



SAMSUNG

# User Manual

## NV9

---

Ce mode d'emploi présente des instructions détaillées pour l'utilisation de votre appareil photo. Veuillez le lire dans son intégralité. Cliquez sur l'un des boutons ci-dessous pour accéder aux catégories correspondantes.

Référence rapide

Table des matières

1 Fonctions de base

2 Fonctions avancées

3 Options de prise de vue

4 Lecture/Modification

5 Multimédia

6 Annexes

Index

# Informations relatives à la santé et à la sécurité

---

Respectez toujours les consignes et conseils d'utilisation suivants afin de prévenir toute situation dangereuse et de garantir un fonctionnement optimal de votre appareil photo :



**Avertissement**—situations susceptibles de vous blesser ou de blesser d'autres personnes



**Attention**—situations susceptibles d'endommager votre appareil photo ou d'autres appareils



**Remarque**—remarques, conseils d'utilisation ou informations complémentaires



## Mises en garde

**N'utilisez pas l'appareil photo à proximité de gaz et de liquides inflammables ou explosifs.**

N'utilisez pas l'appareil photo à proximité de carburants, de combustibles ou de produits chimiques inflammables. Ne transportez et ne stockez jamais de liquides ou de gaz inflammables ou de matériaux explosifs dans le même habitacle que l'appareil photo ou ses accessoires.

**Ne laissez pas l'appareil photo à la portée d'enfants en bas âge ou d'animaux domestiques.**

Tenez l'appareil photo et ses accessoires hors de portée des enfants en bas âge et des animaux. L'ingestion de petites pièces peut provoquer un étouffement ou des blessures graves. Les composants et les accessoires peuvent également présenter des risques de blessure.

**Évitez d'endommager la vue des sujets photographiés.**

N'utilisez pas le flash à proximité (à moins d'un mètre) des personnes ou des animaux. L'utilisation du flash trop près des yeux du sujet peut provoquer des lésions temporaires ou permanentes.

**Utilisez les batteries et les chargeurs avec précaution et respectez les consignes de recyclage.**

- Utilisez uniquement des batteries et des chargeurs homologués par Samsung. L'utilisation de batteries et de chargeurs non compatibles peut provoquer des blessures graves ou endommager votre appareil photo.
- Ne jetez jamais les batteries au feu. Suivez la réglementation en vigueur concernant l'élimination des batteries usagées.

- Ne posez jamais la batterie ou l'appareil photo à l'intérieur ou au-dessus d'un appareil chauffant, tel qu'un four à micro-ondes, une cuisinière ou un radiateur. En cas de surchauffe, la batterie risque d'exploser.



### Consignes de sécurité

CAUTION

#### Manipulez l'appareil photo avec soin et rangez-le avec précaution.

- Évitez tout contact avec des liquides ; ceux-ci risqueraient d'endommager gravement votre appareil photo. N'utilisez pas l'appareil photo avec les mains mouillées. L'eau peut endommager l'appareil photo, entraînant l'annulation de la garantie du fabricant.
- Évitez toute exposition prolongée de l'appareil photo à la lumière directe du soleil ou à des températures élevées. Une exposition prolongée à la lumière directe du soleil ou à des températures très élevées peut endommager de manière permanente les composants internes de l'appareil photo.
- N'utilisez pas et ne rangez pas l'appareil photo dans un endroit poussiéreux, sale, humide ou mal aéré. Les pièces et les composants internes de l'appareil risqueraient de se détériorer.
- Retirez la batterie de l'appareil photo avant de ranger l'appareil pour une longue période de temps. Les batteries installées dans un appareil peuvent fuir ou se détériorer avec le temps, risquant d'endommager gravement votre appareil photo.
- Protégez l'appareil photo du sable et de la terre lorsque vous l'utilisez à la plage ou dans d'autres endroits où il risque d'entrer en contact avec ces éléments.
- Protégez l'appareil photo et son écran contre les chocs et les vibrations excessives, qui risqueraient de les endommager.

- Procédez avec prudence lors du branchement des câbles et des chargeurs et lors de l'installation des batteries et des cartes mémoire. Forcer les connecteurs, brancher les câbles incorrectement et mal installer la batterie ou une carte mémoire risquerait d'endommager les ports, les connecteurs et les accessoires. N'introduisez pas de corps étrangers dans les compartiments, les logements ou les ouvertures de l'appareil photo. Les dégâts provoqués par une mauvaise utilisation peuvent ne pas être couverts par votre garantie.

#### Protégez les batteries, les chargeurs et les cartes mémoire.

- Évitez d'exposer les batteries à des températures extrêmes (inférieures à 0 °C/32 °F ou supérieures à 40 °C/104 °F). Les températures très faibles ou très élevées peuvent affecter la capacité de charge des batteries et le bon fonctionnement des cartes mémoire.
- Évitez tout contact de la batterie avec des objets métalliques : un court-circuit risque de se produire entre les bornes + et - et peut endommager la batterie de manière temporaire ou permanente.
- Évitez que les cartes mémoire n'entrent en contact avec des liquides, de la poussière ou tout corps étranger. Si la carte mémoire est sale, nettoyez-la avec un chiffon doux avant de l'introduire dans l'appareil photo.
- Éteignez l'appareil photo avant d'introduire ou de retirer une carte mémoire.
- Évitez de plier la carte mémoire, de la laisser tomber ou de la soumettre à des chocs ou des pressions importantes.
- N'utilisez pas de carte mémoire qui a été formatée sur un autre appareil photo ou sur un ordinateur. Reformatez la carte mémoire sur votre appareil photo.
- N'utilisez jamais de chargeur, de batterie ou de carte mémoire endommagé(e).

### Utilisez uniquement des accessoires homologués par Samsung.

L'utilisation d'accessoires non compatibles peut endommager l'appareil photo, provoquer des blessures ou annuler votre garantie.

### Protégez l'objectif de l'appareil photo.

- Évitez toute exposition de l'objectif à la lumière directe du soleil ; ceci risquerait d'entraîner une décoloration ou un mauvais fonctionnement du capteur d'image.
- Protégez l'objectif des traces de doigt et des éraflures. Nettoyez l'objectif en utilisant un chiffon doux et propre, exempt de poussière et spécialement prévu pour le nettoyage des objectifs.

### Utilisez les écouteurs avec précaution.

- Ne les utilisez jamais en conduisant, en faisant du vélo ou en faisant fonctionner des véhicules motorisés. Ces pratiques sont interdites dans certains pays car elles sont susceptibles de créer des situations dangereuses.
- Utilisez uniquement le volume minimum nécessaire. L'écoute de ses appareils à des volumes élevés peut endommager votre ouïe.



### Consignes d'utilisation importantes

#### Toute réparation doit être confiée à un technicien agréé.

Ne confiez pas la réparation de l'appareil photo à un technicien non agréé et ne tentez pas de réparer l'appareil vous-même. Votre garantie ne couvre pas les dégâts résultant d'une réparation par un technicien non agréé.

#### Préservez l'autonomie des batteries et du chargeur.

- Le chargement des batteries peut raccourcir leur durée de vie. A la fin de chaque chargement, débranchez le câble de l'appareil photo.
- Lorsqu'elle n'est pas utilisée pendant une période prolongée, une batterie pleine se décharge progressivement.
- Lorsque le chargeur n'est pas utilisé, ne le laissez pas branché à une prise de courant.
- La batterie est uniquement destinée à être utilisée avec votre appareil photo numérique.

#### Procédez avec prudence lors de l'utilisation de l'appareil photo dans un environnement humide.

Lors du transfert de l'appareil photo depuis un environnement froid vers un endroit chaud et humide, de la condensation peut se former sur les circuits électroniques fragiles de l'appareil et sur la carte mémoire. Dans un tel cas, attendez au moins une heure avant d'utiliser l'appareil photo, afin de laisser à l'humidité le temps de s'évaporer.

#### Vérifiez que l'appareil photo fonctionne correctement avant de l'utiliser.

Le fabricant décline toute responsabilité en cas de perte de fichiers ou de dommages résultant d'un fonctionnement incorrect ou d'une mauvaise utilisation de l'appareil photo.

©2008 SAMSUNG DIGITAL IMAGING CO., LTD.

Les spécifications de l'appareil photo et le contenu de ce mode d'emploi peuvent être modifiés sans avis préalable à la suite d'améliorations des fonctions de l'appareil photo.









## Copyright

- Microsoft Windows et le logo Windows sont des marques déposées de Microsoft Corporation.
- Mac est une marque déposée d'Apple Corporation.
-  est une marque déposée de SRS Labs, Inc. La technologie WOW HD est utilisée sous licence souscrite auprès de SRS Labs, Inc.

## Organisation du mode d'emploi

<b>1</b>	<b>Fonctions de base</b> .....	10
	Découvrez comment fonctionne votre appareil photo (touches, icônes et fonctions de base pour la prise de vue) et comment transférer des fichiers vers et depuis votre ordinateur.	
<b>2</b>	<b>Fonctions avancées</b> .....	27
	Prendre des photos en sélectionnant un mode de prise de vue, filmer des séquences vidéo et enregistrer des mémos vocaux	
<b>3</b>	<b>Options de prise de vue</b> .....	36
	Familiarisez-vous avec les diverses options du mode prise de vue.	
<b>4</b>	<b>Lecture/Modification</b> .....	54
	Cette section décrit comment lire des photos, des vidéos ou des mémos vocaux et comment modifier des photos ou des vidéos. Vous y lirez également comment connecter l'appareil photo à votre imprimante photo ou à une télévision.	
<b>5</b>	<b>Multimédia</b> .....	69
	Découvrez les modes multimédia : MP3, PMP et VISU. TXT.	
<b>6</b>	<b>Annexes</b> .....	78
	Paramètres, messages d'erreur, spécifications et conseils de maintenance	

## Indications utilisées dans ce mode d'emploi

Mode	Icône
AUTOMATIQUE	
PROGRAMME	
Dual IS	
AIDE PHOTO	
BEAUTÉ	
SCÈNE	
VIDÉO	
MULTIMEDIA	

### Icônes des différents modes à côté des titres

Ces icônes indiquent que la fonction est disponible dans les modes correspondants. Dans le mode **SCÈNE**, certaines fonctions ne sont pas prises en charge pour toutes les scènes.

#### Exemple :

**Éviter les yeux rouges**  **SCÈNE**

Si le flash s'active lorsque vous photographiez une personne dans un endroit sombre, une lueur rouge peut apparaître dans les yeux du sujet. Pour éviter ce phénomène, sélectionnez  (YEUX ROUG.) ou  (SUPP. YEUX ROUG.).



Disponible dans les modes AUTOMATIQUE, PROGRAMME, BEAUTÉ et dans certains modes SCÈNE

## Icônes utilisées dans ce mode d'emploi

Icône	Fonction
	Informations complémentaires
	Situations requérant de la prudence
[ ]	Touches de l'appareil photo. Exemple : <b>[MENU/OK]</b> (représente la touche MENU/OK)
( )	Renvoi à un numéro de page
→	Séquence d'options ou de menus à sélectionner pour accomplir une procédure. Exemple : Sélectionnez  → <b>COUL. VISAGE</b> (représente  , suivi par <b>COUL. VISAGE</b> )
*	Note

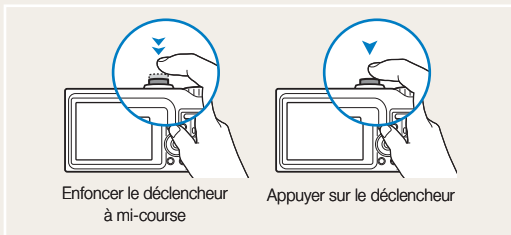
## Abréviations utilisées dans ce mode d'emploi

Abréviation	Signification
ACB	Réglage automatique du contraste
AEB	Réglage automatique de l'exposition
AF	Autofocus
DIS	Stabilisation numérique de l'image
DPOF	Format de commande d'impression numérique
EV	Indice d'exposition
OIS	Stabilisation optique de l'image
WB	Balance des blancs

## Expressions utilisées dans ce mode d'emploi

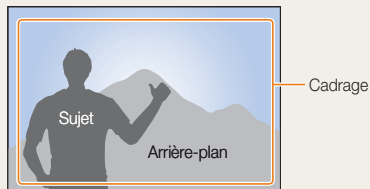
### Appuyer sur le déclencheur

- Enfoncer le déclencheur à mi-course : maintenez le déclencheur enfoncé jusqu'à mi-course.
- Appuyer sur le déclencheur : enfoncez entièrement le déclencheur.



### Sujet, arrière-plan et cadrage

- Sujet : le principal objet d'une scène, qu'il s'agisse d'une personne, d'un animal ou d'un objet inanimé
- Arrière-plan : l'environnement qui entoure le sujet
- Cadrage : la combinaison du sujet et de l'arrière-plan

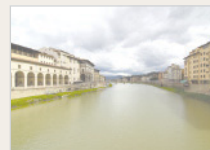


### Exposition (luminosité)

L'exposition correspond à la quantité de lumière perçue par l'appareil photo. Modifier l'indice d'exposition permet d'obtenir des photos plus sombres ou plus claires.



Exposition normale



Surexposition (trop clair)

# Référence rapide



## Photographier des personnes

- **SCENE** mode > PORTRAIT, ENFANTS, AUTO PORTRAIT ▶ 28
- mode ▶ 30
- Anti y. rouges, SUPP. YEUX ROUGES (pour éviter ou corriger les yeux rouges) ▶ 41
- DÉTECTION VISAGE, AUTO PORTRAIT, DÉTECTION SOURIRE, DÉTECTION REGARD ▶ 45 - 46



## Photographier de nuit ou dans un endroit sombre

- **SCENE** mode > NUIT, AUBE, FEUX ARTIFICE ▶ 28
- Options du flash ▶ 41
- Sensibilité ISO (pour ajuster la sensibilité à la lumière) ▶ 42



## Photographier des actions

- CONTINU, RAFALE ▶ 50



## Photographier des natures mortes

- **SCENE** mode > GROS PLAN, NATURE MORTE ▶ 28
- Macro, MAP auto, Super Macro (pour photographier en gros plan) ▶ 43
- WB (Balance des blancs pour modifier la tonalité des couleurs) ▶ 48



## Modifier le réglage d'exposition (luminosité)

- Sensibilité ISO (pour ajuster la sensibilité à la lumière) ▶ 42
- VALEUR D'EXPOSITION (pour modifier la valeur d'exposition) ▶ 47
- ACB (pour compenser lorsque l'arrière-plan est lumineux) ▶ 47
- MESURE EXPOSITION ▶ 48
- AEB (pour prendre trois photos de la même scène avec différents réglages d'exposition) ▶ 50



## Appliquer un effet différent

- SÉLECTEUR STYLE (pour appliquer une tonalité différente) ▶ 51
- COULEUR (pour utiliser un autre filtre de couleur) ▶ 51
- RÉGLAGE IMAGE (pour modifier les réglages de saturation, de netteté ou de contraste) ▶ 52
















## Réduire les effets de tremblement












- Stabilisateur d'image optique (OIS) ▶ 17
- mode DUAL ▶ 29

- Connecter l'appareil photo à votre ordinateur ▶ 21
- Supprimer tous les fichiers de la carte mémoire ▶ 57
- Visionner des fichiers sous forme de diaporama ▶ 59
- Visionner des fichiers sur une TV ▶ 67
- Utilisation du mode multimédia (écoute de fichiers MP3, lecture de fichiers vidéo et affichage de fichiers texte) ▶ 70
- Régler le son et le volume ▶ 80
- Modifier la langue du texte affiché à l'écran ▶ 80
- Réglage de la date et de l'heure ▶ 80
- Réglage de la luminosité de l'écran ▶ 80
- Formatage de la carte mémoire ▶ 81
- Dépannage ▶ 87



# Table des matières

1. Fonctions de base .....	10
Présentation de l'appareil photo .....	11
Icônes .....	13
Mise en marche/arrêt de l'appareil photo.....	14
Mini tableau de bord.....	14
Options de réglage .....	15
Prendre des photos .....	16
Fonctionnement du Zoom.....	16
Réduction des tremblements  .....	17
Utilisation du mode AIDE PHOTO .....	18
Changement d'affichage .....	19
Transfert de fichiers (pour Windows).....	20
Installer des logiciels .....	20
Raccordement de l'appareil photo à votre ordinateur.....	21
Transfert de fichiers vers votre ordinateur.....	22
Transfert de fichiers multimédia vers l'appareil photo.....	22
Fonctionnement de Samsung Converter .....	24
Fonctionnement de Samsung Master .....	25
Transfert de fichiers (pour Mac).....	26
Transfert de fichiers vers un ordinateur .....	26
Transfert de fichiers multimédia vers l'appareil photo.....	26
2. Fonctions avancées.....	27
Modes de prise de vue .....	28
 Mode automatique .....	28
 Mode Scène.....	28
 Mode Dual IS .....	29
 Mode Beauté.....	30
 Mode programme .....	31
 Enregistrement d'une vidéo .....	32
Conseils pour obtenir des photos plus nettes.....	33
Enregistrement de mémos vocaux .....	35
Enregistrement d'un mémo vocal.....	35
Ajout d'un mémo vocal à une photo.....	35
3. Options de prise de vue .....	36
Choix d'une résolution et d'un niveau de qualité.....	37
Choix d'une résolution .....	37
Choix d'un niveau de qualité .....	38
Fonctionnement du retardateur .....	39
Photographier dans un endroit sombre .....	41
Éviter les yeux rouges  .....	41
Utilisation du Flash .....	41
Réglage de la sensibilité ISO  .....	42
Modifier la mise au point de l'appareil photo.....	43
Fonction macro  .....	43
Mise au point automatique  .....	43
Réglage de la zone de mise au point  .....	44
Détection du visage  .....	45

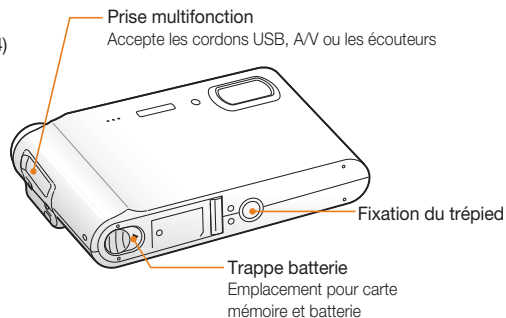
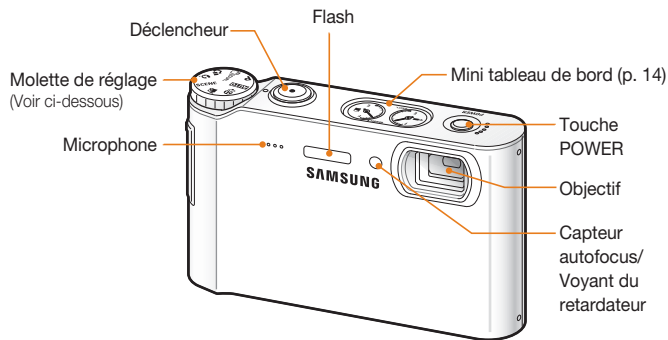
Réglage de la luminosité et de la couleur .....	47
Réglage manuel de l'exposition  .....	47
Compensation du contre-jour  .....	47
Changement du mode de mesure  .....	48
Choix d'une source de lumière (Balance des blancs)  .....	48
<b>Modes en rafales</b> .....	50
<b>Amélioration des photos</b> .....	51
Application de styles de photo  .....	51
Application de couleur  .....	51
Réglage de vos photos .....	52
<b>4. Lecture/Modification</b> .....	54
<b>Lecture</b> .....	55
Démarrage du mode Lecture .....	55
Affichage des photos .....	59
Lecture d'une vidéo.....	60
Lire des mémos vocaux .....	61
<b>Modification des photos</b> .....	62
Redimensionnement des photos.....	62
Rotation d'une photo.....	62
Modification des couleurs .....	63
Corriger les problèmes d'exposition .....	64
Création d'une commande d'impression  .....	65
<b>Définir une image d'accueil</b> .....	66
<b>Affichage de fichiers sur une TV</b> .....	67
<b>Impression avec une imprimante photo</b>  .....	68
<b>5. Multimédia</b> .....	69
Utilisation du mode multimédia .....	70
Utilisation du mode MP3.....	72
Lecture de fichiers musicaux.....	72
Utilisation du mode PMP .....	74
Utilisation du mode VISU. TXT .....	75
Menu de réglage du mode multimédia .....	76
<b>6. Annexes</b> .....	78
<b>Menu de réglages de l'appareil photo</b> .....	79
Accéder au menu des réglages.....	79
SON  .....	80
AFFICHAGE  .....	80
PARAMÈTRES  .....	81
<b>Messages d'erreur</b> .....	83
<b>Maintenance</b> .....	84
Nettoyage de l'appareil photo.....	84
À propos des cartes mémoire .....	85
À propos de la batterie .....	86
<b>Avant de contacter un centre de Service Après-Vente</b> ...87	
<b>Caractéristiques techniques de l'appareil photo</b> .....	89
<b>Index</b> .....	94

# 1. Fonctions de base

Découvrez comment fonctionne votre appareil photo (touches, icônes et fonctions de base pour la prise de vue) et comment transférer des fichiers vers et depuis votre ordinateur.

