

Prêt à Démarrer avec votre Clavier Evolution et votre Pack Logiciel

1. Installation du Pack Logiciel

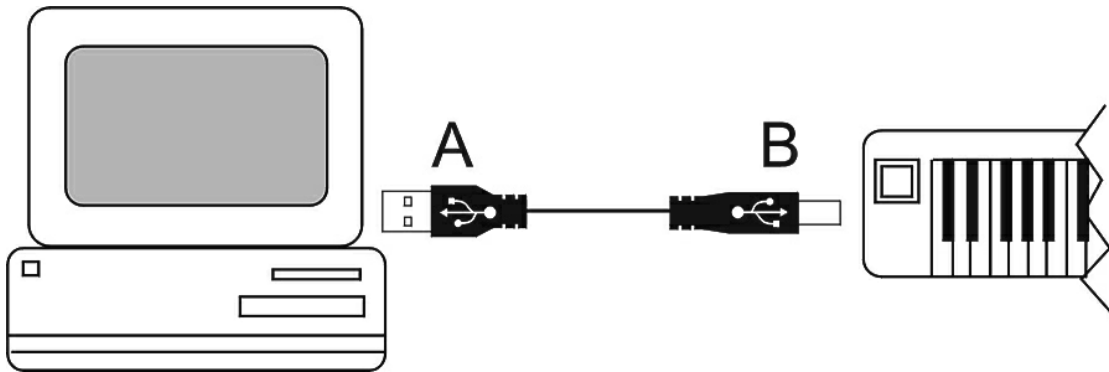
Votre PC allumé, insérez le CD-ROM du Pack Logiciel Evolution dans le lecteur de CD-ROM de votre ordinateur. Le CD-ROM démarre automatiquement. Procédez à l'installation en suivant les instructions à l'écran. L'installation terminée, conservez le CD-ROM dans le lecteur.

Si votre CD-ROM ne démarre pas automatiquement, l'installation peut être lancée en sélectionnant **Exécuter...** à partir du menu **Démarrer** de Windows, et en tapant la formule d: \setup.exe quand d correspond à la lettre de votre lecteur de CD-ROM.

2. Connexion du clavier au port USB de votre ordinateur

Si votre ordinateur possède une prise USB, vous pouvez connecter le clavier en utilisant le câble USB fourni. Il s'agit du câble qui présente le symbole USB à chaque extrémité (voir cidessous).

Votre PC allumé, branchez l'extrémité plate et large (A) dans la prise USB à l'arrière de votre ordinateur. Branchez ensuite l'extrémité rectangulaire (B) à l'arrière du clavier.



Ce câble permet l'alimentation du clavier. Mettez le clavier en marche et la lumière rouge de l'écran s'allumera. Vous allez maintenant aborder le processus d'installation des deux pilotes dont votre PC a besoin. Le pilote USB va d'abord être installé. Ensuite, répétez le processus d'installation avec le pilote MIDI.

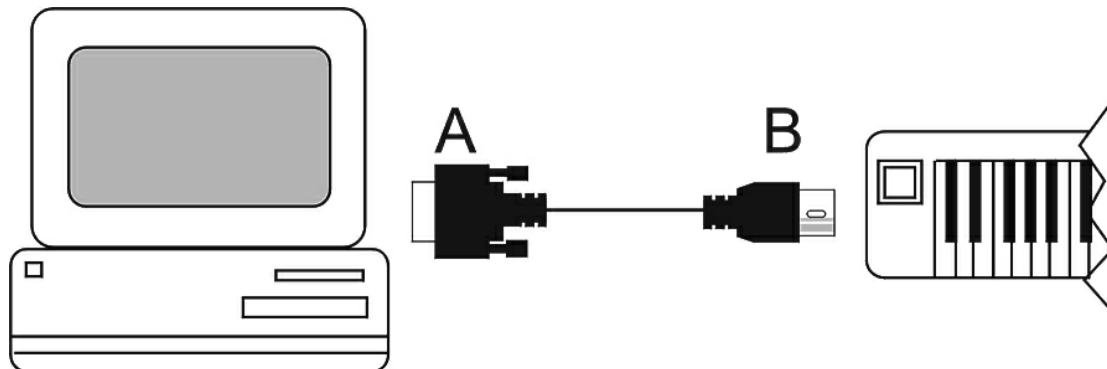
Quand le câble est connecté, la fenêtre "Ajoût de nouveau matériel" apparaît sur votre écran. Assurez-vous que le CD-ROM du logiciel Evolution est bien dans votre lecteur et appuyez sur le bouton 'Suivant'. Sélectionnez l'option recommandée "rechercher le meilleur pilote pour votre périphérique" et appuyez ensuite sur 'Suivant' pour passer à la fenêtre suivante.

