

ENGLISH

Digital Video Camcorder

Mini DV Digital Video Cassette
SCD303/D305/D307

- AF** Auto Focus
- CCD** Charge Coupled Device
- LCD** Liquid Crystal Display

Owner's Instruction Book

Before operating the unit, please read this instruction book thoroughly, and retain it for future reference.

FRANÇAIS

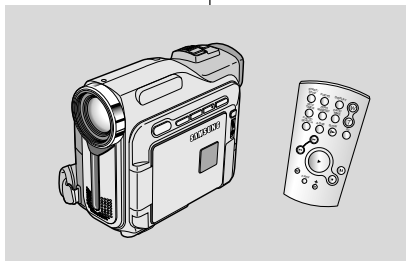
Caméscope numérique

Mini DV Digital Video Cassette
SCD303/D305/D307

- AF** Mise au point automatique
- CCD** Système à transfert de charge
- LCD** Écran à cristaux liquides

Mode d'emploi

Avant d'utiliser cet appareil, veuillez lire attentivement ce mode d'emploi et le conserver pour toute consultation ultérieure.



SAMSUNG
ELECTRONICS

AD68-00752D

Contents

Notes and Safety Instructions	6
Getting to Know Your Camcorder	11
Features	11
Accessories Supplied with camcorder	12
Front & Left View	13
Left side View	14
Right & Top View	15
Rear & Bottom View	16
Remote control (SCD305/D307 only)	17
OSD (On Screen Display in CAMERA and PLAYER modes).....	18
OSD (On Screen Display in M.REC and M.PLAY modes).....	19
Turning the OSD on/off (On Screen Display)	19
Preparation	20
How to use the Remote Control (SCD305/D307 only)	20
Battery Installation for the Remote Control	20
Self Record using the Remote Control	20
Lithium Battery Installation	21
Adjusting the Hand Strap	22
Hand strap.....	22
Shoulder Strap	22
Attaching the Lens Cover	22
Connecting a Power Source	23
To use the AC Power adapter and DC Cable	23
To select the CAMCORDER mode	23
Using the Lithium Ion Battery Pack	24
Charging the Lithium Ion Battery Pack	24
Table of continuous recording time based on model and battery type	25
Battery level display	26
Inserting and Ejecting a Cassette	27
BASIC Recording	28
Making your First Recording	28
Selecting the OSD LANGUAGE	29
Record Search (REC SEARCH)	30
Hints for Stable Image Recording	31
Recording with the LCD monitor	31
Recording with the Viewfinder	31
Adjusting the LCD	32
Using the VIEWFINDER	33
Adjusting the Focus	33
Playing back a tape you have recorded on the LCD	34
Adjusting the LCD during PLAY	35
Controlling Sound from the Speaker	35

Sommaire

Remarques et consignes de sécurité	6
Familiarisez-vous avec le caméscope.....	11
Fonctionnalités	11
Accessoires fournis avec votre caméscope	12
Vue avant et latérale (côté gauche)	13
Vue du côté gauche	14
Vue de droite et du dessus	15
Vue arrière et du dessous	16
Télécommande (SCD305/D307 uniquement)	17
Affichage à l'écran en mode caméscope ou magnétoscope	18
Affichage à l'écran en mode enregistrement ou lecture photo	19
Activation/désactivation de l'affichage (mode OSD)	19
Préparez votre caméscope.....	20
Utilisation de la télécommande (SCD305/D307 uniquement)	20
Installation de la batterie de la télécommande	20
Enregistrement automatique avec la télécommande	20
Installation de la batterie au lithium	21
Mise en place de la poignée de soutien	22
Poignée de soutien	22
Bandoulière	22
Fixation du couvre-objectif.....	22
Connexion d'une source d'alimentation	23
Utilisation de l'adaptateur secteur et du câble CC	23
Sélection du mode caméscope	23
Utilisation du bloc batterie au lithium-ion	24
Chargement du bloc batterie au lithium-ion	24
Durée d'enregistrement selon le mode et le type de batterie	25
Affichage du niveau de la batterie	26
Insertion et éjection d'une cassette	27
Effectuez un enregistrement simple.....	28
Effectuez votre premier enregistrement	28
Sélection de la LANGUE D'AFFICHAGE	29
Recherche de séquences (REC SEARCH)	30
Astuces pour la stabilité de l'image	31
Utilisation de l'écran LCD	31
Utilisation du viseur	31
Réglage de l'écran LCD	32
Utilisation du viseur	33
Réglage de la mise au point	33
Lecture d'une bande à l'écran	34
Réglage de l'écran LCD lors de la lecture	35
Réglage du volume du haut-parleur	35

Contents

Advanced Recording	36
Use of various Functions	36
Setting menu items	36
Set the camcorder to CAMERA or PLAYER mode and M.REC or M.PLAY mode	37
Availability of functions in each mode	38
CLOCK SET	39
WL. REMOTE (SCD305/D307 only)	40
DEMONSTRATION	41
PROGRAM AE	42
Setting the PROGRAM AE	43
WHT. BALANCE (WHITE BALANCE)	44
Zooming In and Out	45
Tele MACRO	45
Digital Zoom	46
DIS (Digital Image Stabilizer)	47
DSE (Digital Special Effects) SELECT	48
Selecting an effect	49
REC MODE	50
AUDIO MODE	51
WIND CUT	52
DATE/TIME	53
TV DISPLAY	54
Using Quick Menu	55
Setting the Quick menu	56
SHUTTER SPEED & EXPOSURE	57
SLOW SHUTTER(Low Shutter Speed)	58
EASY Mode (for Beginners)	59
AF/MF (Auto Focus/Manual Focus)	60
Auto Focusing	60
Manual Focusing	60
BLC (Back Light Compensation)	61
Fade In and Out	62
To Start Recording	62
To Stop Recording (use FADE IN / FADE OUT)	62
Audio dubbing (SCD305/D307 only)	63
Dubbing sound	63
Dubbed Audio Playback	64
PHOTO Image Recording	65
Searching for a PHOTO picture	65
NITE PIX (0 lux recording)	66
POWER NITE PIX	67
Various Recording Techniques	68

Sommaire

Perfectionnez vos enregistrements	36
Fonctions du mode menu	36
Liste des réglages	36
Réglez le caméscope sur CAMERA ou PLAYER, ou bien sur M.REC ou M.PLAY	37
Fonctions disponibles pour chaque mode	38
Réglage de l'horloge (CLOCK SET)	39
Activation/désactivation de la télécommande (WL. REMOTE) (SCD305/D307 uniquement)	40
Mode DEMONSTRATION	41
Exposition automatique (PROGRAM AE)	42
Réglage de l'exposition automatique	43
Équilibrage du blanc (WHT. BALANCE)	44
Zoom avant et arrière	45
TELE MACRO	45
Zoom numérique (DIGITAL ZOOM)	46
Stabilisateur électronique d'images (DIS)	47
Effets spéciaux numériques (DSE)	48
Sélection d'un effet	49
Mode d'enregistrement (REC MODE)	50
Mode AUDIO	51
Fonction coupe-vent (WIND CUT)	52
Affichage de la date et de l'heure (DATE/TIME)	53
Affichage (fonction TV DISPLAY)	54
Menu rapide	55
Utilisation du menu rapide	56
Vitesse d'obturation et exposition (SHUTTER SPEED & EXPOSURE)	57
Obturation lente (SLOW SHUTTER)	58
Mode EASY (débutants)	59
Automatique/mise au point manuelle (AF/MF)	60
Mise au point automatique	60
Mise au point manuelle	60
Contre-jour intelligent (BLC)	61
Fondu en ouverture et en fermeture (FADE)	62
Début de l'enregistrement	62
Fin de l'enregistrement (avec fondu)	62
Doublage sonore (AUDIO DUBBING) (SCD305/D307 uniquement)	63
Réalisation du doublage sonore	63
Écoute du son doublé	64
Enregistrement d'une image fixe	65
Recherche d'images fixes	65
Capture de nuit (NITE PIX)	66
Capture de nuit renforcée (POWER NITE PIX)	67
Différentes techniques d'enregistrement	68

Contents

Playback	69
Tape Playback	69
Playback on the LCD	69
Playback on a TV monitor	69
Connecting to a TV which has Audio/Video input jacks	69
Connecting to a TV which has no Audio and Video input jacks	70
Playback	70
Various Functions while in PLAYER mode	71
Playback pause	71
Picture search (Forward/Reverse)	71
Slow playback (Forward/Reverse) (SCD305/D307 only)	71
Frame advance (To play back frame by frame) (SCD305/D307 only)	72
X2 Playback (Forward/Reverse) (SCD305/D307 only)	72
Reverse playback (SCD305/D307 only)	72
ZERO MEMORY (SCD305/D307 only)	73
PB DSE (Playback Digital Special Effects)	74
PB ZOOM	75
Recording in PLAYER mode (SCD305/D307 only)	76
IEEE 1394 Data Transfer	77
Transferring IEEE1394 (i.LINK)-DV standard data connections	77
Connecting to a DV device	77
Connecting to a PC	77
System requirements	77
Recording with a DV connection cable	77
USB interface	78
Transferring a Digital Image through a USB Connection	78
System Requirements	78
Installing DVC Media 5.1 Program	79
Using the "PC camera" function	79
Using the "Removable Disk" function	80
Using the "USB streaming" function	80
Connecting to a PC	80
Digital Still Camera mode	81
MEMORY STICK (Optional Accessory)	81
Memory Stick Functions	81
Inserting and ejecting the Memory Card	82
Structure of folders and files on the Memory Card	83
Image Format	83

Sommaire

Visionnez une cassette.....	69
Lecture d'une bande	69
Lecture sur l'écran LCD	69
Lecture sur l'écran de votre téléviseur	69
Connexion à un téléviseur avec entrée AV	69
Connexion à un téléviseur sans entrée AV	70
Lecture de la cassette	70
Fonctions du mode magnétoscope	71
Arrêt sur image (mode pause)	71
Recherche d'image avant/arrière	71
Lecture au ralenti avant/arrière (SCD305/D307 uniquement)	71
Lecture image par image (SCD305/D307 uniquement)	72
Lecture X2 avant/arrière (SCD305/D307 uniquement)	72
Lecture arrière (SCD305/D307 uniquement)	72
Mémoire compteur (ZERO MEMORY) (SCD305/D307 uniquement)	73
Effets spéciaux numériques en lecture (PB DSE)	74
Zoom en lecture (PB Zoom)	75
Enregistrement en mode magnétoscope (SCD305/D307 uniquement) ...	76
Transfert de données IEEE 1394.....	77
Connexion pour transfert de données numériques-IEEE 1394 (i.LINK)	77
Connexion à un autre appareil vidéo numérique	77
Connexion à un PC	77
Configuration système requise	77
Enregistrement avec un câble de connexion DV	77
Interface USB	78
Transfert d'images numériques avec l'interface USB	78
Configuration système requise	78
Installation du programme DVC Media 5.1	79
Utilisation de la fonction «Caméra d'ordinateur»	79
Utilisation de la fonction «Disque amovible»	80
Utilisation de la fonction de diffusion en temps réel via le port USB (USB STREAMING)	80
Connexion à un PC	80
Appareil photo numérique	81
Mémorisation sur carte MEMORY STICK (Accessoire supplémentaire)	81
Fonctions disponibles avec la carte Memory Stick	81
Insertion/retrait de la carte Memory Card	82
Structure des dossiers et fichiers sur la carte Memory Card	83
Format des images	83

Contents

Selecting the CAMCORDER mode	83
MEMORY FILE NUMBER	84
Selecting the image quality	85
Select the image quality	85
Number of images on the Memory Card	85
Recording Still images to a Memory Card in M.REC Mode	86
Recording images to a Memory Card	86
Recording an image from a cassette as a still image	87
Viewing Still images	88
To view a Single image	88
To view a slide show	88
To view the Multi Display	89
Copying still images from a cassette to Memory Card	90
Marking images for printing	91
Protection from accidental erasure	92
Deleting Still images	93
Formatting the Memory Card	94
Attention	94
MPEG RECORDING	95
Selecting the moving picture sizes	96
MPEG Playback	97
Maintenance..... 98	
After finishing a recording	98
Cleaning and Maintaining the Camcorder	99
Cleaning the Video Heads	99
Using Your Camcorder Abroad	100
Power sources	100
Color system	100
Troubleshooting..... 101	
Troubleshooting	101
Self Diagnosis Display	101
Moisture Condensation	101
Self Diagnosis Display in M.REC, M.PLAY mode	102
Specifications..... 104	
INDEX..... 105	
Warranty (Canada users only)..... 106	

Sommaire

Sélection du mode du caméscope	83
Numéro de fichier mémoire	84
Sélection de la qualité d'image	85
Sélection de la qualité d'image	85
Nombre d'images pouvant être stockées sur la carte Memory Card	85
Enregistrement d'images sur une carte Memory Card	86
Enregistrement d'images sur une carte Memory Card	86
Enregistrement d'une image à partir d'une cassette	87
Visualisation d'images fixes	88
Visualiser une seule image	88
Visualiser les images sous forme de diaporama	88
Visualiser plusieurs images à la fois	89
Copie d'images fixes d'une cassette sur la carte Memory Card	90
Marquage des images pour leur impression	91
Protection contre un effacement accidentel	92
Effacement des images fixes mémorisées	93
Formatage d'une carte Memory Card	94
Avertissement	94
ENREGISTREMENT MPEG	95
Sélection de tailles d'image mobile	96
Lecture MPEG	97
Conseils d'utilisation..... 98	
Fin d'un enregistrement	98
Nettoyage et entretien du caméscope	99
Nettoyage des têtes vidéo	99
Utilisation du caméscope à l'étranger	100
Sources d'alimentation	100
Normes de couleurs	100
Dépannage..... 101	
Dépannage	101
Auto-diagnostic	101
Condensation	101
Indicateurs de l'auto-diagnostic en mode M.REC/M.PLAY	102
Spécifications techniques..... 104	
INDEX..... 105	
Garantie pour le Canada..... 106	

Notes and Safety Instructions

Notes regarding the rotation of the LCD screen

Please rotate the LCD screen carefully as illustrated.
Over rotation may cause damage to the inside of the hinge that connects the LCD screen to the Camcorder.

1. LCD screen closed.

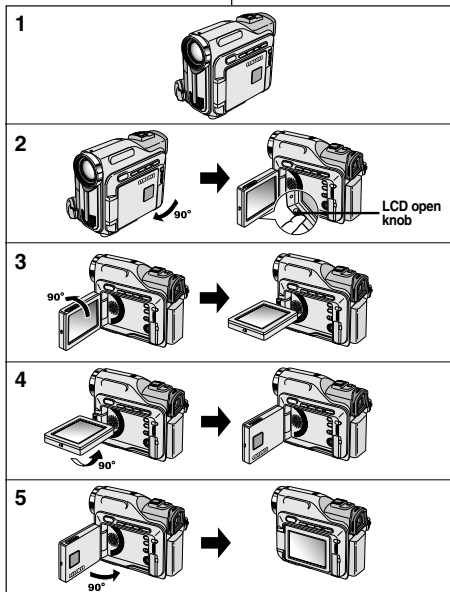
2. Standard recording using the LCD screen.

- Open the LCD screen with your finger.

3. Recording when looking at the LCD screen from the top.

4. Recording when looking at the LCD screen from the front.

5. Recording with the LCD screen closed.



Remarques et consignes de sécurité

Rotation de l'écran LCD

Manipulez l'écran doucement lorsque vous le faites tourner.
Une rotation intempestive peut endommager l'intérieur de la charnière qui relie l'écran LCD au corps de l'appareil.

1. Écran LCD fermé.

2. Enregistrement standard lors de l'utilisation de l'écran LCD.

- Pour ouvrir l'écran LCD, posez votre doigt sur le bouton d'ouverture correspondant.

3. Enregistrement en regardant l'écran LCD d'en haut.

4. Enregistrement en regardant l'écran LCD de face.

5. Enregistrement avec l'écran LCD fermé.

Notes and Safety Instructions

Notices regarding COPYRIGHT


Television programs, video tapes, DVD titles, films, and other program materials may be copyrighted.

Unauthorized copying of copyrighted material may be against the law.

Notes regarding moisture condensation

1. A sudden rise in atmospheric temperature may cause condensation to form inside the camcorder.

for example:

- When you move the camcorder from a cold location to a warm location (e.g. from outside to inside during winter.)
 - When you move the camcorder from a cool location to a hot location (e.g. from inside to outside during the summer.)
2. If the  (DEW) protection feature is activated, leave the camcorder for at least two hours in a dry, warm room with the cassette compartment opened and the battery pack removed.

Notes regarding CAMCORDER

1. Do not leave the camcorder exposed to high temperature (above 60°C or 140°F).
For example, in a parked car in the sun or exposed to direct sunlight.
2. Do not let the camcorder get wet.
Keep the camcorder away from rain, sea water, and any other form of moisture. If the camcorder gets wet, it may get damaged. Sometimes a malfunction due to exposure to liquids cannot be repaired.

Remarques et consignes de sécurité

Droits d'auteur


Les programmes de télévision, les bandes vidéo, les DVD, les films et tout autre support enregistré de ce type peuvent être protégés par des droits d'auteur.

Les copier sans autorisation peut aller à l'encontre des lois en vigueur dans votre pays.

Formation de condensation

1. Un accroissement soudain de température peut entraîner la formation de condensation à l'intérieur de l'appareil.

Ce peut être le cas lorsque vous passez:

- d'un extérieur froid à un intérieur chaud (en hiver, par exemple),
 - d'un intérieur frais à un extérieur chaud (en été, par exemple).
2. Si la fonction de protection "DEW"  se déclenche, laissez l'appareil pendant deux heures dans un endroit sec et à température ambiante, le compartiment à cassette ouvert et sans le bloc batterie.

Caméscope

1. N'exposez pas votre caméscope à des températures trop élevées (plus de 60°C), par exemple, en plein soleil ou dans une voiture garée au soleil.
2. Ne mouillez pas votre caméscope.
Tenez-le à l'abri de toute humidité (pluie, eau de mer, etc.).
Sinon, il risque d'être endommagé, entraînant parfois un dysfonctionnement irréparable de l'appareil.

Notes and Safety Instructions

Notes regarding the battery pack

- Make sure that the battery pack is fully charged before starting to record.
- To preserve battery power, keep your camcorder turned off when you are not operating it.
- If your camcorder is in CAMERA mode, and it is left in STBY mode without being operated for more than 5 minutes with a tape inserted, it will automatically turn itself off to protect against unnecessary battery discharge.
- Make sure that the battery pack is fitted firmly into place.
- Dropping the battery pack may damage it.
- A brand new battery pack is not charged. Before using the battery pack, you need to charge it completely.
- It is a good idea to use the viewfinder rather than the LCD when making a long recording, because the LCD uses up more battery power.

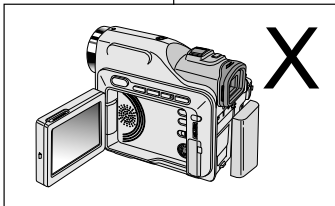
* When the battery reaches the end of its life, please contact your local dealer. The batteries have to be dealt with as chemical waste.

Notes regarding the Video Head Cleaning

- To ensure normal recording and a clear picture, clean the video heads regularly. If a square block-shape distorts playback, or only a blue screen is displayed, the video heads may be dirty. If this happens, clean the video heads with a dry type cleaning cassette.
- Do not use a wet-type cleaning cassette. It may damage the video heads.

Remarques et consignes de sécurité

Bloc batterie



- Assurez-vous que le bloc batterie est chargé avant de filmer sans connexion au secteur.
- Pour prolonger la durée de votre batterie, gardez votre caméscope éteint lorsque vous ne l'utilisez pas.
- En mode CAMERA, si vous laissez votre appareil en veille pendant plus de cinq minutes sans vous en servir et avec une bande à l'intérieur, il s'éteint automatiquement pour éviter tout déchargement inutile de la batterie.
- Assurez-vous que le bloc batterie est parfaitement en place. Ne faites pas tomber le bloc batterie; vous risqueriez de l'endommager.
- Un bloc batterie neuf n'est jamais chargé. Avant de l'utiliser, vous devez le charger complètement.
- Si vous prévoyez de filmer longtemps, il est conseillé d'utiliser le viseur plutôt que l'écran LCD, car celui-ci consomme plus d'énergie.

* Lorsque la batterie ne fonctionne plus ou est hors d'usage, contactez votre revendeur le plus proche. Les batteries doivent être traitées en tant que déchets chimiques.

Nettoyage des têtes vidéo

- Pour garantir un enregistrement normal et obtenir des images claires, nettoyez régulièrement les têtes vidéo. L'apparition de parasites sur l'image ou l'affichage d'un écran vide peut signifier que les têtes vidéo sont sales. Dans ce cas, nettoyez-les avec la cassette de type sec prévue à cet effet.
- N'utilisez pas de cassette de type humide, car vous risqueriez d'endommager les têtes vidéo.

Notes and Safety Instructions

Note regarding the LENS

- Do not film with the camera lens pointing directly at the sun. Direct sunlight can damage the CCD (Charge Coupled Device).

Notes regarding electronic viewfinder

1. Do not position the camcorder such that the viewfinder is pointing towards the sun. Direct sunlight can damage the inside of the viewfinder. Be careful when placing the camcorder under sunlight or near a window exposed to sunlight.

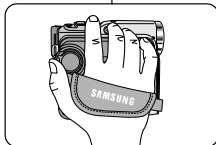
Notes regarding 'Record' or 'Playback' using the LCD

1. The LCD display has been manufactured using high precision technology. However, there may be tiny dots (red, blue or green in color) that appear on the LCD display. These dots are normal and do not affect the recorded picture in any way.
2. When you use the LCD display under direct sunlight or outdoors, it may be difficult to see the picture clearly. If this occurs, we recommend using the viewfinder.
3. Direct sunlight can damage the LCD monitor.



Notes regarding the hand strap

- To ensure a steady picture while filming, check that the hand strap is properly adjusted.
- Do not force your hand into the hand strap as you could damage it.



Remarques et consignes de sécurité

Objectif

- Si vous filmez en plein soleil, veillez à ne pas diriger l'objectif vers le soleil. La lumière solaire directe peut endommager le système à transfert de charge (Charge Coupled Device).

Viseur électronique

1. N'orientez pas le viseur vers le soleil. La lumière solaire directe peut endommager l'intérieur du viseur. Soyez vigilant lorsque vous placez votre caméscope au soleil ou près d'une fenêtre.

Enregistrement ou lecture avec l'écran LCD

1. L'écran a été conçu à l'aide d'une technologie de haute précision. Cependant, de minuscules points (rouges, bleus ou verts) peuvent apparaître de façon constante sur l'écran LCD. Ces points sont normaux et n'affectent aucunement l'image enregistrée.
2. Lorsque vous utilisez l'écran LCD à la lumière directe du soleil, la visualisation à l'écran peut s'avérer difficile. Dans ce cas, nous vous recommandons d'utiliser le viseur.
3. La lumière directe peut endommager l'écran LCD.

Poignée de soutien

- Pour une meilleure qualité de prise de vue, il est important de bien ajuster la poignée de soutien.
- Ne forcez pas pour insérer votre main dans la poignée, car vous risqueriez de l'endommager.

Notes and Safety Instructions

Precautions regarding the Lithium battery

1. The lithium battery maintains the clock function and user settings; even if the battery pack or AC adapter is removed.
2. The lithium battery for the camcorder lasts about 6 months under normal operation from time of installation.
3. When the lithium battery becomes weak or dead, the date/time indicator will display "----" when you set the DATE/TIME to ON. When this occurs, replace the lithium battery with a new one (type CR2025).
4. There is a danger of explosion if battery is incorrectly replaced. Replace only with the same or equivalent type.

Warning: Keep the LITHIUM BATTERY out of reach of children. Should a battery be swallowed, consult a doctor immediately.

SERVICING

Do not attempt to service this CAMCORDER yourself. Opening or removing covers may expose you to dangerous voltage or other hazards.

Refer all servicing to qualified service personnel.

REPLACEMENT PARTS

When replacement parts are required, be sure the service technician has used replacement parts specified by the manufacturer and having the same characteristics as the original part. Unauthorized substitutions may result in fire, electric shock or other hazards.

Remarques et consignes de sécurité

Précautions d'emploi de la batterie au lithium

1. La batterie au lithium sert à sauvegarder la date et l'heure, les titres et les réglages prédéfinis, en l'absence du bloc batterie ou de l'adaptateur secteur.
2. La longévité de la batterie au lithium est d'environ six mois à compter de sa mise en fonctionnement et dans des conditions normales d'utilisation.
3. Lorsque la batterie au lithium s'affaiblit ou est déchargée, l'affichage de la date et de l'heure indique "----" lorsque vous activez l'option DATE/TIME.
Dans ce cas, remplacez-la par une nouvelle de type CR2025.
4. Il existe un risque d'explosion si la batterie n'est pas remplacée par un modèle approprié.
Utilisez exclusivement une batterie équivalente ou de même type.

Attention: maintenez la BATTERIE AU LITHIUM hors de portée des enfants. Si la batterie venait à être avalée, consultez un médecin immédiatement.

DÉPANNAGE

N'essayez pas de réparer ce CAMÉSCOPE vous même. L'ouverture ou le retrait des couvercles risque de vous exposer à des tensions dangereuses ou d'autres dangers.

Confiez le dépannage à un personnel qualifié.

PIÈCES DE RECHANGE

Lorsque vous avez besoin de pièces de rechange, assurez-vous que le technicien a utilisé des pièces de rechange indiquées par le fabricant et qui présentent les mêmes caractéristiques que la pièce d'origine.

Des modifications non autorisées peuvent provoquer un incendie, un choc électrique ou d'autres dangers.

Getting to Know Your Camcorder

Features

- **MULTI OSD LANGUAGE**
You can select the desired OSD Language among English, French, Spanish, Portuguese, German and Italian.
- **Digital data transfer function with IEEE1394**
By incorporating the IEEE 1394 (i.LINK™ : i.LINK is a serial data transfer protocol and interconnectivity system, used to transmit DV data) high speed data transport port, both moving and still images can be transferred to a PC, making it possible to produce or edit various images.
- **USB interface for digital image data transfer**
You can transfer images to a PC using the USB interface without an add-on card.
- **PHOTO**
The PHOTO function lets you capture an object as a still along with sound, while in Camera mode (DV only).
- **900x Digital zoom**
Allows you to magnify an image up to 900 times its original size.
- **Color TFT LCD**
A high-resolution color TFT LCD gives you clean, sharp images as well as the ability to review your recordings immediately.
- **Digital Image Stabilizer (DIS)**
The DIS compensates for any handshake, reducing unstable images particularly at high magnification.
- **Various digital effects**
The DSE (Digital Special Effects) allows you to give your films a special look by adding various special effects.
- **Back Light Compensation (BLC)**
The BLC function compensates for the bright background behind a subject you're recording.
- **Program AE**
The Program AE enables you to alter the shutter speed and aperture to suit the type of scene/action to be filmed.
- **NITE PIX**
The NITE PIX function enables you to record a subject in a dark place.
- **Digital Still Camera function**
 - Using Memory Card, you can easily record and playback standard still images.
 - You can transfer standard still images on the Memory Card to your PC using the USB interface.
- **MPEG Recording**
MPEG recording makes it possible to record video onto a Memory Card.
- **MULTI MEMORY CARD SLOT (SCD305/D307 only)**
Multi Memory Card Slot is compatible with Memory Stick, MMC(Multi-Media Card) and SD(Secure Digital).

Familiarisez-vous avec le caméscope

Fonctionnalités

- **Langue de l'affichage écran**
Vous pouvez sélectionner la langue d'affichage appropriée parmi les langues suivantes : Anglais, Français, Espagnol, Portugais, Allemand et Italien.
- **Transfert de données numériques avec le port IEEE 1394**
Le port haute vitesse IEEE 1394 de type i.LINK™ (i.LINK est un protocole de transfert de données série et système d'interconnexion) vous permet de transférer des images mobiles et fixes vers un PC, où vous pourrez les modifier à loisir.
- **Transfert d'images numériques avec l'interface USB**
Vous pouvez transférer des images vers un PC à l'aide de l'interface USB sans carte supplémentaire.
- **PHOTO**
La fonction PHOTO vous permet de capturer une image fixe pendant environ 6 secondes sur la bande vidéo, et ce, en mode caméscope (CAMERA).
- **Zoom numérique 900x**
La fonction Zoom vous permet de vous rapprocher du sujet filmé sans avoir à vous déplacer.
- **Écran LCD TFT couleur (LCD = écran à cristaux liquides)**
L'écran LCD TFT couleur à haute résolution offre une image nette et permet de filmer dans une position stable et confortable.
- **Stabilisateur électronique d'images (DIS)**
La fonction DIS rétablit la stabilité des images lorsque le tremblement de la main provoque des vibrations désagréables, surtout en mode zoom avant.
- **Effets numériques divers**
L'ajout de différents effets spéciaux vous permet de donner un côté spectaculaire à vos films.
- **Contre-jour (BLC)**
Lorsque vous filmez un sujet devant une source lumineuse ou devant un fond clair, utilisez la fonction BLC pour effectuer un contre-jour intelligent.
- **Exposition automatique (Program AE)**
La fonction Program AE vous permet d'adapter la vitesse d'obturation et le diaphragme selon la scène à filmer.
- **Capture de nuit**
La fonction NITE PIX vous permet de filmer un sujet dans un endroit à faible luminosité.
- **Appareil photo numérique**
 - La carte Memory Card vous permet d'enregistrer et de lire des images fixes standard.
 - Vous pouvez transférer des images fixes standard sur la carte Memory Card de votre PC à l'aide de l'interface USB.
- **MPEG REC**
La fonction MPEG REC permet d'enregistrer les données du caméscope sur une carte Memory Card.
- **Fente pour cartes mémoire (SCD305/D307 uniquement)**
La fente pour cartes mémoire est compatible avec les cartes mémoire de type Memory Stick, MMC et SD.

Getting to Know Your Camcorder

Familiarisez-vous avec le caméscope

Accessories Supplied with camcorder

Make sure that the following basic accessories are supplied with your digital video camera.

Basic Accessories

1. Lithium Ion Battery pack
2. AC Power Adapter (AA-E8 TYPE)
3. AC Cord
4. AUDIO/VIDEO Cable
5. Instruction Book
6. Lithium battery for Remote Control or Clock (TYPE: CR2025)
7. Remote Control (SCD305/D307 only)
8. USB cable
9. Software CD
10. Lens Cover
11. Shoulder strap

Optional Accessories

12. S-VIDEO Cable
13. Memory Stick

Accessoires fournis avec votre caméscope














Assurez-vous que les accessoires ci-après ont été livrés avec votre caméscope numérique.

Accessoires de base

1. Bloc batterie au lithium-ion
2. Adaptateur secteur (TYPE AA-E8)
3. Cordon secteur
4. Câble AUDIO/VIDEO
5. Mode d'emploi
6. Batteries au lithium pour la télécommande ou le soutien mémoire (type: CR2025)
7. Télécommande (SCD305/D307 uniquement)
8. Câble USB
9. Logiciel (CD)
10. Couvre-objectif
11. Bandoulière

Accessoires supplémentaire

12. Câble S-VIDEO
13. Carte Memory Stick

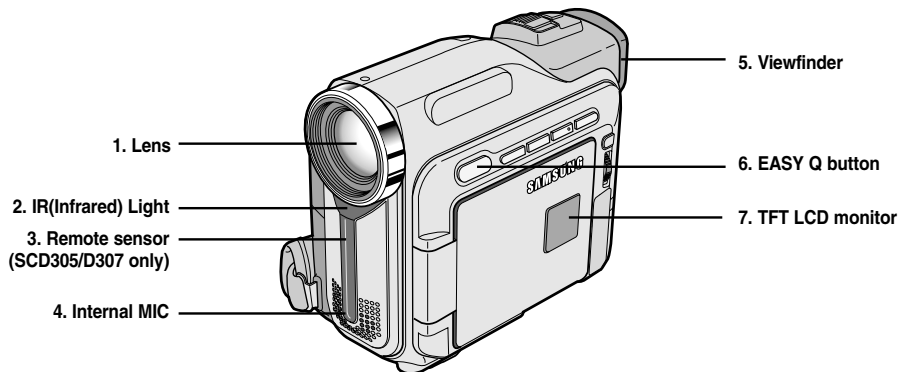
1. Lithium Ion Battery pack 	2. AC Power Adapter (AA-E8 TYPE) 	3. AC cord 
4. AUDIO/VIDEO Cable 	5. Instruction Book 	6. Lithium battery (CR2025) 
7. Remote Control (SCD305/D307 only) 	8. USB cable 	9. Software CD 
10. Lens Cover 	11. Shoulder strap 	
12. S-VIDEO Cable 	13. Memory Stick 	

Getting to Know Your Camcorder

Familiarisez-vous avec le caméscope

Front & Left View

Vue avant et latérale (côté gauche)



1. Lens
2. IR(Infrared) Light
3. Remote sensor
(SCD305/D307 only)
4. Internal MIC

5. Viewfinder
(see page 33)
6. EASY Q button
(see page 59)
7. TFT LCD monitor

1. Objectif
2. Témoin infrarouge
3. Capteur de la
télécommande
(SCD305/D307
uniquement)
4. Entrée microphone
interne

5. Viseur (voir page 33)
6. Touche EASY Q
(voir page 59)
7. Écran à cristaux
liquides (LCD)

Getting to Know Your Camcorder

Familiarisez-vous avec le caméscope

Left Side View

Vue du côté gauche

1. Function buttons



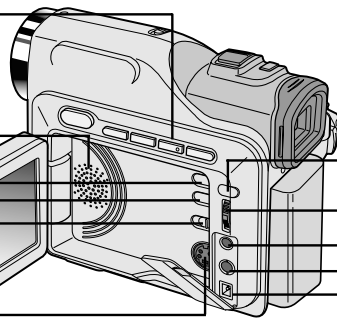
2. Speaker

3. PB ZOOM/MACRO

4. DISPLAY

5. Mode switch

6. S-VIDEO jack



7. MENU button

8. MENU Selector (MENU/VOLUME/MF)

9. External MIC in

10. Audio/Video jack

11. DC jack

1. Function buttons

PLAYER	CAMERA	M.PLAY
-	EASY	-
◀◀ : (REW)	REC SEARCH -	REV
▶▶ : (FF)	REC SEARCH +	FWD
▶ : (PLAY/STILL)	FADE	S.SHOW
■ : (STOP)	BLC	MULTI DISP.

2. Speaker

3. PB ZOOM/MACRO

4. DISPLAY

5. Mode switch (MEMORY CARD/TAPE)

6. S-VIDEO jack

7. MENU button

8. MENU Selector (MENU/VOLUME/MF)

9. External MIC in

10. Audio/Video jack

11. DC jack

1. Touches de fonction

PLAYER	CAMERA	M.PLAY
-	EASY	-
◀◀ : (REW)	REC SEARCH -	REV
▶▶ : (FF)	REC SEARCH +	FWD
▶ : (PLAY/STILL)	FADE	S.SHOW
■ : (STOP)	BLC	MULTI DISP.

