

# Operation Manual

# Mode d'emploi

CD RECEIVER  
AUTORADIO CD

# DEH-P800PRS

**SUPER**  **TUNER III D+**

**PREMIER**

## Thank you for buying this Pioneer product.

Please read through these operating instructions so you will know how to operate your model properly. *After you have finished reading the instructions, keep this manual in a safe place for future reference.*

### 01 Before You Start

- Information to User **6**
- For Canadian model **6**
- About this unit **6**
- About this manual **6**
- After-sales service for Pioneer products **7**
- Visit our website **7**
- Features **7**
- About WMA **8**
- About AAC **8**
- About the SAT RADIO READY mark **8**
- Protecting your unit from theft **9**
  - Removing the front panel **9**
  - Attaching the front panel **9**
- Resetting the microprocessor **10**
- Switching the DSP setting mode **10**
- About the demo mode **10**
  - Reverse mode **11**
  - Feature demo mode **11**
- Use and care of the remote control **11**
  - Installing the battery **11**
  - Using the remote control **11**
  - FUNCTION button and AUDIO button **12**

### 02 What's What

- Head unit **13**
- Remote control **13**

### 03 Basic Operations

- Turning the unit on **15**
- Selecting a source **15**
- Loading a disc **15**
- Adjusting the volume **16**
- Turning the unit off **16**

### 04 Tuner

- Listening to the radio **17**

- Introduction of advanced tuner operation **18**
- Storing broadcast frequencies **18**
- Storing the strongest broadcast frequencies **18**
- Selecting stations from the preset channel list **19**
- Tuning in strong signals **19**

### 05 Built-in CD Player

- Playing a CD **20**
- Selecting a track directly **20**
- Introduction of advanced built-in CD player operation **21**
- Repeating play **21**
- Playing tracks in random order **21**
- Scanning tracks of a CD **22**
- Pausing CD playback **22**
- Selecting the search method **22**
- Searching every 10 tracks in the current disc **22**
- Using disc title functions **23**
  - Entering disc titles **23**
  - Displaying disc titles **24**
- Using CD TEXT functions **24**
  - Displaying text information on CD TEXT discs **24**
  - Scrolling text information in the display **24**
  - Selecting tracks from the track title list **24**

### 06 WMA/MP3/AAC/WAV Player

- Playing compressed audio **25**
- Selecting an audio file directly in the current folder **26**
- Introduction of advanced compressed audio operation **26**
- Repeating play **27**

- Playing tracks in random order **27**
  - Scanning folders and tracks **27**
  - Pausing compressed audio playback **28**
  - Selecting the search method **28**
  - Searching every 10 tracks in the current folder **28**
  - Displaying text information on compressed audio disc **28**
    - When playing back a compressed audio disc **28**
    - When playing back a WAV disc **29**
  - Scrolling text information in the display **29**
  - Selecting tracks from the file name list **29**
- 07 Multi-CD Player**
- Playing a CD **30**
  - Selecting a track directly **30**
  - 50-disc multi-CD player **31**
  - Introduction of advanced multi-CD player operation **31**
  - Repeating play **32**
  - Playing tracks in random order **32**
  - Scanning CDs and tracks **32**
  - Pausing CD playback **33**
  - Using ITS playlists **33**
    - Creating a playlist with ITS programming **33**
    - Playback from your ITS playlist **33**
    - Erasing a track from your ITS playlist **34**
    - Erasing a CD from your ITS playlist **34**
  - Using disc title functions **34**
    - Entering disc titles **34**
    - Displaying disc titles **35**
    - Selecting discs from the disc title list **35**
  - Using CD TEXT functions **36**
    - Displaying text information on CD TEXT discs **36**

- Scrolling text information in the display **36**
- Selecting tracks from the track title list **36**

**08 Playing songs on iPod**

- Listening to songs on your iPod **37**
- Browsing for a song **37**
  - Searching for a song **37**
  - Selecting a playlist **38**
- Displaying text information on iPod **38**
- Introduction of advanced iPod adapter operation **39**
- Repeating play **39**
- Playing songs in a random order (shuffle) **39**
- Pausing a song **40**

**09 XM tuner**

- Listening to XM Satellite Radio **41**
- Selecting an XM channel directly **41**
- Introduction of advanced XM tuner operation **42**
- Switching the XM display **42**
- Storing broadcast stations **42**
- Switching the XM channel select mode **42**
  - Selecting a channel in the channel category **43**
- Displaying the Radio ID **43**
  - Channel number select setting **43**
  - Channel category select setting **43**
- Selecting stations from the preset channel list **43**

**10 SIRIUS Satellite Radio tuner**

- Listening to SIRIUS Satellite Radio **44**
- Selecting a SIRIUS channel directly **44**
- Introduction of advanced SIRIUS tuner operation **45**

- Switching the SIRIUS display **45**
- Switching the scroll setting **45**
- Storing and recalling broadcast stations **45**
- Selecting the SIRIUS channel select mode **46**
  - Selecting a channel in the channel category **46**
- Displaying the Radio ID **46**
- 11 TV tuner**
  - Watching the television **47**
  - Introduction of advanced TV tuner operation **48**
  - Storing broadcast stations **48**
  - Storing the strongest broadcast stations sequentially **48**
  - Selecting stations from the preset channel list **49**
- 12 DVD Player**
  - Playing a disc **50**
  - Selecting a disc **50**
  - Selecting a folder **50**
  - Introduction of advanced DVD player operation **51**
  - Repeating play **51**
  - Pausing disc playback **52**
  - Playing tracks in random order **52**
  - Scanning tracks of a CD and compressed audio **52**
  - Using ITS playlist and disc title functions **52**
  - Using disc title functions **52**
    - Entering disc titles **53**
- 13 Audio Adjustments**
  - Operation modes **54**
    - Operation mode marks **54**
  - 3-way network mode **NW** **54**
    - Adjusting the audio easily **54**
    - Adjusting the audio finely **54**
  - Standard mode **STD** **54**
    - Adjusting the audio easily **54**
    - Adjusting the audio finely **54**
  - Extra functions **55**
  - Introduction of audio adjustments **55**
  - Switching left and right channel **56**
  - Using the position selector **57**
  - Using balance adjustment **NW** **57**
  - Using balance adjustment **STD** **57**
  - Using the time alignment **57**
    - Adjusting the time alignment **58**
  - About the network function **NW** **58**
    - Adjustable parameters **59**
    - Points concerning network adjustments **59**
    - Muting the speaker unit (filter) **60**
    - Adjusting network **60**
  - Using subwoofer output **STD** **61**
    - Using subwoofer output **61**
    - Adjusting subwoofer settings **62**
    - Adjusting low pass filter attenuation slope **62**
  - Using the high pass filter **STD** **62**
    - Muting the speaker units (filters) **62**
    - Setting the high pass filter for front speakers **63**
    - Setting the high pass filter for rear speakers **63**
  - Using BBE sound **64**
  - Using BMX and compression **64**
  - Using the auto-equalizer **64**
  - Recalling equalizer curves **65**
  - Adjusting equalizer curves **65**
  - Adjusting 16-band graphic equalizer **65**
  - Adjusting loudness **66**
  - Adjusting source levels **66**
  - Auto TA and EQ (auto-time alignment and auto-equalizing) **66**

- Before operating the auto TA and EQ function **67**
- Carrying out auto TA and EQ **68**

## 14 Initial Settings

- Adjusting initial settings **70**
- Selecting the display language **70**
- Setting the clock **70**
- Switching the warning tone **71**
- Switching the face auto open **71**
- Switching the auxiliary setting **71**
- Switching the dimmer setting **71**
- Adjusting the brightness **72**
- Selecting the illumination color **72**
- Correcting distorted sound **72**
- Resetting the audio functions **72**
- Switching the sound muting/attenuation **72**
- Setting the internal power amplifier **73**
- Switching the feature demo **73**
- Switching the reverse mode **73**
- Switching the Ever Scroll **74**

## 15 Other Functions

- Turning the clock display on or off **75**
- Using the AUX source **75**
  - About AUX1 and AUX2 **75**
  - Selecting AUX as the source **75**
  - Setting the AUX title **75**
- Using the external unit **76**
  - Selecting the external unit as the source **76**
  - Basic operation **76**
  - Advanced operations **77**
- Using different entertainment displays **77**
- Using the PGM button **78**

## Additional Information

- Understanding built-in CD player error messages **79**

- Understanding auto TA and EQ error messages **79**

CD player and care **80**

CD-R/CD-RW discs **80**

Dual Discs **81**

Compressed audio files **81**

- MP3 additional information **82**
- WMA additional information **82**
- AAC additional information **82**
- WAV additional information **83**

About folders and compressed audio files **83**

Specifications **85**

## Information to User

Alteration or modifications carried out without appropriate authorization may invalidate the user's right to operate the equipment.



## For Canadian model

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.



## About this unit

The tuner frequencies on this unit are allocated for use in North America. Use in other areas may result in poor reception.

### WARNING

Handling the cord on this product or cords associated with accessories sold with the product may expose you to chemicals listed on proposition 65 known to the State of California and other governmental entities to cause cancer and birth defects or other reproductive harm. **Wash hands after handling.**


**CAUTION:**  
**USE OF CONTROL OR ADJUSTMENT OR PERFORMANCE OF PROCEDURES OTHER THAN THOSE SPECIFIED HEREIN MAY RESULT IN HAZARDOUS RADIATION EXPOSURE.**

**CAUTION:**  
**THE USE OF OPTICAL INSTRUMENTS WITH THIS PRODUCT WILL INCREASE EYE HAZARD.**


### CAUTION

- Do not allow this unit to come into contact with liquids. Electrical shock could result. Also, damage to this unit, smoke, and overheating could result from contact with liquids.
- Keep this manual handy as a reference for operating procedures and precautions.
- Always keep the volume low enough so that you can hear sounds from outside the vehicle.
- Protect this unit from moisture.
- If the battery is disconnected or discharged, the preset memory will be erased and must be reprogrammed.

### Important (Serial number)

The serial number is located on the bottom of this unit. For your own security and convenience, be sure to record this number on the enclosed warranty card. 

## About this manual

This unit features a number of sophisticated functions ensuring superior reception and operation. All the functions have been designed for the easiest possible use, but many are not self-explanatory. This operation manual will help you benefit fully from this unit's potential and to maximize your listening enjoyment. We recommend that you familiarize yourself with the functions and their operation by reading through the manual before you begin using this unit. It is especially important that you read and observe **WARNINGs** and **CAUTIONs** in this manual. 

## Before You Start

### After-sales service for Pioneer products

Please contact the dealer or distributor from where you purchased this unit for after-sales service (including warranty conditions) or any other information. In case the necessary information is not available, please contact the companies listed below:


Please do not ship your unit to the companies at the addresses listed below for repair without advance contact.

#### U.S.A.

Pioneer Electronics (USA) Inc.  
CUSTOMER SUPPORT DIVISION  
P.O. Box 1760  
Long Beach, CA 90801-1760  
800-421-1404

#### CANADA

Pioneer Electronics of Canada, Inc.  
CUSTOMER SATISFACTION DEPARTMENT  
300 Allstate Parkway  
Markham, Ontario L3R 0P2  
1-877-283-5901  
905-479-4411


For warranty information please see the Limited Warranty sheet included with this unit. 

### Visit our website

Visit us at the following site:

**<http://www.pioneerelectronics.com>**

- 1 Register your product. We will keep the details of your purchase on file to help you refer to this information in the event of an insurance claim such as loss or theft.
- 2 Receive updates on the latest products and technologies.

- 3 Download owner's manuals, order product catalogues, research new products, and much more. 

## Features

### CD playback

Music CD/CD-R/RW playback is possible.

### MP3 file playback

You can play back MP3 files recorded on CD-ROM/CD-R/CD-RW (ISO9660 Level 1/Level 2 standard recordings).

- Supply of this product only conveys a license for private, non-commercial use and does not convey a license nor imply any right to use this product in any commercial (i.e. revenue-generating) real time broadcasting (terrestrial, satellite, cable and/or any other media), broadcasting/streaming via internet, intranets and/or other networks or in other electronic content distribution systems, such as pay-audio or audio-on-demand applications. An independent license for such use is required. For details, please visit <http://www.mp3licensing.com>.

### WMA file playback

You can play back WMA files recorded on CD-ROM/CD-R/CD-RW (ISO9660 Level 1/Level 2 standard recordings).

### AAC file playback

You can play back AAC files recorded on CD-ROM/CD-R/CD-RW (ISO9660 Level 1/Level 2 standard recordings).

### WAV file playback

You can play back WAV files recorded on CD-ROM/CD-R/CD-RW (Linear PCM (LPCM)/MS ADPCM recordings).

### High quality sound

This unit features high performance DSP system to output the clear and realistic sound.


### Multiple IP-BUS control

This unit can control any Pioneer source unit with IP-BUS, such as Multi-CD player, DVD player and TV tuner.

- Some Pioneer source units may not be fully controlled with this unit. For more details, please consult your nearest dealer.

### iPod® compatibility

When you use this unit with an interface adapter for iPod (CD-IB100II) (sold separately), you can control an iPod with Dock Connector.

- iPod is a trademark of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries. 

## About WMA



The Windows Media™ logo printed on the box indicates that this unit can play back WMA data.


WMA is short for Windows Media Audio and refers to an audio compression technology that is developed by Microsoft Corporation. WMA data can be encoded by using Windows Media Player version 7 or later.

Windows Media and the Windows logo are trademarks or registered trademarks of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.



### Notes


- This unit may not operate correctly depending on the application used to encode WMA files.

- Depending on the version of Windows Media Player used to encode WMA files, album names and other text information may not be correctly displayed. 

## About AAC

AAC is short for Advanced Audio Coding and refers to an audio compression technology standard used with MPEG 2 and MPEG 4. Several applications can be used to encode AAC files, but file formats and extensions differ depending on the application which is used to encode.

This unit plays back AAC files encoded by iTunes®.

iTunes is a trademark of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries. 

## About the SAT RADIO READY mark




The SAT RADIO READY mark printed on the front panel indicates that the Satellite Radio Tuner for Pioneer (i.e., XM tuner and Sirius satellite tuner which are sold separately) can be controlled by this unit. Please inquire to your dealer or nearest authorized Pioneer service station regarding the satellite radio tuner that can be connected to this unit. For satellite radio tuner operation, please refer to the satellite radio tuner owner's manual.



## Before You Start



### Notes

- The system will use direct satellite-to-receiver broadcasting technology to provide listeners in their cars and at home with crystal-clear sound seamlessly from coast to coast. Satellite radio will create and package over 100 channels of digital-quality music, news, sports, talk and children's programming.
- "SAT Radio", the SAT Radio logo and all related marks are trademarks of Sirius Satellite Radio inc., and XM Satellite Radio Inc. 

## Protecting your unit from theft

The front panel can be detached from the head unit and stored in the provided protective case to prevent theft.

- If the front panel is not detached from the head unit within five seconds of turning off the ignition, a warning tone will sound and the front panel will open.
- You can turn off the warning tone. See *Switching the warning tone* on page 71.
- You can turn off the face auto open. See *Switching the face auto open* on page 71.



### Important

- Never use force or grip the display and the buttons too tightly when removing or attaching.
- Avoid subjecting the front panel to excessive shock.
- Keep the front panel out of direct sunlight and high temperatures.
- A few seconds after turning the ignition switch to on or off, the front panel automatically moves. When this happens, your fingers may become jammed in the panel, so keep your hands away from it.

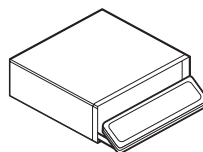


- When removing the front panel, be sure to hold the corrugated release button on the rear of the front panel while pulling.

## Removing the front panel

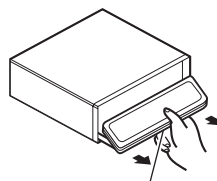
### 1 Press EJECT to open the front panel.

If a disc has been inserted to this unit, pressing and holding **EJECT** enable to open the front panel without ejecting a disc.



### 2 Press the release button, slide and remove the front panel toward you.

Take care not to grip it too tightly or to drop the front panel and protect it from contact with water or other fluids to prevent permanent damage.



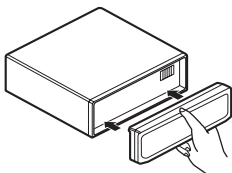
Release button

### 3 Put the front panel into the provided protective case for safe keeping.

## Attaching the front panel

### 1 Make sure the inner cover is closed.

**2 Replace the front panel by clipping it into place.**

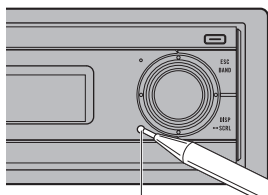


## Resetting the microprocessor

The microprocessor must be reset under the following conditions:

- Prior to using this unit for the first time after installation
- If the unit fails to operate properly
- When strange or incorrect messages appear on the display

● **Press RESET with a pen tip or other pointed instrument.**



RESET button

## Switching the DSP setting mode

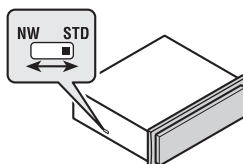
This unit features two operation modes: the 3-way network mode (NW) and the standard mode (STD). You can switch between modes as desired. Initially, the DSP setting is set to the standard mode (STD).

- After switching, reset the microprocessor.

### **! WARNING**

Do not use the unit in standard mode when a speaker system for 3-way network mode is connected to this unit. This may cause damage to the speakers.

- ● **Use a thin standard tip screwdriver to switch the DSP switch on the side of this unit.**



### **✎ Note**

Even when the battery is disconnected or the microprocessor is reset, this unit's audio setting remains in the memory for at least one day. If you want to reset the audio setting, refer to *Resetting the audio functions* on page 72. ■

## About the demo mode

This unit features two demonstration modes. One is the reverse mode, the other is the feature demo mode.

### **👉 Important**

The red lead (ACC) of this unit should be connected to a terminal coupled with ignition switch on/off operations. If this is not done, the vehicle battery may be drained.

## Before You Start

### Reverse mode

If you do not perform an operation within about 30 seconds, screen indications start to reverse, and then continue reversing every 10 seconds. Pressing **BAND** when power to this unit is turned off while the ignition switch is set to ACC or ON cancels the reverse mode. Press **BAND** again to start the reverse mode.

- You can also perform the same operation from *Switching the reverse mode on Initial Settings*. For more details, see *Switching the reverse mode on page 73*.

### Feature demo mode

The feature demo automatically starts when power to this unit is turned off while the ignition switch is set to ACC or ON. Press **DISPLAY** during feature demo operation to cancel the feature demo mode. Press **DISPLAY** again to start. Remember that if the feature demo continues operating when the car engine is turned off, it may drain battery power.

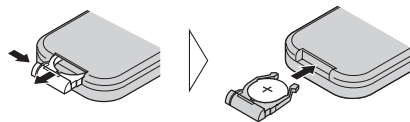
- You can also perform the same operation from *Switching the feature demo on Initial Settings*. For more details, see *Switching the feature demo on page 73*. ■

## Use and care of the remote control

### Installing the battery

Slide the tray on the back of the remote control out and insert the battery with the plus (+) and minus (-) poles aligned properly.

- When using for the first time, pull out the film protruding from the tray.



### ! WARNING

Keep the battery out of the reach of children. Should the battery be swallowed, consult a doctor immediately.

### ! CAUTION

- Use one **CR2025 (3 V)** lithium battery.
- Remove the battery if the remote control is not used for a month or longer.
- There is a danger of explosion if the battery is incorrectly replaced. Replace only with the same or equivalent type.
- Do not handle the battery with metallic tools.
- Do not store the battery with metallic objects.
- If the battery leaks, wipe the remote control completely clean and install a new battery.
- When disposing of used batteries, comply with governmental regulations or environmental public institutions' rules that apply in your country/area.
- "Perchlorate Material – special handling may apply.  
See [www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate](http://www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate). (Applicable to California, U.S.A.)"

### Using the remote control

Point the remote control in the direction of the front panel to operate.

- The remote control may not function properly in direct sunlight.

### ! Important

- Do not store the remote control in high temperatures or direct sunlight.

## Before You Start

- Do not let the remote control fall onto the floor, where it may become jammed under the brake or accelerator pedal.

### FUNCTION button and AUDIO button

You can also select the desired mode by **FUNCTION** button and **AUDIO** button on the remote control. But operation of **FUNCTION** button and **AUDIO** button on the remote control differs from the operation of **MULTI-CONTROL** on the head unit. When operating the remote control, switch through the modes as described below to select the mode.

#### FUNCTION button operation

- Press **FUNCTION** to select the desired mode (e.g., built-in CD player).

Press **FUNCTION** repeatedly to switch between the following modes:

**Play mode** (repeat play)—**Random mode** (random play)—**Scan mode** (scan play)—**Pause** (pause)—**Search mode** (search method)—**TitleInput "A"** (disc title input)



#### Note

Refer to *Introduction of advanced built-in CD player operation* on page 21.

#### AUDIO button operation

- Press **AUDIO** to select the desired mode.

Press **AUDIO** repeatedly to switch between the following modes:

#### 5TD

**F/B** (balance adjustment)—**POSI** (position selector)—**TA1** (time alignment setting)—**TA2** (time alignment adjusting)—**LOUD** (loudness)—**EQ 1** (graphic equalizer)—**EQ 2** (16-band graphic equalizer)—**SW 1** (subwoofer on/off)—**SW 2** (subwoofer cut-off frequency)—**SW 3**

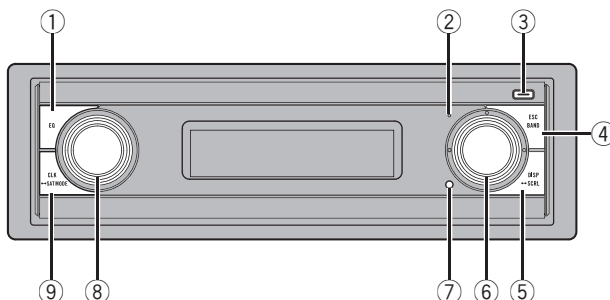
(subwoofer slope)—**F.HPF 1** (front high pass filter slope)—**F.HPF 2** (front high pass filter cut-off frequency)—**R.HPF 1** (rear high pass filter slope)—**R.HPF 2** (rear high pass filter cut-off frequency)—**BBE** (BBE)—**BMX** (BMX and compression)—**A.EQ** (auto-equalizer on/off)—**SLA** (source level adjustment)



#### Note

Refer to *Introduction of audio adjustments* on page 55. □

## What's What



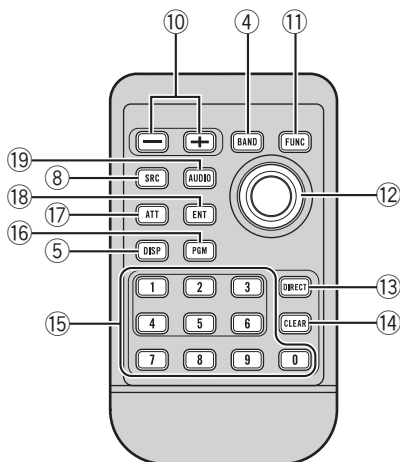
### Head unit

- ① **EQ button**  
Press to select various equalizer curves.
- ② **Display off indicator**  
Lights up when the display is turned off.
- ③ **EJECT button**  
Press to eject a CD from your built-in CD player.  
Press and hold to open or close the front panel.
- ④ **BAND button**  
Press to select among three FM bands and one AM band and to cancel the control mode of functions.
- ⑤ **DISPLAY button**  
Press to select different displays.
- ⑥ **MULTI-CONTROL**  
Move to perform manual seek tuning, fast forward, reverse and track search controls. Also used for controlling functions. Turn to display the disc title list, track title list, folder list, file list or preset channel list depending on the source.
- ⑦ **RESET button**  
Press to reset the microprocessor.


- ⑧ **SOURCE button, VOLUME**  
This unit is turned on by selecting a source. Press to cycle through all the available sources. Rotate it to increase or decrease the volume.
- ⑨ **CLOCK button**  
Press to change to the clock display.

### Remote control

- Operation is the same as when using the buttons on the head unit.
- ⑩ **VOLUME buttons**  
Press to increase or decrease the volume.
  - ⑪ **FUNCTION button**  
Press to select functions.
  - ⑫ **Joystick**  
Move to perform manual seek tuning, fast forward, reverse and track search controls. Also used for controlling functions. Press to display the disc title list, track title list, folder list, file list or preset channel list depending on the source.



⑱ **AUDIO button**

Press to select various sound quality controls. 

⑬ **DIRECT button**

Press to directly select the desired track.

⑭ **CLEAR button**

Press to cancel the input number when **0** to **9** are used.

⑮ **0 to 9 buttons**

Press to directly select the desired track, preset tuning or disc. Buttons **1** to **6** can operate the preset tuning for the tuner or disc number search for the multi-CD player.

⑯ **PGM button**

Press to operate the preprogrammed functions for each source. (Refer to *Using the PGM button* on page 78.)

⑰ **ATT button**

Press to quickly lower the volume level by about 90%. Press once more to return to the original volume level.

⑱ **ENTERTAINMENT button**

Press to change to the entertainment display.

## Basic Operations

### Turning the unit on

- **Press SOURCE to turn the unit on.**

When you select a source, the unit is turned on. 

### Selecting a source

You can select a source you want to listen to. To switch to the built-in CD player, load a disc in the unit (refer to page 20).


- **Press SOURCE to select a source.**

Press **SOURCE** repeatedly to switch between the following sources.

**XM tuner—SIRIUS tuner—Tuner—Television—DVD player/Multi-DVD player—Built-in CD player—Multi-CD player—iPod—External unit 1—External unit 2—AUX1—AUX2**

#### Notes

- In the following cases, the sound source will not change.
  - When no unit corresponding to the selected source is connected.
  - When there is no disc in the unit.
  - When there is no disc in the DVD player.
  - When there is no magazine in the multi-CD player.
  - When there is no magazine in the multi-DVD player.
  - When AUX (auxiliary input) is set to off (refer to page 71).
- External unit refers to a Pioneer product (such as ones available in the future) that, although incompatible as a source, enables control of basic functions with this unit. Two external units can be controlled with this unit. When two external units are connected, the external unit is automatically allocated to external unit 1 or external unit 2 by this unit.

- When this unit's blue/white lead is connected to the vehicle's auto-antenna relay control terminal, the vehicle's antenna extends when this unit's source is turned on. To retract the antenna, turn the source off. 

### Loading a disc

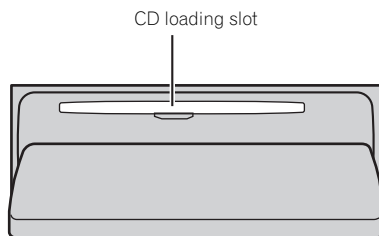
- 1 **Press EJECT to open the front panel.**

CD loading slot appears.

- After a CD has been inserted, press **SOURCE** to select the built-in CD player.

- 2 **Insert a CD into the CD loading slot.**

Front panel is closed automatically, and playback will start.



- You can eject a CD by pressing **EJECT**.

#### Notes

- The built-in CD player plays one standard, 12-cm or 8-cm CD at a time. Do not use an adapter when playing 8-cm CDs.
- Do not insert anything other than a CD into the CD loading slot.
- There is sometimes a delay between starting up disc playback and the sound being issued. When being read, **Format read** is displayed.
- If you cannot insert a disc completely or if after you insert a disc the disc does not play, check that the label side of the disc is up. Press **EJECT** to eject the disc, and check the disc for damage before inserting it again.

- When the disc loading or ejecting function does not operate properly, you can eject the disc by pressing and holding **EJECT** while opening the front panel.
- If an error message such as **ERROR-11** is displayed, refer to *Understanding built-in CD player error messages* on page 79.

## Adjusting the volume

- Use **VOLUME** to adjust the sound level.

With the head unit, rotate **VOLUME** to increase or decrease the volume.

With the remote control, press **VOLUME** to increase or decrease the volume.

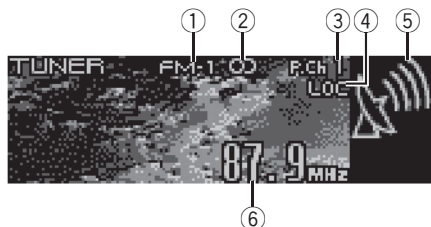
## Turning the unit off

- Press **SOURCE** and hold until the unit turns off.



## Tuner

### Listening to the radio



These are the basic steps necessary to operate the radio. More advanced tuner operation is explained starting on the next page.

#### ① Band indicator

Shows which band the radio is tuned to, AM or FM.

#### ② (stereo) indicator

Appears when the selected frequency is being broadcast in stereo.

#### ③ Preset number indicator

Shows which preset has been selected.

#### ④ LOC indicator

Appears when local seek tuning is on.

#### ⑤ Signal level indicator

Shows the radio wave strength.

#### ⑥ Frequency indicator

Shows the frequency to which the tuner is tuned.

#### 1 Press SOURCE to select the tuner.

Press **SOURCE** until you see **Tuner** displayed.

#### 2 Press BAND to select a band.

Press **BAND** until the desired band (**FM-1**, **FM-2**, **FM-3** for FM or **AM**) is displayed.


#### 3 To perform manual tuning, push **MULTI-CONTROL** left or right.

The frequencies move up or down step by step.

#### 4 To perform seek tuning, push and hold **MULTI-CONTROL** left or right for about one second and release.

The tuner will scan the frequencies until a broadcast strong enough for good reception is found.

- You can cancel seek tuning by pushing **MULTI-CONTROL** left or right.

- If you push and hold **MULTI-CONTROL** left or right, you can skip stations. Seek tuning starts as soon as you release **MULTI-CONTROL**. 

## Introduction of advanced tuner operation



### ① Function display

Shows the function status.

### 1 Press **MULTI-CONTROL** to display the main menu.

**FUNCTION**, **AUDIO** and **ENTERTAINMENT** appear on the display.

### 2 Use **MULTI-CONTROL** to select **FUNCTION**.

Turn to change the menu option. Press to select.

The function name appears on the display.

### 3 Turn **MULTI-CONTROL** to select the function.


Turn **MULTI-CONTROL** to switch between the functions in the following order.

**BSM** (best stations memory)—**Local** (local seek tuning)

- You can also switch between the functions in reverse order by turning **MULTI-CONTROL** counterclockwise.

- To return to the frequency display, press **BAND**.

### Note

If you do not operate the function within about 30 seconds, the display is automatically returned to the frequency display. 

## Storing broadcast frequencies

You can easily store up to six broadcast frequencies for later recall.

### 1 When you find a station that you want to store in memory, turn **MULTI-CONTROL** to switch to the preset channel list mode.


### 2 Use **MULTI-CONTROL** to store the selected station in memory.

Turn to change the preset number. Press and hold to store.

The number you have selected will flash in the preset number list and then remain lit. The selected radio station frequency has been stored in memory.

- If you do not operate the list within about 30 seconds, the preset channel list mode is canceled automatically.

### Notes

- Program service name is not displayed unless the radio receives the frequency.
- Up to 18 FM stations, six for each of the three FM bands, and six AM stations can be stored in memory.
- You can also store a broadcast frequency in memory pressing **1** to **6** on the remote control. 

## Storing the strongest broadcast frequencies

**BSM** (best stations memory) lets you automatically store the six strongest broadcast frequencies under preset tuning buttons **1** to **6**. Once stored you can tune in to those frequencies with the touch of button.

### 1 Use **MULTI-CONTROL** to select **BSM** in the function menu.

**BSM** appears in the display.

## Tuner

### 2 Press **MULTI-CONTROL** to turn **BSM** on.

**Searching** is displayed. While **Searching** is displayed, the six strongest broadcast frequencies will be stored under preset tuning numbers **1** to **6** in the order of their signal strength. When finished, the preset channel list appears.

- To cancel the storage process, press **MULTI-CONTROL** again.


### 3 Use **MULTI-CONTROL** to select the desired station.

Turn to change the station. Press to select.

- You can also change the station by pushing **MULTI-CONTROL** up or down.
- If you do not operate the list within about 30 seconds, the preset channel list mode is canceled automatically.



#### Note

Storing broadcast frequencies with BSM may replace broadcast frequencies you have saved using buttons **1** to **6**. 

## Selecting stations from the preset channel list

The preset channel list lets you see the list of preset stations and select one of them to receive.

### 1 Turn **MULTI-CONTROL** to switch to the preset channel list mode.

- You can also perform this operation by pressing joystick on the remote control.

### 2 Use **MULTI-CONTROL** to select the desired station.


Turn to change the station. Press to select.

- You can also change the station by pushing **MULTI-CONTROL** up or down.

- If you do not operate the list within about 30 seconds, the preset channel list mode is canceled automatically.



#### Notes

- You can also recall stations assigned to preset tuning numbers by pushing **MULTI-CONTROL** up or down during the channel display.
- You can also recall stations assigned to preset tuning numbers **P01** to **P06** by pressing one of the preset tuning buttons **1** to **6** on the remote control. 

## Tuning in strong signals

Local seek tuning lets you tune in only those radio stations with sufficiently strong signals for good reception.

### 1 Use **MULTI-CONTROL** to select **Local** in the function menu.

**Local** appears in the display.

### 2 Press **MULTI-CONTROL** to turn local seek tuning on.

Local seek sensitivity (e.g., **Level 2**) appears in the display.


- To turn local seek tuning off, press **MULTI-CONTROL** again.

### 3 Push **MULTI-CONTROL** left or right to set the sensitivity.

There are four levels of sensitivity for FM and two levels for AM:

FM: **Level 1—Level 2—Level 3—Level 4**

AM: **Level 1—Level 2**

The **Level 4** setting allows reception of only the strongest stations, while lower settings let you receive progressively weaker stations. 

## Playing a CD



These are the basic steps necessary to play a CD with your built-in CD player. More advanced CD operation is explained starting on the next page.

### ① Track number indicator

Shows the number of the track playing.

### ② Play time indicator

Shows the elapsed playing time of the current track.

### 1 Press SOURCE to select the built-in CD player.

Press **SOURCE** until you see **Compact Disc** displayed.

- If no disc is loaded in the unit, you cannot select **Compact Disc** (built-in CD player). Insert a disc in the unit. (Refer to page 15.)

### 2 To perform fast forward or reverse, push and hold MULTI-CONTROL left or right.

- If you select **Rough search**, pushing and holding **MULTI-CONTROL** left or right enables you to search every 10 tracks in the current disc. (Refer to *Selecting the search method* on page 22.)


### 3 To skip back or forward to another track, push MULTI-CONTROL left or right.

Pushing **MULTI-CONTROL** right skips to the start of the next track. Pushing **MULTI-CONTROL** left once skips to the start

of the current track. Pushing again will skip to the previous track.



### Note

When a CD TEXT disc is inserted, the disc title automatically begins to scroll in the display. When Ever Scroll is set to ON at the initial setting, the disc title scrolls continuously. Refer to *Switching the Ever Scroll* on page 74. 

## Selecting a track directly

When using the remote control, you can select a track directly by entering the desired track number.

### 1 Press DIRECT.

Track number input display appears.

### 2 Press 0 to 9 buttons to enter the desired track number.


- You can cancel the input number by pressing **CLEAR**.

### 3 Press DIRECT.

The track for the entered number will play.



### Note

After entering the number input mode, if you do not perform an operation within about eight seconds, the mode is automatically canceled. 

## Built-in CD Player

### Introduction of advanced built-in CD player operation



①

#### ① Function display

Shows the function status.

#### 1 Press **MULTI-CONTROL** to display the main menu.

**FUNCTION**, **AUDIO** and **ENTERTAINMENT** appear on the display.

#### 2 Use **MULTI-CONTROL** to select **FUNCTION**.

Turn to change the menu option. Press to select.

The function name appears on the display.

#### 3 Turn **MULTI-CONTROL** to select the function.

Turn **MULTI-CONTROL** to switch between the functions in the following order.

**Play mode** (repeat play)—**Random mode**

(random play)—**Scan mode** (scan play)—

**Pause** (pause)—**Search mode** (search method)—**TitleInput "A"** (disc title input)

- You can also switch between the functions in reverse order by turning **MULTI-CONTROL** counterclockwise.

- To return to the playback display, press **BAND**.



#### Notes

- If you do not operate the function within about 30 seconds, the display is automatically returned to the playback display.
- TitleInput "A"** (disc title input) function is not canceled automatically.

### Repeating play

There are two repeat play ranges for the built-in CD player: **Disc repeat** (disc repeat) and **Track repeat** (one-track repeat).

#### 1 Use **MULTI-CONTROL** to select **Play mode** in the function menu. **Play mode** appears in the display.

#### 2 Press **MULTI-CONTROL** to select the repeat range.

Press **MULTI-CONTROL** repeatedly until the desired repeat range appears in the display.

- Disc repeat** – Repeat the current disc
- Track repeat** – Repeat just the current track



#### Note

If you perform track search or fast forward/reverse during **Track repeat**, the repeat play range changes to **Disc repeat**.

### Playing tracks in random order

Random play lets you play back tracks on the CD in a random order.

#### 1 Use **MULTI-CONTROL** to select **Random mode** in the function menu. **Random mode** appears in the display.

#### 2 Press **MULTI-CONTROL** to turn random play on.

Tracks play in a random order.

- To turn random play off, press **MULTI-CONTROL** again.

## Scanning tracks of a CD

Scan play lets you hear the first 10 seconds of each track on the CD.

**1 Use MULTI-CONTROL to select Scan mode in the function menu.**  
**Scan mode** appears in the display.


**2 Press MULTI-CONTROL to turn scan play on.**  
 The first 10 seconds of each track is played.

**3 When you find the desired track press MULTI-CONTROL to turn scan play off.**  
 The track will continue to play.

- If the display has automatically returned to the playback display, select **Scan mode** again by using **MULTI-CONTROL**.



### Note


After scanning of a CD is finished, normal playback of the tracks will begin again. 

## Pausing CD playback

Pause lets you temporarily stop playback of the CD.

**1 Use MULTI-CONTROL to select Pause in the function menu.**  
**Pause** appears in the display.

**2 Press MULTI-CONTROL to turn pause on.**  
 Playback of the current track pauses.  


- To turn pause off, press **MULTI-CONTROL** again. 

## Selecting the search method

You can switch the search method between fast forward/reverse and searching every 10 tracks.

**1 Use MULTI-CONTROL to select Search mode in the function menu.**  
**Search mode** appears in the display.

**2 Press MULTI-CONTROL to select the search method.**  
 Press **MULTI-CONTROL** until the desired search method appears in the display.

- **FF/REV** – Fast forward and reverse
- **Rough search** – Searching every 10 tracks 

## Searching every 10 tracks in the current disc


If a disc contains over 10 tracks, you can search every 10 tracks. When a disc contains many tracks, you can roughly search for the track you want to play.

**1 Select the search method Rough search.**  
 Refer to *Selecting the search method* on this page.

**2 Push and hold MULTI-CONTROL left or right to search every 10 tracks on a disc.**  

- If a disc contains less than 10 tracks, pushing and holding **MULTI-CONTROL** right recalls the last track of the disc. Also, if the remaining number of tracks after searching every 10 tracks is less than 10, pushing and holding **MULTI-CONTROL** right recalls the last track of the disc.

## Built-in CD Player

- If a disc contains less than 10 tracks, pushing and holding **MULTI-CONTROL** left recalls the first track of the disc. Also, if the remaining number of tracks after searching every 10 tracks is less than 10, pushing and holding **MULTI-CONTROL** left recalls the first track of the disc. 

## Using disc title functions

You can input CD titles and display the title. The next time you insert a CD for which you have entered a title, the title of that CD is displayed.

Use the disc title input feature to store up to 48 CD titles in the unit. Each title can be up to 10 characters long.

- When playing a CD TEXT disc, you cannot switch to disc title input display. The disc title will have already been recorded on a CD TEXT disc.

## Entering disc titles

You can display the text information of any disc that has the disc title entered.

**1 Play the CD that you want to enter a title for.**

**2 Use MULTI-CONTROL to select TitleInput "A" in the function menu.**  
TitleInput "A" appears in the display.

**3 Press DISPLAY to select the desired character type.**

Press **DISPLAY** repeatedly to switch between the following character types:  
Alphabet (upper case), numbers and symbols—Alphabet (lower case)—European letters, such as those with accents (e.g. **á, à, ä, ç**)—Numbers and symbols

**4 Push MULTI-CONTROL up or down to select a letter of the alphabet.**

Each time **MULTI-CONTROL** is pushed up, alphabet, numbers or symbols are displayed in ascending order (**A B C ...**). Each time **MULTI-CONTROL** is pushed down, letters are displayed in descending order.



**5 Push MULTI-CONTROL left or right to move the cursor to the previous or next character position.**

When the letter you want is displayed, push **MULTI-CONTROL** right to move the cursor to the next position and then select the next letter. Push **MULTI-CONTROL** left to move backwards in the display.

**6 Move the cursor to the last position by pushing MULTI-CONTROL right after entering the title.**

When you push **MULTI-CONTROL** right one more time, the entered title is stored in memory.

**7 Press BAND to return to the playback display.**

### Notes

- Titles remain in memory, even after the disc is removed from the unit, and are recalled when the disc is reinserted.
- After data for 48 discs are stored in the memory, data for a new disc overwrites the oldest one.
- If you connect a multi-CD player, you can input disc titles for up to 100 discs.



- When a multi-CD player that does not support disc title functions is connected, you cannot enter disc titles in this unit.

## Displaying disc titles

You can display the text information of any disc that has the disc title entered.

### ● Press DISPLAY.

Press **DISPLAY** repeatedly to switch between the following settings:

Play time—: disc title and play time 

## Using CD TEXT functions









Some discs have certain information encoded on the disc during manufacture. These discs may contain such information as the CD title, track title, artist's name and playback time and are called CD TEXT discs. Only these specially encoded CD TEXT discs support the functions listed below.

## Displaying text information on CD TEXT discs

You can display the text information of any disc that has the disc title entered.

### ● Press DISPLAY.

Press **DISPLAY** repeatedly to switch between the following settings:

Play time—: disc title and play time—  
 disc artist name and play time—: track title and play time—: track artist name and play time—: disc title and : disc artist name  
 —: track title and : track artist name

- If specific information has not been recorded on a CD TEXT disc, title or name is not displayed.

## Scrolling text information in the display

This unit can display the first 14 letters of disc title, disc artist name, track title and track artist name. When the text information is longer than 14 letters, you can scroll the text information as follows.

- Press **DISPLAY** and hold until the text information begins to scroll through the display.



### Note

When Ever Scroll is set to ON at the initial setting, text information scrolls continuously in the display. Refer to *Switching the Ever Scroll* on page 74.

## Selecting tracks from the track title list


Track title list lets you see the list of track titles on a CD TEXT disc and select one of them to play back.

### 1 Turn MULTI-CONTROL to switch to the track title list mode.

- You can also perform this operation by pressing joystick on the remote control.

### 2 Use MULTI-CONTROL to select the desired track title.

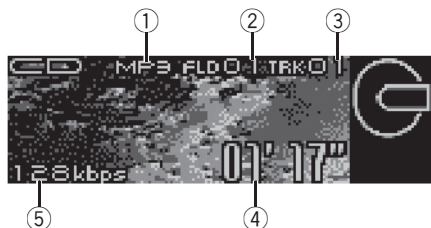
Turn to change the track title. Press to play.

- You can also change the track title by pushing **MULTI-CONTROL** up or down.
- If you do not operate the list within about 30 seconds, the track title list mode is canceled automatically. 



## WMA/MP3/AAC/WAV Player

### Playing compressed audio



These are the basic steps necessary to play a compressed audio with your built-in CD player. More advanced compressed audio operation is explained starting on the next page.

- ① **MP3/WMA/AAC/WAV indicator**  
Shows the type of file currently playing.
- ② **Folder number indicator**  
Shows the folder number currently playing.
- ③ **Track number indicator**  
Shows the track (file) number currently playing.
- ④ **Play time indicator**  
Shows the elapsed playing time of the current track (file).
- ⑤ **Bit rate/sampling frequency indicator**  
Shows the bit rate or sampling frequency of the current track (file).
  - When playing back MP3 files recorded as VBR (variable bit rate) files, the bit rate value is not displayed even after switching to bit rate. (VBR will be displayed.)
  - When playing back WMA files recorded as VBR (variable bit rate) files, the average bit rate value is displayed.
  - You can only play back WAV files in the frequencies 16, 22.05, 24, 32, 44.1 and 48 kHz (LPCM), or 22.05 and 44.1 kHz (MS

ADPCM). The sampling frequency shown in the display may be rounded.

#### 1 Press SOURCE to select the built-in CD player.

Press **SOURCE** until you see **Compact Disc** displayed.

- If no disc is loaded in the unit, you cannot select **Compact Disc** (built-in CD player). Insert a disc in the unit. (Refer to page 15.)

#### 2 Push MULTI-CONTROL up or down to select a folder.

- You cannot select a folder that does not have a compressed audio file recorded in it.
- To return to folder 01 (ROOT), press and hold **BAND**. However, if folder 01 (ROOT) contains no files, playback commences with folder 02.

#### 3 To perform fast forward or reverse, push and hold MULTI-CONTROL left or right.


- If you select **Rough search**, pushing and holding **MULTI-CONTROL** left or right enables you to search every 10 tracks in the current folder. (Refer to *Selecting the search method* on page 28.)

#### 4 To skip back or forward to another track, push MULTI-CONTROL left or right.

Pushing **MULTI-CONTROL** right skips to the start of the next track. Pushing **MULTI-CONTROL** left once skips to the start of the current track. Pushing again will skip to the previous track.

#### Notes

- When playing discs with compressed audio and audio data (CD-DA) such as CD-EXTRA and MIXED-MODE CDs, both types can be played only by switching mode between compressed audio and CD-DA with **BAND**.
- If you have switched between playback of compressed audio and audio data (CD-DA), playback starts at the first track on the disc.

- The built-in CD player can play back compressed audio recorded on CD-ROM. (Refer to page 81 for files that can be played back.)
- Playback is carried out in order of file number. Folders are skipped if they contain no files. (If folder 01 (ROOT) contains no files, playback commences with folder 02.)
- When playing back files recorded as VBR (variable bit rate) files, the play time will not be correctly displayed if fast forward or reverse operations are used.
- There is no sound on fast forward or reverse.
- When the display setting is switched to the text information by pressing **DISPLAY**, folder name and file name automatically begin to scroll in the display. When Ever Scroll is set to ON at the initial setting, folder and file name scroll continuously. About Ever Scroll, refer to *Switching the Ever Scroll* on page 74. 

## Selecting an audio file directly in the current folder

When using the remote control, you can select a track directly by entering the desired track number.

### 1 Press **DIRECT**.

Track number input display appears.


### 2 Press 0 to 9 buttons to enter the desired track number.

- You can cancel the input number by pressing **CLEAR**.

### 3 Press **DIRECT**.

The track for the entered number will play.

#### Note

After entering the number input mode, if you do not perform an operation within about eight seconds, the mode is automatically canceled. 

## Introduction of advanced compressed audio operation



### ① Function display

Shows the function status.

### 1 Press **MULTI-CONTROL** to display the main menu.

**FUNCTION**, **AUDIO** and **ENTERTAINMENT** appear on the display.

### 2 Use **MULTI-CONTROL** to select **FUNCTION**.

Turn to change the menu option. Press to select.

The function name appears on the display.


### 3 Turn **MULTI-CONTROL** to select the function.

Turn **MULTI-CONTROL** to switch between the functions in the following order.

**Play mode** (repeat play)—**Random mode** (random play)—**Scan mode** (scan play)—**Pause** (pause)—**Search mode** (search method)

- You can also switch between the functions in reverse order by turning **MULTI-CONTROL** counterclockwise.
- To return to the playback display, press **BAND**.

#### Note

If you do not operate the function within about 30 seconds, the display is automatically returned to the playback display. 

## WMA/MP3/AAC/WAV Player

### Repeating play

For compressed audio playback, there are three repeat play ranges: **Folder repeat** (folder repeat), **Track repeat** (one-track repeat) and **Disc repeat** (repeat all tracks).

**1 Use MULTI-CONTROL to select Play mode in the function menu.**  
**Play mode** appears in the display.


**2 Press MULTI-CONTROL to select the repeat range.**

Press **MULTI-CONTROL** repeatedly until the desired repeat range appears in the display.

- **Folder repeat** – Repeat the current folder
- **Track repeat** – Repeat the current track
- **Disc repeat** – Repeat all tracks



#### Notes

- If you select another folder during repeat play, the repeat play range changes to **Disc repeat**.
- If you perform track search or fast forward/reverse during **Track repeat**, the repeat play range changes to **Folder repeat**.
- When **Folder repeat** is selected, it is not possible to play back a subfolder of that folder. 

### Playing tracks in random order

Random play lets you play back tracks in a random order within the repeat range, **Folder repeat** and **Disc repeat**.


**1 Select the repeat range.**

Refer to *Repeating play* on this page.

**2 Use MULTI-CONTROL to select Random mode in the function menu.**  
**Random mode** appears in the display.

**3 Press MULTI-CONTROL to turn random play on.**

Tracks will play in a random order within the previously selected **Folder repeat** or **Disc repeat** ranges.

- To turn random play off, press **MULTI-CONTROL** again. 

### Scanning folders and tracks

While you are using **Folder repeat**, the beginning of each track in the selected folder plays for about 10 seconds. When you are using **Disc repeat**, the beginning of the first track of each folder is played for about 10 seconds.

**1 Select the repeat range.**

Refer to *Repeating play* on this page.

**2 Use MULTI-CONTROL to select Scan mode in the function menu.**  
**Scan mode** appears in the display.

**3 Press MULTI-CONTROL to turn scan play on.**

The first 10 seconds of each track of the current folder (or the first track of each folder) is played.


**4 When you find the desired track (or folder) press MULTI-CONTROL to turn scan play off.**

The track (or folder) will continue to play.

- If the display has automatically returned to the playback display, select **Scan mode** again by using **MULTI-CONTROL**.



#### Note

After track or folder scanning is finished, normal playback of the tracks will begin again. 

## Pausing compressed audio playback


Pause lets you temporarily stop playback of the compressed audio.

### 1 Use MULTI-CONTROL to select Pause in the function menu.

Pause appears in the display.

### 2 Press MULTI-CONTROL to turn pause on.

Playback of the current track pauses.

