

Operation Manual Mode d'emploi

Multi-channel processor controller unit
Contrôleur de processeur multi-canaux

AXM-P8000

English

Français

Thank you for buying this Pioneer product.

Please read through these operating instructions so you will know how to operate your model properly. *After you have finished reading the instructions, keep this manual in a safe place for future reference.*

01 Before You Start

- Information to User 5
- About this manual 5
- About this unit 5
- After-sales service for Pioneer products 5
- Product registration 6
- About digital and analog source 6
- Precautions 6
- Use and care of the remote control 7
- Using the remote control operation mode switch 7
- Reverse mode 8
- Dolby Digital/DTS compatibility 8

02 What's What

- Display unit 9
- Remote control 9

03 Basic Operations

- Turning the unit on 12
- Selecting a source 12
- Adjusting the volume 12
- Turning the unit off 12

04 DVD Player

- Function menu switching 13
- Repeating play 13
- Playing tracks in a random order 13
- Scanning tracks of a CD 13
- Pausing playback 13
- Resume playback (Bookmark) 13

05 TV tuner

- Using the TV tuner 15
- Storing and recalling broadcast stations 15
- Storing the strongest broadcast stations sequentially 15

06 Multi-CD Player

- Playing a CD 16
- 50-disc multi-CD player 16
- Introduction of advanced multi-CD player operation 17
- Repeating play 17
- Playing tracks in a random order 17
- Scanning CDs and tracks 18
- Pausing CD playback 18
- Using ITS playlists 18
- Using disc title functions 20
- Using CD TEXT functions 20
- Using compression and bass emphasis 21

07 Digital Signal Processor

- Introduction of DSP adjustments 22
- Using the sound field control 23
- Using the position selector 24
- Using balance adjustment 24
- Adjusting source levels 24
- Using the dynamic range control 25
- Using the direct control 25
- Using the Dolby Pro Logic II 25
- Using the down-mix function 26
- Setting the speaker setting 26
- Selecting a cross-over frequency 27
- Adjusting the speaker output levels 28
- Adjusting the speaker output levels using a test tone 28
- Using the time alignment 29
- Using the auto-equalizer 30
- Auto TA and EQ (auto-time alignment and auto-equalizing) 30
- Using the equalizer 32

08 Initial Settings

- Adjusting initial settings 35
- Setting the clock 35
- Switching the dimmer setting 35

- Adjusting the brightness **36**
- Correcting distorted sound **36**
- Switching the sound muting/attenuation **36**
- Switching the auxiliary setting **36**
- Switching the digital source setting **37**
- Switching the analog input setting **37**
- Resetting the audio functions **37**

09 Other Functions

- Turning the clock display on or off **38**
- Using different entertainment displays **38**
- Setting the digital source title **38**
- Setting the analog source title **38**
- Using the AUX source **38**
- Setting remote control code type **39**
- Title input **39**
- Using the PGM button **40**

Additional Information

- Troubleshooting **41**
- Error messages **41**
- Understanding auto TA and EQ error messages **42**
- Specifications **43**



Dear Customer:

Selecting fine audio equipment such as the unit you've just purchased is only the start of your musical enjoyment. Now it's time to consider how you can maximize the fun and excitement your equipment offers. This manufacturer and the Electronic Industries Association's Consumer Electronics Group want you to get the most out of your equipment by playing it at a safe level. One that lets the sound come through loud and clear without annoying blaring or distortion—and, most importantly, without affecting your sensitive hearing.

Sound can be deceiving. Over time your hearing "comfort level" adapts to higher volumes of sound. So what sounds "normal" can actually be loud and harmful to your hearing. Guard against this by setting your equipment at a safe level BEFORE your hearing adapts.

To establish a safe level:

- Start your volume control at a low setting.
- Slowly increase the sound until you can hear it comfortably and clearly, and without distortion.

Once you have established a comfortable sound level:

- Set the dial and leave it there.

Taking a minute to do this now will help to prevent hearing damage or loss in the future. After all, we want you listening for a lifetime.

We Want You Listening For A Lifetime

Used wisely, your new sound equipment will provide a lifetime of fun and enjoyment. Since hearing damage from loud noise is often undetectable until it is too late, this manufacturer and the Electronic Industries Association's Consumer Electronics Group recommend you avoid prolonged exposure to excessive noise. This list of sound levels is included for your protection.

Decibel

<u>Level</u>	<u>Example</u>
30	Quiet library, soft whispers
40	Living room, refrigerator, bedroom away from traffic
50	Light traffic, normal conversation, quiet office
60	Air conditioner at 20 feet, sewing machine
70	Vacuum cleaner, hair dryer, noisy restaurant
80	Average city traffic, garbage disposals, alarm clock at two feet

THE FOLLOWING NOISES CAN BE DANGEROUS UNDER CONSTANT EXPOSURE

90	Subway, motorcycle, truck traffic, lawn mower
100	Garbage truck, chain saw, pneumatic drill
120	Rock band concert in front of speakers, thunderclap
140	Gunshot blast, jet plane
180	Rocket launching pad

Information courtesy of the Deafness Research Foundation.




Before You Start

Information to User

Alteration or modifications carried out without appropriate authorization may invalidate the user's right to operate the equipment.



About this manual

This unit features a number of sophisticated functions ensuring superior reception and operation. All the functions have been designed for the easiest possible use, but many are not self-explanatory. This operation manual will help you benefit fully from this unit's potential and to maximize your listening enjoyment. We recommend that you familiarize yourself with the functions and their operation by reading through the manual before you begin using this unit. It is especially important that you read and observe precautions noted on the next page and in other sections. 

About this unit


This unit can control separately sold Pioneer multi-channel processor (e.g. DEQ-P8000). Also, supplied remote control can control the functions of separately sold Pioneer DVD player (e.g. XDV-P90), Pioneer multi-CD player, Pioneer television and the part of functions of Pioneer head units.

Also, this unit has universal connector for your car-stereo or other equipment, allowing you to connect to this unit and to enjoy the high quality sound of DEQ-P8000. If you want to connect them, use either the speaker input connector or the RCA input connector. You can connect six sources at a time for speaker input connector and RCA input connector as analog source. You can change the setting of

each analog source between speaker input or RCA input. (Refer to *Switching the analog input setting* on page 37.)



Note

Instructions in this operation manual use DEQ-P8000 as an example multi-channel processor. If multi-channel processor other than DEQ-P8000 is connected to this unit, some functions in this manual may not be available. In this case, refer to multi-channel processor's operation manual for concerning operation. 

After-sales service for Pioneer products

Please contact the dealer or distributor from where you purchased this unit for after-sales service (including warranty conditions) or any other information. In case the necessary information is not available, please contact the companies listed below:


Please do not ship your unit to the companies at the addresses listed below for repair without advance contact.

U.S.A.

Pioneer Electronics (USA) Inc.
CUSTOMER SUPPORT DIVISION
P.O. Box 1760
Long Beach, CA 90801-1760
800-421-1404

CANADA

Pioneer Electronics of Canada, Inc.
CUSTOMER SATISFACTION DEPARTMENT
300 Allstate Parkway
Markham, Ontario L3R 0P2
1-877-283-5901

For warranty information please see the Limited Warranty sheet included with this unit. 

Product registration

Visit us at the following site:

<http://www.pioneerelectronics.com>

- 1 Register your product. We will keep the details of your purchase on file to help you refer to this information in the event of an insurance claim such as loss or theft.
- 2 Receive updates on the latest products and technologies.
- 3 Download owner's manuals, order product catalogues, research new products, and much more.

About digital and analog source

This unit features two digital sources and six analog sources.

By connecting a Pioneer DVD player to this unit with IP-BUS cable, you can use it as the digital source.

Digital1 and **Digital2** are automatically occupied by the Pioneer DVD player when it is connected to this unit only via the optical cable.

And each digital source is assigned according to the media which is playing on Pioneer DVD player, such as DVD, Video CD and CD.

Devices which are connected to this unit with speaker input connector or RCA input connector can be used as analog sources. For example, when Pioneer head unit with tuner and cassette player is connected to this unit, you can use **Analog1** for tuner and **Analog2** for cassette player as independent source.

Furthermore, audio function of DEQ-P8000 can be used independently for each analog source, if each analog source is used properly. The title displayed for digital sources and analog sources can be changed. This is useful

when you use such sources. To input the titles, refer to *Title input* on page 39.



Notes

- If equipment which is connected to this unit as analog source has multiple sources, be sure to change sources both for this unit and the connected equipment. Also, this unit cannot control equipment which is connected as analog source.
- When the volume level of the equipment which is connected to this unit as analog source is too high, sound may be produced incorrectly. Also, sound controls (e.g. loudness, equalizer and so on) should be off to prevent incorrect sound.

Precautions

WARNING:


Handling the cord on this product or cords associated with accessories sold with the product will expose you to lead, a chemical known to the State of California and other governmental entities to cause cancer and birth defects or other reproductive harm. ***Wash hands after handling.***

CAUTION:
USE OF CONTROL OR ADJUSTMENT OR PERFORMANCE OF PROCEDURES OTHER THAN THOSE SPECIFIED HEREIN MAY RESULT IN HAZARDOUS RADIATION EXPOSURE.

CAUTION:
THE USE OF OPTICAL INSTRUMENTS WITH THIS PRODUCT WILL INCREASE EYE HAZARD.

- Keep this manual handy as a reference for operating procedures and precautions.

Before You Start

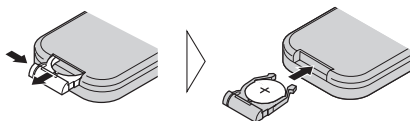
- Always keep the volume low enough so that you can hear sounds from outside the vehicle.
- Protect this unit from moisture.
- If the battery is disconnected or discharged, the preset memory will be erased and must be reprogrammed. 

Use and care of the remote control

Installing the battery

Slide the tray out on the back of the remote control and insert the battery with the plus (+) and minus (-) poles pointing in the proper direction.

- When using for the first time, pull out the film protruding from the tray.



WARNING

Keep the battery out of the reach of children. Should the battery be swallowed, immediately consult a doctor.

CAUTION

- Use only one **CR2025 (3 V)** lithium battery.
- Remove the battery if the remote control is not used for a month or longer.
- Do not recharge, disassemble, heat or dispose of the battery in fire.
- Do not handle the battery with metallic tools.
- Do not store the battery with metallic materials.


- In the event of battery leakage, wipe the remote control completely clean and install a new battery.
- When disposing of used batteries, please comply with governmental regulations or environmental public institutions' rules that apply in your country/area.
- Always check carefully that you are loading the battery with its plus (+) and minus (-) poles facing in the proper directions.

Using the remote control

Point the remote control in the direction of the front panel to operate.

- The remote control may not function properly in direct sunlight.

Important

- Do not store the remote control in high temperatures or direct sunlight.
- Do not let the remote control fall onto the floor, where it may become jammed under the brake or accelerator pedal. 

Using the remote control operation mode switch


There are three remote control operation modes on the remote control. In order to control every function of connected equipment properly, be sure to change settings as follows:

- **DVD mode** – This mode can control Pioneer DVD player. Every function of Pioneer DVD player can be controlled by this remote control. Although some operations may differ slightly from your DVD player's remote control, use corresponding buttons to control them properly.


Before You Start

- **DEQ** mode – This mode controls Pioneer multi-channel processor (DEQ-P8000). Every function of DEQ-P8000 can be controlled by this remote control. Also, some functions for connected sources can be controlled. If Pioneer multi-CD player or television is connected to this unit, you can control their functions by using supplied remote control.
- **AUDIO** mode – This mode can control Pioneer head unit. Although not every function of Pioneer head unit can be controlled by this remote control, most of the basic functions can be controlled. If you connect Pioneer head unit to this unit, supplied remote control can operate it.

Note

Supplied remote control cannot control equipment connected to speaker input connector and RCA input connector. To control them, use the appropriate buttons on the equipment. 

Reverse mode

If you do not perform an operation within about 30 seconds, screen indications start to reverse, and then continue reversing every 10 seconds. Pressing button **5** when power to this unit is turned off while the ignition switch is set to ACC or ON cancels the reverse mode. Press button **5** again to start the reverse mode. 

Dolby Digital/DTS compatibility

When using this unit with a Pioneer multi-channel processor, you can enjoy the atmosphere and excitement provided by DVD movie

and music software featuring 5.1 channel recordings.


- Manufactured under license from Dolby Laboratories. “Dolby” and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories.



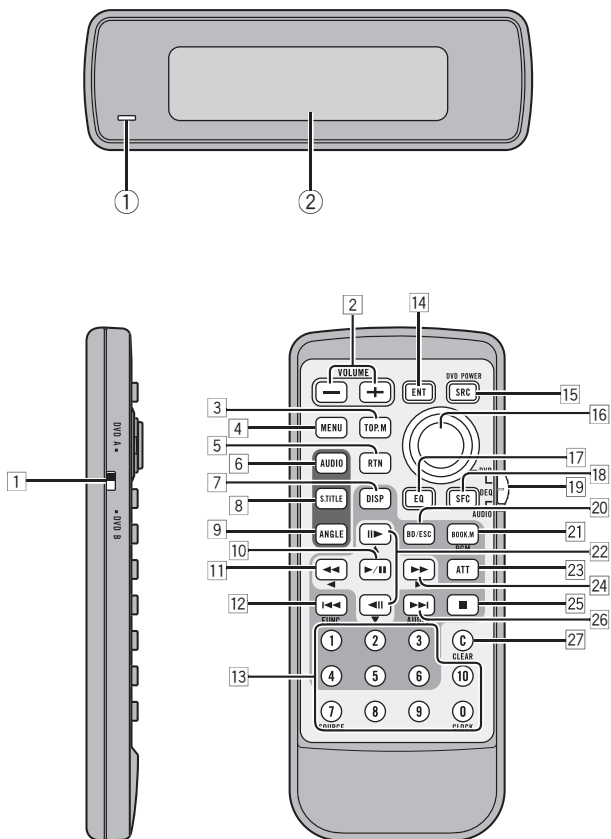
- “DTS” is a registered trademark of Digital Theater Systems, Inc.




Note

This product incorporates copyright protection technology that is protected by method claims of certain U.S. patents and other intellectual property rights owned by Macrovision Corporation and other rights owners. Use of this copyright protection technology must be authorized by Macrovision Corporation, and is intended for home and other limited viewing uses only unless otherwise authorized by Macrovision Corporation. Reverse engineering or disassembly is prohibited. 

What's What



Display unit

- ① **Power indicator**
It lights up when power is on.
- ② **Information display**
Displaying information for each connected source and settings. 

Remote control

- ① **Remote control selection switch**
 - **DVD mode** – Switch to change the setting of the remote control. For details, refer to *Setting remote control code type* on page 39.
 - **DEQ mode** – Not used.
 - **AUDIO mode** – Not used.
- ② **VOLUME button**
Press to increase or decrease the volume.

3 TOP MENU button

- **DVD** mode – Press to return to the top menu during DVD playback.
- **DEQ** mode – Press to select the video source when you connect a Pioneer television to this unit.
- **AUDIO** mode – Press to select the video source when you connect a Pioneer television to this unit.

4 MENU button

This is effective only when controlling Pioneer DVD player.
Press to display the DVD menu during DVD playback.

5 RETURN button

This is effective only when controlling Pioneer DVD player.
Press to return to the previous display when the **SET-UP MENU** is displayed.

6 AUDIO button

This is effective only when controlling Pioneer DVD player.
Press to change the audio language during DVD playback.

7 DISP button

- **DVD** mode – Press to change the information display on the separately sold display while the DVD player is playing as the source.
- **DEQ** mode – Press to display information on the information display.
- **AUDIO** mode – Press to display information on the head unit display.

8 SUBTITLE button

This is effective only when controlling Pioneer DVD player.
Press to change the subtitle language during DVD playback.

9 ANGLE button

This is effective only when controlling Pioneer DVD player.

Press to change the viewing angle during DVD playback.

10 PLAY/PAUSE (▶/II) button

- **DVD** mode – Press to switch sequentially between play and pause.
- **DEQ** mode – Not used.
- **AUDIO** mode – Not used.

11 REVERSE (◀◀) button

- **DVD** mode – Press to perform fast reverse.
- **DEQ** mode – Press to control functions.
- **AUDIO** mode – Press to control functions.

12 PREVIOUS (◀◀) button

- **DVD** mode – Press to return to the previous track (chapter).
- **DEQ** mode – Press to select functions.
- **AUDIO** mode – Press to select functions.

13 NUMBER buttons

- **DVD** mode – Press to directly select the desired track, chapter and disc.
- **DEQ** mode
 - 1–6** buttons – Press to operate disc number search for the multi-CD player when you connect a Pioneer multi-CD player to this unit.
 - 7** button – Press to select a source when controlling Pioneer head unit.
 - 0** button – Press to change the information display to the clock display .
- **AUDIO** mode
 - 1–6** buttons – Not used.
 - 7** button – Press to select a source when controlling Pioneer head unit.
 - 0** button – Press to change the information display to the clock display .

14 ENTERTAINMENT button

Press to change to the entertainment display.

What's What

15 SOURCE button

This unit is turned on by selecting a source. Press to cycle through all the available sources.

16 Joystick

This is effective only when controlling Pioneer DVD player.

- **DVD** mode – Move to select the setting. Click to set the setting or select on or off.
- **DEQ** mode – Move to select the setting. Click to set the setting or select on or off.
- **AUDIO** mode – Not used.

17 EQ button

Press to select various equalizer curves.

18 SFC button

Press to select a sound field control.

19 Remote control operation mode switch

Switches the operation mode between **DVD** mode, **DEQ** mode and **AUDIO** mode. (Refer to *Using the remote control operation mode switch* on page 7.)

20 BAND button

- **DVD** mode – Not used.
- **DEQ** mode – Press to cancel the control mode of functions.
- **AUDIO** mode – Press to cancel the control mode of functions.

21 BOOK.M button

- **DVD** mode – When a Pioneer DVD player which features Bookmark function (refer to *Resume playback (Bookmark)* on page 13) is connected to this unit, press to turn Bookmark function on or off.
- **DEQ** mode – Press to operate the pre-programmed functions for each source when controlling Pioneer head unit. (Refer to *Using the PGM button* on page 40.)
- **AUDIO** mode – Press to operate the pre-programmed functions for each source when controlling Pioneer head unit.

(Refer to *Using the PGM button* on page 40.)

22 STEP (II▶/◀II) button

- **DVD** mode – Press to move ahead one frame at a time during DVD/Video CD playback. Press and hold for one second to activate slow playback.
- **DEQ** mode – Press to control functions.
- **AUDIO** mode – Press to control functions.

23 ATT button

Press to quickly lower the volume level, by about 90%. Press once more to return to the original volume level.

24 FORWARD (▶▶) button

- **DVD** mode – Press to perform fast forward.
- **DEQ** mode – Press to control functions.
- **AUDIO** mode – Press to control functions.

25 STOP (■) button

- **DVD** mode – Press to stop playback.
- **DEQ** mode – Not used.
- **AUDIO** mode – Not used.

26 NEXT (▶▶▶) button


- **DVD** mode – Press to skip to the next track (chapter).
- **DEQ** mode – Press to select various sound quality controls.
- **AUDIO** mode – Press to select various sound quality controls.

27 CLEAR button

- **DVD** mode – Press to cancel the input number while **NUMBER** are used.
- **DEQ** mode – Not used.
- **AUDIO** mode – Not used.

Turning the unit on

- Press **SOURCE** to turn the unit on.

When you select a source the unit is turned on. 

Selecting a source

- Press **SOURCE** to select a source.


Press **SOURCE** repeatedly to switch between the following sources:

Digital source 1—Digital source 2—Television—DVD player/multi-DVD player—Multi-CD player—External unit 1—External unit 2—AUX—Analog source 1—Analog source 2—Analog source 3—Analog source 4—Analog source 5—Analog source 6



Notes

- DVD source (**DVD player/multi-DVD player**) and Digital sources (**Digital source 1 and 2**) can exist simultaneously. However, DVD player which is connected to the multi-channel processor (DEQ-P8000) via the IP-BUS and optical cable should be connected to **OPT IN. 1** connector. Also, equipment which is connected to the multi-channel processor only via the optical cable should be connected to **OPT IN. 2** connector. If not, this may not operate properly.
- When no source is connected, short beep will sound when you try to select a source.
- In the following cases, the sound source will not change:
 - When there is no unit corresponding to the selected source connected to this unit.
 - When there is no magazine in the multi-CD player.
 - When there is no magazine in the multi-DVD player.
 - When there is no disc in the DVD player.


- When the AUX (auxiliary input) is set to off (refer to page 36).
- When the analog sources are set to off (refer to page 37).
- External unit refers to a Pioneer product (such as one available in the future) that, although incompatible as a source, enables control of basic functions by this unit. Two external units can be controlled by this unit. When two external units are connected, the allocation of them to external unit 1 or external unit 2 is automatically set by this unit. 

Adjusting the volume

- Use **VOLUME** to adjust the sound level.

Press to increase or decrease the volume. 

Turning the unit off

- Press **SOURCE** and hold until the unit turns off. 

DVD Player

You can use this unit with a separately sold DVD player or multi-DVD player.

For details concerning operation, refer to the DVD player's or multi-DVD player's operation manual. This section provides information on DVD operations with this unit which differs from that described in the DVD player's or multi-DVD player's operation manual.

Important

You can use the following functions only when the remote control is set to **DEQ** mode.

Function menu switching

● During DVD playback, press **I◀◀** to display the function names.

Press **I◀◀** repeatedly to switch between the following functions:

Repeat (repeat play)—**Pause** (pause)


● During Video CD playback, press **I◀◀** to display the function names.

Press **I◀◀** repeatedly to switch between the following functions:

Repeat (repeat play)—**Pause** (pause)

● During CD playback, press **I◀◀** to display the function names.


Press **I◀◀** repeatedly to switch between the following functions:

Repeat (repeat play)—**Random** (random play)
—**Scan** (scan play)—**Pause** (pause) 

Repeating play

● Press **I◀◀** to select Repeat.


- During DVD playback, press **◀◀** or **▶▶** to select the repeat range.

- During Video CD or CD playback, press **II▶** or **◀II** to turn repeat play on or off. 

Playing tracks in a random order

1 Press **I◀◀** to select Random.


2 Press **II▶** to turn random play on.

- Press **◀II** to turn random play off. 

Scanning tracks of a CD

1 Press **I◀◀** to select Scan.


2 Press **II▶** to turn scan play on.

- When you find the desired track press **◀II** to turn scan play off.
- If the display has automatically returned to the playback display, select **Scan** again by pressing **I◀◀**. 

Pausing playback

1 Press **I◀◀** to select Pause.

2 Press **II▶** to turn pause on.

- Press **◀II** to turn pause off. 

Resume playback (Bookmark)

Important


You can use this function only when the remote control is set to **DVD** mode.

The Bookmark function lets you resume playback from a selected scene the next time the disc is loaded.

- This function can be operated only when the DVD disc is playing on the Pioneer DVD player which features Bookmark function.

● **During playback, press BOOK.M at the point you want to resume playback next time.**

The selected scene will be bookmarked so that playback resumes from that point next time. You can bookmark up to five discs. After that, the oldest bookmark is replaced by the new one.

- To clear the bookmark on a disc, press and hold **BOOK.M** during playback. 

TV tuner

You can use this unit with a separately sold TV tuner.


For details concerning operation, refer to the TV tuner's operation manuals. This section provides information on TV operations with this unit which differs from that described in the TV tuner's operation manual.



Important

You can use the following functions only when the remote control is set to **DEQ** mode.

Using the TV tuner

- 1 Press **SOURCE** to select the Television.
- 2 Use **VOLUME** to adjust the sound level.
- 3 Press **BAND** to select a band.
- 4 To perform manual tuning, press **◀◀** or **▶▶** with quick presses.
- 5 To perform seek tuning, press and hold **◀◀** or **▶▶** for about one second and release. 

Storing and recalling broadcast stations


- When you find a station that you want to store in memory press one of preset tuning buttons 1–6 and hold until the preset number stops flashing.

The number you have pressed will flash in the preset number indicator and then remain lit. The selected station has been stored in memory.

The next time you press the same preset tuning button the station is recalled from memory.



Notes

- Up to 12 stations, six for each of two TV bands can be stored in memory.
- You can also recall station assigned to preset tuning buttons **1–6** by pressing **◀||** or **||▶**. 

Storing the strongest broadcast stations sequentially

- 1 Press **I◀◀** to select **BSSM**.

Press **I◀◀** until **BSSM** appears in the display.


- 2 Press **||▶** to turn **BSSM** on.

BSSM begins to flash. While **BSSM** is flashing the 12 strongest broadcast stations will be stored in order from the lowest channel up. When finished, **BSSM** stops flashing.

