



Downloaded from www.vandenborre.be

Manuel D'utilisation

HMX-F80BP/HMX-F80SP
HMX-F800BP/HMX-F800SP

Caméscope numérique

www.samsung.com/register

Pour l'enregistrement de vidéos, utilisez une carte mémoire prenant en charge une vitesse d'écriture plus rapide.

- Carte mémoire recommandée: 6 Mo/s (Classe 6) ou plus.

Avant de lire ce manuel d'utilisation

CONSIGNES DE SÉCURITÉ

Description des icônes et symboles contenus dans ce manuel:

| icône de sécurité | Signification |
|--|--|
|  AVERTISSEMENT | Indique un risque mortel ou de lésions corporelles. |
|  ATTENTION | Indique un risque potentiel de lésions corporelles ou de dommage matériel. |
|  | Pour limiter les risques d'incendie, d'explosion, de décharge électrique ou d'accident corporel lors de l'utilisation de votre caméscope, respectez les consignes de sécurité élémentaires indiquées par ce symbole. |
|  | Signale des astuces ou des pages de référence susceptibles de vous aider à faire fonctionner le caméscope. |
|  | Réglages requis préalablement à l'utilisation d'une fonction. |

Ces symboles d'avertissement sont insérés à ces endroits afin de prévenir les accidents corporels pour soi et les autres. Veillez à les respecter scrupuleusement. Après avoir lu cette section, conservez-la dans un endroit sûr pour vous y référer ultérieurement.

PRECAUTIONS

Avertissement!

- Le caméscope doit toujours être branché sur une prise murale secteur reliée à la terre.
- La batterie ne doit pas être exposée à une source de chaleur excessive, notamment aux rayons directs du soleil ou aux flammes.

Attention

Il existe un risque d'explosion lié au remplacement de la batterie. La batterie doit être remplacée par une batterie de même type ou de type équivalent.

Pour couper l'alimentation secteur, il suffit de débrancher la fiche de la prise murale. Par conséquent, cette dernière doit être facilement accessible.

INFORMATIONS IMPORTANTES POUR L'UTILISATION DU PRODUIT

A propos de ce manuel d'utilisation

Nous vous remercions d'avoir acheté ce caméscope Samsung. Veuillez lire soigneusement ce manuel d'utilisation avant d'utiliser le caméscope et conservez-le à portée de main pour vous y référer ultérieurement. En cas de dysfonctionnement de votre caméscope, reportez-vous à la section Dépannage. ➔ pages 91-100

Ce manuel d'utilisation couvre les modèles HMX-F80 et HMX-F800.

- Les illustrations reproduites dans ce manuel d'utilisation sont celles du modèle HMX-F80.
- Les affichages présentés dans le présent manuel peuvent ne pas correspondre à celles que vous voyez sur l'écran LCD.
- La conception et les spécifications du caméscope et d'autres accessoires peuvent changer sans préavis.
- Avant toute utilisation, lisez le chapitre 'Information de sécurité' attentivement, puis utilisez l'appareil correctement.
- Samsung n'est pas responsable des blessures ou dommages provoqués par le non respect du manuel.
- Dans ce manuel, une 'carte mémoire (carte)' désigne une carte SD, SDHC ou SDXC.
- Dans les descriptions de fonction fournies dans ce manuel d'utilisation, l'icône ou le symbole qui s'affiche à l'écran entre parenthèses signifie que l'élément concerné apparaît à l'écran lors du réglage de la fonction correspondante.
Ex.) Élément de sous-menu **720X576/50p (16:9) - Video Resolution (Résolution vidéo)**. ➔ page 53

| Élément | Contenu | Affichage à l'écran |
|---------------------------|---|---|
| 720X576/50p (16:9) | Enregistrements avec une résolution de 720x576 (50p) et un format d'image 16:9. |  |

Si vous sélectionnez **720X576/50p (16:9)**, l'icône correspondante () s'affiche à l'écran.

Les termes suivants sont utilisés dans ce manuel:

- Le terme 'Scène' fait référence à l'unité de vidéo qui démarre lorsque vous appuyez sur la touche **[Démarrage/Arrêt de l'enregistrement]** pour lancer l'enregistrement et s'interrompt dès que vous appuyez à nouveau sur cette touche.
- Les termes 'photo' et 'image figée' sont utilisés de manière interchangeable, avec la même signification.

Avant d'utiliser le caméscope

- **Ce produit enregistre des vidéos au format H.264 (MPEG4/AVC).**
- **Vous pouvez lire et éditer la vidéo enregistrée sur le caméscope à partir d'un ordinateur personnel à l'aide du logiciel intégré à ce caméscope.**
- **Veillez remarquer que ce caméscope n'est pas compatible avec d'autres formats vidéo numériques.**
- **Avant d'enregistrer une vidéo importante, procédez d'abord à un essai.** Procédez à la lecture de votre essai pour vous assurer que l'enregistrement de la vidéo et de l'audio ont été correctement effectués.
- Le contenu enregistré peut être perdu à cause d'une erreur provoquée lors de la manipulation de ce caméscope ou de cette carte mémoire, etc. Samsung ne saurait être tenu responsable pour la compensation des dommages encourus dus aux pertes des éléments enregistrés.
- **Effectuer une sauvegarde des données enregistrées importantes.**
Protégez vos données importantes enregistrées en copiant les fichiers vers un PC. Il est conseillé de les copier de votre PC vers d'autres supports d'enregistrement à des fins de stockage. Référez-vous au logiciel d'installation et au guide de connexion au port USB.
- **Droits d'auteur: Veillez noter que l'utilisation de ce caméscope est strictement personnelle.**
Les données enregistrées sur le support de stockage de ce caméscope à l'aide d'autre médias numériques/analogiques ou d'autres périphériques sont protégées par la Loi sur les droits

d'auteur et ne sauraient être utilisées sans l'aval du détenteur de ces droits d'auteurs, excepté à des fins à la fois récréatives et personnelles. Même si vous procédez à l'enregistrement d'une manifestation comme un spectacle, une scène théâtrale ou une exposition à des fins personnelles, il est fortement recommandé d'obtenir d'abord une autorisation.

- Pour les informations relatives à la licence Open Source, reportez-vous au fichier "Opensource-F80.pdf" contenu sur le CD-ROM fourni.

Remarques concernant la marque de commerce

- Les noms commerciaux et les marques déposées mentionnés dans ce manuel ou toute autre documentation fournie avec votre produit Samsung sont la propriété de leurs détenteurs respectifs. En outre, les symboles "™" et "®" n'apparaissent pas systématiquement dans ce manuel.
- Les logos SD, SDHC et SDXC sont des marques déposées de SD-3C, LLC.
- Microsoft®, Windows®, Windows Vista®, Windows® 7 et DirectX® sont des marques déposées ou des marques commerciales de Microsoft Corporation aux Etats-Unis et/ou dans d'autres pays.
- Intel®, Core™, Core 2 Duo® et Pentium® sont des marques déposées ou des marques commerciales de Intel Corporation aux Etats-Unis et/ou dans d'autres pays.
- AMD et Athlon™ sont des marques déposées ou des marques de commerce d'AMD aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- Macintosh et Mac OS sont des marques déposées ou des marques commerciales d'Apple Inc. aux Etats-Unis et/ou dans d'autres pays.
- YouTube est une marque commerciale de Google Inc.
- Flickr est une marque commerciale de Yahoo.
- Facebook est une marque commerciale de Facebook, Inc.
- Twitter est une marque de commerce de Twitter Inc.
- Picasa est une marque de commerce de Google Inc.
- Adobe, le logo Adobe et Adobe Acrobat sont des marques déposées ou des marques commerciales d'Adobe Systems Incorporated aux Etats-Unis et/ou dans d'autres pays.

Informations relatives à la sécurité

Les précautions de sécurité illustrées ci-dessous sont destinées à prévenir les dommages corporels et matériels. Veuillez tenir compte de toutes les instructions fournies.

AVERTISSEMENT
Indique un risque potentiel de blessure corporelle grave ou de mort.

Ne pas toucher au produit.

Ne pas toucher au produit.

ATTENTION
Indique un risque potentiel de dommage corporel ou matériel.

Ne pas démonter le produit.

Débrancher de la source d'alimentation.

Précaution à respecter en permanence.

AVERTISSEMENT



Ne surchargez pas les prises ou les rallonges afin d'éviter tout risque de surchauffe ou d'incendie.



L'utilisation du caméscope à une température supérieure à 60°C peut provoquer un incendie. La conservation du bloc-piles à haute température peut entraîner une explosion.



Évitez de laisser pénétrer dans le caméscope ou l'adaptateur secteur de l'eau, des pièces métalliques ou des matières inflammables. Ceci pourrait provoquer un incendie.



Pas de sable ni de poussière ! Le sable fin et la poussière qui pénètrent dans le caméscope ou l'adaptateur secteur risquent de provoquer des dysfonctionnements ou des défaillances matérielles.



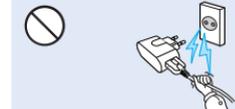
Prenez garde à l'huile ! L'huile qui s'infiltrerait dans le caméscope ou l'adaptateur secteur risque de provoquer des décharges électriques, des dysfonctionnements ou des défaillances.



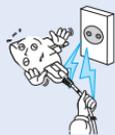
N'exposez pas l'écran LCD à la lumière directe du soleil. Cela pourrait provoquer des blessures aux yeux ou le dysfonctionnement de certaines pièces internes du produit.



Ne pliez pas le câble USB et évitez d'endommager l'adaptateur secteur en plaçant dessus des objets lourds. Cela risque de provoquer un incendie ou une décharge électrique.



Ne débranchez pas l'adaptateur CA en tirant sur son cordon d'alimentation, au risque d'endommager ce dernier.



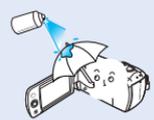
N'utilisez pas l'adaptateur secteur si son cordon ou ses fils sont endommagés, fendus ou cassés. Cela pourrait provoquer un incendie ou une décharge électrique.



Ne branchez pas l'adaptateur secteur à moins de l'avoir complètement introduit sans laisser aucune partie de ses fiches exposées.



Ne jetez pas le bloc-piles au feu au risque de provoquer une explosion.



N'utilisez pas de liquide de nettoyage ou des produits chimiques de ce type. Ne pulvérisez pas de nettoyant en aérosol directement sur le caméscope.



Gardez le caméscope à l'abri de l'eau lors de son utilisation à proximité de la mer ou d'une piscine ou par temps de pluie. Cela risque de provoquer le dysfonctionnement de l'appareil ou une décharge électrique.



Veillez à garder la pile au lithium et la carte mémoire hors de portée des enfants. Si la pile au lithium ou la carte mémoire viennent à être avalées par un enfant, consultez immédiatement un médecin.



Évitez de brancher ou de débrancher l'adaptateur secteur avec des mains mouillées. Il existe un risque de décharge électrique.



Laissez l'adaptateur secteur débranché lorsque vous n'utilisez pas l'appareil ou par temps d'orage. Il existe un risque d'incendie.



Débranchez l'adaptateur secteur avant de le nettoyer. Cela risque de provoquer le dysfonctionnement de l'appareil ou une décharge électrique.



Si le caméscope émet des sons, des odeurs ou des volutes de fumée inhabituels, débranchez immédiatement l'adaptateur secteur et sollicitez l'assistance du centre de service technique Samsung. Cela risque de provoquer un incendie ou des blessures corporelles.



Si le caméscope ne fonctionne pas correctement, détachez immédiatement l'adaptateur secteur ou la batterie du caméscope. Cela risque de provoquer un incendie ou des blessures corporelles.



N'essayez pas de démonter, de réparer ou de modifier le caméscope ou l'adaptateur secteur pour éviter tout risque d'incendie ou de décharge électrique.

⚠ ATTENTION



N'appliquez pas de pression excessive sur l'écran LCD, ne lui assénez pas de coup et ne l'entaillez pas avec un objet acéré. Si vous appuyez sur la surface de l'écran LCD, vous risquez d'entraîner une déformation de l'image.



Évitez de faire tomber le caméscope, la batterie, l'adaptateur secteur ainsi que d'autres accessoires et veillez à ne pas soumettre ces éléments à de fortes vibrations ou à un impact violent. Cela est susceptible de provoquer un dysfonctionnement ou des blessures corporelles.



N'utilisez pas le caméscope sur un trépied (non fourni) dans des endroits soumis à de fortes vibrations ou à un impact violent.



N'utilisez pas le caméscope dans un endroit exposé à la lumière directe du soleil ou à proximité d'une source de chaleur, sous peine de provoquer un dysfonctionnement ou des blessures corporelles.



Évitez de laisser trop longtemps le caméscope dans un véhicule fermé où la température est très élevée.



Évitez d'exposer le caméscope à la saie ou à la vapeur. La saie épaisse et la vapeur condensée endommagent l'étui du caméscope et provoquent le dysfonctionnement de l'appareil.



N'utilisez pas le caméscope dans un environnement exposé aux gaz d'échappement produits par les moteurs à essence ou au diesel ou soumis à des gaz corrosifs tels que le sulfure d'hydrogène, au risque de corroder les bornes internes et externes de l'appareil d'entraîner son bon fonctionnement.



Évitez d'exposer le caméscope aux pesticides. Toute infiltration de pesticide dans le caméscope peut entraîner son dysfonctionnement. Avant d'utiliser un pesticide, éteignez le caméscope et recouvrez-le d'une feuille de vinyle.



Ne soumettez pas le caméscope à de brusques changements de température et ne l'utilisez pas dans un environnement humide. L'appareil court le risque de subir un dysfonctionnement ou une décharge électrique lorsqu'il est utilisé en plein air par temps d'orage.



Ne déposez pas le caméscope avec son écran LCD déployé face au sol.



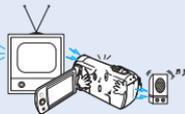
Ne nettoyez pas le corps du caméscope avec du benzène ou un solvant. Le revêtement extérieur de l'appareil risque en effet de s'écailler et la surface de l'étui de se dégrader.



Rabattez l'écran LCD lorsque vous n'utilisez pas le caméscope.



Ne saisissez pas le caméscope par l'écran LCD pour le soulever. Vous risqueriez en effet de désolidariser l'écran LCD du corps de l'appareil et de faire tomber ce dernier.



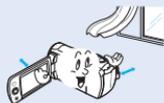
N'utilisez jamais le caméscope à proximité d'un téléviseur ou d'une radio. Cela peut induire des interférences au niveau de l'affichage sur le moniteur ou de la diffusion radio.



N'utilisez jamais le caméscope à proximité de puissantes ondes magnétiques ou radio, comme par exemple près de haut-parleurs ou de gros moteurs. Cela peut provoquer des interférences au niveau des données vidéo et audio en cours d'enregistrement.



N'utilisez que des accessoires agréés par Samsung. L'utilisation de produits de fabricants tiers peut provoquer des risques de surchauffe, d'incendie, d'explosion, de décharge électrique ou de blessures corporelles causés par le dysfonctionnement de l'appareil.



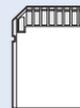
Placez le caméscope sur une surface stable dans un espace suffisant pour ne pas obstruer les orifices de ventilation de l'appareil.



Conservez vos données importantes sur un support distinct. Samsung n'est pas responsable des pertes de données.



Branchez l'adaptateur secteur uniquement sur une prise facilement accessible. Si un problème survient au niveau du produit, il faudra débrancher la prise secteur pour couper l'alimentation complètement. Le simple fait de désactiver le bouton d'alimentation du produit ne suffit pas à couper complètement le courant.



Les fabricants tiers des accessoires proposés en option compatibles avec ce caméscope sont responsables de leurs propres produits. Utilisez les accessoires proposés en option conformément aux instructions de sécurité fournies. Samsung ne peut en aucun cas être tenu responsable des dysfonctionnements, risques d'incendie, chocs électriques ou dégâts causés par l'utilisation d'accessoires non autorisés.

Table des matières

Avant de lire ce manuel d'utilisation 2

CONSIGNES DE SÉCURITÉ 2

PRECAUTIONS 2

INFORMATIONS IMPORTANTES POUR L'UTILISATION DU PRODUIT 2

Informations relatives à la sécurité 4

 Guide de démarrage rapide 10

Présentation du caméscope 13

ARTICLES COMPRIS AVEC VOTRE CAMÉSCOPE 13

IDENTIFICATION DES PIÈCES 14

IDENTIFICATION DES AFFICHAGES À L'ÉCRAN 16

Préparatifs 19

INSERTION/ÉJECTION DE LA BATTERIE 19

CHARGE DE LA BATTERIE 20

VÉRIFICATION DE L'ÉTAT DE LA BATTERIE 21

Fonctionnement de base du caméscope 24

MISE SOUS TENSION/HORS TENSION DU CAMÉSCOPE 24

BASCULEMENT EN MODE ÉCONOMIE D'ÉNERGIE 24

RÉGLAGE INITIAL DU FUSEAU HORAIRE ET DES VALEURS DE DATE / HEURE POUR LA PREMIÈRE FOIS 25

RÉGLAGE DES MODES DE FONCTIONNEMENT 26

MODIFICATION DU MODE D'AFFICHAGE DES INFORMATIONS... 26

UTILISATION DU MENU DE RACCOURCIS (GUIDE OK) 27

SÉLECTION DE LA LANGUE 29

Préparatifs pour l'enregistrement 30

INSERTION / ÉJECTION D'UNE CARTE MEMOIRE (NON FOURNIE) 30

SÉLECTION D'UNE CARTE MEMOIRE ADÉQUATE (NON FOURNIE) 31

DURÉE ET CAPACITÉ D'ENREGISTREMENT 33

RACCORDER LE DISPOSITIF D'ATTACHE 34

RÉGLAGE DE L'ÉCRAN LCD 34

Enregistrement de base 35

ENREGISTREMENT VIDÉO 35

PAUSE/REPRISE DE L'ENREGISTREMENT 36

PRISE ET MARQUAGE DES MOMENTS IMPORTANTS PENDANT L'ENREGISTREMENT(MY CLIP FUNCTION) 37

PRISE DE PHOTOS 38

ENREGISTREMENT FACILE POUR DÉBUTANTS (MODE SMART AUTO) 39

ZOOM AVANT/ARRIÈRE 40

UTILISATION DU BOUTON TACTILE CONTRE-JOUR 41

Lecture de base 42

COMMENT CHANGER DE MODE DE LECTURE 42

LECTURE VIDÉO 43

LIRE MON CLIP 45

UTILISATION DE LA FONCTION SMART BGM 45

PRISE ET MARQUAGE DES MOMENTS IMPORTANTS PENDANT LA LECTURE VIDÉO 46

VISIONNAGE PHOTO 47

UTILISATION DU ZOOM EN COURS DE LECTURE DE PHOTO... 48

Utilisation des éléments de menu 49

MANIPULATION DES MENUS 49

ÉLÉMENTS DE MENU 50

Enregistrement avancé 52

ISCENE 52

| | | | |
|---|-----------|---|------------|
| Video Resolution (Résolution vidéo) | 53 | Auto Power Off (Arrêt automatique) | 78 |
| Photo Resolution (Résolution photo) | 54 | PC Software (Log PC) | 78 |
| White Balance (Balance des blancs) | 54 | Format (Format.) | 79 |
| Face Detection (Détection de visage) | 56 | Default Set (Réglage défaut) | 79 |
| EV (Valeur d'exposition) | 57 | Language | 79 |
| C.Nite | 58 | Connexion à un téléviseur | 80 |
| Focus (Mise au pt) | 58 | CONNEXION A UN TÉLÉVISEUR HAUTE DÉFINITION | 80 |
| Anti-Shake(HDIS) (Anti-vibr(SIHD)) | 60 | CONNEXION A UN TÉLÉVISEUR ORDINAIRE | 81 |
| Digital Special Effect (Effets spéciaux numériques) | 61 | VISIONNAGE SUR UN ÉCRAN DE TÉLÉVISION | 82 |
| Zoom Type (Type zoom) | 62 | Copie de vidéo | 83 |
| Cont. Shot (Mode rafale) | 63 | COPIE VERS UN MAGNÉTOSCOPE OU DES ENREGISTREURS | |
| Time Lapse REC (Enr par interv) | 64 | DVD/AVEC DISQUE DUR | 83 |
| Guideline (Viseur) | 66 | Utilisation de l'appareil avec un ordinateur | |
| Lecture avancée | 67 | Windows | 84 |
| Thumbnail View Option (Option aff. vignette) | 67 | TOUT CE QUE VOUS POUVEZ FAIRE AVEC UN | |
| PlayOption (Option lect) | 68 | ORDINATEUR WINDOWS | 84 |
| Smart BGM Option (Option BGM intelligent) | 68 | UTILISATION DU PROGRAMME Intelli-studio | 85 |
| Delete (Suppr) | 70 | UTILISATION DU CAMÉSCOPE COMME PÉRIPHÉRIQUE | |
| Delete My Clip (Supprimer My Clip) | 71 | DE STOCKAGE AMOVIBLE | 89 |
| Protect (Protéger) | 72 | Dépannage | 91 |
| Slide Show (Diaporama) | 73 | INDICATIONS ET MESSAGES D'AVERTISSEMENT | 91 |
| File Info (Info fich) | 73 | PROBLÈMES ET SOLUTIONS | 94 |
| Autres réglages | 74 | Entretien et informations complémentaires | 101 |
| Storage Info (Info stock.) | 74 | ENTRETIEN | 101 |
| File No. (N° fichier) | 74 | UTILISATION DE VOTRE CAMÉSCOPE À L'ÉTRANGER | 102 |
| Date/Time Set (Régl date/heure) | 75 | GLOSSAIRE | 103 |
| Date/Time Display (Aff. date/heure) | 75 | Caractéristiques techniques | 104 |
| LCD Brightness (Luminosité LCD) | 76 | | |
| Auto LCD Off (Arrêt auto LCD) | 76 | | |
| Beep Sound (Signal sonore) | 77 | | |
| Shutter Sound (Son obturateur) | 77 | | |

Guide de démarrage rapide

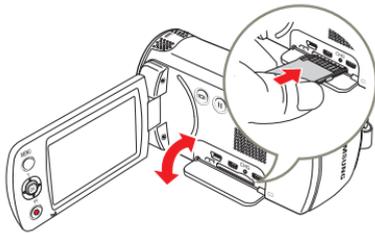
Ce guide de démarrage rapide vous présente le mode de fonctionnement et les fonctionnalités de base de votre caméscope. Reportez-vous aux pages de référence pour plus de détails.

ÉTAPE 1 : Préparatifs

- 1 Insérez la batterie dans son compartiment. ↪ page 19

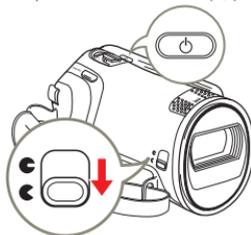


- 2 Chargez complètement la batterie. ↪ page 20
- 3 Insérez une carte mémoire. ↪ page 30

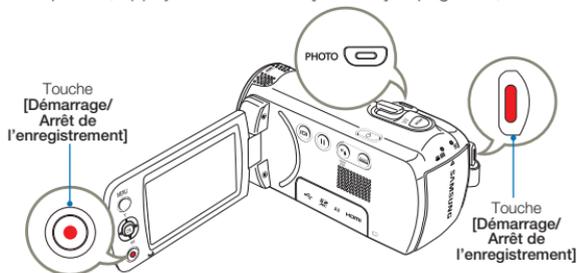


ÉTAPE 2 : Enregistrement avec votre caméscope

- 1 Ouvrez l'écran LCD et appuyez sur le bouton **[Alimentation (⏻)]** pour mettre le caméscope sous tension.
 - Réglez le sélecteur **[D'ouverture/fermeture du cache-objectif (☉)]** sur la position d'ouverture (☉). ↪ page 15



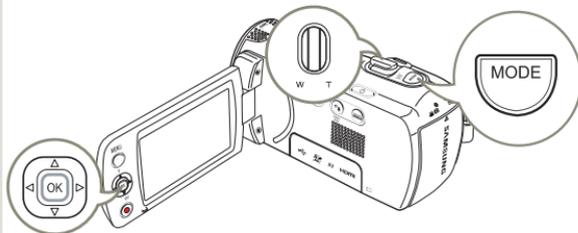
- 2 Pour enregistrer des vidéos, appuyez sur la touche **[Démarrage/Arrêt de l'enregistrement]**, ou pour prendre des photos, appuyez sur la touche **[PHOTO]**. ↪ pages 35, 38



ÉTAPE 3 : Lecture de vidéos ou de photos

Visionnage de l'écran LCD de votre caméscope

L'index des vignettes vous permet de trouver rapidement les enregistrements souhaités.

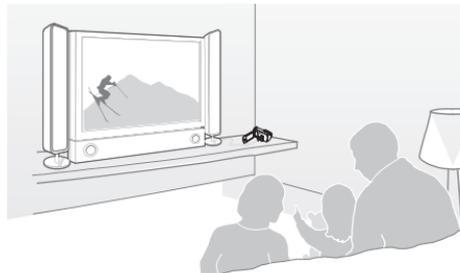


- 1 Appuyez sur le bouton **[MODE]** pour sélectionner le mode Lect (.
- 2 Sélectionnez l'index au format vignette de la vidéo ou de la photo à l'aide de la molette de **[zoom]**.
- 3 Utilisez le bouton de **[Commande (Haut/Bas/Gauche/Droite)]** pour sélectionner la vidéo ou la photo de votre choix puis appuyez sur le bouton de **[Commande (OK)]**.



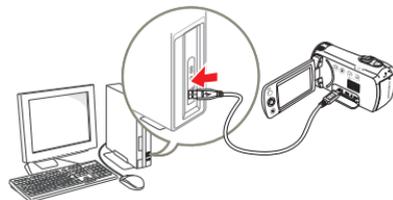
Visionnage sur un téléviseur

Vous pouvez apprécier vos vidéos en les visionnant dans le détail, en haute qualité, sur le téléviseur connecté. ➤ pages 80–82



ÉTAPE 4 : Sauvegarde de vidéos / photos enregistrées

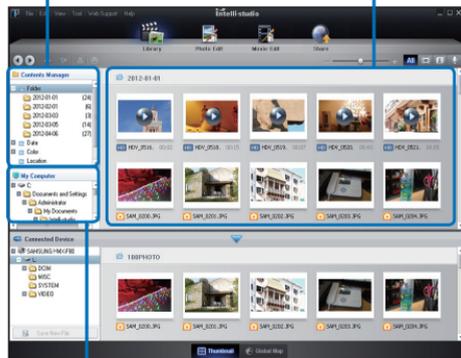
L'utilisation du programme Intelli-studio, intégré à votre caméscope, vous permet d'importer des vidéos/photos sur votre ordinateur, d'éditer et de partager vos vidéos/photos avec vos amis et votre famille. Pour plus de détails, reportez-vous aux pages 85 à 88.



Importation et visionnage de vidéos/photos du caméscope vers l'ordinateur

- 1 Lancez le programme Intelli-studio en connectant le caméscope à votre ordinateur via un câble USB.
 - Un nouvel écran de veille apparaît avec la fenêtre principale d'Intelli-studio. Cliquez sur **Yes (Oui)**. La procédure de chargement est alors terminée et la fenêtre contextuelle suivante apparaît.
- 2 Les nouveaux fichiers sont sauvegardés sur votre ordinateur et enregistrés dans **Contents Manager** sur le programme Intelli-studio.
 - Vous pouvez disposer les fichiers selon différents critères, tels que par Visage, Date, etc.

Contents Manager Fichiers enregistrés sur votre ordinateur



Répertoire de dossiers sur votre ordinateur

- 3 Vous pouvez double-cliquer sur le fichier de votre choix pour lancer sa lecture.

Partage des vidéos/photos sur les sites Web

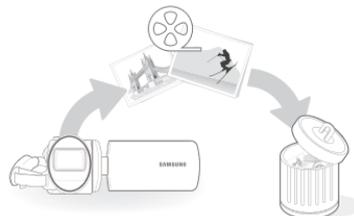
Partagez vos contenus avec le monde entier, en téléchargeant photos et vidéos directement sur un site Web à l'aide d'un simple clic. Cliquez sur l'onglet **Share** (🌐) → **Upload (Télécharger)** dans le navigateur. ➔ page 88

 Intelli-studio s'exécute sur l'ordinateur automatiquement une fois que le caméscope est relié à l'ordinateur Windows (à condition que vous ayez spécifié **PC Software: On (Log PC: Marche)**). ➔ page 78

ÉTAPE 5 : Suppression de vidéos ou de photos

Si le support de stockage est saturé, vous ne pourrez pas enregistrer de nouvelles vidéos ou photos. Supprimez les données de vidéo ou de photo sauvegardées sur un ordinateur à partir du support de stockage. Vous pouvez ensuite enregistrer de nouvelles vidéos ou photos sur l'espace disponible qui vient d'être libéré sur le support de stockage.

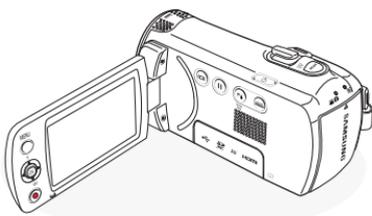
Bouton [MODE] → le mode lecture (▶) → Bouton [MENU] → Delete (Suppr) ➔ page 70



Présentation du caméscope

ARTICLES COMPRIS AVEC VOTRE CAMÉSCOPE

Votre nouveau caméscope est distribué avec les accessoires répertoriés ci-après. Si vous constatez l'absence d'un élément dans l'emballage, vous contacterez le Centre d'assistance à la clientèle de Samsung.



| Nom du modèle | Couleur | Mémoire intégrée | Objectif |
|-------------------------|---------|------------------|--|
| HMX-F80BP HMX-F800BP | Noir | - | 52x (optique), 65x (Intelli), 130x (numérique) |
| HMX-F80SP HMX-F800SP | Argent | - | |

 Mises à part certaines caractéristiques, ces modèles ont tous un fonctionnement identique.

Vérification des accessoires



Module batterie



Adaptateur secteur



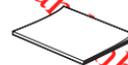
Câble USB



Câble Audio/Vidéo



CD du manuel
d'utilisation



Guide de démarrage
rapide

Accessoires en option



Câble
micro-HDMI



Étui de transport



Carte
mémoire

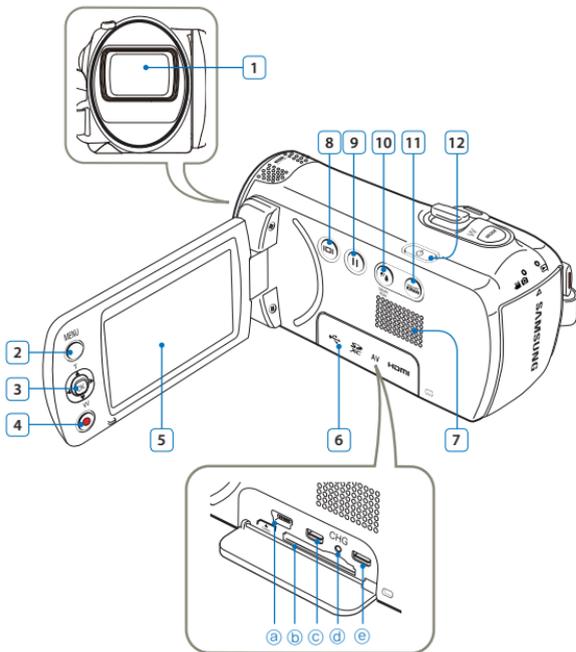


Chargeur de batterie

- La forme exacte de chaque article peut varier selon le modèle.
- Le contenu peut varier en fonction du lieu de vente de l'appareil.
- Les pièces et accessoires peuvent être achetés après consultation avec votre revendeur Samsung le plus proche. SAMSUNG n'est pas responsable de la réduction du temps de vie de la batterie ni des dysfonctionnements dus à un usage inapproprié des accessoires tels que l'adaptateur secteur ou les batteries.
- La carte mémoire n'est pas incluse. Reportez-vous à la page 31 pour plus d'informations sur les cartes mémoire compatibles avec votre caméscope à mémoire flash.
- Votre caméscope est fourni avec un manuel d'utilisation sur CD et un guide de démarrage rapide.

