



SAMSUNG

User Manual

ST5500

Ce manuel d'utilisation propose des instructions détaillées pour l'utilisation de votre appareil photo. Veuillez le lire attentivement.

 [Cliquez sur une rubrique](#)

Questions fréquentes

Référence rapide

Table des matières

Fonctions de base

Fonctions avancées

Options de prise de vue

Lecture/Retouche

Réseau sans fil/Bluetooth

Annexes

Index



Informations relatives à la santé et à la sécurité

Respectez toujours les consignes et conseils d'utilisation suivants afin de prévenir toute situation dangereuse et de garantir un fonctionnement optimal de votre appareil photo.



Avertissement : situation susceptibles de vous blesser ou de blesser d'autres personnes



Attention : situations susceptibles d'endommager votre appareil photo ou d'autres appareils



Remarque : remarques, conseils d'utilisation ou informations complémentaires



Mises en garde

N'utilisez pas l'appareil photo à proximité de gaz et de liquides inflammables ou explosifs

N'utilisez pas l'appareil photo à proximité de carburants, de combustibles ou de produits chimiques inflammables. Ne transportez et ne stockez jamais de liquides inflammables, de gaz ou de matériaux explosifs dans le même emplacement que l'appareil photo, ses composants ou ses accessoires.

Ne laissez pas l'appareil photo à la portée d'enfants en bas âge et d'animaux domestiques

Tenez l'appareil photo, ses pièces et ses accessoires, hors de portée des enfants en bas âge et des animaux. L'ingestion de petites pièces peut provoquer un étouffement ou des blessures graves. Les composants et les accessoires peuvent également présenter des risques de blessure.

Évitez d'endommager la vue des sujets photographiés

N'utilisez pas le flash à proximité (à moins d'un mètre) des personnes ou des animaux. L'utilisation du flash trop près des yeux du sujet peut provoquer des lésions temporaires ou permanentes.

Utilisez les batteries et les chargeurs avec précaution et respectez les consignes de recyclage

- Utilisez uniquement des batteries et des chargeurs Samsung. L'utilisation de batteries et de chargeurs incompatibles peut provoquer des blessures graves ou endommager votre appareil photo.
- Ne jetez jamais les batteries au feu. Suivez la réglementation en vigueur concernant la mise au rebut des batteries usagées.
- Ne posez jamais les batteries ou l'appareil photo à l'intérieur ou au-dessus d'un appareil chauffant, tel qu'un four à micro-ondes, une cuisinière ou un radiateur. En cas de surchauffe, les batteries risquent d'exploser.
- Lorsque vous chargez les batteries, ne vous servez jamais d'une fiche, d'un cordon d'alimentation ou d'une prise endommagés. Vous risqueriez de provoquer un incendie ou un choc électrique.

Évitez les interférences avec les stimulateurs cardiaques

Conservez au minimum 15 cm (6 pouces) entre les appareils photo et les stimulateurs cardiaques pour éviter des interférences potentielles, selon les instructions des fabricants et le groupe de recherche indépendant, Wireless Technology Research. Si vous pensez que votre appareil photo peut être en interférence avec un stimulateur cardiaque ou un autre appareil médical, éteignez immédiatement l'appareil photo et contactez le fabricant du stimulateur cardiaque ou de l'appareil médical pour obtenir des instructions.



Consignes de sécurité

Rangez et manipulez l'appareil photo avec soin

- Évitez tout contact avec des liquides qui risqueraient d'endommager sérieusement votre appareil photo. N'utilisez pas l'appareil photo avec les mains mouillées. L'eau peut endommager votre appareil photo et entraîner l'annulation de la garantie du fabricant.
- Évitez toute exposition prolongée de l'appareil photo à la lumière directe du soleil ou à des températures élevées. Une exposition prolongée à la lumière directe du soleil ou à des températures très élevées peut endommager de manière permanente les composants internes de l'appareil photo.
- N'utilisez pas et ne rangez pas l'appareil photo dans un endroit poussiéreux, sale, humide ou mal aéré. Les pièces et les composants internes de l'appareil risqueraient de se détériorer.
- Retirez la batterie de l'appareil photo avant de ranger l'appareil pour une période de temps prolongée. Les batteries installées dans un appareil peuvent fuir ou se détériorer avec le temps, risquant d'endommager gravement votre appareil photo.

- Protégez l'appareil photo du sable et de la terre lorsque vous l'utilisez à la plage ou dans d'autres endroits similaires.
- Protégez l'appareil photo et son écran contre les chocs et les vibrations excessives, qui risqueraient de les endommager.
- Procédez avec prudence lors du branchement des câbles ou des chargeurs et lors de l'installation des batteries et des cartes mémoire. Forcer les connecteurs, brancher les câbles incorrectement ou mal installer la batterie et une carte mémoire risquerait d'endommager les ports, les connecteurs et les accessoires.
- N'introduisez pas de corps étrangers dans les compartiments, les logements ou les ouvertures de l'appareil photo. Les dommages provoqués par une mauvaise utilisation peuvent ne pas être couverts par votre garantie.
- Ne faites pas tourner l'appareil photo par la dragonne. Vous risqueriez de vous blesser ou de blesser quelqu'un d'autre.
- Peindre le téléphone risque de bloquer ses pièces mobiles et de perturber son fonctionnement.
- La peinture ou le métal sur le boîtier de l'appareil photo peut provoquer des allergies, des démangeaisons, de l'eczéma ou des boursouffures pour les personnes à peau sensible. Si vous présentez de tels symptômes, arrêtez immédiatement d'utiliser l'appareil photo et consultez un médecin.

Protégez les batteries, les chargeurs et les cartes mémoire

- Évitez d'exposer les batteries ou les cartes mémoire à des températures extrêmes (inférieures à 0 °C / 32 °F ou supérieures à 40 °C / 104 °F). Des températures très élevées ou très faibles peuvent entraîner des erreurs d'affichage ou des erreurs système.

- Évitez tout contact de la batterie avec des objets métalliques, car cela risquerait de provoquer un court-circuit entre les bornes + et - de la batterie et de l'endommager de manière temporaire ou permanente. Vous risqueriez également de provoquer un incendie ou un choc électrique.
- Évitez que les cartes mémoire n'entrent en contact avec des liquides, de la poussière ou tout corps étranger. Si la carte mémoire est sale, nettoyez-la avec un chiffon doux avant de l'introduire dans l'appareil photo.
- Évitez que l'emplacement pour carte mémoire n'entre en contact avec des liquides, des poussières ou tout corps étranger. Cela risquerait d'endommager l'appareil photo.
- Éteignez l'appareil photo avant d'introduire ou de retirer la carte mémoire.
- Évitez de plier la carte mémoire, de la laisser tomber ou de la soumettre à des chocs ou des pressions importantes.
- N'utilisez pas de carte mémoire qui a été formatée sur un autre appareil photo ou sur un ordinateur. Reformatez la carte mémoire sur votre appareil photo.
- N'utilisez jamais une batterie, un chargeur ou une carte mémoire endommagé(e).

Utilisez uniquement des accessoires homologués par Samsung

L'utilisation d'accessoires non compatibles peut endommager l'appareil photo, provoquer des blessures ou annuler votre garantie.

Protégez l'objectif de l'appareil photo

- Évitez toute exposition de l'objectif à la lumière directe du soleil. Ceci risquerait d'entraîner une décoloration ou un mauvais fonctionnement du capteur d'image.
- Protégez l'objectif des traces de doigt et des éraflures. Nettoyez l'objectif en utilisant un chiffon doux et propre, exempt de poussière.

Observez toutes les mises en garde et les consignes de sécurité

Respectez la réglementation interdisant l'utilisation des appareils photo dans certaines zones spécifiques.

Éteignez votre appareil photo à proximité de tout appareil médical

Votre appareil photo peut causer des interférences avec le matériel médical utilisé dans les hôpitaux et les centres de soins. Observez la réglementation en vigueur ainsi que les consignes et mises en garde affichées par le personnel médical.

Éteignez votre appareil photo à bord d'un avion

Votre appareil photo peut provoquer des interférences avec l'équipement de bord. Respectez les consignes de la compagnie aérienne et éteignez votre appareil photo lorsque vous y êtes invité.

Évitez les interférences avec d'autres appareils électroniques

Les signaux de fréquence radio émis par votre appareil photo peuvent perturber le fonctionnement des systèmes électroniques mal installés ou insuffisamment protégés, notamment les stimulateurs cardiaques, les prothèses auditives, les appareils médicaux et les équipements électroniques domestiques et automobiles. Contactez les fabricants de ces appareils électroniques pour résoudre les problèmes d'interférences éventuels.



Consignes d'utilisation importantes

Toute réparation doit être confiée à un technicien agréé

Ne confiez pas la réparation de l'appareil photo à un technicien non agréé et ne tentez pas de réparer l'appareil vous-même. Votre garantie ne couvre pas les dégâts résultant d'une réparation par un technicien non agréé.

Préservez l'autonomie des batteries et du chargeur

- Le chargement des batteries peut raccourcir leur durée de vie. A la fin de chaque chargement, débranchez le câble de l'appareil photo.
- Lorsqu'elle n'est pas utilisée pendant une période prolongée, une batterie pleine se décharge progressivement.
- Lorsque le chargeur n'est pas utilisé, ne le laissez pas branché à une prise de courant.
- La batterie est uniquement destinée à être utilisée avec votre appareil photo numérique.

Procédez avec prudence lors de l'utilisation de l'appareil photo dans un environnement humide

Lors du transfert de l'appareil photo depuis un environnement froid vers un endroit chaud et humide, de la condensation peut se former sur les circuits électroniques fragiles de l'appareil et sur la carte mémoire. Dans ce cas, attendez au moins une heure avant d'utiliser l'appareil photo afin de laisser à l'humidité le temps de s'évaporer.

Vérifiez que l'appareil photo fonctionne correctement avant de l'utiliser

Le fabricant décline toute responsabilité en cas de perte de fichiers ou de dommages résultant d'un fonctionnement incorrect ou d'une mauvaise utilisation de l'appareil photo.

Utilisez votre appareil photo dans la position normale

Évitez tout contact avec l'antenne interne de votre appareil photo.

- Il pourrait y avoir des fuites dans les données transférées via le réseau WLAN ou la technologie Bluetooth, évitez par conséquent de transférer des données sensibles dans des zones publiques ou sur des réseaux ouverts.
- Le fabricant de l'appareil photo n'est pas responsable pour des transferts de données qui violeraient les droits d'auteur, les marques, les lois sur la propriété intellectuelle ou les ordonnances de décence publique.

Copyright

- Microsoft Windows et le logo Windows sont des marques déposées de Microsoft Corporation.
- Mac est une marque déposée d'Apple Corporation.
- HDMI, le logo HDMI et l'expression « High Definition Multimedia Interface » sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC.
- Bluetooth® et le logo Bluetooth sont des marques déposées de Bluetooth SIG, Inc. et sont utilisés par Samsung Electronics Co., Ltd. sous licence. Toutes les autres marques commerciales et noms de produit appartiennent à leurs propriétaires respectifs.
- Wi-Fi®, le logo Wi-Fi CERTIFIED et le logo Wi-Fi sont des marques déposées de Wi-Fi Alliance.

- Les caractéristiques de l'appareil ou le contenu de ce manuel d'utilisation peuvent changer sans préavis, suite à l'évolution des fonctions de l'appareil.
- Nous vous recommandons d'utiliser votre appareil photo dans le pays dans lequel vous l'avez acheté.
- Pour les informations relatives à la licence Open Source, reportez-vous au fichier « OpenSourceInfo.pdf » contenu sur le CD-ROM fourni.

Organisation du manuel d'utilisation

Fonctions de base 13

Cette section présente l'appareil photo et ses icônes et décrit les fonctions de base pour les prises de vue.

Fonctions avancées 32

Cette section décrit comment prendre une photo en choisissant un mode et comment filmer une vidéo ou enregistrer un mémo vocal.

Options de prise de vue 42

Cette section présente les options que vous pouvez choisir en mode Prise de vue.

Lecture/Retouche 66

Cette section décrit comment lire des photos, des vidéos ou des mémos vocaux et comment retoucher des photos ou des vidéos. Vous y apprendrez également comment connecter votre appareil photo à une imprimante photo ou à une TV, normale ou HD.








Réseau sans fil/Bluetooth 94

Cette section décrit comment utiliser différentes fonctions à l'aide de réseaux locaux sans fil (WLAN) et de la fonction Bluetooth.

Annexes 111

Cette section contient les réglages, les messages d'erreur, les spécifications et des conseils de maintenance.

Indications utilisées dans ce mode d'emploi

Mode Prise de vue	Indication
Auto intelligent	
Automatique	
Programme	
Scène	
DUAL IS	
Détection intelligente de scène	
Vidéo	

Icônes du mode Prise de vue

Ces icônes indiquent que la fonction est disponible dans les modes correspondants. Le mode  peut ne pas prendre en charge certaines fonctions pour toutes les scènes.

Exemple

Réglage de l'exposition manuellement (EV)



En fonction de l'intensité de l'éclairage ambiant, les photos peuvent parfois être trop claires ou trop sombres. Dans ce cas, vous pouvez régler la valeur d'exposition pour obtenir de meilleurs clichés.



Plus sombre (-)









Neutre (0)



Plus clair (+)

Disponible dans les modes Programme, DUAL IS, Vidéo et Détection intelligente de scène

Icônes utilisées dans ce mode d'emploi

Icône	Fonction
	Informations complémentaires
	Mises en garde et précautions
[]	Touches de l'appareil photo, par exemple : [MENU] (désigne la touche du menu)
()	Numéro de page correspondant
→	Séquence d'options ou de menus à sélectionner pour accomplir une procédure. Exemple : Sélectionnez  →  (signifie Sélectionnez  , puis )
*	Annotation

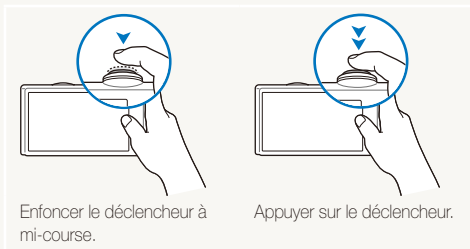
Abréviations utilisées dans ce mode d'emploi

Abréviation	Signification
ACB	Auto Contrast Balance (Réglage automatique du contraste)
AEB	Auto Exposure Bracket (Prise de vue en fourchette avec réglage automatique)
AF	Auto Focus (Mise au point automatique)
AP	Access Point (Point d'accès)
DIS	Digital Image Stabilisation (Stabilisation numérique de l'image)
DLNA	Digital Living Network Alliance (Réseau DLNA)
DPOF	Digital Print Order Format (Format de commande d'impression numérique)
EV	Exposure Value (Valeur d'exposition)
OIS	Optical Image Stabilisation (Stabilisation optique de l'image)
WB	Balance des blancs

Expressions utilisées dans ce manuel d'utilisation

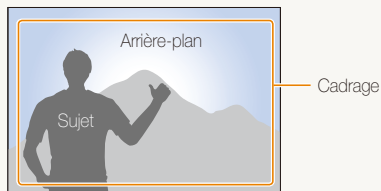
Appuyer sur le déclencheur

- Enfoncer le déclencheur à mi-course : enfoncer le déclencheur enfoncé jusqu'à mi-course
- Appuyer sur le déclencheur : enfoncer entièrement le déclencheur.



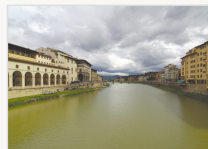
Sujet, arrière-plan et cadrage

- **Sujet** : le principal objet d'une scène, qu'il s'agisse d'une personne, d'un animal ou d'un objet inanimé
- **Arrière-plan** : les éléments situés autour du sujet
- **Cadrage** : la combinaison d'un sujet et d'un arrière-plan

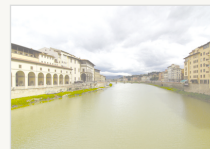


Exposition (luminosité)

L'exposition correspond à la quantité de lumière perçue par l'appareil photo. Vous pouvez modifier l'exposition en réglant la vitesse d'obturation, la valeur d'ouverture et la sensibilité ISO. Modifier l'exposition permet d'obtenir des photos plus sombres ou plus claires.



Exposition normale



Surexposition (trop clair)

Questions fréquentes

Cette section propose des réponses aux questions fréquentes. La plupart des problèmes peuvent être résolus facilement en réglant les options de prise de vue.



Les yeux du sujet sont rouges.

Un reflet de l'appareil provoque ce désagrément.

- Réglez le flash sur **Anti yeux rouges** ou **Correction des yeux rouges**. (p. 47)
- Si la photo a déjà été prise, sélectionnez **Correction des yeux rouges** dans le menu d'édition. (p. 82)



Les photos ont des tâches de poussière.

Lorsque vous utilisez le flash, les particules de poussière en suspension dans l'air peuvent être capturées par l'appareil.

- Désactivez le flash ou évitez de prendre des photos dans un lieu poussiéreux.
- Réglez les options de sensibilité ISO. (p. 48)



Les photos sont floues.

Ceci peut se produire lorsque la luminosité est faible ou lorsque vous tenez l'appareil de manière incorrecte.

- Enfoncez le déclencheur à mi-course pour procéder à la mise au point. (p. 30)
- Utilisez le mode . (p. 37)



Les photos sont floues lorsqu'elles sont prises dans l'obscurité.

L'appareil tente de faire pénétrer plus de lumière ; donc, la vitesse d'obturation ralentit. Il devient alors difficile de tenir l'appareil immobile et cela provoque des tremblements.

- Sélectionnez **Nuit** en mode . (p. 36)
- Activez le flash. (p. 47)
- Réglez les options de sensibilité ISO. (p. 48)
- Utilisez un pied pour éviter les tremblements de l'appareil.



Les sujets sont trop sombres à cause du contre-jour.


Lorsque la source de lumière se trouve derrière le sujet ou lorsqu'il existe un fort contraste entre les zones lumineuses et sombres, le sujet peut être grisé.

- Évitez de prendre des photos face au soleil.
- Sélectionnez **Contre jour** en mode . (p. 34)
- Réglez le flash sur **Contre jour**. (p. 47)
- Réglez l'exposition. (p. 57)
- Réglez l'option de réglage automatique du contraste (**ACB**). (p. 58)
- Réglez le flash sur **Sélective** si le sujet au centre du cadre est très lumineux. (p. 59)

Référence rapide



Photographier des personnes

- Mode  > Beauté, Portrait, Enfants ▶ 34
- Anti yeux rouges, Correction des yeux rouges (prévention ou correction des yeux rouges) ▶ 47
- Détection des visages ▶ 52



Photographier de nuit ou dans un endroit sombre

- Mode  > Nuit, Aube, Feux d'artifice ▶ 34
- Options du flash ▶ 47
- Sensibilité ISO (pour régler la sensibilité à la lumière) ▶ 48



Photographier des actions

- Continue, Rafale ▶ 62



Photographier du texte, des insectes ou des fleurs

- Mode  > Macro, Texte ▶ 34
- Macro, Macro automatique (pour photographier en gros plan) ▶ 49
- Balance des blancs (pour modifier la tonalité des couleurs) ▶ 60



Régler l'exposition (luminosité)

- Sensibilité ISO (pour régler la sensibilité à la lumière) ▶ 48
- EV (pour régler l'exposition) ▶ 57
- ACB (pour corriger le contraste entre un sujet et un arrière-plan lumineux) ▶ 58
- Mesure de l'exposition ▶ 59
- AEB (pour prendre 3 photos de la même scène avec des expositions différentes) ▶ 62



Appliquer un effet différent

- Styles de photo (pour appliquer des tonalités) ▶ 63
- Effets de filtre intelligent ▶ 64
- Réglage de l'image (pour modifier les réglages de saturation, de netteté ou de contraste) ▶ 65



Réduire les mouvements de l'appareil photo

- Stabilisation optique de l'image (OIS) ▶ 29
- Mode  ▶ 37

- Visionner des fichiers par catégorie dans l'Album intelligent ▶ 70
- Supprimer tous les fichiers de la carte mémoire ▶ 72
- Afficher des fichiers sous forme de diaporama ▶ 74
- Visionner des fichiers sur une TV ou une TVHD ▶ 84
- Connecter l'appareil photo à un ordinateur ▶ 86
- Régler le son et le volume ▶ 113
- Régler la luminosité de l'écran ▶ 113
- Changer la langue d'affichage ▶ 114
- Régler la date et l'heure ▶ 114
- Formater la carte mémoire ▶ 114
- Dépannage ▶ 123

Table des matières

Fonctions de base	13
Contenu du coffret	14
Présentation de l'appareil photo	15
Insertion de la batterie et de la carte mémoire	17
Chargement de la batterie et mise en route de l'appareil ...	18
Chargement de la batterie	18
Mise en route de l'appareil	18
Configuration initiale	19
Description des icônes	21
Écran tactile	22
Sélection d'un mode de prise de vue	24
Sélection d'un mode de prise de vue à l'aide de la fonction de reconnaissance des mouvements	25
Régler l'écran tactile et le son	26
Réglage du type d'affichage de l'écran tactile	26
Régler le son	26
Prise de photos	27
Zoom	28
Réduction des mouvements de l'appareil photo (OIS)	29
Conseils pour obtenir des photos plus nettes	30

Fonctions avancées	32
Modes de prise de vue	33
Mode Auto intelligent	33
Mode Scène	34
Mode Beauté	35
Aide à la composition	36
Régler l'exposition en mode Nuit	36
Mode DUAL IS	37
Mode Programme	38
Filmer une séquence vidéo	38
Utilisation du mode Reconnaissance Intelligente de Scènes	40
Enregistrer des mémos vocaux	41
Enregistrement d'un mémo vocal	41
Ajout d'un mémo vocal à une photo	41
Options de prise de vue	42
Sélection de la résolution et de la qualité	43
Sélection d'une résolution	43
Sélection de la qualité d'image	44
Utilisation du retardateur	45

Photographier dans un endroit sombre	47	Modes rafale	62
Éviter les yeux rouges	47	Amélioration des photos	63
Utilisation du flash	47	Appliquer des styles de photo	63
Réglage de la sensibilité ISO	48	Application d'effets de filtre intelligents	64
Modification de la mise au point	49	Modifier le rendu de vos photos	65
Fonction Macro	49	Lecture/Retouche	66
Mise au point automatique	49	Lecture	67
Mise au point tactile	50	Activation du mode Lecture	67
Prise de vue 1 touche	51	Affichage des photos	73
Réglage de la zone de mise au point	51	Lecture d'une vidéo	75
Fonction de détection des visages	52	Lecture d'un mémo vocal	76
Détection des visages	52	Retouche des photos	78
Utilisation de l'auto portrait	53	Rotation d'une photo	78
Détection des sourires	53	Redimensionner des photos	78
Détection du clignement des yeux	54	Appliquer des styles de photo	79
Fonction de reconnaissance des visages	54	Application d'effets de filtre intelligents	80
Enregistrer vos visages préférés (My Star)	55	Appliquer un effet spécial	81
Réglage de la luminosité et des couleurs	57	Corriger les problèmes d'exposition	81
Réglage de l'exposition manuellement (EV)	57	Retoucher des portraits	82
Compensation du contre-jour (ACB)	58	Création d'une commande d'impression (DPOF)	82
Modification de la mesure de l'exposition	59	Affichage des fichiers sur une TV ou une TV-HD	84
Sélection d'une source d'éclairage (Balance des blancs)	60		

Transfert des fichiers sur votre ordinateur (pour Windows)	86	Envoi de photos par courriel	103
Transfert de fichiers à l'aide d'Intelli-studio	87	Affichage de photos ou de vidéos sur des périphériques DLNA	104
Transférer des fichiers en connectant l'appareil photo en tant que disque amovible	89	Visionner des photos ou des vidéos sur un téléviseur	104
Déconnecter l'appareil photo (sur Windows XP)	90	Affichage de photos ou de vidéos sur un autre périphérique (lecteur)	105
Transfert des fichiers sur votre ordinateur (pour Mac)	91	Envoi ou réception de photos ou de vidéos avec un appareil photo	107
Impression de photos avec une imprimante photo (PictBridge)	92	Envoyer des photos ou des vidéos à un autre appareil photo	107
Réseau sans fil/Bluetooth	94	Recevoir des photos ou des vidéos d'un autre appareil photo	107
Connexion à un réseau WLAN et configuration des paramètres réseau	95	Envoi de photos via Bluetooth	109
Se connecter à un réseau WLAN automatiquement	95	Annexes	111
Se connecter à un réseau WLAN manuellement	96	Menu Paramètres	112
Conseils relatifs à la connexion réseau	97	Accéder au menu des paramètres	112
Enregistrer vos informations	98	Paramètres sonores	113
Enregistrer des adresses courriel	98	Paramètres d'affichage	113
Définir la taille du fichier à partager	99	Paramètres de l'appareil photo	114
Configurer le réglage WPS	99	Messages d'erreur	117
Définir un mot de passe	99	Entretien de l'appareil photo	118
Modifier le mot de passe	100	Nettoyer l'appareil photo	118
Vérifier les informations	100	À propos des cartes mémoire	119
Saisir du texte	100	À propos de la batterie	120
Utilisation des sites Web de partage de photos ou de vidéos	101	Avant de contacter un centre de service après-vente	123
Accéder à un site Web	101	Spécifications de l'appareil photo	126
Charger des photos ou des vidéos	102	Index	133

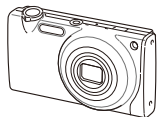
Fonctions de base

Cette section présente l'appareil photo et ses icônes et décrit les fonctions de base pour les prises de vue.

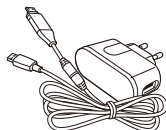
Contenu du coffret	14	Régler l'écran tactile et le son	26
Présentation de l'appareil photo	15	Réglage du type d'affichage de l'écran tactile	26
Insertion de la batterie et de la carte mémoire	17	Régler le son	26
Chargement de la batterie et mise en route de l'appareil	18	Prise de photos	27
Chargement de la batterie	18	Zoom	28
Mise en route de l'appareil	18	Réduction des mouvements de l'appareil photo (OIS)	29
Configuration initiale	19	Conseils pour obtenir des photos plus nettes	30
Description des icônes	21		
Écran tactile	22		
Sélection d'un mode de prise de vue	24		
Sélection d'un mode de prise de vue à l'aide de la fonction de reconnaissance des mouvements	25		

Contenu du coffret

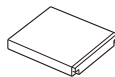
Sortez le téléphone de son coffret et vérifiez que tous les éléments suivants sont présents :



Appareil photo



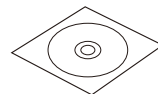
Adaptateur secteur/
câble USB



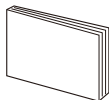
Batterie rechargeable



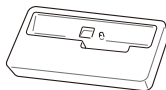
Dragonne



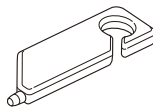
Mode d'emploi (CD-ROM)



Manuel de démarrage
rapide



Station d'accueil



Stylet



Les illustrations peuvent différer du produit fourni.

