



Contact SAMSUNG WORLD-WIDE
If you have any questions or comments relating to Samsung products, please contact the SAMSUNG customer care center.

Contacte con SAMSUNG WORLD WIDE
Si tiene alguna pregunta o comentario referente a nuestros productos, por favor contacte con nuestro Servicio de Atención al Cliente

Country	Customer Care Center ☎	Web Site	Address
CANADA	1-800-SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com/ca	Samsung Electronics Canada Inc., Customer Service 55 Standish Court Mississauga, Ontario L5R 4B2 Canada
			Samsung Electronique Canada Inc., Service à la Clientèle 55 Standish Court Mississauga, Ontario L5R 4B2 Canada
U.S.A	1-800-SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com	Samsung Electronics America, Inc. 105 Challenger Road Ridgefield Park, NJ 07660-0511

SERIES **5**
530

Plasma TV user manual

imagine the possibilities

Thank you for purchasing this Samsung product.
To receive more complete service, please
register your product at

www.samsung.com/global/register

Model _____ Serial No. _____



BN68-01526B-01



Important Warranty Information Regarding Television Format Viewing

Wide screen format PDP Displays (16:9, the aspect ratio of the screen width to height) are primarily designed to view wide screen format full-motion video. The images displayed on them should primarily be in the wide screen 16:9 ratio format, or expanded to fill the screen if your model offers this feature and the images are constantly moving. Displaying stationary graphics and images on screen, such as the dark side-bars on nonexpanded standard format television video and programming, should be limited to no more than 5% of the total television viewing per week.

Additionally, viewing other stationary images and text such as stock market reports, video game displays, station logos, web sites or computer graphics and patterns, should be limited as described above for all televisions. **Displaying stationary images that exceed the above guidelines can cause uneven aging of PDP Displays that leave subtle, but permanent burned-in ghost images in the PDP picture. To avoid this, vary the programming and images, and primarily display full screen moving images, not stationary patterns or dark bars.**

On PDP models that offer picture sizing features, use these controls to view different formats as a full screen picture.

Be careful in the selection and duration of television formats used for viewing. Uneven PDP aging as a result of format selection and use, as well as burned-in images, are not covered by your Samsung limited warranty.

U.S.A Only

The product unit accompanying this user manual is licensed under certain intellectual property rights of certain third parties. In particular, this product is licensed under the following US patents: 5,991,715, 5,740,317, 4,972,484, 5,214,678, 5,323,396, 5,539,829, 5,606,618, 5,530,655, 5,777,992, 6,289,308, 5,610,985, 5,481,643, 5,544,247, 5,960,037, 6,023,490, 5,878,080, and under US Published Patent Application No. 2001-44713-A1.

This license is limited to private non-commercial use by end-user consumers for licensed contents. No rights are granted for commercial use. The license does not cover any product unit other than this product unit and the license does not extend to any unlicensed product unit or process conforming to ISO/IEC 11172-3 or ISO/IEC 13818-3 used or sold in combination with this product unit. The license only covers the use of this product unit to encode and/or decode audio files conforming to the ISO/IEC 11172-3 or ISO/IEC 13818-3. No rights are granted under this license for product features or functions that do not conform to the ISO/IEC 11172-3 or ISO/IEC 13818-3.

Other countries

The product unit accompanying this user manual is licensed under certain intellectual property rights of certain third parties. This license is limited to private non-commercial use by end-user consumers for licensed contents. No rights are granted for commercial use. The license does not cover any product unit other than this product unit and the license does not extend to any unlicensed product unit or process conforming to ISO/IEC 11172-3 or ISO/IEC 13818-3 used or sold in combination with this product unit. The license only covers the use of this product unit to encode and/or decode audio files conforming to the ISO/IEC 11172-3 or ISO/IEC 13818-3. No rights are granted under this license for product features or functions that do not conform to the ISO/IEC 11172-3 or ISO/IEC 13818-3.

SAMSUNG ELECTRONICS NORTH AMERICAN LIMITED WARRANTY STATEMENT

Subject to the requirements, conditions, exclusions and limitations of the original Limited Warranty supplied with Samsung Electronics (SAMSUNG) products, and the requirements, conditions, exclusions and limitations contained herein, SAMSUNG will additionally provide Warranty Repair Service in the United States on SAMSUNG products purchased in Canada, and in Canada on SAMSUNG products purchased in the United States, for the warranty period originally specified, and to the Original Purchaser only.

The above described warranty repairs must be performed by a SAMSUNG Authorized Service Center. Along with this Statement, the Original Limited Warranty Statement and a dated Bill of Sale as Proof of Purchase must be presented to the Service Center. Transportation to and from the Service Center is the responsibility of the purchaser.

Conditions covered are limited only to manufacturing defects in material or workmanship, and only those encountered in normal use of the product.

Excluded, but not limited to, are any originally specified provisions for, in-home or on-site services, minimum or maximum repair times, exchanges or replacements, accessories, options, upgrades, or consumables.

For the location of a SAMSUNG Authorized Service Center, please call toll-free:

In the United States : 1-800-SAMSUNG (1-800-726-7864)

In Canada : 1-800-SAMSUNG

➤ See the warranty card for more information on warranty terms.

© 2008 Samsung Electronics Co., Ltd. All rights reserved.

User Instructions

● Screen Image retention

Do not display a still image (such as on a video game) on the plasma display panel for more than several minutes as it can cause screen image retention. This image retention is also known as "screen burn". To avoid such image retention, refer to page 23 of this manual to reduce the degree of brightness and contrast of the screen when displaying a still image.

● Altitude

The PDP can only operate normally at heights under 6500ft.

● Heat on the top of the Plasma TV

The top side of the product may be hot after long periods of use as heat dissipates from the panel through the vent hole in the upper part of the product.

This is normal and does not indicate any defect or operation failure of the product.

However, children should be prevented from touching the upper part of the product.

● The product is making a 'cracking' noise.

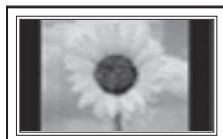
A 'cracking' noise may occur when the product contracts or expands due to a change of surrounding environment such as temperature or humidity. This is normal and not a defect of the unit.

● Cell Defects

The PDP uses a panel consisting of 1,230,000(SD-level) to 3,150,000(HD-level) pixels which require sophisticated technology to produce. However, there may be a few bright or dark pixels on the screen. These pixels will have no impact on the performance of the product.

● Avoid operating the TV at temperatures below 5°C (41°F)

● A still image displayed too long may cause permanent damage to the PDP Panel.



Watching the Plasma TV in 4:3 format for a long period of time may leave traces of borders displayed on the left, right and center of the screen caused by the difference of light emission on the screen.

Playing a DVD or a game console may cause similar effects to the screen.

Damages caused by the above effect are not covered by the Warranty.

● After-images on the Screen.

Displaying still images from Video games and PC for longer than a certain period of time may produce partial after-images. To prevent this effect, reduce the 'brightness' and 'contrast' when displaying still images for a long time.

● Warranty

Warranty does not cover any damage caused by image retention.

Burn-in is not covered by the warranty.

Contents

General Information

- List of Features 5
- Accessories 5
- Viewing the Control Panel 6
- Viewing the Connection Panel 7
- Remote Control 8
- Installing Batteries in the Remote Control 9

Connections

- Connecting VHF and UHF Antennas 9
- Connecting Cable TV 10
- Connecting a DVD Player or Cable Box / Satellite receiver (Set-Top Box) via HDMI 11
- Connecting a DVD Player or Cable Box / Satellite receiver (Set-Top Box) via DVI 11
- Connecting a DVD Player or Cable Box / Satellite receiver (Set-Top Box) via Component cables 12
- Connecting a Camcorder 12
- Connecting a VCR 13
- Connecting a Digital Audio System 14
- Connecting an Amplifier/DVD Home Theater 14
- Connecting a PC 15

Operation

- Turning the TV On and Off 16
- Plug & Play Feature 16
- Changing Channels 18
- Adjusting the Volume 19
- Viewing the Display 19
- Viewing the Menus 19
- Using the TOOLS Button 20
- Memorizing the Channels 20
- To Select the Source 22
- To Edit the Input Source Name 22

Picture Control

- Changing the Picture Standard 23
- Customizing the Picture Settings 23
- Adjusting the Detailed Settings 24
- Configuring Picture Options 27
- Resetting the Picture Settings to the Factory Defaults 34
- Viewing Picture-in-Picture 34

Sound Control

- Changing the Sound Standard 36
- Customizing the Sound 36
- Setting the TruSurround XT 37
- Choosing the Preferred Language 38
- Choosing a Multi-Channel Sound (MTS) Track - Analog 38
- Automatic Volume Control 39
- Setting the TV Speakers On/Off 39
- Listening to the Sound of the Sub (PIP) Picture 40
- Resetting the Sound Settings to the Factory Defaults 40
- Connecting Headphones (Sold separately) 40

Channel Control

- Managing Channels 41
- Clearing Scrambled Channels – Digital 47
- Fine Tuning Analog Channels 47
- Checking the Digital-Signal Strength 48

PC Display

- Using Your TV as a Computer (PC) Display 49
- Display Modes 49
- Setting up the TV with your PC 50

Time Setting

- Setting the Time 52

Function Description

- Selecting a Menu Language 56
- Using the V-Chip 57
- Viewing Closed Captions (On-Screen Text Messages) - Digital 65
- Viewing Closed Captions (On-Screen Text Messages) - Analog 66
- Adjusting the TV On/Off Melody Sound 67
- Setting the Light Effect 67
- Setting the Entertainment mode 68
- Using the Energy Saving Feature 68
- Upgrading the Software 69

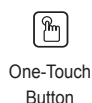
About Anynet+

- What is Anynet+? 70
- Connecting Anynet+ Devices 70
- Setting Up Anynet+ 71
- Scanning and Switching between Anynet+ Devices 71
- Recording 72
- Listening through a Receiver (Home theater) 73
- Troubleshooting for Anynet+ 73

Appendix

- Securing the TV to the Wall 74
- Troubleshooting 75
- Auto Wall-mount adjustment (Sold separately) 76
- Preparing before installing Wall- Mount on the wall 77
- Wall Mount Kit Specifications (VESA) 78
- How to attach the Stand-Base 79
- Specifications 79
- Dimensions 80

Symbols



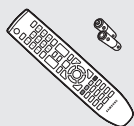
General Information

List of Features

- Adjustable picture settings that can be stored in the TV's memory.
- Automatic timer to turn the TV on and off.
- A special sleep timer.
- V-Chip function.
- Excellent Digital Interface & Networking :
With a built-in HD digital tuner, non-subscription HD broadcasts can be viewed with no Cable Box/Satellite receiver (Set-Top Box) needed.
- HDMI/DVI connection of your PC to this TV.
- Excellent Picture Quality
- DNIe technology provides life-like clear images.
- SRS TruSurround XT
- SRS TruSurround XT provides a virtual surround system.

Accessories

Please make sure the following items are included with your TV. If any items are missing, contact your dealer.



Remote Control (BN59-00721A) /
AAA Batteries (4301-000103)



Power Cord
(3903-000144)



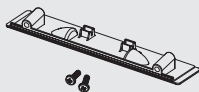
Owner's Instructions /
Quick Setup Guide



Warranty Card /
Safety Guide Manual
(Not available in all locations)



Cleaning Cloth
(BN63-01798A)



Cover-Bottom /
Screws (2ea)
(Refer to page 78)



Ferrite Core (5ea)
(3301-001305)

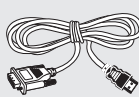
- See the bottom of the page for Ferrite Core usage.
The following parts are sold separately and are available at most electronics stores.
- If you do not use a good quality cable, some noise may appear on the screen.



S-VIDEO Cable (BN39-00149A)



HDMI Cable (BN39-00641A)



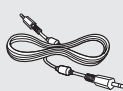
HDMI/DVI cable (BN39-00643A)



Component Cables (RCA)
(BN39-00279A)



PC Cable (BN39-00115A)



PC Audio Cable (BN39-00061B)



Optical Cable

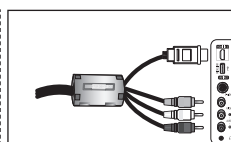


Antenna Cable (BN39-00333A)

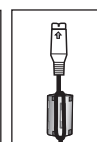
- **Ferrite Core**
The ferrite cores are used to shield the cables from interference.
When connecting a cable, open the ferrite core and clip it around the cable near the plug.



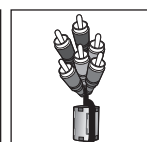
Power Cord



Side HDMI Cable/Audio Cable/
Video cable



S-Video Cable

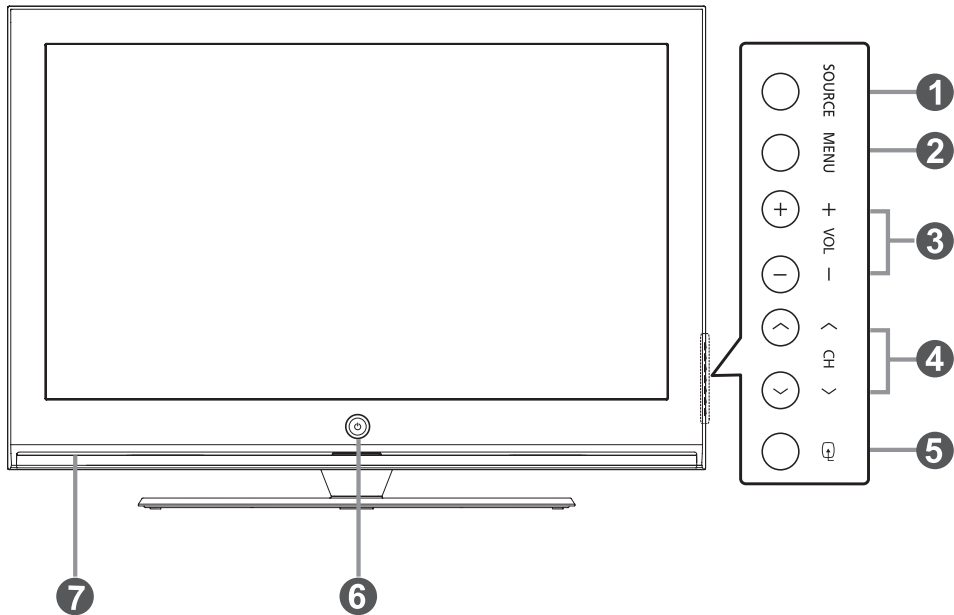


Component Cable

Viewing the Control Panel

Buttons on the Lower-Right Part of the Panel

The buttons on the lower-right panel control your TV's basic features, including the on-screen menu. To use the more advanced features, you must use the remote control.



➤ The product color and shape may vary depending on the model.

1 SOURCE

Toggles between all the available input sources (TV, AV1, AV2, S-Video, Component1, Component2, PC, HDMI1, HDMI2/DVI or HDMI3).

2 MENU

Press to see an on-screen menu of your TV's features.

3 + VOL -

Press to increase or decrease the volume. In the on-screen menu, use the + VOL - buttons as you would use the ◀ and ▶ buttons on the remote control.

4 ^ CH v

Press to change channels. In the on-screen menu, use the ^ CH v buttons as you would use the ▲ and ▼ buttons on the remote control.

5 (ENTER)

Press to confirm a selection.

6 POWER

Press to turn the TV on and off.

Power Indicator

Blinks and turns off when the power is on and lights up in stand-by mode.

Remote Control Sensor

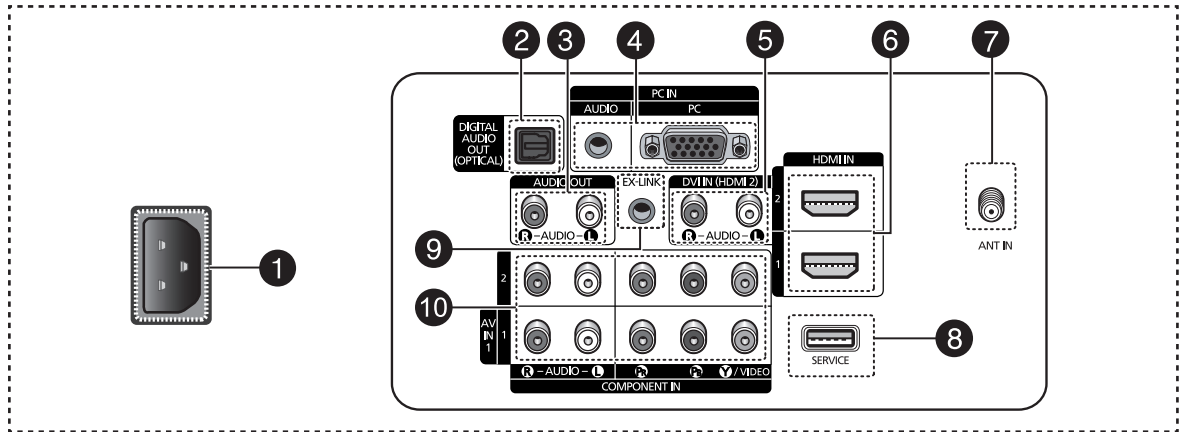
Aim the remote control towards this spot on the TV.

7 Speakers

Viewing the Connection Panel

Rear Panel Jacks

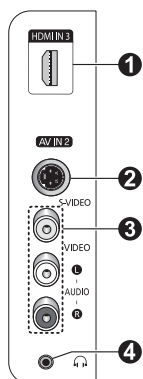
Use the rear panel jacks to connect A/V components that will be connected continuously, such as VCR or DVD players. For more information on connecting equipment, see pages 9-15. The product color and shape may vary depending on the model.



- 1 POWER IN**
Connect the supplied power cord.
- 2 DIGITAL AUDIO OUT (OPTICAL)**
Connect to a Digital Audio component.
- 3 AUDIO OUT (R/L)**
Audio outputs to external devices.
- 4 PC IN[PC]/[AUDIO]**
Connect to the video and audio output jack on your PC.
- 5 DVI IN (HDMI 2) (AUDIO-R/L)**
Connect to the DVI audio output jack of an external device.
- 6 HDMI IN 1, 2**
Connect to the HDMI jack of a device with an HDMI output. (HDMI IN 2 supports HDMI-DVI IN and connection from a PC.)
- This input can also be used as a DVI connection with separate analog audio inputs. An optional HDMI/DVI cable will be necessary to make this connection.
- When using an optional HDMI/DVI adapter, the DVI analog audio inputs on your TV allow you to receive left and right audio from your DVI device.
- 7 ANT IN**
Uses a 75Ω Coaxial connector for an Air/Cable Network.
- 8 SERVICE**
For service only.
- 9 EX-LINK**
Connect this to the jack on the optional wall mount bracket. This will allow you to adjust the TV viewing angle using your remote control.
- 10 COMPONENT IN 1, 2 / AV IN 1**
Connects Component video/audio.
The COMPONENT IN 1 jack is also used as the AV IN 1 jack.
- Connect the video cable to the COMPONENT IN 1 [Y/VIDEO] jack and the audio cable to the COMPONENT IN [R-AUDIO-L] jacks.

Side Panel Jacks

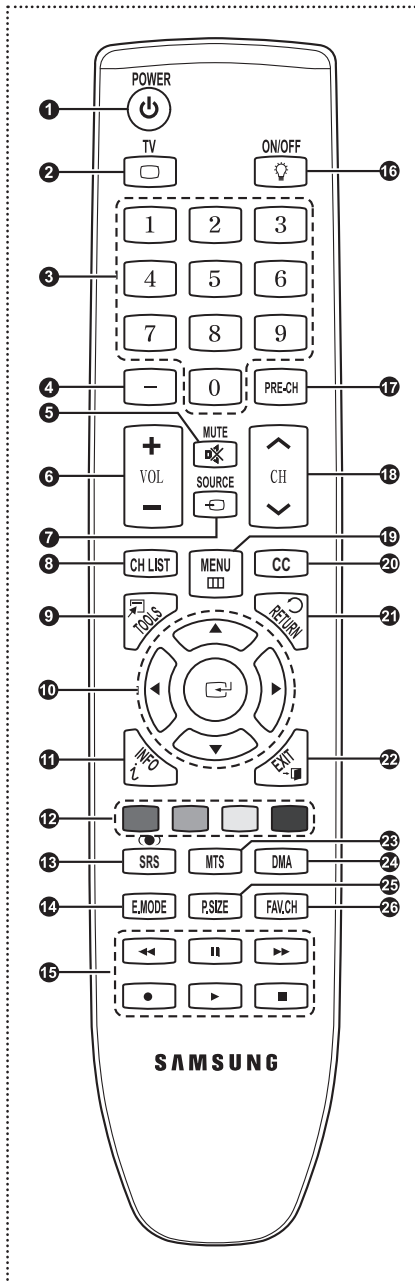
Use the right side panel jacks to connect a component that is used only occasionally, such as a camcorder or video game. The product color and shape may vary depending on the model.



- 1 HDMI IN 3**
Connect to the HDMI jack of a device with an HDMI output.
- 2 S-VIDEO (AV IN 2)**
S-Video input for external devices with an S-Video output.
- 3 AV IN 2**
Video and audio inputs for external devices.
- 4 HEADPHONE**
You can connect a set of headphones if you wish to watch a television program without disturbing other people in the room.

Remote Control

You can use the remote control up to a distance of about 23 feet from the TV.

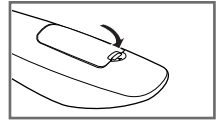
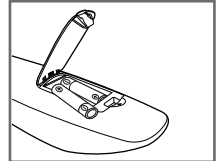
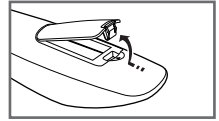


- 1 POWER**
Turns the TV on and off.
- 2 TV**
Selects the TV mode directly.
- 3 NUMERIC BUTTONS**
Press to change the channel.
- 4** Press to select additional channels (digital and analog) being broadcast by the same station. For example, to select channel "54-3", press "54", then press "" and "3".
- 5 MUTE**
Press to temporarily cut off the sound.
- 6** **VOL** Press to increase or decrease the volume.
- 7 SOURCE**
Press to display and select the available video sources.
- 8 CH LIST**
Used to display Channel Lists on the screen.
- 9 TOOLS**
Use to quickly select frequently used functions.
- 10 UP ▲ / DOWN ▼ / LEFT ◀ / RIGHT ▶ / ENTER** Use to select on-screen menu items and change menu values.
- 11 INFO**
Press to display information on the TV screen.
- 12 COLOR BUTTONS**
Use these buttons in the Channel list.
- 13 SRS**
Selects SRS TruSurround XT mode.
- 14 E.MODE**
Press to select the preset display and sound modes for sports, cinema and games.
- 15** Use these buttons in the DMA and Anynet+ modes. (: This remote can be used to control recording on Samsung recorders with the Anynet+ feature)
- 16** **ON/OFF**
Press to backlight the buttons on the remote.
This function is convenient for using at night or when the room is dark. (Using the remote control with the light button set to On will reduce the battery usage time.)
- 17 PRE-CH**
Tunes to the previous channel.
- 18** **CH** Press to change channels.
- 19 MENU**
Displays the main on-screen menu.
- 20 CC**
Controls the caption decoder.
- 21 RETURN**
Returns to the previous menu.
- 22 EXIT**
Press to exit the menu.
- 23 MTS**
Press to choose stereo, mono or Separate Audio Program (SAP broadcast).
- 24 DMA (Digital Media Adapter)**
Use this when connecting a Samsung DMA device through an HDMI interface and switching to DMA mode.
For more information on the operating procedures, refer to the user manual of the DMA.
➤ This button is available when "Anynet+(HDMI-CEC)" is "On". (see page 71)
- 25 P.SIZE**
Picture size selection.
- 26 FAV.CH**
Press to switch to your favorite channels.

➤ The performance of the remote control may be affected by bright light.

Installing Batteries in the Remote Control

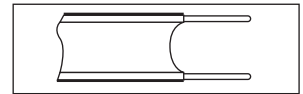
- 1 Lift the cover at the back of the remote control upward as shown in the figure.
 - 2 Install two AAA size batteries.
 - Make sure to match the “+” and “-” ends of the batteries with the diagram inside the compartment.
 - Using the remote control with the ON/OFF (🔌) light button set to On will reduce the battery usage time.
 - ※ Use alkaline batteries for the remote control.
 - 3 Close the cover as shown in the figure.
 - Remove the batteries and store them in a cool, dry place if you won't be using the remote control for a long time. The remote control can be used up to about 23 feet from the TV. (Assuming typical TV usage, the batteries last for about one year.)
- **If the remote control doesn't work, check the following:**
1. Is the TV power on?
 2. Are the plus and minus ends of the batteries reversed?
 3. Are the batteries drained?
 4. Is there a power cut, or is the power cord unplugged?
 5. Is there a special fluorescent light or a neon sign nearby?



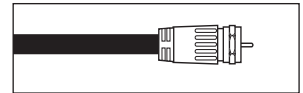
Connections

Connecting VHF and UHF Antennas

If your antenna has a set of leads that look like this, see “Antennas with 300 Ω Flat Twin Leads” below.



If your antenna has one lead that looks like this, see “Antennas with 75 Ω Round Leads”.

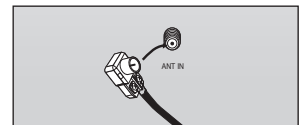
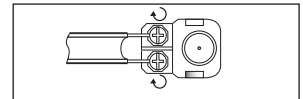


If you have two antennas, see “Separate VHF and UHF Antennas”.

Antennas with 300 Ω Flat Twin Leads

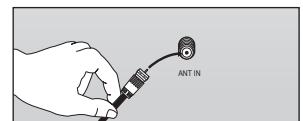
If you are using an off-air antenna (such as a roof antenna or “rabbit ears”) that has 300 Ω twin flat leads, follow the directions below.

- 1 Place the wires from the twin leads under the screws on a 300-75 Ω adaptor (not supplied).
Use a screwdriver to tighten the screws.
- 2 Plug the adaptor into the ANT IN terminal on the back of the TV.



Antennas with 75 Ω Round Leads

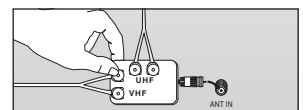
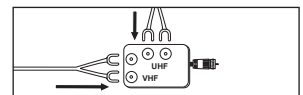
- 1 Plug the antenna lead into the ANT IN terminal on the back of the TV.



Separate VHF and UHF Antennas

If you have two separate antennas for your TV (one VHF and one UHF), you must combine the two antenna signals before connecting the antennas to the TV. This procedure requires an optional combiner-adaptor (available at most electronics shops).

- 1 Connect both antenna leads to the combiner.
- 2 Plug the combiner into the ANT IN terminal on the bottom of the back panel.

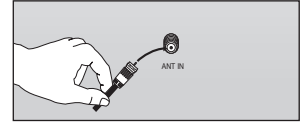


Connecting Cable TV

To connect to a cable TV system, follow the instructions below.

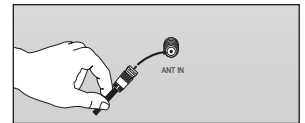
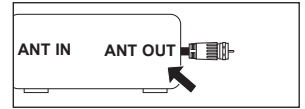
Cable without a Cable Box

- 1 Plug the incoming cable into the ANT IN terminal on the back of the TV.
 - Because this TV is cable-ready, you do not need a cable box to view unscrambled cable channels.



Connecting to a Cable Box that Descrambles All Channels

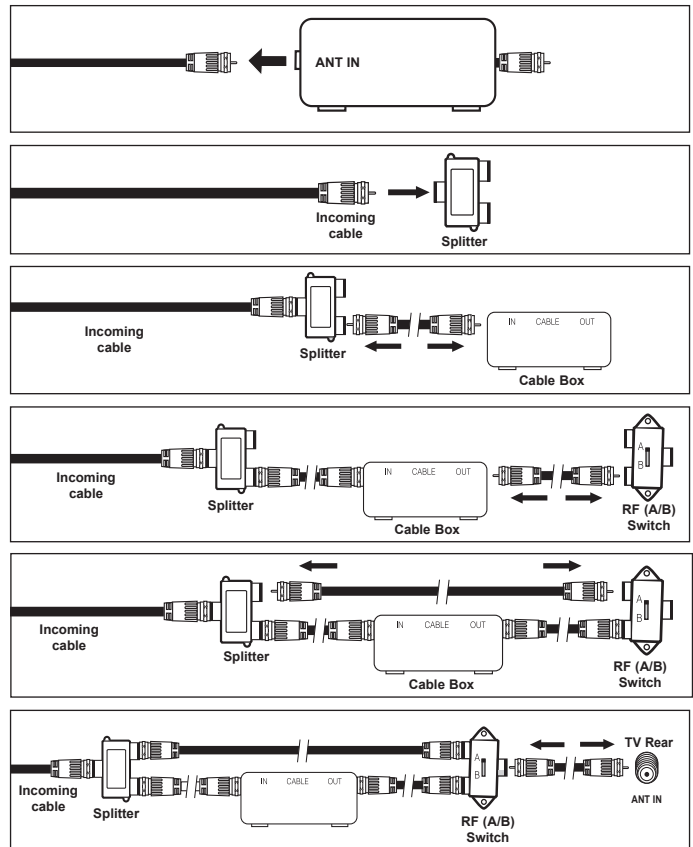
- 1 Find the cable that is connected to the ANT OUT terminal on your cable box.
 - This terminal might be labeled "ANT OUT", "VHF OUT" or simply, "OUT".
- 2 Connect the other end of this cable to the ANT IN terminal on the back of the TV.



Connecting to a Cable Box that Descrambles Some Channels

If your cable box descrambles only some channels (such as premium channels), follow the instructions below. You will need a two-way splitter, an RF (A/B) switch, and four lengths of Antenna cable. (These items are available at most electronics stores.)

- 1 Find and disconnect the cable that is connected to the ANT IN terminal on your cable box.
 - This terminal might be labeled "ANT IN", "VHF IN" or simply, "IN".
- 2 Connect this cable to a two-way splitter.
- 3 Connect an Antenna cable between an OUTPUT terminal on the splitter and the IN terminal on the cable box.
- 4 Connect an Antenna cable between the ANT OUT terminal on the cable box and the B-IN terminal on the RF(A/B) switch.
- 5 Connect another cable between the other OUT terminal on the splitter and the A-IN terminal on the RF (A/B) switch.
- 6 Connect the last Antenna cable between the OUT terminal on the RF (A/B) switch and the ANT IN terminal on the rear of the TV.

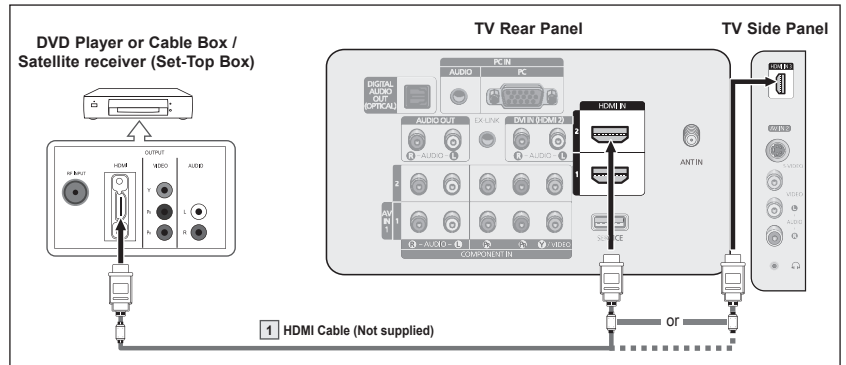


After you have made this connection, set the A/B switch to the "A" position for normal viewing. Set the A/B switch to the "B" position to view scrambled channels. (When you set the A/B switch to "B", you will need to tune your TV to the cable box's output channel, which is usually channel 3 or 4.)

Connecting a DVD Player or Cable Box / Satellite receiver (Set-Top Box) via HDMI

This connection can only be made if there is an HDMI Output jack on the external device. This connection will provide the highest quality picture.

- 1 Connect an HDMI Cable between the HDMI IN (1, 2 or 3) jack on the TV and the HDMI jack on the DVD Player or Cable Box / Satellite receiver (Set-Top Box).



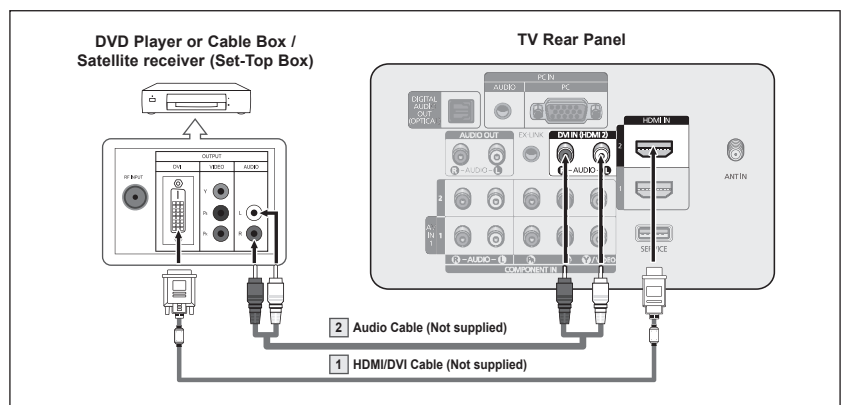
What is HDMI?

- HDMI, or high-definition multimedia interface, is an interface that enables the transmission of digital audio and video signals using a single cable.
- The difference between HDMI and DVI is that the HDMI device is smaller in size and has the HDCP (High Bandwidth Digital Copy Protection) coding feature installed.
 - Each DVD Player or Cable Box / Satellite receiver (Set-Top Box) has a different back panel configuration.
 - The TV may not output sound and pictures may be displayed with abnormal color when DVD Player or Cable Box / Satellite receivers supporting HDMI versions older than 1.3 are connected. When connecting an older HDMI cable and there is no sound, connect the HDMI cable to the HDMI IN 2 jack and the audio cables to the DVI IN (HDMI2) [R-AUDIO-L] jacks on the back of the TV. If this happens, contact the company that provided the DVD Player or Cable Box / Satellite receiver to confirm the HDMI version, then request an upgrade.
 - HDMI cables that are not 1.3 may cause annoying flicker or no screen display.

Connecting a DVD Player or Cable Box / Satellite receiver (Set-Top Box) via DVI

This connection can only be made if there is a DVI Output jack on the external device.

- 1 Connect a HDMI/DVI Cable or DVI-HDMI Adapter between the HDMI IN 2 jack on the TV and the DVI jack on the DVD Player or Cable Box/Satellite receiver (Set-Top Box).
- 2 Connect Audio Cables between the DVI IN (HDMI 2) [R-AUDIO-L] jack on the TV and the DVD Player or Cable Box / Satellite receiver (Set-Top Box).

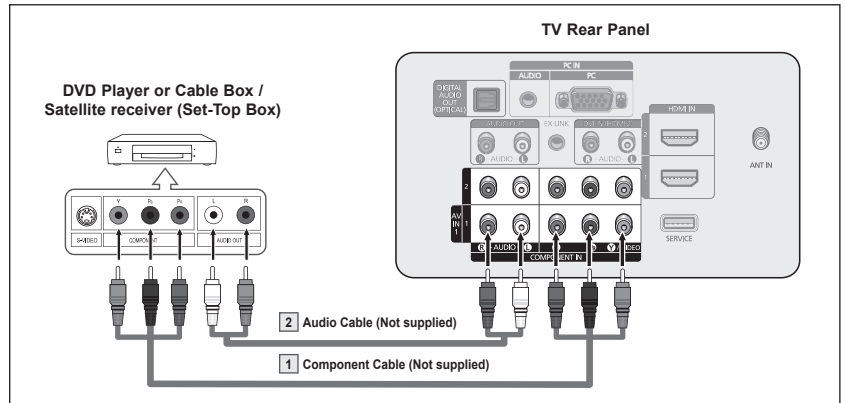


- Each DVD Player or Cable Box / Satellite receiver (Set-Top Box) has a different back panel configuration.
- When connecting a DVD Player or Cable Box / Satellite receiver (Set-Top Box), match the color of the connection terminal to the cable.
- When using an HDMI / DVI cable connection, you must use the HDMI IN 2 jack.

Connecting a DVD Player or Cable Box / Satellite receiver (Set-Top Box) via Component cables

The rear panel jacks on your TV make it easy to connect a DVD Player/Cable Box/Satellite receiver (Set-Top Box) to your TV.

- 1 Connect Component Cable between the COMPONENT IN (1 or 2) [Y, P_B, P_R] jacks on the TV and the COMPONENT [Y, P_B, P_R] jacks on the DVD Player or Cable Box / Satellite receiver (Set-Top Box).
- 2 Connect Audio Cables between the COMPONENT IN (1 or 2) [R-AUDIO-L] jacks on the TV and the AUDIO OUT jacks on the DVD Player or Cable Box / Satellite receiver (Set-Top Box).

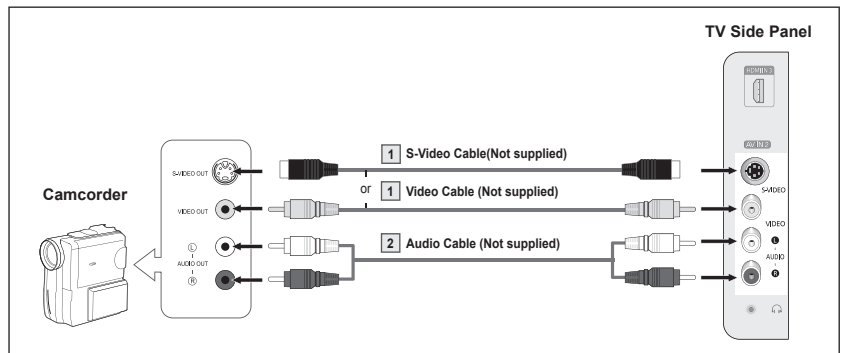


- Component video separates the video into Y (Luminance (brightness)), P_B (Blue) and P_R (Red) for enhanced video quality. Be sure to match the component video and audio connections. For example, if connecting the video cable to COMPONENT IN 1, connect the audio cable to COMPONENT IN 1 also.
- Each DVD Player or Cable Box / Satellite receiver (Set-Top Box) has a different back panel configuration.
- When connecting a DVD Player or Cable Box / Satellite receiver (Set-Top Box), match the color of the connection terminal to the cable.

Connecting a Camcorder

The side panel jacks on your TV make it easy to connect a camcorder to your TV. They allow you to view the camcorder tapes without using a VCR.

- 1 Connect a Video Cable (or S-Video Cable) between the AV IN 2 [VIDEO] (or S-VIDEO) jack on the TV and the VIDEO OUT jack on the Camcorder.
- 2 Connect Audio Cables between the AV IN 2 [L-AUDIO-R] jacks on the TV and the AUDIO OUT jacks on the Camcorder.



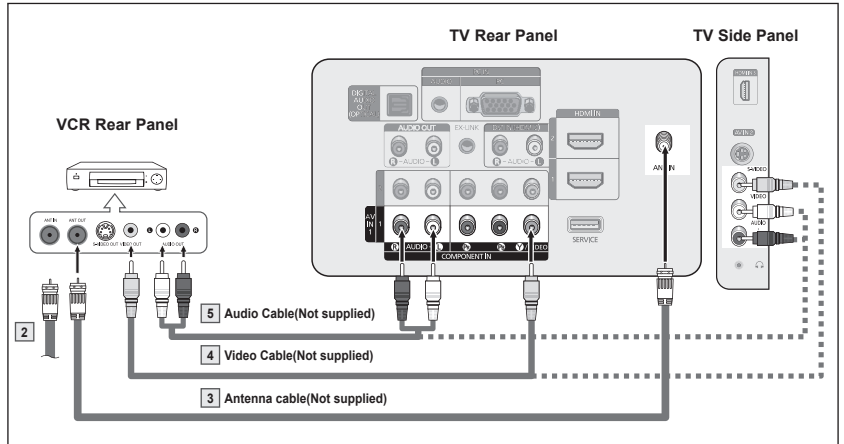
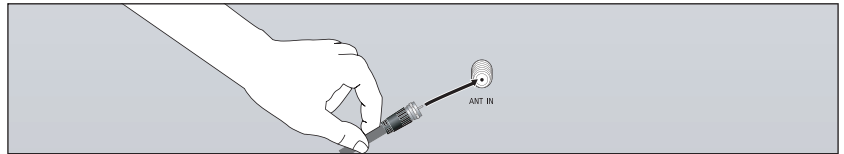
- Each Camcorder has a different back panel configuration.
- When connecting a Camcorder, match the color of the connection terminal to the cable.

Connecting a VCR

Video Connection

These instructions assume that you have already connected your TV to an antenna or a cable TV system (according to the instructions on pages 9~10). Skip step 1 if you have not yet connected to an antenna or a cable system.

- 1 Unplug the cable or antenna from the back of the TV.
- 2 Connect the cable or antenna to the ANT IN terminal on the back of the VCR.
- 3 Connect an Antenna Cable between the ANT OUT terminal on the VCR and the ANT IN terminal on the TV.
- 4 Connect a Video Cable between the VIDEO OUT jack on the VCR and the AV IN 1 [Y/VIDEO] or AV IN 2 [VIDEO] jack on the TV.
- 5 Connect Audio Cables between the AUDIO OUT jacks on the VCR and the AV IN 1 (or AV IN 2) [R-AUDIO-L] jacks on the TV.

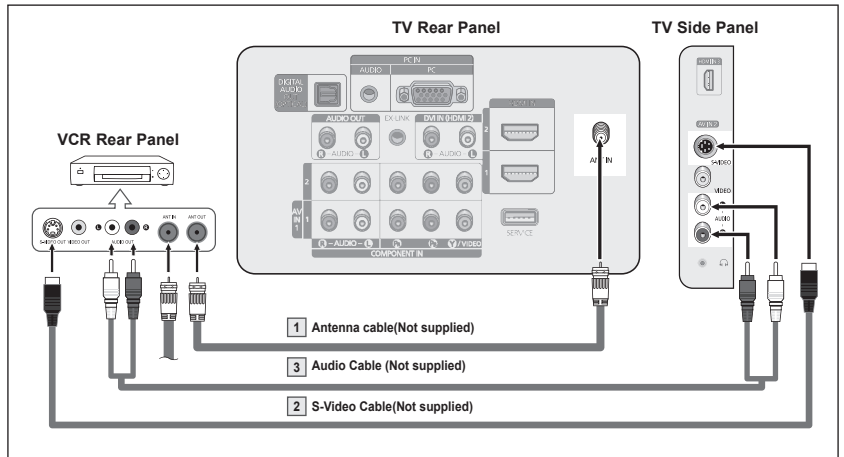


- If you have a “mono” (non-stereo) VCR, use a Y-connector (not supplied) to connect to the right and left audio input jacks of the TV. Alternatively, connect the cable to the “R” jack.
- Each VCR has a different back panel configuration.
- When connecting a VCR, match the color of the connection terminal to the cable.
- When connecting to AV IN 1, the color of the AV IN 1 [Y/VIDEO] jack (Green) does not match the color of the video cable (Yellow).

S-Video Connection

Your Samsung TV can be connected to an S-Video jack on a VCR. (This connection delivers a better picture as compared to a standard VCR.)

- 1 To begin, follow steps 1–3 in the previous section to connect the antenna or cable to your VCR and your TV.
- 2 Connect an S-Video Cable between the S-VIDEO OUT jack on the VCR and the AV IN 2 [S-VIDEO] jack on the TV.
- 3 Connect Audio Cables between the AUDIO OUT jacks on the VCR and the AV IN 2 [R-AUDIO-L] jacks on the TV.



An S-Video may be included with your VCR. (If not, check your local electronics store.)

- Each VCR has a different back panel configuration.
- When connecting a VCR, match the color of the connection terminal to the cable.

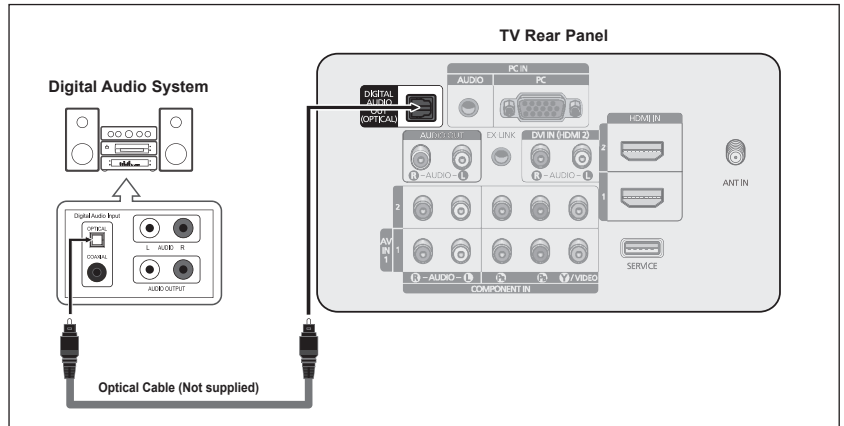
Connecting a Digital Audio System

The rear panel jacks on your TV make it easy to connect a Digital Audio System(Home theater/Receiver) to your TV.

- 1 Connect an Optical Cable between the DIGITAL AUDIO OUT (OPTICAL) jacks on the TV and the Digital Audio Input (OPTICAL) jacks on the Digital Audio System.

When a Digital Audio System is connected to the "DIGITAL AUDIO OUT (OPTICAL)" jack:

Decrease the volume of the TV, and adjust the volume level with the system's volume control.



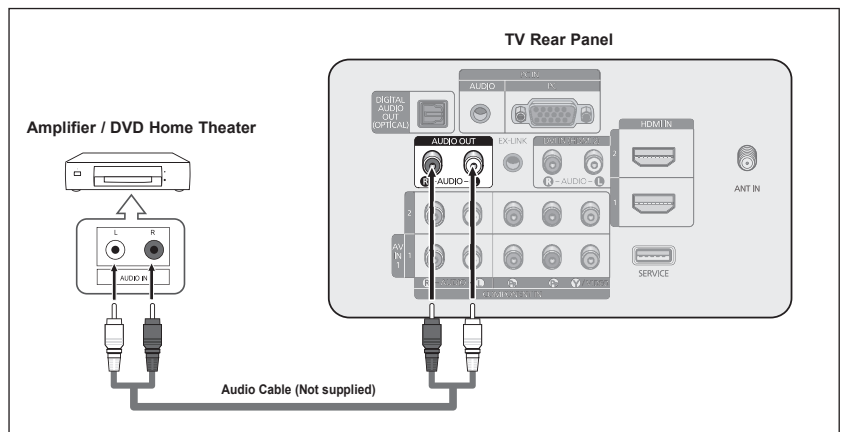
What is OPTICAL?

- An optical cable converts an electric signal into an optical light signal, and transmits it through glass fibers. S/PDIF is a transmission system of digital audio in the form of a light wave that uses a glass conductor.
- 5.1CH audio is possible when the TV is connected to an external device supporting 5.1CH.
- Each Digital Audio System has a different back panel configuration.
- When the receiver (home theater) is set to On, you can hear sound output from the TV's Optical jack. When the TV is displaying a DTV(air) signal, the TV will send out 5.1 channel sound to the Home theater receiver. When the source is a digital component such as a DVD and is connected to the TV via HDMI, only 2 channel sound will be heard from the Home Theater receiver.
If you want to hear 5.1 channel audio, connect the DIGITAL AUDIO OUT (OPTICAL) jack on the DVD player or Cable/Satellite Box directly to an Amplifier or Home Theater, not the TV.

Connecting an Amplifier / DVD Home Theater

- 1 Connect Audio Cables between the AUDIO OUT [R-AUDIO-L] jacks on the TV and AUDIO IN [L-AUDIO-R] jacks on the Amplifier/DVD Home Theater.

When an audio amplifier is connected to the AUDIO OUT [R-AUDIO-L] jacks terminals :
Decrease the volume of the TV, and adjust the volume level with the Amplifier's volume control.



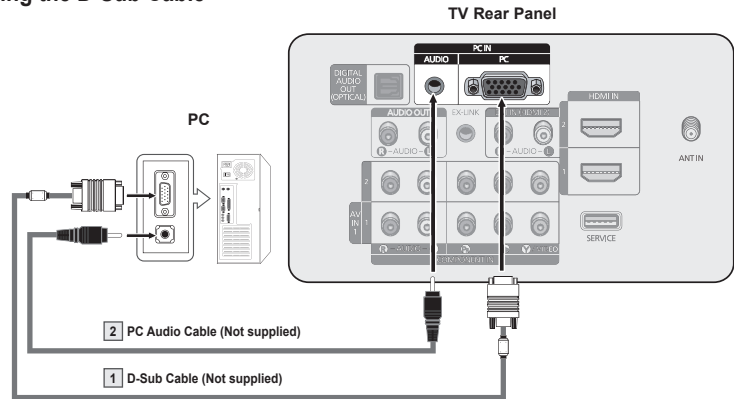
- Each Amplifier / DVD Home Theater has a different back panel configuration.
- When connecting an Amplifier / DVD Home Theater, match the color of the connection terminal to the cable.

Connecting a PC

Using the D-Sub Cable

- 1 Connect a D-Sub Cable between PC IN [PC] jack on the TV and the PC output jack on your computer.
- 2 Connect a PC Audio Cable between the PC IN [AUDIO] jack on the TV and the Audio Out jack of the sound card on your computer.

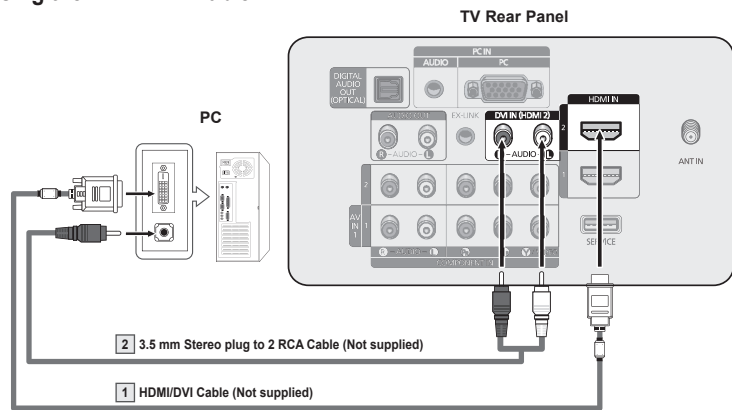
Using the D-Sub Cable



Using the HDMI/DVI Cable

- 1 Connect a HDMI/DVI cable between the HDMI IN 2 jack on the TV and the PC output jack on your computer.
- 2 Connect a 3.5 mm Stereo plug to 2RCA cable between the DVI IN (HDMI2) [R-AUDIO-L] jack on the TV and the Audio Out jack of the sound card on your computer.

Using the HDMI/DVI Cable



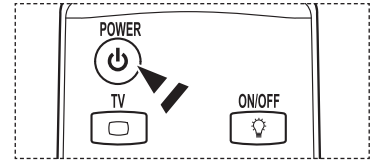
- Each PC has a different back panel configuration.
- When connecting a PC, match the color of the connection terminal to the cable.
- When using an HDMI/DVI cable connection, you must use the HDMI IN 2 terminal.

Operation

Turning the TV On and Off

Press the **POWER** button on the remote control.
You can also use the **POWER** button on the TV.

- It may take a while when your TV starts.

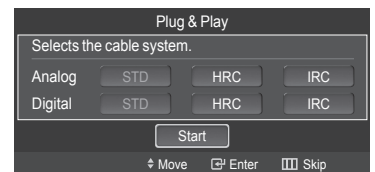
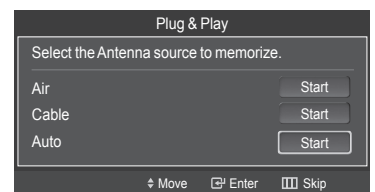
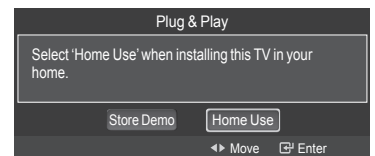
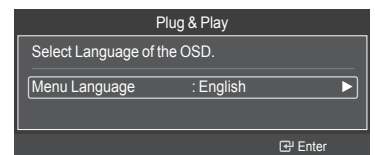
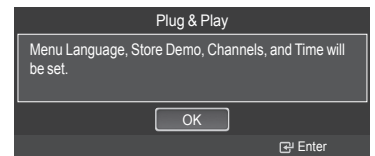


Plug & Play Feature

The first time you turn on your new TV, choose your basic settings for language, input source and channels, and time of day using the plug and play feature. The TV will store these settings in memory. Storing the channels in memory will allow you to scan the stored channels rather than have to enter their digits each time you want to change channels.

When the TV is initially powered on, basic settings proceed automatically:

- 1 Press the **POWER** button on the remote control.
The message **Menu Language, Store Demo, Channels, and Time will be set.** is automatically displayed.
- 2 Press the **ENTER** button to enter the language.
Press the **▲** or **▼** button to select language, then press the **ENTER** button.
The message **Select 'Home Use' when installing this TV in your home.** is automatically displayed.
 - The Screen Saver is activated if there is no remote control key input for longer than 1 minute while **Plug & Play** is running.
 - The Screen Saver is activated if there is no operating signal for longer than 15 minutes.
- 3 Press the **◀** or **▶** button to select **Store Demo** or **Home Use**, then press the **ENTER** button.
 - We recommend setting the TV to Home mode for the best picture in your home environment.
 - **Store Demo** mode is only intended for use in retail environments.
 - If the unit is accidentally set to **Store Demo** mode and you want to return to **Standard** (Home Use) mode, press and hold the Volume button, then press the **MENU** button on the TV for 5 seconds.
- 4 Press the **▲** or **▼** button to memorize the channels of the selected connection, then press the **ENTER** button.
 - **Air:** Air antenna signal.
Cable: Cable antenna signal.
Auto: Air and Cable antenna signals.
 - In Cable mode, you can select the correct analog signal source among **STD**, **HRC**, and **IRC** by pressing the **▲**, **▼**, **◀**, **▶** button, then press the **ENTER** button. If you have Digital cable, select the signal source for both Analog and Digital. Contact your local cable company to identify the type of cable system that exists in your particular area.



Continued...

- 5 The TV will begin memorizing all of the available channels.
 - To stop the search before it has finished, press the **ENTER** button with stop selected.
 After all the available channels are stored, the TV starts to remove scrambled channels (see page 47). The Auto program menu then reappears. Press the **ENTER** button when channel memorization is complete. The **Clock Mode** menu is displayed.

- 6 Press the **ENTER** button. Press the **▲** or **▼** button to select **Manual** for setting the current time manually, then press the **ENTER** button. The message **Set current date and time.** is displayed.
 - If you select **Auto**, **Set to daylight saving time.** is displayed, then go to step 9.

- 7 Press the **◀** or **▶** button to move to **Month, Day, Year, Hour, Minute, or am/pm.** Set the date and time you want by pressing the **▲** or **▼** button, then press the **ENTER** button.
 - You can set the month, day, year, hour, and minute directly by pressing the number buttons on the remote control.

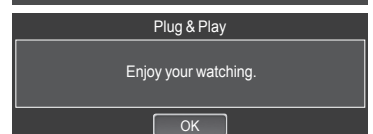
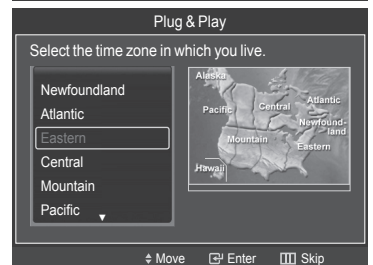
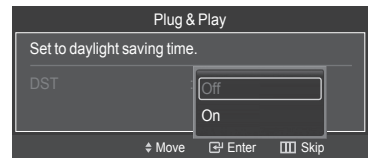
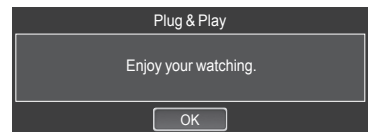
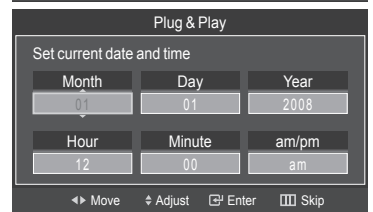
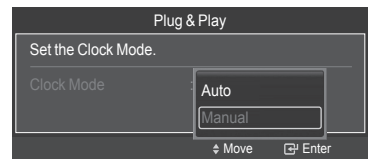
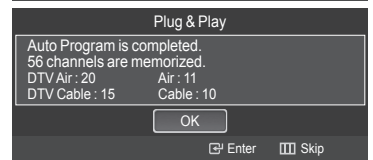
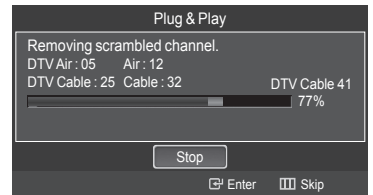
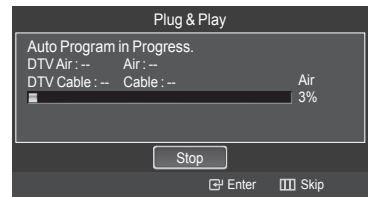
- 8 The message **Enjoy your watching.** is displayed. When you have finished, press the **ENTER** button.
 - Even if the **ENTER** button is not pressed, the message will automatically disappear after several seconds.

Setting the Clock Automatically

- 9 Press the **ENTER** button. Press the **▲** or **▼** button to select **Off** or **On**, then the **ENTER** button. The **Select the time zone in which you live** menu is automatically displayed.

- 10 Press the **▲** or **▼** button to highlight the time zone for your local area (and to move the highlight to the appropriate time zone on the map of the United States). Press the **ENTER** button. If clock is not automatically set, see pages 53 to set the clock.

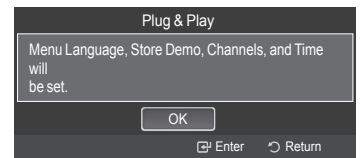
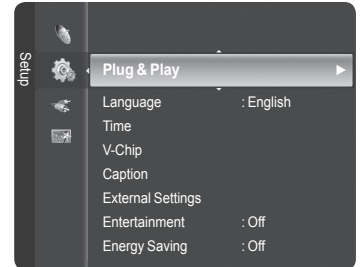
- 11 The message **Enjoy your watching.** is displayed. When you have finished, press the **ENTER** button.
 - Even if the **ENTER** button is not pressed, the message will automatically disappear after several seconds.



Continued...

If you want to reset this feature...

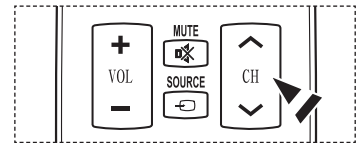
- 1 Press the **MENU** button to display the menu.
Press the ▲ or ▼ button to select **Setup**, then press the **ENTER** button.
- 2 Press the **ENTER** button to select **Plug & Play**. For further details on setting up options, refer to the pages 16~17.
 - The Plug & Play feature is only available in the TV.



Changing Channels

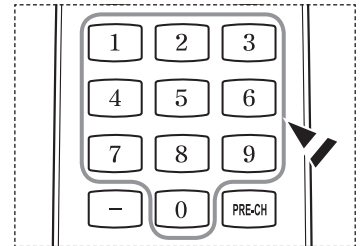
Using the Channel Buttons

- 1 Press the **CH** (▲) or **CH** (▼) button to change channels.
 - When you press the **CH** (▲) or **CH** (▼) button, the TV changes channels in sequence. You will see all the channels that the TV has memorized. (The TV must have memorized at least three channels). You will not see channels that were either erased or not memorized. See page 20 to memorize channels.



Using the Number Buttons

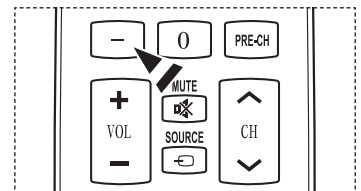
- 1 Press the number buttons to go directly to a channel. For example, to select channel 27, press **2**, then **7**.
The TV will change channels when you press the second number.
 - For quick channel change, press the number buttons, then press the **ENTER** button.



Using the “-” Button

The “-” button is used to select stations that broadcast a digital signal.

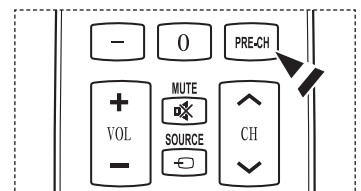
- 1 For example, for Channel 7-1, press **7**, then “-”, then **1**.
 - HD indicates the TV is receiving a Digital High Definition signal.
 - SD indicates the TV is receiving a Standard Definition signal.
 - For quick channel change, press the number buttons, then press the **ENTER** button.



Using the PRE-CH Button to select the Previous Channel

Use the number buttons to quickly tune to any channel.

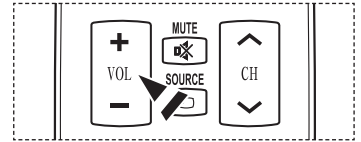
- 1 Press the **PRE-CH** button. The TV will switch to the last channel viewed.
 - To quickly switch between two channels that are far apart, tune to one channel, then use the number button to select the second channel. Then use the **PRE-CH** button to quickly alternate between them.



Adjusting the Volume



Using the Volume Buttons

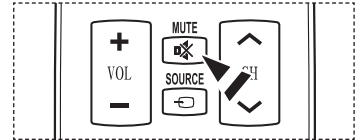
- 1 Press the **VOL**  or **VOL**  button to increase or decrease the volume.



Using the Mute Button

At any time, you can cut off the sound using the **MUTE** button.

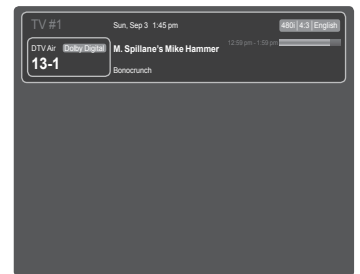
- 1 Press **MUTE** and the sound cuts off.
Mute will displayed on the screen.
- 2 To turn mute off, press the **MUTE** button again, or simply press the **VOL**  or **VOL**  button.




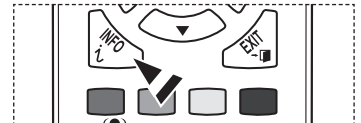
Viewing the Display

The display identifies the current channel and the status of certain audio-video settings.

- 1 Press the **INFO** button on the remote control.
The TV will display the channel, the type of sound, and the status of certain picture and sound settings.

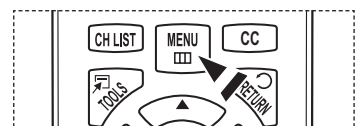
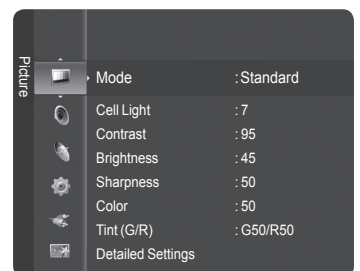


-  Press the **INFO** button once more or wait approximately 10 seconds and it disappears automatically.



Viewing the Menus

- 1 With the power on, press the **MENU** button.
The main menu appears on the screen. The menu's left side has icons: **Picture**, **Sound**, **Channel**, **Setup**, **Input**, **Application**.
 - 2 Press the **▲** or **▼** button to select one of the icons.
Then press the **ENTER** button to access the icon's sub-menu.
 - 3 Press the **EXIT** button to exit.
- It takes about one minute until the on-screen menu disappears.

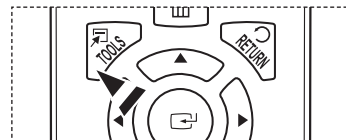
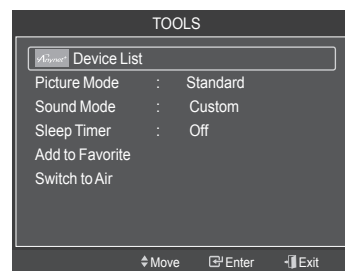


Using the TOOLS Button



You can use the **TOOLS** button to select your frequently used functions quickly and easily. The **TOOLS** menu changes depending on which external input mode you are viewing.

- 1 Press the **TOOLS** button.
The **TOOLS** menu will appear.
- 2 Press the **▲/▼** button to select a menu, then press the **ENTER** button.
- 3 Press the **▲/▼/◀/▶/ENTER** buttons to display, change, or use the selected items.
For a more detailed description of each function, refer to the corresponding page.

- Anynet+ Device List, see page 71
- Picture Mode, see page 23
- Sound Mode, see page 36
- Sleep Timer, see page 55
- Add to Favorite, see page 43
- Delete from Favorite, see page 43
- Switch to Air, see page 20
- PIP, see page 34
- Auto Adjustment, see page 50



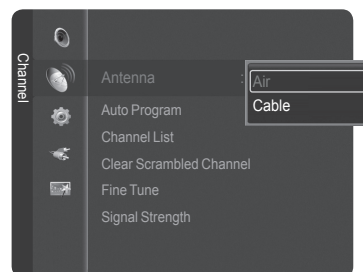
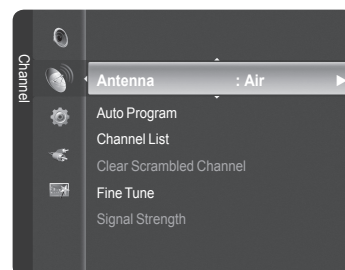
Memorizing the Channels

Your TV can memorize and store all of the available channels for both air and cable channels. After the available channels are memorized, use the **CH**  or **CH**  button to scan through the channels. This eliminates the need to change channels by entering the channel digits. There are three steps for memorizing channels: selecting a broadcast source, memorizing the channels (automatic) and adding and deleting channels (Channel Lists).

