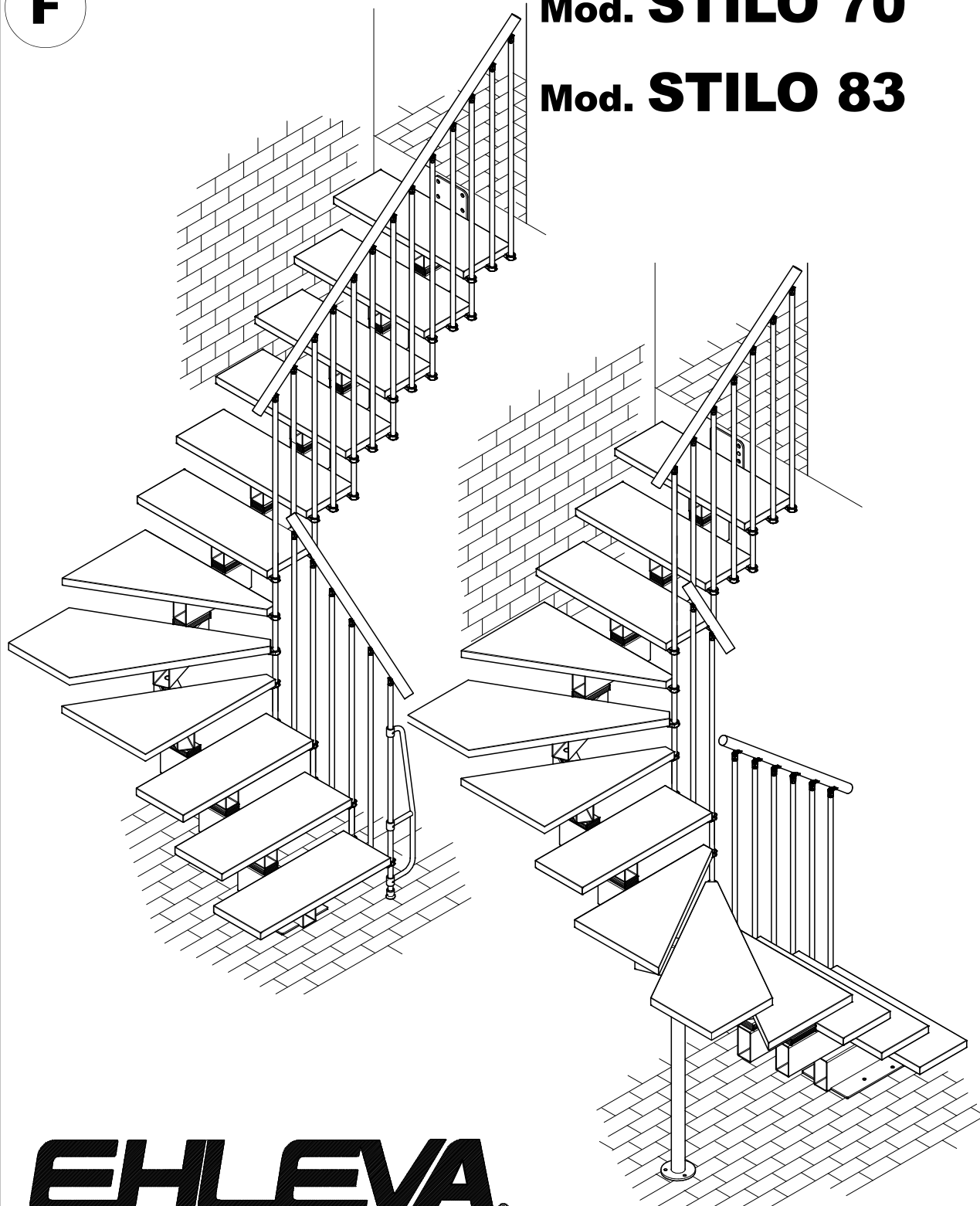


# NOTICE DE MONTAGE

**F**

Mod. **STILO 70**

Mod. **STILO 83**



**EHLEVA**  
advanced modular stair system

MC

Code MD.K.007

Rev 00

Edition 11.2008

**SOMMAIRE**

|  |              |          |
|--|--------------|----------|
| Structure du manuel .....                                | Page.        | 2        |
| <b>PARTIE 1.</b> .....                                   | <b>Page.</b> | <b>3</b> |
| Composants en bois <b>VECTOR 70 - VECTOR 83.</b> .....   | "            | 3        |
| Composants <b>VECTOR 70 - VECTOR 83.</b> .....           | "            | 4        |
| <b>PARTIE 2.</b> .....                                   | <b>Page.</b> | <b>7</b> |
| Configuration <b>VECTOR 70 - VECTOR 83</b> .....         | "            | 7        |
| Mesure de la hauteur utile .....                         | "            | 8        |
| Calcul du giron .....                                    | "            | 9        |
| Calcul de la hauteur de marche .....                     | "            | 10       |
| Configurations .....                                     | "            | 13       |
| Configurations " <b>L</b> ". .....                       | "            | 13       |
| Configurations " <b>U</b> ". .....                       | "            | 14       |
| Tracé .....  | "            | 16       |
| Préparation des colonnes et des marches .....            | "            | 17       |
| Montage des marches .....                                | "            | 18       |
| Montage du Mât et de la Console de Fixation au mur ..... | "            | 25       |
| Montage des colonnes intermediares .....                 | "            | 28       |
| Montage de la main courante .....                        | "            | 29       |
| Montage des câbles de la rampe .....                     | "            | 31       |
| Compléments et contrôles .....                           | "            | 32       |

**STRUCTUR DU MANUEL**

- La présente notice de montage est structurée en deux parties qui sont divisées comme suit:

**Partie 1**

- Elle reporte la liste et l'illustration de toutes les pièces de l'emballage: les éléments en bois sont énoncés en ordre progressif sous la lettre "**L**" précédée d'un numéro. Les éléments qui composent les modèles **STILO 70 - STILO 83** sont signalés par un numéro précédé des lettres "**K**" "**B**" "**P**".

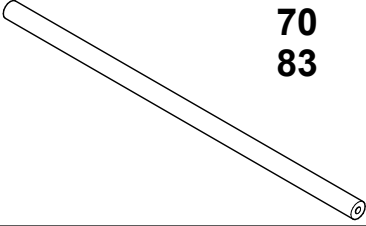
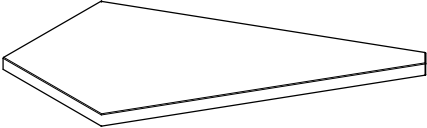
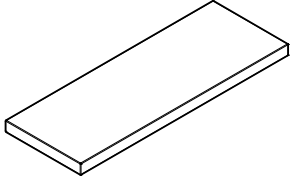
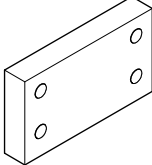
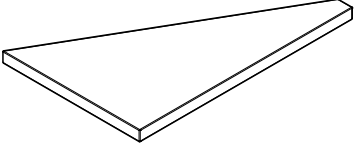
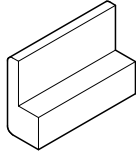
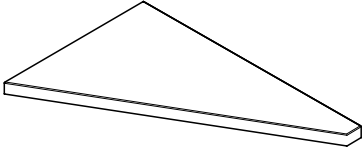
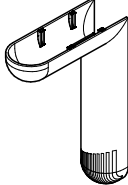
**Partie 2**

- Elle reporte la liste des opérations préliminaires et les différentes étapes pour suivre une procédure correcte. Elle illustre les phases de montage des marches, des colonnes de la rampe et de la main courante commune aux deux modèles





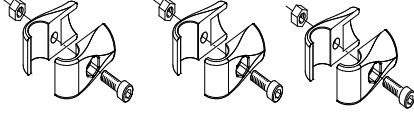
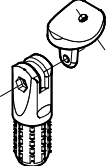
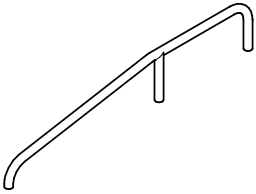
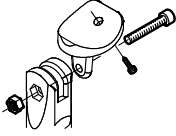
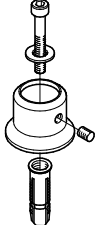
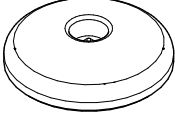
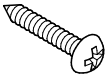
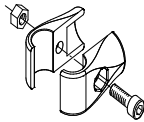
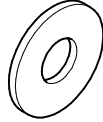
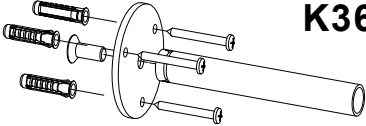
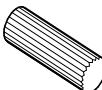

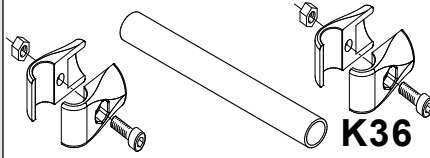
**PARTIE 1**

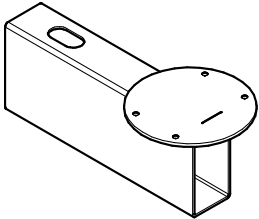

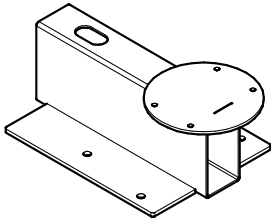
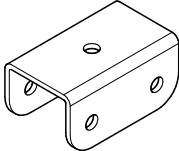
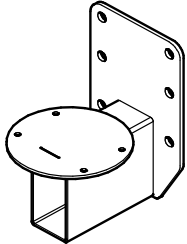
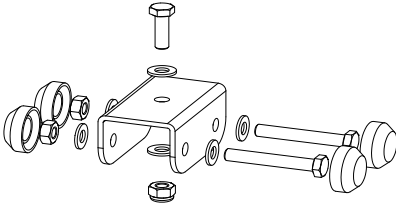
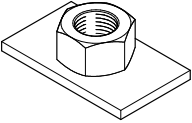
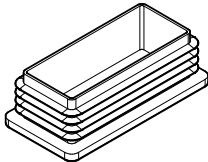
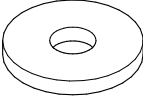

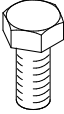
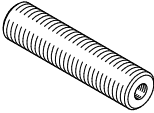
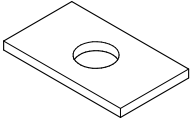
**COMPOSANT EN BOIS Mod. STILO 70 - STILO 83**

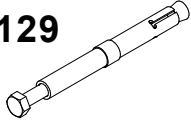

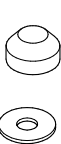
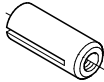
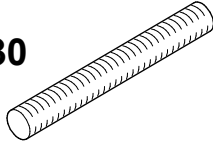

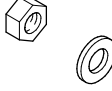
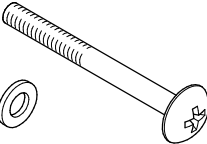
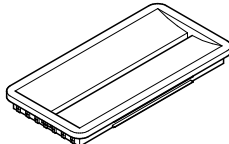
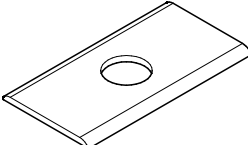
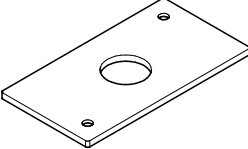
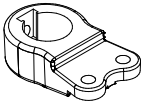
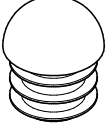
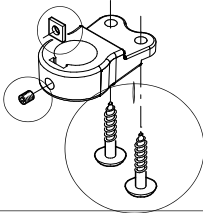
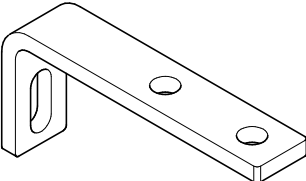
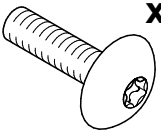
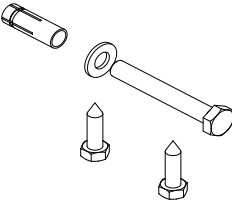
- Avant de procéder aux différentes phases de montage, retirer tous les éléments du carton et les disposer sur une surface plane. Contrôler que tous les composants sont présents en se référant à liste d'accompagnement, contrôler que le nombre de pièces est conforme aux indications reportées pour les deux configurations en "L" et en "U" de l'escalier et vérifier qu'aucun élément ne soit endommagé.

| Rif. | Dis.  | Forme de l'escalier |        | Rif. | Dis.  | Forme de l'escalier  |        |   |
|------|---|---------------------|--------|------|---|--|--------|---|
|      |   | N. pz.              | N. pz. |      |   | N. pz.   | N. pz. |   |
| L15  |   | <b>70</b>           | 4      | 4    | L23   |  | 1      | 2 |
|      |   | <b>83</b>           | 5      | 5    |   |  |        |   |
| L20  |  | 9                   | 6      | D03  |  | 1  | 1      |   |
| L21  |  | 1                   | 2      | D04  |  | 1  | 1      |   |
| L22  |  | 1                   | 2      | B16  |  | 2  | 2      |   |

**COMPOSANT Mod. STILO 70 - STILO 83**

| Rif.        | Dis.  | N. pz.  |   | Rif.       | Dis.   | N. pz.  |   |
|-------------|---|---|---|------------|--|---|---|
|             |   |  |  |            |  |    |  |
| <b>K133</b> |  <p><b>K36</b></p>   |   |   | <b>K67</b> |   | 19  | 15  |
|             |                      |   |   | <b>K66</b> |   | 30  | 30  |
|             |  <p><b>K18</b></p>  | 1   | 1   | <b>K68</b> |    | 4   | 6   |
|             |   |   |   |            | <b>K76</b>   |  | 4   |
| <b>K38</b>  |  <p><b>K36</b></p> | 1   | 1   | <b>K71</b> |   | 4   | 4   |
|             |                    |   |   | <b>K77</b> |   | 4   | 4   |
|             |   |   |   | <b>K80</b> |  <p style="text-align: center;"><b>4.2x19</b></p> | 30  | 30  |
|             |   |   |   | <b>K82</b> |  <p><b>K36</b></p>                                 | 1   | 2   |

| Rif.      | Dis.  | N. pz. |    | Rif.          | Dis.  | N. pz.  |    |    |  |
|-----------|---|--------|----|---------------|---|---|----|----|--|
| K101      |                | 10     | 10 | K121          |    | 1   | 1  |    |  |
| K102      |                | 1      | 1  | K420          |    | 1   | 1  |    |  |
| K103      |              | 1      | 1  | K421          |   | 1   | 1  |    |  |
| 438100710 |  <b>K120</b> | 11     | 11 | P90           |  | 1   | 1  |    |  |
|           |  <b>K126</b> |        |    | <b>M16x30</b> | K125  |  | 20 | 15 |  |
|           |  <b>K127</b> |        |    |               |   |   |    |    |  |
|           |  <b>K104</b> |        |    |               |   |   |    |    |  |
|           |  <b>K119</b> |        |    |               |   |   |    |    |  |

| Rif.   | Dis.   | N. pz. |       | Rif.   | Dis.   | N. pz.  |  |    |
|--|--|--------|-------|--|--|---|--|----|
| 431510000  | <b>K129</b>  x 2<br><b>B301</b>  x 1<br><b>B200</b>  x 4<br><b>K23</b>  x 4<br><b>K130</b>  x 2<br><b>K131</b>  x 10 | 1      | 1     | B207   |   | 2   | 2  |    |
|  | <b>P105</b>    |        |       |  | 23   | 23  |  |    |
|  | <b>P106a</b>   |        |       |  | 22   | 22  |  |    |
|  | <b>P106</b>    |        |       |  | 143  | 143   |  |    |
|  | <b>P107</b>   | 31     | 31    |  | P110   |  | 19   | 15 |
|  | <b>B203</b>   | 31     | 31    |  |  | CHL-0309  |  | 2  |
| <b>B205</b>  x 12 | 48   | 48     | B201Z |  | 2  |   | 2  |    |

**PARTIE 2****CONFIGURATION STILO 70 - STILO 83**

- Les instructions de montage reportées ci-dessous se réfèrent aux deux types d'escaliers modulaires:

**STILO 70 - STILO 83.**

Ils sont appelés "escaliers modulaires" car il est possible d'ajuster la hauteur de marche "A" et le giron "P" en fonction de l'espace à disposition.

Le sigle "STILO 70" se réfère au modèle d'escalier dont les marches ont une largeur de 700 mm.

Le sigle "STILO 83" se réfère au modèle d'escalier dont les marches ont une largeur de 830 mm.

La typologie et les instructions à suivre pour un bon montage sont identiques.

Avant de procéder aux opérations de montage, il est opportun de déterminer la configuration.

L'escalier peut être appuyé contre un mur ou placé dans un espace ouvert.

Dans le premier cas, la balustrade sera montée seulement sur le côté interne opposé au mur et la mesure d'embranchement peut être déterminée par le schéma fig. b.

S'il est nécessaire de monter la balustrade des deux côtés, l'embranchement est indiqué fig. a.

L'agencement et l'espace à disposition déterminent aussi le sens de montée qui peut être à droite ou à gauche, ainsi que la configuration finale de l'escalier à forme en "L" ou en "U", comme illustré sur les pages suivantes.

Mod. **STILO 70** Largh. **740** mm

Mod. **STILO 83** Largh. **870** mm

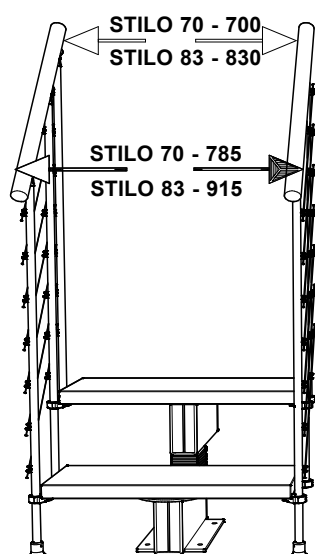


Fig. a

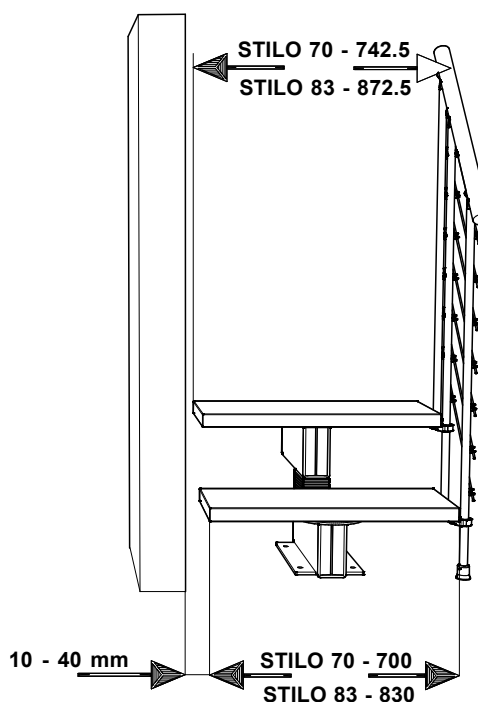


Fig. b

**MESURE DE LA HAUTEUR UTILE**

- La fig. 1 indique les mesures qu'il faut établir.

