# HASSELBLAD H3DII-50

Le H3DII-50 fait partie intégrante de la gamme Hasselblad H3DII, qui appartient à la 4e génération de DSLR moyens formats. Le capteur 50 Mpix est intégré dans le boîtier plein cadre 48 mm qui équipe également le célèbre appareil H3DII-39. Ce format de capteur 36×48 mm présente deux avantages. Il constitue la base de performances d'objectifs poussées et équilibrées, et permet de travailler avec l'adaptateur révolutionnaire HTS 1.5 tilt/shift qui, en agrandissant le cercle d'image, permet de couvrir des décalages de +/- 18 mm et des basculements de +/- 10°. Avec ses viseurs grand format lumineux, sa vaste gamme d'objectifs HC et HCD, compatible avec les meilleurs objectifs Hasselblad à lentille Carl Zeiss, accompagné de nombreux accessoires le H3DII-50 est l'appareil idéal pour le professionnel de la photo qui ne se contente que du meilleur.
Au-delà de la valeur ajoutée inhérente aux options proposées par le système Hasselblad, c'est par la qualité d'image que Hasselblad se distingue. Développé autour d'un nouveau moteur, le H3DII-50 est un appareil numérique atteignant des performances d'objectif accrues et un niveau inégalé de netteté. En se concentrant exclusivement sur l'architecture numérique intégrée, Hasselblad propose aux photographes à la fois l'ensemble des atouts du moyen format numérique professionnel et les aspects pratiques des meilleurs reflex 35 mm. L'architecture H3DII a également permis de concevoir le nouvel objectif hautes performances HCD 28 mm, exclusivement conçu et optimisé pour la prise de vue numérique. Bref, la prise de vue numérique atteint des sommets inégalés, avec correction automatique des aberrations chromatiques, des distorsions et du vignettage. La Solution Couleurs Naturelles de Hasselblad fournit des images d'une qualité que seuls les appareils numériques peuvent atteindre. Pour le constater par vous-même, rendez-vous sur http://www.hasselblad.fr/produits/demonstration-virtuelle/qualite-image-hasselblad.aspx

2009 AWARDS TPA BEST MEDIUM FORMAT D-SYSTEM

Les appareils de la gamme H3DII-50 ont été spécialement développés pour répondre aux exigences de la photographie professionnelle haut de gamme, requérant à la fois de la flexibilité et une qualité d'image irréprochable. Le H3DII-50 offre:

- la plus grande résolution grâce au capteur 50 Mpixels
- le libre choix entre visée oculaire et viseur de taille
- le choix entre « viser et photographier » et « basculer/décaler » pour relever les défis créatifs de la photographie commerciale
- La possibilité de travailler connecté ou non, pour exploiter au maximum les possibilités offertes par l'appareil, tant sur site qu'en studio
- une option de traitement des images dans le logiciel Phocus de Hasselblad ou des fichiers bruts, directement dans Aperture de Apple.

Le système H3DII est actuellement disponible avec quatre modèles de capteurs, pour des images d'une résolution de 31 Mpixels, 39 Mpixels, 50 Mpixels ou 60 Mpixels.

POWERED by Phocus

# HASSELBLAD H3DII 50

Le H3DII-50 est doté du capteur Kodak 50 Mpixels, mesurant 36×48 mm, soit le double de la taille des plus grands capteurs DSLR 35 mm. L'indice ISO de base est compris entre ISO 50 et ISO 800. Comme les autres modèles H3DII, le H3DII-50 utilise une nouvelle architecture de capture grande vitesse « full size » lui permettant d'atteindre 1,1 seconde par prise de vue, que ce soit en fonctionnement autonome ou connecté à un ordinateur, et de fournir des images compressées de 65 Mo.

L'ensemble de ces atouts fait du H3DII-50 le choix naturel pour le photographe commercial professionnel requérant la résolution d'image la plus élevée dans un système lui permettant d'exprimer toute sa créativité en garantissant la qualité répondant aux exigences du client.

## Avantages de la prise de vue numérique en moyen format

En prise de vue numérique, les avantages d'un grand format sont devenus l'évidence même. La fenêtre 6×4,5 cm permet au Hasselblad H3DII-50 d'utiliser un des plus grands capteurs actuellement disponibles pour la photo numérique – jusqu'au double d'un capteur d'appareil 35 mm. Le capteur contient donc des pixels plus nombreux et plus grands, pour une qualité d'image supérieure, sans moirage et sans cassure dans les dégradés, même en faible éclairage.

