

Bedienungsanleitung

Mode d'emploi

Hochleistungs-CD/MP3/WMA/AAC-Player mit Bluetooth Wireless-Technologie, RDS-Tuner und Multi-CD-Steuerung

Lecteur de CD/MP3/WMA/AAC "Puissance élevée" avec technologie sans fil Bluetooth, Syntoniseur RDS et Contrôleur de Lecteur de CD à chargeur

DEH-P75BT

Deutsch

Français



Nous vous remercions d'avoir acheté cet appareil Pioneer.

Nous vous prions de lire ces instructions d'utilisation afin que vous sachiez utiliser votre appareil correctement. *Quand vous aurez fini la lecture de ces instructions, rangez ce mode d'emploi dans un endroit sûr pour référence ultérieure.*

01 Avant de commencer

- Quelques mots sur cet appareil **122**
- Environnement d'utilisation **122**
- Enregistrement du produit **123**
- Quelques mots sur ce mode d'emploi **123**
- En cas d'anomalie **123**
- Caractéristiques **123**
- Quelques mots sur WMA **124**
- Quelques mots sur AAC **124**
- Quelques mots sur Bluetooth **124**
- Réinitialisation du microprocesseur **125**
- Effacement de toute la mémoire **125**
- Protection de l'appareil contre le vol **126**
 - Détacher la face avant **126**
 - Pose de la face avant **126**
- Quelques mots sur le mode démonstration **127**
 - Mode inverse **127**
 - Mode démonstration des fonctions **127**
- Utilisation et soin du boîtier de télécommande **127**
 - Installation de la pile **127**
 - Utilisation de la télécommande **128**
 - Touche FUNCTION et touche AUDIO **128**

02 Description de l'appareil

- Appareil central **129**
- Boîtier de télécommande **130**

03 Opérations de base

- Mise en service de l'appareil **131**
- Choix d'une source **131**
- Charger un disque **131**
- Réglage du volume **132**
- Mise hors tension de l'appareil **132**

04 Syntoniseur

- Écoute de la radio **133**
- Introduction au fonctionnement détaillé du syntoniseur **134**

Mise en mémoire et rappel des fréquences de stations **134**

Mise en mémoire des fréquences des émetteurs les plus puissants **135**

Sélection des stations à partir de la liste des canaux présélectionnés **135**

Accord sur les signaux puissants **135**

05 RDS

Introduction à l'utilisation du RDS **137**

Choix d'une autre fréquence possible **138**

- Utilisation de la recherche PI **138**
- Recherche automatique PI d'une station dont la fréquence est en mémoire **138**
- Restriction de la recherche aux stations régionales seulement **139**

Réception des bulletins d'informations routières **139**

Utilisation des fonctions PTY **140**

- Recherche d'une station RDS en utilisant le code PTY **140**
- Utilisation de l'interruption pour réception d'un bulletin d'informations **140**
- Réception d'une alarme PTY **141**

Réception d'un message écrit diffusé par radio **141**

- Affichage d'un message écrit diffusé par radio **141**
- Mise en mémoire puis rappel d'un message écrit diffusé par radio **142**

Liste des codes PTY **143**

06 Lecteur de CD intégré

Écoute d'un CD **144**

Sélection directe d'une page **144**

Introduction au fonctionnement détaillé du lecteur de CD intégré **145**

Répétition de la lecture **145**

Écoute des plages musicales dans un ordre aléatoire **145**

- Examen du contenu d'un CD **146**
- Pause de la lecture d'un CD **146**
- Utilisation de la compression et de la fonction BMX **146**
- Sélection de la méthode de recherche **147**
- Recherche toutes les 10 plages sur le disque en cours **147**
- Utilisation des fonctions de titre de disque **147**
 - Saisie des titres de disque **147**
 - Affichage du titre d'un disque **148**
- Utilisation des fonctions CD TEXT **148**
 - Affichage des informations textuelles sur les disques CD TEXT **149**
 - Défilement des informations textuelles sur l'afficheur **149**
 - Choix de plages à partir de la liste des titres de plages **149**

07 Lecteur MP3/WMA/AAC/WAV

- Lecture de fichiers MP3/WMA/AAC/WAV **150**
- Sélection directe d'une plage dans le dossier en cours **151**
- Introduction au fonctionnement détaillé du lecteur de CD (MP3/WMA/AAC/WAV) intégré **152**
- Répétition de la lecture **152**
- Écoute des plages musicales dans un ordre aléatoire **153**
- Examen du contenu des dossiers et des plages **153**
- Pause en lecture de fichiers MP3/WMA/AAC/WAV **153**
- Utilisation de la compression et de la fonction BMX **154**
- Sélection de la méthode de recherche **154**
- Recherche toutes les 10 plages dans le dossier en cours **154**
- Affichage des informations textuelles d'un disque MP3/WMA/AAC/WAV **155**

- Si vous lisez un disque MP3/WMA/AAC **155**
- Si vous lisez un disque WAV **155**
- Défilement des informations textuelles sur l'afficheur **155**
- Choix des plages musicales à partir de la liste des noms de fichiers **156**

08 Téléphone Bluetooth

- Téléphonie mains libres avec des téléphones cellulaires disposant de la technologie sans fil Bluetooth **157**
- Quelques mots sur la source téléphone **158**
 - Mode attente **158**
- Réglage pour la téléphonie mains libres **158**
- Utilisation élémentaire de la téléphonie mains libres **159**
 - Exécution d'un appel **159**
 - Prise d'un appel **160**
- Introduction à l'utilisation avancée de la téléphonie mains libre **161**
- Connexion d'un téléphone cellulaire **162**
 - Recherche des téléphones cellulaires disponibles **163**
 - Utilisation d'un téléphone cellulaire pour établir une connexion **163**
- Déconnexion d'un téléphone cellulaire **163**
- Enregistrement d'un téléphone cellulaire connecté **164**
- Suppression d'un téléphone enregistré **164**
- Connexion à un téléphone cellulaire enregistré **165**
 - Connexion manuelle à un téléphone enregistré **165**
 - Connexion automatique à un téléphone enregistré **165**
- Utilisation de l'Annuaire **166**
 - Transfert des entrées dans l'Annuaire **166**
 - Modification de l'ordre d'affichage de l'annuaire **167**

- Appel d'un numéro de l'Annuaire **167**
- Affectation de genres aux numéros de téléphone **168**
- Modification du nom d'une entrée de l'Annuaire **168**
- Modification des numéros de téléphone **169**
- Effacement d'une entrée de l'Annuaire **170**
- Utilisation des numéros de présélection **170**

Effacement de la mémoire **171**

Utilisation de l'Historique des appels **171**

- Affichage de l'Historique des appels **171**
- Appel d'un numéro à partir de l'Historique des appels **172**
- Affectation des numéros de présélection **172**

Exécution d'un appel par saisie d'un numéro de téléphone **173**

Annulation d'écho et réduction de bruit **173**

Changement de la tonalité de sonnerie **174**

Paramétrage du rejet automatique **174**

Paramétrage de la réponse automatique **174**

Affichage de l'adresse BD (Bluetooth Device) **175**

- Affichage de l'adresse BD de votre téléphone cellulaire **175**
- Affichage de l'adresse BD de cet appareil **175**

Affichage de la version du système pour les réparations **176**

Sélection de l'écran appel entrant **176**

09 Audio Bluetooth

Écouter des plages musicales sur Audio BT (lecteur audio BT) **177**

Réglages pour le lecteur audio Bluetooth **178**

Connexion d'un lecteur audio

Bluetooth **178**

Utilisation de la fonction **179**

Lecture de plages musicales sur un lecteur audio Bluetooth **179**

Pause d'une plage musicale **179**

Arrêt de la lecture **180**

Déconnexion d'un lecteur audio Bluetooth **180**

Affichage de l'adresse BD de cet appareil **180**

Affichage de la version du système pour les réparations **180**

10 Lecteur de CD à chargeur

Écoute d'un CD **181**

Sélection directe d'une plage **182**

Lecteur de CD 50 disques **182**

Introduction au fonctionnement détaillé du lecteur de CD à chargeur **182**

Répétition de la lecture **183**

Écoute des plages musicales dans un ordre aléatoire **183**

Examen du contenu des disques et des plages **183**

Pause de la lecture d'un CD **184**

Utilisation des listes ITS **184**

- Création d'une liste de lecture avec la sélection instantanée des plages ITS **184**
- Lecture à partir de votre liste de lecture ITS **185**
- Suppression d'une plage de votre liste ITS **185**
- Suppression d'un CD de votre liste ITS **186**

Utilisation des fonctions de titre de disque **186**

- Saisie des titres de disque **186**
- Affichage du titre d'un disque **187**
- Choix d'un disque à partir de la liste des titres de disques **187**

- Utilisation des fonctions CD TEXT **187**
 - Affichage des informations textuelles sur les disques CD TEXT **188**
 - Défilement des informations textuelles sur l'afficheur **188**
 - Choix de plages à partir de la liste des titres de plages **188**
- Utilisation de la compression et de l'accentuation dynamique des graves **189**

11 Lecture de plages musicales sur l'iPod

- Écoute de plages musicales sur votre iPod **190**
- Recherche d'une plage musicale **190**
 - Recherche d'une plage musicale **191**
 - Sélection d'une liste de lecture **191**
- Affichages d'informations textuelles sur l'iPod **191**
- Introduction à l'utilisation avancée de l'adaptateur iPod **192**
- Répétition de la lecture **193**
- Lecture des plages musicales dans un ordre aléatoire (shuffle) **193**
- Pause d'une plage musicale **193**

12 Syntoniseur TV

- Regarder la télévision **194**
- Introduction à l'utilisation avancée du syntoniseur TV **195**
- Mise en mémoire et rappel des stations d'émission **195**
- Mise en mémoire séquentielle des stations les plus fortes **195**
- Sélection des stations à partir de la liste des canaux présélectionnés **196**

13 Lecteur DVD

- Lecture d'un disque **197**
- Sélection d'un disque **197**
- Sélection d'un dossier **197**

- Introduction au fonctionnement détaillé du lecteur DVD **198**
- Répétition de la lecture **198**
- Pause de la lecture **199**
- Écoute des plages musicales dans un ordre aléatoire **199**
- Examen du contenu d'un CD/MP3/WMA **199**
- Utilisation de la liste ITS et des fonctions de titre du disque **199**
- Utilisation des fonctions de titre de disque **200**
 - Saisie des titres de disque **200**

14 Réglages sonores

- Introduction aux réglages sonores **201**
- Réglage de l'équilibre sonore **201**
- Utilisation de l'égaliseur **202**
 - Rappel d'une courbe d'égalisation **202**
 - Réglage des courbes d'égalisation **202**
 - Réglage de l'égaliseur graphique à 7 bandes **203**
- Réglage de la correction physiologique **203**
- Utilisation de la sortie haut-parleur d'extrêmes graves **204**
 - Réglages du haut-parleur d'extrêmes graves **204**
- Accentuation des graves **205**
- Utilisation du filtre passe-haut **205**
- Ajustement des niveaux des sources **205**
- Utilisation de l'ajustement automatique du niveau sonore **206**

15 Réglages initiaux

- Ajustement des réglages initiaux **207**
- Sélection de la langue d'affichage **207**
- Réglage de la date **207**
- Réglage de l'horloge **208**
- Mise en service ou hors service de l'affichage de l'horloge appareil éteint **208**

Sélection de l'incrément d'accord en FM **209**

Mise en service ou hors service de la recherche automatique PI **209**

Mise en service ou hors service du signal sonore d'avertissement **210**

Mise en service ou hors service de l'ouverture automatique de la face avant **210**

Mise en service ou hors service de l'entrée auxiliaire **210**

Mise en service ou hors service de l'atténuateur de luminosité **210**

Réglage de la luminosité **211**

Réglage de la sortie arrière et du contrôleur de haut-parleur d'extrêmes graves **211**

Commutation de la coupure/atténuation du son **211**

Mise en service/hors service de la fonction démonstration des fonctions **212**

Basculement du mode inverse **212**

Mise en service ou hors service du Défilement Permanent **212**

Activation de la source BT Audio **213**

Saisie du code PIN pour la connexion sans fil Bluetooth **213**

Réinitialisation du module technologie sans fil Bluetooth **213**

16 Autres fonctions

Utilisation de la source AUX **214**

- Quelques mots sur AUX1 et AUX2 **214**
- Choix de l'entrée AUX comme source **214**
- Définition du titre de l'entrée AUX **214**

Utilisation des divers affichages divertissants **215**

Informations complémentaires

Explication des messages d'erreur du lecteur de CD intégré **216**

Soins à apporter au lecteur de CD **216**

Disques CD-R et CD-RW **217**

Disques Duaux **217**

Fichiers MP3, WMA, AAC and WAV **218**

- Informations MP3 additionnelles **219**
- Informations WMA additionnelles **219**
- Informations additionnelles sur AAC **219**
- Informations WAV additionnelles **219**

Quelques mots sur les dossiers et les fichiers MP3/WMA/AAC/WAV **220**

Termes utilisés **222**

Caractéristiques techniques **225**



Si vous souhaitez vous débarrasser de cet appareil, ne le mettez pas à la poubelle avec vos ordures ménagères. Il existe un système de collecte séparé pour les appareils électroniques usagés, qui doivent être récupérés, traités et recyclés conformément à la législation.

Les habitants des 25 états membres de l'UE, de Suisse et de Norvège peuvent retourner gratuitement leurs appareils électroniques usagés aux centres de collecte agréés ou à un détaillant (si vous rachetez un appareil similaire neuf).

Dans les pays qui ne sont pas mentionnés ci-dessus, veuillez contacter les autorités locales pour savoir comment vous pouvez vous débarrasser de vos appareils.

Vous garantirez ainsi que les appareils dont vous vous débarrassez sont correctement récupérés, traités et recyclés et préviendrez de cette façon les impacts néfastes possibles sur l'environnement et la santé humaine.

Quelques mots sur cet appareil

Les fréquences du syntoniseur de cet appareil sont attribuées pour une utilisation en Europe de l'Ouest, Asie, Moyen Orient, Afrique et Océanie. Son utilisation dans d'autres régions peut se traduire par une réception de mauvaise qualité. La fonction RDS (radio data system) n'est opérationnelle que dans les régions où des stations FM diffusent des signaux RDS.



PRÉCAUTION

- Ne laissez pas cet appareil venir en contact avec des liquides. Cela pourrait provoquer une

électrocution. Tout contact avec des liquides pourrait aussi provoquer des dommages, de la fumée et une surchauffe de l'appareil.

- "PRODUIT LASER CLASSE 1"
Ce produit contient une diode laser de classe supérieure à 1. Pour assurer une sécurité permanente, n'enlevez aucun couvercle et n'essayez pas d'accéder à l'intérieur du produit. Faites exécuter toutes les opérations d'entretien par un personnel qualifié.
- Le Pioneer CarStereo-Pass est utilisable seulement en Allemagne.
- Conservez ce mode d'emploi à portée de main afin de vous y référer pour les modes d'opération et les précautions.
- Maintenez toujours le niveau d'écoute à une valeur telle que vous puissiez entendre les sons provenant de l'extérieur du véhicule.
- Protégez l'appareil contre l'humidité.
- Si la batterie est débranchée, ou déchargée, le contenu de la mémoire sera effacé et une nouvelle programmation sera nécessaire.

Environnement d'utilisation

Cet appareil doit être utilisé dans les plages de température ci-dessous.

Plage de température de fonctionnement : -10 °C à +60 °C (14 °F à 140 °F)

Température de test ETC EN300328 : -20 °C et +55 °C (-4 °F et 131 °F)

Avant de commencer

Enregistrement du produit

Rendez-nous visite sur le site suivant :



- Enregistrez votre produit. Nous conserverons sur fichier les détails de votre achat pour vous permettre de vous reporter à ces informations en cas de déclaration à votre assurance pour perte ou vol.

Quelques mots sur ce mode d'emploi

Cet appareil possède des fonctions sophistiquées qui lui assurent une réception et un fonctionnement de haute qualité. Toutes les fonctions ont été conçues pour en rendre l'utilisation la plus aisée possible, mais un grand nombre ne sont pas auto-explicatives. Ce mode d'emploi vous aidera à profiter pleinement du potentiel de cet appareil et à optimiser votre plaisir d'écoute.

Nous vous recommandons de vous familiariser avec les fonctions et leur utilisation en lisant l'ensemble du mode d'emploi avant de commencer à utiliser l'appareil. Il est particulièrement important que vous lisiez et respectiez les indications **ATTENTION** et **PRÉCAUTION** de ce mode d'emploi.

En cas d'anomalie

En cas d'anomalie, consultez le distributeur ou le centre d'entretien agréé par Pioneer le plus proche.

Caractéristiques

Lecture de CD

La lecture de CD/CD-R/CD-RW musicaux est possible.

Lecture de fichiers MP3

Vous pouvez lire des fichiers MP3 enregistrés sur CD-ROM/CD-R/CD-RW (enregistrements suivant les standards ISO9660 Niveau 1/Niveau 2).

- La fourniture de ce produit comporte seulement une licence d'utilisation privée, non commerciale, et ne comporte pas de licence ni n'implique aucun droit d'utilisation de ce produit pour une diffusion commerciale (c'est-à-dire générant des revenus) en temps réel (terrestre, par satellite, câble et/ou tout autre média), diffusion/streaming via internet, des intranets et/ou d'autres systèmes électroniques de distribution de contenu, telles que les applications audio payante ou audio sur demande. Une licence indépendante est requise pour de telles utilisations. Pour les détails, veuillez visiter le site <http://mp3licensing.com>.

Lecture de fichiers WMA

Vous pouvez lire des fichiers WMA enregistrés sur CD-ROM/CD-R/CD-RW (enregistrements suivant les standards ISO9660 Niveau 1/Niveau 2).

Lecture de fichiers AAC

Vous pouvez lire des fichiers AAC enregistrés sur CD-ROM/CD-R/CD-RW (enregistrements suivant les standards ISO9660 Niveau 1/Niveau 2).

Lecture de fichiers WAV

Vous pouvez lire des fichiers WAV enregistrés sur CD-ROM/CD-R/CD-RW (enregistrements en PCM Linéaire (LPCM)/MS ADPCM).

Téléphonie mains libres

Cet appareil offre des fonctions de téléphonie mains libres aisée grâce à l'utilisation de la technologie sans fil Bluetooth.

Compatibilité avec un lecteur audio Bluetooth

Quand vous utilisez cet appareil avec un lecteur audio Bluetooth disposant de la technologie sans fil Bluetooth, vous pouvez contrôler le lecteur audio Bluetooth.

Compatibilité iPod®

Quand vous utilisez cet appareil avec un adaptateur iPod Pioneer (CD-IB100), vous pouvez contrôler un iPod avec un Dock Connector (Connecteur de station d'accueil).

- iPod est une marque commerciale de Apple Computer, Inc. déposée aux États-Unis et dans d'autres pays. ■

Quelques mots sur WMA



Le logo Windows Media™ imprimé sur le coffret indique que ce produit peut lire les données WMA.

WMA est un acronyme pour Windows Media Audio et fait référence à une technologie de compression développée par Microsoft Corporation. Les données WMA peuvent être encodées en utilisant Windows Media Player version 7 ou ultérieure.

Windows Media et le logo Windows sont des marques commerciales ou des marques commerciales déposées de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.



Remarques

- Cet appareil peut ne pas fonctionner correctement selon l'application utilisée pour encoder les fichiers WMA.
- Selon la version de Windows Media Player utilisée pour encoder les fichiers WMA, les noms d'album et les autres informations textuelles peuvent ne pas s'afficher correctement.
- Il peut se produire un léger retard lors du démarrage de la lecture de fichiers WMA/AAC encodés avec des données image. ■

Quelques mots sur AAC

AAC est un acronyme pour Advanced Audio Coding (Codage audio avancé) et fait référence à un standard de technologie de compression audio utilisé avec MPEG 2 et MPEG 4.

Plusieurs applications sont disponibles pour encoder des fichiers AAC, mais les formats de fichier et les extensions diffèrent selon les applications utilisées pour effectuer l'encodage. Cet appareil lit les fichiers AAC encodés par iTunes® version 4.8 et antérieures.

iTunes® est une marque commerciale de Apple Computer, Inc. déposée aux États-Unis et dans d'autres pays. ■

Quelques mots sur Bluetooth



Avant de commencer

Bluetooth est une technologie de connexion par radio sans fil de courte portée qui est développée pour remplacer le câble pour les téléphones mobiles, les ordinateurs de poche et d'autres appareils. Bluetooth fonctionne dans la gamme de fréquences 2,4 GHz et transmet la voix et les données à une vitesse allant jusqu'à 1 mégabit par seconde. Bluetooth a été lancé en 1998 par un groupe d'intérêt spécial (SIG) comprenant Ericsson Inc. Intel Corp., Nokia Corp., Toshiba et IBM, et est maintenant développé par près de 2 000 sociétés dans le monde.

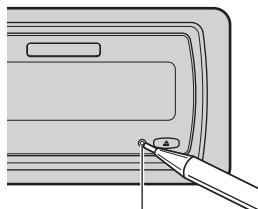
- La marque Bluetooth et les logos associés sont la propriété de Bluetooth SIG, Inc. et toute utilisation de ces marques par Pioneer Corporation s'effectue sous licence. Les autres noms de marques et marques commerciales appartiennent à leurs propriétaires respectifs. ■

Réinitialisation du microprocesseur

Le microprocesseur doit être réinitialisé dans les conditions suivantes :

- Avant la première utilisation de cet appareil après son installation
- En cas d'anomalie de fonctionnement de l'appareil
- Quand des messages étranges ou incorrects s'affichent sur l'écran

- **Appuyez sur RESET avec la pointe d'un stylo ou un autre instrument pointu.**



Touche **RESET**



Effacement de toute la mémoire

Pour protéger les informations personnelles et privées, les données relatives au téléphone enregistrées dans cet appareil peuvent être effacées.

- 1 **Maintenez la pression sur SOURCE jusqu'à ce que l'appareil soit mis hors tension.**
- 2 **Appuyez sur MULTI-CONTROL jusqu'à ce que Language select apparaisse sur l'écran.**
- 3 **Tournez MULTI-CONTROL pour choisir Phone reset.**
Phone reset apparaît sur l'afficheur.
- 4 **Poussez MULTI-CONTROL vers la droite pour afficher un écran de confirmation.**
Clear memory YES s'affiche. L'effacement de la mémoire est maintenant en attente.
 - Si vous ne voulez pas réinitialiser la mémoire du téléphone, appuyez sur **BAND**.

5 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour effacer la mémoire.

Toutes les données enregistrées dans la source téléphone, incluant les entrées de l'Annuaire, les numéros préenregistrés et l'historique des appels, sont effacées. ■

Protection de l'appareil contre le vol

Afin d'empêcher le vol, la face avant peut être retirée de l'appareil central et rangée dans le boîtier de protection fourni.

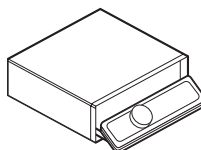
- Si vous ne retirez pas la face avant de l'appareil central dans les cinq secondes qui suivent la coupure du contact, un signal sonore d'avertissement se fait entendre et la face avant s'ouvre.
- Vous pouvez mettre hors service ce signal sonore d'avertissement. Reportez-vous à la page 210, *Mise en service ou hors service du signal sonore d'avertissement*.
- Vous pouvez mettre hors service l'ouverture automatique de la face avant. Reportez-vous à la page 210, *Mise en service ou hors service de l'ouverture automatique de la face avant*.

Important

- N'exercez aucune force excessive, ne saisissez pas l'afficheur ni les touches trop fort pour retirer ou fixer la face avant.
- Évitez de heurter la face avant.
- Conservez la face avant à l'abri des températures élevées et de la lumière directe du soleil.
- Quelques secondes après la mise en service ou la coupure du contact d'allumage, la face avant se déplace automatiquement. Quand cela se produit, vos doigts pourraient être coincés dans la face avant; gardez donc vos mains à l'écart.

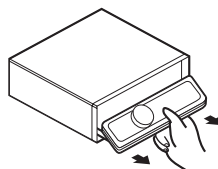
Détacher la face avant

1 Appuyez et maintenez la pression sur EJECT pour ouvrir la face avant.



2 Faites glisser la face avant et retirez-la en la tirant vers vous.

Faites attention de ne pas trop serrer la face avant quand vous la saisissez, de ne pas la faire tomber et de la protéger de tout contact avec l'eau ou d'autres fluides pour éviter tout dommage permanent.

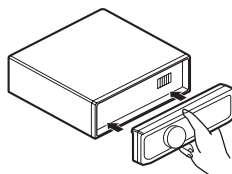


3 Rangez la face avant dans le boîtier de protection fourni à cet effet.

Pose de la face avant

1 Assurez-vous que le couvercle interne est fermé.

2 Remettez la face avant en place en l'enclipsant.



Avant de commencer

Quelques mots sur le mode démonstration

Cet appareil possède deux modes de démonstration. L'un est le mode inverse, l'autre le mode démonstration des fonctions.


Important

Le fil rouge (ACC) de cet appareil doit être connecté à une borne couplée avec les opérations de mise en/hors fonction du contact d'allumage. Ne pas respecter cette condition peut conduire au déchargement de la batterie.

Mode inverse

Si vous n'effectuez pas une opération dans un délai d'environ 30 secondes, les indications de l'écran commencent à s'inverser, puis continuent à s'inverser toutes les 10 secondes. Appuyer sur la touche **BAND** quand l'alimentation de cet appareil est coupée alors que le contact d'allumage est dans la position ACC ou ON annule le mode inverse. Appuyez à nouveau sur la touche **BAND** pour démarrer le mode inverse.

Mode démonstration des fonctions

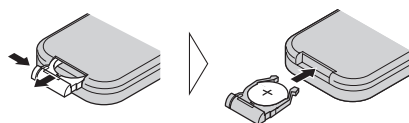
La démonstration des fonctions démarre automatiquement quand l'alimentation de cet appareil est coupée alors que le contact d'allumage est en position ACC ou ON. Appuyer sur **DISPLAY** pendant le fonctionnement du mode démonstration des fonctions annule ce mode. Appuyez à nouveau sur **DISPLAY** pour démarrer le mode démonstration des fonctions. Rappelez-vous que si la démonstration des fonctions continue à fonctionner quand le moteur est coupé, cela peut décharger la batterie. 

Utilisation et soin du boîtier de télécommande

Installation de la pile

Sortez le porte-pile de l'arrière de la télécommande et insérez la pile en respectant les polarités (+) et (-).

- Lors de la première utilisation, retirez le film qui dépasse du porte-pile.



ATTENTION

Conservez la pile hors de portée des enfants. Au cas où la pile serait avalée, consultez immédiatement un médecin.

PRÉCAUTION

- Utilisez seulement une pile **CR2025 (3 V)** au lithium.
- Retirez la pile si la télécommande n'est pas utilisé pendant un mois ou plus.
- Ne rechargez pas la pile, ne la démontez pas, ne la chauffez pas et ne la jetez pas dans le feu.
- Ne manipulez pas la pile avec un outil métallique.
- Ne conservez pas la pile avec des objets métalliques.
- En cas de fuite de la pile, nettoyez soigneusement la télécommande puis mettez en place une pile neuve.
- Lors de la mise au rebut des piles usagées, respectez les règlements nationaux ou les instructions locales en vigueur dans le pays ou la région en matière de conservation ou de protection de l'environnement.

Utilisation de la télécommande

Pointez la télécommande dans la direction de la face avant de l'appareil à télécommander.

- La télécommande peut ne pas fonctionner correctement en lumière directe du soleil.

Important

- Ne laissez pas la télécommande exposée à des températures élevées ou à la lumière directe du soleil.
- Ne laissez pas la télécommande tomber sur le plancher, où elle pourrait gêner le bon fonctionnement de la pédale de frein ou d'accélérateur.

Touche FUNCTION et touche AUDIO

Vous pouvez aussi sélectionner le mode désiré avec les touches **FUNCTION** et **AUDIO** du boîtier de télécommande. Mais le fonctionnement des touches **FUNCTION** et **AUDIO** du boîtier de télécommande diffère du fonctionnement du **MULTI-CONTROL** sur l'appareil central. Quand vous utilisez le boîtier de télécommande, basculez entre les modes comme décrit ci-dessous pour la sélection d'un mode.

Utilisation de la touche FUNCTION

- **Appuyez sur FUNCTION pour choisir le mode désiré (par exemple, Lecteur de CD intégré).**

Appuyez de manière répétée sur **FUNCTION** pour passer d'un des modes suivants à l'autre :

Play mode (répétition de la lecture)—

Random mode (lecture aléatoire)—

Scan mode (examen du disque)—**Pause**

(pause)—**Compression** (compression et BMX)

—**Search mode** (méthode de recherche)—

TitleInput "A" (saisie du titre du disque)

Remarque

Reportez-vous à la page 145, *Introduction au fonctionnement détaillé du lecteur de CD intégré.*

Utilisation de la touche AUDIO

- **Appuyez sur AUDIO pour choisir le mode désiré.**

Appuyez de manière répétée sur **AUDIO** pour passer d'un des modes suivants à l'autre :

Fader (réglage d'équilibre sonore)—**PWRFL**

(réglage de l'égaliseur graphique)—**50Hz** (réglage de l'égaliseur graphique à 7 bandes)—

LOUD (correction physiologique)—**Sub W.1**

(réglage en/hors fonction du haut-parleur d'extrêmes graves)—**Sub W.2** (réglage du haut-

parleur d'extrêmes graves)—**Bass** (accentua-

tion des graves)—**HPF** (HPF (filtre passe-haut))

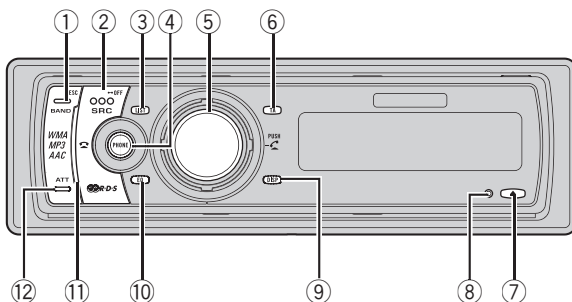
—**SLA** (réglage du niveau de la source)—**ASL**

(ajustement automatique du niveau sonore)

Remarque

Reportez-vous à la page 201, *Introduction aux réglages sonores.* 

Description de l'appareil



Appareil central

① Touche BAND

Appuyez sur cette touche pour choisir une des trois gammes FM ou les gammes MW/LW (PO/GO), ou encore abandonner le mode commande des fonctions.

② Touche SOURCE

Cet appareil est mis en service en sélectionnant une source. Appuyez sur cette touche pour parcourir les différentes sources disponibles.

③ Touche LIST

Appuyez pour afficher la liste des titres des disques, la liste des titres des pages, la liste des dossiers, la liste des fichiers ou la liste des canaux présélectionnés selon la source.

④ Touche PHONE

Appuyez sur cette touche pour choisir le téléphone comme source. Quand vous utilisez une source téléphone, appuyez pour terminer un appel, rejeter un appel entrant ou annuler l'émission d'un appel.

⑤ MULTI-CONTROL

Déplacez ce bouton pour exécuter les commandes d'accord manuel, avance rapide, retour rapide et recherche de plage musicale. Utilisé aussi pour contrôler les fonctions.

Tournez ce bouton pour augmenter ou diminuer le niveau sonore.

⑥ Touche TA/NEWS

Appuyez sur cette touche pour mettre en service ou hors service la fonction TA. Appuyez de façon prolongée sur cette touche pour mettre en service ou hors service la fonction NEWS.

⑦ Touche EJECT

Appuyez sur cette touche pour éjecter le CD que contient le lecteur de CD intégré. Appuyez et maintenez à pression sur cette touche pour ouvrir ou fermer la face avant.

⑧ Touche RESET

Appuyez sur cette touche pour réinitialiser le microprocesseur.

⑨ Touche DISPLAY

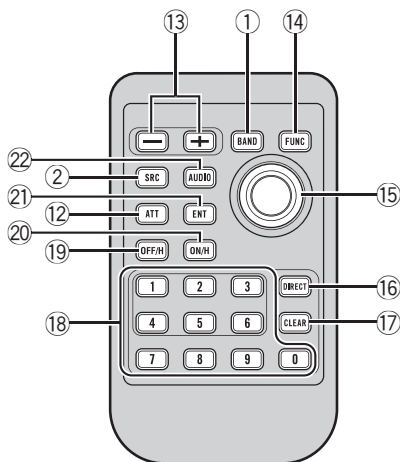
Appuyez sur cette touche pour choisir un affichage différent.

⑩ Touche EQ

Appuyez sur cette touche pour choisir les diverses courbes d'égalisation.

⑪ Indicateur d'état de connexion

S'allume quand votre téléphone cellulaire ou votre lecteur audio Bluetooth est connecté via la technologie sans fil Bluetooth.



12 Touche ATT

Appuyez sur cette touche pour diminuer rapidement le niveau du volume d'environ 90%. Appuyez à nouveau pour revenir au niveau de volume initial.

Boîtier de télécommande

Le fonctionnement est le même qu'avec l'utilisation des touches de l'appareil central.

13 Touches VOLUME

Appuyez sur ces touches pour augmenter ou diminuer le niveau sonore.

14 Touche FUNCTION

Appuyez sur cette touche pour choisir des fonctions.

