



SAMSUNG

User Manual

ST500/ST510

Ce manuel d'utilisation propose des instructions détaillées pour l'utilisation de votre appareil photo. Veuillez le lire attentivement.

 *Cliquez sur une rubrique*

Questions fréquentes

Référence rapide

Table des matières

Fonctions de base

Fonctions avancées

Options de prise de vue

Lecture/Retouche

Annexes

Index

Informations relatives à la santé et à la sécurité

Respectez toujours les consignes et conseils d'utilisation suivants afin de prévenir toute situation dangereuse et de garantir un fonctionnement optimal de votre appareil photo.



Avertissement : situation susceptibles de vous blesser ou de blesser d'autres personnes



Attention : situations susceptibles d'endommager votre appareil photo ou d'autres appareils



Remarque : remarques, conseils d'utilisation ou informations complémentaires



Mises en garde

N'utilisez pas l'appareil photo à proximité de gaz et de liquides inflammables ou explosifs

N'utilisez pas l'appareil photo à proximité de carburants, de combustibles ou de produits chimiques inflammables. Ne transportez et ne stockez jamais de liquides inflammables, de gaz ou de matériaux explosifs dans le même emplacement que l'appareil photo, ses composants ou ses accessoires.

Ne laissez pas l'appareil photo à la portée d'enfants en bas âge et d'animaux domestiques

Tenez l'appareil photo, ses pièces et ses accessoires, hors de portée des enfants en bas âge et des animaux. L'ingestion de petites pièces peut provoquer un étouffement ou des blessures graves. Les composants et les accessoires peuvent également présenter des risques de blessure.

Évitez d'endommager la vue des sujets photographiés

N'utilisez pas le flash à proximité (à moins d'un mètre) des personnes ou des animaux. L'utilisation du flash trop près des yeux du sujet peut provoquer des lésions temporaires ou permanentes.

Utilisez les batteries et les chargeurs avec précaution et respectez les consignes de recyclage

- Utilisez uniquement des batteries et des chargeurs Samsung. L'utilisation de batteries et de chargeurs incompatibles peut provoquer des blessures graves ou endommager votre appareil photo.
- Ne jetez jamais les batteries au feu. Suivez la réglementation en vigueur concernant la mise au rebut des batteries usagées.
- Ne posez jamais les batteries ou l'appareil photo à l'intérieur ou au-dessus d'un appareil chauffant, tel qu'un four à micro-ondes, une cuisinière ou un radiateur. En cas de surchauffe, les batteries risquent d'exploser.



Consignes de sécurité

Rangez et manipulez l'appareil photo avec soin

- Évitez tout contact avec des liquides qui risqueraient d'endommager sérieusement votre appareil photo. N'utilisez pas l'appareil photo avec les mains mouillées. L'eau peut endommager votre appareil photo et entraîner l'annulation de la garantie du fabricant.

- Évitez toute exposition prolongée de l'appareil photo à la lumière directe du soleil ou à des températures élevées. Une exposition prolongée à la lumière directe du soleil ou à des températures très élevées peut endommager de manière permanente les composants internes de l'appareil photo.
- N'utilisez pas et ne rangez pas l'appareil photo dans un endroit poussiéreux, sale, humide ou mal aéré. Les pièces et les composants internes de l'appareil risqueraient de se détériorer.
- Retirez la batterie de l'appareil photo avant de ranger l'appareil pour une période de temps prolongée. Les batteries installées dans un appareil peuvent fuir ou se détériorer avec le temps, risquant d'endommager gravement votre appareil photo.
- Protégez l'appareil photo du sable et de la terre lorsque vous l'utilisez à la plage ou dans d'autres endroits similaires.
- Protégez l'appareil photo et son écran contre les chocs et les vibrations excessives, qui risqueraient de les endommager.
- Procédez avec prudence lors du branchement des câbles ou des chargeurs et lors de l'installation des batteries et des cartes mémoire. Forcer les connecteurs, brancher les câbles incorrectement ou mal installer la batterie et une carte mémoire risquerait d'endommager les ports, les connecteurs et les accessoires.
- N'introduisez pas de corps étrangers dans les compartiments, les logements ou les ouvertures de l'appareil photo. Les dommages provoqués par une mauvaise utilisation peuvent ne pas être couverts par votre garantie.

Protégez les batteries, les chargeurs et les cartes mémoire

- Évitez d'exposer les batteries ou les cartes mémoire à des températures extrêmes (inférieures à 0 °C / 32 °F ou supérieures à 40 °C / 104 °F). Des températures très élevées ou très faibles peuvent entraîner des erreurs d'affichage ou des erreurs système.
- Évitez tout contact de la batterie avec des objets métalliques, car cela risquerait de provoquer un court-circuit entre les bornes + et - de la batterie et de l'endommager de manière temporaire ou permanente.
- Évitez que les cartes mémoire n'entrent en contact avec des liquides, de la poussière ou tout corps étranger. Si la carte mémoire est sale, nettoyez-la avec un chiffon doux avant de l'introduire dans l'appareil photo.
- Évitez que l'emplacement pour carte mémoire n'entre en contact avec des liquides, des poussières ou tout corps étranger. Cela risquerait d'endommager l'appareil photo.
- Éteignez l'appareil photo avant d'introduire ou de retirer la carte mémoire.
- Évitez de plier la carte mémoire, de la laisser tomber ou de la soumettre à des chocs ou des pressions importantes.
- N'utilisez pas de carte mémoire qui a été formatée sur un autre appareil photo ou sur un ordinateur. Reformatez la carte mémoire sur votre appareil photo.
- N'utilisez jamais une batterie, un chargeur ou une carte mémoire endommagé(e).

Utilisez uniquement des accessoires homologués par Samsung

L'utilisation d'accessoires non compatibles peut endommager l'appareil photo, provoquer des blessures ou annuler votre garantie.

Protégez l'objectif de l'appareil photo

- Évitez toute exposition de l'objectif à la lumière directe du soleil. Ceci risquerait d'entraîner une décoloration ou un mauvais fonctionnement du capteur d'image.
- Protégez l'objectif des traces de doigt et des éraflures. Nettoyez l'objectif en utilisant un chiffon doux et propre, exempt de poussière.



Consignes d'utilisation importantes

Toute réparation doit être confiée à un technicien agréé

Ne confiez pas la réparation de l'appareil photo à un technicien non agréé et ne tentez pas de réparer l'appareil vous-même. Votre garantie ne couvre pas les dégâts résultant d'une réparation par un technicien non agréé.

Préservez l'autonomie des batteries et du chargeur

- Le chargement des batteries peut raccourcir leur durée de vie. A la fin de chaque chargement, débranchez le câble de l'appareil photo.
- Lorsqu'elle n'est pas utilisée pendant une période prolongée, une batterie pleine se décharge progressivement.
- Lorsque le chargeur n'est pas utilisé, ne le laissez pas branché à une prise de courant.
- La batterie est uniquement destinée à être utilisée avec votre appareil photo numérique.

Procédez avec prudence lors de l'utilisation de l'appareil photo dans un environnement humide

Lors du transfert de l'appareil photo depuis un environnement froid vers un endroit chaud et humide, de la condensation peut se former sur les circuits électroniques fragiles de l'appareil et sur la carte mémoire. Dans ce cas, attendez au moins une heure avant d'utiliser l'appareil photo afin de laisser à l'humidité le temps de s'évaporer.

Vérifiez que l'appareil photo fonctionne correctement avant de l'utiliser

Le fabricant décline toute responsabilité en cas de perte de fichiers ou de dommages résultant d'un fonctionnement incorrect ou d'une mauvaise utilisation de l'appareil photo.

©2009 SAMSUNG DIGITAL IMAGING CO., LTD.

Les caractéristiques de l'appareil ou le contenu de ce manuel d'utilisation peuvent changer sans préavis, suite à l'évolution des fonctions de l'appareil.

Copyright

- Microsoft Windows et le logo Windows sont des marques déposées de Microsoft Corporation.
- Mac est une marque déposée d'Apple Corporation.

Organisation du manuel d'utilisation

Fonctions de base 11

Cette section présente l'appareil photo et ses icônes et décrit les fonctions de base pour les prises de vue.

Fonctions avancées 30

Cette section décrit comment prendre une photo en choisissant un mode et comment filmer une vidéo ou enregistrer un mémo vocal.

Options de prise de vue 40

Cette section présente les options que vous pouvez choisir en mode Prise de vue.

Lecture/Retouche 62

Cette section décrit comment lire des photos, des vidéos ou des mémos vocaux et comment retoucher des photos ou des vidéos. Vous y apprendrez également comment connecter votre appareil photo à une imprimante photo ou à une TV, normale ou HD.

Annexes 88

Cette section contient les réglages, les messages d'erreur, les spécifications et des conseils de maintenance.

Indications utilisées dans ce mode d'emploi

Mode Prise de vue	Indication
Auto intelligent	
Automatique	
Programme	
Scène	SCÈNE
DUAL IS	
Vidéo	

Icônes du mode Prise de vue

Ces icônes indiquent que la fonction est disponible dans les modes correspondants. Le mode **SCÈNE** peut ne pas prendre en charge certaines fonctions pour toutes les scènes.

Exemple

Réglage de l'exposition manuellement (EV)



En fonction de l'intensité de l'éclairage ambiant, les photos peuvent parfois être trop claires ou trop sombres. Dans ce cas, vous pouvez régler la valeur d'exposition pour obtenir de meilleurs clichés.



Plus sombre (-)



Neutre (0)



Plus clair (+)

Disponible dans les modes Programme, DUAL IS et Vidéo

Icônes utilisées dans ce mode d'emploi

Icône	Fonction
	Informations complémentaires
	Mises en garde et précautions
[]	Touches de l'appareil photo, par exemple : [Déclencheur] (désigne la touche du déclencheur)
()	Numéro de page correspondant
→	Séquence d'options ou de menus à sélectionner pour accomplir une procédure. Exemple : Sélectionnez ► →  (signifie Sélectionnez ►, puis )
*	Annotation

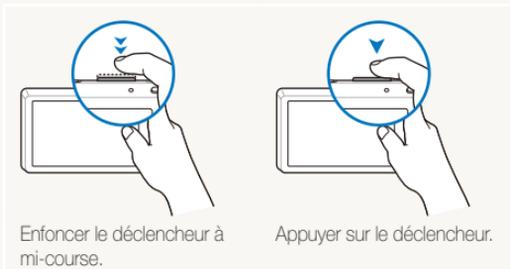
Abréviations utilisées dans ce mode d'emploi

Abréviation	Signification
ACB	Auto Contrast Balance (Réglage automatique du contraste)
AEB	Auto Exposure Bracket (Prise de vue en fourchette avec réglage automatique)
AF	Auto Focus (Mise au point automatique)
DIS	Digital Image Stabilisation (Stabilisation numérique de l'image)
DPOF	Digital Print Order Format (Format de commande d'impression numérique)
EV	Exposure Value (Valeur d'exposition)
OIS	Optical Image Stabilisation (Stabilisation optique de l'image)
WB	Balance des blancs

Expressions utilisées dans ce manuel d'utilisation

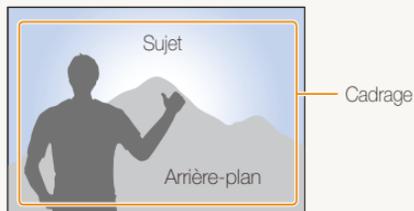
Appuyer sur le déclencheur

- Enfoncer le déclencheur à mi-course : enfoncer le déclencheur enfoncé jusqu'à mi-course
- Appuyer sur le déclencheur : enfoncer entièrement le déclencheur.



Sujet, arrière-plan et cadrage

- **Sujet** : le principal objet d'une scène, qu'il s'agisse d'une personne, d'un animal ou d'un objet inanimé
- **Arrière-plan** : les éléments situés autour du sujet
- **Cadrage** : la combinaison d'un sujet et d'un arrière-plan

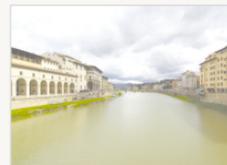


Exposition (luminosité)

L'exposition correspond à la quantité de lumière perçue par l'appareil photo. Vous pouvez modifier l'exposition en réglant la vitesse d'obturation, la valeur d'ouverture et la sensibilité ISO. Modifier l'exposition permet d'obtenir des photos plus sombres ou plus claires.



Exposition normale



Surexposition (trop clair)

Questions fréquentes

Cette section propose des réponses aux questions fréquentes. La plupart des problèmes peuvent être résolus facilement en réglant les options de prise de vue.



Les yeux du sujet sont rouges.

Un reflet de l'appareil provoque ce désagrément.

- Réglez le flash sur **Anti yeux rouges** ou **Correction des yeux rouges**. (p. 45)
- Si la photo a déjà été prise, sélectionnez **Correction des yeux rouges** dans le menu d'édition. (p. 77)



Les photos ont des tâches de poussière.

Lorsque vous utilisez le flash, les particules de poussière en suspension dans l'air peuvent être capturées par l'appareil.

- Désactivez le flash ou évitez de prendre des photos dans un lieu poussiéreux.
- Réglez les options de sensibilité ISO. (p. 46)



Les photos sont floues.

Ceci peut se produire lorsque la luminosité est faible ou lorsque vous tenez l'appareil de manière incorrecte.

- Utilisez le mode . (p. 36)
- Enfoncez le déclencheur à mi-course pour procéder à la mise au point. (p. 28)



Les photos sont floues lorsqu'elles sont prises dans l'obscurité.

L'appareil tente de faire pénétrer plus de lumière ; donc, la vitesse d'obturation ralentit. Il devient alors difficile de tenir l'appareil immobile et cela provoque des tremblements.

- Activez le flash. (p. 45)
- Sélectionnez **Nuit** en mode **SCENE**. (p. 35)
- Réglez les options de sensibilité ISO. (p. 46)
- Utilisez un pied pour éviter les tremblements de l'appareil.



Les sujets sont trop sombres à cause du contre-jour.

Lorsque la source de lumière se trouve derrière le sujet et lorsqu'il existe un fort contraste entre les zones lumineuses et sombres, le sujet peut être grisé.

- Évitez de prendre des photos face au soleil.
- Sélectionnez **Contre jour** en mode **SCENE**. (p. 32)
- Réglez le flash sur **Contre jour**. (p. 45)
- Réglez l'option de réglage automatique du contraste (**ACB**). (p. 55)
- Réglez l'exposition. (p. 54)
- Réglez le flash sur **[•]** **Sélective** si le sujet au centre du cadre est très lumineux. (p. 56)

Référence rapide



Photographier des personnes

- Mode **SCÈNE** > Beauté, Portrait, Enfants ▶ 32
- Anti yeux rouges, Correction des yeux rouges (prévention ou correction des yeux rouges) ▶ 45
- Détection des visages ▶ 50



Photographier de nuit ou dans un endroit sombre

- Mode **SCÈNE** > Nuit, Aube, Feux d'artifice ▶ 32
- Options du flash ▶ 45
- Sensibilité ISO (pour régler la sensibilité à la lumière) ▶ 46



Photographier des actions

- Continue, Rafale ▶ 59



Photographier du texte, des insectes ou des fleurs

- Mode **SCÈNE** > Macro, Texte ▶ 32
- Macro, Macro automatique, Super Macro (pour photographier en gros plan) ▶ 47
- Balance des blancs (pour modifier la tonalité des couleurs) ▶ 57



Régler l'exposition (luminosité)

- Sensibilité ISO (pour régler la sensibilité à la lumière) ▶ 46
- EV (pour régler l'exposition) ▶ 54
- ACB (pour corriger le contraste entre un sujet et un arrière-plan lumineux) ▶ 55
- Mesure de l'exposition ▶ 56
- AEB (pour prendre 3 photos de la même scène avec des expositions différentes) ▶ 59



Appliquer un effet différent

- Styles de photo (pour appliquer des tonalités) ▶ 60
- Réglage de l'image (pour modifier les réglages de saturation, de netteté ou de contraste) ▶ 61



Réduire les mouvements de l'appareil photo

- Stabilisation optique de l'image (OIS) ▶ 27
- Mode  ▶ 36

- Visionner des fichiers par catégorie dans l'Album intelligent ▶ 66
- Supprimer tous les fichiers de la carte mémoire ▶ 68
- Afficher des fichiers sous forme de diaporama ▶ 70
- Visionner des fichiers sur TV ▶ 79
- Connecter l'appareil photo à un ordinateur ▶ 80
- Régler le son et le volume ▶ 90
- Changer la langue d'affichage ▶ 90
- Régler la luminosité de l'écran ▶ 91
- Régler la date et l'heure ▶ 91
- Formater la carte mémoire ▶ 91
- Dépannage ▶ 99

Table des matières

Fonctions de base	11	Régler l'exposition en mode Nuit	35
Contenu du coffret	12	Mode DUAL IS	36
Présentation de l'appareil photo	13	Mode Programme	36
Icônes	15	Auto portrait	37
Insertion de la batterie et de la carte mémoire	16	Filmer une séquence vidéo	37
Chargement de la batterie et mise en route de l'appareil ...	17	Enregistrer des mémos vocaux	39
Chargement de la batterie	17	Enregistrement d'un mémo vocal	39
Mise en route de l'appareil	17	Ajout d'un mémo vocal à une photo	39
Configuration initiale	18	Options de prise de vue	40
Écran tactile	19	Sélection de la résolution et de la qualité	41
Sélection d'un mode de prise de vue	21	Sélection d'une résolution	41
Sélection d'un mode de prise de vue à l'aide de la		Sélection de la qualité d'image	42
fonction de reconnaissance des mouvements	22	Utilisation du retardateur	43
Réglage des deux écrans et du son	23	Photographier dans un endroit sombre	45
Réglage de l'écran frontal	23	Éviter les yeux rouges	45
Réglage du type d'affichage de l'écran tactile	24	Utilisation du flash	45
Réglage des vibrations ou du son de l'écran tactile	24	Réglage de la sensibilité ISO	46
Prise de photos	25	Modification de la mise au point	47
Zoom	26	Fonction Macro	47
Réduction des mouvements de l'appareil photo (OIS)	27	Mise au point automatique	47
Conseils pour obtenir des photos plus nettes	28	Mise au point tactile	48
Fonctions avancées	30	Prise de vue 1 touche	49
Modes de prise de vue	31	Réglage de la zone de mise au point	49
Mode Auto intelligent	31	Fonction de détection des visages	50
Mode Scène	32	Détection des visages	50
Mode Beauté	33	Détection des sourires	51
Aide à la composition	34	Détection du clignement des yeux	51
Mode Enfants	34	Fonction de reconnaissance des visages	52
		Enregistrer vos visages préférés (My Star)	53

Réglage de la luminosité et des couleurs	54
Réglage de l'exposition manuellement (EV)	54
Compensation du contre-jour (ACB)	55
Modification de la mesure de l'exposition	56
Sélection d'une source d'éclairage (Balance des blancs)	57
Modes rafale	59
Amélioration des photos	60
Appliquer des styles de photo	60
Définir ses propres tons RGB	60
Modifier le rendu de vos photos	61
Lecture/Retouche	62
Lecture	63
Activation du mode Lecture	63
Affichage des photos	69
Lecture d'une vidéo	71
Lecture d'un mémo vocal	72
Retouche des photos	74
Rotation d'une photo	74
Redimensionner des photos	74
Modifier les couleurs	75
Définir ses propres tons RGB	75
Appliquer un effet spécial	76
Corriger les problèmes d'exposition	76
Retoucher des portraits	77
Création d'une commande d'impression (DPOF)	78
Visionner des fichiers sur TV	79
Transfert des fichiers sur votre ordinateur (pour Windows)	80
Transfert de fichiers à l'aide d'Intelli-studio	81
Transférer des fichiers en connectant l'appareil photo en tant que disque amovible	83
Déconnecter l'appareil photo (sur Windows XP)	84
Transfert des fichiers sur votre ordinateur (pour Mac)	85
Impression de photos avec une imprimante photo (PictBridge)	86
Annexes	88
Menu Paramètres	89
Accéder au menu des paramètres	89
Paramètres sonores	90
Paramètres d'affichage	90
Paramètres de l'appareil photo	91
Messages d'erreur	94
Entretien de l'appareil photo	95
Nettoyer l'appareil photo	95
À propos des cartes mémoire	96
À propos de la batterie	97
Avant de contacter un centre de service après-vente	99
Spécifications de l'appareil photo	102
Index	106

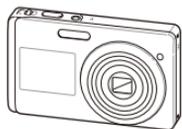
Fonctions de base

Cette section présente l'appareil photo et ses icônes et décrit les fonctions de base pour les prises de vue.

