

SONY®

3-091-535-21(2)

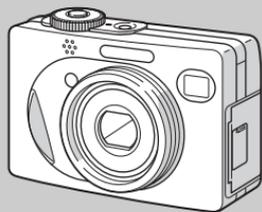
Digital Still Camera

Mode d'emploi

Lisez entièrement ce mode d'emploi avant d'utiliser l'appareil et conservez-le pour pouvoir le consulter en cas de besoin.

Istruzioni per l'uso

Prima di usare l'apparecchio, leggere attentamente questo manuale e conservarlo per riferimenti futuri.



Cyber-shot



MEMORY STICK™

DSC-W1/W12

© 2004 Sony Corporation

FR

IT

AVERTISSEMENT

Pour ne pas risquer un incendie ou une décharge électrique, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité.

Pour ne pas vous exposer à une décharge électrique, n'ouvrez pas le boîtier de l'appareil. Ne confiez la réparation de cet appareil qu'à un technicien qualifié.

Note pour les clients européens

Ce produit a fait l'objet d'essais ayant permis de constater qu'il respectait les limites prescrites par la directive sur la CEM sur l'utilisation de câbles de raccordement de moins de 3 mètres (9,8 pi.).

Attention

Le champ électromagnétique à des fréquences particulières peut avoir une incidence sur l'image et le son de cet appareil.

Avis

Si de l'électricité statique ou de l'électromagnétisme interrompt le transfert de données, redémarrez l'application ou débranchez et rebranchez le câble USB.

Avis

Certains pays et régions peuvent réglementer la mise au rebut de la batterie utilisée pour alimenter ce produit. Veuillez consulter l'autorité locale.

Pour les utilisateurs au Canada

RECYCLAGE DES ACCUMULATEURS À HYDRURE MÉTALLIQUE DE NICKEL

Les accumulateurs à hydrure métallique de nickel sont recyclables.

Vous pouvez contribuer à préserver l'environnement en rapportant les piles usées dans un point de collection et recyclage le plus proche.



Pour plus d'informations sur le recyclage des accumulateurs, téléphonez le numéro gratuit 1-800-822-8837 (Etats-Unis et Canada uniquement), ou visitez <http://www.rbrc.org/>

Avertissement: Ne pas utiliser des accumulateurs à hydrure métallique de nickel qui sont endommagés ou qui fuient.

“Memory Stick”

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Essai d'enregistrement

Avant d'enregistrer des événements importants, nous vous conseillons d'effectuer un test d'enregistrement afin de vous assurer que l'appareil fonctionne correctement.

Pas d'indemnisation en cas d'enregistrement manqué

Dans le cas où l'enregistrement ou la lecture serait impossible en raison d'un dysfonctionnement de l'appareil ou une anomalie du support d'enregistrement, etc., ceci ne pourra donner lieu à une indemnisation.

Faites des copies de sauvegarde

Pour ne pas risquer de perdre vos images, copiez toujours les données sur un disque (copie de sauvegarde).

Remarques sur la compatibilité des données d'image

- Cet appareil est conforme à la norme universelle Design rule for Camera File system de la JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- La lecture sur un autre appareil d'images enregistrées avec cet appareil et la lecture sur cet appareil d'images enregistrées ou montées sur un autre appareil ne sont pas garanties.

Précautions concernant les droits d'auteur

Les émissions de télévision, films, cassettes vidéo et autres œuvres peuvent être protégés par des droits d'auteur. L'enregistrement non autorisé de telles œuvres peut constituer une infraction à la loi sur les droits d'auteur.

Ne secouez pas et ne heurtez pas l'appareil

Ceci pourrait non seulement provoquer des dysfonctionnements et empêcher l'enregistrement des images, mais aussi rendre le « Memory Stick » inutilisable et provoquer une détérioration ou une perte de données.

Écran LCD, viseur LCD (modèles avec un viseur LCD seulement) et objectif

- L'écran LCD et le viseur LCD ont été fabriqués avec une technologie de très haute précision et plus de 99,99 % de pixels sont opérationnels. Il se peut, toutefois, que vous constatiez quelques petits points noirs et/ou brillants (blancs, rouges, bleus ou verts) permanents sur l'écran LCD et dans le viseur LCD. Ces points sont normaux pour ce procédé de fabrication et n'affectent aucunement l'enregistrement.
- Soyez attentif lorsque vous placez l'appareil près d'une fenêtre ou à l'extérieur. Une exposition prolongée de l'écran LCD, du viseur ou de l'objectif aux rayons directs du soleil peut provoquer des dysfonctionnements.
- N'exercez pas une forte pression sur l'écran LCD. Ceci pourrait déformer l'écran et provoquer un dysfonctionnement.
- Les images peuvent laisser une traînée sur l'écran LCD dans un endroit froid. Ceci n'est pas une anomalie.

Zoom motorisé

Cet appareil est doté d'un zoom motorisé. Veuillez à ne pas heurter l'objectif et à ne pas le soumettre à une force.

Nettoyez la surface du flash avant l'utilisation

La chaleur de l'émission du flash peut décolorer ou coller la saleté à la surface du flash et rendre ainsi l'émission de lumière insuffisante.

Ne mouillez pas l'appareil

Veuillez à ne pas mouiller l'appareil lorsque vous l'utilisez sous la pluie ou dans des conditions similaires. La pénétration d'eau dans l'appareil peut provoquer des anomalies qui, dans certains cas, peuvent être irrémédiables. Si vous constatez une condensation d'humidité, faites-la disparaître comme il est indiqué à la page 118 avant d'utiliser l'appareil.

N'exposez pas l'appareil au sable ou à la poussière

Une utilisation de l'appareil dans des endroits couverts de sable ou poussiéreux peut provoquer un dysfonctionnement.

Ne dirigez pas l'appareil vers le soleil ou une forte lumière

Vous risqueriez de vous abîmer les yeux de manière irréversible. Ceci pourrait également entraîner un dysfonctionnement de l'appareil.

Remarques sur les lieux d'utilisation

N'utilisez pas l'appareil près de sources de fortes ondes radioélectriques ou de radiations. L'appareil risquerait de ne pas pouvoir enregistrer ou lire correctement.

Objectif Carl Zeiss

Cet appareil est équipé d'un objectif Carl Zeiss capable de restituer une des images nettes avec un excellent contraste. L'objectif de cet appareil a été fabriqué avec un système d'assurance de la qualité certifié par Carl Zeiss conformément aux normes de qualité de Carl Zeiss en Allemagne.

Images utilisées dans ce manuel

Les photos utilisées comme exemple dans ce manuel sont des images reproduites et non des photos réelles prises avec cet appareil.

Marques

- **Cyber-shot** est une marque de Sony Corporation.
- « Memory Stick »,  « Memory Stick PRO », **MEMORY STICK PRO**, « Memory Stick Duo », **MEMORY STICK DUO**, « Memory Stick PRO Duo », **MEMORY STICK PRO DUO**, « MagicGate » et **MAGICGATE** sont des marques de Sony Corporation.
- Picture Package est une marque de Sony Corporation.
- Microsoft, Windows, Windows Media et DirectX sont des marques déposées ou des marques de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- Macintosh, Mac OS, QuickTime, iMac, iBook, PowerBook, Power Mac et eMac sont des marques ou des marques déposées d'Apple Computer, Inc.
- Macromedia et Flash sont des marques ou des marques déposées de Macromedia, Inc. aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- Intel, MMX et Pentium sont des marques ou des marques déposées d'Intel Corporation.
- Les noms de système et de produit utilisés dans ce manuel sont généralement des marques ou des marques déposées de leurs créateurs ou fabricants respectifs. Notez que les marques TM ou ® ne sont pas toujours utilisées dans ce manuel.

Table des matières

Lisez ceci en premier	3
Identification des pièces.....	8
Sélecteur de mode.....	10

Préparation

Préparation des batteries	11
Charge des batteries	11
Mise en place des batteries	13
Utilisation de l'adaptateur secteur	16
Utilisation de l'appareil à l'étranger	16
Mise sous tension/hors tension	17
Comment utiliser la touche de commande	17
Réglage de la date et de l'heure	18

Prise de vue d'images fixes

Insertion et retrait d'un « Memory Stick »	20
Sélection de la taille des images fixes	21
Taille et qualité d'image	22
Prise de vue de base d'images fixes — En mode de réglage automatique	24
Visualisation de la dernière image prise — Quick Review	26
Utilisation de la fonction de zoom.....	26
Prise de vue rapprochée — Macro.....	28
Utilisation du retardateur	29
Sélection du mode de flash	30

Prise de vue par le viseur	32
Horodatage d'une image fixe	33
Prise de vue selon la nature du sujet	34

Visualisation d'images fixes

Visualisation d'images sur l'écran LCD de l'appareil	37
Visualisation des images sur un téléviseur	39

Effacement d'images fixes

Effacement d'images	41
Formatage d'un « Memory Stick ».....	43

Avant les opérations avancées

Comment configurer et utiliser l'appareil	45
Modification des options de menu	45
Modification des paramètres de l'écran SET UP	46
Sélection de la qualité d'image fixe	46
Création ou sélection d'un dossier	47
Création d'un nouveau dossier.....	47
Changement du dossier d'enregistrement	48

Prise de vue avancée d'images fixes

Choix d'une méthode de mise au point automatique	49
Choix d'un cadre du télémètre de mise au point — Télémètre AF.....	49
Choix d'une opération de mise au point — Mode AF.....	50
Réglage de la distance du sujet — Mise au point préprogrammée...51	
Prise de vue avec réglages manuels de la vitesse d'obturation et de l'ouverture — Exposition manuelle	52
Réglage de l'exposition — Réglage de la valeur d'exposition (EV)	55
Affichage d'un histogramme	56
Sélection de la méthode de mesure	57
Réglage des tonalités de couleur — Balance des blancs.....	58
Réglage du niveau du flash — Niveau du flash.....	59
Prise de vue en rafale	60
Prise de vue en mode multi-rafale — Multi-rafale.....	61
Prise de vue avec les effets spéciaux — Effet d'image	62

Visualisation avancée d'images fixes

Sélection du dossier et lecture d'images	
— Dossier	63
Agrandissement d'une partie d'une image fixe	64
Agrandissement d'une image	
— Zoom de lecture	64
Enregistrement d'une image agrandie	
— Recadrage	65
Lecture automatique des images	
— Diaporama	65
Rotation d'une image fixe	
— Rotation	66
Lecture d'images prises en mode multi-rafale	67
Lecture en continu	67
Lecture vue par vue.....	67

Édition d'images fixes

Protection d'images	
— Protéger.....	69
Changement de la taille d'image	
— Redimensionner	70
Sélection des images à imprimer	
— Marque d'impression (DPOF)....	71

Impression d'images fixes (imprimante PictBridge)

Raccordement à une imprimante compatible PictBridge	73
Impression des images	74
Impression des images planche index.....	76

Prise de vue et visualisation de films

Prise de vue de films.....	79
Visualisation de films sur l'écran LCD ..	80
Effacement de films.....	81
Coupage de scènes d'un film	82

Visualisation d'images sur l'ordinateur

Copie d'images sur l'ordinateur	
— Pour les utilisateurs de Windows	84
Installation du pilote USB	85
Raccordement de l'appareil à l'ordinateur	86
Copie d'images.....	87
Visualisation d'images sur l'ordinateur	89
Destinations de stockage des fichiers d'image et noms de fichier	89
Visualisation sur l'appareil de fichiers d'image ayant été précédemment copiés sur un ordinateur	91

Installation de « Picture Package »	91
Copie d'images avec « Picture Package ».....	93
Utilisation de « Picture Package »	94
Copie d'images sur l'ordinateur	
— Pour les utilisateurs de Macintosh.....	95
Utilisation de « ImageMixer VCD2 »	96

Dépannage

Dépannage	98
Avertissements et messages	108
Affichage d'autodiagnostic	110

Informations complémentaires

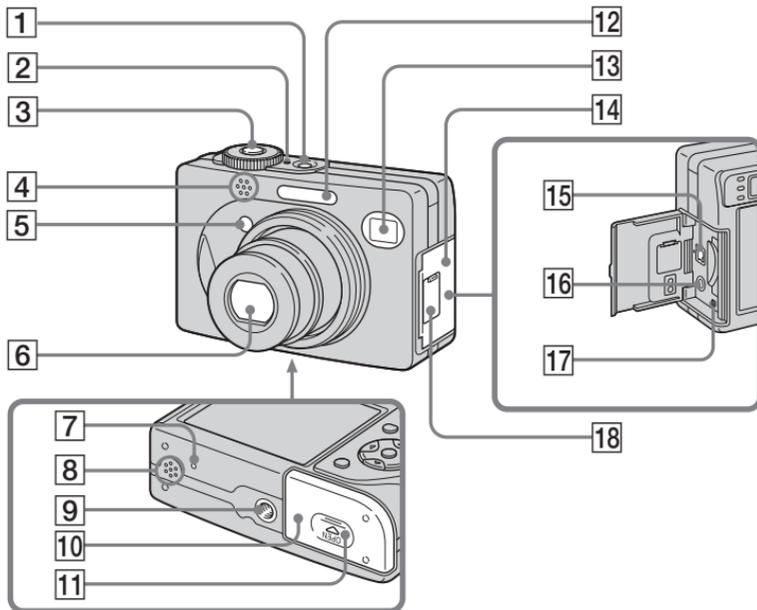
Nombre d'images pouvant être stockées ou durée de prise de vue	111
Paramètres du menu	112
Paramètres SET UP.....	116
Précautions	118
« Memory Stick ».....	119
Batteries au nickel-hydrure métallique... ..	120
Chargeur de batterie	121
Spécifications	122
Écran LCD.....	124

Index

Index.....	128
------------	-----

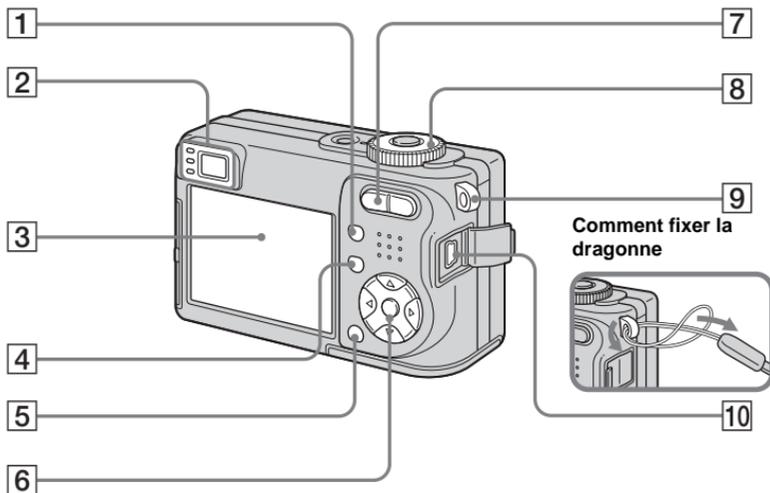
Identification des pièces

Pour les informations sur l'utilisation des pièces, reportez-vous aux pages indiquées entre parenthèses.



- 1 **Touche POWER** (17)
- 2 **Témoin POWER** (17)
- 3 **Déclencheur** (25)
- 4 **Micro**
- 5 **Témoin de retardateur** (29)/
Illuminateur d'assistance AF (31, 116)
- 6 **Objectif**
- 7 **Touche RESET** (98)
- 8 **Haut-parleur**
- 9 **Douille de trépied**
- 10 **Couvercle de la batterie** (13)
- 11 **Touche OPEN** (13)
- 12 **Flash** (30)
- 13 **Fenêtre du viseur**
- 14 **Couvercle des prises/« Memory Stick »**
- 15 **Prise DC IN** (16)
- 16 **Prise A/V OUT (MONO)** (39)
- 17 **Témoin d'accès** (20)
- 18 **Cache-prise DC IN** (16)

- Utilisez un trépied avec une longueur de vis inférieure à 5,5 mm (7/32 po.). Si la vis est trop longue, vous ne parvierez pas à fixer solidement l'appareil sur le trépied et il pourra être endommagé.



1 Touche  (activation/désactivation de l'affichage/écran LCD) (32)

2 Viseur (32)

 Témoins de retardateur (29)/enregistrement (rouge) (25)
 Témoins de verrouillage AE/AF (vert) (25)
 Témoins  (charge du flash) (orange) (30)

3 Écran LCD

Pour plus d'informations sur les éléments de l'écran LCD, voir pages 124 à 127.

4 Touche **MENU** (45, 112)

5 Touche  /  (taille d'image/supprimer) (21, 41)

6 Touche de commande

Menu activé :  /  /  /  (17) /
 Menu désactivé :  /  /  /  (30) /
 29/26/28)

Sélecteur de mode « M » :
 Vitesse d'obturation/valeur d'ouverture (52)

7 Pour la prise de vue : Touche de zoom (W/T) (26)

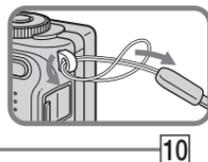
Pour la visualisation : Touche  /  (zoom de lecture) (64) /
 Touche  (index) (38)

8 Sélecteur de mode (10, 112)

9 Crochet pour dragonne

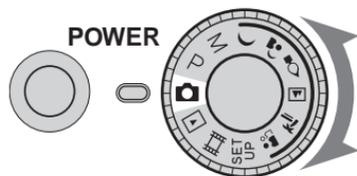
10 Prise  (USB) (86)

Comment fixer la dragonne



Sélecteur de mode

Avant d'utiliser l'appareil, placez la marque désirée du sélecteur de mode du côté du témoin POWER.



(Mode de réglage automatique)

La mise au point, l'exposition et la balance des blancs sont automatiquement réglées pour faciliter la prise de vue. La qualité d'image est réglée sur [Fine] (page 46).

P (Prise de vue automatique programmée)

Les réglages de prise de vue sont exécutés automatiquement comme en mode de réglage automatique, mais vous avez également la possibilité de changer la mise au point et d'autres réglages. Vous pouvez aussi définir diverses fonctions de prise de vue à l'aide des menus (pages 45 et 112).

M (Prise de vue en mode d'exposition manuelle)

Vous pouvez régler manuellement la valeur d'ouverture et la vitesse d'obturation (page 52). Vous pouvez aussi définir diverses fonctions de prise de vue à l'aide des menus (pages 45 et 112).

 (mode crépuscule)

 (mode portrait de crépuscule)

 (mode bougies)

 (mode paysage)

 (mode plage)

 (mode flou artistique)

Vous pouvez effectuer facilement des prises de vues selon la scène (page 34). Vous pouvez aussi définir diverses fonctions de prise de vue à l'aide des menus (pages 45 et 113).

SET UP (Réglages)

Vous pouvez changer les réglages de l'appareil (pages 46 et 116).

(Prise de vue de films)

Vous pouvez prendre des films (page 79).

(Lecture/Montage)

Vous pouvez visualiser ou monter des images fixes et des films enregistrés (pages 37 et 69).

Préparation des batteries

Utilisez les batteries suivantes dans cet appareil.

Batteries utilisables

Batteries au nickel-hydrure métallique
HR 15/51:HR6 (format AA) (2)
– NH-AA-DA (2) (fournies)
– NH-AA-2DA duo (non fournies), etc.

Piles alcalines R6 (format AA) (2)

Batteries/piles ne pouvant pas être utilisées

Batteries/piles au manganèse
Batteries/piles au lithium
Batteries/piles Ni-Cad

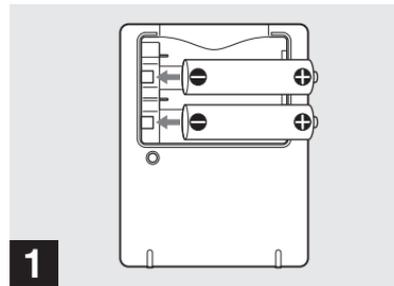
En raison de leurs propriétés intrinsèques telles que baisses de tension, nous ne pouvons pas garantir que vous obtiendrez les performances maximales de l'appareil avec les batteries/piles ci-dessus.

Remarques sur l'utilisation des piles alcalines

- Les piles alcalines ont une durée de service plus courte que les batteries au nickel-hydrure métallique fournies. Il se peut donc que l'appareil s'éteigne alors que l'indicateur de charge restante de la batterie indique une charge suffisante.
- La performance des piles diffère considérablement selon leur fabricant et leur type, et dans certains cas, l'autonomie des piles peut être très courte. Ceci est particulièrement vrai lorsque la température est basse, et une prise de vue peut être impossible au-dessous de 5 °C (41 °F).
- N'utilisez pas une pile neuve avec une pile usagée.
- L'indicateur de charge restante de la batterie n'indique pas des informations correctes lorsque vous utilisez des piles alcalines.
- En raison des caractéristiques des piles alcalines, il y a une différence importante entre la durée de prise de vue disponible et la durée de lecture disponible. Il se peut donc que l'appareil s'éteigne avec l'objectif sorti lorsque vous tournez le sélecteur de mode. Remplacez alors les piles par des neuves ou par des batteries au nickel-hydrure métallique entièrement chargées.

Nous vous recommandons d'utiliser les batteries au nickel-hydrure métallique fournies.

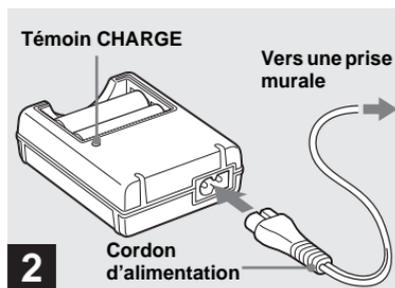
Charge des batteries



1

➔ **Insérez les batteries au nickel-hydrure métallique dans le chargeur de batterie (fourni) en respectant la polarité +/-.**

- **Vous ne pouvez pas charger des piles alcalines avec le chargeur de batterie.**
- **Chargez les batteries au nickel-hydrure métallique fournies avec l'appareil avant de les utiliser.**
- Branchez le chargeur de batterie à une prise murale facilement accessible à proximité.
- Même si le témoin CHARGE n'est pas allumé, le chargeur de batterie n'est pas isolé du secteur tant qu'il reste branché à la prise murale. En cas de problème lors de l'utilisation du chargeur de batterie, coupez immédiatement l'alimentation en débranchant la fiche de la prise murale.



➔ Branchez le chargeur de batterie à une prise murale à l'aide du cordon d'alimentation.

Le témoin CHARGE s'allume lorsque la charge commence et s'éteint lorsqu'elle se termine.

Pour plus d'informations sur le chargeur de batterie (fourni), voir page 121.

Pour retirer les batteries

Retirez la batterie en appuyant sur son côté – afin de soulever le côté +.

- Lorsque la charge est terminée, débranchez le cordon d'alimentation de la prise murale et retirez les batteries au nickel-hydrure métallique du chargeur de batterie.

Durée de charge

Batterie au nickel-hydrure métallique	Durée de charge
NH-AA-DA × 2 (fournies)	6 heures environ

La durée de charge est le temps nécessaire pour charger des batteries au nickel-hydrure métallique complètement déchargées à l'aide du chargeur de batterie fourni à une température ambiante de 25 °C (77 °F).

- La charge des batteries demande environ six heures. Il se peut que le témoin CHARGE reste allumé plus de six heures, mais ceci n'est pas une anomalie.
- Avec le chargeur de batterie du kit STAMINA « Quick charge » (non fourni), les batteries se chargent plus rapidement.

Durée de charge

Pour la charge de deux batteries au nickel-hydrure métallique : 2 heures 30 minutes environ
 Pour la charge de quatre batteries au nickel-hydrure métallique : 5 heures environ

Remarques sur les batteries au nickel-hydrure métallique

- Il se peut que les batteries au nickel-hydrure métallique ne se chargent pas complètement lorsqu'elles sont neuves ou si elles sont restées longtemps inutilisées. Ceci est caractéristique de ce type de batteries et n'est pas une anomalie. Vous pourrez remédier à ce problème en utilisant les batteries jusqu'à ce qu'elles soient complètement déchargées, puis en les rechargeant, et ce à plusieurs reprises.
- Les batteries au nickel-hydrure métallique risquent de ne pas se charger correctement si leurs pôles sont sales. Nettoyez de temps à autre les pôles des batteries et les bornes du chargeur avec un chiffon sec.
- Transportez toujours les batteries au nickel-hydrure métallique dans l'étui de batteries fourni. Des objets métalliques pourraient autrement court-circuiter les côtés + et – et provoquer une surchauffe ou un incendie.
- Les batteries au nickel-hydrure métallique se déchargent naturellement avec le temps même lorsqu'elles ne sont pas utilisées. Il est recommandé de les recharger juste avant de les utiliser.

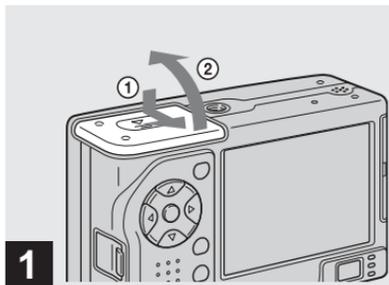
Mise en place des batteries

- Si vous rechargez les batteries au nickel-hydrure métallique avant qu'elles ne soient entièrement déchargées, il se peut que l'avertissement de faible charge s'affiche prématurément. Ce phénomène est appelé « effet de mémoire ». * Vous pourrez corriger ce problème en ne rechargeant les batteries que lorsqu'elles sont complètement déchargées.

* « Effet de mémoire » – situation dans laquelle la capacité des batteries est temporairement réduite.

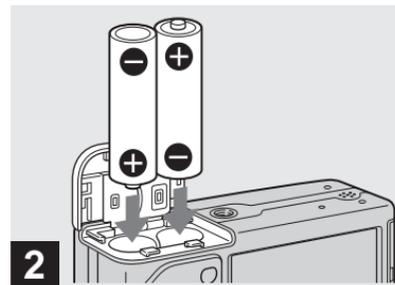
- Pour faire se décharger les batteries complètement, laissez l'appareil fonctionner en mode diaporama (page 65) jusqu'à ce qu'elles se déchargent.

- N'enlevez pas leur enveloppe extérieure et ne les endommagez pas. N'utilisez jamais des batteries dont les enveloppes ont été partiellement ou entièrement retirées ou des batteries ayant été fendues. Les batteries pourraient couler, exploser ou chauffer et vous infliger des brûlures ou blessures. Ceci pourrait causer un dysfonctionnement du chargeur de batterie.



1 → Ouvrez le couvercle de la batterie.

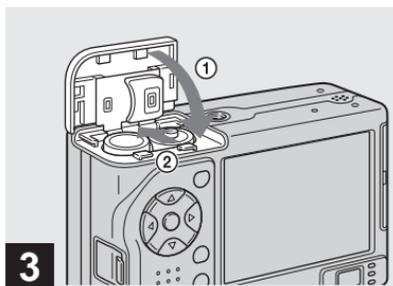
Pour ouvrir le couvercle, appuyez sur ▼ de la touche OPEN et faites-le glisser dans le sens de la flèche.



2 → Mettez les batteries en place.

Faites correspondre les pôles +/- des batteries avec les marques +/- à l'intérieur du logement de batterie.

- Essayez de temps à autre la saleté des bornes des batteries et des contacts au dos du couvercle intérieur à l'aide d'un chiffon sec. Des traces de doigts et autres souillures sur les bornes de batterie ou les contacts peuvent raccourcir considérablement l'autonomie des batteries.



→ Refermez le couvercle de la batterie.

Poussez les piles avec le couvercle et fermez celui-ci fermement jusqu'à ce qu'il se verrouille.

Pour retirer les batteries

Tenez l'appareil avec le couvercle du logement de batterie tourné vers le haut, ouvrez le couvercle et retirez les batteries.

- Veillez à ne pas faire tomber les batteries lorsque vous ouvrez ou fermez le couvercle du logement de batterie.

Indicateur de charge restante (lors de l'utilisation de batteries au nickel-hydrure métallique)

À mesure que la charge des batteries diminue lors de l'utilisation, l'indicateur de charge restante indique la charge restante à l'aide des symboles suivants :

Indicateur de charge restante	Charge approximative restante des batteries
	Charge restante suffisante
	Batteries à demi-chargées
	Batteries presque déchargées. L'enregistrement/lecture s'arrêtera bientôt.
	Remplacez les batteries par des batteries complètement chargées ou rechargez-les. (L'indicateur d'avertissement clignote.)

- Si l'écran LCD est éteint, appuyez sur pour l'allumer.
- Il se peut que cette information ne soit pas correctement indiquée selon les conditions d'utilisation de l'appareil, l'état de charge ou les conditions ambiantes.
- Lorsque vous utilisez des piles alcalines, l'indicateur de charge restante de la batterie n'indique pas des informations correctes. La performance des piles diffère aussi considérablement selon les fabricants et leur type. Il se peut donc que l'appareil s'éteigne bien que l'indicateur de charge restante de la batterie indique une charge suffisante. Remplacez alors les piles par des neuves ou utilisez les batteries au nickel-hydrure métallique fournies.
- Lorsque vous utilisez l'adaptateur secteur (non fourni), l'indicateur de charge restante de la batterie n'est pas affichée.

Autonomie de la batterie et nombre d'images pouvant être enregistrées/visualisées

Les tableaux indiquent l'autonomie approximative de la batterie et le nombre approximatif d'images pouvant être enregistrées/visualisées lors d'une prise de vue en mode normal avec des batteries (fournies) entièrement chargées sous une température de 25 °C (77 °F). Le nombre d'images pouvant être enregistrées ou visualisées suppose que le « Memory Stick » fourni est remplacé lorsque c'est nécessaire. Notez que, dans certaines conditions d'utilisation, le nombre réel peut être inférieur à celui qui est indiqué.

- La capacité de la batterie diminue avec le nombre d'utilisations et le temps (page 120).

Prise de vue d'images fixes

Dans des conditions moyennes¹⁾

Taille d'image	NH-AA-DA (2) (fournies)		
	Écran LCD	Nombre d'images	Autonomie de la batterie (min.)
5M	Allumé	340 environ	170 environ
	Éteint	580 environ	290 environ
VGA (E-mail)	Allumé	340 environ	170 environ
	Éteint	580 environ	290 environ

Taille d'image	Piles alcalines R6 (format AA) (2) (non fournies)		
	Écran LCD	Nombre d'images	Autonomie de la batterie (min.)
5M	Allumé	70 environ	35 environ
	Éteint	150 environ	75 environ
VGA (E-mail)	Allumé	70 environ	35 environ
	Éteint	150 environ	75 environ

- Lors de l'utilisation de piles alcalines Sony

¹⁾ Prise de vue dans les conditions suivantes :

-  sur [Fine]
- prise de vue une fois toutes les 30 secondes
- zoom commuté alternativement entre le côté W et le côté T
- flash déclenché toutes les deux fois
- mise sous et hors tension toutes les dix fois
- [Mode AF] sur [Pointuel]

La méthode de mesure est basée sur la norme CIPA. (CIPA : Camera & Imaging Products Association)

Visualisation d'images fixes²⁾

Taille d'image	NH-AA-DA (2) (fournies)	
	Nombre d'images	Autonomie de la batterie (min.)
5M	6800 environ	340 environ
VGA(E-mail)	6800 environ	340 environ

²⁾ Visualisation d'images individuelles dans l'ordre de des intervalles de trois secondes environ

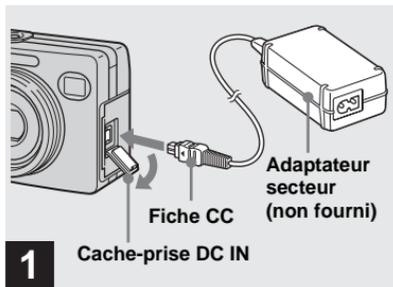
Prise de vue de films³⁾

NH-AA-DA (2) (fournies)	
Écran LCD allumé	Écran LCD éteint
170 min. environ	240 min. environ

³⁾ Prise de vue de films en continu avec une taille d'image de [160]

- L'autonomie de la batterie et le nombre d'images pouvant être enregistrées/visualisées sont inférieures dans les conditions suivantes :
 - température ambiante basse
 - flash utilisé
 - fréquentes mises sous tension et hors tension de l'appareil
 - zoom fréquemment utilisé
 - [Rétrocl LCD] sur [Clair] dans les paramètres SET UP
 - [Mode AF] sur [Contrôle] dans les paramètres SET UP
 - faible charge de la batterie

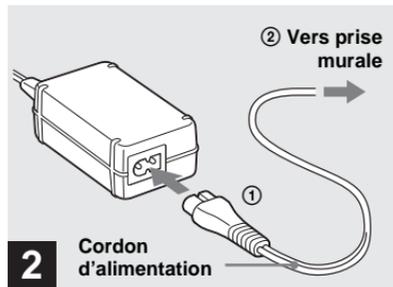
Utilisation de l'adaptateur secteur



- ➔ Ouvrez le cache-prise DC IN et branchez l'adaptateur secteur AC-LS5 (non fourni) à la prise DC IN de l'appareil.