2. Haut-parleur intégré

3. PB ZOOM/MACRO

4. Affichage

5. Sélecteur de mode (MEMORY CARD/TAPE)

6. Sortie S-VIDÉO

7. Touche MENU

8. MENU SELECTOR

(sélection du menu et du volume)

9. Entrée microphone externe

10. Sortie Audio/Vidéo

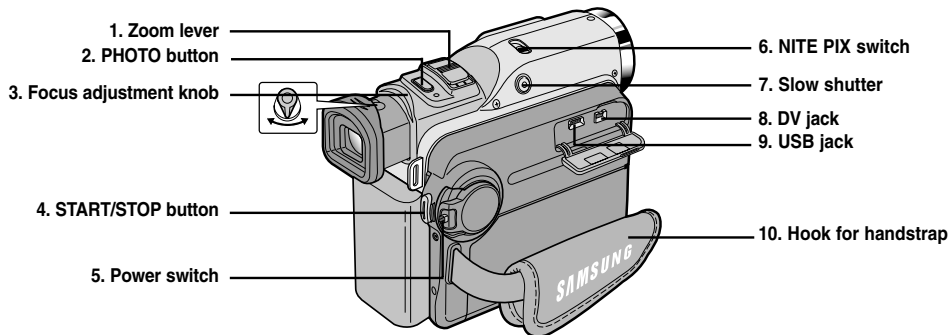
11. Prise CC

Getting to Know Your Camcorder

Familiarisez-vous avec le caméscope

Right & Top View

Vue de droite et du dessus

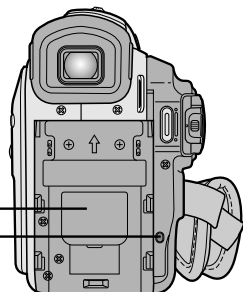


- | | |
|---------------------------------------|------------------------|
| 1. Zoom lever | 6. NITE PIX switch |
| 2. PHOTO button
(see page 65) | 7. Slow shutter |
| 3. Focus adjustment knob | 8. DV jack |
| 4. START/STOP button | 9. USB jack |
| 5. Power switch
(CAMERA or PLAYER) | 10. Hook for handstrap |

- | | |
|--|---|
| 1. Touche Zoom | 6. Sélecteur pour prise de vue de vue (NITE PIX) |
| 2. Touche PHOTO
(voir page 65) | 7. Obturation lente |
| 3. Molette de réglage du zoom | 8. Prise DV |
| 4. Touche START/STOP
(marche/arrêt) | 9. Prise USB |
| 5. Commutateur
(mode caméscope ou magnétoscope) | 10. Anneau de fixation pour la poignée de soutien |

Getting to Know Your Camcorder

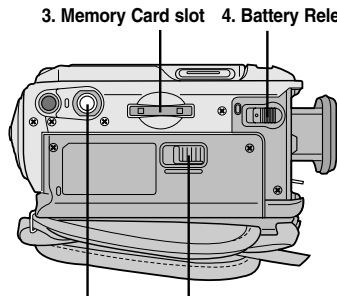
Rear & Bottom View



- 1. LITHIUM Battery Holder
- 2. Charging indicator

Familiarisez-vous avec le caméscope

Vue arrière et du dessous

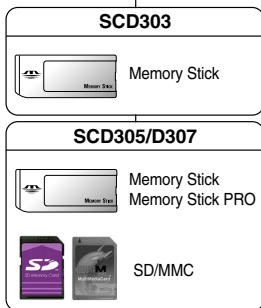


- 3. Memory Card slot
- 4. Battery Release
- 5. Tripod receptacle
- 6. TAPE EJECT

- 1. LITHIUM Battery Holder
- 2. Charging indicator
- 3. Memory Card slot
- 4. Battery Release
- 5. Tripod receptacle
- 6. TAPE EJECT

Memory Card slot

Emplacement de la carte Memory Card



(Usable MEMORY CARDS)

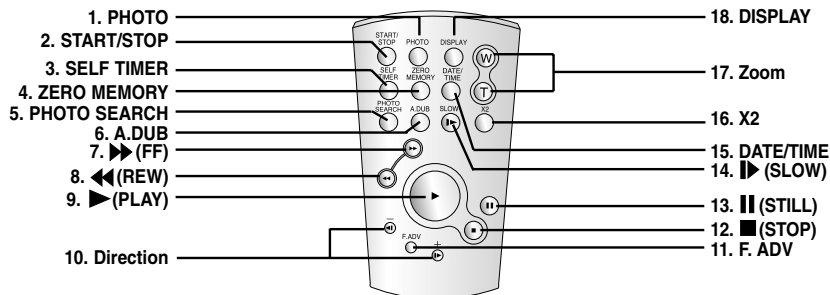
- 1. Support de la batterie au lithium
- 2. Témoin de charge de la batterie
- 3. Emplacement de la carte Memory Card
- 4. Éjection de la batterie
- 5. Pas de vis trépied
- 6. Touche TAPE EJECT (éjection de la bande)

Getting to Know Your Camcorder

Familiarisez-vous avec le caméscope

Remote control (SCD305/D307 only)

Télécommande (SCD305/D307 uniquement)



- | | | | |
|---------------------------------|---|---|---|
| 1. PHOTO | 10. Direction (◀◀, ►►)
(see page 71) | 1. Touche PHOTO | 10. Touches directionnelles
(◀◀, ►►) (avant/arrière)
(voir page 71) |
| 2. START/STOP | 11. F. ADV (see page 72) | 2. Touche START/STOP
(marche/arrêt) | 11. Touche F. ADV
(avance image par image)
(voir page 72) |
| 3. SELF TIMER (see page 20) | 12. ■ (STOP) | 3. Touche SELF TIMER
(minuterie automatique)
(voir page 20) | 12. ■ Touche STOP (arrêt) |
| 4. ZERO MEMORY
(see page 73) | 13. (STILL) | 4. Touche ZERO MEMORY
(voir page 73) | 13. Touche STILL (pause) |
| 5. PHOTO Search | 14. ► (SLOW) | 5. Touche PHOTO Search | 14. ► Touche SLOW (ralenti) |
| 6. A.DUB (see page 63) | 15. DATE/TIME | 6. Touche A.DUB (doublage
sonore) (voir page 63) | 15. Touche DATE/TIME
(date et heure) |
| 7. ►► (FF) | 16. X2 (see page 72) | 7. ►► Touche FF
(avance rapide) | 16. Touche X2 (voir page 72) |
| 8. ◀◀ (REW) | 17. Zoom | 8. ◀◀ Touche REW
(rembobinage) | 17. Touche Zoom |
| 9. ► (PLAY) | 18. Display | 9. ► Touche PLAY (lecture) | 18. Touche Display
(activation/désactivation
de l'affichage) |

Getting to Know Your Camcorder

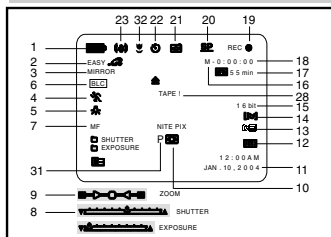
OSD (On Screen Display in CAMERA and PLAYER modes)

1. Battery level (see page 26)
2. Easy mode (see pages 59)
3. DSE (Digital Special Effects) mode (see page 48)
4. Program AE (see page 42)
5. White Balance mode (see page 44)
6. BLC (Back Light Compensation) (see page 61)
7. Manual focus (see page 60)
8. Shutter speed and EXPOSURE (see page 57)
9. Zoom position (see page 45)
10. NITE PIX (see page 66)
11. DATE/TIME (see page 53)
12. USB
13. WL REMOTE (SCD305/D307 only)
14. WIND CUT (see page 52)
15. Audio recording mode (see page 51)
16. Zero memory indicator (SCD305/D307 only) (see page 73)
17. Remaining Tape (measured in minutes)
18. Tape Counter
19. Operating mode
20. Record speed mode
21. PHOTO mode
22. Self recording and waiting timer (SCD305/D307 only) (see page 20)
23. DIS (see page 47)
24. Volume control (see page 35)
25. Audio playback channel
26. DV IN (DV data transfer mode) (see page 77)
27. DEW (see page 7)
28. Message Line
29. PB DSE (see page 74)
30. PB ZOOM/ENTER (see page 75)
31. POWER NITE PIX (see page 67)
32. Tele MACRO (see page 45)

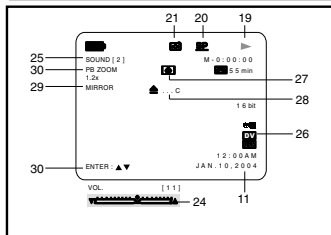
Familiarisez-vous avec le caméscope

Affichage à l'écran en mode caméra ou magnétoscope

OSD in CAMERA mode



OSD in PLAYER mode



1. Niveau de la batterie (voir page 26)
2. Mode EASY (voir page 59)
3. Mode DSE (effet spécial numérique sélectionné) (voir page 48)
4. Program AE (activation/désactivation du mode d'exposition automatique sélectionné) (voir page 42)
5. Mode d'équilibrage du blanc choisi (voir page 44)
6. BLC (contre-jour intelligent) (voir page 61)
7. Mise au point manuelle (voir page 60)
8. Vitesse d'obturation et exposition (voir page 57)
9. Position du zoom (voir page 45)
10. Mode capture de nuit (voir page 66)
11. Date et heure (voir page 53)
12. USB
13. Mode Télécommande (SCD305/D307 uniquement)
14. Fonction coupe-vent (voir page 52)
15. Mode Audio (voir page 51)
16. Mémoire compteur (SCD305/D307 uniquement) (voir page 73)
17. Temps restant sur la bande (en minutes)
18. Compteur de bande
19. Mode de fonctionnement
20. Vitesse d'enregistrement sélectionnée
21. Mode PHOTO
22. Vitesse d'enregistrement sélectionnée et minuterie (SCD305/D307 uniquement) (voir page 20)
23. DIS (stabilisateur électronique d'images) (voir page 47)
24. Contrôle du volume (voir page 35)
25. Canal de lecture audio
26. DV IN (mode de réception des données DV) (voir page 77)
27. Contrôle de la condensation (voir page 7)
28. Ligne de message
29. PB DSE (effets spéciaux numériques en lecture) (voir page 74)
30. PB Zoom (voir page 75)
31. POWER NITE PIX (capture de nuit renforcée) (voir page 67)
32. TELE MACRO (voir page 45)

Getting to Know Your Camcorder

OSD (On Screen Display in M.REC/M.PLAY modes)

- A. Folder number-file number (see page 83)
- B. Image counter
 - Current still image/Total number of recordable still images.
- C. **CARD (MEMORY CARD) indicator**
- D. **Image recording and loading indicator**
- E. **Quality**
- F. **ERASE PROTECTION indicator** (see page 92)
- G. **Print Mark** (see page 91)
- H. **SLIDE SHOW**
- I. **MPEG4 SCREEN SIZE**

Turning the OSD on/off (On Screen Display)

• Turning OSD on/off

Press the DISPLAY button on the left side panel.

- Each press of the button toggles the OSD function on and off.

- When you turn the OSD off,

In CAMERA mode: The STBY, REC, EASY.Q modes are always displayed on the OSD, even when the OSD is turned OFF and the key input is displayed for 3 seconds, then turned off.

In PLAYER mode: When you press any Function button, the function is displayed on the OSD for 3 seconds before it turns off.

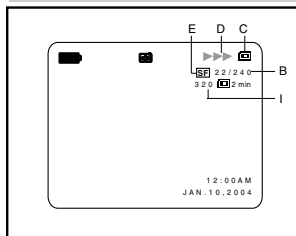
• Turning the DATE/TIME on/off

- The DATE/TIME is not affected when the OSD function is switched ON or OFF.
- To turn the DATE/TIME on or off, access the menu and change the DATE/TIME mode. (see page 53)
- You may also use the Quick Menu to turn the DATE/TIME ON or OFF. (see page 55) (only in CAMERA/M.REC mode)

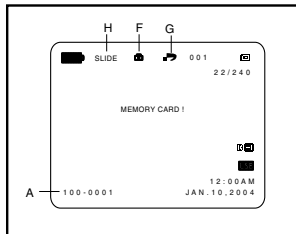
Familiarisez-vous avec le caméscope

Affichage à l'écran en mode enregistrement ou lecture photo

OSD in M.REC mode



OSD in M.PLAY mode



- A. Numéro de dossier-numéro de fichier (voir page 83)
- B. **Compteur d'images**
 - Image affichée/nombre total d'images pouvant être enregistrées.
- C. **Indicateur de carte mémoire (MEMORY CARD)**
- D. **Indicateur d'enregistrement et de chargement d'images**
- E. **Qualité**
- F. **Indicateur de protection contre l'effacement** (voir page 92)
- G. **Marque DPOF** (voir page 91)
- H. **Indicateur de diaporama**
- I. **TAILLE D'ÉCRAN MPEG4**

Activation/désactivation de l'affichage (mode OSD)

• Activation/désactivation de l'affichage

Appuyez sur la touche DISPLAY à gauche du panneau de commandes.

- Chaque fois que vous appuyez sur la touche, vous activez et désactivez le mode OSD.

- Lorsque vous désactivez l'affichage :

En mode caméscope: les modes STBY (veille), REC (enregistrement) et EASY.Q s'affichent à l'écran même si le mode OSD est désactivé. L'affichage clignote pendant 3 secondes à l'écran, puis disparaît.

En mode magnétoscope: lorsque vous appuyez sur une touche de fonction, la fonction activée s'affiche 3 secondes à l'écran, puis disparaît.

• Affichage de la date et de l'heure

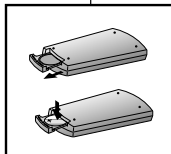
- La date et l'heure s'affichent indépendamment de l'état du mode OSD.
- Pour faire apparaître ou disparaître la date et l'heure, sélectionnez le menu DATE/TIME du panneau de commandes (voir page 53).
- Vous pouvez également utiliser le menu rapide (voir page 55). (uniquement en mode caméscope et enregistrement photo)

Preparation

How to use the Remote Control (SCD305/D307 only)

Battery Installation for the Remote Control

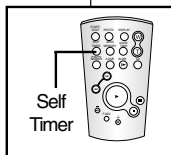
- ❖ You need to insert or replace the lithium battery when :
 - You purchase the camcorder.
 - The remote control doesn't work.
- ❖ Ensure that you insert the lithium battery correctly, following the + and - markings.
- ❖ Be careful not to reverse the polarity of the battery.



Self Record using the Remote Control

When you use the Self Timer function on the remote control, the recording begins automatically in 10 seconds.

1. Set the camcorder to CAMERA mode.
2. Press the SELF TIMER button until the appropriate indicator is displayed in the LCD.
3. Press the START/STOP button to start the timer.
 - Self Timer starts counting down from 10 with a beep sound.
 - In the last one second of the countdown, the beep sound gets faster, then recording starts automatically.
 - If you want to cancel the Self Timer function before recording, press the SELF TIMER button.
4. Press START/STOP again when you wish to stop recording.



Préparez votre caméscope

Utilisation de la télécommande (SCD305/D307 uniquement)

Installation de la batterie de la télécommande

- ❖ Vous devez insérer ou remplacer la batterie au lithium :
 - lors de l'achat du caméscope,
 - quand la télécommande ne fonctionne pas.
- ❖ Insérez la batterie au lithium (CR2025) en respectant la polarité + et -.
- ❖ Veillez à ne pas inverser la polarité de la batterie.

Enregistrement automatique avec la télécommande

La fonction de minuterie automatique sur la télécommande vous permet de démarrer automatiquement l'enregistrement au bout de 10 secondes.

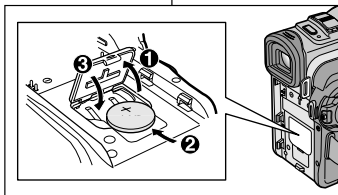
1. Réglez le caméscope sur CAMERA (mode caméscope).
2. Appuyez sur la touche SELF TIMER jusqu'à ce que l'indication souhaitée s'affiche dans le viseur.
3. Appuyez sur la touche START/STOP pour démarrer la minuterie.
 - La minuterie automatique entame un décompte de 10 secondes en émettant un bip.
 - À la dernière seconde du décompte, le bip s'accélère, puis l'enregistrement démarre automatiquement.
 - Pour désactiver la fonction de minuterie automatique avant l'enregistrement, appuyez sur la touche SELF TIMER.
4. Appuyez de nouveau sur START/STOP pour arrêter l'enregistrement.

Preparation

Lithium Battery Installation

- ❖ The lithium battery maintains the clock function and preset contents of the memory; even if the battery pack or AC power adapter is removed.
- ❖ The lithium battery for the camcorder lasts about 6 months under normal operation from the time of installation.
- ❖ When the lithium battery becomes weak or dead, the date/time indicator will display "---" when you set the DATE/TIME to ON. When this occurs, replace the lithium battery with type CR2025.

1. Open the lithium battery cover from the camcorder.
2. Position the Lithium cell in the holder, with the positive (⊕) terminal face outward.
3. Close the lithium battery cover.



Note

The lithium battery must be inserted in the correct direction.

Warning: Keep the LITHIUM BATTERY out of the reach of the children.
Should any battery be swallowed, consult a doctor immediately.

Préparez votre caméscope

Installation de la batterie au lithium

- ❖ La batterie au lithium sert à mémoriser la date et l'heure, ainsi que les titres et les réglages prédéfinis, en l'absence du bloc batterie ou de l'adaptateur secteur.
- ❖ La longévité de la batterie au lithium est d'environ six mois à compter de sa mise en place et dans des conditions normales d'utilisation.
- ❖ Lorsque la batterie au lithium s'affaiblit ou est déchargée, l'affichage de la date et de l'heure indique "---" lorsque vous activez le mode DATE/TIME.
Dans ce cas, remplacez-la par une batterie de type CR2025.

1. Ouvrir le couvercle de protection de la batterie lithium-ion
2. Positionner la batterie lithium-ion dans le réceptacle, en mettant la face positive (⊕) vers l'extérieur.
3. Refermez le couvercle.

Important

La batterie doit être correctement positionnée.

Attention: maintenez la BATTERIE AU LITHIUM hors de portée des enfants.
Si la batterie venait à être avalée, consultez un médecin immédiatement.

Preparation

Adjusting the Hand Strap

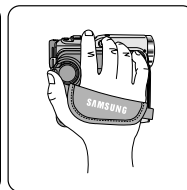
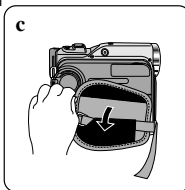
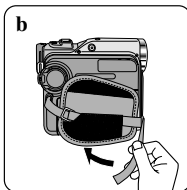
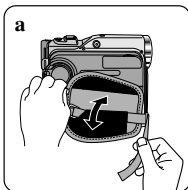
It is very important to ensure that the Hand strap has been correctly adjusted before you begin your recording.

The Hand strap enables you to :

- Hold the camcorder in a stable, comfortable position.
- Press the Zoom and START/STOP button without having to change the position of your hand.

Hand strap

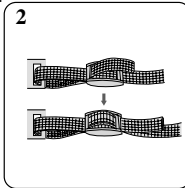
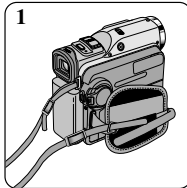
- Pull open the Hand Strap cover and release the Hand Strap.
- Adjust its length and stick it back onto the Hand Strap cover.
- Close the Hand Strap cover again.



Shoulder Strap

The Shoulder Strap enables you to carry your camcorder around in complete safety.

- Insert the end of strap into the Shoulder Strap hook on the camcorder. Insert the other end of strap into ring inside hand strap.
- Thread each end into the buckle, adjust the length of the strap and then pull it tight in the buckle.

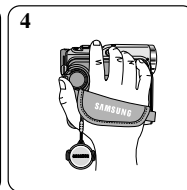
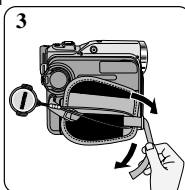
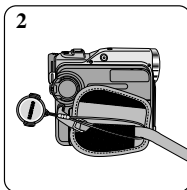
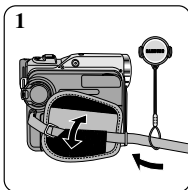


Bandoulière

La bandoulière vous permet de porter le caméscope en toute sécurité.

- Insérez une extrémité de la bandoulière dans l'anneau de fixation sur le caméscope. Insérez l'autre extrémité dans l'anneau situé à l'intérieur de la poignée de soutien.
- Enfilez ensuite les extrémités dans la boucle, ajustez la longueur désirée, puis resserrez la boucle.

Attaching the Lens Cover



Fixation du couvre-objectif

Préparez votre caméscope

Mise en place de la poignée de soutien

Il est très important d'ajuster la poignée de soutien afin de filmer dans les meilleures conditions possibles.

La poignée de soutien vous permet :

- de maintenir le caméscope dans une position stable et confortable,
- d'appuyer sur le bouton Zoom et sur le bouton START/STOP sans avoir à changer la position de votre main.

Poignée de soutien

- Ouvrez le rabat de la poignée en le décollant.
- Ajustez la longueur de la poignée, puis recollez-le.
- Refermez le rabat.

Preparation

Connecting a Power Source

There are two types of power source that can be connected to your camcorder.

- The AC Power Adapter and AC cord : used for indoor recording.
- The Battery Pack : used for outdoor recording.

To use the AC Power adapter and DC Cable

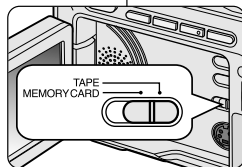
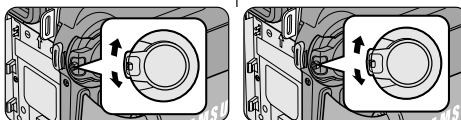
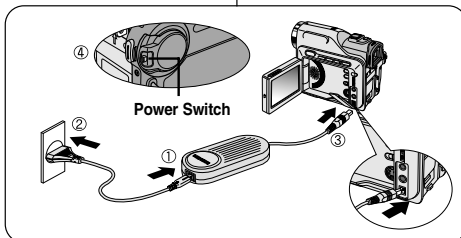
1. Connect the AC Power adapter to the AC cord.
2. Connect the AC cord to a wall socket.

Notes

- You must use the AA-E8 type AC Power adapter.
 - The plug and wall socket type may differ according to your resident country.
3. Connect the DC cable to the DC jack socket of the camcorder.
 4. Set the camcorder to the desired mode by holding down the tab power switch and turning it to the CAMERA or PLAYER mode.

To select the CAMCORDER mode

- ❖ If you want to use this unit as a camcorder, set the mode switch to TAPE position.
- ❖ If you want to use this unit as a DSC (Digital Still Camera), set the mode switch to MEMORY CARD position.



Préparez votre caméscope

Connexion d'une source d'alimentation

Deux possibilités d'alimentation s'offrent à vous :

- l'adaptateur secteur et le cordon secteur : utilisation intérieure,
- le bloc batterie : utilisation extérieure.

Utilisation de l'adaptateur secteur et du câble CC

1. Connectez l'adaptateur à un cordon secteur.
2. Branchez le cordon secteur sur une prise murale.

Important

- Vous devez utiliser l'adaptateur secteur de type AA-E8.
 - Le type de fiche et de prise murale peut différer selon les pays.
3. Connectez le câble CC de l'adaptateur à la prise CC du caméscope.
 4. Sélectionnez le mode caméscope (CAMERA) ou le mode magnétoscope (PLAYER) en procédant comme suit: appuyez sur le commutateur et mettez ce dernier sur la position CAMERA ou PLAYER.

Sélection du mode caméscope

- ❖ Pour utiliser votre appareil en mode caméscope, placez le sélecteur de mode sur la position TAPE.
- ❖ Pour utiliser votre appareil en mode appareil photo numérique (DSC), placez le sélecteur de mode sur la position Memory Card.

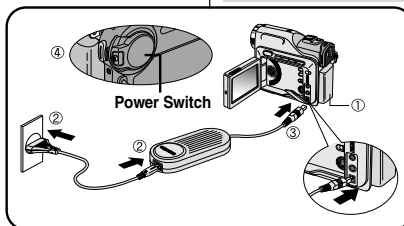
Preparation

Using the Lithium Ion Battery Pack

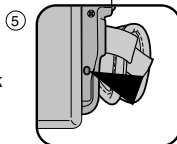
- ✦ The amount of continuous recording time available depends on
 - The type and capacity of the battery pack you are using.
 - How often the Zoom function is used.
 It is recommended that you have several batteries available.

Charging the Lithium Ion Battery Pack

1. Attach the battery pack to the camcorder.
2. Connect the AC Power adapter to an AC cord and connect the AC cord to a wall socket.
3. Connect the DC cable to the DC jack socket on the camcorder.
4. Turn the power switch to off, and the charging indicator will start to flash, showing that the battery is charging.



5. When the battery is fully charged, disconnect the battery pack and the AC Power adapter from the camcorder.
 - Even with the power switched off, the battery pack will still discharge if it is left connected to the camcorder.



Notes

- The battery pack may be charged a little at the time of purchase.
- To prevent reduction in the life and capacity of the battery pack, always remove it from the camcorder after it is fully charged.

Préparez votre caméscope

Utilisation du bloc batterie au lithium-ion

- ✦ La durée d'enregistrement dépend :
 - du modèle de bloc batterie utilisé.
 - de l'utilisation du zoom.
 Par conséquent, nous vous recommandons d'avoir à disposition plusieurs batteries.

Chargement du bloc batterie au lithium-ion

1. Fixez le bloc batterie sur le caméscope.
2. Connectez l'adaptateur secteur à un cordon secteur et branchez ce dernier sur une prise murale.
3. Connectez le câble CC à la prise CC du caméscope.
4. Éteignez le caméscope (position OFF); le témoin de charge se met alors à clignoter et le chargement commence.

Clignotement du témoin

Niveau de charge

Une fois par seconde	Moins de 50 %
Toutes les demi-secondes	entre 50 % et 75 %
Trois fois par seconde	entre 75 % et 90 %
Le témoin reste allumé sans clignoter	entre 90 % et 100 %
Le témoin clignote lentement	Erreur - Remettez le bloc batterie et le câble CC bien en place

5. À la fin du chargement, séparez les trois éléments, bloc batterie, adaptateur et cordon électrique.
 - Même si l'alimentation est coupée, la batterie se décharge.

Important

- Il se peut que le bloc batterie ne soit pas entièrement chargé au moment de l'achat.
- Pour éviter d'endommager la batterie et de réduire sa durée d'utilisation, retirez-la toujours de l'appareil lorsqu'elle est complètement chargée, et ce, si vous n'utilisez pas votre caméscope.

Preparation

Using the Lithium Ion Battery Pack

Table of continuous recording time based on model and battery type.

- ❖ If you close the LCD screen, it switches off and the viewfinder switches on automatically.
- ❖ The continuous recording times given in the table below are approximations.
Actual recording time depends on usage.

Battery	Charging time	Continuous recording time	
		LCD ON	VIEWFINDER ON
SB-LS110	Approx. 2hr	Approx. 1hr 30min	Approx. 2hr
SB-LS220	Approx. 3hr 30min	Approx. 3hr 10min	Approx. 4hr 10min

Notes

- The battery pack should be recharged in an environment of between 32°F (0°C) and 104°F (40°C).
- The battery pack should never be charged in a room temperature that is below 32°F (0°C).
- The life and capacity of the battery pack will be reduced if it is used in temperatures below 32°F (0°C) or left in temperatures above 104°F (40°C) for a long period, even when it is fully recharged.
- Do not put the battery pack near any heat sources (fire or flames, for example).
- Do not disassemble, process, press, or heat the Battery Pack.
- Do not allow the + and - terminals of the battery pack to be short-circuited. It may cause leakage, heat generation, induce fire and overheating.

Préparez votre caméscope

Utilisation du bloc batterie au lithium-ion

Durée d'enregistrement selon le mode et le type de batterie

- ❖ Si vous éteignez l'écran LCD, le viseur s'active automatiquement.
- ❖ Les durées d'enregistrement données dans le tableau ci-dessus sont estimatives.
La durée d'enregistrement réelle varie selon l'utilisation.

Batterie	Durée Temps de charge	Durée d'enregistrement continu	
		Écran LCD allumé	Viseur allumé
SB-LS110	Environ 2h	Environ 1h 30	Environ 2h
SB-LS220	Environ 3h 30	Environ 3h 10	Environ 4h 10

Important

- Le bloc batterie doit être rechargé à une température comprise entre 0°C et 40°C.
- N'effectuez jamais de chargement à des températures inférieures à 0°C.
- Si vous utilisez votre caméscope pendant une période prolongée à des températures inférieures à 0°C ou supérieures à 40°C, la durée de vie et la capacité du bloc batterie seront définitivement réduites, même si vous le rechargez.
- Éloignez votre bloc batterie de toute source de chaleur (un feu, par exemple).
- Évitez de démonter, de manipuler, d'écraser ou de chauffer le bloc batterie.
- Évitez tout contact des bornes + et - du bloc batterie avec des objets métalliques. Cela risquerait de provoquer des fuites, une surchauffe, voire un début d'incendie.

Preparation

Battery level display

- The battery level display indicates the amount of power remaining in the battery pack.
- a. Fully charged
- b. 20~40% used
- c. 40~80% used
- d. 80~95% used
- e. Completely used (flickers)
(The camcorder will turn off soon, change the battery as soon as possible)

❖ Please refer to the table on page 25 for approximate continuous recording time.

❖ The recording time is affected by environmental temperature and conditions.

The recording time becomes very short in a cold environment.

The continuous recording time in the operating instructions are measured using a fully charged battery pack at 77°F(25°C).

As the environmental temperature and conditions may differ when you actually use the camcorder, the remaining battery time may not be the same as the approximate continuous recording time given in these instructions.

❖ The gray bar shown here to indicate battery level, is actually white in the viewfinder. For example, on the viewfinder, "a" (full) will be displayed as a full white bar, and "e" (empty) will be displayed as a battery outline with the background image behind it.

Tips for Battery Identification

A charge mark is provided on the battery pack to help you remember whether it has been charged or not. Two colors are provided (red and grey)-you may choose which one indicates charged and which indicates discharged.

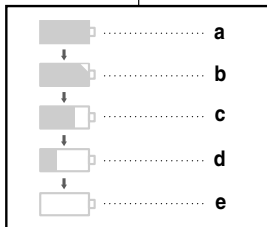
Note

■ The charge mark setting does not affect the battery's charge status.

Préparez votre caméscope

Affichage du niveau de la batterie

- L'affichage du niveau de la batterie indique la charge restante dans le bloc batterie.



a. Entièrement chargée

b. Utilisée de 20 à 40 %

c. Utilisée de 40 à 80 %

d. Utilisée de 80 à 95 %

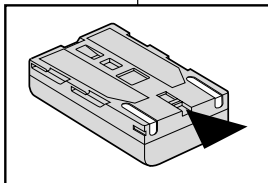
e. Entièrement déchargée (le symbole clignote)
(Le caméscope va bientôt s'éteindre, changez la batterie dès que possible.)

❖ Veuillez vous reporter au tableau de la page 25 pour obtenir les durées approximatives d'enregistrement.

❖ La durée d'enregistrement peut varier selon la température ambiante. En particulier, au froid, elle est extrêmement réduite. Dans ce mode d'emploi, la durée théorique d'enregistrement est calculée avec un bloc batterie complètement chargé et à une température de 25°C. En fonction des conditions d'utilisation de votre caméscope, la durée d'enregistrement correspondant à la charge restante de la batterie peut différer des valeurs données dans le tableau indicatif.

Comment savoir si vous avez chargé la batterie?

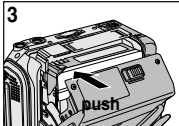
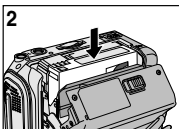
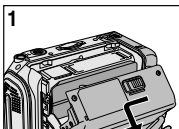
Un indicateur de charge bicolore (rouge et noir) présent sur la batterie vous aide à vous rappeler si vous avez chargé la batterie ou non. Utilisez la couleur de votre choix pour indiquer que la batterie est chargée ou non.



Preparation

Inserting and Ejecting a Cassette

- ❖ When inserting a tape or closing a cassette holder, do not apply excessive force.
This may cause a malfunction.
 - ❖ Do not use any tapes other than Mini DV cassettes.
1. Connect a power source and slide the TAPE EJECT switch and open the cassette door.
 - The cassette holding mechanism rises automatically.
 2. Insert a tape into the cassette holder with the tape window facing outward and the protection tab bottom.
 3. Press the area marked PUSH on the cassette holding mechanism until it clicks into place.
 - The cassette is loaded automatically.
 4. Close the cassette door.
 - Close the door completely until you hear a "click".



Note

When you have recorded something that you wish to keep, you can protect it so that it will not be accidentally erased.

a. Protecting a tape :

Push the safety tab on the cassette so that the hole is uncovered.

b. Removing the tape protection :

If you no longer wish to keep the recording on the cassette, push the safety tab back so that it covers the hole.

• How to store a tape

- a. Avoid places with magnets or magnetic interference.
- a. Avoid humidity and dust prone places.
- c. Keep the tape in an upright position and avoid storing it in direct sunlight.
- d. Avoid dropping or knocking your tapes.

a. SAVE



b. REC



Préparez votre caméscope

Insertion et éjection d'une cassette

- ❖ Ne forcez pas pour insérer une bande ou refermer le compartiment à cassette.
Vous risqueriez de provoquer un dysfonctionnement.
- ❖ N'utilisez pas d'autres types de bandes que les Mini DV.

1. Faites glisser la touche TAPE EJECT vers l'avant et soulevez légèrement le couvercle du compartiment à cassette.
 - Le compartiment s'ouvre automatiquement.
2. Insérez une cassette dans le compartiment, face transparente tournée vers l'extérieur et languette de protection vers le bas.
3. Appliquez une légère pression à l'endroit marqué PUSH jusqu'à ce qu'un déclic se produise.
4. Refermez le couvercle du compartiment jusqu'à ce que vous entendiez un "clac".

Important

Lorsque vous avez enregistré une cassette que vous souhaitez garder, vous pouvez la protéger contre un effacement accidentel.

a. Enregistrement impossible (protection):

Faites glisser la languette de protection vers la position SAVE de façon à découvrir l'ouverture.

b. Enregistrement possible:

Pour réenregistrer sur une cassette, repoussez la languette de protection de façon à recouvrir l'ouverture (position REC).

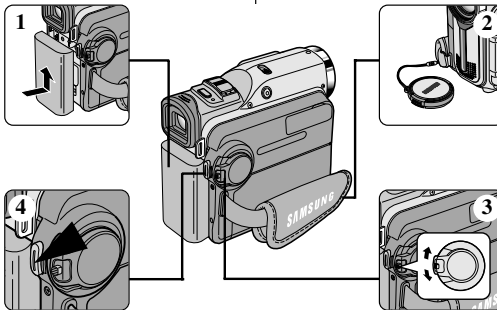
• Rangement des bandes

- a. Ne placez pas les bandes à proximité d'aimants ou d'interférences magnétiques.
- b. Évitez les endroits humides et poussiéreux.
- c. Rangez-les en position verticale, à l'abri du soleil.
- d. Ne faites pas tomber les bandes et ne les cognez pas.

Basic Recording

Making your First Recording

1. Connect a Power source to the camcorder. (see page 23)
(A battery pack or a AC power adapter)
 - Insert a cassette. (see page 27)
2. Remove the LENS CAP.
3. Set the power switch to the CAMERA position.
 - Open the LCD monitor.
 - Set the mode switch to the TAPE position.
Make sure that STBY is displayed.
 - If the protection tab of the cassette is open, STOP and PROTECTION! will be displayed.
 - Make sure the image you want to record appears on the LCD monitor or viewfinder.
 - Make sure the battery level indicates that there is enough remaining power for your expected recording time.
4. To start recording, press the START/STOP button.
 - REC is displayed on the LCD.
To stop recording, press the START/STOP button again.
 - STBY is displayed on the LCD.



Effectuez un enregistrement simple

Effectuez votre premier enregistrement

1. Connectez une source d'alimentation au caméscope (voir page 23).
(bloc batterie ou adaptateur secteur).
 - Insérez une cassette (voir page 27).
2. Ôtez le cache de protection de l'objectif.
3. Placez le commutateur sur la position CAMERA (mode caméscope).
 - Ouvrez l'écran LCD.
 - Placez le sélecteur de mode sur la position TAPE. Assurez-vous que l'indication STBY est affichée.
 - Si la languette de protection de la cassette est ouverte, les indications STOP et PROTECTION! apparaissent.
 - Assurez-vous que l'image que vous voulez filmer apparaît à l'écran LCD ou dans le viseur.
 - Assurez-vous que le niveau de la batterie indique une charge suffisante.
4. Pour démarrer l'enregistrement, appuyez sur le bouton START/STOP.
 - L'enregistrement démarre et l'indication "REC" s'affiche à l'écran.
Pour arrêter de filmer, appuyez de nouveau sur le bouton START/STOP.
 - L'enregistrement s'arrête et l'indication "STBY" s'affiche à l'écran.

Basic Recording

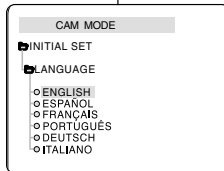
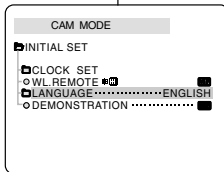
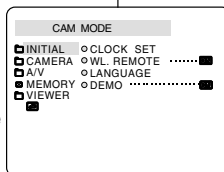
Selecting OSD LANGUAGE

- ❖ Select the appropriate OSD Language among English, French, Spanish, Portuguese, German and Italian.
- ❖ The Language Function works in CAMERA, PLAYER, M.REC, M.PLAY modes.

1. Press the MENU button.
 - The menu list will appear.
2. Move the MENU SELECTOR to highlight INITIAL and push the MENU SELECTOR.
3. Select LANGUAGE from the sub-menu and push the MENU SELECTOR.
4. Using the MENU SELECTOR, select the LANGUAGE and push the MENU SELECTOR.
 - Push the MENU SELECTOR button to confirm the OSD LANGUAGE.
5. To exit, press the MENU button.
 - The OSD changes to the selected language.

Note

- "LANGUAGE" is always indicated in ENGLISH.



Effectuez un enregistrement simple

Sélection de la LANGUE D'AFFICHAGE

- ❖ Vous pouvez sélectionner la langue d'affichage appropriée parmi les langues suivantes : Anglais, Français, Espagnol, Portugais, Allemand et Italien.
- ❖ La fonction LANGUAGE SELECT fonctionne uniquement en modes CAMERA, PLAYER, M.REC, M.PLAY.