## Une impressionnante gamme d'objectifs

La célèbre gamme d'objectifs HC/HCD inclut 11 objectifs Auto-Focus à obturateur central et la possibilité d'utiliser le flash à une vitesse atteignant 1/800 s. Ils couvrent une plage de 28 mm à 300 mm, avec zoom de 50-110 mm, zoom de 35-90 mm et convertisseur 1,7X. L'adaptateur HTS 1.5« tilt/shift » fournit une solution pratique et portable permettant d'incliner et de décaler 5 objectifs HC/HCD, du 28 mm au 100 mm. L'adaptateur CF permet d'utiliser les objectifs C classiques (C, CF, CFi, CFE et CB) de l'appareil Hasselblad V, avec utilisation maximale de l'obturation centrale et la possibilité d'utiliser le flash à une vitesse atteignant 1/500 s. En outre, l'obturation centrale réduit les vibrations, ce qui contribue à la qualité d'image. Enfin, grâce au grand format des appareils Système H, la plage de profondeur de champ est nettement raccourcie, ce qui simplifie les mises au point sélectives pour créer des effets spéciaux.

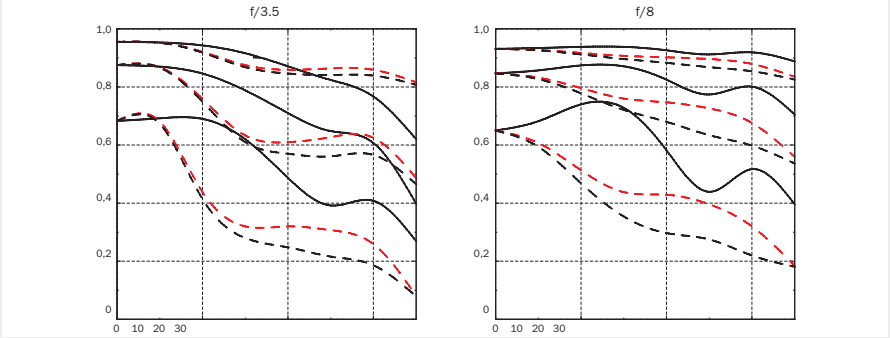
## Un choix parmi plusieurs viseurs lumineux

Classiquement, l'un des avantages importants du moyen format est la taille et la luminosité de l'image affichée dans le viseur, ce qui permet de créer des compositions d'une précision extrême et une utilisation aisée, même en faibles conditions d'éclairage. Le H3DII-50 est équipé en standard du nouveau viseur HVD 90x, conçu pour tirer totalement parti du grand capteur 36x48 mm. Dans la gamme

MTF avant et après DAC

Les lignes pointillées rouges indiquent l'amélioration apportée par la correction des aberrations chromatiques (DAC).

Exemple: HC 35mm



# HASSELBLAD H3DII 50

d'appareils Système H, Hasselblad a ajouté le HVM, un viseur interchangeable permettant de tenir l'appareil au niveau de la taille. Ce nouveau viseur, lumineux et large, permet au photographe de rester en contact visuel direct avec son sujet pendant la prise de vue ou d'exprimer sa créativité en photographiant à partir d'un point situé sous le niveau du regard.

### Logiciel Phocus – pour les professionnels

Phocus est un logiciel de pointe spécialement conçu pour optimiser le flux de travail et atteindre la perfection absolue à partir des fichiers images bruts Hasselblad.

**Avec les appareils H3DII-50, Phocus offre:**

- Une qualité d'image sans compromis
- Des commandes spéciales étendues pour votre appareil H3DII-50. notamment le réglage de l'objectif permettant la mise au point lorsque l'appareil est en position éloignée ou que l'unité de capture numérique est montée sur une chambre photographique. Ces fonctions apportent une toute nouvelle flexibilité à la prise de vue.
- Le moirage est éliminé automatiquement dans le fichier brut, en préservant la qualité d'image et sans devoir recourir à des masques et autres procédés manuels, avec à la clé un gain de temps de manipulation et de post-production.
- Un flux de travail flexible. L'interface graphique intègre des options pratiques permettant de personnaliser les réglages en fonction de différentes situations de travail: choix de la source d'importation, fonctions de navigation/comparaison, gestion des fichiers, exportation d'images dans une série de formats de fichiers, préréglage d'options, etc.
- Nouvelles métadonnées (GPS, HTS 1.5 etc.) Les métadonnées étendues incluses dans chaque image Phocus permettent la réalisation de catalogues et d'index précis et détaillés, facilitant la gestion des images, avec notamment l'intégration des coordonnées GPS donnant accès à de nombreuses nouvelles fonctions. Phocus relie les données GPS directement à Google Earth; les données géographiques s'enregistrent en un clin d'œil et il devient très simple de retrouver les images. Avec le HTS 1.5, tous les réglages sont enregistrés sous forme de métadonnées dans le fichier image pour optimiser la correction d'objectif DAC.
- Une visualisation parfaite. La fenêtre de visualisation Phocus affiche les images dans une qualité restituant le moindre détail visible ultérieurement en Photoshop. De plus, la fenêtre de visualisation Phocus permet d'adapter la mise en page et la composition au flux de travail, avec toute une série d'options: affichage, comparaison, navigation, affichage horizontal ou vertical, etc. Plusieurs dossiers peuvent être ouverts simultanément pour les consulter, les comparer et les sélectionner.