**"A"** Mesure de la hauteur de marche à déterminer sur le **"Tableau A"** pages 9-10-11

**"P"** Mesure du giron, calculée selon les indications reportées page 8

**"H"** Mesure de la hauteur (fig. 2)

**N.B. Toutes les mesures indiquées dans le manuel sont en "mm" (millimètres)**

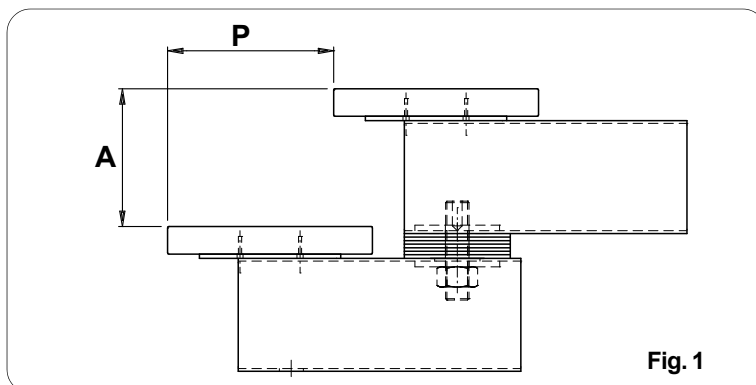


Fig. 1

- Mesurer la hauteur entre le plancher supérieur et le plancher inférieur **"H"**.

La hauteur résultant de cette opération est fondamentale car elle fixe la mesure de la hauteur de marche.

La mesure **"H"** doit être recherchée dans la case du **"Tableau A"** aux pages 9-10-11.

Après avoir trouvé la mesure de la hauteur **"H"**, les cases à côté permettent d'établir la valeur de la hauteur de marche **"A"** et le nombre de marches nécessaires pour atteindre cette hauteur. (Fig. 2) Il faut suivre toutefois toujours suivre les explications détaillées reportées aux pages suivantes

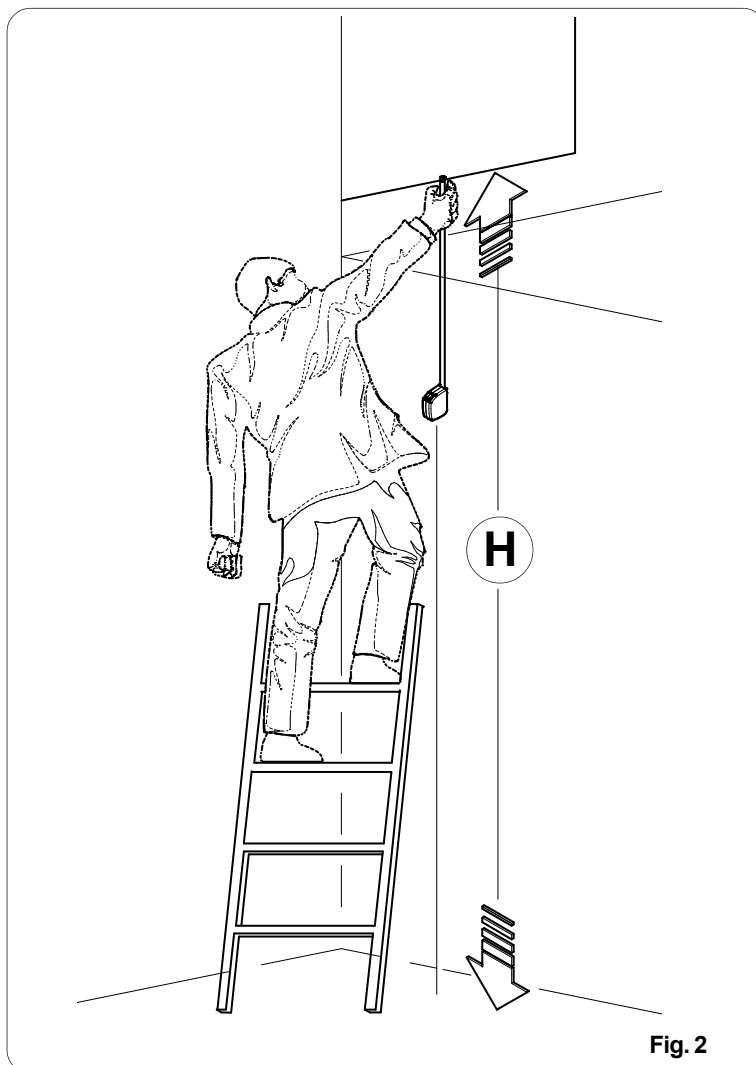


Fig. 2



**CALCUL DU GIRON**

- Le calcul du giron peut être établi en appliquant les formules suivantes qui se réfèrent aux deux modèles d'escalier, **STILO 70 - STILO 83**. Pour la configuration en "L", il faudra appliquer uniquement la formule 1 et l'on aura donc une seule mesure du giron pour toutes les marches; pour la configuration en "U", il faudra appliquer la formule 1 pour le tronçon **W** tandis que pour le tronçon **J** il faudra appliquer la formule 2. Par conséquent, il peut se vérifier deux différentes mesures de giron, une pour les tronçons **J et Q** et une pour le tronçon **W**. Il faut tenir compte que les valeurs du mod. **STILO 70** doivent toujours être comprises dans les limites de 200 minimum et 230 maximum (mm), alors que pour le mod. **STILO 83** elles doivent être comprises dans les limites de 220 minimum et 250 maximum (mm).

**P** = Giron

**W** = Longueur de l'encombrement de l'escalier à configuration en "L"

**J** = Largeur de l'encombrement de l'escalier à configuration en "U"

**ATTENTION**

Les mesures à reporter dans les relations suivantes doivent être en millimètres

Formule 1  
STILO 70 Config. "L" e "U"  $P = \frac{W - 990}{n^{\circ} G - 1}$

Formule 1  
STILO 83 Config. "L" e "U"  $P = \frac{W - 1140}{n^{\circ} G - 1}$

Formule 2  
STILO 70 Config. "U"  $P = \frac{J - 1460}{n^{\circ} G}$

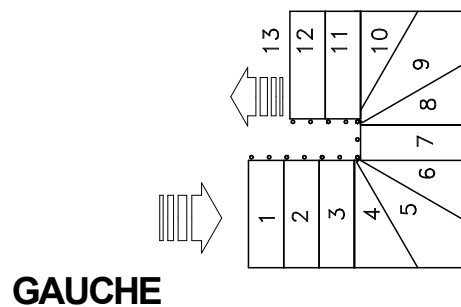
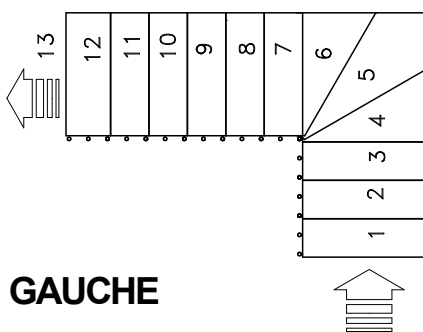
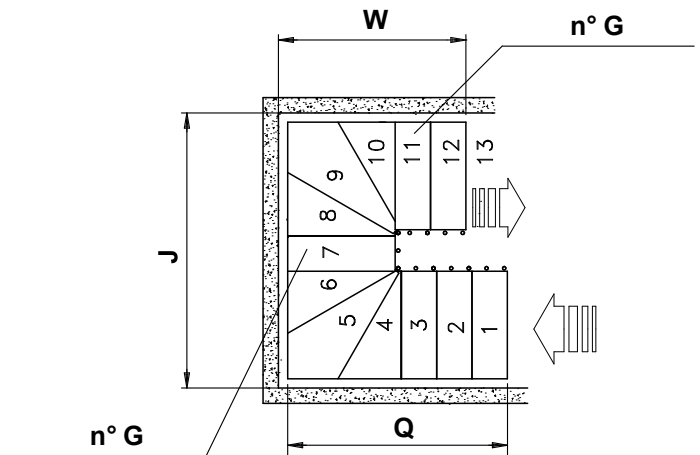
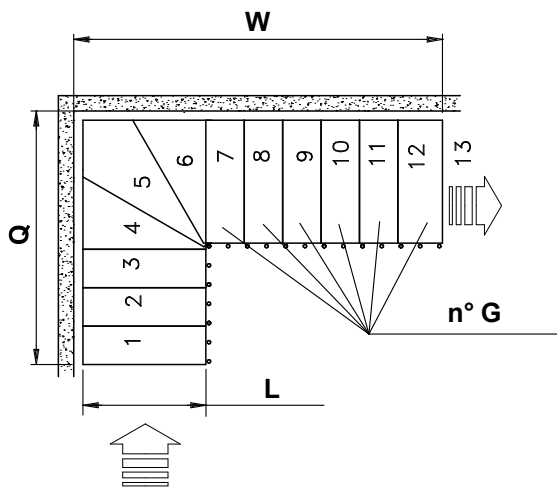
Formule 2  
STILO 83 Config. "U"  $P = \frac{J - 1720}{n^{\circ} G}$

Config. "L"

Config. "U"

DROITE

DROITE



GAUCHE

GAUCHE

Fig. c

### CALCUL DE LA HAUTEUR DE MARCHE (Tableau "A")

- Le "Tableau A" ci-dessous reporte les mesures de la hauteur de marche en fonction de la hauteur "H" mesurée précédemment. Il reporte aussi le nombre de bagues intermédiaires à monter **K106**, toujours en fonction de la hauteur.

Exemple de lecture et d'utilisation du tableau: **Hauteur mesurée "H" 2390 mm.** Sur la ligne correspondant à **2390**, on note que l'escalier sera constitué de **12** marches et qu'il faudra réaliser **7** hauteurs de marche de **180 mm** et **5** hauteurs de marche de **185 mm.** (La première hauteur de marche doit toujours être considérée de **205 mm**)

Pour obtenir les hauteurs de marche susmentionnées, il faut réaliser un groupe de bagues intermédiaires constitué ainsi: pour la hauteur de marche de **180 mm**, assembler quatre bagues intermédiaires (deux à bords arrondis **P106a** et deux normales **P106**) pour la hauteur de marche de **185 mm**, assembler cinq bagues intermédiaires (deux à bords arrondis **P106a** et trois normales **P106**)

| Nb Bagues Int. |           | 4        | 5        | 6   | 7   | 8   |
|----------------|-----------|----------|----------|-----|-----|-----|
|                |           | "A"      |          |     |     |     |
| H.             | G.        | 180      | 185      | 190 | 195 | 200 |
| 2365           | 12        | 12       |          |     |     |     |
| 2370           | 12        | 11       | 1        |     |     |     |
| 2375           | 12        | 10       | 2        |     |     |     |
| 2380           | 12        | 9        | 3        |     |     |     |
| 2385           | 12        | 8        | 4        |     |     |     |
| <b>2390</b>    | <b>12</b> | <b>7</b> | <b>5</b> |     |     |     |
| 2395           | 12        | 6        | 6        |     |     |     |
| 2400           | 12        | 5        | 7        |     |     |     |
| 2405           | 12        | 4        | 8        |     |     |     |
| 2410           | 12        | 3        | 9        |     |     |     |
| 2415           | 12        | 2        | 10       |     |     |     |
| 2420           | 12        | 1        | 11       |     |     |     |
| 2425           | 12        |          | 12       |     |     |     |
| 2430           | 12        |          | 11       | 1   |     |     |
| 2435           | 12        |          | 10       | 2   |     |     |
| 2440           | 12        |          | 9        | 3   |     |     |
| 2445           | 12        |          | 8        | 4   |     |     |
| 2450           | 12        |          | 7        | 5   |     |     |
| 2455           | 12        |          | 6        | 6   |     |     |
| 2460           | 12        |          | 5        | 7   |     |     |
| 2465           | 12        |          | 4        | 8   |     |     |
| 2470           | 12        |          | 3        | 9   |     |     |
| 2475           | 12        |          | 2        | 10  |     |     |
| 2480           | 12        |          | 1        | 11  |     |     |
| 2485           | 12        |          |          | 12  |     |     |
| 2490           | 12        |          |          | 11  | 1   |     |
| 2495           | 12        |          |          | 10  | 2   |     |
| 2500           | 12        |          |          | 9   | 3   |     |
| 2505           | 12        |          |          | 8   | 4   |     |
| 2510           | 12        |          |          | 7   | 5   |     |
| 2515           | 12        |          |          | 6   | 6   |     |
| 2520           | 12        |          |          | 5   | 7   |     |
| 2525           | 12        |          |          | 4   | 8   |     |
| 2530           | 12        |          |          | 3   | 9   |     |
| 2535           | 12        |          |          | 2   | 10  |     |
| 2540           | 12        |          |          | 1   | 11  |     |
| 2545           | 12        |          |          |     | 12  |     |
| 2550           | 12        |          |          |     | 11  | 1   |
| 2555           | 12        |          |          |     | 10  | 2   |
| 2560           | 12        |          |          |     | 9   | 3   |
| 2565           | 12        |          |          |     | 8   | 4   |
| 2570           | 12        |          |          |     | 7   | 5   |
| 2575           | 12        |          |          |     | 6   | 6   |
| 2580           | 12        |          |          |     | 5   | 7   |
| 2585           | 12        |          |          |     | 4   | 8   |
| 2590           | 12        |          |          |     | 3   | 9   |
| 2595           | 12        |          |          |     | 2   | 10  |
| 2600           | 12        |          |          |     | 1   | 11  |

| Nb Bagues Int. |    | 8   | 9   | 10  | 11  | 12  |
|----------------|----|-----|-----|-----|-----|-----|
|                |    | "A" |     |     |     |     |
| H.             | G. | 200 | 205 | 210 | 215 | 220 |
| 2605           | 12 | 12  |     |     |     |     |
| 2610           | 12 | 11  | 1   |     |     |     |
| 2615           | 12 | 10  | 2   |     |     |     |
| 2620           | 12 | 9   | 3   |     |     |     |
| 2625           | 12 | 8   | 4   |     |     |     |
| 2630           | 12 | 7   | 5   |     |     |     |
| 2635           | 12 | 6   | 6   |     |     |     |
| 2640           | 12 | 5   | 7   |     |     |     |
| 2645           | 12 | 4   | 8   |     |     |     |
| 2650           | 12 | 3   | 9   |     |     |     |
| 2655           | 12 | 2   | 10  |     |     |     |
| 2660           | 12 | 1   | 11  |     |     |     |
| 2665           | 12 |     | 12  |     |     |     |
| 2670           | 12 |     | 11  | 1   |     |     |
| 2675           | 12 |     | 10  | 2   |     |     |
| 2680           | 12 |     | 9   | 3   |     |     |
| 2685           | 12 |     | 8   | 4   |     |     |
| 2690           | 12 |     | 7   | 5   |     |     |
| 2695           | 12 |     | 6   | 6   |     |     |
| 2700           | 12 |     | 5   | 7   |     |     |
| 2705           | 12 |     | 4   | 8   |     |     |
| 2710           | 12 |     | 3   | 9   |     |     |
| 2715           | 12 |     | 2   | 10  |     |     |
| 2720           | 12 |     | 1   | 11  |     |     |
| 2725           | 12 |     |     | 12  |     |     |
| 2730           | 12 |     |     | 11  | 1   |     |
| 2735           | 12 |     |     | 10  | 2   |     |
| 2740           | 12 |     |     | 9   | 3   |     |
| 2745           | 12 |     |     | 8   | 4   |     |
| 2750           | 12 |     |     | 7   | 5   |     |
| 2755           | 12 |     |     | 6   | 6   |     |
| 2760           | 12 |     |     | 5   | 7   |     |
| 2765           | 12 |     |     | 4   | 8   |     |
| 2770           | 12 |     |     | 3   | 9   |     |
| 2775           | 12 |     |     | 2   | 10  |     |
| 2780           | 12 |     |     | 1   | 11  |     |
| 2785           | 12 |     |     |     | 12  |     |
| 2790           | 12 |     |     |     | 11  | 1   |
| 2795           | 12 |     |     |     | 10  | 2   |
| 2800           | 12 |     |     |     | 9   | 3   |
| 2805           | 12 |     |     |     | 8   | 4   |
| 2810           | 12 |     |     |     | 7   | 5   |
| 2815           | 12 |     |     |     | 6   | 6   |
| 2820           | 12 |     |     |     | 5   | 7   |
| 2825           | 12 |     |     |     | 4   | 8   |
| 2830           | 12 |     |     |     | 3   | 9   |
| 2835           | 12 |     |     |     | 2   | 10  |
| 2840           | 12 |     |     |     | 1   | 11  |

| Nb Bagues Int. |    | 12  | 13  | 14  | 15  |
|----------------|----|-----|-----|-----|-----|
|                |    | "A" |     |     |     |
| H.             | G. | 220 | 225 | 230 | 235 |
| 2845           | 12 | 12  |     |     |     |
| 2850           | 12 | 11  | 1   |     |     |
| 2855           | 12 | 10  | 2   |     |     |
| 2860           | 12 | 9   | 3   |     |     |
| 2865           | 12 | 8   | 4   |     |     |
| 2870           | 12 | 7   | 5   |     |     |
| 2875           | 12 | 6   | 6   |     |     |
| 2880           | 12 | 5   | 7   |     |     |
| 2885           | 12 | 4   | 8   |     |     |
| 2890           | 12 | 3   | 9   |     |     |
| 2895           | 12 | 2   | 10  |     |     |
| 2900           | 12 | 1   | 11  |     |     |
| 2905           | 12 |     | 12  |     |     |
| 2910           | 12 |     | 11  | 1   |     |
| 2915           | 12 |     | 10  | 2   |     |
| 2920           | 12 |     | 9   | 3   |     |
| 2925           | 12 |     | 8   | 4   |     |
| 2930           | 12 |     | 7   | 5   |     |
| 2935           | 12 |     | 6   | 6   |     |
| 2940           | 12 |     | 5   | 7   |     |
| 2945           | 12 |     | 4   | 8   |     |
| 2950           | 12 |     | 3   | 9   |     |
| 2955           | 12 |     | 2   | 10  |     |
| 2960           | 12 |     | 1   | 11  |     |
| 2965           | 12 |     |     | 12  |     |
| 2970           | 12 |     |     | 11  | 1   |
| 2975           | 12 |     |     | 10  | 2   |
| 2980           | 12 |     |     | 9   | 3   |
| 2985           | 12 |     |     | 8   | 4   |
| 2990           | 12 |     |     | 7   | 5   |
| 2995           | 12 |     |     | 6   | 6   |
| 3000           | 12 |     |     | 5   | 7   |
| 3005           | 12 |     |     | 4   | 8   |
| 3010           | 12 |     |     | 3   | 9   |
| 3015           | 12 |     |     | 2   | 10  |
| 3020           | 12 |     |     | 1   | 11  |
| 3025           | 12 |     |     |     | 12  |
| Nb Bagues Int. |    | 11  | 12  | 13  | 14  |
|                |    | "A" |     |     |     |
| H.             | G. | 215 | 220 | 225 | 230 |
| 3030           | 13 | 7   | 6   |     |     |
| 3035           | 13 | 6   | 7   |     |     |
| 3040           | 13 | 5   | 8   |     |     |
| 3045           | 13 | 4   | 9   |     |     |
| 3050           | 13 | 3   | 10  |     |     |
| 3055           | 13 | 2   | 11  |     |     |
| 3060           | 13 | 1   | 12  |     |     |
| 3065           | 13 |     | 13  |     |     |
| 3070           | 13 |     | 12  | 1   |     |
| 3075           | 13 |     | 11  | 2   |     |
| 3080           | 13 |     | 10  | 3   |     |
| 3085           | 13 |     | 9   | 4   |     |
| 3090           | 13 |     | 8   | 5   |     |
| 3095           | 13 |     | 7   | 6   |     |
| 3100           | 13 |     | 6   | 7   |     |
| 3105           | 13 |     | 5   | 8   |     |
| 3110           | 13 |     | 4   | 9   |     |