15 Joystick

Déplacez ce bouton pour exécuter les commandes d'accord manuel, avance rapide, retour rapide et recherche de plage musicale. Utilisé aussi pour contrôler les fonctions.

Ses fonctions sont les mêmes que celles de **MULTI-CONTROL** sauf pour la commande du volume.

16 Touche DIRECT

Appuyez sur cette touche pour choisir directement la plage désirée.

17 Touche CLEAR

Appuyez pour annuler les chiffres entrés quand vous utilisez les touches **0-9**.

18 Touches 0-9

Appuyez pour sélectionner directement la plage musicale, l'accord sur présélection ou le disque désirés. Avec la source **Telephone**, appuyez pour composer un numéro de téléphone. Les touches **1-6** permettent de contrôler l'accord sur présélection pour le syntoniseur ou la recherche de numéro de disque pour le lecteur de CD à chargeur.

19 Touche OFF HOOK

Appuyez pour commencer à parler dans le téléphone lors de l'utilisation d'une source téléphone.

20 Touche ON HOOK

Lors de l'utilisation de la source téléphone, appuyez pour terminer un appel ou rejeter un appel entrant.

21 Touche ENTERTAINMENT

Appuyez sur cette touche pour modifier l'affichage divertissant.


22 Touche AUDIO

Appuyez sur cette touche pour choisir les diverses commandes de correction sonore.

Opérations de base

Mise en service de l'appareil

- Appuyez sur **SOURCE** pour mettre en service l'appareil.

Le fait de choisir une source met l'appareil en service. 

Choix d'une source

Vous pouvez sélectionner la source que vous voulez écouter. Pour basculer sur le lecteur de CD intégré, chargez un disque dans l'appareil (reportez-vous à la page 144).


- Appuyez sur **SOURCE** pour choisir une source.

Appuyez de manière répétée sur **SOURCE** pour choisir l'une après l'autre les sources suivantes :

Syntoniseur—Télévision—Lecteur de DVD/Lecteur de DVD à chargeur—Lecteur de CD intégré—Lecteur de CD à chargeur—iPod—Source extérieure 1—Source extérieure 2—AUX1—AUX2—Téléphone—Audio BT

Remarques

- Dans les cas suivants, la source sonore ne pourra pas être sélectionnée :
 - Aucun appareil correspondant à la source sélectionnée n'est connecté à cet appareil.
 - L'appareil ne contient pas de disque.
 - L'appareil ne contient pas de lecteur DVD.
 - Le lecteur de CD à chargeur ne contient pas de chargeur.
 - Le lecteur de DVD à chargeur ne contient pas de chargeur.
 - L'entrée AUX (entrée pour un appareil auxiliaire) est hors service (reportez-vous à la page 210).
 - La source **BT Audio** est mise hors service (reportez-vous à la page 213, *Activation de la source BT Audio*).

- Source extérieure fait référence à un produit Pioneer (par exemple disponible dans le futur) qui, bien qu'incompatible en tant que source, permet la commande de fonctions élémentaires par cet appareil. Cet appareil peut contrôler deux sources extérieures. Quand deux sources extérieures sont connectées, leur affectation à la source extérieure 1 ou la source extérieure 2 est effectuée automatiquement par l'appareil.
- Si le fil bleu/blanc de l'appareil est relié à la prise de commande du relais de l'antenne motorisée du véhicule, celle-ci se déploie lorsque la source est mise en service. Pour rétracter l'antenne, mettez la source hors service. 

Charger un disque

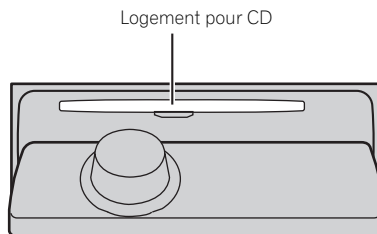
- 1 Appuyez sur **EJECT** pour ouvrir la face avant.

Le logement pour CD apparaît.

- Après avoir introduit un CD, appuyez sur **SOURCE** pour choisir le lecteur de CD intégré.

- 2 Introduisez un CD dans le logement pour CD.

La face avant est fermée automatiquement, et la lecture commence.



- Vous pouvez éjecter le CD en appuyant sur **EJECT**.

**Remarques**

- Le lecteur de CD intégré joue un CD standard 12 cm ou 8 cm à la fois. N'utilisez pas un adaptateur pour jouer des CD 8 cm.
- N'introduisez aucun objet dans le logement pour CD autre qu'un CD.
- Il y a parfois un délai entre la commande de lecture d'un CD et le début de l'émission du son. Au moment de la lecture du format,

Format read s'affiche.

- Si vous ne pouvez pas insérer un disque complètement ou si après que vous l'avez inséré le disque ne se joue pas, vérifiez que la face étiquetée du disque est sur le dessus. Appuyez sur **EJECT** pour éjecter le disque, et vérifiez que le disque n'est pas abîmé avant de le réinsérer.
- Quand le chargement ou l'éjection du CD ne fonctionne pas correctement, vous pouvez éjecter le CD en appuyant de façon prolongée sur **EJECT** pendant que vous ouvrez la face avant.
- Si un message d'erreur tel que **ERROR-11** s'affiche, reportez-vous à la page 216, *Explication des messages d'erreur du lecteur de CD intégré*.

Réglage du volume

- Utilisez **MULTI-CONTROL** pour régler le niveau sonore.

Sur l'appareil central, tournez

MULTI-CONTROL pour augmenter ou diminuer le volume.

Sur le boîtier de télécommande, appuyez sur

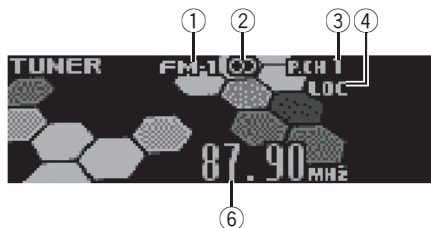
VOLUME pour augmenter ou diminuer le volume.

Mise hors tension de l'appareil

- Maintenez la pression sur **SOURCE** jusqu'à ce que l'appareil soit mis hors tension.

Syntoniseur

Écoute de la radio



Voici les étapes élémentaires pour utiliser la radio. Une utilisation plus élaborée du syntoniseur est expliquée à partir de la page suivante. La fonction AF (recherche des autres fréquences possibles) peut être mise en service et hors service. La fonction AF doit être hors service pour les opérations d'accord normales (reportez-vous à la page 138).

- ① **Indicateur de gamme**
Indique la bande sur laquelle la radio est accordée, MW/LW (PO/GO) ou FM.
- ② **Indicateur de stéréo (◐)**
Il signale que la station sélectionnée émet en stéréo.
- ③ **Indicateur de numéro de présélection**
Il indique le numéro de la présélection choisie.
- ④ **Indicateur LOC**
Indique quand l'accord automatique sur une station locale est en service.
- ⑤ **Indicateur de fréquence**
Il indique la valeur de la fréquence d'accord du syntoniseur.

1 Pour choisir le syntoniseur, appuyez sur **SOURCE**.

Appuyez sur **SOURCE** jusqu'à ce que **Tuner** s'affiche.

2 Appuyez sur **BAND** pour choisir la gamme.

Appuyez sur **BAND** jusqu'à ce que la gamme désirée, **FM-1**, **FM-2**, **FM-3** en FM ou **MW/LW** (PO/GO), soit affichée.

3 Pour effectuer un accord manuel, appuyez **MULTI-CONTROL** vers la gauche ou vers la droite.

La fréquence augmente ou diminue par étapes.

4 Pour effectuer un accord automatique, appuyez **MULTI-CONTROL** vers la gauche ou vers la droite pendant environ une seconde puis relâchez.

Le syntoniseur examine les fréquences jusqu'à ce que se présente une émission dont la réception est jugée satisfaisante.

- Vous pouvez annuler l'accord automatique en poussant **MULTI-CONTROL** vers la gauche ou vers la droite.
- Si vous appuyez **MULTI-CONTROL** vers la gauche ou vers la droite et maintenez la pression, vous pouvez sauter des stations. L'accord automatique démarre dès que vous relâchez **MULTI-CONTROL**. ◻

Introduction au fonctionnement détaillé du syntoniseur



① Afficheur de fonction

Il indique l'état de la fonction.

1 Appuyez sur **MULTI-CONTROL** pour afficher le menu principal.

FUNCTION, **AUDIO** et **ENTERTAINMENT** apparaissent sur l'écran.

2 Utilisez **MULTI-CONTROL** pour choisir **FUNCTION**.

Tournez pour changer l'option de menu, appuyez pour la sélectionner.

Le nom de la fonction s'affiche sur l'écran.

3 Tourner **MULTI-CONTROL** pour sélectionner la fonction.

Tournez **MULTI-CONTROL** dans le sens des aiguilles d'une montre ou le sens inverse pour parcourir les fonctions dans l'ordre suivant :

BSM (mémoire des meilleures stations)—**Regional** (programme régional)—**Local** (accord automatique sur une station locale)—**PTY search** (choix du type d'émission - PTY)—**Traffic Announce** (attente d'un bulletin d'informations routières)—**Alternative FREQ** (recherche des autres fréquences possibles)—**News interrupt** (interruption pour réception d'un bulletin d'informations)

- Appuyez sur **BAND** pour revenir à l'affichage de la fréquence.
- Avec les gammes MW/LW (PO/GO), seules les fonctions **BSM** et **Local** sont disponibles.



Remarque

Si vous ne réglez aucun paramètre de la fonction pendant environ 30 secondes, l'afficheur indique à nouveau la fréquence d'accord. □

Mise en mémoire et rappel des fréquences de stations

Vous pouvez facilement mettre en mémoire jusqu'à 6 fréquences d'émission pour les rappeler ultérieurement.

1 Quand vous trouvez une fréquence que vous voulez mettre en mémoire appuyez sur **LIST** pour passer en mode liste des canaux présélectionnés.

2 Utilisez **MULTI-CONTROL** pour enregistrer la fréquence sélectionnée en mémoire.

Tournez pour changer le numéro de présélection, appuyez de façon prolongée pour enregistrer.

Le numéro de présélection que vous avez choisi clignote, puis reste allumé. La fréquence de la station de radio sélectionnée a été enregistrée en mémoire.

- Si vous n'utilisez pas la liste dans les 30 secondes environ, le mode liste des canaux présélectionnés est annulé automatiquement.



Remarques

- Vous pouvez enregistrer en mémoire jusqu'à 18 stations FM, six pour chacune des trois gammes FM, et six stations MW/LW (PO/GO).
- Vous pouvez aussi mettre en mémoire des fréquences de station de radio affectées à des numéros de présélection en appuyant de façon prolongée sur une des touches de présélection **1-6** de la télécommande. □

Syntoniseur

Mise en mémoire des fréquences des émetteurs les plus puissants

La fonction BSM (Mémoire des meilleures stations) vous permet d'utiliser les touches **0-9 (1-6)** du boîtier de télécommande pour mémoriser automatiquement les six fréquences des émetteurs les plus puissants, fréquences que vous pouvez ultérieurement rappeler par une simple pression sur une de ces touches.

1 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner BSM dans le menu des fonctions. BSM apparaît sur l'afficheur.

2 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour mettre en service BSM.

Searching s'affiche. Pendant que Searching s'affiche, les six stations d'émission les plus fortes sont enregistrées sur les touches **0-9 (1-6)** dans l'ordre de la force du signal. Quand l'enregistrement est terminé, la liste des canaux présélectionnés s'affiche.

- Pour annuler la mise en mémoire, appuyez sur **MULTI-CONTROL**.

3 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir la station désirée.

Tournez pour changer la station, appuyez pour sélectionner.

- Vous pouvez aussi changer de station en poussant **MULTI-CONTROL** vers le haut ou vers le bas.



Remarque

La mise en mémoire de fréquences à l'aide de la fonction BSM peut provoquer le remplacement d'autres fréquences déjà enregistrées avec les touches **0-9 (1-6)** du boîtier de télécommande. ▣

Sélection des stations à partir de la liste des canaux présélectionnés

La liste des canaux présélectionnés vous permet de voir la liste des stations pré-réglées et de sélectionner celle que vous voulez recevoir.

1 Appuyez sur LIST pour passer au mode liste des canaux présélectionnés pendant l'affichage de la fréquence.

2 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir la station désirée.

Tournez pour changer la station, appuyez pour sélectionner.

- Vous pouvez aussi changer de station en poussant **MULTI-CONTROL** vers le haut ou vers le bas.
- Si vous n'utilisez pas la liste dans les 30 secondes environ, le mode liste des canaux présélectionnés est annulé automatiquement.



Remarques

- Vous pouvez aussi rappeler les fréquences des stations radio mises en mémoire dans les numéros de présélection en poussant **MULTI-CONTROL** vers le haut ou vers le bas pendant l'affichage de la fréquence.
- Vous pouvez aussi rappeler les fréquences de station de radio affectées à des numéros de présélection en appuyant sur une des touches de présélection **0-9 (1-6)** du boîtier de télécommande. ▣

Accord sur les signaux puissants

L'accord automatique sur une station locale ne s'intéresse qu'aux émetteurs dont le signal reçu est suffisamment puissant pour garantir une réception de bonne qualité.

1 Utilisez **MULTI-CONTROL** pour sélectionner **Local** dans le menu des fonctions.

Local apparaît sur l'afficheur.

2 Appuyez sur **MULTI-CONTROL** pour mettre en service l'accord automatique sur les stations locales.

Le niveau de sensibilité pour l'accord automatique sur les stations locales (par exemple,

Level 2) apparaît sur l'afficheur.

- Pour mettre l'accord automatique sur les stations locales hors service, appuyez à nouveau sur **MULTI-CONTROL**.

3 Poussez **MULTI-CONTROL** vers la gauche ou vers la droite pour régler la sensibilité.

En FM, la sensibilité peut prendre quatre valeurs; en MW/LW (PO/GO), deux valeurs :

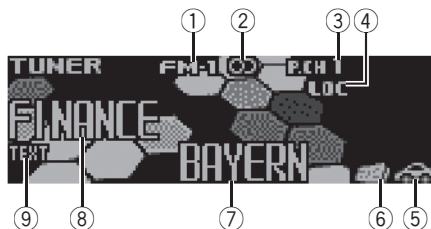
FM : **Level 1—Level 2—Level 3—Level 4**

MW/LW (PO/GO) : **Level 1—Level 2**

La valeur **Level 4** permet la réception des seules stations très puissantes ; les autres valeurs autorisent, dans l'ordre décroissant, la réception de stations de moins en moins puissantes. ▣

RDS

Introduction à l'utilisation du RDS



RDS (radio data system) est un système qui fournit des informations simultanément aux émissions FM. Ces informations inaudibles offrent des fonctionnalités telles que nom du service de programme, type de programme, mise en attente de bulletin d'informations routières, et accord automatique, et ont pour but d'aider les auditeurs de la radio à trouver une station d'émission désirée et de s'y accorder.

- ① **Indicateur de gamme**
Indique la bande sur laquelle la radio est accordée, MW/LW (PO/GO) ou FM.
- ② **Indicateur de stéréo** (◐)
Il signale que la station sélectionnée émet en stéréo.
- ③ **Indicateur de numéro de présélection**
Il indique le numéro de la présélection choisie.
- ④ **Indicateur LOC**
Indique quand l'accord automatique sur une station locale est en service.
- ⑤ **Indicateur TP** (🚗)
Il s'éclaire lorsque le syntoniseur est accordé sur une station TP.

- ⑥ **Indicateur Informations** (📡)
Indique la réception du programme d'informations programmé.
- ⑦ **Nom du service de programme**
Affiche le nom du programme émis.
- ⑧ **Indicateur d'étiquette PTY**
Montre l'étiquette PTY en cours de réception.
- ⑨ **Indicateur TEXT**
Il indique quand un message écrit diffusé par radio est reçu.

1 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour afficher le menu principal.

FUNCTION, **AUDIO** et **ENTERTAINMENT** apparaissent sur l'écran.

2 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir FUNCTION.


Tournez pour changer l'option de menu, appuyez pour la sélectionner.
Le nom de la fonction s'affiche sur l'écran.

3 Tourner MULTI-CONTROL pour sélectionner la fonction.

Tournez **MULTI-CONTROL** dans le sens des aiguilles d'une montre ou le sens inverse pour parcourir les fonctions dans l'ordre suivant : **BSM** (mémoire des meilleures stations)—**Regional** (programme régional)—**Local** (accord automatique sur une station locale)—**PTY search** (choix du type d'émission - PTY)—**Traffic Announce** (attente d'un bulletin d'informations routières)—**Alternative FREQ** (recherche des autres fréquences possibles)—**News interrupt** (interruption pour réception d'un bulletin d'informations)

- Appuyez sur **BAND** pour revenir à l'affichage de la fréquence.
- Avec les gammes MW/LW (PO/GO), seules les fonctions **BSM** et **Local** sont disponibles.

**Remarques**

- Si vous ne réglez aucun paramètre de la fonction pendant environ 30 secondes, l'afficheur indique à nouveau la fréquence d'accord.
- Toutes les stations n'offrent pas les services RDS.
- Les fonctions RDS telles que AF et TA sont actives seulement si votre radio est accordée sur une station RDS. 

Choix d'une autre fréquence possible

Lorsque la réception de l'émission se dégrade, ou encore lorsque se produit une anomalie de réception, l'appareil recherche une autre station du même réseau dont le signal capté est plus puissant.

- Par défaut, la fonction AF est réglée hors service.

1 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner Alternative FREQ dans le menu des fonctions.

Alternative FREQ apparaît sur l'afficheur.

2 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour mettre AF en service.

ON apparaît sur l'afficheur.

- Appuyez à nouveau sur **MULTI-CONTROL** pour mettre la fonction AF hors service.

**Remarques**

- Lorsque la fonction AF est en service, l'accord automatique et la mémoire des meilleures stations (BSM) ne concernent que les stations RDS.
- Quand vous rappelez une fréquence en mémoire, le syntoniseur peut remplacer la fréquence en mémoire par une nouvelle fréquence de la liste AF de la station. Aucun

numéro de présélection ne s'affiche si les données RDS pour la station reçue diffèrent de celles mises en mémoire originalement.

- Au cours d'une recherche AF (recherche d'une autre fréquence possible), les sons peuvent être interrompus par ceux d'une autre émission.
- La fonction AF peut être mise en service, ou hors service, indépendamment pour chaque gamme FM.

Utilisation de la recherche PI

Si l'appareil ne parvient pas à trouver une autre fréquence possible convenable, ou si vous écoutez une émission et que la réception devient faible, l'appareil recherchera automatiquement une autre station avec le même type de programme. Pendant la recherche, **PI seek** est affiché et le son est coupé. Le son est rétabli à la fin de la recherche PI, qu'une autre station ait été trouvée ou non.

Recherche automatique PI d'une station dont la fréquence est en mémoire

Si les fréquences mises en mémoire ne sont pas utilisables, par exemple, parce que vous êtes très éloignés des émetteurs, vous pouvez décider que le syntoniseur procède à une recherche PI pendant le rappel d'une station dont la fréquence est en mémoire.

- Par défaut, la recherche automatique PI n'est pas en service. Reportez-vous à la page 209, *Mise en service ou hors service de la recherche automatique PI*.

Restriction de la recherche aux stations régionales seulement

Lors de l'emploi de la fonction AF, il est possible de restreindre la recherche aux seules stations diffusant des émissions régionales.

1 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner Regional dans le menu des fonctions.

Regional apparaît sur l'afficheur.

2 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour mettre en service la fonction stations régionales.

ON apparaît sur l'afficheur.

- Appuyez à nouveau sur **MULTI-CONTROL** pour mettre la fonction stations régionales hors service.



Remarques

- La programmation régionale et les réseaux régionaux dépendent de chaque pays (ils peuvent varier en fonction de l'heure, du département ou de la zone couverte).
- Le numéro de la mémoire de fréquence n'est pas affiché dans la mesure où le syntoniseur reçoit une station régionale autre que celle dont la fréquence a été mise en mémoire.
- La fonction de recherche des émissions régionales peut être mise en service, ou hors service, indépendamment pour chaque gamme FM.

Réception des bulletins d'informations routières

La fonction TA (mise en attente de bulletin d'informations routières) vous permet de recevoir des bulletins d'informations routières automatiquement, quelle que soit la source que vous écoutez. La fonction TA peut être activée

aussi bien pour une station TP (une station qui diffuse des informations routières) que pour une station TP de réseau étendu (une station qui diffuse des informations faisant référence à des stations TP).

1 Accordez le syntoniseur sur une station TP ou une station TP de réseau étendu.

Après l'accord sur une station TP, ou une station TP de réseau étendu, l'indicateur TP s'éclaire.

2 Appuyez sur TA/NEWS pour mettre en service l'attente d'un bulletin d'informations routières.

Appuyez sur **TA/NEWS** et **TA ON** apparaît sur l'afficheur. Le syntoniseur se place en attente d'un bulletin d'informations routières.

- Pour abandonner l'attente d'un bulletin d'informations routières, appuyez une nouvelle fois sur **TA/NEWS**.

3 Utilisez MULTI-CONTROL pour régler le niveau sonore de la fonction TA au moment où débute un bulletin d'informations routières.

Tournez ce bouton pour augmenter ou diminuer le niveau sonore.

Le réglage du niveau sonore est mis en mémoire et utilisé lors de la réception d'un bulletin d'informations routières.

4 Appuyez sur TA/NEWS pendant la réception d'un bulletin d'informations routières pour abandonner cette réception.

La source d'origine est rétablie mais le syntoniseur demeure en attente d'un bulletin d'informations routières aussi longtemps que vous n'appuyez pas sur **TA/NEWS** de nouveau.

- Vous pouvez aussi abandonner un bulletin d'informations routières en appuyant sur **SOURCE**, **BAND**, ou **MULTI-CONTROL** pendant la réception de ce bulletin.

**Remarques**

- Vous pouvez également mettre la fonction TA en service ou hors service dans le menu qui s'affiche en utilisant **MULTI-CONTROL**.
- À la fin d'un bulletin d'informations routières, l'appareil choisit à nouveau la source écoutée avant la diffusion du bulletin.
- Lorsque la fonction TA est en service, l'accord automatique et la mémoire des meilleures stations (BSM) ne peuvent concerner qu'une station TP ou une station TP de réseau étendu.

Utilisation des fonctions PTY

Vous pouvez rechercher une station par son code PTY (type de programme).

Recherche d'une station RDS en utilisant le code PTY

Vous pouvez rechercher une station qui diffuse un type général de programme mentionné dans la liste sur la page 143.

1 Utilisez **MULTI-CONTROL** pour sélectionner **PTY search** dans le menu des fonctions.

PTY search apparaît sur l'afficheur.

2 Poussez **MULTI-CONTROL** vers la gauche ou vers la droite pour choisir le type de programme.

Il y a quatre types de programmes :

News&INF—Popular—Classics—Others

3 Appuyez sur **MULTI-CONTROL** pour lancer la recherche.

Quand vous appuyez sur **MULTI-CONTROL** le nom du type de programme affiché commence à clignoter. L'appareil recherche une station qui émet ce type de programme.

Quand une station est trouvée son nom de service de programme est affiché.

La liste des types d'émission (code d'identification du type de programme) est donnée en la page 143.

- Appuyez à nouveau sur **MULTI-CONTROL** pour abandonner la recherche.

**Remarques**

- Le type de l'émission captée peut différer de celui auquel vous vous attendez compte tenu du code PTY choisi.
- Si aucune station ne diffuse une émission du type choisi, l'indication **Not found** s'affiche pendant deux secondes puis le syntoniseur s'accorde sur la fréquence d'origine.

Utilisation de l'interruption pour réception d'un bulletin d'informations

Quand un bulletin d'informations est diffusé à partir d'une station d'informations à code PTY, l'appareil peut basculer de n'importe quelle station sur la station d'informations. Quand le bulletin d'informations prend fin, la réception du programme précédent reprend.

● Maintenez la pression sur **TA/NEWS** de manière à mettre en service l'interruption pour réception d'un bulletin d'informations.

Appuyez sur **TA/NEWS** jusqu'à ce que **NEWS ON** apparaisse sur l'afficheur.

- Pour mettre hors service l'interruption pour réception d'un bulletin d'informations, maintenez la pression sur **TA/NEWS** jusqu'à ce que **OFF** apparaisse sur l'afficheur.
- La réception du programme d'informations peut être abandonnée en appuyant sur **TA/NEWS**.

- Vous pouvez aussi annuler le programme d'informations en appuyant sur **SOURCE**, **BAND** ou **MULTI-CONTROL** pendant la réception d'un programme d'informations.




Remarque

Vous pouvez également mettre en service, ou hors service, la réception du bulletin d'informations grâce au menu qui s'affiche en utilisant **MULTI-CONTROL**.

Réception d'une alarme PTY

Alarme PTY est un code PTY spécial pour les annonces concernant des situations d'urgence telles que des catastrophes naturelles. Quand le syntoniseur reçoit le code d'alarme radio, **ALARM** apparaît sur l'afficheur et le volume se règle au niveau du volume TA. Quand la station cesse de diffuser le bulletin d'information d'urgence, le système revient à la source précédente.

- La réception du bulletin d'information d'urgence peut être abandonnée en appuyant sur **TA/NEWS**.
- Vous pouvez aussi abandonner la réception d'un bulletin d'informations d'urgence en appuyant sur **SOURCE**, **BAND** ou **MULTI-CONTROL**. 

Réception d'un message écrit diffusé par radio

Le syntoniseur est conçu pour afficher les messages écrits diffusés par radio qui peuvent être diffusés par les stations RDS ; ces messages peuvent être de nature diverse comme le nom de la station, le titre de l'oeuvre diffusée ou le nom de l'artiste.

- Le syntoniseur sauvegarde automatiquement les trois derniers messages écrits diffusés par radio reçus ; le plus ancien de

ces messages est effacé dès qu'un nouveau message est reçu.

Affichage d'un message écrit diffusé par radio

Vous pouvez afficher le message écrit tout juste reçu, ou les trois derniers messages écrits diffusés par radio.

1 Appuyez et maintenez la pression sur **DISPLAY** pour afficher le message écrit diffusé par la radio.

Le message écrit diffusé par la station en cours d'émission est affiché.

- Vous pouvez supprimer l'affichage du message écrit diffusé par radio en appuyant sur **DISPLAY** ou **BAND**.
- L'indication **No text** s'affiche en l'absence de réception d'un message écrit diffusé par la radio.

2 Poussez **MULTI-CONTROL** vers la gauche ou vers la droite pour afficher l'un des trois derniers messages écrits diffusés par radio.

Pousser **MULTI-CONTROL** vers la gauche ou vers la droite bascule entre l'affichage en cours et celui des trois derniers messages sauvegardés.

- Si aucun message écrit diffusé par radio n'a été mis en mémoire, les indications affichées ne sont pas modifiées.

3 Poussez **MULTI-CONTROL** vers le haut ou vers le bas pour faire défiler le texte.

Poussez **MULTI-CONTROL** vers le haut pour aller au début. Poussez **MULTI-CONTROL** vers le bas pour faire défiler les messages écrits diffusés par radio.

Mise en mémoire puis rappel d'un message écrit diffusé par radio


Vous pouvez utiliser les touches **1–6** pour mettre en mémoire six messages écrits diffusés par radio.

1 Affichez le message écrit diffusé par radio que vous désirez mettre en mémoire.

Reportez-vous à la page précédente, *Affichage d'un message écrit diffusé par radio*.

2 Maintenez la pression sur l'une des touches 1–6 du boîtier de télécommande pour sauvegarder le message écrit diffusé par radio sélectionné.

Le numéro de la mémoire s'affiche et le message écrit diffusé par radio sélectionné est mis en mémoire.

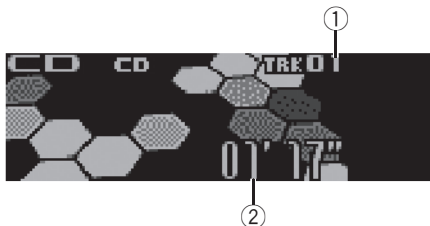
Lorsque vous appuyez à nouveau sur la même touche du boîtier de télécommande, le message écrit diffusé par radio enregistré s'affiche. 

Liste des codes PTY

Généralités	Spécifique	Type de programme
News&INF	NEWS	Courts bulletins d'informations
	AFFAIRS	Emissions à thème
	INFO	Informations générales et conseils
	SPORT	Sports
	WEATHER	Bulletins et prévisions météorologiques
	FINANCE	Cours de la bourse et compte-rendu commerciaux ou financiers, etc.
Popular	POP MUS	Musique populaire
	ROCK MUS	Musique contemporaine
	EASY MUS	Musique légère
	OTH MUS	Autres genres musicaux n'appartenant pas aux catégories ci-dessus
	JAZZ	Jazz
	COUNTRY	Musique Country
	NAT MUS	Musique nationale
	OLDIES	Musique du bon vieux temps
	FOLK MUS	Musique folklorique
Classics	L. CLASS	Musique classique d'abord aisé
	CLASSIC	Musique classique
Others	EDUCATE	Programmes éducatifs
	DRAMA	Pièces de théâtre et séries radiophoniques
	CULTURE	Émissions culturelles couvrant tous les aspects nationaux ou régionaux
	SCIENCE	Nature, science et technologie
	VARIED	Emissions de variétés
	CHILDREN	Émissions destinées aux enfants
	SOCIAL	Sujets de société
	RELIGION	Émissions et services religieux
	PHONE IN	Programmes à ligne ouverte
	TOURING	Programmes de voyage ; ne comprend pas les bulletins d'informations routières
	LEISURE	Émissions traitant des passe-temps et des activités de divertissement
DOCUMENT	Émissions à caractère documentaire	



Écoute d'un CD



Voici les étapes élémentaires pour lire un CD avec votre lecteur de CD intégré. Une utilisation plus élaborée du CD est expliquée à partir de la page suivante.

① Indicateur du numéro de plage

Il indique le numéro de la plage en cours de lecture.

② Indicateur du temps de lecture

Il indique le temps de lecture depuis le début de la plage en cours de lecture.

1 Appuyez sur SOURCE pour choisir le lecteur de CD intégré.

Appuyez sur **SOURCE** jusqu'à ce que **Compact Disc** s'affiche.

- Si aucun disque n'est chargé dans l'appareil, vous ne pouvez pas choisir **Compact Disc** (lecteur de CD intégré). Insérez un disque dans l'appareil. (Reportez-vous à la page 131.)

2 Pour une avance rapide ou un retour rapide, poussez et maintenez **MULTI-CONTROL** vers la gauche ou vers la droite.

- Si vous sélectionnez **Rough search**, une pression prolongée sur **MULTI-CONTROL** vers la gauche ou vers la droite vous permet d'effectuer une recherche par sauts de dix plages sur le disque en cours. (Reportez-vous à la page 147, *Sélection de la méthode de recherche.*)

3 Pour atteindre une plage précédente ou suivante, poussez **MULTI-CONTROL** vers la gauche ou vers la droite.

Pousser **MULTI-CONTROL** vers la droite fait passer au début de la plage suivante. Pousser **MULTI-CONTROL** une fois vers la gauche fait passer au début de la plage en cours. Pousser une nouvelle fois fera passer à la plage précédente.



Remarque

Quand un disque CD TEXT est inséré, le titre du disque commence à défiler automatiquement. Quand la fonction Ever Scroll est mise en service lors du réglage initial, le titre du disque défile en permanence. Reportez-vous à la page 212, *Mise en service ou hors service du Défilement Permanent.* ■

Sélection directe d'une plage

Quand vous utilisez le boîtier de télécommande, vous pouvez sélectionner une plage directement en saisissant le numéro de plage désiré.

1 Appuyez sur DIRECT.

L'écran de saisie du numéro de plage s'affiche.

2 Appuyez sur les touches 0-9 pour saisir le numéro de plage désiré.

- Vous pouvez annuler le numéro saisi en appuyant sur **CLEAR**.

3 Appuyez sur DIRECT.

La plage du numéro saisi est jouée.



Remarque

Après être passé en mode saisie de numéro, ce mode est automatiquement annulé si vous n'effectuez aucune opération dans les huit secondes environ. ■

Lecteur de CD intégré

Introduction au fonctionnement détaillé du lecteur de CD intégré



① Afficheur de fonction

Il indique l'état de la fonction.

1 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour afficher le menu principal.

FUNCTION, **AUDIO** et **ENTERTAINMENT** apparaissent sur l'écran.

2 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir FUNCTION.

Tournez pour changer l'option de menu, appuyez pour la sélectionner.

Le nom de la fonction s'affiche sur l'écran.


3 Tourner MULTI-CONTROL pour sélectionner la fonction.

Tournez **MULTI-CONTROL** dans le sens des aiguilles d'une montre ou le sens inverse pour parcourir les fonctions dans l'ordre suivant :

Play mode (répétition de la lecture)—
Random mode (lecture aléatoire)—
Scan mode (examen du disque)—**Pause** (pause)—**Compression** (compression et BMX)—
Search mode (méthode de recherche)—
TitleInput "A" (saisie du titre du disque)

- Appuyez sur **BAND** pour revenir à l'affichage des conditions de lecture.

Remarque

Si vous ne réglez aucun paramètre de la fonction pendant environ 30 secondes, l'afficheur indique à nouveau les conditions de lecture. 