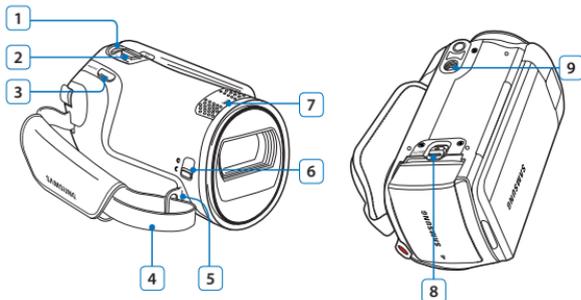
IDENTIFICATION DES PIÈCES

Vue Avant Gauche



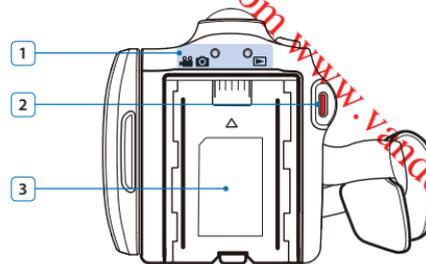
- | | |
|----|---|
| 1 | Objectif |
| 2 | Touche MENU |
| 3 | Levier de Commande (Haut/Bas/Gauche/Droite) (OK) Levier de Zoom (T/W) |
| 4 | Touche de Démarrage/Arrêt de l'enregistrement |
| 5 | Ecran LCD |
| 6 | Cache carte mémoire / Cache-prise a) Prise USB (USB) b) Compartiment de la carte mémoire (SD) c) Prise AV (AV) d) Témoin CHG (chargement) e) Prise HDMI (HDMI) |
| 7 | Haut-parleur intégré |
| 8 | Touche Affichage (☺) |
| 9 | Bouton de Pause/reprise de l'enregistrement (⏸) |
| 10 | Touche Contre-jour (☀) / Touche SMART BGM |
| 11 | Touche SMART AUTO (SMART AUTO) |
| 12 | Touche Power (⏻) |

Vue de droite et du dessus/Vue de dessous



- 1 Touche MODE
- 2 Levier de zoom (T/W)
- 3 Touche PHOTO / Bouton Mon Clip
- 4 Dragonne
- 5 Crochet de dragonne
- 6 Sélecteur d'ouverture (☉)/fermeture (☾) du cache-objectif
- 7 Microphone interne
- 8 Sélecteur Déverrouillage de la batterie (BATT.)
- 9 Emplacement pour trépied

Vue Arrière



- 1 Voyant Mode
  : Mode Enregistrement (Vidéo/Photo)
 : Mode Lecture
- 2 Touche de Démarrage/Arrêt de l'enregistrement
- 3 Compartiment de la batterie

 Veuillez à ne pas recouvrir le microphone interne et l'objectif lors de l'enregistrement.

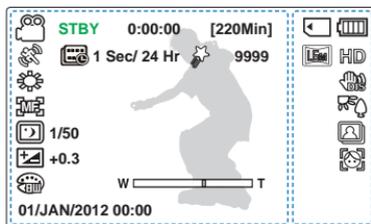
IDENTIFICATION DES AFFICHAGES À L'ÉCRAN

Les options disponibles varient selon le mode de fonctionnement sélectionné et les différents témoins apparaissent conformément aux valeurs de réglage.



- L'Affichage à l'écran apparaît en mode Enregistrement ( ) uniquement.
- Appuyez sur le bouton [MODE] pour sélectionner le mode Enregistrement ( ).  page 26

Mode d'enregistrement vidéo et photo



- Ce caméscope dispose d'un mode unique d'enregistrement pour vidéos et photos. Vous pouvez facilement enregistrer vos vidéos et photos sans devoir changer de mode.
- Les voyants d'affichage à l'écran sont basés sur une capacité de mémoire de 16Go (carte mémoire SDHC).
- Les fonctions signalées par un astérisque * ne sont pas conservées au redémarrage du caméscope à mémoire flash.
- Pour une amélioration des performances, les indications et l'ordre d'affichage sont susceptibles d'être modifiés sans préavis.
- Le nombre total de photos enregistrables est calculé en fonction de l'espace disponible sur le support de stockage.
- Le nombre d'images photos enregistrables en mode Affichage à l'écran se limite à 9,999 photos.

Côté gauche de l'écran LCD

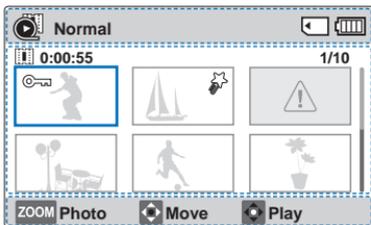
| Indication | Signification |
|---|---|
|  | Mode Enregistrement (Vidéo/Photo) |
| STBY /  /  /  | Statut opérationnel (mise veille / enregistrement / pause / prise de photo) |
| 0:00:00 [220Min] | Compteur de temps (durée d'enregistrement vidéo, durée d'enregistrement restante) |
|  | iSCENE* / Smart Auto |
|  | Time Lapse REC (Enr par interv)* |
|  | My Clip |
| 9999 | Compteur de photo (nombre total de photos enregistrées) |
|  | White Balance (Balance des blancs)* |
|  | Manual focus (Mise au pt manuelle)* |
|  | C.Nite |
|  +0.3 | EV (Valeur d'exposition)* |
|  W ——— T | Zoom (Zoom optique / Intelli-Zoom / Zoom numér.) |
|  W ——— T | Zoom (Zoom optique / Intelli-Zoom / Zoom numér.) |
|  | Digital Special Effect (Effets spéciaux numériques) |
| 01/JAN/2012 00:00 | Date/Time Display (Aff. date/heure) |

Côté droit de l'écran LCD

| Indication | Signification |
|---|---|
|  | Support de stockage (carte mémoire) |
|  | INFO batter. (niveau de la batterie restant(e)) |
|  | Résolution image photo, Résolution image vidéo |
|  | Anti-Shake(HDIS) (Anti-vibr(SIHD)) |
|  | Back Light (Rétroéclairage) |
|  | Prise de vues en continu |
|  | Face Detection (Détection de visage) |

- L’Affichage à l’écran apparaît en mode Lecture vidéo (🎞️) uniquement.
- Appuyez sur le bouton [MODE] pour sélectionner le mode Lecture (🎞️), page 26

Mode Lecture vidéo: Affichage au format aperçu



Haut de l’écran LCD

| Indication | Signification |
|------------|---|
| | Mode Lecture vidéo |
| | Support de stockage (carte mémoire) |
| | INFO batter. (niveau de la batterie restant(e)) |

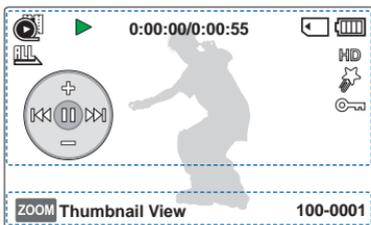
Centre de l’écran LCD

| Indication | Signification |
|------------|--|
| 0:00:55 | Recorded time (durée de l’enregistrement) |
| 1/10 | Compteur de photos (nombre total de photos enregistrées) |
| | Protection (Protéger) |
| | My Clip |
| | Erreur fichier |
| | Barre de défilement |

Bas de l’écran LCD

| Indication | Signification |
|------------|-------------------|
| | Guide des boutons |

Mode Lecture vidéo: Affichage simple



Haut de l’écran LCD

| Indication | Signification |
|------------------------|--|
| | Mode Lecture vidéo |
| | Etat de la lecture (lecture/pause/au ralenti/saut) |
| 0:00:00/0:00:55 | Code de minuterie (temps écoulé / durée de l’enregistrement) |
| | Support de stockage (carte mémoire) |
| | INFO batter. (niveau de la batterie restant(e)) |
| | PlayOption (Option lect) |
| | Résolution de la vidéo |

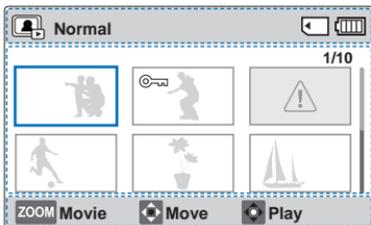
| Indication | Signification |
|------------|-----------------------|
| | My Clip |
| | Protection (Protéger) |
| | Menu de raccourcis |

Bas de l’écran LCD

| Indication | Signification |
|-----------------|------------------------------------|
| | Guide des boutons |
| 100-0001 | Nom de fichier (numéro de fichier) |

- L’Affichage à l’écran apparaît en mode Lecture photo (📷) uniquement.
- Appuyez sur le bouton [MODE] pour sélectionner le mode Lecture (📷). ↪ page 26

Mode Lecture photo : Affichage au format aperçu



Haut de l'écran LCD

| Indication | Signification |
|------------|---|
| | Mode Lecture photo |
| | Support de stockage (carte mémoire) |
| | INFO batter. (niveau de la batterie restant(e)) |

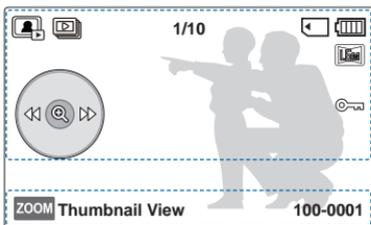
Centre de l'écran LCD

| Indication | Signification |
|------------|---|
| 1/10 | Compteur de photo / nombre total de photos enregistrées |
| | Protection (Protéger) |
| | Erreur fichier |
| | Barre de défilement |

Bas de l'écran LCD

| Indication | Signification |
|------------|-------------------|
| ZOOM | Guide des boutons |

Mode Lecture photo: Affichage simple



Haut de l'écran LCD

| Indication | Signification |
|------------|---|
| | Mode Lecture photo |
| | Slide Show (Diaporama) |
| 1/10 | Compteur de photo / nombre total de photos enregistrées |
| | Support de stockage (carte mémoire) |
| | INFO batter. (niveau de la batterie restant(e)) |
| | Résolution image photo |

| Indication | Signification |
|------------|-----------------------|
| | Protection (Protéger) |
| | Menu de raccourcis |

Bas de l'écran LCD

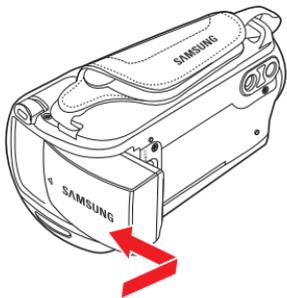
| Indication | Signification |
|------------|------------------------------------|
| ZOOM | Guide des boutons |
| 100-0001 | Nom de fichier (numéro de fichier) |

INSERTION/ÉJECTION DE LA BATTERIE

Insertion de la batterie

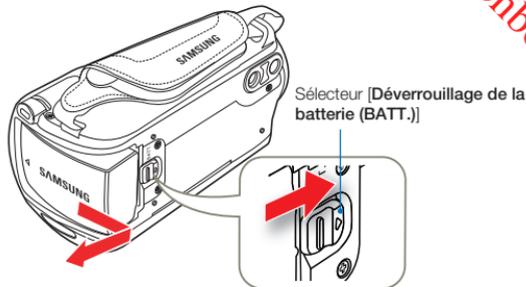
Insérez le module batterie dans son logement jusqu'à ce que vous entendiez un léger déclic.

- Prenez soin d'orienter le logo SAMSUNG vers le haut lorsque le caméscope est disposé tel qu'indiqué dans l'illustration.



Éjection de la batterie

- 1 Déplacez doucement l'interrupteur [**Déverrouillage de la batterie (BATT.)**] dans le sens indiqué dans l'image pour éjecter la batterie.
- 2 Appuyez sur le module batterie puis soulevez-le afin de le dégager dans la direction indiquée sur le schéma.



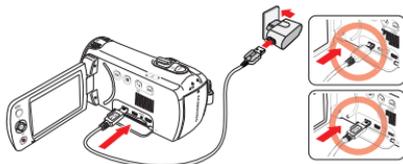
- L'autonomie de la batterie diminue avec le temps et l'utilisation répétée. Ne laissez pas le caméscope allumé lorsque vous ne vous en servez pas.
- Stockez le bloc batterie séparément lorsque vous avez terminé de le charger si vous ne comptez pas l'utiliser pendant un certain temps. De cette manière, vous préservez la durée de vie de la batterie.
- Retirez la batterie du caméscope séparément lorsque celui-ci n'est pas en cours d'utilisation.
- Nous vous recommandons de vous procurer une ou plusieurs batteries supplémentaires pour garantir à votre caméscope à mémoire flash une utilisation en continu.

CHARGE DE LA BATTERIE

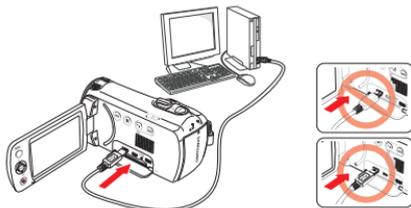
Vous pouvez recharger la batterie à l'aide du câble USB et de l'adaptateur secteur.

- Assurez-vous d'utiliser le câble USB ou l'adaptateur secteur fournis pour charger la batterie. Si vous utilisez un autre adaptateur secteur pour le caméscope, il ne fonctionnera pas correctement ou la batterie ne sera pas chargée. Cela peut également provoquer une électrocution ou un incendie.

Pour recharger la batterie à l'aide de l'adaptateur secteur



Pour recharger en se connectant à un ordinateur



- 1 Insérez le module batterie dans la mémoire du caméscope.
 → page 19
- 2 Ouvrez le couvercle du connecteur de l'unité.
- 3 Rechargez la batterie à l'aide du câble USB et de l'adaptateur secteur.
 - Le témoin de charge CHG s'allume et le chargement démarre. Une fois que la batterie est complètement chargée, le témoin de charge (CHG) s'allume en vert.
 → page 21

-  • Le chargement de la batterie à basse température peut prendre plus de temps ou ne pas aboutir à une charge complète (le voyant vert ne s'allume pas dans ce cas).
- Vérifiez l'absence de corps étranger sur la fiche ou la prise lorsque vous branchez l'adaptateur secteur sur le caméscope.
 - Lorsque vous utilisez l'adaptateur secteur, placez l'appareil à proximité de la prise murale. Si vous constatez un dysfonctionnement lors de l'utilisation du caméscope, débranchez immédiatement l'adaptateur secteur de la prise murale.
 - N'utilisez pas l'adaptateur secteur dans un espace étroit, comme par exemple entre des meubles.
 - Veillez à éteindre le caméscope avant de débrancher l'adaptateur secteur. Autrement, le support de stockage ou les données peuvent être endommagés.

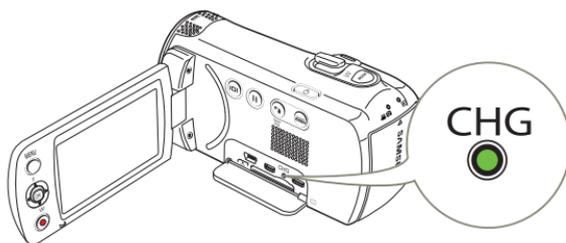
-  • Pour l'enregistrement en intérieur avec une prise murale disponible, il est plus commode d'utiliser l'adaptateur secteur au lieu de la batterie.
- Il est recommandé de charger le module batterie à une température ambiante de 10°C - 30°C.
 - Même lorsque le courant électrique est branché, le module batterie continue d'être chargé à l'aide de l'adaptateur CA ou du câble USB. Cependant, il faut plus de temps pour charger la batterie lorsque l'appareil est alimenté par secteur. Il est donc recommandé de conserver le caméscope éteint pendant toute la durée du chargement.
 - Le caméscope ne fonctionnera pas s'il est alimenté via USB uniquement. Utilisez l'adaptateur secteur ou la batterie pour alimenter le caméscope.
 - Si vous utilisez le caméscope lorsque la batterie est en cours de charge, le processus de charge pourra en être prolongé.
 - Une fiche d'adaptation CA est toutefois requise dans certains pays. Vous pouvez vous en procurer auprès de votre distributeur.

VÉRIFICATION DE L'ÉTAT DE LA BATTERIE

Vous pouvez vérifier l'état de chargement de la batterie et la capacité restante de cette dernière.

Vérification de l'état actuel de la charge

La couleur du témoin de charge indique l'état de la charge ou de l'alimentation.



Témoin de charge (CHG)

| Etat de charge | En charge | Charge complète | Erreur |
|-----------------------|--|--|---|
| Couleur du voyant DEL |  (Orange) |  (Vert) |  (Orange clignotant) |

Affichage du niveau de charge de la batterie

L'affichage du niveau de charge de la batterie indique la quantité d'énergie disponible.



| Voyant du niveau de charge de la batterie | Etat | Message |
|---|--|--------------------------------------|
|  | Batterie complètement chargée | - |
|  | 75%~50% | - |
|  | 50%~25% | - |
|  | 25%~5% | - |
|  | inférieur à 5% | - |
|  | Batterie épuisée (le voyant de charge clignote): l'appareil est sur le point de s'éteindre. Changez la batterie aussi vite que possible. | - |
| - | L'appareil va s'éteindre automatiquement au bout de 3 secondes. | Low battery (Batterie faible) |

 Les chiffres ci-dessus sont calculés pour un module batterie complètement chargé à une température de fonctionnement normale. Une faible température ambiante peut avoir un impact sur la durée d'utilisation de la batterie.

Durée de fonctionnement disponible pour la batterie

| Type de batterie | | IA-BP105R | | IA-BP210R | |
|-----------------------------------|---|-------------------|------------------|-------------------|-------------------|
| Durée de charge | Pour recharger la batterie à l'aide de l'adaptateur secteur | environ. 160 min. | | environ. 300 min. | |
| | Pour recharger en se connectant à un ordinateur | environ. 160 min. | | environ. 300 min. | |
| Résolution | | HD | SD | HD | SD |
| Durée d'enregistrement en continu | | environ. 100 min. | environ. 80 min. | environ. 200 min. | environ. 160 min. |
| Durée de lecture | | environ. 200 min. | | environ. 400 min. | |

- Durée de charge: durée approximative en minutes requise pour le chargement complet d'une batterie totalement déchargée.
- Durée d'enregistrement / de lecture : durée approximative disponible à partir du moment où vous avez procédé au chargement complet de la batterie.
- Ces durées sont données à titre indicatif. Les valeurs ci-dessus ont été mesurées par Samsung dans des conditions d'essai et peuvent varier en fonction de l'utilisateur et des conditions d'utilisation.
- Les temps d'enregistrement et de lecture sont raccourcis lorsque vous utilisez votre caméscope dans un environnement à basse température.
- Nous vous recommandons d'utiliser l'adaptateur secteur en cas d'exécution de la fonction Enr par interv.

Enregistrement en continu (sans zoom)

La durée d'enregistrement en continu du caméscope fournie dans le tableau indique la durée d'enregistrement disponible lorsque le caméscope est en mode Enregistrement sans qu'aucune autre fonction n'ait été déclenchée après le lancement de l'enregistrement. La batterie peut se décharger 1,5 fois plus vite que cette référence si vous utilisez les fonctions de démarrage/arrêt d'enregistrement, de zoom et de lecture. Prévoyez des batteries supplémentaires en présumant que le temps d'enregistrement réel est d'environ 60% des temps répertoriés ci-dessus.

Utilisation d'une source d'alimentation secteur

Nous vous recommandons d'utiliser l'adaptateur secteur pour brancher le caméscope sur une prise murale CA lors de l'enregistrement et de la lecture sur le caméscope en intérieur. Effectuez les mêmes raccordements que pour charger la batterie.  page 20



- La durée de charge varie en fonction du niveau de charge de la batterie restant.
- Selon les spécifications de l'ordinateur, le temps de charge peut être prolongé.

A propos de la batterie

• Propriétés des batteries

Les batterie au lithium-ion sont de petite taille mais de grande capacité. Leur durée de vie et leurs performances peuvent être réduites par des températures de fonctionnement trop basses (en dessous de 10°C). Dans ce cas, réchauffez la batterie en la mettant dans votre poche pendant un moment avant de l'installer sur le caméscope.

• Ne laissez pas la batterie stockée dans l'appareil après utilisation.

- Même hors tension, le caméscope continue de consommer l'énergie de la batterie, à faible dose, lorsque le module batterie reste chargé dans l'appareil.
- Si vous gardez la batterie dans le caméscope de manière prolongée, celle-ci risque de se décharger complètement. Dans ce cas, la batterie ne pourra plus être utilisée, même si vous tentez de la recharger.
- Si la batterie est inutilisée pendant une période prolongée, il faudra la charger complètement puis la laisser se décharger sur votre caméscope une fois tous les 3 mois afin de veiller à son bon fonctionnement.

• Ayez toujours des batteries supplémentaires lorsque vous utilisez le caméscope en extérieur.

- Des températures froides risquent d'écourter la durée d'enregistrement normale.
- Emmenez le câble USB et l'adaptateur secteur fournis afin de charger la batterie lors de vos déplacements.

• En cas de chute de la batterie, vérifiez si les contacts ont été endommagés.

- Si vous installez sur le caméscope une batterie dont les contacts sont endommagés, vous risquez d'endommager l'appareil.

• Retirez la batterie et la carte mémoire du caméscope et débranchez l'adaptateur secteur après utilisation.

- Stockez la batterie dans un emplacement stable, mais et sec. (Température recommandée: 15°C~ 25°C, humidité recommandée : 40 à 60 %)
- Des températures trop basses ou trop élevées réduisent la durée de vie de la batterie.
- Les contacts de la batterie risquent de rouiller ou ne plus fonctionner lorsque la batterie est stockée dans un lieu enfumé ou poussiéreux.

• Mettez au rebut les batteries en fin de vie dans les conteneurs spécialement prévus à cet effet.

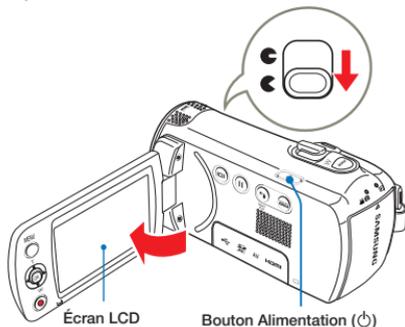
• La durée de vie d'une batterie est limitée.

- La batterie arrive en fin de cycle de vie lorsque sa durée de fonctionnement est raccourcie après qu'elle ait été complètement chargée. Remplacez toujours la batterie par une batterie neuve.
- La durée de vie d'une batterie varie selon ses conditions de stockage, de fonctionnement et d'utilisation.

Fonctionnement de base du caméscope

MISE SOUS TENSION/HORS TENSION DU CAMÉSCOPE

- 1 Ouvrez l'écran LCD et appuyez sur le bouton [Alimentation (⏻)] pour mettre le caméscope sous tension.
 - Réglez le sélecteur [d'ouverture/fermeture du cache-objectif] sur la position d'ouverture (☉).
- 2 Appuyez sur le bouton [Alimentation (⏻)] pour mettre le caméscope hors tension.



 Le caméscope exécute une fonction d'auto-diagnostic à sa mise sous tension. Si un message d'avertissement apparaît, reportez-vous à la section 'Témoins et messages d'avertissement' (→ pages 91-93) et prenez les mesures correctives nécessaires.



Mise en service du caméscope

Lorsque vous utilisez le produit pour la première fois ou que vous le réinitialisez, l'écran de réglage de la date et l'heure s'affiche au démarrage. Réglez la date et l'heure. → page 25

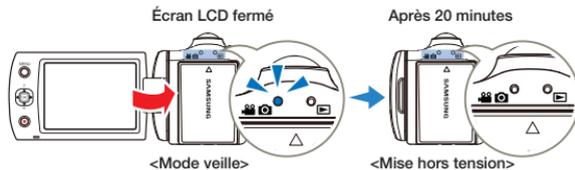
BASCULEMENT EN MODE ÉCONOMIE D'ÉNERGIE

Si vous devez utiliser le caméscope pendant un temps prolongé, les fonctions suivantes vous permettront d'éviter une consommation d'énergie inutile et de préserver la rapidité de déclenchement des modes d'économie d'énergie.

Mode veille

Le caméscope passe en mode veille lorsque l'écran LCD est fermé puis, en cas d'inactivité pendant plus de 20 minutes, le caméscope s'éteint. Cependant, si **Auto Power Off: 5 Min (Arrêt automatique: 5 min)** est défini, le caméscope s'éteint après 5 minutes.

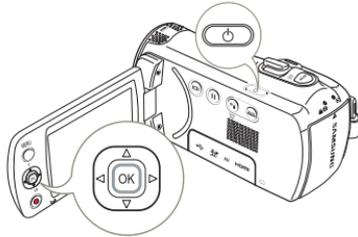
Si vous ouvrez l'écran LCD en mode veille, ce mode s'arrête et le caméscope revient au dernier mode de fonctionnement utilisé.



- Le mode d'économie d'énergie ne fonctionne pas dans les situations suivantes :
 - Pendant l'enregistrement, la lecture ou l'affichage d'un diaporama.
 - Lorsque l'écran LCD est ouvert.
- Le caméscope consomme moins d'énergie en mode d'économie d'énergie. Cependant, si vous prévoyez d'utiliser le caméscope pendant une durée prolongée, nous vous recommandons de l'éteindre à l'aide du bouton [Alimentation (⏻)] si vous ne l'utilisez pas.

RÉGLAGE INITIAL DU FUSEAU HORAIRE ET DES VALEURS DE DATE / HEURE POUR LA PREMIÈRE FOIS

Réglez la date et l'heure correspondant à votre zone locale à la première mise sous tension du produit.



- 1 Ouvrez l'écran LCD et appuyez sur le bouton **[Alimentation (⏻)]** pour mettre le caméscope sous tension.
 - L'écran du Réglage de la date et l'heure apparaît.



- 2 Sélectionnez les informations de date et d'heure et modifiez les valeurs de réglage à l'aide du levier de **[Commande (Haut/Bas/Gauche/Droite)]**.
- 3 Vérifiez que l'heure est correctement réglée puis appuyez sur la touche **[Commande (OK)]**.



- L'année peut être réglée jusqu'en 2037.
- Réglez **Date/Time Display (Aff. date/heure)** sur Activé. ➔ page 75
- Une fois le réglage effectué, la date et l'heure sont automatiquement enregistrées dans une zone du support de stockage réservée à ce type de données.

Batterie interne rechargeable

- Votre caméscope dispose d'une batterie interne rechargeable qui conserve les réglages de date et d'heure même lorsque l'appareil est éteint.
- Une fois la batterie épuisée, la date et l'heure sont réinitialisées sur leurs valeurs par défaut et il faut recharger la batterie interne rechargeable. Vous pouvez ensuite régler la date et l'heure à nouveau.

Charge de la batterie interne rechargeable

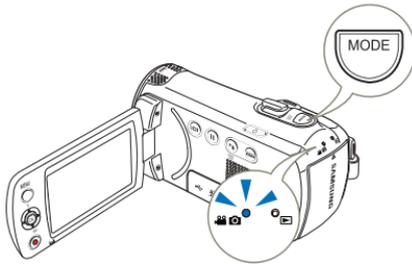
- La batterie interne est toujours rechargée lorsque votre caméscope est branché à l'adaptateur secteur ou lorsque la batterie est dans son logement.
- Si vous ne branchez pas le caméscope à l'adaptateur secteur ou ne placez pas la batterie dans son logement pendant environ 48 heures, la batterie interne se décharge complètement. Si tel est le cas, chargez la batterie interne pendant 12 heures à l'aide du câble USB et de l'adaptateur secteur fournis.

RÉGLAGE DES MODES DE FONCTIONNEMENT

À chaque fois que vous appuyez sur le bouton **[MODE]**, vous basculez le mode de fonctionnement sur les états suivants, dans l'ordre.

Mode Enregistrement () ↔ Mode Lecture ()

- Le témoin correspondant au mode sélectionné s'allume à chaque fois que vous changez de mode de fonctionnement.



| Mode | Indication | Fonctions |
|---------------------|---|--|
| Mode Enregistrement |  | Pour enregistrer des vidéos ou des photos. |
| Mode Lecture |  | Pour lire des vidéos ou des photos. |

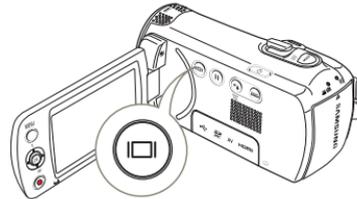
 Ce caméscope dispose d'un mode unique d'enregistrement pour vidéos et photos. Vous pouvez facilement enregistrer vos vidéos et photos sans devoir changer de mode.

MODIFICATION DU MODE D'AFFICHAGE DES INFORMATIONS

Vous pouvez afficher ou masquer les informations à l'écran.

Touchez le bouton tactile **[Affichage ()]**.

- Les modes d'affichage minimum et complet apparaissent en alternance.



<Mode d'affichage complet>



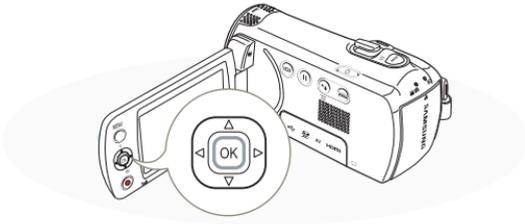
<Mode d'affichage minimum>

-  Les indicateurs et les messages d'avertissement peuvent apparaître, en fonction des conditions d'enregistrement.
- Sur l'écran de menu, le bouton tactile **[Affichage ()]** sera alors désactivé.

UTILISATION DU MENU DE RACCOURCIS (GUIDE OK)

Le menu de raccourcis (guide OK) représente les fonctions les plus fréquemment utilisées dans le mode sélectionné. Appuyer sur la touche de **[Commande (OK)]** permet d'afficher le menu de raccourcis des fonctions les plus fréquemment utilisées sur l'écran LCD.

Exemple: Réglage de l'option EV (Esposure Value) (Valeur d'exposition) en mode Enregistrement vidéo via le menu de raccourcis (Guide OK).

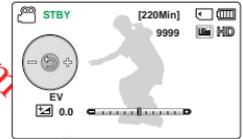


- 1 Appuyez sur le bouton **[Commande (OK)]** en mode STBY.
 - Le menu des raccourcis (guide OK) apparaît.



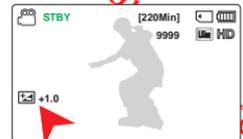
- 2 Déplacez le levier de **[Commande (Gauche)]** pour sélectionner le mode **EV**.

- Déplacez le levier de **[Commande (Gauche/Droite)]** pour régler l'exposition tout en visionnant l'image sur l'écran LCD.



- 3 Appuyez sur la touche **[Commande (OK)]** pour valider votre sélection.

- Appuyez sur la touche **[Commande (OK)]** pour quitter le menu de raccourcis.
- Le réglage de la valeur d'exposition est pris en compte et le témoin  ainsi que la valeur du réglage s'affichent.



-  Le menu de raccourcis (Guide OK) est inaccessible en mode SMART AUTO.
- L'instruction ci-dessus montre un exemple de réglage du mode EV en mode Enregistrement. La procédure de réglage peut varier selon l'élément de menu sélectionné.
- Le menu de raccourcis apparaît brièvement. Il réapparaît lorsque vous appuyez sur le bouton **[Commande (OK)]**.

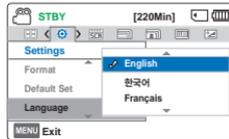
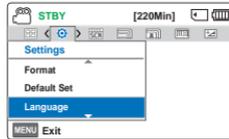
FONCTIONS DE RACCOURCI VIA LES LEVIERS DE COMMANDE

| Touche | Mode Enregistrement () | Mode Lecture () | | Sélection de menu |
|--|--|---|--|-------------------------------------|
| | | Mode Lecture vidéo () | Mode Lecture photo () | |
|  OK |  - Accès au menu de raccourcis - Confirmation de la sélection - Sortie du menu de raccourcis |  - Accès au menu de raccourcis - Lecture/Pause |  - Accès au menu de raccourcis - Zoom en cours de lecture | Confirmation de la sélection |
|  HAUT | - iSCENE - Zoom (téléobjectif) | Augmentation de volume | - | Déplacement du curseur vers le haut |
|  BAS | - Focus - Zoom (grand angle) | Diminution de volume | - | Déplacement du curseur vers le bas |
|  GAUCHE | EV | - Recherche en cours de lecture Vitesse RPS (Recherche en lecture arrière): x2→x4→x8→x16 - Saut de lecture précédent | Image précédente | Retour sur le menu précédent |
|  DROITE | Face Detection (Détection de visage) | - Recherche en cours de lecture Vitesse FPS (Recherche en lecture avant): x2→x4→x8→x16 - Saut de lecture suivant | Image suivante | Passage au menu suivant |

SÉLECTION DE LA LANGUE

Vous pouvez sélectionner la langue d'affichage de l'écran du menu.

- 1 Appuyez sur la touche **[MENU]** → levier de **[Commande (Gauche/Droite)]** → **Settings (Réglages)**.
- 2 Déplacez le levier de **[Commande (Haut/Bas)]** pour sélectionner **Language**, puis appuyez sur le bouton **[Commande (OK)]**.
- 3 Déplacez le levier de **[Commande (Haut/Bas)]** pour sélectionner la langue d'affichage souhaitée, puis appuyez sur le bouton **[Commande (OK)]**.
- 4 Appuyez sur la touche **[MENU]** pour quitter le menu.
 - L'affichage à l'écran est modifié pour tenir compte de la langue sélectionnée.