| Nb Bagues Int. |    | 11  | 12  | 13  | 14  | 15  |
|----------------|----|-----|-----|-----|-----|-----|
|                |    | "A" |     |     |     |     |
| H.             | G. | 215 | 220 | 225 | 230 | 235 |
| 3115           | 13 |     | 3   | 10  |     |     |
| 3120           | 13 |     | 2   | 11  |     |     |
| 3125           | 13 |     | 1   | 12  |     |     |
| 3130           | 13 |     |     | 13  |     |     |
| 3135           | 13 |     |     | 12  | 1   |     |
| 3140           | 13 |     |     | 11  | 2   |     |
| 3145           | 13 |     |     | 10  | 3   |     |
| 3150           | 13 |     |     | 9   | 4   |     |
| 3155           | 13 |     |     | 8   | 5   |     |
| 3160           | 13 |     |     | 7   | 6   |     |
| 3165           | 13 |     |     | 6   | 7   |     |
| 3170           | 13 |     |     | 5   | 8   |     |
| 3175           | 13 |     |     | 4   | 9   |     |
| 3180           | 13 |     |     | 3   | 10  |     |
| 3185           | 13 |     |     | 2   | 11  |     |
| 3190           | 13 |     |     | 1   | 12  |     |
| 3195           | 13 |     |     |     | 13  |     |
| 3200           | 13 |     |     |     | 12  | 1   |
| 3205           | 13 |     |     |     | 11  | 2   |
| 3210           | 13 |     |     |     | 10  | 3   |
| 3215           | 13 |     |     |     | 9   | 4   |
| 3220           | 13 |     |     |     | 8   | 5   |
| 3225           | 13 |     |     |     | 7   | 6   |
| 3230           | 13 |     |     |     | 6   | 7   |
| 3235           | 13 |     |     |     | 5   | 8   |
| 3240           | 13 |     |     |     | 4   | 9   |
| 3245           | 13 |     |     |     | 3   | 10  |
| 3250           | 13 |     |     |     | 2   | 11  |
| 3255           | 13 |     |     |     | 1   | 12  |
| 3260           | 13 |     |     |     |     | 13  |
| Nb Bagues Int. |    | 11  | 12  | 13  | 14  |     |
|                |    | "A" |     |     |     |     |
| H.             | G. | 215 | 220 | 225 | 230 |     |
| 3265           | 14 | 4   | 10  |     |     |     |
| 3270           | 14 | 3   | 11  |     |     |     |
| 3275           | 14 | 2   | 12  |     |     |     |
| 3280           | 14 | 1   | 13  |     |     |     |
| 3285           | 14 |     | 14  |     |     |     |
| 3290           | 14 |     | 13  | 1   |     |     |
| 3295           | 14 |     | 12  | 2   |     |     |
| 3300           | 14 |     | 11  | 3   |     |     |
| 3305           | 14 |     | 10  | 4   |     |     |
| 3310           | 14 |     | 9   | 5   |     |     |
| 3315           | 14 |     | 8   | 6   |     |     |
| 3320           | 14 |     | 7   | 7   |     |     |
| 3325           | 14 |     | 6   | 8   |     |     |
| 3330           | 14 |     | 5   | 9   |     |     |
| 3335           | 14 |     | 4   | 10  |     |     |
| 3340           | 14 |     | 3   | 11  |     |     |
| 3345           | 14 |     | 2   | 12  |     |     |
| 3350           | 14 |     | 1   | 13  |     |     |
| 3355           | 14 |     |     | 14  |     |     |
| 3360           | 14 |     |     | 13  | 1   |     |
| 3365           | 14 |     |     | 12  | 2   |     |
| 3370           | 14 |     |     | 11  | 3   |     |
| 3375           | 14 |     |     | 10  | 4   |     |

| Nb Bagues Int. |    | 11  | 12  | 13  | 14  | 15  |
|----------------|----|-----|-----|-----|-----|-----|
|                |    | "A" |     |     |     |     |
| H.             | G. | 215 | 220 | 225 | 230 | 235 |
| 3380           | 14 |     |     | 9   | 5   |     |
| 3385           | 14 |     |     | 8   | 6   |     |
| 3390           | 14 |     |     | 7   | 7   |     |
| 3395           | 14 |     |     | 6   | 8   |     |
| 3400           | 14 |     |     | 5   | 9   |     |
| 3405           | 14 |     |     | 4   | 10  |     |
| 3410           | 14 |     |     | 3   | 11  |     |
| 3415           | 14 |     |     | 2   | 12  |     |
| 3420           | 14 |     |     | 1   | 13  |     |
| 3425           | 14 |     |     |     | 14  |     |
| 3430           | 14 |     |     |     | 13  | 1   |
| 3435           | 14 |     |     |     | 12  | 2   |
| 3440           | 14 |     |     |     | 11  | 3   |
| 3445           | 14 |     |     |     | 10  | 4   |
| 3450           | 14 |     |     |     | 9   | 5   |
| 3455           | 14 |     |     |     | 8   | 6   |
| 3460           | 14 |     |     |     | 7   | 7   |
| 3465           | 14 |     |     |     | 6   | 8   |
| 3470           | 14 |     |     |     | 5   | 9   |
| 3475           | 14 |     |     |     | 4   | 10  |
| 3480           | 14 |     |     |     | 3   | 11  |
| 3485           | 14 |     |     |     | 2   | 12  |
| 3490           | 14 |     |     |     | 1   | 13  |
| 3495           | 14 |     |     |     |     | 14  |

| Nb Bagues Int. |    | 11  | 12  | 13  | 14  |
|----------------|----|-----|-----|-----|-----|
|                |    | "A" |     |     |     |
| H.             | G. | 215 | 220 | 225 | 230 |
| 3500           | 15 | 1   | 14  |     |     |
| 3505           | 15 |     | 15  |     |     |
| 3510           | 15 |     | 14  | 1   |     |
| 3515           | 15 |     | 13  | 2   |     |
| 3520           | 15 |     | 12  | 3   |     |
| 3525           | 15 |     | 11  | 4   |     |
| 3530           | 15 |     | 10  | 5   |     |
| 3535           | 15 |     | 9   | 6   |     |
| 3540           | 15 |     | 8   | 7   |     |
| 3545           | 15 |     | 7   | 8   |     |
| 3550           | 15 |     | 6   | 9   |     |
| 3555           | 15 |     | 5   | 10  |     |
| 3560           | 15 |     | 4   | 11  |     |
| 3565           | 15 |     | 3   | 12  |     |
| 3570           | 15 |     | 2   | 13  |     |
| 3575           | 15 |     | 1   | 14  |     |
| 3580           | 15 |     |     | 15  |     |
| 3585           | 15 |     |     | 14  | 1   |
| 3590           | 15 |     |     | 13  | 2   |
| 3595           | 15 |     |     | 12  | 3   |
| 3600           | 15 |     |     | 11  | 4   |
| 3605           | 15 |     |     | 10  | 5   |
| 3610           | 15 |     |     | 9   | 6   |
| 3615           | 15 |     |     | 8   | 7   |
| 3620           | 15 |     |     | 7   | 8   |
| 3625           | 15 |     |     | 6   | 9   |
| 3630           | 15 |     |     | 5   | 10  |
| 3635           | 15 |     |     | 4   | 11  |
| 3640           | 15 |     |     | 3   | 12  |

| Nb Bagues Int. |    | 11  | 12  | 13  | 14  | 15  |
|----------------|----|-----|-----|-----|-----|-----|
|                |    | "A" |     |     |     |     |
| H.             | G. | 215 | 220 | 225 | 230 | 235 |
| 3645           | 15 |     |     | 2   | 13  |     |
| 3650           | 15 |     |     | 1   | 14  |     |
| 3655           | 15 |     |     |     | 15  |     |
| 3660           | 15 |     |     |     | 14  | 1   |
| 3665           | 15 |     |     |     | 13  | 2   |
| 3670           | 15 |     |     |     | 12  | 3   |
| 3675           | 15 |     |     |     | 11  | 4   |
| 3680           | 15 |     |     |     | 10  | 5   |
| 3685           | 15 |     |     |     | 9   | 6   |
| 3690           | 15 |     |     |     | 8   | 7   |
| 3695           | 15 |     |     |     | 7   | 8   |
| 3700           | 15 |     |     |     | 6   | 9   |
| 3705           | 15 |     |     |     | 5   | 10  |
| 3710           | 15 |     |     |     | 4   | 11  |
| 3715           | 15 |     |     |     | 3   | 12  |
| 3720           | 15 |     |     |     | 2   | 13  |
| 3725           | 15 |     |     |     | 1   | 14  |
| 3730           | 15 |     |     |     |     | 15  |

**CONFIGURATIONS**

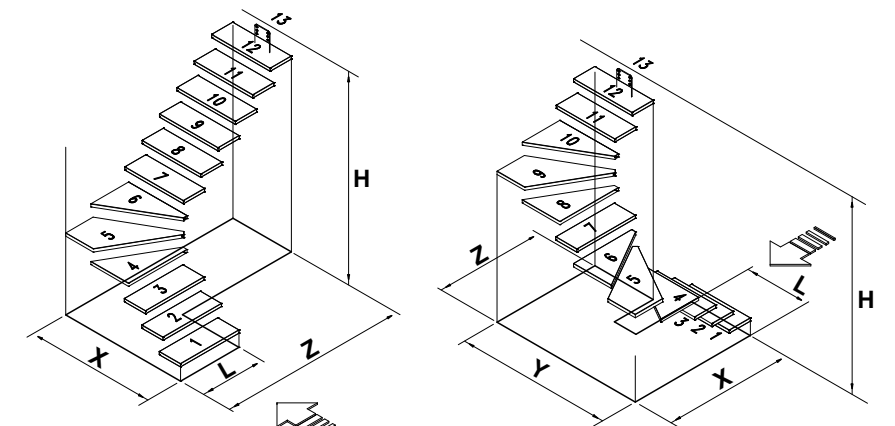
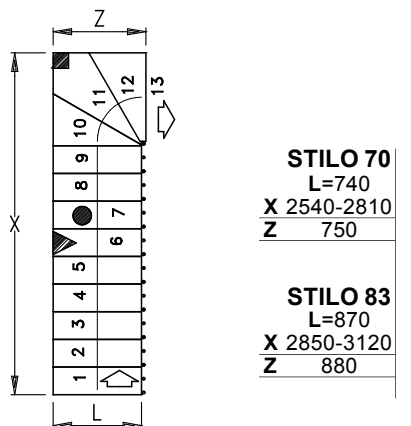
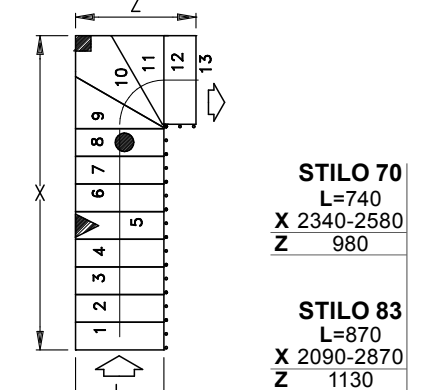
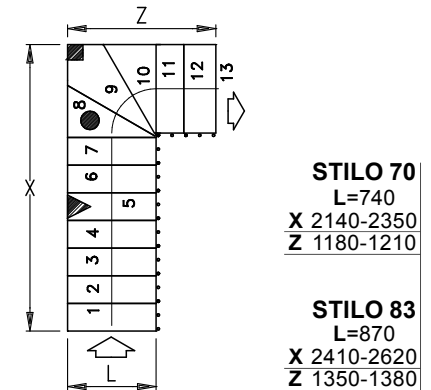
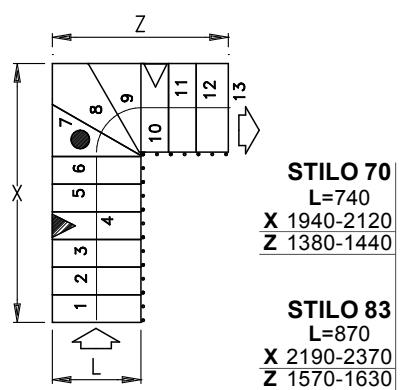
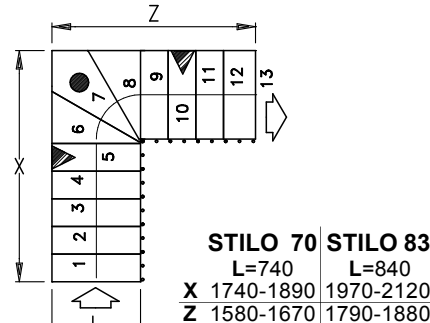
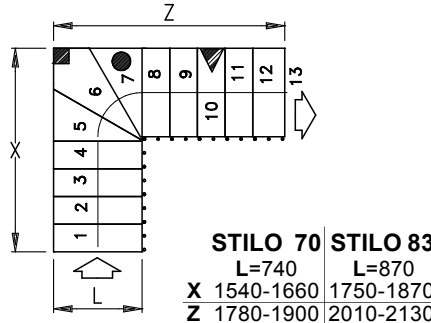
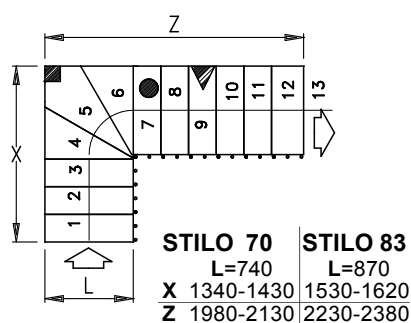
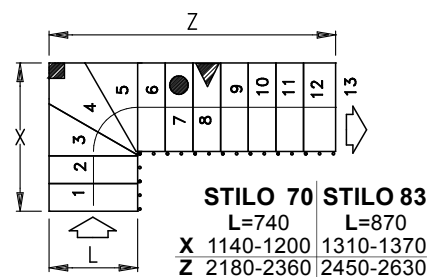
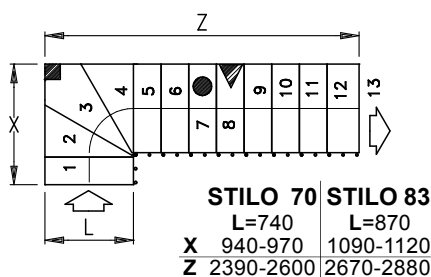
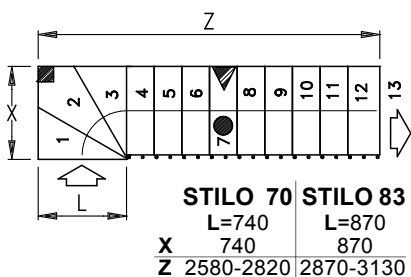
Les configurations possibles et leurs relatifs encombrements sont reportés ci-dessous. Nous précisons que pour des raisons d'espace, les illustrations se réfèrent à des escaliers de sens de montée tournant à droite. À chaque schéma représenté correspond son opposé, c'est-à-dire un escalier tournant à gauche. En outre, sont également reportés les points d'ancrage ou de support de l'escalier en phase de montage.

■ Point d'ancrage au mur

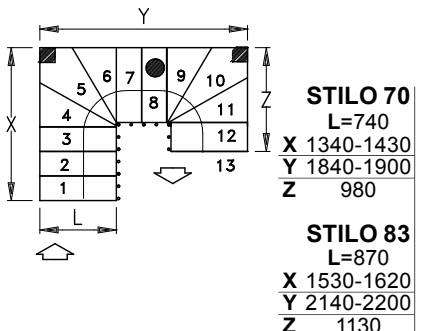
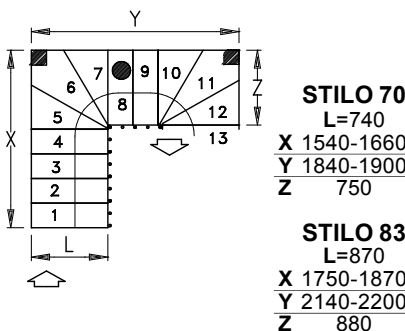
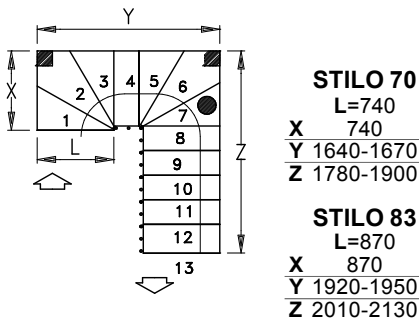
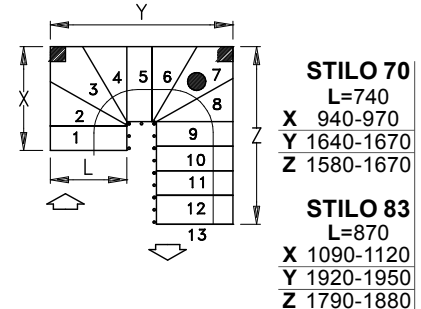
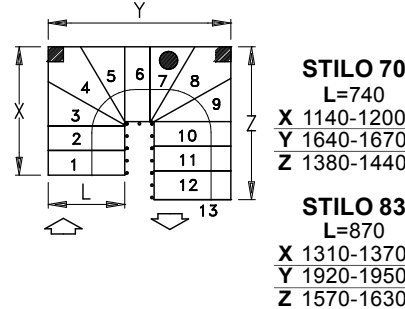
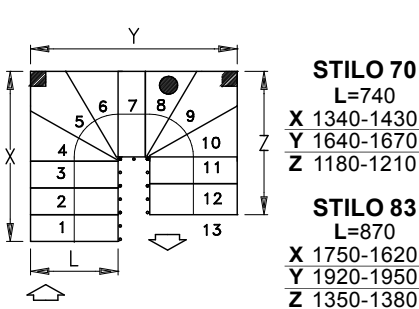
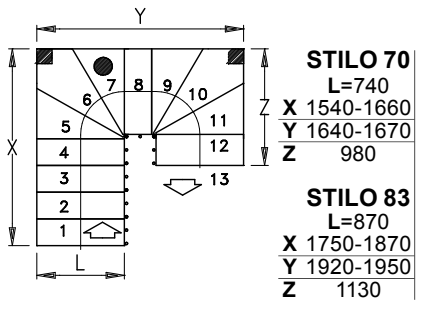
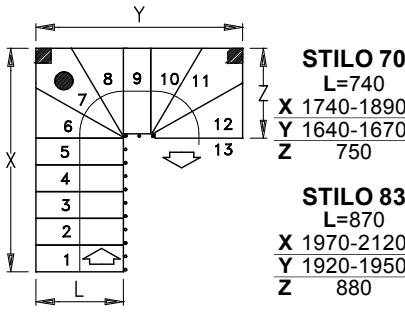
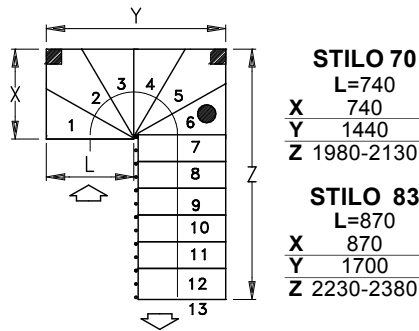
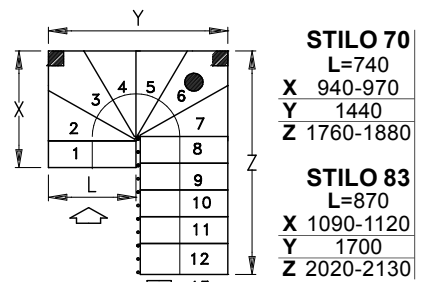
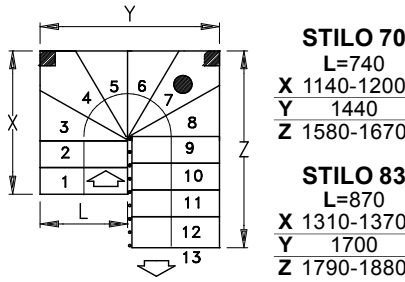
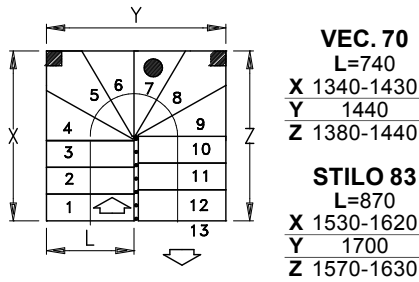
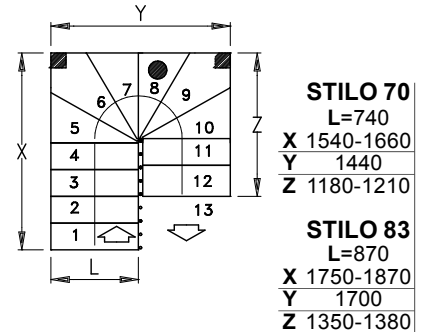
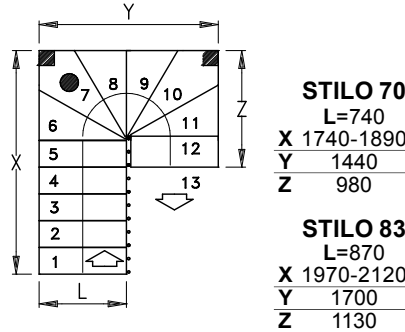
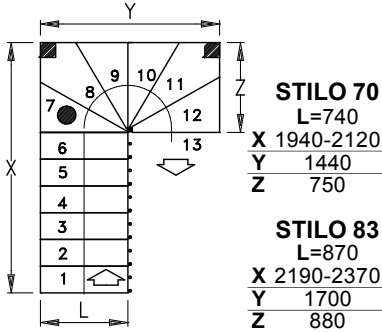
▼ Point d'ancrage au mur

