

- Débit rapide: 7 pages/minute en couleur et 28 pages/minute en noir & blanc
- Résolution de 400 x 400 points/pouce
- Utilisation productive de la couleur
- Gestion intégrale de la couleur
- Vaste gamme d'accessoires en option
- Connexion réseau aisée, grâce au ColorPASS Z20e
- Impression à la vitesse nominale

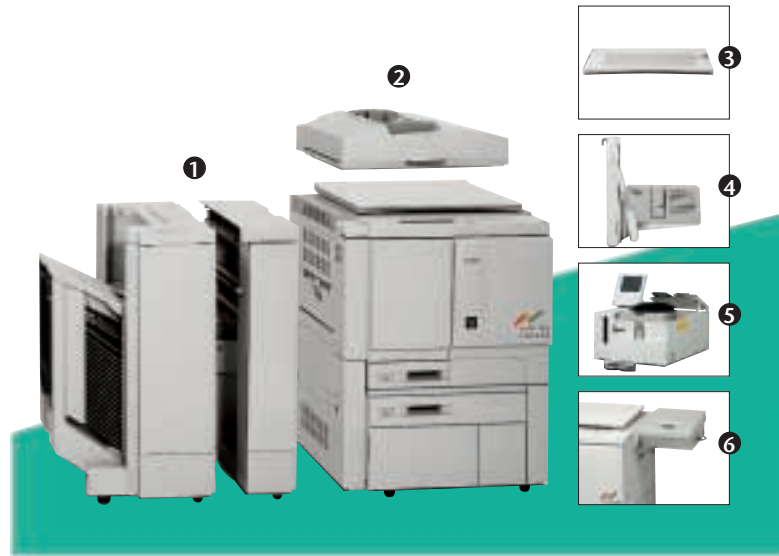


### **Prenez un départ en beauté, avec la couleur en ligne**

Vous ne pouvez vous satisfaire de simple copies? Optez pour le CLC 900, pour des solutions couleur complétées par une finition flexible, sur tout votre réseau informatique. Associant un débit élevé à une qualité fantastique, jusqu'au format A3. Donnez libre cours à la créativité, que ce soit pour le travail de conception graphique, la documentation de la société et bien plus encore. Une fois que vous aurez commencé, rien ne pourra plus vous arrêter.

## Spécifications du CLC 900

<b>Nom:</b>	Canon Colour Laser Copier 900
<b>Type:</b>	console
<b>Vitre:</b>	fixe
<b>Couleurs de copie:</b>	couleur, monochrome et noir
<b>Matériel photoconducteur:</b>	OPC
<b>Méthode de copie:</b>	électrophotographie indirecte
<b>Méthode de fixation:</b>	rouleaux thermiques
<b>Résolution:</b>	400 points/pouce
<b>Demi-teintes:</b>	256 gradations
<b>Types d'originaux:</b>	feuilles, livres et objets tridimensionnels jusqu'à 2 kg
<b>Format maximum de l'original:</b>	A3
<b>Formats des copies:</b>	de l'A3 au B5
<b>Grammage du papier de copie:</b>	160 gr/m <sup>2</sup> maximum
<b>Zone non reproduite:</b>	bandes blanches: 2,0 mm à droite et à gauche marge supérieure: 8,0 mm (+/- 1 mm) marge inférieure 2,5 mm (+/- 1 mm) autres marges: 2,5 mm (+/- 1 mm)
<b>Préchauffage:</b>	moins de huit minutes (à 20° C)
<b>Première copie:</b>	<i>couleur A4:</i> 26 secondes <i>monochrome:</i> 10 secondes
<b>Débit de copie:</b>	7 copies couleur à la minute (1:1, format A4) 28 copies monochromes à la minute (1:1, format A4)
<b>Rapports de reproduction:</b>	2 réductions fixes: 1: 0,500, 1: 0,707 3 agrandissements fixes: 1:1,414, 1: 2,000, 1: 4,000
<b>Zoom:</b>	de 25 à 400%
<b>Chargement papier:</b>	2 cassettes (500 feuilles chacune) 1 multichargeur (50 feuilles)
<b>Tirage en continu:</b>	100 copies maximum
<b>Alimentation:</b>	220 ou 240 V / 50 Hz
<b>Consommation:</b>	1,5 kW maximum
<b>Dimensions (L x P x H):</b>	755 x 770 x 1.000 mm
<b>Poids:</b>	257 kg