1. Appuyez sur la touche MENU.
 - La liste du menu s'affiche.
2. Déplacez le MENU SELECTOR, sélectionnez INITIAL, puis appuyez sur le MENU SELECTOR.
3. Sélectionnez LANGUAGE dans le sous-menu, puis appuyez sur le MENU SELECTOR.
4. Déplacez le MENU SELECTOR, sélectionnez LANGUAGE, puis appuyez sur le MENU SELECTOR.
 - Appuyez sur le MENU SELECTOR pour confirmer la langue de l'affichage écran.
5. Pour quitter le menu, appuyez sur la touche MENU.
 - L'affichage écran se modifie selon la langue sélectionnée.

Important

- "LANGUAGE" sont toujours indiqués en ANGLAIS.

Basic Recording

When a cassette is loaded and the camcorder is left in the STBY mode for more than 5 minutes without being used, it will switch off automatically.

To use it again, push the START/STOP button or set the Power switch to OFF and then back to CAMERA.

This Auto Power off feature is designed to save battery power.

Record Search (REC SEARCH)

- ❖ You can view a recording using the REC SEARCH +, - function in STBY mode. REC SEARCH - enables you to play the recording backwards and REC SEARCH + enables you to play it forwards, for as long as you keep each button pressed down.
- ❖ If you press the REC SEARCH - button in STBY mode, your camcorder will play in reverse for 3 seconds and return to the original position automatically.

Note

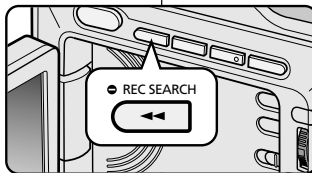
Mosaic shaped distortion may appear on the screen while in Record Search mode.

Effectuez un enregistrement simple

Lorsqu'une cassette est insérée et que le caméscope est laissé en mode veille pendant plus de cinq minutes sans être utilisé, il s'éteint automatiquement. Pour l'utiliser de nouveau, appuyez sur le bouton START/STOP ou placez le commutateur principal sur OFF, puis de nouveau sur CAMERA.

Cette fonction a été conçue pour prolonger la durée de la batterie.

Recherche de séquences (REC SEARCH)



- ❖ Vous pouvez visionner une scène précise à l'aide de la touche REC SEARCH + ou - (en mode veille). REC SEARCH - vous permet de revenir en arrière et REC SEARCH + d'avancer, aussi longtemps que vous appuyez sur ces touches.
- ❖ Si vous appuyez rapidement sur REC SEARCH - en mode veille, votre caméscope revient en arrière pendant trois secondes, puis retourne automatiquement en lecture à sa position d'origine.

Important

L'image peut apparaître brouillée lorsque vous recherchez des séquences.

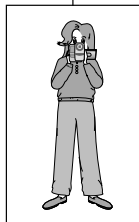
Basic Recording

Hints for Stable Image Recording

- While recording, it is very important to hold the camcorder correctly.
- Fix the LENS cap firmly by clipping it to the hand strap. (see page 22)

Recording with the LCD monitor

1. Hold the camcorder firmly using the hand strap.
2. Place your right elbow against your side.
3. Place your left hand under or beside the LCD to support and adjust it.
Do not touch the built-in microphone.
4. Choose a comfortable, stable position for the shots that you are taking. You can lean against a wall or on a table for greater stability.
Do not forget to breathe gently.
5. Use the LCD frame as a guide to determine the horizontal plane.
6. Whenever possible, use a tripod.



Recording with the Viewfinder

1. Hold the camcorder firmly using the hand strap.
2. Place your right elbow against your side.
3. Place your left hand under the camcorder to support it. Be sure not to touch the built-in microphone.
4. Choose a comfortable, stable position for the shots that you are taking. You can lean against a wall or on a table for greater stability.
5. Place your eye firmly against the viewfinder eyecup.
6. Use the viewfinder frame as a guide to determine the horizontal plane.
7. Whenever possible, use a tripod.



Effectuez un enregistrement simple

Astuces pour la stabilité de l'image

- Lors d'un enregistrement, il est très important de tenir le caméscope correctement.
- Fixez le cache de protection de l'objectif à la poignée de soutien. (voir page 22)

Utilisation de l'écran LCD

1. Maintenez le caméscope fermement par la poignée.
2. Gardez le coude droit le long du corps.
3. Placez votre main gauche sur le côté de l'écran LCD ou sous ce dernier pour le soutenir et le régler.
Ne touchez pas le microphone intégré.
4. Adoptez une position confortable et stable, adaptée à la vue à prendre; adossez-vous éventuellement à un mur ou appuyez-vous sur une table pour une plus grande stabilité.
N'oubliez pas de respirer doucement.
5. Utilisez le cadre de l'écran LCD pour vous aider à déterminer le plan horizontal.
6. Si possible, utilisez un trépied.

Utilisation du viseur

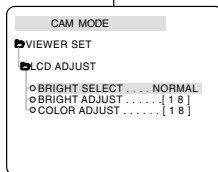
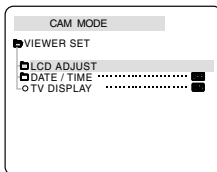
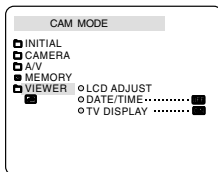
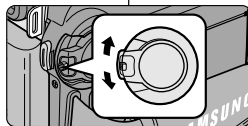
1. Maintenez le caméscope fermement par la poignée.
2. Gardez le coude droit le long du corps.
3. Placez votre main gauche sous le caméscope pour le soutenir.
Ne touchez pas le microphone intégré.
4. Adoptez une position confortable et stable, adaptée à la vue à prendre; adossez-vous éventuellement à un mur ou appuyez-vous sur une table pour une plus grande stabilité.
N'oubliez pas de respirer doucement.
5. Placez votre œil contre l'oculaire du viseur.
6. Utilisez le cadre à l'intérieur du viseur pour vous aider à déterminer le plan horizontal.
7. Si possible, utilisez un trépied.

Basic Recording

Adjusting the LCD

- ❖ Your camcorder is equipped with a 2.5 inch color Liquid Crystal Display(LCD) screen, which enables you to view what you are recording or playing back directly.
- ❖ Depending on the conditions under where you are using the camcorder (indoors or outdoors for example), you can adjust ;
 - BRIGHT SELECT
 - BRIGHT ADJUST
 - COLOR ADJUST

1. Set the POWER switch to CAMERA position.
 - In the PLAYER mode, you may only setup the LCD while the tape is playing.
2. Open the LCD screen, and the LCD switches on.
3. Press the MENU button.
4. Move the MENU SELECTOR so that VIEWER is highlighted and then push the MENU SELECTOR.
5. Move the MENU SELECTOR so that LCD ADJUST is highlighted.
6. Push the MENU SELECTOR to enter the sub-menu.
7. Move the MENU SELECTOR so that it highlights the menu item you want to adjust (BRIGHT SELECT, BRIGHT ADJUST, COLOR ADJUST).



Effectuez un enregistrement simple

Réglage de l'écran LCD

- ❖ Votre caméscope est équipé d'un écran couleur à cristaux liquides de 6,35 cm (2,5 pouces) qui vous permet de voir directement ce que vous enregistrez ou visionnez.
- ❖ Selon les conditions dans lesquelles vous utilisez le caméscope (à l'intérieur ou à l'extérieur, par exemple), vous pouvez :
 - sélectionner la luminosité (BRIGHT SELECT),
 - ajuster la luminosité (BRIGHT ADJUST),
 - ajuster la couleur (COLOR ADJUST).

1. Placez le commutateur sur CAMERA (mode caméscope).
 - En mode PLAYER (magnétoscope), le réglage de l'écran à cristaux liquides ne peut se faire que durant la lecture d'une bande.

2. Ouvrez l'écran LCD. Celui-ci s'allume.
3. Appuyez sur la touche MENU.
4. Déplacez le MENU SELECTOR, sélectionnez VIEWER, puis appuyez sur le MENU SELECTOR.

5. Déplacez le MENU SELECTOR, sélectionnez LCD ADJUST.
6. Appuyez sur le MENU SELECTOR pour accéder au sous-menu.
7. Déplacez le MENU SELECTOR, sélectionnez l'option souhaitée (BRIGHT SELECT, BRIGHT ADJUST, COLOR ADJUST).

Basic Recording

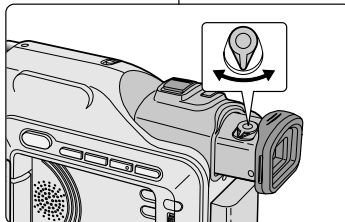
8. Push the MENU SELECTOR again.
 - You may select NORMAL or SUPER in the BRIGHT SELECT feature and push the MENU SELECTOR to save the setting.
 - Use the MENU SELECTOR to adjust the value of BRIGHT ADJUST and COLOR ADJUST.
 - You can set values for BRIGHT ADJUST between 00 - 35 and COLOR ADJUST between 00 - 35.
9. Press the MENU button to finish the setting.

Using the VIEWFINDER

- ❖ In the PLAYER mode, the VIEWFINDER will work when the LCD is closed.
- ❖ In the CAMERA mode, the VIEWFINDER will work when the LCD is closed or rotated counterclockwise 180°.

Adjusting the Focus

Use the focus adjustment knob of the VIEWFINDER to focus the picture.
(refer to figure)



Effectuez un enregistrement simple

8. Appuyez une nouvelle fois sur le MENU SELECTOR.
 - La luminosité (BRIGHT SELECT) peut être réglée sur NORMAL ou SUPER. Sélectionnez le réglage souhaité, puis appuyez sur le MENU SELECTOR pour valider.
 - Déplacez le MENU SELECTOR, réglez l'intensité de la luminosité (BRIGHT ADJUST) et de la couleur (COLOR ADJUST).
 - Vous avez le choix entre des valeurs allant de 00 à 35 pour la luminosité et de 00 à 35 pour la couleur.
9. Une fois le réglage de l'écran terminé, appuyez sur la touche MENU.

Utilisation du viseur

- ❖ En mode magnétoscope (PLAYER), le VISEUR fonctionne si l'écran LCD est fermé.
- ❖ En mode magnétoscope (CAMERA), le VISEUR fonctionne si l'écran LCD est fermé ou s'il a subi une rotation de 180° dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.

Réglage de la mise au point

Ajustez la mise au point de l'oculaire pour obtenir une image nette (voir figure ci-contre).

Basic Recording

Playing back a tape you have recorded on the LCD

- ❖ You can monitor the playback picture on the LCD monitor.
 - ❖ Make sure that the battery pack is in place.
1. Hold down the power switch tab and turn it to the **PLAYER** position.
 2. Insert the tape you wish to view. (see page 27)
 3. Open the LCD screen.
Adjust the angle of the LCD screen and set the brightness or color if necessary.
 4. Press the **◀◀** (REW) button to rewind the tape to the starting point.
 - To stop rewinding, press the **■** (STOP) button.
 - The camcorder stops automatically after rewinding is complete.
 5. Press the **▶▶** (PLAY/STILL) button to start playback.
 - You can view the picture you recorded on the LCD.
 - To stop the PLAY operation, press the **■** (STOP) button.

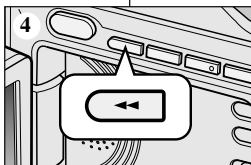
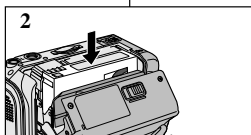
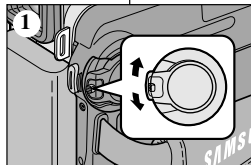
Notes

- You can also view the picture on a TV screen, after connecting the camcorder to a TV or VCR. (see page 69)
- Various functions are available in **PLAYER** mode. (see page 71)

Effectuez un enregistrement simple

Lecture d'une bande à l'écran

- ❖ Vous pouvez visionner les images que vous avez enregistrées sur l'écran LCD.
 - ❖ Assurez-vous que le bloc batterie est en place.
1. Tout en maintenant appuyé le commutateur, sélectionnez la position **PLAYER**.
 2. Insérez la bande que vous souhaitez visualiser (voir page 27).
 3. Ouvrez l'écran LCD.
Ajustez l'angle de l'écran, sa luminosité et sa couleur, si nécessaire.
 4. Appuyez sur la touche **◀◀** (REW) pour rembobiner la cassette jusqu'à son point de départ.
 - Pour arrêter le rebobinage, appuyez sur la touche **■** (STOP).
 - Le caméscope s'arrête automatiquement lorsque la bande a atteint le début de la cassette.
 5. Appuyez sur la touche **▶▶** (PLAY/STILL) pour démarrer la lecture.
 - Vous pouvez visionner à l'écran les images que vous venez d'enregistrer.
 - Pour arrêter la lecture, appuyez sur la touche **■** (STOP).



Important

- Vous pouvez également visionner ces images sur l'écran d'un téléviseur, après avoir connecté le caméscope au téléviseur ou à un magnétoscope (voir page 69).
- Plusieurs fonctions sont disponibles en mode lecture (voir page 71).

Basic Recording

Adjusting the LCD during PLAY

- ✦ You can adjust the LCD during playback.
- ✦ The adjustment method is the same procedure as used in CAMERA mode. (see page 32)

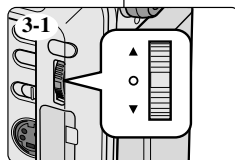
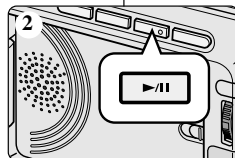
Controlling Sound from the Speaker

The Speaker works in PLAYER mode only.

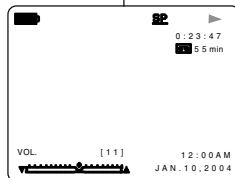
- When you use the LCD screen for playback, you will hear recorded sound from the built-in Speaker.
 - Follow the instructions below to decrease or mute speaker volume in the PLAYER mode.
1. Set the power switch to PLAYER mode.
 2. Press ►/|| (PLAY/STILL) to play the tape.
 3. When you hear sounds once the tape is in play, use the MENU SELECTOR to adjust the volume.
 - A volume level display will appear on the LCD. Levels may be adjusted between 00 to 19.
 - If you close the LCD while playing, you will not hear sound from the speaker.

Note

- When the cable is connected to the Audio/Video jack, you cannot hear sound from the speaker or adjust the volume.



<-2>



Effectuez un enregistrement simple

Réglage de l'écran LCD lors de la lecture

- ✦ Vous pouvez régler l'écran LCD tout en visionnant des images.
- ✦ Le réglage se fait de la même manière qu'en mode caméra (CAMERA) (voir page 32).

Réglage du volume du haut-parleur

Le haut-parleur fonctionne uniquement en mode magnétoscope (position PLAYER).

- Lorsque vous visionnez des images sur l'écran LCD, le son est diffusé à partir du haut-parleur intégré.
 - Suivez les instructions ci-dessous pour diminuer ou supprimer le son du haut-parleur en mode PLAYER.

1. Réglez le commutateur sur PLAYER.
2. Appuyez sur la touche ►/|| (PLAY/STILL) pour lire la bande.
3. Dès que la lecture commence, réglez le son du haut-parleur désplacez le MENU SELECTOR.
 - Le volume s'affiche alors à l'écran. Vous pouvez sélectionner le volume sur une échelle allant de 00 à 19. Le son est coupé lorsqu'il est réglé sur 00.
 - Si vous fermez l'écran LCD durant la lecture, le haut-parleur est coupé.

Important

- Lorsque le câble est connecté à la sortie AV, aucun son ne sort du haut-parleur et vous ne pouvez pas régler le volume.

Advanced Recording

Use of various Functions

● Setting menu items

MENU	SUB MENU	FUNCTIONS	Available mode				Page
			CAMERA	PLAYER	M-REC	M-PLAY	
INITIAL	CLOCK SET	Setting the time	✓	✓	✓	✓	39
	WL. REMOTE (☆)	Using the Remote Control	✓	✓	✓	✓	40
	LANGUAGE	Selecting the OSD language	✓		✓	✓	29
	DEMO	Demonstration	✓				41
CAMERA	PROGRAM AE	Selecting the PROGRAM AE Function	✓				42
	WHT. BALANCE	Setting White Balance	✓		✓		44
	D. ZOOM	Selecting Digital Zoom	✓				46
	DIS	Selecting the Digital Image Stabilizing	✓				47
	DSE SELECT	Setting the Digital special effect	✓				48
A/V	REC MODE	Selecting the recording speed	✓				50
	PHOTO SEARCH	Searching pictures recorded in TAPE		✓			65
	PHOTO COPY	Copying pictures from TAPE onto the Memory Card		✓			90
	AUDIO MODE	Selecting Sound Quality for recording	✓	✓			51
	AUDIO SELECT	Selecting the Audio playback channel		✓			64
	WIND CUT	Minimizing wind noise	✓	✓			52
	PB DSE	Selecting a Digital Special Effect during the playback		✓			74
	AV IN/OUT (☆)	Selecting Analog A/V in or out		✓			76

(☆) : This Function works on model SCD305/D307 only.

Perfectionnez vos enregistrements

Fonctions du mode menu

● Liste des réglages

MENU	SOUS-MENU	Fonctions	Mode disponible				Page
			CAMERA	PLAYER	M-REC	M-PLAY	
INITIAL	CLOCK SET	Réglage de l'heure	✓	✓	✓	✓	39
	WL. REMOTE (☆)	Utilisation de la télécommande	✓	✓	✓	✓	40
	LANGUAGE	Sélectionnez la langue de l'affichage écran.	✓	✓	✓	✓	29
	DEMO	Démonstration	✓				41
CAMERA	PROGRAM AE	Sélection de la fonction d'exposition automatique (PROGRAM AE)	✓				42
	WHT. BALANCE	Définition de l'équilibrage du blanc (WHITE BALANCE)	✓		✓		44
	D. ZOOM	Sélection du zoom numérique	✓				46
	DIS	Sélection du stabilisateur électronique d'images (DIS)	✓				47
	DSE SELECT	Définition d'effets spéciaux numériques (DSE)	✓				48
A/V	REC MODE	Sélection de la vitesse d'enregistrement	✓				50
	PHOTO SEARCH	Recherche d'images enregistrées sous TAPE <BANDE>		✓			65
	PHOTO COPY	Copie d'images depuis TAPE <BANDE> sur la carte Memory Card		✓			90
	AUDIO MODE	Sélection de la qualité sonore pour l'enregistrement	✓				51
	AUDIO SELECT	Sélection du canal de lecture audio		✓			64
	WIND CUT	Sélection d'effets spéciaux numériques lors de la lecture	✓	✓			52
	PB DSE	Fonction coupe-vent		✓			74
	AV IN/OUT (☆)	Sélection d'une entrée ou d'une sortie A/V analogique		✓			76

(☆) : Cette fonction ne fonctionne que sur le modèle SCD305/D307.

Advanced Recording

MENU	SUB MENU	FUNCTIONS	Available mode				Page
			CAMERA	PLAYER	M·REC	M·PLAY	
MEMORY	M. PLAY SELECT	Selecting Storage Media (MPEG4, PHOTO) to playback				✓	97
	PHOTO QUALITY	Selecting Image Quality		✓	✓		85
	MPEG4 SIZE	Selecting Image Resolution			✓		96
	PRINT MARK	Print images recorded on a Memory Card				✓	91
	PROTECT	Preventing Accidental Erasure				✓	92
	FILE NO.	File Naming Options		✓	✓	✓	84
	DELETE	Deleting Files				✓	93
	FORMAT	Formatting the Memory Card				✓	94
VIEWER	LCD ADJUST	Setting the Brightness and color Tones of the LCD	✓	✓	✓	✓	32
	DATE/TIME	Setting the Date and Time	✓	✓	✓	✓	53
	TV DISPLAY	Selecting OSD on/off of TV	✓	✓	✓	✓	54

(☆) : This Function works on model SCD305/D307 only.

● Set the camcorder to CAMERA or PLAYER mode and M.REC or M.PLAY mode

- Press the MENU button.
The MENU OSD is displayed. The cursor (**HIGHLIGHT**) indicates the feature you are currently adjusting.
- Use the MENU SELECTOR and push the MENU SELECTOR on the left side panel to select and activate the item.
- You can exit the menu mode by pressing the MENU button.

Perfectionnez vos enregistrements

MENU	SOUS-MENU	Fonctions	Mode disponible				Page
			CAMERA	PLAYER	M·REC	M·PLAY	
MEMORY	M. PLAY SELECT	Sélection du support de stockage (MPEG4, PHOTO) à lire				✓	97
	PHOTO QUALITY	Sélection de la qualité d'image		✓	✓		85
	MPEG4 SIZE	Sélection de la résolution d'image			✓		96
	PRINT MARK	Impression d'images enregistrées sur une carte Memory Card				✓	91
	PROTECT	Protection contre les effacements accidentels				✓	92
	FILE NO.	Options d'attribution de nom de fichier		✓	✓	✓	84
	DELETE	Effacement de fichiers				✓	93
	FORMAT	Formatage d'une carte Memory Card				✓	94
VIEWER	LCD ADJUST	Réglage de la luminosité et des tonalités de couleurs de l'écran LCD	✓	✓	✓	✓	32
	DATE/TIME	Réglage de la date et de l'heure	✓	✓	✓	✓	53
	TV DISPLAY	Activation/désactivation de l'affichage (mode OSD) du téléviseur	✓	✓	✓	✓	54

(☆) : Cette fonction ne fonctionne que sur le modèle SCD305/D307.

● Réglez le caméscope sur CAMERA ou PLAYER, ou bien sur M.REC ou M.PLAY

- Appuyez sur la touche MENU. Le menu s'affiche.
Le curseur (**SURBRILLANCE**) indique la fonction que vous pouvez régler.
- Déplacez le MENU SELECTOR et le MENU SELECTOR à gauche du panneau de commandes pour sélectionner une option et l'activer.
- Pour quitter le menu, appuyez de nouveau sur la touche MENU.

Advanced Recording

● Availability of functions in each mode

Operating Mode	Requested Mode	Digital functions				Digital special effects	NITE PIX
	DIS	D.ZOOM	PHOTO (TAPE)	SLOW SHUTTER			
DIS		○	○	△	○	○	
D.ZOOM	○		○	*△	○	○	
PHOTO	×	×		×	×	○	
SLOW SHUTTER	△	×	○		○	○	
Digital Special Effects	○	○	○	○		△	
NITE PIX	○	○	○	○	×		

○ : The requested mode will work in this operating mode.

×

△ : The operating mode will be released and the requested mode will work.

* : The operating mode will be released and the requested mode will work. (operating mode data will be backed up)

Notes

- When a menu item on the LCD is marked with an , that item cannot be activated.
- When you select an item that cannot be changed, an error message will be displayed.

Perfectionnez vos enregistrements

● Fonctions disponibles pour chaque mode

Mode activé	Mode demandé	Fonctions numériques				Effets spéciaux numériques	NITE PIX
	DIS	D.ZOOM	PHOTO (TAPE)	SLOW SHUTTER			
DIS		○	○	△	○	○	
D.ZOOM	○		○	*△	○	○	
PHOTO	×	×		×	×	○	
SLOW SHUTTER	△	×	○		○	○	
DSE	○	○	○	○		△	
NITE PIX	○	○	○	○	×		

○ : le mode demandé fonctionne avec le mode activé.

×

△ : le mode de fonctionnement va s'arrêter et le mode demandé va être utilisé.

* : le mode de fonctionnement va s'arrêter et le mode demandé va être utilisé.
(les données enregistrées pendant le mode activé seront activées).

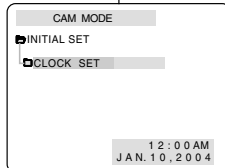
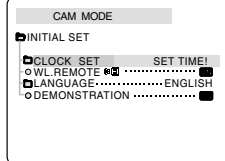
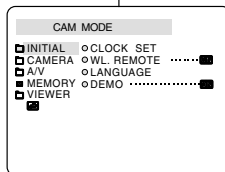
Important

- Si une marque apparaît en regard d'une option, celle-ci n'est pas modifiable.
- Si vous sélectionnez une option qui n'est pas modifiable, un message d'erreur s'affiche alors à l'écran.

Advanced Recording

● CLOCK SET

- ❖ CLOCK setup works in CAMERA, PLAYER, M.REC and M.PLAY modes.
 - ❖ The DATE/TIME is automatically recorded onto a tape. Before recording, please set the DATE/TIME.
1. Press the MENU button.
 - The menu list will appear.
 2. Move the MENU SELECTOR to highlight INITIAL and push the MENU SELECTOR.
 3. Use the MENU SELECTOR to select CLOCK SET from the submenu.
 4. Push the MENU SELECTOR to enter SETTING mode.
 - A blinking item indicates the item to be changed. The year will blink first.
 5. Using the MENU SELECTOR, change the year setting.
 6. Push the MENU SELECTOR.
 - The month will blink.
 7. Using the MENU SELECTOR, change the month setting.
 8. Push the MENU SELECTOR.
 - The day will blink.
 9. You can set the day, hour and minute following the same procedure for setting the year and month.
 10. Push the MENU SELECTOR after setting the minutes.
 - The word COMPLETE! will appear, and a few seconds later, the menu screen will automatically return to the sub menu.
 11. To exit, press the MENU button.



Perfectionnez vos enregistrements

● Réglage de l'horloge (CLOCK SET)

- ❖ Le réglage de l'horloge est possible en mode caméscope, magnétoscope, enregistrement photo et lecture photo.
 - ❖ La date et l'heure sont automatiquement pré-enregistrées sur une bande. Avant d'enregistrer, il convient de régler la date et l'heure.
1. Appuyez sur la touche MENU.
 - La liste des options apparaît.
 2. Déplacez le MENU SELECTOR, sélectionnez INITIAL et appuyez sur le MENU SELECTOR.
 3. Déplacez le MENU SELECTOR, sélectionnez CLOCK SET dans le sous-menu qui s'affiche.
 4. Appuyez sur le MENU SELECTOR pour procéder au réglage.
 - Lorsqu'une entrée clignote, vous pouvez la modifier. L'année est la première entrée à clignoter.
 5. Déplacez le MENU SELECTOR, modifiez l'année.
 6. Appuyez sur le MENU SELECTOR.
 - Ensuite, c'est le mois qui clignote.
 7. Déplacez le MENU SELECTOR, modifiez le mois.
 8. Appuyez sur le MENU SELECTOR.
 - La date clignote.
 9. Vous pouvez modifier le jour, les heures et les minutes comme vous l'avez fait pour l'année et le mois.
 10. Appuyez sur le MENU SELECTOR après avoir réglé les minutes.
 - Lorsque vous avez terminé, l'inscription COMPLETE! clignote et le menu disparaît automatiquement.
 11. Pour quitter le menu, appuyez sur la touche MENU.

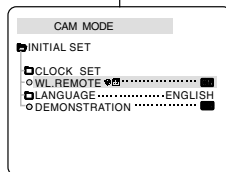
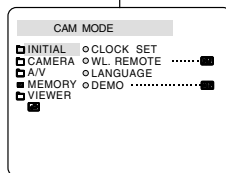
Advanced Recording

● WL. REMOTE (SCD305/D307 only)

- ❖ The WL. REMOTE function works in CAMERA, PLAYER, M.REC, M.PLAY modes.
- ❖ The WL. REMOTE option allows you to enable or disable the remote control for use with the camcorder.

1. Press the MENU button.
 - The menu list will appear.
2. Move the MENU SELECTOR to highlight INITIAL and push the MENU SELECTOR.
3. Use the MENU SELECTOR to select WL.REMOTE from the submenu.
4. Push the MENU SELECTOR to enable or disable the remote control.

The setting switches between ON/OFF each time you push the MENU SELECTOR.
5. To exit, press the MENU button.
 - If you set the remote to OFF in the menu and try to use it, the remote control icon will blink for 3 seconds and disappear on the LCD.



Perfectionnez vos enregistrements

● Activation/désactivation de la télécommande (WL. REMOTE) (SCD305/D307 uniquement)

- ❖ L'option WL.REMOTE fonctionne en mode caméra, magnétoscope, enregistrement photo et lecture photo.
- ❖ Cette option vous permet d'activer ou de désactiver la télécommande du caméscope.

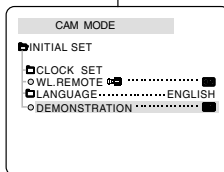
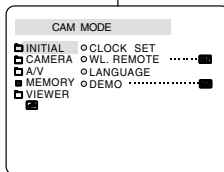
1. Appuyez sur la touche MENU.
 - La liste des options apparaît.
2. Déplacez le MENU SELECTOR, sélectionnez INITIAL et appuyez sur le MENU SELECTOR.
3. Déplacez le MENU SELECTOR, sélectionnez WL.REMOTE dans le sous-menu qui s'affiche.
4. Appuyez sur le MENU SELECTOR pour activer ou désactiver la télécommande.

Le réglage alterne entre ON et OFF chaque fois que vous appuyez sur le MENU SELECTOR.
5. Pour quitter le menu, appuyez sur la touche MENU.
 - Si vous désactivez la télécommande (option réglée sur OFF), l'icône de la télécommande clignote à l'écran puis disparaît au bout de 3 secondes.

Advanced Recording

● DEMONSTRATION

- ❖ Demonstration automatically shows you the major functions that are included with your camcorder so that you may use them more easily.
 - ❖ The DEMONSTRATION function may only be used in the CAMERA mode without a tape inserted in the camcorder.
 - ❖ The demonstration operates repeatedly until the DEMONSTRATION mode is switched OFF.
1. Set the camcorder to CAMERA mode (The mode switch must be in the TAPE position).
 2. Press the MENU button.
 - The menu list will appear.
 3. Move the MENU SELECTOR to highlight INITIAL and push the MENU SELECTOR.
 4. Select DEMONSTRATION from the submenu and push the MENU SELECTOR.
 5. To activate the DEMONSTRATION, set DEMONSTRATION ON.
 - Press the MENU button to quit the menu.
 - The demonstration will begin.
 6. To end the DEMONSTRATION, go back into the Menu and set the DEMONSTRATION to OFF.



Notes

- The DEMONSTRATION function only works without a TAPE inserted.
- The DEMONSTRATION mode is automatically activated when the camcorder is left idle for more than 10 minutes after switching to the CAMERA mode (no tape is inserted in the camcorder).
- If you press other buttons (FADE, BLC, PHOTO, EASY) during the DEMONSTRATION mode, the DEMONSTRATION stops temporarily and resumes 10 minutes later if you do not operate any other functions.
- While setting the NITE PIX to ON, the DEMONSTRATION function does not work.

Perfectionnez vos enregistrements

● Mode DEMONSTRATION

- ❖ La démonstration vous permet de vous familiariser avec les fonctions principales de votre caméscope.
 - ❖ Ce mode est disponible uniquement lorsque le caméscope est réglé sur CAMERA et qu'il ne contient pas de bande.
 - ❖ La démonstration se répète automatiquement jusqu'à ce que vous sélectionniez l'option OFF.
1. Réglez le caméscope sur CAMERA (mode caméscope).
 2. Appuyez sur la touche MENU.
 - La liste des options apparaît.
 3. Déplacez le MENU SELECTOR, sélectionnez INITIAL et appuyez sur le MENU SELECTOR.
 4. Sélectionnez DEMONSTRATION dans le sous-menu qui s'affiche et appuyez sur le MENU SELECTOR.
 5. Pour activer la fonction DEMONSTRATION, réglez-la sur ON.
 - Appuyez sur la touche MENU pour quitter le menu.
 - La démonstration commence.
 6. Pour arrêter la démonstration, réglez l'option sur OFF.

Important

- Le mode DEMONSTRATION ne fonctionne pas si le caméscope contient une bande.
- Le mode DEMONSTRATION est automatiquement activé si le caméscope est laissé en mode veille plus de 10 minutes après le réglage en mode caméscope (il ne doit pas y avoir de bande dans le caméscope).
- Si vous appuyez sur d'autres touches (FADE, BLC, PHOTO, EASY) lors de la démonstration, celle-ci s'arrête, puis reprend dix minutes plus tard si vous n'appuyez sur aucune autre touche.
- La fonction DEMONSTRATION n'est pas disponible lorsque la fonction NITE PIX est activée.

Advanced Recording

● PROGRAM AE

- ❖ The PROGRAM AE function works in CAMERA mode only.
- ❖ The PROGRAM AE mode allows you to adjust shutter speeds and apertures to suit different recording conditions.
- ❖ They give you creative control over the depth of field.

■ AUTO mode

- Auto balance between the subject and the background.
- To be used in normal conditions.
- The shutter speed automatically varies from 1/60 to 1/250 per second, depending on the scene.

■ SPORTS mode (🏆)

- For recording people or objects moving quickly.

■ PORTRAIT mode (👤)

- For focusing on the background of the subject, when the background is out of focus.
- The PORTRAIT mode is most effective when used outdoors.
- The shutter speed automatically varies from 1/60 to 1/1000 per second.

■ SPOTLIGHT mode (🎯)

- For recording correctly when there is only light on the subject and not the rest of the picture.

■ SAND/SNOW mode (🏖️)

- For recording when people or objects are darker than the background because of reflected light from sand or snow.

■ High S. SPEED(High Shutter Speed) mode (🏏)

- For recording fast-moving subjects such as players in golf or tennis games.

Perfectionnez vos enregistrements

● Exposition automatique (PROGRAM AE)

- ❖ L'exposition automatique est disponible uniquement en mode caméscope.
- ❖ Elle vous permet d'ajuster la vitesse d'obturation et le diaphragme en fonction des différentes scènes à filmer.
- ❖ Vous pouvez ainsi contrôler la profondeur de champ.

■ Mode AUTO

- Équilibrage automatique entre le sujet et l'arrière-plan.
- À utiliser dans des conditions normales.
- La vitesse d'obturation varie entre 1/60 et 1/250 de seconde, selon la scène filmée.

■ Mode SPORTS (🏆)

- Enregistrement d'une personne ou d'un objet se déplaçant rapidement.

■ Mode PORTRAIT (👤)

- Mise en valeur d'un sujet en avant-plan, l'arrière-plan étant flou.
- Le mode PORTRAIT est à utiliser de préférence à l'extérieur.
- La vitesse d'obturation varie entre 1/60 et 1/1000 de seconde.

■ Mode SPOTLIGHT (🎯)

- Enregistrement d'un sujet lorsque que la lumière est dirigée uniquement sur le sujet à filmer.

■ Mode SAND/SNOW (🏖️)

- Enregistrement d'une personne ou d'un objet plus sombre que l'arrière-plan en raison du reflet provoqué par la neige ou le sable.

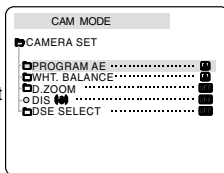
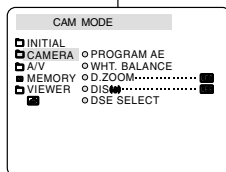
■ Mode High S. Mode HSS (Haute vitesse) (🏏)

- Enregistrement de sujets effectuant des mouvements très rapides, par exemple, des joueurs de tennis ou de golf.

Advanced Recording

Setting the PROGRAM AE

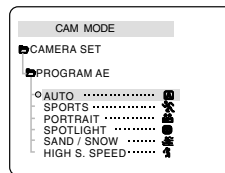
- Press the MENU button in CAMERA mode.
 - The menu list will appear.
- Move the MENU SELECTOR to highlight CAMERA and push the MENU SELECTOR.
- Select PROGRAM AE from the submenu.
- Push the MENU SELECTOR to enter the submenu.
- Using the MENU SELECTOR, select the PROGRAM AE mode.
 - Push the MENU SELECTOR to confirm the PROGRAM AE mode.
- To exit, press the MENU button.



Perfectionnez vos enregistrements

Réglage de l'exposition automatique

- Appuyez sur la touche MENU.
 - La liste des options apparaît.
- Désplacez le MENU SELECTOR, sélectionnez CAMERA et appuyez sur le MENU SELECTOR.
- Sélectionnez PROGRAM AE dans le sous-menu qui s'affiche.
- Appuyez sur le MENU SELECTOR pour accéder au sous-menu.
- Désplacez le MENU SELECTOR, sélectionnez le mode PROGRAM AE.
 - Appuyez sur le MENU SELECTOR pour valider.
- Pour quitter le menu, appuyez sur la touche MENU.



Notes

- While setting the NITE PIX to ON, the PROGRAM AE function does not work.
- The PROGRAM AE function will not operate in EASY mode.

Important

- La fonction PROGRAM AE n'est pas disponible lorsque la fonction NITE PIX est activée.
- La fonction PROGRAM AE n'est pas disponible en mode EASY (enregistrement simplifié).