Branchez la fiche CC avec la marque ▲ tournée vers l'avant de l'appareil.

- Utilisez impérativement l'adaptateur secteur AC-LS5. Les autres adaptateurs secteurs ne peuvent pas être utilisés avec cet appareil.
- Branchez l'adaptateur secteur à une prise murale facilement accessible à proximité. En cas de problème lors de l'utilisation de l'adaptateur secteur, coupez immédiatement l'alimentation en débranchant la fiche de la prise murale.



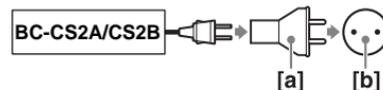
- ➔ Raccordez le cordon d'alimentation à l'adaptateur secteur, puis à une prise murale.

- Après avoir utilisé l'adaptateur secteur, débranchez-le de la prise DC IN de l'appareil et de la prise murale.
- L'appareil n'est pas isolé du secteur tant qu'il reste branché à la prise murale, même s'il est éteint.

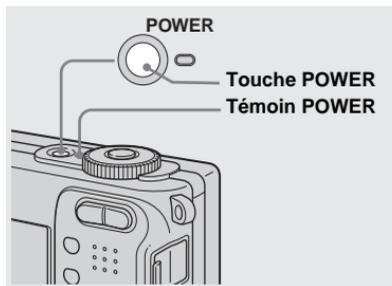
Utilisation de l'appareil à l'étranger

Sources d'alimentation

Le chargeur de batterie (fourni) ou l'adaptateur secteur AC-LS5 (non fourni) vous permet d'utiliser votre appareil dans n'importe quel pays ou région avec un courant de 100 à 240 V CA, 50/60 Hz. Utilisez une fiche adaptatrice secteur [a] en vente dans le commerce si la prise murale [b] n'est pas adaptée.



- N'utilisez pas un transformateur électronique (convertisseur de tension de voyage) car ceci pourrait provoquer un dysfonctionnement.



→ Appuyez sur POWER.

Le témoin POWER (vert) s'allume et l'appareil est mis sous tension. À la première mise sous tension de l'appareil, l'écran Réglage heure apparaît (page 18).

Mise hors tension

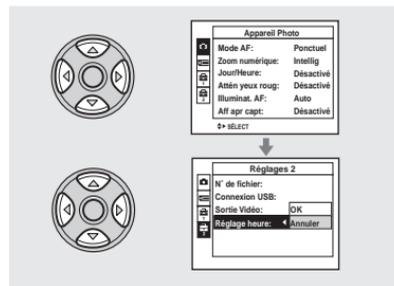
Appuyez à nouveau sur POWER. Le témoin POWER s'éteint et l'appareil est mis hors tension.

- **Ne laissez pas l'appareil avec l'objectif sorti pendant une durée prolongée avec les batteries retirées ou l'adapter secteur (non fourni) débranché, etc., car il pourrait en résulter un dysfonctionnement.**
- L'objectif se déplace si vous mettez l'appareil sous tension alors que le sélecteur de mode se trouve sur une position autre que SET UP ou , ou lorsque vous appuyez sur le poussoir RESET. Ne touchez pas l'objectif lorsqu'il se déplace.

Fonction de mise hors tension automatique

Si vous n'utilisez pas l'appareil pendant trois minutes environ lors d'une prise de vue, une visualisation d'images ou l'utilisation du menu (SET UP), il s'éteint automatiquement pour économiser les batteries. La fonction de mise hors tension automatique ne fonctionne que lorsque l'appareil est alimenté par des batteries. Elle est inopérante dans les conditions suivantes :

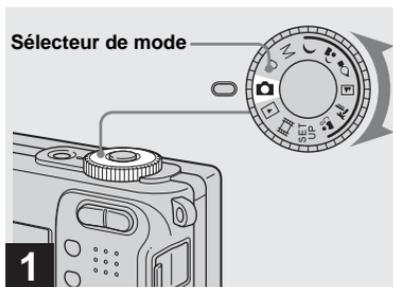
- lors de la visualisation de films
- lors de la lecture en mode diaporama
- lorsque la prise  (USB) ou A/V OUT (MONO) est connectée



Pour changer les réglages actuels de l'appareil, faites apparaître le menu ou l'écran SET UP (page 46) et utilisez la touche de commande pour effectuer les modifications.

Pour définir une option de menu, appuyez sur /// de la touche de commande afin de sélectionner l'option et le réglage désirés, puis validez. Pour définir une option de SET UP, appuyez sur /// de la touche de commande afin de sélectionner l'option et le réglage désirés, puis appuyez sur  pour valider.

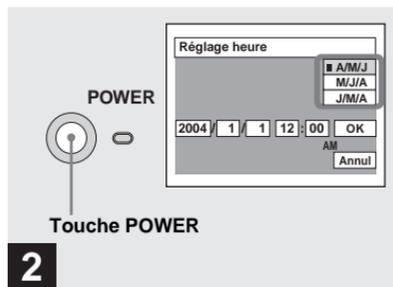
Réglage de la date et de l'heure



→ Placez le sélecteur de mode sur .

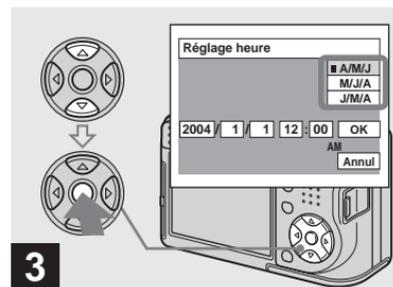
- Pour changer la date et l'heure, placez le sélecteur de mode sur **SET UP**, sélectionnez [Réglage heure] dans  (Réglages 2) (pages 46 et 117) et effectuez les opérations depuis l'étape **3**.

- Vous pouvez également effectuer cette opération lorsque le sélecteur de mode est sur P, M, , , , , , ,  ou .



→ Appuyez sur **POWER** pour mettre l'appareil sous tension.

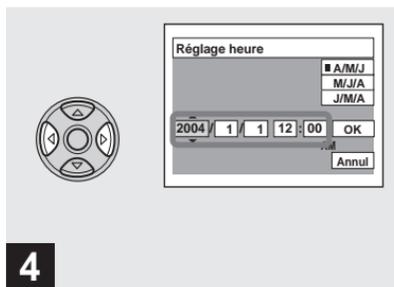
Le témoin **POWER** (vert) s'allume et l'écran **Réglage heure** apparaît sur l'écran LCD.



→ Sélectionnez le format d'affichage de la date désiré avec / de la touche de commande, puis appuyez sur .

Choisissez [A/M/J] (année/mois/jour), [M/J/A] (mois/jour/année) ou [J/M/A] (jour/mois/année).

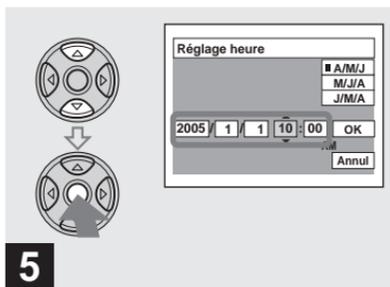
- Si la batterie-bouton rechargeable (page 119), qui fournit l'alimentation pour la protection de la date et de l'heure, vient à se décharger complètement, l'écran **Réglage heure** réapparaît. Dans un tel cas, réglez à nouveau la date et l'heure en commençant à l'étape **3** ci-dessus.



4

- Sélectionnez l'élément (année, mois, jour, heures ou minutes) que vous désirez régler avec ◀/▶ de la touche de commande.

L'élément à régler est indiqué par ▲/▼.

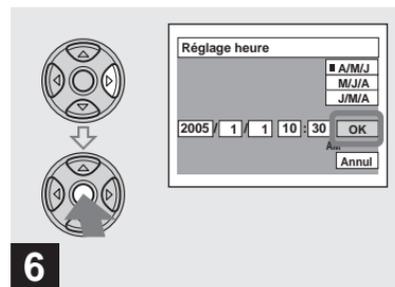


5

- Spécifiez la valeur numérique avec ▲/▼ de la touche de commande, puis appuyez sur ● pour valider.

Une fois la valeur saisie, ▲/▼ permet de passer à l'élément suivant. Répétez les opérations des étapes 4 et 5 pour tous les éléments de la date et de l'heure.

- Si vous avez choisi [J/M/A] à l'étape 3, réglez l'heure sur un cycle de 24 heures.
- Minuit est indiqué par 12:00 AM et midi par 12:00 PM.



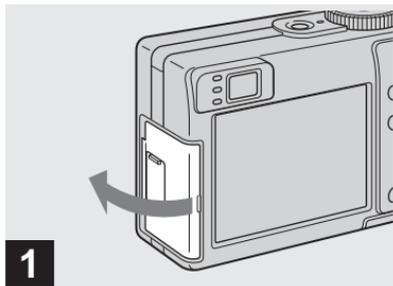
6

- Sélectionnez [OK] avec ▶ de la touche de commande, puis appuyez sur ●.

La date et l'heure sont validées et l'horloge indique l'heure.

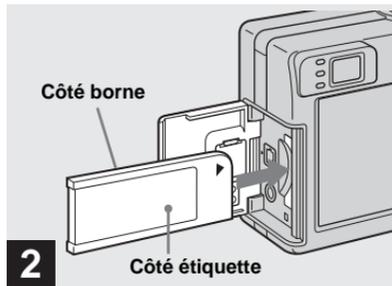
- Pour abandonner le réglage de la date et de l'heure, sélectionnez [Annul] avec ▲/▼/◀/▶ de la touche de commande, puis appuyez sur ●.

Insertion et retrait d'un « Memory Stick »



1 → Ouvrez le couvercle des prises/
« Memory Stick ».

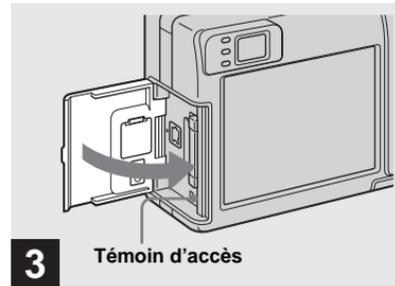
- Pour plus d'informations sur le « Memory Stick », voir page 119.



2 → Insérez le « Memory Stick ».

Insérez un « Memory Stick » à fond jusqu'au déclic comme sur l'illustration.

- Enfoncez le « Memory Stick » complètement de façon qu'il soit bien engagé dans le connecteur. Si le « Memory Stick » n'est pas correctement inséré, il se peut que vous ne puissiez pas l'utiliser pour l'enregistrement ou la lecture d'images.



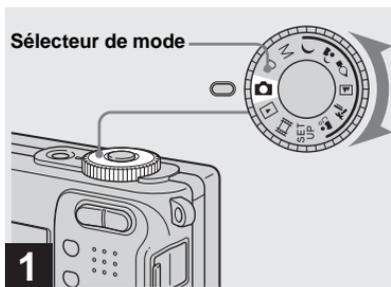
3 → Fermez le couvercle des prises/
« Memory Stick » jusqu'à ce qu'il produise un déclic.

Pour retirer un « Memory Stick »

Ouvrez le couvercle des prises/« Memory Stick », puis poussez brièvement le « Memory Stick » pour le faire sortir.

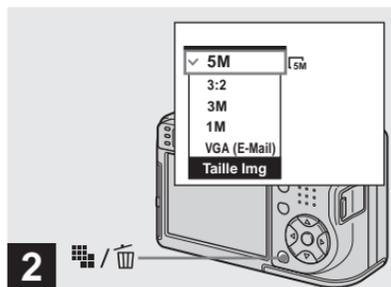
- Lorsque le témoin d'accès est allumé, ceci indique que l'appareil enregistre ou lit une image. Ne retirez alors jamais le « Memory Stick » et ne mettez jamais l'appareil hors tension. Ceci pourrait endommager les données.

Sélection de la taille des image fixes



➔ Placez le sélecteur de mode sur  et mettez l'appareil sous tension.

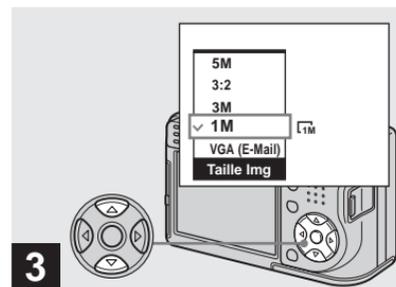
- Vous pouvez également effectuer cette opération lorsque le sélecteur de mode est sur P, M, , , , ,  ou .



➔ Appuyez sur  /  (taille d'image).

Les options de taille d'image apparaissent.

- Pour plus d'informations sur la taille d'image, voir page 22.



➔ Sélectionnez la taille d'image désirée avec ▲/▼ de la touche de commande.

La taille d'image est spécifiée.

Après ce paramétrage, appuyez sur  /  (taille d'image) de façon que les options de taille d'image disparaissent de l'écran LCD.

- La taille d'image sélectionnée ici reste mémorisée lorsque vous mettez l'appareil hors tension.

Taille et qualité d'image

Vous pouvez choisir la taille d'image (nombre de pixels) et la qualité d'image (taux de compression) en fonction du type d'image que vous désirez prendre.

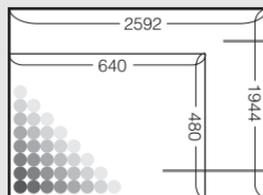
La taille d'image est indiquée par le nombre de pixels (points) (largeur × hauteur) composant une image. La taille d'image 5M (2592×1944), par exemple, indique qu'il y a 2592 pixels en largeur et 1944 pixels en hauteur. Plus le nombre de pixels est élevé, plus la taille d'image est grande.

Vous pouvez choisir entre une image de qualité Fine (haute qualité) et une image de qualité Standard. Chaque qualité d'image utilise un taux de compression différent.

En mode Fine, la qualité est meilleure pour les images de grande taille, mais les données augmentent et le nombre d'images pouvant être enregistrées sur un « Memory Stick » diminue. Consultez le tableau ci-contre pour choisir la taille et la qualité d'image selon le type d'images que vous désirez prendre.

Aperçu de la taille d'image

La figure ci-dessous représente une image utilisant la taille maximum et la taille minimum.



Taille d'affichage : 5M

Taille d'image : 5M

2592 pixels × 1944 pixels = 5 038 848 pixels

Taille d'affichage : VGA(E-Mail)

Taille d'image : VGA

640 pixels × 480 pixels = 307 200 pixels

Exemples basés sur la taille d'image

Taille d'image		Consignes d'utilisation
5M ¹⁾ (2592×1944)	<p>Grande</p> <p>↑</p> <p>↓</p> <p>Petite</p>	<ul style="list-style-type: none">• Pour stocker des images importantes, une impression en format A4 ou une impression d'images haute densité en format A5• Pour une impression en format carte postale• Pour l'enregistrement d'un grand nombre d'images• Pour l'envoi d'images comme pièces jointes à un e-mail ou la création de pages web
3:2 ²⁾ (2592×1728)		
3M (2048×1536)		
1M (1280×960)		
VGA(E-Mail) (640×480)		

¹⁾ Ce paramètre a été réglé sur [5M] en usine. Ceci est la meilleure qualité d'image sur cet appareil.

²⁾ Les images sont enregistrées avec le même rapport de format 3:2 que le papier de tirage photo, le papier carte postale, etc.

Exemples basés sur la qualité d'image

Qualité d'image (taux de compression)		Consignes d'utilisation
Fine	Faible compression (meilleur aspect)	<ul style="list-style-type: none"> • Pour enregistrer ou imprimer avec une meilleure qualité d'image • Pour l'enregistrement d'un grand nombre d'images
Standard	Compression élevée (normale)	

Nombre d'images pouvant être stockées sur un « Memory Stick »³⁾

Le nombre d'images pouvant être stockées en mode Fine (Standard)⁴⁾ est indiqué ci-dessous.
(Unité : nombre d'images)

Taille d'image \ Capacité	Capacité						
	16Mo	32Mo	64Mo	128Mo	MSX-256	MSX-512	MSX-1G
5M	6 (11)	12 (23)	25 (48)	51 (96)	92 (174)	188 (354)	384 (723)
3:2	6 (11)	12 (23)	25 (48)	51 (96)	92 (174)	188 (354)	384 (723)
3M	10 (18)	20 (37)	41 (74)	82 (149)	148 (264)	302 (537)	617 (1097)
1M	24 (46)	50 (93)	101 (187)	202 (376)	357 (649)	726 (1320)	1482 (2694)
VGA(E-Mail)	97 (243)	196 (491)	394 (985)	790 (1975)	1428 (3571)	2904 (7261)	5928 (14821)

³⁾ Lorsque [Mode ENR] est sur [Normal].

Pour le nombre d'images pouvant être stockées dans les autres modes, voir page 111.

⁴⁾ Pour plus d'informations sur la qualité d'image (taux de compression), voir page 46.

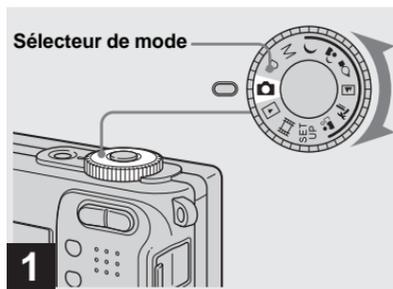
- Lorsque vous utilisez cet appareil pour visualiser des images enregistrées sur un modèle Sony antérieur, il se peut que la taille d'image affichée soit différente de la taille réelle.
- Lorsque vous visualisez les images sur l'écran LCD de l'appareil, elles ont toutes la même taille.
- Le nombre d'images prises peut différer de ces valeurs dans certaines conditions de prise de vue.
- Lorsque le nombre d'images pouvant encore être prises est supérieur à 9 999, l'indicateur « >9999 » apparaît sur l'écran LCD.
- Vous pourrez redimensionner les images plus tard (fonction de redimensionnement, voir page 70).

Prise de vue de base d'images fixes — En mode de réglage automatique

Tenue en main correcte

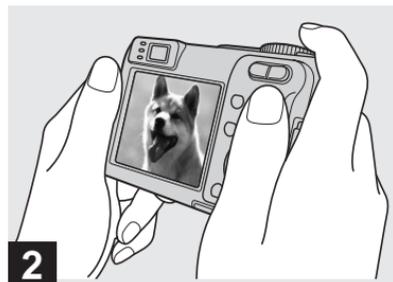


Lors de la prise de vue, veillez à ne boucher l'objectif, la fenêtre du viseur, l'émetteur de flash, le micro ou le témoin de retardateur/illuminateur d'assistance AF avec les doigts (page 8).



➔ **Placez le sélecteur de mode sur  et mettez l'appareil sous tension.**

- Le cache d'objectif s'ouvre lorsque vous mettez l'appareil sous tension.
- Ne touchez pas la partie de l'objectif lorsque celui-ci fonctionne (quand vous appuyez sur POWER ou mettez l'appareil sous tension, par exemple) ou que la fonction zoom est utilisée (page 26).
- Cet appareil peut créer de nouveaux dossiers et sélectionner les dossiers d'enregistrement sur le « Memory Stick » (page 47).



➔ **Tenez l'appareil immobile à des deux mains et centrez le sujet dans le cadre de mise au point.**

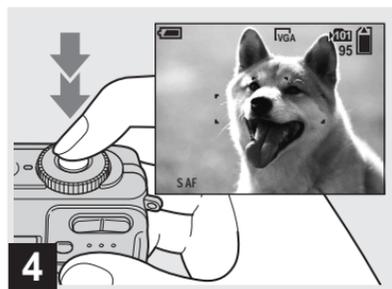
- La distance focale minimale du sujet est d'environ 50 cm (19 3/4 po.). Pour prendre des sujets plus proches, utilisez le mode de prise de vue rapprochée (macro) (page 28).
- Le cadre sur l'écran LCD indique la plage de réglage de la mise au point (cadre du télémètre AF, page 49).



3 → Enfoncez le déclencheur à mi-course et maintenez-le sur cette position.

Un bip se fait entendre, mais l'image n'est pas encore enregistrée. Lorsque l'indicateur de verrouillage AE/AF cesse de clignoter pour rester continuellement allumé, l'appareil est prêt pour la prise de vue. (L'écran LCD peut se figer pendant une fraction de seconde sur certains sujets.)

- Si vous relâchez le déclencheur, la prise de vue est annulée.
- Vous pouvez prendre la vue même lorsque l'appareil n'émet pas de bip, mais la mise au point ne sera alors pas correcte.



4 → Enfoncez complètement le déclencheur.

Vous entendez le bruit de l'obturateur. L'image sera enregistrée sur le « Memory Stick ». Lorsque le témoin d'enregistrement (page 9) s'éteint, vous pouvez prendre l'image suivante.

- Lorsque l'appareil est alimenté par des batteries, si vous n'utilisez pas l'appareil pendant un certain temps en mode d'enregistrement ou de lecture, il s'éteint automatiquement pour les économiser (page 17).

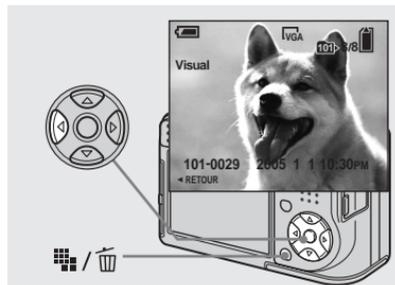
Mise au point automatique

Lorsque la mise au point du sujet est difficile, l'indicateur de verrouillage AE/AF clignote lentement lors de la prise de vue. Le bip de verrouillage AE n'est, d'autre part, pas émis.

La mise au point automatique peut être difficile dans les conditions ci-dessous. Relâchez alors le déclencheur, recadrez la photo, puis recommencez la mise au point.

- sujet situé loin de l'appareil et sombre
- faible contraste entre le sujet et le fond
- sujet se trouvant derrière une vitre (fenêtre, par exemple)
- sujet en mouvement rapide
- sujet ayant des réflexions ou brillant (miroir ou objet lumineux, par exemple)
- sujet clignotant
- sujet en contre-jour

Deux fonctions de mise au point automatique sont disponibles : « cadre du télémètre AF » qui définit la position de mise au point en fonction de la position et de la taille du sujet et « mode AF » qui définit le moment du départ/de la fin de la mise au point. Pour plus d'informations, voir page 49.



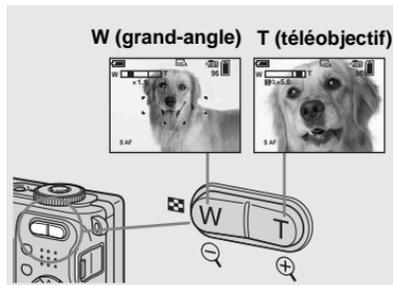
➔ Appuyez sur ◀ (Ⓢ) de la touche de commande.

Pour revenir au mode de prise de vue normal, appuyez légèrement sur le déclencheur ou appuyez à nouveau sur ◀ (Ⓢ).

Pour effacer l'image affichée sur l'écran LCD

- 1 Appuyez sur / (supprimer).
- 2 Sélectionnez [Supprim] avec ▲ de la touche de commande, puis appuyez sur ●.
L'image est effacée.

- Il se peut que l'image apparaisse instable juste au début de la lecture. Ceci est dû au traitement d'image.



➔ Appuyez sur les touches de zoom pour choisir la position de zoom désirée pour la prise de vue.

Distance focale minimale du sujet

50 cm (19 3/4 po.) environ de la surface de l'objectif

- L'objectif se déplace pendant l'utilisation du zoom. Ne touchez pas l'objectif lorsqu'il se déplace.
- Il n'est pas possible de changer le facteur de zoom pendant la prise de vue d'un film (page 79).

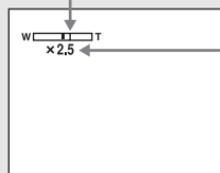
Zoom

L'appareil est doté de fonctions de zoom agrandissant l'image à l'aide d'un zoom optique et de deux types de traitements numériques. Le zoom numérique vous permet de choisir entre le zoom intelligent et le zoom numérique de précision. Lorsque le zoom numérique est sélectionné, la méthode de zoom passe du zoom optique au zoom numérique quand le facteur de zoom dépasse 3×.

Pour n'utiliser que le zoom optique, placez [Zoom numérique] sur [Désactivé] dans les paramètres SET UP (page 116). Dans ce cas, la zone du zoom numérique n'apparaît pas sur la barre d'affichage du facteur de zoom sur l'écran LCD et la valeur maximale de zoom est de 3×. La méthode d'agrandissement et le facteur de zoom diffèrent selon la taille d'image et le type de zoom. Sélectionnez le zoom selon le résultat de prise de vue désiré.

Lorsque vous appuyez sur la touche de zoom, l'indicateur de facteur de zoom apparaît sur l'écran LCD comme il est indiqué ci-dessous.

Le côté W de cette barre est la zone du zoom optique ; le côté T est la zone du zoom numérique



Indicateur de facteur de zoom

- L'indicateur de facteur de zoom diffère selon le type de zoom.
 - zoom optique : **X**
 - zoom intelligent : **SQx**
 - zoom numérique de précision : **PQx**
- Le cadre du télémètre AF n'apparaît pas lors de l'utilisation du zoom numérique. L'indicateur **AF** ou **T** clignote et le système AF fonctionne en privilégiant les sujets situés près du centre.

Zoom intelligent



Zoom optique



Zoom intelligent

L'image est agrandie presque sans aucune distorsion. Vous avez ainsi l'impression d'un zoom optique lorsque vous utilisez le zoom intelligent. Pour sélectionner le zoom intelligent, placez [Zoom numérique] sur [Intelligent] dans les paramètres SET UP (page 116). À la sortie d'usine, le zoom intelligent est activé.

Le facteur de zoom maximum dépend de la taille d'image sélectionnée comme il est indiqué ci-dessous.

Taille d'image	Facteur de zoom maximum
3M	3.8×
1M	6.1×
VGA(E-Mail)	12×

Le zoom intelligent ne peut pas être utilisé lorsque la taille d'image sélectionnée est [5M] ou [3:2]. Sélectionnez une taille d'image différente. À la sortie d'usine, la taille d'image sélectionnée est [5M].

- Lors de l'utilisation du zoom intelligent, l'image peut paraître grossière sur l'écran LCD. Ce phénomène est toutefois, sans effet sur l'image enregistrée.
- Il n'est pas possible d'utiliser le zoom intelligent en mode multi-rafale.

Zoom numérique de précision



Zoom optique



Zoom numérique de précision

Toutes les tailles d'image sont agrandies à un maximum de 6×. Cette fonction découpe et agrandit une certaine partie de l'image et ceci entraîne une dégradation de qualité d'image. Pour sélectionner le zoom numérique de précision, placez [Zoom numérique] sur [Précision] dans les paramètres SET UP (page 116).



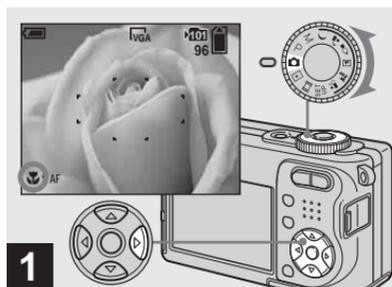
Le mode de prise de vue rapprochée (macro) permet de faire des gros plans sur des sujets tels que fleurs ou insectes. En réglant complètement le zoom du côté W, vous pouvez prendre des sujets jusqu'à une distance minimale de 6 cm (2 3/8 po.). La distance de mise au point minimale varie, toutefois, avec la position du zoom. Il est donc recommandé de prendre la vue avec le zoom réglé complètement du côté W.

Avec le zoom complètement du côté W :

6 cm (2 3/8 po.) environ de la surface de l'objectif

Avec le zoom complètement du côté T :

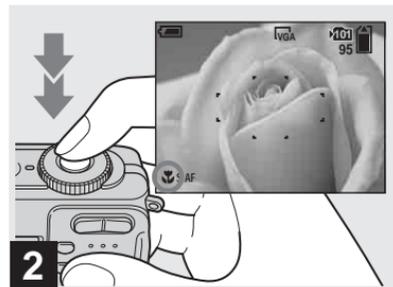
30 cm (11 7/8 po.) environ de la surface de l'objectif



1 → Placez le sélecteur de mode sur  et appuyez sur ► (🌸) de la touche de commande.

L'indicateur  (macro) s'affiche sur l'écran LCD.

- Si le menu est affiché à l'écran, appuyez tout d'abord sur MENU pour le faire disparaître.
- Vous pouvez également effectuer cette opération lorsque le sélecteur de mode est sur P, M, , ,  ou .



2 → Centrez le sujet dans le cadre. Maintenez le déclencheur à demi-enfoncé pour la mise au point, puis enfoncez-le complètement.

Pour revenir en mode d'enregistrement normal

Appuyez à nouveau sur ► (🌸) de la touche de commande. L'indicateur  disparaît de l'écran LCD.

Utilisation du retardateur

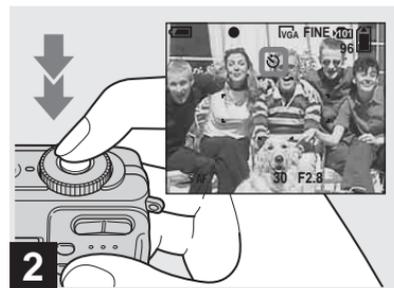
- Pour une prise de vue rapprochée (macro), utilisez l'écran LCD. Si vous utilisez le viseur, le champ visible dans le viseur peut être différent de celui réellement enregistré. Ceci est dû au parallaxe.
- En mode de prise de vue rapprochée (macro), la plage de netteté se rétrécit considérablement et il se peut donc que le sujet ne soit pas net en totalité.
- En mode de prise de vue rapprochée (macro), la vitesse AF diminue pour permettre une mise au point précise de sujets rapprochés.



1 → Placez le sélecteur de mode sur et appuyez sur de la touche de commande.

L'indicateur (retardateur) apparaît sur l'écran.

- Si le menu est affiché à l'écran, appuyez tout d'abord sur MENU pour le faire disparaître.
- Vous pouvez également effectuer cette opération lorsque le sélecteur de mode est sur P, M, , , , , , ou .



2 → Centrez le sujet dans le cadre. Maintenez le déclencheur à demi-enfoncé pour la mise au point, puis enfoncez-le complètement.

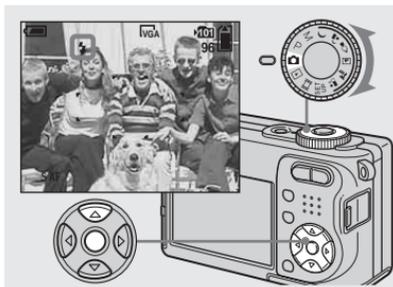
Lorsque vous appuyez sur le déclencheur, le témoin du retardateur (page 8) clignote et un bip se fait entendre jusqu'au fonctionnement de l'obturateur (10 secondes plus tard environ).

Pour désactiver le retardateur pendant son fonctionnement

Appuyez à nouveau sur de la touche de commande. L'indicateur disparaît de l'écran LCD.

- Ne vous placez pas devant l'appareil pour appuyer sur le déclencheur car le réglage de l'exposition et la mise au point ne pourraient pas s'effectuer correctement.

Sélection du mode de flash



➔ Placez le sélecteur de mode sur  et appuyez plusieurs fois sur  () de la touche de commande pour sélectionner un mode de flash.

À chaque pression sur  () , l'indicateur change comme suit.

Pas d'indicateur (auto) : Lors d'une prise de vue dans un endroit sombre ou à contre-jour, le flash se déclenche automatiquement. Ce paramètre a été réglé sur Auto en usine.

 (**flash toujours actif**) : Le flash se déclenche quel que soit l'éclairage ambiant.

_{SL} (**synchro lente**) : Le flash se déclenche quel que soit l'éclairage ambiant. La vitesse d'obturation est faible dans les endroits sombres, ce qui assure une prise de vue nette d'un arrière-plan situé hors de la portée du flash.

 (**pas de flash**) : Le flash ne se déclenche pas.

