

you can*
Canon

LV-7215
LV-7210
LV-5210

projecteurs multimédia

*Choisissez le projecteur qui répondra
parfaitement à vos attentes*



* Bien sûr, vous pouvez



Une qualité exceptionnelle pour toutes les images

Les trois modèles de projecteurs multimédia Canon LV offrent la même gamme de caractéristiques flexibles et la même facilité d'utilisation, afin de garantir une qualité d'image optimale en toutes circonstances. Quelle que soit la nature de vos projections et dans n'importe quel environnement, vous bénéficierez de superbes images, riches en couleurs et extrêmement nettes. Résultat : une projection sur écran de qualité supérieure pour vos présentations, vos cours, vos animations ou tout simplement pour regarder un bon film.

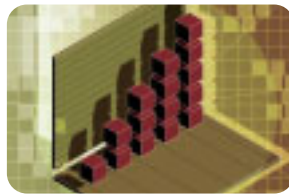


Image source

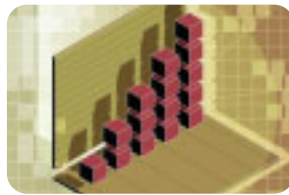
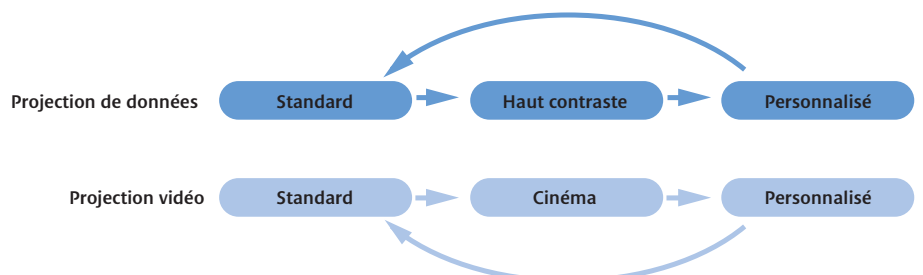


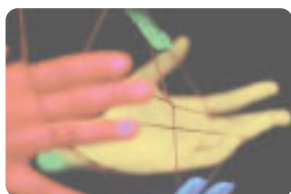
Image projetée
(avec réglage de gamma)

RÉGLAGES D'IMAGES MULTIPLES

Profitez d'un incroyable niveau de liberté pour peaufiner l'image projetée grâce à six réglages pour la projection de données et de vidéos.

La commutation vers le mode haut-contraste permet d'obtenir des graphiques et des photographies plus nets. Le mode cinéma est idéal pour visualiser des films dans une pièce sombre. Le mode personnalisé permet de régler minutieusement divers paramètres, dont la luminosité des images trop claires ou trop sombres (16 niveaux de réglages de gamma).





Sans mode automatique



Avec mode automatique

DES NOIRS SUPERBES EN PROJECTION DANS UNE PIÈCE SOMBRE

Le mode Image auto de Canon est très pratique pour la projection de vidéos ou de DVD dans une pièce sombre. Si les zones sombres sont trop claires sur l'écran, le projecteur ajuste automatiquement l'éclairage de la lampe pour obtenir des noirs purs. Et comme le projecteur effectue des contrôles permanents (60 fois par seconde, avec réglage automatique de la lampe 15 fois par seconde), il ne vous reste plus qu'à vous installer confortablement et profiter du film.

DES IMAGES SANS DISTORSION

Lorsque la projection doit être effectuée avec un écart par rapport à l'axe de l'écran, le phénomène de distorsion d'image apparaît. Pour y remédier, chaque projecteur LV possède un dispositif de correction de trapèze en horizontal et en vertical pour corriger ce problème et obtenir une image sans distorsion. Ainsi, Canon vous permet une fois encore de bénéficier d'une projection d'image géométriquement parfaite.

DES PROJECTIONS VIDÉO DE QUALITÉ SUPÉRIEURE

Les projecteurs conventionnels utilisent le principe du balayage entrelacé pour produire une image. Cela entraîne parfois la formation d'effets de "vagues" sur l'écran. Le nouveau système de numérisation progressive de Canon réduit le scintillement lors de la connexion du projecteur à un périphérique produisant des signaux entrelacés. Résultat, les mouvements sont plus fluides, les lignes diagonales sont nettes et les titres parfaitement lisibles. Vos projections sont donc plus agréables à regarder.



