







The Ultimate In Office Imaging




[illegible]

Tutti i marchi di fabbrica e dei prodotti citati nella presente pubblicazione sono proprietà dei rispettivi proprietari.

© 2006 *Tutti i diritti riservati. Nessuna parte di questo documento può essere riprodotta senza autorizzazione.*

Indice

INTRODUZIONE	1
COME UTILIZZARE QUESTA GUIDA	1
CONVENZIONI TIPOGRAFICHE	1
UNA NOTA SULLE ICONE	1
CAPITOLO I. L'INTERFACCIA TWAIN	2
UN'INTRODUZIONE A TWAIN	2
INFORMAZIONI IMMEDIATE - DESCRIZIONE COMANDI	3
SELEZIONARE TWAIN	3
FUNZIONALITÀ DELLA FINESTRA DI DIALOGO TWAIN	3
FINESTRA AVANZATE	9
LA SCHEDA PREFERENZE	9
LA FINESTRA AVANZATE PER LA CORREZIONE DEI COLORI	14
Canali di colore	14
Istogramma	14
Mappa delle tonalità	17
Il gamma dell'immagine	18
CONSIGLI PER LA SCANSIONE	19
CAPITOLO II. IL SOFTWARE DELLO SCANNER	21
PANORAMICA	21
 ALBUM UTILITY (UTILITÀ ALBUM)	23
Informazioni generali su Album Utility	23
Utilizzare Album Utility	24
Impostazioni di Album Utility	24
 COPY UTILITY (UTILITÀ DI COPIA)	27
Informazioni generali su Copy Utility	27
Utilizzare Copy Utility	27
Impostazioni di Copy Utility	29
 E-MAIL UTILITY (UTILITÀ DI POSTA ELETTRONICA)	30
Informazioni generali su E-mail Utility	30
Utilizzare E-mail Utility	30
Impostazioni di E-mail Utility	31
 OCR UTILITY (UTILITÀ DI OCR)	33
Informazioni generali su OCR Utility	33
Utilizzare OCR Utility	34
Impostazioni di OCR Utility	35
Informazioni generali sul programma ABBYY FineReader OCR	36

<i>Note essenziali sull'OCR</i>	36
 FAX UTILITY (UTILITÀ DI TRASMISSIONE FAX)	37
<i>Informazioni generali su Fax Utility</i>	37
<i>Utilizzare Fax Utility</i>	38
<i>Impostazioni di Fax Utility</i>	39
 CUSTOM UTILITY (UTILITÀ DI CUSTOM).....	40
<i>Informazioni generali su Custom Utility</i>	40
<i>Definizione di Custom Utility</i>	40
 SCAN UTILITY (UTILITÀ DI SCANSIONE)	41
<i>Informazioni generali su Scan Utility</i>	41
<i>Definizione di Scan Utility</i>	41
CONTATTARE LA PLUSTEK	42

Introduzione

Come utilizzare questa guida

Questa Guida per l'utente fornisce istruzioni e illustrazioni su come utilizzarlo lo scanner. Dà per scontato che l'utente abbia familiarità con Windows della Microsoft. Se così non fosse, suggeriamo di prendere confidenza con Windows, facendo riferimento al manuale di Windows, prima di utilizzare lo scanner.

Il Capitolo I parla dell'interfaccia TWAIN dello scanner.

Il capitolo II fornisce una panoramica del software fornito con lo scanner ed è un utile complemento ai menu guida che si possono trovare all'interno delle applicazioni stesse.

Convenzioni tipografiche

Grassetto — Note importanti o primo utilizzo di un termine importante all'interno di un capitolo.

MAIUSCOLE — Rappresentano comandi o il contenuto dello schermo del computer.

Una nota sulle icone

Questa guida utilizza le seguenti icone per sottolineare informazioni a cui si deve prestare particolare attenzione.



Pericolo

Pericolo:

Una procedura che deve essere seguita attentamente onde evitare danni o incidenti.



Attenzione

Attenzione:

Un'informazione che, se non seguita, potrebbe provocare la perdita di dati o il danneggiamento del prodotto.



Attenzione

Prestare particolare attenzione:

Importanti istruzioni da ricordare, che potrebbero prevenire errori.

Capitolo I. L'interfaccia TWAIN

Un'introduzione a TWAIN

L'interfaccia TWAIN è un elemento software molto importante che viene fornito con lo scanner. Funge da interfaccia tra l'hardware dello scanner e il software per l'elaborazione delle immagini che si sta utilizzando per visualizzare, modificare, stampare o inviare le immagini acquisite. L'interfaccia TWAIN consente di controllare la procedura di scansione e di modificare un certo numero di impostazioni per definire la qualità dell'immagine scansionata. Il seguente capitolo descriverà l'interfaccia TWAIN (vedere la Figura 1) che si apre automaticamente quando si fa clic su SCANSIONE o ACQUISISCI dall'interno di un programma di scansione compatibile con TWAIN o da un'applicazione per l'elaborazione delle immagini.

L'interfaccia TWAIN consente di impostare importanti regolazioni prima della scansione. Per esempio, è possibile scansionare in modalità differenti: in bianco e nero, scala di grigi o a colori; aumentare o diminuire la risoluzione (punti per centimetro di un'immagine) e regolare luminosità e contrasto. L'opzione Anteprima di scansione consente di modificare i margini dell'area di scansione aumentando o riducendo le dimensioni della casella tratteggiata che si trova all'interno dell'Anteprima di scansione. L'interfaccia TWAIN, inoltre, offre delle informazioni, per esempio sulle dimensioni dell'immagine dopo la scansione, sia in termini di grandezza del file che di dimensioni fisiche.

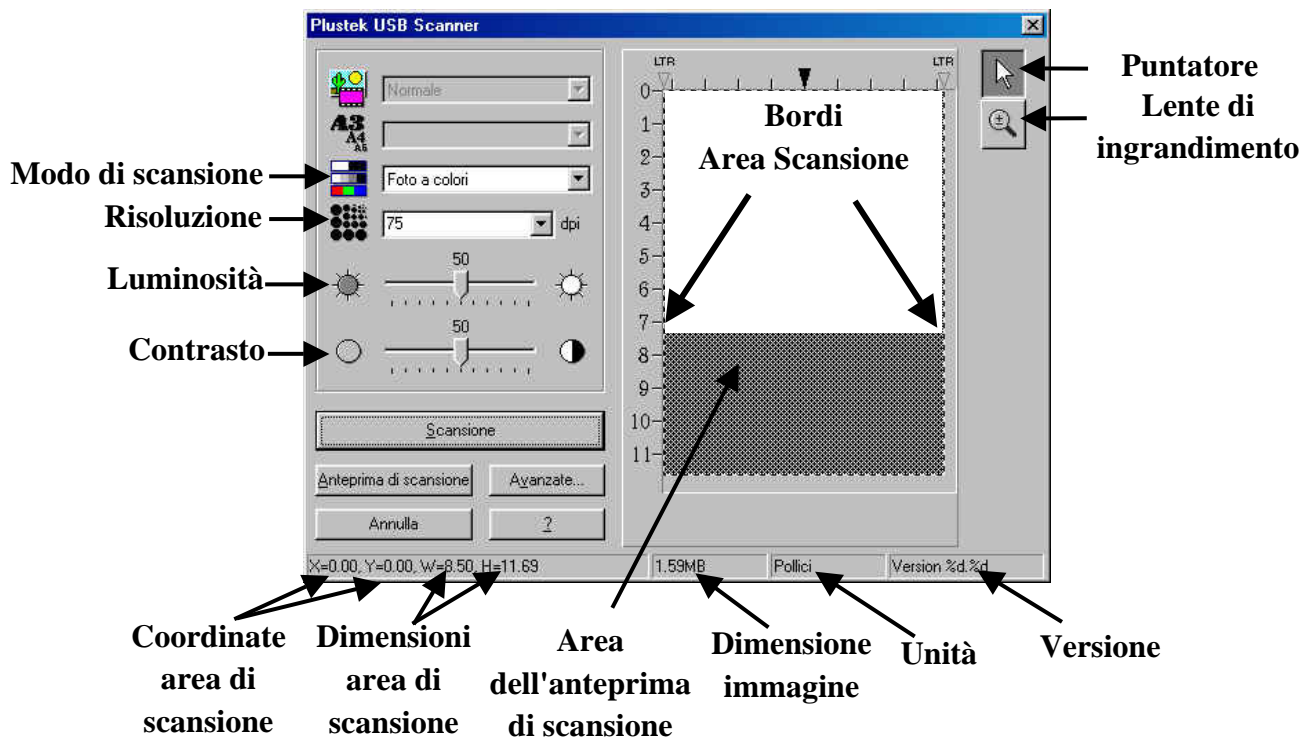


Figura 1. La Finestra TWAIN

Informazioni immediate - Descrizione comandi

Posizionando il puntatore del mouse su un qualunque elemento all'interno della finestra di dialogo TWAIN, apparirà subito una breve descrizione di quell'elemento. Per informazioni più dettagliate sull'utilizzo e la funzione di elementi specifici, fare riferimento alla Guida in linea di TWAIN facendo clic sul pulsante ? posizionato verso la basa della finestra TWAIN.

Selezionare TWAIN

Per selezionare l'interfaccia TWAIN: dal programma compatibile con TWAIN localizzare l'opzione relativa alla configurazione dello scanner o all'origine TWAIN, di solito elencata nel menu FILE e selezionare l'appropriata origine TWAIN per il vostro scanner.

Funzionalità della finestra di dialogo TWAIN

Questa sezione descrive tutte le opzioni disponibili nell'interfaccia TWAIN. E' molto importante configurare correttamente le **Origine** per poter eseguire una scansione. Tutte le altre voci sono opzionali e permettono di personalizzare le caratteristiche dell'immagine acquisita.



Origine- Questa opzione è disponibile solo per gli scanner che sono stati costruiti con un adattatore per lucidi o l'AAD (Alimentatore Automatico di Documenti). Non disponibile su questo scanner.



Formato carta - Questa opzione è disponibile solo per gli scanner che sono stati costruiti con un AAD (Alimentatore Automatico di Documenti). Non disponibile su questo scanner.



Modo di scansione - Segnala allo scanner il tipo di documento che si intende acquisire. E' possibile scegliere tra cinque impostazioni:

- **Testo** – scansisce in bianco e nero ed è adatta alla scansione di documenti di testo.

- **Foto B/N** – scansisce in 256 tonalità di grigio, conferendo profondità e rotondità a immagini o foto in bianco e nero.
- **Foto B/N a 16 bit (toni di grigio)** – esegue la scansione in più di 65.000 toni di grigio, migliorando il realismo delle immagini in bianco e nero.
- **Foto a colori** – scansisce in milioni di colori per un realismo da fotografia. Scegliere questa modalità quando si scansiscono immagini o foto a colori.
- **Foto a colori a 48 bit** – esegue la scansione in miliardi di colori per un'elaborazione professionale delle immagini che richiedono precisione e uniformità dei colori.



Risoluzione - La risoluzione viene misurata in punti per pollice (dpi, „dots per inch“). Più alta è la risoluzione, più particolareggiata risulterà l'immagine.

Per risparmiare memoria per avendo immagini di buona qualità, è consigliabile utilizzare le seguenti impostazioni:

<u>Documento da scansire</u>	<u>Risoluzione</u>
Testo (da stampare)	300
Testo (da inviare via fax)	200
Testo (per OCR)	300
Immagini in bianco e nero o con sfumature di grigio	150
Immagini o foto a colori	150

Questi valori sono semplici suggerimenti e dovrebbero essere aumentati nel caso in cui l'immagine risultante dovesse essere granulosa o si avesse la necessità di visualizzarne i minimi particolari.

Per maggiori informazioni consultare la sezione Consigli per la scansione alla fine di questo capitolo.



Luminosità - E' la quantità di luce concentrata su un documento mentre viene scansionato. Se si incrementa la luminosità, facendo scorrere il pulsante che si trova tra le frecce, si aumenterà la quantità di bianco presente in un'immagine, facendola apparire più slavata. Diminuire la luminosità può aiutare a rendere più leggibile del testo chiaro o sbiadito. Si consiglia, però,

di modificare la luminosità (ricchezza) dei colori di un'immagine nella finestra Avanzate.