Selecting the Video Signal-source

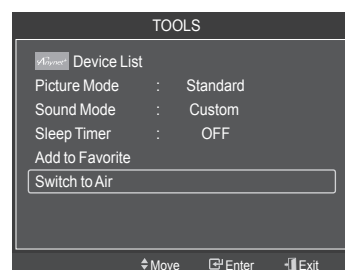
Before your television can begin memorizing the available channels, you must specify the type of signal source that is connected to the TV (i.e. an Air or a Cable system).

- 1 Press the **MENU** button to display the menu.
Press the **▲** or **▼** button to select **Channel**, then press the **ENTER** button.
- 2 Press the **ENTER** button to select **Antenna**.
Press the **▲** or **▼** button to select **Air** or **Cable**, then press the **ENTER** button.
Press the **EXIT** button to exit.



Easy Setting

- 1 Press the **TOOLS** button on the remote control.
- 2 Press the **▲** or **▼** button to select **Switch to Cable** or **Switch to Air**.
- 3 Press the **ENTER** button.



Continued...

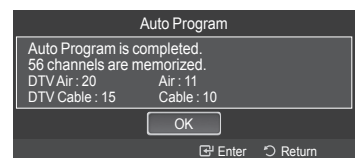
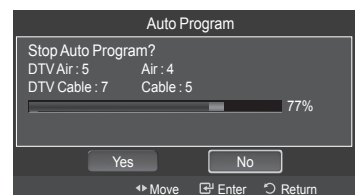
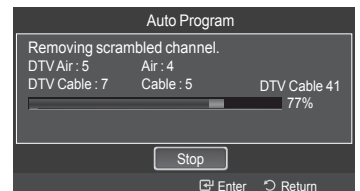
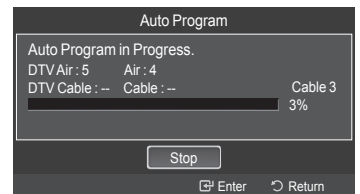
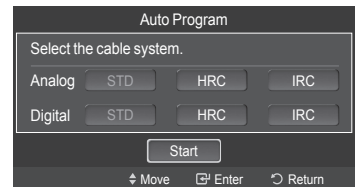
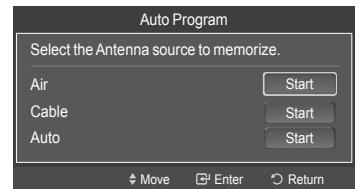
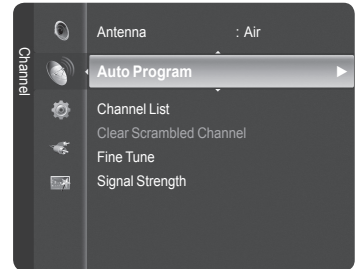
Storing Channels in Memory (Automatic Method)

- 1 Press the **MENU** button to display the menu.
Press the **▲** or **▼** button to select **Channel**, then press the **ENTER** button.
- 2 Press the **▲** or **▼** button to select **Auto Program**, then press the **ENTER** button.
- 3 Press the **▲** or **▼** button to select an antenna connection, then press the **ENTER** button.
 - **Air:** Air antenna signal.
 - Cable:** Cable antenna signal.
 - Auto:** Air and Cable antenna signals.
- 4 When selecting the Cable TV system:

Press the **ENTER** button to start the auto program.

Press the **▲**, **▼**, **◀** or **▶** to select the correct analog signal cable system source among **STD**, **HRC**, and **IRC**, then press the **ENTER** button. If you have Digital cable TV, select the cable system signal source for both Analog and Digital.

 - **STD**, **HRC**, and **IRC** identify various types of cable TV systems. Contact your local cable company to identify the type of cable system that exists in your particular area. At this point the signal source has been selected.
- 5 The TV begins memorizing all available stations.
After all the available channels are stored, the TV starts to remove scrambled channels (see page 47). The Auto program menu then reappears.
If you want to stop Auto Programming, press the **ENTER** button.
The **Stop Auto Program?** message will be displayed. Select **Yes** by pressing the **◀** or **▶** button, then press the **ENTER** button.
Press the **EXIT** button to exit.




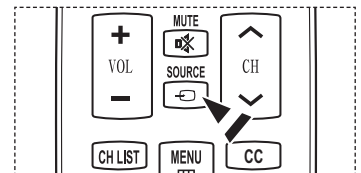
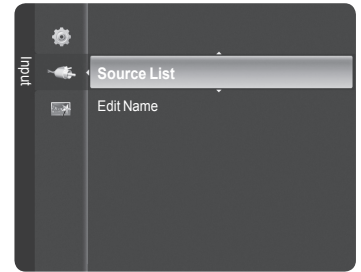
To Select the Source

Use to select TV or other external input sources such as DVD players or Cable Box/Satellite receivers (Set-Top Box) connected to the TV. Use to select the input source of your choice.

- 1 Press the **MENU** button to display the menu.
Press the **▲** or **▼** button to select **Input**, then press the **ENTER** button.
- 2 Press the **ENTER** button to select **Source List**.
Press the **▲** or **▼** button to select the signal source, then press the **ENTER** button.
 - Available signal sources: **TV, AV1, AV2, S-Video, Component1, Component2, PC, HDMI1, HDMI2/DVI, HDMI3.**
 - You can choose only those external devices that are connected to the TV. In the Source List, connected inputs will be highlighted and sorted to the top. Inputs that are not connected will be sorted to the bottom.
 - **Using the Color buttons on the remote with the Source list.**

- **Red (Refresh):** Refreshes the connecting external devices.
- **TOOLS (Option):** Displays the **Edit Name** and **Information** menus.

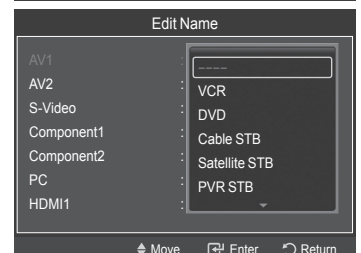
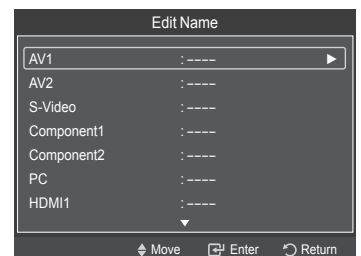
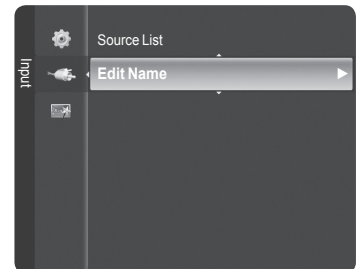
 You can also press the **SOURCE** button on the remote control to view an external signal source.



To Edit the Input Source Name

You can name the device connected to the input jacks to make your input source selection easier.

- 1 Press the **MENU** button to display the menu.
Press the **▲** or **▼** button to select **Input**, then press the **ENTER** button.
Press the **▲** or **▼** button to select **Edit Name**, then press the **ENTER** button.
- 2 Press the **▲** or **▼** button to select **AV1, AV2, S-Video, Component1, Component2, PC, HDMI1, HDMI2/DVI, or HDMI3** input jack, then press the **ENTER** button.
- 3 Press the **▲** or **▼** button to select **VCR, DVD, Cable STB, Satellite STB, PVR STB, AV Receiver, Game, Camcorder, PC, TV, IPTV, Blu-Ray, HD DVD, Digital Media Adapter** input source, then press the **ENTER** button.
Press the **EXIT** button to exit.
 - When a PC with a resolution of 1920 x 1080@60Hz is connected to the HDMI IN 2 port, you should set the HDMI2 mode to PC in the **Edit Name** menu.



Picture Control

Changing the Picture Standard

You can select the type of picture which best corresponds to your viewing requirements.

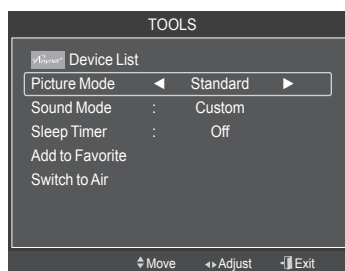
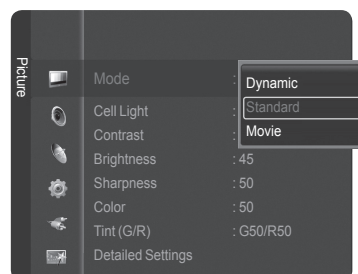
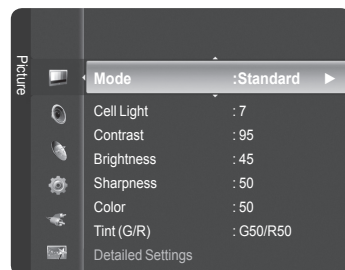
- 1 Press the **MENU** button to display the menu.
Press the **ENTER** button to select **Picture**.
- 2 Press the **ENTER** button to select **Mode**.
Press the **▲** or **▼** button to select **Dynamic**, **Standard**, or **Movie**.
Press the **ENTER** button.

- **Dynamic**: Select the picture for high-definition in a bright room.
- **Standard**: Select the picture for the optimum display in the normal environment.
- **Movie**: Select the picture for viewing movies in a dark room.

- 3 Press the **EXIT** button to exit.

Easy Setting

- 1 Press the **TOOLS** button on the remote control.
- 2 Press the **▲** or **▼** button to select **Picture Mode**.
- 3 Press the **◀** or **▶** button to select the required option.



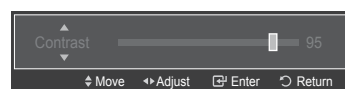
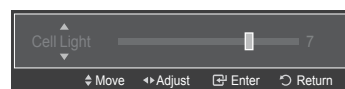
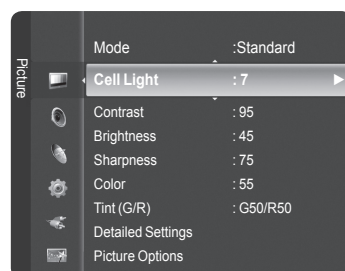
Customizing the Picture Settings

Your television has several setting options that allow you to control the picture quality.

- 1 To select the desired picture mode, follow the "Changing the Picture Standard" instructions number 1 to 2.
- 2 Press the **▲** or **▼** button to select **Cell Light**, **Contrast**, **Brightness**, **Sharpness**, **Color**, or **Tint (G/R)**, then press the **ENTER** button.
- 3 Press the **◀** or **▶** button to decrease or increase the value of a particular item.
Press the **ENTER** button.
Press the **EXIT** button to exit.

- When you make changes to **Cell Light**, **Contrast**, **Brightness**, **Sharpness**, **Color**, or **Tint (G/R)** the OSD will be adjusted accordingly.
- When in PC mode, **Tint(G/R)**, **Sharpness** and **Color** are not available.
- Each adjusted setting will be stored separately according to its input mode.

- **Cell Light**: Sets the pixel brightness; 10 being the highest setting.
- **Contrast**: Adjusts the contrast level of the picture.
- **Brightness**: Adjusts the brightness level of the picture.
- **Sharpness**: Adjusts the edge definition of the picture.
- **Color**: Adjusts color saturation of the picture.
- **Tint(G/R)**: Adjusts the color tint of the picture by compensating the red and green color.

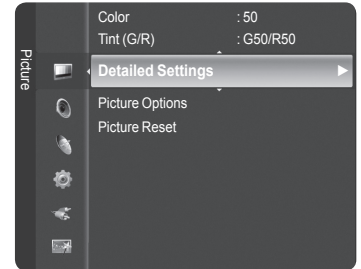


Adjusting the Detailed Settings

Samsung's new TVs allow you to make even more precise picture settings than previous models. See below to adjust detailed picture settings.

Activating Detailed Settings

- 1 Press the **MENU** button to display the menu.
Press the **ENTER** button to select **Picture**.
- 2 Press the **ENTER** button to select **Mode**.
Press the **▲** or **▼** button to select **Standard** or **Movie**, then press the **ENTER** button.
➤ **Detailed Settings** is available in **Standard** or **Movie** mode.
- 3 Press the **▲** or **▼** button to select **Detailed Settings**, then press the **ENTER** button.
➤ In PC mode, you can only make changes to **Dynamic Contrast**, **Gamma** and **White Balance** from among the **Detailed Settings** items.

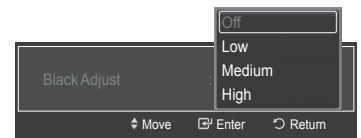
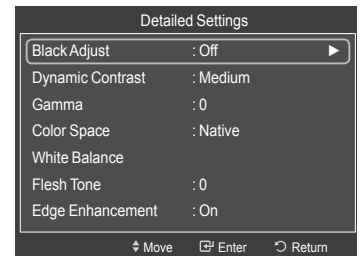


Activating Black adjust

You can select the black level on the screen to adjust the screen depth.

- 4 Press the **▲** or **▼** button to select **Black adjust**, then press the **ENTER** button.
- 5 Press the **▲** or **▼** button to select **Off**, **Low**, **Medium** or **High**.
Press the **ENTER** button.

- **Off**: Turns off the black adjustment function.
- **Low**: Sets the black color depth to low.
- **Medium**: Sets the black color depth to medium.
- **High**: Sets the black color depth to high.



Activating Dynamic Contrast

You can adjust the screen contrast so that the optimal contrast is provided.

- 6 Press the **▲** or **▼** button to select **Dynamic Contrast**, then press the **ENTER** button.
- 7 Press the **▲** or **▼** button to select **Off**, **Low**, **Medium** or **High**.
Press the **ENTER** button.

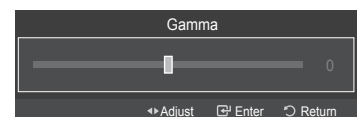
- **Off**: Turns off the dynamic contrast adjustment function.
- **Low**: Sets the dynamic contrast to low.
- **Medium**: Sets the dynamic contrast to medium.
- **High**: Sets the dynamic contrast to high.



Activating Gamma

You can adjust the Primary Color (Red, Green, Blue) Intensity. (-3 ~ +3)

- 8 Press the **▲** or **▼** button to select **Gamma**, then press the **ENTER** button.
- 9 Press the **◀** or **▶** button to decrease or increase the value.
Press the **ENTER** button.



Continued...

Changing the Color Space

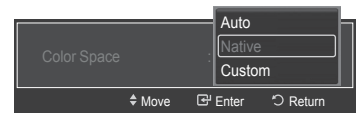
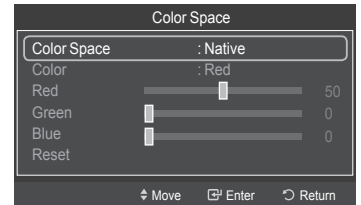
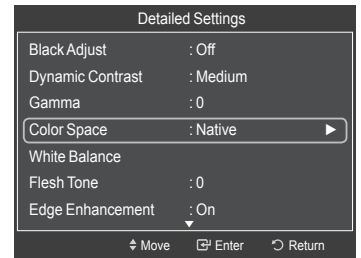
Color space is a color matrix composed of red, green and blue colors. Select your favorite color space to experience the most natural color.

10 Press the ▲ or ▼ button to select **Color Space**, then press the **ENTER** button.

11 Press the **ENTER** button again to select **Color Space**.

12 Press the ▲ or ▼ button to select **Auto**, **Native** or **Custom**. Press the **ENTER** button.

- **Auto:** Auto Color Space automatically adjusts to the most natural color tone based on program sources.
- **Native:** Native Color Space offers deep and rich color tone.
- **Custom:** Adjusts the color range to suit your preference. (see "Customizing the Color Space")



Customizing the Color Space

13 Press the ▲ or ▼ button to select **Color**, then press the **ENTER** button.
➤ **Color** is available when **Color Space** is set to **Custom**.

14 Press the ▲ or ▼ button to select **Red**, **Green**, **Blue**, **Yellow**, **Cyan** or **Magenta**. Press the **ENTER** button.

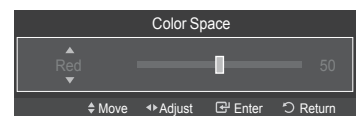
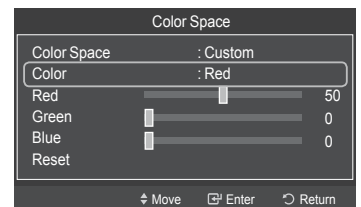
15 Press the ▲ or ▼ button to select **Red**, **Green** or **Blue** to change it. Press the **ENTER** button.

16 Press the ◀ or ▶ button to decrease or increase the value of a particular item. Press the **ENTER** button.

- In **Color**, you can adjust the RGB values for the selected color.
- To reset the adjusted RGB value, select **Reset**.

- **Red:** Adjusts the red saturation level of the selected color.
- **Green:** Adjusts the green saturation level of the selected color.
- **Blue:** Adjusts the blue saturation level of the selected color.
- **Reset:** Resets the color space to the default values.

- Changing the adjustment value will refresh the adjusted screen.
- Settings can be adjusted and stored for each external device you have connected to an input of the TV.



Continued...

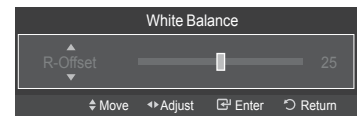
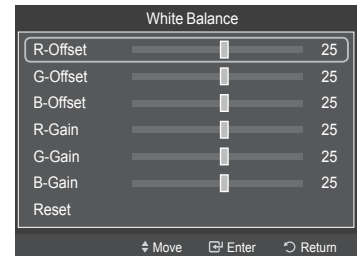
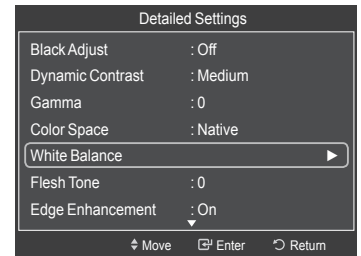
Activating White Balance

You can adjust the color temperature for more natural picture colors.

- 17 Press the ▲ or ▼ button to select **White Balance**, then press the **ENTER** button.
- 18 Select the required option by pressing the ▲ or ▼ button, then press the **ENTER** button.
- 19 Press the ◀ or ▶ button to decrease or increase the value of a particular item. Press the **ENTER** button.

- **R-Offset:** Adjusts the red color darkness.
- **G-Offset:** Adjusts the green color darkness.
- **B-Offset:** Adjusts the blue color darkness.
- **R-Gain:** Adjusts the red color brightness.
- **G-Gain:** Adjusts the green color brightness.
- **B-Gain:** Adjusts the blue color brightness.
- **Reset:** The previously adjusted white balance will be reset to the factory defaults.

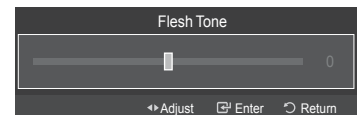
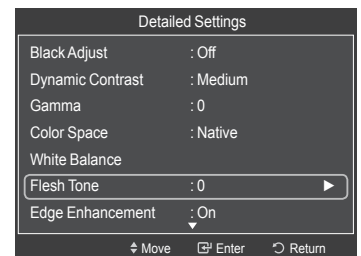
➤ Changing the adjustment value will refresh the adjusted screen.



Flesh Tone

You can emphasize the pink flesh tone in the picture.

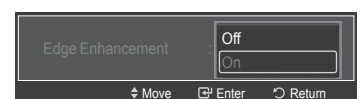
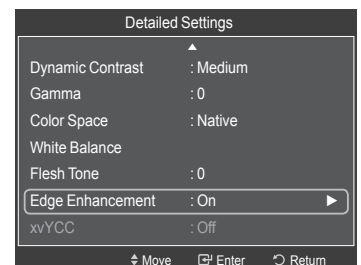
- 20 Press the ▲ or ▼ button to select **Flesh Tone**, then press the **ENTER** button.
 - 21 Press the ◀ or ▶ button to decrease or increase the value. Press the **ENTER** button.
- Changing the adjustment value will refresh the adjusted screen.



Activating Edge Enhancement

You can emphasize object boundaries in the picture.

- 22 Press the ▲ or ▼ button to select **Edge Enhancement**, then press the **ENTER** button.
- 23 Press the ▲ or ▼ button to select **Off** or **On**. Press the **ENTER** button.



Continued...

Activating xvYCC

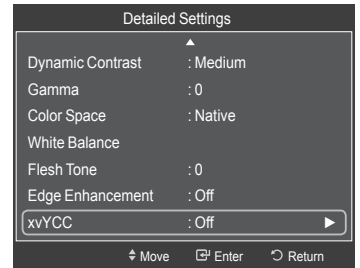
Setting the xvYCC mode to On increases detail and color space when watching movies from an external device (ie. DVD player) connected to the HDMI or Component IN jacks.

24 Press the ▲ or ▼ button to select **xvYCC**, then press the **ENTER** button.

25 Press the ▲ or ▼ button to select **Off** or **On**.

Press the **ENTER** button.

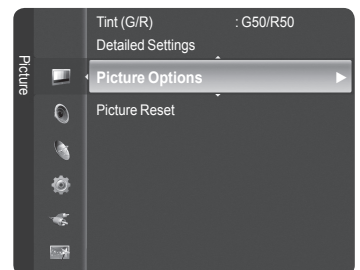
- **xvYCC** is available when the picture mode is set to **Movie**, and the external input is set to **Component** or **HDMI(Y,Cb,Cr)** mode.



Configuring Picture Options

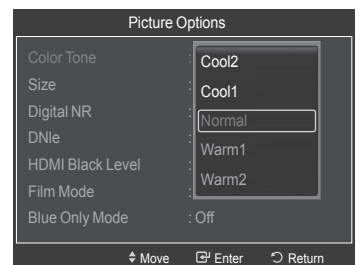
Activating Picture Options

- 1 Press the **MENU** button to display the menu.
Press the **ENTER** button to select **Picture**.
- 2 Press the ▲ or ▼ button to select **Picture Options**, then press the **ENTER** button.
- 3 Press the ▲ or ▼ button to select a particular item.
Press the **ENTER** button.
 - When you are satisfied with your setting, press the **ENTER** button.
 - In PC mode, you can only make changes to the **Color Tone**, **Size** and **Screen Burn Protection** from among the items in **Picture Options**.



Adjusting the Color Tone

- 1 Follow the **Activating Picture Options** instructions numbers 1 and 2.
- 2 Press the ▲ or ▼ button to select **Color Tone**, then press the **ENTER** button.
- 3 Press the ▲ or ▼ button to select **Cool2**, **Cool1**, **Normal**, **Warm1** or **Warm2**.
Press the **ENTER** button.
 - **Warm1** or **Warm2** is only activated when the picture mode is **Movie**.
 - Settings can be adjusted and stored for each external device you have connected to an input of the TV.



Continued...

Changing the Screen Size

Occasionally, you may want to change the size of the image on your screen. Your TV comes with six screen size options, each designed to work best with specific types of video input. Your cable box or satellite receiver may have its own set of screen sizes as well. In general, though, you should view the TV in 16:9 mode as much as possible.

- 1 Follow the **Activating Picture Options** instructions numbers 1 and 2.
- 2 Press the **▲** or **▼** button to select **Size**, then press the **ENTER** button.
- 3 Press the **▲** or **▼** button to select the screen format you want. Press the **ENTER** button. Press the **EXIT** button to exit.

- **16:9** : Sets the picture to 16:9 wide mode.
- **Zoom1** : Magnifies the size of the picture on the screen.
- **Zoom2** : Expands the Zoom1 format picture.
- **Wide Fit** : Enlarges the aspect ratio of the picture to fit the entire screen.
- **4:3** : Sets the picture to 4:3 normal mode.
- **Just Scan** : Use this function to see the full image without any cutoff when HDMI(720p/1080i/1080p), Component(1080i/1080p) or DTV(1080i) signals are input.

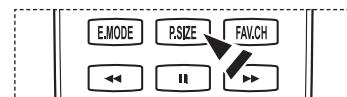
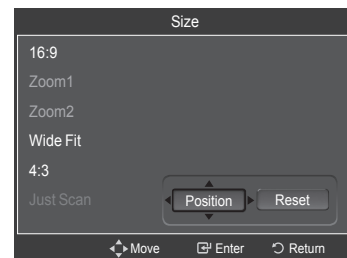
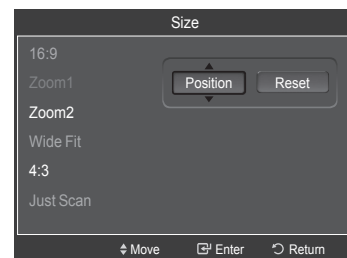
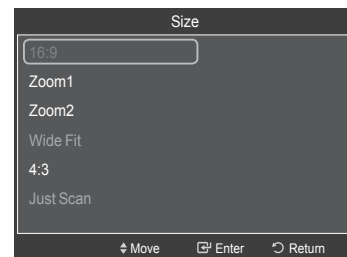
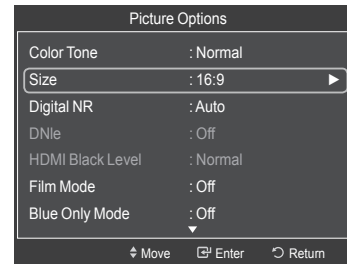
- When Double (□□, □□) mode has been set in PIP, the Picture Size cannot be set.
- Temporary image retention may occur when viewing a static image on the set for more than two hours.
- **After selecting Zoom1, Zoom2 or Wide Fit:**
Press the **◀** or **▶** button to select **Position**, then press the **ENTER** button. Press the **▲** or **▼** button to move the picture up and down.
Reset: Press the **◀** or **▶** button to select **Reset**, then press the **ENTER** button. You can initialize the setting.

- **After selecting "Just Scan" in HDMI (1080i/1080p) or Component (1080i/1080p) mode:**
Press the **◀** or **▶** button to select **Position**, then press the **ENTER** button. Press the **▲** or **▼** button to move the picture.
Reset: Press the **▲**, **▼**, **◀** or **▶** button to select **Reset**, then press the **ENTER** button. You can initialize the setting.
- HD (High Definition)
16:9 - 1080i/1080p (1920x1080), 720p (1280x720)







- Settings can be adjusted and stored for each external device you have connected to an input of the TV.

Input Source	Picture Size
ATV, Video, S-Video, Component (480i, 480p)	16:9, Zoom1, Zoom2, 4:3
DTV(1080i), Component (1080i, 1080p), HDMI (720p, 1080i, 1080p)	16:9, 4:3, Wide Fit, Just Scan
PC	16:9, 4:3

- ☞ Alternately, you can press the **P.SIZE** button on the remote control repeatedly to change the picture size.



Continued...

		
<p>16:9 Sets the picture to 16:9 wide mode.</p>	<p>Zoom1 The screen size when Wide screen is vertically enlarged.</p>	<p>Zoom2 The screen size when the Zoom1 screen is vertically enlarged.</p>
		
<p>Wide Fit Enlarges the aspect ratio of the picture to fit the entire screen.</p>	<p>4:3 Sets the picture to 4:3 normal mode.</p>	<p>Just Scan Use this function to see the full image without any cutoff when HDMI(720p/1080i/1080p), Component(1080i/1080p) or DTV(1080i) signals are input.</p>

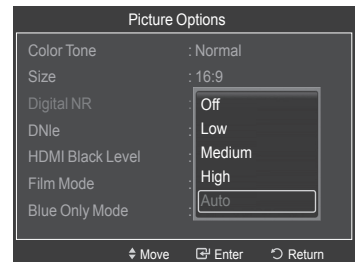
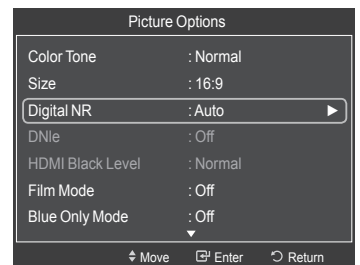
Digital Noise Reduction

If the broadcast signal received by your TV is weak, you can activate the Digital Noise Reduction feature to help reduce any static and ghosting that may appear on the screen.

- 1 Follow the **Activating Picture Options** instructions numbers 1 and 2. (Refer to page 27)
- 2 Press the **▲** or **▼** button to select **Digital NR**, then press the **ENTER** button.
- 3 Press the **▲** or **▼** button to select **Off**, **Low**, **Medium**, **High** or **Auto**. Press the **ENTER** button.

- **Off:** Turns the screen noise reduction function off.
- **Low:** Reduces screen noise at a low level.
- **Medium:** Reduces screen noise at a medium level.
- **High:** Reduces screen noise at a high level.
- **Auto:** Automatically recognizes and reduces screen noise.

Press the **EXIT** button to exit.



Continued...

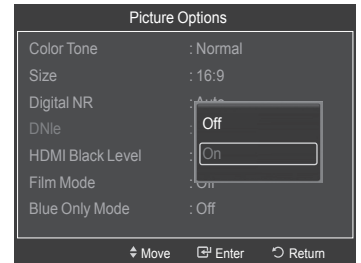
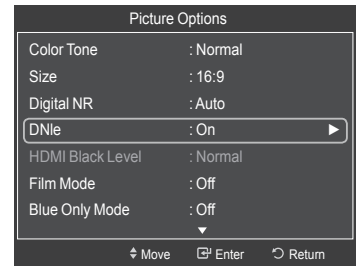
DNle (Digital Natural Image engine)

This TV includes the DNle function to provide high visual quality. If you set DNle to on, you can view the screen with the DNle feature activated.

- 1 Follow the **Activating Picture Options** instructions numbers 1 and 2. (Refer to page 27)
- 2 Press the ▲ or ▼ button to select **DNle**, then press the **ENTER** button.
- 3 Press the ▲ or ▼ button to select **On** or **Off** or then press the **ENTER** button.
 - **Off**: Switches off the DNle mode.
 - **On**: Switches on the DNle mode.

Press the **EXIT** button to exit.

- DNle™ (Digital Natural Image engine) **DNle™**
This feature brings you a more detailed image with 3D noise reduction and detail, contrast and white enhancement.
- DNle is only available in Dynamic mode.



Setting the HDMI Black Level

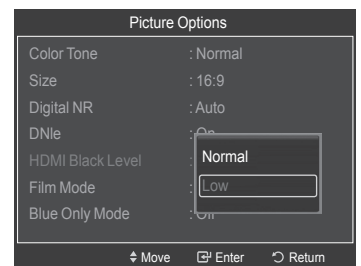
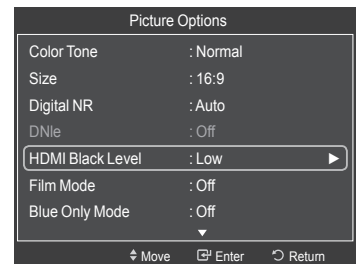
Use this function to adjust the Black Level of the picture while in HDMI mode.

- 1 Follow the **Activating Picture Options** instructions numbers 1 and 2. (Refer to page 27)
- 2 Press the ▲ or ▼ button to select **HDMI Black Level**, then press the **ENTER** button.
- 3 Press the ▲ or ▼ button to select **Normal** or **Low**, then press the **ENTER** button.

- **Normal**: The screen gets brighter.
- **Low**: The screen gets darker.

- This function is active only when an external device is connected to the TV via HDMI. **HDMI Black Level** function may not be compatible with all external devices.

Press the **EXIT** button to exit.

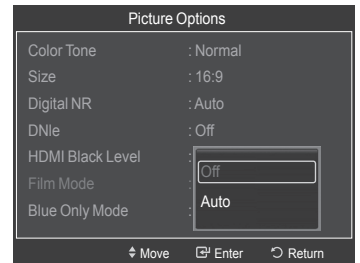
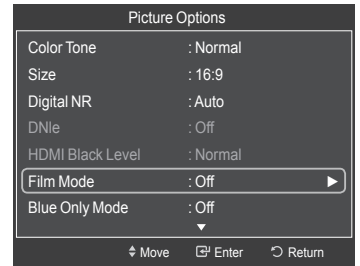


Continued...

Setting the Film Mode

The TV can be set to automatically sense and process film signals from all sources and adjust the picture for optimum quality.

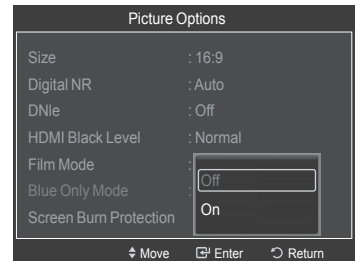
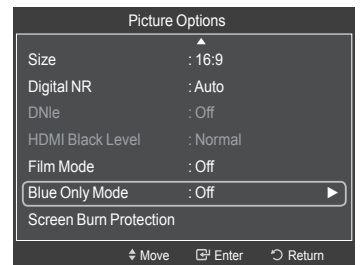
- 1 Follow the **Activating Picture Options** instructions numbers 1 and 2. (Refer to page 27)
- 2 Press the ▲ or ▼ button to select **Film Mode**, then press the **ENTER** button.
- 3 Press the ▲ or ▼ button to select **Off** or **Auto**, then press the **ENTER** button. Press the **EXIT** button to exit.
 - **Film mode** is supported in TV, Video, S-Video, Component(480i / 1080i) and HDMI(1080i).



Setting the Blue Only Mode

This function is for AV device measurement experts. This function displays the blue signal only by removing the red and green signals from the video signal so as to provide a Blue Filter effect that is used to adjust the Color and Tint of video equipment such as DVD players, Home Theaters, etc. Using this function, you can adjust the Color and Tint to preferred values appropriate to the signal level of each video device using the Red/Green/Blue/ Cyan/Magenta/Yellow Color Bar Patterns, without using an additional Blue Filter.

- 1 Follow the **Activating Picture Options** instructions numbers 1 and 2. (Refer to page 27)
- 2 Press the ▲ or ▼ button to select **Blue Only Mode**, then press the **ENTER** button.
- 3 Press the ▲ or ▼ button to select **Off** or **On**, then press the **ENTER** button. Press the **EXIT** button to exit.
 - **Blue Only Mode** is available when the picture mode is set to **Movie** or **Standard**.



Reducing the Effects of Screen Burn

If screen burn has occurred, you can select a white screen or scrolling to help remove screen burn artifacts.

- 1 Follow the **Activating Picture Options** instructions numbers 1 and 2. (Refer to page 27)
- 2 Press the ▲ or ▼ button to select **Screen Burn Protection**, then press the **ENTER** button.
- 3 Press the ▲ or ▼ button to select **Pixel Shift**, **All White**, **Scrolling**, or **Side Gray** then press the **ENTER** button. Press the **EXIT** button to exit.

• All White

This function removes after-images on the screen by changing the color of pixels to white. Use this function when there are remaining after-images or symbols on the screen, especially when you displayed a still image on the screen for a long time.

• Scrolling

This function removes after-images on the screen by moving all the pixels on the PDP according to a pattern. Use this function when there are remaining after-images or symbols on the screen, especially when you displayed a still image on the screen for a long time.

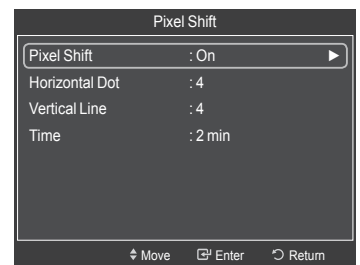
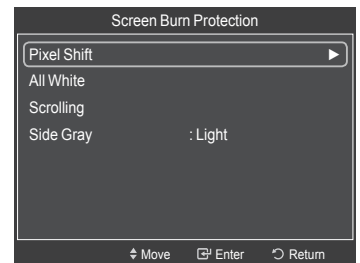
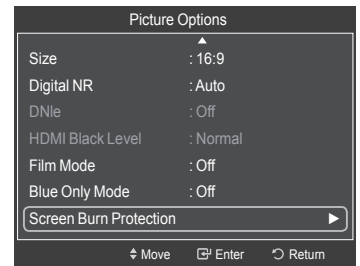
• Side Gray

When you watch TV with the screen ratio of 4:3, the screen is prevented from any damage by adjusting the white balance on both extreme left and right sides.

To prevent the screen burn from happening, select Dark or Light.

- **Dark:** When you set the screen ratio to 4:3, it darkens the left and right sides.
- **Light:** When you set the screen ratio to 4:3, it brightens the left and right sides.

- To remove after-images on the screen, use either the **All White** or **Scrolling** function. Although both functions remove after-images on the screen, **Scrolling** is more effective.
- The after-image removal function has to be executed for a long time (approximately 1 hour) to effectively remove after-images on the screen. If the after-image is not removed after performing the function, repeat the function again.
- Press any key on the remote control to cancel this feature.



Continued...

Preventing Screen Burn-in

To reduce the possibility of screen burn, this unit is equipped with screen burn prevention technology. This technology enables you to set picture movement up/down (Vertical Line) and side to side (Horizontal Dot).

The Time setting allows you to program the time between movement of the picture in minutes.

- 1 Follow the **Activating Picture Options** instructions numbers 1 and 2. (Refer to page 27)
- 2 Press the ▲ or ▼ button to select **Screen Burn Protection**, then press the **ENTER** button.
- 3 Press the **ENTER** button to select **Pixel Shift**, then press the **ENTER** button. Pressing the ▲ or ▼ button will alternate between **On** and **Off**. You will also see the items **Horizontal Dot**, **Vertical Line** and **Time**.

• **Pixel Shift:** Using this function, you can minutely move pixels on the PDP in the horizontal or vertical direction to prevent after-images on the screen.

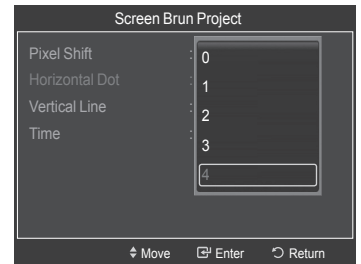
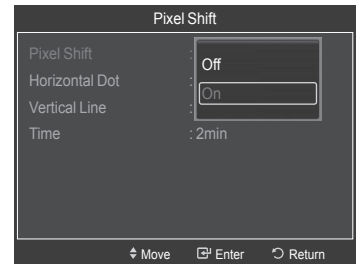
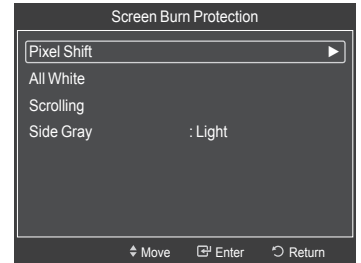
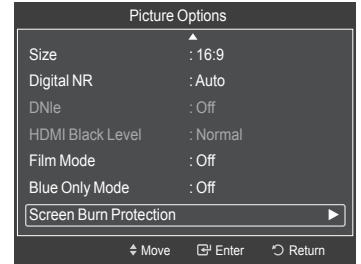
- 4 Press the ▲ or ▼ button to select the item you wish to change, then press the **ENTER** button. Press the ▲ or ▼ button to change the value of the item, then press the **ENTER** button.

• Optimum condition for pixel shift;

	PC	TV/AV1/AV2/S-Video/Component/HDMI
Horizontal Dot	2	2
Vertical Line	2	2
Time(min)	2	2

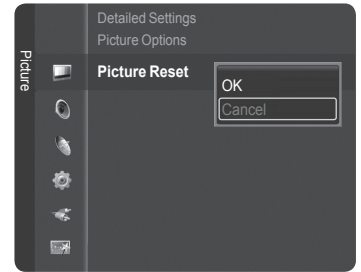
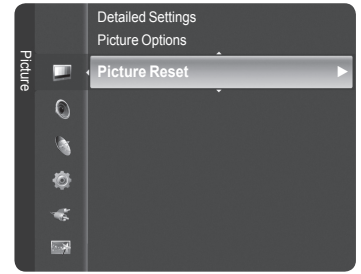
➤ This function is not available in the Just Scan mode.

Press the **EXIT** button to exit.



Resetting the Picture Settings to the Factory Defaults

- 1 To select the desired picture mode, follow the **Changing the Picture Standard** instructions numbers 1 and 2. (see page 23)
- 2 Press the **▲** or **▼** button to select **Picture Reset**, then press the **ENTER** button. Press the **◀** or **▶** button to select **OK** or **Cancel** then press the **ENTER** button. Press the **EXIT** button to exit.
 - Each mode can be reset.



Viewing Picture-in-Picture

You can use the PIP feature to simultaneously watch the TV tuner (analog broadcasts only) and one external video source. (See page 40 to select the PIP picture sound.)

This product has one built-in tuner, which does not allow PIP to function in the same mode. Please see 'PIP Settings' below for details.

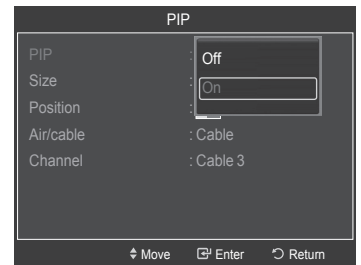
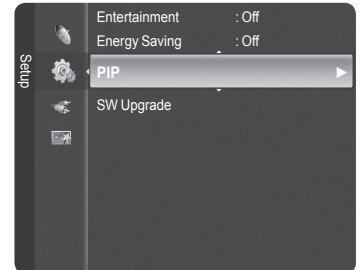
- While V-Chip (See page 57) is in operation, the PIP function cannot be used.

Activating Picture-in-Picture

- 1 Press the **MENU** button to display the menu. Press the **▲** or **▼** button to select **Setup**, then press the **ENTER** button. Press the **▲** or **▼** button to select **PIP**, then press the **ENTER** button.
- 2 Press the **ENTER** button again. Press the **▲** or **▼** button to select **On**, then press the **ENTER** button.
 - If you turn the TV off while watching in PIP mode and turn it on again, the PIP window will disappear.
 - You can view Analog TV broadcasts on the PIP screen (sub-picture) when the main picture is from an external device connected to HDMI 1, HDMI 2/DVI, HDMI 3, Component 1, 2 or PC.

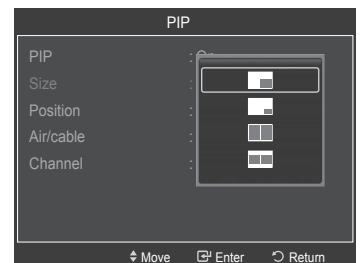
➤ PIP Settings

Main picture	Sub picture
Component 1, 2 HDMI 1, HDMI 2 / DVI, HDMI 3 PC	Analog TV broadcasts only





Changing the Size of the PIP Window

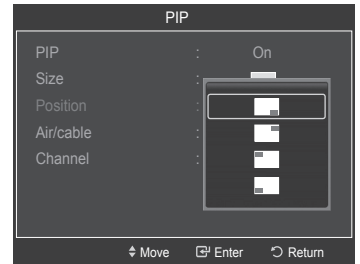
- 3 Press the **▲** or **▼** button to select **Size**, then press the **ENTER** button. Press the **▲** or **▼** button to select the desired size of the PIP window, then press the **ENTER** button.
 - You may notice that the picture in the PIP window becomes slightly unnatural when you use the main picture to view a game or karaoke.



Continued...

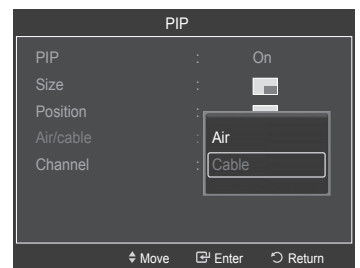
Changing the Position of the PIP Window

- Press the ▲ or ▼ button to select **Position**, then press the **ENTER** button.
Press the ▲ or ▼ button to select the desired PIP position, then press the **ENTER** button.
 - In Double Window () and Double Wide () modes, Position cannot be selected.



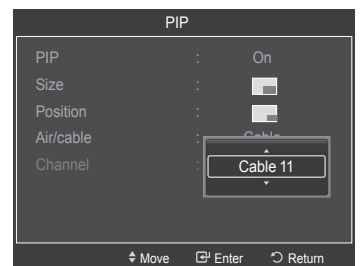
Air/Cable

- Press the ▲ or ▼ button select **Antenna**, then press the **ENTER** button.
Press the ▲ or ▼ button to select **Air** or **Cable**, then press the **ENTER** button.
 - **Air:** Air antenna signal.
Cable: Cable antenna signal.



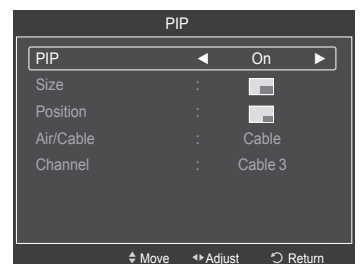
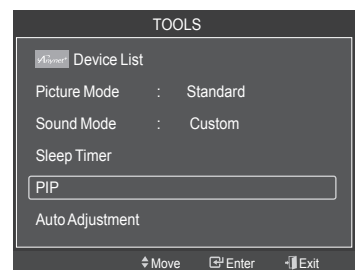
Changing the PIP Channel

- Press the ▲ or ▼ button to select **Channel**, then press the **ENTER** button.
Press the ▲ or ▼ button at the bottom of the remote to select the desired channel in the PIP window, then press the **ENTER** button.
Press the **EXIT** button to exit.
 - You can select only analog TV broadcasts on the PIP screen (sub-picture).



Easy Setting

- Press the **TOOLS** button on the remote control.
- Press the ▲ or ▼ button to select **PIP**, then press the **ENTER** button.
- Press the ▲ or ▼ button to select a particular item.
- Press the ◀ or ▶ button to select the required option.
- Press the **EXIT** or **TOOLS** button to exit.



Sound Control

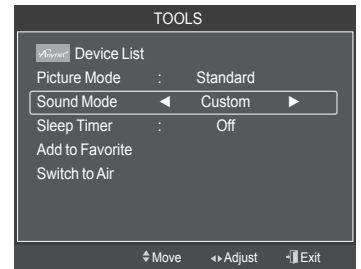
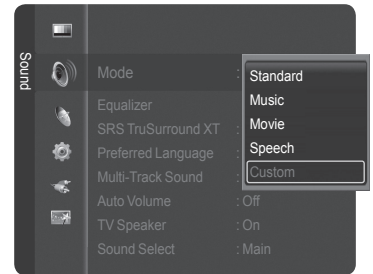
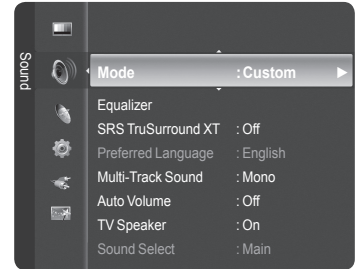
Changing the Sound Standard

You can select the sound mode to best suit the programming you're watching.

- 1 Press the **MENU** button to display the menu.
Press the **▲** or **▼** button to select **Sound**, then press the **ENTER** button.
- 2 Press the **ENTER** button to select **Mode**. Press the **▲** or **▼** button to select **Standard**, **Music**, **Movie**, **Speech**, or **Custom** sound setting, then press the **ENTER** button.

Press the **EXIT** button to exit.

- **Standard**: Selects the normal sound mode.
- **Music**: Emphasizes music over voices.
- **Movie**: Provides the best sound for movies.
- **Speech**: Emphasizes voice over other sounds.
- **Custom**: Recalls your customized sound settings. (see Customizing the Sound)



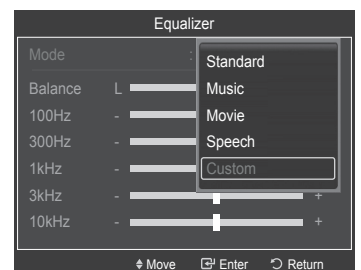
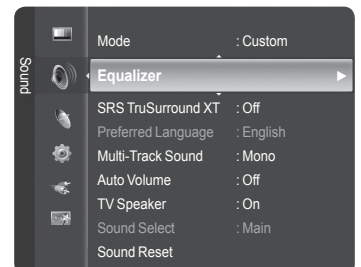
Easy Setting

- 1 Press the **TOOLS** button on the remote control.
- 2 Press the **▲** or **▼** button to select **Sound Mode**.
- 3 Press the **◀** or **▶** button to select the required option.

Customizing the Sound

The sound settings can be adjusted to suit your personal preference.

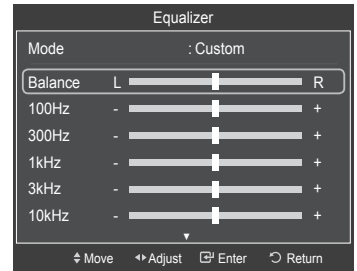
- 1 Press the **MENU** button.
Press the **▲** or **▼** button to select **Sound**, then press the **ENTER** button.
- 2 Press the **▲** or **▼** button to select **Equalizer**, then press the **ENTER** button.
- 3 Press the **ENTER** button to select **Mode**.
Press the **▲** or **▼** button to select a particular item (**Standard**, **Music**, **Movie**, **Speech**, **Custom**), then press the **ENTER** button.



Continued...

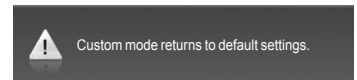
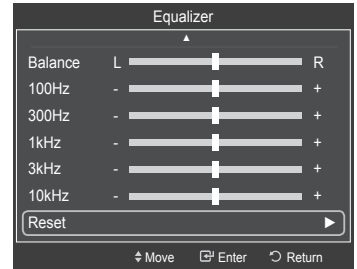
- Press the ▲ or ▼ button to select a particular frequency to adjust.
Press the ◀ or ▶ button to increase or decrease the level of the particular frequency.

- **L/R Sound Balance Adjustment:** To adjust the sound balance of the L/R speakers.
- **Bandwidth Adjustment (100Hz, 300Hz, 1kHz, 3kHz, 10kHz):**
To adjust the level of different bandwidth frequencies.



Resetting the Equalizer Settings to the Factory Defaults

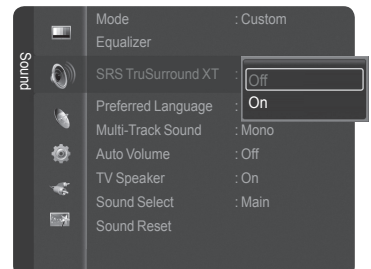
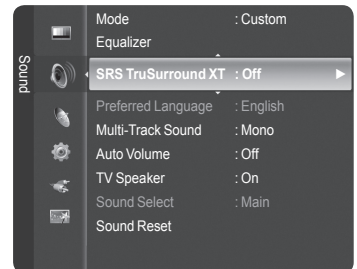
- Press the ▲ or ▼ button to select **Reset**, then press the **ENTER** button.
 - The equalizer resets to the factory defaults.
 Press the **EXIT** button to exit.



Setting the TruSurround XT

TruSurround XT is a patented SRS technology that solves the problem of playing 5.1 multichannel content over two-speakers. TruSurround delivers a compelling, virtual surround sound experience through any two-speaker playback system, including internal television speakers. It is fully compatible with all multi channel formats.

- Press the **MENU** button to display the menu.
Press the ▲ or ▼ button to select **Sound**, then press the **ENTER** button.
- Press the ▲ or ▼ button to select **SRS TruSurround XT**, then press the **ENTER** button.
- Press the ▲ or ▼ button to select **Off** or **On**, then press the **ENTER** button.
Press the **EXIT** button to exit.



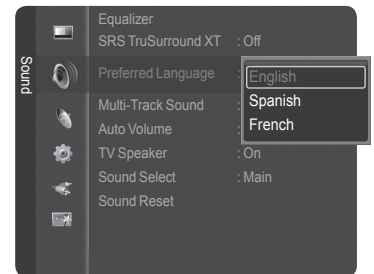
TruSurround XT, SRS and (●) Symbol are trademarks of SRS Labs, Inc.
TruSurround XT technology is incorporated under license from SRS Labs, Inc.


Choosing the Preferred Language

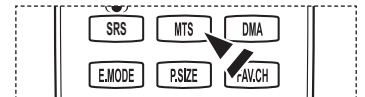
The digital-TV transmission system is capable of simultaneous transmission of many audio tracks (for example, simultaneous translations of the program into foreign languages).

Preferred language

- 1 Press the **MENU** button to display the menu.
Press the **▲** or **▼** button to select **Sound**, then press the **ENTER** button.
- 2 Press the **▲** or **▼** button to select **Preferred Language**, then press the **ENTER** button.
- 3 Press the **▲** or **▼** button to choose the language (**English, Spanish, or French**) you want, then press the **ENTER** button.
Press the **EXIT** button to exit.
 - You can only select the language from among the actual languages being broadcast.
 - **Preferred Language** is available only in Digital TV mode.



 Press the **MTS** button on the remote control to listen to the language other than the preferred language.



Choosing a Multi-Channel Sound (MTS) Track - Analog

Depending on the particular program being broadcast, you can listen to Mono, Stereo or SAP.


Multi-Track Sound

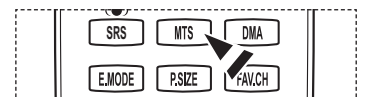
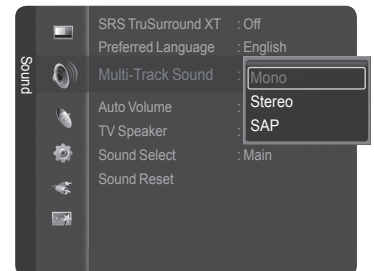
- 1 Press the **MENU** button to display the menu.
Press the **▲** or **▼** button to select **Sound**, then press the **ENTER** button.
- 2 Press the **▲** or **▼** button to select **Multi-Track Sound**, then press the **ENTER** button.
- 3 Press the **▲** or **▼** button to select a setting you want, then press the **ENTER** button.

Press the **EXIT** button to exit.

- **Mono**: Choose for channels that are broadcasting in mono or if you are having a difficulty receiving a stereo signal.
- **Stereo**: Choose for channels that are broadcasting in stereo.
- **SAP**: Choose to listen to the Separate Audio Program, which is usually a foreign language translation.

- **Multi-Track Sound** is available only in Analog TV mode.
- Depending on the particular program being broadcast, you can listen to **Mono, Stereo** or **SAP**.

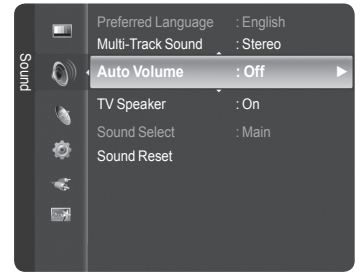
 Press the **MTS** buttons on the remote control to select **Mono, Stereo, or SAP**.



Automatic Volume Control

Reduces the difference in volume level among broadcasters.

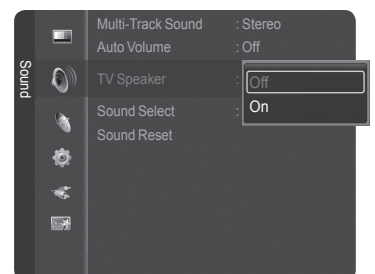
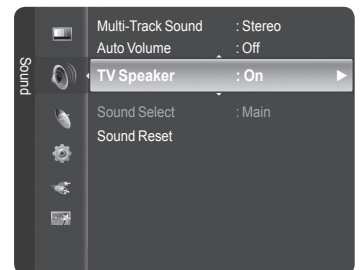
- 1 Press the **MENU** button to display the menu.
Press the **▲** or **▼** button to select **Sound**, then press the **ENTER** button.
- 2 Press the **▲** or **▼** button to select **Auto Volume**, then press the **ENTER** button.
- 3 Press the **▲** or **▼** button to select **Off** or **On**, then press the **ENTER** button.
Press the **EXIT** button to exit.



Setting the TV Speakers On/Off

Sound output from the TV speakers is muted.

- 1 Press the **MENU** button to display the menu.
Press the **▲** or **▼** button to select **Sound**, then press the **ENTER** button.
- 2 Press the **▲** or **▼** button to select **TV Speaker**, then press the **ENTER** button.
- 3 Press the **▲** or **▼** button to select **Off** or **On**, then press the **ENTER** button.
Press the **EXIT** button to exit.
 - • When **TV Speaker** is set to **Off**, you can operate only **Preferred Language**(in digital TV mode), **Multi-Track Sound**(in analog TV mode), **Sound Select**(in PIP mode) and **Sound Reset** in Sound menu.
 - The **VOL** **+**, **VOL** **-** and **MUTE** buttons do not operate when the **TV Speaker** is set to **Off**.



	TV's Internal Speakers			Audio Out (Optical, L/R Out) to Sound System		
	TV	AV, S-Video	Component, PC, HDMI	TV	AV, S-Video	Component, PC, HDMI
TV Speaker On	Speaker Output	Speaker Output	Speaker Output	Sound Output	Sound Output	Sound Output
TV Speaker Off	Mute	Mute	Mute	Sound Output	Sound Output	Sound Output
Video No Signal	Mute	Mute	Mute	Mute	Mute	Mute

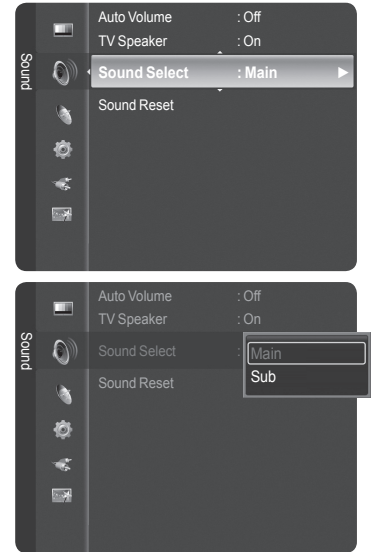
Listening to the Sound of the Sub (PIP) Picture

When the PIP feature is activated, you can listen to the sound of the sub (PIP) picture.

- 1 Press the **MENU** button to display the menu.
Press the **▲** or **▼** button to select **Sound**, then press the **ENTER** button.
- 2 Press the **▲** or **▼** button to select **Sound Select**, then press the **ENTER** button.
- 3 Press the **▲** or **▼** button to select **Main** or **Sub**, then press the **ENTER** button.
Press the **EXIT** button to exit.

- **Main**: Used to listen to the sound of the main picture.
- **Sub**: Used to listen to the sound of the sub picture.

➤ You can select this option when PIP is set to On. (See page 34)



Resetting the Sound Settings to the Factory Defaults

You can restore the Sound settings to the factory defaults.

- 1 Press the **MENU** button.
Press the **▲** or **▼** button to select **Sound**, then press the **ENTER** button.
Press the **▲** or **▼** button to select **Sound Reset**, then press the **ENTER** button.
- 2 Press the **◀** or **▶** button to select **Reset All**, **Reset Sound Mode**, or **Cancel**, then press the **ENTER** button.

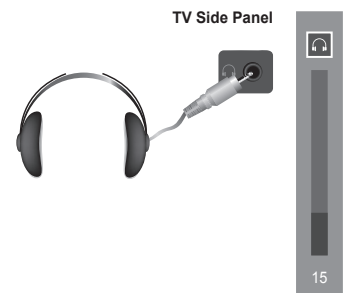
- **Reset All**: All the sound values return to default settings.
- **Reset Sound Mode**: Currently set values return to default settings.
- **Cancel**: Select the sound reset options.



Connecting Headphones (Sold separately)

You can connect a set of headphones to your set if you wish to watch a TV program without disturbing other people in the room.

- When you insert the headphone's plug into the headphone jack, you can operate only **Preferred Language** (in digital TV mode), **Multi-Track Sound** (in analog TV mode), **Auto Volume**, **Sound Select** (in PIP mode) and **Sound Reset** in Sound menu.
- Prolonged use of headphones at a high volume may damage your hearing.
- You will not hear sound from the speakers when you connect headphones to the TV.
- The headphone volume and TV volume are adjusted separately.



Channel Control

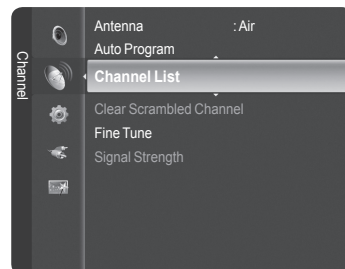
Managing Channels

Using this menu, you can Add/Delete or set Favorite channels and use the program guide for digital broadcasts.

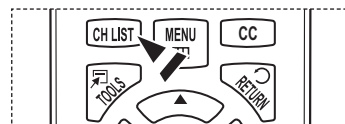
Viewing All Channels

Show all currently available channels. To use the Channel List function, first run Auto Program (see page 21).

- 1 Press the **MENU** button.
Press the **▲** or **▼** button to select **Channel**, then press the **ENTER** button.
Press the **▲** or **▼** button to select **Channel List**, then press the **ENTER** button.
- 2 Press the **◀** button to select **Added Channels**.
- 3 Press the **▲** or **▼** button to select **All Channels**, then press the **ENTER** button.
Shows all currently available channels.
- 4 Press the **▲** or **▼** button to select a channel to view, then press the **ENTER** button.



 Press the **CH LIST** button on the remote control to bring up the channel lists.



Using the Color buttons on the Remote with the Channel List

- **Red (Antenna):** Switches to DTV air or DTV cable.
- **Green (Zoom):** Enlarges or shrinks a channel number.
- **Yellow (Select):** Selects multiple channel lists.
- **TOOLS (Option):** Displays the Add (or Delete), Add to Favorite (or Delete from Favorite), Timer Viewing, and Channel Name Edit menus.

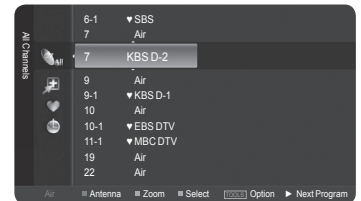
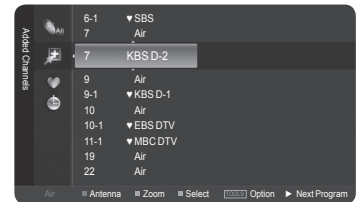
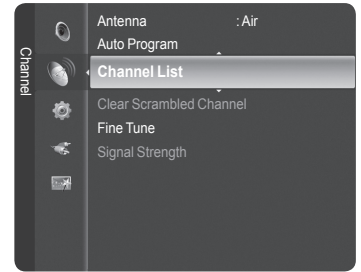
- A gray-colored channel indicates the channel has been deleted. The Add menu only appears for deleted channels.
- A channel marked with ♥ mark means the channel has been set as a Favorite. The Delete from Favorite menu only appears for channels with the ♥ mark.

Continued...

Erasing and Adding Channels

You can delete or add a channel to display the channels you want.

- 1 Press the **MENU** button.
Press the **▲** or **▼** button to select **Channel**, then press the **ENTER** button.
Press the **▲** or **▼** button to select **Channel List**, then press the **ENTER** button.
- 2 Press the **◀** button to select **Added Channels**.
- 3 Press the **▲** or **▼** button to select **All Channels**.
Shows all currently available channels.
Press the **ENTER** button.
- 4 Press the **▲** or **▼** button to select a channel to delete, then press the **TOOLS** button.
- 5 Press the **ENTER** button to select **Delete**.
All deleted channels will be shown on **Added Channels** menu.
- 6 Press the **EXIT** button to exit.
 - You can also add a channel to the **Added Channels** menu in the same manner.
 - A channel must be deleted before it can be added back to the **Added Channels** list.
 - To Add (Restore) a channel back to the Added Channel List, follow steps 1-3 above, press the **▲** or **▼** button to select a channel to add, the press the **TOOLS** button. Press the **ENTER** button to select Add.



-  Press the **CH LIST** button on the remote control to bring up the channel lists.




Continued...

Setting Your Favorite Channels

You can set channels you watch frequently as favorites.

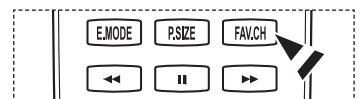
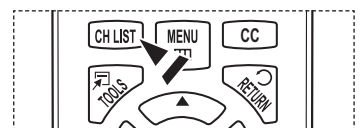
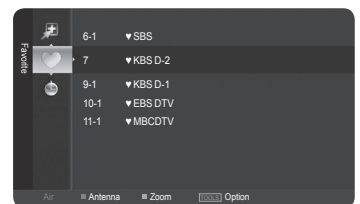
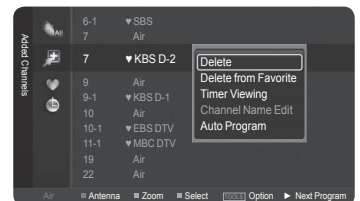
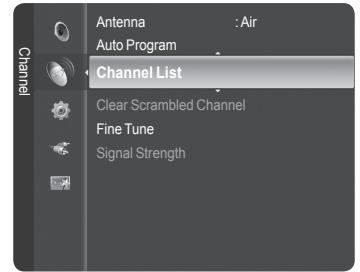
- 1 Press the **MENU** button.
Press the **▲** or **▼** button to select **Channel**, then press the **ENTER** button.
Press the **▲** or **▼** button to select **Channel List**, then press the **ENTER** button.
- 2 Press the **◀** button to select **Added Channels**.
- 3 Press the **▲** or **▼** button to select **All Channels**, then press the **ENTER** button.
Shows all currently available channels.
- 4 Press the **▲** or **▼** button to select a channel as a favorite channel, then press the **TOOLS** button.
- 5 Press the **▲** or **▼** button to select **Add to Favorite**, then press the **ENTER** button.
The "♥" symbol will be displayed and the channel will be set as a favorite.
- 6 To cancel your favorite channel selection, press the **TOOLS** button when a favorite channel is selected. Press the **▲** or **▼** button to select **Delete from Favorite**, then press the **ENTER** button. The channel is deleted from Favorites and the "♥" mark disappears.
Press the **EXIT** button to exit.
 - You can also Add or Delete a channel from Favorites in the **Added Channels** menu in the same manner.
 - All favorite channels will be shown on **Favorite** menu.