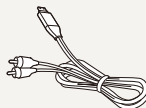
Accessoires en option



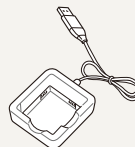
Étui de l'appareil photo



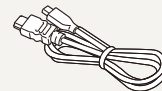
Carte mémoire
(microSD™)



Câble Audio / Vidéo



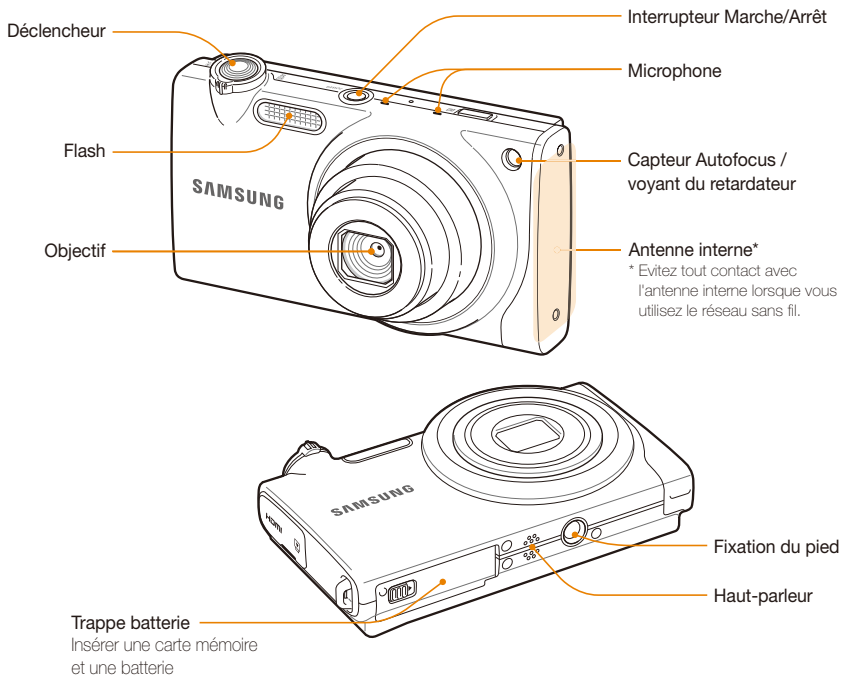
Chargeur de batterie

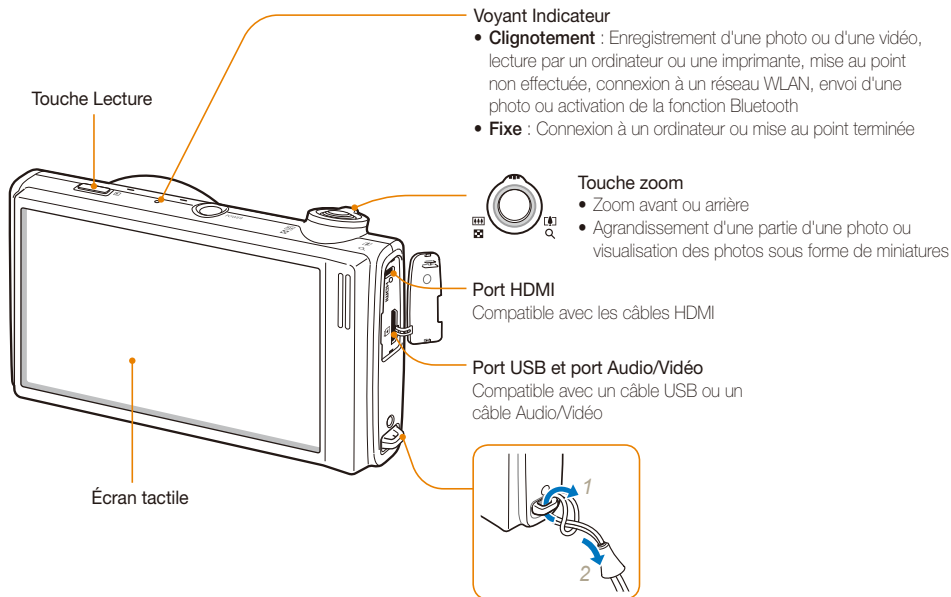


Câble HDMI

Présentation de l'appareil photo

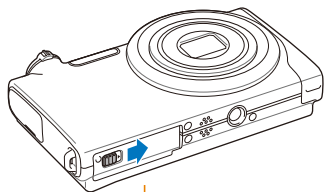
Avant de commencer, prenez connaissance des éléments de l'appareil photo et de leurs fonctions.



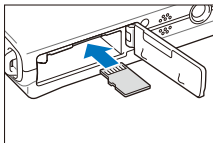


Insertion de la batterie et de la carte mémoire

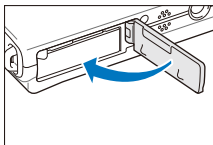
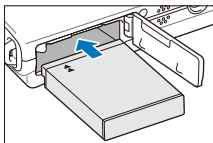
Cette section décrit comment insérer la batterie et une carte mémoire microSD™ en option dans l'appareil photo.



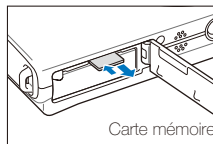
Insérez une carte mémoire en orientant la puce vers le haut.



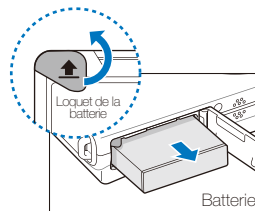
Insérez la batterie avec le logo Samsung orienté vers le bas.



Retrait de la batterie et de la carte mémoire



Poussez doucement jusqu'à faire sortir la carte de son logement, puis retirez-la entièrement.



Déverrouillez le loquet pour libérer la batterie.

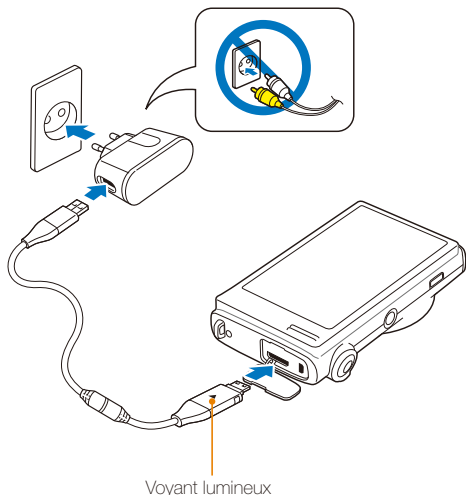


La mémoire interne peut servir de stockage temporaire lorsque aucune carte mémoire n'est insérée dans l'appareil.

Chargement de la batterie et mise en route de l'appareil

Chargement de la batterie

Assurez-vous de charger la batterie avant d'utiliser l'appareil photo. Branchez le câble USB à l'adaptateur secteur AC et branchez l'extrémité du câble disposant du voyant lumineux sur l'appareil photo.



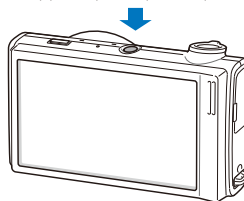
Voyant lumineux

- **Rouge** : Chargement
- **Vert** : Chargement terminé

Mise en route de l'appareil

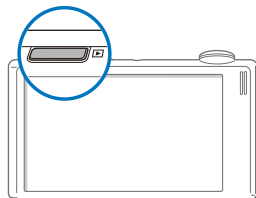
Appuyez sur l'interrupteur marche/arrêt pour allumer ou éteindre l'appareil photo.

- L'écran de configuration initiale s'affiche lorsque vous allumez l'appareil photo pour la première fois. (p. 19)



Accéder au mode Lecture

Appuyez sur **[Lecture]**. L'appareil photo s'allume et accède au mode Lecture.



Lorsque vous allumez votre appareil photo en maintenant la touche **[Lecture]** enfoncée durant environ 5 secondes, l'appareil photo n'émet aucun son.

Configuration initiale

L'écran de configuration initiale vous permet de configurer les paramètres de base de l'appareil photo.

1 Sélectionnez **Language**.

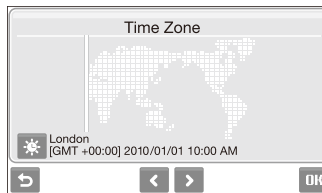


2 Choisissez une langue.

3 Sélectionnez **Time Zone** (Fuseau horaire).

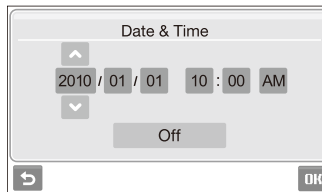
4 Choisissez un fuseau horaire et sélectionnez **OK**.

- Pour régler l'heure d'été, sélectionnez ☀.



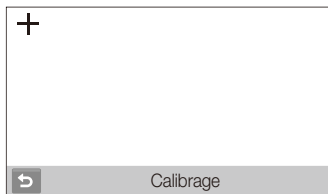
5 Sélectionnez **Date & Time** (Date & heure).

6 Définissez la date et l'heure, choisissez un format de date et sélectionnez **OK**.



7 Sélectionnez **Calibrage**.

8 Appuyez sur la cible à l'écran avec votre stylet.

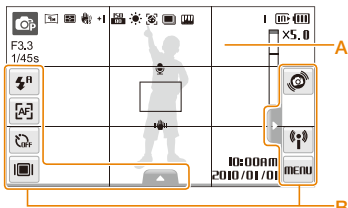


Appuyez directement au centre de la cible pour des résultats optimaux.

9 Sélectionnez **OK** pour basculer en mode Prise de vue.

Description des icônes

Les icônes affichées varient en fonction du mode sélectionné ou des options choisies.



A. Icônes d'état

icône	Description
	Mode Prise de vue
F3.3 1/45s	Ouverture et vitesse d'obturation
	Résolution photo
	Résolution vidéo
	Mesure de l'exposition
	Stabilisation optique de l'image (OIS)
	Fréquence d'images
+	Valeur d'exposition
	Sensibilité ISO
	Balance des blancs
	Détection des visages
	Mode rafale
	Réglage de l'image (netteté, contraste, saturation)
	Styles de photo

icône	Description
	Effets de filtre intelligent
	Nombre de photos disponibles
00:00:20	Temps d'enregistrement disponible
	Mémoire interne
	Carte mémoire insérée
	<ul style="list-style-type: none"> : Rechargé : Chargement partiel : Chargement nécessaire
	Niveau de zoom
	Mémo vocal
	Cadre de mise au point automatique
	Mouvements de l'appareil photo
●○○○	Groupe d'options 1 (sur 4)
10:00 AM 2010/01/01	Date et heure
	Lignes de quadrillage

B. Icônes d'options (tactiles)

icône	Description
	Option Flash
	Option de mise au point automatique
	Option de retardateur
	Type d'affichage

icône	Description
	Reconnaissance des mouvements
	Menus réseau et Bluetooth
	Options de prise de vue et menu des paramètres
	Options de réglage de l'image
	Valeur d'exposition
	Balance des blancs
	Sensibilité ISO
	Couleur des visages
	Retouche des visages
	Option de zone de mise au point
	Option de détection des visages
	Option d'édition de la fonction de reconnaissance des visages
	Résolution des photos
	Résolution des vidéos
	Qualité des photos
	Fréquence d'images
	Exposition avec ACB
	Option de mesure d'exposition
	Type de rafale
	Styles de photo
	Effets de filtre intelligent
	Réglage de l'image (netteté, contraste, saturation)
	Obturation lente
	Stabilisation optique de l'image (OIS)
	Enregistrement audio
	Autre ligne d'options

Écran tactile

Actions de base pour l'utilisation de l'écran tactile. Utilisez le stylet fourni pour toucher l'écran ou faire défiler les options.



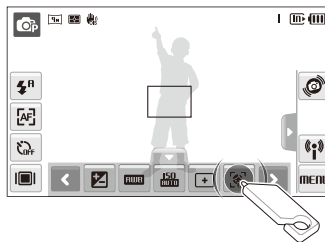
N'utilisez pas d'objets pointus tels que des crayons ou des stylos pour toucher l'écran. Vous risqueriez d'endommager l'écran.



- Lorsque vous appuyez sur l'écran ou que vous faites glisser votre doigt, une décoloration peut se produire. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement, mais d'une spécificité de l'écran tactile. Pour réduire ces effets, appuyez très légèrement sur l'écran.
- L'écran tactile risque de ne pas reconnaître vos contacts lorsque :
 - vous appuyez sur plusieurs éléments en même temps
 - vous utilisez l'appareil photo dans un environnement très humide
 - vous utilisez l'appareil photo avec un film de protection LCD ou un autre accessoire LCD
- Si vous touchez l'écran avec votre doigt, cette saisie peut ne pas être reconnue par l'écran.
- Si vous n'effectuez aucune opération pendant quelques secondes, l'écran se met en veilleuse pour économiser la batterie.

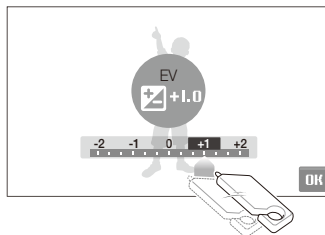
Appuyer

Appuyez sur une icône pour sélectionner un menu ou une option.






Faire glisser

Faites glisser vers la gauche ou vers la droite pour un défilement horizontal.



Gestes

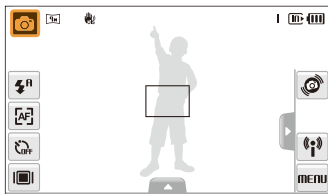
Pour certaines fonctions, dessinez des commandes sur l'écran tactile.

Geste	Description
	Dessinez une barre horizontale de la droite vers la gauche pour afficher le fichier suivant ou précédent.
	Dessinez un X pour supprimer une photo.
	Dessinez un cercle pour faire pivoter une photo.

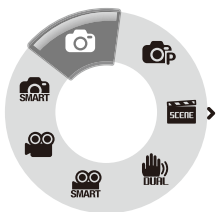
Sélection d'un mode de prise de vue

Cette section décrit comment sélectionner un mode de prise de vue. Votre appareil photo propose différents modes de prise de vue.

1 Sélectionnez l'icône d'un mode.




2 Choisissez un mode.



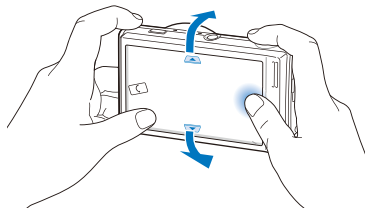
Mode	Description
	Auto intelligent : Pour prendre une photo en laissant l'appareil photo sélectionner le mode de scène qu'il détecte. (p. 33)
	Automatique : Pour prendre une photo rapidement et facilement avec un minimum de paramètres. (p. 27)
	Programme : Prendre une photo en configurant les réglages de prise de vue. (p. 38)
	Scène : Ce mode permet de photographier avec des options prédéfinies pour une scène spécifique. (p. 34)
	DUAL IS : Pour prendre une photo avec des options visant à réduire les mouvements de l'appareil photo. (p. 37)
	Détection intelligente de scène : Filmer une vidéo en laissant l'appareil photo sélectionner un mode de scène en fonction de ce qu'il reconnaît. (p. 40)
	Vidéo : Pour filmer une vidéo. (p. 38)

Sélection d'un mode de prise de vue à l'aide de la fonction de reconnaissance des mouvements

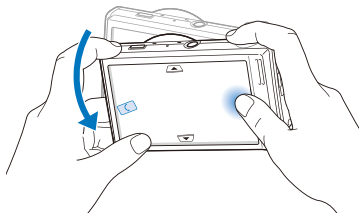
Votre appareil photo est muni d'un capteur de mouvement intégré qui permet de sélectionner rapidement un mode de prise de vue en pivotant l'appareil photo.

En mode Prise de vue, faites pivoter l'appareil photo en maintenant le doigt appuyé sur .

Accéder au mode Vidéo (p. 38)



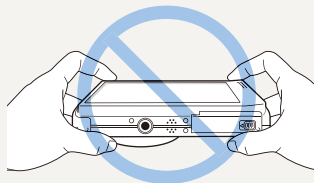
Accéder au mode Programme (p. 38)



Accéder au mode Auto intelligent (p. 33)





La reconnaissance des mouvements peut ne pas fonctionner correctement si l'appareil est parallèle au sol, comme montré ci-dessous.

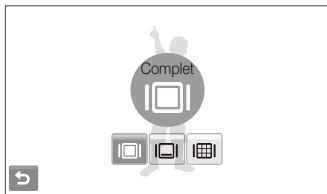






Régler l'écran tactile et le son

Cette section décrit comment modifier les paramètres de base de l'écran tactile et du son en fonction de vos préférences.

Réglage du type d'affichage de l'écran tactile


- 1 En mode Prise de vue, sélectionnez .
(En mode Lecture, sélectionnez .)
- 2 Choisissez une option.



Option	Description
	Complet : Affiche le nom d'une option lorsque vous sélectionnez une icône.
	Basique : Affiche les icônes sans le nom des options. Cette option n'est disponible qu'en mode Lecture.
	Masquer : Masque les icônes affichées à l'écran si aucune action n'est effectuée pendant 3 secondes (appuyez sur l'écran pour afficher à nouveau les icônes).
	Ligne guide : Affiche les lignes de quadrillage. Les lignes de quadrillage facilitent l'alignement de la photo avec une surface, telle que l'horizon ou les toits d'immeubles. Cette option n'est disponible qu'en mode Prise de vue.

Régler le son

Indiquez si l'appareil photo doit émettre un son lorsque vous l'utilisez. Choisissez une option.


- 1 En mode Prise de vue ou Lecture, sélectionnez **MENU**.
- 2 Sélectionnez  → **Bip sonore**.
- 3 Choisissez une option.

Option	Description
Désactivé	L'appareil photo n'émet pas de son.
Marche	L'appareil photo émet un son.

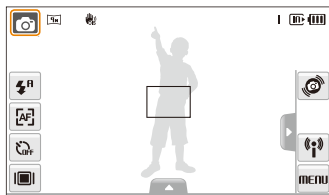
- 4 Sélectionnez  pour revenir au mode précédent.

Prise de photos

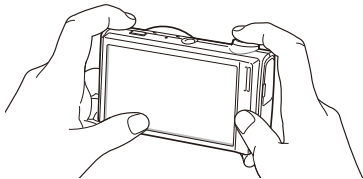
Cette section présente les actions de base pour prendre des photos facilement et rapidement en mode Automatique.

- 1 Assurez-vous que l'appareil photo est en mode  (Automatique), le mode de prise de vue par défaut de l'appareil photo.

- Dans le cas contraire, sélectionnez l'icône du mode → .

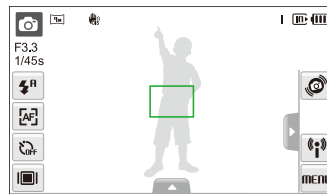


- 2 Cadrez le sujet à photographier.



- 3 Enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.

- Un cadre vert signifie que le sujet est mis au point.



- 4 Pour prendre une photo, appuyez sur le déclencheur.

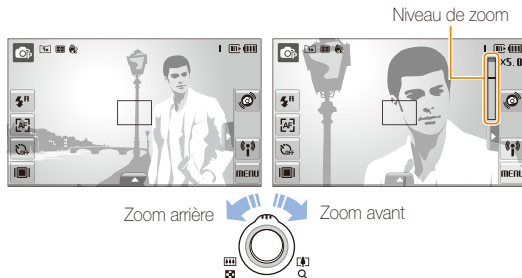


Pour obtenir des conseils pour prendre des photos plus nettes, reportez-vous à la page 30.

Zoom

La fonction de zoom vous permet de prendre des photos en gros plan. L'appareil photo possède un zoom optique 7X et un zoom numérique 5X. L'utilisation combinée des deux zooms permet un agrandissement de 35 fois.

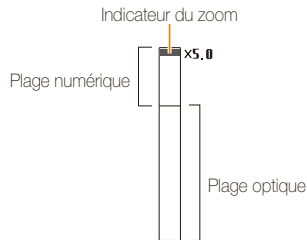
Actionnez le zoom vers la droite pour effectuer un zoom avant sur votre sujet. Actionnez le zoom vers la gauche pour effectuer un zoom arrière.








Le niveau de zoom disponible pour les vidéos varie.

Zoom numérique

Si l'indicateur de zoom se trouve dans la plage numérique, l'appareil photo utilise le zoom numérique. L'utilisation du zoom numérique peut détériorer la qualité de l'image.

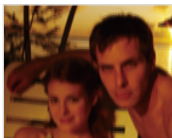


- Le zoom numérique n'est pas disponible avec les modes , ,  (dans certaines scènes), les modes , et , de même qu'avec l'option **Détection des visages** et **Filtre intelligent**.
- L'enregistrement peut être plus long pour les photos prises avec le zoom numérique.

Réduction des mouvements de l'appareil photo (OIS)




Réduction optique des effets de tremblement en mode Prise de vue.



Avant correction




Après correction

1 En mode Prise de vue, sélectionnez ▲ → ➤ (une ou deux fois) → .

2 Choisissez une option.

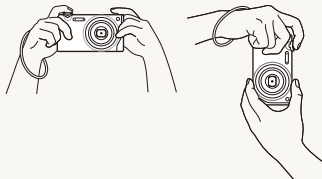
Option	Description
	Désactivé : Désactivez la fonction OIS.
	Activé : Activez la fonction OIS.



- La fonction OIS risque de ne pas fonctionner lorsque :
 - vous bougez l'appareil photo pour suivre un sujet en mouvement
 - le zoom numérique est utilisé
 - les mouvements de l'appareil photo sont trop importants
 - la vitesse d'obturation est lente (par exemple, si vous sélectionnez **Nuit** en mode )
 - le niveau de charge de la batterie est faible
 - vous prenez une photo en gros plan
- Si la fonction OIS est utilisée avec un pied, les photos peuvent être floues en raison des vibrations du capteur OIS. Désactivez la fonction OIS lorsque vous utilisez un pied.
- Si l'appareil photo est soumis à un choc, l'affichage sera flou. Dans ce cas, pour pouvoir utiliser correctement la fonction OIS, éteignez l'appareil photo et rallumez-le.
- La fonction OIS n'est pas disponible dans certains modes de scène.

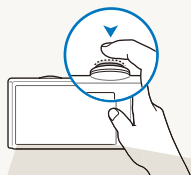
Conseils pour obtenir des photos plus nettes

😊 Tenez correctement l'appareil photo

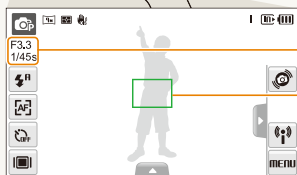


Assurez-vous que rien ne bloque l'objectif.

😊 Enfoncez le déclencheur à mi-course



Enfoncez la touche déclencheur à mi-course pour régler la mise au point. La mise au point et l'exposition seront réglés automatiquement.




La valeur d'ouverture et la vitesse d'obturation sont réglées automatiquement.

Cadre de mise au point

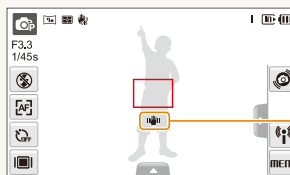
- Appuyez sur le déclencheur pour prendre la photo lorsque le cadre est vert.
- Si le cadre apparaît en rouge, modifiez-le, puis enfoncez à nouveau le déclencheur à mi-course.

😊 Réduire les effets de tremblement



- Configurez les options de Stabilisation optique de l'image pour réduire les effets dus aux mouvements de l'appareil. (p. 29)
- Sélectionnez le mode  pour une réduction à la fois optique et numérique des effets dus aux mouvements de l'appareil. (p. 37)

😊 Lorsque s'affiche



Mouvements de l'appareil photo

Lorsque vous photographiez dans un endroit sombre, évitez de régler l'option du flash sur **Synchronisation lente** ou **Désactivé**. L'ouverture est alors plus importante et il peut être plus difficile de garder l'appareil photo immobile.

- Utilisez un pied ou réglez le flash sur **Contre jour**. (p. 47)
- Réglez les options de sensibilité ISO. (p. 48)



Vérifiez la bonne mise au point du sujet

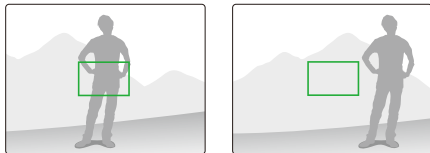
Il est difficile d'obtenir une bonne mise au point lorsque :

- il existe peu de contraste entre le sujet et l'arrière-plan (lorsque le sujet porte des vêtements d'une couleur similaire à celle de l'arrière-plan)
- la source de lumière derrière le sujet est trop intense
- le sujet est brillant
- le sujet présente des motifs horizontaux, tels que des stores
- le sujet n'est pas centré sur l'image



Utilisez le verrouillage de mise au point.

Enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point. Une fois le sujet mis au point, vous pouvez le recadrer pour modifier la composition. Lorsque vous êtes prêt(e), appuyez sur le déclencheur pour prendre la photo.

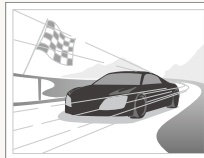


- Lorsque vous prenez des photos dans des conditions d'éclairage insuffisant



Activez le flash.
(p. 47)

- Lorsque les sujets se déplacent rapidement



Utilisez les fonctions de prise de vue continue ou en rafale. (p. 62)

Fonctions avancées

Cette section décrit comment prendre une photo en choisissant un mode et comment filmer une vidéo ou enregistrer un mémo vocal.

Modes de prise de vue	33
Mode Auto intelligent	33
Mode Scène	34
Mode Beauté	35
Aide à la composition	36
Régler l'exposition en mode Nuit	36
Mode DUAL IS	37
Mode Programme	38
Filmer une séquence vidéo	38
Utilisation du mode Reconnaissance Intelligente de Scènes	40
Enregistrer des mémos vocaux	41
Enregistrement d'un mémo vocal	41
Ajout d'un mémo vocal à une photo	41

Modes de prise de vue

Prenez des photos ou des vidéos en choisissant le mode de prise de vue le mieux adapté aux conditions.

