

Caméscope numérique 4K

Mode d'emploi du caméscope



« Manuel d'aide » (Manuel Web)

Reportez-vous au « Manuel d'aide » pour des instructions détaillées sur les nombreuses fonctions du caméscope.

http://rd1.sony.net/help/cam/1510/h_zz/

Préparation

Enregistrement/Lecture

Enregistrement d'images

Personnalisation de votre caméscope

Autres

HANDYCAM®

Lisez ceci avant tout

Avant d'utiliser cette unité, veuillez lire attentivement ce manuel et le conserver pour de futures références.

Aide-mémoire

Les numéros de modèle et de série se situent sous l'appareil. Prendre en note le numéro de série dans l'espace prévu ci-dessous. Se reporter à ces numéros lors des communications avec le détaillant Sony au sujet de ce produit.

Modèle no FDR-

No de série _____

Modèle no AC-

No de série _____

AVERTISSEMENT

Pour réduire les risques d'incendie ou d'électrocution, 1) n'exposez l'appareil à la pluie ou à l'humidité ; 2) ne placez pas d'objets remplis de liquides (vases, etc.) sur l'appareil.

N'exposez pas les piles à une chaleur excessive, notamment aux rayons directs du soleil, à une flamme, etc.

CONSIGNES DE SÉCURITÉ IMPORTANTES

CONSERVEZ CES INSTRUCTIONS.

DANGER - AFIN DE RÉDUIRE LES RISQUES D'INCENDIE OU DE CHOC ÉLECTRIQUE, SUIVEZ SCRUPULEUSEMENT CES INSTRUCTIONS.

- Lisez ces instructions.
- Conservez ces instructions.
- Respectez tous les avertissements.
- Suivez toutes les instructions.
- N'utilisez pas cet appareil à proximité de l'eau.
- Nettoyez-le uniquement avec un chiffon sec.
- N'obstruez pas les orifices de ventilation. Installez-le conformément aux instructions du fabricant.
- Ne placez pas l'appareil à proximité d'une source de chaleur, telle qu'un radiateur, registre de chaleur, une cuisinière ou tout autre appareil (y compris un amplificateur) qui produit de la chaleur.
- Ne désactivez pas le dispositif de sécurité de la fiche polarisée ou dotée d'une broche de mise à la terre. Une fiche polarisée dispose de deux broches dont l'une est plus large que l'autre. Une broche de mise à la terre dispose de deux broches et d'une troisième pour la mise à la terre. Cette broche plus large ou cette troisième broche visent à assurer votre sécurité. Si la fiche fournie ne s'adapte pas à votre prise murale, consultez un électricien afin de remplacer la prise obsolète.

- Faites en sorte que le cordon d'alimentation ne puisse être ni piétiné, ni pincé, surtout au niveau des fiches, de la prise de courant et à l'endroit où il sort de l'appareil.
- N'utilisez que les accessoires/fixations spécifiés par le fabricant.
- Utilisez uniquement le chariot, le support, le trépied, la fixation ou la table spécifié(e) par le fabricant ou vendu avec l'appareil. Si vous utilisez un chariot, déplacez l'ensemble avec précaution afin d'éviter toute blessure si l'appareil bascule.



- Débranchez l'appareil pendant les orages ou si vous ne l'utilisez pas pendant une longue période.
- Pour toute réparation, adressez-vous à un technicien qualifié. Un travail de réparation est nécessaire lorsque l'appareil a été endommagé de quelque manière que ce soit, par exemple si le cordon d'alimentation ou la fiche est endommagé(e), si du liquide ou des objets ont pénétré à l'intérieur de l'appareil, si ce dernier a été exposé à la pluie ou à l'humidité, s'il ne fonctionne pas correctement ou s'il a été échappé.
- Si la forme de la fiche ne correspond pas à la prise de courant, utilisez un adaptateur de fiche de branchement de configuration adéquate.

Représentation des fiches des cordons d'alimentation CA des pays ou régions du monde



Type A
(américain)



Type B
(anglais)



Type BF
(anglais)



Type B3
(anglais)



Type C
(CEE)



Type SE
(CEE)



Type O
(océanien)

La tension d'alimentation et le type de fiche représentatifs sont décrits dans le tableau suivant.

Il est possible que plusieurs types de fiches et tensions d'alimentation soient utilisés dans une région.

Attention : il convient d'utiliser un cordon d'alimentation satisfaisant aux exigences de chaque pays.

- Pour les États-Unis uniquement

Utilisez un cordon d'alimentation fourni.

Europe

Pays/régions	Tension	Fréquence (Hz)	Type de fiche
Autriche	230	50	C
Belgique	230	50	C
République tchèque	220	50	C
Danemark	230	50	C
Finlande	230	50	C
France	230	50	C
Allemagne	230	50	C
Grèce	220	50	C
Hongrie	220	50	C
Islande	230	50	C
Irlande	230	50	C/BF
Italie	220	50	C
Luxembourg	230	50	C
Pays-Bas	230	50	C
Norvège	230	50	C
Pologne	220	50	C
Portugal	230	50	C
Roumanie	220	50	C
Russie	220	50	C
Slovaquie	220	50	C
Espagne	127/230	50	C
Suède	230	50	C
Suisse	230	50	C
Royaume-Uni	240	50	BF

Asie

Pays/régions	Tension	Fréquence (Hz)	Type de fiche
Chine	220	50	A
Hong Kong	200/220	50	BF
Inde	230/240	50	C
Indonésie	127/230	50	C
Japon	100	50/60	A
République de Corée	220	60	C
Malaisie	240	50	BF
Philippines	220/230	60	A/C
Singapour	230	50	BF
Taiwan	110	60	A
Thaïlande	220	50	C/BF
Vietnam	220	50	A/C

Océanie

Pays/régions	Tension	Fréquence (Hz)	Type de fiche
Australie	240	50	O
Nouvelle-Zélande	230/240	50	O

Amérique du nord

Pays/régions	Tension	Fréquence (Hz)	Type de fiche
Canada	120	60	A
États-Unis	120	60	A

Amérique centrale

Pays/régions	Tension	Fréquence (Hz)	Type de fiche
Bahamas	120/240	60	A
Costa Rica	110	60	A
Cuba	110/220	60	A/C
République dominicaine	110	60	A
El Salvador	110	60	A
Guatemala	120	60	A
Honduras	110	60	A
Jamaïque	110	50	A
Mexique	120/127	60	A
Nicaragua	120/240	60	A
Panama	110/220	60	A

Amérique du sud

Pays/régions	Tension	Fréquence (Hz)	Type de fiche
Argentine	220	50	C/BF/O
Brésil	127/220	60	A/C
Chili	220	50	C
Colombie	120	60	A
Pérou	220	60	A/C
Venezuela	120	60	A

Moyen-Orient

Pays/régions	Tension	Fréquence (Hz)	Type de fiche
Iran	220	50	C/BF
Irak	220	50	C/BF
Israël	230	50	C
Arabie Saoudite	127/220	50	A/C/BF
Turquie	220	50	C
EAU	240	50	C/BF

Afrique

Pays/régions	Tension	Fréquence (Hz)	Type de fiche
Algérie	127/220	50	C
République démocratique du Congo	220	50	C
Egypte	220	50	C
Ethiopie	220	50	C
Kenya	240	50	C/BF
Nigéria	230	50	C/BF
Afrique du Sud	220/230	50	C/BF
Tanzanie	230	50	C/BF
Tunisie	220	50	C

ATTENTION

I Batterie

Toute erreur de manipulation de la batterie peut provoquer son explosion, entraîner un incendie, voire même des brûlures de substances chimiques. Respectez les précautions suivantes :

- Ne démontez pas la batterie.
- N'écrasez et n'exposez pas la batterie à des chocs ou à une force extérieure. Vous ne devez pas la frapper avec un marteau, la laisser tomber ou marcher dessus.
- Ne court-circuitez pas les bornes de la batterie et maintenez-les à l'écart de tout contact avec des objets métalliques.
- N'exposez pas la batterie à des températures supérieures à 60 °C (140 °F), notamment les rayons directs du soleil ou l'habitacle d'un véhicule garé au soleil.
- N'incinerez pas la batterie et ne la jetez pas au feu.
- Ne manipulez jamais des batteries lithium ion qui sont endommagées ou présentent une fuite.
- Veillez à recharger la batterie à l'aide d'un chargeur Sony authentique ou d'un appareil capable de la recharger.
- Tenez la batterie hors de la portée des petits enfants.
- Gardez la batterie au sec.
- Remplacez-la uniquement par une batterie de même type ou d'un type équivalent recommandé par Sony.
- Mettez les batteries au rebut sans attendre, de la manière décrite dans les instructions.

I Adaptateur secteur

N'utilisez pas un adaptateur secteur situé dans un espace restreint, par exemple entre un mur et un meuble. Lorsque vous utilisez l'adaptateur secteur, branchez-le à une prise murale se trouvant à proximité. En cas de dysfonctionnement lors de l'utilisation de l'appareil, débranchez immédiatement l'adaptateur secteur de la prise murale.

I Remarque sur le cordon d'alimentation

Le cordon d'alimentation est conçu pour être utilisé exclusivement avec ce caméscope et ne doit en aucun cas être utilisé avec un autre appareil électrique.

Même si votre caméscope est mis hors tension, l'appareil est toujours alimenté tant qu'il est raccordé à la prise secteur via l'adaptateur.

Une pression sonore excessive des écouteurs ou du casque peut provoquer des pertes d'audition.

Pour les utilisateurs aux États-Unis et au Canada

I RECYCLAGE DES ACCUMULATEURS AUX IONS DE LITHIUM

Les accumulateurs aux ions de lithium sont recyclables.

Vous pouvez contribuer à préserver l'environnement en rapportant les piles usagées dans un point de collecte et de recyclage le plus proche.



Pour plus d'informations sur le recyclage des accumulateurs, téléphonez au numéro gratuit 1-800-822-8837 (Etats-Unis et Canada uniquement), ou visitez <http://www.call2recycle.org/>

Avertissement : Ne pas utiliser des accumulateurs aux ions de lithium qui sont endommagés ou qui fuient.

|| Batterie

Cet appareil est conforme à la section 15 des règlements FCC. Son fonctionnement est soumis aux deux conditions suivantes : (1) cet appareil ne doit pas provoquer d'interférences nuisibles, (2) cet appareil doit accepter toute interférence, y compris celles susceptibles de provoquer son fonctionnement indésirable.

