



SAMSUNG

# User Manual

## NV100HD

---

Ce mode d'emploi propose des instructions détaillées pour l'utilisation de votre appareil photo. Veuillez le lire dans son intégralité. Cliquez sur l'un des boutons ci-dessous pour accéder aux catégories correspondantes.

Référence rapide

Table des matières

1 Fonctions de base

2 Fonctions avancées

3 Options de prise de vue

4 Lecture/Modification

5 Annexes

Index



# Informations relatives à la santé et à la sécurité

---

Respectez toujours les consignes et conseils d'utilisation suivants afin de prévenir toute situation dangereuse et de garantir un fonctionnement optimal de votre appareil photo :



**Avertissement**—situations susceptibles de vous blesser ou de blesser d'autres personnes



**Attention**—situations susceptibles d'endommager votre appareil photo ou d'autres appareils



**Remarque**—remarques, conseils d'utilisation ou informations complémentaires



## Mises en garde

### N'utilisez pas l'appareil photo à proximité de gaz et de liquides inflammables ou explosifs

N'utilisez pas l'appareil photo à proximité de carburants, de combustibles ou de produits chimiques inflammables. Ne transportez et ne stockez jamais de liquides, de gaz inflammables ou de matériaux explosifs dans le même habitacle que l'appareil photo ou ses accessoires.

### Ne laissez pas l'appareil photo à la portée d'enfants en bas âge ou d'animaux domestiques

Tenez l'appareil photo et ses accessoires hors de portée des enfants en bas âge et des animaux. L'ingestion de petites pièces peut provoquer un étouffement ou des blessures graves. Les composants et les accessoires peuvent également présenter des risques de blessure.

### Évitez d'endommager la vue des sujets photographiés

N'utilisez pas le flash à proximité (à moins d'un mètre) des personnes ou des animaux. L'utilisation du flash trop près des yeux du sujet peut provoquer des lésions temporaires ou permanentes.

### Utilisez les batteries et les chargeurs avec précaution et respectez les consignes de recyclage

- Utilisez uniquement des batteries et des chargeurs homologués par Samsung. L'utilisation de batteries et de chargeurs non compatibles peut provoquer des blessures graves ou endommager votre appareil photo.
- Ne jetez jamais les batteries au feu. Suivez la réglementation en vigueur concernant l'élimination des batteries usagées.
- Ne posez jamais la batterie ou l'appareil photo à l'intérieur ou au-dessus d'un appareil chauffant, tel qu'un four à micro-ondes, une cuisinière ou un radiateur. En cas de surchauffe, la batterie risque d'exploser.



### Consignes de sécurité

#### Manipulez l'appareil photo avec soin et rangez-le avec précaution

- Évitez tout contact avec des liquides - ceux-ci risqueraient d'endommager gravement votre appareil photo. N'utilisez pas l'appareil photo avec les mains mouillées. L'eau peut endommager l'appareil photo, entraînant l'annulation de la garantie du fabricant.
- Évitez toute exposition prolongée de l'appareil photo à la lumière directe du soleil ou à des températures élevées. Une exposition prolongée à la lumière directe du soleil ou à des températures très élevées peut endommager de manière permanente les composants internes de l'appareil photo.
- N'utilisez pas et ne rangez pas l'appareil photo dans un endroit poussiéreux, sale, humide ou mal aéré. Les pièces et les composants internes de l'appareil risqueraient de se détériorer.
- Retirez la batterie de l'appareil photo avant de ranger l'appareil pour une longue période de temps. Les batteries installées dans un appareil peuvent fuir ou se détériorer avec le temps, risquant d'endommager gravement votre appareil photo.
- Protégez l'appareil photo du sable et de la terre lorsque vous l'utilisez à la plage ou dans d'autres endroits où l'appareil risque d'être en contact avec du sable ou de la terre.
- Protégez l'appareil photo et son écran contre les chocs et les vibrations excessives, qui risqueraient de les endommager.

- Procédez avec prudence lors du branchement des câbles ou des chargeurs et lors de l'installation des batteries et des cartes mémoire. Forcer les connecteurs, brancher les câbles incorrectement ou mal installer la batterie et une carte mémoire risquerait d'endommager les ports, les connecteurs et les accessoires. N'introduisez pas de corps étrangers dans les compartiments, les logements ou les ouvertures de l'appareil photo. Les dégâts provoqués par une mauvaise utilisation peuvent ne pas être couverts par votre garantie.

#### Protégez les batteries, les chargeurs et les cartes mémoire

- Évitez d'exposer les batteries à des températures extrêmes (inférieures à 0 °C/32 °F ou supérieures à 40 °C/104 °F). Les températures très faibles ou très élevées peuvent affecter la capacité de charge des batteries et le bon fonctionnement des cartes mémoire.
- Évitez tout contact de la batterie avec des objets métalliques : un court-circuit risque de se produire entre les bornes + et - et peut endommager la batterie de manière temporaire ou permanente.
- Évitez que les cartes mémoire n'entrent en contact avec des liquides, de la poussière ou tout corps étranger. Si la carte mémoire est sale, nettoyez-la avec un chiffon doux avant de l'introduire dans l'appareil photo.
- Éteignez l'appareil photo avant d'introduire ou de retirer une carte mémoire.
- Évitez de plier la carte mémoire, de la laisser tomber ou de la soumettre à des chocs ou des pressions importantes.

- N'utilisez pas de carte mémoire qui a été formatée sur un autre appareil photo ou sur un ordinateur. Reformatez la carte mémoire sur votre appareil photo.
- N'utilisez jamais de chargeur, de batterie ou de carte mémoire endommagé(e).

### Utilisez uniquement des accessoires homologués par Samsung

L'utilisation d'accessoires non compatibles peut endommager l'appareil photo, provoquer des blessures ou annuler votre garantie.

### Protégez l'objectif de l'appareil photo

- Évitez toute exposition de l'objectif à la lumière directe du soleil - ceci risquerait d'entraîner une décoloration ou un mauvais fonctionnement du capteur d'image.
- Protégez l'objectif des traces de doigt et des éraflures. Nettoyez l'objectif en utilisant un chiffon doux et propre, exempt de poussière et spécialement prévu pour le nettoyage des objectifs.



### Consignes d'utilisation importantes

### Toute réparation doit être confiée à un technicien agréé

Ne confiez pas la réparation de l'appareil photo à un technicien non agréé et ne tentez pas de réparer l'appareil vous-même. Votre garantie ne couvre pas les dégâts résultant d'une réparation par un technicien non agréé.

### Préservez l'autonomie des batteries et du chargeur

- Le chargement des batteries peut raccourcir leur durée de vie. A la fin de chaque chargement, débranchez le câble de l'appareil photo.
- Lorsqu'elle n'est pas utilisée pendant une période prolongée, une batterie pleine se décharge progressivement.
- Lorsque le chargeur n'est pas utilisé, ne le laissez pas branché à une prise de courant.
- La batterie est uniquement destinée à être utilisée avec votre appareil photo numérique.

### Procédez avec prudence lors de l'utilisation de l'appareil photo dans un environnement humide

Lors du transfert de l'appareil photo depuis un environnement froid vers un endroit chaud et humide, de la condensation peut se former sur les circuits électroniques fragiles de l'appareil et sur la carte mémoire. Dans un tel cas, attendez au moins une heure avant d'utiliser l'appareil photo afin de laisser à l'humidité le temps de s'évaporer.

### Vérifiez que l'appareil photo fonctionne correctement avant de l'utiliser

Le fabricant décline toute responsabilité en cas de perte de fichiers ou de dommages résultant d'un fonctionnement incorrect ou d'une mauvaise utilisation de l'appareil photo.

©2008 SAMSUNG DIGITAL IMAGING CO., LTD.

Les spécifications de l'appareil photo ou le contenu de ce mode d'emploi peuvent être modifiés sans avis préalable à la suite d'améliorations des fonctions de l'appareil photo.





## Copyright

- Microsoft Windows et le logo Windows sont des marques déposées de Microsoft Corporation.
- HDMI, le logo HDMI et l'expression « High Definition Multimedia Interface » sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC.
- QuickTime® et le logo QuickTime® sont des marques commerciales ou des marques déposées d'Apple Computer, Inc., et sont utilisés sous licence.

## Organisation du mode d'emploi

|          |  |    |
|----------|--|----|
| <b>1</b> | <b>Fonctions de base</b> .....   | 10 |
|          | Cette section présente l'appareil photo et ses icônes et décrit les fonctions de base pour les prises de vue.  |    |
| <b>2</b> | <b>Fonctions avancées</b> .....  | 19 |
|          | Prendre des photos en sélectionnant un mode de prise de vue, filmer des séquences vidéo et enregistrer des mémos vocaux  |    |
| <b>3</b> | <b>Options de prise de vue</b> .....   | 30 |
|          | Familiarisez-vous avec les options du mode prise de vue.   |    |
| <b>4</b> | <b>Lecture/Modification</b> .....  | 48 |
|          | Cette section décrit comment lire des photos, des vidéos ou des mémos vocaux et comment modifier des photos ou des vidéos. Vous y lirez également comment connecter votre appareil photo à un ordinateur, une imprimante photo, une télévision ou une TV-HD. |    |
| <b>5</b> | <b>Annexes</b> .....   | 68 |
|          | Paramètres, messages d'erreur, spécifications et conseils de maintenance   |    |

## Indications utilisées dans ce mode d'emploi

| Mode de prise de vue | Indication   |
|----------------------|--|
| AUTOMATIQUE          | <b>AUTO</b>  |
| PROGRAMME            | <b>P</b>   |
| MANUEL               | <b>M</b>   |
| DUAL IS              |  DUAL |
| NUIT                 |       |
| BEAUTÉ               |       |
| SCÈNE                | <b>SCENE</b>   |
| VIDÉO                |       |

### Icônes des différents modes à côté d'un titre

Ces icônes indiquent que la fonction est disponible dans les modes correspondants. Dans le mode **SCÈNE**, certaines fonctions ne sont pas prises en charge pour toutes les scènes.

#### Exemple :


##### Éviter les yeux rouges

Si le flash s'active lorsque vous photographiez une personne dans un endroit sombre, une lueur rouge peut apparaître dans les yeux du sujet. Pour éviter ce phénomène, sélectionnez **ANTI YEUX ROUGES** ou **FIX. YEUX ROUGES**.



Disponible dans les modes AUTOMATIQUE, PROGRAMME, NUIT, BEAUTÉ et dans certains modes SCÈNE

## Icônes utilisées dans ce mode d'emploi

| Icône   | Fonction  |
|---|---|
|  | Informations complémentaires  |
|  | Situations requérant de la prudence   |
| [ ]   | Touches de l'appareil photo. Exemple : <b>[MENU]</b> (représente la touche du menu)   |
| ( )   | Renvoi à un numéro de page  |
| →   | Séquence d'options ou de menus à sélectionner pour accomplir une procédure. Exemple : Appuyez sur > →  (signifie que vous devez d'abord appuyer sur >, puis sur  ). |
| *   | Note  |

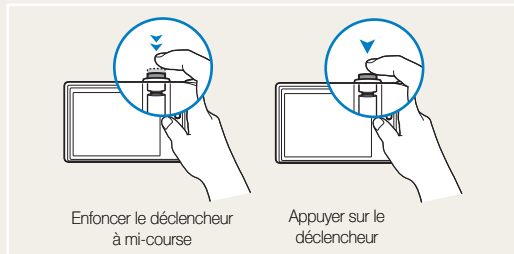
## Abréviations utilisées dans ce mode d'emploi

| Abréviation | Signification  |
|-------------|--|
| ACB         | Auto Contrast Balance (Balance du contraste automatique)               |
| AEB         | Auto Exposure Bracket (Crochet de l'exposition automatique)            |
| AF          | Auto Focus (Autofocus)   |
| DIS         | Digital Image Stabilisation (Stabilisation numérique de l'image)       |
| DPOF        | Digital Print Order Format (Format de commande d'impression numérique) |
| EV          | Exposure Value (Indice d'exposition)                                   |
| OIS         | Optical Image Stabilisation (Stabilisation optique de l'image)         |
| WB          | White Balance (Balance des blancs)                                     |

## Expressions utilisées dans ce mode d'emploi

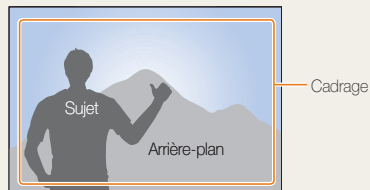
### Appuyer sur le déclencheur

- Enfoncez le déclencheur à mi-course : maintenez le déclencheur enfoncé jusqu'à mi-course
- Appuyez sur le déclencheur : enfoncez entièrement le déclencheur



### Sujet, arrière-plan et cadrage

- **Sujet** : le principal objet d'une scène, qu'il s'agisse d'une personne, d'un animal ou d'un objet inanimé
- **Arrière-plan** : l'environnement qui entoure le sujet
- **Cadrage** : la combinaison du sujet et de l'arrière-plan

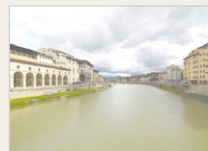


### Exposition (lumination)

L'exposition correspond à la quantité de lumière perçue par l'appareil photo. L'indice d'exposition peut être modifié en ajustant la vitesse d'obturation, la valeur d'ouverture et la sensibilité ISO. Modifier l'indice d'exposition permet d'obtenir des photos plus sombres ou plus claires.



Exposition normale



Surexposition (trop clair)

# Référence rapide



## Photographier des personnes

- **SCENE** > PORTRAIT, ENFANTS, AUTO PORTRAIT ▶ 20
- ▶ 21
- ANTI YEUX ROUGES, FIX. YEUX ROUGES (pour éviter ou corriger les yeux rouges) ▶ 34
- DDÉTECTION VISAGE, AUTO PORTRAIT, DÉTECT SOURIRE, DÉTECT REGARD ▶ 39



## Photographier de nuit ou dans un endroit sombre

- ▶ 20
- **SCENE** > AUBE, FEUX D'ARTIFICE ▶ 20
- Options de flash ▶ 34
- ISO (pour ajuster la sensibilité à la lumière) ▶ 36



## Photographier des actions

- Réglez la vitesse d'obturation dans le mode **M** ▶ 22
- CONTINU, HT VITESSE, RAFALE ▶ 45



## Photographier des aliments, des insectes ou des fleurs

- **SCENE** > GROS PLAN, NATURE MORTE ▶ 20
- MACRO, M au POINT AUTO (pour prendre des photos en gros plan) ▶ 37
- WB (Balance des blancs pour modifier la tonalité des couleurs) ▶ 43



## Modifier le réglage d'exposition (lumination)

- Modifier la valeur d'exposition dans le mode **M** ▶ 22
- ISO (pour ajuster la sensibilité à la lumière) ▶ 36
- EV (pour modifier la valeur d'exposition) ▶ 41
- ACB (pour compenser lorsque l'arrière-plan est lumineux) ▶ 42
- MESURE EXPO. ▶ 43
- AEB (pour prendre trois photos de la même scène avec différents réglages d'exposition) ▶ 45



## Appliquer un effet différent

- Style de photo (pour appliquer une tonalité différente) ▶ 46
- Effet (pour utiliser un autre filtre de couleur) ▶ 46
- Modifier les réglages de saturation, de netteté ou de contraste ▶ 47







## Réduire les effets de tremblement







- Stabilisateur d'image optique (OIS) ▶ 18
- ▶ 21

- Supprimer tous les fichiers de la carte mémoire ▶ 51
- Visionner des fichiers sous forme de diaporama ▶ 53
- Visionner des fichiers sur une TV ou une TVHD ▶ 60
- Connecter l'appareil photo à un ordinateur ▶ 62
- Régler les sons et le volume ▶ 70
- Régler la luminosité de l'écran ▶ 70
- Modifier la langue du texte affiché à l'écran ▶ 70
- Régler la date et l'heure ▶ 70
- Formater la carte mémoire ▶ 71
- Dépannage ▶ 77



# Table des matières

|   |    |
|---|----|
| 1. Fonctions de base .....  | 10 |
| Présentation de l'appareil photo .....  | 11 |
| Icônes .....  | 13 |
| Mise en marche/arrêt de l'appareil photo .....  | 14 |
| Utilisation de l'écran tactile .....  | 15 |
| Réglages de l'affichage .....   | 16 |
| Prendre des photos .....  | 17 |
| Zoom .....  | 17 |
| Réduction des effets de tremblement (OIS)  .....               | 18 |
| 2. Fonctions avancées .....   | 19 |
| Modes de prise de vue .....   | 20 |
| <b>AUTO</b> Mode automatique .....  | 20 |
|  Mode Nuit .....   | 20 |
| <b>SCENE</b> Mode Scène .....   | 20 |
|  <b>DUAL</b> Mode Dual IS .....                                | 21 |
|  Mode Beauté .....   | 21 |
| <b>P</b> Mode Programme .....   | 22 |
| <b>M</b> Mode Manuel .....  | 22 |
|  Filmer une vidéo .....  | 24 |
| Conseils pour obtenir des photos plus nettes .....  | 26 |
| Enregistrer des mémos vocaux .....  | 28 |
| Enregistrer un mémo vocal .....   | 28 |
| Ajouter un mémo vocal à une photo .....   | 29 |
| 3. Options de prise de vue .....  | 30 |
| Choisir une résolution et une qualité .....   | 31 |
| Choisir une résolution .....  | 31 |
| Choisir une qualité .....   | 32 |
| Utilisation du retardateur et de la commande à distance .....   | 33 |
| Photographier dans un endroit sombre .....  | 34 |
| Éviter les yeux rouges  .....                                 | 34 |
| Utiliser le flash .....   | 34 |
| Régler la sensibilité ISO  .....                              | 36 |
| Modifier la mise au point de l'appareil photo .....   | 37 |
| Fonction macro  .....  | 37 |
| Mise au point automatique  .....                              | 37 |
| Mise au point tactile  .....                                   | 38 |
| Régler la zone de mise au point  .....                       | 38 |
| Fonction de détection du visage .....   | 39 |
| Réglage de la luminosité et de la couleur .....   | 41 |
| Régler l'exposition manuellement  .....                      | 41 |
| Compenser le contre-jour  .....                               | 42 |
| Modifier la mesure d'exposition  .....                       | 43 |
| Choisir une source d'éclairage<br>(Balance des blancs)  ..... | 43 |
| Modes rafale .....  | 45 |
| Amélioration des photos .....   | 46 |
| Appliquer un style de photo  .....                            | 46 |
| Appliquer un effet de couleur  .....                          | 46 |
| Modifier le rendu des photos .....  | 47 |