Répétition de la lecture

Il existe deux étendues de répétition de la lecture pour le lecteur de CD intégré :

Disc repeat (répétition du disque) et

Track repeat (répétition d'une plage).

1 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner Play mode dans le menu des fonctions.


Play mode apparaît sur l'afficheur.

2 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour choisir l'étendue de répétition.

Appuyez répétitivement sur **MULTI-CONTROL** jusqu'à ce que le mode de répétition désiré apparaisse sur l'écran.

- **Disc repeat** – Répétition du disque en cours de lecture
- **Track repeat** – Répétition de la plage en cours de lecture seulement

Remarque

Si pendant la répétition **Track repeat**, vous recherchez une plage musicale, ou commandez une avance rapide ou un retour rapide, le mode de répétition changera en **Disc repeat**. 

Écoute des plages musicales dans un ordre aléatoire


Les plages musicales du CD sont jouées dans un ordre aléatoire, choisi au hasard.

1 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner Random mode dans le menu des fonctions.

Random mode apparaît sur l'afficheur.

2 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour activer la lecture aléatoire.

Les plages musicales seront lues dans un ordre aléatoire.

- Appuyez à nouveau sur **MULTI-CONTROL** pour mettre hors service la fonction lecture aléatoire. 

Examen du contenu d'un CD

Cette fonction vous permet d'écouter les 10 premières secondes de chaque plage musicale gravée sur le CD.

1 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner Scan mode dans le menu des fonctions.

Scan mode apparaît sur l'afficheur.

2 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour activer la lecture du contenu du disque.

Les 10 premières secondes de chaque plage sont lues.


3 Quand vous trouvez la plage désirée appuyez sur MULTI-CONTROL pour arrêter la lecture du contenu du disque.

La lecture de la piste se poursuit.

- Si les conditions de lecture se sont affichées d'elles-mêmes, choisissez **Scan mode** une fois encore en utilisant **MULTI-CONTROL**.



Remarque

Lorsque l'examen du disque est terminé, la lecture normale reprend. 

Pause de la lecture d'un CD


La pause est un arrêt momentané de la lecture du CD.

1 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner Pause dans le menu des fonctions.

Pause apparaît sur l'afficheur.

2 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour activer la pause.

La lecture de la plage en cours se met en pause.

- Appuyez à nouveau sur **MULTI-CONTROL** pour mettre la pause hors service. 

Utilisation de la compression et de la fonction BMX


L'utilisation des fonctions COMP (compression) et BMX vous permet d'ajuster la qualité sonore du son de l'appareil. Chacune de ces fonctions possède un réglage en deux étapes. La fonction COMP règle l'équilibre entre les sons les plus forts et les plus faibles aux volumes élevés. BMX contrôle les réverbérations du son pour donner à la lecture un son plus riche. Sélectionnez chacun de ces effets et écoutez-les, puis choisissez l'effet qui améliore le mieux la lecture de la plage ou du CD que vous écoutez.

1 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner Compression dans le menu des fonctions.

Compression apparaît sur l'afficheur.

2 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour choisir la correction désirée.

Appuyez de manière répétée sur **MULTI-CONTROL** pour passer d'un des paramètres à l'autre :

**COMP/BMX OFF—COMP 1—COMP 2—
COMP/BMX OFF—BMX 1—BMX 2** 

Lecteur de CD intégré

Sélection de la méthode de recherche


Vous pouvez choisir entre les méthodes recherche rapide avant, recherche rapide arrière et recherche toutes les 10 plages.

1 Utilisez **MULTI-CONTROL** pour sélectionner **Search mode** dans le menu des fonctions.

Search mode apparaît sur l'afficheur.

2 Appuyez sur **MULTI-CONTROL** pour choisir la méthode de recherche.

Appuyez sur **MULTI-CONTROL** jusqu'à ce que la méthode de recherche désirée apparaisse sur l'afficheur.

- **FF/REV** – Recherche rapide avant et arrière
- **Rough search** – Recherche toutes les 10 plages 

Recherche toutes les 10 plages sur le disque en cours

Si un disque contient plus de 10 plages, vous pouvez effectuer la recherche toutes les 10 plages. Quand un disque contient de nombreuses plages, vous pouvez effectuer une recherche grossière de la plage que vous voulez lire.

1 Sélectionnez la méthode de recherche **Rough search**.


Reportez-vous à cette page, *Sélection de la méthode de recherche*.

2 Poussez et maintenez **MULTI-CONTROL** vers la gauche ou vers la droite pour effectuer une recherche toutes les 10 plages sur un disque.

▪ Si un disque contient moins de 10 pistes, maintenir **MULTI-CONTROL** poussé vers la droite rappelle la dernière plage du disque. De même, si le nombre de plages restantes après une recher-

che toutes les 10 plages est inférieur à 10, maintenir **MULTI-CONTROL** poussé vers la droite rappelle la dernière plage du disque.

▪ Si un disque contient moins de 10 pistes, maintenir poussé vers la gauche

MULTI-CONTROL rappelle la première plage du disque. De même, si le nombre de plages restantes après une recherche toutes les 10 plages est inférieur à 10, maintenir **MULTI-CONTROL** poussé vers la gauche rappelle la première plage du disque. 

Utilisation des fonctions de titre de disque

Vous pouvez saisir les titres des CDs et les afficher. La prochaine fois que vous insérez un CD pour lequel vous avez saisi un titre, le titre de ce CD sera affiché.

Utilisez la fonction saisie de titre de disque pour enregistrer jusqu'à 48 titres de CD dans l'appareil. Chaque titre peut avoir une longueur maximum de 10 caractères.

- Lors de la lecture d'un disque CD TEXT, vous ne pouvez pas basculer sur l'écran de saisie du titre du disque. Sur un disque CD TEXT, le titre du disque a déjà été enregistré.

Saisie des titres de disque

Vous pouvez afficher les informations textuelles de n'importe quel disque pour lequel un titre de disque a été saisi.

1 Jouez un CD pour lequel vous voulez entrer un titre.

2 Utilisez **MULTI-CONTROL** pour sélectionner **TitleInput "A"** dans le menu des fonctions.

TitleInput "A" apparaît sur l'afficheur.

3 Appuyez sur **DISPLAY** pour choisir le type de caractères désiré.

Appuyez de manière répétée sur la touche **DISPLAY** pour passer de l'un à l'autre des types de caractères suivants :

Alphabet (majuscules), chiffres et symboles—
Alphabet (minuscules)—Lettres européennes,
telles que les lettres accentuées (exemple: á, à, ä, ç)—Chiffres et symboles

4 Poussez **MULTI-CONTROL** vers le haut ou vers le bas pour choisir une lettre de l'alphabet.

Chaque fois que vous poussez **MULTI-CONTROL** vers le haut, les lettres de l'alphabet, les chiffres ou les symboles sont affichés dans l'ordre ascendant (**A B C ...**).

Chaque fois que vous poussez **MULTI-CONTROL** vers le bas, les lettres sont affichées dans l'ordre descendant.



5 Poussez **MULTI-CONTROL** vers la droite pour placer le curseur sur la position suivante.

Lorsque la lettre que vous désirez utiliser est affichée, poussez **MULTI-CONTROL** vers la droite pour placer le curseur sur la position suivante puis choisissez la lettre suivante. Poussez **MULTI-CONTROL** vers la gauche pour vous déplacer vers l'arrière sur l'écran.

6 Après avoir entré le titre, placez le curseur sur la dernière position en poussant **MULTI-CONTROL** vers la droite.

Lorsque vous poussez une nouvelle fois **MULTI-CONTROL** vers la droite, le titre saisi est mis en mémoire.

7 Appuyez sur **BAND** pour revenir à l'affichage des conditions de lecture.





Remarques

- Les titres demeurent en mémoire même après que vous ayez retiré le disque de l'appareil, et sont rappelés quand le disque est réinséré.
- Après l'entrée des données de 48 disques dans la mémoire, les données pour un nouveau disque écrasent les données les plus anciennes.
- Si vous connectez un lecteur de CD à chargeur, vous pouvez entrer les titres de disque pour 100 disques.
- Si vous connectez à l'appareil un lecteur de CD à chargeur qui ne supporte pas la saisie de titres, vous ne pouvez pas utiliser l'appareil pour entrer des titres.

Affichage du titre d'un disque

Vous pouvez afficher les informations textuelles de n'importe quel disque pour lequel un titre de disque a été saisi.

● Appuyez sur **DISPLAY**.

Appuyez de manière répétée sur **DISPLAY** pour passer d'un des paramètres à l'autre : Temps de lecture— : titre du disque et temps de lecture 

Utilisation des fonctions CD TEXT

Certains disques disposent d'informations qui ont été codées pendant la fabrication du disque. Ces disques, qui peuvent contenir des informations telles que titre du CD, titres des plages, nom de l'artiste et durée de lecture, sont appelés disques CD TEXT. Seuls ces disques CD TEXT codés spécialement supportent les fonctions listées ci-dessous.









Lecteur de CD intégré

Affichage des informations textuelles sur les disques CD TEXT

Vous pouvez afficher les informations textuelles de n'importe quel disque pour lequel un titre de disque a été saisi.

- **Appuyez sur DISPLAY.**

Appuyez de manière répétée sur **DISPLAY** pour passer d'un des paramètres à l'autre :

- Temps de lecture— : titre du disque et temps de lecture— : nom de l'interprète du disque et temps de lecture— : titre de la plage et temps de lecture— : nom de l'interprète de la plage et temps de lecture— : titre du disque et  : nom de l'interprète du disque
-  : titre de la plage et  : nom de l'interprète de la plage

- Si aucune information spécifique n'a été enregistrée sur un disque CD TEXT, aucun titre ni nom n'est affiché.

Défilement des informations textuelles sur l'afficheur

Cet appareil peut afficher les 14 premières lettres du titre du disque, du nom de l'interprète du disque, du titre de la plage et du nom de l'interprète de la plage. Quand l'information textuelle dépasse 14 lettres, vous pouvez faire défiler le texte comme suit.

- **Maintenez la pression sur DISPLAY jusqu'à ce que l'information textuelle commence à défiler sur l'écran.**

Les titres défilent.



Remarque

Quand la fonction Ever Scroll est mise en service lors du réglage initial, les informations textuelles défilent en permanence. Reportez-vous à la page 212, *Mise en service ou hors service du Défilement Permanent.*


Choix de plages à partir de la liste des titres de plages

La liste des titres de plages vous permet de voir les titres de plages sur un CD TEXT et d'en choisir une pour la lire.

- 1 **Appuyez sur LIST pour passer en mode liste des titres des plages.**

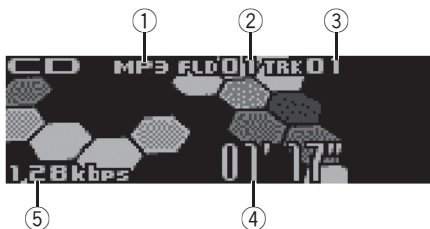
- 2 **Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir le titre de plage désiré.**

Tournez pour changer de titre de plage, appuyez pour sélectionner.

- Vous pouvez aussi changer de titre de plage en poussant **MULTI-CONTROL** vers le haut ou vers le bas.
- Si vous n'utilisez pas la liste dans les 30 secondes environ, le mode liste des titres des plages est annulé automatiquement. 

Lecteur MP3/WMA/AAC/WAV

Lecture de fichiers MP3/WMA/AAC/WAV



Voici les étapes élémentaires pour lire un fichier MP3/WMA/AAC/WAV avec votre lecteur de CD intégré. Une utilisation plus élaborée des fichiers MP3/WMA/AAC/WAV est expliquée à partir de la page 152.

- ① **Indicateur MP3/WMA/AAC/WAV**
Il indique le type du fichier en cours de lecture.
- ② **Indicateur du numéro de dossier**
Il indique le numéro de dossier en cours de lecture.
- ③ **Indicateur du numéro de plage**
Il indique le numéro de plage musicale (fichier) en cours de lecture.
- ④ **Indicateur du temps de lecture**
Il indique le temps de lecture depuis le début de la plage musicale en cours de lecture (fichier).
- ⑤ **Indicateur de fréquence d'échantillonnage/débit binaire**
Indique le débit binaire ou la fréquence d'échantillonnage de la plage (fichier) en cours de lecture.

1 Appuyez sur **SOURCE** pour choisir le lecteur de CD intégré.

Appuyez sur **SOURCE** jusqu'à ce que **Compact Disc** s'affiche.

- Si aucun disque n'est chargé dans l'appareil, vous ne pouvez pas choisir **Compact Disc** (lecteur de CD intégré). Insérez un disque dans l'appareil. (Reportez-vous à la page 131.)

2 Poussez **MULTI-CONTROL** vers le haut ou vers le bas pour choisir un dossier.

- Vous ne pouvez pas sélectionner un dossier dans lequel aucun fichier MP3/WMA/AAC/WAV n'est enregistré.
- Pour retourner au dossier 01 (ROOT), appuyez sur **BAND** et maintenez la pression. Toutefois, si le dossier 01 (ROOT) ne contient pas de fichier, la lecture commence au dossier 02.

3 Pour une avance rapide ou un retour rapide, poussez et maintenez **MULTI-CONTROL** vers la gauche ou vers la droite.


- Si vous sélectionnez **Rough search**, une poussée prolongée sur **MULTI-CONTROL** vers la gauche ou vers la droite vous permet d'effectuer une recherche par sauts de 10 plages sur le disque en cours. (Reportez-vous à la page 154, *Sélection de la méthode de recherche.*)

4 Pour atteindre une plage précédente ou suivante, poussez **MULTI-CONTROL** vers la gauche ou vers la droite.

Pousser **MULTI-CONTROL** vers la droite fait passer au début de la plage suivante. Pousser **MULTI-CONTROL** une fois vers la gauche fait passer au début de la plage en cours. Pousser une nouvelle fois fera passer à la plage précédente.

Lecteur MP3/WMA/AAC/ WAV

Remarques

- Quand vous jouez des disques qui comprennent à la fois des fichiers MP3/WMA/AAC/WAV et des données audio (CD-DA) tels que des disques CD-EXTRA et MIXED-MODE CD, vous ne pouvez lire les deux types de données qu'en basculant entre MP3/WMA/AAC/WAV et CD-DA avec **BAND**.
- Si vous avez basculé entre la lecture de fichiers MP3/WMA/AAC/WAV et celle de données audio (CD-DA), la lecture commence à la première plage du disque.
- Le lecteur de CD intégré peut lire un fichier MP3/WMA/AAC/WAV enregistré sur un CD-ROM. (Reportez-vous à la page 218 pour des informations sur les fichiers qui peuvent être lus.)
- La lecture s'effectue dans l'ordre de numéro de fichier. Les dossiers qui ne contiennent pas de fichiers sont sautés. (Si le dossier 01 (ROOT) ne contient pas de fichier, la lecture commence au dossier 02.)
- Lors de la lecture de fichiers enregistrés comme des fichiers VBR (débit binaire variable), le temps de lecture n'est pas affiché correctement si on utilise des opérations d'avance rapide ou de retour rapide.
- Il n'y a pas de son pendant l'avance rapide ou le retour rapide.
- Quand le réglage de l'affichage est positionné sur l'affichage de l'information textuelle en appuyant sur **DISPLAY**, le nom de dossier et le nom de fichier commencent à défiler sur l'écran automatiquement. Quand la fonction Ever Scroll est mise en service lors du réglage initial, les noms de fichier et de dossier défilent en permanence. A propos d'Ever Scroll, reportez-vous à la page 212, *Mise en service ou hors service du Défilement Permanent*.
- Selon les jeux de caractères sur le disque, les textes russes peuvent être altérés. Pour des informations sur les jeux de caractères permis pour les textes russes, reportez-vous à la page 218, *Fichiers MP3, WMA, AAC and WAV*. 

Sélection directe d'une plage dans le dossier en cours

Quand vous utilisez le boîtier de télécommande, vous pouvez sélectionner une plage directement en saisissant le numéro de plage désiré.

1 Appuyez sur **DIRECT**.

L'écran de saisie du numéro de plage s'affiche.


2 Appuyez sur les touches 0-9 pour saisir le numéro de plage désiré.

- Vous pouvez annuler le numéro saisi en appuyant sur **CLEAR**.

3 Appuyez sur **DIRECT**.

La plage du numéro saisi est jouée.

Remarque

Après être passé en mode saisie de numéro, ce mode est automatiquement annulé si vous n'effectuez aucune opération dans les huit secondes environ. 

Lecteur MP3/WMA/AAC/WAV

Introduction au fonctionnement détaillé du lecteur de CD (MP3/WMA/AAC/WAV) intégré



① Afficheur de fonction

Il indique l'état de la fonction.

1 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour afficher le menu principal.

FUNCTION, **AUDIO** et **ENTERTAINMENT** apparaissent sur l'écran.

2 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir FUNCTION.

Tournez pour changer l'option de menu, appuyez pour la sélectionner.

Le nom de la fonction s'affiche sur l'écran.

3 Tourner MULTI-CONTROL pour sélectionner la fonction.

Tournez **MULTI-CONTROL** dans le sens des aiguilles d'une montre ou le sens inverse pour parcourir les fonctions dans l'ordre suivant :

Play mode (répétition de la lecture)—

Random mode (lecture aléatoire)—

Scan mode (examen du disque)—**Pause**

(pause)—**Compression** (compression et BMX)

—**Search mode** (méthode de recherche)

- Appuyez sur **BAND** pour revenir à l'affichage des conditions de lecture.



Remarque

Si vous ne réglez aucun paramètre de la fonction pendant environ 30 secondes, l'afficheur indique à nouveau les conditions de lecture. ■

Répétition de la lecture

Pour la lecture MP3/WMA/AAC/WAV, il existe trois étendues de répétition : **Folder repeat** (répétition du dossier), **Track repeat** (répétition de la plage musicale) et **Disc repeat** (répétition de toutes les plages).

1 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner Play mode dans le menu des fonctions.

Play mode apparaît sur l'afficheur.

2 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour choisir l'étendue de répétition.

Appuyez répétitivement sur **MULTI-CONTROL** jusqu'à ce que le mode de répétition désiré apparaisse sur l'écran.

- **Folder repeat** – Répétition du dossier en cours de lecture
- **Track repeat** – Répétition de la plage en cours de lecture seulement
- **Disc repeat** – Répétition de toutes les plages



Remarques

- Si vous choisissez un autre dossier pendant la répétition de la lecture, le mode de répétition changera en **Disc repeat**.
- Si pendant la répétition **Track repeat**, vous recherchez une plage musicale, ou commandez une avance rapide ou un retour rapide, le mode de répétition changera en **Folder repeat**.
- Quand **Folder repeat** est sélectionné, il n'est pas possible de jouer un sous-dossier de ce dossier. ■

Lecteur MP3/WMA/AAC/ WAV

Écoute des plages musicales dans un ordre aléatoire

Les plages musicales sont jouées dans un ordre aléatoire à l'intérieur du mode de répétition adopté: **Folder repeat** ou **Disc repeat**.

1 Choisissez l'étendue de répétition.


Reportez-vous à la page précédente, *Répétition de la lecture*.

2 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner Random mode dans le menu des fonctions.

Random mode apparaît sur l'afficheur.

3 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour activer la lecture aléatoire.

Les plages seront jouées dans un ordre aléatoire à l'intérieur des limites **Folder repeat** ou **Disc repeat** sélectionnées précédemment.

- Appuyez à nouveau sur **MULTI-CONTROL** pour mettre hors service la fonction lecture aléatoire. 

Examen du contenu des dossiers et des plages

Quand vous utilisez **Folder repeat**, le début de chaque plage du dossier sélectionné est joué pendant environ 10 secondes. Quand vous utilisez **Disc repeat**, le début de la première plage de chaque dossier est joué pendant environ 10 secondes.

1 Choisissez l'étendue de répétition.

Reportez-vous à la page précédente, *Répétition de la lecture*.

2 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner Scan mode dans le menu des fonctions.

Scan mode apparaît sur l'afficheur.

3 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour activer la lecture du contenu du disque.

Les 10 premières secondes de chaque plage musicale du dossier en cours (ou de la première plage de chaque dossier) sont lues.


4 Quand vous trouvez la plage désirée (ou le dossier désiré) appuyez sur MULTI-CONTROL pour arrêter la lecture du contenu du disque.

La lecture de la plage (ou du dossier) se poursuit.

- Si les conditions de lecture se sont affichées d'elles-mêmes, choisissez **Scan mode** une fois encore en utilisant **MULTI-CONTROL**.



Remarque

Lorsque l'examen des pistes ou des dossiers est terminé, la lecture normale des plages musicales reprend. 


Pause en lecture de fichiers MP3/WMA/AAC/WAV

La pause est un arrêt momentané de la lecture du MP3/WMA/AAC/WAV.

1 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner Pause dans le menu des fonctions. **Pause** apparaît sur l'afficheur.

2 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour activer la pause.

La lecture de la plage en cours se met en pause.

- Appuyez à nouveau sur **MULTI-CONTROL** pour mettre la pause hors service. 

Lecteur MP3/WMA/AAC/ WAV

Utilisation de la compression et de la fonction BMX

L'utilisation des fonctions COMP (compression) et BMX vous permet d'ajuster la qualité sonore du son de l'appareil. Chacune de ces fonctions possède un réglage en deux étapes. La fonction COMP règle l'équilibre entre les sons les plus forts et les plus faibles aux volumes élevés. BMX contrôle les réverbérations du son pour donner à la lecture un son plus riche. Sélectionnez chacun de ces effets et écoutez-les, puis choisissez l'effet qui améliore le mieux la lecture de la plage ou du CD que vous écoutez.

1 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner Compression dans le menu des fonctions.

Compression apparaît sur l'afficheur.

2 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour choisir la correction désirée.

Appuyez de manière répétée sur **MULTI-CONTROL** pour passer d'un des paramètres à l'autre :

**COMP/BMX OFF—COMP 1—COMP 2—
COMP/BMX OFF—BMX 1—BMX 2**

Sélection de la méthode de recherche

Vous pouvez choisir entre les méthodes de recherche rapide avant, recherche rapide arrière et recherche toutes les 10 plages.

1 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner Search mode dans le menu des fonctions.

Search mode apparaît sur l'afficheur.

2 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour choisir la méthode de recherche.

Appuyez sur **MULTI-CONTROL** jusqu'à ce que la méthode de recherche désirée apparaisse sur l'afficheur.

- **FF/REV** – Recherche rapide avant et arrière
- **Rough search** – Recherche toutes les 10 plages

Recherche toutes les 10 plages dans le dossier en cours

Si le dossier en cours contient plus de 10 plages, vous pouvez effectuer la recherche toutes les 10 plages. Quand un dossier contient de nombreuses plages, vous pouvez effectuer une recherche grossière de la plage que vous voulez lire.

1 Sélectionnez la méthode de recherche Rough search.

Reportez-vous à cette page, *Sélection de la méthode de recherche*.

2 Maintenez MULTI-CONTROL poussé vers la droite ou vers la gauche pour effectuer une recherche toutes les 10 plages dans le dossier en cours.

- Si le dossier en cours contient moins de 10 plages, maintenir **MULTI-CONTROL** poussé vers la droite rappelle la dernière plage du dossier. De même, si le nombre de plages restantes après une recherche toutes les 10 plages est inférieur à 10, maintenir **MULTI-CONTROL** poussé vers la droite rappelle la dernière plage du dossier.
- Si le dossier en cours contient moins de 10 plages, maintenir **MULTI-CONTROL** poussé vers la gauche rappelle la première plage du dossier. De même, si le nombre de plages restantes après une recherche toutes les 10 plages est inférieur à 10, maintenir **MULTI-CONTROL** poussé vers la gauche rappelle la première plage du dossier.










Lecteur MP3/WMA/AAC/ WAV

Affichage des informations textuelles d'un disque MP3/WMA/AAC/WAV

Les informations textuelles enregistrées sur un disque MP3/WMA/AAC/WAV peuvent être affichées.

Si vous lisez un disque MP3/WMA/AAC





● Appuyez sur **DISPLAY**.


Appuyez de manière répétée sur **DISPLAY** pour passer d'un des paramètres à l'autre : Temps de lecture— : nom du dossier et temps de lecture— : nom du fichier et temps de lecture— : nom du dossier et  : nom du fichier— : nom de l'artiste et  : titre de l'album— : nom de l'artiste et  : titre de la plage musicale— : commentaire et temps de lecture

- Lors de la lecture de fichiers MP3 enregistrés comme fichiers VBR (débit binaire variable), la valeur du débit binaire n'est pas affichée même si on est passé en affichage du débit binaire. (**VBR** s'affichera.)
- Lors de la lecture de fichiers WMA enregistrés comme fichiers VBR (débit binaire variable), la valeur du débit binaire moyen est affichée.
- Si aucune information spécifique n'a été enregistrée sur un disque MP3/WMA/AAC, aucun titre ni nom n'est affiché.
 - Selon la version de iTunes® utilisée pour enregistrer les fichiers MP3 sur un disque, les informations de commentaire peuvent ne pas s'afficher correctement.
 - Selon la version de Windows Media Player utilisée pour encoder les fichiers WMA, les noms d'album et les autres informations textuelles peuvent ne pas s'afficher correctement.

Si vous lisez un disque WAV

● Appuyez sur **DISPLAY**.

Appuyez de manière répétée sur **DISPLAY** pour passer d'un des paramètres à l'autre : Temps de lecture— : nom du dossier et temps de lecture— : nom du fichier et temps de lecture— : nom du dossier et  : nom du fichier

- Si aucune information spécifique n'a été enregistrée sur un disque WAV, aucun nom n'est affiché.
- Vous pouvez seulement lire des fichiers WAV aux fréquences 16, 22,05, 24, 32, 44,1 et 48 kHz (LPCM) ou 22,05 et 44,1 kHz (MS ADPCM). La fréquence d'échantillonnage affichée peut être arrondie. 

Défilement des informations textuelles sur l'afficheur

Cet appareil peut seulement afficher les 14 premières lettres des nom du dossier, nom du fichier, titre de la plage, nom de l'interprète, titre de l'album et commentaire. Quand les informations enregistrées sont plus longues que 14 lettres, vous pouvez faire défiler le texte vers la gauche de façon à rendre visible le reste du texte.


● Maintenez la pression sur **DISPLAY** jusqu'à ce que l'information textuelle commence à défiler sur l'écran.

L'information textuelle défile.

Remarques

- Contrairement aux formats de fichiers MP3, WMA et AAC, les fichiers WAV affichent seulement le nom du dossier et le nom du fichier.

Lecteur MP3/WMA/AAC/ WAV

- Quand la fonction Ever Scroll est mise en service lors du réglage initial, les informations textuelles défilent en permanence. Reportez-vous à la page 212, *Mise en service ou hors service du Défilement Permanent*. 

Choix des plages musicales à partir de la liste des noms de fichiers


La fonction liste des noms des fichiers vous permet de voir la liste des noms de fichiers (ou de dossiers) et d'en choisir un pour le lire.

1 Appuyez sur LIST pour passer en mode liste des noms de fichiers.

Les noms des fichiers et des dossiers apparaissent sur l'afficheur.

2 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner le nom de fichier (ou nom de dossier) désiré.

Tournez pour changer de nom de fichier ou de dossier ; appuyez pour lire ; poussez vers la droite pour voir une liste des fichiers (ou des dossiers) contenus dans le dossier sélectionné.

- Vous pouvez aussi changer le nom du fichier ou du dossier en poussant **MULTI-CONTROL** vers le haut ou vers le bas.
- Pour revenir à la liste précédente (le dossier de niveau immédiatement supérieur), poussez **MULTI-CONTROL** vers la gauche.
- Si le numéro de dossier/de fichier est supérieur à 100, les deux derniers chiffres du numéro sont affichés.
- Le nombre de dossiers/fichiers dans le dossier actuellement sélectionné sera affiché sur le côté droit de l'écran.
- Si vous n'utilisez pas la liste dans les 30 secondes environ, le mode liste des noms des fichiers est annulé automatiquement. 

Téléphone Bluetooth

Téléphonie mains libres avec des téléphones cellulaires disposant de la technologie sans fil Bluetooth



Si votre téléphone cellulaire dispose de la technologie sans fil Bluetooth, vous pouvez connecter cet appareil pour effectuer des appels mains libres sans fil, même pendant que vous conduisez.



Important

Comme cet appareil est en attente d'une connexion avec vos téléphones cellulaires via la technologie sans fil Bluetooth, son utilisation avec le moteur arrêté peut entraîner l'épuisement de la batterie.

① Icône de la source

Elle indique la source choisie.

② Nom de l'appareil

Indique le nom d'appareil du téléphone cellulaire.

③ Indicateur de niveau du signal

Il indique la force du signal du téléphone cellulaire.

- L'indicateur de niveau du signal peut afficher une valeur différente du niveau de signal effectif.

④ Indicateur du numéro d'utilisateur

Indique le numéro d'enregistrement du téléphone cellulaire.

⑤ Indicateur de force de la batterie

Il indique la force de la batterie du téléphone cellulaire.

- L'indicateur de force de la batterie peut afficher une valeur différente de la force effective de la batterie.
- Si la force de la batterie n'est pas disponible, rien n'est affiché dans la zone indicateur de force de la batterie.

⑥ Indication notification d'appel entrant

Indique quand un appel entrant a été reçu et non encore pris en compte.

⑦ Indicateur de réponse automatique/rejet automatique

Affiche **AUTO** quand la fonction répondeur automatique est en service (pour plus de détails, reportez-vous à la page 174, *Paramétrage de la réponse automatique*).

Affiche **REJECT** quand la fonction rejet automatique est en service (pour plus de détails, reportez-vous à la page 174, *Paramétrage du rejet automatique*).

⑧ Affichage du calendrier

Indique la date et l'heure (si l'appareil est connecté avec un téléphone).



Remarques

- La réception d'appel téléphonique de cet appareil est en attente quand le contact d'allumage est en position ACC ou ON.

- La distance en ligne droite entre cet appareil et votre téléphone cellulaire ne doit pas dépasser 10 mètres pour l'émission et la réception de la voix et des données via la technologie sans fil Bluetooth. Toutefois, la distance de transmission peut devenir plus courte que la distance estimée, selon l'environnement d'utilisation.
- Pour utiliser la technologie sans fil Bluetooth, les appareils doivent pouvoir interpréter certains profils. Cet appareil est compatible avec les profils suivants.
 - GAP (Generic Access Profile)
 - SDP (Service Discovery Protocol)
 - OPP (Object Push Profile)
 - HSP (Head Set Profile)
 - HFP (Hands Free Profile)
 - A2DP (Advanced Audio Distribution Profile)
 - AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile)
- Quand le téléphone est sélectionné comme source, le volume et la courbe d'égalisation sont automatiquement réglés sur les valeurs appropriées pour la source téléphone. Quand une autre source redevient la source sélectionnée, le volume et les paramètres de l'égaliseur sont remis à leurs réglages originaux.
- La courbe d'égalisation pour la source téléphone est prédéfinie. Quand vous sélectionnez la source téléphone, vous ne pouvez pas utiliser la page 201, *Réglages sonores*.

Quelques mots sur la source téléphone

Mode attente

Une fois connecté avec la technologie sans fil Bluetooth, cet appareil reste en attente de la source téléphonique en arrière-plan, aussi longtemps que la connexion est maintenue. Cela signifie que vous pouvez utiliser libre-

ment les autres fonctions de l'appareil, tout en restant prêt à recevoir un appel.

● Appuyez sur SOURCE pour choisir le téléphone.

Appuyez sur **SOURCE** jusqu'à ce que **Telephone** s'affiche.

- Vous pouvez aussi sélectionner la source **Telephone** en appuyant sur **PHONE**.

Réglage pour la téléphonie mains libres

Avant de pouvoir utiliser la fonction téléphonie mains libres, vous devez préparer l'appareil pour une utilisation avec votre téléphone cellulaire. Ceci implique d'établir une connexion sans fil Bluetooth entre l'appareil et votre téléphone, d'enregistrer votre téléphone sur l'appareil, et de régler le niveau du volume sonore.

1 Connexion

Pour des instructions détaillées sur la connexion de votre téléphone à cet appareil via la technologie sans fil Bluetooth, reportez-vous à la page 162, *Connexion d'un téléphone cellulaire*.

- Votre téléphone doit maintenant être connecté temporairement; toutefois, pour tirer le meilleur profit de la technologie, nous vous recommandons d'enregistrer le téléphone sur cet appareil.

2 Enregistrement

Reportez-vous à la page 164, *Enregistrement d'un téléphone cellulaire connecté* pour des instructions sur la procédure d'enregistrement de votre téléphone connecté temporairement.

3 Réglage du volume

Régalez le volume de l'écouteur sur votre téléphone cellulaire à un niveau confortable. Une fois réglé, le niveau du volume est mémorisé dans l'appareil en tant que réglage par défaut.

Téléphone Bluetooth

- Le volume de la voix de l'appelant et le volume de la sonnerie peuvent varier en fonction du type de téléphone cellulaire.
- Si la différence entre le volume de la sonnerie et le volume de la voix de l'appelant est importante, le niveau de volume global peut devenir instable.
- Avant de déconnecter le téléphone cellulaire de l'appareil, assurez-vous de régler le volume au niveau approprié. Si le volume a été réglé sur silencieux (niveau zéro) sur votre téléphone cellulaire, ce volume reste sur silencieux après la déconnexion de votre téléphone cellulaire de l'appareil. ◻

Utilisation élémentaire de la téléphonie mains libres

Voici les opérations élémentaires pour utiliser la téléphonie mains libres via la technologie sans fil Bluetooth. Les utilisations plus avancées de la téléphonie mains libres sont expliquées à partir de la page 161, *Introduction à l'utilisation avancée de la téléphonie mains libre*.

