

# TU-12H

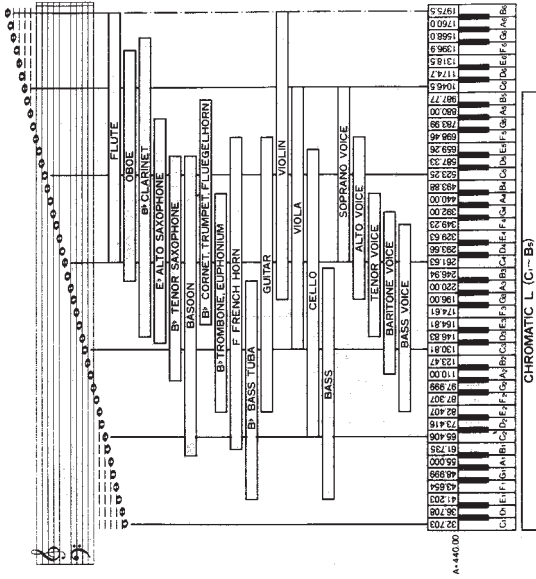
# Chromatic Tuner

Mode d'emploi



The Boss logo, consisting of a stylized 'B' inside a square frame, followed by the word 'BOSS' in a bold, sans-serif font.

# TABLEAU PRÉSENTANT LES TESSITURES (plage de fréquences)



CHROMATIC L (C<sub>2</sub> ~ B<sub>3</sub>)

CHROMATIC H (C<sub>2</sub> ~ B<sub>6</sub>)

## REPLACEMENT DES PILES

Si l'indicateur au-dessus de B commence à clignoter durant le fonctionnement, le bon fonctionnement de l'accordeur n'est plus possible. Veuillez remplacer la pile par une neuve

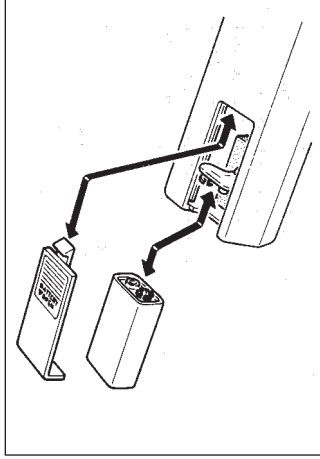
2. Retirez la pile et séparez-la de son cordon de liaison.
3. Placez une nouvelle pile. Assurez-vous que la polarité est correcte.
4. Refermez bien le compartiment de la pile.

### Comment remplacer la pile

1. Retirez le couvercle du compartiment de pile.

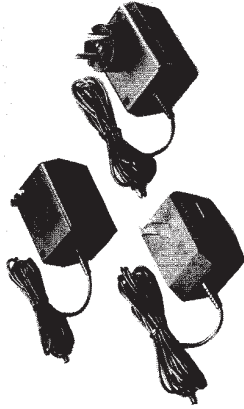
### Important

- Si le TU-12H ne doit pas être utilisé durant une longue période, retirez la pile pour éviter tout risque de coulure de celle-ci.



## ADAPTATEUR SECTEUR

Pour le fonctionnement sur secteur, veuillez à utiliser un adaptateur secteur BOSS PSA-120, 220 ou 240 en fonction de la tension en vigueur dans votre pays et



- IN: 120, 220, 240V
- OUT: 9V 200mA



n'utilisez jamais ce même adaptateur pour deux unités simultanément.

### Remarque

- Si l'indicateur B commence à clignoter alors que le TU-12H fonctionne avec l'adaptateur secteur, l'accord n'est pas possible. Si cela se produit, éteignez le TU-12H et rallumez-le.
- Quand un amplificateur est connecté au TU-12H, réglez le commutateur POWER du TU-12H sur OFF immédiatement après l'accord pour éviter de consommer inutilement la pile. Plus encore, augmenter le volume de l'amplificateur alors que le TU-12H est en service peut entraîner des bruits.