Sélectionnez la case "Lecteur de CD-ROM" et cliquez sur "Suivant" pour passer à la fenêtre suivante. (Ceci ne s'applique pas aux utilisateurs de Windows ME). La fenêtre suivante vous informe que les pilotes USB du Evolution ont bien été trouvés. Cliquez sur 'Suivant' pour installer ces pilotes et afficher la dernière fenêtre. Cliquez sur 'Terminer' pour compléter l'installation de votre pilote USB. Vous êtes maintenant dans un processus d'installation des pilotes MIDI. La fenêtre "Ajouter un nouveau périphérique" va apparaître en affichant "Appareil inconnu". Suivez simplement les mêmes étapes qu'auparavant.

Ces instructions sont les instructions de base. Si vous rencontrez des problèmes ou si vous souhaitez des instructions plus détaillées, vous pouvez accéder à un guide pas à pas dans le Guide du Pilote USB que vous pouvez consulter et imprimer à partir du CD (recommandé). Cliquez simplement sur Démarrer puis Programmes, sélectionnez Evolution puis Music Creator Docs et cliquez sur Guide du Pilote USB (USB Driver Guide). Ceci peut également être trouvé sur notre site web à l'adresse: www.evolution.co.uk/faqs

3. Si votre ordinateur ne possède pas de port USB...

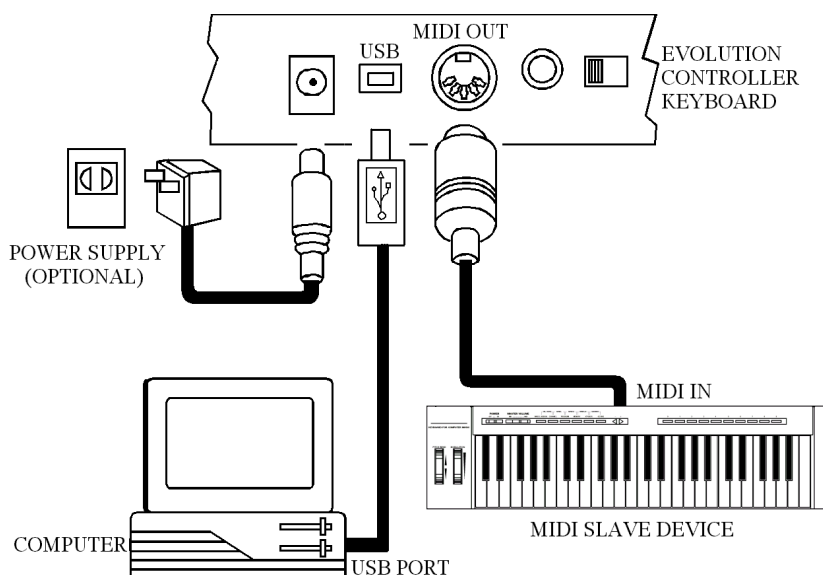
Connectez le clavier au port jeu de votre PC en utilisant le câble MIDI - carte-son fourni. Une extrémité est arrondie (B) et se branche à l'arrière du clavier. L'autre extrémité (A) se branche dans le port jeu de la carte-son de votre ordinateur.



Ce câble permet l'alimentation du clavier quand l'ordinateur est mis en marche. Mettez le clavier en marche et la lumière rouge de l'écran s'allumera.

4. Connecter le clavier à un module de son ou tout autre périphérique MIDI

Vous pouvez connecter le clavier à un module de son ou tout autre périphérique MIDI en utilisant un câble MIDI standard (non fourni). Vous aurez besoin d'utiliser un adaptateur secteur (non fourni mais disponible chez tous les revendeurs) pour alimenter le clavier. Si vous n'utilisez pas le port USB, vous devrez utiliser une alimentation externe 9-12V DC, 250mA, positive au centre. Si vous êtes connecté via le port USB, une alimentation externe n'est pas nécessaire.