Contrasto - Maggiore è il contrasto, più nitida sarà l'immagine. Minore è il contrasto, più sfuocata risulterà l'immagine. Il contrasto modifica la tonalità di un'immagine diminuendo i valori dei mezzi toni e incrementando quelli dei toni alti e bassi. Utilizzare il contrasto, per esempio, per eliminare rumore o dettagli nelle ombre di scansioni in bianco & nero e scala di grigi o per ripulire quelle a colori. Fare scorrere il pulsante per regolare il contrasto.

Finestra di scansione - L'Finestra di scansione (Figura 2) è un'ampia area al centro della finestra TWAIN. Qui verranno visualizzati i documenti o le immagini prescansiti.

Effettuare la prescansione di immagini dà un'idea di come apparirà un documento o un'immagine dopo che sarà stato scansionato.

E' possibile utilizzare il pulsante Lente di ingrandimento per ingrandire l'immagine prescansita: fare clic sul pulsante con la lente di ingrandimento nella parte superiore destra della finestra TWAIN e poi selezionare la parte dell'immagine che si desidera vedere in dettaglio.

Nota: Se si utilizza la Lente di ingrandimento per modificare le dimensioni dell'anteprima dell'immagine, l'immagine stessa non verrà in alcun modo modificata. In altre parole, ingrandendo l'anteprima di un'immagine non si ingrandisce l'immagine acquisita. Per modificare le dimensioni di un'immagine, occorre scalarla in un'applicazione per l'elaborazione di immagini. Se si desidera ingrandire l'immagine, eseguire la scansione con una risoluzione sufficientemente alta, in modo che i pixel siano sufficienti a garantire l'integrità dell'immagine una volta scalata.

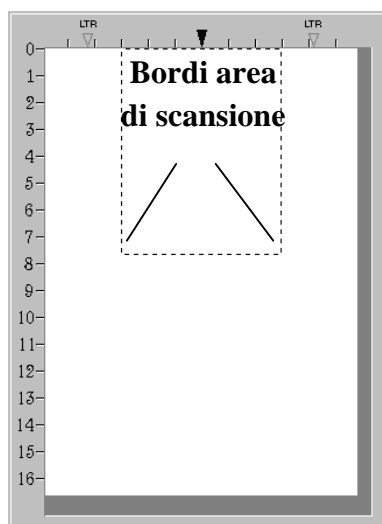


Figura 2. Finestra di scansione

Se si modifica una qualsiasi impostazione nella finestra TWAIN o in una qualunque delle finestre Avanzate, gli effetti delle modifiche apportate (tranne che per Elimina retinatura) appariranno immediatamente nell'immagine prescansita nell'Anteprima di scansione. In questo modo sarà possibile valutare all'istante gli effetti di quasi tutte le modifiche apportate.

L'Area di scansione, rappresentata dal riquadro tratteggiato nell'Anteprima di scansione, può essere ridimensionata e spostata. Questo è molto importante per contenere le dimensioni dell'immagine (in termini di memoria utilizzata dal computer). Per modificare le dimensioni prescansire il documento o immagine desiderata caricandola nello scanner e facendo clic sul pulsante Anteprima di scansione. Dopo che l'immagine sarà apparsa nell'Anteprima di scansione, modificare le dimensioni del riquadro tratteggiato e spostarlo in modo che si adatti perfettamente ai bordi dell'immagine prescansita. In tal modo, verrà acquisita solo l'immagine vera e propria, o la porzione prescelta di un'immagine, e gli spazi bianchi superflui (che occupano memoria nel computer) verranno eliminati. Questa funzione è utile soprattutto per la scansione di foto 3x5, ad esempio.



Mettendo il puntatore del mouse ALL'INTERNO del riquadro dell'Area di scansione il cursore si modificherà come mostrato a sinistra. Questo consentirà di spostare l'intero riquadro trascinando il mouse.



Spostando il puntatore del mouse sul BORDO di uno qualunque dei margini, il cursore si trasformerà come mostrato qui a sinistra. Ciò consentirà di ridurre o espandere il riquadro intorno all'immagine.



Puntatore - Trasforma il cursore da lente di ingrandimento a puntatore. Per modificare le dimensioni dell'Area di scansione o le impostazioni è necessario utilizzare il puntatore.



Lente di ingrandimento - Fare clic sul pulsante con la lente di ingrandimento trasformerà il cursore in una lente di ingrandimento e consentirà di ingrandire e rimpicciolire facilmente, nell'Anteprima di scansione, l'immagine di cui si è fatta la prescansione.

Per ingrandire l'immagine, fare clic con il pulsante sinistro del mouse sull'immagine prescansita. Per rimpicciolirla, fare clic con il pulsante destro del mouse. Per smettere di ingrandire e rimpicciolire l'immagine, fare clic sul pulsante Puntatore sopra al pulsante Lente di ingrandimento.

Nota: La lente di ingrandimento influenza solo la visualizzazione dell'immagine prescansita nell'Anteprima di scansione, ma non influenza il processo di scansione o l'immagine finale.

Pulsante Scansione - Accetta tutte le impostazioni e dà inizio alla scansione.

Pulsante Anteprima di scansione - Facendo clic sul pulsante Anteprima di scansione, è possibile scansionare il documento sorgente nell'Anteprima di scansione al centro della finestra TWAIN. Questo consentirà di modificare l'area di scansione (per piccole immagini, come le fotografie), oltre a dare un'idea approssimativa di come risulterà l'immagine scansita prima di procedere alla scansione vera e propria.

Pulsante Avanzate - Controlli avanzati per scansioni di precisione. Si veda più sotto per avere spiegazioni dettagliate sulla finestra Avanzate, che apparirà facendo clic su questo pulsante.

Pulsante Annulla - Facendo clic su questo pulsante verranno salvate le impostazioni correnti e verrà chiusa la finestra TWAIN.

Guida - Facendo clic su questo pulsante verrà avviata la Guida in linea del programma.

Barra di stato - La Barra di stato (Figura 3) contiene importanti informazioni sulle impostazioni nella finestra TWAIN.



Figura 3. Barra di stato

Le coordinate dell'area di scansione mostrano la posizione dell'Area di scansione in termini di coordinate X e Y.

Le dimensioni dell'area di scansione mostrano l'esatta ampiezza e altezza dell'Area di scansione.

La dimensione dell'immagine visualizza la quantità di memoria che l'immagine utilizzerà. Maggiori saranno le dimensioni dell'immagine, più tempo ci vorrà per scansirla. Immagini molto grandi, per via dei loro requisiti di memoria, rendono molto lento il processo di correzione e modifica tramite programmi per l'elaborazione delle immagini.

Suggerimenti per ridurre le dimensioni del file di un'immagine

- Modificare il modo di scansione – La Modalità colore raccoglie il maggior numero di informazioni e quindi richiede più memoria rispetto alla modalità Scala di grigi o bianco e nero.
- Ridurre la risoluzione – Consultare Consigli sulla scansione più avanti in questo capitolo per maggiori informazioni riguardanti la scelta della giusta risoluzione.
- Ridurre l'area di scansione – Quando si scansiscono immagini che sono più piccole di una pagina intera, eseguire l'Anteprima di scansione dell'immagine e modificare i bordi dell'area di scansione nella finestra Anteprima di scansione.
- Alcuni formati di file, quali GIF e JPEG, possono comprimere i dati dell'immagine, riducendo notevolmente la quantità di spazio occupata da un'immagine sul proprio disco rigido.

L'unità mostra le unità di misura utilizzate nell'Anteprima di scansione. Le unità di misura possono essere modificate facendo clic sul pulsante Avanzate.

La versione mostra la versione del programma TWAIN che si sta utilizzando.

Finestra Avanzate

La finestra Avanzate (Figura 4) ha 4 schede al margine superiore: Preferenze, Istogramma, Mappa delle tonalità e Gamma. Di queste si parlerà più approfonditamente in seguito. Se si fa clic su uno di questi menu, verrà visualizzata la finestra Avanzate. Cliccando sul pulsante Guida, a destra in basso, si visualizzerà la Guida a TWAIN, che spiega tutte le funzioni dell'interfaccia TWAIN.



Figura 4. Impostazioni avanzate

La maggior parte delle opzioni dei menu sono considerate opzioni avanzate. Si consiglia caldamente di acquisire una certa familiarità con il processo di scansione e l'utilizzo delle impostazioni nella finestra TWAIN prima di cercare di utilizzare una delle seguenti funzioni. Molte di esse saranno disponibili anche nel vostro software per l'elaborazione delle immagini, dopo che avrete terminato il processo di scansione.

La scheda Preferenze

La scheda Preferenze (Figura 4) ha un certo numero di impostazioni che controllano il modo in cui l'immagine verrà scansionata e visualizzata nell'Area di Prescansione.

Gamma schermo

Gamma schermo definisce in che modo i colori in un'immagine verranno visualizzati sul proprio monitor (non i colori dell'immagine stessa). Questa impostazione consente di modificare i valori relativi al vostro schermo.

Gamma schermo influenzerà solo l'immagine in Anteprima di Scansione. Questo perché le applicazioni per l'elaborazione delle immagini hanno le proprie impostazioni relative al gamma schermo. Le impostazioni qui definite dovrebbero essere esattamente identiche a quelle specificate nell'applicazione per l'elaborazione delle immagini che si utilizzerà per visualizzare e modificare l'immagine scansionata.

Per regolare correttamente il gamma dello schermo, è necessario che il proprio computer e ambiente di lavoro siano stabili. Assicurarsi che l'illuminazione della stanza, la luminosità del monitor, il contrasto e i colori siano regolati bene. A questo punto, trascinare le barre di scorrimento per modificare il gamma dello schermo. Quando si avrà terminato, fare clic su OK per uscire.

Accertarsi che i valori del gamma dello schermo qui impostati corrispondano a quelli nel vostro programma di grafica/elaborazione immagini. In questo modo i colori nell'immagine prescansionata visualizzati nell'Anteprima di Scansione saranno esattamente uguali a quelli dell'immagine scansionata finale nel programma per l'elaborazione delle immagini.

Quando il gamma dello schermo nel programma TWAIN e in tutte le applicazioni per l'elaborazione delle immagini è lo stesso, basterà modificare il Gamma immagine per cambiare la luminosità dei colori delle immagini scansionate in tutte le applicazioni.

Modificare il valore del gamma dell'immagine (facendo clic sul menu **Gamma** nella parte superiore destra della finestra Avanzate) consentirà di modificare la luminosità dei colori **nell'immagine stessa**, così i valori del gamma dello schermo nei propri programmi potranno essere mantenuti allineati tra di loro. In questo modo si potrà essere sicuri che i colori verranno sempre visualizzati allo stesso modo.

Densità automatica

Facendo clic su questa casella verrà automaticamente regolato l'Istogramma per rendere più nitida l'immagine scansionata. Questo avviene incrementando la differenza tra toni di colore.

Inverti

Quando si seleziona Inverti, i colori di un'intera immagine risulteranno invertiti. Un'immagine in bianco e nero assomiglierà ad un negativo fotografico.