### Ultra-focus et correction numérique automatique pour des images parfaites

Le H3DII-50 envoie au processeur de l'appareil des informations sur l'objectif et les conditions de prise de vue, ce qui permet un réglage ultra-fin du mécanisme d'autofocus, en tenant compte des spécifications propres à l'objectif et aux propriétés optiques du capteur. Grâce à cette technique, les objectifs HC/HCD atteignent un niveau de netteté et de résolution encore plus élevé, même avec le nouvel adaptateur bascule/décentrement HTS 1.5. La correction numérique des aberrations chromatiques et distorsions est également présente. La correction numérique automatique (en anglais DAC, pour « Digital Auto Correction »), est une correction chromatique APO des images utilisant une combinaison de divers paramètres pour chaque objectif et chaque prise de vue, pour des images optimales. À partir de ces techniques, nous avons élargi notre gamme d'objectifs en y ajoutant un 28 mm spécialement conçu pour la gamme H3DII. Cet objectif a été optimisé pour la zone 36×48 mm du capteur, afin de le rendre plus compact et compatible avec la DAC. C'est un élément essentiel de la technologie permettant de réaliser des prises de vues parfaites au moyen de cet objectif extraordinaire. Le résultat est évident: la correction DAC augmente la résolution d'image et fournit des pixels parfaits, offrant une base idéale pour un rendu optimal de l'image.

## Comparaison des modèles

| | Pixels | Format du capteur | Plage ISO | Vitesse de prises de vue | Facteur objectif HC | Facteur objectif HCD |
|---|---|---|---|---|---|---|
| H3DII-31 | 31 millions | 33,1x44,2 mm | ISO 100 - 1600 | 1,2 s/prises de vue | 1,3 | 1,1 |
| H3DII-39 | 39 millions | 36,8x49,1 mm | ISO 50 - 800 | 1,4 s/prises de vue | 1,1 | 1,0 |
| H3DII-50 | 50 millions | 36,8x49,1 mm | ISO 50 - 800 | 1,1 s/prises de vue | 1,1 | 1,0 |
| H3DII-60 | 60 millions | 40,2x53,7 mm | ISO 50 - 800 | 1,1 s/prises de vue | 1,0 | 1,0 (rognage marginal) |

# HASSELBLAD H3DII 50

## Couleurs naturelles exclusives de Hasselblad

La solution de couleurs naturelles (HNCS) mise au point par Hasselblad permet d'atteindre une fiabilité chromatique exceptionnelle, qui reproduit aisément et fidèlement les carnations, les dégradés et autres teintes complexes. Pour intégrer nos nouvelles fonctions HNCS et DAC, Hasselblad a mis au point un format de fichier brut baptisé 3F RAW (3FR). Ce format permet en outre une compression sans perte de qualité, qui réduit de 33% l'espace requis pour son stockage. Les fichiers 3FR peuvent être convertis en DNG (Digital NeGative), le format d'image brut d'Adobe. Cette nouvelle technologie standard est donc accessible pour la première fois au photographe professionnel. Pour utiliser la correction DAC et optimiser les couleurs du format de fichier DNG, la conversion du format 3FR doit s'effectuer via Phocus.

## Fonction d'enregistrement GPS

Le « Global Image Locator » (GIL) Hasselblad est utilisable avec tous les produits de prise de vue numérique du Système H. Ce dispositif GIL permet d'intégrer aux images les coordonnées GPS, l'heure et l'altitude. Ces données pourront être ultérieurement utilisées pour diverses applications telles que l'archivage et la recherche d'images. Par exemple, pour le mappage direct des images avec le logiciel Phocus qui sera bientôt proposé par Google Earth.

