

## Points forts du WL2082-i

- La conception optimisée pour le montage fixe offre à un plus grand nombre de sites les performances sans compromis du line array pour un budget accessible
- Performances d'un véritable line array – chaque enceinte est conçue pour donner un ensemble cohérent
- L'aspect compact et élégant, disponible en noir et en blanc, s'intègre à tout type d'environnement
- Large couverture sonore horizontale de 140°
- Système de suspension économique et facile à installer avec une grande souplesse de configuration

## Points forts du WL115-sw

- Deux connecteurs Speakon parallèles - pour un raccordement rapide et sûr de l'entrée audio.
- Embase de mât et étrier de montage avec pieds de retour de scène - inclus pour offrir plus de souplesse de montage.



Les systèmes line array sont devenus la principale configuration rencontrée en tournée et dans de nombreuses installations fixes de grande taille. Avec l'avènement du line array pour installation fixe WideLine WL2082-i (Installation Line Array ou ILA), QSC offre un système professionnel à un prix inédit qui rend les performances du line array accessibles à un nombre beaucoup plus grand de lieux de cultes et salles de spectacles. La plupart des systèmes line array aujourd'hui disponibles sont conçus pour les tournées. Du coup, le coût total du système dépasse les moyens de nombreux sites qui pourraient bénéficier des performances acoustiques d'un line array. En ciblant les installations fixes, en utilisant une enceinte moulée et en simplifiant l'accrochage, QSC a pu réduire le coût du système tout en conservant la qualité sonore, la couverture et la puissance des systèmes de tournée de haut de gamme.

Chaque élément ILA utilise une paire de haut-parleurs de basses fréquences de 8" à haut rendement, avec aimant néodyme en configuration deux voies et demi. Les deux woofers produisent les basses fréquences mais un seul d'entre eux couvre les médiums, ce qui donne une directivité plus uniforme dans la région du crossover. Pour les hautes fréquences, une paire de moteurs de compression néodyme de 1,75" (diamètre de la bobine acoustique) à

dômes en titane est montée sur un guide d'onde de diffraction breveté\* à multiples ouvertures qui apporte une couverture extrêmement large (140°). Dès lors, un système WL2082-i ne nécessitera que rarement des enceintes de renfort latéral ou central et une solide image stéréo est préservée sur toute la zone d'écoute.

Le système peut être utilisé en mode bi-amplifié ou tri-amplifié. En général, le mode tri-amplifié donnera les meilleures performances et, pour les ensembles dépassant quatre enceintes, n'augmentera pas le coût total de l'amplification du système.

La plage de basses fréquences d'un ensemble de WL2082-i sera adéquate pour la parole, le chant et de nombreux emplois en musique acoustique. Pour sonoriser un programme musical au contenu plus exigeant en basses fréquences, un caisson de basses homologues, le WL115-sw, est aussi disponible. Le WL115-sw est un caisson de basses 15" utilisant une enceinte à filtrage passe-bande de 4ème ordre. Les événements usinés avec des bords délicatement arrondis à l'intérieur et à l'extérieur éliminent la distorsion due aux turbulences. Des grilles sont intégrées aux événements pour empêcher l'entrée d'objets étrangers dans l'enceinte.

De nombreux utilisateurs de systèmes line array se sont aperçus que suspendre les caissons de

basses avec le reste de l'ensemble procurait des avantages audibles. De plus, certains sites manquent de place au sol pour accueillir des caissons posés. Pour ces raisons, le WL115-sw comprend un dispositif d'accrochage et, en choisissant les accessoires appropriés, les caissons de basses peuvent être accrochés comme représenté en haut du line array.

L'accrochage de l'ILA est simple, flexible et sûr, avec un facteur de charge de 10:1 pour un ensemble de douze systèmes WL2082-i (voir le mode d'emploi pour les détails avant d'envisager toute suspension du line array). L'assemblage se fait à l'aide des goupilles fournies et l'angle relatif entre enceintes adjacentes est réglable par pas de 1° pour un ajustement précis de la couverture verticale. Pour les applications mobiles, un kit optionnel de quatre goupilles à retrait rapide est disponible.

Existant en noir ou en blanc, l'enceinte WL2082-i est en polystyrène antichoc avec des nervures internes étendues pour éliminer les pertes acoustiques dues à la flexibilité des parois latérales. L'ILA peut être utilisé en extérieur si le système n'est pas directement exposé aux éléments naturels. Le matériau de l'enceinte comprend des inhibiteurs d'UV, la grille est en aluminium et les cônes des woofers sont résistants aux intempéries.