Prima

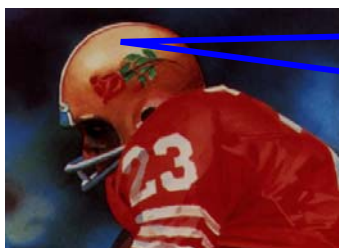


Dopo

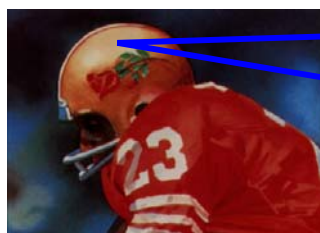
Elimina retinatura

Selezionando questa casella verrà ridotto l'effetto moiré nelle immagini. Questo effetto si presenta quando vengono scansionate foto tratte da riviste o materiale stampato in cui viene utilizzato il dithering dei colori. Il filtro Elimina retinatura non è necessario quando si esegue la scansione di fotografie originali o di testo e immagini in bianco e nero, ma è consigliabile per immagini stampate a colori, come quelle tratte dalle riviste, al fine di eliminare le spiacevoli interferenze che si potrebbero verificare. Sono disponibili le opzioni seguenti:

- **Senza**
- **Giornale (85 lpi)**
- **Rivista (150 lpi)**
- **Riv. illustrata (175 lpi)**
- **Personalizz.**



Prima



Dopo



Menu Filtri

Sono cinque i filtri tra cui è possibile scegliere nel menu **Filtri** (Figura 5). I filtri servono a migliorare le proprie scansioni consentendo di aumentare il contrasto oppure eliminare eccessiva granularità e distorsione. Sono disponibili le opzioni seguenti:

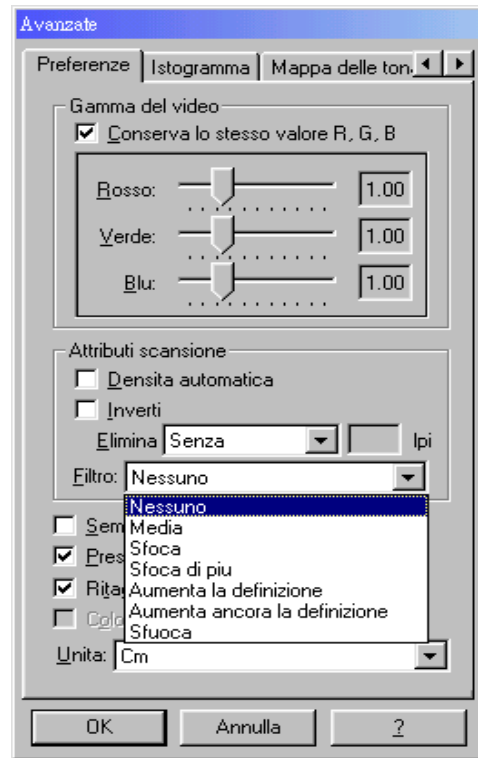


Figura 5. Menu Filtri

- **Nessuno**
- **Media:** Determina la profondità media di un'immagine e fa la media tra i pixel adiacenti per "addolcire" le immagini.
- **Sfoca:** Consente di smussare i margini all'interno di un'immagine e di diminuire il contrasto, scurendo i margini più chiari e schiarendo quelli più scuri.
- **Sfoca di più:** Applica un effetto più intenso di quello Sfoca.
- **Aumenta la definizione:** Consente di aumentare il contrasto in corrispondenza dei contorni all'interno di un'immagine, migliorando la nitidezza. Il filtro Aumenta la definizione aumenta, inoltre il contrasto facendo diventare ancora più scuri i contorni che lo sono già e più chiari quelli chiari.



Prima

Dopo

- **Aumenta ancora la definizione:** Aumenta ulteriormente il contrasto.
- **Sfuoca:** Aumenta il contrasto dei contorni di un'immagine per togliere all'immagine l'impressione di sfuocatura.

Sempre in primo piano

Quando questa casella è selezionata, la finestra TWAIN verrà sempre visualizzata sopra tutte le altre finestre aperte sul proprio desktop.

Anteprima di scansione automatica all'avvio

Facendo clic su questa casella di controllo, il programma TWAIN eseguirà immediatamente una scansione tutte le volte che verrà avviato. Così facendo, l'immagine verrà prescansita automaticamente, semplificando e velocizzando le regolazioni delle impostazioni. Tutte le modifiche apportate nella finestra Twain, infatti, verranno visualizzate immediatamente nell'immagine prescansita.

Ritaglia autom. dopo la prescansione

Quando questa casella è selezionata, il programma TWAIN identificherà le dimensioni dell'immagine che si è scansata e ne ritaglierà i margini. Ciò che verrà ritagliato sarà un quadrato o un rettangolo, nel senso che non verranno seguiti i contorni di immagini dalle forme strane. Questo comando può essere utile quando si scansano piccole immagini come, per esempio, le fotografie.

Colori uniformi

Questo comando è disponibile solo per la scansione di negativi fotografici. Non disponibile su questo scanner.

Unità

Quest'area consente di selezionare l'unità di misura, pollici o centimetri, che dovrà essere utilizzata nell'Area di prescansione.

La finestra Avanzate per la correzione dei colori

La finestra Avanzate ha altre 3 schede: **Istogramma**, **Mappa delle tonalità** e **Gamma** utilizzate per le opzioni relative alla correzione dei colori del programma TWAIN. Queste voci possono essere utilizzate dagli utenti che hanno già una certa familiarità con gli strumenti per l'elaborazione delle immagini e con il modo in cui essi influenzano le immagini stesse. Se si sta imparando come scansare delle immagini, è consigliabile non utilizzare queste funzionalità finché non si sarà acquisita una certa familiarità con lo scanner e la sua terminologia. Questa funzione è presente anche in molti programmi per l'elaborazione delle immagini. Tuttavia, se dovesse esserci bisogno di modificare il livello dei colori delle immagini scansionate, fare clic sul menu appropriato ed eseguire le modifiche necessarie.

Nota: Prima di modificare Istogramma, Mappa delle tonalità e/o Gamma, eseguire una ANTEPRIMA DI SCANSIONE in modo che sia possibile visualizzare tutte le modifiche apportate prima di eseguire la scansione vera e propria.

Canali di colore

Nella parte superiore delle finestre Istogramma, Mappa delle tonalità e Gamma ci sono i canali di colore (Figura 6). Questo può tornare utile per controllare la diversa composizione dei vari colori e nell'identificare dei metodi quando si modificano aree specifiche.



Figura 6. Canali di colore

Il primo è il canale Master, l'unico canale attivo per immagini in scala di grigi. I cambiamenti apportati in questo canale alle immagini a colori influenzeranno uniformemente gli altri tre canali. Questi, a loro volta, influenzano, rispettivamente, i colori Rosso, Verde e Blu (RGB) di un'immagine. Facendo clic su uno dei canali di colore lo si attiverà nell'immagine al centro della finestra.

Nota: Le modifiche apportate ai singoli colori si sovrapporranno ai cambiamenti effettuati nel canale Master.

Istogramma

L'istogramma (Figura 7) è una rappresentazione di dati statistici sottoforma di rettangoli: le ampiezze rappresentano gli intervalli di classe, le altezze rappresentano

frequenze simili. Apportare delle modifiche all'istogramma solo quando l'equilibrio dei colori nell'immagine scansionata non corrisponde all'immagine originale.

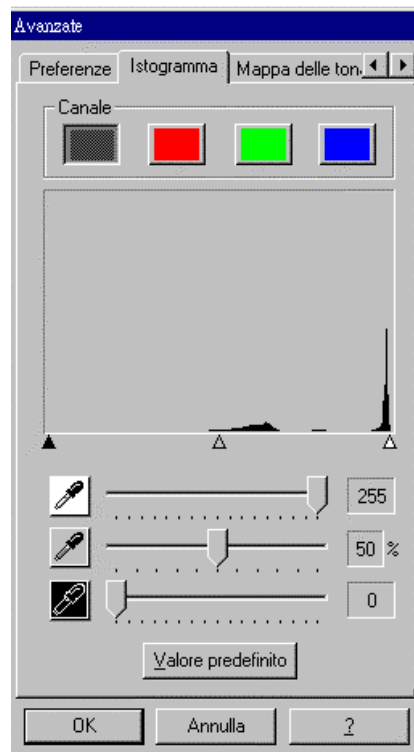


Figura 7. Istogramma

Se i colori in un'immagine scansionata risulteranno sfalsati, l'istogramma potrà essere utilizzato per renderli più conformi ai propri gusti. Un istogramma indica quanto sono chiari o scuri i colori nell'immagine e può essere impiegato per regolare questi livelli.

Quando si utilizza l'istogramma, è molto utile eseguire una Antiprima di scansione. Le modifiche apportate all'istogramma appariranno immediatamente nell'immagine stessa nell'Antiprima di scansione, consentendo di giudicare subito l'effetto dei cambiamenti apportati!

Un istogramma è una rappresentazione grafica della distribuzione dei toni (i livelli di chiaro e di scuro) in un'immagine. Crea un grafico del numero di pixel (punti) a ogni livello di luminosità. L'istogramma visualizza questi livelli in 4 canali differenti.

L'asse delle x del grafico dell'istogramma rappresenta i valori dei colori dal più scuro (0) all'estrema sinistra al più chiaro (255) all'estrema destra; l'asse delle y rappresenta il numero complessivo di pixel relativi a quel valore. L'istogramma di un'immagine scura mostra la maggior parte dei pixel nella parte sinistra del grafico, mentre in quello di un'immagine chiara i pixel saranno concentrati sulla destra.

Nell'istogramma è possibile modificare i colori cambiando i valori nelle barre di scorrimento relative ai toni-alti, mezzi-toni e ombre, che si trovano verso il margine inferiore della finestra.



I toni alti rappresentano l'estremità più alta (chiara) dello spettro dei colori. Se il valore dei toni alti del canale Master viene abbassato a 245, a tutti i valori dei colori compresi tra 245 e 254 verrà assegnato il valore 255 (bianco). Diminuire la luminosità del canale Master, quindi, schiarirà l'intera immagine. Ciò incrementerà anche il contrasto dei colori perché tutti i restanti pixel compresi tra i mezzi toni e i toni alti verranno automaticamente ridistribuiti tra i mezzi toni e il valore di 255. Questa ridistribuzione serve per incrementare la differenza tra le gradazioni dei colori.

Se la luminosità relativa a uno dei canali Rosso, Verde o Blu viene modificata, verranno influenzati solo i pixel di quel colore o di quelli contenenti combinazioni di quel colore (il Giallo, per esempio, contiene il Verde e il Blu e, di conseguenza, verrà influenzato dalle modifiche apportate a uno di questi canali).



I mezzi toni influenzano i valori mediani dei colori. Aumentando il tono medio, l'immagine risulterà più scura e abbassandolo, si otterrà l'effetto opposto. Per avere dei colori equilibrati, i mezzi toni dovrebbero essere impostati al 50%.



Le ombre sono l'estremità più bassa (scura) dello spettro dei colori. Se il valore delle ombre sul canale Master viene innalzato a 10, ai valori dei colori compresi tra uno e dieci verrà assegnato il valore zero (nero). Aumentare il valore delle ombre, quindi, scurirà l'intera immagine e se questo viene fatto in un colore specifico, i pixel di quel colore risulteranno più scuri. Verrà inoltre incrementato il contrasto dei colori dei toni più scuri (la gamma di colori compresa tra i mezzi toni e le ombre).

Il pulsante **Valore predefinito** in fondo alla finestra imposta le ombre a zero, i toni alti a 255 e i mezzi toni al 50% -le impostazioni più basse di contrasto.



Attenzione

Nota: Facendo clic sulla casella Densità automatica nella finestra Preferenze, verrà modificato automaticamente l'istogramma, in modo da ottenere immagini di migliore qualità senza dovere regolare manualmente le impostazioni nella finestra Istogramma.

Mappa delle tonalità

Come l'istogramma, la Mappa delle tonalità (Figura 8) consente di modificare la gamma dei toni di un'immagine. Tuttavia, anziché apportare le modifiche utilizzando solo tre variabili (ombre, mezzi toni e toni alti nell'istogramma), è possibile modificare qualunque punto lungo la scala dei toni e fino a 20 punti in totale.

L'asse delle x del grafico rappresenta i valori originali della luminosità dei pixel (livelli di input); l'asse delle y rappresenta i nuovi valori della luminosità (livelli di output). La linea diagonale che appare per default mostra l'attuale relazione tra i valori di input e quelli di output; non è stato modificato nessun tono di colore, quindi tutti i pixel hanno gli stessi valori di input e di output.

La curva va dai toni scuri sulla sinistra (nero con un valore di 0) ai toni chiari sulla destra (bianco con un valore di 255). Tutti i toni di colore sono compresi tra questi due valori.

Quando si posta il cursore sulla mappa, si noterà che **IN** e **OUT** mostrano dei numeri specifici. Il valore In rappresenta il valore originale del tono di colore. Il valore Out rappresenta il nuovo valore del tono di colore nel caso in cui si facesse clic sull'immagine e, quindi, la si ridefinisse.