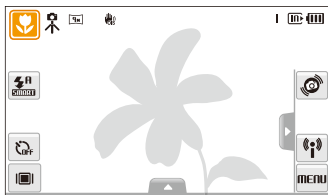
Mode Auto intelligent





Dans ce mode, votre appareil photo choisit automatiquement les réglages appropriés au type de scène détecté. Ce mode est particulièrement utile si vous ignorez comment régler l'appareil pour les différentes scènes.













1 En mode Prise de vue, sélectionnez  → .

2 Cadrez le sujet à photographier.

- L'appareil photo choisit automatiquement une scène. L'icône du mode approprié s'affiche en haut et à gauche de l'écran.





icône	Description
	S'affiche lorsque vous prenez des photos de paysages.
	S'affiche lorsque vous prenez des photos avec un arrière-plan lumineux.
	S'affiche lorsque vous prenez des photos de paysages la nuit. Disponible uniquement lorsque le flash est désactivé.
	S'affiche lorsque vous prenez des portraits de nuit.

icône	Description
	S'affiche lorsque vous prenez des photos de paysages à contre-jour.
	S'affiche lorsque vous prenez des portraits à contre-jour.
	S'affiche lorsque vous prenez des portraits.
	S'affiche lorsque vous prenez des photos d'objets en gros plan.
	S'affiche lorsque vous prenez des photos de textes en gros plan.
	S'affiche lorsque vous prenez des photos de couchers de soleil.
	S'affiche lorsque vous prenez des photos de ciels dégagés.
	S'affiche lorsque vous prenez des photos de zones boisées.
	S'affiche lorsque vous prenez des photos d'objets colorés.
	S'affiche lorsque vous prenez des portraits en gros plan.
	S'affiche lorsque l'appareil photo et le sujet sont immobiles pendant un instant. Cette icône ne s'affiche que lorsque vous photographiez dans un endroit sombre.
	S'affiche lorsque vous prenez en photo des sujets qui bougent beaucoup.
	Apparaît lorsque vous prenez des photos de feux d'artifice. Cette fonction est disponible uniquement lorsque vous utilisez un trépied.

3 Enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.

4 Pour prendre la photo, appuyez sur le déclencheur.



- Si l'appareil photo ne reconnaît pas un mode de scène,  ne changera pas et les paramètres par défaut seront utilisés.
- Même si un visage est détecté, l'appareil photo peut ne pas sélectionner le mode portrait selon la position du sujet ou l'éclairage.
- L'appareil photo peut ne pas choisir la scène correcte selon les conditions de prise de vue, par exemple, les mouvements de l'appareil photo, l'éclairage et la distance du sujet.
- Selon les mouvements du sujet, le mode  peut ne pas être détecté, et ce, même si vous utilisez un pied.

Mode Scène

Pour prendre une photo avec des options prédéfinies pour une scène spécifique.

1 En mode Prise de vue, sélectionnez  → .

2 Sélectionnez une scène.








- Pour en savoir plus sur le mode Beauté, consultez la section « Mode Beauté », page 35.
- Pour en savoir plus sur le mode Aide à la composition, reportez-vous à la section « Aide à la composition », page 36.
- Pour en savoir plus sur le mode Nuit, consultez la section « Régler l'exposition en mode Nuit/Régler l'exposition en mode Nuit », page 36.

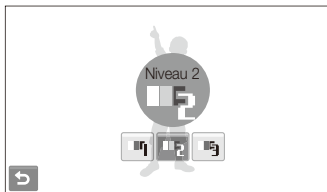
3 Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.

4 Pour prendre la photo, appuyez sur le déclencheur.

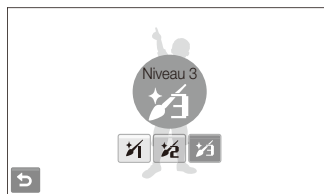
Mode Beauté

Photographiez une personne en masquant les imperfections de son visage.

- 1 En mode Prise de vue, sélectionnez  →  → .
- 2 Afin d'éclaircir le visage de votre sujet, sélectionnez  →  → une option.
 - Augmentez la valeur du réglage pour rendre la peau plus claire.



- 3 Pour masquer les imperfections du visage, sélectionnez  →  → une option.
 - Augmentez la valeur du réglage pour masquer un plus grand nombre d'imperfections.






- 4 Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.
- 5 Pour prendre la photo, appuyez sur le déclencheur.

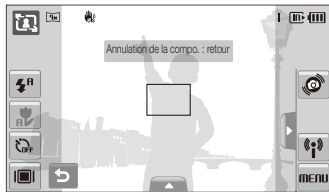



La distance de mise au point sera réglée sur **Macro automatique**.

Aide à la composition

Si vous souhaitez qu'une personne vous prenne en photo, la fonction Aide à la composition vous permet de définir la scène à photographier. L'aide à la composition va aider l'autre personne à vous prendre en photo en lui montrant la scène prédéfinie que vous désirez qu'il photographie.





- 1 En mode Prise de vue, sélectionnez  →  → .
- 2 Cadrez le sujet à photographier et appuyez sur le déclencheur.
 - Des guides transparents s'affichent à gauche et à droite du cadre.

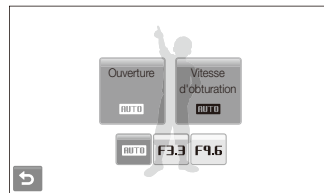


- 3 Demandez à une autre personne de prendre une photo.
 - La personne doit cadrer le sujet en se servant des guides et appuyer sur le déclencheur pour prendre la photo.
- 4 Pour annuler les guides, sélectionnez .

Régler l'exposition en mode Nuit

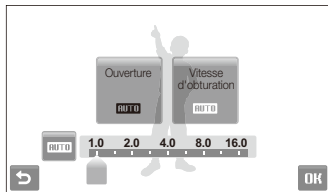
Le mode Nuit permet de prendre de brefs éclairs sous la forme d'une traînée sinueuse en augmentant l'exposition. Utilisez une vitesse d'obturation lente pour allonger la durée d'ouverture du déclencheur. Augmentez la valeur d'ouverture pour éviter toute surexposition.

- 1 En mode Prise de vue, sélectionnez  →  → .
- 2 Sélectionnez  → **LT** → **Ouverture**.



- 3 Choisissez une option.

4 Sélectionnez ▲ → **LT** → **Vitesse d'obturation**.



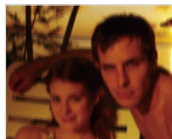
- 5 Choisissez une valeur afin de régler la vitesse d'obturation et sélectionnez **OK**.
- 6 Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.
- 7 Pour prendre la photo, appuyez sur le déclencheur.



Il est préférable d'utiliser un pied pour éviter que les photos ne soient floues.

Mode DUAL IS



Réduisez les effets dus aux mouvements de l'appareil photo et évitez les photos floues grâce aux fonctions de Stabilisation numérique et optique de l'image.



Avant correction



Après correction



- 1 En mode Prise de vue, sélectionnez  → .
- 2 Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.
- 3 Pour prendre la photo, appuyez sur le déclencheur.

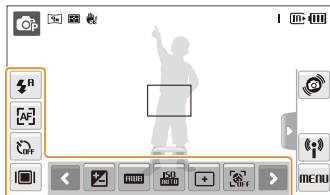


- Le zoom numérique ne peut pas être utilisé dans ce mode.
- La correction optique est uniquement appliquée lorsque la source de lumière est plus forte que l'éclairage fluorescent.
- Si le sujet bouge rapidement, la photo peut être floue.
- Configurez les options de Stabilisation optique de l'image pour réduire les effets dus aux mouvements de l'appareil dans différents modes de prise de vue. (p. 29)

Mode Programme

Le mode Programme permet de configurer différents réglages (sauf la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture).

- 1 En mode Prise de vue, sélectionnez  → .
- 2 Définissez les options de votre choix. (Pour une liste des différentes options, consultez le chapitre « Options de prise de vue ».)








- 3 Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.
- 4 Pour prendre la photo, appuyez sur le déclencheur.

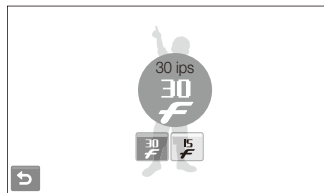
Filmer une séquence vidéo

L'appareil peut enregistrer des vidéos d'une durée maximale de 20 minutes en haute définition. Les séquences vidéo sont enregistrées sous forme de fichiers H.264 (MPEG-4.AVC).



- Le H.264 (MPEG-4 part10/AVC) est un format vidéo à compression élevée mis au point par les organismes internationaux de normalisation ISO/CEI et ITU-T.
- Lorsque la fonction de stabilisation optique de l'image () est activée, votre vidéo peut être enregistrée avec le son produit par ce mécanisme.
- Le son du zoom risque d'être enregistré si vous utilisez le zoom pendant que vous filmez une vidéo.

- 1 En mode Prise de vue, sélectionnez  → .
- 2 Sélectionnez  →  → une fréquence d'images (le nombre d'images par seconde).
 - Augmenter le nombre d'images permet d'obtenir une action plus naturelle, mais fait augmenter la taille du fichier.



 n'est disponible que lorsque la résolution vidéo est de 320 x 240.



- 3 Sélectionnez  →  → une option sonore.

Option	Description
	Désactivé : Filmer une vidéo sans le son.
	Activé : Filmer une vidéo avec le son.
	Zoom silencieux : Enregistrer la vidéo sans son pendant les zooms.

- 4 Réglez les autres options comme vous le souhaitez. (Pour une liste des différentes options, consultez le chapitre « Options de prise de vue ».)
- 5 Appuyez sur le déclencheur pour commencer à enregistrer.
- 6 Appuyez à nouveau sur le déclencheur pour arrêter l'enregistrement.

Suspendre l'enregistrement

L'appareil photo vous permet d'interrompre temporairement l'enregistrement vidéo. Grâce à cette fonction, vous pouvez enregistrer vos scènes favorites sur une même vidéo.

Sélectionnez  pour interrompre l'enregistrement. Sélectionnez  pour reprendre.



Utilisation du mode Reconnaissance Intelligente de Scènes





Avec ce mode, votre appareil photo choisit automatiquement les réglages appropriés au type de scène reconnu.

1 En mode Prise de vue, sélectionnez  → .

2 Cadrez le sujet à photographier.

- L'appareil photo sélectionne une scène automatiquement. L'icône du mode approprié s'affiche en haut à gauche de l'écran.



Icône	Description
	S'affiche lorsque vous réalisez des vidéos de paysages.
	S'affiche lorsque vous réalisez des vidéos de ciels clairs.
	S'affiche lorsque vous réalisez des vidéos en forêt.
	S'affiche lorsque vous réalisez des vidéos de couchers de soleil.

3 Appuyez sur le déclencheur pour démarrer l'enregistrement.

4 Appuyez à nouveau sur le déclencheur pour arrêter l'enregistrement.



- Si l'appareil ne parvient pas à identifier un mode de scène approprié, le mode  demeurera inchangé et les paramètres par défaut seront utilisés.
- Il se peut que l'appareil photo ne sélectionne pas le mode de scène approprié suivant les conditions de prise de vue, comme par exemple les mouvements de l'appareil photo, l'éclairage et la distance à laquelle se trouve le sujet.

Enregistrer des mémos vocaux








Apprenez à enregistrer un mémo vocal que vous pourrez écouter quand vous le voudrez. Vous pouvez associer un mémo vocal à une photo pour décrire brièvement les conditions de prise de vue.






Pour une qualité audio optimale, enregistrez le mémo vocal en tenant l'appareil photo à une distance de 40 cm.






Enregistrement d'un mémo vocal

- 1 En mode Prise de vue, sélectionnez ▲ →  → .
(Dans certains modes, sélectionnez ▲ →  (à plusieurs reprises) →  → .)



- 2 Appuyez sur le déclencheur pour commencer à enregistrer.
 - Sélectionnez  pour interrompre l'enregistrement et  pour reprendre l'enregistrement.
 - Le temps d'enregistrement disponible s'affiche en haut de l'écran.
 - L'appareil peut enregistrer des mémos vocaux d'une durée maximale de 10 heures.
- 3 Appuyez sur le déclencheur pour arrêter l'enregistrement.
- 4 Sélectionnez  pour basculer en mode Prise de vue.

Ajout d'un mémo vocal à une photo

- 1 En mode Prise de vue, sélectionnez ▲ →  → .
(Dans certains modes, sélectionnez ▲ →  (à plusieurs reprises) →  → .)



- 2 Cadrez le sujet à photographier et prenez la photo.
 - Vous commencerez à enregistrer un mémo vocal directement après avoir pris la photo.
- 3 Enregistrez un mémo vocal de courte durée (10 secondes maximum).
 - Appuyez sur le déclencheur pour arrêter l'enregistrement du mémo vocal.

Options de prise de vue

Cette section présente les options que vous pouvez choisir en mode Prise de vue.

Sélection de la résolution et de la qualité	43	Détection des sourires	53
Sélection d'une résolution	43	Détection du clignement des yeux	54
Sélection de la qualité d'image	44	Fonction de reconnaissance des visages	54
Utilisation du retardateur	45	Enregistrer vos visages préférés (My Star)	55
Photographier dans un endroit sombre ...	47	Réglage de la luminosité et des couleurs	57
Éviter les yeux rouges	47	Réglage de l'exposition manuellement (EV) ...	57
Utilisation du flash	47	Compensation du contre-jour (ACB)	58
Réglage de la sensibilité ISO	48	Modification de la mesure de l'exposition	59
Modification de la mise au point	49	Sélection d'une source d'éclairage (Balance des blancs)	60
Fonction Macro	49	Modes rafale	62
Mise au point automatique	49	Amélioration des photos	63
Mise au point tactile	50	Appliquer des styles de photo	63
Prise de vue 1 touche	51	Application d'effets de filtre intelligents	64
Réglage de la zone de mise au point	51	Modifier le rendu de vos photos	65
Fonction de détection des visages	52		
Détection des visages	52		
Utilisation de l'auto portrait	53		

Sélection de la résolution et de la qualité

Cette section décrit comment modifier la résolution de l'image et les réglages de la qualité.

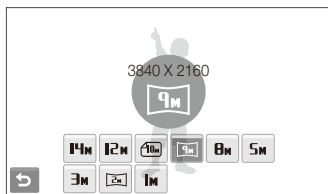
Sélection d'une résolution



Augmenter la résolution permet d'augmenter le nombre de pixels des photos ou des vidéos afin de pouvoir les imprimer sur du papier grand format ou de les visionner sur un grand écran. Si vous utilisez une résolution élevée, la taille du fichier augmente également.

Lorsque vous prenez des photos :

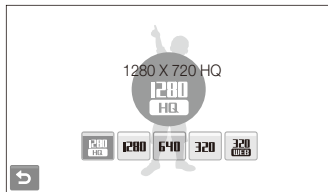
- 1 En mode Prise de vue, sélectionnez ▲ → ➤ → [9M].
(Dans certains modes, sélectionnez ▲ → [9M].)
- 2 Choisissez une option.





Option	Description
14M	4320 X 3240 : Impression sur papier A1.
12M	4000 X 3000 : Impression sur papier A1.
10M	3984 X 2656 : Impression sur papier A2 en rapport large (3:2).
9M	3840 X 2160 : Impression sur papier A2 au format panorama (16:9) ou lecture sur une TV-HD.
8M	3264 X 2448 : Impression sur papier A3.
5M	2560 X 1920 : Impression sur papier A4.
3M	2048 X 1536 : Impression sur papier A5.
2M	1920 X 1080 : Impression sur papier A5 au format panorama (16:9) ou lecture sur une TV-HD.
1M	1024 X 768 : Pièce jointe à un e-mail.

Lorsque vous filmez des vidéos :




- 1 En mode  et , sélectionnez ▲ → .
- 2 Choisissez une option.

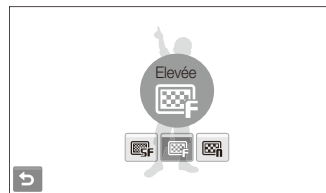





Option	Description
	1280 X 720 HQ : Lecture de fichiers de haute qualité sur une TV-HD.
1280	1280 X 720 : Lecture sur une TV-HD.
640	640 X 480 : Lecture sur une TV standard.
320	320 X 240 : Publication sur une page Web.
	Pour partage : Publier sur un site web avec le réseau sans fil (30 secondes maximum).

Sélection de la qualité d'image

Les photos prises avec l'appareil sont compressées et enregistrées au format JPEG. Augmenter la qualité des images fait également augmenter la taille des fichiers.

- 1 En mode Prise de vue, sélectionnez ▲ →  → .
- (Dans certains modes, sélectionnez ▲ → .)
- 2 Choisissez une option.



Option	Description
	Maximale
	Elevée
	Normale

Utilisation du retardateur



Cette section décrit comment régler le retardateur afin de retarder la prise de vue.

1 En mode Prise de vue, sélectionnez .

2 Choisissez une option.



Option	Description
	Désactivé : Le retardateur est désactivé.
	10 s : Prendre une photo après un délai de 10 secondes.
	2 s : Prendre une photo après un délai de 2 secondes.
	Double : Prendre une photo après 10 secondes, puis une autre après 2 secondes.
	Détecteur de mouvements : Détecter votre mouvement, puis prendre la photo. (p. 46)

Les options disponibles peuvent varier en fonction du mode de prise de vue sélectionné.



3 Appuyez sur le déclencheur pour lancer le retardateur.

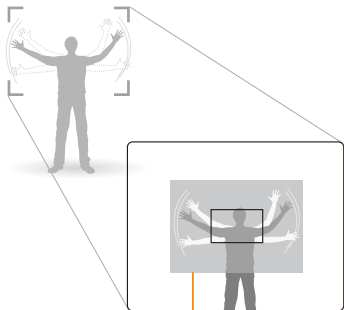
- Le Capteur Autofocus / Voyant du retardateur clignote. L'appareil photo prend automatiquement une photo après le délai indiqué.



- Appuyez sur l'icône du retardateur ou appuyez sur le déclencheur pour annuler le retardateur.
- En fonction de l'option de détection des visages sélectionnée, le retardateur ou certaines de ses options sont indisponibles.

Détecteur de mouvements

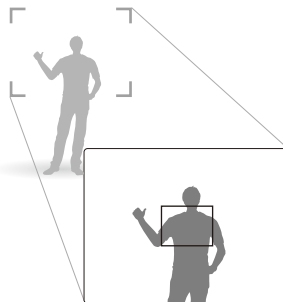
- 1 En mode Prise de vue, sélectionnez  → .
- 2 Appuyez sur le déclencheur.
- 3 Placez-vous à 3 m de l'appareil photo dans un délai de 6 secondes après avoir appuyé sur le déclencheur.
- 4 Effectuez un mouvement, par exemple, bougez votre bras, pour activer le retardateur.
 - Le voyant Capteur Autofocus/voyant du retardateur clignote rapidement lorsque l'appareil photo vous détecte.



Plage de détection du détecteur de mouvements

- 5 Prenez votre place sur la photo lorsque le voyant Capteur Autofocus/voyant du retardateur clignote.

- Le voyant Capteur Autofocus/voyant du retardateur cesse de clignoter juste avant que l'appareil ne prenne automatiquement une photo.



Le détecteur de mouvements risque de ne pas fonctionner dans les cas suivants :

- vous êtes placé à plus de 3 m de l'appareil
- vos mouvements ne sont pas visibles
- il y a trop de lumière ou un contre-jour

Photographier dans un endroit sombre

Cette section décrit comment prendre des photos de nuit ou dans des conditions d'éclairage très faible.


Éviter les yeux rouges

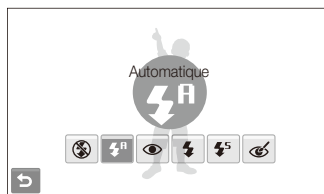
Si le flash se déclenche lorsque vous photographiez une personne dans un endroit sombre, un halo rouge peut apparaître dans les yeux. Pour éviter ce phénomène, sélectionnez **Anti yeux rouges** ou **Correction des yeux rouges**. Reportez-vous aux options du flash dans la section « Utilisation du flash ».







Utilisation du flash

Utilisez le flash pour prendre des photos dans un endroit sombre ou si vous avez besoin de plus d'éclairage.

- 1 En mode Prise de vue, sélectionnez .
- 2 Choisissez une option.



Option	Description
	Désactivé : <ul style="list-style-type: none">• Le flash ne se déclenchera pas.• L'avertissement de tremblement de l'appareil photo  s'affiche lorsque vous prenez une photo dans un endroit sombre.
	Automatique : L'appareil photo sélectionne le réglage de flash approprié pour la scène détectée dans le mode  .
	Automatique : Le flash se déclenche automatiquement lorsque le sujet ou l'arrière-plan est sombre.

Option	Description
	Anti yeux rouges* : <ul style="list-style-type: none"> Le flash se déclenche lorsque le sujet ou l'arrière-plan est sombre. L'appareil photo réduit les yeux rouges.
	Contre jour : <ul style="list-style-type: none"> Le flash se déclenche systématiquement. L'intensité lumineuse est réglée automatiquement.
	Synchronisation lente : <ul style="list-style-type: none"> Le flash se déclenche et l'obturateur reste ouvert plus longtemps. Sélectionnez cette option pour capturer la lumière ambiante afin de révéler plus de détails en arrière-plan. Il est préférable d'utiliser un pied pour éviter que les photos ne soient floues.
	Correction des yeux rouges* : <ul style="list-style-type: none"> Le flash se déclenche lorsque le sujet ou l'arrière-plan est sombre. L'appareil corrige les yeux rouges à l'aide d'une analyse logicielle avancée.

Les options disponibles peuvent varier en fonction du mode de prise de vue sélectionné.


* Il existe un intervalle entre deux déclenchements du flash. Ne bougez pas tant que le flash ne s'est pas déclenché une seconde fois.

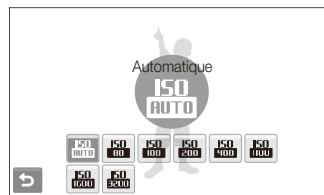


- Les options de flash sont indisponibles si vous avez activé une option de prise de vue en rafale ou si vous avez sélectionné **Détection des regards** ou **Auto portrait**.
- Assurez-vous que le sujet se trouve à la distance recommandée du flash. (p. 126)
- Des petites traces peuvent apparaître sur la photo si la lumière se reflète ou s'il y a de la poussière en suspension dans l'air.

Réglage de la sensibilité ISO

La sensibilité ISO est la mesure de la sensibilité d'un film à la lumière, telle que définie par l'Organisation internationale de normalisation (ISO). Augmenter la sensibilité ISO rend l'appareil photo plus sensible à la lumière. Le choix d'une sensibilité ISO plus élevée vous permet d'obtenir de meilleures photos sans utiliser le flash.

- En mode Prise de vue, sélectionnez  → **ISO AUTO**.
- Choisissez une option.
 - Sélectionnez **ISO AUTO** pour utiliser une sensibilité ISO appropriée à la luminosité du sujet et à l'éclairage.



Plus la sensibilité ISO est élevée, plus le risque de parasites présents sur les photos augmente.

Modification de la mise au point

Cette section explique comment régler la mise au point de l'appareil photo en fonction des sujets.

Fonction Macro


Utilisez la fonction Macro pour photographier en gros plan des sujets tels que des fleurs ou des insectes. Reportez-vous aux options de la fonction Macro dans la section « Mise au point automatique ».

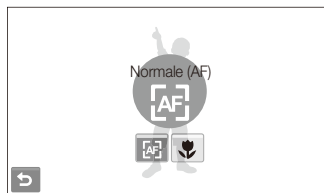


- Tâchez de ne pas bouger l'appareil afin d'éviter que les photos ne soient floues.
- Désactivez le flash si la distance qui vous sépare du sujet est inférieure à 40 cm.

Mise au point automatique

Pour prendre des photos nettes, réglez la mise au point en fonction de votre distance par rapport au sujet.

- 1 En mode Prise de vue, sélectionnez .
- 2 Choisissez une option.



Option	Description
	Normale (AF) : Mise au point sur un sujet se trouvant à plus de 80 cm (à plus de 150 cm si vous utilisez le zoom).
	Macro automatique : Mise au point sur un sujet se trouvant à plus de 5 cm (à plus de 70 cm si vous utilisez le zoom).
	Macro : Mise au point sur un sujet situé entre 5 et 80 cm (entre 70 et 150 cm si vous utilisez le zoom).

Les options disponibles peuvent varier en fonction du mode de prise de vue sélectionné.

Mise au point tactile

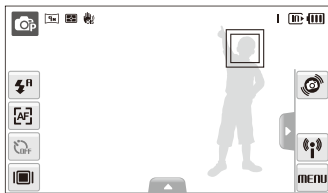


Mise au point tactile intelligente vous permet de suivre votre sujet et d'effectuer une mise au point, même si vous vous déplacez.

1 En mode Prise de vue, sélectionnez → → .

2 Touchez le sujet que vous souhaitez suivre dans la zone tactile (représentée par un cadre).

- Un cadre de mise au point apparaît autour du sujet et le suit lorsque vous déplacez l'appareil photo.



- Un cadre blanc signifie que votre appareil photo suit le sujet.
- Un cadre vert signifie que votre sujet est mis au point lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course.




- Si vous n'appuyez sur aucune zone de l'écran, le cadre de mise au point se place au centre de l'écran.
- Le suivi d'un sujet peut échouer si :
 - le sujet est trop petit ou se déplace
 - le sujet est à contre jour ou vous photographiez dans un endroit sombre
 - des couleurs ou des motifs sur le sujet et l'arrière-plan se confondent
 - l'appareil photo tremble de manière excessive

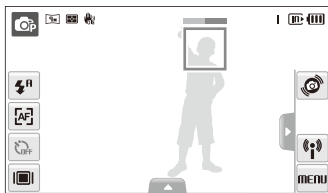
Dans les cas mentionnés précédemment, le cadre de mise au point apparaît avec un trait de contour blanc.

- Si l'appareil photo ne parvient pas à suivre le sujet, vous devez resélectionner le sujet à suivre.
- Si l'appareil photo ne parvient pas à garder la mise au point, le cadre de mise au point se transforme en un trait de contour rouge.
- Si vous utilisez cette fonction, vous ne pouvez pas configurer les options de détection des visages, de style de photo et d'effets de filtre intelligent.