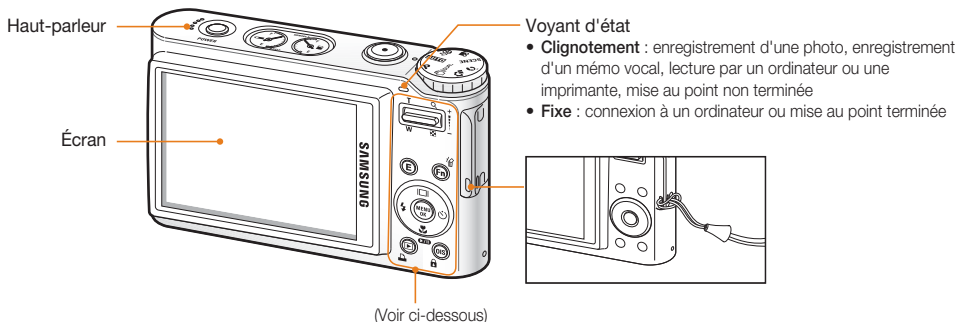
Présentation de l'appareil photo .....	11
Icônes .....	13
Mise en marche/arrêt de l'appareil photo .....	14
Mini tableau de bord .....	14
Options de réglage .....	15
Prendre des photos .....	16
Fonctionnement du Zoom .....	16
Réduction des tremblements .....	17
Utilisation du mode AIDE PHOTO .....	18
Changement d'affichage .....	19
Transfert de fichiers (pour Windows) .....	20
Installer des logiciels .....	20
Raccordement de l'appareil photo à votre ordinateur .....	21
Transfert de fichiers vers votre ordinateur .....	22
Transfert de fichiers multimédia vers l'appareil photo .....	22
Fonctionnement de Samsung Converter .....	24
Fonctionnement de Samsung Master .....	25
Transfert de fichiers (pour Mac) .....	26
Transfert de fichiers vers un ordinateur .....	26
Transfert de fichiers multimédia vers l'appareil photo .....	26




# Présentation de l'appareil photo

























Icône	Mode	Description
<b>AUTO</b>	AUTOMATIQUE	Prendre une photo facilement, avec un minimum de réglages
<b>P</b>	PROGRAMME	Prendre une photo en configurant les réglages de prise de vue
<b>DUAL</b>	Dual IS	Prendre une photo en configurant les réglages pour réduire les effets dus aux mouvements de l'appareil photo
	AIDE PHOTO	Astuces de prise de vue et mise en pratique

Icône	Mode	Description
	BEAUTÉ	Photographier une personne en masquant les imperfections de son visage
<b>SCENE</b>	SCÈNE	Prendre une photo en configurant les réglages pour une situation de prise de vue prédéfinie
	VIDÉO	Filmer une séquence vidéo
	MULTIMEDIA	Écouter des fichiers MP3, lire des fichiers vidéo et afficher des fichiers texte

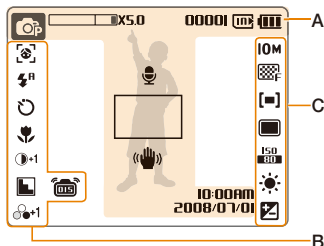


Bouton	Fonction
 Zoom	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zoom avant ou arrière en mode Prise de vue.</li> <li>• Zoom avant sur une partie d'une photo ou affichage de fichiers en miniatures en mode LECTURE.</li> <li>• Réglage du volume en mode LECTURE ou MULTIMEDIA.</li> </ul>
 E	Application d'effets à votre fichier.
 Fn	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accès aux options en mode Prise de vue.</li> <li>• Suppression de fichiers en mode LECTURE.</li> </ul>

Bouton	Fonction															
 Navigation (Gauche :  , Droite :  , Haut :  , Bas :  )	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>En mode Prise de vue</th> <th>En mode Réglage</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>Changer l'option du flash</td> <td>À gauche</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Changer l'option du retardateur</td> <td>À droite</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Changer l'option d'affichage</td> <td>En haut</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Changer l'option macro</td> <td>En bas</td> </tr> </tbody> </table>		En mode Prise de vue	En mode Réglage		Changer l'option du flash	À gauche		Changer l'option du retardateur	À droite		Changer l'option d'affichage	En haut		Changer l'option macro	En bas
	En mode Prise de vue	En mode Réglage														
	Changer l'option du flash	À gauche														
	Changer l'option du retardateur	À droite														
	Changer l'option d'affichage	En haut														
	Changer l'option macro	En bas														
 MENU/OK	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accès aux options ou aux menus.</li> <li>• Confirmation de l'option ou du menu sélectionné.</li> </ul>															
 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Passer en mode LECTURE.</li> <li>• Imprimer des fichiers après le branchement de l'appareil photo sur une imprimante compatible PictBridge.</li> </ul>															
 OIS 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Réduction des effets de tremblement en mode Prise de vue.</li> <li>• Verrouillage des boutons en mode Multimédia.</li> </ul>															

# Icônes

Les icônes qui apparaissent à l'écran dépendent du mode sélectionné et des options définies.



## A. Informations

Icône	Description
	Mode de prise de vue sélectionné
	Niveau de zoom
<b>00001</b>	Nombre de photos restantes
<b>00:00:06</b>	Temps d'enregistrement restant
	Mémoire interne
	Carte mémoire insérée
	: entièrement chargée : chargement partiel : chargement nécessaire
	Mémo vocal
	Cadre de mise au point auto
	Tremblements de l'appareil
<b>10:00AM</b> <b>2008/07/01</b>	Date et heure

## B. Icônes apparaissant à gauche

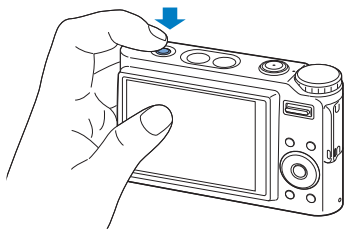
Icône	Description
	Détection visage
	Style de photo
	Couleur
	Flash
	Retardateur
	Mise au point automatique
	Contraste
	Netteté
	Muet
	Saturation
	Stabilisation optique de l'image (OIS)

## C. Icônes apparaissant à droite

Icône	Description
<b>10M</b>	Résolution photo
<b>640</b>	Résolution vidéo
	Qualité des photos
<b>30</b>	Cadence d'images
	Option Mesure d'expo
	En rafale
<b>ISO 80</b>	Sensibilité ISO
	Balance des blancs
	Exposition
<b>LT</b>	OBT. LONG

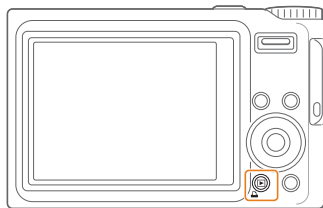
# Mise en marche/arrêt de l'appareil photo

Appuyez sur l'interrupteur marche/arrêt pour allumer ou éteindre l'appareil photo.



## En mode LECTURE

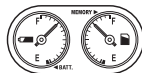
Appuyez sur la touche [ ] pour afficher les fichiers enregistrés.



Maintenez la touche [ ] enfoncée pour désactiver les sons de l'appareil photo.

## Mini tableau de bord

Lorsque l'appareil est allumé, le Mini tableau de bord présente les capacités restantes de la batterie et de la carte mémoire.

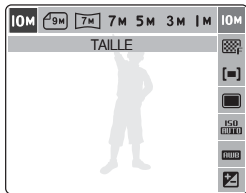


- Lorsque l'appareil est exposé dans un environnement chaud et humide, de la condensation peut se former sur les jauges.
- Si la main placée sur une jauge tourne continuellement, contactez le centre de service après-vente.
- Les icônes de jauge, de batterie et de carte mémoire peuvent afficher différentes capacités à l'écran.

# Options de réglage

Vous pouvez régler les options en appuyant sur la touche [E], [MENU/OK] ou [Fn] et à l'aide des boutons de navigation ([←], [→], [↑], [↓]).

- 1 Appuyez sur la touche [E], [MENU/OK] ou [Fn].
- 2 Utilisez les boutons de navigation pour atteindre une option ou un menu.
  - Pour vous déplacer à gauche ou à droite, appuyez sur la touche [←] ou [→].
  - Pour vous déplacer en haut ou en bas, appuyez sur la touche [↑] ou [↓].



- 3 Pour confirmer le menu ou l'option sélectionné(e), appuyez sur la touche [MENU/OK].

## Retour au menu précédent

Appuyez de nouveau sur la touche [E], [Fn] ou [MENU/OK] pour revenir au menu précédent.



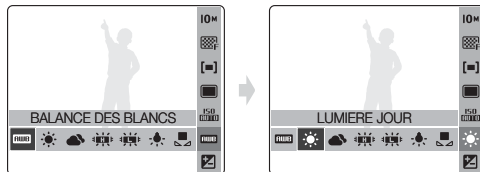
Pour revenir en mode Prise de vue, appuyez sur le déclencheur.

## Ex. : sélection de l'option de balance des blancs en mode P

- 1 À l'aide de la molette de réglage, choisissez le mode **P**.



- 2 Appuyez sur la touche [Fn].
- 3 Appuyez sur la touche [↑] ou [↓], puis sur [←] ou [→] pour régler la balance des blancs.



- 4 Appuyez sur la touche [MENU/OK].

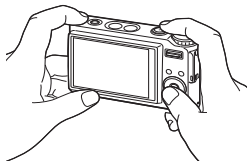


# Prendre des photos

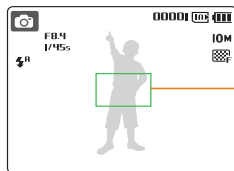
- 1 À l'aide de la molette de réglage, choisissez le mode **AUTO**.



- 2 Cadrez le sujet à photographier.



- 3 Enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.



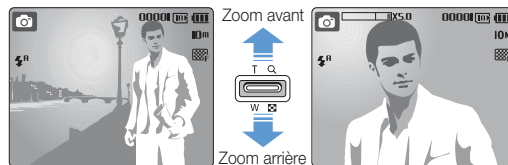
- **Vert** : mise au point terminée
- **Rouge** : mise au point non terminée

- 4 Appuyez sur le déclencheur pour prendre la photo.

## Fonctionnement du Zoom

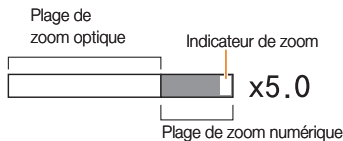
La fonction de zoom vous permet de prendre des photos en gros plan. Cet appareil photo possède un zoom optique 5X et un zoom numérique 5X. L'utilisation combinée des deux zooms permet un agrandissement maximal de 25X.

Appuyez sur la touche **[Zoom]** ou maintenez-la enfoncée pour zoomer sur le sujet. Appuyez sur la touche **[Zoom]** ou maintenez-la enfoncée pour effectuer un zoom arrière.



## Zoom numérique

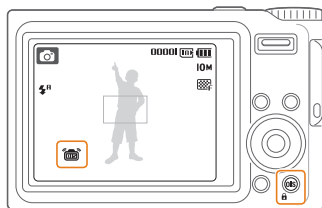
Lorsque l'indicateur de zoom se trouve dans la zone numérique, l'appareil photo utilise le zoom numérique. L'utilisation du zoom numérique peut réduire la qualité de l'image.



- Le zoom numérique n'est pas disponible avec les modes DUAL, **SCENE** (dans certaines scènes) et ni avec Détection visage.
- L'enregistrement peut être plus long pour les photos prises avec le zoom numérique.
- Lorsque le zoom numérique est utilisé, la zone de mise au point est réglée sur **AF CENTRÉE**.

## Réduction des tremblements

Réduisez les effets de tremblement en appuyant sur la touche **[OIS]** en mode Prise de vue. Lorsque vous utilisez la fonction OIS, l'icône OIS est affichée.





- La fonction OIS risque de ne pas fonctionner lorsque :
  - vous bougez l'appareil photo pour suivre un sujet en mouvement
  - le zoom numérique est utilisé
  - les mouvements de l'appareil photo sont trop importants
  - la vitesse d'obturation est lente (par exemple, si vous sélectionnez **NUIT** en mode **SCENE**)
  - le niveau de charge de la batterie est faible
  - vous prenez une photo en gros plan
- Si la fonction OIS est utilisée avec un trépied, les photos peuvent être floues en raison des vibrations du capteur OIS. Désactivez la fonction OIS lorsque vous utilisez un trépied.
- La fonction OIS n'est pas disponible en mode

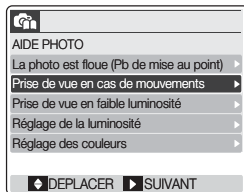
# Utilisation du mode AIDE PHOTO


Ce mode fournit des astuces de prise de vue, qui vous permettent d'obtenir des photos et des vidéos de meilleure qualité.




- 1 À l'aide de la molette de réglage, choisissez le mode .

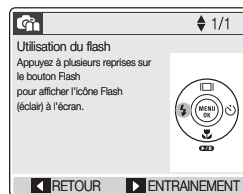


- 2 Appuyez sur la touche [] ou [] pour sélectionner un menu.




- 3 Appuyez sur la touche [], puis sélectionnez un sous-menu.

- 4 Appuyez sur la touche [] pour afficher une rubrique.
- Appuyez sur la touche [] ou [] pour afficher l'écran suivant ou précédent.

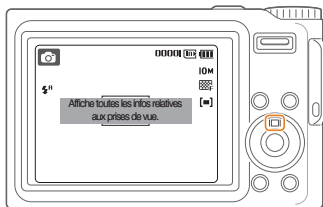


- 5 Appuyez sur la touche [] to tester la fonction.

-  • Appuyez sur la touche [] pour revenir au menu précédent.
- Pendant le test, vous ne pouvez pas régler les options et les menus de prise de vue.

# Changement d'affichage

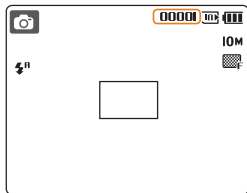
Appuyez à plusieurs reprises sur la touche **[INFO]** pour changer le type d'affichage des modes Prise de vue et Lecture.



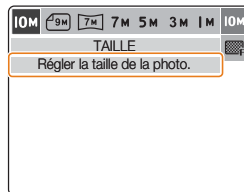
## En mode Prise de vue

Appuyez sur la touche **[INFO]** une ou deux fois pour :

- afficher toutes les informations sur la prise de vue
- masquer les informations sur la prise de vue, excepté le nombre de photos disponibles



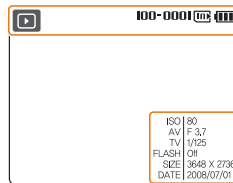
Appuyez sur la touche **[INFO]** une ou deux fois pour afficher ou masquer la description de l'option de prise de vue sélectionnée.



## En mode Lecture

Appuyez sur la touche **[INFO]** pour :

- afficher les informations sur la photo en cours
- masquer les informations sur le fichier en cours
- masquer les informations sur la photo en cours, excepté les réglages de prise de vue et la date de capture



# Transfert de fichiers (pour Windows)

Transférez vers votre PC des photos, des vidéos ou des mémos vocaux stockés dans votre appareil photo, ou transférez des fichiers multimédia vers votre appareil photo afin de pouvoir en profiter sur celui-ci. Après l'installation des logiciels nécessaires depuis le CD, utilisez le câble USB fourni.

## Installer des logiciels

### Configuration matérielle et logicielle requise

Élément	Configuration requise
Processeur	Pentium III 500MHz ou supérieur (Pentium III 800MHz ou supérieur recommandé)
RAM	256 Mo ou plus (512 Mo ou plus recommandé)
Système d'exploitation	Windows 2000 / XP / Vista
Capacité du disque dur	250 Mo ou plus (1 Go ou plus recommandé)
Divers	<ul style="list-style-type: none"><li>• Port USB</li><li>• Lecteur CD-ROM</li><li>• Moniteur 1024x768 pixels, compatible couleurs 16-bits (24-bits recommandé)</li><li>• Microsoft Direct X 9.0 ou supérieur</li></ul>



- La garantie peut être annulée en cas d'utilisation d'un ordinateur assemblé par l'utilisateur ou d'un ordinateur et d'un système d'exploitation qui ne respectent pas la configuration requise.
- Avec les Éditions 64-bits de Windows XP et Vista, les logiciels risquent de ne pas fonctionner correctement.

### Logiciels inclus sur le CD

Élément	Configuration requise
Samsung Master	Permet de retoucher des photos et des vidéos
Samsung Converter*	Permet de convertir des vidéos en un format lisible par l'appareil photo
Adobe Reader	Permet d'afficher le mode d'emploi

\* Les fichiers ne seront pas convertis en l'absence du codec approprié. Installez un package de codecs (dernière version complète de K-Lite Codec recommandée). Installez Samsung Converter de nouveau après l'installation du package de codecs.

\* Pentium IV ou supérieur recommandé pour ce logiciel.

- 1 Insérez le CD d'installation dans le lecteur de CD-ROM.
- 2 Lorsque l'écran d'installation s'affiche, cliquez sur **Installation des logiciels pour Appareil Photo Numérique Samsung** pour lancer l'installation.



- 3 Sélectionnez les logiciels à installer et suivez les instructions qui s'affichent à l'écran.
- 4 Cliquez sur **OK** pour terminer l'installation.

## Raccordement de l'appareil photo à votre ordinateur

Lorsqu'il est branché à l'ordinateur, l'appareil photo est reconnu en tant que disque amovible.

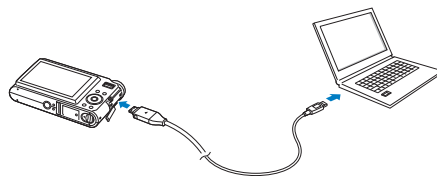


La batterie se recharge pendant que l'appareil photo reste connecté à l'ordinateur par le câble USB.

- 1 Branchez le câble USB dans l'appareil photo et dans le PC.




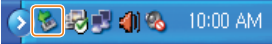
L'extrémité du câble qui présente un voyant lumineux (▲) doit être branchée sur l'appareil photo. Si le câble est inversé, vous risquez d'endommager vos fichiers. Le fabricant décline toute responsabilité en cas de pertes de données.



- 2 Allumez l'appareil photo.
- 3 Sélectionnez **ORDINATEUR**, puis appuyez sur la touche **[MENU/OK]**.

### Débranchement de l'appareil (pour Windows XP)

La méthode pour débrancher le câble USB est similaire pour Windows 2000/Vista.

- 1 Attendez que l'ordinateur ait terminé la lecture des données sur l'appareil photo.
  - Si le voyant lumineux de l'appareil photo clignote, patientez jusqu'à ce qu'il s'éteigne.
- 2 Cliquez sur  dans la barre d'icônes en bas à droite de l'écran de l'ordinateur.  

- 3 Cliquez sur le message qui apparaît.
- 4 Débranchez le câble USB.

### Transfert de fichiers vers votre ordinateur

- 1 Raccordez l'appareil photo à l'ordinateur. (voir 'Raccordement de l'appareil photo à votre ordinateur')
- 2 Sur l'ordinateur, ouvrez le **Poste de travail** → **Disque amovible** → **DCIM** → **100SSCAM**.
- 3 Sélectionnez les fichiers, puis faites-les glisser ou enregistrez-les sur l'ordinateur.

### Transfert de fichiers multimédia vers l'appareil photo

#### Conditions requises

Votre appareil photo prend en charge les types de fichiers suivants.

Mode multimédia	Type pris en charge
MP3	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Type de fichier</b> : MP3 (MPEG -1/2/2.5 Layer 3)</li><li>• <b>Débit</b> : 48 à 320Kbps (y compris VBR)</li></ul>
PMP	<b>Type de fichier</b> : PMP SDC*
VISUALISATION TXT	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Type de fichier</b> : TXT (inférieur à 10 Mo)</li><li>• <b>Type de codage</b><ul style="list-style-type: none"><li>- Windows : ANSI (Windows 98 ou antérieur), Unicode/Unicode (Big-Endian) / UTF-8 (Windows 2000/XP)</li><li>- Mac : ANSI, Unicode (UTF-16)</li></ul></li><li>• <b>Langue**</b> : anglais, coréen, français, allemand, espagnol, italien, chinois, taiwanais, japonais, russe, portugais, néerlandais, danois, suédois, finnois, javanais, polonais, hongrois, tchèque, turc</li></ul>

\* Type de fichier converti avec Samsung Converter (p. 24)

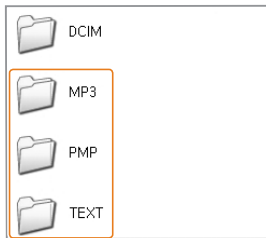
\*\* Ces spécifications sont susceptibles d'être modifiées sans avis préalable



- La législation sur les droits d'auteur peut interdire la copie de fichiers multimédia.
- Sans l'autorisation du fabricant, vous ne pouvez pas copier, modifier et/ou distribuer la moindre partie des fichiers MP3 ou PMP fournis dans la mémoire interne.