Contenu du coffret	12	Réglage des deux écrans et du son	23
Présentation de l'appareil photo	13	Réglage de l'écran frontal	23
Icônes	15	Réglage du type d'affichage de l'écran tactile	24
Insertion de la batterie et de la carte mémoire	16	Réglage des vibrations ou du son de l'écran tactile	24
Chargement de la batterie et mise en route de l'appareil	17	Prise de photos	25
Chargement de la batterie	17	Zoom	26
Mise en route de l'appareil	17	Réduction des mouvements de l'appareil photo (OIS)	27
Configuration initiale	18	Conseils pour obtenir des photos plus nettes	28
Écran tactile	19		
Sélection d'un mode de prise de vue	21		
Sélection d'un mode de prise de vue à l'aide de la fonction de reconnaissance des mouvements	22		

Contenu du coffret

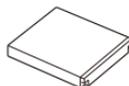
Sortez le téléphone de son coffret et vérifiez que tous les éléments suivants sont présents :



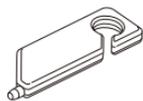
Appareil photo



Adaptateur secteur/
câble USB



Batterie rechargeable



Stylét



Dragonne



Mode d'emploi (CD-ROM)



Manuel de démarrage rapide

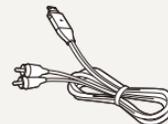


Les illustrations peuvent différer du produit fourni.

Accessoires en option



Étui de l'appareil photo



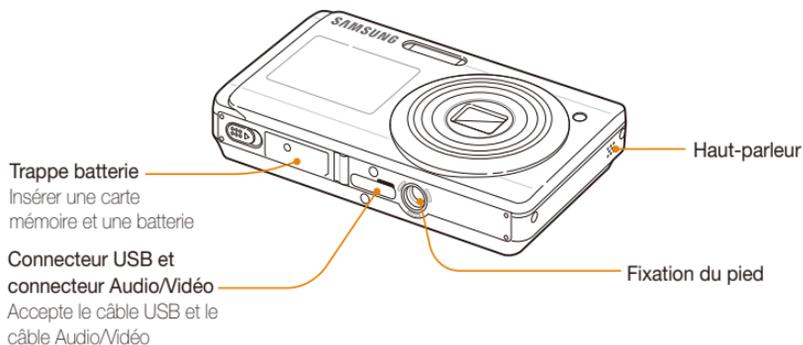
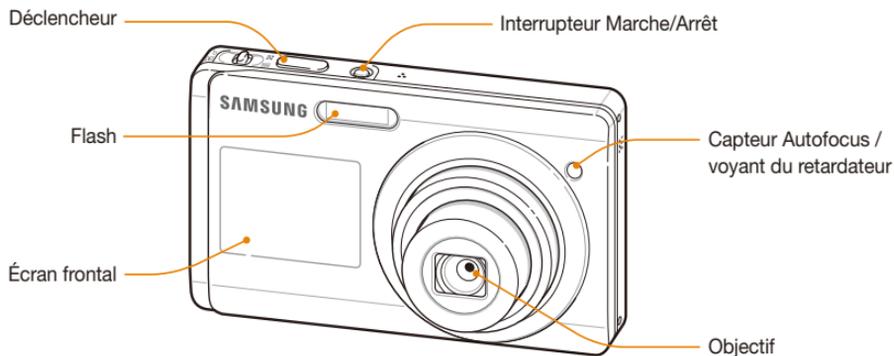
Câble Audio / Vidéo

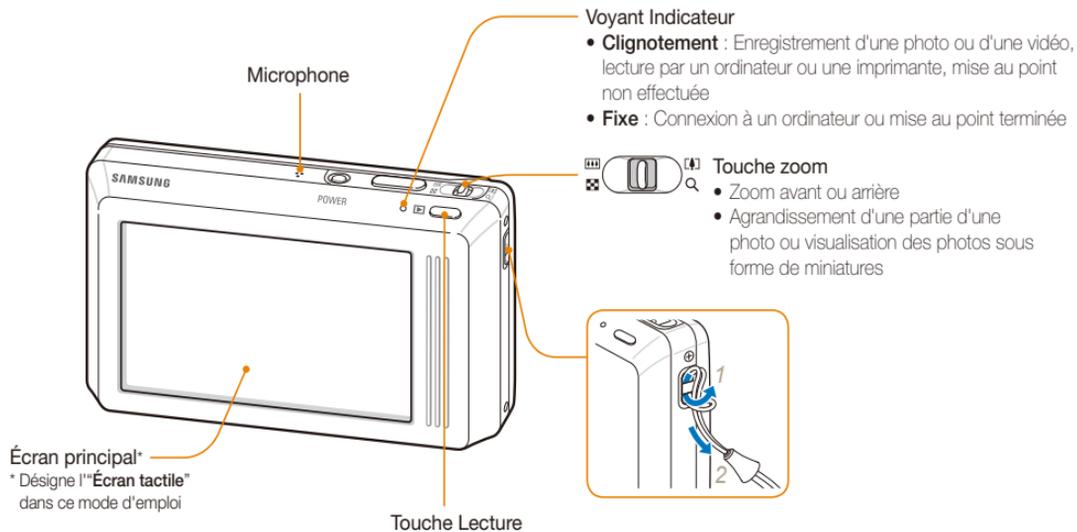


Carte mémoire
(microSD™)

Présentation de l'appareil photo

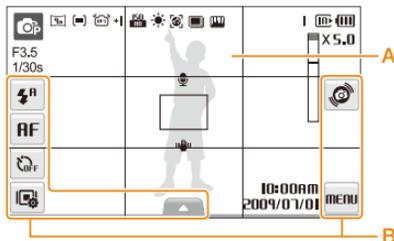
Avant de commencer, prenez connaissance des éléments de l'appareil photo et de leurs fonctions.





Îcônes

Les îcônes affichées varient en fonction du mode sélectionné ou des options choisies.



A. Îcônes d'état

Îcône	Description
	Mode Prise de vue
F3.5 1/30s	Ouverture et vitesse d'obturation
	Résolution photo
	Résolution vidéo
	Mesure de l'exposition
	Stabilisation optique de l'image (OIS)
	Fréquence d'images
+	Valeur d'exposition
	Sensibilité ISO
	Balance des blancs
	Détection des visages
	Mode rafale
	Réglage de l'image (netteté, contraste, saturation)

Îcône	Description
	Styles de photo
I	Nombre de photos disponibles
00:01:00	Temps d'enregistrement disponible
	Mémoire interne
	Carte mémoire insérée
	<ul style="list-style-type: none"> : Rechargé : Chargement partiel : Chargement nécessaire
	Niveau de zoom
	Mémo vocal
	Cadre de mise au point automatique
	Mouvements de l'appareil photo
	Groupe d'options 1 (sur 3)
10:00 AM 2009/01/01	Date et heure
	Lignes de quadrillage

B. Îcônes d'options (tactiles)

Îcône	Description
	Option Flash
AF	Option de mise au point automatique
	Option de retardateur
	Type d'affichage

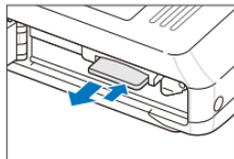
Îcône	Description
	Reconnaissance des mouvements
MENU	Options de prise de vue et menu des paramètres
	Options de réglage de l'image
	• Valeur d'exposition
	• Balance des blancs
	• Sensibilité ISO
	• Couleur des visages
	• Retouche des visages
	• Option de zone de mise au point
	• Option de détection des visages
	• Résolution des photos
	• Résolution des vidéos
	• Qualité des photos
	• Fréquence d'images
	• Exposition avec ACB
	• Option de mesure d'exposition
	• Type de rafale
	• Styles de photo
	• Réglage de l'image (netteté, contraste, saturation)
	• LT : Obturation lente
	• Stabilisation optique de l'image (OIS)
	• Enregistrement audio
	• Autre ligne d'options

Insertion de la batterie et de la carte mémoire

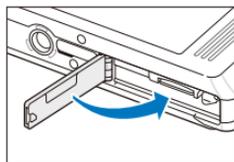
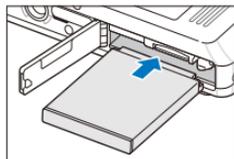
Cette section décrit comment insérer la batterie et une carte mémoire microSD™ en option dans l'appareil photo.



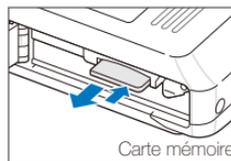
Insérez une carte mémoire en orientant la puce vers le haut.



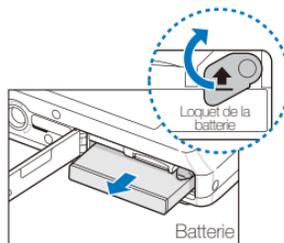
Insérez la batterie en orientant le logo Samsung vers le haut.



Retrait de la batterie et de la carte mémoire



Poussez doucement jusqu'à faire sortir la carte de son logement, puis retirez-la entièrement.



Déverrouillez le loquet pour libérer la batterie.

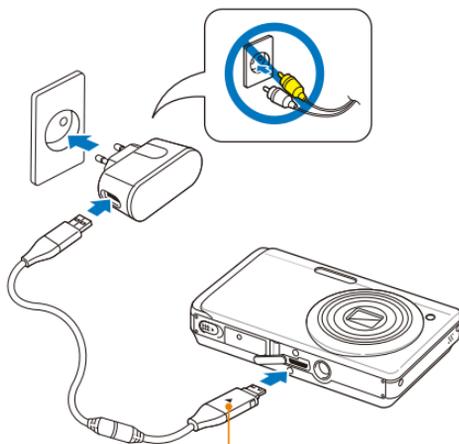


La mémoire interne peut servir de stockage temporaire lorsque aucune carte mémoire n'est insérée dans l'appareil.

Chargement de la batterie et mise en route de l'appareil

Chargement de la batterie

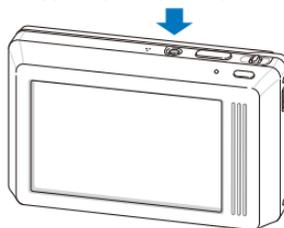
Assurez-vous de charger la batterie avant d'utiliser l'appareil photo. Branchez le câble USB à l'adaptateur secteur AC et branchez l'extrémité du câble disposant du voyant lumineux sur l'appareil photo.



Mise en route de l'appareil

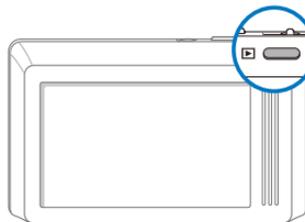
Appuyez sur l'interrupteur marche/arrêt pour allumer ou éteindre l'appareil photo.

- L'écran de configuration initiale s'affiche lorsque vous allumez l'appareil photo pour la première fois. (p. 18)



Accéder au mode Lecture

Appuyez sur [▶]. L'appareil photo s'allume et accède au mode Lecture.



Maintenez la touche [▶] enfoncée pour désactiver les sons émis par l'appareil.

Configuration initiale

L'écran de configuration initiale vous permet de configurer les paramètres de base de l'appareil photo.

1 Sélectionnez **Language**.



2 Choisissez une langue.

3 Sélectionnez **Time Zone** (Fuseau horaire).

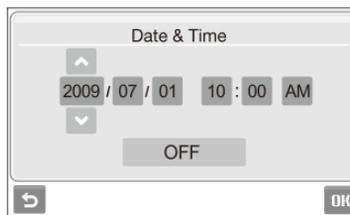
4 Choisissez un fuseau horaire et sélectionnez **OK**.

- Pour régler l'heure d'été, sélectionnez ☀️.



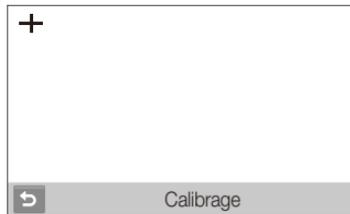
5 Sélectionnez **Date & Time** (Date & heure).

6 Définissez la date et l'heure, choisissez un format de date et sélectionnez **OK**.



7 Sélectionnez **Calibrage**.

8 Appuyez sur la cible à l'écran avec votre stylet.



Appuyez directement au centre de la cible pour des résultats optimaux.

9 Sélectionnez **OK** pour basculer en mode Prise de vue.

Écran tactile

Actions de base pour l'utilisation de l'écran tactile. Utilisez le stylet fourni pour toucher l'écran ou faire défiler les options.



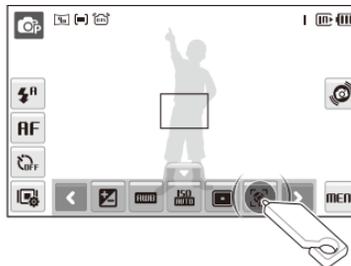
N'utilisez pas d'objets pointus tels que des crayons ou des stylos pour toucher l'écran. Vous risqueriez d'endommager l'écran.



- Lorsque vous appuyez sur l'écran ou que vous faites glisser votre doigt, une décoloration peut se produire. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement, mais d'une spécificité de l'écran tactile. Pour réduire ces effets, appuyez très légèrement sur l'écran.
- L'écran tactile risque de ne pas reconnaître vos contacts lorsque :
 - vous appuyez sur plusieurs éléments en même temps
 - vous utilisez l'appareil photo dans un environnement très humide
 - vous utilisez l'appareil photo avec un film de protection LCD ou un autre accessoire LCD
- Si vous touchez l'écran avec votre doigt, cette saisie peut ne pas être reconnue par l'écran.
- Si vous n'effectuez aucune opération pendant quelques secondes, l'écran se met en veilleuse pour économiser la batterie.

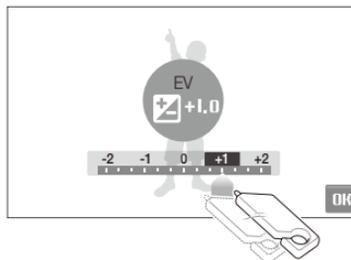
Appuyer

Appuyez sur une icône pour sélectionner un menu ou une option.



Faire glisser

Faites glisser vers la gauche ou vers la droite pour un défilement horizontal.



Gestes

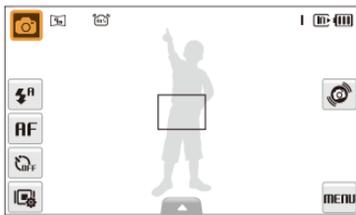
Pour certaines fonctions, dessinez des commandes sur l'écran tactile.

Geste	Description
	Dessinez une barre horizontale de la droite vers la gauche pour afficher le fichier suivant ou précédent.
	Dessinez un X pour supprimer une photo.
	Dessinez un cercle pour faire pivoter une photo.
	Dessinez une diagonale pour déplacer la photo agrandie.

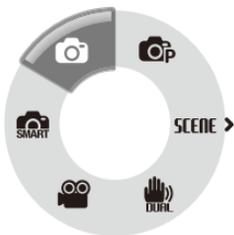
Sélection d'un mode de prise de vue

Cette section décrit comment sélectionner un mode de prise de vue. Votre appareil photo propose différents modes de prise de vue.

1 Sélectionnez l'icône d'un mode.



2 Choisissez un mode.

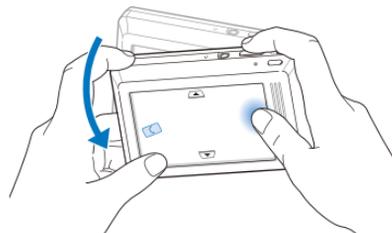


Mode	Description
	Auto intelligent : Pour prendre une photo en laissant l'appareil photo sélectionner le mode de scène qu'il détecte. (p. 31)
	Automatique : Pour prendre une photo rapidement et facilement avec un minimum de paramètres. (p. 25)
	Programme : Prendre une photo en configurant les réglages de prise de vue (p. 36)
SCENE	Scène : Ce mode permet de photographier avec des options prédéfinies pour une scène spécifique. (p. 32)
	DUAL IS : Pour prendre une photo avec des options visant à réduire les mouvements de l'appareil photo. (p. 36)
	Vidéo : Pour filmer une vidéo. (p. 37)

Sélection d'un mode de prise de vue à l'aide de la fonction de reconnaissance des mouvements

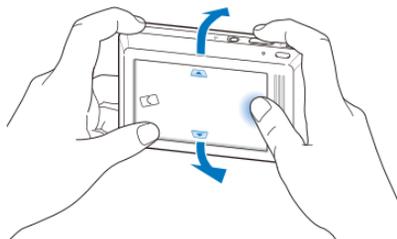
Votre appareil photo est muni d'un capteur de mouvement intégré qui permet de sélectionner rapidement un mode de prise de vue en pivotant l'appareil photo.

En mode Prise de vue, faites pivoter l'appareil photo en maintenant le doigt appuyé sur .



Accéder au mode Auto intelligent (p. 31)

Accéder au mode Vidéo (p. 37)



Accéder au mode Programme (p. 36)



La reconnaissance des mouvements peut ne pas fonctionner correctement si l'appareil est parallèle au sol, comme montré ci-dessous.



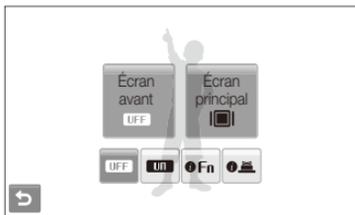
Réglage des deux écrans et du son

Cette section décrit comment modifier les paramètres de base de l'écran frontal et de l'écran tactile en fonction de vos préférences.

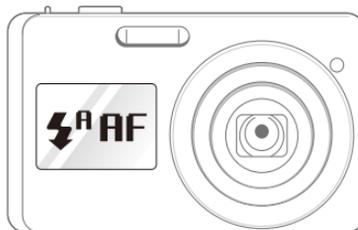
Réglage de l'écran frontal

Réglez l'écran frontal pour afficher les options de prise de vue, telles que l'option macro et le flash. Vous pouvez également avertir votre sujet de prendre une pose pour une photo.

- 1 En mode Prise de vue, sélectionnez  → **Écran avant**.
- 2 Choisissez une option.



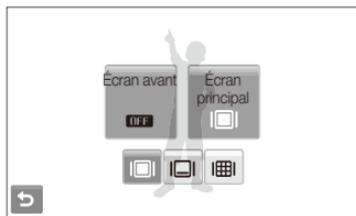
Option	Description
	Arrêt : Désactivez l'affichage des informations sur le déclencheur ou les fonctions.
	Marche : Active l'écran frontal.
	Infos fonction : Affichez l'option macro et le flash.
	Infos déclencheur : Affichez un dessin pour avertir votre sujet de prendre la pose pour une photo lorsque vous enfoncez le [Déclencheur] à mi-course.



- L'appareil photo ne mémorise pas votre réglage lorsque vous l'éteignez. Définissez des options pour l'écran frontal lorsque vous allumez l'appareil photo.
- Si l'appareil photo est soumis à un choc, l'écran frontal peut s'allumer ou s'éteindre.
- L'écran frontal n'est pas disponible dans les modes  et  ou lorsque vous connectez l'appareil photo à une télévision.
- Lorsque vous réglez l'écran frontal ou les options du retardateur, l'écran frontal reste actif.
- Lorsque vous appuyez sur l'écran frontal ou que réglez l'écran frontal ou les options du retardateur, la date et l'heure n'apparaissent pas.
- L'écran frontal vous aide à prendre facilement des photos lorsque :
 - vous prenez un auto portrait (p. 37)
 - vous utilisez les options du retardateur (p. 43)
 - vous prenez des photos d'enfants (p. 34)
- Lorsque vous utilisez les boutons ou les icônes tactiles, l'écran frontal n'est pas actif.
- Lorsque vous utilisez l'appareil photo dans des endroits très lumineux ou ensoleillés, il sera peut-être difficile de voir clairement l'écran frontal.
- Si vous prenez des photos en utilisant l'écran frontal, la photo peut apparaître légèrement différente de celle que vous pensez avoir prise.

Réglage du type d'affichage de l'écran tactile

- 1 En mode Prise de vue, sélectionnez  → **Écran principal**. (En mode Lecture, sélectionnez .)
- 2 Choisissez une option.



Option	Description
	Complet : Affiche le nom d'une option lorsque vous sélectionnez une icône.
	Basique : Affiche les icônes sans le nom des options. Cette option n'est disponible qu'en mode Lecture.
	Masquer : Masque les icônes affichées à l'écran si aucune action n'est effectuée pendant 3 secondes (appuyez sur l'écran pour afficher à nouveau les icônes).
	Ligne guide : Affiche les lignes de quadrillage. Les lignes de quadrillage facilitent l'alignement de la photo avec une surface, telle que l'horizon ou les toits d'immeubles. Cette option n'est disponible qu'en mode Prise de vue.

Réglage des vibrations ou du son de l'écran tactile

Définissez si l'appareil photo vibre ou émet un son lorsque vous appuyez sur l'écran.

- 1 En mode Prise de vue ou Lecture, sélectionnez **MENU**.
- 2 Sélectionnez  → **Tactile et son**.