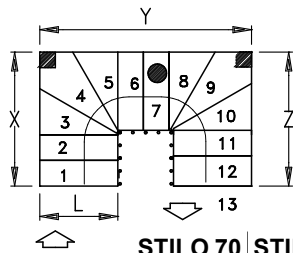
● Point de support

**CONFIGURATIONS "L"**

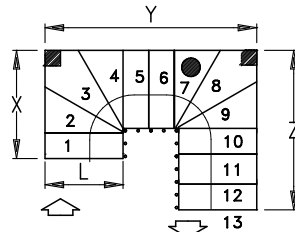


**CONFIGURATIONS "U"**

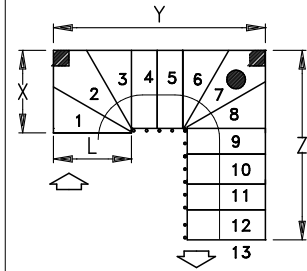




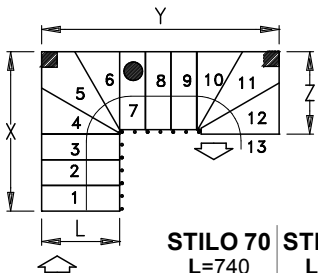
**STILO 70** | **STILO 83**  
L=740 | L=870  
X 1140-1200 | 1310-1370  
Y 1840-1900 | 2140-2200  
Z 1180-1210 | 1350-1380



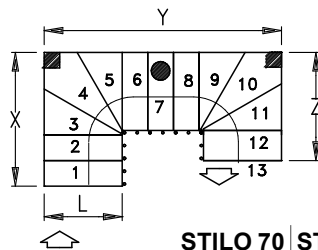
**STILO 70** | **STILO 83**  
L=740 | L=870  
X 940-970 | 1090-1120  
Y 1840-1900 | 2140-2200  
Z 1380-1440 | 2010-2130



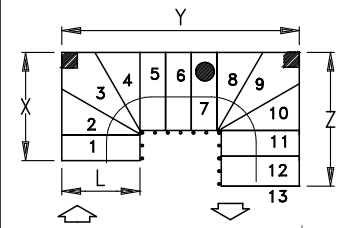
**STILO 70**  
L=740  
X 740  
Y 840-1900  
Z 1580-1670  
**STILO 83**  
L=870  
X 870  
Y 2140-2200  
Z 1790-1880



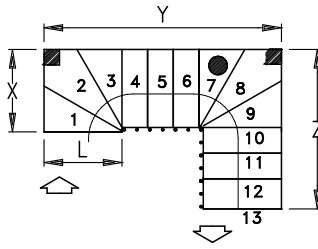
**STILO 70** | **STILO 83**  
L=740 | L=870  
X 1340-1430 | 1530-1620  
Y 2040-2130 | 2360-2450  
Z 750 | 880



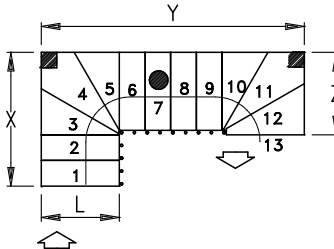
**STILO 70** | **STILO 83**  
L=740 | L=870  
X 1140-1200 | 1310-1370  
Y 2040-2130 | 2360-2450  
Z 980 | 1130



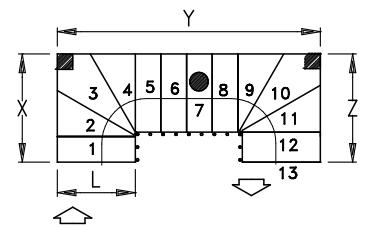
**STILO 70** | **STILO 83**  
L=740 | L=870  
X 940-970 | 1090-1120  
Y 2040-2130 | 2360-2450  
Z 1180-1210 | 1350-1380



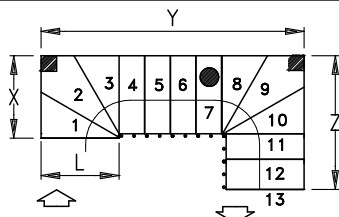
**STILO 70** | **STILO 83**  
L=740 | L=870  
X 740 | 870  
Y 2040-2130 | 2360-2450  
Z 1380-1440 | 1570-1630



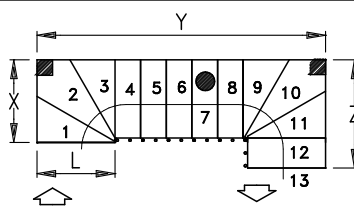
**STILO 70** | **STILO 83**  
L=740 | L=870  
X 1140-1200 | 1310-1370  
Y 2240-2360 | 2580-2700  
Z 750 | 880



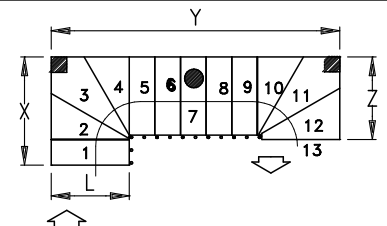
**STILO 70** | **STILO 83**  
L=740 | L=870  
X 940-970 | 1090-1120  
Y 2240-2360 | 2580-2700  
Z 980 | 1130



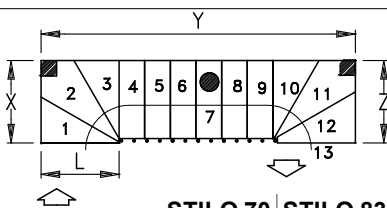
**STILO 70** | **STILO 83**  
L=740 | L=870  
X 740 | 870  
Y 2240-2360 | 2580-2700  
Z 1180-1210 | 1350-1380



**STILO 70** | **STILO 83**  
L=740 | L=870  
X 740 | 870  
Y 2440-2590 | 2800-2950  
Z 980 | 1130



**STILO 70** | **STILO 83**  
L=740 | L=870  
X 940-970 | 1090-1120  
Y 2440-2590 | 2800-2950  
Z 750 | 1130



**STILO 70** | **STILO 83**  
L=740 | L=870  
X 740 | 870  
Y 2640-2820 | 3020-3200  
Z 750 | 880

## TRACÉ

- Après avoir déterminé et fixé les paramètres établissant les caractéristiques de l'escalier (hauteur H, giron P et hauteur de marche A), le montage peut commencer. Il faut toujours commencer par la position de la marche d'arrivée. Déterminer la bonne position pour la fixation du support de la marche sur la dalle du plancher d'arrivée.

Placer le gabarit **D03** sur la dalle du plancher en ayant soin de bien l'aligner au plancher (utiliser un niveau) et en respectant les indications suivantes:

Hauteur **V** =

**260 mm** minimum pour le mod. **STILO 70** (côté sans balustrade)

**325 mm** minimum pour le mod. **STILO 83** (côté sans balustrade)

Hauteur **A** = correspondant à la valeur de la hauteur de marche "**A**" établie précédemment.

Six trous sont indiqués sur le gabarit **D03**. Deux trous suffisent pour fixer le module.

Il faut donc déterminer les trous à marquer, en prenant comme règle, ceux qui sont placés sur la ligne médiane de l'épaisseur de la dalle du plancher et dans tous les cas pas trop près du ras du plancher. fig. 3.

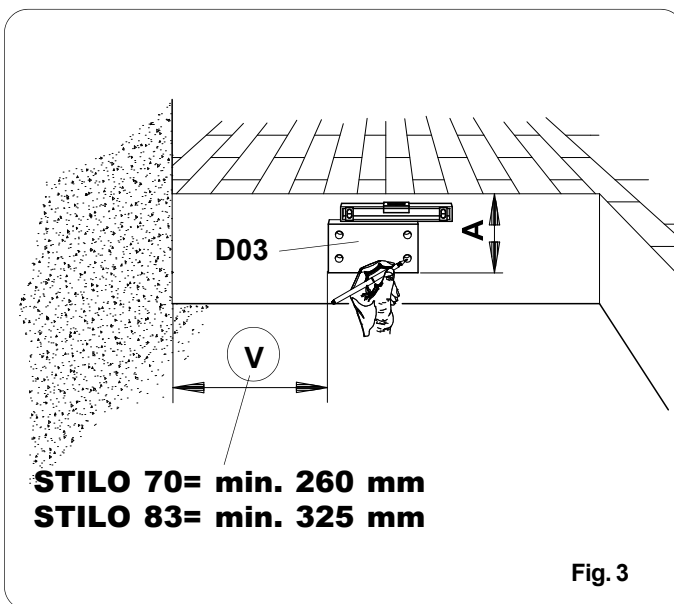


Fig. 3

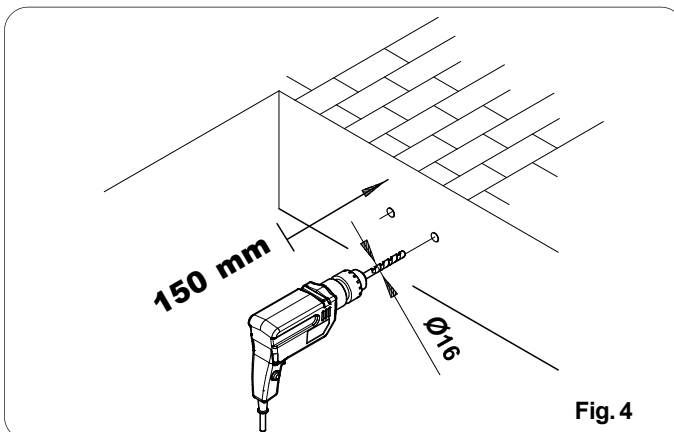


Fig. 4

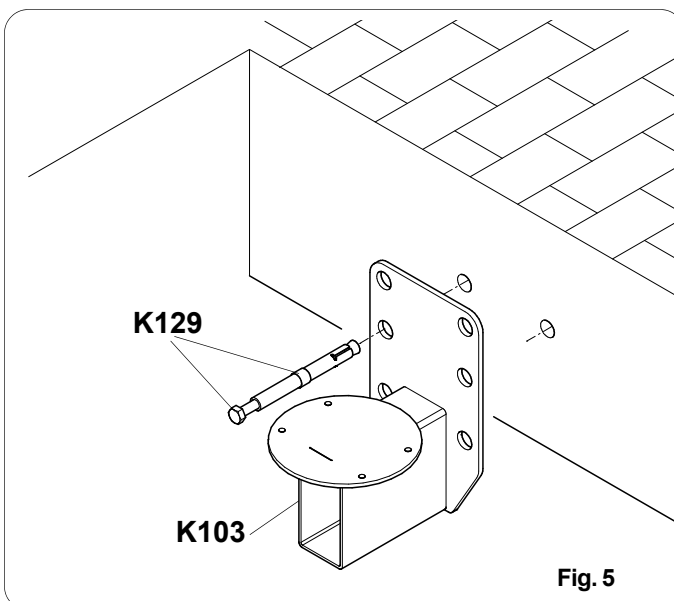


Fig. 5



**PRÉPARATION DES COLONNES ET DES MARCHES**

- Avant de procéder au montage des marches, il faut monter les supports des colonnes **P107** de la balustrade fig. 7 - 8 - 9 - 10.  
Percer les points marqués sur la marche avec un foret à bois de  $\varnothing 4$ , ceci sur une profondeur de 30 mm comme indiqué fig. 9.

**ATTENTION!!!**

Prêter une attention particulière et effectuer cette opération sur la face du dessous de la marche où sont déjà présents les trous de fixation, et du côté correct où sera montée la balustrade.

