



ENGLISH  
FRANÇAIS  
DEUTSCH  
РУССКИЙ

# KD-R671 / KD-R571 / KD-R474 / KD-R472 / KD-R471

---

CD RECEIVER

## INSTRUCTION MANUAL

RÉCEPTEUR CD

## MANUEL D'INSTRUCTIONS

CD-RECEIVER

## BEDIENUNGSANLEITUNG

CD-РЕСИВЕР

## ИНСТРУКЦИЯ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

JVC KENWOOD Corporation

Made for



iPod



iPhone



Pb

### Information on Disposal of Old Electrical and Electronic Equipment and Batteries (applicable for countries that have adopted separate waste collection systems)

Products and batteries with the symbol (crossed-out wheeled bin) cannot be disposed as household waste.

Old electrical and electronic equipment and batteries should be recycled at a facility capable of handling these items and their waste byproducts.

Contact your local authority for details in locating a recycle facility nearest to you. Proper recycling and waste disposal will help conserve resources whilst preventing detrimental effects on our health and the environment.

Notice: The sign "Pb" below the symbol for batteries indicates that this battery contains lead.

### Information sur l'élimination des anciens équipements électriques et électroniques et piles électriques (applicable dans les pays qui ont adopté des systèmes de collecte sélective)

Les produits et piles électriques sur lesquels le pictogramme (poubelle barrée) est apposé ne peuvent pas être éliminés comme ordures ménagères.

Les anciens équipements électriques et électroniques et piles électriques doivent être recyclés sur des sites capables de traiter ces produits et leurs déchets.

Contactez vos autorités locales pour connaître le site de recyclage le plus proche. Un recyclage adapté et l'élimination des déchets aideront à conserver les ressources et à nous préserver des leurs effets nocifs sur notre santé et sur l'environnement.

Remarque: Le symbole "Pb" ci-dessous sur des piles électrique indique que cette pile contient du plomb.

### Entsorgung von gebrauchten elektrischen und elektronischen Geräten und Batterien (anzuwenden in Ländern mit einem separaten Sammelsystem für solche Geräte)

Das Symbol (durchgestrichene Mülltonne) auf dem Produkt oder seiner Verpackung weist darauf hin, dass dieses Produkt nicht als normaler Haushaltsabfall behandelt werden darf, sondern an einer Annahmestelle für das Recycling von elektrischen und elektronischen Geräten und Batterien abgegeben werden muss.

Durch Ihren Beitrag zur korrekten Entsorgung dieses Produktes schützen Sie die Umwelt und die Gesundheit Ihrer Mitmenschen.

Unsachgemäße oder falsche Entsorgung gefährden Umwelt und Gesundheit. Weitere Informationen über das Recycling dieses Produktes erhalten Sie von Ihrer Gemeinde oder den kommunalen Entsorgungsbetrieben.

Achtung: Das Zeichen „Pb“ unter dem Symbol für Batterien zeigt an, dass diese Batterie Blei enthält.

## EAC

Дата изготовления (месяц/год) находится на этикетке устройства.

В соответствии с Законом Российской Федерации "О защите прав потребителей" срок службы (годности) данного товара "по истечении которого он может представлять опасность для жизни, здоровья потребителя, причинять вред его имуществу или окружающей среде" составляет семь (7) лет со дня производства. Этот срок является временем, в течение которого потребитель данного товара может безопасно им пользоваться при условии соблюдения инструкции по эксплуатации данного товара, проводя необходимое обслуживание, включающее замену расходных материалов и/или соответствующее ремонтное обеспечение в специализированном сервисном центре.

Дополнительные косметические материалы к данному товару, поставляемые вместе с ним, могут храниться в течение двух (2) лет со дня его производства.

Срок службы (годности), кроме срока хранения дополнительных косметических материалов, упомянутых в предыдущих двух пунктах, не затрагивает никаких других прав потребителя, в частности, гарантийного свидетельства JVC, которое он может получить в соответствии с законом о правах потребителя или других законов, связанных с ним.



**Declaration of Conformity with regard to the EMC Directive**  
**Declaration of Conformity with regard to the RoHS Directive 2011/65/EU**  
**Manufacturer:**

JVC KENWOOD Corporation  
3-12, Moriya-cho, Kanagawa-ku, Yokohama-shi, Kanagawa, 221-0022, Japan

**EU Representative:**

JVC Technical Services Europe GmbH  
Konrad-Adenauer-Allee 1-11, D-61118 Bad Vilbel, Germany

**Déclaration de conformité se rapportant à la directive EMC**  
**Déclaration de conformité se rapportant à la directive RoHS 2011/65/EU**  
**Fabricant:**

JVC KENWOOD Corporation  
3-12, Moriya-cho, Kanagawa-ku, Yokohama-shi, Kanagawa, 221-0022, Japan

**Représentants dans l'UE:**

JVC Technical Services Europe GmbH  
Konrad-Adenauer-Allee 1-11, D-61118 Bad Vilbel, Germany

**Konformitätserklärung in Bezug auf die EMC-Vorschrift**  
**Konformitätserklärung in Bezug auf die RoHS-Vorschrift 2011/65/EU**  
**Hersteller:**

JVC KENWOOD Corporation  
3-12, Moriya-cho, Kanagawa-ku, Yokohama-shi, Kanagawa, 221-0022, Japan

**EU-Vertreter:**

JVC Technical Services Europe GmbH  
Konrad-Adenauer-Allee 1-11, D-61118 Bad Vilbel, Germany

**Декларация соответствия относительно Директивы EMC**  
**Декларация соответствия относительно Директивы RoHS 2011/65/EU**

**Производитель:**

JVC KENWOOD Corporation  
3-12 Moriya-cho, Kanagawa-ku, Yokohama-shi, Kanagawa, 221-0022, Japan

**Представительство в ЕС:**

JVC Technical Services Europe GmbH  
Konrad-Adenauer-Allee 1-11, D-61118 Bad Vilbel, Germany

---

**For Israel**

מידע בדבר השלכה לאשפה של ציוד חשמלי ואלקטרוני ישן וכן סוללות (רלוונטי למדינות שמשתמשות במערכת איסוף אשפה מופרדת).

לא ניתן להשליך מוצרים וסוללות עם הימיון (פח אשפה עם X עליו) כאשפה ביתית רגילה. יש למחזר ציוד חשמלי ואלקטרוני ישן וכן סוללות במתקן המסוגל לטפל בפריטים כאלה ובתוצרי הלוואי שלהם.

צרו קשר עם הרשות המקומית לקבלת פרטים אודות מתקן המיחזור הקרוב אליכם. מיחזור והשלכה לאשפה נאותים יעזרו לשמר משאבים ולמנוע השפעות שליליות על בריאותנו ועל הסביבה.

שימו לב: הימיון Pb שמתחת לימיון עבור סוללות מצוין שהסוללה מכילה עופרת.

# CONTENTS

BEFORE USE	2
BASICS	3
GETTING STARTED	4
1 Cancel the demonstration	
2 Set the clock	
3 Set the basic settings	
CD / USB / iPod / ANDROID	5
RADIO	7
AUX	8
AUDIO SETTINGS	9
DISPLAY SETTINGS	11
REFERENCES	12
Maintenance	
More information	
TROUBLESHOOTING	14
SPECIFICATIONS	15
INSTALLATION / CONNECTION	16

# BEFORE USE

## IMPORTANT

- To ensure proper use, please read through this manual before using this product. It is especially important that you read and observe Warning and Caution in this manual.
- Please keep the manual in a safe and accessible place for future reference.

### ▲ Warning

**Do not operate any function that takes your attention away from safe driving.**

### ▲ Caution

#### Volume setting:

- Adjust the volume so that you can hear sounds outside the car to prevent accidents.
- Lower the volume before playing digital sources to avoid damaging the speakers by the sudden increase of the output level.

#### General:

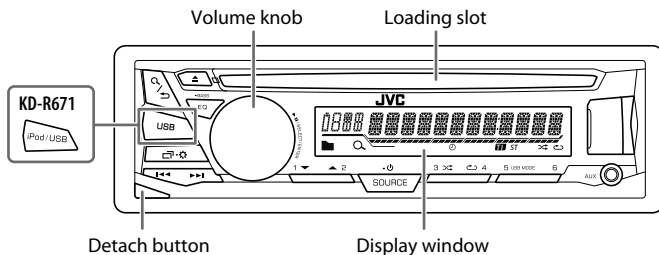
- Avoid using the external device if it might hinder safe driving.
- Make sure all important data has been backed up. We shall bear no responsibility for any loss of recorded data.
- Never put or leave any metallic objects (such as coins or metal tools) inside the unit, to prevent a short circuit.
- If a disc error occurs due to condensation on the laser lens, eject the disc and wait for the moisture to evaporate.

### How to read this manual

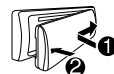
- Operations are explained mainly using buttons on the faceplate of KD-R571.
- English indications are used for the purpose of explanation. You can select the display language from the menu. (→ 4)
- [XX] indicates the selected items.
- (→ XX) indicates references are available on the stated page.

# BASICS

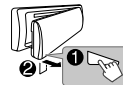
## Faceplate



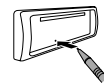
### Attach



### Detach



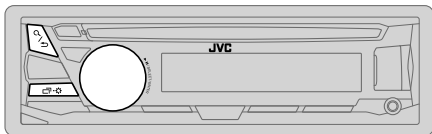
### How to reset



Your preset adjustments will be erased except stored radio stations.

To	On the faceplate
Turn on the power	Press <b>SOURCE-⏻</b> . <ul style="list-style-type: none"><li>• Press and hold to turn off the power.</li></ul>
Adjust the volume	Turn the volume knob. Press the volume knob to mute the sound or pause playback. <ul style="list-style-type: none"><li>• Press again to cancel.</li></ul>
Select a source	<ul style="list-style-type: none"><li>• Press <b>SOURCE-⏻</b> repeatedly.</li><li>• Press <b>SOURCE-⏻</b>, then turn the volume knob within 2 seconds.</li></ul>
Change the display information	Press <b>⏏</b> repeatedly. (➔ 13)

# GETTING STARTED



## 1 Cancel the demonstration

When you turn on the power (or after you reset the unit), the display shows: "CANCEL DEMO" → "PRESS" → "VOLUME KNOB"

- 1 Press the volume knob.  
[YES] is selected for the initial setup.
- 2 Press the volume knob again.  
"DEMO OFF" appears.

## 2 Set the clock

- 1 Press and hold .
- 2 Turn the volume knob to select [CLOCK], then press the knob.
- 3 Turn the volume knob to select [CLOCK SET], then press the knob.
- 4 Turn the volume knob to make the settings, then press the knob.  
Day → Hour → Minute
- 5 Turn the volume knob to select [24H/ 12H], then press the knob.
- 6 Turn the volume knob to select [12 HOUR] or [24 HOUR], then press the knob.
- 7 Press to exit.

To return to the previous setting item, press / .

## 3 Set the basic settings

- 1 Press and hold .
- 2 Turn the volume knob to select an item (see the following table), then press the knob.
- 3 Repeat step 2 until the desired item is selected or activated.
- 4 Press to exit.

To return to the previous setting item, press / .

Default: **XX**

SETTINGS	
BEEP	<b>ON:</b> Activates the keypress tone. ; <b>OFF:</b> Deactivates.
SRC SELECT	
AM*	<b>ON:</b> Enables AM in source selection. ; <b>OFF:</b> Disables.
AUX*	<b>BT ADAPTER:</b> Selects when the KS-BTA100 Bluetooth adapter is connected to the AUX jack. (→ 8) ; <b>ON:</b> Enables AUX in source selection. ; <b>OFF:</b> Disables.
F/W UPDATE	
SYSTEM	
F/W xxxx	<b>YES:</b> Starts upgrading the firmware. ; <b>NO:</b> Cancels (upgrading is not activated). For details on how to update the firmware, see: < <a href="http://www.jvc.net/cs/car/">http://www.jvc.net/cs/car/</a> >.
CLOCK	
CLOCK SYNC	<b>AUTO:</b> The clock time is automatically set using the Clock Time (CT) data in FM Radio Data System signal. ; <b>OFF:</b> Cancels.
CLOCK DISP	<b>ON:</b> The clock time is shown on the display even when the unit is turned off. ; <b>OFF:</b> Cancels.
ENGLISH	
РУССКИЙ	Select the display language for menu and music information if applicable. By default, <b>ENGLISH</b> is selected.
ESPAÑOL	

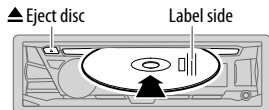
\* Not displayed when the corresponding source is selected.

# CD / USB / iPod / ANDROID

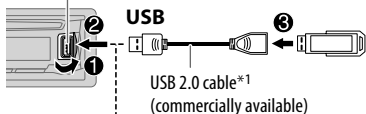
## Start playback

The source changes automatically and playback starts.

### CD



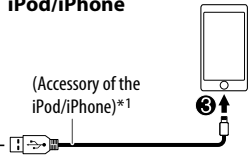
USB input terminal



USB 2.0 cable\*1  
(commercially available)

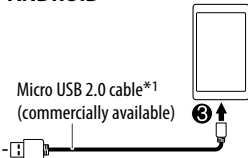
### iPod/iPhone

(Accessory of the iPod/iPhone)\*1



### ANDROID\*2

Micro USB 2.0 cable\*1  
(commercially available)



Selectable source:

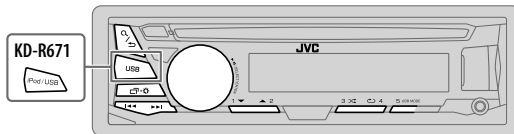
KD-R671:

CD / USB / USB-IPOD / ANDROID

KD-R571 / KD-R474 / KD-R472 /

KD-R471:

CD / USB / ANDROID



To directly select USB/ USB-IPOD/ ANDROID source, press **iPod / USB** or **USB**.

To	On the faceplate
Reverse / Fast-forward*3	Press and hold ◀◀ / ▶▶.
Select a track/file	Press ◀◀ / ▶▶.
Select a folder*4	Press 2 ▲ / 1 ▼.
Repeat play*5	Press 4 ↺ repeatedly. TRACK RPT / ALL RPT : Audio CD TRACK RPT / FOLDER RPT / ALL RPT : MP3/WMA/WAV/FLAC file ONE RPT / ALL RPT / RPT OFF : iPod or ANDROID
Random play*5	Press 3 ↻ repeatedly. ALL RND / RND OFF : Audio CD FOLDER RND / ALL RND / RND OFF : MP3/WMA/WAV/FLAC file SONG RND / ALL RND / RND OFF : iPod or ANDROID

\*1 Do not leave the cable inside the car when not using.

\*2 When connecting an Android device, "Press [VIEW] to install JVC MUSIC PLAY APP" is shown. Follow the instructions to install the application. You can also install the latest version of JVC MUSIC PLAY application on your Android device before connecting. (→ 12)

\*3 For ANDROID: Applicable only when [AUTO MODE] is selected. (→ 6)

\*4 For CD: Only for MP3/WMA files. This does not work for iPod / ANDROID.

\*5 For iPod / ANDROID: Applicable only when [HEAD MODE] / [AUTO MODE] is selected. (→ 6)

### Select control mode

While in USB-IPOD source, press **5 USB MODE** repeatedly.

**HEAD MODE:** Control iPod from this unit.

**IPHONE MODE:** Control iPod using the iPod itself. However, you can still play/pause or file skip from this unit.

While in ANDROID source, press **5 USB MODE** repeatedly.

**AUTO MODE:** Control Android device from this unit via JVC MUSIC PLAY application installed in the Android device.

**AUDIO MODE:** Control Android device using the Android device itself via other media player applications installed in the Android device. However, you can still play/pause or file skip from this unit.

### Select music drive

Press **5 USB MODE** repeatedly.





Stored songs in the following drive will be played back.



- Selected internal or external memory of a smartphone (Mass Storage Class).
- Selected drive of a multiple drives device.

### Change the playback speed of the Audiobook



(For KD-R671)

While listening to the iPod and [HEAD MODE] is selected...

- 1 Press and hold -.
- 2 Turn the volume knob to select [IPOD], then press the knob.
- 3 Press the volume knob to select [AUDIOBOOKS].
- 4 Turn the volume knob to select an item, then press the knob.  
0.5× SPEED / 1× SPEED / 2× SPEED: Select the desired playback speed of the Audiobooks sound file in your iPod/iPhone.  
(Default: Depends on your iPod/iPhone setting.)
- 5 Press - to exit.

To return to the previous setting item, press / .

### Select a file from a folder/list

- 1 Press / .
- 2 Turn the volume knob to select a folder/list, then press the knob.
- 3 Turn the volume knob to select a file, then press the knob.

#### Quick Search

If you have many files, you can search through them quickly.

**Turn the volume knob quickly to browse through the list quickly.**





– Not applicable for iPod.

#### Alphabet search (applicable only for iPod):

You can search for a file according to the first character.

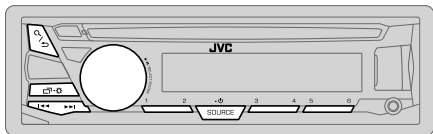
**Press 2 ▲ / 1 ▼ or turn the volume knob quickly to select the desired character (A to Z/ 0 to 9/ OTHERS).**

– Select “OTHERS” if the first character is other than A to Z, 0 to 9.

- To return to the previous setting item, press / .
- To cancel, press and hold / .
- For iPod, applicable only when [HEAD MODE] is selected.
- For ANDROID, applicable only when [AUTO MODE] is selected.



# RADIO



“ST” lights up when receiving an FM stereo broadcast with sufficient signal strength.

## Search for a station

- 1 Press **SOURCE** repeatedly to select FM or AM.
- 2 Press to search for a station automatically.  
(or)  
Press and hold until “M” flashes, then press repeatedly to search for a station manually.

## Settings in memory

You can store up to 18 stations for FM and 6 stations for AM.

### Store a station

While listening to a station....

Press and hold one of the number buttons (1 to 6).

(or)

- 1 Press and hold the volume knob until “PRESET MODE” flashes.
- 2 Turn the volume knob to select a preset number, then press the knob.  
The preset number flashes and “MEMORY” appears.

### Select a stored station

Press one of the number buttons (1 to 6).

(or)

- 1 Press .
- 2 Turn the volume knob to select a preset number, then press the knob to confirm.

## Other settings

- 1 Press and hold .
- 2 Turn the volume knob to select [TUNER], then press the knob.
- 3 Turn the volume knob to select an item (see the following table), then press the knob.
- 4 Repeat step 3 until the desired item is selected/activated or follow the instructions stated on the selected item.
- 5 Press to exit.

To return to the previous setting item, press .

Default: **XX**

<b>RADIO TIMER</b>	Turns on the radio at a specific time regardless of the current source. <b>1 ONCE/ DAILY/ WEEKLY/ OFF:</b> Select how often the timer will be turned on. <b>2 FM/ AM:</b> Select the band. <b>3 01 to 18 (for FM)/ 01 to 06 (for AM):</b> Select the preset station. <b>4</b> Set the activation day* <sup>1</sup> and time. “” lights up when complete. Radio Timer will not activate for the following cases. • The unit is turned off. • [OFF] is selected for [AM] in [SRC SELECT] after Radio Timer for AM is selected. (→ 4)
<b>SSM</b>	<b>SSM 01 – 06 / SSM 07 – 12 / SSM 13 – 18:</b> Automatically presets up to 18 stations for FM. “SSM” stops flashing when the first 6 stations are stored. Select <b>SSM 07 – 12 / SSM 13 – 18</b> to store the following 12 stations.

\*<sup>1</sup> Selectable only when [ONCE] or [WEEKLY] is selected in step 1.

## RADIO

Default: **XX**

<b>LOCAL SEEK</b>	<b>ON:</b> Searches only FM stations with good reception. ; <b>OFF:</b> Cancels. • Settings made are applicable only to the selected source/station. Once you change the source/station, you need to make the settings again.
<b>IF BAND</b>	<b>AUTO:</b> Increases the tuner selectivity to reduce interference noises from adjacent FM stations. (Stereo effect may be lost.) ; <b>WIDE:</b> Subjects to interference noises from adjacent FM stations, but sound quality will not be degraded and the stereo effect will remain.
<b>MONO</b>	<b>ON:</b> Improves the FM reception, but the stereo effect will be lost. ; <b>OFF:</b> Cancels.
<b>NEWS-STBY*2</b>	<b>ON:</b> The unit will temporarily switch to News Programme if available. ; <b>OFF:</b> Cancels.
<b>REGIONAL*2</b>	<b>ON:</b> Switches to another station only in the specific region using the "AF" control. ; <b>OFF:</b> Cancels.
<b>AF SET*2</b>	<b>ON:</b> Automatically searches for another station broadcasting the same program in the same Radio Data System network with better reception when the current reception is poor. ; <b>OFF:</b> Cancels.
<b>TI SET*2</b>	<b>ON:</b> Allows the unit to temporarily switch to Traffic Information if available ("TI" lights up). ; <b>OFF:</b> Cancels.
<b>PTY SEARCH*2</b>	Select a PTY code (see below). If there is a station broadcasting a program of the same PTY code as you have selected, that station is tuned in.

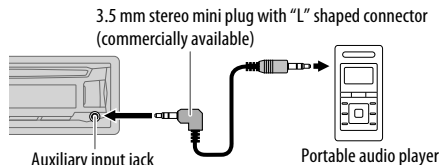
**PTY code:** NEWS, AFFAIRS, INFO, SPORT, EDUCATE, DRAMA, CULTURE, SCIENCE, VARIED, POP M (music), ROCK M (music), EASY M (music), LIGHT M (music), CLASSICS, OTHER M (music), WEATHER, FINANCE, CHILDREN, SOCIAL, RELIGION, PHONE IN, TRAVEL, LEISURE, JAZZ, COUNTRY, NATION M (music), OLDIES, FOLK M (music), DOCUMENT

\*2 Only for FM source.

## AUX

### Use a portable audio player

#### 1 Connect a portable audio player (commercially available).



#### 2 Select [ON] for [AUX] in [SRC SELECT]. (→ 4)

#### 3 Press **SOURCE**- repeatedly to select **AUX**.

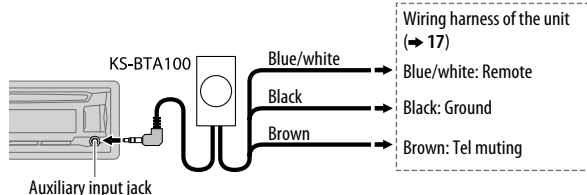
#### 4 Turn on the portable audio player and start playback.



Use a 3-core plug head stereo mini plug for optimum audio output.

### Use a Bluetooth® device

#### 1 Connect the Bluetooth adapter, KS-BTA100 (separately purchased).



#### 2 Register (pair) the Bluetooth device with KS-BTA100.

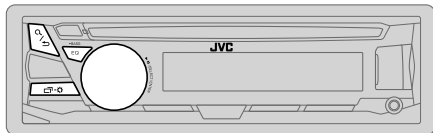
#### 3 Select [BT ADAPTER] for [AUX] in [SRC SELECT]. (→ 4)

#### 4 Press **SOURCE**- repeatedly to select **BT AUDIO**.

#### 5 Start using the Bluetooth device.

For details, refer to the instruction manual of KS-BTA100.

# AUDIO SETTINGS



## Select a preset equalizer

Press **EQ-BASS** repeatedly.  
(or)

Press **EQ-BASS**, then turn the volume knob within 5 seconds.

Preset equalizer: **FLAT** (default), **HARD ROCK**, **HIP HOP**, **JAZZ**, **POP**, **R&B**, **TALK**, **USER**, **VOCAL BOOST**, **BASS BOOST**, **CLASSICAL**, **DANCE**

## Store your own sound settings

- 1 Press and hold **EQ-BASS** to enter EASY EQ setting.
- 2 Turn the volume knob to select an item, then press the knob.  
Refer to [EASY EQ] for setting and the result is stored to [USER].

- To return to the previous setting item, press **Q/▷**.
- To exit, press **EQ-BASS**.

## Other settings

- 1 Press and hold **EQ-BASS**.
- 2 Turn the volume knob to select an item (see the following table), then press the knob.
- 3 Repeat step 2 until the desired item is selected/activated or follow the instructions stated on the selected item.
- 4 Press **EQ-BASS** to exit.

To return to the previous setting item, press **Q/▷**.

Default: **XX**

## EQ SETTING

**EQ PRESET** Select a preset equalizer suitable to the music genre. (Select [USER] to use the settings made in [EASY EQ].)

**FLAT** (default) / **HARD ROCK** / **HIP HOP** / **JAZZ** / **POP** / **R&B** / **TALK** / **USER** / **VOCAL BOOST** / **BASS BOOST** / **CLASSICAL** / **DANCE**

**EASY EQ** Adjust your own sound settings. The settings are stored to [USER].

**SUB.W SP**\*1\*2: **00** to **+06** (Default: **03**)

**SUB.W**\*1\*3: **-08** to **+08** **00**

**BASS LVL**: **-06** to **+06** **00**

**MID LVL**: **-06** to **+06** **00**

**TRE LVL**: **-06** to **+06** **00**

**PRO EQ** **1 BASS / MIDDLE / TREBLE**: Select a sound tone.

**2** Adjust the sound elements of the selected sound tone.

**BASS** Frequency: **60/ 80/ 100/ 200 HZ** (Default: **80 HZ**)

Level: **-06** to **+06** **00**

Q: **Q1.0/ Q1.25/ Q1.5/ Q2.0** **Q1.0**

**MIDDLE** Frequency: **0.5/ 1.0/ 1.5/ 2.5 KHZ** (Default: **1.0 KHZ**)

Level: **-06** to **+06** **00**

Q: **Q0.75/ Q1.0/ Q1.25** **Q1.25**

**TREBLE** Frequency: **10.0/ 12.5/ 15.0/ 17.5 KHZ** (Default: **10.0 KHZ**)

Level: **-06** to **+06** **00**

Q: **Q FIX** **Q FIX**

## AUDIO

**BASS BOOST** **+01** — **+05** (**+01**): Selects your preferred bass boost level. ; **OFF**: Cancels.

**LOUD** **01 / 02**: Boosts low or high frequencies to produce a well-balanced sound at low volume. ; **OFF**: Cancels.

\*1 Displayed only when [SUB.W] is set to [ON]. (→ 10)

\*2 Displayed only when [SPK/PRE OUT] is set to [SUB.W/SUB.W]. (→ 10)

\*3 Displayed only when [SPK/PRE OUT] is set to [REAR/SUB.W] or [SUB.W/SUB.W]. (→ 10)

## AUDIO SETTINGS

SUB.W LEVEL*4	SPK-OUT*5	00 to +06 (+03): Adjusts the output level of the subwoofer connected via speaker lead. (→ 17)
	PRE-OUT*6	-08 to +08 (00): Adjusts the output level of the subwoofer connected to the lineout terminals (REAR/SW) through an external amplifier. (→ 17)
SUB.W*6	ON / OFF: Turns on or off the subwoofer output.	
SUB.W LPF*4	THROUGH: All signals are sent to the subwoofer. ; LOW 55HZ / MID 85HZ / HIGH 120HZ: Audio signals with frequencies lower than 55 Hz/ 85 Hz/ 120 Hz are sent to the subwoofer.	
SUB.W PHASE*4	REVERSE (180°)/ NORMAL (0°): Selects the phase of the subwoofer output to be in line with the speaker output for optimum performance. (Selectable only if a setting other than [THROUGH] is selected for [SUB.W LPF].)	
FADER	R06 — F06 (00): Adjusts the front and rear speaker output balance.	
BALANCE*7	L06 — R06 (00): Adjusts the left and right speaker output balance.	
VOL ADJUST	-15 — +06 (00): Preset the initial volume level of each source (compared to the FM volume level). Before adjustment, select the source you want to adjust. ("VOL ADJ FIX" appears if FM is selected.)	
AMP GAIN	LOW POWER: Limits the maximum volume level to 25. (Select if the maximum power of each speaker is less than 50 W to prevent damaging the speakers.) ; HIGH POWER: The maximum volume level is 35.	
D.T.EXP (Digital Track Expander)	ON: Creates realistic sound by compensating the high-frequency components and restoring the rise-time of the waveform that are lost in audio data compression. ; OFF: Cancels.	
TEL MUTING*8	ON: Mutes the sounds while using the cellular phone (not connected through KS-BTA100). ; OFF: Cancels.	
SPK/PRE OUT	Depending on the speaker connection method, select the appropriate setting to get the desired output. (→ Speaker output settings)	

\*4 Displayed only when [SUB.W] is set to [ON].