CAN ICES-3 B/NMB-3 B

Cet appareil est conforme aux exigences de la FCC (Commission américaine des communications) et d'IC (Industrie Canada) relatives aux limites d'exposition aux radiations énoncées pour un environnement non contrôlé. Il est également conforme aux directives de la FCC en matière d'exposition aux fréquences radioélectriques (RF) énoncées, ainsi qu'aux normes d'IC relatives à l'exposition aux fréquences radioélectriques énoncées au CNR-102 (Cahier des charges sur les normes radioélectriques). Cet appareil présente des niveaux très peu élevés d'énergie RF, réputés conformes sans test du débit d'absorption spécifique (SAR).

À l'intention des clients aux É.-U.

Pour toute question au sujet de cet appareil, appeler :

Sony Centre d'information à la clientèle 1-800-222-SONY (7669).

Le numéro ci-dessous concerne seulement les questions relevant de la Commission fédérale des communications des États-Unis (FCC).

|| Information réglementaire

Déclaration de conformité

Nom commercial : SONY

No de modèle : FDR-AX33

Responsable : Sony Electronics Inc.

Adresse : 16530 Via Esprillo, San Diego, CA 92127 É.-U.

No de téléphone : 858-942-2230

Cet appareil est conforme à la Partie 15 de la réglementation de la FCC des États-Unis. Son utilisation est sujette aux deux conditions suivantes : (1) Cet appareil ne doit pas générer d'interférences nuisibles et (2) il doit être en mesure d'accepter toute interférence reçue, y compris les interférences pouvant générer un fonctionnement indésirable.

Cet équipement ne doit pas être co-situé ou utilisé en conjonction avec une autre antenne ou émetteur.

|| AVERTISSEMENT

Par la présente, vous êtes avisé du fait que tout changement ou toute modification ne faisant pas l'objet d'une autorisation expresse dans le présent manuel pourrait annuler votre droit d'utiliser l'appareil.

I Note :

L'appareil a été testé et est conforme aux exigences d'un appareil numérique de Classe B, conformément à la Partie 15 de la réglementation de la FCC.

Ces critères sont conçus pour fournir une protection raisonnable contre les interférences nuisibles dans un environnement résidentiel. L'appareil génère, utilise et peut émettre des fréquences radio ; s'il n'est pas installé et utilisé conformément aux instructions, il pourrait provoquer des interférences nuisibles aux communications radio. Cependant, il n'est pas possible de garantir que des interférences ne seront pas provoquées dans certaines conditions particulières. Si l'appareil devait provoquer des interférences nuisibles à la réception radio ou à la télévision, ce qui peut être démontré en allumant et éteignant l'appareil, il est recommandé à l'utilisateur d'essayer de corriger cette situation par l'une ou l'autre des mesures suivantes :

- Réorienter ou déplacer l'antenne réceptrice.
- Augmenter la distance entre l'appareil et le récepteur.
- Brancher l'appareil dans une prise ou sur un circuit différent de celui sur lequel le récepteur est branché.
- Consulter le détaillant ou un technicien expérimenté en radio/téléviseurs.

Le câble d'interface fourni doit être utilisé avec l'appareil pour que celui-ci soit conforme aux critères régissant les appareils numériques, conformément à la sous-partie B de la Partie 15 de la réglementation de la FCC.

Pour les utilisateurs au Canada

Le présent appareil est conforme aux CNR d'Industrie Canada applicables aux appareils radio exempts de licence. L'exploitation est autorisée aux deux conditions suivantes : (1) l'appareil ne doit pas produire de brouillage, et (2) cet appareil doit accepter tout brouillage, y compris un brouillage qui pourrait provoquer un fonctionnement inopportun de l'appareil.

POUR LES CLIENTS EN EUROPE

I Avis aux consommateurs des pays appliquant les Directives UE

Fabricant : Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japon

Pour toute question relative à la conformité des produits dans l'UE : Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Allemagne



Par la présente Sony Corporation déclare que cet appareil est conforme aux exigences essentielles et aux autres dispositions pertinentes de la directive 1999/5/CE. Pour toute information complémentaire, veuillez consulter l'URL suivante : <http://www.compliance.sony.de/>

I Avis

Si l'électricité statique ou les champs électrostatiques entraînent une interruption lors du transfert des données (échec), redémarrez l'application ou débranchez, puis rebranchez le câble de connexion (USB, etc.).

Cet appareil a été testé et jugé conforme aux limites établies par la réglementation EMC visant l'utilisation de câbles de connexion de moins de 3 mètres (9,8 pi.).

Le champ électromagnétique à des fréquences particulières peut avoir une incidence sur l'image et le son de cet appareil.

I Elimination des piles et accumulateurs et des Equipements Electriques et Electroniques usagés (Applicable dans les pays de l'Union Européenne et aux autres pays européens disposant de systèmes de collecte sélective)



Ce symbole apposé sur le produit, la pile ou l'accumulateur ou sur l'emballage, indique que le produit et les piles et

accumulateurs fournis avec ce produit ne doivent pas être traités comme de simples déchets ménagers.

Sur certains types de piles, ce symbole apparaît parfois combiné avec un symbole chimique. Les symboles pour le mercure (Hg) ou le plomb (Pb) sont rajoutés lorsque ces piles contiennent plus de 0,0005% de mercure ou 0,004% de plomb.

En vous assurant que les produits, piles et accumulateurs sont mis au rebut de façon appropriée, vous participez activement à la prévention des conséquences négatives que leur mauvais traitement pourrait provoquer sur l'environnement et sur la santé humaine. Le recyclage des matériaux contribue par ailleurs à la préservation des ressources naturelles.

Pour les produits qui pour des raisons de sécurité, de performance ou d'intégrité de données nécessitent une connexion permanente à une pile ou à un accumulateur, il conviendra de vous rapprocher d'un Service Technique qualifié pour effectuer son remplacement. En rapportant votre appareil électrique, les piles et accumulateurs en fin de vie à un point de collecte approprié vous vous assurez que le produit, la pile ou l'accumulateur incorporé sera traité correctement. Pour tous les autres cas de figure et afin d'enlever les piles ou accumulateurs en toute sécurité de votre appareil, reportez-vous au manuel d'utilisation.

Rapportez les piles et accumulateurs, et les équipements électriques et électroniques usagés au point de collecte approprié pour le recyclage. Pour toute information complémentaire au sujet du recyclage de ce produit ou des piles et accumulateurs, vous pouvez contacter votre municipalité, votre déchetterie locale ou le point de vente où vous avez acheté ce produit.

Pour les clients à Singapour

Complies with
IDA Standards
DB00353

Ce manuel décrit des appareils compatibles 1080 60i et 1080 50i.

Pour savoir si votre caméscope est compatible 1080 60i ou 1080 50i, vérifiez la présence des indications suivantes sur le bas de l'appareil.

Appareil compatible 1080 60i :
60i

Appareil compatible 1080 50i :
50i

En savoir plus sur le caméscope (Manuel d'aide)

Le Manuel d'aide est un manuel en ligne. Consultez-le pour des instructions détaillées sur les nombreuses fonctions du caméscope.

Accédez à la page de l'assistance de Sony.

http://rd1.sony.net/help/cam/1510/h_zz/



Dans le Manuel d'aide, vous trouverez des informations complémentaires, notamment sur les fonctions suivantes.

- Créateur de Sélection Film
- Diffus. cont. en direct
- Comm. multicaméra
- Lecture recadrage

Table des matières

Lisez ceci avant tout	2
En savoir plus sur le caméscope (Manuel d'aide)	12
Sélection du format d'enregistrement des films	13
Préparation	16
Éléments fournis	16
Chargement de la batterie	17
Mise sous tension	20
Insertion d'une carte mémoire	21
Enregistrement/Lecture	23
Enregistrement	23
Utilisation des fonctions de réglages manuelles	26
Lecture	27
Affichage des images sur un téléviseur	31
Affichage d'images à l'aide du projecteur intégré (FDR-AXP33/AXP35)	35
Enregistrement d'images	36
Utilisation de PlayMemories Home™	36
Connexion d'un dispositif de stockage externe	37
Utilisation de la fonction Wi-Fi	39
Personnalisation de votre caméscope	44
Utilisation des menus	44
Autres	47
Précautions	47
Spécifications	50
Éléments et commandes	54
Index	58




Sélection du format d'enregistrement des films

Le caméscope est compatible avec le format XAVC S.

Qu'est-ce que le format XAVC S ?

XAVC S est un format d'enregistrement qui permet d'effectuer une grande compression des images haute résolution (4K, par exemple) avec MPEG-4 AVC/H.264 et de les enregistrer au format de fichier MP4. Il permet d'obtenir une qualité d'image élevée tout en conservant une taille de données correcte.

Formats d'enregistrement disponibles et leurs caractéristiques

	XAVC S 4K	XAVC S HD	AVCHD
Pixels	 3840 × 2160	 1920 × 1080	 1920 × 1080
Débit binaire	60 Mbps/ 100 Mbps	50 Mbps	28 Mbps max.
Caractéristiques	Enregistre les images au format 4K. Nous vous recommandons l'enregistrement à ce format même si vous ne disposez pas de téléviseur 4K pour l'instant. Vous pourrez ainsi profiter de ce format 4K dans le futur.	Le volume d'informations est plus important qu'avec le format AVCHD, permettant l'enregistrement d'images d'une meilleure qualité.	Ce format est compatible avec les appareils d'enregistrement autres que les ordinateurs.

- Le débit binaire indique la quantité de données enregistrées sur une certaine période.

Format d'enregistrement et mode de prise de vue disponible

Format d'enregistrement	XAVC S 4K	XAVC S HD	AVCHD
Mode de prise de vue	Film	Film ENR. à vitesse élevée	Film ENREG. lent régulier Prise de vue golf

- Vous pouvez changer le format d'enregistrement en sélectionnant

MENU → [Qualité image/Taille] → [ Format fichier].

Méthode de stockage

Format d'enregistrement	Méthode de stockage	Qualité d'images enregistrées au format	Page
XAVC S 4K	Ordinateur avec logiciel PlayMemories Home™ • Dispositif de stockage externe	XAVC S 4K	36
XAVC S HD		XAVC S HD	36
AVCHD	Ordinateur, avec le logiciel PlayMemories Home	AVCHD	36
	Dispositif de stockage externe	AVCHD	37

- Consultez le site Web suivant pour connaître l'environnement de stockage le plus récent.
<http://www.sony.net/>
- Vous pouvez enregistrer des images en vous raccordant à un enregistreur à l'aide d'un câble AV analogique (vendu séparément). Les films sont copiés avec une qualité d'image standard.

