



POWER

APart

## APart MA200R AMPLIFICATEUR MELANGEUR



Avec l'amplificateur mélangeur MA200R, l'équipe d'ingénieurs d'APart a créé un dispositif électronique unique, original et par-dessus tout complet. L'amplificateur mélangeur possède un tuner AM/FM intégré. Jamais aucun amplificateur mélangeur n'avait encore offert toutes les fonctions répondant aux demandes des installateurs pour quasiment toute application.

- Amplificateur mélangeur 200 watts, 100 volts
- 4 entrées micro (alimentation fantôme via commutateur interne)
- Les entrées micro possèdent des filtres intégrés pour la voix et sont symétrisées par transistor de catégorie supérieure
- 4 entrées ligne
- 4 zones de sortie de haut-parleurs peuvent être sélectionnées (commutateur on/off) et possèdent des diodes témoins. Zone 4 : sélection de "musique uniquement", "microphone uniquement" ou à la fois musique et microphone.
- Commandes de tonalité graves-aigus
- Commande de volume général
- Système de priorité à 3 niveaux :
  1. Entrée d'urgence : directement dans l'ampli (vol. réglable)
  2. VOX Mute : coupure activée par la voix (réglable). La voix reçue en entrée MIC 1 coupe toutes les autres entrées
  3. Fermeture de contact coupant toutes les entrées ligne
- Diode témoin de coupure des entrées ligne en façade
- Le courant de sortie 24 V est activé par fermeture de contact. Il peut servir à commuter les relais de priorité 24 V des commandes de volume.
- Le carillon 2 tons intégré a un volume réglable et est activé par fermeture de contact
- Limiteur dynamique intégré (-3 dB)
- Sortie enregistrement sur cinch (RCA)
- Le couple sortie préampli/entrée ampli permet d'insérer un processeur de signal externe ou d'ajouter des amplificateurs de puissance supplémentaires
- Commandes du tuner : sélecteur AM/FM, recherche haut/bas, 10 mémoires, recherche mémoire
- Des cornières 19" sont fournies



## CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

### Entrées

Micro 1 (avant / arrière)	Jack 6,35 mm sym. / XLR-Jack mixte sym., DIN5 (1,5 mV), Euroblock
Micro 2-3-4	Alimentation fantôme 14 V via interrupteur interne XLR3 symétrique (1,5 mV) Alimentation fantôme 14 V via interrupteur interne
Entrée d'urgence	Euroblock symétrique (1 V)
Entrée AUX	Cinch RCA (500 mV)
Entrée CD	Cinch RCA (500 mV)
Entrée Tuner	Cinch RCA (300 mV)
Ligne 4	Cinch RCA (200 mV)
Entrée ampli de puissance	Cinch RCA (300 mV)

### Sorties

Puissance de sortie RMS	
Nominale/maximale	200 watts/240 watts
Sorties haut-parleurs	
Zone 1-3	Commutateur on-off
Zone 4	Annonces on-off Musique on-off
Impédance de sortie	50 V (12,5 $\Omega$ ) - 70 V (24,5 $\Omega$ ) - 100 V (50 $\Omega$ ) - 8 $\Omega$
Sortie préampli	Cinch RCA (1 V)
Sortie enregistrement	Cinch RCA mono (1 V)
Puissance de sortie (mode priorité)	24 V, activée par fermeture de contact de priorité (1 A)
Carillon	Carillon 2 tons activé par fermeture de contact sur Euroblock ou DIN5. Volume réglable.
Système de priorité	
Niveau 1 : Urgence / Tél.	Euroblock (200 mV), coupe toutes les entrées
Niveau 2 : Vox Mute	Sur MIC 1 (0,6 mV), coupe les entrées micro 2,3 & 4 et ligne Niveau réglé par potentiomètre
Niveau 3 : Ferm. contact	Coupe toutes les entrées ligne
Limiteur	Limiteur dynamique -3 dB (diode rouge en cas d'activation)
Plage de fréquences	40 Hz - 25 kHz
Rapport signal/bruit	
Amplificateur	Supérieur à 95 dB, 22 Hz - 22 kHz
Ligne	Supérieur à 80 dB, 22 Hz - 22 kHz
Micro	Supérieur à 65 dB, 22 Hz - 22 kHz
Distorsion	<0,3 % à -6 dB, 1 kHz
Commande de graves	$\pm$ 10 dB, 100 Hz
Commande d'aigus	$\pm$ 10 dB, 10 kHz
Alimentation électrique	CC 230 / 115 V ou CC 24 V
<b>Tuner</b>	
Plage de syntonisation	AM 531 - 1602 kHz (paliers de 9 kHz) FM 87.5 - 108 MHz (paliers de 50 kHz)
Prises d'antenne	75 $\Omega$ , asymétrique; IEC - mâle Prise d'antenne AM verrouillable à ressort
Sensibilité	Au seuil de 26 dB (mono) 10,3 dBf, 0,9 $\mu$ V/75 $\Omega$
Rapport signal/bruit	A 40 kHz de déviation; 74 dB (mono)
Distorsion harmonique	<0,09 % en mode mono
Réponse en fréquence	30 Hz - 15 kHz (FM)
Dimensions (H x L x P)	88 x 430 x 356 mm
Poids	Cornières 19" fournies 12,5 kg