\*5 Displayed only when [SPK/PRE OUT] is set to [SUB.W/SUB.W].

\*6 Displayed only when [SPK/PRE OUT] is set to [REAR/SUB.W] or [SUB.W/SUB.W].

\*7 This adjustment will not affect the subwoofer output.

\*8 Does not work if [BT ADAPTER] is selected for [AUX] in [SRC SELECT]. (→ 4)

### Speaker output settings

Select the output setting for the speakers [SPK/PRE OUT], base on the speaker connection method.

#### Connection via lineout terminals

For connections through an external amplifier. (→ 17)

(For KD-R671)

Setting on [SPK/PRE OUT]	Audio signal through lineout terminal	
	FRONT	REAR/SW
REAR/REAR	Front speakers output	Rear speakers output
REAR/SUB.W	Front speakers output	Subwoofer output
SUB.W/SUB.W	Front speakers output	Subwoofer output

(For KD-R571 / KD-R474 / KD-R472 / KD-R471)

Setting on [SPK/PRE OUT]	Audio signal through lineout terminal	
	REAR/SW	
REAR/REAR	Rear speakers output	
REAR/SUB.W	Subwoofer output	
SUB.W/SUB.W	Subwoofer output	

#### Connection via speaker leads

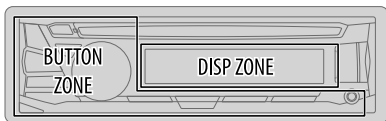
For connections without using an external amplifier. However, with this settings you can also enjoy the subwoofer output. (→ 17)

Setting on [SPK/PRE OUT]	Audio signal through rear speaker lead	
	L (left)	R (right)
REAR/REAR	Rear speakers output	Rear speakers output
REAR/SUB.W	Rear speakers output	Rear speakers output
SUB.W/SUB.W	Subwoofer output	(Mute)

If [SUB.W/SUB.W] is selected:

- [HIGH 120HZ] is selected in [SUB.W LPF] and [THROUGH] is not available.
- [R01] is selected in [FADER] and selectable range is [R06] to [00]

# DISPLAY SETTINGS



- 1 Press and hold .
- 2 Turn the volume knob to select an item (see the following table), then press the knob.
- 3 Repeat step 2 until the desired item is selected/activated or follow the instructions stated on the selected item.
- 4 Press to exit.

To return to the previous setting item, press / .

Default: **XX**

DISPLAY	
<b>DIMMER</b>	<p>Dim the display and buttons illumination.</p> <p><b>OFF:</b> Dimmer is turned off.</p> <p><b>ON:</b> Dimmer is turned on. Brightness changes to <b>[NIGHT]</b> setting. (→ <b>[BRIGHTNESS]</b>)</p> <p><b>DIMMER TIME:</b> Set the dimmer on and off time.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Turn the volume knob to adjust the <b>[ON]</b> time, then press the knob.</li> <li>2 Turn the volume knob to adjust the <b>[OFF]</b> time, then press the knob. (Default: <b>[ON]:</b> 18:00 or 6:00 PM <b>[OFF]:</b> 6:00 or 6:00 AM)</li> </ol> <p><b>AUTO:</b> Dimmer turns on and off automatically when you turn off or on the car headlights.*1</p>

\*1 The illumination control wire connection is required. (→ 17)

<b>BRIGHTNESS</b>	<p>Set the button, display and USB input terminal brightness for day and night separately.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 <b>DAY / NIGHT:</b> Select day or night.</li> <li>2 Select a zone.</li> <li>3 Set the brightness level (<b>00</b> to <b>31</b>). (Default: <b>BUTTON ZONE: DAY: 25 ; NIGHT: 09</b> <b>DISP ZONE: DAY: 31 ; NIGHT: 12</b>)</li> </ol>
<b>SCROLL</b> *2	<p><b>ONCE:</b> Scrolls the display information once. ; <b>AUTO:</b> Repeats scrolling at 5-second intervals. ; <b>OFF:</b> Cancels.</p>
COLOR (for KD-R571)	
<b>PRESET</b>	<p>Select a color for the buttons illumination.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>COLOR 01</b> to <b>COLOR 49</b> [<b>COLOR 08</b>]</li> <li>• <b>USER:</b> The color you have created for <b>[DAY COLOR]</b> or <b>[NIGHT COLOR]</b> is shown.</li> <li>• <b>COLOR FLOW01</b> to <b>COLOR FLOW03:</b> Color changes at different speeds.</li> </ul>
<b>DAY COLOR</b>	<p>Make your own day and night colors for the buttons illumination.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 <b>RED / GREEN / BLUE:</b> Select a primary color.</li> <li>2 <b>00</b> to <b>31:</b> Select the level.</li> </ol>
<b>NIGHT COLOR</b>	<p>Repeat steps <b>1</b> and <b>2</b> for all primary colors.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Your setting is stored to <b>[USER]</b> in <b>[PRESET]</b>.</li> </ul>
<b>MENU COLOR</b>	<p><b>ON:</b> Changes the button illumination in menu mode or when selecting a music file from a folder/list. ; <b>OFF:</b> Cancels.</p>

**[NIGHT COLOR]** or **[DAY COLOR]** is changed by turning on or off your car's headlight.

\*2 Some characters or symbols will not be shown correctly (or will be blanked).

# REFERENCES

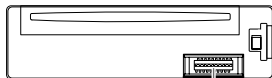
## ■ Maintenance

### Cleaning the unit

Wipe off dirt on the faceplate with a dry silicone or soft cloth.

### Cleaning the connector

Detach the faceplate and clean the connector gently with a cotton swab, being careful not to damage the connector.



Connector (on the reverse side of the faceplate)

### Handling discs:

- Do not touch the recording surface of the disc.
- Do not stick tape etc. on the disc, or use a disc with tape stuck on it.
- Do not use any accessories for the disc.
- Clean from the center of the disc and move outward.
- Clean the disc with a dry silicone or soft cloth. Do not use any solvents.
- When removing discs from this unit, pull them out horizontally.
- Remove burrs from the center hole and disc edge before inserting a disc.

## ■ More information

Visit also the following website <<http://www.jvc.net/cs/car/>> for:

- Latest firmware updates and latest compatible item list
- Android™ application JVC MUSIC PLAY
- Any other latest information

### About discs and audio files

- This unit can only play the following CDs:



- This unit can play back multi-session discs; however, unclosed sessions will be skipped during playback.

### • Unplayable discs:

- Discs that are not round.
- Discs with coloring on the recording surface or discs that are dirty.
- Recordable/ReWritable discs that have not been finalized.
- 8 cm CD. Attempting to insert using an adapter may cause malfunction.

- **DualDisc playback:** The Non-DVD side of a “DualDisc” does not comply with the “Compact Disc Digital Audio” standard. Therefore, the use of Non-DVD side of a DualDisc on this product cannot be recommended.

### • Playable files:

- File extensions: MP3 (.mp3), WMA (.wma)
- Bit rate: MP3: 8 kbps — 320 kbps  
WMA: 32 kbps — 192 kbps
- Sampling frequency:  
MP3: 48 kHz, 44.1 kHz, 32 kHz, 24 kHz, 22.05 kHz, 16 kHz, 12 kHz, 11.025 kHz, 8 kHz  
WMA: 8 kHz — 48 kHz
- Variable bit rate (VBR) files.

### • Maximum number of characters for file/folder name:

- It depends on the disc format used (includes 4 extension characters—<.mp3> or <.wma>).
- ISO 9660 Level 1 and 2: 32 characters
- Romeo: 32 characters
- Joliet: 32 characters
- Windows long file name: 32 characters

### About USB devices

- This unit can play MP3/WMA/WAV/FLAC files stored on a USB mass storage class device.
- You cannot connect a USB device via a USB hub.
- Connecting a cable whose total length is longer than 5 m may result in abnormal playback.
- The maximum number of characters for:
  - Folder names: 64 characters
  - File names: 64 characters
  - MP3 Tag: 64 characters
  - WMA Tag: 64 characters
  - WAV Tag: 64 characters
  - FLAC Tag: 64 characters

## REFERENCES

- This unit can recognize a total of 15 000 files, 500 folders (999 files per folder including folder without unsupported files), and of 8 hierarchies.
- This unit cannot recognize a USB device whose rating is other than 5 V and exceeds 1 A.

### About iPod/iPhone

Made for

- iPod touch (2nd, 3rd, 4th, and 5th generation)
- iPod classic
- iPod nano (3rd, 4th, 5th, 6th, and 7th generation)
- iPhone 3G, 3GS, 4, 4S, 5, 5S, 5C, 6, 6 Plus
- It is not possible to browse video files on the “Videos” menu in [HEAD MODE].
- The song order displayed on the selection menu of this unit may differ from that of the iPod/iPhone.

### About Android device

- This unit supports Android OS 4.1 and above.
- Some Android devices (with OS 4.1 and above) may not fully support Android Open Accessory (AOA) 2.0.
- If the Android device supports both mass storage class device and AOA 2.0, this unit always playback via AOA 2.0 as priority.

### Change the display information

Each time you press  , the display information changes.

- If the information is unavailable or not recorded, “NO TEXT”, “NO NAME”, or other information (eg. station name) appears.

<b>FM or AM</b>	Frequency ↔ Day/Clock  (For FM Radio Data System stations only) Station name (PS) → Frequency → Program type (PTY) → Radio text+ → Day/Clock → (back to the beginning)
<b>CD or USB</b>	(For CD-DA) Playing time → Day/Clock → Disc name → Track title → (back to the beginning)  (For MP3/WMA/WAV/FLAC files) Playing time → Day/Clock → Album title/Artist → Track title → Folder/file name → (back to the beginning)
<b>USB-IPOD or ANDROID</b>	Playing time → Day/Clock → Album title/Artist → Track title → (back to the beginning)
<b>AUX</b>	AUX ↔ Day/Clock
<b>BT AUDIO</b>	BT AUDIO ↔ Day/Clock

### Available Cyrillic letters

Available characters

Display indications

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	Й	К	Л	М	Н	О	П	Р
А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	Й	К	Л	М	Н	О	П	Р
С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	Є	
С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	Є	

# TROUBLESHOOTING

	Symptom	Remedy
General	Sound cannot be heard.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adjust the volume to the optimum level.</li> <li>Check the cords and connections.</li> </ul>
	“MISWIRING CHECK WIRING THEN PWR ON” appears.	Turn the power off, then check to be sure the terminals of the speaker wires are insulated properly. Turn the power on again.
	“PROTECTING SEND SERVICE” appears.	Send the unit to the nearest service center.
	Source cannot be selected.	Check the [SRC SELECT] setting. (➔ 4)
Radio	<ul style="list-style-type: none"> <li>Radio reception is poor.</li> <li>Static noise while listening to the radio.</li> </ul>	Connect the antenna firmly.
	Disc cannot be ejected.	Press and hold ▲ to forcibly eject the disc. Be careful not to drop the disc when it is ejected.
CD / USB / iPod	“IN DISC” appears.	Make sure nothing is blocking the loading slot when you eject the disc.
	“PLEASE” and “EJECT” appear alternately.	Press ▲, then insert the disc correctly.
	Playback order is not as intended.	The playback order is determined by the file name (USB) or the order in which files were recorded (disc).
	Elapsed playing time is not correct.	This depends on the recording process earlier.
	“NOT SUPPORT” appears and track skips.	Check whether the track is a playable format. (➔ 12)
	“READING” keeps flashing.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Do not use too many hierarchical levels and folders.</li> <li>Reload the disc or reattach the USB device.</li> </ul>
	“CANNOT PLAY” flashes and/or connected device cannot be detected.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Check whether the connected device is compatible with this unit and ensure the files are in supported formats. (➔ 12)</li> <li>Reattach the device.</li> </ul>

	Symptom	Remedy
CD / USB / iPod	The iPod/iPhone does not turn on or does not work.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Check the connection between this unit and iPod/iPhone.</li> <li>Detach and reset the iPod/iPhone using hard reset.</li> </ul>
	Correct characters are not displayed.	This unit can only display uppercase letters, numbers, and a limited number of symbols. (➔ 4)
ANDROID	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sound cannot be heard during playback.</li> <li>Sound output only from the Android device.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconnect the Android device.</li> <li>If in [AUDIO MODE], launch any media player application on the Android device and start playback.</li> <li>If in [AUDIO MODE], relaunch the current media player application or use another media player application.</li> <li>Restart the Android device.</li> <li>If this does not solve the problem, the connected Android device is unable to route the audio signal to unit. (➔ 13)</li> </ul>
	Cannot playback at [AUTO MODE].	<ul style="list-style-type: none"> <li>Make sure JVC MUSIC PLAY APP is installed on the Android device. (➔ 5)</li> <li>Reconnect the Android device and select the appropriate control mode. (➔ 6)</li> <li>If this does not solve the problem, the connected Android device does not support [AUTO MODE]. (➔ 13)</li> </ul>
	“NO DEVICE” or “READING” keeps flashing.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Switch off the developer options on the Android device.</li> <li>Reconnect the Android device.</li> <li>If this does not solve the problem, the connected Android device does not support [AUTO MODE]. (➔ 13)</li> </ul>
	Playback is intermittent or sound skips.	Turn off the power saving mode on the Android device.
	“CANNOT PLAY”	<ul style="list-style-type: none"> <li>Make sure Android device contains playable audio files.</li> <li>Reconnect the Android device.</li> <li>Restart the Android device.</li> </ul>

**If you still have troubles, reset the unit. (➔ 3)**



# SPECIFICATIONS

Subject to change without notice.

Tuner	FM	Frequency Range	87.5 MHz — 108.0 MHz (50 kHz step)
		Usable Sensitivity (S/N = 26 dB)	0.71 $\mu$ V/75 $\Omega$
		Quieting Sensitivity (DIN S/N = 46 dB)	2.0 $\mu$ V/75 $\Omega$
		Frequency Response ( $\pm 3$ dB)	30 Hz — 15 kHz
		Signal-to-Noise Ratio (MONO)	64 dB
		Stereo Separation (1 kHz)	40 dB
MW	Frequency Range	531 kHz — 1 611 kHz (9 kHz step)	
	Usable Sensitivity (S/N = 20 dB)	28.2 $\mu$ V	
LW	Frequency Range	153 kHz — 279 kHz (9 kHz step)	
	Usable Sensitivity (S/N = 20 dB)	50 $\mu$ V	

CD player	Laser Diode	GaAlAs
	Digital Filter (D/A)	8 times over sampling
	Spindle Speed	500 rpm — 200 rpm (CLV)
	Wow & Flutter	Below measurable limit
	Frequency Response ( $\pm 1$ dB)	20 Hz — 20 kHz
	Total Harmonic Distortion (1 kHz)	0.01 %
	Signal-to-Noise Ratio (1 kHz)	105 dB
	Dynamic Range	90 dB
	Channel Separation	85 dB
	MP3 Decode	Compliant with MPEG-1/2 Audio Layer-3
WMA Decode	Compliant with Windows Media Audio	

USB	USB Standard	USB 1.1, USB 2.0 (Full speed)
	Compatible Devices	Mass storage class
	File System	FAT12/ 16/ 32
	Maximum Supply Current	DC 5 V --- 1 A
	MP3 Decode	Compliant with MPEG-1/2 Audio Layer-3
	WMA Decode	Compliant with Windows Media Audio
	WAV Decode	Linear-PCM
	FLAC Decode	FLAC files

Auxiliary	Frequency Response ( $\pm 3$ dB)	20 Hz — 20 kHz
	Input Maximum Voltage	1 000 mV
	Input Impedance	30 k $\Omega$

Audio	Maximum Output Power	50 W $\times$ 4 or 50 W $\times$ 2 + 50 W $\times$ 1 (Subwoofer = 4 $\Omega$ )
	Full Bandwidth Power (at less than 1 % THD)	22 W $\times$ 4
	Speaker Impedance	4 $\Omega$ — 8 $\Omega$
	Preout Level/Load (CD/USB)	2 500 mV/10 k $\Omega$ load
	Preout Impedance	$\leq$ 600 $\Omega$

General	Operating Voltage (10.5 V — 16 V allowable)	14.4 V
	Maximum Current Consumption	10 A
	Operating Temperature Range	-10°C — +60°C
	Installation Size (W $\times$ H $\times$ D)	182 mm $\times$ 53 mm $\times$ 158 mm
	Weight	1.1 kg

### ▲ Warning

- The unit can only be used with a 12 V DC power supply, negative ground.
- Disconnect the battery's negative terminal before wiring and mounting.
- Do not connect Battery wire (yellow) and Ignition wire (red) to the car chassis or Ground wire (black) to prevent a short circuit.
- Insulate unconnected wires with vinyl tape to prevent a short circuit.
- Be sure to ground this unit to the car's chassis again after installation.

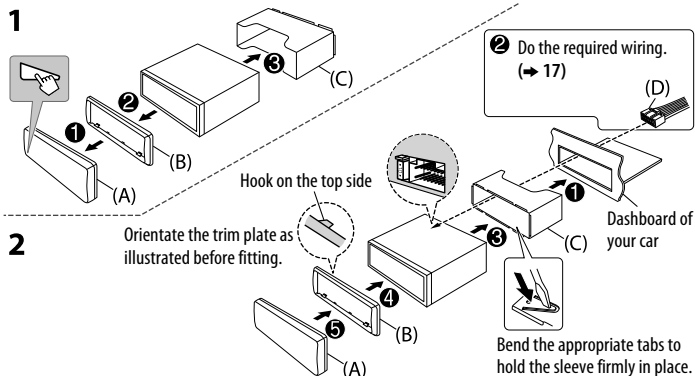
### ▲ Caution

- For safety's sake, leave wiring and mounting to professionals. Consult the car audio dealer.
- Install this unit in the console of your vehicle. Do not touch the metal parts of this unit during and shortly after use of the unit. Metal parts such as the heat sink and enclosure become hot.
- Do not connect the  $\ominus$  wires of speakers to the car chassis or Ground wire (black), or connect them in parallel.
- Connect speakers with a maximum power of more than 50 W. If the maximum power of the speakers is lower than 50 W, change the [AMP GAIN] setting to avoid damaging the speakers. (→ 10)
- Mount the unit at an angle of less than 30°.
- If your vehicle wiring harness does not have the ignition terminal, connect Ignition wire (red) to the terminal on the vehicle's fuse box which provides 12 V DC power supply and is turned on and off by the ignition key.
- Keep all cables away from heat dissipate metal parts.
- After the unit is installed, check whether the brake lamps, blinkers, wipers, etc. on the car are working properly.
- If the fuse blows, first make sure the wires are not touching car's chassis, then replace the old fuse with one that has the same rating.

### Basic procedure

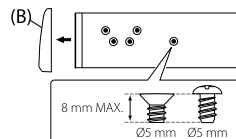
- 1 Remove the key from the ignition switch, then disconnect the  $\ominus$  terminal of the car battery.
- 2 Connect the wires properly.  
See Wiring connection. (→ 17)
- 3 Install the unit to your car.  
See Installing the unit (in-dash mounting).
- 4 Connect the  $\ominus$  terminal of the car battery.
- 5 Reset the unit. (→ 3)

### Installing the unit (in-dash mounting)

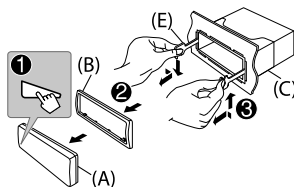


### When installing without the mounting sleeve

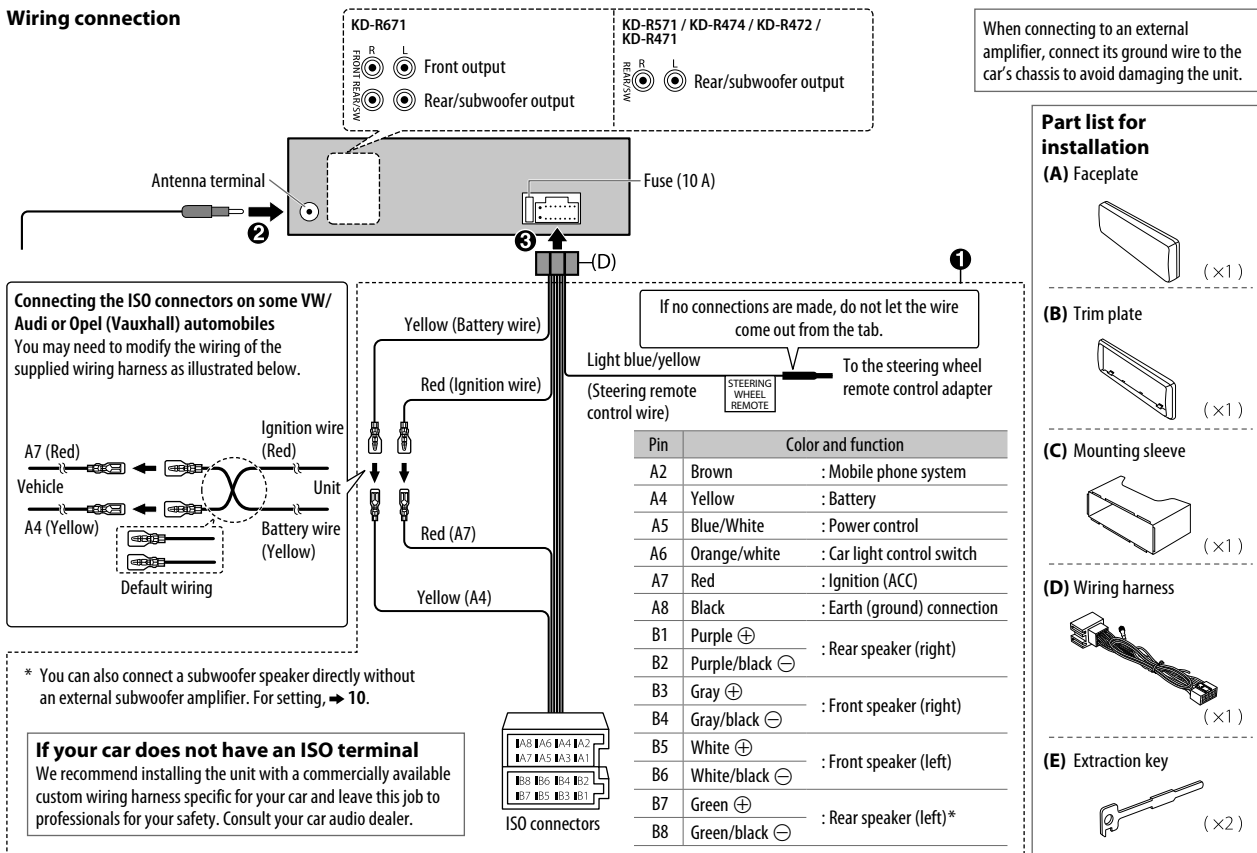
- 1 Remove the mounting sleeve and trim plate from the unit.
  - 2 Align the holes in the unit (on both sides) with the vehicle mounting bracket and secure the unit with screws (commercially available).
- ▲ Use only the specified screws. Using wrong screws might damage the unit.



### How to remove the unit



## Wiring connection



## Part list for installation

- (A) Faceplate (×1)
- (B) Trim plate (×1)
- (C) Mounting sleeve (×1)
- (D) Wiring harness (×1)
- (E) Extraction key (×2)

AVANT L'UTILISATION	2
FONCTIONNEMENT DE BASE	3
PRISE EN MAIN	4
1 Annulez la démonstration	
2 Réglez l'horloge	
3 Faites les réglages de base	
CD / USB / iPod / ANDROID	5
RADIO	7
AUX	8
RÉGLAGES AUDIO	9
RÉGLAGES D'AFFICHAGE	11
RÉFÉRENCES	12
Entretien	
Plus d'informations	
GUIDE DE DÉPANNAGE	14
SPÉCIFICATIONS	15
INSTALLATION / RACCORDEMENT	16

## IMPORTANTES

- Pour utiliser correctement l'appareil, veuillez ce manuel complément avant de l'utiliser. Il est particulièrement important que vous lisiez et acceptiez les avertissements et les précautions de ce manuel.
- Veuillez garder ce manuel dans un endroit sûr et accessible pour une utilisation future.

### ▲ Avertissement

N'utilisez aucune fonction qui risque de vous distraire de la conduite sûre de votre véhicule.

### ▲ Précautions

#### Réglage du volume:

- Ajustez le volume de façon à pouvoir entendre les sons extérieurs à la voiture afin d'éviter tout risque d'accident.
- Réduisez le volume avant de reproduire des sources numériques afin d'éviter d'endommager les enceintes par la soudaine augmentation du niveau de sortie.

#### Généralités:

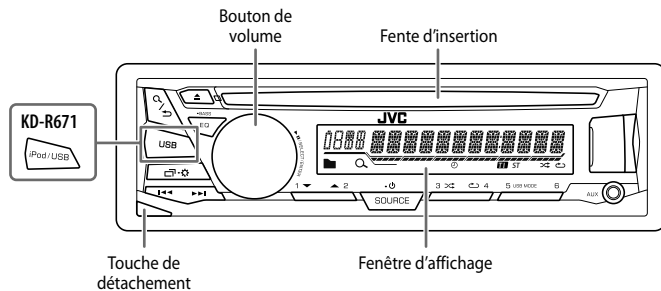
- Éviter d'utiliser le périphérique extérieur s'il peut gêner une conduite en toute sécurité.
- Assurez-vous que toutes les données importantes ont été sauvegardées. Nous ne pouvons pas être tenu responsable pour toute perte des données enregistrées.
- Veuillez faire en sorte de ne jamais mettre ou laisser d'objets métalliques (tels que des pièces ou des outils) dans l'appareil, afin d'éviter tout risque de court-circuit.
- Si une erreur de disque se produit à cause de la condensation sur l'objectif laser, éjectez le disque et attendez que l'humidité s'évapore.

### Comment lire ce manuel

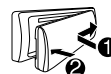
- Les opérations sont expliquées principalement en utilisant les touches de la façade du **KD-R571**.
- Les indications en anglais sont utilisées dans un but explicatif. Vous pouvez choisir la langue d'affichage à partir du menu.  
(→ 4)
- [XX] indique les éléments choisis.
- (→ XX) indique que des références sont disponibles aux page citées.

# FONCTIONNEMENT DE BASE

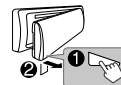
## Façade



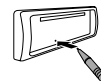
### Attachez



### Détachez



### Comment réinitialiser




Vos ajustements pré-réglés seront effacés sauf les stations radio mémorisées.

### Pour

### Sur la façade

Mettez l'appareil sous tension

Appuyez sur **SOURCE**-.

- Maintenez la touche enfoncée pour mettre l'appareil hors tension.

Ajustez le volume

Tournez le bouton de volume.

Appuyez sur le bouton de volume pour couper le son ou mettre la lecture en pause.

- Appuyez une nouvelle fois pour annuler.

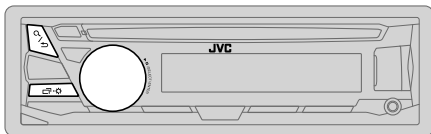
Sélectionner la source

- Appuyez répétitivement sur **SOURCE**-.
- Appuyez sur **SOURCE**-, puis tournez le bouton de volume avant 2 secondes.

Changez l'information sur l'affichage

Appuyez répétitivement sur  ·  (→ 13)

# PRISE EN MAIN



## 1 Annulez la démonstration

Quand vous mettez l'appareil sous tension (ou après une réinitialisation de l'appareil), l'affichage apparaît: "CANCEL DEMO" → "PRESS" → "VOLUME KNOB"

- 1 Appuyez sur le bouton de volume. [YES] est choisi pour le réglage initial.
- 2 Appuyez de nouveau sur le bouton de volume. "DEMO OFF" apparaît.

## 2 Réglez l'horloge

- 1 Maintenez enfoncée pour quitter.
- 2 Tournez le bouton de volume pour choisir [CLOCK], puis appuyez sur le bouton.
- 3 Tournez le bouton de volume pour choisir [CLOCK SET], puis appuyez sur le bouton.
- 4 Tournez le bouton de volume pour faire les réglages, puis appuyez sur le bouton.  
Jour → Heure → Minute
- 5 Tournez le bouton de volume pour choisir [24H/ 12H], puis appuyez sur le bouton.
- 6 Tournez le bouton de volume pour choisir [12 HOUR] ou [24 HOUR], puis appuyez sur le bouton.
- 7 Appuyez sur pour quitter.