- Vous pouvez copier directement des images vers un dispositif de stockage externe à l'aide du câble adaptateur USB VMC-UAM2 (vendu séparément).

| Pour transférer des images vers un smartphone

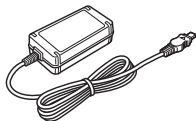
Vous pouvez transférer des images MP4 vers un smartphone connecté au caméscope via une connexion Wi-Fi (page 39). Le format MP4 est adapté au téléchargement sur Internet. Quand [ENREG vidéo double] est réglé sur [Act], le caméscope enregistre les films au format XAVC S 4K, au format XAVC S HD ou au format AVCHD tout en les enregistrant simultanément au format MP4.

Éléments fournis

Les numéros entre () indiquent la quantité fournie.

Tous les modèles

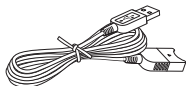
- Caméscope (1)
- Adaptateur secteur (1)



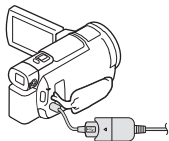
- Cordon d'alimentation (1)



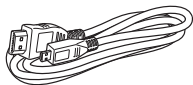
- Câble de raccordement USB complémentaire (1)



Le câble de raccordement USB complémentaire est conçu pour une utilisation avec ce caméscope uniquement. Utilisez-le lorsque le câble USB intégré du caméscope est trop court pour le raccordement.



- Câble HDMI (1)

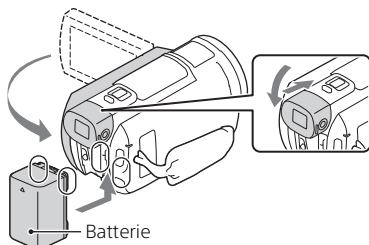


- « Mode d'emploi du caméscope » (ce manuel) (1)
- Batterie rechargeable NP-FV70 (1)



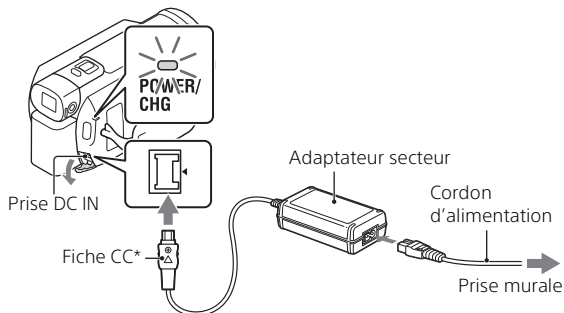
Chargement de la batterie

- 1 Éteignez votre caméscope en fermant l'écran LCD, rétractez le viseur* et montez la batterie.



* Modèles avec viseur (FDR-AX33/AXP33/AXP35) uniquement

- 2 Raccordez l'adaptateur secteur et le cordon d'alimentation à votre caméscope et à la prise murale.



* Alignez le symbole ▲ de la fiche CC sur celui de la prise DC IN.

- Le témoin POWER/CHG (chargement) orange s'allume.
- Le témoin POWER/CHG (chargement) s'éteint lorsque la batterie est complètement chargée. Débranchez l'adaptateur secteur de la prise DC IN du caméscope.

| **Chargement de la batterie à l'aide de votre ordinateur**

Mettez le caméscope hors tension, puis raccordez-le à un ordinateur actif, en utilisant le câble USB intégré (page 56).

- Modifiez le réglage de votre ordinateur afin qu'il ne passe pas à l'état de veille (veille prolongée) avant de charger le caméscope.

| **Temps de chargement estimé de la batterie fournie (en minutes)**

Batterie	Adaptateur secteur (fourni)	Ordinateur
NP-FV70	205	555

- Les temps de chargement sont mesurés lors du chargement d'une batterie déchargée à sa pleine capacité à une température ambiante de 25 °C (77 °F).
- Les temps de chargement sont mesurés sans utiliser le câble de raccordement USB complémentaire.

| **Temps d'enregistrement et de lecture estimés à l'aide de la batterie fournie (en minutes)**

Batterie	Temps d'enregistrement		Temps de lecture
	Continu	Type	
NP-FV70	135	65	235

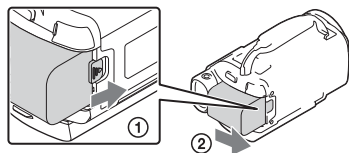
- Les temps d'enregistrement et de lecture sont mesurés en utilisant le caméscope à 25 °C (77 °F).
- Les temps d'enregistrement sont mesurés lors de l'enregistrement de films avec les réglages par défaut ([Format fichier] : [XAVC S 4K], [Mode ENR] : [60Mbps 60], [ENREG vidéo double] : [Désact]).
- Le temps d'enregistrement type correspond à des prises de vue avec marche/arrêt, changement de [Mode prise de vue] et utilisation du zoom.
- Le temps d'enregistrement correspond au temps d'enregistrement avec l'écran LCD ouvert.

| Pour utiliser votre caméscope raccordé à la prise murale

Connectez le caméscope à la prise murale comme expliqué dans la section « Chargement de la batterie ».

| Pour retirer la batterie

Éteignez votre caméscope. Faites glisser la manette de déblocage BATT (batterie) (①) et retirez la batterie (②).



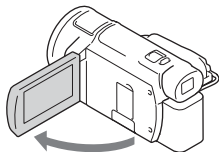
| Pour charger la batterie à l'étranger

Vous pouvez charger la batterie dans n'importe quel pays et n'importe quelle région à l'aide de l'adaptateur secteur fourni avec votre caméscope, dans la limite de 100 V - 240 V CA, 50 Hz/60 Hz.

- N'utilisez pas de transformateur de tension électronique.

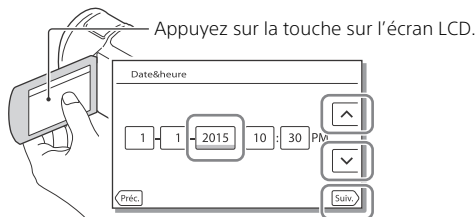
Mise sous tension

- 1 Ouvrez l'écran LCD de votre caméscope et mettez-le sous tension.



- Vous pouvez également mettre le caméscope sous tension en sortant le viseur (modèles avec viseur (FDR-AX33/AXP33/AXP35) uniquement).

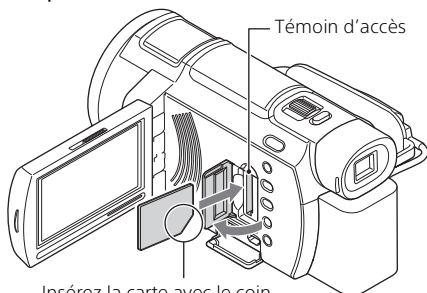
- 2 En vous reportant aux instructions affichées sur l'écran LCD, sélectionnez la langue, la zone géographique, Heure d'été ou Heure été, le format de la date et la date et l'heure.



- Pour accéder à la page suivante, appuyez sur [Suiv.].
-
- Pour couper l'alimentation, fermez l'écran LCD. Si le viseur est sorti, rentrez-le (modèles avec viseur (FDR-AX33/AXP33/AXP35) uniquement).
 - Pour régler à nouveau la date et l'heure, sélectionnez **MENU** → [Configuration] → [⌚ Réglages horloge] → [Régl. date&heure]. (Si vous n'avez pas utilisé le caméscope depuis plusieurs mois)
 - Pour couper le son de fonctionnement, sélectionnez **MENU** → [Configuration] → [🔊 Réglages généraux] → [Bip] → [Désact].

Insertion d'une carte mémoire

- 1 Ouvrez le cache et insérez la carte mémoire jusqu'à ce qu'elle s'enclenche.



Insérez la carte avec le coin biseauté dirigé comme sur l'illustration.

- L'écran [Préparation du fichier de la base de données d'images. Veuillez patienter.] s'affiche si vous insérez une nouvelle carte mémoire. Patientez jusqu'à ce que l'écran disparaisse.
- Pour sélectionner une carte mémoire comme support d'enregistrement, sélectionnez [MENU] → [Configuration] → [Réglages support] → [Sélection support] → [Carte mémoire] (FDR-AX30/AXP35).
- Pour éjecter la carte mémoire, ouvrez le cache et appuyez délicatement une fois sur la carte mémoire.

Types de cartes mémoire compatibles avec le caméscope

Enregistrement d'images au format XAVC S

	Classe de vitesse SD	Capacité (fonctionnement vérifié)
Carte mémoire SDXC*	Classe 10 ou supérieure	Jusqu'à 128 Go

* Utilisez une carte mémoire SDXC UHS-I U3 ou une carte mémoire plus rapide lorsque vous sélectionnez le mode d'enregistrement 100Mbps ou supérieur.

Enregistrement d'images dans un format différent de XAVC S

	Classe de vitesse SD	Capacité (fonctionnement vérifié)
Carte mémoire SD/carte mémoire SDHC/carte mémoire SDXC	Classe 4 ou supérieure	Jusqu'à 128 Go
Memory Stick PRO Duo™ (Mark2)/Memory Stick PRO-HG Duo™	-	Jusqu'à 32 Go
Memory Stick XC-HG Duo™		Jusqu'à 64 Go

| Pour formater le support d'enregistrement

- Pour garantir un fonctionnement correct de la carte mémoire, il est recommandé de la formater avec votre caméscope avant la première utilisation.
- Pour formater la carte mémoire, sélectionnez **[MENU]** → [Configuration] → [Réglages support] → [Formater] → le support d'enregistrement souhaité → **[OK]** .
- Le formatage de la carte mémoire effacera toutes les données qu'elle contient et ces données seront irrécupérables. Enregistrez les données importantes sur votre ordinateur, etc.

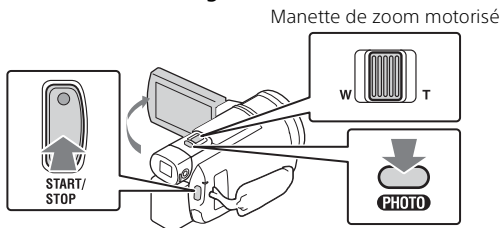
Remarques

- Les films enregistrés sur des Memory Stick XC-HG Duo ou des cartes mémoire SDXC ne peuvent pas être importés ou lus, sur des ordinateurs ou des appareils AV qui ne prennent pas en charge le système de fichiers exFAT*, en connectant le caméscope à ces appareils à l'aide du câble USB. Vérifiez auparavant que l'équipement connecté prend en charge le système exFAT. Si vous connectez un équipement qui ne prend pas en charge le système exFAT et que l'écran de formatage s'affiche, n'effectuez pas le formatage. Toutes les données enregistrées seraient perdues.
- * exFAT est un système de fichiers utilisé pour les Memory Stick XC-HG Duo et cartes mémoires SDXC.

Enregistrement

Enregistrement de films

- 1 Ouvrez l'écran LCD et appuyez sur START/STOP pour commencer à enregistrer.