Exécution d'un appel

Composition d'un numéro

La façon la plus élémentaire d'exécuter un appel consiste simplement à composer le numéro.

- 1 Appuyez sur la touche DIRECT du boîtier de télécommande et composez un numéro de téléphone en appuyant sur 0-9.**
- 2 Appuyez sur JOYSTICK sur le boîtier de télécommande pour confirmer le numéro.**

3 Appuyez sur OFF HOOK sur le boîtier de télécommande pour appeler le numéro.

- Vous pouvez aussi composer un numéro de téléphone en utilisant le menu de fonctions. Reportez-vous à la page 173, *Exécution d'un appel par saisie d'un numéro de téléphone* pour des instructions détaillées.

Appel d'un numéro à partir de l'Annuaire ou de l'Historique des appels

Reportez-vous à la page 167, *Appel d'un numéro de l'Annuaire* et la page 172, *Appel d'un numéro à partir de l'Historique des appels* pour des instructions détaillées.

Numéro de présélection

Les numéros que vous appelez fréquemment peuvent être affectés à des numéros de présélection permettant de les rappeler rapidement. Reportez-vous à la page 170, *Utilisation des numéros de présélection* pour la procédure d'affectation d'un numéro à un numéro de présélection.

1 Poussez MULTI-CONTROL vers le haut ou vers le bas pour sélectionner un numéro de présélection.

Les numéros de présélection **P 1-P10** s'affichent sur l'écran.

- Vous pouvez aussi rappeler les numéros de présélection **P 1-P10** en appuyant sur **0-9** sur le boîtier de télécommande.
- Si le numéro est déjà dans l'Annuaire, le nom est aussi affiché.
- **No data** est affiché pour les numéros de présélection qui n'ont pas été affectés.

2 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour effectuer un appel.

- Vous pouvez aussi effectuer cette opération en appuyant sur **OFF HOOK** sur le boîtier de télécommande.

Reconnaissance vocale

Si votre téléphone cellulaire dispose de la technologie reconnaissance vocale, vous pouvez effectuer un appel en utilisant des commandes vocales.

- Le mode opératoire dépend du type de votre téléphone cellulaire. Reportez-vous au mode d'emploi fourni avec votre téléphone cellulaire pour les instructions détaillées.
- Cette fonction est utilisable seulement quand la connexion est établie avec HPF (Hands Free Profile).

1 Appuyez sur **BAND** jusqu'à ce que **Voice dial** apparaisse sur l'écran.

Voice dial apparaît sur l'afficheur. Quand

Voice dial ON est affiché, la fonction reconnaissance vocale est prête.

- Si votre téléphone cellulaire ne dispose pas de la fonction reconnaissance vocale, **No voice dial** s'affiche sur l'écran et l'opération n'est pas possible.

2 Prononcez le nom de votre contact.

Prise d'un appel

Réponse à un appel entrant

Même quand une source autre que

Telephone est sélectionnée ou quand cet appareil lui-même est mis hors service, vous pouvez toujours répondre aux appels entrants. Si vous réglez cet appareil pour qu'il réponde automatiquement aux appels entrants, reportez-vous à la page 174, *Paramétrage de la réponse automatique*.

1 Quand un appel arrive, appuyez sur **MULTI-CONTROL**.

- Vous pouvez aussi effectuer cette opération en appuyant sur **OFF HOOK** sur le boîtier de télécommande.

- Si le mode privé est sélectionné sur le téléphone cellulaire, la téléphonie mains libres n'est pas utilisable.

2 Pour terminer l'appel, appuyez sur **PHONE**.

La durée de l'appel estimée est affichée (elle peut différer légèrement de la durée réelle de l'appel).

- Il est possible que vous entendiez un bruit quand vous déconnectez le téléphone.
- Vous pouvez aussi effectuer cette opération en appuyant sur **ON HOOK** sur le boîtier de télécommande.

Rejet d'un appel entrant

Vous pouvez rejeter un appel entrant. Si vous voulez régler cet appareil pour qu'il rejette automatiquement tous les appels entrants, reportez-vous à la page 174, *Paramétrage du rejet automatique*.

● Quand un appel arrive, appuyez sur **PHONE**.

L'appel est rejeté.

- L'appel rejeté est enregistré dans l'historique des appels non reçus. Pour des informations sur l'historique des appels non reçus, reportez-vous à la page 171, *Utilisation de l'Historique des appels*.
- Vous pouvez aussi effectuer cette opération en appuyant sur **ON HOOK** sur le boîtier de télécommande.

Réponse à un appel en attente

Si un autre appel arrive alors que vous êtes déjà en communication, le numéro (ou le nom si ce numéro est dans votre annuaire) du nouvel appelant s'affiche sur l'écran pour signaler que vous avez un appel en attente. Vous pouvez mettre le premier appelant en garde et répondre à l'appel en attente, ou choisir de rejeter l'appel, auquel cas le numéro est enregistré dans la liste des appels manqués.

Téléphone Bluetooth

1 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour répondre à un appel en attente.

- Vous pouvez aussi effectuer cette opération en appuyant sur **OFF HOOK** sur le boîtier de télécommande.
- Appuyer sur **MULTI-CONTROL** fait basculer entre les appelants en garde.

2 Appuyez sur PHONE pour terminer tous les appels.

Appuyer sur **PHONE** termine tous les appels y compris un appel en attente.

- Vous pouvez aussi effectuer cette opération en appuyant sur **ON HOOK** sur le boîtier de télécommande.
- En plus de basculer entre les appels en ligne, vous ne pouvez pas terminer individuellement chaque appel en attente. Appuyer sur **PHONE** termine tous les appels.

Rejet d'un appel en attente

Si vous préférez ne pas interrompre votre appel en cours pour répondre à un appel en attente, vous pouvez rejeter cet appel et faire ajouter le numéro à la liste historique des appels manqués.

● Appuyez sur PHONE pour rejeter un appel en attente.

- Vous pouvez aussi effectuer cette opération en appuyant sur **ON HOOK** sur le boîtier de télécommande. □

Introduction à l'utilisation avancée de la téléphonie mains libre



① Afficheur de fonction

Il indique l'état de la fonction.

1 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour afficher le menu principal. FUNCTION, AUDIO, ENTERTAINMENT et RECEIVING MOVIE apparaissent sur l'écran.

2 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir FUNCTION.

Tournez pour changer l'option de menu, appuyez pour la sélectionner.

Les noms des fonctions pour la téléphonie mains libres s'affichent sur l'écran.

3 Tournez MULTI-CONTROL pour changer de fonction.

Tournez **MULTI-CONTROL** dans le sens des aiguilles d'une montre ou dans le sens contraire pour passer d'une fonction à l'autre.

Les noms des fonctions qui s'affichent sur l'écran diffèrent en fonction de la connexion de votre téléphone cellulaire et de son état d'enregistrement.

Si le téléphone n'est pas encore connecté

Téléphone Bluetooth

Search & Connect (recherche et connexion)—

Connection open (connexion ouverte)—

Connect phone (connecter le téléphone)—

Delete phone (supprimer le téléphone)—

PH.B.Transfer (transfert d'annuaire)—

Refuse calls (réglage du rejet automatique)—

Auto answer (réglage de la réponse automatique)—**Ring tone** (sélection de la sonnerie)—

Auto connect (réglage de la connexion automatique)—**Echo cancel** (annulation d'écho)—

Device Info (informations sur l'appareil)

Si le téléphone est connecté mais non encore enregistré

Disconnect phone (déconnecter le téléphone)

—**Set phone** (enregistrer le téléphone)—

Delete phone (supprimer le téléphone)—

PH.B.Transfer (transfert d'annuaire)—

Number dial (appel par composition du numéro)—

Refuse calls (réglage du rejet automatique)—

Auto answer (réglage de la réponse automatique)—

Ring tone (sélection de la sonnerie)—

Auto connect (réglage de la connexion automatique)—

Echo cancel (annulation d'écho)—

Device Info (informations sur l'appareil)

Si le téléphone est déjà connecté et enregistré.

Disconnect phone (déconnecter le téléphone)

—**Delete phone** (supprimer le téléphone)—

PH.B.Transfer (transfert d'annuaire)—

PH.B.Name view (mode d'affichage des noms de l'annuaire)—

Clear memory (effacement de la mémoire)—

Number dial (appel par composition du numéro)—

Refuse calls (réglage du rejet automatique)—

Auto answer (réglage de la réponse automatique)—

Ring tone (sélection de la sonnerie)—

Auto connect (réglage de la connexion automatique)—

Echo cancel (annulation d'écho)—

Device Info (informations sur l'appareil)

- **PH.B.Name view** (mode d'affichage des noms de l'annuaire) ne peut pas être sélectionné pour un téléphone cellulaire enregistré comme téléphone invité.

- Si le téléphone cellulaire est connecté à cet appareil via la technologie sans fil Bluetooth avec HSP (Head Set Profile), **PH.B.Name view**, **Clear memory**, **Number dial** et **Refuse calls** ne peuvent pas être sélectionnés.

- Appuyez sur **BAND** pour revenir à l'affichage des conditions de lecture.

Connexion d'un téléphone cellulaire

Pour utiliser un téléphone avec cet appareil en liaison sans fil, il faut d'abord établir une connexion en utilisant la technologie sans fil Bluetooth. Il existe plusieurs manières d'effectuer cette opération.

- La connexion est en principe établie par HFP, ce qui vous permet un contrôle total des fonctions disponibles sur le téléphone source. Toutefois, dans certains cas lorsque vous établissez la connexion depuis votre téléphone mobile, la connexion peut être établie par HSP, et certaines fonctions peuvent ne pas être disponibles.
- Un téléphone peut être connecté via la téléphonie sans fil Bluetooth, mais non encore enregistré sur cet appareil. Dans ce cas, on dit qu'il est connecté temporairement, et les fonctions disponibles sont limitées. Pour profiter pleinement de toutes les fonctions disponibles, nous vous recommandons d'enregistrer votre téléphone sur cet appareil. Reportez-vous à la page 164, *Enregistrement d'un téléphone cellulaire connecté* pour des informations complémentaires sur cette opération.

Téléphone Bluetooth

Recherche des téléphones cellulaires disponibles

Vous pouvez demander à cet appareil de rechercher les téléphones équipés de la technologie sans fil Bluetooth disponibles dans le voisinage, puis sélectionner celui que vous voulez connecter à partir d'une liste affichée sur l'écran.

1 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner Search & Connect dans le menu des fonctions.

Search & Connect apparaît sur l'afficheur.

2 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour rechercher les téléphones cellulaires disponibles.

Pendant la recherche, **Searching** s'affiche. Quand l'appareil trouve des téléphones cellulaires équipés de la technologie sans fil Bluetooth, les noms d'appareil de ces téléphones (ou **Name not found** si le nom ne peut pas être obtenu) sont affichés.

- Si l'appareil ne trouve aucun téléphone cellulaire disponible, **Not found** est affiché.

3 Poussez MULTI-CONTROL vers le haut ou vers le bas pour sélectionner un nom de téléphone que vous voulez connecter.

4 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour connecter le téléphone cellulaire sélectionné.

Pendant la connexion, **Connecting** s'affiche. Pour achever la connexion, vérifiez le nom de l'appareil (**Pioneer BT Unit**) et entrez le code de liaison sur votre téléphone cellulaire. Si la connexion est établie, **Connected** s'affiche.

- Par défaut, le code de liaison est fixé à **0000**. Vous pouvez changer ce code dans les réglages initiaux. Reportez-vous à la page 213, *Saisie du code PIN pour la connexion sans fil Bluetooth*.

Utilisation d'un téléphone cellulaire pour établir une connexion

Placer l'appareil en mode **Connexion open** vous permet d'établir une connexion sans fil Bluetooth à partir de votre téléphone. Vous devrez peut-être vous reporter au mode d'emploi fourni avec votre téléphone si vous n'êtes pas sûr de la procédure à suivre pour établir une connexion à partir de votre téléphone.

1 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner Connection open dans le menu des fonctions.

Connection open apparaît sur l'afficheur.


2 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour ouvrir la connexion.

Always waiting s'affiche et l'appareil est maintenant en attente de connexion à partir du téléphone cellulaire.

3 Utilisez le téléphone cellulaire pour le connecter à cet appareil.

- Le mode opératoire dépend du type de votre téléphone cellulaire. Reportez-vous au mode d'emploi fourni avec votre téléphone cellulaire pour les instructions détaillées.

- Vous devrez peut-être saisir le code de liaison sur votre téléphone cellulaire pour achever la connexion.

- Par défaut, le code de liaison est fixé à **0000**. Vous pouvez changer ce code dans les réglages initiaux. Reportez-vous à la page 213, *Saisie du code PIN pour la connexion sans fil Bluetooth*. 

Déconnexion d'un téléphone cellulaire


Quand vous avez fini d'utiliser votre téléphone avec cet appareil, vous pouvez fermer la connexion sans fil Bluetooth.

1 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner Disconnect phone dans le menu des fonctions.

Le nom d'appareil du téléphone connecté apparaît sur l'écran.

2 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour déconnecter un téléphone cellulaire de cet appareil.

Quand la déconnexion est terminée,

Disconnected s'affiche. 

Enregistrement d'un téléphone cellulaire connecté

Vous pouvez enregistrer un téléphone qui est connecté temporairement à cet appareil pour bénéficier de la totalité des fonctions disponibles avec la technologie sans fil Bluetooth. Un total de cinq téléphones peut être enregistré : trois téléphones cellulaires d'utilisateurs et deux téléphones invités. Quand un téléphone est enregistré comme téléphone d'utilisateur, toutes les fonctions possibles sont disponibles. Quand il est enregistré comme téléphone invité, certaines fonctions sont limitées.

1 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner Set phone dans le menu des fonctions.

Set phone apparaît sur l'afficheur.

2 Poussez MULTI-CONTROL vers le haut ou vers le bas pour sélectionner une affectation d'enregistrement.

Chaque fois que **MULTI-CONTROL** est poussé vers le haut ou vers le bas, l'affectation d'enregistrement change dans l'ordre suivant :

P1 (téléphone utilisateur 1)—**P2** (téléphone utilisateur 2)—**P3** (téléphone utilisateur 3)—

G1 (téléphone invité 1)—**G2** (téléphone invité 2)


▪ Lorsque vous sélectionnez chacune des affectations, vous pouvez voir si un téléphone est déjà enregistré pour cette affectation ou non. Si l'affectation est vacante, **No data** s'affiche. Si l'affectation est déjà prise, le nom de l'appareil s'affiche. Si vous voulez remplacer l'affectation par un nouveau téléphone, supprimez d'abord l'affectation actuelle. Pour avoir plus des instructions plus détaillées, reportez-vous à cette page, *Suppression d'un téléphone enregistré*.

▪ Si vous avez besoin de connaître l'adresse BD (Bluetooth Device) du téléphone, poussez **MULTI-CONTROL** vers la gauche ici.

3 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour enregistrer un téléphone cellulaire sur cet appareil.

Quand l'enregistrement est terminé,

Reg. Completed s'affiche.

▪ Si l'enregistrement a échoué, **Reg. ERROR** s'affiche. Dans ce cas, revenez à l'étape 1 et réessayez. 

Suppression d'un téléphone enregistré

Si vous n'avez plus besoin d'utiliser un téléphone enregistré avec cet appareil, vous pouvez le supprimer des affectations d'enregistrement pour le remplacer par un autre téléphone.

1 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner Delete phone dans le menu des fonctions.

Delete phone apparaît sur l'afficheur.

2 Poussez MULTI-CONTROL vers le haut ou vers le bas pour sélectionner une affectation d'enregistrement.

Chaque fois que **MULTI-CONTROL** est poussé vers le haut ou vers le bas, l'affectation d'enregistrement change dans l'ordre suivant :

Téléphone Bluetooth

P1 (téléphone utilisateur 1)—**P2** (téléphone utilisateur 2)—**P3** (téléphone utilisateur 3)—**G1** (téléphone invité 1)—**G2** (téléphone invité 2)

- Si l'affectation est vide, **No data** s'affiche et l'opération n'est pas possible.
- Si vous avez besoin de connaître l'adresse BD (Bluetooth Device) du téléphone, appuyez sur **MULTI-CONTROL** vers la gauche ici.

3 Poussez **MULTI-CONTROL** vers la droite pour sélectionner **Delete YES**.

Delete YES s'affiche. La suppression du téléphone est maintenant en attente.

4 Appuyez sur **MULTI-CONTROL** pour supprimer le téléphone.

Quand le téléphone est supprimé, **Deleted** s'affiche.

Connexion à un téléphone cellulaire enregistré

Une fois que votre téléphone est enregistré sur cet appareil, l'établissement d'une connexion sans fil Bluetooth, manuellement en sélectionnant une affectation d'enregistrement ou automatiquement quand un téléphone enregistré est dans la zone de portée, est une opération simple.

Connexion manuelle à un téléphone enregistré

Pour connecter le téléphone manuellement, sélectionnez un téléphone à partir des affectations d'enregistrement.

1 Utilisez **MULTI-CONTROL** pour sélectionner **Connect phone** dans le menu des fonctions.

Connect phone apparaît sur l'afficheur.

2 Poussez **MULTI-CONTROL** vers le haut ou vers le bas pour sélectionner une affectation d'enregistrement.

Chaque fois que **MULTI-CONTROL** est poussé vers le haut ou vers le bas, l'affectation d'enregistrement change dans l'ordre suivant :

P1 (téléphone utilisateur 1)—**P2** (téléphone utilisateur 2)—**P3** (téléphone utilisateur 3)—**G1** (téléphone invité 1)—**G2** (téléphone invité 2)

- Si l'affectation est vide, **No data** s'affiche et l'opération n'est pas possible.
- Si vous avez besoin de connaître l'adresse BD (Bluetooth Device) du téléphone, appuyez sur **MULTI-CONTROL** vers la gauche ici.

3 Appuyez sur **MULTI-CONTROL** pour connecter le téléphone cellulaire sélectionné.

Pendant la connexion, **Connecting** s'affiche. Quand la connexion est terminée, **Connected** s'affiche.

Connexion automatique à un téléphone enregistré

Lorsque la Connexion Automatique est activée, l'appareil établit automatiquement une connexion avec un téléphone enregistré quand celui-ci arrive à portée de connexion.

- Cette fonctionnalité peut ne pas fonctionner avec tous les téléphones. Si votre téléphone enregistré ne parvient pas à se connecter en Connexion Automatique, utilisez la méthode de connexion manuelle expliquée en cette page, *Connexion manuelle à un téléphone enregistré*.

- L'exécution de cette fonction n'est pas possible pendant que vous lisez des pages musicales sur votre lecteur audio Bluetooth via la technologie sans fil Bluetooth. Dans ce cas, arrêtez la lecture et passez à une autre source pour que votre téléphone cellulaire se connecte à cet appareil au moyen de cette fonction.
- Si vous êtes en train d'utiliser le menu de fonctions de la source **Telephone** ou de la source **BT Audio**, cet appareil n'établit pas de connexion automatique avec votre téléphone enregistré.
- Cette fonction ne peut pas être paramétrée pour chacun des différents téléphones utilisateur.

1 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner Auto connect dans le menu des fonctions.

Auto connect apparaît sur l'afficheur.

2 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour activer la connexion automatique.

ON apparaît sur l'afficheur.

Si votre téléphone cellulaire est réglé prêt à une connexion sans fil Bluetooth, la connexion à cet appareil sera établie automatiquement.

- Appuyez à nouveau sur **MULTI-CONTROL** pour désactiver la connexion automatique.

Utilisation de l'Annuaire

L'Annuaire peut stocker un maximum de 500 noms et numéros. Utilisez l'Annuaire pour rechercher les numéros sur l'afficheur de l'appareil et sélectionner les numéros à appeler. Les noms et les numéros de téléphone stockés dans le répertoire du téléphone d'un utilisateur enregistré peut être transféré sur l'Annuaire, ce qui vous permet de remplir celui-ci rapidement et facilement avec vos contacts.

Transfert des entrées dans l'Annuaire

Cette fonction est disponible seulement pour les téléphones cellulaires enregistrés sur cet appareil comme utilisateurs. Les annuaires des téléphones invités ne peuvent pas être transférés sur cet appareil.

Pour remplir l'Annuaire vous pouvez transférer les numéros du répertoire d'un téléphone d'utilisateur enregistré.

L'Annuaire peut contenir un total de 500 entrées ; 300 de l'Utilisateur 1, 150 de l'Utilisateur 2, et 50 de l'Utilisateur 3.

- Avec certains téléphones cellulaires, le transfert de la totalité de l'annuaire en une seule fois peut être impossible. Dans ce cas, transférez les entrées d'annuaire une par une à partir de votre téléphone en utilisant votre téléphone cellulaire.
- Avec certains téléphones cellulaires connectés via la technologie sans fil Bluetooth, cet appareil ne peut pas afficher l'Annuaire correctement. (Certains caractères peuvent être altérés.)
- Si l'annuaire du téléphone cellulaire contient des données image, son transfert peut ne pas s'effectuer correctement.

1 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner PH.B.Transfer dans le menu des fonctions.

PH.B.Transfer apparaît sur l'afficheur.

2 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour passer en mode attente de transfert d'annuaire.

Transfer apparaît sur l'afficheur.

- Quand la source **Telephone** est sélectionnée, vous pouvez aussi afficher le mode attente de transfert d'annuaire en appuyant de façon prolongée sur **PHONE**.

Téléphone Bluetooth

3 Utilisez le téléphone cellulaire pour effectuer le transfert d'annuaire.

Effectuez le transfert d'annuaire en utilisant le téléphone cellulaire. Pour des instructions détaillées sur cette opération, reportez-vous au mode d'emploi fourni avec votre téléphone cellulaire.

- Pendant le transfert de l'annuaire, l'icône sablier s'affiche.
- L'écran affiche le nombre d'entrées transférées et le nombre total d'entrées à transférer.

4 Data transferred s'affiche et le transfert de l'annuaire est terminé.

Modification de l'ordre d'affichage de l'annuaire

Vous pouvez choisir d'afficher l'Annuaire trié par prénom ou par nom de famille.

- Avec certains téléphones cellulaires, l'exécution de cette fonction peut ne pas être possible.

1 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner PH.B.Name view dans le menu des fonctions.

Invert Names YES apparaît sur l'afficheur.

2 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour changer l'ordre d'affichage des noms.

Inverted s'affiche et l'ordre d'affichage des noms est modifié.

Appuyer sur **MULTI-CONTROL** de façon répétée bascule l'ordre d'affichage entre prénom et nom de famille.

Appel d'un numéro de l'Annuaire

Après avoir trouvé dans l'Annuaire le numéro que vous voulez appeler, vous pouvez sélectionner l'entrée et effectuer l'appel.

1 Appuyez sur LIST pour afficher l'Annuaire.

2 Poussez MULTI-CONTROL vers la gauche ou vers la droite pour sélectionner la première lettre du nom que vous recherchez.

Chaque poussée de **MULTI-CONTROL** vers la gauche ou vers la droite change les lettres alphabétiques.

3 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour afficher les entrées.

L'écran affiche les trois premières entrées de l'Annuaire commençant par cette lettre (par exemple "Ben", "Brian" et "Burt" quand "B" est sélectionné).

4 Poussez MULTI-CONTROL vers le haut ou vers le bas pour sélectionner une entrée de l'Annuaire que vous voulez appeler.

Pousser **MULTI-CONTROL** vers le haut ou vers le bas change l'entrée de l'Annuaire.

5 Poussez MULTI-CONTROL vers la droite pour afficher la liste détaillée de l'entrée sélectionnée.

Le numéro de téléphone, le nom et le genre (s'il en a été affecté un) des entrées sont affichés dans la liste détaillée.

- Vous pouvez faire défiler le nom et le numéro de téléphone en maintenant la pression sur **DISPLAY**.
- Si une entrée comporte plusieurs numéros de téléphone, sélectionnez-en un en tournant **MULTI-CONTROL**.
- Si vous voulez revenir en arrière et sélectionner une autre entrée, poussez **MULTI-CONTROL** vers la gauche.

6 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour effectuer un appel.

7 Pour terminer l'appel, appuyez sur PHONE.

La durée de l'appel estimée est affichée (elle peut différer légèrement de la durée réelle de l'appel).

Affectation de genres aux numéros de téléphone

Si l'Annuaire comporte de nombreuses entrées il peut être utile de les affecter à des genres (catégories) spécifiques pour faciliter la recherche. Il existe quatre genres prédéfinis auxquels vous pouvez affecter les entrées : **Home**, **Mobile**, **Office** et **Other**.

1 Appuyez sur LIST pour afficher l'Annuaire.

2 Utilisez MULTI-CONTROL pour afficher la liste détaillée de l'entrée de l'Annuaire désirée.

Reportez-vous aux étapes 2 à 5 de la page précédente, *Appel d'un numéro de l'Annuaire* pour la procédure à suivre pour effectuer cette opération.

3 Appuyez de façon prolongée sur MULTI-CONTROL pour afficher l'écran d'entrée de genre.

Edit genre s'affiche.

4 Poussez MULTI-CONTROL vers le haut ou vers le bas pour sélectionner un genre.

Chaque fois que vous poussez

MULTI-CONTROL vers le haut ou vers le bas, un genre est sélectionné dans l'ordre suivant : **Home** (domicile)—**Mobile** (mobile)—**Office** (bureau)—**Other** (autre)

5 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour affecter le genre au numéro de téléphone.

Le genre sélectionné est affecté au numéro de téléphone, et l'affichage revient à l'affichage de la liste détaillée.

Modification du nom d'une entrée de l'Annuaire

Vous pouvez modifier les noms des entrées de l'Annuaire. Chaque nom peut avoir une longueur maximum de 40 caractères.

1 Appuyez sur LIST pour afficher l'Annuaire.

2 Utilisez MULTI-CONTROL pour afficher la liste détaillée de l'entrée de l'Annuaire désirée.

Reportez-vous aux étapes 2 à 5 de la page précédente, *Appel d'un numéro de l'Annuaire* pour la procédure à suivre pour effectuer cette opération.

3 Appuyez de façon prolongée sur MULTI-CONTROL pour afficher l'écran d'entrée de genre.

Edit genre s'affiche.

4 Tournez MULTI-CONTROL dans le sens des aiguilles d'une montre ou le sens contraire pour passer à l'écran de saisie des noms.

Tourner **MULTI-CONTROL** fait parcourir les écrans de saisie dans l'ordre suivant :

Edit genre (écran saisie des genres)—

Edit name (écran saisie des noms)—

Edit number (écran saisie des numéros)—

Clear memory (écran effacement de la mémoire)

Téléphone Bluetooth

5 Appuyez sur **DISPLAY** pour choisir le type de caractères désiré.

Chaque pression sur la touche **DISPLAY** change le type de caractères dans l'ordre suivant :

Alphabet (majuscules), chiffres et symboles—
Alphabet (minuscules)—chiffres et symboles—
Lettres européennes, telles que les lettres accentuées (exemple: **á, à, ä, ç**) ou caractères russes

- Appuyer de façon prolongée sur la touche **DISPLAY** vous permet de choisir alternativement l'ensemble caractères ISO8859-1 (caractères européens) ou l'ensemble caractères ISO8859-5 (caractères russes).
- Les caractères européens et les caractères russes ne peuvent pas être mélangés.

6 Poussez **MULTI-CONTROL** vers le haut ou vers le bas pour sélectionner une lettre.

- Pour supprimer un caractère et laisser un espace, sélectionnez " _ " (trait de soulignement).

7 Poussez **MULTI-CONTROL** vers la droite pour placer le curseur sur la position suivante.

Lorsque la lettre que vous désirez utiliser est affichée, poussez **MULTI-CONTROL** vers la droite pour placer le curseur sur la position suivante puis choisissez la lettre suivante. Poussez **MULTI-CONTROL** vers la gauche pour vous déplacer vers l'arrière sur l'écran.

8 Appuyez sur **MULTI-CONTROL** pour mettre en mémoire le nouveau nom.

Une fois que le nom est enregistré, l'affichage revient à la liste des entrées de l'Annuaire.

Modification des numéros de téléphone

Vous pouvez modifier les numéros de téléphone des entrées de l'Annuaire.

1 Appuyez sur **LIST** pour afficher l'Annuaire.

2 Utilisez **MULTI-CONTROL** pour afficher la liste détaillée de l'entrée de l'Annuaire désirée.

Reportez-vous aux étapes 2 à 5 de la page 167, *Appel d'un numéro de l'Annuaire* pour la procédure à suivre pour effectuer cette opération.

3 Appuyez de façon prolongée sur **MULTI-CONTROL** pour afficher l'écran d'entrée de genre.

Edit genre s'affiche.

4 Tournez **MULTI-CONTROL** dans le sens des aiguilles d'une montre ou le sens contraire pour passer à l'écran de saisie des numéros.

Tourner **MULTI-CONTROL** fait parcourir les écrans de saisie dans l'ordre suivant :

- Edit genre** (écran saisie des genres)—
- Edit name** (écran saisie des noms)—
- Edit number** (écran saisie des numéros)—
- Clear memory** (écran effacement de la mémoire)

5 Poussez **MULTI-CONTROL** vers la gauche ou vers la droite pour déplacer le curseur sur le numéro que vous voulez modifier.

6 Poussez **MULTI-CONTROL** vers le haut ou vers le bas pour faire modifier les numéros.

Répétez ces étapes jusqu'à ce que vous ayez terminé les modifications.

7 Appuyez sur **MULTI-CONTROL** pour mettre en mémoire le nouveau numéro.

Quand le numéro a été enregistré, l'affichage revient à la liste détaillée.

Effacement d'une entrée de l'Annuaire

Vous pouvez supprimer des numéros de l'Annuaire un par un.

Pour effacer toutes les entrées de l'Annuaire, reportez-vous à la page suivante, *Effacement de la mémoire*.

1 Appuyez sur LIST pour afficher l'Annuaire.

2 Utilisez MULTI-CONTROL pour afficher la liste détaillée de l'entrée de l'Annuaire désirée.

Reportez-vous aux étapes 2 à 5 de la page 167, *Appel d'un numéro de l'Annuaire* pour la procédure à suivre pour effectuer cette opération.

3 Appuyez de façon prolongée sur MULTI-CONTROL pour afficher l'écran d'entrée de genre.

Edit genre s'affiche.

4 Tournez MULTI-CONTROL dans le sens des aiguilles d'une montre ou le sens contraire pour passer à l'écran effacement de la mémoire.

Tourner **MULTI-CONTROL** fait parcourir les écrans de saisie dans l'ordre suivant :

Edit genre (écran saisie des genres)—

Edit name (écran saisie des noms)—

Edit number (écran saisie des numéros)—

Clear memory (écran effacement de la mémoire)

5 Poussez MULTI-CONTROL vers la droite pour afficher un écran de confirmation.

Clear memory YES s'affiche.

- Si vous ne voulez pas effacer la mémoire que vous avez sélectionnée, poussez

MULTI-CONTROL vers la gauche. L'écran revient à l'affichage précédent.

6 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour supprimer le numéro de téléphone.

Cleared s'affiche.

Le numéro de téléphone est supprimé. L'écran revient à l'affichage de la liste des entrées de l'Annuaire.

Utilisation des numéros de présélection

Affectation des numéros de présélection

Vous pouvez affecter jusqu'à dix numéros de téléphone appelés fréquemment à des numéros de présélection (**P 1-P10**).

- Pour appeler le numéro que vous avez affecté à un numéro de présélection, reportez-vous à la page 159, *Numéro de présélection*.

1 Appuyez sur LIST pour afficher l'Annuaire.

2 Utilisez MULTI-CONTROL pour afficher la liste détaillée de l'entrée de l'Annuaire désirée.

Reportez-vous aux étapes 2 à 5 de la page 167, *Appel d'un numéro de l'Annuaire* pour la procédure à suivre pour effectuer cette opération.

3 Appuyez de façon prolongée sur un des 0-9 du boîtier de télécommande pour enregistrer le numéro de téléphone sélectionné dans ce numéro de présélection.

Appuyez sur 1 pour enregistrer dans **P 1** ; 4 pour enregistrer dans **P 4**, etc. Appuyez sur 0 pour enregistrer dans le numéro de présélection **P10**. Maintenez le bouton vers le bas jusqu'à ce que vous entendiez un bip.

- Un maximum de 50 numéros de téléphone (10 numéros pour chacun des trois téléphones enregistrés et pour les deux téléphones invités) peut être stocké en mémoire. ■

Téléphone Bluetooth

Effacement de la mémoire

Vous pouvez effacer de la mémoire chaque élément ; Annuaire, historique des appels composés, reçus, non reçus, et numéros de téléphone présélectionnés.

1 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner Clear memory dans le menu des fonctions.

Clear memory apparaît sur l'afficheur.

2 Poussez MULTI-CONTROL vers le haut ou vers le bas pour sélectionner un élément.

Chaque fois que vous poussez **MULTI-CONTROL** vers le haut ou vers le bas, un élément est sélectionné dans l'ordre suivant :

Phone book (annuaire)—**Missed calls** (historique des appels manqués)—**Dialled calls** (historique des appels composés)—

Receiv. calls (historique des appels reçus)—**Dial preset** (numéros de téléphone présélectionnés)—**All clear** (effacer toute la mémoire)

- Si vous sélectionnez **All clear**, toute la mémoire sans se limiter à des éléments particuliers sera effacée.


