

SHARP®

LC-45GD6U

LIQUID CRYSTAL TELEVISION
TÉLÉVISEUR ACL
TELEVISOR CON PANTALLA DE CRISTAL LIQUIDO

OPERATION MANUAL
MODE D'EMPLOI
MANUAL DE OPERACIÓN

AQUOS



VIRTUAL
DOLBY
DIGITAL
PRO LOGIC II

1bit
Technology



HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

HDTV
HIGH DEFINITION TELEVISION



ENGLISH

FRANÇAIS

ESPAÑOL

LC-45GD6U

TÉLÉVISEUR ACL FRANÇAIS

MODE D'EMPLOI

- Les illustrations et les affichages à l'écran dans ce mode d'emploi sont présentés à titre explicatif et peuvent varier légèrement des opérations réelles.
- Certaines rubriques sont estompées en gris. Elles ne sont pas sélectionnables.

IMPORTANT:

Pour faciliter la déclaration de perte ou de vol, veuillez noter les numéros de modèle et de série dans l'espace prévu à cet effet. Vous trouverez ces numéros au dos du téléviseur.

N° de modèle :

N° de série :

INFORMATIONS IMPORTANTES

AVERTISSEMENT : POUR RÉDUIRE LES RISQUES D'INCENDIE OU D'ÉLECTROCUTION, N'EXPOSEZ PAS CET APPAREIL À LA PLUIE OU À L'HUMIDITÉ.



ATTENTION

RISQUE
D'ÉLECTROCUTION
NE PAS OUVRIR



ATTENTION : AFIN DE RÉDUIRE LE RISQUE D'ÉLECTROCUTION, NE PAS RETIRER LE COUVERCLE (OU PANNEAU ARRIÈRE). PAS DE PIÈCES RÉPARABLES PAR L'UTILISATEUR À L'INTÉRIEUR. CONFIER TOUTE PROCÉDURE D'ENTRETIEN À UN PERSONNEL D'ENTRETIEN QUALIFIÉ.



Ce symbole (éclair dans un triangle équilatéral) avertit l'utilisateur de la présence dans le boîtier de l'appareil d'une "tension dangereuse" non isolée suffisamment élevée pour causer une électrocution aux personnes.



Ce symbole (point d'exclamation dans un triangle équilatéral) avertit l'utilisateur de la présence d'instructions d'utilisation et d'entretien (dépannage) importantes dans la documentation accompagnant l'appareil.

INFORMATIONS IMPORTANTES

ATTENTION : POUR NE PAS RISQUER UNE ÉLECTROCUTION, PRÉSENTEZ LA FICHE AVEC SA LAME LA PLUS LARGE FACE À LA FENTE CORRESPONDANTE DE LA PRISE ET ENFONCEZ-LA À FOND.

ATTENTION :

NE PAS PLACER CET APPAREIL SUR UNE TABLE, UN CHARIOT, UN TRÉPIED OU UN SUPPORT QUI N'EST PAS STABLE. L'APPAREIL POURRAIT TOMBER ET CAUSER DES BLESSURES GRAVES ET SUBIR DES DOMMAGES IMPORTANTS. UTILISER SEULEMENT SUR UNE TABLE, UN CHARIOT, UN TRÉPIED OU UN SUPPORT RECOMMANDÉS PAR LE FABRICANT OU VENDU AVEC L'APPAREIL. SUIVRE LES INSTRUCTIONS DU FABRICANT POUR INSTALLER L'APPAREIL ET UTILISER LES DISPOSITIFS DE MONTAGE RECOMMANDÉS PAR LE FABRICANT. L'ENSEMBLE APPAREIL/SUPPORT DOIT ÊTRE DÉPLACÉ AVEC SOIN. DES ARRÊTS BRUSQUES, UNE FORCE EXCESSIVE ET DES SURFACES INÉGALES PEUVENT FAIRE BASCULER L'ENSEMBLE.



AVERTISSEMENT : Les règles de la FCC stipulent que tout changement ou modification apporté(e) à cet appareil sans l'autorisation expresse du fabricant peut entraîner la révocation du droit de l'utilisateur d'utiliser cet appareil.

ATTENTION :

Cet appareil est conforme aux règlements FCC lorsque des câbles et connecteurs blindés sont utilisés pour le brancher sur un autre appareil. Pour éviter les interférences électromagnétiques avec les appareils électriques comme les radios et les téléviseurs, utilisez des câbles et connecteurs blindés pour les connexions.

DÉCLARATION DE CONFORMITÉ

TÉLÉVISION À ÉCRAN À CRISTAUX LIQUIDES, MODÈLE LC-45GD6U.

Cet appareil est conforme à la partie 15 des règlements FCC. Son fonctionnement est soumis aux deux conditions suivantes : (1) l'appareil ne provoquera pas d'interférences nuisibles, et (2) il doit accepter les interférences reçues, y compris celles pouvant provoquer un fonctionnement indésirable.

PARTIE RESPONSABLE :

SHARP ELECTRONICS CORPORATION
Sharp Plaza, Mahwah, New Jersey 07430-2135
TEL: 1-800-BE-SHARP

Pour la clientèle commerciale : URL <http://www.sharpsusa.com>

INFORMATION:

Cet appareil a été testé et trouvé conforme aux limites des appareils numériques de classe B, conformément à l'article 15 du règlement FCC. Ces limites sont conçues pour offrir une protection raisonnable contre les interférences nuisibles dans une installation résidentielle. Cet appareil génère, utilise et peut émettre de l'énergie de radiofréquence et, s'il n'est pas installé et utilisé conformément aux instructions, peut provoquer des interférences nuisibles aux communications radio. Cependant, il n'y a aucune garantie que de telles interférences ne se produisent pas pour une installation particulière. Si cet appareil provoque des interférences nuisibles à la réception radio ou télévisée, ce qui peut être déterminé en mettant l'appareil hors et sous tension, vous êtes encouragé à essayer de corriger ces interférences à l'aide de l'une ou de plusieurs des mesures suivantes :

- Réorientez ou déplacez l'antenne réceptrice.
- Augmentez l'espace entre l'appareil et le récepteur.
- Connectez l'appareil sur une prise secteur appartenant à un circuit différent de celui sur lequel le récepteur est connecté.
- Consultez votre revendeur ou un technicien radio/télévisé.

"Note à l'intention de l'installateur de télévision par câble : Nous attirons l'attention de l'installateur de télévision par câble sur l'article 820-40 du Code National de l'Électricité qui fournit des directives pour l'exécution correcte de la mise à la terre et spécifie notamment que la terre du câble doit être reliée au réseau de mise à la terre du bâtiment, le plus près possible du point d'entrée du câble."

Cet appareil comprend des soudures d'étain-plomb, ainsi qu'une lampe fluorescente contenant une petite quantité de mercure. Il se peut que la mise au rebut de ces matériaux soit soumise à des réglementations environnementales. Pour obtenir plus de détails sur la mise au rebut ou le recyclage, veuillez contacter les autorités locales concernées ou consulter le site Web d'Electronic Industries Alliance : www.eia.org

CHER CLIENT SHARP

Nous vous remercions pour votre achat de ce téléviseur à cristaux liquides Sharp. Pour en assurer la sécurité et le bon fonctionnement pendant de longues années, veuillez lire attentivement les consignes de sécurité importantes avant l'utilisation.

CONSIGNES DE SÉCURITÉ IMPORTANTES

L'électricité remplit de nombreuses fonctions utiles, mais si on l'utilise mal, elle peut occasionner des blessures et des dégâts matériels. Bien que la conception et la fabrication de ce produit aient été axées sur la sécurité, une mauvaise utilisation de l'appareil peut faire courir un risque d'électrocution et/ou d'incendie. Pour ne pas vous exposer à de tels dangers, respectez les consignes suivantes lorsque vous installez, utilisez ou nettoyez le téléviseur. Par mesure de sécurité et pour prolonger la durée de service de votre téléviseur à cristaux liquides, veuillez lire les précautions suivantes avant de l'utiliser :

- 1) Lisez ces instructions.
- 2) Conservez ces instructions.
- 3) Respectez les mises en garde.
- 4) Suivez toutes les instructions.
- 5) N'utilisez pas cet appareil à proximité de l'eau.
- 6) Nettoyez uniquement avec un chiffon sec.
- 7) Ne bloquez pas les ouvertures de ventilation. Installez l'appareil en respectant les instructions du fabricant.
- 8) N'installez pas l'appareil à proximité de sources de chaleur comme des radiateurs, des chauffages, des cuisinières ou d'autres appareils (y compris les amplificateurs) produisant de la chaleur.
- 9) Ne passez pas outre la caractéristique de sécurité de la fiche polarisée ou avec mise à la terre. Une fiche polarisée comprend deux lames dont une plus large que l'autre. Une fiche avec mise à la terre comprend deux lames et une troisième broche de terre. La lame la plus large ou la troisième broche est une mesure de sécurité. Si la fiche fournie ne rentre pas dans votre prise secteur, consultez un électricien pour remplacer la prise obsolète.
- 10) Assurez-vous que le cordon secteur ne puisse être piétiné ou pincé tout particulièrement au niveau des fiches, des prises de courant et aux points où il sort de l'appareil.
- 11) N'utilisez que des accessoires/fixations recommandés par le fabricant.
- 12) Placez l'appareil uniquement sur un chariot, un socle, un trépied, un support ou une table recommandé par le fabricant ou vendu avec l'appareil. Si vous utilisez un chariot, manœuvrez avec précaution l'ensemble chariot/appareil afin d'empêcher toute blessure suite à un renversement.
- 13) Débranchez cet appareil pendant un orage ou lorsqu'il doit rester longtemps inutilisé.
- 14) Faites appel à un technicien qualifié pour dépannage. Un dépannage est requis lorsque l'appareil a été endommagé d'une façon ou d'une autre, comme lorsque le cordon secteur ou la fiche est endommagé, du liquide a été renversé sur l'appareil ou des objets sont tombés dans l'appareil, l'appareil a été exposé à la pluie ou à l'humidité, l'appareil ne fonctionne pas normalement ou l'appareil est tombé.
- 15) Alimentation électrique — Cet appareil ne doit être utilisé qu'avec l'alimentation spécifiée sur l'étiquette signalétique. En cas de doute sur le type de courant de votre domicile, consultez votre revendeur ou la compagnie d'électricité locale. Pour les appareils fonctionnant sur batteries ou sur tout autre type d'alimentation, consultez le mode d'emploi.
- 16) Surcharge électrique — Ne dépassez pas la capacité électrique des prises murales, des rallonges ou des prises de courant intégrales, ceci risquant de provoquer un incendie ou une électrocution.
- 17) Pénétration d'objets et de liquides — N'introduisez jamais d'objets par les orifices de cet appareil. Ils pourraient toucher des points sous tension et court-circuiter des pièces et provoquer ainsi un incendie ou une électrocution. Veillez également à ne jamais renverser de liquide dans l'appareil.
- 18) Dommages nécessitant une réparation — Dans les situations ci-dessous, débranchez l'appareil de la prise murale et faites appel à un technicien qualifié pour les réparations :
 - a) si le cordon secteur ou la fiche est endommagée ;
 - b) si du liquide a été renversé sur l'appareil ou si des objets sont tombés à l'intérieur ;
 - c) si l'appareil a été exposé à la pluie ou à l'eau ;
 - d) si l'appareil ne fonctionne pas normalement en suivant le mode d'emploi.
Ne touchez qu'aux commandes indiquées dans le mode d'emploi. Un réglage incorrect d'autres commandes peut causer des dommages qui demanderont par la suite un travail intensif à un technicien qualifié.
 - e) si l'appareil est tombé ou a été endommagé ;
 - f) Si l'appareil présente des changements visibles de performances — Ceci indique la nécessité d'une inspection d'entretien.
- 19) Pièces de rechange — Si des pièces sont à remplacer, assurez-vous que le technicien utilise bien les pièces de rechange prescrites par le fabricant ou ayant les mêmes caractéristiques que les pièces d'origine. L'utilisation de pièces non autorisées peut occasionner un incendie, une électrocution et d'autres dangers.
- 20) Vérification de sécurité — Après un travail d'entretien ou de réparation, demandez au technicien d'effectuer les vérifications de sécurité nécessaires pour s'assurer que l'appareil est en bon état de fonctionnement.
- 21) Montage au plafond ou au mur—Si vous montez l'appareil au mur ou au plafond, observez la procédure d'installation recommandée par le fabricant.



CONSIGNES DE SÉCURITÉ IMPORTANTES

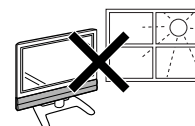
- Eau et humidité — N'utilisez pas l'appareil à proximité de l'eau, près d'une baignoire, d'un lavabo, d'un évier, d'une machine à laver, par exemple, ni dans un sous-sol humide ou à proximité d'une piscine.



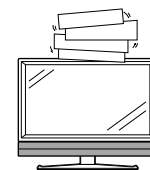
- Support—Ne placez pas l'appareil sur un chariot, un support, un trépied ou une table instable. S'il est sur une base instable, l'appareil peut tomber et provoquer des blessures personnelles graves ou être endommagé. Utilisez uniquement un chariot, un support, un trépied ou une table recommandés par le fabricant ou vendus avec l'appareil. Pour monter l'appareil sur un mur, suivez les instructions du fabricant et n'utilisez que du matériel recommandé par ce dernier.



- Sélection de l'emplacement—Sélectionnez un emplacement bien aéré et éloigné de la lumière directe du soleil.



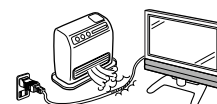
- Ventilation—Les événements et autres ouvertures du coffret sont destinés à la ventilation. Ne les recouvrez pas et ne les bloquez pas car une ventilation insuffisante risque de provoquer une surchauffe et/ou de réduire la durée de vie de l'appareil. Ne placez pas l'appareil sur un lit, un sofa, un tapis ou une autre surface similaire risquant de bloquer les ouvertures de ventilation. Ce produit n'est pas conçu pour être encastré ; ne le placez pas dans des endroits clos comme une bibliothèque ou une étagère, sauf si une ventilation adéquate est prévue ou si les instructions du fabricant sont respectées.



- Le panneau à cristaux liquides de cet appareil est en verre. Il peut donc se briser s'il tombe ou s'il subit un choc. Veillez à ne pas vous blesser avec des morceaux de verre si le panneau à cristaux liquides vient à se briser.



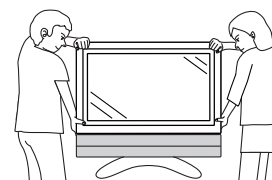
- Sources de chaleur — Eloignez l'appareil des sources de chaleur comme les radiateurs, les chauffages et les autres appareils produisant de la chaleur (y compris les amplificateurs).



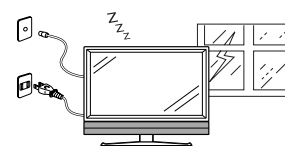
- Le panneau à cristaux liquides est un appareil de très haute technologie avec 6.220.800 transistors à couche mince qui vous offre une très grande finesse de détail. Un petit nombre de pixels non actifs peuvent occasionnellement apparaître à l'écran sous forme de point fixe bleu, vert ou rouge. Notez que cela n'affecte en rien les performances de l'appareil.

Précautions lors du transport de l'écran

Lors du déplacement de l'écran, ne le transportez pas en le tenant par le haut-parleur. Veillez à toujours le transporter à deux, en le tenant à deux mains, une main de chaque côté de l'écran.



- Foudre — Pour mieux protéger ce téléviseur pendant un orage ou lorsqu'il doit rester longtemps sans surveillance et inutilisé, débranchez-le de la prise murale et déconnectez l'antenne. Ceci l'empêchera d'être endommagé par la foudre ou les surtensions de la ligne électrique.



- Lignes électriques — L'antenne extérieure ne doit pas se trouver à proximité de lignes électriques aériennes ou d'autres circuits d'éclairage ou de distribution électrique. Elle ne doit pas non plus être installée sur une position d'où elle pourrait tomber sur ces lignes ou circuits. Lors de l'installation d'une antenne extérieure, toutes les précautions doivent être prises pour ne pas toucher ces lignes ou circuits électriques. Tout contact avec eux pourrait être mortel.

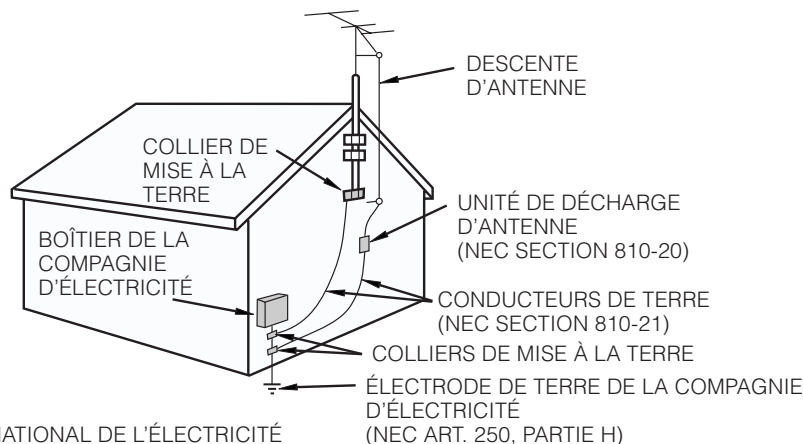


CONSIGNES DE SÉCURITÉ IMPORTANTES

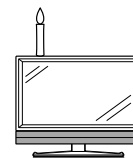
- Mise à la terre de l'antenne extérieure — Si le téléviseur est raccordé à une antenne extérieure, assurez-vous que celle-ci est reliée à la terre afin de protéger le poste contre les sautes de tension et l'accumulation de charges électrostatiques.

L'article 810 du Code national de l'électricité ANSI/NFPA 70 fournit des informations sur la mise à la terre correcte du mât d'antenne et de sa structure de support, la mise à la terre de la descente d'antenne à une unité de décharge d'antenne, le calibre des conducteurs, l'emplacement de l'unité de décharge d'antenne, le raccordement aux électrodes de terre et les conditions requises pour l'électrode de terre.

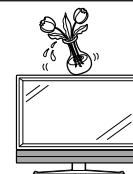
EXEMPLE DE MISE À LA TERRE D'UNE ANTENNE SELON LE CODE NATIONAL DE L'ÉLECTRICITÉ ANSI/NFPA 70



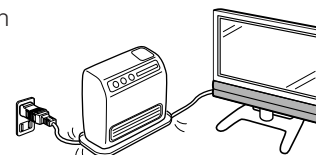
- Ne placez pas de bougies ni de flammes nues sur le téléviseur ou à sa proximité, afin d'éviter les incendies.



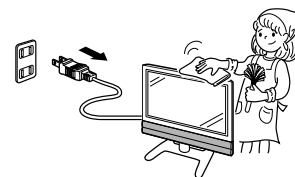
- Pour éviter les incendies ou les électrocutions, veillez à ne pas éclabousser ni faire tomber de l'eau sur cet appareil. Ne placez jamais d'objets remplis de liquide, comme des vases, sur l'appareil.



- Afin d'empêcher tout incendie ou électrocution, ne placez pas le cordon d'alimentation sous l'ensemble du téléviseur ou autres objets volumineux.



- Mettez l'alimentation principale hors tension et débranchez le cordon secteur de la prise murale avant la manipulation.
- Utilisez un chiffon doux et essuyez délicatement la surface du panneau d'affichage. L'utilisation d'un chiffon rêche risque de rayer la surface du panneau.
- Utilisez un chiffon doux et mouillé pour essuyer délicatement le panneau s'il est vraiment sale. (Frotter fort risque de rayer la surface du panneau.)
- Si le panneau est poussiéreux, utilisez une brosse antistatique, en vente dans le commerce, pour le nettoyer.
- Pour préserver le panneau, n'utilisez pas de chiffon sale, de détergents liquides ou de chiffons abrasifs pour le nettoyer, car de tels matériaux risqueraient d'endommager sa surface.



- N'affichez pas une image fixe pendant un période prolongée, sous peine de laisser un traînage à l'écran.

Table des matières

INFORMATIONS IMPORTANTES	1	Réglage du diaporama	46
CHER CLIENT SHARP	3	Mon Program.	46
CONSIGNES DE SÉCURITÉ IMPORTANTES	3	Sélec. son	46
Table des matières	6	Protection/déprotection des fichiers d'images fixes	47
Marques	7	Effacement d'un fichier d'images fixes	47
AVERTISSEMENT SUR LES DROITS D'AUTEUR ET LICENCE ...	7	Effacement de tous les fichiers d'images fixes	47
Accessoires fournis	8	Enregistrement d'une image mobile	48
Préparation	9	Affichage d'une image mobile	48
Où mettre le téléviseur en place	9	Mode enreg.	48
Mise en place du téléviseur	10	Pré-enregist.	49
Dépose des haut-parleurs	11	Répétition	49
Dépose du socle	12	Protection/déprotection des fichiers d'images mobiles ...	49
Montage de l'écran sur un mur	12	Effacement d'un fichier d'images mobiles	50
Mise en place des piles	13	Effacement de tous les fichiers d'images mobiles	50
Utilisation de la télécommande	13	Format	50
Précautions sur la télécommande	13	Utilisation d'appareils externes	51
Nomenclature	14	Affichage d'une image d'un appareil externe	51
Écran	14	Raccordement d'un lecteur DVD	52
Télécommande	16	Raccordement d'un magnétoscope	53
Pour regarder la télévision	17	Raccordement d'une console de jeu ou d'un caméscope ...	53
Antennes	17	Raccordement d'un STB pour TV Numérique	
Raccordement convertisseur CATV/magnétoscope	17	(Ant ou Câble)	54
Raccordement d'une antenne extérieure	19	Raccordement d'un appareil HDMI	55
Mise sous/hors tension	20	Affichage d'une image à partir d'un appareil HDMI	55
Installation initiale	21	Raccordement d'un ordinateur	56
Changement de canal - Télévision analogique	22	Raccordement de magnétoscopes D-VHS (connexion i.LINK) ...	57
Changement de canal - Télévision numérique	22	À propos de i.LINK	57
Modification du volume/son	23	Connexion i.LINK	57
Réglage du mode stéréo MTS/SAP	24	Raccordement de plus de deux magnétoscopes D-VHS ...	57
Réglage du mode audio d'émission numérique	24	Réglage du mode d'enregistrement (i.LINK)	58
Raccordement du module du câble numérique	25	Réglage du mode veille (i.LINK)	58
Réglages de base	27	Sélection d'un magnétoscope D-VHS (i.LINK)	59
Rubriques du menu du mode d'entrée AV	27	Désactivation de l'opération par le téléviseur d'un	
Rubriques du menu du mode d'entrée PC	28	magnétoscope D-VHS (i.LINK)	59
Autoinstallation	28	Suppression d'un magnétoscope D-VHS (i.LINK) prédéfini ...	60
Réglage des canaux	29	Contrôle d'un périphérique i.LINK	60
Réglage antenne - NUMÉRIQUE - Ant	31	Saisie automatique sur i.LINK	61
Réglage des canaux favoris	32	Enregistrement d'émissions numériques avec	
Réglage de la langue	32	un magnétoscope D-VHS (i.LINK)	62
Réglages de l'image	33	Réglages pratiques	63
Réglage OPC	34	Position de l'image (Mode d'entrée AV uniquement)	63
C.M.S. (Système de gestion des couleurs)	34	Déplacement de l'image à l'écran	63
Température de couleur	35	Raccordement de haut-parleurs externes	64
Amélioration de la netteté	35	Contrôle de la qualité sonore	65
Contraste automatique	35	Réglage de Sync.Automat.	
Réglage I/P	36	(Mode d'entrée PC uniquement)	66
Mode film (3:2 déroulant)	36	Réglage de Sync.fine (Mode d'entrée PC uniquement)	66
3D-Y/C	36	Sélection d'entrée	67
Noir et blanc	36	Étiquette d'entrée	68
Réglage du son	37	Image tournante	68
Dolby Virtual	37	MODE AV	69
Commande d'alimentation	38	Mode Vue pour programmes 4:3	69
Commande d'alimentation pour source AV	38	Mode de visualisation pour les programmes HD.	69
Commande d'alimentation pour source PC	38	Mode Vue (pour mode d'entrée PC)	70
Ajustement numérique	39	Signal d'entrée (pour mode d'entrée PC)	71
Réglage vidéo	39	Réduction du bruit 3D	71
Réglage audio	40	Réduction du mosquito noise	71
Audio seul	71	Sélection de la sortie	72
Utilisation de la carte mémoire	41	Réponse rapide	72
Remarques importantes sur l'utilisation de la carte mémoire ...	41	Minuterie d'extinction	72
Rubriques du menu du mode Ajustement Carte	43	Type d'affichage du titre	73
Enregistrement d'une image fixe	45		
Affichage d'une image fixe	45		
Affichage du diaporama	45		

Table des matières

Sous-titrage	74
Format sous-titre	75
Style de police	75
Couleur avant-plan	76
Opacité avant-plan	76
Couleur arrière plan	76
Opacité arrière plan	77
Bord du caractère	77
Réglage du numéro secret pour verrouillage enfant (Mode d'entrée AV uniquement)	78
Verrouillage enfants (réglage du niveau V-CHIP)	80
Comment libérer provisoirement le blocage V-CHIP	84
Réactivation du blocage V-CHIP provisoirement libéré ...	84
Entrée canal central	85
Autres options de vue	86
Consultation d'une liste de canaux d'émissions numériques ...	86
Consultation des informations sur le programme	86
Fonctions double image	87
Préréglage de la fonction de la télécommande	88
Annexe	93
Guide de dépannage	93
Attention sur les émissions numériques	94
Tableau des ordinateurs compatibles	94
Spécifications du port RS-232C	95
Fiche technique	97
Accessoires en option	97
Schémas dimensionnels	98

Marques

• Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories. Les termes "Dolby" et "Pro Logic", ainsi que le sigle double D sont des marques commerciales de Dolby Laboratories.

• Fabriqué sous la patente de BBE Sound, Inc.
Patente par BBE Sound, Inc. sous USP4638258, 5510752 et 5736897. BBE et BBE symbole sont les marques de fabrique de BBE Sound, Inc.

• "HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques de commerce ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC."

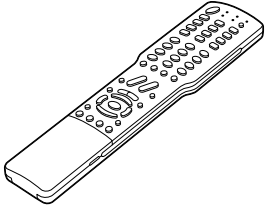
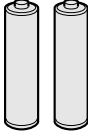
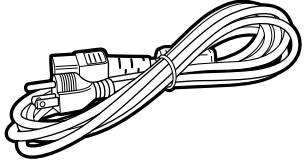
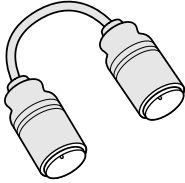
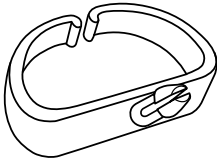
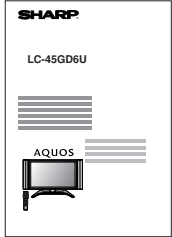
• CableCARD™ est une marque commerciale de Cable Television Laboratories, Inc.

AVERTISSEMENT SUR LES DROITS D'AUTEUR ET LICENCE

- Il est dans l'intention de Sharp que ce produit soit utilisé avec l'acceptation totale des lois du copyright des Etats-Unis et qu'une autorisation préalable soit obtenue des détenteurs du copyright si nécessaire.
- Ce produit intègre une technologie de protection des droits d'auteur qui est protégée par des brevets américains et autres droits de propriétés intellectuelles. L'utilisation de cette technologie de protection de droits d'auteur doit être autorisée par Macrovision Corporation et n'est destinée qu'à un usage privé ou à d'autres fins de visionnement limité sauf autorisation contraire de Macrovision Corporation. L'analyse par rétrotechnique et le désossage de cette technologie sont interdits. N° de brevets américains 4,631,603; 4,577,216; 4,819,098; 4,907,093; 5,315,448; 6,381,747 et 6,516,132.
- La télévision numérique est capable de recevoir des programmes de télévision par câble basique analogique, basique numérique et premium numérique par une connexion directe à un système de câble offrant de tels programmes. Une carte de sécurité fournie par votre câblo-opérateur est nécessaire pour voir les programmes numériques codés. Certains services par câble numériques avancés et interactifs comme la vidéo à la carte, un guide des programmes améliorés du câblo-opérateur et des services de télévision aux données améliorées peuvent nécessiter l'utilisation d'un STB. Pour de plus amples informations, appelez votre câblo-opérateur local :

Accessoires fournis

Vérifiez si les accessoires suivants sont fournis avec l'appareil.

Télécommande (× 1)	Pile format AAA (× 2)	Cordon secteur (× 1)
 <p>RRMCGA264WJSA Page 16</p>	 <p>Page 13</p>	 <p>QACCD A036WJPZ Page 10</p>
Câble RF (× 1)	Serre-câbles (× 1)	Mode d'emploi (× 1)
 <p>QCNW-A342WJZZ ou QCNWGA061WJZZ Pages 18 et 19</p>	 <p>LHLDW0110CEZZ Page 10</p>	 <p>TINS-B694WJZZ</p>

REMARQUE

- Utilisez toujours le cordon secteur fourni avec le téléviseur.

Préparation

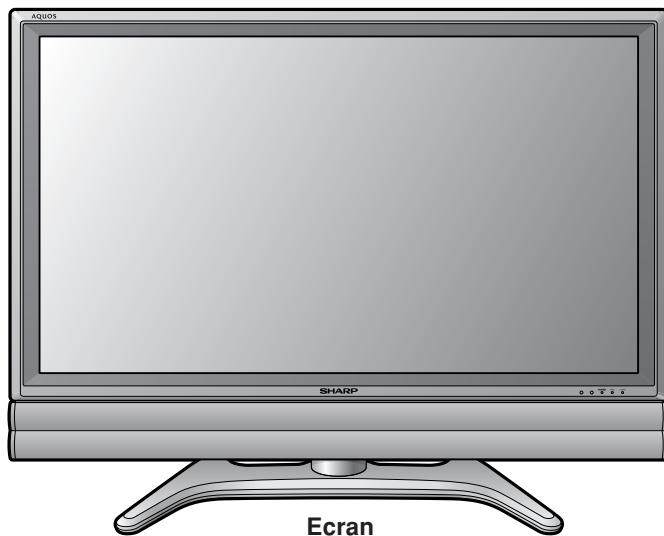
Où mettre le téléviseur en place

Sélectionnez tout d'abord l'emplacement où mettre le téléviseur en place.

1

Sélection de l'emplacement du téléviseur

- Choisissez un emplacement bien aéré.



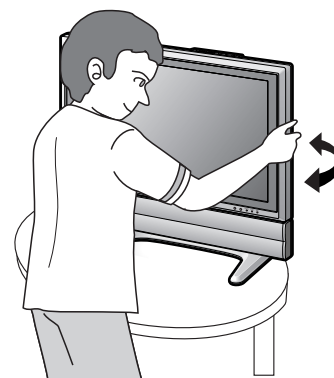
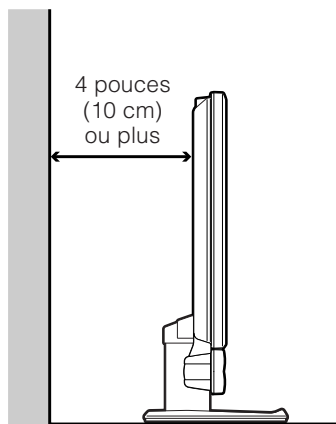
2

Mise en place du téléviseur

Manutention de l'écran

ATTENTION

- Ne déposez pas le socle et le haut-parleur de l'écran, sauf si vous utilisez l'applique en option pour le monter.
- Prévoyez suffisamment d'espace en haut et derrière l'écran.
- Lorsque vous déplacez le téléviseur, transportez-le à deux ou plusieurs personnes.
- Lorsque vous déplacez l'écran, tenez en main la partie de l'écran, pas le haut-parleur.



ATTENTION

Réglez l'écran avec les deux mains. Placez une main sur l'écran et tournez-le, tout en stabilisant le socle de l'autre main.

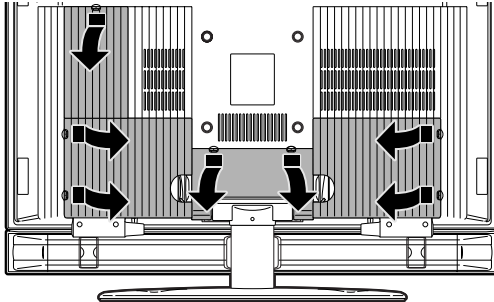
Prenez note que vous ne pouvez pas ajuster l'écran à la verticale avec ce modèle.

Mise en place du téléviseur

Après avoir mis l'écran en place, branchez le cordon secteur. Utilisez le serre-câbles pour assembler les câbles.

1

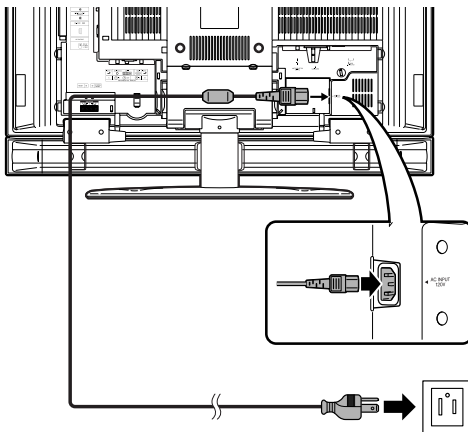
Retrait du couvercle des prises Téléviseur (vue arrière)



Appuyez sur les deux crochets pour sortir le couvercle vers vous.

2

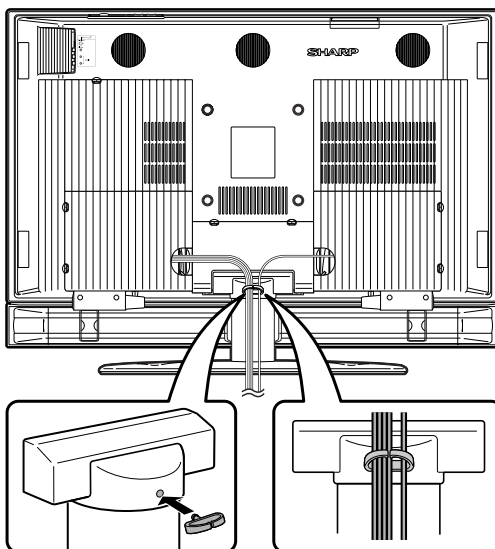
Branchement du cordon secteur sur l'écran



Cordon secteur
(avec noyau ferrite)

3

Assemblage des câbles avec le serre-câbles



Serre-câbles

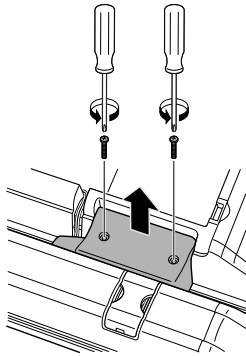
Introduisez le serre-câbles dans l'orifice sur l'écran comme le montre l'illustration.

ATTENTION

- POUR ÉVITER LES RISQUES D'ÉLECTROCUTION, NE TOUCHEZ PAS LES PIÈCES NON-ISOLÉES DES CÂBLES LORSQUE LE CORDON SECTEUR EST BRANCHÉ.

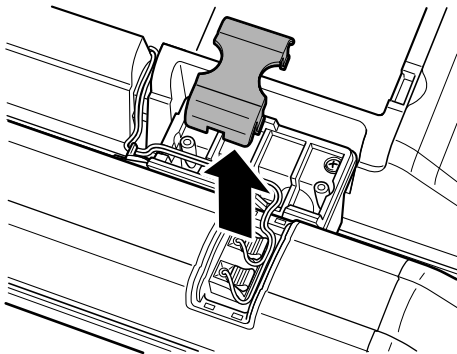
Dépose des haut-parleurs

1



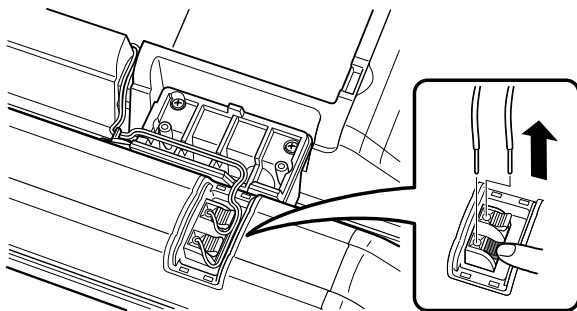
Dévissez la vis utilisée pour maintenir en place l'applique du haut-parleur.

2



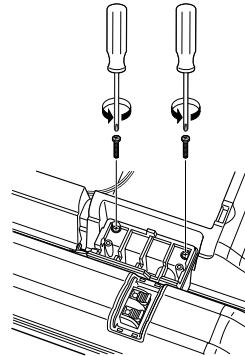
Retirez le couvercle des prises du haut-parleur.