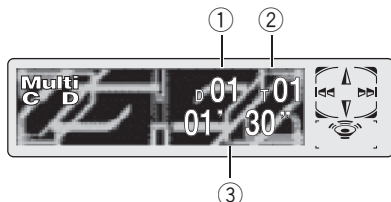
- To cancel the storage process, press **◀||**.



Note

Storing broadcast frequencies with **BSSM** may replace broadcast frequencies you have saved using **1–6**. 

Playing a CD



You can use this unit to control a multi-CD player, which is sold separately.

These are the basic steps necessary to play a CD with your multi-CD player. More advanced CD operation is explained starting on the next page.



Important

You can use the following functions only when the remote control is set to **DEQ** mode.

① Disc number indicator

Shows the disc currently playing.

② Track number indicator

Shows the track currently playing.

③ Play time indicator

Shows the elapsed playing time of the current track.

1 Press SOURCE to select the multi-CD player.

Press **SOURCE** until you see **Multi-CD** displayed.

2 Select a disc you want to listen to with the 1–6 buttons.

For discs located at 1 to 6, press the corresponding button number.

If you want to select a disc located at 7 to 12, press and hold the corresponding numbers,

such as **1** for disc 7, until the disc number appears in the display.

■ You can also sequentially select a disc by pressing **◀◀** or **▶▶**.


3 To perform fast forward or reverse, press and hold ◀◀ or ▶▶.

4 To skip back or forward to another track, press ◀◀ or ▶▶.


Pressing **▶▶** skips to the start of the next track. Pressing **◀◀** once skips to the start of the current track. Pressing again will skip to the previous track.



Notes

- When the multi-CD player performs the preparatory operations, **Ready** is displayed.
- If the multi-CD player does not operate properly, an error message such as **ERROR-11** may be displayed. Refer to the multi-CD player owner's manual.
- If there are no discs in the multi-CD player magazine, **NO DISC** is displayed. 

50-disc multi-CD player

Only those functions described in this manual are supported for 50-disc multi-CD players. This unit is not designed to operate disc title list functions with a 50-disc multi-CD player. About the disc title list functions, please refer to *Selecting discs from the disc title list* on page 20. 

Multi-CD Player

Introduction of advanced multi-CD player operation



① Function display

Shows the function status.



Important

You can use the following functions only when the remote control is set to **DEQ** mode.

● Press **I◀◀** to display the function names.

Press **I◀◀** repeatedly to switch between the following functions:

Repeat (repeat play)—**Disc title list**—**Random** (random play)—**Scan** (scan play)—**ITS Play** (ITS play)—**Pause** (pause)—**Comp** (compression and DBE)

- To return to the playback display, press **BAND**.



Note

If you do not operate the function within about 30 seconds, the display is automatically returned to the playback display.

Repeating play

There are three repeat play ranges for the multi-CD player: **MCD** (multi-CD player repeat), **TRK** (one-track repeat) and **DISC** (disc repeat).

1 Press **I◀◀** to select Repeat.

Press **I◀◀** until **Repeat** appears in the display.

2 Press **◀◀** or **▶▶** to select the repeat range.

Press **◀◀** or **▶▶** until the desired repeat range appears in the display.

- **MCD** – Repeat all discs in the multi-CD player
- **TRK** – Repeat just the current track
- **DISC** – Repeat the current disc



Notes

- If you select other discs during repeat play, the repeat play range changes to **MCD**.
- If you perform track search or fast forward/reverse during **TRK**, the repeat play range changes to **DISC**.

Playing tracks in a random order

Random play lets you play back tracks in a random order within the repeat range, **MCD** and **DISC**.

1 Select the repeat range.

Refer to *Repeating play* on this page.

2 Press **I◀◀** to select Random.

Press **I◀◀** until **Random** appears in the display.

3 Press **II▶** to turn random play on.

Random :ON appears in the display. Tracks will play in a random order within the previously selected **MCD** or **DISC** ranges.

4 Press **◀II** to turn random play off.

Random :OFF appears in the display. Tracks will continue to play in order.

**Note**

If you turn random play on during **DISC** and then return to the playback display, **D.RANDOM** appears in the display.

Scanning CDs and tracks

While you are using **DISC**, the beginning of each track on the selected disc plays for about 10 seconds. When you are using **MCD**, the beginning of the first track of each disc is played for about 10 seconds.

1 Select the repeat range.

Refer to *Repeating play* on the previous page.

2 Press I◀◀ to select Scan.

Press I◀◀ until **Scan** appears in the display.

3 Press II▶ to turn scan play on.

Scan:ON appears in the display. The first 10 seconds of each track of the current disc (or the first track of each disc) is played.

4 When you find the desired track (or disc) press ◀II to turn scan play off.

Scan:OFF appears in the display. The track (or disc) will continue to play.

- If the display has automatically returned to the playback display, select **Scan** again by pressing I◀◀.

**Notes**

- After track or disc scanning is finished, normal playback of the tracks will begin again.
- If you turn scan play on during **DISC** and then return to the playback display, **T.SCAN** appears in the display.

Pausing CD playback

Pause lets you temporarily stop disc playback.

1 Press I◀◀ to select Pause.

Press I◀◀ until **Pause** appears in the display.

2 Press II▶ to turn pause on.

Pause:ON appears in the display. Play of the current track pauses.

3 Press ◀II to turn pause off.

Pause:OFF appears in the display. Play will resume at the same point that you turned pause on.

Using ITS playlists

ITS (instant track selection) lets you make a playlist of favorite tracks from those in the multi-CD player magazine. After you have added your favorite tracks to the playlist you can turn on ITS play and play just those selections.

Creating a playlist with ITS programming

You can use ITS to enter and play back up to 99 tracks per disc, up to 100 discs (with the disc titles). (With multi-CD players sold before the CDX-P1250 and CDX-P650, up to 24 tracks can be stored in the playlist.)

1 Play a CD that you want to program.

Press ◀II or II▶ to select a CD.

2 Press I◀◀ and hold until TITLE appears in the display, then press I◀◀ to select ITS.

After **TITLE** is displayed, press I◀◀ repeatedly, the following functions appear in the display: **TITLE** (disc title input)—**ITS** (ITS programming)

Multi-CD Player

3 Select a desired track by pressing ◀◀ or ▶▶.

4 Press II▶ to store the currently playing track in the playlist.

ITS Input is displayed briefly and the currently playing selection is added to your playlist. The display then shows **ITS** again.

5 Press BAND to return to the playback display.



Note

After data for 100 discs has been stored in memory, data for a new disc will overwrite the oldest one.

Playback from your ITS playlist

ITS play lets you listen to the tracks that you have entered into your ITS playlist. When you turn on ITS play, tracks from your ITS playlist in the multi-CD player will begin to play.

1 Select the repeat range.

Refer to *Repeating play* on page 17.

2 Press I◀◀ to select ITS Play.

Press I◀◀ until **ITS Play** appears in the display.

3 Press II▶ to turn ITS play on.

ITS Play:ON appears in the display. Playback begins of those tracks from your playlist within the previously selected **MCD** or **DISC** ranges.

- If no tracks in the current range are programmed for ITS play then **ITS Empty** is displayed.

4 Press ◀II to turn ITS play off.

ITS Play:OFF appears in the display. Playback will continue in normal order from the currently playing track and CD.

Erasing a track from your ITS playlist

To delete a track from your ITS playlist, make sure ITS play is on.

If ITS play is already on, skip to step 2.

1 Play the CD that contains the track you want to delete from your ITS playlist and turn ITS play on.

Refer to *Playback from your ITS playlist* on this page.

2 Press I◀◀ and hold until **TITLE** appears in the display, then press I◀◀ to select ITS. After **TITLE** is displayed, press I◀◀ until **ITS** appears in the display.

3 Select a desired track by pressing ◀◀ or ▶▶.

4 Press ◀II to erase the track from your ITS playlist.

The currently playing selection is erased from your ITS playlist and playback of the next track from your ITS playlist begins.

- If there are no tracks from your playlist in the current range, **ITS Empty** is displayed and normal play resumes.

5 Press BAND to return to the playback display.

Erasing a CD from your ITS playlist

To delete all tracks of a CD from your ITS playlist, make sure ITS play is off.

1 Play the CD that you want to delete.

Press ◀II or II▶ to select a CD.

2 Press I◀◀ and hold until **TITLE** appears in the display, then press I◀◀ to select ITS. After **TITLE** is displayed, press I◀◀ until **ITS** appears in the display.

3 Press ◀|| to erase all tracks on the currently playing CD from your ITS playlist.

All tracks on the currently playing CD are erased from your playlist and **ITS Clear** is displayed.

4 Press BAND to return to the playback display. ▣

Using disc title functions

You can input CD titles and display the titles. Then you can easily search for and play a desired disc.

Entering disc titles

Use the disc title input feature to store up to 100 CD titles (with ITS playlist) into the multi-CD player. Each title can be up to 10 characters long.

1 Play the CD with the title you want to enter.

Press ◀|| or ||▶ to select a CD.

2 Input the title.

To input the titles, refer to *Title input* on page 39.



Notes

- Titles remain in memory, even after the disc has been removed from the magazine, and are recalled when the disc is reinserted.
- After data for 100 discs has been stored in memory, data for a new disc will overwrite the oldest one.
- When playing a CD TEXT disc on a CD TEXT compatible multi-CD player, you cannot switch to **TITLE**. The disc title will have already been recorded on a CD TEXT disc.

Displaying disc titles

You can display the title of any disc that has had a disc title entered.

● Press DISPLAY.

Press **DISPLAY** repeatedly to switch between the following settings:

Play time—**Disc Title** (disc title)

When you select **Disc Title**, the title of the currently playing disc is shown in the display.

- If no title has been entered for the currently playing disc, **No Disc Title** is displayed.

Selecting discs from the disc title list

Disc title list lets you see the list of disc titles that have been entered into the multi-CD player and lets you select one for playback.

1 Press I◀◀ to select T.LIST.

Press I◀◀ until **T.LIST** appears in the display.

2 Press ◀◀ or ▶▶ to scroll through the list of titles that have been entered.

- If no title has been entered for a disc, title is not displayed.

3 Press ||▶ to play your favorite CD title.

That selection will begin to play. ▣

Using CD TEXT functions

You can use these functions only with a CD TEXT compatible multi-CD player.

Some discs have certain information encoded on the disc during manufacture. These discs may contain such information as the CD title, track title, artist's name and playback time and are called CD TEXT discs. Only these specially encoded CD TEXT discs support the functions listed below.

Multi-CD Player

Displaying titles on CD TEXT discs

- **Press DISPLAY.**

Press **DISPLAY** repeatedly to switch between the following settings:

Play time—**Disc Title** (disc title)

—**DiscArtist Name** (disc artist name)

—**Track Title** (track title)—**TrackArtist Name** (track artist name)

- If specific information has not been recorded on a CD TEXT disc, **NO XXXX** will be displayed (e.g., **NO Disc Title**).

Scrolling titles in the display

This unit can display the first 16 letters only of **Disc Title**, **DiscArtist Name**, **Track Title** and **TrackArtist Name**. When the recorded information is longer than 16 letters, you can scroll the text to the left so that the rest of the title can be seen.

- **Press DISPLAY and hold until the title begins to scroll to the left.**

The rest of the title will appear in the display.

Using compression and bass emphasis

You can use these functions only with a multi-CD player that supports them.

Using **COMP** (compression) and **DBE** (dynamic bass emphasis) functions lets you adjust the sound playback quality of the multi-CD player. Each of the functions has a two-step adjustment. The **COMP** function balances the output of louder and softer sounds at higher volumes. **DBE** boosts bass levels to give playback a fuller sound. Listen to each of the effects as you select them and use the one that best enhances the playback of the track or CD that you are listening to.

1 Press **◀◀** to select **Comp**.

Press **◀◀** until **Comp** appears in the display.

- If the multi-CD player does not support **COMP/DBE**, **No Comp** is displayed when you attempt to select it.

2 Press **◀||** or **||▶** to select your favorite setting.

Press **◀||** or **||▶** repeatedly to switch between the following settings:

Comp OFF—**Comp 1**—**Comp 2**—**Comp OFF**
—**DBE 1**—**DBE 2**

Introduction of DSP adjustments

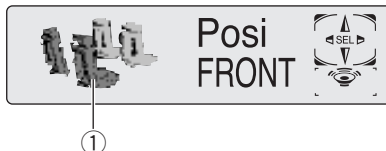
Important

- You can use the following functions only when the remote control is set to **DEQ** mode.
- Following functions are effective only when you connected a Pioneer multi-channel processor (DEQ-P8000) to this unit.

By carrying out the following settings/adjustments in the order shown, you can create a finely-tuned sound field effortlessly.

- 1 *Setting the speaker setting*
- 2 *Using the position selector*
- 3 *Auto TA and EQ (auto-time alignment and auto-equalizing)*
- 4 *Adjusting the time alignment*
- 5 *Adjusting the speaker output levels using a test tone*
- 6 *Selecting a cross-over frequency*
- 7 *Adjusting the speaker output levels*
- 8 *Adjusting 3-band parametric equalizer*

Operating the DSP menu



① DSP display

Shows the DSP status.

● Press ►► to display the DSP function names.

Press ►► repeatedly to switch between the following DSP functions:

Posi (position selector)—**Fad** (balance adjustment)—**SLA** (source level adjustment)—**DRC** (dynamic range control)—**DIRECT** (direct)—**Dolby PLII** (Dolby Pro Logic II)—**Downmix** (down mix)

- To return to the display of each source, press **BAND**.

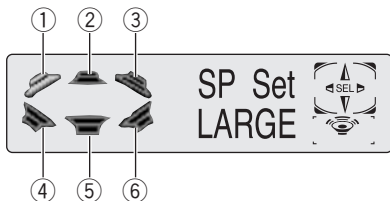


Notes

- If you do not operate the DSP function within about 30 seconds, the display is automatically returned to the source display.
- If both the center and the rear speakers are set to **OFF** in the DSP details menu (refer to *Setting the speaker setting* on page 26), you cannot use **Dolby PLII**.

Digital Signal Processor

Operating the DSP details menu



- ① Front left speaker
- ② Center speaker
- ③ Front right speaker
- ④ Rear left speaker
- ⑤ Subwoofer
- ⑥ Rear right speaker

- Press ►►| and hold until **SP Set** appears in the display, then press ►►| to display the **DSP function names**.

After **SP Set** is displayed, press ►►| repeatedly, the following DSP functions appear in the display:

SP Set (speaker setting)—**C.Over** (cross-over frequency)—**SP Lev** (speaker output level)
—**T Tone** (test tone)—**TA MODE** (time alignment mode)—**Time A** (time alignment adjustment)—**AUTO EQ** (auto-equalizer on/off)
—**PEQ** (3-band parametric equalizer)

- When neither **F/L** nor **F/R** is selected in **Posi**, you cannot switch to **Time A**.
- When neither **CUSTOM1** nor **CUSTOM2** is selected as an equalizer curve, you cannot switch to **PEQ**.
- To return to the display of each source, press **BAND**. ◻

Using the sound field control

The SFC function creates the sensation of a live performance.

- The acoustics of different performance environments are not the same and depend on the extent and contour of space through which sound waves move and on how sounds bounce off the stage, walls, floors and ceilings. At a live performance you hear music in three stages: direct sound, early reflections, and late reflections, or reverberations. Those factors are programmed into the SFC circuitry to recreate the acoustics of various performance settings.

- **Press SFC to select the desired SFC mode.**

Press **SFC** repeatedly to switch between the following mode:

Musical (musical)—**Drama** (drama)—**Action** (action)—**Jazz** (jazz)—**Hall** (hall)—**Club** (club)
—**OFF** (off)



Note

If the source is a 2-channel LPCM audio or a 2-channel Dolby Digital audio and you select SFC effects that are most applicable for 5.1-channel audio (i.e., **Musical**, **Drama** or **Action**), we recommend turning Dolby Pro Logic **II** on. On the other hand, when selecting SFC effects that are intended for use with 2-channel audio (i.e., **Jazz**, **Hall** or **Club**), we recommend turning Dolby Pro Logic **II** off. ◻

Using the position selector

One way to assure a more natural sound is to accurately position the stereo image, putting you right in the center of the sound field. The position selector function lets you automatically adjust the speaker output levels and inserts a delay time to match the number and position of occupied seats. When used in conjunction with the SFC, the feature will make the sound image more natural and offer a panoramic sound that envelops you.

1 Press ►► to select Posi.

Press ►► until **Posi** appears in the display.

2 Press ◀◀/▶▶/◀||/||▶ to select a listening position.

Press one of these, ◀◀/▶▶/◀||/||▶, to select a listening position as listed in the table.

Button	Display	Position
◀◀	F/L	Front seat left
▶▶	F/R	Front seat right
▶	FRONT	Front seats
◀	ALL	All seats

- To cancel the selected listening position, press the same button again.



Note

When you make adjustments for listening position, the speakers are automatically set for appropriate output levels. You can tailor them if you want as discussed under the heading of *Adjusting the speaker output levels using a test tone* or *Adjusting the speaker output levels*. ◻

Using balance adjustment

You can select a fader/balance setting that provides an ideal listening environment in all occupied seats.

1 Press ►► to select Fad.

Press ►► until **Fad** appears in the display.

- If the balance setting has been previously adjusted, **Bal** will be displayed.

2 Press ◀|| or ||▶ to adjust front/rear speaker balance.

Each press of ◀|| or ||▶ moves the front/rear speaker balance towards the front or the rear.

Fad F 25 – Fad R 25 is displayed as the front/rear speaker balance moves from front to rear.

- **Fad F/R 0** is the proper setting when only two speakers are used.

3 Press ◀◀ or ▶▶ to adjust left/right speaker balance.

When you press ◀◀ or ▶▶, **Bal L/R 0** is displayed. Each press of ◀◀ or ▶▶ moves the left/right speaker balance towards the left or the right.

Bal L 25 – Bal R 25 is displayed as the left/right speaker balance moves from left to right. ◻

Adjusting source levels

SLA (source level adjustment) lets you adjust the volume level of each source to prevent radical changes in volume when switching between sources.

1 Press ►► to select SLA.

Press ►► until **SLA** appears in the display.


Digital Signal Processor

2 Press ◀|| or ||▶ to adjust the source volume.

Each press of ◀|| or ||▶ increases or decreases the source volume.

SLA +4 – SLA –4 is displayed as the source volume is increased or decreased.

Notes

- DVD, Video CD, CD and MP3/WMA are set to the same source level adjustment volume automatically.
- **Analog5** and **Analog6** are set to the same source level adjustment volume automatically. 

Using the dynamic range control

The dynamic range refers to the difference between the largest and softest sounds. The dynamic range control compresses this difference so that you can clearly hear sounds even at low volume levels.

- The dynamic range control is effective only on Dolby Digital sounds.

1 Press ▶▶| to select DRC.

Press ▶▶| until **DRC** appears in the display.

2 Press ||▶ to turn the dynamic range control on.

DRC ON appears in the display. Dynamic range control is now on.

- To turn dynamic range control off, press ◀||. 

Using the direct control

You can override audio settings to check for effectiveness of your audio settings.

1 Press ▶▶| to select DIRECT.


Press ▶▶| until **DIRECT** appears in the display.

2 Press ||▶ to turn the direct control on.

DIRECT ON appears in the display. Direct control is now on.

- To turn direct control off, press ◀||.

Notes

- All audio functions are locked out during **DIRECT ON** except **VOLUME** and **Dolby PLII**.
- If the source is a 2-channel LPCM audio or a 2-channel Dolby Digital audio and you select **DIRECT ON**, audio is heard only over front left/right speakers. 

Using the Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II creates five full-bandwidth output channels from two-channel sources to achieve high-purity matrix surround.

- If both the center and the rear speakers are set to **OFF**, you cannot use this function.
- Dolby Pro Logic II supports up to 48kHz sampling rate stereo source and has no effect on other types of source.

1 Press ▶▶| to select Dolby PLII.

Press ▶▶| until **Dolby PLII** appears in the display.

2 Press ◀|| or ||▶ to select your favorite setting.

- **MOVIE** – The Movie mode suitable for movie playback
- **MUSIC** – The Music mode suitable for music playback
- **MATRIX** – The Matrix mode for when FM radio reception is weak
- **OFF** – Turn Dolby Pro Logic II off
- You can operate **MUSIC** only when **MUSIC** has been selected.

Adjusting the Music mode

You can adjust the Music mode with the following three controls.

- **Panorama (Panorama)** extends the front stereo image to include the surround speakers for an exciting “wraparound” effect.
- **Dimension (Dimension)** allows you to gradually adjust the sound field either towards the front or the rear.
- **Center Width Control (Center W Control)** allows center-channel sounds to be positioned between the center speaker and the left/right speakers. It improves the left-center-right stage presentation for both the driver and the front passenger.

1 Press ►► until MUSIC appears in the display.

2 Press ►► to select Panorama.

3 Press ◀◀ or ►► to turn Panorama on/off.

4 Press ►► again to select Dimension.

5 Press ◀◀ or ►► to select your favorite setting.

Each time you press ◀◀ or ►► it moves the sound towards the front or the surrounds.

3 – –3 is displayed as the front/surround speaker balance moves from front to surrounds.

6 Press ►► again to select Center W Control.

7 Press ◀◀ or ►► to select your favorite setting.

Each time you press ◀◀ or ►► it gradually spreads the center channel sound into the front left and right speakers over a range **0–7**.

3 is the default and it's recommended for most recordings. **0** places all center sound in the center speaker. **7** places all center sound equally in the left/right speakers. ◻

Using the down-mix function

The down-mix function allows you to play back multi-channel audio in 2 channels.

1 Press ►► to select Downmix.

Press ►► until **Downmix** appears in the display.

2 Press ◀◀ or ►► to switch the down mix settings.

- **Lt/Rt** – Down mix so that the surround components can be restored (decoded).
- **Lo/Ro** – Stereo mix the original audio that do not contain channel modes such as surround components. ◻

Setting the speaker setting

You need to make with/without (or yes/no) and size (bass reproducing capacity) selection/adjustments depending on the installed speakers. The size needs to be set to **LARGE** (large) if the speaker is capable of reproducing sounds of about 100 Hz or below. Otherwise select **SMALL** (small).

- Low frequency range is not output if the subwoofer is set to **OFF** and the front and rear speakers set to **SMALL** or **OFF**.
- It is imperative that non-installed speakers be set to **OFF**.
- Set the front or rear speaker to **LARGE** if the speaker is capable of reproducing bass content, or if no subwoofer is installed.

Digital Signal Processor

1 Press ►► and hold until SP Set appears in the display.

2 Press ◀◀ or ►► to select the speaker to be adjusted.

Each press of ◀◀ or ►► selects the speaker in the following order:

Front speakers—Center speaker—Rear speakers—Subwoofer—**S.W** (subwoofer setting)

- You can switch to **S.W** only when the subwoofer has been set to **ON**.

3 Press ◀|| or ||► to select the correct size for the selected speaker.

Each press of ◀|| or ||► selects the size in the following order:

LARGE (large)—**SMALL** (small)—**OFF** (off)

- You cannot select **OFF**, when the front speakers have been selected.

- You can turn **ON** or **OFF**, when the subwoofer has been selected.

- You can switch **Rev.** (reverse phase) or

Normal (normal phase), when **S.W** (subwoofer setting) has been selected.

4 Press BAND to return to the playback display.

Correcting the subwoofer's phase

If trying to boost the bass output of the subwoofer doesn't do much or rather makes you feel that the bass gets more murky, this may indicate that the subwoofer's output and bass content you hear over other speakers cancel each other out. To remove this problem, try changing the phase setting for the subwoofer.

1 Press ►► and hold until SP Set appears in the display.

2 Press ◀◀ or ►► to select the subwoofer.

Each press of ◀◀ or ►► selects the speaker in the following order:

Front speakers—Center speaker—Rear speakers—Subwoofer—**S.W** (subwoofer setting)

3 Press ||► to turn the subwoofer output on.

4 Press ►► to select S.W (subwoofer setting).

5 Press ◀|| or ||► to select the subwoofer output phase.

Press ||► to select **Normal** (normal phase).

Press ◀|| to select **Rev.** (reverse phase).

6 Press BAND to return to the playback display.



Note

When playing a 2-channel mono source with Pro Logic II turned on, there may be occasions when the following will occur:

- No audio is outputted if the center speaker setting is **SMALL** or **LARGE** and no center speaker is installed.
- Audio is heard only over the center speaker if installed and the center speaker setting is **SMALL** or **LARGE**.

Selecting a cross-over frequency

You can select a frequency, under which sounds are reproduced through the subwoofer. If the installed speakers include one whose size has been set to **SMALL**, you can select a frequency, under which sounds are reproduced through a **LARGE** speaker or subwoofer.