3 Poussez MULTI-CONTROL vers la droite pour déterminer l'élément que vous voulez supprimer de cet appareil.

Clear memory YES s'affiche. L'effacement de la mémoire est maintenant en attente.

- Si vous ne voulez pas effacer la mémoire que vous avez sélectionnée, poussez

MULTI-CONTROL vers la gauche. L'écran revient à l'affichage précédent.

4 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour effacer la mémoire.

Cleared s'affiche et les données de l'élément sélectionné sont effacées de la mémoire de l'appareil. 

Utilisation de l'Historique des appels

Les dix appels les plus récents effectués (composés), reçus ou non reçus, avec leur heure et leur date, sont enregistrés dans l'Historique des appels. Vous pouvez parcourir l'Historique des appels et appeler des numéros à partir de celui-ci.

Affichage de l'Historique des appels

L'Historique des appels est divisé en trois groupes : Appels manqués, Appels composés, et Appels reçus. Vous pouvez voir l'heure et la date de l'appel, ainsi que le numéro (et le nom si le numéro est dans l'Annuaire).

1 Appuyez sur LIST pour afficher la liste.

Appuyez de manière répétée sur **LIST** pour passer d'une des listes suivantes à l'autre : Annuaire—Appels non reçus—Appels composés—Appels reçus

- Pour des détails sur la liste de l'Annuaire, reportez-vous à la page 166, *Utilisation de l'Annuaire*.

- Si aucun numéro de téléphone n'a été stocké dans la liste sélectionnée, **No Data** s'affiche.

2 Tournez MULTI-CONTROL pour sélectionner un numéro de téléphone.

Tourner **MULTI-CONTROL** dans le sens des aiguilles d'une montre ou le sens contraire pour changer de numéro de téléphone enregistré dans la liste.

- Si le numéro est déjà dans l'Annuaire, le nom est affiché.

- Vous pouvez aussi changer de numéro de téléphone en poussant **MULTI-CONTROL** vers le haut ou vers le bas.

3 Poussez **MULTI-CONTROL** vers la droite pour afficher la liste détaillée.

L'heure et la date de l'appel, ainsi que le numéro de téléphone, sont affichés dans la liste détaillée.

- Si le numéro est déjà dans l'Annuaire, le nom est aussi affiché.
- Tourner **MULTI-CONTROL** dans le sens des aiguilles d'une montre ou dans le sens contraire fait passer au numéro de téléphone précédent ou suivant affiché dans la liste détaillée.
- Si vous n'effectuez aucune fonction dans les 30 secondes environ, l'affichage de la liste est annulé automatiquement.

Appel d'un numéro à partir de l'Historique des appels

1 Affichez la liste et sélectionnez un numéro de téléphone.

Affichez le numéro de téléphone que vous voulez appeler.

2 Poussez **MULTI-CONTROL** vers la droite pour afficher la liste détaillée.

L'heure et la date de l'appel, ainsi que le numéro de téléphone, sont affichés dans la liste détaillée.

- Si le numéro est déjà dans l'Annuaire, le nom est aussi affiché.

3 Appuyez sur **MULTI-CONTROL** pour effectuer un appel.

4 Pour terminer l'appel, appuyez sur **PHONE**.

La durée de l'appel estimée est affichée (elle peut différer légèrement de la durée réelle de l'appel).

Appel d'un numéro international à partir de l'Historique des appels

Si vous appelez un numéro international enregistré dans l'Historique des appels, faites précéder le code pays d'un **+**.

1 Pendant que la liste détaillée est affichée, appuyez sur **MULTI-CONTROL** et maintenez la pression pour ajouter **+**.

Appuyer de façon prolongée sur **MULTI-CONTROL** ajoute **+** au numéro de téléphone.

- **+** peut être ajouté seulement quand la liste détaillée des Appels non reçus, la liste détaillée des Appels composés ou la liste détaillée des Appels reçus est sélectionnée.
- Un nouvel appui prolongé sur **MULTI-CONTROL** supprime **+**.

2 Appuyez sur **MULTI-CONTROL** pour effectuer un appel.

3 Pour terminer l'appel, appuyez sur **PHONE**.

Affectation des numéros de présélection

Vous pouvez affecter jusqu'à dix numéros de téléphone appelés fréquemment à des numéros de présélection (**P 1-P10**).

1 Affichez la liste et sélectionnez un numéro de téléphone.

Affichez le numéro de téléphone que vous désirez mettre en mémoire.


2 Poussez **MULTI-CONTROL** vers la droite pour afficher la liste détaillée.

L'heure et la date de l'appel, ainsi que le numéro de téléphone, sont affichés dans la liste détaillée.

Téléphone Bluetooth

3 Appuyez de façon prolongée sur un des 0-9 du boîtier de télécommande pour enregistrer le numéro de téléphone sélectionné dans ce numéro de présélection.

Le numéro de téléphone sélectionné a été mis en mémoire. Lorsque vous appuyez à nouveau sur cette même touche de présélection, le numéro de téléphone est rappelé à partir de la mémoire.

- Un maximum de 50 numéros de téléphone (10 numéros pour chacun des trois téléphones enregistrés et pour les deux téléphones invités) peut être stocké en mémoire. 

Exécution d'un appel par saisie d'un numéro de téléphone

Vous pouvez effectuer un appel en saisissant directement des numéros de téléphone sur cet appareil.

1 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner Number dial dans le menu des fonctions.

Number dial apparaît sur l'afficheur.

- Vous pouvez aussi entrer dans ce menu à partir de l'écran d'attente en appuyant sur la touche **DIRECT** du boîtier de télécommande.

2 Poussez MULTI-CONTROL vers le haut ou vers le bas pour sélectionner un chiffre.

Pousser **MULTI-CONTROL** répétitivement vers le haut change le chiffre dans l'ordre **0 1 2 ... 9 + # * _**. Le pousser vers le bas change le chiffre dans l'ordre **_ * # + 9 ... 1 2 0**.

- Vous pouvez aussi saisir les numéros en appuyant sur **0-9** sur le boîtier de télécommande.

3 Poussez MULTI-CONTROL vers la droite pour placer le curseur sur la position suivante.

Lorsque le chiffre que vous désirez utiliser est affiché, poussez **MULTI-CONTROL** vers la droite pour placer le curseur sur la position suivante puis choisissez le chiffre suivant. Poussez **MULTI-CONTROL** vers la gauche pour vous déplacer vers l'arrière sur l'écran.

- Vous pouvez entrer un maximum de 24 chiffres.


4 Quand vous avez terminé la saisie du numéro, appuyez sur MULTI-CONTROL.

La confirmation de l'appel s'affiche.

5 Appuyez à nouveau sur MULTI-CONTROL pour effectuer un appel.

Pendant la composition du numéro, **Dialing** apparaît sur l'afficheur.

6 Pour terminer l'appel, appuyez sur PHONE.

La durée de l'appel estimée est affichée (elle peut différer légèrement de la durée réelle de l'appel). 

Annulation d'écho et réduction de bruit

Quand vous utilisez la téléphonie mains libres dans le véhicule, il se peut que vous entendiez un écho indésirable. Cette fonction réduit l'écho et le bruit, et conserve une certaine qualité du son.

- Cette fonction ne peut pas être paramétrée pour chacun des différents téléphones utilisateur.

1 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner Echo cancel dans le menu des fonctions.

Echo cancel apparaît sur l'afficheur.

2 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour mettre l'annulation d'écho en service.

ON apparaît sur l'afficheur.

- Appuyez à nouveau sur **MULTI-CONTROL** pour mettre l'annulation d'écho hors service.

Changement de la tonalité de sonnerie

L'appareil vous propose de mettre la sonnerie pour les appels entrants en service ou hors service.

- La tonalité de sonnerie que vous sélectionnez pour cet appareil n'a pas d'effet sur la tonalité de sonnerie utilisée par votre téléphone. Si vous ne voulez pas que votre téléphone et cet appareil sonnent en même temps, nous vous recommandons de mettre l'une ou l'autre des tonalités de sonnerie hors service.

1 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner Ring tone dans le menu des fonctions.

Ring tone apparaît sur l'afficheur.

2 Poussez MULTI-CONTROL vers la gauche ou vers la droite pour choisir une sonnerie.

Chaque fois que vous poussez

MULTI-CONTROL vers la gauche ou vers la droite, une sonnerie est sélectionnée dans l'ordre suivant :

OFF (tonalité de sonnerie hors service)—

BEEP 1 (tonalité de sonnerie 1)—**BEEP 2** (tonalité de sonnerie 2)—**BEEP 3** (tonalité de sonnerie 3)

Paramétrage du rejet automatique

Si cette fonction est en service, cet appareil rejette automatiquement tous les appels entrants.

- Cette fonction ne peut pas être paramétrée pour chacun des différents téléphones utilisateur.

1 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner Refuse calls dans le menu des fonctions.

Refuse calls apparaît sur l'afficheur.

2 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour activer le rejet automatique des appels.

ON apparaît sur l'afficheur.

- Appuyez à nouveau sur **MULTI-CONTROL** pour désactiver le rejet automatique des appels.

Paramétrage de la réponse automatique

Si cette fonction est en service, cet appareil répond automatiquement à tous les appels entrants.

- Cette fonction ne peut pas être paramétrée pour chacun des différents téléphones utilisateur.

1 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner Auto answer dans le menu des fonctions.

Auto answer apparaît sur l'afficheur.

2 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour activer la réponse automatique.


ON apparaît sur l'afficheur.

- Appuyez à nouveau sur **MULTI-CONTROL** pour désactiver la fonction réponse automatique.

Téléphone Bluetooth



Remarque

Si les fonctions rejet automatique et réponse automatique sont toutes deux activées, le rejet automatique a priorité et tous les appels entrants sont automatiquement rejetés. 

Affichage de l'adresse BD (Bluetooth Device)

Une adresse d'appareil de 48 bits unique est attribuée à chaque appareil utilisant la technologie sans fil Bluetooth. Chaque adresse d'appareil est constituée d'une chaîne hexadécimale de 12 chiffres. Vous pouvez afficher l'adresse BD de votre téléphone cellulaire et celle de cet appareil.

Affichage de l'adresse BD de votre téléphone cellulaire

1 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner Delete phone dans le menu des fonctions.

Delete phone apparaît sur l'afficheur.

2 Poussez MULTI-CONTROL vers le haut ou vers le bas pour sélectionner une affectation d'enregistrement.

Chaque fois que **MULTI-CONTROL** est poussé vers le haut ou vers le bas, l'affectation d'enregistrement change dans l'ordre suivant :

P1 (téléphone utilisateur 1)—**P2** (téléphone utilisateur 2)—**P3** (téléphone utilisateur 3)—**G1** (téléphone invité 1)—**G2** (téléphone invité 2)

- Si l'affectation est vide, **No data** s'affiche et l'opération n'est pas possible.

3 Poussez MULTI-CONTROL vers la gauche pour passer à l'adresse BD.

Une chaîne de 12 chiffres hexadécimaux s'affiche.

- Pousser **MULTI-CONTROL** vers la droite fait revenir au nom d'appareil.

4 Appuyez sur BAND pour revenir à l'affichage d'attente.

Affichage de l'adresse BD de cet appareil

1 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner Device Info dans le menu des fonctions.

Le nom d'appareil (**Pioneer BT Unit**) de cet appareil apparaît sur l'afficheur.


2 Poussez MULTI-CONTROL vers la gauche pour passer à l'adresse BD.

Une chaîne de 12 chiffres hexadécimaux s'affiche.

- Pousser **MULTI-CONTROL** vers la droite fait revenir au nom d'appareil.



Remarque

Quand vous poussez **MULTI-CONTROL** vers le bas pendant que l'adresse BD (ou le nom d'appareil) de cet appareil est affichée, la version du système de cet appareil s'affiche. Pour en savoir plus sur la version du système, reportez-vous à la page suivante, *Affichage de la version du système pour les réparations.* 

Affichage de la version du système pour les réparations


Au cas où cet appareil ne fonctionnerait pas correctement et où vous consulteriez votre revendeur pour le faire réparer, on pourrait vous demander d'indiquer les versions du système de cet appareil et du module Bluetooth. Vous pouvez afficher ces versions et les confirmer.

1 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner Device Info dans le menu des fonctions.

Le nom d'appareil (**Pioneer BT Unit**) de cet appareil apparaît sur l'afficheur.

2 Poussez MULTI-CONTROL vers le bas pour passer à la version du système de cet appareil.

La version du système (microprocesseur) de cet appareil est affichée.

- Pousser **MULTI-CONTROL** vers la gauche affiche la version du module Bluetooth de cet appareil. Pousser **MULTI-CONTROL** vers la droite ramène à l'affichage de la version du système de cet appareil. 

Sélection de l'écran appel entrant

Vous pouvez affecter un des écrans animés à la signalisation des appels entrants. L'écran animé sélectionné s'affiche sur le côté droit de l'écran quand vous recevez un appel. Un écran animé différent peut être affecté au téléphone de chaque utilisateur.

1 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour afficher le menu principal.

FUNCTION, **AUDIO**, **ENTERTAINMENT** et **RECEIVING MOVIE** apparaissent sur l'écran.


2 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir RECEIVING MOVIE.

Tournez pour changer l'option de menu, appuyez pour la sélectionner.

3 Tourner MULTI-CONTROL pour sélectionner l'écran.

Chaque fois que vous poussez **MULTI-CONTROL** vers le haut ou vers le bas, un écran est sélectionné dans l'ordre suivant : Ecran 1—Ecran 2—Ecran 3—Ecran 4

4 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour enregistrer l'écran animé.

L'écran animé est enregistré et l'affichage revient à l'affichage précédent. 

Audio Bluetooth

Écouter des plages musicales sur Audio BT (lecteur audio BT)



Vous pouvez utiliser cet appareil pour contrôler un lecteur audio portable disposant de la technologie sans fil Bluetooth (lecteur audio Bluetooth), vendu séparément.

Même si votre lecteur audio ne contient pas de module Bluetooth, vous pouvez quand même le contrôler à partir de cet appareil via la technologie sans fil Bluetooth en utilisant un adaptateur Bluetooth (vendu séparément).



Important

- Cet appareil peut contrôler un lecteur audio Bluetooth via un profil A2DP ou AVRCP. Les lecteurs audio Bluetooth (ou adaptateurs Bluetooth) compatibles avec ces profils peuvent être connectés à cet appareil.
 - Profil A2DP (Advanced Audio Distribution Profile) : Seule la lecture de plages musicales sur votre lecteur audio est possible.
 - Profil AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile) : La lecture, la pause, la sélection des plages, etc. sont possibles.
- Comme il existe un certain nombre de lecteurs audio Bluetooth disponibles sur le marché, l'utilisation de votre lecteur audio Bluetooth avec cet appareil peut présenter une large gamme de variations. Veuillez vous référer au mode d'emploi livré avec votre lecteur audio Bluetooth ainsi qu'au présent mode d'emploi pour utiliser votre lecteur sur cet appareil.

- Les informations sur les plages musicales (par exemple durée de lecture écoulée, titre de la plage, index de la plage, etc.) ne peuvent pas être affichées sur cet appareil.
- Quand vous écoutez des plages musicales sur votre lecteur audio Bluetooth, abstenez-vous autant que possible d'utiliser votre téléphone cellulaire. Si vous essayez d'utiliser votre téléphone cellulaire, le signal émis par celui-ci peut générer du bruit sur la lecture de la plage musicale.
- Quand vous parlez sur le téléphone cellulaire connecté à cet appareil via la technologie sans fil Bluetooth, le son de la lecture des plages de votre lecteur audio Bluetooth connecté à cet appareil est coupé.
- Même si alors que vous écoutez une plage musicale sur votre lecteur audio Bluetooth vous passez sur une autres source, la lecture de la plage se poursuit.

① Icône de la source

Elle indique la source choisie.

② Nom de l'appareil

Indique le nom d'appareil du lecteur audio Bluetooth connecté (ou de l'adaptateur Bluetooth).

③ Indicateur de connexion

Indique l'état de la connexion sans fil Bluetooth.

● Appuyez sur SOURCE pour choisir le lecteur audio Bluetooth.

- Si vous ne pouvez pas afficher **BT Audio**, activez d'abord la source audio BT dans les réglages initiaux. Pour les détails, reportez-vous à la page 213, *Activation de la source BT Audio*.

Réglages pour le lecteur audio Bluetooth


Avant de pouvoir utiliser le lecteur audio Bluetooth, vous devez d'abord régler l'appareil pour cette utilisation.

1 Activation

Reportez-vous à la page 213, *Activation de la source BT Audio* pour des instructions sur la mise en service de la source **BT Audio**.

2 Connexion

Reportez-vous à cette page, *Connexion d'un lecteur audio Bluetooth* pour savoir comment connecter votre lecteur audio Bluetooth à cet appareil.

- Une fois que votre lecteur audio Bluetooth est connecté via la technologie sans fil Bluetooth, les touches "Play", "Stop" et "Pause" du lecteur audio peuvent être commandées dans la source **BT Audio**.
- Avant de pouvoir utiliser certains lecteurs audio, vous devrez peut-être entrer le code PIN dans cet appareil. Si votre lecteur nécessite un code PIN pour établir une connexion, recherchez le code sur le lecteur ou sur la documentation qui l'accompagne. Entrez le code PIN en vous reportant à la page 213, *Saisie du code PIN pour la connexion sans fil Bluetooth*. 

Connexion d'un lecteur audio Bluetooth

Pour que cet appareil puisse contrôler votre lecteur audio Bluetooth il doit établir une connexion sans fil Bluetooth.

Cette fonction établit la connexion via la technologie sans fil Bluetooth.

1 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour afficher le menu principal.

FUNCTION, AUDIO et **ENTERTAINMENT** apparaissent sur l'écran.

2 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir FUNCTION.

Tournez pour changer l'option de menu, appuyez pour la sélectionner.


3 Tournez MULTI-CONTROL pour choisir Connection open.

4 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour ouvrir la connexion.

Always Waiting s'affiche. Cet appareil est maintenant en attente de connexion à partir du lecteur audio Bluetooth.

5 Utilisez votre lecteur audio Bluetooth pour effectuer une connexion à cet appareil.

Quand la connexion est établie avec succès, **Connected** s'affiche.

- Le mode opératoire dépend du type de votre lecteur audio Bluetooth. Reportez-vous au mode d'emploi fourni avec lecteur audio Bluetooth pour les instructions détaillées. 

Audio Bluetooth

Utilisation de la fonction



① Afficheur de fonction

Il indique l'état de la fonction.

Une fois qu'il est connecté via la technologie sans fil Bluetooth, les fonctions "Lecture", "Stop" et d'autres fonctions du lecteur audio Bluetooth peuvent être contrôlées à partir du menu de fonctions de cet appareil.

1 Appuyez sur **MULTI-CONTROL** pour afficher le menu principal.

FUNCTION, **AUDIO** et **ENTERTAINMENT** apparaissent sur l'écran.

2 Utilisez **MULTI-CONTROL** pour choisir **FUNCTION**.

Tournez pour changer l'option de menu, appuyez pour la sélectionner.

Le nom de la fonction s'affiche sur l'écran.

3 Tourner **MULTI-CONTROL** pour sélectionner la fonction.

Tournez **MULTI-CONTROL** dans le sens des aiguilles d'une montre ou le sens inverse pour parcourir les fonctions dans l'ordre suivant :

Disconnect audio (déconnexion audio)—**Play** (Lecture)—**Stop** (Stop)—**Pause** (pause)—**Device info** (informations sur l'appareil)


- Si le lecteur audio Bluetooth est connecté via le profil A2DP, seuls **Disconnect audio** et **Device info** s'affichent dans le menu des fonctions.

- Si aucun lecteur audio Bluetooth n'a été connecté à cet appareil, **Connection open** et **Device info** apparaissent dans le menu des fonc-

tions et les autres fonctions ne sont pas disponibles.

- Appuyez sur **BAND** pour revenir à l'affichage des conditions de lecture.

Remarques

- Si vous ne réglez aucun paramètre de la fonction pendant environ 30 secondes, l'afficheur indique à nouveau les conditions de lecture.
- Selon le type de lecteur audio Bluetooth connecté à cet appareil, l'utilisation de certaines fonctions peut ne pas s'exécuter correctement. 

Lecture de plages musicales sur un lecteur audio Bluetooth

1 Utilisez **MULTI-CONTROL** pour sélectionner **Play** dans le menu des fonctions. **Play** apparaît sur l'afficheur.

2 Appuyez sur **MULTI-CONTROL** pour commencer la lecture.


Pause d'une plage musicale

La pause est un arrêt momentané de la lecture d'une plage musicale.

1 Utilisez **MULTI-CONTROL** pour sélectionner **Pause** dans le menu des fonctions. **Pause** apparaît sur l'afficheur.

2 Appuyez sur **MULTI-CONTROL** pour activer la pause.

La lecture de la plage en cours se met en pause.

- Appuyez à nouveau sur **MULTI-CONTROL** pour mettre la pause hors service. 

Arrêt de la lecture

1 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner Stop dans le menu des fonctions.

Stop apparaît sur l'afficheur.

2 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour arrêter la lecture.

La lecture de la plage en cours s'arrête. 


Déconnexion d'un lecteur audio Bluetooth

Quand vous avez fini d'utiliser votre lecteur audio Bluetooth avec cet appareil, vous pouvez fermer la connexion sans fil Bluetooth.

1 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner Disconnect audio dans le menu des fonctions.

Disconnect audio apparaît sur l'afficheur.

2 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour déconnecter le lecteur audio Bluetooth.

Disconnected s'affiche. Le lecteur audio Bluetooth est maintenant déconnecté de cet appareil. 

Affichage de l'adresse BD de cet appareil

Une adresse d'appareil de 48 bits unique est attribuée à chaque appareil utilisant la technologie sans fil Bluetooth. Chaque adresse d'appareil est constituée d'une chaîne hexadécimale de 12 chiffres.

Vous pouvez afficher l'adresse BD de cet appareil.

1 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner Device Info dans le menu des fonctions.

Le nom d'appareil (**Pioneer BT Unit**) de cet appareil apparaît sur l'afficheur.


2 Poussez MULTI-CONTROL vers la gauche pour passer à l'adresse BD.

Une chaîne de 12 chiffres hexadécimaux s'affiche.

■ Pousser **MULTI-CONTROL** vers la droite fait revenir au nom d'appareil.



Remarque

Quand vous poussez **MULTI-CONTROL** vers le bas pendant que l'adresse BD (ou le nom d'appareil) de cet appareil est affichée, la version du système de cet appareil s'affiche. Pour en savoir plus sur la version du système, reportez-vous à la page 176, *Affichage de la version du système pour les réparations*. 

Affichage de la version du système pour les réparations


Au cas où cet appareil ne fonctionnerait pas correctement et où vous consulteriez votre revendeur pour le faire réparer, on pourrait vous demander d'indiquer les versions du système de cet appareil et du module Bluetooth. Vous pouvez afficher ces versions et les confirmer.

1 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner Device Info dans le menu des fonctions.

Le nom d'appareil (**Pioneer BT Unit**) de cet appareil apparaît sur l'afficheur.

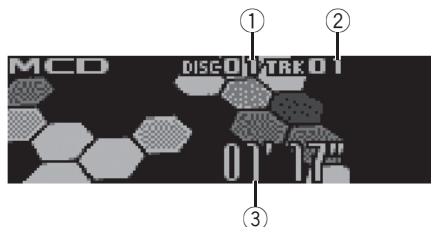
2 Poussez MULTI-CONTROL vers le bas pour passer à la version du système de cet appareil.

La version du système (microprocesseur) de cet appareil est affichée.

■ Pousser **MULTI-CONTROL** vers la gauche affiche la version du module Bluetooth de cet appareil. Pousser **MULTI-CONTROL** vers la droite ramène à l'affichage de la version du système de cet appareil. 

Lecteur de CD à chargeur

Écoute d'un CD



Vous pouvez utiliser cet appareil pour commander un lecteur de CD à chargeur, vendu séparément.

Voici les étapes élémentaires pour lire un CD avec votre lecteur de CD à chargeur. Une utilisation plus élaborée du CD est expliquée à partir de la page suivante.

① Indicateur du numéro de disque

Il indique le numéro du disque en cours de lecture.

② Indicateur du numéro de plage

Il indique le numéro de la plage en cours de lecture.

③ Indicateur du temps de lecture

Il indique le temps de lecture depuis le début de la plage en cours de lecture.

1 Appuyez sur SOURCE pour choisir le lecteur de CD à chargeur.

Appuyez sur **SOURCE** jusqu'à ce que **Multi CD** s'affiche.

2 Poussez MULTI-CONTROL vers le haut ou vers le bas pour choisir le disque que vous voulez écouter.

- Vous pouvez aussi sélectionner un disque en utilisant les touches **1-6** sur le boîtier de télécommande.

- Pour les disques 1 à 6, appuyez simplement sur la touche correspondante.

- Pour les disques 7 à 12, appuyez sur la touche correspondante, par exemple **1** pour le disque 7, en maintenant la pression jusqu'à ce que le numéro du disque s'affiche.

3 Pour une avance rapide ou un retour rapide, poussez et maintenez MULTI-CONTROL vers la gauche ou vers la droite.

4 Pour atteindre une plage précédente ou suivante, poussez MULTI-CONTROL vers la gauche ou vers la droite.

Pousser **MULTI-CONTROL** vers la droite fait passer au début de la plage suivante. Pousser **MULTI-CONTROL** une fois vers la gauche fait passer au début de la plage en cours. Pousser une nouvelle fois fera passer à la plage précédente.

Remarques

- Ready** s'affiche tandis que le lecteur de CD à chargeur procède aux opérations préalables à la lecture.
- Si un message d'erreur tel que **ERROR-11** s'affiche, reportez-vous au mode d'emploi du lecteur de CD à chargeur.
- L'indication **No disc** s'affiche si le lecteur de CD à chargeur ne contient aucun disque.
- Quand vous choisissez un disque CD TEXT sur un lecteur de CD à chargeur compatible CD TEXT, les titres du disque et des plages commencent à défiler automatiquement. Quand la fonction Ever Scroll est mise en service lors du réglage initial, les titres du disque et des plages défilent en permanence. A propos d'Ever Scroll, reportez-vous à la page 212, *Mise en service ou hors service du Défilement Permanent*. ■

Sélection directe d'une plage

Quand vous utilisez le boîtier de télécommande, vous pouvez sélectionner une plage directement en saisissant le numéro de plage désiré.

1 Appuyez sur **DIRECT**.

L'écran de saisie du numéro de plage s'affiche.


2 Appuyez sur les touches 0-9 pour saisir le numéro de plage désiré.

- Vous pouvez annuler le numéro saisi en appuyant sur **CLEAR**.

3 Appuyez sur **DIRECT**.


La plage du numéro saisi est jouée.

Remarque

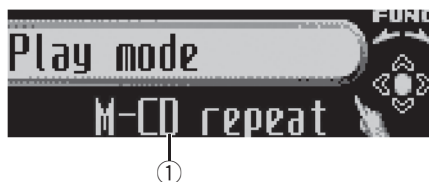
Après être passé en mode saisie de numéro, ce mode est automatiquement annulé si vous n'effectuez aucune opération dans les huit secondes environ. 

Lecteur de CD 50 disques

Seules les fonctions mentionnées dans ce mode d'emploi sont prises en compte par les lecteurs de CD 50 disques.

Cet appareil n'est pas conçu pour utiliser les fonctions de liste des titres de disque avec un lecteur de CD à chargeur de 50 disques. Pour les fonctions liste des titres de disque, reportez-vous à la page 187, *Choix d'un disque à partir de la liste des titres de disques*. 

Introduction au fonctionnement détaillé du lecteur de CD à chargeur



① Afficheur de fonction

Il indique l'état de la fonction.

1 Appuyez sur **MULTI-CONTROL** pour afficher le menu principal.

FUNCTION, **AUDIO** et **ENTERTAINMENT** apparaissent sur l'écran.

2 Utilisez **MULTI-CONTROL** pour choisir **FUNCTION**.

Tournez pour changer l'option de menu, appuyez pour la sélectionner.

Le nom de la fonction s'affiche sur l'écran.

3 Tournez **MULTI-CONTROL** pour sélectionner la fonction.

Tournez **MULTI-CONTROL** dans le sens des aiguilles d'une montre ou le sens inverse pour parcourir les fonctions dans l'ordre suivant :

Play mode (répétition de la lecture)—

Random mode (lecture aléatoire)—

Scan mode (examen du disque)—**Pause**

(pause)—**Compression** (compression et DBE)


—**ITS play mode** (lecture ITS)—**ITS memo**

(programmation ITS)—**TitleInput "A"** (entrée du titre du disque)

- Appuyez sur **BAND** pour revenir à l'affichage des conditions de lecture.

Lecteur de CD à chargeur

Remarques

- Lors de la lecture d'un disque CD TEXT sur un lecteur de CD à chargeur compatible CD TEXT, vous ne pouvez pas passer en saisie du titre du disque. Sur un disque CD TEXT, le titre du disque a déjà été enregistré.
- Si vous ne réglez aucun paramètre de la fonction pendant environ 30 secondes, l'afficheur indique à nouveau les conditions de lecture. 

Répétition de la lecture

Il existe trois modes de répétition de la lecture pour le lecteur de CD à chargeur :

M-CD repeat (répétition du lecteur de CD à chargeur), **Track repeat** (répétition d'une plage) et **Disc repeat** (répétition d'un disque).

1 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner Play mode dans le menu des fonctions.

Play mode apparaît sur l'afficheur.

2 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour choisir l'étendue de répétition.

Appuyez répétitivement sur **MULTI-CONTROL** jusqu'à ce que le mode de répétition désiré apparaisse sur l'écran.

- **M-CD repeat** – Répétition de tous les disques que contient le lecteur de CD à chargeur
- **Track repeat** – Répétition de la plage en cours de lecture seulement
- **Disc repeat** – Répétition du disque en cours de lecture

Remarques

- Si vous choisissez un autre disque pendant la répétition de la lecture, le mode de répétition changera en **M-CD repeat**.
- Si pendant la répétition **Track repeat**, vous recherchez une plage musicale, ou commandez

une avance rapide ou un retour rapide, le mode de répétition changera en

Disc repeat. 

Écoute des plages musicales dans un ordre aléatoire

Les plages musicales sont jouées dans un ordre aléatoire à l'intérieur du mode de répétition adopté : **M-CD repeat** ou **Disc repeat**.

1 Choisissez l'étendue de répétition.


Reportez-vous à cette page, *Répétition de la lecture*.

2 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner Random mode dans le menu des fonctions.

Random mode apparaît sur l'afficheur.

3 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour activer la lecture aléatoire.

Les plages seront jouées dans un ordre aléatoire à l'intérieur des limites **M-CD repeat** ou **Disc repeat** sélectionnées précédemment.

- Appuyez à nouveau sur **MULTI-CONTROL** pour mettre hors service la fonction lecture aléatoire. 

Examen du contenu des disques et des plages

Quand vous utilisez **Disc repeat**, le début de chaque plage du disque sélectionné est joué pendant environ 10 secondes. Quand vous utilisez **M-CD repeat**, le début de la première plage de chaque disque est joué pendant environ 10 secondes.

1 Choisissez l'étendue de répétition.

Reportez-vous à cette page, *Répétition de la lecture*.

2 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner Scan mode dans le menu des fonctions.

Scan mode apparaît sur l'afficheur.

3 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour activer la lecture du contenu du disque.

Les 10 premières secondes de chaque plage musicale du disque en cours (ou de la première plage de chaque disque) sont lues.


4 Quand vous trouvez la plage désirée (ou le disque désiré) appuyez sur MULTI-CONTROL pour arrêter l'examen du contenu du disque.

La lecture de la plage (ou du disque) se poursuit.

- Si les conditions de lecture se sont affichées d'elles-mêmes, choisissez **Scan mode** une fois encore en utilisant **MULTI-CONTROL**.



Remarque

Lorsque l'examen du disque, ou des disques, est terminé, la lecture normale des plages musicales reprend. 

Pause de la lecture d'un CD


La pause est un arrêt momentané de la lecture du CD.

1 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner Pause dans le menu des fonctions.

Pause apparaît sur l'afficheur.

2 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour activer la pause.

La lecture de la plage en cours se met en pause.

- Appuyez à nouveau sur **MULTI-CONTROL** pour mettre la pause hors service. 

Utilisation des listes ITS

ITS (sélection instantanée des plages) vous permet de constituer une liste de lecture de vos plages favorites à partir de celles qui sont contenues dans le lecteur de CD à chargeur. Après que vous ayez ajouté vos plages favorites à la liste de lecture vous pouvez activer la lecture ITS et jouer seulement ces sélections.

Création d'une liste de lecture avec la sélection instantanée des plages ITS

Vous pouvez utiliser la fonction ITS pour entrer et jouer jusqu'à 99 plages par disque, en provenance d'un maximum de 100 disques (avec les titres des disques). (Avec les lecteurs de CD à chargeur vendus avant le CDX-P1250 et le CDX-P650, la liste de lecture est limitée à 24 plages.)