- 3 Choisissez une option.

Option	Description
Désactivé	L'appareil photo ne vibre pas ni n'émet de son.
Tactile	L'appareil photo vibre.
Son	L'appareil photo émet un son.
Tout	L'appareil photo vibre et émet un son en même temps.

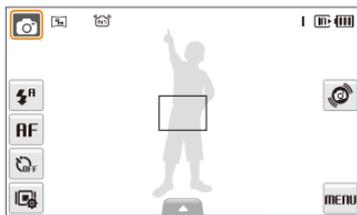
- 4 Sélectionnez  pour revenir au mode précédent.

Prise de photos

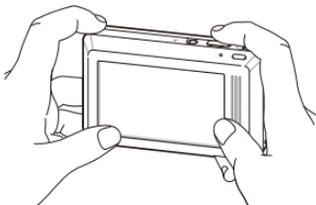
Cette section présente les actions de base pour prendre des photos facilement et rapidement en mode Automatique.

- 1 Assurez-vous que l'appareil photo est en mode  (Automatique), le mode de prise de vue par défaut de l'appareil photo.

- Dans le cas contraire, sélectionnez l'icône du mode → .

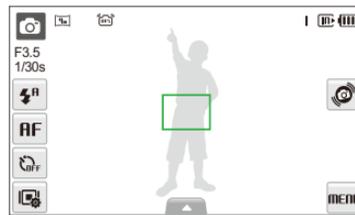


- 2 Cadrez le sujet à photographier.



- 3 Enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.

- Un cadre vert signifie que le sujet est mis au point.



- 4 Pour prendre une photo, appuyez sur le déclencheur.



Pour obtenir des conseils pour prendre des photos plus nettes, reportez-vous à la page 28.

Zoom

La fonction de zoom vous permet de prendre des photos en gros plan. L'appareil photo possède un zoom optique 4.6X et un zoom numérique 5X. L'utilisation combinée des deux zooms permet un agrandissement de 23 fois.

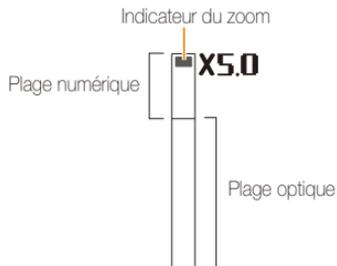
Déplacez la touche **[Zoom]** vers la droite pour agrandir votre sujet. Déplacez la touche **[Zoom]** vers la gauche pour réduire le zoom.



 Le niveau de zoom disponible pour les vidéos varie.

Zoom numérique

Si l'indicateur de zoom se trouve dans la plage numérique, l'appareil photo utilise le zoom numérique. L'utilisation du zoom numérique peut détériorer la qualité de l'image.



- Le zoom numérique n'est pas disponible avec les modes  **SCÈNE** (dans certaines scènes) et , ni lorsqu'il est utilisé avec les options **Détection des visages**.
- L'enregistrement peut être plus long pour les photos prises avec le zoom numérique.

Réduction des mouvements de l'appareil photo (OIS) SCENE

Réduction optique des effets de tremblement en mode Prise de vue.



Avant correction



Après correction

1 En mode Prise de vue, sélectionnez  →  (une ou deux fois) → .

2 Choisissez une option.

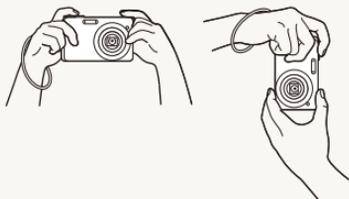
Option	Description
	Désactivé : Désactivez la fonction OIS.
	Activé : Activez la fonction OIS.



- La fonction OIS risque de ne pas fonctionner lorsque :
 - vous bougez l'appareil photo pour suivre un sujet en mouvement
 - le zoom numérique est utilisé
 - les mouvements de l'appareil photo sont trop importants
 - la vitesse d'obturation est lente (par exemple, si vous sélectionnez **Nuit** en mode **SCENE**)
 - le niveau de charge de la batterie est faible
 - vous prenez une photo en gros plan
- Si la fonction OIS est utilisée avec un pied, les photos peuvent être floues en raison des vibrations du capteur OIS. Désactivez la fonction OIS lorsque vous utilisez un pied.
- Si l'appareil photo est soumis à un choc, l'affichage sera flou. Dans ce cas, pour pouvoir utiliser correctement la fonction OIS, éteignez l'appareil photo et rallumez-le.

Conseils pour obtenir des photos plus nettes

😊 Tenez correctement l'appareil photo.

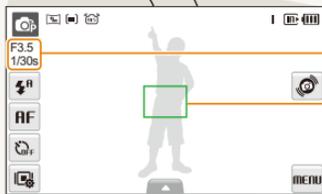


Assurez-vous que rien ne bloque l'objectif.

😊 Enfoncez le déclencheur à mi-course.



Enfoncez la touche déclencheur à mi-course pour régler la mise au point. La mise au point et l'exposition seront réglés automatiquement.



La valeur d'ouverture et la vitesse d'obturation sont réglées automatiquement.

Cadre de mise au point

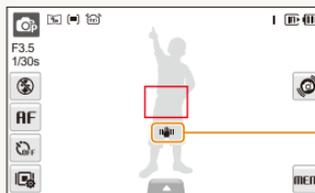
- Appuyez sur le déclencheur pour prendre la photo lorsque le cadre est vert.
- Si le cadre apparaît en rouge, modifiez-le, puis enfoncez à nouveau le déclencheur à mi-course.

😊 Réduire les effets de tremblement



- Configurez les options de Stabilisation optique de l'image pour réduire les effets dus aux mouvements de l'appareil. (p. 27)
- Sélectionnez le mode  pour une réduction à la fois optique et numérique des effets dus aux mouvements de l'appareil. (p. 36)

😊 Lorsque « » s'affiche



Mouvements de l'appareil photo

Lorsque vous photographiez dans un endroit sombre, évitez de régler l'option du flash sur **Synchronisation lente** ou **Désactivé**. L'ouverture est alors plus importante et il peut être plus difficile de garder l'appareil photo immobile.

- Utilisez un pied ou réglez le flash sur **Contre jour**. (p. 45)
- Réglez les options de sensibilité ISO. (p. 46)



Vérifiez la bonne mise au point du sujet.

Il est difficile d'obtenir une bonne mise au point lorsque :

- il existe peu de contraste entre le sujet et l'arrière-plan (lorsque le sujet porte des vêtements d'une couleur similaire à celle de l'arrière-plan)
- la source de lumière derrière le sujet est trop intense
- le sujet est brillant
- le sujet présente des motifs horizontaux, tels que des stores
- le sujet n'est pas centré sur l'image



Utilisez le verrouillage de mise au point.

Enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point. Une fois le sujet mis au point, vous pouvez le recadrer pour modifier la composition. Lorsque vous êtes prêt(e), appuyez sur le déclencheur pour prendre la photo.



- Lorsque vous prenez des photos dans des conditions d'éclairage insuffisant



Activez le flash.
(p. 45)

- Lorsque les sujets se déplacent rapidement



Utilisez les fonctions de prise de vue continue ou en rafale. (p. 59)

Fonctions avancées

Cette section décrit comment prendre une photo en choisissant un mode et comment filmer une vidéo ou enregistrer un mémo vocal.

Modes de prise de vue	31
Mode Auto intelligent	31
Mode Scène	32
Mode Beauté	33
Aide à la composition	34
Mode Enfants	34
Régler l'exposition en mode Nuit	35
Mode DUAL IS	36
Mode Programme	36
Auto portrait	37
Filmer une séquence vidéo	37
Enregistrer des mémos vocaux	39
Enregistrement d'un mémo vocal	39
Ajout d'un mémo vocal à une photo	39

Modes de prise de vue

Prenez des photos ou des vidéos en choisissant le mode de prise de vue le mieux adapté aux conditions.

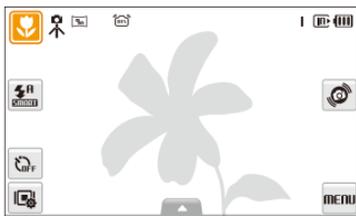
Mode Auto intelligent

Dans ce mode, votre appareil photo choisit automatiquement les réglages appropriés au type de scène détecté. Ce mode est particulièrement utile si vous ignorez comment régler l'appareil pour les différentes scènes.

1 En mode Prise de vue, sélectionnez  → .

2 Cadrez le sujet à photographier.

- L'appareil photo choisit automatiquement une scène. L'icône du mode approprié s'affiche en haut et à gauche de l'écran.



Icône	Description
	S'affiche lorsque vous prenez des photos de paysages.
	S'affiche lorsque vous prenez des photos avec un arrière-plan lumineux.
	S'affiche lorsque vous prenez des photos de paysages la nuit. Disponible uniquement lorsque le flash est désactivé.

Icône	Description
	S'affiche lorsque vous prenez des portraits de nuit.
	S'affiche lorsque vous prenez des photos de paysages à contre-jour.
	S'affiche lorsque vous prenez des portraits à contre-jour.
	S'affiche lorsque vous prenez des portraits.
	S'affiche lorsque vous prenez des photos d'objets en gros plan.
	S'affiche lorsque vous prenez des photos de textes en gros plan.
	S'affiche lorsque vous prenez des photos de couchers de soleil.
	S'affiche lorsque vous prenez des photos de ciels dégagés.
	S'affiche lorsque vous prenez des photos de zones boisées.
	S'affiche lorsque vous prenez des photos d'objets colorés.
	S'affiche lorsque vous prenez des portraits en gros plan.
	S'affiche lorsque l'appareil photo et le sujet sont immobiles pendant un instant.
	S'affiche lorsque vous prenez en photo des sujets qui bougent beaucoup.

3 Enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.

4 Pour prendre la photo, appuyez sur le déclencheur.



- Si l'appareil photo ne reconnaît pas un mode de scène,  ne changera pas et les paramètres par défaut seront utilisés.
- Même si un visage est détecté, l'appareil photo peut ne pas sélectionner le mode portrait selon la position du sujet ou l'éclairage.
- L'appareil photo peut ne pas choisir la scène correcte selon les conditions de prise de vue, par exemple, les mouvements de l'appareil photo, l'éclairage et la distance du sujet.
- Selon les mouvements du sujet, le mode  peut ne pas être détecté, et ce, même si vous utilisez un pied.

Mode Scène

Pour prendre une photo avec des options prédéfinies pour une scène spécifique.

1 En mode Prise de vue, sélectionnez  → **SCÈNE**.

2 Sélectionnez une scène.



- Pour en savoir plus sur le mode Beauté, consultez la section « Mode Beauté », page 33.
- Pour en savoir plus sur le mode Aide à la composition, reportez-vous à la section « Aide à la composition », page 34.
- Pour en savoir plus sur le mode Nuit, consultez la section « Régler l'exposition en mode Nuit », page 35.
- Pour en savoir plus sur le mode Enfants, consultez la section « Mode Enfants », page 34.

3 Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.

4 Pour prendre la photo, appuyez sur le déclencheur.

Mode Beauté

Photographiez une personne en masquant les imperfections de son visage.

1 En mode Prise de vue, sélectionnez  → **SCÈNE** → .

2 Pour faire apparaître un visage plus clair, sélectionnez

 →  → une option.

- Augmentez la valeur du réglage pour rendre la peau plus claire.



3 Pour masquer les imperfections du visage, sélectionnez  →  → une option.

- Augmentez la valeur du réglage pour masquer un plus grand nombre d'imperfections.



4 Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.

5 Pour prendre la photo, appuyez sur le déclencheur.



La distance de mise au point sera réglée sur **Macro automatique**.

Aide à la composition

Si vous souhaitez qu'une personne vous prenne en photo, la fonction Aide à la composition vous permet de définir la scène à photographier. L'aide à la composition va aider l'autre personne à vous prendre en photo en lui montrant la scène prédéfinie que vous désirez qu'il photographie.

- 1 En mode Prise de vue, sélectionnez  → **SCENE** → .
- 2 Cadrez le sujet à photographier et appuyez sur le **[Déclencheur]**.
 - Des guides transparents s'affichent à gauche et à droite du cadre.

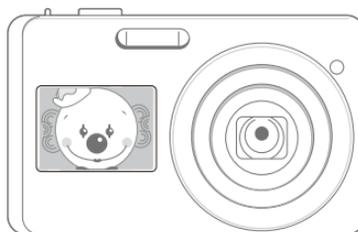


- 3 Demandez à une autre personne de prendre une photo.
 - La personne doit cadrer le sujet en se servant des guides et appuyer sur le déclencheur pour prendre la photo.
- 4 Pour annuler les guides, sélectionnez .

Mode Enfants

Dans ce mode, vous pouvez attirer l'attention des enfants en leur montrant une courte animation sur l'écran frontal.

- 1 En mode Prise de vue, sélectionnez  → **SCENE** → .
 - Une animation est jouée.
 - Si l'écran frontal est éteint, appuyez sur celui-ci pour l'allumer.



- 2 Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le déclencheur à mi-course.
- 3 Pour prendre la photo, appuyez sur le déclencheur.

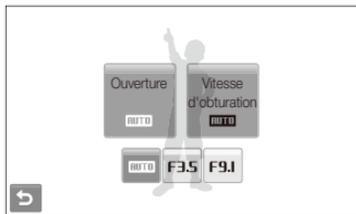


Vous pouvez télécharger des animations à partir du site web. Visitez www.samsung.com ou www.samsungcamera.com pour plus d'informations.

Régler l'exposition en mode Nuit

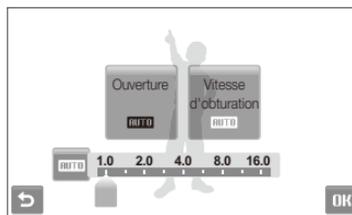
Le mode Nuit permet de prendre de brefs éclairs sous la forme d'une traînée sinueuse en augmentant l'exposition. Utilisez une vitesse d'obturation lente pour allonger la durée d'ouverture du déclencheur. Augmentez la valeur d'ouverture pour éviter toute surexposition.

- 1 En mode Prise de vue, sélectionnez  → **SCENE** → .
- 2 Sélectionnez  → **LT** → **Ouverture**.



- 3 Choisissez une option.

- 4 Sélectionnez  → **LT** → **Vitesse d'obturation**.



- 5 Choisissez une valeur afin de régler la vitesse d'obturation et sélectionnez **OK**.
- 6 Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.
- 7 Pour prendre la photo, appuyez sur le déclencheur.



Il est préférable d'utiliser un pied pour éviter que les photos ne soient floues.

Mode DUAL IS

Réduisez les effets dus aux mouvements de l'appareil photo et évitez les photos floues grâce aux fonctions de Stabilisation numérique et optique de l'image.



Avant correction

Après correction

- 1 En mode Prise de vue, sélectionnez  → .
- 2 Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.
- 3 Pour prendre la photo, appuyez sur le déclencheur.

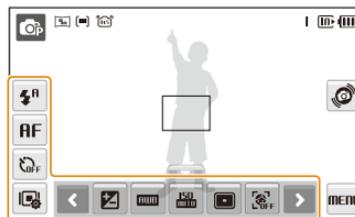


- Le zoom numérique ne peut pas être utilisé dans ce mode.
- La correction optique est uniquement appliquée lorsque la source de lumière est plus forte que l'éclairage fluorescent.
- Si le sujet bouge rapidement, la photo peut être floue.
- Configurez les options de Stabilisation optique de l'image pour réduire les effets dus aux mouvements de l'appareil dans différents modes de prise de vue. (p. 27)

Mode Programme

Le mode Programme permet de configurer différents réglages (sauf la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture).

- 1 En mode Prise de vue, sélectionnez  → .
- 2 Définissez les options de votre choix. (Pour une liste des différentes options, consultez le chapitre « Options de prise de vue ».)



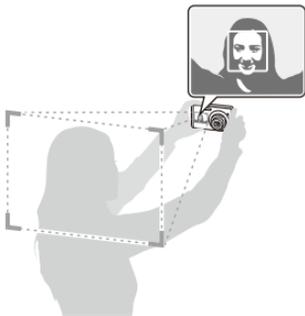
- 3 Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.
- 4 Pour prendre la photo, appuyez sur le déclencheur.

Auto portrait

Prenez facilement des photos de vous-même à l'aide de l'écran frontal.

1 En mode Prise de vue, appuyez sur l'écran frontal pour l'allumer.

- L'appareil photo détecte automatiquement votre visage et affiche un cadre pour indiquer le visage détecté.
- L'appareil photo déclenche automatiquement l'obturateur lorsqu'il détecte un visage souriant.



2 Enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.

3 Pour prendre la photo, appuyez sur le déclencheur.

4 Enfoncez le déclencheur à mi-course ou sélectionnez  sur l'écran tactile pour prendre une autre photo.



- Vous pouvez utiliser cette fonction si **UFF** est sélectionné sur l'écran frontal. (p. 23)
- Si vous utilisez cette fonction, vous ne pouvez pas régler les options de détection des visages.
- Le cadre de mise au point permettant de détecter les visages n'apparaît pas dans le mode de prise de vue qui ne prend pas en charge les options de détection de visages.
- Vous pouvez appuyer sur l'écran frontal pour l'activer ou le désactiver.

Filmer une séquence vidéo

L'appareil peut enregistrer des vidéos d'une durée maximale de 20 minutes en haute définition. Les séquences vidéo sont enregistrées sous forme de fichiers H.264 (MPEG-4.AVC).



- Le H.264 (MPEG-4 part10/AVC) est un format vidéo à compression élevée mis au point par les organismes internationaux de normalisation ISO/CEI et ITU-T.
- Lorsque la fonction de stabilisation optique de l'image () est activée, votre vidéo peut être enregistrée avec le son produit par ce mécanisme.

1 En mode Prise de vue, sélectionnez  → .

- 2 Sélectionnez ▲ → 30 → une fréquence d'images (le nombre d'images par seconde).
- Augmenter le nombre d'images permet d'obtenir une action plus naturelle, mais fait augmenter la taille du fichier.



 60 n'est disponible que lorsque la résolution vidéo est de 320 x 240.

- 3 Sélectionnez ▲ → > →  → une option sonore.

Option	Description
	Désactivé : Filmer une vidéo sans le son.
	Activé : Filmer une vidéo avec le son. (Pendant que vous effectuez un zoom, l'enregistrement du son sera interrompu.)

- 4 Réglez les autres options comme vous le souhaitez. (Pour une liste des différentes options, consultez le chapitre « Options de prise de vue. »)
- 5 Appuyez sur le déclencheur pour commencer à enregistrer.
- 6 Appuyez à nouveau sur le déclencheur pour arrêter l'enregistrement.

Suspendre l'enregistrement

L'appareil photo vous permet d'interrompre temporairement l'enregistrement vidéo. Grâce à cette fonction, vous pouvez enregistrer vos scènes favorites sur une même vidéo.

Sélectionnez  pour interrompre l'enregistrement. Sélectionnez  pour reprendre.



Enregistrer des mémos vocaux



Apprenez à enregistrer un mémo vocal que vous pourrez écouter quand vous le voudrez. Vous pouvez associer un mémo vocal à une photo pour décrire brièvement les conditions de prise de vue.



Pour une qualité audio optimale, enregistrez le mémo vocal en tenant l'appareil photo à une distance de 40 cm.

Enregistrement d'un mémo vocal

- 1 En mode Prise de vue, sélectionnez ▲ → ➤ → 📷 → 🗣️.



- 2 Appuyez sur le déclencheur pour commencer à enregistrer.
 - Sélectionnez || pour interrompre l'enregistrement et ● pour reprendre l'enregistrement.
 - Le temps d'enregistrement disponible s'affiche en haut de l'écran.
 - L'appareil peut enregistrer des mémos vocaux d'une durée maximale de 10 heures.
- 3 Appuyez sur le déclencheur pour arrêter l'enregistrement.
- 4 Sélectionnez ↶ pour basculer en mode Prise de vue.

Ajout d'un mémo vocal à une photo

- 1 En mode Prise de vue, sélectionnez ▲ → ➤ → 📷 → 🗣️.



- 2 Cadrez le sujet à photographier et prenez la photo.
 - Vous commencerez à enregistrer un mémo vocal directement après avoir pris la photo.
- 3 Enregistrez un mémo vocal de courte durée (10 secondes maximum).
 - Appuyez sur le déclencheur pour arrêter l'enregistrement du mémo vocal.

Options de prise de vue

Cette section présente les options que vous pouvez choisir en mode Prise de vue.