- Pour arrêter l'enregistrement, appuyez de nouveau sur START/STOP.
- Les options disparaissent de l'écran LCD lorsque vous n'utilisez pas le caméscope pendant plusieurs secondes. Pour afficher à nouveau les options, appuyez n'importe où, sauf les boutons de l'écran LCD.

Remarques

- Pendant l'enregistrement des films au format XAVC S 4K 100Mbps ou XAVC S 4K 60Mbps, les signaux vidéo (signal de sortie HDMI/signal de sortie du câble AV) ne sont pas envoyés au support externe.

| Pour enregistrer simultanément des films MP4 (ENREG vidéo double)

Lorsque [ENREG vidéo double] est réglé sur [Act], le caméscope enregistre les films au format MP4 tout en les enregistrant simultanément au format XAVC S 4K, au format XAVC S HD ou au format AVCHD.

Sélectionnez **[MENU]** → [Qualité image/Taille] → [ENREG vidéo double] → le réglage souhaité.

- Le format MP4 est pratique pour visionner vos films sur un smartphone, les télécharger sur un réseau ou sur le Web.


| Enregistrement de photos pendant l'enregistrement d'un film (Capture double)

Vous pouvez enregistrer des photos en même temps qu'un film en appuyant sur PHOTO.

Remarques

- Il se peut que vous ne puissiez pas prendre de photos selon le paramètre défini dans [Mode ENR] et [Img. par seconde].
- Vous ne pouvez pas définir séparément la destination de stockage (mémoire interne/carte mémoire) des photos et des films (FDR-AX30/AXP35).

| Pour supprimer la voix de la personne qui enregistre le film (Suppression ma voix)

Appuyez sur  (Suppression ma voix) (page 56). La voix de la personne qui enregistre le film sera supprimée.

| Temps d'enregistrement approximatif disponible


Format de film	Mémoire interne* ¹	Carte mémoire (64 Go)
XAVC S 4K	2 h. 5 min.* ²	2 h. 5 min.

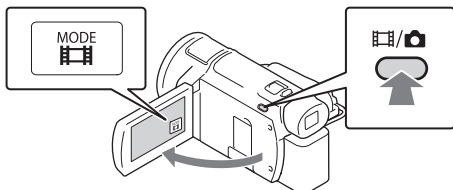
*¹ FDR-AX30/AXP35 uniquement

*² Si vous souhaitez enregistrer jusqu'à la durée d'enregistrement maximale, vous devez supprimer le film de démonstration de ce produit (FDR-AX30/AXP35).

- Lorsque vous enregistrez en appliquant le réglage par défaut : [Format fichier] : [XAVC S 4K], [Mode ENR] : [60Mbps 60], [ENREG vidéo double] : [Désact]
- Lorsque vous utilisez une carte mémoire Sony.
- Le temps d'enregistrement réel ou le nombre de photos pouvant être enregistrées s'affiche sur l'écran LCD pendant l'enregistrement.

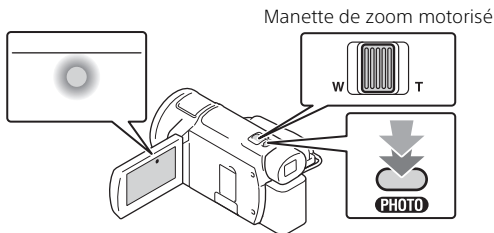
Prise de photos

- 1 Ouvrez l'écran LCD et sélectionnez [MODE] →  (Photo).



- Vous pouvez également commuter  (Film) et  (Photo) en appuyant sur la touche  (Mode prise de vue) (FDR-AX33/AXP33/AXP35).

- 2 Appuyez légèrement sur PHOTO pour procéder à la mise au point, puis appuyez complètement sur cette touche.

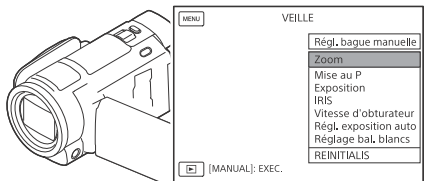


- Lorsque la mise au point est correctement réglée, le témoin de verrouillage AE/AF s'affiche sur l'écran LCD.

Utilisation des fonctions de réglages manuelles

Attribution d'une option de menu à la bague MANUAL

- 1 Maintenez la touche MANUAL (page 55) enfoncée pendant quelques secondes.
 - Les options de menu que vous pouvez commander à l'aide de la bague MANUAL apparaissent sur l'écran [Régl. bague manuelle].




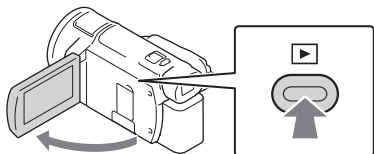
- 2 Tournez la bague MANUAL (page 55) pour sélectionner l'option à attribuer, puis appuyez sur la touche MANUAL.

| Réglage manuel à l'aide de la bague MANUAL

- ① Appuyez sur MANUAL pour basculer en mode de réglage manuel.
 - ② Tournez la bague MANUAL pour procéder au réglage.
- Pour revenir au mode de réglage automatique, appuyez de nouveau sur la touche MANUAL.
 - Quand la fonction Zoom est attribuée, le réglage ne peut être effectué qu'en tournant la bague MANUAL.

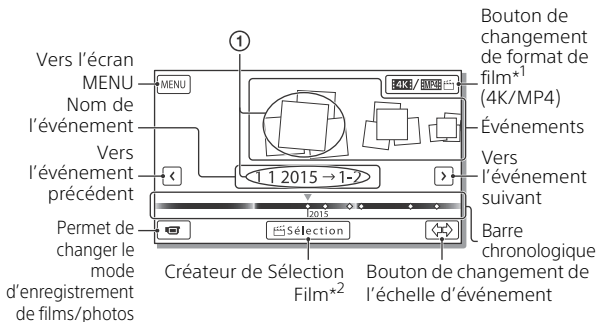
Lecture

- 1 Ouvrez l'écran LCD et appuyez sur la touche  (Afficher Images) du caméscope pour passer en mode de lecture.



- L'écran de visualisation d'événement s'affiche après quelques secondes.

2 Sélectionnez \leftarrow / \rightarrow pour déplacer l'événement désiré vers le centre, puis sélectionnez la partie entourée d'un cercle (1) sur la figure.

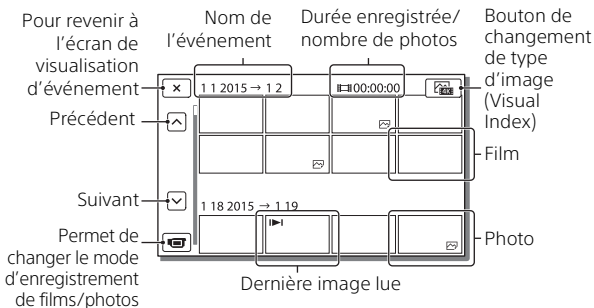


*¹ L'icône varie en fonction du réglage [Format fichier].

*² Créateur de Sélection Film s'affiche lorsque Format de film est réglé sur AVCHD.

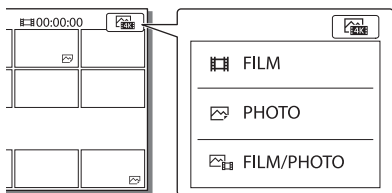
- Les photos et les films sont stockés sur le même support d'enregistrement (mémoire interne/carte mémoire). (FDR-AX30/AXP35)
- Pour sélectionner les films XAVC S ou les films AVCHD que vous souhaitez lire, modifier ou copier vers d'autres appareils, sélectionnez **MENU** → [Qualité image/Taille] → [Format fichier].
- Dans le cas des films XAVC S 4K, vous pouvez seulement lire ceux qui possèdent la cadence d'image sélectionnée. Sélectionnez la cadence d'image en fonction des films que vous souhaitez lire.

3 Sélectionnez l'image.



! Pour passer des films aux photos et inversement (Visual Index)

Sélectionnez le type d'image de votre choix.



! Opérations de lecture

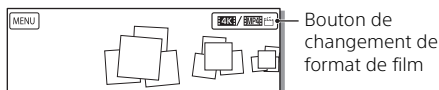
	Volume		Précédent/suivant
	Supprimer		Avance rapide/retour rapide
	Contexte		Lecture/pause
	Arrêt		Lecture/Arrêt de la lecture de diaporamas
	Vidéo cliché mvmnt		Aj. interval. mouvmt

| Pour supprimer des images

- ① Sélectionnez **MENU** → [Qualité image/Taille] → [Format fichier] → le format des images à supprimer.
 - Le format disponible varie en fonction du réglage [Format fichier].
- ② Sélectionnez [Éditer/Copier] → [Supprimer] → [Plusieurs images] → et le type d'image à supprimer.
- ③ Appuyez sur les images à supprimer pour afficher le repère ✓, puis sélectionnez **OK**.

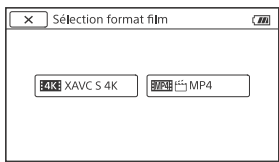
| Basculement vers MP4

- ① Sélectionnez le « Bouton de changement de format de film ».



- L'écran Sélection format film s'affiche.

- ② Sélectionnez le format du film.



| Pour copier des images de la mémoire interne vers une carte mémoire (FDR-AX30/AXP35)

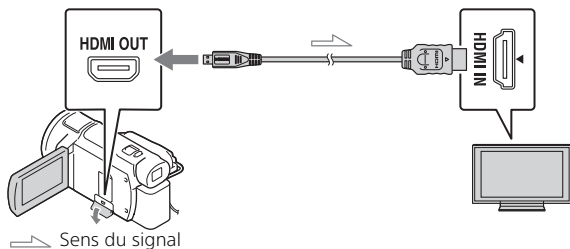
- ① Sélectionnez **MENU** → [Éditer/Copier] → [Copier] → [Mémoire interne → Carte mémoire] → [Plusieurs images].
- ② Sélectionnez le type d'image à copier.
- ③ Appuyez sur les images à copier pour afficher le repère ✓, puis sélectionnez **OK**.
- ④ Sélectionnez **OK**.

Affichage des images sur un téléviseur

Lecture d'images



Les images prises en charge peuvent être soumises à des restrictions selon la combinaison du format du film au moment de l'enregistrement, du type d'image de lecture sélectionné sur l'écran de visualisation d'événement et des paramètres de sortie HDMI.

- 1 Branchez la prise HDMI OUT du caméscope à la prise HDMI IN d'un téléviseur à l'aide du câble HDMI fourni.