Digital Signal Processor

1 Press ►►| and hold until SP Set appears in the display, then press ►►| to select C.Over.

After **SP Set** is displayed, press ►►| until **C.Over** appears in the display.

2 Press ◀◀ or ►► to select the speaker to be adjusted.

Each press of ◀◀ or ►► selects the speaker in the following order:

Front speakers—Center speaker—Rear speakers—Subwoofer

3 Press ◀|| or ||► to select cross-over frequency for the selected speaker.


Each press of ◀|| or ||► selects cross-over frequencies in the following order:

63—80—100—125—160—200 (Hz)

4 Press BAND to return to the playback display.



Note

Selecting a cross-over frequency is to set a cross-over frequency of the subwoofer's L.P.F. (low-pass filter) and that of the **SMALL** speaker H.P.F. (high-pass filter). The cross-over frequency setting has no effect if the subwoofer is set to **OFF** and other speakers are set to **LARGE** or **OFF**. 

Adjusting the speaker output levels

You can readjust the speaker output levels using a test tone while listening to music.

1 Press ►►| and hold until SP Set appears in the display, then press ►►| to select SP Lev.

After **SP Set** is displayed, press ►►| until **SP Lev** appears in the display.

2 Press ◀◀ or ►► to select the speaker to be adjusted.

Each press of ◀◀ or ►► selects the speaker in the following order:

Front speaker left—Center speaker—Front speaker right—Rear speaker right—Rear speaker left—Subwoofer

■ You cannot select speakers whose size is set at **OFF**.


3 Press ◀|| or ||► to adjust the speaker output level.

Each press of ◀|| or ||► increases or decreases the speaker output level. **+10** – **–10** is displayed as the level is increased or decreased.

4 Press BAND to return to the playback display.



Note

To adjust the speaker output levels in this mode is the same as making the speaker output levels at **T Tone**. Both provide the same results. 

Adjusting the speaker output levels using a test tone

A convenient test tone allows you to easily get the overall balance right among the speakers.

1 Press ►►| and hold until SP Set appears in the display, then press ►►| to select T Tone.

After **SP Set** is displayed, press ►►| until **T Tone** appears in the display.

2 Press ►► to start the test tone output.

The test tone is outputted. It rotates from speaker to speaker in the following sequence at intervals of about two seconds. The current

Digital Signal Processor

settings for the speaker over which you hear the test tone are shown in the display.

Front speaker left—Center speaker—Front speaker right—Rear speaker right—Rear speaker left—Subwoofer

- Check each speaker output level. If no adjustments are needed, perform step 4 to stop the test tone.
- The settings do not appear for speakers whose size is set **OFF**.

3 Press ◀|| or ||▶ to adjust the speaker output level.

Each press of ◀|| or ||▶ increases or decreases the speaker output level. **+10 – –10** is displayed as the level is increased or decreased.

- The test tone rotates to the next speaker after about two seconds from the last operation.

4 Press ◀◀ to stop the test tone output.

5 Press BAND to return to the playback display.



Notes

- If needed, select speakers and adjust their 'absolute' output levels. (Refer to *Adjusting the speaker output levels* on the previous page.)
- To adjust the speaker output levels in this mode is the same as making the speaker output levels at **SP Lev**. Both provide the same results. □

Using the time alignment

The time alignment lets you adjust the distance between each speaker and the listening position.

1 Press ►► and hold until SP Set appears in the display, then press ►► to select TA MODE.

2 Press ◀◀ or ►► to select the time alignment.

- **INIT** – Initial time alignment (factory setting)
- **CUSTOM** – Adjusted time alignment that you can create for yourself
- **AUTO TA** – Time alignment created by auto TA and EQ. (Refer to *Auto TA and EQ (auto-time alignment and auto-equalizing)* on the next page.)
- **OFF** – Turn the time alignment off
 - To turn time alignment off, select **TA:OFF**.
 - You cannot select **AUTO TA** if auto TA and EQ has not been carried out.
 - You cannot select **ADJUSTMENT** when neither **F/L** nor **F/R** is selected in **Posi**.

3 Press BAND to cancel the time alignment mode.

Adjusting the time alignment

By adjusting the distance between each speaker and a selected listening position, you can insert delay times into the speaker output to obtain a correct sound image and overall level balance. Although this is automatically achieved when you set the listening position, the time alignment feature provides a fine adjustment.

1 Press ►► and hold until SP Set appears in the display, then press ►► to select Time A.

After **SP Set** is displayed, press ►► until **Time A** appears in the display.

- You cannot select **Time A** when neither **F/L** nor **F/R** is selected in **Posi**.

2 Press ◀◀ or ▶▶ to select the speaker to be adjusted.

Each press of ◀◀ or ▶▶ selects the speaker in the following order:

Front speaker left—Center speaker—Front speaker right—Rear speaker right—Rear speaker left—Subwoofer

- You cannot select speakers whose size is set at **OFF**.

3 Press ◀|| or ||▶ to adjust the distance between the selected speaker and the listening position.

Each press of ◀|| or ||▶ increases or decreases the distance. **200inch– 0inch** is displayed as the distance is increased or decreased.

4 Press BAND to return to the playback display. ◻

Using the auto-equalizer

The auto-equalizer is the equalizer curve created by auto TA and EQ (refer to *Auto TA and EQ (auto-time alignment and auto-equalizing)* on this page).

You can turn the auto-equalizer on or off.

1 Press ▶▶| and hold until SP Set appears in the display, then press ▶▶| to select **AUTO EQ**.

- You cannot use this function if auto TA and EQ has not been carried out.

2 Press ||▶ to turn the auto-equalizer on. **AUTO EQ ON** appears in the display.

- To turn auto-equalizer off, press ◀||. ◻

Auto TA and EQ (auto-time alignment and auto-equalizing)

Only when the multi-channel processor (e.g., DEQ-P8000) is connected to this unit, you can operate this function.

The auto-time alignment is automatically adjusted for the distance between each speaker and the listening position.

The auto-equalizer automatically measures the car interior acoustic characteristics, and then creates the auto-equalizer curve based on that information.

WARNING

To prevent accidents, never carry out auto TA and EQ while driving. When this function measures the car interior acoustic characteristics to create an auto-equalizer curve, a loud measurement tone (noise) may be outputted from the speakers.

CAUTION

- Carrying out auto TA and EQ under the following conditions may damage the speakers. Be sure to check the conditions thoroughly before carrying out auto TA and EQ.
 - When speakers are incorrectly connected. (e.g., When a rear speaker is connected to a subwoofer output.)
 - When a speaker is connected to a power amp delivering output higher than the speaker's maximum input power capability.
- If the microphone is placed in an unsuitable position the measurement tone may become loud and measurement may take a long time, resulting in a drain on battery power. Be sure to place the microphone in the specified location.

Digital Signal Processor

Before operating the auto TA and EQ function

- Carry out auto TA and EQ in as quiet a place as possible, with the car engine and air conditioning switched off. Also cut power to car phones or portable telephones in the car, or remove them from the car before carrying out auto TA and EQ. Sounds other than the measurement tone (surrounding sounds, engine sound, telephones ringing etc.) may prevent correct measurement of the car interior acoustic characteristics.
- Be sure to carry out auto TA and EQ using the supplied microphone. Using another microphone may prevent measurement, or result in incorrect measurement of the car interior acoustic characteristics.
- When front speaker is not connected, auto TA and EQ cannot be carried out.
- When this unit is connected to a power amp with input level control, auto TA and EQ may not be possible if you lower power amp input level. Set the power amp's input level to the standard position.
- When this unit is connected to a power amp with an LPF, turn off the LPF on the power amp before carrying out auto TA and EQ. In addition, the cross-over frequency for built-in LPF of an active subwoofer should be set to the highest frequency.
- The time alignment value calculated by auto TA and EQ may differ from the actual distance in the following circumstances. However, the distance has been calculated by computer to be the optimum delay to give accurate results for the circumstances, so please continue to use this value.
 - When the reflected sound within a vehicle is strong and delays occur.
 - When delays occur for low sounds due to the influence of the LPF on active subwoofers or external amps.

- Auto TA and EQ changes the audio settings as below:
 - The fader/balance settings return to the center position. (Refer to page 24.)
 - The graphic equalizer curve switches to **FLAT**. (Refer to the next page.)
 - When a subwoofer is connected to this unit, it will be adjusted automatically to both subwoofer output and high pass filter setting for rear speaker.
- If you carry out auto TA and EQ when a previous setting of this already exists, the setting will be replaced.

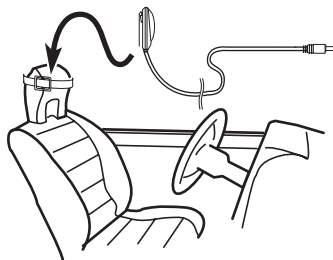
Carrying out auto TA and EQ

1 Stop the car in a place that is as quiet as possible, close all doors, windows and the sun roof, and then turn the engine off.

If the engine is left running, engine noise may prevent correct auto TA and EQ.

2 Fix the supplied microphone in the center of the headrest of the driver's seat, facing forward, using the belt (sold separately).

The auto TA and EQ may differ depending on where you place the microphone. If desired, place the microphone on the front passenger seat to carry out auto TA and EQ.



Digital Signal Processor

3 Turn the ignition switch to ON or ACC.

If the car's air conditioner or heater is turned on, turn it off. Noise from the fan in the air conditioner or heater may prevent correct auto TA and EQ.

- Press **SOURCE** to turn the source on if this unit is turned off.

4 Select the position for the seat on which the microphone is placed.

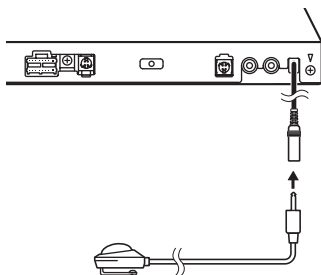
Refer to *Using the position selector* on page 24.

- If no position is selected before you start auto TA and EQ, **FL** is selected automatically.

5 Press SOURCE and hold until the unit turns off.

6 Press and hold ►| to enter the auto TA and EQ measurement mode.

7 Plug the microphone into the microphone input jack on this unit.



8 Press ||► to start the auto TA and EQ.

9 Get out of the car and close the door within 10 seconds when the 10-second count-down starts.

The measurement tone (noise) is outputted from the speakers, and auto TA and EQ begins.

- When all speakers are connected, auto TA and EQ is completed in about six minutes.
- To stop auto TA and EQ, press any keys.
- To cancel auto TA and EQ part way through, press **BAND**.

10 When auto TA and EQ is completed, COMPLETE is displayed.

When correct measurement of car interior acoustic characteristics is not possible, an error message is displayed. (Refer to *Understanding auto TA and EQ error messages* on page 42.)

11 Press BAND to cancel the auto TA and EQ mode.

12 Store the microphone carefully in the glove compartment.

Store the microphone carefully in the glove compartment or any other safe place. If the microphone is subjected to direct sunlight for an extended period, high temperatures may cause distortion, color change or malfunction.

Using the equalizer

The equalizer lets you adjust the equalization to match car interior acoustic characteristics as desired.

Recalling equalizer curves

There are seven stored equalizer curves which you can easily recall at any time. Here is a list of the equalizer curves:

Display	Equalizer curve
SUPER BASS	Super bass
POWERFUL	Powerful
NATURAL	Natural

Digital Signal Processor

Display	Equalizer curve
VOCAL	Vocal
FLAT	Flat
CUSTOM1	Custom 1
CUSTOM2	Custom 2

- **CUSTOM1** and **CUSTOM2** are adjusted equalizer curves.
- When **FLAT** is selected no supplement or correction is made to the sound. This is useful to check the effect of the equalizer curves by switching alternatively between **FLAT** and a set equalizer curve.

● Press EQ to select the equalizer.

Press **EQ** repeatedly to switch between the following equalizers:

SUPER BASS—POWERFUL—NATURAL—VOCAL—FLAT—CUSTOM1—CUSTOM2

Adjusting 3-band parametric equalizer

For **CUSTOM1** and **CUSTOM2** equalizer curves, you can adjust the front, rear and center equalizer curves separately by selecting a center frequency, an equalizer level and a Q factor for each band.

- A separate **CUSTOM1** curve can be created for each source.
- A **CUSTOM2** curve can be created common to all sources.
- The center speaker largely determines the sound image and getting the balance right isn't easy. We recommend reproducing a 2-ch. audio (a CD for example) and getting the balance right among the speakers except for the center, and then reproducing a 5.1-ch. audio (Dolby Digital or DTS) and adjusting the center speaker output to the balance you have already got among the other speakers.

1 Press ►► and hold until SP Set appears in the display, then press ►► to select PEQ. After **SP Set** is displayed, press ►► until **PEQ** appears in the display.

2 Press ◀◀ or ►► to select the desired item.

Each press of ◀◀ or ►► selects the item in the following order:

FRONT (speakers)—**Low** (bands)—**Low** (center frequency)—**L** (equalizer level)—**Q.WIDE** (Q factor)

3 Press ◀◀ or ►► to select the speaker to be adjusted.

Each press of ◀◀ or ►► selects the speaker in the following order:

FRONT (front speakers)—**CENTER** (center speaker)—**REAR** (rear speakers)

- You cannot select speakers whose size is set at **OFF**.

4 Press ►► and then press ◀◀ or ►► to select the equalizer band to be adjusted.

Each press of ◀◀ or ►► selects equalizer bands in the following order:

Low (low)—**Mid** (mid)—**High** (high)

5 Press ►► and then press ◀◀ or ►► to select the center frequency of selected band.

Each press of ◀◀ or ►► selects the frequency in the following order:

40Hz—50Hz—63Hz—80Hz—100Hz—125Hz—160Hz—200Hz—250Hz—315Hz—400Hz—500Hz—630Hz—800Hz—1kHz—1.25kHz—1.6kHz—2kHz—2.5kHz—3.15kHz—4kHz—5kHz—6.3kHz—8kHz—10kHz—12.5kHz

6 Press ►► and then press ◀◀ or ►► to adjust the equalizer level.

Each press of ◀◀ or ►► increases or decreases the equalizer level. **+6—-6** is displayed as the level is increased or decreased.

7 Press ►► and then press ◀◀ or ▶▶ to select the desired Q factor.

Each press ◀◀ or ▶▶ switches between the following Q factor:

Q.WIDE (wide)—**Q.NAR.** (narrow)

- You can adjust parameters for each band of the other speakers in the same way.

8 Press BAND to return to the playback display.



Note

You can select a center frequency from among 26 frequencies for each band. You can change the center frequency in 1/3-octave steps, but you cannot select frequencies that have intervals shorter than 1 octave among the center frequencies of the three bands. ▣

Initial Settings

Adjusting initial settings



Initial settings lets you perform initial setup of different settings for this unit.



Important

You can use the following functions only when the remote control is set to **DEQ** mode.

① Function display

Shows the function status.

1 Press SOURCE and hold until the unit turns off.

2 Press I◀◀ and hold until the clock appears in the display.

3 Press I◀◀ to select one of the initial settings.

Press I◀◀ repeatedly to switch between the following settings:

Clock—**Dimmer** (dimmer)—**Brightness** (brightness)—**Digital ATT** (digital attenuation)—**Tel/Navi** (telephone muting/attenuation)—**AUX** (auxiliary setting)—**Digital1** (digital source 1)—**Digital2** (digital source 2)—**Analog1** (analog source 1)—**Analog2** (analog source 2)—**Analog3** (analog source 3)—**Analog4** (analog source 4)—**Analog5** (analog source 5)—**Analog6** (analog source 6)—**Audio Reset** (audio reset)

- To cancel initial settings, press **BAND**.
- You can also cancel initial settings by holding down I◀◀ until the unit turns off. ◻

Setting the clock

Use these instructions to set the clock.

1 Press I◀◀ to select clock.

Press I◀◀ repeatedly until clock appears in the display.

2 Press ◀◀ or ▶▶ to select the segment of the clock display you wish to set.

Pressing ◀◀ or ▶▶ will select one segment of the clock display:

Hour—Minute

As you select segments of the clock display the segment selected will blink.



3 Press ◀◀ or ▶▶ to set the clock.

Pressing ▶▶ will increase the selected hour or minute. Pressing ◀◀ will decrease the selected hour or minute. ◻

Switching the dimmer setting

To prevent the display from being too bright at night, the display is automatically dimmed when the car's headlights are turned on. You can turn the dimmer on or off.

1 Press I◀◀ to select Dimmer.

Press I◀◀ repeatedly until **Dimmer** appears in the display.

2 Press ▶▶ to turn dimmer on.

Dimmer :ON appears in the display.

- To turn dimmer off, press ◀◀. ◻


Adjusting the brightness

You can adjust the display brightness. Initially this mode is set to 12.

1 Press **I◀◀** to select **Brightness**.

Press **I◀◀** repeatedly until **Brightness** appears in the display.

2 Press **◀◀** or **▶▶** to adjust the brightness level.

Each press of **◀◀** or **▶▶** increases or decreases the brightness level. **0 – 15** is displayed as the level is increased or decreased. 

Correcting distorted sound


You can minimize distortion that may be caused by the equalizer curve settings.

- Setting an equalizer level high can cause distortion. If high sound is crippled or distorted, try switching to **Low**. Normally, leave the setting at **High** to ensure quality sound.

1 Press **I◀◀** to select **Digital ATT**.

Press **I◀◀** repeatedly until **Digital ATT** appears in the display.

2 Press **◀◀** or **▶▶** to select **Low** or **High**.

Pressing **◀◀** or **▶▶** will switch between **High** (high) and **Low** (low) and that status will be displayed. 

Switching the sound muting/attenuation

Sound from this system is muted, attenuated or mixed automatically in the following cases:

- When a call is made or received using a cellular telephone connected to this unit.
- When the voice guidance is output from a Pioneer navigation unit connected to this unit.

1 Press **I◀◀** to select **Tel/Navi**.


Press **I◀◀** repeatedly until **Tel/Navi** appears in the display.

2 Press **◀◀** or **▶▶** to switch the telephone muting/attenuation.

Press **◀◀** or **▶▶** until the desired setting appears in the display.

- Tel/Navi:MUTE** – Muting
- Tel/Navi:ATT2** – Attenuation
(**Tel/Navi:ATT2** has a stronger effect than **Tel/Navi:ATT1**)
- Tel/Navi:ATT1** – Attenuation

Notes

- The sound is turned off, **MUTE** or **ATT** is displayed and no audio adjustment is possible.
- Operation returns to normal when the phone connection is ended. 

Switching the auxiliary setting


It is possible to use auxiliary equipment with this unit. Activate the auxiliary setting when using auxiliary equipment connected to this unit.

1 Press **I◀◀** to select **AUX**.

Press **I◀◀** repeatedly until **AUX** appears in the display.

2 Press **II▶** to turn auxiliary setting on.

AUX:ON appears in the display.

- To turn auxiliary setting off, press **◀II**. 

Initial Settings

Switching the digital source setting

It is possible to connect DVD player to this unit. Activate the digital source when using DVD player connected to this unit. Initially, both **Digital1** and **Digital2** are set to off.

1 Press **I◀◀** to select Digital.

Press **I◀◀** until **Digital** (e.g., **Digital1**) appears in the display.

2 Press **II▶▶** to turn digital setting on.

- To turn digital setting off, press **◀II.□**

Switching the analog input setting

It is possible to connect various equipment to this unit's speaker input or RCA input. Activate the analog setting when using such equipment connected to this unit, and select the input according to the connecting method.

1 Press **I◀◀** to select Analog.

Press **I◀◀** until **Analog** (e.g., **Analog1**) appears in the display.

2 Press **II▶▶** to turn analog setting on.

Connection method (e.g., **SP**) appears in the display.

3 Press **◀◀** or **▶▶** to select a desired connection method.

Pressing **◀◀** or **▶▶** will switch between **SP** and **RCA** and that status will be displayed.

- To turn analog input setting off, press **◀II.□**

Resetting the audio functions

You can reset all audio functions except volume.

1 Press **F** to select Audio Reset.

Press **FUNC** repeatedly until **Audio Reset** appears in the display.

2 Press **II▶▶** to display Reset OK?.

Reset OK? appears in the display.

- To cancel resetting the audio functions, press **BAND/ESC**.

3 Press **▶▶** to display Really?.

Really? appears in the display.

4 Press **II▶▶** to reset audio functions.

Complete appears in the display. **□**

Turning the clock display on or off

You can turn the clock display on or off.


- **Press 0 to turn the clock display on or off.**

Each press of **0** turns the clock display on or off.

- The clock display disappears temporarily when you perform other operations, but the clock display appears again after 25 seconds.



Note


Even when the sources are off, the clock display appears on the display. Pressing **0** turns the clock display on or off. 

Using different entertainment displays

You can enjoy entertainment displays while listening to each sound source.

- These are different ways of displaying the spectrum and do not affect sound output.

- **Press ENTERTAINMENT.**


Each time you press **ENTERTAINMENT** the display changes in the following order:
 Source icon display—Back ground visual 1—
 Back ground visual 2—Back ground visual 3—
 Back ground visual 4—Movie screen 1—
 Movie screen 2—Entertainment clock—display off 

Setting the digital source title

The title displayed for the digital sources (e.g., **Digital1**) can be changed.

1 After you have selected digital sources as the source, press **◀◀** and hold until **TITLE** appears in the display.

2 **Input the title.**


To input the titles, refer to *Title input* on the next page. 

Setting the analog source title

The title displayed for the analog sources (e.g., **Analog1**) can be changed.

1 After you have selected analog sources as the source, press **◀◀** and hold until **TITLE** appears in the display.

2 **Input the title.**

To input the titles, refer to *Title input* on the next page. 

Using the AUX source

An IP-BUS-RCA Interconnector such as the CD-RB20/CD-RB10 (sold separately) lets you connect this unit to auxiliary equipment featuring RCA output. For more details, refer to the IP-BUS-RCA Interconnector owner's manual.

Selecting AUX as the source

- **Press SOURCE to select AUX as the source.**

Press **SOURCE** until **AUX** appears in the display.

- If the auxiliary setting is not turned on, **AUX** cannot be selected. For more details, see *Switching the auxiliary setting* on page 36.


Other Functions

Setting the AUX title

The title displayed for the **AUX** source can be changed.

1 After you have selected AUX as the source, press **◀◀ and hold until TITLE appears in the display.**

2 Input the title.

To input the titles, refer to *Title input* on this page. 


Setting remote control code type

When the remote control operation switch is set to **DVD**, changing the remote control code type enables you to operate the Pioneer DVD player by the supplied remote control. There are two remote codes, code type **DVD A** and code type **DVD B**. When using this unit with a multi-DVD player (e.g. XDV-P90), select code **DVD A**. When using this unit with a DVD navigation unit, select code **DVD B**.

1 Set the remote control selection switch on the left side of the remote control to the appropriate position with a pen tip or other pointed instrument .

- If you select **DVH** mode, there is no need to take the following procedure.
- If you select **DVD A/DVD B** mode, take the following procedure and change the code type to the appropriate type.

2 Press **7 and **0** on the remote control simultaneously to change the code type.**

Initially, the code type is set to **DVD A**. Each time you press **7** and **0** simultaneously on the remote control the code type switches between **DVD A** and **DVD B**. 

Title input

You can input titles for discs, digital sources, analog sources and AUX sources. Refer to the following procedure and input your desired titles.



Important

You can use this function only when the remote control is set to **DEQ** mode.

1 Press **◀◀ and hold until TITLE appears in the display.**

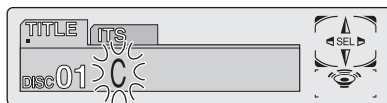
2 Press button 1 to select the desired character type.

Press button **1** repeatedly to switch between the following character types:
 Alphabet (upper case), numbers and symbols
 —Alphabet (lower case)—European letters, such as those with accents (e.g. **á, à, ä, ç**)
 Numbers and symbols

- You can select to input numbers and symbols by pressing button **2**.

3 Press **◀|| or **||▶** to select a letter of the alphabet.**

Each press of **||▶** will display a letter of the alphabet in **A B C ... X Y Z**, numbers and symbols in **1 2 3 ... }** order. Each press of **◀||** will display a letter in the reverse order, such as **Z Y X ... C B A** order.



4 Press **▶▶ to move the cursor to the next character position.**

When the desired letter is displayed, press **▶▶** to move the cursor to the next position and then select the next letter. Press **◀◀** to move backwards in the display.

5 Move the cursor to the last position by pressing ►► after entering the title.

When you press ►► one more time, the entered title is stored in memory.

6 Press BAND to return to the playback display. ◻

Using the PGM button

You can operate the preprogrammed functions for each source by using **BOOK.M** when controlling Pioneer head unit.