Sélection de la résolution et de la qualité	41	Réglage de la luminosité et des couleurs	54
Sélection d'une résolution	41	Réglage de l'exposition manuellement (EV) ...	54
Sélection de la qualité d'image	42	Compensation du contre-jour (ACB)	55
Utilisation du retardateur	43	Modification de la mesure de l'exposition	56
Photographe dans un endroit sombre ...	45	Sélection d'une source d'éclairage (Balance des blancs)	57
Éviter les yeux rouges	45	Modes rafale	59
Utilisation du flash	45	Amélioration des photos	60
Réglage de la sensibilité ISO	46	Appliquer des styles de photo	60
Modification de la mise au point	47	Définir ses propres tons RGB	60
Fonction Macro	47	Modifier le rendu de vos photos	61
Mise au point automatique	47		
Mise au point tactile	48		
Prise de vue 1 touche	49		
Réglage de la zone de mise au point	49		
Fonction de détection des visages	50		
Détection des visages	50		
Détection des sourires	51		
Détection du clignement des yeux	51		
Fonction de reconnaissance des visages	52		
Enregistrer vos visages préférés (My Star)	53		

Sélection de la résolution et de la qualité

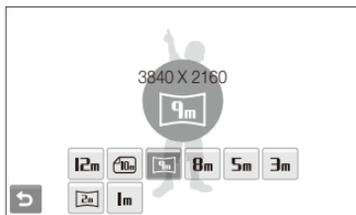
Cette section décrit comment modifier la résolution de l'image et les réglages de la qualité.

Sélection d'une résolution SCENE

Augmenter la résolution permet d'augmenter le nombre de pixels des photos ou des vidéos afin de pouvoir les imprimer sur du papier grand format ou de les visionner sur un grand écran. Si vous utilisez une résolution élevée, la taille du fichier augmente également.

Lorsque vous prenez des photos :

- 1 En mode Prise de vue, sélectionnez ▲ → ➤ → .
(Dans certains modes, sélectionnez ▲ → .)
- 2 Choisissez une option.



Option	Description
12m	4000 X 3000 : Impression sur papier A1.
	3984 X 2656 : Impression sur papier A2 en rapport large (3:2)
	3840 X 2160 : Impression sur papier A2 au format panorama (16:9) ou lecture sur une TV-HD.
8m	3264 X 2448 : Impression sur papier A3
5m	2560 X 1920 : Impression sur papier A4
3m	2048 X 1536 : Impression sur papier A5
	1920 X 1080 : Impression sur papier A5 au format panorama (16:9) ou lecture sur une TV-HD.
1m	1024 X 768 : Pièce jointe à un e-mail

Lorsque vous filmez des vidéos :

- 1 En mode , sélectionnez  → .
- 2 Choisissez une option.



Option	Description
	1280 X 720 HQ : Lecture de fichiers de haute qualité sur une TV-HD.
1280	1280 X 720 : Lecture sur une TV-HD.
640	640 X 480 : Lecture sur une TV standard.
320	320 X 240 : Publication sur une page Web.

Sélection de la qualité d'image SCENE

Les photos prises avec l'appareil sont compressées et enregistrées au format JPEG. Augmenter la qualité des images fait également augmenter la taille des fichiers.

- 1 En mode Prise de vue, sélectionnez  →  → .
- (Dans certains modes, sélectionnez  → .)
- 2 Choisissez une option.



Option	Description
	Maximale
	Elevée
	Normale

Utilisation du retardateur



Cette section décrit comment régler le retardateur afin de retarder la prise de vue.

1 En mode Prise de vue, sélectionnez .

2 Choisissez une option.

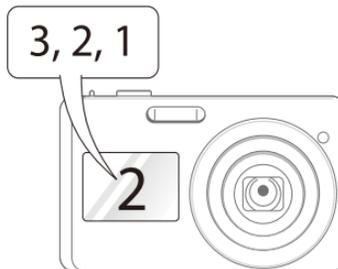


Option	Description
	Désactivé : Le retardateur est désactivé.
	10 s : Prendre une photo après un délai de 10 secondes.
	2 s : Prendre une photo après un délai de 2 secondes.
	Double : Prendre une photo après 10 secondes, puis une autre après 2 secondes.
	Détecteur de mouvements : Détecter votre mouvement, puis prendre la photo. (p. 44)

Les options disponibles peuvent varier en fonction du mode de prise de vue sélectionné.

3 Appuyez sur le déclencheur pour lancer le retardateur.

- Le Capteur Autofocus / Voyant du retardateur clignote. L'appareil photo prend automatiquement une photo après le délai indiqué.
- L'écran frontal lance le compte à rebours quelques secondes avant la prise de vue. Appuyez sur l'écran frontal pour l'activer ou le désactiver.



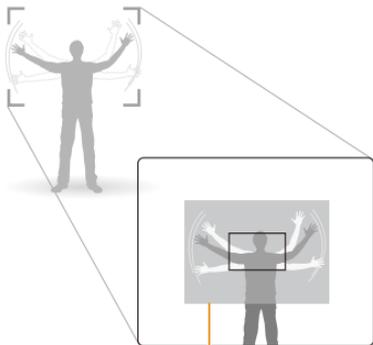
4 Enfoncez le déclencheur à mi-course ou sélectionnez  sur l'écran tactile pour prendre une autre photo.



- Appuyez sur l'icône du retardateur ou appuyez sur le déclencheur pour annuler le retardateur.
- En fonction de l'option de détection des visages sélectionnée, le retardateur ou certaines de ses options sont indisponibles.

Détecteur de mouvements

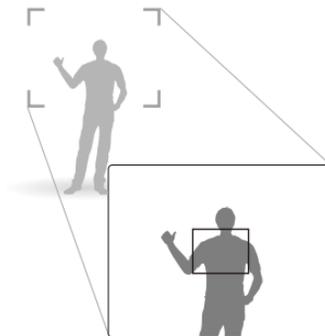
- 1 En mode Prise de vue, sélectionnez  → .
- 2 Appuyez sur le déclencheur.
- 3 Placez-vous à 3 m de l'appareil photo dans un délai de 6 secondes après avoir appuyé sur le déclencheur.
- 4 Effectuez un mouvement, par exemple, bougez votre bras, pour activer le retardateur.
 - Le voyant Capteur Autofocus/voyant du retardateur clignote rapidement lorsque l'appareil photo vous détecte.



Plage de détection du détecteur de mouvements

- 5 Prenez votre place sur la photo lorsque le voyant Capteur Autofocus/voyant du retardateur clignote.

- Le voyant Capteur Autofocus/voyant du retardateur cesse de clignoter juste avant que l'appareil ne prenne automatiquement une photo.



Le détecteur de mouvements risque de ne pas fonctionner dans les cas suivants :

- vous êtes placé à plus de 3 m de l'appareil
- vos mouvements ne sont pas visibles
- il y a trop de lumière ou un contre-jour

Photographier dans un endroit sombre

Cette section décrit comment prendre des photos de nuit ou dans des conditions d'éclairage très faible.

Éviter les yeux rouges SCENE

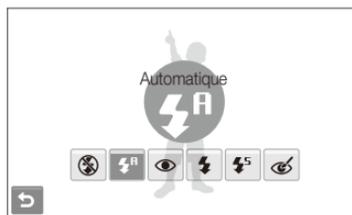
Si le flash se déclenche lorsque vous photographiez une personne dans un endroit sombre, un halo rouge peut apparaître dans les yeux. Pour éviter ce phénomène, sélectionnez **Anti yeux rouges** ou **Correction des yeux rouges**.



Utilisation du flash SCENE

Utilisez le flash pour prendre des photos dans un endroit sombre ou si vous avez besoin de plus d'éclairage.

- 1 En mode Prise de vue, sélectionnez .
- 2 Choisissez une option.



Option	Description
	Désactivé : <ul style="list-style-type: none">• Le flash ne se déclenchera pas.• L'avertissement de tremblement de l'appareil photo  s'affiche lorsque vous prenez une photo dans un endroit sombre.
	Automatique : L'appareil photo sélectionne le réglage de flash approprié pour la scène détectée dans le mode  .
	Automatique : Le flash se déclenche automatiquement lorsque le sujet ou l'arrière-plan est sombre.

Option	Description
	Anti yeux rouges* : <ul style="list-style-type: none"> Le flash se déclenche lorsque le sujet ou l'arrière-plan est sombre. L'appareil photo réduit les yeux rouges.
	Contre jour : <ul style="list-style-type: none"> Le flash se déclenche systématiquement. L'intensité lumineuse est réglée automatiquement.
	Synchronisation lente : <ul style="list-style-type: none"> Le flash se déclenche et l'obturateur reste ouvert plus longtemps. Sélectionnez cette option pour capturer la lumière ambiante afin de révéler plus de détails en arrière-plan. Il est préférable d'utiliser un pied pour éviter que les photos ne soient floues.
	Correction des yeux rouges* : <ul style="list-style-type: none"> Le flash se déclenche lorsque le sujet ou l'arrière-plan est sombre. L'appareil corrige les yeux rouges à l'aide d'une analyse logicielle avancée.

Les options disponibles peuvent varier en fonction du mode de prise de vue sélectionné.

* Il existe un intervalle entre deux déclenchements du flash. Ne bougez pas tant que le flash ne s'est pas déclenché une seconde fois.

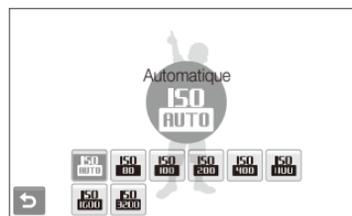


- Les options du flash ne sont pas disponibles si vous avez activé une option de prise de vue en rafale ou si vous avez sélectionné **Détection des regards**.
- Assurez-vous que le sujet se trouve à la distance recommandée du flash. (p. 102)
- Des petites traces peuvent apparaître sur la photo si la lumière se reflète ou s'il y a de la poussière en suspension dans l'air.

Réglage de la sensibilité ISO

La sensibilité ISO est la mesure de la sensibilité d'un film à la lumière, telle que définie par l'Organisation internationale de normalisation (ISO). Augmenter la sensibilité ISO rend l'appareil photo plus sensible à la lumière. Le choix d'une sensibilité ISO plus élevée vous permet d'obtenir de meilleures photos sans utiliser le flash.

- En mode Prise de vue, sélectionnez  → **ISO AUTO**.
- Choisissez une option.
 - Sélectionnez **ISO AUTO** pour utiliser une sensibilité ISO appropriée à la luminosité du sujet et à l'éclairage.



Plus la sensibilité ISO est élevée, plus le risque de parasites présents sur les photos augmente.

Modification de la mise au point

Cette section explique comment régler la mise au point de l'appareil photo en fonction des sujets.

Fonction Macro

Utilisez la fonction Macro pour photographier en gros plan des sujets tels que des fleurs ou des insectes. Reportez-vous aux options de la fonction Macro dans la section « Mise au point automatique. »

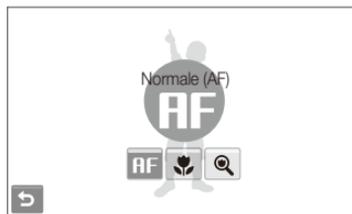


- Tâchez de ne pas bouger l'appareil afin d'éviter que les photos ne soient floues.
- Désactivez le flash si la distance qui vous sépare du sujet est inférieure à 40 cm.

Mise au point automatique

Pour prendre des photos nettes, réglez la mise au point en fonction de votre distance par rapport au sujet.

- 1 En mode Prise de vue, sélectionnez **AF**.
- 2 Choisissez une option.



Option	Description
AF	Normale (AF) : Mise au point sur un sujet se trouvant à plus de 80 cm.
	Macro automatique : Mise au point sur un sujet se trouvant à plus de 5 cm (à plus de 50 cm si vous utilisez le zoom)
	Macro : Mise au point sur un sujet situé entre 5 et 80 cm (entre 50 et 80 cm si vous utilisez le zoom).
	Super Macro : Mise au point sur un sujet à une distance de 3 à 8 cm (indisponible avec le zoom).

Les options disponibles peuvent varier en fonction du mode de prise de vue sélectionné.

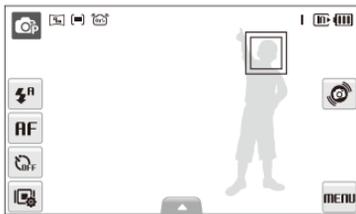
Mise au point tactile



Mise au point tactile intelligente vous permet de suivre votre sujet et d'effectuer une mise au point, même si vous vous déplacez.

- 1 En mode Prise de vue, sélectionnez → → .
- 2 Touchez le sujet que vous souhaitez suivre dans la zone tactile (représentée par un cadre).

- Un cadre de mise au point apparaît autour du sujet et le suit lorsque vous déplacez l'appareil photo.



- Un cadre blanc signifie que votre appareil photo suit le sujet.
- Un cadre vert signifie que votre sujet est mis au point lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course.



- Si vous n'appuyez sur aucune zone de l'écran, le cadre de mise au point se place au centre de l'écran.
- Le suivi d'un sujet peut échouer si :
 - le sujet est trop petit ou se déplace
 - le sujet est à contre jour ou vous photographiez dans un endroit sombre
 - des couleurs ou des motifs sur le sujet et l'arrière-plan se confondent
 - l'appareil photo tremble de manière excessive

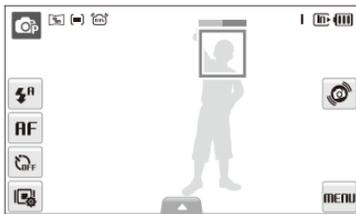
Dans les cas mentionnés précédemment, le cadre de mise au point apparaît avec un trait de contour blanc.

- Si l'appareil photo ne parvient pas à suivre le sujet, vous devez resélectionner le sujet à suivre.
- Si l'appareil photo ne parvient pas à garder la mise au point, le cadre de mise au point se transforme en un trait de contour rouge.
- Si vous utilisez cette fonction, vous ne pouvez pas régler les options de détection des visages et de style de photo.

Prise de vue 1 touche SCENE

Vous pouvez effectuer une mise au point sur votre sujet et prendre une photo d'une seule pression du doigt.

- 1 En mode Prise de vue, sélectionnez  →  → .
- 2 Touchez un sujet à mettre au point.
- 3 Maintenez votre doigt appuyé sur le sujet pour prendre la photo.
 - Maintenez votre doigt appuyé jusqu'à ce que l'indicateur de niveau soit foncé.



 Si vous utilisez la détection des visages, vous devez maintenir votre doigt appuyé sur le visage détecté. Si vous touchez une autre zone et maintenez la pression, le cadre de détection des visages redevient un cadre normal.

Réglage de la zone de mise au point SCENE

Vous pouvez obtenir des photos plus nettes en sélectionnant une zone de mise au point en fonction de l'emplacement de votre sujet dans la scène.

- 1 En mode Prise de vue, sélectionnez  → .
- 2 Choisissez une option.



Option	Description
	Mise au point au centre : Mise au point au centre (lorsque les sujets sont placés au centre).
	Mise au point multiple : Mise au point sur une ou plusieurs zones parmi 9 choix possibles.
	Prise de vue 1 touche : Mise au point sur le sujet en touchant l'image à l'écran. Maintenez votre doigt appuyé sur le sujet pour prendre la photo.
	Mise au point tactile intelligente : Mise au point et suivi du sujet sur lequel vous appuyez à l'écran. (p. 48)

Les options disponibles peuvent varier en fonction du mode de prise de vue sélectionné.

Fonction de détection des visages



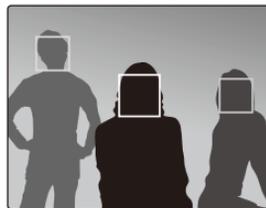
Les options de détection des visages permettent à l'appareil photo de détecter automatiquement les visages humains. Lorsque vous effectuez la mise au point sur un visage, l'appareil photo règle automatiquement l'exposition. Utilisez les options **Détection des regards** et **Détection des sourires** pour prendre des photos rapidement et simplement en laissant l'appareil détecter les yeux fermés et les visages souriants. Vous pouvez également utiliser l'option **Reconnaissance intelligente de visage** pour mémoriser les visages et axer la mise au point sur eux.



- La détection des visages n'est pas disponible dans certains modes de scène.
- La détection des visages peut se révéler inefficace lorsque :
 - le sujet est éloigné de l'appareil photo (le cadre de mise au point prend une couleur orange pour les options **Détection des sourires** et **Détection des regards**)
 - il est trop éclairé ou trop sombre
 - le sujet n'est pas face à l'appareil photo
 - le sujet porte des lunettes de soleil ou un masque
 - le sujet est à contre-jour ou la luminosité est changeante
 - l'expression faciale du sujet change rapidement
- La détection des visages n'est pas disponible lorsque vous utilisez un style de photo.
- Le zoom numérique ne fonctionnera pas si vous utilisez l'option de détection des visages.
- En fonction de l'option de détection des visages sélectionnée, le retardateur ou certaines de ses options sont indisponibles.
- Selon l'option de détection de visage sélectionnée, certaines options de prise de vue en rafale sont indisponibles.
- Lorsque vous prenez des photos de visages détectés, ils sont enregistrés dans la liste de visages.
- Vous pouvez visionner les visages mémorisés dans l'ordre de priorité en mode Lecture. (p. 66) Même si des visages sont correctement mémorisés, ils peuvent ne pas être classés en mode Lecture.
- Le visage détecté en mode de prise de vue peut ne pas apparaître dans la liste de visages ou dans l'Album intelligent.

Détection des visages

Votre appareil photo détecte automatiquement les visages humains (jusqu'à 10 visages).



En mode Prise de vue, sélectionnez  →  → . Le visage le plus près apparaît dans un cadre blanc de mise au point et les autres apparaissent dans des cadres gris.



- L'appareil détectera plus rapidement les visages si vous vous rapprochez du sujet.
- Si vous voulez mettre au point les visages dans des cadres gris, touchez-les pour les mettre au point.
- Lorsque vous utilisez l'option rafale, les visages détectés peuvent ne pas être enregistrés.

Détection des sourires

L'appareil photo déclenche automatiquement l'obturateur lorsqu'il détecte un visage souriant.



En mode Prise de vue, sélectionnez ▲ →  → . L'appareil photo peut détecter plus facilement les sourires lorsque le sujet arbore un large sourire.

Détection du clignement des yeux

Si l'appareil détecte des yeux fermés, il prend automatiquement 2 photos successives.



En mode Prise de vue, sélectionnez ▲ →  → .



- Tenez l'appareil immobile pendant que l'indication « **Prise de vue en cours** » s'affiche à l'écran.
- Si la détection des regards échoue, le message « **Photo prise avec les yeux fermés** » s'affiche. Prenez une autre photo.

Fonction de reconnaissance des visages

L'appareil photo enregistre automatiquement les visages que vous photographiez souvent. Cette fonction permet de faire une mise au point en priorité sur ces visages et les visages préférés. Cette fonction est disponible uniquement si vous utilisez une carte mémoire.



En mode Prise de vue, sélectionnez ▲ →  → . Le visage le plus près apparaît dans un cadre blanc de mise au point et les autres apparaissent dans des cadres gris.

-  : Indiquer les visages préférés (Pour enregistrer les visages préférés, voir la page 53).
-  : Indiquer les visages que l'appareil photo enregistre automatiquement.



- L'appareil photo peut reconnaître et mémoriser des visages par erreur en fonction des conditions d'éclairage, si des changements notables apparaissent dans la pose ou les traits du sujet et si le sujet porte des lunettes.
- L'appareil photo peut enregistrer automatiquement jusqu'à 14 visages. Si l'appareil photo reconnaît un nouveau visage alors qu'il a déjà mémorisé 14 visages, il remplacera le visage ayant le niveau de priorité le plus faible par le nouveau visage.
- L'appareil photo peut détecter jusqu'à 10 visages et enregistrer 5 visages dans une seule scène.

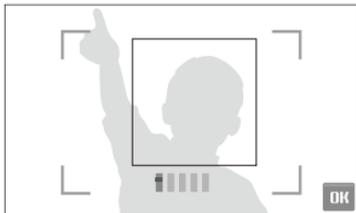
Enregistrer vos visages préférés (My Star)

Vous pouvez enregistrer vos visages préférés afin d'axer la mise au point et l'exposition sur ces visages. Cette fonction est disponible uniquement si vous utilisez une carte mémoire.

1 En mode Prise de vue, sélectionnez ▲ → [OFF] → [★].

2 Alignez le sujet et appuyez sur le déclencheur pour enregistrer le visage.

- Vous pouvez enregistrer jusqu'à 5 photos pour un même visage. Pour une meilleure reconnaissance du visage, prenez une photo de face, du profil gauche et du profil droit du visage du sujet.



3 Sélectionnez **OK** pour enregistrer le visage parmi vos visages préférés.

4 Sélectionnez ↶ lorsque la liste de visages s'affiche.

- Vos visages préférés sont représentés par une ★ sur la liste de visages.



- Vous pouvez enregistrer jusqu'à 6 visages préférés.
- Le flash sera réglé sur **Désactivé**.
- Si vous enregistrez le même visage deux fois, vous pouvez supprimer un des visages de la liste de visages.