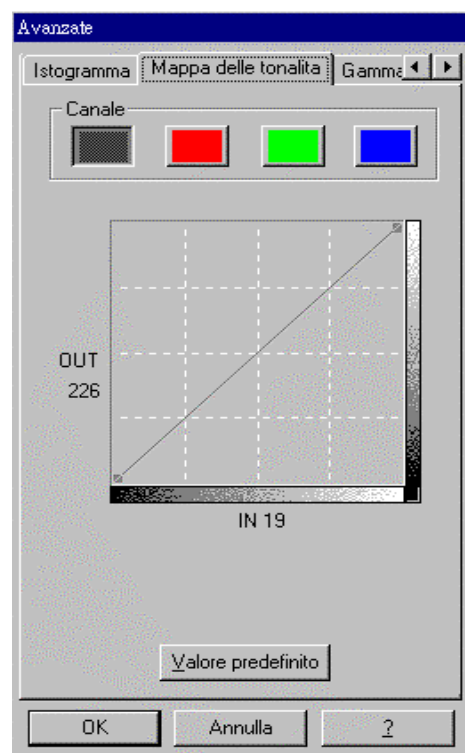


Figura 8. Mappa delle tonalità

Prima di regolare i toni di colore sulla mappa delle tonalità, converrebbe effettuare una Antiprima di scansione. Quando lo si sarà fatto, tutte le modifiche apportate alla mappa delle tonalità appariranno immediatamente nell'immagine prescansita. Questo consentirà di vedere gli effetti delle modifiche apportate. Quando

si sarà soddisfatti dei risultati raggiunti e da ultimo si farà clic sul pulsante Scansione per scansire l'immagine, l'immagine scansionata conterrà le proprietà dei colori che si è definito.

Ci sono due modi per modificare i toni sulla mappa delle tonalità:

Facendo clic con il pulsante sinistro del mouse sull'immagine, come detto in precedenza, sarà possibile rimappare i valori dei colori ai numeri mostrati nelle caselle In e Out. Anche tutti gli altri toni verranno rimappati per creare una curva morbida, per far sì che il colore dell'immagine risulti armonioso.

Il secondo modo per modificare la mappa delle tonalità (e forse il più utile) consiste nel fare clic sulla linea diagonale nel grafico e spostare il mouse, tenendone premuto il pulsante. Lasciando fermo il cursore in un punto nel grafico, senza rilasciare il pulsante, darà modo al computer di ricalcolare le modifiche apportate: i risultati verranno mostrati nell'Antiprima di scansione. Anche tutti gli altri toni di colore verranno ridistribuiti per creare una curva morbida e fare sì che il colore dell'immagine risulti armonioso. Rilasciare il pulsante del mouse quando si sarà soddisfatti dei risultati raggiunti. Questa azione offre la massima flessibilità nel modificare la mappa delle tonalità e può essere ripetuta su altre parti della linea per creare fino a 20 punti di rimappaggio.

Se si fa clic sul pulsante VALORE PREDEFINITO, verranno eliminate tutte le modifiche apportate e ripristinata la mappa delle tonalità ai valori originali.

Il gamma dell'immagine

Il gamma dell'immagine viene utilizzato per regolare i colori dell'immagine che verrà acquisita dal computer. I valori di gamma dell'immagine seguono una curva senza spigoli, come mostrato qui sotto nella Figura 9. Modificando il gamma, è possibile modificare l'intervallo dei toni del canale di colore selezionato. I valori del gamma rappresentano principalmente una misura della luminosità dei colori. Più alto è il valore di gamma di un colore, più chiaro sarà quel colore. Modificare il gamma sul canale Master influenzerà in modo uniforme la gamma dei toni relativi a tutti i colori. La stessa operazione effettuata sui singoli canali Rosso, Verde o Blu influenzerà solo i pixel contenenti quel colore. Per modificare il gamma dell'immagine selezionare un canale e poi far scorrere la barra di scorrimento posta in fondo alla finestra.

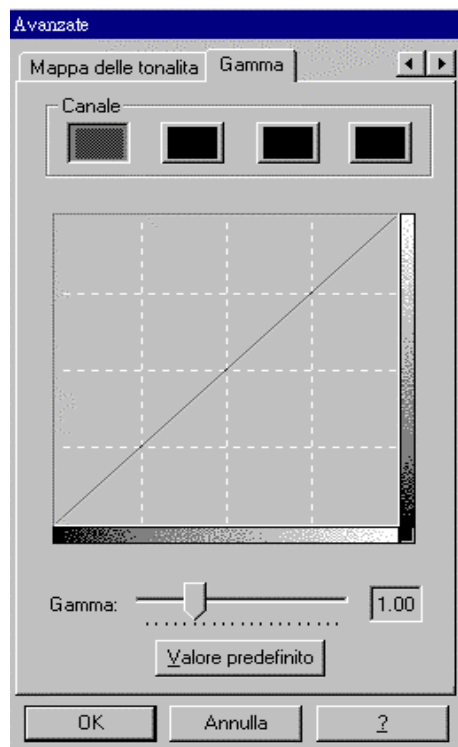


Figura 9. Impostazioni del gamma

Ricordarsi che è possibile visualizzare immediatamente nell'Antiprima di scansione gli effetti dei cambiamenti apportati facendo in precedenza la prescansione dell'immagine.

Facendo clic sul pulsante VALORE PREDEFINITO vicino al margine inferiore della finestra, i valori del gamma in tutti i canali di colore verranno reimpostati a 1.00.

Nota: Modificando i valori del gamma, si influenzeranno i dati dell'immagine ed il modo in cui questa verrà visualizzata sullo schermo del computer e la stampante.

Consigli per la scansione

Determinare la giusta risoluzione

- **Non sempre più è meglio.** Determinare quale sarà la propria applicazione finale PRIMA di eseguire la scansione. In molti casi un'immagine con un'alta risoluzione non farà altro che incrementare notevolmente le dimensioni del file, occupare più spazio su disco e rallentare tutta la procedura.
- **Applicazioni Internet:** Per inviare tramite posta elettronica foto a colori o per inserire immagini su siti Web, la migliore scelta è una risoluzione di 75 dpi. Questo perché la risoluzione visualizzabile da un monitor medio è di 72 dpi. Inoltre, i tempi di scaricamento vengono notevolmente ridotti.
- **Stampare su stampanti a getto d'inchiostro:** Leggere la documentazione della propria stampante per sapere quali sono le impostazioni consigliate

per la risoluzione della stampante. In generale, si consigliano intervalli compresi tra 75-300 dpi. Utilizzare una risoluzione di scansione più alta (301 dpi e superiore) solo per immagini più piccole quando è necessario catturare i dettagli in uno spazio ridotto per potere essere ingrandito in seguito.

- **Laser e stampatrici professionali:** Quando si stampa un'immagine su una stampante laser o una stampatrice professionale è importante capire il processo in termini di linee per pollice (o LPI). Queste corrispondono al numero di linee per pollice utilizzate per la retinatura. La retinatura è il processo consistente nello spezzare l'immagine in una serie di punti che possono essere riprodotti al tratto quando si stampa su una macchina da stampa. Una regola generale quando si stampa in queste due modalità è quella di utilizzare una risoluzione che va da una volta e mezza a due volte il numero di linee. Stampanti laser che hanno una risoluzione tra 300 e 600 dpi avranno un numero di linee che va da 50 a 100. La tipica stampa commerciale viene fatta a 150 LPI. Perciò una risoluzione ottimale di scansione sarà tra 225 e 300 dpi.

Capitolo II. Il software dello scanner

Panoramica

L'interfaccia di Action Manager 32 consente un rapido accesso alle funzioni di fax, copia, elaborazione delle immagini, posta elettronica e riconoscimento ottico dei caratteri (OCR) messe a disposizione dallo scanner.


Fare doppio clic su  nella barra delle applicazioni di Windows per visualizzare Action Manager 32:



Figura 10. Action Manager 32

Se Action Manager 32 è impostato in modo da non essere caricato automaticamente con Windows, l'icona della barra delle applicazioni non sarà disponibile. Per avviare Action Manager 32, fare clic su AVVIO, PROGRAMMI, PLUSTEK USB SCANNER, e poi scegliere Action Manager 32.



Attenzione

I pulsanti saranno disabilitati (cioè appariranno di colore grigio) se il software corrispondente (ad esempio il driver di stampa per Copy Utility) non è stato installato correttamente in Windows. Per aggiungere tali programmi successivamente all'installazione del software dello scanner, chiudere tutte le applicazioni aperte, installare il programma prescelto e poi riavviare il sistema.

La Figura 10 mostra gli 8 pulsanti che costituiscono Action Manager 32 quando si è installato tutto il software fornito con lo scanner. I pulsanti aprono i programmi descritti di seguito:



Il programma Album Utility consente di eseguire la scansione di documenti o immagini e inviarli a Presto! PageManager per la catalogazione in album, per la creazione di presentazioni, screen saver e sfondi, per la presentazione di diapositive e per il salvataggio sul Web.



Il programma Copy Utility permette allo scanner e alla stampante di emulare una normale copiatrice da ufficio. Fare clic su questo pulsante per inviare alla stampante i documenti e le immagini acquisite.



Il programma E-mail Utility consente di inviare rapidamente e con facilità i documenti e le immagini acquisite via posta elettronica. Fare clic su questo pulsante per inviare un'immagine acquisita al client di posta elettronica, sotto forma di allegato a un messaggio vuoto, pronto per l'inserimento del destinatario e per l'invio.



Il programma OCR Utility converte le immagini di documenti di testo create dallo scanner in file di testo che possono essere modificati con un elaboratore di testi.



Il programma Fax Utility permette allo scanner e al fax di emulare un normale fax da ufficio. Fare clic su questo pulsante per inviare al fax/modem i documenti e le immagini acquisite.



Il programma Custom Utility permette di definire un collegamento per l'avvio rapido di qualsiasi utilità inclusa nella finestra Action Manager 32. Con Custom Utility gli utenti potranno servirsi ripetutamente del collegamento all'utilità con un semplice clic.



Con il programma Scan Utility (Utilità di scansione) è possibile scansare foto o documenti di testo nel software per l'editing delle immagini Presto! ImageFolio, un programma che consente di modificare e salvare in modo facile le immagini.



Attenzione

Per maggiori informazioni su Page abc, Presto! PageManager, e Presto! ImageFolio, fare riferimento alla Guida in linea delle rispettive applicazioni.

Menu di scelta rapida di Action Manager 32

Facendo clic sui pulsanti con il pulsante destro del mouse, apparirà un menu di scelta rapida contenente le seguenti opzioni:

- **SEMPRE IN PRIMO PIANO:** Se si seleziona questa opzione, la finestra AM32 verrà visualizzata sopra tutte le altre finestre aperte sul desktop.
- **RILEVAMENTO PULSANTI:** Questa opzione appare se lo scanner è dotato dei pulsanti one-touch sul pannello anteriore. Se questa opzione è selezionata, i pulsanti sono attivi. Per disattivare i pulsanti deselezionare l'opzione.
- **GUIDA:** Facendo clic su questa opzione verrà eseguita la guida in linea che fornisce spiegazioni dettagliate sulle funzioni e sull'utilizzo del programma Action Manager 32.

Pulsanti one-touch sullo scanner

Lo scanner dispone di 5 pulsanti che facilitano e velocizzano la scansione. Ad ogni pulsante corrisponde un programma di utilità che ha la funzione di rendere la scansione facile e veloce assicurando contemporaneamente un completo controllo sul processo.



Album Utility (Utilità Album)

Informazioni generali su Album Utility

Album Utility esegue la scansione di immagini e le apre nel programma Presto! PageManager per la catalogazione in album, per la creazione di presentazioni, screen saver e sfondi, per la presentazione di diapositive e per il salvataggio sul Web. Presto! PageManager supporta gran parte delle applicazioni più note, tra cui Microsoft Word, Corel WordPerfect, Microsoft Excel, Adobe PhotoShop, Eudora Mail, Lotus cc:Mail, Microsoft Mail, Internet Explorer e Netscape Navigator. Presto! PageManager ricerca automaticamente i programmi installati e li aggiunge alla barra delle applicazioni, consentendo di inviare con un semplice drag-and-drop documenti e foto alla stampante, al fax, alla posta elettronica e alle applicazioni usate più di frequente.