Advanced Recording

● WHT. BALANCE (WHITE BALANCE)

- ❖ The WHITE BALANCE function works in CAMERA or M.REC mode only.
 - ❖ The WHITE BALANCE is a recording function that preserves the unique image color of the object in any recording condition.
 - ❖ You may select the appropriate WHITE BALANCE mode to obtain good quality image color.
 - AUTO (A) : This mode is used to control the WHITE BALANCE automatically.
 - HOLD (H) : This fixes the current WHITE BALANCE value.
 - INDOOR (I) : This controls the WHITE BALANCE according to the indoor ambience.
 - Under halogen or studio/video lighting
 - Subject is of one dominant color
 - Close up
 - OUTDOOR (O) : This controls the WHITE BALANCE according to the outdoor ambience.
 - In daylight, especially for close ups and where the subject is of one dominant color.
1. Set the camcorder to CAMERA mode.
 2. Press the MENU button.
 - The menu list will appear.
 3. Move the MENU SELECTOR to highlight CAMERA and push the MENU SELECTOR.
 4. Select WHT.BALANCE from the submenu.
 5. Push the MENU SELECTOR to enter the sub-menu.
 6. Using the MENU SELECTOR, select the WHITE BALANCE mode.
 - Push the MENU SELECTOR to confirm the WHITE BALANCE mode.
 7. To exit, press the MENU button.

Notes

- When NITE PIX is set to ON, the WHT.BALANCE function does not work.
- The WHT.BALANCE function will not operate in EASY mode.
- Turn the digital zoom off (if necessary) to set a more accurate white balance.
- Reset the white balance if lighting conditions change.
- During normal outdoor recording, setting to AUTO may provide better results.

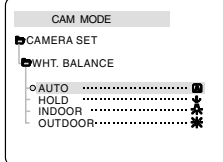
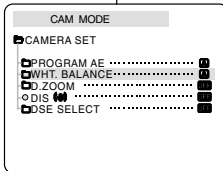
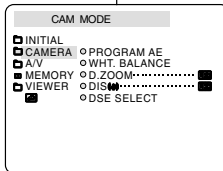
Perfectionnez vos enregistrements

● Équilibrage du blanc (WHITE BALANCE)

- ❖ Cette fonction est disponible uniquement en mode caméscope et enregistrement photo.
 - ❖ Elle permet de préserver la couleur particulière d'un objet dans toutes les conditions de prise de vue.
 - ❖ Sélectionnez le mode WHITE BALANCE approprié pour obtenir une bonne qualité des couleurs de l'image.
 - AUTO (A) : permet un contrôle automatique de l'équilibrage du blanc.
 - HOLD (H) : conserve la valeur active de la fonction.
 - INDOOR (I) : ajuste les couleurs en fonction de l'éclairage intérieur.
 - Sous éclairage halogène ou studio/vidéo
 - Quand le sujet présente une couleur dominante
 - Pour les gros plans
 - OUTDOOR (O) : ajuste les couleurs en fonction de la lumière naturelle extérieure.
 - À la lumière du jour, notamment pour les gros plans et les sujets présentant une couleur dominante
1. Réglez le caméscope sur CAMERA (mode caméscope).
 2. Appuyez sur la touche MENU.
 - Le menu des fonctions apparaît.
 3. Déplacez le MENU SELECTOR, sélectionnez CAMERA et appuyez sur le MENU SELECTOR.
 4. Sélectionnez WHT.BALANCE dans le sous-menu.
 5. Appuyez sur le MENU SELECTOR pour accéder au sous-menu.
 - Appuyez sur le MENU SELECTOR pour valider votre sélection.
 6. Déplacez le MENU SELECTOR, sélectionnez le mode approprié.
 - Appuyez sur le MENU SELECTOR pour valider votre sélection.
 7. Pour quitter le menu, appuyez sur la touche MENU.

Important

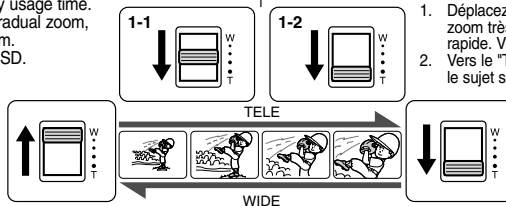
- La fonction WHT.BALANCE n'est pas disponible lorsque la capture de nuit (NITE PIX) est activée.
- La fonction WHT.BALANCE n'est pas disponible en mode d'enregistrement simplifié (EASY).
- Si nécessaire, désactivez le zoom numérique pour obtenir un équilibrage des couleurs plus précis.
- Si vous avez sélectionné WHT.BALANCE et que les conditions d'éclairage ont changé, procédez à un nouveau réglage de cette fonction.
- À l'extérieur et dans des conditions normales, vous obtiendrez de meilleurs résultats en mode AUTO.




Advanced Recording

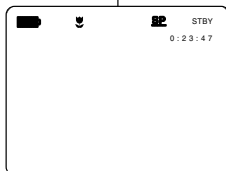
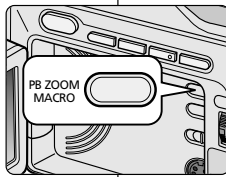
Zooming In and Out

- ❖ Zooming is a recording technique that lets you change the size of the subject in a scene. For more professional looking recordings, do not use the zoom function too often.
 - ❖ You can zoom using variable zoom speeds.
 - ❖ Use these features for different shots. Please note that over-use of the zoom feature can lead to unprofessional looking results and a reduction of battery usage time.
1. Move the zoom lever slightly for a gradual zoom, move it further for a high-speed zoom. Your zooming is monitored on the OSD.
 2. T(Telephoto) side: Subject appears closer.
 - You can record a subject that is about 10mm (about 0.5 inch) away from the lens surface in the WIDE position.
 3. W(Wide angle) side: Subject appears farther away.
 - You can record a subject that is about 10mm (about 0.5 inch) away from the lens surface in the WIDE position.



Tele MACRO

- ❖ Tele Macro Function works in both CAMERA and M.REC mode.
 - ❖ Effective focal distance in TELE MACRO mode is 50 cm (19.7 inches) - 100 cm (39.4 inches).
1. Press the MACRO button. MACRO icon () will be displayed.
 2. If you want to cancel the Tele Macro function, press the MACRO button again.



Notes

- When recording in TELE MACRO Mode, the FOCUS speed may be slow.
- When you operate the ZOOM function in the TELE MACRO mode, then the recording subject may be out of focus.
- Use a tripod to prevent hand shake in the TELE MACRO mode.
- Avoid shadows when recording in the TELE MACRO mode.
- As the distance to the subject decreases, focusing area narrows.
- When you can not get proper focus, use the Zoom Lever.

Perfectionnez vos enregistrements

Zoom avant et arrière

- ❖ L'utilisation du zoom est une technique d'enregistrement qui vous permet de changer la taille d'un sujet. Le zoom apporte à vos films une touche plus professionnelle, mais doit être utilisé avec parcimonie.
 - ❖ Vous pouvez sélectionner la vitesse de zoom.
 - ❖ Utilisez ces fonctions pour varier vos plans. Notez cependant qu'une utilisation trop fréquente risque de donner un aspect d'amateurisme à vos films et réduit la durée de vie de la batterie.
1. Déplacez doucement le bouton du zoom pour un zoom très progressif, et plus vite pour un zoom rapide. Vous pouvez contrôler l'effet à l'écran.
 2. Vers le "T" (téléobjectif): le sujet se rapproche.
 3. Vers le "W" (grand angle) : le sujet s'éloigne.
 - Vous pouvez filmer un sujet situé à environ 10 mm de l'objectif en position GRAND ANGLE.

TELE MACRO

- ❖ La fonction Tele Macro fonctionne en modes CAMERA et M.REC.
 - ❖ Pour un enregistrement efficace, la distance focale en mode TELE MACRO doit être comprise entre 50 cm et 100 cm.
1. Appuyez sur la touche MACRO. L'icône TELE MACRO () s'affiche.
 2. Si vous voulez annuler la fonction Tele Macro, appuyez à nouveau sur la touche MACRO.

Important

- Lorsque vous filmez en mode TELE MACRO, la vitesse focale doit être lente.
 - Lorsque la fonction ZOOM fonctionne, en mode TELE MACRO, il se peut que le sujet du moment soit hors de la mise au point.
 - Pour stabiliser l'image de votre enregistrement en mode TELE MACRO (qui accentue généralement les impressions de vibrations), utilisez un trépied.
 - Veillez à ne pas projeter d'ombre sur votre sujet lorsque vous filmez en mode TELE MACRO.
 - Étant donnée la distance réduite avec le sujet, la zone de mise au point se trouve, elle aussi, diminuée.
- Lorsque vous n'arrivez pas à une bonne mise au point, utilisez la touche Zoom pour vous y aider.

Advanced Recording

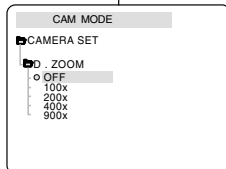
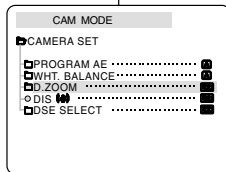
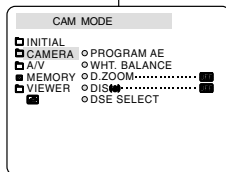
Zooming In and Out with DIGITAL ZOOM

- ❖ Zoom works in CAMERA mode only.

Digital Zoom

- ❖ Zooming more than 20x is performed digitally.
- ❖ The picture quality may deteriorate depending on how much you zoom in on the subject.
- ❖ We recommend that you use the DIS feature with DIGITAL ZOOM for picture stability. (see page 47)

1. Set the camcorder to CAMERA mode.
2. Press the MENU button.
 - The menu list will appear.
3. Move the MENU SELECTOR to CAMERA and push the MENU SELECTOR.
4. Select D.ZOOM from the submenu.
5. Push the MENU SELECTOR to setup the 100x, 200x, 400x, 900x digital zoom function or to turn the feature OFF.
6. To exit, press the MENU button.



Perfectionnez vos enregistrements

Utilisation du zoom numérique

- ❖ Cette option n'est disponible qu'en mode caméscope.

Zoom numérique

- ❖ Le zoom numérique autorise une échelle de grandeur supérieure à 20.
- ❖ La qualité d'image peut se détériorer à mesure que l'échelle d'agrandissement augmente.
- ❖ Pour assurer la stabilité de l'image, nous vous recommandons d'utiliser la fonction DIS lorsque vous faites appel au zoom numérique (voir page 47).

1. Réglez le caméscope sur CAMERA.
2. Appuyez sur la touche MENU.
 - La liste des options apparaît.
3. Déplacez le MENU SELECTOR, sélectionnez l'option CAMERA et appuyez sur le MENU SELECTOR.
4. Sélectionnez D.ZOOM dans le sous-menu qui s'affiche.
5. Appuyez sur le MENU SELECTOR pour sélectionner l'échelle de grandeur voulue (100x, 200x, 400x, 900x) ou désactiver le zoom numérique.
6. Pour quitter le menu, appuyez sur la touche MENU.

Advanced Recording

● DIS (Digital Image Stabilizer)

- ❖ The DIS function works in CAMERA mode only.
- ❖ DIS (Digital Image Stabilizer) is a function that compensates for any shaking or hand movement while holding the camcorder (within reasonable limits).
- ❖ It provides more stable pictures when:
 - Recording with the zoom
 - Recording a small object close-up
 - Recording and walking at the same time
 - Recording through the window of a vehicle

1. Set the camcorder to CAMERA mode.
2. Press the MENU button.
 - The menu list will appear.
3. Move the MENU SELECTOR highlight to CAMERA and push the MENU SELECTOR.
 - The sub menu list will appear.
4. Move the MENU SELECTOR to activate the DIS function, push the MENU SELECTOR.
 - The DIS menu is changed to ON.
 - If you do not want to use the DIS function, set the DIS menu to OFF.
5. To exit, press the MENU button.

Notes

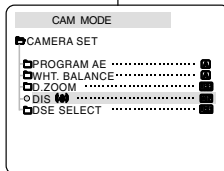
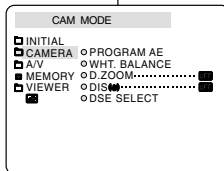
- It is recommended that you deactivate the DIS function when using a tripod.
- If you use the DIS function, the picture quality may deteriorate.

Perfectionnez vos enregistrements

● Stabilisateur électronique d'images (DIS)

- ❖ L'option DIS fonctionne uniquement en mode caméscope.
- ❖ Elle compense, jusqu'à un certain point, le léger tremblement qui peut survenir en filmant.
- ❖ Cette fonction permet d'obtenir des images plus stables dans les situations suivantes :
 - lorsque vous filmez avec le zoom,
 - lorsque vous filmez un petit objet en plan serré,
 - lorsque vous filmez et marchez en même temps,
 - lorsque vous filmez à travers la vitre d'un véhicule.

1. Réglez le caméscope sur CAMERA (mode caméscope).
2. Appuyez sur la touche MENU.
 - Le menu des fonctions apparaît.
3. Déplacez le MENU SELECTOR, sélectionnez CAMERA et appuyez sur le MENU SELECTOR.
 - La liste des options du sous-menu s'affiche.
4. Déplacez le MENU SELECTOR, sélectionnez DIS et appuyez sur le MENU SELECTOR.
 - L'option DIS est activée lorsqu'elle est réglée sur la position ON.
 - Si vous ne souhaitez pas utiliser la fonction DIS, réglez-la sur OFF.
5. Pour quitter le menu, appuyez sur la touche MENU.



Important

- Nous vous recommandons de désactiver le stabilisateur d'images lorsque vous filmez avec un trépied.
- Si vous utilisez l'option DIS, la qualité de l'image peut se détériorer.

Advanced Recording

● DSE(Digital Special Effects) SELECT

- ❖ The DSE function works in CAMERA mode only.
- ❖ The digital effects enable you to give a creative look to your recording by adding various special effects.
- ❖ Select the appropriate digital effect for the type of picture that you wish to record and the effect you wish to create.
- ❖ There are 9 DSE modes.

a. ART mode

This mode gives the images a coarse effect.

b. MOSAIC mode

This mode gives the images a mosaic effect.

c. SEPIA mode

This mode gives the images a reddish-brown pigment.

d. NEGA mode

This mode reverses the colors, of the images, creating a negative image.

e. MIRROR mode

This mode cuts the picture in half, using a mirror effect.

f. BLK & WHT mode

This mode changes the images to black and white.

g. EMBOSS mode

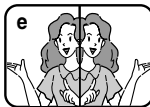
This mode creates a 3D effect (embossing).

h. CINEMA mode

This mode covers the upper/lower portions of the screen to give a cinematic effect.

i. MAKE - UP mode

This mode allows the images to be selected in red, green, blue or yellow.



Perfectionnez vos enregistrements

● Effets spéciaux numériques (DSE)

- ❖ Cette fonction est disponible uniquement en mode caméra.
- ❖ Les effets numériques donnent un caractère original à vos films.
- ❖ Choisissez l'effet numérique que vous souhaitez donner à vos images.
- ❖ Il existe neuf effets spéciaux au choix.

a. Mode ART

Ce mode donne à l'image un effet artistique, appelé solarisation.

b. Mode MOSAIC

L'image est traitée comme une mosaïque.

c. Mode SEPIA

Ce mode donne à l'image un effet monochrome de couleur sépia.

d. Mode NEGA

Ce mode permet de filmer en donnant un effet négatif à l'image.

e. Mode MIRROR

L'image apparaît symétriquement par rapport à un axe médian vertical.

f. Mode B/W

Les images sont reproduites en noir et blanc.

g. Mode EMBOSS

Ce mode permet un effet 3D.

h. Mode CINEMA

Ce mode ajoute des bandes noires en haut et en bas de l'image pour donner l'effet d'une image de film.

i. Mode MAKE UP

Ce mode permet de sélectionner l'image uniquement en rouge, jaune, vert ou bleu.

Advanced Recording

Selecting an effect

1. Set the camcorder to CAMERA mode.
2. Press the MENU button.
 - The menu list will appear.
3. Move the MENU SELECTOR to highlight CAMERA and push the MENU SELECTOR.
4. Select DSE SELECT from the submenu.
5. Push the MENU SELECTOR to enter the submenu.
6. Using MENU SELECTOR, select the DSE mode.
 - Push the MENU SELECTOR to confirm the DSE mode.
7. To exit, press the MENU button.

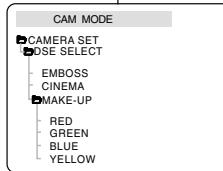
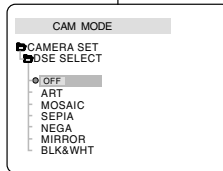
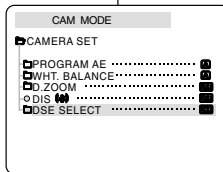
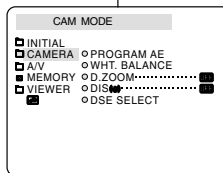
Notes

- While setting the NITE PIX to ON, the DSE function does not work.
- The DSE function will not operate in EASY mode.

Perfectionnez vos enregistrements

Sélection d'un effet

1. Réglez le caméscope sur CAMERA (mode caméscope).
2. Appuyez sur la touche MENU.
 - La liste des options apparaît.
3. Déplacez le MENU SELECTOR, sélectionnez CAMERA et appuyez sur le MENU SELECTOR.
4. Sélectionnez DSE SELECT dans le sous-menu qui s'affiche.
5. Appuyez sur le MENU SELECTOR pour accéder au sous-menu.
6. Déplacez le MENU SELECTOR, sélectionnez DSE.
 - Appuyez sur le MENU SELECTOR pour valider votre sélection.
7. Pour quitter le menu, appuyez sur la touche MENU.



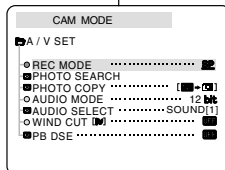
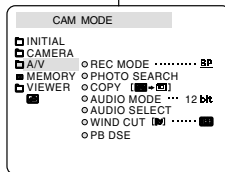
Important

- La fonction DSE n'est pas disponible lorsque la capture de nuit (NITE PIX) est activée.
- La fonction DSE n'est pas disponible en mode d'enregistrement simplifié (EASY).

Advanced Recording

● REC MODE

- ❖ The REC MODE function works in CAMERA mode.
 - ❖ This camcorder records and plays back in SP (standard play) mode and in LP (long play) mode.
 - SP (standard play): This mode permits 60 minutes of recording time with a DVM60 tape.
 - LP (long play): This mode permits 90 minutes of recording time with a DVM60 tape.
1. Set the camcorder to CAMERA mode.
 2. Press the MENU button.
 - The menu list will appear.
 3. Move the MENU SELECTOR to highlight A/V and push the MENU SELECTOR.
 4. Select REC MODE from the submenu and push the MENU SELECTOR.
 - The REC MODE toggles between SP and LP with each press.
 5. To exit, press the MENU button.



Notes

- We recommend that you use this camcorder to play back any tapes recorded on this camcorder. Playing back a tape recorded in other equipment may produce mosaic shaped distortion.
- When you record a tape in SP and LP modes, or LP mode only, the playback picture may be distorted or the time code may not be written properly between scenes.
- Record using SP mode for best picture and sound quality.

Perfectionnez vos enregistrements

● Mode d'enregistrement (REC MODE)

- ❖ Cette fonction est disponible en mode caméscope.
- ❖ Ce caméscope peut enregistrer et lire des cassettes en mode SP (standard) et LP (longue durée).
 - SP (standard) : permet 60 minutes d'enregistrement sur une bande DVM60.
 - LP (longue durée) : permet 90 minutes d'enregistrement sur une bande DVM60.

1. Réglez le caméscope sur CAMERA.
2. Appuyez sur la touche MENU.
 - La liste des options apparaît.
3. Déplacez le MENU SELECTOR, sélectionnez A/V et appuyez sur le MENU SELECTOR.
4. Sélectionnez REC MODE dans le sous-menu qui s'affiche et appuyez sur le MENU SELECTOR.
 - La mention SP ou LP s'affiche tour à tour.
5. Pour quitter le menu, appuyez sur la touche MENU.

Important

- Nous vous recommandons d'utiliser ce caméscope pour lire les bandes que vous avez enregistrées avec ce dernier.

Si vous lisez des bandes enregistrées avec un autre appareil, la qualité de l'image risque d'être altérée.

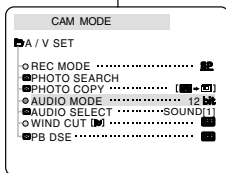
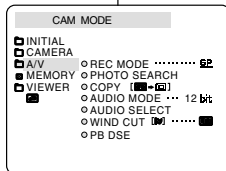
- Lorsque vous utilisez à la fois les modes SP et LP sur une même bande, ou le mode LP uniquement, l'image visionnée risque d'être déformée ou l'horodatage peut être incorrect.
- Pour conserver une bonne qualité sonore et visuelle, il est conseillé d'utiliser le mode d'enregistrement standard SP.

Advanced Recording

● AUDIO MODE

- ❖ The AUDIO MODE function works in CAMERA mode.
- ❖ This camcorder records sound in two ways. (12bit, 16bit)
 - 12bit : You can record two 12bit stereo sound tracks.
The original stereo sound can be recorded onto the MAIN (SOUND1) track.
Additional stereo sound can be dubbed onto the SUB (SOUND2) track.
 - 16bit : You can record one high quality stereo sound track using the 16bit recording mode.
Audio dubbing is not possible when using this mode.

1. Set the camcorder to CAMERA mode.
2. Press the MENU button.
 - The menu list will appear.
3. Move the MENU SELECTOR to highlight A/V and push the MENU SELECTOR.
4. Select the AUDIO MODE from the menu and push the MENU SELECTOR.
 - The AUDIO MODE toggles between 12bit-16bit with each push.
5. To exit, press the MENU button.



Perfectionnez vos enregistrements

● Mode AUDIO


- ❖ Cette fonction est disponible en mode caméscope.
- ❖ Ce caméscope peut enregistrer le son de deux manières différentes (en 12 et 16 bits).
 - 12 bits: vous pouvez enregistrer deux pistes sonores stéréo 12 bits.
Le son stéréo original peut être enregistré sur la piste principale (SOUND1) et des sons supplémentaires sur la piste secondaire (SOUND2).
 - 16 bits: ce mode offre un enregistrement haute qualité.
Cependant, dans ce mode, vous ne pourrez pas réaliser de doublage.

1. Réglez le caméscope sur CAMERA (mode caméscope).
2. Appuyez sur la touche MENU.
 - La liste des options apparaît.
3. Déplacez le MENU SELECTOR, sélectionnez A/V et appuyez sur le MENU SELECTOR.
4. Sélectionnez AUDIO MODE dans le sous-menu qui s'affiche et appuyez sur le MENU SELECTOR.
 - La mention 12bit ou 16bit s'affiche tour à tour.
5. Pour quitter le menu, appuyez sur la touche MENU.

Advanced Recording

● WIND CUT

- ❖ The WIND CUT function works in CAMERA and PLAYER modes.
- ❖ The WIND CUT function minimizes wind noise or other noise while recording.
 - When the wind cut is on, some low sounds are eliminated along with the sound of the wind.

1. Set the camcorder to CAMERA mode.
2. Press the MENU button.
 - The menu list will appear.
3. Move the MENU SELECTOR to highlight A/V and push the MENU SELECTOR.
4. Select WIND CUT from submenu.
5. This feature toggles ON/OFF each time you push the MENU SELECTOR.
 -  is shown in the display when you turn the WIND CUT on.
6. To exit, press the MENU button.


Notes

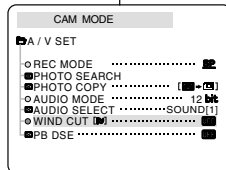
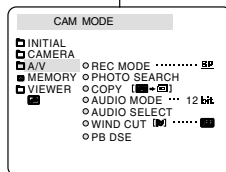
- Make sure WIND CUT is set to off when you want the microphone to be as sensitive as possible.
- Use the WIND CUT when recording in windy places such as the beach or near buildings.

Perfectionnez vos enregistrements

● Coupe-vent (WIND CUT)

- ❖ Cette fonction est disponible à la fois en mode caméra et magnétoscope.
- ❖ La fonction coupe-vent réduit le niveau de bruit ambiant pendant le tournage, et notamment le souffle du vent.
 - Lorsque cette fonction est activée, certains bruits faibles sont supprimés et ne seront plus audibles dans l'enregistrement.

1. Réglez le caméscope sur CAMERA (mode caméra).
2. Appuyez sur la touche MENU.
 - Le menu des fonctions apparaît.
3. Déplacez le MENU SELECTOR, sélectionnez A/V et appuyez sur le MENU SELECTOR.
4. Sélectionnez WIND CUT dans le sous-menu qui s'affiche.
5. Alternez entre ON et OFF pour activer ou désactiver la fonction en appuyant sur le MENU SELECTOR.
 -  apparaît à l'écran lorsque vous activez la fonction WIND CUT (coupe-vent).
6. Pour sortir du menu, appuyez sur la touche MENU.



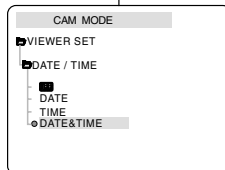
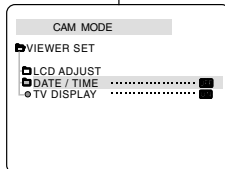
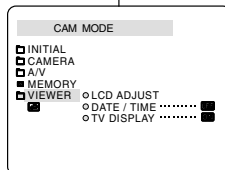
Important

- Assurez-vous que la fonction WIND CUT est désactivée lorsque vous voulez maximiser la sensibilité du micro.
- Utilisez la fonction WIND CUT pour des enregistrements dans des lieux venteux comme la plage ou à proximité de bâtiments.

Advanced Recording

● DATE/TIME

- ❖ The DATE/TIME function works in CAMERA, PLAYER, M.REC and M.PLAY modes.
 - ❖ The date and time are automatically recorded on a special data area of the tape.
1. Press the MENU button.
 - The menu list will appear.
 2. Move the MENU SELECTOR to highlight VIEWER and push the MENU SELECTOR.
 3. Move the MENU SELECTOR to highlight DATE/TIME.
 4. Push the MENU SELECTOR to select the sub-menu.
 5. Using the MENU SELECTOR, select the DATE/TIME mode.
 - You can choose to display - OFF , DATE, TIME, DATE/TIME
 - OFF
 - DATE only
 - TIME only
 - DATE & TIME
 - To return to the previous menu, highlight the DATE/TIME in the middle of OSD and push the MENU SELECTOR.
 6. To exit, press the MENU button.



Notes

- The DATE/TIME is not affected by the OSD ON/OFF (DISPLAY) button.
- The DATE/TIME will read "- - -" in the following conditions:
 - During playback of a blank section of a tape.
 - If the tape was recorded before setting the DATE/TIME in the Camera's memory.
 - When the lithium battery becomes weak or dead.
- Before you use the DATE/TIME function, you must set the Clock. See CLOCK SET on page 39.

Perfectionnez vos enregistrements

● Affichage de la date et de l'heure (DATE/TIME)

- ❖ La fonction DATE/TIME est disponible en mode caméscope, magnétoscope, enregistrement photo et lecture photo.
- ❖ La date et l'heure sont automatiquement enregistrées sur une section spéciale de la bande.

1. Appuyez sur la touche MENU.
 - La liste des options apparaît.
2. Déplacez le MENU SELECTOR, sélectionnez VIEWER et appuyez sur le MENU SELECTOR.
3. Déplacez le MENU SELECTOR, sélectionnez DATE/TIME.
4. Appuyez sur le MENU SELECTOR pour accéder au sous-menu.
5. Déplacez le MENU SELECTOR, sélectionnez DATE/TIME.
 - Vous pouvez choisir l'un des modes d'affichage suivants : OFF, DATE, TIME, DATE/TIME
 - Ni date ni heure (OFF)
 - Date uniquement (DATE)
 - Heure uniquement (TIME)
 - Date et heure (DATE/TIME)
 - Pour retourner au menu précédent, placez le curseur sur DATE/TIME, au centre du menu et appuyez sur le MENU SELECTOR.
6. Pour quitter le menu, appuyez sur la touche MENU.

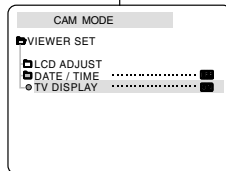
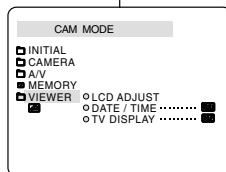
Important

- Le mode DATE/TIME n'est pas modifié par la touche OSD ON/OFF DISPLAY.
 - Le mode DATE/TIME affiche "- - -" dans les cas suivants:
 - Lors de la lecture d'une partie vierge de la bande.
 - Si la cassette a été enregistrée avant le réglage de la fonction DATE/TIME.
 - Si la batterie au lithium est faible ou complètement déchargée.
 - Pour pouvoir utiliser cette fonction, vous devez avoir réglé l'horloge (CLOCK SET) (voir page 39).

Advanced Recording

● TV DISPLAY

- ❖ The TV DISPLAY function works in CAMERA, PLAYER, M.REC and M.PLAY modes.
 - ❖ You can select the output path of the OSD (On Screen Display).
 - OFF: The OSD appears in the LCD screen only.
 - ON: The OSD appears in the LCD screen, Viewfinder and TV.
 - Use the DISPLAY button located at the left side of the camcorder to turn the OSD ON/OFF displayed on the LCD/Viewfinder/TV.
1. Set the camcorder to CAMERA, PLAYER, M.REC and M.PLAY mode.
 2. Press the MENU button.
 - The menu list will appear.
 3. Move the MENU SELECTOR to highlight VIEWER and push the MENU SELECTOR.
 4. Select TV DISPLAY and push the MENU SELECTOR.
 - The DISPLAY mode switches between ON/OFF with each push.
 5. To exit, press the MENU button.



Perfectionnez vos enregistrements

● Affichage (TV DISPLAY)

- ❖ La fonction d'affichage est disponible en mode caméra, magnétoscope, enregistrement photo et lecture photo.
 - ❖ Vous pouvez pré-régler l'affichage des messages comme suit.
 - OFF : l'affichage apparaît sur l'écran LCD uniquement.
 - ON : l'affichage apparaît sur l'écran LCD, dans le viseur et sur la TV.
 - Utilisez la touche DISPLAY, située sur le côté gauche du caméscope pour activer ou désactiver l'option d'affichage sur l'écran LCD, dans le viseur et sur la TV.
1. Réglez le caméscope sur CAMERA, PLAYER, M.REC ou M.PLAY.
 2. Appuyez sur la touche MENU.
 - La liste des options apparaît.
 3. Déplacez le MENU SELECTOR, sélectionnez VIEWER et appuyez sur le MENU SELECTOR.
 4. Pour sélectionner la fonction TV DISPLAY, appuyez sur le MENU SELECTOR.
 - La fonction DISPLAY alterne entre ON et OFF chaque fois que vous appuyez sur le MENU SELECTOR.
 5. Pour quitter le menu, appuyez sur la touche MENU.

Advanced Recording

Using Quick Menu(Navigation Menu)

- ❖ Quick menu is available only in CAMERA and M.REC mode.
 - ❖ Quick menu is used to adjust camera functions by using the MENU SELECTOR.
- This feature is useful for when you want to make simple adjustments without having to access the menus and submenus.

■ DATE/TIME (see page 53)

- Each time you select DATE/TIME and push the MENU SELECTOR, it will be displayed in the order of DATE - TIME - DATE/TIME - OFF.

■ WL.REMOTE (📶) (SCD305/D307 only)

- Each time you select WL.REMOTE and push the MENU SELECTOR, the WL.REMOTE is switched to either enabled (📶) or disabled (OFF).

■ DIS (🔒)

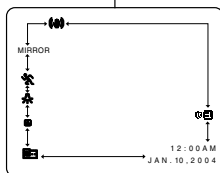
- Each time you select DIS and push the MENU SELECTOR, the DIS icon is displayed or set to OFF.

■ DSE (Digital Special Effect) (see page 48)

- Each time you select DSE and push the MENU SELECTOR, the DSE preset values are applied or set to OFF. DSE values will not switch between On and Off if they have not been preset in the menu.

■ PROGRAM AE (see page 42)

- Each time you select PROGRAM AE and push the MENU SELECTOR, you can choose between the preset PROGRAM AE values and AUTO. You can't choose between Auto and the PROGRAM AE values if the values have not been preset in the regular menu.



Perfectionnez vos enregistrements

Menu rapide (menu de navigation)

- ❖ Cette fonction n'est disponible qu'en mode caméscope et enregistrement photo.
- ❖ Elle permet d'effectuer des réglages simples déplacez le MENU SELECTOR sans devoir accéder à l'ensemble des menus et sous-menus.

■ DATE/TIME (voir page 53)

- Sélectionnez la fonction DATE/TIME (Date et heure). Ensuite, chaque fois que vous appuyez sur le MENU SELECTOR, les mentions DATE - TIME - DATE/TIME - OFF s'affichent.

■ WL. REMOTE (📶) (SCD305/D307 uniquement)

- Sélectionnez la fonction WL. REMOTE et appuyez sur le MENU SELECTOR, pour l'activer (📶) ou la désactiver (OFF).

■ DIS (🔒)

- Sélectionnez la fonction DIS. Lorsque vous appuyez sur le MENU SELECTOR, l'icône DIS ou la mention OFF apparaît à l'écran.

■ DSE (Effets spéciaux numériques) (voir page 48)

- Sélectionnez la fonction DSE. Lorsque vous appuyez sur le MENU SELECTOR, la valeur pré-réglée ou la mention OFF apparaît à l'écran. La valeur pré-réglée peut uniquement être modifiée dans le menu DSE principal.

■ PROGRAM AE (voir page 42)

- Sélectionnez la fonction PROGRAM AE. Lorsque vous appuyez sur le MENU SELECTOR, vous pouvez sélectionner les valeurs pré-réglées de PROGRAM AE ou l'indication AUTO. La valeur pré-réglée peut uniquement être modifiée dans le menu PROGRAM AE principal.

Advanced Recording

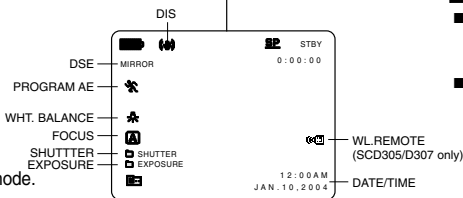
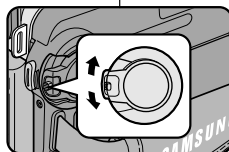
- **WHT. BALANCE (see page 44)**
 - Each time you select WHT. BALANCE and push the MENU SELECTOR, you can choose between preset WHT .BALANCE values and AUTO. As in PROGRAM AE, you can't choose between Auto and WHT .BALANCE values if they have not been preset.
- **FOCUS (Auto Focus/Manual Focus) (see page 60)**
 - Each time you select FOCUS and push the MENU SELECTOR, the FOCUS is switched to either Manual Focus (MF) or Auto Focus (**A**).
- **SHUTTER SPEED & EXPOSURE**
 - You can set values for SHUTTER SPEED and EXPOSURE by selecting (**1/250**) icon and pushing the MENU SELECTOR. For more information, see the next page.

Setting the Quick menu

1. Set the camcorder to CAMERA mode.
2. Move the MENU SELECTOR to select a function you want and then push the MENU SELECTOR to change the values.

Notes

- Quick menu function will not operate in EASY mode.
- If you are using the M.FOCUS(MF) function, you cannot use the Quick menu. If you want to use the Quick menu function, release the M.FOCUS(MF) mode.



Perfectionnez vos enregistrements

- **WHT. BALANCE (voir page 44)**
 - Sélectionnez la fonction WHT. BALANCE. Lorsque vous appuyez sur le MENU SELECTOR, la valeur préréglée ou l'indication AUTO apparaît à l'écran. La valeur préréglée peut uniquement être modifiée dans le menu WHT. BALANCE.
- **FOCUS (Automatique/mise au point manuelle) (voir page 60)**
 - Sélectionnez la fonction FOCUS et appuyez sur le MENU SELECTOR pour sélectionner la mise au point manuelle (MF) ou automatique (**A**).
- **SHUTTER SPEED & EXPOSURE (Vitesse d'obturation et exposition)**
 - Vous pouvez définir des valeurs pour SHUTTER SPEED et EXPOSURE en sélectionnant l'icône (**1/250**) et en appuyant sur le MENU SELECTOR. Pour plus d'informations sur cette fonction, reportez-vous au chapitre suivant.

Utilisation du menu rapide



1. Réglez le caméscope sur CAMERA.
2. Déplacez le MENU SELECTOR, sélectionnez la fonction souhaitée et appuyez sur le MENU SELECTOR pour modifier le réglage.