Afficher vos visages préférés

En mode Prise de vue, sélectionnez ▲ → [OFF] → [★].

- Sélectionnez [↶] pour changer la priorité de vos visages préférés.



- Reportez-vous à la page 65 pour obtenir davantage d'informations à propos de la liste de visages.

Réglage de la luminosité et des couleurs

Cette section décrit comment régler la luminosité et les couleurs afin d'obtenir une meilleure qualité d'image.

Réglage de l'exposition manuellement (EV)



En fonction de l'intensité de l'éclairage ambiant, les photos peuvent parfois être trop claires ou trop sombres. Dans ce cas, vous pouvez régler la valeur d'exposition pour obtenir de meilleurs clichés.



Plus sombre (-)



Neutre (0)

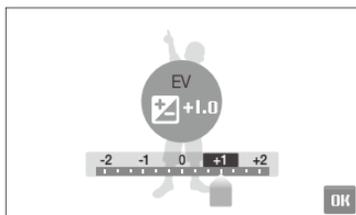


Plus clair (+)

1 En mode Prise de vue, sélectionnez  → .

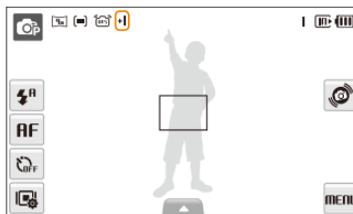
2 Sélectionnez une valeur pour régler l'exposition.

- + : plus clair, - : plus sombre



3 Sélectionnez **OK**.

- La valeur d'exposition réglée apparaît comme suit.



- Une fois la valeur d'exposition modifiée, le réglage reste identique. Il peut être nécessaire de la modifier afin d'éviter une surexposition ou une sous-exposition.
- Si vous ne parvenez pas à choisir une valeur d'exposition, choisissez **AEB** (Auto Exposure Bracket). L'appareil prend alors plusieurs photos avec différentes valeurs d'exposition : normal, sous-exposé et surexposé. (p. 59)

Compensation du contre-jour (ACB)

Si la source de lumière se trouve derrière le sujet ou en cas de contraste important entre le sujet et l'arrière-plan, le sujet risque d'être sombre sur la photo. Dans ce cas, sélectionnez l'option de réglage automatique du contraste (ACB).



Sans ACB



Avec ACB

1 En mode Prise de vue, sélectionnez  →  → .

2 Choisissez une option.



Option	Description
	Désactivé : Fonction ACB désactivée.
	Activé : Fonction ACB activée.



- La fonction ACB est toujours activée en mode .
- Cette fonction n'est pas disponible lorsque les options **Continue**, **Rafale** ou **AEB** sont activées.

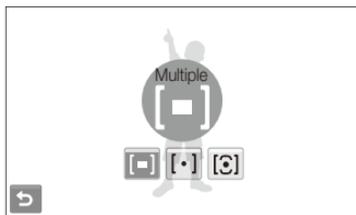
Modification de la mesure de l'exposition



Le mode de mesure de l'exposition correspond à la manière dont l'appareil photo mesure la quantité de lumière. La luminosité et la clarté des photos varient selon le mode de mesure sélectionné.

1 En mode Prise de vue, sélectionnez ▲ → ➤ → [■].
(En mode 📷, sélectionnez ▲ → [■].)

2 Choisissez une option.



Option	Description
[■]	Multiple : <ul style="list-style-type: none"> L'appareil photo divise la scène en plusieurs zones, puis mesure l'intensité de lumière de chacune d'elles. Pour des photos normales.

Option	Description
[•]	Sélective : <ul style="list-style-type: none"> L'appareil photo mesure uniquement l'intensité de la lumière au centre du cadre. Si le sujet ne se trouve pas au centre de la scène, la photo peut être trop claire ou trop sombre. Pour les sujets à contre-jour.
[⊖]	Centrée : <ul style="list-style-type: none"> L'appareil photo mesure la luminosité moyenne sur l'ensemble du cadre en mettant l'accent sur le centre. Pour les photos dont les sujets sont placés au centre du cadre.

Sélection d'une source d'éclairage (Balance des blancs)



La couleur des photos dépend du type et de la qualité de la source d'éclairage. Pour que vos photos soient le reflet de la réalité, choisissez des conditions d'éclairage appropriées pour calibrer la balance des blancs, par exemple Balance des blancs automatique, Lumière du jour, Nuageux ou Tungstène.



 Balance des blancs automatique



 Lumière du jour



 Nuageux



 Tungstène

1 En mode Prise de vue, sélectionnez  → .

2 Choisissez une option.

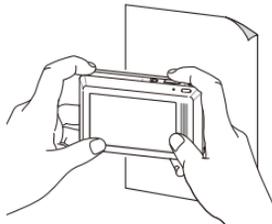


Icône	Description
	Balance des blancs automatique : Configuration automatique en fonction de la luminosité.
	Lumière du jour : Pour des photos en extérieur par beau temps.
	Nuageux : Pour des photos en extérieur par temps nuageux ou dans un endroit ombragé.
	Fluo. haut : Pour des photos avec un éclairage fluorescent ou de type lumière du jour ou un éclairage fluorescent à 3 niveaux d'intensité.
	Fluo. bas : Pour des photos avec un éclairage fluorescent blanc.
	Tungstène : Pour des photos en intérieur avec des lampes à incandescence ou à halogène.
	Réglage personnalisé : Paramètres personnalisés par l'utilisateur. (p. 58)

Personnaliser la balance des blancs

Vous pouvez personnaliser la balance des blancs en prenant des photos d'une surface blanche, telle qu'une feuille de papier. Ceci permet d'adapter les couleurs de votre photo aux conditions d'éclairage réelles.

- 1 En mode Prise de vue, sélectionnez ▲ → **AWB** → .
- 2 Orientez l'objectif vers une feuille de papier blanc.



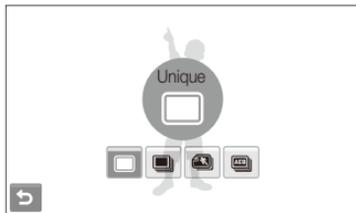
- 3 Appuyez sur le déclencheur.

Modes rafale

Il est parfois difficile de photographier un sujet qui se déplace rapidement ou de capturer des expressions et des gestes naturels sur les photos. Dans ce cas, sélectionnez l'un des modes rafale.



- 1 En mode Prise de vue, sélectionnez  →  → .
- 2 Choisissez une option.



Option	Description
	Unique : Prendre une seule photo.
	Continue : <ul style="list-style-type: none">• Pendant que vous appuyez sur le déclencheur, l'appareil photo prend des photos en continu.• Le nombre maximum de photos dépend de la capacité de votre carte mémoire.

Option	Description
	Rafale : Pendant que vous appuyez sur le déclencheur, l'appareil photo prend des photos VGA (6 photos par seconde avec un maximum de 30 photos).
	AEB : <ul style="list-style-type: none">• Prend 3 photos avec différentes expositions : normal, sous-exposé et surexposé.• Il est recommandé d'utiliser un pied pour éviter que les photos ne soient floues.

Les options disponibles peuvent varier en fonction du mode de prise de vue sélectionné.

-  Le flash et le retardateur ne peuvent être utilisés qu'avec l'option **Unique**.
- Lorsque vous sélectionnez **Rafale**, la résolution est réglée sur VGA et la sensibilité ISO sur **Automatique**.
- Selon l'option de détection de visage sélectionnée, certaines options de prise de vue en rafale sont indisponibles.

Amélioration des photos

Cette section explique comment améliorer vos photos en leur appliquant des styles ou des couleurs ou en modifiant leur rendu.

Appliquer des styles de photo SCENE

Vous pouvez appliquer différents styles à vos photos, tels que Doux, Accentué ou Naturel.



Doux



Accentué



Naturel

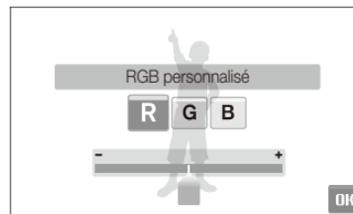
- 1 En mode Prise de vue, sélectionnez  →  (une ou deux fois) →  **RGB**.
- 2 Choisissez une option.
 - Sélectionnez  pour définir vos propres tons RGB.



Selon le style de photo sélectionné, les options de réglage de l'image et de détection des visages peuvent ne pas disponibles.

Définir ses propres tons RGB

- 1 En mode Prise de vue, sélectionnez  →  (une ou deux fois) →  **RGB**.
- 2 Choisissez une couleur (R : Red (rouge), G : Green (vert), B : Blue (bleu)).
- 3 Choisissez la quantité de couleur sélectionnée.

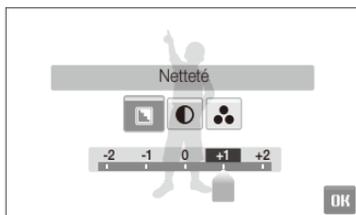


- 4 Sélectionnez **OK**.

Modifier le rendu de vos photos

Vous pouvez modifier la netteté, la saturation et le contraste de vos photos.

- 1 En mode Prise de vue, sélectionnez  →  (deux fois) → .
- 2 Choisissez une option de réglage.
 -  : Netteté
 -  : Contraste
 -  : Saturation
- 3 Sélectionnez une valeur pour régler l'option choisie.



Options de netteté	Description
-	Adoucit les contours des photos (idéal pour retoucher les photos sur ordinateur).
+	Rend les contours des photos plus nets pour une meilleure clarté. Cette option augmente aussi le risque de parasites sur les photos.

Option de contraste	Description
-	Diminue l'intensité des couleurs et la luminosité.
+	Augmente l'intensité des couleurs et la luminosité.

Option de saturation	Description
-	Diminue la saturation.
+	Augmente la saturation.



Sélectionnez **0** si vous ne souhaitez pas appliquer d'effets (convient pour l'impression).

Lecture/Retouche

Cette section décrit comment lire des photos, des vidéos ou des mémos vocaux et comment retoucher des photos ou des vidéos. Vous y apprendrez également comment connecter votre appareil photo à une imprimante photo ou à une TV, normale ou HD.

Lecture	63	Visionner des fichiers sur TV	79
Activation du mode Lecture	63	Transfert des fichiers sur votre ordinateur (pour Windows)	80
Affichage des photos	69	Transfert de fichiers à l'aide d'Intelli-studio	81
Lecture d'une vidéo	71	Transférer des fichiers en connectant l'appareil photo en tant que disque amovible	83
Lecture d'un mémo vocal	72	Déconnecter l'appareil photo (sur Windows XP)	84
Retouche des photos	74	Transfert des fichiers sur votre ordinateur (pour Mac)	85
Rotation d'une photo	74	Impression de photos avec une imprimante photo (PictBridge)	86
Redimensionner des photos	74		
Modifier les couleurs	75		
Définir ses propres tons RGB	75		
Appliquer un effet spécial	76		
Corriger les problèmes d'exposition	76		
Retoucher des portraits	77		
Création d'une commande d'impression (DPOF)	78		

Lecture

Découvrez comment visionner des photos et des vidéos, écouter des mémos vocaux et gérer des fichiers.

Activation du mode Lecture

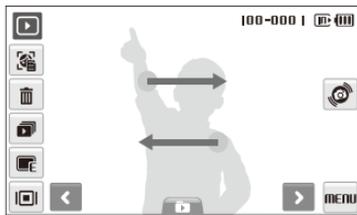
Visionnez des photos ou des vidéos et écoutez des mémos vocaux enregistrés dans votre appareil photo.

1 Appuyez sur [📷].

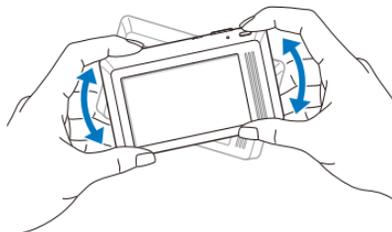
- Le dernier fichier enregistré s'affiche.
- Si l'appareil photo est éteint, il s'allume.

2 Dessinez une barre horizontale vers la gauche ou vers la droite pour parcourir les fichiers.

- Sélectionnez ◀ pour afficher le fichier précédent. Maintenez la touche enfoncée pour faire défiler rapidement les fichiers.
- Sélectionnez ▶ pour afficher le fichier suivant. Maintenez la touche enfoncée pour faire défiler rapidement les fichiers.



- Vous pouvez également afficher les fichiers en pivotant l'appareil photo vers la gauche ou la droite. (La reconnaissance des mouvements peut ne pas fonctionner correctement si l'appareil est parallèle au sol.)



- Pour désactiver cette fonction, sélectionnez **MENU** → ▼ → **Vue gestes** → **Marche** en mode Lecture.



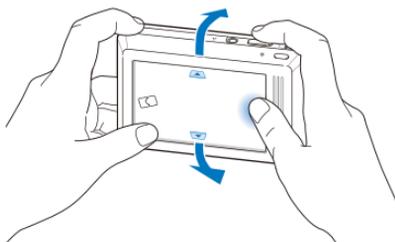
- Pour afficher les fichiers enregistrés dans la mémoire interne, retirez la carte mémoire.
- L'appareil photo ne lit pas correctement les fichiers qui sont trop volumineux ou ceux pris avec des appareils photos d'une autre marque.

Sélectionner un menu à l'aide de la fonction de reconnaissance des mouvements

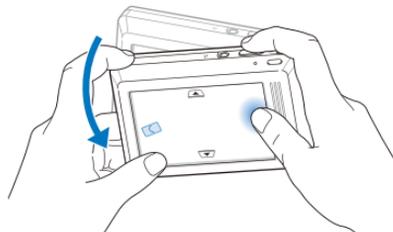
Votre appareil photo est muni d'un capteur de mouvement intégré qui permet de sélectionner rapidement un menu en pivotant l'appareil photo.

En mode Lecture, faites pivoter l'appareil photo en maintenant le doigt appuyé sur .

Définir le fichier comme votre photo préférée*
(♥ s'affiche en haut du fichier.)



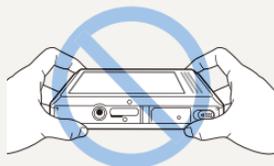
Verrouiller ou déverrouiller la photo
(🔒 s'affiche en haut du fichier.)



Démarrer un diaporama (p. 70)



La reconnaissance des mouvements peut ne pas fonctionner correctement si l'appareil est parallèle au sol, comme montré ci-dessous.



* Vous ne pouvez pas configurer des fichiers en fichiers préférés pour :

- des vidéos ou des mémos vocaux
- des photos avec des erreurs ou des photos verrouillées
- des photos prises avec des appareils photo d'autres fabricants
- des photos prises avec l'option rafale
- des photos qui sont trop volumineuses pour la mémoire disponible

Affichage en mode Lecture



Informations

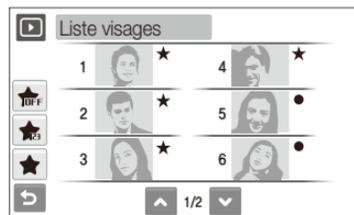
Icône	Description
	La photo inclut un mémo vocal.
	Fichier vidéo
	Commande d'impression définie (DPOF)
	Fichier protégé
	La photo inclut un visage mémorisé (disponible uniquement si vous utilisez une carte mémoire)
	Fichier préféré
100-000	Nom du dossier – Nom du fichier
	Ouvrir la liste de visages (p. 65). Disponible uniquement si vous utilisez une carte mémoire
	Supprimer des fichiers (p. 68)
	Lire un diaporama (p. 70)
	Retoucher des photos (p. 74)
	Sélectionner un type d'affichage (p. 24)

Icône	Description
	Sélectionner un menu à l'aide de la fonction de reconnaissance des mouvements (p. 64)
MENU	Menu des paramètres et menu Lecture
00-01-00	Temps de lecture des vidéos ou des mémos vocaux
	Lire des vidéos ou des mémos vocaux (Vidéo p. 71 / Mémo vocal p. 72)

Classer vos visages préférés

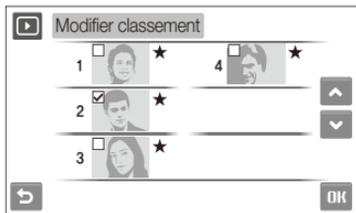
Vous pouvez modifier le classement de vos visages préférés ou les supprimer. Cette fonction est disponible uniquement si vous utilisez une carte mémoire.

1 En mode Lecture, sélectionnez



- Sélectionnez pour annuler vos visages préférés.
- Sélectionnez pour afficher vos visages préférés ou tous les visages.

2 Sélectionnez → un visage.



3 Sélectionnez ou pour modifier le classement du visage, puis sélectionnez **OK**.

Afficher les fichiers par catégories dans l'Album intelligent

Affichez et gérez les fichiers par catégories, par exemple : par date, type de fichier ou semaine.

1 En mode Lecture, sélectionnez → **DATE** → une catégorie.

- Vous pouvez également accéder à l'Album intelligent en déplaçant la touche **[Zoom]** vers la gauche.



Option	Description
Type	Afficher les fichiers par type.
Date	Afficher les fichiers en fonction de leur date d'enregistrement.
Couleur	Afficher les fichiers en fonction de la couleur dominante de l'image.
Semaine	Afficher les fichiers en fonction de la semaine durant laquelle ils ont été enregistrés.
Favori	Affichez vos fichiers favoris.
Visage	Afficher les fichiers par visages reconnus et visages préférés. (Jusqu'à 20 personnes)



L'appareil photo peut mettre un certain temps à ouvrir l'Album intelligent ou à changer de catégorie et réorganiser les fichiers.

2 Sélectionnez une date, un type de fichier, un jour de la semaine, une couleur ou un visage.

- Vous pouvez également maintenir le doigt appuyé sur  ou  pour faire défiler les dates, les types de fichiers, les jours de la semaine, les couleurs ou les visages.

3 Sélectionnez ou pour faire défiler les fichiers.

4 Sélectionnez pour revenir en mode d'affichage normal.

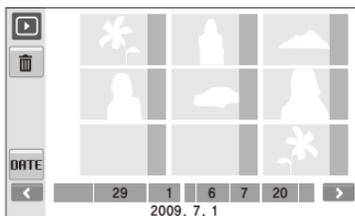


Une fois que vous avez sélectionné une catégorie et un menu qui affiche des vignettes (par exemple la suppression de fichiers multiples ou la protection de fichiers sélectionnés), l'appareil photo affiche tous les fichiers triés par catégorie ou uniquement ceux qui correspondent à l'option de la catégorie.

Afficher les fichiers sous forme de miniatures

Permet de parcourir les fichiers sous forme de miniatures.

En mode Lecture, déplacez la touche **[Zoom]** vers la gauche pour afficher 9 ou 16 aperçus (déplacez la touche **[Zoom]** vers la droite pour revenir au mode précédent).



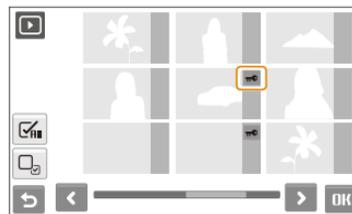
Pour	Procédez comme suit
Parcourir des fichiers	Sélectionnez ◀ ou ▶ .
Afficher un fichier	Sélectionnez une miniature.
Supprimer des fichiers	Sélectionnez 🗑️ ou déplacez un fichier vers 🗑️ (p. 68)
Sélectionner une catégorie	Sélectionnez DATE .

Protéger des fichiers

Vous pouvez protéger des fichiers pour leur éviter toute suppression accidentelle.

Pour sélectionner des fichiers en vue de les protéger :

- 1 En mode Lecture, sélectionnez **MENU**.
- 2 Sélectionnez **Protéger** → **Sélectionner**.
- 3 Sélectionnez les fichiers à protéger.
 - Sélectionnez **☑️** pour sélectionner tous les fichiers.
 - Sélectionnez **☐** pour annuler votre sélection.



- 4 Sélectionnez **OK**.

Pour protéger tous les fichiers :

- 1 En mode Lecture, sélectionnez **MENU**.
- 2 Sélectionnez **Protéger** → **Tout** → **Verrouiller**.

Supprimer des fichiers

Vous pouvez supprimer des fichiers de manière individuelle ou globale. Les fichiers protégés ne peuvent pas être supprimés.

Pour supprimer un seul fichier :

- 1 En mode Lecture, sélectionnez un fichier → .
- 2 Sélectionnez **Oui** pour supprimer le fichier.

Pour supprimer plusieurs fichiers :

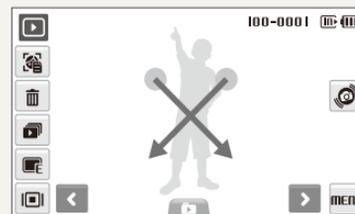
- 1 En mode Lecture, sélectionnez  → **Suppr. multiple**.
- 2 Sélectionnez les fichiers à supprimer.
 - Sélectionner  pour sélectionner tous les fichiers à l'écran.
 - Sélectionner  pour annuler votre sélection.
- 3 Sélectionnez **OK** → **Oui**.