Les données peuvent être envoyées à l'appareil MIDI esclave à partir de l'ordinateur en sélectionnant 'MIDI out du port USB' de votre clavier. Pour cela, appuyez simultanément sur les boutons BANK MSB et TRANSPOSE.

5. Retirez le CD-ROM du Pack Logiciel Evolution de votre lecteur de CDRom. Votre clavier est désormais configuré et prêt à être utilisé.

Abordons maintenant les différentes caractéristiques du clavier...

Assignment de canaux

Pour assigner le canal du clavier sur lequel les données de note doivent être transmises, appuyer sur le bouton CHANNEL et sélectionner 1 – 16.

Si vous avez un Mk-225Cc/mk-249C/mk-36C, vous pouvez assigner chacune des commandes rotatives à un canal différent.. Vous pouvez également mémoriser un canal pour chacun des contrôleurs Ceci vous permet de transmettre des paramètres sur les canaux multiples simultanément. Pour faire ceci:

Appuyez sur les boutons Control pour sélectionner le numéro, le contrôleur actuellement choisi clignote sur l'affichage 'LED'. Vous pouvez ainsi choisir un nouveau contrôleur en le déplaçant.

Appuyez sur le bouton CHANNEL lorsque l'affichage du LED clignote toujours. Un petit 'c' apparaît indiquant le canal du contrôleur choisi, les 2 autres chiffres affichent le canal du contrôleur actuellement utilisé.

Quand un contrôleur est assigné au canal 0 cela signifie qu 'au lieu d'envoyer un numéro de canal le clavier envoie les données MIDI sur le même canal que les notes jouées sur le clavier.

Molette de Pitch-Bend

Cette molette modifie la tonalité du son vers le haut ou le bas et est utilisée pour ajouter de l'expression à votre musique.

Molette de Modulation

Cette molette vous permet d'ajouter différents effets à votre musique. Par défaut, elle est réglée sur la modulation mais elle peut également être assignée à une variété d'autres effets. Pour une liste complète, voir Partie B. Voici les plus courants :

- 1 Modulation (Trémolo)
- 7 Volume
- 10 Position de Panoramique (enceinte gauche ou droite)
- 64 Sustain (comme la pédale sustain d'un piano)
- 67 Soft (comme la pédale douce d'un piano)
- 91 Réverb (donne au son un relief comme s'il était joué dans une grande pièce)
- 93 Chorus (profondeur et corps)

Pour assigner la molette de modulation à n'importe lequel de ces effets, appuyez en même temps sur les deux touches d'assignation de molette. Le témoin lumineux de l'écran se met à clignoter. Tapez le numéro de l'effet que vous souhaitez en utilisant les touches numérotées.

Si vous possédez un clavier **MK-225C/MK-249C/MK-361C**, appuyez en même temps sur les deux touches Control Select puis bougez la molette. Appuyez ensuite en même temps sur les deux touches Control Assign puis tapez le numéro de l'effet que vous souhaitez en utilisant les touches numérotées.

Curseur de Volume

Ce curseur vous permet d'ajouter différent effets à votre musique. Par défaut, il est réglé sur Volume mais il peut également être assigné à d'autres effets. Pour une liste complète, visitez notre site web. Voici les plus courants :

Pour assigner le curseur de Volume à n'importe lequel de ces effets, appuyez en même

temps sur les deux boutons d'assignation de curseur. Le témoin lumineux de l'écran se met à clignoter. Tapez le numéro de l'effet que vous souhaitez en utilisant les boutons numérotés.

Si vous possédez un clavier **MK-225C/MK-249C/MK-361C**, appuyez en même temps sur les deux touches Control Select puis bougez le curseur. Appuyez ensuite en même temps sur les deux touches Control Assign puis tapez le numéro de l'effet que vous souhaitez en utilisant les touches numérotées.