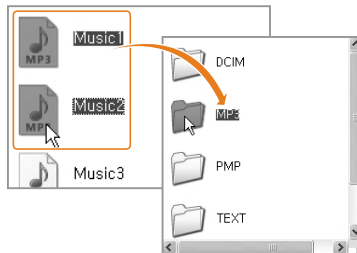
### Transfert de fichiers multimédia vers l'appareil photo

- 1 Raccordez l'appareil photo à l'ordinateur. (p. 21)
- 2 Sur l'ordinateur, ouvrez le **Poste de travail** → **Disque amovible**.
- 3 Créez de nouveaux dossiers appelés 'MP3', 'PMP' et 'TEXT'.



- 4 Copiez les fichiers multimédia dans les dossiers correspondants.

- Fichiers MP3 -> dossier MP3
- Fichiers SDC -> dossier PMP
- Fichiers TXT -> dossier TEXT

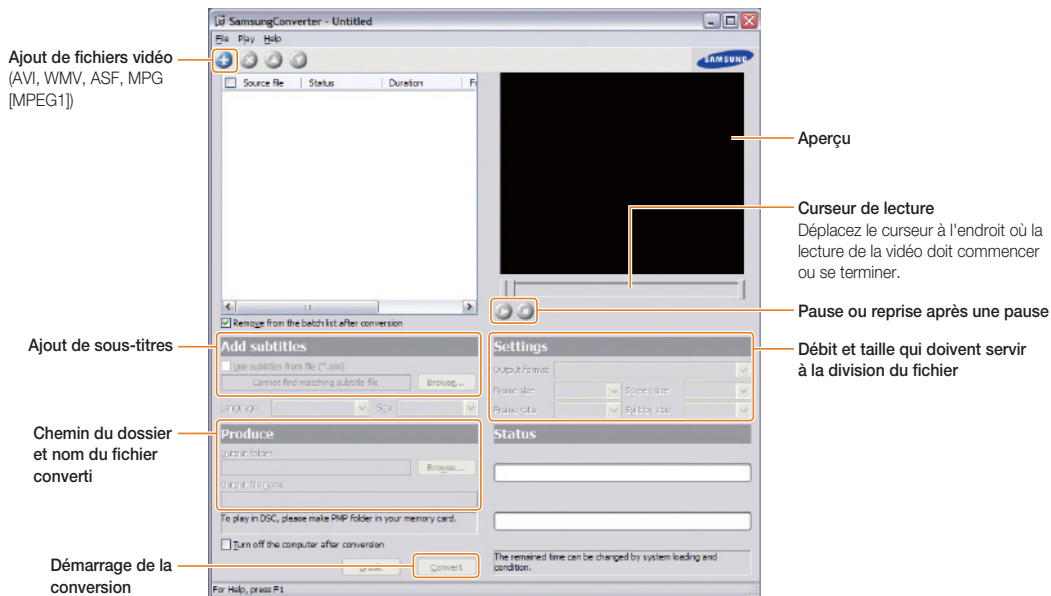


- La lecture des fichiers multimédia est impossible si les noms de dossier sont incorrects.
- Vous pouvez créer des sous-dossiers imbriqués dans les dossiers MP3, PMP et TEXT. La lecture ou l'affichage de fichiers enregistrés dans des sous-dossiers trop profondément imbriqués risque de ne pas fonctionner.
- Vous pouvez enregistrer jusqu'à 200 fichiers ou 100 sous-dossiers dans chaque dossier, avec un total de 200 fichiers et sous-dossiers combinés.
- Les noms de fichier ou de dossier comportant plus de 120 caractères (60 caractères pour les langues à 2 octets telles que le chinois et le coréen) n'apparaîtront pas dans la liste de lecture.



## Fonctionnement de Samsung Converter

Ce logiciel permet de convertir des vidéos en un format lisible par l'appareil photo. Pour plus d'informations, consultez le menu Help.

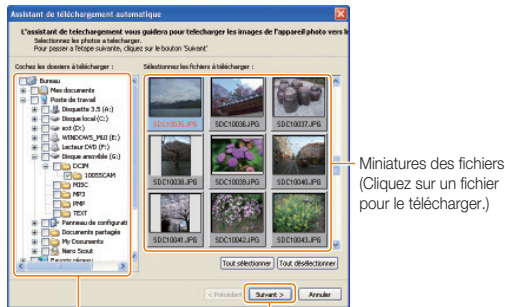


## Fonctionnement de Samsung Master

Vous pouvez télécharger des fichiers et retoucher des photos ou des vidéos enregistrées sur l'ordinateur. Pour plus d'informations, consultez le Help dans le logiciel.

### Télécharger des fichiers avec Samsung Master

Une fenêtre de téléchargement s'affiche automatiquement lorsque l'appareil photo est connecté. Sélectionnez les fichiers à télécharger. Cliquez sur **Next** et respectez les instructions qui s'affichent à l'écran.



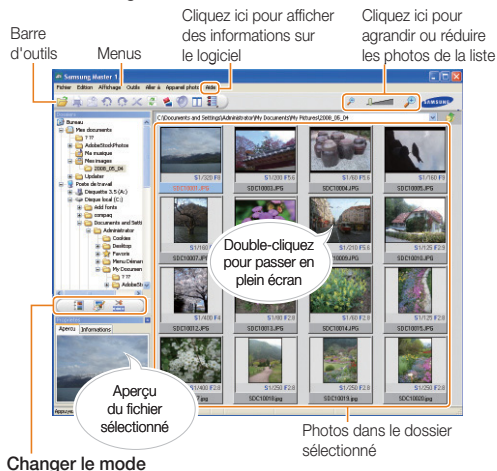
Sélectionnez le dossier de destination des fichiers téléchargés

Cliquez ici pour télécharger les fichiers sélectionnés

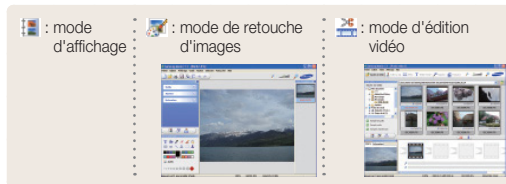
Miniatures des fichiers (Cliquez sur un fichier pour le télécharger.)

### Interface de Samsung Master

#### Mode d'affichage



#### Changer le mode



# Transfert de fichiers (pour Mac)

Lorsqu'il est connecté à un ordinateur Macintosh, l'appareil photo est automatiquement reconnu. Vous pouvez directement transférer des fichiers de l'appareil photo vers l'ordinateur sans installer aucun logiciel.



- Prise en charge de Mac OS X version 10.3 ou supérieure.
- Les types de fichiers et les langues pris en charge sont les mêmes que pour Windows. (p. 22)
- Pour utiliser des fichiers PMP, convertissez les fichiers à l'aide du logiciel Samsung Converter dans le système d'exploitation Windows.

## Transfert de fichiers vers un ordinateur

- 1 Connectez l'appareil photo à un ordinateur Macintosh à l'aide du câble USB.
- 2 Allumez l'appareil photo.
  - L'ordinateur détecte automatiquement l'appareil photo et affiche une icône de disque amovible.
- 3 Double-cliquez sur l'icône du disque amovible.
- 4 Transférez vos photos ou vidéos vers l'ordinateur.




## Transfert de fichiers multimédia vers l'appareil photo

- 1 Connectez l'appareil photo à un ordinateur Macintosh à l'aide du câble USB.
- 2 Allumez l'appareil photo.
  - L'ordinateur détecte automatiquement l'appareil photo et affiche une icône de disque amovible.
- 3 Double-cliquez sur l'icône du disque amovible.
- 4 Créez de nouveaux dossiers appelés 'MP3', 'PMP' et 'TEXT'.
- 5 Transférez les fichiers multimédia vers votre ordinateur.
  - Fichiers MP3 -> dossier MP3
  - Fichiers SDC -> dossier PMP
  - Fichiers TXT -> dossier TEXT

## 2. Fonctions avancées



Prendre des photos en sélectionnant un mode de prise de vue, filmer des séquences vidéo et enregistrer des mémos vocaux

Modes de prise de vue.....	28
<b>AUTO</b> Mode automatique .....	28
<b>SCENE</b> Mode Scène.....	28
 <b>DUAL</b> Mode Dual IS .....	29
 Mode Beauté .....	30
<b>P</b> Mode programme.....	31
 Enregistrement d'une vidéo .....	32
Conseils pour obtenir des photos plus nettes .....	33
<b>Enregistrement de mémos vocaux</b> .....	35
Enregistrement d'un mémo vocal.....	35
Ajout d'un mémo vocal à une photo .....	35

# Modes de prise de vue

---

Prendre des photos ou filmer des vidéos en choisissant le mode le mieux adapté aux conditions de prise de vue.


## **AUTO** Mode automatique




Prendre une photo facilement, avec un minimum de réglages.

- 1 À l'aide de la molette de réglage, choisissez le mode **AUTO**.
- 2 Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.
- 3 Appuyez sur le déclencheur pour prendre la photo.

## **SCENE** Mode Scène

Prendre une photo avec des réglages pour une situation de prise de vue prédéfinie.

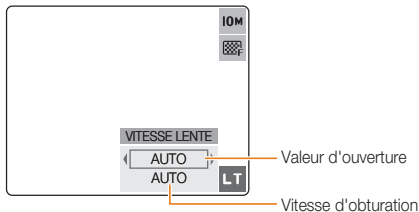
- 1 À l'aide de la molette de réglage, choisissez le mode **SCENE**.
- 2 Appuyez sur la touche [MENU/OK].
- 3 Sélectionnez  → **MODE SCENE**.

- 4 Appuyez sur la touche [].
- 5 Appuyez sur la touche [] ou [] pour sélectionner une scène.
  - Si vous choisissez **NUIT**, vous pouvez régler la valeur d'ouverture et la vitesse d'obturation.
- 6 Appuyez sur la touche [MENU/OK].
- 7 Pour revenir en mode Prise de vue, appuyez sur le déclencheur.
- 8 Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.
- 9 Appuyez sur le déclencheur pour prendre la photo.

## Réglage de l'exposition

Si vous choisissez **NUIT**, vous pouvez capturer de brefs instants de lumière en allongeant la durée d'exposition. Utilisez une vitesse d'obturation lente pour allonger la durée d'ouverture du déclencheur. Augmentez la valeur d'ouverture pour éviter toute surexposition.


- 1 Appuyez sur la touche **[Fn]**.
- 2 Appuyez sur la touche **[|□|]** ou **[👉]** pour sélectionner **LT**.
- 3 Appuyez sur la touche **[|□|]** ou **[👉]** pour sélectionner une option.



- 4 Appuyez sur la touche **[⚡]** ou **[☺]** pour sélectionner la valeur d'ouverture ou la vitesse d'obturation.

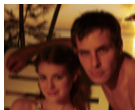
 Si vous choisissez **AUTO**, ces deux valeurs seront réglées automatiquement.

- 5 Appuyez sur la touche **[MENU/OK]**.

 Il est préférable d'utiliser un trépied pour éviter que les photos ne soient floues.

## DUAL Mode Dual IS

Réduisez les effets dus aux mouvements de l'appareil photo et évitez les photos floues grâce aux fonctions de Stabilisation numérique et optique de l'image.



Avant correction



Après correction


- 1 À l'aide de la molette de réglage, choisissez le mode  DUAL.
- 2 Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.
- 3 Appuyez sur le déclencheur pour prendre la photo.
  - Ne bougez pas l'appareil photo pendant que l'indication « **CAPTURE EN COURS!** » s'affiche à l'écran.




- Le zoom numérique ne peut pas être utilisé avec ce mode de prise de vue.
- La correction optique est uniquement appliquée lorsque la source de lumière est plus forte que l'éclairage au néon.
- Si le sujet bouge rapidement, la photo peut être floue.
- Appuyez sur la touche **[OIS]** pour réduire les tremblements dans différents modes de prise de vue.

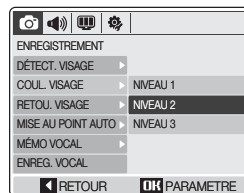
## Mode Beauté

Photographiez une personne en masquant les imperfections de son visage.

- 1 À l'aide de la molette de réglage, choisissez le mode .
- 2 Réglez la luminosité du visage et de ses imperfections. (voir 'Réglage de la luminosité du visage' et 'Réglage de la correction pour les imperfections du visage')
- 3 Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.
- 4 Appuyez sur le déclencheur pour prendre la photo.

### Réglage de la luminosité du visage

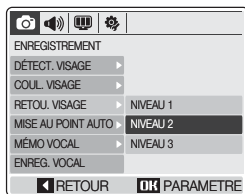
- 1 Appuyez sur la touche [MENU/OK].
- 2 Sélectionnez  → COUL. VISAGE.
- 3 Appuyez sur la touche [].
- 4 Appuyez sur la touche [] ou [] pour sélectionner un niveau de luminosité.
  - Augmentez la valeur pour obtenir un visage plus clair.



- 5 Appuyez sur la touche [MENU/OK].
- 6 Pour revenir en mode Prise de vue, appuyez sur le déclencheur.

### Réglages de la correction pour les imperfections du visage

- 1 Appuyez sur la touche [MENU/OK].
- 2 Sélectionnez  → **RETOU. VISAGE**.
- 3 Appuyez sur la touche .
- 4 Appuyez sur la touche [] ou [] pour sélectionner un niveau de retouche.
  - Augmentez la valeur pour obtenir un visage plus clair.



- 5 Appuyez sur la touche [MENU/OK].
- 6 Pour revenir en mode Prise de vue, appuyez sur le déclencheur.


## P Mode programme

Prendre une photo en configurant les réglages de prise de vue.

- 1 À l'aide de la molette de réglage, choisissez le mode **P**.
- 2 Configurez les options de votre choix.  
(Pour obtenir la liste des différentes options, consultez le chapitre 3 « Options de prise de vue ».)
- 3 Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.
- 4 Appuyez sur le déclencheur pour prendre la photo.



## Enregistrement d'une vidéo

- 1 À l'aide de la molette de réglage, choisissez le mode .
- 2 Définissez un nombre d'images par seconde et une option audio.
- 3 Configurez les autres options.  
(Pour obtenir la liste des différentes options, consultez le chapitre 3 « Options de prise de vue ».)
- 4 Appuyez sur le déclencheur.
- 5 Appuyez à nouveau sur le déclencheur pour arrêter l'enregistrement.



Le son du zoom risque d'être enregistré si vous utilisez le zoom pendant l'enregistrement.

### Configuration du nombre d'images par seconde

Le nombre d'images par seconde représente le débit. Augmenter le nombre d'images par seconde permet d'obtenir une action plus naturelle, mais augmente la taille du fichier.

- 1 Appuyez sur la touche [Fn].
- 2 Appuyez sur la touche [□] ou  pour sélectionner **FREQUENCE IMAGE**.
- 3 Appuyez sur la touche  ou  pour sélectionner une valeur de débit.
- 4 Appuyez sur la touche [MENU/OK].

### Réglage des options audio

- 1 Appuyez sur la touche [MENU/OK].
- 2 Sélectionnez  → **MUET**.
- 3 Appuyez sur la touche .
- 4 Appuyez sur la touche [□] ou  pour sélectionner une option.

Option	Description
ARRÊT	Enregistrer la vidéo sans le son
MUET ZOOM	Enregistrer la vidéo sans son pendant les zooms
MARCHE	Enregistrer la vidéo avec le son

- 5 Appuyez sur la touche [MENU/OK].
- 6 Pour revenir en mode Prise de vue, appuyez sur le déclencheur.

### Pause pendant l'enregistrement

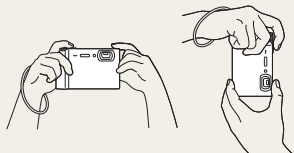
L'appareil photo vous permet d'interrompre temporairement l'enregistrement vidéo. Grâce à cette fonction, vous pouvez enregistrer vos scènes favorites dans une même vidéo.

Appuyez sur la touche  pour marquer une pause pendant l'enregistrement.

- Appuyez de nouveau sur la touche  pour reprendre l'enregistrement.

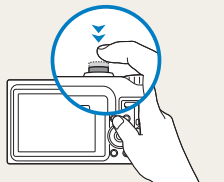
## Conseils pour obtenir des photos plus nettes

### Tenir l'appareil photo correctement

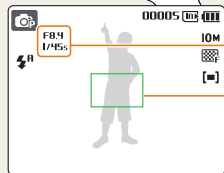


Vérifiez que rien ne recouvre l'objectif.

### Enfoncer le déclencheur à mi-course



Enfoncer le déclencheur à mi-course et effectuez la mise au point. La mise au point et l'exposition seront réglés automatiquement.



La valeur d'ouverture et la vitesse d'obturation sont réglées automatiquement.

#### Cadre de mise au point

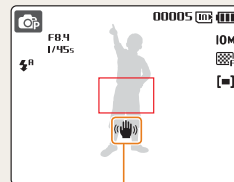
- Appuyez sur le déclencheur pour prendre la photo lorsque le cadre est vert.
- Si le cadre apparaît en rouge, modifiez-le puis enfoncez à nouveau le déclencheur à mi-course.

### Réduire les effets de tremblement



- Appuyez sur **[OIS]** pour réduire de manière optique les effets du tremblement. (p. 17)
- Sélectionnez le mode **DUAL** pour une réduction à la fois optique et numérique des effets dus aux mouvements de l'appareil. (p. 29)

### Lorsque l'indication s'affiche



Avertissement de tremblement

Lorsque vous prenez des photos dans un endroit sombre, ne réglez pas l'option du flash sur **S** (Synchro lente) ou **A** (Arrêt). L'ouverture est alors plus importante et il peut être plus difficile de garder l'appareil photo immobile.

- Utilisez un trépied ou réglez le flash sur **C** (Contre-jour). (p. 41)
- Configurez les options de sensibilité ISO. (p. 42)



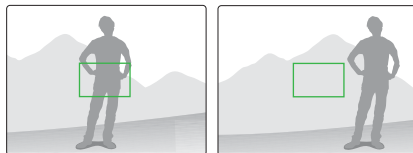
### S'assurer d'une bonne mise au point du sujet

- Il est difficile d'obtenir une bonne mise au point sur le sujet lorsque :
  - Il y a peu de contraste entre le sujet et l'arrière-plan (par exemple si votre sujet porte un vêtement de la même couleur que l'arrière-plan).
  - La source de lumière derrière le sujet est trop intense.
  - Le sujet est brillant.
  - Le sujet présente des motifs horizontaux, tels que des stores.
  - Le sujet n'est pas centré sur l'image.



### Verrouillage de la mise au point

Efonchez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point. Une fois le sujet mis au point, vous pouvez repositionner le cadre pour modifier le cadrage. Lorsque vous êtes prêt(e), enfoncez entièrement le déclencheur pour prendre la photo.

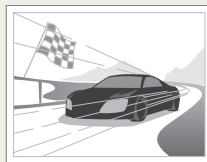


- Lorsque vous prenez des photos dans des conditions de faible éclairage



Activez le flash.  
(p. 41)

- Lorsque les sujets se déplacent rapidement



Utilisez CONTINU ou RAFALE. (p. 50)



# Enregistrement de mémos vocaux

Enregistrez un mémo vocal que vous pourrez écouter quand vous le souhaitez ou associez un mémo vocal à une photo pour décrire brièvement les conditions de prise de vue.




Pour une qualité audio optimale, enregistrez le mémo vocal en tenant l'appareil photo à une distance de 40 cm.






## Enregistrement d'un mémo vocal

- 1 En mode Prise de vue (sauf ) , appuyez sur la touche [MENU/OK].
- 2 Sélectionnez  → **ENREG. VOCAL**.
- 3 Appuyez sur la touche [MENU/OK].
- 4 Appuyez sur le déclencheur pour enregistrer.



- Appuyez sur la touche  pour marquer une pause ou reprendre pendant l'enregistrement.
  - Vous pouvez enregistrer jusqu'à 10 heures de mémo vocal.
- 5 Appuyez sur le déclencheur pour interrompre l'enregistrement.
  - 6 Pour passer en mode Prise de vue, appuyez sur la touche [MENU/OK].