Pour supprimer tous les fichiers :

- 1 En mode Lecture, sélectionnez **MENU**.
- 2 Sélectionnez **Supprimer** → **Tout** → **Oui**.

Autre méthode pour supprimer un fichier

Pendant l'affichage d'un fichier en mode Lecture, tracez un X sur l'écran.



Utiliser la corbeille

Si vous activez la corbeille, les fichiers que vous supprimez y sont envoyés au lieu d'être supprimés définitivement. Ceci s'applique uniquement aux suppressions de fichiers individuels ou de sélections de fichiers. Si vous choisissez de supprimer tous les fichiers, ceux-ci ne seront pas envoyés dans la corbeille.

Pour activer la corbeille :

- 1 En mode Lecture, sélectionnez **MENU**.
- 2 Sélectionnez **Corbeille** → **Activée**.

Pour récupérer des fichiers de la corbeille :

- 1 En mode Lecture, sélectionnez **MENU**.
- 2 Sélectionnez **Corbeille** → **Récupérer**.



- Cette fonction n'est pas disponible pour les vidéos ou les mémos vocaux.
- La suppression des fichiers peut être plus longue lorsque la corbeille est activée.
- Le formatage de la mémoire interne entraîne la perte de tous les fichiers du dossier Corbeille.
- La corbeille peut contenir jusqu'à 10 Mo de fichiers. Une fois la limite de 10 Mo dépassée, l'appareil photo vous demande si vous souhaitez vider la corbeille. Sélectionnez **Oui** pour vider la corbeille ou sur **Non** pour ne supprimer que le fichier en cours.

Copier des fichiers sur la carte mémoire

Vous pouvez copier des fichiers depuis la mémoire interne vers une carte mémoire.

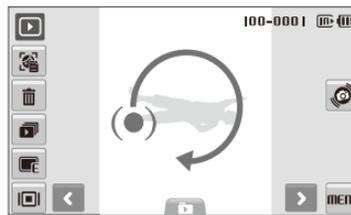
- 1 En mode Lecture, sélectionnez **MENU**.
- 2 Sélectionnez ♥ → **Copie sur carte**.
- 3 Sélectionnez **Oui** pour copier les fichiers.

Affichage des photos

Vous pouvez afficher une photo en modifiant son orientation par un mouvement, zoomer sur une partie d'une photo ou visualiser des photos sous forme de diaporama.

Rotation d'une photo par un mouvement

Lorsque l'écran affiche un seul fichier, faites glisser votre doigt comme indiqué pour faire pivoter la photo de 90°.



Afficher des fichiers en faisant automatiquement pivoter la photo

Vous pouvez afficher verticalement des photos en mode paysage sans avoir à pivoter l'appareil photo. Si vous prenez des photos verticales en ayant activé cette option, les photos verticales sont automatiquement repositionnées verticalement en mode paysage.

Pour activer la rotation automatique :

- 1 En mode Prise de vue ou Lecture, sélectionnez **MENU**
→  → .
- 2 Sélectionnez **Rotation auto** → **Marche**.
- 3 Sélectionnez .



Cette option peut ne pas fonctionner pour :

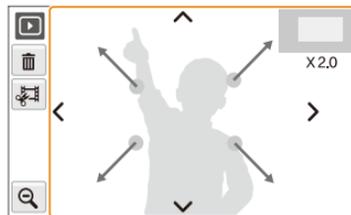
- les photos prises lorsque l'appareil photo est parallèle au sol
- les photos prises avec l'option rafale
- les vidéos

Agrandir une photo



En mode Lecture, déplacez la touche **[Zoom]** vers la droite pour agrandir une photo. (Déplacez la touche **[Zoom]** vers la gauche pour la réduire.)

La zone agrandie et le niveau de zoom sont indiqués en haut de l'écran. Le niveau de zoom maximal peut varier en fonction de la résolution. Sélectionnez les flèches ou dessinez une diagonale pour déplacer la zone agrandie.



icône	Description
	Supprimer le fichier.
	Redimensionner la photo agrandie (elle sera enregistrée comme nouveau fichier).
	Revenir à l'affichage original.

Démarrer un diaporama

Vous pouvez appliquer des effets et du son à votre diaporama. Cette fonction n'est pas disponible pour les vidéos ou les mémos vocaux.

- 1 En mode Lecture, sélectionnez .
- 2 Choisissez un effet de diaporama.



Option	Description
	Images : Sélectionnez des photos (jusqu'à 2 000) pour votre diaporama.
	Mode de lecture : Choisissez une option de répétition du diaporama.
	Intervalle : Définissez l'intervalle entre l'affichage des photos. <ul style="list-style-type: none"> Cette option est disponible lorsque est sélectionné dans le menu Effet. Lorsqu'il est utilisé avec une autre option d'effet que , l'intervalle est réglé sur 1 s.
	Musique : Choisissez une musique d'arrière-plan.
	Effet : <ul style="list-style-type: none"> Choisissez un effet de transition. Sélectionnez pour n'appliquer aucun effet.

3 Sélectionnez pour démarrer le diaporama.

- Appuyez sur l'écran (à l'exception des icônes d'options) pour interrompre le diaporama.
- Sélectionnez pour basculer en mode Lecture.

Lecture d'une vidéo

Vous pouvez lire une vidéo, extraire une image d'une vidéo ou redimensionner une vidéo.

- 1 En mode Lecture, sélectionnez une vidéo → .
- 2 Utilisez les icônes suivantes pour contrôler la lecture.



icône	Description
	Retour arrière.
	Pause ou reprise après une pause.
	Arrêt de la lecture.
	Avance rapide.
	Régler le volume ou désactiver le son.

Recadrer une vidéo au cours de la lecture

- 1 Sélectionnez **II** à l'endroit où vous souhaitez faire débuter la nouvelle vidéo et sélectionnez .
- 2 Sélectionnez **▶** pour reprendre la lecture.
- 3 Sélectionnez **II** à l'endroit où vous souhaitez que la nouvelle vidéo s'arrête et sélectionnez .
- 4 Sélectionnez **Oui**.



- La vidéo originale doit avoir une durée d'au moins 10 secondes.
- La vidéo modifiée sera enregistrée comme nouveau fichier.

Capturer une image pendant la lecture

- 1 Sélectionnez **II** au moment où vous souhaitez enregistrer une image fixe.
- 2 Sélectionnez .
- 3 Sélectionnez **Oui**.



- La photo prise aura la même taille de fichier que le fichier vidéo original et sera enregistrée comme nouveau fichier.

Lecture d'un mémo vocal

Lire un mémo vocal

- 1 En mode Lecture, sélectionnez un mémo vocal → .
- 2 Utilisez les icônes suivantes pour contrôler la lecture.



icône	Description
	Retour arrière.
	Pause ou reprise après une pause.
	Arrêt de la lecture.
	Avance rapide.
	Réglage du volume ou désactivation du son.

Ajouter un mémo vocal à une photo

- 1 En mode Lecture, sélectionnez une photo → **MENU**.
- 2 Sélectionnez **Mémo vocal** → **Activé**.
- 3 Appuyez sur le déclencheur pour enregistrer un mémo vocal de courte durée (10 secondes maximum).
 - Appuyez sur le déclencheur pour arrêter l'enregistrement du mémo vocal.

Lire un mémo vocal joint à une photo

- 1 En mode Lecture, sélectionnez une photo qui contient un mémo vocal → **▶**.
- 2 Utilisez les icônes suivantes pour contrôler la lecture.



icône	Description
	Pause ou reprise après une pause.
	Arrêt de la lecture.
	Réglage du volume ou désactivation du son.

Retouche des photos

Différentes tâches de retouche sont disponibles : rotation, redimensionnement, suppression des yeux rouges, réglage de la luminosité, du contraste ou de la saturation.



- Les photos modifiées seront enregistrées sous forme de nouveaux fichiers.
- Lorsque vous retouchez des images de dimensions **8m** ou supérieures, elles sont automatiquement redimensionnées sur une résolution inférieure (sauf en cas de rotation ou de redimensionnement).

Rotation d'une photo

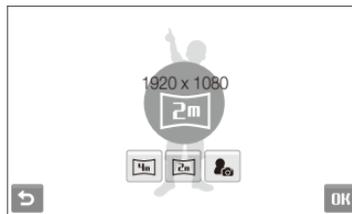
- 1 En mode Lecture, sélectionnez une photo →
- 2 Sélectionnez → une option.



- 3 Sélectionnez **OK**.

Redimensionner des photos

- 1 En mode Lecture, sélectionnez une photo → .
- 2 Sélectionnez → une option.
 - Sélectionnez pour enregistrer la photo comme image de démarrage. (p. 90)



- 3 Sélectionnez **OK**.



Les options disponibles varient en fonction de la taille de la photo sélectionnée.

Modifier les couleurs

Vous pouvez appliquer différentes couleurs à vos photos, tels que Doux, Accentué ou Naturel.



Doux

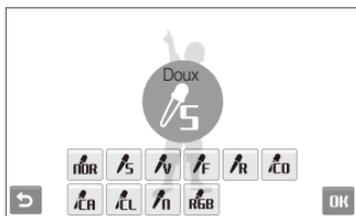


Accentué



Naturel

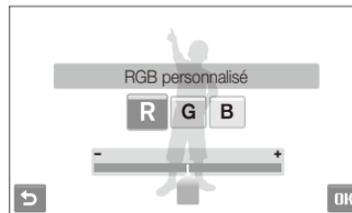
- 1 En mode Lecture, sélectionnez une photo → .
- 2 Sélectionnez  → une option.
 - Sélectionnez **RGB** pour définir vos propres tons RGB.



- 3 Sélectionnez **OK**.

Définir ses propres tons RGB

- 1 En mode Lecture, sélectionnez une photo →  → 
→ **RGB**.
- 2 Choisissez une couleur (R : Red (rouge), G : Green (vert), B : Blue (bleu)).
- 3 Choisissez la quantité de couleur.



- 4 Sélectionnez **OK**.

Appliquer un effet spécial

Appliquer des effets spécifiques à une photo, tels que des filtres de couleur ou des effets de bruit.

- 1 En mode Lecture, sélectionnez une photo → .
- 2 Sélectionnez  → une option.



Option	Description
	Filtre couleur : Modifier les couleurs de l'arrière-plan en noir et blanc pour faire ressortir le sujet principal.
	Élégant : Appliquer des effets pour rendre une photo plus claire et plus douce.
	Ajouter du bruit : Ajouter des parasites à une photo pour lui donner un aspect vieilli.

- 3 Sélectionnez **OK**.

Corriger les problèmes d'exposition

Configurer les paramètres de Réglage automatique du contraste (ACB), de luminosité, de contraste ou de saturation.

Régler l'exposition d'une image

- 1 En mode Lecture, sélectionnez une photo → .
- 2 Sélectionnez  → une option de réglage.
 -  : Luminosité
 -  : Contraste
 -  : Saturation
- 3 Sélectionnez une valeur pour régler l'option choisie. (-: moins ou + : plus)
- 4 Sélectionnez **OK**.

Ajuster le Réglage automatique du contraste (ACB)

- 1 En mode Lecture, sélectionnez une photo → .
- 2 Sélectionnez  → .
- 3 Sélectionnez **OK**.

Retoucher des portraits

Vous pouvez améliorer vos photos en masquant les imperfections du visage et en éliminant les effets d'yeux rouges. Vous pouvez également appliquer des effets amusants. Ces effets ne sont disponibles que pour les portraits.



Neige



Mosaïque



Surbrillance

Masquer les imperfections

- 1 En mode Lecture, sélectionnez une photo →
- 2 Sélectionnez → .
- 3 Choisissez un niveau.
 - Plus le nombre augmente, plus les imperfections sont masquées.
- 4 Sélectionnez **OK**.

Éliminer les effets d'yeux rouges

- 1 En mode Lecture, sélectionnez une photo → .
- 2 Sélectionnez → .
- 3 Sélectionnez **OK**.

Appliquer un effet de neige

- 1 En mode Lecture, sélectionnez une photo → .
- 2 Sélectionnez → .
 - La neige tombe autour des sujets.
- 3 Sélectionnez **||** pour arrêter la neige et sélectionnez **OK**.

Appliquer des effets amusants

- 1 En mode Lecture, sélectionnez une photo → .
- 2 Sélectionnez → ou .
 - Votre appareil photo détecte automatiquement les visages.

Option	Description
	Mosaïque : Appliquer des effets de mosaïque aux visages détectés.
	Surbrillance : Rendez l'arrière-plan flou de façon à attirer l'attention sur le sujet principal.

- 3 Sélectionnez un visage détecté et sélectionnez .
- 4 Sélectionnez .

- Si vous sélectionnez les effets ou , l'appareil photo peut détecter jusqu'à 20 visages.
- Vous pouvez utiliser l'effet même si la photo n'inclut pas de personnes.

Création d'une commande d'impression (DPOF)

Choisissez les photos à imprimer et spécifiez des informations sur le nombre de copies ou le format du papier.



- Vous pouvez apporter la carte mémoire chez un développeur de photos qui travaille avec le format DPOF (Format de commande d'impression numérique) ou vous pouvez imprimer les photos directement chez vous sur une imprimante compatible DPOF.
- Les photos de grand format risquent d'être imprimées sans les bords latéraux. Par conséquent, vérifiez le format des photos lors de la commande des impressions.
- Il n'est pas possible de configurer des options DPOF pour les photos stockées dans la mémoire interne.

1 En mode Lecture, sélectionnez **MENU**.

2 Sélectionnez **♥** → **DPOF** → **Sélectionner**.

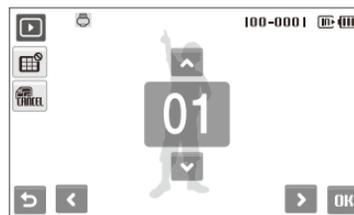
- Pour imprimer tous les fichiers, sélectionnez **Tout** et passez à l'étape 5.

3 Sélectionnez les photos à imprimer.

- Sélectionnez  pour sélectionner tous les fichiers.
- Sélectionnez  pour annuler votre sélection.

4 Sélectionnez **OK**.

5 Réglez les options DPOF.



Option	Description
	Indiquez si les photos doivent être imprimées sous forme de miniatures. (Sélectionnez  pour imprimer des photos sous forme de miniatures.)
	Spécifiez la taille de l'impression.

6 Sélectionnez **▲** ou **▼** pour indiquer le nombre de copies.

7 Sélectionnez **OK**.

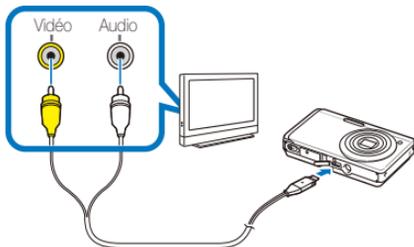


Si vous spécifiez la taille de l'impression, vous ne pouvez imprimer les photos qu'avec des imprimantes compatibles DPOF 1.1.

Visionner des fichiers sur TV

Visionnez vos photos ou vos vidéos en branchant l'appareil photo à un téléviseur à l'aide du câble Audio/Vidéo.

- 1 En mode Prise de vue ou Lecture, sélectionnez **MENU** → .
- 2 Sélectionnez ♥ (deux fois) → **Vidéo**.
- 3 Sélectionnez la sortie de signal vidéo correspondant à votre pays ou votre région. (p. 93)
- 4 Éteignez l'appareil photo et le téléviseur.
- 5 Branchez l'appareil photo au téléviseur à l'aide du câble Audio/Vidéo.



- 6 Allumez le téléviseur et sélectionnez le mode de sortie vidéo à l'aide de la télécommande du téléviseur.
- 7 Allumez l'appareil photo et appuyez sur [].

- 8 Utilisez l'écran tactile de l'appareil photo pour visualiser des photos ou lire des vidéos.

- L'écran tactile fait office de contrôleur pour le téléviseur. Recherchez l'option désirée sur le téléviseur et appuyez sur l'option sur l'écran de l'appareil photo. Lorsqu'un pointeur s'affiche sur l'option sur le téléviseur, sélectionnez **OK** sur l'écran de l'appareil photo.



- Du bruit numérique peut apparaître et une partie de l'image peut ne pas s'afficher sur certains téléviseurs.
- En fonction de vos réglages TV, l'image peut être décentrée sur l'écran du téléviseur.
- Vous pouvez prendre une photo ou une vidéo lorsque l'appareil photo est branché sur le téléviseur.

Transfert des fichiers sur votre ordinateur (pour Windows)

Transférez des fichiers sur votre ordinateur à l'aide du programme intégré Intelli-studio. Vous pouvez également modifier des fichiers ou télécharger des fichiers vers vos sites Web préférés.

Configuration requise pour Intelli-studio

Élément	Configuration requise
Processeur	Intel Pentium 4, 3,2 GHz ou supérieur / AMD Athlon 64FX, 2,6 GHz ou supérieur
RAM	Minimum 512 Mo de RAM (1 Go et plus recommandés)
Système d'exploitation	Windows XP SP2 / Vista
Capacité du disque dur	250 Mo minimum (1 Go ou plus recommandé)
Divers	<ul style="list-style-type: none">• Lecteur de CD-ROM• Carte vidéo de 64 Mo ou supérieur (nVIDIA Geforce 7600GT ou supérieur /ATI X1600 series ou supérieur recommandé)• Écran compatible de 1024 x 768 pixels, affichage couleur 16 bits recommandé (écran de 1280 x 1024 pixels, affichage couleur 32 bits recommandés)• Port USB, Microsoft DirectX 9.0c ou une version ultérieure



- Intelli-studio peut ne pas fonctionner correctement sur certains ordinateurs, même si ceux-ci répondent aux spécifications.
- Si votre ordinateur n'a pas les spécifications requises, il peut y avoir un problème de lecture des vidéos ou leur retouche peut prendre plus de temps.
- Installez DirectX 9.0c ou une version postérieure avant d'utiliser le programme.
- Vous devez utiliser Windows 2000/XP/Vista ou Mac OS 10.3 ou un système d'exploitation postérieur pour connecter l'appareil photo en disque amovible.



L'emploi d'un ordinateur assemblé par l'utilisateur ou d'un système d'exploitation non pris en charge peut annuler la garantie.

Transfert de fichiers à l'aide d'Intelli-studio

Intelli-studio démarre automatiquement lorsque vous branchez l'appareil photo à votre ordinateur à l'aide du câble USB.



La batterie se recharge pendant que l'appareil photo reste connecté à l'ordinateur par le câble USB.

- 1 En mode Prise de vue ou Lecture, sélectionnez **MENU** → .
- 2 Sélectionnez **♥** (deux fois) → **Logiciel PC** → **Marche**.
- 3 Désactivez l'appareil photo.
- 4 Branchez l'appareil photo à l'ordinateur à l'aide du câble USB.



L'extrémité du câble qui présente un voyant lumineux (▲) doit être insérée dans l'appareil photo. Vous risquez d'endommager vos fichiers si vous installez le câble à l'envers. Le fabricant décline toute responsabilité en cas de pertes de données.



- 5 Allumez l'appareil photo.
 - L'ordinateur détecte automatiquement l'appareil photo.
- 6 Sélectionnez un dossier sur votre ordinateur pour enregistrer les nouveaux fichiers.
 - Si votre appareil photo ne comporte pas de nouveaux fichiers, la fenêtre permettant d'enregistrer de nouveaux fichiers n'apparaît pas.
- 7 Sélectionnez **Oui**.
 - Les nouveaux fichiers sont transférés vers l'ordinateur.

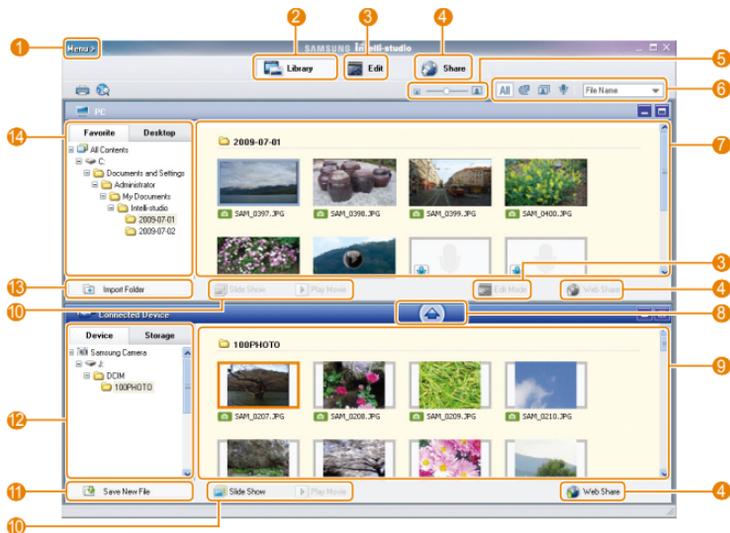


Pour Windows Vista, sélectionnez **Run iStudio.exe** dans la fenêtre AutoPlay.