### Gamme ILA

CARACTÉRISTIQUES	WL2082-i	WL115-sw																									
Configuration	2 voies 1/2, biamplifiée ou triamplifiée	Caisson de basses passe-bande de 4ème ordre																									
Transducteurs	Double ensemble 1,75" à diaphragme titane 1", aimants néodyme, 50 W sous 8 ohms																										
Hautes fréquences																											
Basses fréquences	Double woofer 8", bobines acoustiques 2", aimants néodyme, cône résistant aux intempéries, 200 W sous 16 ohms	Woofer 15" à bobine acoustique 4", pièce polaire céramique, 650 W sous 8 ohms																									
Réponse en fréquence (±3 dB)	80 Hz - 20 kHz	37 Hz - 107 Hz																									
Bande passante (-10 dB)	68 Hz - 22 kHz	35 Hz - 112 Hz																									
Impédance nominale	HF : 16 ohms BF mode biamplifié : 8 ohms BF mode triamplifié : 16 ohms (x2)	BF : 8 ohms																									
Sensibilité (1 W à 1 m)	HF : 106 dB BF : 97 dB	96 dB																									
Puissance admissible en continu <sup>1</sup>	HF : 100 W BF mode biamplifié : 400 W BF mode triamplifié : 200 W (x2)	BF : 650 W RMS																									
Puissance recommandée	HF : 200 W BF mode biamplifié : 800 W BF mode triamplifié : 400 W (x2)	BF : 1300 W RMS																									
Pression sonore maximale (dB SPL à 1 m) En continu / crête	HF : 126 dB / 132 dB BF : 122 dB / 128 dB	BF : 124 dB / 130 dB																									
Couverture nominale	Horizontale : 140 degrés Verticale : dépend du nombre d'éléments employés																										
Type d'enceinte	À événement, elliptique / trapézoïdale	Passe-bande 4ème ordre																									
Matériau de l'enceinte	HIPS (polystyrène antichoc) avec protecteur antiUV	Contreplaqué de bouleau de la Baltique de 18 mm																									
Finition	Disponible en noir (WL2082-i BLK) ou en blanc (WL2082-i WHT), peut être peinte	Disponible en noir (WL115-sw BLK) ou en blanc (WL115-sw WHT), peut être peint																									
Grille	Aluminium embouti perforé																										
Connecteurs	2 x NL-8 en parallèle	2 x NL-8 en parallèle																									
Brochage	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Broches</th> <th>Biamplif.</th> <th>Triamplif.</th> <th>Broches</th> <th>Caisson</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1+/1-</td> <td>NC</td> <td>NC</td> <td>1+/1-</td> <td>NC</td> </tr> <tr> <td>2+/2-</td> <td>NC</td> <td>BF2</td> <td>2+/2-</td> <td>NC</td> </tr> <tr> <td>3+/3-</td> <td>BF</td> <td>BF1</td> <td>3+/3-</td> <td>NC</td> </tr> <tr> <td>4+/4-</td> <td>HF</td> <td>HF</td> <td>4+/4-</td> <td>NC</td> </tr> </tbody> </table>	Broches	Biamplif.	Triamplif.	Broches	Caisson	1+/1-	NC	NC	1+/1-	NC	2+/2-	NC	BF2	2+/2-	NC	3+/3-	BF	BF1	3+/3-	NC	4+/4-	HF	HF	4+/4-	NC	
Broches	Biamplif.	Triamplif.	Broches	Caisson																							
1+/1-	NC	NC	1+/1-	NC																							
2+/2-	NC	BF2	2+/2-	NC																							
3+/3-	BF	BF1	3+/3-	NC																							
4+/4-	HF	HF	4+/4-	NC																							
Points d'accrochage	Système d'accrochage intégré réglable à platine latérale, inclinaison verticale réglable par pas de 1° de 0° à 10°	Intégrés, non réglables (montage droit uniquement)																									
Dimensions	300 (H) x 686 (L) x 340 (P) mm	561 (H) x 686 (L) x 768 (P) mm																									
Poids	16,8 kg net 20,45 kg brut	50,4 kg net 55 kg brut																									
Accessoires disponibles	<p>FB2082-i: Grille d'accrochage («bumper») pour WL2082-i et WL115-sw. Disponible en noir ou en blanc.</p> <p>EB2082-i: Barre d'extension, permet de suspendre le WL115-sw derrière les WL2082-i (longueur : 132 cm. Quand elle est reliée à deux grilles d'accrochage, cela ajoute 8 cm pour un total de 140 cm). Disponible en noir ou en blanc.</p> <p>PB2082-i: Barre de traction pour WL2082-i. À employer s'il faut tirer en arrière le bas du line array afin d'obtenir l'angle désiré. Disponible en noir ou en blanc.</p> <p>QRP-KIT-1: Kit de quatre (4) goupilles à retrait rapide pour remplacer les boulons fournis.</p>																										

<sup>1</sup> 2 heures, bruit à la norme IEC

Caractéristiques sujettes à modification sans préavis.