- To turn pause off, press **MULTI-CONTROL** again. 

## Selecting the search method


You can switch the search method between fast forward/reverse and searching every 10 tracks.

### 1 Use MULTI-CONTROL to select Search mode in the function menu.

Search mode appears in the display.

### 2 Press MULTI-CONTROL to select the search method.

Press **MULTI-CONTROL** until the desired search method appears in the display.

- **FF/REV** – Fast forward and reverse
- **Rough search** – Searching every 10 tracks 


## Searching every 10 tracks in the current folder

If the current folder contains over 10 tracks, you can search every 10 tracks. When one folder contains a lot of tracks, you can roughly search for the track you want to play.

### 1 Select the search method Rough search.

Refer to *Selecting the search method* on this page.

### 2 Push and hold MULTI-CONTROL left or right to search every 10 tracks in the current folder.

- If the current folder contains less than 10 tracks, pushing and holding **MULTI-CONTROL** right recalls the last track of the folder. Also, if the remaining number of tracks after searching every 10 tracks is less than 10, pushing and holding **MULTI-CONTROL** right recalls the last track of the folder.
- If the current folder contains less than 10 tracks, pushing and holding **MULTI-CONTROL** left recalls the first track of the folder. Also, if the remaining number of tracks after searching every 10 tracks is less than 10, pushing and holding **MULTI-CONTROL** left recalls the first track of the folder. 










## Displaying text information on compressed audio disc

Text information recorded on a compressed audio disc can be displayed.

## When playing back a compressed audio disc

### ● Press DISPLAY.

Press **DISPLAY** repeatedly to switch between the following settings:

Play time—: folder name and play time—  
: file name and play time—: folder name and : file name—: artist name and : album title—: artist name and : track title—: comment and play time

- If specific information has not been recorded on a compressed audio disc, title or name is not displayed.






## WMA/MP3/AAC/WAV Player

- Depending on the version of iTunes® used to write MP3 files onto a disc, comment information may not be correctly displayed.
- Depending on the version of Windows Media Player used to encode WMA files, album names and other text information may not be correctly displayed.

### When playing back a WAV disc

#### ● Press DISPLAY.

Press **DISPLAY** repeatedly to switch between the following settings:

Play time—: folder name and play time—  
: file name and play time—: folder name  
and : file name 

### Scrolling text information in the display


This unit can display the first 14 letters only of folder name, file name, track title, artist name, album title and comment. When the recorded information is longer than 14 letters, you can scroll the text to the left so that the rest of the text information can be seen.

#### ● Press DISPLAY and hold until the text information begins to scroll through the display.

The text information scrolls.



#### Notes

- Unlike WMA, MP3 and AAC file format, WAV files display only the folder name and the file name.
- When Ever Scroll is set to ON at the initial setting, text information scrolls continuously in the display. Refer to *Switching the Ever Scroll* on page 74. 

### Selecting tracks from the file name list


File name list lets you see the list of file names (or folder names) and select one of them to playback.

#### 1 Turn MULTI-CONTROL to switch to the file name list mode.

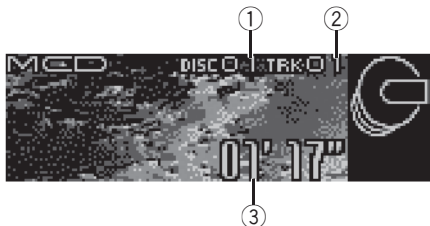
- You can also perform this operation by pressing joystick on the remote control.

#### 2 Use MULTI-CONTROL to select the desired file name (or folder name).

Turn to change the name of file or folder. Press to play. Push right to see a list of the files (or folders) in the selected folder.

- You can also change the name of a file or folder by pushing **MULTI-CONTROL** up or down.
- To return to the previous list (the folder one level higher), push **MULTI-CONTROL** left.
- If the folder/file number is more than 100, last 2-digit of the folder/file number is displayed.
- Number of the folders/files in the currently selected folder will be indicated on the right side of the display.
- If you do not operate the list within about 30 seconds, the file name list mode is canceled automatically. 

## Playing a CD



You can use this unit to control a multi-CD player, which is sold separately.

These are the basic steps necessary to play a CD with your multi-CD player. More advanced CD operation is explained starting on the next page.

- ① **Disc number indicator**  
Shows the number of the disc playing.
- ② **Track number indicator**  
Shows the number of the track playing.
- ③ **Play time indicator**  
Shows the elapsed playing time of the current track.

### 1 Press SOURCE to select the multi-CD player.

Press **SOURCE** until you see **Multi-CD** displayed.

### 2 Push MULTI-CONTROL up or down to select a disc you want to listen to.

- You can also select a disc by using **1** to **6** buttons on the remote control.
  - For discs 1 to 6, press the corresponding button number.
  - For discs 7 to 12, press and hold the corresponding numbers, such as **1** for disc 7, until the disc number appears in the display.

**3 To perform fast forward or reverse, push and hold MULTI-CONTROL left or right.**

**4 To skip back or forward to another track, push MULTI-CONTROL left or right.**

Pushing **MULTI-CONTROL** right skips to the start of the next track. Pushing **MULTI-CONTROL** left once skips to the start of the current track. Pushing again will skip to the previous track.



### Notes

- When multi-CD player completes preparatory operations, **Ready** is displayed.
- If an error message such as **ERROR-11** is displayed, refer to the multi-CD player owner's manual.
- If there are no discs in the multi-CD player magazine, **No Disc** is displayed.
- When you select a CD TEXT disc on a CD TEXT compatible multi-CD player, the disc and track titles automatically begin to scroll in the display. Ever Scroll function is ON at the initial setting, the disc and track titles scroll continuously. About Ever Scroll, refer to *Switching the Ever Scroll* on page 74.

## Selecting a track directly

When using the remote control, you can select a track directly by entering the desired track number.

### 1 Press DIRECT.

Track number input display appears.

### 2 Press 0 to 9 buttons to enter the desired track number.


- You can cancel the input number by pressing **CLEAR**.

## Multi-CD Player


### 3 Press DIRECT.

The track for the entered number will play.

#### Note

After entering the number input mode, if you do not perform an operation within about eight seconds, the mode is automatically canceled. 

## 50-disc multi-CD player

Only functions described in this manual are supported by 50-disc multi-CD players. This unit is not designed to operate disc title list functions with a 50-disc multi-CD player. For information about the disc title list functions, refer to *Selecting discs from the disc title list* on page 35. 

## Introduction of advanced multi-CD player operation



- ① **Function display**  
Shows the function status.

**1 Press MULTI-CONTROL to display the main menu.**  
**FUNCTION, AUDIO** and **ENTERTAINMENT** appear on the display.

**2 Use MULTI-CONTROL to select FUNCTION.**

Turn to change the menu option. Press to select.  
The function name appears on the display.

**3 Turn MULTI-CONTROL to select the function.**

Turn **MULTI-CONTROL** to switch between the functions in the following order.

**Play mode** (repeat play)—**Random mode** (random play)—**Scan mode** (scan play)—**Pause** (pause)—**ITS play mode** (ITS play)—**ITS memo** (ITS programming)—**TitleInput "A"** (disc title input)

- You can also switch between the functions in reverse order by turning **MULTI-CONTROL** counterclockwise.
- To return to the playback display, press **BAND**.

**Notes**

- When playing a CD TEXT disc on a CD TEXT compatible multi-CD player, you cannot switch to disc title input. The disc title will have already been recorded on a CD TEXT disc.
- If you do not operate the function within about 30 seconds, the display is automatically returned to the playback display.

## Repeating play

There are three repeat play ranges for the multi-CD player: **M-CD repeat** (multi-CD player repeat), **Track repeat** (one-track repeat) and **Disc repeat** (disc repeat).

**1 Use MULTI-CONTROL to select Play mode in the function menu.**  
**Play mode** appears in the display.

**2 Press MULTI-CONTROL to select the repeat range.**

Press **MULTI-CONTROL** repeatedly until the desired repeat range appears in the display.

- **M-CD repeat** – Repeat all discs in the multi-CD player
- **Track repeat** – Repeat just the current track
- **Disc repeat** – Repeat the current disc

**Notes**

- If you select other discs during repeat play, the repeat play range changes to **M-CD repeat**.
- If you perform track search or fast forward/reverse during **Track repeat**, the repeat play range changes to **Disc repeat**.

## Playing tracks in random order

Random play lets you play back tracks in random order within the repeat range,

**M-CD repeat** and **Disc repeat**.

**1 Select the repeat range.**

Refer to *Repeating play* on this page.

**2 Use MULTI-CONTROL to select Random mode in the function menu.**  
**Random mode** appears in the display.

**3 Press MULTI-CONTROL to turn random play on.**

Tracks will play in a random order within the previously selected **M-CD repeat** or **Disc repeat** ranges.

- To turn random play off, press **MULTI-CONTROL** again.

## Scanning CDs and tracks

While you are using **Disc repeat**, the beginning of each track on the selected disc plays for about 10 seconds. When you are using **M-CD repeat**, the beginning of the first track of each disc is played for about 10 seconds.

**1 Select the repeat range.**

Refer to *Repeating play* on this page.

**2 Use MULTI-CONTROL to select Scan mode in the function menu.**  
**Scan mode** appears in the display.

**3 Press MULTI-CONTROL to turn scan play on.**

The first 10 seconds of each track of the current disc (or the first track of each disc) are played.



## Multi-CD Player


### 4 When you find the desired track (or disc) press MULTI-CONTROL to turn scan play off.

The track (or disc) will continue to play.

- If the display has automatically returned to the playback display, select **Scan mode** again by using **MULTI-CONTROL**.



#### Note

After track or disc scanning is finished, normal playback of the tracks begins again. 

## Pausing CD playback


Pause lets you temporarily stop playback of the CD.

### 1 Use MULTI-CONTROL to select Pause in the function menu.

**Pause** appears in the display.

### 2 Press MULTI-CONTROL to turn pause on.

Playback of the current track pauses.

- To turn pause off, press **MULTI-CONTROL** again. 

## Using ITS playlists

ITS (instant track selection) lets you make a playlist of favorite tracks from the multi-CD player magazine. After you have added your favorite tracks to the playlist, you can turn on ITS play and play just those selections.

## Creating a playlist with ITS programming

You can use ITS to enter and play back up to 99 tracks per disc from up to 100 discs (with the disc titles). (With multi-CD players sold be-

fore the CDX-P1250 and CDX-P650, up to 24 tracks can be stored in the playlist.)

### 1 Play a CD that you want to program.

Push **MULTI-CONTROL** up or down to select the CD.

### 2 Use MULTI-CONTROL to select ITS memo in the function menu.

**ITS memo** appears in the display.

### 3 Select the desired track by pushing MULTI-CONTROL left or right.

### 4 Push MULTI-CONTROL up to store the currently playing track in the playlist.

**Memory complete** is displayed and the currently playing selection is added to your playlist.

### 5 Press BAND to return to the playback display.



#### Note

After data for 100 discs is stored in memory, data for a new disc will overwrite the oldest one.

## Playback from your ITS playlist

ITS play lets you listen to the tracks that you have entered into your ITS playlist. When you turn on ITS play, tracks from your ITS playlist in the multi-CD player begin to play.

### 1 Select the repeat range.

Refer to *Repeating play* on the previous page.

### 2 Use MULTI-CONTROL to select ITS play mode in the function menu.

**ITS play mode** appears in the display.

### 3 Press **MULTI-CONTROL** to turn **ITS** play on.

**ITS play mode** appears in the display. Playback begins of those tracks from your playlist within the previously selected **M-CD repeat** or **Disc repeat** ranges.

- If no tracks in the current range are programmed for ITS play, then **ITS empty** is displayed.
- To turn ITS play off, press **MULTI-CONTROL** again.

## Erasing a track from your ITS playlist

You can delete a track from your ITS playlist if ITS play is on.

If ITS play is already on, skip to step 2. If ITS play is not already on, use **MULTI-CONTROL**.

### 1 Play the CD with the track you want to delete from your ITS playlist, and turn ITS play on.

Refer to *Playback from your ITS playlist* on the previous page.

### 2 Use **MULTI-CONTROL** to select ITS memo in the function menu.

**ITS memo** appears in the display.

### 3 Select the desired track by pushing **MULTI-CONTROL** left or right.

### 4 Push **MULTI-CONTROL** down to erase the track from your ITS playlist.

The currently playing selection is erased from your ITS playlist and playback of the next track begins.

- If there are no tracks from your playlist in the current range, **ITS empty** is displayed and normal playback resumes.

### 5 Press **BAND** to return to the playback display.

## Erasing a CD from your ITS playlist

You can delete all tracks of a CD from your ITS playlist if ITS play is off.

### 1 Play the CD that you want to delete.

Push **MULTI-CONTROL** up or down to select the CD.

### 2 Use **MULTI-CONTROL** to select ITS memo in the function menu.

**ITS memo** appears in the display.

### 3 Push **MULTI-CONTROL** down to erase all tracks on the currently playing CD from your ITS playlist.

All tracks on the currently playing CD are deleted from your playlist and **Memory deleted** is displayed.

### 4 Press **BAND** to return to the playback display.

## Using disc title functions

You can input CD titles and display the titles. Then, you can easily search for and play a desired disc.

## Entering disc titles

Use the disc title input feature to store up to 100 CD titles (with ITS playlist) into the multi-CD player. Each title can be up to 10 characters long.

### 1 Play the CD that you want to enter a title for.

Push **MULTI-CONTROL** up or down to select the CD.

### 2 Use **MULTI-CONTROL** to select TitleInput "A" in the function menu.

TitleInput "A" appears in the display.

## Multi-CD Player

### 3 Press **DISPLAY** to select the desired character type.

Press **DISPLAY** repeatedly to switch between the following character types:  
 Alphabet (upper case), numbers and symbols  
 —Alphabet (lower case)—European letters, such as those with accents (e.g. **á, à, ä, ç**)—  
 Numbers and symbols

### 4 Push **MULTI-CONTROL** up or down to select a letter of the alphabet.

Each time **MULTI-CONTROL** is pushed up, alphabet, numbers or symbols are displayed in ascending order (**A B C ...**). Each time **MULTI-CONTROL** is pushed down, letters are displayed in descending order.



### 5 Push **MULTI-CONTROL** left or right to move the cursor to the previous or next character position.

When the letter you want is displayed, push **MULTI-CONTROL** right to move the cursor to the next position and then select the next letter. Push **MULTI-CONTROL** left to move backwards in the display.

### 6 Move the cursor to the last position by pushing **MULTI-CONTROL** right after entering the title.

When you push **MULTI-CONTROL** right one more time, the entered title is stored in memory.

### 7 Press **BAND** to return to the playback display.




#### Notes

- Titles remain in the memory even after the disc is removed from the magazine, and are recalled when the disc is reinserted.
- After data for 100 discs is stored in memory, data for a new disc will overwrite the oldest one.

## Displaying disc titles

You can display the text information of any disc that has the disc title entered.

#### ● Press **DISPLAY**.

Press **DISPLAY** repeatedly to switch between the following settings:  
 Play time—: disc title and play time

## Selecting discs from the disc title list


Disc title list lets you see the list of disc titles entered in the multi-CD player and select one of them to play back.

### 1 Turn **MULTI-CONTROL** to switch to the disc title list mode.

- You can also perform this operation by pressing joystick on the remote control.

### 2 Use **MULTI-CONTROL** to select the desired disc title.

Turn to change the disc title. Press to play.

- You can also change the disc title by pushing **MULTI-CONTROL** up or down.
- If no title is entered for a disc, **No D.Title** is displayed.
- **No Disc** is displayed next to the disc number when there is no disc in the magazine. 

## Using CD TEXT functions

You can use these functions only with a CD TEXT compatible multi-CD player.

Some discs have certain information encoded on the disc during manufacture. These discs may contain such information as the CD title, track title, artist's name and playback time and are called CD TEXT discs. Only these specially encoded CD TEXT discs support the functions listed below.

### Displaying text information on CD TEXT discs

#### ● Press DISPLAY.

Press **DISPLAY** repeatedly to switch between the following settings:

Play time—: disc title and play time—:  
disc artist name and play time—: track title  
and play time—: track artist name and play  
time—: disc title and : disc artist name  
—: track title and : track artist name

- If specific information has not been recorded on a CD TEXT disc, title or name is not displayed.

### Scrolling text information in the display

This unit can display the first 14 letters of disc title, disc artist name, track title and track artist name. When the text information is longer than 14 letters, you can scroll the text information as follows.

#### ● Press DISPLAY and hold until the text information begins to scroll through the display.



#### Note

When Ever Scroll is set to ON at the initial setting, text information scrolls continuously in the display. Refer to *Switching the Ever Scroll* on page 74.

## Selecting tracks from the track title list

Track title list lets you see the list of track titles on a CD TEXT disc and select one of them to play back.

### 1 Turn MULTI-CONTROL to switch to the disc title list mode.

- You can also perform this operation by pressing joystick on the remote control.
- If you want to display the track title list of the currently playing disc, push **MULTI-CONTROL** right.

### 2 Use MULTI-CONTROL to select the desired disc title of CD TEXT.

Turn to change the disc title. Press to play.

- You can also change the disc title by pushing **MULTI-CONTROL** up or down.
- If no title is entered for a disc, **No D.Title** is displayed.
- **No Disc** is displayed next to the disc number when there is no disc in the magazine.

### 3 Push MULTI-CONTROL right to switch to the track title list.

- Push **MULTI-CONTROL** left to return to the disc title list.

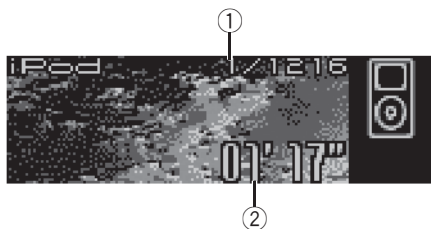
### 4 Use MULTI-CONTROL to select the desired track title.

Turn to change the track title. Press to play.

- You can also change the track title by pushing **MULTI-CONTROL** up or down.

## Playing songs on iPod

### Listening to songs on your iPod



You can use this unit to control an interface adapter for iPod, which is sold separately. These are the basic steps necessary to operate an iPod adapter. More advanced iPod adapter operation is explained starting on *Introduction of advanced iPod adapter operation* on page 39.

#### ① Song number indicator

Shows the number of song played in the selected list.

#### ② Play time indicator

Shows the elapsed playing time of the current song.

#### 1 Press SOURCE to select the iPod.

Press **SOURCE** until you see **iPod** displayed.

**2 To perform fast forward or reverse, push and hold MULTI-CONTROL left or right.**

**3 To skip back or forward to another song, push MULTI-CONTROL left or right.**

Pushing **MULTI-CONTROL** right skips to the start of the next song. Pushing **MULTI-CONTROL** left once skips to the start of the current song. Pushing again will skip to the previous song.

### Browsing for a song

Operations to control an iPod with this unit is designed to be as close to the iPod as possible to make operation and song search easy.

#### 1 Turn MULTI-CONTROL to switch to the top menu of the list search.

- You can also perform this operation by pressing joystick on the remote control.

#### 2 Use MULTI-CONTROL to select a category.

Turn to change the category; press to select.

**Playlists** (playlists)—**Artists** (artists)—

**Albums** (albums)—**Songs** (songs)—**Genres** (genres)

List for the selected category is displayed.

- You can start playback throughout the selected category by pressing and holding

#### **MULTI-CONTROL.**

- You can also change the category by pushing **MULTI-CONTROL** up or down.

- You can also select the category by pushing **MULTI-CONTROL** right.

- To return to the previous list, push **MULTI-CONTROL** left.

- To go to the top menu of the list search, push and hold **MULTI-CONTROL** left.

- If you do not operate the list within about 30 seconds, the list search is cancelled automatically.

### Searching for a song

#### 1 Turn MULTI-CONTROL to switch to the top menu of the list search.

- You can also perform this operation by pressing joystick on the remote control.

**2 Use MULTI-CONTROL to select a Genres, Artists, Albums or Songs from among the categories.**

Turn to change the category; press to select.

## Playing songs on iPod

List for the selected category is displayed.

### 3 Use MULTI-CONTROL to select a song, album, artist or genre.

Turn to change the item; press to select.

List from the selected item is displayed.

- If you select **Songs** (songs), playback starts instantly from the selected one.

### 4 Repeat step 3 to find a song you want to listen to.

## Selecting a playlist

You can select a playlist from your iPod.

### 1 Turn MULTI-CONTROL to switch to the top menu of the list search.

- You can also perform this operation by pressing joystick on the remote control.

### 2 Use MULTI-CONTROL to select a Playlists from among the categories.

Turn to change the category; press to select.

List from **Playlists** (playlists) is displayed.

### 3 Use MULTI-CONTROL to select a playlist.

Turn to change the playlist; press to select.

Song list from the selected playlist is displayed.

- You can start playback throughout the selected playlist by pressing and holding

**MULTI-CONTROL**.

### 4 Use MULTI-CONTROL to select a song from the selected playlist.

Turn to change the song; press to play.








- If no songs have been stored in the playlist, **STOP** is displayed and playback stops. ▣

## Displaying text information on iPod

Text information recorded on the iPod can be displayed.

### ● Press DISPLAY.

Press **DISPLAY** repeatedly to switch between the following settings:

Play time—: album title and play time—: song title and play time—: artist name and play time—: artist name and : album title—: song title and : album title

- If the characters recorded on the iPod are not compatible with this unit, those characters are not displayed.



### Notes

- You can scroll the text information to the left by pressing and holding **DISPLAY**.
- When Ever Scroll is set to ON at the initial setting, text information scrolls continuously in the display. Refer to *Switching the Ever Scroll* on page 74. ▣

## Playing songs on iPod

### Introduction of advanced iPod adapter operation



①

#### ① Function display

Shows the function status.

#### 1 Press MULTI-CONTROL to display the main menu.

**FUNCTION**, **AUDIO** and **ENTERTAINMENT** appear on the display.

#### 2 Use MULTI-CONTROL to select FUNCTION.

Turn to change the menu option. Press to select.

The function name appears on the display.


#### 3 Turn MULTI-CONTROL to select the function.

Turn **MULTI-CONTROL** to switch between the functions in the following order.

**Play mode** (repeat play)—**Shuffle mode** (shuffle)—**Pause** (pause)

- You can also switch between the functions in reverse order by turning **MULTI-CONTROL** counterclockwise.
- To return to the playback display, press **BAND**.

#### Note

If you do not operate the function within about 30 seconds, the display is automatically returned to the playback display. 

### Repeating play


For playback of the songs on the iPod, there are two repeat play ranges: **Repeat One** (repeat one song) and **Repeat All** (repeat all songs in the list).

- While **Play mode** is set to **Repeat One**, you cannot select other songs.

#### 1 Use MULTI-CONTROL to select Play mode in the function menu. Play mode appears in the display.

#### 2 Press MULTI-CONTROL to select the repeat range.

Press **MULTI-CONTROL** repeatedly until the desired repeat range appears in the display.

- **Repeat One** – Repeat the current song
- **Repeat All** – Repeat all songs in the selected list 


### Playing songs in a random order (shuffle)

For playback of songs on the iPod, there are two random play methods: **Shuffle Songs** (play back songs in a random order) and **Shuffle Albums** (play back albums in a random order).

#### 1 Use MULTI-CONTROL to select Shuffle mode in the function menu. Shuffle mode appears in the display.

#### 2 Press MULTI-CONTROL to select your favorite setting.

Press **MULTI-CONTROL** repeatedly until the desired setting appears in the display.

- **Shuffle Songs** – Play back songs in the selected list in random order.
- **Shuffle Albums** – Play back songs from a randomly selected album in order.
- **Shuffle OFF** – Cancel random play. 

## Pausing a song


Pause lets you temporarily stop playback of a song.

**1 Use MULTI-CONTROL to select Pause in the function menu.**

**Pause** appears in the display.

**2 Press MULTI-CONTROL to turn pause on.**

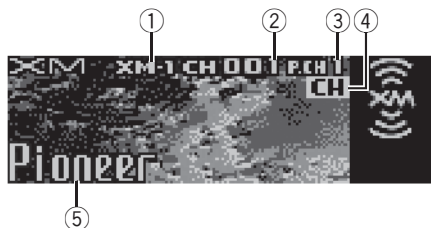
Playback of the current song pauses.

▪ To turn pause off, press **MULTI-CONTROL** again. 



## XM tuner

### Listening to XM Satellite Radio



You can use this unit to control an XM satellite digital tuner (GEX-P920XM), which is sold separately.

For details concerning operation, refer to the XM tuner's operation manuals. This section provides information on XM operations with this unit which differs from that described in the XM tuner's operation manual.

- With this unit, you can operate two additional functions: XM channel direct selection and preset channel list.

#### ① XM band indicator

Shows the XM band which has been selected.

#### ② XM channel number indicator

Shows to which XM channel number the tuner is tuned.

#### ③ XM preset number indicator

Shows what XM preset has been selected.

#### ④ XM channel select setting indicator

Shows what channel select setting has been selected. **CH** is displayed when **Channel number** is selected, and **CAT** is displayed when **Category** is selected.

#### ⑤ XM text information

Shows the text information of broadcast channel.

#### 1 Press SOURCE to select the XM.

Press **SOURCE** until you see **XM** displayed.

#### 2 Press BAND to select an XM band.

Press **BAND** until the desired XM band is displayed, **XM-1**, **XM-2** or **XM-3**.

#### 3 To perform tuning, push MULTI-CONTROL left or right.

The channels move up or down step by step. Channels that cannot currently be selected are skipped, and the next channel is selected.

- If you push and hold **MULTI-CONTROL** left or right, you can increase or decrease channel number continuously.
- You can also perform tuning from a desired channel category. (Refer to *Selecting a channel in the channel category* on page 43.)

### Selecting an XM channel directly

You can select an XM channel directly by entering the desired channel number.

#### 1 Press DIRECT on the remote control.

**CHANNEL INPUT** appears in the display.

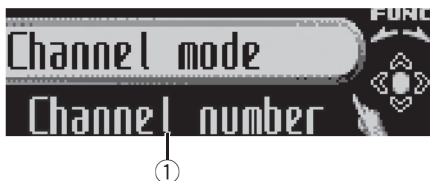
#### 2 Use 0 to 9 on the remote control to input the desired channel number.

- To cancel the input numbers, press **CLEAR** on the remote control.

#### 3 While the input number is displayed, press DIRECT on the remote control.

The XM channel of entered number is selected.

## Introduction of advanced XM tuner operation



### ① Function display

Shows the function names.

#### 1 Press **MULTI-CONTROL** to display the main menu.

**FUNCTION**, **AUDIO** and **ENTERTAINMENT** appear on the display.


#### 2 Use **MULTI-CONTROL** to select **FUNCTION**.

**Channel mode** appears on the display.

- To return to the channel display, press **BAND**.




#### Note

If you do not operate the function within about 30 seconds, the display is automatically returned to the channel display. 

## Switching the XM display

### ● Press **DISPLAY** to switch the XM display.

Each press of **DISPLAY** changes the XM display in the following order:

Text information—Artist name and text information—Song title and text information—Category name and text information 

## Storing broadcast stations

You can easily store up to six broadcast stations for later recall.

### 1 When you find a station that you want to store in memory, turn **MULTI-CONTROL** to switch to the preset channel list mode.

- You can also perform this operation by pressing joystick on the remote control.

### 2 Use **MULTI-CONTROL** to store the selected station in memory.


Turn to change the preset number. Press and hold to store.

The XM preset number you have selected will flash and then remain lit. The selected station has been stored in memory.

- If you do not operate the list within about 30 seconds, the preset channel list mode is canceled automatically.



#### Notes

- Up to 18 stations, six for each of three XM bands can be stored in memory.
- You can also store stations assigned to preset tuning numbers by pressing and holding one of the preset tuning buttons **1** to **6** on the remote control. 

## Switching the XM channel select mode

You have two methods for selecting a channel: by number and by category. When selecting by number, channels in any category can be selected. Select by category to narrow your search down to only channels in a particular category.

## XM tuner

- 1 Use **MULTI-CONTROL** to select **FUNCTION**.

**Channel mode** appears on the display.

- 2 Press **MULTI-CONTROL** to select the **desired channel select setting**.

Press **MULTI-CONTROL** repeatedly to switch between the following channel select settings: **Channel number** (channel number select setting)—**Category** (channel category select setting)

- You can also select the XM channel select setting by pressing and holding **CLOCK**.

### Selecting a channel in the channel category

- 1 Select the channel select settings to **Category**.

Refer to *Switching the XM channel select mode* on the previous page.

- 2 Push **MULTI-CONTROL** up or down to select the desired channel category.

- 3 Push **MULTI-CONTROL** left or right to select the desired channel in the selected channel category. 


### Displaying the Radio ID Channel number select setting

If you select **CH 000**, the ID code is displayed.

- Push **MULTI-CONTROL** left or right to select **CH 000**.

### Channel category select setting

**RADIO ID** is provided as a channel category for displaying the ID code.

- Push **MULTI-CONTROL** up or down to select **RADIO ID** from channel category.
  - If you select another channel, display of the ID code is canceled.
  - Display of the ID code repeats displaying **RADIO ID** and the ID code one after the other. 

### Selecting stations from the preset channel list

The preset channel list lets you see the list of preset stations and select one of them to receive.

- 1 Turn **MULTI-CONTROL** to switch to the **preset channel list mode**.

- You can also perform this operation by pressing joystick on the remote control.


- 2 Use **MULTI-CONTROL** to select the **desired station**.

Turn to change the station; press to select.

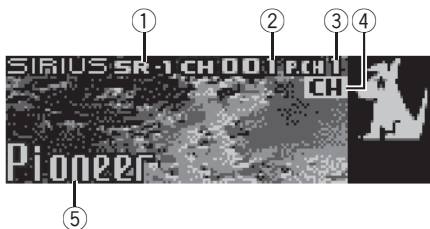
- You can also change the station by pushing **MULTI-CONTROL** up or down.
- If you do not operate the list within about 30 seconds, the preset channel list mode is canceled automatically.



#### Notes

- You can also recall stations assigned to preset tuning numbers by pushing **MULTI-CONTROL** up or down during the channel display.
- You can also recall stations assigned to preset tuning numbers by pressing one of the preset tuning buttons **1** to **6** on the remote control. 

## Listening to SIRIUS Satellite Radio



You can use this unit to control a SIRIUS Satellite Radio tuner, which is sold separately.

When the SIRIUS tuner is used together with this unit, some operations differ slightly from those described in the SIRIUS operation manual. This manual provides information on these points. For all other information on using the SIRIUS tuner, please refer to the SIRIUS operation manual.

- With this unit, you can operate one additional function: SIRIUS channel direct selection. Refer to *Selecting a SIRIUS channel directly* on this page.

- SIRIUS band indicator**  
Shows the SIRIUS band which has been selected.
- SIRIUS channel number indicator**  
Shows to which SIRIUS channel number the tuner is tuned.
- SIRIUS preset number indicator**  
Shows what SIRIUS preset has been selected.
- SIRIUS channel select setting indicator**  
Shows what channel select setting has been selected. **CH** is displayed when **Channel number** is selected, and **CAT** is displayed when **Category** is selected.

- SIRIUS channel name**  
Shows the channel name of broadcast channel.

**1 Press SOURCE to select SIRIUS.**  
Press **SOURCE** until you see **SIRIUS** displayed.

**2 Press BAND to select a SIRIUS band.**  
Press **BAND** until the desired SIRIUS band is displayed, **SR-1**, **SR-2** or **SR-3**.

**3 To perform tuning, push MULTI-CONTROL left or right.**  
The channels move up or down step by step. Channels that cannot currently be selected are skipped, and the next channel is selected.

- If you push and hold **MULTI-CONTROL** left or right, you can increase or decrease channel number continuously.
- You can also perform tuning from a desired channel category. (Refer to *Selecting a channel in the channel category* on page 46.)



### Note

It may take a few seconds before you can hear anything while this unit acquires and processes the satellite signal when you change the source to SIRIUS tuner or select a channel. ■

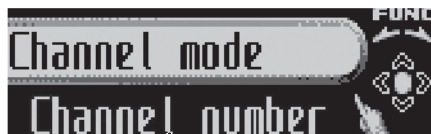
## Selecting a SIRIUS channel directly

You can select a SIRIUS channel directly by entering the desired channel number.

- Press DIRECT on the remote control.**  
**CHANNEL INPUT** appears in the display.
- Use 0 to 9 on the remote control to input the desired channel number.**
  - To cancel the input numbers, press **CLEAR** on the remote control.
- While the input number is displayed, press DIRECT on the remote control.**  
The SIRIUS channel of entered number is selected. ■

## SIRIUS Satellite Radio tuner

### Introduction of advanced SIRIUS tuner operation



#### ① Function display

Shows the function names.

#### 1 Press **MULTI-CONTROL** to display the main menu.


**FUNCTION**, **AUDIO** and **ENTERTAINMENT** appear on the display.

#### 2 Use **MULTI-CONTROL** to select **FUNCTION**.

**Channel mode** appears on the display.

- To return to the channel display, press **BAND**.


#### Note

If you do not operate the function within about 30 seconds, the display is automatically returned to the channel display. 

### Switching the SIRIUS display

#### ● Press **DISPLAY** to switch the SIRIUS display.

Each press of **DISPLAY** changes the SIRIUS display in the following order:


Channel number—Channel name—Category name—Artist name—Song title/program title—Composer name 

### Switching the scroll setting

You can select the scroll setting, one is the continuous scroll, the other is one-time scroll.

#### ● Press and hold **DISPLAY** to select the scroll setting.

Press and hold **DISPLAY** selects scroll setting in the following order:

Continuous scroll setting—One-time scroll setting 

### Storing and recalling broadcast stations

If you press any of the preset tuning buttons **1** to **6** you can easily store up to six broadcast stations for later recall with the touch of a button.


- Only the remote control can operate this function.

#### ● When you find a station that you want to store in memory press one of preset tuning buttons **1** to **6** and hold until the SIRIUS preset number stops flashing.

The number you have pressed will flash in the SIRIUS preset number indicator and then remain lit. The selected station has been stored in memory.

The next time you press the same preset tuning button the station is recalled from memory.

#### Notes

- Up to 18 stations, six for each of three SIRIUS bands can be stored in memory.
- You can also recall stations assigned to preset tuning numbers by pushing **MULTI-CONTROL** up or down. 

## Selecting the SIRIUS channel select mode

You have two methods for selecting a channel: by number and by category. When selecting by number, channels in any category can be selected. Select by category to narrow your search down to only channels in a particular category.

### 1 Use MULTI-CONTROL to select FUNCTION.

**Channel mode** appears on the display.

### 2 Press MULTI-CONTROL to select the desired channel select setting.

Press **MULTI-CONTROL** repeatedly to switch between the following channel select settings: **Channel number** (channel number select setting)—**Category** (channel category select setting)

- You can also select the SIRIUS channel select setting by pressing and holding **CLOCK**.

## Selecting a channel in the channel category

### 1 Select the channel select settings to Category.

Refer to *Selecting a channel in the channel category* on this page.

### 2 Push MULTI-CONTROL up or down to select the desired channel category.

### 3 Push MULTI-CONTROL left or right to select the desired channel in the selected channel category.


## Displaying the Radio ID

If you select **CH 000**, the ID code is displayed.

- Push **MULTI-CONTROL** left or right to select **CH 000**.

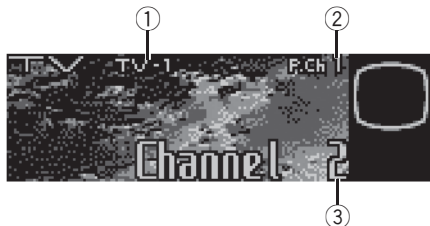


### Note

To select **CH 000**, set the channel select setting to **Channel number**. About the channel select setting, refer to *Selecting the SIRIUS channel select mode* on this page. 

## TV tuner

### Watching the television



You can use this unit to control a TV tuner, which is sold separately.

For details concerning operation, refer to the TV tuner's operation manual. This section provides information on TV operations with this unit, which differs from that described in the TV tuner's operation manual.

#### ① Band indicator

Shows which band the TV tuner is tuned to.

#### ② Preset number indicator

Shows which preset has been selected.

#### ③ Channel indicator

Shows which channel the TV tuner is tuned.

#### 1 Press SOURCE to select the TV.

Press **SOURCE** until you see **Television** displayed.

#### 2 Press BAND to select a band.

Press **BAND** until the desired band (**TV-1** or **TV-2**) is displayed.

#### 3 To perform manual tuning, push MULTI-CONTROL left or right.

The channels move up or down step by step.

#### 4 To perform seek tuning, push and hold MULTI-CONTROL left or right for about one second and release.

The tuner will scan the channels until a broadcast strong enough for good reception is found.

- You can cancel seek tuning by pushing **MULTI-CONTROL** left or right.
- If you push and hold **MULTI-CONTROL** left or right, you can skip broadcasting channels. Seek tuning starts as soon as you release **MULTI-CONTROL**. ▣

## Introduction of advanced TV tuner operation



### ① Function display

Shows the function names.

**1 Press MULTI-CONTROL to display the main menu.**


**FUNCTION, AUDIO and ENTERTAINMENT** appear on the display.

**2 Use MULTI-CONTROL to select FUNCTION.**

**BSSM** appears on the display.

- To return to the channel display, press **BAND**.

### Note

If you do not operate the function within about 30 seconds, the display is automatically returned to the channel display. 

## Storing broadcast stations

You can easily store up to 12 broadcast stations for later recall.

**1 When you find a station that you want to store in memory, turn MULTI-CONTROL to switch to the preset channel list mode.**


**2 Use MULTI-CONTROL to store the selected station in memory.**

Turn to change the preset number. Press and hold to store.

The preset number you have selected flashes and then remains lit. The selected station is stored in memory.

- If you do not operate the list within about 30 seconds, the preset channel list mode is canceled automatically.

### Notes

- Up to 24 stations, 12 for each of two TV bands, can be stored in memory.
- You can also store stations assigned to preset tuning numbers **P01** to **P06** by pressing and holding one of the preset tuning buttons **1** to **6** on the remote control. 

## Storing the strongest broadcast stations sequentially

**1 Use MULTI-CONTROL and select FUNCTION to display BSSM.**

**2 Press MULTI-CONTROL to turn BSSM on.**

**Searching** is displayed. While **Searching** is displayed, the 12 strongest broadcast stations will be stored in order from the lowest channel up. When finished, the preset channel list appears.

- To cancel the storage process, press **MULTI-CONTROL** again.

**3 Use MULTI-CONTROL to select the desired station.**

Turn to change the station. Press to select.


- You can also change the station by pushing **MULTI-CONTROL** up or down.
- If you do not operate the list within about 30 seconds, the preset channel list mode is canceled automatically.



## TV tuner



### Note

Storing broadcast stations with BSSM may replace broadcast stations you have saved using **P01** to **P12**. 

## Selecting stations from the preset channel list

The preset channel list lets you see the list of preset stations and select one of them to receive.

### 1 Turn **MULTI-CONTROL** to switch to the preset channel list mode.

- You can also perform this operation by pressing joystick on the remote control.


### 2 Use **MULTI-CONTROL** to select the desired station.

Turn to change the station. Press to select.

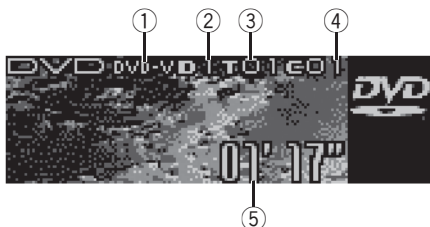
- You can also change the station by pushing **MULTI-CONTROL** up or down.
- If you do not operate the list within about 30 seconds, the preset channel list mode is canceled automatically.



### Notes

- You can also recall stations assigned to preset tuning numbers by pushing **MULTI-CONTROL** up or down during the channel display.
- You can also recall stations assigned to preset tuning numbers **P01** to **P06** by pressing one of the preset tuning buttons **1** to **6** on the remote control. 

## Playing a disc



You can use this unit to control a DVD player or multi-DVD player, which is sold separately.

For details concerning operation, refer to the DVD player's or multi-DVD player's operation manual. This section provides information on DVD operations with this unit which differs from that described in the DVD player's or multi-DVD player's operation manual. These are the basic steps necessary to play a DVD video with your DVD player. More advanced DVD video operation is explained starting on the next page.

- ① **DVD-V/VCD/CD/MP3/WMA indicator**  
Shows the type of disc currently playing.
- ② **Disc number indicator**  
Shows the number of the disc currently playing when using a multi-DVD player.
- ③ **Title/Folder number indicator**  
Shows the title (when playing DVD video) or folder (when playing compressed audio) of the selection currently playing.
- ④ **Chapter/track number indicator**  
Shows the chapter (when playing DVD video) or track (when playing Video CD, CD or compressed audio) currently playing.
- ⑤ **Play time indicator**  
Shows the elapsed playing time of the current track.


### 1 Press SOURCE to select the DVD player/multi-DVD player.

Press **SOURCE** until you see **DVD** displayed.


### 2 To perform fast forward or reverse, push and hold MULTI-CONTROL left or right.

### 3 To skip back or forward to another chapter/track, push MULTI-CONTROL left or right.

## Selecting a disc

- You can operate this function only when a multi-DVD player is connected to this unit.
- Push **MULTI-CONTROL up or down to select the desired disc.** 

## Selecting a folder

- You can operate this function only when a DVD player compatible with compressed audio playback is connected to this unit.
- Push **MULTI-CONTROL up or down to select a folder.** 

## DVD Player

### Introduction of advanced DVD player operation



#### ① Function display

Shows the function names.

#### 1 Press MULTI-CONTROL to display the main menu.

**FUNCTION**, **AUDIO** and **ENTERTAINMENT** appear on the display.

#### 2 Use MULTI-CONTROL to select FUNCTION.

Turn to change the menu option. Press to select.

The function name appears on the display.

#### 3 Turn MULTI-CONTROL to select the function.

Turn **MULTI-CONTROL** to switch between the functions in the following order.

**During DVD video or Video CD playback**  
**Play mode** (repeat play)—**Pause** (pause)

**During CD playback**

**Play mode** (repeat play)—**Random mode**

(random play)—**Scan mode** (scan play)—

**Pause** (pause)—**ITS play mode** (ITS play)—

**ITS memo** (ITS input)—**TitleInput "A"** (disc title input)

**During compressed audio playback**

**Play mode** (repeat play)—**Random mode**

(random play)—**Scan mode** (scan play)—

**Pause** (pause)

- You can also switch between the functions in reverse order by turning **MULTI-CONTROL** counterclockwise.

- To return to the playback display, press **BAND**.

#### Note

Multi-DVD player that has ITS functions and disc title functions can also be connected to this unit. In this case, **ITS play mode**, **ITS memo** and disc title input can be controlled.

### Repeating play

- During PBC playback of Video CDs, this function cannot be operated.

#### 1 Use MULTI-CONTROL to select Play mode in the function menu.

**Play mode** appears in the display.

#### 2 Press MULTI-CONTROL to select the repeat range.

##### During DVD video playback

Press **MULTI-CONTROL** repeatedly until the desired repeat range appears in the display.

- Disc repeat** – Repeat the current disc
- Chapter repeat** – Repeat just the current chapter
- Title repeat** – Repeat just the current title

##### During Video CD or CD playback

Press **MULTI-CONTROL** repeatedly until the desired repeat range appears in the display.

- Disc repeat** – Repeat the current disc
- Track repeat** – Repeat just the current track

##### During compressed audio playback

Press **MULTI-CONTROL** repeatedly until the desired repeat range appears in the display.

- Disc repeat** – Repeat the current disc
- Folder repeat** – Repeat the current folder
- Track repeat** – Repeat just the current track

**Notes**

- If you select other discs during repeat play, the repeat play range changes to **Disc repeat**.
- When playing back Video CD or CD, if you perform track search or fast forward/reverse during **Track repeat**, the repeat play range changes to **Disc repeat**.
- When playing back compressed audio, if you select another folder during repeat play, the repeat play range changes to **Disc repeat**.
- When playing back compressed audio, if you perform track search or fast forward/reverse during **Track repeat**, the repeat play range changes to **Folder repeat**.

## Pausing disc playback

**1 Use MULTI-CONTROL to select Pause in the function menu.**

**Pause** appears in the display.

**2 Press MULTI-CONTROL to turn pause on.**

Playback of the current track pauses.

- To turn pause off, press **MULTI-CONTROL** again.

## Playing tracks in random order

- You can operate this function during CD and compressed audio playback.

**1 Use MULTI-CONTROL to select Random mode in the function menu.**

**Random mode** appears in the display.

**2 Press MULTI-CONTROL to turn random play on.**

Tracks play in a random order.

- To turn random play off, press **MULTI-CONTROL** again.

## Scanning tracks of a CD and compressed audio

- You can operate this function during CD and compressed audio playback.

**1 Use MULTI-CONTROL to select Scan mode in the function menu.**

**Scan mode** appears in the display.

**2 Press MULTI-CONTROL to turn scan play on.**

The first 10 seconds of each track is played.

**3 When you find the desired track press MULTI-CONTROL to turn scan play off.**

The track will continue to play.

- If the display has automatically returned to the playback display, select **Scan mode** again by using **MULTI-CONTROL**.

## Using ITS playlist and disc title functions

- You can operate these functions only when a multi-DVD player is connected to this unit.
- This function differs slightly from ITS playback with a multi-CD player. With multi-DVD player, ITS playback applies only to the CD playing. For details, refer to *Using ITS playlists* on page 33.

## Using disc title functions

You can input CD titles and display the titles. Then, you can easily search for and play a desired disc.

- You can operate this function during CD playback.

## DVD Player

### Entering disc titles

Disc title input lets you input CD titles up to 10 letters long into the DVD player. For details concerning operation, refer to *Entering disc titles* on page 34.

- You can operate this function only when a DVD player is connected to this unit.
- When playing a CD TEXT disc on a CD TEXT compatible DVD player, you cannot switch to disc title input. The disc title will have already been recorded on a CD TEXT disc.

## Operation modes

This unit features two operation modes: the 3-way network mode (NW) and the standard mode (STD). You can switch between modes as desired. Initially, the DSP setting is set to the standard mode (STD). (Refer to *Switching the DSP setting mode* on page 10.)

- The 3-way network mode (NW) lets you create a 3-way multi-amp, multi-speaker system with separate speakers for reproduction of high, middle and low frequencies (bands), each driven by a dedicated power amp. The 3-way network mode provides network and time alignment functions, two functions essential for a multi-amp, multi-speaker system, to enable precise control over settings for each frequency range.
- The standard mode (STD) lets you create a 4-speaker system with front and rear speakers, or a 6-speaker system with front and rear speakers and subwoofers.

### Important


Even when the battery is disconnected or the microprocessor is reset, this unit's audio setting remains in the memory for at least one day. If you want to reset the audio setting, refer to *Resetting the audio functions* on page 72.

## Operation mode marks

This manual uses the following marks to make the description clear.

**NW** : This mark indicates a function only in NW mode or an operation in NW mode.

**STD** : This mark indicates a function available only in STD mode or an operation in STD mode.

- The functions and operations which do not carry either mark are commonly used in the NW and STD modes. 



## 3-way network mode **NW**


### Adjusting the audio easily

By carrying out the following settings/adjustments in the order shown, you can create a finely-tuned sound field effortlessly.

- ① Using the position selector (**POSI**)
- ② Auto TA and EQ (auto-time alignment and auto-equalizing)
- ③ Using balance adjustment **NW** (**BAL**)
- ④ Recalling equalizer curves

### Adjusting the audio finely

By carrying out the following settings/adjustments in the order shown, you can create a finely-tuned sound field effortlessly.

- ① Adjusting the time alignment (**Low-Lch**)
- ② Adjusting network (**NW 1, NW 2, NW 3**)
- ③ Adjusting equalizer curves (**EQ 1**)
- ④ Adjusting 16-band graphic equalizer (**EQ 2**) 

## Standard mode **STD**

### Adjusting the audio easily

The following functions let you easily adjust your audio system to match the car interior acoustic characteristics, which vary depending on the type of car.

- ① Using the position selector (**POSI**)
- ② Auto TA and EQ (auto-time alignment and auto-equalizing)
- ③ Using balance adjustment **STD** (**F/B**)
- ④ Recalling equalizer curves

### Adjusting the audio finely

By carrying out the following settings/adjustments in the order shown, you can create a finely-tuned sound field effortlessly.

- ① Using subwoofer output (**SW 1**)
- ② Adjusting subwoofer settings (**SW 2**)

## Audio Adjustments

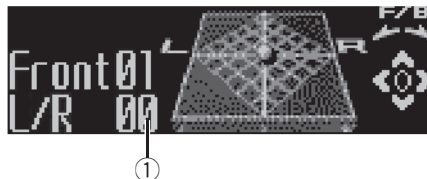
- ③ *Adjusting low pass filter attenuation slope (SW 3)*
- ④ *Setting the high pass filter for front speakers (F.HPF 1, F.HPF 2)*
- ⑤ *Setting the high pass filter for rear speakers (R.HPF 1, R.HPF 2)*
- ⑥ *Adjusting equalizer curves (EQ 1)*
- ⑦ *Adjusting 16-band graphic equalizer (EQ 2) ▣*

## Extra functions

These functions are helpful in adjusting the sound to suit your system or your personal preferences.

- *Using BBE sound (BBE)*
- *Adjusting loudness (LOUD)*
- *Adjusting source levels (SLA)*
- *Using BMX and compression (BMX) ▣*

## Introduction of audio adjustments



### ① Audio display

Shows the audio adjustment status.

### 1 Press MULTI-CONTROL to display the main menu.

**FUNCTION**, **AUDIO** and **ENTERTAINMENT** appear on the display.

### 2 Use MULTI-CONTROL to select **AUDIO**.

Turn to change the menu option. Press to select.

The audio function name appears on the display.

### 3 Turn MULTI-CONTROL to select the audio function.

Turn **MULTI-CONTROL** to switch between the audio functions in the following order.

