

15 K C.B. & 16 K C.B.
French.

INSTRUCTIONS

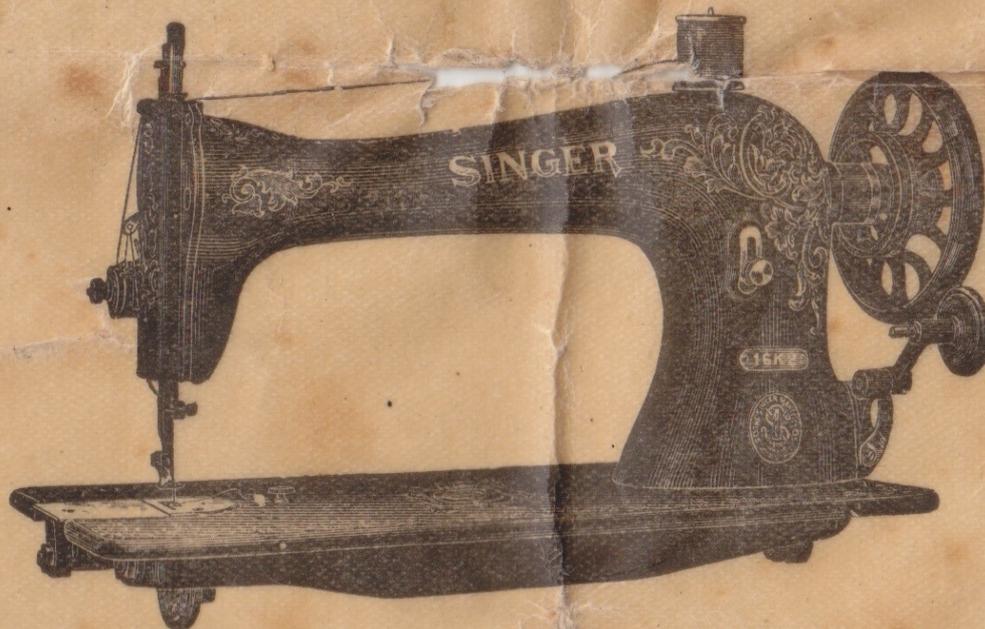
POUR L'EMPLOI DES

Machines de la Classe 15 K et 16 K

A CANETTE CENTRALE

DE

La Compagnie "Singer."



MACHINES A COUDRE

POUR CONFECTIONNEURS.

1904.

MAK C.B. & MAK C.B.
French

INSTRUCTIONS

POUR L'EMPLOI DES

Machines de la Classe 15 K et 16 K

A CANETTE CENTRALE

DE

La Compagnie "Singer"



MACHINES A COUDRE

POUR CONFECTIIONNEURS.

1904

INSTRUCTIONS

POUR L'EMPLOI DES

Machines de la Classe 15 K et 16 K

A. CANETTE CENTRALE.

Pour huiler la Machine.

LE graissage intérieur s'effectue au moyen des trous à huile ménagés à cet effet. Pour graisser la bielle de la barre à aiguille, tourner le volant jusqu'à ce que la jointure de la bielle vienne se placer en face du trou pratiqué sur la plaque de face. La navette doit être graissée légèrement, mais fréquemment en cas d'usage continu de la machine. En graissant la broche du dévidoir, veiller à ne pas tacher l'anneau caoutchouc. Eviter à tous points l'excès d'huile, une goutte suffit. Après l'opération, lever le presse-étouffe et donner à la machine quelques tours rapides pour faire bien pénétrer l'huile, puis essuyer la machine avec soin. Tous les points de friction doivent être graissés, et si la machine continue à être dure d'action, il est certain que quelque endroit aura été oublié.