Comment définir les images de lecture



Format de film	Téléviseur	[Résolution HDMI]	Visual Index (page 29)	Qualité d'image de lecture
XAVC S 4K	Téléviseur 4K	[Auto], [2160p/1080p]	FILM PHOTO FILM/PHOTO	Qualité d'image 4K
		[1080p], [1080i], [720p]	FILM FILM/PHOTO	Qualité d'image haute définition (HD)
			PHOTO	Qualité d'image 4K*
	Téléviseur haute définition	[Auto], [1080p], [1080i], [720p]	FILM PHOTO FILM/PHOTO	Qualité d'image haute définition (HD)

Format de film	Téléviseur	[Résolution HDMI]	Visual Index (page 29)	Qualité d'image de lecture
XAVC S HD AVCHD	4K Téléviseur ou téléviseur haute définition	[Auto], [2160p/1080p], [1080p], [1080i], [720p]	 FILM	Qualité d'image haute définition (HD)
			 PHOTO	Qualité d'image 4K (en cas de connexion à un téléviseur 4K)*

* La résolution correspondra à la résolution HDMI définie sur votre caméscope.

- Les images seront lues quand [Résolution HDMI] est réglé sur [Auto] (réglage par défaut).
- Si les images ne sont pas lues correctement avec le réglage [Auto], modifiez le paramètre [Résolution HDMI]. Sélectionnez **[MENU]** → [Configuration] → [Connexion] → [Résolution HDMI] → le réglage souhaité.
- Si votre téléviseur ne possède pas de prise HDMI, raccordez le Multi/micro connecteur USB du caméscope aux prises d'entrée vidéo/audio du téléviseur à l'aide d'un câble AV (vendu séparément).

| Connexion de votre caméscope à un téléviseur compatible réseau


Connectez le caméscope à un point d'accès avec un paramètre de sécurité (page 42). Appuyez sur  (Afficher Images) sur le caméscope, puis sélectionnez **[MENU]** → [Sans fil] → [ Fonction] → [Visionner sur TV] → type d'image à lire.

- Vous ne pouvez lire que des films AVCHD, des films MP4 et des photos.

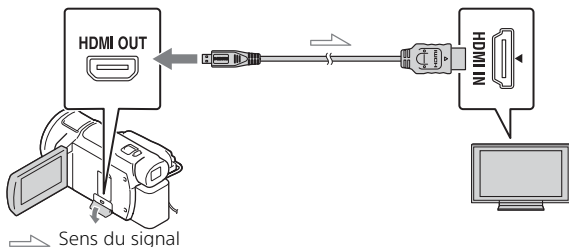
Lecture de films recadrés (Lecture recadrage) enregistrés au format XAVC S 4K

Vous pouvez lire des films enregistrés au format de fichier XAVC S 4K tout en agrandissant et en recadrant la partie que vous souhaitez regarder, ainsi que tout en agrandissant la scène jusqu'à la qualité d'image haute définition intégrale.

1 Modifiez le réglage de sortie HDMI pour reproduire des films 4K.

Sélectionnez **[MENU]** → [Configuration] → [ Connexion] → [Résolution HDMI] → le réglage souhaité.

2 Branchez la prise HDMI OUT du caméscope à la prise HDMI IN d'un téléviseur à l'aide du câble HDMI fourni.



Téléviseur	[Résolution HDMI]
Téléviseur 4K	[Auto]*, [2160p/1080p]*, [1080p], [1080i], [720p]
Téléviseur haute définition	[Auto], [1080p], [1080i], [720p]

* L'écran devient blanc pendant quelques secondes quand vous activez ou désactivez la fonction de lecture de films recadrés.

3 Appuyez sur **ON** (recadrage activé) sur l'écran LCD au cours de la lecture, puis sélectionnez la partie à recadrer en appuyant dessus.

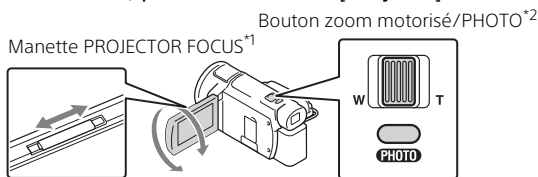
- L'image de lecture est recadrée avec une qualité d'image haute définition (HD).

Remarques

- La lecture de films recadrés n'est pas possible sur l'écran LCD du caméscope.

Affichage d'images à l'aide du projecteur intégré (FDR-AXP33/AXP35)

- 1 Appuyez sur la touche PROJECTOR (page 56).
- 2 Sélectionnez [Image prise sur ce dispositif].
- 3 Suivez le mode d'emploi du caméscope affiché sur l'écran LCD, puis sélectionnez [Projeter].



*1 Réglez la mise au point de l'image projetée.

*2 Utilisez le bouton zoom motorisé pour déplacer le cadre de sélection qui apparaît sur l'image projetée, puis appuyez sur la touche PHOTO.

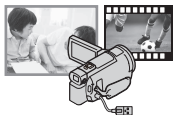
Utilisation du projecteur intégré avec un ordinateur/ smartphone

- ① Raccordez la prise PROJECTOR IN (page 56) de ce produit à la borne de sortie HDMI du dispositif que vous souhaitez connecter à l'aide d'un câble HDMI (fourni).
 - Utilisez un adaptateur de fiche disponible dans le commerce si le câble HDMI (fourni) ne correspond pas à la borne du dispositif auquel vous souhaitez vous connecter. Pour plus d'informations, reportez-vous aux modes d'emploi du dispositif auquel vous souhaitez vous connecter.
- ② Sélectionnez [Image de dispositif externe] à l'étape 2 ci-dessus.

Utilisation de PlayMemories Home™

Ce que vous pouvez faire avec PlayMemories Home

PlayMemories Home vous permet d'importer des films et des photos sur votre ordinateur afin de les utiliser de diverses manières.



Importez des images à partir du caméscope.

Pour Windows, les fonctions suivantes sont également disponibles.



Affichage
d'images sur
Calendrier



Création
de disques
de films



Chargement
d'images vers
des services de
réseau

Lecture d'images
importées



Partage d'images
sur PlayMemories
Online™



| Pour télécharger PlayMemories Home

PlayMemories Home peut être téléchargé à partir de l'URL suivante.
www.sony.net/pm/

| Pour vérifier le système informatique

Pour vérifier la configuration informatique requise pour le logiciel, accédez à l'URL suivante.
www.sony.net/pcenv/



Connexion d'un dispositif de stockage externe

Cette section décrit comment stocker les photos et les films sur un dispositif de stockage externe. Consultez également le mode d'emploi fourni avec le dispositif de stockage externe.

Vous pouvez stocker des films sur un ordinateur à l'aide du logiciel PlayMemories Home (page 36).

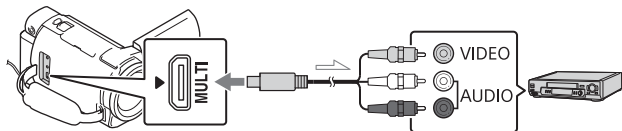
Comment stocker des films

Dispositif	Câble	Qualité d'image/ Format d'enregistrement	Support
Enregistreur dépourvu de prise USB	Câble AV (vendu séparément)	Qualité d'image définition standard	DVD
Dispositif de stockage externe	Câble adaptateur USB VMC-UAM2 (vendu séparément)	Qualité d'image 4K/ Haute définition (HD) • XAVC S • AVCHD	Dispositif externe
Ordinateur	Câble USB intégré	Qualité d'image 4K/ Haute définition (HD) • XAVC S • AVCHD	Ordinateur et support externe connecté

Comment connecter un dispositif

Enregistreur sans prise USB

Connectez un enregistreur au Multi/micro connecteur USB de votre caméscope à l'aide d'un câble AV (vendu séparément).

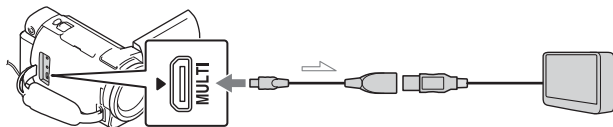


➤ Sens du signal

- Les films sont copiés avec une qualité d'image standard.

| Dispositif de stockage externe

Connectez un dispositif de stockage externe au Multi/micro connecteur USB de votre caméscope à l'aide d'un câble adaptateur USB VMC-UAM2 (vendu séparément).



↳ Sens du signal

- Les films sont copiés avec une qualité d'image 4K/haute définition (HD).

Utilisation de la fonction Wi-Fi

Installation de PlayMemories Mobile™ sur votre smartphone

Pour obtenir les dernières informations et plus de détails sur les fonctions de PlayMemories Mobile, accédez à l'URL suivante.



<http://www.sony.net/pmm/>

| Android OS

Installez PlayMemories Mobile depuis Google Play.



- Android 4.0 (ou une version ultérieure) est requis pour utiliser les fonctions Une touche (NFC).

| iOS

Installez PlayMemories Mobile depuis App Store.



- Les fonctions Une touche (NFC) ne sont pas disponibles avec iOS.

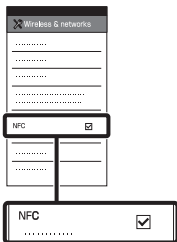
Remarques

- Il est possible que vous ne puissiez pas télécharger PlayMemories Mobile à partir de Google play ou de App Store, selon le pays ou la région. Dans ce cas, recherchez « PlayMemories Mobile ».
- Si PlayMemories Mobile est déjà installé sur votre smartphone, mettez à jour le logiciel avec la dernière version.
- L'utilisation de la fonction Wi-Fi décrite ici n'est pas garantie sur l'ensemble des smartphones et des tablettes.
- La fonction Wi-Fi du caméscope ne peut pas être utilisée lorsque celui-ci est connecté à un LAN sans fil public.
- Pour utiliser les fonctions Une touche (NFC) du caméscope, vous devez disposer d'un smartphone ou d'une tablette prenant en charge la fonction NFC.
- La méthode d'utilisation et les écrans affichés pour l'application sont susceptibles d'être modifiés sans préavis au cours des futures mises à niveau.

Transfert de films MP4 et de photos vers votre smartphone

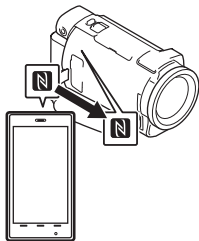
Connexion Une touche avec un appareil Android prenant en charge NFC

- 1 Sur le smartphone, sélectionnez [Paramètres], puis [Plus...] pour vérifier si [NFC] est activé.



- 2 Sur le caméscope, lisez une image à envoyer sur le smartphone.
 - Vous ne pouvez transférer que des films MP4 et des photos.
 - Pour sélectionner les films MP4 que vous souhaitez lire, reportez-vous à « Basculement vers MP4 » (page 30).






- 3 Mettez le caméscope en contact avec le smartphone.