Éléments de sous-menu

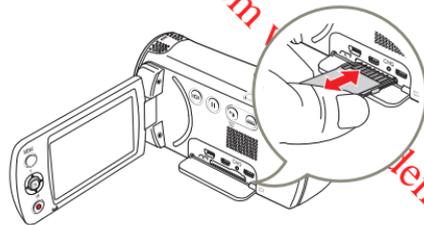
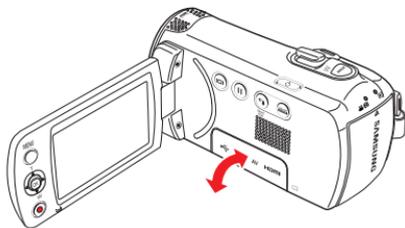
| | | |
|------------|------------|-----------|
| English | 한국어 | Français |
| Deutsch | Italiano | Español |
| Português | Nederlands | Svenska |
| Suomi | Norsk | Dansk |
| Polski | Čeština | Slovensky |
| Magyar | Română | Български |
| Ελληνικά | српски | Hrvatski |
| Українська | Русский | 中文 |
| 日本語 | ไทย | Türkçe |
| ایرانی | العربية | עברית |



- Les options **Language** peuvent être modifiées sans préavis.
- La langue sélectionnée est conservée même sans la batterie.
- Le format de la date et l'heure varient en fonction de la langue sélectionnée.

Préparatifs pour l'enregistrement

INSERTION / ÉJECTION D'UNE CARTE MEMOIRE (NON FOURNIE)



Insertion d'une carte mémoire

- 1 Eteignez le caméscope à mémoire flash.
- 2 Ouvrez le cache de la carte mémoire comme indiqué sur l'illustration.
- 3 Insérez la carte mémoire dans son logement jusqu'à ce que vous entendiez un léger déclic.
 - Assurez-vous d'orienter les bornes vers le haut et de positionner le caméscope tel qu'indiqué sur la figure.
- 4 Fermez la trappe.

Éjection d'une carte mémoire

- 1 Eteignez le caméscope à mémoire flash.
- 2 Ouvrez le cache de la carte mémoire comme indiqué sur l'illustration.
- 3 Poussez doucement la carte mémoire pour l'éjecter.
- 4 Sortez la carte mémoire de son logement, puis fermez la trappe.

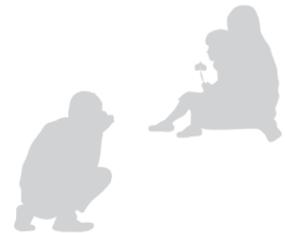
- ⚠ Afin d'éviter toute perte de données, éteignez le caméscope en appuyant sur le bouton d'[Alimentation (⏻)] avant d'insérer ou de retirer la carte mémoire.
- Veillez à ne pas pousser la carte mémoire trop brutalement. La carte mémoire peut ressortir de manière soudaine.
- Si vous retirez la carte mémoire du caméscope alors qu'il est toujours allumé, il s'éteindra.

- 📄 Votre caméscope ne prend en charge que les cartes SD, SDHC et SDXC.
La compatibilité des cartes mémoire avec ce caméscope varie selon les fabricants et les types de carte.

SÉLECTION D'UNE CARTE MÉMOIRE ADÉQUATE (NON FOURNIE)

Cartes mémoire compatibles

- Vous pouvez utiliser les cartes SD, SDHC et SDXC avec ce caméscope. Il est conseillé d'utiliser des cartes SDHC. La carte SD prend en charge jusqu'à 2 Go de mémoire. Les cartes SD de capacité supérieure à 2 Go ne présentent pas de garantie de fonctionnement normal sur ce caméscope.
- Les cartes de type MMC (Multi Media Card) et MMC Plus ne sont pas prises en charge.
- Capacité de carte mémoire compatible:
 - SD: 1 à 2 Go
 - SDHC: 4 à 32 Go
 - SDXC : jusqu'à 64 Go
- Si vous utilisez des cartes mémoires non autorisées, le produit ne pourra pas enregistrer les vidéos correctement et vous risquerez de perdre vos enregistrements.
- Les cartes mémoires commercialisées après le lancement de ce produit peuvent ne pas être compatibles avec ce dernier.
- Lorsque le caméscope fonctionne avec des cartes mémoire de 6 Mo/s (Classe 6) ou plus, il peut être stable.
- Les cartes mémoire SD/SDHC/SDXC comportent un volet de protection en écriture mécanique. Le réglage de cette languette permet d'éviter la suppression accidentelle des fichiers enregistrés sur la carte mémoire. Pour autoriser l'écriture sur la carte, déplacez la languette vers le haut, en direction des contacts. Pour empêcher l'écriture sur la carte, déplacez la languette vers le bas.
- Les cartes SDHC/SDXC sont d'une version plus récente que les cartes mémoire SD et prennent en charge une plus grande capacité que les cartes mémoire SD.
- Les cartes SD peuvent être utilisées sur les périphériques hôtes compatibles SD actuels.



Précautions à prendre concernant toutes les cartes mémoire

- Les données corrompues ne sont pas récupérables. Nous vous conseillons de sauvegarder vos données importantes séparément, sur le disque dur de votre ordinateur.
- La mise hors tension de l'appareil ou le retrait de la carte mémoire en cours d'opération (formatage, suppression, enregistrement et lecture) peuvent entraîner une perte de données.
- Si vous modifiez le nom d'un fichier ou d'un dossier enregistré sur la carte mémoire à l'aide d'un ordinateur, il est possible que le caméscope ne reconnaisse pas le fichier modifié.
- La carte mémoire ne prend en charge aucun mode de récupération des données. Par conséquent, veillez à ce que la carte mémoire ne soit pas endommagée durant l'enregistrement.
- Assurez-vous de formater la carte mémoire sur ce produit. Si la carte mémoire a été formatée sur un ordinateur ou un autre périphérique, son utilisation sur ce produit sans formatage pourra entraîner des problèmes lors de l'enregistrement et/ou de la lecture. Samsung n'est pas responsable des dommages causés aux contenus enregistrés du fait de ces problèmes.
- Vous devez formater les cartes mémoire nouvellement acquises, les cartes mémoire comportant des données non reconnues par votre produit ou sauvegardées sur d'autres périphériques. Notez que le formatage efface toutes les données de la carte mémoire et les données supprimées ne peuvent pas être récupérées.
- Toute carte mémoire dispose d'une durée de vie propre. S'il devient impossible d'enregistrer de nouvelles données, vous devrez acheter une nouvelle carte mémoire.
- Une carte mémoire est un support électronique de haute précision. Nous vous recommandons de ne pas la plier ni la laisser tomber et de lui éviter tout choc violent.
- Évitez que des substances étrangères ne se déposent sur les contacts de la carte mémoire. Utilisez un chiffon doux et sec pour en nettoyer les bords, si nécessaire.
- Ne collez rien d'autre que l'étiquette sur la partie réservée à cet effet.
- N'utilisez pas une carte mémoire endommagée.
- Veillez à garder la carte mémoire hors de la portée des enfants car ces derniers pourraient l'avaler.

Le caméscope prend en charge les cartes SD, SDHC et SDXC, ce qui vous ouvre un plus grand choix de cartes !

Le débit de stockage varie selon le fabricant et le système de production.

- Système cellule à niveau simple SLC (Single Level Cell): activé pour une vitesse d'écriture plus rapide.
- Système à niveaux multiples MLC (Multi Level Cell): ne prend en charge que les vitesses d'écriture moins rapides.

Afin d'obtenir de meilleurs résultats, il est recommandé d'utiliser une carte mémoire prenant en charge une vitesse d'écriture plus rapide.

Il est possible que vous rencontriez des difficultés de stockage pour enregistrer une vidéo sur une carte mémoire à vitesse d'écriture plus lente.

Il est même possible que vous perdiez les données vidéo lors de l'enregistrement.

Afin de préserver chaque bit de la vidéo enregistrée, le caméscope force l'enregistrement du film sur la carte mémoire et affiche le message d'avertissement suivant:

Low speed card. Please record at a lower resolution. (Carte à vitesse lente. Sélect. résol. inférieure.)

Si vous utilisez invariablement une carte mémoire à vitesse lente, la résolution et la qualité de l'enregistrement peuvent être inférieures à la valeur réglée. ➔ page 53

Cependant, plus la résolution et la qualité sont élevées, plus l'espace mémoire utilisé est important.



- Samsung ne saurait être tenu responsable en cas de pertes de données dues à une utilisation non conforme. (y compris les virus informatiques)
- Pour éviter tout risque de perte des données, rangez la carte mémoire dans un boîtier de protection, à l'abri des manipulations et de l'électricité statique.
- Au bout d'un certain temps d'utilisation, la carte mémoire s'échauffe. Ceci est normal et ne peut être considéré comme un dysfonctionnement.

DURÉE ET CAPACITÉ D'ENREGISTREMENT

Durée d'enregistrement disponible pour la vidéo

| Résolution | Capacité | | | | | | |
|---------------------------|----------|------|------|------|-------|-------|-------|
| | 1 Go | 2 Go | 4 Go | 8 Go | 16 Go | 32 Go | 64 Go |
| 1280X720/25p | 13 | 27 | 55 | 110 | 220 | 440 | 890 |
| 720X576/50p (16:9) | 13 | 27 | 55 | 110 | 220 | 440 | 890 |
| 720X576/50p (4:3) | 13 | 27 | 55 | 110 | 220 | 440 | 890 |

(Unité: nombre approximatif de minutes d'enregistrement)

Nombre de photos enregistrables

| Résolution | Capacité | | | | | | |
|-------------------------|----------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| | 1 Go | 2 Go | 4 Go | 8 Go | 16 Go | 32 Go | 64 Go |
| 1696x954 (16:9) | 1,650 | 3,290 | 6,630 | 9,999 | 9,999 | 9,999 | 9,999 |
| 1280x720 (16:9) | 2,270 | 4,550 | 9,160 | 9,999 | 9,999 | 9,999 | 9,999 |
| 1600x1200 (4:3)* | 1,520 | 3,030 | 6,110 | 9,999 | 9,999 | 9,999 | 9,999 |
| 800x600 (4:3)* | 2,990 | 5,970 | 9,999 | 9,999 | 9,999 | 9,999 | 9,999 |

(Unité: nombre approximatif d'images)

1 Go \approx 1,000,000,000 octets: La capacité de formatage actuelle peut être inférieure car le micrologiciel intégré utilise une partie de la mémoire.

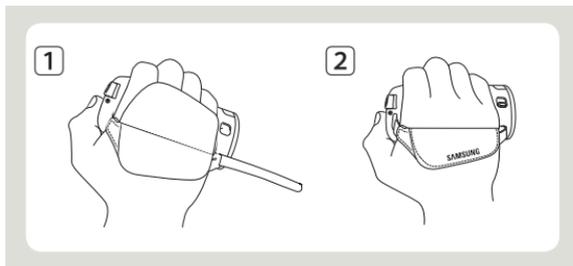


- Les chiffres présentés dans le tableau peuvent varier en fonction des conditions réelles d'enregistrement et du sujet traité.
- Plus les réglages de résolution et de qualité sont élevés, plus l'espace mémoire utilisé est important.
- Le taux de compression et la durée d'enregistrement augmentent lors de la sélection d'une résolution et d'une qualité inférieures mais la qualité de l'image risque de s'en trouver dégradée.
- Le débit binaire se règle automatiquement sur l'image enregistrée. La durée d'enregistrement peut varier en conséquence.
- Les cartes mémoire de capacité supérieure à 64 Go risquent de ne pas fonctionner correctement.
- La durée d'enregistrement en mode Time Lapse REC (enreg par intervalle) peut varier selon les réglages.
- La carte mémoire utilisée pour stocker une vidéo peut créer une zone non inscriptible, ce qui entraîne une réduction de la durée d'enregistrement et libère de l'espace mémoire.
- Le temps maximum d'enregistrement continu est inférieur à 20 minutes. La taille maximum d'un fichier vidéo est de 1,8 Go. Lorsque le temps d'enregistrement d'une vidéo est supérieur à 20 minutes ou qu'un fichier vidéo dépasse 1,8 Go, un nouveau fichier vidéo est automatiquement créé.
- Le nombre maximal de fichiers photo et vidéo enregistrables est de 9,999 fichiers.
- Les résolutions marquées d'un astérisque * correspondent à celles des photos à enregistrer lorsque vous réglez la résolution des vidéos à **720X576/50p (4:3)**.

RACCORDER LE DISPOSITIF D'ATTACHE

Réglez la longueur du serre-câble de sorte que le caméscope reste stable lorsque vous appuyez du pouce sur le bouton [Démarrage/ Arrêt de l'enregistrement].

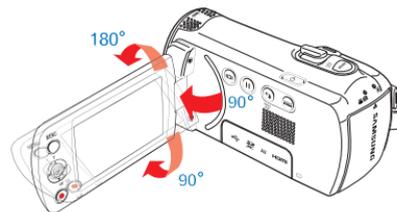
 Si vous serrez trop la dragonne et utilisez une force excessive pour insérer votre main, le crochet de la dragonne du caméscope risque d'être endommagé.



RÉGLAGE DE L'ÉCRAN LCD

Le large écran LCD de votre caméscope dispose d'une qualité d'image supérieure.

- Déployez l'écran LCD avec le doigt.
 - L'ouverture maximale de l'écran est à angle droit 90°.
- Faites pivoter l'écran LCD en direction de l'objectif.
 - Vous pouvez tourner l'écran jusqu'à 180° vers l'objectif et 90° en arrière. Pour visionner les enregistrements de manière plus commode, faites pivoter l'écran de 180° en direction de l'objectif puis repliez-le vers le corps de l'appareil.



 Une rotation excessive peut endommager la charnière qui relie l'écran au corps de l'appareil.

-  Lorsque l'écran LCD pivote à 150°~180°, les côtés gauche et droit du sujet s'inversent, ce qui produit une image retournée à l'horizontale.
- Nettoyez les traces de doigts ou de poussière sur l'écran à l'aide d'un chiffon doux.
- Pour régler la luminosité de l'écran LCD, reportez-vous à la page 76.

Enregistrement de base

ENREGISTREMENT VIDÉO

Spécifiez la résolution et la qualité souhaitées avant l'enregistrement.

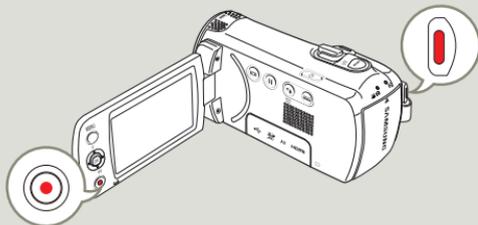
↳ page 53



- Insérez une carte mémoire. ↳ page 30
- Ouvrez le cache-objectif à l'aide du sélecteur d' [ouverture/fermeture de l'objectif]. ↳ page 15
- Appuyez sur le bouton d' [Alimentation (⏻)] pour allumer le caméscope.
- Sélectionnez le mode Enregistrement (📹📷) en appuyant sur le bouton [MODE]. ↳ page 26



Le caméscope à mémoire flash est doté de deux touches de [Démarrage/Arrêt de l'enregistrement]. L'une se trouve à l'arrière du caméscope et l'autre sur le panneau LCD. Sélectionnez la touche Démarrage/arrêt de l'enregistrement selon l'utilisation en cours.



1 Sélectionnez un sujet à enregistrer.

- Réglez le panneau de l'écran LCD selon l'angle le mieux adapté à l'enregistrement.
- Utilisez le levier de [Zoom] ou le bouton [Zoom] pour régler la taille du sujet. ↳ page 40



2 Appuyez sur le bouton [Démarrage/Arrêt de l'enregistrement].

- L'indication d'enregistrement (●) apparaît et l'enregistrement démarre.

3 Pour arrêter l'enregistrement, appuyez à nouveau sur le bouton [Démarrage/Arrêt de l'enregistrement].



- En cas de coupure de courant ou de survenue d'erreur durant l'enregistrement, il se peut que les vidéos ne soient ni enregistrées ni modifiées.
- Samsung ne saurait être tenu responsable en cas de dommages résultant d'un dysfonctionnement, en cours d'enregistrement ou de lecture, qui serait causé par une erreur de carte mémoire.
- Il est à noter que les données endommagées sont irrécupérables.
- N'éteignez pas le caméscope et ne retirez pas la carte mémoire lorsque le système accède au support de stockage. Ceci pourrait endommager le support de stockage ou en altérer les données.



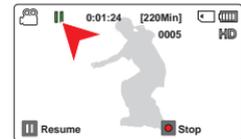
- Affichage des informations à l'écran. ➤ pages 16–18.
- Pour la durée d'enregistrement approximative, reportez-vous à la page 33.
- Retirez la batterie à la fin de l'enregistrement afin d'éviter toute consommation inutile d'énergie.
- Différentes fonctions disponibles pour l'enregistrement vidéo. ➤ pages 52–66.
- Durant l'enregistrement, certaines opérations liées aux touches sont indisponibles (touche **[MODE]**, touche **[MENU]**, etc.).
- Le son est enregistré à l'aide du microphone stéréo interne, situé dans la partie supérieure frontale du caméscope.
- Avant d'enregistrer une vidéo importante, veillez à tester la fonction d'enregistrement afin de vous assurer qu'il n'y a aucun problème avec le son ou la vidéo.
- La luminosité de l'écran LCD peut être réglée dans les options de menu. Le réglage de l'écran LCD n'affecte pas l'image en cours d'enregistrement. ➤ page 76
- Yll est impossible d'utiliser une carte mémoire verrouillée pour l'enregistrement. Un message s'affiche, indiquant que la fonction d'enregistrement n'est pas disponible en raison du verrouillage.
- L'enregistrement de vidéos dans un environnement calme augmente la sensibilité du microphone qui risque ainsi d'enregistrer les bruits ambiants. La sensibilité croissante du microphone peut entraîner l'enregistrement des bruits intervenus durant le zoom, (comme par exemple le son du mécanisme de zoom, etc.).
- Lorsque vous effectuez un enregistrement en intérieur ou dans un environnement sombre, la sensibilité en ISO est automatiquement réglée. Ceci peut exercer des effets d'interférence sur les images et vous empêcher, par conséquent, d'afficher correctement les images enregistrées dans des endroits de faible luminosité. Nous vous recommandons d'utiliser des produits professionnels tels qu'un produit infrarouge lors d'un enregistrement de nuit.
- L'image risque de trembler lorsque la fonction Anti-vibr(SIHD) est activée, dans le cas où le caméscope est monté sur un trépied ou fixé à un emplacement précis. Veillez à désactiver la fonction Anti-vibr(SIHD) lorsque le caméscope est monté sur un trépied.

PAUSE/REPRISE DE L'ENREGISTREMENT

Le caméscope vous permet de suspendre temporairement l'enregistrement vidéo. Avec cette fonction, vous pouvez enregistrer des scènes séparées en une seule vidéo.



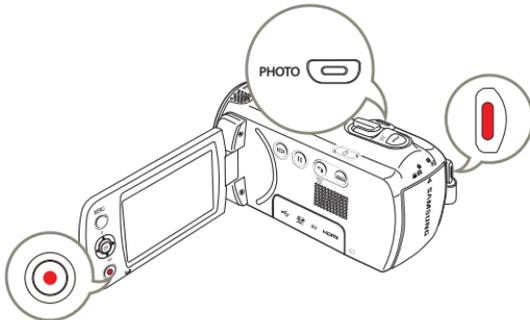
- 1 Appuyez sur le bouton **[Démarrage/Arrêt de l'enregistrement]**.
 - Le témoin d'enregistrement (●) apparaît et l'enregistrement démarre.
- 2 Appuyez sur le bouton **[Pause/reprise de l'enregistrement (⏸)]**.
 - L'enregistrement s'interrompt et l'indicateur (⏸) apparaît.
 - Pour poursuivre l'enregistrement, appuyez sur le bouton **[Pause/reprise de l'enregistrement (⏸)]**.



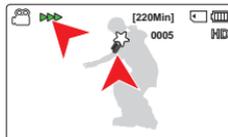
- Si vous connectez votre caméscope à l'ordinateur via l'USB en mode Pause, celui-ci se reliera à l'ordinateur après la sauvegarde du fichier qui était en cours d'enregistrement avant la pause.
- Si vous retirez la carte mémoire alors que le caméscope est en mode Pause, l'appareil s'éteint et ne sauvegarde aucune des vidéos enregistrées.

PRISE ET MARQUAGE DES MOMENTS IMPORTANTS PENDANT L'ENREGISTREMENT (MY CLIP FUNCTION)

Qu'est-ce que la fonction Mon Clip ? Vous pouvez marquer des scènes réussies pendant l'enregistrement et profiter uniquement des scènes marquées « Mon Clip » (👉) dans une vidéo de longue durée. Le caméscope permet également de prendre des photos pendant le marquage des scènes. La fonction Mon Clip peut être lancée en appuyant sur le bouton **[PHOTO]**.

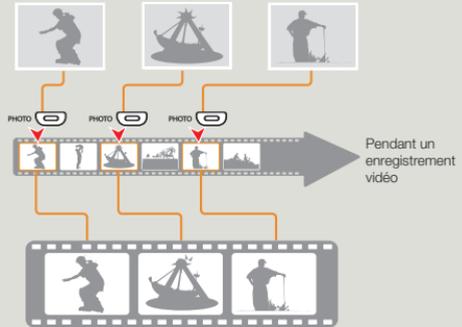


- Appuyez sur le bouton **[Démarrage/Arrêt de l'enregistrement]**.
 - Le témoin d'enregistrement (●) apparaît et l'enregistrement démarre.
- Appuyez sur le bouton **[PHOTO]** lors de chaque moment important pendant l'enregistrement.
 - Le caméscope marque les scènes comme Mon Clip (👉) et prend des photos en même temps.
- Pour arrêter l'enregistrement, appuyez à nouveau sur le bouton **[Démarrage/Arrêt de l'enregistrement]**.



À propos de la fonction Mon Clip

Les photos prises sont enregistrées dans le mode d'affichage au format vignette.



Vous pouvez extraire et lire les scènes marquées comme 'Mon Clip' (👉) à partir d'une vidéo. ➔ page 45



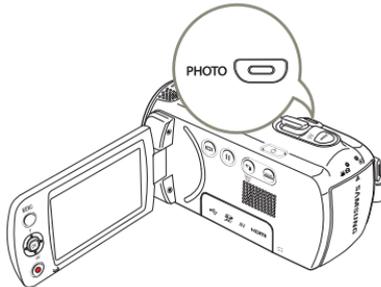
- Le caméscope peut marquer jusqu'à 5 scènes comme « Mon Clip » et prendre jusqu'à 5 photos pendant l'enregistrement d'une vidéo.
- Le caméscope marque la scène enregistrée entre les 3 secondes précédentes et les 5 secondes suivantes lorsque vous appuyez sur le bouton **[PHOTO]** au cours de l'enregistrement.
- Les photos sont saisies selon la même résolution que l'enregistrement vidéo.
- La fonction Mon Clip ne fonctionne pas pendant l'enregistrement par intervalle.
- Vous pouvez également marquer n'importe quelle scène d'une vidéo en appuyant sur le bouton **[PHOTO]** pendant la lecture de la vidéo. ➔ page 46
- Les photos capturées ne sont pas enregistrées si une erreur survient pendant l'enregistrement vidéo ou si le caméscope ne termine pas l'enregistrement avec succès.

PRISE DE PHOTOS

Spécifiez la résolution souhaitée avant l'enregistrement. ➔ page 54

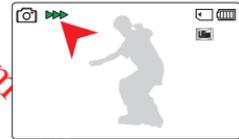


- Insérez une carte mémoire. ➔ page 30
- Ouvrez le cache-objectif à l'aide du sélecteur d'[ouverture/fermeture de l'objectif]. ➔ page 15
- Appuyez sur le bouton d'[Alimentation (⏻)] pour allumer le caméscope.
- Sélectionnez le mode Enregistrement (📹📷) en appuyant sur le bouton [MODE]. ➔ page 26



- 1 Repérez un sujet à filmer.
 - Utilisez l'écran LCD.
 - Servez-vous du levier [Zoom] ou du bouton [Zoom] pour régler la taille du sujet. ➔ page 40

- 2 Réglez le sujet au centre de l'écran LCD.



- 3 Appuyez à fond sur le bouton [PHOTO].
 - Un bruit d'obturateur retentit (lorsque l'option **Shutter Sound (Son obturateur)** est spécifiée sur **On (Marche)**).
 - Pour poursuivre l'enregistrement, attendez la fin de la sauvegarde de la photo en cours sur le support de stockage.



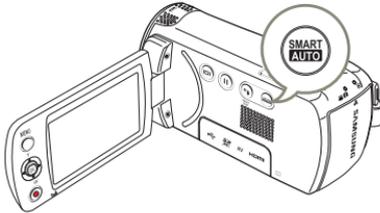
N'activez pas l'interrupteur ALIMENTATION et ne retirez pas la carte mémoire en cours de prise de vue car cela risque d'endommager le support de stockage ou les données.



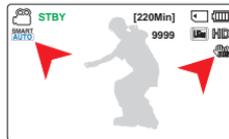
- **Ce caméscope dispose d'un seul mode d'enregistrement, qui permet de combiner les enregistrements de vidéos et de photos. Vous pouvez ainsi facilement enregistrer des vidéos et des photos sous le même mode, sans avoir à changer de mode d'enregistrement.**
- Le nombre de photos enregistrables varie selon les conditions d'enregistrement et la résolution des photos. ➔ page 33
- L'audio n'est pas enregistré durant la prise de photos.
- Pour les informations relatives à l'affichage à l'écran, reportez-vous aux pages 16-18.
- La luminosité de l'écran LCD peut être réglée dans les options de menu. Le réglage de l'écran LCD n'affecte pas l'image en cours d'enregistrement. ➔ page 76
- Pour les différentes fonctions disponibles durant l'enregistrement, reportez-vous aux pages 52-66.
- Les fichiers photo sont conformes à la norme DCF (Design rule for Camera File system), établies par la JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

ENREGISTREMENT FACILE POUR DÉBUTANTS (MODE SMART AUTO)

La fonction conviviale SMART AUTO optimise automatiquement votre caméscope selon les conditions requises pour l'enregistrement, ce qui permet d'assurer les meilleures performances, même aux utilisateurs débutants.



- 1 Touchez le bouton tactile [SMART AUTO].
 - SMART AUTO (SMART AUTO) et l'indication Anti-Shake(HDIS) (Anti-vibr(SIHD)) (Anti-vibr(SIHD)) s'affichent à l'écran simultanément.



- 2 Effectuez la mise au point du sujet sur l'écran LCD.
 - Le caméscope détecte automatiquement la scène lorsque vous effectuez la mise au point à l'aide de l'appareil.
 - L'icône de la scène appropriée s'affiche sur l'écran LCD.

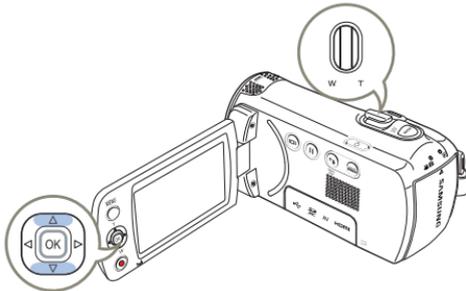
| Icônes de scène | Signification |
|-----------------|---|
| | Apparaît lors de l'enregistrement d'une scène de nuit. |
| | Apparaît lors de l'enregistrement sur fond très lumineux. |
| | Apparaît lors de l'enregistrement en intérieur. |
| | Apparaît lors de l'enregistrement en gros plan. |
| | Apparaît lors de l'enregistrement d'un paysage. |
| | Apparaît lors de l'enregistrement d'un portrait. |
| | Apparaît lors de l'enregistrement d'un portrait en extérieur la nuit. |

- 3 Appuyez sur les boutons [Démarrage/Arrêt de l'enregistrement] ou [PHOTO]. ➔ pages 35, 38
- 4 Pour annuler le mode SMART AUTO, touchez à nouveau le bouton tactile [SMART AUTO].
 - Les icônes SMART AUTO (SMART AUTO) Anti-vibr(SIHD) (Anti-vibr(SIHD)) disparaissent de l'écran.

- En l'absence de scène détectée, l'icône (SMART AUTO) apparaît.
- Le caméscope peut ne pas détecter le mode Portrait lors d'un enregistrement de visage, selon la position ou la luminosité du sujet.
- Selon les conditions d'éclairage, le tremblement du caméscope ou la distance de l'appareil au sujet, le même mode de scène peut être détecté différemment.
- Les modes Portrait et Nuit sont disponibles uniquement lorsque **Face Detection** (Détection de visage) est réglé sur **On** (Marche). ➔ page 56
- Touches indisponibles en mode de fonctionnement SMART AUTO. Bouton [MENU], bouton [Commande (OK)], etc. La plupart des réglages sont automatiquement ajustés en mode SMART AUTO. Pour régler ou ajuster des fonctions par vous-même, vous devez d'abord désactiver le mode SMART AUTO.
- L'option SMART AUTO doit être réglée avant l'enregistrement.

ZOOM AVANT/ARRIÈRE

Utilisez cette fonction pour les gros plans et les enregistrements grand angle. Ce caméscope vous permet d'effectuer des enregistrements à l'aide d'un zoom optique motorisé 52x, d'un intelli-zoom 65x ou d'un zoom numérique 130x.



Pour effectuer un zoom avant (T)

Faites glisser le levier de **[Zoom]** vers **[T]** (téléobjectif).
(Ou bien déplacez le levier de **[Commande (Haut)]** du panneau LCD.)

- Le sujet distant est progressivement agrandi et peut être enregistré.

Pour effectuer un zoom arrière (W)

Faites glisser le levier de **[Zoom]** vers **[W]** (grand angle).
(Ou bien déplacez le levier de **[Commande (Bas)]** du panneau LCD.)

- Le sujet s'éloigne davantage.
- Le facteur de zoom le plus petit correspond à la taille originale du sujet en zoom arrière.

W: Grand angle

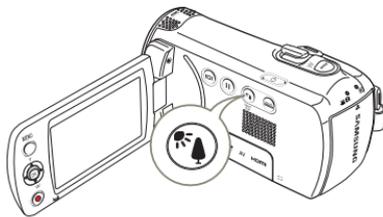
T: Téléobjectif



- L'agrandissement de plus de 65x se fait à l'aide d'un traitement numérique de l'image; il est donc appelé zoom numérique. Le zoom numérique est possible jusqu'à 130x. ↪ page 62
- La distance minimale possible à respecter entre le caméscope et le sujet sans perdre la netteté de la mise au point est d'environ 1cm pour le grand angle et 1m pour le téléobjectif.
- Le zoom optique préserve la qualité de l'image, qui risque toutefois d'être altérée lors de l'utilisation du zoom numérique.
- Le zoom rapide ou le zoom avant sur un sujet depuis une grande distance peut ralentir la mise au point. Dans ce cas, utilisez le mode **Focus: Manual (Mise au pt: Manuel)**. ↪ page 58
- Il est recommandé d'opter pour la fonction **Anti-Shake(HDIS) (Anti-vibr(SIHD))** pour les enregistrements de sujets filmés à la main en zoom avant ou en format agrandi.
- L'utilisation fréquente de la fonction zoom avant/arrière consomme plus d'énergie de la batterie.
- Si vous actionnez le zoom en cours d'enregistrement, vous risquez d'enregistrer le son de la molette de **[Zoom]** ou du bouton de **[Zoom]**.
- La vitesse de zoom de la molette de zoom et celle du bouton de zoom ne sont pas identiques. Faites votre choix selon vos préférences. Pour obtenir un réglage de zoom plus rapidement, servez-vous de la molette de **[Zoom (T/W)]**. Pour un réglage de zoom plus lent, utilisez les boutons de **[Zoom (T/W)]**.
- La fonction Intelli Zoom ne fonctionne pas lorsque la résolution vidéo est réglée sur **1280x720/25p**.

UTILISATION DU BOUTON TACTILE CONTRE-JOUR

Cette fonction compense la luminosité des prises à contre-jour lorsque le sujet est illuminé par derrière pour éviter qu'il ne soit trop sombre.



Appuyez sur la touche de **[Contre-jour (🔔)]** afin d'activer et de désactiver le mode contre-jour.

 Un contre-jour se produit lorsque le sujet est plus sombre que l'arrière-plan:

- Le sujet se trouve devant une fenêtre.
- Le sujet se trouve devant un arrière-plan enneigé.
- Le sujet est en extérieur par temps couvert.
- Les sources lumineuses sont trop fortes.
- Le sujet faisant l'objet de l'enregistrement porte des vêtements blancs ou brillants et est placé devant un arrière-plan lumineux.
- Le visage du sujet est trop sombre pour en distinguer les traits.