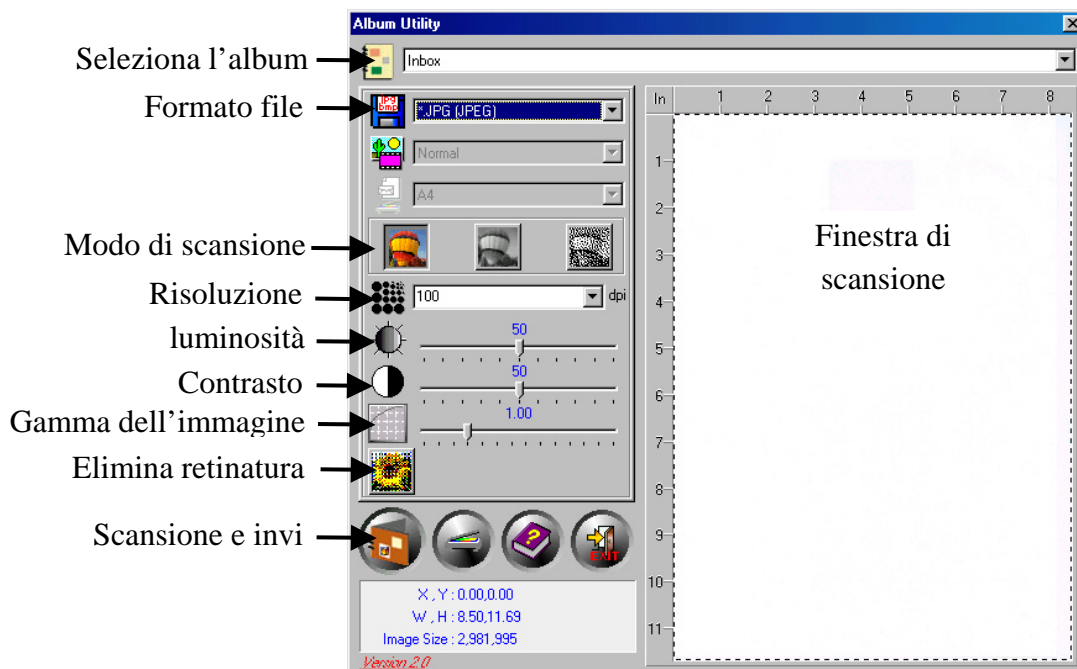




Figura 11. Album Utility

Utilizzare Album Utility

Per eseguire la scansione di immagini e inserirle negli album:

1. Mettere un documento o un'immagine nello scanner.
2. Fare clic sul pulsante Album Utility  nella finestra Action Manager 32.
3. Dopo l'apertura di Album Utility (figura 11), lo scanner avvia automaticamente la calibrazione e la procedura di prescansione, e l'immagine appare nella finestra Anteprima. Per definire i margini e ritagliare le parti dell'immagine che si vuole escludere dalla scansione, fare clic con il mouse e trascinare gli angoli o i lati dell'area di scansione.
4. Selezionare l'album in cui inserire l'immagine.
5. Selezionare il formato file nel menu a discesa.
6. Scegliere il modo di scansione desiderato facendo clic sul pulsante corrispondente: Foto a colori, Foto B/N o Testo.
7. Selezionare la risoluzione desiderata.
8. Regolare la luminosità per schiarire o scurire l'immagine o il documento.
9. Regolare il contrasto per aumentare o diminuire la differenza tra le aree più chiare e quelle più scure dell'immagine o del documento.
10. Regolare il gamma dell'immagine se necessario.
11. Se si desidera, fare clic sul pulsante Elimina retinatura.
12. Fare clic sul pulsante di scansione e invio all'album  per avviare la scansione del documento o dell'immagine.

Al termine della scansione si apre Presto! PageManager, con cui si può continuare a elaborare l'immagine.



Attenzione

Fare riferimento alla Guida in linea di Presto! PageManager per eventuali chiarimenti. È possibile inoltre consultare il Manuale dell'utente di Presto! PageManager installato automaticamente nel computer con il software dello scanner.

Impostazioni di Album Utility



SELEZIONA L'ALBUM permette di scegliere l'album a cui inviare le immagini acquisite. Per consentire la gestione delle immagini acquisite, Presto! PageManager le salva negli *album* online: si tratta di cartelle contenenti appunto

una raccolta di immagini o documenti. L'opzione Album visualizza le diverse cartelle predefinite di Presto! PageManager.



FORMATO FILE consente di selezionare un formato in cui salvare il documento acquisito. Nel menu a discesa sono disponibili i seguenti formati file:

- **JPG (JPEG)** – (Joint Photographic Experts Group) JPEG (pronuncia "gei-peg") è un formato comunemente utilizzato per le immagini a colori visualizzate in Internet. JPEG riduce le dimensioni del file contenente l'immagine eliminando alcuni dati non importanti dell'immagine. JPEG conserva informazioni su tutti i colori dell'immagine e offre diversi livelli di compressione.
- **TIF (Aldus Tiff)** – (Tagged Image File Format) è un formato per file grafici bitmap di largo uso sviluppato da Aldus e Microsoft, in grado di supportare la monocromia, la scala di grigi e il colore a 8 e 24 bit.
- **PCX (Paintbrush)** – PCX è un popolare formato per file grafici bitmap che supporta la monocromia e il colore a 2, 4, 8 e 24 bit. PCX fa uso della codifica RLE (Run Length Encoding) per ottenere rapporti di compressione di circa 1.1:1 - 1.5:1. RLE è ideale per le immagini contenenti grandi blocchi di colori a tinta unita.
- **BMP (Windows Bitmap)** – (file BitMaP, anche noto come file "bump") è un formato per file grafici Windows e OS/2. BMP è il formato bitmap nativo di Windows. I file BMP supportano 2, 16, 256 o 16 milioni di colori (colore a 1, 4, 8 e 24 bit).
- **TIF (Multiple Pages TIFF)** – Formato TIFF multipagina.





ORIGINE SCANSIONE è disponibile solo per gli scanner in cui è incorporato l'alimentatore automatico di documenti (AAD). Non disponibile su questo scanner.




FORMATO CARTA è disponibile solo per gli scanner dotati di un AAD (Alimentatore Automatico di Documenti). Non disponibile su questo scanner.

MODO DI SCANSIONE istruisce lo scanner sul tipo di documento da acquisire. Sono disponibili le opzioni seguenti:

-  **MODO FOTO A COLORI** – Il modo Foto a colori esegue la scansione di documenti a colori RGB a 24 bit. La scansione dura molto ed occupa molta memoria ma produce immagini della massima qualità.
-  **MODO FOTO B/N** – Con il modo Foto B/N le immagini vengono acquisite in bianco e nero ed è possibile simulare 256 diversi toni di grigio utilizzando il dithering. Questo modo è ideale quando il colore non è necessario nell'immagine o quando non è disponibile una stampante a colori. Lo si può utilizzare anche per la scansione di immagini a colori; in

ogni caso si otterranno risultati in bianco, nero e grigio di alta qualità (il colore verrà automaticamente convertito in grigio).

-  **MODO TESTO** – Il modo Testo è preferibile per la scansione di documenti di testo. Esso produce documenti nitidi in bianco e nero ideali per la stampa e l'invio via fax.



RISOLUZIONE, misurata in punti per pollice (dots per inch, dpi), si riferisce al livello di nitidezza di un carattere o di un'immagine visualizzata o stampata. Più alta è la risoluzione, più dettagliata risulterà l'immagine. Tuttavia, **UNA RISOLUZIONE ELEVATA NON È SEMPRE LA SCELTA MIGLIORE!** In molti casi un'immagine con un'alta risoluzione non farà altro che incrementare notevolmente le dimensioni del file, occupare più memoria e rallentare la procedura. È bene determinare quale sarà la propria applicazione finale PRIMA di eseguire la scansione.

Per immagini visualizzate solo su un monitor o per l'utilizzo su Internet e il Web, una risoluzione di 75 dpi è la soluzione migliore. Per scansioni a colori che verranno stampate su una stampante a getto di inchiostro, si raccomandano valori compresi tra 75 e 300 dpi. Riservare una risoluzione più alta (oltre 300 dpi) alla scansione di immagini.



LUMINOSITÀ rende più chiara o più scura l'immagine finale. Ridurre la luminosità per migliorare la leggibilità di un testo con caratteri sottili o di documenti scritti a mano, aumentarla per evidenziare le aree scure di un'immagine.



CONTRASTO aumenta o riduce la differenza tra le aree più chiare e quelle più scure dell'immagine. Il contrasto modifica la tonalità di un'immagine diminuendo i valori dei mezzi toni e incrementando quelli dei toni alti e bassi.



GAMMA DELL'IMMAGINE consente di definire il gamma dell'immagine. Utilizzare il dispositivo di scorrimento per regolare il gamma dell'immagine acquisita. I valori del gamma rappresentano sostanzialmente una misura della luminosità dei colori. Più alto è il valore di gamma di un colore, più chiaro sarà quel colore. È possibile visualizzare immediatamente nella finestra Anteprima gli effetti dei cambiamenti apportati. La modifica del valore di gamma consente di variare la luminosità dei colori NELL'IMMAGINE STESSA.



ELIMINA RETINATURA: Selezionando questa opzione verrà ridotto l'effetto moiré nelle immagini. Questo effetto si presenta quando viene eseguita la scansione di foto tratte da riviste o materiale stampato in cui viene utilizzato il dithering dei colori. Il filtro Elimina retinatura non è necessario quando si esegue la scansione di fotografie originali o di testo e immagini in bianco e nero, ma è consigliabile per immagini stampate a colori, come quelle tratte dalle riviste, al fine di eliminare le spiacevoli interferenze che si potrebbero verificare.



Copy Utility (Utilità di copia)

Informazioni generali su Copy Utility

Utilizzare Copy Utility per eseguire la scansione di documenti e immagini e inviarli direttamente alla stampante. L'interfaccia di Copy Utility riproduce il pannello di controllo di una comune fotocopiatrice da ufficio:

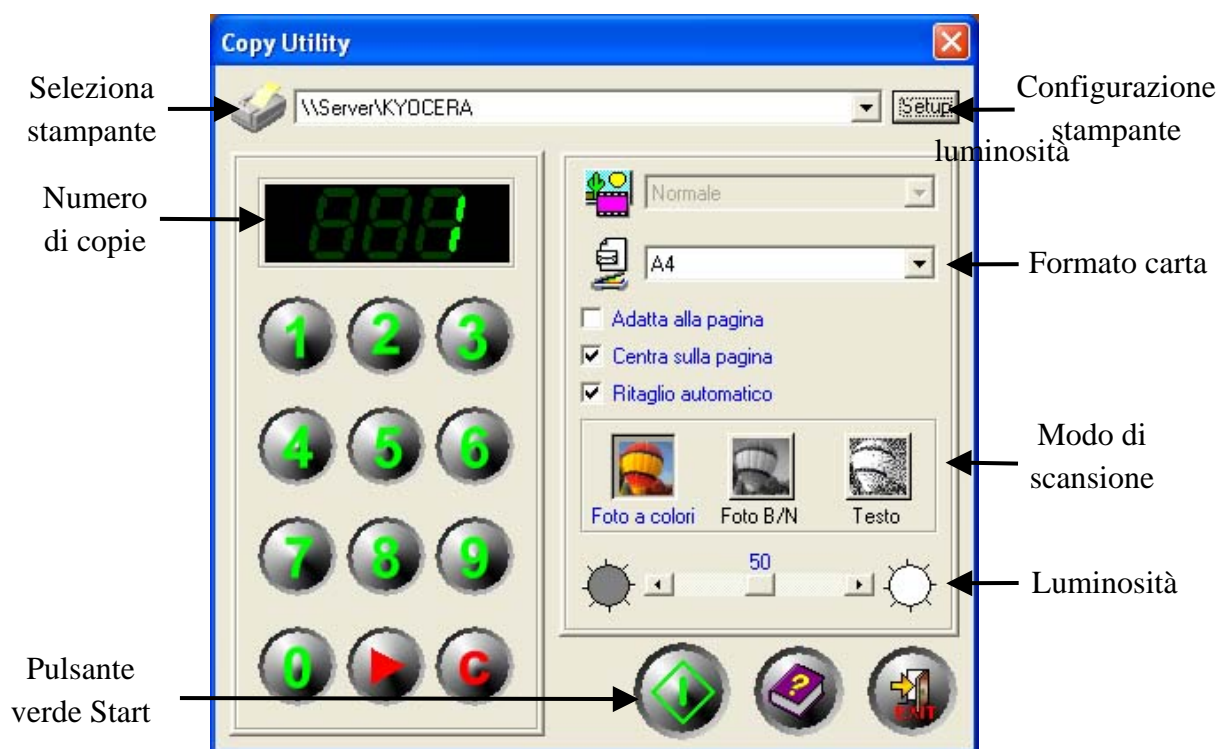


Figura 12. Copy Utility



Attenzione

Copy Utility permette di eseguire velocemente copie di documenti o immagini, senza salvare sul computer in maniera permanente l'immagine scansionata e senza visualizzare un'anteprima di come risulterà l'immagine finale. Per avere un maggiore controllo sul processo di scansione e di stampa, compresa la visualizzazione dell'immagine in anteprima, la modifica delle sue dimensioni, il controllo del colore ecc., utilizzare l'Editor immagini per scansionare e stampare.