Numérisation entrelacée



Numérisation progressive



Distorsion verticale



Correction de trapèze



Distorsion horizontale

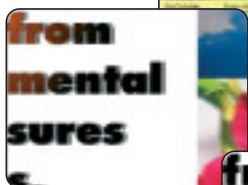


Peu exigeants en surface d'installation, ultra-performants en connectivité

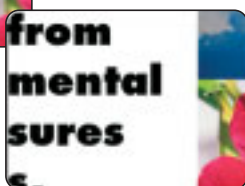
Que vous les utilisiez dans un amphithéâtre, une salle de petites dimensions ou dans votre salon, les projecteurs Canon LV assurent une exceptionnelle qualité de projection. Ces trois modèles sont compatibles avec divers périphériques multimédia. Et bien sûr, chacun de ces projecteurs est aussi simple à installer qu'à utiliser.



Image originale



Projection analogique



Connexion numérique
directe

CONNEXION MULTIMÉDIA

Vous pourrez facilement connecter votre projecteur à un périphérique multimédia. Une interface DVI-D permet une connexion numérique directe aux micro-ordinateurs compatibles et aux lecteurs DVD et apporte la garantie d'une image de haute qualité.

La connexion vidéo de haut de gamme permet également la compatibilité avec les magnétoscopes, les lecteurs DVD et les téléviseurs Haute Définition. Enfin, un connecteur Péritel disponible en option permet de connecter le projecteur à d'autres périphériques dont les caméscopes numériques et les consoles de jeux. Connectez et projetez !

DE GRANDES IMAGES MÊME DANS LES PETITS ESPACES

Lors de la projection dans des salles de petites dimensions, les projecteurs LV peuvent être placés très près de l'écran et produire des images bien nettes. Le nouvel objectif de projection avec zoom grand-angle manuel 1,6x est de loin le plus large de sa catégorie. Ainsi, vous pourrez placer le projecteur à très courte distance de l'écran et obtenir quand même un format d'image idéal. Des projections jusqu'à 100 pouces de base sont ainsi possibles avec une distance projecteur/écran comprise entre 2,5 et 4 mètres seulement.



Affichage par défaut



Affichage de votre logo

AFFICHAGE D'UN LOGO

Les sociétés peuvent personnaliser leur projecteur LV pour afficher leur logo au début de chaque séance. Ainsi, avant même que la présentation ne commence, l'auditoire sera impressionné. De plus, l'affichage de ce logo permet d'éviter une utilisation non autorisée du projecteur.

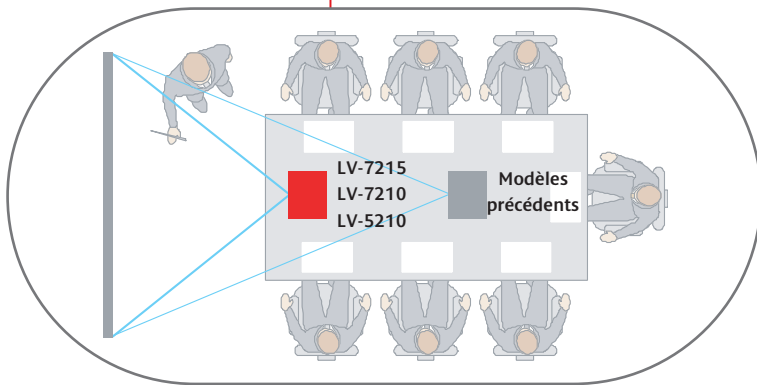
FONCTIONNEMENT SILENCIEUX

Lors d'une projection dans une pièce de petites dimensions, le mode silencieux (35 dB seulement) réduit efficacement le bruit de fonctionnement pour des projections sans bruit de fond. D'autre part, un nouveau système de contrôle linéaire du ventilateur règle automatiquement la puissance de ventilation en fonction de la température ambiante, tout en maintenant un niveau de bruit minimum.