● Press **BOOK.M** to turn pause on when selecting the following sources:

- **S-DVD** – DVD player/multi-DVD player
- **Multi-CD** – Multi-CD player
- To turn pause off, press **BOOK.M** again.

● Press **BOOK.M** and hold to turn **BSM** on when selecting **TUNER** as the source.

Press **BOOK.M** and hold until the BSM turns on.

- To cancel the storage process, press **BOOK.M** again.

● Press **BOOK.M** and hold to turn **BSSM** on when selecting **TV** as the source.

Press **BOOK.M** and hold until the BSSM turns on.

- To cancel the storage process, press **BOOK.M** again. ◻

Additional Information

Troubleshooting

Common

Symptom	Cause	Action (See)
Power doesn't turn on. The unit doesn't operate.	Leads and connectors are incorrectly connected.	Confirm once more that all connections are correct.
	The fuse is blown.	Rectify the reason for the fuse blowing, then replace the fuse. Be very sure to install the correct fuse with the same rating.
	Noise and other factors are causing the built-in microprocessor to operate incorrectly.	Turn the unit off and then on.
Operation with the remote control isn't possible. The unit does not operate correctly even when the appropriate remote control buttons are pressed.	The remote control operation mode is incorrect.	Switch to the correct remote control mode. (Page 7)
	The remote control code is incorrect.	Make sure the remote control selection switch setting and code type setting are the same. (Page 39)
	Battery power is low.	Load new battery. (Page 7)
No sounds are heard. The volume level will not rise.	Cables are not connected correctly.	Connect the cables correctly.
	The volume level is low.	Adjust the volume level.
There is no sound. Volume level is low.	The attenuator is on.	Turn the attenuator off.



Error messages

When problems occur with disc playback, an error message appears on the display. Refer to the table below to identify the problem, then take the suggested corrective action. If the error persists, contact your dealer or your nearest PIONEER Service Center.

Error messages

Message	Cause	Action (See)
ERROR-02	Dirty disc	Clean disc.
	Scratched disc	Replace disc.
TEMP	The temperature of this unit is outside the normal operating range	Wait until the unit's temperature returns to within normal operating limits.
ERROR-10	The disc does not have the same region number as this unit	Replace the DVD video with one bearing the correct region number.
NON PLAY	This type of disc cannot be played by this unit	Replace the disc with one this unit can play.
	The disc is loaded upside down	Check that the disc is loaded correctly.

Additional Information

Message	Cause	Action (See)
ERROR-05	Electrical or mechanical	Turn the ignition ON and OFF, or switch to a different source, then back to the DVD player.



Understanding auto TA and EQ error messages

When correct measurement of car interior acoustic characteristics is not possible using the auto TA and EQ, an error message may appear on the display. If an error message appears, refer to the table below to see what the problem is and the suggested method of correcting the problem. After checking, try again.

Message	Cause	Action
ERR MIC	Microphone is not connected.	Plug the supplied microphone securely into the jack.
ERR FSP, ERR FLSP, ERR FRSP, ERR CSP, ERR RLSP, ERR RRSP, ERR SW	The microphone cannot pick up the measuring tone of a speaker.	<ul style="list-style-type: none"> • Confirm that the speakers are connected correctly. • Correct the input level setting of the power amp connected to the speakers. • Set the microphone correctly.
ERR NOIS	The surrounding noise level is too high.	<ul style="list-style-type: none"> • Stop your car in a place that is as quiet as possible, and switch off the engine, air conditioner or heater. • Set the microphone correctly.



Additional Information

Specifications

General

Power source	14.4 V DC (10.8 – 15.1 V allowable)
Grounding system	Negative type
Max. current consumption	0.25 A
Display unit:	
Dimensions (W × H × D)	119 × 37 × 20 mm (4-5/8 × 1-1/2 × 3/4 in.)
Weight	0.1 kg (0.2 lbs)
Hideaway unit:	
Dimensions (W × H × D)	100 × 28 × 136 mm (3-7/8 × 1-1/8 × 5-3/8 in.)
Weight	0.3 kg (0.6 lbs)



Note

Specifications and the design are subject to possible modifications without notice due to improvements. □

Nous vous remercions d'avoir acquis cet appareil Pioneer.

Nous vous prions de lire ces instructions d'utilisation afin que vous sachiez utiliser votre appareil correctement. *Quand vous aurez fini la lecture de ces instructions, rangez ce mode d'emploi dans un endroit sûr pour référence ultérieure.*

01 Avant de commencer

- Quelques mots sur ce mode d'emploi **47**
- Quelques mots sur cet appareil **47**
- Service après-vente des produits Pioneer **47**
- Enregistrement du produit **48**
- Quelques mots sur les sources numériques et analogiques **48**
- Précautions **48**
- Utilisation et soin du boîtier de télécommande **49**
- Changement du mode de fonctionnement de la télécommande **49**
- Mode inverse **50**
- Compatibilité Dolby Digital/DTS **50**

02 Description de l'appareil

- Unité d'affichage **51**
- Boîtier de télécommande **51**

03 Opérations de base

- Mise en service de l'appareil **55**
- Choix d'une source **55**
- Réglage du volume **55**
- Mise hors service de l'appareil **55**

04 Lecteur DVD

- Changement de menu de fonctions **56**
- Répétition de la lecture **56**
- Écoute des plages musicales dans un ordre quelconque **56**
- Examen du contenu d'un CD **56**
- Pause de la lecture **56**
- Reprendre la lecture (Signet) **57**

05 Syntoniseur TV

- Utilisation du syntoniseur TV **58**
- Mise en mémoire et rappel des stations d'émission **58**
- Mise en mémoire séquentielle des stations les plus fortes **58**

06 Lecteur de CD à chargeur

- Écoute d'un CD **59**

- Lecteur de CD 50 disques **59**
- Introduction au fonctionnement détaillé du lecteur de CD à chargeur **60**
- Répétition de la lecture **60**
- Écoute des plages musicales dans un ordre quelconque **60**
- Examen du contenu des disques et des plages **61**
- Pause de la lecture d'un CD **61**
- Utilisation des listes ITS **62**
- Utilisation des fonctions de titre de disque **63**
- Utilisation des fonctions CD TEXT **64**
- Utilisation de la compression et de l'accentuation dynamique des graves **65**

07 Processeur de Signal Numérique (DSP)

- Introduction aux réglages du DSP **66**
- Utilisation du contrôle du champ sonore (SFC) **67**
- Utilisation du sélecteur de position **68**
- Réglage de l'équilibre sonore **68**
- Ajustement des niveaux des sources **69**
- Utilisation du contrôle de la dynamique **69**
- Utilisation du contrôle direct **69**
- Utilisation du Dolby Pro Logic II **70**
- Utilisation de la fonction down-mix (mixage sur un nombre inférieur de canaux) **71**
- Paramétrage de la configuration de haut-parleurs **71**
- Sélection d'une fréquence de croisement **72**
- Réglage des niveaux de sortie des haut-parleurs **73**
- Régler les niveaux de sortie des haut-parleurs en utilisant une tonalité de test **73**
- Utilisation de l'alignement temporel **74**
- Utilisation de l'égalisation automatique **75**
- TA et EQ Auto (alignement temporel automatique et égalisation automatique) **75**
- Utilisation de l'égalisation **78**

08 Réglages initiaux

- Ajustement des réglages initiaux **80**
- Réglage de l'horloge **80**
- Mise en service ou hors service de l'atténuateur de luminosité **81**
- Réglage de la luminosité **81**
- Correction de la distorsion sonore **81**
- Commutation de la coupure/atténuation du son **81**
- Mise en service ou hors service de l'entrée auxiliaire **82**
- Changement du réglage de source numérique **82**
- Changement du réglage de source analogique **82**
- Réinitialisation des fonctions audio **83**

09 Autres fonctions

- Mise en service ou hors service de l'affichage de l'horloge **84**
- Utilisation des divers affichages divertissants **84**
- Choix du titre des sources numériques **84**
- Choix du titre des sources analogiques **84**
- Utilisation de la source AUX **84**
- Programmation du type de code de télécommande **85**
- Saisie de titre **85**
- Utilisation de la touche PGM **86**

Informations complémentaires

- Dépannage **87**
- Messages d'erreur **87**
- Comprendre les messages d'erreur du réglage TA et EQ auto **88**
- Caractéristiques techniques **89**



Cher Client:

La sélection d'un équipement audio de qualité comme l'unité que vous venez d'acheter n'est que le début de votre plaisir musical. Maintenant, il est temps de penser à la manière de profiter au maximum des plaisirs que vous offre votre équipement. Ce fabricant et le Groupe "Consumer Electronics Group" de l'Association des Industries Electroniques veut que vous profitiez au maximum de votre équipement en l'utilisant à un niveau sûr. Un niveau qui permet au son d'être fort et clair, sans beuglement ennuyant ou distorsion — et, ce qui est plus important, sans affecter votre ouïe sensible.

Le son peut être décevant. Avec le temps, le "niveau de confort" de votre ouïe s'adapte aux volumes sonores plus élevés. Ainsi, les sons "normaux" peuvent en fait être forts et affecter votre ouïe. Protégez-vous contre cela en réglant votre équipement à un niveau sûr AVANT l'adaptation de votre ouïe.

Pour établir un niveau sûr:

- Démarrer votre commande de volume à un réglage bas.
- Augmentez lentement le son jusqu'à ce que vous l'entendiez confortablement et clairement, sans distorsion.

Lorsque vous avez établi un niveau sonore confortable:

- Réglez le cadran et laissez-le tel quel.

En prenant une minute pour faire cela, vous pourrez éviter des dommages ou des pertes de sensibilités d'écoute dans le futur. Après tout, nous voulons que vous écoutiez pendant toute votre vie.

Nous voulons que vous écoutiez pendant toute votre vie

Utilisé avec sagesse, votre nouvel équipement sonore sera une source de plaisir pendant toute votre vie. Comme les dommages de l'ouïe provenant d'un bruit fort ne sont souvent détectables que lorsqu'il est trop tard, ce fabricant et le Groupe "Consumer Electronics Group" de l'Association des Industries Electroniques vous recommandent d'éviter toute exposition prolongée à un bruit excessif. Cette liste de niveaux sonores est incluse pour votre protection.

Niveau de

Décibels

Exemple

30	Bibliothèque tranquille, chuchotement
40	Salon, réfrigérateur, chambre à distance de la circulation
50	Circulation légère, conversation normale, bureau tranquille
60	Climatiseur à 20 pieds, machine à coudre
70	Aspirateur, sèche-cheveux, restaurant bruyant
80	Circulation moyenne en ville, évacuateurs de déchets, réveils à deux pieds

LES BRUITS SUIVANTS PEUVENT ETRE DANGEREUX DANS LE CAS D'UNE EXPOSITION CONSTANTE

90	Métro, motocyclette, circulation de camion, tondeuse à gazon
100	Collecteurs de poubelle, scie à chaîne, perceuse pneumatique
120	Concert de groupe rock devant les haut-parleurs, coup de tonnerre
140	Coup de pistolet, avion à réaction
180	Aire de lancement d'une fusée


Ces informations ont été gracieusement fournies par la Fondation de la Recherche pour les Sourds.



Avant de commencer

Quelques mots sur ce mode d'emploi

Cet appareil possède des fonctions sophistiquées qui lui assurent une réception et un fonctionnement de haute qualité. Toutes les fonctions ont été conçues pour en rendre l'utilisation la plus aisée possible, mais un grand nombre ne sont pas auto-explicatives. Ce mode d'emploi vous aidera à profiter pleinement du potentiel de cet appareil et à optimiser votre plaisir d'écoute.

Nous vous recommandons de vous familiariser avec les fonctions et leur utilisation en lisant ce mode d'emploi avant de commencer à utiliser l'appareil. Il est particulièrement important que vous lisiez et observiez les précautions indiquées en la page suivante et dans d'autres sections. 

Quelques mots sur cet appareil


Cet appareil peut contrôler un processeur multi-canaux Pioneer vendu séparément (par exemple, le DEQ-P8000). Le boîtier de télécommande fourni peut aussi commander les fonctions d'un lecteur de DVD Pioneer vendu séparément (par exemple le XDV-P90), d'un lecteur de CD à chargeur Pioneer, d'une télévision Pioneer, et une partie des fonctions des appareils centraux Pioneer.

Cet appareil possède aussi un connecteur universel pour votre autoradio stéréo ou un autre équipement, qui permet de connecter cet équipement à l'appareil et de bénéficier de la haute qualité sonore du DEQ-P8000. Si vous voulez connecter ces équipements, utilisez le connecteur d'entrée haut-parleur ou le connecteur d'entrée RCA. Vous pouvez connecter simultanément six sources pour le connecteur d'entrée haut-parleur et le connecteur d'entrée RCA en tant que source analogique. Vous pouvez permuter la configuration

de chaque source analogique entre entrée haut-parleur et entrée RCA. (Reportez-vous à la page 82, *Changement du réglage de source analogique.*)



Remarque

Les instructions de ce mode d'emploi utilisent DEQ-P8000 comme exemple de processeur multi-canaux. Si un processeur multi-canaux autre que DEQ-P8000 est connecté à cet appareil, certaines fonctions décrites dans ce mode d'emploi ne seront peut-être pas disponibles. Dans ce cas, reportez-vous au mode d'emploi du processeur multicanaux pour les fonctions utilisables. 

Service après-vente des produits Pioneer

Veuillez contacter le revendeur ou le distributeur chez qui vous avez acheté cet appareil pour le service après-vente (y compris les conditions de garantie) ou pour toute autre information. Au cas où les informations nécessaires ne sont pas disponibles, veuillez contacter les sociétés indiquées ci-dessous : N'expédiez pas l'appareil pour réparation à l'une des adresses figurant ci-dessous sans avoir pris un contact préalable.

États-Unis.

Pioneer Electronics (USA) Inc.
CUSTOMER SUPPORT DIVISION
P.O. Box 1760
Long Beach, CA 90801-1760
800-421-1404

CANADA

Pioneer électroniques du Canada, Inc.
Département de service aux consommateurs
300 Allstate Parkway
Markham, Ontario L3R 0P2
1-877-283-5901

Pour connaître les conditions de garantie, reportez-vous au document, Garantie limitée, qui accompagne cet appareil. □

Enregistrement du produit

Rendez-nous visite sur le site suivant :

 <http://www.pioneerelectronics.com>

- 1 Enregistrez votre produit. Nous conserverons sur fichier les détails de votre achat pour vous permettre de vous reporter à ces informations en cas de déclaration à votre assurance pour perte ou vol.
- 2 Recevez les mises à jour sur les derniers produits et les plus récentes technologies.
- 3 Téléchargez les modes d'emploi, commandez les catalogues des produits, recherchez de nouveaux produits, et bien plus. □

Quelques mots sur les sources numériques et analogiques

Cet appareil dispose de deux sources numériques et six sources analogiques.

En connectant un lecteur de DVD Pioneer à cet appareil avec un câble IP-BUS, vous pouvez l'utiliser comme source numérique.

Digital1 et **Digital2** sont automatiquement occupés par le lecteur de DVD Pioneer quand il est connecté à cet appareil seulement via le câble optique. Et chaque source numérique est attribuée selon le média qui est lu sur le lecteur de DVD Pioneer, par exemple DVD, CD Vidéo ou CD.

Les appareils qui sont connectés à cet appareil sur le connecteur d'entrée haut-parleur ou le connecteur d'entrée RCA peuvent être utilisés comme sources analogiques. Par exemple, si un appareil central Pioneer avec

syntoniseur et lecteur de cassette est connecté à cet appareil, vous pouvez utiliser **Analog1** pour le syntoniseur et **Analog2** pour le lecteur de cassette en tant que source indépendante. En outre, la fonction audio du DEQ-P8000 peut être utilisée de façon indépendante pour chaque source analogique, si chaque source analogique est utilisée correctement.

Le titre utilisé pour les sources numériques et les sources analogiques peut être modifié.

Ceci est utile quand vous utilisez ces sources. Pour saisir les titres, reportez vous à la page 85, *Saisie de titre*.




Remarques

- Si l'équipement qui est connecté à cet appareil comme source analogique possède plusieurs sources, assurez vous de changer les sources à la fois sur cet appareil et sur l'équipement connecté. Par ailleurs, cet appareil ne peut pas contrôler un équipement qui est connecté en tant que source analogique.
- Quand le niveau du volume de l'équipement qui est connecté à cet appareil en tant que source analogique est trop élevé, le son peut être produit de façon incorrecte. Pour éviter la production d'un son incorrect, les commandes de contrôle sonore (correction physiologique, égaliseur, etc.) doivent également être hors service. □

Précautions

- Conservez ce mode d'emploi à portée de main afin de vous y référer pour les modes opératoires et les précautions.
- Maintenez toujours le niveau d'écoute à une valeur telle que vous puissiez entendre les sons provenant de l'extérieur du véhicule.
- Protégez l'appareil contre l'humidité.
- Si la batterie est débranchée, ou déchargée, le contenu de la mémoire est effacé et

Avant de commencer

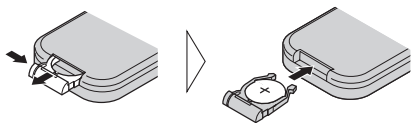
une nouvelle programmation est nécessaire. 

Utilisation et soin du boîtier de télécommande

Installation de la pile

Sortez le porte-pile de l'arrière de la télécommande et insérez la pile en respectant les polarités (+) et (-).

- Lors de la première utilisation, retirez le film qui dépasse du porte-pile.



ATTENTION

Conservez la pile hors de portée des enfants. Au cas où la pile serait avalée, consultez immédiatement un médecin.

PRÉCAUTION

- Utilisez seulement une pile **CR2025 (3 V)** au lithium.
- Retirez la pile si la télécommande ne doit pas être utilisée pendant un mois ou plus.
- Ne rechargez pas la pile, ne la démontez pas, ne la chauffez pas et ne la jetez pas dans le feu.
- Ne manipulez pas la pile avec un outil métallique.
- Ne conservez pas la pile avec des objets métalliques.
- En cas de fuite de la pile, nettoyez soigneusement la télécommande puis mettez en place une pile neuve.
- Lors de la mise au rebut des piles usagées, respectez les règlements nationaux ou les ins-

tructions locales en vigueur dans le pays ou la région en matière de conservation ou de protection de l'environnement.


- Vérifiez toujours soigneusement que vous insérez la pile en respectant les polarités (+) et (-) indiquées.

Utilisation de la télécommande

Pointez la télécommande dans la direction de la face avant de l'appareil à télécommander.

- La télécommande peut ne pas fonctionner correctement en lumière directe du soleil.

Important

- Ne laissez pas la télécommande exposée à des températures élevées ou à la lumière directe du soleil.
- Ne laissez pas la télécommande tomber sur le plancher, où elle pourrait gêner le bon fonctionnement de la pédale de frein ou d'accélérateur. 

Changement du mode de fonctionnement de la télécommande

Il existe trois modes de fonctionnement de la télécommande. Pour commander correctement toutes les fonctions de l'équipement connecté, assurez-vous de modifier les réglages comme suit :

- Mode **DVD** – Ce mode peut commander le lecteur de DVD Pioneer. Toutes les fonctions du lecteur de DVD Pioneer peuvent être commandées par ce boîtier de télécommande. Bien que les commandes de certaines opérations puissent différer légèrement par rapport au boîtier de télécommande de votre lecteur de DVD, utilisez les boutons correspondants pour les commander correctement.

- Mode **DEQ** – Ce mode commande le processeur multi-canaux Pioneer (DEQ-P8000). Toutes les fonctions du DEQ-P8000 peuvent être commandées par ce boîtier de télécommande. Certaines fonctions des sources connectées peuvent également être commandées. Si le lecteur de CD à chargeur ou la télévision Pioneer sont connectés à cet appareil, vous pouvez commander leurs fonctions en utilisant le boîtier de télécommande fourni.
- Mode **AUDIO** – Ce mode peut commander l'appareil central Pioneer. Bien que toutes les fonctions de l'appareil central Pioneer ne soient pas commandées par ce boîtier de télécommande, la plupart des fonctions de base peuvent être commandées. Si vous connectez l'appareil central Pioneer à cet appareil, le boîtier de télécommande fourni peut le commander.

Remarque

Le boîtier de télécommande fourni ne peut pas commander l'équipement connecté au connecteur d'entrée haut-parleur et au connecteur d'entrée RCA. Pour commander ces équipements, utilisez les touches appropriées de ces équipements. ▣

Mode inverse

Si vous n'effectuez pas une opération dans un délai d'environ 30 secondes, les indications de l'écran commencent à s'inverser, puis continuent à s'inverser toutes les 10 secondes. Appuyer sur la touche **5** quand l'alimentation de cet appareil est coupée alors que le contact d'allumage est dans la position ACC ou ON annule le mode inverse. Appuyez à nouveau sur la touche **5** pour démarrer le mode inverse. ▣

Compatibilité Dolby Digital/DTS

Quand vous utilisez cet appareil avec un processeur multi-canaux de Pioneer, vous pouvez apprécier l'atmosphère et l'excitation apportées par les programmes musicaux et de cinéma DVD bénéficiant d'enregistrements en canal 5.1.

- Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories. Le terme « Dolby » et le sigle double D sont des marques commerciales de Dolby Laboratories.



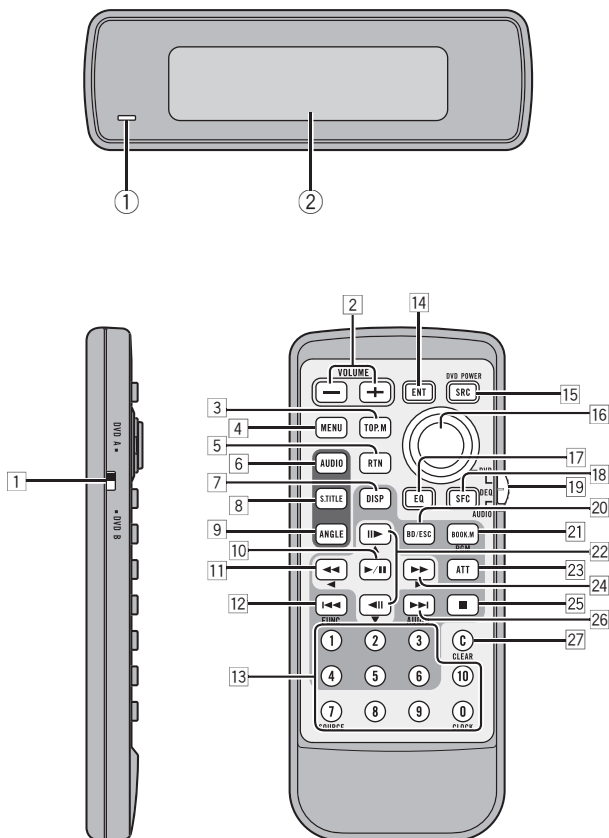
- "DTS" est une marque commerciale déposée de Digital Theater Systems, Inc.



Remarque

Ce produit incorpore une technologie de protection du copyright qui est protégée par des revendications de méthode de certains brevets américains et d'autres droits de propriété industrielle appartenant à Macrovision Corporation et d'autres propriétaires de droits. L'utilisation de cette technologie de protection du copyright doit être autorisée par Macrovision Corporation, et a pour objet des utilisations domestiques ou d'autre visualisation limitée seulement, sauf autorisation différente de Macrovision Corporation. L'ingénierie inverse ou le désassemblage sont interdits. ▣

Description de l'appareil



Unité d'affichage

- ① **Indicateur de mise sous tension**
Il s'allume quand l'appareil est sous tension.
- ② **Écran d'informations**
Affiche des informations sur chaque source connectée et sur les réglages. ■

Boîtier de télécommande

- ① **Commutateur de sélection de télécommande**
 - Mode **DVD** – Passez sur ce mode pour changer le réglage du boîtier de télécommande. Pour les détails, reportez-vous à la page 85, *Programmation du type de code de télécommande*.
 - Mode **DEQ** – Inutilisé.
 - Mode **AUDIO** – Inutilisé.

Description de l'appareil

2 Touche **VOLUME**

Appuyez sur cette touche pour augmenter ou diminuer le niveau sonore.

3 Touche **TOP MENU**

- Mode **DVD** – Appuyez sur cette touche pour revenir au menu principal pendant la lecture d'un DVD.
- Mode **DEQ** – Appuyez sur cette touche pour sélectionner la source vidéo quand une télévision Pioneer est connectée à cet appareil.
- Mode **AUDIO** – Appuyez sur cette touche pour sélectionner la source vidéo quand une télévision Pioneer est connectée à cet appareil.

4 Touche **MENU**

Cette touche n'est active que pour la commande d'un lecteur de DVD Pioneer. Appuyez sur cette touche pour afficher le menu DVD pendant la lecture d'un DVD.