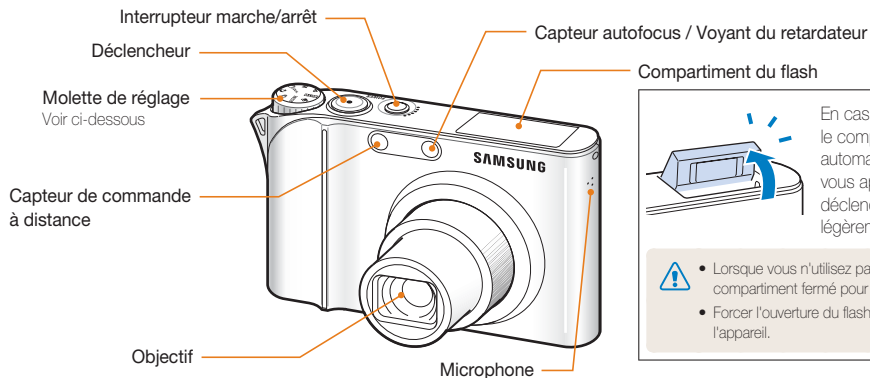
|   |    |   |    |
|---|----|---|----|
| <b>4. Lecture/Modification</b> .....  | 48 | <b>5. Annexes</b> .....   | 68 |
| <b>Lecture</b> .....  | 49 | <b>Menu des réglages de l'appareil photo</b> .....  | 69 |
| Activer le mode Lecture .....   | 49 | Accéder au menu des réglages .....  | 69 |
| Visualiser des photos .....   | 52 | Réglages sonores  .....              | 70 |
| Visionner une vidéo .....   | 54 | Réglages d'affichage  .....          | 70 |
| Lire des mémos vocaux .....   | 55 | Réglages de l'appareil photo  ..... | 71 |
| <b>Modification des photos</b> .....  | 56 | Réglages de connexion  .....         | 72 |
| Faire pivoter une photo .....   | 56 | <b>Messages d'erreur</b> .....  | 73 |
| Redimensionner une photo .....  | 56 | <b>Entretien de l'appareil photo</b> .....  | 74 |
| Modifier les couleurs .....   | 57 | Nettoyer l'appareil photo .....   | 74 |
| Appliquer un effet spécial .....  | 57 | À propos des cartes mémoire .....   | 75 |
| Corriger les problèmes d'exposition .....   | 58 | À propos de la batterie .....   | 76 |
| Créer une commande d'impression  ..... | 59 | <b>Avant de contacter un centre de Service Après-Vente</b> .  | 77 |
| <b>Visionner des fichiers sur une TV ou TVHD</b> .....  | 60 | <b>Spécifications de l'appareil photo</b> .....   | 80 |
| <b>Transfert de fichiers vers un ordinateur</b> .....   | 62 | <b>Index</b> .....  | 84 |
| Pour les utilisateurs Windows .....   | 62 |   |    |
| Pour les utilisateurs Mac .....   | 65 |   |    |
| <b>Imprimer des photos avec une imprimante</b>  |    |   |    |
| <b>photo</b>  .....                    | 66 |   |    |

# 1. Fonctions de base

Cette section présente l'appareil photo et ses icônes et décrit les fonctions de base pour les prises de vue.

|   |    |
|---|----|
| Présentation de l'appareil photo .....        | 11 |
| Icônes .....                                  | 13 |
| Mise en marche/arrêt de l'appareil photo      | 14 |
| Utilisation de l'écran tactile .....          | 15 |
| Réglages de l'affichage .....                 | 16 |
| Prendre des photos .....                      | 17 |
| Zoom .....                                    | 17 |
| Réduction des effets de tremblement (OIS) ... | 18 |

# Présentation de l'appareil photo



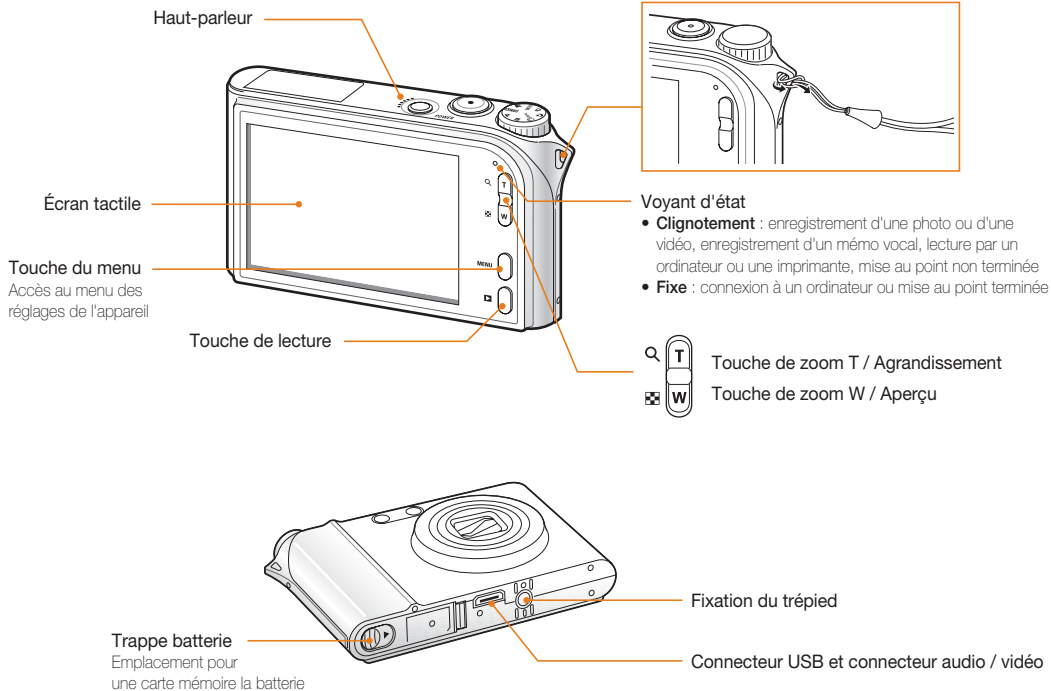
En cas d'utilisation du flash, le compartiment s'ouvre automatiquement lorsque vous appuyez sur le déclencheur (Appuyez légèrement pour le refermer).



- Lorsque vous n'utilisez pas le flash, gardez son compartiment fermé pour éviter de l'endommager.
- Forcer l'ouverture du flash risque d'endommager l'appareil.

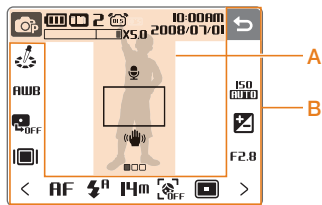
| Icône   | Mode        | Description  |
|---|-------------|--|
| <b>AUTO</b>   | AUTOMATIQUE | Prendre une photo facilement, avec un minimum de réglages  |
| <b>P</b>  | PROGRAMME   | Prendre une photo en configurant différents réglages (sauf la valeur d'ouverture et la vitesse d'obturation) |
| <b>M</b>  | MANUEL      | Prendre une photo en configurant manuellement les réglages de prise de vue                                   |
|  <b>DUAL IS</b> | DUAL IS     | Prendre une photo en configurant les réglages pour réduire les effets dus aux mouvements de l'appareil photo |

| Icône   | Mode   | Description  |
|---|--------|--|
|  | NUIT   | Prendre une photo en configurant les réglages pour photographier de nuit                                 |
|  | BEAUTÉ | Photographier une personne en configurant des réglages permettant de masquer des imperfections du visage |
| <b>SCENE</b>  | SCÈNE  | Prendre une photo en configurant les réglages pour une situation de prise de vue prédéfinie              |
|  | VIDÉO  | Filmer une séquence vidéo  |



# Icônes

Les icônes qui apparaissent à l'écran dépendent du mode sélectionné et des options définies.



## A. Écran principal

| Icône | Description  |
|-------|--|
|       | Mode de prise de vue sélectionné   |
|       | : entièrement chargée<br>: chargement partiel<br>: chargement nécessaire |
|       | Mémoire interne  |
|       | Carte mémoire insérée  |
|       | Nombre de photos restantes   |
|       | Temps d'enregistrement restant   |
|       | Stabilisateur d'image optique (OIS)                                      |
|       | Date et heure  |
|       | Niveau de zoom   |
|       | Mémo vocal   |
|       | Cadre de mise au point auto  |
|       | Mouvements de l'appareil photo   |
|       | Groupe d'options 1 (sur 3)   |

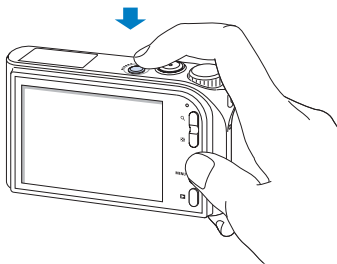
## B. Icônes tactiles

| Icône | Description   |
|-------|---|
|       | Style de photo sélectionné                          |
|       | Réglage de la balance des blancs                    |
|       | Réglage de l'exposition avec ACB                    |
|       | Sélection du type d'affichage                       |
|       | Retour à l'écran précédent                          |
|       | Sélection d'une scène                               |
|       | Sélection de la sensibilité ISO                     |
|       | Réglage de la luminosité du visage                  |
|       | Réglage manuel de l'exposition                      |
|       | Réglage de la vitesse d'obturation                  |
|       | Réglage des imperfections du visage                 |
|       | Réglage de la valeur d'ouverture                    |
|       | Sélection d'une option de mise au point automatique |
|       | Réglage de l'utilisation du flash                   |
|       | Sélection de la résolution vidéo                    |

| Icône | Description   |
|-------|---|
|       | Sélection de la résolution photo                                    |
|       | Sélection de la cadence d'images                                    |
|       | Options de détection des visages                                    |
|       | Options de zone de mise au point                                    |
|       | Sélection du type de rafale   |
|       | Options de mesure d'exposition                                      |
|       | Sélection de la qualité photo                                       |
|       | Options du retardateur  |
|       | Ajout d'un mémo vocal à une photo ou enregistrement d'un mémo vocal |
|       | Options du stabilisateur d'image optique                            |
|       | Application d'un effet de couleur                                   |
|       | Réglage de la netteté   |
|       | Réglage du contraste  |
|       | Réglage de la saturation  |
|       | Affichage d'une autre ligne d'options                               |

# Mise en marche/arrêt de l'appareil photo

Appuyez sur l'interrupteur marche/arrêt pour allumer ou éteindre l'appareil photo.



## En mode Lecture

Appuyez sur la touche **[Lecture]** pour afficher les fichiers enregistrés.



Maintenez la touche **[Lecture]** enfoncée pour désactiver les sons de l'appareil photo.

# Utilisation de l'écran tactile

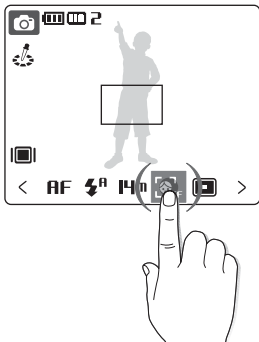
Actions de base pour l'utilisation de l'écran tactile. Pour une utilisation optimale, appuyez sur l'écran tactile avec l'extrémité inférieure de votre doigt.



N'utilisez pas d'objets pointus sur l'écran tactile. Vous risquez autrement de l'endommager.

## Appuyer

Appuyez sur une icône pour ouvrir un menu ou configurer une option.

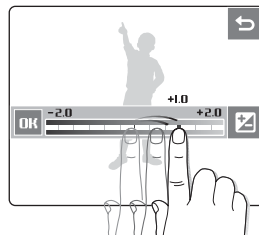


L'écran risque de ne pas reconnaître vos contacts correctement lorsque :

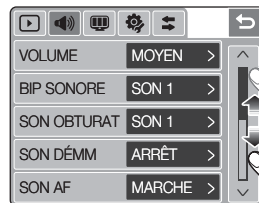
- vous touchez plusieurs éléments en même temps ;
- vous utilisez l'appareil dans un environnement très humide ou avec les mains mouillées ;
- vous utilisez l'appareil avec un film de protection LCD ou un autre accessoire LCD.

## Faire glisser

Faites glisser votre doigt vers la gauche ou vers la droite pour un défilement horizontal.



Faites glisser votre doigt vers le haut ou vers le bas pour un défilement vertical.

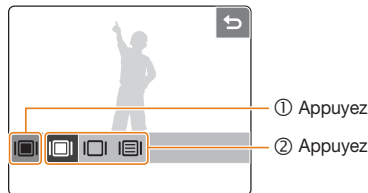








## Réglages de l'affichage

### Sélectionner un type d'affichage

Vous pouvez choisir parmi différents styles d'affichage pour les modes de Prise de vue et de Lecture.

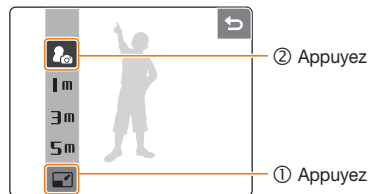


| Option   | Modes disponibles     | Description  |
|--|-----------------------|--|
|  COMPLET       | Prise de vue, Lecture | Affiche le nom des options lorsque vous appuyez sur une icône.   |
|  MASQUER       | Prise de vue, Lecture | Masque les icônes de l'écran si aucune action n'est effectuée pendant 3 secondes (appuyez sur l'écran pour afficher à nouveau les icônes). |
|  BASIQUE       | Lecture               | Affiche les icônes sans le nom des options.  |
|  DES. FONCTION | Prise de vue          | Affiche le nom des options ainsi qu'une brève description lorsque vous appuyez sur une icône.  |

### Définir une image de démarrage

Vous pouvez définir l'image qui s'affiche après la mise en marche de l'appareil photo.

- 1 En mode Lecture, appuyez sur la touche **[MENU]**.
- 2 Appuyez sur  → **IMAGE DÉMARR** → **IMAGE PERSO**.
- 3 Appuyez sur .
- 4 Sélectionnez une photo et appuyez sur .
  - Si aucune photo n'est disponible, vous devez d'abord en prendre une.
- 5 Définissez la photo comme image de démarrage.



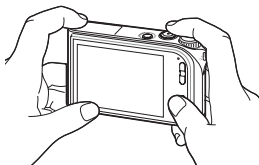
- La mémoire interne peut uniquement conserver une image de démarrage.
- Si vous spécifiez une nouvelle photo comme image de démarrage ou si l'appareil photo est réinitialisé, l'image de démarrage actuelle sera supprimée.
- Les photos de format large ou de format 3:2 ne peuvent pas être utilisées comme image de démarrage.

# Prendre des photos

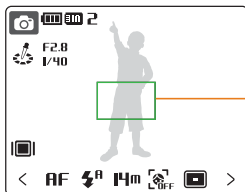
- 1 À l'aide de la molette de réglage, choisissez le mode **AUTO**.



- 2 Cadrez le sujet à photographier.



- 3 Enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.



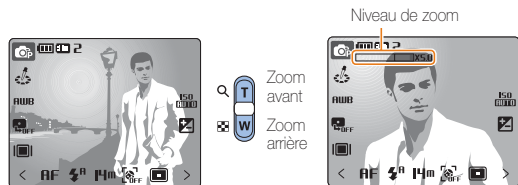
- Vert : mise au point terminée
- Rouge : mise au point non terminée

- 4 Appuyez sur le déclencheur pour prendre la photo.

## Zoom

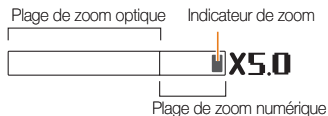
La fonction de zoom vous permet de prendre des photos en gros plan. L'appareil photo possède un zoom optique 3.6X et un zoom numérique 5X. L'utilisation combinée des deux zooms permet un agrandissement maximal de 18X.

Appuyez sur la touche **[T]** ou maintenez-la enfoncée pour zoomer en avant sur le sujet. Appuyez sur la touche **[W]** ou maintenez-la enfoncée pour effectuer un zoom arrière.



### Zoom numérique

Lorsque l'indicateur de zoom se trouve dans la zone numérique, l'appareil photo utilise le zoom numérique. L'utilisation du zoom numérique peut réduire la qualité de l'image.



- Le zoom numérique n'est pas disponible avec les modes **QUAL.**, **SCENE** (certaines scènes) et **HT VITESSE, RAFALE** ou **DÉTECTION VISAGE**.
- L'enregistrement peut être plus long pour les photos prises avec le zoom numérique.
- Lorsque le zoom numérique est utilisé, la zone de mise au point est réglée sur **MISE AU P. CENTRE**.

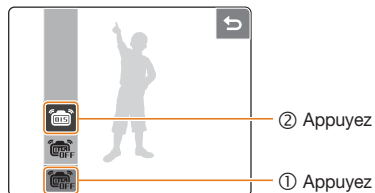
### Réduction des effets de tremblement (OIS)

Réduction optique des effets de tremblement en mode Prise de vue.

1 En mode Prise de vue, appuyez sur > → .  
(Dans certains modes, appuyez deux fois sur >.)

2 Choisissez une option.

- Lorsque l'option OIS est activée, l'indication apparaît en haut de l'écran.



- La Stabilisation optique de l'image (OIS) peut mal fonctionner dans les cas suivants :
  - vous bougez l'appareil photo pour suivre un sujet en mouvement
  - le zoom numérique est utilisé
  - les mouvements de l'appareil photo sont trop importants
  - la vitesse d'obturation est lente (par exemple, avec l'utilisation du mode )
  - le niveau de charge de la batterie est faible
  - vous prenez une photo en gros plan
- Si la fonction OIS est utilisée avec un trépied, les photos peuvent être floues en raison des vibrations du capteur OIS. Désactivez la fonction OIS lorsque vous utilisez un trépied.

## 2. Fonctions avancées



Prendre des photos en sélectionnant un mode de prise de vue, filmer des séquences vidéo et enregistrer des mémos vocaux

|  |    |
|--|----|
| Modes de prise de vue .....                  | 20 |
| <b>AUTO</b> Mode automatique .....           | 20 |
| <b>N</b> Mode Nuit .....                     | 20 |
| <b>SCENE</b> Mode Scène .....                | 20 |
| <b>DUAL</b> Mode Dual IS .....               | 21 |
| <b>Q</b> Mode Beauté .....                   | 21 |
| <b>P</b> Mode Programme .....                | 22 |
| <b>M</b> Mode Manuel .....                   | 22 |
| <b>REC</b> Filmer une vidéo .....            | 24 |
| Conseils pour obtenir des photos plus nettes | 26 |
| <b>Enregistrer des mémos vocaux</b> .....    | 28 |
| Enregistrer un mémo vocal .....              | 28 |
| Ajouter un mémo vocal à une photo .....      | 29 |

# Modes de prise de vue


Prendre des photos ou filmer des vidéos en choisissant le mode le mieux adapté aux conditions de prise de vue.


## **AUTO** Mode automatique

Sélectionnez le mode **AUTO** pour prendre une photo facilement, avec un minimum de réglages.

- 1 À l'aide de la molette de réglage, choisissez le mode **AUTO**.
- 2 Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.
- 3 Appuyez sur le déclencheur pour prendre la photo.


## **Mode Nuit**

Sélectionnez le mode  pour prendre une photo en configurant les réglages pour photographier de nuit. Utilisez un trépied pour que l'appareil photo reste immobile.

- 1 À l'aide de la molette de réglage, choisissez le mode .
- 2 Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.
- 3 Appuyez sur le déclencheur pour prendre la photo.

## **SCENE** Mode Scène

Sélectionnez le mode **SCENE** pour prendre une photo en configurant les réglages pour une situation de prise de vue prédéfinie.

- 1 À l'aide de la molette de réglage, choisissez le mode **SCENE**.
- 2 Appuyez sur .
- 3 Choisissez une scène.



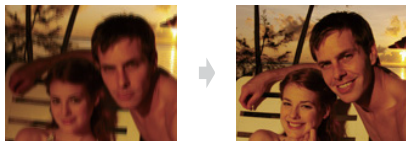
① Appuyez sur l'icône d'une scène

② Appuyez

- 4 Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.
- 5 Appuyez sur le déclencheur pour prendre la photo.


## DUAL Mode Dual IS

Réduire les effets dus aux mouvements de l'appareil photo et éviter les photos floues grâce aux fonctions de Stabilisation optique et numérique de l'image.



Avant correction


Après correction


- 1 À l'aide de la molette de réglage, choisissez le mode .
- 2 Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.
- 3 Appuyez sur le déclencheur pour prendre la photo.
  - Ne bougez pas l'appareil photo pendant que l'indication « PRISE DE VUE EN COURS! » s'affiche à l'écran.

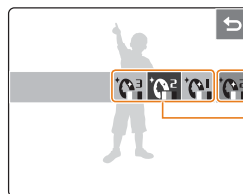


- Le zoom numérique ne peut pas être utilisé avec ce mode de prise de vue.
- La correction optique est uniquement appliquée lorsque la source de lumière est plus forte que l'éclairage au néon.
- Si le sujet bouge rapidement, la photo peut être floue.
- Configurez les options de Stabilisation optique de l'image pour réduire les effets dus aux mouvements de l'appareil dans différents modes de prise de vue. (p. 18)

## Mode Beauté

Sélectionnez le mode  pour photographier une personne en configurant des réglages permettant de masquer les imperfections du visage.