Utilizzare Copy Utility

Copy Utility interagisce alla perfezione con lo scanner e la stampante per la copia di documenti e immagini (se lo scanner e la stampante sono stati installati).



correttamente in Windows). Copy Utility si interfaccia con il Print Manager ed è compatibile con quasi tutte le stampanti supportate da Windows.



Attenzione Lo scanner e la stampante devono essere installati correttamente in Windows perché Copy Utility possa funzionare senza problemi.

Poiché tutte le stampanti hanno delle caratteristiche specifiche e nessuna dà un risultato esattamente identico a un'altra (soprattutto per quanto riguarda colori e immagini), Copy Utility offre una molteplicità di opzioni e impostazioni con cui è possibile modificare il processo di scansione adattandolo alle prestazioni della stampante in uso. Sarà necessario fare delle prove con le diverse impostazioni per ottimizzare la qualità dell'immagine stampata.

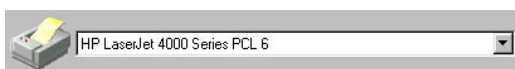
Ecco come utilizzare Copy Utility:

1. Mettere un documento o un'immagine nello scanner.
2. Fare clic sul pulsante Copy Utility  nella finestra Action Manager 32.
3. Selezionare una stampante dal menu a discesa.
4. Fare clic sul pulsante Setup per configurare la stampante.
5. Selezionare il formato carta appropriato per definire l'area di scansione. In alternativa, se si seleziona l'opzione "Ritaglio automatico", le dimensioni dell'immagine scansionata verranno automaticamente rilevate dal programma dello scanner e i bordi verranno ritagliati. Ciò che verrà ritagliato sarà un quadrato o un rettangolo, nel senso che non verranno seguiti i contorni di immagini dalle forme strane. Questo comando può essere utile quando si scansionano piccole immagini come, per esempio, le fotografie.
6. Se necessario, selezionare l'opzione Adatta alla pagina o Centra nella pagina.
7. Scegliere il modo di scansione desiderato facendo clic sul pulsante corrispondente: Foto a colori, Foto B/N o Testo.
8. Regolare la luminosità per schiarire o scurire l'immagine o il documento.
9. Digitare il numero di copie desiderato utilizzando il tastierino.
10. Fare clic sul pulsante verde Start  per avviare la scansione del documento o dell'immagine. Il documento viene inviato alla stampante.

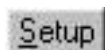


Attenzione Per gli scanner in cui è integrato un AAD - Rimuovere eventuali documenti dal vassoio di alimentazione automatica se si intende utilizzare la parte piana di questo scanner. Se si lascia un documento nel vassoio di alimentazione automatica, verrà sottoposto a scansione il documento invece dell'immagine presente nella parte piana.

Impostazioni di Copy Utility



SELEZIONA STAMPANTE visualizza un elenco di tutte le stampanti attualmente installate in Windows sul vostro computer.



CONFIGURAZIONE STAMPANTE: Questa opzione compare nella finestra Configurazione stampante. **Nota:** la **risoluzione di scansione di Copy Utility** sarà sempre uguale a quella definita qui per la stampante.

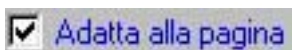


ORIGINE SCANSIONE è disponibile solo per gli scanner in cui è incorporato l'alimentatore automatico di documenti (AAD). Non disponibile su questo scanner.

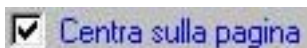


FORMATO CARTA consente di modificare l'area di scansione. È preferibile eseguire la scansione esattamente dell'area occupata dal documento o dall'immagine, in modo che le dimensioni del file siano ridotte al minimo e non vi siano grandi spazi vuoti sulla pagina. Nel menu a discesa sono disponibili le seguenti opzioni:

- A4
- Letter






ADATTA ALLA PAGINA viene utilizzata per ridurre o ingrandire il documento o immagine scansionata e adattarlo alla carta della stampante.



CENTRA SULLA PAGINA centra un documento copiato.

MODO DI SCANSIONE istruisce lo scanner sul tipo di documento da acquisire. Sono disponibili le opzioni seguenti:

-  **MODO FOTO A COLORI** – Il modo Foto a colori esegue la scansione di documenti a colori RGB a 24 bit. La scansione dura molto ed occupa molta memoria ma produce immagini della massima qualità.
-  **MODO FOTO B/N** – Con il modo Foto B/N le immagini vengono acquisite in bianco e nero ed è possibile simulare 256 diversi toni di grigio utilizzando il dithering. Questo modo è ideale quando il colore non è necessario nell'immagine o quando non è disponibile una stampante a colori. Lo si può utilizzare anche per la scansione di immagini a colori; in ogni caso si otterranno risultati in bianco, nero e grigio di alta qualità (il colore verrà automaticamente convertito in grigio).

-  **MODO TESTO** – Il modo Testo è preferibile per la scansione di documenti di testo. Esso produce documenti nitidi in bianco e nero ideali per la stampa e l'invio via fax.



LUMINOSITÀ viene utilizzata per schiarire o scurire l'immagine scansionata.



E-mail Utility (Utilità di posta elettronica)

Informazioni generali su E-mail Utility

Utilizzare E-mail Utility per inviare con la posta elettronica i documenti e le immagini acquisite. E-mail Utility funziona solo con programmi di posta elettronica MAPI (al momento Microsoft Outlook, Netscape Mail e Eudora) che siano stati già installati sul computer.

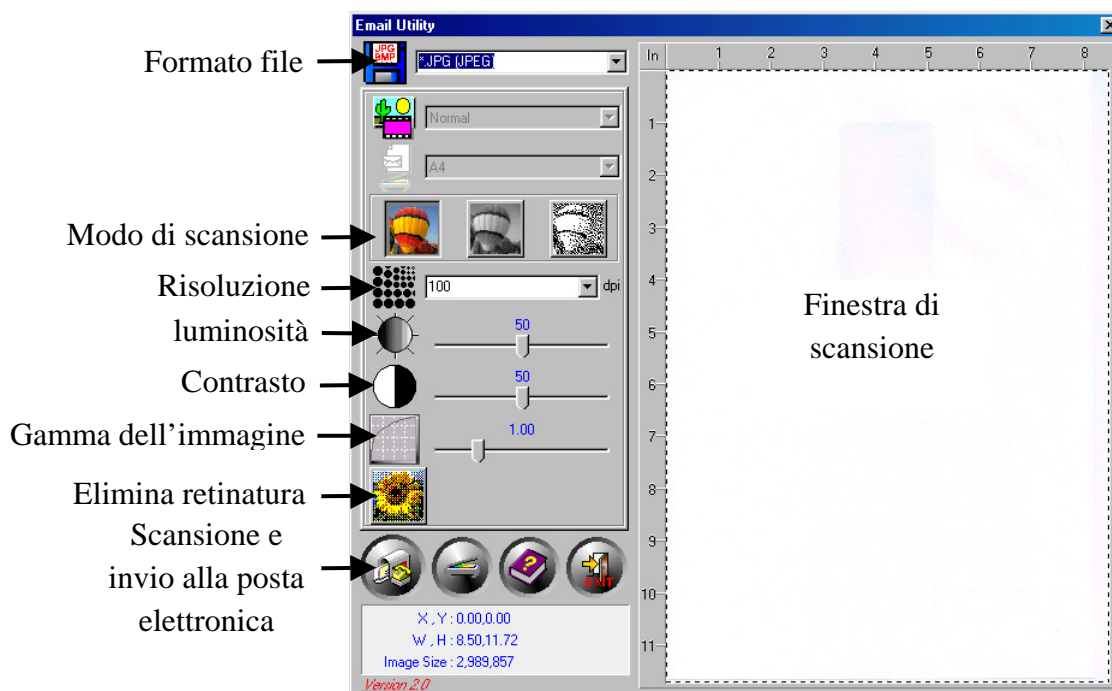


Figura 13. E-mail Utility



Utilizzare E-mail Utility



Attenzione

Assicurarsi che il software di posta elettronica MAPI da utilizzare sia già installato sul computer. Se Action Manager non rileva un programma di posta elettronica MAPI, E-mail Utility non verrà lanciato.

Di seguito viene descritto come configurare e utilizzare E-mail Utility:

1. Mettere un documento o un'immagine nello scanner.
2. Fare clic sul pulsante E-mail Utility  nella finestra Action Manager 32.
3. Dopo l'apertura di E-mail Utility (figura 13), lo scanner avvia automaticamente la calibrazione e la procedura di prescansione, e l'immagine appare nella finestra Anteprima. Per definire i margini e ritagliare le parti dell'immagine che si vuole escludere dalla scansione, fare clic con il mouse e trascinare gli angoli o i lati dell'area di scansione.
4. Selezionare il formato file nel menu a discesa.
5. Scegliere il modo di scansione desiderato facendo clic sul pulsante corrispondente: Foto a colori, Foto B/N o Testo.
6. Selezionare la risoluzione desiderata.
7. Regolare la luminosità per schiarire o scurire l'immagine o il documento.
8. Regolare il contrasto per aumentare o diminuire la differenza tra le aree più chiare e quelle più scure dell'immagine o del documento.
9. Regolare il gamma dell'immagine se necessario.
10. Se si desidera, fare clic sul pulsante Elimina retinatura.
11. Fare clic sul pulsante verde Scansione e invio alla posta elettronica  per avviare la scansione del documento o dell'immagine.

Al termine si aprirà il programma di posta elettronica e l'immagine o il documento acquisiti verranno allegati a un messaggio pronto per l'invio.

Impostazioni di E-mail Utility



FORMATO FILE consente di selezionare un formato in cui salvare il documento acquisito. I diversi formati file comprimono l'immagine in modo differente. Quanto più un'immagine è compressa, tanto più rapidamente potrà essere inviata via posta elettronica. Inoltre, non tutte le applicazioni software sono in grado di leggere tutti i formati file. Suggeriamo di utilizzare il formato JPG che comprime notevolmente le immagini ed è compatibile con un'ampia varietà di programmi di visualizzazione ed elaborazione delle immagini. Nel menu a discesa sono disponibili i seguenti formati file:

- **JPG (JPEG)** – (Joint Photographic Experts Group) JPEG (pronuncia "gei-peg") è un formato comunemente utilizzato per le immagini a colori visualizzate in Internet. JPEG riduce le dimensioni del file contenente l'immagine eliminando alcuni dati non importanti dell'immagine. JPEG conserva informazioni su tutti i colori dell'immagine e offre diversi livelli di compressione.