- Si le menu est affiché à l'écran, appuyez tout d'abord sur MENU pour le faire disparaître.
- Vous pouvez également effectuer cette opération lorsque le sélecteur de mode est sur P, M, ,  ou .
- La distance de prise de vue recommandée avec le flash est d'environ 0,2 à 3,5 m (7 7/8 à 11 pi. 5 7/8 po.) (W)/0,3 à 2,5 m (11 7/8 à 8 pi. 2 1/2 po.) (T) (Lorsque [ISO] est sur [Auto] dans les paramètres du menu).
- Le flash émet deux éclairs. Le premier est un pré-éclair permettant de régler l'intensité lumineuse du flash. Le second est l'éclair normal émis pour la prise de vue.
- Vous pouvez changer l'intensité lumineuse du flash avec   (Niv. flash) dans les paramètres du menu (page 59). (Vous ne pouvez pas changer l'intensité lumineuse du flash lorsque le sélecteur de mode se trouve sur .)
- En mode _{SL} (synchro lente) ou  (pas de flash), la vitesse d'obturation diminue dans les endroits sombres et il est alors recommandé d'utiliser un trépied.
- Pendant la charge du flash, le témoin  (charge du flash) clignote. Après la charge, le témoin s'éteint.
- Ce paramétrage reste mémorisé après la mise hors tension de l'appareil.

Prise de vue en contre-jour

En mode de réglage automatique, le flash se déclenche automatiquement lors d'une prise de vue en contre-jour, même si l'éclairage autour du sujet est suffisant (synchro lumière du jour).

Avant le déclenchement du flash



Lors du déclenchement du flash



- Dans certaines conditions de prise de vue, il se peut que le mode synchro lumière du jour ne donne pas les effets désirés.
- Si vous ne désirez pas utiliser le flash, sélectionnez  (pas de flash) comme mode de flash.

Pour atténuer les yeux rouges du sujet

Placez [Attén yeux rouge] sur [Activé] dans les paramètres SET UP (page 116).

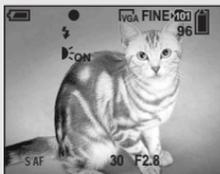
L'indicateur  apparaît sur l'écran LCD et le flash émet des pré-éclaircs juste avant la prise de vue pour atténuer le phénomène des yeux rouges.



- La fonction d'atténuation des yeux rouges ne produit pas toujours l'effet désiré si le sujet présente certaines particularités individuelles, s'il est distant, si son regard n'est pas tourné vers l'appareil au moment du premier flash ou en raison d'autres conditions.
- Lorsque [Attén yeux rouge] se trouve sur [Activé], le flash émet deux éclaircs ou plus.

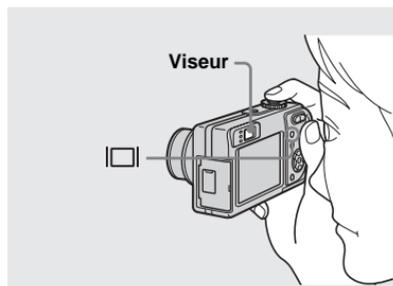
Prise de vue avec l'illuminateur d'assistance AF

L'illuminateur d'assistance AF offre un éclairage d'appoint pour faciliter la mise au point sur le sujet dans des endroits sombres.  apparaît sur l'écran LCD et l'illuminateur d'assistance AF émet une lumière rouge entre le moment où vous enfoncez le déclencheur à mi course et le verrouillage de la mise au point.



Si vous ne désirez pas utiliser cette fonction, placez [Illuminat. AF] sur [Désactivé] dans les paramètres SET UP (page 116).

- Si la lumière de l'illuminateur d'assistance AF n'atteint pas suffisamment le sujet ou si le sujet est insuffisamment contrasté, la mise au point n'est pas réalisée. (Une distance de jusqu'à 3,5 m (11 pi. 5 7/8 po.) (W)/2,5 m (8 pi. 2 1/2 po.) (T) environ est recommandée.)
- La mise au point s'effectue dès lors que la lumière de l'illuminateur d'assistance AF atteint le sujet, même si elle est légèrement décalée par rapport au centre du sujet.
- Lorsqu'une distance de mise au point préprogrammée est spécifiée (page 51), l'illuminateur d'assistance AF est inopérant.
- Le cadre du télémètre AF n'apparaît pas. L'indicateur  ou  clignote et le système AF fonctionne en privilégiant les sujets situés près du centre.
- L'illuminateur d'assistance AF ne fonctionne pas lorsque le sélecteur de mode est sur  ou .
- L'illuminateur d'assistance AF émet une lumière très vive. Bien que ceci ne soit pas dangereux, il est déconseillé de regarder directement de près dans l'émetteur de l'illuminateur AF.



Le viseur est utile pour économiser la batterie ou lorsque l'écran LCD ne permet pas de vérifier facilement l'image.

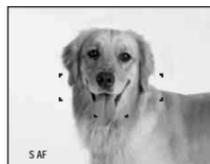
À chaque pression sur , l'affichage change comme suit :

Histogramme activé

(Les informations d'image peuvent également être affichées pendant la lecture.)



Indicateurs éteints



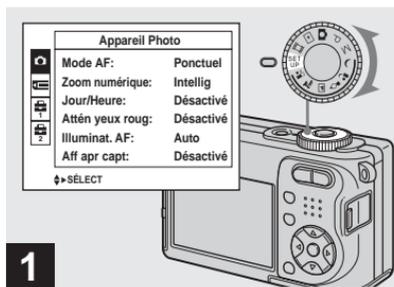
Écran LCD éteint

Indicateurs activés



- L'image que vous voyez par le viseur ne représente pas l'étendue de prise de vue réelle. Ceci est dû au parallaxe. Pour vérifier l'étendue de prise de vue réelle, utilisez l'écran LCD.
- De même qu'avec l'indicateur de verrouillage AE/AF sur l'écran LCD, vous pouvez commencer la prise de vue lorsque le témoin de verrouillage AE/AF de la partie du viseur cesse de clignoter pour rester continuellement allumé (page 25).
- Lorsque l'écran LCD est éteint :
 - Le zoom numérique ne fonctionne pas (page 27).
 - [Mode AF] sur [Ponctuel] (page 50).
 - Lorsque vous appuyez sur  (mode de flash)/  (retardateur)/ , l'image apparaît sur l'écran LCD pendant deux secondes environ pour vous permettre de vérifier ou modifier le paramétrage.
- Lors de la prise de vue/visualisation de films, l'état de l'écran LCD change comme suit : Indicateurs éteints → Écran LCD éteint → Indicateurs allumés
- Pour une description détaillée des indicateurs, voir page 124.
- Pour une description détaillée de l'histogramme, voir page 56.
- Ce paramétrage reste mémorisé après la mise hors tension de l'appareil.

Horodatage d'une image fixe

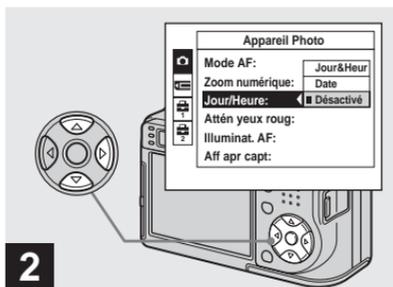


1

➔ Placez le sélecteur de mode sur SET UP.

L'écran SET UP apparaît.

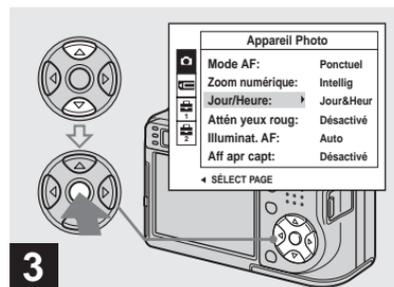
- En mode multi-rafale, l'horodatage ne s'effectue pas.
- Lorsque les images ont été horodatées lors de la prise de vue, il n'est pas possible de faire disparaître les indications de la date et de l'heure.
- La date et l'heure n'apparaissent pas sur l'écran LCD pendant la prise de vue, mais l'indicateur **DATE** est affiché. La date et l'heure actuelles n'apparaissent en rouge en bas et à droite que pendant la lecture.



2

➔ Sélectionnez (Appareil Photo) avec ▲ de la touche de commande, puis appuyez sur ►.

Sélectionnez [Jour/Heure] avec ▲/▼, puis appuyez sur ►.



3

➔ Sélectionnez l'option de la date et l'heure avec ▲/▼ de la touche de commande, puis appuyez sur ●.

Jour&Heur : la date, les heures et les minutes sont indiquées sur l'image.

Date : l'année, le mois et le jour sont indiqués sur l'image.

Désactivé : la date et l'heure ne sont pas indiquées sur l'image.

Après ce paramétrage, placez le sélecteur de mode sur et prenez la photo.

- Vous pouvez également prendre la vue avec le sélecteur de mode sur P, M, , , , ou .
- Si vous sélectionnez [Date], la date est indiquée sur l'image dans le format sélectionné dans « Réglage de la date et de l'heure » (page 18).
- Ce paramétrage reste mémorisé après la mise hors tension de l'appareil.

Prise de vue selon la nature du sujet

Vous pouvez prendre la vue plus efficacement en sélectionnant le mode approprié, puis en appuyant sur le déclencheur.

☾ Mode crépuscule

Ce mode vous permet de prendre des scènes de nuit de loin en préservant l'ambiance nocturne. La vitesse d'obturation diminue et il est donc recommandé d'utiliser un trépied.



👤☾ Mode portrait de crépuscule

Ce mode convient à la photographie de portraits dans l'obscurité. Il vous permet de prendre des photos nettes de personnes dans l'obscurité en préservant l'ambiance nocturne. La vitesse d'obturation diminue et il est donc recommandé d'utiliser un trépied.



🕯️ Mode bougies

Vous pouvez enregistrer des soirées ou cérémonies à la bougie et des scènes éclairées par des bougies en préservant l'ambiance particulière de ce type d'éclairage. La vitesse d'obturation diminue et il est donc recommandé d'utiliser un trépied.



🏔️ Mode paysage

Pour la mise au point sur un sujet éloigné tel qu'un paysage.



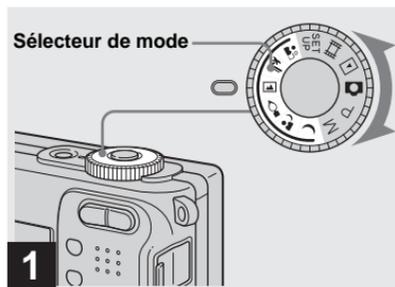
🌴 Mode plage

Lors d'une prise de vue au bord de la mer ou d'un lac, le bleu de l'eau est clairement enregistré.

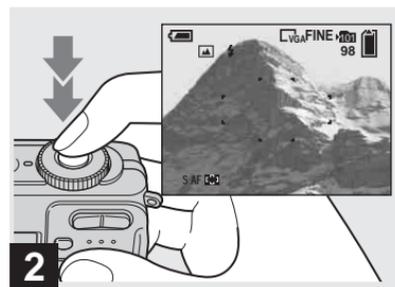


Mode flou artistique

Ce mode vous permet d'obtenir des couleurs de peau aux tons plus lumineux et plus chauds qui embellissent l'image. L'effet de flou artistique crée une atmosphère plus douce pour les portraits, les compositions florales, etc.



→ Placez le sélecteur de mode sur , , , ,  ou .



→ Centrez le sujet dans le cadre. Maintenez le déclencheur à demi-enfoncé pour la mise au point, puis enfoncez-le complètement.

Combinaisons pour chaque position du sélecteur de mode

Lors d'une prise de vue avec le sélecteur de mode sur , , , ,  ou , les fonctions (mode de flash, par exemple) sont combinées de telle façon que les réglages soient optimaux pour la scène. Voir le tableau ci-dessous.

Fonction Sélecteur de mode	Macro	Mode de flash	Cadre du télémètre AF	Mise au point préprogrammée	Balance des blancs	Rafale/Multi-rafale
	—		○	∞	○	—
	○		○	○	Auto	—
	—		AF centre	0.5m/1.0m/ 3.0m/7.0m		—
	—		○	∞	○	○
	○		○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○

- indique que vous pouvez régler la fonction selon vos préférences.

Obturation lente NR

La fonction d'obturation lente NR réduit les bruits parasites des images enregistrées pour donner des images nettes. Lorsque la vitesse d'obturation est de 1/6 seconde ou moins, l'appareil active automatiquement la fonction d'obturation lente NR et « NR » apparaît à côté de l'indicateur de vitesse d'obturation.



Appuyez complètement sur le déclencheur.



L'écran devient noir.



Lorsque le message « Traitement en cours » disparaît, ceci indique que l'image a été enregistrée.

- L'utilisation d'un trépied est recommandée pour éliminer les effets des vibrations.
- Lorsque vous spécifiez une vitesse d'obturation lente, le traitement peut demander un certain temps.

Visualisation d'images sur l'écran LCD de l'appareil

Écran individuel (image unique)



Écran planche index (neuf images)



Écran planche index (seize images)



Vous pouvez visualiser les images que vous avez prises presque immédiatement sur l'écran LCD. Vous pouvez utiliser les trois méthodes suivantes pour visualiser les images.

Écran individuel (image unique)

Les images s'affichent individuellement et couvrent la totalité de l'écran.

Écran planche index (neuf images/ seize images)

Les images s'affichent par planches de neuf ou seize sur l'écran LCD.

- Pour les informations détaillées sur la visualisation des films, voir page 80.
- Pour une description détaillée des indicateurs, voir page 126.

Visualisation d'images individuelles

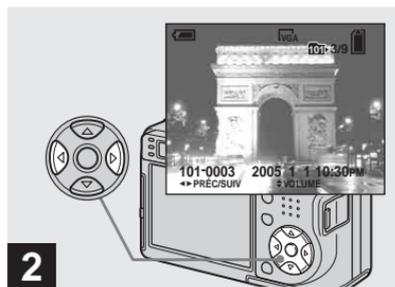


➔ Placez le sélecteur de mode sur  et mettez l'appareil sous tension.

La dernière image du dossier d'enregistrement sélectionné (page 63) apparaît à l'écran LCD.

- Il se peut que l'image apparaisse instable juste au début de la lecture. Ceci est dû au traitement d'image.

Visualisation d'un écran planche index (neuf images/seize images)



→ Sélectionnez l'image fixe désirée avec ◀/▶ de la touche de commande.

- ◀ : pour afficher l'image précédente
▶ : pour afficher l'image suivante



→ Appuyez une fois sur  (index).

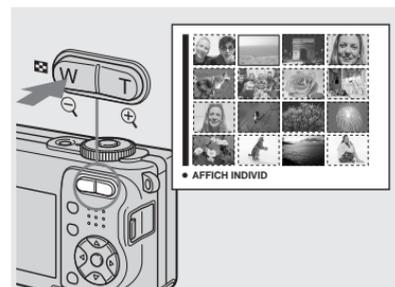
L'affichage passe sur l'écran planche index (neuf images).

Pour afficher l'écran planche index suivant (précédent)

Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ de la touche de commande pour déplacer le cadre jaune vers le haut, le bas, la gauche ou la droite.

Pour revenir à l'écran image unique depuis l'écran neuf images

Appuyez sur la touche de zoom T ou appuyez une fois sur ● de la touche de commande.



→ Appuyez deux fois sur  (index).

L'affichage passe sur l'écran planche index (seize images).

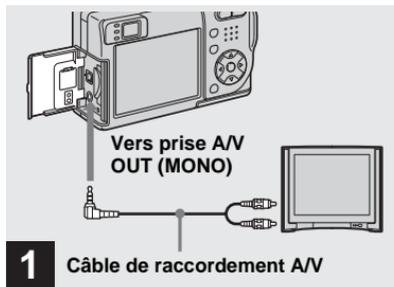
Pour afficher l'écran planche index suivant (précédent)

Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ de la touche de commande pour déplacer le cadre jaune vers le haut, le bas, la gauche ou la droite.

Pour revenir à l'écran image unique depuis l'écran seize images

Appuyez deux fois sur la touche de zoom T ou une fois sur ● de la touche de commande.

Visualisation des images sur un téléviseur



➔ Raccordez le câble de raccordement A/V (fourni) à la prise A/V OUT (MONO) de l'appareil et aux prises d'entrée audio/vidéo du téléviseur.

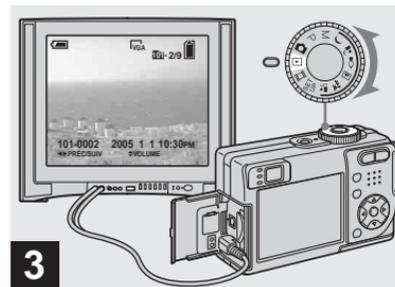
Si votre téléviseur comporte des prises d'entrée stéréo, branchez la fiche audio (noire) du câble de raccordement A/V à la prise audio gauche.

- Mettez l'appareil et le téléviseur hors tension avant de les raccorder avec le câble de raccordement A/V.



➔ Allumez le téléviseur et placez le commutateur TV/Vidéo sur « Video ».

- Le nom et l'emplacement de ce commutateur sont différents selon les téléviseurs. Pour plus d'informations, consultez le mode d'emploi du téléviseur.



➔ Placez le sélecteur de mode sur et mettez l'appareil sous tension.

Appuyez sur de la touche de commande pour sélectionner l'image désirée.

- Lors d'une utilisation à l'étranger, il vous sera peut-être nécessaire de commuter le signal de sortie vidéo afin qu'il corresponde à celui du système de télévision du pays (page 117).

Visualisation des images sur un téléviseur

Pour visualiser les images sur un écran de téléviseur, vous devez utiliser un téléviseur doté d'une prise d'entrée vidéo ainsi que le câble de raccordement A/V (fourni).

Le système de couleur du téléviseur doit être le même que celui de votre appareil photo numérique. Vérifiez les listes suivantes :

Système NTSC

Amérique centrale, Bahamas, Bolivie, Canada, Chili, Colombie, Corée, Équateur, États-Unis, Jamaïque, Japon, Mexique, Pérou, Philippines, Surinam, Taiwan, Venezuela, etc.

Système PAL

Allemagne, Australie, Autriche, Belgique, Chine, Danemark, Espagne, Finlande, Hong Kong, Hongrie, Italie, Koweït, Malaisie, Norvège, Nouvelle Zélande, Pays-Bas, Pologne, Portugal, République slovaque, République tchèque, Royaume-Uni, Singapour, Suède, Suisse, Thaïlande, etc.

Système PAL-M

Brésil

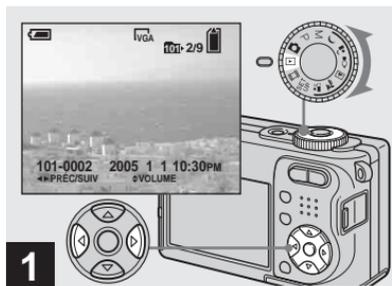
Système PAL-N

Argentine, Paraguay, Uruguay

Système SECAM

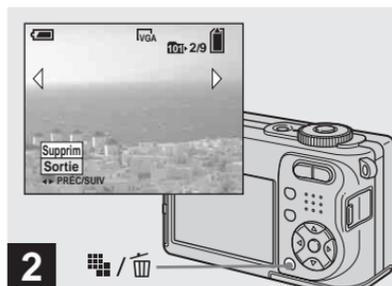
Bulgarie, France, Guyane, Iran, Iraq, Monaco, Russie, Ukraine, etc.

Effacement d'images



- 1** → Placez le sélecteur de mode sur  et mettez l'appareil sous tension. Appuyez sur  de la touche de commande pour sélectionner l'image à effacer.

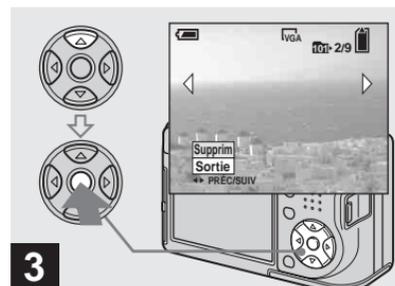
- Notez que vous ne pouvez pas restaurer des images effacées.



- 2** → Appuyez sur  /  (supprimer).

À ce stade, l'image n'a pas encore été effacée.

- Vous ne pouvez pas effacer une image protégée (page 69).



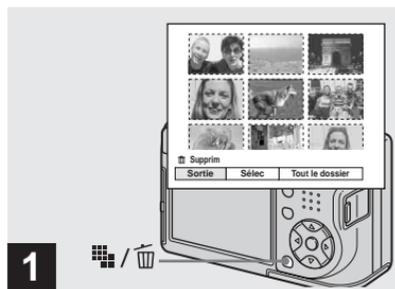
- 3** → Sélectionnez [Supprim] avec ▲ de la touche de commande, puis appuyez sur ●.

Le message « Accès » apparaît et l'image est effacée.

Pour continuer à effacer des images
Affichez l'image à effacer avec  de la touche de commande. Sélectionnez ensuite [Supprim] avec ▲, puis appuyez sur ●.

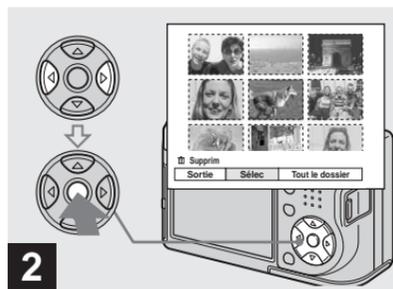
Pour abandonner l'effacement
Sélectionnez [Sortie] avec ▼ de la touche de commande, puis appuyez sur ●.

Effacement d'images en mode planche index (neuf images/seize images)

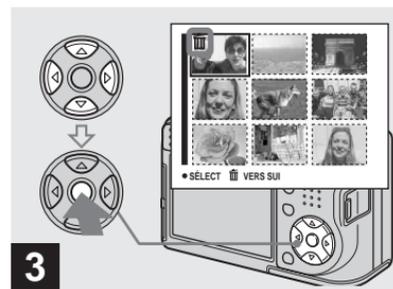


→ Alors qu'un écran planche index (neuf images/seize images) (page 38) est affiché, appuyez sur  /  (supprimer).

- Notez que vous ne pouvez pas restaurer des images effacées.



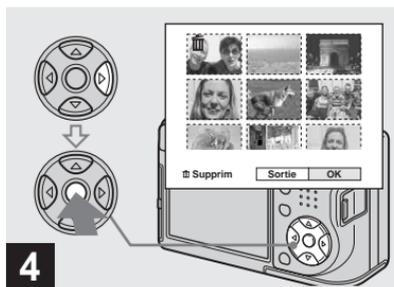
→ Sélectionnez [Sélec] avec  /  de la touche de commande, puis appuyez sur ●.



→ Sélectionnez l'image à effacer avec  /  /  /  de la touche de commande, puis appuyez sur ●.

L'indicateur  (supprimer) apparaît sur l'image sélectionnée. À ce stade, l'image n'a pas encore été effacée. Répétez cette opération pour toutes les images à effacer.

- Pour désélectionner une image, sélectionnez-la, puis appuyez à nouveau sur ● de la touche de commande de façon que l'indicateur  disparaisse.



→ Appuyez sur  /  (supprimer) et sélectionnez [OK] avec ► de la touche de commande, puis appuyez sur ●.

Le message « Accès » apparaît et les images avec l'indicateur  sont effacées.

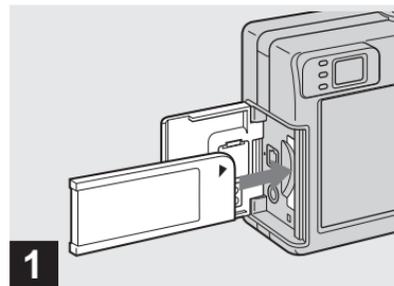
Pour abandonner l'effacement

Sélectionnez [Sortie] avec ◀ de la touche de commande, puis appuyez sur ●.

Pour effacer toutes les images du dossier

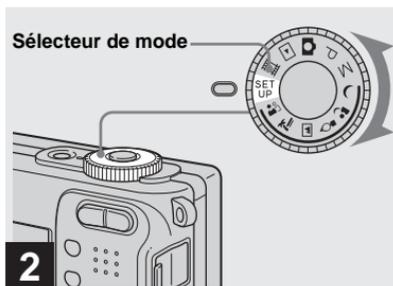
Sélectionnez [Tout le dossier] avec ► de la touche de commande à l'étape 2, puis appuyez sur ●. Sélectionnez [OK], puis appuyez sur ●. Toutes les images non protégées du dossier sont effacées. Pour abandonner l'effacement, sélectionnez [Annuler], puis appuyez sur ●.

Formatage d'un « Memory Stick »

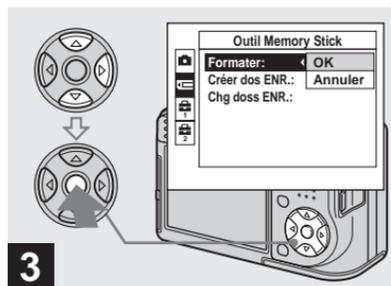


→ Insérez le « Memory Stick » à formater dans l'appareil.

- Le « formatage » consiste à préparer un « Memory Stick » pour l'enregistrement d'images. Cette opération est également appelée « initialisation ».
- Le « Memory Stick » fourni avec cet appareil et ceux en vente dans le commerce sont déjà formatés et peuvent être utilisés immédiatement.
- **Lorsque vous formatez un « Memory Stick », ceci efface définitivement toutes les données qu'il contient. Les images protégées sont également effacées.**



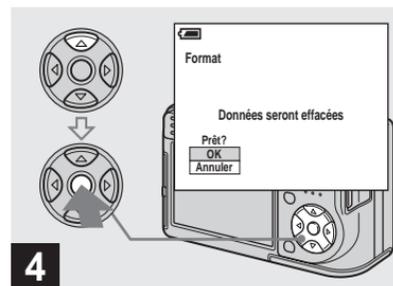
→ Placez le sélecteur de mode sur SET UP et mettez l'appareil sous tension.



→ Sélectionnez  (Outil Memory Stick) avec ▲/▼ de la touche de commande.
Sélectionnez [Formater] avec ►, puis appuyez sur ►.
Sélectionnez [OK] avec ▲, puis appuyez sur ●.

Pour abandonner le formatage

Sélectionnez [Annuler] avec ▼ de la touche de commande, puis appuyez sur ●.

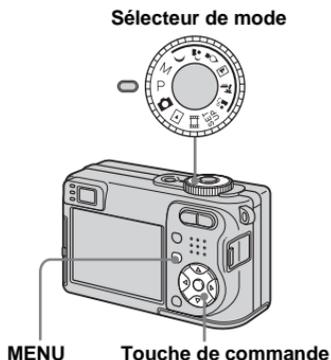


→ Sélectionnez [OK] avec ▲ de la touche de commande, puis appuyez sur ●.

Le message « Formatage en cours » apparaît. Lorsque ce message disparaît, ceci indique que le formatage est terminé.

Comment configurer et utiliser l'appareil

L'utilisation des menus et paramètres de l'écran SET UP est expliquée ci-dessous.



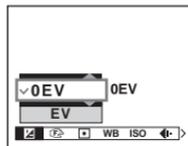
- Pour une description détaillée du sélecteur de mode, voir page 10.

Modification des options de menu

1 Placez le sélecteur de mode sur , **P**, **M**, , , , , , , , , ou .

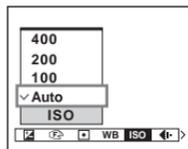
2 Appuyez sur MENU.

Le menu s'affiche.



- Les éléments affichés diffèrent selon la position du sélecteur de mode.

3 Appuyez sur / de la touche de commande pour sélectionner le paramètre à modifier.



- Lorsque le sélecteur de mode est sur , appuyez sur de la touche de commande après avoir sélectionné l'option.

4 Appuyez sur / de la touche de commande pour sélectionner une option.

L'option sélectionnée est agrandie et l'option est validée.

Lorsque la marque apparaît en haut ou la marque apparaît en bas d'une option

Cela signifie que qu'il y a d'autres options que celles affichées sur l'écran. Appuyez sur / de la touche de commande pour afficher ces options.

Pour faire disparaître l'affichage du menu

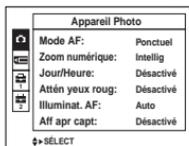
Appuyez à nouveau sur MENU.

- Il n'est pas possible de sélectionner les éléments grisés.
- Pour une description détaillée des options du menu, voir page 112.

Modification des paramètres de l'écran SET UP

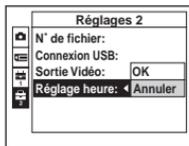
1 Placez le sélecteur de mode sur SET UP.

L'écran SET UP apparaît.



2 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ de la touche de commande pour sélectionner le paramètre à modifier.

Le cadre du paramètre sélectionné devient jaune.



3 Appuyez sur ● de la touche de commande pour valider.

Pour faire disparaître l'affichage de l'écran SET UP

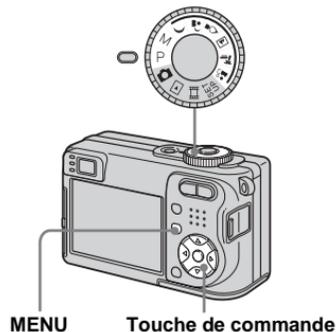
Placez le sélecteur de mode sur une autre option que SET UP.

- Pour une description détaillée des options de SET UP, voir page 116.

Sélection de la qualité d'image fixe

Vous pouvez choisir entre la qualité d'image fixe [Fine] (haute qualité) et [Standard].

Sélecteur de mode

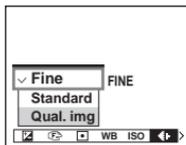


1 Placez le sélecteur de mode sur P, M, , , , , ou .

2 Appuyez sur MENU.

Le menu s'affiche.

- 3** Sélectionnez  (Qual. img) avec , puis la qualité d'image désirée avec /▼.

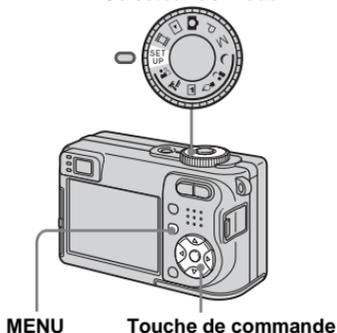


Création ou sélection d'un dossier

L'appareil peut créer plusieurs dossiers dans un « Memory Stick ». Vous pouvez sélectionner le dossier utilisé pour le stockage des images.

Lorsque vous ne créez pas de nouveau dossier, « 101MSDCF » est sélectionné comme dossier d'enregistrement. Vous pouvez créer des dossiers jusqu'à « 999MSDCF ».

Sélecteur de mode



- Jusqu'à 4 000 images peuvent être enregistrées dans un dossier. Lorsqu'un dossier est plein, un nouveau dossier est automatiquement créé.

Création d'un nouveau dossier

- 1** Placez le sélecteur de mode sur SET UP.
- 2** Sélectionnez  (Outil Memory Stick) avec , [Créer dos ENR.] avec /▲/▼ et [OK] avec , puis appuyez sur .

L'écran de création de dossier apparaît.



- 3** Sélectionnez [OK] avec , puis appuyez sur .

Un nouveau dossier est créé avec un numéro supérieur d'une unité au numéro le plus élevé du « Memory Stick » et ce dossier devient le dossier d'enregistrement.

Pour abandonner la création de dossier

Sélectionnez [Annuler] à l'étape **2** ou **3**.

- Après avoir créé un nouveau dossier, vous ne pouvez pas le supprimer avec l'appareil.
- Les images sont enregistrées dans le nouveau dossier créé jusqu'à ce qu'un autre dossier soit créé ou sélectionné.

Changement du dossier d'enregistrement

1 Placez le sélecteur de mode sur SET UP.

2 Sélectionnez  (Outil Memory Stick) avec ▲/▼, [Chg doss ENR.] avec ►/▼ et [OK] avec ►/▲, puis appuyez sur ●.

L'écran de sélection de dossier d'enregistrement apparaît.



3 Sélectionnez le dossier désiré avec ◀/▶ et [OK] avec ▲, puis appuyez sur ●.

Pour abandonner le changement de dossier d'enregistrement

Sélectionnez [Annuler] à l'étape **2** ou **3**.

- Vous ne pouvez pas sélectionner le dossier « 100MSDCF » comme dossier d'enregistrement (page 89).
- L'image est stockée dans le dossier nouvellement sélectionné. Vous ne pouvez pas déplacer des images enregistrées dans un autre dossier avec cet appareil.

Choix d'une méthode de mise au point automatique

Vous pouvez choisir le cadre du télémètre AF et le mode AF.

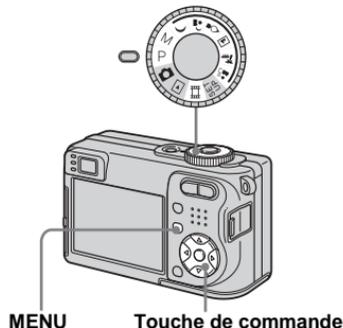
Cadre du télémètre AF

Ce mode vous permet de sélectionner la position de mise au point en fonction de la position et de la taille du sujet.

Mode AF

Ce mode vous permet de définir le moment du départ et de l'arrêt de l'opération de mise au point.