Pour retourner à l'option de réglage précédente, appuyez sur / .

## 3 Faites les réglages de base

- 1 Maintenez enfoncée .
- 2 Tournez le bouton de volume pour sélectionner un élément (voir le tableau suivant), puis appuyez sur le bouton.
- 3 Répétez l'étape 2 jusqu'à ce que l'élément souhaité soit sélectionné ou activé.
- 4 Appuyez sur pour quitter.

Pour retourner à l'option de réglage précédente, appuyez sur / .

Défaut: **XX**

### SETTINGS

**BEEP** **ON**: Met en service la tonalité des touches. ; **OFF**: Met hors service la fonction.

### SRC SELECT

**AM\*** **ON**: Met en service AM dans la sélection de la source. ; **OFF**: Hors service.

**AUX\*** **BT ADAPTER**: Sélectionne ce réglage quand l'adaptateur Bluetooth KS-BTA100 est connecté à la prise AUX. (→ 8) ; **ON**: Met en service AUX dans la sélection de la source. ; **OFF**: Hors service.

### F/W UPDATE

#### SYSTEM

**F/W xxxx** **YES**: Démarrer la mise à niveau du micrologiciel. ; **NO**: Annulation (la mise à niveau n'est pas activée).  
Pour en savoir plus sur la mise à niveau du micrologiciel, référez-vous à:  
<<http://www.jvc.net/cs/car/>>.

### CLOCK

**CLOCK SYNC** **AUTO**: L'horloge est réglée automatiquement à l'aide des données d'horloge (CT) comprises dans les données de signal FM Radio Data System. ; **OFF**: Annulation.

**CLOCK DISP** **ON**: L'horloge apparaît sur l'affichage même quand l'appareil est hors tension. ; **OFF**: Annulation.

### ENGLISH

Sélectionnez la langue d'affichage pour le menu et l'information sur le morceau si elle est disponible.

### РУССКИЙ

Par défaut, **ENGLISH** est sélectionné.

### ESPAÑOL

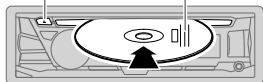
\* Pas d'affichage quand la source correspondante est sélectionnée.

# CD / USB / iPod / ANDROID

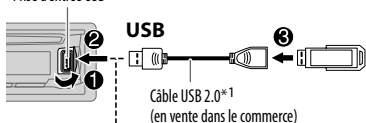
## Démarrez la lecture

La source change automatiquement et la lecture démarre.

**CD** ▲ éjectez le disque Face portant l'étiquette



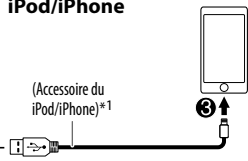
Prise d'entrée USB



**USB**

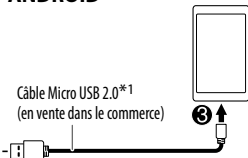
Câble USB 2.0\*1  
(en vente dans le commerce)

**iPod/iPhone**



(Accessoire du iPod/iPhone)\*1

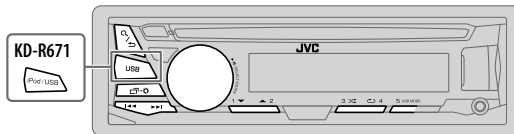
**ANDROID**\*2



Câble Micro USB 2.0\*1  
(en vente dans le commerce)

Source sélectionnable:

**KD-R671:**  
CD/ USB/ USB-IPOD/ ANDROID  
**KD-R571 / KD-R474 / KD-R472 / KD-R471:**  
CD/ USB/ ANDROID



Pour sélectionner directement la source USB/ USB-IPOD/ ANDROID, appuyez sur **iPod / USB** ou **USB**.

**Pour**

**Sur la façade**

Recherche rapide vers l'arrière / vers l'avant\*3

Maintenez enfoncée |◀◀ / ▶▶|.

Sélectionnez un une plage ou un fichier

Appuyez sur |◀◀ / ▶▶|.

Sélectionnez un dossier\*4

Appuyez sur **2 ▲ / 1 ▼**.

Répéter la lecture\*5

Appuyez répétitivement sur **4 ↺**.

**TRACK RPT / ALL RPT** : CD Audio  
**TRACK RPT / FOLDER RPT / ALL RPT** : Fichier MP3/WMA/WAV/FLAC  
**ONE RPT / ALL RPT / RPT OFF** : iPod ou ANDROID

Lecture aléatoire\*5

Appuyez répétitivement sur **3 ↻**.

**ALL RND / RND OFF** : CD Audio  
**FOLDER RND / ALL RND / RND OFF** : Fichier MP3/WMA/WAV/FLAC  
**SONG RND / ALL RND / RND OFF** : iPod ou ANDROID

\*1 Ne laissez pas le câble à l'intérieur de la voiture quand il n'est pas utilisé.

\*2 Lors de la connexion d'un périphérique Android, "Press [VIEW] to install JVC MUSIC PLAY APP" apparaît. Suivez les instructions pour installer l'application. Vous pouvez aussi installer la dernière version de l'application JVC MUSIC PLAY sur votre périphérique Android avant la connexion. (➔ 12)

\*3 Pour ANDROID: Fonctionne uniquement quand [AUTO MODE] est sélectionné. (➔ 6)

\*4 Pour CD: Uniquement pour les fichiers MP3/WMA. Cela ne fonctionne pas pour l'iPod/ ANDROID.

\*5 Pour l'iPod/ ANDROID: Fonctionne uniquement quand [HEAD MODE]/ [AUTO MODE] est sélectionné. (➔ 6)

### Sélectionnez le mode de commande

Quand la source est USB-IPOD, appuyez répétitivement sur **5 USB MODE**.

**HEAD MODE:** Commande l'iPod à partir de cet appareil.

**IPHONE MODE:** Commande l'iPod en utilisant l'iPod lui-même. Cependant, vous pouvez encore utiliser la lecture/pause ou le saut de fichier de cet appareil.

Quand la source est ANDROID, appuyez répétitivement sur **5 USB MODE**.

**AUTO MODE:** Commandez le périphérique Android à partir de cet appareil via l'application JVC MUSIC PLAY installée sur le périphérique Android.

**AUDIO MODE:** Commandez le périphérique Android en utilisant le périphérique Android lui-même via une autre application multimédia installée sur le périphérique Android. Cependant, vous pouvez encore utiliser la lecture/pause ou le saut de fichier de cet appareil.

### Sélectionnez le lecteur de musique

Appuyez répétitivement sur **5 USB MODE**.





Les morceaux mémorisés dans la lecture suivant seront lus.



- Mémoire interne ou smartphone (Mass Storage Class) sélectionné.
- Lecteur sélectionné parmi plusieurs lecteurs.

### Change la vitesse de lecture des livres audio



(Pour KD-R671)

Pendant l'écoute de l'iPod et quand [HEAD MODE] est sélectionné....

- 1 Maintenez enfoncée -.
- 2 Tournez le bouton de volume pour choisir [IPOD], puis appuyez sur le bouton.
- 3 Appuyez sur le bouton de volume pour sélectionner [AUDIOBOOKS].
- 4 Tournez le bouton de volume pour choisir un élément, puis appuyez sur le bouton.  
0.5x SPEED / 1x SPEED / 2x SPEED: Choisissez la vitesse de lecture souhaité du fichier sonore des livres audio dans votre iPod/iPhone.  
(Défaut: Dépend du réglage de votre iPod/iPhone.)
- 5 Appuyez sur - pour quitter.

Pour retourner à l'option de réglage précédente, appuyez sur  / .

### Sélectionnez un fichier à partir d'un dossier/liste

- 1 Appuyez sur  / .
- 2 Tournez le bouton de volume pour sélectionner un dossier/liste, puis appuyez sur le bouton.
- 3 Tournez le bouton de volume pour choisir un fichier, puis appuyez sur le bouton.

#### Recherche rapide

Si vous avez beaucoup de fichiers, vous pouvez effectuer une recherche rapide parmi eux.

**Tournez rapidement le bouton de volume pour parcourir la liste rapidement.**





– Ne peut pas être utilisé pour iPod.

**Recherche alphabétique (applicable uniquement pour iPod):**

Vous pouvez rechercher un fichier en fonction du premier caractère.

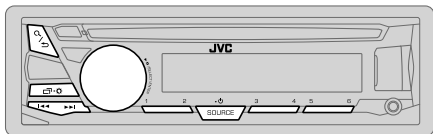
**Appuyez sur 2 ▲ / 1 ▼ ou tournez le bouton de volume rapidement pour sélectionner le caractère souhaité (A à Z / 0 à 9 / OTHERS).**

– Sélectionnez "OTHERS" si le premier caractère est autre que A à Z, 0 à 9.

- Pour retourner à l'option de réglage précédente, appuyez sur  / .
- Pour annuler, maintenez enfoncée  / .
- Pour l'iPod, applicable uniquement quand [HEAD MODE] est sélectionné.
- Pour ANDROID, applicable uniquement quand [AUTO MODE] est sélectionné.



# RADIO



“ST” s’allume lors de la réception d’une émission FM stéréo avec un signal suffisamment fort.

## Recherchez une station

- 1 Appuyez répétitivement sur **SOURCE** pour sélectionner FM ou AM.
- 2 Appuyez sur / pour rechercher une station automatiquement.  
(ou)  
Maintenez enfoncé / jusqu’à ce que “M” clignote, puis appuyez répétitivement dessus pour rechercher une station manuellement.

## Réglages en mémoire

Vous pouvez mémoriser un maximum de 18 stations pour FM et de 6 stations pour AM.

### Mémorisez une station

Pendant l’écoute d’une station...

Maintenez pressée une des touches numériques (1 à 6).  
(ou)

- 1 Maintenez enfoncé le bouton de volume jusqu’à ce que “PRESET MODE” clignote.
- 2 Tournez le bouton de volume pour choisir un numéro de préréglage, puis appuyez sur le bouton.

Le numéro de préréglage clignote et “MEMORY” apparaît.

### Sélectionnez une station mémorisée

Appuyez sur l’une des touches numériques (1 à 6).

(ou)

- 1 Appuyez sur / .
- 2 Tournez le bouton de volume pour choisir un numéro de préréglage, puis appuyez sur le bouton pour valider.

## Autres paramètres

- 1 Maintenez enfoncée / .
- 2 Tournez le bouton de volume pour choisir [TUNER], puis appuyez sur le bouton.
- 3 Tournez le bouton de volume pour sélectionner un élément (voir le tableau suivant), puis appuyez sur le bouton.
- 4 Répétez l’étape 3 jusqu’à ce que l’élément souhaité soit sélectionné/activé ou suivez les instructions données pour l’élément sélectionné.
- 5 Appuyez sur / pour quitter.

Pour retourner à l’option de réglage précédente, appuyez sur / .

Défaut: **XX**

### RADIO TIMER

Met le radio sous tension à une heure spécifique quelle que soit la source actuelle.

- 1 **ONCE / DAILY / WEEKLY / OFF**: Sélectionnez la fréquence de mise en service de la minuterie.
- 2 **FM / AM**: Choisissez la bande.
- 3 **01 à 18** (pour FM) / **01 à 06** (pour AM): Sélectionnez la station préréglée.
- 4 Réglez l’heure et le jour\*1 de mise en service.  
“” s’allume quand le réglage est terminé.

La minuterie de radio ne se met pas en service dans les cas suivants.

- L’appareil est mis hors tension.
- [OFF] est sélectionné pour [AM] dans [SRC SELECT] après la sélection de la minuterie de radio pour AM. (➔ 4)

### SSM

**SSM 01 – 06 / SSM 07 – 12 / SSM 13 – 18**: Prérègle automatiquement un maximum de 18 stations pour FM. “SSM” s’arrête de clignoter quand les 6 premières stations sont mémorisées. Sélectionnez **SSM 07 – 12 / SSM 13 – 18** pour mémoriser les 12 stations suivantes.

\*1 Sélectionnable uniquement quand [ONCE] ou [WEEKLY] est choisi à l’étape 1.

## RADIO

Défaut: **XX**

<b>LOCAL SEEK</b>	<b>ON:</b> Recherche uniquement les stations FM avec une bonne réception. ; <b>OFF:</b> Annulation. • Les réglages réalisés sont applicables uniquement à la source/station sélectionnée. Si vous changez la source/station, vous devez refaire les réglages.
<b>IF BAND</b>	<b>AUTO:</b> Augmente la sélectivité du tuner pour réduire les interférences des stations FM adjacentes. (L'effet stéréo peut être perdu.) ; <b>WIDE:</b> Il y a des interférences des stations FM adjacentes, mais la qualité du son n'est pas dégradée et l'effet stéréo est conservé.
<b>MONO</b>	<b>ON:</b> Améliore la réception FM mais l'effet stéréo sera perdu. ; <b>OFF:</b> Annulation.
<b>NEWS-STBY*2</b>	<b>ON:</b> L'appareil commute temporairement sur le programme d'information s'il est disponible. ; <b>OFF:</b> Annulation.
<b>REGIONAL*2</b>	<b>ON:</b> Commute sur une autre station uniquement dans la région spécifiée, à l'aide de la commande "AF". ; <b>OFF:</b> Annulation.
<b>AF SET*2</b>	<b>ON:</b> Recherche automatiquement une autre station diffusant le même programme dans le même réseau Radio Data System mais qui possède une meilleure réception quand la réception actuelle est mauvaise. ; <b>OFF:</b> Annulation.
<b>TI SET*2</b>	<b>ON:</b> Permet à l'appareil de commuter temporairement sur les informations routières si elles sont disponibles ("TI" s'allume). ; <b>OFF:</b> Annulation.
<b>PTY SEARCH*2</b>	Sélectionnez un code PTY (voir ci-dessous). S'il y a une station diffusant un programme du code PTY que vous avez choisi, la station est accordée.

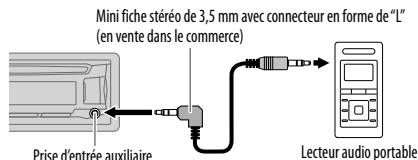
Code PTY: **NEWS, AFFAIRS, INFO, SPORT, EDUCATE, DRAMA, CULTURE, SCIENCE, VARIED, POP M** (musique), **ROCK M** (musique), **EASY M** (musique), **LIGHT M** (musique), **CLASSICS, OTHER M** (musique), **WEATHER, FINANCE, CHILDREN, SOCIAL, RELIGION, PHONE IN, TRAVEL, LEISURE, JAZZ, COUNTRY, NATION M** (musique), **OLDIES, FOLK M** (musique), **DOCUMENT**

\*2 Uniquement pour la source FM.

## AUX

### Utilisation d'un lecteur audio portable

#### 1 Connectez un lecteur audio portable (en vente dans le commerce).



#### 2 Sélectionnez [ON] pour [AUX] dans [SRC SELECT]. (→ 4)

#### 3 Appuyez répétitivement sur **SOURCE** pour sélectionner AUX.

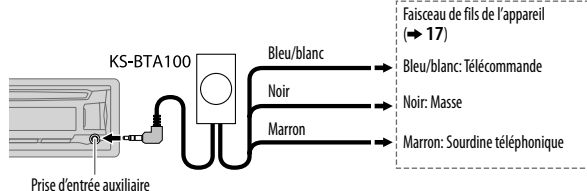
#### 4 Mettez sous tension le lecteur audio portable et démarrez la lecture.



Utilisez une mini fiche stéréo munie d'une fiche à 3 connecteurs pour obtenir une sortie audio optimum.

### Utilisation d'un périphérique Bluetooth®

#### 1 Connectez l'adaptateur Bluetooth, KS-BTA100 (vendu séparément).



Faisceau de fils de l'appareil (→ 17)

Bleu/blanc: Télécommande

Noir: Masse

Marron: Sourdine téléphonique

#### 2 Enregistrement (paire) d'un appareil Bluetooth avec le KS-BTA100.

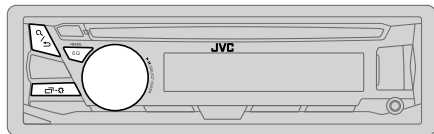
#### 3 Sélectionnez [BT ADAPTER] pour [AUX] dans [SRC SELECT]. (→ 4)

#### 4 Appuyez répétitivement sur **SOURCE** pour sélectionner BT AUDIO.

#### 5 Commencez à utiliser le périphérique Bluetooth.

Pour plus de détails, se reporter au manuel d'instructions du KS-BTA100.

# RÉGLAGES AUDIO



## Choisissez un égaliseur pré-réglé

Appuyez répétitivement sur **EQ-BASS**.  
(ou)

Appuyez sur **EQ-BASS**, puis tournez le bouton de volume avant 5 secondes.

Égaliseur pré-réglé: **FLAT** (défaut), **HARD ROCK**, **HIP HOP**, **JAZZ**, **POP**, **R&B**, **TALK**, **USER**, **VOCAL BOOST**, **BASS BOOST**, **CLASSICAL**, **DANCE**

## Mémorisez vos propres ajustements sonores

- 1 Maintenez pressé **EQ-BASS** pour accéder au réglage **EASY EQ**.
  - 2 Tournez le bouton de volume pour choisir un élément, puis appuyez sur le bouton.  
Reportez-vous à [EASY EQ] pour le réglage et le réglage est mémorisé dans [USER].
- Pour retourner à l'option de réglage précédente, appuyez sur  $\mathcal{Q}$  /  $\mathcal{P}$ .
  - Pour quitter, appuyez sur **EQ-BASS**.

## Autres paramètres

- 1 Maintenez enfoncée  $\mathcal{Q}$  /  $\mathcal{P}$ .
- 2 Tournez le bouton de volume pour sélectionner un élément (voir le tableau suivant), puis appuyez sur le bouton.
- 3 Répétez l'étape 2 jusqu'à ce que l'élément souhaité soit sélectionné/activé ou suivez les instructions données pour l'élément sélectionné.
- 4 Appuyez sur  $\mathcal{Q}$  /  $\mathcal{P}$  pour quitter.

Pour retourner à l'option de réglage précédente, appuyez sur  $\mathcal{Q}$  /  $\mathcal{P}$ .

Défaut: **XX**

## EQ SETTING

**EQ PRESET** Sélectionne un égaliseur pré-réglé adapté à votre genre de musique. (Sélectionnez [USER] pour utiliser les réglages réalisés dans [EASY EQ].)  
**FLAT** (défaut) / **HARD ROCK** / **HIP HOP** / **JAZZ** / **POP** / **R&B** / **TALK** / **USER** / **VOCAL BOOST** / **BASS BOOST** / **CLASSICAL** / **DANCE**

**EASY EQ** Ajustez vos propres ajustements sonores. Les réglages sont mémorisés dans [USER].

SUB.W SP*1*2:	00 à +06	(Défaut: 03)
SUB.W*1*3:	-08 à +08	00
BASS LVL:	-06 à +06	00
MID LVL:	-06 à +06	00
TRE LVL:	-06 à +06	00

**PRO EQ** 1 **BASS / MIDDLE / TREBLE**: Choisissez une tonalité de son.

2 Ajustez les éléments sonores de la tonalité de son choisie.		
<b>BASS</b>	Fréquence: 60/ 80/ 100/ 200 HZ	(Défaut: 80 HZ)
	Niveau: -06 à +06	00
	Q: Q1.0/ Q1.25/ Q1.5/ Q2.0	Q1.0
<b>MIDDLE</b>	Fréquence: 0.5/ 1.0/ 1.5/ 2.5 KHZ	(Défaut: 1.0 KHZ)
	Niveau: -06 à +06	00
	Q: Q0.75/ Q1.0/ Q1.25	Q1.25
<b>TREBLE</b>	Fréquence: 10.0/ 12.5/ 15.0/ 17.5 KHZ	(Défaut: 10.0 KHZ)
	Niveau: -06 à +06	00
	Q: Q FIX	Q FIX

## AUDIO

**BASS BOOST** +01 — +05 (+01): Choisit votre niveau préféré d'accentuation des graves. ;  
**OFF**: Annulation.

**LOUD** 01 / 02: Accentue les basses ou hautes fréquences pour produire un son plus équilibré aux faibles niveaux de volume. ; **OFF**: Annulation.

\*1 Affiché uniquement quand [SUB.W] est réglé sur [ON]. (→ 10)

\*2 Affiché uniquement quand [SPK/PRE OUT] est réglé sur [SUB.W/SUB.W]. (→ 10)

\*3 Affiché uniquement quand [SPK/PRE OUT] est réglé sur [REAR/SUB.W] ou [SUB.W/SUB.W]. (→ 10)

## RÉGLAGES AUDIO

SUB.W LEVEL *4	SPK-OUT *5	00 à +06 (+03): Ajuste le niveau de sortie du caisson de grave connecté par le câble d'enceinte. (➔ 17)
	PRE-OUT *6	-08 à +08 (00): Ajuste le niveau de sortie du caisson de grave connecté aux prises de sortie de ligne (REAR/SW) via un amplificateur extérieur. (➔ 17)
SUB.W *6	ON / OFF: Active ou désactive la sortie de caisson de grave.	
SUB.W LPF *4	<b>THROUGH:</b> Tous les signaux sont envoyés au caisson de grave ; <b>LOW 55HZ / MID 85HZ / HIGH 120HZ:</b> Les signaux audio avec des fréquences inférieures à 55 Hz/ 85 Hz/ 120 Hz sont envoyés sur le caisson de grave.	
SUB.W PHASE *4	<b>REVERSE (180°) / NORMAL (0°):</b> Sélectionne la phase de la sortie du caisson de grave à synchroniser avec la sortie des enceintes afin d'obtenir des performances optimales. (Peut être uniquement sélectionné si un réglage autre que <b>[THROUGH]</b> est choisi pour <b>[SUB.W LPF]</b> .)	
FADER	<b>R06 — F06 (00):</b> Règle la balance de sortie des enceintes avant et arrière.	
BALANCE *7	<b>L06 — R06 (00):</b> Règle la balance de sortie des enceintes gauche et droite.	
VOL ADJUST	-15 — +06 (00): Préréglez le niveau de volume initial de chaque source (en comparaison avec le niveau de volume FM). Avant un ajustement, choisissez la source que vous souhaitez ajuster. ("VOL ADJ FIX" apparaît si FM est choisi.)	
AMP GAIN	<b>LOW POWER:</b> Limite le volume maximum à 25. (Choisissez ce réglage si la puissance maximum de chaque enceinte est inférieure à 50 W pour éviter tout dommage des enceintes.) ; <b>HIGH POWER:</b> Le niveau de volume maximum est de 35.	
D.T.EXP (Extension numérique de plage)	<b>ON:</b> Crée un son réaliste en compensant les composants haute fréquence et en rétablissant le temps de montée de la forme d'onde qui est perdu lors de la compression des données audio. ; <b>OFF:</b> Annulation.	
TEL MUTING *8	<b>ON:</b> Coupe le son pendant l'utilisation d'un téléphone portable (non connecté par le KS-BTA100). ; <b>OFF:</b> Annulation.	
SPK/PRE OUT	En fonction de la méthode de connexion des enceintes, sélectionner le réglage approprié pour obtenir la sortie souhaitée. (➔ Réglages de sortie d'enceinte)	

\*4 Affiché uniquement quand **[SUB.W]** est réglé sur **[ON]**.

\*5 Affiché uniquement quand **[SPK/PRE OUT]** est réglé sur **[SUB.W/SUB.W]**.

\*6 Affiché uniquement quand **[SPK/PRE OUT]** est réglé sur **[REAR/SUB.W]** ou **[SUB.W/SUB.W]**.

\*7 L'ajustement ne peut pas affecter la sortie du caisson de grave.

\*8 Ne fonctionne pas si **[BT ADAPTER]** est sélectionné pour **[AUX]** dans **[SRC SELECT]**. (➔ 4)

### Réglages de sortie d'enceinte

Sélectionnez le réglage de sortie pour les enceintes **[SPK/PRE OUT]**, sur la base de la méthode de connexion des enceintes.

#### Connexion via les prises de sortie de ligne

Pour les connexions via un amplificateur extérieur. (➔ 17)

(Pour **KD-R671**)

Réglage [SPK/PRE OUT]	Signal audio via la prise de sortie de ligne	
	FRONT	REAR/SW
REAR/REAR	Sortie des enceintes avant	Sortie des enceintes arrière
REAR/SUB.W	Sortie des enceintes avant	Sortie de caisson de grave
SUB.W/SUB.W	Sortie des enceintes avant	Sortie de caisson de grave

(Pour **KD-R571 / KD-R474 / KD-R472 / KD-R471**)

Réglage [SPK/PRE OUT]	Signal audio via la prise de sortie de ligne	
	REAR/SW	
REAR/REAR	Sortie des enceintes arrière	
REAR/SUB.W	Sortie de caisson de grave	
SUB.W/SUB.W	Sortie de caisson de grave	

#### Connexion via les câbles d'enceinte

Pour les connexions sans utiliser un amplificateur extérieur. Cependant, avec ces réglages vous pouvez aussi profiter de la sortie du caisson de grave. (➔ 17)

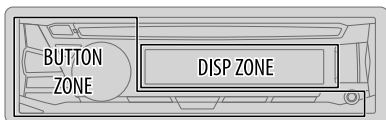
Réglage [SPK/PRE OUT]	Signal audio via le fil de l'enceinte arrière	
	L (gauche)	R (droite)
REAR/REAR	Sortie des enceintes arrière	Sortie des enceintes arrière
REAR/SUB.W	Sortie des enceintes arrière	Sortie des enceintes arrière
SUB.W/SUB.W	Sortie de caisson de grave	(Sourdine)

Si **[SUB.W/SUB.W]** est sélectionné:

– **[HIGH 120HZ]** est sélectionné dans **[SUB.W LPF]** et **[THROUGH]** n'est pas disponible.

– **[R01]** est sélectionné dans **[FADER]** et la plage sélectionnable est de **[R06]** à **[00]**

# RÉGLAGES D’AFFICHAGE



- 1 Maintenez enfoncée -.
- 2 Tournez le bouton de volume pour sélectionner un élément (voir le tableau suivant), puis appuyez sur le bouton.
- 3 Répétez l'étape 2 jusqu'à ce que l'élément souhaité soit sélectionné/activé ou suivez les instructions données pour l'élément sélectionné.
- 4 Appuyez sur - pour quitter.

Pour retourner à l'option de réglage précédente, appuyez sur / .

Défaut: **XX**

## DISPLAY

### DIMMER

Assombrir l'éclairage de l'affichage de des touches.

**OFF:** Le gradateur est désactivé.

**ON:** Le gradateur est activé. La luminosité change sur le réglage **[NIGHT]**.

(→ **[BRIGHTNESS]**)

**DIMMER TIME:** Réglez l'heure de mise en et hors service du gradateur.

**1** Tournez le bouton de volume pour régler l'heure de mise en service **[ON]**, puis appuyez sur le bouton.

**2** Tournez le bouton de volume pour régler l'heure de mise en service **[OFF]**, puis appuyez sur le bouton.

(Défaut: **[ON]:** 18:00 ou 6:00 PM

**[OFF]:** 6:00 ou 6:00 AM)

**AUTO:** LE gradateur est activé et désactivé automatiquement quand vous éteignez ou allumez les feux de la voiture.\*1

\*1 La connexion du fil de commande de l'éclairage est requise. (→ 17)

### BRIGHTNESS

Règle la luminosité des touches, de l'affichage et de la prise d'entrée USB séparément pour le jour et la nuit.

**1 DAY / NIGHT:** Choisissez le jour ou la nuit.

**2** Choisissez une zone.

**3** Réglez le niveau de luminosité (**00 à 31**).

(Défaut: **BUTTON ZONE: DAY: 25 ; NIGHT: 09**

**DISP ZONE: DAY: 31 ; NIGHT: 12**)

### SCROLL\*2

**ONCE:** Fait défiler une fois les informations de l'affichage. ; **AUTO:** Répète le défilement à 5 secondes d'intervalle. ; **OFF:** Annulation.

### COLOR (pour KD-R571)

#### PRESET

Choisissez une couleur pour l'éclairage des touches.

• **COLOR 01 à COLOR 49 [COLOR 08]**

• **USER:** La couleur que vous avez créée pour **[DAY COLOR]** ou **[NIGHT COLOR]** apparaît.

• **COLOR FLOW01 à COLOR FLOW03:** La couleur change à une vitesse différente.

#### DAY COLOR

Réalisez vos propres couleurs pour le jour et la nuit pour l'éclairage des touches.