- Monter les colonnes comme indiqué fig. 6

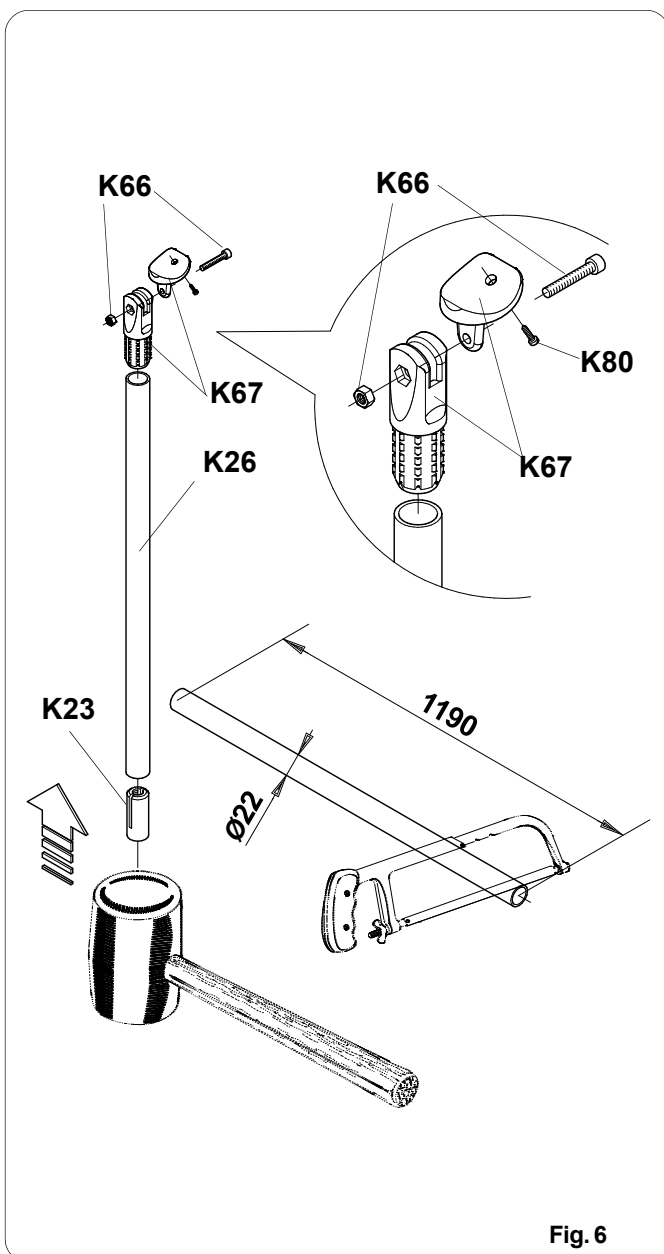


Fig. 6

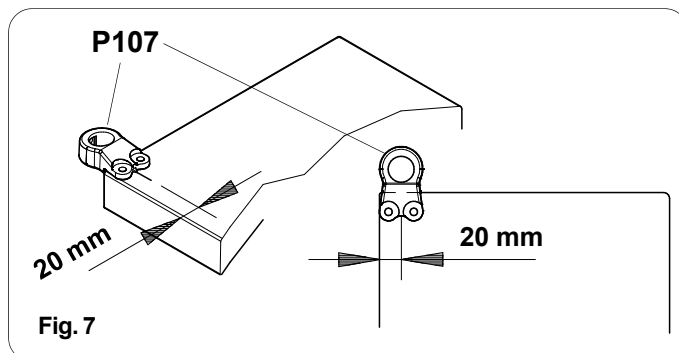


Fig. 7

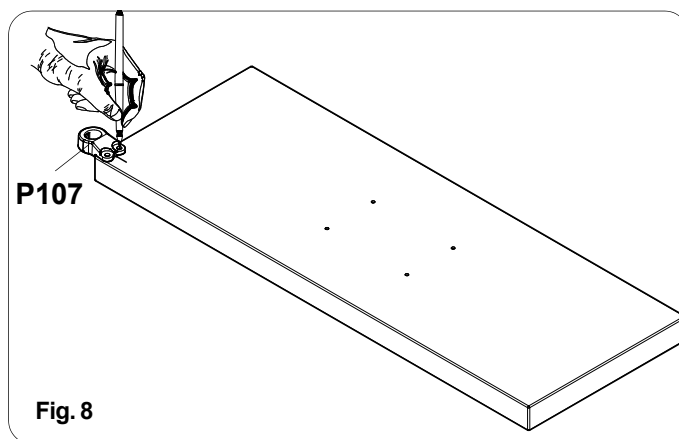


Fig. 8

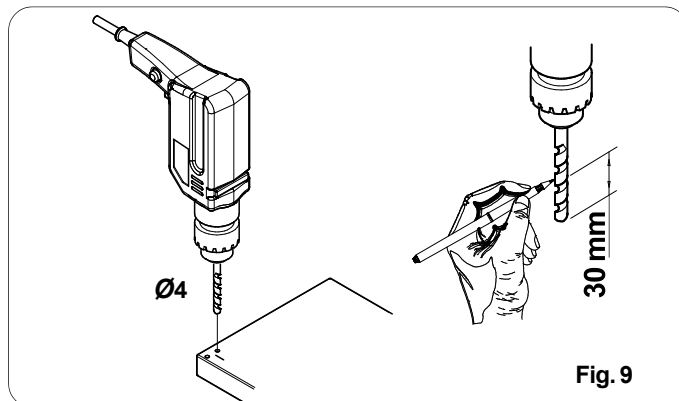


Fig. 9

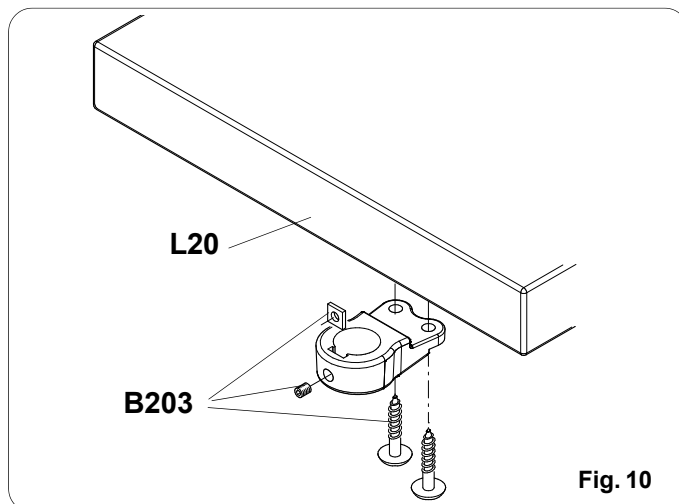


Fig. 10

**MONTAGE DES MARCHES**

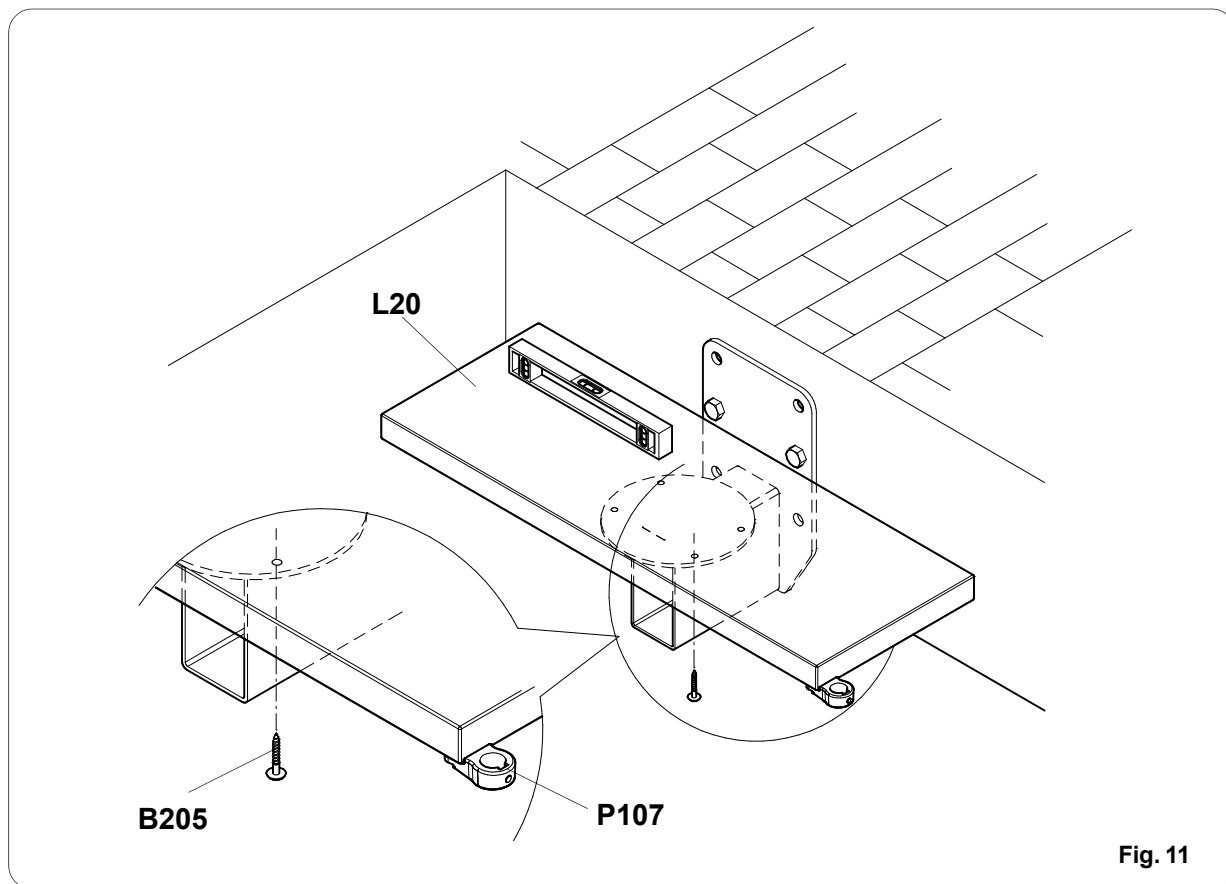


Fig. 11

- À ce point, il faut former le groupe de bagues intermédiaires **P106 - P106a** qui fixeront la mesure de la hauteur de marche établie précédemment.

Pour le nombre de bagues intermédiaires à utiliser, consulter le "Tableau A" joint aux pages 9-10-11.

Former ce groupe en assemblant les bagues intermédiaires **P106 - P106a**, comme indiqué fig. 12.

- Insérer la plaque **K120**, dans le module de support **K101**, en la maintenant dans la position avec le gabarit **D04**, comme indiqué fig. 12.

Visser le piton **K104** à la plaque **K120**, comme illustré fig. 12

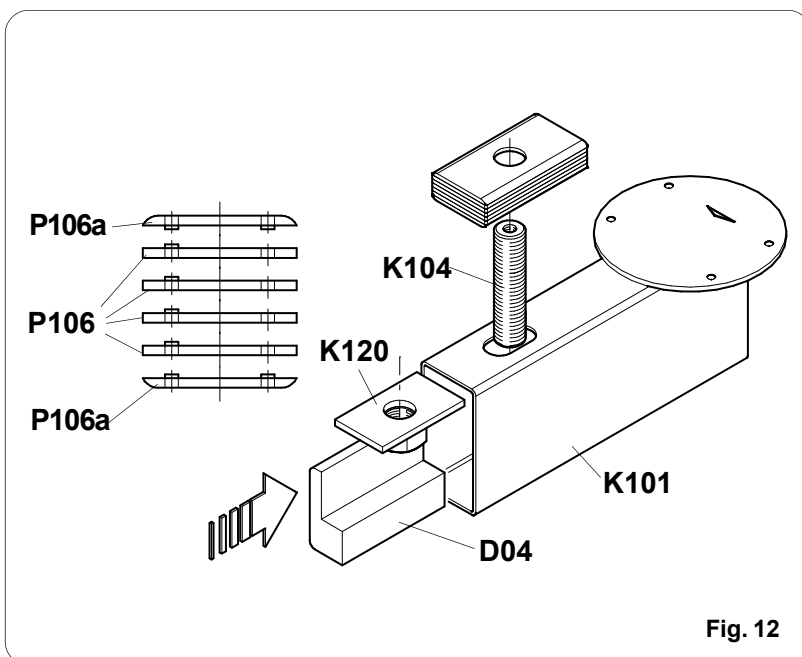


Fig. 12

- Avec le groupe ainsi formé, insérer la partie du piton en saillie dans le trou placé sous le module de support de marche monté précédemment. Insérer la plaque **K119** dans le tube du module et bloquer le tout en utilisant la vis **K127** et la rondelle **K126**.

Pour faciliter le vissage, nous conseillons d'utiliser une clé à cliquet. Visser la vis jusqu'à ce que cette dernière commence à serrer.

Il doit être possible d'effectuer encore le réglage du giron et donc il est opportun de ne pas serrer le tout de manière définitive. En outre, avant de monter le module, il est également opportun d'insérer le cache **P105** en arrière. (fig. 13)

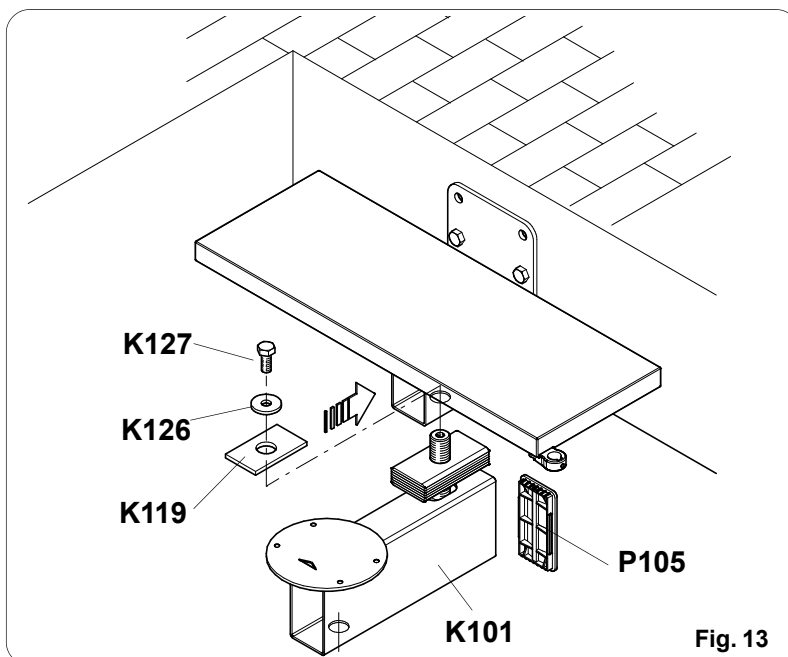


Fig. 13

- Il faut maintenant régler le module en fonction de la mesure du giron "P".

Cette distance doit être calculée à partir de la partie antérieure du groupe de bagues intermédiaires jusqu'au repère situé sur l'étrier du support, comme illustré fig. 14.

Serrer à fond la vis **K127** qui a été maintenue desserrée en précédence, en prêtant une attention particulière à la position du groupe des bagues intermédiaires qui doit maintenir le bon alignement au support.

Pendant cette opération, nous conseillons d'utiliser un guide rigide de repère à appliquer aux côtés du tube avec une broche de serrage

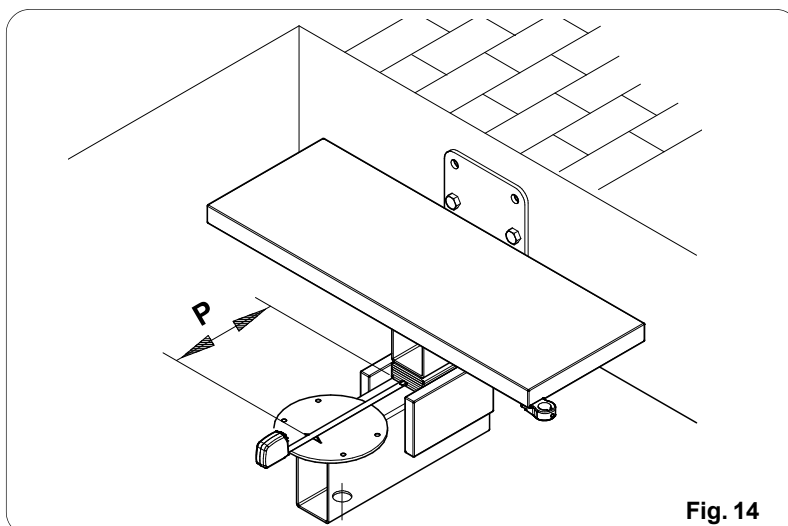


Fig. 14

- Monter la marche **L20** sur le support **K101** en utilisant les vis **B205**, comme illustré Fig. 15.

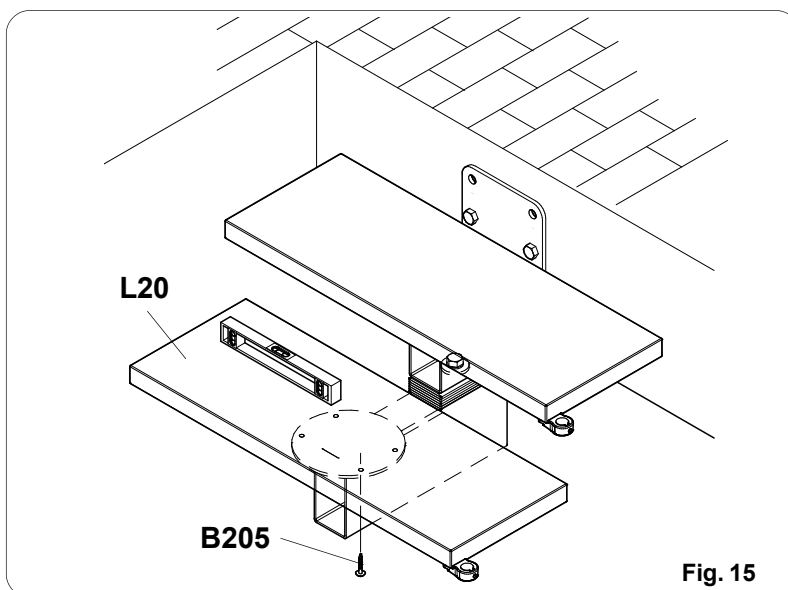
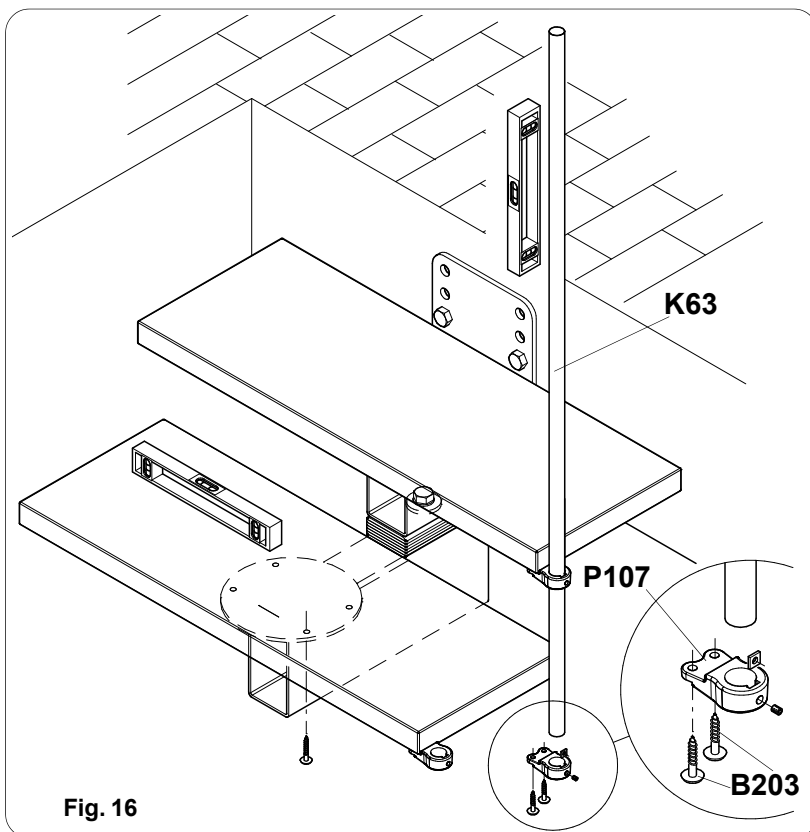
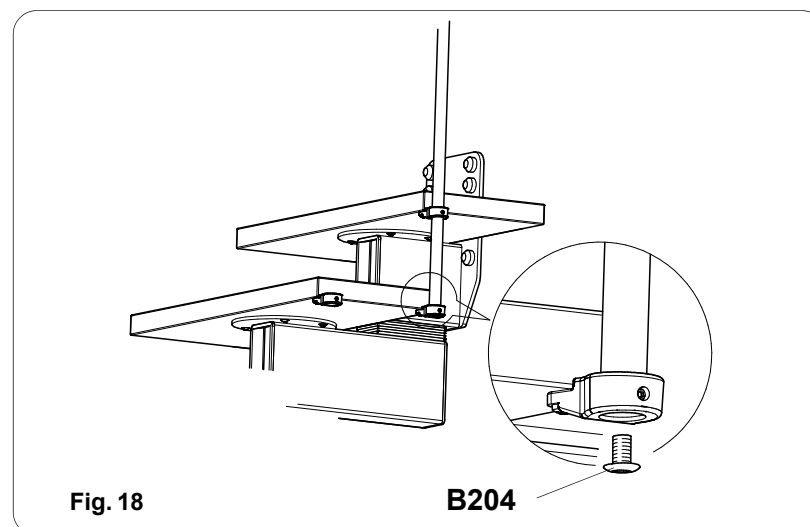
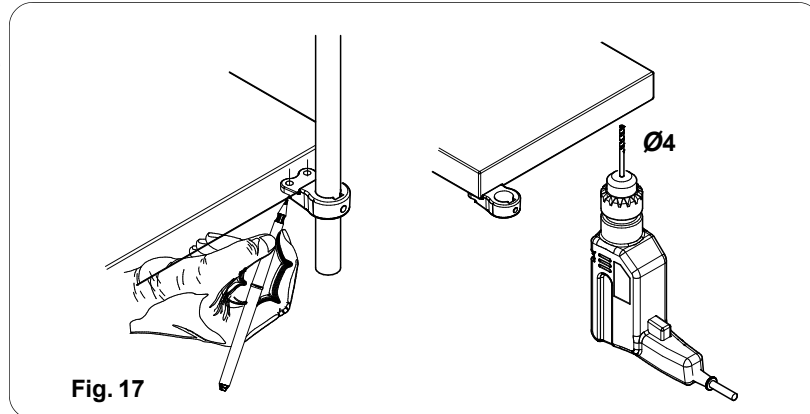


Fig. 15

- Insérer la colonne **K63** sur le support **P107** monté précédemment sur la marche supérieure.  
Contrôler sa bonne verticalité à l'aide d'un niveau et la bloquer temporairement sur la position illustrée fig. 16.  
Insérer un support **P107** et marquer la position des trous sur la partie inférieure de la marche fig. 16-17



- Percer les points marqués et monter le support **P107** en suivant les mêmes modalités d'exécution décrites précédemment.  
(fig. 7-8-9-10 page 16)



- Continuer le montage des marches suivantes, en utilisant la même procédure, jusqu'à la première marche **L21** où l'escalier commence à tourner. Monter le support **P107** sur la marche **L21** en utilisant les trous préexistants et en ayant soin d'insérer l'écrou carré muni de sa relative vis sans tête de blocage, comme indiqué précédemment.

Enfiler une colonne de la balustrade **K63** dans le support de la marche supérieure et la bloquer temporairement dans la position indiquée fig. 19. Vérifier que le module soit positionné selon Giron **P Max**, puis placer la marche **L21** comme indiqué fig 19 et la bloquer avec **B205**

Ajuster la marche au giron maximum, c'est-à-dire tout en avant, jusqu'à atteindre la position le plus en avant possible. (fig. 19)

Bloquer le module dans la position atteinte en prêtant attention au fait que pendant l'opération il ne faudra pas perdre l'alignement du groupe des bagues intermédiaires avec le module, ni la bonne verticalité de la colonne.

### ATTENTION!!!

Pendant le montage des marches, il est opportun de caler un chevron pour soutenir le groupe en formation, de manière que le poids ne puisse retomber entièrement sur le support ou sur le groupe de bagues intermédiaires. (Voir l'exemple "SUPP." fig. 20) Cette mesure de précaution à adopter toutes les trois/quatre marches (voir l'exemple fig. 20) facilitera le montage du module de départ une fois arrivé au plancher.

- De la même manière, procéder au montage de la marche du tournant central **L23**. Dans ce cas, il faut monter la rallonge **K125** à assembler à la colonne supérieure. Une colonne **K125** est insérée dans l'emballage. Couper **K125** sur une longueur égale à trois fois la mesure de la hauteur de marche  $T=3 \cdot A$ , et procéder comme illustré fig. 20. Unir les deux pièces à l'aide de la tige filetée **K130** et du fourreau **K23**.

Le module de support de marche sera orienté dans le sens établi par les trous de fixation placés sur la marche. Dans ce cas, il faut régler le giron "P" au minimum (P min.) (fig. 29) en position la plus en arrière possible.

Aligner le groupe des bagues intermédiaires à un des deux supports et le maintenir solidement en phase de blocage.