## Architecture d'approbation instantanée

Fort du succès de sa technologie Audio Exposure Feedback, Hasselblad a créé l'architecture instantanée d'approbation (« Instant Approval Architecture » - IAA), une série d'outils de feed-back conçus pour permettre au photographe de se concentrer sur son sujet plutôt que sur les réglages de l'appareil. L'IAA déclenche des signaux sonores et visuels à chaque prise de vue, indiquant immédiatement au photographe le statut des images. L'information est enregistrée à la fois dans le fichier et dans le nom de fichier, pour permettre de classer et sélectionner rapidement les images, sur site ou en studio. IAA est une marque commerciale de Hasselblad en attente de brevet.

Le grand écran 3» qui équipe le H3DII-50 affiche une image réaliste, d'excellente qualité et aux contrastes parfaits, même en plein soleil.

## Modes de fonctionnement et de stockage

Le H3DII-50 permet de choisir plusieurs supports de stockage: cartes CF ou disque dur d'ordinateur. Ces deux modes de fonctionnement et de stockage vous permettent de sélectionner celui qui convient le mieux à votre travail, tant en studio qu'en extérieur.

## Options d'inclinaison et de décalage

Deux options de base sont disponibles pour travailler en inclinaison ou en décalage avec le H3DII-50: le simple adaptateur portable ou la chambre photographique classique.

L'adaptateur HTS tilt/shift pour H3DII-50 est une solution portable d'inclinaison/décalage pour la gamme d'objectifs HC/HCD, du 28 mm au 100 mm.*Pour plus d'informations, voir la fiche technique correspondant à chaque produit.*

Pour plus de convivialité, le H3DII-50 a été conçu pour permettre de détacher l'unité de prise de vue numérique afin de l'utiliser sur une chambre photographie via un adaptateur système H.

*H3DII avec adaptateur HTS 1.5 tilt/shift et objectif HCD 28 mm.*

HASSELBLAD H3DII 50

## Caractéristiques techniques

| CARACTÉRISTIQUES MODE NUMÉRIQUE | | | |
|---|---|---|---|
| | H3DII-31 | H3DII-39 | H3DII-50 |
| Résolution capteur | 31 Mpixels (4872x6496 pixels) | 39 Mpixels (5412x7212 pixels) | 50 Mpixels (6132x8176 pixels) |
| Dimensions du capteur | 33,1x44,2 mm | 36,8x49,1 mm | 36,8x49,1 mm |
| Taille des pixels | 6,8 µm | 6,8 µm | 6,0 µm |
| Taille d'image | Prise de vue RAW 3FR, en moyenne 40 Mo. TIFF 8 bits: 93 Mo | Prise de vue RAW 3FR, en moyenne 50 Mo. TIFF 8 bits: 117 Mo | Prise de vue RAW 3FR, en moyenne 65 Mo. TIFF 8 bits: 150 Mo |
| Format fichier brut | Hasselblad 3FR avec compression sans perte | | |
| Mode de prise de vue | Cliché unique | | |
| Définition de couleurs | 16 bits | | |
| Plage de sensibilités ISO | ISO 100, 200, 400, 800 et 1600 | ISO 50, 100, 200, 400 et 800 | ISO 50, 100, 200, 400 et 800 |
| Options de stockage | Carte CF type U-DMA (par ex. SanDisk extreme IV) ou connexion par câble à un Mac ou PC | | |
| Résolution capteur | 31 Mpixels (4872x6496 pixels) | 39 Mpixels (5412x7212 pixels) | 50 Mpixels (6132x8176 pixels) |
| Dimensions du capteur | 33,1x44,2 mm | 36,8x49,1 mm | 36,8x49,1 mm |
| Gestion des couleurs | Solution Couleurs naturelles de Hasselblad | | |
| Capacité de stockage CF | Une carte CF 2 Go contient en moyenne 50 images | Une carte CF 2 Go contient en moyenne 40 images | Une carte CF 2 Go contient en moyenne 30 images |
| Vitesse de capture | 1,2 seconde par capture<br>42 captures par minute | 1,4 seconde par capture<br>42 captures par minute | 1,1 seconde par capture<br>42 captures par minute |
| Écran couleur | Oui, type TFT 3 pouces, 24 bits couleur, 230 400 pixels | | |
| Histogramme | Oui | | |
| Filtre IR | Monté sur capteur CCD | | |
| Feed-back sonore | Oui | | |
| Logiciel inclus | Phocus pour Mac et Windows | | |
| Plateformes prises en charge | Macintosh: OSX version 10.5. Windows: XP (32 et 64 bits), Vista (32 et 64 bits). | | |
| Type de connexion à l'hôte | FireWire 800 (IEEE1394b) | | |
| Compatibilité chambre photographique | Oui, via synchronisation flash. Le logiciel Phocus permet de contrôler les obturateurs électroniques. | | |
| Températures de service | 0 - 45 ˚C / 32 - 113 ˚F | | |
| Dimensions | Appareil complet avec objectif HC80 mm: 153 x 131 x 213 mm [L x H x P] | | |
| Poids | 2290 g (appareil complet avec objectif HC80 mm, piles Li-Ion et carte CF) | | |

Pour H3DII-60, voir la fiche technique correspondant à chaque produit.