#### **NW**

**BAL** (balance adjustment)—**NW 1** (network adjustment 1)—**NW 2** (network adjustment 2)—**NW 3** (network adjustment 3)—**NW 4** (network adjustment 4)—**POSI** (position selector)—**TA1** (time alignment setting)—**TA2** (time alignment adjusting)—**LOUD** (loudness)—**EQ 1** (graphic equalizer)—**EQ 2** (16-band graphic equalizer)—**BBE** (BBE)—**BMX** (BMX and compression)—**A.EQ** (auto-equalizer on/off)—**SLA** (source level adjustment)

**STD**

**F/B** (balance adjustment)—**POSI** (position selector)—**TA1** (time alignment setting)—**TA2** (time alignment adjusting)—**LOUD** (loudness)—**EQ 1** (graphic equalizer)—**EQ 2** (16-band graphic equalizer)—**SW 1** (subwoofer on/off)—**SW 2** (subwoofer cut-off frequency)—**SW 3** (subwoofer slope)—**F.HPF 1** (front high pass filter slope)—**F.HPF 2** (front high pass filter cut-off frequency)—**R.HPF 1** (rear high pass filter slope)—**R.HPF 2** (rear high pass filter cut-off frequency)—**BBE** (BBE)—**BMX** (BMX and compression)—**A.EQ** (auto-equalizer on/off)—**SLA** (source level adjustment)

- You can also switch between the audio functions in reverse order by turning **MULTI-CONTROL** counterclockwise.
- When tuner, television or AUX is selected as a source, you cannot select **BMX**.
- When selecting FM as the source, you cannot switch to **SLA**.
- When selecting **TA OFF** in **TA1**, you cannot switch to **TA2**.
- You can select **SW 2** and **SW 3** only when subwoofer output is turned on in **SW 1**.
- To return to the display of each source, press **BAND**.

**Notes**

- If you do not operate the audio function within about 30 seconds, the display is automatically returned to the source display.
- **EQ 2** (16-band graphic equalizer), **TA2** (time alignment adjusting), **NW 1** (network adjustment 1), **NW 2** (network adjustment 2), **NW 3** (network adjustment 3) and **NW 4** (network adjustment 4) functions are not canceled automatically.

## Switching left and right channel

You can adjust following functions for left and right channel independently or commonly.

**3-way network mode** **NW**

- *Adjusting network* (**NW 1**, **NW 2**, **NW 3**)
- *Adjusting 16-band graphic equalizer* (**EQ 2**)

**Standard mode** **STD**

- *Adjusting subwoofer settings* (**SW 2**)
- *Adjusting low pass filter attenuation slope* (**SW 3**)
- *Setting the high pass filter for front speakers* (**F.HPF 1**, **F.HPF 2**)
- *Setting the high pass filter for rear speakers* (**R.HPF 1**, **R.HPF 2**)
- *Adjusting 16-band graphic equalizer* (**EQ 2**)

**1 Use MULTI-CONTROL to select the audio function described above.**

**2 Press MULTI-CONTROL and hold to switch between left/right independent mode and left/right common mode.**

Each pressing and holding **MULTI-CONTROL** selects left/right independent mode and left/right common mode.

**3 Press MULTI-CONTROL to select left channel or right channel when left/right independent mode has been selected.**

Each pressing **MULTI-CONTROL** selects left channel and right channel.

**4 Adjust these functions as desired.**



## Audio Adjustments


### Using the position selector

One way to assure a more natural sound is to clearly position the stereo image, putting you right in the center of the sound field. The position selector function lets you automatically adjust the speakers' output levels and inserts a delay time to match the number and position of occupied seats.

**1 Use MULTI-CONTROL to select POSI.**  
POSI appears in the display.

**2 Push MULTI-CONTROL left, right, up or down to select a listening position.**

Direction	Display	Position
Left	Front Left	Front seat left
Right	Front Right	Front seat right
Up	Front	Front seats
Down	All	All seats <b>STD</b>

■ To cancel the selected listening position, push **MULTI-CONTROL** in the same direction again. 


### Using balance adjustment **NW**

You can select a balance setting that provides an ideal listening environment in all occupied seats.

**1 Use MULTI-CONTROL to select BAL.**  
BAL appears in the display.

**2 Push MULTI-CONTROL left or right to adjust left/right speaker balance.**

Each time **MULTI-CONTROL** is pushed left or right, the left/right speaker balance moves towards the left or right.

**Left 25 to Right 25** is displayed as the left/right speaker balance moves from left to right. 

### Using balance adjustment **STD**

You can change the fader/balance setting so that it can provide the ideal listening environment in all occupied seats.

**1 Use MULTI-CONTROL to select F/B.**  
F/B appears in the display.

**2 Push MULTI-CONTROL up or down to adjust front/rear speaker balance.**


Each time **MULTI-CONTROL** is pushed up or down, the front/rear speaker balance moves towards the front or rear.

**Front 25 to Rear 25** is displayed as the front/rear speaker balance moves from front to rear.

■ **F/R 00** is the proper setting when only two speakers are used.

**3 Push MULTI-CONTROL left or right to adjust left/right speaker balance.**

Each time **MULTI-CONTROL** is pushed left or right, the left/right speaker balance moves towards the left or right.

**Left 25 to Right 25** is displayed as the left/right speaker balance moves from left to right. 

### Using the time alignment

The time alignment lets you adjust the distance between each speaker and the listening position.

**1 Use MULTI-CONTROL to select TA1.**  
TA1 appears in the display.

**2 Push MULTI-CONTROL left or right to select the time alignment.**

Each time **MULTI-CONTROL** is pushed left or right, time alignment is selected in the following order:

## Audio Adjustments

**Initial** (initial)—**Custom** (custom)—**Auto TA** (auto-time alignment)—**TA OFF** (off)

- **Initial** is the factory supplied time alignment.
- **Custom** is an adjusted time alignment that you can create for yourself.
- **Auto TA** is the time alignment created by auto TA and EQ. (Refer to *Auto TA and EQ (auto-time alignment and auto-equalizing)* on page 66.)
  - **Please set Auto TA** appears. This indicates that you cannot select **Auto TA** if auto TA and EQ has not been carried out.

### Adjusting the time alignment

You can adjust the distance between each speaker and the selected position.

- An adjusted time alignment is memorized in **Custom**.

**1 Use MULTI-CONTROL to select TA 1.**  
**TA1** appears in the display.

**2 Press MULTI-CONTROL to select a unit of distance.**

Each press of **MULTI-CONTROL** selects the unit of distance in the following order:  
**(cm)** (centimeter)—**(inch)** (inch)

**3 Use MULTI-CONTROL to select TA2.**  
**TA2** appears in the display.

- **Can't Adjust TA.** Set **POS FL/FR** appears when neither **Front Left** nor **Front Right** is selected in the position selector mode (**POSI**).
  - When selecting **TA OFF** in **TA1**, you cannot switch to **TA2**.

**4 Push MULTI-CONTROL left or right to select the speaker to be adjusted.**

Each time **MULTI-CONTROL** is pushed left or right, the speaker is selected in the following order:

#### **NW**

**Hi L** (high-range left)—**Hi R** (high-range right)  
—**Mid L** (middle-range left)—**Mid R** (middle-range right)—**Low L** (low-range left)—**Low R** (low-range right)

#### **STD**

**Front L** (front left)—**Front R** (front right)—  
**Rear R** (rear right)—**Rear L** (rear left)—  
**SubW. L** (subwoofer left)—**SubW. R** (subwoofer right)

- You cannot select **SubW. L** and **SubW. R** when the subwoofer output is off.


**5 Push MULTI-CONTROL up or down to adjust the distance between the selected speaker and the listening position.**

Each time **MULTI-CONTROL** is pushed up or down, the distance increases or decreases.

**400.0cm** to **0.0cm** is displayed as the distance is increased or decreased, if you have selected centimeters (**(cm)**).

**160inch** to **0inch** is displayed as the distance is increased or decreased, if you have selected inches (**(inch)**).

- You can adjust the distance for the other speakers in the same way.

**6 Press BAND to cancel the time alignment mode.** 

### About the network function **NW**

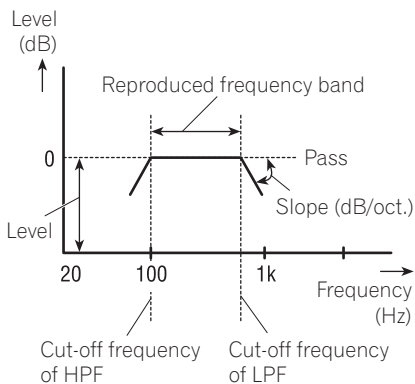
The network function lets you divide the audio signal into different frequency bands, and then reproduce each of them through separate speaker units.

You can then make precise adjustments to the reproduced frequency band (with a low-pass filter or high-pass filter), level, phase and other parameters to match the characteristics of each speaker unit.

## Audio Adjustments

### Adjustable parameters

The network function enables adjustment of the following parameters. Make adjustments in line with the reproduced frequency band and characteristics of each connected speaker unit.



### Reproduced frequency band

Adjusting the HPF (high-pass filter) or LPF (low-pass filter) cut-off frequency lets you set the reproduced frequency band for each speaker unit.

- The HPF cuts frequencies (low) below the set frequency, letting high frequencies through.
- The LPF cuts frequencies (high) above the set frequency, letting low frequencies through.

### Level

The difference in reproduced levels between speaker units can be corrected.

### Slope

Adjusting the HPF/LPF slope (filter attenuation slope) lets you adjust the continuity of sound between speaker units.

- The slope indicates the number of decibels (dB) the signal is attenuated when the frequency is one octave higher (lower) (Unit:

dB/oct.). The steeper the slope, the more the signal is attenuated.

### Phase

You can switch phase (normal, reverse) for each speaker unit's input signal. When the continuity of sound between speakers is imprecise, try switching phase. This may improve the continuity of sound between speakers.

## Points concerning network adjustments

### Cut-off frequency adjustment

- With the low-range speaker installed in the rear tray, if you set **Low LPF** cut-off frequency high, bass sound is separated so that it appears to come from the rear. You are recommended to set **Low LPF** cut-off frequency to 100 Hz or lower.
- The maximum input power setting for middle- and high-range speakers is usually lower than that for low-range speakers. Remember that if **Mid HPF** or **HighHPF** cut-off frequency is set lower than required, strong bass signal input may damage the speaker.

### Level adjustment

The basic frequencies of many musical instruments are in the middle range. First perform middle-range level adjustment, followed by high-range and then low-range level adjustment in that order.

### Slope adjustment

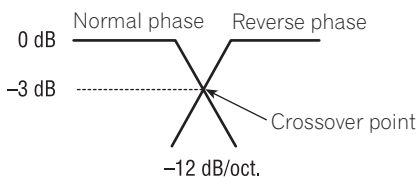
- If you set a small absolute value for the slope (for a gentle slope), interference between adjacent speaker units can easily result in degraded frequency response.
- If you set a large absolute value for the slope (for a steep slope), continuity of sound between speaker units is degraded, and sounds appear to be separated.

## Audio Adjustments

- If you set the slope to 0 dB/oct. (**Pass**), the audio signal bypasses the filter, so the filter does not have an effect.

### Phase adjustment

When the cross-over point value for filters on both sides is set to  $-12$  dB/oct., the phase is reversed 180 degrees at the filter cut-off frequency. In this case, reversing the phase assures improved sound continuity.



### Muting the speaker unit (filter)

You can mute each speaker unit (filter). When a speaker unit (filter) is muted, no sound is outputted from that speaker.

- If you mute the selected speaker unit (filter), **MUTE** blinks and no adjustments are possible.
- Even if any speaker unit (filter) is muted, you can adjust the parameters for other speaker units (filters).

**1 Use MULTI-CONTROL to select NW 1.**  
**NW 1** appears in the display.

**2 Push MULTI-CONTROL left or right to select the speaker unit (filter) to be adjusted.**

Each time **MULTI-CONTROL** is pushed left or right, the speaker unit (filter) is selected in the following order:

**Low LPF** (low-range speaker LPF)—**Mid HPF** (middle-range speaker HPF)—**Mid LPF** (middle-range speaker LPF)—**HighHPF** (high-range speaker HPF)

**3 Push and hold MULTI-CONTROL down to mute the selected speaker unit (filter).**

**MUTE** blinks in the display.

- To cancel the muting, push **MULTI-CONTROL** up.

### Adjusting network

**1 Use MULTI-CONTROL to select NW 1.**  
**NW 1** appears in the display.

**2 Push MULTI-CONTROL left or right to select the speaker unit (filter) to be adjusted.**

Each time **MULTI-CONTROL** is pushed left or right, the speaker unit (filter) is selected in the following order:

**Low LPF** (low-range speaker LPF)—**Mid HPF** (middle-range speaker HPF)—**Mid LPF** (middle-range speaker LPF)—**HighHPF** (high-range speaker HPF)

**3 Turn MULTI-CONTROL to select NW 2.**  
**NW 2** appears in the display.

**4 Push MULTI-CONTROL left or right to select the cut-off frequency (crossover frequency) of the selected speaker unit (filter).**

Each time **MULTI-CONTROL** is pushed left or right, cut-off frequencies (crossover frequencies) are selected in the following order:

**Low LPF:** 25—31.5—40—50—63—80—100—125—160—200—250 (Hz)

**Mid HPF:** 25—31.5—40—50—63—80—100—125—160—200—250 (Hz)

**Mid LPF:** 1.25k—1.6k—2k—2.5k—3.15k—4k—5k—6.3k—8k—10k—12.5k (Hz)

**HighHPF:** 1.25k—1.6k—2k—2.5k—3.15k—4k—5k—6.3k—8k—10k—12.5k (Hz)

## Audio Adjustments

### 5 Push MULTI-CONTROL up or down to adjust the level of the selected speaker unit (filter).

Each time **MULTI-CONTROL** is pushed up or down, the level of the selected speaker unit (filter) increases or decreases.

**±0dB** to **-24dB** is displayed as the level is increased or decreased.

**+6dB** to **-24dB** is displayed as the level is increased or decreased, only if you have selected **Low LPF**.

### 6 Turn MULTI-CONTROL to select NW 3. NW 3 appears in the display.

### 7 Push MULTI-CONTROL left or right to select the slope of the selected speaker unit (filter).

Each time **MULTI-CONTROL** is pushed left or right, slopes are selected in the following order:

**Low LPF:** -36 — -30 — -24 — -18 — -12 (dB/oct.)

**Mid HPF:** -24 — -18 — -12 — -6 — Pass (0) (dB/oct.)

**Mid LPF:** -24 — -18 — -12 — -6 — Pass (0) (dB/oct.)

**HighHPF:** -24 — -18 — -12 — -6 (dB/oct.)

### 8 Push MULTI-CONTROL up or down to switch the phase of the selected speaker unit (filter).

Push **MULTI-CONTROL** up selects normal phase and **NOR** appears in the display. Push **MULTI-CONTROL** down selects reverse phase and **REV** appears in the display.

- You can adjust the parameters for other speaker units (filters) in the same way.

### 9 Turn MULTI-CONTROL to select NW 4. NW 4 appears in the display.

### 10 Push MULTI-CONTROL left or right to select stereo or monaural.

Push **MULTI-CONTROL** left to select monaural and **MONO** appears in the display. Push **MULTI-CONTROL** right to select stereo and **Stereo** appears in the display.

- You can operate this procedure only when **Low LPF** is selected.

### 11 Press BAND to cancel the network adjustment mode.

## Using subwoofer output

### Using subwoofer output

This unit is equipped with a subwoofer output which can be turned on or off. When a subwoofer is connected to this unit, turn the subwoofer output on.

The subwoofer output phase can be switched between normal and reverse.

#### 1 Use MULTI-CONTROL to select SW 1. SW 1 appears in the display.

#### 2 Press MULTI-CONTROL to turn subwoofer output on.

**ON** appears in the display. Subwoofer output is now on.

- To turn subwoofer output off, press **MULTI-CONTROL** again.

#### 3 Push MULTI-CONTROL left or right to select stereo or monaural.

Push **MULTI-CONTROL** left to select monaural and **MONO** appears in the display. Push **MULTI-CONTROL** right to select stereo and **Stereo** appears in the display.

## Adjusting subwoofer settings

When the subwoofer output is on, you can adjust the cut-off frequency and the output level of the subwoofer.

### 1 Use MULTI-CONTROL to select SW 2.

SW 2 appears in the display.

- When the subwoofer output is on, you can select SW 2.

### 2 Push MULTI-CONTROL left or right to select cut-off frequency.

Each time MULTI-CONTROL is pushed left or right, cut-off frequencies are selected in the following order:

50—63—80—100—125—160—200 (Hz)

Only frequencies lower than those in the selected range are outputted from the subwoofer.

### 3 Push MULTI-CONTROL up or down to adjust the output level of the subwoofer.

Each time MULTI-CONTROL is pushed up or down, subwoofer level increases or decreases. +6 to -24 is displayed as the level is increased or decreased.

## Adjusting low pass filter attenuation slope

When the subwoofer output is on, you can adjust the continuity of sound between speaker units.

### 1 Use MULTI-CONTROL to select SW 3.

SW 3 appears in the display.

- When the subwoofer output is on, you can select SW 3.

### 2 Push MULTI-CONTROL up or down to select the phase of subwoofer output.

Push MULTI-CONTROL up to select normal phase and NOR appears in the display. Push

MULTI-CONTROL down to select reverse phase and REV appears in the display.


### 3 Push MULTI-CONTROL left or right to select slope.

Each time MULTI-CONTROL is pushed left or right, slopes are selected in the following order:

-18—-12—-6 (dB/oct.)



#### Note

When slope of subwoofer and high pass filter are -12dB, and same cut-off frequency, the phase is reversed 180 degrees at the cut-off frequency. In this case, reversing the phase assures improved sound continuity. 

## Using the high pass filter **STB**

When you do not want low sounds from the subwoofer output frequency range to play from the front or rear speakers, turn on the HPF (high pass filter). Only frequencies higher than those in the selected range are outputted from the front or rear speakers.

## Muting the speaker units (filters)

You can mute front and rear speaker units (filters) separately. When speaker units (filters) are muted, no sound is outputted from those speakers.

- Even if the speaker unit (filter) is muted, you can adjust the muted speaker units (filters). However, mute is automatically canceled when the level is adjusted.

### 1 Use MULTI-CONTROL to select F.HPF 1 (or R.HPF 1).

F.HPF 1 (or R.HPF 1) appears in the display.

## Audio Adjustments

**2 Push and hold MULTI-CONTROL down to mute the selected speaker unit (filter).**

**MUTE** is displayed.

- To cancel the muting, push **MULTI-CONTROL** up.

### Setting the high pass filter for front speakers

**1 Use MULTI-CONTROL to select F.HPF 1.**  
**F.HPF 1** appears in the display.

**2 Push MULTI-CONTROL left or right to select slope.**

Each time **MULTI-CONTROL** is pushed left or right, slopes are selected in the following order:

**-12—-6—Pass (0)** (dB/oct.)

- If you set the slope to 0 dB/oct. (**Pass**), the audio signal bypasses the filter, so the filter does not have an effect.

**3 Turn MULTI-CONTROL to select F.HPF 2.**  
**F.HPF 2** appears in the display.

**4 Push MULTI-CONTROL left or right to select cut-off frequency.**

Each time **MULTI-CONTROL** is pushed left or right, cut-off frequencies are selected in the following order:

**50—63—80—100—125—160—200** (Hz)

Only frequencies higher than those in the selected range are output from the front speakers.

**5 Push MULTI-CONTROL up or down to adjust the output level of the front speakers.**

Each time **MULTI-CONTROL** is pushed up or down, the level of the front speakers increases or decreases. **±0** to **-24** is displayed as the level is increased or decreased.

### Setting the high pass filter for rear speakers

**1 Use MULTI-CONTROL to select R.HPF 1.**  
**R.HPF 1** appears in the display.

**2 Push MULTI-CONTROL left or right to select slope.**

Each time **MULTI-CONTROL** is pushed left or right, slopes are selected in the following order:

**-12—-6—Pass (0)** (dB/oct.)

- If you set the slope to 0 dB/oct. (**Pass**), the audio signal bypasses the filter, so the filter does not have an effect.

**3 Turn MULTI-CONTROL to select R.HPF 2.**  
**R.HPF 2** appears in the display.


**4 Push MULTI-CONTROL left or right to select cut-off frequency.**

Each time **MULTI-CONTROL** is pushed left or right, cut-off frequencies are selected in the following order:

**50—63—80—100—125—160—200** (Hz)

Only frequencies higher than those in the selected range are output from the rear speakers.

**5 Push MULTI-CONTROL up or down to adjust the output level of the rear speakers.**

Each time **MULTI-CONTROL** is pushed up or down, the level of the rear speakers increases or decreases. **±0** to **-24** is displayed as the level is increased or decreased. 

## Using BBE sound

With BBE, playback very close to the original sound can be obtained by correction with a combination of phase compensation and high-range boost for the delay of the high-frequency components and the amplitude deviation occurring during playback. This function makes it possible to reproduce the dynamic sound field as if you are listening to a live performance.

With BBE sound processing technology, you can adjust the level of BBE.

### 1 Use MULTI-CONTROL to select BBE.

BBE appears in the display.

### 2 Press MULTI-CONTROL to turn BBE on.


- To turn BBE off, press **MULTI-CONTROL** again.

### 3 Push MULTI-CONTROL up or down to adjust the level of BBE.

Each time **MULTI-CONTROL** is pushed up or down, the level of BBE increases or decreases. **+4** to **-4** is displayed as the level is increased or decreased.



#### Note

Manufactured under license from BBE Sound, Inc. The mark BBE is a trademark of BBE Sound, Inc. 

## Using BMX and compression

Using the BMX and COMP (compression) functions let you adjust the sound playback quality of this unit. Each of the functions has a two-step adjustment. BMX controls sound reverberations to give playback a fuller sound. Listen to each of the effects as you select through them and use the one that best enhances the playback of the track or CD that

you are listening to. The COMP function balances the output of louder and softer sounds at higher volumes.

### 1 Use MULTI-CONTROL to select BMX.


**BMX** appears in the display.

### 2 Press MULTI-CONTROL to turn BMX on.

- To turn BMX off, press **MULTI-CONTROL** again.

### 3 Push MULTI-CONTROL left or right to select the desired setting.

Each time **MULTI-CONTROL** is pushed left or right, settings are selected in the following order:

**COMP 1—COMP 2—BMX 1—BMX 2** 

## Using the auto-equalizer

The auto-equalizer is the equalizer curve created by auto TA and EQ (refer to *Auto TA and EQ (auto-time alignment and auto-equalizing)* on page 66).

You can turn the auto-equalizer on or off.


### 1 Use MULTI-CONTROL to select A.EQ.

**A.EQ** appears in the display.

- If auto TA and EQ has not been carried out, **Please set Auto EQ** appears. This indicates that you cannot turn this function on.

### 2 Press MULTI-CONTROL to turn the auto-equalizer on.

**Auto EQ ON** appears in the display.

- To turn auto-equalizer off, press **MULTI-CONTROL** again. 



## Audio Adjustments

### Recalling equalizer curves

The equalizer lets you adjust the equalization to match the car's interior acoustic characteristics as desired.

There are seven stored equalizer curves which you can easily recall at any time. Here is a list of the equalizer curves.

Display	Equalizer curve
Powerful	Powerful
Natural	Natural
Vocal	Vocal
Flat	Flat
Custom 1	Custom 1
Custom 2	Custom 2
Super Bass	Super bass

- **Custom 1** and **Custom 2** are adjusted equalizer curves that you create. Adjustments can be made with a 16-band graphic equalizer.
- When **Flat** is selected, no supplement or correction is made to the sound. This is useful to check the effect of the equalizer curves by switching alternatively between **Flat** and a set equalizer curve.

- **Press EQ to select the equalizer.**

Press **EQ** repeatedly to switch between the following equalizers:

**Super Bass—Powerful—Natural—Vocal—Flat—Custom 1—Custom 2** 

### Adjusting equalizer curves

The factory selected equalizer curves, with the exception of **Flat**, can be adjusted to a fine degree (nuance control).


**1 Use MULTI-CONTROL to select EQ 1.**  
EQ 1 appears in the display.

**2 Push MULTI-CONTROL left or right to select an equalizer curve.**

**3 Push MULTI-CONTROL up or down to adjust the equalizer curve.**

Each time **MULTI-CONTROL** is pushed up or down, the equalizer curve increases or decreases respectively.

**+6 to -6** is displayed as the equalizer curve is increased or decreased.

- The actual range of the adjustments are different depending on which equalizer curve is selected.
- The equalizer curve with all frequencies set to **0** cannot be adjusted. 

### Adjusting 16-band graphic equalizer

For **Custom 1** and **Custom 2** equalizer curves, you can adjust the level of each band.

- A separate **Custom 1** curve can be created for each source. (The built-in CD player and the multi-CD player are set to the same equalizer adjustment setting automatically.) If you make adjustments when a curve other than **Custom 2** is selected, the equalizer curve settings will be memorized in **Custom 1**.
- A **Custom 2** curve can be created common to all sources. If you make adjustments when the **Custom 2** curve is selected, the **Custom 2** curve will be updated.

**1 Recall the equalizer curve you want to adjust.**

See *Recalling equalizer curves* on this page.

**2 Use MULTI-CONTROL to select EQ 2.**  
EQ 2 appears in the display.

## Audio Adjustments

### 3 Push MULTI-CONTROL left or right to select the equalizer band to adjust.

Each time **MULTI-CONTROL** is pushed left or right, equalizer bands are selected in the following order:

**20—31.5—50—80—125—200—315—500—800—1.25k—2k—3.15k—5k—8k—12.5k—20k** (Hz)

### 4 Push MULTI-CONTROL up or down to adjust the level of the equalizer band.

Each time **MULTI-CONTROL** is pushed up or down, the level of the equalization band increases or decreases.

**+6** to **-6** is displayed as the level is increased or decreased.

- You can then select another band and adjust the level.


### 5 Press **BAND** to cancel the 16-band graphic equalizer adjustment.

## Adjusting loudness

Loudness compensates for deficiencies in the low- and high-sound ranges at low volume.

### 1 Use **MULTI-CONTROL** to select **LOUD**. **LOUD** appears in the display.

### 2 Press **MULTI-CONTROL** to turn loudness on.

- To turn loudness off, press **MULTI-CONTROL** again. 

## Adjusting source levels

SLA (source level adjustment) lets you adjust the volume level of each source to prevent radical changes in volume when switching between sources.

- Settings are based on the FM volume level, which remains unchanged.

### 1 Compare the FM volume level with the level of the source you wish to adjust.


### 2 Use **MULTI-CONTROL** to select **SLA**. **SLA** appears in the display.

### 3 Push **MULTI-CONTROL** up or down to adjust the source volume.

Each time **MULTI-CONTROL** is pushed up or down, source volume increases or decreases.

**SLA +4** to **SLA -4** is displayed as the source volume is increased or decreased.

### Notes

- The AM volume level can also be adjusted with source level adjustments.
- The built-in CD player and the multi-CD player are set to the same source level adjustment volume automatically.
- XM tuner and SIRIUS tuner are set to the same source level adjustment volume automatically.
- External unit 1 and external unit 2 are set to the same source level adjustment volume automatically. 

## Auto TA and EQ (auto-time alignment and auto-equalizing)

The auto-time alignment is automatically adjusted for the distance between each speaker and the listening position.

The auto-equalizer automatically measures the car interior acoustic characteristics, and then creates the auto-equalizer curve based on that information.

## Audio Adjustments

### WARNING

To prevent accidents, never carry out auto TA and EQ while driving. When this function measures the car interior acoustic characteristics to create an auto-equalizer curve, a loud measurement tone (noise) may be outputted from the speakers.

### CAUTION

- Carrying out auto TA and EQ under the following conditions may damage the speakers. Be sure to check the conditions thoroughly before carrying out auto TA and EQ.
  - When speakers are incorrectly connected. (e.g., When a rear speaker is connected to a subwoofer output.)
  - When a speaker is connected to a power amp delivering output higher than the speaker's maximum input power capability.
- If the microphone is placed in an unsuitable position the measurement tone may become loud and measurement may take a long time, resulting in a drain on battery power. Be sure to place the microphone in the specified location.

### Before operating the auto TA and EQ function

- Carry out auto TA and EQ in as quiet a place as possible, with the car engine and air conditioning switched off. Also cut power to car phones or portable telephones in the car, or remove them from the car before carrying out auto TA and EQ. Sounds other than the measurement tone (surrounding sounds, engine sound, telephones ringing etc.) may prevent correct measurement of the car interior acoustic characteristics.
- Be sure to carry out auto TA and EQ using the supplied microphone. Using another microphone may prevent measurement, or result in incorrect measurement of the car interior acoustic characteristics.
- When front speaker is not connected, auto TA and EQ cannot be carried out.
- When muting the front speaker units, auto TA and EQ cannot be carried out. (Refer to page 62.)
- When this unit is connected to a power amp with input level control, auto TA and EQ may not be possible if you lower power amp input level. Set the power amp's input level to the standard position.
- When this unit is connected to a power amp with an LPF, turn off the LPF on the power amp before carrying out auto TA and EQ. In addition, the cut-off frequency for built-in LPF of an active subwoofer should be set to the highest frequency.
- The time alignment value calculated by auto TA and EQ may differ from the actual distance in the following circumstances. However, the distance has been calculated by computer to be the optimum delay to give accurate results for the circumstances, so please continue to use this value.
  - When the reflected sound within a vehicle is strong and delays occur.
  - When delays occur for low sounds due to the influence of the LPF on active subwoofers or external amps.
- Auto TA and EQ changes the audio settings as below:
  - The fader/balance settings return to the center position. (Refer to page 57.)
  - The graphic equalizer curve switches to **Flat**. (Refer to page 65.)
  - When a subwoofer is connected to this unit, it will be adjusted automatically to both subwoofer output and high pass filter setting for rear speaker.
- If you carry out auto TA and EQ when a previous setting of this already exists, the setting will be replaced.

## Audio Adjustments

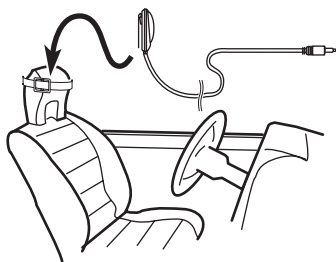
- When connecting tweeters, please confirm the tweeter's usable frequency range. When you set the cut-off frequency, set higher than the lowest usable frequency of the tweeter.
- Auto TA uses higher range than 10 kHz for measurement. Therefore, using the tweeter that cannot reproduce 10 kHz frequency range may damage the tweeter. When Auto TA&EQ is operated, be sure to set the appropriate cut-off frequency. Also, use the tweeter that can reproduce 10 kHz at the lowest usable frequency.

### Carrying out auto TA and EQ

**1 Stop the car in a place that is as quiet as possible, close all doors, windows and the sun roof, and then turn the engine off.**

- If the engine is left running, engine noise may prevent correct auto TA and EQ.

**2 Fix the supplied microphone in the center of the headrest of the driver's seat, facing forward, using the belt (sold separately).**



- The auto TA and EQ may differ depending on where you place the microphone. If desired, place the microphone on the front passenger seat to carry out auto TA and EQ.

**3 Turn the ignition switch to ON or ACC.**

- If the car's air conditioner or heater is turned on, turn it off. Noise from the fan in the air condi-

tioner or heater may prevent correct auto TA and EQ.

- Press **SOURCE** to turn the source on if this unit is turned off.

**4 Select the position for the seat on which the microphone is placed.**

Refer to *Using the position selector* on page 57.

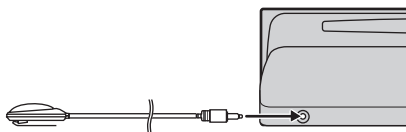
- If no position is selected before you start auto TA and EQ, **Front Left** is selected automatically.

**5 Press SOURCE and hold until the unit turns off.**

**6 Press and hold EQ to enter the auto TA and EQ measurement mode.**

The front panel opens automatically.

**7 Plug the microphone into the microphone input jack on this unit.**



**8 Press MULTI-CONTROL to start the auto TA and EQ.**

**9 Get out of the car and close the door within 10 seconds when the 10-second count-down starts.**

The measurement tone (noise) is outputted from the speakers, and auto TA and EQ begins.

- When all speakers are connected, auto TA and EQ is completed in about six minutes.
- To stop auto TA and EQ, press **MULTI-CONTROL** again.
- To cancel auto TA and EQ part way through, press **BAND**.

## Audio Adjustments

### 10 When auto TA and EQ is completed, Complete is displayed.

When correct measurement of car interior acoustic characteristics is not possible, an error message is displayed. (Refer to *Understanding auto TA and EQ error messages* on page 79.)


### 11 Press BAND to cancel the auto TA and EQ mode.

### 12 Store the microphone carefully in the glove compartment.

Store the microphone carefully in the glove compartment or any other safe place. If the microphone is subjected to direct sunlight for an extended period, high temperatures may cause distortion, color change or malfunction.



#### Note

Make sure you have disconnected the microphone before pressing **EJECT** to open or close the panel (an alert sounds if the mic is still connected). 

## Adjusting initial settings



Using the initial settings, you can customize various system settings to achieve optimal performance from this unit.

### ① Function display

Shows the function status.

**1 Press SOURCE and hold until the unit turns off.**

**2 Press MULTI-CONTROL and hold until Language select appears in the display.**

**3 Turn MULTI-CONTROL to select one of the initial settings.**

Turn **MULTI-CONTROL** to switch between the functions in the following order.

**Language select** (language selection)—**Clock**

(clock)—**Warning tone** (warning tone)—

**Face auto open** (face auto open)—**AUX1** (auxiliary input 1)—**AUX2** (auxiliary input 2)—

**Dimmer** (dimmer)—**Brightness** (brightness)

—**Illumination** (illumination color)—

**Digital ATT** (digital attenuator)—**Audio Reset**

(audio reset)—**Mute** (sound muting/attenuation)—

**Internal AMP** (power amp setting)—

**Demonstration** (feature demo)—

**Reverse mode** (reverse mode)—**Ever-scroll** (ever scroll)

Use the following instructions to operate each particular setting.

- You can also switch between the functions in reverse order by turning **MULTI-CONTROL** counterclockwise.
- To cancel initial settings, press **BAND**. ▣

## Selecting the display language

For your convenience, this unit equips multi-language display. You can select the language best suited to your first language.

**1 Use MULTI-CONTROL to select Language select.**

**Language select** appears in the display.

**2 Press MULTI-CONTROL to select the language.**

Each press of **MULTI-CONTROL** selects languages in the following order:

**English—Français—Español** ▣

## Setting the clock

Use these instructions to set the clock.

**1 Use MULTI-CONTROL to select Clock.**

**Clock** appears in the display.

**2 Push MULTI-CONTROL left or right to select the segment of the clock display you wish to set.**

Pushing **MULTI-CONTROL** left or right will select one segment of the clock display:

Hour—Minute

As you select segments of the clock display, the selected segment blinks.



**3 Push MULTI-CONTROL up or down to put a clock right.**

Pushing **MULTI-CONTROL** up will increase the selected hour or minute. Pushing **MULTI-CONTROL** down will decrease the selected hour or minute.

## Initial Settings



### Notes

- You can match the clock to a time signal by pressing **MULTI-CONTROL**.
  - If **00** to **29**, the minutes are rounded down. (e.g., **10:18** becomes **10:00**.)
  - If **30** to **59**, the minutes are rounded up. (e.g., **10:36** becomes **11:00**.)
- Even when the sources are off, the clock display appears on the display. Pressing **CLOCK** when the sources and feature demo are off, turns the clock display on or off.

## Switching the warning tone

If the front panel is not detached from the head unit within four seconds of turning off the ignition, a warning tone sounds. You can turn off the warning tone.

### 1 Use **MULTI-CONTROL** to select **Warning tone**.

**Warning tone** appears in the display.

### 2 Press **MULTI-CONTROL** to turn warning tone on.

**ON** appears in the display.

- To turn warning tone off, press **MULTI-CONTROL** again.

## Switching the face auto open

To protect against theft, this unit features detachable front panel. To detach the front panel easily, the front panel opens automatically. This function is on as a default.

### 1 Use **MULTI-CONTROL** to select **Face auto open**.

**Face auto open** appears in the display.

### 2 Press **MULTI-CONTROL** to turn the face auto open on.

**ON** appears in the display.

- To turn the face auto open off, press **MULTI-CONTROL** again.

## Switching the auxiliary setting

Auxiliary devices connected to this unit can be activated individually. Set each AUX source to ON when using. For more information about connecting or using auxiliary devices, refer to *Using the AUX source* on page 75.

### 1 Use **MULTI-CONTROL** to select **AUX1/AUX2**.

**AUX1/AUX2** appears in the display.

### 2 Press **MULTI-CONTROL** to turn **AUX1/AUX2** on.

**ON** appears in the display.

- To turn AUX off, press **MULTI-CONTROL** again.

## Switching the dimmer setting

To prevent the display from being too bright at night, the display is automatically dimmed when the car's headlights are turned on. You can turn the dimmer on or off.

### 1 Use **MULTI-CONTROL** to select **Dimmer**.

**Dimmer** appears in the display.

### 2 Press **MULTI-CONTROL** to turn dimmer on.

**ON** appears in the display.

- To turn dimmer off, press **MULTI-CONTROL** again.

## Adjusting the brightness

You can adjust the display brightness. Initially this mode is set to **12**.


### 1 Use MULTI-CONTROL to select Brightness.

**Brightness** appears in the display.

### 2 Push MULTI-CONTROL left or right to adjust the brightness level.

Each time **MULTI-CONTROL** is pushed left or right, brightness level increases or decreases.

**00** to **15** is displayed as the level is increased or decreased.

- When dimmer is functioning, the brightness level can be adjusted **00** to **10**. 


## Selecting the illumination color

This unit is equipped with two illumination colors, white and blue. You can select the desired illumination color.

### 1 Use MULTI-CONTROL to select Illumination.

**Illumination** appears in the display.

### 2 Press MULTI-CONTROL to select the desired illumination color.

Pressing **MULTI-CONTROL** repeatedly will switch **Illumination** between white or blue that status will be displayed (e.g., **Blue**). 

## Correcting distorted sound


When listening to a CD or other source on which the recording level is high, setting the equalizer curve level to high may result in distortion. You can switch the digital attenuator to low to reduce distortion.

- Sound quality is better at the high setting so this setting is usually used.

### 1 Use MULTI-CONTROL to select Digital ATT.

**Digital ATT** appears in the display.

### 2 Press MULTI-CONTROL to select the digital attenuator level.

Pressing **MULTI-CONTROL** repeatedly will switch between **High** (high) and **Low** (low) and that status will be displayed. 

## Resetting the audio functions

You can reset all audio functions.

### 1 Use MULTI-CONTROL to select Audio Reset.

**Reset OK!** appears in the display.

### 2 Press MULTI-CONTROL.

**Does it RESET?** appears in the display.

### 3 Push MULTI-CONTROL right.

**Are you sure?** appears in the display.

### 4 Press MULTI-CONTROL to reset audio functions.

**Complete** appears in the display and audio functions are reset.

- To cancel this function on the way, press **BAND**. 

## Switching the sound muting/attenuation

Sound from this system is muted or attenuated automatically when the signal from the equipment with mute function is received.

- The sound is muted or attenuated, **MUTE** or **ATT** are displayed and no audio adjustment is possible.



## Initial Settings


- Sound from this system returns to normal when the muting or attenuation is canceled.

### 1 Use MULTI-CONTROL to select Mute.

**Mute** appears in the display.

### 2 Press MULTI-CONTROL to select the desired setting.

Press **MULTI-CONTROL** repeatedly to switch between the following settings:

- **10dB ATT** – Attenuation
- **20dB ATT** – Attenuation (**20dB ATT** has a stronger effect than **10dB ATT**)
- **TEL mute** – Muting 

## Setting the internal power amplifier


This unit features high power amplifier. However, in particular system, external amplifiers are used instead of internal amplifier. If you use external amplifiers in order to establish a multi-amp system, and don't use internal amplifier, it is recommended to turn off the internal amplifier. Turning off internal amplifier reduces the noise that comes from the behavior of internal amplifier and fan.

### 1 Use MULTI-CONTROL to select Internal AMP.

**Internal AMP** appears in the display.

### 2 Press MULTI-CONTROL to turn the internal power amplifier on.

**ON** appears in the display.

- To turn the internal power amplifier off, press **MULTI-CONTROL** again. 

## Switching the feature demo

The feature demo automatically starts when power to this unit is turned off while the ignition switch is set to ACC or ON.

### 1 Use MULTI-CONTROL to select Demonstration.

**Demonstration** appears in the display.


### 2 Press MULTI-CONTROL to turn the feature demo on.

**ON** appears in the display.

- To turn the feature demo off, press **MULTI-CONTROL** again.



#### Notes

- Remember that if the feature demo continues operating when the car engine is turned off, it may drain battery power.
- You can also turn on or off feature demo by pressing **DISPLAY** while this unit is turned off. For more details, see *Feature demo mode* on page 11. 

## Switching the reverse mode

If you do not perform an operation for about 30 seconds, screen indications start to reverse, and continue reversing every 10 seconds.

### 1 Use MULTI-CONTROL to select Reverse mode.


**Reverse mode** appears in the display.

### 2 Press MULTI-CONTROL to turn the reverse mode on.

**ON** appears in the display.

- To turn the reverse mode off, press **MULTI-CONTROL** again.

**Note**

You can also turn on or off reverse mode by pressing **BAND** while this unit is turned off. For more details, see *Reverse mode* on page 11. 

## Switching the Ever Scroll


When Ever Scroll is set to ON, text information recorded on CD or iPod scrolls continuously in the display. Set to OFF if you prefer the information to scroll just once.

**1 Use MULTI-CONTROL to select Ever-scroll.**

**Ever-scroll** appears in the display.

**2 Press MULTI-CONTROL to turn the Ever Scroll on.**

**ON** appears in the display.

- To turn the Ever Scroll off, press **MULTI-CONTROL** again. 

## Other Functions

### Turning the clock display on or off

You can turn the clock display on or off.

- **Press CLOCK to turn the clock display on or off.**

Each press of **CLOCK** turns the clock display on or off.



#### Note

Even when the sources are off, the clock display appears on the display. Pressing **CLOCK** when the sources and feature demo are off, turns the clock display on or off. ▣

### Using the AUX source

Up to two auxiliary devices such as VCR or portable devices (sold separately) can be connected to this unit. When connected, auxiliary devices are automatically read as AUX sources and assigned to **AUX1** or **AUX2**. The relationship between **AUX1** and **AUX2** sources is explained below.

#### About AUX1 and AUX2

There are two methods to connect auxiliary devices to this unit.

##### AUX1 source:

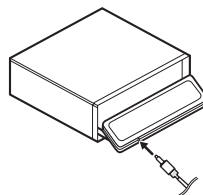
*When connecting auxiliary equipment using a 2.5 mm stereo plug cable*

- 1 **Press and hold EJECT to open the front panel.**

AUX1 input jack appears.

- 2 **Insert the 2.5 mm stereo plug into the AUX1 input jack on this unit.**

This auxiliary device is automatically set to **AUX1**.



##### AUX2 source:

*When connecting auxiliary equipment using an IP-BUS-RCA Interconnector (sold separately)*

- **Use an IP-BUS-RCA Interconnector such as the CD-RB20/CD-RB10 (sold separately) to connect this unit to auxiliary equipment featuring RCA output.**

For more details, refer to the IP-BUS-RCA Interconnector owner's manual.

This auxiliary device is automatically set to **AUX2**.

- You can only make this type of connection if the auxiliary device has RCA outputs.

#### Selecting AUX as the source

- **Press SOURCE to select AUX as the source.**

Press **SOURCE** until **AUX** appears in the display.

- If the auxiliary setting is not turned on, **AUX** cannot be selected. For more details, see *Switching the auxiliary setting* on page 71.

#### Setting the AUX title

The title displayed for the **AUX1** or **AUX2** source can be changed.

- 1 **After you have selected AUX as the source, use MULTI-CONTROL and select FUNCTION to display TitleInput "A".**

## 2 Press **DISPLAY** to select the desired character type.

Press **DISPLAY** repeatedly to switch between the following character types:  
 Alphabet (upper case), numbers and symbols  
 —Alphabet (lower case)—European letters, such as those with accents (e.g. **á, à, ä, ç**)—  
 Numbers and symbols

## 3 Push **MULTI-CONTROL** up or down to select a letter of the alphabet.

Each time **MULTI-CONTROL** is pushed up, alphabet, numbers or symbols are displayed in ascending order (**A B C ...**). Each time **MULTI-CONTROL** is pushed down, letters are displayed in descending order.



## 4 Push **MULTI-CONTROL** left or right to move the cursor to the previous or next character position.

When the letter you want is displayed, push **MULTI-CONTROL** right to move the cursor to the next position and then select the next letter. Push **MULTI-CONTROL** left to move backwards in the display.

## 5 Move the cursor to the last position by pushing **MULTI-CONTROL** right after entering the title.

When you push **MULTI-CONTROL** right one more time, the entered title is stored in memory.

## 6 Press **BAND** to return to the playback display. ▣

## Using the external unit

External unit refers to a Pioneer product (such as ones available in the future) that, although incompatible as a source, enables control of basic functions with this unit. Two external units can be controlled with this unit. When two external units are connected, the external unit is automatically allocated to external unit 1 or external unit 2 by this unit.

Basic operations of the external unit are explained below. Allocated functions are different depending on the connected external unit. For details concerning functions, refer to external unit's owner's manual.

## Selecting the external unit as the source

- Press **SOURCE** to select External as the source.

## Basic operation

Functions allocated to the following operations are different depending on the connected external unit. For details concerning functions, refer to the connected external unit's owner's manual.

- Press **BAND**.
- Press and hold **BAND**.
- Push **MULTI-CONTROL** left or right.
- Push and hold **MULTI-CONTROL** left or right for about one second and release.
- Push **MULTI-CONTROL** up or down.
- Press any of 1 to 6 on the remote control.
- Press and hold any of 1 to 6 on the remote control.

## Other Functions

### Advanced operations

**1 Press MULTI-CONTROL to display the main menu.**


**2 Use MULTI-CONTROL to select FUNCTION.**

Turn to change the menu option. Press to select.

**3 Turn MULTI-CONTROL to select the function.**

**Function1** (function 1)—**Function2** (function 2)—**Function3** (function 3)—**Function4** (function 4)—**Auto/Manual** (auto/manual)

#### Notes

- You can also select the function by pressing **FUNCTION** on the remote control.
- To return to the ordinary display, press **BAND**. 

### Using different entertainment displays

You can enjoy entertainment displays while listening to each sound source.

**1 Press MULTI-CONTROL to display the main menu.**

**FUNCTION, AUDIO** and **ENTERTAINMENT** appear on the display.

**2 Use MULTI-CONTROL to select ENTERTAINMENT.**

Turn to change the menu option. Press to select.

**3 Use MULTI-CONTROL to change the display.**

Turn to change the menu option. Press to select.

**ENT. OFF** (entertainment off)—**BGV-1** (background visual 1)—**BGV-2** (background visual

2)—**BGV-3** (background visual 3)—**BGV-4** (background visual 4)—**BGP-1** (background picture 1)—**BGP-2** (background picture 2)—**BGP-3** (background picture 3)—**BGP-4** (background picture 4)—**SPECTRUM ANALYZER-1** (spectrum analyzer 1)—

**SPECTRUM ANALYZER-2** (spectrum analyzer 2)—**LEVEL METER** (level meter)—

**LEVEL INDICATOR** (level indicator)—

**BATTERY VOLTAGE** (voltage indicator)—

**ENT CLOCK** (entertainment clock)—**MOVIE** (movie screen)—**DISPLAY OFF** (display off)


- Voltage indicator may differ from the actual voltage level.
- Selecting **DISPLAY OFF** reduces the noise that comes from display. While the display indicator is turning off, display off indicator lights up.
- You can also switch between the displays in reverse order by turning **MULTI-CONTROL** counterclockwise.
- You can also switch between the display by pressing **ENTERTAINMENT** on the remote control.
- To return to the playback display, press **BAND**.

**4 Use MULTI-CONTROL to select the display form.**

Push **MULTI-CONTROL** up or down to select the menu option; press to select.

**Display Form 1—Display Form 2—Display Form 3**

- Display form can be changed when entertainment off (**ENT. OFF**), background visual (**BGV-1, BGV-2, BGV-3, BGV-4**) or background picture (**BGP-1, BGP-2, BGP-3, BGP-4**) is selected.
- If **Display Form 2** is selected in the following sources, play time and title information are not displayed simultaneously.
  - Built-in CD Player
  - Multi-CD Player
  - DVD player/multi-DVD player
  - iPod
- If **Display Form 3** is selected in the following sources, display information cannot be changed.
  - Tuner

- Built-in CD Player
- Multi-CD Player
- DVD player/multi-DVD player
- iPod 

## Using the PGM button

You can operate the preprogrammed functions for each source by using **PGM** on the remote control.

● **Press PGM to turn pause on when selecting the following sources:**

- **CD** – Built-in CD player
  - **Multi-CD** – Multi-CD player
  - **iPod** – iPod
  - **DVD** – DVD player/multi-DVD player
- To turn pause off, press **PGM** again.

● **Press PGM and hold to turn BSM on when selecting tuner as the source.**

Press **PGM** and hold until the BSM turns on.

- To cancel the storage process, press **PGM** again.


● **Press PGM and hold to turn BSSM on when selecting television as the source.**

Press **PGM** and hold until the BSSM turns on.

- To cancel the storage process, press **PGM** again.

● **Press PGM to select the desired channel select setting when selecting XM or SIRIUS as the source.**

Press **PGM** repeatedly to switch between the following channel select settings:

**Channel number** (channel number select setting)—**Category** (channel category select setting) 

## Additional Information

### Understanding built-in CD player error messages

When you contact your dealer or your nearest Pioneer Service Center, be sure to have the error message recorded.

Message	Cause	Action
<b>ERROR-11, 12, 17, 30</b>	Dirty disc	Clean disc.
<b>ERROR-11, 12, 17, 30</b>	Scratched disc	Replace disc.
<b>ERROR-10, 11, 12, 15, 17, 30, A0</b>	Electrical or mechanical	Switch the ignition key, or switch to a different source, then back to the CD player.
<b>ERROR-15</b>	The inserted disc does not contain any data	Replace disc.
<b>ERROR-23</b>	The CD format cannot be played back	Replace disc.
<b>No Audio</b>	The inserted disc does not contain any files that can be played back	Replace disc.
<b>TRK SKIPPED</b>	The inserted disc contains WMA files that are protected by DRM	Replace disc.
<b>PROTECT</b>	All the files on the inserted disc are secured by DRM	Replace disc.



problem is and the suggested method of correcting the problem. After checking, try again.