<BLC désactivé>



<BLC activé>

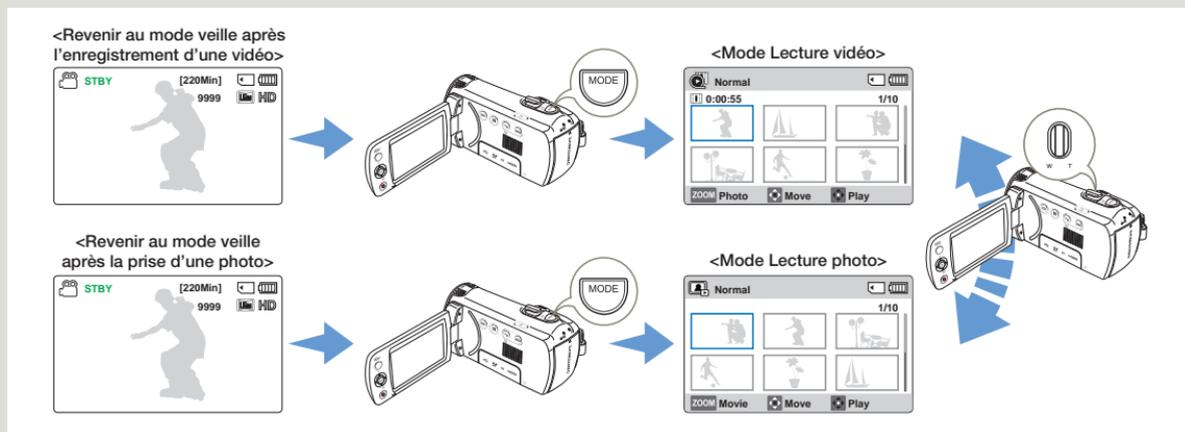
Lecture de base

COMMENT CHANGER DE MODE DE LECTURE

- Vous pouvez passer au mode de lecture en appuyant sur la touche **[MODE]**.
- Les vidéos ou les photos enregistrées sont affichées dans l'index au format vignette et le fichier le plus récent apparaît en surbrillance.
- Le caméscope sélectionne les options d'affichage au format vignette, en fonction du mode veille utilisé en dernier. Cependant, vous pouvez choisir les options d'affichage au format vignette des vidéos ou des photos à l'aide de la molette de **[Zoom]**.

Comprendre comment changer les modes de fonctionnement

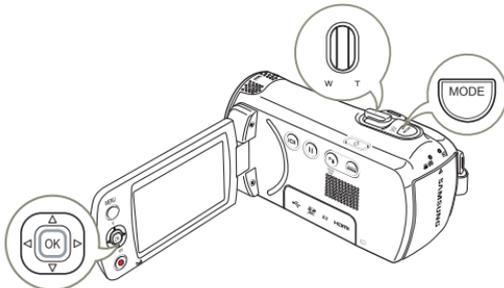
Vous pouvez facilement modifier le mode de lecture en utilisant les touches, comme indiqué sur les images suivantes:



LECTURE VIDÉO

Vous pouvez prévisualiser des vidéos enregistrées dans l'index de vignettes. Repérez rapidement la vidéo de votre choix et lisez-la directement.

- Insérez une carte mémoire. ↪ page 30
- Ouvrez l'écran LCD et appuyez sur le bouton [Alimentation (⏻)] pour mettre le caméscope sous tension.
- Cette fonction ne peut être activée qu'en mode Lecture vidéo (📺). ↪ page 26

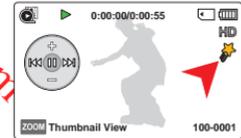


1 Sélectionnez l'écran de l'index des vignettes Vidéo.

- Vous pouvez tout simplement basculer entre l'index des vignettes vidéo et photo, à l'aide du bouton de [Zoom].
- La durée de lecture du fichier sélectionné et les vignettes de film s'affichent à l'écran.



2 Servez-vous du levier de [Commande (Haut/Bas/Gauche/Droite)] pour sélectionner les vidéos souhaitées, puis appuyez sur la touche [Commande (OK)].

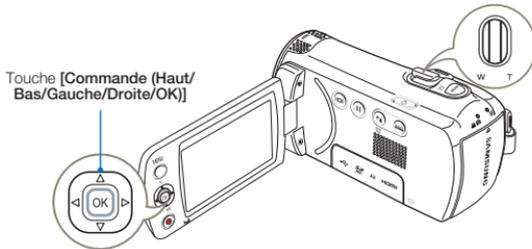


- Le caméscope redémarre la vidéo sélectionnée et le menu de raccourcis pour la lecture apparaît brièvement.
 - Le mode de lecture des images vidéo sélectionnées est déterminé par le réglage **PlayOption (Option lect)**. ↪ page 68
 - Lors de la lecture d'une vidéo marquée comme Mon Clip, l'icône Mon Clip (📌) s'affiche sur l'écran LCD. La couleur de l'icône Mon Clip passe en jaune lors des scènes marquées comme Mon Clip (pendant 8 secondes).
- 3 Pour arrêter la lecture et retourner sur l'index des vignettes, déplacez le levier de [Zoom].

 N'éteignez pas l'appareil et n'éjectez pas la carte mémoire durant la lecture photo. Vous risqueriez d'endommager les données enregistrées.

-  • Le temps de chargement d'une vidéo à lire peut être ralenti selon la résolution de la vidéo en question.
- Les fichiers vidéo peuvent s'avérer illisibles sur le caméscope à mémoire flash dans les cas suivants:
 - Une vidéo enregistrée sur d'autres appareils.
 - Une vidéo dont le format de fichier n'est pas pris en charge par le caméscope.
- Le haut-parleur intégré se désactive automatiquement lorsque le câble audio/vidéo est relié au caméscope à mémoire flash. (Si l'appareil est relié à un appareil externe, le réglage de volume devra s'effectuer sur l'appareil externe connecté.)
- Vous pouvez également visionner les vidéos sur un moniteur de télévision en reliant le caméscope à mémoire flash à un téléviseur. ↪ pages 80, 85
- Pour les différentes fonctions disponibles durant la lecture, reportez-vous à la page 44.

Opérations de lecture diverses



Lecture/Pause/Arrêt

- 1 En cours de lecture, vous pouvez interrompre et reprendre la lecture en appuyant sur de [Commande (OK)].
- 2 Utilisez la molette de [Zoom] pour arrêter la lecture et revenir à l'affichage au format vignette.



Recherche en cours de lecture

- 1 Pendant la lecture, maintenez la touche de [Commande (Gauche/Droite)] enfoncée pour effectuer une recherche vers l'arrière/vers l'avant.
- 2 Déplacez le levier de [Commande (Gauche/Droite)] de manière répétée afin d'augmenter la vitesse de recherche dans la direction correspondante.
 - Vitesse RPS (Recherche en lecture arrière):
x2 → x4 → x8 → x16
 - Vitesse FPS (Recherche en lecture avant):
x2 → x4 → x8 → x16



- 3 Pour reprendre le mode de lecture normal, appuyez sur la touche [Commande (OK)].

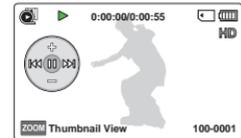
Saut de lecture

- En cours de lecture, déplacez le levier de [Commande (Droite)] pour localiser le point de début du fichier suivant. En déplaçant le levier de [Commande (Droite)] de manière répétée, vous esquivés les fichiers en lecture avant.
- En cours de lecture, déplacez le levier de [Commande (Gauche)] pour localiser le point de début du fichier actuel. En déplaçant le levier de [Commande (Gauche)] de manière répétée, vous esquivés les fichiers en lecture arrière.
- Si vous appuyez sur le levier de [Commande (Gauche)] durant les 3 premières secondes suivant le point de début du fichier actuellement sélectionné, vous passerez directement sur le fichier précédent.

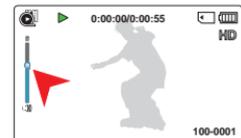
Pour régler le volume durant la lecture de vidéo

Déplacez le levier de [Commande (Haut/Bas)] pour augmenter ou diminuer le volume.

- Le haut-parleur intégré vous permet d'entendre les sons enregistrés.
- Il est possible de régler le niveau sonore entre 0 et 10.

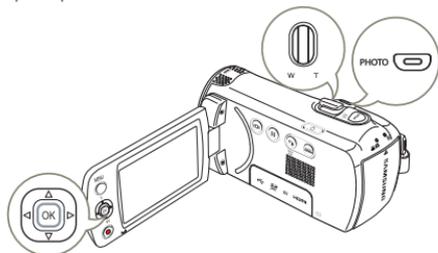


- Si vous rabattez l'écran LCD en cours de lecture, vous n'entendrez plus aucun son en provenance du haut-parleur.
- Vous ne pouvez écouter le son que lorsque la lecture est à vitesse normale.
- La fonction de recherche ne fonctionne pas pendant la lecture des scènes marquées comme Mon Clip.

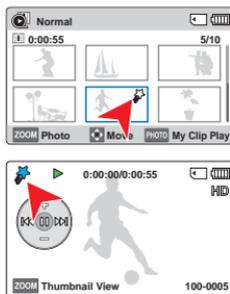


LIRE MON CLIP

Vous pouvez extraire et lire les scènes marquées comme « Mon Clip » à partir d'une vidéo.



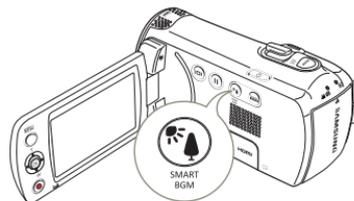
- Sélectionnez l'écran de l'index des vignettes Vidéo.
- Utilisez le bouton de **[Commande (Haut/Bas/Gauche/Droite)]** pour sélectionner la vidéo marquée comme Mon Clip (📌), et appuyez sur le bouton **[PHOTO]**.
 - Le caméscope lit les scènes marquées de manière séquentielle.
- Pour arrêter la lecture et retourner sur l'index des vignettes, déplacez le levier de **[Zoom]**.



UTILISATION DE LA FONCTION SMART BGM

Vous pouvez profiter de la musique en cours de lecture de vidéo. Si le son original de la vidéo est fort, le volume sonore de l'option BGM diminuera automatiquement en conséquence. Par ailleurs, si la bande son originale de la vidéo est faible, l'option BGM sera spontanément renforcée.

- Cette fonction ne peut être activée qu'en mode Lecture vidéo (📺).
 ↳ page 26

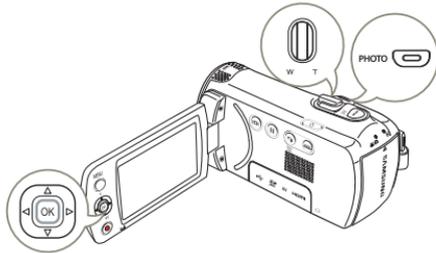


Sélectionnez la vidéo souhaitée pour la lecture puis appuyez sur le bouton **[SMART BGM]** pour l'affichage.

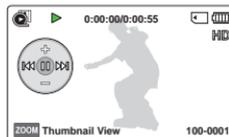
- Pour annuler cette option, il suffit d'appuyer une nouvelle fois sur le bouton **[SMART BGM]**.
- Vous pouvez modifier la fonction BGM sous **Smart BGM Option (Option BGM intelligent)**. ↳ page 68

PRISE ET MARQUAGE DES MOMENTS IMPORTANTS PENDANT LA LECTURE VIDÉO

Vous pouvez marquer les scènes réussies durant la lecture afin de profiter uniquement des scènes marquées comme Mon Clip (👉), et prendre des photos.



- 1 Sélectionnez l'écran de l'index des vignettes Vidéo.
- 2 Servez-vous du levier de [Commande (Haut/Bas/Gauche/Droite)] pour sélectionner les vidéos souhaitées, puis appuyez sur la touche [Commande (OK)].
 - Le caméscope redémarre la vidéo sélectionnée et le menu de raccourcis pour la lecture apparaît brièvement.



- 3 Pointez le caméscope sur la scène souhaitée et appuyez sur le bouton [PHOTO].
 - Le caméscope marque les scènes comme Mon Clip (👉) et prend des photos en même temps.
- 4 Pour arrêter la lecture et retourner sur l'index des vignettes, déplacez le levier de [Zoom].



- Pendant la lecture vidéo, le caméscope peut marquer jusqu'à 20 scènes d'une vidéo comme « Mon Clip » et prendre des photos selon la capacité restante disponible sur le support de stockage.
- Les photos sont saisies selon la même résolution que l'enregistrement vidéo.
- Si vous appuyez sur le bouton [PHOTO] lors de l'extraction et de la lecture des scènes marquées par Mon Clip, le caméscope bascule en mode STBY (VEILLE).

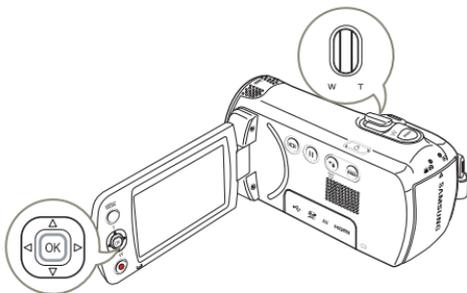


VISIONNAGE PHOTO

Vous pouvez afficher les photos enregistrées selon différentes opérations de lecture.



- Insérez une carte mémoire. ↪ page 30
- Ouvrez l'écran LCD et appuyez sur le bouton [Alimentation (⏻)] pour mettre le caméscope sous tension.
- Cette fonction ne peut être activée qu'en mode Lecture photo (📷). ↪ page 26

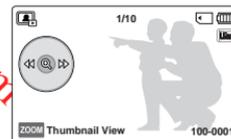


1 Sélectionnez l'écran de l'index des vignettes Photo.

- Vous pouvez tout simplement basculer entre l'index des vignettes vidéo et photo, à l'aide du bouton de [Zoom].



2 Appuyez d'abord sur la levier de [Commande (Haut/Bas/Gauche/Droite)] pour sélectionner les images photo de votre choix puis sur la touche [Commande (OK)].



- Le caméscope affiche la photo de votre choix en plein écran et le menu de raccourcis pour la lecture apparaît brièvement.
- Pour afficher la photo précédente/suivante, déplacez le levier de [Commande (Gauche/Droite)].

3 Pour retourner sur l'index de vignettes, déplacez le levier de [Zoom].



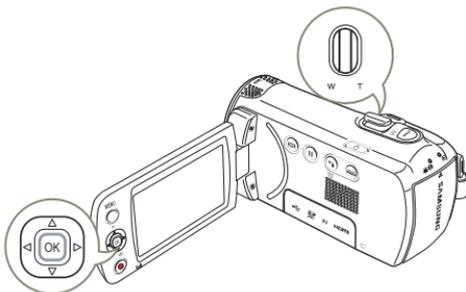
N'éteignez pas l'appareil et n'éjectez pas la carte mémoire en cours de lecture photo. Vous risqueriez d'endommager les données enregistrées.



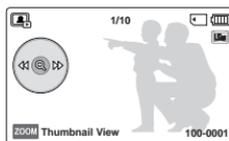
- La durée de chargement varie en fonction de la taille et de la qualité de la photo sélectionnée.
- Votre caméscope peut ne pas lire normalement les fichiers photo suivants:
 - Une photo enregistrée sur d'autres appareils.
 - Une photo dont le format de fichier n'est pas pris en charge sur ce caméscope (non conforme à la norme DCF).

UTILISATION DU ZOOM EN COURS DE LECTURE DE PHOTO

Vous pouvez agrandir une image en cours de lecture.

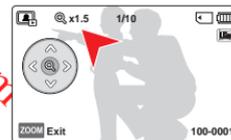


- 1 Sélectionnez la photo que vous souhaitez agrandir. ➔ page 47
- 2 Réglez le taux d'agrandissement à l'aide du bouton **[Commande (OK)]**.



- L'écran s'affiche dans un cadre et l'image est agrandie à partir de son centre.
- Vous pouvez appliquer un zoom d'une puissance allant de x1,3 à x 2,0.

- 3 Appuyez sur le bouton **[Commande (Haut/Bas/Gauche/Droite)]** pour obtenir la partie que vous souhaitez voir s'afficher au centre de l'écran.
- 4 Pour annuler, utilisez la molette de **[Zoom]**.



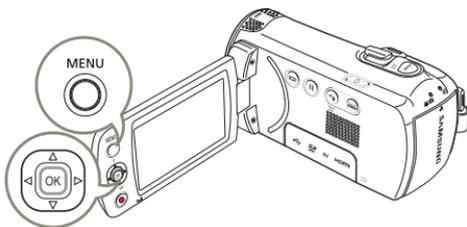
- ⚠ Il est impossible d'agrandir les photos enregistrées sur d'autres appareils ou modifiées sur ordinateur.
- Lorsque le zoom est utilisé en cours de lecture, il est impossible de sélectionner d'autres images.

Utilisation des éléments de menu

MANIPULATION DES MENUS

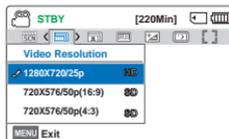
Les instructions ci-dessous sont des exemples de procédures d'accès et d'utilisation liées aux éléments de menus à l'aide du bouton **[MENU]**. Lorsque vous accédez à d'autres éléments de menu pour les utiliser, laissez-vous guider par les exemples suivants.

- Appuyez sur le bouton **[MODE]** pour spécifier le mode Enregistrement vidéo. ( ). ➔ page 26



- 1 Appuyez sur la touche **[MENU]**.
- L'écran correspondant apparaît.

- 2 Appuyez sur le bouton **[Commande (Gauche/Droite)]** pour sélectionner **Video Resolution (Résolution vidéo)**.



- La fonction de Résolution vidéo est utilisée ici à titre d'exemple.

- 3 Appuyez sur la touche de **[Commande (Haut/Bas)]** pour sélectionner le sous-menu de votre choix, puis appuyez sur la touche de **[Commande (OK)]**.
- 4 Une fois les réglages nécessaires effectués, appuyez sur le bouton **[MENU]** pour quitter.

-  • Lorsque vous utilisez les éléments du Menu, certaines de ces options ne peuvent pas être activées en même temps ou risquent d'être grisées. Pour obtenir de plus amples informations sur les éléments grisés, reportez-vous à la section Dépannage, page 100.
- Pour une meilleure compréhension, les procédures de réglage du menu fournies dans l'exemple ci-dessus sont expliquées de la manière la plus simple possible. Les méthodes de réglage de menu peuvent varier selon les options de menu que vous choisissez.
 - Vous pouvez également accéder au menu de raccourcis via la touche **[Commande (OK)]**. ➔ page 27

ÉLÉMENTS DE MENU

- Les éléments accessibles par le menu varient en fonction du mode de fonctionnement.
- Reportez-vous à la page correspondante pour les détails de fonctionnement.

Éléments du menu Enregistrement

| Élément | Valeur par défaut | Page |
|--|-----------------------------|------|
| iSCENE | Auto | 52 |
| Video Resolution (Résolution vidéo) | 1280X720/25p | 53 |
| Photo Resolution (Résolution photo) | 1696x954 (16:9) | 54 |
| White Balance (Balance des blancs) | Auto | 54 |
| Face Detection (Détection de visage) | Off (Arrêt) | 56 |
| EV | - | 57 |
| C.Nite | - | 58 |
| Focus (Mise au pt) | Auto | 58 |
| Anti-Shake(HDIS) (Anti-vibr(SIHD)) | Off (Arrêt) | 60 |
| Digital Special Effect (Effets spéciaux numériques) | Off (Arrêt) | 61 |
| Zoom Type (Type zoom) | Optical Zoom (Zoom optique) | 62 |
| Cont. Shot (Mode rafale) | Off (Arrêt) | 63 |
| Time Lapse REC (Enr par interv) | Off (Arrêt) | 64 |
| Guideline (Visueur) | Off (Arrêt) | 66 |
| Settings (Réglages) | - | 74 |

Éléments du menu Lecture

● : Possible
 ✕ : Impossible

| Élément | Mode Lecture vidéo (📺) | Mode Lecture photo (📷) | Valeur par défaut | Page |
|--|------------------------|------------------------|----------------------------------|------|
| Thumbnail View Option (Option aff. vignette) (Affichage en mode index des vignettes uniquement) | ● | ● | Normal | 67 |
| PlayOption (Option lect) | ● | ✕ | Play All (Lire tt) | 68 |
| Smart BGM Option (Option BGM intelligent) (affichage simple uniquement) | ● | ✕ | The Flea Waltz (Valse des puces) | 68 |
| Delete (Suppr) | ● | ● | - | 70 |
| Delete My Clip (Supprimer My Clip) | ● | ✕ | - | 71 |
| Protect (Protéger) | ● | ● | - | 72 |
| Slide Show (Diaporama) | ✕ | ● | - | 73 |
| File Info (Info fich) | ● | ● | - | 73 |
| Settings (Réglages) | ● | ● | - | 74 |

Réglages des éléments de menu

● : Possible
 × : Impossible

| Élément | Mode Enregistrement () | Mode Lecture (Affichage au format vignette) | | Mode Lecture (Affichage à vue unique) | | Valeur par défaut | Page |
|-------------------------------------|--|---|-------|---------------------------------------|-------|-------------------|------|
| | | Vidéo | Photo | Vidéo | Photo | | |
| Storage Info (Info stock.) | ● | ● | ● | ● | ● | - | 74 |
| File No. (N° fichier) | ● | ● | ● | ● | ● | Series (Série) | 74 |
| Date/Time Set (Régl date/heure) | ● | ● | ● | ● | ● | - | 75 |
| Date/Time Display (Aff. date/heure) | ● | ● | ● | ● | ● | Off (Arrêt) | 75 |
| LCD Brightness (Luminosité LCD) | ● | ● | ● | ● | ● | Normal | 76 |
| Auto LCD Off (Arrêt auto LCD)* | ● | ● | ● | ● | ● | On (Marche) | 76 |
| Beep Sound (Signal sonore) | ● | ● | ● | ● | ● | On (Marche) | 77 |
| Shutter Sound (Son obturateur) | ● | ● | ● | ● | ● | On (Marche) | 77 |
| Auto Power Off (Arrêt automatique)* | ● | ● | ● | ● | ● | 5 Min (5 min) | 78 |
| PC Software (Log PC) | ● | ● | ● | ● | ● | On (Marche) | 78 |
| Format (Format.) | ● | ● | ● | ● | ● | - | 79 |
| Default Set (Réglage défaut) | ● | ● | ● | × | × | - | 79 |
| Language | ● | ● | ● | ● | ● | English | 79 |



- Les options de menu et les valeurs par défaut sont susceptibles d'être modifiés sans préavis.
- Certaines fonctions du menu ne peuvent pas être activées simultanément. Il est impossible de sélectionner les éléments de menu grisés.
- En général, l'affichage au format vignette et l'affichage image par image utilisent la même méthode pour les réglages liés aux fonctions, alors que les options détaillées peuvent être différentes.
- Les éléments signalés par * sont disponibles uniquement lorsque le caméscope fonctionne à l'aide du module batterie.

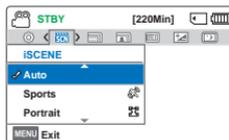
Enregistrement avancé

iSCENE

Ce caméscope règle automatiquement la vitesse et l'ouverture de l'obturateur en fonction de la luminosité du sujet pour obtenir un enregistrement de qualité optimale.

 Sélectionnez le mode Enregistrement ( ) en appuyant sur le bouton [MODE]. → page 26

- 1 Appuyez sur la touche [MENU] → levier de [Commande (Gauche/Droite)] → iSCENE.
- 2 Sélectionnez le sous-menu et l'élément de menu de votre choix à l'aide du levier de [Commande (Haut/Bas)], puis appuyez sur le bouton [Commande (OK)].
- 3 Appuyez sur la touche [MENU] pour quitter le menu.



Éléments de sous-menu

| Élément | Contenu | Affichage à l'écran |
|-------------------------------|---|---|
| Auto | Utilisez ce réglage dans des conditions d'enregistrement normales. Le caméscope règle automatiquement la valeur d'ouverture de l'objectif et la vitesse de l'obturateur pour un enregistrement optimal. | - |
| Sports (Sport) | Enregistrement de sujets se déplaçant rapidement, comme au golf ou au tennis. |  |
| Portrait | Enregistrement d'un objet figé ou d'un sujet presque immobile, tel qu'une personne ou un paysage. |  |
| Spotlight (Spot) | Enregistrement de sujets exposés à une forte lumière, tel que sous les projecteurs de la scène dans les théâtres. |  |
| Beach & Snow (Plage et neige) | Utilisez cette fonction lorsque en plein soleil ou dans des conditions lumière intense. Exemple: une plage ou un champ enneigé. |  |
| Food (Nourriture) | Pour enregistrer des objets en gros plan avec saturation élevée. |  |
| Waterfall (Chute eau) | Pour enregistrer une cascade ou une fontaine. |  |

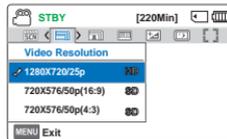
 Vous pouvez également régler la fonction iSCENE à l'aide du menu de raccourcis. → page 27

Video Resolution (Résolution vidéo)

Vous pouvez choisir la résolution d'une vidéo à enregistrer.

Sélectionnez le mode Enregistrement () en appuyant sur le bouton **[MODE]**. → page 26

- Appuyez sur la touche **[MENU]** → levier de **[Commande (Gauche/Droite)]** → **Video Resolution (Résolution vidéo)**.
- Sélectionnez le sous-menu et l'élément de menu de votre choix à l'aide du levier de **[Commande (Haut/Bas)]**, puis appuyez sur le bouton **[Commande (OK)]**.
- Appuyez sur la touche **[MENU]** pour quitter le menu.



- Le réglage 50p indique que le produit effectue l'enregistrement en mode balayage progressif à 50 images par seconde.
- Le réglage 25p indique que le produit effectue l'enregistrement en mode balayage progressif à 25 images par seconde.
- Les fichiers enregistrés sont codés à un débit binaire variable (VBR). Le débit VBR est un système d'encodage qui permet de régler automatiquement le débit binaire en fonction de l'image enregistrée.
- Les images à haute résolution utilisent plus d'espace mémoire que les images de faible résolution. Si la résolution supérieure est sélectionnée, il y aura moins d'espace pour enregistrer les images vidéo en mémoire.
- La durée d'enregistrement d'une vidéo dépend de sa résolution. → page 33

Éléments de sous-menu

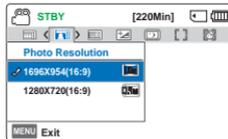
| Élément | Contenu | Affichage à l'écran |
|--------------------|---|---------------------|
| 1280x720/25p | Enregistrements avec une résolution de 1280x720 (25p). | HD |
| 720x576/50p (16:9) | Enregistrements avec une résolution de 720x576 (50p) et un format d'image 16:9. | SD |
| 720x576/50p(4:3) | Enregistrements avec une résolution de 720x576 (50p) et un format d'image 4:3. | SD |

Photo Resolution (Résolution photo)

Vous pouvez choisir la qualité des images photos à enregistrer.

- Sélectionnez le mode Enregistrement ( ) en appuyant sur le bouton **[MODE]**. → page 26

- Appuyez sur la touche **[MENU]** → levier de **[Commande (Gauche/ Droite)]** → **Photo Resolution (Résolution photo)**.
- Sélectionnez le sous-menu et l'élément de menu de votre choix à l'aide du levier de **[Commande (Haut/Bas)]**, puis appuyez sur le bouton **[Commande (OK)]**.
- Appuyez sur la touche **[MENU]** pour quitter le menu.



Éléments de sous-menu

| Élément | Contenu | Affichage à l'écran |
|-----------------|---|---|
| 1696x954(16:9) | Permet d'enregistrer en résolution 1696x954. |  |
| 1280x720(16:9) | Permet d'enregistrer en résolution 1280x720. |  |
| 1600x1200(4:3)* | Permet d'enregistrer en résolution 1600x1200. |  |
| 800x600(4:3)* | Permet d'enregistrer en résolution 800x600. |  |

-  Les photos enregistrées par votre caméscope peuvent ne pas apparaître sur un autre périphérique si celui-ci ne prend pas en charge la haute résolution.
- Pour le développement photo, plus la résolution est élevée, plus la qualité de l'image est bonne.
 - Le nombre d'images enregistrables varie en fonction de l'environnement dans lequel est effectué l'enregistrement. → page 33
 - Les images à haute résolution utilisent plus d'espace mémoire que les images de faible résolution. Si la résolution supérieure est sélectionnée, il y aura moins d'espace disponible en mémoire pour la prise de photos.
 - Les résolutions marquées d'un astérisque * correspondent à celles des photos à enregistrer lorsque vous réglez la résolution des vidéos à **720X576Op (4:3)**.

White Balance (Balance des blancs)

Grâce à la fonction Balance des blancs, vous pouvez sélectionner un réglage correspondant à la lumière qui éclaire l'objet que vous enregistrez (lumière du jour, fluorescente, etc.) ou laisser le caméscope effectuer les réglages automatiquement. En fonction de votre sélection, le caméscope règle automatiquement la couleur du sujet afin que les couleurs de votre enregistrement semblent naturelles.

- Sélectionnez le mode Enregistrement ( ) en appuyant sur le bouton **[MODE]**. → page 26

- Appuyez sur la touche **[MENU]** → levier de **[Commande (Gauche/ Droite)]** → **White Balance (Balance des blancs)**.
- Sélectionnez le sous-menu et l'élément de menu de votre choix à l'aide du levier de **[Commande (Haut/Bas)]**, puis appuyez sur le bouton **[Commande (OK)]**.
- Appuyez sur la touche **[MENU]** pour quitter le menu.



Comprendre la notion de balance des blancs

La balance des blancs (WB) est le processus qui permet de supprimer les nuances de couleur non réalistes afin que les objets qui apparaissent en blanc dans la réalité soient également rendus en blanc sur la photo. La balance des blancs doit tenir compte de la "température de la couleur" d'une source lumineuse, ce qui se réfère à la chaleur ou à la froideur relatives associées à la lumière blanche.

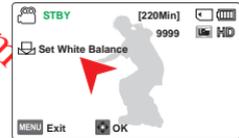
Éléments de sous-menu

| Élément | Contenu | Affichage à l'écran |
|------------------------|---|---|
| Auto | Contrôle automatiquement l'équilibre des blancs, en fonction des conditions d'enregistrement. | - |
| Daylight (Jour) | Contrôle l'équilibre des blancs en fonction de l'éclairage de la scène filmée en extérieur. |  |
| Cloudy (Nuageux) | Enregistrement effectué à l'ombre ou par temps couvert. |  |
| Fluorescent (Lum fluo) | Enregistrement exécuté dans des conditions de lumière fluorescente. |  |
| Tungsten (Lum artific) | Enregistrement opéré sous des lampes halogènes et incandescentes. |  |
| Custom WB (BB perso) | Permet de régler manuellement la balance des blancs en fonction de la source lumineuse ou des conditions d'éclairage. |  |

Pour régler manuellement la balance des blancs

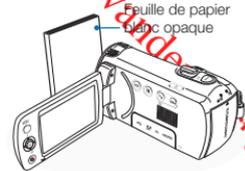
1 Sélectionnez **Custom WB (BB perso)**.

- L'indication () et le message **Set White Balance (Balance des blancs)** s'affichent.



2 Cadrez un objet blanc, tel qu'une feuille de papier, afin de recouvrir complètement l'écran. Utilisez un objet opaque.

- Si l'objet recouvrant l'écran n'est pas réglé, corrigez sa mise au point à l'aide de l'option **Focus: Manual (Mise au pt: Manuel)**. → page 58



3 Appuyez sur la touche [Commande (OK)].

- Le caméscope appliquera la balance des blancs enregistrée lors de l'enregistrement suivant.

4 Appuyez sur la touche [MENU] pour quitter le menu.



- Vous pouvez filmer un sujet en intérieur sous diverses conditions de lumière (lumière naturelle, fluorescente, chandelles, etc.). Puisque la température de la couleur varie en fonction de la source de lumière, la teinte du sujet change selon les réglages de la balance des blancs. Utilisez cette fonction pour obtenir des résultats plus naturels.
- Lors du réglage manuel de la balance des blancs, le sujet qui doit occuper l'écran doit être blanc, autrement, votre caméscope risque de ne pas détecter une valeur de réglage appropriée.
- Le réglage spécifié est conservé jusqu'au prochain réglage de la balance des blancs.
- Lors d'un enregistrement en extérieur dans des conditions normales, le réglage **Auto** permet d'obtenir de meilleurs résultats.
- Annulez la fonction de zoom numérique pour obtenir un réglage plus clair et précis.
- Modifiez le réglage de l'équilibre des blancs si les conditions d'éclairage changent.

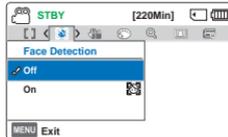
Download

Face Detection (Détection de visage)

Cette fonction détecte et reconnaît toute forme apparentée à un visage et effectue automatiquement la mise au point et les réglages de couleur et d'exposition appropriés. Elle spécifie également les conditions d'enregistrement optimales pour le visage détecté.

Sélectionnez le mode Enregistrement ( ) en appuyant sur le bouton [MODE]. ➔ page 26

1 Appuyez sur la touche [MENU] → levier de [Commande (Gauche/Droite)] → Face Detection (Détection de visage).



2 Sélectionnez le sous-menu et l'élément de menu de votre choix à l'aide du levier de [Commande (Haut/Bas)], puis appuyez sur le bouton [Commande (OK)].

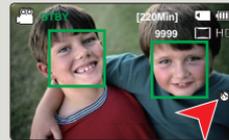
3 Appuyez sur la touche [MENU] pour quitter le menu.