Intelli-studio

Intelli-studio est un programme intégré qui permet de lire et de modifier les fichiers. Ce logiciel permet également de télécharger des fichiers vers des sites Web tels que Flickr ou YouTube. Pour plus d'informations, sélectionnez **Menu** → **Help** dans le programme.

- Si vous installez Intelli-studio sur votre ordinateur, le logiciel démarre plus rapidement. Pour installer le logiciel, sélectionnez **Menu** → **Install Intelli-studio on PC**.
- Vous ne pouvez pas directement retoucher des fichiers sur l'appareil photo. Transférez les fichiers vers un dossier de votre ordinateur avant de les retoucher.
- Vous ne pouvez pas copier de fichier de votre ordinateur sur l'appareil photo.
- Intelli-studio prend en charge les formats suivants :
 - Vidéos : MP4 (Vidéo : H.264, Audio : AAC), WMV (WMV 7/8/9)
 - Photos : JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF



icône	Description
1	Ouvrir des menus
2	Afficher les fichiers dans le dossier sélectionné
3	Passer en mode édition
4	Passer en mode Partage (vous pouvez envoyer des fichiers par e-mail ou charger des fichiers sur des sites Web, tels que Flickr ou YouTube.)
5	Agrandir ou réduire les miniatures dans la liste.
6	Sélectionner un type de fichier ou une catégorie
7	Afficher les fichiers du dossier sélectionné sur votre ordinateur
8	Copier des fichiers sur l'ordinateur
9	Afficher les fichiers du dossier sélectionné sur l'appareil photo
10	Afficher des photos dans un diaporama/Lire des vidéos
11	Copier de nouveaux fichiers sur votre ordinateur
12	Parcourir des dossiers sur le périphérique connecté
13	Sélectionner les dossiers de votre ordinateur
14	Parcourir les dossiers de votre ordinateur

Transférer des fichiers en connectant l'appareil photo en tant que disque amovible

Vous pouvez connecter l'appareil photo à votre ordinateur en tant que disque amovible.

- 1 En mode Prise de vue ou Lecture, sélectionnez **MENU** → .
- 2 Sélectionnez ♥ (deux fois) → **Logiciel PC** → **Arrêt**.
- 3 Branchez l'appareil photo à l'ordinateur à l'aide du câble USB.



L'extrémité du câble qui présente un voyant lumineux (▲) doit être insérée dans l'appareil photo. Vous risquez d'endommager vos fichiers si vous installez le câble à l'envers. Le fabricant décline toute responsabilité en cas de pertes de données.



4 Allumez l'appareil photo.

- L'ordinateur détecte automatiquement l'appareil photo.



Si la connexion ne s'établit pas avec l'appareil photo, une fenêtre s'ouvre.
Sélectionnez **Ordinateur**.

5 Sur votre ordinateur, sélectionnez **Poste de travail** → **Disque amovible** → **DCIM** → **100PHOTO**.

6 Sélectionnez les fichiers de votre choix, puis faites-les glisser ou enregistrez-les sur l'ordinateur.

Déconnecter l'appareil photo (sur Windows XP)

La méthode pour débrancher le câble USB est identique pour Windows 2000/Vista.

- 1 Si le voyant lumineux de l'appareil photo clignote, attendez qu'il s'éteigne.
- 2 Cliquez sur  dans la barre d'outils en bas à droite de l'écran de l'ordinateur.



- 3 Cliquez sur le message instantané.
- 4 Débranchez le câble USB.



Il est hasardeux de retirer l'appareil photo lorsque Intelli-studio fonctionne.
Terminez le programme avant de débrancher l'appareil photo.

Transfert des fichiers sur votre ordinateur (pour Mac)

Lorsqu'il est connecté à un ordinateur Macintosh, l'appareil photo est automatiquement reconnu. Vous pouvez directement transférer des fichiers de l'appareil photo vers l'ordinateur sans installer aucun logiciel.



Mac OS 10.3 ou ultérieure est prise en charge.

1 Branchez l'appareil photo à l'ordinateur Macintosh à l'aide du câble USB.



L'extrémité du câble qui présente un voyant lumineux (▲) doit être insérée dans l'appareil photo. Vous risquez d'endommager vos fichiers si vous installez le câble à l'envers. Le fabricant décline toute responsabilité en cas de pertes de données.



2 Allumez l'appareil photo.

- L'ordinateur détecte automatiquement l'appareil photo et affiche une icône de disque amovible.

3 Double-cliquez sur l'icône de disque amovible.

4 Transférez vos photos ou vos vidéos sur l'ordinateur.

Impression de photos avec une imprimante photo (PictBridge)

Vous pouvez imprimer des photos sur une imprimante compatible PictBridge en raccordant directement l'appareil photo à l'imprimante.

- 1 Après avoir allumé l'imprimante, branchez l'appareil photo à l'aide du câble USB.



- 2 Allumez l'appareil photo.

- L'imprimante détecte automatiquement l'appareil photo.



- Si la connexion ne s'établit pas avec l'appareil photo, une fenêtre s'ouvre. Sélectionnez **Imprimante**.
- Si votre imprimante est dotée d'un dispositif de stockage de masse, vous devez au préalable régler le mode USB sur **Imprimante** dans le menu des paramètres. (p. 93)

- 3 Sélectionnez  pour lancer l'impression.

- Sélectionnez  pour définir les options d'impression. Consultez la section « Configurer les paramètres d'impression », page 87.



- 4 Choisissez une option.

Option	Description
Photo en cours	Imprimez la photo sélectionnée. Passez à l'étape 6.
Photos sélectionnées	Imprimez les photos de votre choix.
Toutes les photos	Imprimez toutes les photos. Passez à l'étape 6.

- 5 Sélectionnez  ou  pour choisir une photo à imprimer.

- 6 Sélectionnez  ou  pour indiquer le nombre de copies, puis sélectionnez **OK**.

- Si vous avez sélectionné l'option permettant d'imprimer les photos de votre choix, répétez les étapes 5-6 pour l'ensemble des photos à imprimer.

- 7 Sélectionnez **Oui** pour confirmer.

- L'impression démarre. Sélectionnez **Annuler** pour annuler l'impression.

Configurer les paramètres d'impression



Option	Description
	Taille : Spécifiez la taille de l'impression.
	Disposition : Imprimez au format miniature.
	Type : Sélectionnez un type de papier.
	Qualité : Spécifiez la qualité d'impression.
	Date : Configurez l'option d'impression de la date.
	Nom de fichier : Configurez l'option d'impression du nom du fichier.
	Réinitialisation : Réinitialisez les options d'impression.



Certaines imprimantes ne prennent pas en charge toutes les options.

Annexes

Cette section contient les réglages, les messages d'erreur, les spécifications et des conseils de maintenance.

Menu Paramètres	89
Accéder au menu des paramètres	89
Paramètres sonores	90
Paramètres d'affichage	90
Paramètres de l'appareil photo	91
Messages d'erreur	94
Entretien de l'appareil photo	95
Nettoyer l'appareil photo	95
À propos des cartes mémoire	96
À propos de la batterie	97
Avant de contacter un centre de service après-vente	99
Spécifications de l'appareil photo	102
Index	106

Menu Paramètres

Cette section décrit les différentes options qui permettent de configurer les paramètres de votre appareil photo.

Accéder au menu des paramètres

- 1 En mode Prise de vue ou Lecture, sélectionnez **MENU**.
- 2 Sélectionnez un menu.



- 3 Sélectionnez une option et enregistrez vos paramètres.



- 4 Sélectionnez  pour revenir à l'écran précédent.

Icône	Description
	Paramètres sonores : Réglez le volume et les sons émis par l'appareil photo. (p. 90)
	Paramètres d'affichage : Personnalisez l'affichage, choisissez la langue et la luminosité. (p. 90)
	Paramètres de l'appareil photo : Modifiez les réglages du système de l'appareil photo, tels que le format de la mémoire, les noms de fichier par défaut, le mode USB. (p. 91)

Paramètres sonores

* Paramètre par défaut

Élément	Description
Volume	Réglez le volume des sons. (Désactivé, Bas, Moyen* , Elevé)
Force tactile	Sélectionnez le niveau de vibration émis lorsque vous touchez l'écran. (Bas, Moyen* , Elevé)  À de faibles températures, le niveau de vibration peut sembler inférieur au réglage actuel. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.
Tactile et son	Définissez si l'appareil photo vibre ou émet un son lorsque vous touchez l'écran. (Désactivé, Tactile, Son, Tout*)
Son de l'obturateur	Sélectionnez le son émis lorsque vous appuyez sur la touche du déclencheur. (Désactivé, 1* , 2, 3)
Son de démarrage	Sélectionnez le son émis lors du démarrage de l'appareil photo. (Désactivé* , 1, 2, 3)
Son de la mise au point	Définissez si l'appareil photo émet un son lorsque vous enfoncez la touche du déclencheur à mi-course. (Désactivé, Activé*)

Paramètres d'affichage

* Paramètre par défaut

Élément	Description
Language	Choisissez la langue d'affichage.
Description de la fonction	Affichez une brève description d'une option ou d'un menu. (Désactivée, Activée*)
Image de démarrage	Définissez l'image qui s'affiche après la mise en marche de l'appareil photo. <ul style="list-style-type: none"> • Désactivée* : Aucune image n'est affichée. • Logo : Affichez une image enregistrée par défaut dans la mémoire interne. • Image perso : Affichez l'image de votre choix. (p. 74) <ul style="list-style-type: none"> •  Une seule image de démarrage est enregistrée dans la mémoire interne. • Si vous sélectionnez une nouvelle photo comme image de démarrage ou que vous réinitialisez votre appareil photo, l'image actuelle sera supprimée.
Grille	Sélectionnez un type de lignes de quadrillage pour vous aider à composer une scène. (2 X 2*, 3 X 3, +, X)

* Paramètre par défaut

Élément	Description
Luminosité	Réglez la luminosité de l'écran. (Auto*, Faible, Normale, Forte)  En mode Lecture, l'option Normale est automatiquement sélectionnée, même si vous choisissez l'option Auto .
Affichage rapide	Définissez la durée d'affichage de la photo prise ou de la vidéo enregistrée avant de revenir en mode Prise de vue. (Désactivé, 0,5 s*, 1 s, 3 s)
Economie d'énergie	Si cette option est activée, l'appareil photo passe automatiquement en mode économie d'énergie après 30 secondes d'inactivité (appuyez sur une touche quelconque pour désactiver le mode économie d'énergie). (Désactivée*, Activée)

Paramètres de l'appareil photo

* Paramètre par défaut

Élément	Description
Formater	Formatez la mémoire interne et la carte mémoire (tous leurs fichiers seront supprimés, y compris ceux qui sont protégés.) (Non, Oui)  Si vous utilisez une carte mémoire d'un autre fabricant, un lecteur de cartes ou une carte formatée avec un ordinateur, elle ne sera pas lue correctement. Formatez la carte avant de l'utiliser.
Réinitialiser	Réinitialisez les menus et les options de prise de vue (les réglages de la date et de l'heure, de la langue et de la sortie vidéo ne sont pas remis à zéro). (Non, Oui)
Date & heure	Définissez la date et l'heure et choisissez un format de date. (Désactivés*, aaaa/mm/jj, mm/jj/aaaa, jj/mm/aaaa)
Fuseau horaire	Sélectionnez une région et réglez l'heure d'été.

* Paramètre par défaut

Élément	Description
Numérotation des fichiers	<p>Définissez les règles de création des noms de fichier.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Remise à zéro : Lorsqu'une nouvelle carte mémoire est insérée, lorsque la carte mémoire est formatée ou lorsque tous les fichiers sont supprimés, les fichiers sont numérotés à partir de 0001. • Série* : Lorsqu'une nouvelle carte mémoire est insérée, lorsque la carte mémoire est formatée ou lorsque tous les fichiers sont supprimés, les fichiers sont numérotés en continuant à partir du dernier numéro de fichier.
	<ul style="list-style-type: none"> • Par défaut, le nom du premier dossier est 100PHOTO et le nom du premier fichier est SAM_0001. • Le numéro de fichier augmente chaque fois d'une unité de SAM_0001 à SAM_9999. • Le numéro de dossier augmente chaque fois d'une unité de 100PHOTO à 999PHOTO. • Un même dossier peut comprendre au maximum 9999 fichiers. • L'appareil photo nomme les fichiers conformément à la norme DCF (Digital rule for Camera File). Si vous modifiez le nom d'un fichier, il risque de ne plus pouvoir être lu par l'appareil photo.

* Paramètre par défaut

Élément	Description
Rotation auto	Réglez l'appareil photo pour qu'il fasse automatiquement pivoter les photos verticales pour les afficher en mode paysage. (Arrêt, Marche*) Impression
Impression	<p>Définissez si l'appareil photo ajoute la date et l'heure sur vos photos lors de l'impression.</p> <p>(Désactivée*, Date, Date & heure)</p> <ul style="list-style-type: none"> • La date et l'heure s'affichent en jaune dans l'angle inférieur droit de la photo. • Certains modèles d'imprimantes ne prennent pas en charge l'impression de la date et de l'heure. • Si vous sélectionnez  dans le mode SCENE, la date et l'heure ne seront pas affichées.
Mise hors tension auto	<p>L'appareil photo s'arrête automatiquement lorsqu'il n'est pas utilisé. (Désactivée, 1 min, 3 min*, 5 min, 10 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ces paramètres ne seront pas modifiés si vous changez la batterie. • Cette fonction ne se déclenche pas dans les situations suivantes : <ul style="list-style-type: none"> - L'appareil est connecté à un ordinateur ou à une imprimante. - Pendant la lecture d'un diaporama ou d'une vidéo - Pendant l'enregistrement d'un mémo vocal

* Paramètre par défaut

Élément	Description
Voyant de mise au point	Activez ou désactivez un voyant pour faciliter la mise au point dans les endroits sombres. (Désactivé, Activé*)
Vidéo	Sélectionnez la sortie de signal vidéo correspondant à votre région. <ul style="list-style-type: none"> • NTSC* : États-Unis, Canada, Japon, Corée, Taïwan, Mexique. • PAL (uniquement BDGHI) : Australie, Autriche, Belgique, Chine, Danemark, Royaume-Uni, Finlande, Allemagne, Italie, Koweït, Malaisie, Pays-Bas, Nouvelle-Zélande, Norvège, Singapour, Espagne, Suède, Suisse, Thaïlande.
USB	Définissez la fonction à utiliser via une connexion USB à un ordinateur ou une imprimante. <ul style="list-style-type: none"> • Auto* : Réglez l'appareil photo pour sélectionner automatiquement le mode USB. • Ordinateur : Branchez votre appareil photo à un ordinateur pour transférer des fichiers. • Imprimante : Branchez votre appareil photo à une imprimante pour imprimer des fichiers.
Logiciel PC	Réglez Intelli-studio pour qu'il démarre automatiquement lorsque vous connectez votre appareil photo à votre ordinateur. (Arrêt, Marche*)
Calibrage	Calibrez l'écran pour que votre appareil photo reconnaisse correctement la saisie.

Messages d'erreur

Lorsque vous rencontrez l'un des messages d'erreur suivants, reportez-vous aux solutions proposées pour tenter de résoudre le problème.

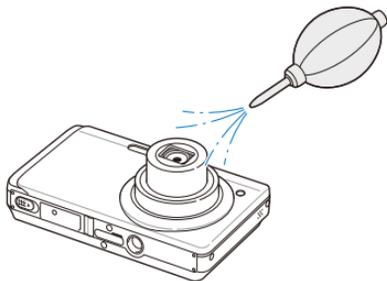
Message d'erreur	Solutions possibles
Erreur de carte	<ul style="list-style-type: none">• Éteignez l'appareil photo, puis rallumez-le.• Retirez la carte mémoire, puis insérez-la à nouveau.• Formatez la carte mémoire. (p. 91)
DCF Full Error	Les noms de fichier ne correspondent pas à la norme DCF. Transférez les fichiers de la carte mémoire sur un ordinateur et formatez la carte. (p. 91)
Erreur de fichier	Supprimez le fichier endommagé ou contactez le centre de Service Après-Vente.
Batterie faible	Insérez une batterie chargée ou rechargez celle-ci.
Mémoire pleine	Supprimez les fichiers inutiles ou insérez une nouvelle carte mémoire.
Aucun fichier image	Prenez des photos ou insérez une carte mémoire qui en contient.

Entretien de l'appareil photo

Nettoyer l'appareil photo

Objectif et écran tactile de l'appareil photo

Utilisez une soufflette pour éliminer la poussière et essuyez délicatement l'objectif avec un chiffon doux. S'il reste de la poussière, humidifiez une lingette avec du nettoyant liquide pour objectif et essuyez délicatement.



Boîtier de l'appareil photo

Essuyez-le délicatement avec un chiffon doux et sec.



- N'utilisez jamais de benzène, de diluants ou d'alcool pour nettoyer l'appareil. Ces produits peuvent l'endommager ou entraîner un dysfonctionnement.
- N'appuyez pas sur le couvercle de l'objectif et n'utilisez pas de soufflette sur ce couvercle.

À propos des cartes mémoire

Cartes mémoire compatibles

Vous pouvez utiliser des cartes mémoire microSD™ (Secure Digital).

Capacité de la carte mémoire

La capacité de la mémoire peut varier en fonction de la scène et des conditions de prise de vue. Ces capacités sont données pour une carte SD d'1 Go microSD™ :

	Taille	Maximale	Elevée	Normale	60 ips	30 ips	15 ips
P h o t o s	 12m	145	281	399	-	-	-
	 10m	166	310	436	-	-	-
	 9m	200	363	522	-	-	-
	 8m	209	357	531	-	-	-
	 5m	339	630	860	-	-	-
	 3m	526	885	1 198	-	-	-
	 2m	873	1 455	1 909	-	-	-
	 1m	1 697	2 037	2 350	-	-	-
* V i d é o s	 1280 HD	-	-	-	-	Environ 13' 21"	Environ 23' 20"
	 1280	-	-	-	-	Environ 15' 10"	Environ 32' 11"
	 640	-	-	-	-	Environ 37' 25"	Environ 66' 45"
	 320	-	-	-	Environ 78' 20"	Environ 136' 47"	Environ 235' 02"

* Le temps d'enregistrement peut varier si le zoom est utilisé.

Plusieurs vidéos ont été enregistrées successivement pour déterminer le temps total d'enregistrement.

À propos de la batterie

Utilisez uniquement des batteries homologuées par Samsung.

Spécifications de la batterie

Mode	SLB-07A
Type	Batterie au lithium-ion.
Capacité des cellules	720 mAh
Tension	3,7 V
Temps de charge (lorsque l'appareil photo est éteint)	Environ 150 min

Autonomie de la batterie

Durée moyenne / Nombre de photos		Conditions de test (lorsque la batterie est entièrement chargée)
Photos	Environ 100 min / Environ 200 photos	<p>Mesuré dans les conditions suivantes : en mode , résolution de 12M, Haute qualité, OIS activé.</p> <ol style="list-style-type: none"> Réglez l'option du flash sur Contre jour, prenez une seule photo, puis effectuez un zoom avant ou arrière. Réglez l'option du flash sur Désactivé, prenez une seule photo, puis effectuez un zoom avant ou arrière. Effectuez les étapes 1 et 2 pendant 30 secondes et répétez pendant 5 minutes. Éteignez ensuite l'appareil photo pendant 1 minute. Répétez les étapes 1 à 3.
Vidéos	Environ 60 min	Enregistrez des vidéos à une résolution de 1280 x 720 HQ et à 30 ips.

- Les données indiquées ci-dessus ont été mesurées sur la base des normes de Samsung et peuvent varier en fonction de l'utilisation.
- Plusieurs vidéos ont été enregistrées successivement pour déterminer le temps total d'enregistrement.

Remarques à propos du chargement de la batterie

- Si le voyant lumineux est éteint, assurez-vous que la batterie soit installée correctement.
- Éteignez l'appareil photo pendant le chargement.
- Laissez la batterie se recharger pendant plus de 10 minutes avant d'allumer l'appareil photo.
- L'utilisation du flash et l'enregistrement de vidéos déchargent rapidement la batterie. Chargez la batterie jusqu'à ce que le voyant lumineux vert s'allume.
- Si le voyant lumineux clignote en orange ou s'il n'est pas allumé, rebranchez le câble ou retirez la batterie, puis réinsérez-la.
- Si vous chargez la batterie lorsque le câble est surchauffé ou lorsque la température est trop élevée, le voyant lumineux peut devenir orange. Le chargement commencera lorsque la batterie aura refroidi.