### Options

- ① Trieuse à 20 bacs / trieuse-agrafeuse à 20 bacs • ② RDF E1
- ③ éditeur CP • ④ projecteur pour film • ⑤ scanner pour film III
- carte I/F • ⑥ ColorPASS Z20e

### Modes et fonctions

- Recto/verso • mode couverture • shift • séparation en deux pages
- texture • netteté • répétition de l'image • miroir • inclinaison de l'image • contour • désignation de la zone (encadré, blanc, segmentation de l'image) • création chromatique (équilibre des couleurs, couleurs de l'utilisateur, édition de marqueurs, coloration, conversion chromatique, nuances, couleur dans la couleur, saturation, corrections de la gamme, solarisation, gradation réduite) • ajustement à l'aide d'une seule touche • composition d'images • composition de caractères en mode 2 en 1 • agrandissement sur plusieurs pages
- AMS (sélection automatique de l'agrandissement) • mémoires de programmes • sélection automatique du papier • identification de l'utilisateur • sélection automatique des couleurs • mode arrière-plan bleu transparent • mode arrière plan couleur transparent • mode de gradation de la transparence • mode d'entrelacement de la transparence • calibrage automatique.

<sup>TM</sup> Tous les noms de produits et/ou de sociétés sont des marques de commerce ou des marques déposées de leurs propriétaires respectifs sur leurs marchés et/ou dans leur pays.

Canon se réserve le droit de modifier ces spécifications sans préavis.

**Canon**  
Imaging across networks



**Canon Inc.**  
30-2, Shimomaruko 3-Chome, Ohta-ku,  
Tokyo 146-8501, Japan

Europe, Africa and Middle East

**Canon Europa N.V.**  
P.O. Box 2262, 1180 EG Amstelveen,  
the Netherlands  
[www.canon-europa.com](http://www.canon-europa.com)

**Canon Belgium NV/SA**  
Bessenveldstraat 7  
1831 Diegem – Belgique  
Tél.: 02/722 04 11  
Fax: 02/721 32 74  
[www.canon.be](http://www.canon.be)

French Edition 0018W081

© Canon Europa N.V., 2000 (0900)



Canon

Imaging across networks

## CLC 900

LA SOLUTION COULEUR  
EN RÉSEAU

CRÉÉE PAR CANON POUR DES  
CONNEXIONS COULEUR AISÉES.  
AFIN QUE VOUS PUISSIEZ  
DISSÉMINER LA COULEUR  
SUR TOUT VOTRE RÉSEAU.





#### **Prêt pour la connexion réseau immédiate**

Optez pour un contrôleur en option, et le CLC 900 sera prêt à se connecter à votre réseau informatique. Pour que tout votre personnel puisse tirer parti au maximum de la numérisation et de l'impression couleur rapide PostScript™. C'est la manière la plus simple et efficace d'installer un système complet de gestion de la couleur, pour des plates-formes PC et Mac.

#### **Exploitez la couleur en toute productivité**

Un RDF (Recirculating Document Feeder) et une trieuse-agrafeuse à 20 bacs sont disponibles en option, pour vous permettre de prendre en charge votre production couleur de A à Z. Deux cassettes standard à chargement frontal acceptent pas moins de 1.000 feuilles. Sans oublier un multichargeur pratique d'une capacité de 50 feuilles, pour copier sur du papier plus épais (jusqu'à 160 g/m<sup>2</sup>), ainsi que pour la copie manuelle recto/verso.