- 1 À l'aide de la molette de réglage, choisissez le mode .
- 2 Réglez la luminosité du visage.

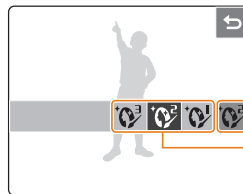


① Appuyez

② Appuyez

Augmentez la valeur pour obtenir un visage plus clair.

- 3 Ajustez la correction pour les imperfections du visage.



① Appuyez

② Appuyez

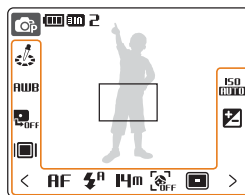
Augmentez la valeur pour obtenir un visage plus net.

- 4 Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.
- 5 Appuyez sur le déclencheur pour prendre la photo.

## P Mode Programme

Le mode Programme permet de configurer différents réglages (sauf la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture).

- 1 À l'aide de la molette de réglage, choisissez le mode **P**.
- 2 Configurez les options de votre choix. (Pour une liste des différentes options, consultez le chapitre 3 « Options de prise de vue ».)



Appuyez ici pour définir les options

- 3 Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.
- 4 Appuyez sur le déclencheur pour prendre la photo.

## M Mode Manuel

Le mode Manuel permet de configurer les réglages (y compris la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture). Grâce à ces deux options, vous pouvez modifier la valeur d'exposition et obtenir différents rendus photographiques.

### Vitesse d'obturation

La vitesse d'obturation correspond à la durée pendant laquelle l'obturateur de l'appareil photo reste ouvert. Lorsque la vitesse d'obturation est plus lente, la lumière pénètre plus longtemps dans l'appareil photo, ce qui rend la photo plus lumineuse. Une vitesse d'obturation plus rapide permet d'obtenir une photo plus sombre.

Avec une vitesse d'obturation lente, les sujets en mouvement peuvent apparaître flous. À l'inverse, une vitesse d'obturation élevée permet d'obtenir un cliché net si le sujet bouge rapidement.



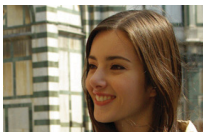
Vitesse d'obturation lente



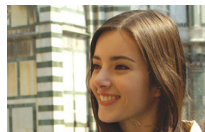
Vitesse d'obturation rapide

### Valeur d'ouverture

Augmenter la valeur d'ouverture laisse pénétrer moins de lumière dans l'appareil photo, ce qui rend les photos plus sombres. À l'inverse, une valeur d'ouverture plus faible permet de faire pénétrer plus de lumière dans l'appareil photo, rendant les photos plus claires.

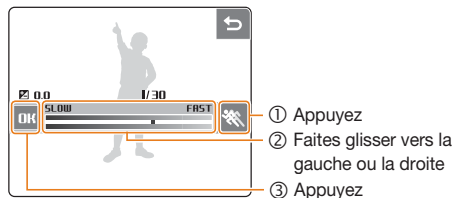


Valeur d'ouverture élevée

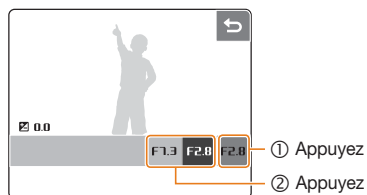


Valeur d'ouverture faible

- 1 À l'aide de la molette de réglage, choisissez le mode **M**.
- 2 Sélectionnez la vitesse d'obturation.



- 3 Spécifiez la valeur d'ouverture.





- 4 Configurez les autres options en fonction de vos préférences. (Pour une liste des différentes options, consultez le chapitre 3 « Options de prise de vue ».)





5 Appuyez sur le déclencheur.

6 Appuyez sur le déclencheur pour prendre la photo.

 La valeur d'exposition   varie en fonction des réglages de la vitesse d'obturation et de la valeur d'ouverture.

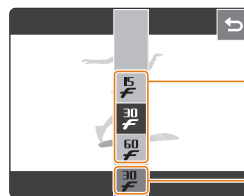
## Filmer une vidéo

L'appareil peut enregistrer des vidéos d'une durée maximale de 20 minutes en haute définition (résolution de 1280 x 720). Les séquences vidéo sont enregistrées sous forme de fichiers H.264 (MPEG4.AVC).

-  Le H.264 (MPEG4 part10/AVC) est un format vidéo de haute compression établi par les organismes internationaux de normalisation ISO/CEI et ITU-T.
- Certaines cartes mémoire ne prennent pas en charge l'enregistrement en haute définition. Dans ce cas, choisissez une résolution inférieure. (p. 31)
- Lorsque l'option OIS () est activée, votre vidéo risque d'être enregistrée avec le son produit par cette fonction.
- Le son du zoom risque d'être enregistré si vous utilisez le zoom pendant que vous filmez une vidéo.

1 À l'aide de la molette de réglage, choisissez le mode .

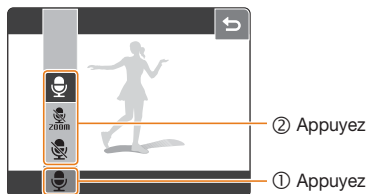
2 Choisissez une cadence d'images (le nombre d'images par seconde).



- ② Appuyez  
Augmenter le nombre d'images par seconde permet d'obtenir une action plus naturelle, mais augmente la taille du fichier.
- ① Appuyez

 Si l'option **60 IPS** est sélectionnée, la vidéo est enregistrée en résolution 320 x 240.

- 3 Appuyez sur > et choisissez une option d'enregistrement audio.



| Option   | Description                                     |
|--|---|
|  <b>ARRÊT</b>     | Enregistrer la vidéo sans le son                |
|  <b>MUET ZOOM</b> | Enregistrer la vidéo sans son pendant les zooms |
|  <b>MARCHE</b>    | Enregistrer la vidéo avec le son                |

- 4 Configurez les autres options en fonction de vos préférences. (Pour une liste des différentes options, consultez le chapitre 3 « Options de prise de vue ».)
- 5 Appuyer sur le déclencheur.
- 6 Appuyez à nouveau sur le déclencheur pour arrêter l'enregistrement.

### Suspendre l'enregistrement vidéo

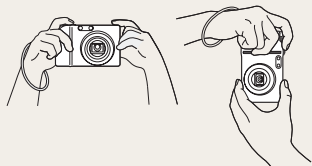
L'appareil photo vous permet d'interrompre temporairement l'enregistrement vidéo. Grâce à cette fonction, vous pouvez enregistrer vos scènes favorites sur une même vidéo.



Appuyez ici pour interrompre l'enregistrement (Appuyez à nouveau pour reprendre.)

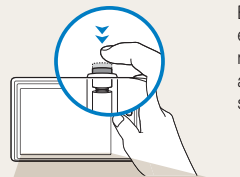
## Conseils pour obtenir des photos plus nettes

### Tenir l'appareil photo correctement

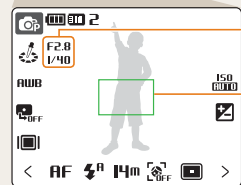


Vérifiez que rien ne recouvre l'objectif.

### Enfoncer le déclencheur à mi-course



Enfoncez le déclencheur à mi-course et effectuez la mise au point. La mise au point et l'exposition sont automatiquement ajustées et le flash se déclenche si nécessaire.



La valeur d'ouverture et la vitesse d'obturation sont réglées automatiquement.

#### Cadre de mise au point

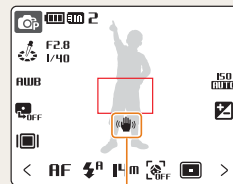
- Appuyez sur le déclencheur pour prendre la photo lorsque le cadre est vert.
- Si le cadre apparaît en rouge, modifiez-le puis enfoncez à nouveau le déclencheur à mi-course.

### Réduire les effets de tremblement



- Configurez les options de Stabilisation optique de l'image pour une réduction optique des effets dus aux mouvements de l'appareil. (p. 18)
- Sélectionnez le mode **DUAL** pour une réduction à la fois optique et numérique des effets dus aux mouvements de l'appareil. (p. 21)

### Lorsque l'indication «» s'affiche



Avertissement de tremblement

Lorsque vous prenez des photos dans un endroit sombre, ne réglez pas l'option du flash sur **SYNCHRO LENTE** ou **ARRÊT**. L'ouverture est alors plus importante et il peut être plus difficile de garder l'appareil photo immobile.

- Utilisez un trépied ou réglez le flash sur **CONTRE JOUR**. (p. 34)
- Configurez les options de sensibilité ISO. (p. 36)



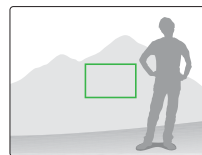
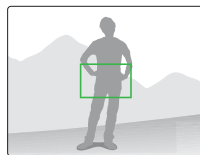
### S'assurer d'une bonne mise au point sur le sujet

- Il est difficile d'obtenir une bonne mise au point sur le sujet lorsque :
  - il y a peu de contraste entre le sujet et l'arrière-plan  
(Lorsque le sujet porte des vêtements d'une couleur similaire à celle de l'arrière-plan.)
  - la source de lumière derrière le sujet est trop intense
  - le sujet est brillant
  - le sujet présente des motifs horizontaux, tels que des stores
  - le sujet n'est pas centré sur l'image



### Utiliser le verrouillage de mise au point

Enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point. Une fois le sujet mis au point, vous pouvez repositionner le cadre pour modifier le cadrage. Lorsque vous êtes prêt(e), enfoncez entièrement le déclencheur pour prendre le cliché.

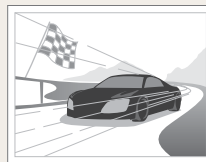


- Lorsque vous prenez des photos dans des conditions de faible éclairage



Activez le flash.  
(p. 34)

- Lorsque les sujets se déplacent rapidement



Utilisez les fonctions de prise de vue continue, haute vitesse ou en rafale.  
(p. 45)


# Enregistrer des mémos vocaux



Enregistrer un mémo vocal que vous pourrez écouter quand vous le souhaitez ou associer un mémo vocal à une photo pour décrire brièvement les conditions de prise de vue.

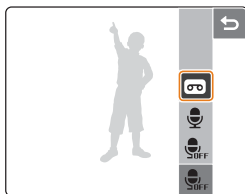


Pour une qualité audio optimale, enregistrez le mémo vocal en tenant l'appareil photo à une distance de 40 cm.

## Enregistrer un mémo vocal

1 En mode Prise de vue (sauf en mode )  
appuyez sur >.

2 Appuyez sur  → .



3 Appuyez sur le déclencheur pour commencer à enregistrer.


- Le temps d'enregistrement disponible s'affiche en haut de l'écran.
- L'appareil peut enregistrer des mémos vocaux d'une durée maximale de 10 heures.


4 Appuyez sur le déclencheur pour arrêter l'enregistrement.

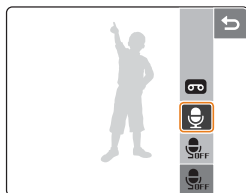
- Appuyez à nouveau sur le déclencheur pour enregistrer un autre mémo vocal.

5 Appuyez sur  pour passer en mode Prise de vue.

## Ajouter un mémo vocal à une photo

1 En mode Prise de vue (sauf en mode )  
appuyez sur >.

2 Appuyez sur  → .



3 Cadrez le sujet à photographier et prenez le cliché.

- L'enregistrement du mémo vocal débute directement après avoir pris la photo.

4 Enregistrez un commentaire vocal de courte durée (10 secondes maximum).

- Appuyez sur le déclencheur pour arrêter l'enregistrement du mémo vocal.

# 3. Options de prise de vue

Familiarisez-vous avec les options du mode prise de vue.

|  |    |
|--|----|
| <b>Choisir une résolution et une qualité</b> .....                   | 31 |
| Choisir une résolution .....   | 31 |
| Choisir une qualité .....  | 32 |
| <b>Utilisation du retardateur et de la commande à distance</b> ..... | 33 |
| <b>Photographier dans un endroit sombre</b> ....                     | 34 |
| Éviter les yeux rouges .....   | 34 |
| Utiliser le flash .....  | 34 |
| Régler la sensibilité ISO .....                                      | 36 |
| <b>Modifier la mise au point de l'appareil photo</b> .....           | 37 |
| Fonction macro .....   | 37 |
| Mise au point automatique .....                                      | 37 |
| Mise au point tactile .....  | 38 |
| Régler la zone de mise au point .....                                | 38 |
| <b>Fonction de détection du visage</b> .....                         | 39 |
| <b>Réglage de la luminosité et de la couleur</b> .....               | 41 |
| Régler l'exposition manuellement .....                               | 41 |
| Compenser le contre-jour .....                                       | 42 |
| Modifier la mesure d'exposition .....                                | 43 |
| Choisir une source d'éclairage (Balance des blancs) .....            | 43 |
| <b>Modes rafale</b> .....  | 45 |
| <b>Amélioration des photos</b> .....                                 | 46 |
| Appliquer un style de photo .....                                    | 46 |
| Appliquer un effet de couleur .....                                  | 46 |
| Modifier le rendu des photos .....                                   | 47 |

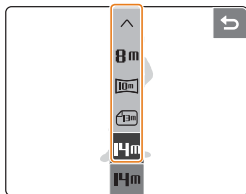
# Choisir une résolution et une qualité




## Choisir une résolution **AUTO P M**

Augmenter la résolution permet d'augmenter le nombre de pixels qui composent les photos ou les vidéos afin de pouvoir les imprimer sur du papier de grand format ou de les visionner sur un grand écran. L'utilisation d'une résolution élevée entraîne également une augmentation de la taille des fichiers.

### Lorsque vous prenez des photos :



- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **14m**.
- 2 Choisissez une résolution.

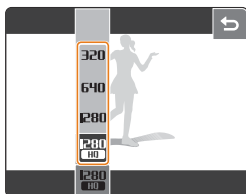






| Option  | Description  |
|---|--|
| <b>14m</b> 4384x3288  | Impression sur papier A1                                 |
|  4384x2920 | Impression sur papier A1 en rapport large (3:2)          |
|  4384x2464 | Impression sur papier A2 ou affichage sur une TV-HD      |
| <b>8m</b> 3264x2448   | Impression sur papier A3                                 |
| <b>5m</b> 2592x1944   | Impression sur papier A4                                 |
|  1920x1080 | Impression sur papier A5 ou affichage sur une TV-HD      |
| <b>1m</b> 1024x768  | Pièce jointe à un e-mail ou publication sur une page Web |



Lorsque vous filmez des vidéos :




- 1 En mode , appuyez sur .
- 2 Choisissez une résolution.
  - Pour une qualité de haute définition, choisissez 1280x720HQ ou 1280x720.

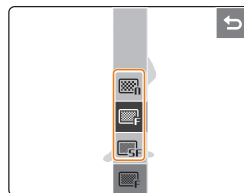




| Option   | Description                                       |
|--|---|
|  1280x720 | Lecture de fichiers de haute qualité sur une TVHD |
|  1280x720 | Lecture sur une TVHD                              |
|  640x480  | Lecture sur une télévision standard               |
|  320x240  | Publication sur une page Web                      |

## Choisir une qualité

Les photos prises avec l'appareil sont compressées et enregistrées en format JPG. Augmenter la qualité permet d'obtenir des photos plus belles, mais fait aussi augmenter la taille des fichiers.

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur  .
- (Dans certains modes, vous devez appuyer sur .)
- 2 Choisissez une qualité photo.



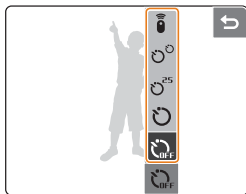
| Option  | Description        |
|---|--------------------|
|  TRÈS ÉLEVÉE | Très haute qualité |
|  ÉLEVÉE      | Haute qualité      |
|  NORMAL      | Qualité normale    |

# Utilisation du retardateur et de la commande à distance

AUTO P M DUAL SCENE

1 En mode Prise de vue, appuyez sur  $\rightarrow$   $\rightarrow$

2 Choisissez une option de minuterie.

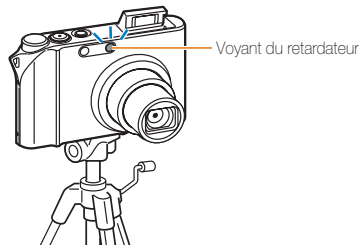


| Option | Description  |
|--------|--|
| ARRÊT  | Le retardateur est désactivé.  |
| 10 SEC | Prendre une photo après un délai de 10 secondes                      |
| 2 SEC  | Prendre une photo après un délai de 2 secondes                       |
| DOUBLE | Prendre une photo après 10 secondes, puis une autre après 2 secondes |

| Option         | Description  |
|----------------|--|
| ENREGISTREMENT | Prendre une photo après 2 secondes à chaque fois que vous appuyez sur le déclencheur de la commande à distance |

3 Appuyez sur le déclencheur pour lancer la minuterie.

- Le voyant du retardateur clignote. L'appareil prend automatiquement une photo après le délai spécifié.

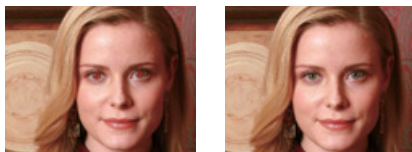


- Appuyez sur l'icône du retardateur pour annuler la minuterie.
- La minuterie n'est pas disponible lorsque l'option **DÉTECT SOURIRE** ou **DÉTECT REGARD** est activée.

# Photographier dans un endroit sombre


## Éviter les yeux rouges **AUTO P** SCENE

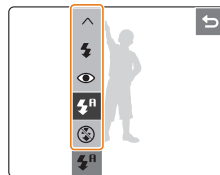
Si le flash s'active lorsque vous photographiez une personne dans un endroit sombre, une lueur rouge peut apparaître dans les yeux du sujet. Pour éviter ce phénomène, sélectionnez **ANTI YEUX ROUGES** ou **FIX. YEUX ROUGES**.







## Utiliser le flash **AUTO P M** SCENE

Utilisation du flash pour prendre des photos dans un endroit sombre.

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur .
- 2 Choisissez une option d'utilisation du flash.



| Option  | Description   |
|---|---|
|  ARRÊT             | <ul style="list-style-type: none"><li>• Le flash ne s'activera pas.</li><li>• L'avertissement de tremblement de l'appareil photo () s'affiche dans les endroits sombres.</li></ul> |
|  AUTO              | Le flash s'active lorsque le sujet ou l'arrière-plan est sombre.  |
|  ANTI YEUX ROUGES* | <ul style="list-style-type: none"><li>• Le flash s'active lorsque le sujet ou l'arrière-plan est sombre.</li><li>• L'appareil photo réduit les yeux rouges.</li></ul>   |

| Option   | Description   |
|--|---|
|  <b>CONTRE JOUR</b>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Le flash s'active toujours.</li> <li>L'intensité de la lumière est ajustée automatiquement.</li> </ul>   |
|  <b>SYNCHRO LENTE</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Le flash s'active et l'obturateur reste ouvert plus longtemps.</li> <li>Sélectionnez cette option pour photographier le soir ou dans la pénombre.</li> <li>Il est préférable d'utiliser un trépied pour éviter que les photos ne soient floues.</li> </ul> |
|  <b>FIX. YEUX ROUGES*</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Le flash s'active lorsque le sujet ou l'arrière-plan est sombre.</li> <li>L'appareil photo corrige les yeux rouges à l'aide d'une analyse logicielle avancée.</li> </ul>   |

Les options peuvent varier en fonction du mode de prise de vue.

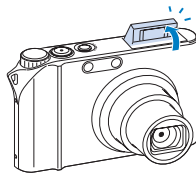
\* Il y a un intervalle entre les deux activations du flash. Ne touchez pas l'appareil photo avant que le flash ne s'active une seconde fois.