Remarques à propos du chargement avec un ordinateur connecté

- Utilisez uniquement le câble USB fourni.
- La batterie peut ne pas se charger dans les cas suivants :
 - vous utilisez un concentrateur USB
 - d'autres périphériques USB sont connectés à l'ordinateur
 - le câble est branché au port situé sur la façade avant de l'ordinateur
 - le port USB de l'ordinateur ne prend pas en charge la norme d'alimentation électrique (5 V, 500 mA)

Avant de contacter un centre de service après-vente

Si votre appareil photo ne fonctionne pas correctement, vérifiez les éléments suivants avant de contacter le service après-vente. Si la solution de dépannage proposée ne permet pas de résoudre le problème, veuillez contacter votre revendeur local ou le service après-vente.

Problème	Solutions possibles
Impossible d'allumer l'appareil photo	<ul style="list-style-type: none">Assurez-vous que la batterie soit bien installée.Assurez-vous que la batterie soit installée correctement.Mettez la batterie en charge.
L'appareil photo s'éteint de façon inattendue.	<ul style="list-style-type: none">Mettez la batterie en charge.L'appareil photo est peut-être en mode Économie d'énergie. (p. 91)L'appareil photo peut s'éteindre pour éviter que la carte mémoire ne soit endommagée en raison d'un choc. Rallumez l'appareil photo.
La batterie de l'appareil photo se décharge rapidement.	<ul style="list-style-type: none">La batterie peut se décharger plus rapidement dans un environnement de basse température (en dessous de 0°C). Gardez la batterie au chaud en la plaçant dans votre poche.L'utilisation du flash et l'enregistrement de vidéos déchargent rapidement la batterie. Rechargez-la si nécessaire.La batterie est un consommable qui a une durée de vie limitée. Remplacez-la si son autonomie diminue rapidement.

Problème	Solutions possibles
Impossible de prendre une photo	<ul style="list-style-type: none">La carte mémoire est pleine. Supprimez les fichiers inutiles ou insérez une nouvelle carte mémoire.Formatez la carte mémoire. (p. 91)La carte mémoire est défectueuse. Remplacez-la.Assurez-vous que l'appareil photo soit allumé.Mettez la batterie en charge.Assurez-vous que la batterie soit installée correctement.
L'appareil photo ne répond pas.	Retirez la batterie, puis replacez-la.
Le flash ne fonctionne pas.	<ul style="list-style-type: none">Le flash est peut-être réglé sur Désactivé. (p. 45)Le flash ne peut pas être utilisé dans les modes , , ou certains modes SCENE.
Le flash se déclenche de façon inattendue.	L'électricité statique peut provoquer le déclenchement du flash. Il ne s'agit pas d'une défaillance de l'appareil photo.
La date et l'heure ne sont pas correctes.	Réglez la date et l'heure dans le menu des paramètres d'affichage.

Problème	Solutions possibles
L'écran tactile ou les boutons ne fonctionnent pas	Retirez la batterie, puis replacez-la.
L'écran de l'appareil photo fonctionne mal	Si vous utilisez votre appareil photo à des températures extrêmement basses, un dysfonctionnement ou une décoloration de l'écran de l'appareil photo peut se produire. Pour bénéficier de performances optimales, utilisez l'appareil photo à des températures de fonctionnement modérées.
La carte mémoire présente une erreur.	La carte mémoire n'a pas été réinitialisée. Formatez la carte. (p. 91)
Impossible de lire des fichiers	Si vous modifiez le nom d'un fichier, l'appareil photo risque de ne plus pouvoir le lire (le nom des fichiers doit être conforme à la norme DCF). Si vous rencontrez ce problème, lisez le fichier sur un ordinateur.
La photo est floue.	<ul style="list-style-type: none"> • Vérifiez que l'option choisie pour la mise au point convient aux photos prises en gros plan. (p. 47) • Assurez-vous que le sujet soit à la bonne distance du flash. (p. 102) • Assurez-vous que l'objectif soit propre. Dans le cas contraire, nettoyez-le. (p. 95)

Problème	Solutions possibles
Les couleurs de la photo ne correspondent pas à celles de la scène.	Un réglage incorrect de la balance des blancs peut générer un mauvais rendu des couleurs. Sélectionnez l'option de balance des blancs qui correspond à la source de lumière. (p. 57)
La photo est trop claire.	<ul style="list-style-type: none"> • La photo est surexposée. Réglez la valeur d'exposition. (p. 54) • Désactivez le flash. (p. 45)
La photo est trop sombre	La photo est sous-exposée. <ul style="list-style-type: none"> • Réglez la valeur d'exposition. (p. 54) • Activez le flash. (p. 45) • Réglez la sensibilité ISO. (p. 46)
Les photos ne s'affichent pas sur la télévision.	<ul style="list-style-type: none"> • Vérifiez que l'appareil photo est correctement branché à l'écran externe avec le câble Audio/Vidéo. • Vérifiez que la carte mémoire contient des photos.
Votre ordinateur ne reconnaît pas l'appareil photo.	<ul style="list-style-type: none"> • Vérifiez que le câble USB est correctement branché. • Assurez-vous que votre appareil photo soit allumé. • Assurez-vous d'utiliser un système d'exploitation pris en charge.

Problème	Solutions possibles
L'appareil photo se déconnecte de l'ordinateur pendant le transfert des fichiers.	L'électricité statique peut interrompre la transmission des fichiers. Débranchez le câble USB, puis rebranchez-le.
L'appareil photo ne parvient pas à lire des vidéos.	<ul style="list-style-type: none"> • Vous ne pouvez lire des vidéos que si vous disposez du programme Intellistudio. Installez le programme sur votre ordinateur. (p. 82) • Vérifiez que le câble USB est correctement branché.
Intelli-studio ne fonctionne pas correctement.	<ul style="list-style-type: none"> • Terminez Intelli-studio et redémarrez le programme. • Vous ne pouvez pas utiliser Intelli-studio sur les ordinateurs Macintosh. • Vérifiez que le Logiciel PC a la valeur Marche dans le menu des paramètres. (p. 93) • En fonction des spécifications et des environnements de votre ordinateur, le lancement du programme peut ne pas être automatique. Dans ce cas, cliquez sur Démarrer → Poste de travail → Intelli-studio → iStudio.exe sur l'ordinateur.

Spécifications de l'appareil photo

Capteur d'images	
Type	CCD 1/2,33" (environ 7,79 mm)
Pixels effectifs	Environ 12,2 mégapixels
Nombre total de pixels	Environ 12,4 mégapixels
Objectif	
Distance focale	Objectif Schneider-KREUZNACH f = 4,9 - 22,5 mm (équivalent à un film 35 mm : 27 - 124,2 mm)
Plage d'ouverture de l'objectif	F3,5 (W) - F5,9 (T)
Zoom numérique	<ul style="list-style-type: none"> • Mode image fixe : 1,0X - 5,0X • Mode de lecture : 1,0X - 12,5X (en fonction de la taille de l'image)
Écran	
Type	LCD TFT
Résolution	<ul style="list-style-type: none"> • Écran principal : 3.0" (7.6 cm) Wide QVGA (230 K) Full Touch LCD • Écran frontal : 1.5" (3.8 cm) 61 K TFT LCD
Mise au point	
Type	Mise au point auto TTL (Mise au point multiple, Mise au point au centre, MAP Reconnaissance des visages, MAP détect. visage, Mise au point tactile intelligente, Prise de vue 1 touche)

Plage		Grand angle (W)	Téléobjectif (T)
	Normal	80 cm - infini	
Macro	5 cm - 80 cm	50 cm - 80 cm	
Macro automatique	5 cm - infini	50 cm - infini	
Super Macro	3 cm - 8 cm	-	

Vitesse d'obturation	
<ul style="list-style-type: none"> • Automatique : 1/8 - 1/2 000 sec. • Programme: 1 - 1/2 000 sec. • Nuit: 8 - 1/2 000 sec. • Feux d'artifice: 2 sec. 	
Exposition	
Contrôle	Programme AE
Mesure de l'exposition	Multiple, Sélective, Centrée
Compensation	± 2 EV (par incréments de 1/3 EV)
Équivalent ISO	Auto, 80, 100, 200, 400, 800, 1 600, 3 200
Flash	
Mode	Désactivé, Automatique, Anti yeux rouges, Contre jour, Synchronisation lente, Correction des yeux rouges
Plage	<ul style="list-style-type: none"> • Grand angle : 0,2 m - 3,4 m (ISO Auto) • Téléobjectif : 0,5 m - 2,0 m (ISO Auto)
Durée de rechargement	Environ 4 s.

Réduction des secousses	
Technologie Dual IS [OIS (Stabilisation optique de l'image) + DIS (Stabilisation numérique de l'appareil)]	
Effets	
Mode Prise de vue	<ul style="list-style-type: none"> Sélecteur de style: Normal, Doux, Accentué, Naturel, Rétro, Cool, Calme, Classique, Négatif, RGB personnalisé Réglage des images: Netteté, Contraste, Saturation
Balance des blancs	
Balance des blancs automatique, Lumière du jour, Nuageux, Fluorescent haut, Fluorescent bas, Tungstène, Réglage personnalisé	
Impression de la date	
Date & heure, Date, Désactivée	
Prise de vue	
Photos	<ul style="list-style-type: none"> Modes: Auto intelligent (Portrait, Portrait de nuit, Contre jour, Paysage, Blanc, Mouvement, Tripode, Nuit, Macro, Macro Text, Blue Sky, Sunset Sky, Natural Green, Natural Portrait, Macro Colour), Automatique, Programme, DUAL IS, Vidéo, Scène (Nuit, Portrait, Enfants, Paysage, Texte, Macro, Coucher de soleil, Aube, Contre jour, Feux d'artifice, Mer & neige, Aide à la composition, Beauté) Prise de vue : Unique, Continue, Rafale, AEB Retardateur: 10 s, 2 s, Double, Détecteur de mouvements

Vidéos	<ul style="list-style-type: none"> Format : H.264 (durée d'enregistrement max. : 20 min) Taille : 1280 X 720 HQ (30 ips, 15 ips), 1280 X 720 (30 ips, 15 ips), 640 X 480 (30 ips, 15 ips), 320 X 240 (60 ips, 30 ips, 15 ips) Fréquence d'images: 60 ips, 30 ips, 15 ips Effet : Sélecteur de style, Balance des blancs Voix: Désactivé, Activé (le son est désactivé pendant l'utilisation de la fonction de zoom) Édition vidéo (intégrée) : Pause lors de l'enregistrement, Capture d'image fixe, Rognage
Lecture	
Type	Image unique, Vignettes, Diaporama avec musique et effets, Clip vidéo, Album intelligent* * Catégorie Album intelligent : Type, Date, Couleur, Semaine, Visage, Favori
Édition	Redimensionner, Rotation, Sélecteur de style, Réglage des images, Effets spéciaux, Effet visage
Effets	<ul style="list-style-type: none"> Sélecteur de style: Normal, Doux, Accentué, Naturel, Rétro, Cool, Calme, Classique, Négatif, RGB personnalisé Réglage des images: ACB, Luminosité, Contraste, Saturation Effets spéciaux: Filtre couleur, Élégant, Ajouter du bruit Effet visage: Retouche des visages, Correction des yeux rouges, Neige, Mosaïque, Surbrillance
Enregistrement vocal	
<ul style="list-style-type: none"> Enregistrement vocal (max. 10 heures) Mémo vocal joint à une photo (max. 10 s) 	

Stockage					
Support	<ul style="list-style-type: none"> Mémoire interne : Environ 55 Mo Mémoire externe (en option) : carte microSD TM (jusqu'à 4 Go garantis) <p>La capacité de la mémoire interne peut varier par rapport à ces caractéristiques.</p>				
Format de fichier	<ul style="list-style-type: none"> Photo: JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 Vidéo : H.264 (MPEG-4.AVC) Audio : AAC 				
Taille de l'image	Pour 1Go microSD™				
		Maximale	Elevée	Normale	
		4000 X 3000	145	281	399
		3984 X 2656	166	310	436
		3840 X 2160	200	363	522
		3264 X 2448	209	357	531
		2560 X 1920	339	630	860
		2048 X 1536	526	885	1 198
		1920 X 1080	873	1 455	1 909
		1024 X 768	1 697	2 037	2 350
Ces chiffres proviennent des mesures effectuées par Samsung dans des conditions normales. Ils peuvent varier en fonction des paramètres et des conditions de prise de vue.					

Interface

Connecteur de sortie numérique	USB 2.0
Sortie audio	Mono (haut-parleur intégré), Mono (microphone)
Sortie vidéo	AV : NTSC, PAL (sélectionnable)
Connecteur d'alimentation CC	20 broches, 4,2 V

Source d'alimentation

Batterie rechargeable	Batterie lithium-ion (SLB-07A, 720 mAh)
-----------------------	---

La source d'alimentation peut varier en fonction de votre région.

Dimensions (l x h x p)

99,8 x 59,8 x 19,1 mm

Poids

149 g (sans la batterie ni la carte mémoire)

Température de fonctionnement

0 - 40° C

Humidité de fonctionnement

5 - 85 %

Logiciels

Intelli-studio

Les caractéristiques sont susceptibles d'être modifiées sans avis préalable.



Les bons gestes de mise au rebut de ce produit (Déchets d'équipements électriques et électroniques)

(Applicable dans les pays de l'Union Européenne et dans d'autres pays européens pratiquant le tri sélectif)

Ce symbole sur le produit, ses accessoires ou sa documentation indique que ni le produit, ni ses accessoires électroniques usagés (chargeur, casque audio, câble USB, etc.) ne peuvent être jetés avec les autres déchets ménagers. La mise au rebut incontrôlée des déchets présentant des risques environnementaux et de santé publique, veuillez séparer vos produits et accessoires usagés des autres déchets. Vous favoriserez ainsi le recyclage de la matière qui les compose dans le cadre d'un développement durable. Les particuliers sont invités à contacter le magasin leur ayant vendu le produit ou à se renseigner auprès des autorités locales pour connaître les procédures et les points de collecte de ces produits en vue de leur recyclage. Les entreprises et professionnels sont invités à contacter leurs fournisseurs et à consulter les conditions de leur contrat de vente. Ce produit et ses accessoires ne peuvent être jetés avec les autres déchets professionnels et commerciaux.



Symbole Eco de Samsung

Ce symbole créé par Samsung vise à promouvoir les activités respectueuses de l'environnement mises en place par Samsung. Il illustre les efforts continus de Samsung dans le développement de produits écologiques.



Élimination des batteries de ce produit

(Applicable aux pays de l'Union européenne et aux autres pays européens dans lesquels des systèmes de collecte sélective sont mis en place)

Le symbole sur la batterie, le manuel ou l'emballage indique que les batteries de ce produit ne doivent pas être éliminées en fin de vie avec les autres déchets ménagers. L'indication éventuelle des symboles chimiques Hg, Cd ou Pb signifie que la batterie contient des quantités de mercure, de cadmium ou de plomb supérieures aux niveaux de référence stipulés dans la directive CE 2006/66. Si les batteries ne sont pas correctement éliminées, ces substances peuvent porter préjudice à la santé humaine ou à l'environnement.

Afin de protéger les ressources naturelles et d'encourager la réutilisation du matériel, veuillez à séparer les batteries des autres types de déchets et à les recycler via votre système local de collecte gratuite des batteries.

La batterie rechargeable intégrée à ce produit ne peut pas être remplacée par l'utilisateur. Pour plus d'informations sur son remplacement, contactez votre fournisseur de services.

Cet appareil numérique de la classe [B] est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Index

A

ACB

- en mode Lecture 76
- en mode Prise de vue 55

Affichage rapide 91

Agrandir 70

Aide à la composition 34

Album intelligent 66

Anti yeux rouges

- en mode Lecture 77
- en mode Prise de vue 45

Appuyer 19

Auto portrait 37

B

Balance des blancs 57

Batterie

- Autonomie 97
- Caractéristiques 97
- Chargement 98

C

Calibrage 18, 93

Capturer une image 72

Carte mémoire

- Capacité 96
- microSD 96

Centre de service après-vente 99

Commande d'impression 78

Corbeille 69

D

Date et heure 91

Débrancher l'appareil 84

Description de la fonction 90

Détecteur de mouvements 44

Détection des regards 51

Détection des sourires 51

Détection des visages

- Détection des regards 51
- Détection des sourires 51
- Détection des visages 50
- Reconnaissance intelligente
des visages 52

Diaporama 70

Display brightness 91

Distance de mise au point

- Macro 47
- Mise au point automatique 47
- Normale (AF) 47
- Super Macro 47

DPOF 78

E

Écran frontal 13, 23

Effets spéciaux

- Ajouter du bruit 76
- Élégant 76
- Filtre couleur 76

Enfoncer à mi-course 6

Enregistrement

- Mémo vocal 39
- Vidéo 37

Entretien 95

Exposition 54

F

Faire glisser 19

Faire pivoter 69, 74

Flash

- Anti yeux rouges 46
- Automatique 45
- Contre jour 46
- Correction des yeux
rouges 46
- Désactivé 45
- Synchronisation lente 46

Formater 91

Fréquence d'images 38

G

Gestes 20

I

Icônes 15

Image de démarrage 90

Imperfections du visage 33

Imprimer des photos 86

Imprint 92

Intelli-studio 82

L

Ligne de quadrillage 24, 90

Luminosité du visage 33

M

Macro 47

Mémo vocal

Enregistrement 39

Lecture 72

Messages d'erreur 94

Mesure de l'exposition

Centrée 56

Multiple 56

Sélective 56

Mise au point tactile
 intelligente 48

Mode Auto intelligent 31

Mode Automatique 25

Mode Beauté 33

Mode Dual IS 36

mode Enfants 34

Mode Lecture 63

Mode Prise de vue

Auto intelligent 31

Automatique 25

DUAL IS 36

Programme 36

Scène 32

Vidéo 37

Mode Programme 36

Mode Scène 32

Mode Vidéo 37

Mouvements de l'appareil
 photo 28

Muet

Appareil photo 17

Vidéo 38

N

Nettoyage

Boîtier 95

Écran 95

Objectif 95

O

Obturation lente 35

Ouverture 35

P

Paramètres

Accès 89

Appareil photo 91

Écran 90

Son 90

Prise de vue 1 touche 49

Protéger des fichiers 67

Q

Qualité photo 42

R

Rafale

Capture des mouvements 59

Continue 59

Prise de vue en fourchette
 avec réglage automatique
 (AEB) 59

Reconnaissance des
 mouvements

en mode Lecture 64

en mode Prise de vue 22

Reconnaissance intelligente
 des visages 52

Redimensionner 74

Réglage

- Contraste
 - en mode Lecture 76
 - en mode Prise de vue 61
- Luminosité 76
- Netteté 61
- Saturation
 - en mode Lecture 76
 - en mode Prise de vue 61

Réglage automatique du contraste (ACB) 55**Réinitialiser 91****Résolution**

- Photo 41
- Vidéo 42

Retardateur 43**Retoucher 74****S**

- Sensibilité ISO 46
- Son de la mise au point 90
- Source d'éclairage (Balance des blancs) 57

Stabilisation numérique de l'image (DIS) 36**Stabilisation optique de l'image (OIS) 27****Styles de photo**

- en mode Lecture 75
- en mode Prise de vue 60

Supprimer des fichiers 68**T****tons RGB**

- en mode Prise de vue 60

Tons RGB

- en mode Lecture 75

Touche Lecture 17**Transférer des fichiers**

- pour Mac 85
- pour Windows 80

Type d'affichage 24**V****Vibration tactile 24****Vidéo 93**

- Enregistrement 37
- Lecture 71

Visualiser des fichiers

- Album intelligent 66
- Diaporama 70
- sous forme de miniatures 67
- sur TV 79

Vitesse d'obturation 35**Volume 90****Voyant de mise au point 93****Z****Zone de mise au point**

- Mise au point au centre 49
- Mise au point multiple 49
- Mise au point tactile intelligente 49
- Prise de vue 1 touche 49

Zoom 26**Zoom numérique 26**



SERVICE CLIENTÈLE

Contact téléphonique :

Du lundi au samedi de 9h à 20h

01 48 63 00 00

Ou 32 60 dites Samsung

Appel facturé 0,15 €/la minute

Adresse postale :

SAMSUNG ELECTRONICS FRANCE

66 rue des Vanesses,

ZI Paris Nord II, BP 50116

95950 Roissy CDG FRANCE



SAMSUNG



Pour toute question ou demande de service après-vente, veuillez consulter les conditions de garantie accompagnant votre produit ou rendez-vous sur le site Web <http://www.samsung.fr>