5 Touche **RETURN**

Cette touche n'est active que pour la commande d'un lecteur de DVD Pioneer. Appuyez sur cette touche pour revenir à l'affichage précédent quand le menu **SET-UP MENU** est affiché.

6 Touche **AUDIO**

Cette touche n'est active que pour la commande d'un lecteur de DVD Pioneer. Appuyez sur cette touche pour changer la langue audio pendant la lecture d'un DVD.

7 Touche **DISP**

- Mode **DVD** – Appuyez sur cette touche pour changer l'affichage des informations sur l'écran vendu séparément quand le lecteur de DVD est utilisé comme source.
- Mode **DEQ** – Appuyez sur cette touche pour afficher les informations sur l'écran d'information.

- Mode **AUDIO** – Appuyez sur cette touche pour afficher les informations sur l'écran de l'appareil central.

8 Touche **SUBTITLE**

Cette touche n'est active que pour la commande d'un lecteur de DVD Pioneer. Appuyez sur cette touche pour changer la langue des sous-titres pendant la lecture d'un DVD.

9 Touche **ANGLE**

Cette touche n'est active que pour la commande d'un lecteur de DVD Pioneer. Appuyez sur cette touche pour changer l'angle de vue pendant la lecture d'un DVD.

10 Touche **PLAY/PAUSE (▶/II)**

- Mode **DVD** – Appuyez sur cette touche pour basculer alternativement entre lecture et pause.
- Mode **DEQ** – Inutilisé.
- Mode **AUDIO** – Inutilisé.

11 Touche **REVERSE (◀◀)**

- Mode **DVD** – Appuyez sur cette touche pour effectuer un retour rapide.
- Mode **DEQ** – Appuyez sur cette touche pour commander les fonctions.
- Mode **AUDIO** – Appuyez sur cette touche pour commander les fonctions.

12 Touche **PREVIOUS (◀◀◀)**

- Mode **DVD** – Appuyez sur cette touche pour revenir à la plage précédente (au chapitre précédent).
- Mode **DEQ** – Appuyez sur cette touche pour sélectionner les fonctions.
- Mode **AUDIO** – Appuyez sur cette touche pour sélectionner les fonctions.

13 Touches **NUMBER**

- Mode **DVD** – Appuyez sur ces touches pour sélectionner directement la piste, le chapitre ou le disque désiré.

Description de l'appareil

- Mode **DEQ**
Touches **1-6** – Appuyez sur ces touches pour effectuer une recherche de numéro de disque pour le lecteur de CD à chargeur quand un lecteur de CD à chargeur Pioneer est connecté à cet appareil.
Touche **7** – Appuyez sur cette touche pour sélectionner une source quand vous contrôlez un appareil central Pioneer.
Touche **0** – Appuyez sur cette touche pour faire passer l'affichage d'informations à l'affichage de l'horloge.
- Mode **AUDIO**
Touches **1-6** – Inutilisées.
Touche **7** – Appuyez sur cette touche pour sélectionner une source quand vous contrôlez un appareil central Pioneer.
Touche **0** – Appuyez sur cette touche pour faire passer l'affichage d'informations à l'affichage de l'horloge.

14 Touche ENTERTAINMENT

Appuyez sur cette touche pour modifier l'affichage divertissant.

15 Touche SOURCE

Cet appareil est mis en service en sélectionnant une source. Appuyez sur cette touche pour parcourir les différentes sources disponibles.

16 Joystick

Cette touche n'est active que pour la commande d'un lecteur de DVD Pioneer.

- Mode **DVD** – Déplacez le joystick pour sélectionner le réglage. Cliquez pour valider le réglage ou sélectionner la mise en ou hors service.
- Mode **DEQ** – Déplacez le joystick pour sélectionner le réglage. Cliquez pour valider le réglage ou sélectionner la mise en ou hors service.
- Mode **AUDIO** – Inutilisé.

17 Touche EQ

Appuyez sur cette touche pour choisir les diverses courbes d'égalisation.

18 Touche SFC

Appuyez sur pour choisir une commande de champ sonore.

19 Commutateur de mode de fonctionnement de la télécommande

Bascule le mode de fonctionnement entre les modes **DVD**, **DEQ** et **AUDIO**. (Reportez-vous à la page 49, *Changement du mode de fonctionnement de la télécommande*.)

20 Touche BAND

- Mode **DVD** – Inutilisé.
- Mode **DEQ** – Appuyez sur cette touche pour annuler le mode commande des fonctions.
- Mode **AUDIO** – Appuyez sur cette touche pour annuler le mode commande des fonctions.

21 Touche BOOK.M

- Mode **DVD** – Quand un lecteur de DVD Pioneer qui supporte la fonction signet (reportez-vous à la page 57, *Reprendre la lecture (Signet)*) est connecté à cet appareil, appuyez sur cette touche pour mettre la fonction signet en service ou hors service).
- Mode **DEQ** – Appuyez sur cette touche pour mettre en oeuvre les fonctions préprogrammées pour chaque source quand vous contrôlez l'appareil central Pioneer. (Reportez-vous à la page 86, *Utilisation de la touche PGM*.)
- Mode **AUDIO** – Appuyez sur cette touche pour mettre en oeuvre les fonctions préprogrammées pour chaque source quand vous contrôlez l'appareil central Pioneer. (Reportez-vous à la page 86, *Utilisation de la touche PGM*.)

22 Touche STEP (II►/◄II)

- Mode **DVD** – Appuyez sur cette touche pour avancer image par image pendant la lecture d'un DVD/CD Vidéo. Appuyez pendant une seconde pour activer la lecture en ralenti.
- Mode **DEQ** – Appuyez sur cette touche pour commander les fonctions.
- Mode **AUDIO** – Appuyez sur cette touche pour commander les fonctions.

23 Touche ATT

Appuyez sur cette touche pour diminuer rapidement le niveau du volume d'environ 90%. Appuyez à nouveau pour revenir au niveau de volume initial.

24 Touche FORWARD (►►)

- Mode **DVD** – Appuyez sur cette touche pour effectuer une avance rapide.
- Mode **DEQ** – Appuyez sur cette touche pour commander les fonctions.
- Mode **AUDIO** – Appuyez sur cette touche pour commander les fonctions.

25 Touche STOP (■)

- Mode **DVD** – Appuyez sur cette touche pour arrêter la lecture.
- Mode **DEQ** – Inutilisé.
- Mode **AUDIO** – Inutilisé.

26 Touche NEXT (►►I)

- Mode **DVD** – Appuyez sur cette touche pour aller à la page suivante (au chapitre suivant).
- Mode **DEQ** – Appuyez sur cette touche pour choisir les diverses commandes de correction sonore.
- Mode **AUDIO** – Appuyez sur cette touche pour choisir les diverses commandes de correction sonore.


27 Touche CLEAR

- Mode **DVD** – Appuyez pour annuler le chiffre entré quand vous utilisez les touches **NUMBER**.
- Mode **DEQ** – Inutilisé.
- Mode **AUDIO** – Inutilisé. ◻

Opérations de base

Mise en service de l'appareil

- Appuyez sur **SOURCE** pour mettre en service l'appareil.

Le fait de choisir une source met l'appareil en service. 

Choix d'une source

- Appuyez sur **SOURCE** pour choisir une source.


Appuyez de manière répétée sur **SOURCE** pour choisir l'une après l'autre les sources suivantes :

Source numérique 1—Source numérique 2—Télévision—Lecteur de DVD/Lecteur de DVD à chargeur—Lecteur de CD à chargeur—Source extérieure 1—Source extérieure 2—AUX—Source analogique 1—Source analogique 2—Source analogique 3—Source analogique 4—Source analogique 5—Source analogique 6

Remarques

- La source DVD (**lecteur de DVD/lecteur de DVD à chargeur**) et les Sources numériques (**Source Numérique 1 et 2**) peuvent exister simultanément. Toutefois, le lecteur de DVD qui est connecté au processeur multi-canaux (DEQ-P8000) via le IP-BUS et le câble optique doit être connecté au connecteur **OPT IN. 1**. De même, l'équipement qui est connecté au processeur multi-canaux via le câble optique uniquement doit être connecté au connecteur **OPT IN. 2**. Sinon, le fonctionnement pourrait être incorrect.
- Si aucune source n'est connectée, un bip court est émis quand vous essayez de sélectionner une source.
- Dans les cas suivants, la source sonore ne pourra pas être sélectionnée :
 - Aucun appareil correspondant à la source sélectionnée n'est connecté à cet appareil.
 - Le lecteur de CD à chargeur ne contient pas de chargeur.

- Le lecteur de DVD à chargeur ne contient pas de chargeur.
- L'appareil ne contient pas de lecteur DVD.
- L'entrée AUX (entrée pour un appareil auxiliaire) est hors service (reportez-vous à la page 82).
- Les sources analogiques sont hors service (reportez-vous à la page 82).

- Source extérieure fait référence à un produit Pioneer (par exemple disponible dans le futur) qui, bien qu'incompatible en tant que source, permet la commande de fonctions élémentaires par cet appareil. Cet appareil peut contrôler deux sources extérieures. Quand deux sources extérieures sont connectées, leur affectation à source extérieure 1 ou source extérieure 2 est effectuée automatiquement par l'appareil. 

Réglage du volume

- Utilisez **VOLUME** pour régler le niveau sonore.

Appuyez sur cette touche pour augmenter ou diminuer le niveau sonore. 

Mise hors service de l'appareil

- Maintenez la pression sur **SOURCE** jusqu'à ce que l'appareil soit mis hors tension. 

Vous pouvez utiliser cet appareil avec un lecteur de DVD ou un lecteur de DVD à chargeur vendu séparément.

Pour des détails concernant leur utilisation, reportez-vous aux modes d'emploi du lecteur de DVD ou du lecteur de DVD à chargeur. Cette section donne des informations sur les opérations DVD qui avec cet appareil diffèrent de celles qui sont décrites dans le mode d'emploi du lecteur de DVD ou du lecteur de DVD à chargeur.



Important

Vous pouvez utiliser les fonctions suivantes seulement quand le boîtier de télécommande est en mode **DEQ**.

Changement de menu de fonctions

- Pendant la lecture du DVD, appuyez sur **I◀◀** pour afficher le nom de chaque fonction.

Appuyez de manière répétée sur **I◀◀** pour choisir une des fonctions suivantes :

Repeat (répétition de la lecture)—**Pause** (pause)


- Pendant la lecture du CD Vidéo, appuyez sur **I◀◀** pour afficher le nom de chaque fonction.

Appuyez de manière répétée sur **I◀◀** pour choisir une des fonctions suivantes :


Repeat (répétition de la lecture)—**Pause** (pause)

- Pendant la lecture du CD, appuyez sur **I◀◀** pour afficher le nom de chaque fonction.


Appuyez de manière répétée sur **I◀◀** pour choisir une des fonctions suivantes :

Repeat (répétition de la lecture)—**Random** (lecture au hasard)—**Scan** (examen du disque)—**Pause** (pause) 


Répétition de la lecture

- Appuyez sur **I◀◀** pour choisir **Repeat**.
 - Pendant la lecture du DVD, appuyez sur **◀◀** ou **▶▶** pour choisir l'étendue de répétition.
 - Pendant la lecture d'un CD vidéo ou d'un CD, appuyez sur **II▶** ou **◀II** pour mettre la répétition de la lecture en ou hors fonction. 


Écoute des plages musicales dans un ordre quelconque

- 1 Appuyez sur **I◀◀** pour choisir **Random**.
- 2 Appuyez sur **II▶** pour activer la lecture dans un ordre quelconque.
 - Appuyez sur **◀II** pour mettre hors service la lecture dans un ordre quelconque. 

Examen du contenu d'un CD

- 1 Appuyez sur **I◀◀** pour choisir **Scan**.
- 2 Appuyez sur **II▶** pour activer l'examen du contenu.
 - Quand vous trouvez la plage désirée appuyez sur **◀II** pour arrêter l'examen du contenu du disque.
 - Si les conditions de lecture se sont à nouveau affichées d'elles-mêmes, choisissez **Scan** une fois encore en appuyant sur **I◀◀**. 

Pause de la lecture

- 1 Appuyez sur **I◀◀** pour choisir **Pause**.
- 2 Appuyez sur **II▶** pour mettre la pause.
 - Appuyez sur **◀II** pour enlever la pause. 

Reprendre la lecture (Signet)

Important


Vous pouvez utiliser cette fonction seulement quand le boîtier de télécommande est en mode **DVD**.

La fonction signet vous permet de reprendre la lecture à partir d'une scène sélectionnée la prochaine fois que le disque est chargé.

- Cette fonction peut être utilisée seulement si le disque DVD est lu sur le lecteur de DVD Pioneer qui supporte la fonction signet.

● **Pendant la lecture, appuyez sur BOOK.M au point où vous voulez reprendre la lecture la prochaine fois.**

La scène sélectionnée sera marquée par un signet de façon que la lecture reprenne à partir de ce point la prochaine fois. Vous pouvez définir des signets pour un maximum de cinq disques. Après cela, le signet le plus ancien est remplacé par le nouveau.

- Pour supprimer le signet sur un disque, appuyez de façon prolongée sur **BOOK.M** pendant la lecture. 

Vous pouvez utiliser cet appareil avec un syntoniseur TV vendu séparément.


Pour avoir des détails sur ce mode de fonctionnement, reportez-vous aux modes d'emploi du syntoniseur TV. Cette section donne des informations sur les opérations TV qui diffèrent sur cet appareil de celles qui sont décrites dans le mode d'emploi du syntoniseur TV.



Important

Vous pouvez utiliser les fonctions suivantes seulement quand le boîtier de télécommande est en mode **DEQ**.

Utilisation du syntoniseur TV

- 1 Appuyez sur **SOURCE** pour choisir **Television**.
- 2 Utilisez **VOLUME** pour régler le niveau sonore.
- 3 Appuyez sur **BAND** pour choisir la gamme.
- 4 Pour effectuer un accord manuel, appuyez sur **◀◀** ou **▶▶** par pressions rapides.
- 5 Pour effectuer un accord automatique, appuyez continûment sur **◀◀** ou **▶▶** pendant environ une seconde puis relâcher. 

Mise en mémoire et rappel des stations d'émission

- Lorsque se présente une station que vous désirez mettre en mémoire, maintenez la pression sur une des touches de présélection **1-6** jusqu'à ce que le numéro de la présélection cesse de clignoter.


Le nombre sur lequel vous avez appuyé clignote sur l'indicateur de numéro de présélec-

tion puis reste allumé. La station sélectionnée a été mise en mémoire.

Lorsque vous appuyez à nouveau sur cette même touche de présélection, la station en mémoire est rappelée.



Remarques

- La mémoire peut contenir 12 stations, six pour chacune des deux bandes TV.
- Vous pouvez aussi rappeler les stations mises en mémoire dans les touches de présélection **1-6** en appuyant sur **◀||** ou **||▶**. 

Mise en mémoire séquentielle des stations les plus fortes

1 Appuyez sur **I◀◀** pour choisir **BSSM**.

Appuyez sur **I◀◀** jusqu'à ce que **BSSM** apparaisse sur l'afficheur.


2 Appuyez sur **||▶** pour mettre **BSSM** en service.

BSSM commence à clignoter. Pendant que **BSSM**, clignote les 12 stations d'émission les plus fortes sont enregistrées dans l'ordre croissant des canaux. Quand c'est terminé, **BSSM** arrête de clignoter.

- Pour annuler la mise en mémoire, appuyez sur **◀||**.

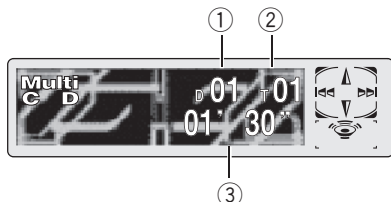


Remarque

La mise en mémoire de fréquences à l'aide de la fonction **BSSM** peut provoquer le remplacement d'autres fréquences déjà conservées grâce aux touches **1-6**. 

Lecteur de CD à chargeur

Écoute d'un CD



Vous pouvez utiliser cet appareil pour commander un lecteur de CD à chargeur, vendu séparément.

Voici les étapes élémentaires pour lire un CD avec votre lecteur de CD à chargeur. Une utilisation plus élaborée du CD est expliquée à partir de la page suivante.



Important

Vous pouvez utiliser les fonctions suivantes seulement quand le boîtier de télécommande est en mode **DEQ**.

- ① **Indicateur de numéro de disque**
Il indique le disque en cours de lecture.
- ② **Indicateur de numéro de plage**
Il indique la plage en cours de lecture.
- ③ **Indicateur de temps de lecture**
Il indique le temps de lecture depuis le début de la plage en cours de lecture.

1 Appuyez sur **SOURCE** pour choisir le lecteur de CD à chargeur.

Appuyez sur **SOURCE** jusqu'à ce que **Multi-CD** s'affiche.

2 Choisissez le disque que vous désirez écouter au moyen des touches 1-6.

Pour les disques occupant les positions 1 à 6, appuyez simplement sur la touche correspondante.

Pour les disques occupant les positions 7 à 12, maintenez la pression sur la touche correspondante, c'est-à-dire sur la touche **1** pour le disque 7, et ainsi de suite, jusqu'à ce que le numéro du disque s'affiche.

- Vous pouvez également appuyer sur ◀ ou ▶ pour choisir les disques dans l'ordre.

3 Pour une avance rapide ou un retour rapide, appuyez sur ◀◀ ou ▶▶ et maintenez la pression.

4 Pour atteindre une plage précédente ou suivante, appuyez sur ◀ ou ▶.

Appuyer sur ▶ fait passer au début de la plage suivante. Appuyer sur ◀ fait passer au début de la plage en cours. Appuyer une nouvelle fois fera passer à la plage précédente.



Remarques

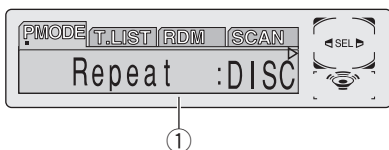
- **Ready** s'affiche tandis que le lecteur de CD à chargeur procède aux opérations préalables à la lecture.
- Si le lecteur de CD à chargeur présente une anomalie, un message d'erreur tel que **ERROR-11** peut s'afficher. Reportez-vous au mode d'emploi du lecteur de CD à chargeur.
- L'indication **NO DISC** s'affiche si le lecteur de CD à chargeur ne contient aucun disque. □

Lecteur de CD 50 disques

Seules les fonctions mentionnées dans ce mode d'emploi sont prises en compte par les lecteurs de CD 50 disques.

Cet appareil n'est pas conçu pour utiliser les fonctions de liste des titres de disque avec un lecteur de CD à chargeur de 50 disques. Pour les fonctions liste des titres de disque, reportez-vous à la page 64, *Choix d'un disque à partir de la liste des titres des disques*. □

Introduction au fonctionnement détaillé du lecteur de CD à chargeur



① Afficheur des fonctions

Il indique l'état de la fonction.



Important

Vous pouvez utiliser les fonctions suivantes seulement quand le boîtier de télécommande est en mode **DEQ**.

● Appuyez sur **◀◀** pour afficher le nom de chaque fonction.

Appuyez de manière répétée sur **◀◀** pour choisir une des fonctions suivantes :

Repeat (répétition de la lecture)— Liste des titres des disques—**Random** (lecture au hasard)—**Scan** (examen des disques)—**ITS Play** (lecture ITS)—**Pause** (pause)—**Comp** (compression et DBE)

▪ Appuyez sur **BAND** pour revenir à l'affichage des conditions de lecture.



Remarque

Si vous ne réglez aucun paramètre de la fonction pendant environ 30 secondes, l'afficheur indique à nouveau les conditions de lecture.

Répétition de la lecture

Il existe trois modes de répétition de la lecture pour le lecteur de CD à chargeur : **MCD** (répé-

tion du lecteur de CD à chargeur), **TRK** (répétition d'une plage) et **DISC** (répétition d'un disque).

1 Appuyez sur **◀◀** pour choisir Repeat.

Appuyez sur **◀◀** jusqu'à ce que **Repeat** apparaisse sur l'afficheur.

2 Appuyez sur **◀◀** ou **▶▶** pour choisir l'étendue de répétition.

Appuyez sur **◀◀** ou **▶▶** jusqu'à ce que l'étendue de répétition désirée apparaisse sur l'afficheur.

- **MCD** – Répétition de tous les disques que contient le lecteur de CD à chargeur
- **TRK** – Répétition de la plage en cours de lecture seulement
- **DISC** – Répétition du disque en cours de lecture



Remarques

- Si vous choisissez un autre disque pendant la répétition de la lecture, le mode de répétition changera en **MCD**.
- Si pendant la répétition **TRK**, vous recherchez une plage musicale, ou commandez une avance rapide ou un retour rapide, le mode de répétition changera en **DISC**.

Écoute des plages musicales dans un ordre quelconque

Les plages musicales sont jouées dans un ordre quelconque à l'intérieur du mode de répétition adopté : **MCD** ou **DISC**.

1 Choisissez l'étendue de répétition.

Reportez-vous à cette page, *Répétition de la lecture*.

Lecteur de CD à chargeur

2 Appuyez sur **I◀◀** pour choisir **Random**.

Appuyez sur **I◀◀** jusqu'à ce que **Random** apparaisse sur l'afficheur.

3 Appuyez sur **II▶** pour activer la lecture dans un ordre quelconque.


Random :ON apparaît sur l'afficheur. Les plages seront jouées dans un ordre au hasard à l'intérieur des limites **MCD** ou **DISC** sélectionnées précédemment.

4 Appuyez sur **◀II** pour mettre hors service la lecture dans un ordre quelconque.

Random :OFF apparaît sur l'afficheur. La lecture des plages musicales se poursuit dans l'ordre.



Remarque

Si vous mettez en fonction la lecture dans un ordre quelconque pendant **DISC** puis revenez à l'affichage des conditions de lecture, **D.RANDOM** apparaît sur l'afficheur. 

Examen du contenu des disques et des plages

Quand vous utilisez **DISC**, le début de chaque plage du disque sélectionné est joué pendant environ 10 secondes. Quand vous utilisez **MCD**, le début de la première plage de chaque disque est joué pendant environ 10 secondes.

1 Choisissez l'étendue de répétition.

Reportez-vous à la page précédente, *Répétition de la lecture*.

2 Appuyez sur **I◀◀** pour choisir **Scan**.

Appuyez sur **I◀◀** jusqu'à ce que **Scan** apparaisse sur l'afficheur.

3 Appuyez sur **II▶** pour activer l'examen du contenu.

Scan :ON apparaît sur l'afficheur. Les 10 premières secondes de chaque plage musicale du disque en cours (ou de la première plage de chaque disque) sont lues.


4 Quand vous trouvez la plage désirée (ou le disque désiré) appuyez sur **◀II** pour arrêter l'examen du contenu du disque.

Scan :OFF apparaît sur l'afficheur. La lecture de la plage (ou du disque) se poursuit.

- Si les conditions de lecture se sont à nouveau affichées d'elles-mêmes, choisissez **Scan** une fois encore en appuyant sur **I◀◀**.



Remarques

- Lorsque l'examen du disque, ou des disques, est terminé, la lecture normale des plages musicales reprend.
- Si vous mettez en fonction l'examen du contenu du disque pendant **DISC** puis revenez à l'affichage des conditions de lecture, **T.SCAN** apparaît sur l'afficheur. 

Pause de la lecture d'un CD

La pause vous permet d'arrêter temporairement la lecture du disque.


1 Appuyez sur **I◀◀** pour choisir **Pause**.

Appuyez sur **I◀◀** jusqu'à ce que **Pause** apparaisse sur l'afficheur.

2 Appuyez sur **II▶** pour mettre la pause.

Pause :ON apparaît sur l'afficheur. La lecture de la plage en cours se met en pause.

3 Appuyez sur **◀II** pour enlever la pause.

Pause :OFF apparaît sur l'afficheur. La lecture reprend là où elle a été interrompue. 

Utilisation des listes ITS

ITS (sélection instantanée des plages) vous permet de constituer une liste de lecture de vos plages favorites à partir de celles qui sont contenues dans le Lecteur de CD à chargeur. Après que vous ayez ajouté vos plages favorites à la liste de lecture vous pouvez activer la lecture ITS et jouer seulement ces sélections.

Création d'une liste de lecture avec la sélection instantanée des plages ITS

Vous pouvez utiliser la fonction ITS pour entrer et jouer jusqu'à 99 plages par disque, jusqu'à 100 disques (avec les titres des disques).

(Avec les lecteurs de CD à chargeur vendus avant le CDX-P1250 et le CDX-P650, la liste de lecture est limitée à 24 plages.)