1 Jouez un CD que vous voulez programmer.

Poussez **MULTI-CONTROL** vers le haut ou vers le bas pour choisir le CD.

2 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner ITS memo dans le menu des fonctions.

ITS memo apparaît sur l'afficheur.

3 Sélectionnez la plage désirée en poussant MULTI-CONTROL vers la gauche ou vers la droite.

4 Poussez MULTI-CONTROL vers le haut pour mémoriser la plage en cours de lecture dans la liste de lecture.

Memory complete est affiché et la sélection en cours de lecture est ajoutée à votre liste de lecture.

5 Appuyez sur BAND pour revenir à l'affichage des conditions de lecture.

Lecteur de CD à chargeur



Remarque

Après l'entrée des données de 100 disques dans la mémoire, les données pour un nouveau disque écrasent les données les plus anciennes.

Lecture à partir de votre liste de lecture ITS

La lecture ITS vous permet d'écouter les plages que vous avez enregistrées dans votre liste de lecture ITS. Quand vous activez la lecture ITS, la lecture des plages incluses dans votre liste de lecture du lecteur de CD à chargeur commence.

1 Choisissez l'étendue de répétition.

Reportez-vous à la page 183, *Répétition de la lecture*.

2 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner ITS play mode dans le menu des fonctions.

ITS play mode apparaît sur l'afficheur.

3 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour activer la lecture ITS.

ITS play mode apparaît sur l'afficheur. La lecture des plages extraites de votre liste de lecture incluses dans les étendues de plages **M-CD repeat** ou **Disc repeat** commence.

- Si aucune plage incluse dans l'étendue de répétition en cours n'est programmée pour la lecture ITS, **ITS empty** est affiché.
- Pour mettre la lecture ITS hors service, appuyez à nouveau sur **MULTI-CONTROL**.

Suppression d'une plage de votre liste ITS

Vous pouvez supprimer une plage musicale de la liste de lecture ITS si la lecture ITS est en service.

Si la lecture ITS est déjà en service, passez à la plage 2. Sinon, utilisez **MULTI-CONTROL**.

1 Jouez le CD qui contient la plage que vous voulez supprimer de votre liste ITS, et activez la lecture ITS.

Reportez-vous à cette page, *Lecture à partir de votre liste de lecture ITS*.

2 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner ITS memo dans le menu des fonctions.

ITS memo apparaît sur l'afficheur.

3 Sélectionnez la plage désirée en poussant MULTI-CONTROL vers la gauche ou vers la droite.

4 Poussez MULTI-CONTROL vers le bas pour supprimer la plage de votre liste ITS.

La sélection en cours de lecture est effacée de votre liste ITS et la lecture de la plage suivante de votre liste ITS commence.

- S'il n'existe aucune plage incluse dans votre liste ITS dans l'étendue de plages en cours, **ITS empty** s'affiche et la lecture normale reprend.

5 Appuyez sur BAND pour revenir à l'affichage des conditions de lecture.

Suppression d'un CD de votre liste ITS

Vous pouvez supprimer toutes les plages d'un CD de votre liste de lecture ITS quand la lecture ITS est hors service.

1 Jouez le CD que vous voulez supprimer.

Poussez **MULTI-CONTROL** vers le haut ou vers le bas pour choisir le CD.

2 Utilisez **MULTI-CONTROL** pour sélectionner ITS memo dans le menu des fonctions.

ITS memo apparaît sur l'afficheur.

3 Poussez **MULTI-CONTROL** vers le bas pour effacer toutes les plages du CD en cours de lecture de votre liste ITS.

Toutes les plages du CD en cours de lecture sont effacées de la liste de lecture et **Memory deleted** est affiché.

4 Appuyez sur **BAND** pour revenir à l'affichage des conditions de lecture. ▣

Utilisation des fonctions de titre de disque

Vous pouvez saisir les titres des CDs et les afficher. Vous pouvez alors facilement rechercher et jouer le disque désiré.

Saisie des titres de disque

Utilisez la fonction saisie des titres de disques pour enregistrer jusqu'à 100 titres de CD (avec la liste ITS) dans le lecteur de CD à chargeur. Chaque titre peut avoir une longueur maximum de 10 caractères.

1 Jouez un CD pour lequel vous voulez entrer un titre.

Poussez **MULTI-CONTROL** vers le haut ou vers le bas pour choisir le CD.

2 Utilisez **MULTI-CONTROL** pour sélectionner TitleInput "A" dans le menu des fonctions.

TitleInput "A" apparaît sur l'afficheur.

3 Appuyez sur **DISPLAY** pour choisir le type de caractères désiré.

Appuyez de manière répétée sur la touche **DISPLAY** pour passer de l'un à l'autre des types de caractères suivants :

Alphabet (majuscules), chiffres et symboles—
Alphabet (minuscules)—Lettres européennes, telles que les lettres accentuées (exemple: **á, à, â, ç**)—Chiffres et symboles

4 Poussez **MULTI-CONTROL** vers le haut ou vers le bas pour choisir une lettre de l'alphabet.

Chaque fois que vous poussez **MULTI-CONTROL** vers le haut, les lettres de l'alphabet, les chiffres ou les symboles sont affichés dans l'ordre ascendant (**A B C ...**).

Chaque fois que vous poussez **MULTI-CONTROL** vers le bas, les lettres sont affichées dans l'ordre descendant.



Lecteur de CD à chargeur

5 Poussez **MULTI-CONTROL** vers la droite pour placer le curseur sur la position suivante.

Lorsque la lettre que vous désirez utiliser est affichée, poussez **MULTI-CONTROL** vers la droite pour placer le curseur sur la position suivante puis choisissez la lettre suivante. Poussez **MULTI-CONTROL** vers la gauche pour vous déplacer vers l'arrière sur l'écran.

6 Après avoir entré le titre, placez le curseur sur la dernière position en poussant **MULTI-CONTROL** vers la droite.

Lorsque vous poussez une nouvelle fois **MULTI-CONTROL** vers la droite, le titre saisi est mis en mémoire.

7 Appuyez sur **BAND** pour revenir à l'affichage des conditions de lecture.




Remarques

- Les titres demeurent en mémoire même après que vous ayez retiré le disque du chargeur, et sont rappelés quand le disque est réinséré.
- Après l'entrée des données de 100 disques dans la mémoire, les données pour un nouveau disque écrasent les données les plus anciennes.

Affichage du titre d'un disque

Vous pouvez afficher les informations textuelles de n'importe quel disque pour lequel un titre de disque a été saisi.

● Appuyez sur **DISPLAY**.

Appuyez de manière répétée sur **DISPLAY** pour passer d'un des paramètres à l'autre : Temps de lecture— : titre du disque et temps de lecture


Choix d'un disque à partir de la liste des titres de disques

Vous pouvez choisir un disque sur la liste des titres de disques que contient le lecteur de CD à chargeur, puis commander la lecture du disque.

1 Appuyez sur **LIST** pour passer au mode liste des titres de disques pendant l'affichage des conditions de lecture.

2 Utilisez **MULTI-CONTROL** pour choisir le titre de disque désiré.

Tournez pour changer de titre de disque ; appuyez pour lire.

- Vous pouvez aussi changer de titre du disque en poussant **MULTI-CONTROL** vers le haut ou vers le bas.
- Si un disque ne porte pas de titre, **No D.Title** s'affiche.
- **No disc** s'affiche près du numéro du disque s'il n'y a pas de disque dans le chargeur. 









Utilisation des fonctions CD TEXT

Vous ne pouvez utiliser ces fonctions que si le lecteur de CD à chargeur est compatible avec CD TEXT.

Certains disques disposent d'informations qui ont été codées pendant la fabrication du disque. Ces disques, qui peuvent contenir des informations telles que titre du CD, titres des plages, nom de l'artiste et durée de lecture, sont appelés disques CD TEXT. Seuls ces disques CD TEXT codés spécialement supportent les fonctions listées ci-dessous.

Affichage des informations textuelles sur les disques CD TEXT

● Appuyez sur DISPLAY.

Appuyez de manière répétée sur **DISPLAY** pour passer d'un des paramètres à l'autre : Temps de lecture— : titre du disque et temps de lecture— : nom de l'interprète du disque et temps de lecture— : titre de la plage et temps de lecture— : nom de l'interprète de la plage et temps de lecture— : titre du disque et  : nom de l'interprète du disque — : titre de la plage et  : nom de l'interprète de la plage

- Si aucune information spécifique n'a été enregistrée sur un disque CD TEXT, aucun titre ni nom n'est affiché.

Défilement des informations textuelles sur l'afficheur

Cet appareil peut afficher les 14 premières lettres du titre du disque, du nom de l'interprète du disque, du titre de la plage et du nom de l'interprète de la plage. Quand l'information textuelle dépasse 14 lettres, vous pouvez faire défiler le texte comme suit.

● Maintenez la pression sur DISPLAY jusqu'à ce que l'information textuelle commence à défiler sur l'écran.

Les titres défilent.



Remarque

Quand la fonction Ever Scroll est mise en service lors du réglage initial, les informations textuelles défilent en permanence. Reportez-vous à la page 212, *Mise en service ou hors service du Défilement Permanent*.

Choix de plages à partir de la liste des titres de plages

La liste des titres de plages vous permet de voir les titres de plages sur un CD TEXT et d'en choisir une pour la lire.

1 Appuyez sur LIST pour passer au mode liste des titres de disques pendant l'affichage des conditions de lecture.

- Si vous voulez afficher la liste des titres des plages du disque en cours de lecture, poussez **MULTI-CONTROL** vers la droite.

2 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir le titre de disque CD TEXT désiré.

Tournez pour changer de titre de disque ; appuyez pour lire.

- Vous pouvez aussi changer de titre du disque en poussant **MULTI-CONTROL** vers le haut ou vers le bas.
- Si un disque ne porte pas de titre, **No D.Title** s'affiche.
- **No disc** s'affiche près du numéro du disque s'il n'y a pas de disque dans le chargeur.

3 Poussez MULTI-CONTROL vers la droite pour aller à la liste des titres de plages.

- Poussez **MULTI-CONTROL** vers la gauche pour revenir à la liste des titres de disques.

4 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir le titre de plage désiré.

Tournez pour changer de titre de plage, appuyez pour sélectionner.

- Vous pouvez aussi changer de titre de plage en poussant **MULTI-CONTROL** vers le haut ou vers le bas. 

Utilisation de la compression et de l'accentuation dynamique des graves

Vous pouvez utiliser ces fonctions lorsque le lecteur de CD à chargeur en est pourvu.

L'utilisation des fonctions COMP (compression) et DBE (accentuation dynamique des graves) vous permet d'ajuster la qualité du son du lecteur de CD à chargeur. Chacune de ces fonctions possède un réglage en deux étapes. La fonction COMP règle l'équilibre entre les sons les plus forts et les plus faibles aux volumes élevés. DBE augmente le niveau des graves pour donner à la lecture un son plus riche. Sélectionnez chacun de ces effets et écoutez-les puis choisissez celui qui améliore le mieux la lecture de la plage ou du CD que vous écoutez.


1 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner Compression dans le menu des fonctions.

Compression apparaît sur l'afficheur.

- Si le lecteur de CD à chargeur ne possède pas la fonction COMP/DBE, **No COMP** s'affiche quand vous essayez de la sélectionner.

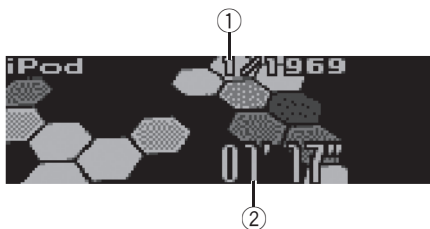
2 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour choisir la correction désirée.

Appuyez de manière répétée sur **MULTI-CONTROL** pour passer d'un des paramètres à l'autre :

**COMP OFF—COMP 1—COMP 2—
COMP OFF—DBE 1—DBE 2** 

Lecture de plages musicales sur l'iPod

Ecoute de plages musicales sur votre iPod



Vous pouvez utiliser cet appareil pour commander un adaptateur iPod, vendu séparément. Voici les étapes élémentaires pour utiliser un adaptateur iPod. Une utilisation plus élaborée de l'adaptateur iPod est expliquée à partir de la page 192, *Introduction à l'utilisation avancée de l'adaptateur iPod*.

① Indicateur du numéro de plage musicale

Affiche le numéro de la plage lue dans la liste sélectionnée.

② Indicateur du temps de lecture


Indique le temps de lecture depuis le début de la plage musicale en cours.

1 Appuyez sur SOURCE pour sélectionner l'iPod.

Appuyez sur **SOURCE** jusqu'à ce que **iPod** s'affiche.

2 Pour une avance rapide ou un retour rapide, poussez et maintenez **MULTI-CONTROL** vers la gauche ou vers la droite.

3 Pour atteindre une plage précédente ou suivante, poussez **MULTI-CONTROL** vers la gauche ou vers la droite.

Pousser **MULTI-CONTROL** vers la droite fait passer au début de la plage suivante. Pousser **MULTI-CONTROL** une fois vers la gauche fait passer au début de la plage en cours. Pousser une nouvelle fois fera passer à la plage précédente. 

Recherche d'une plage musicale

Pour faciliter l'utilisation d'un l'iPod et la recherche de plages musicales, le mode de contrôle de l'iPod par cet appareil est aussi proche que possible de l'utilisation habituelle d'un iPod.

1 Appuyez sur LIST pour passer au menu principal de la recherche par liste.

2 Utilisez **MULTI-CONTROL** pour sélectionner une catégorie.

Tournez pour changer de catégorie, appuyez pour sélectionner.

PLAYLIST (listes de lecture)—**ARTIST** (interprètes)—**ALBUM** (albums)—**SONG** (plages musicales)—**GENRE** (genres)

La liste de la catégorie sélectionnée est affichée.

- Vous pouvez démarrer la lecture dans la catégorie sélectionnée en appuyant de façon prolongée sur **MULTI-CONTROL**.
- Vous pouvez aussi changer de catégorie en poussant **MULTI-CONTROL** vers le haut ou vers le bas.
- Vous pouvez aussi sélectionner la catégorie en poussant **MULTI-CONTROL** vers la droite.
- Pour revenir à la liste précédente, poussez **MULTI-CONTROL** vers la gauche.

Lecture de plages musicales sur l'iPod

- Pour aller au menu principal de la recherche de liste, poussez **MULTI-CONTROL** de façon prolongée vers la gauche.
- Si vous n'utilisez pas la liste dans les 30 secondes environ, le mode recherche de liste est annulé automatiquement.

Recherche d'une plage musicale

1 Appuyez sur LIST pour passer au menu principal de la recherche par liste.

2 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner une des catégories parmi GENRE, ARTIST, ALBUM ou SONG.

Tournez pour changer de catégorie, appuyez pour sélectionner.

La liste de la catégorie sélectionnée est affichée.

3 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner une plage, un album, un interprète ou un genre.

Tournez pour changer de catégorie, appuyez pour sélectionner.

La liste de la catégorie sélectionnée est affichée.

- Si vous sélectionnez **SONG** (plages), la lecture commence instantanément à partir de la plage sélectionnée.

4 Répétez l'étape 3 pour trouver la plage musicale que vous voulez écouter.

Sélection d'une liste de lecture

Vous pouvez sélectionner une liste de lecture à partir de votre liste de lecture iPod.

1 Appuyez sur LIST pour passer au menu principal de la recherche par liste.

2 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner une PLAYLIST parmi les catégories.

Tournez pour changer de catégorie, appuyez pour sélectionner.

La liste sélectionnée dans **PLAYLIST** (listes de lecture) s'affiche.

3 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner une liste de lecture.


Tournez pour changer de liste de lecture, appuyez pour sélectionner.

La liste de plages sélectionnée est affichée.

- Vous pouvez démarrer la lecture dans la liste de lecture sélectionnée en appuyant de façon prolongée sur **MULTI-CONTROL**.

4 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner une plage dans la liste de lecture sélectionnée.

Tournez pour changer de plage, appuyez pour sélectionner.


- Si aucune plage musicale n'a été enregistrée dans la liste de lecture, **STOP** s'affiche et la lecture s'arrête. 

Affichages d'informations textuelles sur l'iPod


Vous pouvez afficher les informations textuelles enregistrées sur l'iPod.



● **Appuyez sur DISPLAY.**



Appuyez de manière répétée sur **DISPLAY** pour passer d'un des paramètres à l'autre :



Temps de lecture— : titre de l'album et

temps de lecture— : titre de la plage et

temps de lecture— : nom de l'artiste et

temps de lecture— : nom de l'artiste et  :

titre de l'album— : titre de la plage et  :


nom de l'artiste— : titre de la plage et  :

titre de l'album

Lecture de plages musicales sur l'iPod

- Si les caractères enregistrés sur l'iPod ne sont pas compatibles avec cet appareil, ils ne seront pas affichés.

Remarques

- Vous pouvez faire défiler l'information textuelle vers la gauche en appuyant de façon prolongée sur **DISPLAY**.
- Quand la fonction Ever Scroll est mise en service lors du réglage initial, les informations textuelles défilent en permanence. Reportez-vous à la page 212, *Mise en service ou hors service du Défilement Permanent*. 

Introduction à l'utilisation avancée de l'adaptateur iPod



①

① Afficheur de fonction

Il indique l'état de la fonction.

1 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour afficher le menu principal. **FUNCTION**, **AUDIO** et **ENTERTAINMENT** apparaissent sur l'écran.

2 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir FUNCTION.

Tournez pour changer l'option de menu, appuyez pour la sélectionner. Le nom de la fonction s'affiche sur l'écran.


3 Tourner MULTI-CONTROL pour sélectionner la fonction.

Tournez **MULTI-CONTROL** dans le sens des aiguilles d'une montre ou le sens inverse pour parcourir les fonctions dans l'ordre suivant :

Play mode (répétition de la lecture)—
Shuffle mode (lecture aléatoire)—**Pause** (pause)

- Appuyez sur **BAND** pour revenir à l'affichage des conditions de lecture.

Remarque

Si vous ne réglez aucun paramètre de la fonction pendant environ 30 secondes, l'afficheur indique à nouveau les conditions de lecture. 

Lecture de plages musicales sur l'iPod

Répétition de la lecture

Pour la lecture de plages musicales sur l'iPod, il existe deux étendues de répétition de la lecture : **Repeat One** (répétition d'une plage musicale) et **Repeat All** (répétition de toutes les plages musicales de la liste).

- Si **Play mode** est positionné sur **Repeat One**, vous ne pouvez pas sélectionner les autres plages.

1 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner Play mode dans le menu des fonctions.

Play mode apparaît sur l'afficheur.

2 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour choisir l'étendue de répétition.

Appuyez répétitivement sur **MULTI-CONTROL** jusqu'à ce que le mode de répétition désiré apparaisse sur l'écran.

- **Repeat One** – Répétition de la plage en cours de lecture seulement
- **Repeat All** – Répétition de toutes les plages musicales de la liste sélectionnée

Lecture des plages musicales dans un ordre aléatoire (shuffle)

Pour la lecture de plages musicales sur l'iPod, il existe deux méthodes de lecture aléatoire :

Shuffle Songs (lecture des plages musicales dans un ordre aléatoire) et **Shuffle Albums** (lecture des albums dans un ordre aléatoire).

1 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner Shuffle mode dans le menu des fonctions.

Shuffle mode apparaît sur l'afficheur.

2 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour choisir la correction désirée.

Appuyez sur **MULTI-CONTROL** de façon répétée jusqu'à ce que le réglage désiré apparaisse sur l'afficheur.

- **Shuffle Songs** – Lecture des plages musicales dans un ordre aléatoire à l'intérieur de la liste sélectionnée
- **Shuffle Albums** – Sélectionne un album au hasard, puis lit toutes les plages musicales de cet album dans l'ordre
- **Shuffle OFF** – Annulation de la lecture aléatoire

Pause d'une plage musicale

La pause est un arrêt momentané de la lecture d'une plage musicale.

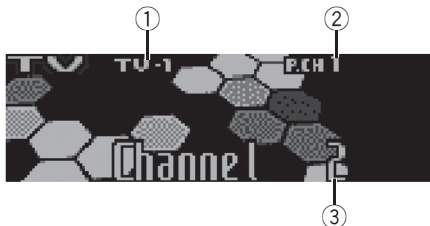
1 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner Pause dans le menu des fonctions. Pause apparaît sur l'afficheur.

2 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour activer la pause.

La lecture de la plage en cours se met en pause.

- Appuyez à nouveau sur **MULTI-CONTROL** pour mettre la pause hors service.

Regarder la télévision



Vous pouvez utiliser cet appareil pour commander un syntoniseur TV, vendu séparément. Pour avoir des détails sur ce mode de fonctionnement, reportez-vous au mode d'emploi du syntoniseur TV. Cette section donne des informations sur les opérations TV qui diffèrent sur cet appareil de celles qui sont décrites dans le mode d'emploi du syntoniseur TV.

① Indicateur de gamme

Indique la bande sur laquelle le syntoniseur TV est accordé.

② Indicateur de numéro de présélection

Il indique le numéro de la présélection choisie.

③ Indicateur de canal

Indique le canal sur lequel le syntoniseur TV est accordé.

1 Pour choisir le syntoniseur TV, appuyez sur SOURCE.

Appuyez sur **SOURCE** jusqu'à ce que **Television** s'affiche.

2 Appuyez sur BAND pour choisir la gamme.

Appuyez sur **BAND** jusqu'à ce que la gamme désirée, **TV-1** ou **TV-2** soit affichée.

3 Pour effectuer un accord manuel, poussez MULTI-CONTROL vers la gauche ou vers la droite.

Les canaux augmentent ou diminuent pas par pas.

4 Pour effectuer un accord automatique, poussez MULTI-CONTROL vers la gauche ou vers la droite pendant environ une seconde puis relâchez.

Le syntoniseur examine les canaux jusqu'à ce que se présente une émission dont la réception est jugée satisfaisante.

- Vous pouvez annuler l'accord automatique en poussant **MULTI-CONTROL** vers la gauche ou vers la droite.

- Si vous poussez **MULTI-CONTROL** vers la gauche ou vers la droite et maintenez la pression, vous pouvez sauter des canaux. L'accord automatique démarre dès que vous relâchez

MULTI-CONTROL. 

Syntoniseur TV

Introduction à l'utilisation avancée du syntoniseur TV



① Afficheur de fonction

Il indique les noms des fonctions.

1 Appuyez sur **MULTI-CONTROL** pour afficher le menu principal.


FUNCTION, **AUDIO** et **ENTERTAINMENT** apparaissent sur l'écran.

2 Utilisez **MULTI-CONTROL** pour choisir **FUNCTION**.

BSSM apparaît sur l'écran.

- Appuyez sur **BAND** pour revenir à l'affichage des canaux.

Remarque

Si vous ne réglez aucun paramètre de la fonction pendant environ 30 secondes, l'afficheur indique à nouveau le canal d'accord. 

Mise en mémoire et rappel des stations d'émission

Vous pouvez facilement mettre en mémoire jusqu'à 12 stations d'émission pour les rappeler ultérieurement.

1 Quand vous trouvez une station que vous voulez mettre en mémoire appuyez sur **LIST** pour passer en mode liste des canaux présélectionnés.


2 Utilisez **MULTI-CONTROL** pour enregistrer la station sélectionnée en mémoire.

Tournez pour changer le numéro de présélection, appuyez de façon prolongée pour enregistrer.

Le numéro de présélection que vous avez choisi clignote, puis reste allumé. La station sélectionnée a été mise en mémoire.

- Si vous n'utilisez pas la liste dans les 30 secondes environ, le mode liste des canaux présélectionnés est annulé automatiquement.

Remarques

- La mémoire peut contenir 24 stations, 12 pour chacune des deux bandes TV.
- Vous pouvez aussi mettre en mémoire des stations affectées à des numéros de présélection **1-6** en appuyant de façon prolongée sur une des touches de présélection **1-6** de la télécommande. 

Mise en mémoire séquentielle des stations les plus fortes

1 Utilisez **MULTI-CONTROL** et sélectionnez **FUNCTION** pour afficher **BSSM**.

2 Appuyez sur **MULTI-CONTROL** pour mettre **BSSM** en service.

Searching s'affiche. Pendant que **Searching** est affiché, les 12 stations d'émission les plus fortes sont enregistrées dans l'ordre croissant des canaux. Quand l'enregistrement est terminé, la liste des canaux présélectionnés s'affiche.

- Pour annuler la mise en mémoire, appuyez sur **MULTI-CONTROL**.


3 Utilisez **MULTI-CONTROL** pour choisir la station désirée.


Tournez pour changer la station, appuyez pour sélectionner.

- Vous pouvez aussi changer de station en poussant **MULTI-CONTROL** vers le haut ou vers le bas.
- Si vous n'utilisez pas la liste dans les 30 secondes environ, le mode liste des canaux présélectionnés est annulé automatiquement.



Remarque

La mise en mémoire de fréquences à l'aide de la fonction BSSM peut provoquer le remplacement de stations précédemment enregistrées en utilisant les touches **P 1—P12**. 

- Vous pouvez aussi rappeler des stations affectées à des numéros de présélection **1-6** en appuyant sur une des touches de présélection **1-6** de la télécommande. 

Sélection des stations à partir de la liste des canaux présélectionnés

La liste des canaux présélectionnés vous permet de voir la liste des stations préréglées et de sélectionner celle que vous voulez recevoir.

1 Appuyez sur LIST pour passer au mode liste des canaux présélectionnés pendant l'affichage des canaux.

2 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir la station désirée.

Tournez pour changer la station, appuyez pour sélectionner.

- Vous pouvez aussi changer de station en poussant **MULTI-CONTROL** vers le haut ou vers le bas.
- Si vous n'utilisez pas la liste dans les huit secondes environ, le mode liste des canaux présélectionnés est annulé automatiquement.

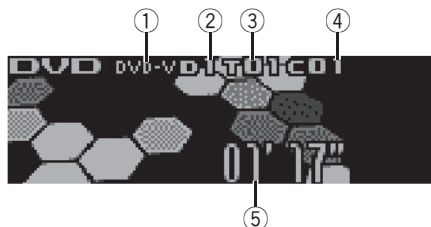


Remarques

- Vous pouvez aussi rappeler les stations mises en mémoire dans les numéros de présélection en poussant **MULTI-CONTROL** vers le haut ou vers le bas pendant l'affichage du canal.

Lecteur DVD

Lecture d'un disque



Vous pouvez utiliser cet appareil pour commander un lecteur de DVD ou un lecteur de DVD à chargeur, vendu séparément.

Pour des détails concernant leur utilisation, reportez-vous aux modes d'emploi du lecteur de DVD ou du lecteur de DVD à chargeur. Cette section donne des informations sur les opérations DVD qui avec cet appareil diffèrent de celles qui sont décrites dans le mode d'emploi du lecteur de DVD ou du lecteur de DVD à chargeur.

Voici les étapes élémentaires pour lire un DVD vidéo avec votre lecteur de DVD. Une utilisation plus élaborée du DVD est expliquée à partir de la page suivante.

- ① **Indicateur DVD.V/VCD/CD/MP3/WMA**
Il indique le type du disque en cours de lecture.
- ② **Indicateur du numéro de disque**
Indique le numéro du disque en cours de lecture lors de l'utilisation d'un lecteur de DVD à chargeur.
- ③ **Indicateur de numéro de Titre/Dossier**
Affiche le titre (pendant la lecture d'un DVD vidéo) ou le dossier (pendant la lecture MP3 ou WMA) de la sélection en cours de lecture.
- ④ **Indicateur du numéro de chapitre/plage**
Affiche le chapitre (pendant la lecture d'un DVD vidéo) ou la plage (pendant la lecture d'un CD vidéo, CD, MP3 ou WMA) en cours de lecture.

⑤ Indicateur Bass boost

Indique le niveau d'accentuation des graves.

- Pour en savoir plus sur l'accentuation des graves, reportez-vous à la page 205, *Accentuation des graves*.

⑥ Indicateur du temps de lecture

Il indique le temps de lecture depuis le début de la plage en cours de lecture.

1 Appuyez sur SOURCE pour choisir le lecteur de DVD/lecteur de DVD à chargeur. Appuyez sur **SOURCE** jusqu'à ce que **DVD** s'affiche.

2 Pour une avance rapide ou un retour rapide, poussez et maintenez MULTI-CONTROL vers la gauche ou vers la droite.

3 Pour atteindre un chapitre précédent ou suivant, ou une plage précédente ou suivante, poussez MULTI-CONTROL vers la gauche ou vers la droite.

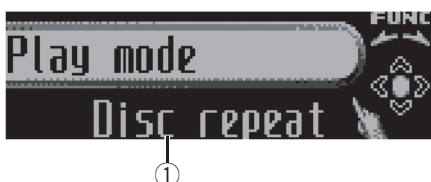
Sélection d'un disque

- Cette fonction ne peut être utilisée que si un lecteur de DVD à chargeur est connecté à l'appareil.
- **Poussez MULTI-CONTROL vers le haut ou vers le bas pour choisir le disque désiré.**

Sélection d'un dossier

- Vous pouvez utiliser cette fonction seulement quand un lecteur DVD qui correspond à une lecture MP3/WMA est connecté à cet appareil.
- **Poussez MULTI-CONTROL vers le haut ou vers le bas pour choisir un dossier.**

Introduction au fonctionnement détaillé du lecteur DVD



① Afficheur de fonction

Il indique les noms des fonctions.

1 Appuyez sur **MULTI-CONTROL** pour afficher le menu principal.

FUNCTION, **AUDIO** et **ENTERTAINMENT** apparaissent sur l'écran.

2 Utilisez **MULTI-CONTROL** pour choisir **FUNCTION**.

Tournez pour changer l'option de menu, appuyez pour la sélectionner. Le nom de la fonction s'affiche sur l'écran.

3 Tourner **MULTI-CONTROL** pour sélectionner la fonction.

Tournez **MULTI-CONTROL** dans le sens des aiguilles d'une montre ou le sens inverse pour parcourir les fonctions dans l'ordre suivant :

Pendant la lecture d'un DVD vidéo ou d'un CD Vidéo

Play mode (répétition de la lecture)—**Pause** (pause)

Pendant la lecture d'un CD

Play mode (répétition de la lecture)—

Random mode (lecture aléatoire)—

Scan mode (examen du disque)—**Pause**

(pause)—**ITS play mode** (lecture ITS)—

ITS memo (saisie ITS)—**TitleInput "A"** (saisie du titre du disque)

Pendant la lecture MP3/WMA


Play mode (répétition de la lecture)—

Random mode (lecture aléatoire)—

Scan mode (examen du disque)—**Pause** (pause)

- Appuyez sur **BAND** pour revenir à l'affichage des conditions de lecture.

Remarque

Quand vous utilisez cet appareil avec le lecteur de DVD à chargeur, vous pouvez passer en mode **ITS play mode**, **ITS memo** et saisie du titre du disque. 

Répétition de la lecture

- Pendant la lecture PBC des CDs Vidéo, cette fonction ne peut pas être utilisée.

1 Utilisez **MULTI-CONTROL** pour sélectionner **Play mode** dans le menu des fonctions.

Play mode apparaît sur l'afficheur.

2 Appuyez sur **MULTI-CONTROL** pour choisir l'étendue de répétition.

Pendant la lecture d'un DVD vidéo

Appuyez répétitivement sur **MULTI-CONTROL** jusqu'à ce que le mode de répétition désiré apparaisse sur l'écran.

- **Disc repeat** – Répétition du disque en cours de lecture
- **Chapter repeat** – Répétition du chapitre en cours de lecture seulement
- **Title repeat** – Répétition du titre en cours de lecture seulement

Pendant la lecture d'un CD Vidéo ou d'un CD

Appuyez répétitivement sur **MULTI-CONTROL** jusqu'à ce que le mode de répétition désiré apparaisse sur l'écran.

- **Disc repeat** – Répétition du disque en cours de lecture
- **Track repeat** – Répétition de la plage en cours de lecture seulement

Pendant la lecture MP3/WMA


Appuyez répétitivement sur **MULTI-CONTROL** jusqu'à ce que le mode de répétition désiré apparaisse sur l'écran.

- **Disc repeat** – Répétition du disque en cours de lecture

Lecteur DVD

- **Folder repeat** – Répétition du dossier en cours de lecture
- **Track repeat** – Répétition de la plage en cours de lecture seulement

Remarques


- Si vous choisissez un autre disque pendant la répétition de la lecture, le mode de répétition changera en **Disc repeat**.
- En lecture de CD ou CD vidéo, si vous recherchez une plage musicale ou commandez une avance rapide ou un retour rapide pendant une répétition **Track repeat**, le mode de répétition changera en **Disc repeat**.
- En cours de lecture MP3/WMA, si vous choisissez un autre dossier pendant la répétition de la lecture, le mode de répétition se changera en **Disc repeat**.
- En cours de lecture MP3/WMA, si pendant la répétition **Track repeat**, vous recherchez une plage musicale ou commandez une avance rapide ou un retour rapide, le mode de répétition se changera en **Folder repeat**. 

Pause de la lecture

1 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner Pause dans le menu des fonctions.
Pause apparaît sur l'afficheur.

2 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour activer la pause.

La lecture de la plage en cours se met en pause.

- Appuyez à nouveau sur **MULTI-CONTROL** pour mettre la pause hors service. 