 Press the **CH LIST** button on the remote control to bring up the channel lists.

 To select the favorite channels you have set up, press the **FAV.CH** button on the remote control.

Easy Setting

- 1 Press the **TOOLS** button on the remote control.
 - 2 Press the **▲** or **▼** button to select **Add to Favorite** or **Delete from Favorite**, then press the **ENTER** button.
- The current channel is added to or deleted from Favorites.



Continued...

Reserving a Program (Time Viewing)

If you reserve a program you want to watch, the channel is automatically switched to the reserved channel in the Channel List; even when you are watching another channel.

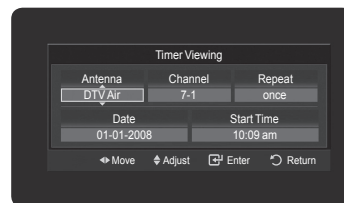
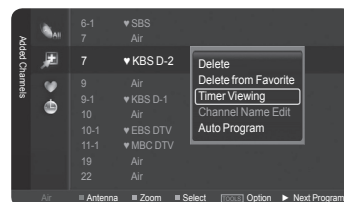
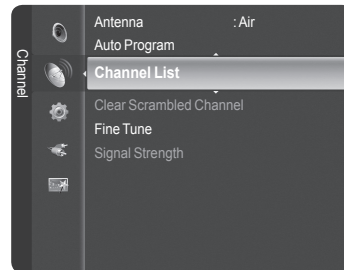
To reserve a program, set the current time first. See pages 52~53. Reserved channels can only be set if they are in the Channel List (See page 41).

- 1 Press the **MENU** button.
Press the **▲** or **▼** button to select **Channel**, then press the **ENTER** button.
Press the **▲** or **▼** button to select **Channel List**, then press the **ENTER** button.

- 2 Press the **▲** or **▼** button to select a channel, then press the **TOOLS** button.

- 3 Press the **▲** or **▼** button to select **Timer Viewing**, then press the **ENTER** button.
The Reserve a Program (Timer Viewing) screen appears.

- 4 Press the **▲/▼/◀/▶** buttons to reserve a program and then press the **ENTER** button.
Reserving a program has been completed.
Press the **EXIT** button to exit.
 - You can also reserve a program in the **All Channels** or **Favorite** menus using the same procedures.
 - For information on how to confirm a viewing reservation, refer to page 45. Only memorized channels can be reserved channels.
 - You can set the channel, month, day, year, hour and minute directly by pressing the number buttons on the remote control.




 Press the **CH LIST** button on the remote control to bring up the channel lists.

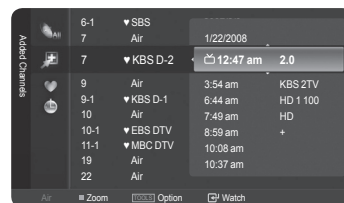


Digital Program Guide and Viewing Reservation

When a digital channel is selected, and you press the **▶** button, the Program Guide for the channel appears. You can reserve a program according to the procedures described above.

 : A program currently being broadcast.

 : A reserved program.

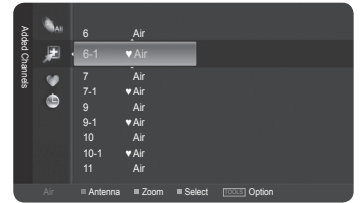


Continued...

Confirming a Viewing Reservation

You can view, modify or delete a reservation.

- 1 Press the **MENU** button.
Press the ▲ or ▼ button to select **Channel**, then press the **ENTER** button.
Press the ▲ or ▼ button to select **Channel List**, then press the **ENTER** button.
- 2 Press the ◀ button to select **Added Channels**.
- 3 Press the ▲ or ▼ button to select **Programmed**, then press the **ENTER** button.
You can view the program reservations.



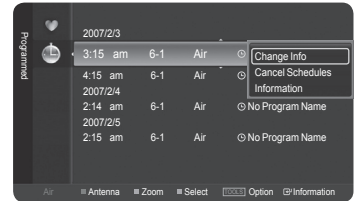
Modifying a viewing reservation

- 4 To select a reservation item to be modified, press the ▲ or ▼ button and then press the **TOOLS** button.
- 5 Press the **ENTER** button to select **Change Info**.
- 6 Press the ▲/▼/◀/▶ buttons to change a reservation setting and then press the **ENTER** button.
The reservation modification is applied.



Canceling a reservation

- 4 To select a reservation item to be canceled, press the ▲ or ▼ button, and then press the **TOOLS** button.
- 5 Press the ▲ or ▼ button to select **Cancel Schedules**, then press the **ENTER** button.
- 6 Press the ◀ or ▶ button to select **OK**, then press the **ENTER** button.
The viewing reservation has been canceled.
Press the **EXIT** button to exit.



Programmed Menu

- **Change Info:** Select to change a viewing reservation.
- **Cancel Schedules:** Select to cancel a viewing reservation.
- **Information:** Select to view a viewing reservation.



Press the **CH LIST** button on the remote control to bring up the channel lists.

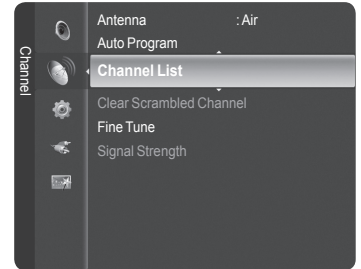


Continued...

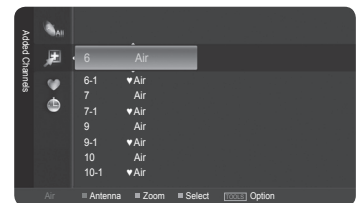
Labeling Channels - Analog

Channels can be labeled so that their call letters appear whenever the channel is selected.

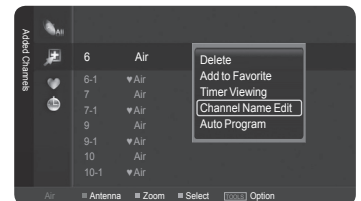
- 1 Press the **MENU** button.
Press the **▲** or **▼** button to select **Channel**, then press the **ENTER** button.
Press the **▲** or **▼** button to select **Channel List**, then press the **ENTER** button.



- 2 Press the **▲** or **▼** button to select the channel to be assigned a new name, then press the **TOOLS** button.



- 3 Press the **▲** or **▼** button to select **Channel Name Edit**, then press the **ENTER** button.



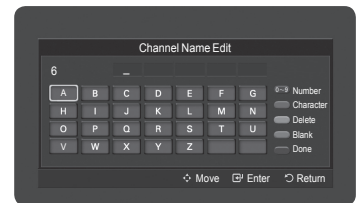
- 4 Press the **▲/▼/◀/▶** button to select a letter, then press the **ENTER** button.

- **Numeric buttons:** You can enter numbers.
- **Red button:** You can switch between English letters and Characters.
- **Green button:** You can delete an already entered letter or character.
- **Yellow button:** You can enter a blank space.
- **Blue button:** Press this button to finish renaming a channel.

- 5 When you have finished, press the blue button to assign the new name.

Press the **EXIT** button to exit.

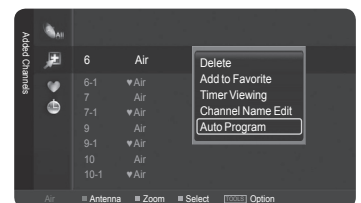
- The names of digital broadcasting channels are automatically assigned and cannot be labeled.



Storing Channels in Memory (Auto Program)

Channels can be labeled so that their call letters appear whenever the channel is selected.

- 1 Press the **MENU** button.
Press the **▲** or **▼** button to select **Channel**, then press the **ENTER** button.
Press the **▲** or **▼** button to select **Channel List**, then press the **ENTER** button.



- 2 Press the **▲** or **▼** button to select the channel to be assigned a new name, then press the **TOOLS** button.

- 3 Press the **▲** or **▼** button to select **Auto Program**, then press the **ENTER** button.

- For further details on setting up options, refer to pages 21.

Press the **EXIT** button to exit.

Clearing Scrambled Channels - Digital

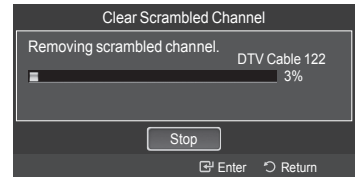
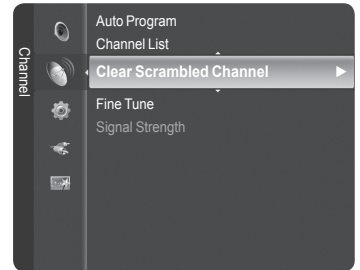
The **Clear Scrambled Channel** function is used to filter out scrambled channels after **Auto Program** is completed. This process may take up to 20-30 minutes.

- 1 Press the **MENU** button.
Press the **▲** or **▼** button to select **Channel**, then press the **ENTER** button.
Press the **▲** or **▼** button to select **Clear Scrambled Channel**, then press the **ENTER** button. It searches scrambled channels, which are to be removed from the list.

To stop searching scrambled channels;

Press the **ENTER** button to select **Stop**.
Press the **◀** button to select **Yes**, then press the **ENTER** button.

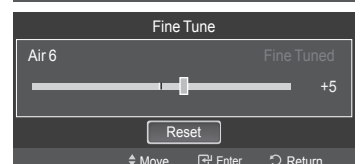
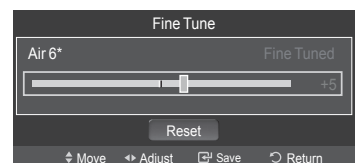
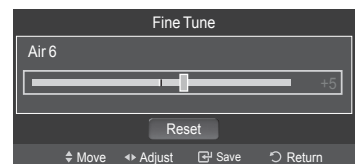
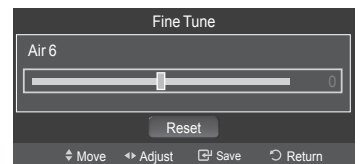
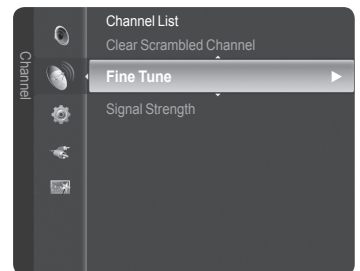
- 2 When the scrambled channel searching is completed, press the **ENTER** button.
Press the **EXIT** button to exit.
➤ This function is only available in **Cable** mode.



Fine Tuning Analog Channels

Use fine tuning to manually adjust a particular channel for optimal reception.

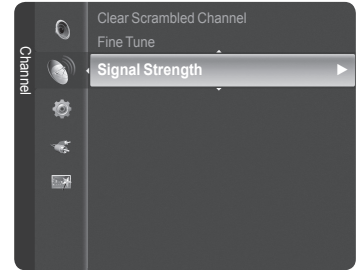
- 1 Press the **MENU** button to display the menu.
Press the **▲** or **▼** button to select **Channel**, then press the **ENTER** button.
- 2 Press the **▲** or **▼** button to select **Fine Tune**, then press the **ENTER** button.
- 3 Press the **◀** or **▶** button to adjust the fine tuning.
To store the fine tuning setting in the TV's memory, press the **ENTER** button.
➤ If you do not store the fine-tuned channel in memory, adjustments are not saved.
- 4 To reset the fine tuning setting, press the **▼** button to select **Reset**, then press the **ENTER** button.
Press the **EXIT** button to exit.
➤ Only analog TV channels can be fine tuned.
➤ “* ” will appear next to the number of fine-tuned channels.



Checking the Digital-Signal Strength

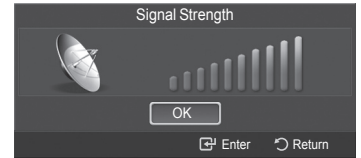
Unlike analog channels, which can vary in reception quality from “snowy” to clear, digital (HDTV) channels have either perfect reception quality or you will not receive them at all. So, unlike analog channels, you cannot fine tune a digital channel. You can, however, adjust your antenna to improve the reception of available digital channels.

- 1 Press the **MENU** button to display the menu.
Press the **▲** or **▼** button to select **Channel**, then press the **ENTER** button.



- 2 Press the **▲** or **▼** button to select **Signal Strength**, then press the **ENTER** button. If the signal strength meter indicates that the signal is weak, physically adjust your antenna to increase the signal strength. Continue to adjust the antenna until you find the best position with the strongest signal.

Press the **EXIT** button to exit.



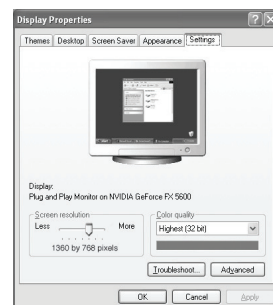
PC Display

Using Your TV as a Computer (PC) Display

Setting Up Your PC Software (Based on Windows XP)

The Windows display-settings for a typical computer are shown below. The actual screens on your PC will probably be different, depending upon your particular version of Windows and your particular video card. However, even if your actual screens look different, the same basic set-up information will apply in almost all cases. (If not, contact your computer manufacturer or Samsung Dealer.)

- 1 First, click on **Control Panel** on the Windows start menu.
- 2 When the control panel window appears, click on **Appearance and Themes** and a display dialog-box will appear.
- 3 When the control panel window appears, click on **Display** and a display dialogbox will appear.
- 4 Navigate to the **Settings** tab on the display dialog-box.
The correct size setting (resolution)
Optimum: 1920 X 1080 pixels
If a vertical-frequency option exists on your display settings dialog box, the correct value is **60** or **60 Hz**. Otherwise, just click **OK** and exit the dialog box.



Display Modes

If the signal from the system equals the standard signal mode, the screen is adjusted automatically. If the signal from the system doesn't equal the standard signal mode, adjust the mode by referring to your videocard user guide; otherwise there may be no video. For the display modes listed below, the screen image has been optimized during manufacturing.

D-Sub Input

Mode	Resolution	Horizontal Frequency (kHz)	Vertical Frequency (Hz)	Pixel Clock Frequency (MHz)	Sync Polarity (H/V)
IBM	640 x 350	31.469	70.086	25.175	+ / -
	720 x 400	31.469	70.087	28.322	- / +
VESA	640 x 480	31.469	59.940	25.175	- / -
	640 x 480	37.861	72.809	31.500	- / -
	640 x 480	37.500	75.000	31.500	- / -
	800 x 600	37.879	60.317	40.000	+ / +
	800 x 600	48.077	72.188	50.000	+ / +
	800 x 600	46.875	75.000	49.500	+ / +
	1024 x 768	48.363	60.004	65.000	- / -
	1024 x 768	56.476	70.069	75.000	- / -
	1024 x 768	60.023	75.029	78.750	+ / +
	1280 x 1024	63.981	60.020	108.000	+ / +
	1280 x 1024	79.976	75.025	135.000	+ / +
	1360 x 768	47.712	60.015	85.500	+ / +
1600 x 1200	75.000	60.000	162.000	+ / +	
CVT	1920 x 1080RB	66.587	59.934	138.500	+ / -

HDMI/DVI Input

Mode	Resolution	Horizontal Frequency (kHz)	Vertical Frequency (Hz)	Pixel Clock Frequency (MHz)	Sync Polarity (H/V)
VESA	640 x 480	31.469	59.940	25.175	- / -
	800 x 600	37.879	60.317	40.000	+ / +
	1024 x 768	48.363	60.004	65.000	- / -
	1280 x 1024	63.981	60.020	108.000	+ / +
	1360 x 768	47.712	60.015	85.500	+ / +
	1600 x 1200	75.000	60.000	162.000	+ / +
CEA	1920 x 1080p	67.500	60.000	148.500	+ / +

Setting up the TV with your PC

How to Auto Adjust

Use the Auto Adjust function to have the TV set automatically adjust the video signals it receives from the PC. The function also automatically fine-tunes the settings and adjusts the frequency values and positions.

- 1 Press the **MENU** button to display the menu.
Press the **▲** or **▼** button to select **Picture**, then press the **ENTER** button.
Press the **▲** or **▼** button to select **Auto Adjustment**, then press the **ENTER** button.

- 2 The message **Auto Adjustment in progress. Please wait.** appears on the screen and the picture adjustments are automatically activated.

Press the **EXIT** button to exit.

- This function does not work in DVI-Digital mode.
- Preset: Press the **SOURCE** button to select PC mode.

Easy Setting

- 1 Press the **TOOLS** button on the remote control.
- 2 Press the **▲** or **▼** button to select **Auto Adjustment**, then press the **ENTER** button.

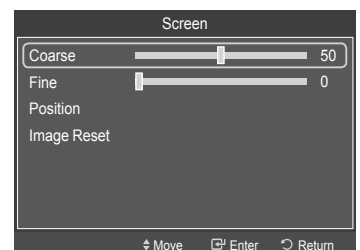
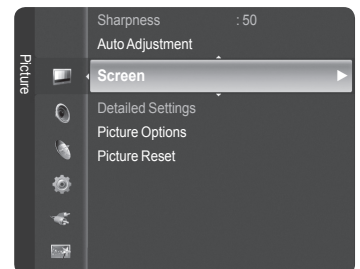
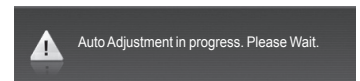
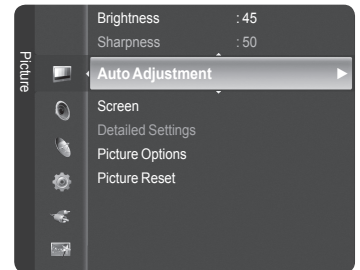
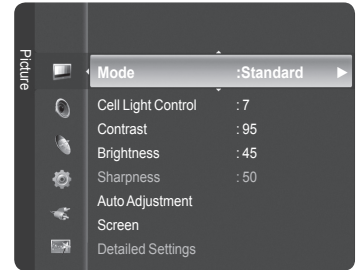
Adjusting the Screen Quality

The purpose of the picture quality adjustment is to remove or reduce picture noise. If the noise is not removed by fine tuning alone, then make the vertical frequency adjustments and fine tune again. After the noise has been reduced, re-adjust the picture so that it is aligned in the center of the screen.

- Preset: Press the **SOURCE** button to select PC mode.
- 1 Press the **MENU** button to display the menu.
Press the **▲** or **▼** button to select **Picture**, then press the **ENTER** button.
Press the **▲** or **▼** button to select **Screen**, then press the **ENTER** button.
 - 2 Press the **▲** or **▼** button to select **Coarse** or **Fine**, then press the **ENTER** button.
Press the **◀** or **▶** button to adjust the screen quality, then press the **ENTER** button.

Press the **EXIT** button to exit.

- Vertical stripes may appear or the picture may be blurry.
- Preset: Press the **SOURCE** button to select PC mode.

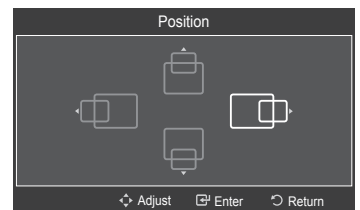
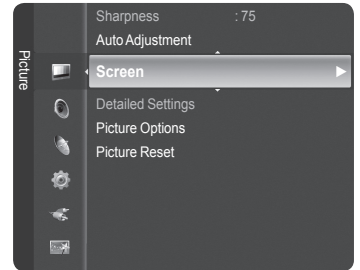


Continued...

Changing the Screen Position

Adjust the PC's screen positioning if it does not fit the TV Screen.

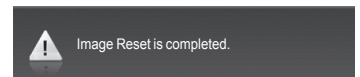
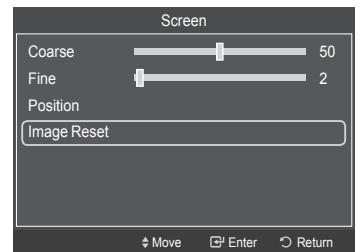
- Preset: Press the **SOURCE** button to select PC mode.
- 1 Press the **MENU** button to display the menu.
Press the **▲** or **▼** button to select **Picture**, then press the **ENTER** button.
Press the **▲** or **▼** button to select **Screen**, then press the **ENTER** button.
 - 2 Press the **▲** or **▼** button to select **Position**, then press the **ENTER** button.
 - 3 Press the **▲** or **▼** button to adjust the V-Position.
Press the **◀** or **▶** button to adjust the H-Position.
Press the **ENTER** button.
Press the **EXIT** button to exit.



Initializing the Screen Position

You can replace all image settings with the factory default values.

- Preset: Press the **SOURCE** button to select PC mode.
- 1 Press the **MENU** button to display the menu.
Press the **▲** or **▼** button to select **Picture**, then press the **ENTER** button.
Press the **▲** or **▼** button to select **Screen**, then press the **ENTER** button.
 - 2 Press the **▲** or **▼** button to select **Image Reset**, then press the **ENTER** button.
The message **Image Reset is completed.** appears on the screen.
Press the **EXIT** button to exit.



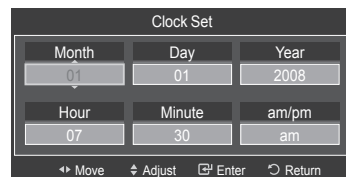
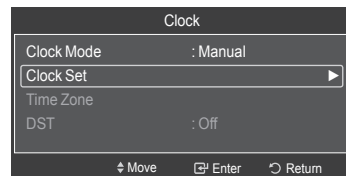
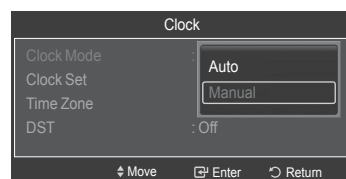
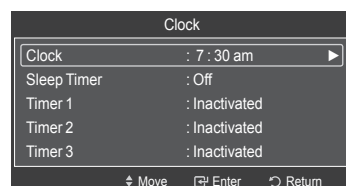
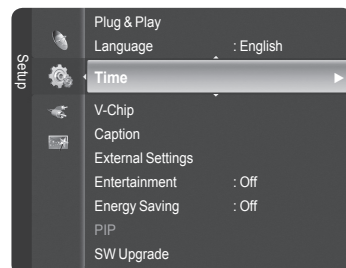
Time Setting

Setting the Time

Setting the clock is necessary in order to use the various timer features of the TV. Also, you can check the time while watching the TV. (Just press the INFO button.)

Option 1: Setting the Clock Manually

- 1 Press the **MENU** button to display the menu.
Press the **▲** or **▼** button to select **Setup**, then press the **ENTER** button.
Press the **▲** or **▼** button to select **Time**, then press the **ENTER** button.
- 2 Press the **ENTER** button to select **Clock**.
- 3 Press the **ENTER** button to select **Clock Mode**.
Press the **▲** or **▼** button to select **Manual**, then press the **ENTER** button.
- 4 Press the **▲** or **▼** button to select **Clock Set**, then press the **ENTER** button.
- 5 Press the **◀** or **▶** button to move to **Month**, **Day**, **Year**, **Hour**, **Minute**, or **am/pm**. Set the date and time you want by pressing the **▲** or **▼** button, then press the **ENTER** button.
Press the **EXIT** button to exit.
 - The current time will appear every time you press the **INFO** button.
 - You can set the **Month**, **Day**, **Year**, **Hour**, and **Minute** directly by pressing the number buttons on the remote control.

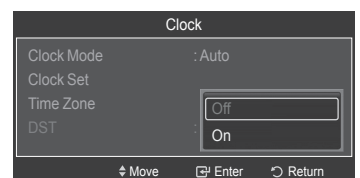
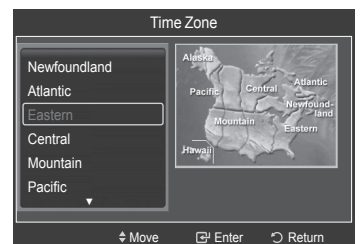
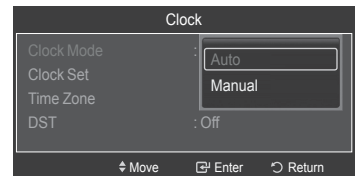
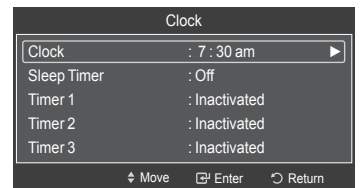
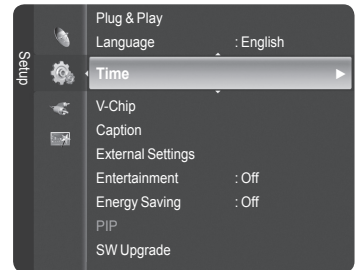


Continued...

Option 2: Setting the Clock Automatically

The Clock can be set automatically if you are receiving a digital signal.

- 1 Press the **MENU** button to display the menu.
Press the **▲** or **▼** button to select **Setup**, then press the **ENTER** button.
Press the **▲** or **▼** button to select **Time**, then press the **ENTER** button.
- 2 Press the **ENTER** button to select **Clock**.
- 3 Press the **ENTER** button to select **Clock Mode**.
Press the **▲** or **▼** button to select **Auto**, then press the **ENTER** button.
- 4 Press the **▲** or **▼** button to select **Time Zone**, then press the **ENTER** button.
- 5 Press the **▲** or **▼** button to highlight the time zone for your local area, then press the **ENTER** button.
- 6 Press the **▲** or **▼** button to select **DST** (Daylight Saving Time), then press the **ENTER** button.
Press the **▲** or **▼** button to select **On** or **Off**, then press the **ENTER** button.
Press the **EXIT** button to exit.
 - Depending on the broadcast station and signal, the auto time may not be set correctly. If this occurs, set the time manually.
 - Antenna or Cable must be connected in order to set the time automatically.



Continued...

Setting the On/Off Timer

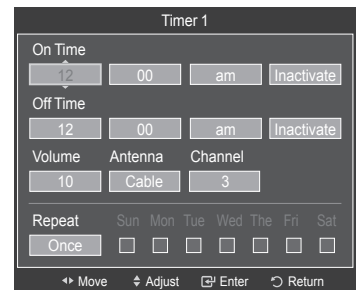
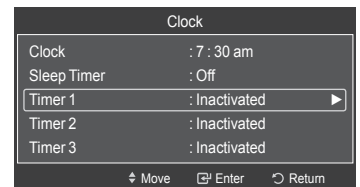
Use this feature to set the TV to turn on or off at a desired time. You must set the clock first.

- 1 Press the **MENU** button to display the menu.
Press the ▲ or ▼ button to select **Setup**, then press the **ENTER** button.
Press the ▲ or ▼ button to select **Time**, then press the **ENTER** button.
- 2 Three different On/Off Timer Settings can be made.
Press the ▲ or ▼ button to select **Timer1**, **Timer2**, or **Timer3**, then press the **ENTER** button. The timer menu is displayed.
Press the ▲ or ▼ button to adjust hour, then press the ► button to move to the next step. Set other items using the same method as above.
- 3 Press the ◀ or ▶ button to select the desired item below.
Press the ▲ or ▼ button to adjust the setting.

Press the **EXIT** button to exit.

- **On Time:** Set the Hour, Minute, am/pm, and Activation/Inactivation. (To activate timer with the setting you've chosen, set to **Activate**.)
- **Off Time:** Set the Hour, Minute, am/pm, and Activation/Inactivation. (To activate timer with the setting you've chosen, set to **Activate**.)
- **Volume:** Set the required volume level.
- **Antenna:** Select **Air** or **Cable**.
- **Channel:** Select the desired channel.
- **Repeat:** Select **Once**, **Everyday**, **Mon~Fri**, **Mon~Sat**, **Sat~Sun**, or **Manual**.
 - > When **Manual** is selected, Press the ► button to select the desired day of the week. Press the **ENTER** button over the desired day and the mark (✓) will appear.

- You can set the hour, and minute directly by pressing the number buttons on the remote control.
- **Auto Power Off**
When you set the timer **On**, the television will eventually turn off, if no controls are operated for 3 hours after the TV was turned on by the timer. This function is only available in timer **On** mode and prevents overheating, which may occur if a TV is on for too long time.



Continued...

Setting the Sleep Timer

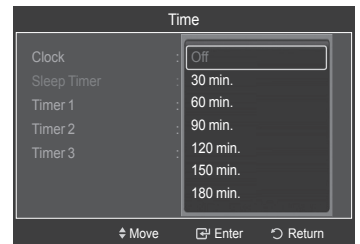
The sleep timer automatically shuts off the TV after a preset time (30, 60, 90, 120, 150 and 180 minutes).

- 1 Press the **MENU** button to display the menu.
Press the **▲** or **▼** button to select **Setup**, then press the **ENTER** button.
Press the **▲** or **▼** button to select **Time**, then press the **ENTER** button.
- 2 Press the **▲** or **▼** button to select **Sleep Timer**, then press the **ENTER** button.
- 3 Press the **▲** or **▼** button to select the minute, then press the **ENTER** button.

To cancel the set sleep timer:

Press the **▲** or **▼** button to select **Off**, then press the **ENTER** button.

Press the **EXIT** button to exit.



Easy Setting

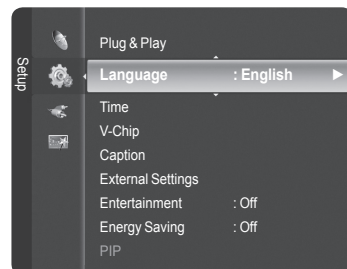
- 1 Press the **TOOLS** button on the remote control.
- 2 Press the **▲** or **▼** button to select **Sleep timer**.
- 3 Press the **◀** or **▶** button to select the required option. _



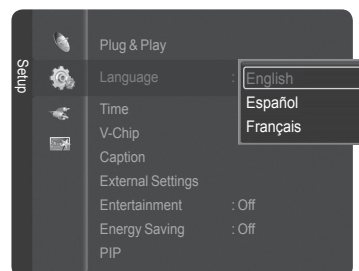
Function Description

Selecting a Menu Language

- 1 Press the **MENU** button to display the menu.
Press the **▲** or **▼** button to select **Setup**, then press the **ENTER** button.
Press the **▲** or **▼** button to select **Language**, then press the **ENTER** button.



- 2 Press the **▲** or **▼** button to select the appropriate language: **English**, **Español**, or **Français**, then press the **ENTER** button.
Press the **EXIT** button to exit.



Using the V-Chip

U.S.A Only

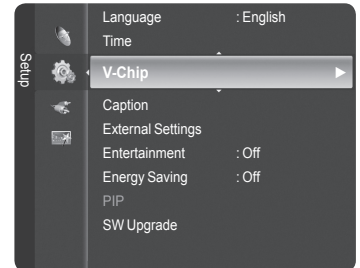
This product is covered by the following U.S. patents : US4,930,158 US4,930,160

The **V-Chip** feature automatically locks out programs that are deemed inappropriate for children. The user must enter a **PIN** (personal ID number) before any of the V-Chip restrictions are set up or changed.

➤ **V-Chip** function is not available in **HDMI**, **Component** or **PC** mode.

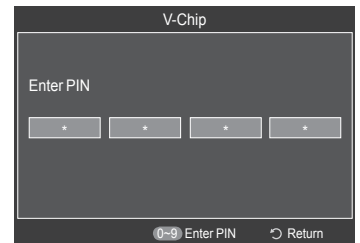
Setting Up Your Personal ID Number (PIN)

- 1 Press the **MENU** button to display the menu.
Press the **▲** or **▼** button to select **Setup**, then press the **ENTER** button.
 - The Screen Saver is activated if there is no remote control key input for longer than 1 minute while setting up the **V-Chip**.



- 2 Press the **▲** or **▼** button to select **V-Chip**, then press the **ENTER** button.
The message **Enter PIN** will appear. Enter your 4 digit PIN number.

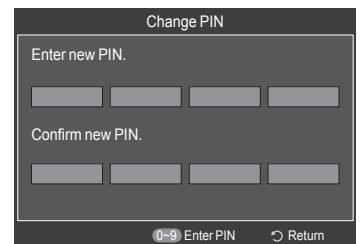
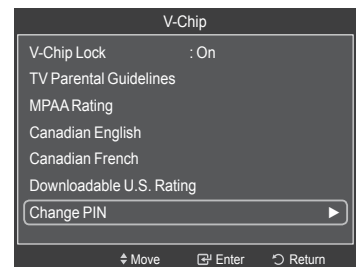
➤ The default PIN number of a new TV set is **0-0-0-0**.



- 3 The **V-Chip** screen will appear.
Press the **▲** or **▼** button to select **Change PIN**, then press the **ENTER** button.
The Change PIN screen will appear. Choose any 4 digits for your PIN and enter them. Re-enter the same 4 digits. When the message **PIN is changed successfully** is displayed, your PIN has been memorized.

Press the **EXIT** button to exit.

➤ If you forget the PIN, press the remote-control buttons in the following sequence, which resets the pin to 0-0-0-0 : Power Off. → MUTE → 8 → 2 → 4 → Power On.

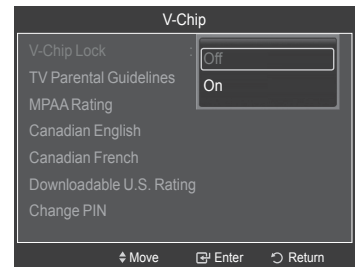
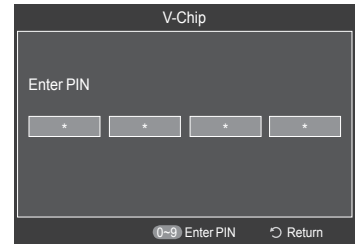


Continued...

How to Enable/Disable the V-Chip

- 1 Press the **MENU** button to display the menu.
Press the **▲** or **▼** button to select **Setup**, then press the **ENTER** button.
- 2 Press the **▲** or **▼** button to select **V-Chip**, then press the **ENTER** button.
The message **Enter PIN** will appear. Enter your 4 digit PIN number.
- 3 The **V-Chip** screen will appear.
To enable the V-Chip feature, press the **ENTER** button so that the **V-Chip Lock** field is **On**. (Pressing the **▲** or **▼** button will alternate between **On** and **Off**.)
Press the **ENTER** button.

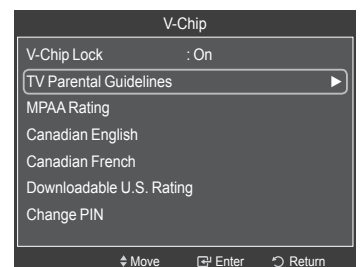
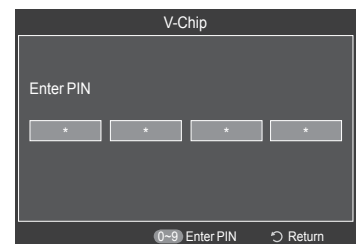
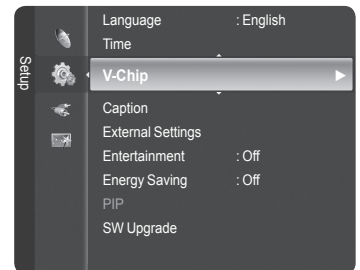
Press the **EXIT** button to exit.



How to Set up Restrictions Using “TV Parental Guidelines”

First, set up a personal identification number (PIN), and enable the V-Chip. (See previous section.) Parental restrictions can be set up using either of two methods: The TV guidelines or the MPAA rating.

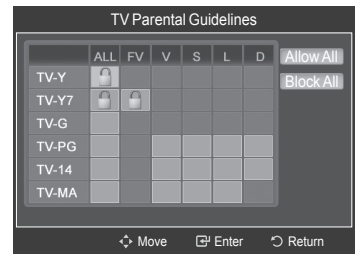
- 1 Press the **MENU** button to display the menu.
Press the **▲** or **▼** button to select **Setup**, then press the **ENTER** button.
- 2 Press the **▲** or **▼** button to select **V-Chip**, then press the **ENTER** button.
The message **Enter PIN** will appear. Enter your 4 digit PIN number.
- 3 The **V-Chip** screen will appear. Press the **▲** or **▼** button to select **TV Parental Guidelines**, then press the **ENTER** button.



Continued...

- 4 The **TV Parental Guidelines** screen will appear. Press the **▲** or **▼** button to select one of the six aged based categories:

- **TV-Y:** All children. The themes and elements in this program are specifically designed for a very young audience, including children from ages two to six.
- **TV-Y7:** Directed to older children. The themes and elements in this program may include mild physical or comedic violence, or may frighten children under the age of seven.
- **TV-G:** General audience. It contains little or no violence, no strong language, and little or no sexual dialog or situations.
- **TV-PG:** Parental guidance suggested. This program may contain infrequent coarse language, limited violence, some suggestive sexual dialog and situations.
- **TV-14:** Parents strongly cautioned. This program may contain sophisticated themes, sexual content, strong language and more intense violence.
- **TV-MA:** Mature audiences only. This program may contain mature themes, profane language, graphic violence and explicit sexual content.



- 5 At this point, one of the TV-Ratings is selected. Press the **ENTER** button. Depending on your existing setup, the “**🔒**” symbol will be selected. (Blank = Unblocked, **🔒** = Blocked) While “**🔒**” is selected, press the **ENTER** button to block or unblock the category. To select a different TV-Rating, press the **▲** or **▼** button and then repeat the process.
- **Allow All:** Press to unlock all TV ratings.
 - **Block All:** Press to lock all TV ratings.
 - The TV-Y, TV-Y7, TV-G, TV-PG, TV-14 and TV-MA have additional options. See the next step to change any of the following sub-ratings:

- **ALL:** Lock all TV ratings.
- **FV:** Fantasy violence.
- **D:** Sexually suggestive dialog.
- **L:** Adult language.
- **S:** Sexual situation.
- **V:** Violence.

- The V-Chip will automatically block certain categories that are “more restrictive”. For example, if you block **TV-Y** category, then TV-Y7 will automatically be blocked. Similarly, if you block the TV-G category, then all the categories in the “young adult” group will be blocked (TV-G, TV-PG, TV-14, and TV-MA). The subratings (D, L, S, V) work together similarly. (See next section.)

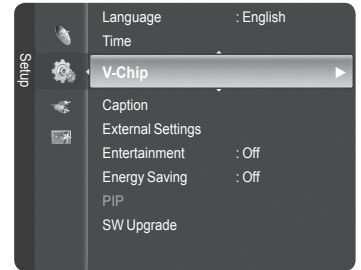
- 6 How to set the FV, D, L, S and V sub-ratings. First, select one of these TV-Ratings: TV-Y, TV-Y7, TV-G, TV-PG, TV-14, or TV-MA (See Step 4), and press the **ENTER** button. The “**🔒**” symbol will be displayed for each sub-rating. While “**🔒**” is selected, press the **▶** button to go to a sub rating. Press the **ENTER** to block the sub rating. To select a different TV-Rating, press the **▲** or **▼** button and then repeat the process.
- 7 Press the **EXIT** button to clear all the screens. (Or proceed to the next section, and set up additional restrictions based on the MPA codes.)
- These categories consist of two separate groups: TV-Y and TV-Y7 (young children through age 7), and TV-G through TV-MA (everybody else). The restrictions for these two groups work independently: If a household includes very young children as well as young adults, the TV guidelines must be set up separately for each age group.

Continued...

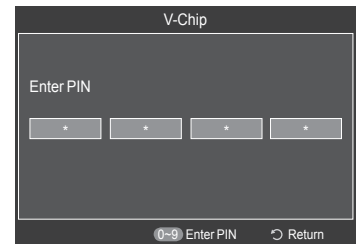
How to Set up Restrictions Using “MPAA Ratings” (G, PG, PG-13, R, NC-17, X, NR)

The MPAA rating system uses the Motion Picture Association of America (MPAA) system, and its main application is for movies. When the V-Chip lock is on, the TV will automatically block any programs that are coded with objectionable ratings (either MPAA or TV-Ratings).

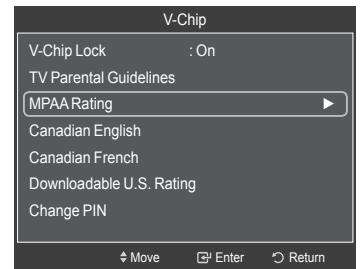
1 Press the **MENU** button to display the menu.
Press the **▲** or **▼** button to select **Setup**, then press the **ENTER** button.



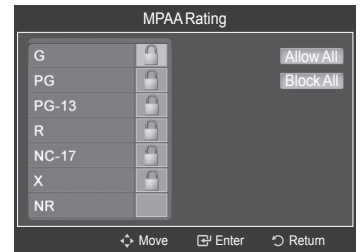
2 Press the **▲** or **▼** button to select **V-Chip**, then press the **ENTER** button.
The message **Enter PIN** will appear. Enter your 4 digit PIN number.



3 The **V-Chip** screen will appear. Press the **▲** or **▼** button to select **MPAA Rating**, then press the **ENTER** button.



4 Press the **▲** or **▼** button to select an appropriate restriction.
Press the **ENTER** button to activate the restriction selected.
The “**🔒**” symbol is indicated. While “**🔒**” is selected, press the **ENTER** button to block or unblock the category.



Press the **EXIT** button to exit.

- **G**: General audience (no restriction).
- **PG**: Parental guidance suggested.
- **PG-13**: Parents strongly cautioned.
- **R**: Restricted. Children under 17 should be accompanied by an adult.
- **NC-17**: No children under age 17.
- **X**: Adults only.
- **NR**: Not rated.

- **Allow All**: Press to unlock all TV ratings.
- **Block All**: Press to lock all TV ratings.
- The V-Chip will automatically block any category that is **more restrictive**. For example, if you block the PG-13 category, then R, NC-17 and X will automatically be blocked also.
- While a particular category is selected, press the **ENTER** button to activate it. The “**🔒**” symbol will be displayed. Press the **ENTER** button to block or unblock the category.

Continued...

How to Set up Restrictions Using “Canadian English”

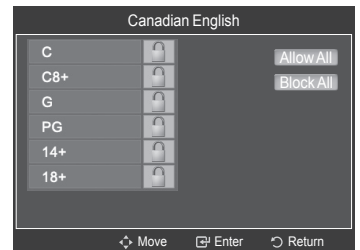
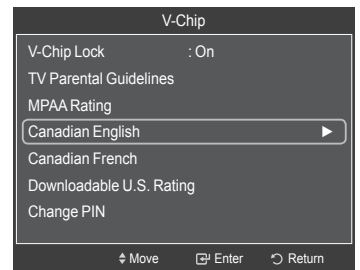
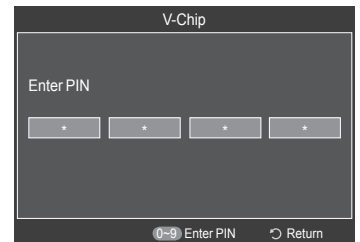
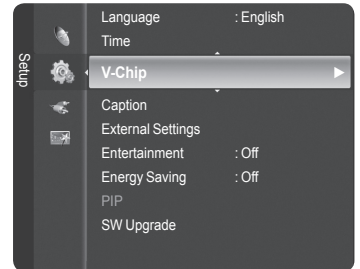
- 1 Press the **MENU** button to display the menu.
Press the **▲** or **▼** button to select **Setup**, then press the **ENTER** button.
- 2 Press the **▲** or **▼** button to select **V-Chip**, then press the **ENTER** button.
The message **Enter PIN** will appear. Enter your 4 digit PIN number.
- 3 The **V-Chip** screen will appear. Press the **▲** or **▼** button to select **Canadian English**, then press the **ENTER** button.
- 4 Press the **▲** or **▼** button to select an appropriate restriction.
Press the **ENTER** button to activate the restriction selected. The “**🔒**” symbol is indicated.

Press the **EXIT** button to exit.

- **Allow All:** Press to unlock all TV ratings.
- Block All:** Press to lock all TV ratings.

- **C:** Programming intended for children under age 8.
- **C8+:** Programming generally considered acceptable for children 8 years and over to watch on their own.
- **G:** General programming, suitable for all audiences.
- **PG:** Parental guidance.
- **14+:** Programming contains themes or content which may not be suitable for viewers under the age of 14.
- **18+:** Adult programming.

- The V-Chip will automatically block any category that is “more restrictive”.
For example, if you block G category, then PG, 14+ and 18+ will automatically be blocked also.



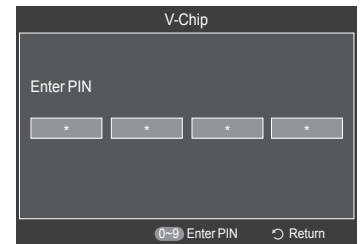
Continued...

How to Set up Restrictions Using “Canadian French”

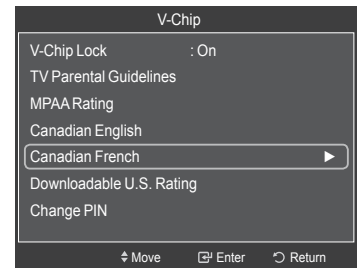
- 1 Press the **MENU** button to display the menu.
Press the **▲** or **▼** button to select **Setup**, then press the **ENTER** button.



- 2 Press the **▲** or **▼** button to select **V-Chip**, then press the **ENTER** button.
The message **Enter PIN** will appear. Enter your 4 digit PIN number.



- 3 The **V-Chip** screen will appear. Press the **▲** or **▼** button to select **Canadian French**, then press the **ENTER** button.



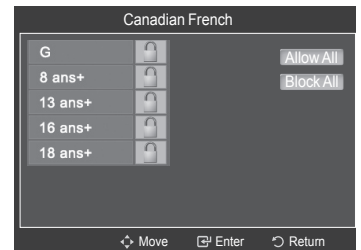
- 4 Press the **▲** or **▼** button to select an appropriate restriction.
Press the **ENTER** button to activate the restriction selected. The “**🔒**” symbol is indicated.

Press the **EXIT** button to exit.

- **Allow All:** Press to unlock all TV ratings.
- Block All:** Press to lock all TV ratings.

- **G:** General.
- **8 ans+:** Not recommended for young children.
- **13 ans+:** Programming may not be suitable for children under the age of 13.
- **16 ans+:** Programming is not suitable for children under the age of 16.
- **18 ans+:** Programming restricted to adults.

- The V-Chip will automatically block any category that is “more restrictive”.
For example, if you block 8 ans+ category, then 13 ans+, 16 ans+ and 18 ans+ will automatically be blocked also.



Continued...

Using the V-Chip for Digital channels

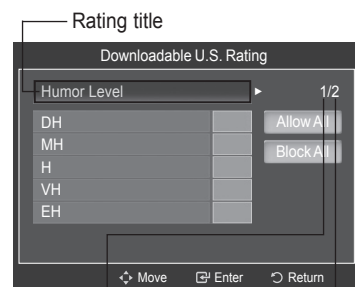
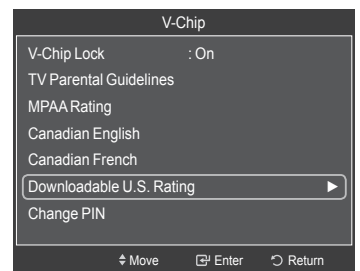
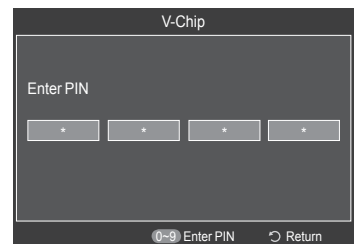
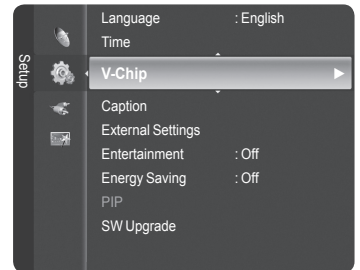
Parental restriction information can be used while watching DTV channels.

- 1 Press the **MENU** button to display the menu.
Press the **▲** or **▼** button to select **Setup**, then press the **ENTER** button.

- 2 Press the **▲** or **▼** button to select **V-Chip**, then press the **ENTER** button.
The message **Enter PIN** will appear. Enter your 4 digit PIN number.

- 3 The **V-Chip** screen will appear. Press the **▲** or **▼** button to select **Downloadable U.S. Rating**, then press the **ENTER** button.
 - If information is not downloaded from the broadcasting station, the **Downloadable U.S. Rating** menu is deactivated.
 - Parental restriction information is automatically downloaded while watching DTV channels. It may take several seconds.
 - The **Downloadable U.S. Rating** menu is available for use after information is downloaded from the broadcasting station. However, depending on the information from the broadcasting station, it may not be available for use.

- 4 Press the **▲** or **▼** button to select an appropriate restriction.
Press the **ENTER** button to activate the restriction selected.
The “**🔒**” symbol is indicated.
Press the **EXIT** button to exit.
 - **Allow All:** Press to unlock all TV ratings.
 - **Block All:** Press to lock all TV ratings.
 - Parental restriction levels differ depending on the broadcasting station.
 - The default menu name and downloadable US rating changes depending on the downloaded information.
 - Even if you set the on-screen display to your desired language, the **Downloadable U.S. Rating** menu will appear in English only.
 - The rating will automatically block certain categories that are more restrictive.
 - The rating titles (for example: Humor Level..etc) and TV ratings (for example: DH,MH,H..etc) may differ depending on the broadcasting station.



The number of current rating information

The number of all rating information

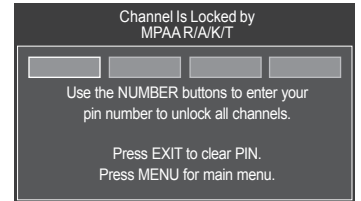
Continued...

How to Reset the TV after the V-Chip Blocks a Channel (“Emergency Escape”)

If the TV is tuned to a restricted channel, the V-Chip will block it. The screen will go blank and the following message will appear:

- 1 Press the **ENTER** button to select **OK**.
To resume normal viewing, tune to a different channel using **CH ^** or **CH v** button. Under certain conditions (depending on the rating of the local TV programs) the V-Chip might lock out all the channels. In this case, use the V-Chip function for an “emergency escape”:

- 2 Enter your PIN, then press the **ENTER** button, and press the **▲** or **▼** button to temporarily disable the V-Chip Lock.
 - If you forget the PIN, press the remote-control buttons in the following sequence, which resets the pin to 0-0-0-0 : Power Off. → MUTE → 8 → 2 → 4 → Power On.



Viewing Closed Captions (On-Screen Text Messages) - Digital

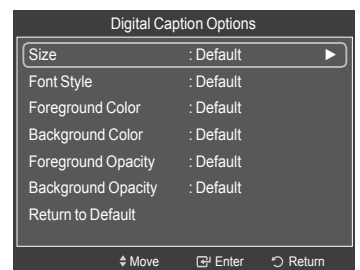
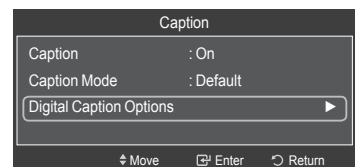
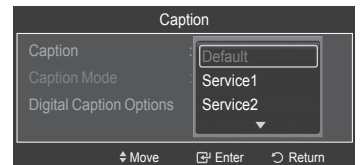
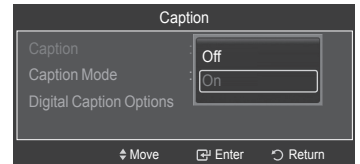
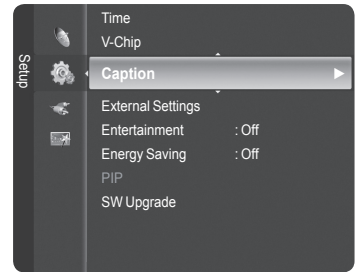
The Digital Captions function operates on digital channels.


- 1 Press the **MENU** button to display the menu.
Press the **▲** or **▼** button to select **Setup**, then press the **ENTER** button.
- 2 Press the **▲** or **▼** button to select **Caption**, then press the **ENTER** button.
- 3 Press the **ENTER** button to select **Caption**.
Press the **▲** or **▼** button to select **On**, then press the **ENTER** button.
- 4 Press the **▲** or **▼** button to select **Caption Mode**, then press the **ENTER** button.
Press the **▲** or **▼** button to select submenu (**Default, Service1~Service6, CC1~CC4** or **Text1~Text4**) you want, then press the **ENTER** button.
 - Caption Options are available only when **Default, Service1~Service6** can be selected in **Caption Mode**.
 - **Service1~6** in digital caption mode may not be available depending on the broadcast.
- 5 Press the **▲** or **▼** button to select **Digital Caption Options**, then press the **ENTER** button.
- 6 Press the **▲** or **▼** button to select **Size**, then press the **ENTER** button.
Press the **▲** or **▼** button to select the desired caption option, then press the **ENTER** button.
Press the **▲** or **▼** button to select the desired sub-menu options (see options below), then press the **ENTER** button.

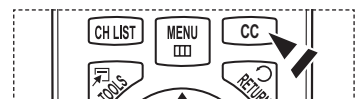
Press the **EXIT** button to exit.

- The availability of captions depends on the program being broadcast.
- **Default** means to follow the standard set by the broadcaster.
- Foreground and Background cannot be set to have the same color.
- Foreground Opacity and Background Opacity cannot be both set to Transparent.

- **Size:** This option consists of **Default, Small, Standard, and Large**. The default is **Default**.
- **Font Style:** This option consists of **Default, Style0 ~ Style7**. You can change the font you want. The default is **Default**.
- **Foreground Color:** This option consists of **Default, White, Black, Red, Green, Blue, Yellow, Magenta, and Cyan**. You can change the color of the letter. The default is **Default**.
- **Background Color:** This option consists of **Default, White, Black, Red, Green, Blue, Yellow, Magenta, and Cyan**. You can change the background color of the caption. The default is **Default**.
- **Foreground Opacity:** This option consists of **Default, Transparent, Translucent, Solid, and Flashing**. You can change the opacity of the letter.
- **Background Opacity:** This option consists of **Default, Transparent, Translucent, Solid, and Flashing**. You can change the background opacity of the caption.
- **Return to Default:** This option sets each of **Size, Font Style, Foreground Color, Background Color, Foreground Opacity, and Background Opacity** to its default.



 Press the **CC** button on the remote control to turn the Caption **On** or **Off**.



Viewing Closed Captions (On-Screen Text Messages) - Analog


The Analog Caption function operates in either analog TV channel mode or when a signal is supplied from an external device. (Depending on the broadcasting signal, the Analog Caption function may operate on digital channels.)

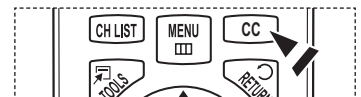
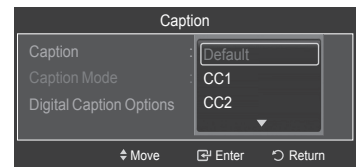
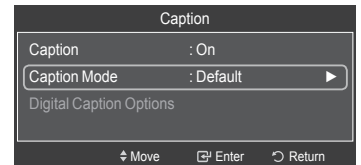
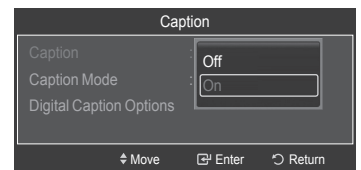
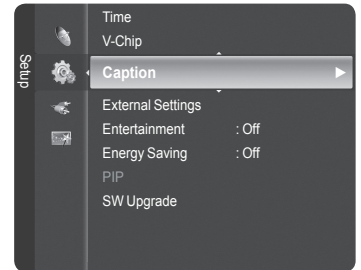
- 1 Press the **MENU** button to display the menu.
Press the **▲** or **▼** button to select **Setup**, then press the **ENTER** button.
- 2 Press the **▲** or **▼** button to select **Caption**, then press the **ENTER** button.
- 3 Press the **ENTER** button to select **Caption**.
Press the **▲** or **▼** button to select **On**, then press the **ENTER** button.
- 4 Press the **▲** or **▼** button to select **Caption Mode**, then press the **ENTER** button. Press the **▲** or **▼** button to select submenu (**Default**, **CC1~CC4** or **Text1~Text4**) you want, then press the **ENTER** button.

Press the **EXIT** button to exit.

- The default is **Default**.
- **CC1**: The Primary Synchronous Caption Service. These are captions in the primary language that must be in sync with the sound, preferably matched to a specific frame.
- **CC2**: The Special Non-Synchronous Use Captions. This channel carries data that is intended to augment information carried in the program.
- **CC3**: Secondary Synchronous Caption Service.
Alternate program-related caption data, typically second language captions.
- **CC4**: Special Non-Synchronous Use Captions. Similar to CC2.
- **Text1**: First Text Service. This may be various non-program related data.
- **Text2**: Second Text Service. Additional data, usually not program related.
- **Text3/Text4**: Third and Fourth Text Services. These data channels should be used only if Text1 and Text2 are not sufficient.

- • The Caption feature doesn't work in COMPONENT, PC, HDMI(DVI) modes.
- The availability of captions depends on the program being broadcast.

 You can also press the **CC** button on the remote control to select Captions **On** or **Off**.



Adjusting the TV On/Off Melody Sound

The TV power on/off melody sound volume can be adjusted.

- 1 Press the **MENU** button to display the menu.
Press the **▲** or **▼** button to select **Setup**, then press the **ENTER** button.
- 2 Press the **▲** or **▼** button to select **External Settings**, then press the **ENTER** button.
- 3 Press the **ENTER** button to select **Melody**.
Press the **▲** or **▼** button to select **Off**, **Low**, **Medium**, or **High**, then press the **ENTER** button.

- **Off**: Turns off the melody function.
- **Low**: Sets the melody volume to low.
- **Medium**: Sets the melody volume to medium.
- **High**: Sets the melody volume to high.

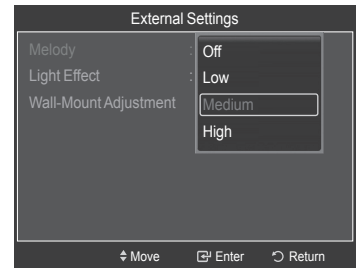
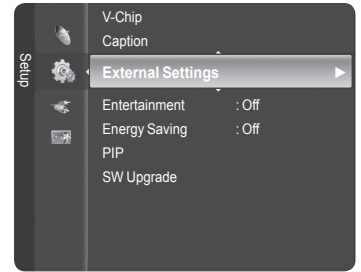
Press the **EXIT** button to exit.

➤ The Melody does not play

- When no sound is output from the TV because the **MUTE** button has been pressed,
- When no sound is output from the TV because you have reduced the volume to minimum by pressing the **VOL** () button.
- When the TV is turned off by **Sleep Timer** function.



Manufactured under license from Dolby Laboratories.
Dolby and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories.



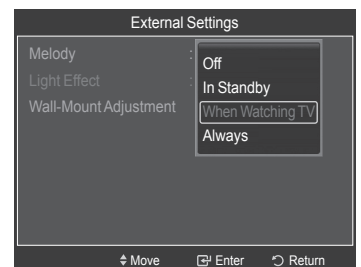
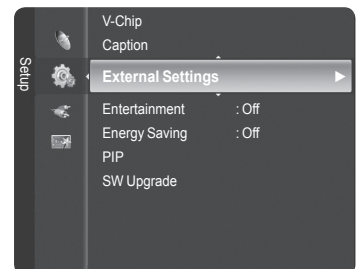
Setting the Light Effect

You can turn the blue LED on the front of your TV on/off.

- 1 Press the **MENU** button to display the menu.
Press the **▲** or **▼** button to select **Setup**, then press the **ENTER** button.
- 2 Press the **▲** or **▼** button to select **External Settings**, then press the **ENTER** button.
- 3 Press the **▲** or **▼** button to select **Light Effect**, then press the **ENTER** button.
Press the **▲** or **▼** button to select **Off**, **In Standby**, **When Watching TV**, or **Always**, then press the **ENTER** button.

Press the **EXIT** button to exit.

- **Off**: The LED is always off.
- **In Standby**: The LED lights while in Standby mode and it turns off when your TV is turned on.
- **When Watching TV**: The LED lights when watching TV and it turns off when your TV is turned off.
- **Always**: The LED is always lit.



- Set the Light Effect to Off to reduce power consumption.

Setting the Entertainment mode


The Entertainment mode enables you to select the optimal display and sound for sports, cinema and games.

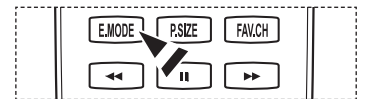
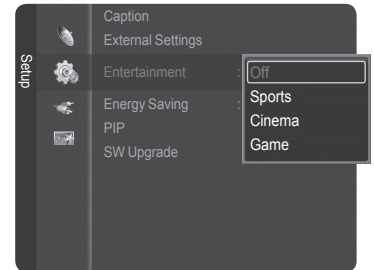
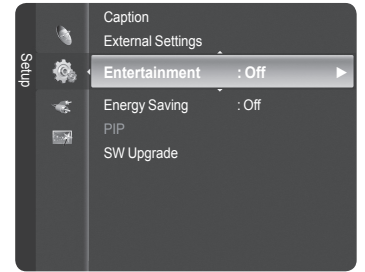
- 1 Press the **MENU** button to display the menu.
Press the **▲** or **▼** button to select **Setup**, then press the **ENTER** button.
- 2 Press the **▲** or **▼** button to select **Entertainment**, then press the **ENTER** button.
- 3 Press the **▲** or **▼** button to select **Off**, **Sports**, **Cinema** or **Game**, then press the **ENTER** button.

- **Off**: Switches the **Entertainment** function off.
- **Sports**: Provides the optimal picture and sound quality for sports.
- **Cinema**: Provides the optimal picture and sound quality for movie watching. You can experience a richer picture and enhanced sound.
- **Game**: Provides the optimal picture and sound quality for games. This mode accelerates the playing speed when using an external game console connected to the TV.

Press the **EXIT** button to exit.

- If you set any of the three **Entertainment** modes to On, the settings will be locked and can not be adjusted. If you want to make Picture and Sound mode adjustments, the Entertainment mode must be turned off.
- The **Entertainment** settings are saved for each input source.

 You can press the **E.MODE** button on the remote control repeatedly to change the **Entertainment** setting.

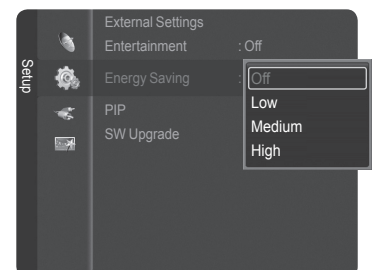
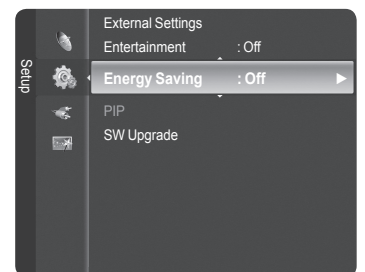


Using the Energy Saving Feature

This feature adjusts the power consumption of the unit in order to save energy.

- 1 Press the **MENU** button to display the menu.
Press the **▲** or **▼** button to select **Setup**, then press the **ENTER** button.
- 2 Press the **▲** or **▼** button to select **Energy Saving**, then press the **ENTER** button.
Press the **▲** or **▼** button to select **Off**, **Low**, **Medium**, or **High**, then press the **ENTER** button.
Press the **EXIT** button to exit.

- **Off**: Switches off the Energy Saving mode.
- **Low**: Operates in standard mode.
- **Medium**: Enters medium power saving mode.
- **High**: Enters maximum power saving mode.

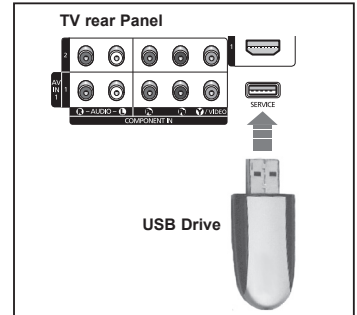


Upgrading the Software

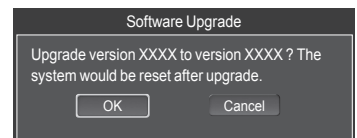
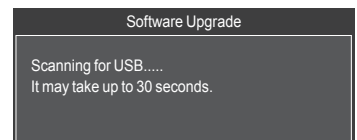
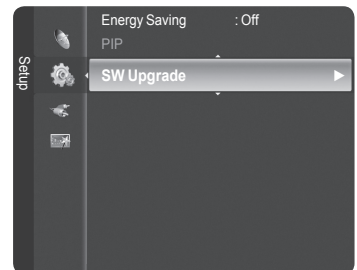
Samsung may offer upgrades for your TV's firmware in the future. Please contact the Samsung call center at 1-800-SAMSUNG to receive information about downloading upgrades and using a USB drive. Upgrades will be possible by connecting a USB drive to the USB port.

- 1 Insert a USB drive containing the firmware upgrade into the USB Upgrade Port on the rear of the TV.

➤ Software can not be upgraded through the LAN connection.



- 2 Press the **MENU** button to display the menu. Press the **▲** or **▼** button to select **Setup**, then press the **ENTER** button.
- 3 Press the **▲** or **▼** button to select **SW Upgrade**, then press the **ENTER** button.
- 4 The message **Scanning for USB... It may take up to 30 seconds.** is displayed.
- 5 If the firmware on the USB is properly recognized, the message **Upgrade version xxxx to version xxxx? The system would be reset after upgrade.** is displayed. Press the **◀** or **▶** button to select **OK**, then press the **ENTER** button. The upgrade starts.