Important

- Le menu rapide (Quick) n'est pas disponible en mode d'enregistrement simplifié (EASY).
- Le menu rapide n'est pas disponible en mode mise au point manuelle (M.FOCUS). Pour l'utiliser, vous devez d'abord revenir en automatique.

Advanced Recording

SHUTTER SPEED & EXPOSURE

- ❖ You can set SHUTTER SPEED only in CAMERA mode.
 - ❖ The EXPOSURE function works in both CAMERA and M.REC modes.
 - ❖ SHUTTER SPEED and EXPOSURE values can only be set in the Quick Menu.
 - ❖ SHUTTER SPEED and EXPOSURE are automatically switched and/or deactivated.
1. Set the power switch to CAMERA mode.
 2. Move the MENU SELECTOR until you see the () icon, and then push the MENU SELECTOR.
 - You see a screen on which you can select SHUTTER SPEED and EXPOSURE.
 - Move the MENU SELECTOR to select the item you want and then push the MENU SELECTOR.
 - SHUTTER SPEED can be set to 1/60, 1/100, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000 or 1/10000.
 - EXPOSURE can be set between 00 and 29.
 3. To exit from the setting screen, select the icon () and push the MENU SELECTOR.

Recommended Shutter speeds when recording

- ❖ Outdoor sports such as golf or tennis : 1/2000 or 1/4000.
- ❖ Moving cars or trains or other rapidly moving vehicles such as roller coasters : 1/1000, 1/500 or 1/250
- ❖ Indoor sports such as basketball : 1/100

Notes

- If you want to use the selected shutter speed and exposure value, you should begin the recording with the shutter speed and the exposure adjustment screens displayed on the LCD.
- If you manually change the shutter speed and the exposure value when Auto-exposure option is selected, manual changes are applied first.
- The image may not seem as smooth when a high shutter speed is set.
- The camcorder returns to the auto shutter setting and auto exposure setting when you set the NITE PIX to ON, or change to the EASY, SLOW SHUTTER modes.
- When recording with a SHUTTER SPEED of 1/1000 or higher, make sure the sun is not shining into the lens.

Perfectionnez vos enregistrements

Vitesse d'obturation et exposition (SHUTTER SPEED & EXPOSURE)

- ❖ L'option SHUTTER SPEED fonctionne uniquement en mode caméscope.
 - ❖ La fonction EXPOSURE est disponible en mode CAMERA et M.REC.
 - ❖ Elles ne peuvent être modifiées qu'à partir du menu rapide (Quick).
 - ❖ Ces fonctions sont automatiquement activées et/ou désactivées.
1. Réglez le caméscope sur CAMERA.
 2. Déplacez le MENU SELECTOR, sélectionnez l'icône () et appuyez sur le MENU SELECTOR.
 - Les options SHUTTER SPEED et EXPOSURE s'affichent à l'écran.
 - Déplacez le MENU SELECTOR, sélectionnez l'option souhaitée et appuyez sur le MENU SELECTOR.
 - Les vitesses disponibles sont les suivantes : 1/60, 1/100, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000 ou 1/10000.
 - Les valeurs d'exposition sont comprises entre 00 et 29.
 3. Pour quitter le menu, sélectionnez l'icône () et appuyez sur le MENU SELECTOR.

Vitesses d'obturation recommandées lors de l'enregistrement

- ❖ Sports d'extérieur comme le golf ou le tennis : 1/2000 ou 1/4000.
- ❖ Trains, voitures ou autres véhicules en mouvement (montagnes russes, par exemple) : 1/1000, 1/500 ou 1/250.
- ❖ Sports d'intérieur comme le basket-ball : 1/100.

Important

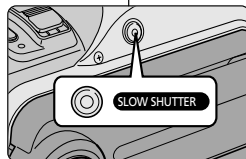
- Si vous souhaitez utiliser le réglage de vitesse d'obturation et d'exposition sélectionné, vous devez commencer votre enregistrement avec les réglages qui s'affichent à l'écran.
- Si vous changez manuellement les valeurs de vitesse d'obturation et d'exposition lorsque l'option Auto-exposition est sélectionnée, le réglage manuel prévaut.
- L'image risque de ne pas être lisse si vous utilisez une vitesse d'obturation élevée.
- Le caméscope rétablit le paramètre d'obturation et d'exposition automatique si vous activez la fonction NITE PIX ou si vous passez en mode EASY ou SLOW SHUTTER.
- Lors d'un enregistrement avec une vitesse d'obturation de 1/1 000 ou supérieure, vérifiez que le soleil ne brille pas dans l'objectif.

Advanced Recording

SLOW SHUTTER (Low Shutter Speed)

- ❖ The SLOW SHUTTER function works in CAMERA mode only.
- ❖ The shutter speed can be controlled, allowing you to record slow moving objects.

1. Set the power switch to CAMERA mode.
2. Press the SLOW SHUTTER button.
3. Each time you press the SLOW SHUTTER button, SHUTTER SPEED is changed to 1/30, 1/15, 1/8, off.
4. To exit, press the SLOW SHUTTER button.



Notes

- When using "SLOW SHUTTER" the image takes on a slow motion like effect.
- The SLOW SHUTTER function will not operate in EASY mode.

Perfectionnez vos enregistrements

Obturation lente (SLOW SHUTTER)

- ❖ L'option SLOW SHUTTER fonctionne uniquement en mode caméscope.
- ❖ La vitesse d'obturation est réglable, ce qui permet de prendre des objets se déplaçant lentement.


1. Réglez le caméscope sur CAMERA.
2. Appuyez sur la touche SLOW SHUTTER.
3. Cette touche permet de sélectionner l'une des vitesses d'obturation suivantes: 1/30, 1/15, 1/8, désactivé.
4. Pour quitter le menu, appuyez sur la touche SLOW SHUTTER.

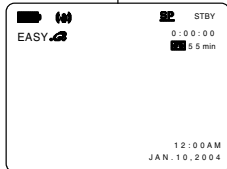
Important

- Lorsque vous sélectionnez SLOW SHUTTER, l'image s'affiche avec un effet de ralenti.
- La fonction SLOW SHUTTER ne fonctionne pas avec la fonction EASY.

Advanced Recording

EASY Mode (for Beginners)

- ❖ The EASY mode allows a beginner to easily make good recordings.
 - The EASY mode only operates in CAMERA mode.
1. Set the power switch to CAMERA mode.
 2. By pressing the EASY button, all functions on the camera will be set to off and the recording settings will be set to the following basic modes:
 - Battery level, recording mode, counter, DATE/TIME, and DIS () will be displayed.
 - The word "EASY.Q" will appear on the LCD at the same time. However, the DATE/TIME will only be seen if it has been previously set. (see page 53)
 3. Press START/STOP to start recording.
 - Recording will begin using the basic automatic settings.
 4. Press the EASY button again in the STBY mode and then turn the EASY mode off.
 - The EASY function will not turn off while you are recording.
 - The camera will return to the settings that were set prior to activating EASY mode.




Notes

- In EASY mode, certain functions are not available, such as MENU, BLC, AF/MF.
 - If you want to use these functions, you must first switch the EASY mode off.
- The EASY mode settings are deleted when the battery pack is uninstalled from the camcorder and therefore, they must be reset when a battery pack has been replaced.

Perfectionnez vos enregistrements

Mode EASY (débutants)

- ❖ Le mode EASY permet aux débutants de réaliser des enregistrements de façon très simple.
 - ❖ Le mode EASY est uniquement disponible en mode caméscope.
1. Réglez le caméscope sur CAMERA.
 2. En mode EASY, toutes les fonctions du caméscope sont désactivées et les options d'enregistrement retrouvent leurs réglages de base, à savoir:
 - Le niveau de charge de la batterie, le mode d'enregistrement, le compteur, la date, l'heure et l'icône DIS () s'affichent au démarrage de l'enregistrement.
 - L'indication EASY.Q est également affichée sur l'écran LCD. La date et l'heure apparaissent uniquement si leur affichage a été activé par avance (voir page 53).
 3. Appuyez sur la touche START/STOP pour démarrer l'enregistrement.
 - L'enregistrement s'effectue en fonction des réglages automatiques de base.
 4. Appuyez une nouvelle fois sur la touche EASY en mode veille pour désactiver le mode d'enregistrement simplifié.
 - La fonction EASY n'est pas désactivée à la fin de l'enregistrement.
 - Le caméscope retrouve ses réglages antérieurs.

Important

- En mode EASY, certaines fonctions telles que MENU, BLC ou AF/MF ne sont pas disponibles.
 - Vous devez tout d'abord désactiver le mode EASY pour pouvoir utiliser ces fonctions.
- Le caméscope ne garde pas en mémoire les réglages du mode EASY si le bloc batterie est remplacé. Vous devrez alors effectuer de nouveaux réglages.

Advanced Recording

AF/MF (Auto Focus/Manual Focus)

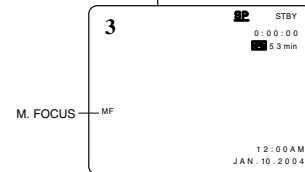
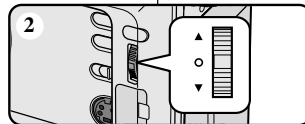
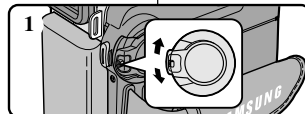
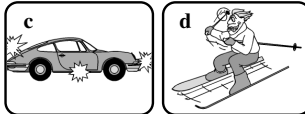
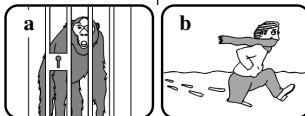
- ❖ The AF/MF function works in CAMERA, M.REC mode only.
- ❖ In most situations, it is better to use the automatic focus feature, as it enables you to concentrate on the creative side of your recording.
- ❖ Manual focusing may be necessary under certain conditions that make automatic focusing difficult and/or unreliable.

Auto Focusing

- ❖ If you are inexperienced in the use of camcorders, we recommend that you make use of Auto Focus.

Manual Focusing

- ❖ In the following situations, you may obtain better results by adjusting the focus manually.
- A picture containing several objects, some close to the camcorder, others further away.
 - A person enveloped in fog or surrounded by snow.
 - Very shiny or glossy surfaces like a car.
 - People or objects moving constantly or quickly like an athlete or a crowd.
- Set the power switch to CAMERA mode.
 - Move the MENU SELECTOR up or down until the FOCUS is highlighted and then push the MENU SELECTOR.
 - M. FOCUS(MF) will display.
 - Move the MENU SELECTOR up or down until the object is in focus.
 - Zoom out a little if focusing is difficult.
 - To return to AF (Auto Focus: **A**), push the MENU SELECTOR again.



Perfectionnez vos enregistrements

Automatique/mise au point manuelle (AF/MF)

- ❖ La fonction AF/MF est disponible uniquement en mode caméra et enregistrement photo.
- ❖ Dans la plupart des cas, il est recommandé d'utiliser la mise au point automatique, ce qui vous permet de vous concentrer sur la composition de vos enregistrements.
- ❖ L'utilisation de la mise au point manuelle peut s'avérer nécessaire dans les cas où la mise au point automatique est inadéquate.

Mise au point automatique

- ❖ Il est préférable d'utiliser ce mode si vous n'avez pas l'habitude de filmer.

Mise au point manuelle

- ❖ Vous obtiendrez de meilleurs résultats en effectuant une mise au point manuelle dans les cas suivants.

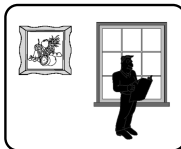
- Image contenant plusieurs objets, certains proches du caméscope, d'autres éloignés.
 - Sujet dans la neige ou la brume, sujet derrière une vitre.
 - Surfaces très brillantes (une voiture, par exemple).
 - Sujets ou objets en déplacement rapide ou continu (un sportif ou une foule, par exemple).
- Réglez le caméscope sur CAMERA.
 - Désplacez le MENU SELECTOR, sélectionnez FOCUS, puis appuyez sur le MENU SELECTOR.
 - M. FOCUS (MF) s'affiche.
 - Désplacez le MENU SELECTOR vers le haut ou vers le bas jusqu'à ce que la scène soit nette.
 - Vous pouvez conserver une image nette en effectuant un léger zoom arrière.
 - Pour retourner en mode automatique, (**A**), appuyez à nouveau sur le MENU SELECTOR.

Advanced Recording

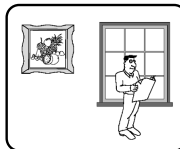
BLC (Back Light Compensation)

- ❖ BLC works in CAMERA/M.REC mode.
- ❖ Back lighting exists when the subject is darker than the background:
 - The subject is in front of a window.
 - The person to be recorded is wearing white or shiny clothes and is placed against a bright background; the person's face is too dark to distinguish his/her features.
 - The subject is outdoors and the background is overcast.
 - The light sources are too bright.
 - The subject is against a snowy background.

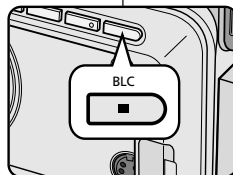
* BLC off



* BLC on



1. Set the power switch to CAMERA mode.
2. Press the BLC button.
 - Normal - BLC - Normal
 - BLC enhances the subject.



1. Réglez le caméscope sur CAMERA.
2. Appuyez sur la touche BLC.
 - Normal - BLC - Normal
 - BLC met en évidence le sujet.

Notes

- When NITE PIX to set to ON, the BLC function does not work.
- The BLC function will not operate in EASY mode.

Perfectionnez vos enregistrements

Contre-jour intelligent (BLC)

- ❖ La fonction BLC n'est disponible qu'en mode caméscope et enregistrement photo.
- ❖ Un contre-jour apparaît lorsque le sujet est plus sombre que son environnement:
 - Le sujet est à contre-jour.
 - La personne filmée porte des vêtements clairs ou brillants alors que l'arrière-plan est lumineux: son visage devient trop sombre.
 - Le sujet est à l'extérieur et l'arrière-plan est un ciel couvert.
 - Les sources lumineuses sont trop vives.
 - L'arrière-plan est enneigé.

Important

- Le contre-jour intelligent ne fonctionne pas lorsque la fonction de capture de nuit (NITE PIX) est activée.
- Cette fonction n'est pas disponible en mode d'enregistrement simplifié (EASY).

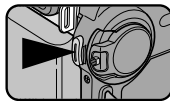
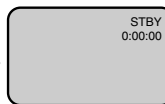
Advanced Recording

Fade In and Out

- ❖ The FADE function works in CAMERA mode only.
- ❖ You can give your recording a professional look by using special effects such as fade in at the beginning of a sequence or fade out at the end of a sequence.

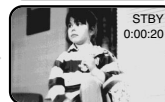
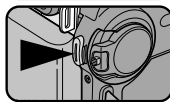
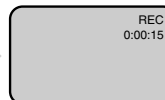
To Start Recording

1. Before recording, hold down the FADE button. The picture and sound gradually disappear (fade out).
2. Press the START/STOP button and at the same time release the FADE button. Recording starts and the picture and sound gradually appear (fade in).



To Stop Recording (use FADE IN / FADE OUT)

3. When you wish to stop recording, hold down the FADE button. The picture and sound gradually disappear (fade out).
4. When the picture has disappeared, press the START/STOP button to stop recording.



- FADE OUT**
(Approx. 4 seconds)
- FADE IN**
(Approx. 4 seconds)

Hold down the FADE button

a. FADE OUT

Gradual disappearance



Gradual appearance

b. FADE IN

Release the FADE button

- FONDU EN FERMETURE**
(4 secondes environ)
- FONDU EN OUVERTURE**
(4 secondes environ)

Perfectionnez vos enregistrements

Fondu en ouverture et en fermeture (FADE)

- ❖ La fonction FADE est disponible uniquement en mode caméra.
- ❖ Lors de l'enregistrement de vos films, vous pouvez utiliser certains effets spéciaux, tels que le fondu en ouverture ou en fermeture, afin de donner un aspect professionnel à vos séquences.

Début de l'enregistrement

1. Avant de démarrer l'enregistrement, appuyez sur la touche FADE et maintenez-la enfoncée. L'image et le son disparaissent progressivement (fondu en fermeture).
2. Appuyez sur la touche START/STOP tout en relâchant la touche FADE. L'enregistrement commence: l'image et le son apparaissent progressivement (fondu en ouverture).

Fin de l'enregistrement (avec fondu)

3. À la fin de l'enregistrement, appuyez sur la touche FADE et maintenez-la enfoncée. L'image et le son disparaissent progressivement (fondu en fermeture).
4. Lorsque l'image a disparu, appuyez sur la touche START/STOP pour arrêter l'enregistrement.

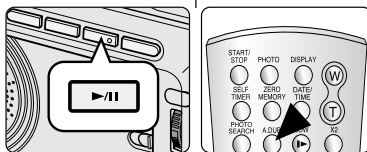
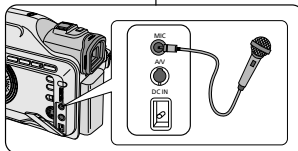
Advanced Recording

Audio dubbing (SCD305/D307 only)

- ❖ The AUDIO DUBBING function only works in PLAYER mode.
- ❖ You can add sound to the original sound on a pre-recorded tape recorded in SP mode with 12bit sound.
- ❖ Use the internal and external microphones or other audio equipment.
- ❖ The original sound will not be erased.

Dubbing sound

1. Set the camcorder to PLAYER mode.
 - If you want to use an external microphone, connect the microphone to the external MIC input jack on the camcorder.
2. Press the ►/|| (PLAY/STILL) button and find the time frame of the scene to be dubbed.
3. Press the ►/|| (PLAY/STILL) button to pause the scene.
4. Press the A.DUB button on the Remote Control.
 - A.DUB will be displayed on the LCD.
 - The camcorder is in a ready-to-dub state.
5. Press the ►/|| (PLAY/STILL) button to start dubbing.
 - Press the ■ (STOP) button to stop the dubbing.



Notes

- You can not use the audio dubbing function while playing a write protected video tape.
- You can not dub sound on a pre-recorded tape in LP mode or 16 bit mode.

Perfectionnez vos enregistrements

Doublage sonore (AUDIO DUBBING) (SCD305/D307 uniquement)

- ❖ Cette fonction est disponible uniquement en mode magnéscope.
- ❖ Vous pouvez enregistrer un fond sonore (12 bits) pour l'ajouter au son d'origine sur une bande enregistrée en mode SP.
- ❖ Pour ce faire, vous pouvez utiliser le micro interne ou bien connecter un micro externe ou un équipement audio.
- ❖ Le son d'origine ne sera pas effacé.

Réalisation du doublage sonore

1. Réglez le caméscope sur PLAYER (mode magnéscope).
 - Si vous souhaitez utiliser un micro externe, branchez-le sur la prise du caméscope prévue à cet effet.
2. Appuyez sur la touche ►/|| (PLAY/STILL) et localisez la première position de la scène à doubler.
3. Appuyez de nouveau sur la touche ►/|| (PLAY/STILL) pour interrompre l'enregistrement de la scène.
4. Appuyez sur la touche A.DUB de la télécommande.
 - L'indication A.DUB s'affiche sur l'écran LCD.
 - Le caméscope est prêt pour le doublage.
5. Appuyez sur la touche ►/|| (PLAY/STILL) et commencez l'enregistrement du son.
 - Appuyez sur la touche ■ (STOP) pour arrêter le doublage.

Important

- Il n'est pas possible d'effectuer un doublage sonore durant la lecture d'une bande protégée en écriture.
- Il n'est pas possible d'appliquer un doublage sonore à une bande enregistrée en mode LP ou 16 bits.

Advanced Recording

Dubbed Audio Playback

1. Insert the dubbed tape and press MENU button.
2. Move the MENU SELECTOR to highlight A/V.
3. Push the MENU SELECTOR to enter the sub-menu.
4. Use the MENU SELECTOR to select AUDIO SELECT from the sub-menu.
5. Push the MENU SELECTOR to enter the sub-menu.
6. Using the MENU SELECTOR, select the AUDIO playback channel.
 - Push the MENU SELECTOR to confirm the audio playback channel.
 - SOUND1 : play the original sound.
 - SOUND2 : play the dubbed sound.
 - MIX(1+2) : play back SOUND1 and 2 equally mixed.
7. To exit, press the MENU button.
8. Press the ►/|| (PLAY/STILL) button to playback the dubbed tape.

Note

When you playback added sound (SOUND2 or MIX mode), you may experience a loss of sound quality.

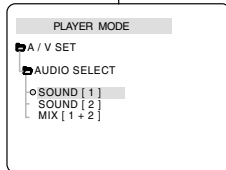
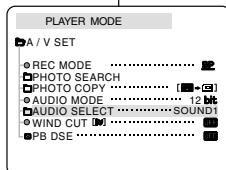
Perfectionnez vos enregistrements

Écoute du son doublé

1. Insérez la bande doublée et appuyez sur la touche MENU.
2. Déplacez le MENU SELECTOR, sélectionnez A/V.
3. Appuyez sur le MENU SELECTOR pour accéder au sous-menu.
4. Déplacez le MENU SELECTOR, sélectionnez AUDIO SELECT dans le sous-menu qui s'affiche.
5. Appuyez sur le MENU SELECTOR pour accéder au sous-menu.
6. Déplacez le MENU SELECTOR, sélectionnez le canal de lecture AUDIO.
 - Appuyez sur le MENU SELECTOR pour valider votre sélection.
 - SOUND1: lecture d'un enregistrement avec le son original.
 - SOUND2: lecture d'un enregistrement avec le son doublé.
 - MIX(1+2): lecture d'un enregistrement composé pour moitié du son original et pour moitié du son doublé.
7. Pour quitter le menu, appuyez sur la touche MENU.
8. Appuyez sur la touche ►/|| (PLAY/STILL) pour visionner la bande doublée.

Important

Lorsque vous visionnez une cassette doublée (SOUND2 ou en mode MIX), la qualité sonore peut ne pas être complètement rendue.



Advanced Recording

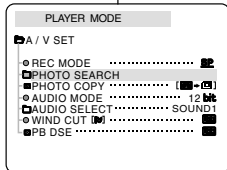
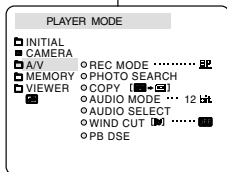
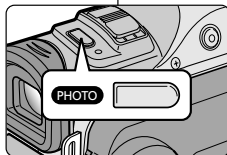
PHOTO Image Recording

1. Set the power switch to the CAMERA mode.
2. Press the PHOTO button.
 - The still picture is recorded for about 6-7 seconds.
3. After the PHOTO has been recorded, the camcorder returns to STBY mode.

Searching for a PHOTO picture

- ❖ The PHOTO SEARCH works in PLAYER mode only.

1. Press the MENU button.
 - The MENU list will appear.
2. Move the MENU SELECTOR to highlight A/V.
3. Push the MENU SELECTOR to enter the submenu.
4. Select PHOTO SEARCH from the submenu and push the MENU SELECTOR.
 - You can also press the PHOTO SEARCH button on the remote control. (SCD305/D307 only)
5. Search the PHOTO using the ►► (FF) and ◀◀ (REW) buttons.
 - The PHOTO search process appears on the LCD while you are searching.
 - After completing the search, the camcorder displays the still image.
6. To exit, press the ■ (STOP) button.



Perfectionnez vos enregistrements

Enregistrement d'une image fixe

1. Réglez le caméscope sur CAMERA.
2. Appuyez sur la touche PHOTO.
 - L'image fixe est enregistrée pendant environ 6 à 7 secondes.
3. Après cet enregistrement, le caméscope revient en mode veille.


Recherche d'images fixes

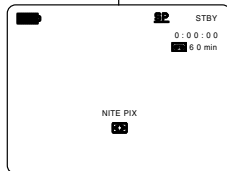
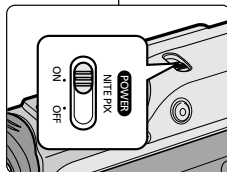
- ❖ La fonction PHOTO SEARCH est disponible uniquement en mode magnétoscope.

1. Appuyez sur la touche MENU.
 - La liste des options apparaît.
2. Déplacez le MENU SELECTOR, sélectionnez A/V.
3. Appuyez sur le MENU SELECTOR pour accéder au sous-menu.
4. Sélectionnez PHOTO SEARCH dans le sous-menu qui s'affiche et appuyez sur le MENU SELECTOR.
 - Vous pouvez également appuyer sur la touche PHOTO SEARCH de la télécommande (SCD305/D307 uniquement).
5. Recherchez l'image en utilisant les touches ►► (FF) et ◀◀ (REW).
 - La recherche s'affiche à l'écran.
 - À la fin de la recherche, le caméscope affiche l'image fixe.
6. Pour quitter le menu, appuyez sur la touche ■ (STOP).

Advanced Recording

NITE PIX (0 lux recording)

- ❖ The NITE PIX function works in CAMERA/M.REC mode.
 - ❖ The NITE PIX function enables you to record a subject in darkness.
1. Set the camcorder to CAMERA mode.
 2. Slide the NITE PIX switch to ON.
 -  (NITE PIX indicator) appears on the LCD monitor.
 - The infrared light is turned on automatically.
 3. To cancel the NITE PIX function, slide the NITE PIX switch to OFF.




Notes

- The maximum recording distance using the infrared light is about 3 m (about 10 feet).
- If you use the NITE PIX function in normal recording situations (ex. outdoors by day), the recorded picture may be tinted green.
- In the NITE PIX mode, certain functions are not available, such as White Balance, Program AE, DSE, BLC.
- If focusing is difficult with the auto focus mode when using the NITE PIX function, focus manually.
- Do not cover the Infrared Light with your hand.

Perfectionnez vos enregistrements

Capture de nuit (NITE PIX)

- ❖ La fonction NITE PIX est disponible uniquement en mode caméra et enregistrement photo.
 - ❖ Cette fonction permet d'enregistrer un sujet dans l'obscurité (0 lux).
1. Réglez le caméscope sur CAMERA (mode caméra).
 2. Faites glisser le sélecteur NITE PIX sur ON.
 -  La mention NITE PIX apparaît à l'écran.
 - La lumière infrarouge (invisible) s'allume automatiquement.
 3. Pour désactiver la fonction NITE PIX, faites glisser le sélecteur sur OFF.

Important

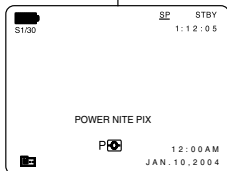
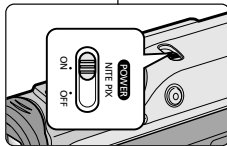
- La distance maximale d'enregistrement de la lampe infrarouge est de 3 mètres environ.
- Si vous utilisez la fonction NITE PIX dans des conditions normales d'enregistrement (à l'extérieur et en plein jour), il est possible que les images enregistrées apparaissent légèrement verdâtres.
- Les fonctions suivantes ne sont pas disponibles en mode NITE PIX: White Balance, Program AE, DSE, BLC.
- Si vous ne parvenez pas à effectuer la mise au point en mode automatique lors de l'utilisation de la fonction NITE PIX, effectuez une mise au point manuelle.
- Ne couvrez pas la lampe infrarouge avec votre main.

Advanced Recording

POWER NITE PIX

- ❖ The POWER NITE PIX function works in CAMERA mode.
- ❖ The POWER NITE PIX function can record a subject more brightly in darkness than the NITE PIX function.
- ❖ POWER NITE PIX is displayed for three seconds on the LCD when the SLOW SHUTTER button is pressed in the NITE PIX mode.
- ❖ When you work in POWER NITE PIX mode, the POWER NITE PIX (P \square) appears on the LCD continuously.

1. Set the camcorder to CAMERA mode.
2. Turn on the NITE PIX switch, and then press the SLOW SHUTTER button.
3. Press the SLOW SHUTTER button to set shutter speed (1/30, 1/15, 1/8). The SLOW SHUTTER function enables you to record a subject at three different brightness levels.
4. When using POWER NITE PIX the image takes on a slow motion like effect.
5. To cancel the POWER NITE PIX function, press the SLOW SHUTTER button to set to "off" and then turn off the NITE PIX switch.



Notes

- The maximum recording distance using the infrared light is about 3 m (about 10 feet).
- If you use the POWER NITE PIX function in normal recording situations (ex. outdoors by day), the recorded picture may contain unnatural colors.
- In the POWER NITE PIX mode, certain functions are not available, such as White Balance, Program AE, DSE, BLC.
- When the subject is too bright, press the SLOW SHUTTER button (1/30 → 1/8) to obtain better quality recordings.

Perfectionnez vos enregistrements

Capture de nuit renforcée (POWER NITE PIX)

- ❖ La fonction POWER NITE PIX est disponible uniquement en mode caméscope.
- ❖ Cette fonction permet d'enregistrer un sujet de façon plus claire qu'avec la fonction NITE PIX.
- ❖ La fonction POWER NITE PIX s'affiche pendant trois secondes sur l'écran LCD lorsque vous appuyez sur la touche SLOW SHUTTER alors que le sélecteur NITE PIX est placé sur ON.
- ❖ Lorsque vous utilisez le mode POWER NITE PIX, (P \square) correspondante s'affiche de façon continue sur l'écran LCD.

1. Réglez le caméscope sur CAMERA.
2. Faites glisser le sélecteur NITE PIX sur ON, puis appuyez sur la touche SLOW SHUTTER.
3. Appuyez sur cette touche pour régler la vitesse de l'obturateur. La fonction SLOW SHUTTER permet d'enregistrer les sujets de façon plus claire.
4. Lorsque vous sélectionnez POWER NITE PIX, l'image s'affiche avec un effet de ralenti.
5. Pour désactiver la fonction POWER NITE PIX, appuyez sur la touche SLOW SHUTTER pour sélectionner off, puis faites glisser le sélecteur NITE PIX sur OFF.

Important

- La distance maximale d'enregistrement de la lampe infrarouge est de 3 mètres environ.
- Si vous utilisez la fonction POWER NITE PIX dans des conditions normales d'enregistrement (à l'extérieur et en plein jour), il est possible que les images enregistrées apparaissent légèrement verdâtres.
- Les fonctions suivantes ne sont pas disponibles en mode POWER NITE PIX: White Balance, Program AE, DSE, BLC.
- Lorsque le sujet est trop exposé à la lumière, appuyez sur la touche SLOW SHUTTER (1/30 → 1/8); vous obtenez alors une bonne qualité d'enregistrement.

Advanced Recording

Various Recording Techniques

- ❖ In certain situations, different recording techniques may be required for more dramatic results.

Note

Please rotate the LCD screen carefully as excessive rotation may cause damage to the inside of the hinge that connects the LCD screen to the Camcorder.

1. General recording.



2. Downward recording.

Making a recording with a top view of the LCD screen.

3. Upward recording.

Making a recording viewing the LCD screen from below.



4. Self recording.

Making a recording viewing the LCD screen from the front.



5. Recording with the Viewfinder.

- In circumstances where it is difficult to use the LCD monitor, the viewfinder can be used as a convenient alternative.

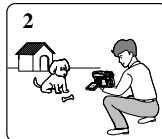
Perfectionnez vos enregistrements

Techniques d'enregistrement

- ❖ Selon l'atmosphère que vous souhaitez créer, vous pouvez utiliser différentes techniques d'enregistrement.

Important

Manipulez l'écran LCD avec précaution lorsque vous le faites tourner. Une rotation intempestive peut endommager la charnière qui relie l'écran LCD à l'appareil.



1. De niveau (technique la plus courante).

2. Vers le bas.

Vous suivez l'enregistrement en visionnant l'écran LCD par le dessus.

3. Vers le haut.

Vous suivez l'enregistrement en visionnant l'écran LCD par le dessous.

4. Autoportrait.

Vous suivez l'enregistrement en visionnant l'écran LCD par l'avant.

5. Avec le viseur.

- Dans les cas où il est difficile d'utiliser l'écran LCD, le viseur se révèle une solution de rechange pratique.

Playback

Tape Playback

- ❖ The playback function works in PLAYER mode only.

Playback on the LCD

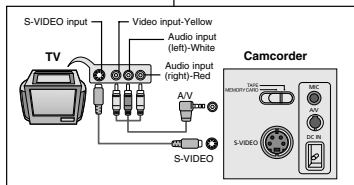
- ❖ It is practical to view a tape using the LCD when in a car or outdoors.

Playback on a TV monitor

- ❖ To play back a tape, the television must have a compatible color system.
- ❖ We recommend that you use the AC Power Adapter as the power source for the camcorder.

Connecting to a TV which has Audio/Video input jacks

1. Connect the camcorder and TV with the AUDIO/VIDEO cable.
 - The yellow plug : Video
 - The white plug : Audio(L) mono
 - The red plug : Audio(R)
 - If you connect to a monaural TV or VCR, connect the yellow plug (Video) to the video input of the TV or VCR and the white plug (Audio L) to the audio input of the TV or VCR.
2. Set the power switch on the camcorder to PLAYER mode.
3. Turn on the TV and set the TV/VIDEO selector on the TV to VIDEO.
 - Refer to the TV or VCR user's manual.
4. Play the tape.



Notes

- You may use an S-VIDEO (optional) cable to obtain better quality pictures if you have a S-VIDEO connector on your TV.
- Even if you use an S-VIDEO (optional) cable, you need to connect an audio cable.
- If you connect the cable to the Audio/Video Jack, you will not hear sound from the Camcorder's speakers.

Lecture de la cassette

Lecture d'une bande

- ❖ La lecture d'une cassette n'est possible qu'en mode magnéscope.

Lecture sur l'écran LCD

- ❖ L'écran LCD s'avère très pratique à l'extérieur ou dans une voiture.

Lecture sur l'écran de votre téléviseur

- ❖ Pour lire une cassette sur le téléviseur, ce dernier doit disposer d'un système couleur compatible avec celui du caméscope.
- ❖ Nous recommandons de brancher l'adaptateur secteur du caméscope.

Connexion à un téléviseur avec entrée A/V

1. Reliez le caméscope au téléviseur à l'aide du câble Audio/Vidéo en respectant le codage des connecteurs :
 - Jaune : vidéo
 - Blanc : audio (gauche)
 - Rouge : audio (droite)
 - Pour connecter le caméscope à un téléviseur ou un magnéscope monophonique, branchez respectivement la fiche jaune (vidéo) et la fiche blanche (audio gauche) aux entrées vidéo et audio de votre appareil.
2. Placez le commutateur sur la position PLAYER.
3. Allumez le téléviseur et sélectionnez le canal vidéo approprié.
 - Reportez-vous au mode d'emploi du téléviseur ou du magnéscope.
4. Démarrez la lecture d'une cassette.

Important

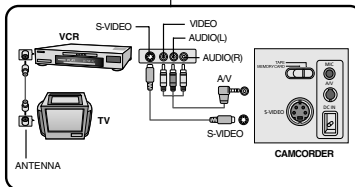
- Vous pouvez brancher le câble S-VIDÉO (en option) fourni sur votre téléviseur (si celui-ci est équipé d'une prise S-VIDÉO), afin d'obtenir une meilleure qualité d'image.
- Même si vous utilisez le câble S-VIDÉO (en option), vous devez connecter un câble audio.
- Lorsque vous connectez le câble à la prise AV, aucun son n'est émis par les haut-parleurs.

Playback

Connecting to a TV which has no Audio and Video input jacks

- ❖ You can connect your camcorder to a TV through a VCR.

1. Connect the camcorder and VCR with the AUDIO/VIDEO cable.
 - The yellow plug : Video
 - The white plug : Audio(L) - Mono
 - The red plug : Audio(R)
2. Connect a TV to the VCR.
3. Set the power switch on the camcorder to PLAYER mode.
4. Turn on both the TV and VCR.
 - Set the input selector on the VCR to LINE.
 - Select the channel reserved for your VCR on the TV set.
5. Play the tape.



Playback

1. Connect a power source and set the power switch to PLAYER mode.
2. Insert the tape you wish to play back.
3. Using the ►► (FF) and ◀◀ (REW) buttons, find the first position you wish to play back.
4. Press the ►/|| (PLAY/STILL) button.
 - The images you recorded will appear on the TV after a few seconds.
 - If a tape reaches its end while being played back, the tape will rewind automatically.

Note

- The playback mode (SP/LP) is selected automatically.

Lecture de la cassette

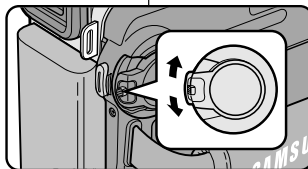
Connexion à un téléviseur sans entrée A/V

- ❖ Vous pouvez connecter votre caméscope à un téléviseur via un magnétoSCOPE.