Prise de vue 1 touche

Vous pouvez effectuer une mise au point sur votre sujet et prendre une photo d'une seule pression du doigt.

- 1 En mode Prise de vue, sélectionnez ▲ → [+] → .
- 2 Touchez un sujet à mettre au point.
- 3 Maintenez votre doigt appuyé sur le sujet pour prendre la photo.
 - Maintenez votre doigt appuyé jusqu'à ce que l'indicateur de niveau soit foncé.



- Si vous utilisez la détection des visages, vous devez maintenir votre doigt appuyé sur le visage détecté. Si vous touchez une autre zone et maintenez la pression, le cadre de détection des visages redevient un cadre normal.
- Si vous utilisez cette fonction, vous ne pouvez pas configurer les options de prise en rafale, de style de photo et d'effets de filtre intelligent.

Réglage de la zone de mise au point

Vous pouvez obtenir des photos plus nettes en sélectionnant une zone de mise au point en fonction de l'emplacement de votre sujet dans la scène.

- 1 En mode Prise de vue, sélectionnez ▲ → [+].
- 2 Choisissez une option.



Option	Description
	Mise au point au centre : Mise au point au centre (lorsque les sujets sont placés au centre).
	Mise au point multiple : Mise au point sur une ou plusieurs zones parmi 9 choix possibles.
	Prise de vue 1 touche : Mise au point sur le sujet en touchant l'image à l'écran. Maintenez votre doigt appuyé sur le sujet pour prendre la photo.
	Mise au point tactile intelligente : Mise au point et suivi du sujet sur lequel vous appuyez à l'écran. (p. 50)

Les options disponibles peuvent varier en fonction du mode de prise de vue sélectionné.

Fonction de détection des visages



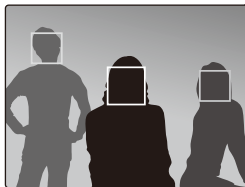
Les options de détection des visages permettent à l'appareil photo de détecter automatiquement les visages humains. Lorsque vous effectuez la mise au point sur un visage, l'appareil photo règle automatiquement l'exposition. Utilisez les options **Détection des regards** et **Détection des sourires** pour prendre des photos rapidement et simplement en laissant l'appareil détecter les yeux fermés et les visages souriants. Vous pouvez également utiliser l'option **Reconnaissance intelligente de visage** pour mémoriser les visages et axer la mise au point sur eux.



- La détection des visages n'est pas disponible dans certains modes de scène.
- La détection des visages peut se révéler inefficace lorsque :
 - le sujet est éloigné de l'appareil photo (le cadre de mise au point prend une couleur orange pour les options **Détection des sourires** et **Détection des regards**)
 - il est trop éclairé ou trop sombre
 - le sujet n'est pas face à l'appareil photo
 - le sujet porte des lunettes de soleil ou un masque
 - le sujet est à contre-jour ou la luminosité est changeante
 - l'expression faciale du sujet change rapidement
- La détection des visages n'est pas disponible lorsque vous utilisez un style de photo ou un effet de filtre intelligent.
- Le zoom numérique ne fonctionnera pas si vous utilisez l'option de détection des visages.
- En fonction de l'option de détection des visages sélectionnée, le retardateur ou certaines de ses options sont indisponibles.
- Selon l'option de détection de visage sélectionnée, certaines options de prise de vue en rafale sont indisponibles.
- Lorsque vous prenez des photos de visages détectés, ils sont enregistrés dans la liste de visages.
- Vous pouvez visionner les visages mémorisés dans l'ordre de priorité en mode Lecture. (p. 69) Même si des visages sont correctement mémorisés, ils peuvent ne pas être classés en mode Lecture.
- Le visage détecté en mode Prise de vue peut ne pas apparaître dans la liste de visages ou dans l'Album intelligent.

Détection des visages

Votre appareil photo détecte automatiquement les visages humains (jusqu'à 10 visages).



En mode Prise de vue, sélectionnez ▲ → [OFF] → [ON]. Le visage le plus près apparaît dans un cadre blanc de mise au point et les autres apparaissent dans des cadres gris.





- L'appareil détectera plus rapidement les visages si vous vous rapprochez du sujet.
- Si vous voulez mettre au point les visages dans des cadres gris, touchez-les pour les mettre au point.
- Lorsque vous utilisez l'option rafale, les visages détectés peuvent ne pas être enregistrés.

Utilisation de l'auto portrait

Permet de se photographier soi-même. La distance de mise au point est réglée sur gros plan et votre appareil photo émet un bip.



- 1 En mode Prise de vue, sélectionnez ▲ →  → .
- 2 Lorsque vous entendez un bip rapide, appuyez sur le déclencheur.



Pour activer ou désactiver le bip, sélectionnez **Auto portrait** dans les réglages sonores. (p. 113)

Détection des sourires

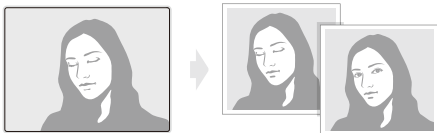
L'appareil photo déclenche automatiquement l'obturateur lorsqu'il détecte un visage souriant.



En mode Prise de vue, sélectionnez ▲ →  → . L'appareil photo peut détecter plus facilement les sourires lorsque le sujet arbore un large sourire.

Détection du clignement des yeux

Si l'appareil détecte des yeux fermés, il prend automatiquement 2 photos successives.



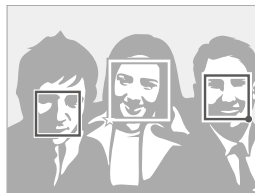
En mode Prise de vue, sélectionnez ▲ →  → .







- Tenez l'appareil immobile pendant que l'indication « **Prise de vue en cours** » s'affiche à l'écran.
- Si la détection des regards échoue, le message « **Photo prise avec les yeux fermés** » s'affiche. Prenez une autre photo.

Fonction de reconnaissance des visages

L'appareil photo mémorise automatiquement les visages que vous photographiez fréquemment. Cette fonction permet de faire une mise au point en priorité sur ces visages et les visages préférés. Cette fonction est disponible uniquement si vous utilisez une carte mémoire.



En mode Prise de vue, sélectionnez ▲ →  → . Le visage le plus près apparaît dans un cadre blanc de mise au point et les autres apparaissent dans des cadres gris.








-  : Indiquer les visages préférés (Pour enregistrer les visages préférés, voir la page 55).
-  : Indiquer les visages que l'appareil photo enregistre automatiquement.



- L'appareil photo peut reconnaître et mémoriser des visages par erreur en fonction des conditions d'éclairage, si des changements notables apparaissent dans la pose ou les traits du sujet et si le sujet porte des lunettes.
- L'appareil photo peut enregistrer automatiquement jusqu'à 14 visages. Si l'appareil photo reconnaît un nouveau visage alors qu'il a déjà mémorisé 14 visages, il remplacera celui ayant le niveau de priorité le plus faible par le nouveau.
- L'appareil photo peut reconnaître jusqu'à 10 visages dans une scène.

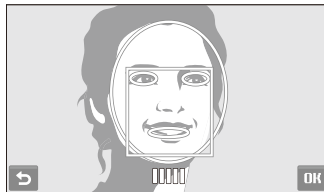
Enregistrer vos visages préférés (My Star)

Vous pouvez enregistrer vos visages préférés afin d'axer la mise au point et l'exposition sur ces visages. Cette fonction est disponible uniquement si vous utilisez une carte mémoire.

1 En mode Prise de vue, sélectionnez  →  →  → . (Dans certains modes, sélectionnez  →  → .)

2 Alignez le visage de votre sujet sur le repère ovale et appuyez sur le déclencheur pour le mémoriser.

- Tant que le visage du sujet n'est pas aligné sur le point de repère ovale, le cadre blanc n'apparaît pas.
- Vous pouvez prendre des photos du visage d'un sujet directement de front, par la droite, par la gauche, du dessus ou du dessous.
- Prenez en photo une seule personne à la fois lorsque vous mémorisez des visages.



3 Sélectionnez lorsque la liste de visages s'affiche.

- Vos visages préférés sont représentés par une  sur la liste de visages.



- Vous pouvez mémoriser jusqu'à 6 visages favoris.
- Le flash sera réglé sur **Désactivé**.
- Si vous enregistrez le même visage deux fois, vous pouvez supprimer un des visages de la liste de visages.

Afficher vos visages préférés

En mode Prise de vue, sélectionnez  →  →  → 

(Dans certains modes, sélectionnez  →  → )

- Sélectionnez  pour changer la priorité de vos visages préférés.



Reportez-vous à la page 69 pour obtenir davantage d'informations à propos de la liste de visages.

Réglage de la luminosité et des couleurs

Cette section décrit comment régler la luminosité et les couleurs afin d'obtenir une meilleure qualité d'image.

Réglage de l'exposition manuellement (EV)



En fonction de l'intensité de l'éclairage ambiant, les photos peuvent parfois être trop claires ou trop sombres. Dans ce cas, vous pouvez régler la valeur d'exposition pour obtenir de meilleurs clichés.



Plus sombre (-)



Neutre (0)

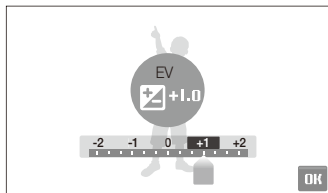


Plus clair (+)

1 En mode Prise de vue, sélectionnez → .

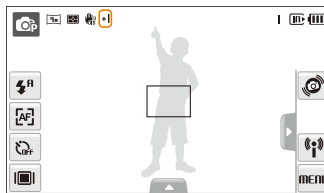
2 Sélectionnez une valeur pour régler l'exposition.

- + : plus clair, - : plus sombre



3 Sélectionnez **OK**.

- La valeur d'exposition réglée apparaît comme suit.



- Une fois la valeur d'exposition modifiée, le réglage reste identique. Il peut être nécessaire de la modifier afin d'éviter une surexposition ou une sous-exposition.
- Si vous ne parvenez pas à choisir une valeur d'exposition, choisissez **AEB** (Auto Exposure Bracket). L'appareil prend alors plusieurs photos avec différentes valeurs d'exposition : normal, sous-exposé et surexposé. (p. 62)

Compensation du contre-jour (ACB)

Si la source de lumière se trouve derrière le sujet ou en cas de contraste important entre le sujet et l'arrière-plan, le sujet risque d'être sombre sur la photo. Dans ce cas, sélectionnez l'option de réglage automatique du contraste (ACB).



Sans ACB



Avec ACB


1 En mode Prise de vue, sélectionnez ▲ → ➔ → OFF.

2 Choisissez une option.



Option	Description
	Désactivé : Fonction ACB désactivée.
	Activé : Fonction ACB activée.



- La fonction ACB est toujours activée en mode .
- Cette fonction n'est pas disponible lorsque les options **Continue**, **Rafale** ou **AEB** sont activées.

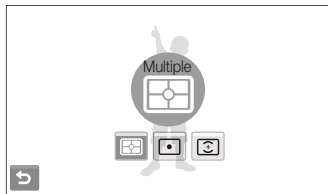
Modification de la mesure de l'exposition



Le mode de mesure de l'exposition correspond à la manière dont l'appareil photo mesure la quantité de lumière. La luminosité et la clarté des photos varient selon le mode de mesure sélectionné.

1 En mode Prise de vue, sélectionnez ▲ → ➤ → [Exposition].
(En mode [Multi] et [START], sélectionnez ▲ → [Exposition].)

2 Choisissez une option.



Option	Description
	<p>Multiple :</p> <ul style="list-style-type: none"> L'appareil photo divise la scène en plusieurs zones, puis mesure l'intensité de lumière de chacune d'elles. Pour des photos normales.

Option	Description
	<p>Sélective :</p> <ul style="list-style-type: none"> L'appareil photo mesure uniquement l'intensité de la lumière au centre du cadre. Si le sujet ne se trouve pas au centre de la scène, la photo peut être trop claire ou trop sombre. Pour les sujets à contre-jour.
	<p>Centrée :</p> <ul style="list-style-type: none"> L'appareil photo mesure la luminosité moyenne sur l'ensemble du cadre en mettant l'accent sur le centre. Pour les photos dont les sujets sont placés au centre du cadre.

Sélection d'une source d'éclairage (Balance des blancs)



La couleur des photos dépend du type et de la qualité de la source d'éclairage. Pour que vos photos soient le reflet de la réalité, choisissez des conditions d'éclairage appropriées pour calibrer la balance des blancs, par exemple Balance des blancs automatique, Lumière du jour, Nuageux ou Tungstène.



AWB Balance des blancs automatique



Lumière du jour



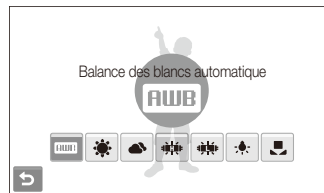
Nuageux



Tungstène

1 En mode Prise de vue, sélectionnez **▲** → **AWB**.

2 Choisissez une option.

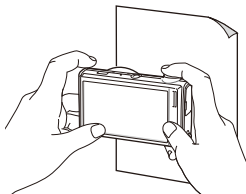


Option	Description
AWB	Balance des blancs automatique : Configuration automatique en fonction de la luminosité.
	Lumière du jour : Pour des photos en extérieur par beau temps.
	Nuageux : Pour des photos en extérieur par temps nuageux ou dans un endroit ombragé.
	Fluorescent haut : Pour des photos avec un éclairage fluorescent ou de type lumière du jour ou un éclairage fluorescent à 3 niveaux d'intensité.
	Fluorescent bas : Pour des photos avec un éclairage fluorescent blanc.
	Tungstène : Pour des photos en intérieur avec des lampes à incandescence ou à halogène.
	Réglage personnalisé : Paramètres personnalisés par l'utilisateur. (p. 61)

Personnaliser la balance des blancs

Vous pouvez personnaliser la balance des blancs en prenant des photos d'une surface blanche, telle qu'une feuille de papier. Ceci permet d'adapter les couleurs de votre photo aux conditions d'éclairage réelles.

- 1 En mode Prise de vue, sélectionnez ▲ → **AWB** → 📷.
- 2 Orientez l'objectif vers une feuille de papier blanc.




- 3 Appuyez sur le déclencheur.

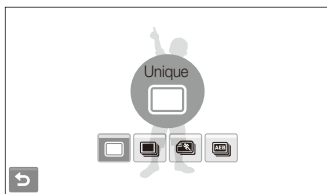
Modes rafale





Il est parfois difficile de photographier un sujet qui se déplace rapidement ou de capturer des expressions et des gestes naturels sur les photos. Dans ce cas, sélectionnez l'un des modes rafale.



- 1 En mode Prise de vue, sélectionnez ▲ → ➤ (une ou deux fois) → .
- 2 Choisissez une option.



Option	Description
	Unique : Prendre une seule photo.
	Continue : <ul style="list-style-type: none">• Pendant que vous appuyez sur le déclencheur, l'appareil photo prend des photos en continu.• Le nombre maximum de photos dépend de la capacité de la carte mémoire.

Option	Description
	Rafale : Pendant que vous appuyez sur le déclencheur, l'appareil photo prend des photos VGA (6 photos par seconde avec un maximum de 30 photos).
	AEB : <ul style="list-style-type: none">• Prend 3 photos avec différentes expositions : normal, sous-exposé et surexposé.• Il est recommandé d'utiliser un pied pour éviter que les photos ne soient floues.

Les options disponibles peuvent varier en fonction du mode de prise de vue sélectionné.

	<ul style="list-style-type: none">• Le flash et le retardateur ne peuvent être utilisés qu'avec l'option Unique.• Lorsque vous sélectionnez Rafale, la résolution est réglée sur VGA et la sensibilité ISO sur Automatique.• Selon l'option de détection de visage sélectionnée, certaines options de prise de vue en rafale sont indisponibles.
---	---

Amélioration des photos

Découvrez comment améliorer vos photos en leur appliquant des styles, des couleurs, des effets de filtre intelligents ou bien en modifiant leur rendu.

Appliquer des styles de photo



Vous pouvez appliquer différents styles à vos photos, tels que Doux, Accentué ou Naturel.



Doux

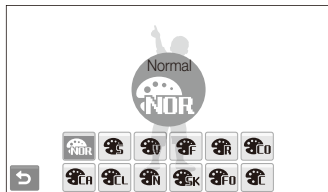


Accentué



Naturel

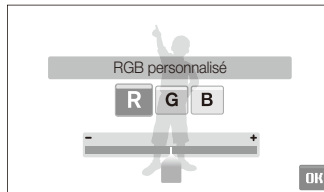
- 1 En mode Prise de vue, sélectionnez → (une ou deux fois) → .
- 2 Choisissez une option.
 - Sélectionnez pour définir vos propres tons RGB.



- Lorsque vous sélectionnez **Esquisse**, la photo est automatiquement redimensionnée sur **5m** ou une résolution inférieure.
- Si vous utilisez cette fonction, vous ne pouvez pas définir les options de réglage d'image et de filtre intelligent.

Définir ses propres tons RGB

- 1 En mode Prise de vue, sélectionnez → (une ou deux fois) → → .
- 2 Choisissez une couleur (R : Red (rouge), G : Green (vert), B : Blue (bleu)).
- 3 Choisissez la quantité de couleur sélectionnée.



- 4 Sélectionnez **OK**.

Application d'effets de filtre intelligents



Appliquez divers effets de filtre à vos photos pour créer des images uniques.



Miniature




Vignettage




Ceil panoramique 1




Ceil panoramique 2

- 1 En mode Prise de vue, sélectionnez ▲ → ➤ (une ou deux fois) → .
- 2 Sélectionnez un effet.







Option	Description
	Normal : Pas d'effet.
	Miniature : Faire ressembler la photo d'une scène grandeur nature à une photo de scène à l'échelle miniature. Le fait de flouter certaines parties de la photo donne à la scène un aspect beaucoup plus petit qu'à l'échelle réelle.
	Vignettage : Appliquez un aspect aux couleurs rétro, un contraste élevé et un effet de dégradé intense.
	Ceil panoramique 1 : Déformez les objets photographiés de façon rapprochée afin de créer un effet de grand angle.
	Ceil panoramique 2 : Obscurcissez les contours du cadre et déformez les objets afin de créer un effet de grand angle.

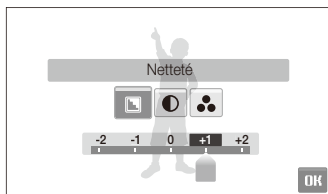


- Si vous sélectionnez **Miniature** lorsque vous enregistrez une vidéo, la durée d'enregistrement de la miniature s'affiche avec l'icône . Cette durée est plus courte que la durée d'enregistrement réelle.
- Si vous sélectionnez **Miniature** lorsque vous enregistrez une vidéo, le son n'est pas enregistré.
- Lorsque vous appliquez un effet de filtre intelligent pendant l'enregistrement d'une vidéo, la vidéo est automatiquement redimensionnée sur **6400** ou une résolution inférieure.
- Si vous utilisez cette fonction, vous ne pouvez pas définir les options de réglage d'image et de style de photo.

Modifier le rendu de vos photos

Vous pouvez modifier la netteté, la saturation et le contraste de vos photos.

- 1 En mode Prise de vue, sélectionnez  →  (deux fois) → .
- 2 Choisissez une option de réglage.
 -  : Netteté
 -  : Contraste
 -  : Saturation
- 3 Sélectionnez une valeur pour régler l'option choisie.



Options de netteté	Description
-	Adoucit les contours des photos (idéal pour retoucher les photos sur ordinateur).
+	Rend les contours des photos plus nets pour une meilleure clarté. Cette option augmente aussi le risque de parasites sur les photos.

Option de contraste	Description
-	Diminue l'intensité des couleurs et la luminosité.
+	Augmente l'intensité des couleurs et la luminosité.

Option de saturation	Description
-	Diminue la saturation.
+	Augmente la saturation.



- Sélectionnez **0** si vous ne souhaitez pas appliquer d'effets (convient pour l'impression).
- Si vous utilisez cette fonction, vous ne pouvez pas définir d'effets de filtre intelligent.

Lecture/Retouche

Cette section décrit comment lire des photos, des vidéos ou des mémos vocaux et comment retoucher des photos ou des vidéos. Vous y apprendrez également comment connecter votre appareil photo à une imprimante photo ou à une TV, normale ou HD.

Lecture	67	Affichage des fichiers sur une TV ou une TV-HD	84
Activation du mode Lecture	67	Transfert des fichiers sur votre ordinateur (pour Windows)	86
Affichage des photos	73	Transfert de fichiers à l'aide d'Intelli-studio ...	87
Lecture d'une vidéo	75	Transférer des fichiers en connectant l'appareil photo en tant que disque amovible	89
Lecture d'un mémo vocal	76	Déconnecter l'appareil photo (sur Windows XP)	90
Retouche des photos	78	Transfert des fichiers sur votre ordinateur (pour Mac)	91
Rotation d'une photo	78	Impression de photos avec une imprimante photo (PictBridge)	92
Redimensionner des photos	78		
Appliquer des styles de photo	79		
Application d'effets de filtre intelligents	80		
Appliquer un effet spécial	81		
Corriger les problèmes d'exposition	81		
Retoucher des portraits	82		
Création d'une commande d'impression (DPOF)	82		

Lecture

Découvrez comment visionner des photos et des vidéos, écouter des mémos vocaux et gérer des fichiers.

Activation du mode Lecture

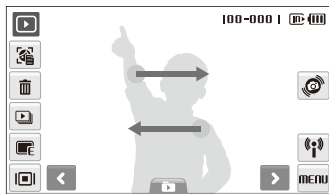
Visionnez des photos ou des vidéos et écoutez des mémos vocaux enregistrés dans votre appareil photo.

1 Appuyez sur [Lecture].

- Le dernier fichier enregistré s'affiche.
- Si l'appareil photo est éteint, il s'allume.

2 Dessinez une barre horizontale vers la gauche ou vers la droite pour parcourir les fichiers.

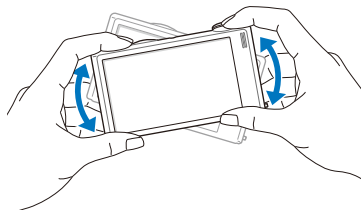
- Sélectionnez ◀ pour afficher le fichier précédent. Maintenez la touche enfoncée pour faire défiler rapidement les fichiers.
- Sélectionnez ▶ pour afficher le fichier suivant. Maintenez la touche enfoncée pour faire défiler rapidement les fichiers.



- Pour afficher les fichiers enregistrés dans la mémoire interne, retirez la carte mémoire.
- L'appareil photo ne lit pas correctement les fichiers qui sont trop volumineux ou ceux pris avec des appareils photos d'une autre marque.

Visionner des fichiers avec la fonction de reconnaissance des mouvements


Vous pouvez visionner des fichiers en inclinant l'appareil photo.



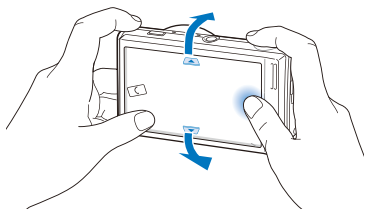
- La reconnaissance des mouvements peut ne pas fonctionner correctement si l'appareil est parallèle au sol.
- Lorsque vous pivotez l'appareil photo de 90° ou 180° tout en visionnant une photo, l'appareil photo change automatiquement l'orientation de la photo affichée suivant la direction de l'appareil photo.
- Pour désactiver cette fonction, sélectionnez **MENU** → ♥ → **Vue gestes** → **Arrêt** en mode Lecture.

Sélectionner un menu à l'aide de la fonction de reconnaissance des mouvements

Votre appareil photo est muni d'un capteur de mouvement intégré qui permet de sélectionner rapidement un menu en pivotant l'appareil photo.

En mode Lecture, faites pivoter l'appareil photo en maintenant le doigt appuyé sur .

Définir le fichier comme votre photo préférée*
(♥ s'affiche en haut du fichier.)

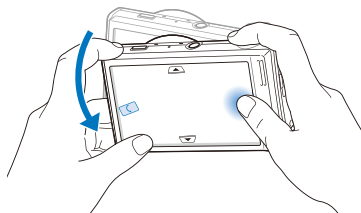


Verrouiller ou déverrouiller la photo
(On s'affiche en haut du fichier.)



* Vous ne pouvez pas configurer des fichiers en fichiers préférés pour :

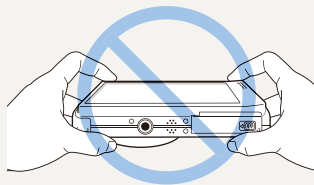
- des vidéos ou des mémos vocaux
- des photos avec des erreurs ou des photos verrouillées
- des photos prises avec des appareils photo d'autres fabricants
- des photos prises avec l'option rafale
- des photos qui sont trop volumineuses pour la mémoire disponible



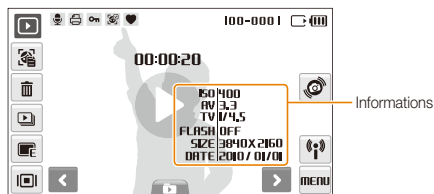
Démarrer un diaporama (p. 74)



La reconnaissance des mouvements peut ne pas fonctionner correctement si l'appareil est parallèle au sol, comme montré ci-dessous.



Affichage en mode Lecture



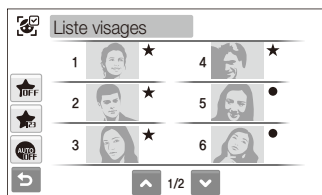
icône	Description
	La photo inclut un mémo vocal
	Fichier vidéo
	Commande d'impression définie (DPOF)
	Fichier protégé
	La photo inclut un visage mémorisé (disponible uniquement si vous utilisez une carte mémoire)
	Fichier préféré
100-0001	Nom du dossier – Nom du fichier
	Ouvrir la liste de visages (p. 69). Disponible uniquement si vous utilisez une carte mémoire
	Supprimer des fichiers (p. 72)
	Lire un diaporama (p. 74)
	Retoucher des photos (p. 78)
	Sélectionner un type d'affichage (p. 26)

icône	Description
	Sélectionner un menu à l'aide de la fonction de reconnaissance des mouvements (p. 68)
	Utiliser les menus réseau et la fonction Bluetooth (p. 94)
MENU	Menu des paramètres et menu Lecture
00:00:20	Temps de lecture des vidéos ou des mémos vocaux.
	Lire des vidéos ou des mémos vocaux (Vidéo p. 75 / Mémo vocal p. 76)

Classer vos visages préférés

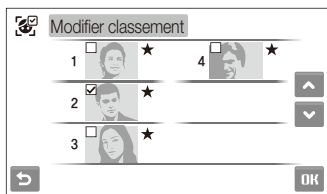
Vous pouvez modifier le classement de vos visages préférés ou les supprimer. Cette fonction est disponible uniquement si vous utilisez une carte mémoire.