Si, par défaut d'usage, la machine vient à s'encrasser, introduire de l'huile de pétrole ou de naphte sur les points de friction, donner quelques tours rapide, essuyer soigneusement, puis graisser la machine comme il est expliqué ci-dessus. Si la machine est encore dure, il est certain que le nettoyage ou le graissage de quelque endroit aura été omis. Une machine soumise à un travail continu doit être graissée tous les jours, et, en cas des repos prolongés elle devra être nettoyée, puis graissée à nouveau avant de s'en servir.

Pour huiler le Bâti.

Les endroits à graisser dans le bâti sont les points d'appui de chaque côté de l'arbre coudé de la poulie, de la pédale et de la bielle.

Les instructions données pour nettoyer la machine, et la quantité d'huile à employer, s'appliquent également au bâti.

POUR L'EMPLOI DES

Machines de la Classe 15 K et 16 K

Huile.

Pour être certain d'avoir de bonne huile, s'adresser aux Succursales ou Agences de la Compagnie. S'assurer que les mots : "The Singer Manufacturing Company" sont moulés en relief sur le flacon.

POUR HUILER LA MACHINE.

✦

Le graissage intérieur s'effectue au moyen des trous à huile ménagés à cet effet. Pour graisser la bielle de la barre à aiguille, tourner le volant jusqu'à ce que la barre à aiguille se place en face du trou pratiqué sur la plaque de face. La navette doit être desserrée légèrement, mais suffisamment en cas d'usage copieux de la machine. Le graissage du mécanisme du dévidoir, veiller à ne pas faire l'anneau de la navette. Éviter les excès d'huile.

Pour placer l'Aiguille.

Tourner vers soi avec la main le volant de la machine jusqu'à ce que la barre à aiguille remonte à son plus haut point. Desserrer la vis du pince-aiguille, et pousser à fond le talon de l'aiguille dans le pince-aiguille, en tenant la grande rainure de l'aiguille à gauche, et l'œil dans la ligne du bras de la machine ; puis resserrer la vis du pince-aiguille.

Il est certain que quelque endroit n'ait été oublié. Si, pour défaut d'usage, la machine vient à se graisser, introduire de l'huile au début de la nuit ou de nuit, en évitant de donner quelques tours rapides, essayer soigneusement puis graisser la machine comme il est expliqué ci-dessus. Si la machine est encore dure, il faut recommencer.

✦

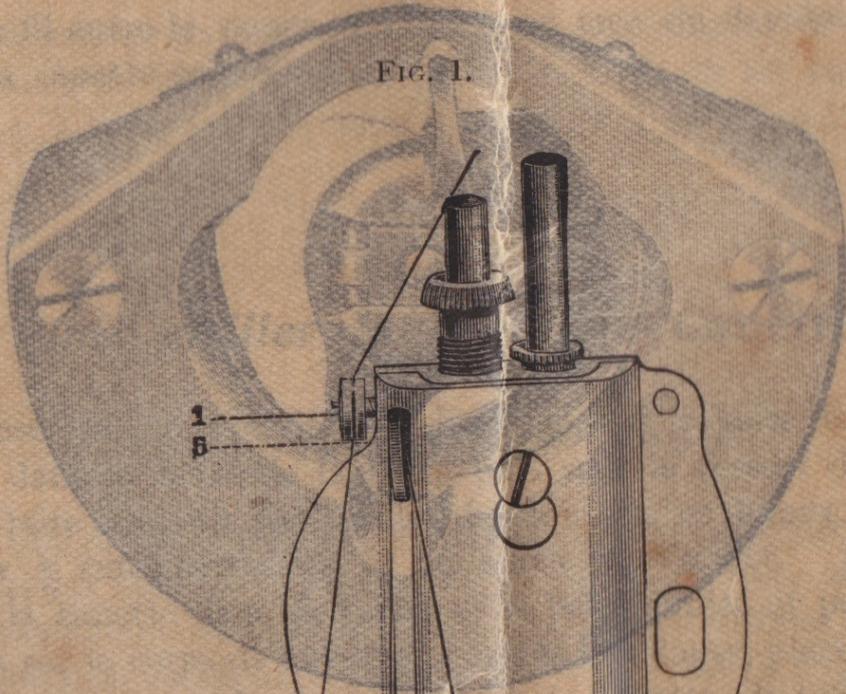
Pour enfiler l'Aiguille.

