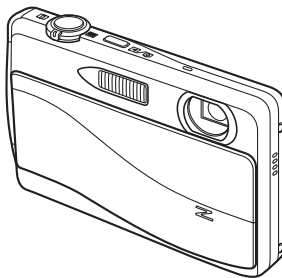


DIGITAL CAMERA

FINEPIX Z700EXR

Manuel du propriétaire

Nous vous remercions d'avoir acheté ce produit. Ce manuel décrit comment utiliser votre appareil photo numérique FUJIFILM FinePix Z700EXR, ainsi que le logiciel fourni. Assurez-vous d'avoir bien lu et compris le contenu du manuel avant d'utiliser l'appareil photo.



Pour obtenir des informations à propos des produits associés, veuillez vous rendre sur notre site Internet à l'adresse http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html

Exif Print



SUPER CCD EXR

Avant de commencer

Premières étapes

**Principes de base des modes
photographie et lecture**

**Instructions plus approfondies
concernant le mode photographie**

**Instructions plus approfondies
concernant le mode lecture**

Films

Raccordements

Menus

Notes techniques

Détection des pannes

Annexe

Pour votre sécurité



Lisez attentivement ces remarques avant toute utilisation

Consignes de sécurité




- Veillez à utiliser correctement votre appareil photo ; pour cela, lisez attentivement ces notes pour la sécurité et votre mode d'emploi avant toute utilisation.
- Après avoir lu ces notes pour la sécurité, rangez-les dans un endroit sûr.

A propos des icônes

Les icônes illustrées, ci-dessous, sont utilisées dans ce document pour indiquer le degré de gravité des blessures ou dommages qui peuvent se produire si vous n'observez pas les informations indiquées par l'icône et si, en conséquence, vous utilisez ce produit de manière incorrecte.

 AVERTISSEMENT	Cette icône indique que le fait de ne pas observer les informations mentionnées peut entraîner la mort ou des blessures graves.
 ATTENTION	Cette icône indique que le fait de ne pas observer les informations mentionnées peut entraîner des blessures ou endommager le matériel.

Les icônes illustrées, ci-dessous, sont utilisées pour indiquer la nature des informations que vous devez observer.

	Les icônes triangulaires vous indiquent que ces informations nécessitent votre attention (« Important »).
	Les icônes circulaires barrées en diagonale vous informent que l'action indiquée est interdite (« Interdite »).
	Les cercles pleins vous informent que l'action doit être réalisée (« Requis »).



AVERTISSEMENT



Débranchement de la prise murale.

En cas de problème, mettez l'appareil hors tension, retirez la batterie, déconnectez et débranchez l'adaptateur secteur.

Si vous continuez à utiliser cet appareil quand il émet de la fumée, une odeur inhabituelle ou dans d'autres conditions anormales, un incendie ou une décharge électrique peuvent se produire.

- Prenez contact avec votre revendeur FUJIFILM.

Ne laissez pas de l'eau ou des objets pénétrer dans l'appareil.

Si de l'eau ou des objets pénètrent à l'intérieur de l'appareil, mettez l'appareil hors tension, retirez la batterie, déconnectez et débranchez l'adaptateur secteur.

Si vous continuez à utiliser cet appareil quand il émet de la fumée, une odeur inhabituelle ou dans d'autres conditions anormales, un incendie ou une décharge électrique peuvent se produire.

- Prenez contact avec votre revendeur FUJIFILM.



Ne l'utilisez pas dans une salle de bains ou une douche.

N'utilisez pas l'appareil dans une salle de bain ou une douche.

Un incendie ou une décharge électrique peuvent se produire.



Ne le démontez pas.

N'essayez jamais de modifier ou de démonter l'appareil. (N'ouvrez jamais son boîtier)

N'utilisez jamais l'appareil après qu'il soit tombé ou lorsque son boîtier est endommagé.

Un incendie ou une décharge électrique peuvent se produire.

- Prenez contact avec votre revendeur FUJIFILM.



Ne modifiez pas, ne chauffez pas, ne tordez pas et ne tirez pas indûment sur le cordon de connexion et ne placez pas d'objets lourds dessus.

Ceci risque d'endommager le cordon et de provoquer un incendie ou une électrocution.

- Si le cordon est endommagé, contactez votre revendeur FUJIFILM.



Ne placez pas cet appareil sur un plan instable.

L'appareil pourrait tomber ou se renverser et provoquer des blessures.














N'essayez jamais de prendre des photographies quand vous bougez.

N'utilisez pas cet appareil pendant que vous marchez, que vous conduisez une voiture ou deux roues. Vous pourriez tomber ou être impliqué dans un accident de la circulation.



Pendant les orages, ne touchez aucune pièce métallique de l'appareil.

Vous pourriez être électrocuté par le courant induit par une décharge de foudre.

 AVERTISSEMENT	
	N'utilisez pas de batterie autres que celles préconisées. Chargez la batterie comme indiqué avec l'indicateur.
	Ne faites pas chauffer la batterie. Ne les modifiez pas et n'essayez pas de les démonter. Ne rangez pas la batterie avec des produits métalliques. N'utilisez pas d'autres chargeurs que le modèle spécifié pour charger la batterie. N'importe laquelle de ces actions peut faire exploser la batterie ou les faire fuir et provoquer un incendie ou une blessure.
	Utilisez seulement la batterie ou l'adaptateur secteur préconisés pour une utilisation avec cet appareil. N'utilisez pas de tensions autres que la tension d'alimentation électrique indiquée. L'utilisation d'autres sources d'alimentation peut provoquer un incendie.
	Des blessures ou la perte de la vue peuvent survenir en cas de fuite des batterie et de pénétration de leur fluide dans les yeux ou d'entrée en contact avec la peau ou les vêtements. Rincez immédiatement la partie touchée à l'eau claire et consultez un médecin.
	N'utilisez pas le chargeur pour charger d'autres batteries que celles spécifiées ici. Le chargeur est conçu pour les batteries rechargeable spéciale HR-AA ou Ni-MH. L'utilisation du chargeur pour la recharge de batteries ordinaires ou d'autres types de batteries rechargeables peut provoquer une fuite de liquide, une surchauffe, ou une explosion des batteries.
	Lorsque vous transportez la batterie, insérez-le dans votre appareil photo numérique ou conservez-le dans l'étui rigide prévu à cet effet. Rangez la batterie dans l'étui rigide. Après la mise au rebut recouvrez les bornes de la batterie avec du ruban isolant. L'entrée en contact avec d'autres objets métalliques ou une autre batterie peut provoquer la mise à feu ou l'explosion des batteries.
	Conservez les Cartes mémoire hors de la portée des petits enfants. Les Cartes mémoire sont petites et elles risquent d'être avalées par les enfants en bas âge. Veillez à ranger ces cartes hors de la portée des petits enfants. Si un enfant venait à avaler une Carte mémoire, faites immédiatement appel à un médecin.
 ATTENTION	
	N'utilisez pas cet appareil dans des endroits sérieusement affectés par des vapeurs d'essence, la vapeur, l'humidité et la poussière. Un incendie ou une décharge électrique peuvent se produire.
	Ne laissez pas cet appareil dans des endroits soumis à une température élevée. Ne laissez pas cet appareil dans un véhicule fermé ou au soleil. Un incendie peut se produire.

 ATTENTION	
	Conservez hors de la portée des enfants. Ce produit peut provoquer des blessures s'il est laissé dans les mains d'un enfant.
	Ne placez pas d'objet lourd sur l'appareil. L'objet lourd pourrait se renverser ou tomber et entraîner des blessures.
	Ne déplacez pas l'appareil pendant que l'adaptateur secteur est encore raccordé. Ne tirez pas sur le cordon de connexion pour débrancher l'adaptateur secteur. Vous pourriez endommager le cordon d'alimentation ou les câbles et provoquer un incendie ou une décharge électrique.
	N'utilisez pas l'adaptateur secteur lorsque la fiche est endommagée ou lorsque la fiche n'est pas branchée bien à fond dans la prise. Ceci risque de provoquer un incendie ou une électrocution.
	Ne couvrez jamais l'appareil et l'adaptateur secteur avec une couverture ou un chiffon et ne les enroulez pas dedans. La chaleur s'accumulerait et pourrait déformer le boîtier ou provoquer un incendie.
	Lorsque vous nettoyez l'appareil ou lorsque vous prévoyez de ne pas l'utiliser pendant une période prolongée, retirez la batterie, déconnectez et débranchez l'adaptateur secteur. Sinon, vous pourriez provoquer un incendie ou une décharge électrique.
	Lorsque le chargement prend fin, débranchez le chargeur de la prise d'alimentation. Il y a risque d'incendie si le chargeur reste branché dans la prise d'alimentation.
	Utiliser un flash d'une manière trop rapprochée des yeux d'une personne peut affecter temporairement sa vue. Faire particulièrement attention lors de prises de photographies de bébé et de jeunes enfants.
	Lorsque la carte xD-Picture Card est retirée, elle risque de glisser complètement en dehors de la fente. Utilisez votre doigt pour éviter que la carte ne s'échappe avant de la retirer.
	Demandez régulièrement un test et le nettoyage interne de votre appareil. L'accumulation de la poussière dans votre appareil peut provoquer un incendie ou une décharge électrique. • Prenez contact tous les 2 ans avec votre revendeur FUJIFILM pour lui confier le nettoyage interne. • Veuillez noter que ce service n'est pas gratuit.

La batterie et l'alimentation électrique

La section qui suit décrit comment bien utiliser la batterie et comment prolonger sa durée de vie. Un usage incorrect de la batterie peut diminuer sa durée de vie ou causer une fuite, une surchauffe, un incendie ou une explosion.

La batterie n'est pas chargée lors de l'expédition. Chargez la batterie avant toute utilisation. Rangez la batterie dans sa boîte lorsque vous ne l'utilisez pas.

Remarques concernant la batterie

La batterie se décharge progressivement lorsqu'elle n'est pas utilisée. Chargez la batterie un ou deux jours avant de l'utiliser.

La durée de vie de la batterie peut être prolongée en éteignant l'appareil photo lorsque vous ne l'utilisez pas.

La capacité de la batterie diminue lorsque la température est basse ; une batterie déchargée peut ne pas fonctionner du tout lorsqu'elle est froide. Conservez une batterie de secours complètement chargée dans un endroit chaud et utilisez-la lorsque cela s'avère nécessaire ou gardez la batterie dans votre poche ou un autre endroit chaud et insérez-la dans l'appareil photo uniquement au moment de la prise de vue. Ne placez pas la batterie en contact direct avec des chauffettes pour les mains ou d'autres appareils chauffants.

Recharge de la batterie

Chargez la batterie à l'aide du chargeur de batterie fourni. Les temps de charge augmentent lorsque la température ambiante est inférieure à +10°C ou supérieure à +35°C. N'essayez pas de charger la batterie à des températures supérieures à 40°C ; si la température est inférieure à 0°C, la batterie ne se rechargera pas.

N'essayez pas de charger une batterie déjà complètement chargée. La batterie n'a cependant pas besoin d'être totalement déchargée avant d'être rechargée.

Il se peut que la batterie soit chaude au toucher juste après avoir été chargée ou utilisée. Ceci est normal.

Durée de vie de la batterie

À des températures normales, la batterie peut être rechargée environ 300 fois. Une diminution importante de la durée de tenue en charge de la batterie indique qu'elle a atteint la fin de sa durée de vie et qu'elle doit être remplacée.

Stockage

La performance de la batterie peut être altérée si elle n'est pas utilisée pendant une période prolongée alors qu'elle est totalement chargée. Utilisez la batterie jusqu'à ce qu'elle soit déchargée avant de la stocker.

Si vous avez l'intention de ne pas utiliser l'appareil photo pendant une période prolongée, retirez la batterie et stockez-la dans un endroit sec à une température ambiante située entre +15°C et +25°C. Ne stockez pas la batterie dans des endroits exposés à des températures extrêmes.

Précautions : Manipulation de la batterie

- Ne transportez et ne stockez pas la batterie avec des objets métalliques, tels que des colliers ou des barrettes à cheveux.
- Ne l'exposez pas à des flammes ou à la chaleur.
- Ne la démontez pas et ne la modifiez pas.
- Utilisez la batterie avec les chargeurs prévus uniquement.
- Débarassez-vous sans tarder des batteries usagées.
- Ne laissez pas tomber la batterie et ne la soumettez pas à des chocs violents.
- N'exposez pas la batterie à l'eau.
- Veillez à ce que les bornes restent propres.
- Il se peut que la batterie et le corps de l'appareil photo soient chauds au toucher après un usage prolongé. Ceci est normal.

Adaptateurs CA (Vendus séparément)

Utilisez uniquement des adaptateurs CA FUJIFILM conçus pour être utilisés avec cet appareil photo. D'autres adaptateurs pourraient endommager l'appareil photo.

- L'adaptateur CA est destiné à être utilisé à l'intérieur uniquement.
- Assurez-vous que la fiche CC est bien connectée à l'appareil photo.
- Éteignez l'appareil photo avant de déconnecter l'adaptateur. Déconnectez l'adaptateur en tirant sur la fiche et non sur le câble.
- N'utilisez pas l'adaptateur avec d'autres appareils.
- Ne le démontez pas.
- Ne l'exposez pas à une chaleur et à une humidité élevées.
- Ne le soumettez pas à des chocs violents.
- Il se peut que l'adaptateur CA émette un ronflement ou qu'il soit chaud au toucher lors de son utilisation. Ceci est normal.
- Si l'adaptateur CA cause des interférences radio, réorientez ou déplacez l'antenne réceptrice.

Utilisation de l'appareil photo

Pour assurer le bon enregistrement des photos, ne soumettez pas l'appareil photo à des impacts ou des chocs pendant l'enregistrement des photos.

Interférences électriques

Cet appareil photo peut interférer avec les équipements utilisés dans les hôpitaux et les avions. Consultez le personnel de l'hôpital ou de l'avion avant d'y utiliser l'appareil photo.

Cristaux liquides

Si l'écran se trouve endommagé, prenez soin d'éviter tout contact avec les cristaux liquides. Prenez les mesures d'urgence préconisées au cas où l'une des situations suivantes se produirait :

- **Si des cristaux liquides entrent en contact avec votre peau**, nettoyez la zone affectée avec un tissu puis lavez soigneusement au savon et à l'eau claire.
- **Si vous recevez des cristaux liquides dans les yeux**, rincez l'œil affecté avec de l'eau claire pendant au moins 15 minutes puis consultez un médecin.
- **Si vous avalez des cristaux liquides**, rincez abondamment votre bouche avec de l'eau. Buvez de grandes quantités d'eau et faites-vous vomir puis consultez un médecin.

Prendre des photos tests

Avant de prendre des photos lors d'occasions importantes (comme, par exemple, lors d'un mariage ou d'un voyage), prenez une photo test et regardez le résultat sur l'écran pour vous assurer que l'appareil photo fonctionne normalement. FUJIFILM Corporation se dégage de toute responsabilité en cas de dommages ou de perte de profits dus à un défaut de fonctionnement de l'appareil.

AVIS AU LECTEUR

Pour éviter tout incendie ou choc électrique, n'exposez pas l'appareil à la pluie ou à l'humidité.

Veillez lire les « Consignes de sécurité » (pages ii–v) et assurez-vous de les avoir bien comprises avant d'utiliser l'appareil photo.

Pour les clients résidant au Canada

ATTENTION : Cet appareil numérique de Classe B est conforme à la norme canadienne ICES-003.

Déclaration de conformité de la CE

Nous

Nom : FUJIFILM Electronic Imaging Europe GmbH
Adresse : Benzstrasse 2
 47533 Kleve, Allemagne

déclarons que le produit

Nom du produit : APPAREIL PHOTO NUMÉRIQUE
 FUJIFILM FinePix Z700EXR

Nom du fabricant : FUJIFILM Corporation
Adresse du fabricant : 7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO,
 107-0052 JAPON

est conforme aux normes suivantes :

Sécurité : EN60065: 2002 + A1: 2006
CEM : EN55022: 2006 Classe B
 EN55024: 1998+A1: 2001 + A2: 2003
 EN61000-3-2: 2006
 EN61000-3-3: 1995 + A1: 2001 + A2: 2005

selon les dispositions de la Directive CEM (compatibilité électromagnétique) (2004/108/EC) et de la Directive Basse tension (2006/95/EC).



Kleve, Allemagne 1er février 2010

Lieu

Date

Signature, Directeur

Mise au rebut des appareils électriques et électroniques chez les particuliers**Mise au rebut des appareils électriques et électroniques usagés (applicable dans l'Union européenne, en Norvège, en Islande et au Liechtenstein)**

Ce symbole, situé sur le produit, dans le manuel, sur la garantie, et/ou sur son emballage indique que l'appareil ne doit pas être traité comme un déchet ménager.

À la place, il doit être acheminé vers un point de collecte qui recycle les appareils électriques et électroniques.

En vous assurant de la bonne élimination de ce produit, vous contribuerez à éviter des conséquences préjudiciables pour l'environnement et la santé.



Ce symbole sur les batteries ou sur les accumulateurs indique que ces batteries ne doivent pas être traitées comme des déchets ménagers.

Si votre matériel contient des batteries ou accumulateurs faciles à retirer, merci de les enlever de l'appareil et de les éliminer séparément conformément aux réglementations locales.

Le recyclage des matériaux de l'appareil contribuera à préserver les ressources naturelles. Pour plus d'informations sur le recyclage de ce produit, contactez votre mairie, la déchetterie la plus proche de votre domicile ou le magasin où vous l'avez acheté.

Dans les pays qui ne font pas partie de l'Union Européenne, autres que la Norvège, l'Islande et le Liechtenstein

Si vous souhaitez jeter ce produit, y compris les batteries ou les accumulateurs, veuillez contacter les autorités locales pour vous informer sur la procédure appropriée de mise au rebut.

Remarques concernant le Copyright

À moins qu'elles ne soient destinées à un usage personnel, il est interdit d'utiliser les photos réalisées avec votre appareil photo numérique d'une manière allant à l'encontre des lois sur les droits d'auteur, sans l'autorisation du propriétaire. Veuillez remarquer que certaines restrictions s'appliquent à la photographie de représentations sur scène, de spectacles de divertissement et d'expositions, même lorsque les photos sont uniquement destinées à un usage personnel. Les utilisateurs doivent également noter que le transfert de cartes mémoires contenant des photos ou des données protégées par les lois sur le droit d'auteur n'est autorisé que dans le cadre des restrictions imposées par ces lois.

Informations concernant les marques commerciales

xD-Picture Card et *xD* sont des marques commerciales de FUJIFILM Corporation. Macintosh, QuickTime et Mac OS sont des marques commerciales d'Apple Inc. aux États-Unis d'Amérique et dans les autres pays. Microsoft, Windows, Windows Vista, Windows 7, et les logos Windows, Windows Vista et Windows 7 sont des marques commerciales ou des marques déposées de Microsoft Corporation aux États-Unis d'Amérique et/ou dans les autres pays. « Windows » est une abréviation utilisée pour désigner le système d'exploitation Microsoft Windows. Adobe et Adobe Reader sont, soit des marques commerciales, soit des marques déposées d'Adobe Systems Incorporated aux États-Unis d'Amérique et/ou dans les autres pays. Les logos SDHC et HDMI sont des marques commerciales. YouTube est une marque commerciale de Google, Inc. Tous les autres noms commerciaux mentionnés dans ce manuel sont des marques commerciales ou des marques déposées de leurs propriétaires respectifs.

Remarque : les logos « CERTIFIED FOR Windows Vista™ » et « Compatible with Windows® 7 » s'appliquent uniquement à l'appareil photo et au pilote de l'appareil photo.

À propos de ce manuel

Avant d'utiliser l'appareil photo, veuillez lire ce manuel ainsi que les avertissements situés aux pages ii–vii. Pour obtenir plus d'informations sur des sujets spécifiques, veuillez consulter les sources indiquées ci-dessous.

✓ **Questions et réponses concernant l'appareil photo ... p. ix**

Vous savez ce que vous voulez faire mais ne connaissez pas le nom de l'opération ? Vous trouverez la réponse dans la section « Questions & réponses concernant l'appareil photo ».

✓ **Détection des pannesp. 94**

Vous rencontrez un problème spécifique avec l'appareil photo ? C'est ici que vous trouverez la réponse.

✓ **Glossairep. 105**

C'est ici que vous trouverez la signification de certains termes techniques.

✓ **Table des matièresp. xii**

La « Table des matières » vous donne un aperçu de tout le contenu du manuel. Les opérations principales de l'appareil photo y sont énumérées.

✓ **Messages et affichages d'avertissementp. 101**

Vous trouverez ici la signification d'une icône qui clignote ou d'un message d'erreur apparaissant à l'écran.

✓ **Restrictions concernant les réglages de l'appareil photo Manuel de base**

Référez-vous au *Manuel de base* pour connaître les restrictions applicables aux options disponibles pour chaque mode de prise de vue.

● **Cartes mémoires**

Les photos peuvent être stockées dans la mémoire interne de l'appareil photo ou sur des cartes mémoires SD et SDHC. Dans ce manuel, on utilise le terme « cartes mémoires » pour désigner les cartes mémoires SD. Pour plus d'informations, référez-vous à la page 13.

Questions et réponses concernant l'appareil photo

Trouver des éléments par tâche.








Configuration de l'appareil photo

Question	Mots-clés	Voir page
Comment dois-je faire pour régler l'horloge de l'appareil ?	Date et heure	15
Comment dois-je faire pour régler l'horloge à l'heure locale lorsque je voyage ?	Décalage horaire	88
Comment dois-je faire pour utiliser l'affichage à écran tactile ?	Affichage à écran tactile	4
Comment dois-je faire pour éviter que l'écran ne s'éteigne automatiquement ?	Extinction automatique	87
Comment dois-je faire pour régler la luminosité de l'écran ?	Luminosité LCD	85
Comment dois-je faire pour empêcher l'appareil photo d'émettre des bips et des clics ?	Volume	85
	Mode silence	21
Puis-je changer le son du déclencheur ?	Son	85
Comment s'appellent les différentes parties de l'appareil photo ?	Parties de l'appareil photo	2
Que signifient les icônes affichées à l'écran ?	Affichages	3, 5
Comment dois-je faire pour utiliser les menus ?	Menus	68
Que signifient une icône qui clignote ou un message d'erreur ?	Messages et affichages	101
Quelle est la charge restante de la batterie ?	Niveau de la batterie	18
Comment dois-je faire pour étalonner l'écran tactile ?	Étalonnage	90
La mise au point peut-elle être faite en priorité sur les sujets de portraits sélectionnés ?	Détection visage	38

Partage de photos

Question	Mots-clés	Voir page
Puis-je imprimer des photos sur mon imprimante familiale ?	Impression de photos	60
Puis-je copier mes photos sur mon ordinateur ?	Visionnement de photos sur un ordinateur	62

Prise de photos

Question	Mots-clés	Voir page
Combien de photos puis-je prendre ?	Capacité de mémoire	106
L'appareil photo peut-il ajuster automatiquement les réglages pour différents types de scènes ?	Mode  (EXR)	17
Puis-je choisir entre clarté, réduction du bruit et gamme dynamique ?	Modes  ,  et  (EXR)	23
Existe-t-il une manière simple et rapide de prendre des photos instantanées ?	Mode  (auto)	24
Puis-je utiliser l'écran tactile pour prendre des photos ?	Appuyez & déclenchez	24
Comment puis-je éviter les photos floues ?	Mode double stabilisation	18
Comment dois-je faire pour réaliser de bons portraits ?	Détection des visages	28
Les informations personnelles peuvent-elles être ajoutées automatiquement aux portraits ?	Détection visage	38
Puis-je choisir mes propres réglages pour différentes scènes ?	SP (scènes)	25
Existe-il un mode pour photographier des chiens ?	 Mode de détection d'animaux domestiques (chien)	25
Existe-il un mode pour photographier des chats ?	 Mode de détection d'animaux domestiques (chat)	25
Comment dois-je faire pour prendre des photos en gros plan ?	Mode macro (gros plans)	35
Comment dois-je faire pour éviter que le flash ne se déclenche ?	Mode flash	30
Comment dois-je faire pour éviter que les yeux de mes sujets soient rouges lorsque j'utilise le flash ?		
Comment dois-je faire pour « remplir » les ombres sur des sujets rétroéclairés ?		
Comment dois-je faire pour prendre une série de photos en rafale ?	Prise de vue en continu	74
Comment dois-je faire pour réaliser une photo de groupe où figure également le photographe ?	Mode retardateur	32
Comment dois-je faire pour cadrer des photos avec le sujet sur le côté ?	Verrouillage de la mise au point	36
Comment dois-je faire pour ajuster l'exposition ?	Compensation de l'exposition	70

Question	Mots-clés	Voir page
Comment simuler les effets de différents types de films ?	Simulation de film	73
Comment dois-je faire pour filmer ?	Enregistrement de films	57

Visionnement de photos


Question	Mots-clés	Voir page
Puis-je définir un mot de passe pour mon dossier privé ?	Mot de passe	54
Comment dois-je faire pour regarder mes photos ?	Lecture image par image	42
Puis-je visualiser les informations de détection des visages ?	Détection visage	38
Puis-je comparer deux photos l'une à côté de l'autre ?	Comparaison de photos	56
Comment dois-je faire pour effacer la photo actuelle ?	L'icône 	22
Puis-je sélectionner d'autres photos à effacer ?	Suppression de photos	45
Puis-je agrandir les photos lors de la lecture ?	Zoom lecture	43
Comment dois-je faire pour voir plusieurs photos en même temps ?	Lecture d'images multiples	44
Comment afficher les photos en orientation « verticale » (portrait) ?	Rotation de l'appareil photo	5
Puis-je protéger mes photos contre la suppression accidentelle ?	Protéger	78
Puis-je regarder mes photos sous forme de diaporama ?	Diaporama	77
Puis-je recadrer mes photos pour éliminer les parties que je ne souhaite pas garder ?	Recadrer	50
Comment dois-je faire pour faire pivoter mes photos ?	Rotation	49
Puis-je réaliser des copies réduites de photos ?	Redimensionner	50
Puis-je créer un collage ?	Collage	48
Comment dois-je faire pour déplacer ou copier mes photos dans un autre dossier ?	Déplacer/copier	55
Comment dois-je faire pour organiser mes photos dans des dossiers ?	Gestion des dossiers	54
Comment dois-je faire pour retrouver des photos ?	Recherche de photos	52
Puis-je sélectionner des photos pour les télécharger sur YouTube™ ?	Téléchargement de photos	79
Puis-je sélectionner des photos pour les télécharger sur Facebook ?		