**1 RED / GREEN / BLUE:** Choisissez une couleur primaire.

**2 00 à 31:** Sélectionnez le niveau.

#### NIGHT COLOR

Répétez les étapes **1** et **2** pour toutes les couleurs primaires.

• Votre réglages est mémorisé sur **[USER]** dans **[PRESET]**.

#### MENU COLOR

**ON:** Change l'éclairage des touches en mode de menu ou lors de la sélection d'un fichier musical à partir d'un dossier ou d'une liste. ; **OFF:** Annulation.

**[NIGHT COLOR]** ou **[DAY COLOR]** est changé quand vous allumez ou éteignez les feux de la voiture.

\*2 Certains caractères ou symboles n'apparaissent pas correctement (ou un blanc apparaît à leur place).

# RÉFÉRENCES

## ■ Entretien

### Nettoyage de l'appareil

Essayez la saleté de la façade avec un chiffon sec au silicone ou un chiffon doux.

### Nettoyage du connecteur

Détachez la façade et nettoyez le connecteur à l'aide d'un coton tige en faisant attention de ne pas endommager le connecteur.



Connecteur (sur la face arrière de la façade)

### Manipulation des disques:

- Ne pas toucher la surface d'enregistrement du disque.
- Ne pas coller de ruban adhésif, etc. sur les disques et ne pas utiliser de disque avec du ruban adhésif collé dessus.
- N'utilisez aucun accessoire pour le disque.
- Nettoyer le disque en partant du centre vers l'extérieur.
- Nettoyez le disque avec un chiffon sec au silicone ou un chiffon doux. N'utilisez aucun solvant.
- Pour retirer les disques de cet appareil, tirez-les horizontalement.
- Retirez les ébarbures du bord du trou central du disque avant d'insérer un disque.

## ■ Plus d'informations

Consultez aussi le site web suivant <<http://www.jvc.net/cs/car/>> pour:

- Les dernières mise à jour du micrologiciel et la liste de compatibilité la plus récente
- Application Android™ JVC MUSIC PLAY
- Autres informations récentes

### À propos des disques et des fichiers audio

• Cet appareil ne peut lire que les CD suivants:



• Cet autoradio peut reproduire les disques multi-session; mais les sessions non fermées sont sautées pendant la lecture.

### • Disques ne pouvant pas être lus:

- Disques qui ne sont pas ronds.
- Disques avec des colorations sur la surface d'enregistrement ou disques sales.
- Disques enregistrables/réinscriptibles qui n'ont pas été finalisés.
- CD de 8 cm. Essayer d'insérer un disque à l'aide d'un adaptateur peut entraîner un dysfonctionnement de l'appareil.
- **Lecture de disques à double face:** La face non DVD d'un disque à "DualDisc" n'est pas compatible avec le standard "Compact Disc Digital Audio". Par conséquent, l'utilisation de la face non DVD d'un disque à double face sur cet appareil ne peut pas être recommandée.
- **Fichiers pouvant être lus:**
  - Extensions de fichier: MP3 (.mp3), WMA (.wma)
  - Débit binaire: MP3: 8 kbps — 320 kbps  
WMA: 32 kbps — 192 kbps
  - Fréquence d'échantillonnage:  
MP3: 48 kHz, 44,1 kHz, 32 kHz, 24 kHz, 22,05 kHz, 16 kHz, 12 kHz, 11,025 kHz, 8 kHz  
WMA: 8 kHz — 48 kHz
  - Fichiers à débit binaire variable (VBR).
- **Nombre maximum de caractères pour le nom d'un fichier/dossier:**  
Ca dépend du format de disque utilisé (y compris les 4 caractères de l'extension—<.mp3> ou <.wma>).
  - ISO 9660 Niveau 1 et 2: 32 caractères
  - Romeo: 32 caractères
  - Joliet: 32 caractères
  - Nom de fichier long Windows: 32 caractères

### À propos des périphériques USB

- Cet appareil peut reproduire les fichiers MP3/WMA/WAV/FLAC mémorisés sur un périphérique USB à mémoire de grande capacité.
- Vous ne pouvez pas connecter un périphérique USB via un hub USB.
- La connexion d'un câble dont la longueur totale dépasse 5 m peut avoir pour conséquence un fonctionnement anormal de la lecture.
- Nombre maximum de caractère pour:
  - Noms de dossier: 64 caractères
  - Noms de fichier: 64 caractères
  - Balises MP3: 64 caractères
  - Balises WMA: 64 caractères
  - Balises WAV: 64 caractères
  - Balises FLAC: 64 caractères

## RÉFÉRENCES

- Cet appareil peut reconnaître un maximum de 15 000 fichiers, 500 dossiers (999 fichiers par dossier y compris les dossiers sans fichier) et 8 hiérarchies.
- Cet appareil ne peut pas reconnaître les périphériques USB dont l'alimentation n'est pas de 5 V et dépasse 1 A.

### À propos de l'iPod/iPhone



Made for

- iPod touch (2nd, 3rd, 4th et 5th generation)
- iPod classic
- iPod nano (3rd, 4th, 5th, 6th et 7th generation)
- iPhone 3G, 3GS, 4, 4S, 5, 5S, 5C, 6, 6 Plus
- Il n'est pas possible de parcourir les fichiers vidéo sur le menu "Vidéos" en mode [HEAD MODE].
- L'ordre des morceaux affichés sur le menu de sélection de cet appareil peut être différent de celui de iPod/iPhone.

### À propos du périphérique Android

- Cet appareil prend en charge Android OS 4.1 et ultérieur.
- Certains périphériques Android (avec OS 4.1 et ultérieur) peuvent ne pas prendre en charge complètement Android Open Accessory (AOA) 2.0.
- Si le périphérique Android prend en charge à la fois le protocole mass storage class et AOA 2.0, cet appareil utilise toujours en priorité la lecture via AOA 2.0.

### Changez l'information sur l'affichage

Chaque fois que vous appuyez sur  , les informations affichées changent.

- Si aucune information n'est disponible ou si aucune information n'est enregistrée, "NO TEXT", "NO NAME", ou une autre information (par ex. le nom de la station) apparaît.

<b>FM ou AM</b>	Fréquence ↔ Jour/Horloge <b>(Pour les stations FM Radio Data System uniquement)</b> Nom de la station (PS) ➔ Fréquence ➔ Type de programme (PTY) ➔ Radio texte+ ➔ Jour/Horloge ➔ (retour au début)
<b>CD ou USB</b>	<b>(Pour CD-DA)</b> Durée de lecture ➔ Jour/Horloge ➔ Nom du disque ➔ Titre de plage ➔ (retour au début) <b>(Pour les fichiers MP3/WMA/WAV/FLAC)</b> Durée de lecture ➔ Jour/Horloge ➔ Titre d'album/Artiste ➔ Titre de plage ➔ Noms de dossier/fichier ➔ (retour au début)
<b>USB-IPOD ou ANDROID</b>	Durée de lecture ➔ Jour/Horloge ➔ Titre d'album/Artiste ➔ Titre de plage ➔ (retour au début)
<b>AUX</b>	AUX ↔ Jour/Horloge
<b>BT AUDIO</b>	BT AUDIO ↔ Jour/Horloge

### Lettres cyrilliques disponibles

Caractères disponibles

Indications sur l'affichage

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	Й	К	Л	М	Н	О	П	Р
Я	Б	Г	Д	Е	Ж	З	И	Й	К	Л	М	Н	О	П	Р	
С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	Ё	
С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	'	Й	Ь	Э	Ю	Я	Ё	

# GUIDE DE DÉPANNAGE

	Symptôme	Remède
Généralités	Le son ne peut pas être entendu.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ajustez le volume sur le niveau optimum.</li> <li>• Vérifiez les cordons et les connexions.</li> </ul>
	“MISWIRING CHECK WIRING THEN PWR ON” apparaît.	Mettez l'appareil hors tension, puis assurez-vous que les prises des câbles d'enceinte sont correctement isolées. Mettez de nouveau l'appareil sous tension.
	“PROTECTING SEND SERVICE” apparaît.	Envoyez l'appareil au centre de service le plus proche.
	Vous ne pouvez pas choisir la source.	Cochez le réglage [SRC SELECT]. (➔ 4)
Radio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La réception radio est mauvaise.</li> <li>• Bruit statique pendant l'écoute de la radio.</li> </ul>	Connectez l'antenne solidement.
	Le disque ne peut pas être éjecté.	Maintenez enfoncée ▲ pour éjecter le disque de force. Faites attention que le disque ne tombe pas quand il est éjecté.
CD / USB / iPod	“IN DISC” apparaît.	Assurez-vous que rien ne bloque la fente d'insertion quand vous éjectez le disque.
	“PLEASE” et “EJECT” apparaissent alternativement.	Appuyez sur ▲, puis insérez le disque correctement.
	L'ordre de lecture n'est pas celui que vous pensiez.	L'ordre de lecture est déterminé par le nom du fichier (USB) ou l'ordre dans lequel les fichiers ont été enregistrés (disque).
	La durée de lecture écoulée n'est pas correcte.	Cela dépend du processus d'enregistrement utilisé.
	“NOT SUPPORT” apparaît et la plage est sautée.	Vérifiez si la plage est dans un format compatible. (➔ 12)
	“READING” clignote sur.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• N'utilisez pas trop de niveaux de hiérarchie et de dossiers.</li> <li>• Remettez le disque en place ou reconnectez le périphérique USB.</li> </ul>
“CANNOT PLAY” clignote et/ou le périphérique connecté ne peut pas être détecté.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vérifiez si le périphérique connecté est compatible avec cet appareil et assurez-vous que les fichiers sont dans un format compatible. (➔ 12)</li> <li>• Reconnectez le périphérique.</li> </ul>	

	Symptôme	Remède
CD / USB / iPod	iPod/iPhone ne peut pas être mis sous tension ou ne fonctionne pas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vérifiez la connexion entre cet appareil et l'iPod/iPhone.</li> <li>• Détachez et réinitialisez l'iPod/iPhone en utilisant un réinitialisation matérielle.</li> </ul>
	Les caractères corrects ne sont pas affichés.	Cet appareil peut uniquement afficher les lettres majuscules, les chiffres et un nombre limité de symboles. (➔ 4)
ANDROID	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aucun son ne peut être entendu pendant la lecture.</li> <li>• Le son sort uniquement du périphérique Android.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconnectez le périphérique Android.</li> <li>• En mode [AUDIO MODE], lancez n'importe quelle application multimédia sur le périphérique Android et démarrez la lecture.</li> <li>• En mode [AUDIO MODE], relancez l'application multimédia actuelle ou utilisez une autre application multimédia.</li> <li>• Redémarrez le périphérique Android.</li> <li>• Si cela ne résout pas le problème, c'est que le périphérique Android connecté ne peut pas diriger le signal audio sur l'appareil. (➔ 13)</li> </ul>
	Lecture impossible en mode [AUTO MODE].	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assurez-vous que JVC MUSIC PLAY APP est installé sur le périphérique Android. (➔ 5)</li> <li>• Reconnectez le périphérique Android et sélectionnez le mode de commande approprié. (➔ 6)</li> <li>• Si cela ne résout pas le problème, c'est que le périphérique Android connecté ne prend pas en charge [AUTO MODE]. (➔ 13)</li> </ul>
	“NO DEVICE” ou “READING” clignote sur.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Déactivez les options développeur sur le périphérique Android.</li> <li>• Reconnectez le périphérique Android.</li> <li>• Si cela ne résout pas le problème, c'est que le périphérique Android connecté ne prend pas en charge [AUTO MODE]. (➔ 13)</li> </ul>
	La lecture est intermittente ou le son saute.	Déactivez le mode d'économie d'énergie sur le périphérique Android.
“CANNOT PLAY”	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assurez-vous que le périphérique Android contient des fichiers audio compatibles.</li> <li>• Reconnectez le périphérique Android.</li> <li>• Redémarrez le périphérique Android.</li> </ul>	

**Si vous avez toujours des problème, réinitialisez l'appareil. (➔ 3)**



# SPÉCIFICATIONS

Sujet à changement sans notification.

Tuner	FM	Plage de fréquences	87,5 MHz — 108,0 MHz (pas de 50 kHz)
		Sensibilité utilisable (S/B = 26 dB)	0,71 $\mu$ V/75 $\Omega$
		Seuil de sensibilité (DIN S/N = 46 dB)	2,0 $\mu$ V/75 $\Omega$
		Réponse en fréquence ( $\pm 3$ dB)	30 Hz — 15 kHz
		Taux de Signal/Bruit (MONO)	64 dB
		Séparation stéréo (1 kHz)	40 dB
PO	Plage de fréquences	531 kHz — 1 611 kHz (pas de 9 kHz)	
	Sensibilité utilisable (S/B = 20 dB)	28,2 $\mu$ V	
GO	Plage de fréquences	153 kHz — 279 kHz (pas de 9 kHz)	
	Sensibilité utilisable (S/B = 20 dB)	50 $\mu$ V	

Lecteur CD	Diode laser	GaAlAs
	Filtre numérique (D/A)	8 fois suréchantillonnage
	Vitesse de rotation	500 t/min. — 200 t/min. (CLV)
	Pleurage et scintillement	Non mesurables
	Réponse en fréquence ( $\pm 1$ dB)	20 Hz — 20 kHz
	Distorsion harmonique totale (1 kHz)	0,01 %
	Taux de Signal/Bruit (1 kHz)	105 dB
	Gamme dynamique	90 dB
	Séparation des canaux	85 dB
	Décodage MP3	Compatible avec le format MPEG-1/2 Audio Layer-3
Décodage WMA	Compatible Windows Media Audio	

USB	Standard USB	USB 1.1, USB 2.0 (Vitesse maximale)
	Périphériques compatibles	À mémoire de grande capacité
	Système de fichiers	FAT12/ 16/ 32
	Courant d'alimentation maximum	CC 5 V $\overline{\text{---}}$ 1 A
	Décodage MP3	Compatible avec le format MPEG-1/2 Audio Layer-3
	Décodage WMA	Compatible Windows Media Audio
Décodage WAV	PCM linéaire	
Décodage FLAC	Fichiers FLAC	

Auxiliaire	Réponse en fréquence ( $\pm 3$ dB)	20 Hz — 20 kHz
	Tension maximum d'entrée	1 000 mV
	Impédance d'entrée	30 k $\Omega$

Audio	Puissance de sortie maximum	50 W $\times$ 4 ou 50 W $\times$ 2 + 50 W $\times$ 1 (Caisson de grave = 4 $\Omega$ )
	Pleine Puissance de Largeur de Bande (avec moins de 1% DHT)	22 W $\times$ 4
	Impédance d'enceinte	4 $\Omega$ — 8 $\Omega$
	Niveau de préamplification/charge (CD/USB)	2 500 mV/10 k $\Omega$ en charge
	Impédance du préamplificateur	$\leq$ 600 $\Omega$

Généralités	Tension de fonctionnement (10,5 V — 16 V admissible)	14,4 V
	Consommation de courant maximale	10 A
	Gamme de température de fonctionnement	-10°C — +60°C
	Dimensions d'installation (L $\times$ H $\times$ P)	182 mm $\times$ 53 mm $\times$ 158 mm
Poids	1,1 kg	

### ▲ Avertissement

- L'appareil peut uniquement être utilisé avec une alimentation de 12 V CC, à masse négative.
- Déconnectez la borne négative de la batterie avant le câblage et le montage.
- Ne connectez pas le fil de batterie (jaune) et le fil d'allumage (rouge) au châssis de la voiture ou au fil de masse (noir) pour éviter les courts-circuits.
- Isolez les fils non connectés avec du ruban adhésif pour éviter les courts-circuits.
- Assurez-vous de raccorder de nouveau la mise à la masse de cet appareil au châssis de la voiture après l'installation.

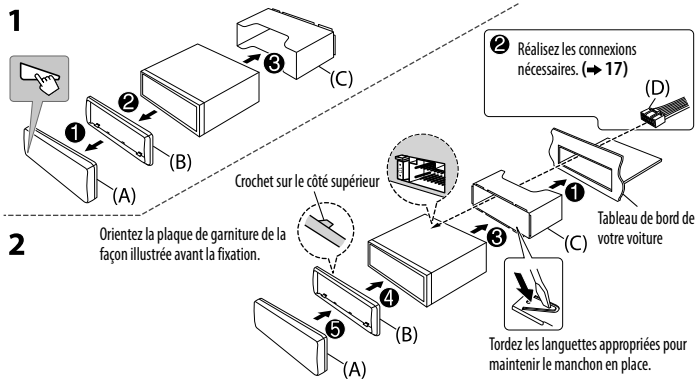
### ▲ Précautions

- Pour des raisons de sécurité, laissez le travail de câblage et de montage des professionnels. Consultez votre revendeur autoradio.
- Installez cet appareil dans la console de votre véhicule. Ne touchez pas les parties métalliques de cet appareil pendant ou juste après son utilisation. Les parties métalliques, comme le dissipateur de chaleur et le boîtier, deviennent chaudes.
- Ne connectez pas les fils  $\ominus$  des enceintes au châssis de la voiture, au fil de masse (noir) ou en parallèle.
- Connectez des enceintes avec une puissance maximum de plus de 50 W. Si la puissance maximum des enceintes est inférieure à 50 W, changez le réglage [AMP GAIN] pour éviter d'endommager les enceintes. (→ 10)
- Montez l'appareil avec un angle de moins de 30°.
- Si le faisceau de fils de votre véhicule ne possède pas de borne d'allumage, connectez le fil d'allumage (rouge) à la borne du boîtier de fusible de votre véhicule qui offre une alimentation de 12 V CC et qui se met en et hors service avec la clé de contact.
- Gardez tous les câbles à l'écart des dissipateurs thermiques.
- Après avoir installé l'appareil, vérifiez si les lampes de frein, les indicateurs, les clignotants, etc. de la voiture fonctionnent correctement.
- Si un fusible saute, assurez-vous d'abord que les câbles ne touchent pas le châssis de la voiture puis remplacez le vieux fusible par un nouveau de même valeur.

### Procédure de base

- 1 Retirez la clé de contact, puis déconnectez la borne  $\ominus$  de la batterie de la voiture.**
- 2 Connectez les fils correctement.**  
Reportez-vous à Connexions. (→ 17)
- 3 Installez l'appareil dans votre voiture.**  
Reportez-vous à Installation de l'appareil (montage encastré).
- 4 Connectez la borne  $\ominus$  de la batterie de la voiture.**
- 5 Réinitialisez l'appareil. (→ 3)**

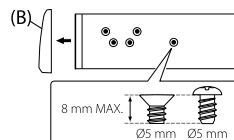
### Installation de l'appareil (montage encastré)



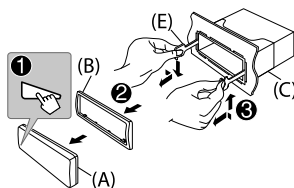
### Lors d'une installation sans manchon de montage

- 1 Retirez le manchon de montage et la plaque d'assemblage de l'appareil.**
- 2 Alignez les entailles de l'appareil (des deux côtés) avec le support de montage du véhicule et fixez l'appareil avec les vis (en vente dans le commerce).**

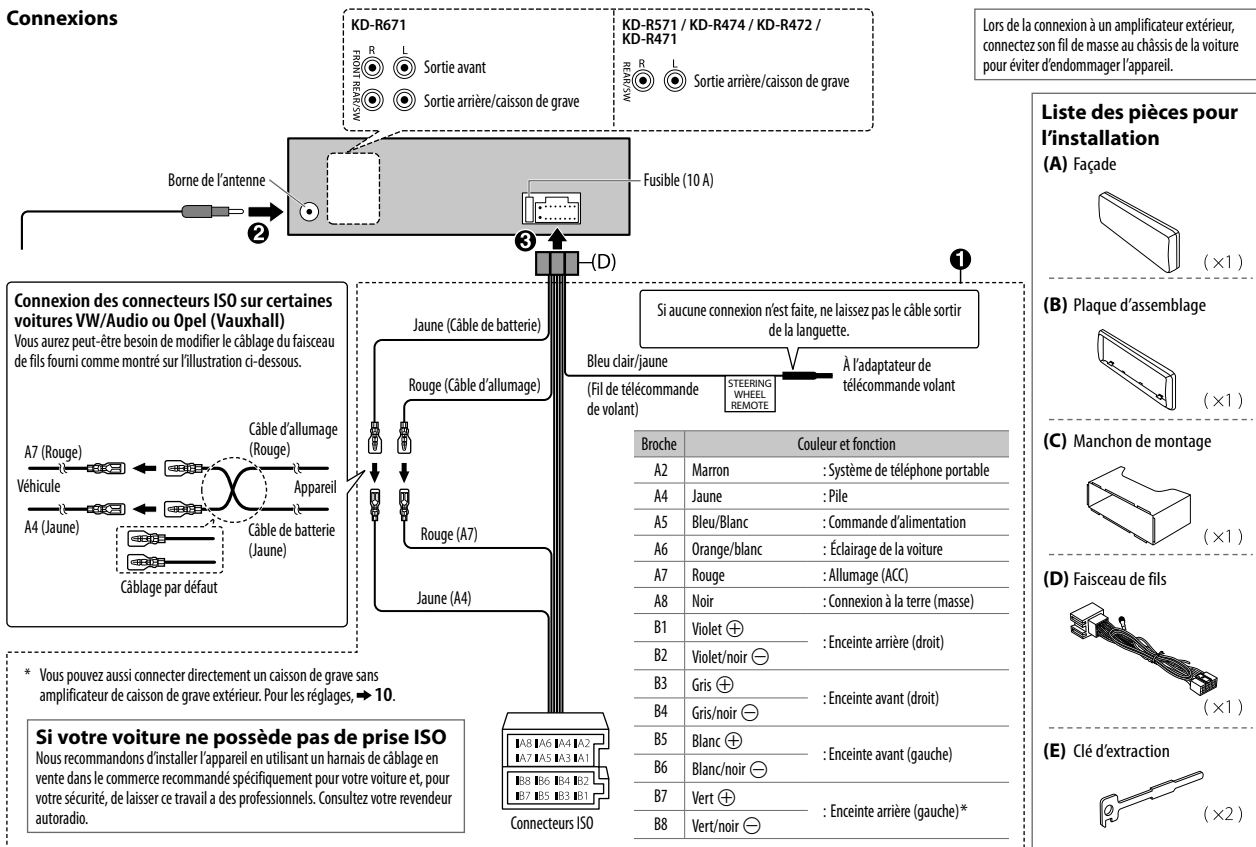
▲ N'utilisez que les vis spécifiés. L'utilisation de vis incorrects peut endommager l'appareil.



### Comment retirer l'appareil



## Connexions



Lors de la connexion à un amplificateur extérieur, connectez son fil de masse au châssis de la voiture pour éviter d'endommager l'appareil.

## Liste des pièces pour l'installation

- (A) Façade (×1)
- (B) Plaque d'assemblage (×1)
- (C) Manchon de montage (×1)
- (D) Faisceau de fils (×1)
- (E) Clé d'extraction (×2)

# INHALT

VOR DER INBETRIEBNAHME	2
GRUNDLAGEN	3
ERSTE SCHRITTE	4
1 Brechen Sie die Demonstration ab	
2 Stellen Sie die Uhr ein	
3 Einstellen der grundlegenden Einstellungen	
CD / USB / iPod / ANDROID	5
RADIO	7
AUX	8
AUDIOEINSTELLUNGEN	9
DISPLAY-EINSTELLUNGEN	11
ZUR BEZUGNAHME	12
Wartung	
Weitere Informationen	
FEHLERSUCHE	14
TECHNISCHE DATEN	15
EINBAU / ANSCHLUSS	16

# VOR DER INBETRIEBNAHME

## WICHTIG

- Um richtige Verwendung sicherzustellen, lesen Sie die Bedienungsanleitung vor der Verwendung des Produkts sorgfältig durch. Es ist besonders wichtig, dass Sie die als Warnung und Vorsicht gekennzeichneten Hinweise in dieser Anleitung lesen und beachten.
- Bitte bewahren Sie die Anleitung an sicherer Stelle und griffbereit zum Nachschlagen auf.

## ▲ Warnung

Bedienen Sie keine Funktion, die Ihre Aufmerksamkeit vom Straßenverkehr ablenkt.

## ▲ Vorsicht

### Lautstärkeeinstellung:

- Stellen Sie die Lautstärke so ein, dass Sie immer noch Geräusche von außerhalb des Fahrzeugs hören können, um Unfälle zu vermeiden.
- Senken Sie die Lautstärke vor dem Abspielen digitaler Tonquellen, um Beschädigung der Lautsprecher durch plötzliche Tonspitzen zu vermeiden.

### Allgemeines:

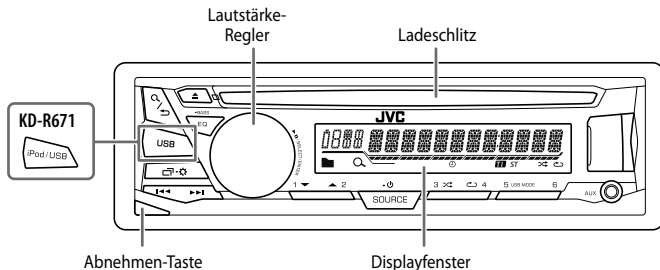
- Vermeiden Sie Verwendung des externen Geräts, wenn dieses das sichere Fahren behindern kann.
- Stellen Sie sicher, dass alle wichtigen Daten gesichert sind. Wir übernehmen keine Haftung für jeglichen Verlust aufgenommener Daten.
- Stellen Sie sicher, dass keine Metallgegenstände (wie etwa Münzen oder Werkzeuge) ins Innere des Geräts gelangen und Kurzschlüsse verursachen.
- Wenn ein Disc-Fehler durch Kondensationsbildung auf der Laserlinse auftritt, werfen Sie die Disc aus und warten Sie eine Zeit lang, bis die Kondensation getrocknet ist.

## Wie Sie diese Anleitung lesen

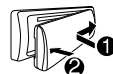
- Die Bedienung wird im Wesentlichen anhand der Tasten auf der Frontblende des **KD-R571** erläutert.
- Englischsprachige Anzeigen werden zur Erklärung verwendet. Sie können die Anzeigesprache im Menü wählen. (→ 4)
- **[XX]** zeigt die gewählten Punkte an.
- (→ **XX**) zeigt an, dass Bezugsinformationen auf der angegebenen Seitennummer vorhanden sind.

# GRUNDLAGEN

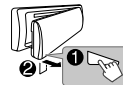
## Frontblende



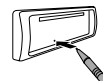
### Anbringen



### Abnehmen



### Rücksetzen



Ihre aktuellen Voreinstellungen werden gelöscht, mit Ausnahme gespeicherter Radiosender.

### Zum

### Auf der Frontblende

#### Einschalten



- Drücken Sie **SOURCE**-.
- Zum Ausschalten halten Sie die Taste gedrückt.

#### Einstellen der Lautstärke

Drehen Sie den Lautstärke-Regler.

- Drücken Sie den Lautstärke-Regler zum Stummschalten des Tons oder zum Pausieren der Wiedergabe.
- Zum Abbrechen drücken Sie die Taste erneut.

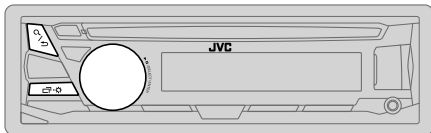
#### Quelle auswählen

- Drücken Sie **SOURCE**- wiederholt.
- Drücken Sie **SOURCE**-, und drehen Sie dann den Lautstärke-Regler innerhalb von 2 Sekunden.

#### Ändern der Display-Information

Drücken Sie   wiederholt. (→ 13)

# ERSTE SCHRITTE



## 1 Brechen Sie die Demonstration ab

Wenn Sie die Stromversorgung einschalten (nach dem Rücksetzen des Geräts), erscheint folgende Anzeige im Display: "CANCEL DEMO" → "PRESS" → "VOLUME KNOB"

- 1 Drücken Sie den Lautstärke-Regler.  
[YES] ist für das ursprüngliche Setup gewählt.
- 2 Drücken Sie den Lautstärke-Regler erneut.  
"DEMO OFF" erscheint.

## 2 Stellen Sie die Uhr ein

- 1 Halten Sie gedrückt.
- 2 Drehen Sie den Lautstärke-Regler zum Wählen von [CLOCK], und drücken Sie dann den Regler.
- 3 Drehen Sie den Lautstärke-Regler zum Wählen von [CLOCK SET], und drücken Sie dann den Regler.
- 4 Drehen Sie den Lautstärke-Regler, um die Einstellungen vorzunehmen, und drücken Sie dann den Regler.  
Tag → Stunde → Minute
- 5 Drehen Sie den Lautstärke-Regler zum Wählen von [24H/ 12H], und drücken Sie dann den Regler.
- 6 Drehen Sie den Lautstärke-Regler zum Wählen von [12 HOUR] oder [24 HOUR], und drücken Sie dann den Regler.
- 7 Drücken Sie zum Beenden.