Éléments de sous-menu

| Élément | Contenu | Affichage à l'écran |
|-------------|--|---|
| Off (Arrêt) | Désactive la fonction. | - |
| On (Marche) | Détecte les visages automatiquement pour garantir des conditions d'enregistrement optimales. |  |

Exemple de la fonction de détection de visage

Lorsque le produit **On (Marche)** le mode **Face Detection (Détection de visage)**, le cadre de détection de visage apparaît lors de l'enregistrement de visages, comme indiqué sur la figure ci-dessous. Le produit peut détecter trois visages maximum.



- Le voyant de Détection de visage () et le voyant du Cadre de détection de visage () ne sont pas enregistrés.
- L'option Face Detection (Détection de visage) peut être inopérante selon les conditions de prise de vue. Par exemple, l'option Face Detection Frame (Cadre Détection. visage) pourra apparaître lors du cadrage d'une forme apparentée à un visage même si le sujet n'est pas réellement un visage humain. Dans ce cas, désactivez la fonction Face Detection (Détection de visage).
- La fonction Détection. Visage ne s'appliquera pas si le sujet est cadré de profil ou dans un environnement de faible éclairage. Pour remédier à cela, vous devez faire directement face au sujet ou prévoir un éclairage adéquat.
- Vous pouvez également régler la détection de visage à l'aide du menu de raccourcis. ➔ page 27

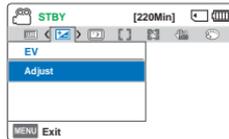
Orre.be

EV (Valeur d'exposition)

Le caméscope règle habituellement l'exposition de manière automatique. Vous pouvez également régler l'exposition selon les conditions d'enregistrement.

- Sélectionnez le mode Enregistrement ( ) en appuyant sur le bouton [MODE]. → page 26

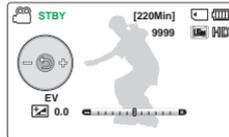
- 1 Appuyez sur la touche [MENU] → levier de [Commande (Gauche/Droite)] → EV.



- 2 Appuyez sur la touche [Commande (OK)].

- 3 Déplacez le levier de [Commande (Gauche/Droite)] pour régler l'exposition tout en visionnant l'image sur l'écran LCD.

- Valeurs EV (): -2.0, -1.6, -1.3, -1.0, -0.6, -0.3, 0, +0.3, +0.6, +1.0, +1.3, +1.6, +2.0



- 4 Confirmez votre sélection en appuyant sur la touche [Commande (OK)].

- Le réglage de la valeur d'exposition est pris en compte et le témoin () ainsi que la valeur du réglage s'affichent.
- Pour annuler la valeur d'exposition réglée manuellement, sélectionnez **0** à l'étape 3.

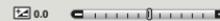
Comprendre la notion de valeur d'exposition (EV)

Atteindre le support photographique (capteur d'image) durant la prise de photo ou de vidéo. Plus la valeur est élevée plus l'exposition est grande. À titre d'exemple, la valeur + 0,3 fait passer plus de lumière que la valeur -0,3.



Très sombre (-)

Très lumineux (+)



-  Vous pouvez également régler la valeur de l'exposition à l'aide du menu de raccourcis. → page 27

C.Nite

Vous pouvez faire apparaître le sujet enregistré comme s'il se déplaçait au ralenti en contrôlant la vitesse de l'obturateur ou afficher une image plus lumineuse prise dans un endroit sombre sans en altérer les couleurs.

- Sélectionnez le mode Enregistrement ( ) en appuyant sur le bouton [MODE]. ➔ page 26

- Appuyez sur la touche [MENU] → levier de [Commande (Gauche/ Droite)] → C.Nite.
- Sélectionnez le sous-menu et l'élément de menu de votre choix à l'aide du levier de [Commande (Haut/Bas)], puis appuyez sur le bouton [Commande (OK)].
- Appuyez sur la touche [MENU] pour quitter le menu.



Éléments de sous-menu

| Élément | Contenu | Affichage à l'écran |
|-------------|--|---|
| Off (Arrêt) | Désactive la fonction. | - |
| On (Marche) | Permet d'enregistrer une image très lumineuse en élargissant la plage de basse vitesse d'obturation vers 1/50 ou 1/25. |  |

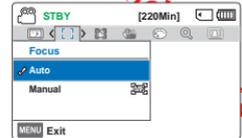
-  • Lorsque vous utilisez la fonction C.Nite, un effet de ralenti est appliqué à la séquence. En outre, la mise au point s'effectue alors lentement et des points blancs peuvent s'afficher à l'écran sans que cela soit une défaillance.
- La fonction C.Nite ne fonctionne pas lorsque la résolution vidéo est réglée sur 1280x720/25p.

Focus (Mise au pt)

La mise au point automatique s'active dès la mise sous tension du caméscope. Vous pouvez aussi effectuer une mise au point manuelle sur un sujet en fonction des conditions d'enregistrement.

- Sélectionnez le mode Enregistrement ( ) en appuyant sur le bouton [MODE]. ➔ page 26

- Appuyez sur la touche [MENU] → levier de [Commande (Gauche/ Droite)] → Focus (Mise au pt).
- Sélectionnez le sous-menu et l'élément de menu de votre choix à l'aide du levier de [Commande (Haut/Bas)], puis appuyez sur le bouton [Commande (OK)].
- Appuyez sur la touche [MENU] pour quitter le menu.



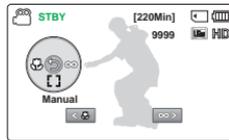
Éléments de sous-menu

| Élément | Contenu | Affichage à l'écran |
|-----------------|---|---|
| Auto | Il est préférable, dans la plupart des cas, d'utiliser la mise au point automatique car elle vous permet de vous concentrer sur la partie créative de votre enregistrement. | - |
| Manual (Manuel) | La mise au point manuelle peut s'avérer nécessaire dans certaines conditions qui rendent la mise au point automatique difficile ou non fiable. |  |

Réglage manuel de la mise au point

Le caméscope à mémoire flash peut effectuer une mise au point automatique sur un sujet depuis un gros plan jusqu'à l'infini. Cependant, il est possible de ne pas pouvoir réaliser une mise au point adéquate en fonction des conditions d'enregistrement. Dans ce cas, utilisez le mode de mise au point manuelle.

- 1 Déplacez le levier de **[Commande (Haut/Bas)]** pour sélectionner **Manual (Manuel)**.



- Le voyant de réglage de la mise au point apparaît.

- 2 Déplacez le levier de **[Commande (Gauche/Droite)]** afin de sélectionner le voyant souhaité pour régler la mise au point, puis appuyez sur la touche **[Commande (OK)]**.

- Le réglage la mise au point manuelle est appliqué et l'indication (∞) apparaît.

Mise au point sur un sujet rapproché ou éloigné

Pour faire la mise au point sur le sujet le plus proche, déplacez le levier de **[Commande (Gauche)]**.

Pour effectuer la mise au point sur un sujet éloigné, Déplacez le levier de **[Commande (Droite)]**.

- L'icône rapprochée ou éloignée (∞ / ∞) apparaît entre les voyants lorsque la mise au point est terminée.
- La valeur ajustée s'applique juste après que vous ayez déplacé le levier de **[Commande (Gauche/Droite)]** pour régler la mise au point.

<Sujet rapproché>



<Sujet éloigné>



Exemples du mode de mise au point manuelle

- Le sujet est sombre.
- Arrière-plan trop lumineux.
- Sujet apparaissant derrière une fenêtre tachée ou humide.
- Sujet comportant des bandes horizontales ou inclinées.
- Sujet distant, apparaissant derrière une clôture barbelée.
- Murs, atmosphère et autres sujets peu contrastés.
- Sujet émettant ou réfléchissant une lumière intense.
- Mise au point sur un sujet se tenant en bordure de cadre.



- Vous pouvez également régler la mise au point à l'aide du menu raccourci. ➔ page 27
- La mise au point manuelle est réglée sur un point situé sur la scène cadrée alors que la mise au point automatique se fait directement au centre du cadre.
- La mise au point automatique AF est particulièrement utile lorsque vous appliquez la fonction de zoom car elle vous permet de conserver la précision de la mise au point après la modification du niveau de zoom.
- Lorsque l'option **Zoom Type (Type zoom)** est spécifiée sur **Digital Zoom (Zoom numér.)**, la mise au point manuelle n'offre pas de réglage précis. Avant d'effectuer la mise au point manuelle, assurez-vous que la fonction de **Digital Zoom (Zoom numér.)** est désactivée. ➔ page 62

Anti-Shake(HDIS) (Anti-vibr(SIHD))

Utilisez la fonction Anti-Shake(HDIS: Electronic Image Stabilizer) (Anti-Tremblement (SIHD : Stabilisateur électronique d'image)) pour compenser les images instables provoquées par les tremblements du caméscope.

- Sélectionnez le mode Enregistrement ( ) en appuyant sur le bouton [MODE]. → page 26

- Appuyez sur la touche [MENU] → levier de [Commande (Gauche/Droite)] → Anti-Shake(HDIS).
- Sélectionnez le sous-menu et l'élément de menu de votre choix à l'aide du levier de [Commande (Haut/Bas)], puis appuyez sur le bouton [Commande (OK)].
- Appuyez sur la touche [MENU] pour quitter le menu.



Éléments de sous-menu

| Élément | Contenu | Affichage à l'écran |
|-------------|---|---|
| Off (Arrêt) | Désactive la fonction. | - |
| On (Marche) | La fonction Anti-Shake(HDIS) (Anti-vibr(HDIS)) est activée pour éviter les tremblements du caméscope. |  |

-  Utilisez la fonction Anti-Shake (Anti-Tremblement) dans les cas suivants

- Enregistrement en cas d'utilisation extensive du zoom.
- Enregistrement d'images en gros-plan d'objets de petite taille.
- Enregistrement effectué en marchant ou en bougeant.



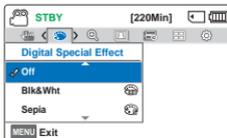
-  • En mode SMART AUTO, l'option Anti-Shake(HDIS) (Anti-vibr(SIHD)) est automatiquement activée.
- L'activation de la fonction Anti-Shake(HDIS): On (Anti-vibr(SIHD): Marche) ne permet pas forcément de corriger tous les tremblements de l'appareil, notamment les plus flagrants. Par conséquent, il importe de tenir fermement le caméscope avec les deux mains.
 - Lorsque cette fonction est réglée sur On (Marche), le mouvement réel du sujet et le mouvement affiché à l'écran peuvent légèrement différer.
 - L'enregistrement dans des conditions de faible éclairage et de grossissement extrême lorsque cette fonction est réglée sur On (Marche) peut provoquer une rémanence à l'extinction. Dans ce cas, nous vous conseillons d'utiliser un trépied (non fourni) et de régler la fonction Anti-Shake(HDIS) (Anti-vibr(SIHD)) sur Off (Arrêt).

Digital Special Effect (Effets spéciaux numériques)

L'utilisation de la fonction d'effet numérique vous permet d'apporter à votre enregistrement une touche créative toute personnelle.

- Sélectionnez le mode Enregistrement ( ) en appuyant sur le bouton [MODE]. → page 26

- 1 Appuyez sur la touche [MENU] → levier de [Commande (Gauche/Droite)] → Digital Special Effect (Effets spéciaux numériques).
- 2 Sélectionnez le sous-menu et l'élément de menu de votre choix à l'aide du levier de [Commande (Haut/Bas)], puis appuyez sur le bouton [Commande (OK)].
- 3 Appuyez sur la touche [MENU] pour quitter le menu.



Exemples de 7 options d'effets numériques



Off (Arrêt)

Permet de désactiver la fonction.



Blk&Wht (N. et Bl.) ()

Change les images en noir et blanc.



Sepia (Sépia) ()

Ce mode confère aux images une coloration brun rougeâtre.



Negative (Négatif) ()

Ce mode inverse les couleurs, créant une image en négatif.



Dazzle (Éblouissement) ()

Ce mode crée une image plus lumineuse en augmentant la saturation des couleurs.



Noir (Noir et blanc) ()

Ce mode crée une image plus marquée en augmentant le contraste.



Western (Ouest) ()

Ce mode crée des images dans le style des vieux films d'époque.

Zoom Type (Type zoom)

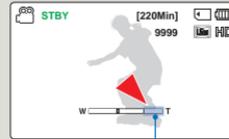
Le caméscope offre trois types de zoom différents: optique, intelligent et numérique.

- Sélectionnez le mode Enregistrement ( ) en appuyant sur le bouton [MODE]. ➔ page 26

- Appuyez sur la touche [MENU] → levier de [Commande (Gauche/ Droite)] → Zoom Type (Type zoom).
- Sélectionnez le sous-menu et l'élément de menu de votre choix à l'aide du levier de [Commande (Haut/Bas)], puis appuyez sur le bouton [Commande (OK)].
- Appuyez sur la touche [MENU] pour quitter le menu.



Portée du zoom numérique



Le côté droit de la barre indique la zone de zoom numérique. La zone de zoom apparaît lorsque vous actionnez la molette de [Zoom] ou la touche [Zoom].

-  Le zoom numérique soumet l'image à un agrandissement supérieur à celui qui peut être généré par les coefficients de zoom intelligent ou de zoom optique, de sorte que la résolution de l'image traitée peut s'en trouver dégradée. La qualité de l'image risque de se détériorer, selon le coefficient de zoom appliqué au sujet.
- La portée de zoom varie selon le format de la vidéo.

Éléments de sous-menu

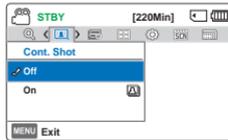
| Élément | Contenu |
|------------------------------------|--|
| Optical Zoom (Zoom optique) | Seul le zoom optique est disponible jusqu'à 52X. |
| Intelli Zoom (Intelli-Zoom) | <ul style="list-style-type: none"> Le caméscope effectue un zoom sur la largeur totale du capteur d'image pour augmenter la portée du zoom sans détériorer la qualité de l'image. Le zoom intelligent (Intelli-zoom) est possible jusqu'à 65X. |
| Digital Zoom (Zoom numér.) | <ul style="list-style-type: none"> Lorsque cette option est sélectionnée, le caméscope bascule automatiquement sur le zoom numérique dès que vous effectuez un zoom au-delà de la portée autorisée pour le zoom optique ou le zoom intelligent. Le zoom numérique est possible jusqu'à 130X. |

Cont. Shot (Mode rafale)

La fonction Photo en Rafale vous permet de prendre rapidement une succession de photos, afin de vous permettre de réaliser plus de prises en mouvement.

-  Sélectionnez le mode Enregistrement ( ) en appuyant sur le bouton [MODE]. → page 26

- 1 Appuyez sur la touche [MENU] → levier de [Commande (Gauche/Droite)] → **Cont. Shot (Mode rafale)**.
- 2 Sélectionnez le sous-menu et l'élément de menu de votre choix à l'aide du levier de [Commande (Haut/Bas)], puis appuyez sur le bouton [Commande (OK)].
- 3 Appuyez sur la touche [MENU] pour quitter le menu.



Éléments de sous-menu

| Élément | Contenu | Affichage à l'écran |
|--------------------|--|---|
| Off (Arrêt) | Enregistrer une seule photo. | - |
| On (Marche) | Le caméscope peut prendre jusqu'à 99 photos sans s'arrêter lorsque vous appuyez sur la touche [PHOTO]. |  |



- Le nombre de photos pouvant être enregistrées dépend de leur résolution et de l'espace mémoire.
- Si une erreur se produit (carte pleine, etc.) pendant la prise en rafale, l'enregistrement s'arrête et un message d'erreur apparaît.

Time Lapse REC (Enr par interv)

L'utilisation de la fonction Enregistrement par intervalle vous permet de programmer votre caméscope afin de créer une vidéo d'enregistrement par intervalle d'une série d'images prises sur une durée spécifiée par un intervalle de temps spécifique défini entre les images. La fonction Enregistrement par intervalle vous permet de créer des vidéos comportant des séquences filmées de floraisons ou d'autres sujets similaires.



- Sélectionnez le mode Enregistrement () en appuyant sur le bouton **[MODE]**. → page 26
- Pour enregistrer en mode Enreg. par interv., il faut régler l'intervalle d'enregistrement entre les images (Intervalle) à l'aide du menu.

- 1 Appuyez sur la touche **[MENU]** → levier de **[Commande (Gauche/Droite)]** → **Time Lapse REC (Enr par interv)**.
- 2 Déplacez le levier de **[Commande (Haut/Bas)]** pour sélectionner **On (Marche)**, puis appuyez sur le bouton **[Commande (OK)]**.
 - Les éléments correspondants à l'intervalle d'enregistrement et à la durée totale d'enregistrement s'affichent.
- 3 Sélectionnez la valeur de l'intervalle souhaitée (**Sec (Sec.)**) à l'aide du levier de **[Commande (Haut/Bas)]**.



- 4 Passez ensuite au réglage suivant (**Hr (Heure)**) en déplaçant le levier de **[Commande (Gauche/Droite)]** et réglez la durée totale d'enregistrement de la même manière.
- 5 Appuyez sur le bouton **[Commande (OK)]** pour terminer le réglage puis appuyez sur le bouton **[MENU]** et quittez le menu.
- 6 Une fois que vous avez réglé le mode Enregistrement par intervalle, appuyez sur la touche **[Démarrage/Arrêt de l'enregistrement]**.
 - L'Enregistrement par intervalle démarre.
 - Selon la durée d'enregistrement totale et l'intervalle de l'enregistrement sélectionnés, les images sont capturées cadre par cadre par les différentes scènes.

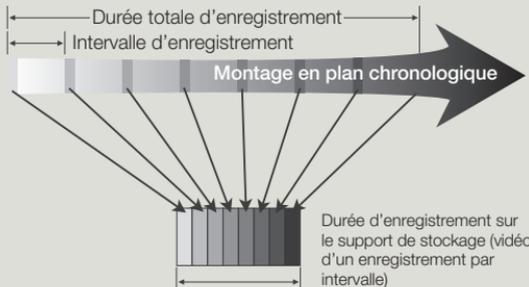
Éléments de sous-menu

| Élément | Contenu | Affichage à l'écran |
|--------------------|--|---|
| Off (Arrêt) | Désactive la fonction. | - |
| On (Marche) | <ul style="list-style-type: none"> • Intervalle d'enregistrement (Sec (Sec.)): L'image du sujet est saisie dans l'intervalle défini. 1 → 3 → 5 → 10 → 15 → 30 (secondes) • Durée d'enregistrement totale (Hr (Heure)): Durée totale du début à la fin de l'enregistrement. 24 → 48 → 72 → ∞ (heures) |  |



Lors d'un enregistrement par intervalle, la fonction **C.Nite** ne fonctionne pas.

Exemple d'enregistrement par intervalle



La fonction Enregistrement par intervalle enregistre les images cadre par cadre selon l'intervalle prédéfini sur la durée totale de l'enregistrement afin de produire une vidéo à enregistrement par intervalle.

Par exemple, la fonction Enregistrement par intervalle est utile pour filmer les sujets suivants:

- Fleurs en pleine floraison
- Oiseau construisant son nid
- Nuages défilant dans le ciel



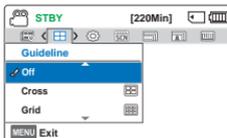
- Le mode Enregistrement par intervalle est désactivé à la fin de l'enregistrement. Pour démarrer un nouvel enregistrement par intervalle, il faut répéter les étapes 1-6.
- Selon la résolution des vidéos, une vidéo durant 1 seconde est composée de 50 ou 25 images. La durée minimale d'une vidéo susceptible d'être enregistrée sur le caméscope étant d'une seconde, le réglage Intervalle définit la durée requise pour l'Enregistrement par intervalle. Par exemple, si vous réglez l'intervalle entre chaque photo à **30 Sec**, vous devez fixer le temps d'enregistrement pour l'enregistrement par intervalle à au moins 25 ou 13 minutes, afin d'enregistrer une vidéo d'une seconde minimum (50 ou 25 images).
- Pour arrêter l'Enregistrement par intervalle, appuyez sur le bouton **[Démarrage/Arrêt de l'enregistrement]**.
- L'Enregistrement par intervalle ne prend pas en charge l'entrée de son. (enregistrement muet)
- Le temps maximum d'enregistrement continu est inférieur à 20 minutes. La taille maximum d'un fichier vidéo est de 1,8 Go. Lorsque le temps d'enregistrement d'une vidéo est supérieur à 20 minutes ou qu'un fichier vidéo dépasse 1,8 Go, un nouveau fichier vidéo est automatiquement créé.
- Lorsque le bloc batterie se décharge durant l'Enregistrement par intervalle, les données enregistrées jusqu'alors sont sauvegardées et le système bascule en mode veille. Au bout d'un moment, un message relatif au bloc batterie déchargé s'affiche puis l'appareil s'éteint automatiquement.
- Lorsque l'espace mémoire sur le support de stockage est insuffisant pour l'Enregistrement par intervalle, l'appareil passe en mode veille après avoir sauvegardé l'enregistrement pour la durée maximale autorisée.
- Nous vous recommandons d'utiliser l'adaptateur secteur au lieu de la batterie pour l'enregistrement par intervalle.
- Lorsqu'un enregistrement par intervalle démarre, le message Enregistrement par intervalle clignote, même si vous remplacez le mode d'affichage des informations par le mode d'affichage minimal. Ceci n'est pas un dysfonctionnement. Par conséquent, ne coupez pas l'alimentation et ne retirez pas la carte mémoire du caméscope.

Guideline (Viseur)

Ce caméscope dispose de 3 types de guides pour vous aider à définir une composition d'image équilibrée à l'écran.

- Sélectionnez le mode Enregistrement ( ) en appuyant sur le bouton [MODE]. ➔ page 26

- 1 Appuyez sur la touche [MENU] → levier de [Commande (Gauche/Droite)] → **Guideline (Viseur)**.
- 2 Sélectionnez le sous-menu et l'élément de menu de votre choix à l'aide du levier de [Commande (Haut/Bas)], puis appuyez sur le bouton [Commande (OK)].
- 3 Appuyez sur la touche [MENU] pour quitter le menu.



Éléments de sous-menu

| Élément | Contenu | Affichage à l'écran |
|-------------------------------------|--|---|
| Off (Arrêt) | Supprime la fonction de guide. | - |
| Cross (Collimateur) | Utilisez ceci pour faire la mise au point sur un sujet au centre. |  |
| Grid (Grille) | Utilisez ceci pour enregistrer un sujet en composition horizontale ou verticale ou filmer à l'aide de la fonction Télé Macro. |  |
| Safety Zone (Zone sécurisée) | Le positionnement de sujets à l'intérieur du rectangle de la Zone de sécurité garantit leur prise en compte durant l'enregistrement. |  |

-  • Placez le sujet sur le point d'intersection du guide afin d'équilibrer la composition de l'image.
- Les guides apparaissant à l'écran ne sont pas reproduits sur les images réellement enregistrées.

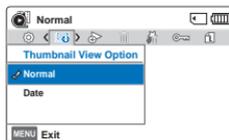
Thumbnail View Option (Option aff. vignette)

L'option Aff multiplie trie l'index des vidéos et des photos selon différentes options d'affichage (par ordre d'enregistrement ou de date d'enregistrement).



- Appuyez sur le bouton **[MODE]** pour sélectionner le mode Lect () -> page 26
- Sélectionnez l'écran de l'index des vignettes vidéo ou photo. -> page 42

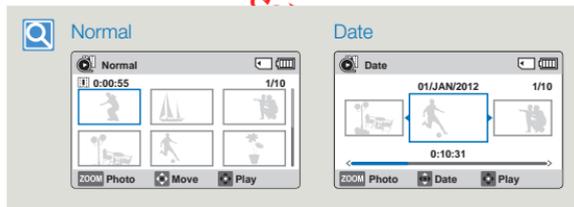
- Appuyez sur la touche **[MENU]** → levier de **[Commande (Gauche/Droite)]** → **Thumbnail View Option (Option aff. vignette)**.



- Sélectionnez le sous-menu et l'élément de menu de votre choix à l'aide du levier de **[Commande (Haut/Bas)]**, puis appuyez sur le bouton **[Commande (OK)]**.

Éléments de sous-menu

| Élément | Contenu |
|---------------|---|
| Normal | Permet d'afficher les vignettes des fichiers dans l'ordre dans lequel les fichiers ont été enregistrés. |
| Date | Les fichiers enregistrés sont triés en fonction de leur date d'enregistrement au format de vignette. |



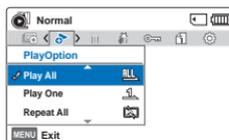
Cette fonction est disponible uniquement à partir de l'écran de l'index des vignettes.

PlayOption (Option lect)

Vous pouvez définir un style de lecture spécifique selon votre préférence.

- Appuyez sur le bouton **[MODE]** pour sélectionner le mode Lect (). → page 26
- Sélectionnez l'écran de l'index des vignettes vidéo. → page 42

- Appuyez sur la touche **[MENU]** → levier de **[Commande (Gauche/Droite)]** → **PlayOption (Option lect)**.



- Sélectionnez le sous-menu et l'élément de menu de votre choix à l'aide du levier de **[Commande (Haut/Bas)]**, puis appuyez sur le bouton **[Commande (OK)]**.
- Appuyez sur la touche **[MENU]** pour quitter le menu.

Éléments de sous-menu

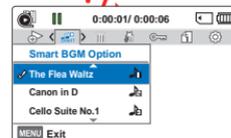
| Élément | Contenu | Affichage à l'écran |
|--------------------------------|--|---|
| Play All (Lire tt) | Lance la lecture à partir de la vidéo sélectionnée jusqu'à la dernière vidéo disponible. |  |
| Play One (Lire un) | Les images vidéo sélectionnées sont lues. |  |
| Repeat All (Répéter tt) | Toutes les vidéos sont lues de manière répétée. |  |
| Repeat One (Répéter un) | Les vidéos sélectionnées sont lues de manière répétée. |  |

Smart BGM Option (Option BGM intelligent)

Vous pouvez apprécier la vidéo en écoutant une musique de fond. Sélectionnez l'option BGM que vous souhaitez exécuter.

- Appuyez sur le bouton **[MODE]** pour sélectionner le mode Lect (). → page 26
- Cette fonction est disponible avec l'affichage vidéo simple uniquement.

- Appuyez sur la touche **[MENU]** → levier de **[Commande (Gauche/Droite)]** → **Smart BGM Option (Option BGM intelligent)**.



- Sélectionnez le sous-menu et l'élément de menu de votre choix à l'aide du levier de **[Commande (Haut/Bas)]**, puis appuyez sur le bouton **[Commande (OK)]**.
- Appuyez sur la touche **[MENU]** pour quitter le menu.
 - Pour lire la musique de fond sélectionnée avec une vidéo, appuyez sur la touche **[SMART BGM]** lors de la lecture de la vidéo. Pour arrêter la musique de fond, appuyez à nouveau sur la touche **[SMART BGM]**.

Éléments de sous-menu

| Élément | Contenu |
|--|--|
| The Flea Waltz (Valse des puces) | Lire Valse des puces. |
| Canon in D (Canon en Ré Majeur) | Lire Canon en Ré Majeur. |
| Cello Suite No.1 (Suite pour violoncelle N°1) | Lire Suite pour violoncelle N°1. |
| Nocturne | Lire Nocturne. |
| Random | Lire de Valse des puces à Nocturne de manière aléatoire. |



Si vous modifiez une musique de fond en appuyant sur la touche **[MENU]** pendant la lecture de la vidéo, celle-ci se mettra en pause. Appuyez sur la touche de **[Commande (OK)]** pour reprendre la lecture de la vidéo en pause avec la nouvelle musique de fond.

Utilisation de chansons extérieures en tant que musique de fond (Smart BGM II)

Vous pouvez profiter des chansons extérieures en les enregistrant sur une carte mémoire, comme les sons de l'option Smart BGM (Musique de fond) du caméscope.



- Insérez une carte mémoire.
- Préparez les chansons extérieures pour la musique de fond.

Pour régler des chansons externes en tant que musique de fond

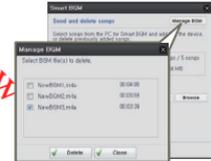
Vous devez convertir vos chansons dans un format compatible en utilisant le programme Intelli-studio intégré à votre caméscope pour qu'elles soient reconnues.

- 1 Connectez le caméscope à un ordinateur à l'aide d'un câble USB pour lancer le programme Intelli-studio. ➔ page 85
- 2 Cliquez sur **Tool (Outil)** sur l'écran Intelli-studio → **Sending song for Smart BGM (Envoi d'une chanson pour Smart BGM)**.
- 3 Cliquez sur **Browse (Parcourir)** sur l'écran Smart BGM (Musique de fond) pour sélectionner la chanson souhaitée.
- 4 Changez le nom de la chanson à reconnaître par le caméscope, puis cliquez sur **Send (Envoyer) → Yes (Oui)**.
 - La chanson est convertie en un fichier m4a puis transférée dans la carte mémoire du caméscope.
- 5 Lorsque le transfert est terminé, cliquez sur **OK**.
 - Vous pouvez enregistrer jusqu'à 5 chansons converties dans la carte mémoire du caméscope.
- 6 Les chansons enregistrées dans la carte mémoire s'affichent sur le menu **Smart BGM Option (Option BGM intelligent)** en mode de lecture vidéo. ➔ page 68



Pour supprimer les chansons extérieures de la carte mémoire

Vous pouvez supprimer les chansons extérieures à partir de **Manage BGM (Gérer musique de fond)** sur l'écran Smart BGM (Musique de fond) ou à partir du dossier BGM dans la carte mémoire.



Dans le cas d'un caméscope vendu en Europe, vous devez sauvegarder les chansons externes de la manière suivante.

- 1 Suivez les étapes 1 à 3 comme indiqué sur le schéma de gauche.

- 2 Changez le nom de la chanson externe → Sélectionnez un emplacement dans lequel la sauvegarder → cliquez sur **Convert → Yes (Oui)**.
 - Le dossier BGM est créé automatiquement dans l'emplacement sélectionné, puis la chanson externe est convertie en fichier m4a et sauvegardée dans le dossier BGM.
- 3 Branchez une carte mémoire sur votre PC → copiez le dossier BGM (y compris les chansons externes converties) du PC vers la carte mémoire → débranchez la carte mémoire du PC, puis insérez-la dans le caméscope.
- 4 Dans le menu **Smart BGM Option (Option BGM intelligent)** en mode de lecture vidéo, sélectionnez une chanson externe comme musique de fond.

Pour supprimer les chansons extérieures de la carte mémoire

- 1 Ejectez la carte mémoire du caméscope, puis branchez-la sur votre PC.
- 2 Supprimez du dossier BGM les chansons externes que vous souhaitez.



- Le caméscope peut uniquement reconnaître les chansons extérieures converties par le programme Intelli-studio.
- Les formats de fichier des chansons extérieures à convertir par le programme Intelli-studio sont les formats mp3 et m4a.
- Les chansons externes sont sauvegardées dans le dossier BGM dans la carte mémoire.
- Si vous transférez les fichiers m4a convertis dans le dossier BGM dans la carte mémoire, vous pouvez les utiliser en format Smart BGM.

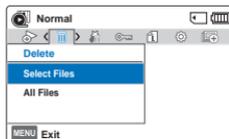
Delete (Suppr)

Vous pouvez effacer vos enregistrements un par un ou tous d'un coup.

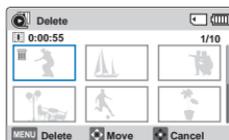


- Appuyez sur le bouton **[MODE]** pour sélectionner le mode Lect (Lect). ➔ page 26
- Sélectionnez l'écran de l'index des vignettes vidéo ou photo. ➔ page 42

- Appuyez sur la touche **[MENU]** → levier de **[Commande (Gauche/Droite)]** → **Delete (Suppr)**.
- Sélectionnez l'option de votre choix en appuyant d'abord sur le levier de **[Commande (Haut/Bas)]** puis sur la touche **[Commande (OK)]**.



- Les vignettes des images apparaissent si vous sélectionnez **Select Files (Sél. Fichiers)**.



- Utilisez le bouton **[Commande (Haut/Bas/Gauche/Droite)]** pour accéder à la photo ou à la vidéo que vous souhaitez supprimer.
- Appuyez sur la touche de **[Commande (OK)]** pour marquer les images à supprimer. L'icône (🗑️) de la corbeille apparaît sur la photo ou la vidéo visée.
- Répétez les étapes **a)** et **b)** pour chaque photo ou vidéo que vous souhaitez supprimer.
- Appuyez sur le bouton **[MENU]** pour supprimer les photos et les vidéos que vous avez sélectionnées.
- Le message concernant l'option sélectionnée apparaît. Appuyez d'abord sur le bouton **[Commande (Gauche/Droite)]** pour sélectionner **Yes (Oui)**, puis sur le bouton **[Commande (OK)]**.

- Si vous sélectionnez **All Files (Ts les fich)**, le message correspondant à l'option choisie s'affiche. Appuyez d'abord sur le bouton **[Commande (Gauche/Droite)]** pour sélectionner **Yes (Oui)**, puis sur le bouton **[Commande (OK)]**.