Table des matières

Pour votre sécurité.....	ii
Consignes de sécurité	ii
AVIS AU LECTEUR	vi
À propos de ce manuel	viii
Questions et réponses concernant l'appareil photo	ix


Avant de commencer

Introduction.....	1
Symboles et conventions.....	1
Accessoires fournis.....	1
Parties de l'appareil photo.....	2
Affichages de l'appareil photo (Écran tactile)	3
L'affichage de l'écran tactile.....	4
Rotation de l'appareil photo.....	5
Icônes de l'écran tactile.....	6
















Premières étapes

Recharge de la batterie	8
Insertion de la batterie	9
Insertion d'une carte mémoire	11
Allumer et éteindre l'appareil photo	14
Mode de prise de vue.....	14
Mode lecture	14
Configuration de base.....	15











Principes de base des modes photographie et lecture

Prendre des photos en mode  (EXR auto).....	17
Visionnement de photos	22



Instructions plus approfondies concernant le mode photographie

 Mode de prise de vue	23
 EXR	23
 AUTO.....	24
 APPUYEZ & DECLENCHEZ.....	24
SP SCENES	25
 CHIEN/  CHAT	25
 LUM. NATUREL	27
 NATUREL & 	27
 MANUEL	27
 Détection des visages et correction des yeux rouges.....	28
 Utilisation du flash (Flash super intelligent)	30
 Utilisation du retardateur.....	32
 Mode Macro (gros plans).....	35
Verrouillage de la mise au point.....	36
 Détection visage	38
Ajout de nouveaux visages.....	38
Affichage et modification des données de détection des visages.....	40
Ajout automatique de visages.....	41


Instructions plus approfondies concernant le mode lecture
















Options de lecture	42
Zoom lecture	43
Lecture d'images multiples.....	44
 Suppression de photos	45
 Modifier	47
 COLLAGE.....	48
 ROTATION IMAGE	49
 RECADRER	50
 REDIMENSIONNER.....	50
 REDUC. YEUX ROUGES	51
 Recherche photos	52
Recherche photos : Suppression de photos	53
Recherche photos : Gestion des dossiers	53
 Gestion dossiers.....	54
Déplacement et copie de photos	55
 Comparaison de photos.....	56

Films

 Enregistrement de films	57
 Visionnement de films.....	59

Raccordements

Impression de photos par USB.....	60
Raccordement de l'appareil photo	60
Impression de photos sélectionnées	61
Visionnement des photos sur un ordinateur	62
Installation du logiciel.....	62
Raccordement de l'appareil photo	66
Le menu prise de vue.....	68
Utilisation du menu prise de vue.....	68
Options du menu prise de vue	69
 COMPENSATION D'EXP	70
 ISO	71
 TAILLE D'IMAGE.....	72
 QUALITE D'IMAGE	73
 PLAGE DYNAMIQUE	73
 SIMULATION DE FILM	73
 BALANCE DES BLANCS.....	74
 CONTINU.....	74
 MODE AF.....	75

Le menu Lecture	76
Utilisation du menu Lecture	76
Options du menu Lecture.....	76
 DIAPORAMA	77
 PROTEGER	78
 EFF. DÉTEC. VISAGE	79
 BALISER TRANSF.....	79
Le menu de configuration	81
Utilisation du menu de configuration	81
Options du menu de configuration	82
 IMAGE	83
 NUMERO IMAGE.....	84
 ZOOM NUM.	85
 VOLUME	85
 SON.....	85
 LUMINOSITE LCD	85
 FORMATAGE	86
 EXT. AUTO.....	87
 DECALAGE HOR	88
 REGLAGE ALIM.	89
 ETALONNAGE.....	90

Notes techniques

Accessoires optionnels	91
Accessoires de la marque FUJIFILM	92
Prendre soin de l'appareil photo	93

Détection des pannes

Détection des pannes	94
Messages et affichages d'avertissement	101


Annexe

Glossaire	105
Capacité de la mémoire interne/carte mémoire	106
Spécifications	107

Introduction

Symboles et conventions

Les symboles suivants sont utilisés dans ce manuel :

 **Attention** : Ces informations doivent être lues avant toute utilisation pour assurer le bon fonctionnement de l'appareil photo.

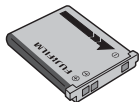
 **Remarque** : Veuillez considérer ces points lors de l'utilisation de l'appareil photo.

 **Conseil** : Informations supplémentaires qui peuvent être utiles lors de l'utilisation de l'appareil photo.

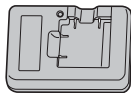
Les menus, ainsi que tout autre texte, s'affichent en gras sur l'écran de l'appareil photo. L'illustration de l'affichage de l'écran dans ce manuel est parfois simplifiée afin de faciliter les explications.

Accessoires fournis

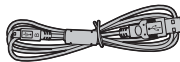
Les éléments suivants sont fournis avec l'appareil photo :



Batterie rechargeable NP-45A



Chargeur de batterie BC-45W




Câble USB

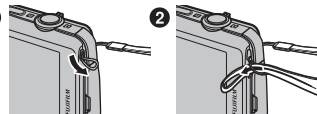


CD-ROM

- *Dragonne*
- *Manuel de base*

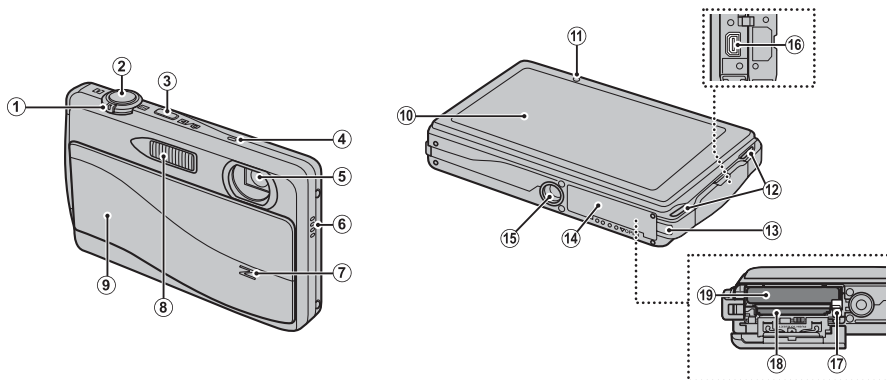
Fixation de la dragonne

Fixez la dragonne  comme indiqué.



Parties de l'appareil photo

Pour plus d'informations, reportez-vous à la page indiquée à droite de chaque élément.

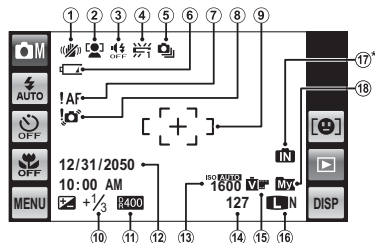


1 Commande de zoom.....	19, 58	8 Flash.....	30	14 Couverture du compartiment de la batterie.....	9
2 Déclencheur.....	21	9 Commutateur on/off et volet d'objectif.....	14	15 Fixation pour trépied.....	9
3 Bouton /	14, 22, 42	10 Moniteur/affichage de l'écran tactile.....	3-7	16 Port USB.....	60, 66
4 Microphone.....	57	11 Témoin lumineux.....	20	17 Loquet de batterie.....	9, 12
5 Objectif.....	107	12 Cèillet de dragonne.....	1	18 Logement pour carte mémoire.....	12
6 Haut-parleur.....	59	13 Cache-câble du coupleur CC.....		19 Compartiment de la batterie.....	9
7 Illuminateur.....	82				
Témoin du retardateur.....	34				

Affichages de l'appareil photo (Écran tactile)

Les indicateurs suivants peuvent apparaître lors de la prise de vue et de la lecture. L'affichage des indicateurs varie en fonction des réglages de l'appareil photo.

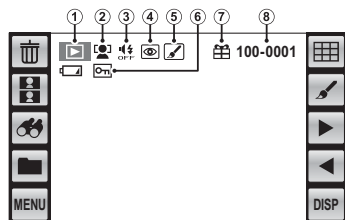
■ Prise de vue



* **IN** : indique qu'aucune carte mémoire n'est insérée et que les photos seront enregistrées dans la mémoire interne de l'appareil photo (p. 11).

1	Mode double stabilisation.....	18	10	Compensation de l'exposition.....	70
2	Indicateur de détection des visages.....	28	11	Plage dynamique.....	73
3	Indicateur du mode silence	21	12	Date et heure.....	15, 82
4	Balance des blancs.....	74	13	Sensibilité.....	71
5	Mode continu.....	74	14	Nombre d'images disponibles.....	106
6	Niveau de la batterie.....	18	15	Simulation de film	73
7	Avertissement de mise au point.....	20, 101	16	Qualité et taille d'image.....	72, 73
8	Avertissement de flou.....	101	17	Indicateur de mémoire interne*	11
9	Cadre de mise au point.....	36, 75	18	Dossier actuel.....	54

■ Lecture



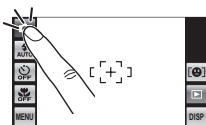
1	Indicateur de mode lecture	22, 42	5	Modifier.....	47
2	Indicateur de détection des visages.....	28	6	Image protégée	78
3	Indicateur de mode silence.....	21	7	Photo prise avec un autre appareil photo	42
4	Indicateur de correction des yeux rouges.....	51	8	Numéro de l'image.....	84

L'affichage de l'écran tactile

L'affichage à écran tactile peut être utilisé en tapant sur l'écran ou en faisant glisser le stylet ou un doigt au dessus. L'écran répond à la pression ; ayez un toucher ferme mais n'exercez **PAS** une force excessive.

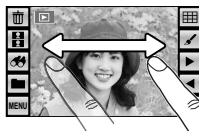
■ **Taper**

Tapez légèrement sur l'écran pour ajuster les paramètres ou sélectionner des photos ou des options du menu.



■ **Glisser**

Faites doucement glisser votre doigt sur l'écran pour faire défiler les images lors de la lecture.



⚠ **Précautions**

Pour éviter d'endommager le moniteur et l'affichage de l'écran tactile, veuillez observer les précautions suivantes :

- Ne collez pas de protections en plastique, d'autocollants ou autres objets sur l'écran.
- N'utilisez que vos doigts pour utiliser l'écran. Ne forcez pas trop.
- Ne vous asseyez pas sur l'appareil photo (par exemple, en le laissant dans votre poche arrière alors que vous asseyez), ne le placez pas sous des objets lourds et n'essayez pas de le faire rentrer de force dans un espace restreint (par exemple, dans une valise déjà pleine).
- N'accrochez pas à la dragonne des objets qui risqueraient d'exercer une pression sur l'écran.

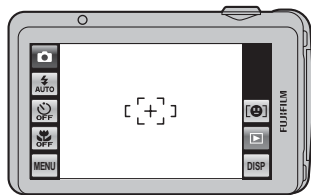
● **L'affichage de l'écran tactile**

Les véritables affichages peuvent différer de ceux représentés dans ce manuel.

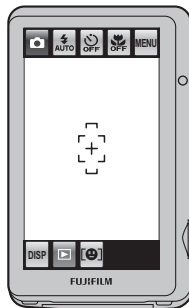
Rotation de l'appareil photo

Sauf exceptions, l'affichage du moniteur tourne à 90° lorsque l'appareil photo est positionné en orientation « verticale ».

■ Prise de vue

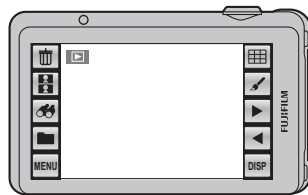


Appareil photo positionné en orientation « horizontale » (paysage)

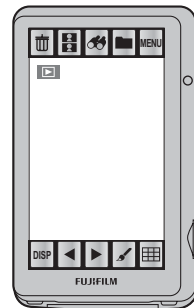


Appareil photo positionné en orientation « verticale » (portrait)

■ Lecture



Appareil photo positionné en orientation « horizontale » (paysage)



Appareil photo positionné en orientation « verticale » (portrait)

Icônes de l'écran tactile

■ Prise de vue

Tapez sur les icônes de l'écran de prise de vue pour réaliser les opérations énumérées ci-dessous. Les icônes affichées varient en fonction des options sélectionnées.

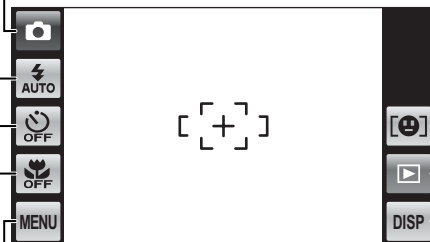
Mode de prise de vue : Permet de choisir un mode de prise de vue (p. 23).

Mode de flash : Permet de choisir un mode de flash (p. 30).

Retardateur : Permet d'utiliser le retardateur (p. 32).

Mode macro : Permet de prendre des photos en mode macro (p. 35).

Menu prise de vue : Permet d'afficher le menu prise de vue (p. 68).



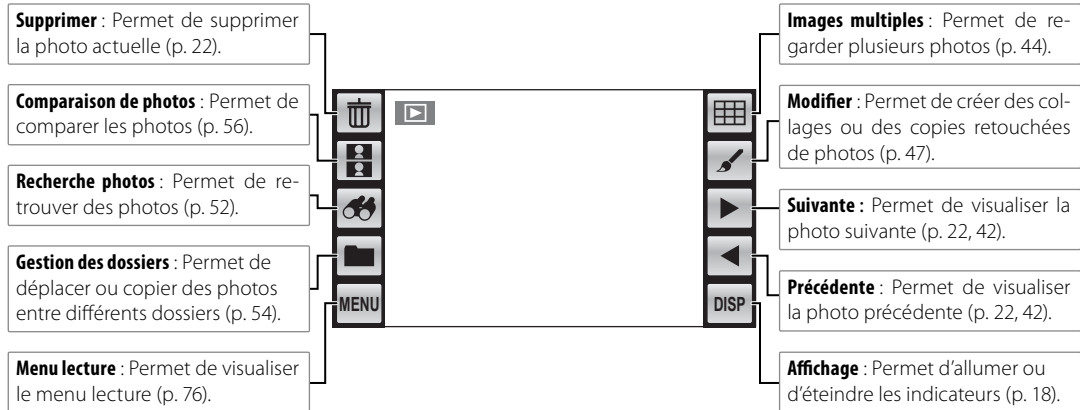
Détection visage : Voir les options de détection des visages (p. 38).

Lecture : Permet de visualiser des photos (p. 22, 42).

Affichage : Permet d'allumer ou d'éteindre les indicateurs (p. 18).

■ Lecture

Tapez sur les icônes de l'écran de lecture pour réaliser les opérations énumérées ci-dessous. Les icônes affichées varient en fonction du type de photo et du mode de lecture en cours.



Recharge de la batterie

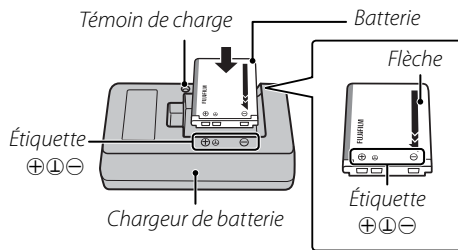
La batterie n'est pas chargée lors de l'expédition. Chargez la batterie avant toute utilisation.

Batteries

Cet appareil photo utilise une batterie rechargeable NP-45A.

1 Placez la batterie dans le chargeur.

Insérez la batterie dans le chargeur de batterie fourni, comme indiqué, en vous assurant que la batterie est dans le sens indiqué par l'étiquette ⊕ ⊕ ⊖.



⚠ Précautions

- Débranchez le chargeur lorsque vous ne l'utilisez pas.
- Nettoyez les bornes de la batterie à l'aide d'un chiffon propre et sec. Si vous ne respectez pas cette précaution, la batterie risque de ne pas pouvoir se charger.
- Le temps de charge augmente à basses températures.

2 Branchez le chargeur.

Branchez le chargeur dans une prise de courant. Le témoin de charge s'allume.

L'indicateur de charge

L'indicateur de charge indique l'état de charge de la batterie comme suit :

Indicateur de charge	Statut de la batterie	Action
Éteint	Batterie non insérée.	Insérez la batterie.
	Batterie complètement chargée.	Retirez la batterie.
Allumé	Batterie en charge.	—
Clignote	Batterie défaillante.	Débranchez le chargeur et retirez la batterie.

3 Rechargez la batterie.

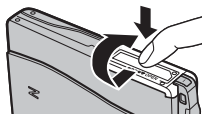
Retirez la batterie lorsque la charge est terminée. Référez-vous à la page 110 pour plus d'informations sur les durées de chargement.

Insertion de la batterie

Une fois la batterie chargée, insérez-la dans l'appareil photo, tel que décrit ci-dessous.

1 Ouvrez le couvercle du compartiment de la batterie.

Appuyez légèrement sur le centre du couvercle du compartiment de la batterie et ouvrez-le, comme le montre l'illustration.



☛ Remarque

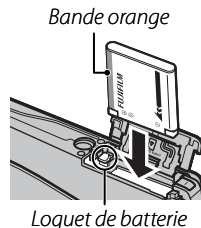
Assurez-vous que l'appareil photo est éteint avant d'ouvrir le couvercle du compartiment de la batterie.

⚠ Précautions

- N'ouvrez pas le couvercle du compartiment de la batterie lorsque l'appareil photo est allumé. Si vous ne respectez pas cette précaution, vous risquez d'endommager les fichiers images ou les cartes mémoires.
- Ne forcez pas trop lorsque vous manipulez le couvercle du compartiment de la batterie.

2 Insérez la batterie.

Alignez la bande orange sur la batterie avec le loquet de batterie orange et faites glisser la batterie dans l'appareil photo, en maintenant le loquet de batterie appuyé d'un côté. Vérifiez que le loquet de la batterie est bien mis en place.

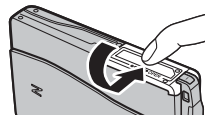


⚠ Attention

Insérez la batterie dans le bon sens. **Ne forcez PAS et n'essayez pas d'insérer la batterie à l'envers ou à contre sens.** La batterie rentrera facilement dans le compartiment si elle est dans le bon sens.

3 Fermez le couvercle du compartiment de la batterie.

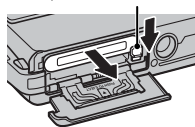
Fermez le couvercle du compartiment de la batterie, appuyez légèrement dessus et faites-le coulisser jusqu'au loquet.



Retrait de la batterie

Après avoir éteint l'appareil photo, ouvrez le couvercle du compartiment de la batterie, poussez le loquet de batterie vers le côté et faites glisser la batterie hors de l'appareil photo comme le montre l'illustration.

Loquet de batterie



Attention

Éteignez l'appareil photo avant de retirer la batterie.

Conseils : Utilisation d'un adaptateur CA


- L'appareil photo peut être alimenté par un adaptateur CA et un coupleur CC en option (vendus séparément). Veuillez consulter les manuels fournis avec l'adaptateur CA et le coupleur CC pour plus d'informations.
- Si l'appareil photo est alimenté par un chargeur d'alimentation CA, les instructions du mode démo s'affichent lorsque vous allumez l'appareil photo. La sélection du mode démo lance un diaporama. Pour annuler, appuyez sur le déclencheur.

Précautions

- Ne collez pas d'autocollants ou autres objets sur la batterie. Si vous ne respectez pas cette précaution, vous risquez de ne plus pouvoir retirer la batterie de l'appareil photo.
- Ne court-circuitez pas les bornes de la batterie. La batterie pourrait surchauffer.
- Veuillez lire les précautions situées à la page iv.
- Utilisez uniquement les chargeurs de batterie conçus pour être utilisés avec cette batterie. Si vous ne respectez pas cette précaution, l'appareil risque de ne pas fonctionner correctement.
- Ne retirez pas les étiquettes de la batterie et n'essayez pas de couper ou d'enlever l'enveloppe extérieure.
- La batterie perd progressivement sa charge lorsqu'elle n'est pas utilisée. Chargez la batterie un ou deux jours avant utilisation.

Insertion d'une carte mémoire

Bien que des photos puissent être stockées dans la mémoire interne de l'appareil, vous pouvez utiliser des cartes mémoire SD optionnelles (vendues séparément) pour stocker des photos supplémentaires.

Lorsqu'aucune carte mémoire n'est présente dans l'appareil photo, le symbole  apparaît sur l'écran et la mémoire interne est utilisée pour l'enregistrement et la lecture. Veuillez remarquer que, puisque tout dysfonctionnement de l'appareil photo risque d'entraîner la corruption de la mémoire interne, il est conseillé de transférer régulièrement les photos situées dans la mémoire interne sur un ordinateur et de les enregistrer sur le disque dur de ce dernier ou sur un support amovible tel qu'un CD ou un DVD. Vous pouvez également copier les photos situées dans la mémoire interne sur une carte mémoire (voir page 55). Pour éviter de remplir la mémoire interne, effacez les photos lorsque vous n'en avez plus besoin.

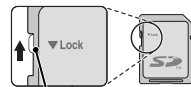
Lorsqu'une carte mémoire est insérée tel que décrit ci-dessous, c'est cette carte qui est utilisée pour l'enregistrement et la lecture.

■ Cartes mémoires compatibles

Les cartes mémoires FUJIFILM, SanDisk SD et SDHC ont été approuvées pour l'utilisation dans cet appareil photo. Vous trouverez une liste complète des cartes mémoires approuvées à l'adresse http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html. Le fonctionnement n'est pas garanti avec d'autres cartes. L'appareil photo ne peut pas être utilisé avec les cartes **xD-Picture Card** ou les appareils multimédia **MultiMediaCard** (MMC).

Attention

Les cartes mémoires SD peuvent être verrouillées, ce qui rend impossible le formatage de la carte ou l'enregistrement et la suppression des photos. Avant d'insérer une carte mémoire SD, faites coulisser la languette de protection en écriture dans la position déverrouillée.



Languette de protection en écriture

■ Insertion d'une carte mémoire

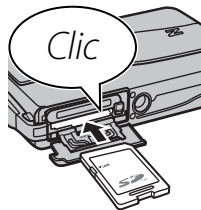
- 1** Éteignez l'appareil photo et ouvrez le couvercle du compartiment des piles.

Appuyez légèrement sur le centre du couvercle du compartiment de la batterie et ouvrez-le, comme le montre l'illustration.



- 2** Insérez la carte mémoire.