1 Jouez d'un CD que vous voulez programmer.

Appuyez sur ◀|| ou ||▶ pour sélectionner un CD.

2 Appuyez sur I◀◀ jusqu'à ce que TITLE apparaisse sur l'afficheur, puis appuyez sur I◀◀ pour sélectionner ITS.

Quand **TITLE** est affiché, appuyez de façon répétée sur I◀◀, les fonctions suivantes s'affichent :

TITLE (saisie du titre du disque)—**ITS** (programmation en temps réel ITS)

3 Sélectionnez la piste désirée en appuyant sur ◀◀ ou ▶▶.

4 Appuyez sur ||▶ pour mémoriser la plage en cours de lecture dans la liste de lecture.

ITS Input s'affiche brièvement et la sélection en cours de lecture est ajoutée à votre liste de lecture. L'écran affiche à nouveau **ITS**.

5 Appuyez sur **BAND** pour revenir à l'affichage des conditions de lecture.



Remarque

Après l'entrée des données de 100 disques dans la mémoire, les données pour un nouveau disque écrasent les données les plus anciennes.

Lecture à partir de votre liste de lecture ITS

La lecture ITS vous permet d'écouter les plages que vous avez enregistrées dans votre liste de lecture ITS. Quand vous activez la lecture ITS, la lecture des plages incluses dans votre liste de lecture du lecteur de CD à chargeur commence.

1 Choisissez l'étendue de répétition.

Reportez-vous à la page 60, *Répétition de la lecture*.

2 Appuyez sur I◀◀ pour choisir ITS Play.

Appuyez sur I◀◀ jusqu'à ce que **ITS Play** apparaisse sur l'afficheur.

3 Appuyez sur ||▶ pour activer la lecture ITS.

ITS Play:ON apparaît sur l'afficheur. La lecture des plages extraites de votre liste de lecture incluses dans les étendues de plages **MCD** ou **DISC** commence.

■ Si aucune plage n'est incluse dans l'étendue de répétition en cours n'est programmée pour ITS **ITS Empty** est affiché.

4 Appuyez sur ◀|| pour désactiver la lecture ITS.

ITS Play:OFF apparaît sur l'afficheur. La lecture se poursuit dans l'ordre normal à partir du disque et de la plage en cours de lecture.

Lecteur de CD à chargeur

Suppression d'une plage de votre liste ITS

Pour supprimer une plage de votre liste de lecture ITS, assurez-vous que la lecture ITS est en service.

Si la lecture ITS est déjà en service, passez à l'étape 2.

1 Jouez le CD qui contient la plage que vous voulez supprimer de votre liste ITS, et activez la lecture ITS.

Reportez-vous à la page précédente, *Lecture à partir de votre liste de lecture ITS*.

2 Appuyez sur **I◀◀** jusqu'à ce que **TITLE** apparaisse sur l'afficheur, puis appuyez sur **I◀◀** pour sélectionner ITS.

Une fois que **TITLE** est affiché, appuyez sur **I◀◀** jusqu'à ce que **ITS** apparaisse sur l'afficheur.

3 Sélectionnez la piste désirée en appuyant sur **◀◀** ou **▶▶**.

4 Appuyez sur **◀II** pour supprimer la plage de votre liste ITS.

La sélection en cours de lecture est effacée de votre liste ITS et la lecture de la plage suivante de votre liste ITS commence.

- S'il n'existe aucune plage incluse dans votre liste ITS dans l'étendue de plages en cours, **ITS Empty** s'affiche et la lecture normale reprend.

5 Appuyez sur **BAND** pour revenir à l'affichage des conditions de lecture.

Suppression d'un CD de votre liste ITS

Pour supprimer toutes les plages d'un CD de votre liste de lecture ITS, assurez-vous que la lecture ITS est hors service.

1 Jouez le CD que vous voulez supprimer.

Appuyez sur **◀II** ou **II▶** pour sélectionner un CD.

2 Appuyez sur **I◀◀** jusqu'à ce que **TITLE** apparaisse sur l'afficheur, puis appuyez sur **I◀◀** pour sélectionner ITS.

Une fois que **TITLE** est affiché, appuyez sur **I◀◀** jusqu'à ce que **ITS** apparaisse sur l'afficheur.

3 Appuyez sur **◀II** pour supprimer toute les plages du CD en cours de lecture de votre liste ITS.

Toutes les plages du CD en cours de lecture sont effacées de la liste de lecture et **ITS Clear** est affiché.

4 Appuyez sur **BAND** pour revenir à l'affichage des conditions de lecture. **■**

Utilisation des fonctions de titre de disque

Vous pouvez saisir les titres des CDs et les afficher. Vous pouvez alors facilement rechercher et jouer le disque désiré.

Saisie des titres de disque

Utilisez la fonction saisie des titres de disques pour enregistrer jusqu'à 100 titres de CD (avec la liste ITS) dans le lecteur de CD à chargeur. Chaque titre peut avoir une longueur maximum de 10 caractères.

1 Jouez le CD dont vous voulez saisir le titre.

Appuyez sur **◀II** ou **II▶** pour sélectionner un CD.

2 Saisissez le titre.

Pour saisir les titres, reportez vous à la page 85, *Saisie de titre*.



Remarques

- Les titres demeurent en mémoire même après que vous ayez retiré le disque du chargeur, et sont rappelés quand le disque est réinséré.
- Après l'entrée des données de 100 disques dans la mémoire, les données pour un nouveau disque écrasent les données les plus anciennes.
- Lors de la lecture d'un disque CD TEXT sur un lecteur de CD à chargeur compatible CD TEXT, vous ne pouvez pas passer à **TITLE**. Sur un disque CD TEXT, le titre du disque a déjà été enregistré.

Affichage du titre d'un disque

Vous pouvez afficher le titre de tout disque dont le titre a été mis en mémoire.

● Appuyez sur **DISPLAY**.

Appuyez de manière répétée sur **DISPLAY** pour passer d'un des paramètres suivants à l'autre :

Temps de lecture—**Disc Title** (titre du disque)
Lorsque vous choisissez **Disc Title**, le titre du disque en cours de lecture s'affiche.

- Si le disque en cours de lecture n'a pas reçu de titre, **No Disc Title** s'affiche.

Choix d'un disque à partir de la liste des titres des disques

La liste des titres des disques affiche les titres des disques qui ont été entrés dans le lecteur de CD à chargeur et vous permet d'en sélectionner un en lecture.

1 Appuyez sur **◀◀** pour choisir **T.LIST**.

Appuyez sur **◀◀** jusqu'à ce que **T.LIST** apparaisse sur l'afficheur.

2 Appuyez sur **◀◀** ou **▶▶** pour faire défiler la liste des titres mis en mémoire.

- Si un disque ne porte pas de titre, le titre n'est pas affiché.

3 Appuyez sur **▶▶** pour commander la lecture du disque choisi.

La lecture de la sélection commence.

Utilisation des fonctions CD TEXT

Vous ne pouvez utiliser ces fonctions que si le lecteur de CD à chargeur est compatible CD TEXT.

Certains disques disposent d'informations qui ont été codées pendant la fabrication du disque. Ces disques, qui peuvent contenir des informations telles que titre du CD, titres des plages, nom de l'artiste et durée de lecture, sont appelés disques CD TEXT. Seuls ces disques CD TEXT codés spécialement supportent les fonctions listées ci-dessous.

Affichage des titres sur les disques CD TEXT

● Appuyez sur **DISPLAY**.

Appuyez de manière répétée sur **DISPLAY** pour passer d'un des paramètres suivants à l'autre :

Temps de lecture—**Disc Title** (titre du disque)
—**DiscArtist Name** (interprète du disque)
—**Track Title** (titre de la plage musicale)
—**TrackArtist Name** (interprète de la plage musicale)

Lecteur de CD à chargeur

- Si aucune information spécifique n'a été gravée sur le disque, **NO XXXX** s'affiche (par exemple, **NO Disc Title**).

Défilement des titres sur l'afficheur

Cet appareil peut afficher les 16 premières lettres de **Disc Title**, **DiscArtist Name**, **Track Title** et **TrackArtist Name**. Quand l'information enregistrée dépasse 16 lettres, vous pouvez faire défiler le texte vers la gauche pour voir le reste du titre.

- **Maintenez la pression sur DISPLAY jusqu'à ce que le titre commence à défiler vers la gauche.**

La partie masquée du titre s'affiche peu à peu.

Utilisation de la compression et de l'accentuation dynamique des graves

Vous pouvez utiliser ces fonctions lorsque le lecteur de CD à chargeur en est pourvu.

L'utilisation des fonctions COMP (compression) et DBE (accentuation dynamique des graves) vous permet d'ajuster la qualité du son du lecteur de CD à chargeur. Chacune de ces fonctions possède un réglage en deux étapes. La fonction COMP règle l'équilibre entre les sons les plus forts et les plus faibles aux volumes élevés. DBE augmente le niveau des graves pour donner à la lecture un son plus riche. Sélectionnez chacun de ces effets et écoutez-les puis choisissez celui qui améliore le mieux la lecture de la plage ou du CD que vous écoutez.

1 Appuyez sur **◀◀** pour choisir **Comp**.

Appuyez sur **◀◀** jusqu'à ce que **Comp** apparaisse sur l'afficheur.

- Si le lecteur de CD à chargeur ne possède pas la fonction COMP/DBE, **No Comp** s'affiche quand vous essayez de la sélectionner.

2 Appuyez sur **◀||| ou |||▶** pour choisir la correction désirée.

Appuyez de manière répétée sur **◀|||** ou **|||▶** pour passer d'un des paramètres suivants à l'autre :

Comp OFF—Comp 1—Comp 2—Comp OFF—DBE 1—DBE 2

Processeur de Signal Numérique (DSP)

Introduction aux réglages du DSP

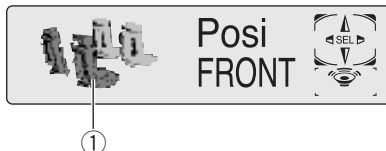
Important

- Vous pouvez utiliser les fonctions suivantes seulement quand le boîtier de télécommande est en mode **DEQ**.
- Les fonctions suivantes ne sont opérantes que si vous avez connecté un processeur multi-canaux Pioneer (DEQ-P8000) à cet appareil.

En effectuant les réglages/ajustements suivants dans l'ordre indiqué, vous pouvez sans effort créer un champ sonore paramétré de manière fine.

- 1 *Paramétrage de la configuration de haut-parleurs*
- 2 *Utilisation du sélecteur de position*
- 3 *TA et EQ Auto (alignement temporel automatique et égalisation automatique)*
- 4 *Réglage de l'alignement temporel*
- 5 *Régler les niveaux de sortie des haut-parleurs en utilisant une tonalité de test*
- 6 *Sélection d'une fréquence de croisement*
- 7 *Réglage des niveaux de sortie des haut-parleurs*
- 8 *Réglage de l'égaliseur paramétrique à 3 bandes*

Utilisation du menu DSP



① Affichage du DSP

Il indique l'état du DSP.

● Appuyez sur ►►I pour afficher le nom des fonctions DSP.

Appuyez de manière répétée sur ►►I pour choisir une des fonctions DSP suivantes : **Posi** (sélecteur de position)—**Fad** (réglage d'équilibre sonore)—**SLA** (réglage du niveau de la source)—**DRC** (réglage de l'étendue dynamique)—**DIRECT** direct)—**Dolby PLII** (Dolby Pro LogicII)—**Downmix** (Mixage sur un nombre inférieur de canaux)

- Appuyez sur **BAND** pour revenir à l'affichage de l'état de chaque source.

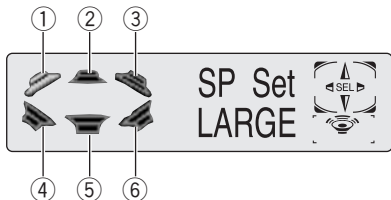


Remarques

- Si vous ne réglez aucun paramètre de la fonction DSP pendant environ 30 secondes, l'afficheur indique à nouveau l'état de la source.
- Si le haut-parleur central et les haut-parleurs arrière sont réglés sur **OFF** dans le menu DSP détaillé (reportez-vous à la page 71, *Paramétrage de la configuration de haut-parleurs*), vous ne pouvez pas utiliser **Dolby PLII**.

Processeur de Signal Numérique (DSP)

Utilisation du menu DSP détaillé



- ① Haut-parleur avant gauche
- ② Haut-parleur central
- ③ Haut-parleur avant droit
- ④ Haut-parleur arrière gauche
- ⑤ Haut-parleur d'extrêmes graves
- ⑥ Haut-parleur arrière droit

● Appuyez sur ►► et maintenez l'appui jusqu'à ce que **SP Set** s'affiche, puis appuyez sur ►► pour afficher les noms des fonctions DSP.

Quand **SP Set** est affiché, appuyez de façon répétée sur ►►, les fonctions DSP suivantes s'affichent :

SP Set (réglage du haut-parleur)—**C.Over** (fréquence de croisement)—**SP Lev** (niveau de sortie du haut-parleur)—**T Tone** (tonalité de test)—**TA MODE** (mode alignement temporel)—**Time A** (réglage de l'alignement temporel)—**AUTO EQ** (égaliseur automatique en service/hors service)—**PEQ** (égaliseur paramétrique à 3 bandes)

- Quand ni **F/L** ni **F/R** ne sont sélectionnés dans **Posi**, vous ne pouvez pas choisir **Time A**.
- Quand ni **CUSTOM1** ni **CUSTOM2** ne sont sélectionnés comme courbe d'égalisation, vous ne pouvez pas choisir **PEQ**.
- Appuyez sur **BAND** pour revenir à l'affichage de l'état de chaque source. ◻

Utilisation du contrôle du champ sonore (SFC)

La fonction SFC crée la sensation d'un spectacle live.

- L'acoustique des différents environnements de spectacle n'est pas la même et dépend des dimensions et du contour de l'espace dans lequel se déplacent les ondes sonores et de la façon dont les sons se réfléchissent sur la scène, les murs, les planchers et les plafonds. Dans un spectacle live vous entendez la musique en trois phases : le son direct, les réflexions rapides, et les réflexions lentes, ou réverbérations. Ces facteurs sont programmés dans les circuits du SFC pour recréer l'acoustique de divers environnements de spectacle.

● Appuyez sur **SFC** pour choisir le mode **SFC** désiré.

Appuyez de manière répétée sur **SFC** pour passer d'un des modes suivants à l'autre :

Musical (musical)—**Drama** (drame)—**Action** (action)—**Jazz** (jazz)—**Hall** (hall)—**Club** (club)—**OFF** (hors service)

Remarque

Si la source est une source audio LPCM 2 canaux ou Dolby Digital 2 canaux et si vous sélectionnez des effets SFC qui s'appliquent plus particulièrement à une source audio 5.1 canaux (par exemple **Musical**, **Drama** ou **Action**), nous vous recommandons de mettre Dolby Pro Logic II en service. Inversement, si vous sélectionnez des effets SFC qui sont conçus pour une utilisation avec une audio 2 canaux (par exemple **Jazz**, **Hall** ou **Club**), nous recommandons de mettre Dolby Pro Logic II hors service. ◻

Processeur de Signal Numérique (DSP)

Utilisation du sélecteur de position

Une façon d'assurer un son plus naturel consiste à positionner de façon précise l'image stéréo, en vous plaçant exactement au centre du champ sonore. La fonction sélecteur de position vous permet de régler automatiquement les niveaux des haut-parleurs et insère un retard pour prendre en compte le nombre et la position des sièges occupés. Utilisée en conjonction avec le SFC, cette fonction rendra l'image sonore plus naturelle et fournira un son panoramique qui vous enveloppera.

1 Appuyez sur ►►I pour choisir Posi.

Appuyez sur ►►I jusqu'à ce que **Posi** apparaisse sur l'afficheur.

2 Utilisez ◀◀/►►/◀◀II/II► pour choisir la position d'écoute selon le tableau ci-dessus.

Appuyez sur une des touches ◀◀/►►/◀◀II/II► pour choisir la position d'écoute selon le tableau.

Touche	Afficheur	Position
◀◀	F/L	Siège avant gauche
►►	F/R	Siège avant droit
II►	FRONT	Sièges avant
◀◀II	ALL	Tous les sièges

- Pour annuler la position d'écoute sélectionnée, appuyez à nouveau sur la même touche.



Remarque

Quand vous effectuez des réglages de position d'écoute, les haut-parleurs sont automatiquement réglés pour les niveaux de sortie appropriés. Vous pouvez ajuster ces niveaux si vous le désirez, comme indiqué dans les rubriques *Régler les niveaux de sortie des haut-parleurs en utilisant une tonalité de test* ou *Réglage des niveaux de sortie des haut-parleurs*. □

Réglage de l'équilibre sonore

Vous pouvez régler l'équilibre avant-arrière et droite-gauche de manière que l'écoute soit optimale quel que soit le siège occupé.

1 Appuyez sur ►►I pour choisir Fad.

Appuyez sur ►►I jusqu'à ce que **Fad** apparaisse sur l'afficheur.

- Si le réglage d'équilibre a été effectué précédemment, **Bal** est affiché.

2 Appuyez sur ◀◀II ou II► pour régler l'équilibre sonore entre les haut-parleurs avant et arrière.

Chaque appui sur ◀◀II ou II► déplace l'équilibre sonore entre les haut-parleurs avant et arrière vers l'avant ou vers l'arrière.

Fad F 25 – Fad R 25 sont les valeurs qui s'affichent tandis que l'équilibre entre les haut-parleurs avant et arrière se déplace de l'avant à l'arrière.

- **Fad F/R 0** est le réglage convenable dans le cas où seulement deux haut-parleurs sont utilisés.

3 Appuyez sur ◀◀ ou ►► pour régler l'équilibre sonore entre les haut-parleurs gauche et droit.

Quand vous appuyez sur ◀◀ ou ►►,

Bal L/R 0 s'affiche. Chaque appui sur ◀◀ ou ►► déplace l'équilibre sonore entre les haut-parleurs gauche et droit vers la gauche ou vers la droite.

Bal L 25 – Bal R 25 sont les valeurs qui s'affichent tandis que l'équilibre entre les haut-parleurs gauche et droit se déplace de la gauche à droite. □

Processeur de Signal Numérique (DSP)

Ajustement des niveaux des sources

L'ajustement des niveaux des sources au moyen de la fonction SLA, évite que ne se produisent de fortes variations d'amplitude sonore lorsque vous passez d'une source à l'autre.

1 Appuyez sur ►►I pour choisir SLA.

Appuyez sur ►►I jusqu'à ce que **SLA** apparaisse sur l'afficheur.

2 Appuyez sur ◀II ou II► pour régler le volume de la source.

Chaque appui sur ◀II ou II► augmente ou diminue le volume de la source.

SLA +4 – **SLA -4** sont les valeurs affichées tandis que le niveau de la source augmente ou diminue.



Remarques

- Les sources DVD, CD Vidéo, CD et MP3/WMA sont réglées automatiquement sur le même volume.
- **Analog5** et **Analog6** sont réglées automatiquement sur le même volume. ◻

Utilisation du contrôle de la dynamique

La dynamique est la différence entre le niveau des sons les plus forts et celui des sons les plus faibles. Le contrôle de la dynamique compresse cette différence pour que vous puissiez entendre clairement les sons même à des niveaux de volume faibles.

- Le contrôle de la dynamique n'est effectif que sur les sons Dolby Digital.

1 Appuyez sur ►►I pour choisir DRC.

Appuyez sur ►►I jusqu'à ce que **DRC** apparaisse sur l'afficheur.

2 Appuyez sur II► pour mettre en service le contrôle de la dynamique.

DRC ON apparaît sur l'afficheur. Le contrôle de la dynamique est maintenant en service.

- Pour mettre hors service le contrôle de la dynamique, appuyez sur ◀II. ◻

Utilisation du contrôle direct

Vous pouvez reprendre la priorité sur les réglages audio paramétrés pour en vérifier l'efficacité.

1 Appuyez sur ►►I pour choisir DIRECT.

Appuyez sur ►►I jusqu'à ce que **DIRECT** apparaisse sur l'afficheur.

2 Appuyez sur II► pour mettre en service le contrôle direct.

DIRECT ON apparaît sur l'afficheur. Le contrôle direct est maintenant en service.

- Appuyez sur ◀II pour mettre le contrôle direct hors service.



Remarques

- Toutes les fonctions audio sont bloquées dans le mode **DIRECT ON**, sauf **VOLUME** et **Dolby PLII**.
- Si la source est une source audio LPCM 2 canaux ou Dolby Digital 2 canaux et si vous sélectionnez **DIRECT ON**, le son n'est diffusé que par les haut-parleurs avant gauche/droit. ◻

Processeur de Signal Numérique (DSP)

Utilisation du Dolby Pro Logic II

Le Dolby Pro Logic II crée cinq canaux de sortie pleine bande passant à partir de sources à deux canaux pour obtenir un son "matrix surround" de grande pureté.

- Si les haut-parleurs centraux et arrière sont tous deux réglés sur **OFF**, vous ne pouvez pas utiliser cette fonction.
- Le Dolby Pro Logic II supporte une source stéréo avec une fréquence d'échantillonnage allant jusqu'à 48 kHz et n'a aucun effet sur les autres types de source.

1 Appuyez sur ►► pour choisir Dolby PLII.

Appuyez sur ►► jusqu'à ce que **Dolby PLII** apparaisse sur l'afficheur.

2 Appuyez sur ◀◀ ou ▶▶ pour choisir la correction désirée.

- **MOVIE** – Le mode Cinéma adapté à la lecture de films
 - **MUSIC** – Le mode Musique adapté à l'écoute de musique
 - **MATRIX** – Le mode Matrix pour les situations de réception radio FM faible
 - **OFF** – Mettez le Dolby Pro Logic II hors service
- Vous pouvez utiliser **MUSIC** seulement quand vous avez sélectionné **MUSIC**.

Réglage du mode Musique

Vous pouvez régler le mode Musique avec les trois contrôles suivants.

- **Panorama (Panorama)** étend l'image stéréo avant de façon à inclure les haut-parleurs surround pour obtenir un effet "d'enveloppement" excitant.
- **Dimension (Dimension)** vous permet d'ajuster graduellement le champ sonore vers l'avant ou vers l'arrière.

- Le Réglage Largeur Centre (**Center W Control**) permet de positionner les sons du canal central entre le haut-parleur central et les haut-parleurs gauche/droite. Ce réglage améliore la présentation de la scène gauche-centre-droite pour le conducteur et le passager avant.

1 Appuyez sur ►► jusqu'à ce que **MUSIC** apparaisse sur l'afficheur.

2 Appuyez sur ▶▶ pour choisir **Panorama**.

3 Appuyez sur ◀◀ ou sur ▶▶ pour mettre la fonction **Panorama** en service/hors service.

4 Appuyez à nouveau sur ▶▶ pour choisir **Dimension**.

5 Appuyez sur ◀◀ ou ▶▶ pour choisir la correction désirée.

Chaque fois que vous appuyez sur ◀◀ ou ▶▶ le son se déplace vers l'avant ou les surrounds.

Les valeurs **3** – **–3** s'affichent au fur et à mesure que l'équilibre des haut-parleurs avant/surround se déplace de l'avant vers les surrounds.

6 Appuyez à nouveau sur ▶▶ pour choisir **Center W Control**.

7 Appuyez sur ◀◀ ou ▶▶ pour choisir la correction désirée.

Chaque appui sur ◀◀ ou ▶▶ étend graduellement le son du haut-parleur central vers les haut-parleurs avant gauche et droit sur une plage **0–7**.

3 est la valeur par défaut, qui est recommandée pour la plupart des enregistrements. **0** met tout le son central dans le haut-parleur central. **7** inclut tout le son central dans les haut-parleurs gauche/droite également. ◻

Processeur de Signal Numérique (DSP)

Utilisation de la fonction down-mix (mixage sur un nombre inférieur de canaux)

La fonction down-mix vous permet de lire un signal audio multi-canaux sur deux canaux seulement.

1 Appuyez sur **II▶** pour choisir **Downmix**.

Appuyez sur **II▶** jusqu'à ce que **Downmix** apparaisse sur l'afficheur.

2 Appuyez sur **I◀◀** ou **▶▶I** pour changer les réglages du mixage sur un nombre inférieur de canaux.

- **Lt/Rt** – Mixage sur un nombre inférieur de canaux permettant de restaurer (décoder) les composants surround.
- **Lo/Ro** – Mixage stéréo de l'audio originale qui ne contient pas les modes de canaux tels que les composants surround.

Paramétrage de la configuration de haut-parleurs

Vous devez faire des sélections avec/sans (ou oui/non) et des paramétrages de taille (capacité de reproduction des graves) en fonction des haut-parleurs installés. La taille doit être définie à **LARGE** (grande) si le haut-parleur peut reproduire des sons d'environ 100 Hz ou en dessous. Sinon choisissez **SMALL** (petite).