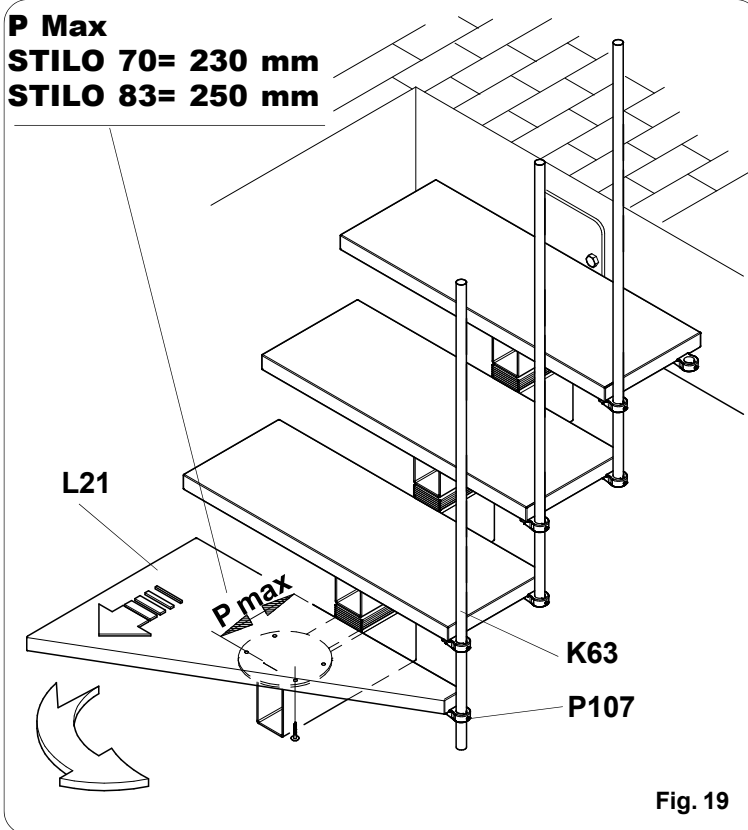


Fig. 19

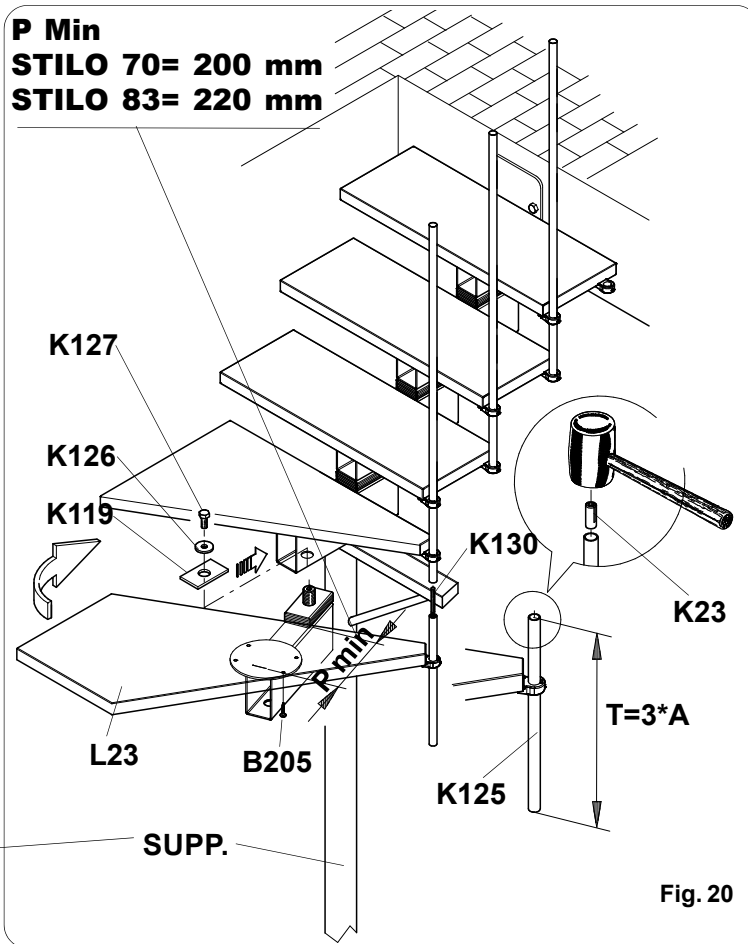
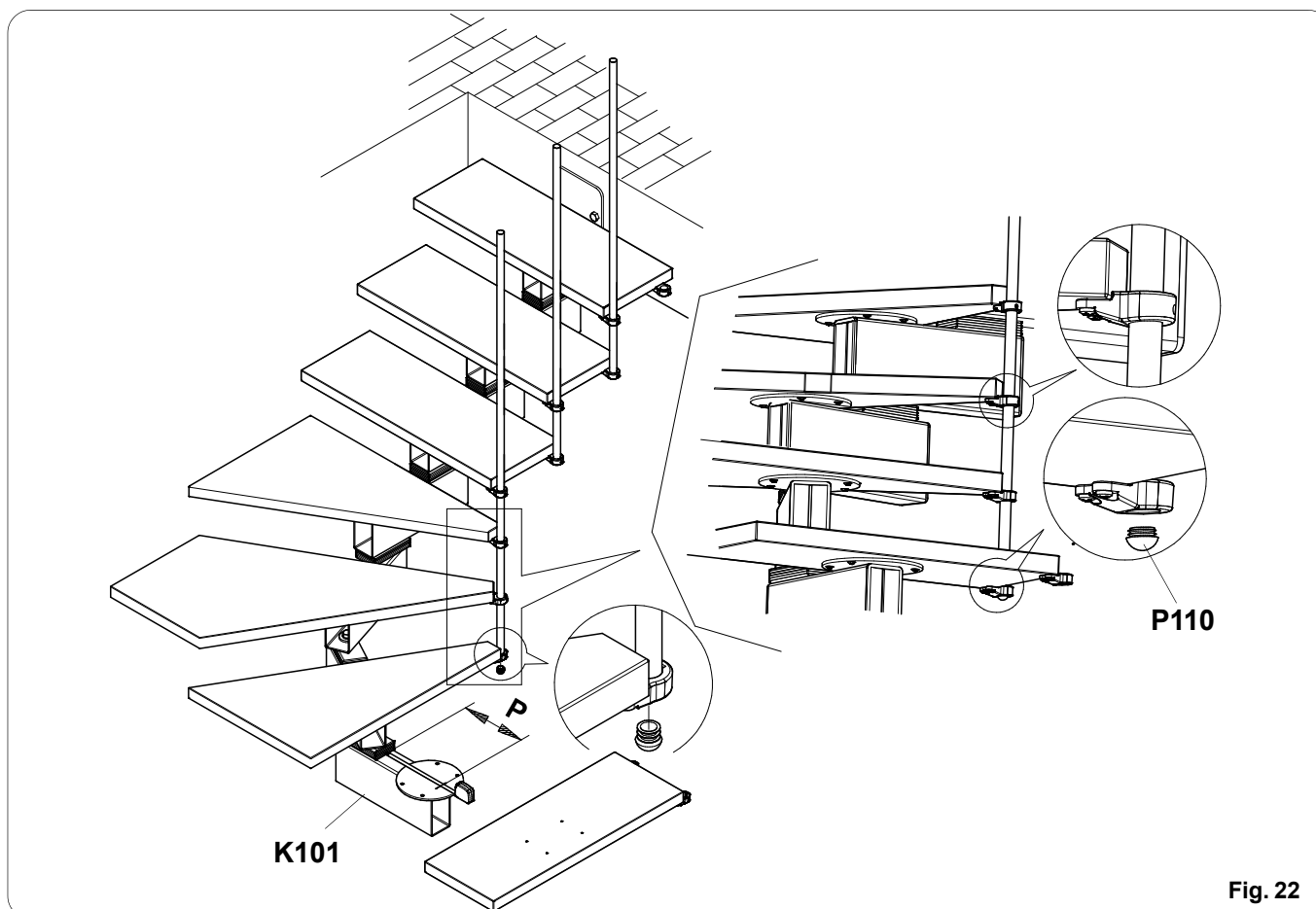
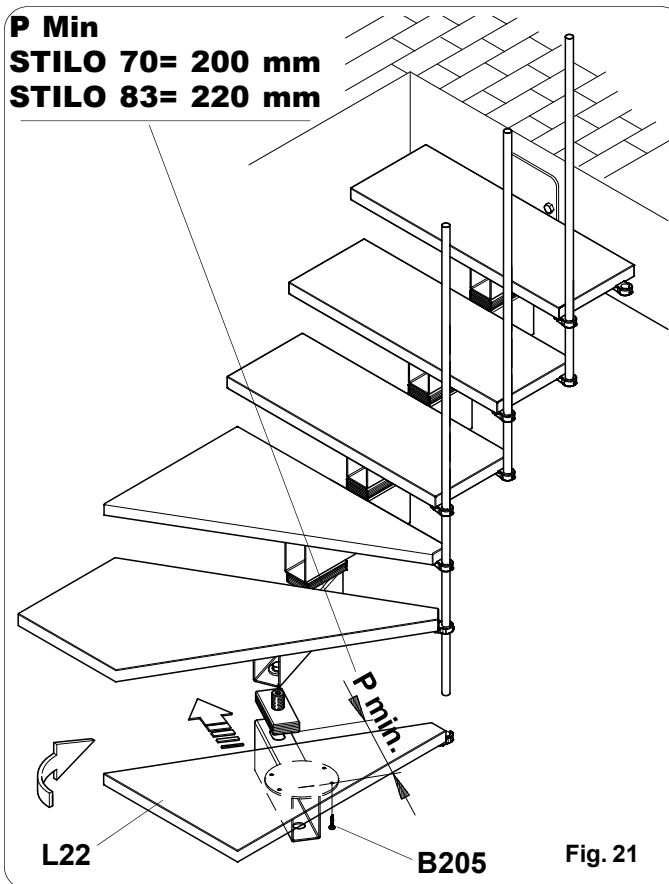
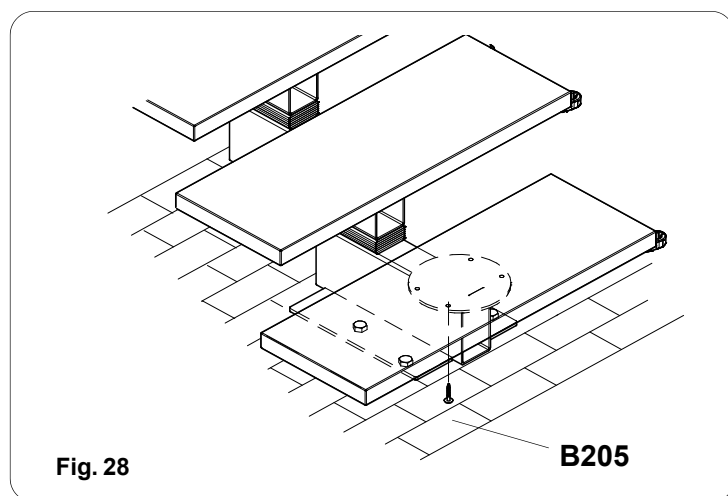
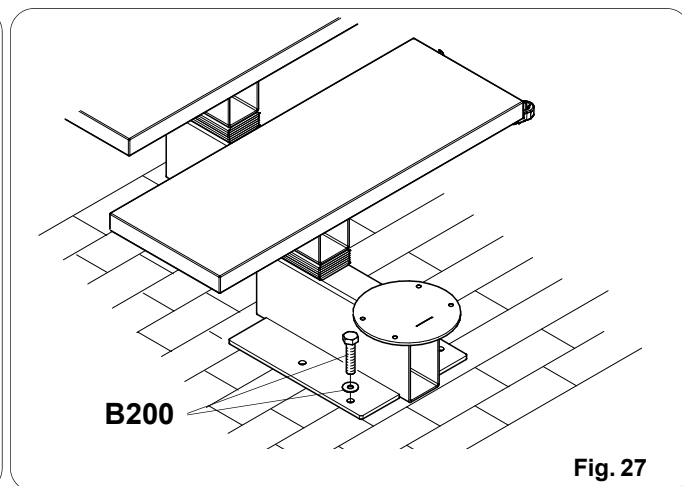
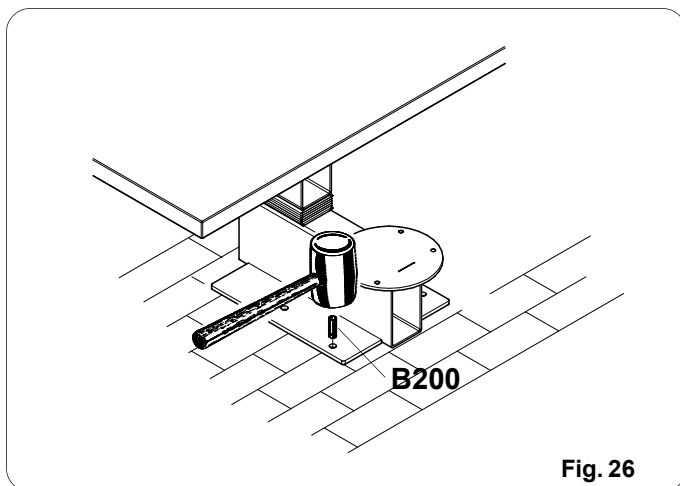
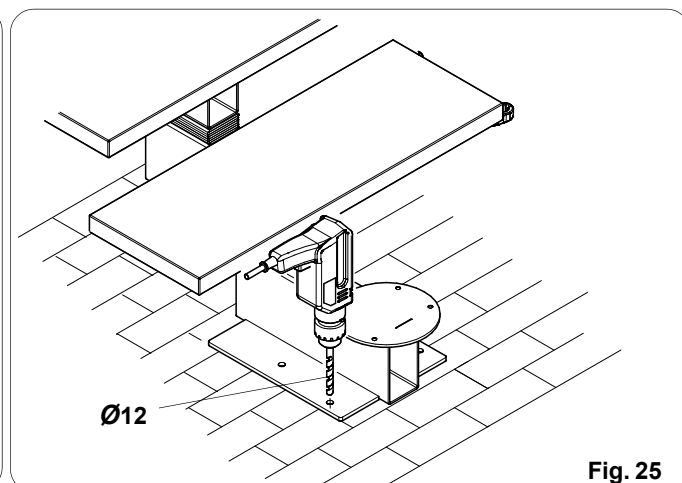
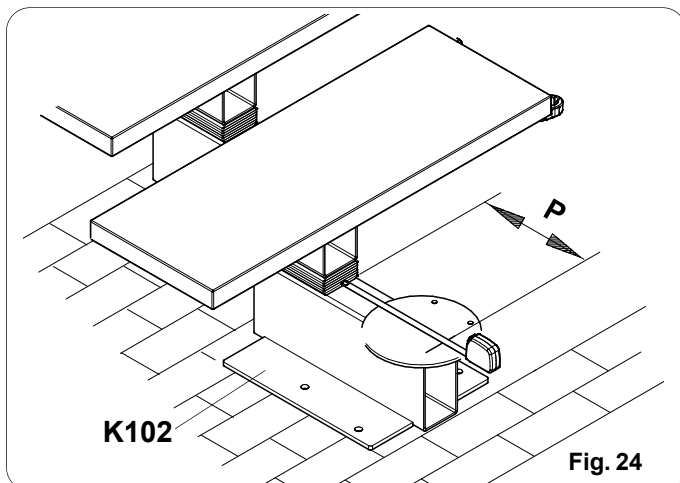


Fig. 20

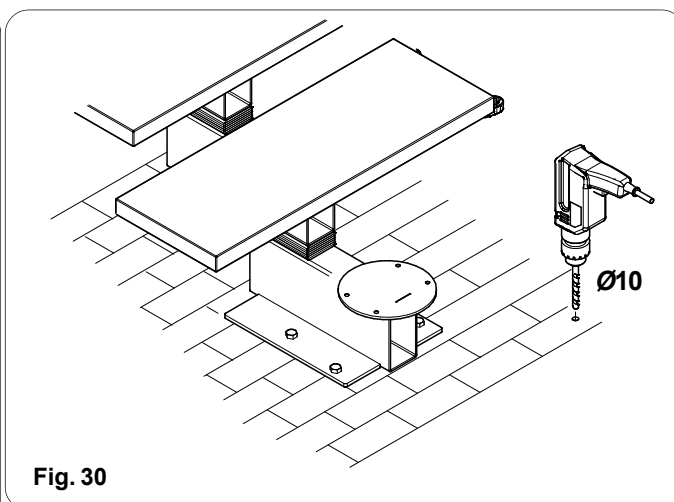
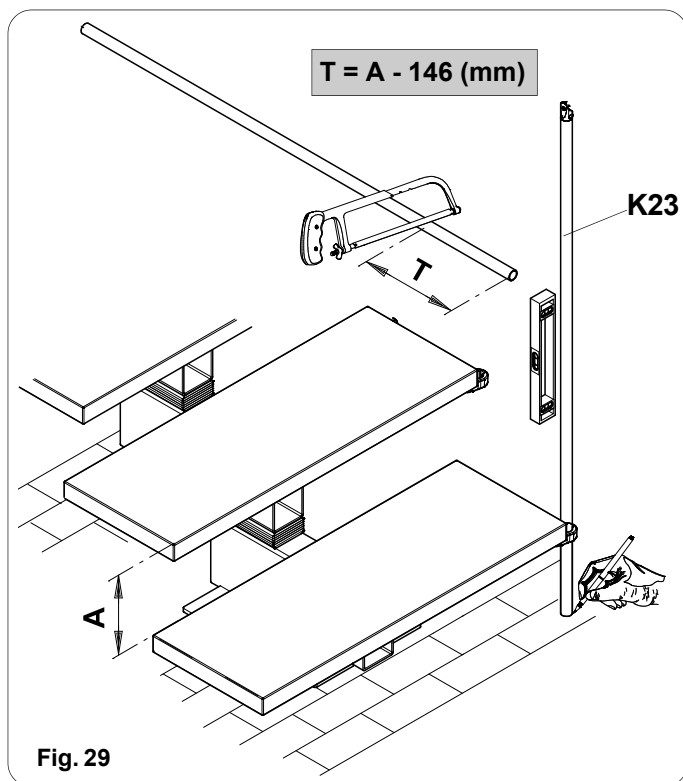
- Continuer, de la même manière, à monter la deuxième marche où tourne l'escalier **L22**, en suivant la même procédure décrite précédemment.  
 Dans ce cas aussi la position de la marche doit être positionnée au giron **P** minimum (**P min.**) en position la plus en arrière possible. (fig. 21)
- Bloquer définitivement la colonne et la rallonge aux respectifs supports **P107**, insérer le cache **P110** dans le de la colonne, comme indiqué fig. 22.
- Après avoir terminé le montage du tournant de l'escalier, selon la configuration choisie, il faut insérer une autre marche de tournant (configuration en U) ou un marche droite (configuration en L ou en U large). Dans les deux cas, la procédure est la même de celle décrite précédemment.  
 Se rappeler qu'en cas de montage de la marche droite, il faut régler de nouveau le module support **K101** en fonction du giron **P**, comme illustré fig. 22.
- Compléter il montage des marches jusqu'au sol.