3

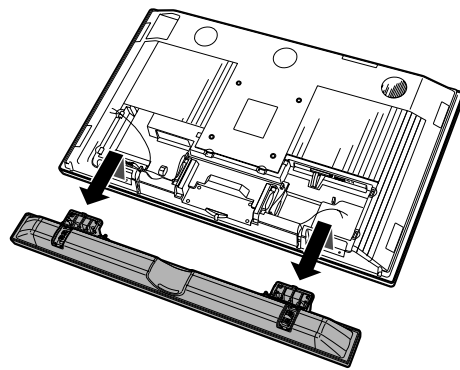


Débranchez le câble du haut-parleur.

4



Dévissez les vis.



ATTENTION

- Ne retirez pas le socle et le haut-parleur de l'écran, sauf si vous utilisez l'applique en option pour le monter.
- Avant de commencer, étendez des coussins sur une surface plane pour y poser l'écran afin de ne pas l'endommager.

REMARQUE

- Pour poser les haut-parleurs, procédez dans l'ordre inverse.

Préparation

Dépose du socle

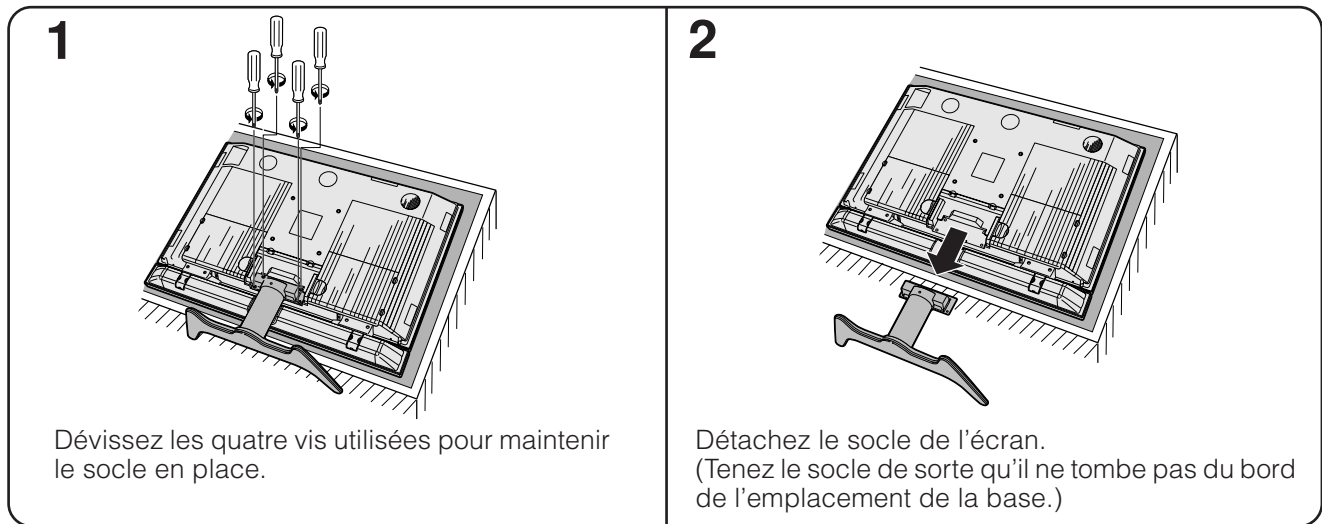
Avant de déposer (ou poser) le socle, débranchez le cordon secteur de la prise d'entrée CA.

ATTENTION

- Ne retirez pas le socle de l'écran, sauf si vous utilisez l'applique pour montage mural en option pour le monter.

Avant de fixer/déposer le socle

- Avant de procéder aux opérations, mettez le téléviseur hors tension.
- Avant de procéder aux opérations, étendez un rembourrage sur la surface de travail pour y placer l'écran. Ceci lui évitera d'être endommagé.



ATTENTION

- Ne retirez pas le socle et le haut-parleur de l'écran, sauf si vous utilisez l'applique en option pour le monter.

NOTE

- Pour poser le socle, procédez aux étapes ci-dessus dans l'ordre inverse.

Montage de l'écran sur un mur

ATTENTION

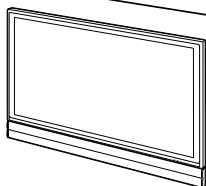
- L'installation du téléviseur à cristaux liquides demande une qualification spéciale et ne devra être exécutée que par un personnel d'entretien qualifié. Nous vous conseillons de ne pas effectuer vous-même ce travail. SHARP décline toute responsabilité en cas de montage défectueux pouvant provoquer un accident ou des blessures.

Utilisation de l'applique en option pour monter l'écran

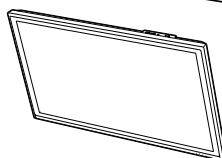
- Vous pouvez faire appel à un technicien de service qualifié et utiliser l'applique AN-37AG2 en option pour monter l'écran sur un mur.
- Lisez attentivement les instructions accompagnant l'applique avant de commencer les travaux.

Suspension au mur

Applique pour montage au mur AN-37AG2. (Reportez-vous aux instructions de l'applique pour les détails.)



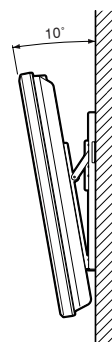
Montage à la verticale



Montage en angle

À propos du réglage de l'angle de l'écran

Angle de l'écran	
Avec les haut-parleurs déposés	Avec les haut-parleurs fixés
10°	0°

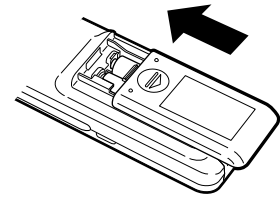
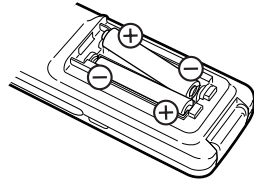
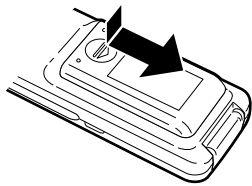


Préparation

Mise en place des piles

Si la télécommande ne contrôle plus les fonctions du téléviseur à cristaux liquides, remplacez les piles dans le boîtier de la télécommande.

- 1 Ouvrez le couvercle des piles.
- 2 Insérez les deux piles format "AAA" (fournies avec l'appareil).
- 3 Refermez le couvercle.



- Placez les piles en faisant correspondre leurs bornes avec les indications (+) et (-) dans le compartiment.

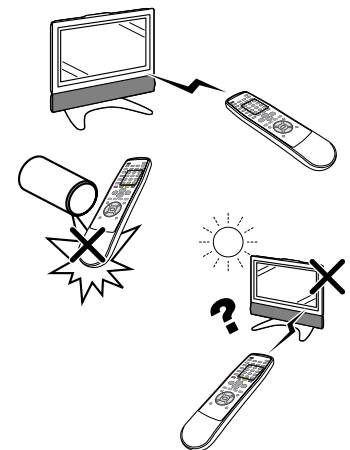
ATTENTION

Une utilisation incorrecte des piles peut provoquer des fuites ou une explosion. Veillez à suivre les instructions ci-dessous.

- Placez les piles en faisant correspondre leurs bornes avec les indications (+) et (-).
- N'utilisez pas ensemble des piles de types différents. Les autres piles ont des caractéristiques différentes.
- N'utilisez pas ensemble des piles usagées et neuves. Ceci peut raccourcir la durée de vie des piles neuves ou provoquer des fuites des piles usagées.
- Retirez les piles dès qu'elles sont usées. Les produits chimiques s'écoulant d'une pile peuvent provoquer une allergie. En cas de fuite, essuyez soigneusement avec un chiffon.
- Les piles fournies avec l'appareil peuvent avoir une durée de vie plus courte que prévue en raison des conditions de stockage.
- Si vous n'avez pas l'intention d'utiliser la télécommande pendant une période prolongée, retirez les piles.

Utilisation de la télécommande

Utilisez la télécommande en la dirigeant vers le capteur de télécommande de l'écran. Les objets placés entre la télécommande et le capteur de télécommande risquent d'empêcher le bon fonctionnement des appareils.

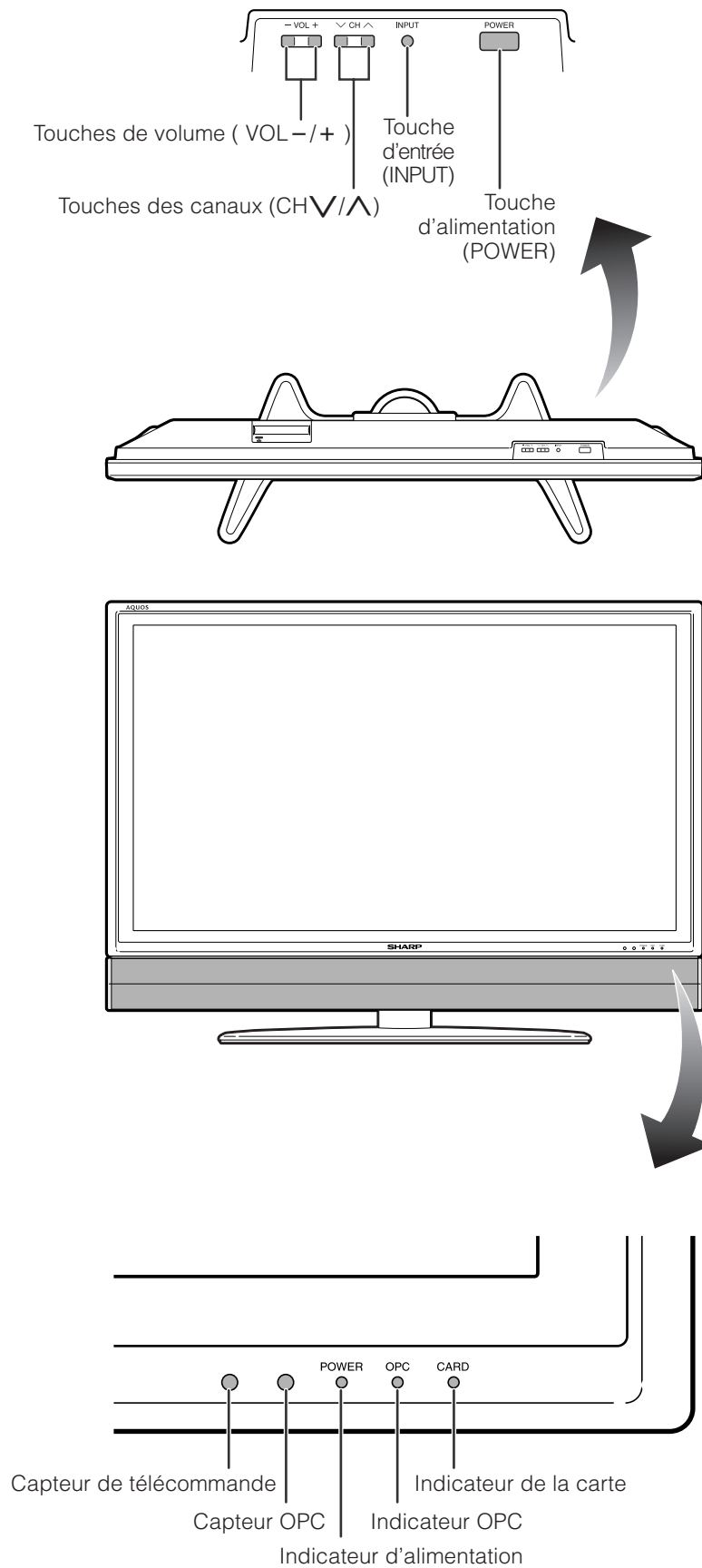


Précautions sur la télécommande

- N'exposez pas la télécommande à des chocs. Ne l'exposez pas non plus à des liquides, et ne la placez pas dans des endroits très humides.
- N'installez pas et n'exposez pas la télécommande directement au soleil. La chaleur peut provoquer la déformation de la télécommande.
- La télécommande risque de ne pas fonctionner normalement si le capteur de télécommande de l'écran est directement exposé au soleil ou sous un éclairage violent. Dans ce cas, changez l'angle de l'éclairage ou de l'écran, ou utilisez la télécommande en vous rapprochant du capteur de télécommande.

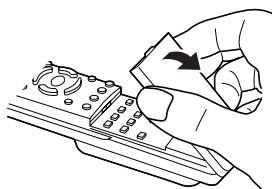
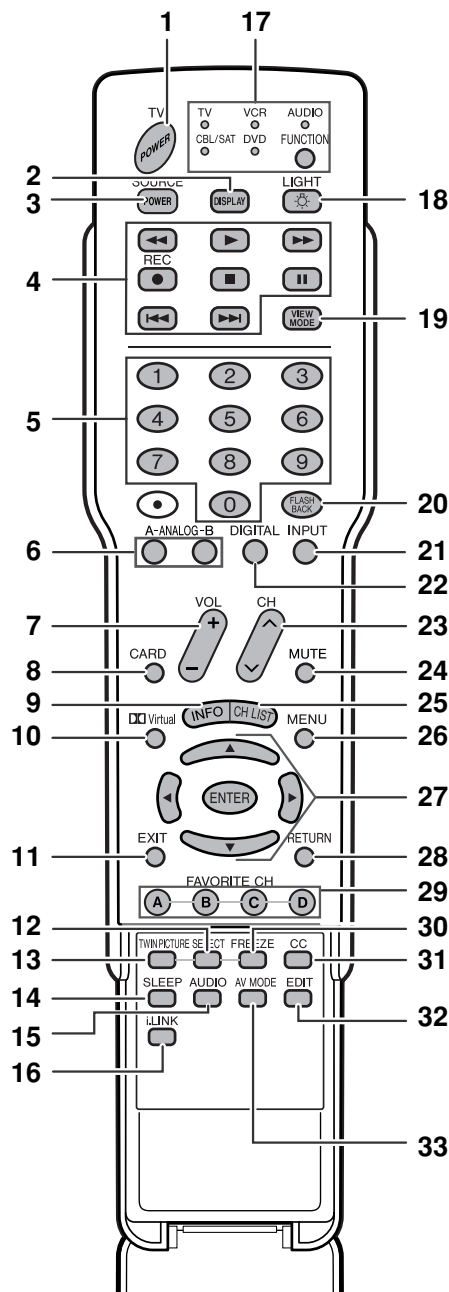
Nomenclature

Écran



*OPC : Optical Picture Control: (Commande d'image optique) (Voir page 34.)

Télécommande



REMARQUE

- Pour utiliser la télécommande, dirigez-la vers le téléviseur à cristaux liquides.

- 1 TV POWER:** Commute le téléviseur à cristaux liquides sous tension ou en attente. (Voir page 20.)
- 2 DISPLAY:** Affiche les informations sur le canal.
- 3 SOURCE POWER:** Met l'appareil externe sous et hors tension.
- 4 Touches d'opération de l'appareil externe:** Pour opérer l'appareil externe.
- 5 0 – 9:** Règle le canal.
- 6 A-ANALOG-B:** Chaque touche sélectionne l'antenne correspondante.
- 7 VOL +/-:** Règle le volume. (Voir page 23.)
- 8 CARD:** Passer au mode carte.
- 9 INFO:** Affiche l'écran d'information sur le programme. (Voir page 86.)
- 10 Virtual:** Sélectionne les réglages Virtual Dolby Surround. (Voir page 23.)
- 11 EXIT:** Eteindre l'écran du menu.
- 12 SELECT:** Sélectionne l'écran actif. (Voir page 87.)
- 13 TWIN PICTURE:** Règle en mode de double image. Appuyez de nouveau pour revenir à l'écran normal. (Voir page 87.)
- 14 SLEEP:** Pour régler la minuterie d'extinction. (Voir page 72.)
- 15 AUDIO:** Sélectionne MTS/SAP ou le mode audio pendant les émissions multi audio. (Voir page 24.)
- 16 i.LINK:** Affiche le panneau i.LINK. (Voir page 59.)
- 17 FUNCTION:** Commute la télécommande entre les opérations TV, CBL/SAT, VCR, DVD et AUDIO. L'indicateur s'allume pour le mode actuel. (Voir page 88 à 91 pour les détails.)
- 18 Light Sensor:** Par une pression sur cette touche, toutes les touches de la télécommande s'illuminent. L'éclairage s'éteint si aucune opération n'est exécutée pendant environ 5 secondes. Cette touche s'utilise pour la commande dans des endroits sombres.
- 19 VIEW MODE:** Sélectionne la taille de l'écran. (Voir pages 69 et 70.)
- 20 FLASHBACK:** Revient au canal précédent ou au mode d'entrée externe. (Voir page 22.)
- 21 INPUT:** Sélectionne une source d'entrée du téléviseur à cristaux liquides. (TV, INPUT 1, INPUT 2, INPUT 3, INPUT 4, INPUT 5, i-LINK, Carte) (Voir pages 51 et 67.)
- 22 DIGITAL:** Reçoit des émissions numériques.
- 23 CH +/-:** Sélectionne le canal.
- 24 MUTE:** Coupe le son. (Voir page 23.)
- 25 CH LIST:** Affiche l'écran de la liste de canaux.
- 26 MENU:** Affiche l'écran du menu.
- 27 Up/Down/Left/Right/ENTER:** Sélectionne une rubrique désirée sur l'écran de réglage.
- 28 RETURN:** Revient à l'écran du menu précédent.
- 29 FAVORITE CH**
A, B, C, D: Sélectionne vos quatre canaux pré-réglés favoris dans quatre différentes catégories. (Voir page 32 pour les détails.)
- 30 FREEZE:** Règle l'image fixe. Appuyez de nouveau pour revenir à l'écran normal. (Voir page 87.)
- 31 CC:** Affiche les sous-titres d'une source avec sous-titrage. (Voir page 74.)
- 32 EDIT:** Enregistre le canal préféré.
- 33 AV MODE:** Sélectionne un réglage audio ou vidéo. (Voir page 69.) (Mode AV : STANDARD, CINÉMA, JEU, UTILISATEUR, DYNAMIQUE (Fixé), DYNAMIQUE ; mode PC : STANDARD, UTILISATEUR)

Pour regarder la télévision

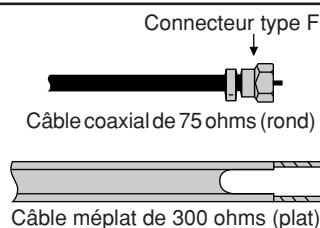
Opérations simples pour regarder un programme télévisé

Antennes

Pour obtenir des images plus nettes, utilisez une antenne externe. Ce qui suit est une brève explication des types de raccordements utilisés pour le câble coaxial. Si votre antenne externe est dotée d'un câble coaxial de 75 ohms avec un connecteur de type F, branchez-la dans la prise d'antenne à l'arrière du téléviseur.

1. Une antenne de 75 ohms comporte généralement un câble rond avec un connecteur type F qui peut être facilement raccordé sans outils à la borne (non fourni).

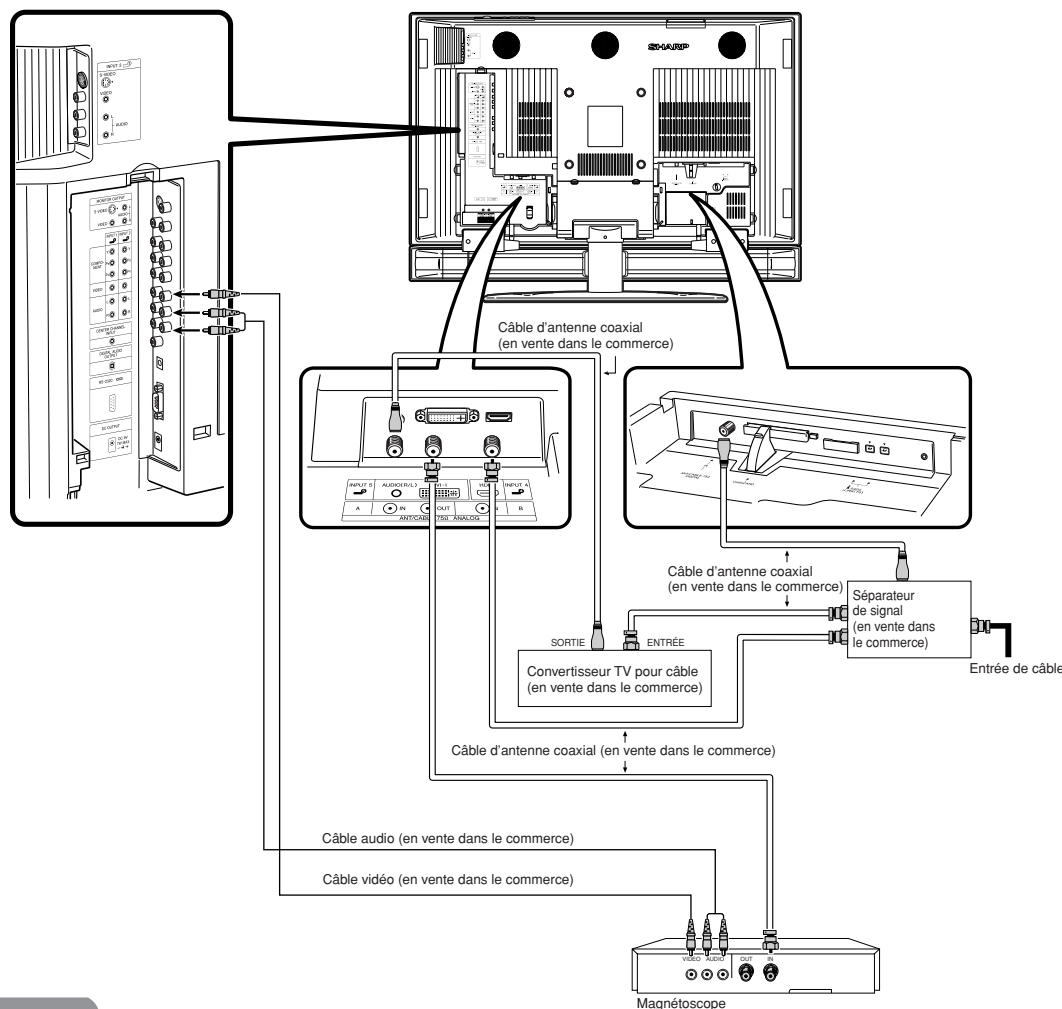
2. Une antenne de 300 ohms comporte un câble plat à deux conducteurs ("câble méplat") pouvant être raccordé à une borne de 75 ohms par l'intermédiaire d'un adaptateur 300/75 ohms (non fourni).



Raccordement convertisseur CATV/magnétoscope

- Assurez-vous de brancher l'antenne ou le convertisseur CATV de la manière indiquée ci-dessous. La réception des signaux peut échouer si le branchement est incorrect.
- Veillez à vous rappeler quel type de branchement a été effectué avec votre téléviseur.
- Le type de branchement détermine la sélection de "Ant" ou de "Câble" pour ANALOG-A et B lors de la configuration des réglages "Ant/Câble".

A-1. Raccordement avec un convertisseur CATV et un magnétoscope

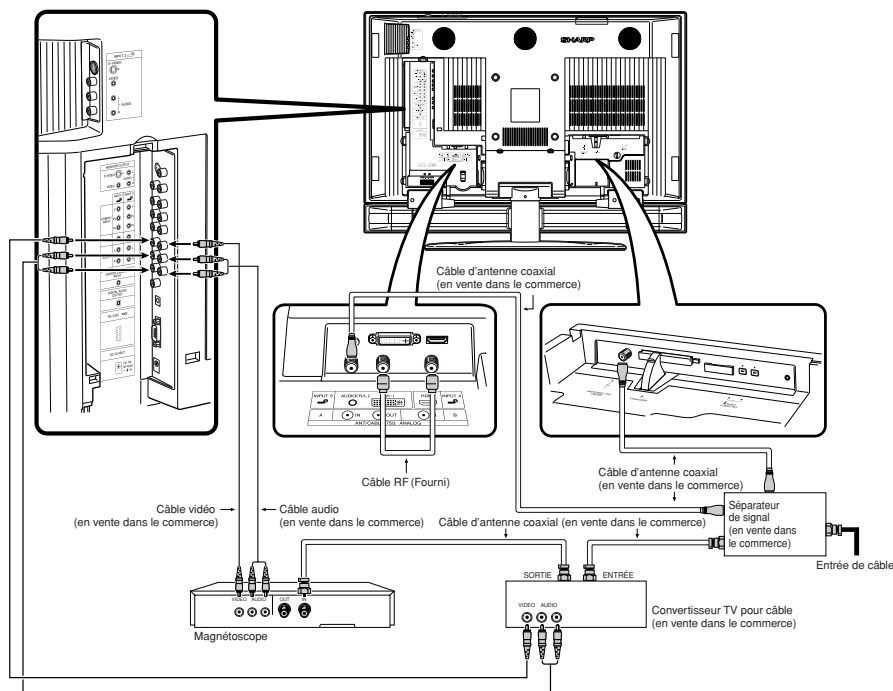


REMARQUE

- Veillez à vous rappeler quel type de branchement a été effectué avec votre téléviseur.
- La méthode présentée ici est celle qui convient le mieux pour le branchement d'un magnétoscope et d'un convertisseur CATV sur votre téléviseur si vous êtes dans une région ayant une bonne réception des signaux. Vous pourrez ainsi regarder soit les programmes télévisés, soit les bandes vidéo, sans vous préoccuper de la position de l'interrupteur TV/VCR du magnétoscope, et vous pourrez apprécier la lecture de bandes en stéréo avec un magnétoscope stéréo.
- En mode d'attente, aucun signal ne sort de ANALOG-A OUT.

Raccordement convertisseur CATV/magnétoscope (suite)

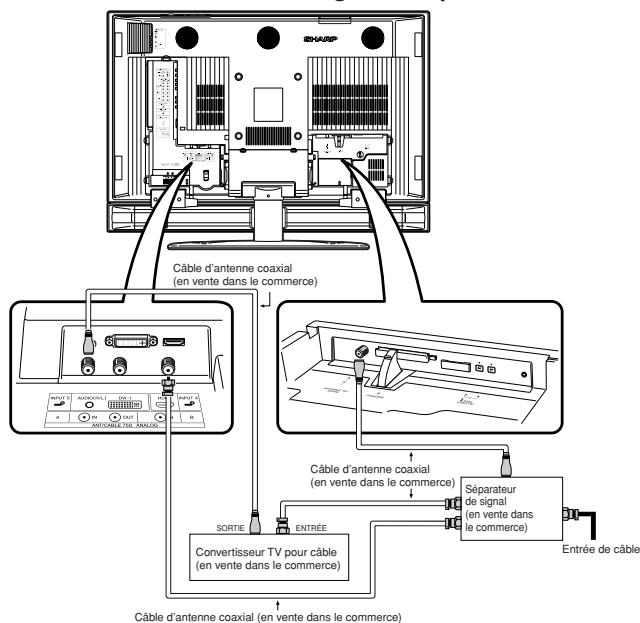
A-2. Raccordement avec un convertisseur CATV en utilisant les prises AUX pour la sortie audio et vidéo.
(Si votre convertisseur CATV est doté des prises RF OUTPUT et AUX, il est recommandé de le raccorder comme indiqué dans l'exemple A-1.)



REMARQUE

- Veillez à vous rappeler quel type de branchement a été effectué avec votre téléviseur.
- La méthode présentée ici est celle qui convient le mieux pour le branchement d'un magnétoscope et d'un convertisseur CATV sur votre téléviseur si vous êtes dans une région ayant une bonne réception des signaux. Vous pourrez ainsi regarder soit les programmes télévisés, soit les bandes vidéo, sans vous préoccuper de la position de l'interrupteur TV/VCR du magnétoscope, et vous pourrez apprécier la lecture de bandes en stéréo avec un magnétoscope stéréo.

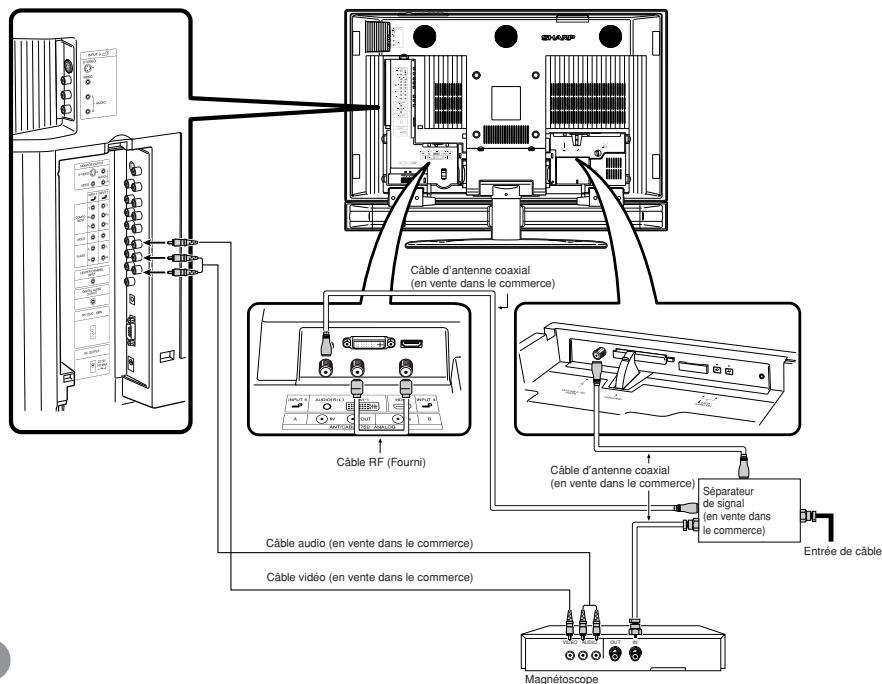
B. Raccordement avec un convertisseur CATV sans magnétoscope



REMARQUE

- Veillez à vous rappeler quel type de branchement a été effectué avec votre téléviseur.
- Il est possible de commuter entre ANALOG-A et ANALOG-B en appuyant sur la touche **A-ANALOG-B** de la télécommande.
- Une bonne image en couleur dépend de la bonne qualité du signal télévisé. Ceci est également vrai pour le son multi-canaux. Demandez conseil à votre revendeur pour la manière d'installer votre antenne externe afin de recevoir les meilleurs signaux possibles.
- Si vous êtes abonné à la télévision par câble, ou si vous avez une antenne centrale dans votre immeuble, vous n'aurez peut-être pas besoin d'une antenne externe.

C. Raccordement d'un câble d'antenne avec un magnétoscope

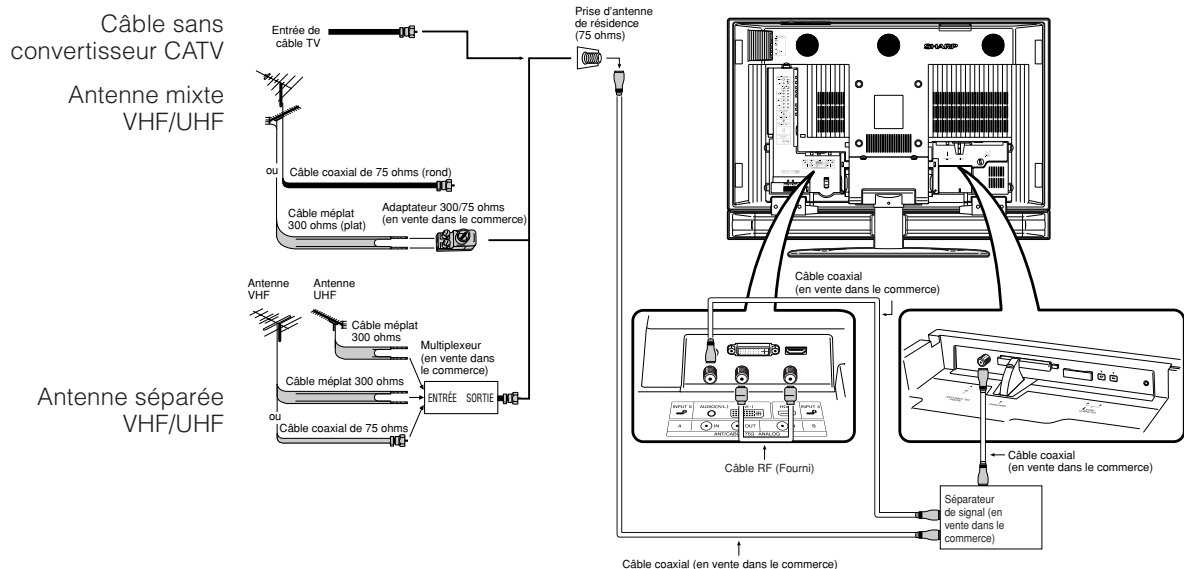


REMARQUE

- Veillez à vous rappeler quel type de branchement a été effectué avec votre téléviseur.
- La méthode présentée ici est celle qui convient le mieux pour le branchement d'un magnétoscope sur votre téléviseur si vous êtes dans une région ayant une bonne réception des signaux. Vous pourrez ainsi regarder soit les programmes télévisés, soit les bandes vidéo, sans vous préoccuper de la position de l'interrupteur TV/VCR du magnétoscope, et vous pourrez apprécier la lecture de bandes en stéréo avec un magnétoscope stéréo.
- Si votre câble conducteur est un câble à deux conducteurs de 300 ohms ou un câble séparé UHF/VHF, utilisez un adaptateur ou un multiplexeur 300/75 ohms (le côté sortie étant coaxial 75 ohms) pour le branchement sur le téléviseur (voir ci-dessous).

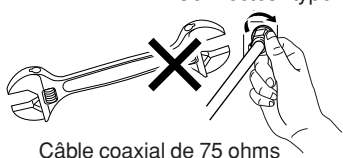
Raccordement d'une antenne extérieure

Raccordement du câble d'antenne



REMARQUE

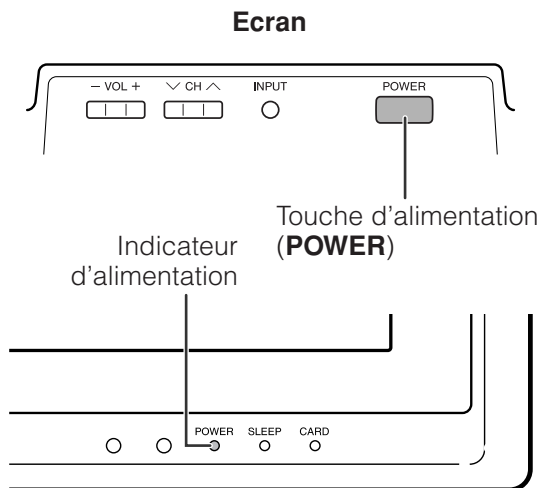
Connecteur type F



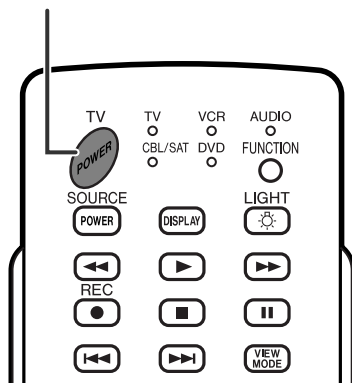
Le connecteur de type F doit être serré manuellement.

Lors du raccordement du câble RF sur le téléviseur, ne serrez pas le connecteur de type F avec des outils. Si des outils sont utilisés, ceci risque d'endommager le téléviseur (dommage du circuit interne, par ex.)

Pour regarder la télévision



TV POWER



Mise sous/hors tension

1

Branchez le cordon secteur du téléviseur. (Voir page 10)

- Le téléviseur entre en mode d'attente ou se met sous tension en fonction de son statut lorsque l'alimentation est coupée.

2

Lorsque le téléviseur est en mode d'attente : appuyez sur la touche d'alimentation (**POWER**) de l'écran ou sur **TV POWER** de la télécommande pour mettre l'appareil sous tension.

- Pour passer en mode d'attente lorsque le téléviseur est sous tension, appuyez sur la touche d'alimentation (**POWER**) de l'écran ou sur **TV POWER** de la télécommande.
- Pour éteindre complètement l'appareil, débranchez les cordons secteur de la prise d'alimentation lorsque le téléviseur est en mode d'attente.

REMARQUE

- L'installation initiale démarre lorsque le téléviseur est mis sous tension pour la première fois. Si le téléviseur a déjà été mis sous tension, l'autoinstallation n'a pas lieu. Voir page 28 pour tenter l'auto installation à partir du menu Installation.
- Si vous prévoyez de ne pas utiliser le téléviseur pendant une période prolongée, veuillez à retirer les cordons secteur de la prise d'alimentation.

ATTENTION

- **Ne débranchez pas le cordon secteur tant que l'indicateur d'alimentation est rouge.**

Indicateur de statut de l'écran

		Sans CableCARD	Avec CableCARD insérée
ON		Allumé (Bleu)	Allumé (Bleu)
Standby	Arrêt (Attente)	S'éteint	S'éteint
	La CableCARD télécharge des données.	—	Allumé (Rouge)

Pour regarder la télévision

Installation initiale

Lorsque vous mettez le téléviseur sous tension pour la première fois, il mémorise automatiquement les canaux de télévision de la région où vous habitez. Procédez aux étapes suivantes avant d'appuyer sur **TV POWER** de la télécommande.