1 En mode Lecture, sélectionnez



- Sélectionnez pour annuler vos visages préférés.
- Sélectionnez pour afficher vos visages préférés ou tous les visages.

2 Sélectionnez → un visage.



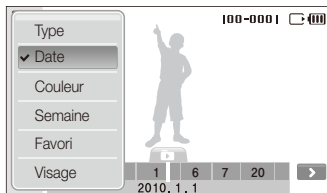
3 Sélectionnez ou pour modifier le classement du visage, puis sélectionnez **OK**.

Afficher les fichiers par catégories dans l'Album intelligent

Affichez et gérez les fichiers par catégories, par exemple : par date, type de fichier ou semaine.

1 En mode Lecture, sélectionnez → **DATE** → une catégorie.

- Vous pouvez également accéder à l'Album Intelligent en actionnant le zoom vers la gauche.





Option	Description
Type	Afficher les fichiers par type.
Date	Afficher les fichiers en fonction de leur date d'enregistrement.
Couleur	Afficher les fichiers en fonction de la couleur dominante de l'image.
Semaine	Afficher les fichiers en fonction de la semaine durant laquelle ils ont été enregistrés.
Favori	Affichez vos fichiers favoris.
Visage	Afficher les fichiers par visages reconnus et visages préférés. (Jusqu'à 20 personnes)



L'appareil photo peut mettre un certain temps à ouvrir l'Album intelligent ou à changer de catégorie et réorganiser les fichiers.

2 Sélectionnez une date, un type de fichier, un jour de la semaine, une couleur ou un visage.

- Vous pouvez également maintenir le doigt appuyé sur  ou  pour faire défiler les dates, les types de fichiers, les jours de la semaine, les couleurs ou les visages.

3 Sélectionnez ou pour faire défiler les fichiers.

4 Sélectionnez pour revenir en mode d'affichage normal.



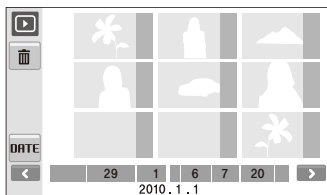
Une fois que vous avez sélectionné une catégorie et un menu qui affiche des vignettes (par exemple la suppression de fichiers multiples ou la protection de fichiers sélectionnés), l'appareil photo affiche tous les fichiers triés par catégorie ou uniquement ceux qui correspondent à l'option de la catégorie.

Afficher les fichiers sous forme de miniatures

Permet de parcourir les fichiers sous forme de miniatures.



En mode Lecture, actionnez le zoom vers la gauche pour afficher une série de 9 ou de 16 miniatures (actionnez le zoom vers la droite pour revenir au mode précédent).



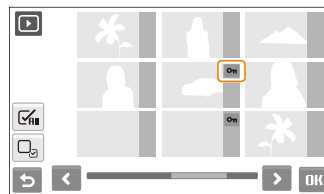
Pour	Procédez comme suit
Parcourir des fichiers	Sélectionnez ◀ ou ▶ .
Afficher un fichier	Sélectionnez une miniature.
Supprimer des fichiers	Sélectionnez 🗑️ . (p. 72)
Sélectionner une catégorie	Sélectionnez DATE .

Protéger des fichiers

Vous pouvez protéger des fichiers pour leur éviter toute suppression accidentelle.

Pour sélectionner des fichiers en vue de les protéger :

- 1 En mode Lecture, sélectionnez **MENU**.
- 2 Sélectionnez **Protéger** → **Sélectionner**.
- 3 Sélectionnez les fichiers à protéger.
 - Sélectionnez **☑️** pour sélectionner tous les fichiers.
 - Sélectionnez **🔄** pour annuler votre sélection.



- 4 Sélectionnez **OK**.


Pour protéger tous les fichiers :

- 1 En mode Lecture, sélectionnez **MENU**.
- 2 Sélectionnez **Protéger** → **Tout** → **Verrouiller**.




Supprimer des fichiers

Vous pouvez supprimer des fichiers de manière individuelle ou globale. Les fichiers protégés ne peuvent pas être supprimés.

Pour supprimer un seul fichier :

- 1 En mode Lecture, sélectionnez un fichier → .
- 2 Sélectionnez **Oui** pour supprimer le fichier.

Pour supprimer plusieurs fichiers :

- 1 En mode Lecture, sélectionnez  → **Suppr. multiple**.
- 2 Sélectionnez les fichiers à supprimer.
 - Sélectionner  pour sélectionner tous les fichiers à l'écran.
 - Sélectionner  pour annuler votre sélection.
- 3 Sélectionnez **OK** → **Oui**.

Pour supprimer tous les fichiers :

- 1 En mode Lecture, sélectionnez **MENU**.
- 2 Sélectionnez **Supprimer** → **Tout** → **Oui**.

Autre méthode pour supprimer un fichier

Pendant l'affichage d'un fichier en mode Lecture, tracez un X sur l'écran.



Utiliser la corbeille

Si vous activez la corbeille, les fichiers que vous supprimez y sont envoyés au lieu d'être supprimés définitivement. Ceci s'applique uniquement aux suppressions de fichiers individuels ou de sélections de fichiers. Si vous choisissez de supprimer tous les fichiers, ceux-ci ne seront pas envoyés dans la corbeille.

Pour activer la corbeille :

- 1 En mode Lecture, sélectionnez **MENU**.
- 2 Sélectionnez **Corbeille** → **Activée**.

Pour récupérer des fichiers de la corbeille :

- 1 En mode Lecture, sélectionnez **MENU**.
- 2 Sélectionnez **Corbeille** → **Récupérer**.



- Cette fonction n'est pas disponible pour les vidéos ou les mémos vocaux.
- La suppression des fichiers peut être plus longue lorsque la corbeille est activée.
- Le formatage de la mémoire interne entraîne la perte de tous les fichiers du dossier Corbeille.
- La corbeille peut contenir jusqu'à 10 Mo de fichiers. Une fois la limite de 10 Mo dépassée, l'appareil photo vous demande si vous souhaitez vider la corbeille. Sélectionnez **Oui** pour vider la corbeille ou sur **Non** pour ne supprimer que le fichier en cours.

Copier des fichiers sur la carte mémoire

Vous pouvez copier des fichiers depuis la mémoire interne vers une carte mémoire.

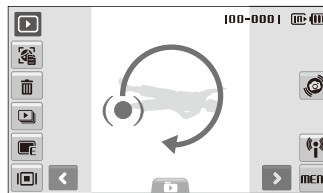
- 1 En mode Lecture, sélectionnez **MENU**.
- 2 Sélectionnez ♥ → **Copie sur carte**.
- 3 Sélectionnez **Oui** pour copier les fichiers.

Affichage des photos

Vous pouvez afficher une photo en modifiant son orientation par un mouvement, zoomer sur une partie d'une photo ou visualiser des photos sous forme de diaporama.

Rotation d'une photo par un mouvement

Lorsque l'écran affiche un seul fichier, faites glisser votre doigt comme indiqué pour faire pivoter la photo de 90°.



Agrandir une photo



En mode Lecture, actionnez le zoom vers la droite pour agrandir une photo. (Actionnez le zoom vers la gauche pour la réduire).

La zone agrandie et le niveau de zoom sont indiqués en haut de l'écran. Le niveau de zoom maximal peut varier en fonction de la résolution. Sélectionnez les flèches pour déplacer la zone agrandie.

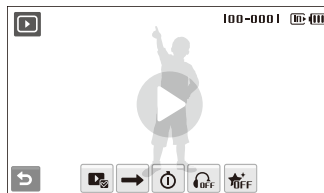


Icône	Description
	Supprimer le fichier.
	Redimensionner la photo agrandie (elle sera enregistrée comme nouveau fichier).
	Revenir à l'affichage original.

Démarrer un diaporama

Vous pouvez appliquer des effets et du son à votre diaporama. Cette fonction n'est pas disponible pour les vidéos ou les mémos vocaux.



- 1 En mode Lecture, sélectionnez
- 2 Choisissez un effet de diaporama.



Option	Description
	Images : Sélectionnez des photos (jusqu'à 2 000) pour votre diaporama.
	Mode de lecture : Choisissez une option de répétition du diaporama.
	Intervalle : Définissez l'intervalle entre l'affichage des photos. <ul style="list-style-type: none"> • Cette option est disponible lorsque est sélectionné dans le menu Effet. • Lorsqu'il est utilisé avec une autre option d'effet que , l'intervalle est réglé sur 1 s.


Option	Description
	Musique : Choisissez une musique d'arrière-plan.
	Effet : <ul style="list-style-type: none"> • Choisissez un effet de transition. • Sélectionnez  pour n'appliquer aucun effet.

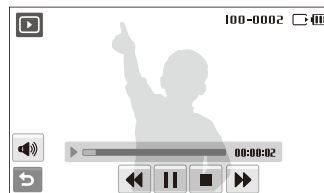
3 Sélectionnez pour démarrer le diaporama.






- Appuyez sur l'écran (à l'exception des icônes d'options) pour interrompre le diaporama.
- Sélectionnez  pour régler le volume du fond sonore ou pour désactiver le son.
- Sélectionnez  pour basculer en mode Lecture.

Lecture d'une vidéo



Vous pouvez lire une vidéo, extraire une image d'une vidéo ou redimensionner une vidéo.

- 1 En mode Lecture, sélectionnez une vidéo → .
- 2 Utilisez les icônes suivantes pour contrôler la lecture.



icône	Description
	Retour arrière.
	Pause ou reprise après une pause.
	Arrêt de la lecture.
	Avance rapide.
	Régler le volume ou désactiver le son.

Recadrer une vidéo au cours de la lecture

- 1 Sélectionnez **II** à l'endroit où vous souhaitez faire débuter la nouvelle vidéo et sélectionnez .
- 2 Sélectionnez **▶** pour reprendre la lecture.
- 3 Sélectionnez **II** à l'endroit où vous souhaitez que la nouvelle vidéo s'arrête et sélectionnez .
- 4 Sélectionnez **Oui**.



- La vidéo originale doit avoir une durée d'au moins 10 secondes.
- La vidéo modifiée sera enregistrée comme nouveau fichier.

Capturer une image pendant la lecture


- 1 Sélectionnez **II** au moment où vous souhaitez enregistrer une image fixe.
- 2 Sélectionnez .
- 3 Sélectionnez **Oui**.








- La photo prise aura la même taille de fichier que le fichier vidéo original et sera enregistrée comme nouveau fichier.

Lecture d'un mémo vocal

Lire un mémo vocal

- 1 En mode Lecture, sélectionnez un mémo vocal → .
- 2 Utilisez les icônes suivantes pour contrôler la lecture.



icône	Description
	Retour arrière.
	Pause ou reprise après une pause.
	Arrêt de la lecture.
	Avance rapide.
	Réglage du volume ou désactivation du son.

Ajouter un mémo vocal à une photo

- 1 En mode Lecture, sélectionnez une photo → **MENU**.
- 2 Sélectionnez **Mémo vocal** → **Activé**.
- 3 Appuyez sur le déclencheur pour enregistrer un mémo vocal de courte durée (10 secondes maximum).
 - Appuyez sur le déclencheur pour arrêter l'enregistrement du mémo vocal.

Lire un mémo vocal joint à une photo

- 1 En mode Lecture, sélectionnez une photo qui contient un mémo vocal → **▶**.
- 2 Utilisez les icônes suivantes pour contrôler la lecture.



icône	Description
	Pause ou reprise après une pause.
	Arrêt de la lecture.
	Réglage du volume ou désactivation du son.

Retouche des photos

Différentes tâches de retouche sont disponibles : rotation, redimensionnement, suppression des yeux rouges, réglage de la luminosité, du contraste ou de la saturation.



- Les photos modifiées seront enregistrées sous forme de nouveaux fichiers.
- Lorsque vous retouchez des photos d'une résolution de **8m** ou plus élevée, elles sont automatiquement redimensionnées à une résolution inférieure (sauf en cas de rotation ou de redimensionnement).

Rotation d'une photo

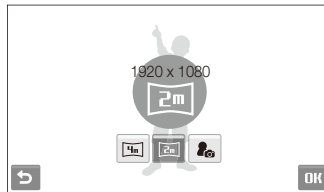
- 1 En mode Lecture, sélectionnez une photo →
- 2 Sélectionnez → une option.



- 3 Sélectionnez **OK**.

Redimensionner des photos

- 1 En mode Lecture, sélectionnez une photo →
- 2 Sélectionnez → une option.
 - Sélectionnez pour enregistrer la photo comme image de démarrage. (p. 113)



- 3 Sélectionnez **OK**.



Les options disponibles varient en fonction de la taille de la photo sélectionnée.

Appliquer des styles de photo

Vous pouvez appliquer différentes couleurs à vos photos, tels que Doux, Accentué ou Naturel.






Doux

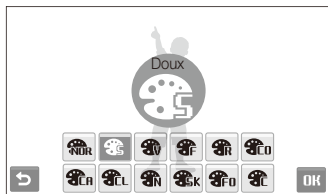


Accentué






Naturel

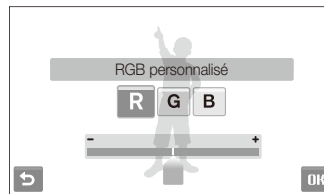
- 1 En mode Lecture, sélectionnez une photo → .
- 2 Sélectionnez  → une option.
 - Sélectionnez  pour définir vos propres tons RGB.



- 3 Sélectionnez **OK**.

Définir ses propres tons RGB

- 1 En mode Lecture, sélectionnez une photo →  →  → .
- 2 Choisissez une couleur (R : Red (rouge), G : Green (vert), B : Blue (bleu)).
- 3 Choisissez la quantité de couleur.



- 4 Sélectionnez **OK**.

Application d'effets de filtre intelligents

Appliquez divers effets de filtre à vos photos pour créer des images uniques.



Miniature





Vignettage

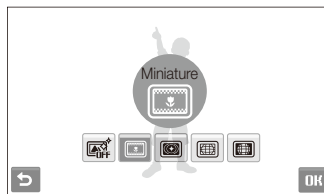


CEil panoramique 1



CEil panoramique 2



- 1 En mode Lecture, sélectionnez une photo → .
- 2 Sélectionnez  → un effet.

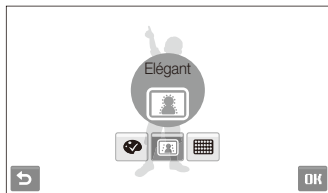





- 3 Sélectionnez **OK**.

Appliquer un effet spécial

Appliquer des effets spécifiques à une photo, tels que des filtres de couleur ou des effets de bruit.

- 1 En mode Lecture, sélectionnez une photo → .
- 2 Sélectionnez  → une option.








Option	Description
	Filtre couleur : Modifier les couleurs de l'arrière-plan en noir et blanc pour faire ressortir le sujet principal.
	Elégant : Appliquer des effets pour rendre une photo plus claire et plus douce.
	Ajouter du bruit : Ajouter des parasites à une photo pour lui donner un aspect vieilli.

- 3 Sélectionnez **OK**.

Corriger les problèmes d'exposition

Configurez les paramètres de Réglage automatique du contraste (ACB), de luminosité, de contraste ou de saturation.

Réglages de Luminosité / Contraste / Saturation

- 1 En mode Lecture, sélectionnez une photo → .
- 2 Sélectionnez  → une option de réglage.
 -  : Luminosité
 -  : Contraste
 -  : Saturation
- 3 Sélectionnez une valeur pour régler l'option choisie. (-: moins ou + : plus)
- 4 Sélectionnez **OK**.




Ajuster le Réglage automatique du contraste (ACB)

- 1 En mode Lecture, sélectionnez une photo → .
- 2 Sélectionnez  → .
- 3 Sélectionnez **OK**.




Retoucher des portraits

Vous pouvez améliorer vos photos en masquant les imperfections et en gommant les yeux rouges.

Masquer les imperfections du visage

- 1 En mode Lecture, sélectionnez une photo → .
- 2 Sélectionnez  → .
- 3 Choisissez un niveau.
 - Plus le nombre augmente, plus les imperfections sont masquées.
- 4 Sélectionnez **OK**.

Éliminer les effets d'yeux rouges

- 1 En mode Lecture, sélectionnez une photo → .
- 2 Sélectionnez  → .
- 3 Sélectionnez **OK**.

Création d'une commande d'impression (DPOF)

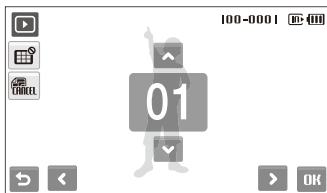
Choisissez les photos à imprimer et spécifiez des informations sur le nombre de copies ou le format du papier.



- Vous pouvez apporter la carte mémoire chez un développeur de photos qui travaille avec le format DPOF (Format de commande d'impression numérique) ou vous pouvez imprimer les photos directement chez vous sur une imprimante compatible DPOF.
- Les photos de grand format risquent d'être imprimées sans les bords latéraux. Par conséquent, vérifiez le format des photos lors de la commande des impressions.
- Il n'est pas possible de configurer des options DPOF pour les photos stockées dans la mémoire interne.

- 1 En mode Lecture, sélectionnez **MENU**.
- 2 Sélectionnez  → **DPOF** → **Sélectionner**.
 - Pour imprimer tous les fichiers, sélectionnez **Tout** et passez à l'étape 5.
- 3 Sélectionnez les photos à imprimer.
 - Sélectionnez  pour sélectionner tous les fichiers.
 - Sélectionnez  pour annuler votre sélection.
- 4 Sélectionnez **OK**.

5 Réglez les options DPOF.



Option	Description
	Indiquez si les photos doivent être imprimées sous forme de miniatures. (Sélectionnez  pour imprimer des photos sous forme de miniatures.)
	Spécifiez la taille de l'impression.

6 Sélectionnez  ou  pour indiquer le nombre de copies.



7 Sélectionnez **OK**.

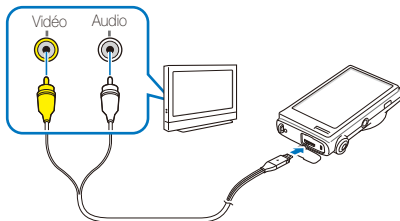


Si vous spécifiez la taille de l'impression, vous ne pouvez imprimer les photos qu'avec des imprimantes compatibles DPOF 1.1.

Affichage des fichiers sur une TV ou une TV-HD

Visionnez vos photos ou vos vidéos en branchant l'appareil photo à un téléviseur à l'aide du câble Audio/Vidéo.

- 1 En mode Prise de vue ou Lecture, sélectionnez **MENU** → .
- 2 Sélectionnez  (deux fois) → **Vidéo**.
- 3 Sélectionnez la sortie de signal vidéo correspondant à votre pays ou votre région. (p. 115)
- 4 Éteignez l'appareil photo et le téléviseur.
- 5 Branchez l'appareil photo au téléviseur à l'aide du câble Audio/Vidéo.



- 6 Allumez le téléviseur et sélectionnez le mode de sortie vidéo à l'aide de la télécommande du téléviseur.
- 7 Allumez l'appareil photo et appuyez sur la touche **[Lecture]**.

- 8 Utilisez l'écran tactile de l'appareil photo pour visualiser des photos ou lire des vidéos.



- L'écran tactile fait office de contrôleur pour le téléviseur. Recherchez l'option désirée sur le téléviseur et appuyez sur l'option sur l'écran de l'appareil photo. Lorsqu'un pointeur s'affiche sur l'option sur le téléviseur, sélectionnez **OK** sur l'écran de l'appareil photo.

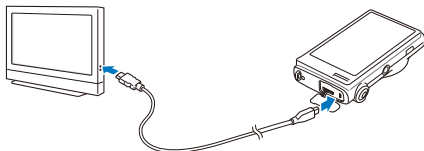


- Du bruit numérique peut apparaître et une partie de l'image peut ne pas s'afficher sur certains téléviseurs.
- En fonction de vos réglages TV, l'image peut être décentrée sur l'écran du téléviseur.
- Vous pouvez prendre une photo ou une vidéo lorsque l'appareil photo est branché sur le téléviseur.

Visionner des fichiers sur une TV-HD

Le câble HDMI disponible en option permet de visionner des photos et des vidéos de haute qualité et non compressées sur une TV-HD. Le HDMI (High Definition Multimedia Interface) est plus en charge par la plupart des TV-HD.

- 1 En mode Prise de vue ou Lecture, sélectionnez **MENU** → .
- 2 Sélectionnez  (deux fois) → **Format HDMI**.
- 3 Sélectionnez une résolution HDMI.
- 4 Éteignez l'appareil photo et la TV-HD.
- 5 Branchez l'appareil à votre TV-HD à l'aide d'un câble HDMI en option.



6 Allumez l'appareil photo.

- La TV-HD s'allume automatiquement et affiche l'écran de l'appareil photo.

7 Afficher les fichiers en utilisant la commande à distance de votre appareil photo ou de la TV-HD.



Si votre TV-HD est compatible avec le profil Anynet+(CEC), activez l'option Anynet+ dans le menu des réglages (p. 115) pour contrôler tous les appareils audiovisuels Samsung connectés à l'aide de la télécommande de la TV.

Transfert des fichiers sur votre ordinateur (pour Windows)

Transférez des fichiers sur votre ordinateur à l'aide du programme intégré Intelli-studio. Vous pouvez également modifier des fichiers ou télécharger des fichiers vers vos sites Web préférés.

Configuration requise pour Intelli-studio

Élément	Configuration requise
Processeur	Intel Pentium 4, 3,2 GHz ou supérieur / AMD Athlon™ FX 2,6 GHz ou ultérieur
RAM	Minimum 512 Mo de RAM (1 Go et plus recommandés)
Système d'exploitation	Windows XP SP2/Vista/7
Capacité du disque dur	250 Mo minimum (1 Go ou plus recommandé)
Divers	<ul style="list-style-type: none">• Lecteur CD-ROM• nVIDIA Geforce 7600GT ou ultérieur/ATI X1600 series ou ultérieur• Écran compatible de 1024 x 768 pixels, affichage couleur 16 bits recommandé (écran de 1280 x 1024 pixels, affichage couleur 32 bits recommandés)• Port USB, Microsoft DirectX 9.0c ou une version ultérieure



- Intelli-studio peut ne pas fonctionner correctement sur certains ordinateurs, même si ceux-ci répondent aux spécifications.
- Si votre ordinateur n'a pas les spécifications requises, il peut y avoir un problème de lecture des vidéos ou leur retouche peut prendre plus de temps.
- Installez DirectX 9.0c ou une version postérieure avant d'utiliser le programme.
- Vous devez utiliser Windows XP/Vista/7 ou Mac OS 10.4 ou encore un système d'exploitation plus récent afin de pouvoir connecter l'appareil photo en tant que disque amovible.



L'emploi d'un ordinateur assemblé par l'utilisateur ou d'un système d'exploitation non pris en charge peut annuler la garantie.

Transfert de fichiers à l'aide d'Intelli-studio

Intelli-studio démarre automatiquement lorsque vous branchez l'appareil photo à votre ordinateur à l'aide du câble USB.

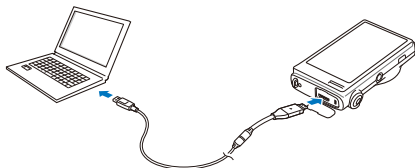


La batterie se recharge pendant que l'appareil photo reste connecté à l'ordinateur par le câble USB.

- 1 En mode Prise de vue ou Lecture, sélectionnez **MENU** → .
- 2 Sélectionnez  (deux fois) → **Logiciel PC** → **Marche**.
- 3 Désactivez l'appareil photo.
- 4 Branchez l'appareil photo à l'ordinateur à l'aide du câble USB.



L'extrémité du câble qui présente un voyant lumineux (▲) doit être insérée dans l'appareil photo. Vous risquez d'endommager vos fichiers si vous installez le câble à l'envers. Le fabricant décline toute responsabilité en cas de pertes de données.



5 Allumez l'appareil photo.

- L'ordinateur détecte automatiquement l'appareil photo.



Si vous configurez l'option USB sur **Mode de sélection**, sélectionnez **Ordinateur** dans la fenêtre qui apparaît.

6 Sélectionnez un dossier sur votre ordinateur pour enregistrer les nouveaux fichiers.

- Si votre appareil photo ne comporte pas de nouveaux fichiers, la fenêtre permettant d'enregistrer de nouveaux fichiers n'apparaît pas.

7 Sélectionnez **Oui**.

- Les nouveaux fichiers sont transférés vers l'ordinateur.

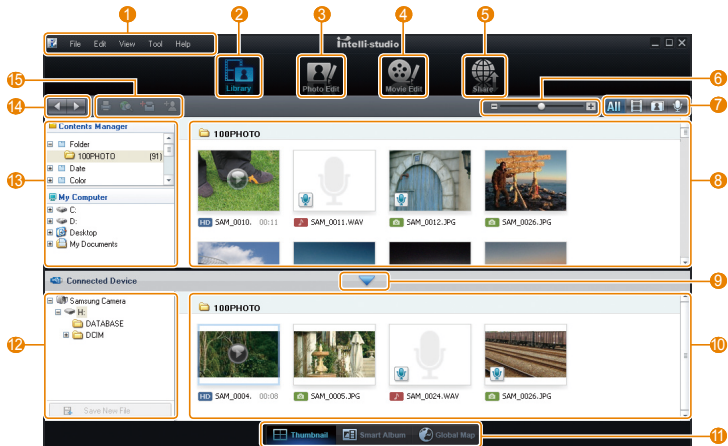


Pour Windows Vista, sélectionnez **Run iStudio.exe** dans la fenêtre AutoPlay.

Intelli-studio

Intelli-studio est un programme intégré qui permet de lire et de modifier les fichiers. Ce logiciel permet également de télécharger des fichiers vers des sites Web tels que Flickr ou YouTube. Pour plus d'informations, sélectionnez **Aide** → **Aide** dans le programme.