Écoute des plages musicales dans un ordre aléatoire


- Vous ne pouvez utiliser cette fonction que pendant la lecture d'un CD/MP3/WMA.

1 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner Random mode dans le menu des fonctions.

Random mode apparaît sur l'afficheur.

2 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour activer la lecture aléatoire.

Les plages musicales seront lues dans un ordre aléatoire.

- Appuyez à nouveau sur **MULTI-CONTROL** pour mettre hors service la fonction lecture aléatoire. 

Examen du contenu d'un CD/MP3/WMA

- Vous ne pouvez utiliser cette fonction que pendant la lecture d'un CD/MP3/WMA.

1 Utilisez MULTI-CONTROL pour sélectionner Scan mode dans le menu des fonctions.


Scan mode apparaît sur l'afficheur.

2 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour activer la lecture du contenu du disque.

Les 10 premières secondes de chaque plage sont lues.

3 Quand vous trouvez la plage désirée appuyez sur MULTI-CONTROL pour arrêter la lecture du contenu du disque.

La lecture de la piste se poursuit.

- Si les conditions de lecture se sont affichées d'elles-mêmes, choisissez **Scan mode** une fois encore en utilisant **MULTI-CONTROL**. 

Utilisation de la liste ITS et des fonctions de titre du disque

- Ces fonctions ne peuvent être utilisées que si un lecteur de DVD à chargeur est connecté à l'appareil.

- Cette fonction diffère légèrement de la lecture ITS avec un lecteur de CD à chargeur. Avec un lecteur de DVD à chargeur, la lecture ITS s'applique seulement au CD en cours de lecture. Pour les détails, reportez-vous à la page 184, *Utilisation des listes ITS*. ■

Utilisation des fonctions de titre de disque

Vous pouvez saisir les titres des CDs et les afficher. Vous pouvez alors facilement rechercher et jouer le disque désiré.

- Vous pouvez utiliser cette fonction pendant la lecture d'un CD.

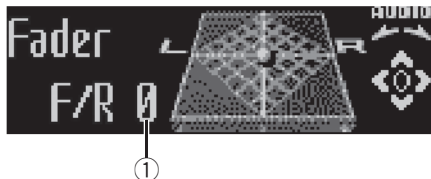
Saisie des titres de disque

La fonction saisie du titre du disque vous permet d'entrer des titres de CD d'une longueur maximum de 10 caractères dans le lecteur de DVD. Pour les détails sur l'utilisation, reportez-vous à la page 186, *Saisie des titres de disque*.

- Cette fonction ne peut être utilisée que si un lecteur de DVD est connecté à l'appareil.
- Lors de la lecture d'un disque CD TEXT sur un lecteur de DVD compatible CD TEXT, vous ne pouvez pas passer en saisie du titre du disque. Sur un disque CD TEXT, le titre du disque a déjà été enregistré. ■

Réglages sonores

Introduction aux réglages sonores



- ① **Affichage des réglages sonores**
Indique l'état des réglages sonores.

1 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour afficher le menu principal.

FUNCTION, **AUDIO** et **ENTERTAINMENT** apparaissent sur l'écran.

2 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir AUDIO.

Tournez pour changer l'option de menu, appuyez pour la sélectionner.

Le nom de la fonction audio s'affiche sur l'écran.

3 Tourner MULTI-CONTROL pour sélectionner la fonction audio.

Tournez **MULTI-CONTROL** dans le sens des aiguilles d'une montre ou le sens inverse pour parcourir les fonctions audio dans l'ordre suivant :

Fader (réglage d'équilibre sonore)—**PWRFL** (réglage de l'égaliseur graphique)—**50Hz** (réglage de l'égaliseur graphique à 7 bandes)—**LOUD** (correction physiologique)—**Sub W.1** (réglage en/hors fonction du haut-parleur d'extrêmes graves)—**Sub W.2** (réglage du haut-parleur d'extrêmes graves)—**Bass** (accentuation des graves)—**HPF** (HPF (filtre passe-haut))—**SLA** (réglage du niveau de la source)—**ASL** (ajustement automatique du niveau sonore)

- Vous pouvez sélectionner le **Sub W.2** seulement quand la sortie haut-parleur d'extrêmes graves est activée dans **Sub W.1**.
- Si le syntoniseur FM a été choisi comme source, vous ne pouvez pas afficher la fonction **SLA**.
- Appuyez sur **BAND** pour revenir à l'affichage de l'état de chaque source.

Remarque

Si vous ne réglez aucun paramètre de la fonction pendant environ 30 secondes, l'afficheur indique à nouveau l'état de la source. ■

Réglage de l'équilibre sonore

Vous pouvez modifier l'équilibre avant-arrière/droite-gauche afin d'obtenir un confort d'écoute idéal dans tous les sièges occupés.

1 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir Fader.

Fader apparaît sur l'afficheur.

- Si le réglage d'équilibre a été effectué précédemment, **Balance** est affiché.

2 Poussez MULTI-CONTROL vers le haut ou vers le bas pour régler l'équilibre sonore entre les haut-parleurs avant et arrière.

Chaque fois que vous poussez

MULTI-CONTROL vers le haut ou vers le bas, l'équilibre des haut-parleurs avant-arrière se déplace vers l'avant ou vers l'arrière.

Les valeurs **F 15** à **R 15** s'affichent tandis que l'équilibre entre les haut-parleurs avant et arrière se déplace de l'avant à l'arrière.

- **F/R 0** est le réglage convenable dans le cas où seulement deux haut-parleurs sont utilisés.

▪ Si le réglage pour la sortie arrière est **Rear SP :S/W**, vous ne pouvez pas régler l'équilibre des haut-parleurs avant-arrière. Reportez-vous à la page 211, *Réglage de la sortie arrière et du contrôleur de haut-parleur d'extrêmes graves*.

3 Poussez **MULTI-CONTROL** vers la gauche ou vers la droite pour ajuster l'équilibre des haut-parleurs gauche-droite.

Chaque fois que vous poussez

MULTI-CONTROL vers la gauche ou vers la droite, l'équilibre des haut-parleurs gauche/droite se déplace vers la gauche ou vers la droite.

Les valeurs **L 15** à **R 15** s'affichent tandis que l'équilibre entre les haut-parleurs gauche et droit se déplace de la gauche à la droite.

Utilisation de l'égaliseur

L'égaliseur vous permet de corriger les caractéristiques sonores de l'intérieur du véhicule en fonction de vos goûts.

Rappel d'une courbe d'égalisation

Il existe sept courbes d'égalisation enregistrées que vous pouvez rappeler facilement à n'importe quel moment. Voici une liste des courbes d'égalisation :

Affichage	Courbe d'égalisation
Powerful	Accentuation de la puissance
Natural	Sonorité naturelle
Vocal	Chant
Custom1	Courbe personnalisée 1
Custom2	Courbe personnalisée 2
Flat	Absence de correction
S.Bass	Accentuation des graves

- **Custom1** et **Custom2** sont des courbes d'égalisation pré-réglées que vous avez créées. Des réglages peuvent être effectués avec un égaliseur graphique 7 bandes.
- Quand **Flat** est sélectionné aucune addition ni correction n'est effectuée sur le son. Ceci est utile pour tester l'effet des courbes d'égalisation en basculant entre **Flat** et une courbe d'égalisation définie.

● Appuyez sur **EQ** pour sélectionner l'égaliseur.

Appuyez de manière répétée sur **EQ** pour choisir l'un des égaliseurs suivants :

Powerful—Natural—Vocal—Custom1—Custom2—Flat—S.Bass

Réglage des courbes d'égalisation

Les courbes d'égalisation définies en usine peuvent être l'objet d'un réglage fin (réglage de la nuance), à l'exception de la courbe **Flat**.

1 Utilisez **MULTI-CONTROL** pour choisir le réglage de l'égaliseur graphique.

PWRFL apparaît sur l'afficheur.

Si la courbe de l'égaliseur a été sélectionnée précédemment, la courbe de cet égaliseur sélectionné s'affichera alors à la place de **PWRFL**.

2 Poussez **MULTI-CONTROL** vers la gauche ou vers la droite pour choisir une courbe d'égalisation.

Chaque fois que vous poussez

MULTI-CONTROL vers la gauche ou vers la droite, une courbe d'égalisation est sélectionnée dans l'ordre suivant :

Powerful—Natural—Vocal—Custom1—Custom2—Flat—S.Bass
PWRFL—Natural—Vocal—Custom1—Custom2—Flat—S.Bass

Réglages sonores

3 Poussez MULTI-CONTROL vers le haut ou vers le bas pour ajuster la courbe d'égalisation.

Chaque poussée de **MULTI-CONTROL** vers le haut ou vers le bas la courbe d'égalisation augmente ou diminue.

+6 à **-4** (ou **-6**) sont les valeurs affichées tandis que la courbe d'égalisation augmente ou diminue.

- La plage de réglage dépend de la courbe d'égalisation choisie.
- La courbe d'égalisation avec toutes les fréquences fixées à **0** ne peut pas être réglée.

Réglage de l'égaliseur graphique à 7 bandes

Vous pouvez régler l'amplitude de chacune des bandes des courbes d'égalisation

Custom1 et Custom2.

- Une courbe **Custom1** distincte peut être créée pour chaque source. (Le lecteur de CD intégré et le lecteur de CD à chargeur sont automatiquement placés dans les mêmes conditions d'égalisation.) Si vous effectuez des réglages quand une courbe d'égalisation autre que **Custom2** est sélectionnée, les paramètres de la courbe d'égalisation seront mémorisés dans **Custom1**.
- On peut aussi créer une courbe **Custom2** commune à toutes les sources. Si vous effectuez des ajustements quand la courbe **Custom2** est sélectionnée, la courbe **Custom2** est mise à jour.

1 Rappelez la courbe d'égalisation que vous voulez régler.

Reportez-vous à la page précédente, *Rappel d'une courbe d'égalisation*.

2 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir le réglage de l'égaliseur graphique 7 bandes.

La fréquence et le niveau (par exemple **50Hz +4**) apparaissent sur l'afficheur.

3 Poussez MULTI-CONTROL vers la gauche ou vers la droite pour choisir la bande de l'égalisateur à ajuster.

Chaque fois que vous poussez

MULTI-CONTROL vers la gauche ou vers la droite, une bande de l'égaliseur est sélectionnée dans l'ordre suivant :

50—125—315—800—2k—5k—12.5k (Hz)

4 Poussez MULTI-CONTROL vers le haut ou vers le bas pour régler le niveau de la bande d'égalisation.

Chaque fois que **MULTI-CONTROL** est poussé vers le haut ou vers le bas, le niveau de la bande d'égalisation augmente ou diminue. Les valeurs **+6** à **-6** s'affichent tandis que le niveau augmente ou diminue.

- Vous pouvez ensuite choisir une autre bande et régler son amplitude.

5 Appuyez sur BAND pour annuler le réglage de l'égalisateur graphique 7 bandes.

Réglage de la correction physiologique

La correction physiologique a pour objet d'accentuer les graves et les aigus à bas niveaux d'écoute.

1 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir LOUD.

LOUD apparaît sur l'afficheur.

2 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour mettre en service la correction physiologique.

Le niveau de correction physiologique (par exemple, **Mid**) apparaît sur l'afficheur.

- Appuyez à nouveau sur **MULTI-CONTROL** pour mettre hors service la correction physiologique.

3 Poussez MULTI-CONTROL vers la gauche ou vers la droite pour sélectionner le niveau désiré.

Chaque fois que vous poussez

MULTI-CONTROL vers la gauche ou vers la droite, un niveau est sélectionné dans l'ordre suivant :

Low (bas)—**Mid** (moyen)—**High** (élevé) 

Utilisation de la sortie haut-parleur d'extrêmes graves

Cet appareil est équipé d'une sortie haut-parleur d'extrêmes graves qui peut être mise en service ou hors service.

1 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir Sub W.1.

Sub W.1 apparaît sur l'afficheur.

2 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour mettre en service la sortie haut-parleur d'extrêmes graves.

Normal apparaît sur l'afficheur. La sortie haut-parleur d'extrêmes graves est maintenant en service.

- Pour mettre la sortie haut-parleur d'extrêmes graves hors service, appuyez à nouveau sur **MULTI-CONTROL**.

3 Poussez MULTI-CONTROL vers la gauche ou vers la droite pour choisir la phase de la sortie haut-parleur d'extrêmes graves.

Poussez **MULTI-CONTROL** vers la gauche pour choisir la phase inverse et **Reverse** apparaît sur l'afficheur. Poussez **MULTI-CONTROL** vers la droite pour choisir la phase normale et **Normal** apparaît sur l'afficheur.

Réglages du haut-parleur d'extrêmes graves

Lorsque la sortie haut-parleur d'extrêmes graves est en service, vous pouvez choisir la fréquence de coupure et régler le niveau de sortie du haut-parleur d'extrêmes graves.

1 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir Sub W.2.

Sub W.2 apparaît sur l'afficheur.

- Quand la sortie haut-parleur d'extrêmes graves est en service, vous pouvez sélectionner **Sub W.2**.

2 Poussez MULTI-CONTROL vers la gauche ou vers la droite pour choisir la fréquence de coupure.


Chaque fois que vous poussez

MULTI-CONTROL vers la gauche ou vers la droite, une fréquence de coupure est sélectionnée dans l'ordre suivant :

50Hz—63Hz—80Hz—100Hz—125Hz

Seules les fréquences inférieures à celles de la plage sélectionnée sont produites par le haut-parleur d'extrêmes graves.

3 Poussez MULTI-CONTROL vers le haut ou vers le bas pour régler le niveau de sortie du haut-parleur d'extrêmes graves.

Chaque fois que **MULTI-CONTROL** est poussé vers le haut ou vers le bas, le niveau du haut-parleur d'extrêmes graves augmente ou diminue. Les valeurs **+6** à **-24** s'affichent tandis que le niveau augmente ou diminue. 

Réglages sonores

Accentuation des graves

La fonction accentuation des graves augmente le niveau des graves pour les fréquences inférieures à 100 Hz. L'augmentation du niveau des graves accentue le son des graves et rend la sonorité globale plus puissante. Quand cette fonction est utilisée avec le haut-parleur d'extrêmes graves, les fréquences en dessous de la fréquence de coupure sont accentuées.

1 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir Bass.

Bass apparaît sur l'afficheur.

2 Poussez MULTI-CONTROL vers le haut ou vers le bas pour sélectionner le niveau désiré.

Les valeurs **0** à **+6** s'affichent tandis que le niveau augmente ou diminue.

Utilisation du filtre passe-haut

Quand vous ne voulez pas que les sons graves de la gamme de fréquence de la sortie haut-parleur d'extrêmes graves soient émis par les haut-parleurs avant ou arrière, mettez le filtre passe-haut (HPF) en service. Seules les fréquences supérieures à celles de la plage sélectionnée sont émises par les haut-parleurs avant ou arrière.

1 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir HPF.

HPF apparaît sur l'afficheur.

2 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour mettre en service le filtre passe-haut. **80Hz** apparaît sur l'afficheur. Le filtre passe-haut est maintenant en service.

- Si le réglage du filtre passe-haut a été ajusté précédemment, la fréquence de cet ajustement précédent sera affichée au lieu de **80Hz**.
- Pour mettre hors service le filtre passe-haut, appuyez à nouveau sur **MULTI-CONTROL**.

3 Poussez MULTI-CONTROL vers la gauche ou vers la droite pour choisir la fréquence de coupure.

Chaque fois que vous poussez **MULTI-CONTROL** vers la gauche ou vers la droite, une fréquence de coupure est sélectionnée dans l'ordre suivant :

50Hz—63Hz—80Hz—100Hz—125Hz

Seules les fréquences supérieures à celles de la plage sélectionnée sont émises par les haut-parleurs avant ou arrière.

Ajustement des niveaux des sources

L'ajustement des niveaux des sources au moyen de la fonction SLA (réglage du niveau de la source sonore), évite que ne se produisent de fortes variations d'amplitude sonore lorsque vous passez d'une source à l'autre.

- Les réglages sont basés sur le niveau du signal FM qui, lui, demeure inchangé.

1 Comparez le niveau du volume du synthoniseur FM au niveau de la source que vous voulez régler.

2 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir SLA.

SLA apparaît sur l'afficheur.

3 Poussez MULTI-CONTROL vers le haut ou vers le bas pour ajuster le volume de la source.

Chaque fois que **MULTI-CONTROL** est poussé vers le haut ou vers le bas, le volume de la source augmente ou diminue.

Les valeurs **SLA +4** à **SLA -4** s'affichent tandis que le niveau de la source augmente ou diminue.



Remarques

- Le niveau du syntoniseur AM peut également être réglé à l'aide de cette fonction.
- Le lecteur de CD intégré et le lecteur de CD à chargeur sont automatiquement placés dans les mêmes conditions de niveau sonore.
- La source extérieure 1 et la source extérieure 2 sont automatiquement réglées sur le même volume.

droite, un niveau ASL est sélectionné dans l'ordre suivant :

Low (bas)—**Mid-L** (moyen-bas)—**Mid** (moyen)—**Mid-H** (moyen-élevé)—**High** (élevé)

Utilisation de l'ajustement automatique du niveau sonore

Pendant la conduite, le bruit dans la voiture change selon la vitesse de conduite et les conditions de la route. L'ajustement automatique du niveau sonore (ASL) surveille cette variation du bruit et augmente automatiquement le volume sonore si le bruit augmente. La sensibilité (variation du volume sonore en fonction du niveau de bruit) de l'ASL peut être programmée sur cinq niveaux.

1 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir ASL.

ASL apparaît sur l'afficheur.

2 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour mettre en service la fonction ASL.

Mid apparaît sur l'afficheur.

- Appuyez à nouveau sur **MULTI-CONTROL** pour mettre la fonction ASL hors service.

3 Poussez MULTI-CONTROL vers la gauche ou vers la droite pour sélectionner le niveau d'ASL désiré.

Chaque fois que vous poussez

MULTI-CONTROL vers la gauche ou vers la

Réglages initiaux

Ajustement des réglages initiaux



A partir des réglages initiaux, vous pouvez personnaliser divers réglages du système pour obtenir un fonctionnement optimal de cet appareil.

① Afficheur de fonction

Il indique l'état de la fonction.

1 Maintenez la pression sur SOURCE jusqu'à ce que l'appareil soit mis hors tension.

2 Appuyez sur MULTI-CONTROL jusqu'à ce que Language select apparaisse sur l'écran.

3 Tournez MULTI-CONTROL pour choisir un des réglages initiaux.

Tournez **MULTI-CONTROL** dans le sens des aiguilles d'une montre ou le sens inverse pour parcourir les fonctions dans l'ordre suivant :

Language select (sélection de la langue)—

Calendar (calendrier)—**Clock** (horloge)—

Off clock (horloge appareil hors service)—

FM step (incrément d'accord FM)—**Auto PI**

(Recherche automatique PI)—**Warning tone** (signal sonore d'avertissement)—

Face auto open (ouverture automatique de la face avant)—**AUX1** (entrée auxiliaire 1)—

AUX2 (entrée auxiliaire 2)—**Dimmer** (atténuateur de luminosité)—**Brightness** (luminosité)

—**S/W control** (sortie arrière et contrôleur de haut-parleur d'extrêmes graves)—**Mute** (coupeure/atténuation du son)—**Demonstration**

(démonstration des fonctions)—

Reverse mode (mode inverse)—**Ever-scroll** (défilement permanent)—**BT AUDIO** (audio Bluetooth)—**Pincode input** (saisie du code pin)—**Phone reset** (réinitialisation du téléphone)

Pour de plus amples détails sur chaque réglage, reportez-vous aux instructions qui suivent.

- Appuyez sur **BAND** pour abandonner les réglages initiaux.

Sélection de la langue d'affichage

Pour votre commodité, cet appareil dispose d'un affichage multilingue. Vous pouvez choisir la langue la mieux adaptée à votre langue maternelle.

1 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir Language select.

Language select apparaît sur l'afficheur.

2 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour choisir la langue désirée.

Chaque pression sur **MULTI-CONTROL** provoque la sélection d'une langue, dans l'ordre suivant :

English—Français—Italiano—Español—Deutsch—Nederlands—РУССКИЙ

Réglage de la date

L'affichage du calendrier réglé dans ce mode apparaît quand la source téléphone est sélectionnée ou que les sources et la démonstration des fonctions sont hors service.

1 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir Calendar.

Calendar apparaît sur l'afficheur.

Réglages initiaux

2 Poussez MULTI-CONTROL vers la gauche ou vers la droite pour sélectionner le segment de l'affichage du calendrier que vous voulez régler.

Pousser **MULTI-CONTROL** vers la gauche ou vers la droite sélectionnera un segment de l'affichage du calendrier :

Jour—Mois—Année

La partie sélectionnée clignote sur l'affichage du calendrier.



3 Poussez MULTI-CONTROL vers le haut ou vers le bas pour régler la date.

Pousser **MULTI-CONTROL** vers le haut augmente le segment sélectionné : jour, mois ou année. Pousser **MULTI-CONTROL** vers le bas diminue le segment sélectionné : jour, mois ou année.

Réglage de l'horloge

Utilisez ces instructions pour régler l'horloge.

1 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir Clock.

Clock apparaît sur l'afficheur.

2 Poussez MULTI-CONTROL vers la gauche ou vers la droite pour sélectionner le segment de l'affichage de l'horloge que vous voulez régler.

Pousser **MULTI-CONTROL** vers la gauche ou vers la droite sélectionnera un segment de l'affichage de l'horloge :

Heure—Minute

La partie sélectionnée clignote sur l'affichage de l'horloge.



3 Poussez MULTI-CONTROL vers le haut ou vers le bas pour régler l'horloge.

Pousser **MULTI-CONTROL** vers le haut augmente la valeur du réglage heure ou minute choisi. Pousser **MULTI-CONTROL** vers le bas diminue la valeur du réglage heure ou minute choisi.

Remarques

- Vous pouvez synchroniser l'horloge avec un signal temporel en appuyant sur **MULTI-CONTROL**.
 - Si la valeur des minutes est **00** à **29**, les minutes sont arrondies vers le bas. (par exemple, **10:18** devient **10:00**.)
 - Si la valeur des minutes est **30** à **59**, les minutes sont arrondies vers le haut. (par exemple, **10:36** devient **11:00**.)
- Même quand les sources sont hors service, l'horloge apparaît sur l'afficheur. Appuyer sur **CLOCK** quand les sources et la démonstration des fonctions sont hors service met l'affichage de l'horloge en service et hors service.

Mise en service ou hors service de l'affichage de l'horloge appareil éteint

Si l'horloge appareil éteint est en service, l'affichage du calendrier et de l'horloge apparaît sur l'écran quand les sources et la démonstration des fonctions sont hors service.


Réglages initiaux

1 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir Off clock.

Off clock apparaît sur l'afficheur.

2 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour mettre l'affichage de l'horloge appareil éteint en service ou hors service.

ON apparaît sur l'afficheur.

- Pour mettre hors service l'affichage de l'horloge appareil éteint, appuyez à nouveau sur **MULTI-CONTROL**. 

Sélection de l'incrément d'accord en FM

Normalement l'incrément d'accord FM employé par l'accord automatique est 50 kHz. Quand la fonction AF ou TA est en service, l'incrément d'accord passe automatiquement à 100 kHz. Il peut être préférable de régler l'incrément d'accord à 50 kHz quand la fonction AF est en service.


1 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir FM step.

FM step apparaît sur l'afficheur.

2 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour choisir l'incrément d'accord en FM.

Chaque pression sur **MULTI-CONTROL** provoque alternativement l'adoption de l'incrément de 50 kHz ou de 100 kHz si la fonction AF ou TA est en service. La valeur choisie pour l'incrément d'accord est indiquée sur l'afficheur.

Remarque

Pendant l'accord manuel, l'incrément d'accord est maintenu à 50 kHz. 

Mise en service ou hors service de la recherche automatique PI


Le syntoniseur peut rechercher automatiquement une station émettant le même type d'émission, y compris si l'accord a été obtenu par le rappel d'une fréquence en mémoire.

1 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir Auto PI.

Auto PI apparaît sur l'afficheur.

2 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour mettre en service la recherche automatique PI.

ON apparaît sur l'afficheur.

- Appuyez à nouveau sur **MULTI-CONTROL** pour mettre la recherche automatique PI hors service. 

Mise en service ou hors service du signal sonore d'avertissement

Si vous ne retirez pas la face avant de l'appareil central dans les quatre secondes qui suivent la coupure du contact, un signal sonore d'avertissement se fait entendre. Vous pouvez mettre hors service ce signal sonore d'avertissement.

1 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir Warning tone.
Warning tone apparaît sur l'afficheur.

2 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour activer le signal sonore d'avertissement.

ON apparaît sur l'afficheur.

- Appuyez à nouveau sur **MULTI-CONTROL** pour désactiver le signal sonore d'avertissement.

Mise en service ou hors service de l'ouverture automatique de la face avant

Pour la protection contre les vols, la face avant s'ouvre automatiquement et se détache facilement. L'ouverture automatique de la face avant est l'option par défaut.

1 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir Face auto open.
Face auto open apparaît sur l'afficheur.

2 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour mettre l'ouverture automatique de la face avant en service.

ON apparaît sur l'afficheur.

- Appuyez à nouveau sur **MULTI-CONTROL** pour mettre l'ouverture automatique de la face avant hors service.

Mise en service ou hors service de l'entrée auxiliaire

Les équipements auxiliaires connectés à cet appareil peuvent être activés individuellement. Positionnez chaque source auxiliaire sur ON (en service) pour l'utiliser. Pour avoir des informations sur la connexion ou l'utilisation des équipements auxiliaires, reportez-vous à la page 214, *Utilisation de la source AUX*.

1 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir AUX1/AUX2.
AUX1/AUX2 apparaît sur l'afficheur.

2 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour mettre en service AUX1/AUX2.

ON apparaît sur l'afficheur.

- Appuyez à nouveau sur **MULTI-CONTROL** pour mettre la fonction AUX hors service.

Mise en service ou hors service de l'atténuateur de luminosité

Pour empêcher que l'afficheur soit trop lumineux la nuit, sa luminosité est automatiquement atténuée quand les phares de la voiture sont allumés. Vous pouvez mettre l'atténuateur en service ou hors service.

1 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir Dimmer.
Dimmer apparaît sur l'afficheur.

2 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour mettre en service l'atténuateur de luminosité.

ON apparaît sur l'afficheur.

- Appuyez à nouveau sur **MULTI-CONTROL** pour mettre l'atténuateur de luminosité hors service.

Réglages initiaux

Réglage de la luminosité

Vous pouvez ajuster la luminosité de l'écran. Initialement, ce mode est réglé à **12**.

1 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir **Brightness**.

Brightness apparaît sur l'afficheur.

2 Poussez MULTI-CONTROL vers la gauche ou vers la droite pour régler le niveau de luminosité.

Chaque fois que **MULTI-CONTROL** est poussé vers la gauche ou vers la droite, le niveau de luminosité augmente ou diminue. Les valeurs **0** à **15** s'affichent tandis que le niveau augmente ou diminue.

- Quand l'atténuateur de luminosité est en fonction, le niveau de luminosité peut être réglé entre **0** et **10**. ▣

Réglage de la sortie arrière et du contrôleur de haut-parleur d'extrêmes graves

La sortie arrière de cet appareil (sortie de connexion des haut-parleurs arrière et sortie arrière RCA) peut être utilisée pour connecter un haut-parleur pleine plage de fréquences (**Rear SP:F.Range**) ou un haut-parleur d'extrêmes graves (**Rear SP:S/W**). Si vous mettez le réglage de la sortie arrière sur **Rear SP:S/W**, vous pouvez connecter la prise de sortie arrière directement à un haut-parleur d'extrêmes graves sans utiliser un amplificateur auxiliaire. Initialement, cet appareil est réglé pour la connexion de haut-parleurs pleine plage de fréquences (**Rear SP:F.Range**).

1 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir **S/W control**.

S/W control apparaît sur l'afficheur.

2 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour basculer le réglage de la sortie arrière.

Un appui sur **MULTI-CONTROL** permet de basculer alternativement entre

Rear SP:F.Range (haut-parleur pleine plage de fréquences) et **Rear SP:S/W** (haut-parleur d'extrêmes graves), et la situation est affichée.

- Quand aucun haut-parleur d'extrêmes graves n'est connecté à la sortie arrière, choisissez **Rear SP:F.Range**.
- Quand un haut-parleur d'extrêmes graves est connecté à la sortie arrière, choisissez le réglage haut-parleur d'extrêmes graves **Rear SP:S/W**.



Remarques

- Même si vous modifiez ce réglage, aucun signal n'est émis aussi longtemps que la sortie vers le haut-parleur d'extrêmes graves n'est pas en service (reportez-vous à la page 204, *Utilisation de la sortie haut-parleur d'extrêmes graves*).
- Si vous modifiez ce réglage, la sortie haut-parleur d'extrêmes graves est repositionnée sur les réglages d'usine dans le menu audio.
- Les sorties de connexion des haut-parleurs arrière et la sortie RCA sont commutées simultanément par ce réglage. ▣

Commutation de la coupure/atténuation du son

Le son émis par l'appareil est automatiquement coupé ou atténué quand un signal en provenance d'un équipement possédant la fonction silencieux est reçu.

- Le son est coupé ou atténué, **MUTE** ou **ATT** est affiché et aucun réglage audio n'est possible.
- Le son émis par l'appareil redevient normal quand la coupure ou atténuation du son est annulée.

1 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir Mute.

Mute apparaît sur l'afficheur.

2 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour basculer entre coupure et atténuation.

Appuyer sur **MULTI-CONTROL** fait basculer alternativement entre **TEL ATT** (atténuation) et **TEL mute** (coupure), et l'état est affichée. 

Mise en service/hors service de la fonction démonstration des fonctions

La démonstration des fonctions démarre automatiquement quand l'alimentation de cet appareil est coupée alors que le contact d'allumage est en position ACC ou ON.

1 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir Demonstration.


Demonstration apparaît sur l'afficheur.

2 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour mettre la démonstration des fonctions en service.

ON apparaît sur l'afficheur.

- Appuyez à nouveau sur **MULTI-CONTROL** pour mettre la démonstration des fonctions hors service.

Remarques

- Rappelez-vous que si la démonstration des fonctions continue à fonctionner quand le moteur est coupé, cela peut décharger la batterie.
- Vous pouvez aussi mettre la démonstration des fonctions en service ou hors service en appuyant sur **DISPLAY** quand l'appareil est hors service. Pour avoir plus de détails, reportez-vous à la page 127, *Mode démonstration des fonctions*. 

Basculement du mode inverse

Si vous n'effectuez pas une opération dans un délai d'environ 30 secondes, les indications de l'écran commencent à s'inverser, puis continuent à s'inverser toutes les 10 secondes.

1 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir Reverse mode.

Reverse mode apparaît sur l'afficheur.


2 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour mettre le mode inverse en service.

ON apparaît sur l'afficheur.

- Appuyez à nouveau sur **MULTI-CONTROL** pour mettre le mode inverse hors service.



Remarque

Vous pouvez aussi mettre le mode inverse en service ou hors service en appuyant sur **BAND** quand l'appareil est hors service. Pour avoir plus de détails, reportez-vous à la page 127, *Mode inverse*. 

Mise en service ou hors service du Défilement Permanent

Quand la fonction Ever Scroll est en service, les informations textuelles du CD défilent en permanence. Mettez la fonction hors service si vous préférez que l'information défile une fois seulement.


1 Utilisez MULTI-CONTROL pour choisir Ever-scroll.

Ever-scroll apparaît sur l'afficheur.

2 Appuyez sur MULTI-CONTROL pour mettre la fonction Ever Scroll (défilement permanent) en service.

ON apparaît sur l'afficheur.

Réglages initiaux

- Appuyez à nouveau sur **MULTI-CONTROL** pour mettre la fonction Ever Scroll hors service. 

Activation de la source BT Audio


Pour utiliser un lecteur audio Bluetooth, vous devez activer la source **BT Audio**.

1 Utilisez **MULTI-CONTROL** pour choisir **BT AUDIO**.

BT AUDIO apparaît sur l'afficheur.

2 Appuyez sur **MULTI-CONTROL** pour mettre la source **BT Audio** en service.

ON apparaît sur l'afficheur.

- Pour mettre la source **BT Audio** hors service, appuyez à nouveau sur **MULTI-CONTROL**. 

Saisie du code PIN pour la connexion sans fil Bluetooth

Pour connecter votre téléphone cellulaire à cet appareil via la technologie sans fil Bluetooth, vous devez entrer le code PIN sur votre téléphone pour vérifier la connexion. Le code par défaut est **0000**, mais vous pouvez le modifier en utilisant cette fonction.

- Avec certains lecteurs audio Bluetooth, vous devrez peut-être entrer auparavant le code PIN de votre lecteur audio Bluetooth dans cet appareil, pour rendre cet appareil prêt pour une connexion Bluetooth en provenance de votre lecteur audio Bluetooth.

1 Utilisez **MULTI-CONTROL** pour choisir **Pincode input**.

Pincode input apparaît sur l'afficheur.

2 Poussez **MULTI-CONTROL** vers le haut ou vers le bas pour sélectionner un chiffre.


Poussez **MULTI-CONTROL** vers le haut ou vers le bas pour changer de chiffre.