## Ajout d'un mémo vocal à une photo

- 1 En mode Prise de vue (sauf ) , appuyez sur la touche [MENU/OK].
- 2 Sélectionnez  → **MÉMO VOCAL**.
- 3 Appuyez sur la touche .
- 4 Appuyez sur la touche [] ou  pour sélectionner **MARCHE**.
- 5 Appuyez sur la touche [MENU/OK].
- 6 Pour revenir en mode Prise de vue, appuyez sur le déclencheur.
- 7 Cadrez le sujet à photographier et prenez le cliché.
  - L'enregistrement du mémo vocal débute directement après avoir pris la photo.
- 8 Enregistrez un commentaire vocal de courte durée (10 secondes maximum).
  - Appuyez sur le déclencheur pour arrêter l'enregistrement du mémo vocal.

# 3. Options de prise de vue

Familiarisez-vous avec les diverses options du mode prise de vue.

<b>Choix d'une résolution et d'un niveau de qualité</b> .....	37
Choix d'une résolution .....	37
Choix d'un niveau de qualité .....	38
<b>Fonctionnement du retardateur</b> .....	39
<b>Photographier dans un endroit sombre</b> .....	41
Éviter les yeux rouges .....	41
Utilisation du Flash .....	41
Réglage de la sensibilité ISO .....	42
<b>Modifier la mise au point de l'appareil photo</b> .....	43
Fonction macro .....	43
Mise au point automatique .....	43
Régler la zone de mise au point .....	44
<b>Détection du visage</b> .....	45
<b>Réglage de la luminosité et de la couleur</b> ..	47
Réglage manuel de l'exposition .....	47
Compensation du contre-jour .....	47
Changement du mode de mesure .....	48
Choix d'une source de lumière (Balance des blancs) .....	48
<b>Modes en rafales</b> .....	50
<b>Amélioration des photos</b> .....	51
Application de styles de photo .....	51
Application de couleur .....	51
Réglage de vos photos .....	52



# Choix d'une résolution et d'un niveau de qualité

## Choix d'une résolution

Augmenter la résolution permet d'augmenter le nombre de pixels qui composent les photos ou les vidéos afin de pouvoir les imprimer sur du papier grand format ou de les visionner sur grand écran. L'utilisation d'une résolution élevée entraîne également une augmentation de la taille des fichiers.

Lorsque vous prenez des photos :





- 1 En mode Prise de vue (sauf mode ) , appuyez sur la touche [Fn].
- 2 Appuyez sur la touche [] ou [] pour sélectionner **TAILLE**.
- 3 Appuyez sur la touche [] ou [] pour sélectionner une option.

Option	Description
<b>10M</b> 3648x2736	Impression sur papier A2
 3648x2432	Impression sur papier A2 en rapport large (3:2)
 3584x2016	Impression sur papier A3 en panorama (16:9)
<b>7M</b> 3072x2304	Impression sur papier A3
<b>5M</b> 2592x1944	Impression sur papier A4

Option	Description
<b>3M</b> 2048x1536	Impression sur papier A5
<b>1M</b> 1024x768	Pièce jointe à un e-mail

- 4 Appuyez sur la touche [MENU/OK] ou [Fn].

Lorsque vous filmez des vidéos :

- 1 En mode , appuyez sur la touche [Fn].
- 2 Appuyez sur la touche [] ou [] pour sélectionner **TAILLE**.
- 3 Appuyez sur la touche [] ou [] pour sélectionner une option.

Option	Description
<b>640</b> 640x480	Lecture sur une TV
<b>320</b> 320x240	Publication sur une page Web

- 4 Appuyez sur la touche [MENU/OK] ou [Fn].

## Choix d'un niveau de qualité

**AUTO P**  **DUAL**  **SCENE**

Les photos prises avec l'appareil sont compressées et enregistrées au format JPG. Augmenter la qualité permet d'obtenir des photos plus belles, mais augmente également la taille des fichiers.

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur la touche **[Fn]**.
- 2 Appuyez sur la touche **[□]** ou **[👉]** pour sélectionner **QUALITÉ**.
- 3 Appuyez sur la touche **[⚡]** ou **[☺]** pour sélectionner une option.

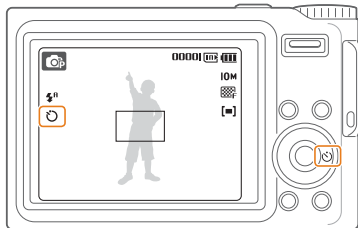
Option	Description
 <b>TRÈS ÉLEVÉE</b>	Très haute qualité
 <b>ÉLEVÉE</b>	Qualité élevée
 <b>NORMALE</b>	Qualité normale

- 4 Appuyez sur la touche **[MENU/OK]** ou **[Fn]**.

# Fonctionnement du retardateur

AUTO P DUAL SCENE

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur la touche [ ] à plusieurs reprises pour modifier l'option du retardateur.

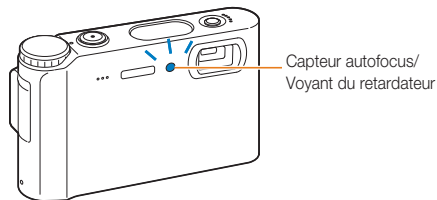


Option	Description
⌚ (10 Sec)	Prendre une photo après un délai de 10 secondes
⌚ <sup>25</sup> (2 Sec)	Prendre une photo après un délai de 2 secondes
⌚ <sup>o</sup> (Double)	Prendre une photo après 10 secondes, puis une autre après 2 secondes
⌚ (Retardateur de la motion)	Détecter votre mouvement, puis prendre la photo

Pour désactiver le retardateur, appuyez sur la touche [ ] à plusieurs reprises, jusqu'à ce que l'icône du retardateur disparaisse.

- 2 Appuyez sur le déclencheur pour lancer la minuterie.



- Le capteur autofocus/Voyant du retardateur clignote. L'appareil prend automatiquement une photo après le délai spécifié.

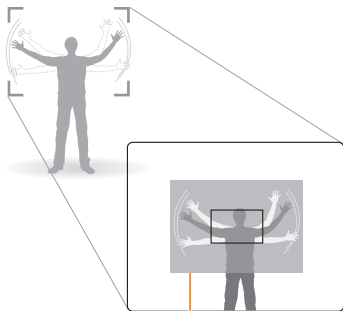


- Pour annuler le retardateur, appuyez sur la touche [ ].
- Lorsque l'option **DÉTECTION SOURIRE** ou **DÉTECTION REGARD** est activée, le retardateur n'est pas disponible.



### Retardateur de mouvement

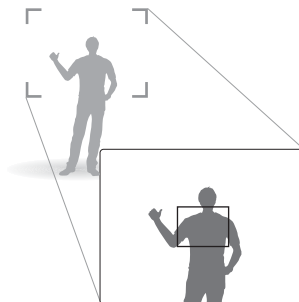
- 1 Appuyez sur la touche  à plusieurs reprises, jusqu'à ce que «» s'affiche.
- 2 Appuyez sur le déclencheur.
- 3 Rendez-vous à l'endroit où vous souhaitez prendre la photo (à 3 mètres maximum de l'appareil) dans les 6 secondes suivant l'appui sur le déclencheur.
- 4 Faites un mouvement, par exemple bougez vos bras, pour activer le retardateur.
  - Le capteur AF/Voyant du retardateur commence à clignoter rapidement lorsque l'appareil vous détecte.



La plage de détection de la minuterie de mouvements

- 5 Posez pour votre photo pendant que le capteur AF/Voyant du retardateur clignote.

- Il cessera de clignoter juste avant la prise automatique de la photo.




Le retardateur de mouvement risque de ne pas fonctionner lorsque :

- vous êtes à plus de 3 mètres de l'appareil photo
- votre mouvement n'est pas assez large
- il y a trop de lumière ou de contre-jour

# Photographier dans un endroit sombre


## Éviter les yeux rouges **AUTO P** SCENE

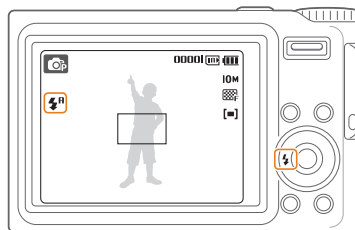
Si le flash s'active lorsque vous photographiez une personne dans un endroit sombre, une lueur rouge peut apparaître dans les yeux du sujet. Pour éviter ce phénomène, sélectionnez  (YEUX ROUG.) ou  (SUPP. YEUX ROUG.).










## Utilisation du Flash **AUTO P** SCENE

Utilisez le flash pour prendre des photos dans un endroit sombre.

En mode Prise de vue, appuyez sur la touche  à plusieurs reprises pour modifier l'option du flash .



Option	Description
 (Auto)	Le flash s'active lorsque le sujet ou l'arrière-plan est sombre.
 (Anti y. rouges)*	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le flash s'active lorsque le sujet ou l'arrière-plan est sombre.</li><li>• L'appareil photo réduit les effets yeux rouges.</li></ul>
 (Contre-jour)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le flash s'active toujours.</li><li>• L'intensité de la lumière est ajustée automatiquement.</li></ul>

Option	Description
 (Sync. lente)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le flash s'active et l'obturateur reste ouvert plus longtemps.</li> <li>Sélectionnez cette option pour photographier le soir ou dans la pénombre.</li> <li>Il est préférable d'utiliser un trépied pour éviter que les photos ne soient floues.</li> </ul>
 (Arrêt)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le flash ne s'activera pas.</li> <li>L'avertissement de tremblement de l'appareil photo () s'affiche dans les endroits sombres.</li> </ul>
 (SUPP. YEUX ROUG.)*	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le flash s'active lorsque le sujet ou l'arrière-plan est sombre.</li> <li>L'appareil photo corrige les yeux rouges à l'aide d'une analyse logicielle avancée.</li> </ul>

Les options peuvent varier en fonction du mode de prise de vue.

\* Il y a un intervalle entre les deux activations du flash. Ne bougez pas l'appareil photo avant que le flash ne s'active une seconde fois.



- Les options du flash ne sont pas disponibles si vous avez activé une option de prise de vue en rafale ou si vous avez sélectionné **AUTO PORTRAIT** ou **DÉTECTION REGARD**.
- Assurez-vous que le sujet se trouve à la distance recommandée du flash. (p. 89)
- Des petites traces peuvent apparaître sur la photo s'il y a des réflexions ou beaucoup de poussière dans l'air.

## Réglage de la sensibilité ISO P

La sensibilité ISO est une mesure de la sensibilité d'un film à la lumière, telle que définie par l'Organisation internationale de normalisation (ISO). Augmenter la sensibilité ISO rend l'appareil photo plus sensible à la lumière. L'utilisation d'une sensibilité ISO plus élevée permet d'obtenir de meilleures photos sans utiliser le flash.

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur la touche **[Fn]**.
- 2 Appuyez sur la touche **[ ]** ou **[ ]** pour sélectionner **ISO**.
- 3 Appuyez sur la touche **[ ]** ou **[ ]** pour sélectionner une option ISO.
- 4 Appuyez sur la touche **[MENU/OK]** ou **[Fn]**.



- Augmenter la sensibilité ISO entraîne un plus grand risque de parasites sur les photos.
- Lorsque l'option **RAFALE** est activée, la sensibilité ISO est réglée sur **Auto**.
- Lorsque la sensibilité ISO est configurée sur la valeur 3200, la résolution est réglée sur **3M**.

# Modifier la mise au point de l'appareil photo

## Fonction macro **AUTO P** DUAL


Utilisez la fonction macro pour prendre des gros plans de natures mortes (fleurs, insectes, etc.).

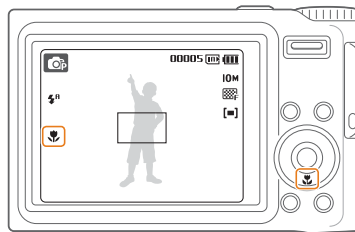





- Essayez autant que possible de garder l'appareil photo immobile pour éviter que les photos ne soient floues.
- Désactivez le flash si l'appareil photo se trouve à moins de 40 cm du sujet.


## Mise au point automatique **AUTO P** DUAL

Pour prendre des photos nettes, réglez la mise au point en fonction de votre distance par rapport au sujet.

En mode Prise de vue, appuyez sur la touche  à plusieurs reprises pour modifier l'option de distance de la mise au point.



Option	Description
 (Auto Macro)	MAP sur un sujet placé à plus de 8 cm (plus de 50 cm, avec le zoom)
 (Macro)	MAP sur un sujet à une distance de 8 à 80 cm (entre 50 et 80 cm avec le zoom)
 (Super Macro)	MAP sur un sujet à une distance de 3 à 8 cm



- Pour la mise au point d'un sujet éloigné de plus de 80 cm, appuyez sur la touche  à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'icône de distance MAP disparaisse.
- Les options peuvent varier en fonction du mode de prise de vue.

## Régler la zone de mise au point

**AUTO P**   **SCENE**

Vous pouvez obtenir des photos plus nettes en spécifiant une zone de mise au point en fonction de l'emplacement du sujet dans la scène.

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur la touche **[MENU/OK]**.
- 2 Sélectionnez  → **MISE AU POINT AUTO**.
- 3 Appuyez sur la touche .
- 4 Appuyez sur la touche  ou  pour sélectionner une option.



Option	Description
 <b>AF CENTRÉE</b>	Mise au point sur le centre (lorsque les sujets se trouvent au centre de la scène)
 <b>AF MULTIPLE</b>	Mise au point sur une ou plusieurs zones parmi neuf choix possibles



- 5 Appuyez sur la touche **[MENU/OK]**.


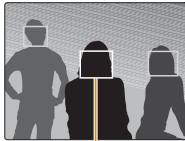
# Détection du visage






AUTO P  DUAL  SCENE




Les options de détection du visage permettent à l'appareil photo de détecter automatiquement les visages humains. Lorsque la mise au point est effectuée sur un visage, l'appareil photo ajuste automatiquement l'exposition. Les options DÉTECTION REGARD et DÉTECTION SOURIRE vous permettent de prendre des photos plus facilement en laissant l'appareil détecter les yeux fermés et les visages souriants.

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur la touche [MENU/OK].
- 2 Sélectionnez  → DÉTECTION VISAGE.
- 3 Appuyez sur la touche .

- 4 Appuyez sur la touche [] ou [] pour sélectionner une option.

Option	Description
 DÉTECTION VISAGE	<p>L'appareil photo détecte automatiquement les visages humains (jusqu'à dix visages).</p>  <p>Le visage le plus proche apparaît dans un cadre blanc de mise au point et le reste des visages apparaissent dans des cadres gris.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• L'appareil photo détectera plus rapidement les visages si vous vous trouvez plus près du sujet.</li><li>• Si l'appareil photo ne détecte aucun visage, il effectue la mise au point sur le centre.</li></ul>

Option	Description
 <b>AUTO PORTRAIT</b>	<p>Permet de se photographier soi-même. La distance de mise au point est réglée sur gros plan et l'appareil photo émet un bip.</p>  <p>Lorsque vous entendez un bip rapide, appuyez sur le déclencheur pour prendre la photo.</p> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-top: 10px;">  Pour activer ou désactiver le bip, sélectionnez <b>AUTO PORTRAIT</b> dans les paramètres sonores. (p. 80)         </div>
 <b>DÉTECTION SOURIRE</b>	<p>L'appareil photo déclenche automatiquement l'obturateur lorsqu'il détecte un visage souriant.</p>  <p>L'appareil photo peut détecter les sourires plus facilement lorsque le sujet fait un grand sourire.</p>

Option	Description
 <b>DÉTECTION REGARD</b>	<p>Si l'appareil photo détecte des yeux fermés, il prend deux clichés successifs.</p>  <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 10px; margin-top: 10px;">  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ne bougez pas l'appareil photo pendant que l'indication « <b>CAPTURE EN COURS!</b> » s'affiche à l'écran.</li> <li>• Si le message « <b>Photo prise avec yeux fermés</b> » s'affiche, prenez une autre photo.</li> </ul> </div>

Les options peuvent varier en fonction du mode de prise de vue.

## 5 Appuyez sur la touche [MENU/OK].

- Pour revenir en mode Prise de vue, appuyez sur le déclencheur.

- 
  - La détection du visage peut être inefficace lorsque :
    - le sujet est éloigné de l'appareil photo (Le cadre de mise au point prend une couleur orange pour les fonctions DÉTECTION SOURIRE et DÉTECTION REGARD)
    - il est trop clair ou trop sombre
    - le sujet ne fait pas face à l'appareil photo
    - le sujet porte des lunettes de soleil ou un masque
  - La fonction de détection du visage n'est pas disponible lorsque vous utilisez un style de photo, une couleur, un effet de saturation ou le zoom numérique.
  - Lorsque l'option **DÉTECTION SOURIRE** ou **DÉTECTION REGARD** est activée, le retardateur n'est pas disponible.
  - Lorsque vous utilisez l'option de détection de visage, la zone de mise au point est réglée sur **AF CENTRÉE**.

# Réglage de la luminosité et de la couleur

## Réglage manuel de l'exposition

En fonction de l'intensité de l'éclairage ambiant, les photos peuvent parfois être trop claires ou trop sombres. Dans ces cas, vous pouvez modifier la valeur d'exposition pour obtenir de meilleurs clichés.








Plus sombre (-)



Neutre



Plus clair (+)

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur la touche [Fn].
- 2 Appuyez sur la touche [] ou [] pour sélectionner .
- 3 Appuyez sur la touche [] ou [] pour régler l'exposition.
- 4 Appuyez sur la touche [MENU/OK] ou [Fn].



- Dès que vous réglez l'exposition, le réglage est conservé. Pour éviter une sur ou une sous-exposition, vous devez changer la valeur de l'exposition.
- Si vous ne parvenez pas à choisir une valeur d'exposition, choisissez le réglage automatique **AEB** (Réglage automatique de l'exposition). L'appareil photo prend des clichés avec différentes valeurs d'exposition : normal, sous-exposé et surexposé. (p. 50)

## Compensation du contre-jour





Le sujet risque d'être sombre si la source de lumière se trouve derrière lui ou si le contraste entre le sujet et l'arrière-plan est important. Dans ce cas, activez l'option de réglage automatique du contraste (ACB).




Sans ACB



Avec ACB

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur la touche [MENU/OK].
- 2 Sélectionnez  → **ACB**.
- 3 Appuyez sur la touche [].
- 4 Appuyez sur la touche [] ou [] pour sélectionner **MARCHE**.
  - Pour désactiver, sélectionnez **ARRÊT**.
- 5 Appuyez sur la touche [MENU/OK].










- La fonction ACB est toujours activée en mode **AUTO** et .
- Cette fonction n'est pas disponible lorsque les options **CONTINU**, **RAFALE** ou **AEB** sont activées.



## Changement du mode de mesure

Le mode de mesure correspond à la manière dont l'appareil photo mesure la quantité de lumière. La luminosité et la clarté des photos varient grandement en fonction du mode de mesure choisi.

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur la touche [Fn].
- 2 Appuyez sur la touche [] ou [] pour sélectionner **MESURE EXPOSITION**.
- 3 Appuyez sur la touche [] ou [] pour sélectionner une option.

Option	Description
 MULTIPLE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'appareil photo divise la scène en plusieurs zones, puis mesure l'intensité de lumière pour chaque zone.</li> <li>• Pour des photos normales</li> </ul>
 SÉLECTIF	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'appareil photo mesure uniquement l'intensité de la lumière au centre du cadre.</li> <li>• Si le sujet ne se trouve pas au centre de la scène, la photo peut être trop claire ou trop sombre.</li> <li>• Pour les sujets en contre-jour</li> </ul>
 CENTRÉE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'appareil photo mesure la luminosité moyenne sur l'ensemble du cadre en mettant l'accent sur le centre.</li> <li>• Convient pour les photos dont le sujet est dans le cadre.</li> </ul>

- 4 Appuyez sur la touche [MENU/OK] ou [Fn].

## Choix d'une source de lumière (Balance des blancs)

Les couleurs des photos dépendent du type et de la qualité de la source d'éclairage. Pour que les couleurs de la photo soient identiques à celles que vous voyez, choisissez l'option appropriée de condition d'éclairage pour calibrer la balance des blancs (par exemple, BAL. DES BLANCS AUTO, LUMIERE JOUR, NUAGEUX ou TUNGSTENE).



 (BAL. DES BLANCS AUTO)





 (LUMIERE JOUR)



 (NUAGEUX)



 (TUNGSTENE)


- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur la touche [Fn].
- 2 Appuyez sur la touche [] ou [] pour sélectionner **BALANCE DES BLANCS**.