Remarques

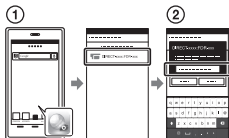
- Annulez préalablement le mode veille ou déverrouillez l'écran du smartphone.
- Assurez-vous que **N** est affiché sur l'écran LCD du caméscope et du smartphone.
- Laissez le caméscope et le smartphone en contact sans les bouger jusqu'à ce que PlayMemories Mobile démarre (1 à 2 secondes).
- Si vous ne parvenez pas à connecter le smartphone au caméscope par NFC, reportez-vous à « Connexion sans utiliser NFC » (page 41).

Connexion sans utiliser NFC

- 1 Appuyez sur la touche  (Afficher Images), puis sélectionnez  → [Sans fil] →  [Fonction] → [Envoy. vers smartph.] → [Sélectionner sur ce dispositif] → le type d'image.
- 2 Sélectionnez l'image que vous souhaitez transférer et ajoutez ✓, puis sélectionnez  →  .
 - Le SSID et un mot de passe sont affichés, et le caméscope est prêt à être connecté au smartphone.
- 3 Connectez le caméscope au smartphone et transférez des images.

Android

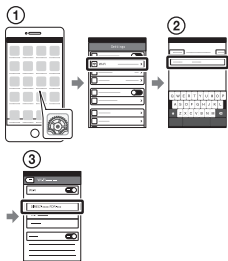
- 1 Démarrez PlayMemories Mobile et sélectionnez le SSID du caméscope.
- 2 Saisissez le mot de passe affiché sur le caméscope (la première fois uniquement).



iPhone/iPad



- 1 Sélectionnez [Réglages] → [Wi-Fi] → le SSID affiché sur le caméscope.

- 2 Saisissez le mot de passe affiché sur le caméscope (la première fois uniquement).
- 3 Vérifiez que le SSID affiché sur le caméscope est sélectionné.
- 4 Revenez à Accueil, et démarrez PlayMemories Mobile.





Utilisation de votre smartphone comme télécommande sans fil

Vous pouvez enregistrer à l'aide du caméscope en utilisant votre smartphone comme télécommande sans fil.

- 1 Sur le caméscope, sélectionnez  → [Sans fil] →  [Fonction] → [Contrôl. via smartph.]

- 2** Sur votre smartphone, procédez de la même manière qu'à l'étape 3 dans « Connexion sans utiliser NFC » (page 41).

Lorsque vous utilisez NFC, affichez l'écran d'enregistrement sur le caméscope, et mettez en contact  du caméscope et  du smartphone.

- 3** Commandez le caméscope sur votre smartphone.

Remarques

- Selon les interférences électriques locales ou les capacités du smartphone, il est possible que les images en direct ne s'affichent pas de manière fluide.

Enregistrement de films et de photos sur votre ordinateur via le Wi-Fi

Connectez préalablement votre ordinateur à un point d'accès sans fil ou à un routeur à large bande sans fil.

- 1** Installez le logiciel dédié sur votre ordinateur (la première fois uniquement).

Windows : PlayMemories Home
www.sony.net/pm/



Mac : Wireless Auto Import
<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

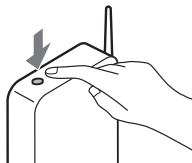
- Si le logiciel est déjà installé sur votre ordinateur, mettez-le à jour avec la dernière version.

- 2** Connectez votre caméscope à un point d'accès de la manière suivante (la première fois uniquement).

Si vous ne parvenez pas à enregistrer, reportez-vous aux instructions du point d'accès ou contactez la personne qui l'a configuré.

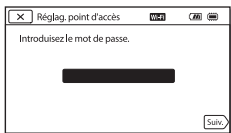
Si le point d'accès sans fil possède une touche WPS

- ① Sur le caméscope, sélectionnez  → [Sans fil] →  [Réglage] → [WPS Push].
- ② Appuyez sur la touche WPS du point d'accès que vous souhaitez enregistrer.



Si vous connaissez le SSID et le mot de passe de votre point d'accès sans fil

- ① Sur le caméscope, sélectionnez **MENU** → [Sans fil] → [Réglage] → [Réglag. point d'accès].
- ② Sélectionnez le point d'accès que vous souhaitez enregistrer, saisissez le mot de passe, puis sélectionnez [Suiv.].



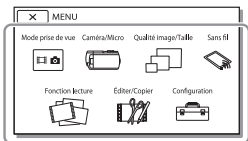
- 3 Si l'ordinateur n'est pas allumé, allumez-le.
- 4 Commencez à envoyer des images du caméscope à l'ordinateur.
 - ① Appuyez sur la touche **▶** (Afficher Images) de votre caméscope.
 - ② Sélectionnez **MENU** → [Sans fil] → [Fonction] → [Envoyer vers l'ordinateur].
 - Les images sont automatiquement transférées et enregistrées sur l'ordinateur.
 - Seules les nouvelles images enregistrées sont transférées. L'importation de films et de plusieurs photos peut prendre un certain temps.

Utilisation des menus

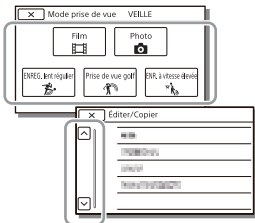
1 Sélectionnez **MENU**.



2 Sélectionnez une catégorie.



3 Sélectionnez l'option de menu désirée.



Faites dérouler les options du menu vers le haut ou vers le bas.

- Sélectionnez **X** pour finir de régler le menu ou pour revenir à l'écran de menu précédent.

Liste des menus

Mode prise de vue

Film
Photo
ENREG. lent régulier
Prise de vue golf
ENR. à vitesse élevée

Caméra/Micro

Réglages manuels

Balance blancs
Mesure/M. au p. spot
Spotmètre
Mise au point centrée
Exposition
Mise au P
IRIS
Vitesse d'obturateur
Limite AGC
Régl. exposition auto
Réglage bal. blancs
Low Lux

Réglages caméra

Sélection scène
Effet de photo
 Aspect cinéma
 Fondu
 Retardateur
 SteadyShot
 SteadyShot
Zoom numérique
Contre-jour automat.
Régl. bague manuelle
Lampe NIGHTSHOT

Visage

Détection de visage

Détection de sourire

Sensibilité sourire

Flash^{*1}

Flash

Niveau du flash

Attén. yeux roug

Microphone

Suppression ma voix

Zoom micro intégré

Réd. bruit vent auto

Mode audio

Niveau d'enr. audio

Assistant prise d. vue

Mon Bouton

Loupe mise pt

Quadrillage


Réglage affichage


Zebra

Intensification


Affich. niv. audio

Qualité image/Taille

 Mode ENR

 Img. par seconde

ENREG vidéo double

 Format fichier

 Taille Img

Sans fil

 Fonction

Contrôl. via smartph.

Comm. multicaméra

Diffus. cont. en direct

Envoy. vers smartph.

Envoyer vers ordinat.

Visionner sur TV

Réglage

Mode avion

Régl.comm. mult.cam

ENREG vidéo pdt diff.^{*2}

WPS Push

Réglag. point d'accès

Éditer Nom Dispositif

Affich. Adresse MAC

Réinit. SSID/MdP

Réinit. Info Réseau

Fonction lecture

Visualiser évènement

Éditer/Copier


Supprimer

Protéger

Copier

Copie Directe^{*3}

Configuration

 Réglages support


Sélection support^{*4}

Informations support

Formater

Rép.f.base.don.img

Numéro de fichier

 Réglages lecture

Code données

Réglages du volume

Aj. interval. mouvmt

Téléch musi^{*5}

Musique vide^{*5}

Connexion

Type de téléviseur

Résolution HDMI

COMMANDE HDMI

Connexion USB

Régl. connexion USB

Réglage USB LUN

Réglages généraux

Bip

Luminosité d'écran

Aj. auto dist. trapèze^{*6}

Voyant de tournage

Allumer par l'écran^{*7}

Language Setting

Mode 24p^{*8}

Annule le mode 24p^{*8}

Calibration

Informations batterie

Économie d'énergie

Initialiser

Mode Démo

Version

Réglages horloge

Régl. date&heure

Réglage zone

^{*3} Vous pouvez régler cette option si vous utilisez un dispositif de stockage externe (vendu séparément).

^{*4} FDR-AX30/AXP35

^{*5} Il est possible que cette fonction ne soit pas disponible dans certains pays/régions.

^{*6} FDR-AXP33/AXP35

^{*7} FDR-AX30

^{*8} Modèles compatibles 1080 50i

^{*1} Vous pouvez régler cette option si vous utilisez un flash (vendu séparément).

^{*2} La fonction Diffus. cont. en direct est tributaire du service et des conditions du fournisseur Internet tiers de votre région. Il est possible que la fonction ne soit pas disponible en raison des restrictions imposées au service Internet et au service à large bande de votre région.

Précautions

Adaptateur secteur

Ne mettez pas en court-circuit les bornes de la batterie avec des objets métalliques. Cela pourrait entraîner un problème de fonctionnement.

Lecture d'images sur d'autres appareils

Il se peut que vous ne puissiez pas lire normalement des images enregistrées sur votre caméscope avec d'autres appareils. De plus, il se peut que vous ne puissiez pas lire les images enregistrées sur d'autres appareils avec votre caméscope.

Enregistrement et lecture

- Évitez de manipuler le caméscope brusquement, de le démonter, de le modifier, de lui infliger des chocs physiques ou impacts tel que celui d'un marteau, de le laisser tomber et de le piétiner. Prenez particulièrement soin de l'objectif.
- Pour garantir un fonctionnement correct de la carte mémoire, il est recommandé de la formater avec votre caméscope avant la première utilisation. Le formatage de la carte mémoire effacera toutes les données qu'elle contient et ces données seront irrécupérables. Enregistrez les données importantes sur votre ordinateur, etc.

- Vérifiez le sens de la carte mémoire. Si vous forcez l'insertion de la carte mémoire dans le mauvais sens, vous risquez d'endommager la carte mémoire, le logement de carte mémoire ou les données d'image.
- Avant le début de toute prise de vue, testez cette fonction pour vous assurer que l'image et le son sont enregistrés sans problème.
- Les programmes de télévision, les films, les cassettes vidéo et autres enregistrements peuvent être protégés par des droits d'auteur. Leur enregistrement non autorisé peut constituer une violation de la législation sur les droits d'auteur.
- Aucune compensation relative au contenu de l'enregistrement ne sera accordée, même si la prise de vue ou la lecture se révèle impossible en raison d'un mauvais fonctionnement du caméscope, du support d'enregistrement, etc.
- Le caméscope n'est pas étanche à la poussière, aux gouttes d'eau ou aux projections d'eau.
- Ne mouillez pas votre caméscope, par exemple, avec de l'eau de pluie ou de mer. Si le caméscope est mouillé, il risque de ne pas fonctionner correctement. Ce problème peut parfois être irréversible.
- N'orientez pas le caméscope face au soleil ou à une lumière vive. Cela pourrait entraîner un dysfonctionnement de votre caméscope.