Sélecteur de mode



Choix d'un cadre du télémètre de mise au point

— Télémètre AF

AF multipoint ()

L'appareil calcule la distance dans cinq zones à gauche, à droite, en haut, en bas et au centre de l'image. Vous pouvez ainsi utiliser la fonction de mise au point automatique sans vous soucier du cadrage de l'image. Ce mode est utile lorsque la mise au point est difficile car le sujet ne se trouve pas au centre du cadre. Vous pouvez vérifier la position où la mise au point a été réglée à l'aide du cadre vert.

L'appareil a été réglé en mode AF multipoint.

AF centre ()

Ce mode est utile pour la mise au point d'un sujet situé près du centre du cadre. En l'utilisant avec la fonction de verrouillage AF, vous pourrez cadrer l'image comme vous le désirez.

1 Placez le sélecteur de mode sur P, M, , , , , , ou .

2 Appuyez sur MENU.

Le menu s'affiche.

3 Sélectionnez (Mise au P) avec , puis [AF multi] ou [AF centre] avec / .

La mise au point est automatiquement réglée. La couleur du cadre du télémètre AF passe du blanc au vert.

AF multipoint



Cadre du télémètre AF

Indicateur de cadre du télémètre AF

AF centre



Cadre du télémètre AF

Indicateur de cadre du télémètre AF

- Lorsque vous prenez un film avec la fonction AF multipoint, la distance jusqu'au centre de l'écran est calculée comme une valeur moyenne. Ceci permet à la fonction AF de fonctionner même avec un certain niveau de vibrations. Le cadre du télémètre AF est . La fonction AF centre n'effectue la mise au point automatiquement que dans le cadre sélectionné. Elle est donc utile lorsque vous désirez limiter la mise au point à la partie que vous visez.
- Lorsque vous utilisez le zoom numérique ou l'illuminateur d'assistance AF, la fonction AF privilégie les sujets situés au centre ou près du centre du cadre. L'indicateur  ou  clignote alors et le cadre du télémètre AF ne s'affiche pas.
- La sélection du cadre du télémètre AF est limitée par l'option sélectionnée avec le sélecteur de mode (page 36).

Choix d'une opération de mise au point

— Mode AF

AF ponctuel (S AF)

Ce mode est utile pour prendre des sujets stationnaires. Le réglage de la mise au point ne s'effectue pas tant que vous n'avez pas enfoncé continuellement le déclencheur à mi-course. La mise au point est verrouillée lorsque vous enfoncez continuellement le déclencheur à mi-course et effectuez le verrouillage AF.

Le réglage d'usine est AF ponctuel.

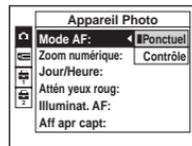
AF contrôle (M AF)

Ce mode raccourcit la durée nécessaire pour la mise au point. L'appareil règle automatiquement la mise au point avant que vous ne maintenez le déclencheur enfoncé à mi-course. Ceci vous permet de cadrer l'image avec la mise au point déjà effectuée. La mise au point est verrouillée lorsque vous enfoncez continuellement le déclencheur à mi-course et effectuez le verrouillage AF.

- La consommation de la batterie peut être plus rapide qu'en mode AF ponctuel.

1 Placez le sélecteur de mode sur SET UP.

2 Sélectionnez  (Appareil Photo) avec ▲, [Mode AF] avec ►/▲, puis le mode désiré avec ►/▲/▼, puis appuyez sur ●.



- Lors d'une prise de vue par le viseur avec l'écran LCD éteint, l'appareil fonctionne en mode AF ponctuel.

Techniques de prise de vue

Lorsque le sujet se trouve au bord du cadre ou que vous utilisez le mode AF centre, il se peut que l'appareil effectue la mise au point au centre et non sur le sujet au bord du cadre. Utilisez alors le verrouillage AF pour effectuer la mise au point sur le sujet, puis recadrez l'image et déclenchez.

Cadrez la photo de façon que le sujet soit au centre du cadre du télémètre AF, puis enfoncez le déclencheur à mi-course.

Lorsque l'indicateur de verrouillage AE/AF cesse de clignoter pour rester continuellement allumé, recadrez l'ensemble de la scène et enfoncez complètement le déclencheur.



Cadre du télémètre AF

Indicateur de verrouillage AE/AF



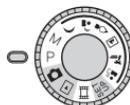
- En utilisant le verrouillage AF, vous pouvez obtenir une mise au point correcte même si le sujet se trouve sur le bord du cadre.
- Vous pouvez effectuer le réglage du verrouillage AF avant d'enfoncer complètement le déclencheur.

Réglage de la distance du sujet

— Mise au point préprogrammée

Il est difficile d'obtenir une mise au point automatique correcte lorsque vous utilisez une distance du sujet précédemment réglée ou si le sujet se trouve derrière un filet ou une vitre. Il est alors pratique d'utiliser la fonction de mise au point préprogrammée.

Sélecteur de mode



MENU

Touche de commande

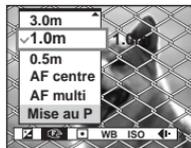
- 1** Placez le sélecteur de mode sur P, M, , , , , , ou .
- 2** Appuyez sur MENU.

Le menu s'affiche.

- 3** Sélectionnez  (Mise au P) avec , puis la distance du sujet avec .

Vous avez le choix entre les réglages de distance suivants :

0.5m, 1.0m, 3.0m, 7.0m, ∞ (distance illimitée)



Pour revenir au mode de mise au point automatique

À l'étape **3**, sélectionnez [AF multi] ou [AF centre].

- Les informations de réglage de la mise au point sont approximatives et ne doivent être utilisées qu'à titre indicatif.
- Si vous pointez l'objectif vers le haut ou le bas, l'erreur augmente.
- La sélection de distance est limitée par l'option sélectionnée avec le sélecteur de mode (page 36).

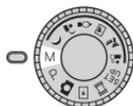
Prise de vue avec réglages manuels de la vitesse d'obturation et de l'ouverture

— Exposition manuelle

Vous pouvez régler manuellement la vitesse d'obturation et les valeurs d'ouverture.

La différence entre les valeurs réglées et l'exposition appropriée calculée par l'appareil s'affiche sur l'écran LCD comme valeur EV (page 55). 0EV indique la valeur jugée la plus appropriée par l'appareil.

Sélecteur de mode



Déclencheur



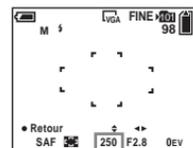
Touche de commande

- 1** Placez le sélecteur de mode sur M.

- 2** Appuyez sur .

L'indicateur « Retour » apparaît à la place de « Réglage » en bas et à gauche de l'écran LCD et l'appareil passe en mode de réglage manuel de l'exposition.

- 3** Sélectionnez une vitesse d'obturation avec .



Vous pouvez sélectionner une vitesse d'obturation de 1/1000 à 30 secondes.

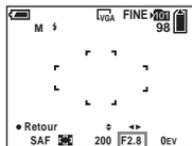
Si vous sélectionnez une vitesse d'obturation de 1/6 seconde ou moins, « NR » apparaît devant l'indicateur de vitesse d'obturation et la fonction d'obturation lente NR est automatiquement activée (page 36).

4 Sélectionnez une valeur d'ouverture avec ◀/▶.

Deux valeurs d'ouverture différentes peuvent être sélectionnées, selon la position du zoom.

Avec le zoom complètement du côté W : F2.8/F5.6

Avec le zoom complètement du côté T : F5.2/F10



5 Prenez la photo.

Pour utiliser la fonction Quick Review, de prise de vue rapprochée (macro) ou de retardateur, ou pour changer le mode de flash

Après l'étape 4, appuyez sur ● pour quitter le mode de réglage manuel de l'exposition. L'indicateur « Réglage » apparaît à la place de « Retour ».

Pour quitter le mode d'exposition manuelle

Placez le sélecteur de mode sur une autre option que M.

- Des vitesses d'obturation d'une seconde ou plus sont indiqués par un ["] (1", par exemple).
- Si l'exposition correcte n'est pas obtenue après les réglages, la valeur EV clignote sur l'écran LCD lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course. Vous pouvez prendre la vue dans cette condition, mais nous vous recommandons de recommencer les réglages.
- Le flash est sur ⚡ (flash toujours actif) ou ☹ (pas de flash).

Exposition

Outre la mise au point et les autres réglages, il est également important de régler l'exposition pour prendre des belles images.

Par « exposition », on entend la quantité de lumière reçue par le capteur CCD de l'appareil photo numérique. Cette valeur change selon la combinaison d'ouverture et de vitesse d'obturation. Lorsque la quantité de lumière est excessive, l'image est trop claire (blanche) et lorsqu'elle est insuffisante, l'image est trop sombre. La quantité appropriée de lumière est appelée « exposition correcte ».

Vous pouvez obtenir une exposition correcte en augmentant la vitesse d'obturation lorsque la valeur d'ouverture est insuffisante ou en la diminuant lorsqu'elle est excessive.

Réglage par l'ouverture

Par « ouverture », on entend l'ouverture du diaphragme de l'objectif qui règle la quantité de lumière pénétrant dans l'appareil. La valeur de réglage de l'ouverture est dite « valeur d'ouverture (nombre F) ».

Ouverture (nombre F faible)

- L'image tend à être surexposée (plus claire).
- La plage de netteté se rétrécit.



Fermeture (nombre F élevé)

- L'image tend à être sous-exposée (plus sombre).
- La plage de netteté se s'élargit.



Réglage par la vitesse d'obturation

La vitesse d'obturation règle la durée pendant laquelle la lumière pénètre dans l'appareil.

Plus rapide

- L'image tend à être sous-exposée (plus sombre).
- Les objets mobiles apparaissent figés.



Plus lente

- L'image tend à être surexposée (plus claire).
- Les objets en mouvement apparaissent avec effet de « filé ».



Si vous choisissez une faible vitesse d'obturation, nous vous recommandons d'utiliser un trépied pour éviter un bougé.

Surexposition

- Augmentez l'ouverture
- Diminuez la vitesse d'obturation



Exposition correcte



Sous-exposition

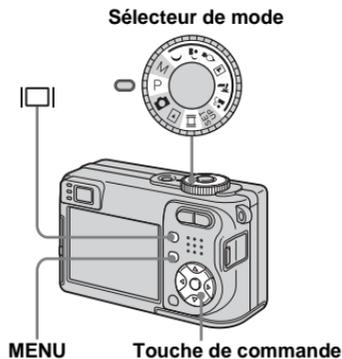
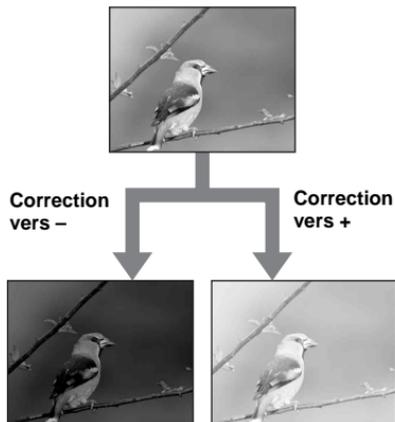
- Diminuez l'ouverture
- Augmentez la vitesse d'obturation

Réglage de l'exposition

— Réglage de la valeur d'exposition (EV)

Vous pouvez corriger manuellement l'exposition déterminée par l'appareil. Utilisez ce mode si l'exposition obtenue n'est pas correcte, lorsque, par exemple, le contraste (différence entre les parties claires et sombres) entre le sujet et le fond est très important.

Vous pouvez spécifier une valeur de correction de +2,0 EV à -2,0 EV par pas de 1/3EV.



1 Placez le sélecteur de mode sur P, , , , , , , , ou .

2 Appuyez sur MENU.

Le menu s'affiche.

3 Sélectionnez (EV) avec .

La valeur de réglage de l'exposition s'affiche.



4 Sélectionnez la valeur d'exposition désirée avec / .

Réglez la valeur d'exposition tout en vérifiant la luminosité du fond.

Pour réactiver l'exposition automatique

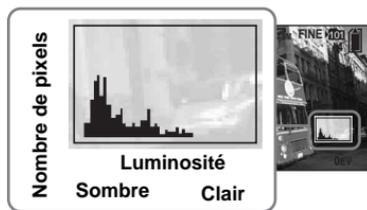
À l'étape **4**, sélectionnez [0EV].

- La correction d'exposition peut être inefficace lors d'une prise de vue d'un sujet très fortement ou faiblement éclairé ou si vous utilisez le flash.

Affichage d'un histogramme

Un histogramme est un graphique permettant de visualiser la luminosité d'une image. L'axe horizontal indique la luminosité et l'axe vertical le nombre de pixels. L'histogramme signale une image claire lorsqu'il est décalé vers la droite, une image sombre lorsqu'il est décalé vers la gauche.

L'histogramme vous permet de vérifier l'exposition lorsque l'écran est difficile à voir pendant l'enregistrement ou la lecture.



1 Placez le sélecteur de mode sur P, , , , , , ou .

2 Appuyez sur pour afficher l'histogramme.

3 Réglez l'exposition en vous basant sur l'histogramme.

• L'histogramme apparaît également lorsque le sélecteur de mode se trouve sur ou M, mais vous ne pouvez pas régler l'exposition.

- L'histogramme apparaît également lorsque vous appuyez sur pendant la lecture d'une image individuelle (page 37) ou en mode Quick Review (page 26).
- L'histogramme n'apparaît pas dans les cas suivants :
 - lorsque le menu est affiché
 - lors de l'utilisation du zoom de lecture
 - lors de l'enregistrement ou de la lecture de films
- s'affiche et l'histogramme n'apparaît pas dans les cas suivants :
 - lors d'un enregistrement dans la zone du zoom numérique
 - lorsque la taille d'image est [3:2]
 - lors de la lecture d'images multi-rafale
 - lors de la rotation d'une image fixe
- L'histogramme avant l'enregistrement est celui de l'image alors affichée sur l'écran LCD. Une différence apparaît dans l'histogramme avant et après la pression sur le déclencheur. Dans de tels cas, vous pouvez voir l'histogramme en affichant une image individuelle ou en mode Quick Review.

Cette différence peut notamment être importante dans les cas suivants :

 - lors du déclenchement du flash
 - lorsque la vitesse d'obturation est lente ou rapide
- Il se peut que l'histogramme n'apparaisse pas pour des images enregistrées avec d'autres appareils.

Techniques de prise de vue

L'appareil règle automatiquement l'exposition lors de la prise de vue.

Si l'ensemble de l'image est très blanc (sujet en contre-jour ou scène de neige, par exemple), l'appareil peut juger que le sujet est clair et choisir une exposition plus sombre pour l'image. Dans de tels cas, vous pouvez corriger l'exposition dans le sens + (plus).



Correction dans le sens +



Si le sujet est sombre dans tout le cadre, l'appareil peut juger que le sujet est sombre et choisir une exposition plus claire pour l'image. Dans de tels cas, vous pouvez corriger l'exposition dans le sens - (moins).



Correction dans le sens -



Corrigez l'exposition en vous aidant de l'histogramme de façon que l'image ne soit ni surexposée (trop blanche) ni sous-exposée (trop noire).

Essayez plusieurs images avec des expositions différentes pour déterminer la luminosité qui vous convient.

Sélection de la méthode de mesure

Vous pouvez choisir le mode de mesure définissant la partie du sujet à mesurer pour déterminer l'exposition.

Mesure multi-zone (pas d'indicateur)

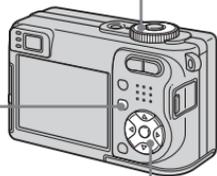
L'image est divisée en plusieurs zones et une mesure est exécutée pour chaque zone. L'appareil calcule la position du sujet et la luminosité du fond et détermine une exposition équilibrée.

Le réglage d'usine est la mesure multi-zone.

Mesure spot (☐)

La mesure ne s'effectue que sur une partie du sujet. Ce mode vous permet de prendre des vues pas trop sombres lorsque le sujet est en contre-jour ou de régler l'exposition sur le sujet lorsqu'il y a un contraste important entre le sujet et le fond.

Sélecteur de mode



MENU

Touche de commande

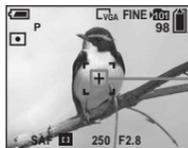
1 Placez le sélecteur de mode sur P, M, , , , , , ou .

2 Appuyez sur MENU.

Le menu s'affiche.

3 Sélectionnez (Mode de mesure) avec , puis le mode de mesure désiré avec / .

4 Si vous avez sélectionné [Spot] à l'étape **3**, positionnez le réticule du spotmètre sur le point désiré du sujet.



Réticule du spotmètre

- Pour effectuer la mise au point sur la position de mesure en mode de mesure spot, il est recommandé de placer (Mise au P) sur [AF centre] (page 49).

Réglage des tonalités de couleur

— Balance des blancs

Vous pouvez régler le mode de balance des blancs convenant aux conditions de prise de vue. La couleur apparente du sujet est affectée par les conditions d'éclairage. Nous vous recommandons de régler la balance des blancs lorsque vous désirez fixer les conditions d'image de la source d'éclairage ou si la couleur d'ensemble de l'image ne vous paraît pas naturelle.

Auto (pas d'indicateur)

Règle la balance des blancs automatiquement. Ce paramètre a été réglé sur Auto en usine.

(lumière du jour)

Prises de vue en extérieur, prises de vue de scènes nocturnes, enseignes au néon, feux d'artifice ou lever de soleil ou prises de vue juste avant ou après le coucher du soleil

(nuageux)

Prise de vue sous un ciel nuageux

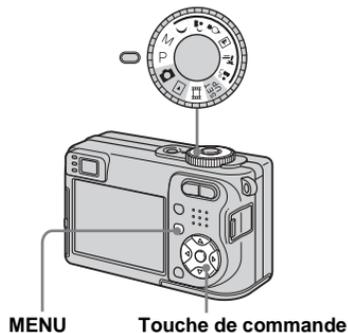
(fluorescent)

Prise de vue sous un éclairage fluorescent

☀ (incandescent)

- Lieux à conditions d'éclairage rapidement variables
- Lieux à fort éclairage tels que les studios de photographie

Sélecteur de mode



- 1** Placez le sélecteur de mode sur P, M, ☾, 📷, 📷, 📷, 📷, 📷, 📷, 📷 ou 📷.
- 2** Appuyez sur MENU.
Le menu s'affiche.
- 3** Sélectionnez [WB] (Bal blanc) avec ◀/▶, puis sélectionnez l'option désirée avec ▲/▼.

Pour réactiver le réglage automatique

Sélectionnez [Auto] à l'étape **3**.

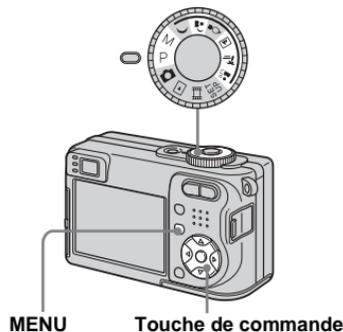
- Sous un éclairage fluorescent tremblotant, il se peut que la fonction de réglage de la balance des blancs ne fonctionne pas correctement, même si vous sélectionnez  (fluorescent).
- Lorsque le flash se déclenche, le réglage manuel est annulé et l'image est enregistrée en mode [Auto].
- Certaines options de balance des blancs ne sont pas disponibles sur certaines positions du sélecteur de mode (page 36).

Réglage du niveau du flash

— Niveau du flash

Vous pouvez régler le niveau d'éclairage du flash.

Sélecteur de mode



- 1** Placez le sélecteur de mode sur P, M, ☾, 📷, 📷, 📷 ou 📷.
- 2** Appuyez sur MENU.
Le menu s'affiche.

- 3** Sélectionnez [±] (Niv. flash) avec ◀/▶, puis sélectionnez l'option désirée avec ▲/▼.

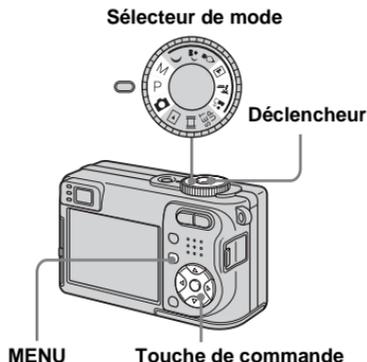
+ : pour obtenir un niveau de flash supérieur à la normale.

Normal : réglage normal.

- : pour obtenir un niveau de flash inférieur à la normale.

Prise de vue en rafale

Ce mode est utilisé pour une prise de vue en rafale. Le nombre maximum d'images d'une prise de vue en rafale dépend de la taille d'image et de la qualité d'image sélectionnées.



- Lorsque la charge de la batterie diminue à l'utilisation ou que le « Memory Stick » est plein, l'enregistrement s'arrête même si vous maintenez le déclencheur enfoncé.

- 1** Placez le sélecteur de mode sur , P, M, , ou .

- 2** Appuyez sur MENU.

Le menu s'affiche.

- 3** Sélectionnez [Mode] (Mode ENR) avec ◀/▶, puis [Rafale] avec ▲/▼.

- 4** Prenez la photo.

Lorsque vous maintenez le déclencheur enfoncé, l'appareil prend le nombre maximum de vues en rafale. Lorsque vous relâchez le déclencheur, la prise de vue s'arrête.

Lorsque « Enregistrement en cours » disparaît, vous pouvez prendre l'image suivante.

Nombre maximum de vues prises en rafale (Unité : image)

Taille d'image \ Qualité d'image	Qualité d'image	
	Fine	Standard
5M	9	15
3:2	9	15
3M	13	24
1M	32	59
VGA(E-Mail)	100	100

Pour revenir au mode normal

Sélectionnez [Normal] à l'étape 3.

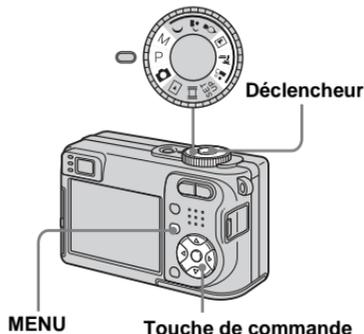
- Le flash est sur (☒) (pas de flash).
- Lors d'une prise de vue avec le retardateur, une série de cinq images maximum sont enregistrées à chaque pression sur le déclencheur.
- Lorsque le sélecteur de mode se trouve sur M, vous ne pouvez pas sélectionner des vitesses d'obturation de 1/6 seconde ou moins.

Prise de vue en mode multi-rafale

— Multi-rafale

Ce mode permet d'enregistrer une séquence de 16 vues à chaque pression sur le déclencheur. Vous pouvez ainsi, par exemple, vérifier votre forme lorsque vous pratiquez un sport.

Sélecteur de mode



1 Placez le sélecteur de mode sur , P, M, , ou .

2 Appuyez sur MENU.

Le menu s'affiche.

3 Sélectionnez [Mode] (Mode ENR) avec , puis [Multi-raf] avec .

4 Sélectionnez (Intervalle) avec , puis l'intervalle de prise de vue désiré avec .

Vous avez le choix entre les intervalles de prise de vue [1/7.5], [1/15] ou [1/30].



5 Prenez la photo.

Une rafale continue de 16 vues est enregistrée sur une seule image fixe (taille d'image 1 M).

- Les fonctions suivantes ne peuvent pas être utilisées en mode multi-rafale :
 - zoom intelligent
 - flash
 - horodatage
- Lorsque le sélecteur de mode se trouve sur , l'intervalle de prise de vue est automatiquement fixé à [1/30].
- Lorsque le sélecteur de mode se trouve sur M, il n'est pas possible de régler la vitesse d'obturation sur une valeur inférieure à 1/30 seconde.
- Pour la visualisation d'images enregistrées en mode multi-rafale à l'aide de cet appareil, voir page 67.
- Pour le nombre d'images pouvant être enregistrées en mode multi-rafale, voir page 111.

Prise de vue avec les effets spéciaux

— Effet d'image

Vous pouvez traiter numériquement les images pour obtenir des effets spéciaux.

N&B

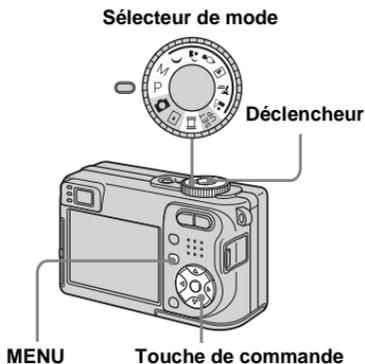


L'image est monochrome. (noir et blanc).

Sépia



L'image est colorée en sépia comme une photo ancienne.



- 1** Placez le sélecteur de mode sur P, M, , , , , ,  ou .
- 2** Appuyez sur MENU.
Le menu s'affiche.
- 3** Sélectionnez [PFX] (Effet img) avec , puis sélectionnez le mode désiré avec .
- 4** Prenez la photo.

Pour désactiver l'effet d'image

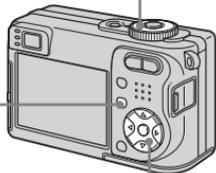
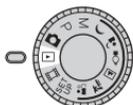
Sélectionnez [Désactiv] à l'étape **3**.

Sélection du dossier et lecture d'images

— Dossier

Sélectionnez le dossier où sont stockées les images que vous désirez visualiser.

Sélecteur de mode

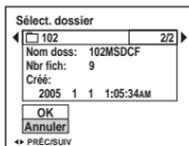


MENU

Touche de commande

- 1** Placez le sélecteur de mode sur .
- 2** Appuyez sur MENU.
Le menu s'affiche.
- 3** Sélectionnez (Dossier) avec , puis appuyez sur .

- 4** Sélectionnez le dossier désiré avec /



- 5** Sélectionnez [OK] avec , puis appuyez sur .

Pour annuler la sélection

À l'étape **5**, sélectionnez [Annuler].

Lorsque plusieurs dossiers ont été créés sur le « Memory Stick »

Lorsque la première ou la dernière image du dossier est affichée, les indicateurs suivants apparaissent à l'écran.

- : pour revenir au dossier précédent.
- : pour passer au dossier suivant.
- : pour passer à la fois au dossier précédent et au dossier suivant.

Écran image unique



Écran planche index (neuf images)



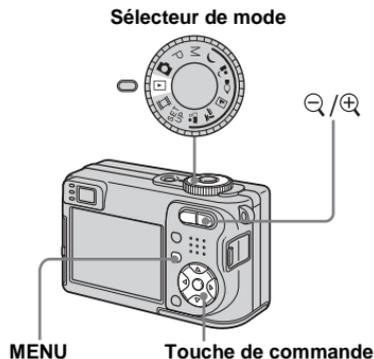
Écran planche index (seize images)



- Lorsqu'il n'y a pas d'images stockées dans le dossier, « Pas de fich ds ce doss » s'affiche.

Agrandissement d'une partie d'une image fixe

Vous pouvez agrandir une partie d'une image à cinq fois sa taille initiale. Vous pouvez également enregistrer l'image agrandie comme un nouveau fichier.



Agrandissement d'une image

— Zoom de lecture

- 1 Placez le sélecteur de mode sur .
- 2 Affichez l'image que vous désirez agrandir avec / .
- 3 Appuyez sur  (zoom de lecture) pour faire un zoom avant sur l'image.
- 4 Sélectionnez la partie désirée de l'image avec / / / .

Appuyez sur 



Appuyez sur 

- ▲ : pour sélectionner la partie supérieure de l'image
- ▼ : pour sélectionner la partie inférieure de l'image
- ◀ : pour sélectionner la partie gauche de l'image
- ▶ : pour sélectionner la partie droite de l'image

- 5 Réglez la taille de l'image avec la touche /  (zoom de lecture).



Pour abandonner le zoom de lecture

Appuyez sur .

- Vous ne pouvez pas utiliser le zoom de lecture pour les films et les images multi-rafale.
- Si vous appuyez sur  (zoom de lecture) alors qu'une image non agrandie est affichée, l'écran LCD passe sur l'écran planche index (page 38).
- Vous pouvez agrandir les images affichées avec la fonction Quick Review (page 26) en effectuant les opérations des étapes **3** à **5**.

Enregistrement d'une image agrandie — Recadrage

1 Appuyez sur MENU après un zoom de lecture.

Le menu s'affiche.

2 Sélectionnez [Recadr] avec ►, puis appuyez sur ●.

3 Sélectionnez la taille d'image avec ▲/▼, puis appuyez sur ●.

L'image est enregistrée. Après l'enregistrement, l'image reprend sa taille normale sur l'écran LCD.

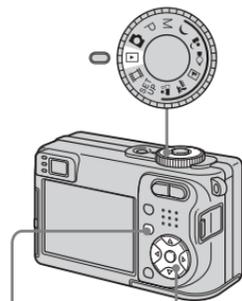
- L'image recadrée est enregistrée comme le fichier le plus récent dans le dossier d'enregistrement sélectionné et l'image originale est conservée.
- Il se peut que la qualité de l'image recadrée soit inférieure à celle de l'image originale.
- Il n'est pas possible de recadrer une image à la taille 3:2.
- Il n'est pas possible de recadrer des images affichées en mode Quick Review.

Lecture automatique des images

— Diaporama

Vous pouvez visualiser les images enregistrées en les faisant défiler dans l'ordre. Cette fonction est utile pour la vérification de vos images, les présentations, etc.

Sélecteur de mode



MENU

Touche de commande

1 Placez le sélecteur de mode sur ►.

2 Appuyez sur MENU.

Le menu s'affiche.

3 Sélectionnez [Diapo] avec ◀/▶, puis appuyez sur ●.

Définissez les paramètres suivants avec ▲/▼/◀/▶.

Interval

3 sec/5 sec/10 sec/30 sec/1 min

Image

Doss : Lecture de toutes les images du dossier sélectionné.

Tout : Lecture de toutes les images enregistrées sur le « Memory Stick »

Répétit

Act : Lecture des images en boucle continue.

Désact : Le diaporama se termine lorsque toutes les images ont été lues.

4 Sélectionnez [Départ] avec ▼/►, puis appuyez sur ●.

Le diaporama commence.

Pour quitter le paramétrage du diaporama

Sélectionnez [Annuler] à l'étape 3.

Pour arrêter le diaporama

Appuyez sur ●, sélectionnez [Sortie] avec ►, puis appuyez à nouveau sur ●.

Pour passer à l'image suivante ou revenir à la précédente pendant le diaporama

Appuyez sur ► (suivant) ou ◀ (précédent).

- Les durée de l'intervalle n'est donnée qu'à titre indicatif et peut varier selon les images.

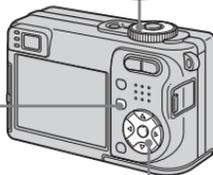
Rotation d'une image fixe

— Rotation

Vous pouvez faire pivoter une image enregistrée en orientation portrait pour l'afficher en orientation paysage.



Sélecteur de mode



MENU

Touche de commande

- 1** Placez le sélecteur de mode sur  et affichez l'image à faire pivoter.
- 2** Appuyez sur MENU.
Le menu s'affiche.
- 3** Sélectionnez  (Pivoter) avec , puis appuyez sur .
- 4** Sélectionnez   avec , puis faites pivoter l'image avec .
- 5** Sélectionnez [OK] avec , puis appuyez sur .

Pour abandonner la rotation

Sélectionnez [Annuler] à l'étape **4** ou **5**, puis appuyez sur .

- Il n'est pas possible de faire pivoter des images protégées, des films et des images multi-rafale.
- Il se peut que vous ne puissiez pas faire pivoter des images prises avec d'autres appareils.
- Lorsque vous visualisez les images sur un ordinateur, il se peut que les informations de rotation d'image ne soient pas reconnues par certaines applications.

Lecture d'images prises en mode multi-rafale

Vous pouvez lire des images multi-rafale en continu ou vue par vue. Cette fonction s'utilise pour vérifier l'image.



- Lorsque des images multi-rafale sont lues sur un ordinateur ou un appareil sans fonction multi-rafale, les 16 vues s'affichent simultanément comme une seule image.
- La coupure de scènes n'est pas possible pour des images multi-rafale.

Lecture en continu

- 1** Placez le sélecteur de mode sur .
- 2** Sélectionnez l'image multi-rafale avec / .

L'image multi-rafale sélectionnée est lue en continu.



Pour passer en pause de lecture

Appuyez sur . Pour reprendre la lecture, appuyez à nouveau sur . La lecture reprend à partir de la vue affichée sur l'écran LCD.

Lecture vue par vue

- 1** Placez le sélecteur de mode sur .
- 2** Sélectionnez l'image multi-rafale avec / .
- 3** Appuyez sur lorsque la vue désirée s'affiche. « Étape » s'affiche.



- 4** Faites avancer la vue avec / .
 - : La vue suivante s'affiche. Lorsque vous appuyez continuellement sur , la vue avance.
 - : La vue précédente s'affiche. Lorsque vous appuyez continuellement sur , la vue retourne en arrière.