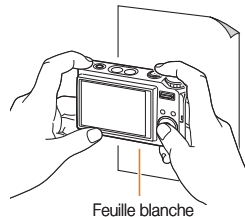
- 3 Appuyez sur la touche [⚡] ou [☺] pour sélectionner une option.

Option	Description
 BAL. DES BLANCS AUTO	Configuration automatique en fonction de la luminosité
 LUMIERE JOUR	Pour des photos en extérieur par beau temps
 NUAGEUX	Pour des photos en extérieur par temps nuageux ou dans un endroit ombragé
 FLUORESCENT HAUT	Pour des photos avec un éclairage fluorescent de type lumière du jour ou un éclairage fluorescent à 3 niveaux d'intensité
 FLUORESCENT BAS	Pour des photos avec un éclairage fluorescent blanc
 TUNGSTENE	Pour des photos en intérieur avec des lampes à incandescence ou à halogène.
 MESURE : SH	Paramètres personnalisés par l'utilisateur

- 4 Appuyez sur la touche [MENU/OK] ou [Fn].

### Personnalisation de la balance des blancs

- 1 Sélectionnez  dans les options de balance des blancs.
- 2 Orientez l'objectif de l'appareil vers un morceau de papier blanc.




- 3 Appuyez sur le déclencheur.



# Modes en rafales P SCENE

Il peut être difficile de photographier un sujet qui se déplace rapidement ou de capturer des expressions faciales et des gestes naturels. Dans ces cas, vous pouvez activer un mode de prise de vue en rafales.



- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur la touche **[Fn]**.
- 2 Appuyez sur la touche **[□]** ou **[📷]** pour sélectionner **PRISE DE VUE**.
- 3 Appuyez sur la touche **[⚡]** ou **[☺]** pour sélectionner une option.

Option	Description
 <b>UNIQUE</b>	Prendre une seule photo
 <b>CONTINU</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'appareil photo prend des photos en continu pendant que le déclencheur est enfoncé entièrement.</li><li>• Le nombre maximum de photos dépend de la capacité de la carte mémoire.</li></ul>

Option	Description
 <b>RAFALE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'appareil photo prend des photos VGA (5 photos par seconde ; maximum 30 photos) pendant que le déclencheur est enfoncé entièrement.</li><li>• L'appareil affiche automatiquement les photos prises, puis les enregistre.</li></ul>
 <b>AEB</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'appareil photo prend trois clichés avec différentes valeurs d'exposition : normal, sous-exposé et surexposé.</li><li>• Il est préférable d'utiliser un trépied car l'enregistrement des photos prises avec l'option AEB dure plus longtemps.</li></ul>

Les options que vous pouvez sélectionner dépendent du mode de prise de vue.

- 4 Appuyez sur la touche **[MENU/OK]** ou **[Fn]**.



- Pour pouvoir utiliser l'option **ACB**, le flash et le retardateur, vous devez sélectionner **UNIQUE**.
- Lorsque vous sélectionnez **RAFALE**, la résolution est réglée sur VGA et la sensibilité ISO sur **Auto**.

# Amélioration des photos

## Application de styles de photo **AUTO P**

Vous pouvez appliquer différents styles à vos photos, tels que FAIBLE, ACCENTUE ou FORÊT.



FAIBLE



ACCENTUE



FORÊT

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur la touche **[E]**.
- 2 Appuyez sur la touche **[⚡]**, **[☺]**, **[□]** ou **[🌳]** pour sélectionner **NOR**.
- 3 Appuyez sur la touche **[⚡]** ou **[☺]** pour sélectionner une option.
- 4 Appuyez sur la touche **[MENU/OK]** ou **[E]**.

## Application de couleur **P SCENE**

Vous pouvez appliquer différents effets à vos photos, tels que N & B, SÉPIA ou BLEU.




N & B






SÉPIA

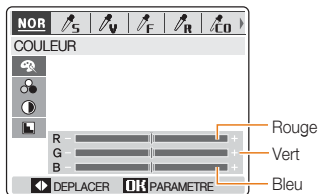




BLEU

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur la touche **[E]**.
- 2 Sélectionnez **NOR** → .
- 3 Appuyez sur la touche **[⚡]** ou **[☺]** pour sélectionner une option.
  - Sélectionnez **C** pour définir votre propre tonalité RGB.
- 4 Appuyez sur la touche **[MENU/OK]** ou **[E]**.

### Définition de votre propre tonalité RGB

- 1 Sélectionnez  dans les options d'effet.
- 2 Appuyez sur la touche [] ou [] pour sélectionner une couleur.










- 3 Appuyez sur la touche [] ou [] pour régler l'intensité de la couleur sélectionnée. (- : moins ou + : plus)
- 4 Appuyez sur la touche [MENU/OK] ou [E].



- Sélectionnez **NOR** pour utiliser les options de détection du visage.
- Cette fonction n'est pas disponible si vous avez choisi un style de photo (à l'exception du style **NOR**).

### Réglage de vos photos P

Vous pouvez modifier la netteté, la saturation et le contraste de vos photos.

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur la touche [E].
- 2 Sélectionnez **NOR**.
- 3 Appuyez sur la touche [] ou [] pour sélectionner une option de réglage :
  -  : SATURATION
  -  : CONTRASTE
  -  : FINESSE
- 4 Appuyez sur la touche [] ou [] pour régler la saturation, le contraste ou la netteté.

#### Options de saturation

Option	Description
-	Diminue la saturation.
+	Augmente la saturation.

#### Options de contraste

Option	Description
-	Diminue l'intensité des couleurs et la luminosité.
+	Augmente l'intensité des couleurs et la luminosité.

### Options de netteté

Option	Description
-	Adoucissez les bords de vos photos. Cette option convient bien pour la retouche des photos sur votre ordinateur.
+	Rend les contours des photos plus nets pour une meilleure clarté. Cette option augmente aussi le risque de parasites sur les photos.

Sélectionnez le point central pour n'appliquer aucun effet (convient pour l'impression).

## 5 Appuyez sur la touche [MENU/OK] ou [E].



Cette fonction n'est pas disponible si vous avez choisi un style de photo (à l'exception du style **NOR**).

# 4. Lecture/Modification

Cette section décrit comment lire des photos, des vidéos ou des mémos vocaux et comment modifier des photos ou des vidéos. Vous y lirez également comment connecter l'appareil photo à votre imprimante photo ou à une télévision.

<b>Lecture</b> .....	55
Démarrage du mode Lecture .....	55
Affichage des photos .....	59
Lecture d'une vidéo .....	60
Lire des mémos vocaux .....	61
<b>Modification des photos</b> .....	62
Redimensionnement des photos .....	62
Rotation d'une photo .....	62
Modification des couleurs .....	63
Corriger les problèmes d'exposition .....	64
Création d'une commande d'impression .....	65
<b>Définir une image d'accueil</b> .....	66
<b>Affichage de fichiers sur une TV</b> .....	67
<b>Impression avec une imprimante photo</b> .....	68

# Lecture

## Démarrage du mode Lecture

Vous pouvez visualiser les photos et lire les vidéos et les mémos vocaux enregistrés dans l'appareil photo.

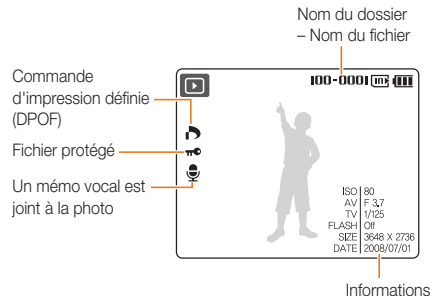
- 1 En mode Lecture, appuyez sur la touche **[▶]**.
  - L'appareil affiche le dernier fichier enregistré.
  - Si l'appareil photo est éteint, il s'allume.
- 2 Appuyez sur la touche **[⚡]** ou **[☺]** pour parcourir les fichiers.
  - Maintenez votre doigt appuyé pour un défilement rapide des fichiers.



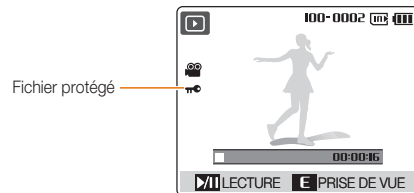
Pour afficher les fichiers enregistrés dans la mémoire interne, retirez la carte mémoire.

### Affichage en mode Lecture

#### Pour les photos



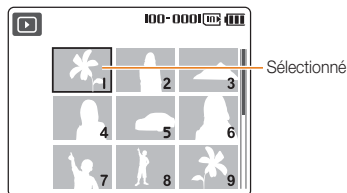
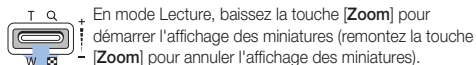
#### Pour les vidéos





### Afficher des fichiers sous forme de miniatures

Parcourir les fichiers en les affichant sous forme de miniatures.

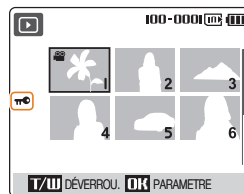


Pour	Procédez comme suit
Parcourir les fichiers	Appuyez sur la touche <b>[], [], [] ou [].</b>
Supprimer le fichier sélectionné	Appuyez sur la touche <b>[Fn]</b> , puis choisissez <b>OUI</b> .

### Protéger des fichiers

Vous pouvez protéger des fichiers pour empêcher leur suppression accidentelle.

- 1 En mode Lecture, appuyez sur la touche **[MENU/OK]**.
- 2 Sélectionnez  **→ PROTÉGER**.
- 3 Appuyez sur la touche **[]**.
- 4 Sélectionnez **SÉLECTION**, puis appuyez sur la touche **[MENU/OK]**.
  - Pour protéger tous les fichiers, sélectionnez **TOUT** → **VERROUILLAGE** puis passez à l'étape 6.
- 5 Sélectionnez le fichier à protéger, puis baissez ou montez la touche **[Zoom]**.
  - apparaît à gauche.
  - Remontez ou rabaissez la touche **[Zoom]** pour annuler l'opération.



- 6 Appuyez sur la touche **[MENU/OK]**.

### Suppression de fichiers

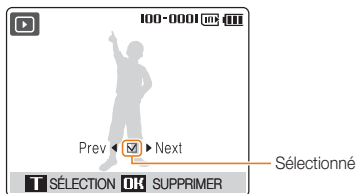
Supprimez des fichiers individuels ou tous les fichiers en une seule opération. Vous ne pouvez pas supprimer les fichiers protégés.

#### Pour supprimer un seul fichier :

- 1 En mode Lecture, appuyez sur la touche **[Fn]**.
- 2 Appuyez sur la touche **[□]** ou **[👉]** pour sélectionner **OUI**.
- 3 Appuyez sur la touche **[MENU/OK]**.

#### Pour supprimer les fichiers sélectionnés :

- 1 En mode Lecture, appuyez sur la touche **[Fn]**.
- 2 Faites remonter la touche **[Zoom]** pour sélectionner le fichier actuel.
- 3 Appuyez sur la touche **[⚡]** ou **[☺]**, puis remontez la touche **[Zoom]** pour sélectionner d'autres fichiers.




- 4 Appuyez sur la touche **[MENU/OK]**, puis choisissez **OUI**.
- 5 Appuyez sur la touche **[MENU/OK]**.

#### Pour supprimer tous les fichiers :

- 1 En mode Lecture, appuyez sur la touche **[MENU/OK]**.
- 2 Sélectionnez **▶** → **SUPPRIMER**.
- 3 Appuyez sur la touche **[☺]**.
- 4 Sélectionnez **TOUT**, puis appuyez sur la touche **[MENU/OK]**.
  - Pour supprimer les fichiers sélectionnés, choisissez **SÉLECTION**.
- 5 Sélectionnez **OUI**, puis appuyez sur la touche **[MENU/OK]**.

### Récupérer des photos de la poubelle

Lorsque la poubelle de recyclage est activée, les fichiers supprimés sont envoyés dans la poubelle au lieu d'être supprimés de façon permanente. (p. 81) Ceci s'applique uniquement aux suppressions de fichiers individuels ou de sélections de fichiers – si vous choisissez de supprimer tous les fichiers, ceux-ci ne seront pas envoyés dans la poubelle de recyclage. La poubelle peut contenir jusqu'à 10 Mo de fichiers. Une fois la limite de 10 Mo dépassée, les fichiers sont automatiquement supprimés (en commençant par les fichiers les plus anciens de la poubelle).


- 1 En mode Lecture, appuyez sur la touche **[MENU/OK]**.
- 2 Sélectionnez  → **CORBEILLE** et appuyez sur la touche **[↵]**.
- 3 Sélectionnez **DOSSIER CORBEILLE**, puis appuyez sur la touche **[MENU/OK]**.
  - La récupération commence.



- Cette fonction n'est pas disponible pour les vidéos et les mémos vocaux.
- La suppression des fichiers peut être plus longue avec la corbeille.
- Le formatage de la mémoire interne ou de la carte mémoire entraîne la perte de tout le contenu de la corbeille.

### Copier des fichiers sur une carte mémoire

Vous pouvez copier sur une carte mémoire les fichiers enregistrés dans la mémoire interne.

- 1 En mode Lecture, appuyez sur la touche **[MENU/OK]**.
- 2 Sélectionnez  → **COPIER** et appuyez sur la touche **[↵]**.
- 3 Sélectionnez **OUI**, puis appuyez sur la touche **[MENU/OK]**.

## Affichage des photos

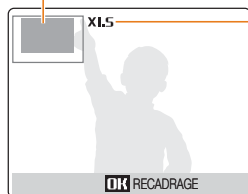
Vous pouvez zoomer sur une partie d'une photo ou afficher les photos dans un diaporama.

### Agrandir une photo



En mode Lecture, remontez ou remontez et maintenez la touche **[Zoom]** pour agrandir une photo (baissez ou baissez et maintenez la touche **[Zoom]** pour la réduire).

Zone agrandie



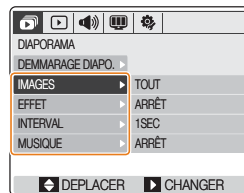
Niveau de zoom (Le niveau de zoom maximal peut varier en fonction de la résolution.)

Pour	Procédez comme suit
Déplacer la zone agrandie	Appuyez sur la touche <b>[←]</b> , <b>[→]</b> , <b>[□]</b> ou <b>[▽]</b> .
Redimensionner la photo agrandie	Appuyez sur la touche <b>[MENU/OK]</b> (elle sera enregistrée comme nouveau fichier).

### Démarrage d'un diaporama

Vous pouvez ajouter des effets et du son au diaporama.

- 1 En mode Lecture, appuyez sur la touche **[MENU/OK]**.
- 2 Sélectionnez .
- 3 Sélectionnez l'effet diaporama, puis appuyez sur la touche .
  - Passez à l'étape 5 pour démarrer le diaporama sans aucun effet.



Option	Description
IMAGES	<p>Sélectionnez les photos qui doivent faire partie du diaporama.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>TOUT</b> : affichez toutes les photos dans le diaporama.</li> <li>• <b>DATE</b> : Affichez les photos prise à une date donnée dans le diaporama.</li> <li>• <b>SÉLECTION</b> : affichez les photos sélectionnées dans le diaporama.</li> </ul>

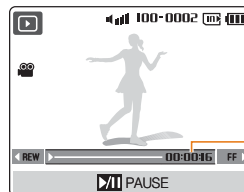
Option	Description
EFFET	<ul style="list-style-type: none"> <li>Choisir un effet de transition.</li> <li>Sélectionnez <b>ARRÊT</b> pour n'utiliser aucun effet.</li> </ul>
INTERVAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>Définissez l'intervalle entre l'affichage des photos.</li> <li>Cette fonction est disponible lorsque l'option d'effet <b>ARRÊT</b>, <b>ÉLÉMENTAIRE</b> ou <b>CLASSIQUE</b> est sélectionnée.</li> <li>Utilisé avec des options d'effet autres que <b>ARRÊT</b>, <b>ÉLÉMENTAIRE</b> ou <b>CLASSIQUE</b>, l'intervalle est réglé sur 1 seconde.</li> </ul>
MUSIQUE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Choisissez un fond sonore.</li> <li>Sélectionnez <b>MA MUSIQUE</b> pour utiliser les fichiers MP3 stockés dans la carte mémoire ou dans la mémoire interne comme fond sonore.</li> </ul>

- Sélectionnez l'effet diaporama, puis appuyez sur la touche **[MENU/OK]**.
- Sélectionnez **DEMMARAGE DIAPO.** et appuyez sur la touche **[☺]**.
- Sélectionnez **LECTURE**, puis appuyez sur la touche **[MENU/OK]**.
  - Pour répéter le diaporama indéfiniment, sélectionnez **LECT. REPETEE** et appuyez sur la touche **[MENU/OK]**.
  - Appuyez sur **[🔊]** pour interrompre le diaporama ou reprendre après une pause.

## Lecture d'une vidéo

Vous pouvez regarder une vidéo ou capturer l'une de ses images.

- En mode Lecture, sélectionnez une vidéo et appuyez sur la touche **[🔊]**.



Temps écoulé

- Utilisez les boutons suivants pour contrôler la lecture.

Appuyez sur	Pour
<b>[Zoom]</b> vers le haut ou le bas	Régler le volume.
<b>[⏮]</b>	Reculer.
<b>[⏭]</b>	Avancer.
<b>[🔊]</b>	Pause ou reprise après une pause.
<b>[E]</b>	Capter une image.

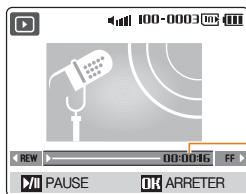


L'image capturée aura la même taille que le fichier vidéo original et sera enregistrée comme nouveau fichier.

## Lire des mémos vocaux

### Lire un mémo vocal

- 1 En mode Lecture, sélectionnez un mémo vocal et appuyez sur la touche [🎧].



Temps écoulé

### Lire un mémo vocal joint à une photo

En mode Lecture, sélectionnez une photo incluant un mémo vocal et appuyez sur la touche [🎧].

- Appuyez sur la touche [🎧] pour marquer une pause ou reprendre la lecture.

- 2 Utilisez les boutons suivants pour contrôler la lecture.

Appuyez sur	Pour
[Zoom] vers le haut ou le bas	Régler le volume.
[⏮]	Reculer.
[⏭]	Avancer.
[🎧]	Pause ou reprise après une pause.
[MENU/OK]	Arrêter.

# Modification des photos

---




L'appareil photo propose plusieurs outils de retouche d'image : rotation, redimensionnement, élimination des effets yeux rouges et réglage de la luminosité, du contraste ou de la saturation.

## Redimensionnement des photos

Vous pouvez réduire la taille d'une photo et l'enregistrer en tant que nouveau fichier ou définir une photo comme image d'accueil qui s'affichera au démarrage de l'appareil photo.

- 1 En mode Lecture, sélectionnez une photo et appuyez sur la touche [E].
- 2 Sélectionnez .
- 3 Appuyez sur la touche [] ou [] pour sélectionner une résolution.
  - Pour enregistrer une image d'accueil, sélectionnez . (p. 66)
  - Pour l'enregistrer comme habillage du lecteur MP3, sélectionnez . (p. 76)
- 4 Appuyez sur la touche [MENU/OK].

## Rotation d'une photo

- 1 En mode Lecture, sélectionnez une photo et appuyez sur la touche [E].
- 2 Sélectionnez .
- 3 Appuyez sur la touche [] ou [] pour sélectionner une rotation ou une inversion.
- 4 Appuyez sur la touche [MENU/OK].

## Modification des couleurs

Appliquez une autre tonalité de couleurs à une photo (par exemple, N & B, SÉPIA ou BLEU) et enregistrez-la comme nouveau fichier.






N & B





SÉPIA

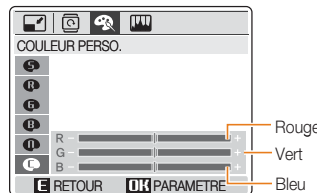



BLEU

- 1 En mode Lecture, sélectionnez une photo et appuyez sur la touche [E].
- 2 Sélectionnez .
- 3 Appuyez sur la touche [□] ou  pour sélectionner une tonalité de couleur.
  - Sélectionnez  pour définir votre propre tonalité RGB. (voir 'Définition de votre propre tonalité RGB')
- 4 Appuyez sur la touche [MENU/OK].

### Définition de votre propre tonalité RGB

- 1 Sélectionnez  dans les options de couleur.
- 2 Appuyez sur la touche [□] ou  pour sélectionner une couleur.





- 3 Appuyez sur la touche [⚡] ou  pour régler l'intensité de la couleur sélectionnée.
- 4 Appuyez sur la touche [MENU/OK].





## Corriger les problèmes d'exposition

Configurez les paramètres de Réglage automatique du contraste (ACB), de luminosité, de contraste ou de saturation ; éliminer les effets yeux rouges ; masquer les imperfections du visage. Les photos modifiées sont enregistrées comme nouveaux fichiers.