1. Introduisez les piles dans la télécommande. (Voir page 13.)
2. Branchez le câble d'antenne sur le téléviseur. (Voir pages 17 à 19.)
3. Branchez le cordon secteur dans la prise secteur. (Voir page 10.)

Réglage de la langue

Sélectionnez parmi 3 langues : anglais, français et espagnol.

1

Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la langue désirée sur la liste à l'écran, et appuyez ensuite sur **ENTER**.



Réglage de l'antenne

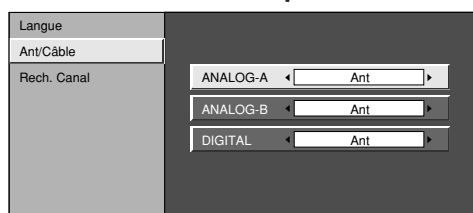
Vérifiez le type de branchement qui est effectué avec votre téléviseur lors de la sélection de "Ant" ou de "Câble" pour ANALOG-A, B et DIGITAL.

2

Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner "Ant" ou "Câble" pour ANALOG-A, et appuyez ensuite sur ▲/▼ pour descendre. Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner "Ant" ou "Câble" pour ANALOG-B, et appuyez ensuite sur ▲/▼ pour descendre. Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner "Ant" ou "Câble" pour DIGITAL (Ant/Câble), et appuyez ensuite sur ▲/▼ pour descendre. Appuyez sur **ENTER** pour entrer le réglage.

- Cette opération fait rechercher au téléviseur à la fois ANALOG-A, B et DIGITAL.
- Il existe trois types de système CATV, qui sont Standard, HRC et IRC. Sélectionnez celui qui correspond à votre téléviseur. Sélectionnez Auto lorsque vous ne savez pas lequel choisir pour antenne ANALOG.

Exemple



REMARQUE

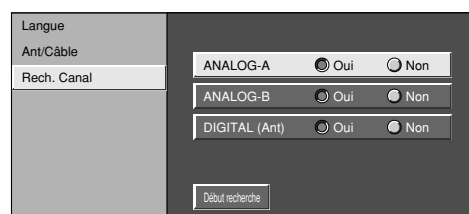
- En numérique, seule l'option "Câble" s'affichera lorsque la CableCARD est insérée.

Recherche des canaux

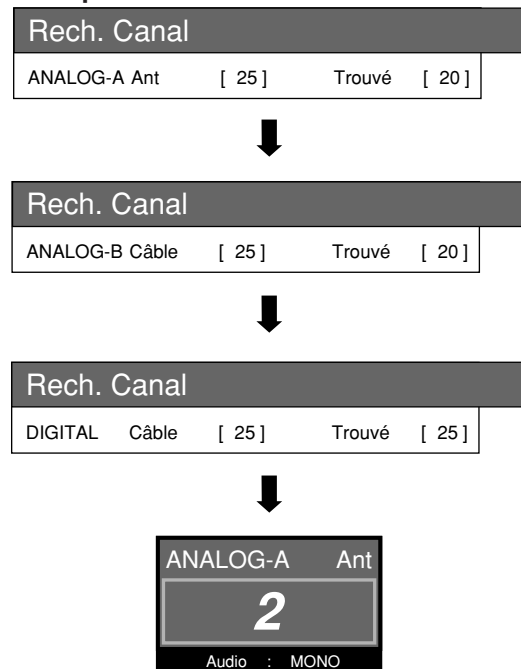
Avec la recherche automatique des canaux, le téléviseur recherche tous les canaux visibles dans la région déterminée.

3

Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner "Oui" pour ANALOG-A, et appuyez ensuite sur ▲/▼ pour descendre. Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner "Oui" pour ANALOG-B, et appuyez ensuite sur ▲/▼ pour descendre. Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner "Oui" pour DIGITAL (Ant/Câble), et appuyez ensuite sur ▲/▼ pour descendre. Sélectionnez "Début recherche", et appuyez ensuite sur **ENTER**.



Exemple



REMARQUE

- Vérifiez le type de branchement qui est effectué avec votre téléviseur lors de la sélection de "Ant" ou de "Câble" pour ANALOG-A, B et DIGITAL.
- Si aucun canal n'est trouvé, vérifiez le type de branchement qui a été effectué avec votre téléviseur et tentez de nouveau l'autoinstallation. (Voir page 28).

Pour regarder la télévision

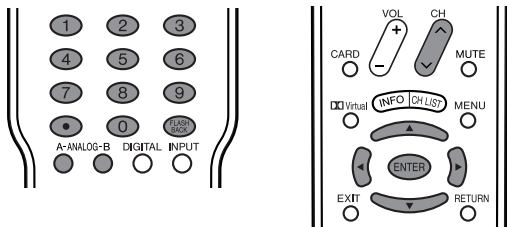
Veillez noter que : votre nouveau téléviseur à cristaux liquide AQUOS est capable de recevoir la gamme complète de canaux de télévision par câble actuellement disponibles, des canaux numériques et HDTV les plus avancés aux plus traditionnels canaux analogiques. Étant donné que la transition vers une télévision totalement numérique se poursuit, certains systèmes de télévision par câble aux États-Unis offriront un mélange de canaux numériques et analogiques. Lorsque vous regardez des canaux analogiques de télévision par câble et souhaitez changer pour voir des canaux numériques de télévision par câble, vous devez d'abord appuyer sur le bouton DIGITAL (situé juste en dessous des numéros) de la télécommande. De la même manière, lorsque vous regardez des canaux numériques et souhaitez changer pour voir des canaux analogiques, vous devez d'abord appuyer sur le bouton ANALOG-A ou le bouton ANALOG-B (selon que votre câble est raccordé à la prise A ou B) de la télécommande.

Changement de canal – Télévision analogique

Vous pouvez changer de canaux de différentes façons.

REMARQUE

- Tout en regardant une émission, appuyez sur **A-ANALOG-B** pour voir l'image reçue de l'autre tuner.



Méthode 1

En utilisant CH \wedge / \vee de la télécommande ou sur l'écran.

Méthode 2

1. Appuyez sur **FLASHBACK** pour passer au canal précédemment syntonisé.
2. Appuyez à nouveau sur **FLASHBACK** pour revenir au canal actuellement syntonisé.

REMARQUE

- **FLASHBACK** ne fonctionne pas si aucun canal n'a été changé après la mise sous tension du téléviseur.

Méthode 3

En utilisant les touches de la télécommande (0-9 et **ENTER**) pour sélectionner jusqu'à 125 canaux pour VHF/UHF/CATV.

Pour sélectionner un numéro de canal à un ou deux chiffres (par ex. le canal 5) :

Appuyez sur 5 \rightarrow **ENTER**

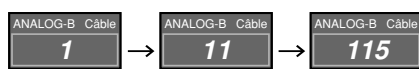


REMARQUE

- Lorsque vous sélectionnez un numéro de canal à un chiffre, il n'est pas nécessaire d'appuyer sur 0 avant le chiffre.
- Quand vous saisissez 0-9 uniquement, la sélection du canal sera accomplie s'il n'y a pas d'opération pendant quelques secondes.
- • (POINT) peut servir à la place de **ENTER**.

Pour sélectionner un numéro de canal à trois chiffres (par exemple le canal 115) :

Appuyez sur 1 \rightarrow 1 \rightarrow 5



REMARQUE

- Quand vous saisissez 0-9 uniquement, la sélection du canal sera accomplie s'il n'y a pas d'opération pendant quelques secondes.
- En appuyant sur "0" tout seul, rien ne se produira.

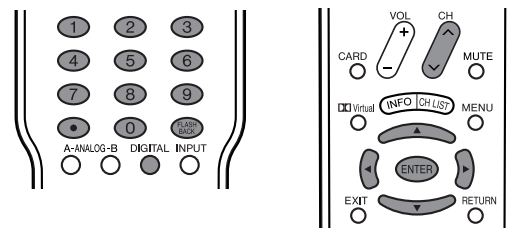
Changement de canal – Télévision numérique

Vous pouvez changer de canaux de différentes façons.

Comme pour les méthodes présentées ci-dessous, vous pouvez également sélectionner des programmes en utilisant la liste de canaux. (Voir page 86.)

REMARQUE

- Tout en regardant une émission, appuyez sur **DIGITAL**.



■ Numérique – Ant (Nombre en deux parties)

Méthode 1

Lorsque vous appuyez sur CH \wedge / \vee ou **FLASHBACK**, répétez les mêmes étapes que pour la télévision analogique.

Méthode 2

En utilisant les touches de la télécommande (0-9, • (POINT) et **ENTER**) pour sélectionner les canaux comprenant une virgule décimale.

Pour sélectionner un numéro à 4 chiffres (par exemple le canal 22.1) :

Appuyez sur 2 \rightarrow 2 \rightarrow • (POINT) \rightarrow 1 \rightarrow **ENTER**



REMARQUE

- Effectuez les opérations ci-dessus en quelques secondes.
- Quand vous saisissez 0-9 uniquement et • (POINT), la sélection du canal sera accomplie s'il n'y a pas d'opération pendant 2 secondes.

■ Numérique – Câble (Numéro en une seule partie)

Méthode 1

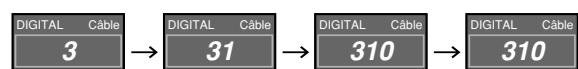
Lorsque vous appuyez sur CH \wedge / \vee ou **FLASHBACK**, répétez les mêmes étapes que pour la télévision analogique.

Méthode 2

En utilisant les touches de la télécommande (0-9 et **ENTER**) pour sélectionner les canaux comprenant une virgule décimale.

Pour sélectionner un numéro de canal à 3 chiffres (par exemple le canal 310) :

Appuyez sur 3 \rightarrow 1 \rightarrow 0 \rightarrow **ENTER**



REMARQUE

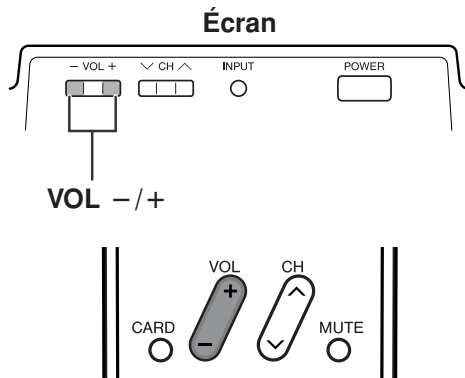
- Quand vous saisissez 0-9 uniquement, la sélection du canal sera accomplie s'il n'y a pas d'opération pendant quelques secondes.

Pour regarder la télévision

Modification du volume/son

■ Changer le volume

Vous pouvez changer le volume sur l'écran ou sur la télécommande.



■ Utilisation de VOL +/-

- Pour augmenter le volume, appuyez sur **VOL +**.
- Pour diminuer le volume, appuyez sur **VOL -**.



REMARQUE

- **VOL +/-** sur l'écran fonctionne de la même manière que **VOL +/-** sur la télécommande.

Statut audio

Appareil de sortie	Sélection de la sortie	
	Fixe	Variable
Haut-parleur	Son variable	Sourdine
MONITOR OUT	Constant comme spécifié	Son variable

- * Lorsque "Sélection de la sortie" est réglé sur "Variable", l'indicateur à l'écran change de la manière indiquée ci-dessous.

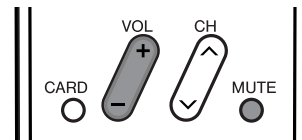


REMARQUE

- Voir page 72 pour les détails sur la fonction de sélection de la sortie.

■ Utilisation de MUTE de la télécommande

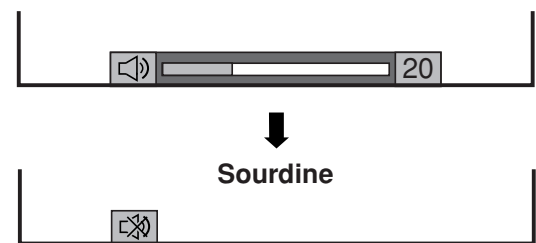
Coupe la sortie de son en cours.



1

Appuyez sur **MUTE**.

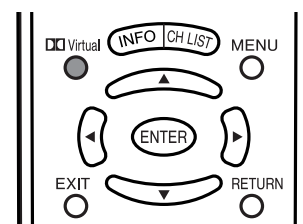
- "MUTE" est affiché pendant 30 minutes à l'écran, et le son est coupé.



REMARQUE

- En appuyant sur **MUTE**, durant les 30 minutes, la sourdine peut être annulée en utilisant l'une des méthodes suivantes.
- La sourdine sera annulée si vous appuyez sur **VOL +/-** ou **MUTE**.
- La sourdine est annulée lorsque 30 minutes se sont écoulées. Toutefois, le son ne sort pas brusquement à plein volume car le niveau du volume est automatiquement réglé sur 0.

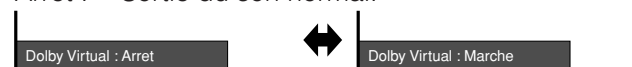
■ Utilisation de DOLBY VIRTUAL de la télécommande



DOLBY VIRTUAL produit un effet Dolby Virtual des haut-parleurs. A chaque pression sur **DOLBY VIRTUAL**, le mode commute entre Marche et Arrêt.

Options sonores Dolby Virtual

- Marche: Rend possible l'écoute d'un son surround réaliste et naturel.
- Arrêt : Sortie du son normal.



REMARQUE

- Vous pouvez obtenir les mêmes réglages en choisissant "Dolby Virtual" dans les rubriques du menu. (Voir page 37.)

Pour regarder la télévision

Réglage du mode stéréo MTS/SAP

Le téléviseur est doté d'une fonction permettant la réception sonore d'un autre son que le son principal de l'émission. Cette fonction est appelée Son télévisé multi-canaux (Multi-channel Television Sound : MTS). Le téléviseur doté de la fonction MTS peut recevoir le son mono, le son stéréo et les programmes audio secondaires (SAP). Cette fonction SAP permet à une station de télévision de diffuser d'autres informations, comme le son dans une autre langue ou quelque chose d'entièrement différent, comme le bulletin météorologique par exemple.

Vous pourrez apprécier le son stéréo Hi-Fi ou les émissions SAP disponibles.

• Emissions stéréo

Pour regarder des programmes comme des manifestations sportives, des spectacles et des concerts avec un son stéréo dynamique.

• Emissions SAP

Pour la réception des émissions avec le son MAIN ou le son SAP.

Son MAIN (principal) : piste sonore normale de l'émission (en mono ou en stéréo).

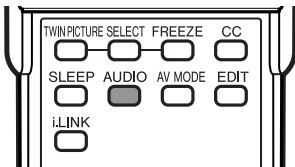
Son SAP : pour l'écoute d'une seconde langue, d'un commentaire supplémentaire ou d'une autre information. (SAP est un son mono.)

Si le son stéréo est difficile à entendre.

- Obtenez un son plus net en passant manuellement au mode de son mono fixe.

REMARQUE

- MTS ne fonctionne qu'en mode TV.



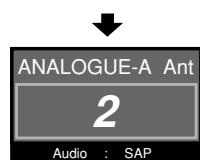
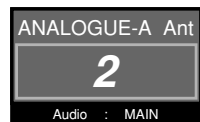
Vous pouvez modifier MTS comme indiqué ci-dessous pour qu'il corresponde au signal de l'émission de télévision.

Exemples : pour la réception MTS et SAP

Mode STEREO



Mode MAIN + SAP



Mode STEREO + SAP

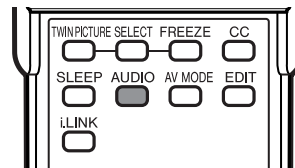


Mode MONO



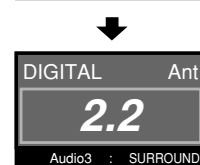
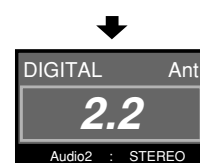
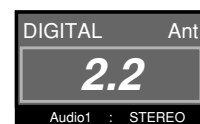
Réglage du mode audio d'émission numérique

Les types audio transmis dans une émission numérique sont SURROUND ainsi que MONO et STÉRÉO. En outre, il est possible pour les pistes audio multiples d'accompagner une piste vidéo simple.



Appuyez sur **AUDIO** pour basculer entre les modes audio.

Exemples : lors de la réception d'émissions numériques



Pour regarder la télévision

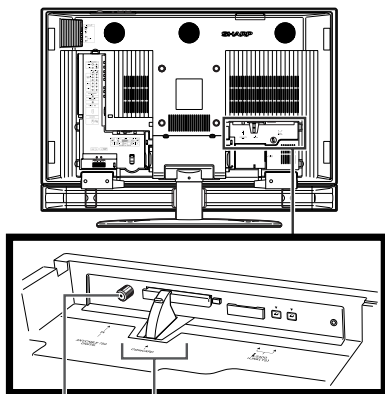
Raccordement du module du câble numérique

Le module du câble numérique est appelé CableCARD™. En fixant la CableCARD, vous pouvez recevoir divers services numériques fournis par votre câblo-opérateur. Pour obtenir et utiliser une CableCARD vous devez d'abord souscrire un abonnement.

Contactez votre câblo-opérateur pour recevoir une demande d'application.

REMARQUE

- Si votre câblo-opérateur ne dispose pas de la CableCARD, vous devrez vous raccorder au STP télévision par câble via vidéo composante ou DVI afin de recevoir les programmes HDTV. (Voir page 54.)
- En cas de changement d'adresse (Voir page 92)
- À propos de EAS (Système d'alerte d'urgence) (Voir page 92)



Fente CableCARD

Prise d'entrée numérique (DIGITAL IN)

- 1 Mettez sous tension.
- 2 Raccordez l'antenne du câble à la prise d'entrée numérique (**DIGITAL IN**).
- 3 Sélectionnez "Câble" dans "Ant/Câble" dans le mode d'installation du canal. (Voir page 29.)
- 4 Insérez la CableCARD (face supérieure vers le haut) dans **la fente de la CableCARD**.
 - Un message s'affichera à l'écran. (Quelques minutes peuvent être nécessaires pour que le message apparaisse.) Composez le numéro à l'écran et indiquez à l'opérateur les numéros de l'ID de la CableCARD et de l'ID de l'hôte affichés à l'écran.

CableCARD(tm) Pairing Status

In order to start cable service for this device, please contact your cable provider 1-888-555-2222

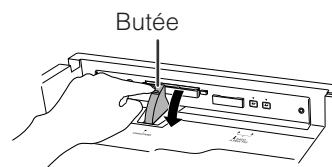
CableCARD™ ID: 7-561-034-449-009
Host ID: 0-100-331-784-018

REMARQUE

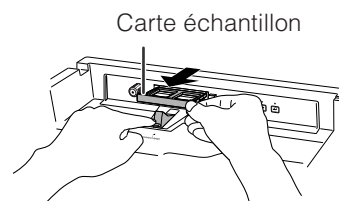
- N'introduisez pas de cartes PCMCIA autres que la CableCARD dans la fente CableCARD.
- Ne tirez pas sur le cordon secteur pendant que la CableCARD est insérée.
- Après insertion de la CableCARD, plusieurs minutes peuvent être nécessaires pour que la vidéo émise par le canal sélectionné apparaisse à l'écran.

Comment insérer la CableCARD

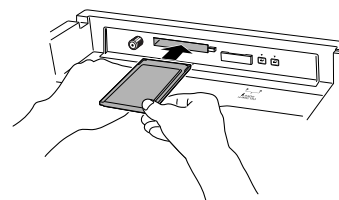
- ① Enfoncez la butée comme illustré à droite.



- ② Retirez la carte échantillon tout en enfonceant la butée.



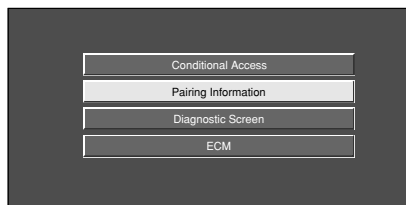
- ③ Insérez lentement la CableCARD tout en enfonceant la butée et relâchez la butée une fois terminé.



Si la procédure décrite ci-dessus ne fonctionne pas, procédez aux opérations suivantes dans l'ordre inverse.

- 1 Appuyez sur **MENU** pour afficher l'écran MENU.

- 2 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner "Ajustement numérique", ▲/▼ pour sélectionner "Menu CableCARD", ▲/▼ pour sélectionner "Pairing Information", et appuyez ensuite sur **ENTER**.

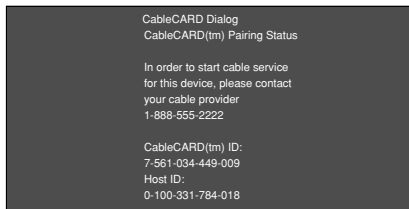


- L'expression "Pairing Information" peut différer en fonction du fabricant de la CableCARD.

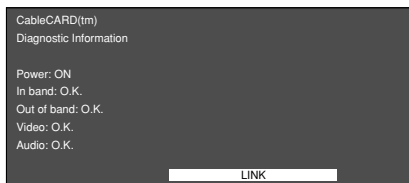
Pour regarder la télévision

3

Un message s'affichera à l'écran. Composez le numéro à l'écran et indiquez à l'opérateur les numéros de l'ID de la CableCARD et de l'ID de l'hôte affichés à l'écran.



- La présence d'un triangle sur le coin droit de l'écran indique que l'écran n'affiche pas entièrement le message. Appuyez sur ▲/▼ de votre télécommande pour afficher le reste du message.
- Lorsqu'il y a un bouton "LINK" sur l'écran, cela signifie qu'il y a un lien vers la page suivante. Appuyez sur **ENTER** pour aller à la page suivante.



Retrait de la CableCARD

1

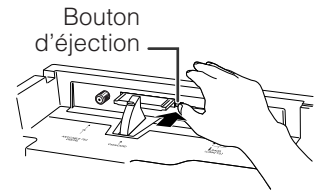
- Mettez sous tension.
- Vérifiez que l'écran d'extension de la CableCARD n'est pas affiché. S'il est affiché, attendez qu'il disparaisse.
- Retirez la cableCARD.

Comment retirer la CableCARD

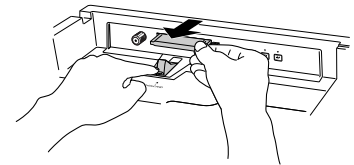
ATTENTION

- Lorsque vous appuyez sur le bouton d'éjection, réceptionnez la carte de la main gauche pour l'empêcher de tomber.

- 1 Appuyez sur le bouton d'éjection et la CableCARD sortira.



- 2 Enfoncez la butée et retirez la CableCARD.



REMARQUE

- Assurez-vous que la carte échantillon est insérée lorsque la CableCARD n'est pas utilisée.

Déconnexion de l'antenne du câble

1

- Mettez sous tension.
- Vérifiez que l'écran d'extension de la CableCARD n'est pas affiché. S'il est affiché, attendez qu'il disparaisse.
- Déconnectez l'antenne du câble.

Réglages de base

Rubriques du menu du mode d'entrée AV

Liste des rubriques du menu AV pour vous aider avec les opérations

Image

OPC	Page 34
Rétro-éclair	Page 33
Contraste	Page 33
Luminosité	Page 33
Couleur	Page 33
Teinte	Page 33
Netteté	Page 33
Avancé	
C.M.S.	Page 34
Temp Couleur	Page 35
Amélioration netteté	Page 35
Contraste automat.	Page 35
Réglage I/P	Page 36
Mode film	Page 36
3D-Y/C	Page 36
Noir et blanc	Page 36

Audio

Aigus	Page 37
Graves	Page 37
Balance	Page 37
Dolby Virtual	Page 37

Commande alimentation

Aucun sgn arrêt	Page 38
Pas d'opé arrêt	Page 38

Installation

Autoinstallation	Pages 28, 29
Ajus. Canal	Pages 29, 30
Rég. antenne-DIGITAL	Page 31
Ajus. Haut-parleur	Page 65
Etiquette entrée	Page 68
Bloquer	Pages 78-84
Position	Page 63
Image Tournante	Page 68
Langue	Page 32

Options

Audio seul	Page 71
Réduction bruit 3D	Page 71
Réduction mosquito noise	Page 71
Réglage HDMI	Page 55
Sélect. d'entrée	Page 67
Sélect. sortie	Page 72
Réponse rapide	Page 72
Entrée canal central	Page 85
Réglage Sous-titre	Pages 74-77
Type d'affichage du titre	Page 73

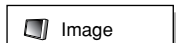
Ajustement numérique

Menu CableCARD	Page 25
Réglage vidéo	Page 39
Réglage audio	Page 40
Réglage i.LINK	Pages 58, 61

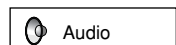
*Rubriques du menu du mode d'entrée PC

Liste des rubriques du menu PC pour vous aider avec les opérations

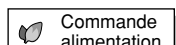
*Lorsque INPUT5 est réglé sur PC.



OPC	Page 34
Rétro-éclr	Page 33
Contraste	Page 33
Luminosité	Page 33
Rouge	Page 33
Vert	Page 33
Bleu	Page 33
Avancé	
C.M.S.	Page 34
Amélioration netteté	Page 35



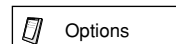
Aigus	Page 37
Graves	Page 37
Balance	Page 37
Dolby Virtual	Page 37



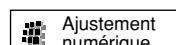
Gestion alim.	Page 38
--------------------	---------



Ajus. Haut-parleur	Page 65
Signal d'entrée	Page 71
Sync.Automat.	Page 66
Etiquette entrée	Page 68
Sync.fine	Page 66
Image Tournante	Page 68
Langue	Page 32



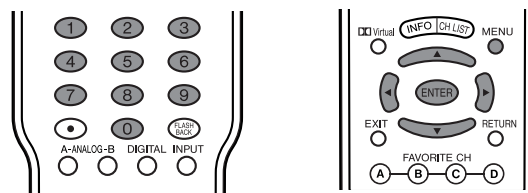
Audio seul	Page 71
Sélect. entrée	Page 67
Sélect. sortie	Page 72
Réponse rapide	Page 72
Entrée canal central	Page 85



Réglage i.LINK	Pages 58, 61
----------------------	--------------

Autoinstallation

Vous pouvez lancer de nouveau l'autoinstallation, même après l'installation des canaux pré-réglés.



Réglage de la langue

Sélectionnez parmi 3 langues : Anglais, Français et Espagnol.

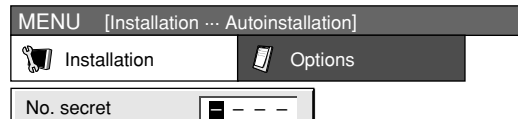
1 Appuyez sur **MENU** pour afficher l'écran MENU.

2 Appuyez sur **◀/▶** pour sélectionner "Installation".

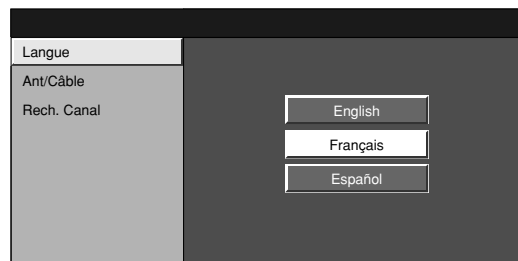
3 Appuyez sur **▲/▼** pour sélectionner "Autoinstallation", et appuyez ensuite sur **ENTER**.

- Si vous avez déjà réglé le numéro secret, passez à l'étape 4. Sinon, passez à l'étape 5.

4 Entrez le numéro secret à 4 chiffres à l'aide de **0 - 9**.



5 Appuyez sur **▲/▼** pour sélectionner la langue désirée dans la liste à l'écran, et appuyez ensuite sur **ENTER**.



Réglages de base

Réglage de l'antenne

Vérifiez le type de branchement qui est effectué avec votre téléviseur lors de la sélection de "Ant" ou de "Câble" pour ANALOG-A, B et DIGITAL.

6

Appuyez sur **◀/▶** pour sélectionner "Ant" ou "Câble" pour ANALOG-A, et appuyez ensuite sur **▲/▼** pour descendre.

Appuyez sur **◀/▶** pour sélectionner "Ant" ou "Câble" pour ANALOG-B, et appuyez ensuite sur **▲/▼** pour descendre.

Appuyez sur **◀/▶** pour sélectionner "Ant" ou "Câble" pour DIGITAL (Ant/Câble), et appuyez ensuite sur **▲/▼** pour descendre.

- Cette opération fait rechercher au système à la fois ANALOG-A, B et DIGITAL.
- Il existe trois type de système CATV, qui sont Standard, HRC et IRC. Sélectionnez celui qui correspond à votre téléviseur. Sélectionnez Auto si vous ne savez pas lequel choisir.

Recherche des canaux

Avec la recherche automatique des canaux, le téléviseur recherche tous les canaux visibles dans la région déterminée.

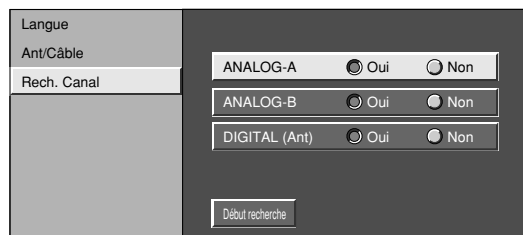
7

Appuyez sur **◀/▶** pour sélectionner "Oui" pour ANALOG-A, et appuyez ensuite sur **▲/▼** pour descendre.

Appuyez sur **◀/▶** pour sélectionner "Oui" pour ANALOG-B, et appuyez ensuite sur **▲/▼** pour descendre.

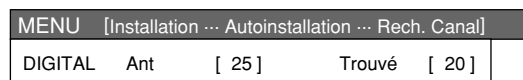
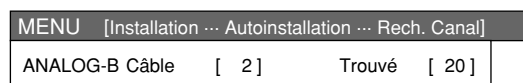
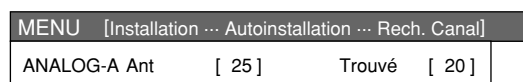
Appuyez sur **◀/▶** pour sélectionner "Oui" pour DIGITAL (Ant/Câble), et appuyez ensuite sur **▲/▼** pour descendre.

Sélectionnez "Début recherche", et appuyez ensuite sur **ENTER**.



Recherche des canaux télévisés

Exemple

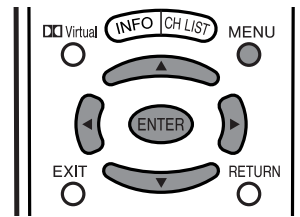


REMARQUE

- Si aucun canal n'est trouvé, vérifiez le type de branchement qui a été effectué avec votre système et tentez de nouveau l'autoinstallation.
- Vérifiez le type de branchement qui est effectué avec votre téléviseur lors de la sélection de "Ant" ou de "Câble" pour ANALOG-A, B et DIGITAL.

Réglage des canaux

Suivez les instructions ci-dessous pour mémoriser manuellement les canaux si l'installation initiale ne mémorise pas tous les canaux de votre région.



Réglage de l'antenne

1

Appuyez sur **MENU** pour afficher l'écran MENU.

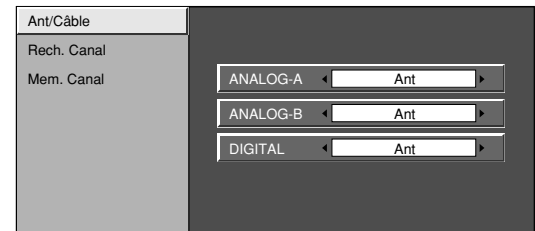
2

Appuyez sur **◀/▶** pour sélectionner "Installation".

3

Appuyez sur **▲/▼** pour sélectionner "Ajust. Canal", et appuyez ensuite sur **ENTER**.

- Si vous avez déjà réglé le numéro secret, entrez ce numéro à 4 chiffres ici. Voir page 78 pour le réglage d'un numéro secret.



4

Appuyez sur **▲/▼** pour sélectionner "Ant/Câble", et appuyez ensuite sur **ENTER**.

5

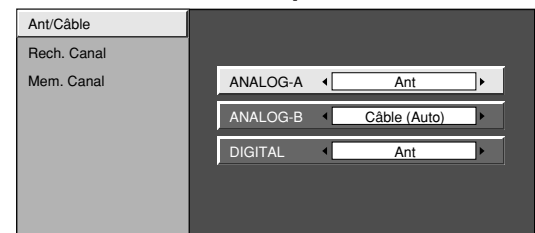
Appuyez sur **◀/▶** pour sélectionner "Ant" ou "Câble" pour ANALOG-A, et appuyez ensuite sur **▲/▼** pour descendre.

Appuyez sur **◀/▶** pour sélectionner "Ant" ou "Câble" pour ANALOG-B, et appuyez ensuite sur **▲/▼** pour descendre.

Appuyez sur **◀/▶** pour sélectionner "Ant" ou "Câble" pour DIGITAL (Ant/Câble), et appuyez ensuite sur **▲/▼** pour descendre.

Appuyez ensuite sur **ENTER**

Exemple



REMARQUE

- Vérifiez le type de branchement qui est effectué avec votre téléviseur lors de la sélection de "Ant" ou de "Câble" pour ANALOG-A, B et DIGITAL.
- Il existe 3 types de système de télévision par câble, lesquels sont Standard, HRC et IRC. Sélectionnez celui qui convient le mieux à votre téléviseur. Sélectionnez Auto lorsque vous ne savez pas lequel sélectionner pour l'antenne ANALOG.

Réglages de base

Recherche des canaux

Avec la recherche automatique des canaux, le téléviseur recherche tous les canaux visibles dans la région déterminée.

1 Appuyez sur **MENU** pour afficher l'écran MENU.

2 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner "Installation".

3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner "Ajust. Canal", et appuyez ensuite sur **ENTER**.

- Si vous avez déjà réglé le numéro secret, entrez ce numéro à 4 chiffres ici. Voir page 78 pour le réglage d'un numéro secret.

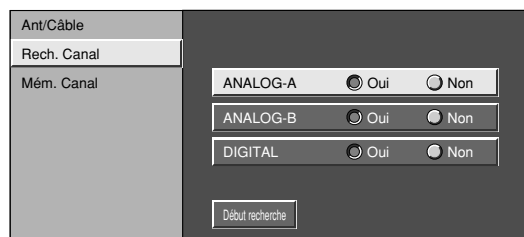
4 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner "Rech. Canal", et appuyez ensuite sur **ENTER**.

5 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner "Oui" pour ANALOG-A, et appuyez ensuite sur ▲/▼ pour descendre.

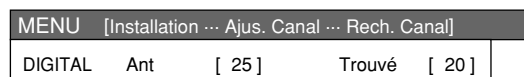
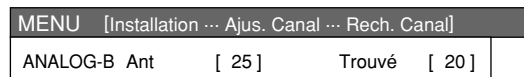
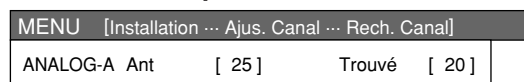
Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner "Oui" pour ANALOG-B, et appuyez ensuite sur ▲/▼ pour descendre.

Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner "Oui" pour DIGITAL (Ant/Câble), et appuyez ensuite sur ▲/▼ pour descendre.

Sélectionnez "Début recherche", et appuyez ensuite sur **ENTER**.



Exemple: Rech. Canal



REMARQUE

- Vérifiez le type de branchement qui est effectué avec votre téléviseur lors de la sélection de "Ant" ou de "Câble" pour ANALOG-A, B et DIGITAL.

Réglage de la mémoire des canaux

1 Appuyez sur **MENU** pour afficher l'écran MENU.

2 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner "Installation".

3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner "Ajust. Canal", et appuyez ensuite sur **ENTER**.

- Si vous avez déjà réglé le numéro secret, entrez ce numéro à 4 chiffres ici. Voir page 78 pour le réglage d'un numéro secret.

4 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner "Mém. Canal", et appuyez ensuite sur **ENTER**.

5 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner ANALOG-A, B ou DIGITAL(Ant), DIGITAL(Câble), CableCARD, puis **ENTER**.

6 Appuyez sur ▲/▼ et appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner le canal que vous désirez omettre ou non.

7 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner "Omission" et appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner "Marche" ou "Arrêt".

- Marche : Omet les canaux. (Sélection des canaux désactivée avec **CH**▲/▼.)
- Arrêt : N'omet pas les canaux. (Sélection des canaux activée avec **CH**▲/▼.)

REMARQUE

- Vérifiez le type de branchement qui est effectué avec votre téléviseur lors de la sélection de "Ant" ou de "Câble" pour ANALOG-A, B et DIGITAL.

Réglage antenne – NUMÉRIQUE – Ant

Pour recevoir des émissions numériques hertziennes, vous aurez besoin d'une antenne d'émission numérique. Vous pouvez configurer l'antenne sur l'écran Réglage de l'antenne.

Réglage de l'antenne

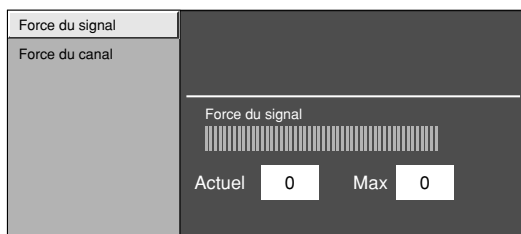
1 Appuyez sur **MENU** pour afficher l'écran MENU.