Pour revenir à la lecture normale

Appuyez sur ● à l'étape 4. La lecture reprend à partir de la vue affichée sur l'écran LCD.

Pour effacer des images

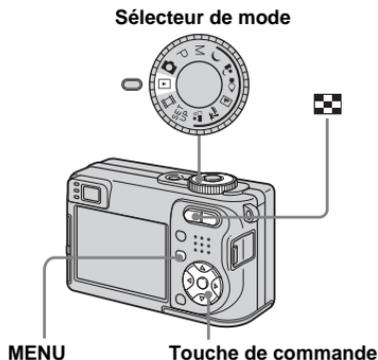
Dans ce mode, vous ne pouvez pas effacer que certaines vues. Lorsque vous effacez une image, ses 16 vues sont effacées simultanément.

- 1 Affichez l'image multi-rafale que vous désirez effacer.
- 2 Appuyez sur  /  (supprimer).
- 3 Sélectionnez [Supprim], puis appuyez sur ●.
Toutes les vues sont effacées.

Protection d'images

— Protéger

Cette fonction protège les images contre un effacement accidentel.



- Notez que le formatage du « Memory Stick » efface toutes les données qu'il contient, même les images protégées, et qu'il n'est pas possible de les restaurer.
- La protection des images peut demander un certain temps.

En mode d'image unique

1 Placez le sélecteur de mode sur .

2 Affichez l'image à protéger avec .

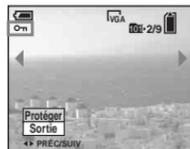
3 Appuyez sur MENU.

Le menu s'affiche.

4 Sélectionnez (Protég) avec , puis appuyez sur .

L'image affichée est protégée.

L'indicateur (protection) apparaît sur l'image.



5 Pour continuer à protéger des images, sélectionnez l'image désirée avec , puis appuyez sur .

Pour déprotéger une image

Appuyez à nouveau sur à l'étape **4** ou

5. L'indicateur disparaît.

En mode planche index
(neuf images/seize images)

1 Placez le sélecteur de mode sur , puis appuyez sur (index) pour afficher l'écran planche index (neuf images).

Appuyez deux fois sur (index) pour afficher un écran planche index seize images.

2 Appuyez sur MENU.

Le menu s'affiche.

3 Sélectionnez (Protég) avec , puis appuyez sur .

4 Sélectionnez [Sélec] avec , puis appuyez sur .

5 Sélectionnez l'image à protéger avec , puis appuyez sur .

L'indicateur vert apparaît sur l'image sélectionnée.



6 Pour protéger d'autres images, répétez l'opération de l'étape **5**.

7 Appuyez sur MENU.

8 Sélectionnez [OK] avec ►, puis appuyez sur ●.

L'indicateur  devient blanc. Les images sélectionnées sont protégées.

Pour quitter la fonction de protection

Sélectionnez [Annuler] à l'étape **4** ou [Sortie] à l'étape **8**, puis appuyez sur ●.

Pour déprotéger des images individuelles

Sélectionnez les images dont vous désirez annuler la protection avec ▲/▼/◀/▶ à l'étape **5**, puis appuyez sur ●.

L'indicateur  devient gris. Répétez cette opération pour toutes les images à déprotéger. Appuyez sur MENU, sélectionnez [OK], puis appuyez sur ●.

Pour protéger toutes les images du dossier

Sélectionnez [Tout le dossier] à l'étape **4** et appuyez sur ●. Sélectionnez [Act], puis appuyez sur ●.

Pour déprotéger toutes les images du dossier

Sélectionnez [Tout le dossier] à l'étape **4** et appuyez sur ●. Sélectionnez [Désact], puis appuyez sur ●.

Changement de la taille d'image

— Redimensionner

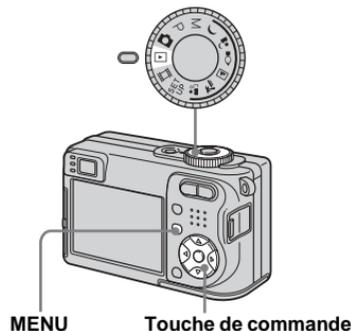
Vous pouvez changer la taille d'une image et enregistrer l'image comme nouveau fichier.

Vous pouvez redimensionner l'image aux tailles suivantes :

5M, 3M, 1M, VGA

L'image originale n'est pas effacée après le changement de taille.

Sélecteur de mode



1 Placez le sélecteur de mode sur ►.

2 Affichez l'image à redimensionner avec ◀/▶.

3 Appuyez sur MENU.

Le menu s'affiche.

4 Sélectionnez [Redim] avec </>, puis appuyez sur ●.

5 Sélectionnez la taille désirée avec ▲/▼, puis appuyez sur ●.

L'image redimensionnée est enregistrée dans le dossier d'enregistrement comme le fichier le plus récent.

Pour abandonner le redimensionnement

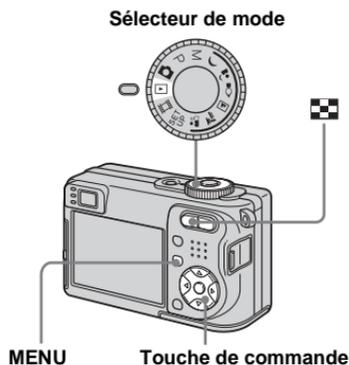
Sélectionnez [Annuler] à l'étape 5.

- Vous ne pouvez pas changer la taille du film ou des images multi-rafale.
- Lors d'une augmentation de taille, la qualité d'image se dégrade.
- Il n'est pas possible de redimensionner une image à la taille 3:2.
- Lorsque vous redimensionnez une image à la taille 3:2, une bande noire s'affiche en haut et en bas de l'image.

Sélection des images à imprimer

— Marque d'impression (DPOF)

Vous pouvez marquer des images fixes prises avec l'appareil afin de les faire tirer ou de les imprimer. Cette fonction est pratique pour faire tirer les images dans un atelier photo ou pour les imprimer sur une imprimante répondant à la norme DPOF (Digital Print Order Format) ou compatible PictBridge.



- Vous ne pouvez pas placer une marque d'impression sur les films.
- Lorsque vous marquez des images prises en mode multi-rafale, toutes les images sont imprimées sur une feuille divisée en 16 sections.
- Vous ne pouvez pas spécifier le nombre de tirages.

En mode d'image unique

- 1 Placez le sélecteur de mode sur .
- 2 Affichez l'image à effacer avec .
- 3 Appuyez sur MENU.
Le menu s'affiche.
- 4 Sélectionnez DPOF (DPOF) avec , puis appuyez sur .

La marque  est placée sur l'image affichée.



- 5 Pour continuer à marquer d'autres images, affichez l'image désirée avec , puis appuyez sur .

Pour enlever la marque

Appuyez à nouveau sur  à l'étape 4 ou 5. La marque  disparaît.

En mode planche index
(neuf images/seize images)

- 1 Placez le sélecteur de mode sur , puis appuyez sur  (index) pour afficher l'écran planche index (neuf images).

Appuyez deux fois sur  (index) pour afficher un écran planche index seize images.

- 2 Appuyez sur MENU.
Le menu s'affiche.
 - 3 Sélectionnez DPOF (DPOF) avec , puis appuyez sur .
 - 4 Sélectionnez [Sélec] avec , puis appuyez sur .
- Vous ne pouvez pas placer une marque  sur [Tout le dossier].
- 5 Sélectionnez l'image à marquer avec , puis appuyez sur .

La marque  verte apparaît sur l'image sélectionnée.



- 6 Pour marquer d'autres images, répétez l'opération de l'étape 5.

- 7 Appuyez sur MENU.

- 8 Sélectionnez [OK] avec , puis appuyez sur .

La marque  devient blanche. La marque  a été placée.

Pour enlever les marques

Sélectionnez les images à démarquer avec , puis appuyez sur .

Pour enlever toutes les marques du dossier

Sélectionnez [Tout le dossier] à l'étape 4, puis appuyez sur . Sélectionnez [Désact], puis appuyez sur .

Pour quitter la fonction de marquage

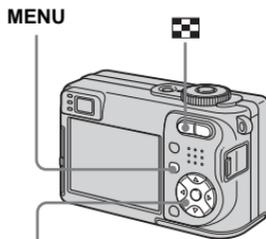
Sélectionnez [Annuler] à l'étape 4 ou [Sortie] à l'étape 8.

Lorsque [Connexion USB] ne se trouve pas sur [PictBridge] dans les paramètres SET UP

Vous ne pouvez pas utiliser la fonction PictBridge même si vous mettez l'appareil sous tension. Débranchez le câble USB et placez [Connexion USB] sur [PictBridge] (page 73).

Impression des images

Vous pouvez sélectionner l'image à imprimer. Configurez l'appareil comme il a été indiqué à la page 73 et raccordez l'imprimante.



Touche de commande

- Il n'est pas possible d'imprimer des films.
- Lorsqu'une notification d'erreur est reçue depuis l'imprimante raccordée, l'indicateur  clignote pendant cinq secondes environ. Vérifiez l'imprimante raccordée.

En mode d'image unique

1 Affichez l'image à imprimer avec  .

2 Appuyez sur MENU.

Le menu s'affiche.

3 Sélectionnez  (Imprim) avec  , puis appuyez sur .

4 Sélectionnez [Cette image] avec  , puis appuyez sur .

L'écran de paramétrage de l'impression apparaît.



- Les paramètres non pris en charge par l'imprimante ne sont pas affichés.

5 Sélectionnez [Quantité] avec  , puis le nombre de feuilles avec  .

Vous pouvez sélectionner un nombre jusqu'à 20.

6 Sélectionnez [OK] avec ▼/►, puis appuyez sur ●.

L'image est imprimée.

Ne débranchez pas le câble USB

lorsque l'indicateur 

(déconnexion de câble USB interdite)

est affiché sur l'écran LCD.



Pour annuler l'impression

Sélectionnez [Annuler] à l'étape 4 ou [Sortie] à l'étape 6.

Pour imprimer d'autres images

Sélectionnez l'image après l'étape 6, puis sélectionnez [Imprim] avec ▲.

Pour imprimer toutes les images portant la marque d'impression (DPOF)

Sélectionnez [Image DPOF] à l'étape 4.

Toutes les images portant la marque  sont imprimées avec le nombre spécifié quelle que soit l'image affichée.

Pour horodater les images

Sélectionnez [Date] à l'étape 5, puis sélectionnez le format de date avec ◀/▶. Vous avez le choix entre [J&H] et [Date]. Lorsque vous sélectionnez [Date], la date est insérée dans l'ordre spécifié dans « Réglage de la date et de l'heure » (page 18). Cette fonction n'est pas disponible sur toutes les imprimantes.

En mode planche index
(neuf images/seize images)

1 Appuyez sur (index) pour afficher l'écran planche index (neuf images).

Appuyez deux fois sur  (index) pour afficher un écran planche index seize images.

2 Appuyez sur MENU.

Le menu s'affiche.

3 Sélectionnez (Imprim) avec ►, puis appuyez sur ●.

4 Sélectionnez [Sélec] avec ◀/▶, puis appuyez sur ●.

5 Sélectionnez l'image à imprimer avec ▲/▼/◀/▶, puis appuyez sur ●.

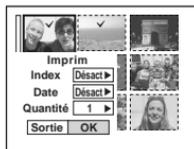
La marque  apparaît sur l'image sélectionnée.



6 Pour imprimer d'autres images, répétez l'opération de l'étape 5.

7 Appuyez sur MENU.

L'écran de paramétrage de l'impression apparaît.



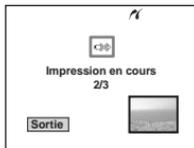
- Les paramètres non pris en charge par l'imprimante ne sont pas affichés.

8 Sélectionnez [Quantité] avec ▲/▼, puis le nombre de feuilles avec ◀/▶.

Vous pouvez sélectionner un nombre jusqu'à 20. Le nombre spécifié de toutes les images sélectionnées est imprimé.

9 Sélectionnez [OK] avec ▼/▶, puis appuyez sur ●.

Les images sont imprimées. Ne débranchez pas le câble USB lorsque l'indicateur  est affiché sur l'écran LCD.



Pour annuler l'impression

Sélectionnez [Annuler] à l'étape 4 ou [Sortie] à l'étape 9.

Pour imprimer toutes les images portant la marque d'impression (DPOF)

Sélectionnez [Image DPOF] à l'étape 4. Toutes les images portant la marque  sont imprimées avec le nombre spécifié quelle que soit l'image affichée.

Pour imprimer toutes les images du dossier

Sélectionnez [Tout le dossier] à l'étape 4, puis appuyez sur ●.

Pour horodater les images

Sélectionnez [Date] à l'étape 8, puis sélectionnez le format de date avec ◀/▶. Vous avez le choix entre [J&H] et [Date]. Lorsque vous sélectionnez [Date], la date est insérée dans l'ordre spécifié dans « Réglage de la date et de l'heure » (page 18).

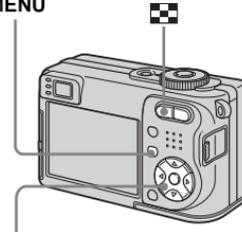
Cette fonction n'est pas disponible sur toutes les imprimantes.

Impression des images planche index

Vous pouvez imprimer certaines images disposées côte à côte. C'est ce que l'on appelle « impression d'une planche index »*. Vous pouvez aussi disposer un nombre donné d'images identiques côte à côte afin de les imprimer comme une image planche index (voir « En mode d'image unique ») ou encore disposer des images différentes côte à côte et imprimer le nombre de jeux spécifié de l'image planche index ainsi formée (voir « En mode planche index (neuf images/seize images) »). Configurez l'appareil comme il a été indiqué à la page 73 et raccordez l'imprimante.

* La fonction planche index n'est pas disponible sur toutes les imprimantes.

MENU



Touche de commande

- Il n'est pas possible d'imprimer des films.
- Lorsqu'une notification d'erreur est reçue depuis l'imprimante raccordée, l'indicateur  clignote pendant cinq secondes environ. Vérifiez l'imprimante raccordée.

En mode d'image unique

- 1** Affichez l'image à imprimer avec ◀/▶.
- 2** Appuyez sur MENU.
Le menu s'affiche.
- 3** Sélectionnez  (Imprim) avec ◀/▶, puis appuyez sur ●.
- 4** Sélectionnez [Cette image] avec ▲/▼, puis appuyez sur ●.
L'écran de paramétrage de l'impression apparaît.



- Les paramètres non pris en charge par l'imprimante ne sont pas affichés.

- 5** Sélectionnez [Index] avec ▲, puis [Activé] avec ◀/▶.

- 6** Sélectionnez [Quantité] avec ▲/▼, puis sélectionnez le nombre de feuilles disposées côte à côte avec ◀/▶.

Vous pouvez sélectionner un nombre jusqu'à 20. Vous pouvez disposer le nombre spécifié d'une même image côte à côte.

- 7** Sélectionnez [OK] avec ▼/▶, puis appuyez sur ●.

L'image est imprimée.
Ne débranchez pas le câble USB lorsque l'indicateur  (déconnexion de câble USB interdite) est affiché sur l'écran LCD.



Pour annuler l'impression

Sélectionnez [Annuler] à l'étape **4** ou [Sortie] à l'étape **7**.

Pour imprimer d'autres images

Sélectionnez l'image après l'étape **7**.
Sélectionnez [Imprim] avec ▲, puis répétez les opérations depuis l'étape **4**.

Pour imprimer toutes les images portant la marque d'impression (DPOF)

Sélectionnez [Image DPOF] à l'étape **4**.
Toutes les images portant la marque  sont imprimées quelle que soit l'image affichée.

Pour horodater les images

Sélectionnez [Date] à l'étape **6**, puis sélectionnez le format de date avec ◀/▶.
Vous avez le choix entre [J&H] et [Date].
Lorsque vous sélectionnez [Date], la date est insérée dans l'ordre spécifié dans « Réglage de la date et de l'heure » (page 18).

Cette fonction n'est pas disponible sur toutes les imprimantes.

- Il se peut que le nombre spécifié d'images ne tienne pas sur une seule feuille s'il est trop élevé.

En mode planche index (neuf images/seize images)

- 1 Appuyez sur  (index) pour afficher l'écran planche index (neuf images).**

Appuyez deux fois sur  (index) pour afficher un écran planche index seize images.

- 2 Appuyez sur MENU.**

Le menu s'affiche.

- 3 Sélectionnez  (Imprim) avec , puis appuyez sur .**

- 4 Sélectionnez [Sélec] avec , puis appuyez sur .**

- 5 Sélectionnez l'image désirée avec , puis appuyez sur .**

La marque  apparaît sur l'image sélectionnée.



- 6 Pour imprimer d'autres images, répétez l'opération de l'étape 5.**

- 7 Appuyez sur MENU.**

- 8 Sélectionnez [Index] avec , puis [Activé] avec .**

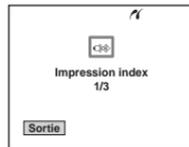
- 9 Sélectionnez [Quantité] avec , puis sélectionnez le nombre de jeux à imprimer avec .**

Vous pouvez sélectionner un nombre jusqu'à 20.

- 10 Sélectionnez [OK] avec , puis appuyez sur .**

L'image est imprimée.

Ne débranchez pas le câble USB lorsque l'indicateur  est affiché sur l'écran LCD.



Pour annuler l'impression

Sélectionnez [Annuler] à l'étape 4 ou [Sortie] à l'étape 10.

Pour imprimer toutes les images portant la marque d'impression (DPOF)

Sélectionnez [Image DPOF] à l'étape 4. Toutes les images portant la marque  sont imprimées quelle que soit l'image affichée.

Pour imprimer toutes les images du dossier

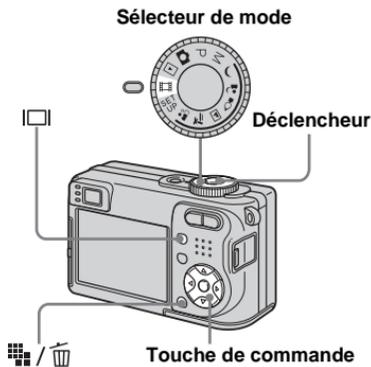
Sélectionnez [Tout le dossier] à l'étape 4, puis appuyez sur .

Pour horodater les images

Sélectionnez [Date] à l'étape 9, puis sélectionnez le format de date avec . Vous avez le choix entre [J&H] et [Date]. Lorsque vous sélectionnez [Date], la date est insérée dans l'ordre spécifié dans « Réglage de la date et de l'heure » (page 18). Cette fonction n'est pas disponible sur toutes les imprimantes.

Prise de vue de films

Cet appareil permet la prise de vue de films sonorisés.



1 Placez le sélecteur de mode sur .

2 Appuyez sur  /  (taille d'image).

Les options de taille d'image apparaissent.

3 Sélectionnez la taille désirée avec  / .

Vous avez le choix entre [640(Fine)], [640(Standard)] et [160].

- L'enregistrement en mode [640(Fine)] n'est possible que sur un « Memory Stick PRO ».

4 Enfoncez complètement le déclencheur.

« ENR » s'affiche sur l'écran et l'appareil commence à enregistrer l'image et le son.



- L'enregistrement s'arrête lorsque le « Memory Stick » est plein.

5 Enfoncez à nouveau complètement le déclencheur pour arrêter l'enregistrement.

Indicateurs pendant la prise de vue

Les indicateurs à l'écran ne sont pas enregistrés.

À chaque pression sur , l'état de l'écran LCD change comme suit : Indicateurs éteints → Écran LCD éteint → Indicateurs allumés.

Un histogramme n'est pas affiché.

Pour une description détaillée des indicateurs, voir page 125.

Prise de vue rapprochée (macro)

Placez le sélecteur de mode sur  et procédez comme il est indiqué à la page 28.

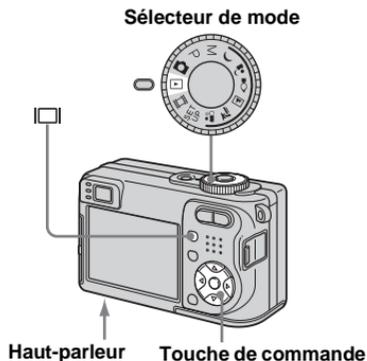
Utilisation du retardateur

Placez le sélecteur de mode sur  et procédez comme il est indiqué à la page 29.

- Vous ne pouvez pas utiliser les fonctions suivantes pour la prise de vue de films :
 - changement du facteur de zoom
 - flash
 - horodatage
- Lorsque vous sélectionnez la taille d'image [640(Fine)] alors que le câble de raccordement A/V est branché à la prise A/V OUT (MONO), le sujet n'apparaît pas sur l'écran LCD. L'écran LCD devient bleu.
- Pour l'autonomie d'enregistrement dans chaque mode de film, voir page 111.

Visualisation de films sur l'écran LCD

Vous pouvez visualiser les films sur l'écran LCD en écoutant le son par le haut-parleur.



1 Placez le sélecteur de mode sur .

2 Sélectionnez le mode désiré avec  / .

Les films avec la taille d'image [640(Fine)] ou [640(Standard)] sont affichés sur l'écran complet.



- Les films avec la taille d'image [160] sont affichés dans une taille inférieure.

3 Appuyez sur .

L'image et le son sont lus.
Pendant la lecture,  (lecture) s'affiche.



Barre de lecture

Pour arrêter la lecture

Appuyez à nouveau sur .

Pour régler le volume

Appuyez sur  /  pour régler le volume.

Pour faire avancer ou rembobiner le film

Appuyez sur  (AV) ou  (R.RAR) pendant la lecture.

Pour reprendre la lecture normale, appuyez sur .

Indicateurs lors de la visualisation de films

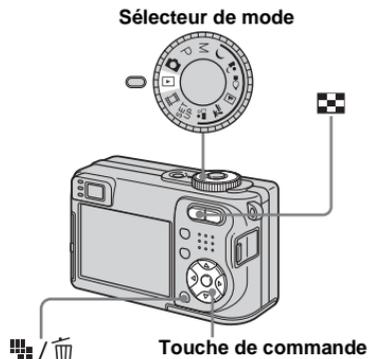
À chaque pression sur , l'état de l'écran change comme suit : Indicateurs éteints → Écran LCD éteint → Indicateurs allumés.

Un histogramme n'est pas affiché.
Pour une description détaillée des indicateurs, voir page 127.

- La procédure pour la visualisation de films sur un téléviseur est la même que pour la visualisation d'images fixes (page 39).
- Il se peut également que des images animées enregistrées sur un modèle Sony antérieur s'affichent dans la taille inférieure.

Effacement de films

Vous pouvez effacer les films que vous ne désirez pas conserver.



- Vous ne pouvez pas effacer des films protégés.
- Notez que vous ne pouvez pas restaurer des films effacés.

En mode d'image unique

- 1** Placez le sélecteur de mode sur .
- 2** Affichez le film à effacer avec .
- 3** Appuyez sur / (supprimer).
À ce stade, le film n'a pas encore été effacé.
- 4** Sélectionnez [Supprim] avec , puis appuyez sur .
- 5** Pour continuer à effacer des films, affichez le film à effacer avec , puis répétez l'opération de l'étape **4**.

Pour abandonner l'effacement

Sélectionnez [Sortie] à l'étape **4** ou **5**.

En mode planche index
(neuf images/seize images)

- 1** Placez le sélecteur de mode sur , puis appuyez sur (index) pour afficher l'écran planche index (neuf images).
Appuyez deux fois sur (index) pour afficher un écran planche index seize images.
- 2** Appuyez sur / (supprimer).
- 3** Sélectionnez [Sélec] avec , puis appuyez sur .
- 4** Sélectionnez le film à effacer avec , puis appuyez sur .

L'indicateur (supprimer) vert apparaît sur le film sélectionné.



À ce stade, le film n'a pas encore été effacé.

- 5** Pour effacer d'autres films, répétez l'opération de l'étape **4**.

- 6** Appuyez sur  /  (supprimer).

- 7** Sélectionnez [OK] avec , puis appuyez sur .

Le message « Accès » apparaît et le film est effacé.

Pour abandonner l'effacement

Sélectionnez [Sortie] à l'étape **3** ou **7**.

Pour effacer toutes les images du dossier

Sélectionnez [Tout le dossier] à l'étape **3**, puis appuyez sur . Sélectionnez [OK] avec , puis appuyez sur . Pour abandonner l'effacement, sélectionnez [Annuler] avec , puis appuyez sur .

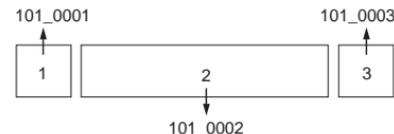
Coupure de scènes d'un film

Vous pouvez couper des scènes ou effacer des passages inutiles d'un film. Il est recommandé d'utiliser cette fonction lorsque la capacité du « Memory Stick » est insuffisante ou lorsque vous envoyez des films comme pièces jointes à un e-mail. Notez que le film original est effacé après la coupure de scènes.

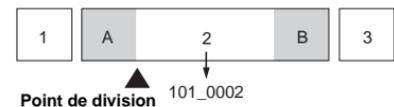
Numéros de fichier attribués aux films après des coupures de scènes

Un film ayant fait l'objet de coupures se voit attribuer un nouveau numéro avant d'être enregistré comme le fichier le plus récent dans le dossier d'enregistrement sélectionné. Le film original est effacé et son numéro est sauté.

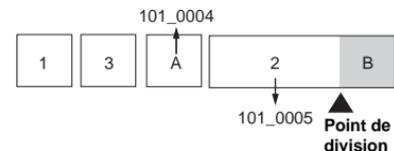
<Exemple> Coupure de scènes d'un film portant le numéro 101_0002



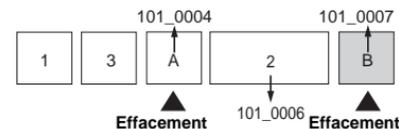
1. Coupure de la scène A.



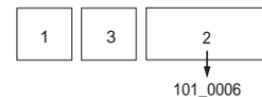
2. Coupure de la scène B.



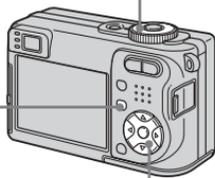
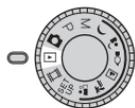
3. Effacement des scènes A et B si elles sont inutiles.



4. Seules les scènes désirées restent.



Sélecteur de mode



MENU

Touche de commande

- 1** Placez le sélecteur de mode sur .
- 2** Sélectionnez le film dont vous désirez couper des scènes avec .
- 3** Appuyez sur MENU.
Le menu s'affiche.
- 4** Sélectionnez  (Diviser) avec , puis appuyez sur . Sélectionnez ensuite [OK] avec , puis appuyez sur .
La lecture du film commence.

5 Sélectionnez le point de coupure.

Appuyez sur  au centre au point de coupure désiré.



Vous pouvez régler le point de coupure en utilisant [||] (retour arrière/avance d'une vue), puis /. Pour changer le point de coupure, sélectionnez [Annuler]. La lecture du film reprend.

6 Après avoir choisi le point de coupure, sélectionnez [OK] avec /, puis appuyez sur .

7 Sélectionnez [OK] avec , puis appuyez sur .

La coupure est exécutée.

Pour abandonner l'opération de coupure

Sélectionnez [Sortie] à l'étape **5** ou **7**.
Le film réapparaît à l'écran.

- Vous ne pouvez pas couper les images suivantes :
 - image fixe
 - films trop courts pour une coupure de scènes
 - films protégés
- Une fois coupés, les fichiers ne peuvent pas être restaurés.
- Le film original est effacé après la coupure de scènes.
- Les films coupés sont enregistrés comme les fichiers les plus récents dans le dossier d'enregistrement sélectionné.

Copie d'images sur l'ordinateur — Pour les utilisateurs de Windows

Environnement matériel et logiciel recommandé

Système d'exploitation : Microsoft Windows 98, Windows 98SE, Windows 2000 Professionnel, Windows Millennium Edition, Windows XP Édition Familiale ou Windows XP Professionnel

Les systèmes d'exploitation ci-dessus doivent avoir été installés d'origine sur l'ordinateur. Le fonctionnement n'est pas garanti dans un environnement mis à niveau vers les systèmes d'exploitation ci-dessus ou dans un environnement multi-boot.

Processeur : MMX Pentium 200 MHz ou plus puissant

Connecteur USB : Fourni en standard

Écran : 800 × 600 points ou plus
Couleurs 16 bits, 65 000 couleurs ou plus

- Cet appareil est compatible Hi-Speed USB (conforme à USB 2.0).
- Le raccordement à une interface USB compatible Hi-Speed USB (conforme à USB 2.0) permet un transfert avancé (transfert à grande vitesse).

- Si vous raccordez simultanément plusieurs périphériques USB à un même ordinateur, il se peut que certains types de périphériques USB et votre appareil ne fonctionnent pas.
- Le fonctionnement n'est pas garanti si vous utilisez un concentrateur USB.
- Les opérations ne sont pas garanties pour tous les environnements matériels et logiciels recommandés mentionnés ci-dessus.

Mode USB

Deux modes peuvent être utilisés pour une connexion USB lors du raccordement à un ordinateur : [Normal] et [PTP]*. Le paramètre par défaut est le mode [Normal]. Cette section prend le mode [Normal] comme exemple.

* Compatible avec Windows XP. Lorsque l'appareil est raccordé à un ordinateur, seules les données du dossier sélectionné par l'appareil sont copiées sur l'ordinateur. Pour sélectionner le dossier, procédez comme il est indiqué à la page 63.

Communications avec l'ordinateur

Lorsque votre ordinateur quitte le mode de mise en veille ou mise en veille prolongée, il se peut que la communication entre l'appareil et l'ordinateur ne soit pas rétablie simultanément.

Si votre ordinateur ne comporte pas de connecteur USB

Si l'ordinateur ne comporte ni connecteur USB ni fente pour « Memory Stick », vous pouvez copier les images en utilisant un périphérique supplémentaire. Pour plus d'informations, voir le site Internet Sony : <http://www.sony.net/>

Contenu du CD-ROM

■ USB Driver (pilote USB)

Ce pilote est nécessaire pour la connexion de l'appareil à un ordinateur. Si vous utilisez Windows XP, il n'est pas nécessaire d'installer le pilote USB.

■ Picture Package

Cette application vous permet de transférer facilement les images de l'appareil vers un ordinateur. Elle vous permet également d'utiliser les différentes fonctions. Lors de l'installation de « Picture Package », le pilote USB est également installé.

- Les opérations requises peuvent différer selon les systèmes d'exploitation.
- **Avant d'installer le pilote USB et l'application, fermez toutes les applications ouvertes sur l'ordinateur.**
- Si vous utilisez Windows XP ou Windows 2000, ouvrez une session en tant qu'administrateur.

Installation du pilote USB

Si vous utilisez Windows XP, il n'est pas nécessaire d'installer le pilote USB. Une fois que le pilote USB a été installé, il n'est pas nécessaire de le réinstaller.

1 Allumez l'ordinateur et insérez le CD-ROM (fourni) dans le lecteur CD-ROM.

Ne connectez pas encore l'appareil à l'ordinateur.

L'écran du menu d'installation apparaît. S'il n'apparaît pas, double-cliquez sur  (My Computer) →  (PICTUREPACKAGE) dans cet ordre.

- Si vous utiliserez le logiciel d'application « Picture Package », cliquez sur [Picture Package]. Le pilote USB sera également installé lors de l'installation de « Picture Package » (page 91).
- Si l'ordinateur est en cours d'utilisation, fermez tous les logiciels d'application ouverts avant d'installer le pilote USB.

2 Cliquez sur [USB Driver] à l'écran d'accueil.



L'écran « InstallShield Wizard » (assistant InstallShield) apparaît.

3 Cliquez sur [Next].



L'installation du pilote USB commence. Lorsque l'installation est terminée, vous en êtes informé à l'écran.

4 Cliquez sur [Yes, I want to restart my computer now] (oui, je veux redémarrer mon ordinateur maintenant), puis sur [Finish].

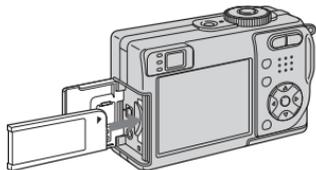


L'ordinateur redémarre. Vous pouvez alors établir une connexion USB.

5 Retirez le CD-ROM.

Raccordement de l'appareil à l'ordinateur

- 1** Insérez le « Memory Stick » contenant les images à copier dans l'appareil.