Éléments de sous-menu

| Élément | Contenu |
|-------------------------------------|--|
| Select Files (Sél. Fichiers) | Supprime les images vidéo ou photo individuelles sélectionnées. |
| All Files (Ts les fich) | Supprimer toutes les vidéos ou photos, hormis les fichiers protégés. |



- Les photos supprimées sont irrécupérables.
- Ne retirez l'adaptateur secteur ou la carte mémoire durant la suppression des fichiers ; dans le cas contraire, le support de stockage risquerait d'être endommagé.



- Vous pouvez également supprimer vos enregistrements dans l'affichage simple.
- Pour protéger une image importante contre toute suppression intempesive, activez la protection de l'image. ➔ page 72
- Les images protégées ne peuvent pas être supprimées. Pour supprimer une image protégée, annulez d'abord la fonction de protection. ➔ page 72
- Si le volet de protection en écriture de la carte mémoire se trouve sur la position de verrouillage, vous ne pouvez pas procéder à la suppression.
- Vous pouvez également formater le support de stockage pour annuler toutes les images en une seule fois. Notez cependant que tous les fichiers et les données, comprenant notamment les fichiers protégés, seront supprimés. ➔ page 79
- La fonction de suppression ne s'exécutera pas si la charge de la batterie est insuffisante. Nous vous recommandons d'utiliser l'adaptateur secteur afin d'éviter toute coupure d'alimentation durant la suppression.

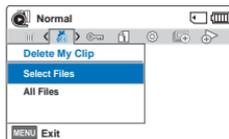
Delete My Clip (Supprimer My Clip)

Vous pouvez supprimer l'étiquette d'une vidéo marquée comme « Mon Clip ».



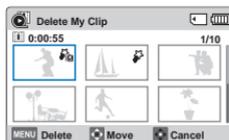
- Appuyez sur le bouton [MODE] pour sélectionner le mode Lect (). ➔ page 26
- Sélectionnez l'écran de l'index des vignettes vidéo. ➔ page 42

- Appuyez sur la touche [MENU] → levier de [Commande (Gauche/Droite)] → Delete My Clip (Supprimer My Clip).



- Sélectionnez l'option de votre choix en appuyant d'abord sur les leviers de [Commande (Haut/Bas)] puis sur la touche [Commande (OK)].

- Les vignettes des images apparaissent si vous sélectionnez **Select Files (Sél. Fichiers)**.



- Utilisez le bouton de [Commande (Haut/Bas/Gauche/Droite)] pour accéder à la vidéo marquée comme Mon Clip ().
- Appuyez sur le bouton de [Commande (OK)]. L'icône de la poubelle () apparaît sur la vidéo.
- Répétez les étapes a) et b) pour chaque vidéo marquée comme Mon Clip ().
- Appuyez sur le bouton [MENU] pour supprimer les étiquettes des vidéos sélectionnées.
- Le message concernant l'option sélectionnée apparaît. Appuyez d'abord sur le bouton [Commande (Gauche/Droite)] pour sélectionner **Yes (Oui)**, puis sur le bouton [Commande (OK)].

- Si vous sélectionnez **All Files (Ts les fich)**, le message correspondant à l'option choisie s'affiche. Appuyez d'abord sur le bouton [Commande (Gauche/Droite)] pour sélectionner **Yes (Oui)**, puis sur le bouton [Commande (OK)].

Éléments de sous-menu

| Élément | Contenu |
|-------------------------------------|---|
| Select Files (Sél. Fichiers) | Permet de supprimer les étiquettes Mon Clip des vidéos sélectionnées. |
| All Files (Ts les fich) | Permet de supprimer les étiquettes Mon Clip de toutes les vidéos. |



Les étiquettes Mon Clip supprimées ne peuvent pas être récupérées.



Vous pouvez également supprimer les étiquettes Mon Clip des vidéos en affichage simple.

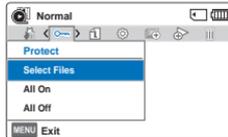
Protect (Protéger)

Vous pouvez protéger les images vidéo ou photo importantes que vous avez sauvegardées contre toute suppression accidentelle. Les images protégées ne peuvent pas être supprimées, sauf si vous désactivez leur protection ou formatez la mémoire.

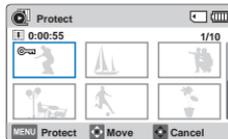


- Appuyez sur le bouton [MODE] pour sélectionner le mode Lect (▶). ➔ page 26
- Sélectionnez l'écran de l'index des vignettes vidéo ou photo. ➔ page 42

- Appuyez sur la touche [MENU] → levier de [Commande (Gauche/Droite)] → Protect (Protéger).
- Sélectionnez l'option de votre choix en appuyant d'abord sur les levier de [Commande (Haut/Bas)] puis sur la touche [Commande (OK)].



- Les vignettes des images apparaissent si vous sélectionnez **Select Files (Sél. Fichiers)**.



- Utilisez le bouton [Commande (Haut/Bas/Gauche/Droite)] pour accéder à la photo ou à la vidéo que vous souhaitez protéger.
- Appuyez sur la touche de [Commande (OK)] pour marquer les images à protéger. L'icône (Ⓢ) de la clé apparaît sur la photo ou la vidéo visée.
- Répétez les étapes a) et b) pour chaque photo ou vidéo que vous souhaitez protéger.

- Appuyez sur le bouton [MENU] pour protéger les photos et les vidéos que vous avez sélectionnées.
- Le message concernant l'option sélectionnée apparaît. Appuyez d'abord sur le bouton [Commande (Gauche/Droite)] pour sélectionner **Yes (Oui)**, puis sur le bouton [Commande (OK)].

- Si vous sélectionnez **All On (Activer tt)**, le message correspondant à l'option choisie s'affiche. Appuyez d'abord sur le bouton [Commande (Gauche/Droite)] pour sélectionner **Yes (Oui)**, puis sur le bouton [Commande (OK)].
- Si vous sélectionnez **All Off (Désactiver tt)**, le message correspondant à l'option choisie s'affiche. Appuyez d'abord sur le bouton [Commande (Gauche/Droite)] pour sélectionner **Yes (Oui)**, puis sur le bouton [Commande (OK)].

Éléments de sous-menu

| Élément | Contenu |
|-------------------------------------|--|
| Select Files (Sél. Fichiers) | Protège les images vidéo ou photo sélectionnées contre la suppression. |
| All On (Activer tt) | Protège toutes les images vidéo ou photo. |
| All Off (Désactiver tt) | Annule la protection de toutes les images vidéo ou photo. |



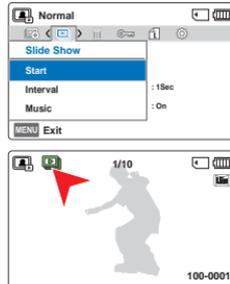
- Vous pouvez également protéger vos enregistrements dans l'affichage simple.
- Si l'onglet de protection en écriture de la carte mémoire est verrouillé, vous ne pourrez pas activer la protection de l'image. ➔ page 31

Slide Show (Diaporama)

Vous pouvez obtenir un diaporama aux multiples effets.

- Appuyez sur le bouton **[MODE]** pour sélectionner le mode Lect (). ➔ page 26
- Sélectionnez l'écran de l'index des vignettes photo. ➔ page 42

- 1 Appuyez sur la touche **[MENU]** → levier de **[Commande (Gauche/Droite)]** → **Slide Show (Diaporama)**.
- 2 Sélectionnez l'option de votre choix en appuyant d'abord sur les leviers de **[Commande (Haut/Bas)]** puis sur la touche **[Commande (OK)]**.
- 3 Appuyez sur la touche **[MENU]** pour quitter le menu.



Éléments de sous-menu

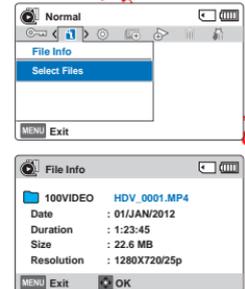
| Élément | Contenu |
|---------------------------|--|
| Start (Début) | Pour lancer un diaporama à partir de l'image actuelle. <ul style="list-style-type: none"> - Le témoin () apparaît. - Pour arrêter le diaporama, appuyez à nouveau sur la touche de [Commande (OK)]. - Pour revenir à l'affichage au format vignette, actionnez la molette de [Zoom]. |
| Interval (Interv.) | Toutes les images photo sont lues en continu dans l'intervalle défini pour le diaporama (1sec ou 3sec). |
| Music (Musiq) | Vous pouvez activer ou désactiver la musique de fond. Ce caméscope dispose de 4 réglages par défaut pour la musique de fond, qui sont stockés sur la mémoire flash d'amorçage. Le démarrage d'un diaporama lance la lecture des 4 musiques de fond en mode aléatoire. |

File Info (Info fich)

Ce caméscope permet d'afficher des informations sur les images enregistrées.

- Appuyez sur le bouton **[MODE]** pour sélectionner le mode Lect (). ➔ page 26

- 1 Appuyez sur la touche **[MENU]** → levier de **[Commande (Gauche/Droite)]** → **File Info (Info fich)** → **[Commande (OK)]**.
 - Les informations relatives au fichier sélectionné s'affichent.
- 2 Sélectionnez la vidéo ou la photo souhaitée en appuyant sur la touche de **[Commande (Haut/Bas/Gauche/Droite)]**, puis appuyez sur la touche de **[Commande (OK)]**.
 - Les informations liées au fichier sélectionné s'affichent comme suit:
- 3 Appuyez sur la touche **[MENU]** pour quitter le menu.



Autres réglages

Storage Info (Info stock.)

Ceci affiche les informations relatives au stockage.

- Appuyez sur la touche **[MENU]** → levier de **[Commande (Gauche/Droite)]** → **Settings (Réglages)** → levier de **[Commande (Haut/Bas)]** → **Storage Info (Info stock.)** → **[Commande (OK)]**.



- Déplacez le levier de **[Commande (Haut/Bas)]** pour afficher les informations souhaitées.
 - Vous pouvez vérifier la mémoire utilisée, la mémoire disponible et le temps d'enregistrement disponible pour chaque résolution d'enregistrement.
- Appuyez sur la touche **[MENU]** pour quitter le menu.

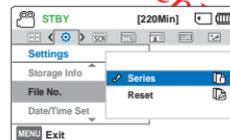
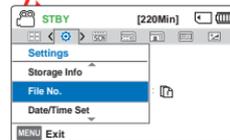


- En l'absence de support de stockage inséré, aucun élément ne peut être sélectionné. Les éléments concernés apparaissent alors estompés sur le menu.
- La capacité réelle peut être moins importante que la capacité affichée sur l'écran LCD étant donné que les fichiers système du caméscope occupent une partie de l'espace.

File No. (N° fichier)

Les numéros de fichier sont attribués aux fichiers enregistrés selon leur ordre d'enregistrement.

- Appuyez sur la touche **[MENU]** → levier de **[Commande (Gauche/Droite)]** → **Settings (Réglages)** → levier de **[Commande (Haut/Bas)]** → **File No. (N° fichier)** → **[Commande (OK)]**.
- Sélectionnez le sous-menu et l'élément de menu de votre choix à l'aide du levier de **[Commande (Haut/Bas)]**, puis appuyez sur le bouton **[Commande (OK)]**.
- Appuyez sur la touche **[MENU]** pour quitter le menu.



Éléments de sous-menu

| Élément | Contenu |
|------------------------|---|
| Series (Série) | Attribue les numéros de fichier de la séquence même en cas de remplacement de la carte mémoire, à la suite d'un formatage ou après la suppression de tous les fichiers. Le numéro de fichier est réinitialisé à la création d'un nouveau dossier. |
| Reset (Réinit.) | Réinitialise le numéro de fichier sur 0001 même à la suite d'un formatage, après la suppression de tous les fichiers ou à l'insertion d'une nouvelle carte mémoire. |

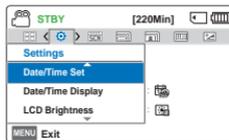


Lorsque vous réglez **File No. (N° fichier)** sur **Series (Série)**, chaque fichier se voit attribuer un numéro différent afin d'éviter la duplication des noms de fichier. Cela vous sera fort commode si vous souhaitez gérer vos fichiers sur ordinateur.

Date/Time Set (Régl date/heure)

En réglant la date et l'heure, vous affichez la date et l'heure de l'enregistrement en cours de lecture.

- Appuyez sur la touche **[MENU]** → levier de **[Commande (Gauche/Droite)]** → **Settings (Réglages)** → levier de **[Commande (Haut/Bas)]** → **Date/Time Set (Régl date/heure)** → **[Commande (OK)]**.



- Sélectionnez les informations de date et d'heure et modifiez les valeurs de réglage à l'aide du levier de **[Commande (Haut/Bas/Gauche/Droite)]**.



- Vérifiez que l'heure est correctement réglée puis appuyez sur la touche **[Commande (OK)]**.

 L'année peut être réglée jusqu'en 2037.

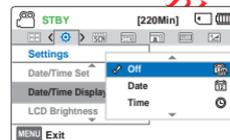
Date/Time Display (Aff. date/heure)

Vous pouvez régler la date et la heure à afficher sur l'écran LCD en fonction de l'option sélectionnée.

- Appuyez sur la touche **[MENU]** → levier de **[Commande (Gauche/Droite)]** → **Settings (Réglages)** → levier de **[Commande (Haut/Bas)]** → **Date/Time Display (Aff. date/heure)** → **[Commande (OK)]**.



- Sélectionnez le sous-menu et l'élément de menu de votre choix à l'aide du levier de **[Commande (Haut/Bas)]**, puis appuyez sur le bouton **[Commande (OK)]**.



- Appuyez sur la touche **[MENU]** pour quitter le menu.
 - La date et l'heure s'affichent sur l'écran LCD en fonction de l'option sélectionnée.

Éléments de sous-menu

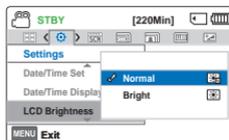
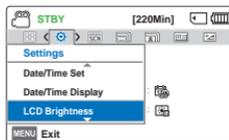
| Élément | Contenu | Affichage à l'écran |
|-------------------------------------|---|---------------------|
| Off (Arrêt) | La date et l'heure en cours ne s'affichent pas. | - |
| Date | Affiche l'heure actuelle. | 01/JAN/2012 |
| Time (Heure) | Affiche l'heure heure actuelle. | 00:00 |
| Date & Time (Date/Heure) | Affiche la date et l'heure actuelles. | 01/JAN/2012 00:00 |

 Lorsque la batterie interne est épuisée, la date/heure indique **01/JAN/2012 00:00**.

LCD Brightness (Luminosité LCD)

Vous pouvez régler la luminosité de l'écran LCD pour compenser l'éclairage ambiant.

- Appuyez sur la touche **[MENU]** → levier de **[Commande (Gauche/Droite)]** → **Settings (Réglages)** → levier de **[Commande (Haut/Bas)]** → **LCD Brightness (Luminosité LCD)** → **[Commande (OK)]**.
- Sélectionnez le sous-menu et l'élément de menu de votre choix à l'aide du levier de **[Commande (Haut/Bas)]**, puis appuyez sur le bouton **[Commande (OK)]**.
- Appuyez sur la touche **[MENU]** pour quitter le menu.



Éléments de sous-menu

| Élément | Contenu |
|---------------|------------------------|
| Normal | Luminosité normale. |
| Bright | Éclaircit l'écran LCD. |

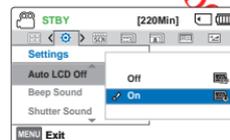
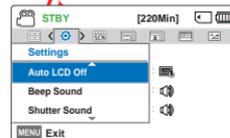


- Si l'environnement ambiant est trop lumineux, réglez la luminosité de l'écran LCD en conséquence.
- Les réglages de couleur de l'écran LCD n'affectent pas l'image à enregistrer.
- Un écran LCD plus lumineux consomme davantage d'énergie.

Auto LCD Off (Arrêt auto LCD)

Pour réduire la consommation d'énergie, la luminosité de l'écran LCD sera automatiquement diminuée si le caméscope est inactif pendant plus de 2 minutes.

- Appuyez sur la touche **[MENU]** → levier de **[Commande (Gauche/Droite)]** → **Settings (Réglages)** → levier de **[Commande (Haut/Bas)]** → **Auto LCD Off (Arrêt auto LCD)** → **[Commande (OK)]**.
- Sélectionnez le sous-menu et l'élément de menu de votre choix à l'aide du levier de **[Commande (Haut/Bas)]**, puis appuyez sur le bouton **[Commande (OK)]**.
- Appuyez sur la touche **[MENU]** pour quitter le menu.



Éléments de sous-menu

| Élément | Contenu |
|--------------------|---|
| Off (Arrêt) | Désactive la fonction. |
| On (Marche) | Dès que le caméscope est inactif pendant plus de 2 minutes en mode veille Vidéo ou Photo et pendant plus de 5 minutes en mode Enregistrement vidéo, le Mode Économie d'énergie démarre en atténuant la luminosité de l'écran LCD. |

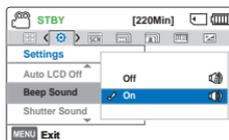
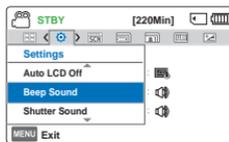


- Lorsque la fonction **Auto LCD Off (Arrêt auto LCD)** est activée, vous pouvez appuyer sur un bouton quelconque du caméscope pour régler la luminosité de l'écran LCD sur la valeur normale.
- L'option Auto LCD Off (Arrêt auto LCD) est désactivée dans les cas suivants:
 - Si le câble d'alimentation (adaptateur secteur, câble USB) est connecté.

Beep Sound (Signal sonore)

Ce réglage autorise des opérations telles que l'activation des boutons signalée par un signal sonore.

- Appuyez sur la touche **[MENU]** → levier de **[Commande (Gauche/Droite)]** → **Settings (Réglages)** → levier de **[Commande (Haut/Bas)]** → **Beep Sound (Signal sonore)** → **[Commande (OK)]**.
- Sélectionnez le sous-menu et l'élément de menu de votre choix à l'aide du levier de **[Commande (Haut/Bas)]**, puis appuyez sur le bouton **[Commande (OK)]**.
- Appuyez sur la touche **[MENU]** pour quitter le menu.



Shutter Sound (Son obturateur)

Vous pouvez activer ou désactiver le bruit de l'obturateur qui retentit lorsque vous appuyez sur le bouton **[PHOTO]**.

- Appuyez sur la touche **[MENU]** → levier de **[Commande (Gauche/Droite)]** → **Settings (Réglages)** → levier de **[Commande (Haut/Bas)]** → **Shutter Sound (Son obturateur)** → **[Commande (OK)]**.
- Sélectionnez le sous-menu et l'élément de menu de votre choix à l'aide du levier de **[Commande (Haut/Bas)]**, puis appuyez sur le bouton **[Commande (OK)]**.
- Appuyez sur la touche **[MENU]** pour quitter le menu.



Éléments de sous-menu

| Élément | Contenu |
|--------------------|--|
| Off (Arrêt) | Désactive la fonction. |
| On (Marche) | Lorsque cette fonction est activée, un signal sonore retentit à chaque fois que vous appuyez sur une touche. |

Éléments de sous-menu

| Élément | Contenu |
|--------------------|--|
| Off (Arrêt) | Désactive la fonction. |
| On (Marche) | Vous entendrez le bruit de l'obturateur en actionnant le bouton [PHOTO] . |



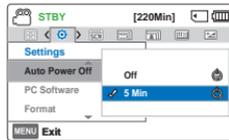
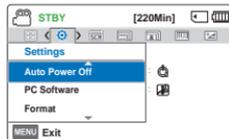
Le mode Signal sonore est annulé dans les cas suivants :

- Lorsque l'appareil est en cours d'enregistrement, de lecture
- Pause en cours d'enregistrement
- Lorsque le caméscope est relié par un câble. (Câble AV, Câble micro-HDMI, etc.)

Auto Power Off (Arrêt automatique)

Vous pouvez régler votre caméscope afin qu'il s'éteigne automatiquement dès qu'il reste inactif pendant 5 minutes. Cette fonction empêche le gaspillage d'énergie inutilement.

- Appuyez sur la touche **[MENU]** → levier de **[Commande (Gauche/Droite)]** → **Settings (Réglages)** → levier de **[Commande (Haut/Bas)]** → **Auto Power Off (Arrêt automatique)** → **[Commande (OK)]**.
- Sélectionnez le sous-menu et l'élément de menu de votre choix à l'aide du levier de **[Commande (Haut/Bas)]**, puis appuyez sur le bouton **[Commande (OK)]**.
- Appuyez sur la touche **[MENU]** pour quitter le menu.



Éléments de sous-menu

| Élément | Contenu |
|---------------|--|
| Off (Arrêt) | Désactive la fonction. |
| 5 Min (5 min) | Le caméscope s'éteint au bout de 5 minutes d'inactivité. |

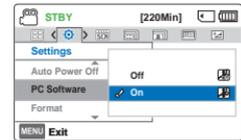
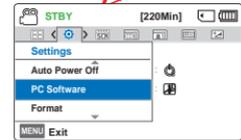


- La fonction Arrêt automatique est inopérante dans les conditions suivantes:
 - Si le câble d'alimentation (adaptateur secteur, câble USB) est connecté.
 - Lorsque les fonctions suivantes sont en cours d'exécution; **Delete: All Files (Suppr: Ts les fich), Protect: All On (Protéger: Activer tt)**.
 - Lors de l'enregistrement, de la lecture (sauf pause) ou de la lecture d'un diaporama.
- Pour faire fonctionner le caméscope à nouveau, appuyez sur le bouton **[Alimentation (⏻)]**.

PC Software (Log PC)

Si vous activez l'option Log PC, vous pourrez simplement utiliser celle-ci en branchant le câble USB sur le caméscope et l'ordinateur. Vous pouvez télécharger les images vidéo et photo stockées sur le caméscope vers le disque dur de votre ordinateur. Il est également possible de modifier des fichiers vidéo/photo à l'aide de PC software (Log PC).

- Appuyez sur la touche **[MENU]** → levier de **[Commande (Gauche/Droite)]** → **Settings (Réglages)** → levier de **[Commande (Haut/Bas)]** → **PC Software (Log PC)** → **[Commande (OK)]**.
- Sélectionnez le sous-menu et l'élément de menu de votre choix à l'aide du levier de **[Commande (Haut/Bas)]**, puis appuyez sur le bouton **[Commande (OK)]**.
- Appuyez sur la touche **[MENU]** pour quitter le menu.



Éléments de sous-menu

| Élément | Contenu |
|-------------|---|
| Off (Arrêt) | Désactive la fonction. |
| On (Marche) | Le logiciel d'édition intégré est lancé lorsque le caméscope est connecté à l'ordinateur. |



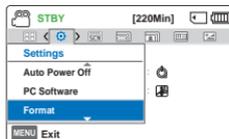
- La fonction Log PC est uniquement prise en charge sur le système d'exploitation Windows.

Format (Format.)

Utilisez cette fonction pour supprimer complètement tous les fichiers ou corriger les problèmes liés au support de stockage.

Insérez une carte mémoire. ➔ page 30

- Appuyez sur la touche **[MENU]** → levier de **[Commande (Gauche/Droite)]** → **Settings (Réglages)** → levier de **[Commande (Haut/Bas)]** → **Format (Format.)** → **[Commande (OK)]**.



- Sélectionnez **Yes (Oui)** en appuyant sur la touche de **[Commande (Gauche/Droite)]**, puis appuyez sur la touche de **[Commande (OK)]**.

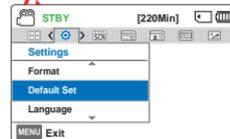
-  Durant le formatage, ne retirez pas le support d'enregistrement et n'exécutez aucune autre opération (de type mise hors tension de l'appareil, par exemple). Veillez également à utiliser l'adaptateur secteur fourni, car le support d'enregistrement risque d'être corrompu si la batterie s'épuise pendant le formatage.
- Si le support d'enregistrement est corrompu, il faudra le formater à nouveau.

-  Ne formatez pas le support de stockage sur l'ordinateur ou tout autre appareil. Assurez-vous de formater le support de stockage sur ce caméscope.
- Formatez la carte mémoire dans les cas suivants:
 - Avant d'utiliser une nouvelle carte mémoire
 - Lorsqu'il s'agit d'une carte mémoire formatée sur d'autres appareils
 - Lorsqu'il s'agit d'une carte mémoire enregistrée sur d'autres appareils
 - Lorsque le caméscope ne peut pas lire une carte mémoire
- Il est impossible de formater une carte mémoire dont l'onglet de protection est verrouillé.
- En l'absence de support de stockage inséré, aucune sélection ne peut aboutir. Les éléments concernés apparaissent alors estompés sur le menu.
- Vous ne pouvez pas effectuer le formatage lorsque la charge du module batterie est insuffisante. Nous vous recommandons d'utiliser l'adaptateur secteur afin d'éviter toute coupure d'alimentation durant le formatage.

Default Set (Réglage défaut)

Vous pouvez restaurer tous les réglages de menu sur leurs valeurs respectives par défaut.

- Appuyez sur la touche **[MENU]** → levier de **[Commande (Gauche/Droite)]** → **Settings (Réglages)** → levier de **[Commande (Haut/Bas)]** → **Default Set (Réglage défaut)** → **[Commande (OK)]**.



- Sélectionnez **Yes (Oui)** pour réinitialiser tous les réglages sur leurs valeurs respectives par défaut.

-  Ne mettez pas l'appareil hors tension pendant que vous utilisez cette fonction.
- Après avoir réinitialisé le caméscope, réinitialisez **Date/Time Set (Régl date/heure)**. ➔ page 25
- La fonction Default Set (Réglage défaut) n'affecte pas les fichiers enregistrés sur le support de stockage.

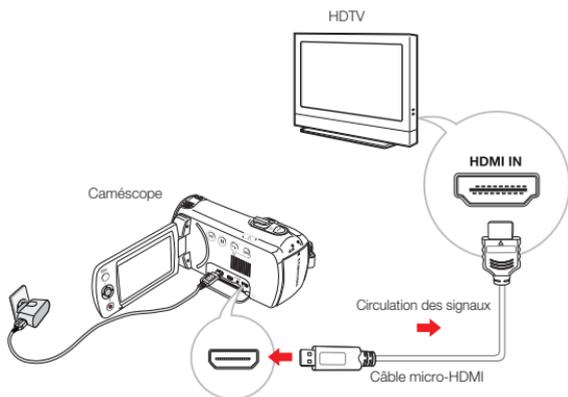
Language

Vous avez la possibilité de choisir la langue d'affichage des menus et des messages. ➔ page 29

Connexion à un téléviseur

CONNEXION A UN TÉLÉVISEUR HAUTE DÉFINITIO

Vous pouvez profiter de vidéos de qualité haute définition (HD), enregistrées en résolution HD à l'aide de la télévision haute définition dans les meilleures conditions. Ce caméscope prend en charge la sortie HDMI pour fournir un transfert de vidéo haute définition.



Utilisation du câble micro-HDMI

- 1 Mettez le caméscope sous tension.
 - Si vous n'allumez pas le caméscope en premier, celui-ci ne reconnaîtra pas forcément le téléviseur connecté.
- 2 Raccordez le caméscope au téléviseur à l'aide d'un câble micro-HDMI.
- 3 Réglez le sélecteur d'entrée du téléviseur pour permettre à ce dernier de reconnaître le caméscope connecté.
 - Reportez-vous au guide d'utilisation du téléviseur pour plus de détails sur la sélection de l'entrée.
- 4 La lecture des images commence. ➔ page 42



Comprendre la notion de câble HDMI

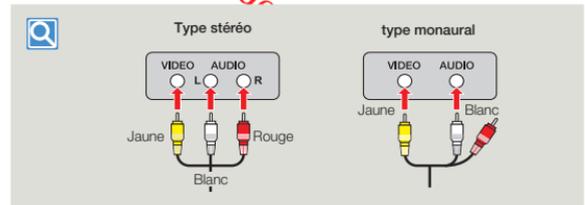
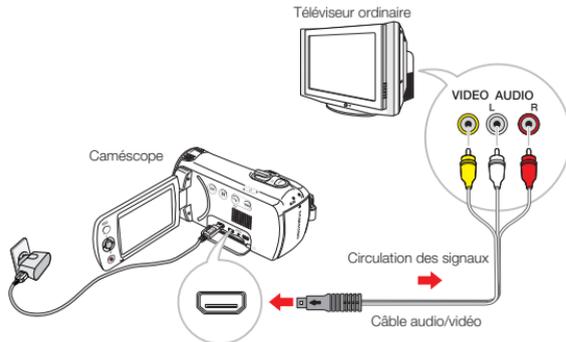
HDMI (High Definition Multimedia Interface) est une interface audio/vidéo compacte pour la transmission des données numériques non compressées.



- Vous pouvez utiliser uniquement un câble micro-HDMI de type D à A avec ce caméscope.
- La prise HDMI sur le caméscope est fournie en sortie uniquement.
- Branchez uniquement un câble de type HDMI 1.3 à la prise HDMI du caméscope. Si le caméscope est connecté à l'aide d'autres types de câbles HDMI, l'affichage à l'écran pourra être inopérant.

CONNEXION A UN TÉLÉVISEUR ORDINAIRE

Vous pouvez tirer parti des images enregistrées à l'aide de votre caméscope sur un téléviseur ordinaire prenant en charge la définition d'image standard. Ce caméscope prend en charge la sortie composite pour le transfert vidéo de définition standard.



- Lorsque vous connectez le caméscope à un téléviseur, l'écran LCD du caméscope s'éteint automatiquement.
- Vérifiez l'état de connexion entre le caméscope et le téléviseur car l'écran du téléviseur risque de ne pas fournir les informations vidéo appropriées lorsqu'il n'est pas correctement connecté.
- En insérant/retirant les câbles de connexion, ne faites pas usage de force excessive.
- Nous vous recommandons d'utiliser l'adaptateur secteur comme source d'alimentation.
- Lors de la connexion au téléviseur à l'aide du câble audio/vidéo, veillez à respecter la correspondance des couleurs entre les câbles et les prises.
- L'entrée vidéo peut être en vert, selon le téléviseur. Dans ce cas, connectez la prise jaune du câble audio/vidéo à la prise verte du téléviseur.
- Si le téléviseur dispose d'une seule prise audio (entrée mono), connectez la prise jaune du câble audio/vidéo à la prise vidéo, la prise blanche à la prise audio et laissez la prise rouge sans branchement.
- Les images enregistrées en haute définition (1280x720/25p) sont lues à l'aide d'une qualité d'image de définition standard.
- Lorsque le caméscope est connecté à un téléviseur via plusieurs câbles à la fois, le signal de sortie obéit à l'ordre de priorité suivant. - HDMI → Sortie audio/vidéo (composite)

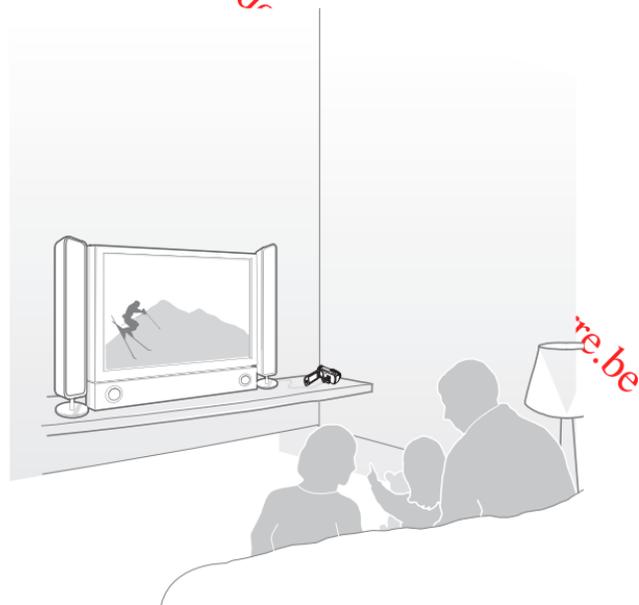
Connexion d'un câble audio/vidéo à la sortie composite

- 1 Reliez le caméscope au téléviseur à l'aide d'un câble audio/vidéo.
 - Mettez le caméscope sous tension. Si vous n'allumez pas le caméscope en premier, celui-ci ne reconnaîtra pas forcément le téléviseur connecté.
- 2 Réglez le sélecteur d'entrée du téléviseur pour permettre à ce dernier de reconnaître le caméscope connecté.
 - Reportez-vous au guide d'utilisation du téléviseur pour plus de détails sur la sélection de l'entrée.
- 3 La lecture des images commence. ➤ page 42

VISIONNAGE SUR UN ÉCRAN DE TÉLÉVISION

Affichage de l'image en fonction du format de l'écran LCD ou du moniteur TV

| Format d'enregistrement | Format sur téléviseur grand écran (16:9) | Format sur téléviseur 4:3 |
|-----------------------------|--|---|
| Images enregistrées en 16:9 |  A television screen displaying a 16:9 image of two young girls. The image is centered and fills most of the screen. |  A television screen displaying a 16:9 image of two young girls. The image is centered but has black bars on the left and right sides. |
| Images enregistrées en 4:3 |  A television screen displaying a 4:3 image of two young girls. The image is centered and has black bars at the top and bottom. |  A television screen displaying a 4:3 image of two young girls. The image is centered and fills most of the screen. |



 Réglez le volume sonore sur un niveau moyen. Si le volume est trop élevé, les informations relatives à la vidéo pourront comporter du bruit.