2 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner "Installation".

3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner "Rég. antenne-DIGITAL", et appuyez ensuite sur **ENTER**.

- Si vous avez déjà réglé le numéro secret, entrez ce numéro à 4 chiffres ici. Voir page 78 pour le réglage d'un numéro secret.

4 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner "Force du signal".



Assurez-vous que la force du signal de chaque canal reçu est réglée correctement.

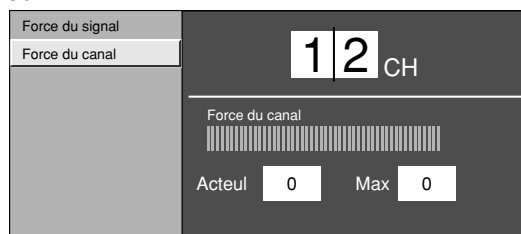
- Cette fonction n'est disponible que pour DIGITAL(Ant).

1 Tapez le numéro du canal. (Voir page 22.)

2 Répétez les étapes 1 à 3 de **Réglage de l'antenne**.

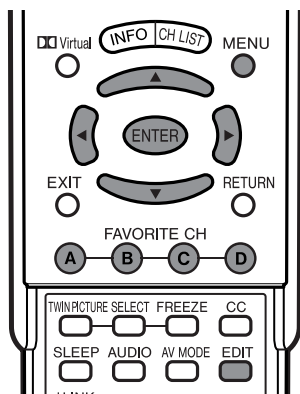
3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner "Force du canal", et appuyez ensuite sur **ENTER**.

4 Ajustez le sens de l'antenne pour obtenir la force du signal maximum et appuyez ensuite sur **ENTER**.



Réglage des canaux favoris

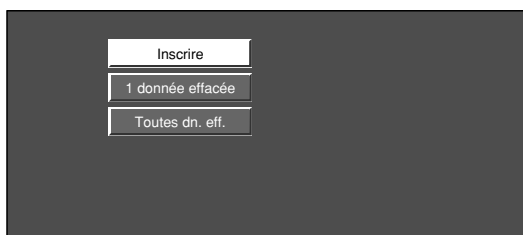
Cette fonction vous permet de régler vos quatre canaux préférés, dans 4 différentes catégories. En réglant ces canaux au préalable, vous pourrez par la suite les sélectionner facilement.



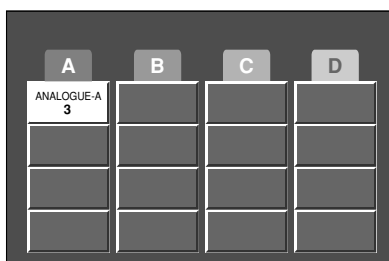
1 Sélectionnez le canal que vous souhaitez enregistrer comme canal préféré.

2 Appuyez sur **EDIT**.

3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner "Inscrire", et appuyez ensuite sur **ENTER**.



4 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner la position dans la zone, puis appuyez sur **ENTER** pour enregistrer.

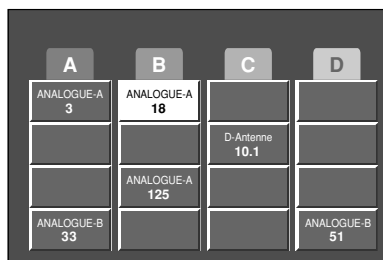


Effacer un canal préféré

1 Appuyez sur **EDIT** et l'écran du canal préféré apparaîtra.

2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner "1 donnée effacée", et appuyez ensuite sur **ENTER**.

3 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner le canal à effacer, puis appuyez sur **ENTER**.



4 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner "Oui" et ensuite appuyez sur **ENTER**.



REMARQUE

- Vous pouvez effacer tous les canaux préférés en sélectionnant "Toutes dn. eff." à l'étape 2 dans Effacer un canal préféré.

Réglage de la langue

Vous pouvez également sélectionner une langue à partir du menu d'installation. Sélectionnez parmi trois langues : anglais, français et espagnol.

1 Appuyez sur **MENU** pour afficher l'écran MENU.

2 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner "Installation".

3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner "Langue", et appuyez ensuite sur **ENTER**.

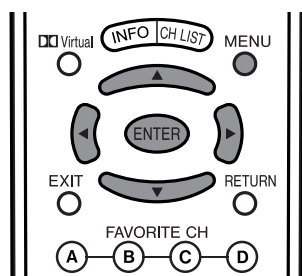
4 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la langue désirée dans la liste à l'écran, et appuyez ensuite sur **ENTER**.



Réglages de base

Réglages de l'image

Ajustez l'image selon vos préférences avec les réglages de l'image suivants.



1

Appuyez sur **MENU** pour afficher l'écran MENU.

2

Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner "Image".

3

Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner une rubrique de réglage spécifique.

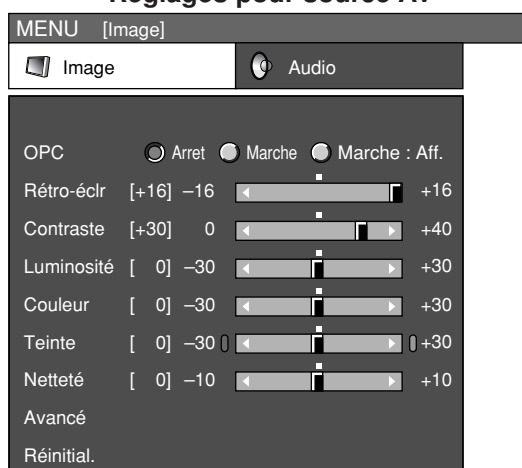
4

Appuyez sur ◀▶ pour régler la rubrique sur la position désirée.

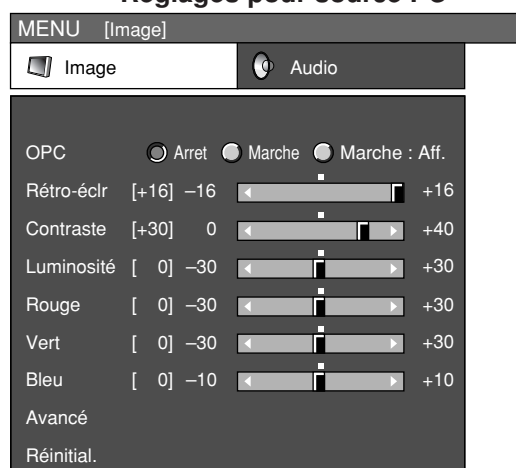
REMARQUE

- Pour remettre toutes les rubriques de réglage aux valeurs pré-réglées d'usine, appuyez sur ▲▼ pour sélectionner "Réinitial.", appuyez ensuite sur **ENTER**, appuyez sur ◀▶ pour sélectionner "Oui", et appuyez ensuite sur **ENTER**.

Réglages pour source AV



Réglages pour source PC



Rubrique sélectionnée	Touche ◀	Touche ▶
Rétro-éclr	Pour diminuer la luminosité	Pour augmenter la luminosité
Contraste	Pour diminuer le contraste	Pour augmenter le contraste
Luminosité	Pour diminuer la luminosité	Pour augmenter la luminosité
Couleur	Pour diminuer l'intensité des couleurs	Pour augmenter l'intensité des couleurs
Teinte	Les tons chair deviennent plus violets	Les tons chair deviennent plus verts.
Netteté	Pour diminuer la netteté	Pour augmenter la netteté

Rubrique sélectionnée	Touche ◀	Touche ▶
Rétro-éclr	Pour diminuer la luminosité	Pour augmenter la luminosité
Contraste	Pour diminuer le contraste	Pour augmenter le contraste
Luminosité	Pour diminuer la luminosité	Pour augmenter la luminosité
Rouge	Pour atténuer le rouge	Pour accentuer le rouge
Vert	Pour atténuer le vert	Pour accentuer le vert
Bleu	Pour atténuer le bleu	Pour accentuer le bleu

REMARQUE

- Sélectionnez "Avancé" et appuyez ensuite sur **ENTER** pour régler "C.M.S-Teintes", "C.M.S-Saturations", "C.M.S-Valeurs", "Temp Couleur", "Amélioration netteté", "Contraste automat.", "Réglage I/P", "Mode film", "3D-Y/C" ou "Noir et blanc". Voir pages 34 à 36.

REMARQUE

- Sélectionnez "Avancé" et appuyez ensuite sur **ENTER** pour régler "C.M.S-Teintes", "C.M.S-Saturations", "C.M.S-Valeurs" ou "Amélioration netteté".

Réglages de base

Réglage OPC

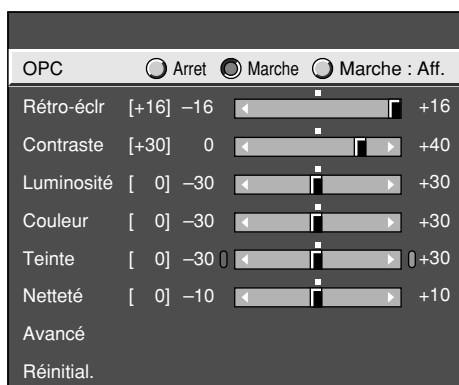
Ajuste automatiquement la luminosité de l'écran.

1 Appuyez sur **MENU** pour afficher l'écran MENU.

2 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner "Image".

3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner "OPC".

4 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner "Marche" ou "Marche: Aff."



Rubrique sélectionnée	Description
Arrêt	La luminosité est fixée sur la valeur établie dans "Rétro-éclr" (Voir page 33.)
Marche	Ajuste automatiquement
Marche: Aff.	Affiche l'effet OPC sur l'écran tout en ajustant la luminosité de l'écran.

REMARQUE

- Lorsque cette fonction est réglée sur "Marche", l'indicateur OPC capte la lumière ambiante et règle automatiquement la luminosité du rétroéclairage. Assurez-vous qu'aucun objet ne fait obstruction au capteur OPC, ce qui pourrait affecter sa capacité de détection de la lumière ambiante.
- Si réglé sur "Marche: Aff.", l'effet OPC s'affiche à l'écran pendant que l'OPC ajuste la luminosité de l'écran.

C.M.S. (Système de gestion des couleurs)

La tonalité des couleurs est gérée en utilisant le réglage d'accord du système de six couleurs.

1 Appuyez sur **MENU** pour afficher l'écran MENU.

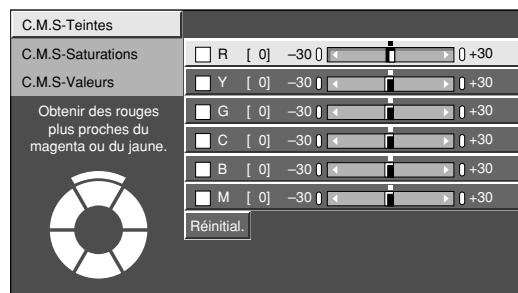
2 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner "Image".

3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner "Avancé", et appuyez ensuite sur **ENTER**.

4 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner "C.M.S.-Teintes", et appuyez ensuite sur **ENTER**.

- Vous pouvez sélectionner "C.M.S.-Saturations" ou "C.M.S.-Valeurs" ici à la place de "C.M.S.-Teintes".

5 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner une rubrique de réglage spécifique. Appuyez sur ◀/▶ pour régler la rubrique sur la position désirée.



Rubrique sélectionnée	Description
C.M.S.-Teintes	Il s'agit d'une norme pour ajuster la couleur avec une nuance de rouge ou une nuance de bleu.
C.M.S.-Saturations	Augmente ou diminue la saturation de la couleur sélectionnée.
C.M.S.-Valeurs	Une valeur supérieure rend l'image plus claire. Une valeur inférieure rend l'image plus sombre

REMARQUE

- Pour remettre toutes les rubriques de réglage aux valeurs préréglées d'usine, appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner "Réinitial.", et appuyez ensuite sur **ENTER**.

Réglages de base

Température de couleur

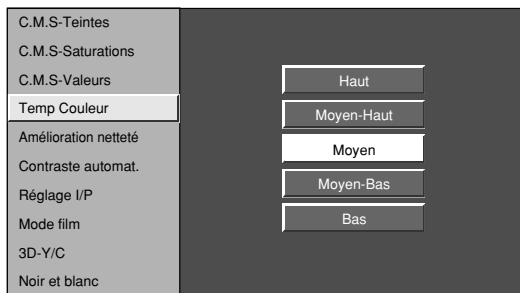
Pour une meilleure balance des blancs, utilisez la correction de température de la couleur.

1 Appuyez sur **MENU** pour afficher l'écran MENU.


2 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner "Image".

3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner "Avancé", et appuyez ensuite sur **ENTER**.

4 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner "Temp Couleur", et appuyez ensuite sur **ENTER**.



5 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner le niveau désiré, et appuyez ensuite sur **ENTER**.

Rubrique sélectionnée	Description
Haut	Blanc avec nuance bleue
Moyen-Haut	
Moyen	
Moyen-Bas	
Bas	
	Blanc avec nuance rouge

Amélioration de la netteté

Procure des images plus nettes avec une plus grande profondeur en ajustant la netteté de l'arrière-plan.

1 Répétez les étapes 1 à 3 de **Température de couleur**.

2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner "Amélioration netteté", et appuyez ensuite sur **ENTER**.

3 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner le niveau désiré, et appuyez ensuite sur **ENTER**.

- Plus le numéro du niveau est élevé, plus vous obtiendrez de netteté et profondeur dans les images.

Contraste automatique

Ajuste automatiquement le niveau de noir et le niveau de blanc dans les images convenant à une scène particulière.

1 Répétez les étapes 1 à 3 de **Température de couleur**.

2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner "Contraste automat.", et appuyez ensuite sur **ENTER**.

3 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner "Marche" ou "Arrêt", et appuyez ensuite sur **ENTER**.

Rubrique sélectionnée	Description
Marche	Ajuste automatiquement
Arrêt	Pour des images normales.

Réglages de base

Réglage I/P

Le réglage de l'image et du signal d'entrée peut vous donner une plus belle image.

1 Appuyez sur **MENU** pour afficher l'écran MENU.

2 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner "Image".

3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner "Avancé", et appuyez ensuite sur **ENTER**.

4 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner "Réglage I/P", et appuyez ensuite sur **ENTER**.

5 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner "Rapide" ou "Lent", et appuyez ensuite sur **ENTER**.

REMARQUE

- "Réglage I/P" n'est pas sélectionnable lorsque l'affichage des canaux présente une résolution d'entrée de 480P ou 720P.

Mode film (3:2 déroulant)

Détecte automatiquement une source sous forme de film (codée à l'origine 24 ou 30 images/seconde), l'analyse et recrée chaque image fixe du film pour une qualité d'image haute définition.

1 Répétez les étapes 1 à 3 de **Réglage I/P**.

2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner "Mode film", et appuyez ensuite sur **ENTER**.

3 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner "Marche", et appuyez ensuite sur **ENTER**.

Rubrique sélectionnée	Description
Arrêt	Mode de visionnement normal
Marche	Détecte, analyse et convertit la source du film

3D-Y/C

Procure des images de grande qualité avec un minimum d'effet de fluage et de parasites de couleurs croisées.

1 Répétez les étapes 1 à 3 de **Réglage I/P**.

2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner "3D-Y/C", et appuyez ensuite sur **ENTER**.

3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner le niveau désiré, et appuyez ensuite sur **ENTER**.

Rubrique sélectionnée	Description
Standard	Réglage normal
Rapide	Pour image mobile
Lent	Pour image fixe

REMARQUE

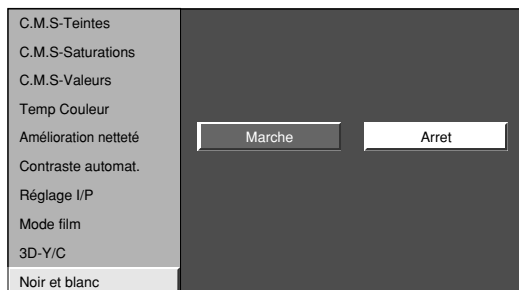
- 3D-Y/C est disponible seulement pour l'entrée vidéo composite.

Noir et blanc

Pour regarder une vidéo en monochrome.

1 Répétez les étapes 1 à 3 de **Réglage I/P**.

2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner "Noir et blanc", et appuyez ensuite sur **ENTER**.



3 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner "Marche", et appuyez ensuite sur **ENTER**.

Rubrique sélectionnée	Description
Arrêt	Couleur normale
Marche	Pour regarder en noir et blanc

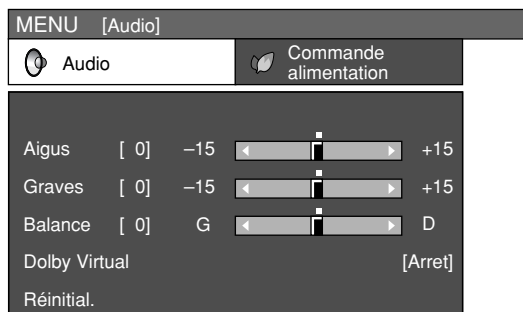
Réglages de base

Réglage du son

Vous pouvez régler la qualité du son selon vos préférences avec les réglages suivants.

1 Appuyez sur **MENU** pour afficher l'écran MENU.

2 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner "Audio".



3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner une rubrique de réglage spécifique.

4 Appuyez sur ◀/▶ pour régler la rubrique sur la position désirée.

Rubrique sélectionnée	Touche ◀	Touche ▶
Aigus	Pour diminuer les aigus	Pour augmenter les aigus
Graves	Pour diminuer les basses	Pour augmenter les basses
Balance	Diminue le son du haut-parleur droit	Diminue le son du haut-parleur gauche

REMARQUE

- Le menu audio est estompé en gris lorsque la Sélection sortie est sur "Variable" ou lors de l'utilisation d'un casque.
- Balance et Contrôle de la qualité sonore sont estompés en gris lorsque Dolby Virtual est sur "Marche".
- Pour remettre tous les réglages sur les valeurs pré-réglées en usine : appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner "Réinitial.", appuyez sur **ENTER**, appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner "Oui", et appuyez ensuite sur **ENTER**.

Dolby Virtual

Vous pourrez apprécier le son stéréo AMBIOPHONIE 2 canaux grâce à la technologie Dolby Pro Logic II.

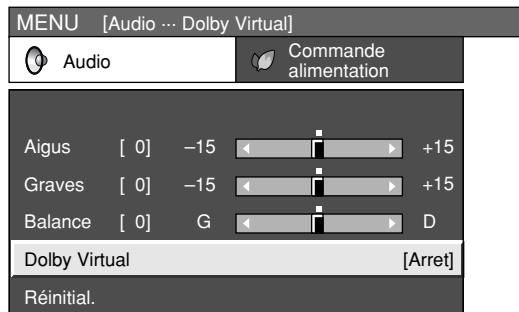
VIRTUAL DOLBY SURROUND est une technologie certifiée par les Laboratoires Dolby qui procure une expérience d'ambiophonie virtuelle à partir de deux haut-parleurs en utilisant Dolby Pro Logic ou Dolby Pro Logic II.

VIRTUAL DOLBY SURROUND conserve toutes les informations d'origine sur les canaux multiples et donne à l'auditeur la sensation d'être entouré par des haut-parleurs supplémentaires.

1 Appuyez sur **MENU** pour afficher l'écran MENU.

2 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner "Audio".

3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner "Dolby Virtual", et appuyez ensuite sur **ENTER**.



4 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner "Marche", et appuyez ensuite sur **ENTER**.

REMARQUE

- Vous pouvez choisir Dolby Virtual en appuyant sur **DD Virtual** sur la télécommande.
- Le menu audio est estompé en gris lorsque la Sélection sortie est sur "Variable" ou lors de l'utilisation d'un casque.
- Balance et Contrôle de la qualité sonore sont estompés en gris lorsque Dolby Virtual est sur "Marche".
- Pour certains disques, un réglage peut être requis sur votre DVD. Dans ce cas, veuillez vous référer au mode d'emploi de votre lecteur DVD.
- Vous n'obtiendrez peut-être pas l'effet Surround Dolby Virtual si vous ajustez le réglage "Aigus" ou "Graves".

Réglages de base

Commande d'alimentation

Le réglage de la commande d'alimentation vous permet d'économiser de l'énergie.

Commande d'alimentation pour source AV

Aucun signal arrêté

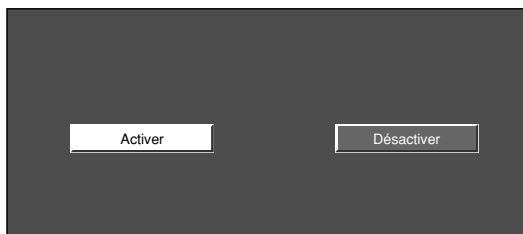
Lorsque le réglage est sur "Activer", l'appareil se met automatiquement hors tension si aucun signal n'est entré pendant 15 minutes.

1 Appuyez sur **MENU** pour afficher l'écran MENU.

2 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner "Commande alimentation".

3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner "Aucun signal arrêté", et appuyez ensuite sur **ENTER**.

4 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner "Activer", et appuyez ensuite sur **ENTER**.



- Le temps restant s'affiche toutes les minutes cinq minutes avant la coupure d'alimentation.

REMARQUE

- "Désactiver" est la valeur pré-réglée en usine.
- Cette fonction risque de ne pas être opérationnelle lorsqu'un programme télévisé est terminé.
- Ne fonctionne pas conjointement à des émissions numériques.

Pas d'opération arrêté

Si le réglage est sur "Activer", l'alimentation est coupée automatiquement si aucune opération n'est effectuée pendant 3 heures.

1 Répétez les étapes 1 à 2 de **Aucun signal arrêté**.

2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner "Pas d'op. arrêté", et appuyez ensuite sur **ENTER**.

3 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner "Activer", et appuyez ensuite sur **ENTER**.

- Le temps restant s'affiche toutes les minutes cinq minutes avant la coupure d'alimentation.

REMARQUE

- "Désactiver" est la valeur pré-réglée en usine.

Commande d'alimentation pour source PC

Le réglage de la commande d'alimentation vous permet d'économiser de l'énergie.

Gestion alimentation

Lorsque cette fonction est réglée, l'appareil se met automatiquement hors tension.

1 Répétez les étapes 1 à 2 de **Aucun signal arrêté**.

2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner "Gestion alim.", et appuyez ensuite sur **ENTER**.

3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner "Mode 1" ou "Mode 2", et appuyez ensuite sur **ENTER**.



Rubrique sélectionnée	Description
Arrêt	<ul style="list-style-type: none">• Pas de gestion de l'alimentation• Valeur pré-réglée en usine
Mode 1	<ul style="list-style-type: none">• Si aucun signal n'est entré pendant 8 minutes, le téléviseur se met hors tension.• Le téléviseur reste hors tension même si vous utilisez l'ordinateur et si des signaux sont de nouveau entrés.• Le téléviseur se met de nouveau sous tension en appuyant sur la touche d'alimentation de l'écran ou TV POWER de la télécommande. (Voir page 20.)• Une pression sur POWER de l'écran provoquera le même résultat.
Mode 2	<ul style="list-style-type: none">• Si aucun signal n'est reçu pendant 8 secondes, le téléviseur passe en mode d'attente.• Le téléviseur se met sous tension lorsque vous commencez à utiliser l'ordinateur et que les signaux sont de nouveau entrés.

REMARQUE

- Si vous mettez hors tension en débranchant le cordon secteur en réglant "Mode 2" dans Gestion de l'alimentation, le téléviseur risque de ne pas fonctionner correctement à la prochaine remise sous tension. Le cas échéant, appuyez sur **TV POWER** de la télécommande.
- Une pression sur **POWER** de l'écran provoquera le même résultat.

Réglages de base (NUMÉRIQUE)

Ajustement numérique

Ce paramètre vous permet de régler l'image d'une émission numérique.

Réglage vidéo

Vous pouvez ajuster les réglages pour l'image numérique.

Taille des images à l'écran

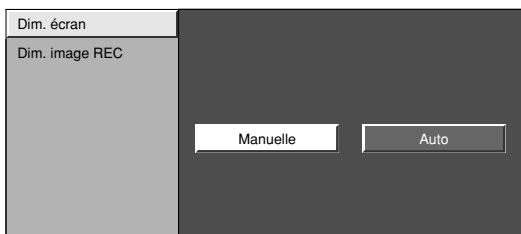
Réglez le format des images d'émission numérique.

1 Appuyez sur **MENU** pour afficher l'écran MENU.

2 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner "Ajustement numérique".

3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner "Réglage vidéo", et appuyez ensuite sur **ENTER**.

4 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner "Dim. écran", et appuyez ensuite sur **ENTER**.



5 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner "Manuelle" ou "Auto".

Rubrique sélectionnée	Description
Manuelle	Les émissions dans un format différent du 480i seront converties et affichées dans le format 1080i. Avec des émissions 480i, vous pouvez modifier la taille des images à l'écran à votre guise.
Auto	Toutes les émissions seront converties et affichées au format 1080i.

REMARQUE

- "Manuelle" est la valeur pré-réglée en usine.

Dimension de l'image REC

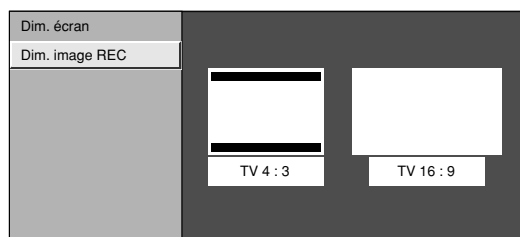
Sélectionnez la taille de l'écran pour enregistrer sur vidéo 16:9.

1 Appuyez sur **MENU** pour afficher l'écran MENU.

2 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner "Ajustement numérique".

3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner "Réglage vidéo", et appuyez ensuite sur **ENTER**.

4 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner "Dim. image REC", et appuyez ensuite sur **ENTER**.



5 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner la taille de l'image désirée et appuyez ensuite sur **ENTER**.

Rubrique sélectionnée	Description
TV 4:3	Des barres peuvent apparaître en haut et en bas avec certains programmes.
TV 16:9	S'affiche en plein écran.

Réglages de base (NUMÉRIQUE)

Réglage audio

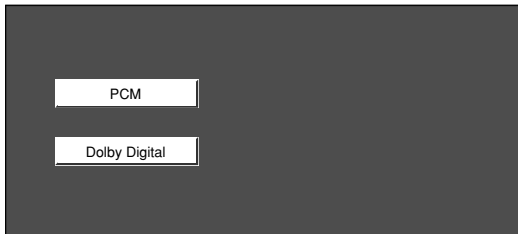
Vous pouvez émettre un son audio numérique vers un ampli AV ou appareil similaire dont la prise d'entrée audio numérique (DIGITAL AUDIO INPUT) est raccordée à la prise de sortie audio numérique (DIGITAL AUDIO OUPUT) de l'écran. Sélectionnez un format de sortie audio compatible avec le format audio du programme que vous regardez et l'équipement raccordé.

1 Appuyez sur **MENU** pour afficher l'écran MENU.

2 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner "Ajustement numérique".

3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner "Réglage audio", et appuyez ensuite sur **ENTER**.

4 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner "PCM" ou "Dolby Digital", et appuyez ensuite sur **ENTER**.



Rubrique sélectionnée	Description
PCM	La prise de sortie optique émet un signal audio sous une forme PCM. Si votre système audio numérique ne prend pas en charge Dolby Digital, sélectionnez "PCM" .
Dolby Digital	La prise de sortie optique émet un signal audio sous une forme Dolby Digital. Elle produit le son à partir d'un programme surround de numérique.

Utilisation de la carte mémoire

Remarques importantes sur l'utilisation de la carte mémoire

- Nous ne saurions être tenus responsables d'une mauvaise utilisation du téléviseur ACL, d'ennuis pendant l'utilisation, ou d'autres problèmes, ou d'autres dégâts provenant de l'utilisation du téléviseur ACL, sauf dans les cas où nous sommes responsables au regard de la loi.
- Si vous ou une autre personne faites une utilisation incorrecte du téléviseur ACL, ou que le téléviseur ACL est affecté par de l'électricité statique ou des parasites électriques, les données enregistrées encourent le risque d'être altérées ou perdues.
- Si vous faites un enregistrement important, faites au préalable un essai afin de vous assurer que l'enregistrement sera exécuté correctement en terme de qualité visuelle et sonore.
- Nous ne prenons aucune responsabilité, ni n'offrons de compensation même dans les cas où des photos ou du son n'auraient pu être enregistrés à cause de problèmes.

Copyright

Reproduire des images et de la musique en copiant et/ou éditant à partir de cassettes vidéo et/ou programmes télé sujets à des copyrights n'est permis que si les versions éditées ou copiées sont utilisées à titre de divertissement personnel.

À l'exception des cas où l'utilisateur lui-même est le détenteur des copyrights de l'objet en question ou lorsqu'une autorisation spécifique et écrite a été obtenue du ou des détenteurs de l'objet en question, l'utilisateur n'est pas autorisé à faire des copies et/ou reproductions et/ou versions éditées, ceci constituant une violation des lois de copyright, exposant l'utilisateur à de possibles demandes de compensation pour les pertes engendrées. Par conséquent, observez strictement les lois de copyright existantes.

En outre, lors de l'utilisation de données visuelles comprenant des personnes tiers, l'utilisation sans autorisation préalable de ces images peut constituer une intrusion dans la vie privée d'un tiers, abstenez-vous donc rigoureusement d'un tel usage.

Les formats d'enregistrement

Image fixe	Format des fichiers d'enregistrement/lecture	JPEG (compatible DCF)
	Taille d'une image fixe capturée	640 × 480 points
Image mobile	Format des fichiers d'enregistrement	SP/LP... ASF (Image mobile: compatible MPEG-4, Son: compatible WMA) EP..... ASF (Image mobile: compatible MPEG-4, Son: compatible G.726)
	Taille d'une image mobile enregistrée/nombre d'images	SP ... Taille: 320 × 240 points, Image: environ 30 images/sec LP ... Taille: 320 × 240 points, Image: environ 30 images/sec EP ... Taille: 320 × 240 points, Image: environ 15 images/sec
	Format des fichiers de lecture	ASF (Image mobile: Compatible MPEG-4, Son: compatible WMA) ASF (Image mobile: Compatible MPEG-4, Son: compatible G.726)

Nombre approximatif d'image/durée enregistrable

Images fixes

	Taille de l'image	Carte mémoire	
		32 Mo	128 Mo
Image fixe	640 × 480	Environ 300 images	Environ 1000 images

* Le nombre enregistrable peut varier selon les conditions de réception du téléviseur ACL et/ou le contenu des images.

Images mobiles

	Taille de l'image	Durée enregistrable	Capacité de la carte mémoire	
			256 Mo	5 Go
Durée enregistrable	320 × 240	SP	Environ 10 min.	Environ 4h.
	320 × 240	LP	Environ 30 min.	Environ 10h.
	320 × 240	EP	Environ 1h.	Environ 25h.

- La durée enregistrable peut varier selon les conditions de réception du téléviseur ACL ou le contenu des images.
- Le montant maximum de données que vous pouvez enregistrer sur une carte mémoire est de 1.024 images en tout, comprenant des image fixes et mobiles.

Utilisation de la carte mémoire

Vous pouvez utiliser des cartes mémoires (en vente dans le commerce) pour l'enregistrement et la lecture d'images.

- Utilisez un adaptateur de carte PC (en vente dans le commerce) approprié pour chaque carte mémoire.
- Les cartes mémoires suivantes sont disponibles. (Il est à noter que les noms des cartes mémoires varient selon les fabricants.)

Nom de la carte mémoire	Capacité de la carte mémoire
SD Memory Card	512 Mo ou moins
mini SD™ Card	32 Mo ou moins
CompactFlash	2 Go ou moins
MultiMediaCard	128 Mo ou moins
SmartMedia	128 Mo ou moins
Memory Stick	128 Mo ou moins
Memory Stick PRO	1 Go ou moins
Microdrive	2 Go ou moins
xD Picture Card	128 Mo ou moins
Disque dur carte PC	5 Go ou moins

* Chaque nom de carte mémoire est une marque de commerce.

* La capacité d'une carte mémoire est approximative. La capacité varie selon le fabricant.

- Pour lire des fichiers d'images enregistrées avec un appareil photo numérique, utilisez l'adaptateur de carte PC recommandé par le fabricant correspondant. (Les noms des adaptateurs de carte PC varient selon le fabricant.)
- Pour des instructions sur l'utilisation des appareils photos numériques ou adaptateurs de carte PC, reportez-vous au mode d'emploi fourni avec chaque produit.

Vous pouvez lire les images JPEG compatible DCF prises avec d'autres périphériques en mode lecture de carte.

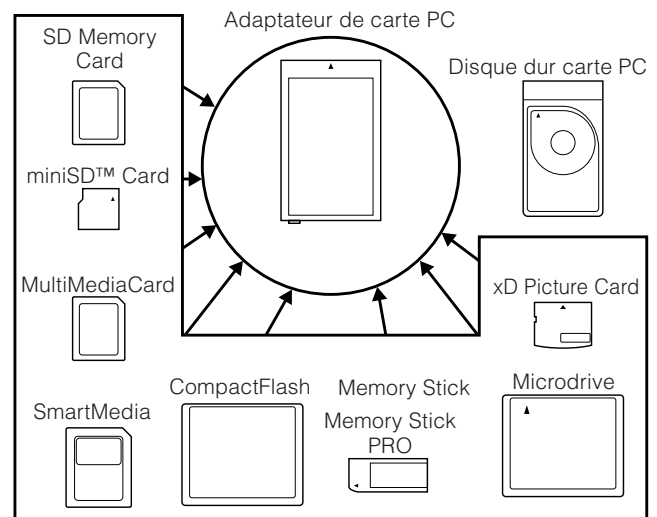
- DCF (Design rule for Camera file system) est une norme de Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA). Cette norme spécifie le format des fichiers d'images utilisées pour les images prises avec des appareils photos numériques.
- Certaines images mobiles enregistrées avec d'autres appareils peuvent ne pas être lues correctement.

Remarques sur l'utilisation des cartes mémoires et adaptateur de carte PC

Prenez note des points suivants lors de l'utilisation de cartes mémoires et adaptateurs de carte PC pour éviter l'altération des données et le dysfonctionnement du téléviseur ACL.

- Si vous utilisez des cartes mémoires autres que celles indiquées ci-dessus, l'enregistrement ou la lecture des images ne sera pas garanti.
- Certains adaptateurs de carte PC comportent des restrictions de capacité de la carte mémoire. Reportez-vous au mode d'emploi correspondant pour de telles restrictions.
- Certaines images qui ont été créées, modifiées ou copiées sur votre PC peuvent ne pas être lues.
- Ne pliez pas, ni ne faites tomber ni ne donnez de coup aux cartes mémoires ou adaptateurs de carte PC.
- Eloignez les cartes mémoires ou adaptateurs de carte PC des sources de chaleur, de l'eau ou de la lumière directe du soleil.
- Ne démontez, ni ne modifiez les cartes mémoires ou adaptateurs de carte PC.
- Reportez-vous au mode d'emploi adéquat pour des détails sur l'utilisation ou la conservation des cartes mémoires ou adaptateur de carte PC.
- N'éteignez pas le téléviseur ACL alors qu'une carte mémoire est en cours d'utilisation (ex : lecture, enregistrement ou affichage d'un diaporama).

Cartes mémoires en vente dans le commerce

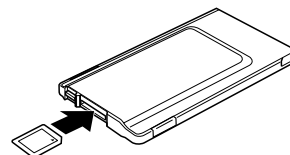


- Utilisez un adaptateur de carte PC (en vente dans le commerce) approprié pour chaque carte mémoire.

Préparation d'une carte mémoire

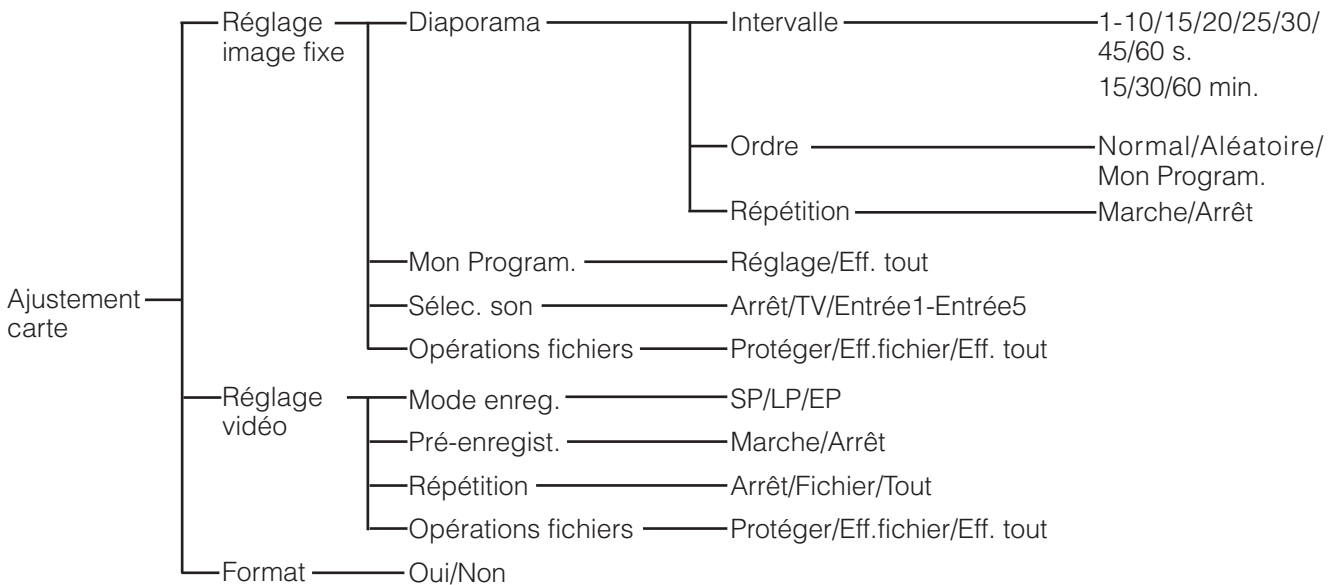
Insérez une carte mémoire (en vente dans le commerce) dans un adaptateur de carte PC (en vente dans le commerce).