- **TIF (Aldus Tiff)** – (Tagged Image File Format) è un formato per file grafici bitmap di largo uso sviluppato da Aldus e Microsoft, in grado di supportare la monocromia, la scala di grigi e il colore a 8 e 24 bit.
- **PCX (Paintbrush)** – PCX è un popolare formato per file grafici bitmap che supporta la monocromia e il colore a 2, 4, 8 e 24 bit. PCX fa uso della codifica RLE (Run Length Encoding) per ottenere rapporti di compressione di circa 1.1:1 - 1.5:1. RLE è ideale per le immagini contenenti grandi blocchi di colori a tinta unita.
- **BMP (Windows Bitmap)** – (file BitMaP, anche noto come file "bump") è un formato per file grafici Windows e OS/2. BMP è il formato bitmap nativo di Windows. I file BMP supportano 2, 16, 256 o 16 milioni di colori (colore a 1, 4, 8 e 24 bit).
- **TIF (Multiple Pages TIFF)** – Formato TIFF multipagina.






ORIGINE SCANSIONE è disponibile solo per gli scanner in cui è incorporato l'alimentatore automatico di documenti (AAD). Non disponibile su questo scanner.



FORMATO CARTA è disponibile solo per gli scanner dotati di un AAD (Alimentatore Automatico di Documenti). Non disponibile su questo scanner.

MODO DI SCANSIONE istruisce lo scanner sul tipo di documento da acquisire. Sono disponibili le opzioni seguenti:

-  **MODO FOTO A COLORI** – Il modo Foto a colori esegue la scansione di documenti a colori RGB a 24 bit. La scansione dura molto ed occupa molta memoria ma produce immagini della massima qualità.
-  **MODO FOTO B/N** – Con il modo Foto B/N le immagini vengono acquisite in bianco e nero ed è possibile simulare 256 diversi toni di grigio utilizzando il dithering. Questo modo è ideale quando il colore non è necessario nell'immagine o quando non è disponibile una stampante a colori. Lo si può utilizzare anche per la scansione di immagini a colori; in ogni caso si otterranno risultati in bianco, nero e grigio di alta qualità (il colore verrà automaticamente convertito in grigio).
-  **MODO TESTO** – Il modo Testo è preferibile per la scansione di documenti di testo. Esso produce documenti nitidi in bianco e nero ideali per la stampa e l'invio via fax.



RISOLUZIONE, misurata in punti per pollice (dots per inch, dpi), si riferisce al livello di nitidezza di un carattere o di un'immagine visualizzata o stampata. Più alta è la risoluzione, più dettagliata risulterà l'immagine. Tuttavia,

UNA RISOLUZIONE ELEVATA NON È SEMPRE LA SCELTA MIGLIORE!
In molti casi un'immagine con un'alta risoluzione non farà altro che incrementare notevolmente le dimensioni del file, occupare più memoria e rallentare la procedura. È bene determinare quale sarà la propria applicazione finale PRIMA di eseguire la scansione.

Per immagini visualizzate solo su un monitor o per l'utilizzo su Internet e il Web, una risoluzione di 75 dpi è la soluzione migliore. Per scansioni a colori che verranno stampate su una stampante a getto di inchiostro, si raccomandano valori compresi tra 75 e 300 dpi. Riservare una risoluzione più alta (oltre 300 dpi) alla scansione di immagini.



LUMINOSITÀ rende più chiara o più scura l'immagine finale. Ridurre la luminosità per migliorare la leggibilità di un testo con caratteri sottili o di documenti scritti a mano, aumentarla per evidenziare le aree scure di un'immagine.



CONTRASTO aumenta o riduce la differenza tra le aree più chiare e quelle più scure dell'immagine. Il contrasto modifica la tonalità di un'immagine diminuendo i valori dei mezzi toni e incrementando quelli dei toni alti e bassi.



GAMMA DELL'IMMAGINE consente di definire il gamma dell'immagine. Utilizzare il dispositivo di scorrimento per regolare il gamma dell'immagine acquisita. I valori del gamma rappresentano sostanzialmente una misura della luminosità dei colori. Più alto è il valore di gamma di un colore, più chiaro sarà quel colore. È possibile visualizzare immediatamente nella finestra Anteprima gli effetti dei cambiamenti apportati. La modifica del valore di gamma consente di variare la luminosità dei colori NELL'IMMAGINE STESSA.



ELIMINA RETINATURA: Selezionando questa opzione verrà ridotto l'effetto moiré nelle immagini. Questo effetto si presenta quando viene eseguita la scansione di foto tratte da riviste o materiale stampato in cui viene utilizzato il dithering dei colori. Il filtro Elimina retinatura non è necessario quando si esegue la scansione di fotografie originali o di testo e immagini in bianco e nero, ma è consigliabile per immagini stampate a colori, come quelle tratte dalle riviste, al fine di eliminare le spiacevoli interferenze che si potrebbero verificare.



OCR Utility (Utilità di OCR)

Informazioni generali su OCR Utility

OCR Utility esegue la scansione di documenti e li invia a un editor o un elaboratore di testi installato in Windows mediante il programma OCR ABBYY FineReader:

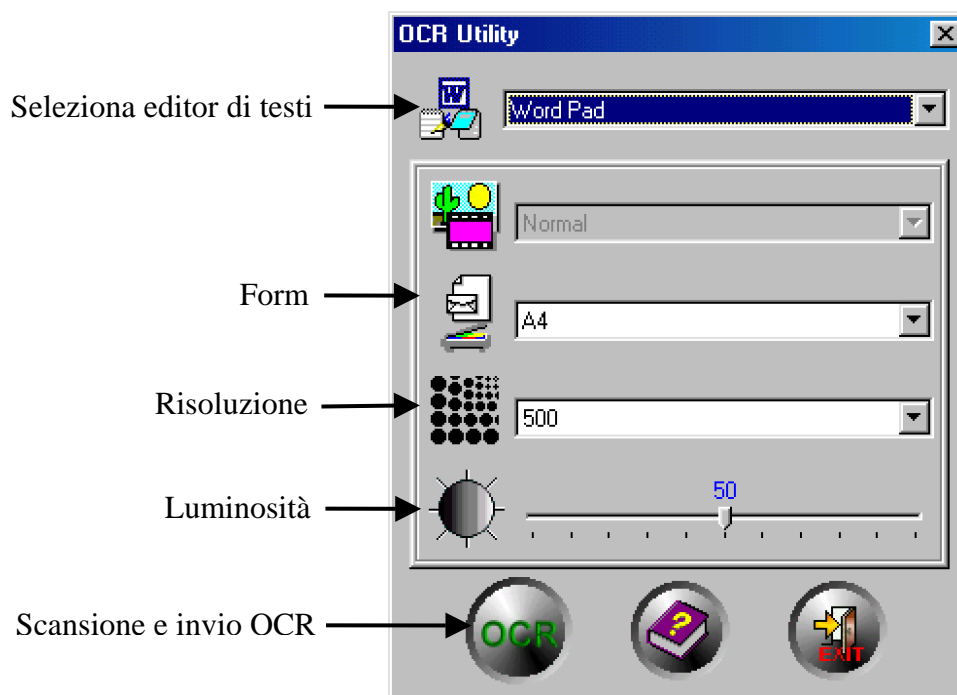




Figura 14. OCR Utility

Utilizzare OCR Utility

Tutti i documenti o le foto acquisite allo scanner vengono trattate dal computer come immagini grafiche. I programmi OCR (Optical Character Recognition) riconoscono i caratteri su una pagina e li trascrivono in file di testo, che sono fondamentalmente diversi dai file grafici.

Il programma OCR accluso, ABBYY FineReader, invia l'immagine acquisita a un word processor o a un editor di testi installato in Windows (es. WordPad, Microsoft Word, Microsoft Excel, WordPro o WordPerfect), consentendo all'istante di visualizzare, correggere e modificare l'immagine convertita in documento di testo.

Per eseguire la scansione di documenti e inviarli a un word processor o a un editor di testi:

1. Mettere un documento o un'immagine nello scanner.
2. Fare clic sul pulsante OCR Utility  nella finestra Action Manager 32.
3. Selezionare un editor di testi nel menu a discesa.
4. Scegliere il formato carta.
5. Selezionare la risoluzione desiderata.
6. Regolare la luminosità per schiarire o scurire l'immagine.
7. Fare clic sul pulsante verde Scansione e invio OCR  per avviare la scansione del documento.

Al termine, il documento acquisito verrà aperto nell'editor di testi selezionato al punto 3. Non dimenticare di salvare il documento di testo che è stato creato!



Attenzione

A causa dei limiti dell'attuale tecnologia, il processo OCR (per tutti i programmi) raramente è perfetto nel riconoscere i caratteri, ma l'accuratezza può essere migliorata sulla base del tipo e delle dimensioni del carattere, della risoluzione e della luminosità della scansione, tra le altre cose. Può essere pertanto necessario modificare le impostazioni dello scanner per migliorare l'accuratezza dei risultati del processo OCR. Per chiarimenti su queste impostazioni, fare clic sul pulsante ? nella finestra OCR Utility.

Impostazioni di OCR Utility



SELEZIONA EDITOR DI TESTI consente di scegliere l'editor di testi a cui inviare il documento acquisito per un'ulteriore elaborazione.



ORIGINE SCANSIONE è disponibile solo per gli scanner in cui è incorporato l'alimentatore automatico di documenti (AAD). Non disponibile su questo scanner.



FORMATO CARTA consente di modificare l'area di scansione. È preferibile eseguire la scansione esattamente dell'area occupata dal documento o dall'immagine, in modo che le dimensioni del file siano ridotte al minimo e non vi siano grandi spazi vuoti sulla pagina. Nel menu a discesa sono disponibili le seguenti opzioni:

- A4
- Letter



RISOLUZIONE, misurata in punti per pollice (dots per inch, dpi), si riferisce al livello di nitidezza di un carattere o di un'immagine visualizzata o stampata. Più alta è la risoluzione, più dettagliata risulterà l'immagine. Tuttavia, UNA RISOLUZIONE ELEVATA NON È SEMPRE LA SCELTA MIGLIORE! In molti casi un'immagine con un'alta risoluzione non farà altro che incrementare notevolmente le dimensioni del file, occupare più memoria e rallentare la procedura. L'impostazione tipica per la scansione di documenti OCR è 300 dpi. Preferire una risoluzione più elevata (oltre 300 dpi) per i documenti OCR scarsamente leggibili.




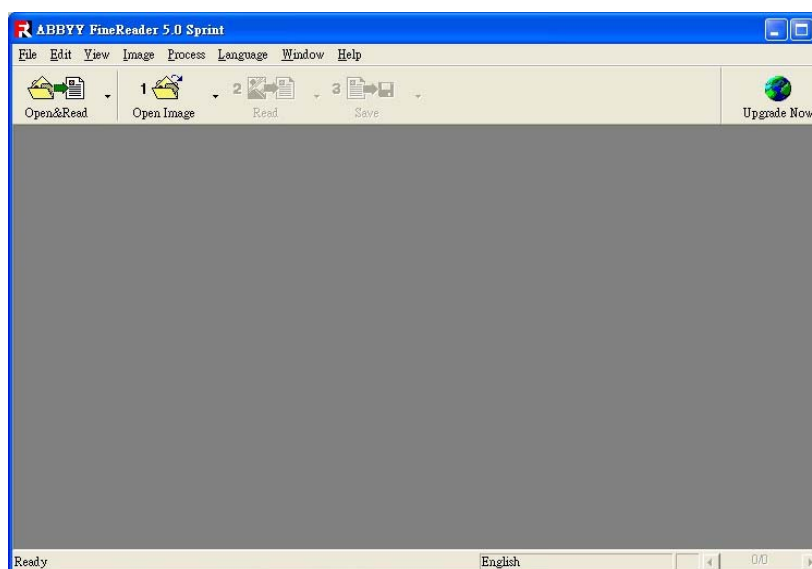
LUMINOSITÀ rende più chiara o più scura l'immagine finale.

Informazioni generali sul programma ABBYY FineReader OCR

Il programma ABBYY FineReader OCR viene utilizzato per eseguire la scansione di documenti di testo stampati e per convertirli in caratteri utilizzabili da un elaboratore di testi, facendo così risparmiare il tempo necessario alla ridigitazione.