# HASSELBLAD H3DII 50

## Caractéristiques techniques

| CARACTÉRISTIQUES MODE PELLICULE | |
|---|---|
| Objectifs | Objectifs autofocus Hasselblad HC / HCD à obturateur central intégré.<br>Tous les objectifs de type C du système V disponibles via convertisseur CF, avec obturateur central complet |
| Plage de vitesses d'obturation | 64 secondes à 1/800 seconde |
| Vitesse de synchronisation du flash | Le flash est utilisable à toutes les vitesses d'obturation. |
| Options viseur | • HVD 90x: Viseur oculaire 90° avec réglage de la dioptrie (-5 à +3.5D). Agrandissement 3,1X. Flash d'appoint intégré (G.No. 12 @ ISO100). Sabot pour flash système SCA3002 Metz™.<br>• HV 90x: Viseur oculaire 90° avec réglage de la dioptrie (-4 à +2.5D). Agrandissement 2,7X. Flash d'appoint intégré (G.No. 12 @ ISO100). Sabot pour flash système SCA3002 Metz™.<br>• HV 90x-II: Viseur oculaire 90° avec réglage de la dioptrie (-4 à +2.5D). Agrandissement 2,7X. Flash d'appoint intégré (G.No. 12 @ ISO100). Sabot pour flash système SCA3002 Metz™.<br>• HVM: Viseur au niveau de la taille |
| Mise au point | Mesure autofocus avec détecteur passif type croix centrale. Feed-back numérique ultrafocus.<br>Priorité instantanée à la mise au point manuelle. Plage de mesure EV 1 à 19, ISO 100. |
| Commande de flash | Système automatique à mesure centrale pondérée TTL. Utilise le flash intégré ou les flashes compatibles avec SCA3002 (Metz™). La puissance peut être réglée de -3 à +3EV. Pour les flashes manuels, un système de mesure intégré est disponible. |
| Mesure d'exposition | Options de mesure: Normal, Pondération centrale et Spot central. Plage de mesure Spot: EV2 à 21, Pondération centrale: EV1 à 21; Spot central: EV1 à 21 |
| Alimentation | Batterie Li-ion rechargeable (7,2 Vcc / 1850 mAh). |
| Compatibilité films | Non |

*H3DII avec dispositif d'enregistrement GIL GPS.*

# HASSELBLAD H3DII 50

## Schéma de connexion

Viseurs en option

Viseur HV 90x
et HV 90x-II

Viseur de taille
HVM

Bascule et décentrement

HTS 1.5.
Conçu pour les objectifs
HCD28, HC35, HC50,
HC80 et HC100
(avec bagues-allonges)

Accessoires

Récepteur
GPS GIL

H3DIIAppareil photo

Viseur HVD 90x
(inclus)

Capteur
(inclus)

Boîtier

Objectifs Système V en option

Adaptateur
d'objectif CF

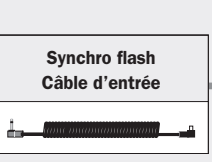
Objectifs

Tous les objectifs
HC/HCD,
bagues-allonges
et convertisseurs

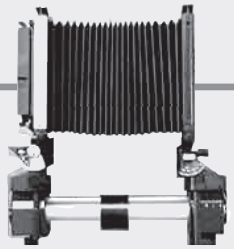
Appareils grand format

Tout
obturateur
à sync X

Synchro flash
Câble d'entrée



Adaptateur de chambre
photographique pour
appareils Hasselblad H
(non disponible chez
Hasselblad)



Toute chambre photo-
graphique avec adap-
tateur Hasselblad H

Réglage d'obturateur
Schneider ES

Obturateur
électronique Rollei

HASSELBLAD H3DII 50

## Objectifs compatibles H3DII

| | | |
|---|---|---|
| | | |
| HCD 4/28 mm | HC 3,5/35 mm | HC 3,5/50 mm |
| | | |
| HC 2,8/80 mm | HC 2,2/100 mm | HC Macro 4/120 mm |
| | | |
| HC 3,2/150 mm | HC 4/210 mm | HC 4,5/300 mm |
| | | |
| HC 3,5-4,5/50-110 mm | HCD 4-5.6/35-90mm Asphérique | Tous les objectifs type C du Système V avec adaptateur CF en option |

Sous réserve de changements sans avis préalable.