Message	Cause	Action
<b>ERR:MIC check</b>	Microphone is not connected.	Plug the supplied microphone securely into the jack.
<b>ERR:Front Speaker, ERR:Front-Lch, ERR:Front-Rch, ERR:Rear-Lch, ERR:Rear-Rch, ERR:SubW-Lch, ERR:SubW-Rch, ERR:SubWoofer</b>	The microphone cannot pick up the measuring tone of a speaker.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confirm that the speakers are connected correctly.</li> <li>• Cancel muting the front speaker units.</li> <li>• Correct the input level setting of the power amp connected to the speakers.</li> <li>• Set the microphone correctly.</li> </ul>
<b>ERR:Outside Noise</b>	The surrounding noise level is too high.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stop your car in a place that is as quiet as possible, and switch off the engine, air conditioner or heater.</li> <li>• Set the microphone correctly.</li> </ul>



### Understanding auto TA and EQ error messages

When correct measurement of car interior acoustic characteristics is not possible using the auto TA and EQ, an error message may appear on the display. If an error message appears, refer to the table below to see what the

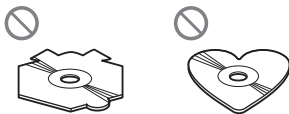
## Additional Information

### CD player and care

- Use only CDs that have either of the two Compact Disc Digital Audio marks as shown below.



- Use only normal, round CDs. If you insert irregular, non-round, shaped CDs they may jam in the CD player or not play properly.



- Check all CDs for cracks, scratches or warping before playing. CDs that have cracks, scratches or are warped may not play properly. Do not use such discs.
- Avoid touching the recorded (non-printed) surface when handling the disc.
- Store discs in their cases when not in use.
- Keep discs out of direct sunlight and do not expose the discs to high temperatures.
- Do not attach labels, write on or apply chemicals to the surface of the discs.
- To clean a CD, wipe the disc with a soft cloth outward from the center.



- If the heater is used in cold weather, moisture may form on components inside the CD player. Condensation may cause the CD player to malfunction. If you think that condensation is a problem turn off the CD

player for an hour or so to allow it to dry out and wipe any damp discs with a soft cloth to remove the moisture.

- Road shocks may interrupt CD playback. ■

### CD-R/CD-RW discs

- When CD-R/CD-RW discs are used, playback is possible only for discs which have been finalized.
- It may not be possible to play back CD-R/CD-RW discs recorded on a music CD recorder or a personal computer because of disc characteristics, scratches or dirt on the disc, or dirt, condensation, etc., on the lens of this unit.
- Playback of discs recorded on a personal computer may not be possible, depending on the application settings and the environment. Please record with the correct format. (For details, contact the manufacturer of the application.)
- Playback of CD-R/CD-RW discs may become impossible in case of direct exposure to sunlight, high temperatures, or the storage conditions in the vehicle.
- Titles and other text information recorded on a CD-R/CD-RW disc may not be displayed by this unit (in the case of audio data (CD-DA)).
- Read the precautions with CD-R/CD-RW discs before using them. ■



## Additional Information

### Dual Discs

- Dual Discs are two-sided discs that have a recordable CD for audio on one side and a recordable DVD for video on the other.
- Since the CD side of Dual Discs is not physically compatible with the general CD standard, it may not be possible to play the CD side with this unit.
- Frequent loading and ejecting of a Dual Disc may result in scratches on the disc. Serious scratches can lead to playback problems on this unit. In some cases, a Dual Disc may become stuck in the disc loading slot and will not eject. To prevent this, we recommend you refrain from using Dual Disc with this unit.
- Please refer to the information from the disc manufacturer for more detailed information about Dual Discs. ■

### Compressed audio files

- MP3 is short for MPEG Audio Layer 3 and refers to an audio compression technology standard.
- WMA is short for Windows Media™ Audio and refers to an audio compression technology that is developed by Microsoft Corporation. WMA data can be encoded by using Windows Media Player version 7 or later.
- AAC is short for Advanced Audio Coding and refers to an audio compression technology standard.
- WAV is short for waveform. It is a standard audio file format for Windows®.
- This unit may not operate correctly depending on the application used to encode WMA files.
- Depending on the version of Windows Media Player used to encode WMA files, album names and other text information may not be correctly displayed.
- There may be a slight delay when starting playback of WMA/AAC files encoded with image data.
- This unit allows playback of compressed audio files on CD-ROM, CD-R and CD-RW discs. Disc recordings compatible with level 1 and level 2 of ISO9660 and with the Romeo and Joliet file system can be played back.
- It is possible to play back multi-session compatible recorded discs.
- Compressed audio files are not compatible with packet write data transfer.
- The maximum number of characters which can be displayed for a file name, including the extension (.wma, .mp3, .m4a or .wav), is 64, from the first character.
- The maximum number of characters which can be displayed for a folder name is 64.
- In case of files recorded according to the Romeo file system, only the first 64 characters can be displayed.
- When playing discs with compressed audio and audio data (CD-DA) such as CD-EXTRA and MIXED-MODE CDs, both types can be played only by switching mode between compressed audio and CD-DA.
- The folder selection sequence for playback and other operations becomes the writing sequence used by the writing software. For this reason, the expected sequence at the time of playback may not coincide with the actual playback sequence. However, there also is some writing software which permits setting of the playback order.
- Some audio CDs contain tracks that merge into one another without a pause. When these discs are converted to compressed audio and burned to a CD-R/CD-RW/CD-ROM, the files will be played back on this player with a short pause between each one, regardless of the length of the pause between tracks on the original audio CD.

## Additional Information



### Important

- When naming a compressed audio (WMA/MP3/AAC/WAV) file, add the corresponding filename extension (.wma, .mp3, .m4a or .wav).
- This unit plays back files with the filename extension (.wma, .mp3, .m4a or .wav) as a compressed audio (WMA/MP3/AAC/WAV). To prevent noise and malfunctions, do not use these extensions for files other than these files.

### MP3 additional information

- Files are compatible with the ID3 Tag Ver. 1.0, 1.1, 2.2, 2.3 and 2.4 formats for display of album (disc title), track (track title), artist (track artist) and comments. Ver. 2.x of ID3 Tag is given priority when both Ver. 1.x and Ver. 2.x exist.
- The emphasis function is valid only when MP3 files of 32, 44.1 and 48 kHz frequencies are played back. (16, 22.05, 24, 32, 44.1, 48 kHz sampling frequencies can be played back.)
- There is no m3u playlist compatibility.
- There is no compatibility with the MP3i (MP3 interactive) or mp3 PRO formats.
- The sound quality of MP3 files generally becomes better with an increased bit rate. This unit can play recordings with bit rates from 8 kbps to 320 kbps, but in order to be able to enjoy sound of a certain quality, we recommend using only discs recorded with a bit rate of at least 128 kbps.

### WMA additional information

- This unit plays back WMA files encoded by Windows Media Player version 7, 7.1, 8, 9 and 10.
- You can only play back WMA files in the frequencies 32, 44.1 and 48 kHz.

- The sound quality of WMA files generally becomes better with an increased bit rate. This unit can play recordings with bit rates from 48 kbps to 320 kbps (CBR) or from 48 kbps to 384 kbps (VBR), but in order to be able to enjoy sound of a certain quality, we recommend using discs recorded with a higher bit rate.
- This unit doesn't support the following formats.
  - Windows Media Audio 9 Professional (5.1ch)
  - Windows Media Audio 9 Lossless
  - Windows Media Audio 9 Voice

### AAC additional information

- This unit plays back AAC files encoded by iTunes®.
- This unit plays back AAC files in the sampling frequencies 11.025, 16, 22.05, 24, 32, 44.1 and 48 kHz.
- The sound quality of AAC files generally becomes better with an increased transmission rate. This unit can play recordings with transmission rates from 16 kbps to 320 kbps, but in order to be able to enjoy sound of a certain quality, we recommend using discs recorded with a higher transmission rate.
- This unit doesn't support the following formats.
  - Apple Lossless

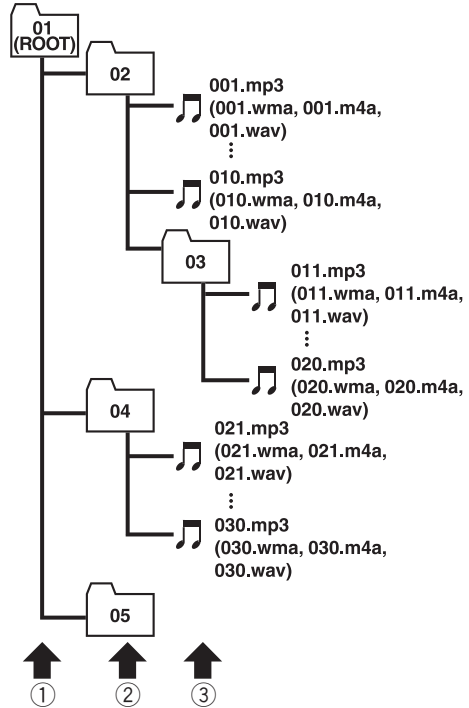
## Additional Information

### WAV additional information

- This unit plays back WAV files encoded in Linear PCM (LPCM) format or MS ADPCM format.
- You can only play back WAV files in the frequencies 16, 22.05, 24, 32, 44.1 and 48 kHz (LPCM), or 22.05 and 44.1 kHz (MS ADPCM). The sampling frequency shown in the display may be rounded.
- The sound quality of WAV files generally becomes better with a larger number of quantization bits. This unit can play recordings with 8 and 16 (LPCM) or 4 (MS ADPCM) quantization bits, but in order to be able to enjoy sound of a certain quality, we recommend using discs recorded with the larger number of quantization bits. ▣

### About folders and compressed audio files

- An outline of a CD-ROM with compressed audio is shown below. Subfolders are shown as folders in the folder currently selected.



① First level

② Second level

③ Third level

#### Notes

- This unit assigns folder numbers. The user cannot assign folder numbers.
- It is not possible to check folders that do not include compressed audio files. (These folders will be skipped without displaying the folder number.)

## Additional Information

- Compressed audio files in up to 8 tiers of folders can be played back. However, there is a delay in the start of playback on discs with numerous tiers. For this reason we recommend creating discs with no more than 2 tiers.
- It is possible to play back up to 99 folders on one disc. ■

## Additional Information

### Specifications

#### General

Power source .....	14.4 V DC (10.8 V to 15.1 V allowable)
Grounding system .....	Negative type
Max. current consumption .....	10.0 A
Dimensions (W × H × D):	
DIN	
Chassis .....	178 × 50 × 164 mm (7 × 2 × 6-1/2 in.)
Nose .....	188 × 58 × 18 mm (7-3/8 × 2-1/4 × 3/4 in.)
D	
Chassis .....	178 × 50 × 164 mm (7 × 2 × 6-1/2 in.)
Nose .....	170 × 45 × 18 mm (6-3/4 × 1-3/4 × 3/4 in.)
Weight .....	1.6 kg (3.5 lbs)

#### Audio/DSP

Maximum power output .....	50 W × 4
Continuous power output .....	22 W × 4 (50 Hz to 15 000 Hz, 5% THD, 4 Ω load, both channels driven)
Load impedance .....	4 Ω (4 Ω to 8 Ω allowable)
Preout max output level .....	5.0 V
Equalizer (Left/Right independent 16-Band Graphic Equalizer):	
Frequency .....	20/31.5/50/80/125/200/315/500/800/1.25k/2k/3.15k/5k/8k/12.5k/20k Hz
Equalization range .....	±12 dB (2 dB step)
Auto equalizer:	
(Front & rear & subwoofer/High & mid & low)	
Frequency .....	20/31.5/50/80/125/200/315/500/800/1.25k/2k/3.15k/5k/8k/12.5k/20k Hz
Equalization range .....	+6 dB to -12 dB (2 dB step)
Network (standard mode):	
HPF (Front/rear):	
Frequency .....	50/63/80/100/125/160/200 Hz
Slope .....	0 (Pass)/-6/-12 dB/oct
Gain .....	0 dB to -24 dB/Mute (1 dB step)
Subwoofer (stereo/mono):	
Frequency .....	50/63/80/100/125/160/200 Hz
Slope .....	-6/-12/-18 dB/oct

Gain .....	+6 dB to -24 dB/Mute (1 dB step)
Phase .....	Normal/Reverse
Network (3-way network mode):	
High HPF:	
Frequency .....	1.25/1.6/2/2.5/3.15/4/5/6.3/8/10/12.5 kHz
Slope .....	-6/-12/-18/-24 dB/oct
Gain .....	0 dB to -24 dB/Mute (1 dB step)
Phase .....	Normal/Reverse
Mid HPF/LPF:	
Frequency (LPF) ...	1.25/1.6/2/2.5/3.15/4/5/6.3/8/10/12.5 kHz
Frequency (HPF)	
.....	25/31.5/40/50/63/80/100/125/160/200/250 Hz
Slope (LPF) .....	0 (Pass)/-6/-12/-18/-24 dB/oct
Slope (HPF) .....	0 (Pass)/-6/-12/-18/-24 dB/oct
Gain .....	0 dB to -24 dB/Mute (1 dB step)
Phase .....	Normal/Reverse
Low LPF (stereo/mono):	
Frequency .....	25/31.5/40/50/63/80/100/125/160/200/250 Hz
Slope .....	-12/-18/-24/-30/-36 dB/oct
Gain .....	+6 dB to -24 dB/Mute (1 dB step)
Phase .....	Normal/Reverse

#### CD player

System .....	Compact disc audio system
Usable discs .....	Compact disc
Signal-to-noise ratio .....	105 dB (1 kHz) (IHF-A network)
Number of channels .....	2 (stereo)
MP3 decoding format .....	MPEG-1 & 2 Audio Layer 3
WMA decoding format .....	Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11 (2ch audio) (Windows Media Player)
AAC decoding format .....	MPEG-4 AAC (iTunes® encoded only) (.m4a) (Ver. 7.2 and earlier)
WAV signal format .....	Linear PCM & MS ADPCM

#### FM tuner

Frequency range .....	87.9 MHz to 107.9 MHz
Usable sensitivity .....	8 dBf (0.7 μV/75 Ω, mono, S/N: 30 dB)

## Additional Information

Signal-to-noise ratio ..... 75 dB (IHF-A network)

### AM tuner

Frequency range ..... 530 kHz to 1710 kHz (10 kHz)

Usable sensitivity .....  $18 \mu\text{V}$  (S/N: 20 dB)

Signal-to-noise ratio ..... 67 dB (IHF-A network)

### CEA2006 Specifications



Power output ..... 14 W RMS  $\times$  4 Channels (4  $\Omega$  and  $\leq 1\%$  THD+N)

S/N ratio ..... 91 dBA (reference: 1 W into 4  $\Omega$ )



#### Note

Specifications and the design are subject to modifications without notice due to improvements. ■

## Nous vous remercions d'avoir acheté cet appareil Pioneer.

Afin d'utiliser votre appareil correctement, veuillez lire ce mode d'emploi entièrement. *Après avoir lu ce mode d'emploi, conservez-le dans un endroit sûr pour pouvoir vous y référer ultérieurement.*

### 01 Avant de commencer

- Pour le modèle canadien **92**
- Quelques mots sur cet appareil **92**
- Quelques mots sur ce mode d'emploi **92**
- Service après-vente des produits Pioneer **92**
- Visitez notre site Web **93**
- Caractéristiques **93**
- Quelques mots sur WMA **94**
- Quelques mots sur AAC **94**
- À propos de la marque SAT RADIO  
READY **94**
- Protection de l'appareil contre le vol **95**
  - Retrait de la face avant **95**
  - Pose de la face avant **96**
- Réinitialisation du microprocesseur **96**
- Changement du mode de fonctionnement du  
DSP **96**
- Quelques mots sur le mode de  
démonstration **97**
  - Mode inverse **97**
  - Mode de démonstration des  
fonctions **97**
- Utilisation et soin de la télécommande **98**
  - Installation de la pile **98**
  - Utilisation de la télécommande **98**
  - Touche FUNCTION et touche  
AUDIO **98**

### 02 Description de l'appareil

- Appareil central **100**
- Télécommande **100**

### 03 Opérations de base

- Mise en service de l'appareil **102**
- Choix d'une source **102**
- Charger un disque **102**
- Réglage du volume **103**
- Mise hors tension de l'appareil **103**

### 04 Syntoniseur

- Écoute de la radio **104**

- Introduction au fonctionnement avancé du  
syntoniseur **105**
- Mise en mémoire des fréquences  
d'émission **105**
- Mise en mémoire des fréquences les plus  
puissantes **106**
- Sélection des stations à partir de la liste des  
canaux présélectionnés **106**
- Accord sur les signaux puissants **106**

### 05 Lecteur de CD intégré

- Écoute d'un CD **108**
- Sélection directe d'une plage **108**
- Introduction au fonctionnement avancé du  
lecteur de CD intégré **109**
- Répétition de la lecture **109**
- Écoute des plages dans un ordre  
aléatoire **109**
- Examen du contenu d'un CD **110**
- Pause de la lecture d'un CD **110**
- Sélection de la méthode de recherche **110**
- Recherche toutes les 10 plages sur le disque  
en cours **111**
- Utilisation des fonctions de titre de  
disque **111**
  - Saisie des titres de disque **111**
  - Affichage du titre d'un disque **112**
- Utilisation des fonctions CD TEXT **112**
  - Affichage des informations textuelles  
sur les disques CD TEXT **112**
  - Défilement des informations textuelles  
sur l'écran **113**
  - Choix des plages à partir de la liste des  
titres de plages **113**

### 06 Lecteur WMA/MP3/AAC/WAV

- Lecture de fichiers audio compressé **114**
- Sélection directe d'un fichier audio dans le  
dossier en cours **115**
- Introduction au fonctionnement avancé de  
l'audio compressé **116**

- Répétition de la lecture **116**
- Écoute des plages dans un ordre aléatoire **117**
- Examen du contenu des dossiers et des plages **117**
- Pause en lecture d'audio compressé **117**
- Sélection de la méthode de recherche **118**
- Recherche toutes les 10 plages dans le dossier en cours **118**
- Affichage d'informations textuelle sur un disque d'audio compressé **118**
  - Si vous lisez un disque d'audio compressé **118**
  - Si vous lisez un disque WAV **119**
- Défilement des informations textuelles sur l'écran **119**
- Choix des plages à partir de la liste des noms de fichiers **119**

## **07 Lecteur de CD à chargeur**

- Écoute d'un CD **120**
- Sélection directe d'une plage **121**
- Lecteur de CD 50 disques **121**
- Introduction au fonctionnement avancé du lecteur de CD à chargeur **121**
- Répétition de la lecture **122**
- Écoute des plages dans un ordre aléatoire **122**
- Examen du contenu des disques et des plages **122**
- Pause de la lecture d'un CD **123**
- Utilisation des listes ITS **123**
  - Création d'une liste de lecture avec la sélection instantanée des plages ITS **123**
  - Lecture à partir de votre liste de lecture ITS **124**
  - Suppression d'une plage de votre liste ITS **124**
  - Suppression d'un CD de votre liste ITS **125**

- Utilisation des fonctions de titre de disque **125**
  - Saisie des titres de disque **125**
  - Affichage du titre d'un disque **126**
  - Choix d'un disque à partir de la liste des titres de disques **126**
- Utilisation des fonctions CD TEXT **126**
  - Affichage des informations textuelles sur les disques CD TEXT **127**
  - Défilement des informations textuelles sur l'écran **127**
  - Choix des plages à partir de la liste des titres de plages **127**

## **08 Lecture de plages musicales sur l'iPod**

- Écoute de plages musicales sur votre iPod **128**
- Recherche d'une plage musicale **128**
  - Recherche d'une plage musicale **129**
  - Sélection d'une liste de lecture **129**
- Affichage d'informations textuelles sur l'iPod **129**
- Introduction à l'utilisation avancée de l'adaptateur iPod **130**
- Répétition de la lecture **131**
- Lecture des plages musicales dans un ordre aléatoire (shuffle) **131**
- Pause d'une plage musicale **131**

## **09 Syntoniseur XM**

- Écoute de la radio satellite XM **132**
- Sélection directe d'un canal XM **133**
- Introduction au fonctionnement avancé du syntoniseur XM **133**
- Changement de l'affichage XM **133**
- Mise en mémoire des stations d'émission **134**
- Changement du mode de sélection du canal XM **134**
  - Sélection d'un canal dans la catégorie de canal **134**



- Affichage de l'ID de la radio **135**
  - Réglage de la sélection du numéro de canal **135**
  - Réglage de la sélection de la catégorie de canal **135**
- Sélection des stations à partir de la liste des canaux présélectionnés **135**
- 10 Syntoniseur Radio Satellite SIRIUS**
  - Écoute de la radio satellite SIRIUS **136**
  - Sélection directe d'un canal SIRIUS **137**
  - Introduction à l'utilisation avancée du syntoniseur SIRIUS **137**
  - Changement de l'affichage SIRIUS **137**
  - Changer le mode de défilement **138**
  - Mise en mémoire et rappel des stations d'émission **138**
  - Choix du mode de sélection du canal SIRIUS **138**
    - Sélection d'un canal dans la catégorie de canal **139**
  - Affichage de l'ID de la radio **139**
- 11 Syntoniseur TV**
  - Regarder la télévision **140**
  - Introduction à l'utilisation avancée du syntoniseur TV **141**
  - Mise en mémoire des stations d'émission **141**
  - Mise en mémoire séquentielle des stations les plus fortes **141**
  - Sélection des stations à partir de la liste des canaux présélectionnés **142**
- 12 Lecteur DVD**
  - Lecture d'un disque **143**
  - Sélection d'un disque **143**
  - Sélection d'un dossier **143**
  - Introduction au fonctionnement détaillé du lecteur DVD **144**
  - Répétition de la lecture **144**
  - Pause de la lecture **145**
  - Écoute des plages dans un ordre aléatoire **145**
  - Examen des plages d'un CD et d'audio compressé **145**
  - Utilisation de la liste ITS et des fonctions de titre du disque **146**
  - Utilisation des fonctions de titre de disque **146**
    - Saisie des titres de disque **146**
- 13 Réglages sonores**
  - Modes de fonctionnement **147**
    - Marques indiquant le mode de fonctionnement **147**
  - Mode réseau de séparation à 3 voies **NW 147**
    - Réglage facile du système audio **147**
    - Réglage fin du système audio **147**
  - Mode standard **STD 148**
    - Réglage facile du système audio **148**
    - Réglage fin du système audio **148**
  - Fonctions additionnelles **148**
  - Introduction aux réglages sonores **148**
  - Basculement entre canal gauche et canal droit **149**
  - Utilisation du sélecteur de position **150**
  - Réglage de l'équilibre sonore **NW 150**
  - Réglage de l'équilibre sonore **STD 150**
  - Utilisation de l'alignement temporel **151**
    - Réglage de l'alignement temporel **151**
  - Quelques mots sur la fonction réseau **NW 152**
    - Paramètres réglables **152**
    - Points concernant les réglages réseau **153**
    - Coupure du haut parleur (filtre) **154**
    - Réglage du réseau **154**
  - Utilisation de la sortie haut-parleur d'extrêmes graves **STD 155**

- Utilisation de la sortie haut-parleur d'extrêmes graves **155**
- Réglages du haut-parleur d'extrêmes graves **156**
- Réglage de la pente d'atténuation du filtre passe-bas **156**

## Utilisation du filtre passe-haut **STD** **157**

- Coupure des haut-parleurs (filtres) **157**
- Réglage du filtre passe-haut pour les haut-parleurs avant **157**
- Réglage du filtre passe-haut pour les haut-parleurs arrière **158**

## Utilisation du son BBE **159**

## Utilisation de la fonction BMX et de la compression **159**

## Utilisation de l'égalisation automatique **159**

## Rappel d'une courbe d'égalisation **160**

## Réglage des courbes d'égalisation **160**

## Réglage de l'égaliseur graphique 16 bandes **161**

## Réglage de la correction physiologique **161**

## Ajustement des niveaux des sources **162**

## TA et EQ auto (alignement temporel automatique et égalisation automatique) **162**

- Avant d'utiliser la fonction TA et EQ auto **163**
- Exécution du réglage TA et EQ auto **164**

## **14** Réglages initiaux

### Ajustement des réglages initiaux **166**

### Sélection de la langue d'affichage **166**

### Réglage de l'horloge **167**

### Mise en service ou hors service du signal sonore d'avertissement **167**

### Mise en service ou hors service de l'ouverture automatique de la face avant **167**

### Mise en service ou hors service de l'entrée auxiliaire **168**

### Mise en service ou hors service de

#### l'atténuateur de luminosité **168**

### Réglage de la luminosité **168**

### Choix de la couleur de l'éclairage **168**

### Correction de la distorsion sonore **169**

### Réinitialisation des fonctions audio **169**

### Mise en service ou hors service de la coupure/atténuation du son **169**

### Réglage de l'amplificateur de puissance interne **170**

### Mise en service/hors service de la fonction démonstration des fonctions **170**

### Mise en service ou hors service du mode inverse **170**

### Mise en service ou hors service de la fonction Ever Scroll (défilement permanent) **171**

## **15** Autres fonctions

### Mise en service ou hors service de l'affichage de l'horloge **172**

### Utilisation de la source AUX **172**

- Quelques mots sur AUX1 et AUX2 **172**

- Choix de l'entrée AUX comme source **172**

- Définition du titre de l'entrée AUX **173**

### Utilisation de la source extérieure **173**

- Choix de la source extérieure comme source **174**

- Utilisation de base **174**

- Opérations avancées **174**

### Utilisation des divers affichages divertissants **174**

### Utilisation de la touche PGM **175**

## **Informations complémentaires**

### Explication des messages d'erreur du lecteur de CD intégré **177**

Comprendre les messages d'erreur du réglage TA et EQ auto	<b>177</b>
Soins à apporter au lecteur de CD	<b>178</b>
Disques CD-R et CD-RW	<b>178</b>
Disques Duaux	<b>179</b>
Fichiers audio compressé	<b>179</b>
– Informations MP3 additionnelles	<b>180</b>
– Informations WMA additionnelles	<b>180</b>
– Informations additionnelles sur AAC	<b>181</b>
– Informations WAV additionnelles	<b>181</b>
Quelques mots sur les dossiers et les fichiers d'audio compressé	<b>181</b>
Caractéristiques techniques	<b>183</b>

## Pour le modèle canadien

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.




## Quelques mots sur cet appareil

Les fréquences du syntoniseur de cet appareil sont attribuées pour une utilisation en Amérique du Nord. Son utilisation dans d'autres régions peut se traduire par une réception de mauvaise qualité.




### PRÉCAUTION

- Ne laissez pas cet appareil entrer en contact avec des liquides. Cela pourrait provoquer une électrocution. Tout contact avec des liquides pourrait aussi provoquer des dommages, de la fumée et une surchauffe de l'appareil.
- Conservez ce mode d'emploi à portée de main afin de vous y référer pour les modes d'opération et les précautions.
- Maintenez toujours le niveau d'écoute à une valeur telle que vous puissiez entendre les sons provenant de l'extérieur du véhicule.
- Protégez l'appareil contre l'humidité.
- Si la batterie est débranchée ou déchargée, le contenu de la mémoire sera effacé et une nouvelle programmation sera nécessaire. 

## Quelques mots sur ce mode d'emploi

Cet appareil possède des fonctions sophistiquées qui lui assurent une réception et un fonctionnement de haute qualité. Toutes ces fonctions ont été conçues pour en faciliter au maximum l'utilisation, mais un grand nombre d'entre elles ne sont pas auto-explicatives. Ce

mode d'emploi vous aidera à profiter pleinement du potentiel de cet appareil et à maximiser votre plaisir d'écoute.

Nous vous recommandons de vous familiariser avec les fonctions et leur utilisation en lisant l'ensemble du mode d'emploi avant de commencer à utiliser l'appareil. Il est particulièrement important que vous lisiez et respectiez les indications **ATTENTION** et **PRÉCAUTION** de ce mode d'emploi. 

## Service après-vente des produits Pioneer

Veillez contacter le revendeur ou le distributeur auprès duquel vous avez acheté cet appareil pour le service après-vente (y compris les conditions de garantie) ou pour toute autre information. Dans le cas où les informations nécessaires ne sont pas disponibles, veuillez contacter les sociétés indiquées ci-dessous : N'expédiez pas l'appareil pour réparation à l'une des adresses figurant ci-dessous sans avoir pris contact préalable.

### ÉTATS-UNIS

Pioneer Electronics (USA) Inc.  
CUSTOMER SUPPORT DIVISION  
P.O. Box 1760  
Long Beach, CA 90801-1760  
800-421-1404

### CANADA

Pioneer Électroniques du Canada, Inc.  
Département de service aux consommateurs  
300 Allstate Parkway  
Markham, Ontario L3R 0P2  
1-877-283-5901  
905-479-4411

## Avant de commencer

Pour connaître les conditions de garantie, reportez-vous au document Garantie limitée qui accompagne cet appareil. ■

### Visitez notre site Web

Rendez-nous visite sur le site suivant : <http://www.pioneerelectronics.com>

- 1 Enregistrez votre produit. Nous conserverons les détails de votre achat dans nos fichiers pour vous aider à faire référence à ces informations pour une déclaration d'assurance en cas de perte ou de vol.
- 2 Recevez les mises à jour sur les derniers produits et les plus récentes technologies.
- 3 Téléchargez les modes d'emploi, commandez les catalogues des produits, recherchez de nouveaux produits, et bien plus. ■

### Caractéristiques

#### Lecture de CD

La lecture de CD/CD-R/RW musicaux est possible.

#### Lecture de fichiers MP3

Vous pouvez lire des fichiers MP3 enregistrés sur CD-ROM/CD-R/CD-RW (enregistrements suivant les standards ISO9660 Niveau 1/Niveau 2).

- La fourniture de ce produit comporte seulement une licence d'utilisation privée, non commerciale, et ne comporte pas de licence ni n'implique aucun droit d'utilisation de ce produit pour une diffusion commerciale (c'est-à-dire générant des revenus) en temps réel (terrestre, par satellite, câble et/ou tout autre média), diffusion/streaming via internet, des intranets et/ou d'autres systèmes électroniques de distribution de contenu, telles que les

applications audio payante ou audio sur demande. Une licence indépendante est requise pour de telles utilisations. Pour les détails, veuillez visiter le site <http://mp3licensing.com>.

#### Lecture de fichiers WMA

Vous pouvez lire des fichiers WMA enregistrés sur CD-ROM/CD-R/CD-RW (enregistrements suivant les standards ISO9660 Niveau 1/Niveau 2).

#### Lecture de fichiers AAC

Vous pouvez lire des fichiers AAC enregistrés sur CD-ROM/CD-R/CD-RW (enregistrements suivant les standards ISO9660 Niveau 1/Niveau 2).

#### Lecture de fichiers WAV

Vous pouvez lire des fichiers WAV enregistrés sur CD-ROM/CD-R/CD-RW (enregistrements en PCM Linéaire (LPCM)/MS ADPCM).

#### Son de haute qualité

Cet appareil est équipé d'un système DSP hautes performances qui permet de générer un son clair et réaliste.

#### Contrôle de plusieurs IP-BUS

Cet appareil peut contrôler n'importe quel appareil source Pioneer équipé d'un IP-BUS, tel qu'un lecteur de CD à chargeur, un lecteur de DVD ou un syntoniseur TV.

- Il est possible que certains appareils source Pioneer ne soient pas contrôlés totalement par cet appareil. Pour avoir plus de détails, consultez votre revendeur le plus proche.

#### Compatibilité iPod®

Quand vous utilisez cet appareil avec un adaptateur interface pour iPod (CD-IB100II) (vendu séparément), vous pouvez contrôler un iPod avec un Dock Connector (connecteur de station d'accueil).

- iPod est une marque commerciale de Apple Inc. déposée aux États-Unis et dans d'autres pays. ■

## Quelques mots sur WMA



Le logo Windows Media™ imprimé sur le coffret indique que ce produit peut lire les données WMA.

WMA est une abréviation pour Windows Media Audio et fait référence à une technologie de compression audio développée par Microsoft Corporation. Les données WMA peuvent être encodées en utilisant Windows Media Player version 7 ou ultérieure. Windows Media et le logo Windows sont des marques commerciales ou des marques commerciales déposées de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.

### Remarques

- Cet appareil peut ne pas fonctionner correctement selon l'application utilisée pour encoder les fichiers WMA.
- Selon la version de Windows Media Player utilisée pour encoder les fichiers WMA, les noms d'album et les autres informations textuelles peuvent ne pas s'afficher correctement. ■

## Quelques mots sur AAC

AAC est une abréviation pour Advanced Audio Coding (Codage audio avancé) et fait réfé-

rence à un standard de technologie de compression audio utilisé avec MPEG 2 et MPEG 4.

Plusieurs applications sont disponibles pour encoder des fichiers AAC, mais les formats de fichier et les extensions diffèrent selon les applications utilisées pour effectuer l'encodage. Cet appareil lit les fichiers AAC encodés par iTunes®.

iTunes est une marque commerciale de Apple Inc. déposée aux États-Unis et dans d'autres pays. ■

## À propos de la marque SAT RADIO READY



La marque SAT RADIO READY imprimée sur la face avant indique que cet appareil peut contrôler le Syntoniseur Radio Satellite (Satellite Radio Tuner) pour Pioneer (syntoniseur XM, ou syntoniseur satellite Sirius, vendus séparément). Renseignez-vous auprès de votre revendeur ou du Centre d'entretien agréé par Pioneer le plus proche pour savoir quel syntoniseur radio satellite peut être connecté à cet appareil. Pour avoir des informations sur l'utilisation du syntoniseur radio satellite, reportez-vous au mode d'emploi du syntoniseur radio satellite considéré.

## Avant de commencer

### Remarques

- Ce système utilisera une technologie de diffusion directe satellite à récepteur pour offrir un son de grande pureté aux auditeurs, dans leur voiture et à leur domicile, sans interruption sur l'ensemble du territoire. La radio satellite créera et rassemblera plus de 100 canaux de programmes de musique, d'informations, de sports, de discussion et de programmes pour enfants de qualité numérique.
- "SAT Radio", le logo SAT Radio et toutes les marques associées sont des marques commerciales de Sirius Satellite Radio Inc. et de XM Satellite Radio Inc. □

## Protection de l'appareil contre le vol

Afin d'empêcher le vol, la face avant peut être retirée de l'appareil central et rangée dans le boîtier de protection fourni.

- Si vous ne retirez pas la face avant de l'appareil central dans les cinq secondes qui suivent la coupure du contact, un signal sonore d'avertissement se fait entendre et la face avant s'ouvre.
- Vous pouvez mettre hors service ce signal sonore d'avertissement. Reportez-vous à la page 167, *Mise en service ou hors service du signal sonore d'avertissement*.
- Vous pouvez mettre hors service l'ouverture automatique de la face avant. Reportez-vous à la page 167, *Mise en service ou hors service de l'ouverture automatique de la face avant*.

### Important

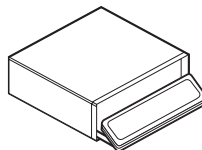
- N'exercez aucune force excessive, ne saisissez pas l'écran ni les touches trop fort pour retirer ou fixer la face avant.
- Évitez de heurter la face avant.

- Conservez la face avant à l'abri des températures élevées et de la lumière directe du soleil.
- Quelques secondes après que vous ayez mis ou coupé le contact, la face avant se déplace automatiquement. À ce moment, vos doigts pourraient être coincés dans la face avant, vous devez donc tenir vos mains à l'écart de celle-ci.
- Quand vous retirez la face avant, assurez-vous de maintenir la touche de libération cannelée à l'arrière de la face avant pendant que vous tirez.

## Retrait de la face avant

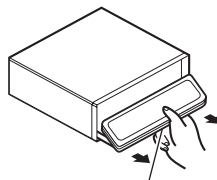
### 1 Appuyez sur EJECT pour ouvrir la face avant.

Si un disque a été inséré dans l'appareil, appuyer de façon prolongée sur **EJECT** permet d'ouvrir la face avant sans éjecter le disque.



### 2 Appuyez sur la touche de libération, faites glisser la face avant et retirez-la en tirant vers vous.

Veillez à ne pas trop serrer la face avant quand vous la saisissez, à ne pas la faire tomber et à la protéger de tout contact avec l'eau ou d'autres fluides pour éviter tout dommage permanent.



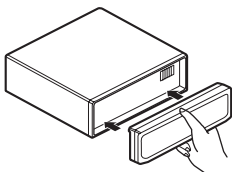
Touche de libération

3 Rangez la face avant dans le boîtier de protection fourni à cet effet.

## Pose de la face avant

1 Assurez-vous que le couvercle interne est fermé.

2 Remettez la face avant en place en l'enclipsant.

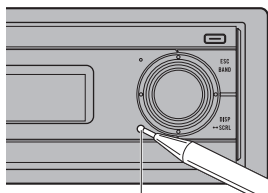


## Réinitialisation du microprocesseur

Le microprocesseur doit être réinitialisé dans les conditions suivantes :

- Avant la première utilisation de cet appareil après son installation
- En cas d'anomalie de fonctionnement de l'appareil
- Quand des messages étranges ou incorrects s'affichent sur l'écran

● Appuyez sur RESET avec la pointe d'un stylo ou un autre instrument pointu.



Touche RESET

## Changement du mode de fonctionnement du DSP

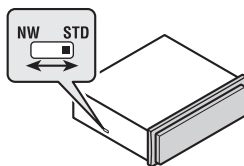
Cet appareil possède deux modes de fonctionnement : le mode réseau de séparation à 3 voies (NW) et le mode standard (STD). Vous pouvez passer d'un mode à l'autre comme vous voulez. Initialement, le DSP est réglé sur le mode standard (STD).

- Après le changement de mode, réinitialisez le microprocesseur.

### ⚠ ATTENTION

N'utilisez pas l'appareil en mode standard quand un système de haut-parleurs pour le mode réseau de séparation à 3 voies est connecté à l'appareil. Cela pourrait endommager les haut-parleurs.

● Utilisez un tournevis à pointe standard étroite pour changer la position du commutateur DSP sur le côté de l'appareil.






## Avant de commencer



### Remarque

Même si la batterie est débranchée ou si le micro-processeur est réinitialisé, les réglages audio de l'appareil sont conservés en mémoire pendant au moins un jour. Si vous voulez réinitialiser les réglages audio, reportez-vous à la page 169, *Réinitialisation des fonctions audio*. 

## Quelques mots sur le mode de démonstration

Cet appareil possède deux modes de démonstration. L'un est le mode inverse, l'autre le mode démonstration des fonctions.



### Important

Le fil rouge (ACC) de cet appareil doit être connecté à une borne couplée avec les opérations de mise en/hors fonction du contact d'allumage. Le non-respect de cette consigne peut conduire au déchargement de la batterie.


## Mode inverse

Si vous n'effectuez pas une opération dans un délai d'environ 30 secondes, les indications de l'écran commencent à s'inverser, puis continuent à s'inverser toutes les 10 secondes. Appuyer sur la touche **BAND** quand l'alimentation de cet appareil est coupée alors que le contact d'allumage est dans la position ACC ou ON annule le mode inverse. Appuyez à nouveau sur la touche **BAND** pour démarrer le mode inverse.

- Vous pouvez aussi effectuer la même opération à partir de *Mise en service ou hors service du mode inverse des Réglages initiaux*. Pour avoir plus de détails, reportez-vous à la page 170, *Mise en service ou hors service du mode inverse*.

## Mode de démonstration des fonctions

La démonstration des fonctions démarre automatiquement quand l'alimentation de cet appareil est coupée alors que le contact d'allumage est en position ACC ou ON. Appuyez sur **DISPLAY** pendant le fonctionnement du mode de démonstration des fonctions pour annuler ce mode. Appuyez à nouveau sur **DISPLAY** pour l'activer. Rappelez-vous que si la démonstration des fonctions continue à fonctionner quand le moteur est coupé, cela peut décharger la batterie.

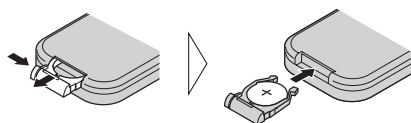
- Vous pouvez aussi effectuer la même opération à partir de *Mise en service/hors service de la fonction démonstration des fonctions des Réglages initiaux*. Pour avoir plus de détails, reportez-vous à la page 170, *Mise en service/hors service de la fonction démonstration des fonctions*. 

## Utilisation et soin de la télécommande

### Installation de la pile

Sortez le porte-pile en le faisant glisser par l'arrière de la télécommande et insérez la pile en respectant les polarités (+) et (-).

- Lors de la première utilisation, retirez le film qui dépasse du porte-pile.



### ⚠ ATTENTION

Conservez la pile hors de portée des enfants. Au cas où la pile serait avalée, consultez immédiatement un médecin.

### ⚠ PRÉCAUTION

- Utilisez une pile au lithium **CR2025 (3 V)**.
- Retirez la pile si la télécommande n'est pas utilisée pendant un mois ou plus.
- Remplacer la pile de manière incorrecte peut créer un risque d'explosion. Remplacez la pile uniquement par une pile identique ou de type équivalent.
- Ne manipulez pas la pile avec un outil métallique.
- Ne conservez pas la pile avec des objets métalliques.
- Si la pile fuit, nettoyez soigneusement la télécommande, puis insérez une pile neuve.
- Lors de la mise au rebut des piles usagées, respectez les règlements nationaux ou les instructions locales en vigueur dans le pays ou la région en matière de conservation ou de protection de l'environnement.

## Utilisation de la télécommande

Pointez la télécommande dans la direction de la face avant de l'appareil à télécommander.

- La télécommande peut ne pas fonctionner correctement à la lumière directe du soleil.

### 👤 Important

- Ne laissez pas la télécommande exposée à des températures élevées ou à la lumière directe du soleil.
- Ne laissez pas la télécommande tomber sur le plancher, où elle pourrait gêner le bon fonctionnement de la pédale de frein ou d'accélérateur.

## Touche FUNCTION et touche AUDIO

Vous pouvez aussi sélectionner le mode désiré avec les touches **FUNCTION** et **AUDIO** de la télécommande. Mais le fonctionnement des touches **FUNCTION** et **AUDIO** de la télécommande diffère du fonctionnement du **MULTI-CONTROL** sur l'appareil central. Quand vous utilisez la télécommande, basculez entre les modes comme décrit ci-dessous pour la sélection d'un mode.

### Utilisation de la touche FUNCTION

- Appuyez sur **FUNCTION** pour choisir le mode désiré (par exemple, lecteur de CD intégré).

Appuyez de manière répétée sur **FUNCTION** pour passer d'un des modes suivants à l'autre :

**Play mode** (répétition de la lecture)—  
**Random mode** (lecture aléatoire)—  
**Scan mode** (examen du disque)—**Pause** (pause)—**Search mode** (méthode de recherche)—**TitleInput "A"** (saisie du titre du disque)

## Avant de commencer



### Remarque

Reportez-vous à la page 109, *Introduction au fonctionnement avancé du lecteur de CD intégré*.

## Utilisation de la touche AUDIO

- Appuyez sur **AUDIO** pour choisir le mode désiré.

Appuyez de manière répétée sur **AUDIO** pour passer d'un des modes suivants à l'autre :

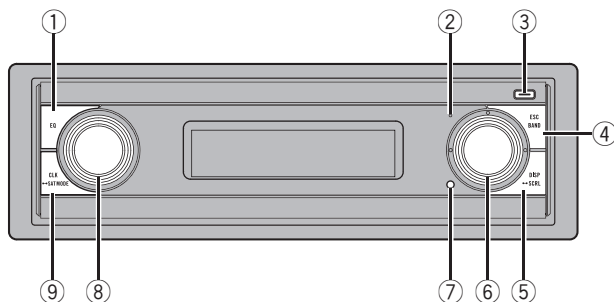
### STD

**F/B** (réglage d'équilibre sonore)—**POSI** (sélecteur de position)—**TA1** (réglage de l'alignement temporel)—**TA2** (ajustement de l'alignement temporel)—**LOUD** (correction physiologique)—**EQ 1** (égaliseur graphique)—**EQ 2** (égaliseur graphique 16 bandes)—**SW 1** (haut-parleur d'extrêmes graves en/hors fonction)—**SW 2** (fréquence de coupure du haut-parleur d'extrêmes graves)—**SW 3** (pente du haut-parleur d'extrêmes graves)—**F.HPF 1** (pente du filtre passe-haut avant)—**F.HPF 2** (fréquence de coupure du filtre passe-haut avant)—**R.HPF 1** (pente du filtre passe-haut arrière)—**R.HPF 2** (fréquence de coupure du filtre passe-haut arrière)—**BBE** (BBE)—**BMX** (BMX et compression)—**A.EQ** (égaliseur de niveau automatique en/hors service)—**SLA** (ajustement du niveau de la source)



### Remarque

Reportez-vous à la page 148, *Introduction aux réglages sonores*. 



## Appareil central

### ① Touche EQ

Appuyez sur cette touche pour choisir les diverses courbes d'égalisation.

### ② Indicateur écran éteint

S'allume quant l'écran est éteint.

### ③ Touche EJECT

Appuyez sur cette touche pour éjecter le CD que contient le lecteur de CD intégré.

Appuyez et maintenez la pression sur cette touche pour ouvrir ou fermer la face avant.

### ④ Touche BAND

Appuyez sur cette touche pour choisir une des trois gammes FM ou la gamme AM, ou encore abandonner la commande des fonctions.

### ⑤ Touche DISPLAY

Appuyez sur cette touche pour choisir un affichage différent.

### ⑥ MULTI-CONTROL

Déplacez ce bouton pour exécuter les commandes d'accord manuel, avance rapide, retour rapide et recherche de plage musicale. Utilisé aussi pour contrôler les fonctions.

Tournez ce bouton pour afficher la liste des titres des disques, la liste des titres des plages, la liste des dossiers, la liste des fichiers ou la liste des canaux présélectionnés selon la source.

### ⑦ Touche RESET

Appuyez sur cette touche pour réinitialiser le microprocesseur.

### ⑧ Touche SOURCE, VOLUME

Cet appareil est mis en service en sélectionnant une source. Appuyez sur cette touche pour parcourir les différentes sources disponibles.

Tournez pour augmenter ou diminuer le niveau sonore.

### ⑨ Touche CLOCK

Appuyez sur cette touche pour modifier l'affichage de l'horloge. 

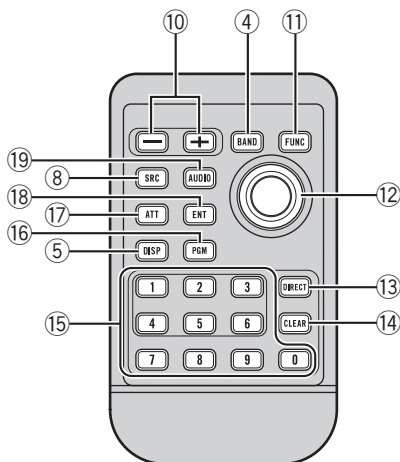
## Télécommande

Le fonctionnement est le même qu'avec l'utilisation des touches de l'appareil central.

### ⑩ Touches VOLUME

Appuyez sur ces touches pour augmenter ou diminuer le niveau sonore.

## Description de l'appareil



### ⑪ Touche **FUNCTION**

Appuyez sur cette touche pour choisir des fonctions.

### ⑫ Joystick

Déplacez ce bouton pour exécuter les commandes d'accord manuel, avance rapide, retour rapide et recherche de plage musicale. Utilisé aussi pour contrôler les fonctions.

Appuyez pour afficher la liste des titres des disques, la liste des titres des plages, la liste des dossiers, la liste des fichiers ou la liste des canaux présélectionnés selon la source.

### ⑬ Touche **DIRECT**

Appuyez sur cette touche pour choisir directement la plage désirée.

### ⑭ Touche **CLEAR**

Appuyez pour annuler les chiffres entrés quand vous utilisez les touches **0 à 9**.

### ⑮ Touches **0 à 9**

Appuyez pour sélectionner directement la plage musicale, l'accord prédéfini ou le

disque désiré. Les touches **1 à 6** permettent d'effectuer la sélection d'accord prédéfini pour le syntoniseur ou la recherche de numéro de disque pour le lecteur de CD à chargeur.

### ⑯ Touche **PGM**

Appuyez sur cette touche pour utiliser les fonctions préprogrammées pour chaque source. (Reportez-vous à la page 175, *Utilisation de la touche PGM*.)


### ⑰ Touche **ATT**

Appuyez sur cette touche pour diminuer rapidement le niveau du volume d'environ 90 %. Appuyez à nouveau pour revenir au niveau de volume initial.

### ⑱ Touche **ENTERTAINMENT**

Appuyez sur cette touche pour modifier l'affichage divertissant.

### ⑲ Touche **AUDIO**

Appuyez sur cette touche pour choisir les diverses commandes de correction sonore. 

## Mise en service de l'appareil

- Appuyez sur **SOURCE** pour mettre en service l'appareil.

Le fait de choisir une source met l'appareil en service. ■

## Choix d'une source

Vous pouvez sélectionner la source que vous voulez écouter. Pour basculer sur le lecteur de CD intégré, chargez un disque dans l'appareil (reportez-vous à la page 108).

- Appuyez sur **SOURCE** pour choisir une source.

Appuyez de manière répétée sur **SOURCE** pour choisir l'une après l'autre les sources suivantes.

**Syntoniseur XM—Syntoniseur SIRIUS—Syntoniseur—Télévision—Lecteur de DVD/Lecteur de DVD à chargeur—Lecteur de CD intégré—Lecteur de CD à chargeur—iPod—Appareil externe 1—Appareil externe 2—AUX1—AUX2**

### Remarques

- Dans les cas suivants, la source sonore ne pourra pas être sélectionnée.
  - Aucun appareil correspondant à la source sélectionnée n'est connecté.
  - L'appareil ne contient pas de disque.
  - L'appareil ne contient pas de lecteur DVD.
  - Le lecteur de CD à chargeur ne contient pas de chargeur.
  - Le lecteur de DVD à chargeur ne contient pas de chargeur.
  - L'entrée AUX (entrée pour un appareil auxiliaire) est hors service (reportez-vous à la page 168).
- Source extérieure fait référence à un produit Pioneer (par exemple disponible dans le futur) qui, bien qu'incompatible en tant que source,

permet la commande de fonctions élémentaires avec cet appareil. Cet appareil peut contrôler deux sources extérieures. Quand deux sources extérieures sont connectées, l'appareil extérieur est automatiquement affecté à la source extérieure 1 ou à la source extérieure 2 par cet appareil.