Per eseguire la scansione di un documento di testo e convertirlo mediante il programma OCR ABBYY FineReader, è possibile procedere in due modi:

1. Utilizzare l'icona OCR  sul menu di scelta rapida di Action Manager 32, installato automaticamente come software dello scanner.
2. Operare direttamente dall'interno del programma ABBYY FineReader facendo clic sul pulsante AVVIO di Windows. Scegliere PROGRAMMI, ABBYY FineReader e poi ABBYY FineReader 5.0 Sprint. Si aprirà la finestra seguente:



Attenzione

Fare riferimento alla Guida in linea di ABBYY FineReader 5.0 Sprint per eventuali chiarimenti.

Note essenziali sull'OCR

- Il programma ABBYY FineReader è una delle migliori applicazioni OCR esistenti e viene fornito con la propria documentazione. Si prega di consultarla per l'assistenza nell'uso del programma.
- OCR è la sigla di Optical Character Recognition (Riconoscimento ottico dei caratteri) ed è concepito per leggere soltanto caratteri di testo. ABBYY FineReader **NON** riconosce elementi grafici.

Suggerimenti per migliorare l'accuratezza dell'OCR

- Non tentare di eseguire la scansione di pagine scritte a mano; l'OCR non può leggere testo scritto a mano con grande precisione.
- Aumentare la risoluzione di scansione a 300 o 400 dpi.
- Se si acquisisce testo da una pagina sottile come quella di una rivista, inserire un foglio di carta nero dietro alla pagina in modo che risulti impossibile leggerne l'altro lato.
- Se il testo del documento originale è a caratteri spessi e scuri, impostare la luminosità dello scanner su un valore superiore, prima della scansione.
- Se il testo del documento originale è a caratteri sottili e chiari, impostare la luminosità dello scanner su un valore inferiore, prima della scansione.
- Utilizzare testo di colore nero; il programma OCR può non leggere correttamente il testo a colori.
- Regolare la luminosità di scansione (in base alla qualità dell'originale, potrebbe essere necessario aumentare o diminuire la luminosità).



Fax Utility (Utilità di trasmissione fax)

Informazioni generali su Fax Utility

Fax Utility consente di eseguire la scansione di immagini e di inviarle direttamente al software fax (come Windows Exchange) senza salvarle sul disco rigido; questa opzione è utile per inviare rapidamente via fax il documento o l'immagine acquisiti. L'interfaccia di Fax Utility riproduce il pannello di controllo di un comune fax da ufficio:

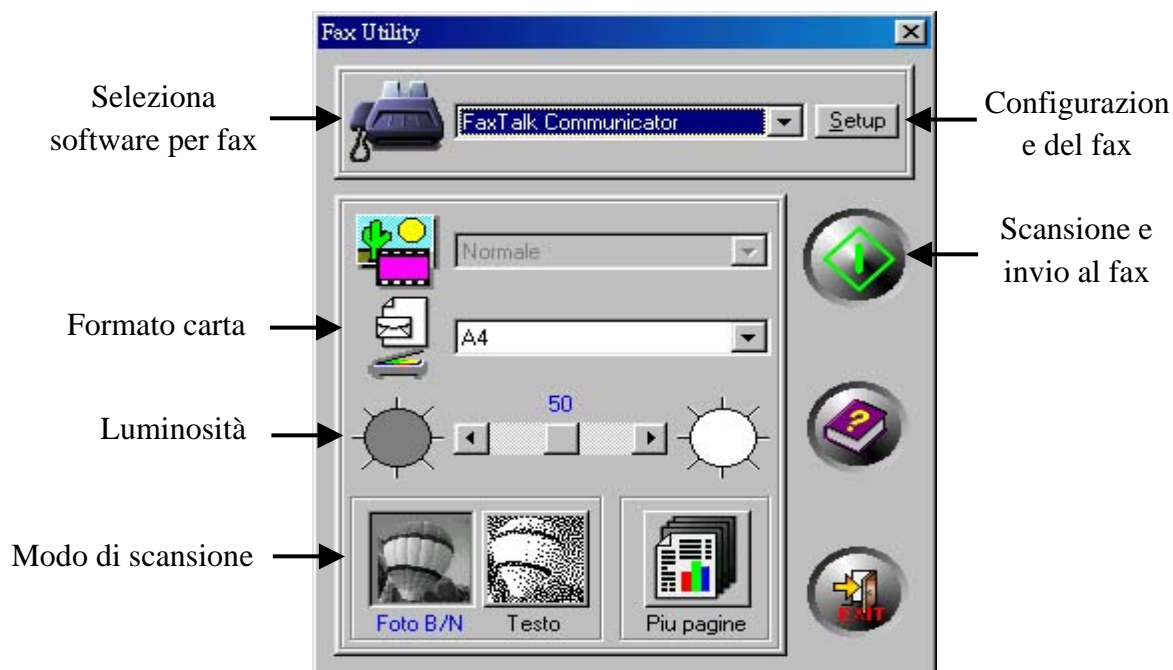




Figura 15. Fax Utility

Utilizzare Fax Utility



Prima di utilizzare Fax Utility, accertarsi che il proprio fax/modem e il software del fax siano stati installati su Windows e che funzionino correttamente. Fare riferimento alla Guida di Windows per le informazioni su come installare il fax/modem o il software del fax.

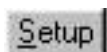
Ecco come configurare e utilizzare Fax Utility:

1. Mettere un documento o un'immagine nello scanner.
2. Fare clic sul pulsante Fax Utility  nella finestra Action Manager 32.
3. Selezionare un driver fax dal menu a discesa.
4. Fare clic sul pulsante Setup per configurare il driver fax.
5. Selezionare il formato carta appropriato per definire l'area di scansione.
6. Regolare la luminosità per schiarire o scurire l'immagine o il documento.
7. Scegliere il modo di scansione desiderato facendo clic sul pulsante corrispondente: Foto B/N o Testo.
8. Fare clic sul pulsante Più pagine se si desidera includere nel fax più di una pagina.
9. Fare clic sul pulsante  per avviare la scansione del documento o dell'immagine.
10. Seguire le istruzioni del software fax.

Impostazioni di Fax Utility



SELEZIONA SOFTWARE PER FAX consente di scegliere tra diversi programmi per fax che potrebbero essere installati sul computer. Fax Utility invierà l'immagine scansionata al software del fax e **NON** direttamente al modem fax. Quindi, dopo avere fatto clic sul pulsante Start nella finestra Fax Utility, il documento verrà scansionato e il software del fax (driver) selezionato verrà mandato in esecuzione con l'immagine scansionata già caricata. Si può utilizzare qualsiasi software fax già installato in Windows. Il software fax consente essenzialmente di inviare documenti al fax e di modificare le impostazioni del modem. Si può utilizzare qualsiasi software fax già installato in Windows. Il software fax consente essenzialmente di inviare documenti al fax e di modificare le impostazioni del modem.



CONFIGURAZIONE DEL FAX permette di configurare il software del fax. Facendo clic sul pulsante Setup verrà aperta la finestra delle Proprietà del software del fax che si è selezionato.



ORIGINE SCANSIONE è disponibile solo per gli scanner in cui è incorporato l'alimentatore automatico di documenti (AAD). Non disponibile su questo scanner.




FORMATO CARTA elenca tutti i possibili formati supportati dallo scanner. Le dimensioni del foglio qui impostate definiscono l'area che dovrà essere scansionata. Per scegliere un foglio di dimensioni differenti, fare clic sul pulsante Configurazione del fax. In altri termini, assicurarsi che il formato scelto per la carta corrisponda a quello selezionato nel software del fax. Nel menu a discesa sono disponibili le seguenti opzioni:


- A4
- Letter



LUMINOSITÀ rende più chiara o più scura l'immagine finale.

MODO DI SCANSIONE istruisce lo scanner sul tipo di documento da acquisire. Sono disponibili le opzioni seguenti:

-  **MODO FOTO B/N** – Con il modo Foto B/N le immagini vengono acquisite in bianco e nero ed è possibile simulare 256 diversi toni di grigio utilizzando il dithering. Questo modo è ideale quando il colore non è necessario nell'immagine o quando non è disponibile una stampante a colori. Lo si può utilizzare anche per la scansione di immagini a colori; in ogni caso si otterranno risultati in bianco, nero e grigio di alta qualità (il colore verrà automaticamente convertito in grigio).

-  **MODO TESTO** – Il modo Testo è preferibile per la scansione di documenti di testo. Esso produce documenti nitidi in bianco e nero idonei per la stampa e l'invio via fax.



Il pulsante **PIÙ PAGINE** consente di inviare fax contenenti più di un'immagine scansionata. Fare clic sul pulsante Più Pagine e procedere alla scansione. Si verrà invitati a inserire un'altra pagina dopo che ogni pagina sarà stata scansionata. Le impostazioni che avrete definito influenzeranno tutte le pagine di un fax a più pagine. Quindi, se si stanno inviando due pagine via fax, la prima contenente solo testo, per esempio, e la seconda solo immagini, scegliere la Modalità Foto Bianco e Nero.



Attenzione

Fax Utility consente di inviare rapidamente dei fax. Per avere un maggiore controllo sul processo di scansione, compresa la visualizzazione in anteprima dell'immagine, la modifica delle sue dimensioni, il controllo avanzato della luminosità, del dithering ecc. utilizzare l'elaboratore di immagini per scansionare e inviare fax.





Custom Utility (Utilità di Custom)

Informazioni generali su Custom Utility

Grazie a Custom Utility, gli utenti possono trasformare il pulsante Custom dello scanner in un assistente multifunzionale definendolo come un qualsiasi programma di utilità incluso in Action Manager 32. Una volta definito il pulsante Custom, l'utilità selezionata si aprirà con una semplice pressione del pulsante.

Definizione di Custom Utility

Per definire il pulsante Custom in Custom Utility procedere come segue:

1. Premere il pulsante Custom Utility  nella finestra Action Manager 32.
2. Si aprirà l'interfaccia Custom Utility.
3. Nell'elenco selezionare il programma di utilità desiderato.
4. Premere il pulsante : l'utilità selezionata verrà avviata e apparirà sullo schermo immediatamente.




Scan Utility (Utilità di scansione)

Informazioni generali su Scan Utility

Con Scan Utility è possibile scansire foto o documenti di testo nel software per l'editing delle immagini Presto! ImageFolio, un programma che consente di modificare e salvare in modo facile le immagini. Se si fa clic sul pulsante Scan Utility, verranno avviati automaticamente sul computer Presto! ImageFolio e la finestra Plustek USB Scanner (TWAIN), dove potrà essere configurato lo scanner in modo da ottenere i risultati desiderati. La foto o il documento sarà quindi scansito e trasferito a Presto! ImageFolio.

Definizione di Scan Utility

1. Mettere un documento o un'immagine nello scanner.
2. Fare clic sul pulsante Scan Utility  nella finestra Action Manager 32.
3. Il software per l'editing delle immagini Presto! ImageFolio verrà avviato automaticamente con la finestra Plustek USB Scanner (TWAIN) già aperta. Tramite lo scanner verranno avviate automaticamente le operazioni di calibrazione e di anteprima immagine. Sarà quindi possibile visualizzare l'immagine in anteprima nella relativa finestra.
4. Regolare l'area di scansione e modificare le altre eventuali impostazioni in base a necessità. (Per ulteriori informazioni, vedere la sezione *Capitolo I. L'interfaccia TWAIN* di questo manuale).
5. Fare clic sul pulsante Scansione per avviare la scansione del documento o dell'immagine.

L'immagine scansita verrà visualizzata sul programma Presto! ImageFolio, pertanto sarà possibile eseguire ulteriori operazioni di modifica.

Contattare la Plustek

EUROPA:

Plustek Technology GmbH
Gutenbergring 38
22848 Norderstedt
Germania

Tel.: +49 (0) 40 523 031 30

Fax: +49 (0) 40 523 035 00

E-mail: support@plustek.de

Sito Web: www.plustek.de

Stati Uniti, CANADA, ASIA PACIFIC,

Plustek Inc.
13F-1, No.3 (Building F),
Yuan Qu St.,
Taipei,
Taiwan

Tel: +886-2-2655 7866

Fax: +886-2-2655 7833

Sito Web: www.plustek.com