Exemple : Insertion de la carte mémoire SD dans un adaptateur de carte PC.

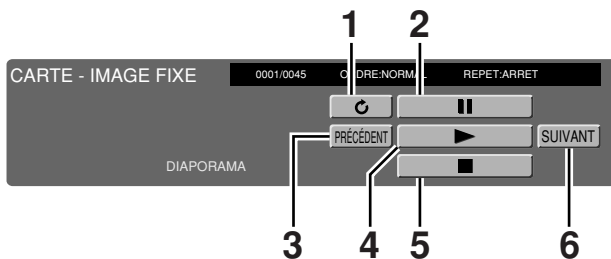


Utilisation de la carte mémoire

Rubriques du menu du mode Ajustement Carte

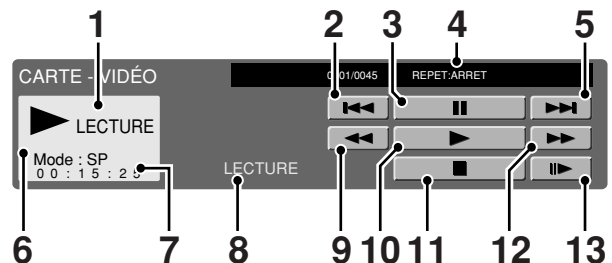


Panneau de commande du diaporama



- 1 Tourner l'image
- 2 Suspendre
- 3 Aller à l'image précédente
- 4 Lancer le diaporama
- 5 Arrêter le diaporama
- 6 Aller à l'image suivante

Panneau de commande de l'image mobile



- 1 Action
- 2 Revenir au début du fichier
- 3 Suspendre
- 4 Répéter le réglage de lecture
- 5 Aller au début du prochain fichier
- 6 Mode enregistrement
- 7 Compteur
- 8 Action actuelle
- 9 Inverse
- 10 Lecture
- 11 Arrêt
- 12 Avance rapide
- 13 Ralenti

Précautions à prendre lors de la lecture de données d'image PC sur le téléviseur ACL

Enregistrement des formats de données d'image:

Lors de l'enregistrement de données d'image sur le téléviseur ACL, les formats d'enregistrement sont les suivants.

- Lors de l'enregistrement d'images mobiles: Le dossier SD_VIDEO est créé et les données y sont stockées. À la lecture de la carte, le format d'enregistrement SD_VIDEO est reconnu.
- Lors de l'enregistrement d'images fixes: Le dossier DCIM est créé et les données y sont stockées. À la lecture de la carte, le format d'enregistrement DCIM est reconnu.

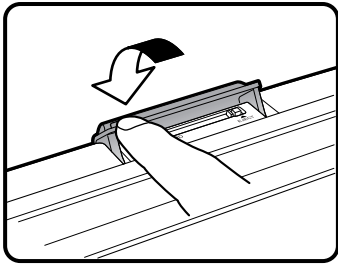
À la lecture de la carte, enregistrez les données PC dans un format d'enregistrement que le téléviseur ACL peut reconnaître.

1. Lors de la copie d'images mobiles d'un PC sur une carte enregistrée avec le téléviseur ACL, ne lisez ces images qu'après les avoir placées dans le dossier SD_VIDEO.
2. Lors de la copie d'images fixes d'un PC sur une carte enregistrée avec le téléviseur ACL, ne lisez ces images qu'après les avoir placées dans le dossier DCIM.
3. Lors de l'utilisation d'une nouvelle carte pour copier des images mobiles, commencez par formater la carte et créer un dossier SD_VIDEO avant de placer les données dans le dossier pour lecture.
4. Lors de l'utilisation d'une nouvelle carte pour copier des images fixes, commencez par formater la carte et créer un dossier DCIM avant de placer les données dans le dossier pour lecture.

Lors de la création, révision ou copie d'images avec votre PC, les images éditées peuvent ne pas être lues correctement.

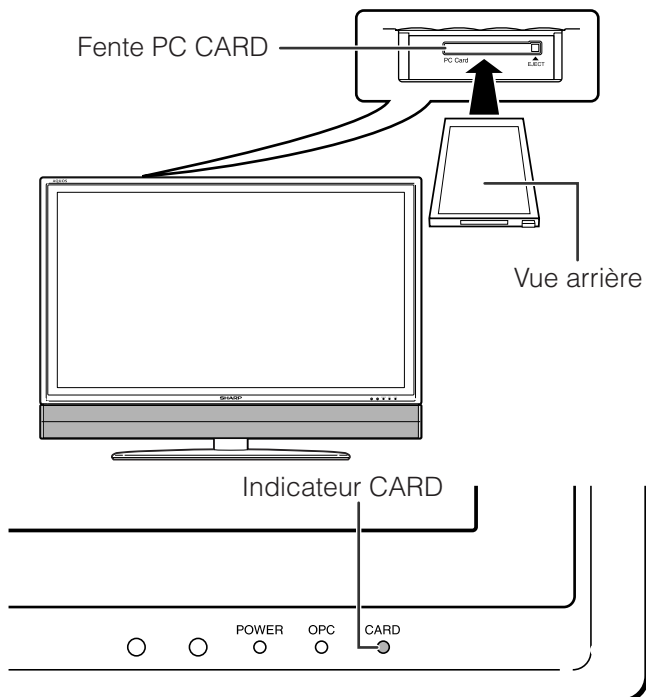
Ouverture du cache de la fente de carte PC

Faites glisser le taquet avec le bout du doigt dans le sens de la flèche.



Insertion d'un adaptateur de carte PC

- Enfoncez la touche EJECT si elle est sortie.
- Insérez au préalable une carte mémoire dans un adaptateur de carte PC. (Voir page 42.)
- Insérez l'adaptateur de carte PC lentement.



- L'indicateur CARD s'allume en vert lorsque la carte est insérée.

Ejection de la carte

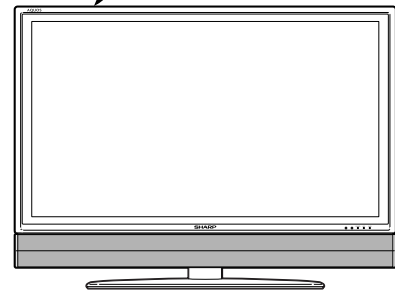
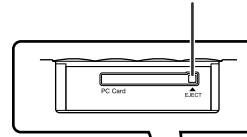
- Assurez-vous que l'indicateur CARD s'allume en vert.

1

Appuyez sur la touche **EJECT**.

- La touche EJECT sort.

Touche EJECT



2

Appuyez à nouveau sur la touche **EJECT**.

REMARQUE

- N'introduisez pas une CableCARD dans la fente de carte PC.
- Lorsque "La carte n'est pas insérée" s'affiche, faites sortir l'adaptateur de carte PC, puis insérez-le à nouveau lentement jusqu'au bout.
- Lorsque plus d'un millier de fichiers sont sur une carte, le chargement peut prendre plusieurs minutes. (Environ 5 minutes.)
- Même si l'indicateur est vert, vous ne pouvez pas enregistrer sur une carte juste après l'avoir insérée.
- Assurez-vous que l'indicateur CARD est allumé en vert lorsque vous retirez la carte. Ne retirez jamais une carte avec l'indicateur CARD allumé en rouge sous peine d'endommager la carte.

Sélection du mode Image Fixe et Vidéo

1

Appuyez sur **CARD** et l'écran du mode carte s'affiche.

2

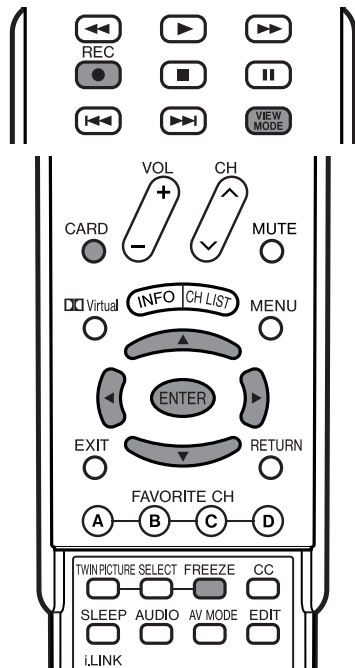
Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner "Img fixe" ou "Vidéo", puis appuyez sur **ENTER**.

- En mode CARTE, appuyez sur **0-9, CH ^/∨, FAVORITE CH** ou **INPUT** pour passer au mode d'entrée TV ou AV.

Utilisation de la carte mémoire

Enregistrement d'une image fixe

Vous pouvez enregistrer une image fixe sur la carte.



1

Appuyez sur **FREEZE**.

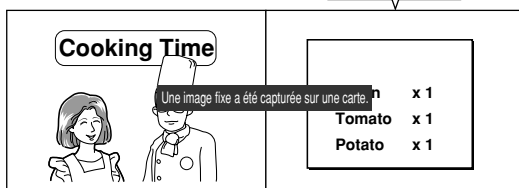
Image fixe



2

Appuyez sur **REC**.

Image fixe

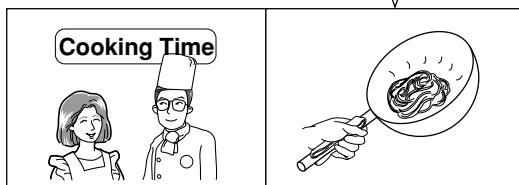


- "Une image fixe a été capturée sur une carte." s'affiche.

3

Appuyez sur **ENTER** pour mettre à jour l'image fixe.

Image fixe



REMARQUE

Les signaux d'entrée disponibles pour l'enregistrement sont S-Vidéo et vidéo composite, sauf pour les programmes protégés contre la copie ou bloqués par V-chip.

Affichage d'une image fixe

1

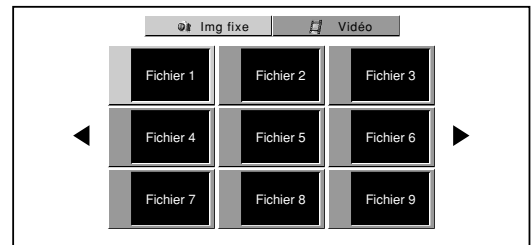
Appuyez sur **CARD** et l'écran du mode carte s'affiche.

2

Appuyez sur **◀/▶** pour sélectionner "Img fixe", puis appuyez sur **ENTER**.

3

Appuyez sur **▲/▼/◀/▶** pour sélectionner un fichier à afficher, puis appuyez sur **ENTER**.



- Pour afficher les fichiers qui sont sur la page précédente ou suivante, sélectionnez **◀/▶** sur l'écran index et appuyez sur **ENTER**.
- Lors de la lecture d'une image fixe, en appuyant sur **VIEW MODE**, la taille de l'image est modifiée. Normale f Pleine
Cette fonction ne marche pas lors de l'affichage de l'écran index.

Affichage du diaporama

1

Répétez les étapes 1 à 3 dans **Affichage d'une image fixe** ci-dessus.

- Le panneau de commande s'affiche.



2

Appuyez sur **▲/▼/◀/▶** pour sélectionner **▶**, puis appuyez sur **ENTER**.

- Le diaporama démarre.
- Opérez le diaporama avec le panneau de commande affiché à l'écran.
- Pour éteindre le panneau de commande, appuyez sur **CARD** sur la télécommande.

REMARQUE

- Voir page 43 pour les fonctions du panneau de commande.
- Vous ne pouvez pas faire tourner l'image pendant le diaporama. Arrêtez le diaporama pour faire tourner l'image.

Utilisation de la carte mémoire

Réglage du diaporama

Vous pouvez ajuster les réglages de l'intervalle, de l'ordre et de la répétition.

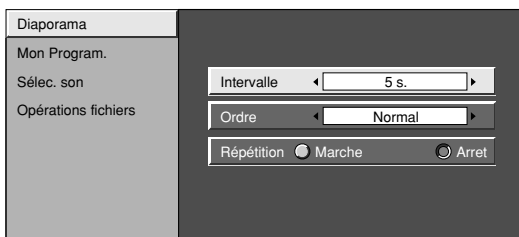
1 Appuyez sur **CARD** et l'écran du mode carte s'affiche.

2 Appuyez sur **MENU** pour afficher l'écran MENU.

3 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner "Ajustement Carte".

4 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner "Réglage Image fixe", et appuyez ensuite sur **ENTER**.

5 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner "Diaporama", et appuyez ensuite sur **ENTER**.



6 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner le réglage de diaporama souhaité, puis appuyez sur **ENTER**.

Rubrique sélectionnée	Description
Intervalle	Réglez l'intervalle des images pour un diaporama.
Ordre	Réglez l'ordre des images pour un diaporama. Reportez-vous à la colonne de droite pour le réglage de Mon Program.
Répétition	Si réglé sur Marche, le diaporama continuera après la dernière image.

Mon Program.

Vous pouvez sélectionner un maximum de trente-deux photos et spécifiez leur ordre d'affichage dans le diaporama.

1 Répétez les étapes 1 à 4 dans **Réglage du diaporama**.

2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner "Mon Program.", et appuyez ensuite sur **ENTER**.

3 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner "Réglage", et appuyez ensuite sur **ENTER**.

4 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner les fichiers, puis appuyez sur **ENTER**.

5 Répétez les opérations de l'étape 4. (Vous pouvez sélectionner un maximum de 32 fichiers.)

6 Une fois sélectionnés tous les fichiers désirés, appuyez sur **RETURN** pour revenir au MENU.

Pour annuler le réglage de Mon Programme

1 Procédez aux étapes 1 et 2 dans **Mon Program**.

2 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner "Eff. tout", et appuyez ensuite sur **ENTER**.

3 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner "Oui", et appuyez ensuite sur **ENTER**.
• Tous les numéros enregistrés sont effacés.

Sélec. son

Vous pouvez profiter du son du téléviseur ou d'un autre appareil externe pendant la lecture d'une image fixe.

1 Répétez les étapes 1 à 4 dans **Réglage du diaporama**.

2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner "Sélec. son", et appuyez ensuite sur **ENTER**.

3 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner la sortie audio souhaitée, puis appuyez sur **ENTER**.

Protection/déprotection des fichiers d'images fixes

Vous pouvez protéger un fichier que vous ne souhaitez pas effacer.

1 Répétez les étapes 1 à 4 dans **Réglage du diaporama**.

2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner "Opérations fichiers", et appuyez ensuite sur **ENTER**.



3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner "Protéger", et appuyez ensuite sur **ENTER**.

4 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner le fichier à protéger, puis appuyez sur **ENTER**.

- La marque de protection (🔒) s'affiche.
- Sélectionnez le fichier avec une marque de protection et appuyez sur **ENTER** pour annuler la protection du fichier.

5 Répétez les opérations de l'étape 4.

6 Une fois réglés les fichiers que vous souhaitez protéger, appuyez sur **RETURN** pour revenir au MENU.

REMARQUE

- Il est impossible d'effacer un fichier protégé sur la carte.

Effacement d'un fichier d'images fixes

1 Répétez les étapes 1 à 4 dans **Réglage du diaporama**.

2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner "Opérations fichiers", et appuyez ensuite sur **ENTER**.

3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner "Eff. fichier", et appuyez ensuite sur **ENTER**.

4 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner le fichier à effacer, puis appuyez sur **ENTER**.

5 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner "Oui", et appuyez ensuite sur **ENTER**.

6 Répétez les opérations des étapes 4 et 5 ci-dessus.

7 Une fois effacées les images dont vous n'avez plus besoin, appuyez sur **RETURN** pour revenir au MENU.

REMARQUE

- Il est impossible d'effacer un fichier protégé sur la carte.
- Ne mettez pas hors tension l'appareil ni ne retirez une carte lors de l'effacement d'un fichier. La carte risquerait de mal fonctionner.

Effacement de tous les fichiers d'images fixes

1 Répétez les étapes 1 à 4 dans **Réglage du diaporama**.

2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner "Opérations fichiers", et appuyez ensuite sur **ENTER**.

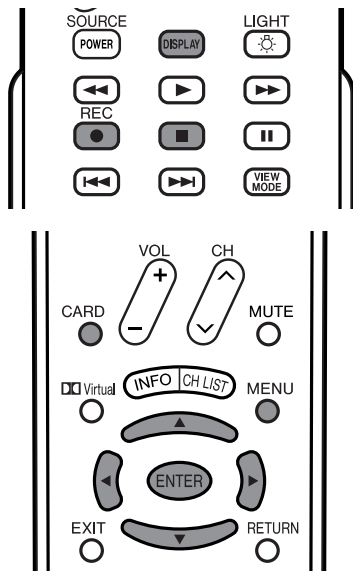
3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner "Eff. tout", et appuyez ensuite sur **ENTER**.

4 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner "Oui", et appuyez ensuite sur **ENTER**.

REMARQUE

- Il est impossible d'effacer un fichier protégé sur la carte.
- Ne mettez pas hors tension l'appareil ni ne retirez une carte lors de l'effacement d'un fichier. La carte risquerait de mal fonctionner.

Utilisation de la carte mémoire



Enregistrement d'une image mobile

Utilisez ce réglage pour enregistrer les images que vous êtes entrain de regarder. Enregistrez avec les réglages effectués dans " Mode enreg." et "Pré-enregist."

- 1 Appuyez sur **REC** pour lancer l'enregistrement.
 - L'indicateur **CARD** s'allume en rouge.
 - Les informations sur l'enregistrement s'affichent dans le coin inférieur droit de l'écran.

- 2 Appuyez sur **■** pour arrêter l'enregistrement.

REMARQUE

Les signaux d'entrée disponibles pour l'enregistrement sont S-Vidéo et vidéo composite, sauf pour les programmes protégés contre la copie ou bloqués par V-chip.

Pour afficher la durée d'enregistrement restante.

Appuyez sur **DISPLAY** pendant que vous n'enregistrez pas.

- La durée d'enregistrement restant s'affiche dans le coin inférieur droit de l'écran.

REMARQUE

- Ne débranchez pas la fiche du cordon secteur de la prise.
- L'enregistrement s'arrête si vous appuyez sur **TV POWER** de la télécommande durant l'enregistrement.
- Lorsque la carte n'a pas de capacité suffisante pour l'enregistrement, "La carte est pleine." s'affiche et l'enregistrement s'arrête.
- Vous ne pouvez pas changer de canal ni la source d'entrée durant l'enregistrement.

Affichage d'une image mobile

- 1 Appuyez sur **CARD** et l'écran du mode carte s'affiche.

- 2 Appuyez sur **◀/▶** pour sélectionner "Vidéo", et appuyez ensuite sur **ENTER**.

- 3 Appuyez sur **▲/▼/◀/▶** pour sélectionner le fichier à lire, puis appuyez sur **ENTER**.
 - La lecture vidéo démarre.

- 4 Appuyez à nouveau sur **CARD** pour afficher le panneau de commande.
 - Voir page 43 pour les information sur le panneau de commande.
 - Lors de la lecture d'une image mobile, en appuyant sur **VIEW MODE** la taille de l'image change. Petite – Moyenne – Grande

Mode enreg.

Utilisez ce réglage pour enregistrer les images que vous êtes entrain de regarder. Vous pouvez sélectionner le mode d'enregistrement (qualité de l'image) pour une image mobile.

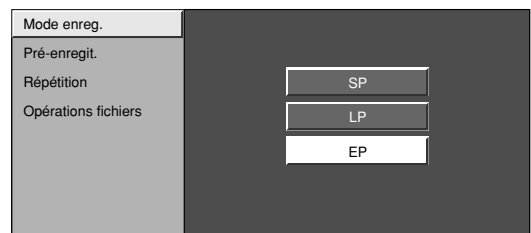
- 1 Appuyez sur **CARD** et l'écran du mode carte s'affiche.

- 2 Appuyez sur **MENU** pour afficher l'écran MENU.

- 3 Appuyez sur **◀/▶** pour sélectionner "Ajustement Carte".

- 4 Appuyez sur **▲/▼** pour sélectionner "Réglage vidéo", et appuyez ensuite sur **ENTER**.

- 5 Appuyez sur **▲/▼** pour sélectionner "Mode enreg.", et appuyez ensuite sur **ENTER**.



- 6 Appuyez sur **▲/▼** pour sélectionner le mode souhaité, puis appuyez sur **ENTER**.

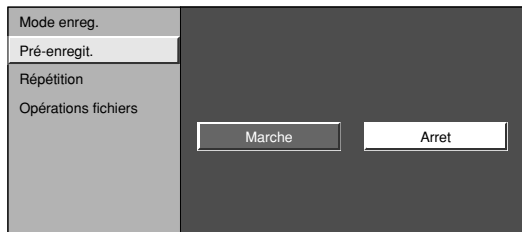
Utilisation de la carte mémoire

Pré-enregist.

Vous pouvez enregistrer l'image un peu avant le point où vous avez appuyé sur la touche enregistrement, ce qui vous permet d'enregistrer juste la scène que vous souhaitez.

1 Répétez les étapes 1 à 4 dans **Mode enreg.**

2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner "Pré-enregist.", et appuyez ensuite sur **ENTER**.



3 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner "Marche", et appuyez ensuite sur **ENTER**.

Répétition

Vous pouvez spécifier un fichier ou tous les fichiers à lire de façon répétée.

1 Répétez les étapes 1 à 4 dans **Mode enreg.**

2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner "Répétition", et appuyez ensuite sur **ENTER**.

3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner le réglage souhaité, puis appuyez sur **ENTER**.

Rubrique sélectionnée	Description
Arrêt	Pas de lecture ni répétition.
Fichier	Lit et répète un fichier.
Tout	Lit tous les fichiers de films sur la carte puis les répète.

Protection/déprotection des fichiers d'images mobiles

Vous pouvez protéger un fichier que vous ne souhaitez pas effacer.

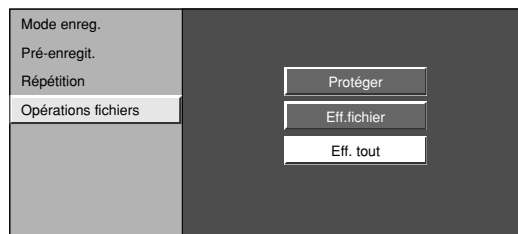
1 Appuyez sur **CARD** et l'écran du mode carte s'affiche.

2 Appuyez sur **MENU** pour afficher l'écran MENU.

3 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner "Ajustement Carte".

4 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner "Réglage vidéo", et appuyez ensuite sur **ENTER**.

5 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner "Opérations fichiers", et appuyez ensuite sur **ENTER**.



6 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner "Protéger", et appuyez ensuite sur **ENTER**.

7 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner le fichier à protéger, puis appuyez sur **ENTER**.

- La marque de protection (🔒) s'affiche.
- Sélectionnez le fichier avec une marque de protection et appuyez sur **ENTER** pour le déprotéger.

8 Répétez les opérations de l'étape 7.

9 Une fois réglés les fichiers que vous souhaitez protéger, appuyez sur **RETURN** pour revenir au MENU.

Utilisation de la carte mémoire

Effacement d'un fichier d'images mobiles

- 1 Répétez les étapes 1 à 5 dans **Protection/déprotection des fichiers d'images mobiles**.
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner "Eff. fichier", et appuyez ensuite sur **ENTER**.
- 3 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner le fichier à effacer, puis appuyez sur **ENTER**.
- 4 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner "Oui", et appuyez ensuite sur **ENTER**.
- 5 Répétez les opérations des étapes 3 et 4 ci-dessus.
- 6 Une fois effacées les images dont vous n'avez plus besoin, appuyez sur **RETURN** pour revenir au MENU.

REMARQUE

- Il est impossible d'effacer un fichier protégé sur la carte.
- Ne mettez pas hors tension l'appareil ni ne retirez une carte lors de l'effacement d'un fichier. La carte risquerait de mal fonctionner.

Effacement de tous les fichiers d'images mobiles

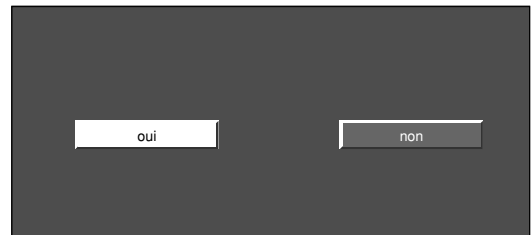
- 1 Répétez les étapes 1 à 5 dans **Protection/déprotection des fichiers d'images mobiles**.
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner "Eff. tout", et appuyez ensuite sur **ENTER**.
- 3 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner "Oui", et appuyez ensuite sur **ENTER**.

REMARQUE

- Il est impossible d'effacer un fichier protégé sur la carte.
- Ne mettez pas hors tension l'appareil ni ne retirez une carte lors de l'effacement d'un fichier. La carte risquerait de mal fonctionner.

Format

- 1 Appuyez sur **MENU** pour afficher l'écran MENU.
- 2 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner "Ajustement Carte".
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner "Format", et appuyez ensuite sur **ENTER**.
- 4 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner "Oui", et appuyez ensuite sur **ENTER**.



REMARQUE

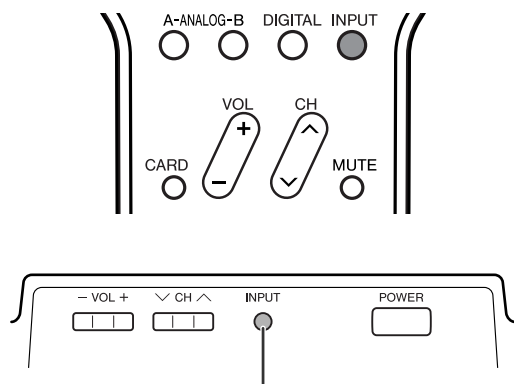
- Le formatage d'une carte efface tous les fichiers y compris ceux protégés.
- Ne mettez pas hors tension l'appareil ni ne retirez une carte pendant qu'elle est formatée.

Utilisation d'appareils externes

Vous pouvez raccorder différents types d'appareil externe à votre téléviseur, comme un lecteur DVD, un magnétoscope, un tuner de télévision numérique, un ordinateur, un appareil HDMI, une console de jeu et un caméscope. Pour regarder des images d'une source externe, sélectionnez la source d'entrée à partir de **INPUT** sur la télécommande ou sur l'écran.

Affichage d'une image d'un appareil externe

L'explication ici correspond au réglage lors du raccordement d'un DVD à la prise INPUT1.



Touche d'entrée (**INPUT**)

Pour regarder une image DVD, sélectionnez "Entrée 1" dans le menu "SOURCE ENTRÉE" en utilisant **INPUT** de la télécommande ou sur l'écran. (Voir page 67.)



REMARQUE

- Si l'image n'apparaît pas clairement, il vous faudra peut-être changer le réglage du type de signal d'entrée dans le menu "Sélect. d'entrée".

Sélection du signal d'ENTRÉE

1 Appuyez sur **MENU** pour afficher l'écran MENU.

2 Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner "Options".

3 Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner "Sélect. entrée", et appuyez ensuite sur **ENTER**.



4 Sélectionnez le type de signal souhaité.

Pour le signal Entrée 1



Le réglage est sauvegardé et peut être sélectionné dans le menu "SOURCE ENTREE".

ATTENTION

- Pour protéger tous les appareils, mettez toujours le téléviseur hors tension avant de raccorder un lecteur DVD, un magnétoscope, un tuner de télévision numérique, un ordinateur, un appareil HDMI, une console de jeu, un caméscope ou un autre appareil externe.

REMARQUE

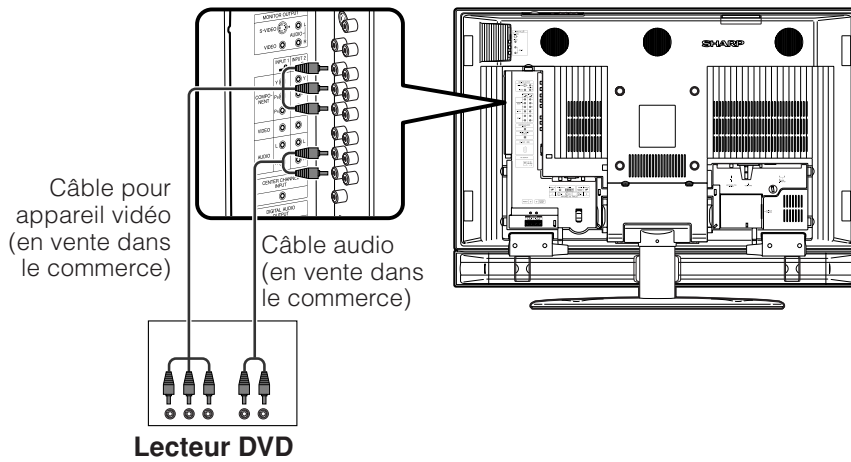
- Voir pages 52 à 57 pour le raccordement d'un appareil externe.
- Reportez-vous aux modes d'emploi appropriés (lecteur DVD, ordinateur, etc.) avant de procéder aux raccordements.
- A chaque pression sur **INPUT**, la source d'entrée change.
- Reportez-vous au mode d'emploi de votre appareil externe pour le type de signal.

Utilisation d'appareils externes

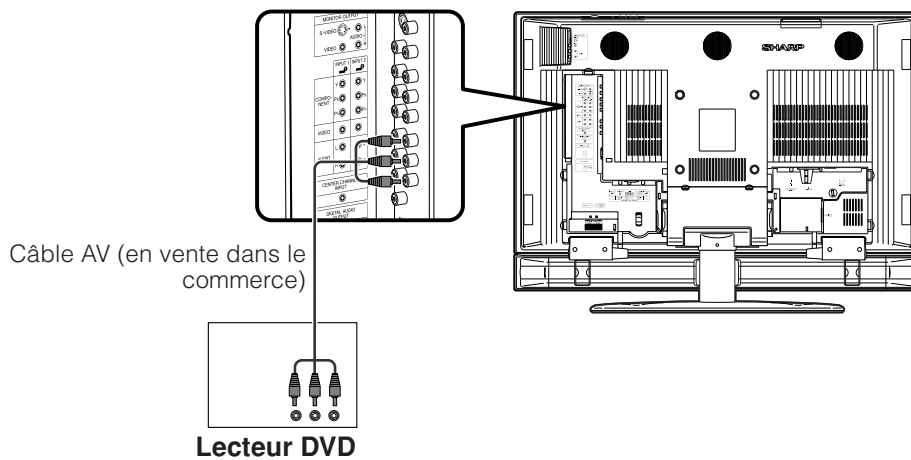
Raccordement d'un lecteur DVD

Vous pouvez utiliser les prises INPUT 1, INPUT 2, INPUT 4 ou INPUT 5 pour raccorder un lecteur DVD ou tout autre appareil audiovisuel.

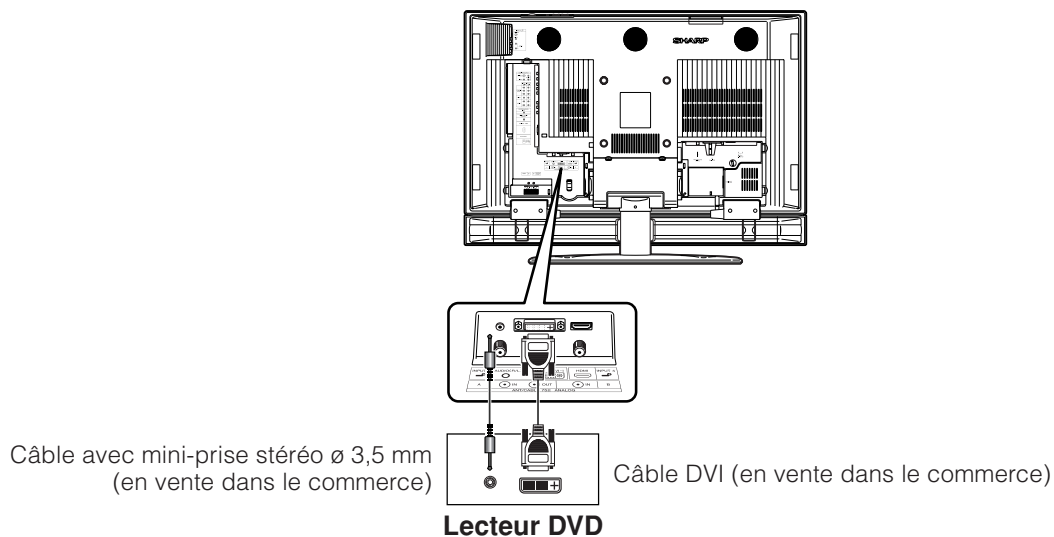
Lors de l'utilisation d'un câble composite.



Lors de l'utilisation d'un câble composite.



Lors de l'utilisation d'un câble DVI. (INPUT 5)



REMARQUE

- Voir page 55 pour le raccordement d'un lecteur DVD avec une prise HDMI.

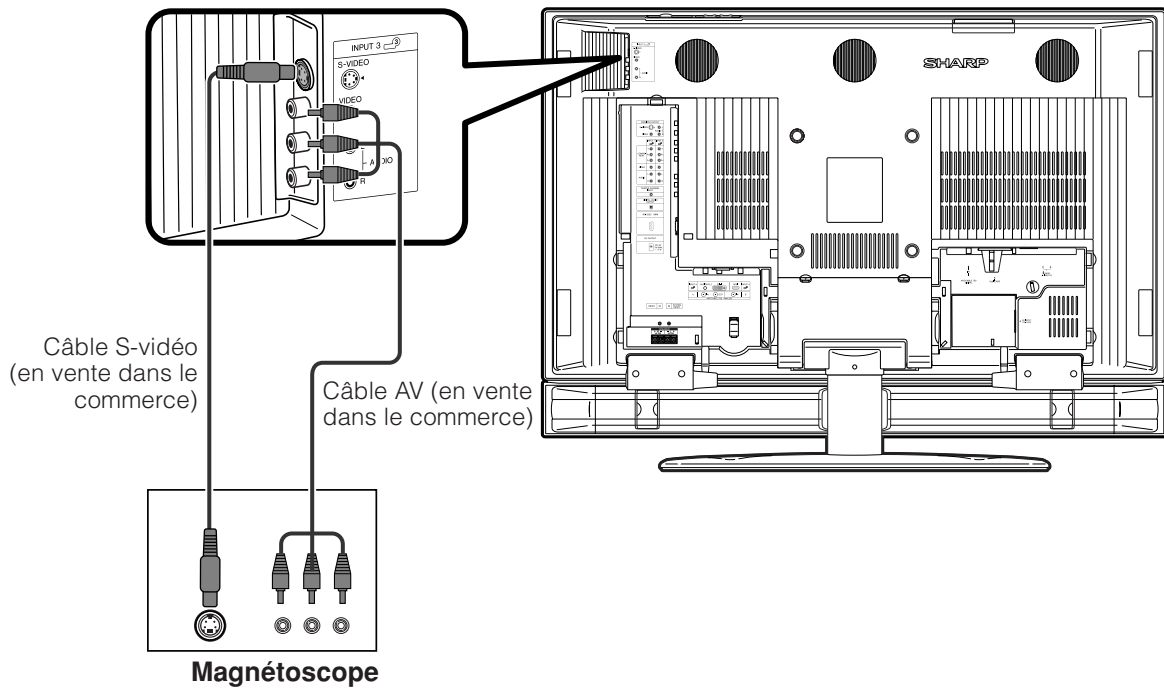
Utilisation d'appareils externes

Raccordement d'un magnétoscope

Vous pouvez utiliser la prise INPUT 3 pour raccorder un magnétoscope et d'autres appareils audiovisuels.

REMARQUE

- La prise S-vidéo a priorité sur les prises vidéo.