FIG. 1.

Placer la bobine sur la broche, passer le fil entre les disques (1) que se trouvent sur le côté de la plaque de face opposé à l'opérateur ; puis entre les disques de tension (2), de l'arrière à l'avant ; par dessus le goujon de desserrage de tension (3), de l'arrière à l'avant ; dans le crochet du ressort (4) ; remonter par le levier releveur (5), de l'arrière à l'avant ; puis redescendre vers l'aiguille en passant le fil par le crochet (6) et le crochet (7) ; finalement enfiler l'aiguille de gauche à droit (8).

N.B.—Tourner le volant vers soi jusqu'à ce que le levier releveur du fil soit amené à son plus haut point, et tirer alors suffisamment de fil pour qu'au sortir de l'aiguille on puisse disposer d'une longueur de 7 ou 8 centimètres.

FIG. 1.



1
B

Pour renvoyer la bobine de la canette.
 Tourner le bouton 2 en sens inverse de la rotation de la canette, et elle-même.
 L'axe 3 se déplace sur le levier 4, et il amène la canette vers son point de départ.
 Pour renvoyer la bobine de la canette, on tire la bobine 5 vers soi, et elle-même.



FIG. 2.



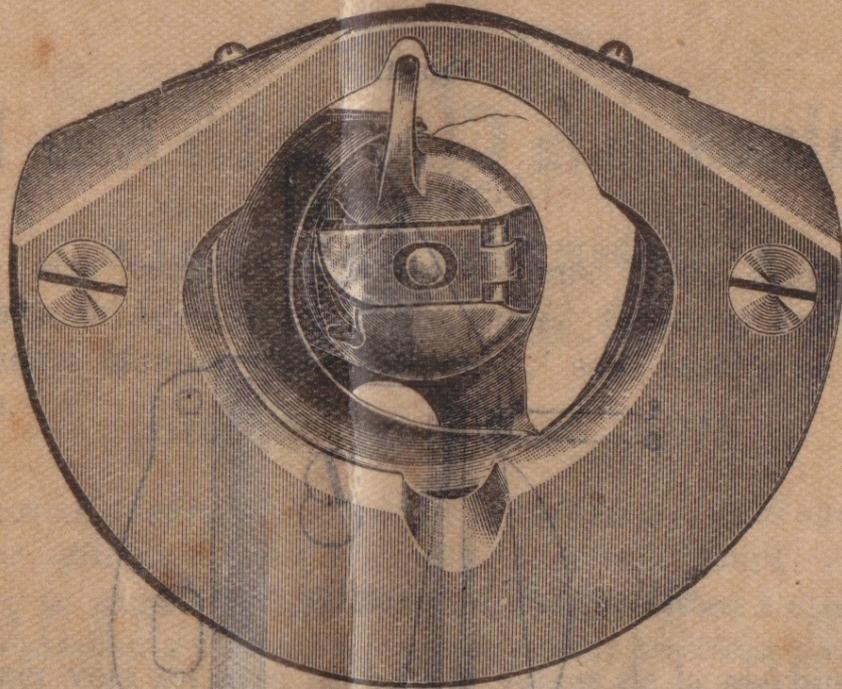
7

8

Pour renvoyer la canette.

Pour renvoyer la canette, on tire la bobine 5 vers soi, et elle-même.
 Pour renvoyer la canette, on tire la bobine 5 vers soi, et elle-même.

FIG. 2.



Pour retirer la Boîte de Canette.