Please be careful not to disconnect the power or remove the USB drive while upgrades are being applied. The TV will shut off and turn on automatically after completing the firmware upgrade.

➤ When software is upgraded, video and audio settings you have made will return to their default (factory) settings. We recommend you write down your settings so that you can easily reset them after the upgrade.

About Anynet+

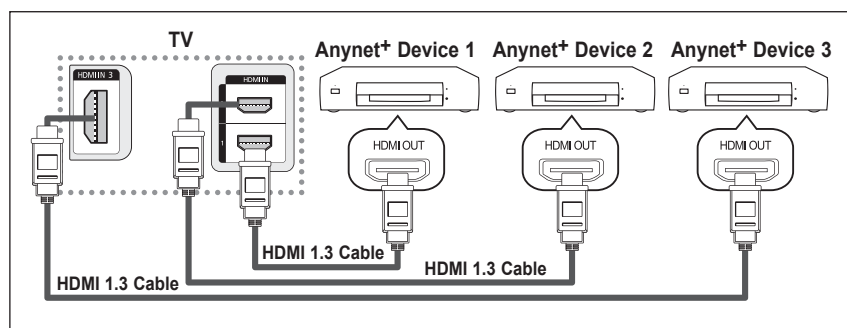
What is Anynet+?

Anynet+ is a function that enables you to control all connected Samsung devices that support Anynet+ with your Samsung TV's remote.

Connecting Anynet+ Devices

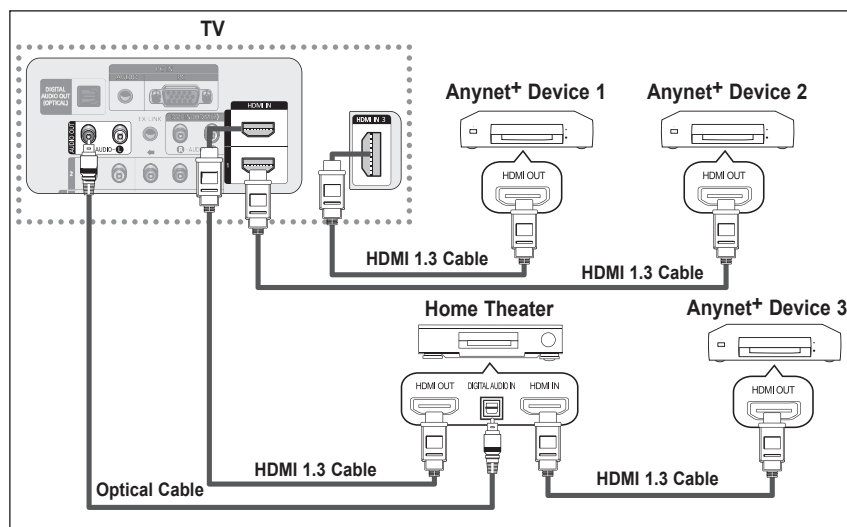
The Anynet+ system can be used only with Samsung devices that have the Anynet+ feature. To be sure your Samsung device has this feature, check if there is an Anynet+ logo on it.

To connect to a TV



Connect the [HDMI 1], [HDMI 2] or [HDMI 3] jack on the TV and the HDMI OUT jack of the corresponding Anynet+ device using an HDMI cable.

To connect to a Home Theater



1. Connect the [HDMI 1], [HDMI 2] or [HDMI 3] jack on the TV and the HDMI OUT jack of the corresponding Anynet+ device using an HDMI cable.
2. Connect the HDMI IN jack of the home theater and the HDMI OUT jack of the corresponding Anynet+ device using an HDMI cable.

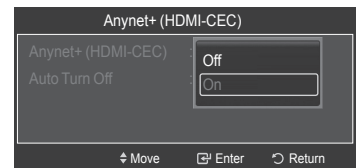
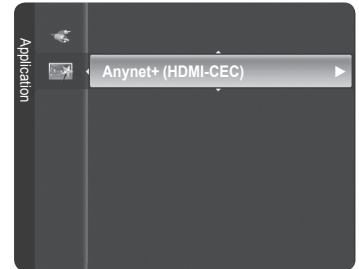
- Connect the Optical cable between the Digital Audio Out (Optical) jack on your TV and the Digital Audio Input on the Home Theater.
- Connect only one Home Theater.
- When following the connection above, the Optical jack only outputs 2 channel audio. You will only hear sound from the Home Theater's Front Left and Right speakers and the subwoofer. If you want to hear 5.1 channel audio, connect the DIGITAL AUDIO OUT (OPTICAL) jack on the DVD player or Cable/Satellite Box (ie Anynet Device 1 or 2) directly to the Amplifier or Home Theater, not the TV. Please see the home theater's user manual for more information.
- Some HDMI cables may not support Anynet+ functions.
- Anynet+ works when the AV device supporting Anynet+ is in the Standby or On status.
- Anynet+ supports up to 12 AV devices in total. Note that you can connect up to 3 devices of the same type.

Setting Up Anynet+

The following settings help set the Anynet+ functions.

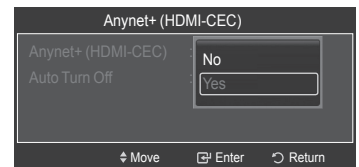
To use the Anynet+ Function, Anynet+ (HDMI-CEC) must be set to On

- 1 Press the **MENU** button. Press the **▲** or **▼** button to select **Application**, then press the **ENTER** button.
- 2 Press the **▲** or **▼** button to select **Anynet+ (HDMI-CEC)**, then press the **ENTER** button.
- 3 Press the **▲** or **▼** button to select **On**, then press the **ENTER** button.
 - The **Anynet+ (HDMI-CEC)** function is enabled.
 - If you select **Off**, **Anynet+ (HDMI-CEC)** is disabled.
 - When the **Anynet+ (HDMI-CEC)** function is disabled, all the Anynet+ related operations are deactivated.



Setting an Anynet+ Device to turn Off Automatically when the TV is Turned Off

- 2 Press the **▲** or **▼** button to select **Auto Turn Off**, then press the **ENTER** button.
- 3 Press the **▲** or **▼** button to select **Yes**, then press the **ENTER** button.
 - The Auto Turn Off function is enabled.
 - If you select **No**, the **Auto Turn Off** function is canceled.

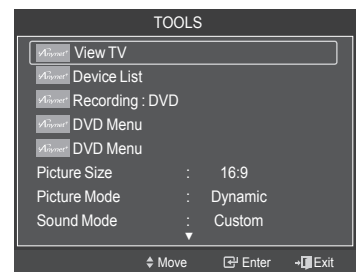


Press the **EXIT** button to exit.

- The active source on the TV remote must be set to TV to use the Anynet+ function.
- If you set **Auto Turn Off** to **Yes**, connected external devices are also turned off when the TV is turned off. If an external device is still recording, it may or may not turn off.

Scanning and Switching between Anynet+ Devices

- 1 Press the **TOOLS** button.
 - Anynet+ devices connected to the TV are listed.
 - If you cannot find a device you want, press the red button to scan for devices.
- 2 Press the **▲** or **▼** button to select a particular device and press the **ENTER** button. It is switched to the selected device.
 - Only when you set **Anynet+ (HDMI-CEC)** to On in the **Application** menu, the **Device List** menu appears.
- 3 If you cannot find a device you want, press the **▲** or **▼** button to select **Searching Connections**, then press the **ENTER** button.



The message **Configuring Anynet+ connection...** is displayed. When searching devices complete, the connected devices are listed in the Anynet+ menu.

- Switching to the selected devices may take up to 2 minutes. You cannot cancel the operation during the switching operation.
- The time required to scan for devices is determined by the number of connected devices.
- When the device scan is complete, the number of devices found are not displayed.
- Although the TV automatically scans devices when it is turned on using the **POWER** button, devices connected when the TV is already on are not displayed in the device list. In this case, select the Searching Connections menu to search devices.
- If you have selected an external device by pressing the **SOURCE** button, you cannot use the Anynet+ function. Make sure to switch to an external Anynet+ device by using the **TOOLS** button.










Continued...



Anynet+ Menu

The Anynet+ menu changes depending on the type and status of the Anynet+ devices connected to the TV.

Anynet+ Menu	Description
View TV	Switches from Anynet+ to TV broadcast mode.
Device List	Displays the Anynet+ device list.
Recording: (Device_Name)	Starts a recording. (This menu works only for a device supporting recording.)
(Device_Name) Menu	Shows the menu of the connected device. Example: When a DVD Recorder is connected, the DVD Recorder's title menu appears.
(Device_Name) Operation	Shows the play control menu of the connected device. Example: When a DVD Recorder is connected, the play control menu of the DVD Recorder appears.
Timer Recording	Allows reserving a recording. (This menu works only for a device supporting recording reservations.)
Stop Recording	Stops recording.
Receiver	Sound is output through the receiver (home theater).
Setup	You can set the Anynet+ (HDMI-CEC), auto turn off, and searching connections for using Anynet+.

TV Remote Control Buttons Available in Anynet+ Mode

Device Type	Operating Status	Available Buttons
Anynet+ Device	After switching to the device, when the menu of the corresponding device is displayed on the screen.	Numeric buttons  buttons Color buttons EXIT button
	After switching to the device, while playing a file	 (Backward search)  (Forward search)  (Stop)  (Play/Pause)
Device with built-in Tuner	After switching to the device, when you are watching a TV program	CH  /  button
Audio Device	When a Receiver is activated	VOL  /  button MUTE button

- The Anynet+ function only works when the active source on the TV remote control is set to TV.
- The **REC** button works only while in the recordable state.
- You cannot control Anynet+ devices using the buttons on the side of the TV. You can control Anynet+ devices only using the TV remote control.
- The TV remote control may not work under certain conditions. In this case, reselect the Anynet+ device.
- The Anynet+ functions do not operate with other manufacturers' products.
- The ,  operations may differ depending on the device.

Recording

You can make a recording of a TV program using a Samsung recorder.

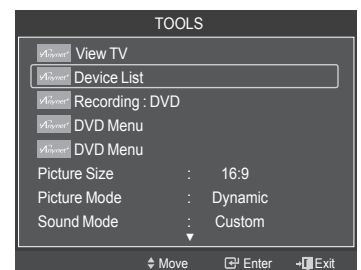
- 1 Press the **TOOLS** button.
- 2 Press the **▲** or **▼** button to select Recording Immediately and press the **ENTER** button. Recording begins.

When there is more than one recording device

When multiple recording devices are connected, the recording devices are listed. Press the **▲** or **▼** button to select a recording device and press the **ENTER** button. Recording begins.

When the recording device is not displayed

Select **Device List** and press the red button to search devices.



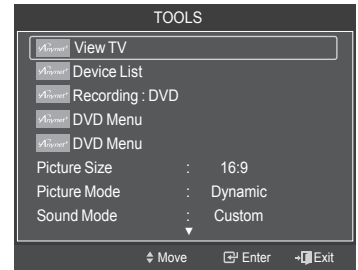
Press the **EXIT** button to exit.

- You can record the source streams by selecting **Record** after pressing the **TOOLS** button.
- Pressing the **REC** button will record whatever you are currently watching. If you are watching video from another device, the video from the device is recorded.
- Before recording, check whether the antenna jack is properly connected to the recording device. To properly connect an antenna to a recording device, refer to the recording device's users manual.

Listening through a Receiver (Home theater)

You can listen to sound through a receiver instead of the TV speaker.

- 1 Press the **TOOLS** button.
Press the **▲** or **▼** button to select **Receiver**, then press the **ENTER** button.
 - 2 Press the **◀** or **▶** button to select to **On**, then press the **ENTER** button.
Now you can listen to sound through the receiver.
 - 3 Press the **EXIT** button to exit.
- When the receiver (home theater) is set to On, you can hear sound output from the TV's Optical jack. When the TV is displaying a DTV(air) signal, the TV will send out 5.1 channel sound to the Home theater receiver. When the source is a digital component such as a DVD and is connected to the TV via HDMI, only 2 channel sound will be heard from the Home Theater receiver.
- If your receiver supports audio only, it may not appear in the device list.
- The receiver will work when you have properly connected the Optical IN jack of the receiver to the Optical Out jack of the TV.
- When listening through the receiver, there are restrictions for using the PIP and audio-related(MTS, Preferred language) menus.
- If there is a power interruption to the TV when the **Receiver** is **On** (by disconnecting the power cord or a power failure), the **TV Speaker** may be set to **Off** when you turn the TV on again.



Troubleshooting for Anynet+

Symptom	Solution
Anynet+ does not work.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Check if the device is an Anynet+ device. The Anynet+ system supports Anynet+ devices only. ■ Connect only one receiver (home theater). ■ Check if the Anynet+ device power cord is properly connected. ■ Check the Anynet+ device's Video/Audio/HDMI 1.3 cable connections. ■ Check whether Anynet+ (HDMI-CEC) is set to On in the Anynet+ setup menu. ■ Check whether the TV remote control is in TV mode. ■ Check whether it is Anynet+ exclusive remote control. ■ Anynet+ doesn't work in certain situations. (Searching channels) ■ When connecting or removing the HDMI 1.3 cable, please make sure to search devices again or your TV off and on again. ■ Check if the Anynet+ Function of Anynet+ device is set on.
I want to start Anynet+.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Check if the Anynet+ device is properly connected to the TV and check if the Anynet+ (HDMI-CEC) is set to On in the Anynet+ Setup menu. ■ Press the TV button on the TV remote control to switch to TV. Then press the TOOLS button to show the Anynet+ menu and select a menu you want.
I want to exit Anynet+.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Select View TV in the Anynet+ menu. ■ Press the SOURCE button on the TV remote control and select a device other than Anynet+ menu. ■ Press CH, CH LIST, PRE-CH, and FAV.CH to change the TV mode. (Note that the channel button operates only when an Anynet+ device with a built-in tuner is not connected.)
The message Connecting to Anynet+ device... appears on the screen.	<ul style="list-style-type: none"> ■ You cannot use the remote control when you are configuring Anynet+ or switching to a view mode. ■ Use the remote control when the Anynet+ setting or switching to view mode is complete.
The Anynet+ device does not play.	You cannot use the play function when Plug & Play is in progress.
The connected device is not displayed.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Check whether or not the device supports Anynet+ functions. ■ Check whether or not the HDMI 1.3 cable is properly connected. ■ Check whether Anynet+ (HDMI-CEC) is set to On in the Anynet+ setup menu. ■ Search Anynet+ devices again. ■ You can connect an Anynet+ device using the HDMI 1.3 cable only. Some HDMI cables may not support Anynet+ functions.
The TV program cannot be recorded.	Check whether the antenna jack on the recording device is properly connected.
The TV sound is not output through the receiver.	Connect the optical cable between TV and the receiver.

Appendix

Securing the TV to the Wall

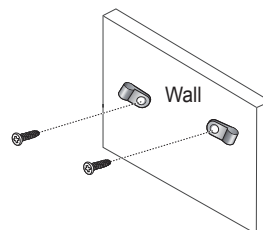


Caution

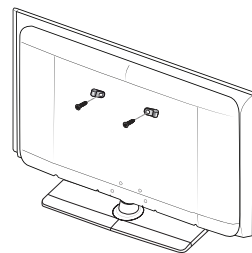
Pulling, pushing, or climbing on the TV may cause the TV to fall. In particular, ensure your children do not hang over or destabilize the TV; doing so may cause the TV to tip over, causing serious injuries or death. Follow all safety precautions provided on the included Safety Flyer. For added stability, install the anti-fall device for safety purposes, as follows.

To avoid the TV from falling:

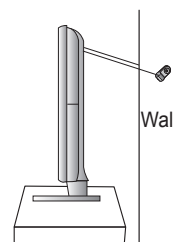
- 1 Put the screws into the clamps and firmly fasten them onto the wall. Confirm that the screws have been firmly installed onto the wall.
 - You may need additional material such as an anchor depending on the type of wall.
 - Since the necessary clamps, screws, and string are not supplied, please purchase these additionally.



- 2 Remove the screws from the center back of the TV, put the screws into the clamps, and then fasten the screws onto the TV again.
 - Screws may not be supplied with the product. In this case, please purchase the screws of the following specifications.



- 3 Connect the clamps fixed onto the TV and the clamps fixed onto the wall with a strong string and then tie the string tightly.
 - Install the TV near to the wall so that it does not fall backwards.
 - It is safe to connect the string so that the clamps fixed on the wall are equal to or lower than the clamps fixed on the TV.
 - Untie the string before moving the TV.



- 4 Verify all connections are properly secured. Periodically check connections for any sign of fatigue for failure. If you have any doubt about the security of your connections, contact a professional installer.

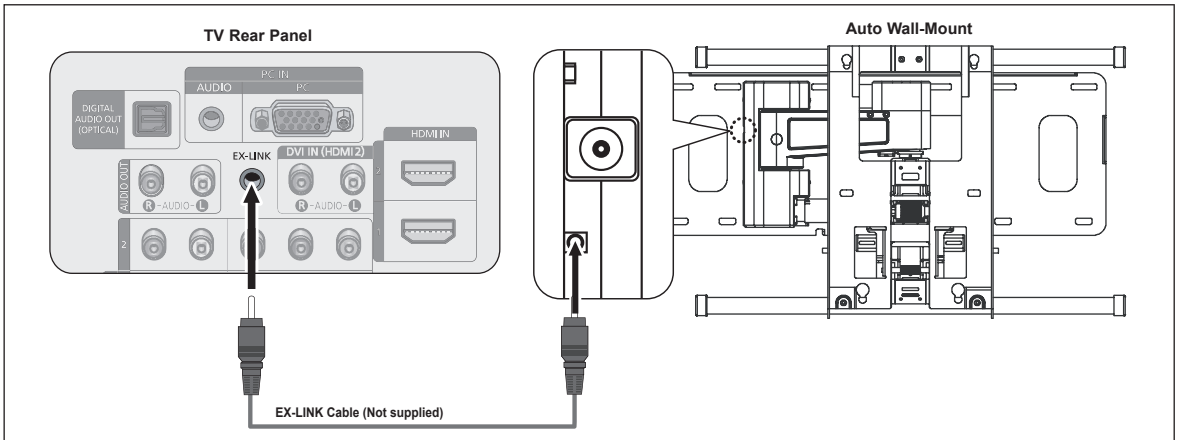
Troubleshooting

If the TV seems to have a problem, first try this list of possible problems and solutions.
If none of these troubleshooting tips apply, call your nearest Samsung service center.

Problem	Possible Solution
Poor picture quality.	Try another channel. Adjust the antenna. Check all wire connections.
Poor sound quality.	Try another channel. Adjust the antenna.
No picture or sound.	Try another channel. Press the SOURCE button. Make sure the TV is plugged in. Check the antenna connections. Make sure the MUTE button is off.
No sound or sound is too low at maximum volume.	First, check the volume of units connected to your TV (digital broadcasting receiver, DVD, cable broadcasting receiver, VCR, etc.). Then, adjust the TV volume accordingly.
Picture rolls vertically.	Check all connections.
The TV operates erratically.	Unplug the TV for 30 seconds, then try operating it again.
The TV won't turn on.	Make sure the wall outlet is working.
Remote control malfunctions	Replace the remote control batteries. Clean the upper edge of the remote control (transmission window). Check the battery terminals. Press the TV button to put your remote control in the TV mode. Make sure the remote has batteries. Check that the "+" and "-" ends of the batteries are inserted correctly.
Digital broadcasting screen problem.	Please check the digital signal strength and input antenna.
The image is too light or too dark.	Adjust the Brightness and Contrast. Adjust the Fine tuning.
The image is too large or too small.	Adjust the Size settings.
The visual qualities of digital channels vary.	The visual qualities of digital channels may vary depending on the original production method (analog or digital). - If the original production method is digital: High visual quality. - If the original production method is analog: The digital program displayed on the screen is originally an analog program which has been converted to digital. The visual quality is of an SD(Standard Definition) grade.
Screen is black and power indicator light blinks steadily.	On your computer; check the Power and Signal Cable. The TV is using its power management system. Move the computer's mouse or press any key on the keyboard. On your equipment check (STB, DVD, etc) ; Power and Signal Cable. The TV is using its power management system. Press the Source button on the panel or remote control. Turn the TV off and on.
Although the TV caption shows HD, the visual quality is not satisfactory.	The HD(High Definition) caption that appears when switching channels or when pressing the Information button on the remote control means the selected channel is a digital channel. If the broadcasting station converts an analog signal into digital and transmits the signal, the visual quality may not be perfect.
A distorted picture appears in the corner of the screen.	If Just Scan is selected in some external devices, a distorted picture may appear in the corner of the screen. This symptom is caused by external devices, not the TV.
A strange sound is heard.	This is caused by minor systems operation and is not a defect.
The "Resets all settings to the default values" message appears.	This appears when you press and hold the EXIT button for a while. The product settings are reset to the factory defaults.

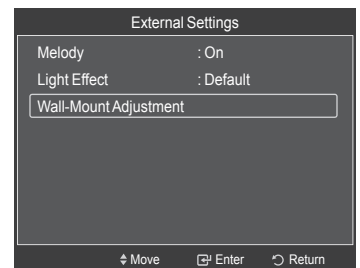
Auto Wall-mount adjustment (Sold separately)

Once the auto wall mount is installed, the position of your TV can be easily adjusted.



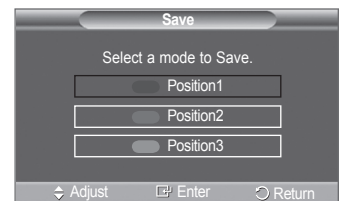
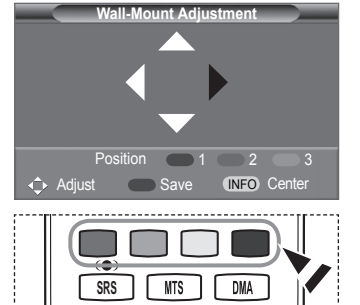
Entering the menu

- Press the ▲, ▼, ◀ or ▶ button on your remote control.
 - The Wall Mount Adjustment screen is displayed.
 - If the Wall Mount Adjustment screen is not displayed when clicking on a direction button while watching your TV, use the menu to display that screen.
 - Press the **MENU** button to display the menu. Press the ▲ or ▼ button to select **Setup**, then press the **ENTER** button.
 - Press the ▲ or ▼ button to select **External Settings**, then press the **ENTER** button.
 - Press the ▲ or ▼ button to select **Wall-Mount Adjustment**, then press the **ENTER** button.



Remembering the Position

- Adjust to the desired position using the ▲, ▼, ◀, ▶ buttons.
 - If you press an arrow button when no OSD is displayed on the TV screen, the Adjustment screen appears.
 - Press the **INFO** button to reset. Press the ◀ or ▶ button to select **Yes**, then press the **ENTER** button. The position is initialized to the default setting.
- Press the Blue button. Press the ▲ and ▼ buttons to select a save mode from either **Position1**, **Position2** or **Position3** in order to save the current position.
 - To not save the current position, press the **RETURN** button.
 - When selecting a save mode, you cannot use the Color buttons.
- Press the **ENTER** button to save.
 - When **Position1** is selected, the message **Current position saved as Position1** is displayed.
- Press the **ENTER** button.
 - The saved Position appears on the left side of the OSD.



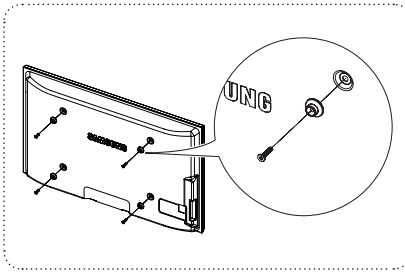
Moving to the remembered position

- Complete Step 1 of **Entering the menu**.
 - Pressing a Color (Red, Green, Yellow) button moves the auto wall mount to the saved position.
 - You can move the wall mount to one of the 3 pre-set positions by pressing the Red (Position 1), Green (Position 2) or Yellow (Position 3) buttons.
 - If you adjust the position after moving to a pre-set position, the position display will disappear.
- For installation, refer to the Installation Manual provided with the wall mount.
 - For product installation and the installation and moving of the wall mount, make sure to consult a specialized installation company.
 - This installation manual is to be used when attaching the wall mount to a wall. When attaching to other building materials, please contact your nearest dealer.
 - The auto wall mount will not work when Anynet+ is operating.

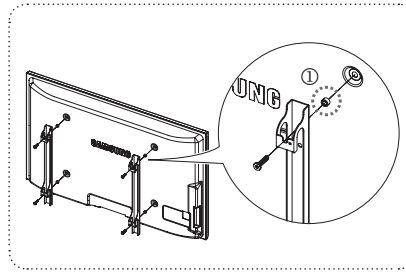


Preparing before installing Wall- Mount on the wall

Case A.
Installing SAMSUNG Wall-Mount



Case B.
Installing other company's Wall-Mount



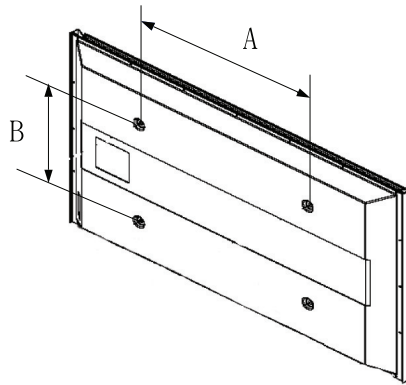
- 1 Install Wall Mount with the torque range of 15kgf-cm or less. Make sure that parts can be damaged if the torque is out of the specified range.
- 2 Accessory Kit contains Holder-Ring [①] for installing other company's Wall-Mount on Samsung TV. (Case B)

Wall Mount Kit Specifications (VESA)

Install your wall mount on a solid wall perpendicular to the floor.

When attaching to other building materials, please contact your nearest dealer.

If installed on a ceiling or slanted wall, it may fall and result in severe personal injury.



Product Family	inch	VESA Spec. (A * B)	Standard Screw	Quantity
LCD-TV	23 ~ 26	200 * 100	M4	4
	32 ~ 40	200 * 200	M6	
	46 ~ 52	400 * 400 600 * 400	M8	
	57	700 * 400 (No VESA)		
	57 ~ 70	800 * 400		
	80 ~	1400 * 800		
PDP-TV	42 ~ 50	400 * 400 600 * 400	M8	4
	63	676 * 407 (No VESA)		6
	63 ~ 70	800 * 400		4
	80 ~	1400 * 800		4

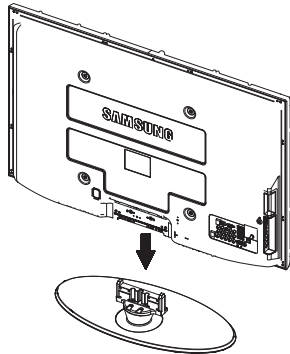
- The standard dimensions for wall mount kits are shown in the table above.
- When purchasing our wall mount kit, a detailed installation manual and all parts necessary for assembly are provided.
- Do not use screws longer than the standard dimension, as they may cause damage to the inside of the TV set.
- For wall mounts that do not comply with the VESA standard screw specifications, the length of the screws may differ depending on their specifications.
- Do not use screws that do not comply with the VESA standard screw specifications.
Do not use fasten the screws too strongly, this may damage the product or cause the product to fall, leading to personal injury. Samsung is not liable for these kinds of accidents.
- Samsung is not liable for product damage or personal injury when a non-VESA or non-specified wall mount is used or the consumer fails to follow the product installation instructions.
- Our 57" and 63" models do not comply with VESA Specifications. Therefore, you should use our dedicated wall mount kit for this model.
- Do not exceed 15 degrees tilt when mounting this TV.



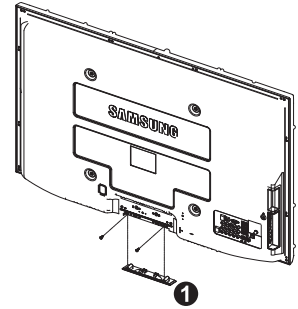
Do not install your Wall Mount Kit while your TV is turned on.
It may result in personal injury due to electric shock.

How to attach the Stand-Base

Using the screws for securing the stand base and the monitor, firmly attach the monitor to the stand base.
(The exterior of the set may be different from the picture.)



When mounting your TV on a wall, install the cover (❶) on the stand-base using two screws.



Warning

Firmly secure the stand to the TV before moving it, as the stand may fall and could cause serious injury.

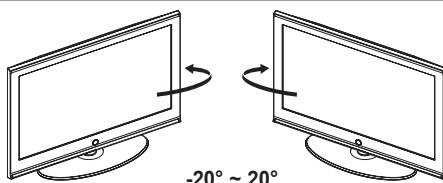
- Two or more people should carry the TV. Never lay the TV on the floor because of possible damage to the screen. Always store the TV upright.

Specifications

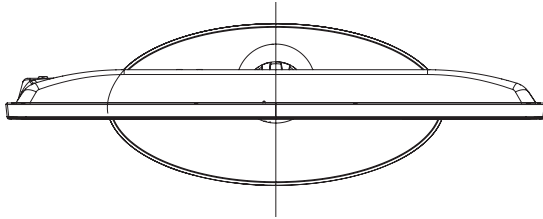
Model Name	PN50A530S2F
Screen Size (Diagonal)	50 inch (49.9 inches measured diagonally)
PC Resolution	1920 x 1080 @ 60 Hz
Sound (Output)	10W x 2
Dimension (W x H x D) Body	48.5 x 30.3 x 3.8 inches (1230.3 x 769.8 x 95.0 mm)
With stand	48.5 x 32.7 x 12.6 inches (1230.3 x 830.6 x 319.9 mm)
Weight Body	82.5 lbs (37.4 Kg)
With stand	91.3 lbs (41.4 Kg)
Environmental Considerations Operating Temperature	50 °F to 104 °F (10 °C to 40 °C)
Operating Humidity	10% to 80%, non-condensing
Storage Temperature	-4 °F to 113 °F (-20 °C to 45 °C)
Storage Humidity	5% to 95%, non-condensing

- This device is a Class B digital apparatus.
- Design and specifications are subject to change without prior notice.
- For the power supply and Power Consumption, refer to the label attached to the product.

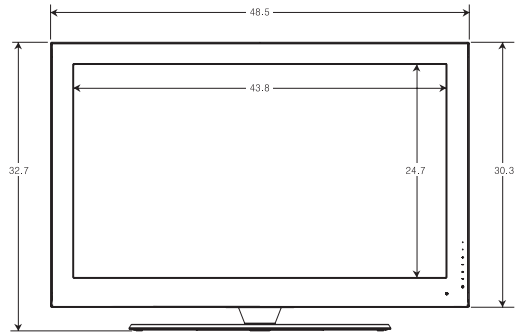
Stand Swivel (Left / Right)



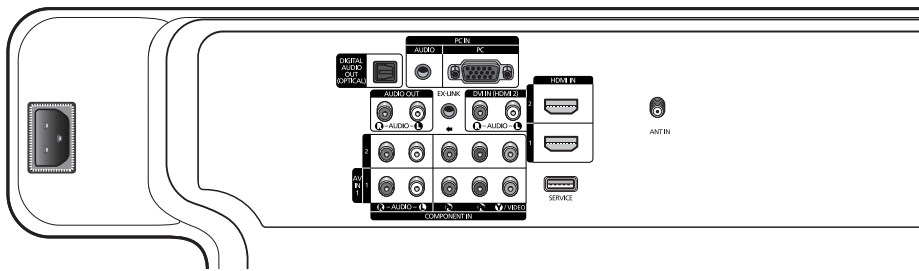
Dimensions



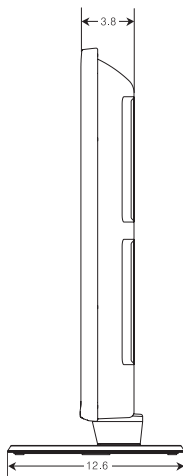
TOP VIEW



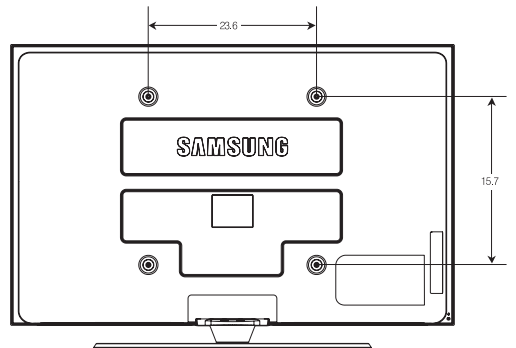
FRONT VIEW



JACK PANEL DETAIL 7.2 x 3.7 inches



SIDE VIEW



REAR VIEW

NOTE: All drawings not necessarily to scale. Some dimensions are subject to change without prior notice. Refer to dimensions on each unit prior to performing any carpentry. Not responsible for typographical or printed errors.
© 2008 Samsung Electronics America, Inc.

The GNU General Public License (GPL)

Version 2, June 1991

Copyright (C) 1989, 1991 Free Software Foundation, Inc. 59 Temple Place, Suite 330, Boston, MA 02111-1307 USA

Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public License is intended to guarantee your freedom to share and change free software--to make sure the software is free for all its users. This General Public License applies to most of the Free Software Foundation's software and to any other program whose authors commit to using it. (Some other Free Software Foundation software is covered by the GNU Library General Public License instead.) You can apply it to your programs, too.

When we speak of free software, we are referring to freedom, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish), that you receive source code or can get it if you want it, that you can change the software or use pieces of it in new free programs; and that you know you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid anyone to deny you these rights or to ask you to surrender the rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the software, or if you modify it.

For example, if you distribute copies of such a program, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that you have. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with two steps: (1) copyright the software, and (2) offer you this license which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the software.

Also, for each author's protection and ours, we want to make certain that everyone understands that there is no warranty for this free software. If the software is modified by someone else and passed on, we want its recipients to know that what they have is not the original, so that any problems introduced by others will not reflect on the original authors' reputations.

Finally, any free program is threatened constantly by software patents. We wish to avoid the danger that redistributors of a free program will individually obtain patent licenses, in effect making the program proprietary. To prevent this, we have made it clear that any patent must be licensed for everyone's free use or not licensed at all.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow.

TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License applies to any program or other work which contains a notice placed by the copyright holder saying it may be distributed under the terms of this General Public License. The "Program", below, refers to any such program or work, and a "work based on the Program" means either the Program or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Program or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".) Each licensee is addressed as "you".

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running the Program is not restricted, and the output from the Program is covered only if its contents constitute a work based on the Program (independent of having been made by running the Program). Whether that is true depends on what the Program does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Program's source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and give any other recipients of the Program a copy of this License along with the Program.

You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Program or any portion of it, thus forming a work based on the Program, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:

- a) You must cause the modified files to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.
- b) You must cause any work that you distribute or publish, that in whole or in part contains or is derived from the Program or any part thereof, to be licensed as a whole at no charge to all third parties under the terms of this License.
- c) If the modified program normally reads commands interactively when run, you must cause it, when started running for such interactive use in the most ordinary way, to print or display an announcement including an appropriate copyright notice and a notice that there is no warranty (or else, saying that you provide a warranty) and that users may redistribute the program under these conditions, and telling the user how to view a copy of this License. (Exception: if the Program itself is interactive but does not normally print such an announcement, your work based on the Program is not required to print an announcement.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Program, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Program, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Program.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Program with the Program (or with a work based on the Program) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may copy and distribute the Program (or a work based on it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you also do one of the following:

- a) Accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,
- b) Accompany it with a written offer, valid for at least three years, to give any third party, for a charge no more than your cost of physically performing source distribution, a complete machine-readable copy of the corresponding source code, to be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,
- c) Accompany it with the information you received as to the offer to distribute corresponding source code. (This alternative is allowed only for noncommercial distribution and only if you received the program in object code or executable form with such an offer, in accord with Subsection b above.)

The source code for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For an executable work, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the executable. However, as a special exception, the source code distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

If distribution of executable or object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place counts as distribution of the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

4. You may not copy, modify, sublicense, or distribute the Program except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense or distribute the Program is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

5. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Program or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Program (or any work based on the Program), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Program or works based on it.

6. Each time you redistribute the Program (or any work based on the Program), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute or modify the Program subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties to this License.

7. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Program at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Program by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Program.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system, which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

8. If the distribution and/or use of the Program is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Program under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.

9. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the Program specifies a version number of this License which applies to it and “any later version”, you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Program does not specify a version number of this License, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

10. If you wish to incorporate parts of the Program into other free programs whose distribution conditions are different, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

NO WARRANTY

11. BECAUSE THE PROGRAM IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE PROGRAM, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE PROGRAM “AS IS” WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE PROGRAM IS WITH YOU. SHOULD THE PROGRAM PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.

12. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE PROGRAM AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE PROGRAM (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE PROGRAM TO OPERATE WITH ANY OTHER PROGRAMS), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

END OF TERMS AND CONDITIONS

How to Apply These Terms to Your New Programs

If you develop a new program, and you want it to be of the greatest possible use to the public, the best way to achieve this is to make it free software which everyone can redistribute and change under these terms.

To do so, attach the following notices to the program. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the “copyright” line and a pointer to where the full notice is found.

One line to give the program’s name and a brief idea of what it does.

Copyright (C) <year> <name of author>

This program is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2 of the License, or (at your option) any later version.

This program is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU General Public License for more details.

You should have received a copy of the GNU General Public License along with this program; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 59 Temple Place, Suite 330, Boston, MA 02111-1307 USA

Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.

If the program is interactive, make it output a short notice like this when it starts in an interactive mode:

```
Gnomovision version 69, Copyright (C) year name of author Gnomovision comes with ABSOLUTELY NO WARRANTY;
for details type `show w`. This is free software, and you are welcome to redistribute it under certain conditions; type
`show c` for details.
```

The hypothetical commands `show w` and `show c` should show the appropriate parts of the General Public License. Of course, the commands you use may be called something other than `show w` and `show c`; they could even be mouse-clicks or menu items--whatever suits your program.

You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a “copyright disclaimer” for the program, if necessary. Here is a sample; alter the names:

```
Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the program `Gnomovision' (which makes passes at
compilers) written by James Hacker.
```

```
signature of Ty Coon, 1 April 1989
```

```
Ty Coon, President of Vice
```

This General Public License does not permit incorporating your program into proprietary programs. If your program is a subroutine library, you may consider it more useful to permit linking proprietary applications with the library. If this is what you want to do, use the GNU Library General Public License instead of this License.

GNU Lesser General Public License (LGPL)

Version 2.1, February 1999

Copyright (C) 1991, 1999 Free Software Foundation, Inc. 59 Temple Place, Suite 330, Boston, MA 02111-1307 USA
Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

[This is the first released version of the Lesser GPL. It also counts as the successor of the GNU Library Public License, version 2, hence the version number 2.1.]

Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public Licenses are intended to guarantee your freedom to share and change free software—to make sure the software is free for all its users.

This license, the Lesser General Public License, applies to some specially designated software packages—typically libraries—of the Free Software Foundation and other authors who decide to use it. You can use it too, but we suggest you first think carefully about whether this license or the ordinary General Public License is the better strategy to use in any particular case, based on the explanations below.

When we speak of free software, we are referring to freedom of use, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish); that you receive source code or can get it if you want it; that you can change the software and use pieces of it in new free programs; and that you are informed that you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid distributors to deny you these rights or to ask you to surrender these rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the library or if you modify it.

For example, if you distribute copies of the library, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that we gave you. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. If you link other code with the library, you must provide complete object files to the recipients, so that they can relink them with the library after making changes to the library and recompiling it. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with a two-step method: (1) we copyright the library, and (2) we offer you this license, which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the library.

To protect each distributor, we want to make it very clear that there is no warranty for the free library. Also, if the library is modified by someone else and passed on, the recipients should know that what they have is not the original version, so that the original author's reputation will not be affected by problems that might be introduced by others.

Finally, software patents pose a constant threat to the existence of any free program. We wish to make sure that a company cannot effectively restrict the users of a free program by obtaining a restrictive license from a patent holder. Therefore, we insist that any patent license obtained for a version of the library must be consistent with the full freedom of use specified in this license.

Most GNU software, including some libraries, is covered by the ordinary GNU General Public License. This license, the GNU Lesser General Public License, applies to certain designated libraries, and is quite different from the ordinary General Public License. We use this license for certain libraries in order to permit linking those libraries into non-free programs.

When a program is linked with a library, whether statically or using a shared library, the combination of the two is legally speaking a combined work, a derivative of the original library. The ordinary General Public License therefore permits such linking only if the entire combination fits its criteria of freedom. The Lesser General Public License permits more lax criteria for linking other code with the library.

We call this license the “Lesser” General Public License because it does Less to protect the user's freedom than the ordinary General Public License. It also provides other free software developers Less of an advantage over competing non-free programs. These disadvantages are the reason we use the ordinary General Public License for many libraries. However, the Lesser license provides advantages in certain special circumstances.

For example, on rare occasions, there may be a special need to encourage the widest possible use of a certain library, so that it becomes a de-facto standard. To achieve this, non-free programs must be allowed to use the library. A more frequent case is that a free library does the same job as widely used non-free libraries. In this case, there is little to gain by limiting the free library to free software only, so we use the Lesser General Public License.

In other cases, permission to use a particular library in non-free programs enables a greater number of people to use a large body of free software. For example, permission to use the GNU C Library in non-free programs enables many more people to use the whole GNU operating system, as well as its variant, the GNU/Linux operating system.

Although the Lesser General Public License is Less protective of the users' freedom, it does ensure that the user of a program that is linked with the Library has the freedom and the wherewithal to run that program using a modified version of the Library.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow. Pay close attention to the difference between a “work based on the library” and a “work that uses the library”. The former contains code derived from the library, whereas the latter must be combined with the library in order to run.

TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License Agreement applies to any software library or other program which contains a notice placed by the copyright holder or other authorized party saying it may be distributed under the terms of this Lesser General Public License (also called "this License"). Each licensee is addressed as "you".

A "library" means a collection of software functions and/or data prepared so as to be conveniently linked with application programs (which use some of those functions and data) to form executables.

The "Library", below, refers to any such software library or work which has been distributed under these terms. A "work based on the Library" means either the Library or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Library or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated straightforwardly into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".)

"Source code" for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For a library, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the library.

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running a program using the Library is not restricted, and output from such a program is covered only if its contents constitute a work based on the Library (independent of the use of the Library in a tool for writing it). Whether that is true depends on what the Library does and what the program that uses the Library does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Library's complete source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and distribute a copy of this License along with the Library.

You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Library or any portion of it, thus forming a work based on the Library, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:

- a) The modified work must itself be a software library.
- b) You must cause the files modified to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.
- c) You must cause the whole of the work to be licensed at no charge to all third parties under the terms of this License.
- d) If a facility in the modified Library refers to a function or a table of data to be supplied by an application program that uses the facility, other than as an argument passed when the facility is invoked, then you must make a good faith effort to ensure that, in the event an application does not supply such function or table, the facility still operates, and performs whatever part of its purpose remains meaningful.

(For example, a function in a library to compute square roots has a purpose that is entirely well-defined independent of the application. Therefore, Subsection 2d requires that any application-supplied function or table used by this function must be optional: if the application does not supply it, the square root function must still compute square roots.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Library, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Library, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Library.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Library with the Library (or with a work based on the Library) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may opt to apply the terms of the ordinary GNU General Public License instead of this License to a given copy of the Library. To do this, you must alter all the notices that refer to this License, so that they refer to the ordinary GNU General Public License, version 2, instead of to this License. (If a newer version than version 2 of the ordinary GNU General Public License has appeared, then you can specify that version instead if you wish.) Do not make any other change in these notices.

Once this change is made in a given copy, it is irreversible for that copy, so the ordinary GNU General Public License applies to all subsequent copies and derivative works made from that copy.

This option is useful when you wish to copy part of the code of the Library into a program that is not a library.

4. You may copy and distribute the Library (or a portion or derivative of it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange.

If distribution of object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place satisfies the requirement to distribute the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

5. A program that contains no derivative of any portion of the Library, but is designed to work with the Library by being compiled or linked with it, is called a “work that uses the Library”. Such a work, in isolation, is not a derivative work of the Library, and therefore falls outside the scope of this License.

However, linking a “work that uses the Library” with the Library creates an executable that is a derivative of the Library (because it contains portions of the Library), rather than a “work that uses the library”. The executable is therefore covered by this License. Section 6 states terms for distribution of such executables.

When a “work that uses the Library” uses material from a header file that is part of the Library, the object code for the work may be a derivative work of the Library even though the source code is not. Whether this is true is especially significant if the work can be linked without the Library, or if the work is itself a library. The threshold for this to be true is not precisely defined by law.

If such an object file uses only numerical parameters, data structure layouts and accessors, and small macros and small inline functions (ten lines or less in length), then the use of the object file is unrestricted, regardless of whether it is legally a derivative work. (Executables containing this object code plus portions of the Library will still fall under Section 6.)

Otherwise, if the work is a derivative of the Library, you may distribute the object code for the work under the terms of Section 6. Any executables containing that work also fall under Section 6, whether or not they are linked directly with the Library itself.

6. As an exception to the Sections above, you may also combine or link a “work that uses the Library” with the Library to produce a work containing portions of the Library, and distribute that work under terms of your choice, provided that the terms permit modification of the work for the customer’s own use and reverse engineering for debugging such modifications.

You must give prominent notice with each copy of the work that the Library is used in it and that the Library and its use are covered by this License. You must supply a copy of this License. If the work during execution displays copyright notices, you must include the copyright notice for the Library among them, as well as a reference directing the user to the copy of this License. Also, you must do one of these things:

- a) Accompany the work with the complete corresponding machine-readable source code for the Library including whatever changes were used in the work (which must be distributed under Sections 1 and 2 above); and, if the work is an executable linked with the Library, with the complete machine-readable “work that uses the Library”, as object code and/or source code, so that the user can modify the Library and then relink to produce a modified executable containing the modified Library. (It is understood that the user who changes the contents of definitions files in the Library will not necessarily be able to recompile the application to use the modified definitions.)
- b) Use a suitable shared library mechanism for linking with the Library. A suitable mechanism is one that (1) uses at run time a copy of the library already present on the user’s computer system, rather than copying library functions into the executable, and (2) will operate properly with a modified version of the library, if the user installs one, as long as the modified version is interface-compatible with the version that the work was made with.
- c) Accompany the work with a written offer, valid for at least three years, to give the same user the materials specified in Subsection 6a, above, for a charge no more than the cost of performing this distribution.
- d) If distribution of the work is made by offering access to copy from a designated place, offer equivalent access to copy the above specified materials from the same place.
- e) Verify that the user has already received a copy of these materials or that you have already sent this user a copy.

For an executable, the required form of the “work that uses the Library” must include any data and utility programs needed for reproducing the executable from it. However, as a special exception, the materials to be distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

It may happen that this requirement contradicts the license restrictions of other proprietary libraries that do not normally accompany the operating system. Such a contradiction means you cannot use both them and the Library together in an executable that you distribute.

7. You may place library facilities that are a work based on the Library side-by-side in a single library together with other library facilities not covered by this License, and distribute such a combined library, provided that the separate distribution of the work based on the Library and of the other library facilities is otherwise permitted, and provided that you do these two things:

- a) Accompany the combined library with a copy of the same work based on the Library, uncombined with any other library facilities. This must be distributed under the terms of the Sections above.
- b) Give prominent notice with the combined library of the fact that part of it is a work based on the Library, and explaining where to find the accompanying uncombined form of the same work.

8. You may not copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

9. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Library or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Library (or any work based on the Library), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Library or works based on it.

10. Each time you redistribute the Library (or any work based on the Library), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute, link with or modify the Library subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties with this License.

11. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Library at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Library by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Library.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply, and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

12. If the distribution and/or use of the Library is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Library under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.

13. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the Lesser General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the Library specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Library does not specify a license version number, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

14. If you wish to incorporate parts of the Library into other free programs whose distribution conditions are incompatible with these, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

NO WARRANTY

15. BECAUSE THE LIBRARY IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE LIBRARY, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE LIBRARY "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE LIBRARY IS WITH YOU. SHOULD THE LIBRARY PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.

16. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE LIBRARY AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE LIBRARY (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE LIBRARY TO OPERATE WITH ANY OTHER SOFTWARE), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

END OF TERMS AND CONDITIONS

How to Apply These Terms to Your New Libraries

If you develop a new library, and you want it to be of the greatest possible use to the public, we recommend making it free software that everyone can redistribute and change. You can do so by permitting redistribution under these terms (or, alternatively, under the terms of the ordinary General Public License).

To apply these terms, attach the following notices to the library. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the "copyright" line and a pointer to where the full notice is found.

<one line to give the library's name and an idea of what it does.> Copyright (C) <year> <name of author>

This library is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU Lesser General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2.1 of the License, or (at your option) any later version.

This library is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU Lesser General Public License for more details.

You should have received a copy of the GNU Lesser General Public License along with this library; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 59 Temple Place, Suite 330, Boston, MA 02111-1307 USA

Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.

You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a "copyright disclaimer" for the library, if necessary. Here is a sample; alter the names:

Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the library `Frob' (a library for tweaking knobs) written by James Random Hacker.

signature of Ty Coon, 1 April 1990

Ty Coon, President of Vice

That's all there is to it!

SÉRIES **5**
530

Écran à plasma guide de l'utilisateur

Imaginez les possibilités

Merci d'avoir acheté ce produit Samsung.
Pour obtenir un service complet, veuillez
enregistrer votre produit à :

www.samsung.com/global/register

Modèle : _____ N° de série : _____



Remarques importantes sur la garantie relative au format de l'image du téléviseur

Le format écran large des écrans à plasma (16:9, soit le rapport hauteur/largeur de l'image) est conçu principalement pour les vidéos plein écran à écran large. Les images affichées sur ces écrans devraient être principalement du format d'écran large de rapport 16:9, ou élargies pour remplir l'écran si le modèle est doté de cette fonction et si les images bougent continuellement. Afficher des graphiques et images fixes à l'écran, comme les barres noires latérales des vidéos pour téléviseur de format standard et les émissions de ce format doivent se limiter à 5 % du temps d'écoute par semaine.

En outre, l'affichage d'autres images et textes fixes, comme des rapports boursiers, des jeux vidéos, des logos des stations, des sites Web ou des graphismes et motifs informatiques doit être limité, comme il est indiqué ci-dessus pour tous les téléviseurs. **Afficher des images fixes qui ne respectent pas les directives ci-dessus peut causer un vieillissement inégal des écrans à plasma en y créant des images rémanentes, subtiles mais permanentes. Pour éviter ce problème, varier les émissions et les images et regarder principalement des images en mouvement en plein écran, et non pas des motifs fixes ou des barres noires.**

Dans les modèles d'écran à plasma qui offrent des caractéristiques de format d'image, utiliser ces commandes pour obtenir différents formats en plein écran.

Prendre garde au choix des formats et à leur durée d'utilisation. Le vieillissement inégal d'un écran à plasma causé par la sélection et l'utilisation d'un format et les images rémanentes ne sont pas couverts par la garantie limitée de Samsung.

États-Unis seulement

L'appareil qui accompagne ce guide de l'utilisateur est fabriqué sous licence en vertu de droits de propriété intellectuelle de certaines tierces parties. Ce produit est protégé en vertu des brevets américains suivants: 5,991,715, 5,740,317, 4,972,484, 5,214,678, 5,323,396, 5,539,829, 5,606,618, 5,530,655, 5,777,992, 6,289,308, 5,610,985, 5,481,643, 5,544,247, 5,960,037, 6,023,490, 5,878,080, et en vertu de la demande de brevet n° 2001-44713-A1 publiée aux États-Unis.

Cette licence permet aux consommateurs d'utiliser le contenu sous licence à des fins non commerciales. Aucun droit n'est accordé à l'égard d'une utilisation commerciale. Cette licence ne couvre aucun autre appareil que celui-ci et ne s'applique pas aux produits non pourvus d'une licence ni à tout processus conforme à la norme ISO/IEC 11172-3 ou ISO/IEC 13818-3 utilisé ou vendu de pair avec ce produit. La licence ne couvre que l'utilisation de cet appareil à des fins d'encodage et/ou de décodage de fichiers audio conformément à la norme ISO/IEC 11172-3 ou ISO/IEC 13818-3. Aucun droit n'est accordé en vertu de cette licence en ce qui a trait aux caractéristiques ou fonctions du produit qui ne sont pas conformes à la norme ISO/IEC 11172-3 ou ISO/IEC 13818-3.

Autres pays

L'appareil qui accompagne ce guide de l'utilisateur est fabriqué sous licence en vertu de droits de propriété intellectuelle de certaines tierces parties. Cette licence permet aux consommateurs d'utiliser le contenu sous licence à des fins non commerciales. Aucun droit n'est accordé à l'égard d'une utilisation commerciale. Cette licence ne couvre aucun autre appareil que celui-ci et ne s'applique pas aux produits non pourvus d'une licence ni à tout processus conforme à la norme ISO/IEC 11172-3 ou ISO/IEC 13818-3 utilisé ou vendu de pair avec ce produit. La licence ne couvre que l'utilisation de cet appareil à des fins d'encodage et/ou de décodage de fichiers audio conformément à la norme ISO/IEC 11172-3 ou ISO/IEC 13818-3. Aucun droit n'est accordé en vertu de cette licence en ce qui a trait aux caractéristiques ou fonctions du produit qui ne sont pas conformes à la norme ISO/IEC 11172-3 ou ISO/IEC 13818-3.

SAMSUNG ELECTRONICS GARANTIE LIMITÉE POUR L'AMÉRIQUE DU NORD

Assujettie aux exigences, conditions, exclusions et limitations de la garantie limitée originale fournie avec les produits de Samsung Electronics (SAMSUNG) et les exigences, conditions, exclusions et limitations de la présente garantie, SAMSUNG offrira en plus un service de réparation sous garantie aux États-Unis pour les produits achetés au Canada et un service de réparation sous garantie au Canada pour les produits achetés aux États-Unis pendant la période de garantie précisée à l'origine et pour l'acheteur initial seulement.

Les réparations sous garantie décrites ci-dessus doivent être effectuées dans un centre de réparation agréé SAMSUNG. En plus de la présente garantie, la garantie limitée originale et une facture datée en tant que preuve d'achat doivent être présentées au centre de réparation.

Le transport de l'appareil au et à partir du centre de réparation demeure la responsabilité de l'acheteur.

Les conditions couvertes ne sont limitées qu'aux vices de matériaux et de fabrication dans des conditions d'utilisation normale.

Exclues, mais non pas limitées à, sont les dispositions précisées à l'origine pour le service à domicile ou sur place, durées de réparation minimales et maximales, échanges ou remplacements, accessoires, options, extensions ou produits non durables.

Pour obtenir le nom d'un centre de réparation agréé Samsung, appelez sans frais:

Aux États-Unis : 1-800-SAMSUNG (1-800-726-7864)

Au Canada : 1-800-SAMSUNG

Guide de l'utilisateur

● Image rémanente

Un écran à plasma ne doit pas présenter une image fixe (comme celle des jeux vidéos) durant un laps de temps trop important, car elle peut causer une image rémanente. Ce phénomène est aussi appelé "brûlure d'écran". Pour éviter une telle image rémanente, la page 23 du présent guide explique comment diminuer la luminosité et le contraste de l'écran pour afficher une image fixe.

● Altitude

L'écran à plasma ne fonctionne normalement qu'à une altitude inférieure à 6500pi.

● Chaleur à la partie supérieure de l'écran à plasma

Le dessus de l'appareil peut devenir chaud après un fonctionnement prolongé alors que la chaleur se dissipe par les orifices de ventilation aménagés dans la partie supérieure de l'écran.

Cet état est normal et n'est pas le signe d'une défectuosité du produit.

Toutefois, il faut empêcher les enfants de toucher cette partie de l'écran.

● L'appareil laisse entendre un craquement.

Un craquement peut se produire lorsque l'appareil se contracte ou se dilate à cause d'un changement au milieu ambiant, comme la température ou l'humidité. Cela est normal et n'est pas le signe d'une défectuosité.

● Défauts de cellules

L'écran à plasma comporte de 1,230,000 (définition standard) à 3,150,000 (haute définition) pixels dont la création nécessite une technologie hautement perfectionnée. Toutefois, il peut y avoir quelques pixels lumineux ou sombres à l'écran. Ces pixels n'ont aucune incidence sur le rendement du produit.

● Éviter de faire fonctionner le téléviseur à une température inférieure à 5°C (41°F)

● Une image fixe affichée trop longtemps peut endommager l'écran à plasma de façon permanente.



Le fait de regarder l'écran à plasma en format 4:3 durant une longue période peut laisser des traces de bordures apparaissant à gauche, à droite et au centre de l'écran causées par une différence d'émission de lumière à l'écran.

Un DVD ou un jeu vidéo peut avoir le même effet sur l'écran.

Les dommages ainsi provoqués ne sont pas couverts par la garantie.

● Image rémanente à l'écran.

Les images fixes des jeux vidéo et des ordinateurs affichées durant une longue période peuvent causer des images rémanentes partielles.

Pour éviter cet effet, réduire la luminosité et le contraste lorsque des images fixes doivent rester longtemps à l'écran.

● Garantie

La garantie ne couvre pas les dommages causés par la rémanence.

L'image rémanente n'est pas couverte par la garantie.

Contenu

Renseignements généraux

■ Liste des caractéristiques	5
■ Accessoires	5
■ Affichage du panneau de configuration	6
■ Affichage du panneau de branchement	7
■ Télécommande	8
■ Insertion des piles dans la télécommande	9

Branchements

■ Branchement des antennes VHF et UHF	9
■ Branchement du câble de télédistribution	10
■ Branchement d'un lecteur DVD ou d'un câblesélecteur ou récepteur (décodeur) à l'aide d'un câble HDMI	11
■ Branchement d'un lecteur DVD, câblesélecteur ou récepteur (décodeur) à l'aide d'un câble DVI	11
■ Branchement d'un lecteur DVD, câblesélecteur ou récepteur (décodeur) à l'aide de câbles de composant	12
■ Branchement d'un caméscope	12
■ Branchement d'un magnétoscope	13
■ Branchement d'un système audionumérique	14
■ Branchement d'un amplificateur ou d'un système de cinéma maison à DVD	14
■ Branchement d'un ordinateur	15

Utilisation

■ Mise sous tension/hors tension du téléviseur	16
■ Fonction Prêt-à-l'emploi	16
■ Changement de canal	18
■ Réglage du volume	19
■ Affichage des paramètres	19
■ Affichage des menus	19
■ Utilisation de la touche TOOLS	20
■ Mémorisation des canaux	20
■ Pour choisir la source	22
■ Pour entrer le nom de la source d'entrée	22

Réglage de l'image

■ Changement du format normal de l'image	23
■ Personnalisation des réglages de l'image	23
■ Réglage des détails	24
■ Configuration des options d'image	27
■ Rétablir les réglages de l'image sur les réglages par défaut	34
■ Affichage de l'image sur image	34

Paramètres audio

■ Changement du format normal du son	36
■ Réglages audio	36
■ Réglage de TruSurround XT	37
■ Sélection de la langue préférée	38
■ Sélection d'une piste de son multicanaux - analogique	38
■ Contrôle automatique du volume	39
■ Activation et désactivation des haut-parleurs du téléviseur	39

- Écoute du son provenant de la fenêtre secondaire (ISI) 40
- Rétablir les réglages sonores sur les réglages par défaut 40
- Branchement du casque d'écoute (vendu séparément) 40

Réglage des canaux

■ Gestion des canaux	41
■ Suppression des canaux brouillés – canaux numériques	47
■ Syntonisation fine des canaux analogiques	47
■ Contrôle de l'intensité du signal numérique	48

Écran d'ordinateur

■ Utilisation du téléviseur comme écran d'ordinateur	49
■ Modes d'affichage	49
■ Configuration du téléviseur par l'ordinateur	50

Réglage de l'heure

■ Réglage de l'horloge	52
------------------------------	----

Description des fonctions

■ Sélection de la langue de menu	56
■ Fonction Puce V	57
■ Affichage des sous-titres codés (messages à l'écran) - numériques	65
■ Affichage des sous-titres (messages à l'écran) - analogiques	66
■ Réglage de la mélodie de marche/arrêt du téléviseur	67
■ Réglage de l'effet lumineux	67
■ Réglage du mode Divertissement	68
■ Fonction économiseur d'énergie	68
■ Mise à jour du logiciel	69

À propos d'Anynet+

■ Qu'est-ce qu'Anynet+?	70
■ Branchement d'appareils Anynet+	70
■ Configuration d'Anynet+	71
■ Balayage et permutation entre les appareils Anynet+	71
■ Enregistrement	72
■ Écoute par l'intermédiaire d'un récepteur (cinéma maison)	73
■ Dépannage de la fonction Anynet+	73

Annexe

■ Fixation du téléviseur au mur	74
■ Dépannage	75
■ Support mural à réglage automatique (vendu séparément)	76
■ Préparation avant l'installation d'un dispositif de fixation murale	77
■ Spécifications de l'ensemble d'installation murale (VESA)	78
■ Comment assembler le support	79
■ Spécifications	79
■ Dimensions	80

Symboles



Appuyer



Bouton à une touche



Remarque

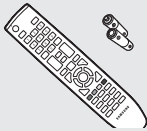
Renseignements généraux

Liste des caractéristiques

- Réglages vidéo pouvant être mémorisés.
- Minuterie pour allumer et éteindre automatiquement le téléviseur.
- Minuterie spéciale de mise hors tension de l'appareil.
- Fonction de contrôle parental V-Chip.
- Excellents interface et réseautage numériques : Grâce au syntoniseur numérique HD intégré, les diffusions non payantes HD peuvent être visualisées sans câblesélecteur ou récepteur satellite.
- Connexion HDMI/DVI d'un ordinateur à ce téléviseur.
- Excellente qualité d'image
 - La technologie DNIe offre des images d'une clarté s'approchant de la réalité.
- SRS TruSurround XT
 - La technologie SRS TruSurround XT offre une qualité de son ambiophonique.

Accessoires

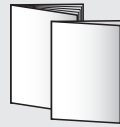
Veiller à ce que tous les articles suivants soient inclus avec le téléviseur. S'il en manque, communiquer avec le détaillant.



Télécommande (BN59-00721A) /
Piles AAA (4301-000103)



Cordon d'alimentation
(3903-000144)



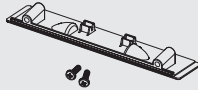
Guide de l'utilisateur /
Guide de configuration rapide



Carte de garantie /
Guide de sécurité
(N'est pas disponible dans toutes
les agences)



Linge de nettoyage
(BN63-01798A)



Couvre base / Vis (2ea)
(Voir la page 78)

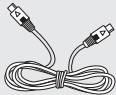


Tore magnétique(5ea)
(3301-001305)

➤ Pour savoir comment utiliser le tore magnétique, consulter le bas de la page.

Les pièces suivantes sont vendues séparément, dans la plupart des magasins d'électronique.

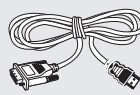
➤ Si l'on n'utilise pas un câble de bonne qualité, des parasites peuvent apparaître à l'écran.



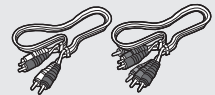
Câble S-VIDÉO (BN39-00149A)



Câble HDMI (BN39-00641A)



Câble HDMI/DVI
(BN39-00643A)



Câbles pour composant (RCA)
(BN39-00279A)



Câble d'ordinateur
(BN39-00115A)



Câble audio d'ordinateur
(BN39-00061B)



Câble optique

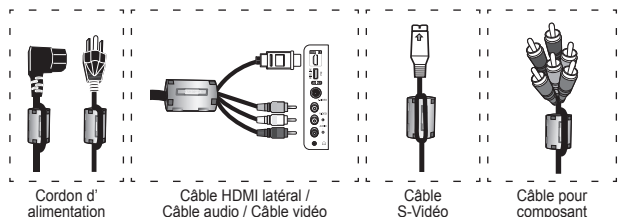


Câble d'antenne
(BN39-00333A)

➤ Tore magnétique

Les tores de ferrite sont utilisés pour protéger les câbles contre les interférences.

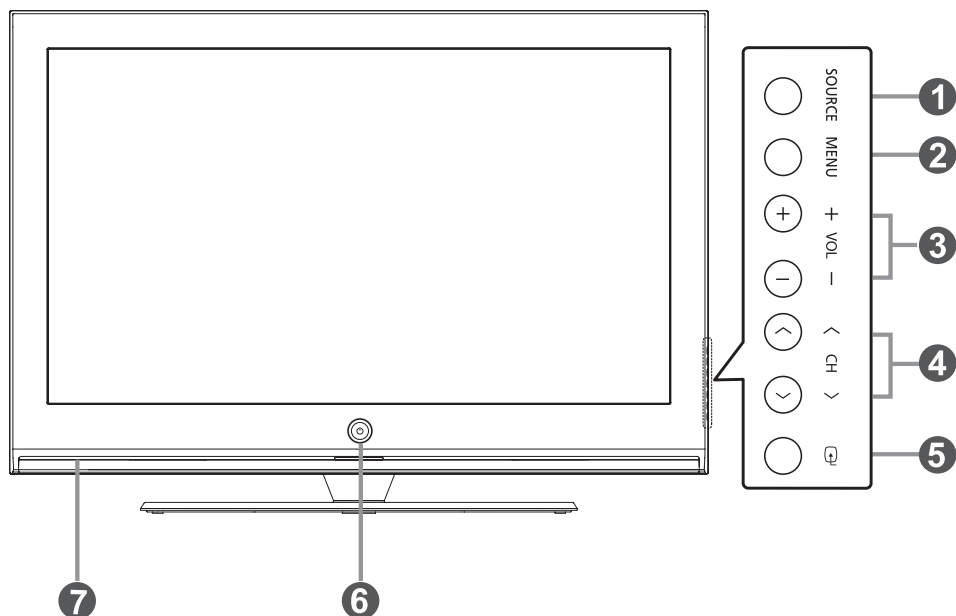
Lorsque vous branchez un câble, ouvrez le tore de ferrite et fixez-le sur le pourtour du câble au niveau de la fiche.