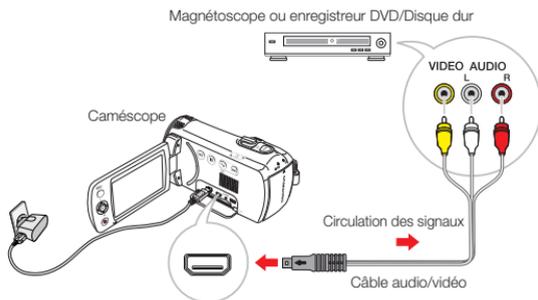
Copie de vidéo

COPIE VERS UN MAGNÉTOSCOPE OU DES ENREGISTREURS DVD/AVEC DISQUE DUR

Il vous est possible de copier des images lues sur le caméscope vers d'autres appareils tels que les magnétoscopes ou les enregistreurs DVD/avec disque dur.



- Les vidéos sont copiées sur le deuxième périphérique d'enregistrement via un transfert de données analogique (connexion composite). Utilisez le câble audio/vidéo fourni.
- Utilisez l'adaptateur secteur pour alimenter le caméscope lors de la reproduction de l'enregistrement sur un magnéscope ou un enregistreur DVD/disque dur.



- 1 Insérez le support d'enregistrement dans l'appareil enregistreur.
- 2 Connectez votre caméscope à l'appareil enregistreur (magnéscope ou enregistreur DVD/avec disque dur) à l'aide du câble AV.
- 3 Démarrez la lecture sur le caméscope et procédez à l'enregistrement sur l'appareil enregistreur.
 - Pour les détails, reportez-vous au manuel d'instructions fourni avec votre appareil enregistreur.
- 4 Lorsque la copie est terminée, arrêtez d'abord l'appareil enregistreur puis le caméscope.



- Il est possible de copier les vidéos enregistrées sur ce caméscope en connectant le câble audio/vidéo fourni. Toutes les vidéos enregistrées sont copiées avec une qualité d'image SD (définition standard), indépendamment de la résolution de l'enregistrement (HD/SD).
- Pour copier une vidéo enregistrée avec une qualité d'image HD (haute définition), utilisez le logiciel intégré à votre caméscope et copiez les images sur l'ordinateur. ↪ page 85
- Étant donné que la copie est effectuée via un transfert de données analogique, la qualité de l'image risque de se détériorer.
- Pour enregistrer la date et l'heure, affichez ces informations à l'écran. ↪ page 75

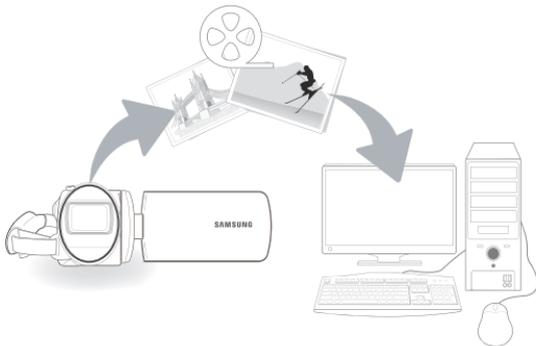
Utilisation de l'appareil avec un ordinateur Windows

TOUT CE QUE VOUS POUVEZ FAIRE AVEC UN ORDINATEUR WINDOWS

Vous pouvez tirer parti des opérations suivantes en connectant votre caméscope à votre ordinateur Windows via un câble USB.

Fonctions principales

- En utilisant le logiciel éditeur Intelli-Studio intégré à votre caméscope, vous avez la possibilité d'exécuter les opérations suivantes
 - Lecture de vidéos ou de photos enregistrées.
 - Modification de vidéos ou de photos enregistrées.
 - Chargement de vidéos et photos enregistrées sur YouTube, Flickr ou Facebook.
- Vous pouvez transférer ou copier sur l'ordinateur les fichiers (vidéos et photos) sauvegardés sur le support de stockage.



Configuration système

Les conditions suivantes doivent être remplies pour utiliser le logiciel éditeur intégré (Intelli-Studio):

| Élément | Configuration requise |
|---------------------------|--|
| Système d'exploitation | Microsoft Windows XP SP2, Windows Vista ou Windows 7 |
| Processeur | Intel® Core 2 Duo® 1,66 GHz minimum recommandé AMD Athlon™ X2 Dual-Core 2,2 GHz minimum recommandé (Ordinateur de poche: Intel Core2 Duo 2,2GHz ou AMD Athlon X2 Dual-Core 2,6GHz ou supérieur recommandé) |
| RAM | 1 Go minimum recommandé |
| Carte vidéo | NVIDIA GeForce 8500 ou supérieure, série ATI Radeon HD 2600 ou supérieure |
| Affichage | 1024 x 768, couleur 16 bits minimum (1280 x 1024, couleur 32 bits recommandé) |
| USB | USB 2.0 |
| Direct X | DirectX 9.0c ou version ultérieure |
| Carte mémoire recommandée | 6 Mo/s (Classe 6) ou plus |



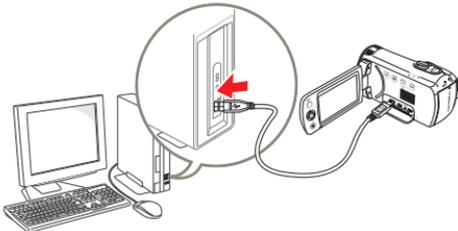
- Les configurations système mentionnées ci-dessus sont recommandées. Cependant, il n'est pas garanti que les opérations soient effectuées correctement, même sur des systèmes répondant aux exigences.
- Sur un ordinateur plus lent que ce qui est recommandé, la lecture vidéo risque de sauter des images et de fonctionner de manière imprévue.
- Lorsque la version de DirectX sur votre ordinateur est antérieure à 9.0c, il faut installer le programme avec la version 9.0c ou une version ultérieure.
- Il est recommandé de transférer les données de vidéo enregistrées vers l'ordinateur avant de lire ou d'éditer les données vidéo.
- Pour cela, un portable nécessite des exigences de système supérieures à celles d'un ordinateur de bureau.
- Intelli-studio est incompatible avec le système Mac OS.
- Ces logiciels risquent de ne pas fonctionner correctement avec une version 64 bits de Windows XP, Windows Vista et Windows 7.

UTILISATION DU PROGRAMME Intelli-studio

Intelli-studio est un programme intégré qui vous permet de lire et d'éditer les fichiers. Vous pouvez télécharger les fichiers vers des sites Web tels que YouTube ou Flickr.

Etape 1. Raccordement du câble USB

- 1 Réglez **PC Software (Log PC)** sur **On (Marche)**.
 - Les réglages de menu par défaut sont définis comme ci-dessus.
- 2 Raccordez le caméscope à votre ordinateur à l'aide du câble USB.
 - Un nouvel écran de veille apparaît avec la fenêtre principale d'Intelli-studio. En l'absence de nouveau fichier, la fenêtre déroulante d'enregistrement pour l'enregistrement de nouveaux fichiers n'apparaît pas.
 - En fonction de votre type d'ordinateur, la fenêtre correspondant au disque amovible peut ou non apparaître.



- 3 Cliquez sur **Yes (Oui)**. La procédure de chargement est alors terminée et la fenêtre contextuelle suivante apparaît. Cliquez sur **Yes (Oui)** pour confirmer.
 - Si vous ne voulez enregistrer de nouveau fichier, sélectionnez **No (Non)**.



Débranchement du câble USB

Une fois le transfert de données terminé, veillez à débrancher le câble comme suit:



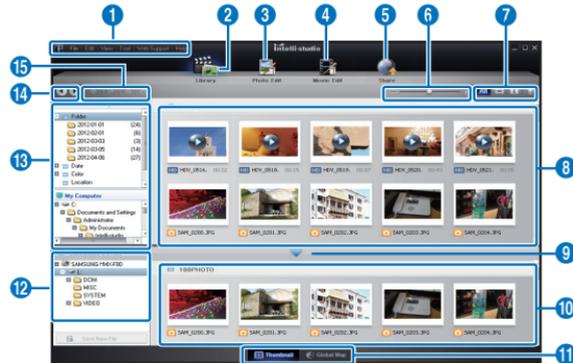
1. Cliquez sur l'icône **Retirer le périphérique en toute sécurité** sur la barre des tâches.
2. Sélectionnez **Périphérique de stockage de masse USB**, puis cliquez sur **Arrêt**.
3. Si la fenêtre **Arrêt d'un périphérique matériel** apparaît, cliquez sur **OK**.
4. Débranchez le câble USB du caméscope et de l'ordinateur.

- Utilisez le câble USB fourni. (Fourni par Samsung)
- Vérifiez la direction d'insertion de la prise USB avant de l'insérer.
- Lorsque le câble USB est connecté, la mise sous/hors tension du caméscope provoque des dysfonctionnements sur l'ordinateur.
- Si vous déconnectez le câble USB de l'ordinateur ou du caméscope en cours de transfert des données, la transmission s'arrêtera et les données pourront être endommagées.
- Si vous branchez le câble USB sur un ordinateur via un concentrateur USB ou si vous branchez simultanément le câble USB avec d'autres appareils USB, le caméscope pourra ne pas fonctionner correctement. Si cela se produit, retirez tous les périphériques USB de l'ordinateur et reconnectez le caméscope.
- Selon le type d'ordinateur utilisé, le programme Intelli-studio peut ne pas s'exécuter automatiquement. Le cas échéant, ouvrez le lecteur de CD-ROM contenant le programme Intelli-studio sous Poste de travail et exécutez IStudio.exe.

Download

Etape 2. À propos de la fenêtre principale dans Intelli-studio

Au démarrage d'Intelli-studio, des miniatures de vidéos et de photos s'affichent dans la fenêtre principale.



Help (Aide) → Help (Aide) sur l'écran d'Intelli-studio.

www.vandenborre.be

| N° | Description |
|----|---|
| 1 | Éléments de menu |
| 2 | Affiche les fichiers contenus dans le dossier sélectionné. |
| 3 | Permet de basculer en mode Édition photo. |
| 4 | Permet de basculer en mode Édition vidéo. |
| 5 | Permet de basculer en mode Partage. |
| 6 | Agrandit ou réduit les vignettes dans la liste. |
| 7 | Sélectionne un type de fichier. |
| 8 | Affiche les vidéos et les photos du dossier sélectionné sur l'ordinateur. |
| 9 | Affiche ou masque les vidéos et les photos de l'appareil connecté. |
| 10 | Affiche les vidéos et les photos du dossier sélectionné sur l'appareil. |
| 11 | Affiche les fichiers au format de vignette ou sur une carte. |
| 12 | Permet de parcourir les dossiers de l'appareil connecté. |
| 13 | Permet de parcourir les dossiers stockés sur l'ordinateur. |
| 14 | Accède au dossier précédent ou suivant. |
| 15 | Imprime les fichiers, affiche les fichiers sur une carte, stocke les fichiers dans le Gestionnaire de contenus ou enregistre les visages. |



- Si vous installez Intelli-studio sur votre ordinateur, vous pourrez démarrer le programme plus rapidement. Pour installer ce programme, sélectionnez **Tool (Outil) → Install Intelli-studio on PC (Installer Intelli-studio sur l'ordinateur)**.
- Vous pouvez mettre à jour la dernière version du logiciel Intelli-studio en cliquant sur **Web Support (Support Web) → Update Intelli-studio (Mettre à jour Intelli-Studio) → Start Update (Démarrer la mise à jour)**.
- Il est possible de mettre à jour le micrologiciel de l'appareil en sélectionnant **Assistance internet → Mettre à jour le micrologiciel du périphérique connecté** depuis la barre d'outils de l'application.
- Le programme Intelli-studio intégré au produit est destiné à une utilisation personnelle. Il ne peut servir à des applications de précision ou des productions industrielles. Pour ce type d'applications, nous vous conseillons de recourir à des logiciels éditeurs conçus pour un usage professionnel.

Etape 3. Lecture de vidéos ou de photos

Vous pouvez correctement lire les enregistrements à l'aide de l'application Intelli-studio.

- 1 Sous Intelli-studio, cliquez sur le dossier souhaité pour afficher vos enregistrements.
 - Les miniatures vidéo ou photo apparaissent à l'écran, selon la source sélectionnée.
- 2 Sélectionnez la vidéo ou la photo que vous souhaitez lire.
 - Vous pouvez vérifier les informations de fichier en déplaçant la souris sur le fichier.
 - Cliquez sur la miniature vidéo une seule fois pour lancer la lecture de la vidéo à l'intérieur du cadre de la miniature, ce qui vous permet de rechercher facilement la vidéo souhaitée.
- 3 Sélectionnez la vidéo ou la photo que vous souhaitez lire, puis double-cliquez dessus pour lancer sa lecture.
 - La lecture démarre et les commandes de lecture apparaissent.

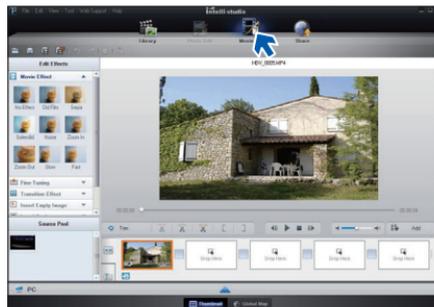


-  Les formats de fichier suivants sont pris en charge sous Intelli-studio:
- Formats vidéo : MP4 (Vidéo : H.264, Audio : AAC), WMV (WMV 7/8/9)
 - Formats photo : JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF

Etape 4. Edition de vidéos ou de photos

Intelli-studio vous permet de modifier les vidéos et les photos de différentes manières. (Modifier taille, Réglage affiné, Effet image, Insérer cadre, etc.) Avant d'éditer une vidéo ou une photo dans Intelli-studio, sauvegardez le fichier vidéo ou photo concerné en le copiant sur votre ordinateur via le Poste de travail ou Windows Explorer.

- 1 Choisissez les vidéos ou les photos que vous souhaitez éditer.
- 2 Cliquez sur **Movie Edit (Modif vidéo)** (🎬) ou **Photo Edit (Modif photo)** (📷) selon le fichier sélectionné dans le navigateur d'Intelli-studio.
 - Le fichier sélectionné apparaît dans la fenêtre d'édition.
- 3 Modifiez une vidéo ou une photo à l'aide de différentes fonctions d'édition.



Etape 5. Partage en ligne des images vidéo/photo

Partagez vos contenus avec le monde entier, en téléchargeant photos, diaporamas et vidéos directement sur un site Web par un simple clic.

- 1 Sélectionnez la vidéo ou la photo que vous souhaitez partager.
- 2 Cliquez sur **Share (Partage)** dans le navigateur.
 - Le fichier sélectionné apparaît dans la fenêtre de partage.



- 3 Cliquez le site Web sur lequel vous voulez charger les fichiers.
 - Vous pouvez choisir **YouTube, twitter, Flickr, Facebook, Picasa, Email** ou le site Web spécifique que vous souhaitez utiliser pour la gestion de votre site.

- 4 Cliquez sur **Upload** pour lancer le chargement.
 - Une fenêtre contextuelle apparaît pour ouvrir le site sélectionné dans le navigateur Web ou pour vous demander votre identifiant et votre mot de passe.



- 5 Entrez votre ID et le mot de passe pour y accéder.
 - L'accès au contenu de sites Web peut être limité, selon l'environnement d'accès Internet dont vous disposez.

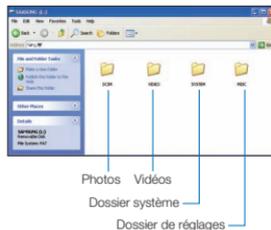
La durée d'enregistrement et la capacité de mémoire disponible pour télécharger les vidéos peuvent être modifiées en fonction de la politique du site Web concerné.

UTILISATION DU CAMÉSCOPE COMME PÉRIPHÉRIQUE DE STOCKAGE AMOVIBLE

Vous pouvez transférer des données enregistrées vers un ordinateur Windows en connectant le câble USB au caméscope.

Affichage du contenu du support de stockage

- 1 Vérifiez le réglage des options **PC Software: Off (Log PC: Arrêt)**. ↪ page 78
- 2 Insérez une carte mémoire. ↪ page 30
- 3 Raccordez le caméscope à l'ordinateur à l'aide d'un câble USB. ↪ page 85
 - Les fenêtres **Disque amovible** ou **Samsung** apparaissent à l'écran après un court moment.
 - Le disque amovible s'affiche lors de la connexion USB. Sélectionnez **Ouvrir les dossiers avec Windows Explorer pour visionner les fichiers** puis cliquez sur **OK**.



- 4 Les dossiers contenus sur le support de stockage s'affichent.
 - Les différents types de fichiers sont stockés dans des dossiers séparés.
- 5 Copiez et collez ou faites glisser et déposez les fichiers du support de stockage dans votre ordinateur.



- Si la fenêtre **Disque amovible** n'apparaît pas, vérifiez la connexion (↪ page 85) ou recommencez les étapes 1 et 3. Si le disque amovible ne s'affiche pas automatiquement, ouvrez le dossier du disque amovible à partir du Poste de travail.
- Si le disque dur du caméscope connecté ne s'ouvre pas ou que le menu contextuel qui apparaît lorsque vous cliquez sur le bouton droit de la souris (ouvrir ou parcourir) s'affiche avec des ruptures, votre ordinateur est suspecté d'être contaminé par le virus Autorun. Il est recommandé de mettre à jour l'antivirus à l'aide de sa version la plus récente.

Organisation des dossiers et des fichiers du support de stockage

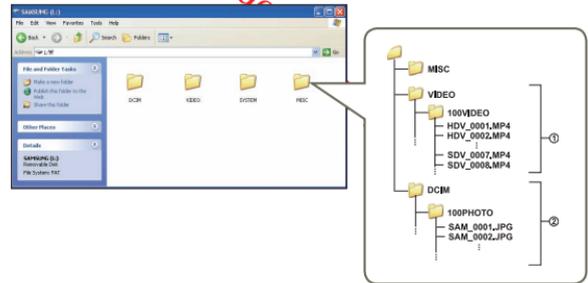
- La structure du dossier et du fichier du support de stockage se présente comme suit.
- Evitez de modifier ou de supprimer le nom d'un dossier ou d'un fichier de façon arbitraire. L'élément concerné risque de devenir illisible.

Fichier vidéo (H.264) ①

- Les vidéos de qualité HD sont au format HDV_####.MP4.
- Les vidéos de qualité SD sont au format SDV_####.MP4.
- Le numéro de fichier est automatiquement incrémenté lorsqu'un nouveau fichier vidéo est créé.
- Au-delà de 9,999 fichiers, un nouveau dossier est créé. Un même dossier peut contenir jusqu'à 9,999 fichiers.
- Les noms de dossier sont attribués selon la progression 100VIDEO, 101VIDEO et ainsi de suite. Le nombre maximum de dossiers est de 999 unités.
- Il est possible de créer un total de 9,999 fichiers sur un support de stockage en utilisant le produit.

Fichier photo ②

- Comme pour les fichiers d'images vidéo, le numéro de fichier augmente automatiquement lorsqu'un nouveau fichier image est créé.
- Les photos sont au format SAM_####.JPG. Un nouveau dossier stocke les fichiers à partir de SAM_0001.JPG.
- Les noms de dossier se développent selon l'ordre 100PHOTO → 101PHOTO etc.



Format de fichier

Vidéos

- Les vidéos sont compressées au format H.264. L'extension du fichier correspondante est ".MP4".
- Reportez-vous à la page 53 pour la résolution vidéo.

Images photo

- Les images photo sont compressées au format JPEG (Joint Photographic Experts Group). L'extension du fichier est ".JPG".
- Reportez-vous à la page 54 pour la résolution photo.



Le nom du fichier vidéo enregistré par le caméscope ne doit pas être modifié car la lecture du fichier par le caméscope nécessite l'utilisation du dossier d'origine et le respect de l'attribution de nom conventionnelle.

INDICATIONS ET MESSAGES D'AVERTISSEMENT

Avant de contacter le service technique agréé Samsung, effectuez les vérifications élémentaires ci-après. Vous pouvez ainsi vous épargner un appel inutile.

Source d'alimentation

| Message | icône | indique que... | Action |
|--|-------|--|---|
| Low Battery (Batterie faible) | - | Le module batterie est presque complètement déchargé. | <ul style="list-style-type: none">Remplacez par une batterie chargée ou utilisez l'adaptateur secteur.Chargez la batterie. |
| Check authenticity of the battery. (Vérifier authenticité batterie.) | - | Le module batterie n'a pas réussi le contrôle d'authenticité | <ul style="list-style-type: none">Vérifiez l'authenticité de la batterie et remplacez celle-ci par une batterie neuve.Il est recommandé d'utiliser exclusivement d'authentiques batteries Samsung avec ce caméscope. |
| This is not a rated adaptor. Use only the rated adaptor that we provided. (Cet adaptateur n'est pas certifié par Samsung. Utilisez uniquement l'adaptateur certifié par Samsung que nous vous avons fourni. | - | L'adaptateur secteur a échoué lors de l'authentification. | <ul style="list-style-type: none">Vérifiez la conformité de l'adaptateur secteur.Nous vous recommandons de n'utiliser que des adaptateurs secteurs Samsung authentiques avec ce caméscope. |

Support de stockage

| Message | icône | indique que... | Action |
|--|---|---|--|
| Insert Card (Insérer carte) |  | Aucune carte mémoire n'est insérée dans le logement prévu à cet effet. | <ul style="list-style-type: none">Insérez une carte mémoire. |
| Card Full (Carte pleine) |  | Espace libre insuffisant pour effectuer un enregistrement sur la carte mémoire. | <ul style="list-style-type: none">Sauvegardez les fichiers importants sur votre ordinateur ou un autre support de stockage et supprimez les fichiers inutiles de la carte mémoire. |
| Card Error (Erreur carte) |  | La carte mémoire présente un dysfonctionnement et ne peut pas être reconnue. | <ul style="list-style-type: none">Formatez la carte mémoire ou remplacez celle-ci par une nouvelle carte. |
| Card Locked (Carte verrouillée) |  | L'onglet de protection en écriture sur la carte mémoire a été verrouillé. | <ul style="list-style-type: none">Désactivez l'onglet de protection en écriture. |

Support de stockage

| Message | icône | indique que... | Action |
|--|---|--|--|
| Not Supported Card (Carte non gérée) |  | La carte mémoire n'est pas prise en charge sur ce caméscope. | <ul style="list-style-type: none"> Remplacez la carte mémoire. |
| Please format (Formatez.) |  | La carte mémoire n'est pas formatée. | <ul style="list-style-type: none"> Formatez la carte mémoire à l'aide de l'élément de menu. |
| Low speed card. Please record a lower resolution. (Carte à vitesse lente. Sélect. résol. inférieure.) | - | La carte mémoire n'est pas suffisamment performante pour l'enregistrement. | <ul style="list-style-type: none"> Enregistrez la vidéo à une résolution inférieure. Remplacez la carte mémoire par une carte plus rapide. → page 42 |

Enregistrement

| Message | icône | indique que... | Action |
|---|-------|---|---|
| Write Error (Erreur écriture) | - | Certains problèmes surviennent lors de l'écriture de données sur le support de stockage. | <ul style="list-style-type: none"> Formatez le support de stockage via les menus après avoir sauvegardé les fichiers importants sur votre ordinateur ou un autre support de stockage. |
| Release the Smart Auto (Désactivez Auto intelligent) | - | Certaines fonctions ne sont pas opérationnelles manuellement lorsque le mode SMART AUTO est activé. | <ul style="list-style-type: none"> Désactivez la fonction SMART AUTO. |
| The number of video files is full. Cannot record video. (Nbre max de vidéos atteint. Enreg impossible.) | - | Il est possible de stocker 9,999 fichiers vidéo. | <ul style="list-style-type: none"> Supprimez les fichiers inutiles du support de stockage. Sauvegardez les fichiers sur votre ordinateur ou un autre support de stockage puis supprimez les fichiers d'origine. Remplacez la carte par une autre carte ayant suffisamment d'espace libre. Spécifiez le réglage File No (N° fichier) sur Reset (Réinit.). Formatez le support de stockage. |
| The number of photo files is full. Cannot take a photo. (Nbre max fich photo atteint. Copie photo impossible.) | - | Il est possible de stocker 9,999 fichiers photo. | <ul style="list-style-type: none"> Supprimez les fichiers inutiles du support de stockage. Sauvegardez les fichiers sur votre ordinateur ou un autre support de stockage puis supprimez les fichiers d'origine. Remplacez la carte par une autre carte ayant suffisamment d'espace libre. Spécifiez le réglage File No. (N° fichier) sur Reset (Réinit.). Formatez le support de stockage. |

Enregistrement

| Message | icône | indique que... | Action |
|--|---|---|--|
| File number is full. Cannot record video. (Nb fich max atteint. Imp enreg vidéo.) | - | Les numéros de dossier et de fichier attribuables sont épuisés, vous ne pouvez plus effectuer d'enregistrement. | <ul style="list-style-type: none"> Réglez l'option File No. (N° fichier) sur Reset (Réinit.) et formatez le support de stockage. Pensez à sauvegarder vos fichiers importants avant le formatage. |
| File number is full. Cannot take a photo. (Nb fich max atteint. Imp prendre photo.) | - | Les numéros de dossier et de fichier attribuables sont épuisés, vous ne pouvez plus effectuer d'enregistrement. | <ul style="list-style-type: none"> Réglez l'option File No. (N° fichier) sur Reset (Réinit.) et formatez le support de stockage. Pensez à sauvegarder vos fichiers importants avant le formatage. |
| Check the lens cover. (Vérifier cache objectif) |  | Le cache-objectif est fermé. | <ul style="list-style-type: none"> Ouvrez le cache-objectif. |

Lecture

| Message | icône | indique que... | Action |
|---------------------------------------|-------|--|---|
| Read Error (Erreur lect) | - | Certains problèmes surviennent lors de l'écriture de données sur le support de stockage. | <ul style="list-style-type: none"> Formatez le support de stockage via les menus après avoir sauvegardé les fichiers importants sur votre ordinateur ou un autre périphérique de stockage. |
| Corrupted file (Fichier corrompu.) | - | Ce fichier ne peut être lu. | <ul style="list-style-type: none"> Formatez le support de stockage via les menus après avoir sauvegardé les fichiers importants sur un ordinateur ou un autre périphérique de stockage. |

PROBLÈMES ET SOLUTIONS

Si ces instructions n'apportent pas de solution à votre problème, contactez le service technique agréé Samsung le plus proche.

Alimentation

| Problème | Explication/Solution |
|--------------------------------------|--|
| Le caméscope ne s'allume pas. | <ul style="list-style-type: none"> La batterie n'est peut-être pas installée sur votre caméscope à mémoire flash. Insérez la batterie dans le caméscope à mémoire flash. La batterie insérée peut être déchargée. Rechargez la batterie ou remplacez-la par une batterie chargée. Si vous utilisez un adaptateur secteur, veillez à le brancher correctement à la prise murale. Retirez la batterie ou débranchez l'adaptateur secteur. Puis, rebranchez la source d'alimentation sur le caméscope avant de l'allumer. |
| L'appareil s'éteint automatiquement. | <ul style="list-style-type: none"> En l'absence d'activation de touche pendant 5 minutes environ, le caméscope à mémoire flash s'éteint automatiquement (Auto Power Off (Arrêt automatique)). Pour désactiver cette option, modifiez le réglage de la fonction Auto Power Off (Arrêt automatique) en le spécifiant sur Off (Arrêt). Utilisez l'adaptateur secteur. |
| Impossible d'éteindre l'appareil. | <ul style="list-style-type: none"> Retirez la batterie ou débranchez l'adaptateur secteur. Puis, rebranchez la source d'alimentation sur le caméscope avant de l'allumer. |
| La batterie se décharge rapidement. | <ul style="list-style-type: none"> La température de fonctionnement est trop basse. La batterie n'est pas complètement chargée. Rechargez-la. La batterie a atteint la fin de son autonomie et ne peut plus être rechargée. Remplacez-la. |

Ecran

| Problème | Explication/Solution |
|--|--|
| Le moniteur du téléviseur ou l'écran LCD affichent des images déformées ou des rayures en haut, en bas, à gauche ou à droite de l'écran. | <ul style="list-style-type: none"> Cela se produit lorsque vous enregistrez ou lisez une vidéo au format 16:9 sur un téléviseur au format 4:3 ou l'inverse. Reportez-vous aux caractéristiques de l'écran pour plus de détails. ➔ page 82 |

Ecran

| Problème | Explication/Solution |
|--|--|
| Une indication inconnue s'affiche à l'écran LCD. | <ul style="list-style-type: none"> • Une indication ou un message d'avertissement apparaît à l'écran. ➔ pages 91-93 |
| Une image rémanente demeure à l'écran LCD. | <ul style="list-style-type: none"> • Cela se produit lorsque vous débranchez l'adaptateur secteur ou retirez la batterie avant d'éteindre l'appareil. |
| L'image de l'écran LCD est sombre. | <ul style="list-style-type: none"> • La lumière ambiante est trop forte. Réglez la luminosité de l'écran LCD. |

Support de stockage

| Problème | Explication/Solution |
|---|--|
| Impossible d'utiliser les fonctions de la carte mémoire. | <ul style="list-style-type: none"> • Insérez correctement une carte mémoire dans votre caméscope. ➔ page 30 • Si vous utilisez une carte mémoire formatée sur un ordinateur, reformatez-la directement sur le caméscope. ➔ page 79 |
| Impossible de supprimer l'image. | <ul style="list-style-type: none"> • Vous ne pouvez pas supprimer des images protégées par un autre périphérique. Désactivez la protection de l'image sur le périphérique. ➔ page 72 • Déverrouillez l'onglet de protection en écriture de la carte mémoire (Carte mémoire SDHC, etc.), s'il est verrouillé. ➔ page 31 |
| Impossible de formater la carte mémoire. | <ul style="list-style-type: none"> • Déverrouillez l'onglet de protection en écriture de la carte mémoire (Carte mémoire SDHC, etc.), s'il est verrouillé. ➔ page 31 • La carte mémoire n'est pas prise en charge par votre produit ou présente des défaillances. |
| Le nom du fichier de données est incorrect. | <ul style="list-style-type: none"> • Le fichier est peut-être corrompu. • Le format du fichier n'est pas pris en charge par le caméscope. • Si la structure du répertoire ne respecte pas la norme internationale en vigueur, seul le nom du fichier s'affiche. |
| Votre ordinateur ne reconnaît pas la carte mémoire SDXC. | <ul style="list-style-type: none"> • Les cartes mémoire SDXC utilisent le système de fichier exFAT. Pour utiliser une carte mémoire SDXC sur un ordinateur Windows XP, téléchargez et effectuez la mise à jour du pilote du système de fichier exFAT, à partir du site Web de Microsoft. |
| Le téléviseur ou l'ordinateur ne peuvent pas afficher les photos et les vidéos stockées sur une carte mémoire SDXC. | <ul style="list-style-type: none"> • Les cartes mémoire SDXC utilisent le système de fichier exFAT. Avant de brancher le produit à tout autre périphérique, vérifiez que celui-ci est compatible avec le système de fichier exFAT. |

Enregistrement

| Problème | Explication/Solution |
|---|---|
| L'enregistrement n'est pas lancé lorsque vous appuyez sur la touche de [Démarrage/Arrêt de l'enregistrement]. | <ul style="list-style-type: none"> • Espace mémoire insuffisant pour effectuer un enregistrement sur le support de stockage. • Assurez-vous que la carte mémoire est correctement insérée ou que l'onglet de protection en écriture n'est pas verrouillé. • La température interne du caméscope est inhabituellement élevée. Eteignez le caméscope et laissez-le refroidir dans un endroit frais et sec. • Le caméscope est mouillé ou humide à l'intérieur (condensation). Eteignez votre caméscope et lui |
| La durée d'enregistrement actuelle est inférieure au temps prévu. | <ul style="list-style-type: none"> • La durée d'enregistrement estimée varie selon le contenu et les fonctionnalités utilisées. • L'enregistrement d'un sujet se déplaçant rapidement augmente le débit binaire et, par conséquent, le volume de l'espace requis pour l'enregistrement, ce qui peut conduire à une durée d'enregistrement disponible écourtée. |
| L'enregistrement s'arrête automatiquement. | <ul style="list-style-type: none"> • L'espace mémoire est insuffisant pour procéder à l'enregistrement sur le support de stockage. Sauvegardez les fichiers importants de votre ordinateur puis formatez le support de stockage ou supprimez les fichiers inutiles. • Les enregistrements répétés et les suppressions fréquentes de fichiers réduisent la performance du support de stockage. Dans ce cas, reformatez votre support de stockage. • Dans ce cas, reformatez votre support de stockage. Si vous utilisez une carte mémoire à basse vitesse d'écriture, le caméscope à mémoire flash arrêtera automatiquement l'enregistrement et affichera le message correspondant à l'écran LCD. |
| Des lignes verticales apparaissent durant l'enregistrement d'un sujet très fortement illuminé. | <ul style="list-style-type: none"> • Le caméscope à mémoire flash est incapable d'enregistrer ces niveaux de luminosité. |