- Si le fil bleu/blanc de l'appareil est relié à la prise de commande du relais de l'antenne motorisée du véhicule, celle-ci se déploie lorsque la source est mise en service. Pour rétracter l'antenne, mettez la source hors service. ■

## Charger un disque

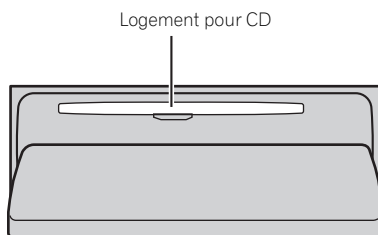
- 1 Appuyez sur **EJECT** pour ouvrir la face avant.

Le logement pour CD apparaît.

- Après avoir introduit un CD, appuyez sur **SOURCE** pour choisir le lecteur de CD intégré.

- 2 Introduisez un CD dans le logement pour CD.

La face avant est fermée automatiquement et la lecture commence.




- Vous pouvez éjecter le CD en appuyant sur **EJECT**.

### Remarques

- Le lecteur de CD intégré lit un CD standard 12 ou 8 cm à la fois. N'utilisez pas un adaptateur lorsque vous lisez des CD 8 cm.


## Opérations de base

- N'introduisez aucun objet dans le logement pour CD autre qu'un CD.
- Il y a parfois un délai entre la commande de lecture d'un disque et le début de l'émission du son. Au moment de la lecture du format, **Format read** s'affiche.
- Si vous ne pouvez pas insérer un disque complètement ou si après avoir inséré un disque celui-ci ne se lit pas, vérifiez que le côté étiquette du disque est sur le dessus. Appuyez sur **EJECT** pour éjecter le disque, et vérifiez que le disque n'est pas endommagé avant de l'insérer à nouveau.
- Quand le chargement ou l'éjection du disque ne fonctionne pas correctement, vous pouvez éjecter le disque en appuyant de façon prolongée sur **EJECT** pendant que vous ouvrez la face avant.
- Si un message d'erreur tel que **ERROR-11** s'affiche, reportez-vous à la page 177, *Explication des messages d'erreur du lecteur de CD intégré*. 


## Réglage du volume

- Utilisez **VOLUME** pour régler le niveau sonore.

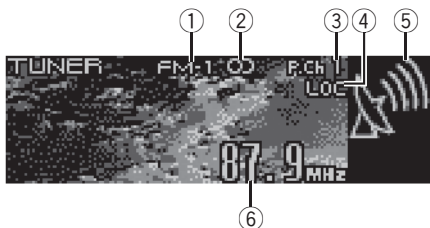
Sur l'appareil central, tournez **VOLUME** pour augmenter ou diminuer le volume.

Sur la télécommande, appuyez sur **VOLUME** pour augmenter ou diminuer le volume. 

## Mise hors tension de l'appareil

- Maintenez la pression sur **SOURCE** jusqu'à ce que l'appareil soit mis hors tension. 

## Écoute de la radio



Voici les étapes élémentaires pour utiliser la radio. Une utilisation plus élaborée du syntoniseur est expliquée à partir de la page suivante.

### ① Indicateur de gamme

Il signale la gamme d'accord choisie, AM ou FM.

### ② Indicateur (stéréo)

Apparaît lorsque la station sélectionnée émet en stéréo.

### ③ Indicateur de numéro de présélection

Indique le numéro de la présélection choisie.

### ④ Indicateur LOC

Apparaît lorsque l'accord automatique sur une station locale est en service.

### ⑤ Indicateur de niveau du signal

Indique la force du signal radio.

### ⑥ Indicateur de fréquence

Indique la valeur de la fréquence d'accord du syntoniseur.

## 1 Pour choisir le syntoniseur, appuyez sur SOURCE.

Appuyez sur **SOURCE** jusqu'à ce que **Tuner** s'affiche.

## 2 Appuyez sur BAND pour choisir la gamme.

Appuyez sur **BAND** jusqu'à ce que la gamme désirée, **FM-1**, **FM-2**, **FM-3** en FM ou **AM** (PO/GO), soit affichée.


## 3 Pour effectuer un accord manuel, appuyez sur MULTI-CONTROL vers la gauche ou vers la droite.

La fréquence augmente ou diminue pas par pas.

## 4 Pour effectuer un accord automatique, appuyez sur MULTI-CONTROL vers la gauche ou vers la droite pendant environ une seconde puis relâchez.

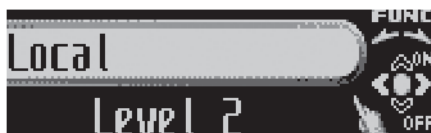
Le syntoniseur examine les fréquences jusqu'à ce que se présente une émission dont la réception est jugée satisfaisante.

- Vous pouvez annuler l'accord automatique en poussant **MULTI-CONTROL** vers la gauche ou vers la droite.

- Si vous poussez et maintenez **MULTI-CONTROL** vers la gauche ou vers la droite, vous pouvez sauter des stations. L'accord automatique démarre dès que vous relâchez **MULTI-CONTROL**. 



## Introduction au fonctionnement avancé du syntoniseur



### ① Afficheur de fonction

Il indique l'état de la fonction.

### 1 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour afficher le menu principal.

**FUNCTION**, **AUDIO** et **ENTERTAINMENT** apparaissent sur l'écran.

### 2 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir FUNCTION.

Tournez pour changer l'option de menu. Appuyez pour sélectionner.

Le nom de la fonction s'affiche sur l'écran.


### 3 Tournez MULTI-CONTROL pour sélectionner la fonction.

Tournez **MULTI-CONTROL** pour parcourir les fonctions dans l'ordre suivant.

**BSM** (mémoire des meilleures stations)—  
**Local** (accord automatique sur une station locale)

- Vous pouvez aussi parcourir les fonctions dans l'ordre inverse en tournant **MULTI-CONTROL** dans le sens contraire des aiguilles d'une montre.
- Appuyez sur **BAND** pour revenir à l'affichage de la fréquence.

### Remarque

Si vous ne réglez aucun paramètre de la fonction pendant environ 30 secondes, l'écran indique à nouveau la fréquence d'accord. 

## Mise en mémoire des fréquences d'émission

Vous pouvez facilement mettre en mémoire jusqu'à 6 fréquences d'émission pour les rappeler ultérieurement.

### 1 Quand vous trouvez une station que vous voulez mettre en mémoire, tournez MULTI-CONTROL pour passer en mode liste des canaux présélectionnés.


### 2 Utilisez MULTI-CONTROL pour enregistrer la station sélectionnée en mémoire.

Tournez pour changer le numéro de présélection. Appuyez de façon prolongée pour enregistrer.

Le nombre que vous avez sélectionné clignote dans la liste des numéros de présélection puis reste allumé. La fréquence de la station de radio sélectionnée a été mise en mémoire.

- Si vous n'utilisez pas la liste dans les 30 secondes environ, le mode liste des canaux présélectionnés est annulé automatiquement.

### Remarques

- Le nom du service de programme n'est affiché que si la radio reçoit la fréquence.
- Vous pouvez enregistrer en mémoire jusqu'à 18 stations FM, six pour chacune des trois gammes FM, et six stations AM.
- Vous pouvez aussi enregistrer une fréquence d'émission en appuyant sur **1** à **6** sur la télécommande. 

## Mise en mémoire des fréquences les plus puissantes

La fonction BSM (Mémoire des meilleures stations) vous permet d'utiliser les touches de présélection **1 à 6** pour mémoriser les six fréquences d'émission les plus puissantes. Une fois qu'elles sont enregistrées, vous pouvez vous accorder sur ces fréquences en appuyant simplement sur une touche.

**1 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner BSM dans le menu des fonctions.** BSM apparaît sur l'écran.

**2 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour mettre la fonction BSM en service.**

**Searching** s'affiche. Pendant que **Searching** s'affiche, les six stations d'émission les plus fortes sont enregistrées sous les numéros de présélection **1 à 6** dans l'ordre de la force du signal. Quand l'enregistrement est terminé, la liste des canaux présélectionnés s'affiche.

- Pour annuler la mise en mémoire, appuyez à nouveau sur **MULTI-CONTROL**.


**3 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir la station désirée.**

Tournez pour changer de station. Appuyez pour sélectionner.

- Vous pouvez aussi changer de station en poussant **MULTI-CONTROL** vers le haut ou vers le bas.
- Si vous n'utilisez pas la liste dans les 30 secondes environ, le mode liste des canaux présélectionnés est annulé automatiquement.



### Remarque

La mise en mémoire de fréquences à l'aide de la fonction BSM peut provoquer le remplacement de fréquences précédemment enregistrées en utilisant les touches **1 à 6**. 

## Sélection des stations à partir de la liste des canaux présélectionnés

La liste des canaux présélectionnés vous permet de voir la liste des stations pré-réglées et de sélectionner celle que vous voulez recevoir.

**1 Tournez MULTI-CONTROL pour passer en mode liste de canaux présélectionnés.**

- Vous pouvez aussi effectuer cette opération en appuyant sur le joystick de la télécommande.

**2 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir la station désirée.**

Tournez pour changer de station. Appuyez pour sélectionner.

- Vous pouvez aussi changer de station en poussant **MULTI-CONTROL** vers le haut ou vers le bas.
- Si vous n'utilisez pas la liste dans les 30 secondes environ, le mode liste des canaux présélectionnés est annulé automatiquement.



### Remarques

- Vous pouvez aussi rappeler des stations affectées aux numéros de présélection en poussant **MULTI-CONTROL** vers le haut ou vers le bas pendant l'affichage du canal.
- Vous pouvez aussi rappeler des stations affectées aux numéros de présélection **P01 à P06** en appuyant sur une des touches de présélection **1 à 6** de la télécommande. 

## Accord sur les signaux puissants

L'accord automatique sur une station locale ne s'intéresse qu'aux stations de radio dont le signal reçu est suffisamment puissant pour garantir une réception de bonne qualité.

# Syntoniseur

## 1 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner Local dans le menu des fonctions.

Local apparaît sur l'écran.

## 2 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour mettre en service l'accord automatique sur les stations locales.

Le niveau de sensibilité pour l'accord automatique sur les stations locales (par exemple,

**Level 2**) apparaît sur l'écran.


- Pour mettre l'accord automatique sur les stations locales hors service, appuyez à nouveau sur **MULTI-CONTROL**.

## 3 Poussez MULTI-CONTROL vers la gauche ou vers la droite pour régler la sensibilité.

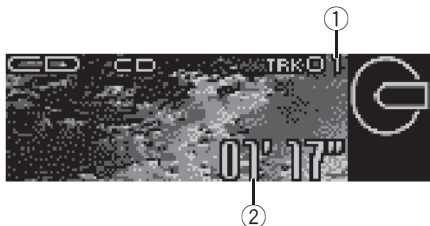
En FM, la sensibilité peut prendre quatre valeurs ; en AM, deux valeurs :

FM : **Level 1—Level 2—Level 3—Level 4**

AM : **Level 1—Level 2**

La valeur **Level 4** permet la réception des seules stations très puissantes ; les autres valeurs autorisent, dans l'ordre décroissant, la réception de stations de moins en moins puissantes. 

## Écoute d'un CD



Voici les étapes élémentaires pour lire un CD avec votre lecteur de CD intégré. Une utilisation plus élaborée du CD est expliquée à partir de la page suivante.

### ① Indicateur du numéro de plage

Indique le numéro de la plage en cours de lecture.

### ② Indicateur du temps de lecture

Indique le temps de lecture depuis le début de la plage en cours de lecture.

## 1 Appuyez sur SOURCE pour choisir le lecteur de CD intégré.

Appuyez sur **SOURCE** jusqu'à ce que **Compact Disc** s'affiche.

- Si aucun disque n'est chargé dans l'appareil, vous ne pouvez pas choisir **Compact Disc** (lecteur de CD intégré). Insérez un disque dans l'appareil. (Reportez-vous à la page 102.)

## 2 Pour une avance rapide ou un retour rapide, poussez et maintenez MULTI-CONTROL vers la gauche ou vers la droite.

- Si vous sélectionnez **Rough search**, maintenez **MULTI-CONTROL** poussé vers la gauche ou vers la droite vous permet d'effectuer une recherche par sauts de dix plages sur le disque en cours. (Reportez-vous à la page 110, *Sélection de la méthode de recherche.*)

## 3 Pour atteindre une plage précédente ou suivante, poussez MULTI-CONTROL vers la gauche ou vers la droite.

Pousser **MULTI-CONTROL** vers la droite fait sauter au début de la plage suivante. Pousser **MULTI-CONTROL** une fois vers la gauche fait sauter au début de la plage en cours. Pousser une nouvelle fois fera passer à la plage précédente.



### Remarque

Quand un disque CD TEXT est inséré, le titre du disque commence à défiler automatiquement. Quand la fonction Ever Scroll est mise en service lors du réglage initial, le titre du disque défile en permanence. Reportez-vous à la page 171, *Mise en service ou hors service de la fonction Ever Scroll (défilement permanent).* ■

## Sélection directe d'une plage

Quand vous utilisez la télécommande, vous pouvez sélectionner une plage directement en saisissant le numéro de plage désiré.

### 1 Appuyez sur DIRECT.

L'écran de saisie du numéro de plage s'affiche.

### 2 Appuyez sur les touches 0 à 9 pour saisir le numéro de plage désiré.

- Vous pouvez annuler le numéro saisi en appuyant sur **CLEAR**.

### 3 Appuyez sur DIRECT.

La plage correspondant au numéro saisi est jouée.



### Remarque

Après être passé en mode saisie de numéro, ce mode est automatiquement annulé si vous n'effectuez aucune opération dans les huit secondes environ. ■

## Lecteur de CD intégré

### Introduction au fonctionnement avancé du lecteur de CD intégré



#### ① Afficheur de fonction

Il indique l'état de la fonction.

#### 1 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour afficher le menu principal.

**FUNCTION**, **AUDIO** et **ENTERTAINMENT** apparaissent sur l'écran.

#### 2 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir FUNCTION.

Tournez pour changer l'option de menu. Appuyez pour sélectionner.

Le nom de la fonction s'affiche sur l'écran.

#### 3 Tournez MULTI-CONTROL pour sélectionner la fonction.

Tournez **MULTI-CONTROL** pour parcourir les fonctions dans l'ordre suivant.

**Play mode** (répétition de la lecture)—

**Random mode** (lecture aléatoire)—

**Scan mode** (examen du disque)—**Pause**

(pause)—**Search mode** (méthode de recherche)—


**Titleinput "A"** (saisie du titre du disque)

- Vous pouvez aussi parcourir les fonctions dans l'ordre inverse en tournant

**MULTI-CONTROL** dans le sens contraire des aiguilles d'une montre.

- Appuyez sur **BAND** pour revenir à l'affichage des conditions de lecture.

#### Remarques

- Si vous ne réglez aucun paramètre de la fonction pendant environ 30 secondes, l'écran revient à l'affichage précédent.
- La fonction **TitleInput "A"** (saisie du titre du disque) n'est pas annulée automatiquement. 

### Répétition de la lecture

Il existe deux étendues de répétition pour le lecteur de CD intégré : **Disc repeat** (répétition du disque) et **Track repeat** (répétition d'une plage).

#### 1 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner Play mode dans le menu des fonctions.


**Play mode** apparaît sur l'écran.

#### 2 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour choisir l'étendue de répétition.

Appuyez répétitivement sur **MULTI-CONTROL** jusqu'à ce que le mode de répétition désiré apparaisse sur l'écran.

- Disc repeat** – Répétition du disque en cours de lecture
- Track repeat** – Répétition de la plage en cours de lecture seulement

#### Remarque

Si pendant la répétition **Track repeat**, vous recherchez une plage ou commandez une avance rapide ou un retour rapide, l'étendue de répétition changera en **Disc repeat**. 

### Écoute des plages dans un ordre aléatoire


Les plages du CD sont jouées dans un ordre aléatoire, choisi au hasard.

**1 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner Random mode dans le menu des fonctions.**

**Random mode** apparaît sur l'écran.

**2 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour activer la lecture aléatoire.**

Les plages sont lues dans un ordre aléatoire.

- Appuyez à nouveau sur **MULTI-CONTROL** pour mettre hors service la fonction lecture aléatoire. 

## Examen du contenu d'un CD

Cette fonction vous permet d'écouter les 10 premières secondes de chaque plage gravée sur le CD.

**1 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner Scan mode dans le menu des fonctions.**

**Scan mode** apparaît sur l'écran.

**2 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour activer la lecture du contenu du disque.**

Les 10 premières secondes de chaque plage sont lues.


**3 Quand vous trouvez la plage désirée appuyez sur MULTI-CONTROL pour arrêter la lecture du contenu du disque.**

La lecture de la plage se poursuit.

- Si les conditions de lecture se sont affichées d'elles-mêmes, choisissez **Scan mode** une fois encore en utilisant **MULTI-CONTROL**.



### Remarque

Lorsque l'examen du disque est terminé, la lecture normale reprend. 

## Pause de la lecture d'un CD


La pause permet un arrêt momentané de la lecture du CD.

**1 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner Pause dans le menu des fonctions.**

**Pause** apparaît sur l'écran.

**2 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour activer la pause.**

La lecture de la plage en cours se met en pause.

- Appuyez à nouveau sur **MULTI-CONTROL** pour mettre la pause hors service. 

## Sélection de la méthode de recherche

Vous pouvez choisir entre les méthodes recherche rapide avant, recherche rapide arrière et recherche toutes les 10 pages.

**1 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner Search mode dans le menu des fonctions.**

**Search mode** apparaît sur l'écran.

**2 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour choisir la méthode de recherche.**

Appuyez sur **MULTI-CONTROL** jusqu'à ce que la méthode de recherche désirée apparaisse sur l'écran.

- **FF/REV** – Recherche rapide avant et arrière
- **Rough search** – Recherche toutes les 10 pages 

## Lecteur de CD intégré

### Recherche toutes les 10 plages sur le disque en cours

Si un disque contient plus de 10 plages, vous pouvez effectuer la recherche toutes les 10 plages. Quand un disque contient de nombreuses plages, vous pouvez effectuer une recherche approximative de la plage que vous voulez lire.

#### 1 Sélectionnez la méthode de recherche Rough search.

Reportez-vous à la page précédente, *Sélection de la méthode de recherche*.

#### 2 Poussez et maintenez MULTI-CONTROL vers la gauche ou vers la droite pour effectuer une recherche toutes les 10 plages sur un disque.

- Si un disque contient moins de 10 plages, maintenir **MULTI-CONTROL** poussé vers la droite rappelle la dernière plage du disque. De même, si le nombre de plages restantes après une recherche toutes les 10 plages est inférieur à 10, maintenir **MULTI-CONTROL** poussé vers la droite rappelle la dernière plage du disque.
- Si un disque contient moins de 10 plages, maintenir **MULTI-CONTROL** poussé vers la gauche rappelle la première plage du disque. De même, si le nombre de plages restantes après une recherche toutes les 10 plages est inférieur à 10, maintenir **MULTI-CONTROL** poussé vers la gauche rappelle la première plage du disque. □

### Utilisation des fonctions de titre de disque

Vous pouvez saisir les titres des CD et les afficher. La prochaine fois que vous insérez un CD pour lequel vous avez saisi un titre, le titre de ce CD est affiché.

Utilisez la fonction saisie de titre de disque pour enregistrer jusqu'à 48 titres de CD dans

l'appareil. Chaque titre peut avoir une longueur maximum de 10 caractères.

- Lors de la lecture d'un disque CD TEXT, vous ne pouvez pas basculer sur l'écran de saisie de titre du disque. Sur un disque CD TEXT, le titre du disque a déjà été enregistré.

### Saisie des titres de disque

Vous pouvez afficher les informations textuelles de n'importe quel disque pour lequel le titre du disque a été saisi.

#### 1 Jouez un CD pour lequel vous voulez entrer un titre.

#### 2 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner TitleInput "A" dans le menu des fonctions.

TitleInput "A" apparaît sur l'écran.

#### 3 Appuyez sur DISPLAY pour choisir le type de caractères désiré.

Appuyez de manière répétée sur la touche **DISPLAY** pour passer d'un des types de caractères suivants à l'autre :  
Alphabet (majuscules), chiffres et symboles—  
Alphabet (minuscules)—Lettres européennes, telles que les lettres accentuées (exemple : **á, à, ä, ç**)—Chiffres et symboles

#### 4 Poussez MULTI-CONTROL vers le haut ou vers le bas pour choisir une lettre de l'alphabet.

Chaque fois que vous poussez **MULTI-CONTROL** vers le haut, les lettres de l'alphabet, les chiffres ou les symboles sont affichés dans l'ordre ascendant (**A B C ...**).  
Chaque fois que vous poussez **MULTI-CONTROL** vers le bas, les lettres sont affichées dans l'ordre descendant.



### 5 Poussez **MULTI-CONTROL** vers la gauche ou vers la droite pour placer le curseur sur la position précédente ou suivante.

Lorsque la lettre que vous désirez utiliser est affichée, poussez **MULTI-CONTROL** vers la droite pour placer le curseur sur la position suivante puis choisissez la lettre suivante. Poussez **MULTI-CONTROL** vers la gauche pour déplacer le curseur en arrière sur l'écran.

### 6 Après avoir entré le titre, placez le curseur sur la dernière position en poussant **MULTI-CONTROL** vers la droite.

Lorsque vous poussez une nouvelle fois **MULTI-CONTROL** vers la droite, le titre saisi est mis en mémoire.

### 7 Appuyez sur **BAND** pour revenir à l'affichage des conditions de lecture.

#### Remarques



- Les titres demeurent en mémoire même après le retrait du disque de l'appareil et sont rappelés quand le disque est réinséré.
- Après l'entrée des données de 48 disques dans la mémoire, les données pour un nouveau disque écrasent les données les plus anciennes.
- Si vous connectez un lecteur de CD à chargeur, vous pouvez entrer les titres de disque pour 100 disques.
- Si vous connectez à l'appareil un lecteur de CD à chargeur qui ne supporte pas la saisie de titres, vous ne pouvez pas utiliser l'appareil pour entrer des titres.

## Affichage du titre d'un disque

Vous pouvez afficher les informations textuelles de n'importe quel disque pour lequel le titre du disque a été saisi.

### ● Appuyez sur **DISPLAY**.

Appuyez de manière répétée sur **DISPLAY** pour passer d'un des paramètres suivants à l'autre :

Temps de lecture— : titre du disque et temps de lecture 

## Utilisation des fonctions CD TEXT









Certains disques disposent d'informations qui ont été encodées pendant la fabrication du disque. Ces disques, appelés disques CD TEXT, peuvent contenir des informations telles que le titre du CD, le titre des pages, le nom de l'interprète et le temps de lecture. Seuls ces disques CD TEXT encodés spécialement supportent les fonctions indiquées ci-dessous.

### Affichage des informations textuelles sur les disques CD TEXT

Vous pouvez afficher les informations textuelles de n'importe quel disque pour lequel le titre du disque a été saisi.


### ● Appuyez sur **DISPLAY**.

Appuyez de manière répétée sur **DISPLAY** pour passer d'un des paramètres suivants à l'autre :

Temps de lecture— : titre du disque et temps de lecture— : nom de l'interprète du disque et temps de lecture— : titre de la page et temps de lecture— : nom de l'interprète de la page et temps de lecture— : titre du disque et  : nom de l'interprète du disque— : titre de la page et  : nom de l'interprète de la page



## Lecteur de CD intégré

- Si aucune information spécifique n'a été enregistrée sur un disque CD TEXT, aucun titre ni nom n'est affiché.
- Si vous n'utilisez pas la liste dans les 30 secondes environ, le mode liste des titres des plages est annulé automatiquement. 

### Défilement des informations textuelles sur l'écran

Cet appareil peut afficher les 14 premières lettres du titre du disque, du nom de l'interprète du disque, du titre de la plage et du nom de l'interprète de la plage. Quand l'information textuelle dépasse 14 lettres, vous pouvez faire défiler le texte comme suit.

- **Maintenez la pression sur DISPLAY jusqu'à ce que l'information textuelle commence à défiler sur l'écran.**



#### Remarque

Quand la fonction Ever Scroll est mise en service lors du réglage initial, les informations textuelles défilent en permanence. Reportez-vous à la page 171, *Mise en service ou hors service de la fonction Ever Scroll (défilement permanent)*.

### Choix des plages à partir de la liste des titres de plages

La liste des titres de plages vous permet de voir les titres de plages sur un CD TEXT et d'en choisir une pour la lire.

#### 1 Tournez MULTI-CONTROL pour passer en mode liste des titres de plages.

- Vous pouvez aussi effectuer cette opération en appuyant sur le joystick de la télécommande.

#### 2 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir le titre de plage désiré.

Tournez pour changer de titre de plage. Appuyez sur lire.

- Vous pouvez aussi changer de titre de plage en poussant **MULTI-CONTROL** vers le haut ou vers le bas.

## Lecteur WMA/MP3/AAC/WAV

### Lecture de fichiers audio compressé



Voici les étapes élémentaires pour lire un fichier audio compressé avec votre lecteur de CD intégré. Une utilisation plus élaborée de l'audio compressé est expliquée à partir de la page 116.

#### ① Indicateur MP3/WMA/AAC/WAV

Indique le type du fichier en cours de lecture.

#### ② Indicateur du numéro de dossier

Indique le numéro de dossier en cours de lecture.

#### ③ Indicateur du numéro de plage

Indique le numéro de plage (fichier) en cours de lecture.

#### ④ Indicateur du temps de lecture

Indique le temps de lecture depuis le début de la plage (fichier) en cours de lecture.

#### ⑤ Indicateur de fréquence d'échantillonnage/débit binaire

Indique le débit binaire ou la fréquence d'échantillonnage de la plage (fichier) en cours de lecture.

- Lors de la lecture de fichiers MP3 enregistrés comme fichiers VBR (débit binaire variable), la valeur du débit binaire n'est pas affichée même si on est passé

en affichage du débit binaire. (VBR s'affichera.)

- Lors de la lecture de fichiers WMA enregistrés comme fichiers VBR (débit binaire variable), la valeur du débit binaire moyen est affichée.
- Vous pouvez seulement lire des fichiers WAV aux fréquences 16, 22,05, 24, 32, 44,1 et 48 kHz (LPCM), ou 22,05 et 44,1 kHz (MS ADPCM). La fréquence d'échantillonnage affichée peut être arrondie.

### 1 Appuyez sur SOURCE pour choisir le lecteur de CD intégré.

Appuyez sur **SOURCE** jusqu'à ce que **Compact Disc** s'affiche.

- Si aucun disque n'est chargé dans l'appareil, vous ne pouvez pas choisir **Compact Disc** (lecteur de CD intégré). Insérez un disque dans l'appareil. (Reportez-vous à la page 102.)

### 2 Poussez MULTI-CONTROL vers le haut ou vers le bas pour choisir un dossier.

- Vous ne pouvez pas sélectionner un dossier qui ne contient pas de fichier audio compressé enregistré.
- Pour retourner au dossier 01 (ROOT), appuyez sur **BAND** et maintenez la pression. Toutefois, si le dossier 01 (ROOT) ne contient pas de fichier, la lecture commence au dossier 02.

### 3 Pour une avance rapide ou un retour rapide, poussez et maintenez MULTI-CONTROL vers la gauche ou vers la droite.

- Si vous sélectionnez **Rough search**, maintenez **MULTI-CONTROL** poussé vers la gauche ou vers la droite vous permet d'effectuer une recherche par sauts de 10 plages dans le dossier en cours. (Reportez-vous à la page 118, *Sélection de la méthode de recherche.*)

## Lecteur WMA/MP3/AAC/ WAV

### 4 Pour atteindre une plage précédente ou suivante, appuyez sur **MULTI-CONTROL** vers la gauche ou vers la droite.

Pousser **MULTI-CONTROL** vers la droite fait sauter au début de la plage suivante. Pousser **MULTI-CONTROL** une fois vers la gauche fait sauter au début de la plage en cours. Pousser une nouvelle fois fera passer à la plage précédente.



#### Remarques

- Quand vous jouez des disques contenant des fichiers audio compressés et des données audio (CD-DA) tels que les disques CD-EXTRA et MIXED-MODE, vous pouvez lire les deux types seulement en changeant entre les modes audio compressés et CD-DA avec **BAND**.
- Si vous avez basculé entre la lecture de fichiers audio compressés et celle de données audio (CD-DA), la lecture commence à la première plage du disque.
- Le lecteur de CD intégré peut lire de l'audio compressé enregistré sur un CD-ROM. (Reportez-vous à la page 179 pour des informations sur les fichiers qui peuvent être lus.)
- La lecture s'effectue dans l'ordre des numéros de fichier. Les dossiers qui ne contiennent pas de fichiers sont sautés. (Si le dossier 01 (ROOT) ne contient pas de fichier, la lecture commence au dossier 02.)
- Lors de la lecture de fichiers enregistrés comme des fichiers VBR (débit binaire variable), le temps de lecture n'est pas affiché correctement si on utilise des opérations d'avance rapide ou de retour rapide.
- Il n'y a pas de son pendant l'avance rapide ou le retour rapide.
- Quand le réglage de l'affichage est positionné sur l'affichage de l'information textuelle en appuyant sur **DISPLAY**, le nom de dossier et le nom de fichier commencent à défiler sur l'écran automatiquement. Quand la fonction Ever Scroll est mise en service lors du réglage

initial, les noms de fichier et de dossier défilent en permanence. À propos d'Ever Scroll, reportez-vous à la page 171, *Mise en service ou hors service de la fonction Ever Scroll (défilement permanent)*. ■

## Sélection directe d'un fichier audio dans le dossier en cours

Quand vous utilisez la télécommande, vous pouvez sélectionner une plage directement en saisissant le numéro de plage désiré.

### 1 Appuyez sur **DIRECT**.

L'écran de saisie du numéro de plage s'affiche.

### 2 Appuyez sur les touches 0 à 9 pour saisir le numéro de plage désiré.

- Vous pouvez annuler le numéro saisi en appuyant sur **CLEAR**.

### 3 Appuyez sur **DIRECT**.

La plage correspondant au numéro saisi est jouée.



#### Remarque

Après être passé en mode saisie de numéro, ce mode est automatiquement annulé si vous n'effectuez aucune opération dans les huit secondes environ. ■

## Introduction au fonctionnement avancé de l'audio compressé



### ① Afficheur de fonction

Il indique l'état de la fonction.

### 1 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour afficher le menu principal.

**FUNCTION**, **AUDIO** et **ENTERTAINMENT** apparaissent sur l'écran.

### 2 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir FUNCTION.

Tournez pour changer l'option de menu. Appuyez pour sélectionner.

Le nom de la fonction s'affiche sur l'écran.

### 3 Tournez MULTI-CONTROL pour sélectionner la fonction.

Tournez **MULTI-CONTROL** pour parcourir les fonctions dans l'ordre suivant.

**Play mode** (répétition de la lecture)—

**Random mode** (lecture aléatoire)—

**Scan mode** (examen du disque)—**Pause**

(pause)—**Search mode** (méthode de recherche)

- Vous pouvez aussi parcourir les fonctions dans l'ordre inverse en tournant

**MULTI-CONTROL** dans le sens contraire des aiguilles d'une montre.

- Appuyez sur **BAND** pour revenir à l'affichage des conditions de lecture.



### Remarque

Si vous ne réglez aucun paramètre de la fonction pendant environ 30 secondes, l'écran revient à l'affichage précédent. ■

## Répétition de la lecture

Pour la lecture de fichiers audio compressés, il existe trois étendues de répétition :

**Folder repeat** (répétition du dossier),

**Track repeat** (répétition d'une plage) et

**Disc repeat** (répétition de toutes les plages).

### 1 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner Play mode dans le menu des fonctions.

**Play mode** apparaît sur l'écran.

### 2 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour choisir l'étendue de répétition.

Appuyez répétitivement sur **MULTI-CONTROL** jusqu'à ce que le mode de répétition désiré apparaisse sur l'écran.

- Folder repeat** – Répétition du dossier en cours de lecture
- Track repeat** – Répétition de la plage en cours de lecture
- Disc repeat** – Répétition de toutes les plages



### Remarques

- Si vous choisissez un autre dossier pendant la répétition de la lecture, l'étendue de répétition changera en **Disc repeat**.
- Si pendant la répétition **Track repeat**, vous recherchez une plage ou commandez une avance rapide ou un retour rapide, l'étendue de répétition changera en **Folder repeat**.
- Quand **Folder repeat** est sélectionné, il n'est pas possible de jouer un sous-dossier de ce dossier. ■

## Lecteur WMA/MP3/AAC/ WAV

### Écoute des plages dans un ordre aléatoire

Les plages sont jouées dans un ordre aléatoire à dans l'étendue de répétition adoptée :

**Folder repeat** ou **Disc repeat**.

#### 1 Choisissez l'étendue de répétition.


Reportez-vous à la page précédente, *Répétition de la lecture*.

#### 2 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner Random mode dans le menu des fonctions.

**Random mode** apparaît sur l'écran.

#### 3 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour activer la lecture aléatoire.

Les plages seront jouées dans un ordre aléatoire dans l'étendue de répétition **Folder repeat** ou **Disc repeat** sélectionnée précédemment.

- Appuyez à nouveau sur **MULTI-CONTROL** pour mettre hors service la fonction lecture aléatoire. 

### Examen du contenu des dossiers et des plages

Quand vous utilisez **Folder repeat**, le début de chaque plage du dossier sélectionné est joué pendant environ 10 secondes. Quand vous utilisez **Disc repeat**, le début de la première plage de chaque dossier est joué pendant environ 10 secondes.

#### 1 Choisissez l'étendue de répétition.

Reportez-vous à la page précédente, *Répétition de la lecture*.

#### 2 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner Scan mode dans le menu des fonctions.

**Scan mode** apparaît sur l'écran.

#### 3 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour activer la lecture du contenu du disque.

Les 10 premières secondes de chaque plage du dossier en cours (ou de la première plage de chaque dossier) sont lues.


#### 4 Quand vous trouvez la plage désirée (ou le dossier désiré) appuyez sur MULTI-CONTROL pour arrêter la lecture du contenu du disque.

La lecture de la plage (ou du dossier) se poursuit.

- Si les conditions de lecture se sont affichées d'elles-mêmes, choisissez **Scan mode** une fois encore en utilisant **MULTI-CONTROL**.



#### Remarque

Lorsque l'examen des plages ou des dossiers est terminé, la lecture normale des plages reprend. 

### Pause en lecture d'audio compressé


La pause permet un arrêt momentané de la lecture de l'audio compressé.

#### 1 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner Pause dans le menu des fonctions.

**Pause** apparaît sur l'écran.

#### 2 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour activer la pause.

La lecture de la plage en cours se met en pause.

- Appuyez à nouveau sur **MULTI-CONTROL** pour mettre la pause hors service. 

## Lecteur WMA/MP3/AAC/ WAV

### Sélection de la méthode de recherche

Vous pouvez choisir entre les méthodes de recherche rapide avant, recherche rapide arrière et recherche toutes les 10 plages.

#### 1 Utilisez **MULTI-CONTROL** pour sélectionner **Search mode** dans le menu des fonctions.

**Search mode** apparaît sur l'écran.

#### 2 Appuyez sur **MULTI-CONTROL** pour choisir la méthode de recherche.

Appuyez sur **MULTI-CONTROL** jusqu'à ce que la méthode de recherche désirée apparaisse sur l'écran.

- **FF/REV** – Recherche rapide avant et arrière
- **Rough search** – Recherche toutes les 10 plages 

### Recherche toutes les 10 plages dans le dossier en cours

Si le dossier en cours contient plus de 10 plages, vous pouvez effectuer la recherche toutes les 10 plages. Quand un dossier contient de nombreuses plages, vous pouvez effectuer une recherche approximative de la plage que vous voulez lire.


#### 1 Sélectionnez la méthode de recherche **Rough search**.

Reportez-vous à cette page, *Sélection de la méthode de recherche*.

#### 2 Maintenez **MULTI-CONTROL** poussé vers la droite ou vers la gauche pour effectuer une recherche toutes les 10 plages dans le dossier en cours.

- Si le dossier en cours contient moins de 10 plages, pousser de façon prolongée **MULTI-CONTROL** vers la droite rappelle la dernière plage du dossier. De même, si le nombre de

plages restantes après une recherche toutes les 10 plages est inférieur à 10, pousser de façon prolongée **MULTI-CONTROL** vers la droite rappelle la dernière plage du dossier.

- Si le dossier en cours contient moins de 10 plages, pousser de façon prolongée **MULTI-CONTROL** vers la gauche rappelle la première plage du dossier. De même, si le nombre de plages restantes après une recherche toutes les 10 plages est inférieur à 10, pousser de façon prolongée **MULTI-CONTROL** vers la gauche rappelle la première plage du dossier. 










### Affichage d'informations textuelle sur un disque d'audio compressé

Les informations textuelles enregistrées sur un disque d'audio compressé peuvent être affichées.

#### Si vous lisez un disque d'audio compressé

##### ● Appuyez sur **DISPLAY**.

Appuyez de manière répétée sur **DISPLAY** pour passer d'un des paramètres suivants à l'autre :

Temps de lecture— : nom du dossier et temps de lecture— : nom du fichier et temps de lecture— : nom du dossier et  : nom du fichier— : nom de l'interprète et  : titre de l'album— : nom de l'interprète et  : titre de la plage— : commentaire et temps de lecture

- Si aucune information spécifique n'a été enregistrée sur un disque d'audio compressé, aucun titre ni nom n'est affiché.
- Selon la version de iTunes® utilisée pour enregistrer les fichiers MP3 sur un disque, les informations de commentaire peuvent ne pas s'afficher correctement.






## Lecteur WMA/MP3/AAC/ WAV

- Selon la version de Windows Media Player utilisée pour encoder les fichiers WMA, les noms d'album et les autres informations textuelles peuvent ne pas s'afficher correctement.

### Si vous lisez un disque WAV

#### ● Appuyez sur DISPLAY.

Appuyez de manière répétée sur **DISPLAY** pour passer d'un des paramètres suivants à l'autre :

Temps de lecture— : nom du dossier et temps de lecture— : nom du fichier et temps de lecture— : nom du dossier et  : nom du fichier 


### Défilement des informations textuelles sur l'écran

Cet appareil peut afficher seulement les 14 premières lettres d'un nom de dossier, nom de fichier, titre de plage, nom d'interprète, titre d'album et commentaire. Quand l'information enregistrée dépasse 14 lettres, vous pouvez faire défiler le texte vers la gauche pour voir le reste des informations textuelles.

#### ● Maintenez la pression sur DISPLAY jusqu'à ce que l'information textuelle commence à défiler sur l'écran.

L'information textuelle défile.

#### Remarques

- Contrairement aux formats de fichiers WMA, MP3 et AAC, les fichiers WAV affichent seulement le nom du dossier et le nom du fichier.
- Quand la fonction Ever Scroll est mise en service lors du réglage initial, les informations textuelles défilent en permanence. Reportez-vous à la page 171, *Mise en service ou hors service de la fonction Ever Scroll (défilement permanent)*. 

### Choix des plages à partir de la liste des noms de fichiers


La fonction liste des noms de fichiers vous permet de voir la liste des noms de fichiers (ou de dossiers) et d'en choisir un pour le lire.

#### 1 Tournez MULTI-CONTROL pour passer en mode liste des noms de fichiers.

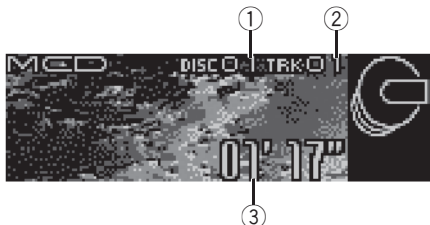
- Vous pouvez aussi effectuer cette opération en appuyant sur le joystick de la télécommande.

#### 2 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner le nom de fichier (ou nom de dossier) désiré.

Tournez pour changer le nom du fichier ou du dossier. Appuyez sur lire. Poussez vers la droite pour afficher une liste des fichiers (ou des dossiers) dans le dossier sélectionné.

- Vous pouvez aussi changer le nom d'un fichier ou d'un dossier en poussant **MULTI-CONTROL** vers le haut ou vers le bas.
- Pour revenir à la liste précédente (le dossier de niveau immédiatement supérieur), poussez **MULTI-CONTROL** vers la gauche.
- Si le numéro de dossier/de fichier est supérieur à 100, les deux derniers chiffres du numéro sont affichés.
- Le nombre de dossiers/fichiers dans le dossier actuellement sélectionné sera affiché sur le côté droit de l'écran.
- Si vous n'utilisez pas la liste dans les 30 secondes environ, le mode liste des noms de fichiers est annulé automatiquement. 

## Écoute d'un CD



Vous pouvez utiliser cet appareil pour commander un lecteur de CD à chargeur, vendu séparément.

Voici les étapes élémentaires pour lire un CD avec votre lecteur de CD à chargeur. Une utilisation plus élaborée du CD est expliquée à partir de la page suivante.

### ① Indicateur du numéro de disque

Indique le numéro du disque en cours de lecture.

### ② Indicateur du numéro de plage

Indique le numéro de la plage en cours de lecture.

### ③ Indicateur du temps de lecture

Indique le temps de lecture depuis le début de la plage en cours de lecture.

## 1 Appuyez sur SOURCE pour choisir le lecteur de CD à chargeur.

Appuyez sur **SOURCE** jusqu'à ce que **Multi-CD** s'affiche.

## 2 Poussez MULTI-CONTROL vers le haut ou vers le bas pour choisir le disque que vous voulez écouter.

- Vous pouvez aussi sélectionner un disque en utilisant les touches **1** à **6** de la télécommande.
  - Pour les disques 1 à 6, appuyez simplement sur la touche correspondante.

- Pour les disques 7 à 12, appuyez sur la touche correspondante, par exemple **1** pour le disque 7, en maintenant la pression jusqu'à ce que le numéro du disque s'affiche.

## 3 Pour une avance rapide ou un retour rapide, poussez et maintenez MULTI-CONTROL vers la gauche ou vers la droite.

## 4 Pour atteindre une plage précédente ou suivante, poussez MULTI-CONTROL vers la gauche ou vers la droite.

Pousser **MULTI-CONTROL** vers la droite fait sauter au début de la plage suivante. Pousser **MULTI-CONTROL** une fois vers la gauche fait sauter au début de la plage en cours. Pousser une nouvelle fois fera passer à la plage précédente.



### Remarques

- **Ready** s'affiche quand le lecteur de CD à chargeur a terminé les opérations préalables à la lecture.
- Si un message d'erreur tel que **ERROR-11** s'affiche, reportez-vous au mode d'emploi du lecteur de CD à chargeur.
- L'indication **No Disc** s'affiche si le lecteur de CD à chargeur ne contient aucun disque.
- Quand vous choisissez un disque CD TEXT sur un lecteur de CD à chargeur compatible CD TEXT, les titres du disque et des plages commencent à défiler automatiquement. Quand la fonction Ever Scroll est mise en service lors du réglage initial, les titres du disque et des plages défilent en permanence. À propos d'Ever Scroll, reportez-vous à la page 171, *Mise en service ou hors service de la fonction Ever Scroll (défilement permanent)*. ■



## Lecteur de CD à chargeur

### Sélection directe d'une plage

Quand vous utilisez la télécommande, vous pouvez sélectionner une plage directement en saisissant le numéro de plage désiré.

#### 1 Appuyez sur **DIRECT**.

L'écran de saisie du numéro de plage s'affiche.


#### 2 Appuyez sur les touches **0 à 9** pour saisir le numéro de plage désiré.

- Vous pouvez annuler le numéro saisi en appuyant sur **CLEAR**.


#### 3 Appuyez sur **DIRECT**.

La plage correspondant au numéro saisi est jouée.

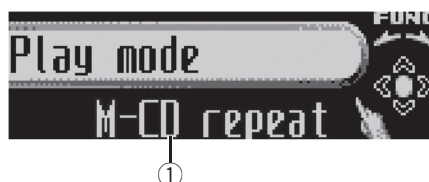
#### Remarque

Après être passé en mode saisie de numéro, ce mode est automatiquement annulé si vous n'effectuez aucune opération dans les huit secondes environ. 

### Lecteur de CD 50 disques

Seules les fonctions mentionnées dans ce mode d'emploi sont prises en compte par les lecteurs de CD à chargeur 50 disques. Cet appareil n'est pas conçu pour utiliser les fonctions de liste des titres de disques avec un lecteur de CD à chargeur de 50 disques. Pour des informations sur les fonctions de listes des titres de disques, reportez-vous à la page 126, *Choix d'un disque à partir de la liste des titres de disques*. 

### Introduction au fonctionnement avancé du lecteur de CD à chargeur



#### ① Afficheur de fonction

Il indique l'état de la fonction.

1 Appuyez sur **MULTI-CONTROL** pour afficher le menu principal. **FUNCTION**, **AUDIO** et **ENTERTAINMENT** apparaissent sur l'écran.

#### 2 Utilisez **MULTI-CONTROL** pour choisir **FUNCTION**.

Tournez pour changer l'option de menu. Appuyez pour sélectionner. Le nom de la fonction s'affiche sur l'écran.

#### 3 Tournez **MULTI-CONTROL** pour sélectionner la fonction.

Tournez **MULTI-CONTROL** pour parcourir les fonctions dans l'ordre suivant.

**Play mode** (répétition de la lecture)—

**Random mode** (lecture aléatoire)—

**Scan mode** (examen du disque)—**Pause**

(pause)—**ITS play mode** (lecture ITS)—

**ITS memo** (programmation ITS)—

**TitleInput "A"** (saisie du titre du disque)

- Vous pouvez aussi parcourir les fonctions dans l'ordre inverse en tournant

**MULTI-CONTROL** dans le sens contraire des aiguilles d'une montre.

- Appuyez sur **BAND** pour revenir à l'affichage des conditions de lecture.

**Remarques**

- Quand vous lisez un disque CD TEXT sur un lecteur de CD à chargeur compatible CD TEXT, vous ne pouvez pas passer en saisie de titre du disque. Sur un disque CD TEXT, le titre du disque a déjà été enregistré.
- Si vous ne réglez aucun paramètre de la fonction pendant environ 30 secondes, l'écran revient à l'affichage précédent.

**Répétition de la lecture**

Il existe trois étendues de répétition pour le lecteur de CD à chargeur : **M-CD repeat** (répétition du lecteur de CD à chargeur),

**Track repeat** (répétition d'une plage) et **Disc repeat** (répétition du disque).

**1 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner Play mode dans le menu des fonctions.**

**Play mode** apparaît sur l'écran.

**2 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour choisir l'étendue de répétition.**

Appuyez répétitivement sur **MULTI-CONTROL** jusqu'à ce que le mode de répétition désiré apparaisse sur l'écran.

- **M-CD repeat** – Répétition de tous les disques que contient le lecteur de CD à chargeur
- **Track repeat** – Répétition de la plage en cours de lecture seulement
- **Disc repeat** – Répétition du disque en cours de lecture

**Remarques**

- Si vous choisissez un autre disque pendant la répétition de la lecture, l'étendue de répétition changera en **M-CD repeat**.
- Si pendant la répétition **Track repeat**, vous recherchez une plage ou commandez une

avance rapide ou un retour rapide, l'étendue de répétition changera en **Disc repeat**.

**Écoute des plages dans un ordre aléatoire**

Les plages sont jouées dans un ordre aléatoire à dans l'étendue de répétition adoptée :

**M-CD repeat** ou **Disc repeat**.

**1 Choisissez l'étendue de répétition.**

Reportez-vous à cette page, *Répétition de la lecture*.

**2 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner Random mode dans le menu des fonctions.**

**Random mode** apparaît sur l'écran.

**3 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour activer la lecture aléatoire.**

Les plages seront jouées dans un ordre aléatoire dans l'étendue de répétition

**M-CD repeat** ou **Disc repeat** sélectionnée précédemment.

- Appuyez à nouveau sur **MULTI-CONTROL** pour mettre hors service la fonction lecture aléatoire.

**Examen du contenu des disques et des plages**

Quand vous utilisez **Disc repeat**, le début de chaque plage du disque sélectionné est joué pendant environ 10 secondes. Quand vous utilisez **M-CD repeat**, le début de la première plage de chaque disque est joué pendant environ 10 secondes.

## Lecteur de CD à chargeur

### 1 Choisissez l'étendue de répétition.

Reportez-vous à la page précédente, *Répétition de la lecture*.

### 2 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner Scan mode dans le menu des fonctions.

Scan mode apparaît sur l'écran.

### 3 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour activer la lecture du contenu du disque.

Les 10 premières secondes de chaque plage du disque en cours (ou de la première plage de chaque disque) sont lues.


### 4 Quand vous trouvez la plage désirée (ou le disque désiré) appuyez sur MULTI-CONTROL pour arrêter l'examen du contenu du disque.

La lecture de la plage (ou du disque) se poursuit.

- Si les conditions de lecture se sont affichées d'elles-mêmes, choisissez **Scan mode** une fois encore en utilisant **MULTI-CONTROL**.



#### Remarque

Lorsque l'examen des plages ou des disques est terminé, la lecture normale des plages reprend. 

## Pause de la lecture d'un CD


La pause permet un arrêt momentané de la lecture du CD.

### 1 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner Pause dans le menu des fonctions.

Pause apparaît sur l'écran.

### 2 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour activer la pause.

La lecture de la plage en cours se met en pause.

- Appuyez à nouveau sur **MULTI-CONTROL** pour mettre la pause hors service. 

## Utilisation des listes ITS

ITS (sélection instantanée des plages) vous permet de constituer une liste de lecture de vos plages favorites à partir du lecteur de CD à chargeur. Après avoir ajouté vos plages favorites à la liste de lecture, vous pouvez activer la lecture ITS et jouer uniquement ces sélections.