Zum Zurückschalten zum vorherigen Einstellelement drücken Sie .

## 3 Einstellen der grundlegenden Einstellungen

- 1 Halten Sie gedrückt.
- 2 Drehen Sie den Lautstärke-Regler, um einen Gegenstand zu treffen (siehe folgende Tabelle), und drücken Sie dann den Regler.
- 3 Wiederholen Sie Schritt 2, bis der gewünschte Gegenstand gewählt oder aktiviert ist.
- 4 Drücken Sie zum Beenden.

Zum Zurückschalten zum vorherigen Einstellelement drücken Sie .

Standard: **XX**

SETTINGS	
BEEP	<b>ON:</b> Aktiviert den Tastenberührungston. ; <b>OFF:</b> Deaktiviert.
SRC SELECT	
AM*	<b>ON:</b> Aktiviert Sie AM in der Quellenwahl. ; <b>OFF:</b> Deaktiviert.
AUX*	<b>BT ADAPTER:</b> Wählen Sie dies, wenn der KS-BTA100 Bluetooth-Adapter an die AUX-Buchse angeschlossen ist. (→ 8) ; <b>ON:</b> Aktiviert AUX in der Quellenwahl. ; <b>OFF:</b> Deaktiviert.
F/W UPDATE	
SYSTEM	
F/W xxxx	<b>YES:</b> Startet die Aktualisierung der Firmware. ; <b>NO:</b> Hebt auf (Aktualisierung wird nicht ausgeführt). Einzelheiten darüber, wie Sie die Firmware aktualisieren können, siehe: <a href="http://www.jvc.net/cs/car/">http://www.jvc.net/cs/car/</a> .
CLOCK	
CLOCK SYNC	<b>AUTO:</b> Die Uhrzeit wird automatisch mit den Uhrzeit-Daten (CT) im -Daten (Uhrzeit) im FM (UKW) Radio Data System eingestellt. ; <b>OFF:</b> Hebt auf.
CLOCK DISP	<b>ON:</b> Die Uhrzeit wird im Display angezeigt, auch wenn das Gerät ausgeschaltet wird. ; <b>OFF:</b> Hebt auf.
ENGLISH	
РУССКИЙ	Wählen Sie die Anzeigesprache für das Menü und die Musik-Information, wo zutreffend. Als Standard ist <b>ENGLISH</b> ausgewählt.
ESPAÑOL	

\* Nicht angezeigt, wenn die entsprechende Quelle gewählt ist.

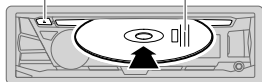
# CD / USB / iPod / ANDROID

## Starten Sie die Wiedergabe

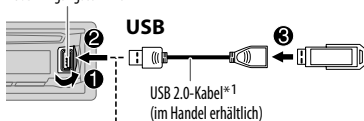
Die Quelle schaltet automatisch um, und die Wiedergabe startet.

### CD

▲ Disc auswerfen      Beschriftungsseite

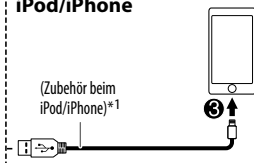


USB-Eingangsterminal



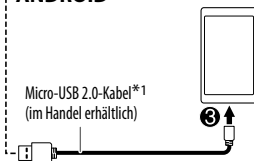
### iPod/iPhone

(Zubehör beim iPod/iPhone)\*1



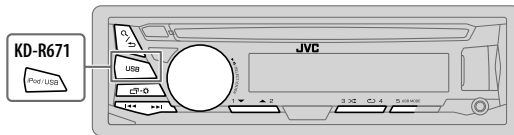
### ANDROID\*2

Micro-USB 2.0-Kabel\*1  
(im Handel erhältlich)



### Wählbare Quelle:

**KD-R671:**  
CD/ USB/ USB-IPOD/ ANDROID  
**KD-R571 / KD-R474 / KD-R472 / KD-R471:**  
CD/ USB/ ANDROID



Zum direkten Wählen der USB/ USB-IPOD/ ANDROID-Quelle drücken Sie **iPod / USB** oder **USB**.

### Zum

### Auf der Frontblende

Vorspulen / Rückspulen\*3

Halten Sie **◀◀ / ▶▶** gedrückt.

Auswählen eines Tracks/  
einer Datei

Drücken Sie **◀◀ / ▶▶**.

Auswählen eines Ordners\*4

Drücken Sie **2 ▲ / 1 ▼**.

Wiederholte Wiedergabe\*5

Drücken Sie **4 ↺** wiederholt.

**TRACK RPT / ALL RPT** : Audio-CD  
**TRACK RPT / FOLDER RPT / ALL RPT** : MP3/WMA/WAV/FLAC-Datei  
**ONE RPT / ALL RPT / RPT OFF** : iPod oder ANDROID

Zufallswiedergabe\*5

Drücken Sie **3 ↻** wiederholt.

**ALL RND / RND OFF** : Audio-CD  
**FOLDER RND / ALL RND / RND OFF** : MP3/WMA/WAV/FLAC-Datei  
**SONG RND / ALL RND / RND OFF** : iPod oder ANDROID

\*1 Lassen Sie bei Nichtgebrauch nicht das Kabel im Auto liegen.

\*2 Wenn ein Android-Gerät angeschlossen wird, wird "Press [VIEW] to install JVC MUSIC PLAY APP" angezeigt. Gehen Sie zur Installation der Anwendung gemäß den Anweisungen vor. Sie können auch vor dem Verbinden die neueste Version der JVC MUSIC PLAY-Anwendung auf Ihrem Android-Gerät installieren. (→ 12)

\*3 Bei ANDROID: Trifft nur zu, wenn [AUTO MODE] gewählt ist. (→ 6)

\*4 Bei CD: Nur für MP3/WMA-Dateien. Dies funktioniert nicht bei iPod/ ANDROID.

\*5 Bei iPod/ ANDROID: Trifft nur zu, wenn [HEAD MODE]/ [AUTO MODE] gewählt ist. (→ 6)

### Wählen Sie den Steuermodus

Während USB-IPOD als Quelle gewählt ist, drücken Sie **5 USB MODE** wiederholt.

**HEAD MODE:** Steuern Sie den iPod von dieser Einheit.

**IPHONE MODE:** Steuern Sie den iPod mit dem iPod selber. Sie können aber weiterhin Wiedergabe/Pause oder Datei-Überspringen von dieser Einheit steuern.

Während ANDROID als Quelle gewählt ist, drücken Sie **5 USB MODE** wiederholt.

**AUTO MODE:** Steuern Sie das Android-Gerät von dieser Einheit über die im Android-Gerät installierte Anwendung JVC MUSIC PLAY.

**AUDIO MODE:** Steuern Sie das Android-Gerät vom Android-Gerät selber über andere im Android-Gerät installierte Media-Player-Anwendungen. Sie können aber weiterhin Wiedergabe/Pause oder Datei-Überspringen von dieser Einheit steuern.

### Wählen Sie das Musiklaufwerk

Drücken Sie **5 USB MODE** wiederholt.





Im folgenden Laufwerk gespeicherte Titel werden abgespielt.

- Wählen Sie internen oder externen Speicher für ein Smartphone (Massenspeicherklasse).
- Gewähltes Laufwerk bei Gerät mit mehreren Laufwerken.

### Ändern der Wiedergabegeschwindigkeit des Hörbuchs



(Bei **KD-R671**)

Beim Hören von iPod und wenn **[HEAD MODE]** gewählt ist...

- 1 Halten Sie**   gedrückt.
- 2 Drehen Sie den Lautstärke-Regler zum Wählen von [IPOD], und drücken Sie dann den Regler.**
- 3 Drücken Sie den Lautstärke-Regler zum Wählen von [AUDIOBOOKS].**
- 4 Drehen Sie den Lautstärke-Regler zum Wählen eines Gegenstands, und drücken Sie dann den Regler.**  
0.5× SPEED / 1× SPEED / 2× SPEED: Wählen Sie die Wiedergabegeschwindigkeit der Hörbuch-Tondatei in Ihrem iPod/iPhone.  
(Standard: Je nach iPod/iPhone-Einstellung.)
- 5 Drücken Sie**   **zum Beenden.**

Zum Zurückschalten zum vorherigen Einstellelement drücken Sie  .

### Auswählen einer Datei aus einem Ordner/einer Liste

- 1 Drücken Sie**  .
- 2 Drehen Sie den Lautstärke-Regler zum Wählen eines Ordners/einer Liste, und drücken Sie dann den Regler.**
- 3 Drehen Sie den Lautstärke-Regler zum Wählen einer Datei, und drücken Sie dann den Regler.**

#### Schnellsuche

Wenn Sie viele Dateien haben, können Sie diese schnell durchsuchen.

**Drehen Sie den Lautstärke-Regler schnell, um die Liste schnell zu durchsuchen.**

- Gilt nicht für iPod.

#### Alphabetsuche (gilt nur für iPod):

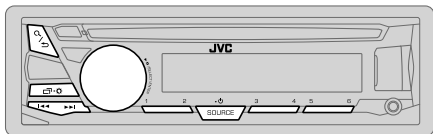
Sie können eine Datei anhand des Anfangsbuchstabens suchen.

**Drücken Sie** **2 ▲ / 1 ▼** **oder drehen Sie den Lautstärke-Regler schnell, um das gewünschte Zeichen (A bis Z / 0 bis 9 / OTHERS) zu wählen.**

- Wählen Sie "OTHERS", wenn das erste Zeichen nicht A bis Z, 0 bis 9 ist.

- Zum Zurückschalten zum vorherigen Einstellelement drücken Sie  .
- Zum Abbrechen halten Sie   gedrückt.
- Beim iPod nur gültig, wenn **[HEAD MODE]** gewählt ist.
- Beim ANDROID nur gültig, wenn **[AUTO MODE]** gewählt ist.





“ST” leuchtet auf, wenn eine UKW-Stereosendung mit ausreichender Signalstärke empfangen wird.

## Suche nach einem Sender

- 1 Drücken Sie **SOURCE** wiederholt, um FM (UKW) oder AM zu wählen.
- 2 Drücken Sie , um einen Sender automatisch zu suchen.  
(oder)  
Halten Sie gedrückt, bis “M” blinkt, und drücken Sie die Taste dann wiederholt, um einen Sender manuell zu suchen.

## Einstellungen im Speicher

Sie können bis zu 18 Sender für FM (UKW) und 6 Sender für AM speichern.

### Speichern eines Senders

Während des Hörens eines Senders...

Halten Sie eine der Zifferntasten (1 bis 6) gedrückt.  
(oder)

- 1 Halten Sie den Lautstärke-Regler gedrückt, bis “PRESET MODE” blinkt.
- 2 Drehen Sie den Lautstärke-Regler zum Wählen einer Festsendernummer, und drücken Sie dann den Regler.  
Die Festsendernummer blinkt, und “MEMORY” erscheint.

### Wählen Sie einen gespeicherten Sender aus

Drücken Sie eine der Zifferntasten (1 bis 6).  
(oder)

- 1 Drücken Sie .
- 2 Drehen Sie den Lautstärke-Regler zum Wählen einer Voreingabenummer, und drücken Sie dann den Regler zur Bestätigung.

## Andere Einstellungen

- 1 Halten Sie gedrückt.
- 2 Drehen Sie den Lautstärke-Regler zum Wählen von [TUNER], und drücken Sie dann den Regler.
- 3 Drehen Sie den Lautstärke-Regler, um einen Gegenstand zu treffen (siehe folgende Tabelle), und drücken Sie dann den Regler.
- 4 Wiederholen Sie Schritt 3, bis der gewünschte Gegenstand gewählt/aktiviert ist, oder folgen Sie den Anweisungen auf dem gewählten Gegenstand.
- 5 Drücken Sie zum Beenden.

Zum Zurückschalten zum vorherigen Einstellelement drücken Sie .

Standard: **XX**

<b>RADIO TIMER</b>	Schaltet das Radio zu einer spezifischen Zeit ein, ungeachtet der aktuellen Quelle. <ol style="list-style-type: none"> <li>1 <b>ONCE/ DAILY/ WEEKLY/ OFF</b>: Wählen Sie, wie oft der Timer eingeschaltet wird.</li> <li>2 <b>FM/ AM</b>: Wählen Sie das Frequenzband.</li> <li>3 <b>01 bis 18</b> (für FM)/ <b>01 bis 06</b> (für AM): Wählen Sie den Festsender.</li> <li>4 Stellen Sie den Tag*1 und die Zeit der Aktivierung ein. ““ leuchtet auf, wenn der Vorgang fertig ist.</li> </ol> <p>Radio Timer wird in den folgenden Fällen nicht aktiviert.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Das Gerät ist ausgeschaltet.</li> <li>• <b>[OFF]</b> ist für <b>[AM]</b> in <b>[SRC SELECT]</b> gewählt, nachdem Radio Timer für AM gewählt wurde. (→ 4)</li> </ul>
<b>SSM</b>	<b>SSM 01 – 06 / SSM 07 – 12 / SSM 13 – 18</b> : Automatische Voreinstellung von bis zu 18 Sendern für FM (UKW). “SSM” hört zu blinken auf, wenn die ersten 6 Sender gespeichert sind. Wählen Sie <b>SSM 07 – 12 / SSM 13 – 18</b> zum Speichern der folgenden 12 Sender.

\*1 Nur wählbar, wenn **[ONCE]** oder **[WEEKLY]** in Schritt 1 gewählt wurde.

# RADIO

Standard: **XX**

<b>LOCAL SEEK</b>	<b>ON:</b> Sucht nur FM (UKW)-Sender mit gutem Empfang. ; <b>OFF:</b> Hebt auf. • Die vorgenommenen Einstellungen gelten nur für die gewählte Quelle/den gewählten Sender. Wenn Sie die Quelle/den Sender gewechselt haben, müssen Sie die Einstellungen erneut vornehmen.
<b>IF BAND</b>	<b>AUTO:</b> Steigert die Tuner-Empfindlichkeit, um Störgeräusche von benachbarten FM-Sendern zu verringern. (Stereo-Effekt kann verlorengehen). ; <b>WIDE:</b> Ist Interferenz von benachbarten FM-Sendern ausgesetzt, aber die Klangqualität wird nicht verringert, und der Stereoeffekt wird bewahrt.
<b>MONO</b>	<b>ON:</b> Verbessert den FM (UKW)-Empfang, aber der Stereoeffekt geht verloren. ; <b>OFF:</b> Hebt auf.
<b>NEWS-STBY*2</b>	<b>ON:</b> Das Gerät schaltet kurzzeitig auf das Nachrichtenprogramm, falls verfügbar. ; <b>OFF:</b> Hebt auf.
<b>REGIONAL*2</b>	<b>ON:</b> Schaltet auf einen anderen Sender in der spezifischen Region nur mit der "AF"-Steuerung. ; <b>OFF:</b> Hebt auf.
<b>AF SET*2</b>	<b>ON:</b> Sucht automatisch einen anderen Sender auf, der das gleiche Programm im gleichen Radio Data System-Netzwerk sendet und einen besseren Empfang aufweist, falls der aktuelle Empfang schlecht ist. ; <b>OFF:</b> Hebt auf.
<b>TI SET*2</b>	<b>ON:</b> Erlaubt es, das Gerät kurzzeitig auf Verkehrsinformation schalten, wenn verfügbar ("TI" leuchtet auf). ; <b>OFF:</b> Hebt auf.
<b>PTY SEARCH*2</b>	Wählen Sie einen PTY-Code (siehe unten). Wenn ein Sender eine Sendung mit dem PTY-Code ausstrahlt, den Sie gewählt haben, wird dieser Sender eingestellt.

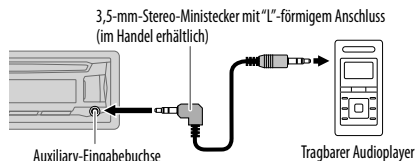
**PTY-Codes:** NEWS, AFFAIRS, INFO, SPORT, EDUCATE, DRAMA, CULTURE, SCIENCE, VARIED, POP M (Musik), ROCK M (Musik), EASY M (Musik), LIGHT M (Musik), CLASSICS, OTHER M (Musik), WEATHER, FINANCE, CHILDREN, SOCIAL, RELIGION, PHONE IN, TRAVEL, LEISURE, JAZZ, COUNTRY, NATION M (Musik), OLDIES, FOLK M (Musik), DOCUMENT

\*2 Nur für FM (UKW)-Quelle.

# AUX

## Verwendung eines tragbaren Audioplayers

- 1 Schließen Sie einen tragbaren Audioplayer (im Handel erhältlich) an.



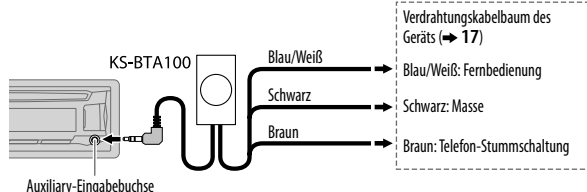
- 2 Wählen Sie [ON] für [AUX] in [SRC SELECT]. (→ 4)
- 3 Drücken Sie **SOURCE**- wiederholt zum Wählen von AUX.
- 4 Schalten Sie den tragbaren Audioplayer ein und starten Sie die Wiedergabe.



Verwenden Sie einen 3-adrigen Stereo-Ministecker für optimale Audioausgabe.

## Verwendung eines Bluetooth®-Geräts

- 1 Schließen Sie den Bluetooth-Adapter, KS-BTA100 an (separat erhältlich).

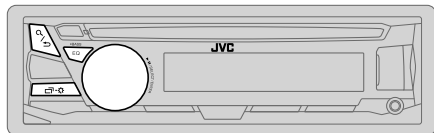


- 2 Registrieren (pairen) Sie das Bluetooth-Gerät mit KS-BTA100.
- 3 Wählen Sie [BT ADAPTER] für [AUX] in [SRC SELECT]. (→ 4)
- 4 Drücken Sie **SOURCE**- wiederholt zum Wählen von BT AUDIO.
- 5 Beginnen Sie die Verwendung des Bluetooth-Geräts.

Einzelheiten siehe Bedienungsanleitung des KS-BTA100.

# AUDIOEINSTELLUNGEN

Standard: **XX**



## Wählen Sie einen Vorwahl-Equalizer

Drücken Sie **EQ-BASS** wiederholt.  
(oder)

Drücken Sie **EQ-BASS**, und drehen Sie dann den Lautstärke-Regler innerhalb von 5 Sekunden.

Vorwahl-Equalizer: **FLAT** (Standard), **HARD ROCK**, **HIP HOP**, **JAZZ**, **POP**, **R&B**, **TALK**, **USER**, **VOCAL BOOST**, **BASS BOOST**, **CLASSICAL**, **DANCE**

## Speichern Ihre eigenen Klangeinstellungen

- 1 Halten Sie **EQ-BASS** gedrückt, um auf **EASY EQ**-Suche zu schalten.
- 2 Drehen Sie den Lautstärke-Regler zum Wählen eines Gegenstands, und drücken Sie dann den Regler.  
Siehe [EASY EQ] bezüglich der Einstellung, und das Ergebnis wird unter [USER] gespeichert.

- Zum Zurückschalten zum vorherigen Einstellelement drücken Sie **Q** / **↩**.
- Zum Beenden drücken Sie **EQ-BASS**.

## Andere Einstellungen

- 1 Halten Sie **EQ** gedrückt.
- 2 Drehen Sie den Lautstärke-Regler, um einen Gegenstand zu treffen (siehe folgende Tabelle), und drücken Sie dann den Regler.
- 3 Wiederholen Sie Schritt 2, bis der gewünschte Gegenstand gewählt/aktiviert ist, oder folgen Sie den Anweisungen auf dem gewählten Gegenstand.
- 4 Drücken Sie **EQ** zum Beenden.

Zum Zurückschalten zum vorherigen Einstellelement drücken Sie **Q** / **↩**.

## EQ SETTING

**EQ PRESET** Wählt einen Vorwahl-Equalizer, der für das Musikgenre geeignet ist. (Wählen Sie [USER], um die in [EASY EQ] vorgenommenen Einstellungen zu verwenden.)  
**FLAT** (Standard) / **HARD ROCK** / **HIP HOP** / **JAZZ** / **POP** / **R&B** / **TALK** / **USER** / **VOCAL BOOST** / **BASS BOOST** / **CLASSICAL** / **DANCE**

**EASY EQ** Justieren Ihre eigenen Klangeinstellungen. Diese Einstellungen werden unter [USER] gespeichert.

<b>SUB.W SP</b> *1*2:	<b>00</b> bis <b>+06</b>	(Standard: <b>03</b> )
<b>SUB.W</b> *1*3:	<b>-08</b> bis <b>+08</b>	<b>00</b>
<b>BASS LVL:</b>	<b>-06</b> bis <b>+06</b>	<b>00</b>
<b>MID LVL:</b>	<b>-06</b> bis <b>+06</b>	<b>00</b>
<b>TRE LVL:</b>	<b>-06</b> bis <b>+06</b>	<b>00</b>

## PRO EQ

**1 BASS / MIDDLE / TREBLE:** Wählen Sie einen Klangton.

**2** Stellen Sie die Klangelemente des gewählten Klangtons ein.

<b>BASS</b>	Frequenz: <b>60 / 80 / 100 / 200 HZ</b>	(Standard: <b>80 HZ</b> )
	Pegel: <b>-06</b> bis <b>+06</b>	<b>00</b>
	Q: <b>Q1.0 / Q1.25 / Q1.5 / Q2.0</b>	<b>Q1.0</b>
<b>MIDDLE</b>	Frequenz: <b>0.5 / 1.0 / 1.5 / 2.5 KHZ</b>	(Standard: <b>1.0 KHZ</b> )
	Pegel: <b>-06</b> bis <b>+06</b>	<b>00</b>
	Q: <b>Q0.75 / Q1.0 / Q1.25</b>	<b>Q1.25</b>
<b>TREBLE</b>	Frequenz: <b>10.0 / 12.5 / 15.0 / 17.5 KHZ</b>	(Standard: <b>10.0 KHZ</b> )
	Pegel: <b>-06</b> bis <b>+06</b>	<b>00</b>
	Q: <b>Q FIX</b>	<b>Q FIX</b>

## AUDIO

**BASS BOOST** **+01** — **+05** (**+01**): Wählt Ihren bevorzugten Bass-Boost-Pegel. ; **OFF**: Hebt auf.

**LOUD** **01 / 02**: Verstärkt niedrige oder hohe Frequenzen, um eine gute Klangwirkung auch bei niedriger Lautstärke zu erhalten. ; **OFF**: Hebt auf.

\*1 Wird nur angezeigt, wenn [SUB.W] auf [ON] gestellt ist. (→ 10)

\*2 Wird nur angezeigt, wenn [SPK/PRE OUT] auf [SUB.W/SUB.W] gestellt ist. (→ 10)

\*3 Wird nur angezeigt, wenn [SPK/PRE OUT] auf [REAR/SUB.W] oder [SUB.W/SUB.W] gestellt ist. (→ 10)

## AUDIOEINSTELLUNGEN

<b>SUB.W LEVEL</b> *4	<b>SPK-OUT</b> *5	<b>00</b> bis <b>+06 (+03)</b> : Stellt den Ausgangspegel des über Lautsprecherleitung angeschlossenen Subwoofers ein. (→ 17)
	<b>PRE-OUT</b> *6	<b>-08</b> bis <b>+08 (00)</b> : Stellt den Ausgangspegel des an die Line-Out-Anschlüsse (REAR/SW) über einen externen Verstärker angeschlossenen Subwoofers ein. (→ 17)
<b>SUB.W</b> *6	<b>ON / OFF</b> :	Schaltet den Subwoofer-Ausgang ein oder aus.
<b>SUB.W LPF</b> *4	<b>THROUGH</b> :	Alle Signale werden zum Subwoofer gesendet. ; <b>LOW 55HZ / MID 85HZ / HIGH 120HZ</b> : Audiosignale mit niedrigeren Frequenzen als 55 Hz/ 85 Hz/ 120 Hz werden zum Subwoofer geleitet.
<b>SUB.W PHASE</b> *4	<b>REVERSE (180°) / NORMAL (0°)</b> :	Wählt die Phase des Subwoofer-Ausgangs so, dass sie dem Lautsprecher-Ausgang für optimale Leistung entspricht. (Nur wählbar, wenn eine andere Einstellung als <b>[THROUGH]</b> für <b>[SUB.W LPF]</b> gewählt ist.)
<b>FADER</b>	<b>R06 — F06 (00)</b> :	Stellen Sie die Ausgangsbalance zwischen vorderen und hinteren Lautsprechern ein.
<b>BALANCE</b> *7	<b>L06 — R06 (00)</b> :	Stellen Sie die Ausgangsbalance zwischen linken und rechten Lautsprechern ein.
<b>VOL ADJUST</b>	<b>-15 — +06 (00)</b> :	Nehmen Sie die Vorwahl des anfänglichen Lautstärkepegels für jede Quelle (in Bezug auf den FM (UKW)-Lautstärkepegel) vor. Vor der Einstellung wählen Sie eine anzupassende Quelle aus. ("VOL ADJ FIX" erscheint im Display, wenn FM (UKW) gewählt ist.)
<b>AMP GAIN</b>	<b>LOW POWER</b> :	Beschränkt den maximalen Lautstärkepegel auf 25. (Wählen Sie dies, wenn die Maximalleistung jedes Lautsprechers weniger als 50 W beträgt, um Schäden an den Lautsprechern zu verhindern). ; <b>HIGH POWER</b> : Der maximale Lautstärkepegel ist 35.
<b>D.T.EXP</b> (Digital Track Expander)	<b>ON</b> :	Erzeugt realistischen Klang, indem die Hochfrequenzkomponenten kompensiert und die Anstiegszeit der Wellenform, die bei der Audiodaten-Kompression verloren gehen, wiederhergestellt werden. ; <b>OFF</b> : Hebt auf.
<b>TEL MUTING</b> *8	<b>ON</b> :	Schaltet den Ton bei Verwendung des Mobiltelefons stumm (nicht über KS-BTA100 angeschlossen). ; <b>OFF</b> : Hebt auf.
<b>SPK/PRE OUT</b>		Wählen Sie je nach der Art des Lautsprecheranschlusses die geeignete Einstellung, um den gewünschten Ausgang zu erhalten. (→ <b>Lautsprecher-Ausgangseinstellungen</b> )

\*4 Wird nur angezeigt, wenn **[SUB.W]** auf **[ON]** gestellt ist.

\*5 Wird nur angezeigt, wenn **[SPK/PRE OUT]** auf **[SUB.W/SUB.W]** gestellt ist.

\*6 Wird nur angezeigt, wenn **[SPK/PRE OUT]** auf **[REAR/SUB.W]** oder **[SUB.W/SUB.W]** gestellt ist.

\*7 Die Einstellung kann nicht den Subwoofer-Ausgang beeinflussen.

\*8 Arbeitet nicht, wenn **[BT ADAPTER]** für **[AUX]** in **[SRC SELECT]** gewählt ist. (→ 4)

### Lautsprecher-Ausgangseinstellungen

Wählen Sie die Ausgangseinstellung für die Lautsprecher **[SPK/PRE OUT]**, basierend auf der Art des Lautsprecheranschlusses.