Enregistrement

| Problème | Explication/Solution |
|---|---|
| L'écran devient rouge ou noir pendant quelques instants lorsqu'il est exposé à la lumière directe du soleil en cours d'enregistrement. | <ul style="list-style-type: none"> • N'exposez jamais l'écran LCD du caméscope à mémoire flash à la lumière directe du soleil. |
| Le réglage de la date et l'heure n'apparaît pas en cours d'enregistrement. | <ul style="list-style-type: none"> • Réglez l'option Date/Time Display (Aff. date/heure) à Activé. ➤ page 75 |
| Le signal sonore n'est pas audible. | <ul style="list-style-type: none"> • Réglez Beep Sound (Signal sonore) sur On (Marche). • Le signal sonore est temporairement désactivé durant l'enregistrement vidéo. • Lorsque la fiche du câble Audio/Vidéo ou du câble micro-HDMI est reliée au caméscope, le signal sonore s'arrête automatiquement. |
| Il y a un décalage entre le moment où vous appuyez sur la touche de [Démarrage/Arrêt de l'enregistrement] et celui où l'enregistrement débute ou s'arrête. | <ul style="list-style-type: none"> • Votre caméscope peut présenter un léger délai entre le moment où vous appuyez sur la touche de [Démarrage/Arrêt de l'enregistrement] et le moment où l'enregistrement commence ou s'arrête réellement. Il ne s'agit pas là d'une erreur. |
| Impossible d'enregistrer une image photo. | <ul style="list-style-type: none"> • Réglez votre caméscope en mode Enregistrement. ➤ page 26 • Désactivez le volet de protection de la carte mémoire, s'il existe. ➤ page 31 • Le support de stockage est saturé. Utilisez une nouvelle carte mémoire ou formatez le support de stockage. ➤ page 79 Ou bien encore supprimez les images inutiles. ➤ page 70 |

Réglage de l'image en cours d'enregistrement

| Problème | Explication/Solution |
|---|---|
| L'autofocus ne fonctionne pas. | <ul style="list-style-type: none"> Réglez Focus (Mise au pt) sur Auto. ➔ page 58 Les conditions d'enregistrement ne se prêtent pas à l'autofocus. Effectuez la mise au point manuellement. ➔ page 58 La surface de l'objectif est poussiéreuse. Nettoyez la lentille et vérifiez la mise au point. L'enregistrement s'effectue dans un endroit sombre. Illuminez l'endroit. |
| L'image affichée est trop lumineuse, clignote ou change de couleur. | <ul style="list-style-type: none"> Ceci se produit lors de l'enregistrement d'images sous une lampe fluorescente, à vapeur de sodium ou à mercure. Annulez l'option iSCENE pour minimiser ce phénomène. ➔ page 52 |

Lecture sur le caméscope à mémoire flash

| Problème | Explication/Solution |
|---|---|
| La lecture de la vidéo ne se lance pas. | <ul style="list-style-type: none"> Appuyez sur la touche [MODE] pour spécifier le mode Lecture vidéo. Il arrive parfois que les fichiers image enregistrés via un autre périphérique soient illisibles sur le caméscope à mémoire flash. Vérifiez la compatibilité de la carte mémoire. ➔ page 31 |
| Les fonctions Sauter ou Rechercher ne fonctionnent pas correctement. | <ul style="list-style-type: none"> Le caméscope ne fonctionnera pas correctement si sa température interne est trop élevée. Eteignez le caméscope et patientez quelques moments, puis rallumez-le. |
| La lecture s'interrompt sans raison. | <ul style="list-style-type: none"> Vérifiez si l'adaptateur secteur et la batterie sont correctement connectés et stables. |
| Le son est inaudible lors de la lecture d'une vidéo enregistrée via la fonction Enr par interv. | <ul style="list-style-type: none"> La fonction Enr par interv ne prend pas en charge l'entrée de son. (enregistrement muet) |
| Les photos stockées sur le support ne s'affichent pas à la bonne taille. | <ul style="list-style-type: none"> Les images photo enregistrées sur un autre appareil ne s'affichent pas toujours à leur dimension effective. Il ne s'agit pas là d'une erreur. |

Lecture sur d'autres périphériques (téléviseur, etc.)

| Problème | Explication/Solution |
|---|---|
| Impossible de visionner l'image ou d'entendre le son sur l'appareil raccordé. | <ul style="list-style-type: none"> Raccordez la ligne audio du câble vidéo entre votre caméscope et le périphérique connecté (téléviseur, graveur DVD, etc.) (rouge-droite, blanc-gauche). La fiche du câble Audio/Vidéo ou du câble micro-HDMI n'est pas correctement connectée. Vérifiez que la fiche du câble Audio/Vidéo ou du câble micro-HDMI est connectée à la bonne prise. ➔ page 81 |
| Vous n'arrivez pas à effectuer des copies conformes à l'aide du câble HDMI. | <ul style="list-style-type: none"> Vous ne pouvez pas copier correctement les images à l'aide du câble HDMI. |

Connexion à un ordinateur

| Problème | Explication/Solution |
|--|--|
| Lors du visionnage de vidéos, l'ordinateur ne reconnaît pas votre caméscope. | <ul style="list-style-type: none"> • Débranchez le câble USB de l'ordinateur et du caméscope puis redémarrez l'ordinateur. Rebranchez le câble correctement. |
| Impossible de lire un fichier vidéo sur l'ordinateur. | <ul style="list-style-type: none"> • Vous avez besoin d'installer un codec vidéo sur votre ordinateur pour lire les fichiers enregistrés par votre caméscope. Installez ou exécutez le logiciel éditeur intégré (Intelli-studio). • Assurez-vous d'insérer le connecteur selon l'orientation correcte, puis branchez fermement le câble USB dans la prise USB du caméscope. • Votre ordinateur peut ne pas disposer de la capacité nécessaire pour la lecture d'un fichier vidéo. Vérifiez que l'ordinateur répond aux spécifications recommandées. |
| Intelli-studio ne fonctionne pas correctement. | <ul style="list-style-type: none"> • Quittez l'application Intelli-studio et redémarrez l'ordinateur Windows. • Intelli-studio est incompatible avec le système Mac OS. • Réglez PC Software (Log PC) sur On (Marche) dans le menu Réglages. |
| L'image ou le son du fichier vidéo enregistré par votre caméscope peut ne pas être lu correctement sur votre ordinateur. | <ul style="list-style-type: none"> • La lecture de l'image ou du son du fichier vidéo peut s'arrêter temporairement en fonction de la vitesse de transfert de données de votre ordinateur. Copiez le fichier vidéo sur votre ordinateur, puis lancez-en la lecture sur votre ordinateur. • Si votre caméscope est raccordé à un ordinateur qui ne prend pas en charge la fonction USB (USB 2.0) à haut débit, la lecture audio ou vidéo pourra en être affectée. Cela n'affecte pas les données vidéo ou audio copiées sur votre ordinateur. |
| La lecture à l'écran s'interrompt ou l'image est déformée. | <ul style="list-style-type: none"> • Vérifiez la configuration système avant d'effectuer une lecture vidéo. → page 84 • Quittez toutes les applications qui s'exécutent actuellement sur l'ordinateur. • Si vous tentez de lire une vidéo sur votre caméscope raccordé à un ordinateur, l'image pourra sembler moins lisse selon la vitesse de transfert. Copiez le fichier sur votre ordinateur, puis lancez-en la lecture. |

Copie sur d'autres appareils

| Problème | Explication/Solution |
|---|--|
| Vous ne pouvez pas effectuer de copie correcte à l'aide d'un câble vidéo. | <ul style="list-style-type: none"> Le câble vidéo n'est pas correctement branché. Veillez à ce que le câble vidéo soit connecté à la prise appropriée, comme par exemple à la prise d'entrée de l'appareil utilisé pour la copie d'images provenant de votre caméscope. ➔ page 83 |

Généralités

| Problème | Explication/Solution |
|---|--|
| La date et l'heure sont incorrectes. | <ul style="list-style-type: none"> Le caméscope est-il resté inutilisé pendant une longue période ? La batterie rechargeable intégrée est peut-être déchargée. ➔ page 25 |
| Le caméscope ne s'allume pas ou ne fonctionne pas lorsque vous appuyez sur ses touches. | <ul style="list-style-type: none"> Retirez la batterie ou débranchez l'adaptateur secteur. Puis, rebranchez la source d'alimentation sur le caméscope avant de l'allumer. |

Éléments de menu ne pouvant pas être simultanément utilisés

| Problème | Explication/Solution | |
|-----------------------------------|--|--|
| Les éléments de menu sont grisés. | <ul style="list-style-type: none"> Il est impossible de sélectionner un élément grisé dans le mode Enregistrement/Lecture en cours. Si aucune carte mémoire n'est insérée dans le produit, toutes les fonctions requérant une carte mémoire (Storage Info (Info stock.), Format (Format.), etc.) seront estompées dans le menu et vous ne pourrez pas les sélectionner. Insérez une carte mémoire pour définir les fonctions. | |
| | Utilisation impossible | En raison des réglages suivants |
| | Anti-Shake(HDIS) (Anti-vibr(SIHD)) Face Detection (Détection de visage) Contre-jour | Digital Special Effect (Effets spéciaux numériques) |
| | C.Nite, Intelli Zoom (Intelli-Zoom) | Video Resolution (Résolution vidéo) : 1280x720/25p |

ENTRETIEN

Précautions de rangement

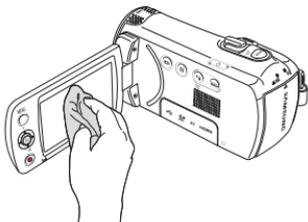
- Par mesure de sécurité, éteignez le caméscope avant de le ranger.
 - Retirez la batterie et l'adaptateur secteur.
 - Retirez la carte mémoire.

Nettoyage du caméscope

Avant de procéder au nettoyage, éteignez le caméscope puis retirez la batterie et l'adaptateur secteur.

- **Pour nettoyer l'appareil de l'extérieur**
 - Nettoyez avec un chiffon doux et sec. N'appuyez pas trop fort sur l'appareil lors du nettoyage ; frottez-le doucement en surface.
 - N'utilisez jamais de benzène ou de solvant pour nettoyer le caméscope. Le revêtement externe de l'appareil peut s'écailler et son étui se dégrader.
- **Pour nettoyer l'écran LCD**

Nettoyez avec un chiffon doux et sec. Prenez garde à ne pas endommager l'écran.



- **Pour nettoyer l'objectif**

Utilisez le balai du ventilateur pour retirer la poussière et essuyez l'objectif soigneusement à l'aide d'un chiffon doux.

Si nécessaire, utilisez du papier spécial pour le nettoyer.

- Un objectif sale entraîne la formation de moisissure.
- Si l'objectif s'assombrit, éteignez le caméscope et laissez l'appareil reposer pendant une heure.



Ecran LCD

- **Pour prolonger sa durée de vie, évitez de le frotter avec un chiffon rugueux.**
- **Gardez à l'esprit les phénomènes suivants en rapport avec l'utilisation de l'écran LCD. Il ne s'agit pas de défaillances.**
 - La surface entourant l'écran LCD peut s'échauffer durant l'utilisation du caméscope.
 - Si vous laissez l'appareil sous tension pendant un long moment, le contour de l'écran LCD s'échauffera.
 - Lorsque vous utilisez le caméscope dans un environnement de froid intense, une image rémanente peut s'afficher sur l'écran LCD.
- Un écran LCD est fabriqué grâce à une technologie avancée d'une grande précision et dispose de plus de 99,99 % de pixels valides. Malgré cela, des points noirs ou brillants (rouges, bleus, blancs) peuvent apparaître occasionnellement au centre (1 point) ou en périphérie (2 points) de l'écran. Ces points qui peuvent apparaître au cours du processus de fabrication n'affectent pas les images enregistrées.



En cas d'apparition de buée, laissez reposer le caméscope pendant un certain temps avant de le réutiliser

- Qu'est-ce que la buée ?
La buée se produit lorsque le caméscope est déplacé vers un endroit où il est soumis à une grande différence de température par rapport à son emplacement précédent. La buée se condense sur les parois externes et internes de l'objectif du caméscope ainsi que sur la lentille de réflexion. Lorsque ceci se produit, vous risquez d'endommager l'appareil ou de provoquer son dysfonctionnement en le maintenant sous tension alors que ses lentilles sont embuées.
- À quel moment le phénomène de condensation se produit-il ?
La buée se forme sur les lentilles de l'appareil lorsque celui-ci est déplacé vers un emplacement plus chaud ou qu'il est utilisé de manière soudaine dans un environnement à température élevée.
 - Lorsque vous enregistrez une scène à l'extérieur en hiver et que vous passez à l'intérieur.
 - Lorsque vous enregistrez une scène en extérieur par temps chaud après avoir utilisé l'appareil en intérieur ou dans une voiture climatisée.
- Que faire ?
 - Éteignez l'appareil après en avoir retiré la batterie et placez-le dans un endroit sec pendant 1 à 2 heures(s) avant de le réutiliser.



- Utilisez le caméscope après que la buée ait complètement disparu.
- Assurez-vous de n'utiliser que les accessoires recommandés fournis avec le caméscope. Pour tout problème d'entretien ou de réparation, contactez le centre de service technique agréé Samsung le plus proche.

UTILISATION DE VOTRE CAMÉSCOPE À L'ÉTRANGER

- Chaque pays ou région possède son propre système électrique et son codage couleur.
- Avant d'utiliser votre caméscope à l'étranger, vérifiez les points suivants.

Sources d'alimentation

L'adaptateur secteur fourni permet d'alimenter, de recharger et d'utiliser le caméscope dans n'importe quel(le) pays ou région dont l'alimentation est comprise entre 100 V et 240 V, 50/60 Hz. Utilisez toujours nécessaire une fiche d'adaptation CA disponible dans le commerce, en fonction de la forme des prises murales concernées.

Sur les téléviseurs couleur

Votre caméscope est basé sur le système PAL. Si vous souhaitez visionner vos enregistrements sur un téléviseur ou les copier sur un périphérique externe, les dispositifs concernés devront être conformes au système PAL et posséder les prises audio/vidéo appropriées. Sinon, il faudra utiliser une carte de transcodage vidéo distincte (convertisseur de format PAL-NTSC).



Le transcodateur de format n'est pas fourni par Samsung.

Pays et régions compatibles PAL

Australie, Autriche, Belgique, Bulgarie, Chine, CEI, République tchèque, Danemark, Égypte, Finlande, France, Allemagne, Grèce, Grande-Bretagne, Hollande, Hong Kong, Hongrie, Inde, Iran, Irak, Koweït, Libye, Malaisie, Ile Maurice, Norvège, Roumanie, Arabie saoudite, Singapour, Slovaquie, Espagne, Suède, Suisse, Syrie, Thaïlande, Tunisie, etc.

Pays et régions compatibles NTSC

Bahamas, Canada, Amérique centrale, Japon, Corée, Mexique, Philippines, Taiwan, Etats-Unis d'Amérique, etc.



Vous pouvez vous servir de votre caméscope pour effectuer des enregistrements et visionner des images sur l'écran LCD partout dans le monde.

GLOSSAIRE

AF (Mise au point automatique)

Système qui effectue automatiquement la mise au point de l'objectif du produit sur le sujet. Votre produit utilise le contraste pour effectuer la mise au point automatique.

Ouverture

L'ouverture contrôle le degré de lumière qui parvient au capteur.

Tremblement du caméscope (Flou)

Si le produit tremble alors que l'obturateur est ouvert, l'image entière pourra apparaître floue. Ceci se produit le plus souvent lorsque la vitesse de l'obturateur est lente. Il est possible d'éviter le tremblement du produit en augmentant sa sensibilité et en optant pour une vitesse d'obturateur supérieure. Il est également possible d'utiliser un trépied ou encore les fonctions DIS ou OIS pour stabiliser le produit.

Composition

En photographie, la composition signifie disposer les objets d'une photo. En général, le respect de la règle des tiers permet d'obtenir une composition satisfaisante.

CMOS (Métal-oxyde-semi-conducteur complémentaire)

Le CMOS est un capteur d'images générant des images proches de la qualité des images de capteurs de type CCD (dispositifs à couplage de charges). Il consomme peu d'énergie, ce qui signifie qu'il autorise une durée de vie prolongée pour la batterie du produit.

Zoom numérique

Fonctionnalité qui augmente artificiellement le degré de zoom disponible via l'objectif de zoom (zoom optique). Lors de l'utilisation d'un zoom numérique, la qualité de l'image se détériore au fur et à mesure de l'augmentation du facteur d'agrandissement.

Nombre réel de pixels

Il ne s'agit pas ici du nombre total de pixels mais du nombre réel de pixels utilisés pour capturer une image.

EV (Valeur d'exposition)

Il s'agit de l'ensemble des combinaisons de vitesse d'obturateur et d'ouverture de l'objectif entraînant le même type d'exposition.

Exposition

C'est la quantité de lumière autorisée à atteindre le capteur du produit. L'exposition est contrôlée par une combinaison de facteurs : vitesse de l'obturateur, valeur de l'ouverture et sensibilité ISO.

Longueur focale (f)

Distance entre le milieu de l'objectif et son foyer (en millimètres). Des longueurs focales élevées entraînent des angles de vue plus étroits et le sujet est agrandi. Les longueurs focales plus courtes produisent des angles de vision élargis.

Ouverture numérique (F: chiffre)

Le F: chiffre définit la luminosité de l'objectif. Les valeurs faibles produisent généralement des images plus lumineuses. Le F: chiffre est directement proportionnel à la longueur focale et inversement proportionnel au diamètre de l'ouverture de l'objectif.

*F: chiffre = longueur focale/diamètre de l'ouverture de l'objectif

MPEG-4 AVC/H.264

Le format MPEG-4 AVC/H.264 désigne le dernier format de codage vidéo normalisé par l'ISO-IEC et l'ITU-T en 2003. Comparé au format conventionnel MPEG-4, le format MPEG-4 AVC/H.264 est deux fois plus efficace. Ce produit utilise le format MPEG-4 AVC/H.264 pour encoder les vidéos haute définition.

Zoom optique

Zoom général qui agrandit les images prises à l'aide d'un objectif et ne détériore pas la qualité des images.

Qualité

Exprime le taux de compression utilisé dans une image numérique. Les images de meilleure qualité ont un taux de compression bas et génèrent habituellement des fichiers volumineux.

Résolution

Nombre de pixels d'une image numérique. Les images haute résolution contiennent un plus grand nombre de pixels et affichent généralement un degré de détail supérieur à celui des images en basse résolution.

Vitesse de l'obturateur

La vitesse de l'obturateur fait référence à la durée requise pour l'ouverture/fermeture de l'obturateur. Il s'agit d'un facteur important pour déterminer la luminosité d'une photo, qui contrôle la quantité de lumière qui traverse l'ouverture avant qu'elle n'atteigne le capteur d'images. Une vitesse d'obturateur élevée laisse passer la lumière en moins de temps, la photo devient alors plus sombre et le sujet en mouvement plus facile à immobiliser.

Balance des blancs (Balance des couleurs)

Réglage de l'intensité des couleurs (typiquement les couleurs primaires rouge, vert et bleu) dans une image. Le but recherché est le réglage de la balance des blancs ou de la balance des couleurs de manière à obtenir un rendu correct des couleurs d'une image.

Caractéristiques techniques

Downloaded from www.vandenborre.be

| Nom de modèle | | HMX-F80BP/HMX-F80SP/HMX-F800BP/HMX-F800SP |
|-----------------|-------------------------------------|--|
| Système | Signal vidéo | PAL |
| | Format de compression vidéo | H.264/AVC |
| | Format de compression audio | AAC (Advanced Audio Coding) |
| | Capteur | 1/3,2" CMOS |
| | Pixels valides | Env. 920 000 pixels |
| | Nombre total de pixels | Env. 5 mégapixels |
| | Objectif | 2,0 à 4,9, 52x (Optical), 65x (Intelli), 130x (Numérique) objectif à zoom électronique |
| Distance focale | 2,1mm ~ 109,2mm | |
| Écran LCD | Taille/nombre de points | Largeur 2.7, 230k |
| | Mode de l'écran LCD | Matrice active TFT |
| Connecteurs | Sortie vidéo composite | 1,0V (p_p), 75Ω, analogique |
| | Sortie Audio | -7,5dBm 47KΩ, analogique, stéréo |
| | Sortie HDMI | Connecteur de type D (Micro-HDMI) |
| | Sortie USB | Connecteur de type mini USB-B (USB 2,0 à haut débit) |
| Divers | Source d'alimentation | 5,0V (À l'aide de l'adaptateur secteur), 3,7V (avec batterie au lithium-ion) |
| | Type de source d'alimentation | Alimentation secteur (100V~240V) 50/60Hz, batterie au lithium-ion |
| | Consommation d'énergie | 2,4W (écran LCD allumé) |
| | Température de fonctionnement | 0°C~40°C |
| | Humidité de fonctionnement | 10% ~80% |
| | Température de stockage | -20°C ~ 60°C |
| | Dimensions (H x L x P) | Environ 53,9mm×56,4mm×119,0mm |
| | Poids | Environ 220g (Sans module de batterie ni carte mémoire) |
| Micro interne | Microphone stéréo multidirectionnel | |

※ La conception et les caractéristiques techniques de l'appareil sont susceptibles d'être modifiées sans préavis.

Comment contacter Samsung dans le monde

Si vous avez des suggestions ou des questions concernant les produits Samsung, veuillez contacter le Service Consommateurs Samsung.

| Region | Country | Contact Centre ☎ | Web Site |
|---------------|-------------------|---|--|
| North America | CANADA | 1-800-SAMSUNG(726-7864) | www.samsung.com |
| | MEXICO | 01-800-SAMSUNG(726-7864) | www.samsung.com |
| | U.S.A | 1-800-SAMSUNG(726-7864) | www.samsung.com |
| Latin America | ARGENTINE | 0800-333-3733 | www.samsung.com |
| | BRAZIL | 0800-124-421, 4004-0000 | www.samsung.com |
| | CHILE | 800-SAMSUNG(726-7864) From mobile 02-482 82 00 | www.samsung.com |
| | BOLIVIA | 800-10-7260 | www.samsung.com |
| | COLOMBIA | 01-8000112112 | www.samsung.com |
| | COSTA RICA | 0-800-507-7267 | www.samsung.com |
| | DOMINICA | 1-800-751-2676 | www.samsung.com |
| | ECUADOR | 1-800-10-7267 | www.samsung.com |
| | EL SALVADOR | 800-6225 | www.samsung.com |
| | GUATEMALA | 1-800-299-0013 | www.samsung.com |
| | HONDURAS | 800-27919267 | www.samsung.com |
| | JAMAICA | 1-800-234-7267 | www.samsung.com |
| | NICARAGUA | 00-1800-5077267 | www.samsung.com |
| | PANAMA | 800-7267 | www.samsung.com |
| | PERU | 0-800-777-08 | www.samsung.com |
| | PUERTO RICO | 1-800-682-3180 | www.samsung.com |
| | TRINIDAD & TOBAGO | 1-800-SAMSUNG(726-7864) | www.samsung.com |
| VENEZUELA | 0-800-100-5303 | www.samsung.com | |
| Europe | ALBANIA | 42 27 5755 | www.samsung.com |
| | AUSTRIA | 0810 - SAMSUNG (7267864, € 0.07/min) | www.samsung.com |
| | BELGIUM | 02-201-24-18 | www.samsung.com/be (Dutch) www.samsung.com/be_fr (French) |

| Region | Country | Contact Centre ☎ | Web Site |
|---------|---|---|-----------------|
| Europe | BOSNIA | 05 133 1999 | www.samsung.com |
| | BULGARIA | 07001 33 11 | www.samsung.com |
| | CROATIA | 062 SAMSUNG(062 726 7864) | www.samsung.com |
| | CZECH | 800 - SAMSUNG(800-726786) | www.samsung.com |
| | DENMARK | 70 70 19 70 | www.samsung.com |
| | FINLAND | 030 - 6227 515 | www.samsung.com |
| | FRANCE | 01 48 63 00 00 | www.samsung.com |
| | GERMANY | 01805 - SAMSUNG (726-7864 € 0,14/Min) | www.samsung.com |
| | CYPRUS | 8009 4000 only from landline | www.samsung.com |
| | GREECE | 80111-SAMSUNG (80111 726 7864) only from land line (+30) 210 6897691 from mobile and land line | www.samsung.com |
| | HUNGARY | 06-80-SAMSUNG(726-7864) | www.samsung.com |
| | ITALIA | 800-SAMSUNG(726-7864) | www.samsung.com |
| | KOSOVO | +381 0113216899 | www.samsung.com |
| | LUXEMBURG | 261 03 710 | www.samsung.com |
| | MACEDONIA | 023 207 777 | www.samsung.com |
| | MONTENEGRO | 020 405 888 | www.samsung.com |
| | NETHERLANDS | 0900-SAMSUNG (0900-7267864) (€ 0,10/Min) | www.samsung.com |
| | NORWAY | 815-56 480 | www.samsung.com |
| | POLAND | 0 801-1SAMSUNG(172-678) +48 22 607-93-33 | www.samsung.com |
| | PORTUGAL | 808 20-SAMSUNG (808 20 7267) | www.samsung.com |
| RUMANIA | 08010 SAMSUNG (08010 726 7864) only from landline (+40) 21 206 01 10 from mobile and land line | www.samsung.com | |

Downloaded from www.vandenborre.be

Comment contacter Samsung dans le monde

| Region | Country | Contact Centre ☎ | Web Site |
|--------------|-------------------|--|---|
| Europe | SERBIA | 0700 Samsung (0700 726 7864) | www.samsung.com |
| | SLOVAKIA | 0800 - SAMSUNG(0800-726 786) | www.samsung.com/sk |
| | SPAIN | 902 - 1 - SAMSUNG (902 172 678) | www.samsung.com |
| | SWEDEN | 0771 726 7864 (SAMSUNG) | www.samsung.com |
| | Switzerland | 0848 - SAMSUNG(7267864, CHF 0.08/min) | www.samsung.com/ch www.samsung.com/ch_fr (French) |
| | U.K | 0330 SAMSUNG (7267864) | www.samsung.com |
| | EIRE | 0818 717100 | www.samsung.com |
| | LITHUANIA | 8-800-77777 | www.samsung.com |
| | LATVIA | 8000-7267 | www.samsung.com |
| | ESTONIA | 800-7267 | www.samsung.com |
| CIS | RUSSIA | 8-800-555-55-55 | www.samsung.com |
| | GEORGIA | 8-800-555-555 | www.samsung.com |
| | ARMENIA | 0-800-05-555 | www.samsung.com |
| | AZERBAIJAN | 088-55-55-555 | www.samsung.com |
| | KAZAKHSTAN | 8-10-800-500-55-500(GSM: 7799) | www.samsung.com |
| | UZBEKISTAN | 8-10-800-500-55-500 | www.samsung.com |
| | KYRGYZSTAN | 00-800-500-55-500 | www.samsung.com |
| | TADJIKISTAN | 8-10-800-500-55-500 | www.samsung.com |
| | UKRAINE | 0-800-502-000 | www.samsung.ua www.samsung.com/ua_ru |
| | BELARUS | 810-800-500-55-500 | www.samsung.com |
| MOLDOVA | 00-800-500-55-500 | www.samsung.com | |
| Asia Pacific | AUSTRALIA | 1300 362 603 | www.samsung.com |
| | NEW ZEALAND | 0800 SAMSUNG (0800 726 786) | www.samsung.com |
| | CHINA | 400-810-5858 | www.samsung.com |
| | HONG KONG | (852) 3698-4698 | www.samsung.com/hk www.samsung.com/hk_en/ |
| | INDIA | 1800 1100 11, 3030 8282, 1800 3000 8282 1800 266 8282 | www.samsung.com |
| | INDONESIA | 0800-112-8888, 021-5699-7777 | www.samsung.com |

| Region | Country | Contact Centre ☎ | Web Site |
|--------------|----------------|---|-----------------|
| Asia Pacific | JAPAN | 0120-327-527 | www.samsung.com |
| | MALAYSIA | 1800-88-9999 | www.samsung.com |
| | PHILIPPINES | 1-800-10-SAMSUNG(726-7864) for PLDT 1-800-3-SAMSUNG(726-7864) for DigiTel 1-800-8-SAMSUNG(726-7864) for Globe 02-5805777 | www.samsung.com |
| | SINGAPORE | 1800-SAMSUNG(726-7864) | www.samsung.com |
| | THAILAND | 1800-29-3232, 02-689-3232 | www.samsung.com |
| | TAIWAN | 0800-329-999 0266-026-066 | www.samsung.com |
| | VIETNAM | 1 800 588 889 | www.samsung.com |
| | U.A.E | 800-SAMSUNG (726-7864) | www.samsung.com |
| | OMAN | 800-SAMSUNG(726-7864) | www.samsung.com |
| | KUWAIT | 183-2255 | www.samsung.com |
| Middle East | BAHRAIN | 8000-4726 | www.samsung.com |
| | Egypt | 08000-726786 | www.samsung.com |
| | JORDAN | 800-22273 | www.samsung.com |
| | IRAN | 021-8255 | www.samsung.com |
| | Morocco | 080 100 2255 | www.samsung.com |
| | Saudi Arabia | 9200-21230 | www.samsung.com |
| | Turkey | 444 77 11 | www.samsung.com |
| | NIGERIA | 0800-726-7864 | www.samsung.com |
| | Ghana | 0800-10077 0302-200077 | www.samsung.com |
| | Cote D' Ivoire | 8000 0077 | www.samsung.com |
| Africa | Senegal | 800-00-0077 | www.samsung.com |
| | Cameroon | 7095- 0077 | www.samsung.com |
| | KENYA | 0800 724 000 | www.samsung.com |
| | UGANDA | 0800 300 300 | www.samsung.com |
| | TANZANIA | 0685 88 99 00 | www.samsung.com |
| | SOUTH AFRICA | 0860-SAMSUNG(726-7864) | www.samsung.com |

Downloaded from www.vandenborre.be



Elimination des batteries de ce produit

(Applicable aux pays de l'Union européenne et aux autres pays européens dans lesquels des systèmes de collecte sélective sont mis en place.)

Le symbole sur la batterie, le manuel ou l'emballage indique que les batteries de ce produit ne doivent pas être éliminées en fin de vie avec les autres déchets ménagers. L'indication éventuelle des symboles chimiques Hg, Cd ou Pb signifie que la batterie contient des quantités de mercure, de cadmium ou de plomb supérieures aux niveaux de référence stipulés dans la directive CE 2006/66. Si les batteries ne sont pas correctement éliminées, ces substances peuvent porter préjudice à la santé humaine ou à l'environnement. Afin de protéger les ressources naturelles et d'encourager la réutilisation du matériel, veuillez à séparer les batteries des autres types de déchets et à les recycler via votre système local de collecte gratuite des batteries.



Mise au rebut de ce produit (déchets d'équipements électriques et électroniques)

(Applicable dans les pays de l'Union Européen et aux autres pays européens pratiquant le tri sélectif)

Ce symbole sur le produit ou sa documentation indique qu'il ne doit pas être jeté en fin de vie avec les autres déchets ménagers. La mise au rebut incontrôlée des déchets présentant des risques environnementaux et de santé publique, veuillez séparer le produit des autres types de déchets et le recycler de façon responsable. Vous favoriserez ainsi le recyclage de la matière qui les compose dans le cadre d'un développement durable. Les particuliers sont invités à contacter le distributeur leur ayant vendu le produit ou à se renseigner auprès des autorités locales pour connaître les procédures et les points de collecte de ces produits en vue de leur recyclage. Les entreprises sont invitées à contacter leurs fournisseurs et à consulter les conditions de leur contrat de vente. Ce produit ne doit pas être jeté avec les autres déchets commerciaux.



Conforme à la directive RoHS

Notre produit est conforme à la directive RoHS relative à la "La limitation de l'utilisation de certaines substances dangereuses dans les composants électriques et électroniques". Nous n'utilisons pas les six matières dangereuses suivantes dans la fabrication de nos appareils : cadmium (Cd), plomb (Pb), mercure (Hg), chrome hexavalent (Cr+6), polybromodiphényles (PBB) et polybromodiphényléthers (PBDE).