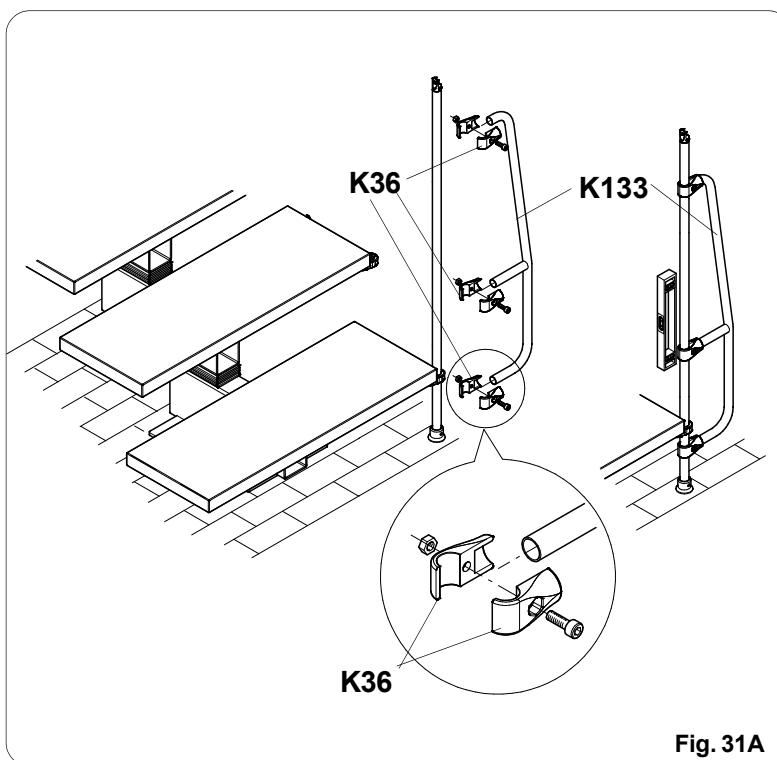
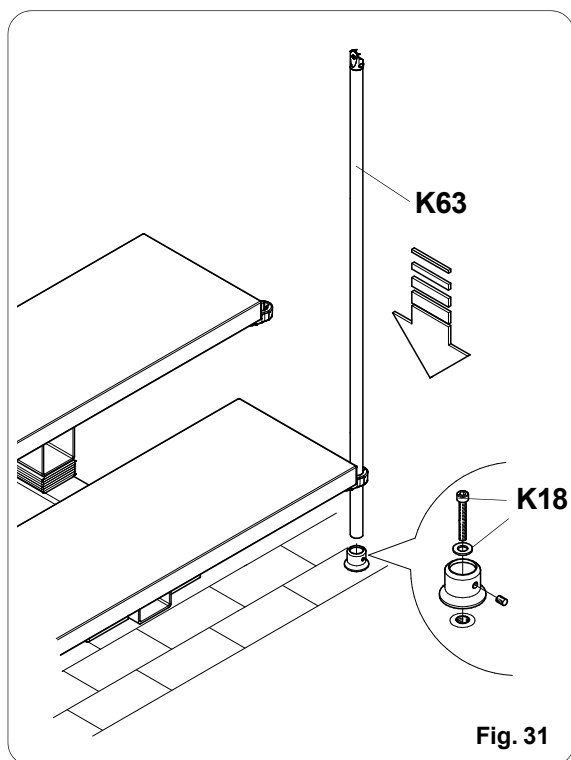
- Arrivés au sol, comme dernier module support marche, utiliser l'élément **K102**.  
Monter le module comme décrit précédemment sans bloquer définitivement et régler la position en fonction du giron.  
(fig. 24)



- La dernière colonne doit être coupée, avant son montage. La valeur de la longueur de coupe **T**, est déterminée en utilisant l'expression voir fig. 29.  
Où **A** est la valeur de la hauteur de marche. (fig. 29)



- Percer sur le point marqué avec un foret de **Ø 10**. (fig. 30)
- Après avoir monté la colonne de départ **K63**, monter le renfort **K133** à l'aide des broches de serrage **K36** comme illustré fig. 31A, en le positionnant avec le bras inférieur sous la marche.

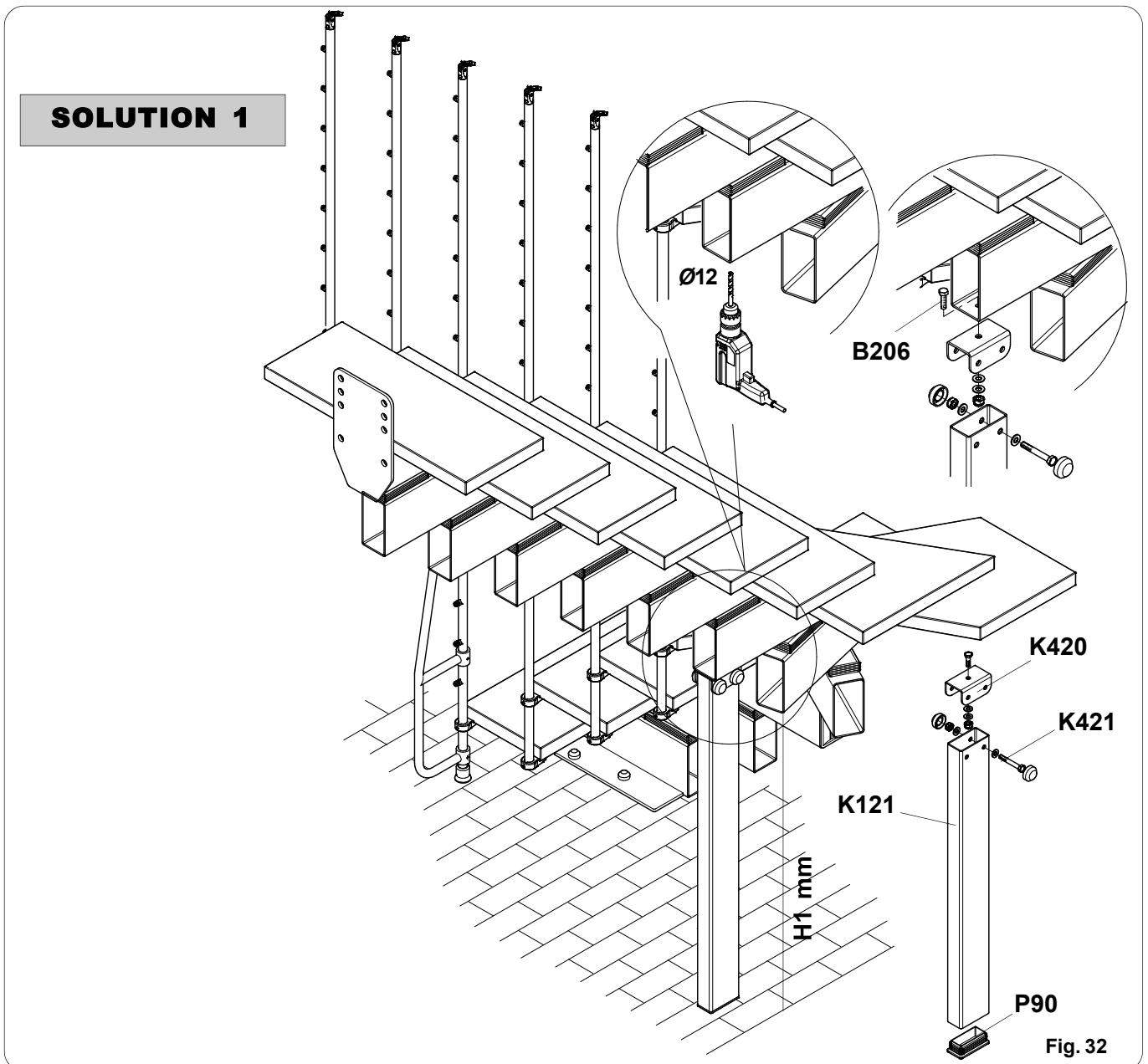




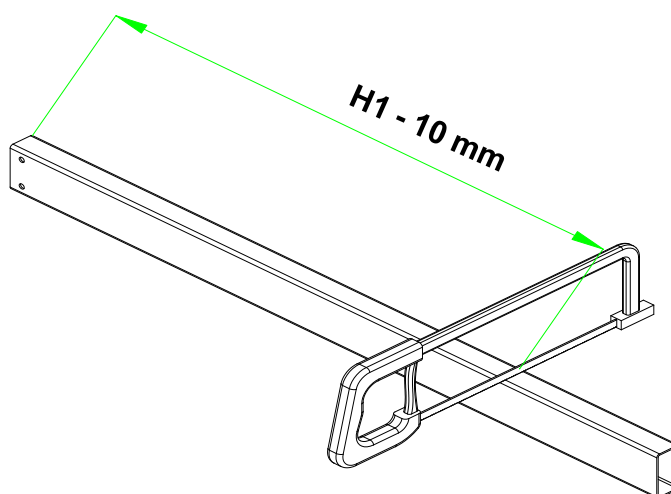
**MONTAGE MÂT ET/OU CONSOLE****ATTENTION!!!**

Il est sévèrement interdit de monter et d'utiliser l'escalier avant d'avoir effectué l'opération de raidissement et support.

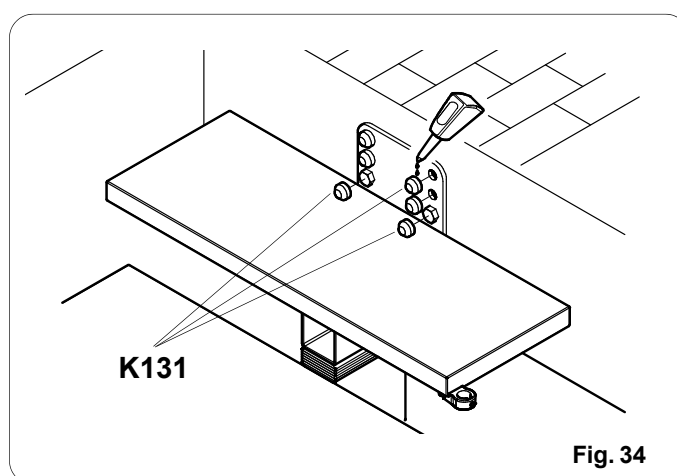
- Il est également important d'établir le point où insérer le mât de support **K122**. Les pages 12-13-14 relatives aux schémas reportent les positions où soutenir de manière appropriée l'escalier VOIR symbole. ●
- Après avoir établi la position, mesurer son hauteur à partir du sol **H1** (mm), comme illustré fig. 32. Percer le support par-dessous et sur la ligne médiane, le support, avec un foret de **Ø 12**



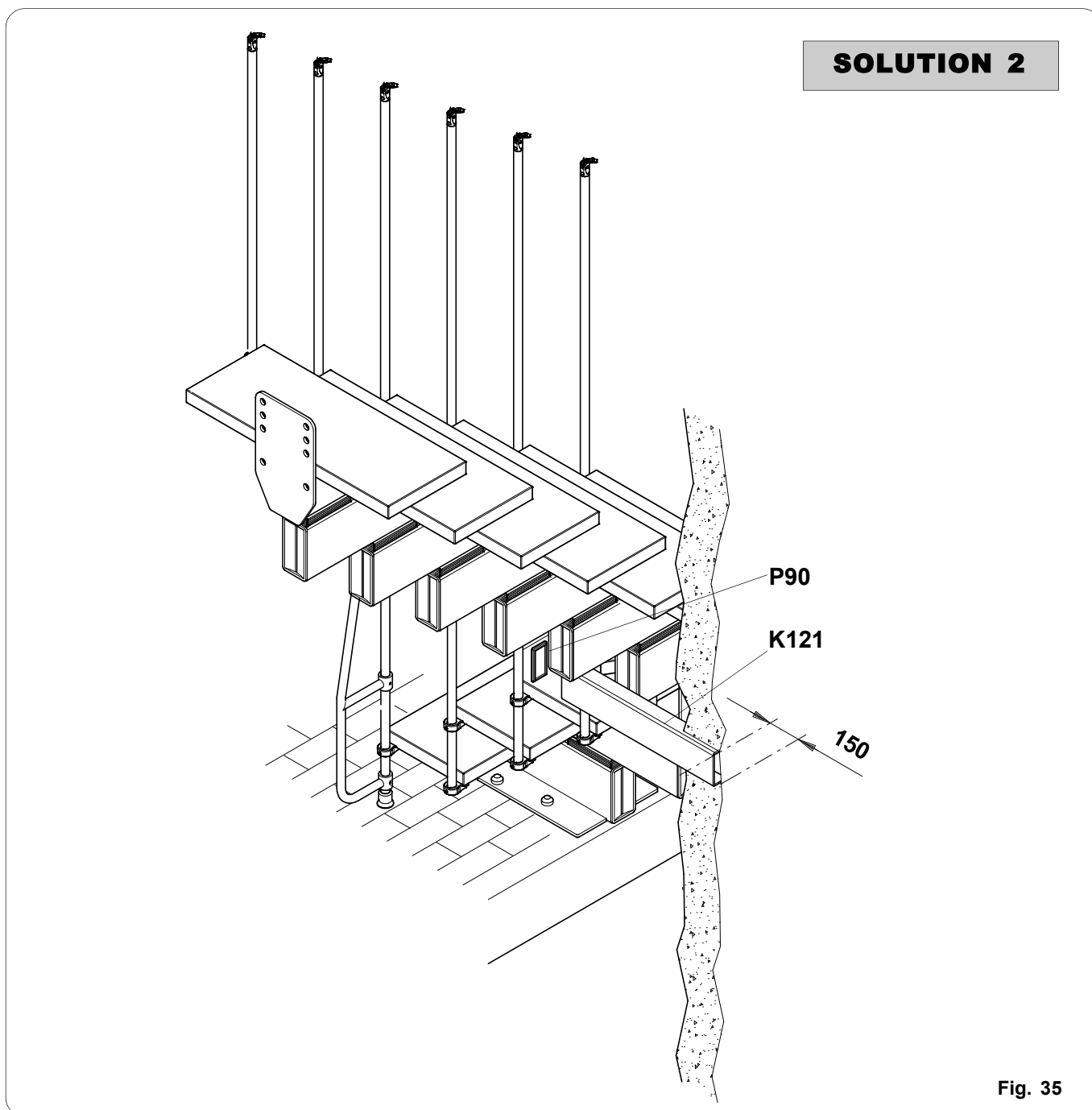
- Couper le mât **K122** à la mesure **H1 - 10 mm**. (fig. 33)

**Fig. 33**

- En complément du travail effectué jusqu'à présent, recouvrir toutes les vis de fixation (module d'arrivée et module de départ) avec le capuchon correspondant **K131**. Sur le module d'arrivée, la tête des vis utilisées seront recouvertes directement, tandis qu'il faut coller le capuchon directement sur les trous laissés libres. Fig. 34

**Fig. 34**

- Dans certains cas, il n'est pas possible de fixer le mât de renfort, comme décrit précédemment; dans ce cas, il est opportun de soutenir l'escalier avec le support à console **K121** à insérer en pratiquant un trou dans le mur, le plus près possible de l'escalier, sur une profondeur d'au moins 150 mm, puis murer comme illustré fig. 35. À la fin de l'opération monter le cache de fermeture **P90** sur la tête du tube.



## MONTAGE DES COLONNES INTERMÉDIAIRES

- Une colonne intermédiaire peut être montée sur la marche. Elle devra être positionnée au milieu des autres colonnes déjà montées.  
Relever la distance entre les deux supports. Placer le support P110 au milieu et marquer la position des trous comme illustré sur la figure 39.  
La procédure de perçage et de montage des colonnes est identique à la procédure illustrée plus haut.

Fig. 36

**CONTRÔLE ET MONTAGE DES COLONNES SUPPLÉMENTAIRES**

- Il faut maintenant contrôler que les colonnes montées soient bien positionnées. En vérifier la verticalité, que les supports des câbles soit tournés vers l'extérieur de l'escalier, comme illustré fig. 37.
- En proximité de la marche précédente de départ du tournant, il faut monter une colonne supplémentaire. Celle-ci devra être coupée à une valeur égale à la moitié de la hauteur de marche  $A$ :  $T = A / 2$   
Marquer entre les deux supports fixés précédemment, la position d'un troisième élément, comme illustré fig. 36.  
La procédure de montage est la même que celle illustrée précédemment.  
Fixer le tout avec les relatives vis du kit **B203**. Après avoir terminé le montage, insérer le cache **P110** à la base de la colonne.  
Monter également une autre colonne sur la dernière marche, à une distance égale à la mesure du giron, comme illustré fig. 39. Il est également opportun de monter un support supplémentaire, fixé sur la partie supérieure de la marche, de façon à rendre plus sûr et rigide l'ancrage de la colonne. Régler la position en hauteur de manière qu'elle soit comme celles déjà montées de manière qu'elle ne dépasse point de son support.

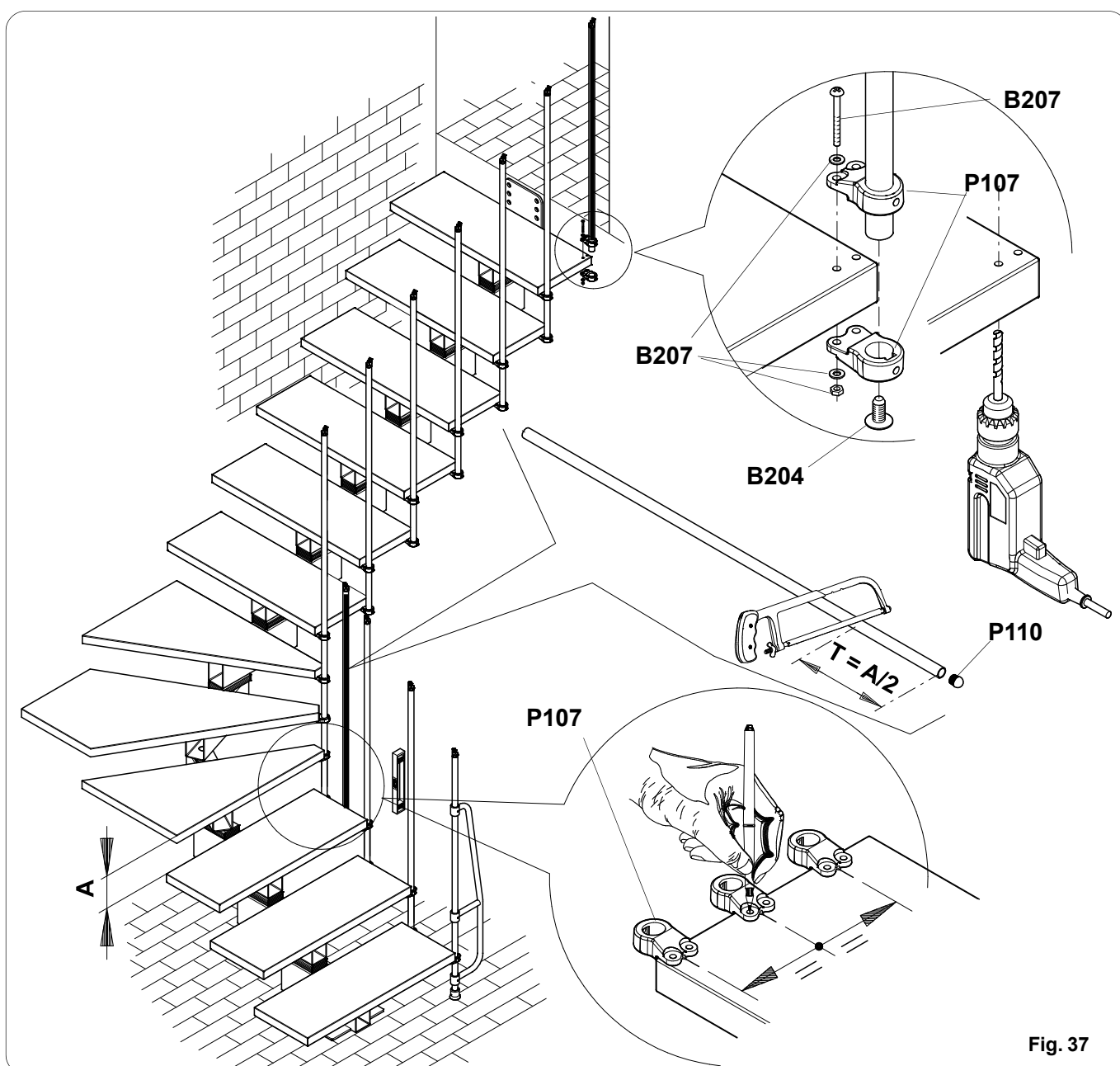


Fig. 37

**MONTAGE DE LA MAIN COURANTE**

- Poser la main courante sur le premier support, à une distance d'environ 40-50 mm de la première colonne. (fig. 38)  
En utilisant le berceau comme repère, effectuer un pré-trou de  $\varnothing 3$  pour la fixation de la main courante à son logement **K65**.  
Vérifier aussi au fur et à mesure du montage que les segments soient posés de manière naturelle sur les berceaux des différents supports et contrôler l'absence d'interstices.  
Fixer la main courante en utilisant la vis du kit prévue à cet effet **K66**.  
Procéder ainsi jusqu'à la dernière colonne avant le tournant de l'escalier.