#### ■ Anschluss über Line-Out-Buchsen

Für Verbindungen über einen externen Verstärker. (→ 17)

(Bei **KD-R671**)

Einstellung auf <b>[SPK/PRE OUT]</b>	Audiosignal über Line-Out-Anschluss	
	FRONT	REAR/SW
<b>REAR/REAR</b>	Vorderer Lautsprecherausgang	Hinterer Lautsprecherausgang
<b>REAR/SUB.W</b>	Vorderer Lautsprecherausgang	Subwoofer-Ausgang
<b>SUB.W/SUB.W</b>	Vorderer Lautsprecherausgang	Subwoofer-Ausgang

(Bei **KD-R571 / KD-R474 / KD-R472 / KD-R471**)

Einstellung auf <b>[SPK/PRE OUT]</b>	Audiosignal über Line-Out-Anschluss	
	REAR/SW	
<b>REAR/REAR</b>	Hinterer Lautsprecherausgang	
<b>REAR/SUB.W</b>	Subwoofer-Ausgang	
<b>SUB.W/SUB.W</b>	Subwoofer-Ausgang	

#### ■ Anschluss über Lautsprecherkabel

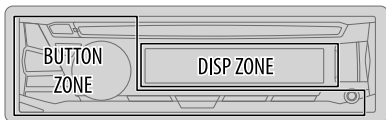
Für Verbindungen ohne externen Verstärker Mit diesen Einstellungen können Sie aber auch den Subwoofer-Ausgang genießen. (→ 17)

Einstellung auf <b>[SPK/PRE OUT]</b>	Audiosignal über hintere Lautsprecherleitung	
	L (links)	R (rechts)
<b>REAR/REAR</b>	Hinterer Lautsprecherausgang	Hinterer Lautsprecherausgang
<b>REAR/SUB.W</b>	Hinterer Lautsprecherausgang	Hinterer Lautsprecherausgang
<b>SUB.W/SUB.W</b>	Subwoofer-Ausgang	(Stummschaltung)

Wenn **[SUB.W/SUB.W]** gewählt ist:

- **[HIGH 120HZ]** ist in **[SUB.W LPF]** gewählt, und **[THROUGH]** steht nicht zur Verfügung.
- **[R01]** ist in **[FADER]** gewählt, und der Wahlbereich ist **[R06]** bis **[00]**

# DISPLAY-EINSTELLUNGEN



- 1 Halten Sie gedrückt.
- 2 Drehen Sie den Lautstärke-Regler, um einen Gegenstand zu treffen (siehe folgende Tabelle), und drücken Sie dann den Regler.
- 3 Wiederholen Sie Schritt 2, bis der gewünschte Gegenstand gewählt/aktiviert ist, oder folgen Sie den Anweisungen auf dem gewählten Gegenstand.
- 4 Drücken Sie zum Beenden.

Zum Zurückschalten zum vorherigen Einstellelement drücken Sie .

Standard: **XX**

## DISPLAY

- DIMMER** Blenden Sie die Display- und Tastenbeleuchtung ab.  
**OFF:** Die Abblendung ist ausgeschaltet.  
**ON:** Die Abblendung ist eingeschaltet. Die Helligkeit wechselt auf [NIGHT]-Einstellung um. (➔ [BRIGHTNESS])  
**DIMMER TIME:** Stellen Sie die Anfangs- und Endzeit für die Abblendfunktion ein.
- 1 Drehen Sie den Lautstärke-Regler zum Einstellen der Einschaltzeit [ON], und drücken Sie dann den Regler.
  - 2 Drehen Sie den Lautstärke-Regler zum Einstellen der Einschaltzeit [OFF], und drücken Sie dann den Regler.  
(Standard: [ON]: 18:00 oder 6:00 PM  
[OFF]: 6:00 oder 6:00 AM)
- AUTO:** Die Abblendung schaltet automatisch ein und aus, wenn Sie die Autoscheinwerfer ein- oder ausschalten.\*1

\*1 Die Steuerleitungsverbindung für Beleuchtung ist erforderlich. (➔ 17)

## BRIGHTNESS

Stellt die Tasten-, Display- und USB-Eingangsbuchsenhelligkeit für Tag und Nacht separat ein.

- 1 **DAY / NIGHT:** Wählen Sie Tag oder Nacht.
- 2 Wählen Sie eine Zone.
- 3 Stellen Sie den Helligkeitspegel ein (00 bis 31).  
(Standard: **BUTTON ZONE: DAY: 25 ; NIGHT: 09**  
**DISP ZONE: DAY: 31 ; NIGHT: 12**)

## SCROLL\*2

**ONCE:** Scrollt die Display-Information einmal. ; **AUTO:** Wiederholt das Scrollen in 5-Sekunden-Intervallen. ; **OFF:** Hebt auf.

## COLOR (Bei KD-R571)

### PRESET

Wählen Sie eine Farbe für die Tastenbeleuchtung.

- **COLOR 01** bis **COLOR 49 [COLOR 08]**
- **USER:** Die Farbe, die Sie für [DAY COLOR] oder [NIGHT COLOR] festgelegt haben, wird gezeigt.
- **COLOR FLOW01** bis **COLOR FLOW03:** Die Farbe wechselt bei unterschiedlichen Geschwindigkeiten.

### DAY COLOR

Erstellen Sie Ihre eigenen Tages- und Nachtfarben für die Tastenbeleuchtung.

- 1 **RED / GREEN / BLUE:** Wählen Sie eine Primärfarbe.
- 2 **00** bis **31:** Wählen Sie den Pegel.

### NIGHT COLOR

- 1 Wiederholen Sie Schritt 1 und 2 zur Einstellung aller Primärfarben.
- Ihre Einstellung wird unter [USER] in [PRESET] gespeichert.

### MENU COLOR

**ON:** Wechselt die Tastenbeleuchtung im Menü-Modus oder beim Wählen einer Musikdatei aus einem Ordner/einer Liste. ; **OFF:** Hebt auf.

[NIGHT COLOR] oder [DAY COLOR] wird durch Ein- oder Ausschalten des Autoscheinwerfers umgestellt.

\*2 Manche Zeichen oder Symbole werden nicht richtig angezeigt (oder werden ausgeblendet).

# ZUR BEZUGNAHME

## ■ Wartung

### Reinigung des Geräts

Wischen Sie die Frontblende mit einem trockenen Silikonlappen oder weichen Lappen sauber.

### Reinigung des Steckverbinders

Die Frontblende abnehmen und den Anschluss sanft mit einem Wattetupfer oder Lappen reinigen, wobei darauf geachtet werden muss, die Anschlusskontakte nicht zu beschädigen.



Anschluss (an der Rückseite der Frontblende)

### Handhabung von Discs:

- Berühren Sie nicht die Aufnahme-Oberfläche der Disc.
- Kleben Sie keine Aufkleber oder ähnliches auf eine Disc.  
Verwenden Sie dem entsprechend auch keine Discs, auf denen sich bereits ein Aufkleber befindet.
- Verwenden Sie kein Zubehör für die Disc.
- Reinigen Sie CDs stets von der Mitte einer Disc nach außen hin.
- Reinigen Sie die Disc mit einem trockenen Silikonlappen oder weichen Lappen. Verwenden Sie keine Lösungsmittel.
- Ziehen Sie Discs beim Entfernen aus dem Gerät horizontal heraus.
- Entfernen Sie vor dem Einsetzen einer Disc die Grate vom Mittenloch und der Disc-Kante.

## ■ Weitere Informationen

Besuchen Sie die folgende Website <<http://www.jvc.net/cs/car/>> für:

- Neuste Firmware-Aktualisierungen und eine Liste der neuesten kompatiblen Artikel
- Android™-Anwendung JVC MUSIC PLAY
- Jegliche neuesten Informationen

### Wissenswertes über Discs und Audiodateien

- Dieses Gerät kann nur die folgenden CDs abspielen:



- Dieses Gerät kann Multi-Session-Discs abspielen, nicht geschlossene Sessions werden aber während der Wiedergabe übersprungen.

### • Nicht abspielbare Discs:

- Discs mit nicht runder Form.
- Discs die auf der Aufnahme-Oberfläche eingefärbt oder verschmutzt sind.
- Recordable/ReWritable Discs, die nicht abgeschlossen (finalisiert) wurden.
- 8-cm-CD. Falls Sie versuchen, einen Adapter zu verwenden, kann es zu einer Fehlfunktion kommen.

- **DualDisc-Wiedergabe:** Die Nicht-DVD-Seite einer "DualDisc" entspricht nicht dem "Compact Disc Digital Audio"-Standard. Deshalb kann die Verwendung der Nicht-DVD-Seite einer DualDisc auf diesem Produkt nicht empfohlen werden.

### • Abspielbare Dateien:

- Dateinamenerweiterungen: MP3 (.mp3), WMA (.wma)
- Bit-Rate: MP3: 8 kbps — 320 kbps  
WMA: 32 kbps — 192 kbps
- Samplingfrequenz:  
MP3: 48 kHz, 44,1 kHz, 32 kHz, 24 kHz, 22,05 kHz, 16 kHz, 12 kHz, 11,025 kHz, 8 kHz  
WMA: 8 kHz — 48 kHz
- Variable Bitrate (VBR)-Dateien.

### • Maximalzahl von Zeichen für Datei-/Ordernamen:

- Diese hängt vom verwendeten Discformat ab (enthält 4 Erweiterungszeichen — <.mp3> oder <.wma>).
- ISO 9660 Level 1 und 2: 32 Zeichen
- Romeo: 32 Zeichen
- Joliet: 32 Zeichen
- Lange Windows-Dateinamen: 32 Zeichen

### Wissenswertes über USB-Geräte

- Diese Einheit kann MP3/WMA/WAV/FLAC-Dateien abspielen, die auf einem USB-Massenspeichergerät gespeichert sind.
- Sie können ein USB-Gerät nicht über einen USB-Hub anschließen.
- Der Anschluss eines Kabels mit einer Gesamtlänge von mehr als 5 m kann eine fehlerhafte Wiedergabe verursachen.
- Maximalzahl von Zeichen für:
  - Ordernamen: 64 Zeichen
  - Dateinamen: 64 Zeichen
  - MP3-Tag: 64 Zeichen
  - WMA-Tag: 64 Zeichen
  - WAV-Tag: 64 Zeichen
  - FLAC-Tag: 64 Zeichen

## ZUR BEZUGNAHME

- Dieses Gerät kann insgesamt 15 000 Dateien, 500 Ordner (999 Dateien pro Ordner einschließlich Ordner ohne nicht-unterstützte Dateien) und 8 Hierarchien erkennen.
- Diese Einheit kann nicht ein USB-Gerät mit einer anderen Bewertung als 5 V und mehr als 1 A erkennen.

### Wissenswertes über iPod/iPhone



Made for

- iPod touch (2nd, 3rd, 4th und 5th generation)
- iPod classic
- iPod nano (3rd, 4th, 5th, 6th und 7th generation)
- iPhone 3G, 3GS, 4, 4S, 5, 5S, 5C, 6, 6 Plus
- Es ist nicht möglich, Videodateien im Menü "Videos" in [HEAD MODE] zu durchsuchen.
- Die Song-Reihenfolge, die im gewählten Menü dieser Einheit erscheint, kann sich vom iPod/iPhone unterscheiden.

### Wissenswertes über Android-Geräte

- Diese Einheit unterstützt Android OS 4.1 und höher.
- Manche Android-Geräte (mit OS 4.1 und höher) unterstützen möglicherweise Android Open Accessory (AOA) 2.0 nicht vollständig.
- Wenn das Android-Gerät sowohl Massenspeicherklasse-Gerät als auch AOA 2.0 unterstützt, hat diese Einheit immer Wiedergabe über AOA 2.0 als Vorrang.

### Ändern der Display-Information

Jedesmal, wenn Sie - drücken, wechselt die Anzeige-Information.

- Wenn die Information nicht verfügbar oder nicht aufgezeichnet ist, erscheint "NO TEXT", "NO NAME" oder andere Information (z.B. Sendername).

FM oder AM

Frequenz ↔ Tag/Uhrzeit

**(Nur für Radio Data System-FM (UKW)-Sender)**

Sendername (PS) → Frequenz → Programmtyp (PTY) → Radiotext+ → Tag/Uhrzeit → (zurück zum Anfang)

CD oder USB

**(Für CD-DA)**

Spielzeit → Tag/Uhrzeit → Disc-Name → Tracktitel → (zurück zum Anfang)

**(Für MP3/WMA/WAV/FLAC-Datei)**

Spielzeit → Tag/Uhrzeit → Albumtitel/Interpret → Tracktitel → Ordner-/Dateiname → (zurück zum Anfang)

USB-IPOD  
oder ANDROID

Spielzeit → Tag/Uhrzeit → Albumtitel/Interpret → Tracktitel → (zurück zum Anfang)

AUX

AUX ↔ Tag/Uhrzeit

BT AUDIO

BT AUDIO ↔ Tag/Uhrzeit

### Verfügbare kyrillische Buchstaben

Verfügbares Zeichen

Displayanzeigen

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	Й	К	Л	М	Н	О	П	Р
а	б	в	г	д	е	ж	з	и	й	к	л	м	н	о	п	р
С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	Ё	
с	т	у	ф	х	ц	ч	ш	щ	ъ	ы	ь	э	ю	я	ё	

# FEHLERSUCHE

	Symptom	Abhilfe
Allgemeines	Es wird kein Ton gehört.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Die Lautstärke auf den optimalen Pegel einstellen.</li> <li>Prüfen Sie die Kabel und Verbindungen.</li> </ul>
	“MISWIRING CHECK WIRING THEN PWR ON” erscheint.	Schalten Sie die Stromversorgung aus, und prüfen Sie, ob die Klemmen der Lautsprecherdrähte richtig isoliert sind. Schalten Sie die Stromversorgung wieder ein.
	“PROTECTING SEND SERVICE” erscheint.	Reichen Sie die Einheit beim nächsten Kundendienstzentrum ein.
	Quelle kann nicht gewählt werden.	Prüfen Sie die Einstellung [SRC SELECT]. (→ 4)
Radio	<ul style="list-style-type: none"> <li>Der Radioempfang ist schlecht.</li> <li>Statikrauschen beim Radiohören.</li> </ul>	Schließen Sie das Antennenkabel fest an.
CD / USB / iPod	Disc kann nicht ausgegeben werden.	Halten Sie ▲ kräftig gedrückt, um die Disc zwangsweise auszugeben. Achten Sie darauf, die ausgeschobene Disc nicht fallen zu lassen.
	“IN DISC” erscheint.	Stellen Sie sicher, dass der Ladeschlitz beim Ausschieben der Disc nicht blockiert ist.
	“PLEASE” und “EJECT” erscheinen abwechselnd.	Drücken Sie ▲ und setzen Sie die Disc richtig ein.
	Die Wiedergabereihenfolge ist nicht wie gewünscht.	Die Wiedergabereihenfolge wird durch den Dateinamen (USB) oder durch die Reihenfolge der Aufnahme der Dateien (Disc) bestimmt.
	Verflossene Spielzeit ist nicht richtig.	Dies hängt von dem vorherigen Aufnahmevorgang ab.
	“NOT SUPPORT” erscheint, und Tracks werden übersprungen.	Prüfen Sie, ob der Track ein abspielbares Format hat. (→ 12)
	“READING” blinkt weiter.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Verwenden Sie nicht zu viele Hierarchie-Ebenen und Ordner.</li> <li>Setzen Sie die Disc erneut ein bzw. bringen Sie das USB-Gerät wieder an.</li> </ul>
“CANNOT PLAY” blinkt und/oder das angeschlossene Gerät kann nicht erkannt werden.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prüfen Sie, ob das angeschlossene Gerät kompatibel mit diesem Gerät ist, und stellen Sie sicher, dass die Dateien die unterstützten Formate haben. (→ 12)</li> <li>Bringen Sie das Gerät wieder an.</li> </ul>	

	Symptom	Abhilfe
CD / USB / iPod	Der iPod/iPhone schaltet nicht ein oder funktioniert nicht.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prüfen Sie die Verbindung zwischen diesem Gerät und dem iPod/iPhone.</li> <li>Nehmen Sie das iPod/iPhone ab und setzen es mit Hard Reset zurück.</li> </ul>
	Richtige Zeichen werden nicht angezeigt.	Dieses Gerät kann nur Großbuchstaben, Zahlen und eine begrenzte Anzahl von Symbolen anzeigen. (→ 4)
ANDROID	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bei Wiedergabe wird kein Ton gehört.</li> <li>Ton wird nur vom Android-Gerät ausgegeben.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Verbinden Sie das Android-Gerät neu.</li> <li>Während der [AUDIO MODE] eingestellt ist, starten Sie eine Media Player Anwendung auf dem Android-Gerät und starten Sie die Wiedergabe.</li> <li>Während der [AUDIO MODE] eingestellt ist, starten Sie die aktuelle Media Player Anwendung erneut oder verwenden Sie eine andere Media Player Anwendung.</li> <li>Starten Sie das Android-Gerät neu.</li> <li>Wenn dadurch das Problem nicht gelöst wird, kann das angeschlossene Android-Gerät nicht das Audiosignal zur Einheit leiten. (→ 13)</li> </ul>
	Bei [AUTO MODE] ist Wiedergabe unmöglich.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Stellen Sie sicher, dass JVC MUSIC PLAY APP im Android-Gerät installiert ist. (→ 5)</li> <li>Schließen Sie das Android-Gerät erneut an und wählen Sie den geeigneten Steuermodus. (→ 6)</li> <li>Wenn das Problem dadurch nicht gelöst wird, unterstützt das verbundene Android-Gerät nicht [AUTO MODE]. (→ 13)</li> </ul>
	“NO DEVICE” oder “READING” blinkt weiter.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Schalten Sie die Entwickler-Optionen am Android-Gerät aus.</li> <li>Verbinden Sie das Android-Gerät neu.</li> <li>Wenn das Problem dadurch nicht gelöst wird, unterstützt das verbundene Android-Gerät nicht [AUTO MODE]. (→ 13)</li> </ul>
	Die Wiedergabe ist unterbrochen oder es treten Aussetzer im Ton auf.	Schalten Sie den Stromsparmodus am Android-Gerät aus.
	“CANNOT PLAY”	<ul style="list-style-type: none"> <li>Achten Sie darauf, dass das Android-Gerät abspielbare Audiodateien enthält.</li> <li>Verbinden Sie das Android-Gerät neu.</li> <li>Starten Sie das Android-Gerät neu.</li> </ul>

**Wenn Sie weiterhin Probleme haben, führen Sie einen Reset aus. (→ 3)**



# TECHNISCHE DATEN

Änderungen ohne Vorankündigung bleiben vorbehalten.

Tuner	FM	Frequenzbereich	87,5 MHz — 108,0 MHz (50-kHz-Raster)
		Empfindlichkeit (Rauschabstand = 26 dB)	0,71 $\mu$ V/75 $\Omega$
		Empfindlichkeitsschwelle (DIN S/N = 46 dB)	2,0 $\mu$ V/75 $\Omega$
		Frequenzgang ( $\pm 3$ dB)	30 Hz — 15 kHz
		Signal-Rauschabstand (MONO)	64 dB
		Kanaltrennung (1 kHz)	40 dB
	MW	Frequenzbereich	531 kHz — 1 611 kHz (9-kHz-Raster)
		Empfindlichkeit (Rauschabstand = 20 dB)	28,2 $\mu$ V
	LW	Frequenzbereich	153 kHz — 279 kHz (9-kHz-Raster)
		Empfindlichkeit (Rauschabstand = 20 dB)	50 $\mu$ V
CD-Player		Laserdiode	GaAlAs
		Digitalfilter (D/A)	8-faches Oversampling
		Spindeldrehzahl	500 U/min — 200 U/min (CLV)
		Tonhöhenchwankung	Unterhalb der Messgrenze
		Frequenzgang ( $\pm 1$ dB)	20 Hz — 20 kHz
		Gesamtklirrfaktor (1 kHz)	0,01 %
		Signal-Rauschabstand (1 kHz)	105 dB
		Dynamikbereich	90 dB
		Kanaltrennung	85 dB
		MP3-Decodierung	Unterstützt MPEG-1/2 Audio Layer-3
	WMA-Decodierung	Unterstützt Windows Media Audio	

USB		USB Standard	USB 1.1, USB 2.0 (Höchstgeschwindigkeit)
		Kompatible Geräte	Massenspeichergerät
		Dateisystem	FAT12/ 16/ 32
		Maximaler Versorgungsstrom	DC 5 V $\overline{\text{---}}$ 1 A
		MP3-Decodierung	Unterstützt MPEG-1/2 Audio Layer-3
		WMA-Decodierung	Unterstützt Windows Media Audio
		WAV-Decodierung	Linear-PCM
		FLAC-Decodierung	FLAC-Dateien
Auxiliary		Frequenzgang ( $\pm 3$ dB)	20 Hz — 20 kHz
		Maximaler Spannungseingang	1 000 mV
		Eingangsimpedanz	30 k $\Omega$
Audio		Maximale Ausgangsleistung	50 W $\times$ 4 oder 50 W $\times$ 2 + 50 W $\times$ 1 (Subwoofer = 4 $\Omega$ )
		Volle Bandbreitenleistung (bei weniger als 1 % Klirrfaktor)	22 W $\times$ 4
		Lautsprecherimpedanz	4 $\Omega$ — 8 $\Omega$
		Vorverstärkerpegel / Last (CD/USB)	2 500 mV/10 k $\Omega$ Last
		Vorverstärkungsimpedanz	$\leq$ 600 $\Omega$
Allgemeines		Betriebsspannung (10,5 V — 16 V zulässig)	14,4 V
		Maximale Stromaufnahme	10 A
		Betriebstemperaturbereich	-10°C — +60°C
		Einbaumaße (B $\times$ H $\times$ T)	182 mm $\times$ 53 mm $\times$ 158 mm
		Gewicht	1,1 kg

## ⚠ Warnung

- Das Gerät kann nur bei 12 V DC-Versorgung mit negativer Masse eingebaut werden.
- Trennen Sie den negativen Batterieanschluss vor der Verkabelung und Befestigung ab.
- Schließen Sie nicht das Batteriekabel (gelb) das Zündkabel (rot) an der Fahrzeugkarosserie oder dem Massekabel (schwarz) an, um einen Kurzschluss zu vermeiden.
- Isolieren Sie nicht angeschlossene Kabel mit Vinylband, um einen Kurzschluss zu vermeiden.
- Sicherstellen, daß das Gerät nach dem Einbau a Chassis des Fahrzeugs geerdet wird.

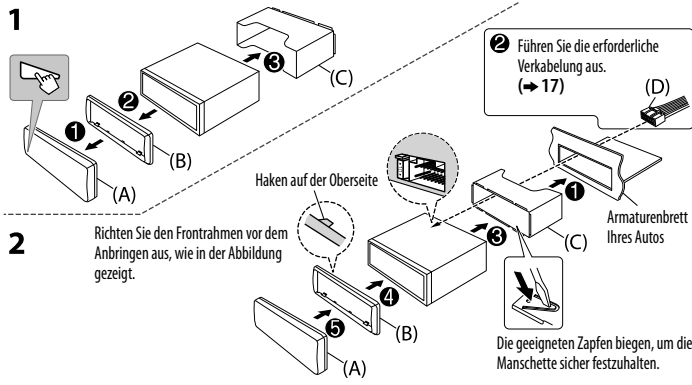
## ⚠ Vorsicht

- Überlassen Sie aus Sicherheitsgründen die Arbeiten zur Montage und Verkabelung ausgewiesenen Fachpersonal. Lassen Sie sich vom Autoradiohändler beraten.
- Montieren Sie dieses Gerät in der Konsole Ihres Fahrzeugs. Keine Metallteile dieses Geräts bei und kurz nach der Verwendung des Geräts berühren. Metallteile wie der Kühlkörper und das Gehäuse werden heiß.
- Verbinden Sie nicht die  $\ominus$ -Drähte von Lautsprechern mit der Karosserie, dem Massekabel (schwarz) oder schließen sie parallel an.
- Schließen Sie Lautsprecher mit einer Maximalleistung von mehr als 50 W an. Wenn die Maximalleistung der Lautsprecher unter 50 W ist, ändern Sie die Einstellung von [AMP GAIN], um Beschädigung der Lautsprecher zu vermeiden. (➔ 10)
- Montieren Sie das Gerät mit einem Winkel von weniger als 30°.
- Wenn Ihr Fahrzeugkabelbaum nicht die Zündklemme hat, verbinden Sie das Zündkabel (rot) mit der Klemme am Sicherungskasten des Fahrzeugs, die 12 V DC-Versorgung bietet und durch den Zündschlüssel ein- und ausgeschaltet wird.
- Halten Sie alle Kabel von hitzeableitenden Metallteilen fern.
- Überprüfen Sie nach der Montage des Geräts, ob die Bremslichter, Blinker, Scheibenwischer usw. ordnungsgemäß funktionieren.
- Wenn die Sicherung durchbrennt, überprüfen Sie zuerst, dass die Drähte nicht die Karosserie berühren, und ersetzen Sie dann die durchgebrannte Sicherung durch eine neue Sicherung mit der gleichen Nenngröße.

## Grundlegendes Verfahren

- 1 Ziehen Sie den Schlüssel aus dem Zündschloss, und trennen Sie dann den  $\ominus$ -Pol der Autobatterie ab.**
- 2 Schließen Sie die Kabel richtig an.**  
Siehe Verdrahtungsanschluss. (➔ 17)
- 3 Bauen Sie das Autoradio in Ihrem Fahrzeug ein.**  
Siehe Einbau der Einheit (Einbau im Armaturenbrett).
- 4 Schließen Sie die  $\ominus$ -Klemme der Autobatterie an.**
- 5 Setzen Sie das Gerät zurück. (➔ 3)**

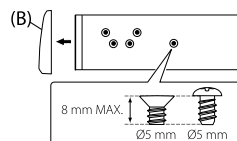
## Einbau der Einheit (Einbau im Armaturenbrett)



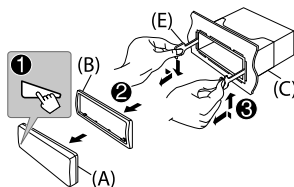
## Beim Einbau des Geräts ohne Einbauhalterung

- 1 Nehmen Sie die Einbauhalterung und den Frontrahmen vom Gerät ab.**
- 2 Richten Sie die Öffnungen am Gerät (an beiden Seiten) mit der Befestigungskonsole am Fahrzeug aus und sichern Sie das Gerät mit Schrauben (im Handel erhältlich).**

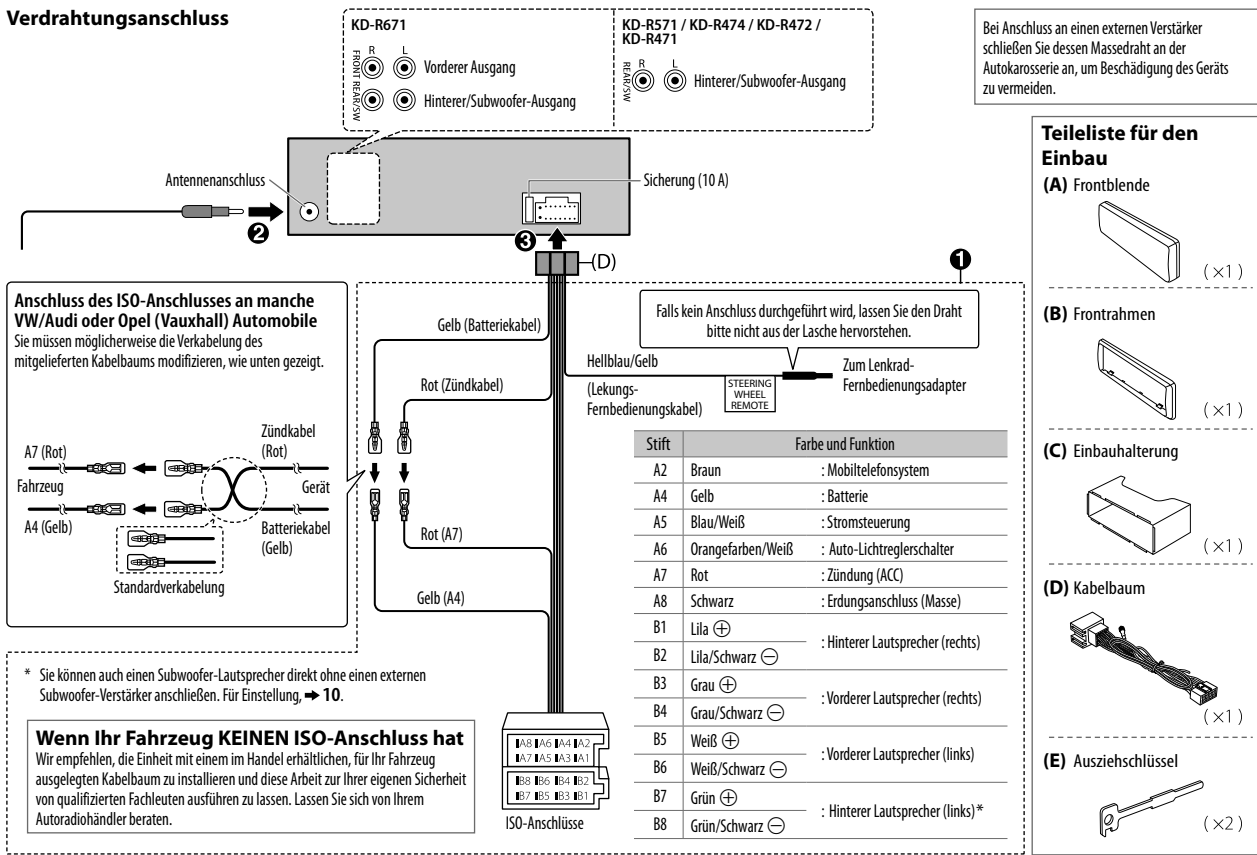
⚠ Verwenden Sie nur die vorgeschriebenen Schrauben. Durch Verwendung falscher Schrauben kann das Gerät beschädigt werden.