En tenant la carte mémoire dans le sens indiqué ci-contre à droite, faites-la glisser au fond du logement jusqu'à ce qu'elle s'emboîte.



⚠ Attention

Assurez-vous que la carte soit dans le bon sens ; ne l'insérez pas en biais et ne forcez pas. Si la carte mémoire n'est pas insérée correctement, les photos seront enregistrées dans la mémoire interne.



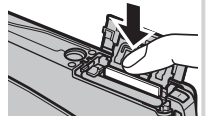
- 3** Fermez le couvercle du compartiment de la batterie.

Fermez le couvercle du compartiment de la batterie, appuyez légèrement dessus et faites-le coulisser jusqu'au loquet.



●● Retrait des cartes mémoires

Éteignez l'appareil photo, puis appuyez sur la carte et relâchez-la lentement. Vous pouvez maintenant retirer la carte à la main.



⚠ Précautions

- La carte mémoire risque de se déloger si vous retirez votre doigt juste après l'avoir mise en place.
- Il se peut que les cartes mémoires soient chaudes au toucher après leur retrait de l'appareil photo. Ce phénomène est normal et ne constitue pas un dysfonctionnement.

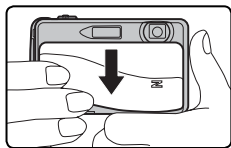
Précautions

- ***N'éteignez pas l'appareil photo et ne retirez pas la carte mémoire pendant le formatage de la carte mémoire ou pendant l'enregistrement ou la suppression de données sur la carte.*** Si vous ne respectez pas cette précaution, la carte risque d'être endommagée.
- Formatez les cartes mémoires SD avant la première utilisation et assurez-vous de reformater toutes les cartes mémoires après leur utilisation sur un ordinateur ou un autre appareil. Pour plus d'informations sur le formatage des cartes mémoires, référez-vous à la page 86.
- Les cartes mémoires sont petites et pourraient être avalées. Conservez-les hors de portée des enfants. Si un enfant venait à avaler une carte mémoire, consultez immédiatement un médecin.
- Les adaptateurs miniSD ou microSD, qui sont plus grands ou plus petits que les dimensions standard d'une carte SD, risquent de ne pas être éjectés normalement ; si la carte n'est pas éjectée, emmenez l'appareil photo chez un représentant de service agréé. Les adaptateurs plus grands ou plus petits que les dimensions standard d'une carte SD risquent de ne pas pouvoir être éjectés normalement ; si vous ne parvenez pas à éjecter la carte, amenez l'appareil photo à un service après-vente autorisé. Ne forcez pas pour retirer la carte.
- Ne collez pas d'étiquettes sur les cartes mémoires. Le décollement des étiquettes risque d'entraîner un dysfonctionnement de l'appareil photo.
- L'enregistrement de films peut être interrompu avec certains types de cartes mémoires SD. Utilisez une carte dotée d'une vitesse d'écriture de catégorie 4 (4 Mo/s) ou plus lorsque vous tournez des films HD.
- Les données présentes dans la mémoire interne peuvent être effacées ou corrompues lors de la réparation de l'appareil photo. Veuillez remarquer que le réparateur pourra voir les photos se trouvant dans la mémoire interne.
- Le formatage d'une carte mémoire ou de la mémoire interne de l'appareil photo crée un dossier dans lequel les photos seront stockées. Ne renommez pas et n'effacez pas ce dossier. N'utilisez pas un ordinateur ou un autre appareil pour modifier, effacer ou renommer les fichiers images. Utilisez toujours l'appareil photo pour supprimer des photos des cartes mémoires et de la mémoire interne ; avant de modifier ou de renommer des fichiers, veuillez les copier sur un ordinateur puis modifiez ou renommez les copies, pas les originaux.

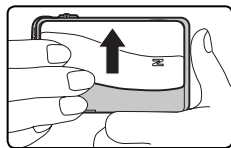
Allumer et éteindre l'appareil photo

Mode de prise de vue

Pour allumer l'appareil photo, ouvrez entièrement le volet d'objectif. L'appareil photo s'éteint à la fermeture du volet d'objectif.






Appareil photo allumé



Appareil photo éteint

Conseil : Passage en mode lecture

Touchez l'icône  ou appuyez sur la touche  /  pour lancer la lecture.



Précaution

Les photos peuvent être affectées par la présence de traces de doigts et d'autres marques sur l'objectif. Veillez à ce que l'objectif reste propre.



Attention

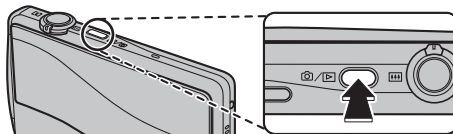
Le témoin lumineux s'allume lorsque l'appareil photo est éteint. Ne retirez pas la batterie tant que le témoin est allumé. L'appareil ne peut pas être rallumé jusqu'à ce que le témoin s'éteigne.

Conseil : Extinction automatique

L'appareil photo s'éteint automatiquement si vous ne réalisez aucune opération pendant un délai défini dans le menu **EXT. AUTO** (p. 87). Pour allumer l'appareil photo, fermez puis rouvrez le volet d'objectif ou appuyez sur la touche  /  pendant environ une seconde.



Mode lecture

Si le volet d'objectif est fermé, vous pouvez allumer l'appareil photo en mode lecture en appuyant sur la touche  /  pendant environ une seconde.



Appuyez sur la touche  /  pendant environ une seconde pour éteindre l'appareil photo.

Conseil : Passage en mode prise de vue

Appuyez sur le déclencheur ou sur la touche  /  pour passer en mode prise de vue.

Configuration de base

Une boîte de dialogue de sélection de la langue apparaît la première fois que l'appareil photo est allumé. Configurez l'appareil photo tel que décrit ci-dessous (pour obtenir des informations sur la réinitialisation de l'horloge ou le changement de langue, référez-vous à la page 82).

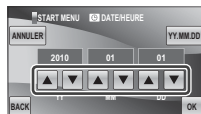
1 Choisissez une langue.

Tapez pour sélectionner une langue. Tapez sur ▲ ou ▼ pour afficher d'autres langues.



2 Réglez la date.

Tapez sur les flèches ▲ ou ▼ pour régler la date, puis tapez sur **OK**.



Conseil : « ANNULER » et « BACK »

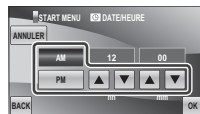
Tapez sur **BACK** pour retourner à l'étape précédente, sur **ANNULER** pour sauter l'étape actuelle. Chaque étape que vous sautez sera affichée à la prochaine mise en marche de l'appareil.

Remarque

Pour changer l'ordre dans lequel l'année, le mois et le jour sont affichés, tapez sur **YY.MM.DD**.

3 Réglez l'heure.

Sélectionnez **AM** ou **PM**, tapez sur les flèches ▲ ou ▼ pour régler l'heure et tapez sur **OK**.






4 Choisissez un mode de prise de vue.

Tapez sur une option pour la sélectionner.



5 Choisissez les options de gestion d'énergie.

Tapez sur l'une des options suivantes :

-  **ECO. D'ENERGIE** : permet d'économiser l'énergie de la batterie.
-  **AF RAPIDE** : permet de réduire le temps de mise au point et d'assurer une réponse rapide du déclencheur.
-  **LCD CLAIRE** : choisissez cette option pour un affichage plus lumineux et de meilleure qualité.

Tapez sur **OK** pour entrer en mode de prise de vue lorsque la configuration est terminée.



Conseil : L'horloge de l'appareil photo

Si la batterie est retirée pendant une période prolongée, l'horloge de l'appareil photo est réinitialisée et la boîte de dialogue de sélection de la langue est de nouveau affichée lorsque l'appareil photo est allumé. Si la batterie est laissée dans l'appareil photo ou qu'un chargeur d'alimentation CA optionnel est connecté pendant une journée, la batterie peut être retirée pendant environ une semaine sans que l'horloge, la sélection de la langue, le mode de prise de vue ou les options de gestion d'énergie ne soient réinitialisés.

Prendre des photos en mode **EXR AUTO** (EXR AUTO)

Cette section décrit la prise de photos en mode **EXR AUTO** (pour les autres modes de prise de vue, voir page 23).

1 Allumez l'appareil photo.

Ouvrez entièrement le volet de l'objectif.

2 Sélectionnez le mode **EXR AUTO**.

Tapez sur l'icône du mode de prise de vue pour afficher les modes de prise de vue et tapez sur

EXR AUTO.



3 Affichez les options EXR.

Une astuce apparaît. Tapez sur l'astuce ou attendez qu'elle disparaisse automatiquement de l'écran.



4 Sélectionnez **EXR AUTO**.

Tapez sur **EXR AUTO** pour sélectionner le mode puis tapez sur **OK** pour quitter le mode de prise de vue.



Dans ce mode, l'appareil photo analyse automatiquement la composition et sélectionne une scène et un mode EXR appropriés en fonction des conditions de prise de vue et du type de sujet :

- **(PORTRAIT)** : sujet de portrait humain.
 - **(PAYSAGE)** : paysage naturel ou artificiel.
 - **(NUIT)** : paysage mal éclairé.
 - **(MACRO)** : sujet proche de l'appareil photo.
 - **(PORTRAIT CONTRE-JOUR)** : sujet de portrait à contre-jour.
 - **(PORTRAIT NOCTURNE)** : sujet de portrait faiblement éclairé.
- (AUTO)** est sélectionné si aucun des modes ci-dessus n'est détecté.

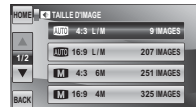
Scène sélectionnée



Mode EXR (s'affiche lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course)

Conseil : taille d'image automatique

Si **AUTO** est sélectionné pour le paramètre **TAILLE D'IMAGE** en mode **EXR AUTO**, l'appareil photo sélectionne automatiquement la taille d'image optimale.



5 Vérifiez le niveau de la batterie.

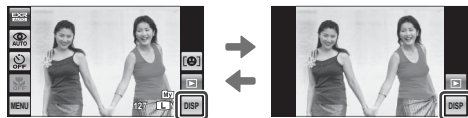
Vérifiez le niveau de la batterie sur l'écran.



Indicateur	Description
(blanc)	La batterie est en partie déchargée.
(blanc)	La batterie est déchargée de plus de la moitié.
(rouge)	La batterie est faible. Rechargez-la dès que possible.
(clignote rouge)	La batterie est épuisée. Éteignez l'appareil photo et rechargez la batterie.

Masquage et affichage des indicateurs

Pour masquer les indicateurs à l'écran, tapez sur l'icône **DISP**. Tapez de nouveau pour afficher les indicateurs.

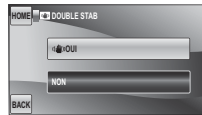


Indicateurs affichés

Indicateurs masqués

Éviter les photos floues

Si le sujet est mal éclairé, il est possible de réduire le flou causé par le bougé de l'appareil ou le déplacement du sujet en sélectionnant **OUI** pour le mode **DOUBLE STAB** dans le menu prise de vue (p. 69). Vous pouvez sélectionner le type de réduction de flou dans le menu de paramé-

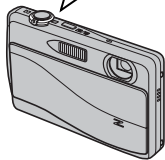
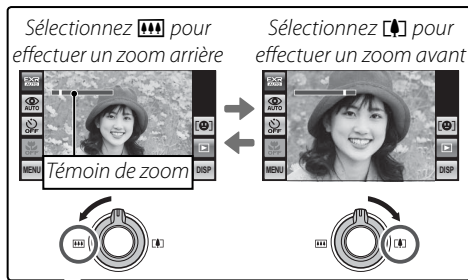


s'affiche lorsque la double stabilisation est désactivée.

La sensibilité est augmentée lorsque la double stabilisation est active. Veuillez remarquer que des phénomènes de flou peuvent tout de même apparaître en fonction de la scène. Nous vous recommandons de désactiver le mode de stabilisation lors de l'utilisation d'un trépied.

6 Cadrez la photo.

Utilisez la commande de zoom pour cadrer la photo dans l'écran.



Par défaut, l'appareil photo n'utilise que le zoom optique. Si nécessaire, le zoom numérique (p. 85) peut être utilisé pour zoomer encore plus près.

Conseil : Verrouillage de la mise au point

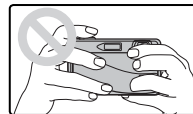
Utilisez le verrouillage de la mise au point (p. 36) pour faire la mise au point sur les sujets qui ne se trouvent pas au centre du cadre.

Comment tenir l'appareil photo

Tenez bien l'appareil photo avec les deux mains en gardant vos coudes contre votre corps. Si vos mains tremblent ou ne sont pas stables, vous risquez d'obtenir des photos floues.



Pour éviter que vos photos ne soient floues ou trop sombres (sous-exposées), ne mettez pas vos doigts ni tout autre objet devant l'objectif et le flash.



Meilleur cadrage

Pour afficher une grille de cadrage (« meilleur cadrage »), sélectionnez **OUI** pour l'option **GRILLE DE CADRAGE** dans le menu prise de vue (p. 69).



7 Faites la mise au point.

Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour faire la mise au point.



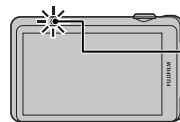
Remarque

L'objectif peut émettre un son lorsque l'appareil photo fait la mise au point. Ceci est normal. En mode **EXR**, l'appareil photo ajuste constamment la mise au point et recherche les visages, augmentant la consommation de la batterie. s'affiche sur le moniteur.

Si l'appareil photo peut faire la mise au point, il émet deux bips et le témoin lumineux s'allume en vert.

Si l'appareil photo ne peut pas faire la mise au point, le cadre de mise au point devient rouge, le symbole **!AF** apparaît et le témoin lumineux clignote en vert. Changez la composition ou utilisez le verrouillage de la mise au point (p. 36).

Le témoin lumineux



Témoin lumineux

Le témoin lumineux indique le statut de l'appareil photo de la manière suivante :

Témoin lumineux	Statut de l'appareil photo
Allumé en vert	Mise au point verrouillée.
Clignote en vert	Avertissement de flou, de mise au point ou d'exposition. Vous pouvez prendre une photo.
Clignote en vert et orange	Enregistrement de photos. Vous pouvez prendre des photos supplémentaires.
Allumé en orange	Enregistrement de photos. Vous ne pouvez pas prendre de photos supplémentaires pour le moment.
Clignote en orange	Flash en charge ; le flash ne se déclenchera pas lors de la prise de vue.
Clignote en rouge	Erreur d'objectif ou de mémoire.

Conseil : Avertissements

Des avertissements détaillés peuvent apparaître à l'écran. Référez-vous aux pages 101–104 pour plus d'informations.

8 Prenez la photo.

Appuyez doucement mais à fond sur le déclencheur pour prendre la photo.

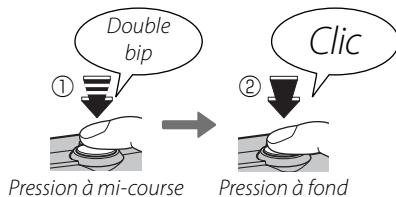


← Remarque

Si le sujet est mal éclairé, il se peut que le flash se déclenche lors de la prise de vue. Si vous souhaitez prendre des photos sans flash, choisissez un autre mode de flash (p. 30).

📖 Conseil : Le déclencheur

Le déclencheur possède deux positions. Lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course (①), la mise au point et l'exposition sont réglées ; pour prendre une photo, appuyez complètement sur le déclencheur (②).

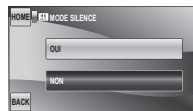


● ● ● Où mes photos sont-elles stockées ?

Les photos seront stockées dans la mémoire interne si aucune carte mémoire n'a été insérée. Lorsqu'une carte mémoire est insérée, les photos sont stockées dans le dossier « My » (« mes images »). Utilisez la gestion des dossiers (p. 54) pour organiser vos photos dans d'autres dossiers après la prise de vue.

● ● ● Mode Silence

Dans les situations pour lesquelles les bruits ou les lumières de l'appareil photo risquent d'être malvenus, sélectionnez **OUI** pour le **MODE SILENCE** dans le menu prise de vue (p. 69).



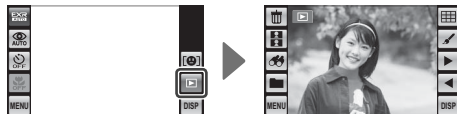
Le haut-parleur, le flash et l'éclairage de l'appareil photo s'éteignent ; les réglages du flash et du volume (p. 85) ne peuvent pas être ajustés (veuillez remarquer que le flash continuera à se déclencher en mode **EXR**). Pour revenir au fonctionnement normal, désactivez le mode silence.

Visualisation de photos

Les photos peuvent être visualisées à l'écran. Lorsque vous prenez une photo importante, faites une prise de vue test et vérifiez le résultat.

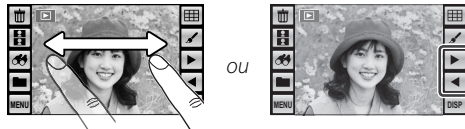
1 Tapez sur l'icône .



La photo la plus récente s'affiche.




2 Visionnez d'autres photos.

Faites défiler vers la gauche ou la droite, ou tapez sur  ou .



Appuyez sur le déclencheur ou sur la touche / pour passer en mode prise de vue.

Suppression de photos

Pour supprimer la photo actuelle, tapez sur .



Une boîte de dialogue de confirmation s'affiche ; tapez sur **OK** pour supprimer la photo ou tapez sur **BACK** pour quitter sans effacer la photo.

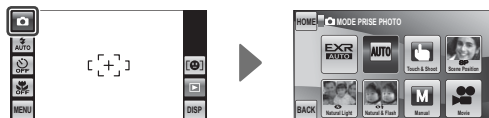


Conseil : Le menu Lecture

Vous pouvez également effacer des photos à partir du menu lecture (p. 45).

Mode de prise de vue

Choisissez un mode de prise de vue en fonction de la scène ou du type de sujet. Pour choisir un mode de prise de vue, tapez sur l'icône du mode de prise de vue à l'écran et tapez sur le mode souhaité.



Mode	Voir	Mode	Voir
EXR	17	LUM. NATUREL	27
AUTO	24	NATUREL & ISO	27
APPUYEZ & DECLENchez	24	MANUEL	27
SP SCENES	25	VIDEO	57

Une description du mode sélectionné s'affiche ; tapez sur la description pour continuer ou attendez qu'elle disparaisse automatiquement de l'écran.

EXR EXR

Ce mode peut être utilisé pour permettre à l'appareil photo d'optimiser les réglages de votre sujet actuel ou pour améliorer la clarté, réduire le bruit ou augmenter la plage dynamique. La sélection de ce mode affiche les options suivantes ; sélectionnez une option et tapez sur **OK** ou sur **BACK** pour retourner au menu du mode de prise de vue.



Option	Description
	EXR AUTO : l'appareil photo sélectionne automatiquement la scène appropriée et le mode EXR en fonction des conditions de prise de vue (p. 17).
	PRIORITE RESOLUTION : choisissez ce mode pour réaliser des photos nettes et claires.
	ISO HAUT & BRUIT BAS : permet de réduire le bruit des photos prises à haute sensibilité.
	PRIORITE PLAGE D : permet d'augmenter la quantité de détails visibles sur les points les plus lumineux de l'image.

AUTO

Choisissez ce mode pour réaliser des photos instantanées nettes et claires. C'est le mode recommandé dans la plupart des situations.

APPUYEZ & DECLENCHEZ

Choisissez ce mode pour prendre des photos en touchant l'écran au lieu d'appuyer sur le déclencheur. Appuyez n'importe où dans la zone « appuyez et déclenchez » pour faire la mise au point sur le sujet sélectionné et prendre la photo.



Zone Appuyez & déclenchez



Appuyez sur le sujet à photographier

SP SCENES

Ce mode vous offre un choix de « scènes », chaque scène étant adaptée à des conditions de prise de vue particulières ou à un type de sujet spécifique. Sélectionnez **SP (Scene Position)** dans le menu de prise de vue (p. 23) et choisissez une scène en tapant sur l'icône correspondante. Tapez sur **BACK** pour quitter le menu.


















🐕 CHIEN / 🐈 CHAT

Pour ces scènes, l'appareil photo détecte et met au point les portraits de chiens ou de chats qui se trouvent face à l'appareil photo et le menu retardateur offre une option **📸 OBTURATEUR AUTO** qui permet l'activation automatique du déclencheur lorsqu'un animal est détecté (p. 32). Pendant la lecture, la recherche d'images (p. 52) peut être utilisée pour rechercher les photos prises avec chacun de ces modes et l'appareil photo peut sélectionner automatiquement les portraits d'animaux pour le zoom de lecture (p. 43), les diaporamas (pg. 77) et lorsque **ZOOM (CONTINU)** est sélectionné pour le paramètre **📷 IMAGE** (p. 83).

📌 Attention

Bien que l'appareil photo soit capable de détecter plusieurs races de chiens et de chats différentes, les résultats peuvent varier selon la race et les conditions de prise de vue. L'appareil photo peut ne pas réussir à détecter les animaux qui ont un visage très sombre ou couverts de poils longs. Si un chien ou un chat n'est pas détecté, l'appareil photo met au point le sujet au centre du cadre et l'icône **📸** ne s'affiche pas pendant la lecture.

Scène	Description
 PORTRAIT	Choisissez ce mode pour réaliser des portraits aux teintes douces avec des tons chair naturels.
 VISAGE PLUS DOUX	Choisissez ce mode pour obtenir une mise au point douce des portraits avec un effet peau lisse.
 PAYSAGE	Choisissez ce mode pour réaliser des photos de bâtiments et de paysages nettes et claires en plein jour.
 SPORT	Choisissez ce mode pour obtenir des vitesses d'obturation rapides lorsque vous photographiez des sujets en déplacement.
 NOCTURNE	Choisissez ce mode pour les scènes de crépuscule ou de nuit faiblement éclairées. La sensibilité est augmentée automatiquement pour réduire le flou causé par les vibrations de l'appareil photo. Utilisez un trépied pour éviter les flous.
 NOCT. (TRÉP.)	Choisissez ce mode pour utiliser des vitesses d'obturation lentes lorsque vous prenez des photos de nuit.
 FEUX ARTIF.	Les vitesses d'obturation lentes permettent de capturer l'explosion de lumière d'un feu d'artifice. Vous pouvez sélectionner la vitesse d'obturation en tapant sur les flèches gauche et droite (◀ et ▶). Utilisez un trépied pour éviter les flous.
 COUCHER SOL.	Permet de saisir les couleurs éclatantes des levers et couchers de soleil.
 NEIGE	Choisissez ce mode pour réaliser des photos nettes et claires qui capturent la luminosité des scènes dominées par la brillance de la neige.
 PLAGE	Choisissez ce mode pour réaliser des photos nettes et claires qui capturent la luminosité des plages ensoleillées.
 SOIRÉE	Permet de capturer l'éclairage d'arrière-plan en intérieur dans des conditions de faible luminosité.
 FLEUR	Choisissez ce mode pour réaliser des photos de fleurs en gros plan éclatantes. L'appareil photo fait la mise au point dans la plage macro.
 TEXTE	Permet de prendre des photos claires de textes ou de dessins se trouvant sur des documents imprimés. L'appareil photo fait la mise au point dans la plage macro.
 CHIEN	Choisissez ce mode lorsque vous photographiez des chiens. L'appareil photo détecte et met au point les portraits de chiens.
 CHAT	Choisissez ce mode lorsque vous photographiez des chats. L'appareil photo détecte et met au point les portraits de chats.

N LUM. NATUREL

Permet de capturer la lumière naturelle en intérieur, sous une lumière faible ou dans les endroits où le flash ne peut pas être utilisé. Le flash est désactivé et la sensibilité est augmentée pour réduire les flous.



📷 NATUREL & ⚡

Ce mode contribue à l'obtention de bons résultats lorsque les sujets sont à contre-jour et dans d'autres situations où l'éclairage est difficile. À chaque fois que vous appuyez sur le déclencheur, l'appareil prend deux photos : une photo sans flash pour préserver la lumière naturelle, suivie immédiatement d'une seconde photo avec flash. Ne bougez pas l'appareil photo tant que la prise de vue n'est pas terminée.



Flash désactivé



Flash activé

← Remarques

- N'utilisez pas cette fonction dans les endroits où les photographies au flash sont interdites. Le flash se déclenchera même en mode silence.
- Cette fonction n'est disponible que s'il reste assez de mémoire pour au moins deux photos.


M MANUEL

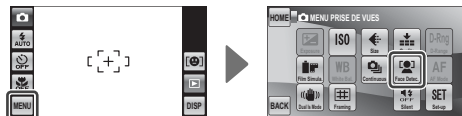
Choisissez ce mode pour régler vous-même tous les paramètres de l'appareil photo.