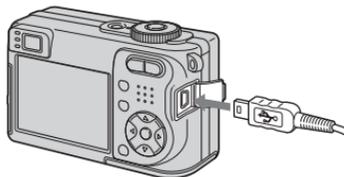


- Utilisez des batteries au nickel-hydrure métallique entièrement chargées ou l'adaptateur secteur (non fourni). Si la charge des batteries est faible lorsque vous copiez des fichiers d'image, l'alimentation peut faire défaut et la copie peut échouer ou les données être endommagées.

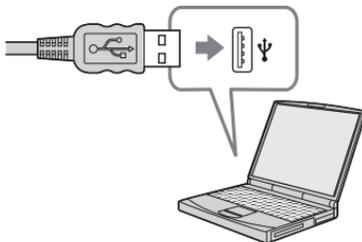
- 2** Placez le sélecteur de mode sur . Allumez l'ordinateur et mettez l'appareil sous tension.

- Vous pouvez également effectuer cette opération lorsque le sélecteur de mode est sur SET UP.

- 3** Raccordez le câble USB (fourni) à la prise  (USB) de l'appareil.

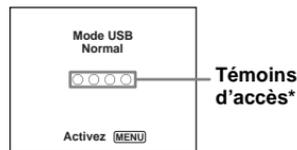


- 4** Raccordez le câble USB à l'ordinateur.



- Si vous utilisez un ordinateur de bureau, nous vous recommandons de raccorder le câble USB au connecteur USB du panneau arrière.

- Si vous utilisez Windows XP, l'assistant de lecture automatique apparaît automatiquement sur le bureau. Passez à la page 88.



« Mode USB Normal » apparaît sur l'écran LCD de l'appareil. Lorsqu'une connexion USB est établie pour la première fois, l'ordinateur exécute automatiquement un programme utilisé pour la reconnaissance de votre appareil. Patientez un instant.

* Pendant la communication, les témoins d'accès deviennent rouges. N'utilisez pas l'ordinateur tant que les indicateurs d'accès ne sont pas blancs.

- Si « Mode USB Normal » n'apparaît pas à l'étape **4**, appuyez sur MENU, sélectionnez [Connexion USB] et placez-le sur [Normal].

■ Débranchement du câble USB, retrait du « Memory Stick » ou mise hors tension de l'appareil pendant une connexion USB

Pour les utilisateurs de Windows 2000, Me ou XP

- 1 Double-cliquez sur  sur la barre des tâches.



Double-cliquez ici

- 2 Cliquez sur  (Sony DSC), puis sur [Stop].
- 3 Vérifiez le périphérique dans la fenêtre de confirmation, puis cliquez sur [OK].
- 4 Cliquez sur [OK].
L'opération de l'étape 4 est inutile pour les utilisateurs de Windows XP.
- 5 Débranchez le câble USB, retirez le « Memory Stick » ou mettez l'appareil hors tension.

Pour les utilisateurs de Windows 98 ou 98SE

Assurez-vous que les témoins d'accès (page 86) deviennent blancs sur l'écran et n'effectuez que l'opération de l'étape 5 ci-dessus.

Copie d'images

– Windows 98/98SE/2000/Me

1 Double-cliquez sur [My Computer], puis sur [Removable Disk].

Le contenu du « Memory Stick » dans l'appareil apparaît.

- Cette section décrit un exemple de copie d'images vers le dossier « My Documents ».
- Si l'icône « Removable Disk » n'est pas affichée, voir page 88.
- Si vous utilisez Windows XP, voir page 88.

2 Double-cliquez sur [DCIM], puis sur le dossier contenant les fichiers d'image à copier.

3 Cliquez sur le fichier d'image avec le bouton droit de la souris pour afficher le menu, puis sélectionnez [Copy] dans le menu.

4 Double-cliquez sur le dossier [My Documents], cliquez dans la fenêtre « My Documents » avec le bouton droit de la souris pour afficher le menu, puis sélectionnez [Paste] dans le menu.

Les fichiers d'image sont copiés vers le dossier « My Documents ».

Si une image portant le même nom de fichier existe dans le dossier de destination de copie

Le message de confirmation d'écrasement apparaît. Lorsque vous écrasez l'image existante avec la nouvelle, les données du fichier original est supprimé.

Pour changer le nom de fichier

Avant de copier un fichier d'image sur l'ordinateur sans écraser le fichier existant, changez le nom du fichier puis copiez le fichier d'image. Notez, toutefois, que si vous changez le nom de fichier, vous ne pourrez peut-être pas visualiser l'image sur l'appareil. Pour visualiser les images avec l'appareil, vous devrez effectuer l'opération décrite à la page 91.

Lorsque l'icône de disque amovible n'est pas affichée

- 1 Cliquez sur [My Computer] avec le bouton droit de la souris pour afficher le menu, puis cliquez sur [Properties]. L'écran « System Properties » (Propriétés Système) apparaît.
- 2 Affichez [Device Manager].
 - ① Cliquez sur [Hardware].
 - ② Cliquez sur [Device Manager].
 - Si vous utilisez Windows 98, 98SE, Me, l'étape ① est inutile. Cliquez sur l'onglet [Device Manager].
- 3 Si  Sony DSC est affiché, supprimez-le.
 - ① Cliquez sur [ Sony DSC] avec le bouton droit de la souris.
 - ② Cliquez sur [Uninstall]. L'écran « Confirm Device Removal » (vérifiez le retrait du périphérique) apparaît.
 - Pour les utilisateurs de Windows 98, 98SE ou Me, cliquez sur [Remove].
 - ③ Cliquez sur [OK]. Le périphérique est supprimé.

Essayez de réinstaller le pilote USB depuis le CD-ROM (page 85).

– Windows XP

Copie d'images à l'aide de l'assistant de lecture automatique de Windows XP

- 1 **Établissez une connexion USB (page 86). Cliquez sur [Copy pictures to a folder on my computer using Microsoft Scanner and Camera Wizard] (copiez les images dans un dossier de mon ordinateur à l'aide de Microsoft l'Assistant Scanneur et appareil photo), puis cliquez sur [OK].**

L'écran « Scanner and Camera Wizard » (assistant Scanneur et appareil photo) apparaît.

- 2 **Cliquez sur [Next].**

Les images du « Memory Stick » s'affichent.

- 3 **Cliquez sur les cases des images que vous ne désirez pas copier vers l'ordinateur pour les décocher, puis cliquez sur [Next].**

L'écran « Picture Name and Destination » (nom d'image et destination) apparaît.

- 4 **Sélectionnez un nom et une destination pour vos images, puis cliquez sur [Next].**

La copie des images commence. Lorsque la copie est terminée, l'écran « Other Options » (autres options) apparaît.

- 5 **Selectionnez [Nothing. I'm finished working with these pictures] (aucune ; j'ai fini de travailler avec ces images), puis cliquez sur [Next].**

L'écran « Completing the Scanner and Camera Wizard » (fin de l'exécution de l'assistant Scanneur et appareil photo) apparaît.

- 6 **Cliquez sur [Finish].**

L'assistant se ferme.

- Pour copier d'autres images, débranchez le câble USB en procédant comme il est indiqué sous **1** à la page 87, puis rebranchez-le. Répétez ensuite les opérations depuis l'étape **1**.

Visualisation d'images sur l'ordinateur

1 Cliquez sur [Start], puis cliquez sur [My Documents].

Le contenu du dossier « My Documents » s'affiche.

- Cette section explique comment visualiser des images copiées dans le dossier « My Documents ».
- Si vous n'utilisez pas Windows XP, double-cliquez sur [My Documents] sur le bureau.

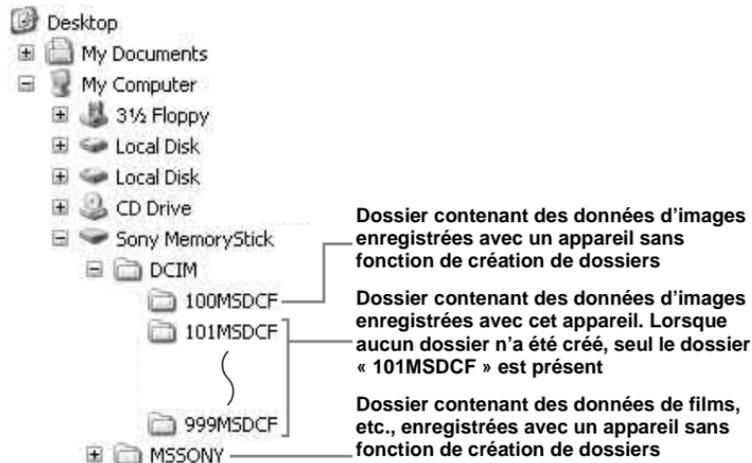
2 Double-cliquez sur le fichier d'image désiré.

L'image s'affiche.

Destinations de stockage des fichiers d'image et noms de fichier

Les fichiers des images enregistrées avec l'appareil sont groupés dans des dossiers sur le « Memory Stick ».

Exemple : visualisation de dossiers dans Windows XP



- Vous ne pouvez pas enregistrer des images dans le dossier « 100MSDCF » ou « MSSONY ».
- Les images de ces dossiers ne peuvent être que visualisées.
- Pour plus d'informations sur les dossiers, voir pages 47 et 63.

Dossier	Nom de fichier	Signification des fichiers
101MSDCF à 999MSDCF	DSC0□□□□.JPG	<ul style="list-style-type: none"> Fichiers d'images fixes prises en <ul style="list-style-type: none"> – mode normal (page 24) – mode rafale (page 60) – mode multi-rafale (page 61)
	MOV0□□□□.MPG	<ul style="list-style-type: none"> Fichiers de film (page 79)
	MOV0□□□□.THM	<ul style="list-style-type: none"> Fichiers d'image planche index enregistrés simultanément en mode film (page 79)

- indique un nombre de 0001 à 9999.
- Les parties numériques d'un fichier de film enregistré en mode film et du fichier d'image planche index correspondant sont les mêmes.

Visualisation sur l'appareil de fichiers d'image ayant été précédemment copiés sur un ordinateur

Lorsqu'un fichier d'image copié sur un ordinateur ne se trouve plus sur un « Memory Stick », vous pouvez visualiser à nouveau cette image sur votre appareil après avoir copié le fichier d'image de l'ordinateur sur un « Memory Stick ».

- L'étape **1** n'est pas nécessaire si le nom de fichier attribué avec l'appareil n'a pas été changé.
- Il se peut que vous ne puissiez pas visualiser certaines images en raison de leur taille.
- Si un fichier d'image a été traité sur un ordinateur ou a été enregistré avec un appareil photo numérique de modèle différent, il n'est pas garanti qu'il pourra être lu par votre appareil.
- Si un message de confirmation d'écrasement apparaît, saisissez un nombre différent à l'étape **1**.
- S'il n'y a pas de dossier, créez-en un avec l'appareil avant de copier le fichier d'image (page 47).

1 Cliquez sur le fichier d'image avec le bouton droit de la souris, puis cliquez sur [Rename]. Changez le nom de fichier à « DSC0□□□□ ».

Pour □□□□, saisissez un nombre de 0001 à 9999.

- Une extension de fichier peut être affichée selon la configuration sur l'ordinateur. L'extension de fichier pour les images fixes est JPG et celle pour les films est MPG. Ne changez pas l'extension de fichier.

2 Copiez le fichier d'image dans le dossier « Memory Stick ».

- ① Cliquez sur le fichier d'image avec le bouton droit de la souris, puis cliquez sur [Copy].
- ② Sélectionnez le dossier [DCIM] dans [Removable Disk] ou [Sony MemoryStick] de [My Computer] et double-cliquez dessus.
- ③ Cliquez sur le dossier [□□□MSDCF] avec le bouton droit de la souris dans le dossier [DCIM], puis cliquez sur [Paste]. □□□ indique un nombre de 100 à 999.

Installation de « Picture Package »

« Picture Package » n'est destiné qu'aux ordinateurs avec Windows.

Vous pouvez utiliser le logiciel « Picture Package » de votre ordinateur Windows pour copier, visualiser et monter des images prises avec votre appareil. Lors de l'installation de « Picture Package », le pilote USB est également installé.

- Si l'ordinateur est en cours d'utilisation, fermez tous les logiciels d'application ouverts avant d'installer « Picture Package ».

Environnement matériel et logiciel

Pour l'environnement Windows de base, voir page 84. La configuration requise pour les autres ordinateurs est la suivante :

Logiciel : Macromedia Flash Player 6.0 ou plus récent, Windows Media Player 7.0 ou plus récent

Carte son : Carte son stéréo 16 bits et haut-parleurs

Mémoire : 64 Mo ou plus (128 Mo ou plus recommandés.)

Disque dur : Espace disque requis pour l'installation : 200 Mo environ

Écran : Carte vidéo avec 4 Mo de VRAM (compatible avec le pilote Direct Draw)

- Pour la création automatique de diaporamas (page 95), un processeur Pentium III 500 MHz ou plus puissant est nécessaire.
- Ce logiciel est compatible avec la technologie DirectX. « DirectX » doit être installé pour l'utilisation.
- Un environnement de commande du graveur séparé est nécessaire pour graver des CD-R.

1 Allumez l'ordinateur et insérez le CD-ROM (fourni) dans le lecteur CD-ROM.

L'écran du menu d'installation apparaît.

- Si vous n'avez pas encore installé le pilote USB (page 85), ne raccordez pas l'appareil à l'ordinateur avant d'installer le logiciel « Picture Package » (sauf pour Windows XP).

2 Cliquez sur [Picture Package].



L'écran « Choose Setup Language » (choisissez la langue d'installation) apparaît.

3 Sélectionnez la langue désirée, puis cliquez sur [Next].



- Cette section décrit l'écran anglais.

4 Cliquez sur [Next].

L'écran « Licence Agreement » (contrat de licence) apparaît. Lisez attentivement le contrat. Si vous acceptez les clauses du contrat, cochez la case « I accept the terms of the license agreement » (« j'accepte les clauses du contrat de licence »), puis cliquez sur [Next].



5 Cliquez sur [Next].



6 Cliquez sur [Install] à l'écran « Ready to Install the Program » (prêt à installer le programme).

L'installation démarre.



Si l'écran « Welcome to setup for Direct X » (bienvenue dans l'assistant du paramétrage de Direct X) apparaît après l'installation du logiciel d'application, suivez les instructions.

7 Vérifiez si la case « Yes, I want to restart my computer now » (oui, je veux redémarrer mon ordinateur maintenant) est cochée, puis cliquez sur [Finish].

L'ordinateur redémarre.



Les icônes de raccourci de « Picture Package Menu » et « Picture Package destination Folder » s'affichent.

8 Retirez le CD-ROM.

Copie d'images avec « Picture Package »

Raccordez l'appareil à l'ordinateur à l'aide du câble USB.

« Picture Package » démarre automatiquement et les images sont automatiquement copiées sur l'ordinateur. Une fois les images copiées, « Picture Package Viewer » démarre et les images copiées sont affichées.



- Normalement, les dossiers « Picture Package » et « Date » sont créés dans le dossier « My Picture » et tous les fichiers d'image enregistrés avec l'appareil y sont copiés.
- Windows XP est paramétré de telle façon que l'assistant de lecture automatique du système d'exploitation soit activé. Si vous désactivez l'assistant de lecture automatique du système d'exploitation, annulez l'activation à l'aide de [Settings] de « Picture Package Menu ».

- Si « Picture Package » ne peut pas copier les images automatiquement, ouvrez « Picture Package Menu » et vérifiez [Settings] dans [Copy automatically].

Utilisation de « Picture Package »

Ouvrez « Picture Package Menu » (menu de Picture Package) sur le bureau pour utiliser les fonctions différentes.

- L'écran initial peut différer selon les ordinateurs. Vous pouvez modifier l'affichage du menu à votre gré en cliquant sur [Settings] en bas et à droite de l'écran.
- Pour plus d'informations sur l'utilisation du logiciel d'application, cliquez sur ⓘ en haut et à droite de chaque écran pour afficher l'aide en ligne.

Le support de « Picture Package » est assuré par le centre de support utilisateur Pixela. Pour plus d'informations, voir les informations fournies sur le CD-ROM.

Visualisation d'images sur un ordinateur

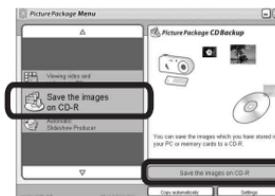
Cliquez sur [Viewing video and pictures on PC] (visualisation de vidéo et d'images sur un ordinateur) sur le côté gauche de l'écran, puis sur [Viewing video and pictures on PC] (visualisation de vidéo et d'images sur un ordinateur) en bas et à droite de l'écran.



L'écran de visualisation d'images apparaît.

Stockage d'images sur un CD-R

Cliquez sur [Save the images on CD-R] (enregistrement des images sur un CD-R) sur le côté gauche de l'écran, puis sur [Save the images on CD-R] (enregistrement des images sur un CD-R) en bas et à droite de l'écran.

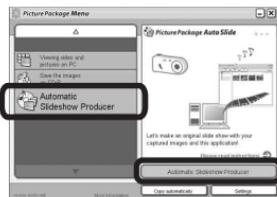


L'écran de stockage d'images sur un CD-R apparaît.

- Un graveur CD-R est nécessaire pour le stockage d'images sur un CD-R. Pour plus d'informations sur les pilotes compatibles, rendez-vous à la page d'accueil du centre de support utilisateur Pixela.
<http://www.pppackage.com/>

Création d'un diaporama

Cliquez sur [Automatic Slideshow Producer] (réalisateur de diaporama automatique) sur le côté gauche de l'écran, puis sur [Automatic Slideshow Producer] (réalisateur de diaporama automatique) en bas et à droite de l'écran.



L'écran de création de diaporama apparaît.

Copie d'images sur l'ordinateur — Pour les utilisateurs de Macintosh

Environnement matériel et logiciel recommandé

Système d'exploitation: Mac OS 9.1, 9.2, ou Mac OS X (v10.0/v10.1/v10.2/v10.3)

Les systèmes d'exploitation ci-dessus doivent avoir été installés d'origine sur l'ordinateur.

Connecteur USB : Fourni en standard

- Si vous raccordez simultanément plusieurs périphériques USB à un même ordinateur, il se peut que certains types de périphériques USB et votre appareil ne fonctionnent pas.
- Les opérations n'est pas garanties si vous utilisez un concentrateur USB.
- Les opérations ne sont pas garanties pour tous les environnements matériels et logiciels recommandés mentionnés ci-dessus.

Mode USB

Deux modes peuvent être utilisés pour une connexion USB lors du raccordement à un ordinateur : [Normal] et [PTP]*. Le paramètre par défaut est le mode [Normal]. Cette section prend le mode [Normal] comme exemple.

* Compatible seulement avec Mac OS X.

Lorsque l'appareil est raccordé à un ordinateur, seules les données du dossier sélectionné par l'appareil sont copiées sur l'ordinateur. Pour sélectionner le dossier, procédez comme il est indiqué à la page 63.

Communications avec l'ordinateur

Lorsque votre ordinateur quitte le mode de mise en veille ou mise en veille prolongée, il se peut que la communication entre l'appareil et l'ordinateur ne soit pas rétablie simultanément.

Si votre ordinateur ne comporte pas de connecteur USB

Si l'ordinateur ne comporte ni connecteur USB ni fente pour « Memory Stick », vous pouvez copier les images en utilisant un périphérique supplémentaire. Pour plus d'informations, voir le site Internet Sony :
<http://www.sony.net/>

1 Raccordement de l'appareil à l'ordinateur

Pour plus d'informations, voir page 86.

Débranchement du câble USB, retrait du « Memory Stick » ou mise hors tension de l'appareil pendant une connexion USB

Faites glisser l'icône de lecteur ou l'icône « Memory Stick » sur l'icône « Trash », puis débranchez le câble USB, retirez le « Memory Stick » ou mettez l'appareil hors tension.

- Si vous utilisez Mac OS X v10.0, éteignez l'ordinateur avant de débrancher le câble USB, etc.

2 Copie d'images

- 1 Double-cliquez sur l'icône nouvellement reconnue sur le bureau. Le contenu du « Memory Stick » dans l'appareil apparaît.
- 2 Double-cliquez sur [DCIM].
- 3 Double-cliquez sur le dossier contenant les images à copier.
- 4 Faites glisser les fichiers d'image sur l'icône du disque dur. Les fichiers d'image sont copiés sur le disque dur.

- Pour plus d'informations sur l'emplacement de stockage des images et les noms de fichier, voir page 89.

3 Visualisation d'images sur l'ordinateur

- 1 Double-cliquez sur l'icône du disque dur.
- 2 Double-cliquez sur le fichier d'image désiré dans le dossier contenant les fichiers copiés. Le fichier d'image s'ouvre.

- « Picture Package » ne peut pas être utilisé avec le Macintosh.

Utilisation de « ImageMixer VCD2 »

« ImageMixer VCD2 » n'est destiné qu'aux ordinateurs avec Macintosh (Mac OS X (v10.1.5) ou plus récent).

Vous pouvez créer un CD vidéo avec les images ou films stockés sur votre ordinateur en utilisant le logiciel « ImageMixer VCD2 » sur le CD-ROM fourni avec l'appareil. Vous pouvez créer des fichiers d'image pris en charge par la fonction de création de CD vidéo de Toast de Roxio (non fourni).

- Si l'ordinateur est en cours d'utilisation, fermez tous les autres logiciels d'application ouverts avant d'installer « ImageMixer VCD2 ».

Le support technique d'« ImageMixer VCD2 » est assuré par le centre de support utilisateur Pixela. Pour plus d'informations, voir les informations fournies sur le CD-ROM.
--

Environnement matériel et logiciel requis

Système d'exploitation : Mac OS X (v10.1.5 ou plus récente)

Les systèmes d'exploitation ci-dessus doivent avoir été installés d'origine sur l'ordinateur.

Processeur : Série iMac, eMac, iBook, PowerBook, Power Mac G3/G4

Mémoire : 128 Mo ou plus (256 Mo ou plus recommandés.)

Disque dur : Espace disque requis pour l'installation : 250 Mo environ

Écran : 1024 × 768 points ou plus, 32 000 couleurs ou plus

- QuickTime 4 ou plus récent doit avoir été pré-installé en usine. (QuickTime 5 est recommandé.)
- Les opérations ne sont pas garanties pour tous les environnements matériels et logiciels recommandés mentionnés ci-dessus.

1 Installation d'« ImageMixer VCD2 »

- 1 Mettez l'ordinateur sous tension.
 - Les paramètres d'affichage doivent être définis à 1024 × 768 points ou plus et 32 000 couleurs ou plus.
- 2 Insérez le CD-ROM (fourni) dans le lecteur CD-ROM.
- 3 Double-cliquez sur l'icône CD-ROM.
- 4 Copiez le fichier [IMXINST.SIT] du dossier [MAC] sur l'icône du disque dur.
- 5 Double-cliquez sur le fichier [IMXINST.SIT] dans le dossier de destination de copie.
- 6 Double-cliquez sur le fichier extrait [ImageMixer VCD2_Install].
- 7 Lorsque l'écran d'informations utilisateur apparaît, saisissez le nom et le mot de passe.
L'installation du logiciel commence.

2 Création d'un CD vidéo

- 1 Ouvrez le dossier [ImageMixer] dans [Application].
- 2 Cliquez sur [ImageMixer VCD2].
- 3 Cliquez sur [Video CD].
Le mode disque vidéo est activé.
 - Vous ne pouvez pas créer un DVD vidéo.

4 Sélectionnez le dossier où se trouvent les images désirées.

- ① Sélectionnez le dossier désiré dans le cadre gauche, puis cliquez sur [Add]. Le dossier sélectionné se déplace vers le cadre droit.
- ② Cliquez sur [Next].
- 5 Définissez le fond, les boutons, titres, etc., du menu, puis cliquez sur [Next]. Confirmez le paramétrage selon vos préférences.
- 6 Confirmez l'aperçu du fichier CD vidéo.
 - ① Cliquez sur le fichier dont vous désirez afficher l'aperçu sur le cadre gauche.
 - ② Cliquez sur [▶] pour afficher l'aperçu du fichier.
- 7 Cliquez sur [Next] et saisissez le nom de disque et sa destination.
La préparation pour le stockage du fichier sur un CD-R est terminée.

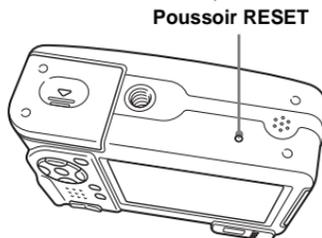
- « ImageMixer VCD2 » peut seulement créer l'image disque pour le stockage des fichiers d'image sur un CD-R en format CD vidéo. Toast de Roxio (non fourni) est nécessaire pour créer un CD vidéo.

Dépannage

En cas de problème avec cet appareil, essayez d'abord les solutions suivantes :

- 1 Vérifiez d'abord les points indiqués dans les tableaux ci-dessous. **Si l'indication de code « C:□□:□□ » apparaît à l'écran, la fonction d'affichage d'autodiagnostic a été activée (page 110).**

- 2 Si votre appareil ne fonctionne toujours pas correctement, appuyez sur le poussoir RESET situé sous l'appareil à l'aide d'un instrument pointu, puis remettez l'appareil sous tension. (Tous les réglages y compris ceux de la date et de l'heure sont effacés.)



- 3 Si vous ne parvenez toujours pas à résoudre le problème, consultez votre revendeur Sony ou un centre de service après-vente Sony agréé.

Batterie et alimentation

Symptôme	Cause	Solution
L'indication de charge restante est incorrecte ou elle est suffisante, mais la batterie se décharge rapidement.	<ul style="list-style-type: none">• Vous avez utilisé l'appareil dans un endroit très froid.• Les batteries sont déchargées.• Les contacts des batteries ou les bornes du couvercle du logement de batterie sont sales.• L'effet de mémoire s'est produit dans les batteries au nickel-hydrure métallique (page 13).• Un écart d'indication de charge restante de la batterie s'est produit. • Les batteries sont mortes (page 121).	<p>→ Voir page 118.</p> <p>→ Installez des batteries chargées (page 13).</p> <p>→ Essuyez la saleté avec un chiffon sec (page 13).</p> <p>→ Ne rechargez les batteries que lorsqu'elles sont complètement déchargées.</p> <p>→ Ne rechargez les batteries que lorsqu'elles sont complètement déchargées afin que l'indicateur de charge restante de la batterie fonctionne correctement (page 14).</p> <p>→ Remplacez les batteries par des neuves.</p>
La batterie se décharge trop rapidement.	<ul style="list-style-type: none">• Vous avez utilisé l'appareil dans un endroit très froid.• Les batteries ne sont pas suffisamment chargées.• Les batteries sont mortes (page 121).	<p>→ Voir page 118.</p> <p>→ Chargez les batteries (page 11).</p> <p>→ Remplacez les batteries par des neuves.</p>

Symptôme	Cause	Solution
Vous ne parvenez pas à mettre l'appareil sous tension.	<ul style="list-style-type: none"> • Les batteries ne sont pas correctement installées. • L'adaptateur secteur (non fourni) est débranché. • Les batteries sont déchargées. • Les batteries sont mortes (page 121). 	<ul style="list-style-type: none"> → Mettez les batteries en place correctement (page 13). → Branchez correctement l'adaptateur secteur (page 16). → Installez des batteries chargées (page 13). → Remplacez les batteries par des neuves.
L'appareil est brusquement mis hors tension.	<ul style="list-style-type: none"> • Si vous n'utilisez pas l'appareil pendant trois minutes environ alors qu'il est sous tension, il s'éteint automatiquement pour économiser les batteries (page 17). • Les batteries sont déchargées. 	<ul style="list-style-type: none"> → Remettez l'appareil sous tension (page 17). → Installez des batteries chargées (page 13).

Prise de vue d'images fixes/films

Symptôme	Cause	Solution
L'écran LCD ne s'allume pas lorsque vous mettez l'appareil sous tension.	<ul style="list-style-type: none"> • L'écran LCD était éteint quand vous avez mis l'appareil hors tension lors de la dernière utilisation. 	→ Mettez l'écran LCD sous tension (page 32).
Le sujet n'est pas visible sur l'écran LCD.	<ul style="list-style-type: none"> • Le sélecteur de mode se trouve sur SET UP ou . 	→ Sélectionnez un autre mode que SET UP ou  (page 10).
L'écran LCD devient bleu et le sujet n'apparaît pas lors de la prise de vue de films.	<ul style="list-style-type: none"> • La taille d'image se trouve sur [640(Fine)] alors qu'un câble de raccordement A/V est branché à la prise A/V OUT (MONO). 	<ul style="list-style-type: none"> → Débranchez le câble de raccordement A/V. → Sélectionnez une autre option de taille d'image que [640(Fine)].
L'image n'est pas nette.	<ul style="list-style-type: none"> • Le sujet est trop proche. • Le sélecteur de mode se trouve sur  ou  lors d'une prise de vue d'images fixes. • La fonction de mise au point préprogrammée est sélectionnée. 	<ul style="list-style-type: none"> → Effectuez la prise de vue en mode de prise de vue rapprochée (macro). Veillez à ce que l'objectif se trouve à une distance du sujet supérieure à la distance de prise de vue minimum lors de la prise de vue (page 28). → Sélectionnez un autre mode que  ou  (page 36). → Sélectionnez le mode de mise au point automatique (page 51).
Le zoom ne fonctionne pas.	<ul style="list-style-type: none"> • Il n'est pas possible de changer le facteur de zoom pendant la prise de vue d'un film. 	—

Symptôme	Cause	Solution
Le zoom numérique de précision ne fonctionne pas.	<ul style="list-style-type: none"> • [Zoom numérique] se trouve sur [Intellig] ou [Désactivé] dans les paramètres SET UP. • Cette fonction ne peut pas être utilisée lors de la prise de vue de films. 	<p>→ Placez [Zoom numérique] sur [Précision] (pages 27, 46 et 116).</p> <p>—</p>
Le zoom intelligent ne fonctionne pas.	<ul style="list-style-type: none"> • [Zoom numérique] se trouve sur [Précision] ou [Désactivé] dans les paramètres SET UP. • La taille d'image est sur [5M] ou [3:2]. • Vous effectuez la prise de vue en mode multi-rafale. • Cette fonction ne peut pas être utilisée lors de la prise de vue de films. 	<p>→ Placez [Zoom numérique] sur [Intellig] (pages 27, 46 et 116).</p> <p>→ Sélectionnez une autre taille d'image que [5M] et [3:2] (pages 21 et 27).</p> <p>→ Le zoom intelligent ne peut pas être utilisé en mode multi-rafale (pages 27, 61).</p> <p>—</p>
L'image est trop sombre.	<ul style="list-style-type: none"> • Vous photographiez un sujet éclairé par derrière. • La luminosité de l'écran LCD est insuffisante. 	<p>→ Sélectionnez le mode de mesure (page 57).</p> <p>→ Réglez l'exposition (pages 54, 55 et 112).</p> <p>→ Réglez la luminosité de rétroéclairage de l'écran LCD (page 117).</p>
L'image est trop lumineuse.	<ul style="list-style-type: none"> • Le sujet est éclairé par un projecteur dans un endroit sombre (sur une scène, par exemple). • La luminosité de l'écran LCD est excessive. 	<p>→ Réglez l'exposition (pages 54, 55 et 112).</p> <p>→ Réglez la luminosité de rétroéclairage de l'écran LCD (page 117).</p>
L'image est monochrome (noir et blanc).	<ul style="list-style-type: none"> • [PFX] (Effet img) se trouve sur [N&B]. 	<p>→ Sélectionnez un autre mode que [N&B] (page 62).</p>
Des raies verticales apparaissent lorsque vous photographiez un sujet très éclairé.	<ul style="list-style-type: none"> • Le phénomène de maculage s'est produit. 	<p>→ Ce phénomène n'est pas une anomalie.</p>
Il y a du bruit sur l'image lorsque vous regardez l'écran LCD dans un endroit sombre.	<ul style="list-style-type: none"> • L'appareil augmente temporairement la luminosité de l'image dans des conditions de faible éclairage pour rendre l'écran LCD plus visible. 	<p>→ Ceci est sans effet sur l'image enregistrée.</p>

Symptôme	Cause	Solution
Vous ne pouvez pas enregistrer d'images.	<ul style="list-style-type: none"> • Il n'y a pas de « Memory Stick » dans l'appareil. • Le « Memory Stick » est plein. • Le taquet de protection en écriture du « Memory Stick » se trouve sur LOCK . • La prise de vue n'est pas possible pendant la charge du flash. • Le sélecteur de mode se trouve sur SET UP ou  lors d'une prise de vue d'images fixes. • Le sélecteur de mode ne se trouve pas sur  lors de la prise de vue de films. • La taille d'image se trouve sur [640(Fine)] lors de la prise de vue de films. 	<ul style="list-style-type: none"> → Insérez un « Memory Stick » (page 20). → Supprimez les images inutiles sur le « Memory Stick » (pages 41 et 81). → Changez le « Memory Stick ». → Placez-le sur la position d'enregistrement (page 119). — → Sélectionnez un autre mode que SET UP ou  (page 10). → Placez-le sur  (page 79). → Insérez un « Memory Stick PRO » (pages 79 et 119). → Sélectionnez une autre option de taille d'image que [640(Fine)].
L'enregistrement est très long.	<ul style="list-style-type: none"> • La fonction d'obturation lente NR est activée. 	<ul style="list-style-type: none"> → Voir page 36.
Le flash ne fonctionne pas.	<ul style="list-style-type: none"> • Le sélecteur de mode se trouve sur , SET UP ou . • Le flash est sur  (pas de flash). • Le sélecteur de mode se trouve sur  ou  lors d'une prise de vue d'images fixes. • Le sélecteur de mode se trouve sur  ou  lors d'une prise de vue d'images fixes. • [Mode] (Mode ENR) se trouve sur [Rafale] ou [Multi-raf]. 	<ul style="list-style-type: none"> → Sélectionnez un autre mode que , SET UP ou  (page 10). → Placez le flash sur auto (pas d'indicateur),  (flash toujours actif) ou  (synchro lente) (page 30). → Sélectionnez un autre mode que  ou  (page 36). → Placez le flash sur  (flash toujours actif) (page 30). → Sélectionnez un autre mode que [Rafale] ou [Multi-raf].
La fonction de prise de vue rapprochée (macro) est inopérante.	<ul style="list-style-type: none"> • Le sélecteur de mode se trouve sur ,  ou  lors d'une prise de vue d'images fixes. 	<ul style="list-style-type: none"> → Sélectionnez un autre mode que ,  ou  (page 36).
Prise de vue en continue n'est pas possible.	<ul style="list-style-type: none"> • Le « Memory Stick » est plein. • La charge restante de la batterie est insuffisante. Vous ne pouvez alors prendre qu'une vue. 	<ul style="list-style-type: none"> → Supprimez les images inutiles sur le « Memory Stick » (pages 41 et 81). → Installez des batteries chargées.
Les yeux du sujet sont rouges.	—	<ul style="list-style-type: none"> → Placez [Attén yeux rouges] sur [Activé] dans les paramètres SET UP (pages 31 et 116).