3 Poussez **MULTI-CONTROL** vers la droite pour placer le curseur sur la position suivante.

Lorsque le chiffre que vous désirez utiliser est affiché, poussez **MULTI-CONTROL** vers la droite pour placer le curseur sur la position suivante puis choisissez le chiffre suivant. Poussez **MULTI-CONTROL** vers la gauche pour vous déplacer vers l'arrière sur l'écran.


4 Après avoir entré le code PIN (jusqu'à 16 chiffres), appuyez sur **MULTI-CONTROL**.

Le code PIN que vous avez saisi est maintenant en attente de son stockage en mémoire. Quand vous appuyez à nouveau sur **MULTI-CONTROL** dans le même écran, le code PIN que vous avez saisi est stocké dans cet appareil.

- Pousser **MULTI-CONTROL** vers la droite dans l'écran de confirmation vous ramène à l'écran de saisie du code PIN, et vous pouvez changer le code PIN. 

Réinitialisation du module technologie sans fil Bluetooth

Au cas où vous en auriez besoin, vous pouvez réinitialiser le module technologie sans fil Bluetooth intégré. Ceci effacera également toutes les mémoires programmées dans la source téléphone, y compris les entrées d'annuaire, les numéros de présélection, les affectations d'enregistrement et l'historique des appels.

Pour des instructions sur cette opération, reportez-vous à la page 125, *Effacement de toute la mémoire*. 

Utilisation de la source AUX

Cet appareil peut contrôler un maximum de deux équipements auxiliaires tels qu'un magnétoscope ou des appareils portables (vendus séparément). Lorsque des équipements auxiliaires sont connectés, ils sont automatiquement lus en tant que sources AUX et affectés à **AUX1** ou **AUX2**. La relation entre les sources **AUX1** et **AUX2** est expliquée ci-dessous.

Quelques mots sur AUX1 et AUX2

Vous disposez de deux méthodes pour connecter des équipements auxiliaires à cet appareil.

Source AUX1 :

Lors de la connexion d'équipement auxiliaire avec un câble à mini prise stéréo

- **Insérez la mini prise stéréo dans le jack d'entrée de cet appareil.**

Pour avoir plus de détails, reportez-vous au manuel d'installation.

L'affectation de l'équipement auxiliaire est automatiquement réglée sur à **AUX1**.

Source AUX2 :

Pour connecter un équipement auxiliaire utilisant un Interconnecteur IP-BUS-RCA (vendu séparément)

- **Utilisez un Interconnecteur IP-BUS-RCA tel que le CD-RB20/CD-RB10 (vendu séparément) pour connecter cet appareil à un équipement auxiliaire disposant d'une sortie RCA.**

Pour avoir plus de détails, reportez-vous au mode d'emploi de l'Interconnecteur IP-BUS-RCA.

L'affectation de l'équipement auxiliaire est automatiquement réglée sur à **AUX2**.

- Vous ne pouvez effectuer ce type de connexion que si l'équipement auxiliaire dispose de sorties RCA.

Choix de l'entrée AUX comme source

- **Appuyez sur SOURCE pour choisir AUX comme source.**

Appuyez sur **SOURCE** jusqu'à ce que **AUX** apparaisse sur l'afficheur.

- Si le réglage source auxiliaire n'est pas activé, vous ne pouvez pas choisir **AUX**. Pour avoir plus de détails, reportez-vous à la page 210, *Mise en service ou hors service de l'entrée auxiliaire*.

Définition du titre de l'entrée AUX

Vous pouvez modifier le titre affiché pour chacune des sources **AUX1** ou **AUX2**.

- 1 Après avoir sélectionné AUX comme source, utilisez MULTI-CONTROL et sélectionnez FUNCTION pour afficher Titleinput "A".**

- 2 Appuyez sur DISPLAY pour choisir le type de caractères désiré.**

Appuyez de manière répétée sur la touche **DISPLAY** pour passer de l'un à l'autre des types de caractères suivants :

Alphabet (majuscules), chiffres et symboles—
Alphabet (minuscules)—Lettres européennes,
telles que les lettres accentuées (exemple: á,
à, ä, ç)—Chiffres et symboles

Autres fonctions

3 Poussez **MULTI-CONTROL** vers le haut ou vers le bas pour choisir une lettre de l'alphabet.

Chaque fois que vous poussez **MULTI-CONTROL** vers le haut, les lettres de l'alphabet, les chiffres ou les symboles sont affichés dans l'ordre ascendant (**A B C ...**).

Chaque fois que vous poussez **MULTI-CONTROL** vers le bas, les lettres sont affichées dans l'ordre descendant.



4 Poussez **MULTI-CONTROL** vers la droite pour placer le curseur sur la position suivante.

Lorsque la lettre que vous désirez utiliser est affichée, poussez **MULTI-CONTROL** vers la droite pour placer le curseur sur la position suivante puis choisissez la lettre suivante. Poussez **MULTI-CONTROL** vers la gauche pour vous déplacer vers l'arrière sur l'écran.

5 Après avoir entré le titre, placez le curseur sur la dernière position en poussant **MULTI-CONTROL** vers la droite.

Lorsque vous poussez une nouvelle fois **MULTI-CONTROL** vers la droite, le titre saisi est mis en mémoire.

6 Appuyez sur **BAND** pour revenir à l'affichage des conditions de lecture.

1 Appuyez sur **MULTI-CONTROL** pour afficher le menu principal.

FUNCTION, **AUDIO** et **ENTERTAINMENT** apparaissent sur l'écran.

2 Utilisez **MULTI-CONTROL** pour choisir **ENTERTAINMENT**.

Tournez pour changer l'option de menu, appuyez pour la sélectionner.

3 Utilisez **MULTI-CONTROL** pour changer d'affichage.

Tournez pour changer l'option de menu, appuyez pour la sélectionner.

BGV-1 (visuel d'arrière-plan 1)—**BGV-2** (visuel d'arrière-plan 2)—**BGP-1** (image d'arrière-plan 1)—**BGP-2** (image d'arrière-plan 2)—**BGP-3** (image d'arrière-plan 3)—**BGP-4** (image d'arrière-plan 4)—**BGP-5** (image d'arrière-plan 5)—**ENT. OFF** (affichage simple)—

SPECTRUM ANALYZER (analyseur de spectre)

—**LEVEL METER** (mesure du niveau)—

LEVEL INDICATOR (indicateur de niveau)—

SOUND PULSE METER (mesure d'impulsion sonore)—

BATTERY VOLTAGE (indicateur de tension)—

ENT CLOCK (horloge divertissante)

—**MOVIE-1** (écran de cinéma 1)—**MOVIE-2**

(écran de cinéma 2)

- L'indicateur de tension peut afficher une valeur différente du niveau de tension effectif.
- Vous pouvez aussi changer d'affichage en appuyant sur **ENTERTAINMENT**.
- Appuyez sur **BAND** pour revenir à l'affichage des conditions de lecture.

Utilisation des divers affichages divertissants

Vous pouvez profiter des affichages divertissants tout en écoutant chaque source sonore.

Informations complémentaires

Explication des messages d'erreur du lecteur de CD intégré

Quand vous contactez votre distributeur ou le Service d'entretien agréé par Pioneer le plus proche, n'oubliez pas de noter le message d'erreur.

Message	Causes possibles	Action corrective
ERROR-11, 12, 17, 30	Disque sale	Nettoyez le disque.
ERROR-11, 12, 17, 30	Disque rayé	Utilisez un autre disque.
ERROR-10, 11, 12, 15, 17, 30, A0	Anomalie électrique ou mécanique	Mettez et coupez le contact au moyen de la clé ou choisissez une autre source puis revenez au lecteur de CD.
ERROR-15	Le disque inséré ne contient pas de données	Utilisez un autre disque.
ERROR-22, 23	Le format de CD ne peut pas être lu	Utilisez un autre disque.
No audio	Le disque inséré ne contient aucun fichier qui puisse être lu	Utilisez un autre disque.
TRK SKIPPED	Le disque inséré contient des fichiers WMA qui sont protégés par DRM	Utilisez un autre disque.
PROTECT	Tous les fichiers sur le disque inséré sont protégés par DRM	Utilisez un autre disque.



Soins à apporter au lecteur de CD

- N'utilisez que les disques portant une des deux marques Compact Disc Digital Audio indiquées ci-dessous.



- Utilisez seulement des CD standard, circulaires. L'utilisation de disques ayant une forme irrégulière non circulaire peut provoquer un blocage du lecteur de CD ou rendre la lecture incorrecte.



- Examinez tous les CDs à la recherche de fentes ou de rayures, et vérifiez s'ils ne sont pas gondolés. Les CDs qui présentent des fentes, des rayures, ou qui sont gondolés, peuvent ne pas être lus correctement. Ne les utilisez pas.
- Pendant la manipulation des disques, évitez de toucher leur face gravée (face ne portant aucune indication).
- Rangez les disques dans leur coffret dès que vous ne les écoutez plus.
- Conservez les disques à l'abri de la lumière directe du soleil et ne les exposez pas à des températures élevées.
- Ne posez aucune étiquette à la surface des disques, n'écrivez pas sur un disque, n'appliquez aucun agent chimique sur un disque.

Informations complémentaires

- Pour nettoyer un CD, essuyez le disque avec un chiffon doux en partant du centre vers l'extérieur.



- Si le chauffage est utilisé en période de froid, de l'humidité peut se former sur les composants à l'intérieur du lecteur de CD. La condensation peut provoquer un fonctionnement incorrect du lecteur de CD. Si vous pensez qu'il y a un problème de condensation éteignez le lecteur de CD pendant une heure environ pour lui permettre de sécher et essuyez les disques humides, le cas échéant, avec un tissu doux.
- Les cahots de la route peuvent interrompre la lecture d'un CD. ■

Disques CD-R et CD-RW

- Quand vous utilisez des disques CD-R/CD-RW, la lecture n'est possible qu'avec des disques qui ont été finalisés.
- La lecture de disques CD-R/CD-RW enregistrés sur un graveur de CD musicaux ou un ordinateur personnel peut ne pas être possible à cause des caractéristiques du disque, de rayures ou de poussière sur le disque, ou de saleté, de condensation, etc. sur la lentille de l'appareil.
- La lecture de disques enregistrés sur un ordinateur personnel peut ne pas être possible, selon les paramètres de l'application et l'environnement. Enregistrez les disques avec le bon format. (Pour les détails, contactez le fabricant de l'application.)
- La lecture de disques CD-R/CD-RW peut devenir impossible en cas d'exposition directe à la lumière solaire, de températures

élevées, ou en raison des conditions de stockage dans le véhicule.

- Les titres et autres informations textuelles gravées sur les CD-R/CD-RW peuvent ne pas être affichés par cet appareil (en cas de données audio (CD-DA)).
- Lisez attentivement les notes qui concernent les CD-R/CD-RW avant de les utiliser. ■

Disques Duaux

- Les Disques Duaux sont des disques à deux faces avec un CD enregistrable pour l'audio sur une face et un DVD enregistrable pour la vidéo sur l'autre.
- Comme la face CD des Disques Duaux n'est pas physiquement compatible avec le standard CD général, la lecture de la face CD sur cet appareil peut ne pas être possible.
- Charger et éjecter fréquemment un Disque Dual peut provoquer des rayures sur le disque. Des rayures importantes peuvent entraîner des problèmes de lecture sur cet appareil. Dans certains cas, un Disque Dual peut se retrouver bloqué dans le logement pour CD et ne sera pas éjecté. Pour éviter cela, nous vous recommandons de vous abstenir d'utiliser des Disques Duaux avec cet appareil.
- Pour des informations plus détaillées sur les Disques Duaux, veuillez vous reporter aux informations fournies par le fabricant du disque. ■

Informations complémentaires

Fichiers MP3, WMA, AAC and WAV

- MP3 est une abréviation pour MPEG Audio Layer 3 et fait référence à un standard de technologie de compression audio.
- WMA est un acronyme pour Windows Media™ Audio et fait référence à une technologie de compression développée par Microsoft Corporation. Les données WMA peuvent être encodées en utilisant Windows Media Player version 7 ou ultérieure.
- AAC est une abréviation pour Advanced Audio Coding et fait référence à un standard de technologie de compression audio.
- WAV est une abréviation pour waveform (forme d'onde). C'est un format standard de fichier audio pour Windows®.
- Cet appareil peut ne pas fonctionner correctement selon l'application utilisée pour encoder les fichiers WMA.
- Selon la version de Windows Media Player utilisée pour encoder les fichiers WMA, les noms d'album et les autres informations textuelles peuvent ne pas s'afficher correctement.
- Il peut se produire un léger retard lors du démarrage de la lecture de fichiers WMA/AAC encodés avec des données image.
- Cet appareil permet la lecture de fichiers MP3/WMA/AAC/WAV sur des disques CD-ROM, CD-R et CD-RW. Les enregistrements de disques compatibles avec les niveaux 1 et 2 de ISO9660 et avec le système de fichiers Romeo et Joliet peuvent être lus.
- On peut également lire des disques enregistrés compatibles multi-session.
- Les fichiers MP3/WMA/AAC/WAV ne sont pas compatibles avec le transfert de données en écriture de paquets.
- Le nombre maximum de caractères qui peuvent être affichés pour un nom de fichier, incluant l'extension (.mp3, .wma, .m4a ou .wav) est 64 caractères à partir du premier.
- Le nombre maximum de caractères qui peut être affiché pour un nom de dossier est 64 caractères.
- Dans le cas de fichiers enregistrés selon le système de fichiers Romeo, seuls les 64 premiers caractères peuvent être affichés.
- Quand vous jouez des disques qui comprennent à la fois des fichiers MP3/WMA/AAC/WAV et des données audio (CD-DA) tels que des disques CD-EXTRA et MIXED-MODE CD, vous ne pouvez lire les deux types de données qu'en basculant entre MP3/WMA/AAC/WAV et CD-DA.
- La séquence de sélection des dossiers pour la relecture et autres opérations devient la séquence d'écriture utilisée par le logiciel d'écriture. Pour cette raison, la séquence attendue au moment de la relecture peut ne pas coïncider avec la séquence de relecture effective. Toutefois, il existe des logiciels d'écriture qui permettent de fixer l'ordre de relecture.
- Certains CDs audio contiennent des plages qui fusionnent sans pause. Quand ces disques sont convertis en fichiers MP3/WMA/AAC/WAV et enregistrés sur un CD-R/CD-RW/CD-ROM, les fichiers seront lus sur ce lecteur avec une courte pause entre eux, quelle que soit la durée de la pause entre les plages sur le CD audio original.
- Les textes russes à afficher sur cet appareil doivent être codés avec les jeux de caractères suivants :
 - Unicode (UTF-8, UTF-16)
 - Les jeux de caractères autre que Unicode qui sont utilisés dans l'environnement Windows et sont paramétrés à Russe dans le paramétrage multilingue



Important

- Quand vous donnez un nom à un fichier MP3/WMA/AAC/WAV, ajoutez l'extension de nom de fichier correspondante (.mp3, .wma, .m4a ou .wav).

Informations complémentaires

- Cet appareil relit les fichiers avec l'extension de nom de fichier (.mp3, .wma, .m4a ou .wav) comme des fichiers MP3/WMA/AAC/WAV. Pour éviter du bruit et des anomalies, n'utilisez pas ces extensions pour des fichiers autres que des fichiers MP3/WMA/AAC/WAV.

Informations MP3 additionnelles

- Les fichiers sont compatibles avec les formats ID3 Tag Ver. 1.0, 1.1, 2.2, 2.3 et 2.4 pour l'affichage de l'album (titre du disque), de la plage (titre de la plage), de l'artiste (artiste de la plage) et des commentaires. La version 2.x de ID3 Tag est prioritaire quand Ver. 1.x et Ver. 2.x existent toutes les deux.
- La fonction de préaccentuation est valide seulement pour la lecture de fichiers MP3 de fréquences 32, 44,1 et 48 kHz. (Les fréquences d'échantillonnage de 16, 22,05, 24, 32, 44,1, 48 kHz peuvent être relues.)
- Il n'existe pas de compatibilité de liste de lecture m3u.
- Il n'y a pas de compatibilité avec les formats MP3i (MP3 interactif) ou mp3 PRO.
- La qualité sonore des fichiers MP3 s'améliore généralement avec l'augmentation du débit binaire. Cet appareil peut jouer des enregistrements avec des débits binaires de 8 kbit/s à 320 kbit/s, mais nous recommandons d'utiliser seulement des disques enregistrés avec un débit d'au moins 128 kbit/s pour bénéficier d'une certaine qualité sonore.

Informations WMA additionnelles

- Cet appareil lit les fichiers WMA codés par Windows Media Player version 7, 7.1, 8, 9 et 10.
- Vous pouvez seulement lire des fichiers WMA aux fréquences 32, 44,1 et 48 kHz.

- La qualité sonore des fichiers WMA s'améliore généralement avec l'augmentation du débit binaire. Cet appareil peut jouer des enregistrements avec des débits binaires de 48 kbit/s à 320 kbit/s (CBR) ou de 48 kbit/s à 384 kbit/s (VBR), mais pour bénéficier d'un son d'une certaine qualité, nous recommandons d'utiliser seulement des disques enregistrés avec un débit élevé.
- Cet appareil ne supporte pas les formats suivants.
 - Windows Media Audio 9 Professional (5.1ch)
 - Windows Media Audio 9 Lossless
 - Windows Media Audio 9 Voice

Informations additionnelles sur AAC

- Cet appareil lit les fichiers AAC encodés par iTunes® version 4.8 et antérieures.
- Cet appareil lit les fichiers AAC avec des fréquences d'échantillonnage de 11,025, 16, 22,05, 24, 32, 44,1 et 48 kHz.
- La qualité sonore des fichiers AAC s'améliore généralement avec l'augmentation du débit binaire. Cet appareil peut jouer des enregistrements avec des débits binaires de 16 kbit/s à 320 kbit/s, mais nous recommandons d'utiliser seulement des disques enregistrés avec un débit élevé pour bénéficier d'une certaine qualité sonore.
- Cet appareil ne supporte pas les formats suivants.
 - Apple Lossless

Informations WAV additionnelles

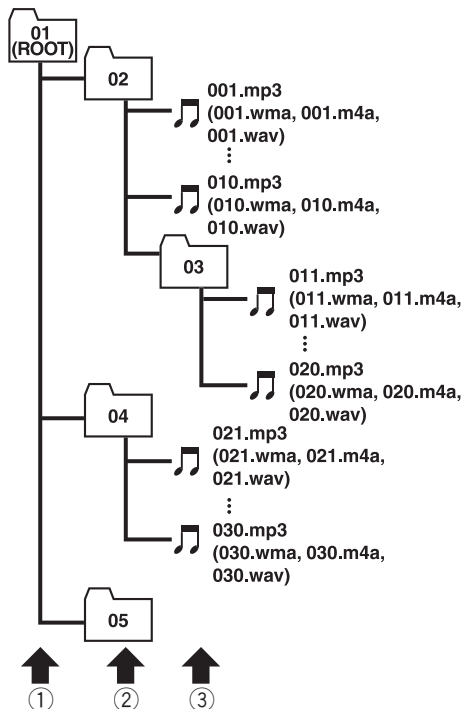
- Cet appareil lit des fichiers WAV codés en format Linear PCM (LPCM) ou MS ADPCM.

Informations complémentaires

- Vous pouvez seulement lire des fichiers WAV aux fréquences 16, 22,05, 24, 32, 44,1 et 48 kHz (LPCM) ou 22,05 et 44,1 kHz (MS ADPCM). La fréquence d'échantillonnage affichée peut être arrondie.
- La qualité sonore de fichiers WAV augmente généralement avec le nombre de bits de quantification. Cet appareil peut lire des enregistrements avec 8 et 16 (LPCM) ou 4 (MS ADPCM) bits de quantification, mais nous vous recommandons d'utiliser des disques enregistrés avec un grand nombre de bits de quantification pour bénéficier d'une certaine qualité sonore. ▣

Quelques mots sur les dossiers et les fichiers MP3/WMA/AAC/WAV

- Une vue générale d'un CD-ROM contenant des fichiers MP3/WMA/AAC/WAV est montrée ci-dessous. Les sous-dossiers sont représentés comme des dossiers dans le dossier actuellement sélectionné.




- ① Premier niveau
- ② Deuxième niveau
- ③ Troisième niveau



Remarques

- Cet appareil attribue les numéros de dossier. L'utilisateur ne peut pas attribuer les numéros de dossier.
- Il n'est pas possible de vérifier les dossiers qui ne contiennent pas de fichiers MP3/WMA/AAC/WAV. (Ces dossiers seront sautés sans afficher le numéro de dossier.)

Informations complémentaires

- L'appareil peut lire des fichiers MP3/WMA/AAC/WAV contenus dans 8 niveaux de dossiers au maximum. Toutefois, le démarrage de la lecture s'effectue avec un certain retard sur les disques comportant de nombreux niveaux. Pour cette raison, nous recommandons de ne pas créer de disques avec plus de deux niveaux.
- Il est possible de jouer jusqu'à 99 dossiers sur un disque. 

Informations complémentaires

Termes utilisés

A2DP

A2DP est un acronyme pour Advanced Audio Distribution Profile. Ce profil permet la transmission de donnée audio de haute qualité stéréo ou monorales via la technologie sans fil Bluetooth.

AAC

AAC est un acronyme pour Advanced Audio Coding (Codage audio avancé) et fait référence à un standard de technologie de compression audio utilisé avec MPEG 2 et MPEG 4.

AVRCP

AVRCP est un acronyme pour Audio/Video Remote Control Profile. Ce profil permet l'interfonctionnement des fonctions audio et vidéo de l'appareil Bluetooth connecté via la technologie sans fil Bluetooth.

Bluetooth

Bluetooth est une technologie de connexion par radio sans fil de courte portée qui est développée pour remplacer le câble pour les téléphones mobiles, les ordinateurs de poche et d'autres appareils. Bluetooth fonctionne dans la gamme de fréquences 2,4 GHz et transmet la voix et les données à une vitesse allant jusqu'à 1 mégabit par seconde. Bluetooth a été lancé en 1998 par un groupe d'intérêt spécial (SIG) comprenant Ericsson Inc., Intel Corp., Nokia Corp., Toshiba et IBM, et est maintenant développé par près de 2 000 sociétés dans le monde.

Débit binaire

Ce chiffre exprime le volume de données par seconde, en unités bit/s (bits par seconde). Plus le débit est élevé, plus il existe d'information disponible pour reproduire le son. Dans le cadre d'une même méthode de codage (par

exemple MP3), plus le débit est élevé, meilleur est le son.

Écriture par paquets

C'est un terme général pour une méthode d'écriture sur CD-R, etc. au moment requis pour un fichier, exactement comme pour les fichiers sur disquette ou disque dur.

Format ISO9660

C'est le standard international pour la logique du format des dossiers et des fichiers des CD-ROM. Pour le format ISO9660, il existe des règles pour les deux niveaux suivants.

Niveau 1 :

Le nom de fichier est en format 8.3 (le nom est composé de 8 caractères, lettres majuscules anglaises sur un demi-octet et chiffres d'un demi-octet et le signe "_", avec une extension de fichier de trois caractères).

Niveau 2 :

Le nom de fichier peut avoir jusqu'à 31 caractères (incluant le caractère de séparation "." et une extension de fichier). Chaque dossier contient moins de 8 hiérarchies.

Formats étendus

Joliet :

Les noms de fichier peuvent avoir jusqu'à 64 caractères.

Romeo :

Les noms de fichier peuvent avoir jusqu'à 128 caractères.

GAP

GAP est un acronyme pour Generic Access Profile (Profil d'accès générique). C'est un profil de base de la technologie sans fil Bluetooth.

HFP

HFP est un acronyme pour Hands Free Profile (Profil mains libres). Ce profil est utilisé pour la téléphonie mains libres avec des appareils disposant de la technologie sans fil Bluetooth.

Informations complémentaires

HSP

HSP est un acronyme pour Head Set Profile. Ce profil est utilisé pour connecter un casque et un terminal de communication avec la technologie sans fil Bluetooth.

ID3 tag (étiquette ID3)

C'est une méthode d'incorporation de données sur les plages dans un fichier MP3. L'information incorporée peut inclure le titre de la plage, le nom de l'artiste, le titre de l'album, le genre de musique, l'année de production, des commentaires et d'autres données. Son contenu peut être édité librement avec un logiciel comportant des fonctions d'édition ID3 Tag. Bien que le nombre de caractères des étiquettes soit limité, ces informations peuvent être affichées pendant la lecture de la plage.

m3u

Les listes de lecture créées avec le logiciel "WINAMP" ont une extension de fichier liste de lecture (.m3u).

MP3

MP3 est une abréviation pour MPEG Audio Layer 3. C'est un standard de compression défini par un groupe de travail (MPEG) de l'ISO (International Standards Organization). MP3 peut compresser les données à environ 1/10ème du niveau d'un disque conventionnel.

MS ADPCM

Ceci signifie modulation en impulsions codées différentielles adaptative de Microsoft, qui est le système d'enregistrement du signal utilisé pour le logiciel multimédia de Microsoft Corporation.

Multi-session

Le multi-session est une méthode d'enregistrement qui permet d'enregistrer des données supplémentaires ultérieurement. Quand vous enregistrez des données sur un CD-ROM, CD-R ou CD-RW, toutes les données du début à la

fin sont traitées comme une seule unité ou session. Le multi-session est une méthode d'enregistrement qui permet d'enregistrer plus de 2 sessions sur un seul disque.

Nombre de bits de quantification

Le nombre de bits de quantification est un des facteurs de la qualité sonore globale ; plus ce nombre est élevé, meilleure est la qualité sonore. Toutefois, augmenter la "profondeur binaire" augmente aussi la quantité de données et par suite l'espace de stockage nécessaire.

OPP

OPP est un acronyme pour Object Push Profile. Ce profil est utilisé pour transférer les données d'annuaire, d'agenda, etc. entre appareils équipés de la technologie sans fil Bluetooth.

PCM Linéaire (LPCM)/Modulation en impulsions codées

Ceci signifie modulation en impulsion codées linéaire, qui est le système d'enregistrement du signal utilisé pour les CDs et les DVDs musicaux.

SDP

SDP est un acronyme pour Service Discovery Protocol. Ce protocole est utilisé pour rechercher les services, et les caractéristiques de ces services, disponibles sur d'autres appareils disposant de la technologie sans fil Bluetooth.

VBR

VBR est une abréviation de variable bit rate (débit binaire variable). En général la méthode CBR (débit binaire constant) est plus largement utilisée. Mais en ajustant de façon flexible le débit binaire aux besoins de la compression audio, il est possible d'obtenir une qualité de son en fonction des priorités de compression.

Informations complémentaires

WAV

WAV est une abréviation pour waveform (forme d'onde). C'est un format standard de fichier audio pour Windows®.

WMA

WMA est un acronyme pour Windows Media™ Audio et fait référence à une technologie de compression développée par Microsoft Corporation. Les données WMA peuvent être encodées en utilisant Windows Media Player version 7 ou ultérieure.

Windows Media et le logo Windows sont des marques commerciales ou des marques commerciales déposées de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays. □

Informations complémentaires

Caractéristiques techniques

Généralités

Alimentation	14,4 V DC (12,0 V à 14,4 V acceptable)
Mise à la masse	Pôle négatif
Consommation maximale ...	10,0 A
Dimensions (L × H × P):	
DIN	
Châssis	178 × 50 × 161 mm
Panneau avant	188 × 58 × 28 mm
D	
Châssis	178 × 50 × 166 mm
Panneau avant	170 × 45 × 23 mm
Poids	1,68 kg

Audio

Puissance de sortie maximale	
.....	50 W × 4
	50 W × 2/4 Ω + 70 W × 1/2 Ω (pour le haut-parleur d'extrêmes graves)
Puissance de sortie continue	
.....	27 W × 4 (DIN 45324, +B=14,4 V)
Impédance de charge	
	4 Ω à 8 Ω × 4
	4 Ω à 8 Ω × 2 + 2 Ω × 1
Niveau de sortie max/impédance de sortie de la sortie préamp	
	2,2 V/1kΩ
Egaliseur (Egaliseur graphique à 7 bandes):	
Fréquence	50/125/315/800/2k/5k/12,5k Hz
Gain	±12 dB
Correction physiologique:	
Faible	+3,5 dB (100 Hz), +3 dB (10 kHz)
Moyen	+10 dB (100 Hz), +6,5 dB (10 kHz)
Forte	+11 dB (100 Hz), +11 dB (10 kHz)
	(volume: -30 dB)
HPF:	
Fréquence	50/63/80/100/125 Hz
Pente	-12 dB/octave
Haut-parleur d'extrêmes graves (mono):	
Fréquence	50/63/80/100/125 Hz
Pente	-18 dB/octave
Gain	+6 dB à -24 dB
Phase	Normale/Inverse
Accentuation des graves:	
Gain	+12 dB à 0 dB

Lecteur de CD

Système	Compact Disc Digital Audio
Disques utilisables	Disques compacts
Format du signal:	
Fréquence d'échantillonnage	44,1 kHz
Nombre de bits de quantification	16 ; quantification linéaire
Réponse en fréquence	5 Hz à 20 000 Hz (±1 dB)
Rapport signal/bruit	94 dB (1 kHz) (Réseau IEC-A)
Dynamique	92 dB (1 kHz)
Nombre de canaux	2 (stéréo)
Format de décodage MP3 ...	MPEG-1 & 2 Couche Audio 3
Format de décodage WMA	Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10 (audio 2 canaux) (Windows Media Player)
Format de décodage AAC ...	MPEG-4 AAC (fichiers encodés iTunes® seulement)
Format du signal WAV	Linear PCM & MS ADPCM

Syntoniseur FM

Gamme de fréquence	87,5 MHz à 108,0 MHz
Sensibilité utile	8 dBf (0,7 μV/75 Ω, mono, S/B: 30 dB)
Seuil de sensibilité 50 dB ...	10 dBf (0,9 μV/75 Ω, mono)
Rapport signal/bruit	75 dB (Réseau IEC-A)
Distorsion	0,3 % (à 65 dBf, 1 kHz, stéréo)
	0,1 % (à 65 dBf, 1 kHz, mono)
Réponse en fréquence	30 Hz à 15 000 Hz (±3 dB)
Séparation stéréo	45 dB (à 65 dBf, 1 kHz)
Sélectivité	80 dB (±200 kHz)

Syntoniseur MW (PO)

Gamme de fréquence	531 kHz à 1 602 kHz (9 kHz)
Sensibilité utile	18 μV (S/B: 20 dB)
Rapport signal/bruit	65 dB (Réseau IEC-A)

Syntoniseur LW (GO)

Gamme de fréquence	153 kHz à 281 kHz
Sensibilité utile	30 μV (S/B: 20 dB)
Rapport signal/bruit	65 dB (Réseau IEC-A)

Bluetooth

Version	Certifié Bluetooth 1.2
Puissance de sortie	+4 dBm Max. (Classe de puissance 2)

Informations complémentaires

Caractéristiques de la diode laser

Longueur d'onde 785 nm à 815 nm

Sortie maximum 1 190 μ m

(Période d'émission : illimitée)



Remarque

Les caractéristiques et la présentation peuvent être modifiées sans avis préalable à fin d'amélioration.



Visit **www.pioneer.co.uk** (or **www.pioneer-eur.com**) to register your product.
Visite **www.pioneer.es** (o **www.pioneer-eur.com**) para registrar su producto.
Zum Registrieren Ihres Produktes besuchen Sie bitte **www.pioneer.de** (oder **www.pioneer-eur.com**).
Visitez **www.pioneer.fr** (ou **www.pioneer-eur.com**) pour enregistrer votre appareil.
Si prega di visitare il sito **www.pioneer.it** (o **www.pioneer-eur.com**) per registrare il prodotto.
Bezoek **www.pioneer.nl** (of **www.pioneer-eur.com**) om uw product te registreren.
Посетите **www.pioneer-rus.ru** (или **www.pioneer-eur.com**) для регистрации приобретенного Вами изделия.

PIONEER CORPORATION

4-1, MEGURO 1-CHOME, MEGURO-KU, TOKYO 153-8654, JAPAN

PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.

P.O. Box 1540, Long Beach, California 90801-1540, U.S.A.
TEL: (800) 421-1404

PIONEER EUROPE NV

Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium
TEL: (0) 3/570.05.11

PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.

253 Alexandra Road, #04-01, Singapore 159936
TEL: 65-6472-7555

PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.

178-184 Boundary Road, Braeside, Victoria 3195, Australia
TEL: (03) 9586-6300

PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.

300 Allstate Parkway, Markham, Ontario L3R OP2, Canada
TEL: 1-877-283-5901

PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO, S.A. de C.V.

Bldv.Manuel Avila Camacho 138 10 piso
Col.Lomas de Chapultepec, Mexico, D.F. 11000
TEL: 55-9178-4270

先鋒股份有限公司

總公司：台北市中山北路二段44號13樓
電話：(02) 2521-3588

先鋒電子（香港）有限公司

香港九龍尖沙咀海港城世界商業中心
9樓901-6室
電話：(0852) 2848-6488

Herausgegeben von Pioneer Corporation.
Copyright © 2006 by Pioneer Corporation.
Alle Rechte vorbehalten.

Publié par Pioneer Corporation. Copyright
© 2006 par Pioneer Corporation. Tous
droits réservés.

Gedruckt in Thailand
Imprimé en Thaïlande