Affichage du panneau de configuration

Touches de la partie inférieure droite du panneau

Les touches du panneau droit inférieur commandent les fonctions de base du téléviseur, y compris le menu à l'écran. Pour accéder aux fonctions plus avancées, utiliser la télécommande.



➤ La couleur et la forme de l'appareil peuvent varier selon le modèle.

1 SOURCE

Permuter entre toutes les sources accessibles (TV, AV1, AV2, S-Vidéo, Composant1, Composant2, PC, HDMI1, HDMI2/DVI, HDMI3).

2 MENU

Afficher à l'écran le menu des fonctions du téléviseur.

3 + VOL -

Augmenter ou diminuer le volume. Dans le menu à l'écran, utiliser les touches + VOL - de la même manière que les touches ◀ et ▶ de la télécommande.

4 ^ CH v

Changer de canal.

Dans le menu à l'écran, utiliser les touches ^ CH v de la même manière que les touches ▲ et ▼ de la télécommande.

5 (ENTER)

Appuyer sur cette touche pour confirmer une sélection.

6 POWER

Appuyer sur cette touche pour allumer et éteindre le téléviseur.

Témoin d'alimentation

Clignote et s'éteint lorsque le téléviseur est sous tension et s'allume en mode de veille.

Capteur infrarouge

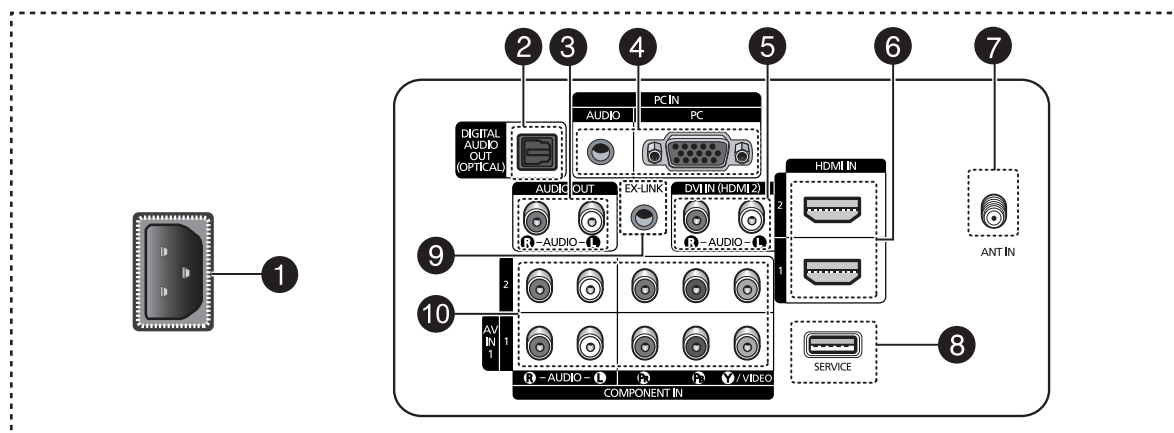
Pointez la télécommande vers ce capteur sur le téléviseur.

7 Haut-parleurs

Affichage du panneau de branchement

Prises du panneau arrière

Utiliser les prises du panneau arrière pour brancher des composants audiovisuels utilisés continuellement, par exemple un magnétoscope ou un lecteur DVD. Pour savoir comment brancher ces dispositifs, consulter les pages 9 à 15. La couleur et la forme de l'appareil peuvent varier selon le modèle.



1 ENTRÉE DE L'ALIMENTATION (POWER IN)
Brancher le cordon d'alimentation fourni avec le téléviseur.

2 SORTIE AUDIONUMÉRIQUE OPTIQUE (DIGITAL AUDIO OUT [OPTICAL])
Brancher à un composant audio numérique.

3 SORTIE AUDIO OUT (D/G [R/L])
Sorties audio pour appareils externes.

4 ENTRÉE PC IN [PC]/[AUDIO]
Pour relier les sorties audio-vidéo à un PC.

5 ENTRÉE DVI IN (HDMI 2) (AUDIO-G/D [R/L])
Brancher à la prise de sortie audio DVI d'un appareil externe.

6 ENTRÉE HDMI IN 1, 2
Raccorder à la prise HDMI d'un appareil avec sortie HDMI. (HDMI 2 prend en charge l'entrée HDMI-DVI IN et le branchement à un PC.)
- Cette entrée peut également servir de branchement DVI avec entrées audio analogiques distinctes. Un câble HDMI/DVI optionnel est nécessaire pour faire cette connexion.

- Lorsque l'adaptateur HDMI/DVI en option est utilisé, les entrées audio analogiques DVI du téléviseur permettent de recevoir le son des sorties gauche et droite de l'appareil DVI.

7 ENTRÉE DE L'ANTENNE (ANT IN)
Utilise un connecteur coaxial de 75 Ω pour l'antenne et le réseau câblé.

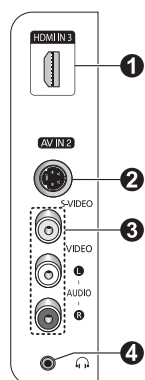
8 SERVICE
Pour entretien seulement.

9 LIEN EXTERNE EX-LINK
Brancher cette sortie à la prise sur le support mural en option. Cette fonction permet de régler l'angle de visionnement du téléviseur à l'aide de la télécommande.

10 ENTRÉE COMPOSANT (COMPONENT) IN 1, 2 / AV IN 1
Permet de brancher les composants vidéo et audio. La prise d'entrée COMPONENT IN 1 sert également de prise d'entrée AV IN 1.
- Brancher le câble vidéo sur la prise COMPONENT IN 1 [Y/VIDÉO] et le câble audio aux prises COMPONENT IN [R(D)-AUDIO-L(G)].

Prises des panneaux latéraux

Les prises du panneau latéral droit permettent de brancher un composant utilisé occasionnellement, comme un caméscope ou une console de jeu vidéo. La couleur et la forme de l'appareil peuvent varier selon le modèle.



1 ENTRÉE HDMI IN 3
Raccorder à la prise HDMI d'un appareil avec sortie HDMI.

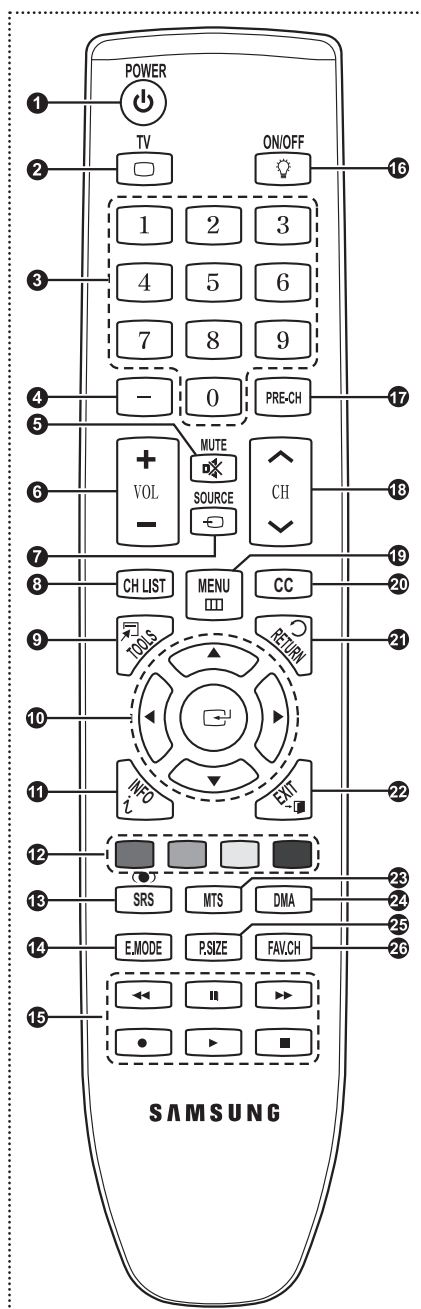
2 S-VIDEO (ENTRÉE AV IN 2)
Entrée S-vidéo pour appareils externes pourvus d'une sortie S-Vidéo.

3 ENTRÉE AV IN 2
Entrées vidéo et audio pour les appareils externes.

4 CASQUE D'ÉCOUTE
Pour regarder une émission télévisée sans déranger les personnes se trouvant dans la même pièce, il est possible de brancher un casque d'écoute.

Télécommande

La télécommande peut être utilisée jusqu'à une distance d'environ 7 mètres (23 pieds) du téléviseur.

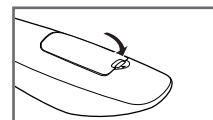
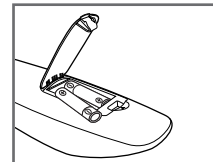
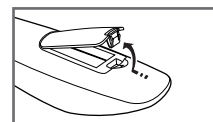


- 1 POWER**
Permet d'allumer et d'éteindre le téléviseur.
- 2 TV**
Pour sélectionner directement le mode TV.
- 3 TOUCHES NUMÉRIQUES**
Pour changer le canal.
- 4** **5**
Pour sélectionner des canaux supplémentaires (numériques et analogiques) diffusés par la même station. Par exemple, pour sélectionner le canal "54-3", appuyer sur "54", puis sur "" et sur "3".
- 6** **MUTE**
Permet de couper le son temporairement et de le rétablir.
- 7** **VOL** **8**
Appuyer sur ces touches pour augmenter ou diminuer le volume.
- 9 SOURCE**
Appuyer sur cette touche pour afficher et choisir les sources vidéo accessibles.
- 8 CH LIST**
Afficher la liste des canaux à l'écran.
- 9 TOOLS**
Permettent de sélectionner les fonctions fréquemment utilisées.
- 10 HAUT ▲ / BAS ▼ / GAUCHE ◀ / DROITE ▶ / ENTER**
Pour sélectionner des options de menu et modifier leur valeur.
- 11 INFO**
Appuyer sur cette touche pour afficher de l'information à l'écran.
- 12 TOUCHES DE COULEUR**
Ces touches fonctionnent dans la liste des canaux.
- 13 SRS**
Sélectionner le mode SRS TruSurround XT.
- 14 E.MODE**
Appuyer pour sélectionner l'affichage préréglé et les modes sonores pour les sports, le cinéma et les jeux.
- 15**
Utiliser ces touches en modes DMA et Anynet+. (): Cette télécommande peut servir à commander l'enregistrement des enregistreurs DVD Samsung avec la fonction Anynet+)
- 16** **MARCHE/ARRÊT**
Appuyer sur cette touche afin de rétroéclairer les touches de la télécommande. Cette fonction est pratique le soir ou lorsque la pièce est sombre. (L'utilisation de la télécommande lorsque le rétroéclairage est allumé réduit le temps d'utilisation des piles.)
- 17 PRE-CH**
Permet d'écouter le canal précédent.
- 18** **CH** **19**
Permettent de changer de canal.
- 19 MENU**
Afficher le menu à l'écran principal.
- 20 CC**
Permet de commander la fonction de sous-titrage.
- 21 RETURN**
Retourner au menu précédent.
- 22 EXIT**
Permet de sortir du menu.
- 23 MTS**
Pour sélectionner le son stéréo, mono ou SAP (Separate Audio Program).
- 24 DMA (Digital Media Adapter)**
Utiliser cette fonction lorsqu'un appareil Samsung DMA est branché à une interface HDMI ou lorsque le téléviseur est en mode DMA. Pour plus de renseignements sur les procédures d'utilisation, se reporter au guide de l'utilisateur du dispositif DMA.
➤ Cette touche est accessible lorsque "Anynet+(HDMI-CEC" est "activé"). (Voir page 71)
- 25 P.SIZE**
Permet de sélectionner la taille d'image.
- 26 FAV.CH**
Naviguer entre les canaux favoris.

➤ Un éclairage ambiant intense peut nuire à l'efficacité de la télécommande.

Insertion des piles dans la télécommande

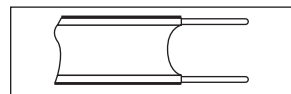
- 1 Soulever le couvercle à l'arrière de la télécommande, comme illustré.
- 2 Installer deux piles AAA.
 - Veiller à faire correspondre les bornes “+” et “-” des piles conformément au diagramme à l'intérieur du compartiment.
 - L'utilisation de la télécommande alors que la touche (💡) de rétroéclairage est réglée à “On” réduit le temps d'utilisation des piles.
 - ※ Utiliser des piles alcaline pour la télécommande.
- 3 Fermer le couvercle, comme illustré.
 - Si la télécommande ne doit pas être utilisée pour une longue période, retirer les piles et les ranger dans un endroit frais et sec. La télécommande a une portée d'environ 7 mètres (23 pieds). (Les piles offrent une autonomie d'environ un an en usage normal.)
 - **Si la télécommande ne fonctionne pas, vérifier les points suivants :**
 1. Le téléviseur est-il sous tension?
 2. Les bornes plus et moins des piles sont-elles inversées?
 3. Les piles sont-elles déchargées?
 4. Y a-t-il une interruption de courant? Le cordon d'alimentation est-il débranché?
 5. Y a-t-il une source lumineuse fluorescente ou une enseigne au néon à proximité?



Branchements

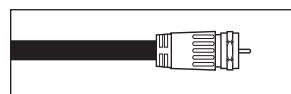
Branchement des antennes VHF et UHF

Si l'antenne est dotée de conducteurs semblables à ceux représentés ici, consulter la rubrique “Antenne 300 Ω à deux conducteurs plats” ci-dessous.



Si l'antenne est dotée d'un câble de branchement semblable à celui représenté ici, consulter la rubrique “Antenne 75 Ω à connecteur rond”.

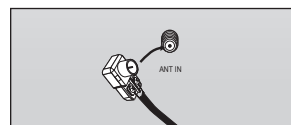
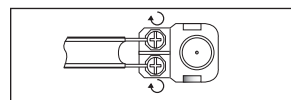
Si le téléviseur est pourvu de deux antennes, consulter la rubrique “Antennes VHF et UHF séparées”.



Antenne 300 Ω à deux conducteurs plats

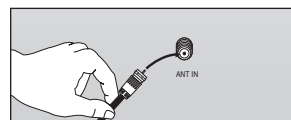
Si une antenne conventionnelle (par exemple, une antenne de toit ou des “oreilles de lapin”) dotée de deux conducteurs plats de 300 Ω est utilisée, procéder comme suit :

- 1 Installer les fils des deux conducteurs sous les vis de l'adaptateur de 300-75 Ω (non fourni).
Serrer les vis à l'aide d'un tournevis.
- 2 Brancher l'adaptateur dans la prise ANT IN située à l'arrière du téléviseur.



Antennes à conducteur rond de 75 Ω

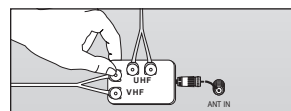
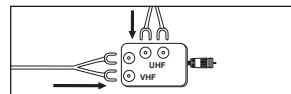
- 1 Brancher le câble de l'antenne dans la prise ANT IN située à l'arrière du téléviseur.



Antennes VHF et UHF séparées

Si le téléviseur est pourvu de deux antennes séparées (une antenne VHF et une antenne UHF), leurs signaux doivent être combinés avant de raccorder les antennes au téléviseur. Pour cette opération, un multiplexeur-adaptateur en option (en vente dans la plupart des boutiques d'électronique) est nécessaire.

- 1 Raccorder les conducteurs des deux antennes au combinateur.
- 2 Brancher le multiplexeur dans la prise ANT IN située au bas du panneau arrière.

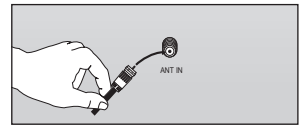


Branchement du câble de télédistribution

Pour raccorder un service de câblodistribution, procéder comme suit.

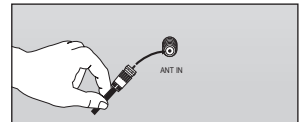
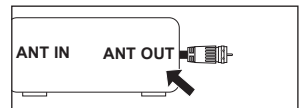
Service de câblodistribution sans câblosélecteur

- 1 Branchez le câble d'arrivée dans la prise ANT IN située à l'arrière du téléviseur.
 - Ce téléviseur étant configuré pour le câble, il n'est pas nécessaire de posséder un câblosélecteur pour recevoir les canaux de câblodistribution diffusés en clair.



Branchement d'un câblosélecteur de désembrouillage de tous les canaux

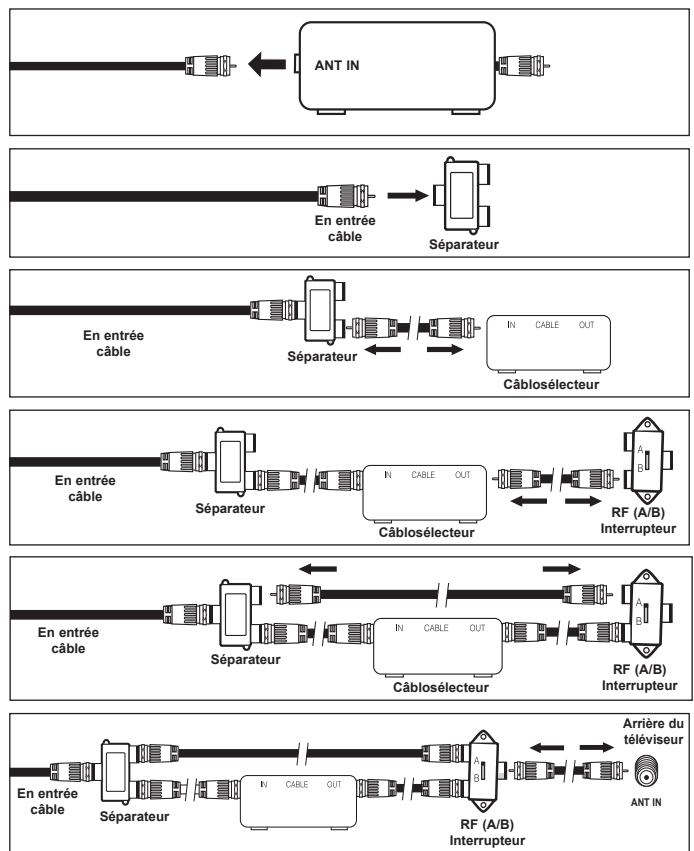
- 1 Repérer le câble raccordé à la sortie d'antenne ANT OUT du câblosélecteur.
 - Cette prise peut porter la mention "ANT OUT", "VHF OUT" ou simplement "OUT".
- 2 Branchez l'autre extrémité du câble à la borne d'antenne ANT IN à l'arrière du téléviseur.



Branchement d'un câblosélecteur de désembrouillage de certains canaux

Si le câblosélecteur désembrouille seulement certains canaux (par exemple les canaux spécialisés), procéder comme suit : Un répartiteur à deux voies, un commutateur RF (A/B) et quatre câbles d'antenne sont nécessaires. (Ces articles sont offerts dans la plupart des boutiques d'électronique).

- 1 Repérer et débrancher le câble raccordé à l'entrée d'antenne ANT IN de le câblosélecteur.
 - Cette borne peut porter l'inscription "ANT IN", "VHF IN" ou simplement "IN".
- 2 Relier ce câble à un répartiteur à deux voies.
- 3 Raccorder un câble d'antenne entre une sortie OUTPUT du répartiteur et l'entrée IN du câblosélecteur.
- 4 Raccorder un câble d'antenne entre la sortie d'antenne ANT OUT du câblosélecteur et l'entrée B-IN du commutateur RF (A/B).
- 5 Raccorder un autre câble entre l'autre sortie du séparateur et l'entrée A du commutateur RF (A/B).
- 6 Reliez au moyen du dernier câble d'antenne la borne de sortie du commutateur RF (A/B) et la borne ANT IN à l'arrière du téléviseur.

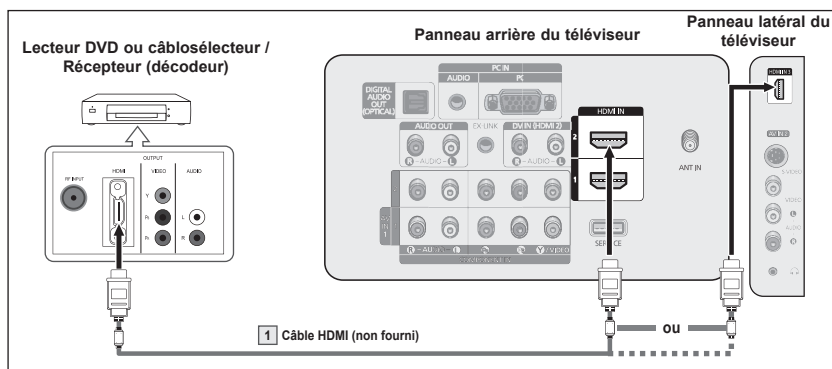


Une fois les branchements effectués, régler le commutateur A/B à la position "A" pour un visionnement normal. Régler le commutateur A/B à la position "B" pour obtenir les canaux brouillés. (Lorsque la position "B" du commutateur A/B est sélectionnée, il faut également syntoniser le canal du signal de sortie du câblosélecteur, habituellement le canal 3 ou 4.)

Branchement d'un lecteur DVD ou d'un câblosélecteur ou récepteur (décodeur) à l'aide d'un câble HDMI

Ce branchement n'est possible que si l'appareil externe est pourvu d'une prise de sortie HDMI. Il offre la meilleure qualité d'image.

- 1 Brancher un câble HDMI entre la prise d'entrée HDMI IN (1, 2 ou 3) du téléviseur et la prise HDMI du lecteur DVD ou du câblosélecteur ou récepteur (décodeur).



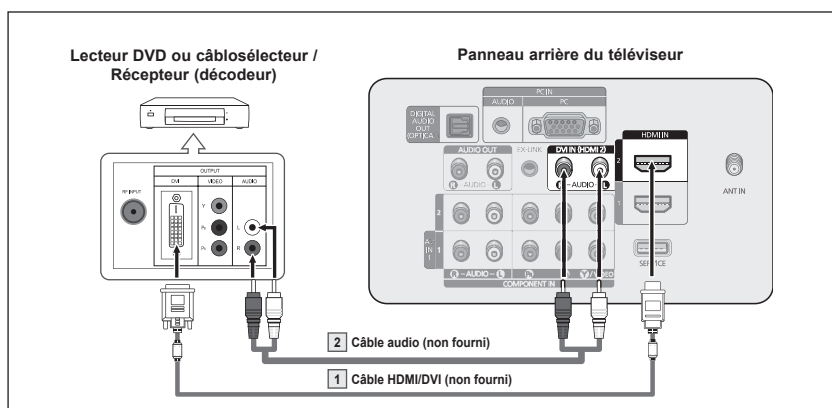
Qu'est-ce que la HDMI ?

- La HDMI est une interface multimédia à haute définition qui permet la transmission de signaux numériques audio et vidéo à l'aide d'un seul câble.
- La différence entre les interfaces HDMI et DVI réside dans le fait que la HDMI est de plus petites dimensions, qu'elle est dotée du composant de codage HDCP (protection contre la copie numérique à large bande passante).
 - La configuration du panneau arrière de chaque lecteur DVD ou câblosélecteur ou récepteur (décodeur) est différente.
 - Le téléviseur peut ne pas émettre de son ou afficher des images de couleur anormale lorsqu'est branché un lecteur DVD ou un câblosélecteur ou récepteur prenant en charge des versions HDMI antérieures à la version 1.3. Si l'on branche un câble HDMI d'une version antérieure et qu'il n'y a pas de son, il faut brancher le câble HDMI à la prise d'entrée HDMI IN 2 et les câbles audio aux prises DVI IN (HDMI 2) [R-AUDIO-L] sur le panneau arrière du téléviseur. Si cela se produit, communiquer avec le fournisseur du lecteur DVD ou du câblosélecteur ou récepteur afin de confirmer la version HDMI, puis demander une mise à niveau.
 - Si les câbles HDMI ne sont pas compatibles avec la version 1.3, il peut y avoir des scintillements désagréables à l'écran ou il n'y a pas d'image.

Branchement d'un lecteur DVD, câblosélecteur ou récepteur (décodeur) à l'aide d'un câble DVI

Ce branchement n'est possible que si l'appareil externe est pourvu d'une prise de sortie DVI.

- 1 Brancher un câble de raccordement HDMI/DVI ou un adaptateur DVI-HDMI entre la prise d'entrée HDMI IN 2 du téléviseur et la prise DVI du lecteur DVD, câblosélecteur ou récepteur (décodeur).
- 2 Brancher les câbles audio entre la prise d'entrée DVI IN (HDMI 2) [R-AUDIO-L] du téléviseur et les prises de sortie AUDIO OUT du lecteur DVD ou du câblosélecteur ou récepteur (décodeur).

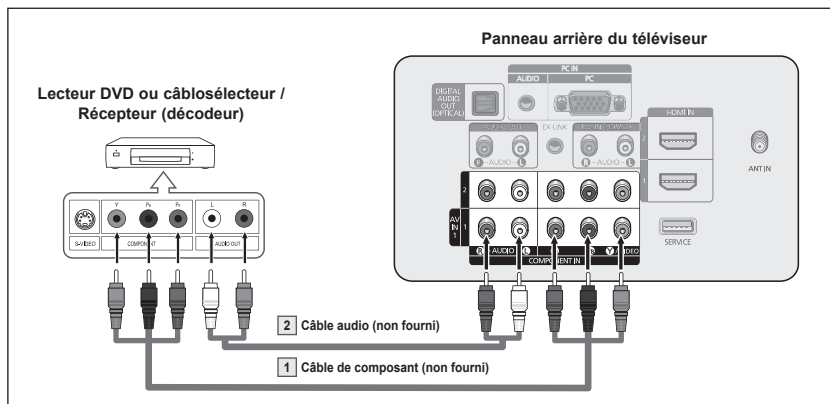


- La configuration du panneau arrière de chaque lecteur DVD ou câblosélecteur ou récepteur (décodeur) est différente.
- Au moment de brancher un lecteur DVD ou câblosélecteur ou récepteur (décodeur), les couleurs du câble et de la borne de raccordement doivent correspondre.
- Dans le cas d'une connexion de câble HDMI/DVI, il faut utiliser la prise d'entrée HDMI IN 2.

Branchement d'un lecteur DVD, câblosélecteur ou récepteur (décodeur) à l'aide de câbles de composant

Les prises du panneau arrière du téléviseur simplifient le branchement d'un lecteur DVD, câblosélecteur ou récepteur satellite.

- 1 Brancher un câble de composant entre les prises d'entrée COMPONENT IN (1 ou 2) [Y, P_B, P_R] du téléviseur et les prises COMPONENT [Y, P_B, P_R] du lecteur DVD ou du câblosélecteur ou récepteur (décodeur).
- 2 Brancher les câbles audio entre la prise d'entrée COMPONENT IN (1 ou 2) [R-AUDIO-L] du téléviseur et les prises de sortie AUDIO OUT du lecteur DVD ou du câblosélecteur ou récepteur (décodeur).

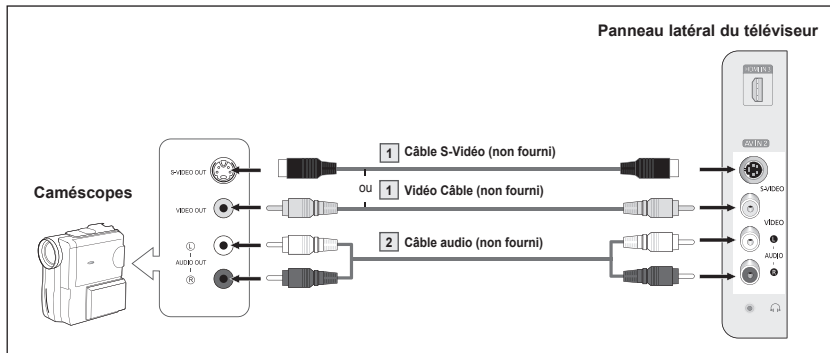


- Le composant vidéo sépare le vidéo en Y (luminance (luminosité)), P_B (bleu) et P_R (rouge) pour une qualité d'image supérieure. S'assurer que les branchements audio et vidéo correspondent. Par exemple, si le câble vidéo est branché à la prise d'entrée COMPONENT IN 1, le câble audio doit être branché à la prise d'entrée COMPONENT IN 1.
- La configuration du panneau arrière de chaque lecteur DVD ou câblosélecteur ou récepteur (décodeur) est différente.
- Au moment de brancher un lecteur DVD ou câblosélecteur ou récepteur (décodeur), les couleurs du câble et de la borne de raccordement doivent correspondre.

Branchement d'un caméscope

Les prises du panneau latéral du téléviseur simplifient le branchement d'un caméscope. Il est ainsi possible de regarder directement les cassettes du caméscope, sans passer par un magnétoscope.

- 1 Raccorder un câble vidéo (ou S-Vidéo) entre la prise d'entrée vidéo AV IN 2 [VIDEO] (ou S-VIDEO) du téléviseur et la prise de sortie VIDEO OUT du caméscope.
- 2 Raccorder les câbles audio entre les prises d'entrée AV IN 2 [L-AUDIO-R] du téléviseur et les prises de sortie AUDIO OUT du caméscope.



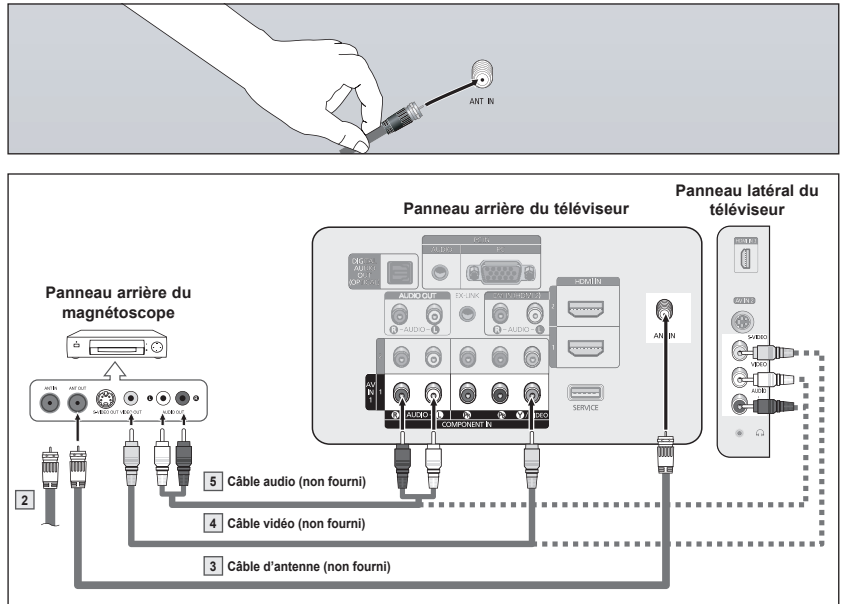
- Chaque caméscope possède une configuration de panneau arrière différente.
- Lors du branchement d'un caméscope, les couleurs du câble et de la borne de branchement doivent correspondre.

Branchement d'un magnétoscope

Branchement vidéo

Ces instructions supposent que le téléviseur est déjà branché à une antenne ou à un système de câblodistribution (conformément aux instructions des pages 9 et 10). Ignorer l'étape 1 si le téléviseur n'est pas branché à une antenne ou un système de câblodistribution.

- 1 Débrancher le câble ou l'antenne à l'arrière du téléviseur.
- 2 Brancher le câble ou l'antenne à l'entrée ANT IN à l'arrière du magnétoscope.
- 3 Reliez au moyen d'un câble d'antenne la borne ANT OUT du magnétoscope et la borne ANT IN du téléviseur.
- 4 Relier au moyen d'un câble vidéo la prise de sortie vidéo du magnétoscope et la prise AV IN 1 [Y/VIDEO] ou AV IN 2 [VIDÉO] du téléviseur.
- 5 Raccorder les câbles audio entre les sorties AUDIO OUT du magnétoscope et les entrées AV IN 1 (ou AV IN 2) [R-AUDIO-L] du téléviseur.

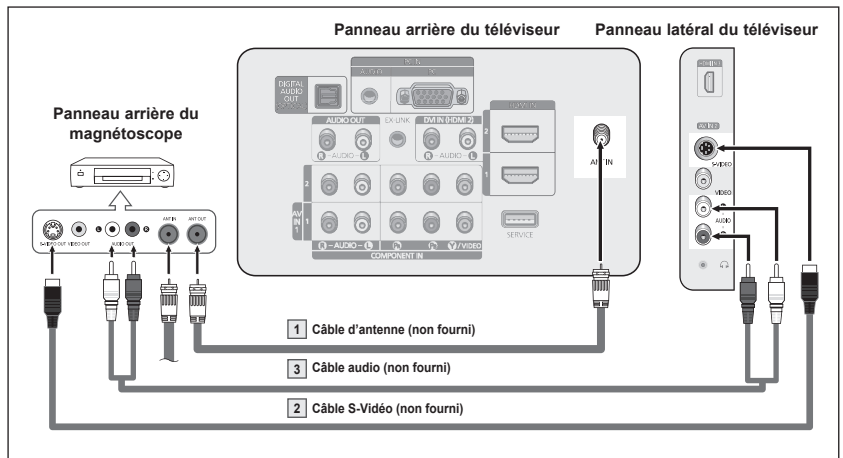


- Si le magnétoscope est un modèle "mono" (non stéréo), relier les prises d'entrée audio droite et gauche du téléviseur au moyen d'un connecteur en Y (non fourni). Il est également possible de brancher le câble à la prise "R".
- Le panneau arrière de chaque magnétoscope est différent.
- Lors du branchement d'un magnétoscope, les couleurs du câble et de la borne de branchement doivent correspondre.
- La couleur de la prise d'entrée AV IN 1 [Y/VIDEO] (vert) ne correspond pas à la couleur du câble vidéo (jaune).

Branchement S-Vidéo

Le téléviseur Samsung peut être branché à la prise S-Vidéo d'un magnétoscope. (Cette connexion offre une meilleure qualité d'image qu'un magnétoscope standard.)

- 1 Pour commencer, suivre les étapes 1 à 3 de la section précédente pour brancher l'antenne ou le câble au magnétoscope et au téléviseur.
- 2 Raccorder un câble S-vidéo entre la sortie S-VIDEO OUT du magnétoscope et l'entrée AV IN 2 [S-VIDEO] du téléviseur.
- 3 Raccorder les câbles audio entre les sorties AUDIO OUT du magnétoscope et les entrées AV IN 2 [R-AUDIO-L] du téléviseur.



Le magnétoscope peut être doté d'une prise S-Vidéo. (Sinon, se procurer les câbles nécessaire dans un magasin d'électronique.)

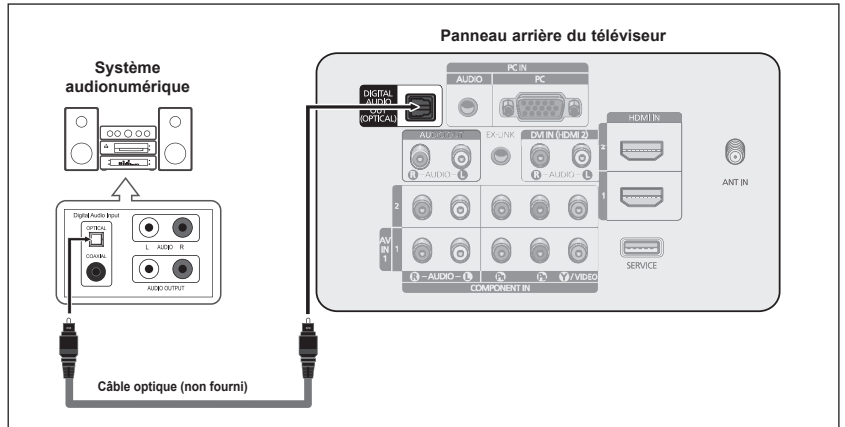
- Le panneau arrière de chaque magnétoscope est différent.
- Lors du branchement d'un magnétoscope, les couleurs du câble et de la borne de branchement doivent correspondre.

Branchement d'un système audionumérique

Les prises du panneau arrière du téléviseur permettent de brancher facilement une chaîne audio numérique (cinéma maison/récepteur) à votre téléviseur.

- 1 Brancher un câble optique entre les prises de sortie numérique optique DIGITAL AUDIO OUT (OPTICAL) du téléviseur et les prises d'entrée audionumérique du système audionumérique.

Lorsqu'un système audionumérique est branché à la prise "DIGITAL AUDIO OUT (OPTICAL)" : Réduire le volume du téléviseur et régler ensuite le niveau du volume à l'aide du contrôle de volume du système.



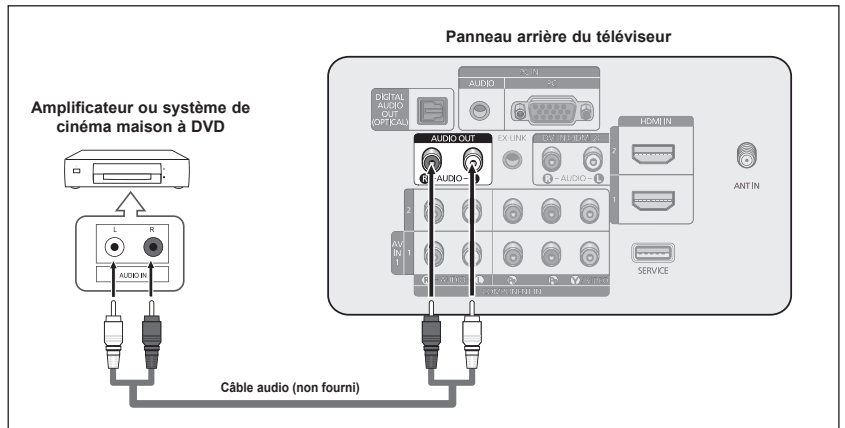
Que signifie OPTIQUE?

- Un câble optique convertit un signal électrique en un signal lumineux optique et le transmet par des fibres de verre. Un système transmet des signaux audionumériques sous forme d'ondes lumineuses, le format S/PDIF, par le biais d'un conducteur en verre.
- La diffusion audio en 5.1 canaux est possible lorsque le téléviseur est raccordé à un appareil externe doté de cette fonction audio.
- La configuration du panneau arrière de chaque système audionumérique est différente.
- Lorsque le récepteur (cinéma maison) est réglé sur "On", vous pouvez entendre du son provenant de la prise optique du téléviseur. Lorsque le téléviseur émet des signaux numériques (antenne), il transmet le son en 5.1 canaux au récepteur du cinéma maison. Lorsque la source est un composant numérique, comme un lecteur DVD, et que ce dernier est branché au téléviseur à l'aide d'un câble HDMI, seul un son deux canaux sera émis par le récepteur du cinéma maison. Pour entendre le son en 5.1 canaux, brancher la prise de sortie optique DIGITAL AUDIO OUT (OPTICAL) du lecteur DVD ou du câblesélecteur/récepteur satellite sur un amplificateur ou une chaîne de cinéma maison, et non pas sur le téléviseur.

Branchement d'un amplificateur ou d'un système de cinéma maison à DVD

- 1 Brancher les câbles audio entre les prises de sortie AUDIO OUT [R-AUDIO-L] du téléviseur et les prises d'entrée AUDIO IN [L-AUDIO-R] de l'amplificateur ou du système de cinéma maison à DVD.

Lorsqu'un amplificateur audio est branché aux sorties AUDIO OUT [R-AUDIO-L] : Réduire le volume du téléviseur et régler ensuite le niveau du volume à l'aide du contrôle de volume de l'amplificateur.



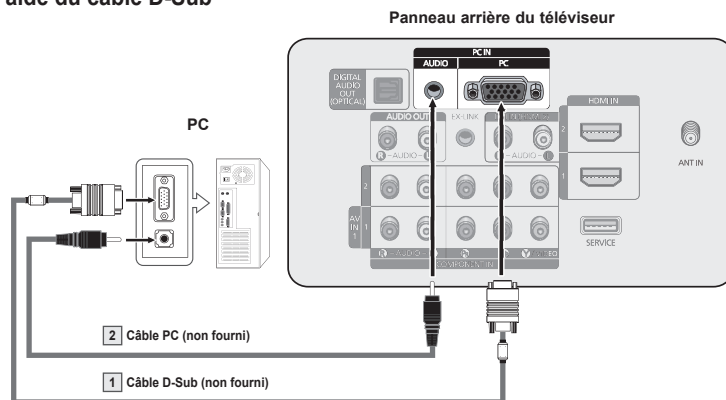
- Chaque amplificateur/système de cinéma maison à DVD possède une configuration de panneau arrière différente.
- Lors du branchement d'un amplificateur ou système de cinéma maison à DVD, les couleurs du câble et de la borne de branchement doivent correspondre.

Branchement d'un ordinateur

À l'aide du câble D-Sub

- 1 Brancher un câble D-Sub entre la prise d'entrée PC IN [PC] du téléviseur et la prise de sortie PC de l'ordinateur.
- 2 Brancher un câble audio PC entre la prise d'entrée PC IN [AUDIO] du téléviseur et la prise de sortie audio de la carte son de l'ordinateur.

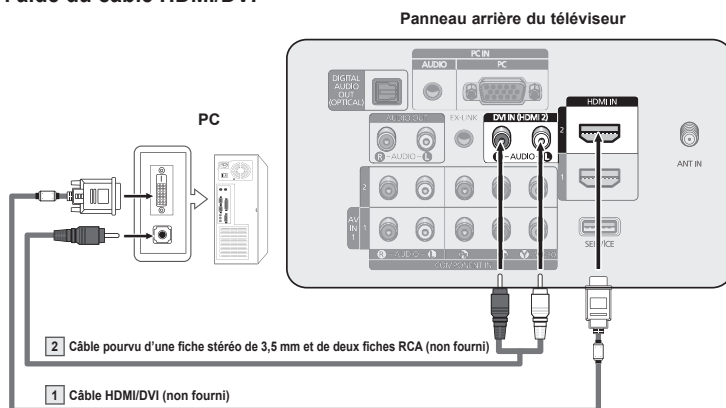
À l'aide du câble D-Sub



À l'aide du câble HDMI/DVI

- 1 Brancher un câble HDMI/DVI entre la prise d'entrée HDMI1/DVI IN du téléviseur et la prise de sortie PC de l'ordinateur.
- 2 Brancher un câble stéréo/2RCA de 3,5 mm entre la prise d'entrée DVI IN (HDMI 2) [R-AUDIO-L] du téléviseur et la prise de sortie audio de la carte son de l'ordinateur.

À l'aide du câble HDMI/DVI



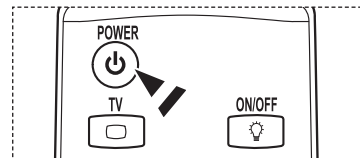
- La configuration du panneau arrière de chaque ordinateur est différente.
- Lors du branchement d'un ordinateur, les couleurs du câble et de la borne de branchement doivent correspondre.
- Il faut brancher un câble HDMI/DVI dans la prise HDMI IN 2.

Utilisation

Mise sous tension/hors tension du téléviseur

Appuyer sur la touche **POWER** de la télécommande.
Il est aussi possible d'utiliser la touche **POWER** du téléviseur.

- Le téléviseur peut prendre un certain temps avant de s'allumer.

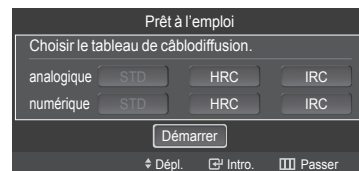
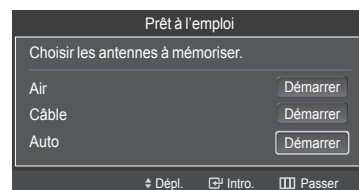
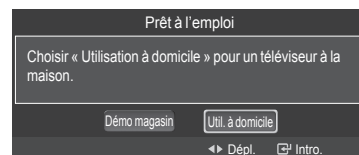
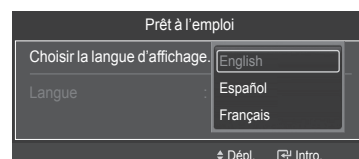
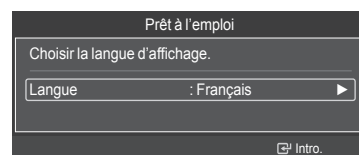
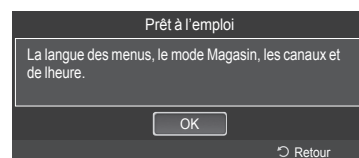


Fonction Prêt-à-l'emploi

La première fois que le nouveau téléviseur est allumé, choisir les réglages de base pour la langue, la source d'entrée et les canaux, ainsi que l'heure actuelle, en utilisant la fonction prêt-à-l'emploi. Le téléviseur mémorise ces réglages. La mise en mémoire des canaux permet de balayer les canaux mémorisés au lieu d'entrer leurs chiffres chaque fois que l'on souhaite changer de canal.

Au moment de la première mise en marche du téléviseur, les réglages de base s'effectuent automatiquement :

- 1 Appuyer sur la touche **POWER** de la télécommande.
Le message **La langue des menus, le mode Magasin, les canaux et de l'heure.** s'affiche.
- 2 Appuyer sur la touche **ENTER** pour choisir la langue.
Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner la langue, suivie de la touche **ENTER**.
Le message **Choisir "Utilisation à domicile" pour un téléviseur à la maison.** s'affiche automatiquement.
 - Lorsque la fonction **Prêt-à-l'emploi** est activée, l'écran de veille se met en marche si aucune touche de la télécommande n'a été actionnée depuis plus d'une minute.
 - L'écran de veille s'active lorsqu'il n'y pas eu de signal depuis plus de 15 minutes.
- 3 Appuyer sur la touche ◀ ou ▶ pour sélectionner **Démo magasin** ou **Util. à domicile**, suivie de la touche **ENTER**.
 - Nous recommandons de régler le téléviseur sur le mode **Maison** pour une meilleure image à la maison.
 - Le mode **Démo magasin** n'est destiné qu'à une utilisation dans un environnement commercial.
 - Pour retourner au mode **Standard** (Util. à domicile), dans l'éventualité où l'appareil se trouve accidentellement en mode **Démo magasin**, maintenir enfoncée la touche Volume, puis appuyer sur la touche MENU du téléviseur pendant cinq secondes.
- 4 Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour mémoriser les canaux du branchement sélectionné, suivie de la touche **ENTER**.
 - **Air**: Signal d'antenne **Air**.
 - **Câble**: Signal d'antenne **Câble**.
 - **Auto**: Signaux d'antenne de type **Air** et **Câble**.
 - En mode **Câble**, il est possible de sélectionner la source de signal analogique appropriée (**STD**, **HRC** ou **IRC**) en appuyant sur la touche ▲, ▼, ◀, ▶, suivie de la touche **ENTER**. Si le câble est numérique, sélectionner la source de signal pour une diffusion analogique et numérique. Pour connaître le système utilisé dans un secteur particulier, communiquer avec le câblodistributeur.

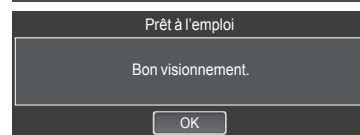
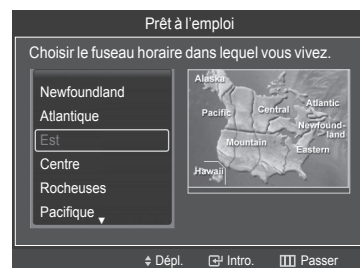
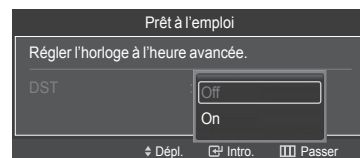
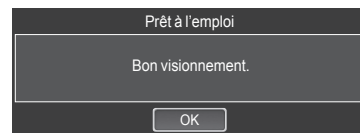
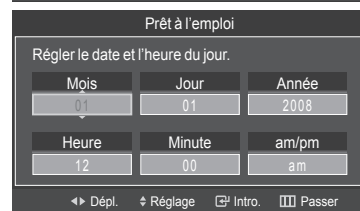
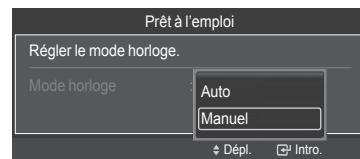
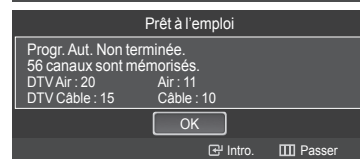
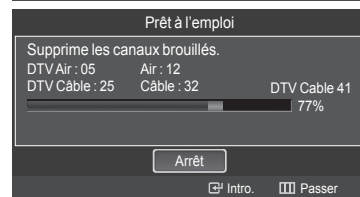
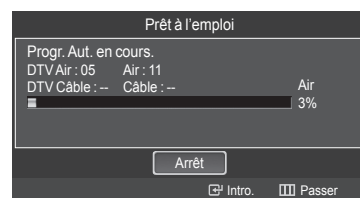


Suite...

- 5 Le téléviseur commence la mémorisation des canaux accessibles.
 ➤ Pour arrêter la recherche avant la fin, appuyer sur la touche **ENTER** lorsque la fonction d'arrêt est sélectionnée.
 Une fois tous les canaux mémorisés, le téléviseur commence à éliminer les canaux brouillés (voir page 47). Puis le menu Prog. auto s'affiche. Appuyer sur la touche **ENTER** lorsque la mémorisation des canaux est terminée.
 Le menu **Mode horloge** s'affiche.
- 6 Appuyer sur la touche **ENTER**.
 Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **Manuel** pour régler l'horloge manuellement, suivie de la touche **ENTER**.
 Le message **Entrer l'heure et la date actuelles.** s'affiche.
 ➤ Si **Auto** est sélectionné, **Régler l'horloge à l'heure avancée.** s'affiche; passer à l'étape 9.
- 7 Appuyer sur la touche ◀ ou ▶ pour passer à **Mois, Jour, Année, Heure, Minute** ou **am/pm**. Régler la date et l'heure en appuyant sur la touche ▲ ou ▼, suivie de la touche **ENTER**.
 ➤ Il est possible de régler directement le mois, le jour, l'année, l'heure et les minutes à l'aide des touches numériques de la télécommande.
- 8 Le message **Prenez plaisir à regarder.** s'affiche.
 Lorsque terminé, appuyer sur la touche **ENTER**.
 ➤ Même sans appuyer sur la touche **ENTER**, le message s'efface automatiquement au bout de quelques secondes.

Réglage automatique de l'horloge

- 9 Appuyer sur la touche **ENTER**.
 Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **Off** ou **On**, suivie de la touche **ENTER**. **Choisir le fuseau horaire de la région.** le menu s'affiche automatiquement.
- 10 Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour mettre le fuseau horaire en surbrillance (et pour mettre le fuseau horaire approprié en surbrillance sur la carte des États-Unis).
 Appuyer sur la touche **ENTER**.
 Si l'horloge ne se règle pas automatiquement, consulter la page 53.
- 11 Le message **Prenez plaisir à regarder.** s'affiche.
 Lorsque terminé, appuyer sur la touche **ENTER**.
 ➤ Même sans appuyer sur la touche **ENTER**, le message s'efface automatiquement au bout de quelques secondes.



Suite...

Pour réinitialiser ce paramètre...

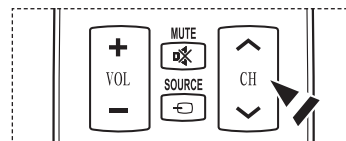
- 1 Appuyer sur la touche **MENU** pour afficher le menu.
Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **Configuration**, suivie de la touche **ENTER**.
 - 2 Appuyer sur **ENTER** pour choisir **Prêt-à-l'emploi**.
Pour en savoir plus sur la configuration des options, consulter les pages 16 et 17.
- La fonction Prêt-à-l'emploi n'est accessible qu'en mode TV.



Changement de canal

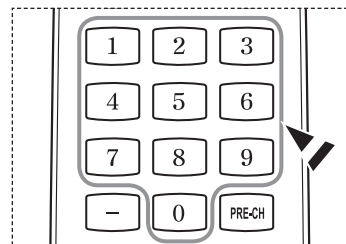
Utilisation des touches de canaux

- 1 Appuyer sur la touche **CH** (↑) ou **CH** (↓) pour changer de canal.
 - Lorsque la touche **CH** (↑) ou **CH** (↓) est enfoncée, le téléviseur change de canal en séquence. Tous les canaux mémorisés par le téléviseur défilent à l'écran. (Le téléviseur doit avoir mémorisé au moins trois canaux.) Les canaux qui n'ont pas été mémorisés ou qui ont été supprimés de la mémoire ne seront pas affichés. Consulter la page 20 pour la mémorisation des canaux.



Utilisation des touches numériques

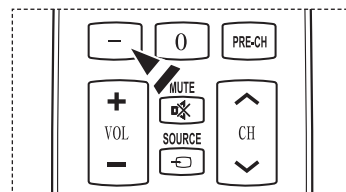
- 1 À l'aide des touches numériques, entrer le numéro du canal à syntoniser. Par exemple, pour syntoniser la chaîne 27, appuyer sur **2**, puis sur **7**.
Le téléviseur change la chaîne quand le second chiffre est enfoncé.
 - Pour changer rapidement de canal, appuyer sur les touches numériques, suivies de la touche **ENTER**.



Utilisation de la touche “-”

La touche “-” sert à choisir les stations émettrices de signaux numériques.

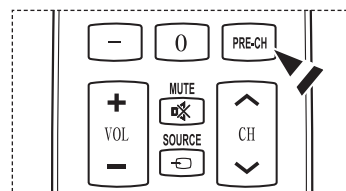
- 1 Par exemple, pour choisir le canal 7-1, appuyer sur **7**, puis sur “-” et sur **1**.
 - Le code HD indique que le téléviseur est en mode réception réglé sur un signal DHD (haute définition numérique).
 - Le code SD indique que le téléviseur est en mode réception réglé sur un signal de définition standard.
 - Pour changer rapidement de canal, appuyer sur les touches numériques, suivies de la touche **ENTER**.



Touche PRE-CH pour syntoniser le canal précédent

Les touches numériques permettent d'accéder directement à n'importe quel canal.

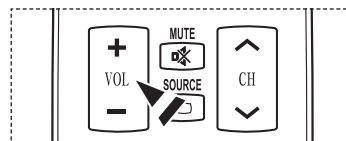
- 1 Appuyer sur la touche **PRE-CH**. Le dernier canal visionné est automatiquement sélectionné.
 - Pour permuter rapidement entre deux canaux dont les positions sont éloignées, syntoniser l'un des deux canaux, puis utiliser les touches numériques pour syntoniser l'autre canal. Il suffit ensuite d'appuyer sur la touche **PRE-CH** pour passer de l'un à l'autre.



Réglage du volume



Utilisation des touches de réglage du volume

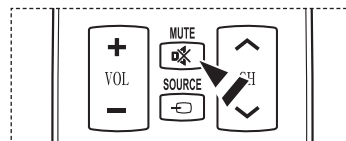
- 1 Appuyer sur **VOL**  ou **VOL**  pour augmenter ou diminuer le volume.



Utilisation de la touche de sourdine

En tout temps, le son peut être mis en sourdine à l'aide de la touche **MUTE**.

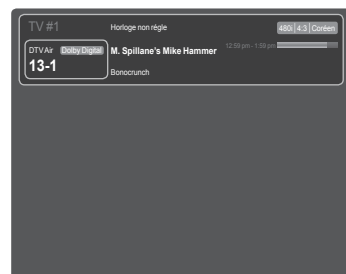
- 1 Appuyer sur la touche **MUTE** pour couper le son.
L'indicateur **Mute** apparaît dans le coin inférieur gauche de l'écran.
- 2 Pour désactiver la sourdine, appuyer de nouveau sur la touche **MUTE** ou sur la touche **VOL**  ou **VOL** .




Affichage des paramètres

L'écran indique le canal actif et l'état de certains réglages audiovisuels.

- 1 Appuyer sur la touche **INFO** de la télécommande.
Le téléviseur affiche alors le canal, le type de configuration sonore et l'état de certains paramètres du son et de l'image.

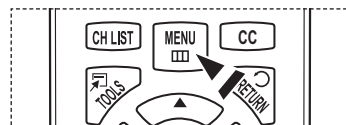


-  Appuyer sur la touche **INFO** une fois de plus ou attendre environ 10 secondes qu'il disparaisse automatiquement.



Affichage des menus

- 1 Alors que le téléviseur est allumé, appuyer sur la touche **MENU**.
Le menu principal apparaît à l'écran. Le côté gauche du menu présente des icônes : **Image**, **Son**, **Chaîne**, **Configuration**, **Entrée**, **Applications**.
- 2 Sélectionner une des cinq icônes à l'aide des touches **▲** et **▼**.
Ensuite, appuyer sur **ENTER** pour accéder au sous-menu de l'icône.
- 3 Appuyer sur la touche **EXIT** pour quitter le menu.
➤ Le menu à l'écran disparaît après environ une minute.

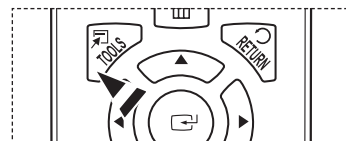
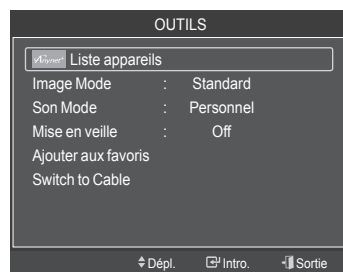


Utilisation de la touche TOOLS



La touche TOOLS peut servir à sélectionner rapidement et aisément les fonctions utilisées fréquemment. Le menu TOOLS varie selon le mode d'entrée externe affiché.

- 1 Appuyer sur la touche TOOLS.
Le menu **OUTILS** s'affiche.
- 2 Appuyer sur la touche ▲/▼ pour sélectionner un menu, suivie de la touche ENTER.
- 3 Appuyer sur la touche ▲/▼/◀/▶, suivie de ENTER, pour afficher, modifier ou utiliser les éléments sélectionnés.
Pour plus de détails sur chaque fonction, se reporter à la page correspondante.

- Anynet+ Liste des appareils, voir page 71
- Mode image, voir page 23
- Mode son, voir page 36
- Minuterie de mise en veille, voir page 55
- Ajouter aux favoris, voir page 43
- Supprimer des favoris, voir page 43
- Switch to Cable, voir page 20
- ISI, voir page 34
- Réglage automatique, voir page 50



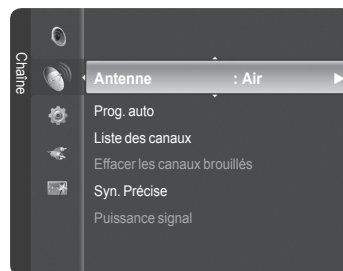
Mémorisation des canaux

Le téléviseur peut mémoriser tous les canaux captés par l'antenne ou le câble. Une fois les canaux mémorisés, la touche CH  ou CH  permet de les parcourir successivement, ce qui évite de syntoniser chaque canal manuellement avec les touches numériques. La mémorisation des canaux s'effectue en trois étapes : sélection de la source de diffusion, mémorisation automatique des canaux et ajout ou suppression manuelle de canaux (listes des canaux).

Sélection de la source de diffusion

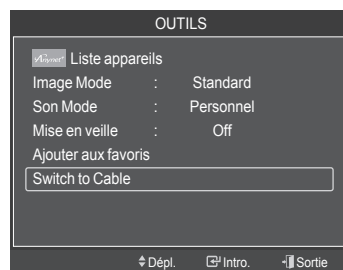
Pour que le téléviseur puisse mémoriser les canaux accessibles, il faut préciser la source de signal à laquelle il est raccordé (air ou câble).

- 1 Appuyer sur la touche MENU pour afficher le menu.
Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **Chaîne**, suivie de la touche ENTER.
- 2 Appuyer sur ENTER pour choisir **Antenne**.
Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **Air** ou **Câble**, suivie de la touche ENTER.
Appuyer sur la touche EXIT pour quitter.



Configuration facile

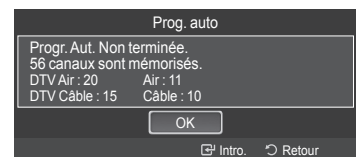
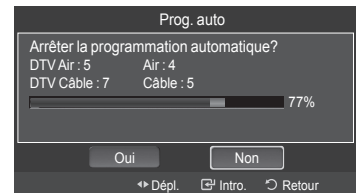
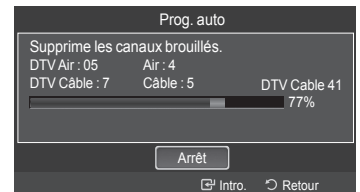
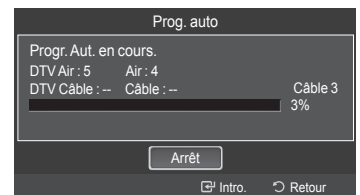
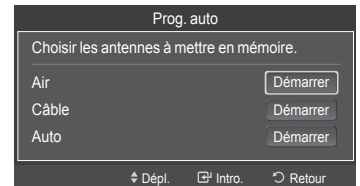
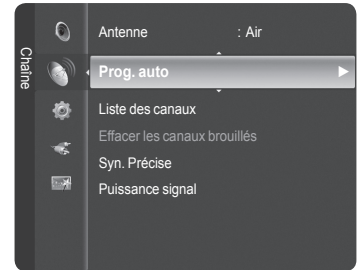
- 1 Appuyer sur la touche TOOLS de la télécommande.
- 2 Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **Switch to Cable** ou **Switch to Air**.
- 3 Appuyer sur la touche ENTER.



Suite...

Mémorisation des canaux (méthode automatique)

- 1 Appuyer sur la touche **MENU** pour afficher le menu.
Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **Chaîne**, suivie de la touche **ENTER**.
- 2 Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **Prog. Auto**, suivie de la touche **ENTER**.
- 3 Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner le branchement d'antenne, suivie de la touche **ENTER**.
 - **Air**: Signal d'antenne Air
 - Câble**: Signal d'antenne Câble.
 - Auto**: Signaux d'antenne de type Air et Câble.
- 4 Au moment de la sélection du système de télévision par câble :
Appuyer sur **ENTER** pour amorcer la programmation automatique.
Appuyer sur les touches ▲, ▼, ◀ ou ▶ pour choisir la source du signal analogique appropriée (**STD**, **HRC** ou **IRC**), puis sur **ENTER**. Si le câble est numérique, sélectionner la source de signal pour une diffusion analogique et numérique.
 - **STD**, **HRC** et **IRC** désignent différents systèmes de câblodistribution. Pour connaître le système utilisé dans un secteur particulier, communiquer avec le câblodistributeur. La sélection de la source de signal est maintenant terminée.
- 5 Le téléviseur commence alors à mémoriser tous les canaux disponibles.
Une fois tous les canaux mémorisés, le téléviseur commence à éliminer les canaux brouillés (voir la page 47). Puis le menu Prog. auto s'affiche.
Si vous voulez arrêter la programmation automatique, appuyez sur **ENTER**. le message **Arrêter la programmation automatique?** s'affiche. Appuyer sur la touche ◀ ou ▶ pour sélectionner **Oui**, suivie de la touche **ENTER**.
Appuyer sur la touche **EXIT** pour quitter.




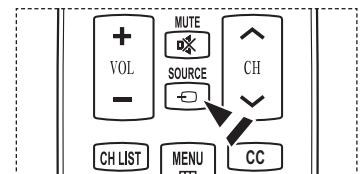
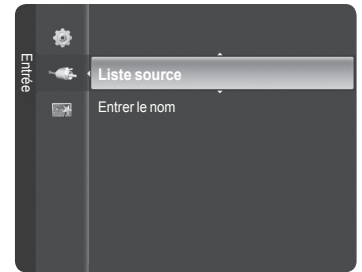
Pour choisir la source

Sélectionner le téléviseur ou une autre source d'entrée externe branchée au téléviseur, comme un lecteur DVD, câblodélecteur ou récepteur. Sélectionner pour choisir la source d'entrée désirée.

- 1 Appuyer sur la touche **MENU** pour afficher le menu.
Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **Entrée**, suivie de la touche **ENTER**.
- 2 Appuyer sur **ENTER** pour choisir **Liste des sources**.
Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner la source du signal, suivie de la touche **ENTER**.
 - Il est possible de choisir entre les jeux de prises suivants: **TV, AV1, AV2, S-Vidéo, Component1, Component2, PC, HDMI1, HDMI2/DVI, HDMI3**.
 - Seuls les appareils externes branchés au téléviseur peuvent être sélectionnés.
Les entrées raccordées sont surlignées et figurent au haut de la Liste source. Les entrées non raccordées figurent à la fin.
 - **Utilisation des touches de couleurs sur la télécommande avec la liste des sources.**

- **Rouge (Rafraîchir)**: Rafraîchit les dispositifs externes raccordés.
- **TOOLS (Option)**: Affiche les menus **Entrer le nom** et **Information**.