Symptôme	Cause	Solution
L'horodatage est incorrect.	<ul style="list-style-type: none"> La date et l'heure ne sont pas correctement réglées. 	→ Réglez correctement la date et l'heure (pages 18 et 117).
Le nombre F et la vitesse d'obturation clignotent lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course et que vous le maintenez sur cette position.	<ul style="list-style-type: none"> L'exposition est incorrecte. 	→ Corrigez l'exposition (page 55).

Visualisation d'images

Symptôme	Cause	Solution
L'appareil ne lit pas les images.	<ul style="list-style-type: none"> Le sélecteur de mode ne se trouve pas sur . Le nom de dossier/fichier a été changé sur l'ordinateur. L'appareil ne peut pas lire des fichiers d'image copiés depuis le disque dur de l'ordinateur si l'image a été modifiée. L'appareil est en mode USB. 	→ Placez-le sur  (page 37). → Voir page 91. — → Annulez la communication USB (pages 87 et 96).
L'image est instable au début de la lecture.	<ul style="list-style-type: none"> Il se peut que l'image apparaisse instable juste au début de la lecture. Ceci est dû au traitement d'image. 	→ Ceci n'est pas une anomalie.
L'image n'apparaît pas sur l'écran du téléviseur.	<ul style="list-style-type: none"> Le réglage du signal de sortie vidéo de l'appareil est incorrect dans les paramètres SET UP. Le raccordement est incorrect. 	→ Changez le paramètre (pages 46 et 117). → Vérifiez le raccordement (page 39).
L'image ne peut pas être lue sur un ordinateur.	—	→ Voir page 103.

Effacement/Édition d'images

Symptôme	Cause	Solution
Vous ne pouvez pas effacer une image.	<ul style="list-style-type: none">• L'image est protégée.• Le taquet de protection en écriture du « Memory Stick » se trouve sur LOCK .	→ Annulez la protection (page 69). → Placez-le sur la position d'enregistrement (page 119).
Vous avez effacé une image par erreur.	<ul style="list-style-type: none">• Lorsque vous avez effacé une image, vous ne pouvez pas la récupérer.	→ La marque  (protection) vous empêche d'effacer des images par erreur (page 69). → Pour empêcher un effacement accidentel, nous vous recommandons de placer le taquet de protection en écriture du « Memory Stick » sur LOCK (page 119).
La fonction de changement de taille est inopérante.	<ul style="list-style-type: none">• Il n'est pas possible de redimensionner des films et des images multi-rafale.	—
La marque d'impression (DPOF) n'apparaît pas.	<ul style="list-style-type: none">• Il n'est pas possible d'afficher des marques d'impression (DPOF) sur des films.	—
Vous ne parvenez pas à couper des passages d'un film.	<ul style="list-style-type: none">• Le film est trop court pour que l'on puisse en couper des passages.• La coupure de scènes n'est pas possible sur un film protégé.• La coupure de scènes n'est pas possible pour des images fixes.	— → Annulez la protection (page 69). —

Ordinateurs

Symptôme	Cause	Solution
Vous ignorez si le système d'exploitation de votre ordinateur est compatible avec cet appareil.	—	→ Consultez « Environnement matériel et logiciel recommandé » (pages 84 et 95).
Vous ne parvenez pas à installer le pilote USB.	—	→ Dans Windows 2000, ouvrez une session en tant qu'administrateur (administrateurs autorisés) (page 84).

Symptôme	Cause	Solution
Votre ordinateur ne reconnaît pas l'appareil.	<ul style="list-style-type: none"> • L'appareil est hors tension. • Le niveau de la batterie est faible. • Vous n'utilisez pas le câble USB fourni. • Le câble USB n'est pas correctement connecté. <ul style="list-style-type: none"> • [Connexion USB] ne se trouve pas sur [Normal] dans les paramètres SET UP. • D'autres périphériques que le clavier, la souris et cet appareil sont raccordés aux connecteurs USB de l'ordinateur. • L'appareil n'est pas directement raccordé à l'ordinateur. • Le pilote USB n'est pas installé. • L'ordinateur ne reconnaît pas correctement le périphérique car vous avez raccordé l'appareil à l'ordinateur avec le câble USB avant d'installer le « USB Driver » (pilote USB) depuis le CD-ROM fourni. 	<ul style="list-style-type: none"> → Mettez l'appareil sous tension (page 17). → Utilisez l'adaptateur secteur (non fourni) (page 16). → Utilisez le câble USB fourni (pages 86 et 96). → Débranchez le câble USB de l'ordinateur et de l'appareil, puis rebranchez-le fermement. Assurez-vous que « Mode USB » s'affiche sur l'écran LCD (page 86). → Placez-le sur [Normal] (pages 46 et 117). <ul style="list-style-type: none"> → Débranchez tous les périphériques autres que le clavier et la souris des connecteurs USB (page 84). <ul style="list-style-type: none"> → Raccordez l'appareil directement à l'ordinateur sans passer par un concentrateur USB ou un autre périphérique (page 84). → Installez le pilote USB (page 85). → Supprimez le périphérique qui n'a pas été reconnu de votre ordinateur (page 88), puis installez le pilote USB (page 85).
Vous ne parvenez pas à copier des images.	<ul style="list-style-type: none"> • L'appareil n'est pas correctement raccordé à l'ordinateur. • Vous n'utilisez pas la procédure de copie correcte pour votre système d'exploitation. • Vous avez essayé d'effectuer une prise de vue avec un « Memory Stick » formaté sur un ordinateur. 	<ul style="list-style-type: none"> → Raccordez correctement l'appareil à l'ordinateur à l'aide du câble USB fourni (page 86). → Utilisez la procédure de copie spécifiée pour votre système d'exploitation (pages 87, 88, 93 et 95). → Effectuez la prise de vue avec un « Memory Stick » formaté sur l'appareil.
Après la connexion USB, « Picture Package » ne démarre pas automatiquement.	— —	<ul style="list-style-type: none"> → Démarrez « Picture Package Menu » et vérifiez [Settings]. → Effectuez la connexion USB lorsque l'ordinateur est allumé (page 86).
L'image ne peut pas être lue sur un ordinateur.	— —	<ul style="list-style-type: none"> → Si vous utilisez le logiciel d'application « Picture Package », cliquez sur l'aide en haut et à droite de chaque écran. → Consultez le fabricant de l'ordinateur ou du logiciel.

Symptôme	Cause	Solution
L'image et le son sont interrompus par des bruits parasites lorsque vous visualisez un film sur un ordinateur.	<ul style="list-style-type: none"> Le film est lu directement depuis le « Memory Stick ». 	→ Copiez d'abord le film sur le disque dur de l'ordinateur, puis lisez-le depuis le disque dur (pages 87, 88, 93 et 95).
Vous ne parvenez pas à imprimer une image.	—	→ Vérifiez les paramètres d'imprimante.
Après avoir été copiées sur un ordinateur, les images ne peuvent pas être visualisées sur l'appareil.	<ul style="list-style-type: none"> Les images ont été copiées dans un mauvais dossier. 	→ Copiez-les dans un dossier disponible tel que « 101MSDCF » (page 91).

« Memory Stick »

Symptôme	Cause	Solution
Vous ne parvenez pas à insérer un « Memory Stick ».	<ul style="list-style-type: none"> Vous essayez de l'insérer à l'envers. 	→ Insérez-le par le bon côté (page 20).
Vous ne parvenez pas à enregistrer sur un « Memory Stick ».	<ul style="list-style-type: none"> Le taquet de protection en écriture du « Memory Stick » se trouve sur LOCK. Le « Memory Stick » est plein. La taille d'image se trouve sur [640(Fine)] lors de la prise de vue de films. 	→ Placez-le sur la position d'enregistrement (page 119). → Supprimez les images inutiles sur le « Memory Stick » (pages 41 et 81). → Insérez un « Memory Stick PRO » (pages 79 et 119). → Sélectionnez une autre option de taille d'image que [640(Fine)].
Vous ne parvenez pas à formater un « Memory Stick ».	<ul style="list-style-type: none"> Le taquet de protection en écriture du « Memory Stick » se trouve sur LOCK. 	→ Placez-le sur la position d'enregistrement (page 119).
Vous avez formaté un « Memory Stick » par erreur.	<ul style="list-style-type: none"> Toutes les données du « Memory Stick » sont effacées par le formatage. Vous ne pouvez pas les restaurer. 	→ Pour empêcher un effacement accidentel, nous vous recommandons de placer le taquet de protection en écriture du « Memory Stick » sur LOCK (page 119).

Imprimante compatible PictBridge

Symptôme	Cause	Solution
La connexion ne peut pas être établie.	<ul style="list-style-type: none"> • L'imprimante n'est pas compatible avec PictBridge. • L'imprimante n'est pas paramétrée pour la connexion avec l'appareil. • [Connexion USB] ne se trouve pas sur [PictBridge] dans les paramètres SET UP. • Dans certaines conditions, il se peut que la connexion ne soit pas établie. 	<p>→ Consultez le fabricant de l'imprimante.</p> <p>→ Assurez-vous que l'imprimante est sous tension et que la connexion avec l'appareil est possible.</p> <p>→ Sélectionnez [PictBridge] (page 117).</p> <p>→ Débranchez le câble USB, puis rebranchez-le. Si un message d'erreur s'affiche sur l'imprimante, consultez le mode d'emploi de l'imprimante.</p>
Vous ne parvenez pas à imprimer les images.	<ul style="list-style-type: none"> • L'appareil n'est pas connecté à l'imprimante. • L'imprimante n'est pas sous tension. • Si vous sélectionnez [Sortie] pendant l'impression, il se peut, avec certaines imprimantes, que vous ne puissiez pas réimprimer. • Les films ne peuvent pas être imprimés. • Il se peut que des images modifiées avec un ordinateur ou des images prises avec d'autres appareils que celui-ci ne puissent pas être imprimées. 	<p>→ Assurez-vous que l'appareil est correctement raccordé à l'imprimante à l'aide d'un câble USB.</p> <p>→ Mettez l'imprimante sous tension. Pour plus d'informations, consultez son mode d'emploi.</p> <p>→ Débranchez le câble USB, puis rebranchez-le. Si vous ne pouvez toujours pas imprimer, débranchez le câble USB, mettez l'imprimante hors tension, remettez-la sous tension, puis rebranchez le câble USB.</p> <p>—</p> <p>—</p>
L'impression est annulée.	<ul style="list-style-type: none"> • Vous avez débranché le câble USB avant que l'indicateur  (déconnexion de câble USB interdite) n'ait disparu. 	—
Vous ne parvenez pas à horodater ou imprimer des images en mode planche index.	<ul style="list-style-type: none"> • L'imprimante n'offre pas ces fonctions. • Avec certaines imprimantes, l'horodatage n'est pas possible en mode planche-index. 	<p>→ Renseignez-vous auprès du fabricant de l'imprimante pour savoir si l'imprimante offre ces fonctions.</p> <p>→ Consultez le fabricant de l'imprimante.</p>
« ---- -- » est imprimé sur la partie d'horodatage.	<ul style="list-style-type: none"> • Les données d'horodatage ne sont pas enregistrées sur l'image. 	<p>→ Les images sans données d'horodatage enregistrées ne peuvent pas être horodatées à l'impression. Placez [Date] sur [Désact] avant l'impression.</p>

Divers

Symptôme	Cause	Solution
L'appareil ne fonctionne pas.	<ul style="list-style-type: none"> Le niveau de la batterie est faible. (L'indicateur  apparaît.) L'adaptateur secteur (non fourni) n'est pas correctement branché. 	<p>→ Chargez les batteries (page 11).</p> <p>→ Raccordez-le correctement à la prise DC IN de l'appareil et branchez-le à une prise murale (page 16).</p>
L'appareil est sous tension, mais ne fonctionne pas.	<ul style="list-style-type: none"> Le microprocesseur intégré ne fonctionne pas correctement. 	<p>→ Retirez les batteries, puis, après une minute environ, réinstallez-les et mettez l'appareil sous tension. Si cela ne résout pas le problème, appuyez sur le poussoir RESET situé au-dessous de l'appareil à l'aide d'un instrument pointu, puis remettez l'appareil sous tension. (Ceci efface les réglages de la date et de l'heure, etc.)</p>
Vous ne parvenez pas à identifier l'indicateur sur l'écran.	—	<p>→ Vérifiez l'indicateur (pages 124 à 127).</p>
L'objectif est embué.	<ul style="list-style-type: none"> Une condensation d'humidité s'est produite. 	<p>→ Avant d'utiliser l'appareil, mettez-le hors tension et laissez-le une heure environ à la température de la pièce pour permettre à l'humidité de s'évaporer (page 118).</p>
L'appareil chauffe lorsque vous l'utilisez longtemps.	—	<p>→ Ceci n'est pas une anomalie.</p>
L'objectif ne se déplace pas lorsque vous mettez l'appareil hors tension.	<ul style="list-style-type: none"> Les batteries sont déchargées. 	<p>→ Remplacez-les par des batteries entièrement chargées (pages 11 et 13) ou utilisez l'adaptateur secteur (non fourni) (page 16).</p>

Avertissements et messages

Les messages suivants peuvent apparaître à l'écran.

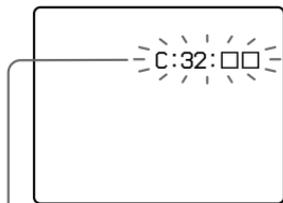
Message	Signification/Remède
Pas de Memory Stick	<ul style="list-style-type: none">• Insérez un « Memory Stick » (page 20).
Erreur système	<ul style="list-style-type: none">• Mettez l'appareil hors tension, puis remettez-le sous tension (page 17).
Erreur de Memory Stick	<ul style="list-style-type: none">• Le « Memory Stick » inséré ne peut pas être utilisé avec votre appareil (page 119).• Le « Memory Stick » est endommagé.• La partie des bornes du « Memory Stick » est sale.• Insérez correctement le « Memory Stick » (page 20).
Erreur type Memory Stick	<ul style="list-style-type: none">• Le « Memory Stick » inséré ne peut pas être utilisé avec votre appareil (page 119).
Erreur de format	<ul style="list-style-type: none">• Le formatage du « Memory Stick » a échoué. Reformatez le « Memory Stick » (page 43).
Memory Stick verrouillé	<ul style="list-style-type: none">• Le taquet de protection en écriture du « Memory Stick » se trouve sur LOCK. Placez-le sur la position d'enregistrement (page 119).
Pas d'espace mémoire	<ul style="list-style-type: none">• La capacité du « Memory Stick » est insuffisante. Vous ne pouvez pas enregistrer d'images. Supprimez les images inutiles (pages 41 et 81).
Mémoire en lecture seule	<ul style="list-style-type: none">• Votre appareil ne peut pas enregistrer ou effacer des images sur ce « Memory Stick ».
Pas de fich ds ce doss	<ul style="list-style-type: none">• Aucune image n'a été enregistrée dans ce dossier.
Erreur de dossier	<ul style="list-style-type: none">• Un dossier avec un nom comportant les mêmes trois premiers chiffres existe déjà sur le « Memory Stick ». (Par exemple : 123MSDCF et 123ABCDE) Sélectionnez d'autres dossiers ou créez un nouveau dossier.
Imposs créer nouv doss	<ul style="list-style-type: none">• Un dossier avec un nom commençant par les trois chiffres « 999 » existe déjà sur le « Memory Stick ». Vous ne pouvez plus créer de dossiers.
Enregist impossible	<ul style="list-style-type: none">• L'appareil ne peut pas enregistrer les images dans le dossier sélectionné. Sélectionnez un autre dossier (page 48).
Erreur de fichier	<ul style="list-style-type: none">• Une erreur s'est produite pendant la lecture de l'image.
Protection de fichier	<ul style="list-style-type: none">• L'image est protégée contre l'effacement. Désactivez la protection (page 70).
Dépassement format imag	<ul style="list-style-type: none">• Vous essayez de visionner une image dont la taille ne peut pas être lue sur cet appareil.
Division impossible	<ul style="list-style-type: none">• Le film n'est pas assez long pour être divisé.• Le fichier n'est pas un film.

Message	Signification/Remède
Opération invalide	<ul style="list-style-type: none"> Vous essayez de lire un fichier créé sur un autre appareil que celui-ci.
	<ul style="list-style-type: none"> Le niveau de la batterie est bas ou nul. Chargez les batteries (page 11). Selon les conditions d'utilisation et le type de batteries, il se peut que l'indicateur clignote bien que la durée restante des batteries soit encore de 5 à 10 minutes.
	<ul style="list-style-type: none"> Un « bougé » de l'appareil peut se produire car l'éclairage est insuffisant. Utilisez le flash, montez l'appareil sur un trépied ou fixez-le de façon qu'il soit immobile.
Éteignez, puis rallumez	<ul style="list-style-type: none"> Un problème de l'objectif a provoqué une erreur.
640(Fine) non disponible	<ul style="list-style-type: none"> Les films de taille 640(Fine) ne peuvent être enregistrés qu'avec un « Memory Stick PRO ». Insérez un « Memory Stick PRO » ou sélectionnez une taille d'image autre que [640(Fine)].
Activez imprimante à raccorder	<ul style="list-style-type: none"> [Connexion USB] se trouve sur [PictBridge], mais l'appareil est raccordé à un périphérique non compatible PictBridge. Vérifiez le périphérique. Dans certaines conditions, il se peut que la connexion ne soit pas établie. Débranchez le câble USB, puis rebranchez-le. Si un message d'erreur s'affiche sur l'imprimante, consultez le mode d'emploi de l'imprimante.
Raccorder à dispositif 	<ul style="list-style-type: none"> Vous avez essayé d'imprimer des images avant que la connexion de l'imprimante n'ait été établie. Raccordez une imprimante compatible PictBridge.
Pas d'image imprimable	<ul style="list-style-type: none"> Vous avez essayé d'exécuter [Image DPOF] sans vérifier la marque . Vous avez essayé d'exécuter [Tout le dossier] en sélectionnant un dossier ne contenant que des films. Il n'est pas possible d'imprimer des films.
Imprimante occupée	<ul style="list-style-type: none"> L'imprimante ne peut pas recevoir des requêtes d'impression car elle est occupée. Vérifiez l'imprimante.
Erreur papier	<ul style="list-style-type: none"> Une erreur papier telle que papier épuisé, bourrage papier, etc., s'est produite. Vérifiez l'imprimante.
Erreur encre	<ul style="list-style-type: none"> Une erreur encre s'est produite. Vérifiez l'imprimante.
Erreur imprimante	<ul style="list-style-type: none"> L'appareil a reçu une erreur depuis l'imprimante. Vérifiez l'imprimante ou si l'image à imprimer n'est pas endommagée.
	<ul style="list-style-type: none"> La transmission des données vers l'imprimante n'est peut-être pas encore terminée. Ne débranchez pas le câble USB.

Affichage d'autodiagnostic

– Si un code commençant par une lettre alphabétique apparaît

Cet appareil dispose d'une fonction d'affichage d'autodiagnostic. Cette fonction affiche l'état de l'appareil par un code d'une lettre suivie de quatre chiffres sur l'écran LCD. Si un tel code s'affiche, recherchez sa signification dans le tableau suivant et appliquez les remèdes correspondants. Les deux derniers chiffres (indiqués par □□) diffèrent selon l'état de l'appareil.



Affichage d'autodiagnostic

Code	Cause	Remède
C:32: □□	Problème de la partie matérielle de l'appareil.	• Mettez l'appareil hors tension, puis remettez-le sous tension (page 17).
C:13: □□	L'appareil ne peut pas lire ou écrire les données sur le « Memory Stick ».	• Réinsérez le « Memory Stick » à plusieurs reprises.
	Le « Memory Stick » dans l'appareil n'a pas été formaté.	• Formatez le « Memory Stick » (page 43).
E:61: □□ E:91: □□ E:92: □□	Le « Memory Stick » inséré ne peut pas être utilisé avec votre appareil ou les données sont endommagées.	• Insérez un « Memory Stick » neuf (page 20).
	Problème que vous ne pouvez pas résoudre vous-même.	• Appuyez sur le poussoir RESET (page 98) situé sous l'appareil, puis remettez l'appareil sous tension.

Si vous ne parvenez pas à résoudre vous-même le problème après avoir essayé les remèdes plusieurs fois, adressez-vous à votre revendeur Sony ou un centre de service après-vente Sony.

Nombre d'images pouvant être stockées ou durée de prise de vue

Le nombre d'images pouvant être stockées et la durée de prise de vue dépendent de la capacité du « Memory Stick », de la taille d'image et de la qualité d'image. Consultez les tableaux ci-dessous pour choisir un « Memory Stick ».

- Le nombre d'images est indiqué pour le mode Fine (Standard).
- Les valeurs pour le nombre d'images pouvant être stockées et la durée de prise de vue dépendent des conditions de prise de vue.
- Pour les durées de prise de vue et nombres d'images pouvant être stockées normaux, voir page 23.
- Lorsque le nombre d'images pouvant encore être prises est supérieur à 9 999, l'indicateur « >9999 » apparaît sur l'écran LCD.

Multi-rafale

(Unité : image)

	16Mo	32Mo	64Mo	128Mo	MSX-256	MSX-512	MSX-1G
1M	24 (46)	50 (93)	101 (187)	202 (376)	357 (649)	726 (1320)	1482 (2694)

Film

	16Mo	32Mo	64Mo	128Mo	MSX-256	MSX-512	MSX-1G
640(Fine)	—	—	—	—	0:02:57	0:06:02	0:12:20
640(Standard)	0:00:42	0:01:27	0:02:56	0:05:54	0:10:42	0:21:47	0:44:27
160	0:11:12	0:22:42	0:45:39	1:31:33	2:51:21	5:47:05	11:44:22

Les nombres indiquent la durée d'enregistrement. Par exemple : « 1:34:45 » indique « 1 heure, 34 minutes, 45 secondes ».

- La taille d'image est la suivante :
640(Fine) : 640×480
640(Standard) : 640×480
160 : 160×112

Paramètres du menu

Les paramètres de menu pouvant être modifiés dépendent de la position du sélecteur de mode ou du réglage.

Les paramètres d'usine sont indiqués par ■.

Quand le sélecteur de mode est sur

Paramètre	Réglage	Description
Mode (Mode ENR)	Multi-raf Rafale ■Normal	<ul style="list-style-type: none">– Pour enregistrer une rafale continue de 16 vues dans une même image fixe (page 61).– Pour enregistrer en rafale (page 60).– Pour enregistrer une image en mode d'enregistrement normal.

Quand le sélecteur de mode est sur P ou M

Paramètre	Réglage	Description
 (EV) ¹⁾	+2.0EV / +1.7EV / +1.3EV / +1.0EV / +0.7EV / +0.3EV / ■0EV / -0.3EV / -0.7EV / -1.0EV / -1.3EV / -1.7EV / -2.0EV	Pour régler l'exposition (page 55).
 (Mise au P)	∞ / 7.0m / 3.0m / 1.0m / 0.5m / AF centre / ■AF multi	Pour sélectionner la méthode de mise au point automatique (page 49) ou spécifier la distance de mise au point préprogrammée (page 51).
 (Mode de mesure)	Spot / ■Multi	Pour régler l'exposition sur le sujet de la prise de vue (page 57). Spécifiez la zone de mesure.
WB (Bal blanc)	 / ■Auto	Pour régler la balance des blancs (page 58).
ISO	400 / 200 / 100 / ■Auto	Pour sélectionner la sensibilité ISO. Sélectionnez une valeur élevée pour une prise de vue dans un endroit sombre ou un sujet en mouvement rapide. Sélectionnez une valeur faible pour obtenir une image de haute qualité. <ul style="list-style-type: none">• Notez que le bruit sur l'image tend à augmenter lorsque le numéro de sensibilité ISO est plus élevé.

Paramètre	Réglage	Description
(Qual. img)	■Fine / Standard	Pour enregistrer les images en qualité fine/standard (page 46).
Mode (Mode ENR)	Multi-raf Rafale ■Normal	<ul style="list-style-type: none"> – Pour enregistrer une rafale continue de 16 vues dans une même image fixe (page 61). – Pour enregistrer en rafale (page 60). – Pour enregistrer une image en mode d'enregistrement normal.
(Intervalle)	1/7.5 / 1/15 / ■1/30	Pour sélectionner l'intervalle d'obturation multi-rafale (page 61). (Ce paramétrage n'est pas possible lorsque [Mode] (Mode ENR) se trouve sur une option autre que [Multi-raf] dans le menu.)
(Niv. flash)	+ / ■Normal / –	Pour sélectionner le niveau d'éclairage du flash (page 59).
PFX (Effet img)	N&B / Sépia / ■Désactiv	Pour spécifier des effets spéciaux d'image (page 62).
(Saturation)	+ / ■Normal / –	Pour régler la saturation de l'image. L'indicateur s'affiche (sauf lorsque l'option sélectionnée est Normal).
(Contraste)	+ / ■Normal / –	Pour régler le contraste de l'image. L'indicateur s'affiche (sauf lorsque l'option sélectionnée est Normal).
(Netteté)	+ / ■Normal / –	Pour régler la netteté de l'image. L'indicateur s'affiche (sauf lorsque l'option sélectionnée est Normal).

¹⁾ N'apparaît pas lorsque le sélecteur de mode se trouve sur M.

Quand le sélecteur de mode est sur , , , , ou

Paramètre	Réglage	Description
(EV)	+2.0EV / +1.7EV / +1.3EV / +1.0EV / +0.7EV / +0.3EV / ■0EV / –0.3EV / –0.7EV / –1.0EV / –1.3EV / –1.7EV / –2.0EV	Pour régler l'exposition (page 55).
(Mise au P) ¹⁾	∞ / 7.0m / 3.0m / 1.0m / 0.5m / AF centre / ■AF multi	Pour sélectionner la méthode de mise au point automatique (page 49) ou spécifier la distance de mise au point préprogrammée (page 51).
(Mode de mesure)	Spot / ■Multi	Pour régler l'exposition sur le sujet de la prise de vue (page 57). Spécifiez la zone de mesure.
WB (Bal blanc) ¹⁾	/ / / / ■Auto	Pour régler la balance des blancs (page 58).

Paramètre	Réglage	Description
ISO	Auto	[Auto] est automatiquement sélectionné.
 (Qual. img)	■Fine / Standard	Pour enregistrer les images en qualité fine/standard (page 46).
Mode (Mode ENR)¹⁾	Multi-raf Rafale ■Normal	<ul style="list-style-type: none"> – Pour enregistrer une rafale continue de 16 vues dans une même image fixe (page 61). – Pour enregistrer en rafale (page 60). – Pour enregistrer une image en mode d'enregistrement normal.
 (Intervalle)²⁾	1/7.5 / 1/15 / ■1/30	Pour sélectionner l'intervalle d'obturation multi-rafale (page 61). (Ce paramétrage n'est pas possible lorsque [Mode] (Mode ENR) se trouve sur une option autre que [Multi-raf] dans le menu.)
 (Niv. flash)³⁾	+ / ■Normal / –	Pour sélectionner le niveau d'éclairage du flash (page 59).
PFX (Effet img)	N&B / Sépia / ■Désactiv	Pour spécifier des effets spéciaux d'image (page 62).

¹⁾ La sélection de paramètres est limitée par l'option sélectionnée avec le sélecteur de mode (page 36).

²⁾ N'apparaît pas lorsque le sélecteur de mode se trouve sur  ,  ou .

³⁾ N'apparaît pas lorsque le sélecteur de mode se trouve sur  ou .

Quand le sélecteur de mode est sur

Paramètre	Réglage	Description
 (EV)	+2.0EV / +1.7EV / +1.3EV / +1.0EV / +0.7EV / +0.3EV / ■0EV / –0.3EV / –0.7EV / –1.0EV / –1.3EV / –1.7EV / –2.0EV	Pour régler l'exposition (page 55).
 (Mise au P)	∞ / 7.0m / 3.0m / 1.0m / 0.5m / AF centre / ■AF multi	Pour sélectionner la méthode de mise au point automatique (page 49) ou spécifier la distance de mise au point préprogrammée (page 51).
 (Mode de mesure)	Spot / ■Multi	Pour régler l'exposition sur le sujet de la prise de vue (page 57). Spécifiez la zone de mesure.
WB (Bal blanc)	 /  /  /  / ■Auto	Pour régler la balance des blancs (page 58).
PFX (Effet img)	N&B / Sépia / ■Désactiv	Pour spécifier des effets spéciaux d'image (page 62).

Quand le sélecteur de mode est sur

Paramètre	Réglage	Description
 (Dossier)	OK / Annuler	Pour sélectionner le dossier contenant l'image que vous désirez visualiser (page 63).
 (Protég)	—	Pour protéger les images contre un effacement accidentel et les déprotéger (page 69).
DPOF (DPOF)	—	Pour placer une marque d'impression (DPOF) sur les images fixes que vous désirez imprimer et les enlever (page 71).
 (Imprim)	—	Pour imprimer des images avec une imprimante compatible PictBridge (page 73).
 (Diapo)	Interval Image Répétit Départ Annuler	<ul style="list-style-type: none"> – Pour sélectionner l'intervalle du diaporama (page 65). (Seulement en mode image unique) <ul style="list-style-type: none"> ■ 3 sec / 5 sec / 10 sec / 30 sec / 1 min – Pour spécifier quelles images seront lues. <ul style="list-style-type: none"> ■ Doss / Tout – Pour visualiser les images en boucle. <ul style="list-style-type: none"> ■ Act / Désact – Pour démarrer le diaporama. – Pour annuler le diaporama.
 (Redim)	5M / 3M / 1M / VGA / Annuler	Pour changer la taille d'une image fixe enregistrée (page 70). (Seulement en mode image unique)
 (Pivoter)	 (gauche) /  (droite) / OK / Annuler	Pour faire pivoter une image fixe (page 66). (Seulement en mode image unique)
 (Diviser)	OK / Annuler	Pour diviser une image animée (page 82). (Seulement en mode image unique)

Paramètres SET UP

Placez le sélecteur de mode sur SET UP.

L'écran SET UP apparaît.

Les paramètres d'usine sont indiqués par ■.