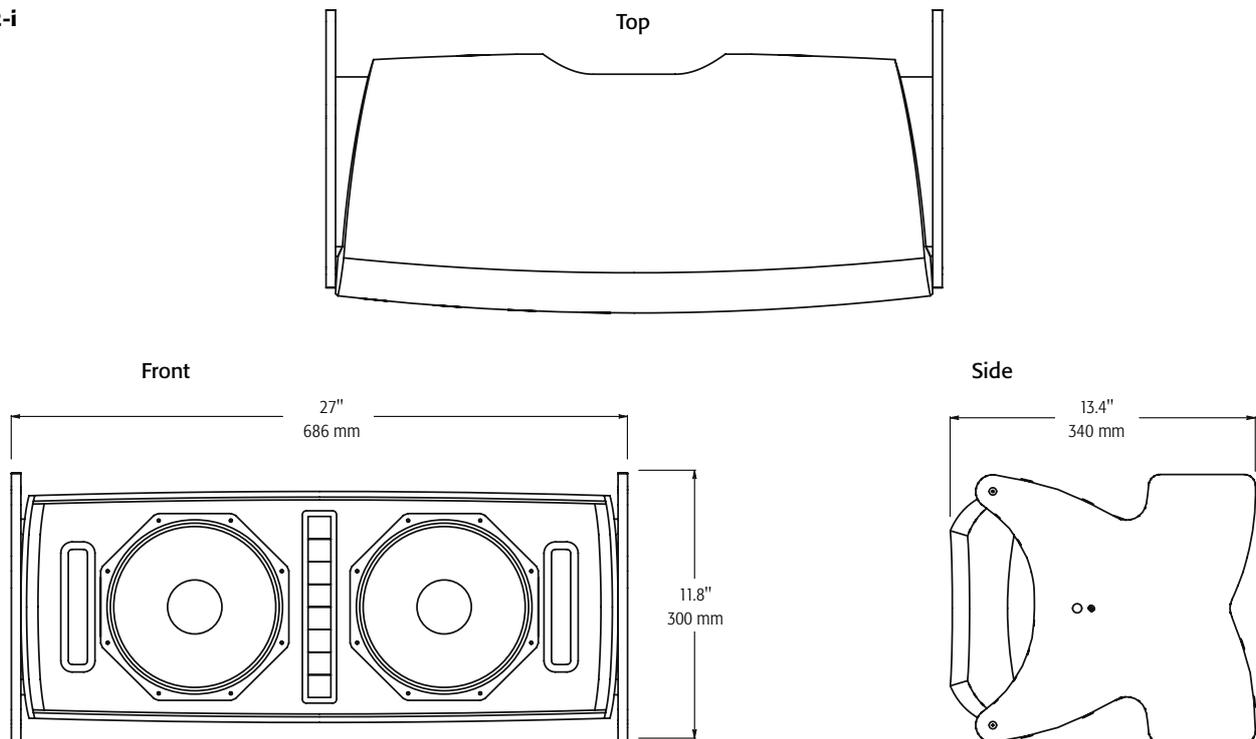
### Configurations du line array

Le tableau suivant apporte des informations sur le nombre maximum d'éléments de line array WL2082-i et de caissons de basses WL115-sw qui peuvent être suspendus selon diverses configurations des accessoires de suspension disponibles. Les calculs de ce tableau sont basés sur un facteur de charge de 10:1. Voir le mode d'emploi pour des détails avant de concevoir ou de suspendre l'ensemble. Si une seule WL2082-i peut être utilisée pour certaines applications spécialisées comme le renfort de bord de scène ou sous balcon, un minimum de trois éléments ILA est requis pour que le système se comporte comme un véritable line array.

Configuration	Nbre max. de WL2082-i dans le line array	Nbre max. de WL115-sw dans le line array
Une seule FB2082-i	12	0
	8	2
	5	3
	0	4
Deux FB2082-i avec EB2082-i (caissons derrière le line array)	12	3
	10	4



**WL2082-i**



**WL115-sw**