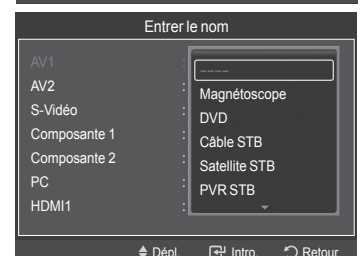
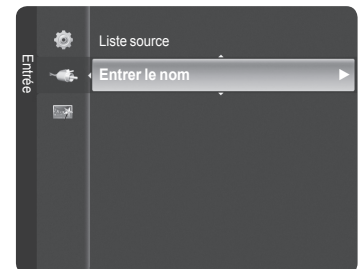
 En appuyant sur la touche **SOURCE** de la télécommande, il est possible d'afficher une source de signal externe.



Pour entrer le nom de la source d'entrée

Il est possible de nommer l'appareil branché aux prises d'entrée afin de faciliter la sélection de la source d'entrée.

- 1 Appuyer sur la touche **MENU** pour afficher le menu.
Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **Entrée**, suivie de la touche **ENTER**.
Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **Entrer le nom**, suivie de la touche **ENTER**.
- 2 Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner la prise d'entrée **AV1, AV2, S-Vidéo, Component1, Component2, PC, HDMI1, HDMI2/DVI, ou HDMI3**, suivie de la touche **ENTER**.
- 3 Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour choisir la source d'entrée **Magnétoscope, DVD, Câble STB, Satellite STB, PVR STB, Récepteur A/V, Jeu, Caméscope, PC, TV, IPTV, Blu-Ray, HD DVD, Digital Media Adapter**, suivie de la touche **ENTER**.
Appuyer sur la touche **EXIT** pour quitter.
 - Lorsqu'un PC ayant une résolution de 1920 x 1080 @ 60 Hz est branché au port HDMI IN 2, le mode HDMI2 doit être choisi dans le paramètre **Entrer le nom**.



Réglage de l'image

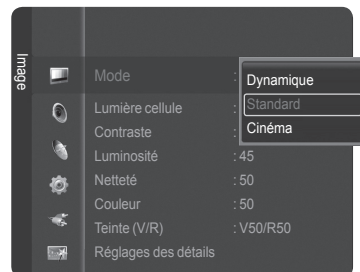
Changement du format normal de l'image

Il est possible de choisir le type d'image qui correspond le plus à ses exigences.

- 1 Appuyer sur la touche **MENU** pour afficher le menu.
Appuyer sur la touche **ENTER** pour choisir **Image**.
- 2 Appuyer sur **ENTER** pour choisir **Mode**.
Appuyer sur la touche **▲** ou **▼** pour sélectionner le réglage d'image **Dynamique**, **Standard** ou **Cinéma**.
Appuyer sur la touche **ENTER**.

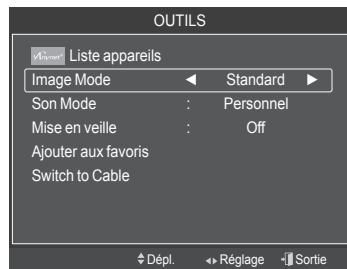
- **Dynamique**: Choisit l'image pour la haute définition dans une pièce claire.
- **Standard**: Choisit la meilleure image possible dans un environnement normal.
- **Cinéma**: Choisit la meilleure image pour regarder des films dans une pièce sombre.

- 3 Appuyer sur la touche **EXIT** pour quitter.



Configuration facile

- 1 Appuyer sur la touche **TOOLS** de la télécommande.
- 2 Appuyez sur la touche **▲** ou **▼** pour choisir **Mode Image**.
- 3 Appuyer sur la touche **◀** ou **▶** pour sélectionner l'option désirée.

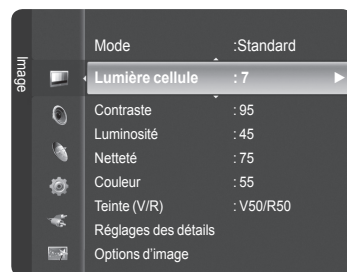


Personnalisation des réglages de l'image

Le téléviseur offre plusieurs options de réglage de la qualité de l'image.

- 1 Pour sélectionner le mode d'image désiré, suivre les instructions **Modifier l'image standard** numéros 1 à 2.
- 2 Appuyer sur la touche **▲** ou **▼** pour sélectionner **Contre-jour**, **Contraste**, **Luminosité**, **Netteté**, **Couleur** ou **Teinte (V/R)**, puis sur la touche **ENTER**.
- 3 Appuyer sur la touche **◀** ou **▶** pour augmenter ou réduire la valeur d'un élément particulier.
Appuyer sur la touche **ENTER**.
Appuyer sur la touche **EXIT** pour quitter.
 - Si des modifications sont apportées à **Contre-jour**, **Contraste**, **Luminosité**, **Netteté**, **Couleur** ou **Teinte (V/R)**, l'image à l'écran s'ajuste en conséquence.
 - En mode PC, **Teinte (V/R)**, **Netteté** et **Couleur** ne sont pas accessibles.
 - Chaque paramètre configuré est enregistré séparément en fonction du mode d'entrée.

- **Contre-jour** : Règle la luminosité des pixels (10 étant le réglage le plus élevé).
- **Contraste** : Règle le niveau de contraste de l'image.
- **Luminosité** : Règle le niveau de luminosité de l'image.
- **Netteté** : Règle la définition des contours de l'image.
- **Couleur** : Règle la saturation des couleurs de l'image.
- **Teinte (V/R)** : Règle la teinte des couleurs de l'image en compensant le rouge et le vert.



Réglage des détails

Le nouveau téléviseur Samsung permet d'effectuer des réglages d'image encore plus précis que les modèles précédents. Voir ci-dessous pour exécuter des réglages détaillés de l'image.

Activer les réglages détaillés

- 1 Appuyer sur la touche **MENU** pour afficher le menu.
Appuyer sur la touche **ENTER** pour choisir **Image**.
- 2 Appuyer sur la touche **ENTER** pour sélectionner Mode.
Appuyer sur la touche **▲** ou **▼** pour sélectionner **Standard** ou **Film**, suivie de la touche **ENTER**.
 - La fonction **Réglages détaillés** est accessible en mode **Standard** ou **Film**.
- 3 Appuyer sur la touche **▲** ou **▼** pour sélectionner **Réglages détaillés**, suivie de la touche **ENTER**.
 - En mode PC, il est possible de modifier uniquement les fonctions **Contraste dynam.**, **Gamma** et **Équilibrage du blanc** à partir des éléments **Réglages des détails**.

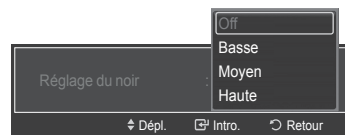
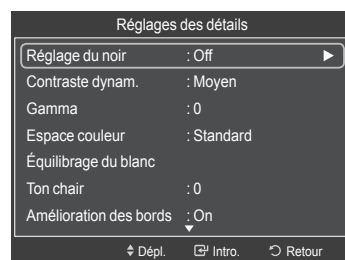


Activation du réglage du noir

Il est possible de régler le niveau de noir de l'écran afin d'ajuster la profondeur de l'écran.

- 4 Appuyer sur la touche **▲** ou **▼** pour sélectionner **Réglage du noir**, suivie de la touche **ENTER**.
- 5 Appuyer sur la touche **▲** ou **▼** pour sélectionner **Off**, **Basse**, **Moyen** ou **Haute**.
Appuyer sur la touche **ENTER**.

- **Off** : Désactive la fonction de réglage du noir.
- **Basse** : Règle l'intensité du noir à faible.
- **Moyen** : Règle l'intensité du noir à moyen.
- **Haute** : Règle l'intensité du noir à élevée.

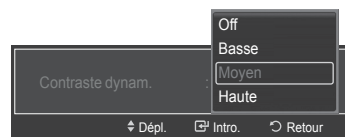


Activation du contraste dynamique

Il est possible de régler le contraste de l'écran afin d'obtenir un contraste optimal.

- 6 Appuyer sur la touche **▲** ou **▼** pour sélectionner **Contraste dynam.**, puis appuyer sur la touche **ENTER**.
- 7 Appuyer sur la touche **▲** ou **▼** pour sélectionner **Off**, **Basse**, **Moyen** ou **Haute**.
Appuyer sur la touche **ENTER**.

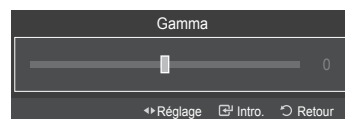
- **Off** : Désactive la fonction de réglage du contraste dynamique.
- **Basse** : Règle le contraste dynamique au niveau bas.
- **Moyen** : Règle le contraste dynamique au niveau moyen.
- **Haute** : Règle le contraste dynamique au niveau élevé.



Activation de la correction gamma

Il est possible d'ajuster l'intensité des couleurs primaires (rouge, vert, bleu). (-3 ~ +3)

- 8 Appuyer sur la touche **▲** ou **▼** pour sélectionner **Gamma**, suivie de la touche **ENTER**.
- 9 Appuyer sur la touche **◀** ou **▶** pour augmenter ou réduire la valeur.
Appuyer sur la touche **ENTER**.

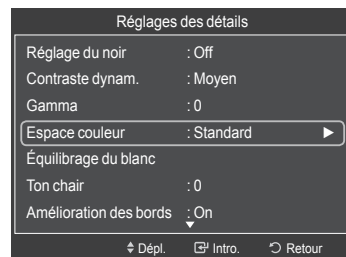


Suite...

Modification de l'espace couleur

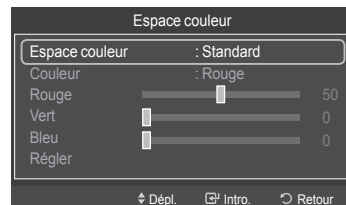
L'espace couleur est une matrice de couleurs comportant le rouge, le vert et le bleu. Le choix d'un espace couleur permet de bénéficier d'une couleur plus naturelle.

10 Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **Espace couleur**, suivie de la touche **ENTER**.

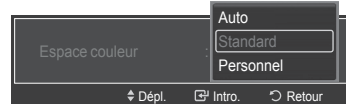


11 Appuyer sur la touche **ENTER** de nouveau pour sélectionner **Espace couleur**.

12 Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour choisir **Auto**, **Standard** ou **Personnel**. Appuyer sur la touche **ENTER**.



- **Auto** : La commande d'espace couleur automatique permet d'obtenir automatiquement les tons les plus naturels en fonction des sources de programme.
- **Standard** : La commande d'espace couleur standard offre des tons riches.
- **Personnel** : Règle la gamme des couleurs selon les préférences de l'utilisateur. (voir "Personnalisation de l'espace couleur")



Personnalisation de l'espace couleur

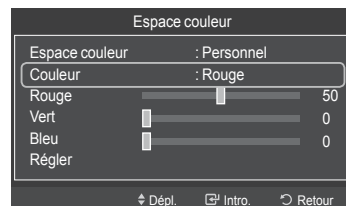
13 Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **Couleur**, suivie de la touche **ENTER**.

- **Couleur** est accessible lorsque **Espace couleur** est en mode **Personnalisé**.

14 Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour choisir **Rouge**, **Vert**, **Bleu**, **Jaune**, **Cyan** ou **Magenta**.

Appuyer sur la touche **ENTER**.

15 Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour choisir **Rouge**, **Vert** ou **Bleu** pour modifier la couleur. Appuyer sur la touche **ENTER**.

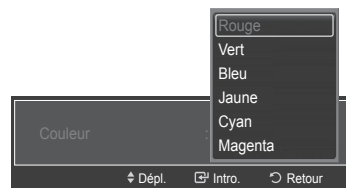


16 Appuyer sur la touche ◀ ou ▶ pour augmenter ou réduire la valeur d'un élément particulier.

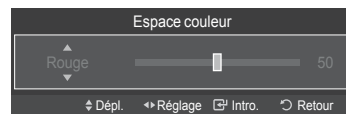
Appuyer sur la touche **ENTER**.

- Les valeurs RGB de la couleur sélectionnée peuvent être modifiées à l'aide du menu **Couleur**.
- Pour rétablir la valeur RGB ajustée, choisir **Rétablir**.

- **Rouge** : Règle le niveau de saturation du rouge de la couleur choisie.
- **Vert** : Règle le niveau de saturation du vert de la couleur choisie.
- **Bleu** : Règle le niveau de saturation du bleu de la couleur choisie.
- **Rétablir** : Ramène l'espace couleur aux valeurs par défaut.



- Une modification de la valeur des réglages entraîne un rafraîchissement de l'écran.
- Les réglages peuvent être modifiés et mémorisés pour chaque appareil externe branché à une entrée du téléviseur.



Suite...

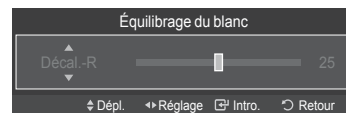
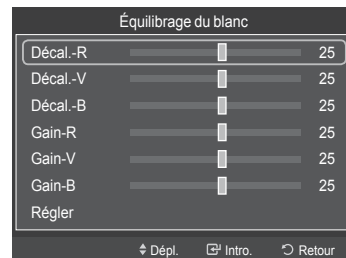
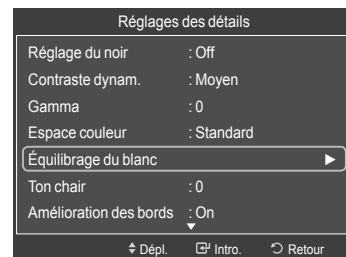
Activation de l'équilibrage du blanc

Il est possible de régler la température de la couleur pour obtenir une image de couleurs plus naturelles.

- 17 Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **Équilibrage des blancs**, suivie de la touche **ENTER**.
- 18 Sélectionner l'option désirée en appuyant sur la touche ▲ ou ▼, suivie de la touche **ENTER**.
- 19 Appuyer sur la touche ◀ ou ▶ pour augmenter ou réduire la valeur d'un élément particulier. Appuyer sur la touche **ENTER**.

- **Décal.-R**: Permet de réduire la luminosité de la couleur rouge.
- **Décal.-V**: Permet de réduire la luminosité de la couleur verte.
- **Décal.-B**: Permet de réduire la luminosité de la couleur bleu.
- **Gain-R**: Permet d'augmenter la luminosité de la couleur rouge.
- **Gain-V**: Permet d'augmenter la luminosité de la couleur vert.
- **Gain-B**: Permet d'augmenter la luminosité de la couleur bleu.
- **Rétablir**: L'équilibre des blancs précédemment établi sera rétabli selon les valeurs par défaut prédéfinies en usine.

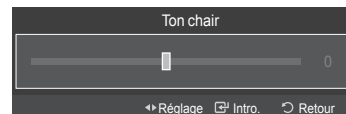
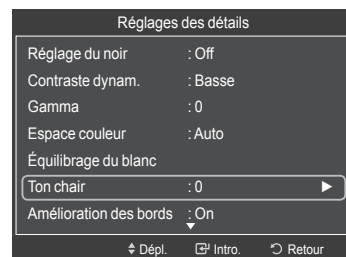
- Une modification de la valeur des réglages entraîne un rafraîchissement de l'écran.



Rose

Il est possible d'accentuer le rose de l'image.

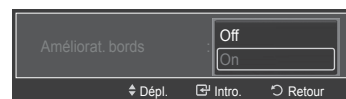
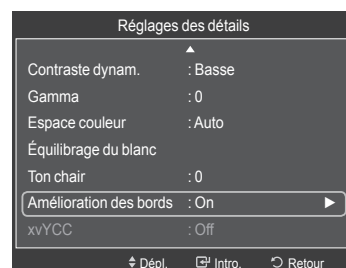
- 20 Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour choisir **Rose**, puis sur la touche **ENTER**.
 - 21 Appuyer sur la touche ◀ ou ▶ pour augmenter ou réduire la valeur. Appuyer sur la touche **ENTER**.
- Une modification de la valeur des réglages entraîne un rafraîchissement de l'écran.



Amélioration des bords

Il est possible d'accentuer le contour des objets de l'image.

- 22 Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **Améliorat. bords**, puis sur **ENTER**.
- 23 Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **Off** ou **On**. Appuyer sur la touche **ENTER**.



Suite...

Activation de xvYCC

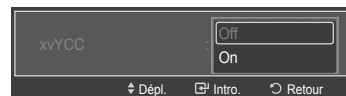
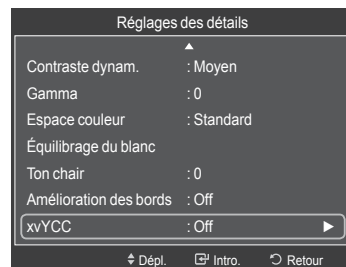
L'activation du mode xvYCC augmente le niveau de détail et l'espace couleur pendant le visionnement de films provenant d'un appareil externe (c.-à-d. un lecteur DVD) branché à la prise HDMI ou Component IN.

24 Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **xvYCC**, suivie de la touche **ENTER**.

25 Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **Off** ou **On**.

Appuyer sur la touche **ENTER**.

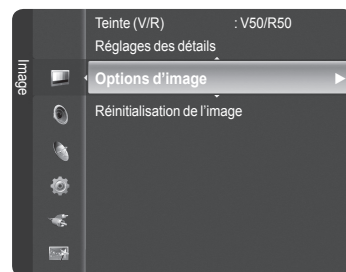
- **xvYCC** est accessible en mode d'image **Film** et l'entrée externe est en mode **HDMI(Y,Cb,Cr)** ou **Composant**.



Configuration des options d'image

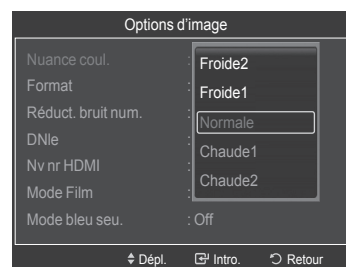
Activation des options d'image

- 1 Appuyer sur la touche **MENU** button to pour afficher le menu.
Appuyer sur la touche **ENTER** pour choisir **Image**.
- 2 Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **Options d'image** suivie de la touche **ENTER**.
- 3 Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour choisir un élément.
Appuyer sur la touche **ENTER**.
 - Une fois le réglage effectué correctement, appuyer sur la touche **ENTER**.
 - En mode PC, il est possible de modifier uniquement **Nuance coul.**, **Format** et **Protection grillage écran** à partir des éléments de **Options d'image**.



Sélection de la nuance de couleur

- 1 Suivre les instructions d'**activation des options d'image** 1 et 2.
- 2 Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **Nuance de couleur**, suivie de la touche **ENTER**.
- 3 Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **Froide2**, **Froide1**, **Normal**, **Chaude1** ou **Chaude2**, suivie de la touche **ENTER**. Appuyer sur la touche **ENTER**.
 - **Chaude1** et **Chaude2** ne s'activent qu'en mode Film.
 - Les réglages peuvent être modifiés et mémorisés pour chaque appareil externe branché à une entrée du téléviseur.



Suite...

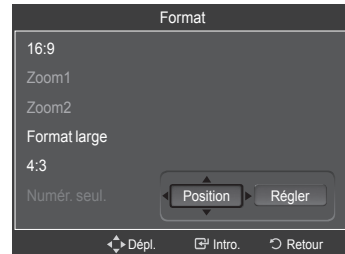
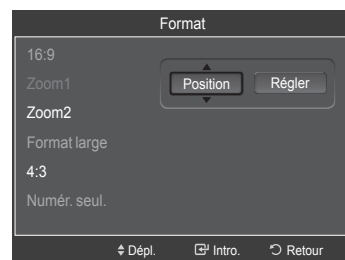
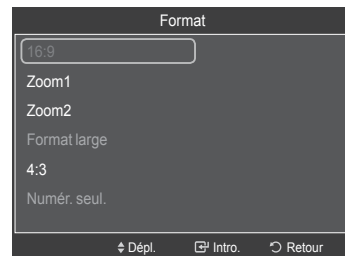
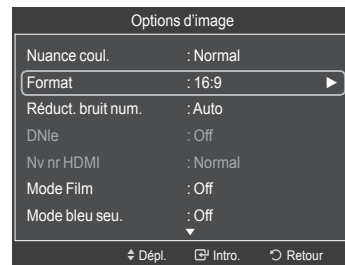
Modification du format de l'image

Il peut arriver à l'occasion que l'on désire modifier la taille de l'image. Le téléviseur comporte six options de format d'image, chacune d'elle étant conçue pour fonctionner avec des types particuliers d'entrée vidéo. Le câblesélecteur ou récepteur peut avoir son propre jeu de formats d'images. En règle générale, le visionnement du téléviseur doit se faire en mode 16:9 autant que possible.

- 1 Suivre les instructions d'activation des options d'image 1 et 2.
- 2 Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **Format**, suivie de la touche **ENTER**.
- 3 Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner le format d'écran désiré. Appuyer sur la touche **ENTER**. Appuyer sur la touche **EXIT** pour quitter.

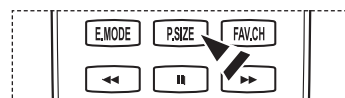
- **16:9**: Règle l'image au mode écran large 16:9.
- **Zoom1**: Cette option permet d'agrandir le format de l'image.
- **Zoom2**: Agrandir le format d'image de l'option Zoom1.
- **Format large**: Augmente le facteur de forme de l'image pour qu'elle remplisse l'écran en entier.
- **4:3**: Règle l'image au mode d'écran normal 4:3.
- **Numér. seul.**: Cette fonction permet d'afficher l'image complète non tronquée pour une entrée de signaux HDMI(720p/1080i/1080p), Composant(1080i/1080p) ou DTV (1080i).

- Lorsque le mode Double (□□, □□) est choisi pour ISI, le format de l'image ne peut être configuré.
- Une image rémanente temporaire peut apparaître si une image statique est visionnée pendant plus de deux heures.
- **Après avoir sélectionné Zoom1, Zoom2 ou Format large:**
Appuyer sur la touche ◀ ou ▶ pour sélectionner **Position**, suivie de la touche **ENTER**. Utiliser la touche ▲ ou ▼ pour déplacer l'image vers le bas et le haut.
Rétablir: Appuyer sur la touche ◀ ou ▶ pour sélectionner **Rétablir**, suivie de la touche **ENTER**. Le paramètre peut être initialisé.
- **Après avoir sélectionné "Numér. seul." en modes HDMI (1080i/1080p) ou Composant (1080i/1080p):**
Appuyer sur la touche ◀ ou ▶ pour sélectionner **Position**, suivie de la touche **ENTER**. Utiliser la touche ▲, ▼, ◀ ou ▶ pour déplacer l'image.
Rétablir: Appuyer sur la touche ◀ ou ▶ pour sélectionner **Rétablir**, suivie de la touche **ENTER**. Le paramètre peut être initialisé.
- HD (Haute définition)
16:9 - 1080i/1080p (1920x1080), 720p (1280x720)
- Les réglages peuvent être modifiés et mémorisés pour chaque appareil externe branché à une entrée du téléviseur.



Source de l'entrée	Format de l'image
ATV, Vidéo, S-Vidéo, Composant (480i, 480p)	16:9, Zoom1, Zoom2, 4:3
DTV(1080i), Composant (1080i, 1080p), HDMI (720p, 1080i, 1080p)	16:9, 4:3, Format large, Numér. seul.
PC	16:9, 4:3

On peut également appuyer plusieurs fois sur la touche **P.SIZE** de la télécommande pour changer le format de l'image.

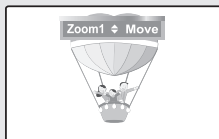


Suite...



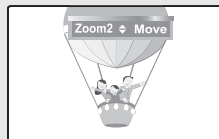
16:9

Règle l'image au mode écran large 16:9.



Zoom 1

Format de l'écran lorsque l'écran large est agrandi verticalement.



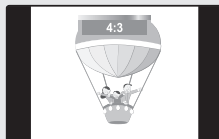
Zoom 2

Format de l'écran lorsque l'écran Zoom1 est agrandi verticalement.



Format large

Augmente le facteur de forme de l'image pour qu'elle remplisse l'écran en entier.



4:3

Règle l'image au format normal 4:3.



Numér. seul.

Cette fonction permet d'afficher l'image complète non tronquée pour une entrée de signaux HDMI(720p/1080i/1080p), Component(1080i/1080p) ou DTV (1080i).

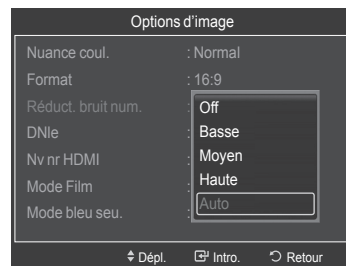
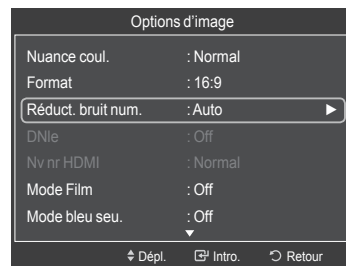
Réduction numérique des bruits

Si le signal de diffusion capté par le téléviseur est faible, il est possible d'activer la fonction de **réduction numérique des bruits** pour aider à éliminer les parasites et les images rémanentes qui apparaissent à l'écran.

- 1 Suivre les instructions **d'activation des options d'image 1 et 2.**
(Voir la page 27)
- 2 Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **Réduc. bruit num.**, suivie de la touche **ENTER.**
- 3 Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **Off, Basse, Moyen, Haute** ou **Auto.**
Appuyer sur la touche **ENTER.**

- **Off:** Désactive la fonction de réduction du bruit à l'écran.
- **Basse:** Règle le bruit à l'écran au niveau bas.
- **Moyen:** Règle le bruit à l'écran au niveau moyen.
- **Haute:** Règle le bruit à l'écran au niveau élevé.
- **Auto:** Détece et diminue automatiquement le bruit à l'écran.

Appuyer sur la touche **EXIT** pour quitter.



Suite...

Technologie DNle (Digital Natural Image engine)

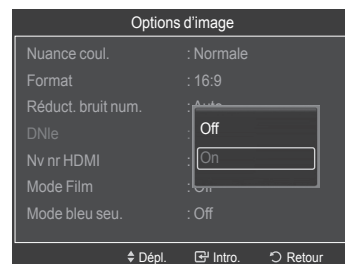
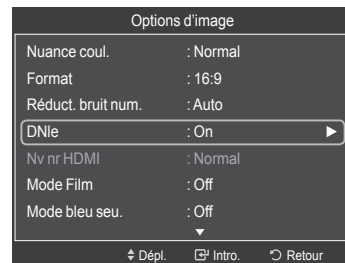
Ce téléviseur est doté de la fonction DNle qui offre une image de qualité supérieure. Si la DNle est activée, le visionnement DNle est possible.

- 1 Suivre les instructions d'activation des options d'image 1 et 2. (Voir la page 27)
- 2 Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner DNle, suivie de la touche ENTER.
- 3 Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner On, Démo ou Off, suivie de la touche ENTER.

- **Off** : Met le mode DNle hors fonction.
- **On** : Active le mode DNle.

Appuyer sur la touche EXIT pour quitter.

- Technologie DNleMC (Digital Natural Image engine) **DNle™**
Cette fonction offre une image plus détaillée grâce à la réduction du bruit 3D et à l'amélioration des détails, du contraste et des blancs.
- La fonction DNle n'est accessible qu'en mode dynamique.



Réglage du Nv nr HDMI

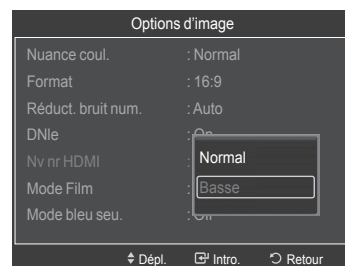
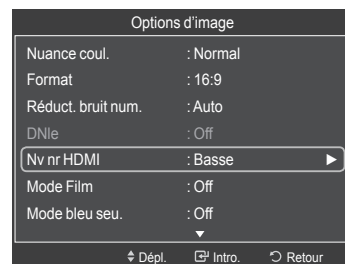
Utiliser cette fonction pour régler le niveau de noir de l'image en mode HDMI.

- 1 Suivre les instructions d'activation des options d'image 1 et 2. (Voir la page 27)
- 2 Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner Nv nr HDM suivie de la touche ENTER.
- 3 Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner Normal ou Basse, suivie de la touche ENTER.

- **Normal**: L'écran est plus lumineux.
- **Basse**: L'écran est plus sombre.

- Cette fonction n'est active que lorsqu'un appareil externe est branché au téléviseur avec un câble HDMI. La fonction Niveau noir HDMI peut ne pas être compatible avec tous les appareils externes.

Appuyer sur la touche EXIT pour quitter.

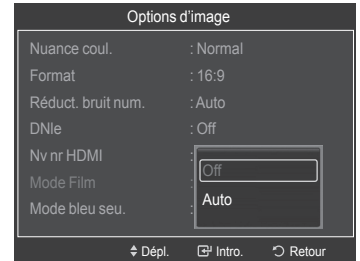
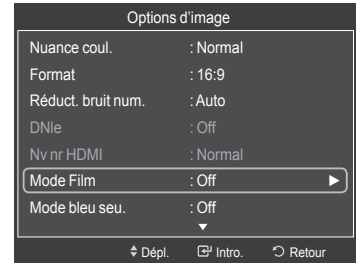


Suite...

Réglage du mode Film

Il est possible de régler le téléviseur afin qu'il détecte et traite automatiquement les signaux de film provenant de toutes les sources et règle l'image pour obtenir une définition optimale.

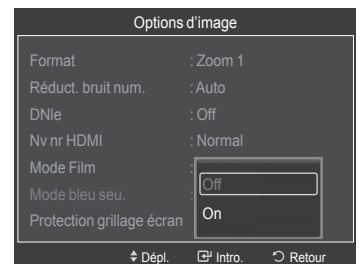
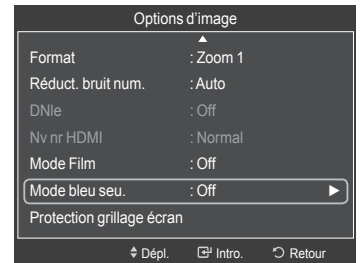
- 1 Suivre les instructions d'activation des options d'image 1 et 2.
(Voir la page 27)
- 2 Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner le mode Film, suivie de la touche ENTER.
- 3 Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner Off ou Auto, suivie de la touche ENTER.
Appuyer sur la touche EXIT pour quitter.
➤ **Mode Film** est disponible dans les modes TV, VIDÉO, S-VIDÉO et COMPOSANT (480i / 1080i) et HDMI (1080i).



Réglage du mode bleu seulement

Cette fonction est réservée aux experts en mesures d'appareils audiovisuels. Cette fonction affiche le signal bleu seulement en éliminant les signaux rouge et vert du signal vidéo afin d'offrir un effet de filtre bleu qui sert à régler la couleur et la teinte de l'image d'un appareil vidéo, comme un lecteur de DVD, une chaîne de cinéma maison, etc. En utilisant cette fonction, vous pouvez régler la couleur et la teinte en fonction des paramètres privilégiés convenant au niveau de signal de chaque appareil vidéo à l'aide des motifs à barres de couleur rouge, verte, bleue, cyan, magenta et jaune sans avoir à utiliser un filtre bleu supplémentaire.

- 1 Suivre les instructions d'activation des options d'image 1 et 2.
(Voir page 27)
- 2 Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner Mode bleu seulement, suivie de la touche ENTER.
- 3 Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner On ou Off, suivie de la touche ENTER. Appuyer sur la touche EXIT pour quitter.
➤ **Mode bleu seulement** est accessible en mode Film ou Standard.



Suite...

Réduction des effets de la brûlure d'écran

S'il y a eu brûlure d'écran, il est possible de sélectionner un écran blanc ou un parcours du signal pour supprimer les traces de brûlure à l'écran.

- 1 Suivre les instructions **d'activation des options d'image 1 et 2.**
(Voir page 27)
- 2 Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **Protection contre la brûlure d'écran**, suivie de la touche **ENTER**.
- 3 Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **Déplac. Point, Blanc, Défilement** ou **Bords gris**, suivie de la touche **ENTER**.
Appuyer sur la touche **EXIT** pour quitter.

• Entièrement blanc

Cette fonction permet de supprimer les images rémanentes à l'écran en changeant la couleur des points en blanc. Utiliser cette fonction lorsque l'écran présente des symboles ou des images rémanentes, tout particulièrement lorsqu'une image fixe est affichée pendant une période prolongée.

• Défilement

Cette fonction permet de supprimer les images rémanentes en déplaçant tous les points à l'écran sur un parcours prédéfini. Utiliser cette fonction lorsque l'écran présente des symboles ou des images rémanentes, tout particulièrement lorsqu'une image fixe est affichée pendant une période prolongée.

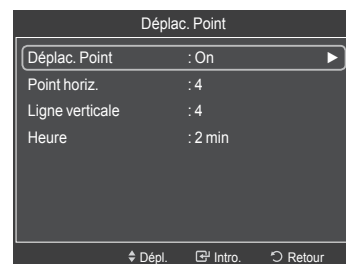
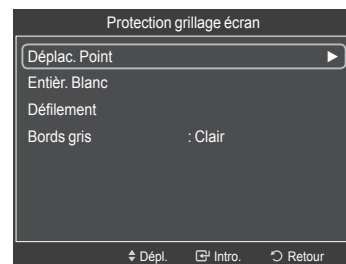
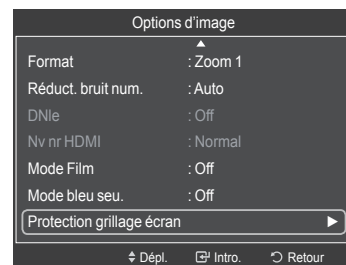
• Bords gris

Lorsque l'on utilise le téléviseur en format d'écran 4:3, les dommages à l'écran sont empêchés en ajustant l'équilibre des blancs de l'extrême gauche et de l'extrême droite.

Pour éviter une brûlure d'écran, sélectionner Sombre ou Clair.

- **Foncé** : Lorsque le format de l'image est réglé à 4:3, les côtés gauche et droit sont plus foncés.
- **Léger** : Lorsque le format de l'image est réglé à 4:3, les côtés gauche et droit sont plus clairs.

- Pour supprimer les images rémanentes à l'écran, utiliser la fonction **Blanc** ou **Défilement**. Bien que ces deux fonctions suppriment les images rémanentes à l'écran, la fonction **Défilement** est la plus efficace.
- Pour atteindre sa pleine efficacité, la fonction de suppression des images rémanentes doit être activée pendant une longue période (environ une heure). Si les images rémanentes n'ont pas été supprimées après avoir exécuté la fonction, recommencer l'opération.
- Appuyer sur n'importe quelle touche de la télécommande pour annuler cette fonction.



Suite...

Prévention de la brûlure d'écran

Pour réduire les risques de brûlure d'écran, cet appareil est doté d'une technologie de protection. Cette technologie permet de régler le déplacement de l'image vers le haut et vers le bas (lignes verticales) et de droite à gauche et inversement (points horizontaux).

L'option Délai permet de programmer en minutes le délai entre les défilements d'images.

- 1 Suivre les instructions d'activation des options d'image 1 et 2. (Voir page 27)
- 2 Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **Protection contre la brûlure d'écran**, suivie de la touche **ENTER**.
- 3 Appuyer sur la touche **ENTER** pour choisir **Déplac. Point**, suivie de la touche **ENTER**.
Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour permuter entre **On** et **Off**.
S'affichent également les options **Point horiz.**, **Ligne verticale** et **Heure**.

- **Déplac. point**: Cette fonction permet de déplacer avec une très grande précision les points à l'écran, verticalement et horizontalement, afin d'éviter la présence d'images rémanentes.

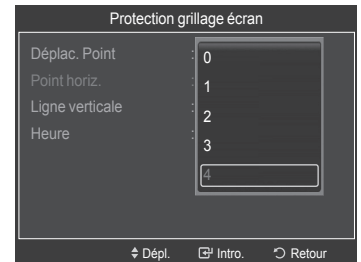
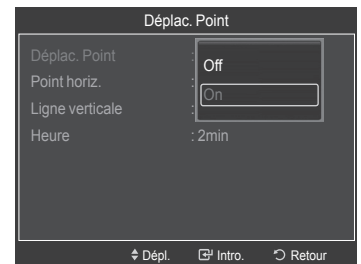
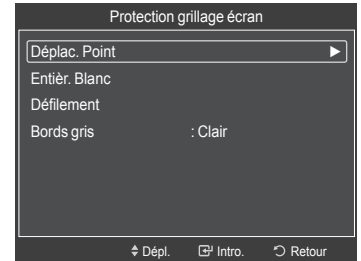
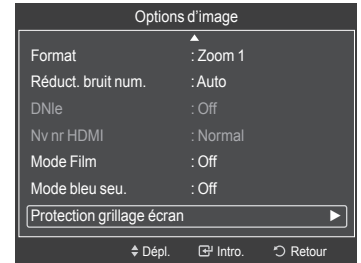
- 4 Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour choisir l'élément à modifier, suivie de la touche **ENTER**.
Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour modifier la valeur de l'élément, suivie de la touche **ENTER**.

- Condition optimale pour le déplacement des points à l'écran;

	PC	TV/AV1/AV2/S-Vidéo/Composant/HDMI
Point horizontal	2	2
Ligne verticale	2	2
Heure (min)	2	2

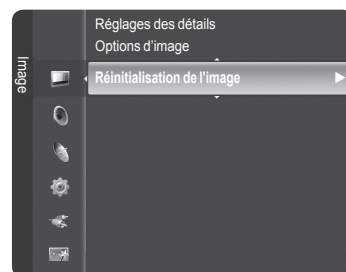
➤ Cette fonction n'est pas accessible en mode Numérisation seulement.

Appuyer sur la touche **EXIT** pour quitter.



Rétablir les réglages de l'image sur les réglages par défaut

- 1 Pour sélectionner le mode d'image désiré, suivre les instructions **Modifier l'image standard 1 et 2.** (voir page 23)
- 2 Appuyer sur la touche **▲** ou **▼** pour sélectionner **Réinitialisation de l'image**, suivie de la touche **ENTER**. Appuyer sur la touche **◀** ou **▶** pour sélectionner **OK** ou **Effacer**, suivie de la touche **ENTER**. Appuyer sur la touche **EXIT** pour quitter.
 - Chaque mode peut être réinitialisé.



Affichage de l'image sur image

Il est possible d'utiliser la fonction ISI pour regarder simultanément le syntoniseur du téléviseur (seulement les canaux analogiques) et une source vidéo externe. (Pour sélectionner le son de l'image ISI, consulter la page 40.) Cet appareil est doté d'un syntoniseur intégré qui ne permet pas la fonction ISI (image sur image) dans le même mode. Consulter la section '**Paramètres ISI**' ci-dessous pour les détails.

➤ Quand la fonction V-Chip est activée (voir page 57), la fonction ISI ne peut être utilisée.

Activation de l'image sur image

- 1 Appuyer sur la touche **MENU** pour afficher le menu. Appuyer sur la touche **▲** ou **▼** pour sélectionner **Configuration**, suivie de la touche **ENTER**. Appuyer sur la touche **▲** ou **▼** pour sélectionner **ISI**, suivie de la touche **ENTER**.
- 2 Appuyer à nouveau sur la touche **ENTER**. Appuyer sur la touche **▲** ou **▼** pour sélectionner **On**, suivie de la touche **ENTER**.
 - Si le téléviseur est éteint alors qu'il est en mode ISI, la fenêtre ISI ne s'affichera pas au rallumage.
 - Il est possible de visualiser des émissions en signaux numériques sur l'écran ISI (image secondaire) lorsque l'image principale provient d'un appareil externe branché aux prises HDMI 1, HDMI 2/DVI, HDMI 3, Composant 1, 2 ou PC.
 - **Réglages de la fonction image sur image (ISI)**

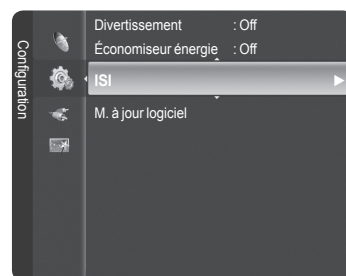
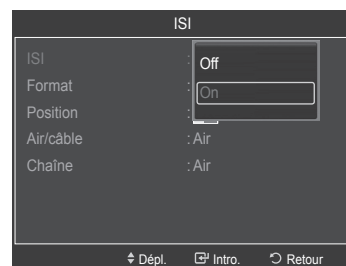
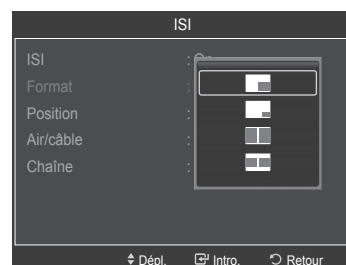


Image principale	Image secondaire
Composant1, 2 HDMI 1, HDMI 2/DVI, HDMI 3 PC	Émissions en signaux analogiques uniquement



Redimensionnement de la fenêtre ISI

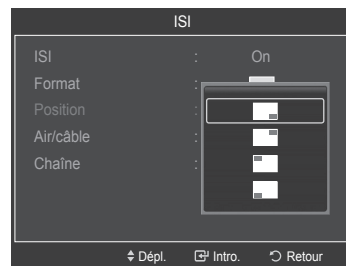
- 3 Appuyer sur la touche **▲** ou **▼** pour sélectionner **Format**, puis sur **ENTER**. Appuyer sur la touche **▲** ou **▼** pour sélectionner le format voulu, puis sur **ENTER**.
 - L'image de la fenêtre ISI peut sembler légèrement non naturelle lorsque l'écran principal est utilisé pour un jeu ou le karaoké.



Suite...

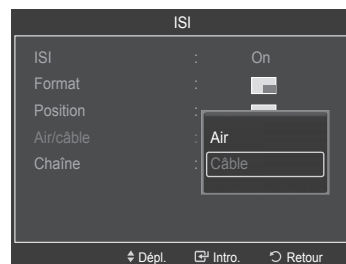
Repositionnement de la fenêtre ISI

- Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **Position**, suivie de la touche **ENTER**.
Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner la position désirée pour la fenêtre ISI, suivie de la touche **ENTER**.
 - Il n'est pas possible de sélectionner Position en modes Fenêtre double (☐☐) et Double largeur (☐☐).



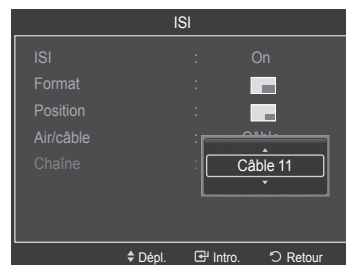
Air + Câble

- Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **Antenne**, suivie de la touche **ENTER**.
Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **Air** ou **Câble**, suivie de la touche **ENTER**.
 - **Air**: Signal d'antenne Air.
Câble: Signal d'antenne Câble.



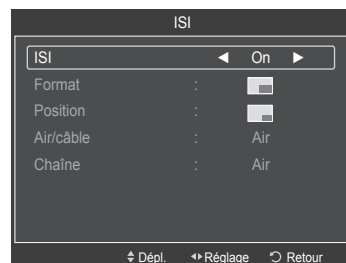
Changement du canal ISI

- Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **Chaîne**, puis sur **ENTER**.
Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ au bas de la télécommande pour sélectionner le canal désiré dans la fenêtre ISI, puis sur **ENTER**.
Appuyer sur la touche **EXIT** pour quitter le menu.
 - Seuls les canaux analogiques peuvent être affichés sur l'image ISI (image secondaire).



Configuration facile

- Appuyer sur la touche **TOOLS** de la télécommande.
- Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **SIS**, suivie de la touche **ENTER**.
- Appuyer sur ▲ ou ▼ pour choisir un élément.
- Appuyer sur la touche ◀ ou ▶ pour sélectionner l'option désirée.
- Appuyer sur la touche **EXIT** ou **TOOLS** de la télécommande pour quitter.



Paramètres audio

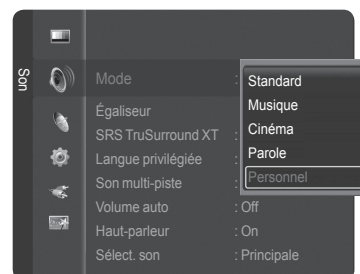
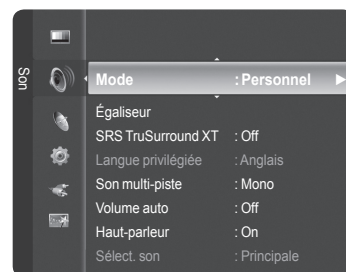
Changement du format normal du son

Il est possible de sélectionner le mode sonore convenant le mieux à l'émission regardée.

1 Appuyer sur la touche **MENU** pour afficher le menu.
Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **Son**, suivie de la touche **ENTER**.

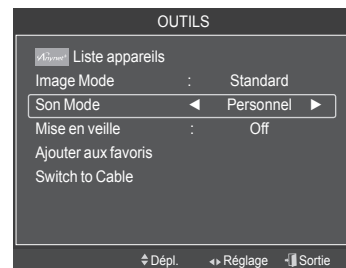
2 Appuyer sur **ENTER** pour choisir **Mode**. Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour choisir le mode sonore **Standard**, **Musique**, **Film**, **Parole** ou **Personnalisé**, suivie de la touche **ENTER**.
Appuyer sur la touche **EXIT** pour quitter.

- **Standard**: Choisit le mode sonore normal.
- **Musique**: Accentue la musique par rapport aux dialogues.
- **Film**: Provides the best sound for movies.
- **Parole**: Accentue les dialogues par rapport aux autres sons.
- **Personnalisé**: Réglages des paramètres audio. (Personnalisation des réglages audio)



Configuration facile

- 1 Appuyer sur la touche **TOOLS** de la télécommande.
- 2 Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour choisir le **Mode Son**.
- 3 Appuyer sur la touche ◀ ou ▶ pour sélectionner l'option désirée.



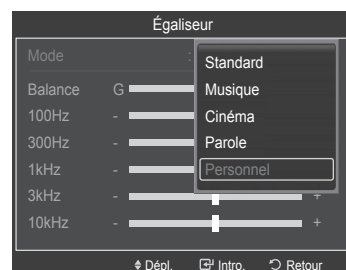
Réglages audio

L'utilisateur peut ajuster les paramètres audio selon ses préférences personnelles.

1 Appuyer sur la touche **MENU**.
Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **Son**, suivie de la touche **ENTER**.

2 Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **Égaliseur**, suivie de la touche **ENTER**.

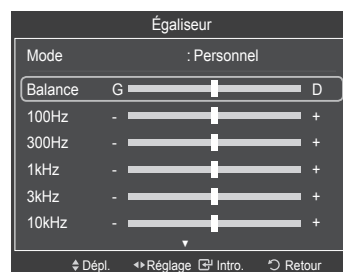
3 Appuyer sur **ENTER** pour choisir **Mode**.
Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner un élément (**Standard**, **Musique**, **Film**, **Parole**, **Personnel**), suivie de la touche **ENTER**.



Suite...

- 4 Appuyer sur ▲ ou ▼ pour choisir une fréquence particulière à ajuster. Appuyer sur la touche ◀ ou ▶ pour augmenter ou réduire le niveau de la fréquence particulière.

- **Réglage de l'équilibrage du son G/D** : Pour régler l'équilibrage du son des haut-parleurs G/D.
- **Réglage des fréquences (100Hz, 300Hz, 1kHz, 3kHz, 10kHz)** : Pour régler le niveau des fréquences de différentes bandes passantes.

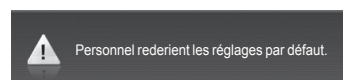
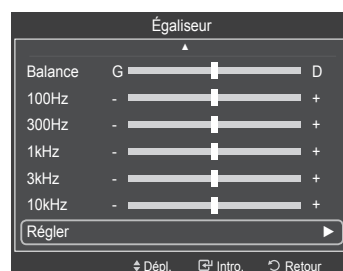


Rétablir les réglages par défaut de l'égaliseur

- 5 Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **Rétablir**, suivie de la touche **ENTER**.

➤ Les valeurs par défaut de l'égaliseur sont rétablies.

Appuyer sur la touche **EXIT** pour quitter.



Réglage de TruSurround XT

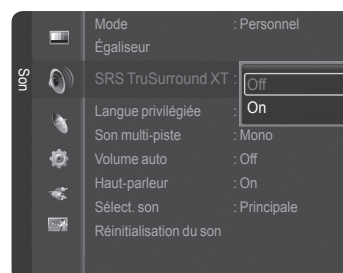
TruSurround XT est une technologie SRS brevetée qui permet de reproduire les contenus multicanaux 5.1 par l'intermédiaire de deux haut-parleurs. Grâce à la technique TruSurround, le téléspectateur vit une expérience polyphonique totale, le son enveloppant étant diffusé par les deux enceintes de reproduction auxquelles s'ajoutent les haut-parleurs intégrés au téléviseur. Ce système est totalement compatible avec tous les formats multicanaux.


- 1 Appuyer sur la touche **MENU** pour afficher le menu. Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **Son**, suivie de la touche **ENTER**.

- 2 Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **SRS TruSurround XT**, suivie de la touche **ENTER**.

- 3 Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **Off** ou **On**, suivie de la touche **ENTER**.

Appuyer sur la touche **EXIT** pour quitter.



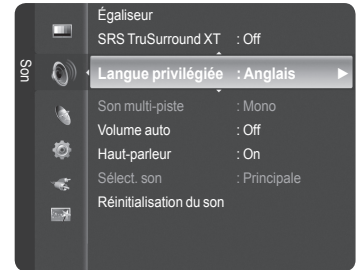
TruSurround XT, SRS et  Symbol sont des marques de commerce de SRS Labs, Inc. TruSurround XT est intégrée sous licence de SRS Labs, Inc.


Sélection de la langue préférée

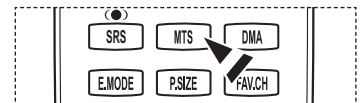
Le système de transmission numérique du téléviseur assure la transmission simultanée de nombreuses pistes de son (par exemple, la traduction simultanée de l'émission en langues étrangères).

Langue préférée

- 1 Appuyer sur la touche **MENU** pour afficher le menu.
Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **Son**, suivie de la touche **ENTER**.
- 2 Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **Langue préférée**, suivie de la touche **ENTER**.
- 3 Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner la langue désirée (**Anglais**, **Espagnol** ou **Français**), suivie de la touche **ENTER**.
Appuyer sur la touche **EXIT** pour quitter.
 - Seule une langue faisant partie des langues diffusées peut être sélectionnée.
 - **Langue préférée** n'est accessible qu'en mode de télévision numérique.



 Appuyer sur la touche **MTS** de la télécommande pour écouter une autre langue que la langue préférée.



Sélection d'une piste de son multicanaux - analogique

Selon l'émission, il est possible de choisir entre les modes mono, stéréo, ou SAP.

Son multi-pistes

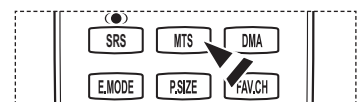
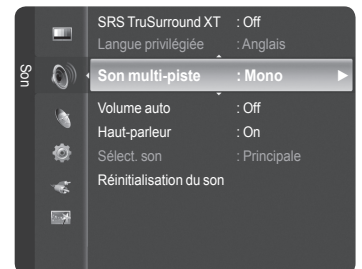
- 1 Appuyer sur la touche **MENU** pour afficher le menu.
Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **Son**, suivie de la touche **ENTER**.
- 2 Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **Son multi-pistes**, suivie de la touche **ENTER**.
- 3 Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner le paramètre désiré, suivie de la touche **ENTER**.

Appuyer sur la touche **EXIT** pour quitter.

- **Mono**: Pour les canaux diffusés en monophonie ou en cas de de la difficulté à recevoir un signal stéréo.
- **Stéréo**: Pour les canaux diffusés en stéréophonie.
- **SAP**: Pour écouter une émission diffusée en mode SAP, généralement un doublage en langue étrangère.

- **Son multi-piste** n'est accessible qu'en mode de télévision analogique.
- Selon l'émission diffusée, il est possible de procéder à une écoute en **Mono**, **Stéréo** ou **SAP**.

 Appuyer sur la touche **MTS** de la télécommande pour sélectionner **Mono**, **Stéréo** ou **SAP**.



Contrôle automatique du volume

Réduit la différence de niveau sonore entre les diffuseurs.

- Appuyer sur la touche **MENU** pour afficher le menu.
Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **Son**, suivie de la touche **ENTER**.
- Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **Volume auto**, suivie de la touche **ENTER**.
- Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **On** ou **Off**, suivie de la touche **ENTER**.
Appuyer sur la touche **EXIT** pour quitter.

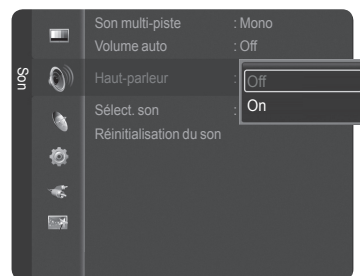
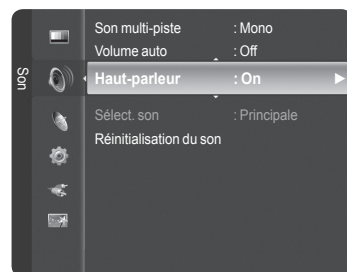


Activation et désactivation des haut-parleurs du téléviseur

Le son des haut-parleurs du téléviseur est coupé.

- Appuyer sur la touche **MENU** pour afficher le menu.
Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **Son**, suivie de la touche **ENTER**.
- Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **Haut-parleur**, suivie de la touche **ENTER**.
- Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **On** ou **Off**, suivie de la touche **ENTER**.
Appuyer sur la touche **EXIT** pour quitter.

- Si l'option **Haut-parleur** est **Off**, les fonctions du menu Son sont les suivantes: **Langue préférée**(mode numérique), **Son multi-piste**(mode analogique), **Sélect. Son**(mode ISI) et **Réinitialisation du son**.
- Les touches **VOL (+)**, **VOL (-)** et **MUTE** fonctionnent pas lorsque la **sourdine interne** est **Off**.



	Haut-parleurs du téléviseur			Sortie audio (optique, sortie G/D) vers la chaîne audio		
	TV	AV, S-Vidéo	Composant, PC, HDMI	TV	AV, S-Vidéo	Composant, PC, HDMI
Haut-parleur activée	Sortie haut-parleur	Sortie haut-parleur	Sortie haut-parleur	Sortie son	Sortie son	Sortie son
Haut-parleur désactivée	Mute	Mute	Mute	Sortie son	Sortie son	Sortie son
Aucun signal vidéo	Mute	Mute	Mute	Mute	Mute	Mute

Écoute du son provenant de la fenêtre secondaire (ISI)

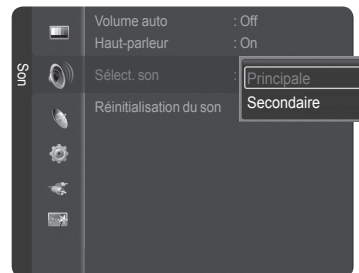
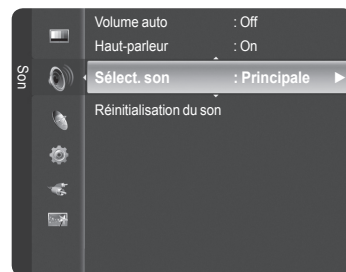
Lorsque la fonction ISI est activée, il est possible d'écouter le son provenant de la fenêtre secondaire (ISI).

- 1 Appuyer sur la touche **MENU** pour afficher le menu.
Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **Son**, suivie de la touche **ENTER**.
- 2 Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **Sélect. son**, suivie de la touche **ENTER**.
- 3 Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **Principale** ou **Secondaire**, suivie de la touche **ENTER**.

Appuyer sur la touche **EXIT** pour quitter.

- **Principale**: Permet d'écouter le son de l'image principale.
- **Second**: Permet d'écouter le son de l'image secondaire.

➤ Cette option peut être choisie lorsque l'ISI est activée. (Voir page 34)

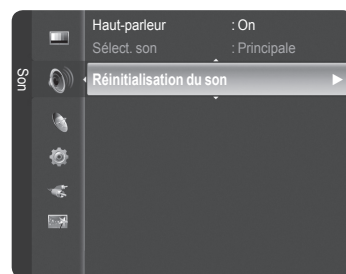


Rétablir les réglages sonores sur les réglages par défaut

Il est possible de rétablir les paramètres audio par défaut.

- 1 Appuyer sur la touche **MENU**.
Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **Son**, suivie de la touche **ENTER**.
Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **Réinitialisation du son**, suivie de la touche **ENTER**.
- 2 Appuyer sur la touche ◀ ou ▶ pour sélectionner **Tout rétablir**, **Rétablir mode son** ou **Effacer**, suivie de la touche **ENTER**.

- **Tout rétablir**: Tous les paramètres par défaut des valeurs audio sont rétablis.
- **Rétablir mode son**: Les paramètres par défaut remplacent les valeurs actuelles.
- **Effacer**: Choisir les options de rétablissement du son.



Branchement du casque d'écoute (vendu séparément)

Pour regarder la télévision sans déranger les personnes se trouvant dans la même pièce, il est possible de brancher un casque d'écoute au téléviseur.

- Lorsque la fiche du casque d'écoute est insérée dans la prise du casque, les options du menu Son sont les suivantes : **Langue préférée** (en mode numérique), **Son multi-piste** (en mode analogique), **Volume auto**, **Sélection du son** (en mode ISI) et **Réinitialisation du son**.
- L'utilisation prolongée du casque d'écoute à volume élevé peut endommager l'ouïe.
- Les haut-parleurs n'émettent plus de son lorsque le casque d'écoute est branché au téléviseur.
- Le réglage du volume du téléviseur et du casque d'écoute se fait de manière séparée.

Panneau latéral du téléviseur



Réglage des canaux

Gestion des canaux

Ce menu permet d'ajouter et de supprimer ou de définir les canaux favoris et d'utiliser le télé-horaire pour les diffusions numériques.

Afficher tous les canaux

Affiche tous les canaux actuellement accessibles. Pour utiliser la fonction Liste des canaux, exécuter d'abord la fonction Progr. auto. (voir page 21).

- 1 Appuyer sur la touche **MENU**.
Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **Chaîne**, suivie de la touche **ENTER**.
Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **Liste des canaux**, suivie de la touche **ENTER**.



- 2 Appuyer sur la touche ◀ pour sélectionner **Canaux ajoutés**.

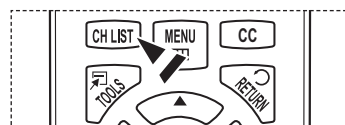


- 3 Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **Tous les canaux**, suivie de la touche **ENTER**.
Affiche tous les canaux actuellement accessibles.



- 4 Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner le canal à visualiser, suivie de la touche **ENTER**.

 Appuyer sur la touche **CH LIST** de la télécommande pour afficher les listes de canaux.



À l'aide des touches de couleur sur la télécommande avec la liste des canaux

- **Rouge**: Permute vers l'antenne numérique ou le câble numérique.
- **Vert**: Agrandit ou rapetisse un numéro de canal.
- **Jaune**: Sélectionner de multiples listes de canaux.
- **TOOLS** : Affiche les menus Ajouter (ou Supprimer), Ajouter aux favoris (ou Supprimer les favoris), Programmation d'émission et Modifier le nom du canal.

- Un canal gris correspond à un canal supprimé. Le menu Ajouter ne s'affiche que pour les canaux supprimés.
- Le symbole ♥ accompagnant un canal signifie que ce dernier fait partie des Favoris. Le menu Supprimer le favori ne s'affiche que pour les canaux associés au symbole ♥.

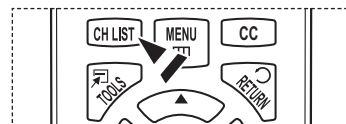
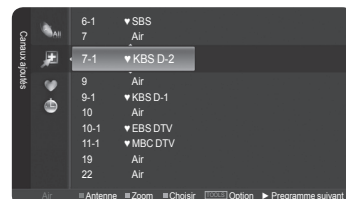
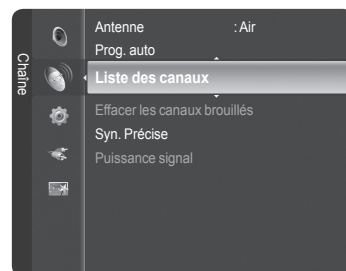
Suite...

Ajout et suppression de canaux

Il est possible d'ajouter ou de supprimer un canal pour afficher seulement les canaux voulus.

- 1 Appuyer sur la touche **MENU**.
Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **Chaîne**, suivie de la touche **ENTER**.
Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **Liste des canaux**, suivie de la touche **ENTER**.
- 2 Appuyer sur la touche ◀ pour sélectionner **Canaux ajoutés**.
- 3 Appuyer sur ▲ ou ▼ pour choisir **Tous les canaux**.
Affiche tous les canaux actuellement accessibles.
Appuyer sur la touche **ENTER**.
- 4 Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner un canal à supprimer, puis sur **TOOLS**.
- 5 Appuyer sur la touche **ENTER** pour sélectionner **Supprimer**.
Tous les canaux ajoutés seront affichés dans le menu **Canaux ajoutés**.
- 6 Appuyer sur la touche **EXIT** pour quitter le menu.
 - Il est également possible d'ajouter un canal dans le menu **Canaux ajoutés** de la même façon.
 - Il faut supprimer le canal avant de pouvoir l'ajouter à nouveau à la liste **Canaux ajoutés**.
 - Pour ajouter (rétablir) un canal dans la liste des canaux ajoutés, suivre les étapes 1 à 3 ci-dessus, appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour choisir un canal à ajouter, puis sur **TOOLS**. Appuyer sur la touche **ENTER** pour choisir Ajouter.

 Appuyer sur la touche **CH LIST** de la télécommande pour afficher les listes de canaux.



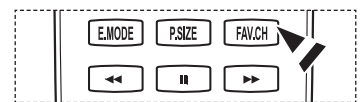
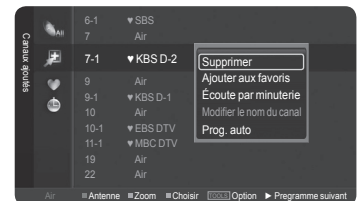
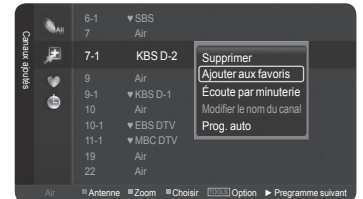
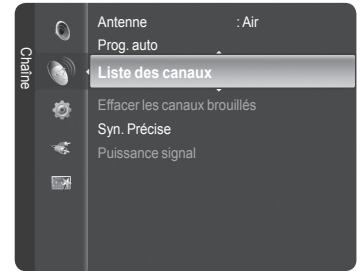
Sélection des canaux favoris

Il est possible de classer les canaux souvent regardés dans la liste de canaux favoris.

- 1 Appuyer sur la touche **MENU**.
Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **Chaîne**, suivie de la touche **ENTER**.
Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **Liste des canaux**, suivie de la touche **ENTER**.
- 2 Appuyer sur la touche ◀ pour sélectionner **Canaux ajoutés**.
- 3 Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **Tous les canaux**, suivie de la touche **ENTER**.
Affiche tous les canaux actuellement accessibles.
- 4 Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner le canal à ajouter à la liste des canaux favoris, suivie de la touche **OUTILS**.
- 5 Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **Ajouter un favori**, suivie de la touche **ENTER**.
Le symbole ♥ s'affiche et le canal est enregistré comme canal favori.
- 6 Pour annuler une sélection de canal favori, appuyer sur la touche **TOOLS** jusqu'à ce qu'un canal favori soit sélectionné. Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **Supprimer un favori**, suivie de la touche **ENTER**. Le canal est retiré de la liste des canaux favoris et le symbole ♥ disparaît.
Appuyer sur la touche **EXIT** pour quitter.
 - Il est également possible de supprimer un canal de la liste des favoris à l'aide du menu **Canaux ajoutés**, de la même façon.
 - Tous les canaux favoris seront affichés dans le menu **Favori**.

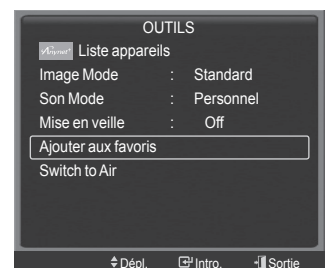
 Appuyer sur la touche **CH LIST** de la télécommande pour afficher les listes de canaux.

 Pour accéder aux chaînes favorites, appuyer sur la touche **FAV.CH** de la télécommande.



Configuration facile

- 1 Appuyer sur la touche **TOOLS** de la télécommande.
 - 2 Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **Ajouter aux favoris** ou **Supprimer de la liste des favoris**, suivie de la touche **ENTER**.
- Le canal sélectionné est ajouté ou supprimé de la liste des favoris.



Suite...

Pour réserver une émission (temps d'écoute)

Si une réservation d'émission à regarder est effectuée, le téléviseur passe automatiquement au canal réservé dans la liste des canaux, même si un autre canal est écouté. **Pour réserver une émission, régler d'abord l'horloge.** Voir pages 52 et 53. Il est possible de régler les canaux réservés uniquement s'ils sont dans la liste des canaux (voir page 41).