- Si vous installez Intelli-studio sur votre ordinateur, le logiciel démarre plus rapidement. Pour installer le logiciel, sélectionnez **Outil** → **Installer Intelli-studio sur PC**.
- Vous ne pouvez pas directement retoucher des fichiers sur l'appareil photo. Transférez les fichiers vers un dossier de votre ordinateur avant de les retoucher.
- Vous ne pouvez pas copier de fichier de votre ordinateur sur l'appareil photo.
- Intelli-studio prend en charge les formats suivants :
 - Vidéos : MP4 (Vidéo : H.264, Audio : AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
 - Photos : JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF



Icon	Description
1	Ouvrir des menus
2	Afficher les fichiers dans le dossier sélectionné
3	Basculer en mode édition de Photos
4	Basculer en mode édition de Vidéos
5	Passer en mode Partage (vous pouvez envoyer des fichiers par e-mail ou charger des fichiers sur des sites Web, tels que Flickr ou YouTube.)
6	Agrandir ou réduire les miniatures dans la liste
7	Sélectionnez un type de fichier
8	Afficher les fichiers du dossier sélectionné sur votre ordinateur
9	Montrer ou masquer les fichiers de l'appareil photo connecté
10	Afficher les fichiers du dossier sélectionné sur l'appareil photo
11	Voir les fichiers sous forme de vignettes, dans Album Intelligent, ou sur une carte
12	Parcourir des dossiers sur le périphérique connecté
13	Parcourir les dossiers de votre ordinateur
14	Déplacer vers le dossier suivant ou précédent
15	Imprimer les fichiers, voir les fichiers sur une carte, stocker les fichiers dans Mon Dossier, ou mémoriser de nouveaux visages

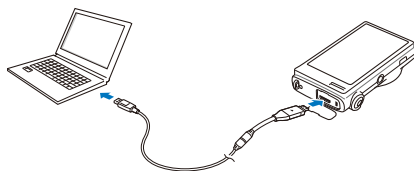
Transférer des fichiers en connectant l'appareil photo en tant que disque amovible

Vous pouvez connecter l'appareil photo à votre ordinateur en tant que disque amovible.

- 1 En mode Prise de vue ou Lecture, sélectionnez **MENU** → .
- 2 Sélectionnez  (deux fois) → **Logiciel PC** → **Arrêt**.
- 3 Branchez l'appareil photo à l'ordinateur à l'aide du câble USB.



L'extrémité du câble qui présente un voyant lumineux (▲) doit être insérée dans l'appareil photo. Vous risquez d'endommager vos fichiers si vous installez le câble à l'envers. Le fabricant décline toute responsabilité en cas de pertes de données.



4 Allumez l'appareil photo.

- L'ordinateur détecte automatiquement l'appareil photo.




Si vous configurez l'option USB sur **Mode de sélection**, sélectionnez **Ordinateur** dans la fenêtre qui apparaît.

5 Sur votre ordinateur, sélectionnez **Poste de travail** → **Disque amovible** → **DCIM** → **100PHOTO**.

6 Sélectionnez les fichiers de votre choix, puis faites-les glisser ou enregistrez-les sur l'ordinateur.

Déconnecter l'appareil photo (sur Windows XP)

La procédure à suivre pour débrancher le câble USB est similaire pour Windows 7/Vista.

- 1 Si le voyant lumineux de l'appareil photo clignote, attendez qu'il s'éteigne.
- 2 Cliquez sur  dans la barre d'outils en bas à droite de l'écran de l'ordinateur.



- 3 Cliquez sur le message instantané.
- 4 Débranchez le câble USB.



Il est hasardeux de retirer l'appareil photo lorsque Intelli-studio fonctionne. Terminez le programme avant de débrancher l'appareil photo.

Transfert des fichiers sur votre ordinateur (pour Mac)

Lorsqu'il est connecté à un ordinateur Macintosh, l'appareil photo est automatiquement reconnu. Vous pouvez directement transférer des fichiers de l'appareil photo vers l'ordinateur sans installer aucun logiciel.

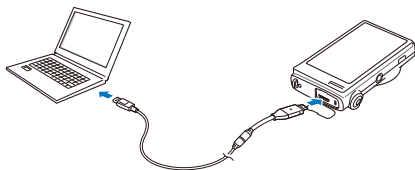


Mac OS version 10.4 ou ultérieure est compatible.

1 Branchez l'appareil photo à l'ordinateur Macintosh à l'aide du câble USB.



L'extrémité du câble qui présente un voyant lumineux (▲) doit être insérée dans l'appareil photo. Vous risquez d'endommager vos fichiers si vous installez le câble à l'envers. Le fabricant décline toute responsabilité en cas de pertes de données.



2 Allumez l'appareil photo.

- L'ordinateur détecte automatiquement l'appareil photo et affiche une icône de disque amovible.





Si vous configurez l'option USB sur **Mode de sélection**, sélectionnez **Ordinateur** dans la fenêtre qui apparaît.

3 Double-cliquez sur l'icône de disque amovible.

4 Transférez vos photos ou vos vidéos sur l'ordinateur.

Impression de photos avec une imprimante photo (PictBridge)

Vous pouvez imprimer des photos sur une imprimante compatible PictBridge en raccordant directement l'appareil photo à l'imprimante.

- 1 En mode Prise de vue ou Lecture, sélectionnez **MENU** → .
- 2 Sélectionnez  (deux fois) → **USB** → **Imprimante**.
- 3 Après avoir allumé l'imprimante, branchez l'appareil photo à l'aide du câble USB.



- 4 Allumez l'appareil photo.
 - L'imprimante détecte automatiquement l'appareil photo.





- 5 Sélectionnez  pour lancer l'impression.
 - Sélectionnez  pour définir les options d'impression. Consultez la section « Configurer les paramètres d'impression », page 93.



- 6 Choisissez une option.

Option	Description
Photo en cours	Imprimez la photo sélectionnée. Passez à l'étape 8.
Photos sélectionnées	Imprimez les photos de votre choix.
Toutes les photos	Imprimez toutes les photos. Passez à l'étape 8.

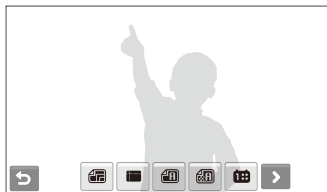
- 7 Sélectionnez **◀** ou **▶** pour choisir une photo à imprimer.
- 8 Sélectionnez **▲** ou **▼** pour indiquer le nombre de copies, puis sélectionnez **OK**.
 - Si vous avez sélectionné l'option permettant d'imprimer les photos de votre choix, répétez les étapes 7-8 pour l'ensemble des photos à imprimer.
- 9 Sélectionnez **Oui** pour confirmer.
 - L'impression démarre. Sélectionnez **Annuler** pour annuler l'impression.




Option	Description
	Qualité : Spécifiez la qualité d'impression.
	Date : Configurez l'option d'impression de la date.
	Nom de fichier : Configurez l'option d'impression du nom du fichier.
	Réinitialisation : Réinitialisez les options d'impression.



Certaines imprimantes ne prennent pas en charge toutes les options.

Configurer les paramètres d'impression



Option	Description
	Taille : Spécifiez la taille de l'impression.
	Disposition : Imprimez au format miniature.
	Type : Sélectionnez un type de papier.

Réseau sans fil/Bluetooth

Cette section décrit comment utiliser différentes fonctions à l'aide de réseaux locaux sans fil (WLAN) et de la fonction Bluetooth.

Connexion à un réseau WLAN et configuration des paramètres réseau	95
Se connecter à un réseau WLAN automatiquement	95
Se connecter à un réseau WLAN manuellement	96
Conseils relatifs à la connexion réseau	97
Enregistrer vos informations	98
Enregistrer des adresses courriel	98
Définir la taille du fichier à partager	99
Configurer le réglage WPS	99
Définir un mot de passe	99
Modifier le mot de passe	100
Vérifier les informations	100
Saisir du texte	100
Utilisation des sites Web de partage de photos ou de vidéos	101
Accéder à un site Web	101
Charger des photos ou des vidéos	102
Envoi de photos par courriel	103
Affichage de photos ou de vidéos sur des périphériques DLNA	104
Visionner des photos ou des vidéos sur un téléviseur	104
Affichage de photos ou de vidéos sur un autre périphérique (lecteur)	105
Envoi ou réception de photos ou de vidéos avec un appareil photo	107
Envoyer des photos ou des vidéos à un autre appareil photo	107
Recevoir des photos ou des vidéos d'un autre appareil photo	107
Envoi de photos via Bluetooth	109

Connexion à un réseau WLAN et configuration des paramètres réseau

Cette section décrit comment se connecter via un point d'accès (AP) lorsqu'un réseau WLAN est à portée. Cette section décrit comment configurer les paramètres réseau et comment saisir du texte.



Cet appareil photo utilise une fréquence non harmonisée et est destiné à être utilisé dans tous les pays européens.

Au sein de l'Union Européenne, le réseau WLAN peut être exploité sans restriction à l'intérieur, mais ne peut pas être exploité à l'extérieur en France.

Se connecter à un réseau WLAN automatiquement

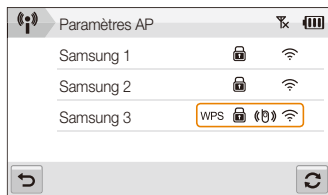
1 En mode Prise de vue ou Lecture, sélectionnez



2 Sélectionnez **Paramètres AP**.

- L'appareil photo recherche et affiche les points d'accès disponibles.

3 Sélectionnez un point d'accès.



icône	Description
WPS	Point d'accès WPS
	Point d'accès sécurisé
	Point d'accès Ad hoc
	Force du signal

- L'appareil photo se connecte au réseau WLAN.
- Si le point d'accès sélectionné prend en charge le profil **WPS**, sélectionnez WPS à l'écran suivant et appuyez sur le bouton WPS ou entrez un code PIN sur le point d'accès. Vous pouvez configurer le réglage WPS : vous appuyez sur le bouton WPS ou vous saisissez un code PIN sur le point d'accès. (p. 99)
- Si le point d'accès sélectionné dispose du profil WPS, sélectionnez WPS à l'écran suivant.

4 Sélectionnez les options et les profils réseau.

Option	Description
Authentification	Sélectionnez une authentification réseau.
Cryptage données	Sélectionnez un type de cryptage.

5 Sélectionnez le champ de saisie du mot de passe.

6 Saisissez un mot de passe, puis sélectionnez **OK**.



- Pour en savoir plus sur la saisie de texte, consultez la page 100.

7 Sélectionnez **OK**.

- L'appareil photo se connecte au réseau WLAN.
- Vous pouvez vérifier l'état du signal réseau sur la ligne supérieure de l'écran.

Icône	Description
	Un signal est trouvé.
	Aucun signal détecté.

Se connecter à un réseau WLAN manuellement

1 En mode Prise de vue ou Lecture, sélectionnez  → .

2 Sélectionnez **Paramètres AP**.

- L'appareil photo recherche et affiche les points d'accès disponibles.

3 Sélectionnez un point d'accès.

4 Sélectionnez **Config. IP** → **Manuel**.

5 Sélectionnez les profils réseau.

Option	Description
IP	Saisissez l'adresse IP statique.
Masque sous-ré.	Saisissez le masque de sous-réseau.
Passerelle	Saisissez la passerelle.
Serveur DNS	Saisissez l'adresse DNS.

6 Saisissez des valeurs, puis sélectionnez **OK**.

7 Lorsque vous avez terminé, sélectionnez **OK**.



- L'appareil photo se connecte au réseau WLAN.

Conseils relatifs à la connexion réseau

- Certains points d'accès ne permettent pas la connexion de votre appareil photo au réseau.
- Si vous êtes éloigné du point d'accès, le temps de connexion au réseau peut s'avérer long.
- Si un équipement électronique situé à proximité utilise les mêmes signaux de fréquence radio, l'appareil photo peut ne pas se connecter au périphérique AP.
- Si le périphérique AP porte un nom dans une autre langue que l'anglais, il est possible qu'il n'apparaisse pas dans la liste de recherche, que le nom apparaisse dans le désordre ou qu'il soit incomplet.
- Pour en savoir plus sur les profils réseau et le mot de passe requis, contactez votre administrateur réseau ou votre fournisseur d'accès Internet.
- Si le réseau requiert une authentification auprès de l'opérateur, il est possible que vous ne puissiez pas vous connecter. Contactez votre opérateur téléphonique.
- Le nombre de caractères et les numéros autorisés pour la clé de chiffrement diffèrent selon le type de chiffrement utilisé.
- En fonction des conditions environnementales, il peut être impossible d'établir une connexion WLAN.
- Lors de la recherche de réseaux, vous pouvez détecter une imprimante prenant en charge le réseau. Toutefois, vous ne pouvez pas utiliser l'imprimante pour vous connecter à un réseau.
- L'appareil photo ne peut pas se connecter au réseau lorsqu'il est connecté à une télévision avec le câble Audio/Vidéo. De même, lorsque l'appareil photo est connecté au réseau, vous ne pouvez pas afficher de photos sur un écran de télévision même si vous utilisez le câble Audio/Vidéo.
- La connexion au réseau vous sera facturée selon les termes de votre contrat souscrit auprès de votre fournisseur d'accès Internet.
- Vous ne pouvez utiliser que des réseaux WLAN gratuits avec votre appareil photo. Si vous utilisez des réseaux WLAN qui requièrent l'accord de l'utilisateur et des informations supplémentaires lorsque vous connectez à un navigateur Web, il se peut que certaines fonctions soient limitées lorsque vous connectez à des sites Web ou que vous envoyez du courrier.
- Les plages de fréquence qui vous permettent de vous connecter au réseau diffèrent selon le pays.
- La fonction WLAN de votre appareil photo doit respecter les réglementations en matière d'émission d'ondes radio. Par conséquent, l'utilisation de cette fonction peut être soumise à restriction dans certains pays. Nous vous recommandons d'utiliser la fonction WLAN dans le pays dans lequel vous avez acheté l'appareil photo.
- Pour en savoir plus sur les profils réseau et le mot de passe requis, contactez votre administrateur réseau ou votre fournisseur d'accès Internet.
- Le mode de configuration des profils réseau peut varier selon l'environnement réseau.
- Ne tentez pas d'accéder à un réseau que vous n'êtes pas autorisé à utiliser.
- Assurez-vous que la batterie est entièrement chargée lorsque vous vous connectez au réseau.
- Lorsque vous connectez l'appareil photo au réseau par le biais de la fonction Auto IP, créez un fichier autoip.txt et copiez-le sur la carte mémoire insérée.



Enregistrer vos informations

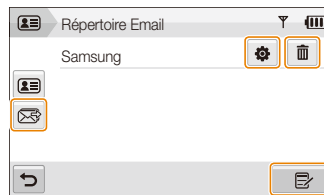
Enregistrez votre nom et votre adresse courriel pour envoyer des courriels ou rechercher votre appareil photo sur un autre périphérique.





- 1 En mode Prise de vue ou Lecture, sélectionnez  → .
- 2 Sélectionnez **Paramètre utilisateur**.
- 3 Sélectionnez le champ de saisie du nom et indiquez votre nom.
 - Pour en savoir plus sur la saisie de texte, consultez la page 100.
- 4 Lorsque vous avez terminé, sélectionnez **OK**.
- 5 Sélectionnez le champ de saisie de l'adresse courriel et saisissez votre adresse courriel.
- 6 Lorsque vous avez terminé, sélectionnez **OK**.
- 7 Sélectionnez **OK** pour enregistrer vos informations.

Enregistrer des adresses courriel

Votre appareil photo peut contenir jusqu'à 10 adresses courriel. Vous pouvez les utiliser pour envoyer vos photos par courriel.



- 1 En mode Prise de vue ou Lecture, sélectionnez  → .
- 2 Sélectionnez **Adresse courriel**.



- Sélectionnez  pour afficher les adresses courriel des derniers destinataires.
 - Sélectionnez  pour modifier l'adresse courriel.
 - Sélectionnez  pour supprimer l'adresse courriel.
- 3 Sélectionnez .
 - 4 Saisissez un nom et une adresse courriel.
 - 5 Lorsque vous avez terminé, sélectionnez **OK**.




Définir la taille du fichier à partager

Définissez la taille du fichier que vous allez partager avec d'autres périphériques DLNA. Vous pouvez sélectionner la taille originale ou **2M**.

- 1 En mode Prise de vue ou Lecture, sélectionnez  → .
- 2 Sélectionnez **DLNA -Résolution image**.
- 3 Sélectionnez une taille.




Configurer le réglage WPS

Configurez ce réglage pour appuyer sur un bouton WPS ou saisir un code PIN lorsque vous vous connectez à un réseau WLAN avec un point d'accès qui prend en charge le profil WPS.

- 1 En mode Prise de vue ou Lecture, sélectionnez  → .
- 2 Sélectionnez  → **Type WPS**.
- 3 Sélectionnez **PBC** pour appuyer sur le bouton WPS ou **PIN** pour saisir un code PIN.

Définir un mot de passe

Limitez l'envoi d'e-mails et la configuration des paramètres réseau en définissant un mot de passe.




- 1 En mode Prise de vue ou Lecture, sélectionnez  → .
- 2 Sélectionnez  → **Config. mot de passe** → **Marche** → **Confirmer**.
- 3 Saisissez un mot de passe (4 chiffres).
- 4 Saisissez de nouveau le mot de passe (4 chiffres).



Pour réinitialiser un mot de passe, sélectionnez **Réinitialisation** dans le champ de saisie du mot de passe. Si vous réinitialisez le mot de passe, tous les e-mails, les adresses, les contacts récents et toutes les informations personnelles stockées seront supprimées afin de protéger vos données.




Modifier le mot de passe

Modifier le mot de passe si nécessaire.

- 1 En mode prise de vue ou en mode lecture, sélectionnez  → .
- 2 Sélectionnez  → **Changer mot de passe.**
- 3 Saisissez le mot de passe actuel (4 chiffres).
- 4 Saisissez un nouveau mot de passe (4 chiffres).
- 5 Saisissez encore une fois le nouveau mot de passe (4 chiffres).

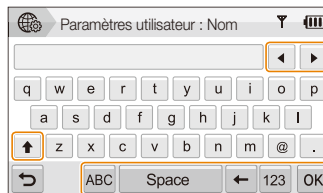
Vérifier les informations




Vérifiez l'adresse Mac et le numéro de série de votre appareil photo afin de l'enregistrer sur le site Web de Samsung.

- 1 En mode Prise de vue ou Lecture, sélectionnez  → .
- 2 Sélectionnez  → **Informations périphérique.**

Saisir du texte

Pour saisir du texte en vue d'enregistrer vos informations ou vos adresses courriel, sélectionnez les lettres, symboles et chiffres correspondants.



icône	Description
	Déplacer le curseur.
	Saisir des majuscules ou des minuscules et changer les symboles.
ABC	Saisir des lettres.
Space	Entrer un espace.
	Supprimer la dernière lettre.
123	Saisir des chiffres et des symboles.
OK	Enregistrer le texte affiché.





Vous ne pouvez saisir que du texte en anglais, quelle que soit la langue d'affichage choisie.

Utilisation des sites Web de partage de photos ou de vidéos

Téléchargez vos photos ou vos vidéos sur les sites web de partage de fichiers (les sites web disponibles sont affichés sur votre appareil photo).

Accéder à un site Web

- 1 En mode Prise de vue ou Lecture, sélectionnez  → .
 - L'appareil photo se connecte automatiquement au réseau WLAN via le dernier point d'accès connecté.
 - Si l'appareil photo n'est pas connecté au réseau WLAN, il recherche automatiquement les points d'accès disponibles. (p. 95)
- 2 Sélectionnez un site Web.
 - 3 Saisissez votre ID de connexion et votre mot de passe, puis sélectionnez **Identifiant**.





Créez au préalable votre ID de connexion et votre mot de passe sur un ordinateur.

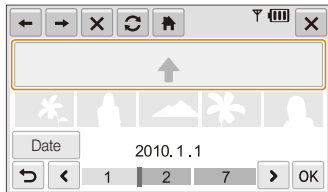
Icônes présentes sur un site Web




Icône	Description
	Page précédente
	Page suivante
	Arrêter
	Actualiser
	Accueil
	Fermer



Charger des photos ou des vidéos

- 1 Sélectionnez .
- 2 Sélectionnez  ou  pour faire défiler les fichiers.
- 3 Faites glisser les photos ou les vidéos dans la zone de sélection ou sélectionnez des photos ou des vidéos, et sélectionnez **OK**.



- Sélectionnez **Date** pour classer les fichiers par catégories. (p. 70)
- 4 Saisissez un titre et choisissez un album, puis sélectionnez .



-  est la résolution maximale de photos que vous pouvez charger. Vous pouvez charger une vidéo d'une durée maximale de 30 secondes à une résolution de 320 X 240 ou la vidéo enregistrée avec l'option **Pour partage**.
- Si la résolution de photos sélectionnée est supérieure à , la photo sera automatiquement redimensionnée sur une résolution inférieure.
- Lorsque la taille totale de toutes les photos sélectionnées est inférieure à 10 Mo, vous pouvez les télécharger sur un site web. (jusqu'à 20 photos)
- Le mode de téléchargement des photos ou des vidéos peut varier en fonction du site web sélectionné.
- Si vous ne pouvez pas accéder à un site web en raison d'un pare-feu ou de réglages d'authentification utilisateur, contactez votre administrateur réseau ou votre fournisseur d'accès réseau.
- Lorsque vous ne parvenez pas à charger des photos ou des vidéos en raison d'erreurs liées au serveur, sélectionnez .
- Les titres des photos ou des vidéos que vous chargez peuvent indiquer la date à laquelle elles ont été enregistrées.
- La vitesse de votre connexion Internet peut avoir une incidence sur le temps de chargement des photos ou d'ouverture des pages Web.

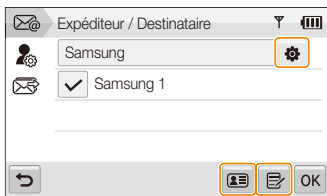
Envoi de photos par courriel




1 En mode Prise de vue ou Lecture, sélectionnez



- L'appareil photo se connecte automatiquement au réseau WLAN via le dernier point d'accès connecté.
- Si l'appareil photo n'est pas connecté au réseau WLAN, il recherche automatiquement les points d'accès disponibles. (p. 95)

2 Saisissez des adresses de courriel pour l'expéditeur et le destinataire.



- Sélectionnez  pour saisir ou modifier l'adresse courriel de l'expéditeur.
- Sélectionnez  pour récupérer les adresses courriel enregistrées.
- Sélectionnez  pour saisir une adresse courriel.



3 Sélectionnez **OK**.

4 Sélectionnez **Saisie texte** et entrez le texte de votre e-mail.

5 Sélectionnez les photos ou faites glisser les photos dans la zone de sélection, puis sélectionnez **OK**.

- Les photos seront envoyées aux adresses courriel sélectionnées.
- Le message **Transfert effectué.** apparaît toujours, même lorsque des photos n'ont pas pu être envoyées, ou être envoyées en tant que spam, en raison d'une erreur sur l'adresse courriel du destinataire.



- Lorsque la taille totale de toutes les photos sélectionnées est inférieure à 10 Mo, vous pouvez les envoyer par courriel. (jusqu'à 20 photos)
- Vous pouvez saisir jusqu'à 10 destinataires pour chaque courriel.
- L'envoi peut échouer en raison de la connexion réseau ou de paramètres du compte courriel.
-  est la résolution de photos maximale que vous pouvez envoyer. Si la résolution de photos sélectionnée est supérieure à , la photo sera automatiquement redimensionnée vers une résolution inférieure.
- Si vous ne pouvez pas envoyer un courriel en raison d'un pare-feu ou de réglages d'authentification utilisateur, contactez votre administrateur réseau ou votre fournisseur d'accès réseau.
- Lorsqu'il n'y a pas de photos dans la mémoire de l'appareil, vous ne pouvez pas utiliser cette fonction.

Affichage de photos ou de vidéos sur des périphériques DLNA

DLNA est une norme internationale utilisée pour le partage des fichiers multimédia entre les périphériques de votre réseau domestique. Cette technologie vous permet de visionner vos photos ou vidéos sur un téléviseur grand format ou un autre périphérique. Toutefois, vous ne pouvez pas envoyer ou recevoir de mémos vocaux.

Visionner des photos ou des vidéos sur un téléviseur

Visionnez vos photos ou vidéos sur un téléviseur compatible DMP DLNA.

1 En mode Prise de vue ou Lecture, sélectionnez



- L'appareil photo se connecte automatiquement au réseau WLAN via le dernier point d'accès connecté.
- Si l'appareil photo n'est pas connecté au réseau WLAN, il recherche automatiquement les points d'accès disponibles. (p. 95)

2 Sélectionnez **Fichiers sélectionnés**.

- Pour partager tous les fichiers, sélectionnez **Tous les fichiers** et passez à l'étape 4.

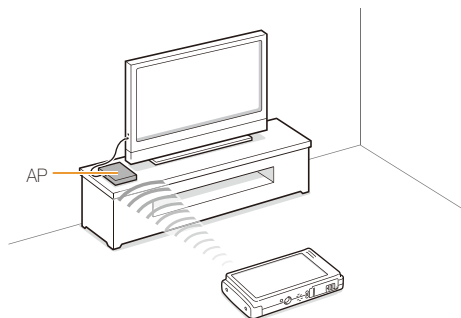
3 Sélectionnez les photos ou les vidéos à partager.



Vous pouvez partager jusqu'à 1 000 photos ou vidéos.

4 Sur le téléviseur, recherchez l'appareil photo et parcourez les photos ou vidéos partagées.

- Le nom de votre appareil photo est indiqué tel que vous l'avez saisi dans les paramètres utilisateur. (p. 98)
- Pour en savoir plus sur la manière de rechercher l'appareil photo et de parcourir les photos ou les vidéos sur le téléviseur, consultez le manuel d'utilisation du téléviseur.