### Réglage ACB (Réglage automatique du contraste)

- 1 En mode Lecture, sélectionnez une photo et appuyez sur la touche [E].
- 2 Sélectionnez  → .
- 3 Appuyez sur la touche [MENU/OK].









### Retrait des effets yeux rouges

- 1 En mode Lecture, sélectionnez une photo et appuyez sur la touche [E].
- 2 Sélectionnez  → .
- 3 Appuyez sur la touche [MENU/OK].

### Masquer les imperfections du visage

- 1 En mode Lecture, sélectionnez une photo et appuyez sur la touche [E].
- 2 Sélectionnez  → .
- 3 Appuyez sur la touche [] ou [] pour choisir un niveau.
  - Augmentez la valeur pour obtenir un visage plus net.
- 4 Appuyez sur la touche [MENU/OK].

### Réglage du contraste, de la saturation et de la luminosité



- 1 En mode Lecture, sélectionnez une photo et appuyez sur la touche [E].
- 2 Sélectionnez .
- 3 Appuyez sur la touche [] ou [] pour sélectionner une option de réglage.
  -  : LUMINANCE
  -  : CONTRASTE
  -  : SATURATION
- 4 Appuyez sur la touche [] ou [] pour choisir un niveau. (-: moins ou +: plus)
- 5 Appuyez sur la touche [MENU/OK].

## Création d'une commande d'impression

Choisissez les photos à imprimer et spécifiez des informations sur le nombre de copies ou le format du papier.





- Vous pouvez apporter la carte mémoire chez un développeur de photos qui travaille avec le format DPOF (Format de commande d'impression numérique). Vous pouvez également imprimer les photos directement chez vous sur une imprimante compatible PictBridge.
- Les photos de format large risquent d'être imprimées sans les bords latéraux. Par conséquent, vérifiez leur format lors de la commande des impressions.
- Il n'est pas possible de configurer des options DPOF pour les photos stockées dans la mémoire interne.

- 1 En mode Lecture, sélectionnez une photo et appuyez sur la touche **[MENU/OK]**.
- 2 Sélectionnez  → **DPOF**.
- 3 Appuyez sur la touche .

- 4 Sélectionnez les options DPOF et appuyez sur la touche .

Option	Description
STANDARD	Sélectionnez les photos à imprimer. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>SÉLECTION</b> : imprimez uniquement la photo sélectionnée.</li> <li>• <b>TOUT</b> : imprimez toutes les photos de la carte mémoire.</li> </ul>
INDEX*	Indiquez si les photos doivent être imprimées au format miniature.
TAILLE	Spécifiez la taille de l'impression. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>SÉLECTION</b> : spécifiez la taille d'impression de la photo sélectionnée.</li> <li>• <b>TOUT</b> : spécifiez la taille d'impression de toutes les photos.</li> </ul>

\* Permet d'imprimer plusieurs photos DPOF sur une même feuille.




- 5 Appuyez sur la touche  ou  pour sélectionner une option.
- 6 Appuyez sur la touche **[MENU/OK]**.



Les photos de taille personnalisée peuvent uniquement être imprimées sur une imprimante compatible DPOF 1.1.

# Définir une image d'accueil

Vous pouvez choisir l'image qui s'affiche après la mise en marche de l'appareil photo.

- 1 En mode Lecture, sélectionnez une photo et appuyez sur la touche [E].
- 2 Sélectionnez  → .
- 3 Appuyez sur la touche [MENU/OK].
- 4 Appuyez sur la touche [MENU/OK] de nouveau.
- 5 Sélectionnez  → **IMAGE DÉMARRAGE**.
- 6 Appuyez sur la touche [☺].
- 7 Appuyez sur la touche [□] ou [👉] pour sélectionner l'image d'accueil définie.
- 8 Appuyez sur la touche [MENU/OK].

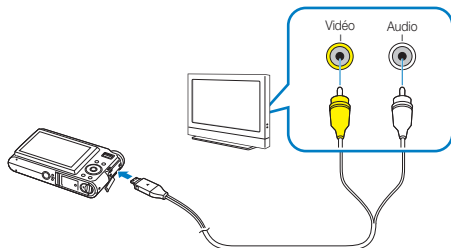


- La mémoire interne ne peut conserver qu'une image d'accueil.
- Si vous spécifiez une nouvelle photo comme image d'accueil ou si l'appareil photo est réinitialisé, l'image actuelle sera supprimée.
- Les photos de format large ou de format 3:2 ne peuvent pas être utilisées comme image d'accueil.

# Affichage de fichiers sur une TV

Pour afficher des photos ou des vidéos sur une télévision, branchez l'appareil photo à cette dernière en utilisant le câble audio/vidéo fourni.

- 1 Sélectionnez la sortie de signal vidéo correspondant à votre pays ou votre région. (p. 82)
- 2 Éteignez l'appareil photo et la télévision.
- 3 Branchez l'appareil photo à la télévision en utilisant le câble Audio/Vidéo.



- 4 Allumez la télévision et sélectionnez le canal de sortie vidéo avec la télécommande de la télévision.
- 5 Allumez l'appareil photo et appuyez sur la touche [▶].

- 6 Utilisez les boutons de l'appareil photo pour visualiser des photos ou lire des vidéos.

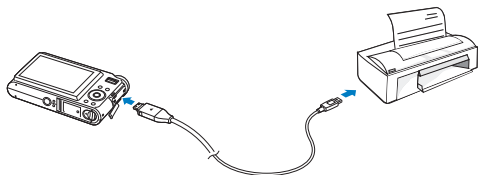


- Des parasites peuvent survenir ou des parties d'image risquent de ne pas apparaître sur certains téléviseurs.
- Les images peuvent être mal centrées selon les réglages de votre téléviseur.
- Vous pouvez capturer une photo ou une vidéo lorsque l'appareil photo est branché à la télévision.

# Impression avec une imprimante photo

Vous pouvez imprimer des photos sur une imprimante compatible PictBridge en raccordant directement l'appareil photo à l'imprimante.

- 1 Après avoir allumé l'imprimante, branchez l'appareil photo à l'aide du câble USB.



- 2 Appuyez sur l'interrupteur marche/arrêt ou [▶] pour allumer ou éteindre l'appareil photo.
- 3 Sélectionnez **IMPRIMANTE**, puis appuyez sur la touche [MENU/OK].
- 4 Appuyez sur la touche [⚡] ou [⏻] pour sélectionner une photo.
  - Appuyez sur la touche [MENU/OK] pour imprimer toutes les photos ou pour définir les options d'impression.

Option	Description
IMAGES	Indiquer si l'appareil doit imprimer la photo actuelle ou toutes les photos.
TAILLE	Spécifier la taille de l'impression.

Option	Description
DISPOSITION	Imprimer au format miniature.
TYPE	Sélectionner un type de papier.
QUALITÉ	Spécifier la qualité d'impression.
DATE	Configurer l'option d'impression de la date.
NOM FICHIER	Configurer l'option d'impression du nom du fichier.
REINITIALISATION	Réinitialiser les réglages d'impression.



Certaines imprimantes ne prennent pas en charge toutes les options.

- 5 Appuyez sur la touche [▶] pour imprimer.
  - Appuyez sur la touche [⚡] to annuler l'impression.



# 5. Multimédia

Découvrez les modes multimédia : MP3, PMP et VISU. TXT.

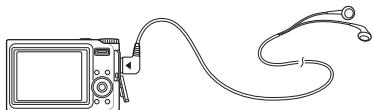
Utilisation du mode multimédia.....	70
Utilisation du mode MP3.....	72
Lecture de fichiers musicaux.....	72
Utilisation du mode PMP.....	74
Utilisation du mode VISU. TXT.....	75
Menu de réglage du mode multimédia.....	76

# Utilisation du mode multimédia

En mode Multimédia, vous pouvez écouter des fichiers MP3, regarder des vidéos ou lire des fichiers texte.

Avant d'utiliser le mode Multimédia, transférez des fichiers dans votre appareil photo ou dans une carte mémoire. (p. 20)

- 1 Branchez les écouteurs fournis dans la prise Multifonction (facultatif).



- 2 À l'aide de la molette de réglage, choisissez le mode .



- 3 Appuyez sur la touche  ou  pour sélectionner un mode.

-  : MP3
-  : PMP
-  : VISUALISATION TXT

- 4 Appuyez sur la touche **[MENU/OK]**.

- 5 Sélectionnez **OUVRI**R pour sélectionner le fichier à lire.
  - Sélectionnez **REPRI**SE pour ouvrir le dernier fichier lu MP3, vidéo ou fichier text.

- 6 Appuyez sur la touche **[□]** ou **[♥]** pour sélectionner le fichier à lire.

- 7 Appuyez sur la touche **[MENU/OK]**.



- Les fichiers apparaissent classés par ordre d'enregistrement.
- Les noms de fichier dont la langue n'est pas prise en charge apparaissent comme suit : "\_\_\_\_\_".
- Si le dossier sélectionné contient plus de 100 fichiers ou plusieurs fichiers volumineux, l'accès au mode peut prendre du temps.
- Le mode Économie d'énergie sera inactif pendant la lecture, sauf lors de l'affichage de fichiers texte avec les options **RECHERCHE** ou **AFFICHAGE. LECTEUR** désactivées.
- L'appareil passe en mode Économie d'énergie après 15 secondes d'inactivité en mode MP3.

### Verrouillage des boutons

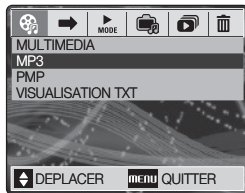
Vous pouvez verrouiller les boutons pour éviter toute opération indésirable pendant la lecture multimédia. Maintenez la touche **[OIS]** enfoncée pour verrouiller ou déverrouiller les boutons.



- Les boutons étant verrouillés, vous pouvez tout de même utiliser l'interrupteur marche/arrêt et le câble USB.
- Appuyez sur n'importe quel bouton pour allumer l'écran en mode Économie d'énergie.

### Changement de mode Multimédia

- 1 Appuyez sur la touche **[MENU/OK]** pendant la lecture d'une vidéo, d'un fichier MP3 ou d'un fichier texte.
- 2 Sélectionnez
- 3 Appuyez sur la touche **[|□|]** ou **[🌻]** pour sélectionner un mode.



- 4 Appuyez sur la touche **[MENU/OK]**.

### Suppression de fichiers multimédia

- 1 Appuyez sur la touche **[▶]** pendant la lecture d'une vidéo, d'un fichier MP3 ou d'un fichier texte.
- 2 Appuyez sur la touche **[|□|]** ou **[🌻]** pour sélectionner un fichier.
- 3 Appuyez sur la touche **[Fn]**
- 4 Sélectionnez **OUI**, puis Appuyez sur la touche **[MENU/OK]**.



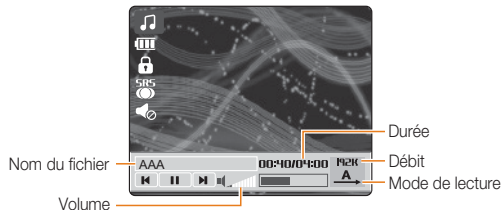
Vous pouvez également supprimer tous les fichiers du mode sélectionné. (p. 77)



# Utilisation du mode MP3

## Lecture de fichiers musicaux

1 Accédez au mode MP3 et écoutez un fichier. (p. 70)



Icône	Description
🎵	Mode MP3
🔋	Capacité de batterie restante
🔒	Boutons verrouillés
🎧	Type d'égaliseur
🔊	Muet

2 Utilisez les boutons suivants pour contrôler la lecture.

Appuyez sur	Pour
[Zoom] vers le haut ou le bas	Régler le volume
[E]	Changer le type d'égaliseur
[  ]	Activer ou désactiver le son
[↶]	Reculer
[⏸]	Avancer
[MENU/OK]	Changer les réglages du mode MP3
[⏹]	Pause ou reprise après une pause
[▶]	<ul style="list-style-type: none"><li> Ouvrir la liste de lecture </li><li> Retour à l'écran du lecteur </li></ul>

### À propos de VBR

Variable Bit Rate (VBR) est une méthode codage qui conserve un bon niveau de qualité sonore en réglant le taux de compression selon la complexité du son encodé.

### Prise de photos pendant l'écoute de musique

(Seulement avec une carte mémoire)

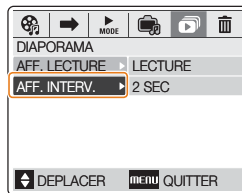
- 1 Appuyez sur le déclencheur pendant la lecture.
- 2 Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.
- 3 Appuyez sur le déclencheur pour prendre la photo.
  - Appuyez sur la touche [E] pour passer à l'écran du lecteur.



- Vous ne pouvez pas régler les options de prise de vue pendant l'écoute de musique.
- Les photos seront prises avec les réglages suivants:
  - Résolution : 3M
  - Qualité : Haute
  - Flash : (Auto)
  - Mise au point : (MAP auto)
- Votre lecteur MP3 ne fonctionnera pas normalement pendant la prise de photos.

### Diaporama pendant l'écoute de musique

- 1 Appuyez sur la touche [MENU/OK] pendant la lecture.
- 2 Sélectionnez → AFF. INTERV.

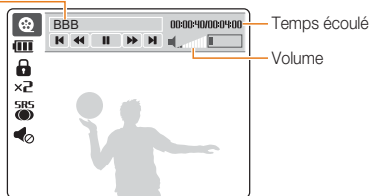


- 3 Appuyez sur la touche [].
- 4 Sélectionnez un intervalle entre chaque photo, puis Appuyez sur la touche [MENU/OK] ou [].
- 5 Appuyez sur la touche [] ou [] pour sélectionner **AFF. LECTURE**.
- 6 Appuyez sur la touche [].
- 7 Choisissez une option.
  - **LECTURE** : Regardez un diaporama et revenez à l'écran du lecteur.
  - **REPETITION**: Le diaporama recommence indéfiniment.
- 8 Appuyez sur la touche [MENU/OK].
  - Le diaporama commence.
  - Appuyez sur la touche [E] pour revenir à l'écran de lecture.

# Utilisation du mode PMP

## 1 Accédez au mode PMP et regardez un fichier. (p. 70)

Nom du fichier



Icône	Description
	Mode PMP
	Capacité de batterie restante
	Boutons verrouillés
	Vitesse de défilement
	Type d'égaliseur
	Muet

## 2 Utilisez les boutons suivants pour contrôler la lecture.

Appuyez sur	Pour
[Zoom] vers le haut ou le bas	Régler le volume
[ ] [ ]	Activer ou désactiver le son
[ ]	<ul style="list-style-type: none"><li> Reculer </li><li> Reculer* (pendant la lecture) </li></ul>
[ ]	<ul style="list-style-type: none"><li> Avancer </li><li> Avancer* (pendant la lecture) </li></ul>
[MENU/OK]	Changer les réglages du mode PMP
[ ]	Arrêt ou reprise après une pause
[ ]	<ul style="list-style-type: none"><li> Ouvrir la liste de lecture </li><li> Retour à l'écran du lecteur </li></ul>

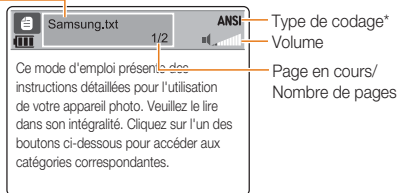
\* Vous pouvez vous déplacer rapidement dans un fichier pour atteindre l'endroit désiré. (p. 76)

- Aucun bouton, excepté l'interrupteur marche/arrêt, ne fonctionne pas pendant les premières et dernières 2 secondes de la lecture.
- Vous pouvez convertir les fichiers de sous-titres (.smi) à l'aide du logiciel Samsung Converter pour afficher les sous-titres. (p. 24)
- Certaines vidéos peuvent s'interrompre pendant la lecture et reprendre automatiquement. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.

# Utilisation du mode VISU. TXT

- 1 Accédez au mode VISUALISATION TEXTE pour visionner un fichier. (p. 70)

Nom du fichier



Icône	Description
	Mode Visualisation Texte
	Capacité de batterie restante

\* Le type de codage s'affiche en **ANSI** ou **UNI**.

- **Type ANSI (American National Standards Institute)** : vous devez régler la langue pour qu'elle corresponde à celle du fichier texte. (p. 77)
- **Type UNI (Unicode)** : vous n'avez pas besoin de régler la langue pour qu'elle corresponde à celle du fichier texte.

- 2 Utilisez les boutons suivants pour contrôler la lecture.

Appuyez sur	Pour
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Atteindre la page précédente</li><li>• Sauter 10 pages (maintenez la touche enfoncée)</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Atteindre la page suivante</li><li>• Sauter 10 pages (maintenez la touche enfoncée)</li></ul>
<b>[MENU/OK]</b>	Changer les réglages du mode Visualisation Texte
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ouvrir la liste de fichiers</li><li>• Revenir à l'écran de lecture de texte</li></ul>



- Si le texte ne s'affiche pas correctement, enregistrez-le au format ANSI à l'aide d'un éditeur de texte sur votre ordinateur (tel que Notepad pour Windows).
- Certains caractères ou symboles risquent de ne pas s'afficher correctement.
- Les fichiers texte non correctement codés peuvent être corrompus.
- L'ouverture d'un fichier supérieur à 10 Mo peut prendre du temps ou ne pas fonctionner. Divisez les fichiers volumineux en plusieurs fichiers de petite taille pour un accès plus rapide.










# Menu de réglage du mode multimédia

- 1 Appuyez sur la touche **[MENU/OK]** pendant la lecture d'une vidéo, d'un fichier MP3 ou d'un fichier texte.
- 2 Appuyez sur la touche **[⚡]** ou **[☺]** pour sélectionner un menu.
- 3 Appuyez sur la touche **[□]** ou **[👁]** pour sélectionner une option.
- 4 Appuyez sur la touche **[MENU/OK]**.











\* Réglage par défaut

Menu	Modes disponibles	Description
	  	Changer de mode Multimédia. (p. 71)
	  	Définir pour démarrer le dernier fichier musical lu ou reprendre une vidéo ou un fichier texte. ( <b>ARRÊT*</b> , <b>MARCHE</b> )
		Lecture aléatoire ou en boucle des fichiers. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>LIRE TOUT*</b> : Lire tous les fichiers du dossier ouvert.</li> <li>• <b>REPETER UN</b> : Répéter le fichier ouvert.</li> <li>• <b>REPETER TOUT</b> : Répéter tous les fichiers du dossier ouvert.</li> <li>• <b>R. ALEATOIRE</b> : Lecture aléatoire des fichiers du dossier ouvert.</li> </ul>

\* Réglage par défaut

Menu	Modes disponibles	Description
 		Sélectionner un habillage pour le lecteur. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>DEFAUT 1*</b>, <b>DEFAUT 2</b> : Afficher une image par défaut enregistrée dans la mémoire interne.</li> <li>• <b>INTERFACE UTILISATEUR 1</b>, <b>INTERFACE UTILISATEUR 2</b> : Affichez une image enregistrée comme <b>IMAGE DÉMARRAGE</b> ou <b>INTERFACE MP3</b> dans le menu d'édition. (p. 61)</li> </ul>
 		Démarrer un diaporama pendant l'écoute d'un MP3. (p. 73)
		Définir la durée à sauter lors de l'avance ou du retour rapide. ( <b>NORMAL*</b> , <b>30 SEC</b> , <b>1 MIN</b> , <b>3 MIN</b> , <b>5 MIN</b> , <b>10 MIN</b> )
		Afficher ou masquer les contrôles de lecture. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>5 SEC*</b> : Masquer les contrôles de lecture après 5 secondes d'inactivité.</li> <li>• <b>MARCHE</b> : Afficher les contrôles de lecture en permanence.</li> <li>• <b>ARRÊT</b> : Masquer les contrôles de lecture.</li> </ul> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-top: 10px;">  Les sous-titres apparaîtront, quel que soit le réglage choisi. </div>

\* Réglage par défaut

Menu	Modes disponibles	Description
		Définir RECHERCHE—délai avant le passage à la prochaine ligne de texte. <b>(ARRÊT*, 1.1 SEC, 1.4 SEC, 1.7 SEC, 2.0 SEC, 2.3 SEC)</b>
		Écouter de la musique AFFICHAGE. LECTEUR pendant le visionnage de fichiers texte. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ARRÊT*</b> : Ne pas écouter de musique.</li> <li>• <b>MARCHE</b> : Écouter le dernier fichier MP3 lu.</li> </ul>
		Sélectionner une langue correspondant à celle du fichier texte.
	  	Supprimer tous les fichiers du mode Multimédia sélectionné. <b>(NON*, OUI)</b>

# 6. Annexes

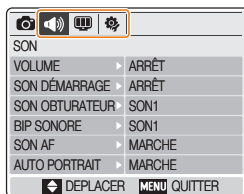
Paramètres, messages d'erreur, spécifications  
et conseils de maintenance



<b>Menu de réglages de l'appareil photo</b> .....	79
Accéder au menu des réglages.....	79
SON  .....	80
AFFICHAGE  .....	80
PARAMÈTRES  .....	81
<b>Messages d'erreur</b> .....	83
<b>Maintenance</b> .....	84
Nettoyage de l'appareil photo .....	84
À propos des cartes mémoire .....	85
À propos de la batterie.....	86
<b>Avant de contacter un centre de Service Après-Vente</b> .....	87
<b>Caractéristiques techniques de l'appareil photo</b> .....	89
<b>Index</b> .....	94


# Menu de réglages de l'appareil photo

## Accéder au menu des réglages

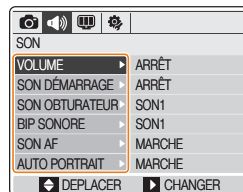
- 1 En mode Prise de vue ou Lecture, appuyez sur la touche **[MENU/OK]**.
- 2 Appuyez sur la touche **[⚡]** ou **[⌚]** pour sélectionner un menu.