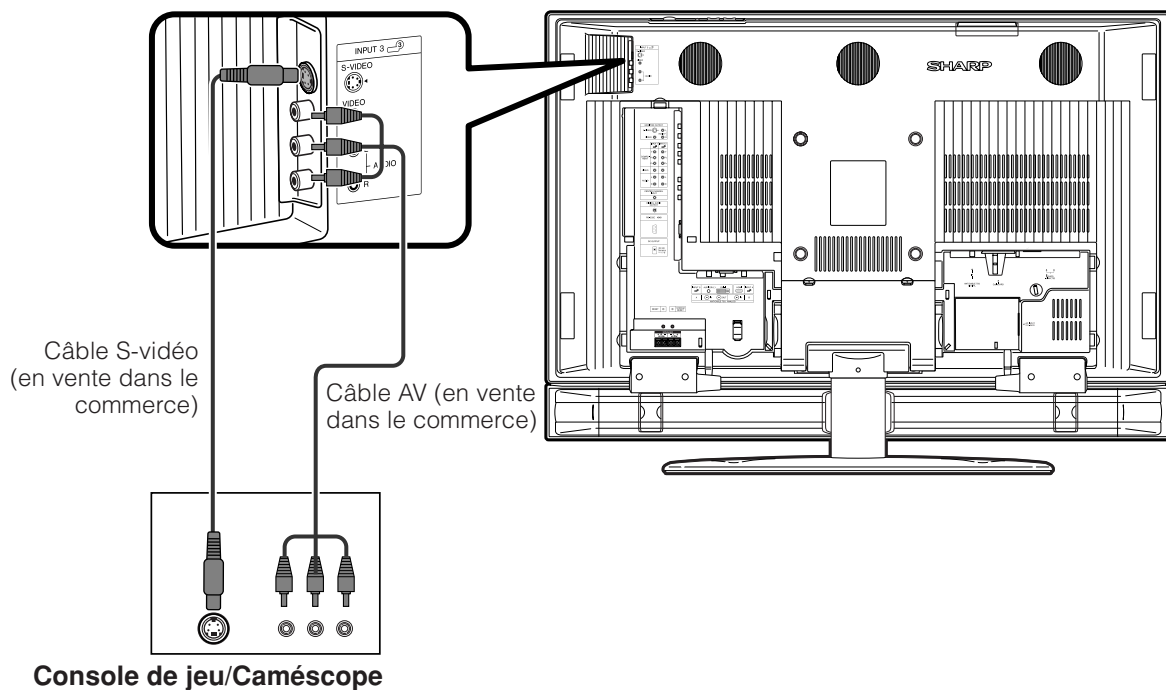


Raccordement d'une console de jeu ou d'un caméscope

Une console de jeu, un caméscope et un autre appareil audiovisuel peuvent être raccordés en utilisant les prises INPUT 3.

REMARQUE

- La prise S-vidéo a priorité sur les prises vidéo.



Utilisation d'appareils externes

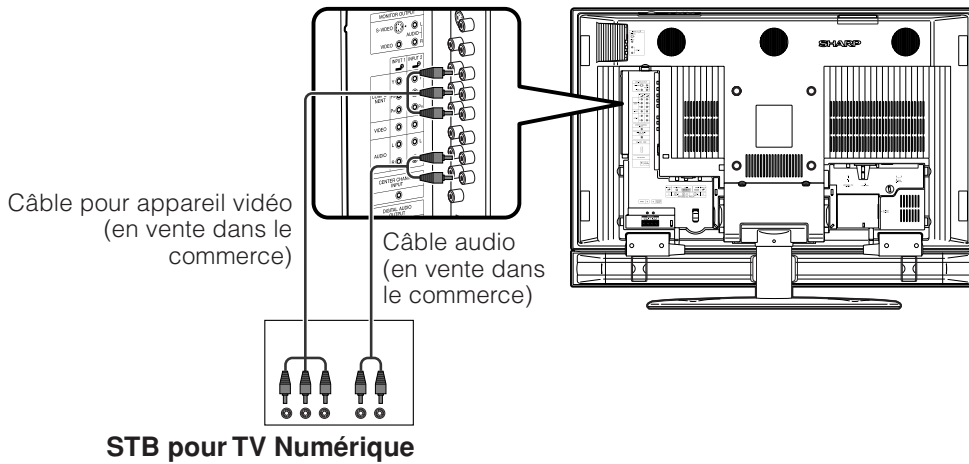
Raccordement d'un STB pour TV Numérique (Ant ou Câble)

Vous pouvez utiliser les prises INPUT 1, INPUT 2, INPUT 4 ou INPUT 5 pour raccorder un STB pour TV numérique (Ant ou Câble) ou tout autre appareil audiovisuel.

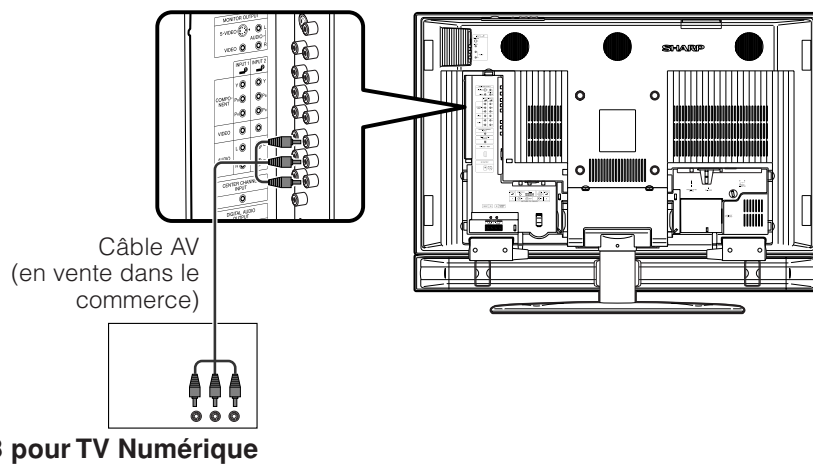
REMARQUE

- Si votre câblo-opérateur dispose de la CableCARD, vous pouvez également utiliser la CableCARD pour recevoir les programmes HDTV. (Voir page 25.)

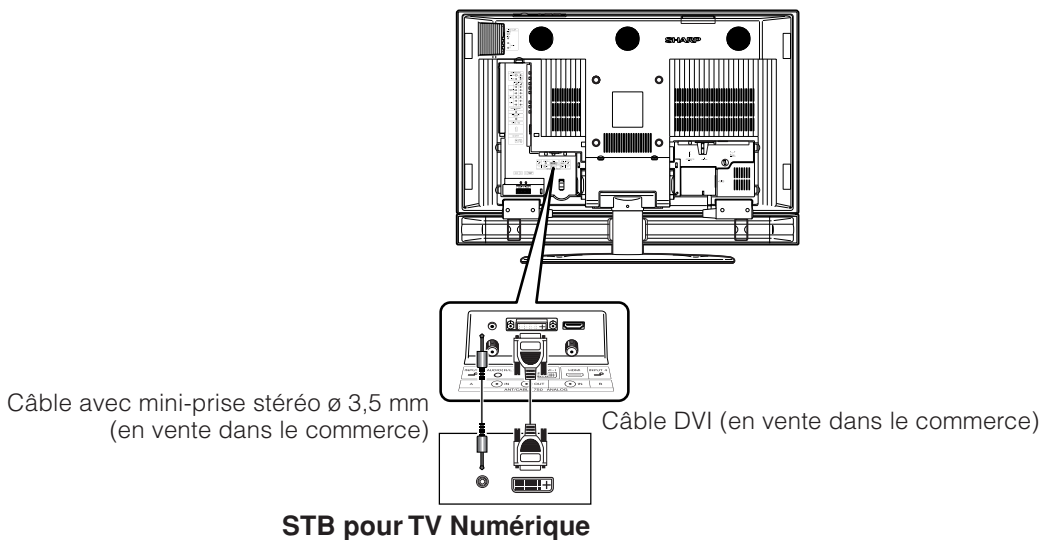
Lors de l'utilisation d'un câble composite.



Lors de l'utilisation d'un câble composite.



Lors de l'utilisation d'un câble DVI. (INPUT 5)



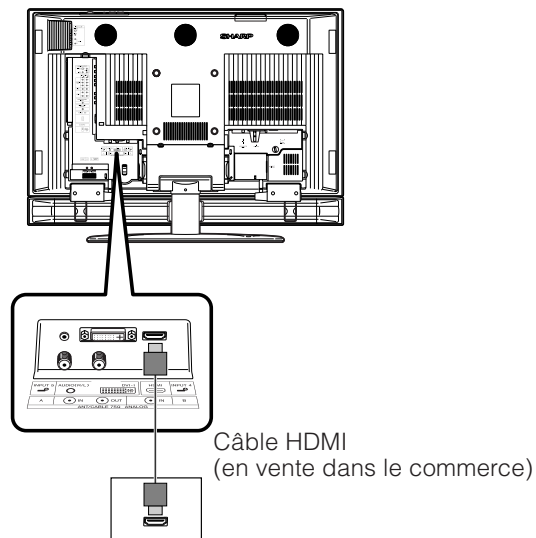
REMARQUE

- Voir page 55 pour le raccordement d'un STB pour TV Numérique avec une prise HDMI.

Utilisation d'appareils externes

Raccordement d'un appareil HDMI

Utilisez la prise d'entrée INPUT4 lors du raccordement d'un appareil HDMI.



Affichage d'une image à partir d'un appareil HDMI

1

Pour regarder une image de l'appareil HDMI, sélectionnez "Entrée 4" dans le menu "SOURCE ENTRÉE" en utilisant **INPUT** de la télécommande ou sur l'écran. (Voir page 67.)



2

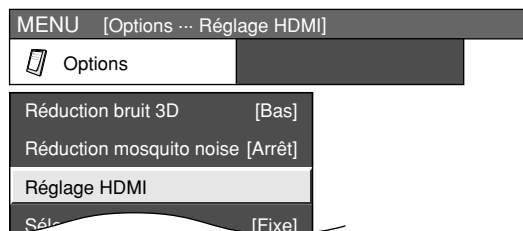
Appuyez sur **MENU** pour afficher l'écran MENU.

3

Appuyez sur **◀/▶** pour sélectionner "Options".

4

Appuyez sur **▲/▼** pour sélectionner "Réglage HDMI", et appuyez ensuite sur **ENTER**.



5

Appuyez sur **▲/▼** pour sélectionner la rubrique souhaitée et appuyez sur **ENTER**.

6

Appuyez sur **▲/▼/◀/▶** pour sélectionner le réglage souhaité et appuyez sur **ENTER**.

Rubriques d'ajustement du HDMI	Rubriques sélectionnables	Description
Type de signal	Auto/RVB/YCbCr 4:4:4/YCbCr 4:2:2	Sélectionnez le type de signal à partir de la prise HDMI. À moins que la qualité de l'image ne soit clairement mauvaise, sélectionnez Auto.
Configuration de la couleur	Auto/ITU601/ ITU709	Sélectionnez la méthode de conversion de l'espace couleur interne lorsqu'un signal RVB est reçu. En général, sélectionnez Auto.
Portée dynamique	Standard/Hors standard	Sélectionnez la portée d'amplitude du signal. En général, sélectionnez Standard.
Visionnement auto	Activer/ Désactiver	Réglez l'utilisation facultative du MODE VUE d'après la reconnaissance du signal, y compris le signal HDMI.

REMARQUE

- Reportez-vous au mode d'emploi de votre appareil externe pour le type de signal.

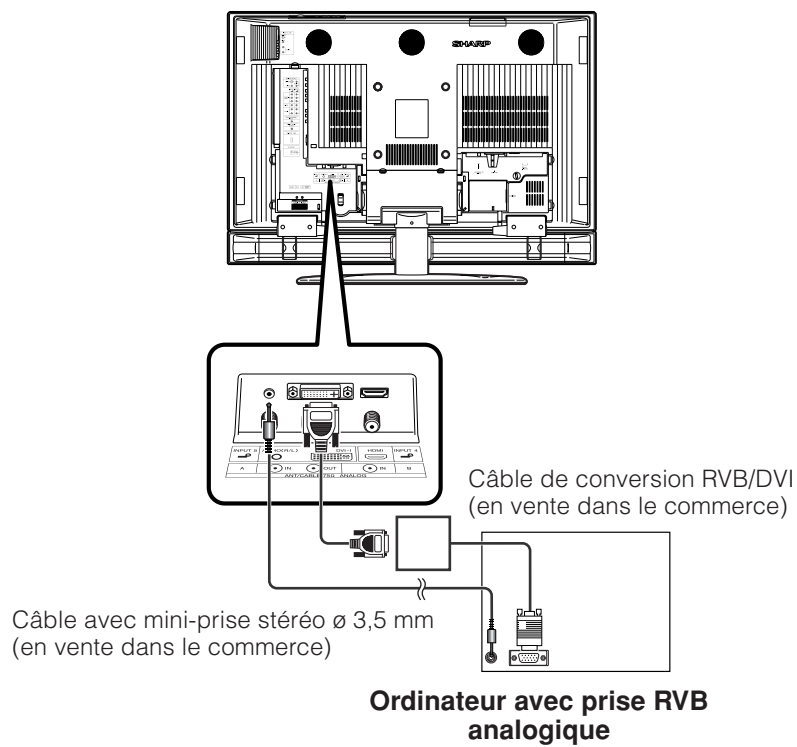
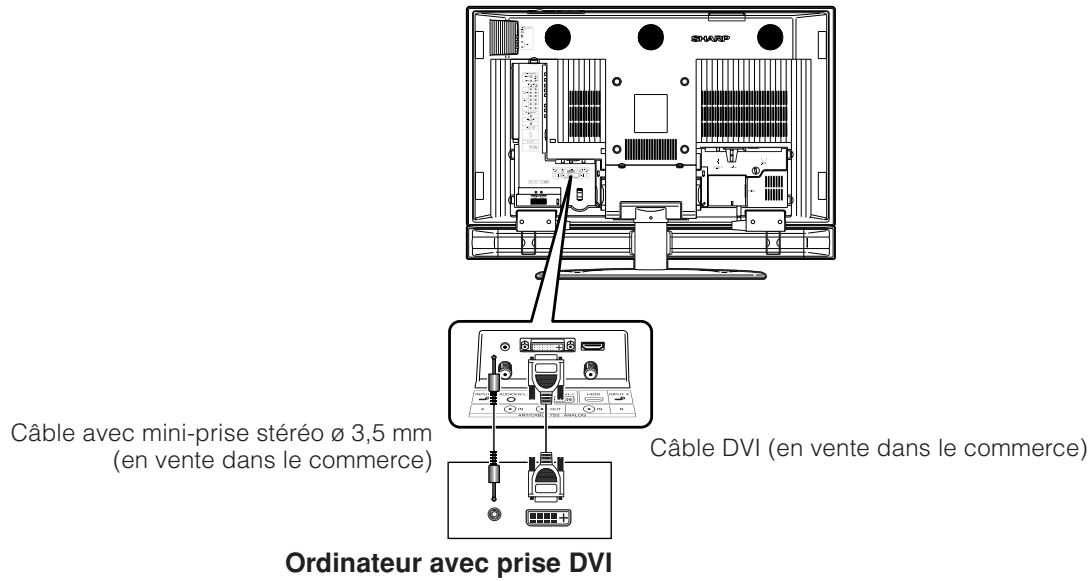
Utilisation d'appareils externes

Raccordement d'un ordinateur

Utilisez les prises INPUT 5 pour brancher un ordinateur.

REMARQUE

- Reportez-vous à la page 94 pour la liste des signaux d'ordinateur compatibles avec le téléviseur.



Raccordement de magnétoscopes D-VHS (connexion i.LINK)

À propos de i.LINK

i.LINK est une connexion d'interface utilisant un système de transfert sériel capable de transférer des données multimédia, comme des images et du son numériques, entre des périphériques dotés de prises i.LINK.

i.LINK est une norme de l'IEEE 1394 (Institute of Electrical and Electronics Engineers). Actuellement, les vitesses de transfert sont de 100 Mbps, 200 Mbps et 400 Mbps, chacune notée respectivement par S100, S200 et S400. Sur ce téléviseur, la vitesse maximum est de 400 Mbps.

Périphériques i.LINK pouvant être raccordés à ce téléviseur.

Seuls des magnétoscopes D-VHS peuvent être raccordés à ce téléviseur. D'autres périphériques comme des graveurs DVD, caméscope numériques, des ordinateurs ou des périphériques d'ordinateur ne remplissent pas les spécifications pour ce téléviseur et ne peuvent donc pas être connectés.

Supports pouvant être enregistrés avec le i.LINK

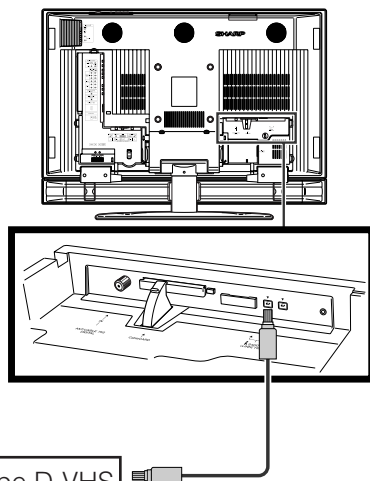
Seuls les programmes numériques peuvent être enregistrés par des magnétoscopes D-VHS raccordés à ce téléviseur en utilisant i.LINK. L'enregistrement i.LINK n'est pas compatible avec les émissions diffusées par onde directe ou les signaux d'entrée externe (prises INPUT 1 à 5).

Connexion i.LINK

Ex. Lorsqu'un seul magnétoscope D-VHS est raccordé:

REMARQUE

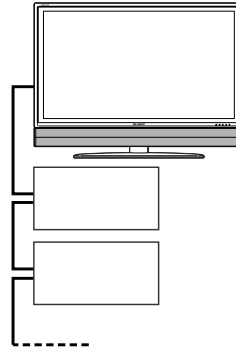
- Assurez-vous que les formes de la prise et de la fiche correspondent et introduisez la fiche dans la prise tout droit, pas en angle.
- Utilisez une des prises. Ces deux prises présentent les mêmes qualité et fonction.



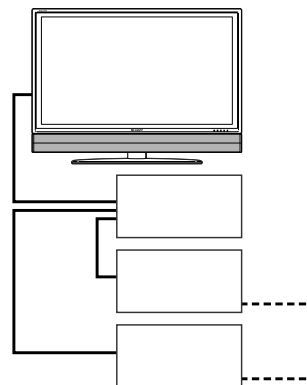
Seul un câble i.LINK est nécessaire pour raccorder le téléviseur et le magnétoscope D-VHS. (Les prises VIDEO, S-VIDEO et AUDIO n'ont pas besoin d'être raccordées.)

Raccordement de plus de deux magnétoscopes D-VHS

Jusqu'à 16 magnétoscopes D-VHS peuvent être raccordés par une connexion en guirlande avec les câbles i.LINK.

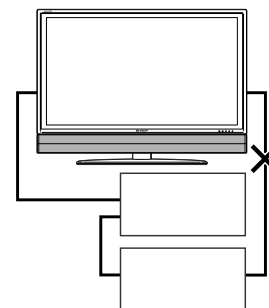


Lorsque plus de 3 magnétoscopes D-VHS sont raccordés, une connexion en branche peut être utilisée. Avec une connexion en branche, jusqu'à 62 magnétoscopes D-VHS peuvent être raccordés.



Précautions relatives à la connexion i.LINK

- Utilisez des câbles i.LINK de type S400.
- Certains périphériques i.LINK risquent de ne pas relayer les données s'ils sont hors tension. Ce téléviseur peut relayer des données hors tension, en sélectionnant "en service" dans l'option "Mode Veille" dans "Réglage i.LINK" (Voir page 58.).
- Veillez ne PAS utiliser une connexion en boucle comme indiqué sur le schéma.



- Lorsque vous utilisez i.LINK, ne mettez pas hors tension, ni ne retirez le câble des périphériques i.LINK, même si ces périphériques i.LINK ne sont pas utilisés. Ceci pourrait affecter l'image et le son provenant d'un magnétoscope D-VHS en cours d'utilisation.
- Si des périphériques comme des graveurs DVD, caméscope numériques, des ordinateurs ou des périphériques d'ordinateur qui ne sont pas compatibles avec ce téléviseur sont raccordés au téléviseur par i.LINK, les autres connexions i.LINK peuvent être perturbées.

Réglage du mode d'enregistrement (i.LINK)

- La fonction d'ajustement automatique du mode d'enregistrement des magnétoscopes D-VHS raccordés peut être activée ou désactivée.
- Comme la plupart des magnétoscopes D-VHS disponibles reconnaissent automatiquement les taux de transfert des images et du son enregistrés et commandent le mode d'enregistrement en conséquence, **vous devriez toujours régler ce mode sur "Pass thru" dans des circonstances normales.**
- Selon le magnétoscope D-VHS utilisé et le type d'émission enregistrée, ce téléviseur risque de ne pas ajuster correctement le mode d'enregistrement. Le cas échéant, réglez le "Mode d'enregistrement" sur "Pass thru".

1 Appuyez sur **MENU** pour afficher l'écran MENU.

2 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner "Ajustement numérique".

3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner "Réglage i.LINK", et appuyez ensuite sur **ENTER**.

4 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner "Mode enregist", et appuyez ensuite sur **ENTER**.

5 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner "Auto" ou "Passthru", et appuyez ensuite sur **ENTER**.

- En règle générale, ce paramètre devrait être réglé sur "Passthru".

Réglage du mode veille (i.LINK)

- La consommation électrique pendant le mode veille peut être diminuée en modifiant le réglage du "Mode veille" dans "Réglage i.LINK".
- Lorsque i.LINK n'est pas utilisé, sélectionnez "Hors service" dans "Mode veille".

1 Appuyez sur **MENU** pour afficher l'écran MENU.

2 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner "Ajustement numérique".

3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner "Réglage i.LINK", et appuyez ensuite sur **ENTER**.

4 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner "Mode veille", et appuyez ensuite sur **ENTER**.

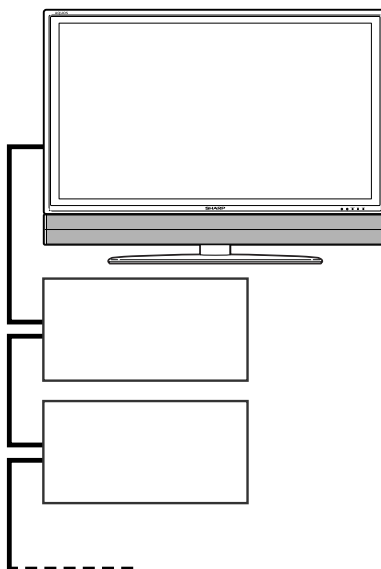
5 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner "en service" ou "hors service", et appuyez ensuite sur **ENTER**.

"en service" : Le courant continue à passer dans le circuit i.LINK de sorte que les données peuvent être relayées.

"hors service" : La consommation de courant est diminuée pendant le mode veille. Les données ne peuvent pas être envoyées.

REMARQUE

- Lorsque l'alimentation principale du téléviseur est en mode de veille (indicateur d'alimentation éteint), les commandes de contrôle i.LINK ne peuvent pas être reçues d'un magnétoscope D-VHS. Ceci ne change pas même si le "Mode veille" est réglé sur "en service". Pour commander le téléviseur à partir d'un magnétoscope D-VHS, allumez le téléviseur (l'indicateur d'alimentation s'allume en bleu).
- Les données ne peuvent pas être relayées entre des périphériques i.LINK lorsque toutes les conditions suivantes sont remplies : 1) Plus d'un périphérique i.LINK est raccordé au téléviseur avec des câbles i.LINK, 2) "Mode veille" est réglé sur "hors service", et 3) l'alimentation du téléviseur est en mode de veille (indicateur d'alimentation éteint). Lorsque le téléviseur est raccordé entre deux périphériques i.LINK en série, sélectionnez "en service" en "Mode veille" ou bien raccordez le téléviseur à la fin de la série comme indiqué sur le schéma.



Sélection d'un magnétoscope D-VHS (i.LINK)

- Pour commander un magnétoscope D-VHS à partir du téléviseur, vous devez d'abord choisir le magnétoscope D-VHS à commander.
- Un magnétoscope D-VHS peut être choisi parmi 16 magnétoscopes i.LINK raccordés.
- Tous les magnétoscopes D-VHS raccordés avec les câbles i.LINK doivent apparaître automatiquement sur l'écran de sélection.

1

Appuyez sur **i.LINK** pour afficher le panneau de commande i.LINK.

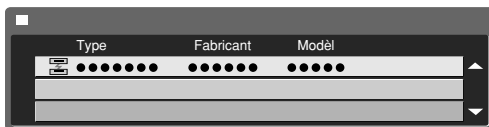


- Si aucun magnétoscope D-VHS n'est raccordé, le message "Aucun modèle de i.LINK disponible" s'affiche. Le cas échéant, raccordez un magnétoscope D-VHS. (Voir page 57.)
- Si aucun magnétoscope D-VHS n'est sélectionné, l'écran de sélection apparaît. Le cas échéant, passez à l'étape 3.

2

Appuyez sur **▲/▼/◀/▶** pour sélectionner "Modèle", et appuyez ensuite sur **ENTER**.

- L'écran de sélection apparaît.



3

Appuyez sur **▲/▼** pour sélectionner un périphérique, et appuyez ensuite sur **ENTER**.

- Le panneau de commande pour le magnétoscope D-VHS apparaît.

REMARQUE

- Les périphériques qui ne peuvent pas être utilisés avec ce téléviseur n'apparaîtront pas sur l'écran de sélection.
- Lorsqu'un élément sur l'écran de sélection est estompé en gris, il n'est pas reconnu par le téléviseur et ne peut pas être sélectionné. (L'élément peut être mal raccordé.)

Désactivation de l'opération par le téléviseur d'un magnétoscope D-VHS (i.LINK)

- En désactivant l'opération par le téléviseur d'un magnétoscope D-VHS, le magnétoscope peut être opéré à partir d'un autre périphérique i.LINK.

1

Appuyez sur **i.LINK** pour afficher le panneau de commande i.LINK.

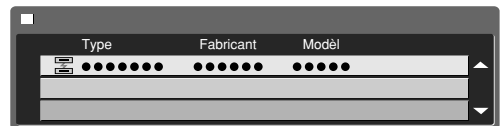


- Si aucun magnétoscope D-VHS n'est raccordé, "Aucun modèle de i.LINK disponible" apparaît. Raccordez un magnétoscope. (Voir page 57.)
- Si aucun magnétoscope D-VHS n'est sélectionné, l'écran de sélection apparaît. Passez à l'étape 3.

2

Appuyez sur **▲/▼/◀/▶** pour sélectionner "Modèle", et appuyez ensuite sur **ENTER**.

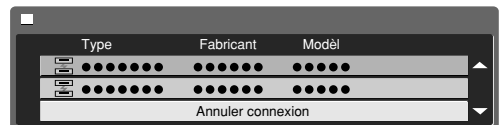
- L'écran de sélection apparaît.



3

Appuyez sur **▼** pour sélectionner "Annuler connexion", et appuyez ensuite sur **ENTER**.

- L'opération du magnétoscope D-VHS à partir du téléviseur est désactivée.



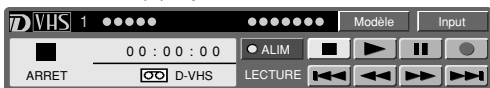
Utilisation d'appareils externes

Suppression d'un magnétoscope D-VHS (i.LINK) prédéfini

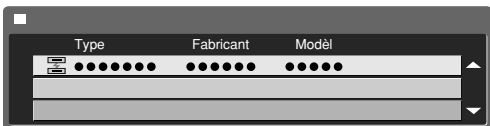
- Les magnétoscopes D-VHS prédéfinis peuvent être sélectionnés dans une liste.
- Si un magnétoscope D-VHS est raccordé, il ne peut pas être effacé de la liste.

1 Appuyez sur **i.LINK** pour afficher le panneau de commande i.LINK.

2 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner "Modèle", et appuyez ensuite sur **ENTER**.



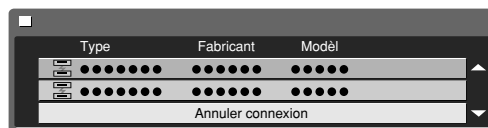
3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner un périphérique à effacer, et appuyez ensuite sur **ENTER**.



4

Appuyez sur ◀ pour sélectionner "Effacer", et appuyez ensuite sur **ENTER**.

- Le magnétoscope D-VHS sélectionné est effacé de la liste.
- Sélectionnez "Annuler" pour ne pas effacer un périphérique.



Contrôle d'un périphérique i.LINK

- Un magnétoscope D-VHS compatible i.LINK peut être commandé à partir du téléviseur grâce au panneau de commande i.LINK sur l'écran.
- Les étapes dans "Réglage i.LINK" à la page 58 doivent d'abord être terminées.
- Reportez-vous également au mode d'emploi du magnétoscope D-VHS utilisé avec ce téléviseur.

Opération de base

1

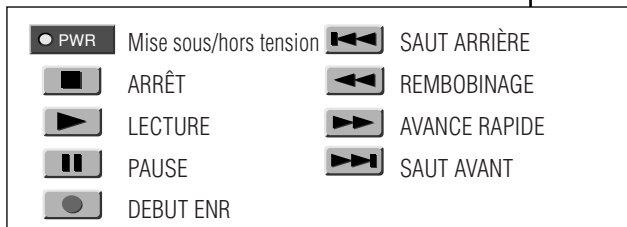
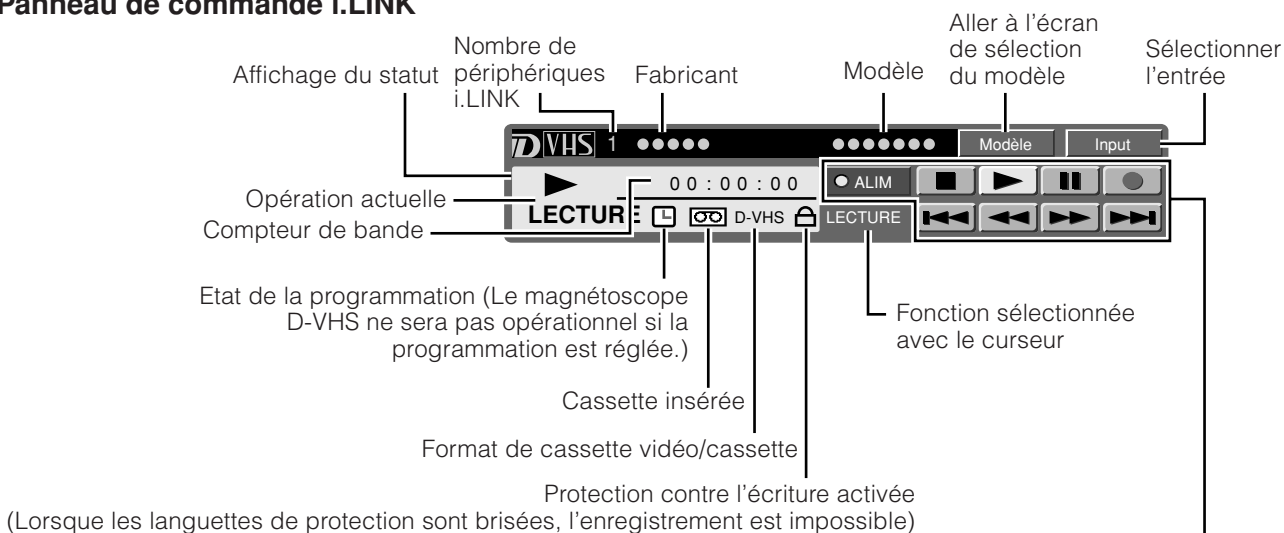
Appuyez sur **i.LINK** pour afficher le panneau de commande i.LINK.

- Le bouton **i.LINK** est aussi utilisé pour quitter le panneau de commande i.LINK.

2

Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner une fonction, et appuyez ensuite sur **ENTER**.

Panneau de commande i.LINK



REMARQUE

- Le bouton de sélection d'entrée est utilisé pour sélectionner soit une émission numérique soit une entrée i.LINK.

Utilisation d'appareils externes

REMARQUE

- Même lorsqu'un magnétoscope D-VHS raccordé marche, le signal d'entrée peut être changé à l'émission numérique en déplaçant le curseur sur le bouton de sélection d'entrée et en appuyant sur **ENTER**.
- Ce téléviseur peut ne pas commander certains magnétoscopes D-VHS par le panneau de commande et peut non plus ne pas afficher des images et/ou du son provenant de certains magnétoscopes D-VHS.
- Selon le magnétoscope D-VHS, le i.LINK de ce téléviseur risque de ne pas permettre la lecture des cassettes VHS et S-VHS ou des cassettes D-VHS analogiques enregistrées. Le cas échéant, raccordez la sortie analogique du magnétoscope D-VHS à l'entrée analogique du téléviseur et commutez le mode d'entrée du téléviseur sur entrée externe.
- Si un magnétoscope D-VHS est commandé par le panneau de commande du téléviseur pendant l'enregistrement programmé, il se peut que l'enregistrement échoue. N'utilisez pas le panneau de commande du téléviseur pour opérer le magnétoscope D-VHS pendant un enregistrement programmé.
- Lorsque le panneau de commande du téléviseur est utilisé pour enregistrer une émission, le magnétoscope D-VHS enregistre les images et le son d'une émission numérique reçue par le téléviseur.
- Pour enregistrer l'image et le son d'une émission numérique que le téléviseur reçoit, utilisez une cassette D-VHS. Les cassettes VHS ou S-VHS n'enregistreront pas.
- Le panneau de commande i.LINK ne peut pas être utilisé pendant l'enregistrement programmé.
- Certains programmes peuvent ne pas être enregistrés par les magnétoscopes D-VHS.
- Avec certains magnétoscopes D-VHS, la qualité de l'image peut être perturbée pendant l'avance rapide ou le rembobinage.
- IEEE 1394 est la norme internationale de IEEE.
- i.LINK et le logo i.LINK sont des marques déposées de Sony Electronic, Inc.
- Une technologie de protection contre la copie est utilisée sur les magnétoscopes D-VHS incluant une protection des droits d'auteur. Cette technologie a reçu l'autorisation de DTLA (Digital Transmission Licensing Administrator), une organisation qui gère les technologies de protection des droits d'auteurs. Certaines données d'image et de son intègrent des restrictions de copie. Ces données ne peuvent pas être copiées numériquement par i.LINK. Certaines données d'image et de son risquent de ne pas pouvoir être échangées entre un magnétoscope D-VHS doté d'une technologie de protection des droits d'auteur DTLA et un magnétoscope qui n'en dispose pas.

Saisie automatique sur i.LINK

- Le mode d'entrée peut être réglé pour passer automatiquement sur i.LINK lorsqu'un magnétoscope D-VHS raccordé au téléviseur est en marche.

1

Appuyez sur **MENU** pour afficher l'écran MENU.

2

Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner "Ajustement numérique", et appuyez ensuite sur **ENTER**.

3

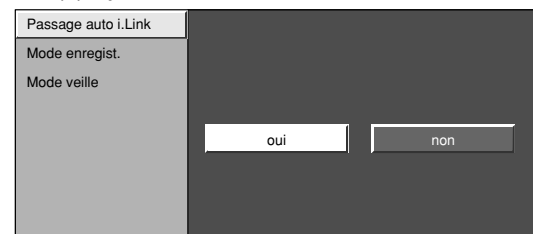
Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner "Réglage i.LINK", et appuyez ensuite sur **ENTER**.

4

Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner "Passage auto i.LINK", et appuyez ensuite sur **ENTER**.

5

Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner "oui", et appuyez ensuite sur **ENTER**.

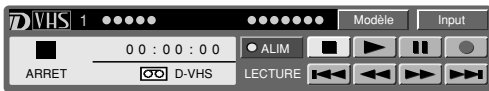


Enregistrement d'émissions numériques avec un magnétoscope D-VHS (i.LINK)

- Avant de commencer, les étapes dans "Réglage i.LINK" à la page 58 doivent d'abord avoir été accomplies.
- Reportez-vous également au mode d'emploi du magnétoscope D-VHS utilisé avec ce téléviseur.

1 Sélectionnez une émission numérique à enregistrer.

2 Appuyez sur **i.LINK** pour afficher le panneau de commande i.LINK.



3 Appuyez sur **▲/▼/◀/▶** pour sélectionner **●**, et appuyez ensuite sur **ENTER**.

- L'enregistrement débute.
- Sélectionnez **■** et appuyez sur **ENTER** pour arrêter l'enregistrement.

REMARQUE

- Le mode d'entrée ne peut pas passer à i.LINK pendant l'enregistrement.
- Certains magnétoscopes D-VHS peuvent ne pas être commandés par le panneau de commande du téléviseur i.LINK.
- Lorsqu'un magnétoscope D-VHS raccordé au téléviseur est en cours d'enregistrement programmé, il ne peut pas être commandé par le panneau de commande du téléviseur.
- Lorsque le panneau de commande du téléviseur est utilisé pour enregistrer une émission, le magnétoscope D-VHS enregistre les images et le son d'une émission numérique reçue par le téléviseur.
- Pour enregistrer l'image et le son d'une émission numérique que le téléviseur reçoit, utilisez une cassette D-VHS. Les cassettes VHS ou S-VHS n'enregistreront pas.