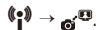




- Sur un téléviseur, vous ne pouvez afficher que des photos ou des vidéos prises avec votre appareil photo.
- La distance entre l'appareil photo et le téléviseur peut varier selon le périphérique AP utilisé.
- Si l'appareil photo est connecté à deux téléviseurs, la lecture risque d'être ralentie.
- Les photos seront partagées en fonction de la taille choisie. (p. 99)
Les vidéos seront partagées dans la taille d'origine.
- Vous pouvez utiliser cette fonction uniquement avec un DMP DNLA.
- Les photos ou vidéos partagées ne seront pas enregistrées sur le téléviseur, mais peuvent être stockées en fonction des caractéristiques du téléviseur.
- En fonction de la connexion réseau et de la taille du fichier, le transfert des photos ou des vidéos sur le téléviseur peut prendre un certain temps.
- Si vous éteignez l'appareil photo de façon anormale pendant que vous visionnez des photos ou des vidéos sur un téléviseur (par exemple, en retirant la batterie), le téléviseur considère que l'appareil photo est toujours connecté.
- L'ordre des photos ou des vidéos indiqué sur l'appareil photo et le téléviseur peut être différent.
- En fonction du nombre de photos ou de vidéos à partager, le chargement de vos photos ou vidéos et l'exécution du processus de configuration initiale peuvent prendre un certain temps.
- Lorsque vous visionnez des photos ou des vidéos sur le téléviseur, l'utilisation continue de la télécommande ou l'exécution d'opérations supplémentaires sur le téléviseur peut empêcher le fonctionnement correct de cette fonction.
- Si vous réorganisez ou triez des fichiers sur l'appareil photo tout en les visionnant sur un téléviseur, vous devez procéder de nouveau au processus de configuration initiale pour mettre à jour la liste des fichiers sur le téléviseur.
- Lorsqu'il n'y a pas de photos ou de vidéos dans la mémoire de l'appareil, vous ne pouvez pas utiliser cette fonction.

Affichage de photos ou de vidéos sur un autre périphérique (lecteur)

1 En mode Prise de vue ou Lecture, sélectionnez



- L'appareil photo se connecte automatiquement au réseau WLAN via le dernier point d'accès connecté.
- Si l'appareil photo n'est pas connecté au réseau WLAN, il recherche automatiquement les points d'accès disponibles. (p. 95)
- Si l'appareil photo n'est pas connecté au réseau WLAN, il recherche automatiquement les connexions DLNA disponibles et les affiche. La recherche des périphériques peut, cependant, prendre un certain temps.

2 Sélectionnez un périphérique (lecteur) qui lira les photos ou vidéos.

3 Faites glisser une photo ou une vidéo dans la zone de sélection ou sélectionnez une photo ou une vidéo.

- Les photos ou les vidéos s'afficheront sur l'écran du périphérique.
- Pour visionner d'autres photos ou vidéos, faites-les glisser une par une dans la zone de sélection de votre appareil photo.



- Lorsqu'il recherche des périphériques compatibles DLNA sur le réseau, l'appareil photo peut ne pas détecter l'ensemble des périphériques présents sur le réseau.
- Si vous éteignez le périphérique de manière anormale pendant que vous visionnez des photos ou des vidéos sur un périphérique, l'appareil photo considère que le périphérique est toujours connecté.
- Les photos seront partagées en fonction de la taille choisie. (p. 99)
Les vidéos seront partagées dans la taille d'origine.
- Vous pouvez uniquement utiliser cette fonction avec un lecteur compatible DNLA.
- Les photos ou vidéos partagées ne seront pas enregistrées sur le périphérique, mais peuvent être stockées selon les caractéristiques du périphérique.
- En fonction de la connexion réseau et de la taille du fichier, le transfert des photos ou des vidéos sur le périphérique peut prendre un certain temps.
- Vous pouvez transférer des fichiers un par un.
- Lorsqu'il n'y a pas de photos ou de vidéos dans la mémoire de l'appareil, vous ne pouvez pas utiliser cette fonction.
- Sur les autres périphériques (lecteur), vous ne pouvez afficher que les photos ou les vidéos prises avec votre appareil photo.
- Le temps de recherche d'autres périphériques peut s'avérer long en fonction de la connexion réseau. Dans ce cas, recommencez.


Envoi ou réception de photos ou de vidéos avec un appareil photo

Découvrez comment échanger des photos ou des vidéos avec un appareil photo du même modèle. Vous ne pouvez pas envoyer ou recevoir de mémos vocaux.


Envoyer des photos ou des vidéos à un autre appareil photo

- 1 En mode Prise de vue ou Lecture, sélectionnez .
- 2 Sélectionnez **Envoyer**.
 - Dans l'attente d'une connexion avec l'appareil photo récepteur, l'appareil photo crée un mot de passe et l'affiche à l'écran.
- 3 Sur l'appareil photo récepteur, sélectionnez le nom de l'appareil photo émetteur.
 - Le nom de l'appareil photo émetteur s'affiche tel que vous l'avez saisi dans les paramètres utilisateur. (p. 98)
- 4 Saisissez le mot de passe (4 chiffres) sur l'appareil photo récepteur.
 - La zone de sélection s'affiche automatiquement sur l'appareil photo émetteur.
- 5 Faites glisser les photos ou vidéos dans la zone de sélection ou sélectionnez-les.
 - Les photos ou vidéos seront envoyées à l'appareil photo récepteur.

Recevoir des photos ou des vidéos d'un autre appareil photo

- 1 En mode Prise de vue ou Lecture, sélectionnez .
- 2 Sélectionnez **Recevoir**.
 - Sur l'appareil photo émetteur, sélectionnez **Envoyer**, puis au bout de quelques secondes, sélectionnez **Recevoir**.
- 3 Sélectionnez le nom de l'appareil photo émetteur.
- 4 Saisissez le mot de passe de l'appareil photo émetteur et sélectionnez **OK**.
 - Le mot de passe s'affiche à l'écran de l'appareil photo émetteur.
 - Lorsque l'appareil photo émetteur transmet des photos ou des vidéos, celles-ci s'affichent sur l'appareil photo récepteur.



- Cette fonction utilise un réseau sans fil ad hoc.
- Vous ne pouvez pas envoyer et recevoir simultanément des fichiers. Lorsque vous avez reçu les fichiers, fermez la connexion avec l'appareil photo et reconnectez l'appareil pour envoyer des photos ou des vidéos.
- La distance entre deux appareils photo peut varier selon l'efficacité du réseau sans fil ad hoc.
- Si un appareil photo s'éteint de manière anormale pendant l'envoi ou la réception de photos ou de vidéos, l'autre appareil photo considère que l'appareil photo est toujours connecté. Les appareils photo se déconnectent au bout d'un certain temps.
- Le délai d'envoi ou de réception des photos ou des vidéos peut s'allonger en fonction de la taille du fichier et de la connexion réseau.
- Vous pouvez transférer des fichiers un par un.
- Si vous ne parvenez pas à recevoir ou à envoyer une photo ou une vidéo, elle ne sera pas enregistrée sur l'appareil photo récepteur.
- Lorsqu'il n'y a pas de photos dans la mémoire de l'appareil, vous ne pouvez pas utiliser cette fonction.
- Vous pouvez envoyer et recevoir des photos ou des vidéos prises avec votre appareil photo ou un autre appareil photo uniquement.
- Si vous sélectionnez la taille d'origine dans la configuration de la taille de l'image DLNA, vous pouvez envoyer ou recevoir les photos sans transformation. Toutefois, si vous sélectionnez  et que la résolution des photos sélectionnée est supérieure à , la photo sera automatiquement redimensionnée sur une résolution inférieure. (p. 99)
- Vous pouvez uniquement envoyer ou recevoir des vidéos d'une taille inférieure à 35 Mo.


Envoi de photos via Bluetooth

Le Bluetooth est un protocole sans fil qui permet d'échanger des données sur de courtes distances. La fonction Bluetooth vous permet d'envoyer des photos à d'autres téléphones ou PDA, vous ne pouvez pas recevoir de photos d'autres appareils et vous ne pouvez pas envoyer de vidéos ou de mémos vocaux.

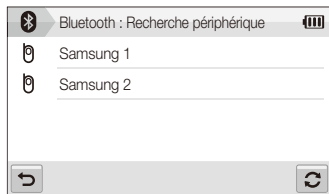
1 En mode Prise de vue ou Lecture, sélectionnez → .


- La fonction Bluetooth est activée. Cependant, d'autres périphériques Bluetooth ne peuvent pas détecter votre appareil photo.

2 Pour rechercher les périphériques Bluetooth et les afficher, sélectionnez **Oui**.

- Si vous avez recherché les périphériques compatibles Bluetooth, une liste des périphériques Bluetooth s'affiche. Sélectionnez  pour relancer la recherche.

3 Sélectionnez un périphérique Bluetooth.



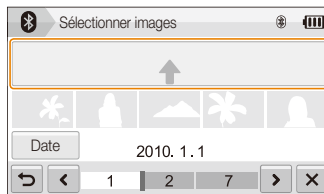
- Sélectionnez  pour afficher d'autres périphériques.
- Lorsque vous recherchez des périphériques Bluetooth, vous pouvez détecter d'autres périphériques. Toutefois, vous ne pouvez envoyer de photos qu'aux téléphones mobiles ou PDA.

4 Saisissez un mot de passe (4 à 6 chiffres), puis sélectionnez **OK**.

- Si vous saisissez un mot de passe à 6 chiffres, vous n'avez pas besoin d'appuyer sur **OK**.

5 Saisissez le même mot de passe sur le périphérique.

6 Sélectionnez les photos ou faites glisser les photos dans la zone de sélection.



- Les photos seront envoyées au périphérique sélectionné.
- La taille des photos passera à 640x480 (VGA).

7 Une fois l'envoi terminé, sélectionnez **X** → **Oui**.

- L'appareil photo et l'équipement sont déconnectés et la fonction Bluetooth est désactivée.



- L'appareil photo peut ne pas rechercher un périphérique Bluetooth spécifique et lui envoyer une photo en fonction du type de périphérique.
- Si la mémoire n'est pas suffisante sur l'autre périphérique, la photo risque de ne pas être transférée. Supprimez des photos afin de libérer de l'espace mémoire et renvoyez la photo.
- Vous ne pouvez pas vous connecter simultanément à plusieurs périphériques Bluetooth.
- Placez l'appareil photo et le périphérique Bluetooth à une distance relativement réduite l'un de l'autre.
- L'appareil photo peut provoquer des interférences avec d'autres périphériques qui utilisent ou produisent des ondes radio.
- Lorsqu'il n'y a pas de photos dans la mémoire de l'appareil, vous ne pouvez pas utiliser cette fonction.
- Vous pouvez uniquement envoyer des photos aux téléphones compatibles Bluetooth ou aux PDA prenant en charge le profil d'envoi de fichiers (Object Push Profile, OPP).
- Certains téléphones ou PDA peuvent ne pas afficher les photos que vous envoyez via la fonction Bluetooth.

Annexes

Cette section contient les réglages, les messages d'erreur, les spécifications et des conseils de maintenance.

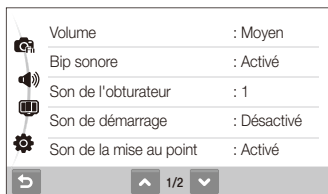
Menu Paramètres	112
Accéder au menu des paramètres	112
Paramètres sonores	113
Paramètres d'affichage	113
Paramètres de l'appareil photo	114
Messages d'erreur	117
Entretien de l'appareil photo	118
Nettoyer l'appareil photo	118
À propos des cartes mémoire	119
À propos de la batterie	120
Avant de contacter un centre de service après-vente	123
Spécifications de l'appareil photo	126
Index	133

Menu Paramètres

Cette section décrit les différentes options qui permettent de configurer les paramètres de votre appareil photo.

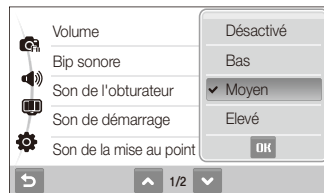
Accéder au menu des paramètres

- 1 En mode Prise de vue ou Lecture, sélectionnez **MENU**.
- 2 Sélectionnez un menu.



Icône	Description
	Paramètres sonores : Réglez le volume et les sons émis par l'appareil photo. (p. 113)
	Paramètres d'affichage : Personnalisez l'affichage, définissez, par exemple, la luminosité. (p. 113)
	Paramètres de l'appareil photo : Modifiez les réglages du système de l'appareil photo, tels que le format de la mémoire, les noms de fichier par défaut, le mode USB. (p. 114)

- 3 Sélectionnez une option et enregistrez vos paramètres.



- 4 Sélectionnez  pour revenir à l'écran précédent.


Paramètres sonores

* Paramètre par défaut

Élément	Description
Volume	Réglez le volume des sons. (Désactivé, Bas, Moyen* , Elevé)
Bip sonore	Sélectionnez le son qui sera émis lorsque vous appuyerez sur les touches ou que vous changerez de mode. (Désactivé, Activé*)
Son de l'obturateur	Sélectionnez le son émis lorsque vous appuyez sur la touche du déclencheur. (Désactivé, 1* , 2, 3)
Son de démarrage	Sélectionnez le son émis lors du démarrage de l'appareil photo. (Désactivé* , 1, 2, 3)
Son de la mise au point	Définissez si l'appareil photo émet un son lorsque vous enfoncez la touche du déclencheur à mi-course. (Désactivé, Activé*)
Auto portrait	Indiquez si l'appareil photo émet un son lorsqu'il détecte votre visage. (Désactivé, Activé*)

Paramètres d'affichage

* Paramètre par défaut


Élément	Description
Description de la fonction	Affichez une brève description d'une option ou d'un menu. (Désactivée, Activée*)
Image de démarrage	Définissez l'image qui s'affiche après la mise en marche de l'appareil photo. <ul style="list-style-type: none"> • Désactivée* : Aucune image n'est affichée. • Logo : Affichez une image enregistrée par défaut dans la mémoire interne. • Image personnalisée : Affichez l'image de votre choix. (p. 78) <ul style="list-style-type: none"> • Une seule image de démarrage est enregistrée dans la mémoire interne. • Si vous sélectionnez une nouvelle photo comme image de démarrage ou que vous réinitialisez votre appareil photo, l'image actuelle sera supprimée.
Grille	Sélectionnez un type de lignes de quadrillage pour vous aider à composer une scène. (2 X 2* , 3 X 3 , +, X)
Luminosité	Réglez la luminosité de l'écran. (Auto* , Faible, Normale, Forte) <ul style="list-style-type: none"> •  En mode Lecture, l'option Normale est automatiquement sélectionnée, même si vous choisissez l'option Auto.

* Paramètre par défaut


Élément	Description
Affichage rapide	Définissez la durée d'affichage de la photo prise avant de revenir en mode Prise de vue. (Désactivé, 0,5 s*, 1 s, 3 s)
Economie d'énergie	Si cette option est activée, l'appareil photo passe automatiquement en mode économie d'énergie après 30 secondes d'inactivité (appuyez sur une touche quelconque pour désactiver le mode économie d'énergie). (Désactivée*, Activée)

Paramètres de l'appareil photo





* Paramètre par défaut

Élément	Description
Formater	Formatez la mémoire interne et la carte mémoire (tous leurs fichiers seront supprimés, y compris ceux qui sont protégés.) (Non, Oui)  Si vous utilisez une carte mémoire d'un autre fabricant, un lecteur de cartes ou une carte formatée avec un ordinateur, elle ne sera pas lue correctement. Formatez la carte avant de l'utiliser.
Réinitialiser	Réinitialisez les menus et les options de prise de vue (les réglages de la date et de l'heure, de la langue et de la sortie vidéo ne sont pas remis à zéro). (Non, Oui)
Language	Choisissez la langue d'affichage.


* Paramètre par défaut

Élément	Description
Date & heure	Définissez la date et l'heure et choisissez un format de date. (Désactivés*, aaaa/mm/jj, mm/jj/aaaa, jj/mm/aaaa)
Fuseau horaire	Sélectionnez une région et réglez l'heure d'été.
Numérotation des fichiers	Définissez les règles de création des noms de fichier. <ul style="list-style-type: none"> • Remise à zéro : Lorsqu'une nouvelle carte mémoire est insérée, lorsque la carte mémoire est formatée ou lorsque tous les fichiers sont supprimés, les fichiers sont numérotés à partir de 0001. • Série* : Lorsqu'une nouvelle carte mémoire est insérée, lorsque la carte mémoire est formatée ou lorsque tous les fichiers sont supprimés, les fichiers sont numérotés en continuant à partir du dernier numéro de fichier.  <ul style="list-style-type: none"> • Par défaut, le nom du premier dossier est 100PHOTO et le nom du premier fichier est SAM_0001. • Le numéro de fichier augmente chaque fois d'une unité de SAM_0001 à SAM_9999. • Le numéro de dossier augmente chaque fois d'une unité de 100PHOTO à 999PHOTO. • Un même dossier peut comprendre au maximum 9999 fichiers. • L'appareil photo nomme les fichiers conformément à la norme DCF (Digital rule for Camera File). Si vous modifiez le nom d'un fichier, il risque de ne plus pouvoir être lu par l'appareil photo.

* Paramètre par défaut

Élément	Description
Impression	<p>Définissez si l'appareil photo ajoute la date et l'heure sur vos photos lors de l'impression. (Désactivée*, Date, Date & heure)</p> <p> • La date et l'heure s'affichent en jaune dans l'angle inférieur droit de la photo.</p> <p>• Certains modèles d'imprimantes ne prennent pas en charge l'impression de la date et de l'heure.</p> <p>• Si vous sélectionnez  Texte dans le mode , la date et l'heure ne seront pas affichées.</p>
Mise hors tension auto	<p>L'appareil photo s'arrête automatiquement lorsqu'il n'est pas utilisé. (Désactivée, 1 min, 3 min*, 5 min, 10 min)</p> <p> • Ces paramètres ne seront pas modifiés si vous changez la batterie.</p> <p>• Cette fonction ne se déclenche pas dans les situations suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'appareil est connecté à un ordinateur ou à une imprimante - pendant la lecture d'un diaporama ou d'une vidéo - pendant l'enregistrement d'un mémo vocal
Voyant de mise au point	<p>Activez ou désactivez un voyant pour faciliter la mise au point dans les endroits sombres. (Désactivé, Activé*)</p>

* Paramètre par défaut

Élément	Description
Anynet+ (HDMI-CEC)	<p>Activez ou désactivez le contrôle par télécommande TV-HD pour l'appareil photo connecté à une TV-HD compatible Anynet+(CEC).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Désactivé* : Affichez les fichiers sans utiliser de commande à distance TV-HD. • Activé : Contrôlez l'appareil photo avec une commande à distance TV-HD.
Format HDMI	<p>Spécifiez la résolution des photos pendant l'affichage des fichiers sur une TV-HD avec câble HDMI. (NTSC : 1080i*, 720p, 480p/PAL : 1080i*, 720p, 576p)</p> <p> • Si la TV-HD ne prend pas en charge la résolution choisie, la résolution immédiatement inférieure est automatiquement sélectionnée.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si vous sélectionnez 480p ou 576p, les menus de lecture et l'Album intelligent ne sont pas disponibles en cas de connexion à une télévision.
Vidéo	<p>Sélectionnez la sortie de signal vidéo correspondant à votre région.</p> <ul style="list-style-type: none"> • NTSC* : États-Unis, Canada, Japon, Corée, Taïwan, Mexique. • PAL (uniquement BDGHI) : Australie, Autriche, Belgique, Chine, Danemark, Royaume-Uni, Finlande, Allemagne, Italie, Koweït, Malaisie, Pays-Bas, Nouvelle-Zélande, Norvège, Singapour, Espagne, Suède, Suisse, Thaïlande.

* Paramètre par défaut

Élément	Description
USB	<p>Définissez la fonction à utiliser via une connexion USB à un ordinateur ou une imprimante.</p> <ul style="list-style-type: none">• Ordinateur* : Branchez votre appareil photo à un ordinateur pour transférer des fichiers.• Imprimante : Branchez votre appareil photo à une imprimante pour imprimer des fichiers.• Mode de sélection : Sélectionnez un mode USB lorsque vous connectez votre appareil photo à un autre appareil.
Logiciel PC	<p>Réglez Intelli-studio pour qu'il démarre automatiquement lorsque vous connectez votre appareil photo à votre ordinateur. (Arrêt, Marche*)</p>
Calibrage	<p>Calibrez l'écran pour que votre appareil photo reconnaisse correctement la saisie.</p>

Messages d'erreur

Lorsque vous rencontrez l'un des messages d'erreur suivants, reportez-vous aux solutions proposées pour tenter de résoudre le problème.

Message d'erreur	Solutions possibles
Erreur de carte	<ul style="list-style-type: none">• Éteignez l'appareil photo, puis rallumez-le.• Retirez la carte mémoire, puis insérez-la à nouveau.• Formatez la carte mémoire. (p. 114)
Carte incompatible	La carte mémoire insérée ne fonctionne pas avec votre appareil photo. Insérez une carte mémoire microSD™.
Echec connexion	<ul style="list-style-type: none">• L'appareil photo ne peut pas se connecter au réseau à l'aide du point d'accès sélectionné. Sélectionnez un autre point d'accès et réessayez.• L'appareil photo ne parvient pas à se connecter à un autre périphérique Bluetooth ou un appareil photo du même modèle. Essayez à nouveau de vous connecter.
DCF Full Error	Les noms de fichier ne correspondent pas à la norme DCF. Transférez les fichiers de la carte mémoire sur un ordinateur et formatez la carte. (p. 114)
Périphérique déconnecté.	Reconnectez-vous à un périphérique.
Erreur de fichier	Supprimez le fichier endommagé ou contactez le centre de Service Après-Vente.
Échec initialisation.	Activez les périphériques DLNA sur le réseau.

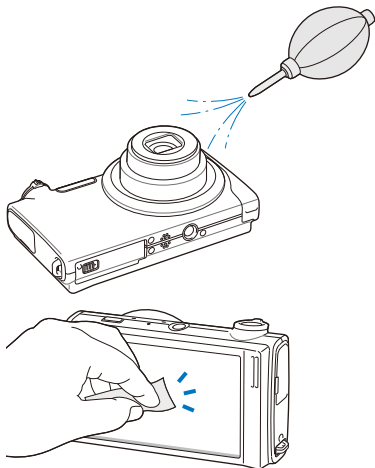
Message d'erreur	Solutions possibles
Mot de passe non valide.	Le mot de passe utilisé pour transférer les fichiers sur un autre périphérique Bluetooth ou un appareil photo du même modèle est incorrect. Saisissez à nouveau le mot de passe correct.
Batterie faible	Insérez une batterie chargée ou rechargez celle-ci.
Mémoire pleine	Supprimez les fichiers inutiles ou insérez une nouvelle carte mémoire.
Aucun fichier image	Prenez des photos ou insérez une carte mémoire qui en contient.
Échec réception photo.	L'appareil photo ne parvient pas à recevoir une photo de l'appareil photo émetteur. Essayez à nouveau de l'envoyer.
Échec transfert.	L'appareil photo ne parvient pas à envoyer une photo. Essayez à nouveau de l'envoyer.

Entretien de l'appareil photo

Nettoyer l'appareil photo

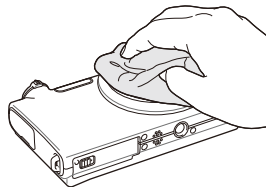
Objectif et écran tactile de l'appareil photo

Utilisez une soufflette pour éliminer la poussière et essuyez délicatement l'objectif avec un chiffon doux. S'il reste de la poussière, humidifiez une lingette avec du nettoyant liquide pour objectif et essuyez délicatement.



Boîtier de l'appareil photo

Essuyez-le délicatement avec un chiffon doux et sec.



- N'utilisez jamais de benzène, de diluants ou d'alcool pour nettoyer l'appareil. Ces produits peuvent l'endommager ou entraîner un dysfonctionnement.
- N'appuyez pas sur le couvercle de l'objectif et n'utilisez pas de soufflette sur ce couvercle.

À propos des cartes mémoire

Cartes mémoire compatibles

Vous pouvez utiliser des cartes mémoire microSD™ (Secure Digital).

Capacité de la carte mémoire

La capacité de la mémoire peut varier en fonction de la scène et des conditions de prise de vue. Ces capacités sont données pour une carte SD d'1 Go microSD™ :

	Taille	Maximale	Elevée	Normale	60 ips	30 ips	15 ips
Photo		122	240	353	-	-	-
		142	278	409	-	-	-
		160	312	454	-	-	-
		206	401	588	-	-	-
		211	409	594	-	-	-
		335	637	908	-	-	-
		510	936	1 314	-	-	-
		762	1 373	1 931	-	-	-
		1 626	2 575	3 090	-	-	-
	* Vidéo		-	-	-	-	Environ 13' 30"
		-	-	-	-	Environ 15' 20"	Environ 32' 33"
		-	-	-	-	Environ 37' 50"	Environ 67' 30"
		-	-	-	Environ 79' 13"	Environ 138' 19"	Environ 237' 41"
		-	-	-	-	Environ 138' 19"	-

* Le temps d'enregistrement peut varier si le zoom est utilisé.
Plusieurs vidéos ont été enregistrées successivement pour déterminer le temps total d'enregistrement.


À propos de la batterie

Utilisez uniquement des batteries homologuées par Samsung.

Spécifications de la batterie

Mode	SLB-11A
Type	Batterie au lithium-ion
Capacité des cellules	1 130 mAh
Tension	3,8 V
Temps de charge (lorsque l'appareil photo est éteint)	Environ 190 min

Autonomie de la batterie

Durée moyenne / Nombre de photos		Conditions de test (lorsque la batterie est entièrement chargée)
Photos	Environ 120 min / Environ 240 photos	Mesuré dans les conditions suivantes : en mode  , résolution de 14M, Haute qualité, OIS activé.
		<ol style="list-style-type: none"> Réglez l'option du flash sur Contre jour, prenez une seule photo, puis effectuez un zoom avant ou arrière. Réglez l'option du flash sur Désactivé, prenez une seule photo, puis effectuez un zoom avant ou arrière. Effectuez les étapes 1 et 2 pendant 30 secondes et répétez pendant 5 minutes. Éteignez ensuite l'appareil photo pendant 1 minute. Répétez les étapes 1 à 3.
Vidéos	Environ 80 min	Enregistrez des vidéos à une résolution de 1280 x 720 HQ et à 30 ips.

- Les données indiquées ci-dessus ont été mesurées sur la base des normes de Samsung et peuvent varier en fonction de l'utilisation.
- Plusieurs vidéos ont été enregistrées successivement pour déterminer le temps total d'enregistrement.

Remarques à propos du chargement de la batterie

- Si le voyant lumineux est éteint, assurez-vous que la batterie soit installée correctement.
- Éteignez l'appareil photo pendant le chargement.
- Laissez la batterie se recharger pendant plus de 10 minutes avant d'allumer l'appareil photo.
- L'utilisation du flash et l'enregistrement de vidéos déchargent rapidement la batterie. Chargez la batterie jusqu'à ce que le voyant lumineux vert s'allume.
- Si le voyant lumineux clignote en orange ou s'il n'est pas allumé, rebranchez le câble ou retirez la batterie, puis réinsérez-la.
- Si vous chargez la batterie lorsque le câble est surchauffé ou lorsque la température est trop élevée, le voyant lumineux peut devenir orange. Le chargement commencera lorsque la batterie aura refroidi.