## Entfernen der Einheit



## Verdrahtungsanschluss



# СОДЕРЖАНИЕ

ПОДГОТОВКА К ЭКСПЛУАТАЦИИ	2
ОСНОВНЫЕ СВЕДЕНИЯ	3
НАЧАЛО ЭКСПЛУАТАЦИИ	4
1 Отмена демонстрации	
2 Настройка часов	
3 Задание базовых настроек	
CD / USB / iPod / ANDROID	5
РАДИОПРИЕМНИК	7
AUX	8
ЗВУКОВЫЕ НАСТРОЙКИ	9
НАСТРОЙКИ ДИСПЛЕЯ	11
СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	12
Обслуживание	
Дополнительная информация	
УСТРАНЕНИЕ ПРОБЛЕМ	14
ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ	15
УСТАНОВКА И ПОДКЛЮЧЕНИЕ	16

# ПОДГОТОВКА К ЭКСПЛУАТАЦИИ

## ВАЖНО

- В целях обеспечения надлежащей эксплуатации, пожалуйста, перед тем как приступить к эксплуатации данного изделия, внимательно прочтите настоящее руководство. Особенно важно, чтобы вы прочли и соблюдали все указания в данном руководстве, отмеченные словами Предупреждение и Внимание.
- Пожалуйста, держите данное руководство в надежном и доступном месте для обращения к нему за справками в будущем.

## ▲ Предупреждение

Не используйте функции, которые отвлекают внимание и мешают безопасному вождению.

## ▲ Внимание

Настройка громкости:

- Отрегулируйте громкость таким образом, чтобы слышать звуки за пределами автомобиля для предотвращения аварий.
- Уменьшите громкость перед воспроизведением, чтобы предотвратить повреждение динамиков из-за внезапного повышения уровня громкости на выходе.

Общие характеристики:

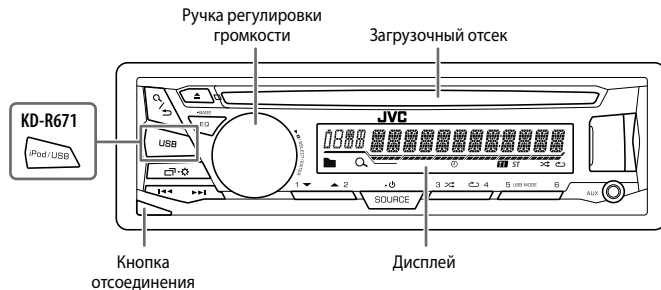
- Не используйте внешние устройства, если это может отрицательно повлиять на безопасность движения.
- Убедитесь в том, что созданы резервные копии всех важных данных. Мы не несем ответственность за потерю записанных данных.
- Никогда не оставляйте металлические предметы (например, монеты или металлические инструменты) внутри устройства во избежание коротких замыканий.
- Если ошибка чтения диска возникла из-за образования конденсата на лазерных линзах, извлеките диск и дождитесь, пока влага испарится.

## Как пользоваться данным руководством

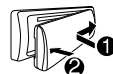
- Операции объясняются в основном с использованием кнопок на передней панели модели KD-R571.
- В объяснительных целях используются индикации на английском языке. Вы можете выбрать язык отображения из меню. (→ 4)
- [XX] обозначает выбранные элементы.
- (→ XX) означает, что материалы доступны на указанной странице.

# ОСНОВНЫЕ СВЕДЕНИЯ

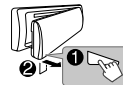
## Передняя панель



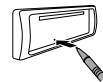
### Прикрепление



### Отсоединение



### Порядок сброса




Запрограммированные настройки, кроме сохраненных в памяти радиостанций, будут удалены.

### Задача

### На передней панели

#### Включение питания

Нажмите кнопку **SOURCE** - .

- Нажмите и удерживайте нажатой, чтобы отключить питание.



#### Настройка громкости

Поверните ручку регулировки громкости.



Нажмите ручку регулировки громкости, чтобы выключить звук или приостановить воспроизведение.

- Нажмите кнопку еще раз, чтобы отменить действие.

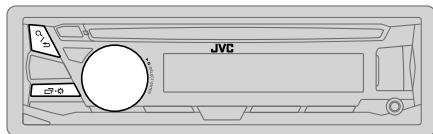
#### Выберите источник

- Нажмите кнопку **SOURCE** -  несколько раз.
- Нажмите кнопку **SOURCE** - , затем поверните ручку регулировки громкости в течение 2 секунд.

#### Изменение отображаемой информации

Нажмите кнопку  -  несколько раз. (➔ 13)

# НАЧАЛО ЭКСПЛУАТАЦИИ



## 1 Отмена демонстрации

При включении питания (или после сброса устройства) на дисплее отображается следующая информация: "CANCEL DEMO" → "PRESS" → "VOLUME KNOB"

- 1 **Нажмите ручку регулировки громкости.**  
В качестве начальной настройки выбрано значение [YES].
- 2 **Нажмите ручку регулировки громкости еще раз.**  
Отображается надпись "DEMO OFF".

## 2 Настройка часов

- 1 **Нажмите и удерживайте нажатой кнопку** **для выхода.**
- 2 **Поверните ручку регулировки громкости для выбора элемента [CLOCK], а затем нажмите ее.**
- 3 **Поверните ручку регулировки громкости для выбора элемента [CLOCK SET], а затем нажмите ее.**
- 4 **Поворачивайте ручку регулировки громкости, чтобы выбрать значения параметров, а затем нажмите ее.**  
День → Час → Минута
- 5 **Поверните ручку регулировки громкости для выбора элемента [24H/ 12H], а затем нажмите ее.**
- 6 **Поверните ручку регулировки громкости для выбора [12 HOUR] или [24 HOUR], а затем нажмите ее.**
- 7 **Нажмите** **для выхода.**

Для возврата к предыдущему элементу настройки нажмите кнопку / .

## 3 Задание базовых настроек

- 1 **Нажмите и удерживайте нажатой кнопку** **для выхода.**
- 2 **Чтобы выбрать элемент, поверните ручку регулировки громкости (см. следующую таблицу), затем нажмите ее.**
- 3 **Повторяйте действие 2 до тех пор, пока не будет выбран или активирован необходимый элемент.**
- 4 **Нажмите** **для выхода.**

Для возврата к предыдущему элементу настройки нажмите кнопку / .

По умолчанию: **XX**

### SETTINGS

**BEEP** **ON:** Включение звука нажатия кнопки. ; **OFF:** Выключение.

### SRC SELECT

**AM\*** **ON:** Включение варианта AM при выборе источника. ; **OFF:** Отключение.

**AUX\*** **BT ADAPTER:** Выбирается, когда адаптер Bluetooth KS-BTA100 подключен к разъему AUX. (→ 8) ; **ON:** Включение варианта AUX при выборе источника. ; **OFF:** Отключение.

### F/W UPDATE

#### SYSTEM

**F/W xxxx** **YES:** Запуск обновления встроенного программного обеспечения. ; **NO:** Отмена (обновление не запущено).  
Подробнее об обновлении встроенного программного обеспечения см.:  
<<http://www.jvc.net/cs/car/>>.

### CLOCK

**CLOCK SYNC** **AUTO:** Время часов автоматически настраивается с помощью данных времени на часах (CT) в сигнале Radio Data System. ; **OFF:** Отмена.

**CLOCK DISP** **ON:** Даже в выключенном состоянии на дисплее отображается текущее время. ; **OFF:** Отмена.

### ENGLISH

**РУССКИЙ** Выберите язык отображения для меню и в применимых случаях информации о музыке.  
По умолчанию выбрано значение **ENGLISH**.

### ESPAÑOL

\* Не отображается, если выбран соответствующий источник.

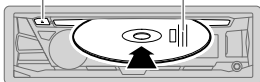
# CD / USB / iPod / ANDROID

## Начало воспроизведения

Происходит автоматическая смена источника, и начинается воспроизведение.

### CD

▲ Извлечение диска      Верхняя сторона



Входной USB-разъем



**USB**

Кабель USB 2.0\*1  
(имеется в продаже)

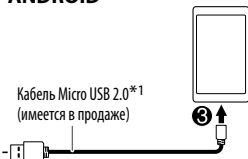
### iPod/iPhone

(Аксессуар устройства  
iPod/iPhone)\*1



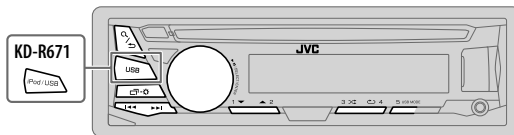
### ANDROID\*2

Кабель Micro USB 2.0\*1  
(имеется в продаже)



Доступные для выбора  
источники:

**KD-R671:**  
CD/ USB/ USB-IPOD/ ANDROID  
**KD-R571 / KD-R474 / KD-R472 /  
KD-R471:**  
CD/ USB/ ANDROID



Чтобы напрямую выбрать источник USB/ USB-IPOD/ ANDROID, нажмите **iPod / USB** или **USB**.

### Задача

### На передней панели

Перемотка назад или  
вперед\*3

Нажмите и удерживайте нажатой кнопку **◀◀ / ▶▶**.

Выбор дорожки или файла

Нажмите кнопку **◀◀ / ▶▶**.

Выбор папки\*4

Нажмите кнопку **2 ▲ / 1 ▼**.

Воспроизведение в  
режиме повтора\*5

Нажмите кнопку **4 ↺** несколько раз.

**TRACK RPT / ALL RPT**

: Звуковой компакт-диск

**TRACK RPT / FOLDER RPT / ALL RPT**

: Файл MP3/WMA/WAV/FLAC

**ONE RPT / ALL RPT / RPT OFF**

: iPod или ANDROID

Воспроизведение в  
случайном порядке\*5

Нажмите кнопку **3 ↻** несколько раз.

**ALL RND / RND OFF**

: Звуковой компакт-диск

**FOLDER RND / ALL RND / RND OFF**

: Файл MP3/WMA/WAV/FLAC

**SONG RND / ALL RND / RND OFF**

: iPod или ANDROID

\*1 Не оставляйте кабель в автомобиле, когда он не используется.

\*2 При подключении устройства Android отобразится "Press [VIEW] to install JVC MUSIC PLAY APP". Следуйте инструкциям на экране, чтобы установить приложение. Вы также можете установить последнюю версию приложения JVC MUSIC PLAY на ваше устройство Android до его подключения. (→ 12)

\*3 Для ANDROID: Применимо, только если выбрано [AUTO MODE]. (→ 6)

\*4 Для CD: Только для файлов MP3/WMA. Эта функция не работает для устройства iPod/ ANDROID.

\*5 Для iPod/ ANDROID: Применимо, только если выбрано [HEAD MODE]/ [AUTO MODE]. (→ 6)

### Выбор режима управления

Когда источником является USB-IPOD, последовательно нажимайте **5 USB MODE**.

**HEAD MODE:** Управление устройством iPod с данного устройства.

**IPHONE MODE:** Управление устройством iPod с самого iPod. Однако вы по-прежнему можете запускать воспроизведение/ставить на паузу или пропускать файлы с данного устройства.

Когда источником является ANDROID, последовательно нажимайте **5 USB MODE**.

**AUTO MODE:** Управление устройством Android с данного устройства через приложение JVC MUSIC PLAY, установленное на устройстве Android.

**AUDIO MODE:** Управление устройством Android с помощью самого устройства Android через другие программные медиаплееры, установленные на устройстве Android. Однако вы по-прежнему можете запускать воспроизведение/ставить на паузу или пропускать файлы с данного устройства.

### Выбор музыкального диска

Нажмите кнопку **5 USB MODE** несколько раз.





Будут воспроизводиться песни, сохраненные на следующем диске.

- Выбранная внутренняя или внешняя память смартфона (запоминающее устройство большой емкости).
- Выбранный привод устройства с несколькими дисками.

### Изменение скорости воспроизведения аудиокниги (Audiobook)


(Для KD-R671)

При прослушивании iPod, когда выбрано [HEAD MODE]...

- 1 Нажмите и удерживайте нажатой кнопку -.
- 2 Поверните ручку регулировки громкости для выбора элемента [IPOD], а затем нажмите ее.
- 3 Нажмите ручку регулировки громкости, чтобы выбрать элемент [AUDIOBOOKS].
- 4 Поверните ручку регулировки громкости для выбора элемента, а затем нажмите ручку.  
0.5x SPEED / 1x SPEED / 2x SPEED: Выберите желаемую скорость воспроизведения звукового файла из категории "Audiobooks" на iPod/iPhone.  
(По умолчанию: Зависит от настройки iPod/iPhone.)
- 5 Нажмите - для выхода.

Для возврата к предыдущему элементу настройки нажмите кнопку .

### Выбор файла из папки/списка

- 1 Нажмите кнопку .
- 2 Поверните ручку регулировки громкости для выбора папки/списка, а затем нажмите ручку.
- 3 Поверните ручку регулировки громкости для выбора файла, а затем нажмите ручку.

#### Быстрый поиск

Если у вас имеется большое количество файлов, вы можете выполнить быстрый поиск по ним.

Для быстрого просмотра списка быстро поворачивайте ручку регулировки громкости.



– Неприменимо для iPod.

Поиск по алфавиту (применимо только для iPod):

Вы можете выполнить поиск файла по первому символу в имени.

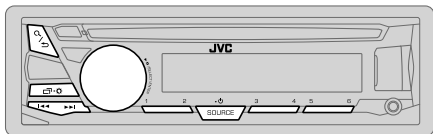
Нажмите **2 ▲ / 1 ▼** или быстро поверните ручку регулировки громкости, чтобы выбрать желаемый символ (A-Z/ 0-9/ OTHERS).

– Выберите "OTHERS", если первый символ отличается от A-Z, 0-9.

- Для возврата к предыдущему элементу настройки нажмите кнопку .
- Для отмены нажмите и удерживайте нажатой кнопку .
- Для iPod применимо, только когда выбрано [HEAD MODE].
- Для ANDROID применимо, только когда выбрано [AUTO MODE].



# РАДИОПРИЕМНИК



Индикатор "ST" загорается при приеме стереосигнала FM-трансляции достаточного уровня.

## Поиск радиостанции

- 1 Нажмите кнопку **SOURCE** несколько раз для выбора FM или AM.
- 2 Нажмите кнопку для автоматического поиска радиостанции. (или)  
Нажмите и удерживайте нажатой кнопку , пока символ "M" не начнет мигать, затем нажмите несколько раз для поиска радиостанции вручную.

## Настройки в памяти

Можно сохранять до 18 радиостанций FM и 6 радиостанций AM.

### ■ Сохранение радиостанции

При прослушивании радиостанции...

Нажмите и удерживайте нажатыми нумерованные кнопки (1 – 6). (или)

- 1 Нажмите и удерживайте нажатой ручку регулировки громкости, пока не замигает текст "PRESET MODE".
- 2 Поверните ручку регулировки громкости для выбора запрограммированного номера, а затем нажмите ручку. Запрограммированный номер мигает, и отображается надпись "MEMORY".

### ■ Выбор сохраненной радиостанции

Нажмите и удерживайте нажатыми нумерованные кнопки (1 – 6). (или)

- 1 Нажмите кнопку .
- 2 Поверните ручку регулировки громкости для выбора запрограммированного номера, а затем нажмите ручку для подтверждения.

## Другие настройки

- 1 Нажмите и удерживайте нажатой кнопку .
- 2 Поверните ручку регулировки громкости для выбора элемента [TUNER], а затем нажмите ее.
- 3 Чтобы выбрать элемент, поверните ручку регулировки громкости (см. следующую таблицу), затем нажмите ее.
- 4 Повторяйте действие 3 до тех пор, пока не будет выбран/активирован желаемый элемент, или следуйте инструкциям, приведенным для выбранного элемента.
- 5 Нажмите для выхода.

Для возврата к предыдущему элементу настройки нажмите кнопку .

По умолчанию: **XX**

<b>RADIO TIMER</b>	Включение радио в определенное время независимо от текущего источника. <b>1 ONCE / DAILY / WEEKLY / OFF:</b> Выбор частоты включения таймера. <b>2 FM / AM:</b> Выбор диапазона частот. <b>3 01 до 18 (для FM) / 01 до 06 (для AM):</b> Выбор запрограммированной радиостанции. <b>4 Установка дня*<sup>1</sup> и времени включения.</b> "Ⓢ" загорается после завершения. Таймер радио не будет включен в следующих случаях. • Устройство выключено. • Значение [OFF] выбрано для [AM] в меню [SRC SELECT] после выбора таймера радио для AM. (→ 4)
<b>SSM</b>	<b>SSM 01 – 06 / SSM 07 – 12 / SSM 13 – 18:</b> Автоматическое программирование до 18 радиостанций FM. Текст "SSM" перестает мигать после сохранения первых 6 радиостанций. Выберите <b>SSM 07 – 12 / SSM 13 – 18</b> для сохранения следующих 12 радиостанций.

\*1 Доступно для выбора, только когда в действии 1 выбран параметр [ONCE] или [WEEKLY].

## РАДИОПРИЕМНИК

По умолчанию: **XX**

<b>LOCAL SEEK</b>	<b>ON:</b> Поиск только радиостанций FM-диапазона с хорошим качеством приема. ; <b>OFF:</b> Отмена. • Выполняемые настройки применяются только к выбранному источнику/ радиостанции. После переключения источника/радиостанции, настройки требуется выполнить еще раз.
<b>IF BAND</b>	<b>AUTO:</b> Повышение избирательности тюнера для устранения интерференционных помех от соседних FM-радиостанций. (Сопровождается потерей стереоэффекта.); <b>WIDE:</b> Могут возникать интерференционные помехи от соседних FM-радиостанций, но при этом качество звучания не будет ухудшаться и стереоэффект будет сохраняться.
<b>MONO</b>	<b>ON:</b> Улучшение качества приема в FM-диапазоне (при этом стереоэффект может быть утрачен). ; <b>OFF:</b> Отмена.
<b>NEWS-STBY*2</b>	<b>ON:</b> Устройство временно переключается на программу новостей, если она доступна. ; <b>OFF:</b> Отмена.
<b>REGIONAL*2</b>	<b>ON:</b> Переключение на другую станцию только в определенном регионе с помощью элемента управления "AF". ; <b>OFF:</b> Отмена.
<b>AF SET*2</b>	<b>ON:</b> Автоматический поиск другой станции, транслирующей эту же программу в данной сети Radio Data System с более высоким качеством приема, если текущее качество приема является неудовлетворительным. ; <b>OFF:</b> Отмена.
<b>TI SET*2</b>	<b>ON:</b> Позволяет устройству временно переключаться в режим приема сообщений о движении на дорогах, когда эти сообщения доступны (загорается индикатор "TI"). ; <b>OFF:</b> Отмена.
<b>PTY SEARCH*2</b>	Выберите код PTY (см. ниже). Если есть радиостанция, передающая в эфир программу того же кода PTY, что был выбран, осуществляется настройка на эту радиостанцию.

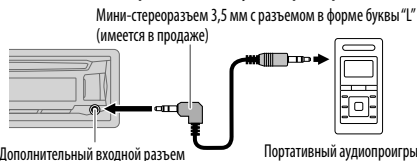
**Код PTY:** NEWS, AFFAIRS, INFO, SPORT, EDUCATE, DRAMA, CULTURE, SCIENCE, VARIED, POP M (музыка), ROCK M (музыка), EASY M (музыка), LIGHT M (музыка), CLASSICS, OTHER M (музыка), WEATHER, FINANCE, CHILDREN, SOCIAL, RELIGION, PHONE IN, TRAVEL, LEISURE, JAZZ, COUNTRY, NATION M (музыка), OLDIES, FOLK M (музыка), DOCUMENT

\*2 Только для источника FM.

## AUX

### Использование портативного аудиопроигрывателя

- 1 Подключите портативный аудиопроигрыватель (имеется в продаже).



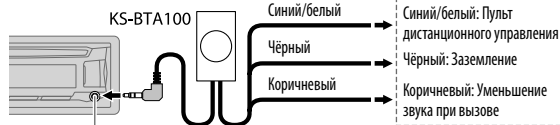
- 2 Выберите **[ON]** для **[AUX]** в **[SRC SELECT]**. (→ 4)
- 3 Нажмите **SOURCE**- несколько раз для выбора **AUX**.
- 4 Включите портативный аудиопроигрыватель и начните воспроизведение.



Используйте мини-стереоразъем с 3 контактами для обеспечения оптимального качества выходного аудиосигнала.

### Использование устройства Bluetooth®

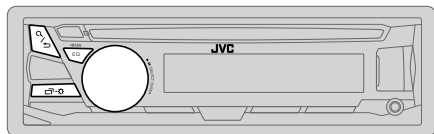
- 1 Подключите адаптер Bluetooth KS-BTA100 (приобретается отдельно).



- 2 Зарегистрируйте устройство Bluetooth с устройством KS-BTA100 (выполните сопряжение).
- 3 Выберите **[BT ADAPTER]** для **[AUX]** в **[SRC SELECT]**. (→ 4)
- 4 Нажмите **SOURCE**- несколько раз для выбора **BT AUDIO**.
- 5 Начало использования устройства Bluetooth.

Для получения дополнительной информации см. инструкцию по эксплуатации к KS-BTA100.

# ЗВУКОВЫЕ НАСТРОЙКИ



## Выбор запрограммированного эквалайзера

Нажмите кнопку **EQ-BASS** несколько раз.  
(или)

Нажмите кнопку **EQ-BASS**, затем поверните ручку регулировки громкости в течение 5 секунд.

Запрограммированный эквалайзер: **FLAT** (по умолчанию), **HARD ROCK**, **HIP HOP**, **JAZZ**, **POP**, **R&B**, **TALK**, **USER**, **VOCAL BOOST**, **BASS BOOST**, **CLASSICAL**, **DANCE**

## Сохранение собственных настроек звука

- 1 Нажмите и удерживайте **EQ-BASS**, чтобы перейти к настройке **EASY EQ**.
  - 2 Поверните ручку регулировки громкости для выбора элемента, а затем нажмите ручку.  
Для настройки обращайтесь к разделу [EASY EQ], настройка будет сохранена в разделе [USER].
- Для возврата к предыдущему элементу настройки нажмите кнопку  $\curvearrowright$  /  $\curvearrowleft$ .
  - Чтобы выйти, нажмите **EQ-BASS**.

## Другие настройки

- 1 Нажмите и удерживайте нажатой кнопку  $\square$  -  $\star$ .
- 2 Чтобы выбрать элемент, поверните ручку регулировки громкости (см. следующую таблицу), затем нажмите ее.
- 3 Повторяйте действие 2 до тех пор, пока не будет выбран/активирован желаемый элемент, или следуйте инструкциям, приведенным для выбранного элемента.
- 4 Нажмите  $\square$  -  $\star$  для выхода.

Для возврата к предыдущему элементу настройки нажмите кнопку  $\curvearrowright$  /  $\curvearrowleft$ .

По умолчанию: **XX**

## EQ SETTING

**EQ PRESET** Выберите предварительно установленный режим эквалайзера, соответствующего музыкальному жанру. (Чтобы использовать настройки, заданные в [EASY EQ], выберите [USER].)  
**FLAT** (по умолчанию) / **HARD ROCK** / **HIP HOP** / **JAZZ** / **POP** / **R&B** / **TALK** / **USER** / **VOCAL BOOST** / **BASS BOOST** / **CLASSICAL** / **DANCE**

**EASY EQ** Настройте собственные параметры звука. Настройки сохраняются в разделе [USER].

<b>SUB.W SP*1*2:</b>	От 00 до +06	(По умолчанию: 03)
<b>SUB.W*1*3:</b>	От -08 до +08	00
<b>BASS LVL:</b>	От -06 до +06	00
<b>MID LVL:</b>	От -06 до +06	00
<b>TRE LVL:</b>	От -06 до +06	00

**PRO EQ**

- 1 **BASS / MIDDLE / TREBLE:** Выберите тон звука.
- 2 Настройте элементы звучания для выбранного тона звука.

<b>BASS</b>	Частота: 60/80/100/200 HZ	(По умолчанию: 80 HZ)
	Уровень: От -06 до +06	00
	Q: Q1.0/ Q1.25/ Q1.5/ Q2.0	Q1.0
<b>MIDDLE</b>	Частота: 0.5/ 1.0/ 1.5/ 2.5 KHZ	(По умолчанию: 1.0 KHZ)
	Уровень: От -06 до +06	00
	Q: Q0.75/ Q1.0/ Q1.25	Q1.25
<b>TREBLE</b>	Частота: 10.0/ 12.5/ 15.0/ 17.5 KHZ	(По умолчанию: 10.0 KHZ)
	Уровень: От -06 до +06	00
	Q: Q FIX	Q FIX

## AUDIO

**BASS BOOST** +01 — +05 (+01): Выбор предпочитаемого уровня подъема нижних частот.;  
**OFF:** Отмена.

**LOUD** 01 / 02: Увеличение низких или высоких частот для получения хорошо сбалансированного звучания при низком уровне громкости. ; **OFF:** Отмена.

\*1 Отображается только в том случае, если параметр [SUB.W] имеет значение [ON]. (→ 10)

\*2 Отображается только в том случае, если параметр [SPK/PRE OUT] имеет значение [SUB.W/SUB.W]. (→ 10)

\*3 Отображается только в том случае, если параметр [SPK/PRE OUT] имеет значение [REAR/SUB.W] или [SUB.W/SUB.W]. (→ 10)

## ЗВУКОВЫЕ НАСТРОЙКИ

SUB.W LEVEL*4	SPK-OUT*5	От 00 до +06 (+03): Регулировка уровня выходного сигнала низкочастотного динамика, подсоединенного через акустические провода. (→ 17)
	PRE-OUT*6	От -08 до +08 (00): Регулировка уровня выходного сигнала низкочастотного динамика, подсоединенного к разъемам линейного выхода (REAR/SW) через внешний усилитель. (→ 17)
SUB.W*6	ON / OFF: Включение или выключение выходного сигнала низкочастотного динамика.	
SUB.W LPF*4	THROUGH: Все сигналы передаются в низкочастотный динамик. ; LOW 5HZ / MID 85HZ / HIGH 120HZ: Низкочастотный динамик воспроизводит аудиосигналы с частотами ниже 55 Гц/ 85 Гц/ 120 Гц.	
SUB.W PHASE*4	REVERSE (180°)/ NORMAL (0°): Выбор фазы выходного сигнала низкочастотного динамика в соответствии с выходным сигналом динамика в целях обеспечения оптимальной производительности. (Доступно только в том случае, если для параметра [SUB.W LPF] выбрано значение, отличное от [THROUGH].)	
FADER	R06 — F06 (00): Настройка выходного баланса передних и задних динамиков.	
BALANCE*7	L06 — R06 (00): Настройка выходного баланса левых и правых динамиков.	
VOL ADJUST	-15 — +06 (00): Программирование первоначального уровня громкости для каждого источника (в сравнении с уровнем громкости FM). Перед настройкой выберите источник, который необходимо настроить. (Текст "VOL ADJ FIX" отображается, если выбрано "FM").	
AMP GAIN	LOW POWER: Ограничение максимального уровня громкости значением 25. (Если максимальная мощность динамика меньше 50 Вт, выберите эту настройку, чтобы предотвратить повреждение динамиков.) ; HIGH POWER: Максимальный уровень громкости — 35.	
D.T.EXP (Digital Track Expander)	ON: Создание реалистичного звука путем компенсации высокочастотных компонентов и восстановления времени достижения максимального эффекта волны, которые были потеряны при аудиокомпрессии данных. ; OFF: Отмена.	
TEL MUTING*8	ON: Отключение звука при использовании сотового телефона (не подключается через KS-BTA100). ; OFF: Отмена.	
SPK/PRE OUT	В зависимости от способа подключения динамиков, выберите подходящую настройку для задания желаемого выхода. (→ Настройки выхода на динамики)	

\*4 Отображается только в том случае, если параметр [SUB.W] имеет значение [ON].