Réglages pratiques

Position de l'image (Mode d'entrée AV uniquement)

Pour régler la position horizontale et verticale d'une image.

1 Appuyez sur **MENU** pour afficher l'écran MENU.

2 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner "Installation".

3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner "Position", et appuyez ensuite sur **ENTER**.

4 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner "Pos.hori" ou "Pos.vert".



5 Appuyez sur ◀/▶ pour régler la rubrique sur la position désirée.

REMARQUE

- Pour remettre toutes les rubriques de réglage aux valeurs pré-réglées d'usine, appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner "Réinitial.", et appuyez ensuite sur **ENTER**.
- **Les réglages sont sauvegardés séparément selon la source d'entrée.**
- Vous pouvez facilement déplacer la position de l'image comme indiqué sur cette page, mais lorsque l'appareil est mis hors tension, l'image revient à la position mémorisée précédemment.

Rubrique sélectionnée	Description
Pos.hori	Centre l'image en la déplaçant vers la gauche ou la droite.
Pos.vert	Centre l'image en la déplaçant de haut en bas.

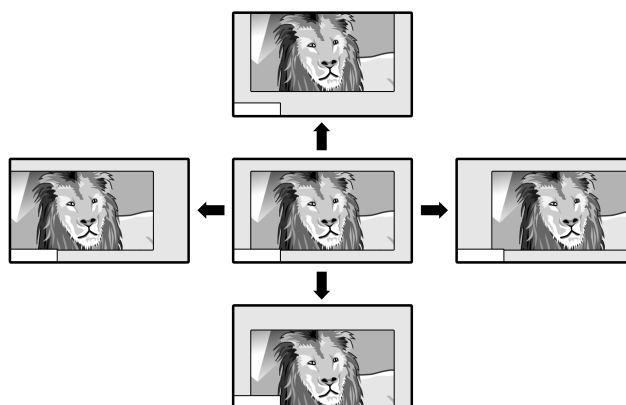
Déplacement de l'image à l'écran

Vous pouvez déplacer l'image sur l'écran.

Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour déplacer l'image à l'écran sur la position désirée. Appuyez sur **ENTER** pour revenir à la position de l'image d'origine.

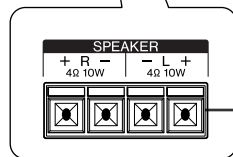
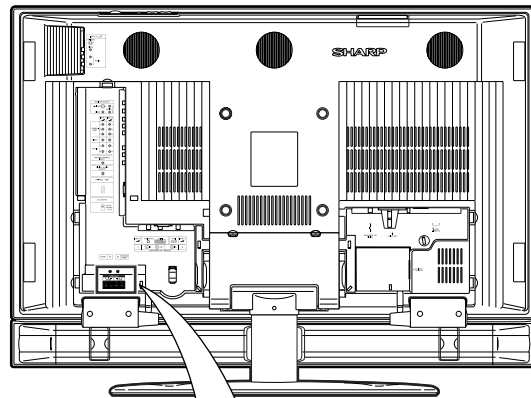
REMARQUE

- En appuyant sur ▲/▼/◀/▶, une image à l'écran, "Position de réglage" s'affiche sur la position désirée.
- Ce réglage ne peut pas être sauvegardé. Il est effacé lorsque le téléviseur se ferme ou entre en mode d'attente. Pour déplacer de nouveau l'image à l'écran, vous devrez exécuter de nouveau la procédure ci-dessus.
- Le réglage de la position de l'image en suivant les étapes sur cette page peut être mémorisé. Sélectionnez-en un en fonction de vos objectifs.
- "TV", "Entrée 1", "Entrée 2", "Entrée 3" et "Entrée 4" peuvent chacun ajuster le réglage de position de l'image sur cette page. Ceci est identique pour les modes de vue.
- L'image à l'écran provenant d'un PC et d'une carte ne peut pas être déplacée.
- La position de l'image peut être réglée avec cette fonction, même lorsque l'image remplit l'écran.
- Appuyez sur **ENTER** pour ramener l'image à sa position d'origine.



Raccordement de haut-parleurs externes

Vue arrière

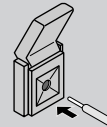


Comment brancher le câble de haut-parleur

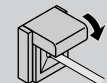
① Soulevez le couvercle.



② Insérez l'extrémité du câble.



③ Rabaissez le couvercle.



Assurez-vous de brancher correctement la prise du haut-parleur et les polarités du câble (+, -).

- Les prises du haut-parleur ont des polarités plus (+) et moins (-).
- La polarité plus est rouge et la polarité moins noire.
- Les câbles sont également divisés en polarités plus et moins.
- Lors du branchement des haut-parleurs gauche/droit, veillez à brancher les prises plus/moins aux câbles appropriés.

REMARQUE

- Débranchez le cordon secteur de la prise secteur avant d'installer les haut-parleurs.

ATTENTION

- Vérifiez si les haut-parleurs externes ont 4 ohms et 10 Watts pour spécifications.
- Branchez les prises plus/moins avec les câbles corrects. Une connexion incorrecte peut provoquer un court-circuit.

Réglages pratiques

Contrôle de la qualité sonore

Le contrôle de la qualité sonore optimise automatiquement la qualité sonore pour convenir aux haut-parleurs internes (fournis).

1 Appuyez sur **MENU** pour afficher l'écran MENU.

2 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner "Installation".

3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner "Ajust. Haut-parleur", et appuyez ensuite sur **ENTER**.

4 Appuyez sur **ENTER**.

5 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner "Égaliseur" ou "Bas", et appuyez ensuite sur **ENTER**.

Rubrique sélectionnée	Description
Égaliseur	Règle le contrôle de la qualité sonore optimale pour les haut-parleurs fixés.
Bas	Si vous utilisez vos propres haut-parleurs, faites sortir le son original sans utiliser le contrôle de la qualité sonore.

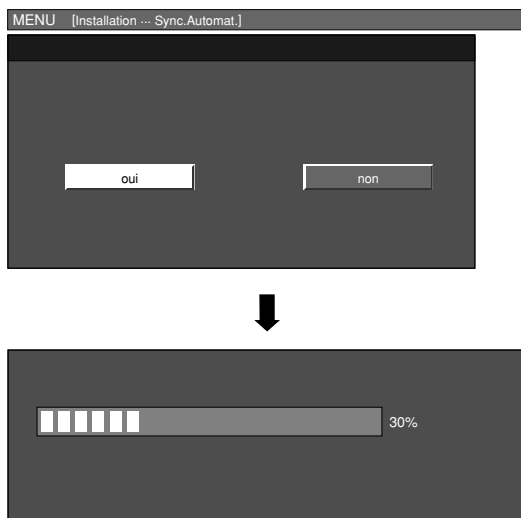
ATTENTION

- Si DOLBY Virtual est sur Marche, le contrôle de la qualité sonore se règle automatiquement sur Bas.

Réglage de Sync.Automat. (Mode d'entrée PC uniquement)

Pour régler automatiquement l'image de l'ordinateur.

- 1 Appuyez sur **MENU** pour afficher l'écran MENU.
- 2 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner "Installation".
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner "Sync.Automat.", et appuyez ensuite sur **ENTER**.
- 4 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner "oui", et appuyez ensuite sur **ENTER**.
 - Sync. Automat. démarre et "Réglage de l'image." s'affiche.




REMARQUE

- Lorsque Sync. Automat. a réussi, "Auto Sync terminée avec succès." s'affiche. Sinon, Sync. Automat. a échoué.
- Sync. Automat. peut échouer même si "Auto Sync terminée avec succès." est affiché.
- Auto Sync. risque d'échouer si l'image de l'ordinateur est de faible résolution, a des bords indéfinis (noirs) ou bien est déplacée sans exécuter Auto Sync.
- Veillez à brancher l'ordinateur sur le téléviseur et à le mettre sous tension avant de démarrer Sync.Automat.

Réglage de Sync.fine (Mode d'entrée PC uniquement)

En temps normal, vous pouvez régler facilement l'image s'il est nécessaire de changer la position de l'image avec Sync. Automat. Dans certains cas, toutefois, un réglage manuel est nécessaire pour optimiser l'image.

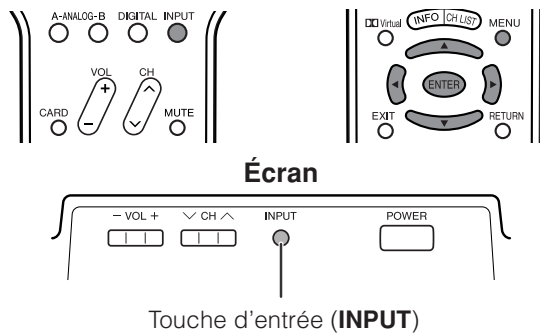
- 1 Appuyez sur **MENU** pour afficher l'écran MENU.
- 2 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner "Installation".
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner "Sync.fine", et appuyez ensuite sur **ENTER**.
- 4 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la rubrique de réglage spécifique.
 
- 5 Appuyez sur ◀/▶ pour régler la rubrique sur la position désirée.

REMARQUE

- Pour remettre toutes les rubriques de réglage aux valeurs pré-réglées d'usine, appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner "Réinitial.", et appuyez ensuite sur **ENTER**.

Rubrique sélectionnée	Description
Pos.hori	Centre l'image en la déplaçant vers la gauche ou la droite.
Pos.vert	Centre l'image en la déplaçant de haut en bas.
Horloge	Ajustez lorsque l'image scintille avec des rayures verticales.
Phase	Ajustez lorsque les caractères ont de faibles contrastes ou que l'image scintille.

Sélection d'entrée



Sélection d'entrée

Utilisez ce menu pour sélectionner la source d'entrée.

- 1 Appuyez sur **INPUT**.
 - Une liste de sources sélectionnables s'affiche.
- 2 Appuyez à nouveau sur **INPUT** pour sélectionner la source d'entrée.
 - L'image de la source sélectionnée s'affiche automatiquement.
 - Vous pouvez également sélectionner la source d'entrée en appuyant sur ▲/▼.
 - Si la source correspondante n'est pas connectée, vous ne pourrez pas changer la source. Veillez à raccorder au préalable l'équipement.

Réglage du signal d'entrée

Pour régler le type de signal de l'appareil externe raccordé aux prises INPUT 1 et INPUT 2.

- 1 Appuyez sur **MENU** pour afficher l'écran MENU.
- 2 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner "Options".
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner "Sélect. entrée", et appuyez ensuite sur **ENTER**.
- 4 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner le type de signal que vous désirez régler et appuyez ensuite sur **ENTER**.
 - Si le type de signal sélectionné est incorrect, les images ne sont pas affichées ou affichées sans aucune couleur.

REMARQUE

- Si vous réglez Entrée 1 et Entrée 2 sur AUTO, le téléviseur sélectionnera automatiquement le signal d'entrée.
- Consultez le mode d'emploi de l'appareil externe pour le type de signal.
- Le réglage de sélection de signal sur Entrée 1 et Entrée 2 sur "Auto" lorsqu'un autre appareil est raccordé aura pour résultat les priorités de connexion suivantes.

Entrée 1 et Entrée 2

1. APPAREIL VIDEO
2. VIDEO

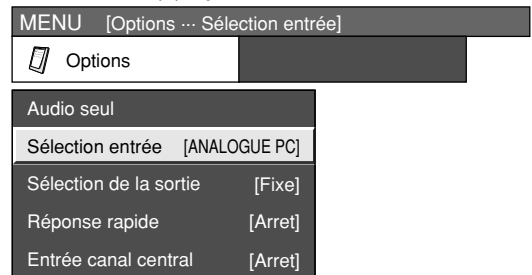
Réglage du signal d'entrée DVI

- 1 Appuyez sur **INPUT** pour sélectionner Entrée 5.



- 2 Appuyez sur **MENU** pour afficher l'écran MENU.
- 3 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner "Options".

- 4 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner "Sélect. entrée", et appuyez ensuite sur **ENTER**.



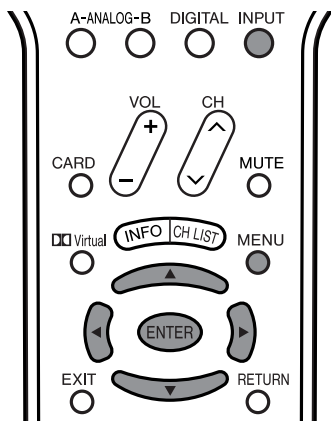
- 5 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner l'appareil raccordé à la prise INPUT 5, puis appuyez sur **ENTER**.



Réglages pratiques

Etiquette d'entrée

Vous permet de régler la prise d'entrée affichée en utilisant le menu SOURCE ENTRÉE ou l'affichage du canal.



1 Appuyez sur **MENU** pour afficher l'écran MENU.

2 Appuyez sur **◀/▶** pour sélectionner "Installation".

3 Appuyez sur **▲/▼** pour sélectionner "Etiquette entrée", et appuyez ensuite sur **ENTER**.

4 Appuyez sur **▲/▼/◀/▶** pour sélectionner le nouveau nom pour le canal, puis appuyez sur **ENTER**.



(Exemple)

REMARQUE

- Vous ne pourrez pas modifier les étiquettes si la SOURCE ENTRÉE est TV, i.LINK ou CARTE.

Image tournante

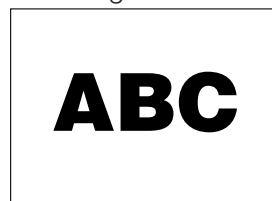
Vous pouvez régler l'orientation de l'image.

1 Répétez les étapes 1 et 2 dans **Etiquette d'entrée**.

2 Appuyez sur **▲/▼** pour sélectionner "Image Tournante", et appuyez ensuite sur **ENTER**.

3 Appuyez sur **▲/▼** pour sélectionner le mode désiré, et appuyez ensuite sur **ENTER**.

[Standard] :
image normale



[Miroir] :
image miroir



[Inversé] :
image inversée



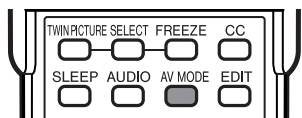
[Rotation] :
image tournée



Réglages pratiques

MODE AV

Le MODE AV vous offre six options de visionnement à partir desquelles vous pouvez sélectionner celle qui convient le mieux à l'environnement du téléviseur, qui peut varier en raison de facteurs comme la luminosité de la pièce, le type de programme regardé ou le type d'entrée d'image à partir d'un appareil externe.



1

Appuyez sur **AV MODE**.

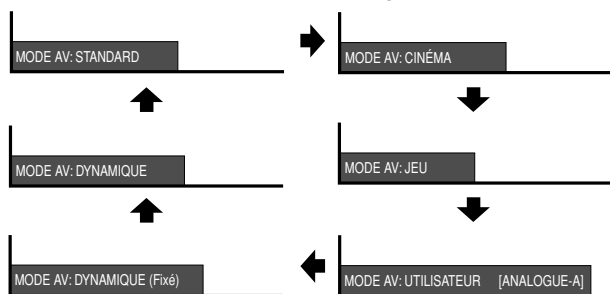
- Le mode AV actuel s'affiche.

2

Appuyez de nouveau sur **AV MODE** avant que le mode affiché à l'écran disparaisse.

- Le mode change comme indiqué ci-dessous.

Sélection du mode pour mode TV, Entrée 1 à 5, i.LINK et CARTE (Exemple)



Sélection de mode pour la prise PC (Exemple)



Rubrique sélectionnée	Description
STANDARD	Pour une image haute définition dans une pièce normalement éclairée
CINÉMA	Pour un film
JEU	Diminue la luminosité de l'image pour la rendre plus facile à regarder.
UTILISATEUR	Permet à l'utilisateur de personnaliser les réglages. Vous pouvez régler le mode pour chaque source d'entrée.
DYNAMIQUE (Fixé)	Remet les réglages de l'image et du son aux valeurs pré-réglées d'usine. Aucun ajustement n'est toléré.
DYNAMIQUE	Pour une image nette avec des contrastes accentués pour regarder les sports.

REMARQUE

- Vous pouvez sélectionner une rubrique du MODE AV différente pour chaque mode d'entrée. (Par exemple, sélectionnez STANDARD pour l'entrée TV et DYNAMIQUE pour l'entrée VIDEO.)

Mode Vue pour programmes 4:3

1

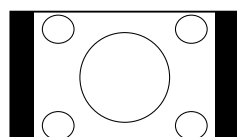
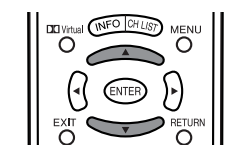
Appuyez sur **VIEW MODE**.

- Le menu du Mode Vue s'affiche.
- Le menu donne une liste des options du Mode Vue sélectionnables pour le type de signal vidéo actuellement reçu.

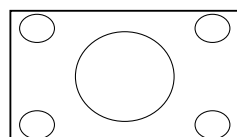
2

Appuyez sur **VIEW MODE** ou ▲/▼ lorsque le menu du Mode Vue est encore à l'écran.

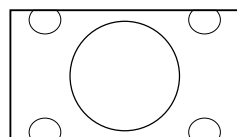
- Vous pouvez ensuite sélectionner un mode Vue ayant son propre rapport hauteur/largeur.



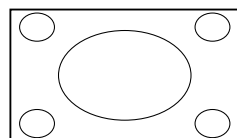
Barre Laterale : Convient pour regarder des émissions ordinaires en 4:3 dans leur format normal.



Allonge Smart (Intelligent allongé) : Convient pour allonger les émissions en 4:3 et remplir l'écran.



Zoom : Convient pour regarder des DVD anamorphiques grand écran 2.35:1 sur plein écran.



Allongé : Ce mode est pratique pour les DVD 1.78:1. Lors du visionnement de DVD 1.85:1, le mode allongé présente encore de très minces bandes noires en haut et en bas de l'écran.

Mode de visualisation pour les programmes HD.

Les modes suivants sont disponibles pour les programmes HD.

Allonge Smart (Intelligent allongé) : Convient pour allonger les émissions en 4:3 et remplir l'écran.

Zoom : Convient au visionnement d'émissions au rapport de format grand écran 2.35:1 sur un affichage plein écran.

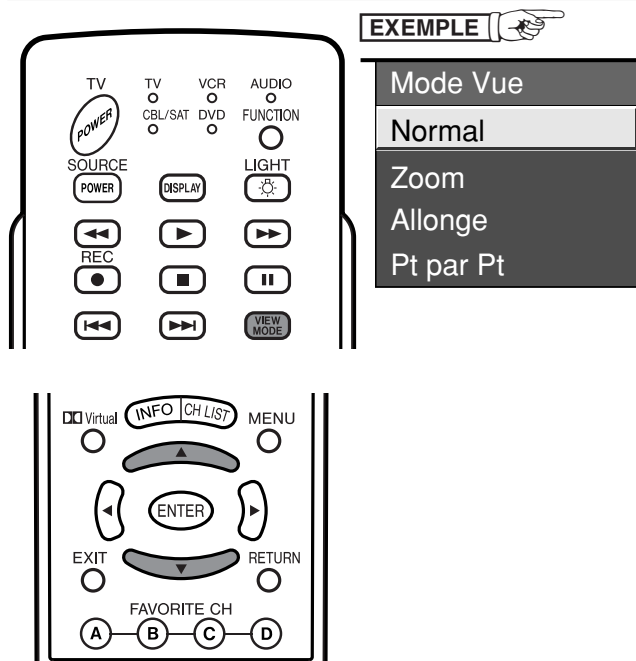
Allonge : Convient au visionnement d'émissions au rapport de format grand écran 1.78:1. Lors du visionnement d'émissions 1.85:1, le mode allongé présente encore de très minces bandes noires en haut et en bas de l'écran.

Pt par Pt : Détecte la résolution du signal et affiche une image avec le même nombre de pixels à l'écran.

REMARQUE

- Si vous utilisez Pt par Pt, il se peut qu'apparaissent des parasites ou des barres aux abords des différentes parties extérieures de l'écran. Changez le mode de vue pour corriger ceci.

Réglages pratiques



Mode Vue (pour mode d'entrée PC)

Vous pouvez sélectionner la taille de l'image.

REMARQUE

- Branchez l'ordinateur avant de procéder aux réglages. (Voir page 56.)
- La taille de l'image sélectionnable peut varier selon le type de signal.

1

Appuyez sur **VIEW MODE**.

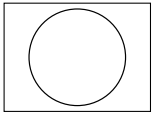
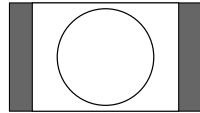
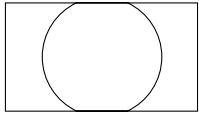
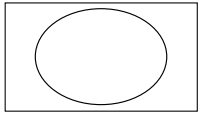
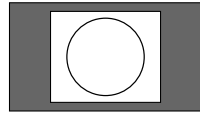
- Le menu Mode Vue s'affiche.

2

Appuyez sur **VIEW MODE** ou ▲/▼ pour sélectionner la rubrique désirée sur le menu.

EXEMPLE 

Taille des images à l'écran

Signal d'entrée	Normal	Zoom	Allonge	Pt par Pt
				
	Conserve le rapport hauteur/largeur original dans un affichage plein écran.	Conserve le rapport hauteur/largeur original dans un affichage plein écran. Le haut et le bas de l'image sont légèrement coupés.	L'image remplit entièrement l'écran.	Détecte la résolution du signal et affiche une image avec le même nombre de pixels à l'écran.

Réglages pratiques

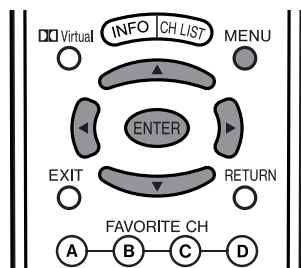
Signal d'entrée (pour mode d'entrée PC)

- Certains signaux d'entrée devront peut-être être enregistrés manuellement pour être correctement affichés.
- Les paires de signaux d'entrée (résolutions) dans la liste ci-dessous ne peuvent pas être distinguées lorsqu'elles sont reçues. Dans ce cas, vous devrez régler manuellement le signal correct. Après avoir procédé une fois au réglage, l'affichage aura lieu lorsque le même signal (résolution) est entré de nouveau.

640 × 400	720 × 400
640 × 480	848 × 480
1024 × 768	1280 × 768

REMARQUE

- Vous pouvez sélectionner "Signal d'entrée" dans le menu Installation uniquement lors de la réception de l'un des 6 signaux d'entrée mentionnés dans la liste ci-dessus.



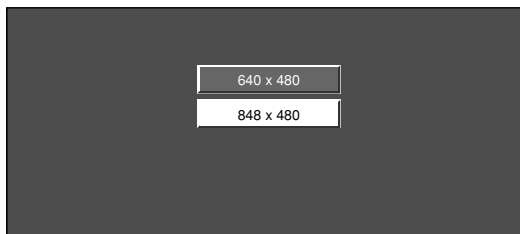
1 Appuyez sur **MENU** pour afficher l'écran MENU.

2 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner "Installation".

3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner "Signal d'entrée" et appuyez ensuite sur **ENTER**.

4 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner le signal d'entrée désiré sur l'écran.

Exemple



Réduction du bruit 3D

Procure une image vidéo plus nette.

1 Appuyez sur **MENU** pour afficher l'écran MENU.

2 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner "Options".

3

Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner "Réduction bruit 3D", et appuyez ensuite sur **ENTER**.

4

Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner le niveau désiré, et appuyez ensuite sur **ENTER**.



Réduction du mosquito noise

Réduit le parasite "mosquito noise" fin et détaillé.

1

Répétez les étapes 1 et 2 de **Réduction du bruit 3D**.

2

Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner "Réduction mosquito noise", et appuyez ensuite sur **ENTER**.

3

Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner le niveau désiré, et appuyez ensuite sur **ENTER**.

Rubrique sélectionnée	Description
Arrêt	Pour des images normales.
Haut	Pour une réduction du "Mosquito Noise" rehaussée
Bas	Pour une réduction du "Mosquito Noise" modérée

Audio seul

Lorsque vous écoutez de la musique à partir d'un programme musical, vous pouvez éteindre l'écran à cristaux liquides et ne profitez que du son.

1

Répétez les étapes 1 et 2 de **Réduction du bruit 3D**.

2

Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner "Audio seul", et appuyez ensuite sur **ENTER**.

3

Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner "Marche", et appuyez ensuite sur **ENTER**.

Rubrique sélectionnée	Description
Marche	Le son est obtenu sans image à l'écran.
Arrêt	Les images à l'écran et le son sont obtenus.

Réglages pratiques

Sélection de la sortie

Vous permet de sélectionner ce qui commande la sortie audio.

- 1 Appuyez sur **MENU** pour afficher l'écran MENU.
- 2 Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner "Options".
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner "Sélect. sortie", et appuyez ensuite sur **ENTER**.
- 4 Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner "Fixe" ou "Variable", et appuyez ensuite sur **ENTER**.

Rubrique sélectionnée	Description
Fixe	<ul style="list-style-type: none"> • Le son de haut-parleur se règle avec VOL +/- sur la télécommande ou VOL +/- sur l'écran. • Le son de la prise MONITOR OUTPUT n'est pas réglable et sort en permanence.
Variable	<ul style="list-style-type: none"> • Le son de la prise MONITOR OUTPUT se règle avec VOL +/- sur la télécommande ou VOL +/- sur l'écran. • Le son par le haut-parleur est coupé.

Réponse rapide

Utilisez Réponse Rapide pour voir plus clairement des vidéos d'action.

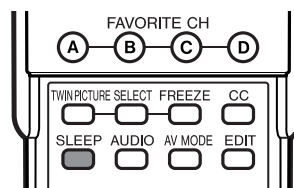
- 1 Répétez les étapes 1 à 2 de **Sélection de la sortie**.
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner "Réponse rapide", et appuyez ensuite sur **ENTER**.
- 3 Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner "Marche", et appuyez ensuite sur **ENTER**.

REMARQUE

- En cas de bruit vidéo, mettez la fonction sur "Arrêt".

Minuterie d'extinction

Vous permet de régler l'heure à laquelle le téléviseur se mettra automatiquement en mode d'attente.

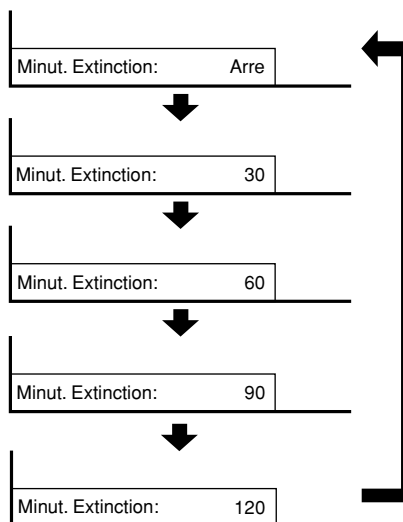


- 1 Appuyez sur **SLEEP**.
 - Le temps restant s'affiche lorsque la minuterie a été réglée.

Minut. Extinction: Temps Restant 30

- 2 A chaque pression sur **SLEEP**, le temps restant change de la manière suivante.

- Le compte à rebours commence automatiquement lorsque la minuterie d'extinction est réglée.
- Si vous désirez ajuster la minuterie d'extinction, vous pouvez appuyer deux fois sur **SLEEP**, puis changer le réglage de l'heure.
- La durée restante affiche toutes les minutes, cinq minutes avant l'expiration de la durée réglée.



REMARQUE

- Appuyez sur "Arrêt" en appuyant sur **SLEEP** pour annuler la minuterie d'extinction.
- Si la minuterie d'extinction est activée alors que réglée sur zéro, le téléviseur passera en mode d'attente.

Réglages pratiques

Type d'affichage du titre

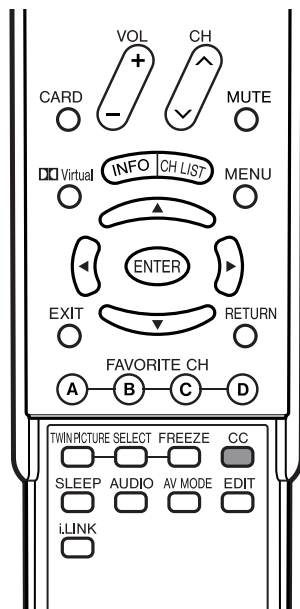
Sélectionnez l'affichage du canal lors du changement de canaux pour les émissions numériques.

- 1 Appuyez sur **MENU** pour afficher l'écran MENU.
- 2 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner "Options".
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner "Type d'affichage du titre", et appuyez ensuite sur **ENTER**.
- 4 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner "oui" ou "non", et appuyez ensuite sur **ENTER**.

Rubrique sélectionnée	Description
oui	"Program Info." s'affiche
non	"Program Info." ne s'affiche pas

Sous-titrage

- Votre téléviseur est doté d'un décodeur de sous-titres interne. Le sous-titrage est un système qui vous permet de regarder des conversations, des narrations et les effets sonores des émissions télévisées et des vidéos de salon sous forme de sous-titres apparaissant à l'écran.
- Le sous-titrage numérique qui est un nouveau service sur les programmes de télévision numérique permet de modifier la taille et la police des sous-titres, etc. "ENG" (Anglais) ou "SPA" (Espagnol) ou "FRA" (Français) ou d'autres codes de langue seront affichés à l'écran.
- Tous les programmes et les vidéos ne sont pas dotés de sous-titres. Recherchez le symbole "CC" pour vous assurer que les sous-titres seront indiqués.
- "CC1" ou "CC2" présente les sous-titres des feuillets télévisés et les programmes d'informations tout en voyant entièrement l'image.
- "T1" ou "T2" superpose sur l'image des informations (par ex. le programme des émissions télévisées, le bulletin météorologique) indépendantes de l'émission en cours.



1

Appuyez sur **CC**.

- Les informations sur le sous-titrage actuel s'affichent.

2

Appuyez sur **CC** pendant que les informations sur le sous-titrage sont à l'écran.

- Vous pouvez ensuite choisir un service de sous-titrage de votre préférence.



Informations sur le sous-titrage

- Selon le signal, 1/4 ou 1/2 s'affiche. 1/2 indique le premier des deux services. Exemple: Si le programme comprend 3 services (Numérique CC(ENG), CC1 et Text1), le sous-titrage change comme indiqué ci-dessous.

1/3 ENG → 2/3 CC1 → 3/3 Text1 → ARRÊT

- Si le service sélectionné a disparu et qu'il existe d'autres services, un autre service sera sélectionné provisoirement et un nom de service sur l'écran s'affichera avec des parenthèses " ()".

Exemples :

Si CC (Sous-titrage) numérique disparaît après obtention de deux services pour un programme (CC(ENG) Numérique et CC1), les informations de sous-titrage changeront comme indiqué ci-dessous.

1/2 ENG → 1/1 CC1

REMARQUE

- Voir page 75 à 77 pour les réglages détaillés du sous-titrage.
- Lors de l'utilisation des fonctions Double Image (voir page 87), les sous-titres du programme de l'écran actif s'affichent.
- Lors de l'utilisation des fonctions Image Fixe, l'écran de droite (image fixe) ne peut pas afficher de sous-titres.
- Si le programme ne contient aucun sous-titre, " - - " s'affiche dans les informations sur le sous-titrage.
- Si le code de la langue n'est pas trouvé, par exemple, "ENG" n'est pas trouvé sur les émissions de télévision numérique, " - - " apparaîtra.
- Quatre types de service de sous-titrage (CC1, CC2, Text1, Text2) sont disponibles. Toutefois, le service (CC1, CC2, Text1, Text2) sélectionnable dépend des informations que le programme contient.

Réglages pratiques

Format sous-titre

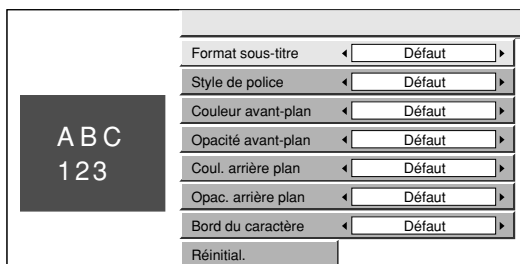
Sélectionnez un format de sous-titre.

1 Appuyez sur **MENU** pour afficher l'écran MENU.

2 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner "Options".

3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner "Réglage Sous-titre", et appuyez ensuite sur **ENTER**.

4 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner "Format sous-titre".



5 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner le format souhaité.

REMARQUE

- Par défaut: Le format sous-titre spécifié par la station émettrice ou le format par défaut.
- Pour remettre toutes les rubriques de réglage aux valeurs préréglées d'usine, appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner "Réinitial.", et appuyez ensuite sur **ENTER**.

Style de police

Sélectionnez un style de police.

1 Appuyez sur **MENU** pour afficher l'écran MENU.

2 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner "Options".

3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner "Réglage Sous-titre", et appuyez ensuite sur **ENTER**.

4 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner "Style de police".

5 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner le style souhaité.

Rubrique sélectionnée	Description
Défaut	La police spécifiée par la station émettrice ou la police par défaut.
Type 0	Police proportionnelle utilisée dans l'écran MENU.
Type 1	Monospaced avec serifs.
Type 2	Proportionnellement espacé avec serifs.
Type 3	Monospaced sans serifs.
Type 4	Proportionnellement espacé sans serifs.
Type 5	Type de police fantaisie.
Type 6	Type de police cursive.
Type 7	Petites majuscules.

REMARQUE

- Pour remettre toutes les rubriques de réglage aux valeurs préréglées d'usine, appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner "Réinitial.", et appuyez ensuite sur **ENTER**.

Réglages pratiques

Couleur avant-plan

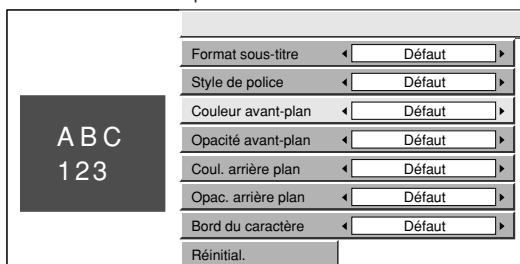
Sélectionnez une couleur d'avant-plan des caractères.

1 Appuyez sur **MENU** pour afficher l'écran MENU.

2 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner "Options".

3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner "Réglage Sous-titre", et appuyez ensuite sur **ENTER**.

4 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner "Couleur avant-plan".



5 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner la couleur avant-plan souhaitée.

REMARQUE

- Par défaut: La couleur spécifiée par la station émettrice ou la couleur par défaut.
- Pour remettre toutes les rubriques de réglage aux valeurs pré-réglées d'usine, appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner "Réinitial.", et appuyez ensuite sur **ENTER**.

Opacité avant-plan

Sélectionnez une valeur d'opacité de l'avant-plan.

1 Répétez les étapes 1 à 3 de **Couleur avant-plan**.

2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner "Opacité avant-plan".

3 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner la valeur souhaitée.

REMARQUE

- Par défaut: La valeur d'opacité avant-plan spécifiée par la station émettrice ou la valeur d'opacité par défaut.
- Pour remettre toutes les rubriques de réglage aux valeurs pré-réglées d'usine, appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner "Réinitial.", et appuyez ensuite sur **ENTER**.

Couleur arrière plan

Sélectionnez une couleur d'arrière-plan des caractères.

1 Répétez les étapes 1 à 3 de **Couleur avant-plan**.

2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner "Coul. arrière plan".

3 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner la couleur souhaitée.

REMARQUE

- Par défaut: La couleur arrière plan spécifiée par la station émettrice ou la couleur par défaut.
- Pour remettre toutes les rubriques de réglage aux valeurs pré-réglées d'usine, appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner "Réinitial.", et appuyez ensuite sur **ENTER**.

Réglages pratiques

Opacité arrière plan

Sélectionnez une valeur d'opacité de l'arrière-plan.

1 Appuyez sur **MENU** pour afficher l'écran MENU.

2 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner "Options".

3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner "Réglage Sous-titre", et appuyez ensuite sur **ENTER**.

4 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner "Opac. arrière plan".



5 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner le niveau souhaité.

REMARQUE

- Par défaut: La valeur d'opacité arrière plan spécifiée par la station émettrice ou la valeur d'opacité par défaut.
- Pour remettre toutes les rubriques de réglage aux valeurs pré-réglées d'usine, appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner "Réinitial.", et appuyez ensuite sur **ENTER**.

Bord du caractère

Sélectionnez un bord de caractère.

1 Appuyez sur **MENU** pour afficher l'écran MENU.

2 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner "Options".

3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner "Réglage Sous-titre", et appuyez ensuite sur **ENTER**.

4 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner "Bord du caractère".

5 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner le réglage souhaité.

REMARQUE

- Par défaut: La bord du caractère spécifié par la station émettrice ou le bord par défaut.
- Pour remettre toutes les rubriques de réglage aux valeurs pré-réglées d'usine, appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner "Réinitial.", et appuyez ensuite sur **ENTER**.