1. Reliez le caméscope au magnétoSCOPE à l'aide du câble AUDIO/VIDEO fourni :
 - Jaune: vidéo
 - Blanc: audio (gauche)
 - Rouge: audio (droite) - STEREO uniquement
2. Reliez le magnétoSCOPE au téléviseur.
3. Placez le commutateur sur la position PLAYER.
4. Allumez le téléviseur et le magnétoSCOPE.
 - Réglez le sélecteur d'entrée du magnétoSCOPE sur LINE.
 - Sélectionnez le canal réservé au magnétoSCOPE sur le téléviseur.
5. Démarrez la lecture d'une cassette.

Lecture de la cassette

1. Branchez le caméscope sur une source d'alimentation, puis réglez le commutateur sur PLAYER.
2. Insérez la cassette à visionner.
3. À l'aide des touches ►► (FF) et ◀◀ (REW) cherchez la position à partir de laquelle vous voulez visionner la cassette.
4. Appuyez sur la touche ►/|| (PLAY/STILL).
 - L'image que vous avez enregistrée apparaît à l'écran du téléviseur au bout de quelques secondes.
 - Si la cassette arrive à la fin de la bande, celle-ci se rembobine automatiquement.



Important

- Le mode de lecture (SP/LP) est sélectionné automatiquement.

Playback

Various Functions while in PLAYER mode

- ❖ The PLAY/STILL, STOP, FF, REW buttons are located on the camcorder and the Remote Control.
- ❖ The F.ADV(Frame advance), X2, SLOW buttons are located on the Remote Control only. (SCD305/D307 only)
- ❖ To prevent tape and head-drum wear, your camcorder will automatically stop if it is left in STILL or SLOW modes for more than 5 minutes.

Playback/Pause

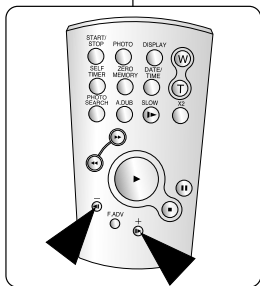
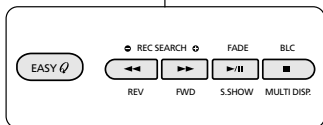
- ❖ Press the ►/|| (PLAY/STILL) button during Playback.
- ❖ To resume playback, press the ►/|| (PLAY/STILL) button.

Picture search (Forward/Reverse)

- ❖ Press the ►► (FF) or ◀◀ (REW) buttons during Playback or Still mode. To resume normal playback, press the ►/|| (PLAY/STILL) button.
- ❖ Keep pressing ►► (FF) or ◀◀ (REW) buttons during Playback or Still mode. To resume normal playback, release the button.

Slow playback (Forward/Reverse) (SCD305/D307 only)

- ❖ Forward Slow Playback
 - Press the SLOW button on the remote control during Playback.
 - To resume normal playback, press the ►/|| (PLAY/STILL) button.
- ❖ Reverse Slow Playback
 - Press the ◀◀ (-) button during Forward Slow Play back.
 - To resume forward slow playback, press the ►► (+) button.
 - To resume normal playback, press the ►/|| (PLAY/STILL) button.



Lecture de la cassette

Fonctions du mode magnétoscope

- ❖ Les touches PLAY/STILL, STOP, FF, REW sont disponibles sur le caméscope et sur la télécommande.
- ❖ Les touches F.ADV (avance image par image), X2 et SLOW sont disponibles uniquement sur la télécommande. (SCD305/D307 uniquement)
- ❖ Si vous laissez plus de cinq minutes votre caméscope en mode STILL ou SLOW sans vous en servir, il s'éteint automatiquement pour éviter une détérioration de la bande et des têtes.

Arrêt sur image (mode pause)

- ❖ Appuyez sur la touche ►/|| (PLAY/STILL) pendant la lecture.
- ❖ Pour reprendre la lecture, appuyez de nouveau sur la touche ►/|| (PLAY/STILL).

Recherche d'image avant/arrière

- ❖ Appuyez sur la touche ►► (FF) ou ◀◀ (REW) pendant la lecture ou en mode pause.
- ❖ Pour reprendre la lecture normale, appuyez de nouveau sur la touche ►/|| (PLAY/STILL).
- ❖ Maintenez la touche ►► (FF) ou ◀◀ (REW) enfoncée pendant la lecture ou en mode pause. Pour reprendre la lecture normale, relâchez la touche.

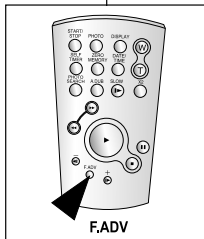
Lecture au ralenti avant/arrière (SCD305/D307 uniquement)

- ❖ Lecture au ralenti avant
 - Appuyez sur la touche SLOW de la télécommande pendant la lecture.
 - Pour reprendre la lecture normale, appuyez sur la touche ►/|| (PLAY/STILL).
- ❖ Lecture au ralenti arrière
 - Appuyez sur la touche ◀◀ (-) pendant la lecture au ralenti.
 - Pour reprendre la lecture au ralenti avant, appuyez sur la touche ►► (+).
 - Pour reprendre la lecture normale, appuyez sur la touche ►/|| (PLAY/STILL).

Playback

Frame advance (To play back frame by frame) (SCD305/D307 only)

- Press the F.ADV button repeatedly on the Remote Control while in Still mode.
The F.ADV function works in still mode only.
- To resume normal playback, press the ►/|| (PLAY/STILL) button.
 - ❖ Forward frame advance
 - Press the F.ADV button on the remote control in Still mode.
 - ❖ Reverse frame advance
 - Press the ◀|| (-) the button on the remote control to change the direction in F.ADV mode.
 - Press the F.ADV button on the remote control.



X2 Playback (Forward/Reverse) (SCD305/D307 only)

- ❖ Forward X2 Playback
 - Press the X2 button on the Remote Control during Playback.
 - To resume normal playback, press the ►/|| (PLAY/STILL) button.
- ❖ Reverse X2 Playback
 - Press the ◀|| (-) the button during during Forward X2 Playback.
 - To resume normal playback, press the ►/|| (PLAY/STILL) button.

Reverse playback (SCD305/D307 only)

- ❖ To playback in reverse at normal speed, press the ◀|| (-) button during normal forward playback.
- ❖ Press the ►/|| (PLAY/STILL) or ►► (+) button to return to normal forward playback.

Notes

- Mosaic shaped distortion may appear on the screen in some of the playback modes if you are using a tape recorded in LP.
- Sound will only be heard during normal SP or LP playback.

Lecture de la cassette

Lecture image par image (SCD305/D307 uniquement)

- Appuyez sur la touche F.ADV de la télécommande en mode pause. La fonction F.ADV est disponible uniquement en mode pause.
- Pour reprendre la lecture normale, appuyez sur la touche ►/|| (PLAY/STILL).
 - ❖ Lecture image par image avant
 - Appuyez sur la touche F.ADV de la télécommande en mode pause.
 - ❖ Lecture image par image arrière
 - Appuyez sur la touche ◀|| (-) de la télécommande pour choisir la lecture arrière.
 - Appuyez ensuite sur la touche F. ADV de la télécommande.

Lecture X2 avant/arrière (SCD305/D307 uniquement)

- ❖ Lecture X2 avant
 - Appuyez sur la touche X2 de la télécommande pendant la lecture.
 - Pour reprendre la lecture normale, appuyez sur la touche ►/|| (PLAY/STILL).
- ❖ Lecture X2 arrière
 - Appuyez sur la touche ◀|| (-) pendant la lecture X2 avant.
 - Pour reprendre la lecture normale, appuyez sur la touche ►/|| (PLAY/STILL).

Lecture arrière (SCD305/D307 uniquement)

- ❖ Pour effectuer une lecture arrière à vitesse normale, appuyez sur la touche ◀|| (-) lors d'une lecture avant normale.
- ❖ Pour reprendre la lecture avant normale, appuyez sur la touche ►/|| (PLAY/STILL) ou ►► (+).

Important

- Des interférences, sous forme de mosaïques, peuvent apparaître sur l'écran pendant certains modes de lecture.
 - Ces interférences sont plus fréquentes lors de la lecture d'une bande enregistrée en mode LP (longue durée).
- Le son n'est émis qu'en mode de lecture SP ou LP normale.

Playback

ZERO MEMORY (SCD305/D307 only)

- ❖ The ZERO MEMORY function works in both CAMERA and PLAYER modes.
 - ❖ You can mark a point on a tape that you want to return to following playback.
1. Press the ZERO MEMORY button on the remote control before the recording or during playback at the point you wish to return.
 - The time code is changed to a tape counter that is set to zero memory with the **M** 0:00:00 (Zero memory indicator)
 - If you want to cancel the zero memory function, press the ZERO MEMORY button again.
 2. Finding the zero position.
 - When you are playing back, fast forward or rewinding the tape.
 - The tape stops automatically when it reaches the zero position.
 - When you have finished recording, press the power switch on the PLAY and press the **◀** (REW) button.
 - The tape stops automatically when it reaches the zero position.
 3. The tape counter with the **M** (Zero memory indicator) disappears from the display and the tape counter is changed to the time code.

Notes

- In the following situations, ZERO MEMORY mode may be canceled automatically:
 - At the end of the section marked with the ZERO MEMORY function.
 - When the tape is ejected.
 - When you remove the battery pack or power supply.
- The zero memory may not function correctly where there is a break between recordings on the tape.

Lecture de la cassette

Mode mémoire compteur (ZERO MEMORY) (SCD305/D307 uniquement)

- ❖ Cette fonction est disponible à la fois en mode caméra et magnéto. scope.
 - ❖ Vous pouvez marquer sur la bande l'endroit où vous voulez vous repositionner après la lecture.
1. Pendant la lecture ou l'enregistrement, appuyez sur la touche ZERO MEMORY de la télécommande à l'endroit que vous voulez retrouver plus tard.
 - L'affichage de la date ou de l'heure disparaît et fait place à un compteur mis à zéro précédé de l'indication **M** 0:00:00
 - Pour désactiver le mode mémoire compteur, appuyez de nouveau sur la touche ZERO MEMORY.
 2. Remise à zéro.
 - À la fin de la lecture, faites avancer ou rembobinez la bande.
 - La bande s'arrête automatiquement lorsque le compteur atteint la position zéro.
 - Lorsque l'enregistrement est fini, placez le commutateur sur PLAY et appuyez sur la touche **◀** (REW).
 - La bande s'arrête automatiquement lorsque le compteur atteint la position zéro.
 3. Le compteur associé à l'indicateur **M** (mémoire compteur à zéro) disparaît de l'écran et la date/heure s'affiche à nouveau.

Important

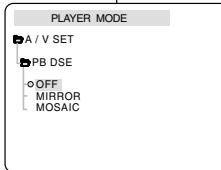
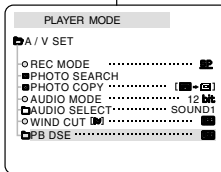
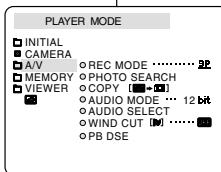
- Le mode mémoire compteur peut être désactivé automatiquement dans les cas suivants :
 - Après le retour à la position zéro.
 - Lors de l'éjection de la bande.
 - Lors du retrait du bloc batterie ou lorsque vous débranchez l'adaptateur secteur.
- Le mode mémoire compteur peut ne pas fonctionner correctement s'il existe des blancs entre les enregistrements de la bande.

Playback

PB DSE (Playback Digital Special Effects)

- ❖ The PB DSE function works in PLAYER mode.
- ❖ The PB DSE function enables you to apply Digital Special Effects (DSE) to tape playback or still images.

1. Set the camcorder to the PLAYER mode and then play back a tape.
2. Press the MENU button and move the MENU SELECTOR to highlight A/V.
3. Push the MENU SELECTOR to enter the sub-menu.
4. Select PB DSE from the sub-menu and push the MENU SELECTOR.
5. Select PB DSE item (off, mirror, mosaic) from the sub-menu and push the MENU SELECTOR.
6. To exit, press the MENU button.
7. To cancel the PB DSE function, set the PB DSE to off or press the STOP button.



Notes

- You cannot apply the PB DSE function to pictures which are being input from an external source.
- Once you modify an image using the PB DSE function, it cannot be imported to your PC from the camcorder's DV jack.

Lecture de la cassette

Effets spéciaux numériques en lecture (PB DSE)

- ❖ La fonction PB DSE n'est possible qu'en mode magnéto-scope.
- ❖ La fonction PB DSE permet d'appliquer un effet spécial numérique (DSE) lors de la lecture d'une bande ou de l'affichage d'une image fixe.

1. Réglez le caméscope sur PLAYER, puis visionnez une cassette.
2. Appuyez sur la touche MENU. Déplacez le MENU SELECTOR sélectionnez A/V.
3. Appuyez sur le MENU SELECTOR pour accéder au sous-menu.
4. Sélectionnez PB DSE dans le sous-menu qui s'affiche et appuyez sur le MENU SELECTOR.
5. Sélectionnez l'une des options de PB DSE (off, mirror, mosaic) dans le sous-menu qui s'affiche et appuyez sur le MENU SELECTOR.
6. Pour quitter le menu, appuyez sur la touche MENU.
7. Pour désactiver la fonction PB DSE, sélectionnez off ou appuyez sur la touche STOP.

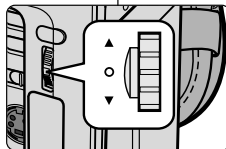
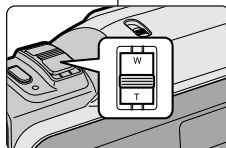
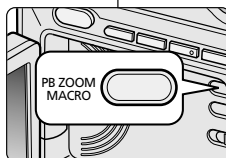
Important

- Vous ne pouvez pas appliquer la fonction PB DSE aux images provenant d'une source externe.
- Les images modifiées avec la fonction PB DSE ne peuvent pas être importées sur un PC dans la mesure où il ne s'agit pas d'une prise DV.

Playback

PB ZOOM

- ❖ The PB ZOOM function works in PLAYER mode.
 - ❖ The PB ZOOM function enables you to magnify playback or still images.
1. Press the PB ZOOM button in playback or still mode.
 2. The image is magnified starting from the center of image and arrows appear which allow you to move the image in four directions.
 3. You can zoom in from 1.2x to 8.0x by moving the zoom lever.
 4. You can move the image in the arrow directions using the MENU SELECTOR.
 5. You can change the arrow direction (vertical, horizontal) by pushing the MENU SELECTOR.
 6. To cancel the PB ZOOM function, press the PB ZOOM or STOP button.



Notes

- You cannot apply the PB ZOOM function to pictures which are being input from an external video source.
- The PB ZOOM image cannot be imported to your PC from the camcorder's DV jack.

Lecture de la cassette

Zoom en lecture (PB Zoom)

- ❖ La fonction PB ZOOM est disponible uniquement en mode magnétoscope.
 - ❖ La fonction PB ZOOM permet d'agrandir l'affichage des séquences vidéo ou des images fixes.
1. Appuyez sur la touche PB ZOOM en mode lecture ou en mode pause.
 2. L'image est agrandie à partir de son centre et quatre flèches s'affichent pour vous permettre de déplacer l'image dans l'une des quatre directions.
 3. Le facteur d'agrandissement va de 1,2x à 8,0x et est accessible à partir de la touche Zoom.
 4. Vous pouvez déplacer l'image dans la direction des différentes flèches avec le MENU SELECTOR.
 5. Vous pouvez changer la direction des flèches (verticale, horizontale) pour déplacer l'image en appuyant sur le MENU SELECTOR.
 6. Pour désactiver la fonction PB ZOOM, appuyez sur la touche PB ZOOM ou STOP.

Important

- Vous ne pouvez pas appliquer la fonction PB ZOOM aux images provenant d'une source vidéo externe.
- Les images modifiées avec la fonction PB ZOOM ne peuvent pas être importées sur un PC à partir de la prise DV du caméscope.

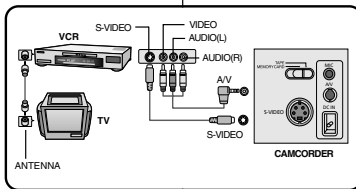
ENGLISH Recording in PLAYER mode (SCD305/D307 only)

Enregistrement en mode magnétoscope (SCD305/D307 uniquement)

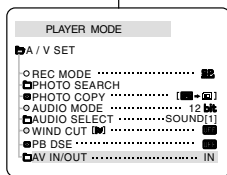
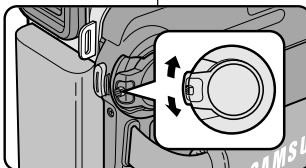
FRANÇAIS

Recording in PLAYER mode

- ❖ You can use this camcorder as a recorder.
 - ❖ You can record a tape from VCR or TV.
1. Connect the camcorder and VCR or TV with the AUDIO/VIDEO cable.
 2. Set the power switch of the camcorder to PLAYER mode.
 3. Turn on the VCR or TV.
 4. Insert the blank tape with protection tab closed into the camcorder.



- If you want to record from a connected VCR, insert a recorded VHS tape into the VCR.
5. Press the MENU button, move the MENU SELECTOR to highlight AV and push the MENU SELECTOR.
 6. Move the MENU SELECTOR to highlight AV IN/OUT and push the MENU SELECTOR to select AV IN.
 - "AV IN" and picture appear on the LCD monitor.
 - OUT : Releases the INPUT mode.
 7. Press the START/STOP button to set the camcorder to REC PAUSE mode.
 - "PAUSE" on the LCD monitor.
 8. Select the TV program or playback the VHS tape.
 9. Press START/STOP button to start recording.
 - If you want to pause recording for a while, press the START/STOP button again.
 10. To stop recording, press the ■ (STOP) button.



Enregistrement en mode magnétoscope (PLAYER)

- ❖ Ce caméscope permet d'enregistrer des cassettes à partir d'un magnétoscope ou d'un téléviseur.
1. Reliez le caméscope au magnétoscope ou à la télévision à l'aide du câble AUDIO/VIDEO.
 2. Réglez le caméscope sur la position PLAYER (magnétoscope).
 3. Allumez le magnétoscope ou le téléviseur.
 4. Insérez la bande vierge dans le caméscope, languette de protection fermée.
 - Si vous souhaitez effectuer un enregistrement à partir d'un magnétoscope, insérez la cassette VHS enregistrée dans celui-ci.
 5. Appuyez sur la touche MENU. Déplacez le MENU SELECTOR, sélectionnez AV et appuyez sur la touche MENU SELECTOR.
 6. Déplacez le MENU SELECTOR, accédez à l'option AV IN/OUT et appuyez sur la touche MENU SELECTOR pour sélectionner cette option.
 - L'indication « AV IN » et une image s'affichent sur l'écran LCD.
 - OUT : quittez le mode INPUT.
 7. Appuyez sur la touche START/STOP pour régler le caméscope sur REC PAUSE.
 - « PAUSE » apparaît sur l'écran LCD.
 8. Sélectionnez le programme télé ou lancez la lecture de la cassette VHS.
 9. Appuyez sur la touche START/STOP pour démarrer l'enregistrement.
 - Si vous souhaitez faire une pause au cours de l'enregistrement, appuyez de nouveau sur la touche START/STOP.
 10. Pour arrêter l'enregistrement, appuyez sur la touche ■ (STOP).

Notes

- Recording from an analog VCR to the camcorder is only possible when the VCR is playing back at normal speed.
- If you want to see the camcorder picture with a TV, set AV IN/OUT in the menu to OUT.

Important

- Lorsque vous enregistrez des images en cours de lecture accélérée ou ralentie sur un magnétoscope analogique, le caméscope affiche uniquement des images grises.
- Pour visualiser les enregistrements du caméscope sur un téléviseur, sélectionnez OUT dans le menu AV IN/OUT.

IEEE 1394 Data Transfer

Transferring IEEE1394 (i.LINK)-DV standard data connections

Connecting to a DV device

- ✦ Connecting with other standard products.
 - A standard DV connection is quite simple. If a product has a DV port, you can transfer data by connecting to the DV port using an IEEE cable.
- !!! Please be careful since there are two types of DV ports, (4pin, 6pin). This camcorder has a 4pin terminal.
- ✦ With a digital connection, video and audio signals are transmitted in digital format, allowing high quality images to be transferred.

Connecting to a PC

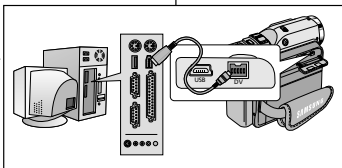
- ✦ If you want to transmit data to a PC, you must install a IEEE 1394 add-on card onto the PC. (not supplied)
- ✦ The frame rate recorded for video capturing is dependent on the capacity of the PC.

Notes

- When you transmit data from the camcorder to another DV device, some functions may not work. If this occurs, please reconnect the DV cable or turn the power OFF and ON again.
- When you transmit data from the camcorder to PC, PC function button is not available in M.PLAY mode.
- Do not use the camcorder and IEEE1394 together as this will cause IEEE1394 to shut off.
- **System requirements**
 - CPU : faster Intel® Pentium III™ 450MHz compatible.
 - Operating system : Windows® 98SE, ME, XP, Mac OS (9.1-10.2)
 - Main memory : more than 64 MB RAM
 - IEEE1394 add-on card or built in IEEE1394 card

Recording with a DV connection cable

1. Set the power switch to PLAYER mode.
2. Connect the DV cable (not supplied) from the DV jack of the camcorder to the DV jack of the other DV product.
 - Make sure that DV IN appears on the screen.
3. Press the START/STOP button to begin REC PAUSE mode.
 - PAUSE is displayed on the OSD.
4. Start playback on the other DV device while you monitor the picture.
5. Press the START/STOP button to start recording.
 - If you want to pause recording momentarily, press the START/STOP button again.
6. To stop recording, press the ■ (STOP) button.



Notes

- When using this camcorder as a recorder, the pictures that appear on a monitor may seem uneven, however recorded pictures will not be affected.
- Operation is not guaranteed for all computer environments recommended above.

Transfert de données IEEE 1394

Connexion pour transfert de données numériques-IEEE 1394 (i.LINK)

Connexion à un autre appareil vidéo numérique

- ✦ Connexion à d'autres appareils vidéo numériques standard.
 - Cette connexion est très simple. Si l'appareil comporte un port DV, vous pouvez transférer des données en vous connectant au port à l'aide d'un câble adapté.
- !!! Attention: il existe deux types de ports DV, à savoir 4 et 6 broches (a et b). Celui de ce caméscope est à 4 broches.
- ✦ Sur une connexion numérique, les signaux vidéo et audio sont transmis au format numérique et offrent une excellente qualité d'image.

Connexion à un PC

- ✦ Si vous voulez transférer des données à un PC, vous devez installer une carte IEEE 1394 sur votre PC (non fournie).
- ✦ Le débit d'images enregistrées lors de la capture vidéo dépend des capacités du PC.

Important

- Lorsque vous transférez des données du caméscope vers un autre périphérique DV, certaines fonctions sont désactivées. Dans ce cas, reconnectez le câble DV ou éteignez le caméscope et rallumez-le.
- Lorsque vous transférez des données du caméscope vers un PC, la touche de fonction PC n'est pas disponible en mode M.PLAY.
- Ne pas utiliser la fonction PC Camera et la connectique IEEE1394 en même temps. Cela couvrirait le circuit IEEE1394.

Configuration système requise

- Unité centrale: Intel® Pentium III™ 450 MHz ou compatible.
- Système d'exploitation: Windows® 98 SE, ME, XP, Mac OS (9.1-10.2)
- Mémoire vive : plus de 64 Mo de RAM
- Carte IEEE 1394 supplémentaire ou intégrée

Enregistrement avec un câble de connexion DV

1. Réglez le commutateur sur PLAYER.
2. Connectez le câble DV (non fourni) au port DV du caméscope et au port DV d'un autre appareil vidéo numérique.
 - Assurez-vous que DV IN apparaît bien à l'écran.
3. Appuyez sur START/STOP pour commencer l'enregistrement en mode REC PAUSE.
 - L'indication PAUSE est affichée.
4. Commencez la lecture sur l'autre appareil DV pendant que l'image apparaît.
5. Appuyez sur la touche START/STOP pour commencer l'enregistrement.
 - Si vous souhaitez arrêter l'enregistrement temporairement, appuyez sur START/STOP.
6. Pour arrêter l'enregistrement, appuyez sur la touche ■ (STOP).

Important

- Lorsque vous utilisez ce caméscope pour enregistrer des images transférées, leur affichage sur un moniteur peut être affecté. Cependant, la qualité des images elles-mêmes n'est pas remise en cause.
- Le fonctionnement n'est pas garanti pour toutes les configurations recommandées mentionnées ci-dessus.



USB interface

● Transferring a Digital Image through a USB Connection

- ❖ You can easily transfer a image from a MEMORY CARD to a PC without additional add-on cards via a USB connection.
- ❖ If you transfer data to a PC, you need to install the software (Driver, DVC Media 5.1, Windows Media Player 9.0, DirectX 9.0a) supplied with the camcorder.

System Requirements

- CPU : Intel® Pentium III™ 450 processor compatible or better
- Operating system : Windows® 98SE/ME/2000/XP
- RAM : 128 MB or more
- CD-ROM: 4x CD-ROM drive
- VIDEO : 65,000-color or better video display card
- Available USB port (V1.1)
- Hard Disc : 4GB (8GB recommended)

Notes

- Intel® Pentium III™ is a trademark of the Intel Corporation.
- Windows® is a registered trademark of the Microsoft® Corporation.
- All other brands and names are property of their respective owners.
- Operations are not guaranteed for all of the recommended computer environments mentioned above.

Interface USB

● Transfert d'images numériques avec l'interface USB

- ❖ Vous pouvez transférer aisément une image fixe d'une carte MEMORY CARD vers un PC via une connexion USB sans carte additionnelle.
- ❖ Lorsque vous transférez des données vers un PC, vous devez installer les logiciels (Driver, DVC Media 5.1, Windows Media Player 9.0, DirectX 9.0a) fournis avec le caméscope.

Configuration système requise

- Unité centrale: Intel® Pentium III™ 450 MHz minimum ou compatible
- Système d'exploitation: Windows® 98 SE, ME, 2000, XP
- RAM: 128 Mo ou supérieure
- CD-ROM: lecteur 4x
- Affichage: carte vidéo 65 000 couleurs ou supérieure
- Port USB disponible (V1.1)
- Disque dur: 4 Go (8 Go recommandé)

Important

- Intel® Pentium III™ est une marque commerciale d'Intel Corporation.
- Windows® est une marque déposée de Microsoft® Corporation.
- Tous les autres noms et marques sont la propriété de leurs détenteurs respectifs.
- Le fonctionnement n'est pas garanti pour toutes les configurations recommandées mentionnées ci-dessus.



USB interface

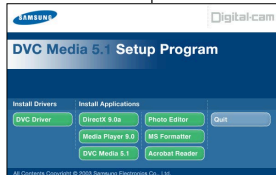
Installing DVC Media 5.1 Program

- ✦ DVC Media 5.1 User's Manual is included on the accompanying CD(D:\help) in Adobe's Portable Document Format(PDF) The user's manual can be viewed using Acrobat Reader software, which is also included on the CD. (The Acrobat Reader is a freeware product of AdobeSystems,Inc.)
- ✦ Do not connect the camcorder to PC before installing the program.
- ✦ If another camera or scanner is connected, please disconnect it in advance.
- ✦ This explanation is based on Windows® 98SE OS.

Program installation

1. Insert the software CD into CD-ROM drive.
 - Installation selection screen appears on the monitor.
2. If the installation selection screen does not appear after inserting the CD, click "Run" on the Windows "Start" menu and execute SETUP.EXE file to begin installation.
 - When CD-ROM drive is set to "D:drive", type "D:/setup.exe" and press Enter.
3. Click the icons listed below to install the selected software.
 - The program automatically checks and installs the driver.
 - DVC Driver: USB removable Disk Driver (Windows® 98SE only)
USB PC CAMERA Driver
USB Streaming Driver
 - DVC Media 5.1
 - DirectX 9.0a
 - Windows Media Player 9.0
 - Editing Software

3.



Using the "PC camera" function

- ✦ You can use this camcorder as a PC CAMERA, when you connect to a Web site that provides video chatting functions.
 - ✦ When using the camcorder as a PC Camera, connect an external microphone to your PC in order to participate in audio chats.
 - ✦ Using the camcorder with PC installed Net-meeting program, you can conduct video conference.
 - ✦ The PC CAMERA's screen size is 160x120 pixels.
 - ✦ If the PC is connected via USB to the camcorder, we recommend using the POWER SWITCH, MODE SWITCH, ZOOM SWITCH and NITE PIX SWITCH to avoid errors.
1. Set the mode switch to Tape, set the power switch to CAMERA.
 2. Connect one end of the USB cable to the USB jack on the camcorder and the other end to the USB connector on your computer.

Interface USB

Installation du programme DVC Media 5.1

- ✦ Le guide de l'utilisateur de DVC Media 5.1 est inclus au format PDF (Portable Document Format) dans le CD(D:\help) d'accompagnement. Il est consultable à l'aide du logiciel Acrobat Reader également compris dans le CD. (Acrobat Reader est un logiciel public d'Adobe Systems, Inc.)
- ✦ Ne connectez pas le caméscope à votre PC avant d'installer le programme.
- ✦ Si d'autres périphériques sont connectés à votre PC (appareil photo numérique, scanner), déconnectez-les avant d'installer le programme.
- ✦ Cette procédure d'installation est valable pour le système d'exploitation Windows® 98 SE.

Installation du logiciel

1. Insérez le CD dans le lecteur de CD-ROM.
 - L'écran d'installation s'affiche à l'écran.
2. Si l'écran d'installation n'apparaît pas, cliquez sur «Exécuter» dans le menu «Démarrer» de Windows et exécutez le fichier SETUP.EXE pour commencer l'installation.
 - Si votre lecteur est désigné par la lettre «D:»: tapez «D:/setup.exe» puis appuyez sur la touche Entrée.
3. Cliquez sur l'une des icônes ci-dessous pour installer le logiciel sélectionné. (Ce programme contrôle et installe automatiquement le pilote correspondant à la configuration de votre ordinateur)
 - Pilote DVC: Pilote du port USB (Windows® 98 SE uniquement)
Pilote USB pour caméra d'ordinateur
USB Streaming Driver
 - DVC Media 5.1
 - DirectX 9.0a
 - Windows Media Player 9.0
 - Logiciel de retouche d'image

Utilisation de la fonction «Caméra d'ordinateur»

- ✦ Vous pouvez utiliser ce caméscope comme caméra d'ordinateur.
 - ✦ Votre caméscope est compatible aux fonctions de discussion vidéo offertes par certains sites Web.
 - ✦ Lorsque vous utilisez l'entrée vocale avec la fonction de discussion vidéo ou de réunion en ligne, connectez le microphone externe à la carte son du PC
 - ✦ Votre ordinateur doit être équipé de NetMeeting pour animer des visioconférences.
 - ✦ L'écran de la caméra d'ordinateur est de 160 X 120 pixels.
 - ✦ Lorsque le caméscope est connecté à l'ordinateur via le port USB, toutes les touches sont actives, à l'exception du commutateur, du sélecteur de mode, du zoom et du sélecteur de capture de nuit.
1. Placez le sélecteur de mode sur bande, réglez le commutateur sur CAMERA(caméscope).
 2. Connectez l'une des extrémités du câble USB au port USB du caméscope et l'autre au port de votre ordinateur.

USB interface

Using the "Removable Disk" function

- ✦ You can easily transfer data from a Memory Card to a PC without additional add-on cards via a USB connection.
1. Set the mode switch to Memory Card, set the power switch to CAMERA or PLAYER.
 2. Connect one end of the USB cable to the USB jack on the camcorder and the other end to the USB port on your computer.

Using the "USB streaming" function

- ✦ USB streaming data type is MPEG4.
 - ✦ To use USB STREAMING, the DVC Media 5.1, DirectX 9.0a and Windows Media Player 9.0(included in the CD) programs must be installed in the PC.
 - ✦ You can view CAMCORDER video from the PC using USB STREAMING.
You can also store it as a moving picture in the "asf" file format, or as a still image in the "jpg" file format on a PC.
1. Set the mode switch to TAPE, set the power switch to CAMERA or PLAYER.
 2. Connect one end of the USB cable to the USB jack on the camcorder and the other end to the USB port on your computer.
 3. Execute the DVC Media 5.1 program.
If you want the detailed description of USB streaming, refer to the DVC Media 5.1 User's Manual.

Connecting to a PC

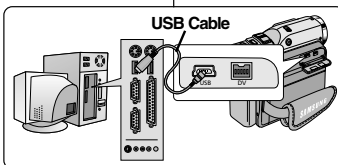
1. Connect a USB cable to the USB port on the PC.
2. Connect the other end of the USB cable into the proper terminal on the camcorder. (USB jack)
 - If a PC is connected to the camcorder with a USB cable, only the Power Switch, Zoom Switch, Mode Switch and NITE PIX operate.

Disconnecting the USB cable

- ✦ After completing the data transmission, you must disconnect the cable in the following way:
1. Select the removable disc icon and click the right mouse button to select [Eject].
 2. Select [Confirm] and disconnect the USB cable when the Windows Splash screen appears.

Notes

- If you disconnect the USB cable from the PC or the camcorder while transferring, the data transmission will stop and the data may be damaged.
- If you connect the USB cable to a PC via a USB HUB or simultaneously connect the USB cable along with other USB devices, the camcorder may not work properly.
 - If this occurs, remove all USB devices from the PC and reconnect the camcorder.



Interface USB

Utilisation de la fonction «Disque amovible»

- ✦ Le port USB vous permet de transférer facilement les données d'une carte Memory Card vers un ordinateur, sans cartes supplémentaires.
1. Placez le sélecteur de mode sur mémoire, réglez le commutateur sur CAMERA (caméscope) ou PLAYER (magnétoscope).
 2. Connectez l'une des extrémités du câble USB au port USB du caméscope et l'autre au port de votre ordinateur.

Utilisation de la fonction de diffusion en temps réel via le port USB (USB STREAMING)

- ✦ Le type de données de diffusion en temps réel via le port USB est MPEG4.
 - ✦ Pour que la fonction USB STREAMING puisse être utilisée, les programmes DVC Media 5.1, DirectX 9.0a et Windows Media Player 9.0 (inclus dans le CD) doivent être installés sur PC.
 - ✦ Vous pouvez afficher l'image mobile du CAMÉSCOPE depuis le PC à l'aide de la fonction USB STREAMING.
Vous pouvez également l'enregistrer sous forme d'image mobile au format .asf ou sous forme d'image fixe au format .jpg sur le PC.
1. Placez le sélecteur de mode sur TAPE et réglez le commutateur sur CAMERA ou PLAYER.
 2. Connectez l'une des extrémités du câble USB au port USB du caméscope et l'autre au connecteur USB de votre ordinateur.
 3. Exécutez le programme DVC Media 5.1.
Pour une description détaillée de la fonction USB STREAMING, consultez le guide de l'utilisateur de DVC Media 5.1.

Connexion à un PC

1. Branchez le câble USB sur le port USB situé à l'arrière de votre PC.
2. Branchez le câble USB dans la prise du caméscope prévue à cet effet (prise USB).
 - Lorsque le caméscope est connecté à l'ordinateur via un câble USB, toutes les touches sont inactives, à l'exception du commutateur, du sélecteur de mode, du zoom et du sélecteur de capture de nuit.

Déconnexion du câble USB

- ✦ Une fois la transmission de données achevée, vous devez déconnecter le câble en procédant comme suit :
1. Sélectionnez l'icône représentant un disque amovible et cliquez sur le bouton droit de la souris pour sélectionner [Eject].
 2. Sélectionnez [Confirm] et déconnectez le câble USB lorsque l'écran Windows Splash s'affiche.

Important

- Veillez à ne pas débrancher le câble pendant le transfert des données. L'interruption du transfert pourrait endommager les données.
- L'utilisation d'un concentrateur USB ou la connexion simultanée de plusieurs périphériques USB peuvent entraîner un dysfonctionnement du caméscope.
 - Si cela se produit, débranchez tous les périphériques USB du PC, puis rebranchez le caméscope.

Digital Still Camera mode

MEMORY STICK (Optional Accessory)

- ❖ The Memory Stick stores and manages images recorded by the camera.

Memory Stick Functions


- ❖ Recording still images and MPEG4 movie
- ❖ Viewing still images and MPEG4 movie
 - Single
 - Slide show (Still images only)
- ❖ Multi display
- ❖ Protecting images against accidental erasure
- ❖ Deleting images recorded on a Memory Stick
- ❖ Print marking still images
- ❖ Formatting a Memory Stick

Notes

- You can use most of the camera's functions when recording to the Memory Stick.
- “▶▶▶ []” appears on the screen while recording to the Memory Stick.
- While recording or loading an image, do not eject or insert the Memory Stick.
 - Inserting or ejecting a Memory Stick while recording or loading an image can cause data damage.
- If you want to save all images on the Memory Stick, set the write protect tab on the Memory Stick to LOCK.