- Les options du flash ne sont pas disponibles si vous avez activé une option de prise de vue en rafale ou si vous avez sélectionné **AUTO PORTRAIT** ou **DÉTECT REGARD**.
- Assurez-vous que le sujet se trouve à la distance recommandée du flash. (p. 80)
- Des petites traces peuvent apparaître sur la photo s'il y a des réflexions ou beaucoup de poussière dans l'air.

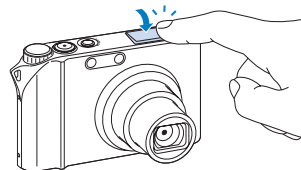
### Utilisation du flash

Enfoncez le déclencheur à mi-course pour ouvrir le flash lorsque vous en avez besoin. Appuyez sur le déclencheur pour que l'appareil photo active le flash et prenne un cliché.



- Lorsque vous n'utilisez pas le flash, gardez son compartiment fermé pour éviter de l'endommager.
- Forcer l'ouverture du flash risque d'endommager l'appareil.

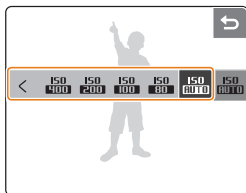
Appuyez légèrement pour rabattre le flash.



## Régler la sensibilité ISO P M

La sensibilité ISO est une mesure de la sensibilité d'un film à la lumière, telle que définie par l'Organisation internationale de normalisation (ISO). Augmenter la sensibilité ISO rend l'appareil photo plus sensible à la lumière. L'utilisation d'une sensibilité ISO plus élevée permet d'obtenir de meilleures photos sans utiliser le flash.

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **ISO AUTO**.
- 2 Choisissez une option de sensibilité ISO.
  - Sélectionnez **ISO AUTO** pour détecter automatiquement la sensibilité ISO appropriée en fonction de la luminosité du sujet et de l'éclairage.



- Augmenter la sensibilité ISO entraîne un plus grand risque de parasites sur les photos.
- Certaines options de sensibilité ISO ne sont pas disponibles lorsque l'option **HT VITESSE**, **RAFALE**, **AEB**, **DÉTECT REGARD** ou **ACB** est activée ou lorsque le mode **M** est sélectionné.
- Lorsque la sensibilité ISO est configurée sur la valeur 3200, la résolution est réglée sur 3M.

# Modifier la mise au point de l'appareil photo

## Fonction macro **AUTO P M**

Sélectionnez **MACRO** ou **M au POINT AUTO** pour photographier en gros plan des sujets tels que des fleurs ou des insectes.

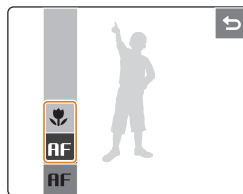


- Essayez autant que possible de garder l'appareil photo immobile pour éviter que les photos ne soient floues.
- Désactivez le flash si l'appareil photo se trouve à moins de 40 cm du sujet.

## Mise au point automatique **AUTO P M**

Pour prendre des photos nettes, réglez la mise au point en fonction de votre distance par rapport au sujet.

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **AF**.
- 2 Choisissez une option de distance de mise au point.

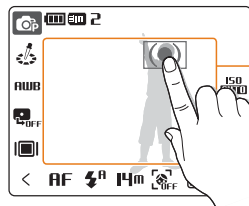


| Option   | Description  |
|--|--|
| <b>AF</b> NORMAL (AF)  | Mise au point sur un sujet se trouvant à plus de 80 cm.  |
|  <b>MACRO</b>           | Mise au point sur un sujet à une distance de 5 à 80 cm. (entre 50 et 80 cm lorsque le zoom est utilisé). |
|  <b>M au POINT AUTO</b> | Mise au point sur un sujet se trouvant à plus de 5 cm (plus de 50 cm lorsque le zoom est utilisé).       |

Les options peuvent varier en fonction du mode de prise de vue.

## Mise au point tactile P M DUAL

Vous pouvez définir la mise au point sur un endroit spécifique de la scène. Appuyez sur la zone à mettre au point et choisissez l'option de mise au point **MAP TACTILE**.



Le cadre se déplace à l'endroit de l'écran que vous touchez.




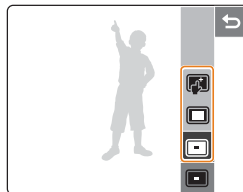
- Si vous n'appuyez sur aucune zone de l'écran, le cadre se place au centre de l'écran.
- Lorsque l'option de détection du visage est activée, cette fonction n'est pas disponible.




## Régler la zone de mise au point

**AUTO P M  DUAL  SCENE**

Vous pouvez obtenir des photos plus nettes en spécifiant une zone de mise au point en fonction de l'emplacement du sujet dans la scène.

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur .
- 2 Choisissez une option de zone de mise au point.




| Option   | Description  |
|--|--|
|  <b>MISE AU P. CENTRE</b> | Mise au point sur le centre (lorsque les sujets se trouvent au centre de la scène)   |
|  <b>MISE AU P. MULTI</b>  | Mise au point sur une ou plusieurs zones parmi neuf choix possibles (si le zoom numérique est utilisé, le réglage <b>MISE AU P. CENTRE</b> est automatiquement choisi) |
|  <b>MAP TACTILE</b>       | Mise au point sur la zone de l'écran sur laquelle vous appuyez   |

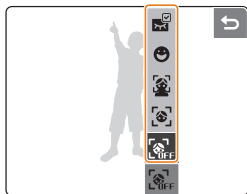
Les options peuvent varier en fonction du mode de prise de vue.



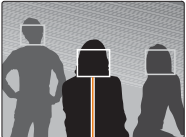
# Fonction de détection du visage

AUTO P M DUAL SCENE





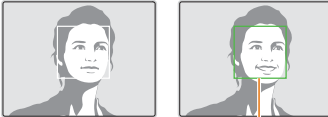
Les options de détection du visage permettent à l'appareil photo de détecter automatiquement les visages humains. Lorsque la mise au point est effectuée sur un visage, l'appareil photo ajuste automatiquement l'exposition. Les options Détection du regard et Sourire vous permettent de prendre des photos plus facilement en laissant l'appareil détecter les yeux fermés et les visages souriants.




- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur .
- 2 Choisissez une option de détection des visages.



| Option   | Description   |
|--|---|
|  ARRÊT            | La détection des visages est désactivée.  |
|  DÉTECTION VISAGE | <p>L'appareil photo détecte automatiquement les visages humains (jusqu'à dix visages).</p>  <p>Le visage le plus proche apparaît dans un cadre blanc de mise au point et le reste des visages apparaissent dans des cadres gris.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• L'appareil photo détectera plus rapidement les visages si vous vous trouvez plus près du sujet.</li><li>• Si l'appareil photo ne détecte aucun visage, il effectue la mise au point sur le centre.</li></ul> |



| Option   | Description  |
|--|--|
|  <p><b>AUTO-<br/>PORTRAIT</b></p> | <p>Permet de se photographier soi-même. La distance de mise au point est réglée sur gros plan et l'appareil photo émet une tonalité.</p>  <p>Lorsque vous entendez une tonalité rapide, appuyez sur le déclencheur.</p> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-top: 10px;">  Pour activer ou désactiver la tonalité, sélectionnez <b>AUTO PORTRAIT</b> dans les paramètres sonores. (p. 70)         </div> |
|  <p><b>DÉTECT<br/>SOURIRE</b></p> | <p>L'appareil photo déclenche automatiquement l'obturateur lorsqu'il détecte un visage souriant.</p>  <p>L'appareil photo peut détecter les sourires plus facilement lorsque le sujet fait un grand sourire.</p>  |

| Option  | Description   |
|---|---|
|  <p><b>DÉTECT<br/>REGARD</b></p> | <p>Si l'appareil photo détecte des yeux fermés, il prend trois clichés successifs.</p>  <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-top: 10px;">  Si le message « <b>Photo prise avec yeux fermés</b> » s'affiche, prenez une autre photo.         </div> |

Les options peuvent varier en fonction du mode de prise de vue.

- 
  - La détection du visage peut être inefficace lorsque :
    - le sujet est éloigné de l'appareil photo (Le cadre de mise au point prend une couleur orange pour les fonctions Sourire et DéTECT regard)
    - il est trop clair ou trop sombre
    - le sujet ne fait pas face à l'appareil photo
    - le sujet porte des lunettes de soleil ou un masque
  - La fonction de détection du visage n'est pas disponible lorsque vous utilisez un effet photographique ou un style de photo.
  - Le zoom numérique n'est pas disponible lorsque vous utilisez la fonction de détection du visage.
  - La minuterie n'est pas disponible lorsque l'option **DÉTECT SOURIRE** ou **DÉTECT REGARD** est activée.
  - Lorsque l'option de détection du visage est utilisée, la zone de mise au point est réglée sur **MISE AU P. CENTRE**.

# Réglage de la luminosité et de la couleur

## Réglage l'exposition manuellement P DUAL

En fonction de l'intensité de l'éclairage ambiant, les photos peuvent parfois être trop claires ou trop sombres. Dans ces cas, vous pouvez modifier la valeur d'exposition pour obtenir de meilleurs clichés.




Plus sombre (-)

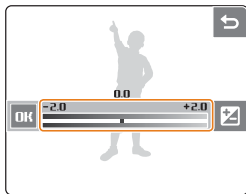


Neutre



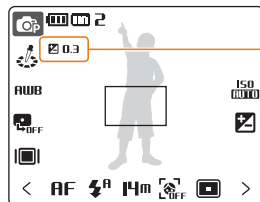
Plus clair (+)

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur .
- 2 Faites glisser le curseur vers la gauche ou la droite pour ajuster la valeur d'exposition.
  - + : plus clair, - : plus sombre




### 3 Appuyez sur **OK**.

- La nouvelle valeur d'exposition s'affiche comme illustré ci-dessous.



Valeur d'exposition ajustée

-  Lorsque la valeur d'exposition est modifiée, le réglage reste identique. Il peut être nécessaire d'ajuster la valeur d'exposition pour éviter une surexposition ou une sous-exposition.
- Si vous ne parvenez pas à choisir une valeur d'exposition, choisissez le réglage automatique **AEB**. L'appareil photo prend plusieurs clichés avec différentes valeurs d'exposition : normal, sous-exposé et surexposé. (p. 45)

## Compenser le contre-jour P M


Le sujet risque d'être sombre si la source de lumière se trouve derrière lui ou si le contraste entre le sujet et l'arrière-plan est important. Dans ce cas, activez l'option de réglage automatique du contraste (ACB).

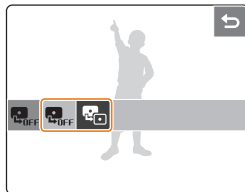


Sans ACB



Avec ACB

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur .
- 2 Choisissez une option ACB.



| Option   | Description             |
|--|-------------------------|
|  ARRÊT  | Fonction ACB désactivée |
|  MARCHE | Fonction ACB activée    |



- La fonction ACB est toujours activée en mode **AUTO**.
- Les options **HT VITESSE**, **RAFALE**, **AEB** ou certaines options de sensibilité ISO ne sont pas disponibles lorsque la fonction ACB est activée.

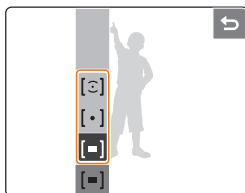
## Modifier la mesure d'exposition P M

Le mode de mesure correspond à la manière dont l'appareil photo mesure la quantité de lumière. La luminosité et la clarté des photos varient grandement en fonction du mode de mesure choisi.

1 En mode Prise de vue, appuyez sur  $\rightarrow$  [■].

(En mode , appuyez sur [■].)

2 Choisissez une option de mesure.



| Option       | Description  |
|--------------|--|
| [■] MULTIPLE | <ul style="list-style-type: none"> <li>L'appareil photo divise la scène en plusieurs zones, puis mesure l'intensité de lumière pour chaque zone.</li> <li>Pour des photos normales</li> </ul>  |
| [•] SÉLECTIF | <ul style="list-style-type: none"> <li>L'appareil photo mesure uniquement l'intensité de la lumière au centre du cadre.</li> <li>Si le sujet ne se trouve pas au centre de la scène, la photo peut être trop claire ou trop sombre.</li> <li>Pour les sujets en contre-jour</li> </ul> |

| Option      | Description   |
|-------------|---|
| [☺] CENTREE | <ul style="list-style-type: none"> <li>L'appareil photo mesure la luminosité moyenne sur l'ensemble du cadre en mettant l'accent sur le centre.</li> <li>Pour les photos dont le sujet se trouve au centre de la scène</li> </ul> |

## Choisir une source d'éclairage (Balance des blancs) P M

Les couleurs des photos dépendent du type et de la qualité de la source d'éclairage. Pour que les couleurs de la photo soient identiques à celles que vous voyez, choisissez l'option appropriée de condition d'éclairage pour calibrer la balance des blancs (par exemple, bal. des blancs auto, lumière jour, nuageux ou tungstène).



 (BAL. BL. AUTO)



 (LUMIERE JOUR)

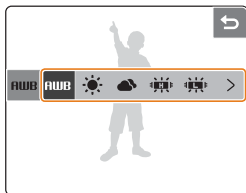


 (NUAGEUX)



 (TUNGSTENE)

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **AWB**.
- 2 Choisissez un réglage de balance des blancs.
  - Faites défiler vers la gauche ou la droite pour prévisualiser le résultat avec les différentes options.



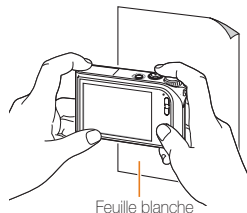
| icône                    | Description  |
|--------------------------|--|
| <b>AWB</b> BAL. BL. AUTO | Configuration automatique en fonction de la luminosité.  |
| LUMIERE JOUR             | Pour des photos en extérieur par beau temps.   |
| NUAGEUX                  | Pour des photos en extérieur par temps nuageux ou dans un endroit ombragé.   |
| FLUOR. HAUT              | Pour des photos avec un éclairage fluorescent de type lumière du jour ou un éclairage fluorescent à 3 niveaux d'intensité. |
| FLUORESCENT BAS          | Pour des photos avec un éclairage fluorescent blanc.   |

| icône         | Description  |
|---------------|--|
| TUNGSTENE     | Pour des photos en intérieur avec des lampes à incandescence ou à halogène |
| REGLAGE PERSO | Paramètres personnalisés par l'utilisateur                                 |

Lorsque vous choisissez l'option de balance des blancs, vous pouvez configurer les options des effets sur **NORMAL** ou **NÉGATIF** (sauf pour **BAL. BL. AUTO**). (p. 46)

### Personnalisation de la balance des blancs

- 1 Dans les options de balance des blancs, appuyez sur → .
- 2 Orientez l'objectif vers un morceau de papier blanc.



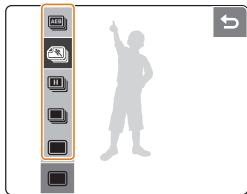
- 3 Appuyez sur le déclencheur.
  - Appuyez sur **FORMER** ou pour annuler.

# Modes rafale P M SCENE

Il peut être difficile de photographier un sujet qui se déplace rapidement ou de capturer des expressions faciales et des gestes naturels. Dans ces cas, vous pouvez activer un mode de prise de vue en rafale.



- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur > → [icône].
- 2 Choisissez une option de prise de vue en rafale.



| Option                 | Description   |
|------------------------|---|
| [icône] <b>UNIQUE</b>  | Prendre une seule photo   |
| [icône] <b>CONTINU</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• L'appareil photo prend des photos en continu pendant que le déclencheur est enfoncé entièrement.</li><li>• Le nombre maximum de photos dépend de la capacité de la carte mémoire.</li></ul> |

| Option                    | Description  |
|---------------------------|--|
| [icône] <b>HT VITESSE</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• L'appareil photo prend trois photos toutes les deux secondes pendant que le déclencheur est enfoncé entièrement.</li><li>• La cadence peut ralentir en fonction des conditions de prise de vue et du nombre de photos prises.</li></ul>                  |
| [icône] <b>RAFALE</b>     | <ul style="list-style-type: none"><li>• L'appareil photo prend 1 mégaoctet de photos (15 photos sur deux secondes ; maximum de 30 photos) pendant que le déclencheur est enfoncé entièrement.</li><li>• L'appareil affiche automatique les photos prises puis les enregistre.</li></ul>          |
| [icône] <b>AEB</b>        | <ul style="list-style-type: none"><li>• L'appareil photo prend trois clichés avec différentes valeurs d'exposition : normal, sous-exposé et surexposé.</li><li>• Il est préférable d'utiliser un trépied car l'enregistrement des photos prises avec l'option AEB dure plus longtemps.</li></ul> |

Les options peuvent varier en fonction du mode de prise de vue.



- Le flash et le retardateur peuvent uniquement être utilisés avec l'option **UNIQUE**.
- L'option **ACB** et certaines options de sensibilité ISO ne sont pas disponibles lorsque la fonction **HT VITESSE**, **RAFALE** ou **AEB** est activée.
- Si vous choisissez **HT VITESSE** ou **RAFALE**, le zoom numérique n'est pas disponible.
- Si vous choisissez **RAFALE**, la résolution est réglée sur 1M.

# Amélioration des photos

## Appliquer un style de photo **AUTO P M**

Vous pouvez appliquer différents styles à vos photos, tels que Faible, Accentue ou Forêt.



FAIBLE

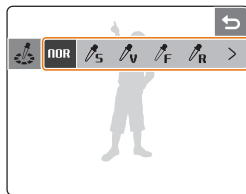


ACCENTUE



FORÊT

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur .
- 2 Choisissez un style de photo.
  - Faites défiler vers la gauche ou la droite pour prévisualiser le résultat avec les différentes options.



Si vous choisissez un style de photo, le réglage de balance des blancs est automatiquement configuré sur **BAL. BL. AUTO**.

## Appliquer un effet de couleur **P M SCENE**

Vous pouvez appliquer différents effets à vos photos, tels que N & B, Sépia ou Bleu.





N & B

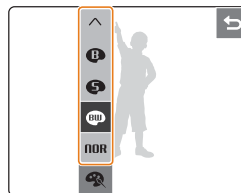


SÉPIA



BLEU




- 1 En mode Prise de vue, appuyez deux fois sur  $\rightarrow$  .  
(Dans certains modes, vous devez appuyer sur .)
- 2 Choisissez un effet de couleur.
  - Faites défiler vers le haut ou le bas pour prévisualiser le résultat avec les différentes options.

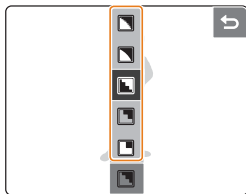



- Choisissez **NORMAL** si vous souhaitez utiliser une option de détection du visage ou un réglage de balance des blancs.
- Cette fonction n'est pas disponible si vous avez choisi un style de photo (à l'exception du style **NORMAL**).




## Modifier le rendu des photos P M



Vous pouvez modifier la netteté, la saturation et le contraste de vos photos.



- 1 En mode Prise de vue, appuyez deux fois sur >.
- 2 Choisissez un type de réglage.
  -  : NETTÉTÉ
  -  : CONTRASTE
  -  : SATURATION
- 3 Choisissez une option (par exemple, pour la NETTÉTÉ).



| Options de netteté   | Description  |
|--|--|
|  <b>ACCENTUÉ+/<br/>ACCENTUÉ</b> | Rend les contours des photos plus nets pour une meilleure clarté. Cette option augmente aussi le risque de parasites sur les photos. |

| Options de netteté   | Description  |
|--|--|
|  <b>NORMAL</b>  | Aucun effet n'est appliqué (idéal pour l'impression)                           |
|  /  <b>FAIBLE/<br/>FAIBLE+</b> | Adoucit les contours des photos (idéal pour éditer les photos sur ordinateur). |

| Options de contraste  | Description   |
|---|---|
|  + | Augmente l'intensité des couleurs et la luminosité. |
|  - | Diminue l'intensité des couleurs et la luminosité.  |

| Options de saturation   | Description             |
|---|-------------------------|
|  + | Augmente la saturation. |
|  - | Diminue la saturation.  |



Il n'est pas possible de modifier les réglages de contraste et de saturation si vous avez choisi un style de photo (à l'exception du style **NORMAL**).