Remarques à propos du chargement avec un ordinateur connecté

- Utilisez uniquement le câble USB fourni.
- La batterie peut ne pas se charger dans les cas suivants :
 - vous utilisez un concentrateur USB
 - d'autres périphériques USB sont connectés à l'ordinateur
 - le câble est branché au port situé sur la façade avant de l'ordinateur
 - le port USB de l'ordinateur ne prend pas en charge la norme d'alimentation électrique (5 V, 500 mA)



Des dommages corporels pouvant s'avérer mortels peuvent résulter d'une utilisation imprudente ou inappropriée de la batterie. Pour votre sécurité, veuillez suivre ces instructions destinées à utiliser la batterie correctement :

- La batterie peut s'enflammer ou bien exploser si celle-ci n'est pas manipulée correctement. Si vous remarquez un quelconque défaut de fabrication, une fêlure ou d'autres anomalies sur la batterie, cessez de l'utiliser et contactez votre fabricant.
- Utilisez uniquement des chargeurs de batterie et des adaptateurs authentiques recommandés par le fabricant et rechargez la batterie en respectant scrupuleusement les consignes décrites dans le manuel utilisateur correspondant.
- Ne placez pas la batterie à proximité d'appareils chauffants ou dans un environnement aux températures élevées comme par exemple l'intérieur d'une voiture en été.
- Ne placez jamais la batterie dans un four à micro-ondes.
- Évitez de stocker ou d'utiliser la batterie dans des endroits chauds et humides comme des spas ou des cabines de douche.
- Ne posez pas l'appareil sur des surfaces inflammables comme de la literie, des couvertures, des tapis ou des couvertures électriques pendant des périodes prolongées.
- Lorsque l'appareil est allumé, ne le laissez pas dans un espace confiné pendant une période prolongée.
- Ne laissez pas les bornes de la batterie entrer en contact avec des objets métalliques comme des colliers, des pièces de monnaie, des clés ou bien des montres.

- Utilisez uniquement d'authentiques batteries de remplacement Lithium-ion recommandées par le fabricant.
- Ne démontez ou ne percez pas la batterie avec un objet coupant, quel qu'il soit.
- Évitez de soumettre la batterie à une pression élevée ou bien à des éléments susceptible de l'écraser.
- Évitez de soumettre la batterie à des chocs importants comme par exemple la laisser tomber d'une hauteur élevée.
- N'exposez pas la batterie à des températures supérieures ou égales à 60 °C (140 °F).
- Ne laissez pas la batterie en contact avec des liquides ou de l'humidité.
- Évitez de mettre la batterie en contact avec le feu et de l'exposer à une chaleur extrême ou au soleil de façon prolongée.

Informations sur le traitement des batteries usagées.

- Portez une attention particulière à la façon dont vous traiterez les batteries usagées.
- Ne jetez pas la batterie au feu.
- Les consignes de traitement des batteries usagées peuvent varier d'un pays à l'autre. Procédez au traitement de la batterie usagée en accord avec toutes les consignes locales et fédérales.





Consignes relatives au chargement de la batterie

Respectez les consignes de chargement indiquées dans ce mode d'emploi pour charger la batterie. La batterie peut s'enflammer ou bien exploser si celle-ci n'est pas chargée correctement.

Avant de contacter un centre de service après-vente

Si votre appareil photo ne fonctionne pas correctement, vérifiez les éléments suivants avant de contacter le service après-vente. Si la solution de dépannage proposée ne permet pas de résoudre le problème, veuillez contacter votre revendeur local ou le service après-vente.

Problème	Solutions possibles
Impossible d'allumer l'appareil photo	<ul style="list-style-type: none">Assurez-vous que la batterie soit bien installée.Assurez-vous que la batterie soit installée correctement.Mettez la batterie en charge.
L'appareil photo s'éteint de façon inattendue.	<ul style="list-style-type: none">Mettez la batterie en charge.L'appareil photo est peut-être en mode Économie d'énergie. (p. 114)L'appareil photo peut s'éteindre pour éviter que la carte mémoire ne soit endommagée en raison d'un choc. Rallumez l'appareil photo.
La batterie de l'appareil photo se décharge rapidement.	<ul style="list-style-type: none">La batterie peut se décharger plus rapidement dans un environnement de basse température (en dessous de 0 °C). Gardez la batterie au chaud en la plaçant dans votre poche.L'utilisation du flash et l'enregistrement de vidéos déchargent rapidement la batterie. Rechargez-la si nécessaire.La batterie est un consommable qui a une durée de vie limitée. Remplacez-la si son autonomie diminue rapidement.

Problème	Solutions possibles
Impossible de prendre une photo	<ul style="list-style-type: none">La carte mémoire est pleine. Supprimez les fichiers inutiles ou insérez une nouvelle carte mémoire.Formatez la carte mémoire. (p. 114)La carte mémoire est défectueuse. Remplacez-la.Assurez-vous que l'appareil photo soit allumé.Mettez la batterie en charge.Assurez-vous que la batterie soit installée correctement.
L'appareil photo ne répond pas.	Retirez la batterie, puis remplacez-la.
Le flash ne fonctionne pas.	<ul style="list-style-type: none">Le flash est peut-être réglé sur Désactivé. (p. 47)Vous ne pouvez pas utiliser le flash en mode , , , ou en mode .
Le flash se déclenche de façon inattendue.	L'électricité statique peut provoquer le déclenchement du flash. Il ne s'agit pas d'une défaillance de l'appareil photo.
La date et l'heure ne sont pas correctes.	Réglez la date et l'heure dans le menu des paramètres d'affichage. (p. 114)

Problème	Solutions possibles
L'écran tactile ou les boutons ne fonctionnent pas	Retirez la batterie, puis replacez-la.
L'écran de l'appareil photo fonctionne mal	Si vous utilisez votre appareil photo à des températures extrêmement basses, un dysfonctionnement ou une décoloration de l'écran de l'appareil photo peut se produire. Pour bénéficier de performances optimales, utilisez l'appareil photo à des températures de fonctionnement modérées.
La carte mémoire présente une erreur.	La carte mémoire n'a pas été réinitialisée. Formatez la carte. (p. 114)
Impossible de lire des fichiers	Si vous modifiez le nom d'un fichier, l'appareil photo risque de ne plus pouvoir le lire (le nom des fichiers doit être conforme à la norme DCF). Si vous rencontrez ce problème, lisez le fichier sur un ordinateur.
La photo est floue.	<ul style="list-style-type: none"> • Vérifiez que l'option choisie pour la mise au point convient aux photos prises en gros plan. (p. 49) • Assurez-vous que l'objectif soit propre. Dans le cas contraire, nettoyez-le. (p. 118) • Assurez-vous que le sujet soit à la bonne distance du flash. (p. 126)

Problème	Solutions possibles
Les couleurs de la photo ne correspondent pas à celles de la scène.	Un réglage incorrect de la balance des blancs peut générer un mauvais rendu des couleurs. Sélectionnez l'option de balance des blancs qui correspond à la source de lumière. (p. 60)
La photo est trop claire.	<ul style="list-style-type: none"> • Désactivez le flash. (p. 47) • La photo est surexposée. Réglez la valeur d'exposition. (p. 57)
La photo est trop sombre	<p>La photo est sous-exposée.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Activez le flash. (p. 47) • Réglez la sensibilité ISO. (p. 48) • Réglez la valeur d'exposition. (p. 57)
Les photos ne s'affichent pas sur la télévision.	<ul style="list-style-type: none"> • Vérifiez que l'appareil photo est correctement branché à l'écran externe avec le câble Audio/Vidéo. • Vérifiez que la carte mémoire contient des photos.
Votre ordinateur ne reconnaît pas l'appareil photo.	<ul style="list-style-type: none"> • Vérifiez que le câble USB est correctement branché. • Assurez-vous que votre appareil photo soit allumé. • Assurez-vous d'utiliser un système d'exploitation pris en charge.

Problème	Solutions possibles
L'appareil photo se déconnecte de l'ordinateur pendant le transfert des fichiers.	L'électricité statique peut interrompre la transmission des fichiers. Débranchez le câble USB, puis rebranchez-le.
L'appareil photo ne parvient pas à lire des vidéos.	<ul style="list-style-type: none"> • Vous ne pouvez lire des vidéos que si vous disposez du programme Intellistudio. Installez le programme sur votre ordinateur. (p. 88) • Vérifiez que le câble USB est correctement branché.
Intelli-studio ne fonctionne pas correctement	<ul style="list-style-type: none"> • Terminez Intelli-studio et redémarrez le programme. • Vous ne pouvez pas utiliser Intelli-studio sur les ordinateurs Macintosh. • Vérifiez que le Logiciel PC a la valeur Marche dans le menu des paramètres. (p. 116) • En fonction des spécifications et des environnements de votre ordinateur, le lancement du programme peut ne pas être automatique. Dans ce cas, cliquez sur démarrer → Poste de travail → Intelli-studio → iStudio.exe sur l'ordinateur.

Spécifications de l'appareil photo

Capteur d'images

Type	1/2.3" CCD (environ 7,76 mm)
Pixels effectifs	Environ 14,2 mégapixels
Nombre total de pixels	Environ 14,5 mégapixels

Objectif

Distance focale	Objectif Schneider-KREUZNACH f = 5,6 - 39,2 mm (équivalent à un film de 35 mm : 31 - 217 mm)
Plage d'ouverture de l'objectif	F3,3 (W) - F5,5 (T)
Zoom numérique	<ul style="list-style-type: none"> Mode image fixe : 1,0X - 7,0X Mode de lecture : 1,0X - 13,5X (en fonction de la taille de l'image)

Écran

Type	WVGA AMOLED
Résolution	3,7" (9,4 cm) grand format avec écran tactile complet

Mise au point

Type	Mise au point auto TTL (Mise au point multiple, Mise au point au centre, MAP Reconnaissance des visages, MAP détect. visage, Mise au point tactile intelligente, Prise de vue 1 touche)		
Plage			
		Grand angle (W)	Téléobjectif (T)
	Normal	80 cm - infini	150 cm - infini
	Macro	5 cm - 80 cm	70 cm - 150 cm
	Macro automatique	5 cm - infini	70 cm - infini

Vitesse d'obturation

- Automatique : 1/8 - 1/2 000 s.
- Programme : 1 - 1/2 000 s.
- Nuit : 8 - 1/2 000 s.
- Feux d'artifice : 2 s.










Exposition

Contrôle	Programme AE
Mesure de l'exposition	Multiple, Sélective, Centrée
Compensation	± 2 EV (par incréments de 1/3 EV)
Équivalent ISO	Auto, 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200

Flash	
Mode	Désactivé, Automatique, Anti yeux rouges, Contre jour, Synchronisation lente, Correction des yeux rouges
Plage	<ul style="list-style-type: none"> • Grand angle : 0,3 m - 3,2 m (ISO Auto) • Téléobjectif : 0,5 m - 1,9 m (ISO Auto)
Durée de rechargement	Environ 4 s.
Réduction des secousses	
Technologie DUAL IS [Stabilisation optique de l'image (OIS) + Stabilisation numérique de l'image (DIS)]	
Effets	
Mode de prise de vue	<ul style="list-style-type: none"> • Sélecteur de style : Normal, Doux, Accentué, Naturel, Rétro, Cool, Calme, Classique, Négatif, Esquisse, Antibrouillard, RGB personnalisé • Filtre intelligent : Normal, Miniature, Vignettage, Œil panoramique 1, Œil panoramique 2 • Réglage des images : Netteté, Contraste, Saturation
Balance des blancs	
Balance des blancs automatique, Lumière du jour, Nuageux, Fluorescent haut, Fluorescent bas, Tungstène, Réglage personnalisé	
Impression de la date	
Date & heure, Date, Désactivée	

Prise de vue	
Photos	<ul style="list-style-type: none"> • Modes : Auto intelligent (Portrait, Portrait de nuit, Portrait contre jour, Contre jour, Paysage, Blanc, Mouvement, Trépied, Nuit, Macro, Macro texte, Ciel azur, Soleil couchant, Vert naturel, Portrait naturel, Macro couleur, Feux d'artifice), Automatique, Programme, DUAL IS, Scène (Nuit, Portrait, Enfants, Paysage, Texte, Macro, Coucher de soleil, Aube, Contre jour, Feux d'artifice, Mer & neige, Aide à la composition, Beauté) • Prise de vue : Unique, Continue, Rafale, AEB • Retardateur : 10 s, 2 s, Double, Détecteur de mouvements
	<ul style="list-style-type: none"> • Modes : Détection intelligente de scène (Paysage, Ciel azur, Vert naturel, Soleil couchant), Vidéo • Format : H.264 (durée d'enregistrement max. : 20 min) • Taille : 1280 X 720 HQ (30 ips, 15 ips), 1280 X 720 (30 ips, 15 ips), 640 X 480 (30 ips, 15 ips), 320 X 240 (60 ips, 30 ips, 15 ips), 320 X 240 Pour partage (30 ips) • Fréquence d'images : 60 ips, 30 ips, 15 ips • Effet : Sélecteur de style, Balance des blancs, Filtre intelligent • Voix : Désactivé, Activé, Zoom silencieux • Édition vidéo (intégrée) : Pause lors de l'enregistrement, Capture d'image fixe, Rognage
Vidéos	

Lecture	
Type	Image unique, Vignettes, Diaporama avec musique et effets, Clip vidéo, Album intelligent* * Catégorie Album intelligent : Type, Date, Couleur, Semaine, Visage, Favori
Édition	Redimensionner, Rotation, Sélecteur de style, Réglage des images, Filtre intelligent, Effets spéciaux, Effet visage
Effets	<ul style="list-style-type: none"> • Sélecteur de style : Normal, Doux, Accentué, Naturel, Rétro, Cool, Calme, Classique, Négatif, Esquisse, Antibrilliant, RGB personnalisé • Réglage des images : ACB, Luminosité, Contraste, Saturation • Filtre intelligent : Normal, Miniature, Vignettage, Œil panoramique 1, Œil panoramique 2 • Effets spéciaux : Filtre couleur, Élégant, Ajouter du bruit • Effet visage : Retouche des visages, Correction des yeux rouges
Enregistrement vocal	
	<ul style="list-style-type: none"> • Enregistrement vocal (max. 10 heures) • Mémo vocal joint à une photo (max. 10 s)
Stockage	
Support	<ul style="list-style-type: none"> • Mémoire interne : Environ 13 Mo • Mémoire externe (en option) : Carte microSD™ (jusqu'à 4 Go garantis) La capacité de la mémoire interne peut varier par rapport à ces caractéristiques.

Format de fichier	<ul style="list-style-type: none"> • Photo : JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 • Vidéo : H.264 (MPEG-4.AVC) • Audio : WAV 				
	Pour 1 Go microSD™				
Taille de l'image		Maximale	Elevée	Normale	
		4320 X 3240	122	240	353
		4000 X 3000	142	278	409
		3984 X 2656	160	312	454
		3840 X 2160	206	401	588
		3264 X 2448	211	409	594
		2560 X 1920	335	637	908
		2048 X 1536	510	936	1 314
		1920 X 1080	762	1 373	1 931
		1024 X 768	1 626	2 575	3 090
Ces chiffres proviennent des mesures effectuées par Samsung dans des conditions normales. Ils peuvent varier en fonction des paramètres et des conditions de prise de vue.					
Réseau sans fil					
Wi-Fi	IEEE 802,11 b/g				
DLNA	Version: 1.5				
Bluetooth	<ul style="list-style-type: none"> • Version: 2.0 • QD ID: B016336 				

Interface

Connecteur de sortie numérique	USB 2.0
Sortie audio	Mono (haut-parleur intégré), Stéréo (microphone)
Sortie vidéo	<ul style="list-style-type: none">• A/V : NTSC, PAL (sélectionnable)• HDMI 1.4 : NTSC, PAL (sélectionnable)
Connecteur d'alimentation CC	20 broches, 4,4V

Source d'alimentation

Batterie rechargeable	Batterie lithium-ion SLB-11A (1 130 mAh)
-----------------------	--

La source d'alimentation peut varier en fonction de votre région.

Dimensions (l x h x p)

103,8 x 58,3 x 19,6 mm

Poids

161,1 g (sans la batterie ni la carte mémoire)

Température de fonctionnement

0 - 40° C

Humidité

5 - 85 %

Logiciels

Intelli-studio

Les caractéristiques sont susceptibles d'être modifiées sans avis préalable.



Les bons gestes de mise au rebut de ce produit (Déchets d'équipements électriques et électroniques)

(Applicable dans les pays de l'Union Européenne et dans d'autres pays européens pratiquant le tri sélectif)

Ce symbole sur le produit, ses accessoires ou sa documentation indique que ni le produit, ni ses accessoires électroniques usagés (chargeur, casque audio, câble USB, etc.) ne peuvent être jetés avec les autres déchets ménagers. La mise au rebut incontrôlée des déchets présentant des risques environnementaux et de santé publique, veuillez séparer vos produits et accessoires usagés des autres déchets. Vous favoriserez ainsi le recyclage de la matière qui les compose dans le cadre d'un développement durable. Les particuliers sont invités à contacter le magasin leur ayant vendu le produit ou à se renseigner auprès des autorités locales pour connaître les procédures et les points de collecte de ces produits en vue de leur recyclage. Les entreprises et professionnels sont invités à contacter leurs fournisseurs et à consulter les conditions de leur contrat de vente. Ce produit et ses accessoires ne peuvent être jetés avec les autres déchets professionnels et commerciaux.



Élimination des batteries de ce produit

(Applicable aux pays de l'Union européenne et aux autres pays européens dans lesquels des systèmes de collecte sélective sont mis en place)

Le symbole sur la batterie, le manuel ou l'emballage indique que les batteries de ce produit ne doivent pas être éliminées en fin de vie avec les autres déchets ménagers. L'indication éventuelle des symboles chimiques Hg, Cd ou Pb signifie que la batterie contient des quantités de mercure, de cadmium ou de plomb supérieures aux niveaux de référence stipulés dans la directive CE 2006/66. Si les batteries ne sont pas correctement éliminées, ces substances peuvent porter préjudice à la santé humaine ou à l'environnement.

Afin de protéger les ressources naturelles et d'encourager la réutilisation du matériel, veuillez à séparer les batteries des autres types de déchets et à les recycler via votre système local de collecte gratuite des batteries.



Symbole Eco de Samsung

Ce symbole créé par Samsung vise à promouvoir les activités respectueuses de l'environnement mises en place par Samsung. Il illustre les efforts continus de Samsung dans le développement de produits écologiques.

Cet appareil numérique de la classe [B] est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Son utilisation est soumise aux deux conditions suivantes :

(1) Cet appareil ne doit pas provoquer d'interférence nuisible et

(2) Cet appareil doit accepter toutes les interférences reçues, y compris celles qui peuvent entraîner un fonctionnement indésirable.

Attention:

Les changements ou modifications n'ayant pas été expressément autorisés par la partie responsable de la conformité pourraient annuler le droit de l'utilisateur de faire fonctionner l'équipement.

IC: 649E-ST5500



Declaration of Conformity

Product details

For the following

Product : DIGITAL CAMERA (W-LAN / BT)

Model(s) : SAMSUNG ST5500

Manufactured at:

Manufacturer: SAMSUNG ELECTRONICS CO., LTD.
416, Maetan-3dong, Yeongtong-gu, Suwon-City,
Gyeonggi-do, 443-742, Korea

Factory: TianJin Samsung Opto-Electronics Co., Ltd.
No.9 ZhangHeng Street, Micro-Electronic Industrial Park,
JinGang Road, Tianjin, China. 300385

(Factories name and address)

EN 300 328-1 v1.7.1

EN 55024:1998+A1:2001+A2:2003

EN 301 489-1 v1.6.1:2005

EN 301 489-17 v1.2.1:2002

and the Eco-Design Directive (2009/125/EC) implemented by
Regulation (EC) No 278/2009 for external power supplies

Representative in the EU

Samsung Electronics Euro QA Lab.
Blackbushe Business Park
Saxony Way, Yateley, Hampshire
GU46 6GG, UK

December 4, 2009

(Place and date of issue)

Yong Sang Park / S. Manager

(Name and signature of authorized person)

Declaration & Applicable standards

We hereby declare, that the product above is in compliance
with the essential requirements of the R&TTE Directive (1999/5/
EC), the EMC Directive (2004/108/EC) and the LVD Directive
(2006/95/EC) by application of:

EN 60950-1:2001+A11:2004

EN 55022:2006

Index

A

ACB

- En mode Lecture 81
- En mode Prise de vue 58

Affichage rapide 114

Agrandir 74

Aide à la composition 36

Album intelligent 70

Anti yeux rouges

- En mode Lecture 82
- En mode Prise de vue 47

Anynet+ 115

Appuyer 22

Auto portrait 53

B

Balance des blancs 60

Batterie

- Autonomie 120
- Caractéristiques 120
- Chargement 121

Bluetooth 109

C

Calibrage 20, 116

Capturer une image 76

Carte mémoire

- Capacité 119
- microSD 119

Centre de service après-vente 123

Commande d'impression 82

Corbeille 73

Courriel

- Adresse 98
- Envoyer des photos 103

D

Date et heure 114

Débrancher l'appareil 90

Description de la fonction 113

Détecteur de mouvements 46

Détection des regards 54

Détection des sourires 53

Détection des visages

- Auto portrait 53
- Détection des regards 54
- Détection des sourires 53
- Détection des visages 52
- Reconnaissance intelligente
des visages 54

Diaporama 74

Display brightness 113

Distance de mise au point

- Macro 49
- Mise au point automatique 49
- Normale (AF) 49

DLNA 104

DPOF 82

E

Effets de filtre intelligent

- En mode Lecture 80
- En mode Prise de vue 64

Effets spéciaux

- Ajouter du bruit 81
- Élégant 81
- Filtre couleur 81

Enfoncer à mi-course 7

Enregistrement

- Mémo vocal 41
- Vidéo 38

Entretien 118

Exposition 57

F

Faire glisser 22

Faire pivoter 73, 78

Flash

- Anti yeux rouges 48
- Automatique 47
- Contre jour 48
- Correction des
yeux rouges 48
- Désactivé 47
- Synchronisation lente 48

Formater 114

Format HDMI 115

Fréquence d'images 38

G

Gestes 23

I

Icônes 21

Image de démarrage 113

Imperfections du visage 35

Imprimer des photos 92

Imprint 115

Intelli-studio 88

L

Ligne de quadrillage 26, 113

Luminosité du visage 35

M

Macro 49

Mémo vocal

Enregistrement 41

Lecture 76

Mes favoris (My Star)

Classer 69

Mémoriser des visages 55

Messages d'erreur 117

Mesure de l'exposition

Centrée 59

Multiple 59

Sélective 59

Mise au point tactile
intelligente 50

Mode Auto intelligent 33

Mode Automatique 27

Mode Beauté 35

Mode de Reconnaissance
Intelligente de Scènes 40

Mode Dual IS 37

Mode Lecture 67

Mode Prise de vue

Auto intelligent 33

Automatique 27

DUAL IS 37

Programme 38

Scène 34

Vidéo 38

Mode Programme 38

Mode Scène 34

Mode Vidéo 38

Mouvements de l'appareil
photo 30

Muet

Appareil photo 18

Vidéo 39

N

Nettoyage

Boîtier 118

Écran 118

Objectif 118

O

Obturation lente 36

Ouverture 36

P

Paramètres

Accès 112

Appareil photo 114

Écran 113

Son 113

Prise de vue 1 touche 51

Protéger des fichiers 71

Q

Qualité photo 44

R

Rafale

Capture des mouvements 62

Continue 62

Prise de vue en fourchette
avec réglage automatique
(AEB) 62

Reconnaissance des mouvements

- En mode Lecture 68
- En mode Prise de vue 25

Reconnaissance intelligente des visages 54**Redimensionner 78****Réglage**

- Contraste
 - En mode Lecture 81
 - En mode Prise de vue 65
- Luminosité 81
- Netteté 65
- Saturation
 - En mode Lecture 81
 - En mode Prise de vue 65

Réglage automatique du contraste (ACB) 58**Réinitialiser 114****Résolution**

- Photo 43
- Vidéo 44

Retardateur 45**Retoucher 78****S****Saisir du texte 100****Sensibilité ISO 48****site Web**

- Accès 101
- Charger des photos 102

Son de la mise au point 113**Source d'éclairage (Balance des blancs) 60****Stabilisation numérique de l'image (DIS) 37****Stabilisation optique de l'image (OIS) 29****Styles de photo**

- En mode Lecture 79
- En mode Prise de vue 63

Supprimer des fichiers 72**T****Tons RGB**

- En mode Lecture 79
- En mode Prise de vue 63

Touche Lecture 18**Transférer des fichiers**

- Pour Mac 91
- Pour Windows 86

TV-HD 85**Type d'affichage 26****V****Vidéo 115**

- Enregistrement 38
- Lecture 75

Visualiser des fichiers

- Album intelligent 70
- Diaporama 74
- Sous forme de miniatures 71
- Sur TV 84

Vitesse d'obturation 36**Volume 113****Voyant de mise au point 115****W****WLAN 95****Z****Zone de mise au point**

- Mise au point au centre 51
- Mise au point multiple 51
- Mise au point tactile intelligente 51
- Prise de vue 1 touche 51

Zoom 28**Zoom numérique 28**



SERVICE CLIENTÈLE

Contact téléphonique :

Du lundi au samedi de 9h à 20h

01 48 63 00 00

Ou 32 60 dites Samsung

Appel facturé 0,15 €/la minute

Adresse postale :

SAMSUNG ELECTRONICS FRANCE

66 rue des Vanesses,

ZI Paris Nord II, BP 50116

95950 Roissy CDG FRANCE



SAMSUNG

SERVICE À LA CLIENTÈLE

Téléphone :

Du lundi au vendredi de 8 h 30 à 20 h (heure normale de l'Est)
1 800 726-7864

Adresse postale :

Samsung Electronics Canada Inc.

55 Standish Court, 10th Floor
Mississauga ON
L5R 4B2





Pour toute question ou demande de service après-vente, veuillez consulter les conditions de garantie accompagnant votre produit ou rendez-vous sur le <http://www.samsung.fr> ou <http://www.samsung.ca>

CE0678!