Détection des visages et correction des yeux rouges

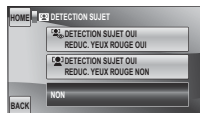
La fonction de détection des visages permet à l'appareil photo de détecter automatiquement les visages humains à n'importe quel endroit du cadre et de régler la mise au point et l'exposition pour réaliser des photos où les sujets de portraits se trouvent au premier plan. Choisissez cette fonction afin d'empêcher que l'appareil photo ne fasse la mise au point sur l'arrière-plan lorsque vous prenez des photos de groupe ou pour éliminer l'effet « yeux rouges » causé par le flash.



1 Activez la fonction de détection des visages.

Tapez sur **MENU** pour afficher le menu prise de vue et tapez sur  (**Face Detec.**).



Les options ci-contre s'affichent. Tapez sur une option pour la sélectionner.



Option	Description
	Détection des visages et correction des yeux rouges activées. Utilisez le flash.
	Détection des visages activée ; correction des yeux rouges désactivée.
NON	Détection des visages et correction des yeux rouges désactivées.

2 Cadrez la photo.

Cadrez la photo verticalement ou horizontalement. Lorsqu'un visage est détecté, il est indiqué par une bordure verte. S'il y a plusieurs visages dans le cadre, l'appareil photo sélectionne le visage le plus près du centre ; les autres visages sont indiqués par une bordure blanche.



Bordure verte

3 Faites la mise au point.

Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour régler la mise au point et l'exposition sur le sujet qui se trouve à l'intérieur de la bordure verte.



Attention

Dans certains modes, l'appareil photo règle l'exposition de l'intégralité du cadre plutôt que du sujet de portrait. Si l'appareil photo ne détecte aucun visage lorsque vous appuyez à mi-course sur le déclencheur (p. 96), il fait la mise au point sur le sujet situé au centre de l'écran et l'effet yeux rouges n'est pas éliminé.


4 Prenez la photo.

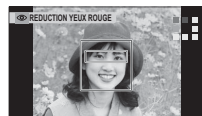
Appuyez à fond sur le déclencheur pour prendre la photo.



Attention

Si le sujet bouge lorsque vous appuyez sur le déclencheur, son visage peut ne plus se trouver dans la zone délimitée par la bordure verte lorsque vous prenez la photo.

Si  **DETECTION SUJET OUI** **REDUC. YEUX ROUGE OUI** est sélectionné, la photo sera traitée de manière à réduire l'effet yeux rouges avant son enregistrement.



Détection des visages

La détection des visages est recommandée lorsque vous utilisez le retardateur pour des photos de groupe ou des auto-portraits (p. 32).



Lors du réglage de la mise au point et de l'exposition, l'appareil photo donne priorité aux sujets qui se trouvent dans sa base de données de détection des visages (p. 38) et les sujets qui auront été identifiés de cette manière pourront être retrouvés ultérieurement à l'aide de la recherche d'images (p. 52). Lorsqu'une photo prise avec la fonction de détection des visages est affichée, l'appareil photo peut sélectionner automatiquement les visages pour exécuter un zoom de lecture (p. 43), une correction des yeux rouges (p. 51), un affichage en diaporamas (p. 77) et lorsque **ZOOM (CONTINU)** est sélectionné pour  **IMAGE** (p. 83).

⚡ Utilisation du flash (Flash super intelligent)

Lors de l'utilisation du flash, le système *Flash super intelligent* de l'appareil photo analyse instantanément la scène en se basant sur des facteurs tels que la luminosité du sujet, sa position dans le cadre et sa distance par rapport à l'appareil photo. La puissance et la sensibilité du flash sont ajustées pour assurer la bonne exposition du sujet principal tout en préservant les effets de l'éclairage d'arrière-plan ambiant, même dans des scènes d'intérieur faiblement éclairées. Utilisez le flash lorsque l'éclairage est faible, par exemple lorsque vous prenez des photos de nuit ou à l'intérieur sous un éclairage faible.



1 Choisissez un mode de flash.

Tapez sur l'icône du mode flash pour afficher le menu des modes flash, puis tapez sur le mode souhaité pour le sélectionner (en fonction des réglages de l'appareil photo, certains modes ne seront pas disponibles ; référez-vous à la page 21 du *Manuel de base*.



Option	Description
⚡ AUTO (FLASH AUTO)	Le flash se déclenche lorsque c'est nécessaire. C'est le mode recommandé dans la plupart des situations.
⚡ (FLASH FORCE)	Le flash se déclenche à chaque prise de vue. Utilisez ce mode pour les sujets à contre-jour ou pour obtenir une coloration naturelle lorsque vous prenez des photos sous une lumière forte.
Ⓢ (FLASH COUPE)	Le flash ne se déclenche pas, même si le sujet est mal éclairé. L'utilisation d'un trépied est recommandée.
Ⓢ⚡ (SYNCHRO LENTE)	Ce mode permet de capturer à la fois le sujet principal et l'arrière-plan dans des conditions de faible éclairage (veuillez remarquer que les scènes bien éclairées risquent d'être surexposées).

2 Faites la mise au point.

Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour faire la mise au point. En cas d'activation du flash, le symbole  s'affiche lors de la pression à mi-course du déclencheur. À des vitesses d'obturation lentes,  apparaît à l'écran pour vous avertir que les images risquent d'être floues ; l'utilisation d'un trépied est recommandée.



← Remarque

Lors de l'utilisation du flash pour prendre des photos en orientation « verticale » (portrait), nous vous recommandons de tenir l'appareil photo de façon à ce que le flash se trouve au-dessus de l'objectif.

3 Prenez la photo.






Appuyez à fond sur le déclencheur pour prendre la photo.

⚠ Attention

Le flash peut se déclencher plusieurs fois à chaque prise de vue. Ne bougez pas l'appareil photo jusqu'à ce que la prise de vue soit terminée.



●● Correction des yeux rouges

Lorsque  **DETECTION SUJET OUI REDUC. YEUX ROUGE OUI** est sélectionné pour détection sujet (p. 28), la réduction des yeux ROUGES () est disponible pour les modes ANTI YEUX ROUGES () FLASH FORCE () et YEUX ROUGES + SL (). La correction des yeux rouges minimise l'effet « *yeux rouges* » causé lorsque la lumière du flash est réfléchié dans la rétine du sujet comme le montre l'illustration de droite.



Utilisation du retardateur

L'appareil propose un « retardateur pour couple » permettant de faire des autoportraits avec un(e) ami(e), un « retardateur pour groupe » pour les photos de groupe, un retardateur de 10 secondes (p. 34) qui permet aux photographes de figurer sur leurs propres photos, et un retardateur de 2 secondes (p. 34) qui peut être utilisé pour éviter le flou causé par le déplacement de l'appareil photo lors de la pression du déclencheur.

Tapez sur l'icône du retardateur pour afficher les options, puis tapez sur une option pour la sélectionner.



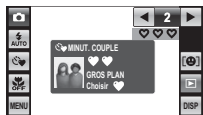
Option	Description
(MINUT. COUPLE)	Autoportraits avec un(e) ami(e) (p. 33).
(MINUT. GROUPE)	Photos de groupe (p. 33).
(10 SEC)	Retardateur de 10 secondes (p. 34).
(2 SEC)	Retardateur de 2 secondes (p. 34).
(OFF)	Retardateur désactivé.

Remarque

Activez le mode macro lorsque vous réalisez des autoportraits en tenant l'appareil photo à bout de bras.

■ MINUT. COUPLE

L'appareil photo démarre le retardateur lorsqu'il détecte deux sujets de portrait proches l'un de l'autre. Tapez sur ◀ ou ▶ pour choisir à quelle distance les sujets doivent se trouver l'un de l'autre avant que le retardateur se mette en marche. Appuyez à mi-course sur le déclencheur pour arrêter le retardateur avant que la photo ne soit prise.



Choisissez 1 (♥ ; minuterie de 2 s),

2 (♥♥ ; minuterie de 2 s) ou

3 (♥♥♥ ; minuterie d'1 s).

Plus le nombre de cœurs est élevé,
plus les sujets doivent être proches
les uns des autres.

■ MINUT. GROUPE

L'appareil photo démarre le retardateur lorsqu'il détecte le nombre de sujets sélectionné. Tapez sur ◀ ou ▶ pour choisir le nombre de sujets. Appuyez à mi-course sur le déclencheur pour arrêter le retardateur avant que la photo ne soit prise.



Choisissez le nombre de sujets de 1 à 4. La durée du retardateur est d'1 s pour un seul sujet et de 2 s pour au moins deux sujets.

■ (10 SEC) / (2 SEC)

L'appareil démarre le retardateur 10 ou 2 secondes après que vous ayez appuyé à fond sur le déclencheur.

1 Faites la mise au point.

Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour faire la mise au point.



Attention

Tenez-vous derrière l'appareil photo lorsque vous utilisez le déclencheur. Si vous vous tenez devant l'objectif, cela peut interférer avec la mise au point et l'exposition.

2 Démarrez le retardateur.

Appuyez à fond sur le déclencheur pour lancer le retardateur. L'affichage à l'écran indique le nombre de secondes restantes avant l'activation du déclencheur.



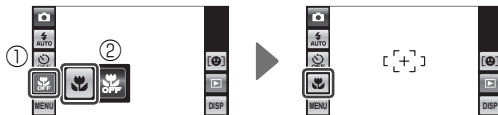
Le témoin du retardateur, situé à l'avant de l'appareil photo, se met à clignoter juste avant que la photo soit prise. Si vous avez sélectionné le retardateur de 2 s, le témoin du retardateur clignotera pendant le décompte du retardateur.


Détection des visages

Parce qu'elle assure la bonne mise au point des visages des sujets de portrait, la détection intelligente des visages (p. 28) est recommandée lorsque vous utilisez le retardateur pour des photos de groupe ou des auto-portraits. Pour utiliser le retardateur avec la détection des visages, activez la détection des visages, réglez le retardateur tel qu'indiqué à l'étape 1 puis appuyez sur le déclencheur à fond pour lancer le retardateur. L'appareil photo détecte les visages pendant le décompte du retardateur et il ajuste la mise au point et l'exposition juste avant l'activation du déclencheur.

Mode Macro (gros plans)

Utilisez le mode macro pour réaliser des photos en gros plan. Tapez sur l'icône du mode macro (①) et tapez sur  (②) pour activer le mode macro.



 s'affiche lorsque le mode macro est activé.

Lorsque le mode macro est actif, l'appareil photo fait la mise au point sur les sujets situés près du centre de l'image. Utilisez la commande de zoom pour composer les photos.

Remarque

L'utilisation d'un trépied est recommandée pour éviter les flous causés par les vibrations de l'appareil photo.

Verrouillage de la mise au point

Pour réaliser des photos avec des sujets excentrés :

- 1** Positionnez le sujet dans le cadre de mise au point.



- 2** Faites la mise au point.

Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour régler la mise au point et l'exposition. La mise au point et l'exposition sont verrouillées tant que le déclencheur est enfoncé à mi-course (verrouillage AF/AE).



*Pression
à mi-course*



Répétez les étapes 1 et 2 autant de fois que le souhaitez pour refaire la mise au point avant de prendre la photo.

- 3** Recomposez la photo.

Pour recomposer la photo, maintenez le déclencheur enfoncé à mi-course.



- 4** Prenez la photo.

Appuyez à fond sur le déclencheur pour prendre la photo.



Pression à fond

●● Mise au point automatique

Bien que l'appareil photo possède un système de mise au point automatique de haute précision, il se peut qu'il ne soit pas en mesure de faire la mise au point sur les sujets dont la liste figure ci-dessous. Si l'appareil photo ne peut pas faire la mise au point en utilisant la mise au point automatique, utilisez le verrouillage de la mise au point (p. 36) pour faire la mise au point sur un autre sujet situé à la même distance, puis recomposez la photo.

- Sujets très brillants, tels que des miroirs ou des carrosseries de voiture.
- Sujets se déplaçant rapidement.
- Sujets photographiés à travers une fenêtre ou un autre objet réfléchissant la lumière.
- Sujets sombres et sujets qui absorbent la lumière plutôt que de la refléter, comme les cheveux ou la fourrure.
- Sujets sans substance tels que la fumée ou les flammes.
- Sujets qui présentent un faible contraste par rapport à l'arrière-plan (par exemple, les sujets dont les vêtements sont de la même couleur que l'arrière-plan).
- Sujets se situant devant ou derrière un objet à fort contraste qui se trouve lui aussi dans le cadre de mise au point (par exemple, un sujet photographié sur un fond composé d'éléments très contrastés).



[☺] Détection visage

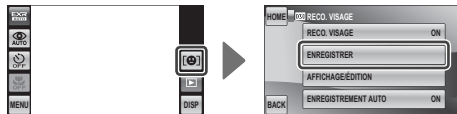
L'appareil photo peut stocker des informations sur le visage et des données personnelles (nom, relation et date de naissance) sur les sujets de portraits et attribuer la priorité de ces sujets pour la Détection intelligente des visages (p. 28) ou afficher leurs noms ainsi que d'autres informations pendant la lecture (p. 42).

Ajout de nouveaux visages

Suivez les étapes suivantes pour ajouter de nouveaux visages dans la base de données de détection des visages.

1 Sélectionnez **ENREGISTRER**.

Tapez sur [☺] pour afficher les options de détection des visages et tapez sur **ENREGISTRER**.

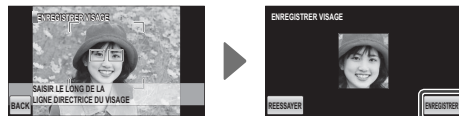


Remarque

Pour désactiver la détection des visages, sélectionnez **OFF** pour **RECO. VISAGE**.

2 Prenez une photo.

Le sujet faisant face à l'appareil photo, utilisez les guides pour cadrer le visage de la personne que vous souhaitez ajouter à la base de données de détection des visages et prenez une photo. Une boîte de dialogue de confirmation s'affiche ; tapez sur **ENREGISTRER** pour ajouter le visage dans la base de données, **REESSAYER** pour faire un nouvel essai (si une erreur s'affiche, tapez sur **BACK** et essayez de nouveau).



3 Saisissez un nom, une relation et une date de naissance.

Les options suivantes apparaissent :

- **NOM** : saisissez un nom comme décrit dans « Saisie de texte » ci-dessous.
- **CATÉGORIE** : tapez sur l'option qui décrit votre relation avec le sujet.
- **ANNIVERSAIRE** : tapez sur les flèches ▲ ou ▼ pour entrer la date d'anniversaire du sujet, puis tapez sur **OK**.

👉 Remarque

Si vous zoomez avant sur le visage d'une personne présente dans la base de données de détection des visages le jour de son anniversaire, l'appareil photo affiche son nom et le message « Joyeux anniversaire ! »



4 Tapez sur OK.

Après avoir vérifié l'exactitude des informations que vous avez saisies, tapez sur **OK** pour retourner au menu de détection des visages.



● Saisie de texte

- 1 Tapez sur la touche du mode de saisie de texte jusqu'à ce que le mode de saisie de texte désiré (lettres majuscules, symboles ou chiffres) s'affiche. *Touche mode*
- 2 Pour saisir un caractère, tapez sur la touche désirée une ou plusieurs fois (par exemple, tapez sur la touche **PQRS** une fois pour entrer « P », trois fois pour entrer « R »).
- 3 Pour saisir le caractère suivant, tapez sur ►. Pour effacer un caractère existant, tapez sur ◀ ou ► pour le mettre en surbrillance et tapez sur **SUPPR.**. Les noms peuvent contenir jusqu'à 14 caractères.
- 4 Tapez sur **OK** lorsque la saisie de texte est terminée.

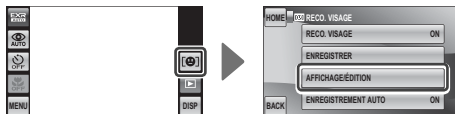


Affichage et modification des données de détection des visages

Suivez les étapes suivantes pour voir, modifier ou supprimer les données de détection des visages.

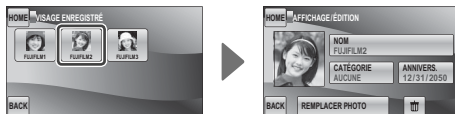
1 Sélectionnez **AFFICHAGE/ÉDITION**.

Tapez sur [📷] pour afficher les options de détection des visages et tapez sur **AFFICHAGE/ÉDITION**.



2 Sélectionnez un visage.

Les visages présents dans la base de données s'affichent comme indiqué ci-dessous à gauche ; tapez sur un visage pour afficher les données de détection des visages du sujet sélectionné.



3 Affichez ou modifiez les données de détection des visages.

Pour modifier le nom, la catégorie ou la date de naissance, tapez sur l'entrée actuelle et modifiez les données comme décrit à l'étape 3 à la page 39. Pour reprendre la photo, tapez sur **REPLACER PHOTO** et faites un nouveau portrait comme décrit à l'étape 2 à la page 38.

Tapez sur **OK** pour quitter le menu lorsque vous avez fini de voir ou de modifier les données de détection des visages. Pour effacer les données de détection des visages du sujet sélectionné, tapez sur [🗑️].

Ajout automatique de visages

Pour ajouter automatiquement les sujets photographiés récemment dans la base de données de détection des visages, sélectionnez **ON** pour **ENREGISTREMENT AUTO** dans le menu de détection des visages. Si l'appareil photo détecte un visage qui a été photographié plusieurs fois sans avoir été ajouté à la base de données, il affiche un message vous invitant à créer une nouvelle entrée de détection de visage. Tapez sur **OK** et entrez les données de détection de visage comme décrit à l'étape 3 de la page 39.

← Remarque

Il se peut que l'appareil photo ne réussisse pas à détecter automatiquement les nouveaux visages. Si nécessaire, les visages peuvent être ajoutés manuellement à l'aide de l'option **ENREGISTRER** comme décrit aux pages 38–39.

●● Détection visage




L'appareil photo peut stocker les données de huit visages. Si vous essayez d'ajouter un neuvième visage, une boîte de dialogue de confirmation s'affiche ; utilisez l'option **AFFICHAGE/ÉDITION** pour libérer de la place pour de nouveaux visages en effaçant des données existantes. **ENREGISTREMENT AUTO** est désactivé s'il existe déjà des données pour huit visages.

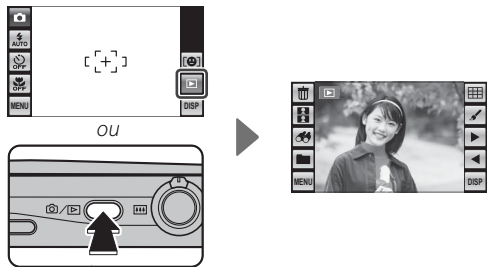
Lorsque la détection des visages (p. 28) est activée et que le cadre contient plusieurs sujets existants dans la base de données de détection des visages, l'appareil photo affiche le nom du sujet qui sera utilisé pour le réglage de la mise au point et de l'exposition (le sujet indiqué par le cadre vert). Si aucun nom n'a été saisi, l'appareil photo indique « --- ». Les sujets identifiés utilisant la détection visage mais non utilisés pour le réglage de la mise au point et de l'exposition sont indiqués par des cadres oranges, les autres sujets par des cadres blancs.

⚠ Attention

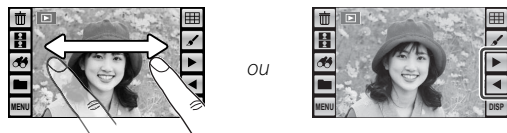
La détection des visages peut ne pas fonctionner comme prévu si le sujet ne fait pas face à l'appareil photo, si une seule partie du visage du sujet se trouve dans le cadre ou si les données du visage ou des expressions du sujet diffèrent de manière significative de celles enregistrées dans la base de données.

Options de lecture

Pour voir la photo la plus récente, tapez sur l'icône  sur le moniteur ou appuyez sur la touche  / .



Faites défiler vers la gauche ou la droite, ou tapez sur  ou  pour voir d'autres photos.




Masquage des indicateurs

Tapez sur **DISP** pour masquer ou afficher les indicateurs.




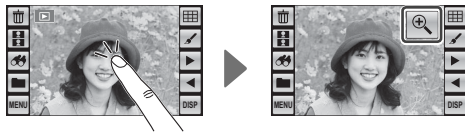
Remarque

Les photos prises avec d'autres appareils photo sont indiquées par une icône  (« Photo prise avec un autre appareil »).

Zoom lecture

Pour agrandir ou réduire une photo :

- 1 Affichez la photo en plein écran et tapez sur la photo pour afficher l'icône .






- 2 Tapez sur l'icône . Les commandes de zoom s'affichent ; tapez sur  pour agrandir la photo et sur  pour la réduire (vous pouvez également sélectionner , avec la commande de zoom de l'appareil photo, pour afficher la barre de zoom et utiliser la commande de zoom pour agrandir ou réduire la photo). Tapez sur , ,  ou  pour faire défiler l'affichage.

Tapez sur **BACK** pour quitter le mode zoom.

← Remarque

Le facteur de zoom maximal dépend de la taille de l'image.

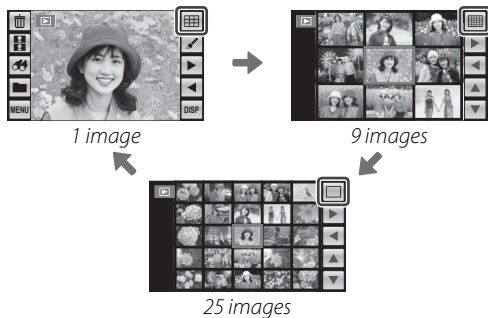
• Détection intelligente des visages/détection animal





Les photos prises avec la détection intelligente des visages (p. 28) sont indiquées par une icône  et celles prises avec la détection animal (p. 25) par une icône . Tapez sur l'icône pour agrandir un sujet que l'appareil photo a détecté. Vous pouvez ensuite utiliser l'icône  ou la commande de zoom pour agrandir et réduire la photo.

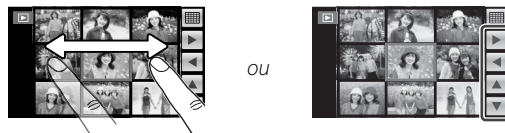


Lecture d'images multiples

Pour voir neuf photos à la fois, tapez sur  en vue image par image. Le nombre de photos affichées change à chaque fois que vous tapez sur  (vous pouvez aussi sélectionner  à l'aide de la commande de zoom de l'appareil photo pour augmenter le nombre de photos affichées ou  pour le diminuer).



Dans les vues de 9 et 25 images, faites défiler les photos vers la gauche ou vers la droite ou tapez sur , ,  ou  pour voir plus de photos.







Tapez sur une photo pour l'afficher en plein écran.

Remarque


Lorsque vous tapez sur une photo pour l'afficher en plein écran, le dossier contenant la photo sélectionnée devient le dossier actuel (p. 54).

Rotation de l'appareil photo

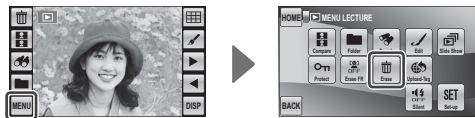
Lorsque l'appareil photo est positionné en orientation « verticale » (portrait), la photo en surbrillance apparaît en haut de l'affichage. Tapez sur , ,  ou  pour mettre en surbrillance les photos et tapez sur la photo en haut de l'affichage pour la voir en plein écran.



Suppression de photos

L'option  (**Erase**) du menu de lecture peut être utilisée pour supprimer des photos et des films, ce qui permet d'augmenter l'espace disponible sur la carte mémoire ou dans la mémoire interne (pour plus d'informations sur la suppression de photos du mode de lecture image par image, référez-vous à la page 22). *Veuillez remarquer que les photos effacées ne peuvent pas être récupérées. Copiez les photos importantes sur un ordinateur ou un autre dispositif de stockage avant d'aller plus loin.*

- 1 Tapez sur **MENU** pendant la lecture pour afficher le menu lecture, puis tapez sur  (**Erase**).



- 2 Tapez sur **IMAGE** ou sur **TOUTES** pour afficher les options de l'élément sélectionné (p. 46).



Conseil : Suppression de photos

- Lorsqu'une carte mémoire est présente dans l'appareil photo, les photos sont effacées de la carte mémoire ; sinon, les photos sont supprimées de la mémoire interne.
- Les photos protégées ne peuvent pas être effacées. Désactivez la protection des photos que vous voulez supprimer (p. 78).