### Création d'une liste de lecture avec la sélection instantanée des plages ITS

Vous pouvez utiliser la fonction ITS pour entrer et jouer jusqu'à 99 plages par disque, en provenance d'un maximum de 100 disques (avec les titres des disques). (Avec les lecteurs de CD à chargeur vendus avant le CDX-P1250 et le CDX-P650, la liste de lecture est limitée à 24 plages.)

### 1 Jouez un CD que vous voulez programmer.

Poussez **MULTI-CONTROL** vers le haut ou vers le bas pour choisir le CD.

### 2 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner ITS memo dans le menu des fonctions.

ITS memo apparaît sur l'écran.

### 3 Sélectionnez la plage désirée en poussant MULTI-CONTROL vers la gauche ou vers la droite.

**4 Poussez MULTI-CONTROL vers le haut pour mémoriser la plage en cours de lecture dans la liste de lecture.**

**Memory complete** est affiché et la sélection en cours de lecture est ajoutée à votre liste de lecture.

**5 Appuyez sur BAND pour revenir à l'affichage des conditions de lecture.**



#### Remarque

Après l'entrée des données de 100 disques dans la mémoire, les données pour un nouveau disque écrasent les données les plus anciennes.

## Lecture à partir de votre liste de lecture ITS

La lecture ITS vous permet d'écouter les plages que vous avez enregistrées dans votre liste de lecture ITS. Quand vous mettez la lecture ITS en service, la lecture des plages incluses dans votre liste de lecture ITS du lecteur de CD à chargeur commence.

**1 Choisissez l'étendue de répétition.**

Reportez-vous à la page 122, *Répétition de la lecture*.

**2 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner ITS play mode dans le menu des fonctions.**

**ITS play mode** apparaît sur l'écran.

**3 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour activer la lecture ITS.**

**ITS play mode** apparaît sur l'écran. La lecture des plages extraites de votre liste de lecture incluses dans l'étendue de répétition **M-CD repeat** ou **Disc repeat** sélectionnée précédemment commence.

- Si aucune plage incluse dans l'étendue de répétition en cours n'est programmée pour la lecture ITS, **ITS empty** est affiché.

- Pour mettre la lecture ITS hors service, appuyez à nouveau sur **MULTI-CONTROL**.

## Suppression d'une plage de votre liste ITS

Vous pouvez supprimer une plage de la liste de lecture ITS si la lecture ITS est en service. Si la lecture ITS est déjà en service, passez à l'étape 2. Sinon, utilisez **MULTI-CONTROL**.

**1 Jouez le CD qui contient la plage que vous voulez supprimer de votre liste ITS, et activez la lecture ITS.**

Reportez-vous à cette page, *Lecture à partir de votre liste de lecture ITS*.

**2 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner ITS memo dans le menu des fonctions.**

**ITS memo** apparaît sur l'écran.

**3 Sélectionnez la plage désirée en poussant MULTI-CONTROL vers la gauche ou vers la droite.**

**4 Poussez MULTI-CONTROL vers le bas pour supprimer la plage de votre liste ITS.**

La sélection en cours de lecture est effacée de votre liste ITS et la lecture de la plage suivante commence.

- S'il n'existe aucune plage incluse dans votre liste ITS dans l'étendue de répétition en cours, **ITS empty** s'affiche et la lecture normale reprend.

**5 Appuyez sur BAND pour revenir à l'affichage des conditions de lecture.**

## Lecteur de CD à chargeur

### Suppression d'un CD de votre liste ITS

Vous pouvez supprimer toutes les plages d'un CD de votre liste de lecture ITS quand la lecture ITS est hors service.

#### 1 Jouez le CD que vous voulez supprimer.

Poussez **MULTI-CONTROL** vers le haut ou vers le bas pour choisir le CD.

#### 2 Utilisez **MULTI-CONTROL** pour sélectionner ITS memo dans le menu des fonctions.

**ITS memo** apparaît sur l'écran.

#### 3 Poussez **MULTI-CONTROL** vers le bas pour effacer toutes les plages du CD en cours de lecture de votre liste ITS.

Toutes les plages du CD en cours de lecture sont supprimées de la liste de lecture et **Memory deleted** est affiché.

#### 4 Appuyez sur **BAND** pour revenir à l'affichage des conditions de lecture. ▣

### Utilisation des fonctions de titre de disque

Vous pouvez saisir les titres des CD et les afficher. Vous pouvez alors facilement rechercher et jouer le disque désiré.

#### Saisie des titres de disque

Utilisez la fonction saisie des titres de disques pour enregistrer jusqu'à 100 titres de CD (avec la liste ITS) dans le lecteur de CD à chargeur. Chaque titre peut avoir une longueur maximum de 10 caractères.

#### 1 Jouez un CD pour lequel vous voulez entrer un titre.

Poussez **MULTI-CONTROL** vers le haut ou vers le bas pour choisir le CD.

#### 2 Utilisez **MULTI-CONTROL** pour sélectionner TitleInput "A" dans le menu des fonctions.

TitleInput "A" apparaît sur l'écran.

#### 3 Appuyez sur **DISPLAY** pour choisir le type de caractères désiré.

Appuyez de manière répétée sur la touche **DISPLAY** pour passer d'un des types de caractères suivants à l'autre :

Alphabet (majuscules), chiffres et symboles—  
Alphabet (minuscules)—Lettres européennes, telles que les lettres accentuées (exemple : á, à, â, ç)—Chiffres et symboles

#### 4 Poussez **MULTI-CONTROL** vers le haut ou vers le bas pour choisir une lettre de l'alphabet.

Chaque fois que vous poussez **MULTI-CONTROL** vers le haut, les lettres de l'alphabet, les chiffres ou les symboles sont affichés dans l'ordre ascendant (**A B C ...**).

Chaque fois que vous poussez **MULTI-CONTROL** vers le bas, les lettres sont affichées dans l'ordre descendant.



### 5 Poussez **MULTI-CONTROL** vers la gauche ou vers la droite pour placer le curseur sur la position précédente ou suivante.

Lorsque la lettre que vous désirez utiliser est affichée, poussez **MULTI-CONTROL** vers la droite pour placer le curseur sur la position suivante puis choisissez la lettre suivante. Poussez **MULTI-CONTROL** vers la gauche pour déplacer le curseur en arrière sur l'écran.

### 6 Après avoir entré le titre, placez le curseur sur la dernière position en poussant **MULTI-CONTROL** vers la droite.

Lorsque vous poussez une nouvelle fois **MULTI-CONTROL** vers la droite, le titre saisi est mis en mémoire.

### 7 Appuyez sur **BAND** pour revenir à l'affichage des conditions de lecture.



#### Remarques


- Les titres demeurent en mémoire même après que vous avez retiré le disque du chargeur, et sont rappelés quand le disque est réinséré.
- Après l'entrée des données de 100 disques dans la mémoire, les données pour un nouveau disque écrasent les données les plus anciennes.

## Affichage du titre d'un disque

Vous pouvez afficher les informations textuelles de n'importe quel disque pour lequel le titre du disque a été saisi.

### ● Appuyez sur **DISPLAY**.

Appuyez de manière répétée sur **DISPLAY** pour passer d'un des paramètres suivants à l'autre :

Temps de lecture —  : titre du disque et temps de lecture

## Choix d'un disque à partir de la liste des titres de disques


La fonction liste des titres de disques vous permet de voir la liste des titres des disques entrés sur le lecteur de CD à chargeur, puis de sélectionner un des disques en lecture.

### 1 Tournez **MULTI-CONTROL** pour passer en mode liste des titres des disques.

- Vous pouvez aussi effectuer cette opération en appuyant sur le joystick de la télécommande.

### 2 Utilisez **MULTI-CONTROL** pour choisir le titre de disque désiré.

Tournez pour changer de titre du disque. Appuyez sur lire.

- Vous pouvez aussi changer de titre du disque en poussant **MULTI-CONTROL** vers le haut ou vers le bas.
- Si un disque ne porte pas de titre, **No D.Title** s'affiche.
- **No Disc** s'affiche près du numéro du disque s'il n'y a pas de disque dans le chargeur. 

## Utilisation des fonctions CD TEXT

*Vous ne pouvez utiliser ces fonctions que si le lecteur de CD à chargeur est compatible avec CD TEXT.*









Certains disques disposent d'informations qui ont été encodées pendant la fabrication du disque. Ces disques, appelés disques CD TEXT, peuvent contenir des informations telles que le titre du CD, le titre des pages, le nom de l'interprète et le temps de lecture. Seuls ces disques CD TEXT encodés spécialement supportent les fonctions indiquées ci-dessous.

## Lecteur de CD à chargeur

### Affichage des informations textuelles sur les disques CD TEXT

#### ● Appuyez sur DISPLAY.

Appuyez de manière répétée sur **DISPLAY** pour passer d'un des paramètres suivants à l'autre :

Temps de lecture— : titre du disque et temps de lecture— : nom de l'interprète du disque et temps de lecture— : titre de la plage et temps de lecture— : nom de l'interprète de la plage et temps de lecture— : titre du disque et  : nom de l'interprète du disque— : titre de la plage et  : nom de l'interprète de la plage

■ Si aucune information spécifique n'a été enregistrée sur un disque CD TEXT, aucun titre ni nom n'est affiché.

### Défilement des informations textuelles sur l'écran

Cet appareil peut afficher les 14 premières lettres du titre du disque, du nom de l'interprète du disque, du titre de la plage et du nom de l'interprète de la plage. Quand l'information textuelle dépasse 14 lettres, vous pouvez faire défiler le texte comme suit.

#### ● Maintenez la pression sur DISPLAY jusqu'à ce que l'information textuelle commence à défiler sur l'écran.



#### Remarque

Quand la fonction Ever Scroll est mise en service lors du réglage initial, les informations textuelles défilent en permanence. Reportez-vous à la page 171, *Mise en service ou hors service de la fonction Ever Scroll (défilement permanent)*.

### Choix des plages à partir de la liste des titres de plages

La liste des titres de plages vous permet de voir les titres de plages sur un CD TEXT et d'en choisir une pour la lire.

#### 1 Tournez MULTI-CONTROL pour passer en mode liste des titres des disques.

- Vous pouvez aussi effectuer cette opération en appuyant sur le joystick de la télécommande.
- Si vous voulez afficher la liste des titres des plages du disque en cours de lecture, appuyez sur **MULTI-CONTROL** vers la droite.

#### 2 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir le titre de disque CD TEXT désiré.

Tournez pour changer de titre du disque. Appuyez sur lire.

- Vous pouvez aussi changer de titre du disque en poussant **MULTI-CONTROL** vers le haut ou vers le bas.
- Si un disque ne porte pas de titre, **No D.Title** s'affiche.
- **No Disc** s'affiche près du numéro du disque s'il n'y a pas de disque dans le chargeur.

#### 3 Poussez MULTI-CONTROL vers la droite pour aller à la liste des titres de plages.

- Poussez **MULTI-CONTROL** vers la gauche pour revenir à la liste des titres de disques.

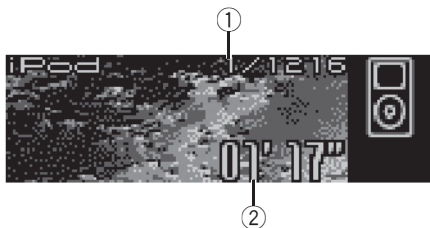
#### 4 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir le titre de plage désiré.

Tournez pour changer de titre de plage. Appuyez sur lire.

- Vous pouvez aussi changer de titre de plage en poussant **MULTI-CONTROL** vers le haut ou vers le bas. 

## Lecture de plages musicales sur l'iPod

### Écoute de plages musicales sur votre iPod



Vous pouvez utiliser cet appareil pour commander un adaptateur interface pour iPod, vendu séparément.

Voici les étapes élémentaires pour utiliser un adaptateur iPod. Une utilisation plus élaborée de l'adaptateur iPod est expliquée à partir de la page 130, *Introduction à l'utilisation avancée de l'adaptateur iPod*.

#### ① Indicateur du numéro de plage musicale

Affiche le numéro de la plage musicale lue dans la liste sélectionnée.

#### ② Indicateur du temps de lecture

Indique le temps de lecture depuis le début de la plage musicale en cours.

#### 1 Appuyez sur SOURCE pour sélectionner l'iPod.

Appuyez sur **SOURCE** jusqu'à ce que **iPod** s'affiche.

#### 2 Pour une avance rapide ou un retour rapide, poussez et maintenez MULTI-CONTROL vers la gauche ou vers la droite.

#### 3 Pour atteindre une plage précédente ou suivante, poussez MULTI-CONTROL vers la gauche ou vers la droite.

Pousser **MULTI-CONTROL** vers la droite fait sauter au début de la plage musicale suivante. Pousser **MULTI-CONTROL** une fois vers la gauche fait sauter au début de la plage musicale en cours. Pousser une nouvelle fois fera passer à la plage musicale précédente. ■

### Recherche d'une plage musicale

Les opérations à effectuer pour contrôler un iPod avec cet appareil sont conçues pour être aussi semblables que possible à celles de l'iPod pour faciliter son utilisation et la recherche des plages musicales.

#### 1 Tournez MULTI-CONTROL pour passer au menu principal de la recherche par liste.

■ Vous pouvez aussi effectuer cette opération en appuyant sur le joystick de la télécommande.

#### 2 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner une catégorie.

Tournez pour changer de catégorie, appuyez pour sélectionner.

**Playlists** (listes de lecture)—**Artists** (interprètes)—**Albums** (albums)—**Songs** (plages musicales)—**Genres** (genres)

La liste pour la catégorie sélectionnée est affichée.

■ Vous pouvez démarrer la lecture dans la catégorie sélectionnée en appuyant de façon prolongée sur **MULTI-CONTROL**.

■ Vous pouvez aussi changer de catégorie en poussant **MULTI-CONTROL** vers le haut ou vers le bas.

■ Vous pouvez aussi sélectionner la catégorie en poussant **MULTI-CONTROL** vers la droite.

■ Pour revenir à la liste précédente, poussez **MULTI-CONTROL** vers la gauche.



## Lecture de plages musicales sur l'iPod

- Pour aller au menu principal de la recherche par liste, poussez **MULTI-CONTROL** de façon prolongée vers la gauche.
- Si vous n'utilisez pas la liste dans les 30 secondes environ, le mode recherche par liste est annulé automatiquement.

### Recherche d'une plage musicale

#### 1 Tournez **MULTI-CONTROL** pour passer au menu principal de la recherche par liste.

- Vous pouvez aussi effectuer cette opération en appuyant sur le joystick de la télécommande.

#### 2 Utilisez **MULTI-CONTROL** pour sélectionner une des catégories parmi **Genres, Artists, Albums ou Songs**.

Tournez pour changer de catégorie, appuyez pour sélectionner.

La liste pour la catégorie sélectionnée est affichée.

#### 3 Utilisez **MULTI-CONTROL** pour sélectionner une plage musicale, un album, un interprète ou un genre.

Tournez pour changer de catégorie, appuyez pour sélectionner.

La liste de la catégorie sélectionnée est affichée.

- Si vous sélectionnez **Songs** (plages musicales), la lecture commence instantanément à partir de la plage sélectionnée.

#### 4 Répétez l'étape 3 pour trouver la plage musicale que vous voulez écouter.

### Sélection d'une liste de lecture

Vous pouvez sélectionner une liste de lecture à partir de votre iPod.

#### 1 Tournez **MULTI-CONTROL** pour passer au menu principal de la recherche par liste.

- Vous pouvez aussi effectuer cette opération en appuyant sur le joystick de la télécommande.

#### 2 Utilisez **MULTI-CONTROL** pour sélectionner une Playlists parmi les catégories.

Tournez pour changer de catégorie, appuyez pour sélectionner.

La liste sélectionnée dans **Playlists** (listes de lecture) s'affiche.

#### 3 Utilisez **MULTI-CONTROL** pour sélectionner une liste de lecture.


Tournez pour changer de liste de lecture, appuyez pour sélectionner.

La liste de plages musicales sélectionnée est affichée.

- Vous pouvez démarrer la lecture dans la liste de lecture sélectionnée en appuyant de façon prolongée sur **MULTI-CONTROL**.

#### 4 Utilisez **MULTI-CONTROL** pour sélectionner une plage musicale dans la liste de lecture sélectionnée.

Tournez pour changer de plage musicale, appuyez pour sélectionner.

- Si aucune plage musicale n'a été enregistrée dans la liste de lecture, **STOP** s'affiche et la lecture s'arrête. 

### Affichage d'informations textuelles sur l'iPod

Vous pouvez afficher les informations textuelles enregistrées sur l'iPod.

#### ● Appuyez sur **DISPLAY**.

Appuyez de manière répétée sur **DISPLAY** pour passer d'un des paramètres suivants à l'autre :

## Lecture de plages musicales sur l'iPod

Temps de lecture—🕒 : titre de l'album et temps de lecture—🎵 : titre de la plage musicale et temps de lecture—🎵 : nom de l'interprète et temps de lecture—🎵 : nom de l'interprète et 🕒 : titre de l'album—🎵 : titre de la plage musicale et 🕒 : titre de l'album

▪ Si les caractères enregistrés sur l'iPod ne sont pas compatibles avec cet appareil, ils ne sont pas affichés.



### Remarques

- Vous pouvez faire défiler l'information textuelle vers la gauche en appuyant de façon prolongée sur **DISPLAY**.
- Quand la fonction Ever Scroll est mise en service lors du réglage initial, les informations textuelles défilent en permanence. Reportez-vous à la page 171, *Mise en service ou hors service de la fonction Ever Scroll (défilement permanent)*. ◻

## Introduction à l'utilisation avancée de l'adaptateur iPod



①

### ① Afficheur de fonction

Il indique l'état de la fonction.

**1 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour afficher le menu principal.** **FUNCTION**, **AUDIO** et **ENTERTAINMENT** apparaissent sur l'écran.

**2 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir FUNCTION.**

Tournez pour changer l'option de menu. Appuyez pour sélectionner. Le nom de la fonction s'affiche sur l'écran.

**3 Tournez MULTI-CONTROL pour sélectionner la fonction.**

Tournez **MULTI-CONTROL** pour parcourir les fonctions dans l'ordre suivant.

**Play mode** (répétition de la lecture)—

**Shuffle mode** (lecture aléatoire)—**Pause**

(pause)

▪ Vous pouvez aussi parcourir les fonctions dans l'ordre inverse en tournant

**MULTI-CONTROL** dans le sens contraire des aiguilles d'une montre.

▪ Appuyez sur **BAND** pour revenir à l'affichage des conditions de lecture.



### Remarque

Si vous ne réglez aucun paramètre de la fonction pendant environ 30 secondes, l'écran revient à l'affichage précédent. ◻

## Lecture de plages musicales sur l'iPod

### Répétition de la lecture

Pour la lecture de plages musicales sur l'iPod, il existe deux étendues de répétition de la lecture : **Repeat One** (répétition d'une plage musicale) et **Repeat All** (répétition de toutes les plages musicales de la liste).

- Si **Play mode** est réglé sur **Repeat One**, vous ne pouvez pas sélectionner d'autres plages.

#### 1 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner Play mode dans le menu des fonctions.

**Play mode** apparaît sur l'écran.

#### 2 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour choisir l'étendue de répétition.

Appuyez répétitivement sur **MULTI-CONTROL** jusqu'à ce que le mode de répétition désiré apparaisse sur l'écran.

- **Repeat One** – Répétition de la plage musicale en cours de lecture
- **Repeat All** – Répétition de toutes les plages musicales de la liste sélectionnée

### Lecture des plages musicales dans un ordre aléatoire (shuffle)

Pour la lecture de plages musicales sur l'iPod, il existe deux méthodes de lecture aléatoire :

**Shuffle Songs** (lecture des plages musicales dans un ordre aléatoire) et **Shuffle Albums** (lecture des albums dans un ordre aléatoire).

#### 1 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner Shuffle mode dans le menu des fonctions.

**Shuffle mode** apparaît sur l'écran.

#### 2 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour choisir votre réglage favori.

Appuyez sur **MULTI-CONTROL** de façon répétée jusqu'à ce que le réglage désiré apparaisse sur l'écran.

- **Shuffle Songs** – Lecture des plages musicales dans un ordre aléatoire à l'intérieur de la liste sélectionnée.
- **Shuffle Albums** – Lecture dans l'ordre de plages musicales à partir d'un album sélectionné au hasard.
- **Shuffle OFF** – Annulation de la lecture aléatoire.

### Pause d'une plage musicale

La pause permet un arrêt momentané de la lecture d'une plage musicale.

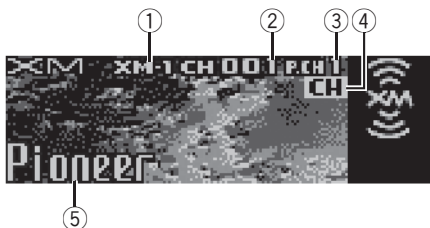
#### 1 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner Pause dans le menu des fonctions. Pause apparaît sur l'écran.

#### 2 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour activer la pause.

La lecture de la plage en cours se met en pause.

- Appuyez à nouveau sur **MULTI-CONTROL** pour mettre la pause hors service.

## Écoute de la radio satellite XM



Vous pouvez utiliser cet appareil pour commander un syntoniseur satellite numérique XM (GEX-P920XM), vendu séparément.

Pour avoir des détails sur ce mode de fonctionnement, reportez-vous aux modes d'emploi du syntoniseur XM. Cette section donne des informations sur les opérations XM avec cet appareil qui diffèrent de celles qui sont décrites dans le mode d'emploi du syntoniseur XM.

- Avec cet appareil, vous pouvez utiliser deux fonctions supplémentaires: la sélection directe d'un canal XM et la liste des canaux présélectionnés.

### ① Indicateur de bande XM

Indique la gamme XM qui a été sélectionnée.

### ② Indicateur du numéro de canal XM

Indique le numéro de canal XM sur lequel le syntoniseur est accordé.

### ③ Indicateur du numéro XM pré-sélectionné

Indique le numéro XM de la présélection choisie.

### ④ Indicateur de réglage de sélection du canal XM

Indique quel réglage de sélection des canaux a été sélectionné. **CH** est affiché quand **Channel number** est sélectionné, et

**CAT** est affiché quand **Category** est sélectionné.

### ⑤ Informations textuelles XM

Affiche les informations textuelles du canal d'émission.

### 1 Appuyez sur **SOURCE** pour choisir le syntoniseur XM.

Appuyez sur **SOURCE** jusqu'à ce que **XM** s'affiche.

### 2 Appuyez sur **BAND** pour choisir une gamme XM.

Appuyez sur **BAND** jusqu'à ce que la gamme XM désirée, **XM-1**, **XM-2** ou **XM-3** soit affichée.

### 3 Pour effectuer l'accord, poussez **MULTI-CONTROL** vers la gauche ou vers la droite.

Les canaux augmentent ou diminuent pas par pas. Les canaux qui ne peuvent pas être sélectionnés actuellement sont sautés, et le canal suivant est sélectionné.

- Si vous poussez de façon prolongée **MULTI-CONTROL** vers la gauche ou vers la droite, vous pouvez augmenter ou diminuer le numéro de canal de façon continue.
- Vous pouvez aussi effectuer un accord dans une catégorie de canaux désirée. (Reportez-vous à la page 134, *Sélection d'un canal dans la catégorie de canal.*)

## Syntoniseur XM

### Sélection directe d'un canal XM


Vous pouvez sélectionner un canal XM directement en saisissant le numéro de canal désiré.

**1 Appuyez sur DIRECT sur la télécommande.**  
**CHANNEL INPUT** apparaît sur l'afficheur.

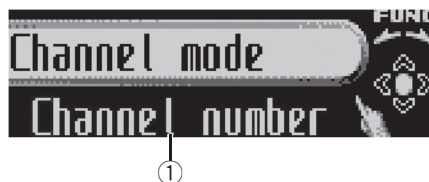
**2 Utilisez les touches 0 à 9 de la télécommande pour saisir le numéro de canal désiré.**

- Pour annuler les chiffres entrés, appuyez sur **CLEAR** sur la télécommande.

**3 Quand le numéro entré est affiché, appuyez sur DIRECT sur la télécommande.**

Le canal XM ayant le numéro saisi est sélectionné. 

### Introduction au fonctionnement avancé du syntoniseur XM



① **Afficheur de fonction**

Indique les noms des fonctions.

**1 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour afficher le menu principal.**

**FUNCTION, AUDIO** et **ENTERTAINMENT** apparaissent sur l'écran.


**2 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir FUNCTION.**

**Channel mode** apparaît sur l'écran.

- Appuyez sur **BAND** pour revenir à l'affichage des canaux.



#### Remarque

Si vous n'utilisez pas la fonction pendant environ 30 secondes, l'écran revient automatiquement à l'affichage des canaux. 

### Changement de l'affichage XM

- **Appuyez sur DISPLAY pour changer l'affichage XM.**

Chaque pression sur la touche **DISPLAY** modifie l'affichage XM dans l'ordre suivant :

Informations textuelles—Nom de l'interprète et informations textuelles—Titre de la plage musicale et informations textuelles—Nom de la catégorie et informations textuelles ■

## Mise en mémoire des stations d'émission

Vous pouvez facilement mettre en mémoire jusqu'à six stations d'émission pour les rappeler ultérieurement.

**1 Quand vous trouvez une station que vous voulez mettre en mémoire, tournez MULTI-CONTROL pour passer en mode liste des canaux présélectionnés.**

- Vous pouvez aussi effectuer cette opération en appuyant sur le joystick de la télécommande.

**2 Utilisez MULTI-CONTROL pour enregistrer la station sélectionnée en mémoire.**

Tournez pour changer le numéro de présélection. Appuyez de façon prolongée pour enregistrer.

Le numéro de présélection XM que vous avez choisi clignote, puis reste allumé. La station sélectionnée a été mise en mémoire.

- Si vous n'utilisez pas la liste dans les 30 secondes environ, le mode liste des canaux présélectionnés est annulé automatiquement.



### Remarques

- La mémoire peut contenir 18 stations, six pour chacune des trois bandes XM.
- Vous pouvez aussi mettre en mémoire des stations affectées à des numéros de présélection en appuyant de façon prolongée sur une des touches de présélection **1** à **6** de la télécommande. ■

## Changement du mode de sélection du canal XM

Vous disposez de deux méthodes pour sélectionner un canal : par numéro et par catégorie. Quand vous sélectionnez par numéro, des canaux appartenant à n'importe quelle catégorie peuvent être sélectionnés. Sélectionnez par catégorie pour restreindre votre recherche aux seuls canaux d'une catégorie particulière.

**1 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir FUNCTION.**

**Channel mode** apparaît sur l'écran.

**2 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour choisir le réglage de sélection du canal désiré.**

Appuyez de manière répétée sur **MULTI-CONTROL** pour passer d'un des paramètres de sélection des canaux à l'autre :

**Channel number** (réglage de sélection par numéro de canal)—**Category** (réglage de sélection par catégorie de canaux)

- Vous pouvez aussi choisir le réglage de sélection du canal XM en appuyant de façon prolongée sur **CLOCK**.

## Sélection d'un canal dans la catégorie de canal

**1 Sélectionnez les réglages de sélection des canaux pour Category.**

Reportez-vous à cette page, *Changement du mode de sélection du canal XM*.

**2 Poussez MULTI-CONTROL vers le haut ou vers le bas pour sélectionner la catégorie de canal désirée..**

**3 Poussez MULTI-CONTROL vers la gauche ou vers la droite pour sélectionner le canal désiré dans la catégorie de canal sélectionnée. ■**

## Affichage de l'ID de la radio


### Réglage de la sélection du numéro de canal

Si vous sélectionnez **CH 000**, le code ID est affiché.

- **Poussez MULTI-CONTROL vers la gauche ou vers la droite pour sélectionner CH 000.**

### Réglage de la sélection de la catégorie de canal

**RADIO ID** est fourni comme catégorie de canal pour afficher le code ID.

- **Poussez MULTI-CONTROL vers le haut ou vers le bas pour sélectionner RADIO ID dans la catégorie de canal..**
  - Si vous sélectionnez un autre canal, l'affichage du code ID est annulé.
  - L'affichage du code ID affiche répétitivement **RADIO ID** et le code ID alternativement. 

## Sélection des stations à partir de la liste des canaux présélectionnés

La liste des canaux présélectionnés vous permet de voir la liste des stations préréglées et de sélectionner celle que vous voulez recevoir.

### 1 Tournez MULTI-CONTROL pour passer en mode liste de canaux présélectionnés.

- Vous pouvez aussi effectuer cette opération en appuyant sur le joystick de la télécommande.

### 2 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir la station désirée.

Tournez pour changer de station, appuyez pour sélectionner.

- Vous pouvez aussi changer de station en poussant **MULTI-CONTROL** vers le haut ou vers le bas.
- Si vous n'utilisez pas la liste dans les 30 secondes environ, le mode liste des canaux présélectionnés est annulé automatiquement.

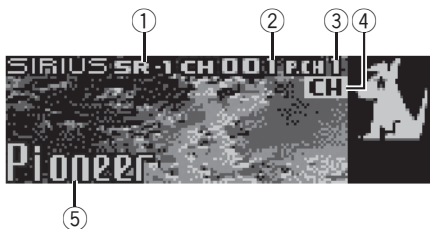


#### Remarques

- Vous pouvez aussi rappeler les stations affectées à des numéros de présélection en poussant **MULTI-CONTROL** vers le haut ou vers le bas pendant l'affichage du canal.
- Vous pouvez aussi rappeler des stations affectées à des numéros de présélection en appuyant sur une des touches de présélection **1** à **6** de la télécommande. 

## Syntoniseur Radio Satellite SIRIUS

### Écoute de la radio satellite SIRIUS



Vous pouvez utiliser cet appareil pour commander un syntoniseur Radio Satellite SIRIUS, vendu séparément.

Quand le syntoniseur SIRIUS est utilisé avec cet appareil, certaines opérations peuvent différer légèrement de celles qui sont décrites dans le mode d'emploi du SIRIUS. Ce mode d'emploi donne des informations sur ces points de différence. Pour toute autre information sur l'utilisation du syntoniseur SIRIUS, veuillez vous reporter au mode d'emploi de celui-ci.

- Avec cet appareil, vous pouvez utiliser une fonction supplémentaire : sélection directe du canal SIRIUS. Reportez-vous à la page suivante, *Sélection directe d'un canal SIRIUS*.

#### ① Indicateur de gamme SIRIUS

Indique la gamme SIRIUS qui a été sélectionnée.

#### ② Indicateur du numéro de canal SIRIUS

Indique le numéro de canal SIRIUS sur lequel le syntoniseur est accordé.

#### ③ Indicateur du numéro SIRIUS pré-sélectionné

Indique le numéro SIRIUS de la présélection choisie.

#### ④ Indicateur de réglage de sélection du canal SIRIUS

Indique quel réglage de sélection des canaux a été sélectionné. **CH** est affiché quand **Channel number** est sélectionné, et **CAT** est affiché quand **Category** est sélectionné.

#### ⑤ Nom du canal SIRIUS

Affiche le nom de canal du canal émis.

### 1 Appuyez sur SOURCE pour choisir SIRIUS.

Appuyez sur **SOURCE** jusqu'à ce que **SIRIUS** s'affiche.

### 2 Appuyez sur BAND pour choisir une gamme SIRIUS.

Appuyez sur **BAND** jusqu'à ce que la gamme SIRIUS désirée, **SR-1**, **SR-2** ou **SR-3** soit affichée.

### 3 Pour effectuer l'accord, poussez MULTI-CONTROL vers la gauche ou vers la droite.

Les canaux augmentent ou diminuent pas par pas. Les canaux qui ne peuvent pas être sélectionnés actuellement sont sautés, et le canal suivant est sélectionné.

- Si vous poussez de façon prolongée **MULTI-CONTROL** vers la gauche ou vers la droite, vous pouvez augmenter ou diminuer le numéro de canal de façon continue.
- Vous pouvez aussi effectuer un accord dans une catégorie de canaux désirée. (Reportez-vous à la page 139, *Sélection d'un canal dans la catégorie de canal.*)



## Syntoniseur Radio Satellite SIRIUS

### Remarque

Quand vous changez de source pour choisir le syntoniseur SIRIUS ou sélectionnez un canal, quelques secondes peuvent s'écouler avant que vous puissiez entendre quelque chose pendant que l'appareil acquiert et traite le signal satellite.



## Sélection directe d'un canal SIRIUS

Vous pouvez sélectionner un canal SIRIUS directement en saisissant le numéro de canal désiré.

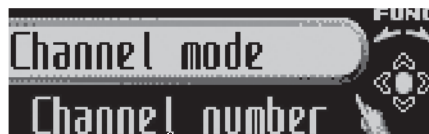
**1 Appuyez sur DIRECT sur la télécommande.**  
**CHANNEL INPUT** apparaît sur l'afficheur.

**2 Utilisez les touches 0 à 9 de la télécommande pour saisir le numéro de canal désiré.**

- Pour annuler les chiffres entrés, appuyez sur **CLEAR** sur la télécommande.

**3 Quand le numéro entré est affiché, appuyez sur DIRECT sur la télécommande.**  
Le canal SIRIUS ayant le numéro saisi est sélectionné. 

## Introduction à l'utilisation avancée du syntoniseur SIRIUS



①

**① Afficheur de fonction**  
Indique les noms des fonctions.


**1 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour afficher le menu principal.**  
**FUNCTION, AUDIO** et **ENTERTAINMENT** apparaissent sur l'écran.

**2 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir FUNCTION.**

**Channel mode** apparaît sur l'écran.


- Appuyez sur **BAND** pour revenir à l'affichage des canaux.

### Remarque

Si vous n'utilisez pas la fonction pendant environ 30 secondes, l'écran revient automatiquement à l'affichage des canaux. 

## Changement de l'affichage SIRIUS

● **Appuyez sur DISPLAY pour changer d'affichage SIRIUS.**

Chaque pression sur **DISPLAY** modifie l'affichage SIRIUS dans l'ordre suivant :  
Numéro du canal—Nom du canal—Nom de la catégorie—Nom de l'interprète—Titre de la plage musicale/titre du programme—Nom du compositeur 


## Syntoniseur Radio Satellite SIRIUS

### Changer le mode de défilement

Vous pouvez choisir le mode de défilement, défilement continu ou défilement une seule fois.

- **Appuyez de façon prolongée sur DISPLAY pour changer le paramétrage du défilement.**

Appuyer de façon prolongée sur **DISPLAY** sélectionne le mode de défilement dans l'ordre suivant :

Réglage défilement continu—Réglage un seul défilement 

### Mise en mémoire et rappel des stations d'émission

Si vous appuyez sur n'importe quelle des touches de présélection **1 à 6** vous pouvez aisément mettre en mémoire six stations d'émission que vous pourrez ultérieurement rappeler par une simple pression sur la touche convenable.


- Cette fonction n'est accessible qu'à partir du boîtier de télécommande.
- **Lorsque se présente une station que vous désirez mettre en mémoire, maintenez la pression sur une des touches de présélection 1 à 6 jusqu'à ce que le numéro de la présélection SIRIUS cesse de clignoter.**

Le nombre sur lequel vous avez appuyé clignote sur l'indicateur de numéro de présélection SIRIUS puis reste allumé. La station sélectionnée a été mise en mémoire.

Lorsque vous appuyez à nouveau sur cette même touche de présélection, la station en mémoire est rappelée.



#### Remarques

- La mémoire peut contenir 18 stations, six pour chacune des trois gammes SIRIUS.
- Vous pouvez aussi rappeler les stations mises en mémoire dans les numéros de présélection en poussant **MULTI-CONTROL** vers le haut ou vers le bas. 

### Choix du mode de sélection du canal SIRIUS

Vous disposez de deux méthodes pour sélectionner un canal : par numéro et par catégorie. Quand vous sélectionnez par numéro, des canaux appartenant à n'importe quelle catégorie peuvent être sélectionnés. Sélectionnez par catégorie pour restreindre votre recherche aux seuls canaux d'une catégorie particulière.

#### 1 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir FUNCTION.

**Channel mode** apparaît sur l'écran.

#### 2 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour choisir le réglage de sélection du canal désiré.

Appuyez de manière répétée sur **MULTI-CONTROL** pour passer d'un des paramètres de sélection des canaux à l'autre :

**Channel number** (réglage de sélection par numéro de canal)—**Category** (réglage de sélection par catégorie de canaux)

- Vous pouvez aussi choisir le réglage de sélection du canal SIRIUS en appuyant de façon prolongée sur **CLOCK**.

## Syntoniseur Radio Satellite SIRIUS

### Sélection d'un canal dans la catégorie de canal

#### 1 Sélectionnez les réglages de sélection des canaux pour Category.

Reportez-vous à cette page, *Sélection d'un canal dans la catégorie de canal*.

#### 2 Poussez MULTI-CONTROL vers le haut ou vers le bas pour sélectionner la catégorie de canal désirée..

#### 3 Poussez MULTI-CONTROL vers la gauche ou vers la droite pour sélectionner le canal désiré dans la catégorie de canal sélectionnée.

### Affichage de l'ID de la radio


Si vous sélectionnez **CH 000**, le code ID est affiché.

#### ● Poussez MULTI-CONTROL vers la gauche ou vers la droite pour sélectionner CH 000.

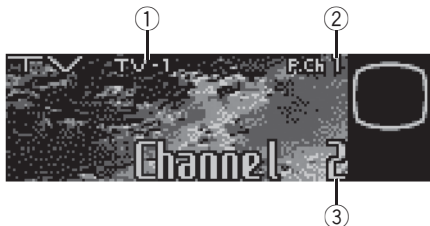


#### Remarque

Pour sélectionner **CH 000**, positionnez le réglage de sélection des canaux sur **Channel number**.

Pour des informations sur le réglage de sélection des canaux, reportez-vous à la page précédente, *Choix du mode de sélection du canal SIRIUS*. 

## Regarder la télévision



*Vous pouvez utiliser cet appareil pour commander un syntoniseur TV, vendu séparément.*

Pour avoir des détails sur ce mode de fonctionnement, reportez-vous au mode d'emploi du syntoniseur TV. Cette section donne des informations sur les opérations TV qui diffèrent sur cet appareil de celles qui sont décrites dans le mode d'emploi du syntoniseur TV.

### ① Indicateur de gamme

Indique la bande sur laquelle le syntoniseur TV est accordé.

### ② Indicateur de numéro de présélection

Indique le numéro de la présélection choisie.

### ③ Indicateur de canal

Indique le canal sur lequel le syntoniseur TV est accordé.

## 1 Pour choisir le syntoniseur TV, appuyez sur SOURCE.

Appuyez sur **SOURCE** jusqu'à ce que **Television** s'affiche.

## 2 Appuyez sur BAND pour choisir la gamme.

Appuyez sur **BAND** jusqu'à ce que la gamme désirée (**TV-1** ou **TV-2**) soit affichée.

## 3 Pour effectuer un accord manuel, poussez MULTI-CONTROL vers la gauche ou vers la droite.

Les canaux augmentent ou diminuent pas par pas.

## 4 Pour effectuer un accord automatique, poussez MULTI-CONTROL vers la gauche ou vers la droite pendant environ une seconde puis relâchez.

Le syntoniseur examine les canaux jusqu'à ce que se présente une émission dont la réception est jugée satisfaisante.

- Vous pouvez annuler l'accord automatique en poussant **MULTI-CONTROL** vers la gauche ou vers la droite.

- Si vous poussez **MULTI-CONTROL** vers la gauche ou vers la droite et maintenez la pression, vous pouvez sauter des canaux. L'accord automatique démarre dès que vous relâchez

**MULTI-CONTROL**. 

## Syntoniseur TV

### Introduction à l'utilisation avancée du syntoniseur TV



#### ① Afficheur de fonction

Il indique les noms des fonctions.

#### 1 Appuyez sur **MULTI-CONTROL** pour afficher le menu principal.


**FUNCTION**, **AUDIO** et **ENTERTAINMENT** apparaissent sur l'écran.

#### 2 Utilisez **MULTI-CONTROL** pour choisir **FUNCTION**.

**BSSM** apparaît sur l'écran.

- Appuyez sur **BAND** pour revenir à l'affichage des canaux.

#### Remarque

Si vous ne réglez aucun paramètre de la fonction pendant environ 30 secondes, l'écran revient automatiquement à l'affichage des canaux. 

### Mise en mémoire des stations d'émission

Vous pouvez facilement mettre en mémoire jusqu'à 12 stations d'émission pour les rappeler ultérieurement.

#### 1 Quand vous trouvez une station que vous voulez mettre en mémoire, tournez **MULTI-CONTROL** pour passer en mode liste des canaux présélectionnés.


#### 2 Utilisez **MULTI-CONTROL** pour enregistrer la station sélectionnée en mémoire.

Tournez pour changer le numéro de présélection. Appuyez de façon prolongée pour enregistrer.

Le numéro de présélection que vous avez choisi clignote, puis reste allumé. La station sélectionnée est enregistrée dans la mémoire.

- Si vous n'utilisez pas la liste dans les 30 secondes environ, le mode liste des canaux présélectionnés est annulé automatiquement.

#### Remarques

- La mémoire peut contenir 24 stations, 12 pour chacune des deux bandes TV.
- Vous pouvez aussi mettre en mémoire des stations affectées aux numéros de présélection **P01** à **P06** en appuyant de façon prolongée sur une des touches de présélection **1** à **6** de la télécommande. 

### Mise en mémoire séquentielle des stations les plus fortes

#### 1 Utilisez **MULTI-CONTROL** et sélectionnez **FUNCTION** pour afficher **BSSM**.

#### 2 Appuyez sur **MULTI-CONTROL** pour mettre **BSSM** en service.

**Searching** s'affiche. Pendant que **Searching** est affiché, les 12 stations d'émission les plus fortes sont enregistrées dans l'ordre croissant des canaux. Quand l'enregistrement est terminé, la liste des canaux présélectionnés s'affiche.

- Pour annuler la mise en mémoire, appuyez à nouveau sur **MULTI-CONTROL**.


#### 3 Utilisez **MULTI-CONTROL** pour choisir la station désirée.

Tournez pour changer de station. Appuyez pour sélectionner.

- Vous pouvez aussi changer de station en poussant **MULTI-CONTROL** vers le haut ou vers le bas.
- Si vous n'utilisez pas la liste dans les 30 secondes environ, le mode liste des canaux présélectionnés est annulé automatiquement.



### Remarque

La mise en mémoire de stations à l'aide de la fonction BSSM peut provoquer le remplacement de stations précédemment enregistrées en utilisant les touches **P01** à **P12**. 

## Sélection des stations à partir de la liste des canaux présélectionnés

La liste des canaux présélectionnés vous permet de voir la liste des stations préréglées et de sélectionner celle que vous voulez recevoir.

### 1 Tournez **MULTI-CONTROL** pour passer en mode liste de canaux présélectionnés.

- Vous pouvez aussi effectuer cette opération en appuyant sur le joystick de la télécommande.

### 2 Utilisez **MULTI-CONTROL** pour choisir la station désirée.

Tournez pour changer de station. Appuyez pour sélectionner.


- Vous pouvez aussi changer de station en poussant **MULTI-CONTROL** vers le haut ou vers le bas.
- Si vous n'utilisez pas la liste dans les 30 secondes environ, le mode liste des canaux présélectionnés est annulé automatiquement.



### Remarques

- Vous pouvez aussi rappeler des stations affectées aux numéros de présélection en pous-

sant **MULTI-CONTROL** vers le haut ou vers le bas pendant l'affichage du canal.

- Vous pouvez aussi rappeler des stations affectées aux numéros de présélection **P01** à **P06** en appuyant sur une des touches de présélection **1** à **6** de la télécommande. 

## Lecteur DVD

### Lecture d'un disque



Vous pouvez utiliser cet appareil pour commander un lecteur de DVD ou un lecteur de DVD à chargeur, vendu séparément.

Pour les détails concernant l'utilisation, reportez-vous au mode d'emploi du lecteur de DVD ou du lecteur de DVD à chargeur. Cette section donne des informations sur les opérations DVD qui diffèrent sur cet appareil de celles qui sont décrites dans le mode d'emploi du lecteur de DVD ou lecteur de DVD à chargeur. Voici les étapes élémentaires pour lire un DVD vidéo avec votre lecteur de DVD. Une utilisation plus élaborée du DVD est expliquée à partir de la page suivante.

- ① **Indicateur DVD-V/VCD/CD/MP3/WMA**  
Indique le type du disque en cours de lecture.
- ② **Indicateur du numéro de disque**  
Indique le numéro du disque en cours de lecture lors de l'utilisation d'un lecteur de DVD à chargeur.
- ③ **Indicateur de numéro de titre/dossier**  
Affiche le titre (pendant la lecture d'un DVD vidéo) ou le dossier (pendant la lecture d'audio compressé) de la sélection en cours de lecture.
- ④ **Indicateur du numéro de chapitre/plage**  
Affiche le chapitre (pendant la lecture d'un DVD vidéo) ou la plage (pendant la lecture

d'un CD Vidéo, d'un CD, ou d'audio compressé) en cours de lecture.

- ⑤ **Indicateur du temps de lecture**  
Indique le temps de lecture depuis le début de la plage en cours de lecture.

**1 Appuyez sur SOURCE pour choisir le lecteur de DVD/lecteur de DVD à chargeur.**  
Appuyez sur **SOURCE** jusqu'à ce que **DVD** s'affiche.

**2 Pour une avance rapide ou un retour rapide, poussez et maintenez MULTI-CONTROL vers la gauche ou vers la droite.**

**3 Pour atteindre un chapitre précédent ou suivant, ou une plage précédente ou suivante, poussez MULTI-CONTROL vers la gauche ou vers la droite.**

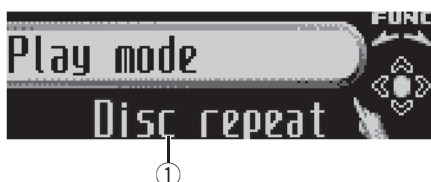
### Sélection d'un disque

- Cette fonction ne peut être utilisée que si un lecteur de DVD à chargeur est connecté à l'appareil.
- **Poussez MULTI-CONTROL vers le haut ou vers le bas pour choisir le disque désiré.**

### Sélection d'un dossier

- Vous pouvez utiliser cette fonction seulement quand un lecteur DVD compatible avec la lecture d'audio compressé est connecté à cet appareil.
- **Poussez MULTI-CONTROL vers le haut ou vers le bas pour choisir un dossier.**

## Introduction au fonctionnement détaillé du lecteur DVD



### ① Afficheur de fonction

Il indique les noms des fonctions.

### 1 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour afficher le menu principal.

**FUNCTION**, **AUDIO** et **ENTERTAINMENT** apparaissent sur l'écran.

### 2 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir FUNCTION.

Tournez pour changer l'option de menu. Appuyez pour sélectionner.

Le nom de la fonction s'affiche sur l'écran.

### 3 Tournez MULTI-CONTROL pour sélectionner la fonction.

Tournez **MULTI-CONTROL** pour parcourir les fonctions dans l'ordre suivant.

#### Pendant la lecture d'un DVD vidéo ou d'un CD Vidéo

**Play mode** (répétition de la lecture)—**Pause** (pause)

#### Pendant la lecture d'un CD

**Play mode** (répétition de la lecture)—

**Random mode** (lecture aléatoire)—

**Scan mode** (examen du disque)—**Pause**

(pause)—**ITS play mode** (lecture ITS)—

**ITS memo** (saisie ITS)—**TitleInput "A"** (saisie du titre du disque)

#### Pendant la lecture d'audio compressée

**Play mode** (répétition de la lecture)—

**Random mode** (lecture aléatoire)—

**Scan mode** (examen du disque)—**Pause** (pause)

■ Vous pouvez aussi parcourir les fonctions dans l'ordre inverse en tournant **MULTI-CONTROL** dans le sens contraire des aiguilles d'une montre.

■ Appuyez sur **BAND** pour revenir à l'affichage des conditions de lecture.



### Remarque

Un lecteur de DVD à chargeur disposant des fonctions ITS et des fonctions de titres de disque peut également être connecté à cet appareil.

Dans ce cas, les fonctions **ITS play mode**, **ITS memo** et saisie du titre du disque peuvent être contrôlées. □

## Répétition de la lecture

• Pendant la lecture PBC des CD Vidéo, cette fonction ne peut pas être utilisée.

### 1 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner Play mode dans le menu des fonctions.

**Play mode** apparaît sur l'écran.

### 2 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour choisir l'étendue de répétition.

#### Pendant la lecture d'un DVD vidéo

Appuyez répétitivement sur **MULTI-CONTROL** jusqu'à ce que le mode de répétition désiré apparaisse sur l'écran.

- **Disc repeat** – Répétition du disque en cours de lecture
- **Chapter repeat** – Répétition du chapitre en cours de lecture seulement
- **Title repeat** – Répétition du titre en cours de lecture seulement

#### Pendant la lecture d'un CD Vidéo ou d'un CD

Appuyez répétitivement sur **MULTI-CONTROL** jusqu'à ce que le mode de répétition désiré apparaisse sur l'écran.



## Lecteur DVD

- **Disc repeat** – Répétition du disque en cours de lecture
- **Track repeat** – Répétition de la plage en cours de lecture seulement

### Pendant la lecture d'audio compressée

Appuyez répétitivement sur **MULTI-CONTROL** jusqu'à ce que le mode de répétition désiré apparaisse sur l'écran.

- **Disc repeat** – Répétition du disque en cours de lecture
- **Folder repeat** – Répétition du dossier en cours de lecture
- **Track repeat** – Répétition de la plage en cours de lecture seulement

### Remarques


- Si vous choisissez un autre disque pendant la répétition de la lecture, l'étendue de répétition changera en **Disc repeat**.
- Lors de la lecture d'un CD Vidéo ou d'un CD, si vous recherchez une plage musicale ou commandez une avance rapide ou un retour rapide pendant la répétition **Track repeat**, l'étendue de répétition se changera en **Disc repeat**.
- Lors de la lecture d'audio compressé, si vous choisissez un autre dossier pendant la répétition de la lecture, l'étendue de répétition changera en **Disc repeat**.
- Lors de la lecture d'audio compressé, si vous recherchez une plage musicale ou commandez une avance rapide ou un retour rapide pendant la répétition **Track repeat**, l'étendue de répétition se changera en **Folder repeat**. 