"MULTI-CARD IMAGER" EN OPTION

Le "multi-card imager" (lecteur de cartes mémoire) détachable est une option utile pour gagner du temps, en donnant à votre projecteur encore plus de flexibilité. Ce lecteur de cartes peut recevoir 3 cartes CompactFlash optionnelles, et permet une connexion LAN avec ou sans câble. Il offre également de nombreux avantages comme la possibilité d'afficher une image simultanément sur 5 projecteurs, le contrôle à distance, un message d'alerte par e-mail pour le remplacement de la lampe, le contrôle de souris sans fil et la possibilité de modification directe des présentations sans micro-ordinateur.



Profitez d'images de taille maximale dans les espaces les plus restreints



CONTRÔLE À DISTANCE

La télécommande permet de sélectionner diverses fonctions en appuyant simplement sur une seule touche.



LV-7215



LV-7210



LV-5210



Présentations professionnelles réussies, utilisation en milieu scolaire, en magasin, et home cinéma dans votre salon

Quel que soit l'endroit dans lequel vous souhaitez utiliser un projecteur, Canon propose divers modèles adaptés à vos attentes, et bien plus encore. De superbes images, des caractéristiques polyvalentes pour des projections de qualité irréprochable, une installation facile dans toutes les situations et une connexion multimédia totale. Vous disposez d'un choix de différents modèles adaptés à vos activités et à votre budget, chacun d'eux assurant des projections de qualité supérieure grâce à l'expérience de Canon dans le domaine des technologies de l'optique.

LV-7215 ET LV-7210 : POUR DES IMAGES ULTRA-LUMINEUSES

Le LV-7215 est un projecteur idéal pour salles de conférence et auditoriums. Sa luminosité de 2.500 ANSI lumens et sa résolution XGA assurent une projection de qualité supérieure quelles que soient les conditions d'éclairage ambiant. Presque aussi puissant mais de prix plus économique, le LV-7210 offre une luminosité de 2.000 ANSI lumens et une résolution XGA. Ce modèle est parfait pour les présentations professionnelles, les démonstrations en magasin, et pour une utilisation générale.



LV-5210 : LA PERFORMANCE À UN PRIX IDÉAL

Le LV-5210 est un projecteur de prix abordable, idéal pour les écoles, les magasins et les petites entreprises. Il est aussi parfait pour des projections à domicile, sur grand écran. Sa luminosité de 2.000 ANSI lumens et sa résolution SVGA assurent des projections de haute performance, même dans les espaces les plus restreints. Quel que soit le projecteur que vous choisirez, ces 3 modèles sont compacts et légers, ne pèsent que 2,9 kg et tiennent sur un emplacement au format d'une feuille A4+.



Les projecteurs compacts Canon LV permettent des projections dans une multitude d'environnements : des entreprises aux écoles, en passant par les magasins ou le cinéma à domicile.