MEMORY STICK™

- “Memory Stick” and  are trademarks of Sony Corporation.
- All other product names mentioned herein may be the trademarks or registered trademarks of their respective companies.
- “TM” and “®” are not mentioned in every instance in this manual.
- “Memory Stick PRO” can not be used with the model SCD303.

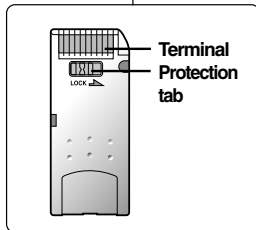
Mode appareil photo numérique

MEMORY STICK (Accessoire Supplémentaire)

- ❖ La carte Memory Stick permet de stocker et de gérer les images fixes enregistrées par le caméscope.

Fonctions disponibles avec la carte Memory Stick

- ❖ Enregistrement d'images fixes et de films au format de fichier MPEG4
- ❖ Visualisation d'images fixes
 - Une seule image
 - Diaporama (toutes les images)
- ❖ Visualisation de fichier MPEG4
- ❖ Multi-écran
- ❖ Protection des images contre les effacements accidentels
- ❖ Suppression des images enregistrées sur la carte
- ❖ Marquage d'impression des images fixes
- ❖ Formatage d'une carte




Important

- La plupart des fonctions du caméscope sont disponibles lorsque vous enregistrez sur une carte Memory Stick.
- “▶▶▶ []” s'affiche à l'écran lorsque vous enregistrez des images sur une carte Memory Stick.
- Veillez à ne pas éjecter ou insérer la carte Memory Stick pendant l'enregistrement ou le chargement d'une image.
 - L'insertion ou l'éjection de la carte Memory Stick pendant l'enregistrement ou le chargement d'une image pourrait endommager les données.
- Pour éviter que les images enregistrées sur la carte Memory Stick ne soient effacées, placez l'onglet de protection situé sur la carte en position LOCK.



MEMORY STICK™

- “Memory Stick” et  sont des marques déposées de Sony Corporation.
- Tous les autres noms et marques sont la propriété de leurs détenteurs respectifs. Les mentions “TM” et “®” ne sont pas toujours indiquées dans le présent manuel.
- Vous ne pouvez pas utiliser la “Memory Stick Pro” avec le modèle SCD303.

Digital Still Camera mode

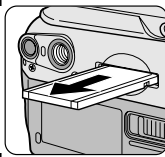
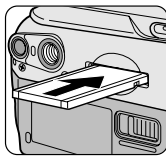
Inserting and ejecting the Memory Card

● Inserting the Memory Card

1. Turn the Power switch to OFF.
2. Insert the Memory Card in the direction of the arrow into the Memory Card slot located on the bottom of the camcorder.

● Ejecting the Memory Card

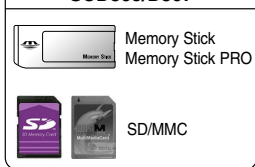
1. Turn the Power switch to OFF.
 2. Push the Memory Card, then it comes out of the camcorder automatically.
 3. Pull out the Memory Card.
- ✦ Do not attempt to pull the Memory Card out without first pushing it in.



SCD303



SCD305/D307



(Usable MEMORY CARDS)

Notes

- Memory Stick Duo type or RS-MMC (SCD305/D307 only) should be inserted by using the ADAPTOR (not supplied).
- If you set the camcorder to M.PLAY mode, the last recorded still image appears.
 - If there are no recorded images on the Memory Card, NO STORED PHOTO! or NO STORED MPEG4! and will display on the screen.
- While recording, loading, erasing or formatting, do not power or change the mode.
- Please turn the power off before you insert or eject the Memory Card to avoid losing data.
- Do not allow metal substances to come in contact with the terminals of the Memory Card.
- Do not bend, drop or apply strong shock to Memory Card.
- After pulling the Memory Card out from the camcorder, please keep the Memory Card in a soft case to prevent static shock.
- The stored contents may be changed or lost as a result of misuse, static electricity, electric noise or repair. Save important images separately.
- Samsung is not responsible for data loss due to misuse.

Mode appareil photo numérique

Insertion/retrait de la carte Memory Card

● Insertion de la carte

1. Réglez le caméscope sur OFF.
2. Insérez la carte Memory Card dans la fente située sous le caméscope, selon le sens de la flèche.

● Retrait de la carte

1. Réglez le caméscope sur OFF.
 2. Appuyez sur la carte. Celle-ci est alors automatiquement éjectée de son compartiment.
 3. Retirez la carte.
- ✦ N'essayez pas de retirer la carte Memory Card avant de l'avoir insérée.

Important

- Le type Memory Stick Duo ou RS-MMC (SCD305/D307 uniquement) doit être inséré à l'aide de l'ADAPTEUR (non fourni).
- Vous pouvez afficher la dernière image enregistrée en, positionnant le commutateur sur M.PLAY.
 - Si la carte Memory Card ne contient aucune image, les indications NO STORED PHOTO! ou NO STORED MPEG4! et clignotent à l'écran.
- Lors de l'enregistrement, du chargement, de l'effacement ou du formatage, ne mettez pas l'appareil hors tension ou ne changez pas de mode.
- Éteignez le caméscope avant d'insérer ou de retirer la carte Memory Card. Vous risquez de perdre toutes les données contenues dans la carte.
- Les connecteurs de la carte ne doivent en aucun cas entrer en contact avec un objet métallique.
- Ne pliez pas la carte.
- Une fois la carte Memory Card extraite du caméscope, rangez-la dans son étui pour éviter toute décharge d'électricité statique.
- Le contenu mémorisé peut être altéré ou perdu lors d'une utilisation non conforme, d'une décharge d'électricité statique, de la présence de parasites électriques, d'une anomalie de fonctionnement ou d'une réparation. Sauvegardez les images importantes sur un autre support.
- Nous n'assurons aucune responsabilité pour la perte de donnée due à une utilisation non conforme.

Digital Still Camera mode

Structure of folders and files on the Memory Card

- ❖ The still images that you recorded are saved in JPEG file format on the Memory Card.
- ❖ The moving images that you recorded are saved in MPEG4 file format on the Memory Card.
- ❖ Each file has a file number and all files are assigned to a folder.
 - A file number from DCAM0001 to DCAM9999 is sequentially assigned to each recorded image.
 - Each folder is numbered from 100SSDVC to 999SSDVC and recorded on the Memory Card.

Image Format

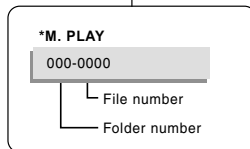
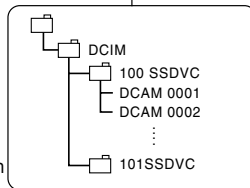
- ❖ Still image
 - Images are compressed in JPEG (Joint Photographic Experts Group) format.
 - The number of pixels are 640×480 in each mode.
 - Amount of still images must be under 1.4MB.
- ❖ Moving Image
 - Images are compressed in MPEG (Moving Picture Experts Group) format.
 - The number of pixels are 320×240, 160×120 in each mode.

Selecting the CAMCORDER mode

- ❖ You can use this camcorder as a Digital Still Camera (DSC).
- ❖ You have to set the mode switch to the MEMORY CARD position to use this camcorder as a Digital Still Camera.
 - M.REC mode (Memory RECORD mode)
 1. Set the mode switch to MEMORY CARD.
 2. Set the power switch to CAMERA.
 - M.PLAY mode (Memory PLAYBACK mode)
 1. Set the mode switch to MEMORY CARD.
 2. Set the power switch to PLAYER.

Mode appareil photo numérique

Structure des dossiers et fichiers sur la carte Memory Card



- ❖ Les images fixes sont sauvegardées sur la carte au format de fichier JPEG.
- ❖ Les images mobiles sont sauvegardées sur la carte au format de fichier MPEG4.
- ❖ Chaque fichier est identifié par un numéro et tous les fichiers appartiennent à un dossier.
 - Les numéros de fichiers compris entre DCAM0001 et DCAM9999 sont attribués dans l'ordre d'enregistrement des images.
 - Chaque dossier est numéroté entre 100SSDVC et 999SSDVC et enregistré sur la carte.

Format des images

- ❖ Image fixe
 - Les images sont compressées au format JPEG (Joint Photographic Experts Group).
 - La résolution est de 640 x 480 pixels pour chaque mode.
 - La taille de l'image fixe est inférieure à 1,4 Mo.
- ❖ Image mobile
 - Les images sont compressées au format MPEG (Moving Picture Experts Group).
 - La résolution est de 320 × 240 pixels, 160 × 120 pixels pour chaque mode.

Sélection du mode caméscope

- ❖ Vous pouvez utiliser ce caméscope comme appareil photo numérique.
- ❖ Pour ce faire, vous devez placer le sélecteur de mode sur la position MEMORY CARD.
 - Mode enregistrement photo
 1. Placez le sélecteur de mode sur la position MEMORY CARD.
 2. Réglez le caméscope sur CAMERA.
 - Mode lecture photo
 1. Placez le sélecteur de mode sur la position MEMORY CARD.
 2. Réglez le caméscope sur PLAYER.

Digital Still Camera mode

MEMORY FILE NUMBER

- ❖ File numbers will be given to images in order of recording when still images are stored on the Memory Card.
- ❖ MEMORY FILE NUMBERS may be set as follows:
 - SERIES: When there are existing files, the new image will be named as the next number in the sequence.
 - RESET
 - When there are no files stored on the Memory Card: The file numbering starts from 0001
 - When there are files stored on the Memory Card: File numbering will continue after the last file's number

1. Set the mode switch to MEMORY CARD and the power Switch to the CAMERA mode.
2. Press the MENU button.
 - The menu list will appear.
3. Move the MENU SELECTOR to highlight MEMORY and push the MENU SELECTOR.
4. Move the MENU SELECTOR to activate the FILE NO. and push the MENU SELECTOR.
5. To exit, press the MENU button.

Note

- When using a Memory Card that contains image files from another device, file numbering will begin after the highest number.

Mode appareil photo numérique

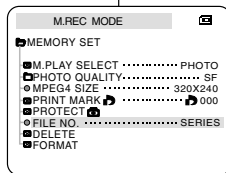
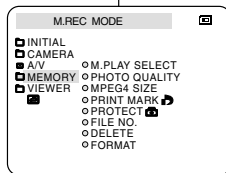
Numéro de fichier mémoire

- ❖ Les numéros de fichiers seront attribués aux images afin d'effectuer l'enregistrement lorsque les images fixes sont contenues dans la carte Memory Card.
- ❖ Les numéros de fichiers mémoire peuvent être configurés de la manière suivante :
 - SERIES <SERIE> : Lorsque des fichiers existent déjà, chaque nouvelle image prendra le numéro suivant dans la séquence.
 - RESET <REINITIALISATION>
 - Lorsque la carte Memory Card ne contient aucun fichier : la numérotation des fichiers commence à 0001
 - Lorsque la carte Memory Card contient déjà des fichiers : la numérotation se poursuivra à partir du dernier numéro de fichier

1. Placez le sélecteur de mode sur MEMORY et réglez le commutateur sur CAMERA.
2. Appuyez sur la touche MENU.
 - La liste des options apparaît.
3. Déplacez le MENU SELECTOR, sélectionnez MEMORY et appuyez sur le MENU SELECTOR.
4. Déplacez le MENU SELECTOR, activez FILE NO., puis appuyez sur le MENU SELECTOR.
5. Pour quitter, appuyez sur la touche MENU.

Important

- Si vous utilisez une carte Memory card contenant des fichiers images provenant d'un autre appareil, la numérotation des fichiers commencera à partir du numéro le plus grand mémorisé soit dans le caméscope soit dans la carte Memory card.



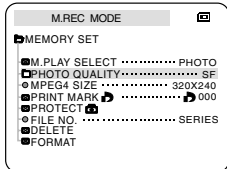
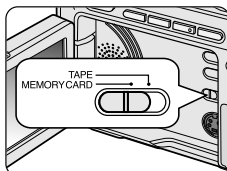
Digital Still Camera mode

Selecting the image quality

- You can select the quality of a still image to be recorded.

Select the image quality

- Set the mode switch to MEMORY CARD.
- Set the power switch to the CAMERA mode.
- Press the MENU button.
 - The menu list will appear.
- Move the MENU SELECTOR to highlight MEMORY.
- Push the MENU SELECTOR to enter the sub-menu.
- Move the MENU SELECTOR to highlight PHOTO QUALITY in the sub-menu.
- Push the MENU SELECTOR.
- Using the MENU SELECTOR, select the image quality.
 - Push the MENU SELECTOR to confirm the image quality.
 - If you exit the sub-menu without pushing the MENU SELECTOR, the quality mode is not changed.
- To exit, press the MENU button.



● Number of images on the Memory Card

QUALITY	8MB	16MB
SUPER FINE	Approx. 45	Approx. 90
FINE	Approx. 85	Approx. 170
NORMAL	Approx. 155	Approx. 310

- The actual number that you can record varies depending on the image size.

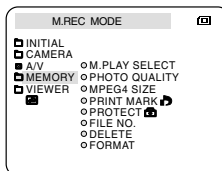
Mode appareil photo numérique

Sélection de la qualité d'image

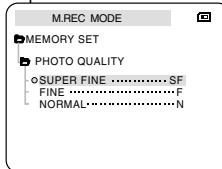
- Vous pouvez sélectionner la qualité d'une image fixe que vous souhaitez enregistrer.

Sélection de la qualité d'image

- Placez le sélecteur de mode sur la position MEMORY CARD.
- Réglez le caméscope sur CAMERA.
- Appuyez sur la touche MENU.
 - La liste des options apparaît.
- Désplacez le MENU SELECTOR, sélectionnez MEMORY.
- Appuyez sur le MENU SELECTOR accéder au sous-menu.
- Désplacez le MENU SELECTOR, sélectionnez l'option PHOTO QUALITY dans le sous-menu qui s'affiche.
- Appuyez sur le MENU SELECTOR.
- Désplacez le MENU SELECTOR, sélectionnez la qualité d'image.
 - Appuyez sur le MENU SELECTOR pour valider votre sélection.



pour



- Si vous quittez le sous-menu sans appuyer sur le MENU SELECTOR, la qualité d'image n'est pas modifiée.
- Pour quitter le menu, appuyez sur la touche MENU.

● Nombre d'images pouvant être stockées sur la carte

QUALITE	8 Mo	16 Mo
SUPER FINE	Environ 45	Environ 90
FINE	Environ 85	Environ 170
NORMAL	Environ 155	Environ 310

- Le nombre exact d'images pouvant tenir sur la carte dépend de leur taille.

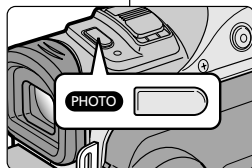
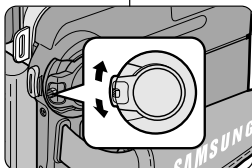
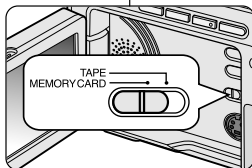
Digital Still Camera mode

Recording Still images to a Memory Card in M.REC Mode.

- ❖ Audio cannot be recorded with a still image onto the Memory Card.

Recording images to a Memory Card

1. Set the mode switch to MEMORY CARD.
2. Set the power switch to CAMERA.
3. Press the PHOTO button.
 - The still image is recorded to the Memory Card.
 - While the camcorder is recording the still image, "▶▶▶" appears on the screen.



Mode appareil photo numérique

Enregistrement d'images sur une carte Memory Card

- ❖ Vous ne pouvez pas enregistrer d'images fixes sur une carte Memory Card.

Enregistrement d'images sur une carte Memory Card

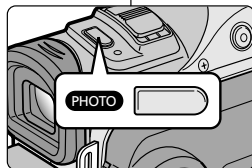
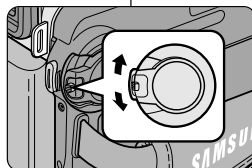
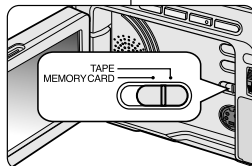
1. Placez le sélecteur de mode sur la position MEMORY CARD.
2. Réglez le caméscope sur CAMERA.
3. Appuyez sur la touche PHOTO.
 - L'image fixe est alors enregistrée sur la carte Memory Card.
 - Pendant l'enregistrement de l'image fixe, le symbole "▶▶▶" s'affiche à l'écran.

Digital Still Camera mode

Recording an image from a cassette as a still image.

- ❖ You can record still images from a cassette onto a Memory Card.
- ❖ If you want to move recorded multiple still images from a cassette to a Memory Card, use the COPY function.

1. Set the mode switch to TAPE.
2. Set the power switch to PLAYER mode.
3. Play back the cassette.
4. Press the PHOTO button.
 - The still image is recorded on the Memory Card.
 - While the camcorder is recording the still image, "▶▶▶" appears on the screen.



Mode appareil photo numérique

Enregistrement d'une image à partir d'une cassette.

- ❖ Vous pouvez enregistrer une image fixe à partir d'une cassette sur la carte Memory Card.
- ❖ Si vous souhaitez enregistrer plusieurs images fixes à partir d'une cassette, utilisez la fonction COPY.


1. Placez le sélecteur de mode sur TAPE.
2. Réglez le commutateur sur PLAYER.
3. Commencez la lecture de la cassette.
4. Appuyez sur la touche PHOTO.
 - L'image fixe est alors enregistrée sur la carte Memory Card.
 - Lors de l'enregistrement de l'image fixe, le symbole "▶▶▶" apparaît à l'écran.

Digital Still Camera mode

Viewing Still images

- ❖ You can playback and view still images recorded on the Memory Card.
- ❖ There are 3 ways to view recorded images.
 - Single : To view an image frame by frame.
 - Slide show : To view all images automatically and in consecutive order.
 - Multi display : To view 6 images at once.

To view a Single image

1. Set the mode switch to MEMORY CARD.
2. Set the power switch to PLAYER mode.
 - The last recorded image appears.
 - If there are no recorded images on the Memory Card, NO STORED PHOTO! or NO STORED MPEG4! and  will display on the screen.
3. Using the **▶▶** (FWD) and **◀◀** (REV) buttons, search for the desired still image.
 - To view the next image : press the **▶▶** (FWD) button.
 - To view the previous image : press the **◀◀** (REV) button.
 - Pressing **▶▶**(FWD) when you are on the last image will take you to the first image and pressing **◀◀** (REV) when you are on the first image will take you to the last image.
 - Keep pressing **▶▶** (FWD) or **◀◀** (REV) to search for an image quickly.

To view a slide show


1. Set the mode switch to MEMORY CARD.
2. Set the power switch to PLAYER mode.
 - The last recorded image appears.
3. Press the **▶||** (S.SHOW) button.
 - All images will be played back consecutively for 3~4 seconds each.
4. To stop the slide show, press the **▶||** (S.SHOW) button again.

Mode appareil photo numérique

Visualisation d'images fixes

- ❖ Vous pouvez lire et visualiser les images enregistrées sur la carte Memory Card.
- ❖ Deux possibilités vous sont offertes:
 - Une seule image : permet de visualiser une image à la fois.
 - Diaporama : permet de visualiser toutes les images automatiquement dans l'ordre de leur enregistrement.
 - Multi-écran : pour afficher 6 images à la fois

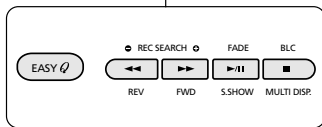
Visualiser une seule image

1. Placez le sélecteur de mode sur MEMORY CARD.
2. Réglez le commutateur sur PLAYER.
 - La dernière image enregistrée s'affiche.
 - Si la carte Memory Card ne contient aucune image, les indications NO STORED PHOTO! ou NO STORED MPEG4! et  clignotent à l'écran.
3. À l'aide des touches **▶▶** (FWD) et **◀◀**(REV), recherchez l'image que vous souhaitez visualiser.

- Pour afficher l'image suivante: appuyez sur la touche **▶▶** (FWD).
- Pour afficher l'image précédente: appuyez sur la touche **◀◀** (REV).
- Si vous appuyez sur la touche **▶▶** (FWD) lorsque la dernière image est affichée, vous passez à la première image. Inversement, si vous appuyez sur la touche **◀◀** (REV) lorsque la première image est affichée, vous revenez à la dernière image.
- Appuyez en continu sur **▶▶** (FWD) ou sur **◀◀** (REV) pour une recherche rapide d'image.

Visualiser les images sous forme de diaporama

1. Placez le sélecteur de mode sur MEMORY CARD.
2. Réglez le commutateur sur PLAYER.
 - La dernière image enregistrée s'affiche.
3. Appuyez sur la touche **▶||** (S. SHOW).
 - Toutes les images défilent les unes à la suite des autres, à raison de 3 à 4 secondes par image.
4. Pour interrompre le diaporama, appuyez une nouvelle fois sur la touche **▶||** (S. SHOW).



Digital Still Camera mode

To view the Multi Display

1. Set the mode switch to MEMORY CARD.
2. Set the power switch to PLAYER mode.
 - The last recorded image appears.
3. To view six stored images on single screen, press the MULTI DISP. button.
 - A selection mark (▶) appears under the image.
 - Move the MENU SELECTOR to select a image.
4. To return to single playback mode, press the MULTI DISP. button again.

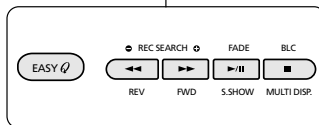
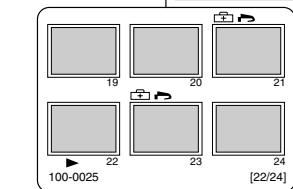
Notes

- To display the previous six images, press ◀◀ (REV).
- To display the next six images, press ▶▶ (FWD).

Mode appareil photo numérique

Visualiser plusieurs images à la fois

1. Placez le sélecteur de mode sur MEMORY CARD.
2. Réglez le commutateur sur PLAYER.
3. Pour visualiser simultanément les six dernières images enregistrées, appuyez sur la touche MULTI DISP. .
 - Une marque de sélection (▶) apparaît sous l'image.
 - Déplacez le MENU SELECTOR, sélectionnez une image.
4. Pour revenir en mode de visualisation d'une seule image, appuyez une nouvelle fois sur la touche MULTI DISP. .



Important

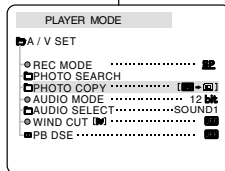
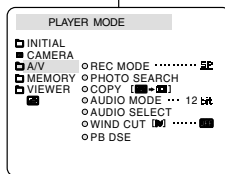
- Pour afficher les six images précédentes, appuyez sur la touche ◀◀ (REV).
- Pour afficher les six images suivantes, appuyez sur la touche ▶▶ (FWD).

Digital Still Camera mode

Copying still images from a cassette to Memory Card

- ❖ You can copy still images recorded with the PHOTO function onto a Memory Card.
- ❖ Rewind the TAPE to the point where you want copying to start.

1. Set the power switch to the PLAYER mode.
2. Press the MENU button.
3. Move the MENU SELECTOR to highlight A/V and push the MENU SELECTOR.
 - The submenu will appear.
4. Move the MENU SELECTOR to highlight PHOTO COPY and push the MENU SELECTOR.
 - All still images recorded on a cassette will be copied onto the Memory Card.
5. The camcorder automatically performs photo search to find still images and starts copying.
6. Press ■ (STOP) button to stop copying.
 - Copy stops when the cassette is finished or Memory Card is full.



Mode appareil photo numérique

Copie d'images fixes d'une cassette sur la carte Memory Card

- ❖ Vous pouvez copier des images fixes enregistrées avec la fonction PHOTO d'une cassette vers la carte Memory Card.
- ❖ Rembobinez la BANDE jusqu'au point de votre choix.

1. Réglez le caméscope sur PLAYER.
2. Appuyez sur la touche MENU.
3. Déplacez le MENU SELECTOR, sélectionnez A/V et appuyez sur le MENU SELECTOR.
 - Le sous-menu s'affiche.
4. Déplacez le MENU SELECTOR, sélectionnez PHOTO COPY et appuyez sur le MENU SELECTOR.
 - Toutes les images fixes enregistrées sur la cassette sont copiées sur la carte Memory Card.
5. Le caméscope recherche automatiquement les images fixes et commence à les copier.
6. Appuyez sur la touche ■ (STOP) pour interrompre la copie.
 - La copie s'interrompt lorsque la cassette est terminée ou lorsque la carte est pleine.

Digital Still Camera mode

Mode appareil photo numérique

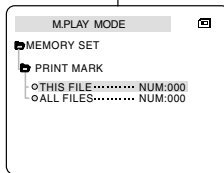
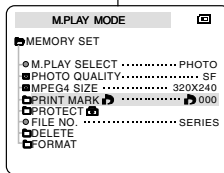
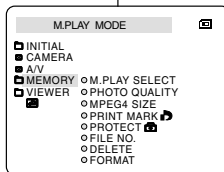
Marking images for printing

- ❖ This camcorder supports the DPOF (Digital Print Order Format) print format.
- ❖ You can automatically print images recorded on a Memory Card with a printer supporting DPOF.
- ❖ There are 2 ways to make a PRINT MARK.
 - THIS FILE : You can set a print mark on the photo image displayed on the LCD.
 - ALL FILES : To print 1 copy each of all of the stored images.

Marquage des images pour leur impression

- ❖ Ce caméscope supporte le format d'impression DPOF (Digital Print Order Format).
- ❖ Vous pouvez ainsi imprimer automatiquement les images contenues dans une carte Memory Card sur une imprimante prenant en charge ce format.
- ❖ Deux options s'offrent à vous :
 - THIS FILE : permet d'insérer une marque DPOF sur l'image affichée à l'écran.
 - ALL FILES : permet de faire une copie de toutes les images stockées.

1. Set the mode switch to MEMORY CARD.
2. Set the power switch to PLAYER.
 - The last recorded image appears.
3. Using the ►► (FWD) and ◀◀ (REV) buttons, search for the still image that you want to mark.
4. Press the MENU button.
5. Move the MENU SELECTOR to highlight MEMORY and push the MENU SELECTOR.
 - The MEMORY SET submenu will appear.
6. Move the MENU SELECTOR to highlight PRINT MARK, push the MENU SELECTOR.
7. Use the MENU SELECTOR to select either THIS FILE or ALL FILES and push the MENU SELECTOR.
8. Use the MENU SELECTOR to select the quantity and push the MENU SELECTOR.



1. Placez le sélecteur de mode sur MEMORY CARD.
2. Réglez le caméscope sur PLAYER.
 - La dernière image enregistrée s'affiche.
3. À l'aide des touches ►► (FWD) et ◀◀ (REV), recherchez l'image que vous souhaitez marquer.
4. Appuyez sur la touche MENU.
5. Déplacez le MENU SELECTOR, sélectionnez MEMORY et appuyez sur le MENU SELECTOR.
 - Le sous-menu MEMORY SET apparaît.
6. Déplacez le MENU SELECTOR, sélectionnez PRINT MARK et appuyez sur le MENU SELECTOR.
7. Déplacez le MENU SELECTOR, sélectionnez l'option THIS FILE ou ALL FILES et appuyez sur le MENU SELECTOR.
8. Déplacez le MENU SELECTOR, sélectionnez le nombre d'images et appuyez sur le MENU SELECTOR.

Important

- Si vous sélectionnez l'option ALL FILES, les 999 images du fichier enregistré dans la carte mémoire sont marquées pour l'impression.
- La durée du traitement requise avec l'option ALL FILES varie en fonction du nombre d'images enregistrées.


Notes

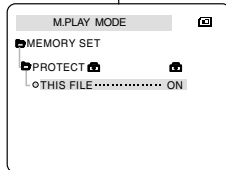
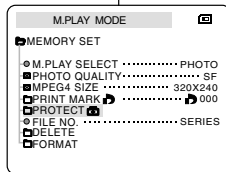
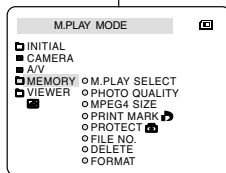
- When you setup the PRINT MARK option to ALLFILES, up to 999 files will be print marked. The files will be marked 000 or 001.
- The ALL FILES option may require extended operation time depending on the number of stored images.

Digital Still Camera mode

Protection from accidental erasure

- ❖ You can protect important images from accidental erasure.
 - If you execute FORMAT, all images including protected images will be erased.


1. Set the mode switch to MEMORY CARD.
2. Set the power switch to PLAYER.
 - The last recorded image appears.
 - If there are no recorded images on the Memory Card, NO STORED PHOTO! or NO STORED MPEG4! and  will display on the screen.
3. Using the ►► (FWD) and ◀◀ (REV) buttons, search for the still image that you want to protect.
4. Press the MENU button.
5. Move the MENU SELECTOR to highlight MEMORY and push the MENU SELECTOR.
 - The submenu of MEMORY SET will appear.
6. Move the MENU SELECTOR to highlight PROTECT and push the MENU SELECTOR.
7. Push the MENU SELECTOR to set PROTECT to ON or OFF.
 - THIS FILE : protects the currently selected file from erasure.
8. Using the ►► (FWD) and ◀◀ (REV) buttons, search for the still image that you wish to protect.
9. To exit the menu, press the MENU button.



Mode appareil photo numérique

Protection contre un effacement accidentel

- ❖ Vous pouvez protéger les images des effacements accidentels.
- ❖ La fonction FORMAT (formatage de la mémoire) entraîne la suppression de toutes les images, y compris les images protégées.

1. Placez le sélecteur de mode sur MEMORY CARD.
2. Réglez le caméscope sur PLAYER.
 - La dernière image enregistrée s'affiche.
 - Si la carte Memory Card ne contient aucune image, les indications NO STORED PHOTO! ou NO STORED MPEG4! et  clignotent à l'écran.
3. À l'aide des touches ►► (FWD) et ◀◀ (REV), recherchez l'image que vous souhaitez protéger.
4. Appuyez sur la touche MENU.
5. Déplacez le MENU SELECTOR, sélectionnez MEMORY et appuyez sur le MENU SELECTOR.
 - Le sous-menu de MEMORY SET apparaît.
6. Déplacez le MENU SELECTOR, sélectionnez PROTECT et appuyez sur le MENU SELECTOR.
7. Appuyez sur le MENU SELECTOR pour régler PROTECT sur ON ou sur OFF.
 - THIS FILE : protège le fichier sélectionné contre tout effacement.
8. À l'aide des touches ►► (FWD) et ◀◀ (REV), recherchez l'image que vous souhaitez protéger.
9. Pour quitter le menu, appuyez sur la touche MENU.

Digital Still Camera mode

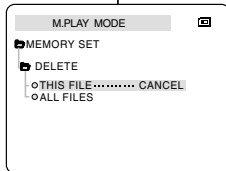
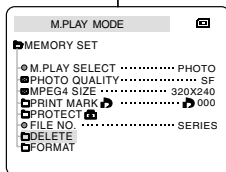
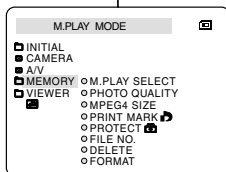
Deleting Still images

- ❖ You can erase the still images recorded on the Memory Card.
- ❖ If you want to delete protected images, you must first deactivate the image protection.
- ❖ An image which has been deleted cannot be recovered.

1. Set the mode switch to MEMORY CARD.
2. Set the power switch to PLAYER.
3. Using the ►► (FWD) and ◀◀ (REV) buttons, search for the still image that you want to delete.
4. Press the MENU button.
5. Move the MENU SELECTOR to highlight MEMORY and push the MENU SELECTOR.
 - The MEMORY SET submenu will appear.
6. Move the MENU SELECTOR to highlight DELETE and push the MENU SELECTOR.
 - Using the MENU SELECTOR, select either THIS FILE or ALL FILES and push the MENU SELECTOR.
 - THIS FILE : deletes only the file currently selected.
 - ALL FILES : deletes all files stored in the Memory Card.
7. A box will appear to verify whether you wish to delete the image(s).
 - Using the MENU SELECTOR, select the item.
 - EXECUTE : deletes the selected image(s).
 - CANCEL : does not delete the selected image(s) and returns to the previous menu.

Note

- If you try to delete a protected image, "PROTECT!" appears on the screen.



Mode appareil photo numérique

Effacement des images fixes mémorisées

- ❖ Vous pouvez effacer les images contenues dans la carte Memory Card.
- ❖ Pour supprimer les images protégées, vous devez préalablement désactiver la protection de ces images.

- ❖ Il est impossible de récupérer une image supprimée.

1. Placez le sélecteur de mode sur MEMORY CARD.
2. Réglez le caméscope sur PLAYER.
3. À l'aide des touches ►► (FWD) et ◀◀ (REV), recherchez l'image que vous souhaitez supprimer.
4. Appuyez sur la touche MENU.
5. Déplacez le MENU SELECTOR, sélectionnez MEMORY et appuyez sur le MENU SELECTOR.
 - Le sous-menu MEMORY SET apparaît.
6. Déplacez le MENU SELECTOR, sélectionnez DELETE et appuyez sur le MENU SELECTOR.
 - THIS FILE : supprime uniquement le fichier sélectionné.
 - ALL FILES : supprime tous les fichiers contenus dans la carte Memory Card.
7. Un message de confirmation s'affiche.
 - Déplacez le MENU SELECTOR, sélectionnez l'image.
 - EXECUTE : permet de supprimer la ou les images sélectionnées.
 - CANCEL : permet de ne pas supprimer la ou les images sélectionnées et de revenir au menu précédent.

Important

- Le message "PROTECT!" s'affiche si vous tentez d'effacer une image protégée.

Digital Still Camera mode

Formatting the Memory Card

- ❖ You can use the MEMORY FORMAT functions to completely delete all images and options on the Memory Card, including protected images.
- ❖ The format function restores the Memory Card to its initial state.
- ❖ The Memory Card supplied with this camcorder has been formatted already.

Attention

- ❖ If you execute the MEMORY FORMAT function, all images will be erased completely and erased images cannot be recovered.

1. Set the mode switch to MEMORY CARD.
2. Set the power switch to PLAYER mode.
3. Press the MENU button.
4. Move the MENU SELECTOR to highlight MEMORY and push the MENU SELECTOR.
 - The sub menu will appear.
5. Select FORMAT from the list and push the MENU SELECTOR.
6. "ALL FILES ARE DELETED! FORMAT REALLY?" appears on the screen.
7. Using the MENU SELECTOR, select the item.
 - NO : To return to previous menu
 - YES : To start formatting.
8. Push the MENU SELECTOR.
If you selected the "YES", "COMPLETE!" is appeared on the screen when the MEMORY CARD formatting is finished.
9. To exit the menu, push the MENU button.

Note

- If you want to format the Memory Stick on your PC, use only the "MS formatter" supplied with the software CD.
- The MS formatter can only be used with Memory Sticks.

Mode appareil photo numérique

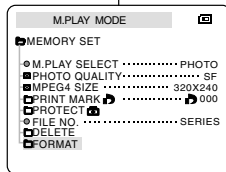
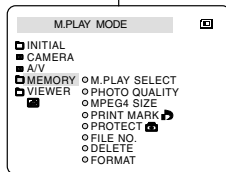
Formatage d'une carte Memory Card

- ❖ Vous pouvez utiliser la fonction MEMORY FORMAT (formatage de la mémoire) pour effacer l'intégralité des images et des options mémorisées sur une carte Memory Card, images protégées comprises.
- ❖ Le formatage de la carte Memory Card permet de restaurer son état d'origine.
- ❖ La carte Memory Card fournie avec le caméscope est déjà formatée.

Avertissement

- ❖ La fonction MEMORY FORMAT entraîne la suppression de toutes les images sans possibilité de récupération.

1. Placez le sélecteur de mode sur MEMORY CARD.
2. Réglez le commutateur sur PLAYER.
3. Appuyez sur la touche MENU.
4. Déplacez le MENU SELECTOR, sélectionnez MEMORY et appuyez sur le MENU SELECTOR.
 - Le sous-menu s'affiche.
5. Sélectionnez FORMAT dans la liste et appuyez sur le MENU SELECTOR.
6. Le message «ALL FILES ARE DELETED! FORMAT REALLY ?» apparaît à l'écran.
7. Déplacez le MENU SELECTOR, sélectionnez l'option souhaitée.
 - NO (non): permet de retourner au menu précédent.
 - YES (oui): permet de démarrer le formatage.
8. Appuyez sur le MENU SELECTOR.
Si vous avez sélectionné YES, l'inscription COMPLETE! apparaît à l'écran à la fin du formatage de la carte MEMORY CARD.
9. Pour quitter le menu, appuyez sur la touche MENU.



Important

- Si vous souhaitez formater la carte Memory Stick sur le PC, utilisez le «MS formatter» (Formateur Memory Stick) fourni avec le CD du logiciel. Le programme de mise en forme MS est un programme exclusif de la Memory Stick.