1 Appuyer sur la touche MENU.

Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **Chaîne**, suivie de la touche **ENTER**.

Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **Liste des canaux**, suivie de la touche **ENTER**.

2 Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner un canal, suivie de la touche TOOLS.

3 Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner Programmation d'émission, suivie de la touche ENTER.

L'écran Réserver une émission (Écoute par minuterie) apparaît.

4 Appuyer sur les touches ▲/▼/◀/▶ pour réserver une émission, suivies de la touche ENTER.

La réservation de l'émission est terminée.

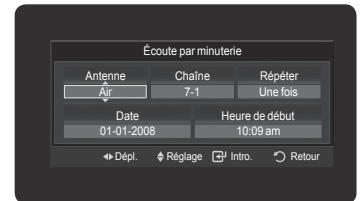
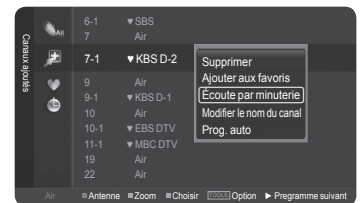
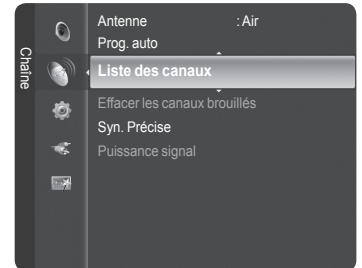
Appuyer sur la touche **EXIT** pour quitter.

➤ Il est également possible de réserver une émission à l'aide des menus **Tous les canaux** ou **Favori** de la même façon.

➤ Pour des renseignements sur la confirmation d'une réservation d'émission, consulter la page 45. Seuls les canaux déjà en mémoire peuvent faire partie des canaux réservés.

➤ Il est possible de régler directement le mois, le jour, l'année, l'heure et les minutes à l'aide des touches numériques de la télécommande.

 Appuyer sur la touche **CH LIST** de la télécommande pour afficher les listes de canaux.

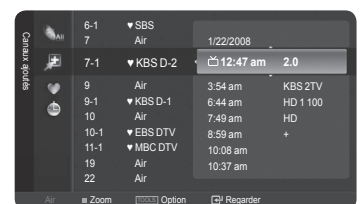


Guide d'émissions numérique et réservation d'émission

Lorsqu'un canal numérique est sélectionné et que la touche ▶ est enfoncée, le Guide des émissions du canal s'affiche. Il est possible de réserver une émission en suivant les procédures ci-dessus.

 : Une émission en cours.

 : Une émission réservée.

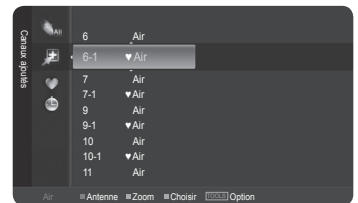
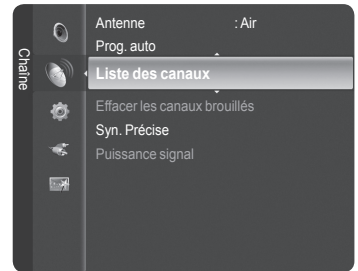


Suite...

Confirmer une réservation d'émission

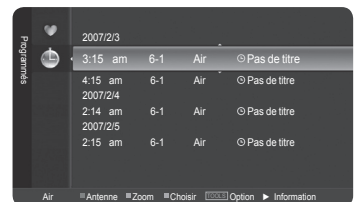
Il est possible de visualiser, de modifier ou de supprimer une réservation.

- 1 Appuyer sur la touche **MENU**.
Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **Chaîne**, suivie de la touche **ENTER**.
Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **Liste des canaux**, suivie de la touche **ENTER**.
- 2 Appuyer sur la touche ◀ pour sélectionner **Canaux ajoutés**.
- 3 Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **Programmés**, suivie de la touche **ENTER**.
Les réservations sont affichées.



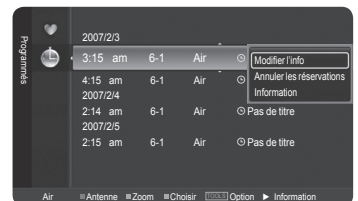
Modifier une réservation d'émission

- 4 Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner la réservation à modifier, suivie de la touche **TOOLS**.
- 5 Appuyer sur la touche **ENTER** pour sélectionner **Modifier l'info**.
- 6 Appuyer sur la touche ▲/▼/◀/▶ pour modifier un paramètre de réservation, suivie de la touche **ENTER**.
La modification est apportée à la réservation.



Annuler une réservation

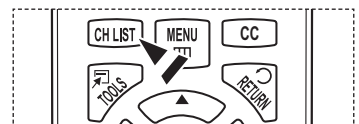
- 4 Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner la réservation à annuler, suivie de la touche **TOOLS**.
- 5 Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **Annuler réservations**, suivie de la touche **ENTER**.
- 6 Appuyer sur la touche ◀ ou ▶ pour sélectionner **OK**, suivie de la touche **ENTER**.
La réservation d'émission est annulée.
Appuyer sur la touche **EXIT** pour quitter.



Menu programmé

- **Modifier l'info**: Sélectionner pour modifier une réservation d'émission.
- **Annuler les réservations**: Sélectionner pour annuler une réservation d'émission.
- **Information**: Sélectionner pour afficher une réservation d'émission.

 Appuyer sur la touche **CH LIST** de la télécommande pour afficher les listes de canaux.



Suite...

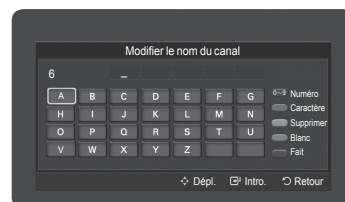
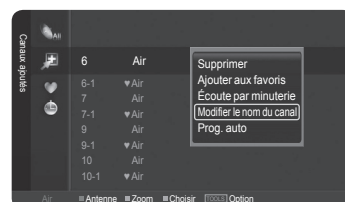
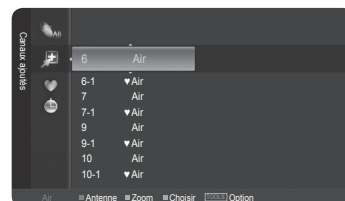
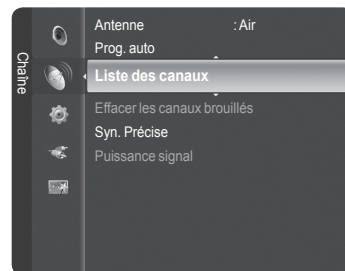
Identification des canaux – analogiques

Les canaux peuvent être identifiés de sorte que leur indicatif d'appel s'affiche chaque fois que le canal est sélectionné.

- 1 Appuyer sur la touche **MENU**.
Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **Chaîne**, suivie de la touche **ENTER**.
Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **Liste des canaux**, suivie de la touche **ENTER**.
- 2 Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner le canal à renommer, suivie de la touche **TOOLS**.
- 3 Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **Éditer le nom du canal**, suivie de la touche **ENTER**.
- 4 Appuyer sur la touche ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner une lettre, suivie de la touche **ENTER**.

- **Touches numériques** : Il est possible d'entrer des chiffres.
- **Touche rouge** : Il est possible d'alterner entre l'anglais et les caractères.
- **Touche verte** : Il est possible de supprimer un caractère déjà saisi.
- **Touche jaune** : Il est possible de saisir une espace.
- **Touche bleue** : Appuyer sur cette touche une fois le canal renommé.

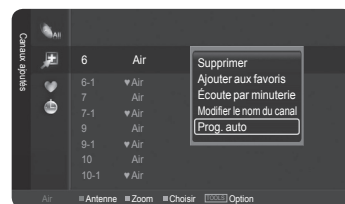
- 5 Lorsque terminé, appuyer sur la touche bleue pour assigner le nouveau nom.
Appuyer sur la touche **EXIT** pour quitter.
 - Les noms des canaux numériques sont automatiquement assignés et ne peuvent pas être renommés.



Mémorisation des chaînes (Programmation automatique)

Les canaux peuvent être identifiés de sorte que leur indicatif d'appel s'affiche chaque fois que le canal est sélectionné.

- 1 Appuyer sur la touche **MENU**.
Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **Chaîne**, suivie de la touche **ENTER**.
Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **Liste des canaux**, suivie de la touche **ENTER**.
- 2 Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner le canal à renommer, suivie de la touche **TOOLS**.
- 3 Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **Prog. auto**, suivie de la touche **ENTER**.
 - Pour en savoir plus sur la configuration des options, consulter la page 21.
Appuyer sur la touche **EXIT** pour quitter.



Suppression des canaux brouillés – canaux numériques

La fonction **Effacer les canaux brouillés** permet d'éliminer les canaux brouillés une fois que la programmation automatique est terminée. Cela peut prendre de 20 à 30 minutes.

- 1 Appuyer sur la touche **MENU**.
Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **Chaîne**, suivie de la touche **ENTER**.

Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **Supprimer les canaux brouillés**, suivie de la touche **ENTER**. Cette fonction détecte les canaux brouillés à supprimer de la liste.

Pour arrêter la fonction de recherche des canaux brouillés :

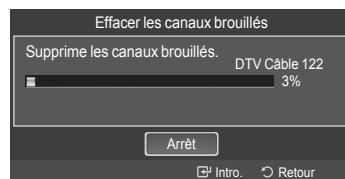
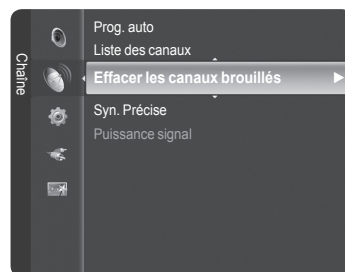
Appuyer sur la touche **ENTER** pour sélectionner **Arrêt**.

Appuyer sur la touche ◀ ou ▶ pour sélectionner **Oui**, suivie de la touche **ENTER**.

- 2 Lorsque la recherche de canaux brouillés est terminée, appuyer sur la touche **ENTER**.

Appuyer sur la touche **EXIT** pour quitter.

➤ Cette fonction n'est accessible qu'en mode **Câble**.



Syntonisation fine des canaux analogiques

La fonction de syntonisation précise permet d'optimiser manuellement la réception d'un canal.

- 1 Appuyer sur la touche **MENU** pour afficher le menu. Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **Chaîne**, suivie de la touche **ENTER**.

- 2 Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **Syn. Précise**, suivie de la touche **ENTER**.

- 3 Appuyer sur ◀ ou ▶ pour procéder à la syntonisation précise.
Pour mémoriser les réglages de syntonisation précise, appuyer sur la touche ENTER.

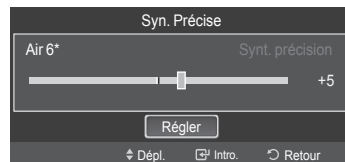
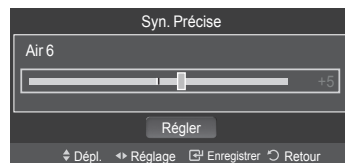
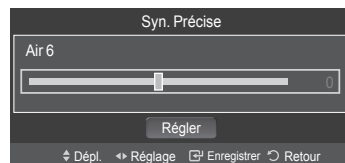
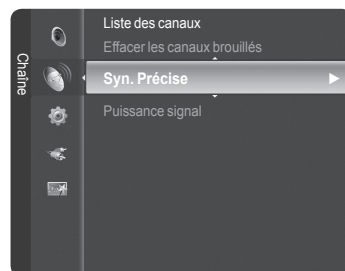
➤ Si aucune chaîne syntonisée précisément n'est mémorisée, les réglages ne sont pas enregistrés.

- 4 Pour réinitialiser la syntonisation précise, appuyer sur la touche ▼ pour choisir **Régler**, puis sur **ENTER**.

Appuyer sur la touche **EXIT** pour quitter.

➤ Seuls les canaux analogiques peuvent être syntonisés finement.

➤ Les noms des canaux syntonisés s'affichent accompagnés d'un " * ".

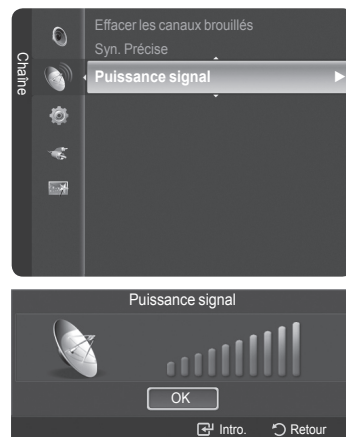


Contrôle de l'intensité du signal numérique

Contrairement aux canaux analogiques, dont la qualité de réception peut aller de “Réception embrouillée” à “Réception claire”. les canaux numériques (HDTV) ont une réception parfaite ou ne sont pas captés du tout. Par conséquent, contrairement aux canaux analogiques, il n'est pas possible de syntoniser un canal numérique avec précision. Cependant, il est possible d'ajuster l'antenne pour améliorer la réception des canaux numériques disponibles.

- 1 Appuyer sur la touche **MENU** pour afficher le menu.
Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **Chaîne**, suivie de la touche **ENTER**.

- 2 Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **Puissance signal**, suivie de la touche **ENTER**. Si le capteur d'intensité du signal indique que le signal capté est faible, ajuster l'antenne pour améliorer sa puissance de réception. Poursuivre l'ajustement de l'antenne jusqu'à ce que l'obtention de la meilleure réception.
Appuyer sur la touche **EXIT** pour quitter.



Écran d'ordinateur

Utilisation du téléviseur comme écran d'ordinateur

Configuration du logiciel pour PC (Windows XP)

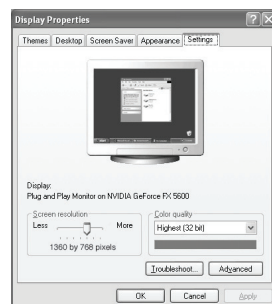
Les paramètres d'affichage de Windows pour un PC standard sont indiqués ci-dessous. Toutefois, les écrans qui s'afficheront sur l'ordinateur pourraient être différents, selon la version de Windows et la carte vidéo installées. Cependant, même si l'affichage diffère, les paramètres de base s'appliquent dans la grande majorité des cas. (Sinon, communiquer avec le fabricant du PC ou un détaillant Samsung.)

- 1 Premièrement, cliquer sur **Panneau de configuration** dans le menu Démarrer de Windows.
- 2 Lorsque la fenêtre du panneau de configuration s'affiche, cliquer sur **Apparence et thèmes**. La boîte de dialogue du même nom s'affiche.
- 3 Lorsque le panneau de configuration s'affiche, cliquer sur **Affichage** pour afficher la boîte de dialogue du même nom.
- 4 Cliquer sur l'onglet **Paramètres** de la boîte de dialogue Affichage.

Réglage de format approprié (résolution)

Optimal : 1920 x 1080 pixels

Si la boîte de dialogue offre une option de fréquence de rafraîchissement vertical, la valeur appropriée est **60** ou **60 Hz**. Sinon, cliquer sur **OK** et quitter la boîte de dialogue.



Modes d'affichage

Si le signal en provenance du système équivaut au mode de signal standard, l'affichage s'ajuste automatiquement. Si le signal n'équivaut pas au mode de signal standard, consulter le manuel d'utilisation de la carte vidéo pour régler le mode. Sinon, il est possible qu'il n'y ait pas d'affichage vidéo. L'image à l'écran a été optimisée en usine pour les modes d'affichage ci-dessous.

Entrée D-Sub

Mode	Résolution	Fréquence horizontale (kHz)	Fréquence verticale (Hz)	Fréquence d'horloge du pixel (MHz)	Polarité synchro (H/V)
IBM	640 x 350	31.469	70.086	25.175	+ / -
	720 x 400	31.469	70.087	28.322	- / +
VESA	640 x 480	31.469	59.940	25.175	- / -
	640 x 480	37.861	72.809	31.500	- / -
	640 x 480	37.500	75.000	31.500	- / -
	800 x 600	37.879	60.317	40.000	+ / +
	800 x 600	48.077	72.188	50.000	+ / +
	800 x 600	46.875	75.000	49.500	+ / +
	1024 x 768	48.363	60.004	65.000	- / -
	1024 x 768	56.476	70.069	75.000	- / -
	1024 x 768	60.023	75.029	78.750	+ / +
	1280 x 1024	63.981	60.020	108.000	+ / +
	1280 x 1024	79.976	75.025	135.000	+ / +
1360 x 768	47.712	60.015	85.500	+ / +	
1600 x 1200	75.000	60.000	162.000	+ / +	
CVT	1920 x 1080RB	66.587	59.934	138.500	+ / -

Entrée HDMI/DVI

Mode	Résolution	Fréquence horizontale (kHz)	Fréquence verticale (Hz)	Fréquence d'horloge du pixel (MHz)	Polarité synchro (H/V)
VESA	640 x 480	31.469	59.940	25.175	- / -
	800 x 600	37.879	60.317	40.000	+ / +
	1024 x 768	48.363	60.004	65.000	- / -
	1280 x 1024	63.981	60.020	108.000	+ / +
	1360 x 768	47.712	60.015	85.500	+ / +
	1600 x 1200	75.000	60.000	162.000	+ / +
CEA	1920 x 1080p	67.500	60.000	148.500	+ / +

Configuration du téléviseur par l'ordinateur

Réglages automatiques

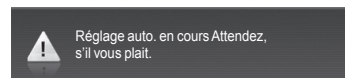
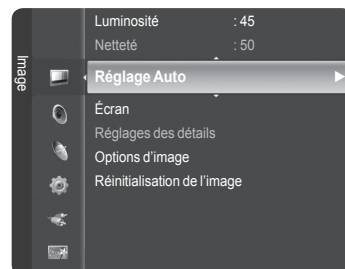
Utiliser la fonction de réglage automatique pour que le téléviseur règle automatiquement les signaux vidéo reçus de l'ordinateur. En outre, cette fonction syntonise automatiquement les réglages et ajuste les valeurs et les positions de la fréquence.

- 1 Appuyer sur la touche **MENU** pour afficher le menu.
Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **Image**, suivie de la touche **ENTER**.
Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **Réglage automatique**, suivie de la touche **ENTER**.

- 2 Le message **Réglage Auto en cours. Veuillez patienter.** s'affiche et les réglages automatiques de l'image sont activés.

Appuyer sur la touche **EXIT** pour quitter.

- Cette fonction n'est pas accessible en mode DVI-Numérique.
- Préréglage: Appuyer sur la touche **SOURCE** pour sélectionner le mode PC.



Configuration facile

- 1 Appuyer sur la touche **TOOLS** de la télécommande.
- 2 Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour choisir **Réglage auto**, puis sur **ENTER**.



Réglage de la qualité de l'écran

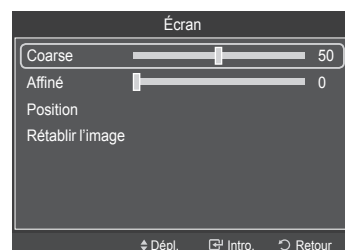
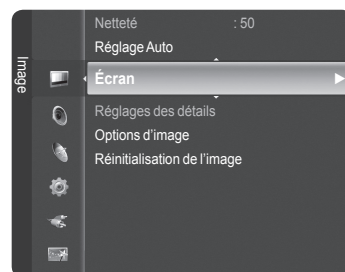
La fonction de réglage de la qualité de l'image supprime ou réduit les parasites. Si la syntonisation fine ne suffit pas à supprimer les parasites, régler la fréquence verticale et recommencer la syntonisation fine. Une fois les parasites réduits, reprendre le réglage de l'image de façon à bien centrer celle-ci sur l'écran.

- Préréglage: Appuyer sur la touche **SOURCE** pour sélectionner le mode PC.

- 1 Appuyer sur la touche **MENU** pour afficher le menu.
Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **Image**, suivie de la touche **ENTER**.
Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **Écran**, suivie de la touche **ENTER**.
- 2 Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **Grain** ou **Affiné**, suivie de la touche **ENTER**.
Appuyer sur la touche ◀ ou ▶ pour régler la qualité de l'écran, suivie de la touche **ENTER**.

Appuyer sur la touche **EXIT** pour quitter.

- Des barres verticales peuvent apparaître ou l'image peut sembler embrouillée.
- Préréglage: Appuyer sur la touche **SOURCE** pour sélectionner le mode PC.



Suite...

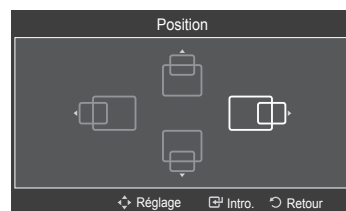
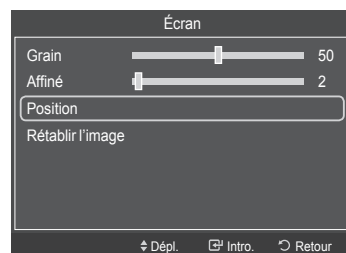
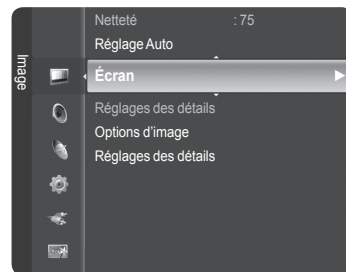
Repositionnement de l'image

Régler l'écran du PC s'il ne convient pas à l'écran du téléviseur.

- Préréglage: Appuyer sur la touche **SOURCE** pour sélectionner le mode PC.
- 1 Appuyer sur la touche **MENU** pour afficher le menu.
Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **Image**, suivie de la touche **ENTER**.
Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **Écran**, suivie de la touche **ENTER**.
 - 2 Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **Position**, suivie de la touche **ENTER**.

3 Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour ajuster la position verticale.
Appuyer sur la touche ◀ ou ▶ pour ajuster la position horizontale de l'image.
Appuyer sur la touche **ENTER**.

Appuyer sur la touche **EXIT** pour quitter.

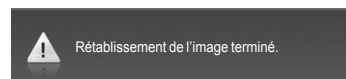
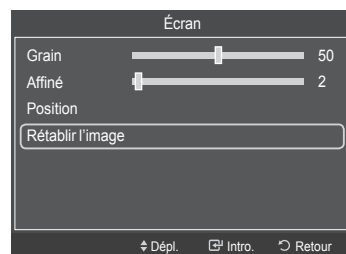


Initialisation de la position de l'écran

Tous les paramètres d'image peuvent être remplacés par les valeurs par défaut.

- Préréglage: Appuyer sur la touche **SOURCE** pour sélectionner le mode PC.
- 1 Appuyer sur la touche **MENU** pour afficher le menu.
Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **Image**, suivie de la touche **ENTER**.
Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **Écran**, suivie de la touche **ENTER**.
 - 2 Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **Rétablir l'image**, suivie de la touche **ENTER**.
Le message **Rétablissement de l'image terminé** s'affiche.

Appuyer sur la touche **EXIT** pour quitter.



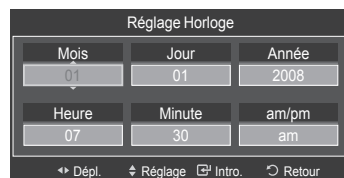
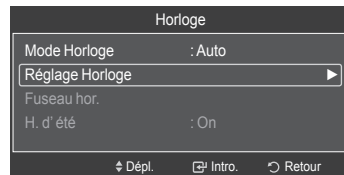
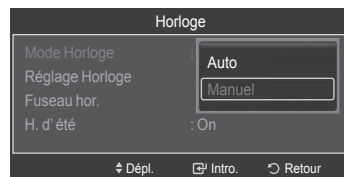
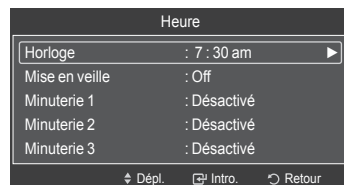
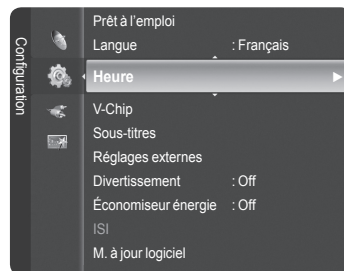
Réglage de l'heure

Réglage de l'horloge

Pour utiliser les différentes fonctions de minuterie du téléviseur, il faut d'abord régler l'horloge. Cette fonction permet de vérifier l'heure pendant l'écoute. (Il suffit d'appuyer sur la touche INFO).

Option 1: Setting the Clock Manually

- 1 Appuyer sur la touche **MENU** pour afficher le menu.
Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **Configuration**, suivie de la touche **ENTER**.
Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **Heure**, suivie de la touche **ENTER**.
- 2 Appuyer sur la touche **ENTER** pour sélectionner **Horloge**.
- 3 Appuyer sur **ENTER** pour choisir **Mode Horloge**.
Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **Manuel**, suivie de la touche **ENTER**.
- 4 Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **Réglage de l'horloge**, suivie de la touche **ENTER**.
- 5 Appuyer sur la touche ◀ ou ▶ pour passer à **Mois**, **Jour**, **Année**, **Heure**, **Minute** ou **AM/pm**. Régler la date et l'heure en appuyant sur la touche ▲ ou ▼, suivie de la touche **ENTER**.
Appuyer sur la touche **EXIT** pour quitter.
 - L'heure s'affiche chaque fois que la touche **INFO** est enfoncée.
 - Il est possible de régler directement le **mois**, le **jour**, l'**année**, les **heures**, et les **minutes** en appuyant sur les touches numériques de la télécommande.

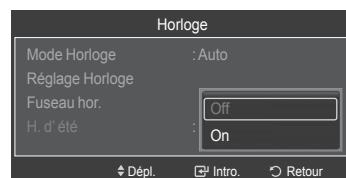
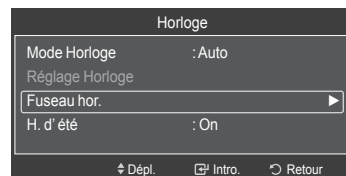
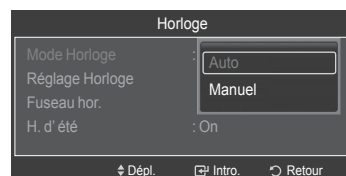
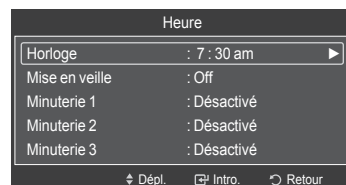
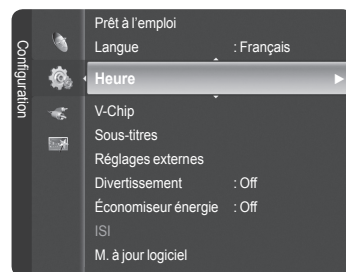


Suite...

Option 2 : Réglage automatique de l'horloge

L'horloge peut être réglée automatiquement si le téléviseur reçoit un signal numérique.

- 1 Appuyer sur la touche **MENU** pour afficher le menu.
Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **Configuration**, suivie de la touche **ENTER**.
Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **Heure**, suivie de la touche **ENTER**.
- 2 Appuyer sur la touche **ENTER** pour choisir **Horloge**.
- 3 Appuyer sur **ENTER** pour choisir **Mode Horloge**.
Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **Auto**, suivie de la touche **ENTER**.
- 4 Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **Fuseau hor.**, suivie de la touche **ENTER**.
- 5 Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner le fuseau horaire local, puis sur la touche **ENTER**.
- 6 Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **DST** (Heure avancée), suivie de la touche **ENTER**.
Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **Off** ou **On**, suivie de la touche **ENTER**.
Appuyer sur la touche **EXIT** pour quitter.
 - En fonction de la station émettrice et du signal, il est possible que la fonction de réglage automatique de l'horloge ne fonctionne pas correctement. Dans un tel cas, régler l'horloge manuellement.
 - L'antenne ou le câble doit être branché pour que le réglage automatique de l'horloge s'effectue.



Suite...

Réglage de la minuterie activée/désactivée

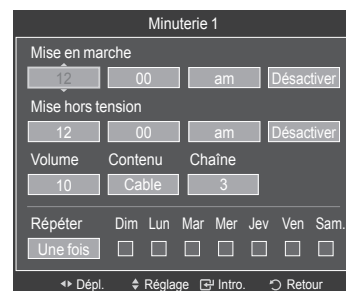
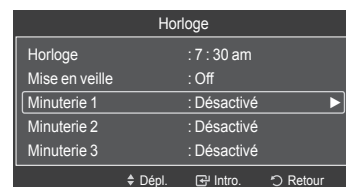
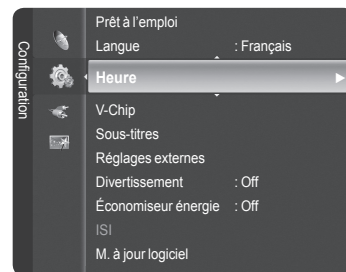
Cette fonction permet d'allumer ou d'éteindre le téléviseur à l'heure voulue. Tout d'abord, il faut régler l'horloge.

- 1 Appuyer sur la touche **MENU** pour afficher le menu.
Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **Configuration**, suivie de la touche **ENTER**.
Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **Heure**, suivie de la touche **ENTER**.
- 2 Trois réglages d'activation et de désactivation de la minuterie sont possibles.
Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **Minuterie1**, **Minuterie2** ou **Minuterie3**, suivie de la touche **ENTER**. Le menu Minuterie s'affiche.
Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour régler l'heure, suivie de la touche ► pour passer à la prochaine étape. Régler les autres options en procédant de la même manière.
- 3 Appuyer sur la touche ◀ ou ▶ pour sélectionner l'élément désiré ci-dessous.
Appuyer sur ▲ ou ▼ pour ajuster ce paramètre.

Appuyer sur la touche **EXIT** pour quitter.

- **Heure de mise en marche**: Sélectionner l'heure, les minutes, am/pm et Activation ou Désactivation. (Pour activer la minuterie avec le réglage choisi, sélectionner **Activer**.)
- **Heure de mise hors tension**: Sélectionner l'heure, les minutes, am/pm et Activation ou Désactivation. (Pour activer la minuterie avec le réglage choisi, sélectionner **Activer**.)
- **Volume**: Sélectionner le niveau sonore désiré.
- **Antenne**: Sélectionne **Air** ou **Câble**.
- **Canaux**: Sélectionne le canal désiré.
- **Répéter**: Sélectionner **Une fois**, **Tous les jours**, **Lundi-vendredi**, **Lundi-samedi**, **Sam. à dim.**, ou **Manuel**.
 - Si **Manuel** est sélectionné, appuyer sur la touche ► pour sélectionner le jour de la semaine désiré. Appuyer sur la touche **ENTER** et la marque (✓) s'affiche.

- Il est possible de régler directement les heures et les minutes en appuyant sur les touches numériques de la télécommande.
- **Arrêt automatique**
Lorsque la minuterie est **On**, le téléviseur s'éteint si aucune commande n'est activée dans les 3 heures qui suivent la mise sous tension du téléviseur par la minuterie. Cette fonction est seulement disponible en mode Minuterie **On** et évite la surchauffe, possible si le téléviseur est sous tension pendant trop longtemps.



Suite...

Réglage de la minuterie de mise en veille

Cette minuterie éteint automatiquement le téléviseur après le délai choisi (30, 60, 90, 120, 150 et 180 minutes).

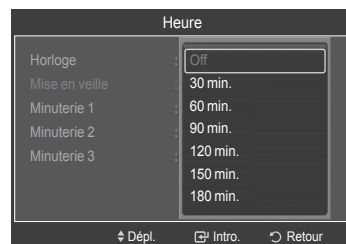
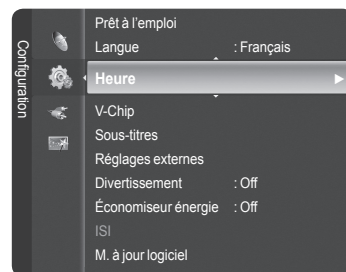
- 1 Appuyer sur la touche **MENU** pour afficher le menu.
Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **Configuration**, suivie de la touche **ENTER**.
Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **Heure**, suivie de la touche **ENTER**.
- 2 Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **Mise en veille**, suivie de la touche **ENTER**.

- 3 Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner la minute, suivie de la touche **ENTER**.

Pour annuler la mise en veille :

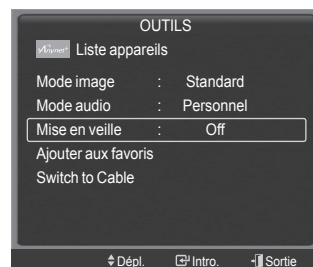
Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **Off**, suivie de la touche **ENTER**.

Appuyer sur la touche **EXIT** pour quitter le menu.



Configuration facile

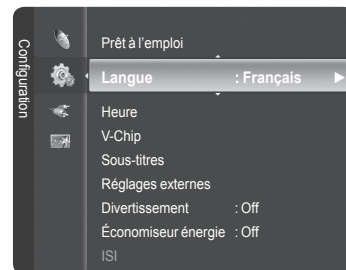
- 1 Appuyer sur la touche **TOOLS** de la télécommande.
- 2 Appuyer sur ▲ ou ▼ pour choisir **Mise en veille**.
- 3 Appuyer sur la touche ◀ ou ▶ pour sélectionner l'élément requis.



Description des fonctions

Sélection de la langue de menu

- 1 Appuyer sur la touche **MENU** pour afficher le menu.
Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **Configuration**, suivie de la touche **ENTER**.
Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **Langue**, suivie de la touche **ENTER**.



- 2 Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour choisir la langue appropriée : **Anglais**, **Espagnol** ou **Français**, suivie de la touche **ENTER**.
Appuyer sur la touche **EXIT** pour quitter.



Fonction Puce V

États-Unis seulement
Ce produit est protégé par les brevets des États-Unis suivants : US 4 930 158 US 4 930 160

La fonction **V-Chip** bloque automatiquement la diffusion d'émissions pouvant ne pas convenir aux enfants. L'utilisateur doit entrer un numéro d'identification personnel (NIP) avant de pouvoir configurer ou modifier les restrictions relatives de la **V-Chip**.

- La fonction de contrôle parental (**V-Chip**) n'est pas offerte en mode **HDMI**, **Composant** ou **PC**.

Configuration du numéro d'identification personnel (NIP)

- 1 Appuyer sur la touche **MENU** pour afficher le menu. Appuyer sur la touche **▲** ou **▼** pour sélectionner **Configuration**, suivie de la touche **ENTER**.

- Lorsque vous configurez la fonction **V-Chip**, l'écran de veille s'active si aucune touche de la télécommande n'a été actionnée depuis plus d'une minute.

- 2 Appuyer sur la touche **▲** ou **▼** pour sélectionner **V-Chip**, suivie de la touche **ENTER**.

Le message **Entrez NIP** s'affiche. Entrer le NIP à 4 chiffres.

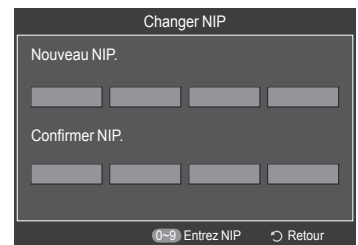
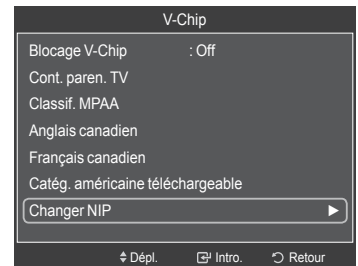
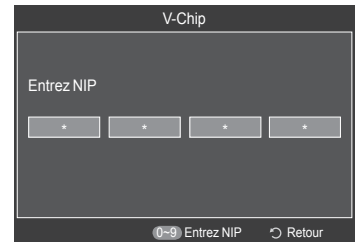
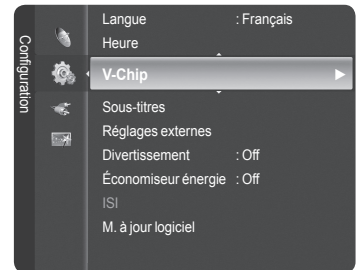
- Le NIP par défaut d'un nouveau téléviseur est **0-0-0-0**.

- 3 L'écran **V-Chip** s'affiche. Appuyer sur la touche **▲** ou **▼** pour sélectionner **Modifier NIP**, suivie de la touche **ENTER**.

L'écran **Changer NIP** s'affiche. Choisir et saisir quatre chiffres pour le NIP. Entrer de nouveau le code à 4 chiffres. Le message **NIP modifié avec succès** est affiché. Le NIP a été enregistré.

Appuyer sur la touche **EXIT** pour quitter.

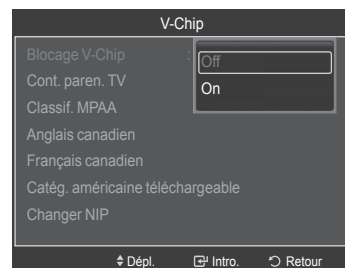
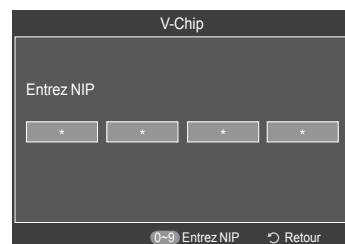
- Si le NIP est oublié, appuyer sur les touches de la télécommande dans l'ordre suivant pour rétablir le code 0-0-0-0 : hors tension. → **MUTE** → **8** → **2** → **4** → **Power On**.



Suite...

Comment activer et désactiver la fonction Puce V

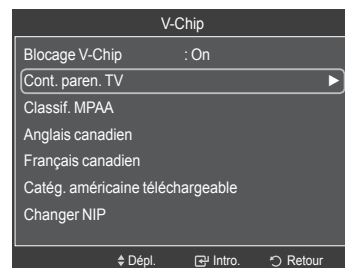
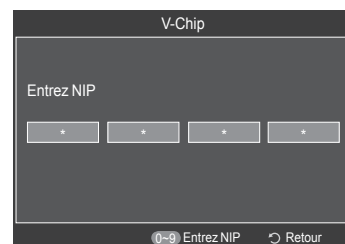
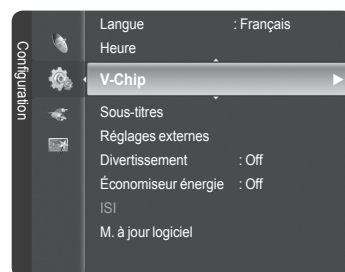
- 1 Appuyer sur la touche **MENU** pour afficher le menu.
Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **Configuration**, suivie de la touche **ENTER**.
- 2 Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **V-Chip**, suivie de la touche **ENTER**.
Le message **Entrer NIP** s'affiche. Entrer le NIP à 4 chiffres.
- 3 L'écran **V-Chip** s'affiche.
Pour activer la fonction V-Chip, appuyer sur la touche **ENTER** de façon à mettre le champ **Blocage V-Chip** à la position **On**. (Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour commuter entre **On** et **Off**).
Appuyer sur la touche **ENTER**.
Appuyer sur la touche **EXIT** pour quitter.



Configuration des restrictions à l'aide du système "Contrôle TV parental"

Premièrement, créer un numéro d'identification personnel (NIP). Activer ensuite la fonction V-Chip.(consulter la section précédente). Vous pouvez configurer le contrôle parental en procédant de deux façons : à l'aide du contrôle parental du téléviseur ou à l'aide des classifications de la MPAA.

- 1 Appuyer sur la touche **MENU** pour afficher le menu.
Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **Configuration**, suivie de la touche **ENTER**.
- 2 Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **V-Chip**, suivie de la touche **ENTER**.
Le message **Entrer NIP** s'affiche. Entrer le NIP à 4 chiffres.
- 3 L'écran **V-Chip** s'affiche.
Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **Contrôle parental TV**, suivie de la touche **ENTER**.

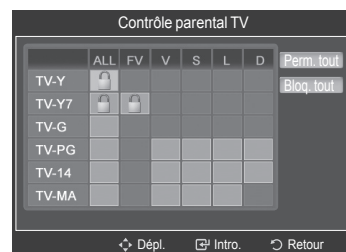


Suite...

4 L'écran **Contrôle parental TV** s'affiche.

Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner une des six classifications, établies en fonction de l'âge.

- **TV-Y:** Tous les enfants. Les thèmes et éléments de cette émission ont été spécialement conçus pour un public très jeune, notamment les enfants de deux à six ans.
- **TV-Y7:** Vise des enfants plus vieux. Les thèmes et éléments de cette émission peuvent comprendre un certain niveau de violence physique ou de comédie, ou peut faire peur aux enfants de moins de sept ans.
- **TV-G:** Public de tous âges. Cette émission ne comporte aucune ou peu de violence, aucun langage rude ni dialogue ou situation à connotation sexuelle.
- **TV-PG:** Surveillance parentale recommandée. Cette émission peut contenir du langage grossier peu fréquent, de la violence limitée ainsi que certaines situations ou dialogues à connotation sexuelle.
- **TV-14:** Supervision des parents fortement recommandée. Cette émission peut inclure des thèmes évolués, des scènes à connotation sexuelle, du langage rude et de la violence plus intense.
- **TV-MA:** Adultes seulement. Cette émission peut inclure des thèmes destinés aux adultes, un langage vulgaire, de la violence explicite et des scènes à connotation clairement sexuelle.



- 5 Une classification est maintenant sélectionnée. Appuyer sur la touche **ENTER**. En fonction de la configuration existante, le symbole "🔒" est sélectionné. (Vide = Débloqué, 🔒 = Bloqué) Pendant que le symbole "🔒" est sélectionné, appuyer sur la touche **ENTER** pour bloquer ou débloquer la classification. Pour choisir une autre classification, appuyer sur la touche ▲ ou ▼ et répéter le processus.

- **Perm. tout :** Appuyer sur cette touche pour débloquer toutes les classifications.
- **Bloq. tout :** Appuyer sur cette touche pour bloquer toutes les classifications.
- Les classifications TV-Y7-, TV-Y7+, TV-G, TV-SP, TV-14 et TV-A comportent des options supplémentaires. Voir l'étape suivante pour changer les sous-classifications ci-dessous:

- **TOUT:** Bloquer toutes les classifications.
- **FV:** Fantastique, violence.
- **D:** Dialogues à connotation sexuelle.
- **L:** Langage pour adultes.
- **S:** Situations à connotation sexuelle.
- **V:** Violence.

- La fonction V-Chip permet de bloquer automatiquement certaines classifications "plus restrictives". Par exemple, si la classification **TV-Y** est bloquée, la classification TV-Y7 est automatiquement bloquée. De la même façon, si la classification TV-G est bloquée, toutes les classifications du groupe "jeunes adultes" sont aussi bloquées (TV-G, TV-PG, TV-14 et TV-MA). Les sous-classifications (D, L, S et V) sont regroupées de la même façon. (Consulter la prochaine section.)

6 Configuration des sous-catégories FV, D, L, S et V.

Pour commencer, sélectionner une des classifications suivantes : TV-7-, TV-7+, TV-G, TV-SP, TV-14 ou TV-A (voir l'étape 4); appuyer ensuite sur la touche **ENTER**. Le symbole "🔒" s'affiche pour chaque sous-classification. Lorsque le symbole "🔒" est sélectionné, appuyer sur la touche ► pour accéder à une sous-classification. Appuyer sur la touche **ENTER** pour bloquer la sous-classification. Pour choisir une classification différente, appuyer sur la touche ▲ ou ▼ et répéter les étapes précédentes.

- 7 Appuyer sur la touche **EXIT** pour quitter tous les écrans (ou passer à la section suivante et configurer des restrictions supplémentaires selon les codes MPA).
- Ces classifications se répartissent en deux groupes distincts : TV-Y- et TV-Y7+ (jusqu'à 7 ans) et TV-G à TV-A (tous les autres). Les restrictions de ces deux groupes s'appliquent indépendamment : Si une famille compte de très jeunes enfants ainsi que de jeunes adultes, les classifications doivent être définies séparément pour ces groupes.

Suite...

Configuration des restrictions à l'aide des catégories MPAA (G, PG, PG-13, 18+, NO-17, X et NR)

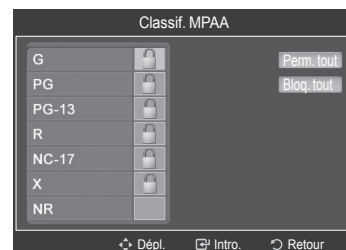
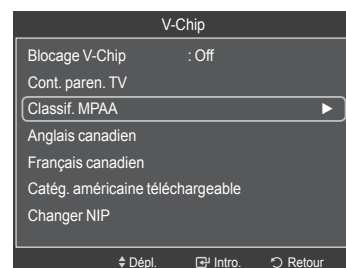
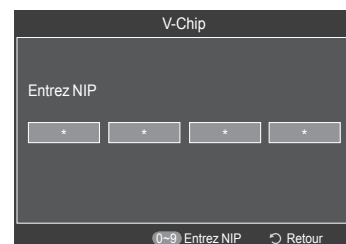
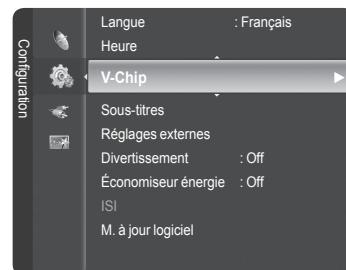
Le système de classification MPAA, qui est basé sur les codes établis par la Motion Picture Association of America (MPAA), s'applique surtout aux longs métrages. Si la fonction V-Chip est activée, les émissions classées offensantes (système de classification des émissions ou MPAA) sont automatiquement bloquées.

- 1 Appuyer sur la touche **MENU** pour afficher le menu.
Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **Configuration**, suivie de la touche **ENTER**.
- 2 Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **V-Chip**, suivie de la touche **ENTER**.
Le message **Entrer NIP** s'affiche. Entrer le NIP à 4 chiffres.
- 3 L'écran **V-Chip** s'affiche.
Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **Catégories MPAA**, suivie de la touche **ENTER**.
- 4 Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner la restriction appropriée.
Appuyer sur la touche **ENTER** pour activer la restriction sélectionnée. Le symbole "🔒" s'affiche. Pendant que le symbole "🔒" est sélectionné, appuyer sur la touche **ENTER** pour bloquer ou débloquer la classification.

Appuyer sur la touche **EXIT** pour quitter.

- **G** : Public de tous âges (aucune restriction).
- **PG** : Surveillance parentale recommandée.
- **PG-13** : Supervision des parents fortement recommandée.
- **R** : Réservé aux adultes. Les enfants de moins de 17 ans devraient être accompagnés d'un adulte.
- **NC-17** : Non recommandé pour les jeunes de moins de 17 ans.
- **X** : Adultes seulement.
- **NR** : Non classé

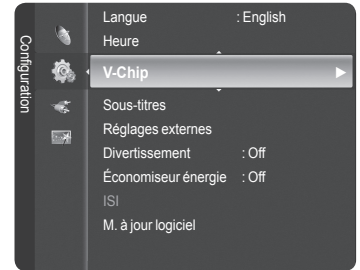
- **Perm. tout** : Appuyer sur cette touche pour débloquer toutes les classifications.
- **Bloq. tout** : Appuyer sur cette touche pour bloquer toutes les classifications.
- La fonction V-Chip bloque automatiquement toute classification **plus restrictive**.
Par exemple, si la classification PG-13 est bloquée, les classifications R, NC-17 et X sont automatiquement bloquées.
- Lorsqu'une classification est sélectionnée, appuyer sur **ENTER** pour l'activer. Le symbole "🔒" s'affiche. Appuyer sur **ENTER** pour bloquer ou débloquer la classification.



Suite...

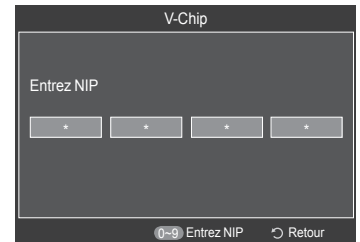
Configuration des restrictions au moyen de l'option "Anglais canadien"

1 Appuyer sur la touche **MENU** pour afficher le menu.
Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **Configuration**, suivie de la touche **ENTER**.

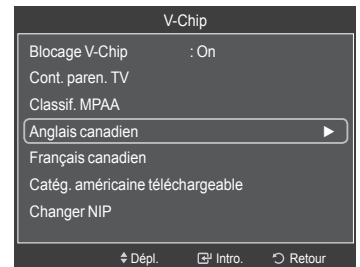


2 Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **V-Chip**, suivie de la touche **ENTER**.

Le message **Entrer NIP** s'affiche. Entrer le NIP à 4 chiffres.



3 L'écran **V-Chip** s'affiche. Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **Anglais canadien**, suivie de la touche **ENTER**.



4 Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner la restriction appropriée.
Appuyer sur la touche **ENTER** pour activer la restriction sélectionnée. Le symbole "🔒" s'affiche.

Appuyer sur la touche **EXIT** pour quitter.

➤ **Perm. tout** : Appuyer sur cette touche pour débloquer toutes les classifications.

Bloq. tout : Appuyer sur cette touche pour bloquer toutes les classifications.



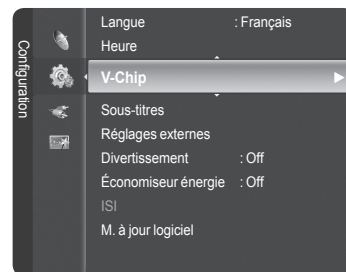
- **C** : Émissions destinées aux enfants de moins de 8 ans.
- **C8+** : Émissions convenant généralement aux enfants de 8 ans et plus, sans surveillance.
- **G** : Émissions grand public convenant à tous les auditeurs.
- **PG** : Surveillance parentale.
- **14+** : Émissions dont la teneur peut ne pas convenir, en tout ou en partie, aux auditeurs de moins de 14 ans.
- **18+** : Émissions pour adultes.

➤ La fonction V-Chip bloque automatiquement toute classification "plus restrictive".
Par exemple, si la classification G est bloquée, les classifications PG, 14+ et 18+ sont automatiquement bloquées.

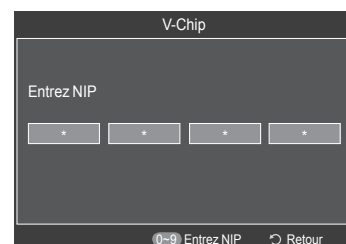
Suite...

Configuration des restrictions au moyen de l'option "Français canadien"

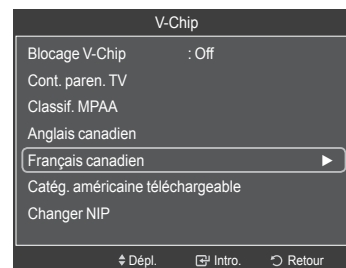
1 Appuyer sur la touche **MENU** pour afficher le menu.
Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **Configuration**, suivie de la touche **ENTER**.



2 Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **V-Chip**, suivie de la touche **ENTER**.
Le message **Entrer NIP** s'affiche. Entrer le NIP à 4 chiffres.



3 L'écran **V-Chip** s'affiche. Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **Français canadien**, suivie de la touche **ENTER**.



4 Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner la restriction appropriée.
Appuyer sur la touche **ENTER** pour activer la restriction sélectionnée. Le symbole "🔒" s'affiche.



Appuyer sur la touche **EXIT** pour quitter.

- **Perm. tout** : Appuyer sur cette touche pour débloquer toutes les classifications.
- Bloq. tout** : Appuyer sur cette touche pour bloquer toutes les classifications.

- **G** : Général (grand public).
- **8 ans+** : Émissions non recommandées pour les jeunes enfants.
- **13 ans+** : Émissions pouvant ne pas convenir aux enfants de moins de 13 ans.
- **16 ans+** : Émissions ne convenant pas aux enfants de moins de 16 ans.
- **18 ans+** : Émissions réservées aux adultes.

- La fonction V-Chip bloque automatiquement toute classification **plus restrictive**.
Par exemple, si la classification 8 ans+ est bloquée, les classifications 13 ans+, 16 ans+ et 18 ans+ sont automatiquement bloquées.

Suite...

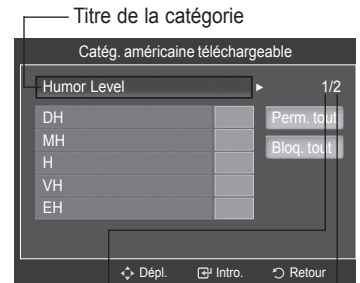
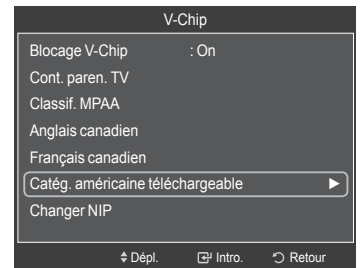
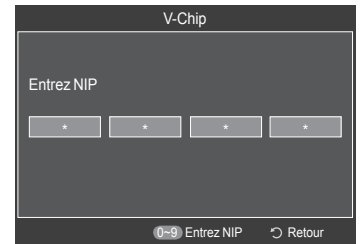
Fonction V-Chip pour les canaux numériques

Il est possible d'utiliser les informations relatives au contrôle parental pour l'écoute de canaux numériques.

- 1 Appuyer sur la touche **MENU** pour afficher le menu.
Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **Configuration**, suivie de la touche **ENTER**.
- 2 Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **V-Chip**, suivie de la touche **ENTER**.
Le message **Entrer NIP** s'affiche. Entrer le NIP à 4 chiffres.
- 3 L'écran **V-Chip** s'affiche. Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **Catég. américaine téléchargeable**, suivie de la touche **ENTER**.
 - S'il n'est pas possible de télécharger les informations de la station émettrice, le menu **Catég. américaine téléchargeable** est désactivé.
 - Les informations relatives au contrôle parental sont automatiquement téléchargées pendant le visionnement de canaux numériques. Cela peut prendre quelques secondes.
 - Le menu **Catég. américaine téléchargeable** est de nouveau accessible une fois les informations téléchargées de la station émettrice. Cependant, selon les informations de la station émettrice, elle pourrait ne pas être accessible.
- 4 Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner la restriction appropriée.
Appuyer sur la touche **ENTER** pour activer la restriction sélectionnée.
Le symbole "🔒" s'affiche.

Appuyer sur la touche **EXIT** pour quitter.

- **Perm. tout:** Appuyer sur cette touche pour débloquer toutes les classifications.
- **Bloq. tout:** Appuyer sur cette touche pour bloquer toutes les classifications.
- Les niveaux de contrôle parental varient selon la station émettrice.
- Le nom de menu par défaut et les modifications de catégories américaines téléchargeables varient selon les informations téléchargées.
- Même si l'affichage à l'écran est dans une autre langue, le menu **Catég. américaine téléchargeable** ne s'affiche qu'en anglais.
- La classification permet de bloquer automatiquement certaines classifications plus restrictives.
- Les titres de classification (par exemple : Humor Level (Humour)) et les classifications (par exemple : DH,MH,H) peuvent varier selon la station émettrice.



Le nombre de catégories en cours

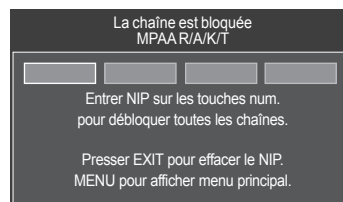
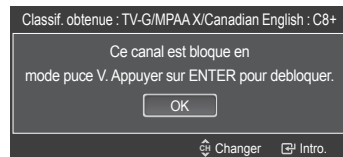
Le nombre total de catégories

Suite...

Réinitialisation du téléviseur lorsque la fonction V-Chip bloque un canal (“solution d’urgence”).

Si un canal à accès restreint est syntonisé, la fonction V-Chip la bloque. L'écran devient vide et le message suivant s'affiche :

- 1 Appuyer sur la touche **ENTER** pour sélectionner **OK**.
Pour rétablir le visionnement normal, syntoniser un autre canal à l'aide des touches **CH ^** ou **CH v**. Dans certains cas (selon la classification des programmes de télévision locaux), la fonction V-Chip permet de bloquer tous les canaux. Dans ce cas, utiliser la touche V-Chip comme solution d'urgence :
- 2 Entrer le NIP et appuyer sur la touche **ENTER**, suivie la touche **▲** ou **▼** pour désactiver temporairement la fonction Blocage V-Chip (Lock).
 - Si le NIP est oublié, appuyer sur les touches de la télécommande dans l'ordre suivant pour rétablir le code 0-0-0-0 : Power Off → **MUTE** → **8** → **2** → **4** → **Power On**.



Affichage des sous-titres codés (messages à l'écran) - numériques

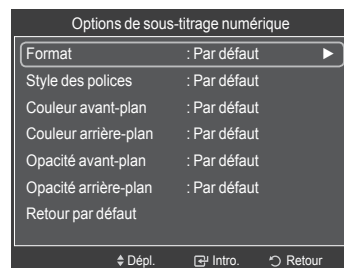
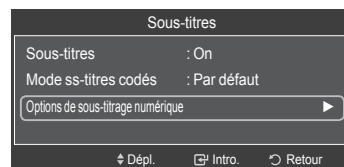
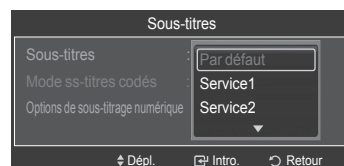
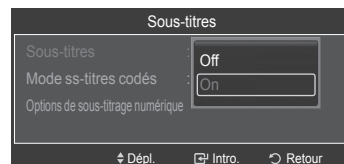
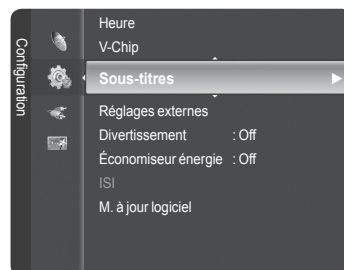
La fonction de sous-titrage numérique est compatible avec les canaux numériques.

- 1 Appuyer sur la touche **MENU** pour afficher le menu.
Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **Configuration**, suivie de la touche **ENTER**.
- 2 Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **Sous-titres**, suivie de la touche **ENTER**.
- 3 Appuyer sur **ENTER** pour choisir **Sous-titres**.
Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **On**, suivie de la touche **ENTER**.
- 4 Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **Sous-titres**, suivie de la touche **ENTER**.
Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner le sous-menu désiré (**Par défaut**, **Service1** à **Service6**, **CC1** à **CC4** ou **Text1** à **Text4**), suivie de la touche **ENTER**.
 - Les Options de sous-titres sont disponibles uniquement lorsque les paramètres **par défaut**, **Service1~Service6** peuvent être sélectionnés en **Mode ss-titres codés**.
 - Les paramètres **Service1** à **6** en mode Sous-titres numériques ne sont pas toujours disponibles, selon le système de diffusion utilisé.
- 5 Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **Options de sous-titrage numérique**, suivie de la touche **ENTER**.
- 6 Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **Format**, suivie de la touche **ENTER**.
Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner l'option de sous-titrage désirée, suivie de la touche **ENTER** button.
Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner les options de sous-menu désirées (voir les options ci-dessous), suivie de la touche **ENTER**.

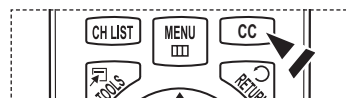
Appuyer sur la touche **EXIT** pour quitter.

- L'option de sous-titrage dépend du programme diffusé.
- L'expression **par défaut** signifie revenir aux choix de sous-titrage initiaux déterminés par le diffuseur.
- L'avant-plan et l'arrière-plan ne peuvent être de la même couleur.
- Les paramètres **Opacité avant-plan** et **Opacité arrière-plan** ne peuvent être tous deux réglés sur **Transparent**.

- **Format**: Cette option permet de choisir entre **Par défaut**, **Petit**, **Standard** et **Large**. La sélection par défaut est **Par défaut**.
- **Style de police**: Cette option permet de choisir entre **Par défaut**, **Style0** ~ **Style7**. Il est possible de choisir le style de police **désiré**. La sélection par défaut est **Par défaut**.
- **Couleur d'avant-plan**: Cette option permet de choisir entre **Par défaut**, **Blanc**, **Noir**, **Rouge**, **Vert**, **Bleu**, **Jaune**, **Magenta** et **Cyan**. Il est possible de choisir la couleur des caractères. La sélection par défaut est **Par défaut**.
- **Couleur d'arrière-plan**: Cette option permet de choisir entre **Par défaut**, **Blanc**, **Noir**, **Rouge**, **Vert**, **Bleu**, **Jaune**, **Magenta** et **Cyan**. Il est possible de choisir la couleur d'arrière-plan des sous-titres. La sélection par défaut est **Par défaut**.
- **Opacité d'avant-plan** Cette option permet de choisir entre **Par défaut**, **Transparent**, **Translucide**, **Solide**, et **Clignotant**. Il est possible de modifier l'opacité des caractères.
- **Opacité d'arrière-plan** Cette option permet de choisir entre **Par défaut**, **Transparent**, **Translucide**, **Solide**, et **Clignotant**. Il est possible de modifier l'opacité arrière-plan des sous-titres.
- **Retour à l'option Par défaut** : Cette option permet de rétablir **Format**, **Style de police**, **Couleur avant-plan**, **Couleur arrière-plan**, **Opacité av.-plan** et **Opacité ar.-plan** à la valeur par défaut.



 Appuyer sur la touche **CC** de la télécommande pour sélectionner **On** ou **Off**.




Affichage des sous-titres (messages à l'écran) - analogiques

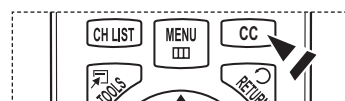
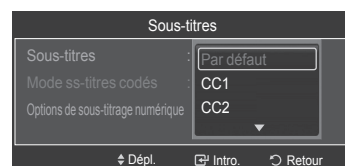
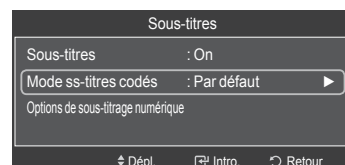
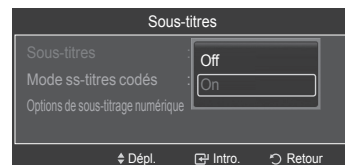
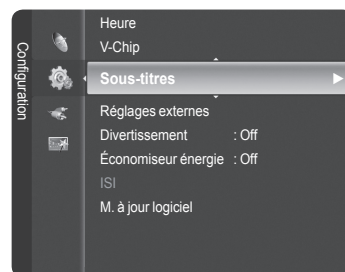
La fonction sous-titres codés analogiques fonctionne en mode canal TV analogique ou lorsqu'un signal est émis par une source externe. (Selon le signal émetteur, la fonction de sous-titrage analogique peut fonctionner sur les canaux numériques.)

- 1 Appuyer sur la touche **MENU** pour afficher le menu.
Appuyer sur la touche **▲** ou **▼** pour sélectionner **Configuration**, suivie de la touche **ENTER**.
- 2 Appuyer sur la touche **▲** ou **▼** pour sélectionner **Sous-titres**, suivie de la touche **ENTER**.
- 3 Appuyer sur **ENTER** pour choisir **Sous-titres**.
Appuyer sur la touche **▲** ou **▼** pour sélectionner **On**, suivie de la touche **ENTER**.
- 4 Appuyer sur la touche **▲** ou **▼** pour sélectionner **Sous-titres**, suivie de la touche **ENTER**.
Appuyer sur la touche **▲** ou **▼** pour sélectionner le sous-menu désiré (**Par défaut**, **CC1~CC4** ou **Text1~Text4**), suivie de la touche **ENTER** button.
Appuyer sur la touche **EXIT** pour quitter.

- La sélection par défaut est **Par défaut**.
- **CC1** : Le principal service de sous-titrage synchronisé. Ces sous-titres s'affichent dans la langue initiale qui doit être synchronisée avec le son, correspondant de préférence à un cadre particulier.
- **CC2** : Sous-titrage non synchronisés particulier. Ce canal transmet des données qui ont pour fonction d'accroître l'information transmise par l'émission.
- **CC3** : Service de sous-titrage secondaire synchronisé. Données de sous-titrage de l'émission, généralement dans une seconde langue.
- **CC4** : **Sous-titrage non synchronisés particulier. Option semblable à CC2.**
- **Texte1** : Premier service de texte. Il peut comprendre diverses données qui ne se rapportent pas à l'émission.
- **Texte2** : Deuxième service de texte. Données supplémentaires, qui en général ne se rapportent pas à l'émission.
- **Texte3/Texte4** : Troisième et quatrième services de texte. Ces canaux de données ne doivent être utilisés que si les fonctions d'affichage Texte1 et Texte2 sont insuffisantes.

- • La fonction Sous-titrage n'est pas accessible dans les modes COMPOSANT, PC et HDMI(DVI).
- L'accessibilité au sous-titrage dépend de l'émission diffusée.

 Il est également possible d'appuyer sur la touche **CC** de la télécommande pour régler les sous-titres à **Activé** ou **Off**.



Réglage de la mélodie de marche/arrêt du téléviseur

La mélodie jouée par le téléviseur à l'allumage et à l'arrêt est configurable.

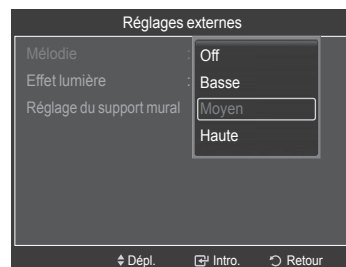
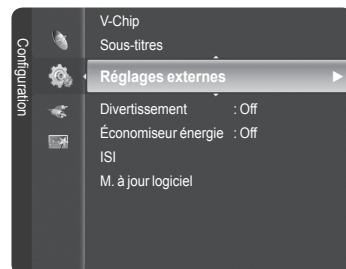
- 1 Appuyer sur la touche **MENU** pour afficher le menu.
Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **Configuration**, suivie de la touche **ENTER**.
- 2 Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **Paramètres externes**, suivie de la touche **ENTER**.
- 3 Appuyer sur la touche **ENTER** pour sélectionner **Mélodie**.
Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **Off**, **Basse**, **Moyen** ou **Élevée**, suivie de la touche **ENTER**.