## Pause de la lecture

- 1 Utilisez **MULTI-CONTROL** pour sélectionner **Pause** dans le menu des fonctions. **Pause** apparaît sur l'écran.

## 2 Appuyez sur **MULTI-CONTROL** pour activer la pause.

La lecture de la plage en cours se met en pause.

- Appuyez à nouveau sur **MULTI-CONTROL** pour mettre la pause hors service. 

## Écoute des plages dans un ordre aléatoire


- Vous pouvez utiliser cette fonction pendant la lecture d'un CD et d'audio compressé.

### 1 Utilisez **MULTI-CONTROL** pour sélectionner **Random mode** dans le menu des fonctions.

**Random mode** apparaît sur l'écran.

### 2 Appuyez sur **MULTI-CONTROL** pour activer la lecture aléatoire.

Les plages sont lues dans un ordre aléatoire.

- Appuyez à nouveau sur **MULTI-CONTROL** pour mettre hors service la fonction lecture aléatoire. 

## Examen des plages d'un CD et d'audio compressé

- Vous pouvez utiliser cette fonction pendant la lecture d'un CD et d'audio compressé.

### 1 Utilisez **MULTI-CONTROL** pour sélectionner **Scan mode** dans le menu des fonctions.


**Scan mode** apparaît sur l'écran.

### 2 Appuyez sur **MULTI-CONTROL** pour activer la lecture du contenu du disque.


Les 10 premières secondes de chaque plage sont lues.

### 3 Quand vous trouvez la plage désirée appuyez sur **MULTI-CONTROL** pour arrêter la lecture du contenu du disque.

La lecture de la plage se poursuit.

- Si les conditions de lecture se sont affichées d'elles-mêmes, choisissez **Scan mode** une fois encore en utilisant **MULTI-CONTROL**. 

## Utilisation de la liste ITS et des fonctions de titre du disque

- Ces fonctions ne peuvent être utilisées que si un lecteur de DVD à chargeur est connecté à l'appareil.
- Cette fonction diffère légèrement de la lecture ITS avec un lecteur de CD à chargeur. Avec un lecteur de DVD à chargeur, la lecture ITS s'applique seulement au CD en cours de lecture. Pour les détails, reportez-vous à la page 123, *Utilisation des listes ITS*. 


## Utilisation des fonctions de titre de disque

Vous pouvez saisir les titres des CD et les afficher. Vous pouvez alors facilement rechercher et jouer le disque désiré.

- Vous pouvez utiliser cette fonction pendant la lecture d'un CD.

## Saisie des titres de disque

La fonction saisie du titre du disque permet d'entrer dans le lecteur de DVD les titres de CD de dix lettres maximum. Pour des détails sur cette opération, reportez-vous à la page 125, *Saisie des titres de disque*.

- Cette fonction ne peut être utilisée que si un lecteur de DVD est connecté à l'appareil.
- Quand vous lisez un disque CD TEXT sur un lecteur de DVD compatible CD TEXT, vous ne pouvez pas passer en saisie de titre du disque. Sur un disque CD TEXT, le titre du disque a déjà été enregistré. 

## Réglages sonores

### Modes de fonctionnement

Cet appareil possède deux modes de fonctionnement : le mode réseau de séparation à 3 voies (NW) et le mode standard (STD). Vous pouvez passer d'un mode à l'autre comme vous voulez. Initialement, le DSP est réglé sur le mode standard (STD). (Reportez-vous à la page 96, *Changement du mode de fonctionnement du DSP*)

- Le mode réseau de séparation à 3 voies (NW) vous permet de créer un système 3 voies multi-amplificateurs, multi haut-parleurs, avec des haut-parleurs séparés pour la reproduction de fréquences élevées, médium et basses (bandes), chaque haut-parleur étant piloté par un amplificateur de puissance dédié. Le mode réseau de séparation à 3 voies offre des fonctions de réglage du réseau et d'alignement temporel, deux fonctions essentielles pour un système multi-amplificateurs multi haut-parleurs, pour permettre un contrôle précis des paramètres pour chaque bande de fréquences.
- Le mode standard (STD) vous permet de créer un système à 4 haut-parleurs avec des haut-parleurs avant et arrière, ou un système à 6 haut-parleurs avec des haut-parleurs avant et arrière et des haut-parleurs d'extrêmes graves.



#### Important

Même si la batterie est débranchée ou si le micro-processeur est réinitialisé, les réglages audio de l'appareil sont conservés en mémoire pendant au moins un jour. Si vous voulez réinitialiser les réglages audio, reportez-vous à la page 169, *Réinitialisation des fonctions audio*.

### Marques indiquant le mode de fonctionnement

Ce mode d'emploi utilise les marques suivantes pour rendre la description plus claire.

**NW** : Cette marque indique une fonction disponible seulement en mode NW ou une opération en mode NW.

**STD** : Cette marque indique une fonction disponible seulement en mode STD ou une opération en mode STD.

- Les fonctions et les opérations qui ne portent aucune de ces deux marques sont généralement utilisées dans les deux modes NW et STD.

### Mode réseau de séparation à 3 voies **NW**

#### Réglage facile du système audio

En effectuant les réglages/ajustements suivants dans l'ordre indiqué, vous pouvez sans effort créer un champ sonore paramétré de manière fine.

- ① *Utilisation du sélecteur de position (POSI)*
- ② *TA et EQ auto (alignement temporel automatique et égalisation automatique)*
- ③ *Réglage de l'équilibre sonore **NW** (BAL)*
- ④ *Rappel d'une courbe d'égalisation*

#### Réglage fin du système audio

En effectuant les réglages/ajustements suivants dans l'ordre indiqué, vous pouvez sans effort créer un champ sonore paramétré de manière fine.

- ① *Réglage de l'alignement temporel (Low-Lch)*
- ② *Réglage du réseau (NW 1, NW 2, NW 3)*
- ③ *Réglage des courbes d'égalisation (EQ 1)*
- ④ *Réglage de l'égaliseur graphique 16 bandes (EQ 2)*

## Mode standard **STD**

### Réglage facile du système audio

Les fonctions suivantes vous permettent de régler facilement votre système audio pour l'adapter aux caractéristiques acoustiques de l'intérieur de votre voiture, qui dépendent de votre type de voiture.

- ① Utilisation du sélecteur de position (**POSI**)
- ② TA et EQ auto (alignement temporel automatique et égalisation automatique)
- ③ Réglage de l'équilibre sonore **STD** (F/B)
- ④ Rappel d'une courbe d'égalisation

### Réglage fin du système audio

En effectuant les réglages/ajustements suivants dans l'ordre indiqué, vous pouvez sans effort créer un champ sonore paramétré de manière fine.

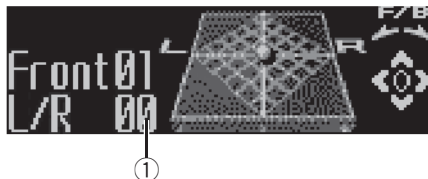
- ① Utilisation de la sortie haut-parleur d'extrêmes graves (**SW 1**)
- ② Réglages du haut-parleur d'extrêmes graves (**SW 2**)
- ③ Réglage de la pente d'atténuation du filtre passe-bas (**SW 3**)
- ④ Réglage du filtre passe-haut pour les haut-parleurs avant (**F.HPF 1, F.HPF 2**)
- ⑤ Réglage du filtre passe-haut pour les haut-parleurs arrière (**R.HPF 1, R.HPF 2**)
- ⑥ Réglage des courbes d'égalisation (**EQ 1**)
- ⑦ Réglage de l'égaliseur graphique 16 bandes (**EQ 2**)

### Fonctions additionnelles

Ces fonctions sont utiles pour ajuster le son en fonction de votre système ou de vos préférences personnelles.

- Utilisation du son BBE (**BBE**)
- Réglage de la correction physiologique (**LOUD**)
- Ajustement des niveaux des sources (**SLA**)
- Utilisation de la fonction **BMX** et de la compression (**BMX**)

## Introduction aux réglages sonores



- ① **Affichage des réglages sonores**  
Il indique l'état des réglages sonores.

**1 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour afficher le menu principal.**  
**FUNCTION, AUDIO** et **ENTERTAINMENT** apparaissent sur l'écran.

**2 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir AUDIO.**

Tournez pour changer l'option de menu. Appuyez pour sélectionner.  
Le nom de la fonction audio s'affiche sur l'écran.

**3 Tournez MULTI-CONTROL pour sélectionner la fonction audio.**

Tournez **MULTI-CONTROL** pour parcourir les fonctions audio dans l'ordre suivant.

**NW**  
**BAL** (réglage de l'équilibre)—**NW 1** (réglage du réseau 1)—**NW 2** (réglage du réseau 2)—**NW 3** (réglage du réseau 3)—**NW 4** (réglage du réseau 4)—**POSI** (sélecteur de position)—**TA1** (réglage de l'alignement temporel)—**TA2** (ajustement de l'alignement temporel)—**LOUD** (correction physiologique)—**EQ 1** (égaliseur graphique)—**EQ 2** (égaliseur graphique 16 bandes)—**BBE** (BBE)—**BMX** (BMX et compression)—**A.EQ** (égaliseur automatique en service/hors service)—**SLA** (ajustement du niveau de la source)

## Réglages sonores

### STD

**F/B** (réglage d'équilibre sonore)—**POSI** (sélecteur de position)—**TA1** (réglage de l'alignement temporel)—**TA2** (ajustement de l'alignement temporel)—**LOUD** (correction physiologique)—**EQ 1** (égaliseur graphique)—**EQ 2** (égaliseur graphique 16 bandes)—**SW 1** (haut-parleur d'extrêmes graves en/hors fonction)—**SW 2** (fréquence de coupure du haut-parleur d'extrêmes graves)—**SW 3** (pente du haut-parleur d'extrêmes graves)—**F.HPF 1** (pente du filtre passe-haut avant)—**F.HPF 2** (fréquence de coupure du filtre passe-haut avant)—**R.HPF 1** (pente du filtre passe-haut arrière)—**R.HPF 2** (fréquence de coupure du filtre passe-haut arrière)—**BBE** (BBE)—**BMX** (BMX et compression)—**A.EQ** (égaliseur de niveau automatique en/hors service)—**SLA** (ajustement du niveau de la source)

- Vous pouvez aussi parcourir les fonctions audio dans l'ordre inverse en tournant **MULTI-CONTROL** dans le sens contraire des aiguilles d'une montre.
- Quand la source sélectionnée est le syntoniseur, la télévision ou AUX, vous ne pouvez pas sélectionner **BMX**.
- Si FM a été choisie comme source, vous ne pouvez pas afficher la fonction **SLA**.
- Si vous choisissez **TA OFF** dans **TA1**, vous ne pouvez pas passer à **TA2**.
- Vous pouvez sélectionner **SW 2** et **SW 3** seulement quand la sortie haut-parleur d'extrêmes graves est activée dans **SW 1**.
- Appuyez sur **BAND** pour revenir à l'affichage de l'état de chaque source.



### Remarques

- Si vous ne réglez aucun paramètre de la fonction pendant environ 30 secondes, l'écran revient automatiquement à l'affichage de la source.
- Les fonctions **EQ 2** (égaliseur graphique 16 bandes), **TA2** (ajustement de l'alignement temporel), **NW 1** (réglage réseau 1), **NW 2** (ré-

glage réseau 2), **NW 3** (réglage réseau 3) et **NW 4** (réglage réseau 4) ne sont pas annulés automatiquement.

## Basculement entre canal gauche et canal droit

Vous pouvez régler les fonctions suivantes pour le canal gauche et le canal droit de façon indépendante ou commune.

### Mode réseau de séparation à 3 voies

#### NW

- *Réglage du réseau (NW 1, NW 2, NW 3)*
- *Réglage de l'égaliseur graphique 16 bandes (EQ 2)*

### Mode standard STD

- *Réglages du haut-parleur d'extrêmes graves (SW 2)*
- *Réglage de la pente d'atténuation du filtre passe-bas (SW 3)*
- *Réglage du filtre passe-haut pour les haut-parleurs avant (F.HPF 1, F.HPF 2)*
- *Réglage du filtre passe-haut pour les haut-parleurs arrière (R.HPF 1, R.HPF 2)*
- *Réglage de l'égaliseur graphique 16 bandes (EQ 2)*

**1** Utilisez **MULTI-CONTROL** pour sélectionner la fonction audio décrite ci-dessus.

**2** Appuyez de façon prolongée sur **MULTI-CONTROL** pour basculer entre le mode réglages gauche/droit indépendants et le mode réglages gauche/droit communs.

Chaque appui prolongé sur **MULTI-CONTROL** fait basculer entre le mode réglages gauche/droit indépendants et le mode réglages gauche/droit communs.

**3 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour sélectionner le canal gauche ou le canal droit quand vous avez sélectionné le mode réglages gauche/droit indépendants.**

Chaque appui sur **MULTI-CONTROL** sélectionne le canal gauche ou le canal droit.

**4 Réglez ces fonctions selon vos désirs.** 

## Utilisation du sélecteur de position

Une façon d'assurer un son plus naturel consiste à positionner clairement l'image stéréo, en vous plaçant exactement au centre du champ sonore. La fonction sélecteur de position vous permet de régler automatiquement les niveaux de sortie des haut-parleurs et insère un retard pour prendre en compte le nombre et la position des sièges occupés.

**1 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir POSI.**

**POSI** apparaît sur l'écran.

**2 Poussez MULTI-CONTROL vers la gauche, la droite, le haut ou le bas pour sélectionner une position d'écoute.**

Direction	Affichage	Position
Gauche	<b>Front Left</b>	Siège avant gauche
Droite	<b>Front Right</b>	Siège avant droit
En haut	<b>Front</b>	Sièges avant
En bas	<b>All</b>	Tous les sièges <b>STD</b>

■ Pour annuler la position d'écoute sélectionnée, poussez **MULTI-CONTROL** à nouveau dans la même direction. 

## Réglage de l'équilibre sonore **NW**


Vous pouvez régler l'équilibre sonore de manière que l'écoute soit optimale quel que soit le siège occupé.

**1 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir BAL.**

**BAL** apparaît sur l'écran.

**2 Poussez MULTI-CONTROL vers la gauche ou vers la droite pour ajuster l'équilibre des haut-parleurs gauche-droite.**

Chaque fois que vous poussez **MULTI-CONTROL** vers la gauche ou vers la droite, l'équilibre des haut-parleurs gauche/droite se déplace vers la gauche ou vers la droite.

Les valeurs **Left 25** à **Right 25** s'affichent tandis que l'équilibre entre les haut-parleurs gauche et droit se déplace de la gauche à la droite. 

## Réglage de l'équilibre sonore **STD**

Vous pouvez modifier l'équilibre avant-arrière/droite-gauche afin d'obtenir un confort d'écoute idéal dans tous les sièges occupés.

**1 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir F/B.**

**F/B** apparaît sur l'écran.

**2 Poussez MULTI-CONTROL vers le haut ou vers le bas pour régler l'équilibre sonore entre les haut-parleurs avant et arrière.**

Chaque fois que vous poussez **MULTI-CONTROL** vers le haut ou vers le bas, l'équilibre des haut-parleurs avant-arrière se déplace vers l'avant ou vers l'arrière.


## Réglages sonores

Les valeurs **Front 25** à **Rear 25** s'affichent tandis que l'équilibre entre les haut-parleurs avant et arrière se déplace de l'avant à l'arrière.

- **F/R 00** est le réglage convenable dans le cas où seulement deux haut-parleurs sont utilisés.

### 3 Poussez MULTI-CONTROL vers la gauche ou vers la droite pour ajuster l'équilibre des haut-parleurs gauche-droite.

Chaque fois que vous poussez **MULTI-CONTROL** vers la gauche ou vers la droite, l'équilibre des haut-parleurs gauche/droite se déplace vers la gauche ou vers la droite.

Les valeurs **Left 25** à **Right 25** s'affichent tandis que l'équilibre entre les haut-parleurs gauche et droit se déplace de la gauche à la droite. 

## Utilisation de l'alignement temporel

L'alignement temporel vous permet de régler la distance entre chaque haut-parleur et la position d'écoute.

### 1 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir TA1.

**TA1** apparaît sur l'écran.

### 2 Poussez MULTI-CONTROL vers la gauche ou vers la droite pour sélectionner l'alignement temporel.

Chaque fois que vous poussez **MULTI-CONTROL** vers la gauche ou vers la droite, un alignement temporel est sélectionné dans l'ordre suivant :

**Initial** (initial)—**Custom** (personnalisé)—**Auto TA** (alignement temporel automatique)—**TA OFF** (hors service)

- **Initial** est l'alignement temporel réglé en usine.

- **Custom** est un alignement temporel ajusté que vous créez pour vous-même.
- **Auto TA** est l'alignement temporel créé par les fonctions auto TA et EQ. (Reportez-vous à la page 162, *TA et EQ auto (alignement temporel automatique et égalisation automatique).*)
  - **Please set Auto TA** s'affiche. Ceci indique que vous ne pouvez pas sélectionner **Auto TA** si les réglages TA et EQ auto n'ont pas été effectués.

## Réglage de l'alignement temporel

Vous pouvez régler la distance entre chaque haut-parleur et la position sélectionnée.

- L'alignement temporel réglé est mémorisé dans **Custom**.

### 1 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir TA 1.

**TA1** apparaît sur l'écran.

### 2 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour sélectionner une unité de distance.

Chaque appui sur **MULTI-CONTROL** sélectionne une unité de distance dans l'ordre suivant :

**(cm)** (centimètre)—**(inch)** (pouce)

### 3 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir TA2.

**TA2** apparaît sur l'écran.

- **Can't Adjust TA. Set POS FL/FR** s'affiche quand ni **Front Left** ni **Front Right** n'est sélectionné dans le mode sélecteur de position (**POSI**).
- Si vous choisissez **TA OFF** dans **TA1**, vous ne pouvez pas passer à **TA2**.

#### 4 Poussez MULTI-CONTROL vers la gauche ou vers la droite pour choisir le haut-parleur à régler.

Chaque fois que vous poussez **MULTI-CONTROL** vers la gauche ou vers la droite, un haut-parleur est sélectionné dans l'ordre suivant :

##### NW

**Hi L** (aigus gauche)—**Hi R** (aigus droite)—**Mid L** (médium gauche)—**Mid R** (médium droite)—**Low L** (graves gauche)—**Low R** (graves droite)

##### STD

**Front L** (avant gauche)—**Front R** (avant droite)—**Rear R** (arrière droite)—**Rear L** (arrière gauche)—**SubW. L** (haut-parleur d'extrêmes graves gauche)—**SubW. R** (haut-parleur d'extrêmes graves droite)

- Vous ne pouvez pas sélectionner **SubW. L** et **SubW. R** quand la sortie haut-parleur d'extrêmes graves est hors service.

#### 5 Poussez MULTI-CONTROL vers le haut ou vers le bas pour régler la distance entre le haut-parleur sélectionné et la position d'écoute.

Chaque fois que **MULTI-CONTROL** est poussé vers le haut ou vers le bas, la distance augmente ou diminue.

Les valeurs **400.0cm** à **0.0cm** s'affichent au fur et à mesure que la distance est augmentée ou diminuée, si vous avez sélectionné les centimètres (**(cm)**).

Les valeurs **160inch** à **0inch** s'affichent au fur et à mesure que la distance est augmentée ou diminuée, si vous avez sélectionné les pouces (**(inch)**).

- Vous pouvez régler la distance pour les autres haut-parleurs de la même façon.

#### 6 Appuyez sur BAND pour sortir du mode alignement temporel.

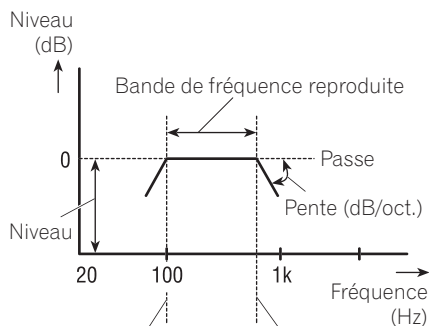
## Quelques mots sur la fonction réseau **NW**

La fonction réseau permet de diviser le signal audio en différentes gammes de fréquence, et de reproduire chacune de ces gammes à travers des haut-parleurs différents.

Vous pouvez alors effectuer des ajustements précis de la gamme de fréquence reproduite (avec un filtre passe-bas ou passe-haut), du niveau, de la phase et d'autres paramètres pour s'adapter aux caractéristiques de chaque unité de haut-parleur.

### Paramètres réglables

La fonction réseau permet le réglage des paramètres suivants. Effectuez les réglages pour qu'ils correspondent à la gamme de fréquences reproduite et aux caractéristiques de chacun des haut-parleurs connectés.



Fréquence de coupure du filtre passe-haut      Fréquence de coupure du filtre passe-bas

### Gamme de fréquences reproduite

Régler la fréquence de coupure des filtres passe haut (HPF) et passe-bas (LPF) vous permet de fixer la gamme de fréquences reproduite pour chaque haut-parleur.

- Le HPF coupe les fréquences (basses) au dessous de la fréquence définie, et laisse passer les fréquences élevées.



## Réglages sonores

- Le LPF coupe les fréquences (élevées) au dessus de la fréquence définie, et laisse passer les fréquences basses.

### Niveau

La différence entre les niveaux reproduits par les haut-parleurs peut être corrigée.

### Pente

Le réglage de la pente HPF/LPF (pente d'atténuation des filtres) permet d'ajuster la continuité du son entre les haut-parleurs.

- La pente indique le nombre de décibels (dB) d'atténuation du signal à la fréquence supérieure ou inférieure d'une octave (unité : dB/oct.). Plus la pente est raide, plus le signal est atténué.

### Phase

Vous pouvez changer la phase (normale, inversée) du signal d'entrée de chacun des haut-parleurs. Quand la continuité du son entre les haut-parleurs est imprécise, essayez de changer la phase. Cela peut améliorer la continuité du son entre les haut-parleurs.

## Points concernant les réglages réseau

### Réglage de la fréquence de coupure

- Quand le haut-parleur de graves est installé dans le plateau arrière, si vous réglez la fréquence de coupure **Low LPF** à une valeur élevée, le son des graves est séparé, de sorte qu'il semble venir de l'arrière. Il vous est recommandé de régler la fréquence de coupure **Low LPF** à 100 Hz ou moins.
- Le réglage de la puissance d'entrée maximum pour les haut-parleurs de médium et d'aigus est généralement plus faible que celui de la puissance pour les haut-parleurs de graves. Rappelez-vous que si la fréquence de coupure **Mid HPF** ou **HighHPF** est réglée à une valeur inférieure à la valeur

requis, l'entrée d'un signal de graves fort peut endommager le haut-parleur.

### Réglage du niveau

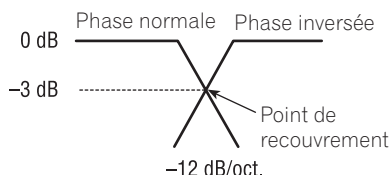
Les fréquences fondamentales de nombreux instruments de musique sont dans les médiums. Effectuez d'abord le réglage du niveau des médiums, suivi de celui du niveau des aigus puis de celui du niveau des graves dans cet ordre.

### Réglage de la pente

- Si vous fixez une petite valeur absolue pour la pente (pour avoir une pente douce), des interférences entre les haut-parleurs adjacents peuvent facilement se traduire par une réponse en fréquence dégradée.
- Si vous fixez une grande valeur absolue pour la pente (pour avoir une pente raide), la continuité du son entre les haut-parleurs est dégradée, et le son apparaît séparé.
- Si vous réglez la pente à 0 dB/oct. (**Pass**), le signal audio contourne le filtre, et le filtre n'a aucun effet.

### Réglage de la phase

Quand la valeur du point de croisement pour les filtres des deux côtés est fixé à -12 dB/oct., la phase est inversée de 180 degrés à la fréquence de coupure. Dans ce cas, inverser la phase améliore la continuité du son.



## Coupure du haut parleur (filtre)

Vous pouvez couper le son de chaque haut-parleur (filtre). Quand un haut-parleur (filtre) est coupé, aucun son n'est émis par ce haut-parleur.

- Si vous coupez le haut-parleur (filtre) sélectionné, **MUTE** clignote et aucun réglage n'est possible.
- Même si un haut-parleur (filtre) est coupé, vous pouvez régler les paramètres des autres haut-parleurs (filtres).

### 1 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir NW 1.

**NW 1** apparaît sur l'écran.

### 2 Poussez MULTI-CONTROL vers la gauche ou vers la droite pour choisir le haut-parleur (filtre) à régler.

Chaque fois que vous poussez

**MULTI-CONTROL** vers la gauche ou vers la droite, un haut-parleur (un filtre) est sélectionné dans l'ordre suivant :

**Low LPF** (LPF haut-parleur de graves)—

**Mid HPF** (HPF haut-parleur médium)—

**Mid LPF** (LPF haut-parleur médium)—

**HighHPF** (HPF haut parleur d'aigus)

### 3 Poussez de façon prolongée MULTI-CONTROL vers le bas pour couper le haut-parleur (filtre) sélectionné.

**MUTE** clignote sur l'écran.

- Poussez **MULTI-CONTROL** vers le haut pour annuler la coupure du son du haut-parleur.

## Réglage du réseau

### 1 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir NW 1.

**NW 1** apparaît sur l'écran.

### 2 Poussez MULTI-CONTROL vers la gauche ou vers la droite pour choisir le haut-parleur (filtre) à régler.

Chaque fois que vous poussez

**MULTI-CONTROL** vers la gauche ou vers la droite, un haut-parleur (un filtre) est sélectionné dans l'ordre suivant :

**Low LPF** (LPF haut-parleur de graves)—

**Mid HPF** (HPF haut-parleur médium)—

**Mid LPF** (LPF haut-parleur médium)—

**HighHPF** (HPF haut parleur d'aigus)

### 3 Tournez MULTI-CONTROL pour choisir NW 2.

**NW 2** apparaît sur l'écran.

### 4 Poussez MULTI-CONTROL vers la gauche ou vers la droite pour sélectionner la fréquence de coupure (fréquence de croisement) du haut-parleur (filtre) sélectionné.

Chaque fois que vous poussez

**MULTI-CONTROL** vers la gauche ou vers la droite, une fréquence de coupure (fréquence de croisement) est sélectionnée dans l'ordre suivant :

**Low LPF** : 25—31.5—40—50—63—80—100—125—160—200—250 (Hz)

**Mid HPF** : 25—31.5—40—50—63—80—100—125—160—200—250 (Hz)

**Mid LPF** : 1.25k—1.6k—2k—2.5k—3.15k—4k—5k—6.3k—8k—10k—12.5k (Hz)

**HighHPF** : 1.25k—1.6k—2k—2.5k—3.15k—4k—5k—6.3k—8k—10k—12.5k (Hz)

### 5 Poussez MULTI-CONTROL vers le haut ou vers le bas pour régler le niveau du haut-parleur (filtre) sélectionné.

Chaque fois que vous poussez

**MULTI-CONTROL** vers le haut ou vers le bas, le niveau du haut-parleur (filtre) sélectionné augmente ou diminue.

**±0dB** à **-24dB** s'affiche pendant que le niveau augmente ou diminue.

## Réglages sonores

**+6dB à -24dB** s'affiche pendant que le niveau augmente ou diminue, seulement si vous avez sélectionné **Low LPF**.

### 6 Tournez **MULTI-CONTROL** pour choisir **NW 3**.

**NW 3** apparaît sur l'écran.

### 7 Poussez **MULTI-CONTROL** vers la gauche ou vers la droite pour régler la pente du haut-parleur (filtre) sélectionné.

Chaque fois que vous poussez **MULTI-CONTROL** vers la gauche ou vers la droite, une pente est sélectionnée dans l'ordre suivant :

**Low LPF** : -36 — -30 — -24 — -18 — -12 (dB/oct.)

**Mid HPF** : -24 — -18 — -12 — -6 — Pass (0) (dB/oct.)

**Mid LPF** : -24 — -18 — -12 — -6 — Pass (0) (dB/oct.)

**HighHPF** : -24 — -18 — -12 — -6 (dB/oct.)

### 8 Poussez **MULTI-CONTROL** vers le haut ou vers le bas pour changer la phase du haut-parleur (filtre) sélectionné.

Pousser **MULTI-CONTROL** vers le haut permet de choisir la phase normale et **NOR** apparaît sur l'écran. Pousser **MULTI-CONTROL** vers le bas permet de choisir la phase inverse et **REV** apparaît sur l'écran.

■ Vous pouvez régler les paramètres pour les autres haut-parleurs (filtres) de la même façon.

### 9 Tournez **MULTI-CONTROL** pour choisir **NW 4**.

**NW 4** apparaît sur l'écran.

### 10 Poussez **MULTI-CONTROL** vers la gauche ou vers la droite pour choisir le mode stéréo ou monaural.

Poussez **MULTI-CONTROL** vers la gauche pour choisir le mode monaural et **MONO** apparaît sur l'écran. Poussez **MULTI-CONTROL**

vers la droite pour choisir le mode stéréo et **Stereo** apparaît sur l'écran.

■ Vous pouvez utiliser cette procédure seulement quand **Low LPF** est sélectionné.

### 11 Appuyez sur **BAND** pour sortir du mode réglage du réseau.

## Utilisation de la sortie haut-parleur d'extrêmes graves **STD**

### Utilisation de la sortie haut-parleur d'extrêmes graves

Cet appareil est équipé d'une sortie haut-parleur d'extrêmes graves qui peut être mise en service ou hors service. Si un haut-parleur d'extrêmes graves est connecté à cet appareil, mettez la sortie haut-parleur d'extrêmes graves en service.

La phase de la sortie haut-parleur d'extrêmes graves peut être basculée entre normale et inversée.

#### 1 Utilisez **MULTI-CONTROL** pour choisir **SW 1**.

**SW 1** apparaît sur l'écran.

#### 2 Appuyez sur **MULTI-CONTROL** pour mettre en service la sortie haut-parleur d'extrêmes graves.

**ON** apparaît sur l'écran. La sortie haut-parleur d'extrêmes graves est maintenant en service.

■ Pour mettre la sortie haut-parleur d'extrêmes graves hors service, appuyez à nouveau sur **MULTI-CONTROL**.

**3 Poussez MULTI-CONTROL vers la gauche ou vers la droite pour choisir le mode stéréo ou monaural.**

Poussez **MULTI-CONTROL** vers la gauche pour choisir le mode monaural et **MONO** apparaît sur l'écran. Poussez **MULTI-CONTROL** vers la droite pour choisir le mode stéréo et **Stereo** apparaît sur l'écran.

## Réglages du haut-parleur d'extrêmes graves

Lorsque la sortie haut-parleur d'extrêmes graves est en service, vous pouvez choisir la fréquence de coupure et régler le niveau de sortie du haut-parleur d'extrêmes graves.

**1 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir SW 2.**

**SW 2** apparaît sur l'écran.

- Quand la sortie haut-parleur d'extrêmes graves est en service, vous pouvez sélectionner **SW 2**.

**2 Poussez MULTI-CONTROL vers la gauche ou vers la droite pour choisir la fréquence de coupure.**

Chaque fois que vous poussez **MULTI-CONTROL** vers la gauche ou vers la droite, une fréquence de coupure est sélectionnée dans l'ordre suivant :

**50—63—80—100—125—160—200** (Hz)

Seules les fréquences inférieures à celles de la plage sélectionnée sont produites par le haut-parleur d'extrêmes graves.

**3 Poussez MULTI-CONTROL vers le haut ou vers le bas pour régler le niveau de sortie du haut-parleur d'extrêmes graves.**

Chaque fois que vous poussez **MULTI-CONTROL** vers le haut ou vers le bas, le niveau du haut-parleur d'extrêmes graves augmente ou diminue. Les valeurs **+6** à **-24** s'affichent tandis que le niveau augmente ou diminue.

## Réglage de la pente d'atténuation du filtre passe-bas

Quand la sortie haut-parleur d'extrêmes graves est en service, vous pouvez régler la continuité du son entre les haut-parleurs.

## Réglages sonores

### 1 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir SW 3.

SW 3 apparaît sur l'écran.

- Quand la sortie haut-parleur d'extrêmes graves est en service, vous pouvez sélectionner SW 3.

### 2 Poussez MULTI-CONTROL vers le haut ou vers le bas pour choisir la phase de la sortie haut-parleur d'extrêmes graves.


Poussez MULTI-CONTROL vers le haut pour choisir la phase normale et NOR apparaît sur l'écran. Poussez MULTI-CONTROL vers le bas pour choisir la phase inverse et REV apparaît sur l'écran.

### 3 Poussez MULTI-CONTROL vers la gauche ou vers la droite pour choisir la pente.

Chaque fois que vous poussez MULTI-CONTROL vers la gauche ou vers la droite, une pente est sélectionnée dans l'ordre suivant :

-18 — -12 — -6 (dB/oct.)

#### Remarque

Quand la pente du haut-parleur d'extrêmes graves et du filtre passe-haut sont -12dB et avec la même fréquence de coupure, la phase est inversée de 180 degrés à la fréquence de coupure. Dans ce cas, inverser la phase améliore la continuité du son. 

## Utilisation du filtre passe-haut

Quand vous ne voulez pas que les sons graves de la gamme de fréquence de la sortie haut-parleur d'extrêmes graves soient émis par les haut-parleurs avant ou arrière, mettez le filtre passe-haut (HPF) en service. Seules les fréquences supérieures à celles de la plage sélectionnée sont émises par les haut-parleurs avant ou arrière.

### Coupure des haut-parleurs (filtres)

Vous pouvez couper les haut-parleurs (filtres) avant et arrière séparément. Quand des haut-parleurs (filtres) sont coupés, aucun son n'est émis par ces haut-parleurs.

- Même si un haut-parleur (filtre) est coupé, vous pouvez régler les paramètres des autres haut-parleurs (filtres). Par contre, la coupure du son est automatiquement annulée lors d'un réglage de niveau.

### 1 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir F.HPF 1 (ou R.HPF 1).

F.HPF 1 (ou R.HPF 1) apparaît sur l'écran.

### 2 Poussez de façon prolongée MULTI-CONTROL vers le bas pour couper le haut-parleur (filtre) sélectionné.

MUTE s'affiche.

- Poussez MULTI-CONTROL vers le haut pour annuler la coupure du son du haut-parleur.

## Réglage du filtre passe-haut pour les haut-parleurs avant

### 1 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir F.HPF 1.

F.HPF 1 apparaît sur l'écran.

## 2 Poussez MULTI-CONTROL vers la gauche ou vers la droite pour choisir la pente.

Chaque fois que vous poussez **MULTI-CONTROL** vers la gauche ou vers la droite, une pente est sélectionnée dans l'ordre suivant :

**-12— -6—Pass (0)** (dB/oct.)

- Si vous réglez la pente à 0 dB/oct. (**Pass**), le signal audio contourne le filtre, et le filtre n'a aucun effet.

## 3 Tournez MULTI-CONTROL pour choisir R.HPF 2.

R.HPF 2 apparaît sur l'écran.

## 4 Poussez MULTI-CONTROL vers la gauche ou vers la droite pour choisir la fréquence de coupure.

Chaque fois que vous poussez **MULTI-CONTROL** vers la gauche ou vers la droite, une fréquence de coupure est sélectionnée dans l'ordre suivant :

**50—63—80—100—125—160—200** (Hz)

Seules les fréquences supérieures à celles de la plage sélectionnée sont émises par les haut-parleurs avant.

## 5 Poussez MULTI-CONTROL vers le haut ou vers le bas pour régler le niveau de sortie des haut-parleurs avant.

Chaque fois que **MULTI-CONTROL** est poussé vers le haut ou vers le bas, le niveau des haut-parleurs avant augmente ou diminue. Les valeurs  $\pm 0$  à  $-24$  s'affichent tandis que le niveau augmente ou diminue.

## Réglage du filtre passe-haut pour les haut-parleurs arrière

### 1 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir R.HPF 1.

R.HPF 1 apparaît sur l'écran.

## 2 Poussez MULTI-CONTROL vers la gauche ou vers la droite pour choisir la pente.

Chaque fois que vous poussez **MULTI-CONTROL** vers la gauche ou vers la droite, une pente est sélectionnée dans l'ordre suivant :

**-12— -6—Pass (0)** (dB/oct.)

- Si vous réglez la pente à 0 dB/oct. (**Pass**), le signal audio contourne le filtre, et le filtre n'a aucun effet.

## 3 Tournez MULTI-CONTROL pour choisir R.HPF 2.

R.HPF 2 apparaît sur l'écran.


## 4 Poussez MULTI-CONTROL vers la gauche ou vers la droite pour choisir la fréquence de coupure.

Chaque fois que vous poussez **MULTI-CONTROL** vers la gauche ou vers la droite, une fréquence de coupure est sélectionnée dans l'ordre suivant :

**50—63—80—100—125—160—200** (Hz)

Seules les fréquences supérieures à celles de la plage sélectionnée sont émises par les haut-parleurs arrière.

## 5 Poussez MULTI-CONTROL vers le haut ou vers le bas pour régler le niveau de sortie des haut-parleurs arrière.

Chaque fois que **MULTI-CONTROL** est poussé vers le haut ou vers le bas, le niveau des haut-parleurs arrière augmente ou diminue. Les valeurs  $\pm 0$  à  $-24$  s'affichent tandis que le niveau augmente ou diminue. 

## Utilisation du son BBE

Avec BBE, une reproduction très proche du son original peut être obtenue par correction avec une combinaison de compensation de phase et d'amplification des aigus pour tenir compte du retard de propagation des composants haute fréquence et de la distorsion d'amplitude qui se produit pendant la lecture. Cette fonction permet de reproduire le champ sonore dynamique comme si vous écoutiez un spectacle live.

Avec la technique de traitement sonore BBE, vous pouvez régler l'amplitude des sons BBE.

### 1 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir BBE.

BBE apparaît sur l'écran.

### 2 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour mettre la fonction BBE en service.

- Appuyez à nouveau sur **MULTI-CONTROL** pour mettre la fonction BBE hors service.


### 3 Poussez MULTI-CONTROL vers le haut ou vers le bas pour régler l'amplitude de BBE.

Chaque fois que **MULTI-CONTROL** est poussé vers le haut ou vers le bas, le niveau de BBE augmente ou diminue.

Les valeurs **+4** à **-4** s'affichent tandis que le niveau augmente ou diminue.



#### Remarque

Fabriqué sous la patente de BBE Sound, Inc. BBE est une marque de BBE Sound, Inc. 

## Utilisation de la fonction BMX et de la compression

L'utilisation des fonctions BMX et COMP (compression) vous permet d'ajuster la qualité sonore de cet appareil. Chacune de ces fonctions possède un réglage en deux étapes. BMX contrôle les réverbérations du son pour donner à la lecture un son plus riche. Sélectionnez chacun de ces effets et écoutez-les, puis choisissez l'effet qui améliore le mieux la lecture de la plage ou du CD que vous écoutez. La fonction COMP règle l'équilibre entre les sons les plus forts et les plus faibles aux volumes élevés.

### 1 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir BMX.

BMX apparaît sur l'écran.


### 2 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour mettre la fonction BMX en service.

- Appuyez à nouveau sur **MULTI-CONTROL** pour mettre la fonction BMX hors service.

### 3 Poussez MULTI-CONTROL vers la gauche ou vers la droite pour choisir le réglage désiré.

Chaque fois que vous poussez

**MULTI-CONTROL** vers la gauche ou vers la droite, un réglage est sélectionné dans l'ordre suivant :

**COMP 1—COMP 2—BMX 1—BMX 2** 

## Utilisation de l'égalisation automatique

L'égalisation automatique est la courbe d'égalisation créée par TA et EQ auto (reportez-vous à la page 162, *TA et EQ auto (alignement temporel automatique et égalisation automatique)*). Vous pouvez mettre l'égalisation automatique en service ou hors service.

## 1 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir A.EQ.

A.EQ apparaît sur l'écran.

- Si les fonctions TA et EQ automatique n'ont pas été effectuées, **Please set Auto EQ** s'affiche. Ceci indique que vous ne pouvez pas mettre cette fonction en service.

## 2 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour mettre l'égalisation automatique en service.

Auto EQ ON apparaît sur l'écran.

- Appuyez à nouveau sur **MULTI-CONTROL** pour mettre l'égalisation automatique hors service.

## Rappel d'une courbe d'égalisation

L'égaliseur vous permet de corriger les caractéristiques sonores de l'intérieur du véhicule en fonction de vos goûts.

Il existe sept courbes d'égalisation enregistrées que vous pouvez facilement rappeler à n'importe quel moment. Voici une liste des courbes d'égalisation.

Affichage	Courbe d'égalisation
<b>Powerful</b>	Accentuation de la puissance
<b>Natural</b>	Sonorité naturelle
<b>Vocal</b>	Chant
<b>Flat</b>	Absence de correction
<b>Custom 1</b>	Courbe personnalisée 1
<b>Custom 2</b>	Courbe personnalisée 2
<b>Super Bass</b>	Accentuation des graves

- **Custom 1** et **Custom 2** sont des courbes d'égalisation préréglées que vous avez créées. Des réglages peuvent être effectués avec un égaliseur graphique 16 bandes.

- Quand **Flat** est sélectionné, ni ajout ni correction n'est apporté au son. Ceci est utile pour tester l'effet des courbes d'égalisation en basculant entre **Flat** et une courbe d'égalisation définie.

## ● Appuyez sur EQ pour sélectionner l'égaliseur.

Appuyez de manière répétée sur **EQ** pour choisir l'un des égaliseurs suivants :

**Super Bass—Powerful—Natural—Vocal—Flat—Custom 1—Custom 2**

## Réglage des courbes d'égalisation

Les courbes d'égalisation définies en usine peuvent être l'objet d'un réglage fin (réglage de la nuance), à l'exception de la courbe **Flat**.

### 1 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir EQ 1.

EQ 1 apparaît sur l'écran.

### 2 Poussez MULTI-CONTROL vers la gauche ou vers la droite pour choisir une courbe d'égalisation.

### 3 Poussez MULTI-CONTROL vers le haut ou vers le bas pour ajuster la courbe d'égalisation.

Chaque fois que vous poussez **MULTI-CONTROL** vers le haut ou vers le bas, la courbe d'égalisation augmente ou diminue. Les valeurs **+6** à **-6** s'affichent tandis que la courbe d'égalisation augmente ou diminue.

- La plage de réglage dépend de la courbe d'égalisation choisie.
- La courbe d'égalisation avec toutes les fréquences fixées à **0** ne peut pas être réglée.



## Réglages sonores

### Réglage de l'égaliseur graphique 16 bandes

Vous pouvez régler l'amplitude de chacune des bandes des courbes d'égalisation

#### Custom 1 et Custom 2.

- Une courbe **Custom 1** distincte peut être créée pour chaque source. (Le lecteur de CD intégré et le lecteur de CD à chargeur sont automatiquement placés dans les mêmes conditions d'égalisation.) Si vous effectuez des réglages quand une courbe d'égalisation autre que **Custom 2** est sélectionnée, les paramètres de la courbe d'égalisation seront mémorisés dans **Custom 1**.
- On peut aussi créer une courbe **Custom 2** commune à toutes les sources. Si vous effectuez des ajustements quand la courbe **Custom 2** est sélectionnée, la courbe **Custom 2** est mise à jour.

#### 1 Rappelez la courbe d'égalisation que vous voulez régler.

Reportez-vous à la page précédente, *Rappel d'une courbe d'égalisation*.

#### 2 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir EQ 2.

EQ 2 apparaît sur l'écran.

#### 3 Poussez MULTI-CONTROL vers la gauche ou vers la droite pour choisir la bande de l'égaliseur à ajuster.

Chaque fois que vous poussez

**MULTI-CONTROL** vers la gauche ou vers la droite, une bande de l'égaliseur est sélectionnée dans l'ordre suivant :

20—31.5—50—80—125—200—315—500—  
800—1.25k—2k—3.15k—5k—8k—12.5k—  
20k (Hz)

#### 4 Poussez MULTI-CONTROL vers le haut ou vers le bas pour régler le niveau de la bande d'égalisation.

Chaque fois que vous poussez

**MULTI-CONTROL** vers le haut ou vers le bas, le niveau de la bande d'égalisation augmente ou diminue.

Les valeurs **+6** à **-6** s'affichent tandis que le niveau augmente ou diminue.

- Vous pouvez ensuite choisir une autre bande et régler son amplitude.

#### 5 Appuyez sur BAND pour annuler le réglage de l'égaliseur graphique 16 bandes.


### Réglage de la correction physiologique

La correction physiologique a pour objet d'accentuer les graves et les aigus à bas niveaux d'écoute.

#### 1 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir LOUD.

LOUD apparaît sur l'écran.

#### 2 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour mettre en service la correction physiologique.

- Appuyez à nouveau sur **MULTI-CONTROL** pour mettre hors service la correction physiologique. 

## Ajustement des niveaux des sources

L'ajustement des niveaux sonores de chaque source au moyen de la fonction SLA (réglage du niveau de la source) évite que ne se produisent de fortes variations d'amplitude sonore lorsque vous passez d'une source à l'autre.

- Les réglages sont basés sur le niveau du volume FM qui lui, demeure inchangé.

**1 Comparez le niveau du volume FM au niveau de la source que vous voulez régler.**

**2 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir SLA.**

SLA apparaît sur l'écran.

**3 Poussez MULTI-CONTROL vers le haut ou vers le bas pour ajuster le volume de la source.**

Chaque fois que vous poussez

**MULTI-CONTROL** vers le haut ou vers le bas, le volume de la source augmente ou diminue. Les valeurs **SLA +4** à **SLA -4** s'affichent tandis que le volume de la source augmente ou diminue.

### Remarques

- Le niveau du volume AM peut également être réglé à l'aide de cette fonction.
- Le lecteur de CD intégré et le lecteur de CD à chargeur sont automatiquement réglés sur le même volume.
- Le syntoniseur XM et le syntoniseur SIRIUS sont réglés automatiquement sur le même volume.
- La source extérieure 1 et la source extérieure 2 sont automatiquement réglées sur le même volume. ■

## TA et EQ auto (alignement temporel automatique et égalisation automatique)

L'alignement temporel automatique est ajusté automatiquement pour la distance entre chaque haut-parleur et la position d'écoute. L'égalisation automatique mesure automatiquement les caractéristiques acoustiques de l'habitacle de la voiture puis crée la courbe d'égalisation automatique en fonction de ces informations.



### ATTENTION

Pour éviter les accidents, n'effectuez jamais de réglage TA et EQ auto pendant que vous conduisez. Quand cette fonction mesure les caractéristiques acoustiques de la voiture pour créer une courbe d'égalisation automatique, une tonalité (bruit) de mesure forte peut être émise par les haut-parleurs.



### PRÉCAUTION

- Effectuer des réglages TA et EQ auto dans les conditions suivantes peut endommager les haut-parleurs. Assurez-vous de vérifier soigneusement ces conditions avant d'effectuer des réglages TA et EQ auto.
  - Quand les haut-parleurs sont connectés incorrectement. (Par exemple, un haut-parleur arrière est connecté à la sortie haut-parleur d'extrêmes graves.)
  - Quand un haut-parleur est connecté à un amplificateur de puissance délivrant une puissance de sortie supérieure à la puissance d'entrée maximum admissible par le haut-parleur.
- Si le microphone est placé dans une position inadéquate la tonalité de mesure peut devenir forte et la mesure peut prendre longtemps, ce qui entraîne une décharge de la batterie. Assurez-vous de placer le microphone à l'emplacement spécifié.

## Réglages sonores

### Avant d'utiliser la fonction TA et EQ auto

- Effectuez les réglages TA et EQ auto dans un endroit aussi calme que possible, avec le moteur et la climatisation coupés. Mettez également hors tension les téléphones de voiture ou les téléphones portables qui se trouvent dans la voiture, ou sortez-les de la voiture avant d'effectuer les réglages TA et EQ auto. Les sons autres que la tonalité de mesure (sons environnants, son du moteur, sonneries de téléphones, etc.) peuvent empêcher une mesure correcte des caractéristiques acoustiques de l'habitacle de la voiture.
- Assurez-vous d'effectuer les réglages TA et EQ auto en utilisant le microphone fourni. L'utilisation d'un autre microphone peut empêcher la mesure, ou conduire à une mesure incorrecte des caractéristiques acoustiques de l'habitacle de la voiture.
- Quand les haut-parleurs avant ne sont pas connectés, le réglage TA et EQ auto ne peut pas être effectué.
- Quand vous coupez les haut-parleurs avant, les fonctions TA et EQ auto ne peuvent pas être exécutées. (Reportez-vous à la page 157.)
- Quand cet appareil est connecté à un amplificateur de puissance disposant d'un contrôle du niveau d'entrée, les réglages TA et EQ auto peuvent ne pas être possibles si vous baissez le niveau d'entrée de l'amplificateur de puissance. Réglez le niveau d'entrée de l'amplificateur de puissance sur la position standard.
- Quand cet appareil est connecté à un amplificateur de puissance équipé d'un filtre passe-bas, mettez le filtre passe-bas hors service avant d'effectuer les réglages TA et EQ auto. En outre, la fréquence de coupure pour le filtre passe-bas intégré d'un haut-parleur d'extrêmes graves actif doit être réglée sur la fréquence la plus haute.
- La valeur de l'alignement temporel calculée par TA et EQ auto peut différer de la distance réelle dans les circonstances suivantes. Toutefois, la distance a été calculée par ordinateur comme étant le retard optimum pour donner des résultats précis pour les circonstances considérées, veuillez donc continuer à utiliser cette valeur.
  - Quand le son réfléchi à l'intérieur du véhicule est fort et que des retards se produisent.
  - Quand des retards se produisent pour des sons graves en raison de l'influence du filtre passe-bas sur les haut-parleurs d'extrêmes graves actifs ou les amplis externes.
- Le réglage TA et EQ auto modifie les réglages audio comme suit :
  - Les réglages équilibre avant-arrière/droite-gauche reviennent à la position centrale. (Reportez-vous à la page 150.)
  - La courbe de l'égaliseur graphique bascule sur **Flat**. (Reportez-vous à la page 160.)
  - Quand un haut-parleur d'extrêmes graves est connecté à cet appareil, il sera réglé automatiquement pour la sortie haut-parleur d'extrêmes graves et pour le paramétrage d'un filtre passe-haut pour le haut-parleur arrière.
- Si vous effectuez un réglage TA et EQ auto alors qu'un réglage précédent existe déjà, ce réglage sera remplacé.
- Si vous connectez des haut-parleurs d'aigus, veuillez confirmer la gamme de fréquence utilisable des haut-parleurs d'aigus. Lorsque vous réglez la fréquence de coupure, fixez une fréquence de coupure plus élevée que la fréquence la plus basse utilisable par le haut-parleur d'aigus.