Digital Still Camera mode

MPEG RECORDING

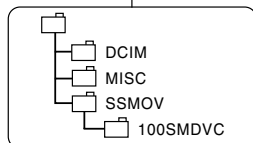
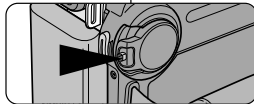
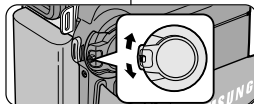
- ❖ You can record moving picture images with audio onto the Memory card.

Recording moving pictures onto a MEMORY CARD

1. Insert a Memory Card into the slot on the camcorder.
2. Set the mode switch to MEMORY CARD position.
3. Set the power switch to CAMERA mode.
4. Press the START/STOP button, the images are recorded on the MEMORY CARD in MPEG4.
 - You can record 10 ~ 20 seconds continuously.
 - You can record a camera still image on Memory Card by pressing the Photo button instead of the START/STOP button.
5. Press the START/STOP button to stop the recording.

Notes

- Moving images that you recorded are saved in *.asf file format on the Memory Card.
- The moving picture images on a Memory Card are smaller size and lower definition than one on Tape.
- The sound is recorded in mono.
- The following functions cannot be operated in M.REC Mode.
 - DIS (Digital Image Stabilizer), Digital Zoom, Fade, Program AE, Digital Special Effect, Slow Shutter.
- Don't insert or eject a tape during Memory card recording as it may record noise.
- Don't eject The Memory Card during recording as it may break the data on the Memory Card or the Memory Card itself.



Mode appareil photo numérique

ENREGISTREMENT MPEG

- ❖ Vous pouvez enregistrer des images mobiles et du son sur la carte Memory Card.

Enregistrement d'images capturées par un caméscope sous forme de fichier d'image mobile sur la carte MEMORY CARD

1. Vérifiez que la carte MEMORY CARD est insérée dans le caméscope. Si elle n'est pas déjà dans le caméscope, insérez-la dans la fente.
2. Placez le sélecteur de mode sur MEMORY CARD.
3. Réglez le commutateur sur CAMERA.
4. Appuyez sur la touche START/STOP.
 - Vous pouvez enregistrer de 10 à 20 secondes d'images en continu.
 - Vous pouvez enregistrer une image fixe sur la carte Memory Card en appuyant sur la touche Photo au lieu de la touche START/STOP.
5. Appuyez sur la touche START/STOP pour interrompre l'enregistrement.

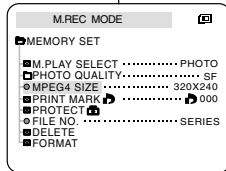
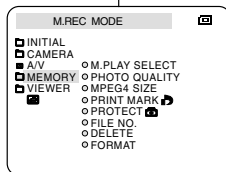
Important

- Les images mobiles sont enregistrées au format *.asf sur la carte Memory Card.
- Les images mobiles enregistrées sur une carte Memory Card ont une taille et une définition inférieures par rapport aux fichiers enregistrés sur une bande.
- Le son est enregistré en mono.
- Les fonctions suivantes ne sont pas compatibles avec le mode enregistrement photo.
 - Stabilisateur électronique d'images (DIS), Zoom numérique, Fondu, Exposition automatique (Program AE), Effet numérique, Obturation lente.
- N'insérez ou n'éjectez pas la bande pendant l'enregistrement sur une carte Memory Card. Sinon, vous risquez de parasiter l'enregistrement.
- N'éjectez pas une carte Memory Card pendant un enregistrement sur cette dernière. Sinon, vous risquez de corrompre l'enregistrement ou rendre la carte inutilisable.

Digital Still Camera mode

Selecting the moving picture sizes

1. Set the mode switch to MEMORY CARD position.
2. Set the power switch to CAMERA mode.
3. Press the MENU button.
4. Move the MENU SELECTOR to highlight MEMORY.
5. Push the MENU SELECTOR to enter the submenu.
6. Move the MENU SELECTOR to highlight MPEG4 SIZE.
7. Push the MENU SELECTOR.
 - The MPEG4 SIZE toggles between 320 × 240 / 160 × 120 with each push.



Mode appareil photo numérique

Sélection de tailles d'image mobile

1. Placez le sélecteur de mode sur MEMORY CARD.
2. Réglez le commutateur sur CAMERA.
3. Appuyez sur la touche MENU.
4. Déplacez le MENU SELECTOR, sélectionnez MEMORY.
5. Appuyez sur le MENU SELECTOR pour accéder au sous-menu.
6. Déplacez le MENU SELECTOR, sélectionnez MPEG4 SIZE.
7. Appuyez sur le MENU SELECTOR.
 - La valeur de l'option MPEG4 SIZE passe de 320 x 240 à 160 x 120 à chaque activation du bouton.

Digital Still Camera mode

MPEG Playback

- ❖ The MPEG Playback function works in M. PLAY mode only.
 - ❖ You can play moving picture images on the Memory Card.
 - ❖ To hear sound during MPEG4 playback, you must hook up to a PC and listen to the PC's speaker. (You cannot hear it from the speaker on the camcorder or a TV)
1. Set the mode switch to MEMORY CARD position.
 2. Set the power switch to PLAYER mode.
 3. Press the MENU button and move the MENU SELECTOR to highlight MEMORY.
 4. Push the MENU SELECTOR to enter sub-menu.
 5. Use the MENU SELECTOR to select MPEG4 from the sub-menu. (M. PLAY SELECT)
 6. To exit the menu, push the MENU button.
 7. Using the ►► (FWD) and ◀◀ (REV) buttons, search for the moving picture that you want to playback.
 8. Press the PLAY/STILL button.
 - The moving pictures recorded on the MEMORY CARD are playing back.

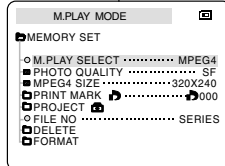
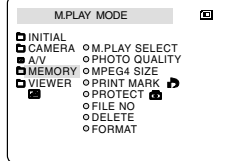
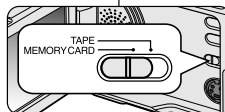
Notes

- There may occasionally be broken or mosaic pictures while playing the MPEG4 moving picture images, but it is not a malfunction.
- Sharp G.726 Audio Codec is automatically installed through Internet when you play the MPEG4 file.
- If Sharp G.726 Audio Codec is not properly installed on your PC, it will not play MPEG4 Audio.
- Moving picture images recorded on the Memory Card may not play in other manufacturers' camcorders.
- MPEG4 files recorded by another camcorder may not be playable in this camcorder.
 - You need Microsoft Windows Media Player Version 9 or higher and Sharp G.726 Audio Codec in order to play MPEG4 files on the Memory Card on your PC. (Microsoft Windows Media Player Version 9 (Eng) is included on the CD that is supplied.)
 - You can download the Microsoft Windows Media Player on the Microsoft Website, "http://www.microsoft.com/windows/windowsmedia/download/default.asp".

Mode appareil photo numérique

Lecture MPEG

- ❖ La fonction de lecture MPEG ne fonctionne qu'en mode M. PLAY.
- ❖ Vous pouvez lire les images mobiles enregistrées sur la carte Memory Card.
- ❖ Pendant la relecture en MPEG4, il n'est possible d'entendre le son que par l'intermédiaire d'un PC (les enceintes du camescope ou du téléviseur devenant inactives).



1. Placez le sélecteur de mode sur MEMORY CARD.
2. Réglez le commutateur sur PLAYER.
3. Appuyez sur la touche MENU. Déplacez le MENU SELECTOR, sélectionnez MEMORY.
4. Appuyez sur le MENU SELECTOR pour accéder au sous-menu.
5. Déplacez le MENU SELECTOR, sélectionnez MPEG4 dans le sous-menu M. PLAY SELECT.
6. Pour quitter le menu, appuyez sur la touche MENU.
7. À l'aide des touches ►► (FWD) et ◀◀ (REV), recherchez l'image mobile que vous souhaitez lire.
8. Appuyez sur la touche PLAY/STILL.
 - Les images mobiles enregistrées sur la carte MEMORY CARD sont lues.

Important

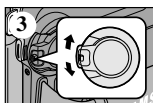
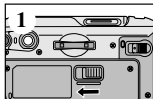
- Des images parasites ou brouillées peuvent apparaître lors de la lecture d'images mobiles MPEG4, mais il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.
- Le codec audio Sharp G.726 est installé automatiquement via Internet lorsque vous lisez un fichier MPEG4.
- Si ce codec audio n'est pas installé correctement sur l'ordinateur, la lecture des données audio MPEG4 est impossible.
- Les images mobiles enregistrées sur la carte Memory Card peuvent ne pas être compatibles avec les camescopes d'autres marques.
- Les fichiers MPEG4 enregistrés avec un autre camescope risquent de ne pas être lus par le vôtre.
 - Vous devez disposer de Microsoft Windows Media Player version 9 ou ultérieure et du codec audio Sharp G.726 pour lire les fichiers MPEG4 d'une carte Memory Card sur votre ordinateur. Le logiciel Microsoft Windows Media Player version 9 (en anglais) est inclus sur le CD fourni avec le camescope.
 - Vous pouvez télécharger la version française Microsoft Windows Media Player à partir du site Web Microsoft suivant : <http://www.microsoft.com/windows/windowsmedia/download/default.asp>.

Maintenance

After finishing a recording

- ❖ At the end of a recording you must remove the power source.
- ❖ When recording with a Lithium Ion Battery Pack, leaving the pack on the camcorder can reduce the life span of the battery.

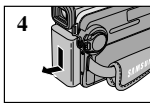
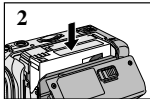
1. Slide the TAPE EJECT switch in the direction of the arrow.
 - Opening the cassette door ejects the tape automatically.
 - Please wait while the tape is completely ejected.
2. After removing the tape, close the door and store the camcorder in a dust free environment.
 - Dust and other foreign materials can cause square-shaped noise or jerky images.
3. Set the power switch to the OFF mode.
4. Disconnect the power source or remove the Lithium Ion Battery Pack.
 - Slide the BATTERY RELEASE switch and slide the battery pack in the direction of the arrow.



Conseils d'utilisation

Fin d'un enregistrement

- ❖ À la fin d'un enregistrement, vous devez débrancher votre caméscope de la source d'alimentation.
- ❖ De plus, si vous laissez le bloc batterie lithium-ion sur le caméscope après l'avoir utilisé pour filmer, la longévité de la batterie risque d'être réduite.



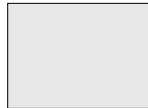
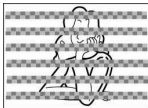
1. Faites glisser la touche TAPE EJECT dans le sens de la flèche.
 - Le compartiment à cassette s'ouvre et celle-ci est automatiquement éjectée.
 - Attendez que l'éjection soit totalement terminée.
2. Après avoir retiré la bande, refermez le compartiment et rangez le caméscope à l'abri de la poussière.
 - La poussière ou tout autre corps étranger peut détériorer la qualité des images.
3. Réglez le commutateur sur OFF.
4. Débranchez le cordon secteur ou retirez le bloc batterie au lithium-ion.
 - Appuyez sur la touche BATT. RELEASE et sortez le bloc batterie en suivant le sens de la flèche.

Maintenance

Cleaning and Maintaining the Camcorder

Cleaning the Video Heads

To ensure normal recording and clear pictures, clean the video heads when the playback pictures display square block-shaped noise or distortion, or a blue screen appears.



(blue screen)

1. Set the power switch to PLAYER mode.
2. Insert the cleaning tape.
3. Press the ►/II (PLAY/STILL) button.
4. Press the ■ (STOP) button after 10 seconds.

Notes

- Check the quality of the picture using a videocassette. If the picture quality has not improved, repeat the operation. If the problem continues, contact your local authorized service center.
- Clean the video heads with a dry type cassette cleaner.

Conseils d'utilisation

Nettoyage et entretien du caméscope

Nettoyage des têtes vidéo

Pour garantir un enregistrement de bonne qualité et des images nettes, nettoyez les têtes vidéo lorsque les images sont brouillées, difficilement visibles ou lorsqu'un écran bleu apparaît.

1. Réglez le commutateur sur PLAYER.
2. Insérez une bande de nettoyage.
3. Appuyez sur la touche ►/II (PLAY/STILL).
4. Appuyez sur la touche ■ (STOP) au bout de 10 secondes.

Important

- Vérifiez la qualité de l'image à l'aide d'une cassette. Si l'image demeure de mauvaise qualité, répétez l'opération. Si le problème persiste, contactez votre revendeur le plus proche.
- Nettoyez les têtes vidéo avec une cassette de nettoyage de type sec.

Maintenance

Using Your Camcorder Abroad

- ❖ Each country or region has its own electric and color systems.
- ❖ Before using your camcorder abroad, check the following items.

Power sources

- You can use your camcorder in any country or area with the supplied AC Power Adapter within 100V to 240V, 50/60 Hz.
- Use a commercially available AC plug Adapter, if necessary, depending on the design of the local wall outlet.

Color system

- You can view your recording in the viewfinder.
However, to view it on a television or copy it to a videocassette recorder, the television or VCR must be NTSC-compatible and have the appropriate audio/video jacks.
Otherwise, you may need to use a transcoder.

● PAL-compatible Countries/Regions

Australia, Austria, Belgium, Bulgaria, China, CIS, Czech Republic, Denmark, Egypt, Finland, France, Germany, Greece, Great Britain, Holland, Hong Kong, Hungary, India, Iran, Iraq, Kuwait, Libya, Malaysia, Mauritius, Norway, Romania, Saudi Arabia, Singapore, Slovak Republic, Spain, Sweden, Switzerland, Syria, Thailand, Tunisia, etc.

● NTSC-compatible Countries/Regions

Bahamas, Canada, Central America, Japan, Korea, Mexico, Philippines, Taiwan, United States of America, etc.

Note

You can make recordings with your camcorder and view pictures on the LCD from anywhere in the world.

Conseils d'utilisation

Utilisation du caméscope à l'étranger

- ❖ Chaque pays possède son propre système électrique et sa propre norme de couleurs.
- ❖ Avant d'utiliser votre caméscope à l'étranger, vérifiez les points ci-après.

Sources d'alimentation

- Vous pouvez connecter l'adaptateur secteur de votre caméscope à toute prise dont la tension est comprise entre 100 et 240V, 50 et 60Hz.
- Si nécessaire, utilisez un adaptateur de prise CC.

Norme de couleurs

- Vous pouvez voir l'image dans le viseur.
Cependant, pour visionner ou dupliquer vos enregistrements, le téléviseur ou le magnétoscope utilisé doit être aux normes NTSC et posséder les sorties Audio/Vidéo appropriées.
Sinon, utilisez un transcodeur.

● Pays utilisant la norme PAL

Allemagne, Arabie Saoudite, Australie, Autriche, Belgique, Bulgarie, CEI, Chine, Danemark, Égypte, Espagne, Finlande, France, Grande-Bretagne, Grèce, Hollande, Hong Kong, Hongrie, Ile Maurice, Inde, Irak, Iran, Koweït, Libye, Malaisie, Roumanie, Singapour, République Slovaque, Suède, Suisse, Syrie, République Tchèque, Thaïlande, Tunisie, etc.

● Pays utilisant la norme NTSC

Amérique Centrale, Bahamas, Canada, États-Unis, Japon, Mexique, Philippines, Corée, Taiwan, etc.

Important

Vous pouvez filmer partout dans le monde et visionner vos enregistrements sur votre écran LCD.

Troubleshooting

Troubleshooting

- ❖ Before contacting a Samsung authorized service center, perform the following simple checks. They may save you the time and expense of an unnecessary call.

Self Diagnosis Display

Display	Blinking	Informs that...	Action
	slow	the battery pack is almost discharged.	Change to a charged one.
TAPE END!	slow	When the remaining time on the tape is about 2 minutes	Prepare a new one.
TAPE END!	no	the tape reached its end.	Change to a new one.
TAPE!	slow	there is no tape in camcorder.	Insert a tape.
PROTECTION!	slow	the tape is protected from recording.	If you want to record, release the protection.
▲...D L C R	slow	the camcorder has some mechanical fault.	1. Eject the tape. 2. Set to OFF. 3. Detach the battery. 4. Reattach the battery. * If unresolved contact your local service representative.
	slow	moisture condensation has formed in the camcorder.	see below.

Moisture Condensation

- ❖ If the camcorder is brought directly from a cold place to a warm place, moisture may condense inside the camcorder, on the surface of the tape, or on the lens. In this condition, the tape may stick to the head drum and be damaged or the unit may not operate correctly. To prevent possible damage under these circumstances, the camcorder is fitted with a moisture sensor.
- ❖ If there is moisture inside the camcorder, (DEW) is displayed. If this happens, none of the functions except cassette ejection will work. Open the cassette compartment and remove the battery. Leave the camcorder for at least two hours in a dry warm room.

Dépannage

Dépannage

- ❖ Avant de contacter le service après-vente Samsung, effectuez les vérifications simples suivantes. Elles peuvent vous épargner un appel inutile.

Auto-diagnostic

Affichage	Clignotement	Indique que...	Action
	Lent	Le bloc batterie est presque déchargé.	Changez de batterie.
TAPE END!	Lent	Le temps restant sur la bande est d'environ 2 minutes.	Préparez une nouvelle cassette.
TAPE END!	Non	La fin de la bande a été atteinte.	Changez de cassette.
TAPE!	Lent	Il n'y a pas de bande dans le caméscope.	Insérez une cassette.
PROTECTION!	Lent	La bande est protégée contre l'enregistrement.	Pour enregistrer, retirez la protection.
▲...D L C R	Lent	De la condensation s'est formée dans le caméscope.	1. Éjectez la cassette. 2. Éteignez le caméscope. 3. Retirez la batterie. 4. Remettez-la en place. * Contactez un revendeur si le problème persiste.
	Lent	Le caméscope a un problème mécanique.	Voir ci-dessous.

Condensation

- ❖ Si le caméscope est déplacé directement d'un endroit frais à un endroit chaud, de la condensation peut se former à l'intérieur ou sur la surface de la bande ou de l'objectif. Dans ce cas, la bande peut coller aux têtes vidéo et s'abîmer ou l'appareil peut fonctionner incorrectement. Pour éviter tout dommage, le caméscope est équipé d'un détecteur de condensation.
- ❖ Lorsque de la condensation se forme à l'intérieur du caméscope, (DEW) s'affiche. Dans ce cas, aucune fonction ne peut être utilisée, à l'exception de l'option d'éjection de la cassette. Ouvrez le compartiment à cassette, enlevez le bloc batterie et laissez le caméscope pendant deux heures minimum dans un endroit sec et à température ambiante.

Troubleshooting

Self Diagnosis Display in M.REC/M.PLAY mode

Display	Blinking	Informs that...	Action
MEMORY CARD!	slow	There is no Memory Card in the camcorder.	Insert a Memory Card.
MEMORY FULL!	slow	There is not enough memory to record.	Change to a new Memory Card. Erase recorded image.
NO STORED PHOTO! or NO STORED MPEG4!	slow	There are no images recorded on the Memory Card.	Record new images.
WRITE PROTECT!	slow	The Memory Card is record protected.	Release the write protect tab on the Memory Card.
PROTECT!	slow	When you try to delete a protected image.	Cancel the image protection.
READ ERROR!	slow	The camera can not playback.	Format a Memory Card or insert Memory Card recorded on this camcorder.
WRITE ERROR!	slow	The camera can not record.	Format a Memory Card or change to a new Memory Card.
NOT FORMATTED!	slow	The Memory Card needs to be formatted.	Format a Memory Card. (see page 94)
NOW DELETE...	slow	FILE DELETE is progressing.	Wait until Delete has been finished.
NOW FORMAT...	slow	MEMORY FORMAT is progressing.	Wait until formatting has finished.
NOW COPY...	slow	When FILE COPY is progressing.	Wait until copy has finished, or press the stop button.

Dépannage

Auto-diagnostic en mode enregistrement photo et lecture photo

Affichage	Cignotement	Indique que...	Action
MEMORY CARD!	Lent	Aucune carte Memory Card n'est insérée dans le caméscope.	Insérez une carte Memory Card.
MEMORY FULL!	Lent	La mémoire est insuffisante pour enregistrer.	Insérez une nouvelle carte Memory Card ou effacez des images.
NO STORED PHOTO! ou NO STORED MPEG4!	Lent	La carte Memory Card ne contient aucune image.	Enregistrez de nouvelles images.
WRITE PROTECT!	Lent	La carte Memory Card est protégée contre tout enregistrement.	Désactivez la protection de la carte Memory Card.
PROTECT!	Lent	Vous tentez de supprimer une image protégée.	Désactivez la protection de l'image.
READ ERROR!	Lent	Le caméscope ne peut lire aucune image.	Formatez une carte Memory Card ou insérez-en une déjà enregistrée sur ce caméscope.
WRITE ERROR!	Lent	Le caméscope ne peut pas effectuer d'enregistrement.	Formatez une carte Memory Card ou insérez-en une nouvelle.
NOT FORMATTED!	Lent	La carte Memory Card doit être formatée.	Formatez une carte Memory Card. (voir page 94)
NOW DELETE...	Lent	La fonction FILE DELETE est en cours d'exécution.	Attendez la fin de la suppression des fichiers.
NOW FORMAT...	Lent	La fonction MEMORY FORMAT est en cours d'exécution.	Attendez la fin du formatage.
NOW COPY...	Lent	La fonction FILE FORMAT est en cours d'exécution.	Attendez la fin du formatage. Vous pouvez également appuyer sur la touche STOP.

Troubleshooting

- ❖ If these instructions do not solve your problem, contact your nearest Samsung authorized service center.

Symptom	Explanation/Solution
You cannot switch the camcorder on.	Check the battery pack or the AC Power Adapter.
START/STOP button does not operate while recording.	Check the POWER switch is set to CAMERA. You have reached the end of the cassette. Check the record protection tab on the cassette.
The camcorder goes off automatically.	You have left the camcorder set to STBY for more than 5 minutes without using it. The battery pack is fully exhausted.
The battery pack is quickly exhausted.	The atmospheric temperature is too low. The battery pack has not been charged fully. The battery pack is completely dead, and cannot be recharged. Use another battery pack.
When you see a blue screen during playback.	The video heads may be dirty. Clean the head with a cleaning tape.
A vertical strip appears on the screen when recording a dark background.	The contrast between the subject and the background is too great for the camcorder to operate normally. Make the background bright to reduce the contrast or use the BLC function while you are recording brighter.
The image in the viewfinder is blurred.	The Viewfinder lens has not been adjusted. Adjust the viewfinder control lever until the indicators displayed on the viewfinder come into sharp focus.
Auto focus does not work.	Check the M.FOCUS menu. Auto focus does not work in the Manual Focus mode.
Play, FF or REW button does not work.	Check the POWER switch. Set the power switch to PLAYER. You have reached the beginning or end of the cassette.
When you see a broken block image during the RECORD SEARCH.	This is normal operation and it is not a failure or defect.

Dépannage

- ❖ Si ces conseils ne résolvent pas le problème, contactez le service après-vente Samsung.

Symptôme	Explication/Solution
Vous ne pouvez pas allumer votre caméscope.	Vérifiez le bloc batterie ou l'adaptateur secteur.
La touche START/STOP ne fonctionne pas lors de l'enregistrement.	Vérifiez si le commutateur est en position CAMERA. Vous avez atteint la fin de la cassette. Vérifiez la languette de protection sur la cassette.
Le caméscope s'éteint automatiquement.	Vous avez laissé le caméscope sur STBY pendant plus de 5 minutes sans l'utiliser. Le bloc batterie est complètement déchargé.
Le bloc batterie se décharge rapidement.	La température ambiante est trop basse. Le bloc batterie n'a pas été complètement rechargé. Le bloc batterie n'est plus utilisable et ne peut plus être rechargé. Remplacez-le.
Un écran bleu apparaît en cours de lecture.	Les têtes vidéo sont peut-être sales. Nettoyez-les avec une cassette destinée à cet effet.
Une bande verticale apparaît lors de l'enregistrement sur un arrière-plan sombre.	Le contraste entre le sujet et l'arrière-plan est trop fort. Le caméscope ne peut pas filmer normalement. Éclairiez l'arrière-plan pour réduire le contraste ou utilisez la fonction BLC pendant que vous filmez.
La mise au point automatique ne fonctionne pas.	La mise au point de l'objectif du viseur n'a pas été effectuée. Ajustez la touche de mise au point jusqu'à ce que les indications apparaissant dans le viseur soient bien nettes.
La touche PLAY, FF ou REW ne fonctionne pas.	Vérifiez le menu M.FOCUS. La mise au point automatique ne fonctionne pas en mode manuel.
L'image du viseur est floue.	Vérifiez la position du commutateur. Réglez le caméscope sur PLAYER. Vous êtes en début ou en fin de cassette.
Des parasites s'affichent lors de la recherche de séquences.	C'est une caractéristique de ce caméscope et non un défaut.

Specifications

Model name: SCD303/D305/D307**System**

Video signal	NTSC
Video recording system	2 rotary heads, Helical scanning system
Audio recording system	Rotary heads, PCM system
Usable cassette	Digital video tape (6.35mm width): Mini DV cassette
Tape speed	SP: approx. 18.81mm/s LP: approx. 12.56mm/s
Tape recording time	SP: 60 minutes (when using DVM 60), LP: 90 minutes (when using DVM 60)
FF/REW time	Approx. 150 sec. (using DVM60 tape)
Image device	CCD (Charge Coupled Device)
Lens	F1.6 20x(Optical), 900x(Digital) Electronic zoom lens
Filter diameter	Ø30
LCD monitor/Viewfinder	
Size/dot number	2.5inchs 123k (SCD307:200k)
LCD monitor Method	TFT LCD
Viewfinder	0.24" Color LCD
Connectors	
Video output	1Vp-p (75Ω terminated)
S-video output	Y: 1Vp-p, 75Ω, C: 0.286Vp-p, 75Ω
Audio output	-7.5dBs (600Ω terminated)
DV input/output	4pin special in/out connector
USB output	Mini-B type connector
External mic	Ø3.5 stereo

General

Power source	DC 8.4V, Lithium Ion Battery Pack 7.4V
Power source type	Lithium Ion Battery Pack, Power supply (100V~240V) 50/60Hz
Power consumption (Recording)	5.0W(LCD), 4.0W(Viewfinder)
Operating temperature	0°~40°C (32°F~104°F)
Storage temperature	-20°C ~ 60°C (-4°F ~ 140°F)
External dimension	Length 4.4inches(112mm), Height3.86inches(98mm), Width 2.16inches(55mm) 402g (Except for Lithium Ion Battery Pack and tape)
Weight	Omni-directional stereo condenser microphone
Built-in MIC	Indoors: greater than 49ft(15m) (straight line), Outdoors: about 16.4ft(5m) (straight line)
Remote control (SCD305/D307 only)	

- These technical specifications and design may be changed without notice.

Spécifications techniques

Modèles : SCD303/D305/D307**Système**

Signal vidéo	NTSC
Système d'enregistrement vidéo	2 têtes rotatives à balayage hélicoïdal
Système d'enregistrement audio	Têtes rotatives, système PCM
Cassette	Bande vidéo numérique (6,35 mm) : Mini DV
Vitesse de la bande	SP : environ 18,81 mm/s LP : environ 12,56 mm/s
Durée d'enregistrement	SP : 60 minutes (DVM 60), LP : 90 minutes (DVM 60)
Durée d'avance rapide/rembobinage	Environ 150 secondes (DVM 60)
Technique d'image	CCD (système à transfert de charge)
Objectif	F1,6 20x (optique), 900x (numérique) Objectif à zoom électronique
Diamètre du filtre	Ø30
Écran LCD /Viseur	
Taille/résolution	6,35 cm, 123 Ko (SCD307 : 200 Ko)
Type	Écran à cristaux liquides LCD TFT
Viseur	Écran LCD noir et blanc 0,16 pouce
Connecteurs	
Sortie vidéo	1 Vp-p (impédance 75Ω)
Sortie S-Vidéo	Y : 1 Vp-p, 75Ω, C : 0,286 Vp-p, 75Ω
Sortie audio	-7,5 dBs (impédance 600Ω)
Entrée/sortie DV	entrée/sortie DV 4 broches
Sortie USB	Connecteur de type Mini-B
Microphone externe	Ø 3,5 mm stéréo

Divers

Source d'alimentation	8,4 VCC, bloc batterie au lithium-ion 7,4 V
Type d'alimentation	Bloc batterie au lithium-ion ou secteur (100 V - 240 V) 50/60 Hz
Consommation (Enregistrement)	5,0 W (écran LCD), 4,0 W (viseur)
Température de fonctionnement	0°- 40°C
Température de stockage	-20°C - 60°C
Dimensions	Longueur: 112 mm, Hauteur: 98mm, Largeur: 55 mm
Poids	402 g (sans bloc batterie au lithium-ion et bande)
Microphone interne	Microphone stéréo omnidirectionnel à condensateur
Télécommande (SCD305/D307 uniquement)	En intérieur : supérieur à 15 m (en ligne droite) En extérieur : environ 5 m (en ligne droite)

- L'apparence extérieure de ce produit et les caractéristiques techniques peuvent être modifiées sans préavis dans un souci d'amélioration de la qualité.

INDEX

- A -		- M -	
Accessories	12	MPEG RECORDING	95
AF/MF	60	MPEG SIZE	96
Audio dubbing	63	- O -	
AUDIO MODE	51	OSD	18, 19
- B -		- P -	
Battery Pack	24	PB DSE	74
BLC	61	PHOTO copy	90
- C -		PHOTO quality	85
Cassette	27	PHOTO SEARCH	65
Cleaning	99	PROGRAM AE	42
CLOCK SET	39	Protection	92
Connecting	70	- Q -	
- D -		Quick Menu	55
DATE/TIME	53	- R -	
DC Cable	23	REC MODE	50
Deleting	93	REC Search	30
DEMONSTRATION	41	Remote control	17, 20
DIS	47	- S -	
DSE	48	SHUTTER SPEED	56
DV	77	Sound	35
- E -		Speaker	35
EASY Mode	59	Still images	88
EXPOSURE	57	- T -	
- F -		Tele MACRO	45
Fade	62	TV DISPLAY	54
Formatting	94	- U -	
Frame advance	72	USB	78
Functions buttons	14	- V -	
- H -		Viewfinder	31, 33
Hand Strap	22	- W -	
- I -		WHT. BALANCE	44
IEEEE1394	76	WIND CUT	52
- L -		WL. REMOTE	40
LCD	31, 32	- Z -	
- M -		ZERO MEMORY	73
Memory Card	82	Zoom	45, 46
Memory Stick	81		

INDEX

- A -		- M -	
Accessoires.....	12	Memory Card.....	82
AFFICHAGE (TV DISPLAY)	54	Menu rapide.....	55
Affichage de la date et de l'heure	53	Mode AUDIO.....	51
Automatique/ Mise au point manuelle.....	60	Mode DEMONSTRATION	41
- B -		Mode EASY (débutants).....	59
Bloc batterie	24	Mode Mémoire compteur	73
- C -		Mode d'enregistrement	50
Câble CC	23	- N -	
Câble de connexion DV	77	Nettoyage.....	99
Cassette	27	- O -	
Connexion	70	OSD	18, 19
Contre-jour intelligent (BLC)	61	- P -	
- D -		PHOTO SEARCH.....	65
DIS	47	Poignée de soutien	22
Doublage sonore	63	PROGRAM AE	
- E -		(Exposition automatique)	42
Écran LCD	31, 32	Protection	92
Effacement	93	- Q -	
Effets spéciaux numériques	48	Qualité photo	85
Équilibrage du blanc (WHT.BALANCE)	44	- R -	
Exposition (EXPOSURE)	57	Recherche de séquences.....	30
- F -		- S -	
Fonction Coupe-vent	52	Sonorité	35
Fondu	62	- T -	
Formatage.....	94	Télécommande.....	17, 20
Frame advance	72	TELE MACRO	45
- H -		Touches de fonction	14
Haut-parleur	35	- U -	
HORLOGE	39	USB	78
- I -		- V -	
IEEEE1394	76	Viseur.....	31, 32
Images fixes	88	Vitesse d'obturation	56
- M -		- W -	
Memory Stick	81	WL. REMOTE	40
		- Z -	
		Zoom	45, 46

Warranty (Canada users only)

SAMSUNG LIMITED WARRANTY

SAMSUNG Electronics Canada Inc. (SECA), warrants that this product is free from defective material and workmanship. SECA further warrants that if this product fails to operate properly within the specified warranty period and the failure is due to improper workmanship or defective material, SECA will repair or replace the product at its option. All warranty repairs must be performed by a SECA authorized service center. (The name and address of the location nearest you can be obtained by calling toll free: 1-800-SAMSUNG)

Labor

1 year carry-in

Parts

1 year

On carry-in models, transportation to and from the service center is the customer's responsibility.

The original dated sales receipt must be retained by the customer and is the only acceptable proof of purchase. It must be presented to the authorized service center at the time service is requested.

EXCLUSIONS (WHAT IS NOT COVERED)

This warranty does not cover damage due to accident, fire, flood and/or other acts of god; misuse, incorrect line voltage, improper installation, improper or unauthorized repairs, commercial use, or damage that occurs in shipping.

Exterior and interior finish, lamps, and glass are not covered under this warranty. Customer adjustments which are explained in the instruction manual are not covered under the terms of this warranty. This warranty will automatically be voided for any unit found with a missing or altered serial number. This warranty is valid only on products purchased and used in Canada.

On-line warranty registration of your product is available by visiting our web site at www.samsung.ca.

Samsung Electronics Canada Inc.

7037 Financial Drive Mississauga, ON L5N 6R3

W: www.samsung.ca

Garantie pour le Canada

GARANTIE SAMSUNG LIMITÉE

La société SAMSUNG Electronics Canada Inc. (SECA) garantit que ce produit est exempt de tout défaut matériel ou de fabrication. De plus, SECA s'engage, à sa discrétion, à réparer ou à remplacer le produit s'il ne fonctionnait pas correctement à cause d'un défaut matériel ou de fabrication pendant la période de garantie. Toute réparation effectuée dans le cadre de la garantie doit être réalisée par un centre de service agréé par SECA. (Le nom et l'adresse du centre de service agréé le plus proche peuvent être obtenus en appelant gratuitement le 1-800-SAMSUNG).

Garanti un an pièces et main d'œuvre.

Pour des modèles devant être ramenés par le client au centre de service agréé, le transport du matériel vers le centre de réparation et à partir de celui-ci est à la charge du client.

Le ticket de caisse original et daté doit être conservé par le client et constitue l'unique preuve valide d'achat. Il doit être présenté au service agréé au moment de la réparation.

EXCEPTIONS (RESPONSABILITÉS NON COUVERTES)

Cette garantie ne couvre pas les dommages provoqués par un accident, un incendie, une inondation, des cas de force majeure, une mauvaise utilisation de l'appareil, l'utilisation d'une tension électrique incorrecte, une installation défectueuse, des réparations incorrectes ou non autorisées, l'utilisation à des fins commerciales, ou les dommages survenus lors du transport du matériel.

La garantie ne couvre pas le revêtement de l'appareil, la finition intérieure, les ampoules, ni les optiques. Les réglages relevant du client, décrits dans ce mode d'emploi, ne sont pas couverts par les termes de cette garantie. De même, elle ne s'applique pas si votre appareil ne porte pas de numéro de série ou si celui-ci est modifié. Cette garantie s'applique uniquement aux produits achetés et utilisés au Canada.

L'enregistrement de la garantie de votre produit est disponible en visitant notre site web au www.samsung.ca

Samsung Electronics Canada Inc.

7037 Financial Drive Mississauga, ON L5N 6R3

W: www.samsung.ca

ENGLISH

THIS CAMCORDER IS MANUFACTURED BY:



***Samsung Electronics' Internet Home Page**

United States	http://www.samsungusa.com
United Kingdom	http://www.samsungelectronics.co.uk
France	http://www.samsung.fr
Australia	http://www.samsung.com/au
Germany	http://www.samsung.de
Sweden	http://www.samsung.se
Poland	http://www.samsung.com/pl
Canada	http://www.samsungcanada.com
Panama	http://www.samsung.com.pa
Italia	http://www.samsung.it
Spain	http://www.samsung.es

FRANÇAIS

CE CAMESCOPE EST FABRIQUE PAR:



***Samsung Electronics' Internet Home Page**

United States	http://www.samsungusa.com
United Kingdom	http://www.samsungelectronics.co.uk
France	http://www.samsung.fr
Australia	http://www.samsung.com/au
Germany	http://www.samsung.de
Sweden	http://www.samsung.se
Poland	http://www.samsung.com/pl
Canada	http://www.samsungcanada.com
Panama	http://www.samsung.com.pa
Italia	http://www.samsung.it
Spain	http://www.samsung.es