■ IMAGE : Suppression de photos sélectionnées

Lorsque vous sélectionnez **IMAGE**, la boîte de dialogue représentée à droite apparaît. Tapez sur ◀ ou ▶ pour afficher une photo que vous souhaitez supprimer et tapez sur 🗑️.



Une boîte de dialogue de confirmation s'affiche ; tapez sur **OK** pour supprimer la photo actuelle et revenir à la boîte de dialogue de sélection de photos. Pour continuer sans supprimer la photo, tapez sur **BACK**.

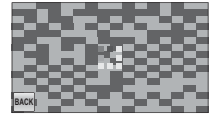


Tapez sur **BACK** pour quitter le menu lorsque vous avez supprimé toutes les photos que vous vouliez effacer.

■ TOUTES : Suppression de toutes les photos d'un dossier

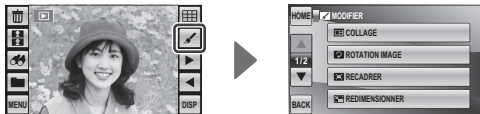
Une boîte de dialogue de confirmation s'affiche lorsque vous sélectionnez **TOUTES**. Tapez sur **OK** pour supprimer toutes les photos non protégées du dossier actuel (p. 54).

La boîte de dialogue de droite s'affiche lors de la suppression. Tapez sur **BACK** pour annuler la suppression de toutes les photos (les photos effacées avant que vous ayez appuyé sur **BACK** ne peuvent pas être récupérées).








Modifier

Pour tourner les photos, réaliser des collages ou créer des copies recadrées ou redimensionnées de photos, tapez sur l'icône  en vue image par image.



Tapez sur ▲ ou ▼ pour faire défiler le menu et tapez sur une option pour la sélectionner.

Option	Description
 COLLAGE	Créez des collages (p. 48).
 ROTATION IMAGE	Faites pivoter les photos (p. 49).
 RECADRER	Créez des copies de photos recadrées (p. 50).
 REDIMENSIONNER	Créez des copies réduites de photos (p. 50).
 REDUC. YEUX ROUGE	Créez des copies de photos avec une réduction de l'effet yeux rouges (p. 51).

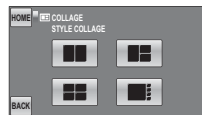
Conseil



Vous pouvez également accéder aux options de modification à partir du menu lecture (p. 76).

COLLAGE

La boîte de dialogue illustrée à l'étape 1 apparaît lorsque vous sélectionnez  **COLLAGE**.

1 Tapez sur le modèle de votre choix pour réaliser le collage.



2 Tapez sur un cadre dans les modèles proposés, puis tapez sur une photo sur le côté droit de l'affichage pour la placer dans le cadre sélectionné (vous pouvez aussi sélectionner d'abord une photo et taper ensuite sur le cadre souhaité). Répétez l'opération jusqu'à ce que le modèle soit rempli. Si la photo désirée n'est pas visible sur le côté droit de l'affichage, tapez sur  ou  pour voir plus de photos.



Conseil

Pour faire pivoter ou pour recadrer une image afin de l'afficher dans un collage, tapez sur son cadre dans le modèle de collage. Les outils de rotation et de recadrage apparaissent sur les côtés de l'écran. Pour faire pivoter la photo, tapez sur . La photo est tournée de 90° dans le sens des aiguilles d'une montre à chaque fois que vous tapez sur l'icône. Tapez sur  ou sur  pour réaliser un zoom avant ou arrière sur la photo sélectionnée, puis tapez sur , ,  ou  pour la placer dans le cadre. Tapez sur **OK** lorsque l'opération est terminée. Veuillez remarquer que, selon le modèle, la rotation ou le recadrage de la photo n'est pas toujours possible.



3 Tapez sur **OK** pour terminer le collage (pour quitter le menu sans créer de collage, tapez sur **BACK**).

4 Les options de taille d'image apparaissent. Tapez sur une option pour créer un collage de la dimension sélectionnée et enregistrez-le dans un nouveau fichier.



ROTATION IMAGE

Cette option permet de créer des copies de photos que vous avez fait pivoter pour les afficher à l'écran. Elle n'a aucun effet sur les photos affichées sur un ordinateur ou un autre appareil.

- 1 Tapez sur les flèches gauche et droite (◀ et ▶) pour sélectionner la photo que vous souhaitez faire pivoter.
- 2 Tapez sur ↻ pour faire pivoter la photo de 90° dans le sens des aiguilles d'une montre et sur ↺ pour la faire pivoter de 90° dans le sens inverse.
- 3 Tapez sur **OK** pour créer une copie de la photo que vous avez fait pivoter (pour quitter le menu sans enregistrer la rotation de la photo, tapez sur **BACK**).



La prochaine fois que vous lirez la photo, la copie de la rotation de la photo s'affichera.

Remarque



La rotation de photos créées avec d'autres appareils n'est pas toujours possible.

RECADRER

La boîte de dialogue illustrée à l'étape 1 apparaît lorsque vous sélectionnez  **RECADRER**.

- 1 Tapez sur les flèches gauche et droite (◀ et ▶) pour sélectionner la photo que vous souhaitez recadrer.



- 2 Tapez sur  ou  pour agrandir ou réduire la photo (tapez sur la photo pour réafficher les icônes de zoom au besoin ou tapez sur l'affichage pour agrandir une zone sélectionnée) et tapez sur ▲, ▼, ◀ ou ▶ pour faire défiler la photo jusqu'à ce que la portion désirée soit affichée. Les taux de zoom les plus élevés produisent de plus petites copies.



- 3 Tapez sur **OK** pour enregistrer la copie recadrée dans un fichier séparé et **BACK** pour quitter le menu sans recadrage.

Remarque

Les photos prises avec d'autres appareils photos ne peuvent pas être recadrées.

REDIMENSIONNER

La boîte de dialogue illustrée à l'étape 1 apparaît lorsque vous sélectionnez  **REDIMENSIONNER**.

- 1 Tapez sur les flèches gauche et droite (◀ et ▶) pour sélectionner la photo que vous souhaitez redimensionner.



- 2 Tapez sur une icône pour copier la photo à la taille sélectionnée (pour quitter le menu sans créer de copie réduite, tapez sur **BACK**). Les tailles disponibles varient en fonction de la taille de l'image originale :

Taille de l'image originale	Tailles disponibles
L	M , S et 640
M	S et 640
S	640

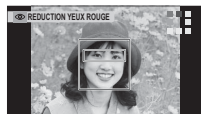
REDUC. YEUX ROUGES

Cette option s'utilise avec les photos prises avec la fonction de détection des visages pour créer des copies sur lesquelles on a corrigé l'effet yeux rouges.



1 La boîte de dialogue ci-contre s'affiche lorsque vous sélectionnez  **REDUC. YEUX ROUGES**. Tapez sur les flèches gauche et droite (◀ et ▶) pour sélectionner une photo.



2 Tapez sur **OK**. Le message ci-dessous à gauche apparaît pendant que l'appareil photo analyse la photo (pour quitter le menu sans créer de copie, tapez sur **STOP**) ; si un effet yeux rouges est détecté, le message ci-dessous à droite apparaît pendant que l'appareil traite la photo afin de créer une copie sur laquelle l'effet yeux rouges est corrigé.




Remarques

- Il se peut que l'effet yeux rouges ne puisse pas être corrigé si l'appareil photo ne parvient pas à détecter un visage ou si le visage est de profil. Les résultats peuvent varier en fonction de la scène. L'effet yeux rouges ne peut pas être éliminé des photos qui ont déjà été traitées avec la fonction de réduction des yeux rouges ou des photos qui ont été créées avec d'autres appareils.
- Le temps nécessaire pour traiter l'image varie en fonction du nombre de visages détectés.
- Les copies créées à l'aide de la fonction  **REDUC. YEUX ROUGES** sont indiquées par une icône  pendant la lecture.

Recherche photos




Cette fonction permet de rechercher des photos par date, sujet, scène et type de fichier.

- 1 Tapez sur l'icône  en vue image par image.



- 2 Choisissez l'une des options suivantes :



Option	Description
 PAR DATE	Permet de trouver toutes les photos prises à la date sélectionnée.
 PAR VISAGE	Permet de rechercher les photos contenant une personne sélectionnée dans la base de détection des visages.
SP PAR SCENE	Permet de trouver toutes les photos qui correspondent à une scène sélectionnée.
 PAR TYPE DE DONNEES	Permet de trouver toutes les photos ou tous les films.

Conseil

Vous pouvez également effectuer une recherche à partir du menu lecture (p. 76).

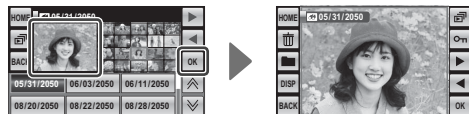
« BACK »





Tapez sur **BACK** à tout moment pour revenir à l'écran précédent.

- 3 Sélectionnez les critères de recherche pour afficher toutes les photos correspondantes dans le dossier actuel (p. 54 ; tapez sur  ou sur  pour afficher les critères de recherche supplémentaires). Feuilletez les photos en faisant défiler les images vers la gauche ou la droite.



- 4 L'aperçu de grande dimension à gauche des images est la photo actuelle. Pour voir la photo actuelle en plein cadre, tapez sur l'aperçu ou tapez sur **OK**.




Tapez sur  pour protéger la photo actuelle. Tapez sur  ou  pour voir d'autres photos ou tapez sur  pour voir les résultats de la recherche dans un diaporama.

- 5 Pour quitter le menu, tapez sur **OK** lorsque la photo actuelle est affichée en plein écran. Tapez sur **OK** pour arrêter la recherche, sur **BACK** pour retourner à l'étape 4.




Recherche photos : Suppression de photos

Taper sur l'icône  alors que la photo actuelle est affichée en plein écran (p. 52) affiche les options indiquées à droite.



Tapez sur **IMAGE** pour effacer la photo actuelle, sur **TOUTES** pour effacer toutes les photos qui correspondent aux critères de la recherche actuelle (pour quitter sans effacer de photos, tapez sur **BACK**) (p. 46).

Recherche photos : Gestion des dossiers

Pour copier ou déplacer les photos, tapez sur l'icône  alors que la photo actuelle est affichée en plein écran (p. 52). La boîte de dialogue de l'étape 1 apparaît.

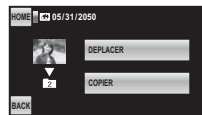
- 1 Tapez sur ◀ ou ▶ pour afficher la photo désirée.



- 2 Tapez sur le dossier de destination (p. 54).



- 3 Tapez sur **DEPLACER** ou **COPIER**.




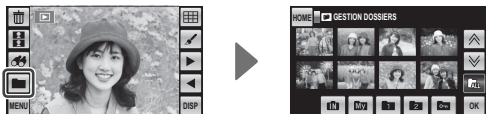
Attention

La copie prend fin une fois que la carte de destination est pleine.






Gestion dossiers

Permet d'organiser les photos dans des dossiers.

Pour voir la boîte de dialogue **GESTION DOSSIERS**, tapez sur  lorsqu'une photo est affichée en plein écran.



Les dossiers sont indiqués par des icônes situées en bas de l'écran ;

Dossier	Nom du dossier par défaut
 Mémoire interne	—
 Mes images	110_FUJI
 Thème (1)	101FETC1
 Thème (2)	102FETC2
 Privé	100FPRIV

Pour choisir un dossier pour la lecture, tapez sur l'icône correspondante en bas de l'écran. Tapez sur  ou  pour voir des photos supplémentaires dans le dossier actuel ou tapez sur **OK** pour retourner à la lecture image par image. Seules les photos qui se trouvent dans le dossier sélectionné seront affichées ; pour voir les photos de tous les dossiers sauf  et , sélectionnez  dans la boîte de dialogue de gestion des dossiers.






Remarque

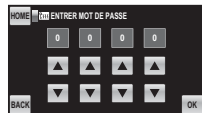
La gestion des dossiers est seulement disponible si une carte mémoire a été insérée dans l'appareil photo. Les dossiers contenus sur des cartes mémoires provenant d'autres appareils photo peuvent être organisés différemment de l'illustration ci-dessus.

Conseil : Gestion des dossiers

Vous pouvez également accéder à la gestion des dossiers à partir du menu lecture (p. 76).

Le dossier

Le dossier  est protégé par un mot de passe. Taper sur  affiche une boîte de dialogue de saisie de mot de passe ; entrez un mot de passe de quatre chiffres en tapant sur les icônes  ou  et tapez sur **OK**. Tous les autres aspects du dossier  sont identiques à ceux d'un dossier normal.



Vous pouvez modifier le mot de passe comme vous le souhaitez à l'aide de l'option **MOT DE PASSE** dans le menu de configuration (p. 83). Veuillez remarquer que la protection par mot de passe ne fonctionne que dans l'appareil photo ; les fichiers ne sont pas chiffrés et pourront être lus normalement sur d'autres appareils.

Déplacement et copie de photos

Pour déplacer ou copier une photo entre les dossiers :


- 1 Sélectionnez le dossier contenant la photo désirée.
- 2 Tapez sur la photo.
- 3 Tapez sur le dossier de destination.
- 4 Tapez sur **DEPLACER** ou **COPIER** ou tapez sur **BACK** pour quitter le menu sans déplacer ni copier de photos.

Attention

La copie prend fin une fois que la carte de destination est pleine.



Comparaison de photos

Pour comparer deux photos côte à côte, tapez sur  en lecture image par image. Tapez sur un cadre pour le mettre en surbrillance et faites défiler les photos vers la gauche ou la droite ou tapez sur ◀ ou ▶ pour choisir la photo affichée dans le cadre. Pour agrandir la photo en surbrillance, tapez sur 🔍 ou tapez sur 🗑️ pour l'effacer.




Pour passer à la lecture image par image, tapez sur **BACK**.

Astuce : Comparaison de photos

Vous pouvez également accéder à la comparaison côte à côte à partir du menu lecture (p. 76).


🎥 Enregistrement de films

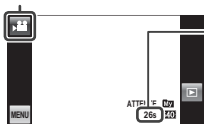
Tournez des films courts au format Motion JPEG. Le son est enregistré par le biais du micro intégré ; ne couvrez pas le micro pendant l'enregistrement.

- 1 Tapez sur l'icône du mode de prise de vue pour afficher le menu des modes de prise de vue, puis tapez sur  (Movie).



L'appareil photo entre en mode vidéo.




Icône du mode 



Le temps disponible est affiché à l'écran

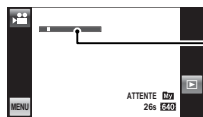
- 2 Tapez sur **MENU** et sélectionnez une taille d'image dans le menu  **QUALITE**. Tapez sur **HD** (1280×720 pixels) pour filmer en HD ou sur **640** (640×480 pixels) pour les films plus longs.



Si vous le désirez, vous pouvez également activer ou désactiver le mode  **DOUBLE STAB** (p. 18),  **MODE SILENCE** (p. 21) et  **DETECTION SUJET** (p. 28) avant d'enregistrer des films. La correction des yeux rouges n'est pas disponible.



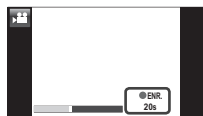
- 3** Cadrez la scène à l'aide de la commande de zoom.



Témoin de zoom

Le zoom ne peut plus être ajusté une fois que l'enregistrement a commencé.

- 4** Appuyez à fond sur le déclencheur pour lancer l'enregistrement.



● **ENR.** et le temps restant sont affichés à l'écran

← Remarques

- La mise au point est figée à la position sélectionnée lorsque l'enregistrement commence, mais l'exposition et la balance des blancs sont ajustées automatiquement tout au long de l'enregistrement. La couleur et la luminosité de l'image peuvent varier de celles qui sont affichées avant que l'enregistrement commence.
- Les sons émis par l'appareil photo peuvent être enregistrés avec la vidéo.

- 5** Appuyez à fond sur le déclencheur pour arrêter l'enregistrement. L'enregistrement se termine automatiquement lorsque le film atteint la longueur maximale ou lorsque la mémoire est pleine.



📖 Conseil

Vous n'avez pas besoin de maintenir le déclencheur enfoncé pendant l'enregistrement.

⚠️ Précautions

- Le témoin lumineux s'allume pendant l'enregistrement des films. Ne retirez pas la carte mémoire pendant la prise de vue ou lorsque le témoin lumineux est allumé. Si vous ne respectez pas cette précaution, la lecture du film pourrait devenir impossible.
- Des bandes verticales ou horizontales peuvent apparaître sur les films contenant des sujets très lumineux. Ce phénomène est normal et ne constitue pas un dysfonctionnement.

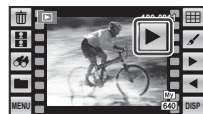
▶ Visionnement de films

Pour regarder un film, affichez-le en mode lecture et suivez les étapes ci-dessous.

1 Tapez sur le film pour l'afficher en plein écran.



2 Tapez sur ▶ pour lancer la lecture.



La progression est affichée à l'écran pendant la lecture. Les opérations suivantes peuvent être effectuées en cours de lecture :

Opération	Description
Arrêter la lecture	Tapez sur ■ pour mettre fin à la lecture.
Suspendre la lecture	Tapez sur pour faire une pause. Tapez sur ▶ pour reprendre la lecture.



Barre de progression

La lecture prend fin automatiquement lorsque le film a été lu dans sa totalité.

⚠ Précautions

Ne couvrez pas le haut-parleur pendant la lecture.

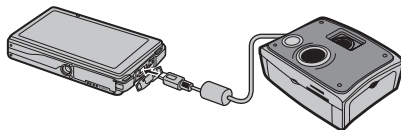
Impression de photos par USB

Si l'imprimante supporte la fonction PictBridge, l'appareil photo peut être connecté directement à l'imprimante et les photos peuvent être imprimées sans devoir d'abord être copiées sur un ordinateur. Veuillez remarquer que, selon le modèle de l'imprimante, il se peut que certaines des fonctions décrites ci-dessous ne soient pas supportées.

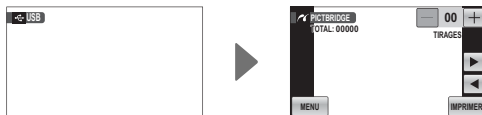


Raccordement de l'appareil photo

- 1 Connectez le câble USB fourni, comme indiqué, et allumez l'imprimante.

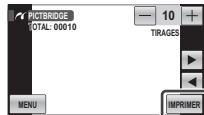


- 2 Appuyez sur la touche pendant environ une seconde pour allumer l'appareil photo. USB s'affiche à l'écran, suivi de l'affichage PictBridge, illustré en bas à droite.



Impression de photos sélectionnées

- 1 Tapez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner une photo que vous souhaitez imprimer.
- 2 Tapez sur + ou – pour choisir le nombre de copies (jusqu'à 99).
- 3 Répétez les étapes 1–2 pour sélectionner d'autres photos. Tapez sur **IMPRIMER** pour afficher une boîte de dialogue de confirmation une fois que les réglages sont terminés.



← Remarque

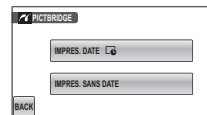
Si aucune photo n'a été sélectionnée lorsque vous tapez sur **IMPRIMER**, l'appareil photo imprimera une copie de la photo en cours.

- 4 Tapez sur **OK** pour lancer l'impression. Pour mettre fin à l'impression avant que toutes les photos n'aient été imprimées, tapez sur **ANNULER**.

📌 Conseil : Impression de la date d'enregistrement

Pour imprimer la date d'enregistrement sur les images, tapez sur **MENU** aux étapes 1–2 pour afficher le menu PictBridge (voir ci-dessous), puis sélectionnez **IMPRES. DATE** . Pour vous assurer que la date est correcte, prenez soin de régler l'horloge de l'appareil photo avant de prendre des photos.

- **IMPRES. DATE** : *Imprime la date d'enregistrement sur les photos.*
- **IMPRES. SANS DATE** : *Imprime les photos sans date.*



Visionnement des photos sur un ordinateur

Le logiciel fourni peut être utilisé pour copier des photos sur un ordinateur où elles pourront être stockées, visionnées, organisées et imprimées. Avant d'aller plus loin, veuillez installer le logiciel tel que décrit ci-dessous. *Ne pas raccorder l'appareil photo à l'ordinateur avant la fin de l'installation.*

Installation du logiciel

Deux applications sont fournies : MyFinePix Studio pour Windows et FinePixViewer pour Macintosh. Les instructions d'installation pour Windows se trouvent aux pages 62–63 et celles pour Macintosh aux pages 64–65.

Windows : Installation de My FinePix Studio

1 Assurez-vous que l'ordinateur possède la configuration requise :

	Windows 7*	Windows Vista*	Windows XP*
Processeur	3 GHz Pentium 4 ou supérieur		2 GHz Pentium 4 ou supérieur
Mémoire vive	1 Go minimum		512 Mo minimum
Espace libre sur le disque	15 Go minimum		2 Go minimum
Vidéo	<ul style="list-style-type: none">• 1024 x 768 pixels minimum avec couleurs en 24 bits ou plus• Une unité centrale graphique (GPU) supportant DirectX7 ou une version plus récente		
Autres	<ul style="list-style-type: none">• Port USB intégré recommandé. Le fonctionnement n'est pas garanti avec d'autres ports USB.• Connexion Internet (56 kbps ou plus recommandés) requise pour utiliser le Service Internet FinePix ; Connexion Internet et logiciel de messagerie électronique nécessaires pour utiliser l'option courriel.		

* Les autres versions de Windows ne sont pas supportées. Seuls les systèmes d'exploitation préinstallés sont supportés ; le fonctionnement n'est pas garanti avec les ordinateurs que vous avez assemblés vous-même ou les ordinateurs qui ont été mis à jour à partir de versions antérieures de Windows.

- 2 Mettez l'ordinateur en marche. Ouvrez une session avec des droits d'administrateur avant d'aller plus loin.
- 3 Quittez toutes les applications en cours et insérez le CD du programme d'installation dans un lecteur de CD-ROM.

Windows 7/Windows Vista

Si une boîte de dialogue d'exécution automatique apparaît, cliquez sur **SETUP.EXE**. Une boîte de dialogue « Vérification de compte d'utilisateur » apparaît alors ; cliquez sur **Oui** (Windows 7) ou **Autoriser** (Windows Vista).

L'assistant d'installation démarre automatiquement ; cliquez sur **Install MyFinePix Studio** (Installer MyFinePix Studio), puis laissez-vous guider par les consignes à l'écran pour terminer l'installation de MyFinePix Studio.

Si le programme d'installation ne démarre pas automatiquement

Si le programme d'installation ne démarre pas automatiquement, sélectionnez **Ordinateur** ou **Poste de travail** dans le menu Démarrer, puis double-cliquez sur l'icône du CD **FINEPIX** pour ouvrir la fenêtre du CD FINEPIX et double-cliquez sur **setup** ou **SETUP.EXE**.

- 4 Si vous êtes invité à installer Windows Media Player ou DirectX, suivez les instructions à l'écran pour réaliser l'installation.
- 5 Retirez le CD du programme d'installation du lecteur de CD-ROM lorsque l'installation est terminée. Rangez le CD du programme d'installation dans un endroit sec à l'abri de la lumière directe du soleil au cas où vous auriez besoin de réinstaller le logiciel. Le numéro de version est imprimé en haut de l'étiquette du CD pour référence lors de la mise à jour du logiciel ou lorsque vous contactez le service client.

L'installation est maintenant terminée. Passez à la section « Raccordement de l'appareil photo » à la page 66.

Macintosh : Installation de FinePixViewer

1 Assurez-vous que l'ordinateur possède la configuration requise :

Processeur	PowerPC ou Intel
SE	Versions préinstallées de Mac OS X version 10.3.9–10.6 (pour obtenir les toutes dernières informations, visitez le site http://www.fujifilm.com/)
Mémoire vive	256 Mo ou plus
Espace libre sur le disque	Un minimum de 200 Mo est requis pour l'installation et 400 Mo doivent être disponibles lors du fonctionnement de FinePixViewer
Vidéo	800×600 pixels ou plus avec des milliers de couleurs ou plus
Autres	<ul style="list-style-type: none"> • Port USB intégré recommandé. Le fonctionnement n'est pas garanti avec d'autres ports USB. • Connexion Internet (56 kbps ou plus recommandés) requise pour utiliser le Service Internet FinePix ; connexion Internet et logiciel de messagerie électronique nécessaires pour utiliser l'option courriel.