Icône	Description
	Régler le volume ou modifier les réglages sonores de tonalité, du déclencheur, de démarrage, de mise au point automatique ou d'autoportrait (p. 80)
	Choisir une langue d'affichage à l'écran, définir la date et l'heure, spécifier une image de démarrage, régler la luminosité de l'écran, définir la durée de lecture des fichiers ou configurer les réglages d'économie d'énergie (p. 80)

Icône	Description
	Formater la mémoire interne et la carte mémoire, réinitialiser les réglages par défaut, activer ou désactiver la corbeille, spécifier les noms de fichier, choisir d'afficher la date de prise de vue, définir les réglages d'économie d'énergie, sélectionner une sortie vidéo ou allumer et éteindre le capteur autofocus/Voyant du retardateur (p. 81)

- 3 Appuyez sur la touche **[□]** ou **[🌸]** pour sélectionner un sous-menu.



- 4 Appuyez sur la touche **[⌚]**.
- 5 Appuyez sur la touche **[□]** ou **[🌸]** pour sélectionner une option.
- 6 Appuyez sur la touche **[MENU/OK]**.




## SON

\* Réglage par défaut

Élément	Description
VOLUME	Régler le volume des différents sons ( <b>ARRÊT</b> , <b>FAIBLE</b> , <b>MOYEN*</b> , <b>ELEVÉ</b> )
SON DÉMARRAGE	Sélectionner le son émis lors du démarrage de l'appareil photo ( <b>ARRÊT*</b> , <b>SON1</b> , <b>SON2</b> , <b>SON3</b> )
SON OBTURATEUR	Sélectionner le son émis lorsque vous appuyez sur le déclencheur ( <b>ARRÊT</b> , <b>SON1*</b> , <b>SON2</b> , <b>SON3</b> )
BIP SONORE	Sélectionner le son émis lorsque vous appuyez sur les boutons ou que vous changez de mode ( <b>ARRÊT</b> , <b>SON1*</b> , <b>SON2</b> , <b>SON3</b> )
SON AF	Définir si l'appareil émet un son lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course ( <b>ARRÊT</b> , <b>MARCHE*</b> )
AUTO PORTRAIT	Définir pour que l'appareil émette un son lorsqu'il détecte votre visage ( <b>ARRÊT</b> , <b>MARCHE*</b> )

## AFFICHAGE

\* Réglage par défaut

Élément	Description
Language (Langue)	Choisir la langue d'affichage
DATE & HEURE	Choisir une région, régler la date et l'heure et spécifier le format de la date ( <b>AAAA/MM/JJ</b> , <b>ARRÊT*</b> , <b>JJ/MM/AAAA</b> , <b>MM/JJ/AAAA</b> )  Associez une ville au fuseau horaire local lorsque vous utilisez l'appareil photo à l'étranger.
IMAGE DÉMARRAGE	Définir l'image qui s'affiche après la mise en marche de l'appareil photo <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ARRÊT*</b> : aucune image n'est affichée</li> <li>• <b>LOGO</b> : afficher une image par défaut enregistrée dans la mémoire interne</li> <li>• <b>IMAGE UTILISATEUR</b> : afficher une image enregistrée comme <b>IMAGE DÉMARRAGE</b> dans le menu d'édition (p. 66)</li> </ul>
ECONOMIE ÉNERGIE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Régler la luminosité de l'écran (<b>AUTO</b>, <b>FAIBLE</b>, <b>NORMAL*</b>, <b>FORT</b>)</li> <li>• En mode Lecture, l'option <b>NORMAL</b> est automatiquement sélectionnée, même si vous choisissez l'option <b>AUTO</b>.</li> </ul>
APERÇU	Définir la durée d'affichage de la photo prise ou de la vidéo enregistrée avant de revenir en mode Prise de vue ( <b>ARRÊT</b> , <b>0.5SEC*</b> , <b>1SEC</b> , <b>3SEC</b> )

\* Réglage par défaut


Élément	Description
LUMINOSITÉ	Si cette option est activée, l'appareil photo passe automatiquement en mode d'économie d'énergie après 30 secondes d'inactivité (appuyez sur un bouton quelconque pour désactiver le mode économie d'énergie). ( <b>ARRÊT*</b> , <b>MARCHE</b> )

## PARAMÈTRES



\* Réglage par défaut

Élément	Description
FORMAT	<p>Formater la mémoire intégrée et la carte mémoire (Tous les fichiers seront supprimés, y compris les fichiers protégés.) (<b>NON*</b>, <b>OUI</b>)</p> <p> Si vous utilisez une carte mémoire d'un autre fabricant, un lecteur de cartes ou une carte formatée avec un ordinateur, elle ne sera pas lue correctement. Formatez la carte avant de l'utiliser.</p>
RÉINIT	Réinitialiser les menus et les options de prise de vue (les réglages de la date et de l'heure, de la langue et de la sortie vidéo ne sont pas réinitialisés). ( <b>NON*</b> , <b>OUI</b> )
CORBEILLE	<p>Définir les options de la corbeille ou récupérer des fichiers supprimés (<b>ARRÊT*</b>, <b>MARCHE</b>, <b>DOSSIER CORBEILLE</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sélectionnez <b>DOSSIER CORBEILLE</b> pour récupérer des fichiers supprimés.</li> </ul>

\* Réglage par défaut

Élément	Description
FICHIER	<p>Définir les règles de création des noms de fichier.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>REINITIALISATION</b> : lorsqu'une nouvelle carte mémoire est insérée, lorsqu'elle est formatée ou lorsque tous les fichiers sont supprimés, les fichiers sont numérotés à partir de 0001.</li> <li><b>SÉRIES*</b> : lorsqu'une nouvelle carte mémoire est insérée, lorsque la carte mémoire est formatée ou lorsque tous les fichiers sont supprimés, les fichiers sont numérotés en continuant à partir du dernier numéro de fichier.</li> </ul> <p> Par défaut, le premier dossier se nomme 100SSCAM et le premier fichier SDC10001.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le numéro du fichier est chaque fois incrémenté d'une unité de SDC10001 à SDC19999.</li> <li>Le numéro du dossier est chaque fois incrémenté d'une unité de 100SSCAM à 999SSCAM.</li> <li>Un même dossier peut stocker un maximum de 9 999 fichiers.</li> <li>L'appareil photo nomme les fichiers conformément à la norme DCF (Règle de création des formats de fichiers photo). Si vous modifiez le nom d'un fichier, il risque de ne plus pouvoir être lu par l'appareil photo.</li> </ul>

\* Réglage par défaut

Élément	Description
IMPRESSION	<p>Définir si l'appareil photo ajoute la date et l'heure sur les photos lors de l'impression (<b>DESACTIVER*</b>, <b>DATE</b>, <b>DATE &amp; HEURE</b>)</p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le cas échéant, la date et l'heure s'affichent en jaune dans l'angle inférieur droit de la photo.</li> <li>• Certains modèles d'imprimantes ne prennent pas en charge l'impression de la date et de l'heure.</li> <li>• Si vous choisissez l'option <b>TEXTE</b> dans le mode <b>SCENE</b>, la date et l'heure ne seront pas imprimés.</li> </ul>
OFF	<p>Arrêter automatiquement l'appareil lorsqu'il n'est pas utilisé (<b>ARRÊT</b>, <b>1MIN</b>, <b>3MIN*</b>, <b>5MIN</b>, <b>10MIN</b>)</p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les réglages ne seront pas modifiés si vous changez la batterie.</li> <li>• Cette fonction ne se déclenche pas dans les cas suivants :             <ul style="list-style-type: none"> <li>- lorsque l'appareil est connecté à un ordinateur ou une imprimante</li> <li>- pendant la lecture d'un diaporama ou d'une vidéo</li> <li>- pendant l'enregistrement d'un mémo vocal</li> </ul> </li> </ul>


\* Réglage par défaut

Élément	Description
SORTIE VIDEO	<p>Réglez la sortie du signal vidéo sur le système couleur TV de l'équipement vidéo connecté.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>NTSC*</b> : États-Unis, Canada, Japon, Corée, Taïwan, Mexique, etc.</li> <li>• <b>PAL</b> (uniquement BDGH) : Allemagne, Australie, Autriche, Belgique, Chine, Danemark, Espagne, Finlande, Italie, Koweït, Malaisie, Norvège, Nouvelle-Zélande, Royaume-Uni, Singapour, Suède, Suisse, Thaïlande, etc.</li> </ul>
VOYANT AF	<p>Activer ou désactiver un voyant lumineux pour vous aider à faire la mise au point dans les endroits sombres (<b>ARRÊT</b>, <b>MARCHE*</b>)</p>

# Messages d'erreur

Lorsque les messages d'erreur suivants apparaissent, testez ces solutions.

Message d'erreur	Solutions possibles
<b>ERREUR CARTE!</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Éteignez l'appareil photo, puis rallumez-le.</li><li>• Retirez la carte mémoire puis introduisez-la à nouveau.</li><li>• Formatez la carte mémoire. (p. 81)</li></ul>
<b>BATTERIE FAIBLE!</b>	Introduisez une batterie chargée ou rechargez la batterie.
<b>PAS D' IMAGE!</b>	Prenez des photos ou introduisez une carte mémoire qui contient des photos.
<b>LUMIÈRE FAIBLE!</b>	Activez le flash. (p. 41)
<b>ERREUR FICHIER!</b>	Supprimez le fichier corrompu ou contactez le centre de service après-vente.
<b>MÉMOIRE PLEINE!</b>	Supprimez les fichiers inutiles ou introduisez une nouvelle carte mémoire.

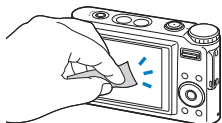
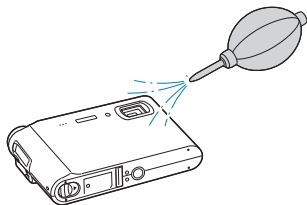
Message d'erreur	Solutions possibles
<b>CARTE VERROUILL!</b>	Déverrouillez la carte mémoire. 
<b>DCF Full Error</b>	Les noms de fichiers ne correspondent pas à la norme DCF. Copiez les fichiers de la carte mémoire sur un ordinateur et formatez la carte. (p. 81)

# Maintenance

## Nettoyage de l'appareil photo

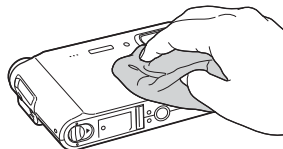
### Objectif et écran de l'appareil photo

Utilisez une soufflette pour éliminer la poussière et essuyez délicatement l'objectif avec un chiffon doux. S'il reste de la poussière, humidifiez une lingette de nettoyage avec du nettoyant liquide pour objectif et essuyez délicatement.



### Boîtier de l'appareil photo

Essuyez délicatement avec un chiffon doux et sec.

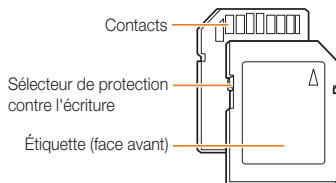


- N'utilisez jamais de benzène, de diluants ou d'alcool pour nettoyer l'appareil. Ces produits peuvent endommager l'appareil ou entraîner un fonctionnement défectueux.
- N'appuyez pas sur le couvercle de l'objectif et n'utilisez pas de soufflette sur le couvercle.

## À propos des cartes mémoire

### Cartes mémoire compatibles

Vous pouvez utiliser des cartes mémoire SD (Secure Digital), SDHC (Secure Digital Haute Capacité) ou MMC (MultiMedia Card).



Vous pouvez protéger les fichiers contre la suppression en utilisant le loquet de verrouillage contre l'écriture sur les cartes SD ou SDHC. Faites glisser le sélecteur vers le bas pour verrouiller la carte ou vers le haut pour la déverrouiller. Déverrouillez la carte pour prendre des photos ou pour filmer.

### Capacité de la carte mémoire

La capacité de la mémoire peut varier en fonction des conditions de prise de vue. Pour une carte SD de 1 Go :

	Taille	Très haute	Haute	Normal	30 IPS	15 IPS
P h o t o s	<b>10M</b>	188	357	412	-	-
	<b>9M</b>	206	391	557	-	-
	<b>7M</b>	248	469	638	-	-
	<b>7M</b>	262	483	645	-	-
	<b>5M</b>	344	638	872	-	-
	<b>3M</b>	533	897	1214	-	-
* V i d é o	<b>1M</b>	1720	2064	2381	-	-
	<b>640</b>	-	-	-	Environ 7 min 58 s	Environ 15 min 13 s
	<b>320</b>	-	-	-	Environ 28 min 39 s	Environ 52 min 50 s

\* Le temps d'enregistrement disponible peut varier si le zoom est utilisé. Vous pouvez enregistrer des vidéos allant jusqu'à 4Go ou 2 heures chacune.



## À propos de la batterie

Utilisez uniquement une batterie homologuée par Samsung.

### Spécifications de la batterie

Mode	SLB-10A
Type	Batterie au lithium-ion
Capacité des cellules	1 050 mAh
Tension	3,7 V
Durée du chargement (lorsque l'appareil photo est éteint)	Environ 150 min

### Autonomie de la batterie

Durée moyenne		Conditions de test (lorsque la batterie est entièrement chargée)
Photos	Environ 120 min (environ 240 photos)	Prendre des photos dans les conditions suivantes : en mode <b>AUTO</b> , résolution de 10M, Haute qualité, OIS activé. <ol style="list-style-type: none"> <li>Réglez le flash sur  (Contre-jour), prenez un seul cliché et effectuez un zoom avant ou arrière.</li> <li>Réglez le flash sur  (Arrêt), prenez un seul cliché et effectuez un zoom avant ou arrière.</li> <li>Effectuez les étapes 1 et 2 pendant 30 secondes et répétez pendant 5 minutes. Ensuite, éteignez l'appareil photo pendant 1 minute.</li> <li>Répétez les étapes 1 à 3.</li> </ol>
Vidéos	Environ 120 min	Enregistrez des vidéos à une résolution de 640x480 et à 30 ips.

Durée moyenne		Conditions de test (lorsque la batterie est entièrement chargée)
MP3	Approx. 310 min	Lire des fichiers avec l'écran éteint.
PMP	Approx. 230 min	Lire des fichiers en lecture normale.

Les chiffres ci-dessus ont été mesurés sur la base des normes de Samsung et peuvent varier en fonction de l'usage.

### Remarques sur le chargement de la batterie

- Si le voyant lumineux est éteint, assurez-vous que la batterie est installée dans la bonne direction.
- Éteignez l'appareil photo pendant le chargement.
- Laissez la batterie se recharger pendant plus de 10 minutes avant d'allumer l'appareil photo.
- L'utilisation du flash et l'enregistrement de vidéos déchargent la batterie rapidement. Chargez la batterie jusqu'à ce que le voyant lumineux vert s'allume.
- Si le voyant lumineux clignote en rouge ou s'il reste éteint, rebranchez le câble ou retirez la batterie, puis réintroduisez-la.
- Si vous chargez la batterie lorsqu'elle est encore chaude, le voyant lumineux peut devenir orange. Le chargement commencera lorsque la batterie aura refroidi.




### Remarques sur le chargement avec un ordinateur connecté

- Utilisez uniquement le câble USB fourni.
- La batterie peut ne pas se charger dans les cas suivants :
  - vous utilisez un concentrateur USB
  - d'autres périphériques USB sont connectés à l'ordinateur
  - vous avez branché le câble au port frontal de votre ordinateur
  - le port USB de l'ordinateur ne prend pas en charge la norme d'alimentation électrique (5 V, 500 mA)

# Avant de contacter un centre de Service Après-Vente

Si votre appareil photo ne fonctionne pas correctement, vérifiez les éléments suivants avant de contacter le service après-vente. Si la solution de dépannage proposée ne permet pas de résoudre le problème, veuillez contacter votre revendeur ou votre service après-vente local.

Problème	Solutions possibles
Impossible d'allumer l'appareil photo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Assurez-vous que la batterie est installée.</li> <li>Vérifiez que la batterie est installée correctement.</li> <li>Chargez la batterie.</li> </ul>
L'appareil photo s'éteint de façon inattendue.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Chargez la batterie.</li> <li>L'appareil photo est peut-être en mode Économie d'énergie. (p. 82)</li> <li>L'appareil photo peut s'éteindre pour éviter que la carte mémoire ne soit endommagée en raison d'un choc. Rallumez l'appareil photo.</li> </ul>
La batterie de l'appareil photo se décharge rapidement	<ul style="list-style-type: none"> <li>La batterie peut se décharger plus rapidement dans un environnement de basse température (en dessous de 0°C). Gardez la batterie au chaud en la plaçant dans votre poche.</li> <li>Utiliser le flash et filmer des vidéos décharge la batterie rapidement. Rechargez-la si nécessaire.</li> <li>La batterie est un consommable qui se dégrade avec le temps. Remplacez-la si son autonomie diminue rapidement.</li> </ul>

Problème	Solutions possibles
Impossible de prendre une photo	<ul style="list-style-type: none"> <li>La carte mémoire est pleine. Supprimez les fichiers inutiles ou introduisez une nouvelle carte.</li> <li>Formatez la carte mémoire. (p. 81)</li> <li>La carte mémoire est défectueuse. Utilisez une nouvelle carte mémoire.</li> <li>La carte mémoire est verrouillée. Déverrouillez la carte. (p. 83)</li> <li>Vérifiez que l'appareil photo est allumé.</li> <li>Chargez la batterie.</li> <li>Vérifiez que la batterie est installée correctement.</li> </ul>
L'appareil photo ne répond plus	Retirez la batterie, puis réintroduisez-la.
Le flash ne fonctionne pas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le flash est peut être réglé sur  (Arrêt). (p. 41)</li> <li>Le flash ne peut pas être utilisé dans les modes  DUAL et , ni dans certains modes <b>SCENE</b>.</li> </ul>
Le flash se déclenche de façon inattendue	L'électricité statique peut provoquer le déclenchement du flash. Il ne s'agit pas d'une défaillance de l'appareil photo.



Problème	Solutions possibles
<b>La date et l'heure ne sont pas correctes</b>	Réglez la date et l'heure dans le menu des paramètres d'affichage.
<b>Les boutons de l'appareil photo ne fonctionnent pas</b>	Retirez la batterie, puis réintroduisez-la.
<b>La carte mémoire présente une erreur</b>	La carte mémoire n'a pas été réinitialisée. Formatez-la. (p. 81)
<b>Impossible de lire des fichiers</b>	Si vous modifiez le nom d'un fichier, l'appareil photo risque de ne plus pouvoir le lire (le nom du fichier doit être conforme à la norme DCF). Si vous rencontrez ce problème, lisez le fichier sur un ordinateur.
<b>La photo est floue</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vérifiez que l'option choisie pour la mise au point convient aux photos prises en gros plan. (p. 43)</li> <li>• Assurez-vous que le sujet soit à portée du flash. (p. 89)</li> <li>• Vérifiez que l'objectif de l'appareil photo est propre. Si ce n'est pas le cas, nettoyez-le. (p. 84)</li> </ul>
<b>Les couleurs de la photo ne correspondent pas à la réalité</b>	Un réglage incorrect de la balance des blancs peut entraîner un mauvais rendu des couleurs. Sélectionnez l'option de balance des blancs qui correspond à la source de lumière. (p. 48)

Problème	Solutions possibles
<b>La photo est trop claire</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La photo est surexposée. Modifiez le réglage de l'exposition. (p. 47)</li> <li>• Désactivez le flash. (p. 41)</li> </ul>
<b>Les photos ne s'affichent pas sur la télévision</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vérifiez que l'appareil photo est correctement branché à l'écran externe avec le câble Audio/vidéo.</li> <li>• Vérifiez que la carte mémoire contient des photos.</li> </ul>
<b>L'ordinateur ne reconnaît pas l'appareil photo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vérifiez que le câble USB est correctement branché.</li> <li>• Vérifiez que l'appareil photo est allumé.</li> <li>• Assurez-vous d'utiliser un système d'exploitation compatible.</li> </ul>
<b>L'appareil photo se déconnecte de l'ordinateur pendant le transfert des fichiers</b>	L'électricité statique peut interrompre la transmission des fichiers. Débranchez le câble USB puis rebranchez-le.