Pour le Canada

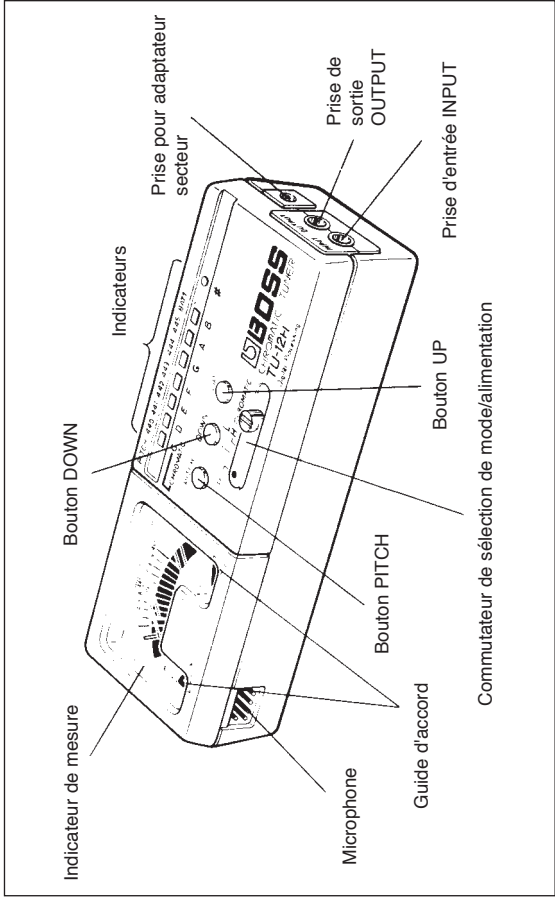
### CLASS B NOTICE

This digital apparatus does not exceed the Class B limits for radio noise emissions set out in the Radio Interference Regulations of the Canadian Department of Communications.

### CLASSE B AVIS

Cet appareil numérique ne dépasse pas les limites de la classe B au niveau des émissions de bruits radioélectriques fixés dans le Règlement des signaux parasites par le ministère canadien des Communications.

# DESCRIPTION DE LA FACADE



Indicateur de mesure

Bouton DOWN

Indicateurs

Prise pour adaptateur secteur

Microphone

Bouton PITCH

Guide d'accord

Bouton UP

Prise de sortie OUTPUT

Prise d'entrée INPUT

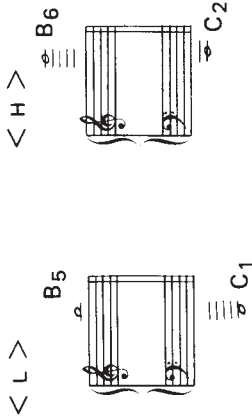
Commutateur de sélection de mode/alimentation



1. Réglez le commutateur MODE SELECT/POWER sur L ou H

## Plage d'accord

Avec la plage permise par L, le TU-12H peut travailler de C1 à B5. Avec la plage H, le TU-12H travaille de C2 à B6. Dans la plage d'accord de C2 à B5, l'une ou l'autre des positions (L ou H) peut être sélectionnée, mais préférez la position L. En position H, il faut un peu plus de temps pour indiquer les sons graves, et l'indication est moins stable.



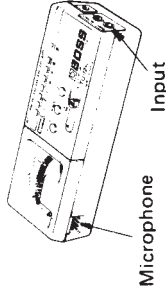
2. Sélectionnez la hauteur.

Le TU-12H a comme hauteur preset A = 440 Hz (référez-vous à "Sélection de la hauteur")

<p>A = 440 Hz          }          445 Hz</p>
--

3. Produisez une note isolée.

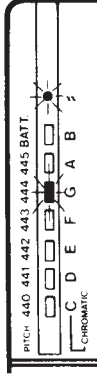
- a) Si vous accordez un instrument acoustique, placez-le près du micro.
- b) Si vous accordez un instrument électronique, électrique, reliez-le par un cordon de connexion à la prise d'entrée INPUT.