2 Après avoir démarré l'ordinateur et quitté les applications en cours, insérez le CD d'installation dans un lecteur de CD-ROM et double-cliquez sur **Installeur pour Mac OS X**.

3 Cliquez sur **Installation de FinePixViewer** dans la boîte de dialogue qui s'affiche pour lancer l'installation. Saisissez un nom d'administrateur et un mot de passe lorsque vous y êtes invité et cliquez sur **OK**, puis suivez les instructions à l'écran pour installer FinePixViewer. Cliquez sur **Sortir** pour quitter le programme d'installation lorsque l'installation est terminée.

- 4 Retirez le CD du programme d'installation du lecteur de CD-ROM. Veuillez remarquer que vous risquez de ne pas pouvoir retirer le CD si Safari est en cours d'exécution ; si nécessaire, quittez Safari avant de retirer le CD. Rangez le CD du programme d'installation dans un endroit sec à l'abri de la lumière du soleil directe au cas où vous auriez besoin de réinstaller le logiciel. Le numéro de version est imprimé en haut de l'étiquette du CD pour référence lors de la mise à jour du logiciel ou lorsque vous contactez le service client.
- 5 **Mac OS X 10.5 ou version plus récente** : ouvrez le dossier des « Applications », lancez Capture d'image et sélectionnez **Préférences...** dans le menu de l'application « Transfert d'images ». La boîte de dialogue des préférences de capture d'image s'affiche ; choisissez **Autre...** dans le menu **Quand un appareil photo est connecté, ouvrir**, puis sélectionnez **FPVBridge** dans le dossier « Applications/FinePixViewer » et cliquez sur **Ouvrir**. Quittez Capture d'image.

Mac OS X 10.6 : connectez l'appareil photo et mettez-le sous tension. Ouvrez le dossier « Applications » et lancez Transfert d'images. Le modèle de l'appareil photo est listé sous la rubrique **DEVICES (PÉRIPHÉRIQUES)** ; sélectionnez l'appareil photo et choisissez **FPVBridge** dans le menu **Connecting this camera opens** (Connexion de cet appareil photo) et cliquez sur **Open** (Ouvrir). Quittez Capture d'image.

L'installation est maintenant terminée. Passez à la section « Raccordement de l'appareil photo » à la page 66.

Raccordement de l'appareil photo

- 1** Si les photos que vous désirez copier sont stockées sur une carte mémoire, insérez la carte dans l'appareil photo (p. 11). Si aucune carte n'est insérée, les photos seront copiées depuis la mémoire interne.

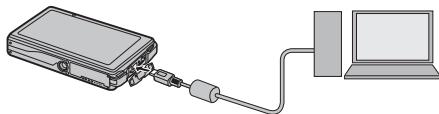
← Remarque

Il se peut que les utilisateurs de Windows aient besoin du CD Windows lors du premier démarrage du logiciel.

⚠ Attention

Une perte de puissance pendant le transfert peut entraîner une perte de données ou endommager la mémoire interne ou la carte mémoire. Rechargez la batterie avant de connecter l'appareil photo.

- 2** Éteignez l'appareil photo et connectez le câble USB fourni, comme indiqué, en vous assurant que les connecteurs soient bien insérés. Raccordez l'appareil photo directement à l'ordinateur ; n'utilisez pas de concentrateur USB ou de clavier.



- 3** Appuyez sur la touche pendant environ une seconde pour allumer l'appareil photo. MyFinePix Studio ou FinePixViewer démarre automatiquement ; laissez-vous guider par les consignes à l'écran pour copier les photos sur l'ordinateur. Pour quitter sans copier de photos, cliquez sur **Annuler**.

⚠ Attention

Si le logiciel ne démarre pas automatiquement, il n'a peut-être pas été installé correctement. Déconnectez l'appareil photo et réinstallez le logiciel.

Pour en savoir plus sur l'utilisation du logiciel fourni, démarrez l'application et sélectionnez l'option appropriée dans le menu **Aide**.

Précautions

- Si une carte mémoire contenant un grand nombre de photos est insérée, il peut y avoir un court délai avant que le logiciel ne démarre, délai pendant lequel vous ne pouvez ni importer, ni enregistrer d'images. Utilisez un lecteur de carte mémoire pour transférer les photos.
- Assurez-vous que l'ordinateur n'affiche pas un message indiquant que la copie est en cours et que le témoin lumineux soit éteint avant de mettre l'appareil photo hors tension ou de déconnecter le câble USB (si le nombre d'images copiées est très élevé, il se peut que le témoin lumineux reste allumé après que le message ait disparu de l'écran de l'ordinateur). Si vous ne respectez pas cette précaution, vous risquez de perdre des données ou d'endommager la mémoire interne ou la carte mémoire.
- Déconnectez l'appareil photo avant d'insérer ou de retirer les cartes mémoires.
- Dans certains cas, il peut être impossible d'accéder aux photos enregistrées sur un serveur réseau en utilisant le logiciel fourni de la même manière que sur un ordinateur indépendant.
- Lorsque l'utilisateur utilise des services qui requièrent une connexion à Internet, tous les frais facturés par la compagnie de téléphone ou le fournisseur d'accès à Internet incombent à l'utilisateur.

Déconnexion de l'appareil photo

Après avoir vérifié que le témoin lumineux est éteint, suivez les instructions à l'écran pour éteindre l'appareil photo et débrancher le câble USB.

Désinstallation du logiciel fourni

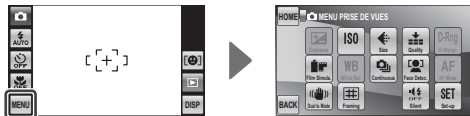
Ne désinstallez le logiciel fourni que lorsque vous n'en avez plus besoin ou avant de le réinstaller. Après avoir quitté le logiciel et déconnecté l'appareil photo, faites glisser le dossier « FinePixViewer » du dossier « Applications » dans la corbeille et sélectionnez **Vider la corbeille** dans le menu **Finder** (Macintosh), ou ouvrez le panneau de configuration et utilisez « Programmes et fonctionnalités » (Windows 7/Windows Vista) ou « Ajout/Suppression de programmes » (Windows XP) pour désinstaller MyFinePix Studio. Sous Windows, une ou plusieurs boîtes de dialogue de confirmation peuvent apparaître ; lisez attentivement leur contenu avant de cliquer sur **OK**.

Le menu prise de vue

Le menu prise de vue sert à ajuster les paramètres pour une large gamme de conditions de prise de vue.

Utilisation du menu prise de vue

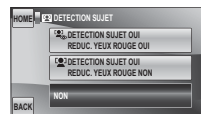
- 1 Pour afficher le menu prise de vue, tapez sur l'icône **MENU** lorsque l'appareil photo est en mode prise de vue.












































- 2 Tapez sur l'icône correspondant à l'élément désiré du menu.



- 3 Tapez sur l'option de votre choix. Pour certains menus, vous devrez taper sur ▲ ou ▼ pour afficher des options supplémentaires.



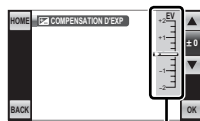
Options du menu prise de vue

Élément du menu	Description	Options	Par défaut
 COMPENSATION D'EXP	Permet d'ajuster l'exposition pour des scènes claires, sombres ou fortement contrastées (p. 70).	De -2 EV à +2 EV par incréments de 1/3 EV	±0
 ISO	Permet d'ajuster la sensibilité ISO (p. 71). Choisissez des valeurs plus élevées lorsque le sujet est peu éclairé.	AUTO/AUTO (1600)/ AUTO (800)/AUTO (400)/3200/ 1600/800/400/200/100	AUTO
 TAILLE D'IMAGE	Choisissez la taille d'image et le format d'image (p. 72).	 L 4 : 3 /  L 16 : 9 /  M 4 : 3 /  M 16 : 9 /  S 4 : 3 /  S 16 : 9	 L 4 : 3
 QUALITE D'IMAGE	Choisissez la qualité d'image (p. 73).	FINE / NORMAL	NORMAL
 PLAGE DYNAMIQUE	Mettez en valeur les détails des hautes valeurs pour des contrastes naturels (p. 73).	AUTO / R100 / R200 / R400	AUTO
 SIMULATION DE FILM	Simulez les effets de différents types de films, y compris sépia et noir et blanc (p. 73).	 STD /  V /  B /  SEPIA	 STD
 BALANCE DES BLANCS	Permet d'ajuster la couleur pour différentes sources lumineuses (p. 74).	AUTO /  A /  D /  I /  C /  F /  M /  S /  K	AUTO
 CONTINU	Permet de prendre une série de photos (p. 74).	OUI / NON	NON
 DETECTION SUJET	Choisissez si vous voulez que l'appareil photo détecte automatiquement les visages et règle la mise au point et l'exposition pour des sujets de portraits humains. Cette fonction peut être combinée avec la réduction des yeux rouges (p. 28).	 PERSONNE /  PERSONNE / NON	—
 MODE AF	Permet de choisir comment l'appareil photo effectue la mise au point (p. 75).	 AF-ON /  AF-ON	 AF-ON
 DOUBLE STAB	Permet de réduire les flous (p. 18).	 OUI / NON	 OUI
 GRILLE DE CADRAGE	Permet d'afficher une grille de cadrage qui vous aidera à composer vos photos (p. 19).	OUI / NON	NON
 MODE SILENCE	Sélectionnez OUI dans les situations dans lesquelles les sons ou les lumières de l'appareil risquent d'être malvenus (p. 21).	OUI / NON	NON
 PARAMETRE	Permet de réaliser la configuration de base de l'appareil photo, comme par exemple choisir la langue et régler l'heure et la date (p. 81).	—	—

COMPENSATION D'EXP

Utilisez la compensation de l'exposition lorsque vous photographiez des sujets très clairs, très sombres ou fortement contrastés.

Un indicateur d'exposition apparaît sur le côté droit de l'écran ; tapez sur ▲ pour augmenter l'exposition et sur ▼ pour la réduire.



Indicateur d'exposition

Tapez sur ▲ pour augmenter l'exposition



Tapez sur ▼ pour réduire l'exposition




Tapez sur **OK** pour quitter le menu lorsque les ajustements sont terminés.

Choix d'une valeur de compensation de l'exposition

- **Sujets rétro-éclairés** : choisissez des valeurs entre $+\frac{2}{3}$ EV et $+1\frac{2}{3}$ EV (pour obtenir une explication du terme « EV », référez-vous au Glossaire à la page 105)
- **Sujets à forte réflectivité ou scènes très claires** (ex : champs enneigés) : $+1$ EV
- **Scènes principalement composées de ciel** : $+1$ EV
- **Sujets éclairés par des spots** (en particulier s'ils sont photographiés sur un fond sombre) : $-\frac{2}{3}$ EV
- **Sujets à faible réflectivité** (pins ou feuillage de couleur sombre) : $-\frac{2}{3}$ EV



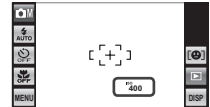
Remarque

Aux réglages autres que ± 0 , une icône  apparaît à l'écran. La compensation d'exposition n'est pas réinitialisée lorsque l'appareil photo est éteint ; pour restaurer la commande d'exposition normale, choisissez une valeur de ± 0 .

ISO ISO

Permet de contrôler la sensibilité de l'appareil photo à la lumière. Vous pouvez utiliser des valeurs plus élevées pour réduire le flou lorsque l'éclairage est faible ; veuillez cependant remarquer que des marbrures peuvent apparaître sur les photos prises à des sensibilités élevées. Si vous sélectionnez **AUTO**, l'appareil photo ajuste la sensibilité automatiquement en fonction des conditions de prise de vue.

Les réglages autres que **AUTO** sont représentés par une icône à l'écran.

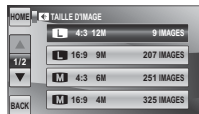


☰ TAILLE D'IMAGE

Choisissez la taille et le format d'image auxquels les photos sont enregistrées. Les grandes photos peuvent être imprimées en grandes dimensions sans réduction de la qualité ; les petites photos nécessitent moins de mémoire, ce qui permet d'enregistrer plus de photos.

Option	Impressions dans des dimensions allant jusqu'à
L 4:3	34×25 cm
L 16:9	34×19 cm
M 4:3	24×18 cm
M 16:9	24×13 cm
S 4:3	17×13 cm
S 16:9	16×9 cm

Le nombre de photos pouvant être prises avec chaque réglage est affiché à droite de l'option dans le menu.

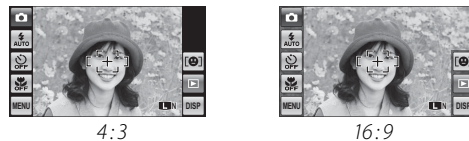


☛ Remarque

La qualité de l'image n'est pas réinitialisée lorsque l'appareil photo est éteint ou lorsqu'un autre mode de prise de vue est sélectionné.

●●● Format d'image

Les photos dont le format d'image est de 4:3 ont les mêmes dimensions que la zone d'affichage centrale du moniteur de l'appareil photo, alors qu'un format d'image de 16:9 convient à l'affichage sur des appareils Haute Définition (HD).



QUALITE D'IMAGE





Choisissez le nombre de fichiers d'images à compresser. Sélectionnez **FINE** (basse compression) pour les images de qualité supérieure, **NORMAL** (haute compression) pour augmenter le nombre de photos qui peuvent être mémorisées.

PLAGE DYNAMIQUE

Contrôlez le contraste. Il est recommandé d'utiliser des sensibilités élevées pour les scènes présentant à la fois une grande luminosité et des zones d'ombre importantes ou pour augmenter le contraste de sujets tels que le reflet du soleil sur l'eau, la brillance des feuilles d'automne, les visages pris devant un ciel bleu et les objets blancs ou les personnes portant des vêtements blancs ; veuillez cependant remarquer que des marbrures risquent d'apparaître sur les photos prises avec des valeurs élevées. Si **AUTO** est sélectionné, l'appareil photo sélectionne automatiquement les valeurs comprises entre 100 % et 400 % en fonction des conditions de prise de vue.







SIMULATION DE FILM

Simulez les effets de différents types de films, y compris sépia et noir et blanc. Tapez sur ▲ ou ▼ pour mettre en surbrillance une option et tapez sur **OK** pour la sélectionner.

Option	Description
 PROVIA/ STANDARD	Reproduction des couleurs standards. Convient à une large gamme de sujets, des portraits aux paysages.
 Velvia/VIVE	Une palette de couleurs saturées très contrastée qui convient pour photographier la nature.
 N&B	Permet de prendre des photos en noir et blanc.
 SEPIA	Permet de prendre des photos en sépia.

WB BALANCE DES BLANCS

Pour obtenir des couleurs naturelles, choisissez un réglage qui correspond à la source lumineuse (pour obtenir une explication du terme « balance des blancs », référez-vous au Glossaire à la page 105). Tapez sur ▲ ou ▼ pour mettre en surbrillance une option et tapez sur **OK** pour la sélectionner.

Option	Affiché dans
AUTO	La balance des blancs est ajustée automatiquement.
	Pour les sujets exposés à la lumière directe du soleil.
	Pour les sujets dans l'ombre.
	Utilisez ce mode sous des lampes fluorescentes de type « lumière du jour ».
	Utilisez ce mode sous des lampes fluorescentes de type « blanc chaud ».
	Utilisez ce mode sous des lampes fluorescentes de type « blanc froid ».
	Utilisez ce mode sous des lampes à incandescence.

Si le mode **AUTO** ne produit pas les résultats espérés (par exemple, lors de prises de vue en gros plan), choisissez l'option qui correspond à la source de lumière.

← Remarques

- Désactivez le flash (p. 30) pour prendre des photos qui reflètent bien la source de lumière originale.
- Les résultats varient en fonction des conditions de prise de vue. Visionnez les photos après la prise de vue afin de vérifier les couleurs à l'écran.

CONTINU

Sélectionnez **OUI** pour capturer un mouvement dans une série de photos. L'appareil photo prend jusqu'à cinq photos pendant que vous appuyez sur le déclencheur.

Attention

Le flash s'éteint lorsque **CONTINU** est activé.

MODE AF

Cette option contrôle la manière dont l'appareil photo fait la mise au point lorsque la détection des visages est désactivée (p. 28). Quelle que soit l'option sélectionnée, l'appareil photo fait la mise au point sur le sujet situé au centre de l'écran lorsque le mode macro est activé (p. 35).

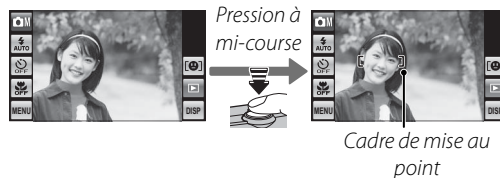
MODE AF : CENTRE

L'appareil photo fait la mise au point sur le sujet situé au centre de l'écran. Vous pouvez utiliser cette option avec le verrouillage de la mise au point.



MODE AF : MULTI

Lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course, l'appareil photo détecte les sujets à fort contraste près du centre de l'écran et sélectionne la zone de mise au point automatiquement.

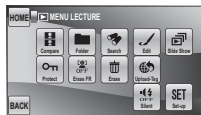


Le menu Lecture

Le menu lecture est utilisé pour gérer les photos se trouvant dans la mémoire interne ou sur la carte mémoire.

Utilisation du menu Lecture

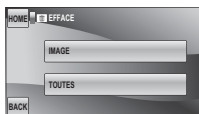
- 1 Pour afficher le menu lecture, tapez sur l'icône **MENU** pendant la lecture.



- 2 Tapez sur l'icône correspondant à l'élément désiré du menu.



- 3 Tapez sur l'option de votre choix. Pour certains menus, vous devrez taper sur ▲ ou ▼ pour afficher des options supplémentaires.







Options du menu lecture

Les options suivantes sont disponibles :

Option	Description
COMPARAISON DE PHOTOS	Permet d'afficher deux photos côte à côte (p. 56).
GESTION DOSSIERS	Permet d'organiser les photos dans des dossiers (p. 54).
RECHERCHE PHOTOS	Permet de chercher des photos par date, sujet, scène ou par type de fichier (p. 52).
MODIFIER	Permet de tourner des photos, de réaliser des collages ou de créer des copies de photos recadrées ou redimensionnées (p. 47).
DIAPORAMA	Permet de visionner les photos sous forme de diaporama (p. 77).
PROTEGER	Permet de protéger les photos contre toute suppression accidentelle (p. 78).
EFF. DÉTEC. VISAGE	Permet d'effacer les données de détection des visages de la photo actuelle (p. 79).
EFFACE	Permet d'effacer toutes les photos ou les photos sélectionnées (p. 45).
BALISER TRANSF.	Permet de sélectionner les photos à télécharger sur YouTube ou Facebook (p. 79).
MODE SILENCE	Utilisez cette option dans les situations dans lesquelles les sons ou les lumières de l'appareil risquent d'être malvenus (p. 21).
SET PARAMETRE	Permet de réaliser la configuration de base de l'appareil photo (p. 81).

DIAPORAMA

Regardez les photos sous forme de diaporama automatique. Après avoir choisi la musique de fond et le format d'affichage, tapez sur  **HORIZ** pour voir le diaporama en orientation horizontale (paysage) ou  **VERTIC** pour voir le diaporama en orientation verticale (portrait).

Option	Affiché dans
NORMAL	Les photos s'affichent l'une après l'autre. Sélectionnez FONDU pour des transitions en fondu entre les images.
FONDU	
NORMAL 	Comme ci-dessus, sauf que l'appareil photo agrandit automatiquement les visages sélectionnés à l'aide de la fonction Détection des visages (p. 28) ou de détection d'animal (p. 25).
FONDU 	
MULTIPLE	Permet d'afficher plusieurs photos en même temps.
SELECTION MUSIC	Permet de choisir la musique de fond.

Remarques

- L'appareil photo ne s'éteint pas automatiquement lorsqu'un diaporama est en cours.
- Pour quitter le diaporama, tapez sur l'affichage, puis tapez sur **STOP**.

PROTEGER

Permet de protéger les photos contre toute suppression accidentelle. Les options suivantes sont disponibles.

IMAGE

Permet de protéger les images sélectionnées.

- 1 Tapez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner la photo désirée.



Photo non protégée



Photo protégée

- 2 Tapez sur pour protéger la photo. Si la photo est déjà protégée, tapez sur pour supprimer la protection de la photo.
- 3 Répétez les étapes 1–2 pour protéger d'autres photos. Tapez sur **BACK** pour quitter une fois que l'opération est terminée.

REGLER TOUT

Tapez sur **OK** pour protéger toutes les photos ou tapez sur **BACK** pour quitter sans modifier le statut des photos.



ANNULER TOUT

Tapez sur **OK** pour supprimer la protection de toutes les photos ou tapez sur **BACK** pour quitter sans modifier le statut des photos.



Si le nombre de photos affectées est très élevé, l'affichage représenté à droite apparaît à l'écran pendant que l'opération est en cours. Tapez sur **BACK** pour quitter le menu avant la fin de l'opération.



Attention

Les photos protégées sont effacées lorsque la carte mémoire ou la mémoire interne est formatée (p. 86).

EFF. DÉTEC. VISAGE

Effacez les liens de détection de visage de l'image actuelle. Lorsque cette option est sélectionnée, l'appareil photo va agrandir une zone de la photo qu'il a associée avec un visage présent dans la base de données de détection de visage. Si l'association est incorrecte, tapez sur **OK** pour effacer le lien vers la base de données de détection de visage.



Remarque

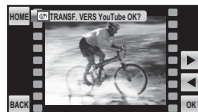
Les liens de détection de visage ne peuvent pas être supprimés des copies de taille **640**.

BALISER TRANSF.

Sélectionnez les photos à télécharger sur YouTube ou Facebook à l'aide de MyFinePix Studio (Windows uniquement).

Sélection de photos à télécharger

- 1 Tapez sur **YouTube** pour sélectionner les vidéos à télécharger sur YouTube, **FACEBOOK** pour sélectionner les photos et les vidéos à télécharger sur Facebook.
- 2 Tapez sur ◀ ou ▶ pour afficher les photos et tapez sur **OK** pour les sélectionner ou les désélectionner. Tapez sur **BACK** pour quitter le menu lorsque vous avez sélectionné toutes les photos désirées.



Non sélectionnée pour le téléchargement



Sélectionnée pour le téléchargement

Remarques

- Seules les vidéos peuvent être sélectionnées et téléchargées sur YouTube.
- Pendant la lecture, les photos sélectionnées sont indiquées par les icônes **YouTube** ou **FACEBOOK**.

■ ANNULER TOUT : désélection de toutes les photos


Pour désélectionner toutes les photos, tapez sur **ANNULER TOUT** et tapez sur **OK**, ou tapez sur **BACK** pour quitter sans modifier le statut des photos.



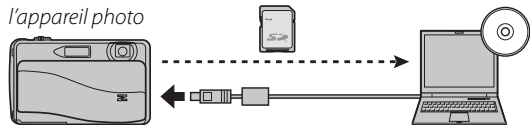
Si le nombre de photos concernées est très élevé, l'affichage représenté à droite apparaît à l'écran pendant que l'opération est en cours. Tapez sur **BACK** pour quitter le menu avant la fin de l'opération.



■ Téléchargement de photos (Windows uniquement)

Les photos sélectionnées peuvent être téléchargées à l'aide de l'option  **YouTube/Facebook Upload** dans MyFinePix Studio (Windows uniquement).

Sélectionner avec l'appareil photo



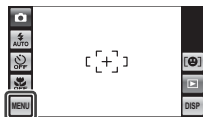
Télécharger depuis l'ordinateur

Pour en savoir plus sur l'installation de MyFinePix Studio et la connexion de l'appareil photo à un ordinateur, reportez-vous au chapitre « Visualisation des photos sur un ordinateur » (p. 62).

Le menu de configuration

Utilisation du menu de configuration

- 1 Tapez sur l'icône **MENU** pour afficher le menu correspondant au mode en cours.



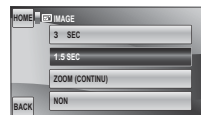
- 2 Tapez sur **SET (Set-up)**.































- 3 Tapez sur ▲ ou ▼ pour mettre en surbrillance l'élément du menu de votre choix et tapez pour sélectionner.










- 4 Tapez sur l'option de votre choix.