- N'utilisez pas le caméscope à proximité d'ondes radio ou de radiations intenses. Le caméscope pourrait ne pas enregistrer ou lire correctement les images.
- N'utilisez pas le caméscope sur une plage sablonneuse ou dans un endroit poussiéreux. Cela pourrait entraîner un dysfonctionnement de votre caméscope.
- Si de la condensation survient, cessez d'utiliser le caméscope jusqu'à ce que l'humidité s'évapore.
- Ne soumettez pas le caméscope à des chocs mécaniques ni à des vibrations. Sinon, il pourrait être victime d'un dysfonctionnement ou ne plus enregistrer d'images. En outre, le support d'enregistrement ou les données enregistrées pourraient être endommagés.

Écran LCD

L'écran LCD est fabriqué à l'aide d'une technologie de très haute précision si bien que plus de 99,99 % des pixels sont opérationnels pour une utilisation efficace. Cependant, des petits points noirs et/ou lumineux (blancs, rouges, bleus ou verts) peuvent apparaître en permanence sur l'écran LCD. Ces points sont normaux et résultent du processus de fabrication ; ils n'affectent en aucun cas la qualité de l'enregistrement.

Température du caméscope

Si vous utilisez le caméscope en continu pendant une période prolongée, celui-ci chauffe. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.

Protection contre la surchauffe

Selon la température du caméscope et de la batterie, vous pouvez être dans l'impossibilité d'enregistrer des films ou l'alimentation peut se couper automatiquement afin de protéger le caméscope. Un message s'affiche sur l'écran LCD avant que l'alimentation ne soit coupée ou que vous ne puissiez plus enregistrer de films. Le cas échéant, laissez l'alimentation coupée et patientez jusqu'à ce que la température du caméscope et de la batterie diminue. Si vous rallumez le caméscope alors que celui-ci et la batterie n'ont pas suffisamment refroidi, il est possible que l'alimentation soit de nouveau coupée ou que vous ne puissiez pas enregistrer de films.

Désactivation temporaire du réseau local sans fil (Wi-Fi, NFC, etc.)

Lorsque vous embarquez dans un avion, vous pouvez désactiver temporairement la fonction Wi-Fi. Sélectionnez [MENU] → [Sans fil] → [Réglage] → [Mode avion] → [Act].

Réseau local sans fil

Nous n'assumons aucune responsabilité d'aucune sorte relative à des dommages provoqués par un accès non autorisé ou une utilisation non autorisée des destinations chargées sur le caméscope, suite à une perte ou un vol.

À propos de la sécurité d'utilisation des produits réseau local sans fil

- Veillez toujours à utiliser un réseau sans fil sécurisé afin de mettre votre appareil à l'abri du piratage, des accès tiers non autorisés et d'autres vulnérabilités.
- Il est important d'activer la sécurité lorsque vous utilisez la fonction réseau sans fil.
- Sony ne formule aucune garantie et n'assume aucune responsabilité pour tout dommage résultant d'une sécurité inadaptée ou de l'utilisation de la fonction réseau sans fil.

- Initialisez votre caméscope (page 46).
Tous les réglages, y compris celui de l'horloge, sont réinitialisés.
- Contactez votre revendeur Sony ou votre centre de service après-vente agréé Sony le plus proche.

Dépannage

Si vous rencontrez un problème lors de l'utilisation de votre caméscope :

- Vérifiez votre caméscope en vous reportant au Manuel d'aide (page 12).
- Débranchez la source d'alimentation et rebranchez-la après environ 1 minute, puis mettez le caméscope sous tension.

Spécifications

Système

Format du signal :

UHDTV

HDTV

Couleur NTSC, normes EIA
(modèles compatibles 1080
60i)

Couleur PAL, normes CCIR
(modèles compatibles 1080
50i)

Format d'enregistrement de films :

XAVC S (format XAVC S)

Vidéo : MPEG-4 AVC/H.264

Audio : MPEG-4 Linear PCM
2ch (48 kHz/16 bits)

AVCHD (compatible avec le
format AVCHD Ver.2.0)

Vidéo : MPEG-4 AVC/H.264

Audio : Dolby Digital 2ch/5,1ch
Dolby Digital 5.1 Creator^{*1}

MP4

Vidéo : MPEG-4 AVC/H.264

Audio : MPEG-4 AAC-LC 2ch

^{*1} Fabriqué sous licence de
Dolby Laboratories.

Format de fichier photo :

Compatible DCF Ver.2.0

Compatible Exif Ver.2.3

Compatible MPF Baseline

Viseur :

0,6 cm (type 0,24) Couleur
équivalant à 1 555 200 points

Support d'enregistrement (film/
photo) :

Commun :

Mémoire interne (FDR-AX30/
AXP35) : 64 Go^{*2}

AVCHD, Photo

Memory Stick PRO-HG Duo,

Memory Stick XC-HG Duo, carte

SD (Classe 4 ou supérieure)

XAVC S HD, XAVC S 4K

(60Mbps)

Carte mémoire SDXC (Classe 10
ou supérieure)

XAVC S 4K (100Mbps)

Carte mémoire SDXC (UHS-I U3
ou supérieure)

^{*2} Capacité disponible pour
l'utilisateur (environ) :

62,4 Go

1 Go équivaut à 1 milliard
d'octets, dont une partie est
utilisée pour la gestion du
système et/ou les fichiers
d'application. Seul le film de
démonstration préinstallé
peut être supprimé.

Dispositif d'image :

Capteur Exmor R™ CMOS
rétroéclairé de type 1/2,3
(7,76 mm)

Nombre de pixels
enregistrables (photo, 16:9) :
20,6 mégapixels max.
(6 048 × 3 400)^{*3}

Brut : environ 18,9 mégapixels
Réal (film, 16:9)^{*4} :

environ 8,29 mégapixels

Réal (photo, 16:9) :

environ 10,3 mégapixels

Réal (photo, 4:3) :

environ 7,74 mégapixels

Objectif :

Objectif ZEISS Vario-Sonnar T*
10× (optique)^{*4}, 4K : 15× (Clear
Image Zoom, pendant
l'enregistrement de films)^{*5}

HD : 20× (Clear Image Zoom,
pendant l'enregistrement de
films)^{*5}, 120× (numérique)

Diamètre du filtre :

52 mm (2 1/8 po.)

F1,8 - F3,4

Distance focale :
f= 3,8 mm - 38,0 mm
(5/32 po. - 1 1/2 po.)
Lors de la conversion avec un
appareil photo de 35 mm
Pour les films^{*4} :
29,8 mm - 298,0 mm
(1 3/16 po. - 11 3/4 po.) (16:9)
Pour les photos :
26,8 mm - 268,0 mm
(1 1/16 po. - 10 5/8 po.) (16:9)
Température de couleurs : [Auto],
[Press. Uniq], [Intérieur],
[Extérieur]
Éclairage minimum :

4K : 9 lx (lux), HD : 6 lx (lux) (par
défaut, la vitesse d'obturateur
est de 1/60 seconde)
4K : 5 lx (lux), HD : 3 lx (lux)
([Low Lux] est réglé sur [Act],
vitesse d'obturateur 1/30
seconde)
NightShot : 0 lx (lux) (vitesse
d'obturateur 1/60 seconde)

^{*3} Le système exclusif de
traitement d'image du
BIONZ-X de Sony permet
d'obtenir une résolution
d'image fixe équivalente aux
tailles décrites.

^{*4} [SteadyShot] est réglé sur
[Standard] ou [Désact].
^{*5} [SteadyShot] est réglé sur
[Activé].

Connecteurs entrée/sortie

Prise HDMI OUT : Micro connecteur
HDMI
Prise PROJECTOR IN (FDR-AXP33/
AXP35) : Micro connecteur
HDMI
Prise d'entrée MIC : Miniprise
stéréo (φ3,5 mm)

Prise casque : Miniprise stéréo
(φ3,5 mm)

Prise USB : Type A (USB intégré)
Multi/micro connecteur USB*

* Prend en charge les
périphériques micro USB
compatibles.

La connexion USB est réservée à la
sortie (Pour les clients en Europe).

Écran LCD

Image : 7,5 cm (type 3,0, rapport
d'aspect 16:9)

Nombre total de pixels : 921 600
(640 × 1 440)

Projecteur (FDR-AXP33/AXP35)

Type de projection : DLP
Source lumineuse : DEL (R/V/B)

Mise au point : manuelle
Distance de projection : 0,5 m
(1,6 pieds) minimum

Résolution (sortie) : 854 × 480

Durée de projection en continu (avec
utilisation de la batterie fournie) :
environ 2 h. 25 min.

Réseau local sans fil

Norme prise en charge :
IEEE 802.11 b/g/n

Fréquence : 2,4 GHz

Protocoles de sécurité pris en
charge : WEP/WPA-PSK/
WPA2-PSK

Méthode de configuration : WPS
(Wi-Fi Protected Setup)/
manuelle

Méthode d'accès : mode
infrastructure

NFC : compatible avec les balises
NFC Forum de type 3

Général

Alimentation :

6,8 V CC (batterie),

8,4 V CC (adaptateur secteur)

Chargement USB : 5 V CC 1 500 mA

Consommation moyenne :

Lors de l'enregistrement sur le caméscope avec le viseur (FDR-AX33/AXP33/AXP35) :

4K : 5,6 W, HD : 3,9 W*

Lors de l'enregistrement sur le caméscope avec l'écran LCD à une luminosité normale : 4K : 5,6 W, HD : 3,9 W*

* en mode AVCHD FH

Température de fonctionnement :

0 °C à 40 °C (32 °F à 104 °F)

Température de stockage : -20 °C

à +60 °C (-4 °F à +140 °F)

Dimensions (environ) :

FDR-AX30 :

71 mm × 78,5 mm × 133,5 mm

(2 7/8 po. × 3 1/8 po. ×

5 3/8 po.) (l/h/p) parties

saillantes incluses

71 mm × 78,5 mm × 155 mm

(2 7/8 po. × 3 1/8 po. ×

6 1/8 po.) (l/h/p) parties

saillantes et batterie

rechargeable fournies incluses

FDR-AX33 :

71 mm × 78,5 mm × 149,5 mm

(2 7/8 po. × 3 1/8 po. × 6 po.)

(l/h/p) parties saillantes

incluses

71 mm × 78,5 mm × 155 mm

(2 7/8 po. × 3 1/8 po. ×

6 1/8 po.) (l/h/p) parties

saillantes et batterie

rechargeable fournies incluses

FDR-AXP33/AXP35 :

75 mm × 78,5 mm × 149,5 mm

(3 po. × 3 1/8 po. × 6 po.)