Program (sélectionner un instrument)

Pour sélectionner un instrument, appuyez sur la touche Program. Le témoin lumineux de l'écran se met à clignoter. Utilisez alors les touches numérotées ou les touches + et - pour sélectionner l'instrument que vous souhaitez. Voir partie A.

Memory

Vous pouvez assigner n'importe quel instrument à l'une des dix touches numérotées (0-9). Une fois stocké, le fait d'appuyer simplement sur une des touches numérotées sélectionnera automatiquement l'instrument choisi. Sélectionné l'instrument souhaité (expliqué plus haut). Appuyez sur la touche Memory et le témoin lumineux de l'écran se mettra à clignoter. Appuyez alors sur la touche numérotée (0-9) à laquelle vous voulez assigner l'instrument.

Les pré-réglages de mémoire stockeront seulement:

PROGRAM
BANK LSB
BANK MSB

Dans ce cas il n'est pas possible de mémoriser l'assignation des contrôleurs.

Octave Shift (changement d'octave)

Les deux touches de changement d'octave vous permettent de changer l'octave du clavier. L'écran d'affichage affiche la valeur d'octave.

Transpose (transposition)

Vous pouvez modifier la tonalité du clavier vers le haut ou le bas par demi-tons. Appuyez sur la touche Transpose et le témoin lumineux de l'écran se mettra à clignoter. Appuyez alors sur les touches + ou - pour modifier la tonalité vers le haut ou vers le bas. L'écran d'affichage affiche la valeur de transposition.

Demo

Le clavier possède un morceau de demo qui est joué lorsque les touches demo sont actionnées en même temps. Pour arrêter la démo, appuyez à nouveau sur ces touches.

Potentiomètres de Contrôle Rotatifs Assignables (clavier MK-225C/MK-249C/MK-361C uniquement)

Si vous possédez un clavier **MK-225C/MK-249C/MK-361C**, les 12 potentiomètres de contrôle rotatifs peuvent également être assignés à une variété d'effets différents. Appuyez en même temps sur les deux touches Control Select puis bougez le potentiomètre que vous souhaitez assigner. Appuyez ensuite en même temps sur les deux touches Control Assign puis tapez le numéro de l'effet que vous souhaitez en utilisant les touches numérotées.

Autres touches

Les autres caractéristiques du clavier sont évoquées sur notre site web :
www.evolution.co.uk/manuals

6. Paramétrer votre carte-son

Lancez Sound Studio en le sélectionnant depuis le menu Démarrez de Windows. Cliquez simplement sur Démarrez puis Programmes puis Evolution Software Pack et cliquez sur Sound Studio. Quand le logiciel démarre, vous visualisez le clavier virtuel Evolution. Mettez-le en route en cliquant sur le bouton rouge.

Testez le programme en appuyant sur une touche située sur la partie droite de votre clavier. Si tout se passe normalement, la touche correspondante devient rouge sur le clavier à l'écran et vous devez entendre une note de piano. Si les touches deviennent rouges mais que vous n'entendez aucun son, assurez-vous que vos enceintes sont correctement branchées avec une valeur de volume suffisante. Double-cliquez sur l'icône de l'enceinte à l'angle bas à droite de votre bureau et vérifiez que le contrôle de volume et les curseurs FM Synth/MIDI/Synth sont bien mis en marche et non pas mis sur la position Mute.

Si la touche ne devient pas rouge sur le clavier de l'écran, cliquez sur 'Devices' à partir du menu 'Options' du logiciel SoundStudio. Si plus d'un appareil MIDI d'entrée (MIDI Input device) apparaît dans la colonne Entrée (Input) sur la partie gauche, essayez de sélectionner alternativement chacun des pilotes d'entrée MIDI individuellement pour vérifier s'ils fonctionnent.