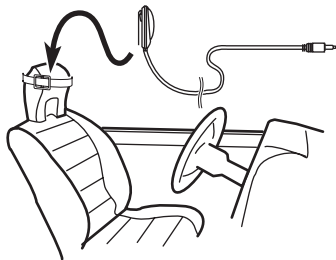
- La fonction TA auto utilise une plage de fréquences supérieure à 10 kHz pour la mesure. Par conséquent, utiliser un haut-parleur d'aigus qui ne peut pas reproduire une plage de fréquences supérieure à 10 kHz peut endommager le haut-parleur d'aigus. Quand vous utilisez TA&EQ auto, assurez-vous de régler la fréquence de coupure appropriée. Utilisez également un haut-parleur d'aigus dont la fréquence utilisable la plus basse peut reproduire 10 kHz.

## Exécution du réglage TA et EQ auto

**1 Arrêtez la voiture dans un endroit aussi calme que possible, fermez toutes les portes, les vitres et le toit ouvrant, puis coupez le moteur.**

- Si vous laissez tourner le moteur, son bruit peut empêcher un réglage TA et EQ auto correct.

**2 Attachez le microphone fourni au centre du repose-tête du conducteur, en l'orientant vers l'avant, en utilisant la ceinture (vendue séparément).**



- Le résultat du réglage TA et EQ auto peut différer selon l'endroit où vous placez le microphone. Si vous le désirez, placez le microphone sur le siège du passager avant pour effectuer le réglage TA et EQ auto.

**3 Placez le contact d'allumage sur ON ou ACC.**

- Si la climatisation ou le chauffage de la voiture sont en service, coupez-les. Le bruit du ventilateur de la climatisation ou du chauffage peut empêcher une exécution correcte du réglage TA et EQ auto.
- Appuyez sur **SOURCE** pour mettre la source en service si l'appareil est arrêté.

**4 Choisissez la position correspondant au siège sur lequel est placé le microphone.**

Reportez-vous à la page 150, *Utilisation du sélecteur de position.*

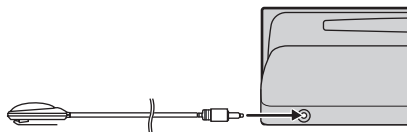
- Si aucune position n'est sélectionnée avant que vous démarriez le réglage TA et EQ auto, **Front Left** est sélectionné automatiquement.

**5 Maintenez la pression sur SOURCE jusqu'à ce que l'appareil soit mis hors tension.**

**6 Appuyez de façon prolongée sur EQ pour passer en mode mesure de TA et EQ auto.**

La face avant s'ouvre automatiquement.

**7 Branchez le microphone dans le jack d'entrée microphone sur cet appareil.**



**8 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour démarrer le réglage TA et EQ auto.**

**9 Sortez de la voiture et fermez la porte dans les 10 secondes à partir du début du décompte de 10 secondes.**

La tonalité de mesure (bruit) est émise par les haut-parleurs, et le réglage TA et EQ auto commence.

## Réglages sonores

- Quand tous les haut-parleurs sont connectés, le réglage TA et EQ auto est achevé en environ six minutes.
- Pour arrêter les fonctions TA et EQ auto, appuyez à nouveau sur **MULTI-CONTROL**.
- Pour annuler le réglage TA et EQ auto en cours d'exécution, appuyez sur **BAND**.

### 10 Quand le réglage TA et EQ auto est terminé, Complete s'affiche.

Si une mesure correcte des caractéristiques acoustiques de l'intérieur de la voiture est impossible, un message d'erreur s'affiche. (Reportez-vous à la page 177, *Comprendre les messages d'erreur du réglage TA et EQ auto.*)

### 11 Appuyez sur BAND pour annuler le mode TA et EQ auto.

### 12 Rangez soigneusement le microphone dans la boîte à gants.

Conservez le microphone dans la boîte à gants ou un autre endroit sûr. Si le microphone est exposé à la lumière directe du soleil pendant une période prolongée, les températures élevées peuvent provoquer de la distorsion, une modification de la couleur ou un dysfonctionnement.



#### Remarque

Assurez-vous d'avoir débranché le microphone avant d'appuyer sur **EJECT** pour ouvrir ou fermer la face avant (un signal sonore d'alerte se déclenche si le microphone est encore branché). ■

## Ajustement des réglages initiaux



①

À partir des réglages initiaux, vous pouvez personnaliser divers réglages du système pour obtenir un fonctionnement optimal de cet appareil.

### ① Afficheur de fonction

Il indique l'état de la fonction.

**1 Maintenez la pression sur SOURCE jusqu'à ce que l'appareil soit mis hors tension.**

**2 Appuyez sur MULTI-CONTROL jusqu'à ce que Language select apparaisse sur l'écran.**

**3 Tournez MULTI-CONTROL pour choisir un des réglages initiaux.**

Tournez **MULTI-CONTROL** pour parcourir les fonctions dans l'ordre suivant.

**Language select** (choix de la langue)—**Clock** (horloge)—**Warning tone** (signal sonore d'avertissement)—**Face auto open** (ouverture automatique de la face avant)—**AUX1** (entrée auxiliaire 1)—**AUX2** (entrée auxiliaire 2)—**Dimmer** (atténuateur de luminosité)—**Brightness** (luminosité)—**Illumination** (couleur d'éclairage)—**Digital ATT** (atténuateur numérique)—**Audio Reset** (réinitialisation audio)—**Mute** (coupure/atténuation du son)—**Internal AMP** (réglage amplificateur de puissance interne)—**Demonstration** (démonstration des fonctions)—**Reverse mode**

(mode inverse)—**Ever-scroll** (défilement permanent)

Pour de plus amples détails sur chaque réglage, reportez-vous aux instructions qui suivent.

■ Vous pouvez aussi parcourir les fonctions dans l'ordre inverse en tournant

**MULTI-CONTROL** dans le sens contraire des aiguilles d'une montre.

■ Appuyez sur **BAND** pour annuler les réglages initiaux. 

## Sélection de la langue d'affichage

Pour votre commodité, cet appareil dispose d'un affichage multilingue. Vous pouvez choisir la langue la mieux adaptée à votre langue maternelle.

**1 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir Language select.**

**Language select** apparaît sur l'écran.

**2 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour choisir la langue désirée.**

Chaque pression sur **MULTI-CONTROL** provoque la sélection d'une langue dans l'ordre suivant :

**English—Français—Español** 

## Réglages initiaux

### Réglage de l'horloge

Utilisez ces instructions pour régler l'horloge.

#### 1 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir Clock.

**Clock** apparaît sur l'écran.

#### 2 Poussez MULTI-CONTROL vers la gauche ou vers la droite pour sélectionner le segment de l'affichage de l'horloge que vous voulez régler.

Pousser **MULTI-CONTROL** vers la gauche ou vers la droite sélectionnera un segment de l'affichage de l'horloge :

Heure—Minute

La partie sélectionnée clignote sur l'affichage de l'horloge.




#### 3 Poussez MULTI-CONTROL vers le haut ou vers le bas pour régler l'horloge.

Pousser **MULTI-CONTROL** vers le haut augmente la valeur du réglage heure ou minute choisi. Pousser **MULTI-CONTROL** vers le bas diminue la valeur du réglage heure ou minute choisi.

#### Remarques

- Vous pouvez synchroniser l'horloge avec un signal temporel en appuyant sur **MULTI-CONTROL**.
  - Si la valeur des secondes est de **00** à **29**, les minutes sont arrondies vers le bas. (Par exemple, **10:18** devient **10:00**.)
  - Si la valeur des secondes est de **30** à **59**, les minutes sont arrondies vers le haut. (Par exemple, **10:36** devient **11:00**.)

- Même quand les sources sont hors service, l'horloge apparaît sur l'afficheur. Appuyer sur **CLOCK** quand les sources et la démonstration des fonctions sont hors service met l'affichage de l'horloge en service et hors service. 

### Mise en service ou hors service du signal sonore d'avertissement


Si vous ne retirez pas la face avant de l'appareil central dans les quatre secondes qui suivent la coupure du contact, un signal sonore d'avertissement retentit. Vous pouvez mettre hors service ce signal sonore d'avertissement.

#### 1 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir Warning tone.

**Warning tone** apparaît sur l'écran.

#### 2 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour activer le signal sonore d'avertissement.

**ON** apparaît sur l'écran.

- Appuyez à nouveau sur **MULTI-CONTROL** pour désactiver le signal sonore d'avertissement. 

### Mise en service ou hors service de l'ouverture automatique de la face avant

Pour la protection contre le vol, cet appareil possède une face avant détachable. Pour détacher la face avant facilement, celle-ci s'ouvre automatiquement. Par défaut, cette fonction est en service.


## Réglages initiaux

### 1 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir Face auto open.

Face auto open apparaît sur l'écran.

### 2 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour mettre l'ouverture automatique de la face avant en service.

ON apparaît sur l'écran.

- Appuyez à nouveau sur **MULTI-CONTROL** pour mettre l'ouverture automatique de la face avant hors service. 

## Mise en service ou hors service de l'entrée auxiliaire


Les périphériques auxiliaires connectés à cet appareil peuvent être activés individuellement. Positionnez chaque source auxiliaire sur ON (en service) pour l'utiliser. Pour plus d'informations sur la connexion ou l'utilisation des périphériques auxiliaires, reportez-vous à la page 172, *Utilisation de la source AUX*.

### 1 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir AUX1/AUX2.

AUX1/AUX2 apparaît sur l'écran.

### 2 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour mettre en service AUX1/AUX2.

ON apparaît sur l'écran.

- Appuyez à nouveau sur **MULTI-CONTROL** pour mettre la fonction AUX hors service. 

## Mise en service ou hors service de l'atténuateur de luminosité


Pour empêcher que l'écran soit trop lumineux la nuit, sa luminosité est automatiquement atténuée quand les phares de la voiture sont allumés. Vous pouvez mettre l'atténuateur en service ou hors service.

### 1 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir Dimmer.

Dimmer apparaît sur l'écran.

### 2 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour mettre en service l'atténuateur de luminosité.

ON apparaît sur l'écran.

- Appuyez à nouveau sur **MULTI-CONTROL** pour mettre l'atténuateur de luminosité hors service. 

## Réglage de la luminosité


Vous pouvez ajuster la luminosité de l'écran. Initialement, ce mode est réglé à **12**.

### 1 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir Brightness.

Brightness apparaît sur l'écran.

### 2 Poussez MULTI-CONTROL vers la gauche ou vers la droite pour régler le niveau de luminosité.

Chaque fois que **MULTI-CONTROL** est poussé vers la gauche ou vers la droite, le niveau de luminosité augmente ou diminue. Les valeurs **00** à **15** s'affichent tandis que le niveau augmente ou diminue.

- Quand l'atténuateur de luminosité est en fonction, le niveau de luminosité peut être réglé entre **00** et **10**. 

## Choix de la couleur de l'éclairage

Cet appareil dispose de deux couleurs d'éclairage, blanc et bleu. Vous pouvez choisir la couleur d'éclairage désirée.




## Réglages initiaux

### 1 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir Illumination.

**Illumination** apparaît sur l'afficheur.

### 2 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour choisir la couleur d'éclairage désirée.

Appuyer répétitivement sur **MULTI-CONTROL** fait basculer **Illumination** entre blanc et bleu et l'état correspondant est affiché (par exemple, **Blue**). 

## Correction de la distorsion sonore


Lors de l'écoute d'un CD ou d'une autre source dont le niveau sonore est élevé, régler à une valeur importante le niveau de la courbe d'égalisation peut conduire à de la distorsion. Vous pouvez régler l'atténuateur numérique sur le niveau bas pour réduire la distorsion.

- La qualité sonore est meilleure avec une valeur élevée, c'est pourquoi ce réglage est généralement préféré.

### 1 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir Digital ATT.

**Digital ATT** apparaît sur l'écran.

### 2 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour choisir le niveau de l'atténuateur numérique.

Appuyer répétitivement sur **MULTI-CONTROL** permet de basculer alternativement entre **High** (élevé) et **Low** (bas), et l'état est affiché. 

## Réinitialisation des fonctions audio

Vous pouvez réinitialiser toutes les fonctions audio.

### 1 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir Audio Reset.

**Reset OK!** apparaît sur l'écran.

### 2 Appuyez sur MULTI-CONTROL. Does it RESET? apparaît sur l'écran.

### 3 Poussez MULTI-CONTROL vers la droite. Are you sure? apparaît sur l'écran.

### 4 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour ré-initialiser les fonctions audio.

**Complete** apparaît sur l'écran et les fonctions audio sont réinitialisées.

- Pour annuler cette fonction en cours d'exécution, appuyez sur **BAND**. 

## Mise en service ou hors service de la coupure/ atténuation du son

Le son émis par l'appareil est automatiquement coupé ou atténué quand un signal en provenance d'un équipement possédant la fonction silencieux est reçu.

- Le son est coupé ou atténué, **MUTE** ou **ATT** est affiché et aucun réglage audio n'est possible.
- Le son émis par l'appareil redevient normal quand la coupure ou atténuation du son est annulée.

### 1 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir Mute.

**Mute** apparaît sur l'écran.

### 2 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour choisir le mode désiré.

Appuyez de manière répétée sur **MULTI-CONTROL** pour passer d'un des paramètres suivants à l'autre :

- **10dB ATT** – Atténuation

## Réglages initiaux

- **20dB ATT** – Atténuation (**20dB ATT** a un effet plus fort que **10dB ATT**)
- **TEL mute** – Silencieux 

### Réglage de l'amplificateur de puissance interne

Cet appareil est équipé d'un amplificateur de puissance élevée. Toutefois, dans un système particulier, des amplificateurs externes sont utilisés à la place de l'amplificateur interne. Si vous utilisez des amplificateurs externes pour réaliser un système à amplificateurs multiples, et si vous n'utilisez pas l'amplificateur interne, il est recommandé de mettre celui-ci hors service. La mise hors service de l'amplificateur interne réduit le bruit généré par le fonctionnement de l'amplificateur interne et du ventilateur.

#### 1 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir Internal AMP.

**Internal AMP** apparaît sur l'écran.

#### 2 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour mettre l'amplificateur interne en service.

**ON** apparaît sur l'écran.

- Pour mettre l'amplificateur interne hors service, appuyez à nouveau sur **MULTI-CONTROL**. 

### Mise en service/hors service de la fonction démonstration des fonctions

La démonstration des fonctions démarre automatiquement quand l'alimentation de cet appareil est coupée alors que le contact d'allumage est en position ACC ou ON.

#### 1 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir Demonstration.

**Demonstration** apparaît sur l'écran.


#### 2 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour mettre la démonstration des fonctions en service.

**ON** apparaît sur l'écran.

- Appuyez à nouveau sur **MULTI-CONTROL** pour mettre la démonstration des fonctions hors service.



#### Remarques

- Rappelez-vous que si la démonstration des fonctions continue à fonctionner quand le moteur est coupé, cela peut décharger la batterie.
- Vous pouvez aussi mettre la démonstration des fonctions en service ou hors service en appuyant sur **DISPLAY** quand l'appareil est hors service. Pour avoir plus de détails, reportez-vous à la page 97, *Mode de démonstration des fonctions*. 

### Mise en service ou hors service du mode inverse

Si vous n'effectuez pas une opération pendant environ 30 secondes, les indications de l'écran commencent à s'inverser, puis continuent à s'inverser toutes les 10 secondes.

#### 1 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir Reverse mode.

**Reverse mode** apparaît sur l'écran.

#### 2 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour mettre le mode inverse en service.


**ON** apparaît sur l'écran.

- Appuyez à nouveau sur **MULTI-CONTROL** pour mettre le mode inverse hors service.

## Réglages initiaux



### Remarque

Vous pouvez aussi mettre le mode inverse en service ou hors service en appuyant sur **BAND** quand l'appareil est hors service. Pour avoir plus de détails, reportez-vous à la page 97, *Mode inverse*. 

## Mise en service ou hors service de la fonction Ever Scroll (défilement permanent)


Quand la fonction Ever Scroll est en service, les informations textuelles enregistrées sur le CD ou l'iPod défilent en permanence. Mettez la fonction hors service si vous préférez que l'information défile une fois seulement.

### 1 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir Ever-scroll.

**Ever-scroll** apparaît sur l'écran.

### 2 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour mettre la fonction Ever Scroll en service.

**ON** apparaît sur l'écran.

- Appuyez à nouveau sur **MULTI-CONTROL** pour mettre la fonction Ever Scroll hors service. 

## Mise en service ou hors service de l'affichage de l'horloge

Vous pouvez mettre l'affichage de l'horloge en service ou hors service.

- Appuyez sur **CLOCK** pour mettre l'affichage de l'horloge en service ou hors service.

Chaque pression sur **CLOCK** provoque l'affichage de l'horloge ou son extinction.



### Remarque

Même quand les sources sont hors service, l'horloge apparaît sur l'afficheur. Appuyer sur **CLOCK** quand les sources et la démonstration des fonctions sont hors service met l'affichage de l'horloge en service et hors service. ▣

## Utilisation de la source AUX

Deux appareils auxiliaires (magnétoscope ou appareils portables vendus séparément) peuvent être connectés à cet appareil. Lorsque des appareils auxiliaires sont connectés, ils sont automatiquement lus en tant que sources AUX et affectés à **AUX1** ou **AUX2**. La relation entre les sources **AUX1** et **AUX2** est expliquée ci-dessous.

### Quelques mots sur AUX1 et AUX2

Deux méthodes permettent de connecter des dispositifs auxiliaires à cet appareil.

#### Source AUX1 :

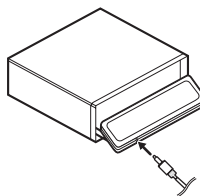
*Lors de la connexion d'équipement auxiliaire avec une prise de câble stéréo 2,5 mm*

- 1 Appuyez et maintenez la pression sur **EJECT** pour ouvrir la face avant.

Le jack d'entrée AUX1 apparaît.

- 2 Insérez la prise stéréo 2,5 mm dans le jack d'entrée AUX1 de l'appareil.

Ce dispositif auxiliaire est automatiquement réglé sur **AUX1**.



#### Source AUX2 :

*Pour connecter un équipement auxiliaire utilisant un Interconnecteur IP-BUS-RCA (vendu séparément)*

- Utilisez un Interconnecteur IP-BUS-RCA tel que le CD-RB20/CD-RB10 (vendu séparément) pour connecter cet appareil à un équipement auxiliaire disposant d'une sortie RCA.

Pour avoir plus de détails, reportez-vous au mode d'emploi de l'Interconnecteur IP-BUS-RCA.

Ce dispositif auxiliaire est automatiquement réglé sur **AUX2**.

- ▣ Vous ne pouvez effectuer ce type de connexion que si le dispositif auxiliaire dispose de sorties RCA.

## Choix de l'entrée AUX comme source

- Appuyez sur **SOURCE** pour choisir AUX comme source.

Appuyez sur **SOURCE** jusqu'à ce que **AUX** apparaisse sur l'écran.

## Autres fonctions

▪ Si le réglage auxiliaire n'est pas activé, vous ne pouvez pas choisir **AUX**. Pour avoir plus de détails, reportez-vous à la page 168, *Mise en service ou hors service de l'entrée auxiliaire*.

### Définition du titre de l'entrée AUX

Vous pouvez modifier le titre affiché pour la source **AUX1** ou **AUX2**.

**1 Après avoir sélectionné AUX comme source, utilisez MULTI-CONTROL et sélectionnez FUNCTION pour afficher TitleInput "A".**

**2 Appuyez sur DISPLAY pour choisir le type de caractères désiré.**

Appuyez de manière répétée sur la touche **DISPLAY** pour passer d'un des types de caractères suivants à l'autre :

Alphabet (majuscules), chiffres et symboles—  
Alphabet (minuscules)—Lettres européennes,  
telles que les lettres accentuées (exemple : á,  
à, ä, ç)—Chiffres et symboles

**3 Poussez MULTI-CONTROL vers le haut ou vers le bas pour choisir une lettre de l'alphabet.**

Chaque fois que vous poussez **MULTI-CONTROL** vers le haut, les lettres de l'alphabet, les chiffres ou les symboles sont affichés dans l'ordre ascendant (**A B C ...**).

Chaque fois que vous poussez **MULTI-CONTROL** vers le bas, les lettres sont affichées dans l'ordre descendant.



**4 Poussez MULTI-CONTROL vers la gauche ou vers la droite pour placer le curseur sur la position précédente ou suivante.**

Lorsque la lettre que vous désirez utiliser est affichée, poussez **MULTI-CONTROL** vers la droite pour placer le curseur sur la position suivante puis choisissez la lettre suivante. Poussez **MULTI-CONTROL** vers la gauche pour déplacer le curseur en arrière sur l'écran.

**5 Après avoir entré le titre, placez le curseur sur la dernière position en poussant MULTI-CONTROL vers la droite.**

Lorsque vous poussez une nouvelle fois **MULTI-CONTROL** vers la droite, le titre saisi est mis en mémoire.

**6 Appuyez sur BAND pour revenir à l'affichage des conditions de lecture.** 

## Utilisation de la source extérieure

Source extérieure fait référence à un produit Pioneer (par exemple disponible dans le futur) qui, bien qu'incompatible en tant que source, permet la commande de fonctions élémentaires avec cet appareil. Cet appareil peut contrôler deux sources extérieures. Quand deux sources extérieures sont connectées, l'appareil extérieur est automatiquement affecté à la source extérieure 1 ou à la source extérieure 2 par cet appareil.

Le fonctionnement de base de la source extérieure est présenté ci-après. Les fonctions diffèrent suivant la source extérieure connectée. Pour plus de détails sur les fonctions, reportez-vous au mode d'emploi de la source extérieure.

## Choix de la source extérieure comme source

- Appuyez sur **SOURCE** pour choisir **External** comme source.

## Utilisation de base

Les fonctions attribuées aux opérations suivantes diffèrent suivant la source extérieure connectée. Pour plus de détails sur les fonctions, reportez-vous au mode d'emploi de la source extérieure connectée.

- Appuyez sur **BAND**.
- Appuyez sur **BAND** de façon prolongée.
- Poussez **MULTI-CONTROL** vers la gauche ou vers la droite.
- Poussez et maintenez **MULTI-CONTROL** vers la gauche ou vers la droite pendant environ une seconde puis relâchez.
- Poussez **MULTI-CONTROL** vers le haut ou vers le bas.
- Appuyez sur n'importe laquelle des touches 1 à 6 sur la télécommande.
- Appuyez de façon prolongée sur n'importe laquelle des touches 1 à 6 sur la télécommande.

## Opérations avancées

**1 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour afficher le menu principal.**

**2 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir FUNCTION.**


Tournez pour changer l'option de menu. Appuyez pour sélectionner.

**3 Tournez MULTI-CONTROL pour sélectionner la fonction.**

**Function1** (fonction 1)—**Function2** (fonction 2)—**Function3** (fonction 3)—**Function4** (fonction 4)—**Auto/Manual** (auto/manuel)



### Remarques

- Vous pouvez aussi sélectionner la fonction en appuyant sur **FUNCTION** de la télécommande.
- Appuyez sur **BAND** pour revenir à l'affichage ordinaire. 

## Utilisation des divers affichages divertissants

Vous pouvez profiter des affichages divertissants tout en écoutant chaque source sonore.

**1 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour afficher le menu principal.**

**FUNCTION, AUDIO** et **ENTERTAINMENT** apparaissent sur l'écran.

**2 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir ENTERTAINMENT.**

Tournez pour changer l'option de menu. Appuyez pour sélectionner.

**3 Utilisez MULTI-CONTROL pour changer d'affichage.**

Tournez pour changer l'option de menu. Appuyez pour sélectionner.

## Autres fonctions

**ENT. OFF** (affichage divertissant hors service)  
 —**BGV-1** (visuel d'arrière-plan 1)—**BGV-2** (visuel d'arrière-plan 2)—**BGV-3** (visuel d'arrière-plan 3)—**BGV-4** (image d'arrière-plan 4)—  
**BGP-1** (image d'arrière-plan 1)—**BGP-2** (image d'arrière-plan 2)—**BGP-3** (image d'arrière-plan 3)—**BGP-4** (image d'arrière-plan 4)—  
**SPECTRUM ANALYZER-1** (analyseur de spectre 1)—**SPECTRUM ANALYZER-2** (analyseur de spectre 2)—**LEVEL METER** (mesure du niveau)—**LEVEL INDICATOR** (indicateur de niveau)—**BATTERY VOLTAGE** (indicateur de tension)—**ENT CLOCK** (horloge divertissante)  
 —**MOVIE** (écran de cinéma)—**DISPLAY OFF** (affichage hors service)

- L'indicateur de tension peut afficher une valeur différente du niveau de tension effectif.
- Sélectionner **DISPLAY OFF** réduit le bruit généré par l'écran. Lors de la mise hors service de l'indicateur d'affichage, l'indicateur d'affichage hors service s'allume.
- Vous pouvez aussi parcourir les affichages dans l'ordre inverse en tournant **MULTI-CONTROL** dans le sens contraire des aiguilles d'une montre.
- Vous pouvez aussi effectuer cette opération en appuyant sur **ENTERTAINMENT** de la télécommande.
- Appuyez sur **BAND** pour revenir à l'affichage des conditions de lecture.

### 4 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner la forme d'affichage.

Poussez **MULTI-CONTROL** vers le haut ou vers le bas pour sélectionner l'option du menu ; appuyez pour effectuer la sélection.

**Display Form 1**—**Display Form 2**—  
**Display Form 3**

- La forme d'affichage peut être changée quand l'affichage divertissant est hors service (**ENT. OFF**), ou quand un visuel d'arrière plan (**BGV-1**, **BGV-2**, **BGV-3**, **BGV-4**) ou une image d'arrière-plan (**BGP-1**, **BGP-2**, **BGP-3**, **BGP-4**) est sélectionné.

- Si **Display Form 2** est sélectionné dans les sources suivantes, le temps de lecture et les informations sur les titres ne sont pas affichées simultanément.

- Lecteur de CD intégré
- Lecteur de CD à chargeur
- Lecteur de DVD/Lecteur de DVD à chargeur
- iPod

- Si **Display Form 3** est sélectionné dans les sources suivantes, les informations d'affichage ne peuvent pas être modifiées.

- Syntoniseur
- Lecteur de CD intégré
- Lecteur de CD à chargeur
- Lecteur de DVD/Lecteur de DVD à chargeur
- iPod

## Utilisation de la touche PGM

Vous pouvez exécuter les fonctions préprogrammées pour chaque source en utilisant la touche **PGM** de la télécommande.

### ● Appuyez sur PGM pour activer la pause quand vous sélectionnez les sources suivantes :

- **CD** – Lecteur de CD intégré
- **Multi-CD** – Lecteur de CD à chargeur
- **iPod** – iPod
- **DVD** – Lecteur de DVD/Lecteur de DVD à chargeur

- Appuyez à nouveau sur **PGM** pour mettre la pause hors service.

### ● Appuyez sur PGM et maintenez la pression pour mettre la fonction BSM en service lors de la sélection du syntoniseur comme source.

Maintenez la pression sur **PGM** jusqu'à ce que la fonction BSM soit en service.

- Pour annuler la mise en mémoire, appuyez à nouveau sur **PGM**.

- **Appuyez sur PGM et maintenez la pression pour mettre la fonction BSSM en service lors de la sélection de la télévision comme source.**

Maintenez la pression sur **PGM** jusqu'à ce que la fonction BSSM soit en service.

- Pour annuler la mise en mémoire, appuyez à nouveau sur **PGM**.

- **Appuyez sur PGM pour choisir le réglage de sélection des canaux désiré quand vous choisissez XM ou SIRIUS comme source.**

Appuyez de manière répétée sur **PGM** pour passer d'un des paramètres de sélection des canaux à l'autre :

**Channel number** (réglage de sélection par numéro de canal)—**Category** (réglage de sélection par catégorie de canaux)



## Informations complémentaires

### Explication des messages d'erreur du lecteur de CD intégré

Quand vous contactez votre distributeur ou le Service d'entretien agréé par Pioneer le plus proche, n'oubliez pas de noter le message d'erreur.

Message	Causes possibles	Action corrective
<b>ERROR-11, 12, 17, 30</b>	Disque sale	Nettoyez le disque.
<b>ERROR-11, 12, 17, 30</b>	Disque rayé	Utilisez un autre disque.
<b>ERROR-10, 11, 12, 15, 17, 30, A0</b>	Anomalie électrique ou mécanique	Basculez la position de la clé de contact, ou choisissez une autre source puis revenez au lecteur de CD.
<b>ERROR-15</b>	Le disque inséré ne contient pas de données	Utilisez un autre disque.
<b>ERROR-23</b>	Le format de CD ne peut pas être lu	Utilisez un autre disque.
<b>No Audio</b>	Le disque inséré ne contient aucun fichier qui puisse être lu	Utilisez un autre disque.
<b>TRK SKIPPED</b>	Le disque inséré contient des fichiers WMA qui sont protégés par DRM	Utilisez un autre disque.
<b>PROTECT</b>	Tous les fichiers sur le disque inséré sont protégés par DRM	Utilisez un autre disque.



### Comprendre les messages d'erreur du réglage TA et EQ auto

Quand une mesure correcte des caractéristiques acoustiques de l'habitacle de la voiture n'est pas possible à l'aide des fonctions TA et EQ auto, un message d'erreur peut s'afficher sur l'écran. Si un message d'erreur s'affiche, reportez-vous au tableau ci-dessous pour voir quel est le problème et la méthode de correction suggérée. Après avoir vérifié, essayez à nouveau.

Message	Causes possibles	Action corrective
<b>ERR:MIC check</b>	Le microphone n'est pas connecté.	Branchez fermement le microphone fourni dans la prise.
<b>ERR:Front Speaker, ERR:Front-Lch, ERR:Front-Rch, ERR:Rear-Lch, ERR:Rear-Rch, ERR:SubW-Lch, ERR:SubW-Rch, ERR:SubWoofer</b>	Le microphone ne peut pas détecter la tonalité de mesure d'un des haut-parleurs.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confirmez que les haut-parleurs sont connectés correctement.</li> <li>• Annulez la coupure du son des haut-parleurs avant.</li> <li>• Corrigez le réglage du niveau d'entrée de l'amplificateur de puissance connecté aux haut-parleurs.</li> <li>• Placez le microphone correctement.</li> </ul>
<b>ERR:Outside Noise</b>	Le niveau de bruit environnant est trop élevé.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arrêtez votre voiture dans un endroit qui est aussi tranquille que possible, et éteignez le moteur, la climatisation et le chauffage.</li> <li>• Placez le microphone correctement.</li> </ul>



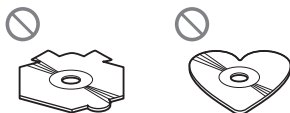
## Informations complémentaires

### Soins à apporter au lecteur de CD

- N'utilisez que les disques portant une des deux marques Compact Disc Digital Audio indiquées ci-dessous.



- Utilisez seulement des CD standard, circulaires. L'utilisation de disques ayant une forme irrégulière non circulaire peut provoquer un blocage du lecteur de CD ou rendre la lecture incorrecte.



- Examinez tous les CD à la recherche de fentes ou de rayures, et vérifiez s'ils ne sont pas gondolés. Les CD qui présentent des fentes, des rayures, ou qui sont gondolés, peuvent ne pas être lus correctement. Ne les utilisez pas.
- Pendant la manipulation des disques, évitez de toucher leur face gravée (face ne portant aucune indication).
- Rangez les disques dans leur coffret dès que vous ne les écoutez plus.
- Conservez les disques à l'abri de la lumière directe du soleil et ne les exposez pas à des températures élevées.
- Ne posez aucune étiquette à la surface des disques, n'écrivez pas sur un disque, n'appliquez aucun agent chimique sur un disque.

- Pour nettoyer un CD, essuyez le disque avec un chiffon doux en partant du centre vers l'extérieur.



- Si le chauffage est utilisé en période de froid, de l'humidité peut se former sur les composants à l'intérieur du lecteur de CD. La condensation peut provoquer un fonctionnement incorrect du lecteur de CD. Si vous pensez qu'il y a un problème de condensation éteignez le lecteur de CD pendant une heure environ pour lui permettre de sécher et essuyez les disques humides, le cas échéant, avec un tissu doux.
- Les cahots de la route peuvent interrompre la lecture d'un CD. ■

### Disques CD-R et CD-RW

- Quand vous utilisez des disques CD-R/CD-RW, la lecture n'est possible qu'avec des disques qui ont été finalisés.
- La lecture de disques CD-R/CD-RW enregistrés sur un graveur de CD musicaux ou un ordinateur personnel peut ne pas être possible à cause des caractéristiques du disque, de rayures ou de poussière sur le disque, ou de saleté, de condensation, etc. sur la lentille de l'appareil.
- La lecture de disques enregistrés sur un ordinateur personnel peut ne pas être possible, selon les paramètres de l'application et l'environnement. Enregistrez les disques avec le bon format. (Pour les détails, contactez le fabricant de l'application.)

## Informations complémentaires

- La lecture de disques CD-R/CD-RW peut devenir impossible en cas d'exposition directe à la lumière du soleil, de températures élevées, ou en raison des conditions de stockage dans le véhicule.
- Les titres et autres informations textuelles gravées sur les CD-R/CD-RW peuvent ne pas être affichés par cet appareil (en cas de données audio (CD-DA)).
- Lisez les précautions d'emploi concernant les CD-R/CD-RW avant de les utiliser. ■

## Disques Duaux

- Les Disques Duaux sont des disques à deux faces avec un CD enregistrable pour l'audio sur une face et un DVD enregistrable pour la vidéo sur l'autre.
- Comme la face CD des Disques Duaux n'est pas physiquement compatible avec le standard CD général, la lecture de la face CD sur cet appareil peut ne pas être possible.
- Charger et éjecter fréquemment un Disque Dual peut provoquer des rayures sur le disque. Des rayures importantes peuvent entraîner des problèmes de lecture sur cet appareil. Dans certains cas, un Disque Dual peut se retrouver bloqué dans le logement pour CD et ne sera pas éjecté. Pour éviter cela, nous vous recommandons de vous abstenir d'utiliser des Disques Duaux avec cet appareil.
- Pour des informations plus détaillées sur les Disques Duaux, veuillez vous reporter aux informations fournies par le fabricant du disque. ■

## Fichiers audio compressé

- MP3 est une abréviation pour MPEG Audio Layer 3 et fait référence à un standard de technologie de compression audio.
- WMA est une abréviation pour Windows Media™ Audio et fait référence à une technologie de compression audio développée par Microsoft Corporation. Les données WMA peuvent être encodées en utilisant Windows Media Player version 7 ou ultérieure.
- AAC est une abréviation pour Advanced Audio Coding et fait référence à un standard de technologie de compression audio.
- WAV est une abréviation pour waveform (forme d'onde). C'est un format standard de fichier audio pour Windows®.
- Cet appareil peut ne pas fonctionner correctement selon l'application utilisée pour encoder les fichiers WMA.
- Selon la version de Windows Media Player utilisée pour encoder les fichiers WMA, les noms d'album et les autres informations textuelles peuvent ne pas s'afficher correctement.
- Il peut se produire un léger retard lors du démarrage de la lecture de fichiers WMA/AAC encodés avec des données image.
- Cet appareil peut lire des fichiers audio compressé sur des disques CD-ROM, CD-R et CD-RW. Les enregistrements sur disque compatibles avec le niveau 1 et le niveau 2 de ISO9660 et avec le système de fichiers Romeo et Joliet peuvent être lus.
- On peut également lire des disques enregistrés compatibles multi-session.
- Les fichiers d'audio compressé ne sont pas compatibles avec le transfert de données en écriture par paquets.
- Le nombre maximum de caractères qui peuvent être affichés pour un nom de fichier, incluant l'extension (.wma, .mp3, .m4a ou .wav) est 64 caractères à partir du premier.

## Informations complémentaires

- Le nombre maximum de caractères qui peut être affiché pour un nom de dossier est 64 caractères.
- Dans le cas de fichiers enregistrés selon le système de fichiers Romeo, seuls les 64 premiers caractères peuvent être affichés.
- Quand vous jouez des disques contenant des fichiers d'audio compressé et des données audio (CD-DA) tels que les disques CD-EXTRA et MIXED-MODE, vous pouvez lire les deux types seulement en changeant entre les modes audio compressé et CD-DA.
- La séquence de sélection des dossiers pour la relecture et autres opérations devient la séquence d'écriture utilisée par le logiciel d'écriture. Pour cette raison, la séquence attendue au moment de la relecture peut ne pas coïncider avec la séquence de relecture effective. Toutefois, il existe des logiciels d'écriture qui permettent de fixer l'ordre de relecture.
- Certains CD audio contiennent des plages qui fusionnent sans pause. Quand ces disques sont convertis en fichiers audio compressé et enregistrés sur un CD-R/CD-RW/CD-ROM, les fichiers seront lus sur ce lecteur avec une courte pause entre eux, quelle que soit la durée de la pause entre les plages sur le CD audio original.

### Important

- Quand vous donnez un nom à un fichier audio compressé (WMA/MP3/AAC/WAV), ajoutez l'extension de nom de fichier correspondante (.wma, .mp3, .m4a ou .wav).
- Cet appareil lit les fichiers avec les extensions de nom de fichier (.wma, .mp3, .m4a ou .wav) comme des fichiers d'audio compressé (WMA/MP3/AAC/WAV). Pour éviter du bruit et des dysfonctionnements, n'utilisez pas ces extensions pour des fichiers autres que ces fichiers.

## Informations MP3 additionnelles

- Les fichiers sont compatibles avec les formats ID3 Tag Ver. 1.0, 1.1, 2.2, 2.3 et 2.4 pour l'affichage de l'album (titre du disque), de la plage (titre de la plage), de l'interprète (interprète de la plage) et des commentaires. La version 2.x de ID3 Tag est prioritaire quand Ver. 1.x et Ver. 2.x existent toutes les deux.
- La fonction de préaccentuation est valide seulement pour la lecture de fichiers MP3 de fréquences 32, 44,1 et 48 kHz. (Les fréquences d'échantillonnage de 16, 22,05, 24, 32, 44,1, 48 kHz peuvent être lues.)
- Il n'existe pas de compatibilité de liste de lecture m3u.
- Il n'y a pas de compatibilité avec les formats MP3i (MP3 interactif) ou mp3 PRO.
- La qualité sonore des fichiers MP3 s'améliore généralement avec l'augmentation du débit binaire. Cet appareil peut jouer des enregistrements avec des débits binaires de 8 kbit/s à 320 kbit/s, mais nous recommandons d'utiliser seulement des disques enregistrés avec un débit d'au moins 128 kbit/s pour bénéficier d'une certaine qualité sonore.

## Informations WMA additionnelles

- Cet appareil lit les fichiers WMA codés par Windows Media Player version 7, 7.1, 8, 9 et 10.
- Vous pouvez seulement lire des fichiers WMA aux fréquences 32, 44,1 et 48 kHz.
- La qualité sonore des fichiers WMA s'améliore généralement avec l'augmentation du débit binaire. Cet appareil peut jouer des enregistrements avec des débits binaires de 48 kbit/s à 320 kbit/s (CBR) ou de 48 kbit/s à 384 kbit/s (VBR), mais nous recommandons d'utiliser seulement des disques enregistrés avec un débit élevé pour bénéficier d'un son d'une certaine qualité.

## Informations complémentaires

- Cet appareil ne supporte pas les formats suivants.
  - Windows Media Audio 9 Professional (5.1ch)
  - Windows Media Audio 9 Lossless
  - Windows Media Audio 9 Voice

## Informations additionnelles sur AAC

- Cet appareil lit les fichiers AAC encodés par iTunes®.
- Cet appareil lit les fichiers AAC avec des fréquences d'échantillonnage de 11,025, 16, 22,05, 24, 32, 44,1 et 48 kHz.
- La qualité sonore des fichiers AAC s'améliore généralement avec l'augmentation du débit binaire. Cet appareil peut jouer des enregistrements avec des débits binaires de 16 kbit/s à 320 kbit/s, mais nous recommandons d'utiliser seulement des disques enregistrés avec un débit élevé pour bénéficier d'une certaine qualité sonore.
- Cet appareil ne supporte pas les formats suivants.
  - Apple Lossless

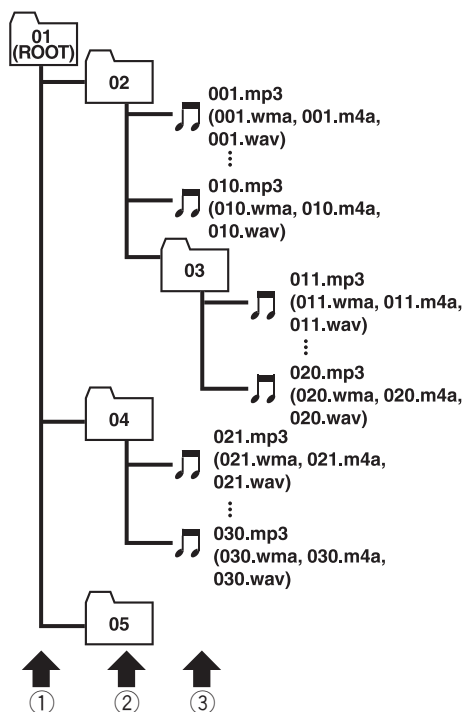
## Informations WAV additionnelles

- Cet appareil lit des fichiers WAV encodés en format PCM Linéaire (LPCM) ou MS ADPCM.
- Vous pouvez seulement lire des fichiers WAV aux fréquences 16, 22,05, 24, 32, 44,1 et 48 kHz (LPCM), ou 22,05 et 44,1 kHz (MS ADPCM). La fréquence d'échantillonnage affichée peut être arrondie.
- La qualité sonore de fichiers WAV augmente généralement avec le nombre de bits de quantification. Cet appareil peut lire des enregistrements avec 8 et 16 (LPCM) ou 4 (MS ADPCM) bits de quantification, mais nous vous recommandons d'utiliser des disques enregistrés avec un grand

nombre de bits de quantification pour bénéficier d'une certaine qualité sonore.

## Quelques mots sur les dossiers et les fichiers d'audio compressé

- Une vue générale d'un CD-ROM contenant des fichiers d'audio compressé est montrée ci-dessous. Les sous-dossiers sont représentés comme des dossiers dans le dossier actuellement sélectionné.



① Premier niveau

② Deuxième niveau

## Informations complémentaires

### ③ Troisième niveau



#### Remarques

- Cet appareil attribue les numéros de dossier. L'utilisateur ne peut pas attribuer les numéros de dossier.
- Il n'est pas possible de vérifier les dossiers qui ne contiennent pas de fichiers d'audio compressé. (Ces dossiers seront sautés sans afficher le numéro de dossier.)
- L'appareil peut lire des fichiers d'audio compressé contenus dans 8 niveaux de dossiers au maximum. Toutefois, le démarrage de la lecture s'effectue avec un certain retard sur les disques comportant de nombreux niveaux. Pour cette raison, nous recommandons de ne pas créer de disques avec plus de deux niveaux.
- Il est possible de jouer jusqu'à 99 dossiers sur un disque.

## Informations complémentaires

### Caractéristiques techniques

#### Généralités

Tension d'alimentation .....	14,4 V CC (10,8 V à 15,1 V acceptable)
Mise à la masse .....	Pôle négatif
Consommation max. en courant .....	10,0 A
Dimensions (L × H × P):	
DIN	
Châssis .....	178 × 50 × 164 mm
Panneau avant .....	188 × 58 × 18 mm
D	
Châssis .....	178 × 50 × 164 mm
Panneau avant .....	170 × 45 × 18 mm
Poids .....	1,6 kg

#### Audio/DSP

Puissance de sortie maximale .....	50 W × 4
Puissance de sortie continue .....	22 W × 4 (50 Hz à 15 000 Hz, DHT 5 %, impédance de charge 4 Ω, avec les deux canaux entraînés)
Impédance de charge .....	4 Ω (4 Ω à 8 Ω acceptable)
Niveau de sortie max de l'étage préamp .....	5,0 V
Égaliseur (Égaliseur graphique indépendant 16 bandes gauche/droite):	
Fréquence .....	20/31,5/50/80/125/200/315/500/800/1,25k/2k/3,15k/5k/8k/12,5k/20k Hz
Plage d'égalisation .....	±12 dB (par pas de 2 dB)
Égaliseur auto:	
(Avant & arrière & haut-parleur d'extrêmes graves/Haute & moyenne & basse)	
Fréquence .....	20/31,5/50/80/125/200/315/500/800/1,25k/2k/3,15k/5k/8k/12,5k/20k Hz
Plage d'égalisation .....	+6 dB à -12 dB (par pas de 2 dB)
Réseau (mode standard):	
HPF (Avant/arrière):	
Fréquence .....	50/63/80/100/125/160/200 Hz
Pente .....	0 (Pass)/-6/-12 dB/octave
Gain .....	0 dB à -24 dB/Silencieux (par pas de 1 dB)
Haut-parleur d'extrêmes graves (stéréo/mono):	
Fréquence .....	50/63/80/100/125/160/200 Hz

Pente .....	-6/-12/-18 dB/octave
Gain .....	+6 dB à -24 dB/Silencieux (par pas de 1 dB)
Phase .....	Normale/Inverse
Réseau (mode réseau de séparation à 3 voies):	
HPF aigus:	
Fréquence .....	1,25/1,6/2/2,5/3,15/4/5/6,3/8/10/12,5 kHz
Pente .....	-6/-12/-18/-24 dB/octave
Gain .....	0 dB à -24 dB/Silencieux (par pas de 1 dB)
Phase .....	Normale/Inverse
HPF/LPF médium:	
Fréquence (LPF) ...	1,25/1,6/2/2,5/3,15/4/5/6,3/8/10/12,5 kHz
Fréquence (HPF) .....	25/31,5/40/50/63/80/100/125/160/200/250 Hz
Pente (LPF) .....	0 (Passant)/-6/-12/-18/-24 dB/octave
Pente (HPF) .....	0 (Passant)/-6/-12/-18/-24 dB/octave
Gain .....	0 dB à -24 dB/Silencieux (par pas de 1 dB)
Phase .....	Normale/Inverse
Filtre passe-bas (LPF) graves (stéréo/mono):	
Fréquence .....	25/31,5/40/50/63/80/100/125/160/200/250 Hz
Pente .....	-12/-18/-24/-30/-36 dB/octave
Gain .....	+6 dB à -24 dB/Silencieux (par pas de 1 dB)
Phase .....	Normale/Inverse

#### Lecteur de CD

Système .....	Compact Disc Digital Audio
Disques utilisables .....	Disques compacts
Rapport signal/bruit .....	105 dB (1 kHz) (Réseau IHF-A)
Nombre de canaux .....	2 (stéréo)
Format de décodage MP3 ...	MPEG-1 & 2 Couche Audio 3
Format de décodage WMA .....	Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11 (2 canaux audio) (Windows Media Player)
Format de décodage AAC ...	MPEG-4 AAC (fichiers encodés iTunes® seulement) (.m4a) (Ver. 7.2 et antérieures)
Format du signal WAV .....	PCM Linéaire & MS ADPCM

## Informations complémentaires

### Syntoniseur FM

Gamme de fréquence ..... 87,9 MHz à 107,9 MHz  
 Sensibilité utile ..... 8 dBf (0,7  $\mu$ V/75  $\Omega$ , mono,  
 S/B : 30 dB)  
 Rapport signal/bruit ..... 75 dB (Réseau IHF-A)

### Syntoniseur AM

Gamme de fréquence ..... 530 kHz à 1 710 kHz (10 kHz)  
 Sensibilité utile ..... 18  $\mu$ V (S/B : 20 dB)  
 Rapport signal/bruit ..... 67 dB (Réseau IHF-A)

### Caractéristiques CEA2006



Puissance de sortie ..... 14 W RMS x 4 Canaux (4  $\Omega$   
 et  $\leq$  1 % DHT+B)  
 Rapport S/B ..... 91 dBA (référence : 1 W  
 dans 4  $\Omega$ )



### Remarque

Les caractéristiques et la présentation peuvent être modifiées sans avis préalable à fin d'amélioration.  $\square$



*Register your product at  
Enregistrez votre produit au*

**<http://www.pioneerelectronics.com>**

*See "Visit our website" page  
Voir la page "Visitez notre site Web"*

**PIONEER CORPORATION**

4-1, MEGURO 1-CHOME, MEGURO-KU  
TOKYO 153-8654, JAPAN

**PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.**

P.O. Box 1540, Long Beach, California 90801-1540, U.S.A.  
TEL: (800) 421-1404

**PIONEER EUROPE NV**

Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium  
TEL: (0) 3/570.05.11

**PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.**

253 Alexandra Road, #04-01, Singapore 159936  
TEL: 65-6472-7555

**PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.**

178-184 Boundary Road, Braeside, Victoria 3195, Australia  
TEL: (03) 9586-6300

**PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.**

300 Allstate Parkway, Markham, Ontario L3R 0P2, Canada  
TEL: 1-877-283-5901  
TEL: 905-479-4411

**PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO, S.A. de C.V.**

Bldv.Manuel Avila Camacho 138 10 piso  
Col.Lomas de Chapultepec, Mexico, D.F. 11000  
TEL: 55-9178-4270

**先鋒股份有限公司**

總公司：台北市中山北路二段44號13樓  
電話：(02) 2521-3588

**先鋒電子（香港）有限公司**

香港九龍尖沙咀海港城世界商業中心  
9樓901-6室  
電話：(0852) 2848-6488

Published by Pioneer Corporation.  
Copyright © 2007 by Pioneer Corporation.  
All rights reserved.

Publié par Pioneer Corporation. Copyright  
© 2007 par Pioneer Corporation. Tous  
droits réservés.

Printed in Thailand  
Imprimé en Thaïlande

<CRD4265-A/N> UC

<KMMZX> <07J00000>