# 4. Lecture/Modification

Cette section décrit comment lire des photos, des vidéos ou des mémos vocaux et comment modifier des photos ou des vidéos. Vous y lirez également comment connecter votre appareil photo à un ordinateur, une imprimante photo, une télévision ou une TVHD.

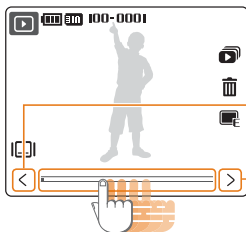
|  |    |
|--|----|
| <b>Lecture</b> .....                                       | 49 |
| Activer le mode Lecture .....                              | 49 |
| Visualiser des photos .....                                | 52 |
| Visionner une vidéo .....                                  | 54 |
| Lire des mémos vocaux .....                                | 55 |
| <b>Modification des photos</b> .....                       | 56 |
| Faire pivoter une photo .....                              | 56 |
| Redimensionner une photo .....                             | 56 |
| Modifier les couleurs .....                                | 57 |
| Appliquer un effet spécial .....                           | 57 |
| Corriger les problèmes d'exposition .....                  | 58 |
| Créer une commande d'impression .....                      | 59 |
| <b>Visionner des fichiers sur une TV ou TVHD</b> .....     | 60 |
| <b>Transfert de fichiers vers un ordinateur</b> ....       | 62 |
| Pour les utilisateurs Windows .....                        | 62 |
| Pour les utilisateurs Mac .....                            | 65 |
| <b>Imprimer des photos avec une imprimante photo</b> ..... | 66 |

# Lecture

## Activer le mode Lecture

Vous pouvez visualiser les photos et lire les vidéos et les mémos vocaux enregistrés sur l'appareil photo.

- 1 Appuyez sur la touche **[Lecture]**.
  - L'appareil affiche le dernier fichier enregistré.
  - Si l'appareil photo est éteint, il s'allume.
- 2 Faites glisser votre doigt vers la gauche ou vers la droite pour parcourir les fichiers.



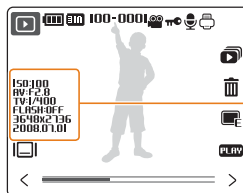
Appuyez sur cette icône pour afficher le fichier précédent. Maintenez votre doigt appuyé pour un défilement rapide des fichiers.

Appuyez sur cette icône pour afficher le fichier suivant. Maintenez votre doigt appuyé pour un défilement rapide des fichiers.












- Pour afficher les fichiers enregistrés dans la mémoire intégrée, retirez la carte mémoire.
- Vous pouvez contrôler la lecture des fichiers à l'aide d'une commande à distance disponible en option. (Voir le « Mode d'emploi de la station d'accueil HDMI »)

## Affichage en mode Lecture



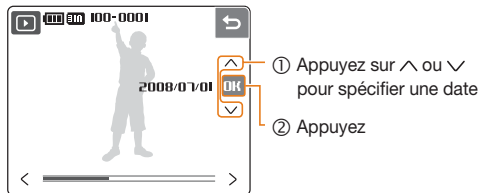
Informations

| Icône   | Description  |
|---|--|
| 100-0001  | Nom du dossier – Nom du fichier                                |
|  | Fichier vidéo  |
|  | Fichier protégé  |
|  | Un mémo vocal est joint à la photo                             |
|  | Commande d'impression définie (DPOF)                           |
|  | Sélection du type d'affichage (p. 16)                          |
|  | Diaporama (p. 53)  |
|  | Supprimer des fichiers (p. 51)                                 |
|  | Menu d'édition des photos (p. 56)                              |
|  | Lire une vidéo ou un mémo vocal (Vidéo p. 54/Mémo vocal p. 55) |

### Afficher des fichiers par date

Afficher les fichiers en suivant la date de leur enregistrement.

- 1 En mode Lecture, appuyez sur la touche **[MENU]**.
- 2 Appuyez sur **VOIR** → **DATE**.
  - Appuyez sur **TOUT** pour afficher tous les fichiers
- 3 Spécifiez la date d'enregistrement du fichier.

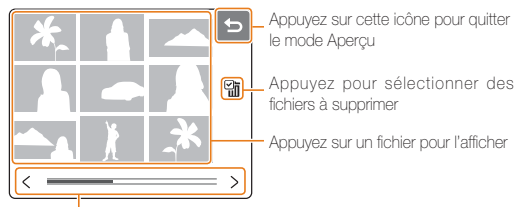


- 4 Faites glisser votre doigt vers la gauche ou vers la droite pour parcourir les fichiers.
  - Appuyez sur **1:1** pour modifier la date.

### Afficher des fichiers sous forme d'aperçus

Parcourir les fichiers en les affichant sous forme d'aperçus.

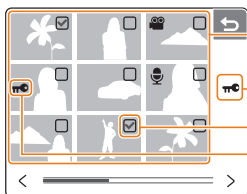
- En mode Lecture, appuyez sur la touche **[W]** pour accéder à l'affichage vignettes (appuyez sur **[T]** pour quitter ce mode d'affichage).



### Protéger des fichiers

Vous pouvez protéger des fichiers pour empêcher qu'ils puissent être supprimés par accident.

- 1 En mode Lecture, appuyez sur la touche **[MENU]**.
- 2 Appuyez sur **PROTÉGER**.
- 3 Appuyez sur **SÉLECTION** ou **TOUT**.
  - Si vous choisissez **TOUT**, poursuivez à l'étape 5.
- 4 Sélectionnez un fichier.




- ① Appuyez sur un fichier pour le sélectionner
  - ② Appuyez
- Sélectionné
- Protégé

- 5 Appuyez sur **VERROUIL**.
  - Pour déverrouiller le fichier, appuyez sur **DÉVERROUIL**.

### Supprimer des fichiers

Supprimer un fichier ou tous les fichiers en même temps. Les fichiers protégés ne peuvent pas être supprimés.

#### Pour supprimer un seul fichier :

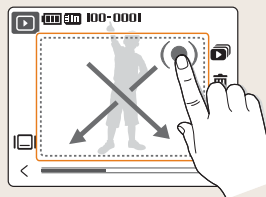
- 1 En mode Lecture, sélectionnez un fichier et appuyez sur .
- 2 Appuyez sur **OUI** pour confirmer la suppression du fichier.

#### Pour supprimer tous les fichiers :

- 1 En mode Lecture, appuyez sur la touche **[MENU]**.
- 2 Appuyez sur **SUPPRIMER** → **TOUT**.
- 3 Appuyez sur **OUI** pour confirmer la suppression de tous les fichiers.



#### Autres méthodes pour supprimer un fichier

Pendant l'affichage d'un fichier en mode Lecture, tracez un X sur l'écran. Appuyez sur **OUI** pour supprimer le fichier.



### Récupérer des photos de la poubelle

Lorsque la poubelle de recyclage est activée, les fichiers supprimés sont envoyés dans la poubelle au lieu d'être supprimés de façon permanente (p. 71). Ceci s'applique uniquement aux suppressions de fichiers individuels ou de sélections de fichiers – si vous choisissez de supprimer tous les fichiers, ceux-ci ne seront pas envoyés dans la corbeille. La poubelle peut contenir jusqu'à 10 Mo de fichiers. Une fois la limite de 10 Mo dépassée, les fichiers sont automatiquement supprimés (en commençant par les fichiers les plus anciens de la corbeille).

- 1 En mode Lecture, appuyez sur la touche **[MENU]**.
- 2 Appuyez sur  → **CORBEILLE** → **DOSSIER**.
  - La récupération commence.
  - Appuyez sur  pour annuler la récupération.



- Cette fonction n'est pas disponible pour les vidéos ou les mémos vocaux.
- La suppression des fichiers peut être plus longue lorsque la corbeille est activée.
- Le formatage de la mémoire interne entraîne la perte de tous les fichiers du dossier corbeille.
- Pour afficher des fichiers du dossier RECYCLE, connectez l'appareil photo à un ordinateur après avoir retiré la carte mémoire.

### Copier des fichiers sur la carte mémoire

Vous pouvez copier des fichiers depuis la mémoire interne vers une carte mémoire.

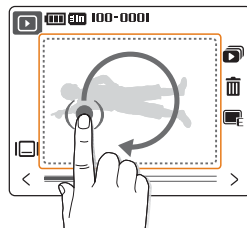
- 1 En mode Lecture, appuyez sur la touche **[MENU]**.
- 2 Appuyez sur **COPIER SUR CARTE**.
- 3 Appuyez sur **OUI** pour confirmer la copie des fichiers.

### Visualiser des photos





Afficher une photo en modifiant son orientation par commande tactile, zoomer sur une partie d'une photo ou visualiser des photos sous forme de diaporama.

### Faire pivoter une photo par commande tactile

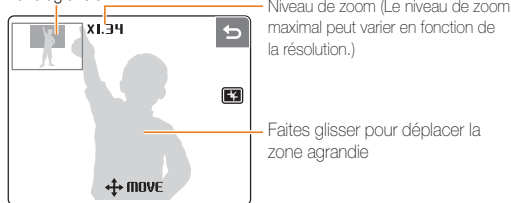
Lorsque l'écran affiche un seul fichier, faites glisser votre doigt comme indiqué pour faire pivoter la photo de 90°.



### Agrandir une photo

-   En mode Lecture, appuyez sur la touche **[T]** pour agrandir une photo (appuyez sur la touche **[W]** pour la réduire).
-  


Zone agrandie

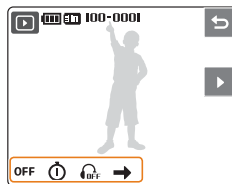


| Icône   | Description  |
|---|--|
|  | Redimensionner la photo agrandie (elle sera enregistrée comme nouveau fichier) |
|  | Revenir à l'affichage original   |


### Démarrer un diaporama

Vous pouvez ajouter des effets et du son au diaporama.

- 1 En mode Lecture, appuyez sur .
- 2 Choisissez un effet de diaporama.



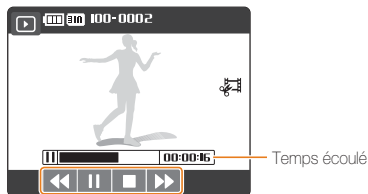
| Option   | Description   |
|--|---|
| <b>OFF</b> EFFET   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Choisir un effet de transition</li> <li>• Sélectionner <b>ARRÊT</b> pour n'utiliser aucun effet</li> </ul>   |
|  INTERVAL   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Définir l'intervalle entre l'affichage des photos</li> <li>• Cette option n'est pas disponible si le réglage <b>ARRÊT</b> ou <b>BASIQUE</b> a été choisi dans le menu <b>EFFET</b>.</li> </ul> |
|  MUSIQUE    | Choisir une musique d'arrière-plan  |
|  MODE LECT. | Choisir une option de répétition du diaporama   |

- 3 Appuyez sur  pour démarrer le diaporama.
  - Appuyez sur  pour interrompre le diaporama.
  - Appuyez sur  pour basculer en mode Lecture.

## Visionner une vidéo

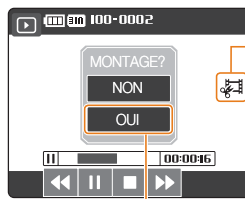
Lire une vidéo, prendre une photo à partir d'une vidéo ou redimensionner une vidéo.

- 1 En mode Lecture, sélectionnez une vidéo et appuyez sur **PLAY**.
- 2 Utilisez les icônes suivantes pour contrôler la lecture.



| icône | Description   |
|-------|---|
| ◀◀    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saut en arrière</li> <li>• Maintenez votre doigt appuyé pour reculer (vitesse maximale : 16 X).</li> </ul>         |
| ⏸     | Pause ou reprise après une pause  |
| ■     | Arrêt de la lecture   |
| ▶▶    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saut en avant</li> <li>• Maintenez votre doigt appuyé pour une avance rapide (vitesse maximale : 16 X).</li> </ul> |

## Redimensionner une vidéo

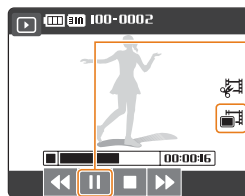


- 1 Appuyez sur cette icône au moment où vous souhaitez faire débuter la nouvelle vidéo et appuyez à nouveau au moment où vous souhaitez qu'elle s'arrête.
- 2 Appuyez



- La vidéo originale doit avoir une durée d'au moins 5 secondes.
- La vidéo éditée sera enregistrée comme nouveau fichier.

## Prendre une photo pendant la lecture



- 1 Appuyez au moment où vous souhaitez prendre une photo.
- 2 Appuyez (S'affiche lorsque vous appuyez sur **⏸**.)



- La photo prise aura la même taille de fichier que le fichier vidéo original et sera enregistrée comme nouveau fichier.

## Lire des mémos vocaux

### Lire un mémo vocal

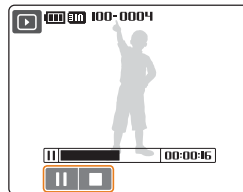
- 1 En mode Lecture, sélectionnez un mémo vocal et appuyez sur **PLAY**.
- 2 Utilisez les icônes suivantes pour contrôler la lecture.



| icône | Description   |
|-------|---|
| ◀◀    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saut en arrière</li> <li>• Maintenez votre doigt appuyé pour reculer.</li> </ul>         |
|       | Pause ou reprise après une pause  |
| ■     | Arrêt de la lecture   |
| ▶▶    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saut en avant</li> <li>• Maintenez votre doigt appuyé pour une avance rapide.</li> </ul> |

### Lire un mémo vocal joint à une photo

- 1 En mode Lecture, sélectionnez une photo accompagnée d'un mémo vocal et appuyez sur **PLAY**.
- 2 Utilisez les icônes suivantes pour contrôler la lecture.




| icône | Description                      |
|-------|----------------------------------|
|       | Pause ou reprise après une pause |
| ■     | Arrêt de la lecture              |

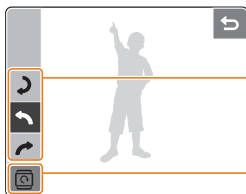


# Modification des photos

L'appareil photo propose plusieurs outils d'édition des photos : rotation, redimensionnement, élimination des yeux rouges et réglage de la luminosité, du contraste ou de la saturation.

## Faire pivoter une photo

- 1 En mode Lecture, sélectionnez une photo et appuyez sur .
- 2 Faites pivoter la photo.




② Appuyez  
Faites défiler vers le haut ou le bas pour prévisualiser le résultat avec les différentes options.

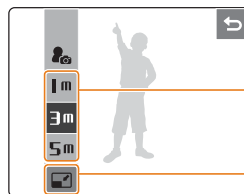
① Appuyez

- 3 Appuyez sur **OK** pour enregistrer les modifications.

## Redimensionner une photo

Il est possible de réduire la taille d'une photo pour l'enregistrer comme nouveau fichier.

- 1 En mode Lecture, sélectionnez une photo et appuyez sur .
- 2 Choisissez une résolution.
  - Les modifications sont enregistrées automatiquement.



② Appuyez

① Appuyez

## Modifier les couleurs

Appliquer une autre tonalité de couleurs à une photo (par exemple, N & B, Sépia ou Bleu) et l'enregistrer comme nouveau fichier.




N & B

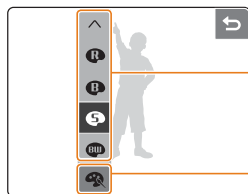


SÉPIA



BLEU

- 1 En mode Lecture, sélectionnez une photo et appuyez sur .
- 2 Choisissez une tonalité de couleurs.




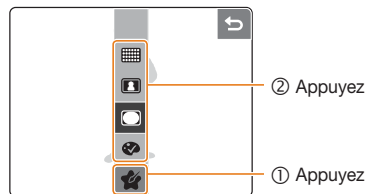
- 2 Appuyez  
Faites défiler vers le haut ou le bas pour prévisualiser le résultat avec les différentes options.
- 1 Appuyez





- 3 Appuyez sur **OK** pour enregistrer les modifications.

## Appliquer un effet spécial

Appliquer différents filtres à une photo, tels que des filtres de couleur ou des effets de vignettage.

- 1 En mode Lecture, sélectionnez une photo et appuyez sur .
- 2 Appliquer un effet spécial.







| Option  | Description  |
|---|--|
|  <b>FILTRE COULEUR</b> | Modifier les couleurs de l'arrière-plan en noir et blanc pour faire ressortir le sujet principal                       |
|  <b>OMBRÉ</b>          | Appliquer un effet de vignettage qui assombri les bords extérieurs de l'image en comparaison avec le centre de l'image |
|  <b>ÉLÉGANT</b>        | Appliquer des effets pour rendre une photo plus claire et plus douce   |
|  <b>AJOUTER BRUIT</b>  | Ajouter des parasites à une photo pour lui donner un aspect vieilli  |

- 3 Appuyez sur **OK** pour enregistrer les modifications.





## Corriger les problèmes d'exposition

Configurer les paramètres de Réglage automatique du contraste (ACB), de luminosité, de contraste ou de saturation ; éliminer les yeux rouges ; masquer les imperfections du visage. Les photos modifiées sont enregistrées comme nouveaux fichiers.






### Ajuster le réglage automatique du contraste (ACB)

- 1 En mode Lecture, sélectionnez une photo et appuyez sur .
- 2 Appuyez sur  →  → .
- 3 Appuyez sur **OK** pour enregistrer les modifications.




### Éliminer les yeux rouges

- 1 En mode Lecture, sélectionnez une photo et appuyez sur .
- 2 Appuyez sur  →  → .
- 3 Appuyez sur **OK** pour enregistrer les modifications.

### Réglages de luminosité/contraste/saturation

- 1 En mode Lecture, sélectionnez une photo et appuyez sur .
- 2 Appuyez sur  et choisissez un type de réglage :
  -  : LUMINOSITÉ
  -  : CONTRASTE
  -  : SATURATION
- 3 Spécifiez une valeur. (- : moins ou + : plus)
  - Faites défiler vers la gauche ou la droite pour prévisualiser le résultat avec les différentes options.
- 4 Appuyez sur **OK** pour enregistrer les modifications.

### Masquer des imperfections du visage

- 1 En mode Lecture, sélectionnez une photo et appuyez sur .
- 2 Appuyez sur  → .
- 3 Ajustez le niveau.
  - Augmentez la valeur pour obtenir un visage plus net.
- 4 Appuyez sur **OK** pour enregistrer les modifications.

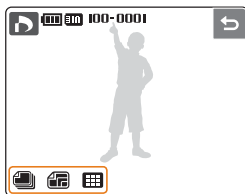
## Créer une commande d'impression




Choisir les photos à imprimer et spécifier des informations sur le nombre de copies ou le format du papier.



- Vous pouvez apporter la carte mémoire chez un développeur de photos qui travaille avec le format DPOF (Format de commande d'impression numérique). Vous pouvez également imprimer les photos directement chez vous sur une imprimante compatible DPOF.
- Les photos de format large risquent d'être imprimées sans les bords latéraux. Par conséquent, vérifiez le format des photos lors de la commande des impressions.
- Il n'est pas possible de configurer des options DPOF pour les photos stockées dans la mémoire intégrée.