**ATTENTION!!!**

**Monter la main courante en ayant soin que les supports en forme de "selle" K65 soient tournés vers l'intérieur de l'escalier.**

- Arrivés à la dernière colonne, avant le tournant de l'escalier, couper la main courante en laissant une partie en excédent de manière qu'il soit possible de monter le cache **K68**.  
Nous conseillons d'effectuer l'opération d'assemblage du cache avant de monter définitivement la main courante sur les colonnes.
- Reprendre le montage de la main courante après le tournant de l'escalier en procédant de la même manière jusqu'à arriver à la dernière colonne montée sur la marche palière.
- Couper la partie en excédent de la main courante, en laissant une partie en excédent d'environ 40-50 mm.
- La règle qu'il faut ajouter une colonne supplémentaire sur la dernière marche droite avant le tournant de l'escalier, s'applique à toutes les configurations. La fig. 39 illustre l'exemple d'un escalier en U.

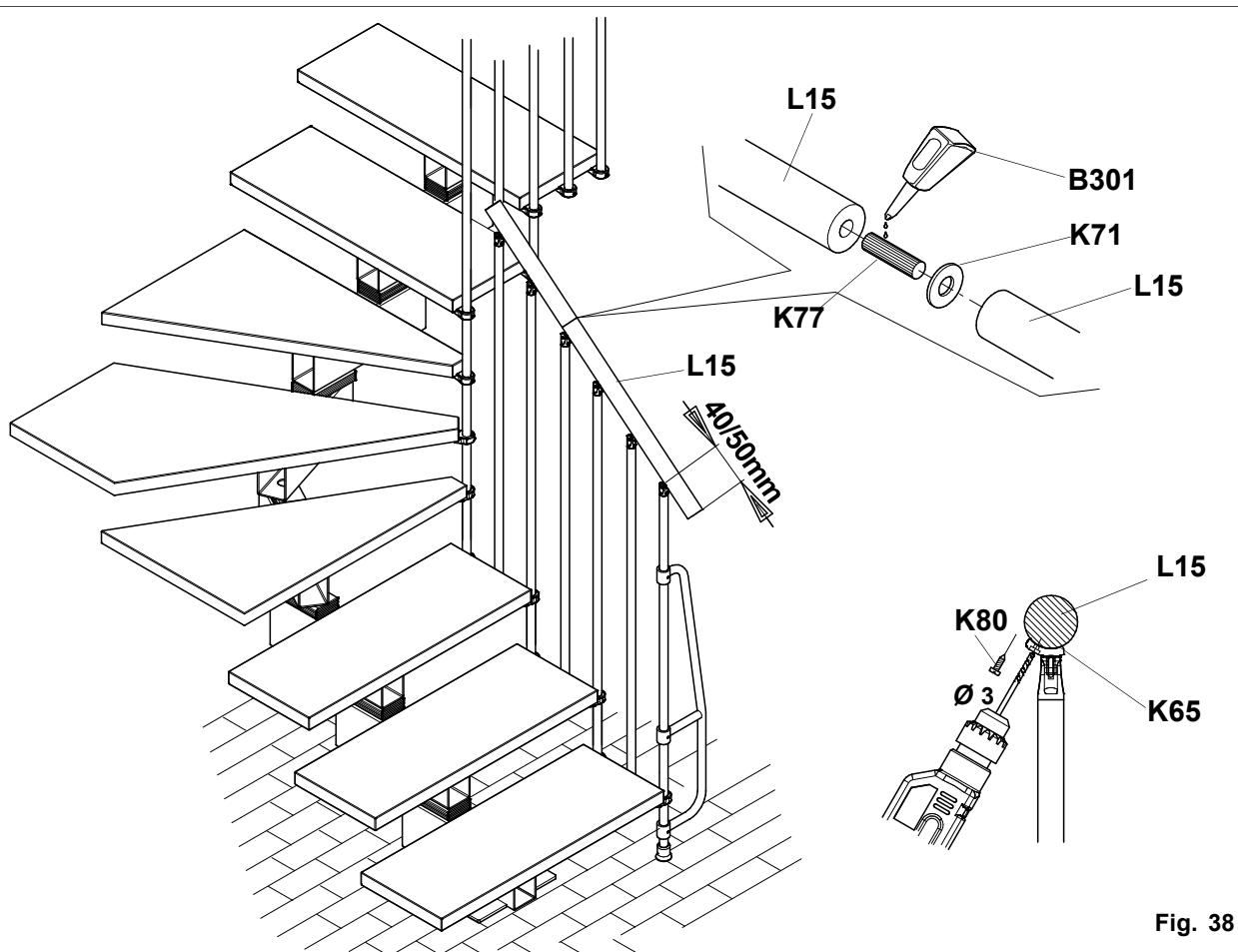


Fig. 38

- Après avoir monté la main courante, fixer le cache **K68** aux extrémités.  
Positionner le cache à l'extrémité et marquer la position du trou de fixation.  
Percer avec un foret à bois de  $\varnothing 4$  et monter le cache **K68** avec la vis **K76**. (Fig. 39)  
Cette opération doit être effectuée sur toutes les extrémités de la main courante.

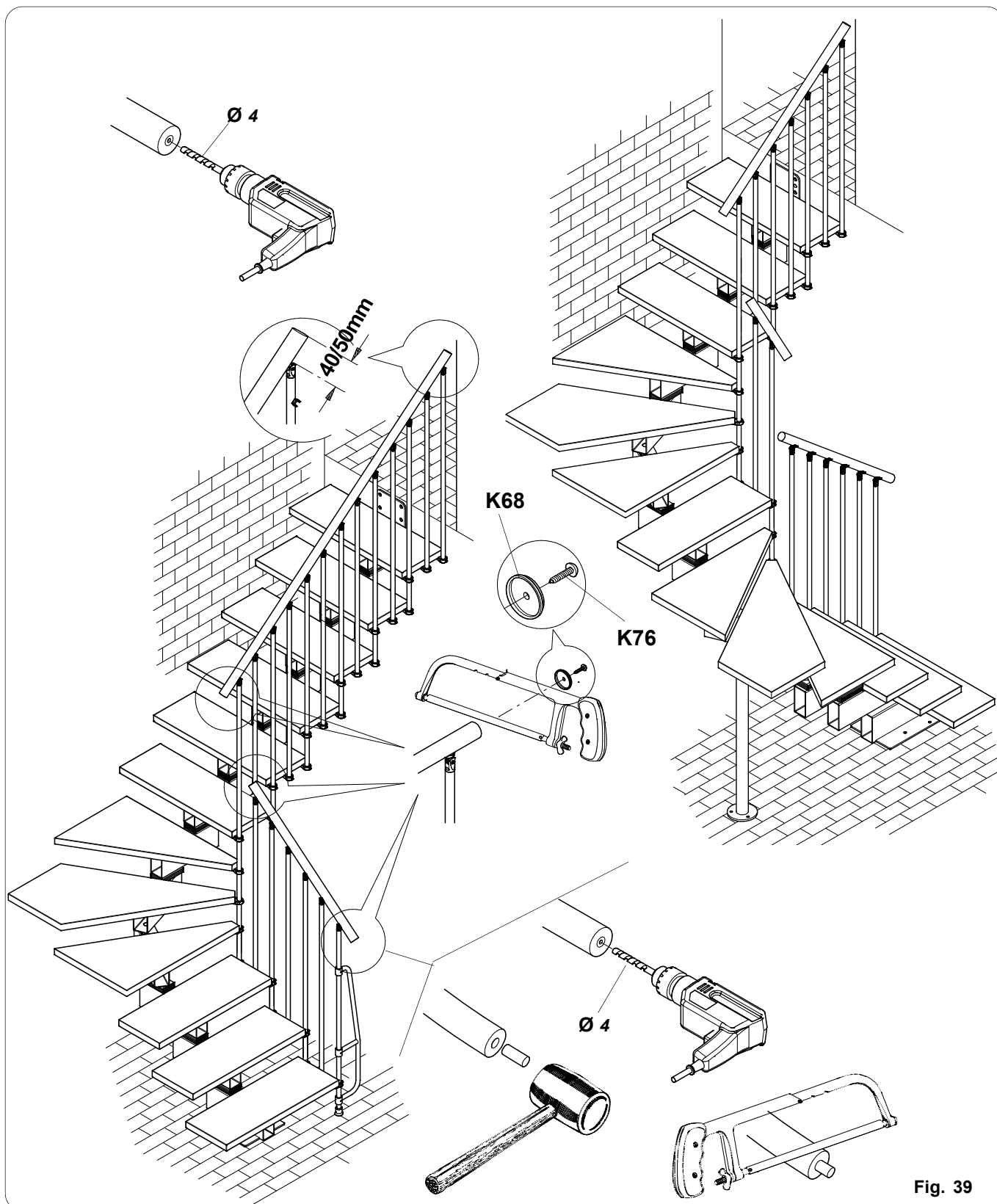


Fig. 39

**COMPLÉMENTS ET CONTRÔLES**

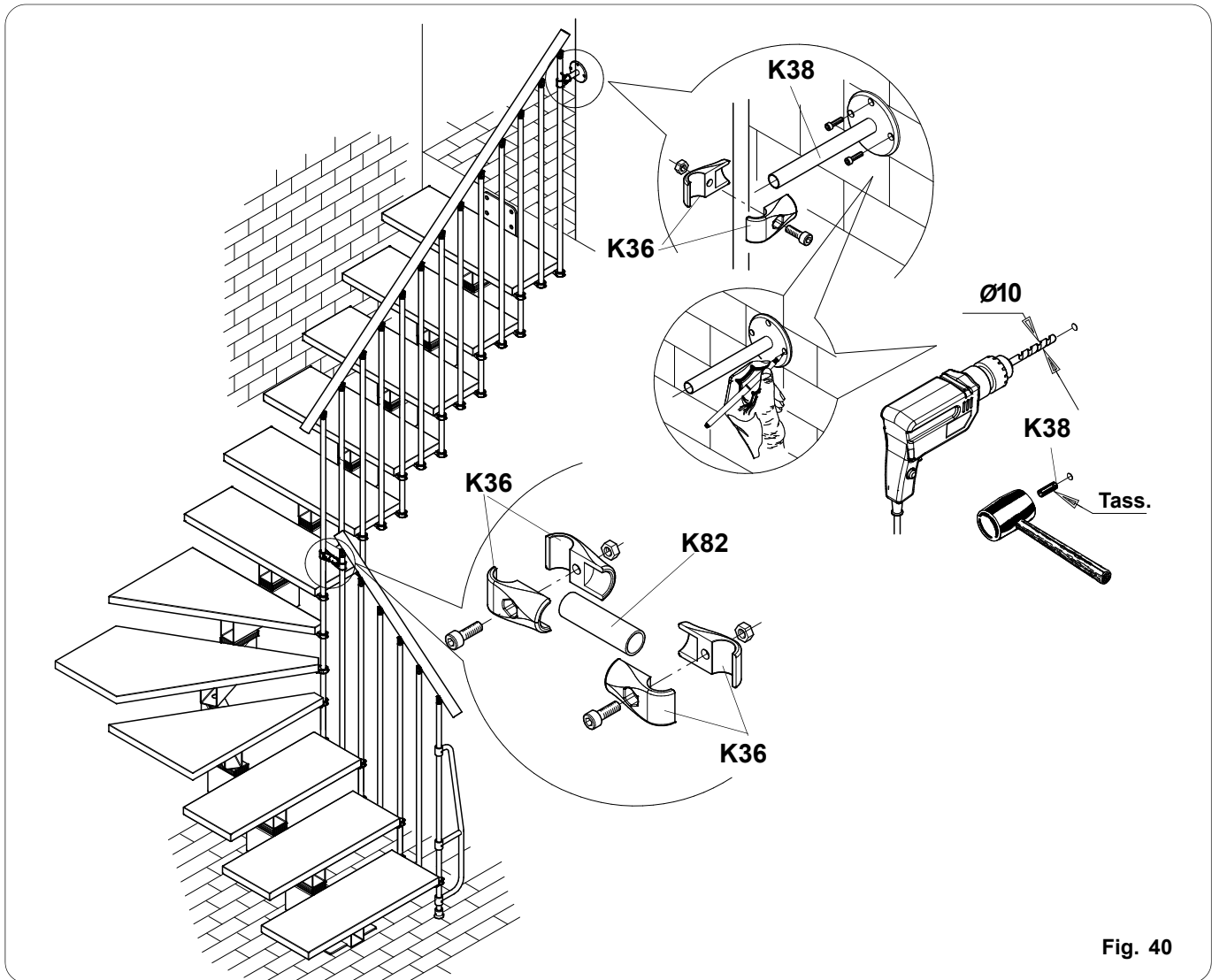


Fig. 40

- Monter les caches **P105** sur les modules de support marche soit dans la partie antérieure que dans la partie postérieure. (fig. 41)

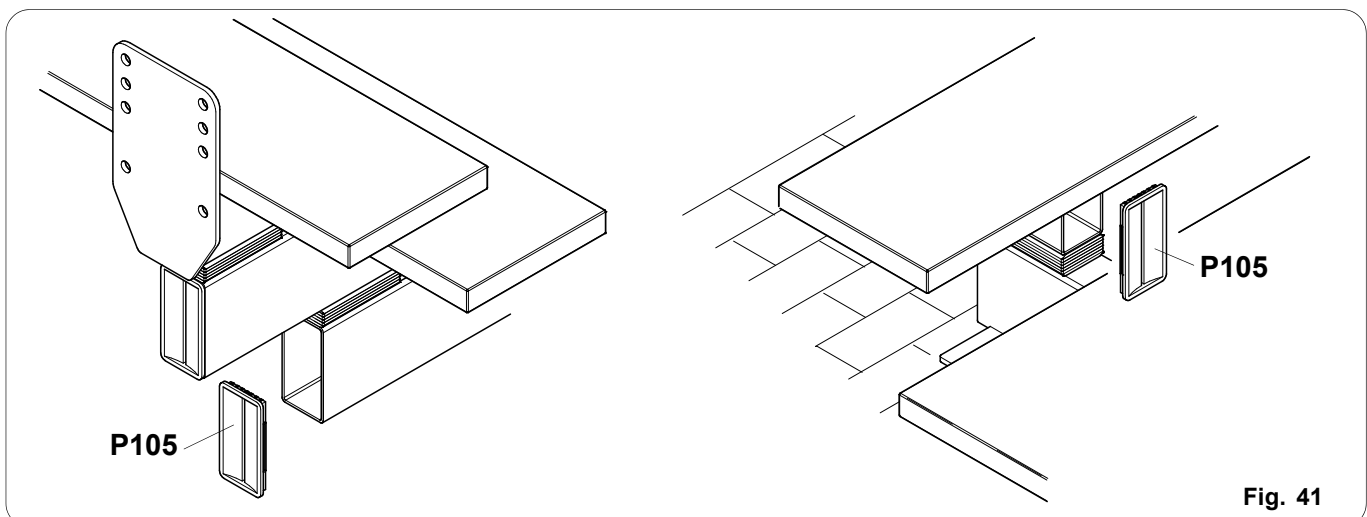


Fig. 41



- Une fois le montage terminé, vérifier et contrôler la stabilité de l'escalier et la solidité des fixations de tous les composants.  
Pour les points d'ancrage au mur, respecter les schémas illustrés aux pages 12-13-14.

Exemple points d'ancrage et de soutien escalier

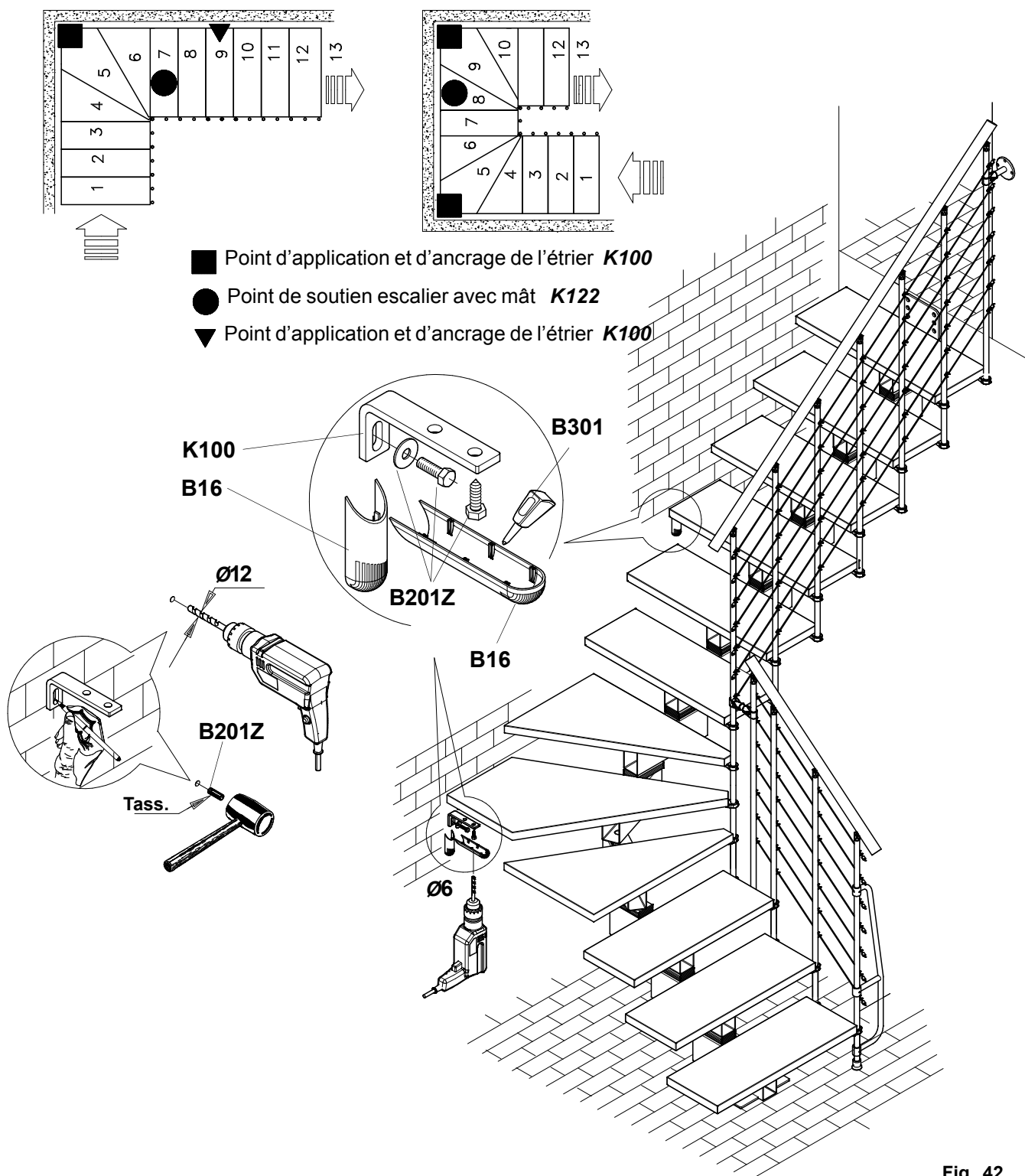


Fig. 42