Si rien n'apparaît dans la colonne Entrée (Input) dans la partie gauche et que vous utilisez le câble USB, réinstallez alors les pilotes USB qui se trouvent sur le CD-ROM du Pack Logiciel Evolution. Des instructions complètes figurent dans le Guide du Pilote USB. Cliquez simplement sur Démarrez puis Programmes, sélectionnez Evolution puis Music Creator Docs et cliquez sur Guide du Pilote USB (USB Driver Guide). Ceci peut également être trouvé sur notre site web à l'adresse: www.evolution.co.uk/faqs

Si vous utilisez le câble MIDI pour port jeu, et que rien n'apparaît dans la colonne Entrée (Input), réinstallez le logiciel de votre carte-son. Une fois ceci effectué, redémarrez votre PC et vérifiez dans 'Devices' à partir du menu 'Options' du logiciel SoundStudio pour voir si vous avez un pilote d'entrée MIDI (MIDI IN) d'affiché. Si c'est le cas mais que ça ne fonctionne toujours pas, assurez-vous que vous possédez bien la dernière version des pilotes du logiciel de votre carte-son. Si besoin, contactez le fabricant de la carte-son pour lui demander le dernier pilote. Vous pouvez également trouver ce pilote sur le site web du fabricant.

Une autre option est d'aller dans le panneau de configuration de Windows et de doublecliquer sur "Ajout de nouveau matériel". Cliquez ensuite sur Suivant. Quand il vous est proposé une détection automatique de périphérique - cliquez sur Non. Cliquez ensuite sur Suivant. Descendez jusqu'à la section "Contrôleurs Son, Vidéo et Jeu". Cliquez sur Suivant. Dans la section Constructeurs - choisissez "Microsoft". Cliquez sur l'option pilote compatible "MPU401" sur la partie droite. Cliquez sur Suivant. Le pilote s'installe. A cette étape, il peut vous être demandé d'insérer dans le lecteur le CD-ROM de Windows. Suivez les instructions. Redémarrer votre ordinateur. Lancez SoundStudio et sélectionnez le pilote MPU401 en entrée et en sortie à partir du menu Options / Appareils.

Une section supplémentaire se trouve sur notre site web : www.evolution.co.uk/faqs

Ce processus de paramétrage de votre carte-son doit être suivi pour chacun des logiciels inclus dans le Pack Logiciel Evolution.

Partie A

Piano	Bass	Reed	Synth Effects
0 Acoustic Grand Piano	32 Acoustic Bass	64 Soprano Sax	96 SFX Rain
1 Bright Acoustic Piano	33 Electric Fingered Bass	65 Alto Sax	97 SFX Soundtrack
2 Electric grand Piano	34 Electric Picked Bass	66 Tenor Sax	98 SFX Crystal
3 Honky Tonk Piano	35 Fretless Bass	67 Baritone Sax	99 SFX Atmosphere
4 Electric Piano 1	36 Slap Bass 1	68 Oboe	100 SFX Brightness
5 Electric Piano 2	37 Slap Bass 2	69 English Horn	101 SFX Goblins
6 Harpsichord	38 Syn Bass 1	70 Bassoon	102 SFX Echoes
7 Clavinet	39 Syn Bass 2	71 Clarinet	103 SFX Sci-Fi
Chromatic Percussion	Strings/Orchestra	Pipe	Ethnic
8 Celesta	40 Violin	72 Piccolo	104 Sitar
9 Glockenspiel	41 Viola	73 Flute	105 Banjo
10 Music Box	42 Cello	74 Recorder	106 Shamisen
11 Vibraphone	43 Contrabass	75 Pan Flute	107 Koto
12 Marimba	44 Tremolo Strings	76 Bottle Blow	108 Kalimba
13 Xylophone	45 Pizzicato Strings	77 Shakuhachi	109 Bag Pipe
14 Tubular bells	46 Orchestral Harp	78 Whistle	110 Fiddle
15 Dulcimer	47 Timpani	79 Ocarina	111 Shanai
Organ	Ensemble	Synth Lead	Percussive
16 Drawbar Organ	48 String Ensemble 1	80 Syn Square Wave	112 Tinkle Bell
17 Percussive Organ	49 String Ensemble 2	81 Syn Sawtooth Wave	113 Agogo
18 Rock Organ	(Slow)	82 Syn Calliope	114 Steel Drums
19 Church Organ	50 Syn Strings 1	83 Syn Chiff	115 Woodblock
20 Reed Organ	51 Syn Strings 2	84 Syn Charang	116 Taiko Drum
21 Accordion	52 Choir Aahs	85 Syn Voice	117 Melodic Tom
22 Harmonica	53 Voice Oohs	86 Syn Fifths Sawtooth	118 Syn Drum
23 Tango Accordion	54 Syn Choir	Wave	119 Reverse Cymbal
	55 Orchestral Hit	87 Syn Brass & Lead	
Guitar	Brass	Synth Pad	Sound Effects
24 Nylon Acoustic Guitar	56 Trumpet	88 New Age Syn Pad	120 Guitar Fret Noise
25 Steel Acoustic Guitar	57 Trombone	89 Warm Syn Pad	121 Breath Noise
26 Jazz Electric Guitar	58 Tuba	90 Polysynth Syn Pad	122 Seashore
27 Clean Electric Guitar	59 Muted Trumpet	91 Choir Syn Pad	123 Bird Tweet
28 Muted Electric Guitar	60 French Horn	92 Bowed Syn Pad	124 Telephone Ring
29 Overdrive Guitar	61 Brass Section	93 Metal Syn Pad	125 Helicopter
30 Distorted Guitar	61 Syn Brass 1	94 Halo Syn Pad	126 Applause
31 Guitar Harmonics	62 Syn Brass 2	95 Sweep Syn Pad	127 Gun Shot