Tourner vers soi le volant de la machine jusqu'à ce que l'aiguille atteigne son plus haut point. Soulever de la main gauche le levier loquet placé sur le fond de la boîte (voir Fig. 2); tirer la boîte vers soi, et il suffira alors de la renverser pour que la canette tombe d'elle-même.

FIG. 3.

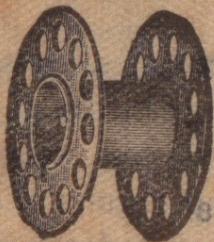


FIG. 4.



Pour remplir la Canette.

Pousser à fond la canette sur la broche du dévidoir, et passer le bout du fil de la bobine dans un des trous de la canette, de

l'intérieur à l'extérieur. Amener ensuite l'anneau caoutchouc du dévidoir contre le volant de la machine ; actionner la pédale, et guider le fil entre le pouce et l'index, en face du dévidoir, jusqu'à ce que la canette soit remplie.



Pour enfile la Boîte de Canette.

Déposer la canette dans la boîte, passer ensuite le fil de la canette dans la fente de la boîte, puis sous le ressort de tension, pour le faire ressortir pas l'œillet distributeur, en ayant soin de se ménager 5 centimètres de fil au sortir de l'œillet. La Fig. 4 montre la canette dans sa boîte, et la boîte enfilée et prête à être replacée sur le corps de navette. Après l'enfilage, placer la boîte, avec sa canette, sur le pivot du corps de navette, de telle manière que le doigt de position de la boîte soit au dessus de l'ouverture du couvercle de la coursière ; presser alors jusqu'à ce que le doigt de position entre dans l'ouverture de la coursière et que le loquet soit fermé comme dans la Fig. 1.

Il faut avoir soin de tenir bien propre l'intérieur de la boîte de canette : à cet effet, humecter d'huile un morceau de drap, et essuyer l'intérieur de la boîte ainsi que le pivot central de la navette, trois ou quatre fois par jour si la machine est soumise à un usage continu.



Pour commencer à coudre.

Tenir de la main gauche le bout du fil de l'aiguille, pendant qu'on tourne vers soi le volant de la machine jusqu'à ce que l'aiguille descende puis remonte à son plus haut point ; tirer alors le fil de l'aiguille, et le fil de la navette sortira par le trou de la plaque à aiguille ; placer ensuite les fils en arrière et sous le presse-étouffe, installer l'ouvrage, abaisser le presse-étouffe, et commencer à coudre en tournant le volant vers soi.

Pour retirer l'Ouvrage.

Lever le presse-étouffe et tirer l'ouvrage en arrière à gauche, puis couper les fils en ayant soin de se réserver cinq centimètres de fil à l'aiguille et à la navette pour recommencer à coudre.



Pour régler la Boîte de Canette.

Pour régler les Tensions.

Pour régler la tension du FIL DE LA NAVETTE, il faut enlever la boîte de canette. La tension se règle à l'aide de la vis du ressort de tension la plus rapprochée de l'œillet distributeur (voir Fig. 4) ; avec le petit tournevis tourner la vis à droite pour augmenter la tension, et à gauche pour la diminuer.

Quand la tension du fil de la navette est bien ajustée, il est rare qu'il soit nécessaire de la changer pour les grosseurs de fil employées ordinairement, on pourra tenir un point parfait en se bornant à régler la tension du fil de l'aiguille.

Pour augmenter la tension du FIL DE L'AIGUILLE, tourner vers soi la vis à bouton des disques de tension ; pour diminuer la tension, tourner la vis en sens inverse. Si on remarquait des boucles ou un fil droit à l'envers de l'ouvrage, il faudrait augmenter la tension du FIL DE L'AIGUILLE. Si, au contraire, le point se nouait sur l'endroit de l'étoffe, il faudrait diminuer la tension. Il peut arriver toutefois que le point ne puisse être amené à se nouer dans l'épaisseur de l'étoffe sans occasionner la casse fréquente du fil de l'aiguille, il serait évident alors qu'il y a trop de tension sur le FIL DE LA NAVETTE. Si, d'un autre côté, le point ne pouvait se nouer dans l'épaisseur de l'étoffe sans réduire considérablement la tension du FIL DE L'AIGUILLE, on obtiendra un meilleur résultat en augmentant un peu la tension du FIL DE LA NAVETTE.