Options du menu de configuration



Élément du menu	Description	Options	Par défaut
 IMAGE	Permet de choisir la durée d'affichage des photos après la prise de vue (p. 83).	3 SEC / 1.5 SEC / ZOOM / NON	1.5 SEC
 NUMERO IMAGE	Permet de choisir comment les fichiers sont appelés (p. 84).	CONT. / RAZ	CONT.
 DOUBLE STAB	Permet de choisir si la stabilisation de l'image sera réalisée tout le temps lorsque l'appareil photo est en mode prise de vue («  1 TJRS ACTIF»), ou seulement lorsque le déclencheur sera enfoncé à mi-course («  2 PHOTO UNIQU. »).	 1 /  2	 1
 ECLAIRAGE LOGO	Si OUI est sélectionné, l'illuminateur s'allume au démarrage de l'appareil. Il s'allume également après qu'une photo ait été prise afin d'avertir les sujets que la prise de vue est terminée.	OUI / NON	OUI
 ZOOM NUM.	Permet d'activer ou désactiver le zoom numérique (p. 85).	ON / OFF	OFF
 DATE/HEURE	Permet de régler l'horloge de l'appareil photo (p. 15).	—	—
 VOLUME	Permet d'ajuster le volume pour le déclencheur, les commandes et la lecture (p. 85).	—	—
 SON	Permet de choisir les sons pour le déclencheur, la mise en marche et les commandes (p. 85).	—	—
 LUMINOSITE LCD	Permet de contrôler la luminosité de l'écran (p. 85).	—	0
 FORMATAGE	Permet de formater la mémoire interne ou les cartes mémoires (p. 86).	—	—
 言語 / LANG.	Permet de choisir une langue (p. 15).	Voir page 109	ENGLISH
 EXT. AUTO	Permet de choisir le délai d'extinction automatique (p. 87).	5 MIN / 2 MIN / NON	2 MIN
 DECALAGE HOR	Permet de régler l'horloge à l'heure locale (p. 88).	 / 	
 REGL. ROTAT AUTO	Choisissez OUI pour faire pivoter automatiquement les photos « verticales » (orientation portrait) pendant la lecture.	ON / OFF	ON
 COULEUR FOND	Choisissez une combinaison de couleurs.	NOIR / ARGENT / ROUGE / ROSE	—
 REGLAGE ALIM.	Permet d'optimiser les performances de l'appareil photo pour une autonomie de la batterie plus longue, une mise au point rapide ou une meilleure qualité d'image (p. 89).	 /  / 	

Élément du menu	Description	Options	Par défaut
 INITIALISER	Réinitialisez tous les réglages à leurs valeurs par défaut, à l'exception de  DATE/HEURE et  DECALAGE HOR. Une boîte de dialogue de confirmation apparaît, tapez sur OK pour réinitialiser les réglages.	—	—
 MOT DE PASSE	Permet de protéger le dossier  par un mot de passe (p. 54).	—	—
 ETALONNAGE	Permet d'étalonner l'écran tactile (p. 90).	—	—
 INFOS VERSION	Permet d'afficher la version actuelle du microprogramme de l'appareil photo.	—	—

IMAGE

Choisissez une option autre que **NON** pour afficher les photos à l'écran après la prise de vue. Il est possible d'afficher les photos pendant 1,5 s (**1.5 SEC**), 3 s (**3 SEC**) ou jusqu'à ce que vous tapiez sur **OK (ZOOM (CONTINU))**. Si **ZOOM (CONTINU)** est sélectionné, les photos peuvent être agrandies pour vérifier la mise au point ainsi que d'autres détails fins (p. 43) ; tapez sur , ,  ou  pour faire défiler l'affichage (veuillez remarquer que le zoom est désactivé en mode  et lorsque **OUI** est sélectionné pour  **CONTINU** comme décrit à la page 74).


Détection intelligente des visages/détection animal

Lorsque **ZOOM (CONTINU)** est sélectionné, l'appareil photo agrandit automatiquement les visages de sujets de portraits détectés avec la détection de visage ou d'animaux détectés avec  **CHIEN** ou  **CHAT**. Si l'appareil photo a détecté plus d'un de ces sujets, vous pouvez taper sur  (détection visage) ou  (détection animal) pour passer d'un visage à l'autre.

Remarque



Les couleurs affichées avec les réglages **3 SEC** et **1.5 SEC** peuvent différer de celles de la photo finale.

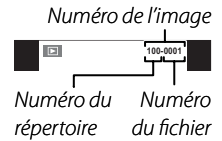
NUMERO IMAGE

Les nouvelles photos sont stockées dans des fichiers images nommés avec un numéro à quatre chiffres attribué en ajoutant un au dernier numéro de fichier utilisé. Le numéro du fichier est affiché pendant la lecture, tel que représenté à droite. L'option  **NUMERO IMAGE** permet de contrôler si la numérotation des fichiers est réinitialisée à 0001 lorsqu'une nouvelle carte mémoire est insérée ou lorsque la carte mémoire actuelle ou la mémoire interne est formatée.



- **CONTINU** : La numérotation continue à partir du dernier numéro de fichier utilisé ou du premier numéro de fichier disponible, selon le plus élevé des deux. Choisissez cette option pour réduire le nombre de photos portant le même nom de fichier.
- **RAZ** : La numérotation est réinitialisée à 0001 après le formatage ou lorsqu'une nouvelle carte mémoire est insérée.

Remarques

- Si le numéro de l'image atteint 999-9999, le déclencheur est désactivé (p. 103).
- La sélection de l'option  **INITIALISER** (p. 83) permet de configurer le paramètre  **NUMERO IMAGE** sur **CONTINU** sans toutefois réinitialiser le numéro du fichier.
- Les numéros des images peuvent être différents pour les photos prises avec d'autres appareils photo.

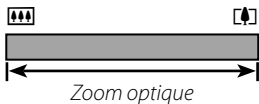


🔍 ZOOM NUM.

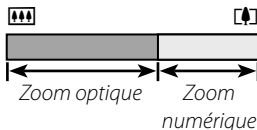
Si vous avez sélectionné **ON** et que vous appuyez sur  à la position maximale du zoom optique, le zoom numérique se déclenche et la photo est encore agrandie. Pour annuler le zoom numérique, faites un zoom arrière jusqu'à la position minimale du zoom numérique et appuyez sur .



Témoin de zoom,
ZOOM NUM. désactivé





Témoin de zoom,
ZOOM NUM. activé



⚠ Attention

Le zoom numérique produit des images de qualité inférieure au zoom optique.



🔊 VOLUME

Permet d'ajuster le volume pour le déclencheur, les commandes et la lecture. Tapez sur une option et choisissez un volume, soit en sélectionnant une option à partir du menu (volume du déclencheur et des commandes), soit en tapant sur  et  pour choisir un réglage entre **OFF** et 10 (volume de lecture). Tapez sur **OK** lorsque les réglages sont terminés.

🔊 SON

Permet de choisir les sons utilisés pour le déclencheur, à la mise en marche, et pour les commandes de l'appareil photo. Tapez sur une option puis sur une icône pour choisir le son. Tapez sur **OK** lorsque les réglages sont terminés.

☀ LUMINOSITE LCD

Tapez sur  ou  pour régler la luminosité de l'écran. Tapez sur **OK** lorsque les réglages sont terminés.



FORMATAGE








Permet de formater la mémoire interne ou une carte mémoire. Lorsqu'une carte mémoire est insérée dans l'appareil photo, cette option formate la carte mémoire. S'il n'y a pas de carte mémoire, cette option formate la mémoire interne. Tapez sur **OK** pour lancer le formatage. Pour quitter le menu sans formater, tapez sur **BACK**.





Précautions

- Toutes les données, y compris les photos protégées, sont effacées lorsque la carte mémoire ou la mémoire interne est formatée. Assurez-vous que vous avez copié les fichiers importants sur un ordinateur ou un autre dispositif de stockage.
- N'ouvrez pas le couvercle du compartiment des piles pendant le formatage.

EXT. AUTO

Permet de choisir le délai au bout duquel l'appareil photo s'éteint automatiquement lorsqu'aucune opération n'est exécutée. Les délais plus courts augmentent la durée de vie des piles ; si **NON** est sélectionné, l'appareil photo doit être éteint manuellement. Veuillez remarquer que quelle que soit l'option sélectionnée, l'appareil photo s'éteint automatiquement lorsqu'il est connecté à une imprimante (p. 60) ou à un ordinateur (p. 66) ou lorsqu'un diaporama est en cours (p. 77) et que même si **NON** est sélectionné l'appareil photo s'éteint automatiquement si aucune opération n'est réalisée pendant cinq minutes en mode  ou vidéo ou lorsqu'une option autre que  **ECO. D'ENERGIE** est sélectionnée pour  **REGLAGE ALIM.**, une option autre que **NON** est sélectionnée pour  **DETECTION SUJET** ou  **VISAGE PLUS DOUX**,  **CHIEN** ou  **CHAT** est sélectionnée en mode **SP**.

Conseil : réactivation de l'appareil photo

Pour réactiver l'appareil photo après qu'il se soit éteint automatiquement, fermez et ré-ouvrez le couvercle de l'objectif ou appuyez sur la touche  /  pendant environ une seconde (p. 14).

DECALAGE HOR

Lorsque vous voyagez, utilisez cette option pour que l'horloge de l'appareil photo passe automatiquement de votre fuseau horaire à l'heure locale de votre destination.

1 Spécifiez la différence entre l'heure locale et votre fuseau horaire.




1.1 Tapez sur LOCAL.



1.2 Tapez sur les icônes +, -, ▲ et ▼ pour choisir le décalage horaire. L'incrément minimal est de 15 minutes. Tapez sur **OK** lorsque les réglages sont terminés.



2 Basculez entre l'heure locale et votre fuseau horaire.




Pour régler l'horloge de l'appareil photo à l'heure locale, tapez sur  **LO-CAL**. Pour régler l'horloge à l'heure de votre fuseau horaire, tapez sur  **DEPAR**. Si  **LOCAL** est sélectionné,  apparaît à l'écran pendant 3 secondes après le passage de l'appareil photo en mode de prise de vue et la date s'affiche en jaune.






Après avoir changé de fuseau horaire, vérifiez que la date et l'heure sont correctes.

REGLAGE ALIM.

Optimiser les performances de l'appareil photo pour une autonomie de la batterie plus longue, une mise au point rapide et une meilleure qualité d'image. Les options suivantes sont disponibles :

-  **ECO. D'ÉNERGIE** : diminue le taux de rafraîchissement de l'écran. L'écran s'assombrit lorsqu'aucune opération n'est réalisée pendant 10 secondes afin d'économiser de l'énergie. Sélectionnez cette option pour économiser de l'énergie ou pour éviter que des traînées verticales n'apparaissent sur les photos lorsque l'appareil photo est utilisé pendant une période prolongée à des températures élevées.
-  **AF RAPIDE** : réduit la durée de mise au point, assurant une réponse rapide du déclencheur.
-  **LCD CLAIRE** : choisissez cette option pour un affichage plus lumineux et de meilleure qualité.

Remarques

-  **ECO. D'ÉNERGIE** ne fonctionne pas quand la détection de visage est activée.
- Les réglages autres que  **ECO. D'ÉNERGIE** augmentent la consommation de la batterie ; faites attention au niveau de la batterie. Une icône est affichée sur le moniteur et le moniteur s'assombrit automatiquement si aucune opération n'est effectuée pendant 30 s. Si **NON** est sélectionné pour  **EXT. AUTO** (p. 87), l'appareil photo s'éteint automatiquement si aucune opération n'est réalisée pendant cinq minutes.

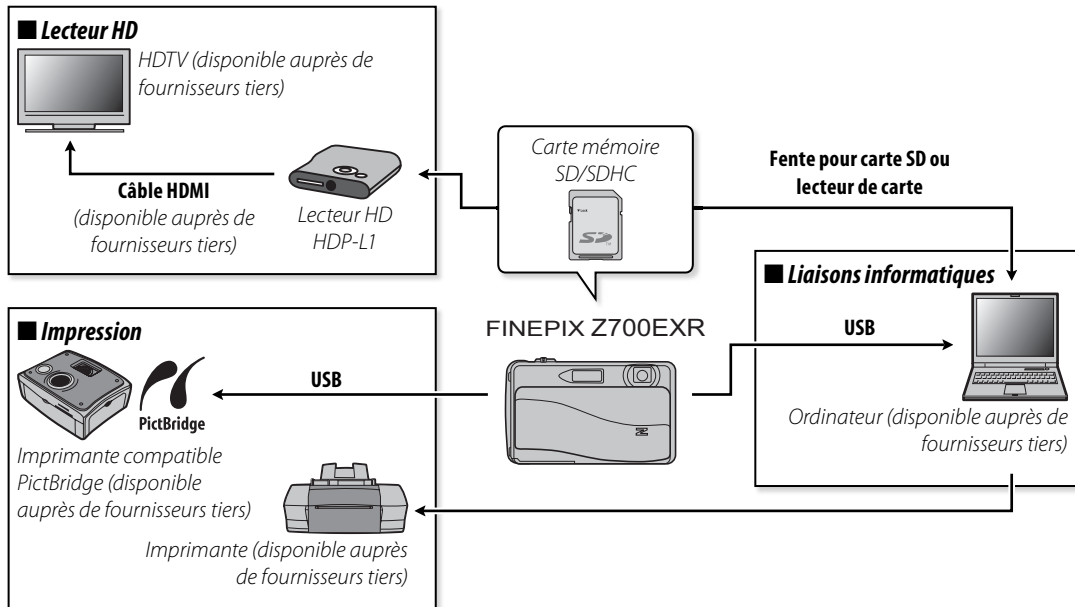
ETALONNAGE

Étalonnez l'écran tactile. Tapez sur les symboles « + » dans l'ordre indiqué en bas à gauche (si vous tapez trop loin du symbole correct, une erreur s'affiche ; retapez sur le symbole correct). Le message ci-dessous à droite apparaît lorsque l'étalonnage est terminé. Tapez sur **OK** pour quitter.




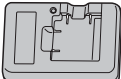



Accessoires optionnels

L'appareil photo supporte une large gamme d'accessoires de la marque FUJIFILM et d'autres fabricants.



Accessoires de la marque FUJIFILM

Les accessoires optionnels suivants sont disponibles auprès de FUJIFILM. Pour obtenir les dernières informations concernant les accessoires disponibles dans votre région, veuillez contacter votre représentant FUJIFILM local ou visiter le site http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html.

Batteries rechargeables Li-ion	NP-45 : en plus de la batterie NP-45A fournie, l'appareil photo peut être utilisé avec les batteries slimline NP-45 (disponibles séparément).	
Chargeurs de batterie	BC-45W : vous pouvez acheter des chargeurs de batterie de rechange en cas de besoin. Le chargeur BC-45W permet de recharger une batterie NP-45A ou NP-45 en environ 120 minutes à +23 °C.	
Adaptateur d'alimentation CA	AC-5VX (nécessite le coupleur CC CP-45) : utilisez cet adaptateur en cas de lecture prolongée ou lorsque vous copiez des photos sur un ordinateur (la forme de l'adaptateur et de la fiche varient en fonction de la région où ils sont vendus).	
Coupleurs CC	CP-45 : sert à connecter l'AC-5VX à l'appareil photo.	
Lecteurs HD	HDP-L1 (nécessite un câble HDMI, disponible auprès de fournisseurs tiers) : connectez à une télévision haute définition (HD) pour regarder les photos et les vidéos des cartes mémoire SD.	

Prendre soin de l'appareil photo

Pour pouvoir profiter pleinement de votre appareil, veuillez respecter les précautions suivantes.

Stockage et utilisation

Si vous n'avez pas l'intention d'utiliser l'appareil photo pendant une période prolongée, retirez la batterie et la carte mémoire. Ne rangez et n'utilisez pas l'appareil photo dans des endroits qui sont :

- exposés à la pluie, la vapeur ou la fumée
- très humides ou extrêmement poussiéreux
- exposés à la lumière directe du soleil ou à de très hautes températures, comme par exemple dans un véhicule fermé au soleil
- extrêmement froids
- sujets à de fortes vibrations
- exposés à des champs magnétiques puissants, comme par exemple près d'une antenne de diffusion, une ligne électrique, un émetteur radar, un moteur, un transformateur ou un aimant
- en contact avec des produits chimiques volatils, tels que des pesticides
- près de produits en caoutchouc ou en vinyle

■ Eau et sable

L'exposition à l'eau et au sable peut également endommager l'appareil photo, son circuit intérieur et ses mécanismes. Lorsque vous utilisez l'appareil photo sur la plage ou au bord de la mer, évitez de l'exposer à l'eau ou au sable. Ne posez pas l'appareil photo sur une surface humide.

■ Condensation

Les augmentations soudaines de température, comme par exemple lorsque l'on rentre dans un bâtiment chauffé alors qu'il fait froid dehors, peuvent causer l'apparition de condensation à l'intérieur de l'appareil photo. Si cette situation se produit, éteignez l'appareil photo et attendez une heure avant de le rallumer. Si de la condensation se forme sur la carte mémoire, retirez la carte et attendez que la condensation se dissipe.

Nettoyage



Utilisez une brosse soufflante pour éliminer la poussière située sur l'objectif et l'écran puis essuyez doucement à l'aide d'un chiffon doux et sec. S'il reste des taches, vous pouvez les éliminer en les essuyant délicatement à l'aide d'un morceau de papier de nettoyage pour objectifs FUJIFILM sur lequel vous aurez appliqué une petite quantité de fluide de nettoyage pour objectifs. Faites bien attention de ne pas rayer l'objectif ou l'écran. Le corps de l'appareil photo peut être nettoyé à l'aide d'un chiffon doux et sec. N'utilisez pas d'alcool, de solvants ou d'autres produits chimiques volatils.

En voyage

Gardez l'appareil photo dans votre bagage à main. Les bagages enregistrés risquent de subir des chocs violents qui pourraient endommager l'appareil photo.

Détection des pannes








Alimentation et piles


	Problème	Cause possible	Solution	Page
Alimentation électrique	L'appareil photo ne s'allume pas.	La batterie est épuisée.	Chargez la batterie ou insérez une batterie de secours entièrement chargée.	8, 9
		La batterie n'est pas dans le bon sens.	Remettez la batterie dans le bon sens.	9
		L'adaptateur CA et le coupleur CC ne sont pas bien connectés.	Assurez-vous que l'adaptateur CA et le coupleur CC sont bien connectés.	—
	La batterie s'épuise rapidement.	La batterie est froide.	Réchauffez la batterie en la mettant dans votre poche ou dans un autre endroit chaud, puis remettez-la dans l'appareil photo juste avant de prendre une photo.	iv, 9
		Il y a de la saleté sur les bornes de la batterie.	Nettoyez les bornes à l'aide d'un chiffon doux et sec.	—
		 est sélectionné pour le mode de prise de vue.	Sélectionnez le mode  pour réduire l'usure de la batterie.	23
		La batterie a été chargée de nombreuses fois.	La batterie a atteint la fin de sa durée de vie. Achetez une nouvelle batterie.	—
	L'appareil photo s'éteint soudainement.	La batterie est épuisée.	Chargez la batterie ou insérez une batterie de secours entièrement chargée.	8, 9
		L'adaptateur CA ou le coupleur CC a été déconnecté.	Assurez-vous que l'adaptateur CA et le coupleur CC sont bien connectés.	—
	Chargeur de batterie	La recharge ne démarre pas.	La batterie n'est pas bien insérée.	Réinsérez la batterie dans le chargeur.
La batterie n'est pas dans le bon sens.			Remettez la batterie dans le bon sens.	8
La recharge est lente.		La température est basse.	Rechargez la batterie à température ambiante.	iv
Le témoin de charge s'allume mais la batterie ne se recharge pas.		Il y a de la saleté sur les bornes de la batterie.	Nettoyez les bornes à l'aide d'un chiffon doux et sec.	—
	La batterie a été chargée de nombreuses fois.	La batterie a atteint la fin de sa durée de vie. Achetez une nouvelle batterie. Si vous ne parvenez toujours pas à recharger la batterie, prenez contact avec votre revendeur FUJIFILM.	—	

Menus et affichages

Problème	Cause possible	Solution	Page
Les menus et les affichages ne sont pas en français.	Vous n'avez pas sélectionné le français pour l'option 言語/LANG. dans le menu de configuration.	Sélectionnez FRANÇAIS .	18, 82

Prise de vue

Problème	Cause possible	Solution	Page	
Prise de photos	La mémoire est pleine.	Insérez une nouvelle carte mémoire ou effacez des photos.	12, 45	
	La mémoire n'est pas formatée.	Formatez la carte mémoire ou la mémoire interne.	86	
	Aucune photo n'est prise lorsque vous appuyez sur le déclencheur.	Il y a de la saleté sur les contacts de la carte mémoire.	Nettoyez les contacts à l'aide d'un chiffon doux et sec.	—
		La carte mémoire est endommagée.	Insérez une nouvelle carte mémoire.	12
		La batterie est épuisée.	Chargez la batterie ou insérez une batterie de secours entièrement chargée.	8, 9
		L'appareil photo s'est éteint automatiquement.	Allumez l'appareil photo.	14
L'écran devient sombre après la prise de vue.	Le flash s'est déclenché.	Il se peut que l'écran devienne sombre lorsque le flash se recharge. Attendez que le flash soit rechargé.	30	
	L'appareil ne fait pas la mise au point.	Le sujet est proche de l'appareil photo.	Sélectionnez le mode macro.	35
		Le sujet est loin de l'appareil photo.	Annulez le mode macro.	
Le sujet n'est pas adapté pour la mise au point automatique.		Utilisez le verrouillage de la mise au point.	36	
 Les photos ne sont pas de la même taille.	 est sélectionné pour  TAILLE D'IMAGE .	Si  est sélectionné pour  TAILLE D'IMAGE en mode  , l'appareil photo optimise automatiquement non seulement la sensibilité et les autres réglages, mais aussi la taille d'image. Pour enregistrer toutes les photos à la même taille, choisissez une autre option pour  TAILLE D'IMAGE .	17, 72	

	Problème	Cause possible	Solution	Page
Gros plans	Le mode macro n'est pas disponible.	Le mode macro n'est pas disponible dans le mode de prise de vue actuel.	Choisissez un autre mode de prise de vue.	23
	La détection des visages n'est pas disponible.	La détection des visages n'est pas disponible dans le mode de prise de vue actuel.	Choisissez un autre mode de prise de vue.	23
Détection des visages	Aucun visage n'est détecté.	Le visage du sujet est obscurci par des lunettes de soleil, un chapeau, des cheveux longs ou d'autres objets.	Retirez les obstructions.	28
		Le visage du sujet n'occupe qu'une petite zone du cadre.	Changez la composition de sorte que le visage du sujet occupe une plus grande zone du cadre.	
		La tête du sujet est inclinée ou horizontale.	Demandez au sujet de garder la tête droite.	19
		L'appareil photo est incliné.	Tenez l'appareil photo bien droit.	—
		Le visage du sujet est mal éclairé.	Faites la photo en pleine lumière.	
	Mauvais sujet sélectionné.	Le sujet sélectionné est plus près du centre du cadre que le sujet principal.	Recomposez la photo ou désactivez la détection des visages et cadrez la photo en utilisant le verrouillage de la mise au point.	28, 36
Flash	Le flash ne se déclenche pas.	Le flash n'est pas disponible dans le mode de prise de vue actuel.	Choisissez un autre mode de prise de vue.	23
		La batterie est épuisée.	Chargez la batterie ou insérez une batterie de secours entièrement chargée.	8, 9
		L'appareil photo est en mode continu.	Sélectionnez NON pour l'option  CONTINU .	74
		L'appareil photo est en mode silence.	Désactivez le mode silence.	21
		Le flash est désactivé (🔇).	Choisissez un autre mode de flash.	30
	Certains modes flash ne sont pas disponibles.	Le mode flash souhaité n'est pas disponible dans le mode de prise de vue actuel.	Choisissez un autre mode de prise de vue.	23
		L'appareil photo est en mode silence.	Désactivez le mode silence.	21
	Le flash n'éclaire pas complètement le sujet.	Le sujet n'est pas dans la portée du flash.	Positionnez le sujet dans la portée du flash.	108
		La fenêtre du flash est obstruée.	Tenez l'appareil photo correctement.	19