# Caractéristiques techniques de l'appareil photo

<b>Capteur d'images</b>	Type	1/2,33" (Environ 1,09 cm) CCD																
	Pixels effectifs	Environ 10,2 mégapixels																
	Nombre total de pixels	Environ 10,3 mégapixels																
<b>Objectif</b>	Distance focale	SAMSUNG objectif 5X Zoom interne f = 6,8 - 34 mm (équivalent film 35 mm : 38 - 190 mm)																
	Plage d'ouverture de l'objectif	F3,7 (W) - F4,9 (T)																
	Zoom numérique	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mode photo : 1,0X - 5,0X</li> <li>Mode de lecture : 1,0X - 11,4X (en fonction de la taille de l'image)</li> </ul>																
<b>Écran LCD</b>		2,7" (Environ 6.86 cm) couleur TFT LCD (Environ 230 000 pixels)																
<b>Mise au point</b>	Type	Mise au point auto TTL (AF CENTRÉE, AF MULTIPLE, AF DÉTECT. VISAGE)																
	Plage		<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Large (W)</th> <th>Télé (T)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Normal</td> <td colspan="2">80 cm à l'infini</td> </tr> <tr> <td>Auto Macro</td> <td>8 cm à l'infini</td> <td>50 cm à l'infini</td> </tr> <tr> <td>Macro</td> <td>8 cm-80 cm</td> <td>50 cm-80 cm</td> </tr> <tr> <td>Super Macro</td> <td>3 cm-8 cm</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>		Large (W)	Télé (T)	Normal	80 cm à l'infini		Auto Macro	8 cm à l'infini	50 cm à l'infini	Macro	8 cm-80 cm	50 cm-80 cm	Super Macro	3 cm-8 cm	-
			Large (W)	Télé (T)														
		Normal	80 cm à l'infini															
		Auto Macro	8 cm à l'infini	50 cm à l'infini														
Macro		8 cm-80 cm	50 cm-80 cm															
Super Macro	3 cm-8 cm	-																
<b>Vitesse d'obturation</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>AUTO : 1 - 1/1 500 s</li> <li>NUIT : 16 - 1/1 500 s</li> <li>CONTINU, AEB : 1/4 - 1/1 500 s</li> </ul>																

<b>Exposition</b>	Contrôle	Programme AE
	Mesure	MULTIPLE, SÉLECTIF, CENTRÉE, AE DÉTECT. VISAGE
	Compensation	± 2 EV (par incréments de 1/3 EV)
	Équivalent ISO	Auto, 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200* * 3M ou inférieur
<b>Flash</b>	Mode	Auto, Yeux rouges, Contre-jour, Synchronisation lente, Arrêt, Anti yeux rouges
	Plage	Grand angle : 0,3 m - 3,4 m (ISO Auto), Télé : 0,5 m - 2,5 m (ISO Auto)
	Durée de rechargement	Environ 5 s.
<b>Réduction des secousses</b>		Technologie Dual IS [OIS (Stabilisation optique de l'image) + DIS (Stabilisation numérique de l'image)]
<b>Effets</b>	Mode Prise de vue	<ul style="list-style-type: none"> <li>Styles de photo : Normal, FAIBLE, ACCENTUÉE, FORÊT, RÉTRO, COOL, CALME, CLASSIQUE</li> <li>Effets de couleurs : NORMAL, N &amp; B, SÉPIA, ROUGE, VERT, BLEU, NÉGATIF, COULEUR PERSO.</li> <li>Réglages d'image : FINESSE, SATURATION, CONTRASTE</li> </ul>
	Mode Lecture	<ul style="list-style-type: none"> <li>Retouche d'image : Redimensionnement, Rotation, Rognage</li> <li>Effets de couleurs : N &amp; B, SÉPIA, ROUGE, VERT, BLEU, NÉGATIF, COULEUR PERSO.</li> <li>Réglages d'image : ACB, SUPP. YEUX ROUGES, RETOUCHE VISAGE, LUMINANCE, CONTRASTE, SATURATION</li> </ul>

## Caractéristiques techniques de l'appareil photo

<b>Balance des blancs</b>	BAL. DES BLANCS AUTO, LUMIERE JOUR, NUAGEUX, FLUORESCENT HAUT, FLUORESCENT BAS, TUNGSTENE, MESURE : SH
<b>Enregistrement vocal</b>	Enregistrement vocal (Maxi. 10 heures) Mémo vocal joint à une photo (Maxi. 10 s)
<b>Prise de vue</b>	<p>Photos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Modes : AUTOMATIQUE, PROGRAMME, Dual IS, AIDE PHOTO, BEAUTÉ, SCÈNE (NUIT, PORTRAIT, ENFANTS, PAYSAGE, GROS PLAN, TEXTE, COUCHER SOLEIL, AUBE, CONTRE JOUR, FEUX ARTIFICES, PLAGE&amp;NEIGE, AUTO PORTRAIT, NATURE MORTE, CAFE)</li> <li>Continu : UNIQUE, CONTINU, RAFALE, AEB</li> <li>Minuterie : 10 sec, 2 sec, Double, Retardateur de la motion</li> </ul>
	<p>Vidéos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Avec ou sans le son</li> <li>Taille : 640 x 480, 320 x 240</li> <li>Cadence d'images : 30 IPS, 15 IPS</li> <li>5X Zoom optique avec le son</li> <li>Édition vidéo (intégrée) : Pause pendant l'enregistrement, Capture d'image fixe</li> </ul> <p>La durée d'enregistrement disponible dépend de la capacité de la mémoire. (Maxi. 2 heures pour une vidéo)</p>

<b>Stockage</b>	Support	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mémoire interne : Environ Mémoire flash 10 Mo</li> <li>Mémoire externe (en option) <ul style="list-style-type: none"> <li>- Carte SD (jusqu'à 4 Go garanti)</li> <li>- Carte SDHC (jusqu'à 8 Go garanti)</li> <li>- MMC Plus (jusqu'à 2 Go garanti)</li> </ul> </li> </ul> <p>La capacité de la mémoire interne peut varier par rapport à ces caractéristiques.</p>																																							
	Format de fichier	<ul style="list-style-type: none"> <li>Photo : JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0</li> <li>Vidéo : AVI (MJPEG)</li> <li>Audio : WAV</li> </ul>																																							
	Taille d'image	<p>Pour une carte SD de 1 Go</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th></th> <th>TRÈS ÉLEVÉE</th> <th>ÉLEVÉE</th> <th>NORMALE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><b>10M</b></td> <td>3648x2736</td> <td>188</td> <td>357</td> <td>412</td> </tr> <tr> <td><b>9M</b></td> <td>3648x2432</td> <td>206</td> <td>391</td> <td>557</td> </tr> <tr> <td><b>7M</b></td> <td>3584x2016</td> <td>248</td> <td>469</td> <td>638</td> </tr> <tr> <td><b>7M</b></td> <td>3072x2304</td> <td>262</td> <td>483</td> <td>645</td> </tr> <tr> <td><b>5M</b></td> <td>2592x1944</td> <td>344</td> <td>638</td> <td>872</td> </tr> <tr> <td><b>3M</b></td> <td>2048x1536</td> <td>533</td> <td>897</td> <td>1214</td> </tr> <tr> <td><b>1M</b></td> <td>1024x768</td> <td>1720</td> <td>2064</td> <td>2381</td> </tr> </tbody> </table> <p>Ces chiffres proviennent des mesures effectuées par Samsung dans des conditions normales. Ils peuvent varier en fonction des paramètres et des conditions de prise de vue.</p>			TRÈS ÉLEVÉE	ÉLEVÉE	NORMALE	<b>10M</b>	3648x2736	188	357	412	<b>9M</b>	3648x2432	206	391	557	<b>7M</b>	3584x2016	248	469	638	<b>7M</b>	3072x2304	262	483	645	<b>5M</b>	2592x1944	344	638	872	<b>3M</b>	2048x1536	533	897	1214	<b>1M</b>	1024x768	1720	2064
		TRÈS ÉLEVÉE	ÉLEVÉE	NORMALE																																					
<b>10M</b>	3648x2736	188	357	412																																					
<b>9M</b>	3648x2432	206	391	557																																					
<b>7M</b>	3584x2016	248	469	638																																					
<b>7M</b>	3072x2304	262	483	645																																					
<b>5M</b>	2592x1944	344	638	872																																					
<b>3M</b>	2048x1536	533	897	1214																																					
<b>1M</b>	1024x768	1720	2064	2381																																					

MP3	Sortie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fréquence : 20 Hz - 20 KHz</li> <li>• Port des écouteurs : Port 20 broches (Stéréo)</li> <li>• Sortie des écouteurs : Volume maximum conservé 40mW + droite 40mW (16Ω)</li> <li>• Décibels : 88 dB avec 20 KHz LPF</li> </ul>
	Fichier	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Format de fichier : MP3 (MPEG -1/2/2.5 Layer 3)</li> <li>• Débit : 48 à 320 Kbps (y compris VBR)</li> </ul>
	Effet sonore	Normal, Live, Classic, Jazz, Rock, Dance, SRS
	Mode de lecture	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LIRE TOUT, REPETER UN, REPETER TOUT, R. ALEATOIRE</li> <li>• Saut pendant la lecture, Saut automatique</li> <li>• Diaporama : Marche/Arrêt (choix par l'utilisateur)</li> <li>• MP3 &amp; Capture (Capture en mode Auto. Résolution réglée sur 3M. Seulement avec une carte mémoire.)</li> <li>• Fonction rechargement automatique (Mémorise la dernière image et le dernier fichier lus.)</li> <li>• Les images de l'utilisateur peuvent habiller le lecteur MP3.</li> </ul>

PMP	Décodeur PMP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vidéo : Xvid MPEG4 (Avec Samsung Converter)</li> <li>• Audio : MPEG Layer 2 (Avec Samsung Converter)</li> </ul>
	Mode de lecture	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avance rapide/Recul rapide (Maxi. 32x)</li> <li>• Recherche (Maxi. 32x), Saut</li> <li>• Saut automatique après la lecture d'un fichier</li> <li>• Fonction rechargement automatique (Mémorise la dernière image lue)</li> <li>• Plein écran (Avec Samsung Converter)</li> </ul>
	Sous-titres	Prise en charge des fichiers SMI (Avec Samsung Converter)
	Fichier	Extension : TXT (inférieur à 10 Mo)
Visualiseur de texte	Format de fichier	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Windows : ANSI (Windows 98 ou antérieur), Unicode/Unicode (Big-Endian)/ UTF-8 (Windows 2000/XP)</li> <li>• Mac : ANSI, Unicode (UTF-16)</li> </ul>
	Fonction	<ul style="list-style-type: none"> <li>• RECHERCHE (1,1 sec - 2,3 sec)</li> <li>• Saut de 1 page / 10 pages</li> <li>• Fonction rechargement automatique (Mémorise la dernière page lue)</li> <li>• Prise en charge de l'AFFICHAGE. LECTEUR pendant la lecture d'un fichier texte</li> </ul>
	Langue	<ul style="list-style-type: none"> <li>• anglais, coréen, français, allemand, espagnol, italien, chinois, taiwanais, japonais, russe, portugais, néerlandais, danois, suédois, finnois, javanais, polonais, hongrois, tchèque, turc</li> <li>• Les langues prises en charge sont susceptibles d'être modifiées sans avis préalable.</li> </ul>

## Caractéristiques techniques de l'appareil photo

---

<b>Interface</b>	Sortie numérique	Connecteur : USB 2.0 (20 broches)
	Sortie audio	Mono
	Sortie vidéo	AV : NTSC, PAL (choix par l'utilisateur)
	Connecteur d'alimentation CC	20 broches
<b>Source d'alimentation</b>	Batterie rechargeable	Batterie lithium-ion SLB-10A (1 050mAh)
	Adaptateur secteur	Chargeur secteur (SAC-47), câble USB (SUC-C3)
	La source d'alimentation peut varier en fonction de votre région.	
<b>Dimensions (l x h x p)</b>	95 x 59,9 x 18,8 mm (sans projection)	
<b>Poids</b>	139,4 g (sans la batterie ni la carte mémoire)	
<b>Température de fonctionnement</b>	0 - 40 °C	
<b>Humidité de fonctionnement</b>	5 - 85 %	
<b>Logiciels</b>	Samsung Converter, Samsung Master, Adobe Reader	

Les spécifications sont susceptibles d'être modifiées sans avis préalable.



## Recyclage (Déchets d'équipements électriques et électroniques)

(Applicable dans le cadre de l'Union européenne et des autres pays européens utilisant des systèmes de collecte sélective)

La présence de ce symbole sur le produit ou sur sa documentation indique qu'il ne doit pas être éliminé en fin de vie avec les autres déchets ménagers. L'élimination non contrôlée des déchets pouvant porter préjudice à l'environnement et à la santé de l'homme, veuillez séparer ce produit des autres types de déchets et le recycler de façon responsable. Vous favoriserez ainsi la réutilisation durable des ressources matérielles. Les particuliers sont invités à contacter leur distributeur ou à se renseigner auprès de leur mairie pour savoir où et comment ils peuvent se débarrasser de ce produit afin qu'il soit recyclé dans le respect de l'environnement. Les entreprises sont invitées à contacter leur fournisseur et à se référer aux conditions de leur contrat de vente. Ce produit ne doit pas être éliminé avec les autres déchets commerciaux.



## Symbole Eco de Samsung

Ce symbole créé par Samsung vise à promouvoir les activités respectueuses de l'environnement mises en place par Samsung. Il illustre les efforts continus de Samsung dans le développement de produits écologiques.



## Élimination des batteries de ce produit

(Applicable aux pays de l'Union européenne et aux autres pays européens dans lesquels des systèmes de collecte sélective sont mis en place.)

Le symbole sur la batterie, le manuel ou l'emballage indique que les batteries de ce produit ne doivent pas être éliminées en fin de vie avec les autres déchets ménagers. L'indication éventuelle des symboles chimiques Hg, Cd ou Pb signifie que la batterie contient des quantités de mercure, de cadmium ou de plomb supérieures aux niveaux de référence stipulés dans la directive CE 2006/66. Si les batteries ne sont pas correctement éliminées, ces substances peuvent porter préjudice à la santé humaine ou à l'environnement.

Afin de protéger les ressources naturelles et d'encourager la réutilisation du matériel, veuillez à séparer les batteries des autres types de déchets et à les recycler via votre système local de collecte gratuite des batteries.

La batterie rechargeable intégrée à ce produit ne peut pas être remplacée par l'utilisateur. Pour plus d'informations sur son remplacement, contactez votre fournisseur de services.

# Index

---

## A

- ACB 47, 64
- Adobe Reader 20
- Affichage rapide 80
- Afficher des fichiers 55
  - Diaporama 59
  - Écoute de musique 73
- Miniatures 56
- sur TV 67
- Agrandir 59
- Autoportrait 45

## B

- Balance des blancs 48
- Batterie
  - Autonomie 86
  - Chargement 86
  - Spécifications 86
- Bouton Déclencheur 11
- Boutons de navigation 12
- Bouton Zoom 12

## C

- Capteur autofocus 11
- Capturer une image 60
- Carte mémoire
  - Capacité 85
  - Déverrouillage 83
  - Formatage 81
  - MMC 85
  - SD 85
  - SDHC 85
- Commande d'impression 65
- Corbeille 58
- Couleurs (effets) 51, 63

## D

- Date et heure 80
- Débit d'images 32
- Déconnecter l'appareil 22
- Désactivation du son
  - Appareil photo 14
  - Vidéo 32

Détection du regard 46

Distance de mise au point

- Auto macro 43
- Macro 43
- Super macro 43

DPOF 65

## E

- Enfoncer à mi-course 33
- Enregistrement
  - Mémo vocal 35
  - Vidéo 32
- Exposition 47

## F

- Fixation du trépied 11
- Flash 41
  - Arrêt 41
  - Auto 41
  - Contre-jour 41
- SUPP. YEUX ROUG. 41

- Synchro. lente 41
- Yeux rouges 41

## H

Habillage MP3 76

## I

- Icônes 13
- Image d'accueil 80
- Image perso 66
- Imperfections du visage
  - Masquer en mode Lecture 64
  - Masquer en mode Prise de vue 31
- Imprimer des photos 68
  - DATE 68
  - Disposition 68
  - Images 68
  - Nom du fichier 68
  - Qualité 68
  - RÉINIT. 68
  - Taille 68

Type 68

## J

Jauge batterie 14

Jauge carte mémoire 14

## L

Luminosité

Écran 80

Photo 64

Luminosité du visage 30

## M

Mémo vocal

Enregistrement 35

Lecture 61

Messages d'erreur 83

Mesure

Centrée 48

Multiple 48

Sélectif 48

Microphone 11

Mise au point automatique

M. AU P. CENTRÉE 44

M. AU P. MULTI 44

Mode AIDE PHOTO 18

Mode Auto 28

Mode Beauté 30

Mode Dual IS 29

Mode Économie d'énergie 82

Mode Lecture 14

Mode MP3 72

Mode multimédia 76

Mode MP3 72

Mode PMP 74

Mode VISU. TXT 75

Mode PMP 74

Mode Prise de vue

Mode Auto 28

Mode Beauté 30

Mode Dual IS 29

Mode Programme 31

Mode Scène 28

Mode vidéo 32

Mode Programme 31

Mode Scène 28

Mode vidéo 32

Mode VISU. TXT 75

Modifier 62

Molette de réglage 11

Motion timer 40

## N

Nettoyage

Boîtier de l'appareil photo 84

Écran 84

Objectif 84

## O

Objectif 11

OBT. LONG 29

## P

Paramètres 79

Écran 80

Langue 80

Son 80

Poubelle 58

Prise multifonction 11

Protéger des fichiers 56

## Q

Qualité 38

## R

Rafale

CAPTURE MVMMENT 50

Continu 50

Réglage automatique de l'exposition (AEB) 50

Redimensionner 62

Réglage automatique du contraste 47, 64



**Réglages**

- Contraste
  - en mode Lecture 64
  - en mode Prise de vue 52
- Netteté 52
- Saturation
  - en mode Lecture 64
  - en mode Prise de vue 52

**Réinitialisation** 81**Résolution**

- Photo 37
- Vidéo 37

**Retardateur** 39

- 10 sec 39
- 2 sec 39
- Arrêt 39
- Double 39
- Motion Timer 39

**Rotation** 62**S****Samsung Converter** 24**Samsung Master** 25

- Installation 20

- Utilisation 25

**Sensibilité ISO** 42**Service après-vente** 87**Son autofocus** 80**Sortie du signal vidéo** 82**Source de lumière  
(Balance des blancs)** 48**Sourire** 45**Stabilisation numérique de  
l'image** 29**Styles de photo** 51**Suppression de fichiers**

- en mode Lecture 57
- en mode Multimédia 71

**T****Tonalité RGB**

- Définition en mode Lecture 63
- Définition en mode Prise de  
vue 52

**Touche marche/arrêt** 11**Transfert de fichiers**

- Mac 26
- Windows 20

**Tremblements de  
l'appareil** 17**Type d'affichage** 19**V****Valeur d'ouverture** 29**Vidéo**

- Enregistrement 35
- Lecture 60

**Vitesse d'obturation** 29**Voyant autofocus** 82**Voyant d'état** 12**Voyant du retardateur** 11**Y****Yeux rouges** 41, 64**Z****Zoom** 16**Zoom numérique** 17



## SERVICE CLIENTÈLE

**Contact téléphonique :**

Du lundi au samedi de 9h à 20h

**08 25 08 65 65**

**Ou 32 60 dites Samsung**

Appel facturé 0,15 € / la minute

**Adresse postale :**

**SAMSUNG ELECTRONICS FRANCE**

270, avenue du Président Wilson

93 210 La Plaine Saint Denis



**SAMSUNG**



Pour toute question ou demande de service après-vente, veuillez consulter les conditions de garantie qui accompagnent le produit ou visitez notre site Internet <http://www.samsung.fr/>.



Le marquage CE signale la conformité du produit avec les directives de la Communauté Européenne.