On compare les deux tensions en tirant sur le FIL DE LA NAVETTE au sortir du trou de la plaque à aiguille, et sur le fil de l'aiguille au sortir de l'œillet du levier releveur. Si les tensions sont égales, le point se nouera bien dans l'épaisseur de l'étoffe.

Pour varier la Longueur du Point.

A la droite de l'opérateur, sur le bras de la machine, se trouve une vis à bouton glissant dans une rainure. Desserrer cette vis, la descendre pour allonger le point, ou la remonter pour le raccourcir. Avoir soin de resserrer la vis quand le point est réglé.



Pour varier la Pression sur l'Étoffe.

Pour augmenter la pression, tourner à droite la grosse vis à bouton qui se trouve en haut de la tête de la machine; pour diminuer la pression, tourner la vis à gauche. Si la pression a été bien ajustée, il ne sera jamais nécessaire de la changer pour les travaux ordinaires.



La Courroie.

La courroie en cuir qui actionne la machine doit être suffisamment tendue pour ne pas glisser; si elle est trop tendue, elle gênera le fonctionnement de la machine. Au cas où elle serait trop longue, il sera facile à l'opérateur de la rogner à la longueur voulue.



Soies, Fils de Lin et de Coton et Aiguilles.

N'employer que de bonnes fournitures, car il n'est pas possible d'exécuter un travail parfait avec du mauvais fil, ni avec les aiguilles bon marché que vendent les contrefacteurs. Il est de notre intérêt de maintenir la réputation de nos machines, et l'on comprendra que dans ce but nous n'offrirons que des articles de première qualité. Les aiguilles, etc., sont envoyées par post contre mandat.

Pour varier la Longueur du Point.

A la droite de l'opérateur, sur le bras de la machine, se trouve une vis à bouton glissant dans une rainure. Desserrer cette vis la descendre pour allonger le point, ou la remonter pour le raccourcir. Avoir soin de resserrer la vis quand le point est réglé.

Nos. des Fils et Soies à employer avec les Aiguilles indiquées ci-dessous.

AIGUILLES POINTES RONDSES POUR DRAP.		AIGUILLES POINTES PLATES ET REVERSES POUR CUIR.	
B.....	{ 80, 100 Coton. 24, 30 Soie.	O.....	24, 36 Soie.
½.....	{ 60, 80 Coton. 20 Soie.	B.....	18, 20 Soie.
1.....	{ 40, 60 Coton. 16, 18 Soie.	½.....	12, 16 Soie.
2.....	{ 24, 40 Coton. 10, 12 Soie.	1.....	{ 40, 60 Coton. 10, 12 Soie.
3.....	{ 20, 24 Coton. 60, 80 Lin.	2.....	{ 40, 60 Lin. 8 Soie.
4.....	{ 40, 60 Lin, ou Coton très épais.	3.....	35, 40 Lin.
5.....	24, 40 Lin.	4.....	24, 35 Lin.

Soies, Fils de Lin et de Coton et Aiguilles.

N'employer que de bonnes fournitures, car il n'est pas possible d'exécuter un travail parfait avec du mauvais fil, ni avec les aiguilles bon marché que vendent les contrebandiers. Il est de notre intérêt de maintenir la réputation de nos machines, et l'on comprendra que dans ce but nous n'offrons que des articles de première qualité. Les aiguilles etc. sont envoyées par poste contre mandat.



LA COMPAGNIE SINGER

(THE SINGER MANUFACTURING CO.)





LA COMPAGNIE SINGER

(THE SINGER MANUFACTURING CO.)