- 1 En mode Lecture, sélectionnez une photo et appuyez sur la touche **[MENU]**.
- 2 Appuyez sur **DPOF**.
- 3 Configurez les options DPOF.



| Option  | Description   |
|---|---|
|  <b>IMAGES</b> | Sélectionnez les photos à imprimer. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ONE</b> : imprimer uniquement la photo sélectionnée.</li> <li>• <b>ALL</b> : imprimer toutes les photos de la carte mémoire.</li> </ul>                           |
|  <b>TAILLE</b> | Spécifiez la taille de l'impression. (Voir la colonne de droite) <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ONE</b> : spécifier la taille pour la photo actuelle.</li> <li>• <b>ALL</b> : spécifier la taille pour toutes les photos.</li> </ul> |
|  <b>INDEX*</b> | Indiquez si les photos doivent être imprimées au format aperçu.   |

\* Permet d'imprimer plusieurs photos DPOF sur une même feuille.

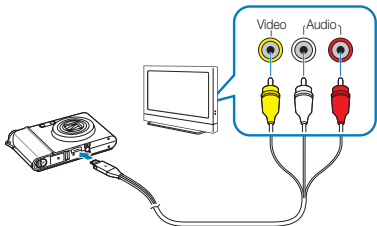


Les photos de taille personnalisée peuvent uniquement être imprimées sur une imprimante compatible DPOF 1.1.

# Visionner des fichiers sur une TV ou TVHD

Pour afficher des photos ou des vidéos sur une télévision, branchez l'appareil photo à la télévision en utilisant le câble vidéo fourni.

- 1 Sélectionnez la sortie de signal vidéo correspondant à votre pays ou votre région. (p. 72)
- 2 Éteignez l'appareil photo et la télévision.
- 3 Branchez l'appareil photo à la télévision en utilisant le câble vidéo.



- 4 Allumez la télévision et sélectionnez le mode de sortie vidéo avec la télécommande de la télévision.
- 5 Allumez l'appareil photo et appuyez sur la touche **[Lecture]**.
- 6 Utilisez l'écran tactile de l'appareil photo pour visualiser des photos ou lire des vidéos.

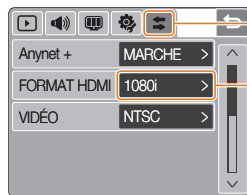


- Du bruit numérique peut apparaître et une partie de l'image peut ne pas s'afficher sur certaines télévisions.
- En fonction de vos réglages TV, l'image peut être décentrée sur l'écran de télévision.
- Vous pouvez capturer une photo ou une vidéo lorsque l'appareil photo est branché à la télévision.

## Visionner des fichiers sur une TVHD

La station d'accueil HDMI disponible en option permet de visionner des photos et des vidéos de haute qualité et non compressées sur une TVHD. Le HDMI (High Definition Multimedia Interface) est pris en charge par la plupart des TVHD. Pour plus d'informations, voir le « Mode d'emploi de la station d'accueil HDMI ».


- 1 En mode Prise de vue ou Lecture, appuyez sur la touche **[MENU]**.
- 2 Choisissez une résolution HDMI.

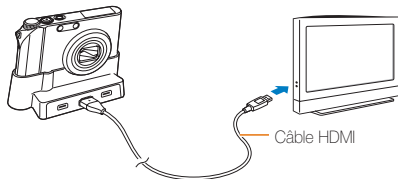


① Appuyez

② Choisissez une résolution


- 3 Éteignez l'appareil photo et la TVHD.
- 4 Placez l'appareil photo sur la station d'accueil et branchez le câble HDMI sur la TVHD et sur la station d'accueil.

 Débranchez le câble vidéo s'il est connecté à la station d'accueil.



- 5 Allumez l'appareil photo.
  - La TVHD s'allume automatiquement et affiche l'écran de l'appareil photo.

- 6 Vous pouvez afficher des fichiers en utilisant l'écran tactile de l'appareil photo ou la commande à distance de l'appareil photo ou de la TVHD.

 Si votre TVHD est compatible avec le profil Anynet+(CEC), activez l'option Anynet+ dans le menu des réglages (p. 72) pour contrôler tous les appareils audiovisuels Samsung connectés à l'aide de la commande à distance. Pour plus d'informations, voir le « Mode d'emploi de la station d'accueil HDMI ».

# Transfert de fichiers vers un ordinateur

## Pour les utilisateurs Windows

Vous pouvez transférer des fichiers en connectant l'appareil photo à un ordinateur. Utilisez le câble USB fourni après l'installation des applications nécessaires depuis le CD.

### Installer des applications

#### Configuration matérielle et logicielle requise

| Élément                | Configuration requise   |
|------------------------|---|
| Processeur             | Pentium III 500 MHz ou supérieur (Pentium III 800 MHz ou supérieur recommandé)  |
| RAM                    | 256 Mo ou plus (512 Mo ou plus recommandés)   |
| Système d'exploitation | Windows 2000 / XP / Vista   |
| Capacité du disque dur | 250 Mo ou plus (1 Go ou plus recommandé)  |
| Divers                 | <ul style="list-style-type: none"><li>• Port USB</li><li>• Lecteur de CD-ROM</li><li>• Moniteur compatible de 1 024 × 768 pixels, 16 bits de couleurs (24 bits de couleurs recommandé)</li><li>• Microsoft Direct X 9.0 ou version plus récente</li></ul> |



#### Configuration minimale pour QuickTime Player 7.4

- Intel Pentium 4, 3,2 GHz ou plus / AMD Athlon 64FX, 2,6 GHz ou plus
- Windows XP service pack 2 ou Vista
- Au moins 512 Mo de RAM (1 Go ou plus recommandé)
- Carte vidéo 64 Mo ou plus (nVIDIA Geforce 7600GT ou plus / série ATI X1600 ou plus recommandé)



- La garantie peut être annulée en cas d'utilisation d'un ordinateur assemblé par l'utilisateur ou d'un ordinateur et d'un système d'exploitation non pris en charge.
- Les logiciels risquent de ne pas fonctionner correctement avec la version 64 bits de Windows XP et Vista.

#### Applications incluses sur le CD

| Application                          | Description  |
|--------------------------------------|--|
| <a href="#">Samsung Master</a>       | Permet d'éditer des photos et des vidéos                                     |
| <a href="#">QuickTime Player 7.4</a> | Permet de visionner des vidéos (fichiers MPEG-4 AVC/H.264) sur un ordinateur |
| <a href="#">Adobe Reader</a>         | Permet d'afficher le mode d'emploi   |

- 1 Insérez le CD d'installation dans le lecteur de CD-ROM.
- 2 Lorsque l'écran d'installation s'affiche, cliquez sur **Installation des logiciels pour Appareil Photo Numérique Samsung**.



- 3 Sélectionnez les applications à installer et suivez les instructions qui s'affichent à l'écran.
- 4 Cliquez sur **OK** pour terminer l'installation.

### Transférer des fichiers vers un ordinateur

Lorsqu'il est branché à l'ordinateur, l'appareil photo est détecté comme disque amovible.

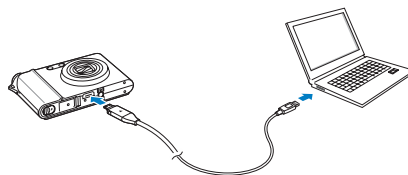


La batterie se recharge pendant que l'appareil photo reste connecté à l'ordinateur par le câble USB.

- 1 Raccordez l'appareil photo à l'ordinateur.



L'extrémité du câble qui présente un voyant lumineux (▲) doit être branchée sur l'appareil photo. Si le câble est inversé, vous risquez de perdre des fichiers. Le fabricant décline toute responsabilité en cas de pertes de données.



- 2 Allumez l'appareil photo.
- 3 Appuyez sur **ORDINATEUR**.
- 4 Sur l'ordinateur, ouvrez le **Poste de travail** → **Disque amovible** → **DCIM** → **100SSCAM**.
- 5 Sélectionnez les fichiers de votre choix, puis copiez-les ou déplacez-les sur l'ordinateur.



### Déconnecter l'appareil en toute sécurité (Windows XP)

La méthode pour débrancher le câble USB est similaire pour Windows 2000/Vista.

- 1 Attendez que l'ordinateur ait terminé la lecture des données sur l'appareil photo.
  - Si le voyant lumineux de l'appareil photo clignote, patientez jusqu'à ce qu'il s'éteigne.
- 2 Cliquez sur  dans la barre d'icônes en bas à droite de l'écran de l'ordinateur.



- 3 Cliquez sur le message qui apparaît.
- 4 Débranchez le câble USB.

### Samsung Master

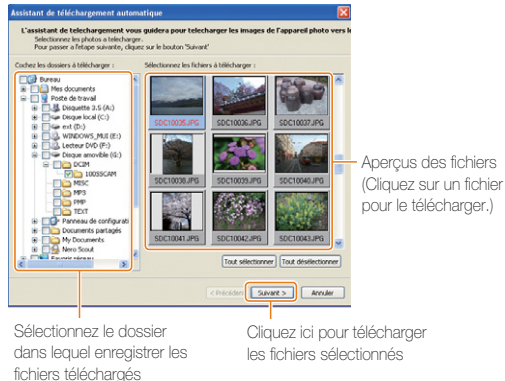
Vous pouvez télécharger des fichiers et éditer des photos ou des vidéos enregistrées sur l'ordinateur. Pour plus d'informations, consultez l'aide de l'application.



Cette application ne prend pas en charge l'édition de fichiers vidéo (H.264 (MPEG4, AVC)) sur l'appareil photo.

### Télécharger des fichiers avec Samsung Master

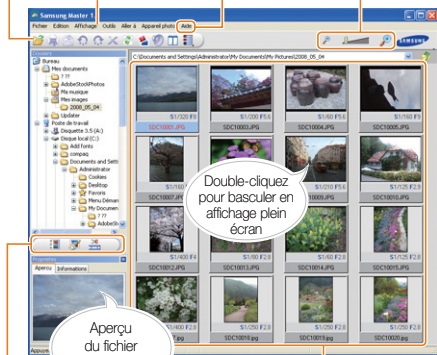
Une fenêtre de téléchargement s'affiche automatiquement lorsque l'appareil photo est connecté. Sélectionnez les fichiers à télécharger. Cliquez sur **Suivant** et suivez les instructions qui s'affichent à l'écran.



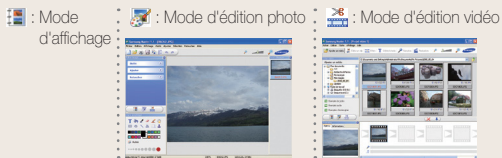
## Interface de Samsung Master

### Mode d'affichage

Barre d'outils Menus Cliquez ici pour afficher des informations sur l'application Cliquez ici pour agrandir ou réduire les photos de la liste



### Changer le mode



## Pour les utilisateurs Mac

Lorsqu'il est connecté à un ordinateur Macintosh, l'appareil photo est automatiquement reconnu. Vous pouvez directement transférer des fichiers de l'appareil photo vers l'ordinateur sans installer de programmes.



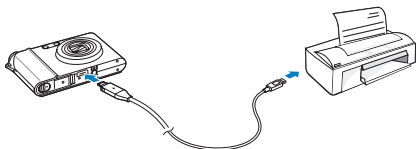
Prise en charge de Mac OS X version 10.3 ou supérieure.

- 1 Connectez l'appareil photo à un ordinateur Macintosh à l'aide du câble USB.
- 2 Allumez l'appareil photo.
  - L'ordinateur détecte automatiquement l'appareil et affiche une icône de disque amovible.
- 3 Double-cliquez sur l'icône du disque amovible.
- 4 Transférez vos photos ou vidéos vers l'ordinateur.

# Imprimer des photos avec une imprimante photo

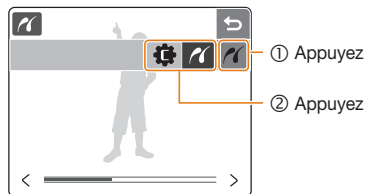
Vous pouvez imprimer des photos sur une imprimante compatible PictBridge en raccordant directement l'appareil photo à l'imprimante.

- 1 Après avoir allumé l'imprimante, branchez l'appareil photo à l'aide du câble USB.



- 2 Appuyez sur l'interrupteur marche/arrêt ou la touche **[Lecture]** pour allumer l'appareil photo.
- 3 Appuyez sur **IMPRIMANTE**.

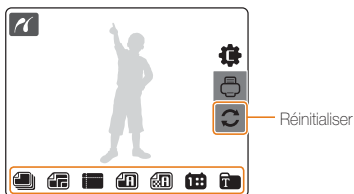
- 4 Choisissez un mode d'impression.











| icône | Description  |
|-------|--|
|       | Imprimer la photo actuelle avec les réglages de l'imprimante (Appuyez sur  pour imprimer.) |
|       | Imprimer des photos en personnalisant les réglages d'impression (p. 67)                    |

### Imprimer avec des réglages personnalisés

#### 1 Configurez les options d'impression.




| Option  | Description   |
|---|---|
|  IMAGES      | Indiquer si l'appareil doit imprimer la photo actuelle ou toutes les photos |
|  TAILLE      | Spécifier la taille de l'impression   |
|  DISPOSITION | Imprimer au format d'aperçu   |
|  TYPE        | Sélectionner un type de papier  |
|  QUALITÉ     | Spécifier la qualité d'impression   |
|  DATE        | Configurer l'option d'impression de la date                                 |
|  NOM FICHIER | Configurer l'option d'impression du nom du fichier                          |

 Certaines imprimantes ne prennent pas en charge toutes les options.

2 Appuyez sur  pour lancer l'impression.

3 Appuyez sur **OUI** pour confirmer.

- L'impression commence. Appuyez sur  pour annuler l'impression.

# 5. Annexes

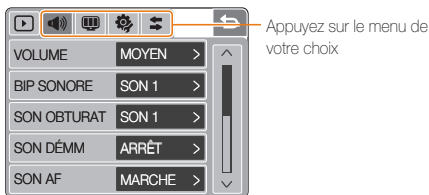
Paramètres, messages d'erreur, spécifications  
et conseils de maintenance

|  |    |
|--|----|
| <b>Menu des réglages de l'appareil photo</b> ....  | 69 |
| Accéder au menu des réglages .....   | 69 |
| Réglages sonores  .....             | 70 |
| Réglages d'affichage  .....         | 70 |
| Réglages de l'appareil photo  ..... | 71 |
| Réglages de connexion  .....        | 72 |
| <b>Messages d'erreur</b> .....   | 73 |
| <b>Entretien de l'appareil photo</b> .....   | 74 |
| Nettoyer l'appareil photo .....  | 74 |
| À propos des cartes mémoire .....  | 75 |
| À propos de la batterie .....  | 76 |
| <b>Avant de contacter un centre de Service<br/>Après-Vente</b> .....   | 77 |
| <b>Spécifications de l'appareil photo</b> .....  | 80 |
| <b>Index</b> .....   | 84 |

# Menu des réglages de l'appareil photo

## Accéder au menu des réglages

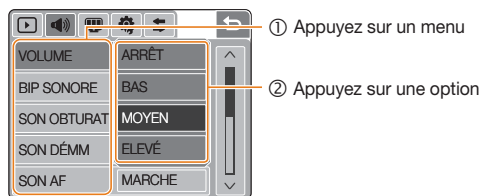
- 1 En mode Prise de vue ou Lecture, appuyez sur la touche [MENU].
- 2 Sélectionnez un menu.



| icône | Description   |
|-------|---|
|       | Régler le volume ou modifier les réglages sonores de tonalité, du déclencheur, de démarrage, de mise au point automatique ou d'autoportrait (p. 70)   |
|       | Choisir une langue d'affichage à l'écran, définir la date et l'heure, spécifier une image de démarrage, régler la luminosité de l'écran, définir la durée de lecture des fichiers ou configurer les réglages d'économie d'énergie (p. 70) |

| icône | Description   |
|-------|---|
|       | Formater la mémoire interne et la carte mémoire, réinitialiser les réglages, activer la poubelle, définir les noms de fichier, configurer l'affichage de la date de prise de vue, définir un délai d'arrêt automatique ou activer le voyant autofocus (p. 71) |
|       | Activer ou désactiver le profil Anynet+, spécifier la résolution HDMI ou sélectionner un format de sortie vidéo (p. 72)   |

- 3 Sélectionnez un menu et enregistrez vos réglages.



- 4 Appuyez sur pour revenir à l'écran précédent.



Réglages sonores 

\* Réglage par défaut


| Élément       | Description  |
|---------------|--|
| VOLUME        | Régler le volume des différents sons<br>(ARRÊT, BAS, MOYEN*, ELEVÉ)  |
| BIP SONORE    | Sélectionner le son émis lorsque vous touchez l'écran ou lors des changements de mode<br>(ARRÊT, SON 1*, SON 2, SON 3) |
| SON OBTURAT   | Sélectionner le son émis lorsque vous appuyez sur le déclencheur<br>(ARRÊT, SON 1*, SON 2, SON 3)                      |
| SON DÉMM      | Sélectionner le son émis lors du démarrage de l'appareil photo<br>(ARRÊT*, SON 1, SON 2, SON 3)                        |
| SON AF        | Définir si l'appareil émet un son lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course<br>(ARRÊT, MARCHÉ*)                 |
| AUTO PORTRAIT | Définir si l'appareil émet un son lorsqu'il détecte votre visage (ARRÊT, MARCHÉ*)                                      |

Réglages d'affichage 


\* Réglage par défaut

| Élément      | Description   |
|--------------|---|
| Language     | Choisir la langue d'affichage   |
| DATE & HEURE | Choisir une région, régler la date et l'heure et spécifier le format de la date (AAAA/MM/JJ, MM/JJ/AAAA, JJ/MM/AAAA, ARRÊT*)<br> Associez une ville au fuseau horaire local lorsque vous utilisez l'appareil photo dans un autre pays.                                   |
| IMAGE DÉMARR | Définir l'image qui s'affiche après la mise en marche de l'appareil photo <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ARRÊT*</b> : aucune image n'est affichée</li> <li>• <b>LOGO</b> : afficher une image par défaut enregistrée dans la mémoire interne</li> <li>• <b>IMAGE PERSO</b> : afficher une image choisie par l'utilisateur (p. 16)</li> </ul> |
| LUMINOSITÉ   | Régler la luminosité de l'écran (AUTO*, FAIBLE, NORMAL, FORT)<br> En mode Lecture, l'option <b>NORMAL</b> est automatiquement sélectionnée, même si vous choisissez l'option <b>AUTO</b> .   |
| AFF. RAPIDE  | Définir la durée d'affichage de la photo prise ou de la vidéo enregistrée avant de revenir en mode Prise de vue (ARRÊT, 0.5 SEC*, 1 SEC, 3 SEC)   |
| ECO ÉNERGIE  | Si cette option est activée, l'appareil photo passe automatiquement en mode d'économie d'énergie si aucune action n'est effectuée pendant 30 secondes (appuyez ensuite sur l'écran pour sortir du mode d'économie d'énergie). (ARRÊT*, MARCHÉ)  |

## Réglages de l'appareil photo \* Réglage par défaut



| Élément  | Description   |
|----------|---|
| FORMATER | <p>Formater la mémoire intégrée et la carte mémoire (Tous les fichiers seront supprimés, y compris les fichiers protégés.) <b>(NON*, OUI)</b></p> <p> Si la carte mémoire a été utilisée avec un appareil photo d'un autre fabricant ou avec un lecteur de cartes mémoire, ou si elle a été formatée sur un ordinateur, l'appareil photo risque de ne pas pouvoir lire la carte correctement. Formatez la carte avant de l'utiliser.</p> |
| RÉINIT.  | <p>Réinitialiser les menus et les options de prise de vue (Les réglages de la date et de l'heure, de la langue et de la sortie vidéo ne sont pas remis à zéro.) <b>(NON*, OUI)</b></p>  |
| CORBELLE | <p>Définir les options de la poubelle ou récupérer des fichiers supprimés <b>(ARRÊT*, MARCHE, DOSSIER)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sélectionnez <b>DOSSIER</b> pour récupérer des fichiers supprimés.</li> </ul>   |