#### **Rapidité et flexibilité des performances**

Le CLC 900 offre un rythme de 7 pages copies/impressions A4 couleur ou de 28 copies/impression A4 noir & blanc à la minute. Il prend en charge tous les formats de papier jusqu'à l'A3. Avec tout un éventail de fonctions, telles qu'un rapport de zoom de 25 à 400%, gage de flexibilité. Vous pouvez même produire des impressions couleur à partir de diapositives.

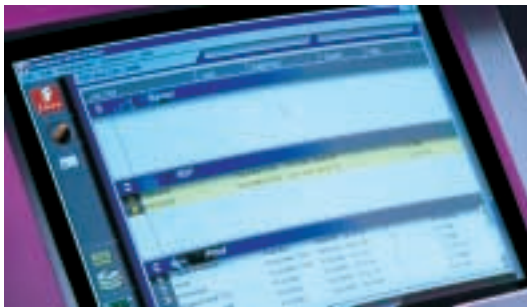
#### **Une grande facilité d'utilisation et une qualité très élevée**

Aucun opérateur particulier n'est nécessaire pour faire fonctionner le CLC 900. Grâce à son grand panneau de contrôle tactile et à l'affichage de messages, n'importe quel membre du personnel peut aisément le manipuler. Mais c'est la qualité élevée de la production qui constitue incontestablement son principal atout, avec une résolution de 400 points/pouce et 250 gradations. Pour des couleurs limpides et parfaites, sur papier ordinaire. Bref, la solution couleur complète, en réseau.

---

### **Une gestion intelligente et d'une simplicité déconcertante de la couleur en réseau**

La gestion en réseau n'est pas nécessairement un cauchemar. En témoigne la solution Canon, articulée autour d'un contrôleur pour maîtriser la complexité. Afin d'offrir le système couleur idéal pour les sociétés et les centres de copie. Cette solution supporte tous les réseaux habituels. Afin de fournir une impression et une numérisation couleur très productives, tout en conférant une grande flexibilité à la copie couleur. Le tout, à partir d'une seule unité compacte. Proposée à un prix économique.



### **A pleine vitesse, en permanence**

Les technologies Rip-While-Print et Continuous Print garantissent une production couleur rapide et constante, toujours à la vitesse nominale du CLC 900, soit 7 pages couleur et 28 pages noir & blanc à la minute. Chacun peut ainsi bénéficier d'un traitement de l'image couleur productif et professionnel, sans quitter son poste de travail. Pour une efficacité optimale et intégrale.

### **La perfection de PostScript**

Le contrôleur Canon dispose d'origine de l'impression Adobe® PostScript® 3™, pour une production vraiment professionnelle. Il est prêt à supporter les plates-formes PC et Mac dans tous les réseaux les plus courants. Avec commutation automatique simultanée. Ainsi, quelle que soit votre installation, tout le personnel pourra pleinement tirer parti de la numérisation, de l'impression et de la copie couleur.

### **La gestion couleur intégrale**

Jamais il n'a été aussi facile de surveiller de près la distribution de la couleur, dans votre département ou à l'échelle de toute l'entreprise. Vous pouvez vérifier et contrôler le flux des tâches. Suivre le timing et les coûts. Imprimer et distribuer, ou vice versa. Et cela afin d'utiliser de la manière la plus efficace possible une communication couleur de haute qualité.

### **Laissez libre cours à votre créativité couleur**

Que vous soyez amené à assumer des tâches professionnelles ou des travaux de conception graphique, le CLC 900 vous laisse aux commandes de la créativité. Exprimez vos idées avec imagination, grâce à une gamme complète de fonctions couleur originales. Permutez les couleurs, inclinez, étirez ou compressez des images, ajoutez des contours... il n'y a aucune limite à la polyvalence chromatique. Les résultats sont surprenants. Et faciles à obtenir.

---

## **Soyez créatif, en couleur**

La gestion complète en réseau ne représente que le premier pas de votre collaboration avec le CLC 900. L'éventail de fonctions couleur offre à votre personnel des opportunités illimitées pour exprimer ses talents créatifs. Rapports, présentations, dessins, tout peut être rendu plus séduisant et accrocheur. Pourquoi vous contenter de l'ordinaire, alors que vous pouvez être extraordinaire?