Partie B

STANDARD CONTROLLER NUMBERS

00	Bank Select	44	Controller 44	88	Controller 88
01	Modulation	45	Controller 45	89	Controller 89
02	Breath Control	46	Controller 46	90	Controller 90
03	Controller 3	47	Controller 47	91	Reverb Depth
04	Foot Control	48	Gen Purpose 1 LSB	92	Tremelo Depth
05	Porta Time	49	Gen Purpose 2 LSB	93	Chorus Depth
06	Data Entry	50	Gen Purpose 3 LSB	94	Celeste (De-tune)
07	Channel Volume	51	Gen Purpose 4 LSB	95	Phaser Depth
08	Balance	52	Controller 52	96	Data Increment
09	Controller 9	53	Controller 53	97	Data Decrement
10	Pan	54	Controller 54	98	Non-Reg Param LSB
11	Expression	55	Controller 55	99	Non-Reg Param MSB
12	Effects Controller 1	56	Controller 56	100	Reg Param LSB
13	Effects Controller 2	57	Controller 57	101	Reg Param MSB
14	Controller 14	58	Controller 58	102	Controller 102
15	Controller 15	59	Controller 59	103	Controller 103
16	Gen Purpose 1	60	Controller 60	104	Controller 104
17	Gen Purpose 2	61	Controller 61	105	Controller 105
18	Gen Purpose 3	62	Controller 62	106	Controller 106
19	Gen Purpose 4	63	Controller 63	107	Controller 107
20	Controller 20	64	Sustain Pedal	108	Controller 108
21	Controller 21	65	Portamento	109	Controller 109
22	Controller 22	66	Sostenuto	110	Controller 110
23	Controller 23	67	Soft Pedal	111	Controller 111
24	Controller 24	68	Legato Pedal	112	Controller 112
25	Controller 25	69	Hold 2	113	Controller 113
26	Controller 26	70	Sound Variation	114	Controller 114
27	Controller 27	71	Resonance	115	Controller 115
28	Controller 28	72	Release Time	116	Controller 116
29	Controller 29	73	Attack Time	117	Controller 117
30	Controller 30	74	Cut-off Frequency	118	Controller 118
31	Controller 31	75	Controller 75	119	Controller 119
32	Bank Select LSB	76	Controller 76		
33	Modulation LSB	77	Controller 77		
34	Breath Control LSB	78	Controller 78		
35	Controller 35	79	Controller 79	120	All Sound off
36	Foot Control LSB	80	Gen Purpose 5	121	Reset all Controllers
37	Porta Time LSB	81	Gen Purpose 6	122	Local Control
38	Data Entry LSB	82	Gen Purpose 7	123	All Notes Off
39	Channel Volume LSB	83	Gen Purpose 8	124	Omni Off
40	Balance LSB	84	Portamento Control	125	Omni On
41	Controller 41	85	Controller 85	126	Mono On (Poly Off)
42	Pan LSB	86	Controller 86	127	Poly On (Mono Off)
43	Expression LSB	87	Controller 87		

Channel Mode Messages