(Appareil Photo)

Paramètre	Réglage	Description
Mode AF	■Ponctuel / Contrôle	Pour sélectionner l'opération de mise au point (page 50).
Zoom numérique	■Intellig / Précision / Désactivé	Pour sélectionner le mode de zoom numérique (page 26).
Jour/Heure	Jour&Heur / Date / ■Désactivé	Pour choisir d'horodater ou non l'image (page 33). La date et l'heure ne sont pas insérées en mode film ou multi-rafale. Elles n'apparaissent qu'à la lecture ; elles n'apparaissent pas pendant l'enregistrement.
Attén yeux roug	Activé / ■Désactivé	Pour atténuer le phénomène des yeux rouges lors de l'utilisation d'un flash (page 31).
Illuminat. AF	■Auto / Désactivé	Pour spécifier si une lumière d'assistance AF doit être émise dans l'obscurité. Offre un éclairage d'appoint pour la mise au point du sujet dans l'obscurité (page 31).
Aff apr capt	Activé / ■Désactivé	Pour spécifier si l'image enregistrée doit s'afficher automatiquement sur l'écran LCD juste après la prise de vue d'une image fixe. Si vous sélectionnez [Activé], l'image enregistrée s'affichera pendant deux secondes environ. Pendant cette période, vous ne pouvez pas prendre la vue suivante.

(Outil Memory Stick)

Paramètre	Réglage	Description
Formater	OK / Annuler	Pour formater le « Memory Stick ». Notez que le formatage efface définitivement toutes les données du « Memory Stick », y compris les images protégées (page 43).
Créer dos ENR.	OK / Annuler	Pour créer un dossier pour l'enregistrement des images (page 47).
Chg doss ENR.	OK / Annuler	Pour changer de dossier pour l'enregistrement des images (page 48).

(Réglages 1)

Paramètre	Réglage	Description
Rétroécl LCD	Clair / <input type="checkbox"/> Normal / Sombre	Pour régler la luminosité du rétroéclairage de l'écran LCD. Si vous sélectionnez [Clair], l'écran sera lumineux et facile à voir lorsque vous utilisez l'appareil à l'extérieur ou dans d'autres endroits clairs, mais la batterie se déchargera plus rapidement. Ne s'affiche que lorsque vous utilisez l'appareil avec les batteries.
Bip	Déclench <input checked="" type="checkbox"/> Activé Désactivé	<ul style="list-style-type: none">– Pour activer le bruit de l'obturateur lorsque vous appuyez sur le déclencheur.– Pour activer le bip/bruit de l'obturateur lorsque vous appuyez sur la touche de commande/appuyez sur le déclencheur.– Pour désactiver le bip/bruit de l'obturateur.
 Langue	—	Pour afficher les paramètres de menu, les avertissements et les messages dans la langue sélectionnée.

(Réglages 2)

Paramètre	Réglage	Description
N° de fichier	<input checked="" type="checkbox"/> Série Réinitial	<ul style="list-style-type: none">– Pour attribuer des numéros aux fichiers dans l'ordre, même si vous changez de « Memory Stick » ou de dossier d'enregistrement.– Pour que la numérotation des fichiers soit remise à zéro et recommence à 0001 à chaque changement de dossier. (Si le dossier d'enregistrement contient un fichier, un numéro d'une unité supérieure au numéro le plus grand est attribué.)
Connexion USB	PictBridge / PTP / <input checked="" type="checkbox"/> Normal	Pour sélectionner le mode USB lorsque l'appareil est raccordé à un ordinateur ou à une imprimante compatible PictBridge à l'aide d'un câble USB (pages 73, 84, 86 et 95).
Sortie Vidéo	NTSC PAL	<ul style="list-style-type: none">– Pour placer le signal de sortie vidéo en mode NTSC (États-Unis, Japon, par exemple).– Pour placer le signal de sortie vidéo en mode PAL (Europe, par exemple).
Réglage heure	OK / Annuler	Pour régler la date et l'heure (pages 18 et 46).

Précautions

Ne laissez pas l'appareil dans les endroits suivants :

- Endroits très chauds (voiture garée au soleil, par exemple). Le boîtier de l'appareil risquerait de se déformer ou il pourrait en résulter un dysfonctionnement.
- En plein soleil ou près d'une source de chaleur. Le boîtier de l'appareil risquerait de se décolorer ou se déformer et il pourrait en résulter un dysfonctionnement.
- Endroits soumis à des vibrations
- Proximité d'un champ magnétique puissant
- Endroits couverts de sable ou poussiéreux. Veillez à ce que du sable ou de la poussière ne pénètre pas dans l'appareil. Ceci risquerait d'entraîner un dysfonctionnement de l'appareil pouvant dans certains cas être irréparable.

Nettoyage

Nettoyage de l'écran LCD

Essayez la surface de l'écran avec un kit de nettoyage LCD (non fourni) pour enlever les traces de doigts, la poussière, etc.

Nettoyage de l'objectif

Essayez l'objectif avec un chiffon doux pour enlever les traces de doigts, la poussière, etc.

Nettoyage de l'extérieur de l'appareil

Nettoyez l'extérieur de l'appareil avec un chiffon doux légèrement imbibé d'eau, puis essuyez-le avec un chiffon sec. Pour ne pas risquer d'endommager la finition ou le boîtier, évitez ce qui suit :

- produits chimiques tels que diluants, benzine, alcool, lingettes nettoyantes jetables, insectifuges, insecticides, etc.
- manipulation de l'appareil avec l'une des substances ci-dessus sur les mains
- contact prolongé avec du caoutchouc ou du vinyle

Température de fonctionnement

Cet appareil est conçu pour être utilisé à des températures comprises entre 0 et 40 °C (32 et 104 °F). Il est déconseillé de l'utiliser dans des endroits très froids ou très chauds dont la température se trouve hors de ces limites.

Condensation d'humidité

Si vous amenez directement l'appareil d'un endroit froid à un endroit chaud ou si vous le placez dans une pièce très humide, il se peut que l'humidité se condense à l'intérieur ou à l'extérieur de l'appareil. Cette condensation pourrait provoquer un dysfonctionnement de l'appareil.

La condensation d'humidité se produit facilement lorsque :

- vous amenez l'appareil depuis un endroit froid tel qu'une piste de ski dans une pièce chauffée
- vous sortez l'appareil d'une pièce ou d'un intérieur de voiture climatisés par temps chaud, etc.

Comment prévenir la condensation d'humidité

Lorsque vous amenez l'appareil d'un endroit froid à un endroit chaud, placez-le dans un sac en plastique et laissez-le s'adapter pendant un certain temps (une heure environ) aux conditions ambiantes.

En cas de condensation d'humidité

Mettez l'appareil hors tension et attendez environ une heure pour permettre à l'humidité de s'évaporer. Si vous essayez de photographier alors qu'il y a encore de l'humidité dans l'objectif, les images risquent de ne pas être nettes.

Batterie-bouton interne rechargeable

Cet appareil comporte une batterie-bouton interne rechargeable pour la conservation de la date, de l'heure et des autres réglages lorsque l'appareil est éteint.

La batterie-bouton rechargeable se recharge continuellement tant que vous utilisez l'appareil. Si vous n'utilisez l'appareil que pendant de courtes périodes, elle se décharge progressivement. Si l'appareil reste inutilisé pendant un mois environ, elle se décharge complètement. Rechargez alors la batterie-bouton rechargeable avant d'utiliser l'appareil.

Lorsque la batterie-bouton rechargeable n'est pas chargée, vous pouvez utiliser l'appareil, mais vous ne pouvez pas effectuer l'horodatage.

Méthode de charge

Installez des batteries chargées ou branchez l'appareil à une prise murale avec l'adaptateur secteur (non fourni), puis laissez l'appareil pendant au moins 24 heures sans le mettre sous tension.

- La batterie-bouton rechargeable interne se trouve derrière un couvercle séparé à l'intérieur de la fente d'insertion de la batterie. Ne retirez jamais la batterie-bouton rechargeable.

« Memory Stick »

Le « Memory Stick » est un support d'enregistrement à circuit intégré compact et portable dont la capacité dépasse celle d'une disquette.

Les types de « Memory Stick » pouvant être utilisés avec cet appareil sont indiqués dans le tableau ci-dessous. Toutefois, un bon fonctionnement ne peut pas être garanti pour toutes les fonctions du « Memory Stick ».

Type de « Memory Stick »	Enregistrement/lecture ⁴⁾
Memory Stick	○
Memory Stick Duo ¹⁾	○
Memory Stick Duo (Compatible avec MagicGate/transfert des données à haute vitesse) ¹⁾	○ ^{2) 3)}
MagicGate Memory Stick	○ ²⁾
MagicGate Memory Stick Duo ¹⁾	○ ²⁾
Memory Stick PRO	○ ^{2) 3)}
Memory Stick PRO Duo ¹⁾	○ ^{2) 3)}

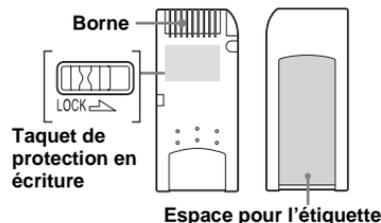
- ¹⁾ Pour utiliser un « Memory Stick Duo » sur cet appareil, insérez-le dans l'adaptateur Memory Stick Duo.

- ²⁾ Les « MagicGate Memory Stick » et « Memory Stick PRO » sont dotés des fonctions MagicGate. MagicGate est une technologie de protection des droits d'auteur utilisant une technologie de cryptage. Un enregistrement/lecture des données nécessitant les fonctions MagicGate ne peut pas être exécuté avec cet appareil.
- ³⁾ Prend en charge le transfert des données à haute vitesse par une interface parallèle.
- ⁴⁾ Les films de taille 640(Fine) ne peuvent être enregistrés et lus qu'avec un « Memory Stick PRO » ou « Memory Stick PRO Duo ».

- Si le « Memory Stick » a été formaté sur un ordinateur, il n'est pas garanti qu'il fonctionne sur cet appareil.
- Les vitesses de lecture/écriture dépendent de la combinaison de « Memory Stick » et de matériel utilisée.

Remarques sur l'utilisation du « Memory Stick » (fourni)

- Vous ne pouvez pas enregistrer, monter ou effacer des images lorsque le taquet de protection en écriture se trouve sur LOCK.



La position et/ou la forme du taquet de protection en écriture diffère selon le « Memory Stick » utilisé.

- Ne retirez pas le « Memory Stick » pendant la lecture ou l'enregistrement des données.
- Les données peuvent être endommagées dans les cas suivants :
 - si vous retirez le « Memory Stick » ou mettez l'appareil hors tension pendant une opération de lecture ou d'écriture
 - si vous utilisez le « Memory Stick » dans des endroits soumis à l'électricité statique ou à des bruits parasites
- Nous vous recommandons d'effectuer une copie de sauvegarde de vos données importantes.
- Ne collez rien d'autre que l'étiquette fournie dans l'espace prévu à cet effet.
- Lorsque vous posez l'étiquette fournie, collez-la sur l'espace étiquette. Veillez à ce que l'étiquette ne dépasse pas.
- Rangez le « Memory Stick » dans le boîtier fourni pour le transporter ou le ranger.
- Ne touchez pas la borne du « Memory Stick » avec les doigts ou un objet métallique.
- Ne soumettez pas le « Memory Stick » à des chocs, ne le pliez pas et ne le laissez pas tomber.
- Ne démontez pas et ne modifiez pas le « Memory Stick ».
- N'exposez pas le « Memory Stick » à l'eau.
- N'utilisez pas ou ne maintenez pas le « Memory Stick » dans les conditions suivantes :
 - endroits très chauds tels que l'intérieur d'un véhicule garé en plein soleil
 - endroits exposés aux rayons directs du soleil
 - endroits humides ou avec des substances corrosives

Remarques sur l'utilisation du « Memory Stick Duo » (non fourni)

- Pour utiliser un « Memory Stick Duo » sur cet appareil, insérez-le dans un adaptateur Memory Stick Duo.
Si vous insérez un « Memory Stick Duo » sans adaptateur dans un appareil compatible « Memory Stick », vous risquez de ne pas pouvoir le retirer.
- Lorsque vous insérez un « Memory Stick Duo » dans un adaptateur Memory Stick Duo, assurez-vous qu'il est tourné dans le sens correct.
- Lorsque vous utilisez un « Memory Stick Duo » inséré dans un adaptateur Memory Stick Duo sur cet appareil, assurez-vous qu'il est tourné dans le sens correct. Notez qu'un usage incorrect peut endommager le matériel.
- N'insérez pas un adaptateur Memory Stick Duo sans « Memory Stick Duo » à l'intérieur dans un appareil compatible « Memory Stick ». Ceci pourrait provoquer un dysfonctionnement de l'appareil.
- Pour formater un « Memory Stick Duo », insérez-le dans l'adaptateur Memory Stick Duo.
- Si le « Memory Stick Duo » est doté d'un taquet de protection en écriture, placez-le en position d'autorisation d'écriture.

Remarque sur l'utilisation du « Memory Stick PRO » (non fourni)

Le bon fonctionnement de « Memory Stick PRO » d'une capacité de jusqu'à 1Go sur cet appareil a été vérifié.

Batteries au nickel-hydrure métallique

Comment utiliser efficacement la batterie

- La performance de la batterie diminue lorsque la température ambiante est basse et sa durée de service diminue alors. Pour utiliser la batterie plus longtemps, nous vous recommandons de la placer dans votre poche près du corps pour la garder au chaud et de ne l'introduire dans l'appareil que juste avant la prise de vue.
- Si vous utilisez fréquemment le flash et le zoom, les batteries se déchargent plus rapidement.
- Nous vous recommandons de vous munir de batteries de réserve pour deux ou trois fois la durée de prise de vue prévue et de faire des essais avant l'utilisation de l'appareil réelle.
- N'exposez pas la batterie à l'eau. La batterie n'est pas à l'épreuve de l'eau.

Durée de service de la batterie

- La durée de service de la batterie est limitée. La capacité de la batterie diminue progressivement à l'usage et avec le temps. Lorsqu'il paraît que l'autonomie après la recharge diminue considérablement, il est probable que les batteries ont atteint la fin de sa durée de service.
- La durée de service de la batterie varie en fonction des conditions de stockage, d'utilisation et ambiantes.

Chargeur de batterie

- Ne chargez que des batteries au nickel-hydrure métallique Sony dans le chargeur de batterie fourni avec cet appareil. Si vous essayez de charger des batteries ou piles d'autres types (batteries au manganèse, piles sèches alcalines, piles primaires au lithium ou batteries Ni-Cd, par exemple) que ceux qui sont spécifiés, elles peuvent couler, surchauffer ou exploser et infliger des brûlures ou autres blessures.
- Ne rechargez pas des batteries au nickel-hydrure métallique qui sont déjà complètement chargées. Elles risqueraient autrement de couler, surchauffer, exploser ou provoquer des chocs électriques.
- Si vous chargez une batterie de grande capacité autre que la batterie fournie à l'aide du chargeur de batterie fourni, il se peut que la pleine capacité de la batterie ne soit pas disponible.

- Lorsque le témoin CHARGE clignote, ceci peut signaler une erreur de batterie ou que des batteries d'un type autre que celui spécifié sont utilisées. Vérifiez si les batteries sont du type spécifié. Si les batteries sont du type spécifié, retirez toutes les batteries, remplacez-les par des neuves ou d'autres batteries et vérifiez si le chargeur de batterie fonctionne correctement. Si le chargeur de batterie fonctionne correctement, il se peut qu'une erreur de batterie se soit produite.

Spécifications

■ Appareil photo

[Système]

Dispositif d'image

CCD couleur 9,04 mm (type 1/1,8)

Filtre à couleurs primaires

Nombre total de pixels de l'appareil

5 255 000 pixels environ

Nombre de pixels utiles de l'appareil

5 090 000 pixels environ

Objectif

Carl Zeiss Vario-Tessar

Objectif zoom 3×

f = 7,9 – 23,7 mm (38 – 114 mm

converti en appareil photo 35 mm)

F2,8 – 5,2

Contrôle de l'exposition

Exposition automatique, exposition manuelle, crépuscule, portrait de crépuscule, bougies, paysage, plage, flou artistique

Balance des blancs

Automatique, lumière du jour, nuageux, fluorescent, incandescent

Format de fichier (compatible DCF)

Images fixes : Exif Ver. 2.2

compatible JPEG, compatible DPOF

Films : compatible MPEG1 (mono)

Support d'enregistrement

« Memory Stick »

Flash

Distance recommandée (ISO sur Auto) :

0,2 à 3,5 m (7 7/8 po. à 11 pi.

5 7/8 po.) (W)

0,3 à 2,5 m (11 7/8 po. à 8 pi.

2 1/2 po.) (T)

[Connecteurs d'entrée et de sortie]

Prise A/V OUT (MONO) (mono)

Minijack

Vidéo : 1 Vc-c, 75 Ω, asymétrique, sync négative

Audio : 327 mV (à une charge de 47 kΩ)

Impédance de sortie 2,2 kΩ

Prise USB

mini-B

Communication USB

Hi-Speed USB (compatible à USB 2.0)

[Écran LCD]

Panneau LCD

TFT 6,2 cm (type 2,5)

Nombre total de points

123 200 (560×220) points

[Alimentation, caractéristiques générales]

Alimentation

Batteries au nickel-hydrure métallique de format AA (2), 2,4 V
Adaptateur secteur AC-LS5 (non fourni), 4,2 V

Consommation électrique (lors d'une prise de vue avec l'écran LCD allumé)

1,4 W

Température de fonctionnement

0 à +40 °C (+32 à +104 °F)

Température de stockage

-20 à +60 °C (-4 à +140 °F)

Dimensions

91 × 60 × 36,3 mm

(3 5/8 × 2 3/8 × 1 7/16 po.)

(l/h/p, parties saillantes non comprises)

Poids

250 g (8,8 onces) environ (deux batteries, « Memory Stick » et dragonne comprises)

Micro

Microphone électrostatique à électret

Haut-parleur

Haut-parleur dynamique

Exif Print

Compatible

PRINT Image Matching II

Compatible

PictBridge

Compatible

■ Chargeur de batterie BC-CS2A/CS2B Ni-MH

Alimentation requise

100 à 240V CA, 50/60Hz
3 W

Tension de sortie

AA : 1,4 V CC, 400 mA × 2
AAA : 1,4 V CC, 160 mA × 2

Températures de fonctionnement

0 à +40 °C (+32 à +104 °F)

Températures de stockage

-20 à +60 °C (-4 à +140 °F)

Dimensions

71 × 30 × 91 mm

(2 7/8 × 1 3/16 × 3 5/8 po.) (l/h/p)

Poids

90 g (3 onces) environ

■ Adaptateur secteur AC-LS5 (non fourni)

Entrée nominale

100 à 240 V CA, 50/60 Hz, 11 W,
0,16 à 0,09 A

Sortie nominale

4,2 V CC, 1,5 A

Température de fonctionnement

0 à +40 °C (+32 à +104 °F)

Température de stockage

-20 à +60 °C (-4 à +140 °F)

Dimensions

48 × 29 × 81 mm environ
(1 15/16 × 1 3/16 × 3 1/4 po.)
(l/h/p, pièces saillantes non
comprises)

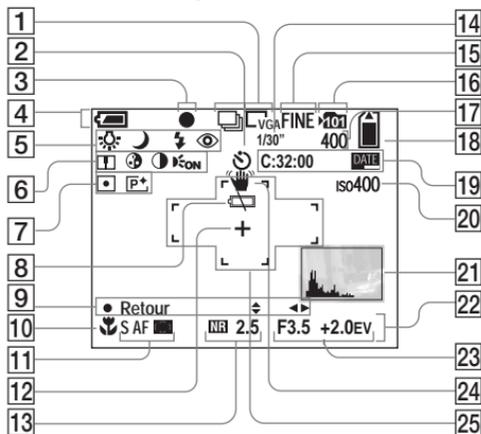
Poids 130 g environ (5 onces)

■ Accessoires

- Batteries HR6 (format AA) Ni-MH (DSC-W1 : 2, DSC-W12 : 4)
- Etui de batteries (DSC-W1 : 1, DSC-W12 : 2)
- Chargeur de batterie Ni-MH BC-CS2A/CS2B (1)
- Cordon d'alimentation (1)
- Câble USB (1)
- Câble de raccordement A/V (1)
- Dragonne (1)
- « Memory Stick » (32 Mo) (1)
- CD-ROM (Pilote USB SPVD-012) (1)
- Mode d'emploi (1)
- Sac de transport souple (DSC-W12 seulement) (1)

La conception et les spécifications sont sujettes à modifications sans préavis.

Lors d'une prise de vue de vue d'images fixes



- 1 Indicateur de mode d'enregistrement (60, 61)/ Indicateur de taille d'image (21)
- 2 Indicateur de retardateur (29)
- 3 Indicateur de verrouillage AE/AF (25, 51)
- 4 Indicateur de charge restante (14)
- 5 Indicateur de balance des blancs (58)/Indicateur de sélecteur de mode (10)/Indicateur de mode de flash (30)/Indicateur d'atténuation des yeux rouges (31)

- 6 Indicateur de netteté (113)/ Indicateur de saturation (113)/ Indicateur de contraste (113)/ Indicateur d'illuminateur d'assistance AF (31, 116)
- 7 Indicateur de mode de mesure (57)/Indicateur d'effet d'image (62)
- 8 Indicateur de faible charge de la batterie (109)
- 9 Indicateur de mode de réglage manuel de l'exposition (52)
- 10 Indicateur de macro (28)

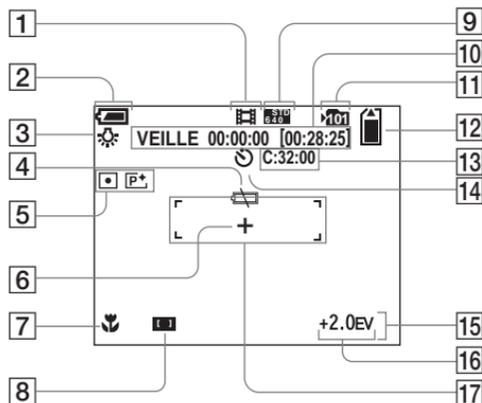
- 11 Indicateur de mode AF (50)/ Cadre du télémètre AF (49)/ Valeur de mise au point préprogrammée (51)
- 12 Réticule du spotmètre (58)
- 13 Indicateur d'obturation lente NR (36)/Indicateur de vitesse d'obturation
- 14 Indicateur d'intervalle multifractal (61)
- 15 Indicateur de qualité d'image (46)
- 16 Indicateur de dossier d'enregistrement (47)
- 17 Indicateur de nombre restant d'images enregistrables (23)
- 18 Indicateur de capacité mémoire de « Memory Stick » restante
- 19 Affichage d'autodiagnostic (110)/ Indicateur d'horodatage (33)
- 20 Indicateur de nombre ISO (112)
- 21 Indicateur d'histogramme (56)
- 22 Menu/Guide de menu (45)
- 23 Indicateur de valeur d'ouverture (52)/Indicateur de valeur de niveau EV (55)

- Appuyez sur MENU pour faire apparaître/ disparaître le menu/guide de menu.

Les numéros de page entre parenthèses renvoient à des informations complémentaires importantes.

- 24 Indicateur d'avertissement de vibrations (109)
- 25 Cadre du télémètre AF (49)

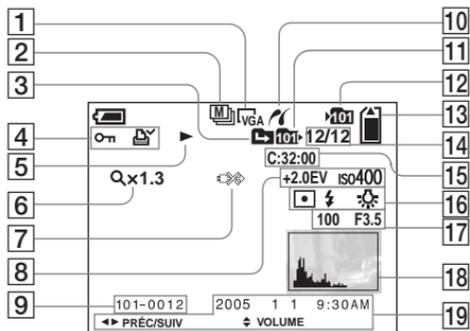
Lors d'une prise de vue de films



- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> 1 Indicateur de mode d'enregistrement (79) 2 Indicateur de charge restante (14) 3 Indicateur de balance des blancs (58) 4 Indicateur de faible charge de la batterie (109) 5 Indicateur de mode de mesure (57)/Indicateur d'effet d'image (62) 6 Réticule du spotmètre (58) 7 Indicateur de macro (28) 8 Indicateur de cadre du télémètre AF (49)/Valeur de mise au point préprogrammée (51) 9 Indicateur de taille d'image (79) | <ul style="list-style-type: none"> 10 Indicateur de temps d'enregistrement [temps enregistrable maximum] (111) 11 Indicateur de dossier d'enregistrement (47) 12 Indicateur de capacité mémoire de « Memory Stick » restante 13 Affichage d'autodiagnostic (110) 14 Indicateur de retardateur (29) 15 Menu/Guide de menu (45) 16 Indicateur de valeur de niveau EV (55) 17 Indicateur de plage AF (49) |
|--|--|

- Appuyez sur MENU pour faire apparaître/disparaître le menu/guide de menu.

Lors d'une lecture d'images fixes



- 1 Indicateur de taille d'image (21)
- 2 Indicateur de mode d'enregistrement (60, 61)
- 3 Indicateur de changement de dossier (63)
- 4 Indicateur de protection (69)/ Indicateur de marque d'impression (DPOF) (71)
- 5 Indicateur de lecture (67)
- 6 Indicateur de facteur de zoom (64)/Indicateur de lecture vue par vue (67)
- 7 Indicateur de déconnexion de câble USB interdite (75)
- 8 Indicateur de valeur de niveau EV (55)/ Indicateur de nombre ISO (112)
- 9 Numéro de dossier-fichier (89)

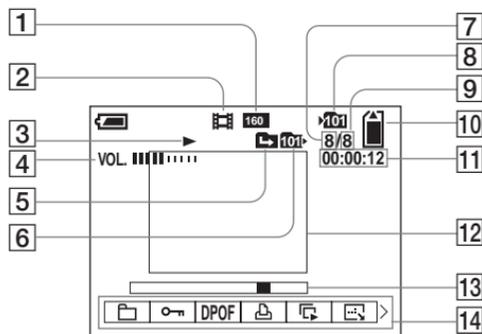
- 10 Indicateur de connexion PictBridge (73)
- 11 Indicateur de dossier de lecture (63)
- 12 Indicateur de dossier d'enregistrement (47)
- 13 Indicateur de capacité mémoire de « Memory Stick » restante
- 14 Numéro d'image/Nombre d'images enregistrées dans le dossier sélectionné
- 15 Affichage d'autodiagnostic (110)
- 16 Indicateur de mode de mesure (57)/Indicateur de flash/ Indicateur de balance des blancs (58)
- 17 Indicateur de vitesse d'obturation (52)/Indicateur de valeur d'ouverture (52)

- 18 Indicateur d'histogramme (56)
- 19 Date/heure d'enregistrement de l'image lue (33)/Menu/Guide de menu (45)

- Appuyez sur MENU pour faire apparaître/ disparaître le menu/guide de menu.

Les numéros de page entre parenthèses renvoient à des informations complémentaires importantes.

Lors d'une lecture d'images animées



- 1 Indicateur de taille d'image (80)
- 2 Indicateur de mode d'enregistrement (80)
- 3 Indicateur de lecture (80)
- 4 Indicateur de volume (80)
- 5 Indicateur de changement de dossier (63)
- 6 Indicateur de dossier de lecture (63)
- 7 Numéro d'image
- 8 Indicateur de dossier d'enregistrement (47)
- 9 Nombre d'images enregistrées dans le dossier sélectionné
- 10 Indicateur de capacité mémoire de « Memory Stick » restante

- 11 Compteur (80)
- 12 Image lue (80)
- 13 Barre de lecture (80)
- 14 Menu/Guide de menu (45)

- Appuyez sur MENU pour faire apparaître/disparaître le menu/guide de menu.

Les numéros de page entre parenthèses renvoient à des informations complémentaires importantes.

A

Activation/désactivation du rétroéclairage	
LCD	32
Adaptateur secteur	16
AE	25
AF centre	49
AF contrôle	50
AF multi	49
AF multipoint	49
AF ponctuel	50
Affichage automatique après capture	116
Affichage de l'écran	32, 124
Affichage d'autodiagnostic	110
Agrandissement d'une image	64
Atténuation des yeux rouges	31

B

Balance des blancs	58
Bip/bruit de l'obturateur	117

C

Câble de raccordement A/V	39
Câble USB	73, 86
Cadre du télémètre AF	49
CD-ROM	85, 92, 96
Charge des batteries	11, 121
Condensation d'humidité	118
Connexion USB	73, 86
Contraste	113

Copie d'images sur

l'ordinateur	87, 88, 93, 95
Coupage de scènes d'un film	82

D

Destinations de stockage des fichiers	89
Diaporama	65
Diviser	82
Dossier	47, 63
DPOF	71
Durée de charge	12
Durée de prise de vue/visualisation	
restante	15, 111
Durée de service de la batterie	15, 121

E

Écran image unique	37
Écran planche index	37
Effacement de films	81
Effacement d'images fixes	41
Effet d'image	62
Exposition manuelle	52

F

Fiche CC	16
Fluorescent	58
Fonction de mise hors tension	
automatique	17
Formatage	43

H

Histogramme	56
Horodateur	33

I

Illuminateur d'assistance AF	31, 116
ImageMixer VCD2	96
Incandescent	59
Indicateur de charge restante	14
Insertion du « Memory Stick »	20
Installation	85, 91, 97
ISO	112

J

JPG	90
-----------	----

L

Lumière du jour	58
-----------------------	----

M

Marque d'impression (DPOF)	71
Memory Stick	43, 119
Messages d'avertissement et de mise en	
garde	108
Mesure multi-zone	57
Mesure spot	57
Mise au point	49
Mise au point automatique	25, 49
Mise au point préprogrammée	51
Mise sous tension/hors tension	17
Mode AF	50
Mode bougies	34
Mode crépuscule	34
Mode de flash	30
Mode de mesure	57
Mode de réglage automatique	24
Mode flou artistique	35

Mode paysage	34
Mode plage	34
Mode portrait de crépuscule	34
Mode USB	84
MPG	90
Multi-rafale	61

N

Netteté	113
Nettoyage	118
Niveau du flash	59, 113
Nombre d'images pouvant être prises ou visualisées	15, 23, 111
Noms de fichier	89
Nuageux	58
N&B	62

O

Obturation lente NR	36
---------------------------	----

P

Paramètres du menu	45, 112
PictBridge	73
Picture Package	91
Pilote USB	85
Poussoir RESET	98
Précautions	118
Prise de vue automatique d'images fixes	10, 49
Prise de vue automatique programmée	10
Prise de vue de films	79
Prise de vue rapprochée (macro)	28

Prise USB	73, 86
Protéger	69
PTP	84, 95, 117

Q

Qualité d'image	22, 46
Quick Review	26

R

Rafale	60
Recadrage	65
Redimensionner	70
Réglage de la date et de l'heure	18, 116
Réglage de la valeur d'exposition (EV)	55
Réglage heure	18, 117
Retardateur	29
Rétroéclairage LCD	117
Rotation	66

S

Saturation	113
Sélecteur de mode	10
Sépia	62
SET UP	46, 116
Synchro lumière du jour	30
Système couleur du téléviseur	39
Système NTSC	40, 117
Système PAL	40, 117

T

Taille d'image	21, 22
Témoin d'accès	20
Touche de commande	17

U

Utilisation de l'appareil à l'étranger	16
--	----

V

Valeur d'ouverture	52
Verrouillage AE/AF	25, 51
Verrouillage AF	51
VGA	22
Viseur	32
Visualisation de films sur l'écran LCD	80
Visualisation des images sur un téléviseur	39
Visualisation d'images fixes sur l'écran LCD	37
Visualisation d'images sur l'ordinateur	89
Vitesse d'obturation	52

Z

Zoom	26
Zoom de lecture	64
Zoom intelligent	26
Zoom numérique	26
Zoom numérique de précision	27

AVVERTENZA

Per evitare il pericolo di incendi o scosse elettriche non esporre l'apparecchio alla pioggia o all'umidità.

Per evitare scosse elettriche, non aprire il rivestimento. Per gli interventi di manutenzione rivolgersi soltanto a personale qualificato.

Attenzione per i clienti in Europa

Questo prodotto è stato collaudato e risulta essere conforme ai limiti posti nella Direttiva EMC per l'uso dei cavi di collegamento inferiori a 3 metri.

Attenzione

Il campo elettromagnetico alle frequenze specifiche può influenzare l'immagine e il suono di questa macchina fotografica.

Avviso

Se elettricità statica o elettromagnetismo causa un'interruzione (fallimento) del trasferimento dei dati, riavviare l'applicazione o scollegare e ricollegare il cavo USB.

Avviso

Certe nazioni ed aree potrebbero regolare lo smaltimento della batteria usata per alimentare questo prodotto. Rivolgersi alla propria autorità locale.