- La gamme des fréquences basses n'est pas émise si le haut-parleur d'extrêmes graves est réglé sur **OFF** et si les haut-parleurs avant et arrière sont réglés sur **SMALL** ou **OFF**.
- Il est impératif que les haut-parleurs non installés soient configurés sur **OFF**.
- Configurez les haut-parleurs avant ou arrière sur **LARGE** si ces haut-parleurs peuvent reproduire les graves, ou si aucun

haut-parleur d'extrêmes graves n'est installé.

1 Appuyez sur **▶▶I** jusqu'à ce que **SP Set** apparaisse sur l'écran.

2 Appuyez sur **◀◀** ou **▶▶** pour choisir le haut-parleur à régler.

Chaque appui sur **◀◀** ou **▶▶** provoque la sélection d'un haut-parleur, dans l'ordre suivant : Haut-parleurs avant—Haut-parleur central—Haut-parleurs arrière—Haut-parleur d'extrêmes graves—**S.W** (réglage du haut-parleur d'extrêmes graves)

- Vous ne pouvez aller sur **S.W** que si le haut-parleur d'extrêmes graves a été configuré sur **ON**.

3 Appuyez sur **◀II** ou **II▶** pour choisir la taille appropriée pour le haut-parleur sélectionné.

Chaque appui sur **◀II** ou **II▶** provoque la sélection d'une taille, dans l'ordre suivant : **LARGE** (grande)—**SMALL** (petite)—**OFF** (hors service)

- Vous ne pouvez pas choisir **OFF** quand les haut-parleurs avant ont été sélectionnés.
- Vous pouvez mettre en service **ON** ou hors service **OFF** quand le haut-parleur d'extrêmes graves a été sélectionné.
- Vous pouvez basculer sur **Rev.** (phase inverse) ou **Normal** (phase normale) quand **S.W** (réglage du haut-parleur d'extrêmes graves) a été sélectionné.

4 Appuyez sur **BAND** pour revenir à l'affichage des conditions de lecture.

Processeur de Signal Numérique (DSP)

Correction de la phase du haut-parleur d'extrêmes graves

Si vous essayez de renforcer les graves du haut-parleur d'extrêmes graves et que le résultat n'est pas efficace ou rend les basses plus brouillées, c'est peut-être que la sortie du haut-parleur d'extrêmes graves et les basses que vous entendez sur les autres haut-parleurs s'annulent réciproquement. Pour résoudre ce problème, essayez de changer la phase du haut-parleur d'extrêmes graves.

1 Appuyez sur ►►I jusqu'à ce que SP Set apparaisse sur l'écran.

2 Appuyez sur ◀◀ ou ►► pour sélectionner le haut-parleur d'extrêmes graves.

Chaque appui sur ◀◀ ou ►► provoque la sélection d'un haut-parleur, dans l'ordre suivant : Haut-parleurs avant—Haut-parleur central—Haut-parleurs arrière—Haut-parleur d'extrêmes graves—**S.W** (réglage du haut-parleur d'extrêmes graves)

3 Appuyez sur I►► pour mettre en service la sortie haut-parleur d'extrêmes graves.

4 Appuyez sur ►► pour choisir S.W (réglage du haut-parleur d'extrêmes graves).

5 Appuyez sur ◀I► ou I►► pour choisir la phase de la sortie haut-parleur d'extrêmes graves.

Appuyez sur I►► pour choisir **Normal** (phase normale). Appuyez sur ◀I► pour choisir **Rev.** (phase inverse).

6 Appuyez sur BAND pour revenir à l'affichage des conditions de lecture.



Remarque

Lors de l'écoute d'une source mono 2 canaux avec Pro Logic II en fonction, les conditions suivantes peuvent se produire :

- Aucune sortie audio si le réglage du haut-parleur central est **SMALL** ou **LARGE** et si aucun haut-parleur central n'est installé.
- Le son est émis seulement par le haut-parleur central s'il est installé et si le réglage du haut-parleur central est **SMALL** ou **LARGE**. ◻

Sélection d'une fréquence de croisement

Vous pouvez choisir une fréquence en dessous de laquelle les sons sont reproduits par le haut-parleur d'extrêmes graves. Si les haut-parleurs installés comprennent un haut-parleur dont la taille a été définie comme **SMALL**, vous pouvez choisir une fréquence en dessous de laquelle les sons sont reproduits par un haut parleur **LARGE** ou le haut-parleur d'extrêmes graves.

1 Appuyez sur ►►I jusqu'à ce que SP Set apparaisse sur l'afficheur, puis appuyez sur ►►I pour sélectionner C.Over.

Une fois que **SP Set** est affiché, appuyez sur ►►I jusqu'à ce que **C.Over** apparaisse sur l'afficheur.

2 Appuyez sur ◀◀ ou ►► pour choisir le haut-parleur à régler.

Chaque appui sur ◀◀ ou ►► provoque la sélection d'un haut-parleur, dans l'ordre suivant : Haut-parleurs avant—Haut-parleur central—Haut-parleurs arrière—Haut-parleur d'extrêmes graves

Processeur de Signal Numérique (DSP)

3 Appuyez sur ◀II ou II▶ pour choisir la fréquence de croisement pour le haut-parleur sélectionné.

Chaque pression sur ◀II ou sur II▶ sélectionne une fréquence de croisement dans l'ordre suivant :

63—80—100—125—160—200 (Hz)

4 Appuyez sur BAND pour revenir à l'affichage des conditions de lecture.



Remarque

Choisir une fréquence de croisement consiste à définir une fréquence de croisement du filtre passe-bas (L.P.F.) du haut-parleur d'extrêmes graves et la fréquence de croisement du filtre passe-haut (H.P.F.) du haut-parleur **SMALL**. Le réglage de la fréquence de croisement n'a aucun effet si le haut-parleur d'extrêmes graves est configuré sur **OFF** et les autres haut-parleurs sur **LARGE** ou **OFF**. □

Réglage des niveaux de sortie des haut-parleurs

Vous pouvez réajuster les niveaux de sortie des haut-parleurs en utilisant une tonalité de test tout en écoutant la musique.

1 Appuyez sur ▶▶I jusqu'à ce que SP Set apparaisse sur l'afficheur, puis appuyez sur ▶▶I pour sélectionner SP Lev.

Une fois que **SP Set** est affiché, appuyez sur ▶▶I jusqu'à ce que **SP Lev** apparaisse sur l'afficheur.

2 Appuyez sur ◀◀ ou ▶▶ pour choisir le haut-parleur à régler.

Chaque appui sur ◀◀ ou ▶▶ provoque la sélection d'un haut-parleur, dans l'ordre suivant : Haut-parleur avant gauche—Haut-parleur central—Haut-parleur avant droit—Haut-parleur

arrière droit—Haut-parleur arrière gauche—Haut-parleur d'extrêmes graves

■ Vous ne pouvez pas sélectionner des haut-parleurs dont la taille est positionnée sur **OFF**.

3 Appuyez sur ◀II ou II▶ pour régler le niveau de sortie du haut-parleur.

Chaque pression sur ◀II, ou sur II▶, augmente, ou diminue, le niveau de sortie du haut-parleur. **+10** – **-10** sont les valeurs qui s'affichent tandis que le niveau augmente ou diminue.

4 Appuyez sur BAND pour revenir à l'affichage des conditions de lecture.



Remarque

Régler les niveaux de sortie des haut-parleurs dans ce mode est équivalent à les régler en utilisant **T Tone**. Les deux méthodes donnent les mêmes résultats. □

Régler les niveaux de sortie des haut-parleurs en utilisant une tonalité de test

Une tonalité de test très pratique vous permet d'obtenir facilement un équilibre global correct entre les haut-parleurs.

1 Appuyez sur ▶▶I jusqu'à ce que SP Set apparaisse sur l'afficheur, puis appuyez sur ▶▶I pour sélectionner T Tone.

Une fois que **SP Set** est affiché, appuyez sur ▶▶I jusqu'à ce que **T Tone** apparaisse sur l'afficheur.

Processeur de Signal Numérique (DSP)

2 Appuyez sur ►► pour démarrer l'émission de la tonalité de test.

La tonalité de test est émise. Elle passe de haut-parleur à haut-parleur dans la séquence suivante à des intervalles d'environ deux secondes. Les réglages en cours pour le haut-parleur sur lequel vous entendez la tonalité de test sont indiqués sur l'afficheur.

Haut-parleur avant gauche—Haut-parleur central—Haut-parleur avant droit—Haut-parleur arrière droit—Haut-parleur arrière gauche—Haut-parleur d'extrêmes graves

- Testez le niveau de sortie de chaque haut-parleur. Si aucun réglage n'est nécessaire, allez à l'étape 4 pour arrêter la tonalité de test.
- Les réglages ne s'affichent pas pour les haut-parleurs dont la taille est mise sur **OFF**.

3 Appuyez sur ◀II ou II► pour régler le niveau de sortie du haut-parleur.

Chaque pression sur ◀II, ou sur II►, augmente, ou diminue, le niveau de sortie du haut-parleur. +10 –10 sont les valeurs qui s'affichent tandis que le niveau augmente ou diminue.

- La tonalité de test passe au haut-parleur suivant après environ deux secondes à partir de la dernière opération.

4 Appuyez sur ◀◀ pour arrêter l'émission de la tonalité de test.

5 Appuyez sur BAND pour revenir à l'affichage des conditions de lecture.



Remarques

- Si nécessaire, sélectionnez les haut-parleurs et réglez leurs niveaux de sortie "absolus". (Reportez-vous à la page précédente, *Réglage des niveaux de sortie des haut-parleurs.*)
- Régler les niveaux de sortie des haut-parleurs dans ce mode est équivalent à les régler en utilisant **SP Lev**. Les deux méthodes donnent les mêmes résultats. □

Utilisation de l'alignement temporel

L'alignement temporel vous permet de régler la distance entre chaque haut-parleur et la position d'écoute.

1 Appuyez sur ►►I jusqu'à ce que SP Set apparaisse sur l'afficheur, puis appuyez sur ►►I pour sélectionner TA MODE.

2 Appuyez sur ◀◀ ou sur ►► pour sélectionner l'alignement temporel.

- **INIT** – Alignement temporel initial (réglage usine)
- **CUSTOM** – Alignement temporel ajusté que vous créez pour vous-même
- **AUTO TA** – Alignement temporel créé par les fonctions auto TA et EQ. (Reportez-vous à la page suivante, *TA et EQ Auto (alignement temporel automatique et égalisation automatique.)*)
- **OFF** – Mise de l'alignement temporel hors service
 - Pour mettre l'alignement temporel hors service, sélectionnez **TA:OFF**.
 - Vous ne pouvez pas sélectionner **AUTO TA** si les réglages TA et EQ auto n'ont pas été effectués.
 - Vous ne pouvez pas choisir **ADJUSTMENT** quand ni **F/L** ni **F/R** ne sont sélectionnés dans **Posi**.

3 Appuyez sur BAND pour sortir du mode alignement temporel.

Réglage de l'alignement temporel

En réglant la distance entre chaque haut-parleur et une position d'écoute sélectionnée, vous pouvez insérer des retards dans la sortie du haut-parleur pour obtenir une image sonore correcte et un équilibre général des niveaux. Bien que cela soit automatiquement

Processeur de Signal Numérique (DSP)

réalisé quand vous définissez la position d'écoute, la fonction alignement temporel fournit un réglage fin.

1 Appuyez sur ►►I jusqu'à ce que SP Set apparaisse sur l'afficheur, puis appuyez sur ►►I pour sélectionner Time A.

Une fois que **SP Set** est affiché, appuyez sur ►►I jusqu'à ce que **Time A** apparaisse sur l'afficheur.

- Vous ne pouvez pas choisir **Time A** quand ni **F/L** ni **F/R** ne sont sélectionnés dans **Posi**.

2 Appuyez sur ◀◀I ou ►►I pour choisir le haut-parleur à régler.

Chaque appui sur ◀◀I ou ►►I provoque la sélection d'un haut-parleur, dans l'ordre suivant : Haut-parleur avant gauche—Haut-parleur central—Haut-parleur avant droit—Haut-parleur arrière droit—Haut-parleur arrière gauche—Haut-parleur d'extrêmes graves

- Vous ne pouvez pas sélectionner des haut-parleurs dont la taille est positionnée sur **OFF**.

3 Appuyez sur ◀II ou II► pour régler la distance entre le haut-parleur sélectionné et la position d'écoute.

Chaque pression sur ◀II, ou sur II►, augmente, ou diminue, la distance. **200inch – 0inch** sont les valeurs affichées tandis que la distance augmente ou diminue.

4 Appuyez sur **BAND** pour revenir à l'affichage des conditions de lecture. ◻

Utilisation de l'égalisation automatique

L'égalisation automatique est la courbe d'égalisation créée par TA et EQ Auto (reportez-vous à cette page, *TA et EQ Auto (alignement temporel automatique et égalisation automatique)*).

Vous pouvez mettre l'égalisation automatique en service ou hors service.

1 Appuyez sur ►►I jusqu'à ce que SP Set apparaisse sur l'afficheur, puis appuyez sur ►►I pour sélectionner **AUTO EQ**.

- Vous ne pouvez pas utiliser cette fonction si les réglages TA et EQ Auto n'ont pas été effectués.

2 Appuyez sur II► pour mettre l'égalisation automatique en service.

AUTO EQ ON apparaît sur l'afficheur.

- Appuyez sur ◀II pour mettre l'égalisation automatique hors service. ◻

TA et EQ Auto (alignement temporel automatique et égalisation automatique)

Vous pouvez utiliser cette fonction seulement quand le processeur multi-canaux (par exemple DEQ-P8000) est connecté à cet appareil.

L'alignement temporel automatique est ajusté automatiquement pour la distance entre chaque haut-parleur et la position d'écoute. L'égalisation automatique mesure automatiquement les caractéristiques acoustiques de l'habitacle de la voiture puis crée la courbe d'égalisation automatique en fonction de ces informations.

ATTENTION

Pour éviter les accidents, n'effectuez jamais de réglage TA et EQ auto pendant que vous conduisez. Quand cette fonction mesure les caractéristiques acoustiques de la voiture pour créer une courbe d'égalisation automatique, une tonalité (bruit) de mesure forte peut être émise par les haut-parleurs.

Processeur de Signal Numérique (DSP)

PRÉCAUTION

- Effectuer des réglages TA et EQ auto dans les conditions suivantes peut endommager les haut-parleurs. Assurez-vous de vérifier soigneusement ces conditions avant d'effectuer des réglages TA et EQ auto.
 - Quand les haut-parleurs sont connectés incorrectement. (par exemple, un haut-parleur arrière est connecté à la sortie haut-parleur d'extrêmes graves.)
 - Quand un haut-parleur est connecté à un amplificateur de puissance délivrant une puissance de sortie supérieure à la puissance d'entrée maximum admissible par le haut-parleur.
- Si le microphone est placé dans une position inadéquate la tonalité de mesure peut devenir forte et la mesure peut prendre longtemps, ce qui entraîne une décharge de la batterie. Assurez-vous de placer le microphone à l'emplacement spécifié.

Avant d'utiliser la fonction TA et EQ auto

- Effectuez le réglage TA et EQ auto dans un endroit aussi tranquille que possible, en ayant coupé le moteur et la climatisation. Mettez également hors tension les téléphones de voiture ou les téléphones portables qui se trouvent dans la voiture, ou enlevez-les de la voiture avant d'effectuer les réglages TA et EQ auto. Des sons autres que la tonalité de mesure (sons environnants, son du moteur, sonneries de téléphones, etc.) peuvent empêcher une mesure correcte des caractéristiques acoustiques de l'habitacle de la voiture.
- Assurez-vous d'effectuer les réglages TA et EQ auto en utilisant le microphone fourni. L'utilisation d'un autre microphone peut empêcher la mesure, ou se traduire par
 - une mesure incorrecte des caractéristiques acoustiques de l'habitacle de la voiture.
- Quand les haut-parleurs avant ne sont pas connectés, le réglage TA et EQ auto ne peut pas être effectué.
- Quand cet appareil est connecté à un amplificateur de puissance avec commande du niveau d'entrée, les réglages TA et EQ auto ne peuvent pas être possibles si vous baissez le niveau d'entrée de l'amplificateur de puissance. Réglez le niveau d'entrée de l'amplificateur de puissance en position standard.
- Quand cet appareil est connecté à un ampli de puissance avec filtre passe bas, mettez le filtre passe bas hors service avant d'effectuer les procédures TA et EQ auto. En outre, la fréquence de croisement pour le filtre passe-bas intégré d'un haut-parleur d'extrêmes graves actif doit être réglée sur la fréquence la plus haute.
- La valeur de l'alignement temporel calculée par TA et EQ auto peut différer de la distance réelle dans les circonstances suivantes. Toutefois, la distance ayant été calculée par l'ordinateur pour fournir le retard optimal et donner des résultats précis pour les circonstances considérées, nous vous recommandons de continuer à utiliser cette valeur.
 - Quand le son réfléchi à l'intérieur du véhicule est fort et que des retards se produisent.
 - Quand des retards se produisent pour des sons graves en raison de l'influence du filtre passe bas sur les haut-parleurs d'extrêmes graves actifs ou les amplis externes.
- Le réglage TA et EQ auto modifie les réglages audio comme suit :
 - Les réglages équilibre avant-arrière/ droite-gauche reviennent à la position centrale. (Reportez-vous à la page 68.)

Processeur de Signal Numérique (DSP)

- La courbe de l'égalisateur graphique bascule sur **FLAT**. (Reportez-vous à la page suivante.)
- Quand un haut-parleur d'extrêmes graves est connecté à cet appareil, il sera réglé automatiquement pour la sortie haut-parleur d'extrêmes graves et pour le paramétrage d'un filtre passe-haut pour le haut-parleur arrière.
- Si vous effectuez un réglage TA et EQ auto alors qu'un réglage précédent existe déjà, ce réglage sera remplacé.

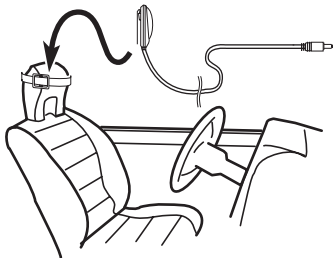
Exécution du réglage TA et EQ auto

1 Arrêtez la voiture dans un endroit aussi calme que possible, fermez toutes les portes, les vitres et le toit ouvrant, puis coupez le moteur.

Si vous laissez tourner le moteur, son bruit peut empêcher un réglage TA et EQ auto correct.

2 Attachez le microphone fourni au centre du repose-tête du conducteur, en l'orientant vers l'avant, en utilisant la ceinture (vendue séparément).

Le réglage TA et EQ auto peut différer selon l'endroit où vous placez le microphone. Si vous le désirez, placez le microphone sur le siège passager avant pour effectuer le réglage TA et EQ auto.



3 Placez le contact d'allumage sur ON ou ACC.

Si la climatisation ou le chauffage de la voiture sont en fonction, coupez-les. Le bruit du ventilateur de la climatisation ou du chauffage peut empêcher une exécution correcte du réglage TA et EQ auto.

- Appuyez sur **SOURCE** pour mettre la source en service si l'appareil est arrêté.

4 Choisissez la position correspondant au siège sur lequel est placé le microphone.

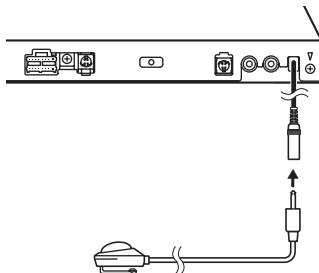
Reportez-vous à la page 68, *Utilisation du sélecteur de position*.

- Si aucune position n'est sélectionnée avant que vous démarriez le réglage TA et EQ auto, **FL** est sélectionné automatiquement.

5 Maintenez la pression sur SOURCE jusqu'à ce que l'appareil soit mis hors tension.

6 Appuyez de façon prolongée sur ►► pour passer en mode mesure de TA et EQ auto.

7 Branchez le microphone dans le jack entrée microphone sur cet appareil.



8 Appuyez sur ►► pour démarrer le réglage TA et EQ auto.

Processeur de Signal Numérique (DSP)

9 Sortez de la voiture et fermez la porte dans les 10 secondes à partir du début du décompte de 10 secondes.

La tonalité de mesure (bruit) est émise par les haut-parleurs, et le réglage TA et EQ auto commence.

- Quand tous les haut-parleurs sont connectés, le réglage TA et EQ auto est achevé en environ dix minutes.
- Pour arrêter le réglage TA et EQ automatique, appuyez sur n'importe quelle touche.
- Pour annuler le réglage TA et EQ auto en cours d'exécution, appuyez sur **BAND**.

10 Quand le réglage TA et EQ auto est terminé, COMPLETE s'affiche.

Si une mesure correcte des caractéristiques acoustiques de l'habitacle de la voiture est impossible, un message d'erreur s'affiche. (Reportez-vous à la page 88, *Comprendre les messages d'erreur du réglage TA et EQ auto.*)

11 Appuyez sur BAND pour annuler le mode TA et EQ auto.

12 Rangez soigneusement le microphone dans la boîte à gants.

Rangez soigneusement le microphone dans la boîte à gants ou tout autre endroit en sécurité. Si le microphone est soumis à la lumière directe du soleil pendant une période prolongée, les températures élevées peuvent provoquer de la distorsion, une modification des couleurs ou un mauvais fonctionnement. □

Utilisation de l'égalisation

L'égalisation vous permet de corriger les caractéristiques sonores de l'habitacle du véhicule en fonction de vos goûts.

Rappel d'une courbe d'égalisation

Il existe sept courbes d'égalisation enregistrées que vous pouvez rappeler facilement à n'importe quel moment. Voici une liste des courbes d'égalisation :

Afficheur	Courbe d'égalisation
SUPER BASS	Accentuation des graves
POWERFUL	Accentuation de la puissance
NATURAL	Sonorité naturelle
VOCAL	Chant
FLAT	Absence de correction
CUSTOM1	Courbe personnalisée 1
CUSTOM2	Courbe personnalisée 2

- **CUSTOM1** et **CUSTOM2** sont des courbes d'égalisation qui sont ajustées.
- Quand **FLAT** est sélectionné aucune addition ni correction n'est effectuée sur le son. Ceci est utile pour tester l'effet des courbes d'égalisation en basculant entre **FLAT** et une courbe d'égalisation définie.

● Appuyez sur EQ pour sélectionner l'égalisation.

Appuyez de manière répétée sur **EQ** pour choisir l'un des réglages d'égalisation suivants :

SUPER BASS—POWERFUL—NATURAL—VOCAL—FLAT—CUSTOM1—CUSTOM2

Réglage de l'égaliseur paramétrique à 3 bandes

Pour les courbes d'égalisation **CUSTOM1** et **CUSTOM2**, vous pouvez régler séparément les courbes d'égalisation avant, arrière et centre en choisissant une fréquence centrale, un niveau de l'égaliseur et un facteur Q pour chaque bande.

- Une courbe **CUSTOM1** distincte peut être créée pour chaque source.

Processeur de Signal Numérique (DSP)

- On peut aussi créer une courbe **CUSTOM2** commune à toutes les sources.
- Le haut-parleur central détermine en grande partie l'image sonore et obtenir un équilibre correct n'est pas facile. Nous recommandons d'écouter un signal audio à 2 canaux (un CD par exemple) et d'obtenir l'équilibre correct entre les haut-parleurs sauf le haut-parleur central, puis d'écouter un signal audio 5.1 canaux (Dolby Digital ou DTS) et de régler la sortie du haut-parleur central pour obtenir le même équilibre que vous aviez entre les autres haut-parleurs.

1 Appuyez sur ►► jusqu'à ce que SP Set apparaisse sur l'afficheur, puis appuyez sur ►► pour sélectionner PEQ.

Une fois que **SP Set** est affiché, appuyez sur ►► jusqu'à ce que **PEQ** apparaisse sur l'afficheur.

2 Appuyez sur ◀◀ ou ►► pour sélectionner l'élément désiré.

Chaque appui sur ◀◀ ou ►► provoque la sélection d'un élément, dans l'ordre suivant :

FRONT (haut-parleurs)—**Low** (bandes)—**Low** (fréquence centrale)—**L** (niveau de l'égaliseur)—**Q.WIDE** (facteur Q)

3 Appuyez sur ◀◀ ou ►► pour choisir le haut-parleur à régler.

Chaque appui sur ◀◀ ou ►► provoque la sélection d'un haut-parleur, dans l'ordre suivant :

FRONT (haut-parleurs avant)—**CENTER** (haut-parleur central)—**REAR** (haut-parleurs arrière)

- Vous ne pouvez pas sélectionner des haut-parleurs dont la taille est positionnée sur **OFF**.