\* Réglage par défaut

| Élément        | Description   |
|----------------|---|
| NOM DE FICHIER | <p>Définir les règles de création des noms de fichier</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>REMISE A ZÉRO</b> : lorsqu'une nouvelle carte mémoire est insérée, lorsque la carte mémoire est formatée ou lorsque tous les fichiers sont supprimés, les fichiers sont numérotés à partir de 0001.</li> <li><b>SÉRIES*</b> : lorsqu'une nouvelle carte mémoire est insérée, lorsque la carte mémoire est formatée ou lorsque tous les fichiers sont supprimés, les fichiers sont numérotés en continuant à partir du dernier numéro de fichier.</li> </ul> <p> • Par défaut, le premier dossier se nomme 100SSCAM et le premier fichier SDC10001.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le numéro du fichier est chaque fois incrémenté d'une unité de SDC10001 à SDC19999.</li> <li>Le numéro du dossier est chaque fois incrémenté d'une unité de 100SSCAM à 999SSCAM.</li> <li>Un même dossier peut stocker un maximum de 9 999 fichiers.</li> <li>L'appareil photo nomme les fichiers conformément à la norme DCF (Règle de création des formats de fichiers photo). Si vous modifiez le nom d'un fichier, il risque de ne plus pouvoir être lu par l'appareil photo.</li> </ul> |




\* Réglage par défaut

| Élément    | Description  |
|------------|--|
| IMPRESSION | <p>Définir si l'appareil photo ajoute la date et l'heure sur les photos lors de l'impression (<b>ARRÊT*</b>, <b>DATE</b>, <b>DATE &amp; HEURE</b>)</p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>Le cas échéant, la date et l'heure s'affichent en jaune dans l'angle inférieur droit de la photo.</li> <li>Certains modèles d'imprimantes ne prennent pas en charge l'impression de la date et de l'heure.</li> <li>Si vous choisissez l'option <b>T</b> dans le mode <b>SCENE</b>, la date et l'heure ne seront pas imprimés.</li> </ul>                                |
| ARRÊT      | <p>Arrêter automatiquement l'appareil lorsqu'il n'est pas utilisé (<b>ARRÊT</b>, <b>1 MIN</b>, <b>3 MIN*</b>, <b>5 MIN</b>, <b>10 MIN</b>)</p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>Les réglages ne seront pas modifiés si vous changez la batterie.</li> <li>Cette fonction ne se déclenche pas dans les cas suivants : <ul style="list-style-type: none"> <li>lorsque l'appareil est connecté à un ordinateur ou une imprimante</li> <li>pendant la lecture d'un diaporama ou d'une vidéo</li> <li>pendant l'enregistrement d'un mémo vocal</li> </ul> </li> </ul> |
| VOYANT AF  | <p>Activer ou désactiver un voyant lumineux pour vous aider à faire la mise au point dans les endroits sombres (<b>ARRÊT</b>, <b>MARCHE*</b>)</p>  |

## Réglages de connexion ↔


\* Réglage par défaut

| Élément     | Description  |
|-------------|--|
| Anynet +    | <p>Activer ou désactiver le contrôle par télécommande TVHD pour l'appareil photo connecté à une TVHD compatible Anynet+(CEC)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>ARRÊT</b> : afficher les fichiers sans utiliser de commande à distance TVHD</li> <li><b>MARCHE*</b> : contrôler l'appareil photo avec une commande à distance TVHD</li> </ul>   |
| FORMAT HDMI | <p>Spécifier la résolution des photos pendant l'affichage des fichiers sur une TVHD avec station d'accueil HDMI (NTSC : <b>1080i*</b>, <b>720p</b>, <b>480p</b> / PAL : <b>1080i*</b>, <b>720p</b>, <b>576p</b>)</p>  <p>Si la TVHD ne prend pas en charge la résolution choisie, la résolution inférieure suivante est automatiquement sélectionnée.</p> |
| VIDÉO       | <p>Sélectionner la sortie de signal vidéo correspondant à votre région</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>NTSC*</b> : États-Unis, Canada, Japon, Corée, Taïwan, Mexique, etc.</li> <li><b>PAL</b> (uniquement BDGH) : Allemagne, Australie, Autriche, Belgique, Chine, Danemark, Espagne, Finlande, Italie, Koweït, Malaisie, Norvège, Nouvelle-Zélande, Royaume-Uni, Singapour, Suède, Suisse, Thaïlande, etc.</li> </ul>      |

# Messages d'erreur

Lorsque vous rencontrez l'un des messages d'erreur suivants, procédez comme indiqué pour tenter de résoudre le problème.

| Message d'erreur        | Solutions possibles  |
|-------------------------|--|
| <b>ERREUR CARTE!</b>    | <ul style="list-style-type: none"><li>• Éteignez l'appareil photo puis rallumez-le.</li><li>• Retirez la carte mémoire puis introduisez-la à nouveau.</li><li>• Formatez la carte mémoire. (p. 71)</li></ul> |
| <b>BATTERIE FAIBLE!</b> | Introduisez une batterie chargée ou rechargez la batterie.   |
| <b>PAS D'IMAGE!</b>     | Prenez des photos ou introduisez une carte mémoire qui contient des photos.  |
| <b>LUMIÈRE FAIBLE!</b>  | Activez le flash. (p. 34)  |
| <b>FICHER ERREUR!</b>   | Supprimez le fichier corrompu ou contactez le centre de Service Après-Vente.   |
| <b>MEMOIRE PLEINE!</b>  | Supprimez les fichiers inutiles ou introduisez une nouvelle carte mémoire.   |

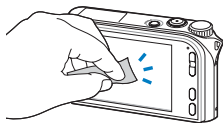
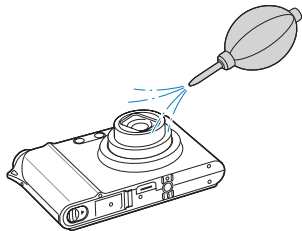
| Message d'erreur       | Solutions possibles   |
|------------------------|---|
| <b>CARTE VERROUIL!</b> | Déverrouillez la carte mémoire.                                |
| <b>DCF Full Error</b>  | Les noms de fichiers ne correspondent pas à la norme DCF. Copiez les fichiers de la carte mémoire sur un ordinateur et formatez la carte. (p. 71) |

# Entretien de l'appareil photo

## Nettoyer l'appareil photo

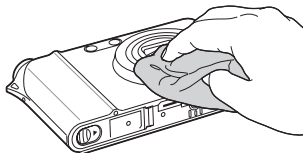
### Objectif et écran tactile de l'appareil photo

Utilisez une soufflette pour éliminer la poussière et essuyez délicatement l'objectif avec un chiffon doux. S'il reste de la poussière, humidifiez une lingette de nettoyage avec du nettoyant liquide pour objectif et essuyez délicatement.



### Boîtier de l'appareil photo

Essuyez délicatement avec un chiffon doux et sec.

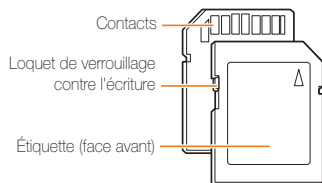


- N'utilisez jamais de benzène, de diluants ou d'alcool pour nettoyer l'appareil. Ces produits peuvent endommager l'appareil ou entraîner un fonctionnement défectueux.
- N'appuyez pas sur le couvercle de l'objectif et n'utilisez pas de soufflette sur le couvercle.

## À propos des cartes mémoire

### Cartes mémoire compatibles

Vous pouvez utiliser des cartes mémoire SD (Secure Digital), SDHC (Secure Digital Haute Capacité) ou MMC (MultiMedia Card).



Vous pouvez protéger les fichiers contre la suppression en utilisant le loquet de verrouillage contre l'écriture sur les cartes SD ou SDHC. Faites glisser le sélecteur vers le bas pour verrouiller la carte ou vers le haut pour la déverrouiller. Déverrouillez la carte pour prendre des photos ou pour filmer.

### Capacité de la carte mémoire

La capacité de la mémoire peut varier en fonction de la scène et des conditions de prise de vue. Pour une carte SD de 1 Go :

|                                 | Taille                    | Très haute | Haute | Normal | 60 IPS         | 30 IPS          | 15 IPS         |
|---------------------------------|---------------------------|------------|-------|--------|----------------|-----------------|----------------|
| P<br>h<br>o<br>t<br>o<br>s      | <b>14m</b>                | 136        | 265   | 386    | -              | -               | -              |
|                                 | <b>6m</b>                 | 153        | 296   | 430    | -              | -               | -              |
|                                 | <b>10m</b>                | 180        | 347   | 501    | -              | -               | -              |
|                                 | <b>8m</b>                 | 240        | 457   | 653    | -              | -               | -              |
|                                 | <b>5m</b>                 | 370        | 685   | 957    | -              | -               | -              |
|                                 | <b>2m</b>                 | 807        | 1 374 | 1 794  | -              | -               | -              |
| *<br>V<br>i<br>d<br>é<br>o<br>s | <b>1m</b>                 | 1 655      | 2 438 | 2 894  | -              | -               | -              |
|                                 | <b>1280</b><br><b>100</b> | -          | -     | -      | -              | Environ 12' 38" | Environ 20 min |
|                                 | <b>1280</b>               | -          | -     | -      | -              | Environ 20 min  | Environ 20 min |
|                                 | <b>640</b>                | -          | -     | -      | -              | Environ 20 min  | Environ 20 min |
|                                 | <b>320</b>                | -          | -     | -      | Environ 20 min | Environ 20 min  | Environ 20 min |

\* Le temps d'enregistrement disponible peut varier si le zoom est utilisé.

## À propos de la batterie

Utilisez uniquement une batterie homologuée par Samsung.

### Spécifications de la batterie

|  |                         |
|--|-------------------------|
| Mode   | SLB-1137D               |
| Type   | Batterie au lithium-ion |
| Capacité des cellules                                    | 1 100 mAh               |
| Tension  | 3,7 V                   |
| Temps de charge<br>(lorsque l'appareil photo est éteint) | Environ 150 min         |

### Autonomie de la batterie

| Durée de prise de vue /<br>Nombre de photos |                                     | Conditions de prise de vue<br>(lorsque la batterie est entièrement chargée)   |
|---|-------------------------------------|---|
| Photos                                      | Environ<br>100 min /<br>Environ 200 | <p>Mesuré dans les conditions suivantes :<br/>en mode <b>AUTO</b>, résolution de 14M, Haute qualité, OIS activé.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Réglez l'option de flash sur <b>CONTRE JOUR</b>, prenez une photo unique, et zoom avant ou arrière.</li> <li>Réglez l'option de flash sur <b>ARRÊT</b>, prenez une photo unique et zoom avant ou arrière.</li> <li>Effectuer les étapes 1 et 2 pendant 30 secondes et répéter pendant 5 minutes. Ensuite, éteindre l'appareil photo pendant 1 minute.</li> <li>Répéter les étapes 1 à 3.</li> </ol> |

| Durée de prise de vue /<br>Nombre de photos |                   | Conditions de prise de vue<br>(lorsque la batterie est entièrement chargée) |
|---|-------------------|---|
| Vidéos                                      | Environ<br>90 min | Enregistrer des vidéos à une résolution de 640 x 480 et à 30 ips.           |

- Les chiffres ci-dessus ont été mesurés sur la base des normes de Samsung et peuvent varier en fonction de l'usage.
- Plusieurs vidéos ont été enregistrées successivement pour déterminer le temps total d'enregistrement.

### Notes concernant le chargement de la batterie

- Si le voyant lumineux est éteint, assurez-vous que la batterie est installée correctement.
- Éteignez l'appareil photo pendant le chargement.
- Laissez la batterie charger pendant plus de 10 minutes avant d'allumer l'appareil photo.
- L'utilisation du flash et l'enregistrement de vidéos déchargent la batterie rapidement. Chargez la batterie jusqu'à ce que le voyant lumineux vert s'allume.
- Si le voyant lumineux clignote en rouge ou s'il reste éteint, rebranchez le câble ou retirez la batterie et réintroduisez-la.
- Si la batterie est mise en charge lorsqu'elle est chaude, le voyant lumineux peut passer à l'orange. Le chargement débutera lorsque la température de la batterie sera redescendue.



### Remarques sur le chargement avec un ordinateur connecté

- Utilisez uniquement le câble USB fourni.
- La batterie peut ne pas se charger dans les cas suivants :
  - vous utilisez un concentrateur USB ;
  - d'autres périphériques USB sont connectés à l'ordinateur ;
  - vous branchez le câble sur le port avant de l'ordinateur ;
  - le port USB de l'ordinateur ne prend pas en charge la norme d'alimentation électrique (5 V, 500 mA).

# Avant de contacter un centre de Service Après-Vente


Si votre appareil photo ne fonctionne pas correctement, vérifiez les éléments suivants avant de contacter le Service Après-Vente. Si la solution de dépannage proposée ne permet pas de résoudre le problème, veuillez contacter votre revendeur ou votre Service Après-Vente local.

| Problème   | Solutions possibles  |
|--|--|
| Impossible d'allumer l'appareil photo                  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Assurez-vous que la batterie est installée.</li><li>• Vérifiez que la batterie est installée correctement.</li><li>• Chargez la batterie.</li></ul>  |
| L'appareil photo s'éteint de façon inattendue          | <ul style="list-style-type: none"><li>• Chargez la batterie.</li><li>• L'appareil photo est peut-être en mode d'économie d'énergie. (p. 70)</li><li>• L'appareil photo peut s'éteindre pour éviter que la carte mémoire ne soit endommagée en raison d'un choc. Rallumez l'appareil photo.</li></ul>   |
| La batterie de l'appareil photo se décharge rapidement | <ul style="list-style-type: none"><li>• La batterie peut se décharger plus rapidement dans un environnement de basse température (en dessous de 0°C). Gardez la batterie au chaud en la plaçant dans votre poche.</li><li>• Utiliser le flash et filmer des vidéos décharge la batterie rapidement. Rechargez-la si nécessaire.</li><li>• La batterie est un consommable qui se dégrade avec le temps. Remplacez-la si son autonomie diminue rapidement.</li></ul> |

| Problème                                  | Solutions possibles   |
|---|---|
| Impossible de prendre une photo           | <ul style="list-style-type: none"><li>• La carte mémoire est pleine. Supprimez les fichiers inutiles ou introduisez une nouvelle carte.</li><li>• Formatez la carte mémoire. (p. 71)</li><li>• La carte mémoire est défectueuse. Utilisez une nouvelle carte mémoire.</li><li>• La carte mémoire est verrouillée. Déverrouillez la carte. (p. 73)</li><li>• Vérifiez que l'appareil photo est allumé.</li><li>• Chargez la batterie.</li><li>• Vérifiez que la batterie est installée correctement.</li></ul> |
| L'appareil photo ne répond plus           | Retirez la batterie, puis réintroduisez-la.   |
| Le flash ne fonctionne pas                | <ul style="list-style-type: none"><li>• Le flash est peut être réglé sur <b>ARRÊT</b>. (p. 34)</li><li>• Le flash ne peut pas être utilisé dans les modes  <b>DUAL</b> et  ni dans certains modes <b>SCENE</b>.</li></ul>  |
| Le flash se déclenche de façon inattendue | L'électricité statique peut provoquer le déclenchement du flash.<br>Il ne s'agit pas d'une défaillance de l'appareil photo.   |

| Problème   | Solutions possibles   |
|--|---|
| <b>La date et l'heure ne sont pas correctes</b>                                      | Réglez la date et l'heure dans le menu des paramètres d'affichage.  |
| <b>L'écran tactile ou les boutons ne fonctionnent pas</b>                            | Retirez la batterie, puis réintroduisez-la.   |
| <b>La carte mémoire présente une erreur</b>  | La carte mémoire n'a pas été réinitialisée. Formatez la carte. (p. 71)  |
| <b>Impossible de lire des fichiers</b>   | Si vous modifiez le nom d'un fichier, l'appareil photo risque de ne plus pouvoir le lire (le nom du fichier doit être conforme à la norme DCF). Si vous rencontrez ce problème, lisez le fichier sur un ordinateur.   |
| <b>La photo est floue</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vérifiez que l'option choisie pour la mise au point convient aux photos prises en gros plan. (p. 37)</li> <li>• Assurez-vous que le flash peut atteindre la zone à photographier. (p. 80)</li> <li>• Vérifiez que l'objectif de l'appareil photo est propre. Si ce n'est pas le cas, nettoyez-le. (p. 74)</li> </ul> |
| <b>Les couleurs de la photo ne correspondent pas aux vraies couleurs de la scène</b> | Un réglage incorrect de la balance des blancs peut entraîner un mauvais rendu des couleurs. Sélectionnez l'option de balance des blancs qui correspond à la source de lumière. (p. 43)  |

| Problème  | Solutions possibles   |
|---|---|
| <b>La photo est trop claire</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La photo est surexposée. Modifiez le réglage de l'exposition. (p. 41)</li> <li>• Désactivez le flash. (p. 34)</li> </ul>   |
| <b>Les photos ne s'affichent pas sur la télévision</b>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vérifiez que l'appareil photo est correctement branché à l'écran externe avec le câble a u d i o / vidéo.</li> <li>• Vérifiez que la carte mémoire contient des photos.</li> </ul>           |
| <b>L'ordinateur ne reconnaît pas l'appareil photo</b>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vérifiez que le câble USB est correctement branché.</li> <li>• Vérifiez que l'appareil photo est allumé.</li> <li>• Assurez-vous d'utiliser un système d'exploitation compatible.</li> </ul> |
| <b>L'appareil photo se déconnecte de l'ordinateur pendant le transfert des fichiers</b> | L'électricité statique peut interrompre la transmission des fichiers. Débranchez le câble USB puis rebranchez-le.   |

| Problème                                       | Solutions possibles   |
|--|---|
| L'ordinateur ne parvient pas à lire les vidéos | <p data-bbox="290 194 619 314">Le codec installé sur l'ordinateur peut être incompatible avec les fichiers vidéo que vous essayez de lire. Utilisez le lecteur QuickTime® Player ou installez Codec Pack Full.</p> <ul data-bbox="290 344 637 847" style="list-style-type: none"><li data-bbox="290 344 637 495">• <b>QuickTime® Player 7.4</b><ol data-bbox="310 370 637 495" style="list-style-type: none"><li data-bbox="310 370 637 443">1. Installez le lecteur QuickTime® Player 7.4, qui prend en charge le format MP4(H.264 (MPEG.AVC)).</li><li data-bbox="310 443 637 495">2. Lisez les vidéos avec QuickTime® Player.</li></ol></li><li data-bbox="290 521 637 697">• <b>Codec Pack Full</b><ol data-bbox="310 547 637 697" style="list-style-type: none"><li data-bbox="310 547 637 593">1. Installez la dernière version de Codec Pack Full.</li><li data-bbox="310 593 637 697">2. Lisez les fichiers vidéo avec le lecteur multimédia de Windows (lecteur Media Player Classic ou Windows Media 11 recommandé).</li></ol></li></ul> <p data-bbox="290 712 637 847"> • Installez QuickTime® Player 7.4 ou K-Lite Codec Pack Full sur Windows XP SP2 ou une version plus récente.</p> <ul data-bbox="337 785 637 847" style="list-style-type: none"><li data-bbox="337 785 637 847">• En fonction de votre matériel informatique, la lecture vidéo peut être intermittente.</li></ul> |