- **Off**: Désactive la fonction Mélodie.
- **Basse**: Règle le volume Mélodie au niveau bas.
- **Moyen**: Règle le volume Mélodie au niveau moyen.
- **Haute**: Règle le volume Mélodie au niveau élevé.

Appuyer sur la touche **EXIT** pour quitter.

➤ **Aucune mélodie ne se fait entendre**

- Si le téléviseur n'émet aucun son parce que la touche **MUTE** a été enfoncée,
- Lorsque le téléviseur n'émet aucun son parce que l'on a réduit le volume au minimum en appuyant sur la touche **VOL** (-).
- Si le téléviseur est éteint par la minuterie.



Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories.
Dolby et le symbole double D sont des marques de commerce de Dolby Laboratories.

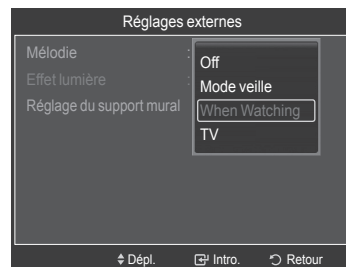
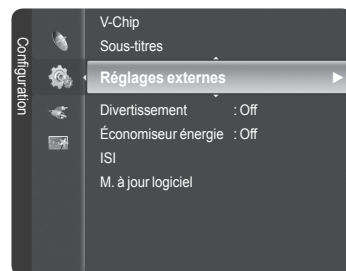
Réglage de l'effet lumineux

La DEL bleue située à l'avant du téléviseur peut être allumée ou éteinte.

- 1 Appuyer sur la touche **MENU** pour afficher le menu.
Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **Configuration**, suivie de la touche **ENTER**.
- 2 Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **Paramètres externes**, suivie de la touche **ENTER**.
- 3 Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **Chandelles**, suivie de la touche **ENTER**.
Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **Off**, **Mode veille**, **When Watching TV** ou **Toujours**, suivie de la touche **ENTER**.

Appuyer sur la touche **EXIT** pour quitter.

- **Off**: La DEL est toujours éteinte.
- **Mode veille**: La DEL s'allume lorsque le téléviseur est en mode de mise en veille et s'éteint lorsque le téléviseur est sous tension.
- **When Watching TV**: La DEL s'allume lorsque le téléviseur est sous tension et s'éteint lorsque le téléviseur est hors tension.
- **Toujours**: La DEL est toujours allumée.



- Désactiver l'effet lumière pour réduire la consommation d'énergie.

Réglage du mode Divertissement

Le mode Divertissement permet de sélectionner l'affichage et les modes sonores optimaux pour les sports, le cinéma et les jeux.

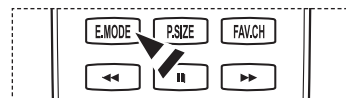
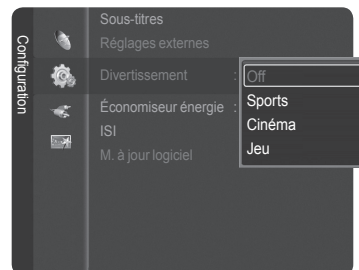
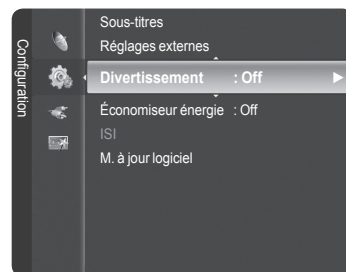
- 1 Appuyer sur la touche **MENU** pour afficher le menu.
Appuyer sur la touche **▲** ou **▼** pour sélectionner **Configuration**, suivie de la touche **ENTER**.
- 2 Appuyer sur la touche **▲** ou **▼** pour sélectionner **Divertissement**, suivie de la touche **ENTER**.
- 3 Appuyer sur la touche **▲** ou **▼** pour sélectionner **Off**, **Sports**, **Cinéma** ou **Jeu**, suivie de la touche **ENTER**.

- **Off**: Désactive la fonction **Entertainment**.
- **Sports**: Offre une image et une qualité sonore optimales pour les sports.
- **Cinéma**: Offre une image et une qualité sonore optimales pour le visionnement de films. L'image et le son sont enrichis.
- **Jeux**: Offre une image et une qualité sonore optimales pour les jeux. Ce mode accélère la vitesse de jeu d'une console externe branchée au téléviseur.

Appuyer sur la touche **EXIT** pour quitter.

- Si l'un des modes **Divertissement** est Activé, les paramètres sont verrouillés et ne peuvent être modifiés. Pour régler les modes Image et Son, le mode Divertissement doit être désactivé.
- Les paramètres du mode **Divertissement** sont mémorisés pour chaque source d'entrée.

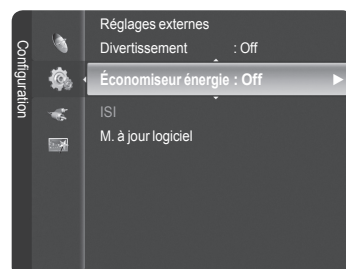
 Il est également possible d'appuyer plusieurs fois sur la touche **E.MODE** de la télécommande pour modifier le paramètre **Divertissement**.



Fonction économiseur d'énergie

Cette option ajuste la consommation électrique de l'appareil et permet de faire des économies d'énergie.

- 1 Appuyer sur la touche **MENU** pour afficher le menu.
Appuyer sur la touche **▲** ou **▼** pour sélectionner **Configuration**, suivie de la touche **ENTER**.



- 2 Appuyer sur la touche **▲** ou **▼** pour sélectionner **Économiseur énergie**, suivie de la touche **ENTER**.
Appuyer sur la touche **▲** ou **▼** pour sélectionner **Off**, **Basse**, **Moyen** ou **Haute**, suivie de la touche **ENTER**.

Appuyer sur la touche **EXIT** pour quitter.

- **Off**: Met le mode économiseur d'énergie hors fonction.
- **Basse**: Fonctionne en mode standard.
- **Moyen**: Passe au mode d'économie d'énergie moyen.
- **Haute**: Passe au mode d'économie d'énergie élevé.



Mise à jour du logiciel

Samsung peut offrir des mises à niveau du microprogramme dans le futur. Contacter le centre d'appel Samsung au 1-800-SAMSUNG pour obtenir de l'information sur le téléchargement des mises à jour et sur l'utilisation d'une clé USB. Les mises à jour sont accessibles en branchant un lecteur USB au port USB.

- 1 Insérer une clé USB contenant la mise à jour du microprogramme dans le port de mise à jour USB situé sur le côté téléviseur.

➤ Le logiciel ne peut pas être mis à niveau lorsque vous êtes en connexion réseau local.

- 2 Appuyer sur la touche **MENU** pour afficher le menu. Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **Configuration**, suivie de la touche **ENTER**.

- 3 Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **Mise à niveau du logiciel**, suivie de la touche **ENTER**.

- 4 Le message **Scanning for USB... It may take up to 30 seconds.** s'affiche.

- 5 Si le microprogramme de la clé USB est reconnu, le message **Mettre à niveau de la version xxxx à la version xxxx? Le système sera réinitialisé après la mise à niveau.** s'affiche.

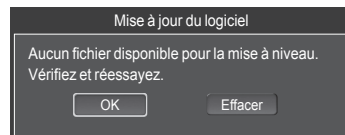
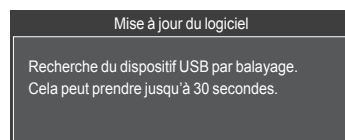
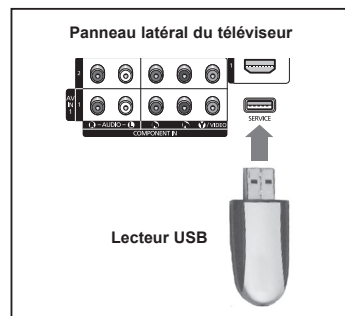
Appuyer sur la touche ◀ ou ▶ pour sélectionner **OK**, suivie de la touche **ENTER**.

La mise à niveau démarre.

Veiller à ne pas débrancher l'alimentation et à ne pas retirer la clé USB pendant l'application des mises à jour.

Le téléviseur s'éteint et se remet en marche automatiquement une fois la mise à jour du microprogramme terminée.

➤ Au moment de la mise à niveau du logiciel, les réglages vidéo et audio effectués seront remplacés par les réglages par défaut (définis en usine). Il est recommandé de prendre note des réglages afin de pouvoir les rétablir facilement après la mise à niveau.



À propos d'Anynet+

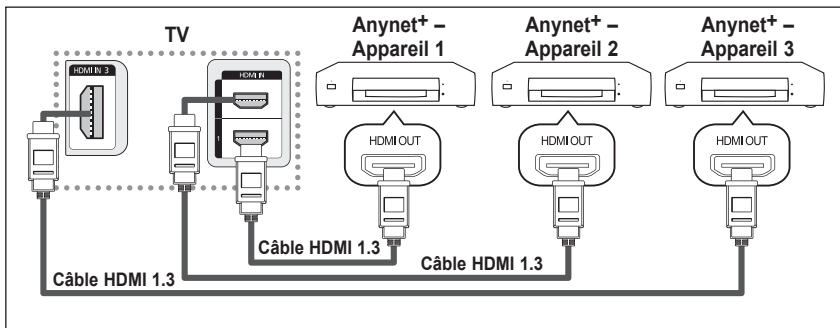
Qu'est-ce qu'Anynet+?

Anynet+ est une fonction qui permet, à l'aide de la télécommande Samsung, de commander tous les appareils audiovisuels Samsung raccordés.

Branchement d'appareils Anynet+

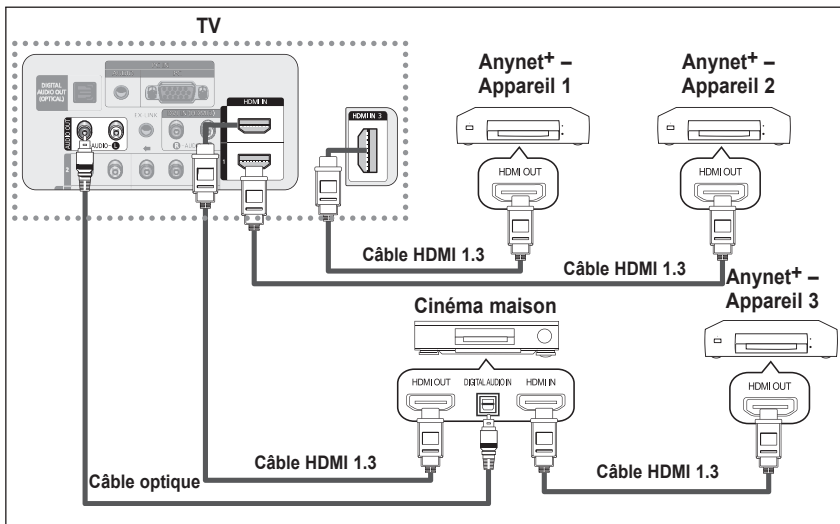
Le système Anynet+ peut être utilisé uniquement avec les appareils Samsung dotés de la fonction Anynet+. Pour vérifier si un appareil Samsung en est pourvu, vérifier la présence d'un logo Anynet+ sur celui-ci.

Branchement au téléviseur



Raccorder la prise HDMI1, HDMI2 ou HDMI3 du téléviseur à la prise de sortie HDMI OUT de l'appareil Anynet+ correspondant à l'aide d'un câble HDMI.

Pour raccorder un cinéma maison



- 1 Raccorder la prise HDMI1, HDMI2 ou HDMI3 du téléviseur à la prise de sortie HDMI OUT de l'appareil Anynet+ correspondant à l'aide d'un câble HDMI.
- 2 Raccorder la prise d'entrée HDMI IN du cinéma maison et la prise de sortie HDMI OUT de l'appareil Anynet+ correspondant à l'aide d'un câble HDMI.

- Brancher le câble optique entre la prise de sortie audionumérique (optique) du téléviseur et l'entrée audionumérique du système de cinéma maison.
- Ne brancher qu'un seul système de cinéma maison.
- Dans le cas de la connexion indiquée ci-dessus, la prise optique n'offre que deux canaux audio. Le son ne proviendra que des haut-parleurs avant gauche et droit ainsi que du haut-parleur d'extrêmes-graves du cinéma maison. Pour entendre le son en 5.1 canaux, brancher directement la prise de sortie optique DIGITAL AUDIO OUT (OPTICAL) du lecteur DVD ou du câblesélecteur/récepteur satellite (c.-à-d. Appareil 1 ou 2 Anynet) sur un amplificateur ou un ensemble de cinéma maison, et non pas sur le téléviseur. Consulter le guide d'utilisation du cinéma maison pour obtenir de plus amples renseignements.
- Certains câbles HDMI ne prennent pas en charge des fonctions Anynet+.
- Anynet+ fonctionne lorsque l'appareil audiovisuel qui le prend en charge est à l'état de veille ou en marche.
- Anynet+ prend en charge un maximum de 12 appareils audiovisuels. Remarque : 3 dispositifs du même type peuvent être branchés.

Configuration d'Anynet+

Les réglages suivants permettent de configurer les fonctions Anynet+.

Pour utiliser la fonction Anynet+, Anynet= (HDMI-CEC) doit être activé.

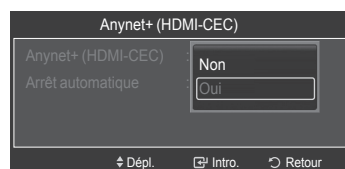
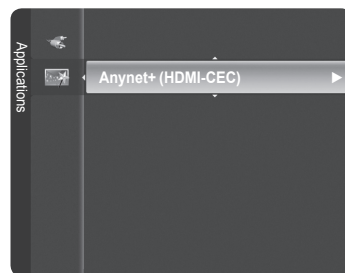
- 1 Appuyer sur la touche **MENU**. Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **Applications**, suivie de la touche **ENTER**.
- 2 Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **Anynet+ (HDMI-CEC)**, suivie de la touche **ENTER**.
- 3 Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **On**, suivie de la touche **ENTER**.
 - La fonction **Anynet+ (HDMI-CEC)** est activée.
 - Si **Off** est sélectionné, la fonction **Anynet+ (HDMI-CEC)** est désactivée.
 - Lorsque la fonction **Anynet+ (HDMI-CEC)** est désactivée, toutes les opérations Anynet+ connexes sont désactivées.

Régler un appareil Anynet+ de sorte qu'il s'arrête automatiquement lorsque le téléviseur est hors tension

- 2 Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **Arrêt auto**, suivie de la touche **ENTER**.
- 3 Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **On**, suivie de la touche **ENTER**.
 - La fonction d'arrêt automatique est activée.
 - Si **Off** est sélectionné, la fonction d'**arrêt automatique** est annulée.

Appuyer sur la touche **EXIT** pour quitter.

- La source active de la télécommande du téléviseur doit être réglée à TV afin d'utiliser la fonction Anynet+.
- Si l'**arrêt automatique** est **On**, les appareils externes branchés s'éteignent en même temps que le téléviseur. Cependant, si un appareil est en mode d'enregistrement, il ne sera peut-être pas éteint.

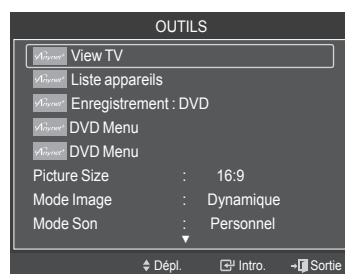


Balayage et permutation entre les appareils Anynet+

- 1 Appuyer sur la touche **TOOLS**.
 - La liste des appareils Anynet+ branchés au téléviseur s'affiche.
 - S'il est impossible de trouver l'appareil désiré, appuyer sur la touche rouge pour effectuer un balayage des appareils.
- 2 Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner un appareil, suivie de la touche **ENTER**. Le téléviseur permute vers l'appareil sélectionné.
 - Le menu **Liste des appareils** ne s'affiche que lorsque la commande **Anynet+ (HDMI-CEC)** est activée dans le menu **Applications**.
- 3 Si l'appareil désiré est introuvable, appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **Rechercher les branchements** suivie de la touche **ENTER**.

Le message **Configuration du branchement Anynet+** s'affiche. Une fois la recherche d'appareils terminée, les appareils branchés sont affichés dans le menu Anynet+.

- Permuter vers les appareils sélectionnés peut prendre jusqu'à 2 minutes. Il n'est pas possible d'annuler l'opération de permutation.
- La durée nécessaire au balayage des appareils dépend du nombre d'appareils branchés.
- Lorsque le balayage est terminé, le nombre d'appareils trouvés n'est pas affiché.
- Bien que le téléviseur recherche automatiquement tous les appareils lorsqu'il est mis en marche à l'aide de la touche **POWER**, ceux qui sont branchés lorsque le téléviseur est en marche ne sont pas affichés. Dans ce cas, sélectionner Recherche de branchements pour détecter les appareils.
- Si un appareil externe a été sélectionné en appuyant sur la touche **SOURCE**, il est impossible d'utiliser la fonction Anynet+. Veiller à permuter vers un appareil Anynet+ à l'aide de la touche **TOOLS**.












Suite...



Anynet+ – Menu

Le menu Anynet+ varie selon le type et l'état des appareils Anynet+ branchés au téléviseur.

Anynet+ – Menu	Description
Regarder la télévision	Permuter d'Anynet+ vers le mode d'émission télévisuelle.
Liste des appareils	Affiche la liste des appareils Anynet+.
Enregistrement : Nom_Appareil	Démarre un enregistrement. (Ce menu ne fonctionne que pour un appareil qui prend en charge l'enregistrement.)
(Nom_Appareil) – Menu	Affiche le menu de l'appareil branché. Exemple : Lorsqu'un enregistreur DVD est branché, le menu principal de l'enregistreur DVD s'affiche.
(Nom_Appareil) – Fonctionnement	Affiche le menu de commande de lecture de l'appareil branché. Exemple : Lorsqu'un enregistreur DVD est branché, le menu de contrôle de lecture de l'enregistreur DVD s'affiche.
Enregistrement par minuterie	Permet de programmer un enregistrement. (Ce menu ne fonctionne que pour un appareil qui prend en charge la programmation d'enregistrements.)
Arrêter l'enregistrement	Arrête l'enregistrement.
Récepteur	Le son sort par le récepteur (cinéma maison).
Configuration	Il est possible de configurer Anynet+ (HDMI-CEC), la fonction d'arrêt automatique et la recherche de branchements pour l'utilisation de la fonction Anynet+.

Touches de la télécommande du téléviseur accessibles en mode Anynet+

Type d'appareil	État de fonctionnement	Touches accessibles
Anynet+ – Appareil	Après une permutation vers l'appareil, lorsque le menu de l'appareil correspondant s'affiche à l'écran.	Touches numériques  Touches de couleur Touche EXIT
	Après la permutation vers l'appareil, pendant la lecture d'un fichier	 (Recherche vers l'arrière)  (Recherche vers l'avant)  (Arrêt)  (Lecture/Pause)
Appareil avec syntoniseur intégré	Après la permutation vers l'appareil, pendant l'écoute d'une émission télévisée	CH  / 
Appareil audio	Lorsqu'un récepteur est activé	VOL  /  Touche MUTE

- La fonction Anynet+ ne fonctionne que lorsque la source active de la télécommande du téléviseur est réglée à TV.
- La touche **REC** (enregistrement) fonctionne uniquement en mode enregistrement.
- Il est impossible de commander les appareils Anynet+ à l'aide des touches du panneau latéral du téléviseur. Seule la télécommande permet de commander les appareils Anynet+ à l'aide du téléviseur.
- Il est possible que la télécommande du téléviseur ne fonctionne pas dans certaines conditions. Le cas échéant, resélectionner l'appareil Anynet+.
- Les fonctions Anynet+ ne fonctionnent pas avec des produits d'autres marques.
- Les opérations ,  peuvent varier selon les appareils.

Enregistrement

Il est possible d'enregistrer une émission télévisée à l'aide d'un enregistreur Samsung.

- 1 Appuyer sur la touche **TOOLS**.
- 2 Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner Enregistrement immédiat, suivie de la touche **ENTER**.
L'enregistrement démarre.

Lorsque plus d'un appareil d'enregistrement est branché

Lorsque plusieurs appareils d'enregistrement sont branchés, ils sont énumérés.

Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner un appareil Bluetooth, suivie de la touche **ENTER**.

L'enregistrement démarre.

Lorsque l'appareil branché n'est pas affiché

Sélectionner **Liste des appareils** et appuyer sur la touche rouge pour rechercher les appareils.

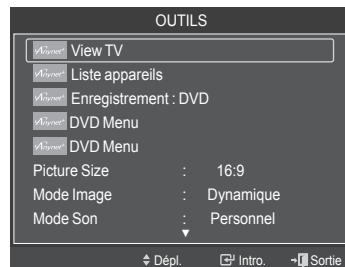


- Appuyer sur la touche **EXIT** pour quitter.
- Il est possible d'enregistrer les flux à la source en sélectionnant **Enregistrement** après avoir appuyé sur la touche **TOOLS**.
- Appuyer sur la touche **REC** pour enregistrer le visionnement en cours. Si le visionnement provient d'un autre appareil, ce visionnement est enregistré.
- Avant d'enregistrer, vérifier si la prise d'antenne est correctement branchée à l'appareil enregistreur. Pour brancher correctement une antenne à un appareil d'enregistrement, consulter le guide d'utilisation de l'appareil.

Écoute par l'intermédiaire d'un récepteur (cinéma maison)

Il est possible d'écouter le son par l'intermédiaire d'un récepteur, plutôt que par les haut-parleurs du téléviseur.

- 1 Appuyer sur la touche **TOOLS**. Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **Récepteur**, suivie de la touche **ENTER**.
 - 2 Appuyer sur la touche ◀ ou ▶ pour sélectionner **On**, suivie de la touche **ENTER**. Il est alors possible d'écouter le son par l'intermédiaire du récepteur.
 - 3 Appuyer sur la touche **EXIT** pour quitter.
- Lorsque le récepteur (cinéma maison) est Activé, la prise optique du téléviseur émet du son. Lorsque le téléviseur émet des signaux numériques (antenne), il transmet le son en 5.1 canaux au récepteur du cinéma maison. Lorsque la source est un composant numérique, comme un lecteur DVD, et que ce dernier est branché au téléviseur à l'aide d'un câble HDMI, seul un son deux canaux sera émis par le récepteur du cinéma maison.
- Si le récepteur ne prend en charge que le son, il peut ne pas figurer dans la liste des appareils.
- Le récepteur fonctionnera lorsque sa prise d'entrée optique sera correctement branchée à la prise de sortie optique du téléviseur.
- Lorsque le récepteur est en mode d'écoute, certaines restrictions relatives à la fonction ISI et aux fonctions audio (fonction MTS, langue préférée) s'appliquent.
- Si le téléviseur s'éteint anormalement alors que le récepteur est **On** (en débranchant le cordon d'alimentation, ou à cause d'une panne d'électricité), le **haut-parleur** peut être **Off** au moment de rallumer le téléviseur.



Dépannage de la fonction Anynet+

Symptôme	Solution
Anynet+ ne fonctionne pas.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Vérifier si l'appareil est bien un appareil Anynet+. Le système Anynet+ ne prend en charge que les appareils Anynet+. ■ Ne brancher qu'un seul récepteur (cinéma maison). ■ Vérifier si le cordon d'alimentation de l'appareil Anynet+ est bien branché. ■ Vérifier les branchements des câbles vidéo/audio/HDMI 1.3 de l'appareil Anynet+. ■ Vérifier si Anynet+ (HDMI-CEC) est activé dans le menu Configuration (Setup) d'Anynet+. ■ Vérifier si la télécommande est en mode TV. ■ Vérifier s'il s'agit de la télécommande exclusive Anynet+. ■ Anynet+ ne fonctionne pas dans certaines conditions. (recherche de canaux) ■ Au moment du branchement ou du débranchement du câble HDMI 1.3, s'assurer d'effectuer une nouvelle recherche des appareils ou de redémarrer le téléviseur. ■ Vérifier si la fonction Anynet+ de l'appareil Anynet+ est activée.
Je souhaite lancer Anynet+.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Vérifier si l'appareil Anynet+ est correctement branché au téléviseur et si Anynet+ (HDMI-CEC) est activé dans le menu Configuration (Setup) d'Anynet+. ■ Appuyer sur la touche TV de la télécommande du téléviseur pour commuter vers le téléviseur. Appuyer ensuite sur la touche TOOLS pour afficher le menu Anynet+ et sélectionner le menu désiré.
Je souhaite quitter Anynet+.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Sélectionner Visionner TV dans le menu Anynet+. ■ Appuyer sur la touche SOURCE de la télécommande du téléviseur pour sélectionner un appareil autre qu'un appareil Anynet+. ■ Appuyer sur la touche CH, CH LIST, PRE-CH ou FAV.CH pour modifier le mode TV. (Remarque : les touches des canaux ne fonctionnent que si aucun appareil Anynet+ à syntoniseur intégré n'est branché.)
Le message Connecting to Anynet+ device... (Branchement à un appareil Anynet+) s'affiche à l'écran.	<ul style="list-style-type: none"> ■ La télécommande ne peut être utilisée pendant la configuration d'Anynet+ ou pour la permutation vers un mode de visionnement. ■ Utiliser la télécommande lorsque le réglage d'Anynet+ ou la permutation vers le mode de visionnement sont terminés.
Anynet+ ne lit pas.	Il n'est pas possible d'utiliser la fonction lecture lorsque le mode Prêt-à-l'emploi est en cours d'exécution.
L'appareil branché n'est pas affiché.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Vérifier si l'appareil prend en charge les fonctions Anynet+. ■ Vérifier si le câble HDMI 1.3 est bien branché. ■ Vérifier si Anynet+ (HDMI-CEC) est activé dans le menu Configuration (Setup) d'Anynet+. ■ Rechercher les appareils Anynet+ à nouveau. ■ Seul le câble HDMI 1.3 permet de brancher un appareil Anynet+. Certains câbles HDMI ne prennent pas en charge des fonctions Anynet+.
L'émission ne peut pas être enregistrée.	Vérifier si la prise d'antenne sur l'appareil enregistreur est branchée correctement.
Le son du téléviseur ne sort pas par le récepteur.	Brancher le câble optique entre le téléviseur et le récepteur.

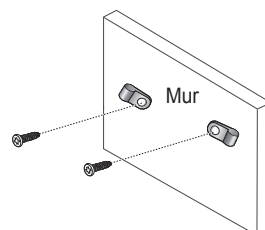
Fixation du téléviseur au mur



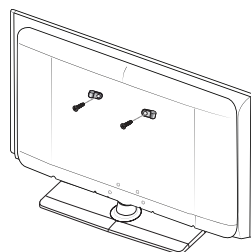
Le fait de tirer, de pousser ou de monter sur le téléviseur peut en provoquer la chute. Il faut s'assurer que les enfants ne grimpent pas sur le téléviseur et qu'ils ne le déstabilisent pas, car il pourrait se renverser et causer des blessures sérieuses, voire la mort. Suivez toutes les mesures de sécurité indiquées sur la brochure. Pour une stabilité accrue, installez un dispositif anti-chute tel qu'indiqué ci-dessous.

Pour éviter la chute du téléviseur

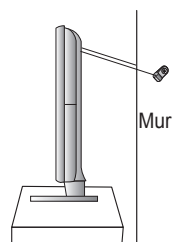
- 1 Poser les vis dans les pièces de retenue et les visser fermement dans le mur. S'assurer que les vis sont bien vissées au mur.
 - Il pourrait s'avérer nécessaire d'utiliser des douilles d'ancrage selon le type de mur.
 - Comme les pièces de retenue, les vis et la corde ne sont pas fournis, il faut les acheter.



- 2 Retirer les vis à l'arrière du téléviseur, au centre, passer les vis dans les pièces de retenue, puis reposer les vis sur le téléviseur.
 - Il se peut que le produit soit dépourvu de vis. Le cas échéant, il faut acheter les types de vis suivants.



- 3 Relier les pièces de retenue du téléviseur à celles du mur à l'aide d'une corde solide, puis bien nouer cette dernière.
 - Installer le téléviseur à proximité du mur de manière qu'il ne se renverse pas vers l'arrière.
 - Pour nouer la corde de façon sécuritaire, les pièces de retenue murales doivent être fixées à une hauteur identique ou inférieure à celles du téléviseur.
 - Dénouer la corde avant de déplacer le téléviseur.



- 4 S'assurer que tous les points d'ancrage sont solides. Il faut les vérifier périodiquement afin de détecter tout signe de fatigue. En cas de doute au sujet des points d'ancrage, communiquer avec un installateur professionnel.

Dépannage

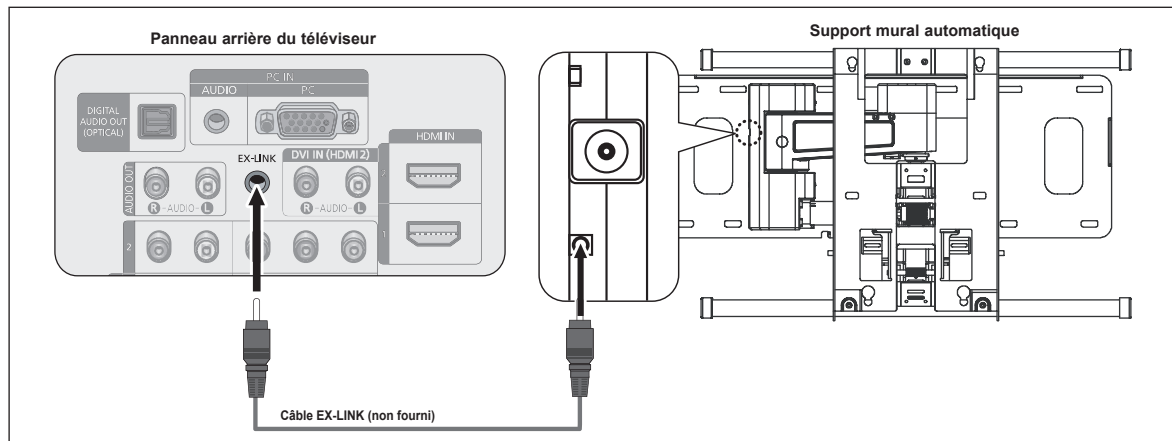
Le tableau ci-dessous dresse la liste des problèmes courants et suggère des solutions.

Si aucun de ces conseils ne permet de corriger le problème, communiquer avec le centre de service Samsung le plus près.

Problème	Solution possible
Image de mauvaise qualité.	Essayer un autre canal. Réorienter l'antenne. Vérifier tous les branchements de câbles.
Son de mauvaise qualité.	Essayer un autre canal. Réorienter l'antenne.
Pas d'image ni de son.	Essayer un autre canal. Appuyer sur la touche SOURCE . Vérifier que le téléviseur est branché. Vérifier les connexions de l'antenne. Vérifier que la touche MUTE n'est pas enfoncée.
Pas de son ou le son est trop faible au volume maximum	En premier lieu, vérifier le volume des appareils branchés au téléviseur (récepteur numérique, lecteur DVD, câblesélecteur, magnétoscope, etc.). Régler ensuite le volume du téléviseur en conséquence.
Défilement vertical de l'image.	Vérifier tous les branchements de câbles.
Fonctionnement anormal du téléviseur.	Débrancher le téléviseur pendant 30 secondes, le rebrancher et le rallumer.
Le téléviseur ne s'allume pas.	Vérifier si la prise électrique fonctionne.
La télécommande fonctionne mal.	Remplacer les piles de la télécommande. Nettoyer l'extrémité supérieure de la télécommande (d'où le signal est transmis). Vérifier les bornes des piles. Appuyer sur la touche TV pour régler la télécommande au mode TV. S'assurer qu'il y a des piles dans la télécommande. Vérifier si les bornes « + » et « - » des batteries sont insérées correctement.
Problème d'écran en diffusion numérique.	Vérifier la puissance du signal numérique et l'entrée de l'antenne.
L'image est trop pâle ou trop foncée.	Régler la luminosité et le contraste. Utiliser le réglage de précision.
L'image est trop grande ou trop petite.	Redimensionner l'image.
La qualité visuelle des canaux numériques varie.	La qualité des images des canaux peut varier en fonction du mode de diffusion (analogique ou numérique). - Si la méthode de production d'origine est numérique : Qualité visuelle supérieure. - Si la méthode de production d'origine est analogique : L'émission numérique affichée à l'écran est une émission analogue à l'origine, mais convertie au format numérique. La qualité visuelle est de calibre SD (définition standard).
L'écran est noir et le témoin d'alimentation clignote.	Sur l'ordinateur, vérifier l'alimentation et le câble de signal. Le téléviseur est en mode d'économie d'énergie. Déplacer la souris ou appuyer sur une touche du clavier. Sur le matériel, vérifier le mode (STB, DVD, etc.), l'alimentation et le signal du câble. Le téléviseur est en mode d'économie d'énergie. Appuyer sur la touche Source du panneau ou de la télécommande. Éteindre le téléviseur et le rallumer.
Bien que le téléviseur affiche HD (haute définition), la qualité des images n'est pas satisfaisante.	L'indication HD (haute définition) affichée lors d'un changement de poste ou lorsque la touche Information de la télécommande est enfoncée signifie que le canal sélectionné est un canal numérique. Si le diffuseur convertit un signal analogue au format numérique et transmet ce signal, il est possible que la qualité visuelle ne soit pas parfaite.
L'image détériorée apparaît dans un angle de l'écran.	Si la fonction Numérisation seulement est sélectionnée sur un appareil externe, l'image détériorée peut apparaître dans un angle de l'écran. Ce dommage est causé par les appareils externes et non par le téléviseur.
Un bruit étrange est émis par le produit, continuellement.	Comme un téléviseur à plasma est doté d'un circuit de mise en marche et d'interruption à haute vitesse et d'une tension élevée, un certain bruit est possible, selon la luminosité de l'écran. Le téléviseur à plasma peut être plus bruyant qu'un téléviseur classique. Le niveau de bruit est rigoureusement géré par la société , selon ses propres normes, peu importe le produit, son rendement et sa fiabilité. Un certain niveau de bruit est inévitable , étant donné les caractéristiques inhérentes à un téléviseur à plasma. Il ne peut être une raison d'échange ou de remboursement.
Le message "rétablit tous les paramètres aux réglages prédéfinis" s'affiche.	Ce message s'affiche lorsque vous appuyez et maintenez la touche EXIT enfoncée pendant un moment. Les valeurs par défaut du produit sont rétablies selon les paramètres prédéfinis à l'usine.

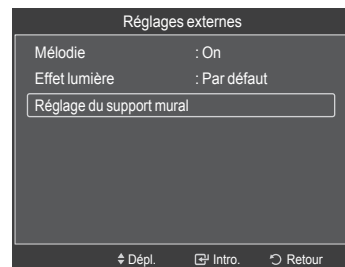
Support mural à réglage automatique (vendu séparément)

Lorsque le support mural à réglage automatique est installé, la position du téléviseur peut être facilement ajustée.



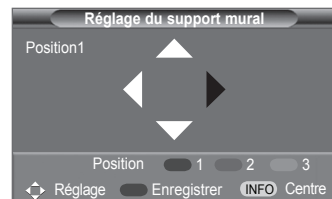
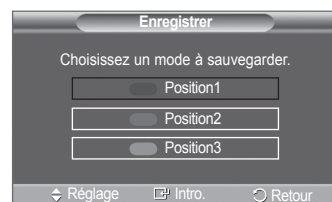
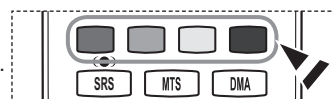
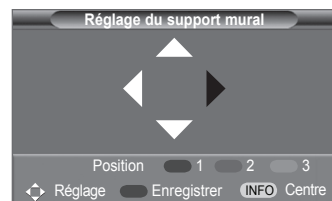
Pour entrer dans le menu

- Appuyer sur la touche ▲, ▼, ◀ ou ▶ de la télécommande.
 - L'écran de réglage du support mural s'affiche.
 - Si l'écran de réglage du support mural ne s'affiche lorsqu'on appuie sur une touche de direction pendant que le téléviseur est en marche, utiliser le menu pour l'afficher.
 - Appuyer sur la touche **MENU** pour afficher le menu. Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **Configuration**, suivie de la touche **ENTER**.
 - Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **Paramètres externes**, suivie de la touche **ENTER**.
 - Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner **Réglage du support mural**, suivie de la touche **ENTER**.



Mémorisation de la position

- Établir la position désirée à l'aide des touches ▲, ▼, ◀, ▶.
 - Si une touche fléchée est enfoncée lorsqu'il n'y a pas d'affichage à l'écran du téléviseur, l'écran de réglage s'affiche.
 - Appuyer sur la touche **INFO** pour réinitialiser. Appuyer sur la touche ◀ ou ▶ pour sélectionner **Oui**, suivie de la touche **ENTER**. La position est initialisée au réglage par défaut.
- Appuyer sur la touche bleue. Appuyer sur les touches ▲ et ▼ pour sélectionner un mode à enregistrer, **Position1**, **Position2** ou **Position3**.
 - Pour ne pas sauvegarder la position actuelle, appuyer sur la touche **RETURN**.
 - Les touches de couleur sont désactivées pendant la sélection d'un mode de sauvegarde.
- Appuyer sur la touche **ENTER** pour enregistrer.
 - Lorsque la **Position1** est sélectionné, le message **Position en cours sauvegardée sous Position1** s'affiche.
- Appuyer sur la touche **ENTER**.
 - La position sauvegardée s'affiche à la gauche de l'écran.



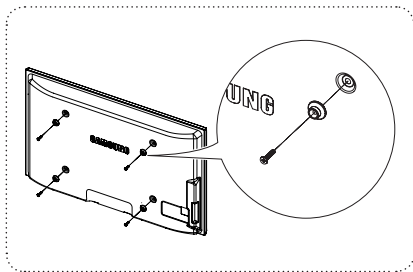
Réglage à la position mémorisée

- Effectuer l'étape 1 de **Accéder au menu**.
 - En appuyant sur une touche de couleur (rouge, verte, jaune), le support mural à réglage automatique se règle sur la position sauvegardée.
 - Il est possible de régler le support mural sur une des trois positions préréglées en appuyant sur les touches rouge (Position 1), verte (Position 2) ou jaune (Position 3).
 - Si la position est modifiée après avoir activé une position préréglée, l'affichage de la position disparaît.
- Pour l'installation, se reporter au guide d'installation fourni avec le support mural.
 - Pour installer le téléviseur ainsi que pour installer et déplacer le support mural, s'adresser à une entreprise spécialisée en la matière.
 - Ce dispositif doit être utilisé pour poser le support mural sur un mur. Pour le fixer à d'autres matériaux de construction, communiquer avec le détaillant.
 - Le support mural automatique ne fonctionne pas lorsque la fonction AnyNet+ est activée.

Préparation avant l'installation d'un dispositif de fixation murale

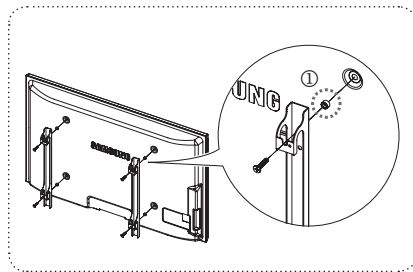
Cas A.

Installation d'un dispositif de fixation murale SAMSUNG



Cas B.

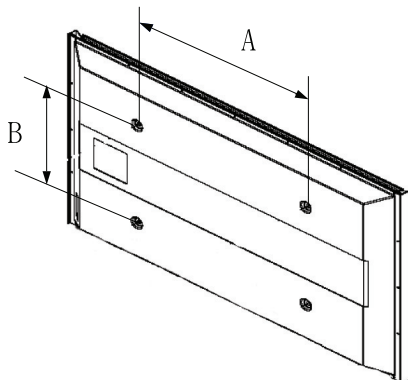
Installation d'un dispositif de fixation murale d'un autre fabricant



- 1 Installez le dispositif de fixation murale avec un couple de serrage de 15 kg/cm ou moins. Certaines pièces peuvent être endommagées si le couple est supérieur.
- 2 Le kit d'accessoires contient un Support – un Anneau [①] en vue d'installer un dispositif d'une marque autre que Samsung TV. (Cas B)

Spécifications de l'ensemble d'installation murale (VESA)

Installer le support mural sur un mur solide, perpendiculaire au plancher.
 Pour le fixer à d'autres matériaux de construction, communiquer avec le détaillant.
 S'il est installé au plafond ou sur un mur incliné, il risque de tomber et de causer des blessures.



Type de produit	pouces	Spéc. VESA (A * B)	Vis standard	Quantité
Téléviseur ACL	23 ~ 26	200 * 100	M4	4
	32 ~ 40	200 * 200	M6	
	46 ~ 52	400 * 400 600 * 400	M8	
	57	700 * 400 (Non VESA)		
	57 ~ 70	800 * 400		
	80 ~	1400 * 800		
Téléviseur à écran à plasma	42 ~ 50	400 * 400 600 * 400	M8	4
	63	676 * 407 (Non VESA)		6
	63 ~ 70	800 * 400		4
	80 ~	1400 * 800		4

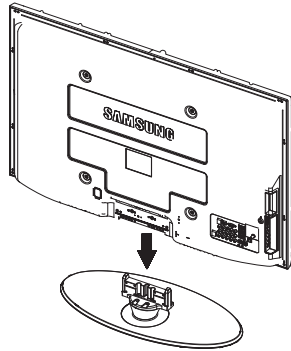
- Nous offrons les dimensions standard des ensembles d'installation murale, indiquées dans le tableau ci-dessus.
- Un guide d'installation détaillé et toutes les pièces nécessaires à l'assemblage sont compris avec l'achat de l'ensemble d'installation murale.
- Ne pas utiliser de vis plus longues que les dimensions standards : elles pourraient endommager l'intérieur du téléviseur.
- En ce qui a trait aux supports muraux qui ne sont pas conformes aux spécifications de vis standard VESA, la longueur des vis peut varier selon leurs spécifications.
- Ne pas utiliser de vis non conformes aux spécifications de vis standards VESA. Ne pas trop serrer les vis, cela pourrait endommager le produit ou provoquer sa chute et causer des blessures. Samsung décline toute responsabilité dans le cas où de tels accidents se produisent.
- Samsung ne saurait être tenu responsable des dommages au produit ou des blessures occasionnés par l'utilisation d'un support mural autre que VESA ou non recommandé, ou si le consommateur ne suit pas les instructions d'installation du produit.
- Nos modèles de 145 cm (57 po) et 160 cm (63 po) ne sont pas conformes aux spécifications VESA. Par conséquent, utiliser notre support mural, conçu pour ces modèles.
- Ne dépassez pas une inclinaison de 15 degrés lorsque vous fixez ce téléviseur.



N'installez pas votre kit de montage mural lorsque votre téléviseur est en fonctionnement.
 Une blessure par choc électrique pourrait en résulter.

Comment assembler le support

À l'aide des vis servant à immobiliser le support et l'écran, fixer fermement l'écran au support.
(L'aspect extérieur de l'appareil peut être différent de celui du modèle illustré.)

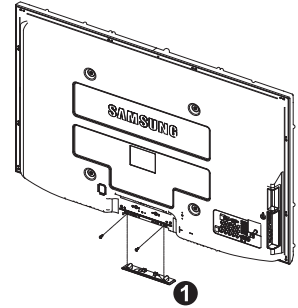


Mise en garde

Fixer fermement le support au téléviseur avant de le déplacer, car le support risque de tomber et de causer des blessures sérieuses.

- Le téléviseur doit être transporté par au moins deux personnes. Ne jamais déposer le téléviseur sur le sol afin d'éviter d'endommager l'écran. Toujours ranger le téléviseur en position verticale.

Dans le cas d'une installation murale du téléviseur, fixer le couvercle (1) sur le support à l'aide de deux vis fournies.

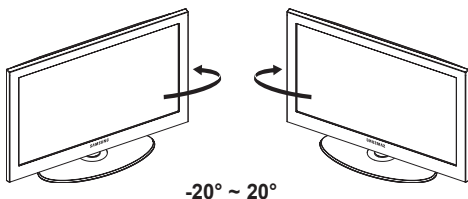


Spécifications

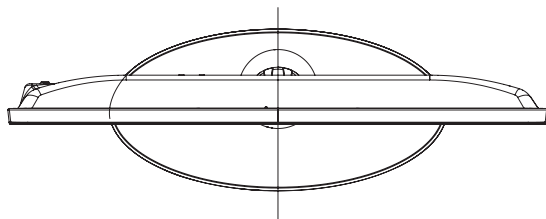
Modèle	PN50A530S2F
Taille de l'écran (en diagonal)	50 pouces
Résolution PC	1920 x 1080 à 60 Hz
Sortie du son	10W x 2
Dimension (L x H x P) Corps avec support	48.5 x 30.3 x 3.8 pouces (1230.3 x 769.8 x 95.0 mm) 48.5 x 32.7 x 12.6 pouces (1230.3 x 830.6 x 319.9 mm)
Poids Boîtier Avec support	82.5 lbs (37.4 Kg) 91.3 lbs (41.4 Kg)
Environnement d'utilisation Température pour le fonctionnement Niveau d'humidité relative pour le fonctionnement Température pour l'entreposage Niveau d'humidité pour l'entreposage	10 à 40 °C (50 à 104 °F) 10 à 80 %, sans condensation 20 à 45 °C (-4 à 113 °F) 5 à 95%, sans condensation

- Appareil numérique de catégorie B.
- La conception et les spécifications sont sujettes à changement sans préavis.
- Pour la source d'alimentation et la consommation électrique, consulter l'étiquette apposée sur le produit.

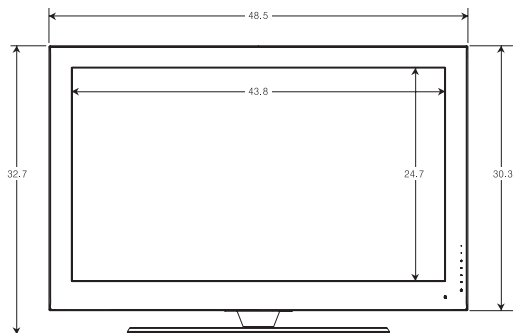
Pivotement du support (Gauche/Droite)



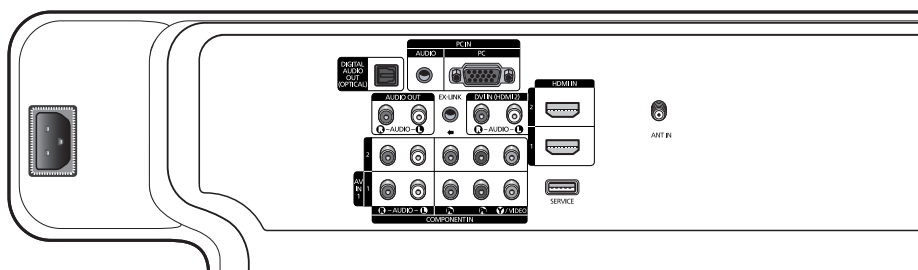
Dimensions



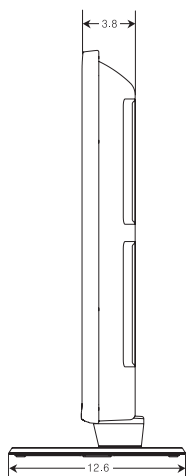
VUE DE DESSUS



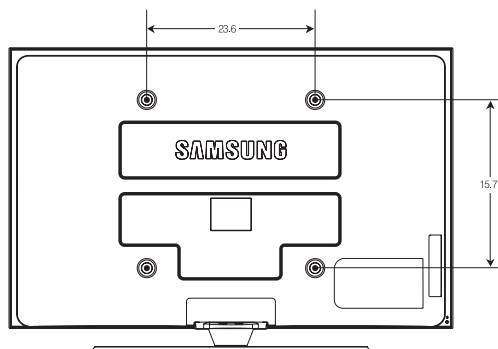
VUE AVANT



DÉTAIL DU PANNEAU DE PRISES (AD) 3.7"H x 7.2"W



VUE LATÉRALE



VUE ARRIÈRE

REMARQUE : Tous les dessins ne sont pas nécessairement des représentations à l'échelle. Certaines dimensions peuvent avoir été modifiées sans préavis. Vérifier les dimensions de chaque unité avant de procéder à des travaux de menuiserie. Nous n'assumons aucune responsabilité pour les erreurs typographiques ou d'impression.
© 2008 Samsung Electronics America, Inc.

The GNU General Public License (GPL)

Version 2, June 1991

Copyright (C) 1989, 1991 Free Software Foundation, Inc. 59 Temple Place, Suite 330, Boston, MA 02111-1307 USA
Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public License is intended to guarantee your freedom to share and change free software—to make sure the software is free for all its users. This General Public License applies to most of the Free Software Foundation's software and to any other program whose authors commit to using it. (Some other Free Software Foundation software is covered by the GNU Library General Public License instead.) You can apply it to your programs, too.

When we speak of free software, we are referring to freedom, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish), that you receive source code or can get it if you want it, that you can change the software or use pieces of it in new free programs; and that you know you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid anyone to deny you these rights or to ask you to surrender the rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the software, or if you modify it.

For example, if you distribute copies of such a program, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that you have. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with two steps: (1) copyright the software, and (2) offer you this license which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the software.

Also, for each author's protection and ours, we want to make certain that everyone understands that there is no warranty for this free software. If the software is modified by someone else and passed on, we want its recipients to know that what they have is not the original, so that any problems introduced by others will not reflect on the original authors' reputations.

Finally, any free program is threatened constantly by software patents. We wish to avoid the danger that redistributors of a free program will individually obtain patent licenses, in effect making the program proprietary. To prevent this, we have made it clear that any patent must be licensed for everyone's free use or not licensed at all.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow.

TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License applies to any program or other work which contains a notice placed by the copyright holder saying it may be distributed under the terms of this General Public License. The "Program", below, refers to any such program or work, and a "work based on the Program" means either the Program or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Program or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".) Each licensee is addressed as "you".

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running the Program is not restricted, and the output from the Program is covered only if its contents constitute a work based on the Program (independent of having been made by running the Program). Whether that is true depends on what the Program does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Program's source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and give any other recipients of the Program a copy of this License along with the Program.

You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Program or any portion of it, thus forming a work based on the Program, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:

- a) You must cause the modified files to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.
- b) You must cause any work that you distribute or publish, that in whole or in part contains or is derived from the Program or any part thereof, to be licensed as a whole at no charge to all third parties under the terms of this License.
- c) If the modified program normally reads commands interactively when run, you must cause it, when started running for such interactive use in the most ordinary way, to print or display an announcement including an appropriate copyright notice and a notice that there is no warranty (or else, saying that you provide a warranty) and that users may redistribute the program under these conditions, and telling the user how to view a copy of this License. (Exception: if the Program itself is interactive but does not normally print such an announcement, your work based on the Program is not required to print an announcement.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Program, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Program, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Program.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Program with the Program (or with a work based on the Program) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may copy and distribute the Program (or a work based on it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you also do one of the following:

- a) Accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,
- b) Accompany it with a written offer, valid for at least three years, to give any third party, for a charge no more than your cost of physically performing source distribution, a complete machine-readable copy of the corresponding source code, to be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,
- c) Accompany it with the information you received as to the offer to distribute corresponding source code. (This alternative is allowed only for noncommercial distribution and only if you received the program in object code or executable form with such an offer, in accord with Subsection b above.)

The source code for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For an executable work, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the executable. However, as a special exception, the source code distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

If distribution of executable or object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place counts as distribution of the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

4. You may not copy, modify, sublicense, or distribute the Program except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense or distribute the Program is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

5. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Program or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Program (or any work based on the Program), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Program or works based on it.

6. Each time you redistribute the Program (or any work based on the Program), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute or modify the Program subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties to this License.

7. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Program at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Program by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Program.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system, which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

8. If the distribution and/or use of the Program is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Program under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.

9. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the Program specifies a version number of this License which applies to it and “any later version”, you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Program does not specify a version number of this License, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

10. If you wish to incorporate parts of the Program into other free programs whose distribution conditions are different, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

NO WARRANTY

11. BECAUSE THE PROGRAM IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE PROGRAM, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE PROGRAM “AS IS” WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE PROGRAM IS WITH YOU. SHOULD THE PROGRAM PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.

12. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE PROGRAM AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE PROGRAM (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE PROGRAM TO OPERATE WITH ANY OTHER PROGRAMS), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

END OF TERMS AND CONDITIONS

How to Apply These Terms to Your New Programs

If you develop a new program, and you want it to be of the greatest possible use to the public, the best way to achieve this is to make it free software which everyone can redistribute and change under these terms.

To do so, attach the following notices to the program. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the “copyright” line and a pointer to where the full notice is found.

One line to give the program's name and a brief idea of what it does.

Copyright (C) <year> <name of author>

This program is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2 of the License, or (at your option) any later version.

This program is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU General Public License for more details.

You should have received a copy of the GNU General Public License along with this program; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 59 Temple Place, Suite 330, Boston, MA 02111-1307 USA

Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.

If the program is interactive, make it output a short notice like this when it starts in an interactive mode:

```
Gnomovision version 69, Copyright (C) year name of author
Gnomovision comes with ABSOLUTELY NO WARRANTY;
for details type `show w'. This is free software, and you are
welcome to redistribute it under certain conditions; type
`show c' for details.
```

The hypothetical commands `show w' and `show c' should show the appropriate parts of the General Public License. Of course, the commands you use may be called something other than `show w' and `show c'; they could even be mouse-clicks or menu items--whatever suits your program.

You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a “copyright disclaimer” for the program, if necessary. Here is a sample; alter the names:

Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the program `Gnomovision' (which makes passes at compilers) written by James Hacker.

signature of Ty Coon, 1 April 1989

Ty Coon, President of Vice

This General Public License does not permit incorporating your program into proprietary programs. If your program is a subroutine library, you may consider it more useful to permit linking proprietary applications with the library. If this is what you want to do, use the GNU Library General Public License instead of this License.

GNU Lesser General Public License (LGPL)

Version 2.1, February 1999

Copyright (C) 1991, 1999 Free Software Foundation, Inc. 59 Temple Place, Suite 330, Boston, MA 02111-1307 USA
Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

[This is the first released version of the Lesser GPL. It also counts as the successor of the GNU Library Public License, version 2, hence the version number 2.1.]

Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public Licenses are intended to guarantee your freedom to share and change free software--to make sure the software is free for all its users.

This license, the Lesser General Public License, applies to some specially designated software packages--typically libraries--of the Free Software Foundation and other authors who decide to use it. You can use it too, but we suggest you first think carefully about whether this license or the ordinary General Public License is the better strategy to use in any particular case, based on the explanations below.

When we speak of free software, we are referring to freedom of use, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish); that you receive source code or can get it if you want it; that you can change the software and use pieces of it in new free programs; and that you are informed that you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid distributors to deny you these rights or to ask you to surrender these rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the library or if you modify it.

For example, if you distribute copies of the library, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that we gave you. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. If you link other code with the library, you must provide complete object files to the recipients, so that they can relink them with the library after making changes to the library and recompiling it. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with a two-step method: (1) we copyright the library, and (2) we offer you this license, which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the library.

To protect each distributor, we want to make it very clear that there is no warranty for the free library. Also, if the library is modified by someone else and passed on, the recipients should know that what they have is not the original version, so that the original author's reputation will not be affected by problems that might be introduced by others.

Finally, software patents pose a constant threat to the existence of any free program. We wish to make sure that a company cannot effectively restrict the users of a free program by obtaining a restrictive license from a patent holder. Therefore, we insist that any patent license obtained for a version of the library must be consistent with the full freedom of use specified in this license.

Most GNU software, including some libraries, is covered by the ordinary GNU General Public License. This license, the GNU Lesser General Public License, applies to certain designated libraries, and is quite different from the ordinary General Public License. We use this license for certain libraries in order to permit linking those libraries into non-free programs.

When a program is linked with a library, whether statically or using a shared library, the combination of the two is legally speaking a combined work, a derivative of the original library. The ordinary General Public License therefore permits such linking only if the entire combination fits its criteria of freedom. The Lesser General Public License permits more lax criteria for linking other code with the library.

We call this license the "Lesser" General Public License because it does Less to protect the user's freedom than the ordinary General Public License. It also provides other free software developers Less of an advantage over competing non-free programs. These disadvantages are the reason we use the ordinary General Public License for many libraries. However, the Lesser license provides advantages in certain special circumstances.

For example, on rare occasions, there may be a special need to encourage the widest possible use of a certain library, so that it becomes a de-facto standard. To achieve this, non-free programs must be allowed to use the library. A more frequent case is that a free library does the same job as widely used non-free libraries. In this case, there is little to gain by limiting the free library to free software only, so we use the Lesser General Public License.

In other cases, permission to use a particular library in non-free programs enables a greater number of people to use a large body of free software. For example, permission to use the GNU C Library in non-free programs enables many more people to use the whole GNU operating system, as well as its variant, the GNU/Linux operating system.

Although the Lesser General Public License is Less protective of the users' freedom, it does ensure that the user of a program that is linked with the Library has the freedom and the wherewithal to run that program using a modified version of the Library.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow. Pay close attention to the difference between a "work based on the library" and a "work that uses the library". The former contains code derived from the library, whereas the latter must be combined with the library in order to run.

TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License Agreement applies to any software library or other program which contains a notice placed by the copyright holder or other authorized party saying it may be distributed under the terms of this Lesser General Public License (also called "this License"). Each licensee is addressed as "you".

A "library" means a collection of software functions and/or data prepared so as to be conveniently linked with application programs (which use some of those functions and data) to form executables.

The "Library", below, refers to any such software library or work which has been distributed under these terms. A "work based on the Library" means either the Library or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Library or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated straightforwardly into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".)

"Source code" for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For a library, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the library.

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running a program using the Library is not restricted, and output from such a program is covered only if its contents constitute a work based on the Library (independent of the use of the Library in a tool for writing it). Whether that is true depends on what the Library does and what the program that uses the Library does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Library's complete source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and distribute a copy of this License along with the Library.

You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Library or any portion of it, thus forming a work based on the Library, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:

- a) The modified work must itself be a software library.
- b) You must cause the files modified to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.
- c) You must cause the whole of the work to be licensed at no charge to all third parties under the terms of this License.
- d) If a facility in the modified Library refers to a function or a table of data to be supplied by an application program that uses the facility, other than as an argument passed when the facility is invoked, then you must make a good faith effort to ensure that, in the event an application does not supply such function or table, the facility still operates, and performs whatever part of its purpose remains meaningful.

(For example, a function in a library to compute square roots has a purpose that is entirely well-defined independent of the application. Therefore, Subsection 2d requires that any application-supplied function or table used by this function must be optional: if the application does not supply it, the square root function must still compute square roots.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Library, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Library, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Library.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Library with the Library (or with a work based on the Library) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may opt to apply the terms of the ordinary GNU General Public License instead of this License to a given copy of the Library. To do this, you must alter all the notices that refer to this License, so that they refer to the ordinary GNU General Public License, version 2, instead of to this License. (If a newer version than version 2 of the ordinary GNU General Public License has appeared, then you can specify that version instead if you wish.) Do not make any other change in these notices.

Once this change is made in a given copy, it is irreversible for that copy, so the ordinary GNU General Public License applies to all subsequent copies and derivative works made from that copy.

This option is useful when you wish to copy part of the code of the Library into a program that is not a library.

4. You may copy and distribute the Library (or a portion or derivative of it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange.

If distribution of object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place satisfies the requirement to distribute the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

5. A program that contains no derivative of any portion of the Library, but is designed to work with the Library by being compiled or linked with it, is called a “work that uses the Library”. Such a work, in isolation, is not a derivative work of the Library, and therefore falls outside the scope of this License.

However, linking a “work that uses the Library” with the Library creates an executable that is a derivative of the Library (because it contains portions of the Library), rather than a “work that uses the library”. The executable is therefore covered by this License. Section 6 states terms for distribution of such executables.

When a “work that uses the Library” uses material from a header file that is part of the Library, the object code for the work may be a derivative work of the Library even though the source code is not. Whether this is true is especially significant if the work can be linked without the Library, or if the work is itself a library. The threshold for this to be true is not precisely defined by law.

If such an object file uses only numerical parameters, data structure layouts and accessors, and small macros and small inline functions (ten lines or less in length), then the use of the object file is unrestricted, regardless of whether it is legally a derivative work. (Executables containing this object code plus portions of the Library will still fall under Section 6.)

Otherwise, if the work is a derivative of the Library, you may distribute the object code for the work under the terms of Section 6. Any executables containing that work also fall under Section 6, whether or not they are linked directly with the Library itself.

6. As an exception to the Sections above, you may also combine or link a “work that uses the Library” with the Library to produce a work containing portions of the Library, and distribute that work under terms of your choice, provided that the terms permit modification of the work for the customer’s own use and reverse engineering for debugging such modifications.

You must give prominent notice with each copy of the work that the Library is used in it and that the Library and its use are covered by this License. You must supply a copy of this License. If the work during execution displays copyright notices, you must include the copyright notice for the Library among them, as well as a reference directing the user to the copy of this License. Also, you must do one of these things:

- a) Accompany the work with the complete corresponding machine-readable source code for the Library including whatever changes were used in the work (which must be distributed under Sections 1 and 2 above); and, if the work is an executable linked with the Library, with the complete machine-readable “work that uses the Library”, as object code and/or source code, so that the user can modify the Library and then relink to produce a modified executable containing the modified Library. (It is understood that the user who changes the contents of definitions files in the Library will not necessarily be able to recompile the application to use the modified definitions.)
- b) Use a suitable shared library mechanism for linking with the Library. A suitable mechanism is one that (1) uses at run time a copy of the library already present on the user’s computer system, rather than copying library functions into the executable, and (2) will operate properly with a modified version of the library, if the user installs one, as long as the modified version is interface-compatible with the version that the work was made with.
- c) Accompany the work with a written offer, valid for at least three years, to give the same user the materials specified in Subsection 6a, above, for a charge no more than the cost of performing this distribution.
- d) If distribution of the work is made by offering access to copy from a designated place, offer equivalent access to copy the above specified materials from the same place.
- e) Verify that the user has already received a copy of these materials or that you have already sent this user a copy.

For an executable, the required form of the “work that uses the Library” must include any data and utility programs needed for reproducing the executable from it. However, as a special exception, the materials to be distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

It may happen that this requirement contradicts the license restrictions of other proprietary libraries that do not normally accompany the operating system. Such a contradiction means you cannot use both them and the Library together in an executable that you distribute.

7. You may place library facilities that are a work based on the Library side-by-side in a single library together with other library facilities not covered by this License, and distribute such a combined library, provided that the separate distribution of the work based on the Library and of the other library facilities is otherwise permitted, and provided that you do these two things:

- a) Accompany the combined library with a copy of the same work based on the Library, uncombined with any other library facilities. This must be distributed under the terms of the Sections above.
- b) Give prominent notice with the combined library of the fact that part of it is a work based on the Library, and explaining where to find the accompanying uncombined form of the same work.

8. You may not copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

9. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Library or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Library (or any work based on the Library), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Library or works based on it.

10. Each time you redistribute the Library (or any work based on the Library), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute, link with or modify the Library subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties with this License.

11. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Library at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Library by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Library.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply, and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

12. If the distribution and/or use of the Library is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Library under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.

13. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the Lesser General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the Library specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Library does not specify a license version number, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

14. If you wish to incorporate parts of the Library into other free programs whose distribution conditions are incompatible with these, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

NO WARRANTY

15. BECAUSE THE LIBRARY IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE LIBRARY, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE LIBRARY "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE LIBRARY IS WITH YOU. SHOULD THE LIBRARY PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.

16. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE LIBRARY AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE LIBRARY (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE LIBRARY TO OPERATE WITH ANY OTHER SOFTWARE), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

END OF TERMS AND CONDITIONS

How to Apply These Terms to Your New Libraries

If you develop a new library, and you want it to be of the greatest possible use to the public, we recommend making it free software that everyone can redistribute and change. You can do so by permitting redistribution under these terms (or, alternatively, under the terms of the ordinary General Public License).

To apply these terms, attach the following notices to the library. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the "copyright" line and a pointer to where the full notice is found.

<one line to give the library's name and an idea of what it does.> Copyright (C) <year> <name of author>

This library is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU Lesser General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2.1 of the License, or (at your option) any later version.

This library is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU Lesser General Public License for more details.

You should have received a copy of the GNU Lesser General Public License along with this library; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 59 Temple Place, Suite 330, Boston, MA 02111-1307 USA

Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.

You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a "copyright disclaimer" for the library, if necessary. Here is a sample; alter the names:

Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the library 'Frob' (a library for tweaking knobs) written by James Random Hacker.

signature of Ty Coon, 1 April 1990

Ty Coon, President of Vice

That's all there is to it!

***Cette page est laissée
intentionnellement en blanc.***

***Cette page est laissée
intentionnellement en blanc.***