4 Appuyez sur ►► puis appuyez sur ◀◀ ou ►► pour sélectionner la bande d'égalisation à régler.

Chaque pression sur ◀◀ ou ►► provoque la sélection d'une bande, dans l'ordre suivant :

Low (bas)—**Mid** (moyen)—**High** (élevé)

5 Appuyez sur ►► puis appuyez sur ◀◀ ou ►► pour choisir la fréquence centrale de la bande sélectionnée.

Chaque appui sur ◀◀ ou ►► provoque la sélection d'une fréquence, dans l'ordre suivant :
40Hz—50Hz—63Hz—80Hz—100Hz—125Hz—160Hz—200Hz—250Hz—315Hz—400Hz—500Hz—630Hz—800Hz—1kHz—1.25kHz—1.6kHz—2kHz—2.5kHz—3.15kHz—4kHz—5kHz—6.3kHz—8kHz—10kHz—12.5kHz

6 Appuyez sur ►► puis ◀◀ ou ►► pour régler le niveau de l'égaliseur.

Chaque pression sur ◀◀ ou ►►, augmente, ou diminue, le niveau de l'égaliseur. Les valeurs **+6** — **-6** s'affichent tandis que le niveau augmente ou diminue.

7 Appuyez sur ►► puis appuyez sur ◀◀ ou ►► pour sélectionner le facteur Q désigné.


Chaque appui sur ◀◀ ou ►► fait basculer entre les facteurs Q suivants :

Q.WIDE (large)—**Q.NAR.** (étroit)

- Vous pouvez régler les paramètres de chaque bande des autres haut-parleurs de la même façon.

8 Appuyez sur **BAND** pour revenir à l'affichage des conditions de lecture.

Remarque

Vous pouvez choisir une fréquence centrale parmi 26 fréquences pour chaque bande. Vous pouvez changer la fréquence centrale par pas de 1/3 d'octave, mais vous ne pouvez pas choisir des fréquences dont l'intervalle entre les fréquences centrales des trois bandes est inférieur à 1 octave. 

Ajustement des réglages initiaux



①

Les réglages initiaux vous permettent d'établir les conditions de fonctionnement initiales de l'appareil.



Important

Vous pouvez utiliser les fonctions suivantes seulement quand le boîtier de télécommande est en mode **DEQ**.

① Afficheur des fonctions

Il indique l'état de la fonction.

1 Maintenez la pression sur SOURCE jusqu'à ce que l'appareil soit mis hors tension.

2 Appuyez sur I◀◀ et maintenez-la enfoncée jusqu'à ce que l'horloge apparaisse sur l'afficheur.

3 Appuyez sur I◀◀ pour choisir un des réglages initiaux.

Appuyez de manière répétée sur I◀◀ pour passer d'un des paramètres suivants à l'autre : Horloge—**Dimmer** (atténuateur de luminosité)—**Brightness** (luminosité)—**Digital ATT** (atténuation numérique)—**Tel/Navi** (coupure/atténuation pour le téléphone)—**AUX** (réglage auxiliaire)—**Digital1** (source numérique 1)—**Digital2** (source numérique 2)—**Analog1** (source analogique 1)—**Analog2** (source analogique 2)—**Analog3** (source analogique 3)—**Analog4** (source analogique 4)—**Analog5**

(source analogique 5)—**Analog6** (source analogique 6)—**Audio Reset** (réinitialisation audio)

- Appuyez sur **BAND** pour abandonner les réglages initiaux.
- Vous pouvez également abandonner les réglages initiaux en maintenant la pression sur I◀◀ jusqu'à ce que l'appareil se mette hors service. ◻

Réglage de l'horloge

Utilisez ces instructions pour régler l'horloge.

1 Appuyez sur I◀◀ pour sélectionner l'horloge.

Appuyez de manière répétée sur I◀◀ jusqu'à ce que l'horloge apparaisse sur l'afficheur.

2 Appuyez sur ◀◀ ou ▶▶ pour sélectionner le segment de l'affichage de l'horloge que vous voulez régler.

Appuyer sur ◀◀ ou ▶▶ sélectionnera un segment de l'affichage de l'horloge :

Heure—Minute

La partie sélectionnée clignote sur l'affichage de l'horloge.



3 Appuyez sur ◀◀ ou ▶▶ pour régler l'horloge.

Appuyer sur ▶▶ augmente la valeur du réglage heure ou minute choisi. Appuyer sur ◀◀ diminue la valeur du réglage heure ou minute choisi. ◻

Réglages initiaux

Mise en service ou hors service de l'atténuateur de luminosité

Pour empêcher que l'afficheur soit trop lumineux la nuit, sa luminosité est automatiquement atténuée quand les phares de la voiture sont allumés. Vous pouvez mettre l'atténuateur en service ou hors service.

1 Appuyez sur **I◀◀** pour choisir **Dimmer**.

Appuyez de manière répétée sur **I◀◀** jusqu'à ce que **Dimmer** apparaisse sur l'afficheur.

2 Appuyez sur **II▶▶** pour mettre en service l'atténuateur de luminosité.

Dimmer:ON apparaît sur l'afficheur.

- Appuyez sur **◀II** pour mettre l'atténuateur de luminosité hors service.

Réglage de la luminosité

Vous pouvez ajuster la luminosité de l'écran. Initialement, la luminosité est réglée à 12.

1 Appuyez sur **I◀◀** pour choisir **Brightness**.

Appuyez de manière répétée sur **I◀◀** jusqu'à ce que **Brightness** apparaisse sur l'afficheur.

2 Appuyez sur **◀◀**, ou sur **▶▶**, pour ajuster le niveau de luminosité.

Chaque pression sur **◀◀**, ou sur **▶▶**, augmente, ou diminue, la luminosité. **0 – 15** est la plage de valeurs affichées tandis que le niveau augmente ou diminue.

Correction de la distorsion sonore

Vous pouvez minimiser la distorsion susceptible d'être provoquée par les réglages de la courbe d'égalisation.

- Fixer un niveau élevé de l'égalisateur peut provoquer de la distorsion. Si le son est déformé ou distordu, essayez de basculer sur **Low**. Normalement, laissez le réglage sur **High** pour assurer un son de qualité.

1 Appuyez sur **I◀◀** pour choisir **Digital ATT**.

Appuyez de manière répétée sur **I◀◀** jusqu'à ce que **Digital ATT** apparaisse sur l'afficheur.

2 Appuyez sur **◀◀** ou **▶▶** pour sélectionner **Low** ou **High**.

Appuyer sur **◀◀** ou **▶▶** permet de basculer alternativement entre **High** (haut) et **Low** (bas), et la situation est affichée.

Commutation de la coupure/atténuation du son

Le son émis par ce système est coupé, atténué ou mixé automatiquement dans les cas suivants :

- Quand un appel est effectué ou reçu sur un téléphone cellulaire connecté à cet appareil.
- Quand le guidage vocal est émis par un équipement de navigation Pioneer connecté à cet appareil.

1 Appuyez sur **I◀◀** pour choisir **Tel/Navi**.

Appuyez de manière répétée sur **I◀◀** jusqu'à ce que **Tel/Navi** apparaisse sur l'afficheur.

Réglages initiaux

2 Appuyez sur ◀◀ ou ▶▶ pour basculer entre coupure et atténuation.

Appuyez sur ◀◀ ou ▶▶ jusqu'à ce que le réglage désiré apparaisse sur l'afficheur.

- **Tel/Navi:MUTE** – Silencieux
- **Tel/Navi:ATT2** – Atténuation (**Tel/Navi:ATT2** a un plus fort effet que **Tel/Navi:ATT1**)
- **Tel/Navi:ATT1** – Atténuation



Remarques

- Le son est coupé, **MUTE** ou **ATT** s'affiche et aucun réglage audio n'est possible.
- Le fonctionnement retourne à la normale quand la connexion téléphonique est terminée. ◻

Mise en service ou hors service de l'entrée auxiliaire

Cet appareil permet d'utiliser des équipements auxiliaires. Activez le réglage auxiliaire quand vous utilisez un équipement auxiliaire avec cet appareil.

1 Appuyez sur I◀◀ pour choisir AUX.

Appuyez de manière répétée sur I◀◀ jusqu'à ce que **AUX** apparaisse sur l'afficheur.

2 Appuyez sur II▶ pour mettre en service les équipements auxiliaires.

AUX:ON apparaît sur l'afficheur.

- Appuyez sur ◀II pour mettre les équipements auxiliaires hors service. ◻

Changement du réglage de source numérique

Cet appareil permet de connecter un lecteur DVD. Activez la source numérique quand vous

utilisez un lecteur DVD connecté à cet appareil.

Initialement, **Digital1** et **Digital2** sont tous deux réglés sur hors service.

1 Appuyez sur I◀◀ pour choisir Digital.

Appuyez sur I◀◀ jusqu'à ce que **Digital** (par exemple **Digital1**) apparaisse sur l'afficheur.

2 Appuyez sur II▶ pour mettre en service le réglage source numérique.

- Appuyez sur ◀II pour mettre le réglage source numérique hors service. ◻

Changement du réglage de source analogique

Divers équipements peuvent être connectés à l'entrée haut-parleur ou l'entrée RCA de cet appareil. Activez le réglage analogique quand vous utilisez de tels équipements connectés à cet appareil, et sélectionnez l'entrée en fonction de la méthode de connexion.

1 Appuyez sur I◀◀ pour choisir Analog.

Appuyez sur I◀◀ jusqu'à ce que **Analog** (par exemple **Analog1**) apparaisse sur l'afficheur.

2 Appuyez sur II▶ pour mettre en service le réglage source analogique.

La méthode de connexion (par exemple, **SP**) apparaît sur l'afficheur.

3 Appuyez sur ◀◀ ou sur ▶▶ pour choisir la méthode de connexion souhaitée.

Appuyez sur ◀◀ ou ▶▶ permet de basculer alternativement entre **SP** et **RCA**, et la situation est affichée.

- Appuyez sur ◀II pour mettre le réglage entrée analogique hors service. ◻

Réglages initiaux

Réinitialisation des fonctions audio

Vous pouvez réinitialiser toutes les fonctions audio sauf le volume.

1 Appuyez sur **F** pour choisir **Audio Reset**.

Appuyez de manière répétée sur **FUNC** jusqu'à ce que **Audio Reset** apparaisse sur l'afficheur.

2 Appuyez sur **||▶** pour afficher **Reset OK?**.

Reset OK? apparaît sur l'afficheur.

- Pour annuler la réinitialisation des fonctions audio, appuyez sur **BAND/ESC**

3 Appuyez sur **▶▶** pour afficher **Really?**. **Really?** apparaît sur l'afficheur.

4 Appuyez à nouveau sur **||▶** pour réinitialiser les fonctions audio.

Complete apparaît sur l'afficheur.

Mise en service ou hors service de l'affichage de l'horloge

Vous pouvez mettre l'affichage de l'horloge en service ou hors service.


- **Appuyez sur 0 pour mettre l'affichage de l'horloge en service ou hors service.**

Chaque pression sur **0** provoque l'affichage de l'horloge ou son extinction.

- L'affichage de l'horloge disparaît momentanément quand une autre opération est réalisée; il apparaît à nouveau 25 secondes plus tard.



Remarque

Même quand les sources sont hors service, l'horloge apparaît sur l'afficheur. Appuyer sur **0** met l'affichage de l'horloge en service ou hors service. 


Utilisation des divers affichages divertissants

Vous pouvez profiter des affichages divertissants tout en écoutant chaque source sonore.

- Ces images sont simplement diverses manières de représenter le spectre sonore qui n'est pas modifié.

- **Appuyez sur ENTERTAINMENT.**

Chaque fois que vous appuyez sur **ENTERTAINMENT** l'affichage change dans l'ordre suivant :

Affichage de l'icône de source—Visuel d'arrière-plan 1—Visuel d'arrière-plan 2—Visuel d'arrière-plan 3—Visuel d'arrière-plan 4—Écran animé 1—Écran animé 2—Horloge divertissante—Affichage divertissant hors service 

Choix du titre des sources numériques

Vous pouvez modifier le titre affiché pour les sources numériques (par exemple **Digital1**).

- 1 Après avoir sélectionné les sources numériques comme source, appuyez sur I◀◀ et maintenez la pression jusqu'à ce que TITLE s'affiche.**

- 2 Saisissez le titre.**

Pour saisir les titres, reportez vous à la page suivante, *Saisie de titre*. 

Choix du titre des sources analogiques

Vous pouvez modifier le titre affiché pour les sources analogiques (par exemple **Analog1**).

- 1 Après avoir sélectionné les sources analogiques comme source, appuyez sur I◀◀ et maintenez la pression jusqu'à ce que TITLE s'affiche.**

- 2 Saisissez le titre.**

Pour saisir les titres, reportez vous à la page suivante, *Saisie de titre*. 

Utilisation de la source AUX

Un Interconnecteur IP-BUS-RCA tel que le CD-RB20/CD-RB10 (vendu séparément) permet de connecter cet appareil à des équipements auxiliaires disposant d'une sortie RCA. Pour avoir plus de détails, reportez-vous au mode d'emploi de l'Interconnecteur IP-BUS-RCA.

Autres fonctions

Choix de l'entrée AUX comme source

- Appuyez sur **SOURCE** pour choisir **AUX** comme source.

Appuyez sur **SOURCE** jusqu'à ce que **AUX** apparaisse sur l'afficheur.

- Si le réglage auxiliaire n'est pas en service, vous ne pouvez pas sélectionner **AUX**. Pour avoir plus de détails, voir la page 82, *Mise en service ou hors service de l'entrée auxiliaire*.

Définition du titre de l'entrée AUX

Vous pouvez modifier le titre affiché pour l'entrée **AUX**.

- 1 Après avoir choisi **AUX** comme source, maintenez la pression sur **◀◀** jusqu'à ce que **TITLE** apparaisse sur l'afficheur.

- 2 Saisissez le titre.

Pour saisir les titres, reportez vous à cette page, *Saisie de titre*. 


Programmation du type de code de télécommande

Quand le commutateur de mode de fonctionnement du boîtier de télécommande est sur **DVD**, changer le type de code de télécommande vous permet d'utiliser le lecteur DVD Pioneer avec le boîtier de télécommande fourni. Il existe deux types de code de télécommande, **DVD A** et **DVD B**. Quand vous utilisez cet appareil avec un lecteur de DVD à chargeur (par exemple XDV-P90), choisissez le code **DVD A**. Quand vous utilisez cet appareil avec un équipement de navigation DVD, choisissez le code **DVD B**.

- 1 Positionnez le commutateur de sélection du type de télécommande situé sur le côté gauche du boîtier de télécommande sur la position appropriée avec la pointe d'un stylo ou un autre instrument pointu.

- Si vous choisissez **DVH**, il n'est pas nécessaire d'exécuter la procédure qui suit.
- Si vous choisissez le mode **DVD A/DVD B**, exécutez la procédure suivante et changez le type de code à la valeur appropriée.

- 2 Appuyez simultanément sur **7** et sur **0** sur le boîtier de télécommande pour changer le type de code.

Initialement, le type de code est positionné sur **DVD A**. Chaque fois que vous appuyez sur **7** et **0** simultanément sur le boîtier de télécommande, le type de code bascule entre **DVD A** et **DVD B**. 

Saisie de titre

Vous pouvez saisir des titres pour les disques, les sources numériques, les sources analogiques et les sources AUX. Reportez-vous aux procédures suivantes et saisissez les titres que vous désirez.

Important

Vous pouvez utiliser cette fonction seulement quand le boîtier de télécommande est en mode **DEQ**.

- 1 Appuyez sur **◀◀** jusqu'à ce que **TITLE** apparaisse sur l'écran.

- 2 Appuyez sur la touche **1** pour choisir le type des caractères à utiliser.

Appuyez de manière répétée sur la touche **1** pour passer de l'un à l'autre des types de caractères suivants :

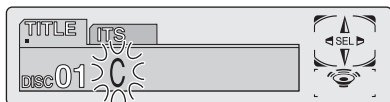
Alphabet (majuscules), nombres et symboles
—Alphabet (minuscules)—Lettres européennes, telles que lettres accentuées (exemple **á, à, ä, ç**)—Nombres et symboles

- Vous pouvez choisir d'entrer les chiffres et les symboles en appuyant sur une touche **2**.

3 Appuyez sur ◀|| ou ||▶ pour choisir une lettre de l'alphabet.

Chaque appui sur ||▶ affiche une lettre de l'alphabet dans l'ordre **A B C ... X Y Z**, les chiffres et les symboles dans l'ordre **1 2 3 ... | } ˆ**.

Chaque appui sur ◀|| affiche une lettre dans l'ordre inverse, soit **Z Y X ... C B A**.



4 Appuyez sur ▶▶ pour placer le curseur sur la position suivante.

Lorsque la lettre désirée est affichée, appuyez sur ▶▶ pour placer le curseur sur la position suivante puis choisissez la lettre suivante. Appuyez sur ◀◀ pour vous déplacer vers l'arrière sur l'écran.

5 Après avoir frappé le titre, placez le curseur sur la dernière position en appuyant sur ▶▶.

Lorsque vous appuyez une nouvelle fois sur ▶▶, le titre saisi est mis en mémoire.

6 Appuyez sur BAND pour revenir à l'affichage des conditions de lecture. ◻

BOOK.M quand vos contrôlez l'appareil central Pioneer.

● Appuyez sur **BOOK.M** pour activer la pause quand vous sélectionnez les sources suivantes :

- **S-DVD** – Lecteur de DVD/Lecteur de DVD à chargeur
- **Multi-CD** – Lecteur de CD à chargeur
- Appuyez à nouveau sur **BOOK.M** pour mettre la pause hors service.

● Appuyez sur **BOOK.M** et maintenez l'appui pour mettre la fonction **BSM** en service quand vous sélectionnez **TUNER** comme source.

Maintenez la pression sur **BOOK.M** jusqu'à ce que la fonction **BSM** soit en service.

- Pour annuler la mise en mémoire, appuyez à nouveau sur **BOOK.M**.

● Appuyez sur **BOOK.M** et maintenez l'appui pour mettre la fonction **BSSM** en service quand vous sélectionnez **TV** comme source.

Maintenez la pression sur **BOOK.M** jusqu'à ce que la fonction **BSSM** soit en service.

- Pour annuler la mise en mémoire, appuyez à nouveau sur **BOOK.M**. ◻

Utilisation de la touche PGM

Vous pouvez exécuter les fonctions préprogrammées pour chaque touche en utilisant

Informations complémentaires

Dépannage

Commun

Symptôme	Causes possibles	Action correctiveeportez-vous à
L'alimentation ne se met pas en service. L'appareil ne fonctionne pas.	Les fils et les connecteurs sont mal connectés. Le fusible a sauté.	Vérifiez encore une fois que toutes les connexions sont correctes. Corrigez la raison pour laquelle le fusible a sauté, puis remplacez le fusible. Assurez-vous bien d'installer le fusible correct avec la même intensité.
	Du bruit et d'autres facteurs provoquent un mauvais fonctionnement du microprocesseur intégré.	Éteignez puis rallumez l'appareil.
L'appareil ne fonctionne pas avec la télécommande. L'appareil ne fonctionne pas correctement même si l'on appuie sur les boutons appropriés du boîtier de télécommande.	Le mode de fonctionnement du boîtier de télécommande est incorrect. Le code du boîtier de télécommande est incorrect.	Passez sur le mode de fonctionnement correct du boîtier de télécommande. (Page 49) Vérifiez que le réglage du commutateur de sélection du boîtier de télécommande et le réglage du type de code sont les mêmes. (Page 85)
	Le niveau de la pile est faible.	Installez une nouvelle pile. (Page 49)
On n'entend aucun son. Le volume ne veut pas augmenter.	Les câbles ne sont pas connectés correctement.	Connectez les câbles correctement.
Il n'y a aucun son. Le volume est faible.	Le volume est faible. L'atténuateur est en fonction.	Réglez le volume. Mettez l'atténuateur hors fonction.



Messages d'erreur

Quand des problèmes surgissent lors de la lecture d'un disque, un message d'erreur apparaît sur l'afficheur. Reportez-vous au tableau suivant pour identifier le problème, puis appliquez l'action corrective suggérée. Si l'erreur persiste, contactez votre revendeur ou le service d'entretien agréé par PIONEER le plus proche.

Messages d'erreur

Message	Causes possibles	Action correctiveeportez-vous à
ERROR-02	Disque sale	Nettoyez le disque.
	Disque rayé	Utilisez un autre disque.
TEMP	La température de l'appareil est en dehors de la plage de fonctionnement normal	Attendez que la température de l'appareil revienne à l'intérieur des limites de fonctionnement normal.
ERROR-10	Le disque n'a pas le même numéro de région que cet appareil	Remplacez le DVD vidéo par un autre avec le numéro de région correct.

Informations complémentaires

Message	Causes possibles	Action corrective
NON PLAY	Ce type de disque ne peut pas être lu par cet appareil	Remplacez le disque par un disque qui peut être lu par cet appareil.
	Le disque est chargé à l'envers	Vérifiez que le disque est chargé correctement.
ERROR-05	Anomalie électrique ou mécanique	Mettez et coupez le contact au moyen de la clé ou choisissez une autre source puis revenez au lecteur de DVD.



Comprendre les messages d'erreur du réglage TA et EQ auto

Si une mesure correcte des caractéristiques acoustiques de l'habitacle de la voiture n'est pas possible avec le réglage TA et EQ auto, un message d'erreur peut s'afficher sur l'écran. Si un message d'erreur s'affiche sur l'écran reportez-vous au tableau suivant pour voir quel est le problème et la méthode suggérée pour le corriger. Après avoir vérifié, réessayez.

Message	Causes possibles	Action corrective
ERR MIC	Le microphone n'est pas connecté.	Branchez fermement le microphone fourni dans le jack.
ERR FSP, ERR FLSP, ERR FRSP, ERR CSP, ERR RLSP, ERR RRSP, ERR SW	Le microphone ne peut pas détecter la tonalité de mesure d'un des haut-parleurs.	<ul style="list-style-type: none"> • Confirmez que les haut-parleurs sont connectés correctement. • Corrigez le réglage du niveau d'entrée de l'amplificateur de puissance connecté aux haut-parleurs. • Placez le microphone correctement.
ERR NOIS	Le niveau de bruit environnant est trop élevé.	<ul style="list-style-type: none"> • Arrêtez votre voiture dans un endroit qui est aussi tranquille que possible, et éteignez le moteur, la climatisation et le chauffage. • Placez le microphone correctement.



Informations complémentaires

Caractéristiques techniques

Généralités

Alimentation 14,4 V DC (10,8 – 15,1 V acceptable)

Mise à la masse Pôle négatif

Consommation maximale ... 0,25 A

Unité d'affichage :

Dimensions (L x H x P)

..... 119 x 37 x 20 mm

Poids 0,1 kg

Unité cachée :

Dimensions (L x H x P)

..... 100 x 28 x 136 mm

Poids 0,3 kg



Remarque

Les caractéristiques et la présentation peuvent être modifiées sans avis préalable à fin d'amélioration.

*Register your product at
Enregistrez votre produit au*

<http://www.pioneerelectronics.com>

*See "Product registration" page
Voir la page "Enregistrement du produit"*

PIONEER CORPORATION

4-1, MEGURO 1-CHOME, MEGURO-KU, TOKYO 153-8654, JAPAN

PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.

P.O. Box 1540, Long Beach, California 90801-1540, U.S.A.
TEL: (800) 421-1404

PIONEER EUROPE NV

Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium
TEL: (0) 3/570.05.11

PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.

253 Alexandra Road, #04-01, Singapore 159936
TEL: 65-6472-7555

PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.

178-184 Boundary Road, Braeside, Victoria 3195, Australia
TEL: (03) 9586-6300

PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.

300 Allstate Parkway, Markham, Ontario L3R OP2, Canada
TEL: 1-877-283-5901

PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO, S.A. de C.V.

Bldv.Manuel Avila Camacho 138 10 piso
Col.Lomas de Chapultepec, Mexico, D.F. 11000
TEL: 55-9178-4270

先鋒股份有限公司

總公司：台北市中山北路二段44號13樓
電話：(02) 2521-3588

先鋒電子（香港）有限公司

香港九龍尖沙咀海港城世界商業中心
9樓901-6室
電話：(0852) 2848-6488

Published by Pioneer Corporation.

Copyright © 2004 by Pioneer Corporation.
All rights reserved.

Publié par Pioneer Corporation. Copyright
© 2004 par Pioneer Corporation. Tous
droits réservés.

Printed in Japan
Imprimé au Japon

<CRD3901-A> UC

<KSNZF> <04C0000>