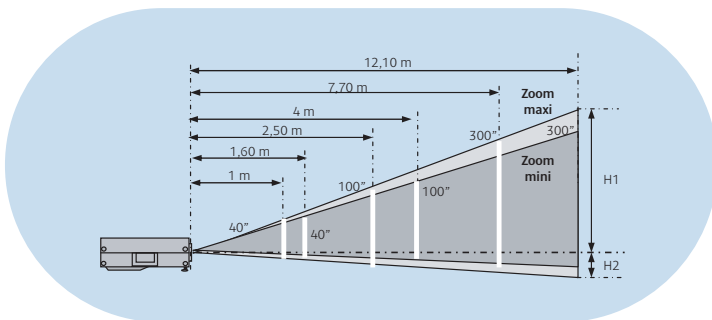


Caractéristiques des LV-7215/7210/5210

Panneau de projection	LV-7210/LV-5210 : matrice TFT type Poly-silicon LV-7215 : matrice TFT type Poly-silicon avec micro-lentilles
Format	0,79 pouce (ratio 4:3), x 3
Nombre de pixels	LV-7215/LV-7210 : 1024 x 768 (XGA), LV-5210 : 800 x 600 (SVGA)
Ratio de contraste	LV-7215/7210 : 350:1 LV-5210 : 400:1
Source lumineuse	Lampe 200 W UHP
Ouverture et focales	f/1,73 - 2,5 ; 20,3 à 32,5 mm
Coefficient de zooming	1,6x
Zooming et mise au point	Manuels
Décentrement de l'objectif	9:1
Réglage d'élévation	Jusqu'à 11,9 degrés
Luminosité (mode normal)	LV-7215 : 2500 ANSI Lumens LV-7210, LV-5210 : 2000 ANSI Lumens
Luminosité (mode silencieux)	LV-7215 : 2000 ANSI Lumens LV-7210, LV-5210 : 1600 ANSI Lumens
Uniformité	85 %
Distance de projection	1,0 m à 7,7 m
Taille image à l'écran	40 à 300 pouces
Entrées RVB	SXGA (Comp.) / XGA / SVGA / VGA XGA(Comp.) / SVGA / VGA
HDTV	Compatible 1080i/1035i/720p
Zoom électronique	0,5x à 16x
Correction de trapèze	En vertical : ±40°, en horizontal : ±20°
Résolution horizontale (entrée vidéo)	LV-7210, LV-7215 : 550 lignes TV LV-5210 : 500 lignes TV
Fréquence de balayage	
Horizontal :	LV-7215, LV-7210 : 15 à 100 kHz LV-5210 : 15 à 80 kHz
Vertical :	LV-7215, LV-7210 : 50 à 100 Hz LV-5210 : 50 à 100 Hz
Horloge :	LV-7215, LV-7210 : 140 MHz

Systèmes couleurs	LV-5210 : 100 MHz NTSC, PAL, SECAM, NTSC4.43, PAL-M et PAL-N s
Divers	Numérisation progressive (480i/575i) AMSS (Automatic Scanning System : numérisation auto) Correction numérique de Gamma sur 10 bits Configuration de projection (Standard, Haut contraste/Cinéma, Personnalisé)
Haut-parleur intégré	4 x 3 cm, 1 W, Mono
Entrée/Sortie RVB analogique	Mini D-sub 15 broches
Entrée numérique	DVI-I avec HDCP
Entrée vidéo	RCA 1 broche : composite Mini D-Sub 15 broches : entrée/sortie RVB analogique, entrée composantes, prise Péritel Mini DIN 4 broches : S-Vidéo
Entrée audio	Mini-jack stéréo
Sortie audio	Mini-jack stéréo
Connexion souris	Mini DIN 8 broches (sériel), USB type B
Dimensions	L : 300 mm, P : 238 mm, H : 94 mm
Poids	2,9 kg
Alimentation	100 V, 100 à 120 V, 200 à 240 V, 50/60 Hz
Consommation	LV-7215/7210 : 270 W (mode silencieux : 196 W) LV-5210 : 260 W (mode silencieux : 220 W)
Bruit	37 dB (mode normal) / 35 dB (mode silencieux)
Températures d'utilisation	5 à 35° C
Températures de rangement	-10 à 60° C
Garantie	3 ans (90 jours pour la lampe)

™ Tous les noms de sociétés et/ou de produits sont des marques déposées et/ou des marques commerciales de leurs fabricants sur leurs marchés et/ou dans leurs pays. Canon se réserve le droit de modifier ces caractéristiques sans préavis.



RELATION DISTANCE / FORMAT (avec l'objectif de projection standard)

Taille d'écran	40 pouces (*)	100 pouces (*)	300 pouces (*)
Zoom maxi.	1 m	2,50 m	7,70 m
Zoom mini.	1,60 m	4 m	12,10 m
Hauteur, H1	54 cm	135 cm	405 cm
Hauteur, H2	6 cm	15 cm	45 cm

ACCESSOIRES OPTIONNELS

Plafonnier LV-CL08

Câble péritel LV-CA31

Câble composante LV-CA32

you can
Canon



Canon Inc.
30-2, Shimomaruko 3-Chome, Ohta-ku,
Tokyo 146-8501, Japan
www.canon.com

Europe, Africa and Middle East
Canon Europa N.V.
P.O. Box 2262, 1180 EG Amstelveen,
the Netherlands
www.canon-europe.com

Édition française Code Mercury documentation : 0040W035
© Canon Europa N.V., 2003. Imprimé en France. N° Siret : 315 227 207 00174

Canon Communication et Image France SA

102, avenue du Général de Gaulle,
92257 La Garenne-Colombes Cedex
Tél. : 01 41 30 15 15
Fax : 01 41 30 15 05
www.canon.fr