	Problème	Cause possible	Solution	Page	
Problème sur les photos	Les photos sont floues.	L'objectif est sale.	Nettoyez l'objectif.	93	
		L'objectif est bloqué.	Éloignez les objets de l'objectif.	19	
		!AF apparaît pendant la prise de vue et le cadre de mise au point est affiché en rouge.	Vérifiez la mise au point avant de prendre la photo.	20, 36, 101	
		!AF apparaît pendant la prise de vue.	Utilisez le flash ou un trépied.	30	
	Les photos présentent des marbrures.	Vitesse d'obturation lente sélectionnée à des températures élevées.	Ce phénomène est normal et ne constitue pas un dysfonctionnement.	71	
	Des lignes verticales apparaissent sur les photos.	L'appareil photo a été utilisé de manière prolongée à des températures élevées.	Éteignez l'appareil photo et attendez qu'il refroidisse.	14	
	Des « traînées » sous forme de lignes verticales pourpres ou blanches apparaissent à l'affichage.	L'appareil photo a été utilisé de façon ininterrompue à des températures ambiantes élevées.	Des lignes verticales pourpres ou blanches peuvent apparaître lorsqu'un objet particulièrement lumineux se trouve dans le cadre ; ce phénomène est commun à tous les capteurs d'images CCD et ne constitue pas un dysfonctionnement. Ces lignes sont enregistrées dans les films mais n'apparaissent pas sur les photos. Évitez le cadrage d'objet lumineux lorsque vous enregistrez des films.	105	
		Le soleil ou un objet particulièrement lumineux apparaît dans le cadre.			
	Enregistrement	Les photos ne sont pas enregistrées.	L'alimentation a été coupée pendant la prise de vue.	Éteignez l'appareil photo avant de connecter l'adaptateur CA/le coupleur CC. Si vous laissez l'appareil photo allumé, des fichiers risquent d'être corrompus et la carte mémoire ou la mémoire interne risque d'être endommagée.	14

Lecture

	Problème	Cause possible	Solution	Page
Photos	Les photos ont du grain.	Les photos ont été prises avec un appareil photo d'une autre marque ou d'un autre modèle.	—	—
	Le zoom lecture n'est pas disponible.	Les photos ont une taille d'image de 640 ou ont été créées avec un appareil photo d'une autre marque ou d'un autre modèle.	—	—
Audio	Il n'y a pas de son lors de la lecture des films.	Le volume de lecture est trop faible.	Ajustez le volume de lecture.	85
		Le microphone a été obstrué.	Tenez l'appareil photo correctement pendant l'enregistrement.	57
		Le haut-parleur est obstrué.	Tenez l'appareil photo correctement pendant la lecture.	59
Suppression	Les photos sélectionnées ne sont pas effacées.	Certaines des photos sélectionnées pour être effacées sont protégées.	Retirez la protection en utilisant l'appareil avec lequel la protection a été appliquée.	78

Raccordements




	Problème	Cause possible	Solution	Page
Ordinateur	L'ordinateur ne reconnaît pas l'appareil photo.	L'appareil photo n'est pas bien connecté.	Connectez l'appareil photo correctement.	66
PictBridge	Les photos ne peuvent pas être imprimées.	L'appareil photo n'est pas bien connecté.	Connectez l'appareil photo correctement.	60
		L'imprimante est éteinte.	Allumez l'imprimante.	—
	Une seule copie est imprimée. La date n'est pas imprimée.	L'imprimante n'est pas compatible Pict-Bridge.	Certaines imprimantes impriment seulement une copie ou n'impriment pas la date.	—
Adaptateur CA Coupleur CC	L'aide apparaît.	L'appareil photo a été allumé alors qu'il était alimenté par un adaptateur CA.	Suivez les instructions à l'écran pour passer en mode démo ou appuyez sur le déclencheur pour annuler.	—



Divers







Problème	Cause possible	Solution	Page
L'appareil photo ne répond pas.	Dysfonctionnement temporaire de l'appareil photo.	Retirez puis réinsérez la batterie ou débranchez puis rebranchez l'adaptateur CA/le coupleur CC.	9-10
	La batterie est épuisée.	Chargez la batterie ou insérez une batterie de secours entièrement chargée.	8, 9
L'appareil photo ne fonctionne pas comme prévu.	Dysfonctionnement temporaire de l'appareil photo.	Retirez puis réinsérez la batterie ou débranchez puis rebranchez l'adaptateur CA/le coupleur CC. Si le problème persiste, contactez votre revendeur FUJIFILM.	9-10
Il n'y a pas de son.	L'appareil photo est en mode silence.	Désactivez le mode silence.	21
L'appareil photo ne répond pas lorsque vous touchez l'écran tactile ou n'exécute pas l'action attendue lorsque vous utilisez l'écran tactile.	L'écran tactile doit être étalonné.	Étalonnez l'écran tactile.	90
	La main qui tient l'appareil photo touche l'écran.	Ajustez votre prise de sorte que la main qui tient l'appareil photo ne touche pas l'écran.	—

Messages et affichages d'avertissement

Les avertissements suivants s'affichent sur l'écran :

Avertissement	Description	Solution
 (rouge)	La batterie est faible.	Chargez la batterie ou insérez une batterie de secours entièrement chargée.
 (clignote en rouge)	La batterie est épuisée.	
	Vitesse d'obturation lente. La photo risque d'être floue.	Utilisez le flash ou installez l'appareil photo sur un trépied.
!AF (affiché en rouge avec un cadre de mise au point rouge)	L'appareil photo ne peut pas faire la mise au point.	<ul style="list-style-type: none"> Utilisez le verrouillage de la mise au point pour faire la mise au point sur un autre sujet situé à la même distance puis recomposez la photo (p. 36). Si le sujet est mal éclairé, essayez de faire la mise au point à une distance d'environ 2 m. Utilisez le mode macro pour faire la mise au point lorsque vous faites des photos en gros plan.
Ouverture ou vitesse d'obturation affichée en rouge	Le sujet est trop clair ou trop sombre. La photo sera surexposée ou sous-exposée.	Si le sujet est sombre, utilisez le flash.
OBJECTIF FERME	Vous avez essayé de prendre une photo alors que le volet d'objectif était fermé.	Ouvrez le volet d'objectif avant de prendre des photos.
ERREUR DE MISE AU POINT	Dysfonctionnement de l'appareil photo.	Éteignez l'appareil photo puis rallumez-le en prenant soin de ne pas toucher l'objectif. Si le message persiste, contactez votre revendeur FUJIFILM.
ERREUR DE ZOOM		
ERREUR CONTROLE OBJECTIF		
PAS DE CARTE	Vous essayez d'utiliser la gestion des dossiers alors qu'aucune carte mémoire n'est présente.	Insérez une carte mémoire.
CARTE NON INITIALISÉE	La carte mémoire ou la mémoire interne n'est pas formatée.	Formatez la carte mémoire ou la mémoire interne (p. 86).
	Les contacts de la carte mémoire ont besoin d'être nettoyés.	Nettoyez les contacts à l'aide d'un chiffon doux et sec. Si le message se répète, formatez la carte mémoire (p. 86). Si le message persiste, remplacez la carte mémoire.
	Dysfonctionnement de l'appareil photo.	Contactez un revendeur FUJIFILM.

Avertissement	Description	Solution
CARTE PROTÉGÉE	La carte mémoire est verrouillée.	Déverrouillez la carte mémoire (p. 11).
OCCUPÉ	La carte mémoire n'est pas bien formatée.	Utilisez l'appareil photo pour formater la carte mémoire (p. 86).
REDIMENSIONNEMENT IMPOSSIBLE	Vous avez essayé de redimensionner une photo 640 .	Les photos 640 ne peuvent pas être redimensionnées.
ERREUR CARTE	La carte mémoire n'est pas formatée pour l'utilisation dans l'appareil photo.	Formatez la carte mémoire (p. 86).
	Les contacts de la carte mémoire ont besoin d'être nettoyés ou la carte mémoire est endommagée.	Nettoyez les contacts à l'aide d'un chiffon doux et sec. Si le message se répète, formatez la carte mémoire (p. 86). Si le message persiste, remplacez la carte mémoire.
	Carte mémoire incompatible.	Utilisez une carte mémoire compatible (p. 11).
	Dysfonctionnement de l'appareil photo.	Contactez un revendeur FUJIFILM.
 MÉMOIRE PLEINE	La carte mémoire ou la mémoire interne est pleine ; il est impossible d'enregistrer ou de copier des photos.	Effacez des photos ou insérez une carte mémoire avec plus d'espace libre (p. 12, 45).
 MÉMOIRE PLEINE		
MÉMOIRE INTERNE PLEINE, INSERER UNE AUTRE CARTE.		
ERREUR ECRITURE	Erreur de carte mémoire ou erreur de connexion.	Réinsérez la carte mémoire ou éteignez l'appareil photo puis rallumez-le. Si le message persiste, contactez votre revendeur FUJIFILM.
	Il ne reste pas assez de mémoire pour enregistrer d'autres photos.	Effacez des photos ou insérez une carte mémoire avec plus d'espace libre.
	La carte mémoire ou la mémoire interne n'est pas formatée.	Formatez la carte mémoire ou la mémoire interne (p. 86).
ERREUR DE LECTURE	Le fichier est corrompu ou n'a pas été créé avec l'appareil photo.	Le fichier ne peut pas être lu.
	Les contacts de la carte mémoire ont besoin d'être nettoyés.	Nettoyez les contacts à l'aide d'un chiffon doux et sec. Si le message se répète, formatez la carte mémoire (p. 86). Si le message persiste, remplacez la carte mémoire.
	Dysfonctionnement de l'appareil photo.	Contactez un revendeur FUJIFILM.

Avertissement	Description	Solution
IMAGE NO. PLEIN	L'appareil photo a épuisé ses numéros d'image (le numéro d'image actuel est 999-9999).	Formatez la carte mémoire et sélectionnez RAZ pour l'option  NUMERO IMAGE dans le menu configuration. Prenez une photo pour réinitialiser la numérotation des images à 100-0001, puis sélectionnez CONTINU pour  NUMERO IMAGE (p. 84).
TROP D'IMAGES	Une recherche a retourné plus de 30000 résultats (ou plus de 4999 résultats pour le critère PAR DATE).	Choisissez une recherche qui retourne moins de résultats.
	Vous avez essayé de créer des collages avec plus de 30000 images.	Vous ne pouvez pas créer d'autre collage avant d'avoir effacé des fichiers ou inséré une nouvelle carte mémoire.
MAX. FICHIERS ATTEINT	La carte mémoire contient 30000 photos. Aucune nouvelle photo ne peut être enregistrée.	Effacez des fichiers ou insérez une nouvelle carte mémoire.
IMAGE PROTÉGÉE	Vous avez essayé d'effacer ou de faire pivoter une photo protégée.	Supprimez la protection avant d'effacer ou de faire pivoter des photos (p. 78).
MOT DE PASSE INCORRECT	Le mot de passe que vous avez saisi est incorrect.	Saisissez le bon mot de passe ou créez un nouveau mot de passe (p. 54).
 IMPOSSIBLE AJUSTER	Vous avez essayé de recadrer une photo  .	Ces photos ne peuvent pas être recadrées.
IMPOSSIBLE AJUSTER	La photo sélectionnée pour le recadrage est endommagée ou n'a pas été créée avec l'appareil photo.	
ROTATION IMPOSSIBLE	La photo ne peut pas être pivotée.	—
 ROTATION IMPOSSIBLE	Vous ne pouvez pas faire pivoter les films.	—
OPERATION IMPOSSIBLE	La réduction des yeux rouges ne peut pas s'appliquer à la photo ou au film sélectionné.	—
 OPERATION IMPOSSIBLE		
DÉSACTIVER LE MODE SILENCE	Vous avez essayé de choisir un mode flash ou d'ajuster le volume alors que l'appareil photo était en mode silence.	Quittez le mode silence avant de choisir un mode flash ou d'ajuster le volume (p. 21, 85).

Avertissement	Description	Solution
ERREUR DE COMMUNICATION	Une erreur de connexion s'est produite pendant que des photos étaient en cours d'impression ou de copie sur un ordinateur ou un autre appareil.	Vérifiez que l'appareil est allumé et que le câble USB est connecté.
ERREUR IMPRIMANTE	Il n'y a plus de papier ou d'encre dans l'imprimante ou celle-ci présente une autre erreur.	Vérifiez l'imprimante (référez-vous au manuel de l'imprimante pour plus de détails). Pour reprendre l'impression, éteignez l'imprimante, puis rallumez-la.
ERREUR IMPRIMANTE REPRENDRE ?		Vérifiez l'imprimante (référez-vous au manuel de l'imprimante pour plus de détails). Si l'impression ne reprend pas automatiquement, tapez sur OK pour reprendre.
NE PEUT ETRE IMPRIMÉ	Vous avez essayé d'imprimer un film ou une photo qui n'a pas été créé avec l'appareil photo, ou une photo dont le format n'est pas supporté par l'imprimante.	Les films et certaines photos créées avec d'autres appareils ne peuvent pas être imprimés. Si la photo a été créée avec l'appareil photo, consultez le manuel de l'imprimante pour vérifier si l'imprimante supporte le format JFIF-JPEG ou Exif-JPEG. Si ce n'est pas le cas, les photos ne peuvent pas être imprimées.

Zoom numérique : Contrairement au zoom optique, le zoom numérique n'augmente pas la quantité de détails visibles. À la place, les détails visibles en utilisant le zoom optique sont simplement agrandis, ce qui produit une photo légèrement « granuleuse ».

EV (Exposure Value) : La valeur d'exposition est déterminée par la sensibilité du capteur d'image et la quantité de lumière qui entre dans l'appareil photo lorsque le capteur d'image est exposé. À chaque fois que la quantité de lumière double, la valeur EV augmente d'un point ; à chaque fois que la quantité de lumière est divisée par deux, la valeur EV diminue d'un point. La quantité de lumière qui entre dans l'appareil photo peut être contrôlée en ajustant l'ouverture et la vitesse d'obturation.

Impression Exif : Il s'agit d'un système qui permet aux informations stockées avec des photos d'être utilisées pour assurer une reproduction optimale des couleurs lors de l'impression.

JPEG (Joint Photographic Experts Group) : Il s'agit d'un format de fichiers compressé pour les photos couleur. Plus le taux de compression est élevé, plus la perte d'informations est importante et plus la baisse de qualité est perceptible lors de l'affichage de la photo.

Motion JPEG : Il s'agit d'un format AVI (Audio Video Interleave) qui permet d'enregistrer des images et du son dans un même fichier, les images étant enregistrées au format JPEG. Les fichiers Motion JPEG peuvent être lus avec QuickTime 3.0 ou une version ultérieure.

Smear : Il s'agit d'un phénomène spécifique aux capteurs CCD qui cause l'apparition de bandes blanches lorsque des sources de lumière très claires, comme le soleil ou la lumière réfléchie du soleil, apparaissent dans l'image.

Balance des blancs : Le cerveau humain s'adapte automatiquement aux changements de couleur de la lumière, avec pour résultat que des objets qui apparaissent blancs sous une source lumineuse continuent d'apparaître blancs lorsque la couleur de la source lumineuse change. Les appareils photo numériques peuvent imiter cet ajustement en traitant les images en fonction de la couleur de la source lumineuse. Ce processus est connu sous le nom de « balance des blancs ».

Capacité de la mémoire interne/carte mémoire

Le tableau suivant indique le temps d'enregistrement ou le nombre de photos possibles avec différentes tailles d'image. Tous les chiffres sont approximatifs ; la taille de fichier varie en fonction de la scène enregistrée, ce qui explique les grandes variations du nombre de fichiers pouvant être stockés. Il est possible que le nombre de vues ou le temps restant ne diminuent pas de manière régulière. Un nombre limité de photos test peut être pris lorsqu'aucune carte mémoire n'est insérée.

	TAILLE D'IMAGE (photos ; qualité d'image FINE, format d'image 4 : 3)			QUALITÉ (vidéos) ¹	
	L	M	S	HD ²	640
Mémoire interne (environ 30 Mo)	6	10	19	—	23 s.
1 Go	200	330	620	5 min.	12 min.
2 Go	410	670	1230	10 min.	25 min.
4 Go	830	1340	2480	20 min.	50 min.
8 Go	1680	2700	4980	42 min.	100 min.
16 Go	3330	5370	9880	83 min.	200 min.


1 Chaque vidéo ne peut dépasser une durée de 10 minutes (HD) ou de 15 minutes (640).

2 Utilisez une carte dotée d'une vitesse d'écriture de catégorie 4 (4 Mo/s) ou plus lorsque vous tournez des films HD.

Spécifications

Système	
Modèle	Appareil photo numérique FinePix Z700EXR
Nombre effectif de pixels	12 millions
CCD	½-in , Super CCD honeycomb EXR avec filtre pour couleurs primaires
Média de stockage	• Mémoire interne (environ 30 Mo) • Cartes mémoires SD/SDHC (voir page 11)
Système de fichiers	Conforme à Design Rule for Camera File System (DCF) et Exif 2.21
Format de fichier	• Images : JPEG Exif 2.21 (compressé) • Films : AVI Motion JPEG
Taille de l'image (pixels)	• L 4:3 : 4000×3000 (12M) • L 16:9 : 4000×2248 (9M) • M 4:3 : 2816×2112 (6M) • M 16:9 : 2816×1584 (4M) • S 4:3 : 2048×1536 (3M) • S 16:9 : 1920×1080 (2M)
Taille de fichier	Voir page 106
Objectif	Zoom optique Fujinon 5 ×, F/3,9 (grand angle)–4,7 (téléobjectif)
Longueur focale	f=6,4 mm – 32 mm (format équivalent 35 mm : 35 mm – 175 mm)
Zoom numérique	• L / M : environ 4× (jusqu'à 20× en combinaison avec le zoom optique) • S : environ 4,4× (jusqu'à 22× en combinaison avec le zoom optique)
Ouverture	F/3,9 (grand angle), F/6,4 (téléobjectif)
Plage de mise au point (distance par rapport à l'avant de l'objectif)	• Mise au point normale : environ 60 cm – ∞ (grand angle) ; 100 cm – ∞ (téléobjectif) • Mode macro : environ 9 cm – 80 cm (grand angle) ; 40 cm – 80 cm (téléobjectif)
Sensibilité	Sensibilité de sortie standard équivalente à ISO 100, 200, 400, 800, 1600, 3200 (taille d'image M ou S), AUTO
Photométrie	256 zones à travers l'objectif (TTL) matrice de mesure
Contrôle de l'exposition	Exposition automatique programmée
Compensation de l'exposition	–2 EV – +2 EV par incréments de ⅓ EV (mode M)
Modes de prise de vue	EXR EXR, AUTO , APPUYEZ & DECLENCHEZ , SP SCENES, LUM. NATUREL , NATUREL & MANUEL , VIDEO

Système	
Modes scène	PORTRAIT, VISAGE PLUS DOUX, PAYSAGE, SPORT, NOCTURNE, NOCT. (TRÉP.), FEUX ARTIF., COUCHER SOL., NEIGE, PLAGE, SOIRÉE, FLEUR, TEXTE, CHIEN, CHAT
Stabilisation de l'image	Stabilisation optique (décalage CCD)
Détection des visages	Disponible
Vitesse d'obturation	<ul style="list-style-type: none"> • : 4 s–1/2 s • : 1/4 s–1/500 s • : 3 s–1/500 s • Autres modes : 1/4 s–1/1000 s
Continu	Jusqu'à cinq images à un maximum d'environ 1,6 images/s
Mise au point	<ul style="list-style-type: none"> • Mode : AF seul • Système de mise au point automatique : Type à contraste TTL AF • Sélection de la zone de mise au point : Touchez (), AF CENTRE et AF MULTI
Balance des blancs	Détection de scènes automatique ; six modes pré-réglés manuels pour lumière du soleil directe, ombre, éclairage fluoescnt lumière du jour, éclairage fluoescnt blanc chaud, éclairage fluoescnt blanc froid et éclairage à incandescence
Retardateur	Minut. couple ; minut. groupe ; déclenchement auto (et) ; minuterie avec environ 2 s ou 10 s de retard ; NON
Flash	Flash auto ; la portée effective lorsque la sensibilité est réglée sur AUTO est d'environ 30 cm–3,9 m (grand angle) ou 40 cm–3,2 m (téléobjectif)
Modes flash	Auto, flash forcé, flash désactivé, synchro lente auto (réduction des yeux rouges désactivée) ; auto avec réduction des yeux rouges, flash forcé avec réduction des yeux rouges, flash désactivé, synchro lente avec réduction des yeux rouges (réduction des yeux rouges activée)
Écran	3,5 pouces, écran couleur LCD 460k pixels ; couverture d'environ 100% ; rapport d'aspect 16 : 9
Films	L'appareil peut enregistrer des films avec une taille d'image de 1280×720 (HD ; 24 images/s) ou 640×480 (640 ; 30 images/s) ; le zoom n'est pas disponible pendant l'enregistrement
Menu prise de vue	Mode silence, détection sujet avec réduction des yeux rouges, prise de vue continue, grille de cadrage, simulation de film
Mode lecture	Modifier, recherche photos et gestion dossiers

Système						
Autres options	PictBridge, Impression Exif, sélection de la langue (Arabe, chinois simplifié, chinois traditionnel, tchèque, danois, néerlandais, anglais, farsi, finnois, français, allemand, grec, hongrois, italien, japonais, coréen, lituanien, norvégien, polonais, portugais, russe, slovaque, espagnol, suédois, thaï, turc et ukrainien), décalage horaire					
Bornes d'entrée/sortie						
Entrée/sortie numérique	USB 2.0 Vitesse élevée					
Alimentation électrique/autre						
Sources d'électricité	<ul style="list-style-type: none"> • Batterie rechargeable NP-45A • Adaptateur CA AC-5VX et coupleur CC CP-45 (vendu séparément) 					
Autonomie des piles (nombre approximatif de photos qui peuvent être prises avec des piles neuves et complètement chargées)	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Type de piles</th> <th>Nombre approximatif de photos</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>NP-45A (type fourni avec l'appareil)</td> <td>170</td> </tr> </tbody> </table>		Type de piles	Nombre approximatif de photos	NP-45A (type fourni avec l'appareil)	170
	Type de piles	Nombre approximatif de photos				
	NP-45A (type fourni avec l'appareil)	170				
Norme CIPA, mesurée en mode  (auto) avec la batterie fournie avec l'appareil photo et la carte mémoire SD.						
Remarque : Le nombre de prises de vue pouvant être réalisées avec les piles varie en fonction du niveau de charge des piles et diminue à basse température.						
Dimensions de l'appareil photo	98,1 mm x 59,0 mm x 20,3 (16,9") mm (L x H x D) * hors parties saillantes, mesures effectuées sur la partie la plus étroite					
Poids de l'appareil photo	Environ 141 g, sans la batterie, les accessoires et les cartes mémoires					
Poids pour la photographie	Environ 158 g, avec batterie et carte mémoire					
Conditions de fonctionnement	• Température : 0°C – +40°C	• Humidité : 10%–85% (sans condensation)				

Batterie rechargeable NP-45A

Tension nominale	CC 3,7 V
Capacité nominale	720 mAh
Température de fonctionnement	0 °C – +40 °C
Dimensions (L × H × D)	31,0 mm × 39,6 mm × 6,0 mm
Poids	Environ 15,5 g

Chargeur de batterie BC-45W

Entrée nominale	100 V – 240 V CA, 50/60 Hz
Capacité d'entrée	8,0 VA (100 V) 12 VA (240 V)
Sortie nominale	4,2 V CC, 550 mA
Batteries supportées	Batteries rechargeables NP-45A
Temps de charge	Environ 120 minutes
Dimensions (L × H × D)	91 mm × 62 mm × 23 mm
Poids	Environ 67 g, sans la batterie
Température de fonctionnement	0 °C – +40 °C

Le poids et les dimensions varient en fonction du pays ou de la région de vente.

Avis au lecteur

- Les spécifications peuvent faire l'objet de modifications sans préavis. FUJIFILM ne pourra être tenu pour responsable des dommages résultant d'erreurs présentes dans ce manuel.
- Bien que l'écran soit fabriqué à partir d'une technologie de pointe de haute précision, il est possible que des petits points brillants et des couleurs anormales apparaissent (en particulier autour des zones de texte). Ce phénomène est normal pour ce type d'écran et ne constitue pas un dysfonctionnement ; les images enregistrées avec l'appareil photo ne sont pas affectées.
- Les appareils photo numériques sont susceptibles de mal fonctionner lorsqu'ils sont exposés à de fortes interférences radio (par exemple, des champs électriques, de l'électricité statique ou du bruit de ligne).
- Selon le type d'objectif utilisé, il est possible qu'une distorsion apparaisse à la périphérie des photos. Ceci est normal.

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

<http://www.fujifilm.com/products/index.html>