# Spécifications de l'appareil photo

|                         |                                 |  |                |               |
|-------------------------|---------------------------------|--|----------------|---------------|
| <b>Capteur d'images</b> | Type                            | 1/1,72" (1,49 cm) CCD  |                |               |
|                         | Pixels effectifs                | Environ 14,7 mégapixels  |                |               |
|                         | Nombre total de pixels          | Environ 15,0 mégapixels  |                |               |
| <b>Objectif</b>         | Distance focale                 | Objectif Schneider - KREUZNACH f = 6,0 - 21,6 mm (équivalent à un film 35 mm : 28 - 102 mm)  |                |               |
|                         | Plage d'ouverture de l'objectif | F2,8 (W) - F5,9 (T)  |                |               |
|                         | Zoom numérique                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mode photo : 1,0X - 5,0X</li> <li>• Mode de lecture : 1,0X - 13,7X (en fonction de la taille de l'image)</li> </ul> |                |               |
| <b>Écran LCD</b>        |                                 | Écran TFT LCD couleur hVGA 3,0" (7,62 cm) (460 000 pixels) (Tactile)   |                |               |
| <b>Mise au point</b>    | Type                            | Mise au point automatique TTL (MISE AU P. MULTI, MISE AU P. CENTRE, MP TACTILE, Détection visage)  |                |               |
|                         | Plage                           |  | Large (W)      | Télé (T)      |
|                         |                                 | NORMAL   | 80 cm - infini |               |
|                         |                                 | Macro  | 5 cm - 80 cm   | 50 cm - 80 cm |
| M au POINT AUTO         |                                 | 5 cm - infini  | 50 cm - infini |               |

|                             |                       |  |
|-----------------------------|-----------------------|--|
| <b>Vitesse d'obturation</b> |                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• AUTO : 1 - 1/2 000 s</li> <li>• MANUEL : 16 - 1/2 000 s</li> <li>• NUIT : 8 - 1/2 000 s</li> <li>• FEUX D'ARTIFICE : 4 s</li> </ul> |
| <b>Exposition</b>           | Contrôle              | Programme AE   |
|                             | Mesure                | MULTIPLE, SÉLECTIF, CENTREE, DÉTECTION VISAGE AE   |
|                             | Compensation          | ± 2 EV (par incréments de 1/3 EV)  |
|                             | Équivalent ISO        | Auto, 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200 (Taille de photo 3200 fixée à 3M)   |
| <b>Flash</b>                | Mode                  | ARRÊT, AUTO, ANTI YEUX ROUGES, CONTRE JOUR, SYNCHRO LENTE, FIX. YEUX ROUGES  |
|                             | Plage                 | Grand angle : 0,3 m - 5,4 m (ISO Auto)<br>Téléobjectif : 0,5 m - 2,7 m (ISO Auto)  |
|                             | Durée de rechargement | Environ 5 s  |
| <b>Réduction secousses</b>  |                       | Technologie Dual IS [OIS (Stabilisation optique de l'image) + DIS (Stabilisation numérique de l'image)]  |
| <b>Netteté</b>              |                       | FAIBLE+, FAIBLE, NORMAL, ACCENTUÉ, ACCENTUÉ+   |

|                              |   |   |
|------------------------------|---|---|
| <b>Effets</b>                | Mode Prise de vue   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Styles de photo : NORMAL, FAIBLE, ACCENTUÉE, FORÊT, RÉTRO, COOL, CALME, CLASSIQUE</li> <li>• Effets de couleurs : NORMAL, N &amp; B, SÉPIA, BLEU, ROUGE, VERT, NÉGATIF</li> <li>• Réglages d'image : NETTETÉ, CONTRASTE, SATURATION</li> </ul>   |
|                              | Mode Lecture  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modifications : RÉDIMENSION, ROTATION, MONTAGE</li> <li>• Effets de couleurs : NORMAL, N &amp; B, SÉPIA, BLEU, ROUGE, VERT, NÉGATIF</li> <li>• Spécial couleurs : FILTRE COULEUR, OMBRÉ, ÉLÉGANT, AJOUTER BRUIT</li> <li>• Réglages d'image : RETOUCHE VISAGE, LUMINOSITÉ, CONTRASTE, SATURATION, FIX. YEUX ROUGES, ACB</li> </ul> |
| <b>Balance des blancs</b>    | BAL. DES BLANCS AUTO, LUMIÈRE JOUR, NUAGEUX, FLUOR. HAUT, FLUORESCENT BAS, TUNGSTENE, REGLAGE PERSO |   |
| <b>Enregistrement vocal</b>  | Enregistrement vocal (max. 10 heures)   |   |
|                              | Mémo vocal joint à une photo (max. 10 s)  |   |
| <b>Impression de la date</b> | DATE & HEURE, DATE, ARRÊT (choix par l'utilisateur)   |   |

|                     |        |   |
|---------------------|--------|---|
| <b>Prise de vue</b> | Photos | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modes : AUTO, PROGRAMME, MANUEL, DUAL IS, NUIT, BEAUTÉ, SCÈNE (PORTRAIT, ENFANTS, PAYSAGE, GROS PLAN, TEXTE, COUCHER DE SOLEIL, AUBE, CONTRE JOUR, FEUX D'ARTIFICE, MER &amp; NEIGE, AUTO PORTRAIT, NATURE MORTE, CAFE)</li> <li>• Continu : UNIQUE, CONTINU, HT VITESSE, RAFALE, AEB</li> <li>• Minuterie : 10 SEC, 2 SEC, DOUBLE, ENREGISTREMENT</li> </ul>  |
|                     | Vidéos | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avec ou sans son (temps d'enregistrement max. : 20 min)</li> <li>• Taille : 1 280 x 720 Haute qualité (30 IPS, 15 IPS), 1 280x720 Qualité standard (30 IPS, 15 IPS), 640 x 480 (30 IPS, 15 IPS), 320 x 240 (60 IPS, 30 IPS)</li> <li>• Cadence d'images : 60 IPS, 30 IPS, 15 IPS</li> <li>• Zoom optique 3,6X et désactivation du son pendant l'utilisation de la fonction de zoom</li> <li>• Effets de couleurs &amp; Balance des blancs (choix par l'utilisateur)</li> <li>• Édition vidéo (intégrée) : Pause pendant l'enregistrement, Prise de vue fixe, Redimensionnement</li> </ul> <p>Pour éviter d'enregistrer le son produit par le zoom optique, il est possible de désactiver l'enregistrement audio.</p> |

| <b>Stockage</b>      | Support           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mémoire interne : environ 40 Mo</li> <li>• Mémoire externe (en option)                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Carte SD (jusqu'à 4 Go garanti)</li> <li>- Carte SDHC (jusqu'à 8 Go garanti)</li> <li>- MMC Plus (jusqu'à 2 Go garanti, 4 bits 20 MHz)</li> </ul> </li> </ul> <p>La capacité de la mémoire interne peut varier par rapport à ces caractéristiques.</p>  |       |        |            |       |        |  |             |     |     |     |  |             |     |     |     |  |             |     |     |     |  |             |     |     |     |  |           |     |     |     |  |           |     |       |       |  |          |       |       |
|----------------------|-------------------|--|-------|--------|------------|-------|--------|--|-------------|-----|-----|-----|--|-------------|-----|-----|-----|--|-------------|-----|-----|-----|--|-------------|-----|-----|-----|--|-----------|-----|-----|-----|--|-----------|-----|-------|-------|--|----------|-------|-------|
|                      | Format de fichier | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Photo : JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0</li> <li>• Vidéo : MP4 (H.264(MPEG4.AVC))</li> <li>• Audio : WAV</li> </ul>   |       |        |            |       |        |  |             |     |     |     |  |             |     |     |     |  |             |     |     |     |  |             |     |     |     |  |           |     |     |     |  |           |     |       |       |  |          |       |       |
|                      | Taille d'image    | <p>Pour une carte SD de 1 Go</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th></th> <th>Très haute</th> <th>Haute</th> <th>Normal</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>4384 x 3288</td> <td>136</td> <td>265</td> <td>386</td> </tr> <tr> <td></td> <td>4384 x 2920</td> <td>153</td> <td>296</td> <td>430</td> </tr> <tr> <td></td> <td>4384 x 2464</td> <td>180</td> <td>347</td> <td>501</td> </tr> <tr> <td></td> <td>3264 x 2448</td> <td>240</td> <td>457</td> <td>653</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2592x1944</td> <td>370</td> <td>685</td> <td>957</td> </tr> <tr> <td></td> <td>1920x1080</td> <td>807</td> <td>1 374</td> <td>1 794</td> </tr> <tr> <td></td> <td>1024x768</td> <td>1 655</td> <td>2 438</td> <td>2 894</td> </tr> </tbody> </table> <p>Ces chiffres proviennent des mesures effectuées par Samsung dans des conditions normales. Ils peuvent varier en fonction des paramètres et des conditions de prise de vue.</p> |       |        | Très haute | Haute | Normal |  | 4384 x 3288 | 136 | 265 | 386 |  | 4384 x 2920 | 153 | 296 | 430 |  | 4384 x 2464 | 180 | 347 | 501 |  | 3264 x 2448 | 240 | 457 | 653 |  | 2592x1944 | 370 | 685 | 957 |  | 1920x1080 | 807 | 1 374 | 1 794 |  | 1024x768 | 1 655 | 2 438 |
|                      |                   | Très haute   | Haute | Normal |            |       |        |  |             |     |     |     |  |             |     |     |     |  |             |     |     |     |  |             |     |     |     |  |           |     |     |     |  |           |     |       |       |  |          |       |       |
|                      | 4384 x 3288       | 136  | 265   | 386    |            |       |        |  |             |     |     |     |  |             |     |     |     |  |             |     |     |     |  |             |     |     |     |  |           |     |     |     |  |           |     |       |       |  |          |       |       |
|                      | 4384 x 2920       | 153  | 296   | 430    |            |       |        |  |             |     |     |     |  |             |     |     |     |  |             |     |     |     |  |             |     |     |     |  |           |     |     |     |  |           |     |       |       |  |          |       |       |
|                      | 4384 x 2464       | 180  | 347   | 501    |            |       |        |  |             |     |     |     |  |             |     |     |     |  |             |     |     |     |  |             |     |     |     |  |           |     |     |     |  |           |     |       |       |  |          |       |       |
|                      | 3264 x 2448       | 240  | 457   | 653    |            |       |        |  |             |     |     |     |  |             |     |     |     |  |             |     |     |     |  |             |     |     |     |  |           |     |     |     |  |           |     |       |       |  |          |       |       |
|                      | 2592x1944         | 370  | 685   | 957    |            |       |        |  |             |     |     |     |  |             |     |     |     |  |             |     |     |     |  |             |     |     |     |  |           |     |     |     |  |           |     |       |       |  |          |       |       |
|                      | 1920x1080         | 807  | 1 374 | 1 794  |            |       |        |  |             |     |     |     |  |             |     |     |     |  |             |     |     |     |  |             |     |     |     |  |           |     |     |     |  |           |     |       |       |  |          |       |       |
|                      | 1024x768          | 1 655  | 2 438 | 2 894  |            |       |        |  |             |     |     |     |  |             |     |     |     |  |             |     |     |     |  |             |     |     |     |  |           |     |     |     |  |           |     |       |       |  |          |       |       |
| <b>Lecture photo</b> |                   | Image simple, Aperçus, Diaporama avancé (avec effets et musique)   |       |        |            |       |        |  |             |     |     |     |  |             |     |     |     |  |             |     |     |     |  |             |     |     |     |  |           |     |     |     |  |           |     |       |       |  |          |       |       |

|                                      |   |   |
|--------------------------------------|---|---|
| <b>Interface</b>                     | Sortie numérique  | Connecteur : USB 2.0 (30 broches)   |
|                                      | Sortie audio  | Mono (haut-parleur intégré), Stéréo (écouteurs)   |
|                                      | Sortie vidéo  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• AV : NTSC, PAL (choix par l'utilisateur)</li> <li>• HDMI 1.2 : NTSC, PAL (choix par l'utilisateur)</li> </ul> <p>Le HDMI est disponible lorsque l'appareil photo est branché à la station d'accueil vendue séparément.</p> |
|                                      | Connecteur d'alimentation CC                                      | 30 broches, 4,2 V   |
| <b>Source d'alimentation</b>         | Batterie rechargeable   | Batterie lithium-ion SLB-1137D (1100 mAh)   |
|                                      | Adaptateur secteur  | Chargeur secteur (SAC-47), Câble USB (SUC-C4)   |
|                                      | Station d'accueil (en option)                                     | SCC-NV5 HD  |
|                                      | La source d'alimentation peut varier en fonction de votre région. |   |
| <b>Dimensions (l x h x p)</b>        | 94,9 × 59,5 × 19,9 mm (sans projection)                           |   |
| <b>Poids</b>                         | 138 g (sans la batterie ni la carte mémoire)                      |   |
| <b>Température de fonctionnement</b> | 0 - 40 °C   |   |
| <b>Humidité de fonctionnement</b>    | 5 - 85 %  |   |
| <b>Logiciels</b>                     | Samsung Master, QuickTime® Player 7.4, Adobe Reader               |   |

Les spécifications sont susceptibles d'être modifiées sans avis préalable.



### Recyclage (Déchets d'équipements électriques et électroniques)

(Applicable dans le cadre de l'Union européenne et des autres pays européens utilisant des systèmes de collecte sélective)

La présence de ce symbole sur le produit ou sur sa documentation indique qu'il ne doit pas être éliminé en fin de vie avec les autres déchets ménagers. L'élimination non contrôlée des déchets pouvant porter préjudice à l'environnement et à la santé de l'homme, veuillez séparer ce produit des autres types de déchets et le recycler de façon responsable. Vous favoriserez ainsi la réutilisation durable des ressources matérielles. Les particuliers sont invités à contacter leur distributeur ou à se renseigner auprès de leur mairie pour savoir où et comment ils peuvent se débarrasser de ce produit afin qu'il soit recyclé dans le respect de l'environnement. Les entreprises sont invitées à contacter leur fournisseur et à se référer aux conditions de leur contrat de vente. Ce produit ne doit pas être éliminé avec les autres déchets commerciaux.



### Élimination des batteries de ce produit

(Applicable aux pays de l'Union européenne et aux autres pays européens dans lesquels des systèmes de collecte sélective sont mis en place.)

Le symbole sur la batterie, le manuel ou l'emballage indique que les batteries de ce produit ne doivent pas être éliminées en fin de vie avec les autres déchets ménagers. L'indication éventuelle des symboles chimiques Hg, Cd ou Pb signifie que la batterie contient des quantités de mercure, de cadmium ou de plomb supérieures aux niveaux de référence stipulés dans la directive CE 2006/66. Si les batteries ne sont pas correctement éliminées, ces substances peuvent porter préjudice à la santé humaine ou à l'environnement.

Afin de protéger les ressources naturelles et d'encourager la réutilisation du matériel, veuillez à séparer les batteries des autres types de déchets et à les recycler via votre système local de collecte gratuite des batteries.

La batterie rechargeable intégrée à ce produit ne peut pas être remplacée par l'utilisateur. Pour plus d'informations sur son remplacement, contactez votre fournisseur de services.



### Symbole Eco de Samsung

Ce symbole créé par Samsung vise à promouvoir les activités respectueuses de l'environnement mises en place par Samsung. Il illustre les efforts continus de Samsung dans le développement de produits écologiques.

# Index

---

## A

- ACB 42, 58
- Adobe Reader 62
- Afficher des fichiers
  - comme aperçus 50
  - par date 50
  - sur TV 60
- Agrandir 53
- Anynet+ 72
- Appuyer 15
- Auto (mode) 20
- Autoportrait 40

## B

- Balance des blancs 43
- Batterie
  - Autonomie 76
  - Chargement 76
  - Spécifications 76
- Beauté (mode) 21

## C

- Cadence d'images 24
- Capteur autofocus 11
- Capteur de commande à distance 11
- Carte mémoire
  - Capacité 75
  - MMC 75
  - SD 75
  - SDHC 75
- Centre de service 77
- Commande à distance 33
- Commande d'impression
  - Index 59
  - Taille 59
- Compartiment du flash 11
- Corbeille 52, 71
- Couleurs (effets) 46

## D

- Date & heure 70
- Déclencheur 11
- Déconnecter l'appareil 64
- Désactiver les sons
  - Appareil photo 14
  - Vidéo 25
- Détection du regard 40
- Détection visage 39
- Diaporama 53
- Distance de mise au point
  - Macro 37
  - Mise au point automatique 37
  - Normal (AF) 37
- DPOF 59
- Dual IS (mode) 21
- Durée d'affichage 70

## E

- Écran tactile 12
- Enregistrement
  - Mémo vocal 28
  - Vidéo 24
- Entretien 74
- Exposition 41

## F

- Faire glisser 15
- Filter
  - Ajouter bruit 57
  - Élégant 57
  - Filter couleur 57
  - Ombre 57
- Fixation du trépied 12
- Flash
  - Anti yeux rouges 34
  - Arrêt 34
  - Auto 34
  - Contre-jour 35

Fix. yeux rouges 35

Synchro lente 35

**Formatage 71**

## I

Icônes 13

Image de démarrage 70

Impression de la date et de  
 l'heure 72

Imprimer des photos

Date 67

Disposition 67

Images 67

Nom de fichier 67

Qualité 67

Taille 67

Type 67

## L

Luminosité 70

## M

Manuel (mode) 22

Mémo vocal

Enregistrement 28

Lecture 55

Messages d'erreur 73

Mesure d'exposition

Centrée 43

Multiple 43

Sélectif 43

Minuterie 33

Mise au point automatique

Mise au point centrée 38

Mise au point multiple 38

Mise au point tactile 38

Mode Lecture 49

Modifier 56

Molette de réglage 11

## N

Nettoyage

Boîtier 74

Écran 74

Objectif 74

Nuit (mode) 20

## P

Pivoter 56

Port USB et connecteur audio  
 / vidéo 12

Prendre une photo 54

Programme (mode) 22

Protéger des fichiers 51

## Q

Qualité des photos 32

Quick Time Player 62

## R

Rafale

Haute vitesse 45

Rafale 45

Réglage automatique de  
 l'exposition (AEB) 45

Redimensionner 54, 56

Réglage automatique du  
 contraste (ACB) 42, 58

Réglages

Contraste

en mode Lecture 58

en mode Prise de vue 47

Luminosité 58

Netteté 47

Saturation

en mode Lecture 58

en mode Prise de vue 47

Résolution

Photo 31

Vidéo 32

**S**

Samsung Master

Installation 62

Utilisation 64

Scène (mode) 20

Sensibilité ISO 36

Son autofocus 70

Sortie vidéo 72

Source de lumière  
(Balance des blancs) 43

Sourire 40

Stabilisation numérique de  
l'image 21

Stabilisation optique de  
l'image (OIS) 18, 21

Styles de photo 46

Supprimer des fichiers 51

**T**

Tonalité des couleurs 57

Touche de lecture 12, 14

Touche de zoom T /  
Agrandissement 12

Touche de zoom W /  
Aperçu 12

Touche menu 12

Transférer des fichiers  
pour Mac 65  
pour Windows 62

Tremblements de  
l'appareil 26

TVHD 60

**V**

Valeur d'ouverture 23

Vidéo

Enregistrement 24

Lecture 54

Vitesse d'obturation 22

Volume 70

Voyant autofocus 72

Voyant du retardateur 11

**Y**

Yeux rouges 34

**Z**

Zoom 17

Zoom numérique 18



## SERVICE CLIENTÈLE

### Contact téléphonique :

Du lundi au samedi de 9h à 20h

08 25 08 65 65

Ou 32 60 dites Samsung

Appel facturé 0,15 € / la minute

### Adresse postale :

## SAMSUNG ELECTRONICS FRANCE

270, avenue du Président Wilson

93 210 La Plaine Saint Denis



**SAMSUNG**





Pour toute question ou demande de Service Après-Vente, veuillez consulter les conditions de garantie qui accompagnent le produit ou visitez notre site Internet <http://www.samsung.fr/>.



Le marquage CE signale la conformité du produit avec les directives de la Communauté européenne