(l/h/p) parties saillantes incluses

75 mm × 78,5 mm × 155 mm

(3 po. × 3 1/8 po. × 6 1/8 po.)

(l/h/p) parties saillantes et

batterie rechargeable fournies

incluses

Poids (environ) :

FDR-AX30 :

585 g (1 lb 4 oz) unité principale

seule

685 g (1 lb 8 oz) batterie

rechargeable NP-FV70 fournie

incluse

FDR-AX33 :

600 g (1 lb 5 oz) unité principale

seule

700 g (1 lb 8 oz) batterie

rechargeable NP-FV70 fournie

incluse

FDR-AXP33/AXP35 :

625 g (1 lb 6 oz) unité principale

seule

725 g (1 lb 9 oz) batterie

rechargeable NP-FV70 fournie

incluse

Adaptateur secteur AC-L200D

Alimentation : 100 V - 240 V, c.a.,
50 Hz/60 Hz

Consommation électrique : 18 W

Tension de sortie : 8,4 V CC*

* Reportez-vous à l'étiquette de

l'adaptateur secteur pour

connaître les autres

spécifications.

| Batterie rechargeable NP-FV70

Tension de sortie maximale : 8,4 V
CC

Tension de sortie : 6,8 V CC

Tension de charge maximale :
8,4 V CC



Courant de charge maximal : 3,0 A
Capacité

Type : 14,0 Wh (2 060 mAh)

Minimum : 13,3 Wh (1 960 mAh)

Type : Li-ion

| Marques commerciales

- AVCHD, AVCHD Progressive, le logo AVCHD et le logo AVCHD Progressive sont des marques commerciales de Panasonic Corporation et Sony Corporation.
- XAVC S et  sont des marques déposées de Sony Corporation.
- Memory Stick et  sont des marques commerciales ou des marques déposées de Sony Corporation.
- Blu-ray Disc™ et Blu-ray™ sont des marques commerciales de la Blu-ray Disc Association.
- Dolby et le symbole du double-D sont des marques commerciales de Dolby Laboratories.
- Les termes HDMI et HDMI High-Definition Multimedia Interface et le logo HDMI sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC aux États-Unis et dans d'autres pays.

- Windows est une marque déposée ou une marque commerciale de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- Mac est une marque déposée de Apple Inc. aux États-Unis et dans d'autres pays.
- Intel, Pentium et Intel Core sont des marques commerciales d'Intel Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- Le logo SDXC est une marque commerciale de SD-3C, LLC.
- Android et Google Play sont des marques commerciales de Google Inc.
- iOS est une marque déposée ou une marque commerciale de Cisco Systems, Inc.
- Wi-Fi, le logo Wi-Fi, Wi-Fi PROTECTED SET-UP sont des marques déposées de Wi-Fi Alliance.
- N Mark est une marque commerciale ou une marque déposée de NFC Forum, Inc. aux États-Unis et dans d'autres pays.
- Facebook et le logo « f » sont des marques commerciales ou des marques déposées de Facebook, Inc.
- YouTube et le logo YouTube sont des marques commerciales ou des marques déposées de Google Inc.
- iPhone et iPad sont des marques commerciales de Apple Inc., déposées aux États-Unis et dans d'autres pays.

Tous les autres noms de produits cités dans le présent document peuvent être des marques commerciales ou des marques déposées de leurs sociétés respectives. De plus, ™ et ® ne sont pas employés chaque fois qu'une marque est citée dans le présent manuel.

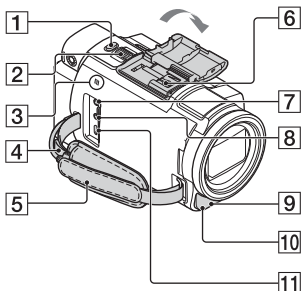
AVCHD Progressive XAVC S 4K

HDMI™ InfoLITHIUM V SERIES

MEMORY STICK SD XC N

Éléments et commandes

Les numéros entre parenthèses correspondent aux pages de référence.





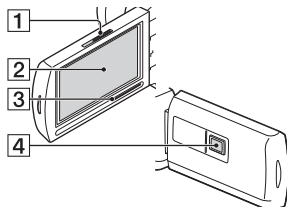
- 1 Touche PHOTO (23, 25)
- 2 Bouton zoom motorisé (25)
- 3 N mark (40)
NFC : Near Field Communication
- 4 Boucle pour courroie d'épaule
- 5 Poignée
- 6 Griffe multi-interface

ni Multi Interface Shoe

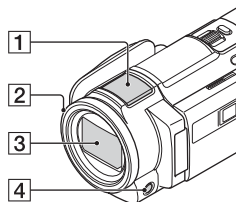
Pour plus d'informations sur les accessoires de la griffe multi-interface, rendez-vous sur le site Web Sony de votre région ou contactez votre revendeur Sony ou centre de service après-vente agréé Sony. Le fonctionnement avec les accessoires d'autres fabricants n'est pas garanti. Si vous utilisez un adaptateur de griffe (vendu séparément), vous pouvez également utiliser

des accessoires compatibles avec une Active Interface Shoe. Pour écarter tout risque de panne, n'utilisez pas un flash disponible dans le commerce équipé de bornes de synchronisation haute tension ou d'une polarité inverse.

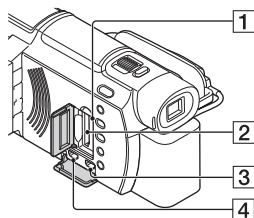
- 7** Prise  (microphone)(PLUG IN POWER)
- 8** Prise  (casque)
- 9** Témoin d'enregistrement du caméscope
- 10** Éclairage NIGHTSHOT
- 11** Multi/micro connecteur USB
Prend en charge les périphériques compatibles Micro USB. Ce connecteur ne prend pas en charge le câble adaptateur VMC-AVM1 (vendu séparément). Vous ne pouvez pas utiliser d'accessoires par l'intermédiaire d'un connecteur A/V à distance.



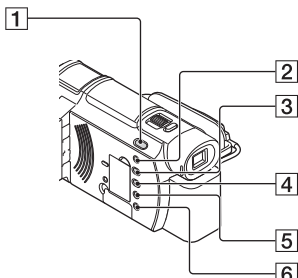
- 1** Manette PROJECTOR FOCUS (35) (FDR-AXP33/AXP35)
- 2** Écran LCD/Écran tactile
- 3** Haut-parleur
- 4** Lentille du projecteur (FDR-AXP33/AXP35)



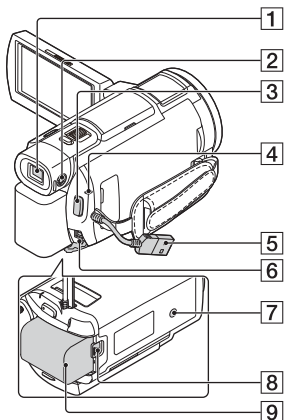
- 1** Microphone intégré
- 2** Bague MANUAL
Il est possible d'affecter des fonctions manuelles à la touche et à la molette.
- 3** Objectif (objectif ZEISS)
- 4** Touche MANUAL



- 1** Témoin d'accès à la carte mémoire (21)
- 2** Logement de carte mémoire (21)
- 3** Prise HDMI OUT
- 4** Prise PROJECTOR IN (35) (FDR-AXP33/AXP35)

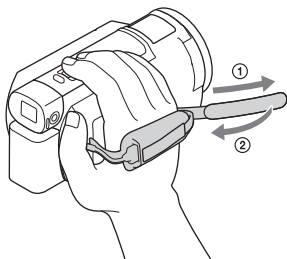


- 1** Touche / (Mode prise de vue) (25) (FDR-AX33/AXP33/AXP35)
- 2** Touche (Suppression ma voix)
Supprime la voix de la personne qui enregistre le film.
- 3** Touche PROJECTOR (35)
(FDR-AXP33/AXP35)
- 4** Touche (Afficher Images) (27)
- 5** Touche NIGHTSHOT
- 6** Touche (MARCHE/VEILLE)



- 1** Viseur (FDR-AX33/AXP33/AXP35)
Le caméscope s'allume quand le viseur est sorti.
- 2** Molette de réglage de la lentille du viseur (FDR-AX33/AXP33/AXP35)
Si les indications du viseur sont floues, tournez la molette de réglage de la lentille du viseur.
- 3** Touche START/STOP (23)
- 4** Témoin POWER/CHG (chargement)(17)
- 5** Câble USB intégré (18)
- 6** Prise DC IN
- 7** Logement du trépied
- 8** Manette de déblocage BATT (batterie)
- 9** Batterie (17)

| Pour fermer la poignée



Index

A

- Adaptateur secteur 17
- Android 39
- App Store 39
- Attribution d'une option de menu 26
- AVCHD 13, 14

B

- Batterie 17
- Bip 20

C

- Câble HDMI 31
- Câble USB intégré 18
- Carte mémoire 21
- Carte mémoire SD 22
- Charge complète 18
- Chargement de la batterie 17
- Chargement de la batterie à l'aide de votre ordinateur 18

D

- Date et heure 20
- Dépannage 49

E

- Écran LCD 17
- Écran tactile 25
- Éléments fournis 16
- ENREG vidéo double 23
- Enregistrement 23
- Enregistrement manuel 26

F

- Films 23
- Fonctions Une touche (NFC) 39
- Formater 22

G

- Google play 39

I

- Installation 39
- iOS 39

L

- Lecture 27
- Lecture recadrage 33
- Liste des menus 44
- Logiciel 36

M

- Manuel d'aide 12
- Memory Stick PRO Duo (Mark2) 22
- Memory Stick PRO-HG Duo 22
- Memory Stick XC-HG Duo 22
- Menus 44
- Mise sous tension 20
- Modifier 28
- MP4 40

N

- NFC 40

O

- Ordinateur 36

P

- Photos 25
- PlayMemories Home 36
- PlayMemories Online 36
- Poignée 57
- Point d'accès sans fil 42
- Précautions 47
- Prise murale 19
- Projecteur 35

R

- Réseau 32

S

- Smartphone 39
- Spécifications 50
- Support d'enregistrement 22

Suppression ma voix 24
Supprimer 30
Système informatique 36

T

Téléviseur 31
Temps d'enregistrement 24
Temps d'enregistrement/de
lecture 18
Temps de chargement 18
Trépied 56

W

Wi-Fi 39
Windows 36

X

XAVC S 4K 13, 14
XAVC S HD 13, 14

Z

Zoom 23

Des informations complémentaires sur ce produit et des réponses à des questions fréquemment posées sont disponibles sur notre site Web d'assistance client.

<http://www.sony.net/>