\*5 Отображается только в том случае, если параметр [SPK/PRE OUT] имеет значение [SUB.W/SUB.W].

\*6 Отображается только в том случае, если параметр [SPK/PRE OUT] имеет значение [REAR/SUB.W] или [SUB.W/SUB.W].

\*7 Эта настройка не влияет на выходной сигнал сабвуфера.

\*8 Не работает, если значение [BT ADAPTER] выбрано для [AUX] в [SRC SELECT]. (→ 4)

## Настройки выхода на динамики

Выберите настройку выхода на динамики [SPK/PRE OUT] в соответствии с методом подключения динамиков.

### Подсоединение через разъемы линейного выхода

Для подключений через внешний усилитель. (→ 17)

(Для KD-R671)

Настройка в [SPK/PRE OUT]	Аудиосигнал через линейный выход	
	FRONT	REAR/SW
REAR/REAR	Выход на передние динамики	Выход на задние динамики
REAR/SUB.W	Выход на передние динамики	Выход сабвуфера
SUB.W/SUB.W	Выход на передние динамики	Выход сабвуфера

(Для KD-R571 / KD-R474 / KD-R472 / KD-R471)

Настройка в [SPK/PRE OUT]	Аудиосигнал через линейный выход	
	REAR/SW	
REAR/REAR	Выход на задние динамики	
REAR/SUB.W	Выход сабвуфера	
SUB.W/SUB.W	Выход сабвуфера	

### Подсоединение через акустические провода

Для подключений без использования внешнего усилителя. Однако данная настройка также позволяет использовать низкочастотный динамик. (→ 17)

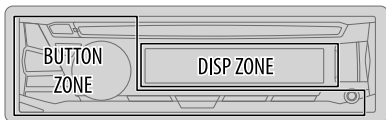
Настройка в [SPK/PRE OUT]	Аудиосигнал через провод заднего динамика	
	L (слева)	R (правому)
REAR/REAR	Выход на задние динамики	Выход на задние динамики
REAR/SUB.W	Выход на задние динамики	Выход на задние динамики
SUB.W/SUB.W	Выход сабвуфера	(Звук отключен)

Если выбрано [SUB.W/SUB.W]:

– [HIGH 120HZ] выбрано в [SUB.W LPF] и опция [THROUGH] недоступна.

– [R01] выбрано в [FADER] и для выбора доступен диапазон с [R06] до [00]

# НАСТРОЙКИ ДИСПЛЕЯ



- 1 Нажмите и удерживайте нажатой кнопку .
- 2 Чтобы выбрать элемент, поверните ручку регулировки громкости (см. следующую таблицу), затем нажмите ее.
- 3 Повторяйте действие 2 до тех пор, пока не будет выбран/активирован желаемый элемент, или следуйте инструкциям, приведенным для выбранного элемента.
- 4 Нажмите для выхода.

Для возврата к предыдущему элементу настройки нажмите кнопку / .

По умолчанию: **XX**

## DISPLAY

### DIMMER

Снижение яркости подсветки дисплея и кнопок.

**OFF:** Затемнение выключено.

**ON:** Затемнение включено. Яркость переключается на настройку [NIGHT].

(→ [BRIGHTNESS])

**DIMMER TIME:** Настройка времени включения и выключения затемнения.

**1** Поверните ручку регулировки громкости для настройки значения времени [ON], а затем нажмите ручку.

**2** Поверните ручку регулировки громкости для настройки значения времени [OFF], а затем нажмите ручку.

(По умолчанию: [ON]: 18:00 или 6:00 PM

[OFF]: 6:00 или 6:00 AM)

**AUTO:** Затемнение включается и выключается автоматически при выключении и включении фар автомобиля.\*1

\*1 Необходимо подключение провода регулятора освещенности. (→ 17)

### BRIGHTNESS

Настройка яркости кнопок, дисплея и входного USB-разъема отдельно для дневного и ночного времени.

**1 DAY / NIGHT:** Выбор дневного или ночного времени.

**2** Выбор зоны.

**3** Задание уровня яркости (от 00 до 31).

(По умолчанию: **BUTTON ZONE: DAY: 25 ; NIGHT: 09**  
**DISP ZONE: DAY: 31 ; NIGHT: 12**)

### SCROLL\*2

**ONCE:** Однократная прокрутка отображаемой информации. ; **AUTO:** Повторная прокрутка через 5-секундные интервалы. ; **OFF:** Отмена.

### COLOR (для KD-R571)

#### PRESET

Выберите цвет для подсветки кнопок.

- **COLOR 01 – COLOR 49 [COLOR 08]**

- **USER:** Отображается цвет, созданный вами для [DAY COLOR] или [NIGHT COLOR].

- **COLOR FLOW01 – COLOR FLOW03:** Цвет изменяется с разной скоростью.

#### DAY COLOR

Задание собственных дневных и ночных цветов для подсветки кнопок.

**1 RED / GREEN / BLUE:** Выберите основной цвет.

**2** От 00 до 31: Выбор уровня.

#### NIGHT COLOR

Повторите действия **1** и **2** для всех первичных цветов.

- Настройка сохраняется в разделе [USER] меню [PRESET].

#### MENU COLOR

**ON:** Переключение подсветки кнопок в режиме меню или при выборе музыкального файла из папки/списка. ; **OFF:** Отмена.

Цвета [NIGHT COLOR] и [DAY COLOR] изменяется путем включения и выключения фар автомобиля.

\*2 Некоторые буквы или символы не будут отображаться правильно (или не будут отображаться) на дисплее.

# СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

## ■ Обслуживание

### Чистка устройства

В случае загрязнения протрите переднюю панель сухой силиконовой или мягкой тканью.

### Очистка разъема

Отсоедините лицевую панель и аккуратно протрите разъем ватной палочкой. Соблюдайте осторожность, чтобы не повредить разъем.



Разъем (на обратной стороне лицевой панели)

### Обращение с дисками:

- Не касайтесь записанной поверхности диска.
- Не приклеивайте на диск клейкую ленту и т. п. и не используйте диск с приклеенной на него лентой.
- Не используйте никакие дополнительные принадлежности для диска.
- Проводите чистку по направлению от центра диска к его краю.
- Для очистки диска используйте сухую силиконовую или иную мягкую ткань. Не используйте какие-либо растворители.
- При извлечении дисков из устройства держите их горизонтально.
- Перед установкой диска устраните любые неровности центрального отверстия или внешнего края диска.

## ■ Дополнительная информация

Посетите следующий веб-сайт <<http://www.jvc.net/cs/car/>>, чтобы получить:

- Последние обновления встроенного программного обеспечения и последний список поддерживаемых функций
- Приложение для устройств Android™ JVC MUSIC PLAY
- Любая другая последняя информация

### О дисках и аудиофайлах

• Данное устройство обеспечивает воспроизведение только следующих компакт-дисков:



- На данном приемнике возможно воспроизведение дисков с несколькими сеансами записи; однако, незавершенные сеансы будут пропускаться при воспроизведении.

### • Диски, которые нельзя воспроизвести на данном устройстве:

- Диски некруглой формы.
- Диски, записанная поверхность которых окрашена, или диски со следами загрязнений.
- Записываемые диски, которые не были финализированы.
- Компакт-диск диаметром 8 см. Попытка вставки диска с помощью адаптера может привести к неисправности устройства.
- **Воспроизведение DualDisc:** Сторона диска DualDisc, отличная от DVD, не совместима со стандартом "Compact Disc Digital Audio". Поэтому не рекомендуется на данном устройстве использовать не-DVD сторону диска "DualDisc".
- **Воспроизводимые файлы:**
  - Расширения файла: MP3 (.mp3), WMA (.wma)
  - Скорость передачи данных: MP3: 8 кбит/с — 320 кбит/с  
WMA: 32 кбит/с — 192 кбит/с
  - Частота дискретизации  
MP3: 48 кГц, 44,1 кГц, 32 кГц, 24 кГц, 22,05 кГц, 16 кГц, 12 кГц, 11,025 кГц, 8 кГц  
WMA: 8 кГц — 48 кГц
  - Файлы с переменной скоростью в битах (VBR).
- **Максимальное количество символов в имени файла/папки:**  
Зависит от используемого формата диска (включает 4 символа разрешения — <.mp3> или <.wma>).
- ISO 9660 Level 1 и 2: 32 символа
- Romeo: 32 символа
- Joliet: 32 символа
- Длинное имя файла Windows: 32 символа

### Об устройствах USB

- Данное устройство может воспроизводить файлы MP3/WMA/WAV/FLAC, сохраненные на запоминающем устройстве USB большой емкости.
- Запрещается подключать USB-носитель через USB-концентратор.
- Подключение кабеля, общая длина которого превышает 5 м, может привести к некорректному воспроизведению.
- Максимальное количество символов для следующих элементов ограничено:
  - Имена папок: 64 символа
  - Имена файлов: 64 символа
  - Теги MP3: 64 символа
  - Теги WMA: 64 символа
  - Теги WAV: 64 символа
  - Теги FLAC: 64 символа

## СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

- Данное устройство может распознавать до 15 000 файлов, 500 папок (999 файлов в папке, включая папку без неподдерживаемых файлов) и 8 иерархий.
- Это устройство не распознает устройства USB с номинальным напряжением, отличным от 5 В, и номинальным током свыше 1 А.

### Об iPod/iPhone

Made for

- iPod touch (2nd, 3rd, 4th и 5th generation)
- iPod classic
- iPod nano (3rd, 4th, 5th, 6th и 7th generation)
- iPhone 3G, 3GS, 4, 4S, 5, 5S, 5C, 6, 6 Plus
- Просмотр видеофайлов в меню "Videos" в режиме [HEAD MODE] невозможен.
- Порядок отображения песен в меню выбора данного устройства может отличаться от порядка песен в проигрывателе iPod/iPhone.

### Об устройствах Android

- Данное устройство поддерживает Android OS 4.1 и выше.
- Некоторые устройства Android (с OS 4.1 и выше) могут не поддерживать полностью Android Open Accessory (AOA) 2.0.
- Если устройство Android одновременно поддерживает запоминающие устройства большой емкости и AOA 2.0, данное устройство всегда воспроизводит через AOA 2.0 в качестве приоритета.

### Изменение отображаемой информации

Каждое нажатие кнопки переключает отображаемую информацию.

- Если информация не доступна или не записана, отображается сообщение "NO TEXT", "NO NAME" или другая информация (например, название радиостанции).

<b>FM или AM</b>	Частота $\leftrightarrow$ День/часы  <b>(Только для FM-радиостанций системы передачи цифровой информации)</b> Название радиостанции (PS) $\Rightarrow$ Частота $\Rightarrow$ Тип программы (PTY) $\Rightarrow$ Радиотекст+ $\Rightarrow$ День/часы $\Rightarrow$ (обратно к началу)
<b>CD или USB</b>	<b>(Для CD-DA)</b> Время воспроизведения $\Rightarrow$ День/часы $\Rightarrow$ Название диска $\Rightarrow$ Название дорожки $\Rightarrow$ (обратно к началу)  <b>(Для файлов MP3/WMA/WAV/FLAC)</b> Время воспроизведения $\Rightarrow$ День/часы $\Rightarrow$ Название альбома/Исполнитель $\Rightarrow$ Название дорожки $\Rightarrow$ Имя папки/файла $\Rightarrow$ (обратно к началу)
<b>USB-IPOD или ANDROID</b>	Время воспроизведения $\Rightarrow$ День/часы $\Rightarrow$ Название альбома/Исполнитель $\Rightarrow$ Название дорожки $\Rightarrow$ (обратно к началу)
<b>AUX</b>	AUX $\leftrightarrow$ День/часы
<b>BT AUDIO</b>	BT AUDIO $\leftrightarrow$ День/часы

### Доступные кириллические символы

Допустимые символы

Отображение индикаторов

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	Й	К	Л	М	Н	О	П	Р
А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	Й	К	Л	М	Н	О	П	Р
С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	Є	
С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	Є	

# УСТРАНЕНИЕ ПРОБЛЕМ

	Симптомы	Способы устранения
Общие характеристики	Звук не слышен.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Установите оптимальный уровень громкости.</li> <li>Проверьте кабели и соединения.</li> </ul>
	Отображается надпись "MISWIRING CHECK WIRING THEN PWR ON".	Выключите питание, затем выполните проверку, чтобы убедиться, что контакты проводов динамиков должным образом изолированы. Снова включите питание.
	Отображается надпись "PROTECTING SEND SERVICE".	Отправьте устройство в ближайший сервисный центр.
Радиоприемник	Источник нельзя выбрать.	Проверьте настройку [SRC SELECT]. (→ 4)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Слабый радиоприем.</li> <li>Статические помехи при прослушивании радио.</li> </ul>	Плотно вставьте антенну.
CD / USB / iPod	Невозможно извлечь диск.	Нажмите и удерживайте кнопку ▲ для принудительного извлечения диска. Осторожно, не уроните диск во время извлечения.
	Отображается надпись "IN DISC".	Убедитесь в отсутствии блокирования загрузочного отсека при вставке диска.
	Поочередно появляются надписи "PLEASE" и "EJECT".	Нажмите ▲ и вставьте диск правильно.
	Неправильный порядок воспроизведения.	Порядок воспроизведения определяется по имени файла (USB) или в порядке записи файлов (диск).
	Время от начала воспроизведения неправильное.	Это зависит от прежнего процесса записи.
	Отображается сообщение "NOT SUPPORT", и дорожка пропускается.	Убедитесь в том, что дорожка имеет формат, поддерживаемый для воспроизведения. (→ 12)
	Продолжает мигать текст "READING".	<ul style="list-style-type: none"> <li>Не используйте многоуровневую иерархическую структуру и много папок.</li> <li>Перезагрузите диск или повторно подключите USB-устройство.</li> </ul>
	Текст "CANNOT PLAY" мигает и/или подключенное устройство нельзя определить.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Убедитесь в том, что подключенное устройство совместимо с данным устройством, и что формат файлов поддерживается. (→ 12)</li> <li>Повторно подключите устройство.</li> </ul>

	Симптомы	Способы устранения
CD / USB / iPod	Проигрыватель iPod/iPhone не включается или не работает.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Проверьте соединение между устройством и iPod/iPhone.</li> <li>Отключите и перезагрузите iPod/iPhone с помощью аппаратной перезагрузки.</li> </ul>
	Правильные символы не отображаются.	Данное устройство может отображать только буквы верхнего регистра, цифры и ограниченное число символов. (→ 4)
ANDROID	<ul style="list-style-type: none"> <li>Во время воспроизведения не слышен звук.</li> <li>Звук выводится только с устройства Android.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Повторно выполните подключение устройства Android.</li> <li>Если работает режим [AUDIO MODE], запустите любой программный медиалайер на устройстве Android и начните воспроизведение.</li> <li>Если работает режим [AUDIO MODE], перезапустите текущий программный медиалайер или используйте другой программный медиалайер.</li> <li>Перезапустите устройство Android.</li> <li>Если это не решит проблему, подключенное устройство Android неспособно передавать аудиосигнал на данное устройство. (→ 13)</li> </ul>
	Не удается воспроизвести в режиме [AUTO MODE].	<ul style="list-style-type: none"> <li>Убедитесь в том, что приложение JVC MUSIC PLAY APP установлено на устройство Android. (→ 5)</li> <li>Повторно выполните подключение устройства Android и выберите соответствующий режим управления. (→ 6)</li> <li>Если это не решит проблему, подключенное устройство Android не поддерживает [AUTO MODE]. (→ 13)</li> </ul>
	Продолжает мигать текст "NO DEVICE" или "READING".	<ul style="list-style-type: none"> <li>Отключите на устройстве Android опции для разработчика.</li> <li>Повторно выполните подключение устройства Android.</li> <li>Если это не решит проблему, подключенное устройство Android не поддерживает [AUTO MODE]. (→ 13)</li> </ul>
	Прерывистое воспроизведение или пропускается звук.	Выключите режим энергосбережения на устройстве Android.
	"CANNOT PLAY"	<ul style="list-style-type: none"> <li>Убедитесь, что устройство Android содержит аудиофайлы, доступные для воспроизведения.</li> <li>Повторно выполните подключение устройства Android.</li> <li>Перезапустите устройство Android.</li> </ul>

**При повторном возникновении проблем сбросьте устройство. (→ 3)**



# ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Данные могут быть изменены без уведомления.

Тюнер	FM	Диапазон частот	87,5 МГц — 108,0 МГц (интервалом 50 кГц)
		Полезная чувствительность (отношение сигнал/шум = 26 дБ)	0,71 мкВ/75 Ом
		Пороговая чувствительность (ДИН отношение сигнал/шум = 46 дБ)	2,0 мкВ/75 Ом
		Частотная характеристика (±3 дБ)	30 Гц — 15 кГц
		Отношение сигнал/шум (MONO)	64 дБ
		Разделение стереоканалов (1 кГц)	40 дБ
MW	Диапазон частот	531 кГц — 1 611 кГц (интервалом 9 кГц)	
	Полезная чувствительность (отношение сигнал/шум = 20 дБ)	28,2 мкВ	
LW	Диапазон частот	153 кГц — 279 кГц (интервалом 9 кГц)	
	Полезная чувствительность (отношение сигнал/шум = 20 дБ)	50 мкВ	
Прोगриватель компакт-дисков	Лазерный диод	GaAlAs	
	Цифровой фильтр (D/A)	8-кратная дискретизация	
	Скорость вращения дисковода	500 об/мин — 200 об/мин (CLV)	
	Коэффициент детонации	Ниже измерительных возможностей	
	Частотная характеристика (±1 дБ)	20 Гц — 20 кГц	
	Суммарное нелинейное искажение (1 кГц)	0,01 %	
	Отношение сигнал/шум (1 кГц)	105 дБ	
	Динамический диапазон	90 дБ	
	Разделение каналов	85 дБ	
MP3-декодирование	В соответствии с аудиоуровнем-3 стандарта MPEG-1/2		
WMA-декодирование	Совместимо с Windows Media Audio		

USB	USB-стандарт	USB 1.1, USB 2.0 (Полноскоростной)
	Совместимые устройства	запоминающее устройство большой емкости
	Система файлов	FAT12/ 16/ 32
	Максимальный ток источника питания	5 В пост. тока $\overline{\text{---}}$ 1 А
	MP3-декодирование	В соответствии с аудиоуровнем-3 стандарта MPEG-1/2
	WMA-декодирование	Совместимо с Windows Media Audio
WAV-декодирование	Линейная импульсно-кодовая модуляция	
FLAC-декодирование	Файлы FLAC	
Вспом. оборуд.	Частотная характеристика (±3 дБ)	20 Гц — 20 кГц
	Максимальное напряжение на входе	1 000 мВ
	Полное сопротивление на входе	30 кОм
Звук	Максимальная выходная мощность	50 Вт × 4 или 50 Вт × 2 + 50 Вт × 1 (Низкочастотный динамик = 4 Ом)
	Полный диапазон частот (еене чем 1 % THD)	22 Вт × 4
	Полное сопротивление катушки громкоговорителя	4 Ом — 8 Ом
	Уровень/нагрузка предусилителя (CD/USB)	нагрузка 2 500 мВ/10 кОм
	Полное сопротивление выхода предусилителя	≤ 600 Ом
Общие характеристики	Рабочее напряжение (допустимо от 10,5 — 16 В)	14,4 В
	Максимальное текущее потребление	10 А
	Диапазон рабочих температур	-10°C — +60°C
	Установочные размеры (Ш × В × Г)	182 мм × 53 мм × 158 мм
Вес	1,1 кг	

## ▲ Предупреждение

- Устройство можно использовать только с источником питания 12 В постоянного тока с отрицательным заземлением.
- Отключите отрицательную клемму аккумулятора перед подключением проводов и монтажом.
- Не подключайте провод аккумулятора (жёлтый) и провод высокого напряжения (красный) к корпусу машины или проводу заземления (чёрный), чтобы не допустить короткое замыкание.
- Изолируйте свободные провода виниловой лентой, чтобы не допустить короткое замыкание.
- После установки обязательно заземлите данное устройство на корпус автомобиля.

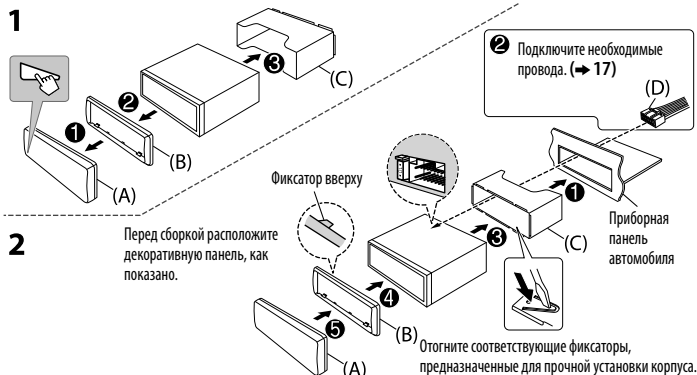
## ▲ Внимание

- В целях безопасности работа по подключению проводов и монтажу должна выполняться специалистами. Обратитесь к поставщику автомобильных аудиосистем.
- Данное устройство подлежит установке в консоль автомобиля. Не прикасайтесь к металлическим деталям устройства в процессе и на протяжении некоторого времени после завершения эксплуатации устройства. Температура металлических деталей, таких как радиатор охлаждения и кожух, существенно повышается.
- Не подключайте провода динамиков ⊖ к корпусу машины, проводу заземления (чёрный) или параллельно.
- Подключите динамики с максимальной мощностью более 50 Вт. Если максимальная мощность динамиков менее 50 Вт, измените значение параметра [AMP GAIN], чтобы не повредить динамики. (→ 10)
- Установите устройство под углом менее 30°.
- Если в электропроводке транспортного средства нет клеммы зажигания, подключите провод высокого напряжения (красный) к клемме на блоке плавких предохранителей, которая обеспечивает питание с напряжением 12 В постоянного тока и которая включается и выключается ключом зажигания.
- Держите все кабели вдали от тепловыделяющих металлических частей.
- После установки устройства, убедитесь в том, что все осветительные и электронные приборы вашего автомобиля работают в прежнем режиме.
- Если предохранитель сгорел, первым делом убедитесь в том, что кабели не касаются корпуса автомобиля, после чего замените предохранитель на аналогичный новый.

## Стандартная процедура

- 1 Извлеките ключ из замка зажигания, затем отсоедините разъем ⊖ автомобильного аккумулятора.
- 2 Правильно подключите провода.  
См. раздел "Подключение проводов". (→ 17)
- 3 Установите устройство в вашем автомобиле.  
См. раздел "Установка устройства (установка в приборную панель)".
- 4 Подключите клемму ⊖ автомобильного аккумулятора.
- 5 Выполните сброс устройства. (→ 3)

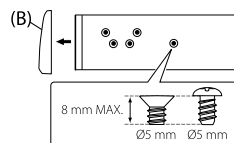
## Установка устройства (установка в приборную панель)



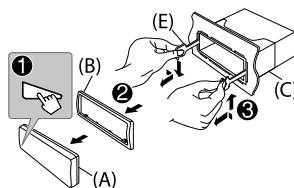
## При установке без посадочного корпуса

- 1 Снимите посадочный корпус и декоративную панель с устройства.
- 2 Совместите отверстия в устройстве (с обеих сторон) с монтажной консолью автомобиля и закрепите устройство винтами (которые можно приобрести в магазине).

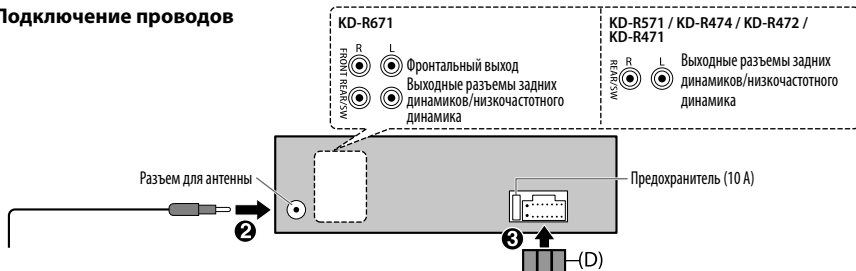
▲ Используйте только специальные винты. Использование неподходящих винтов может привести к повреждению устройства.



## Порядок извлечения устройства

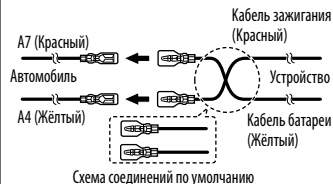


## Подключение проводов



### Подключение разъемов ISO на некоторых автомобилях VW/Audi или Opel (Vauxhall)

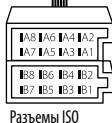
Возможно, потребуется изменить схему соединений для прилагаемого жгута проводов, как показано на рисунке.



\* Вы также можете подсоединить низкочастотный динамик напрямую без внешнего усилителя низкочастотного динамика. Для настройки, ➔ 10.

### Если в автомобиле отсутствует разъем ISO

Рекомендуется устанавливать устройство с использованием имеющегося в продаже жгута проводов, специально предназначенного для вашего автомобиля, и, в целях вашей безопасности, поручить эту работу профессионалам. Обратитесь к поставщику автомобильных аудиосистем.



Если соединение не выполняется, не вытаскивайте кабель из наконечника.

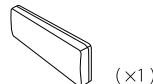
Лампа синяя/желтая  
 (Провод дистанционного управления с руля)  
 К адаптеру дистанционного управления с руля

Контакт	Цвет и функция
A2	Коричневый : Система мобильного телефона
A4	Желтый : Аккумулятор
A5	Синий/белый : Управление питанием
A6	Оранжевый/белый : Переключатель управления освещением автомобиля
A7	Красный : Зажигание (ACC)
A8	Черный : Заземляющее соединение (земля)
B1	Фиолетовый ⊕
B2	Фиолетовый/чёрный ⊖ : Задний динамик (справа)
B3	Серый ⊕ : Передний динамик (справа)
B4	Серый/чёрный ⊖ : Передний динамик (слева)
B5	Белый ⊕
B6	Белый/чёрный ⊖
B7	Зелёный ⊕ : Задний динамик (слева)*
B8	Зелёный/чёрный ⊖

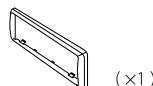
При подсоединении внешнего усилителя подсоедините его провод заземления к корпусу автомобиля, чтобы предотвратить повреждение устройства.

## Список деталей для установки

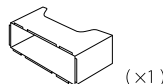
### (A) Передняя панель



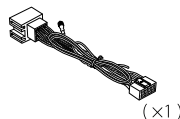
### (B) Декоративная панель



### (C) Посадочный корпус



### (D) Жгут проводов



### (E) Ключ для демонтажа





### The marking of products using lasers

The label is attached to the chassis/case and says that the component uses laser beams that have been classified as Class 1. It means that the unit is utilizing laser beams that are of a weaker class. There is no danger of hazardous radiation outside the unit.

### Marquage des produits utilisant un laser

L'étiquette est attachée au châssis/boîtier de l'appareil et indique que l'appareil utilise des rayons laser de classe 1. Cela signifie que l'appareil utilise des rayons laser d'une classe faible. Il n'y a pas de danger de radiation accidentelle hors de l'appareil.

### Kennzeichnung von Geräten mit Laser-Abtastern

Das Etikett ist am Chassis/Gehäuse angebracht und besagt, dass sich die Komponente Laserstrahlen bedient, die als Laserstrahlen der Klasse 1 klassifiziert wurden. Dies weist darauf hin, dass sich das Gerät Laserstrahlen bedient, die einer schwächeren Klasse angehören. Das bedeutet, dass durch den sehr schwachen Laserstrahl keine Gefahr durch gefährliche Strahlungen außerhalb des Geräts besteht.

### Маркировка изделий, использующих лазеры

К корпусу устройства прикреплена табличка, указывающая, что устройство использует лазерные лучи класса 1. Это означает, что в устройстве используются лазерные лучи слабой интенсивности. Они не представляют опасности и не распространяют опасную радиацию вне устройства.

- Microsoft and Windows Media are either registered trademarks or trademarks of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.
- "Made for iPod," and "Made for iPhone" mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod, or iPhone, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod or iPhone may affect wireless performance.
- iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, and iPod touch are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.
- Lightning is a trademark of Apple Inc.
- Android is trademark of Google Inc.

### libFLAC

Copyright (C) 2000,2001,2002,2003,2004,2005,2006,2007,2008,2009 Josh Coalson

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.