### <Comment contrôler une note avec les indicateurs>

(Exemple 1) Si l'indicateur au-dessus de E s'allume comme dans le schéma, cela signifie que la note produite est proche du E "mi).

(Exemple 2) Si les indicateurs au-dessus de G et # s'allument simultanément, cela signifie qu'une note proche de G# (sol#) est produite.

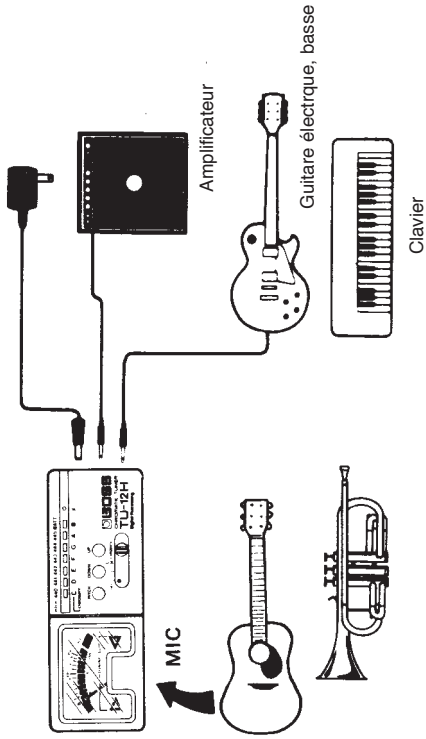


### A présent commencez l'accord

Accordez-vous en vous référant à <Comment contrôler une note avec l'aiguille et le guide d'accord> mentionné plus tard.

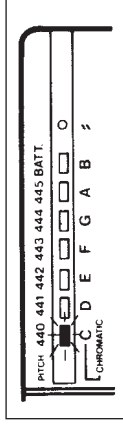
# CONNEXION

Adaptateur secteur BOSS  
PSA-120, 220, 240

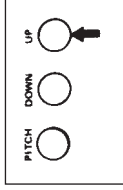




## SELECTION DE LA HAUTEUR



Quand vous tenez enfoncé le bouton PITCH, l'indicateur qui clignote vous indique que la hauteur pré-programmée est A=440 Hz.



Sélectionnez la hauteur désirée en pressant le bouton UP (ou DOWN) tout en gardant enfoncé le bouton PITCH. Le clignotement de l'indicateur cessera lorsque vous relâcherez le bouton PITCH. Toutefois, la hauteur sélectionnée restera en vigueur jusqu'à extinction par le commutateur d'alimentation

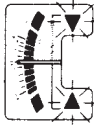
## Comment contrôler un son avec l'aiguille et le guide d'accord

Lorsqu'une note est produite, l'indicateur donne le nom de la note la plus proche (C~B) et l'aiguille indique la hauteur précisément simultanément.

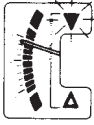
### Exemple 1 Hauteur A = 440 Hz



Trop bas



Accordé juste

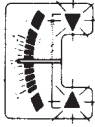


Trop haut

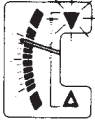
### Exemple 2 A = 443 Hz



Trop bas



Accordé juste



Trop haut

Si vous avez besoin d'un accord avec A = 430 ~440 Hz ou A = 445 ~450 Hz, accordez les instruments en vous guidant de l'aiguille, et sans tenir compte des indicateurs guide d'accord (Tuning Guide).

## CARACTÉRISTIQUES

Consommation	.....Max 20 mA
Plage d'accords	.....do 1 ou C1 (32,70 Hz) à si6 ou B6 (1975,53 Hz)
Pression	.....± 1 centième
Oscillateur maître	.....Quartz (4.0 MHz)
Hauteur standard	.....440 à 445 Hz par paliers de 1 Hz
Prises	.....Input (entrée), Output (sortie), adaptateur secteur
Dimensions	.....145 (L) x 35 (H) x 53 (P) mm
Poids	170 g

\* Caractéristiques et/ou apparence sont sujettes à modification sans préavis.

**BOSS**