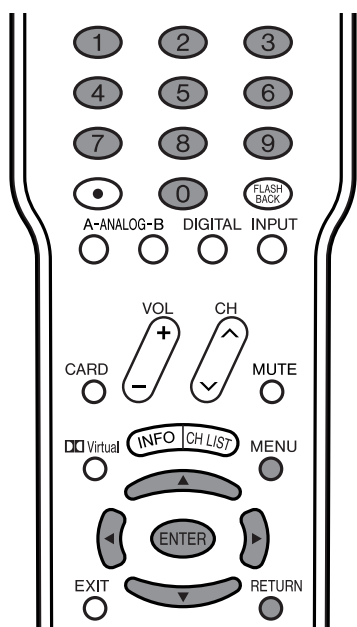
Réglage du numéro secret pour verrouillage enfant (Mode d'entrée AV uniquement)

Vous permet d'utiliser un numéro secret pour protéger certains réglages d'être accidentellement changés.

IMPORTANT :

Trois conditions doivent être remplies pour activer V-Chip (voir pages 80 à 84) :

- ① Le numéro secret doit être enregistré.
- ② Les réglages V-Chip ont été effectués.
- ③ "Etat" est réglé sur "Marche".



Réglage d'un numéro secret

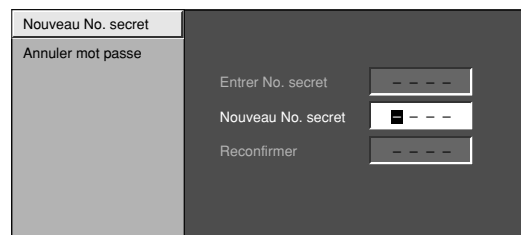
- 1 Appuyez sur **MENU** pour afficher l'écran MENU.
- 2 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner "Installation".
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner "Bloquer", et appuyez ensuite sur **ENTER**.
- 4 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner "No. secret", et appuyez ensuite sur **ENTER**.



5

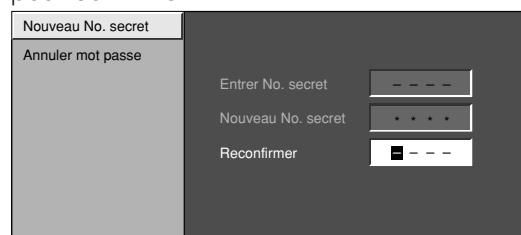
Sélectionnez "Nouveau No. secret", et appuyez ensuite sur **ENTER**.

Entrez le nouveau numéro secret à 4 chiffres à l'aide de **0 – 9**.



6

Entrez le même numéro à 4 chiffres dans l'écran "Reconfirmer" comme à l'étape 5 pour confirmer.



7

Appuyez sur **RETURN** pour commencer à configurer les réglages V-Chip. (Voir pages 81 et 83 pour les détails.)

Réglage de l'état du verrouillage enfant

Permet d'activer ou de désactiver la fonction de verrouillage enfant.

1

Répétez les étapes 1 à 3 de **Réglage du numéro secret**.

- Le menu du réglage du numéro secret est affiché.

2

Entrez le numéro à 4 chiffres à l'aide de **0 – 9**.

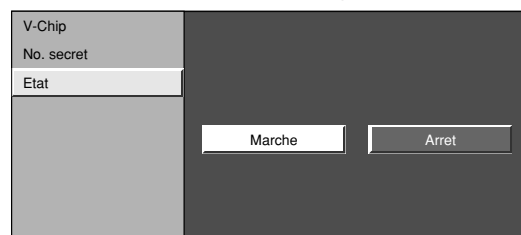
3

Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner "Etat", et appuyez ensuite sur **ENTER**.

4

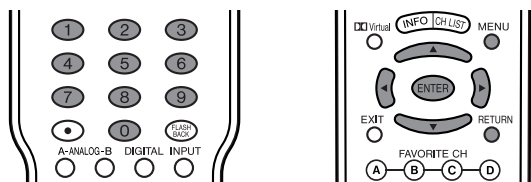
Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner "Marche" ou "Arrêt", et appuyez ensuite sur **ENTER**.

- Sélectionnez "Marche" pour activer et "Arrêt" pour désactiver le verrouillage enfant.



REMARQUE

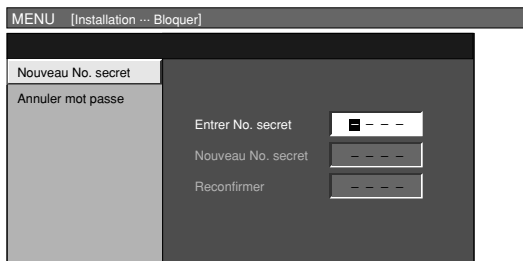
- Vous pouvez omettre les étapes 1 et 2 ci-dessus lorsque vous êtes dans l'écran verrouillage enfant.



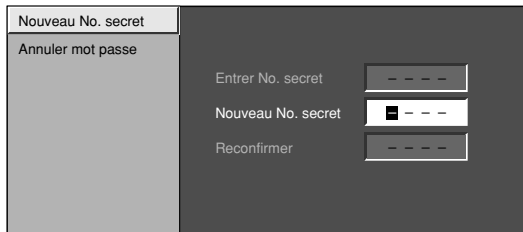
Changer le numéro secret

Vous permet de changer le numéro secret.

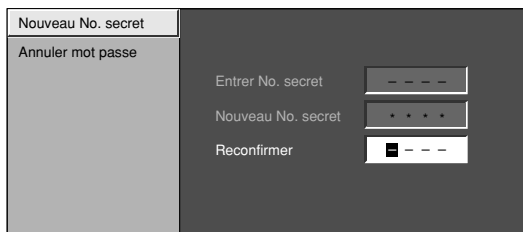
- 1** Répétez les étapes 1 à 3 de **Réglage du numéro secret**.
 - Le menu du réglage du numéro secret est affiché.
- 2** Entrez le nouveau numéro à 4 chiffres à l'aide de **0 – 9**.
- 3** Appuyez sur **▲/▼** pour sélectionner “No. secret”, et appuyez ensuite sur **ENTER**.
- 4** Appuyez sur **▲/▼** pour sélectionner “Nouveau No. secret”, et appuyez ensuite sur **ENTER**.
- 5** Entrez l'ancien numéro à 4 chiffres que vous avez saisi à l'aide de **0 – 9**.



- 6** Entrez le nouveau numéro à 4 chiffres à l'aide de **0 – 9**.



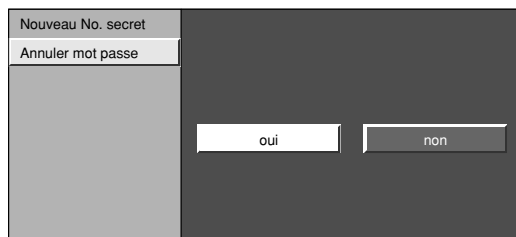
- 7** Entrez le même numéro à 4 chiffres dans l'écran “Reconfirmer” comme à l'étape 6 pour confirmer.



Annulation du numéro secret

Vous permet d'annuler le numéro secret.

- 1** Répétez les étapes 1 à 3 de **Réglage du numéro secret**.
 - Le menu du réglage du numéro secret est affiché.
- 2** Entrez le numéro à 4 chiffres à l'aide de **0 – 9**.
- 3** Appuyez sur **▲/▼** pour sélectionner “No. secret”, et appuyez ensuite sur **ENTER**.
- 4** Appuyez sur **▲/▼** pour sélectionner “Annuler mot passe”, et appuyez ensuite sur **ENTER**.
- 5** Appuyez sur **◀▶** pour sélectionner “oui”, et appuyez ensuite sur **ENTER**.
 - Le numéro secret est annulé.



REMARQUE

- Reportez-vous page 78 pour réenregistrer avec un nouveau numéro secret après son annulation.
- **Par mesure de précaution, notez votre numéro secret et conservez-le dans un endroit sûr. Si vous avez perdu ou oublié votre numéro secret, initialisez le téléviseur à cristaux liquides pour remettre tous les réglages, sauf ceux des canaux de télévision, sur leurs valeurs pré-réglées en usine. (Voir page 99.)**
- Si le numéro secret est annulé, le réglage Etat est automatiquement réglé sur “Arrêt”. “V-Chip” et “Etat” ne seront pas sélectionnables à partir du menu.

Réglages pratiques

Verrouillage enfants (réglage du niveau V-CHIP)

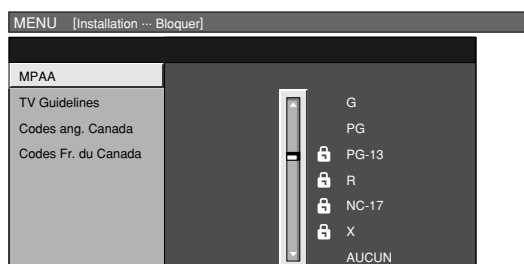
V-CHIP est un dispositif de filtrage électronique intégré dans votre téléviseur. Cet outil donne aux parents un large degré de contrôle sur les émissions accessibles aux enfants. Il leur permet de sélectionner des programmes jugés convenables pour leurs enfants, tout en bloquant ceux qu'ils réprouvent. Ceci se fait automatiquement lorsque vous activez la fonction V-CHIP de votre téléviseur à cristaux liquides.

“V-Chip” et “Etat” ne sont pas sélectionnables à partir du menu si vous ne configurez pas tout d’abord votre numéro secret. (Voir page 78 pour le réglage du numéro secret pour le verrouillage enfant.)

- Les Etats-Unis ont deux systèmes de codes pour vérifier le contenu des programmes : les directives télévisées parentales et le code des films.
- Les directives télévisées parentales travaillent en conjonction avec V-CHIP pour aider les parents à sélectionner les spectacles télévisés qu'ils jugent inappropriés pour leurs enfants.
- Le code des films est utilisé pour les films originaux classifiés par la Motion Picture Association of America (MPAA) diffusés sur le câble, sans être édités pour la télévision. V-CHIP peut également être réglé pour bloquer les films classifiés par la MPAA.

Système volontaire de codage des films (MPAA)

Code		Description
Age	G	Toutes les audiences. Tous les âges sont admis.
	PG	Des directives parentales sont recommandées. Certaines scènes risquent de ne pas convenir aux enfants.
	PG-13	Parents mis en garde. Certaines scènes risquent de ne pas convenir aux enfants de moins de 13 ans.
	R	Interdit. Les enfants de moins de 17 ans doivent avoir un parent ou un adulte les accompagnant (l'âge varie selon les juridictions).
	NC-17	Interdit aux enfants de moins de 17 ans.
	X	La classe X est maintenant ancienne et a été unifiée avec la classe NC-17. Elle est encore codée dans les données de films anciens.



EXEMPLE

- Si vous sélectionnez “PG-13”, les codes plus élevés comme “R”, “NC-17” et “X” sont automatiquement bloqués.

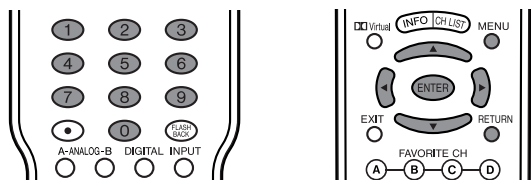
REMARQUE

- Le système volontaire de codage des films utilise uniquement un codage par âge.

Directives télévisées parentales

Code		Contenu				
		FV (Fantaisie avec violence)	V (Violence)	S (Scènes de sexe)	L (Langage adulte)	D (Dialogue à caractère sexuel)
Age suggéré	TV-Y (Tous les enfants)					
	TV-Y7 (Destiné aux enfants plus âgés)	X				
	TV-G (Grand public)					
	TV-PG (Directives parentales suggérées)		X	X	X	X
	TV-14 (Parents mis en garde)		X	X	X	X
	TV-MA (Public adulte uniquement)		X	X	X	

X : Le code du contenu peut être réglé.



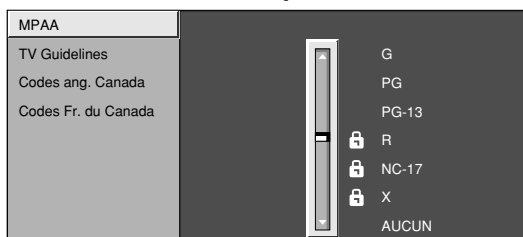
Système volontaire de codage des films (MPAA)

- 1 Appuyez sur **MENU** pour afficher l'écran MENU.
- 2 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner "Installation".
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner "Bloquer", et appuyez ensuite sur **ENTER**.
 - Le menu de réglage du numéro secret ne s'affiche que lorsque "No. secret" est réglé. (Voir page 78.)
 - "V-Chip" et "Etat" ne sont pas sélectionnables à partir du menu si vous ne configurez pas tout d'abord votre numéro secret. (Voir page 78.)
- 4 Entrez le numéro secret à 4 chiffres à l'aide de **0 – 9**.
- 5 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner "V-Chip", et appuyez ensuite sur **ENTER**.
- 6 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner "MPAA", et appuyez ensuite sur **ENTER**.



- 7 Appuyez sur ▲/▼ pour régler la rubrique sur la position désirée. "🔒" indique que la rubrique est bloquée. Appuyez sur **RETURN**.
 - Le réglage active automatiquement le "Blocage" pour tous les codes inférieurs à votre sélection.
 - Si Etat n'est pas réglé sur "Marche", les réglages de configuration ne sont pas opérationnels. (Voir page 78.)

Exemple

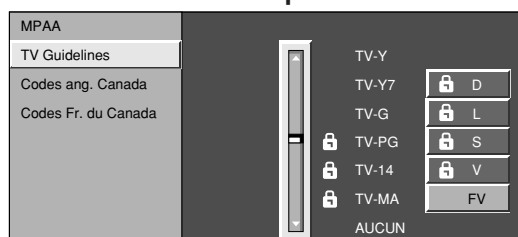


Directives télévisées parentales (Directives TV)

- 1 Répétez les étapes 1 à 5 dans **Système volontaire de codage des films (MPAA)**.
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner "TV Guidelines", et appuyez ensuite sur **ENTER**.

- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour régler la rubrique sur la position désirée. "🔒" indique que la rubrique est bloquée.
 - Le réglage active automatiquement le "Blocage" pour tous les codes inférieurs à votre sélection.

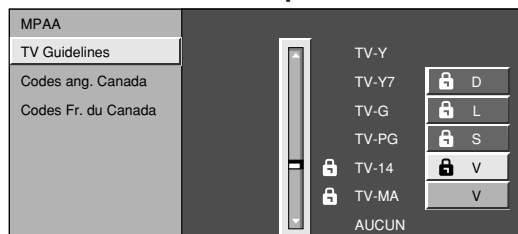
Exemple



Pour régler une rubrique de classification basée sur un contenu individuel, procédez de la manière suivante :

- ① Appuyez sur ▶ pour accéder aux rubriques dont le contenu est bloqué à partir de la rubrique de classification basée sur l'âge actuellement sélectionnée.
- ② Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner une rubrique individuelle, et appuyez ensuite sur **ENTER** pour la débloquent ("🔒" est retiré). Procédez de la même manière pour les autres rubriques.
- ③ Appuyez sur ◀ ou **RETURN** pour enregistrer après avoir réglé toutes les rubriques de classification à contenu individuel.

Exemple



- Si Etat n'est pas réglé sur "Marche", les réglages de configuration ne sont pas opérationnels. (Voir page 78.)

Réglages pratiques

Systèmes de codage du Canada

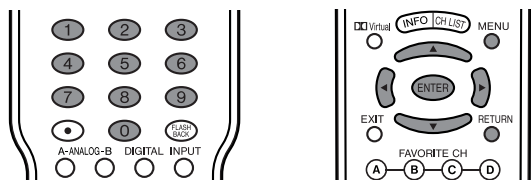
- Les systèmes de codage du Canada sont basés sur la politique de la Commission Canadienne de Radio-Télévision et de Télécommunications (CRTC) sur la violence dans les programmes télévisés.
- Si la violence constitue le principal élément du codage, la structure développée tient également compte d'autres parties du contenu, comme le langage, la nudité, la sexualité et les thèmes pour adultes.
- Lorsque vous réglez V-CHIP sur le système canadien, vous pouvez choisir soit les codes anglais du Canada, soit les codes français du Canada.

Codes anglais du Canada

Code		Description
Age	E	Exempté : Inclut les informations, les sports, les documentaires et les autres programmes d'informations ; les causeries, vidéos musicales, et les programmes de variétés.
	C	Enfants : Destiné aux jeunes enfants de moins de 8 ans. Apporte une attention particulière aux thèmes pouvant menacer leur sens de la sécurité et leur bien-être.
	C8+	Enfants de plus de 8 ans : Ne contient pas de scène de violence en tant que moyen préféré, acceptable ou unique pour résoudre un conflit. N'encourage pas non plus les enfants à imiter des actes dangereux qu'ils ont pu voir à l'écran.
	G	Grand public : Considéré comme acceptable pour tous les groupes d'âge. Peut être vu par toute la famille, contient très peu de violence physique, verbale ou émotionnelle.
	PG	Directives parentales : Destiné au grand public mais peut ne pas convenir aux jeunes enfants (de moins de 8 ans) car il peut contenir des thèmes ou des questions controversées.
	14+	Plus de 14 ans : Peut contenir des thèmes où la violence est l'un des éléments prédominants de l'histoire, mais doit faire partie du développement de l'intrigue ou du personnage. Le langage utilisé peut être cru et des scènes de nu être visibles dans le contexte du thème.
	18+	Adultes : Destiné aux spectateurs de 18 ans et plus et pouvant contenir des scènes de violence qui, tout en étant en relation avec le développement de l'intrigue, du personnage ou des thèmes, s'adressent exclusivement aux adultes. Peut contenir du langage graphique et des scènes de sexe et de nudité.

Codes français du Canada

Code		Description
Age	E	Programmation exemptée.
	G	Grand public : Tous les âges et les enfants ; contient un minimum de violence directe, mais elle peut être intégrée à l'intrigue de manière humoristique ou fantaisiste.
	8ans+	Grand public mais déconseillé aux jeunes enfants : Peut être regardé par un vaste public mais peut contenir des scènes pouvant perturber les enfants de moins de 8 ans qui ne peuvent pas faire la distinction entre des situations imaginaires et réelles. Le visionnement avec les parents est recommandé.
	13ans+	Plus de 13 ans : Peut contenir des scènes de violence fréquentes et il est donc préférable de regarder l'émission avec les parents.
	16ans+	Plus de 16 ans : Peut contenir des scènes de violence fréquente et de violence intense.
	18ans+	Plus de 18 ans : Réservé aux adultes. Peut contenir des scènes de violence fréquente et de violence extrême.



Codes anglais du Canada

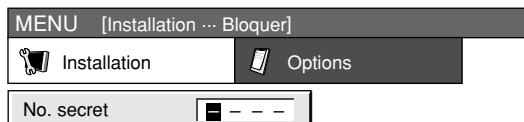
1 Appuyez sur **MENU** pour afficher l'écran MENU.

2 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner "Installation".

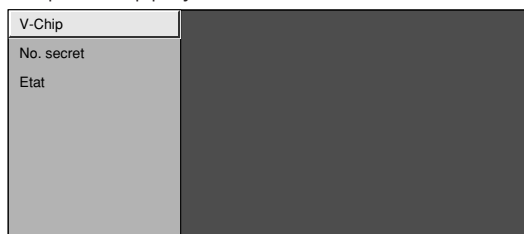
3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner "Bloquer", et appuyez ensuite sur **ENTER**.

- Le menu de réglage du numéro secret ne s'affiche que lorsque "No. secret" est réglé. (Voir page 78.)
- "V-Chip" et "Etat" ne sont pas sélectionnables à partir du menu si vous ne configurez pas tout d'abord votre numéro secret. (Voir page 78.)

4 Entrez le numéro secret à 4 chiffres à l'aide de **0 - 9**.



5 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner "V-Chip", et appuyez ensuite sur **ENTER**.



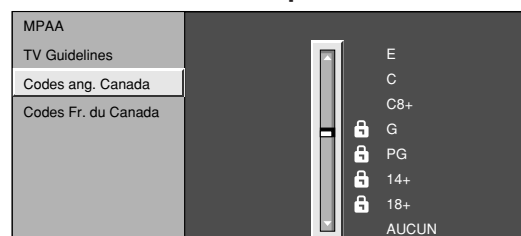
6 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner "Codes ang. Canada", et appuyez ensuite sur **ENTER**.

7

Appuyez sur ▲/▼ pour régler la rubrique sur la position désirée. "🔒" indique que la rubrique est bloquée.

- Le réglage active automatiquement le "Blocage" pour tous les codes inférieurs à votre sélection.
- Si Etat n'est pas réglé sur "Marche", les réglages de configuration ne sont pas opérationnels. (Voir page 78.)

Exemple



Codes français du Canada

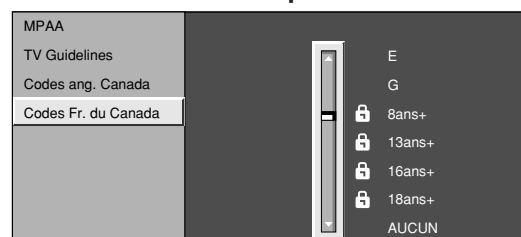
1 Répétez les étapes 1 à 5 de **Codes anglais du Canada**.

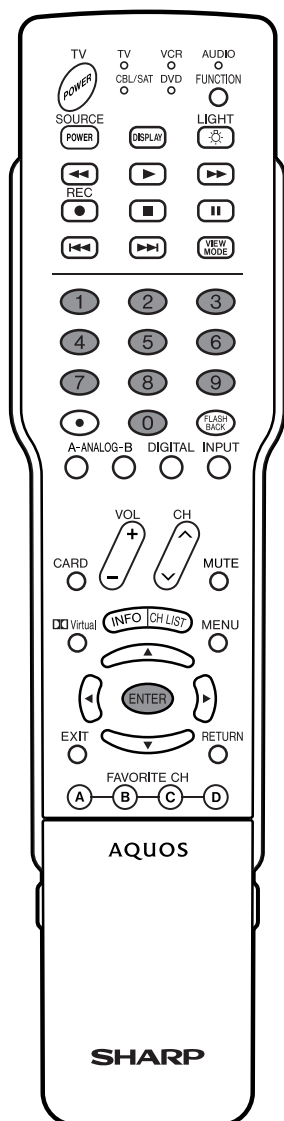
2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner "Codes Fr. du Canada", et appuyez ensuite sur **ENTER**.

3 Appuyez sur ▲/▼ pour régler la rubrique sur la position désirée. "🔒" indique que la rubrique est bloquée.

- Le réglage active automatiquement le "Blocage" pour tous les codes inférieurs à votre sélection.
- Si Etat n'est pas réglé sur "Marche", les réglages de configuration ne sont pas opérationnels. (Voir page 78.)

Exemple





Comment libérer provisoirement le blocage V-CHIP

- Le blocage V-CHIP fonctionne et censure une émission. "PUCE V ACTIVER" est affiché.

1

Appuyez sur **ENTER** lorsque V-CHIP fonctionne et le menu de réglage du numéro secret s'affiche alors.

2

Entrez le numéro secret à 4 chiffres avec **0-9** et appuyez ensuite sur **ENTER**. A ce moment-là, le blocage V-CHIP est provisoirement libéré.

Réactivation du blocage V-CHIP provisoirement libéré

- Vous pouvez réactiver le blocage V-CHIP provisoirement libéré comme indiqué ci-dessous.

Méthode 1 :

Sélectionnez le réglage "Etat" à partir du menu Bloquer pour réactiver BLOCAGE. Voir page 78.

Méthode 2 :

Sélectionnez le réglage "V-Chip" ("MPAA", "TV directives", "Codes ang. Canada" ou "Codes Fr. du Canada") à partir du verrouillage enfant pour réactiver BLOCAGE. Voir pages 81 et 83.

Méthode 3 :

Mettez le téléviseur hors tension.

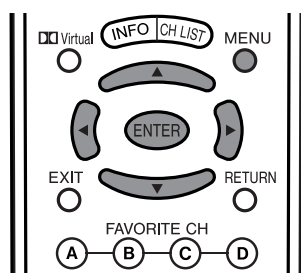
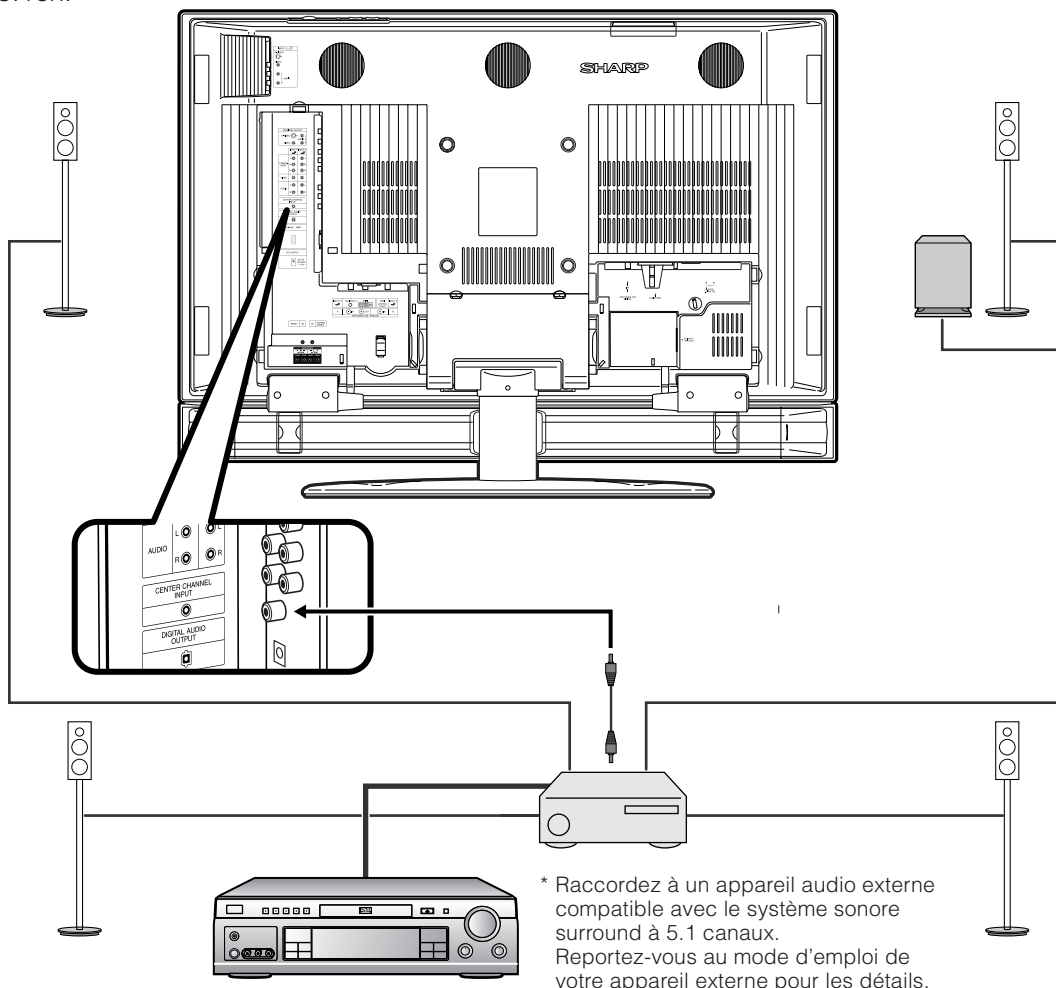
REMARQUE

- L'une des trois méthodes ci-dessus permet d'activer le blocage V-CHIP.

Réglages pratiques

Entrée canal central

Vous pouvez utiliser le haut-parleur de l'écran comme enceinte centrale lors de l'utilisation du système audio surround 5.1ch.

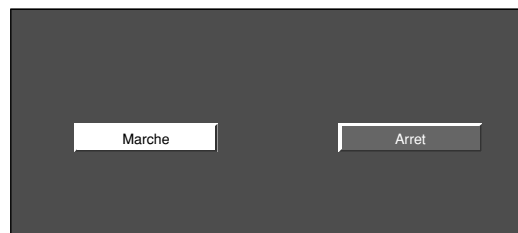


1 Appuyez sur **MENU** pour afficher l'écran MENU.

2 Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner "Options", et appuyez ensuite sur **ENTER**.

3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner "Entrée canal central", et appuyez ensuite sur **ENTER**.

4 Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner "Marche", et appuyez ensuite sur **ENTER**.



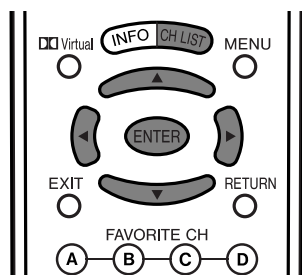
REMARQUE

- Le son de la borne d'entrée du canal central est émis des haut-parleurs de l'écran.

Autres options de vue

Consultation d'une liste de canaux d'émissions numériques

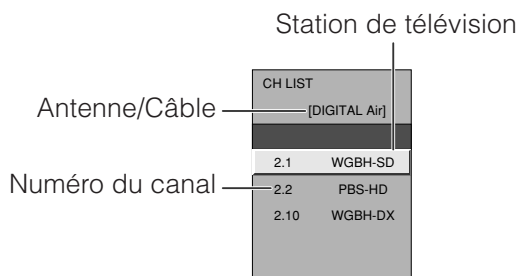
Vous pouvez consulter une liste de tous les canaux d'émission numérique actuellement visionnables.



1

Appuyez sur **CH LIST** tout en regardant une émission numérique.

- Une liste de tous les canaux numériques (Antenne ou Câble) actuellement visionnables s'affichera.



(Exemple) Ecran de la liste de canaux pour les émissions hertziennes

2

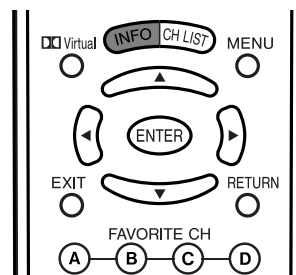
Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner le canal que vous voulez regarder, et appuyez ensuite sur **ENTER** pour afficher le canal sélectionné.

3

Appuyez sur ◀/▶ pour parcourir les pages de la liste de canaux.

Consultation des informations sur le programme

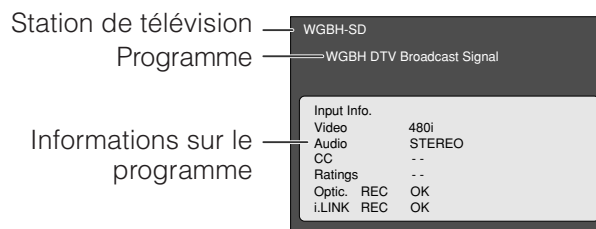
Vous pouvez consulter des informations à propos d'une émission numérique que vous êtes entrain de regarder.



1

Appuyez sur **INFO** tout en regardant une émission numérique.

- Les informations sur l'émission actuelle seront affichées.



Exemple d'informations sur le programme

REMARQUE

- Le nom du programme n'est pas toujours retransmis. Dans ce cas, le nom du programme ne sera pas affiché.

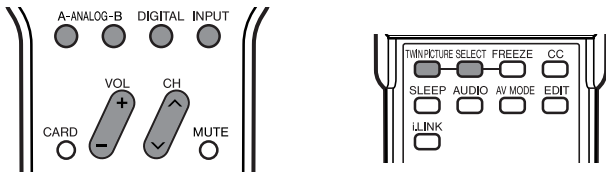
Autres options de vue

Fonctions double image

Vous permet d'afficher deux images à l'écran à la fois.

Double image dans tous les cas

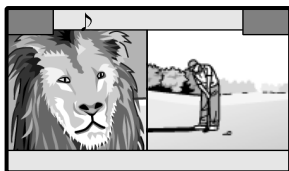
Vous pouvez afficher deux images de même taille, sauf en cas d'entrée par les prises INPUT 4 (HDMI) et INPUT 5 (DVI-I) et CARTE.



1

Appuyez sur **TWIN PICTURE**.

- Deux images s'affichent et l'image de la source d'entrée sélectionnée s'affiche.



2

Appuyez sur **SELECT** pour activer l'un ou l'autre écran.

- "♪" s'affiche sur l'écran actif, qui a une sortie son.

3

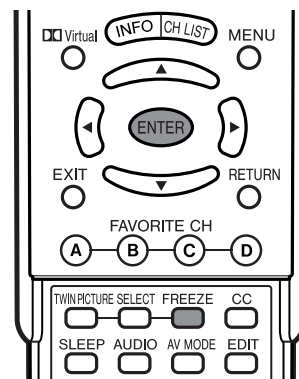
Appuyez sur **TWIN PICTURE** pour sortir de la double image.

REMARQUE

- Cette fonction n'est pas opérationnelle dans les conditions d'entrée suivantes :
 - ① INPUT 4 (HDMI),
 - ② INPUT 5 (DVI-I)
 - ③ CARTE
 - ④ Deux images provenant de la même source (Entrée 1 et Entrée 1, par ex.),
 - ⑤ Une image s'affichera sur le côté droit uniquement s'il s'agit d'un signal 480i.
*Une image SDTV a un signal 480p, elle n'apparaîtra donc pas.
- Si cette fonction n'est pas disponible, "Pas d'affichage double écran disponible." s'affiche.
- La pression sur **ANALOG-A, B, DIGITAL** pendant le visionnement en mode de double image (Image TV et image vidéo) avec TV sélectionné vous permet d'afficher l'image du téléviseur de l'autre tuner.

Image et image fixe

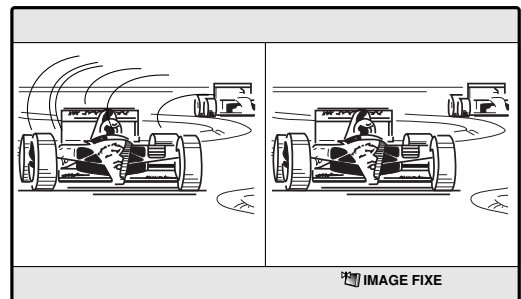
Vous pouvez afficher deux images de la même taille – l'une mobile et l'autre fixe.



1

Appuyez sur **FREEZE**.

- Une image mobile apparaît sur l'écran gauche et une image fixe sur l'écran droit. L'image fixe est une vue prise sur une image mobile au moment où vous avez appuyé sur **FREEZE**.



2

Actualisez l'image fixe en appuyant sur **ENTER**.

- A chaque pression sur **ENTER**, l'image sur l'écran droit est actualisée.
- Si une carte PC avec une capacité suffisante est insérée dans le téléviseur, un message s'affichera à l'écran vous demandant si vous voulez sauvegarder l'image. Appuyez sur **REC** sur la télécommande si vous souhaitez la sauvegarder. (Voir page 45.)

3

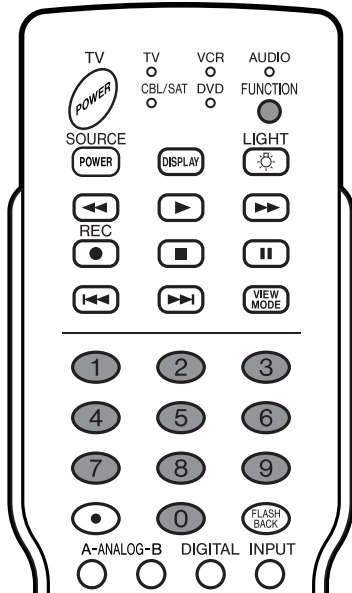
Appuyez sur **FREEZE** pour sortir de l'image fixe.

REMARQUE

- Cette fonction n'est pas opérationnelle en mode d'entrée INPUT 4 (HDMI), INPUT 5 (DVI-I) et CARTE.
- Si cette fonction n'est pas disponible, "Pas d'affichage d'image fixe disponible." est affiché.
- Une autre image peut être sauvegardée si une carte PC avec une capacité suffisante est insérée dans le téléviseur.
- L'image fixe disparaît automatiquement après 30 minutes.
- Si vous utilisez FREEZE et qu'une émission active le V-CHIP BLOCK, FREEZE sera annulé et un message de blocage s'affichera.

Préréglage de la fonction de la télécommande

Vous pouvez faire fonctionner les appareils audiovisuels branchés (récepteur AV, boîtier Câble, tuner SAT, DTV, magnétoscope, DVD, LD) à l'aide du préréglage fabricant de la fonction de votre télécommande.



Préréglage des codes de fabrication

1

Appuyez sur **FUNCTION** jusqu'à ce que la DEL de votre appareil s'allume.

2

Une fois la DEL de votre appareil allumée, si vous appuyez sur **FUNCTION** pendant trois secondes et passez au mode d'enregistrement du code, la DEL clignotera.

3

Appuyez sur **0 - 9** pour entrer le code de fabricant. (Voir page 89.)

- Le mode de préréglage est terminé lorsque la DEL n'est plus allumée.

4

Une fois enregistré le code, la DEL arrêtera de clignoter et s'éteindra au bout d'une seconde. (Si vous procédez à une opération incorrecte, la DEL clignotera rapidement puis s'éteindra.)

Autres options de vue

Codes de fabricant

MARQUE MAGNÉSCOPE	NUMÉRO DE CODE DE TÉLÉCOMMANDE
Akai	25, 26, 37
Audio	15, 22, 30
Broksonic	32
Canon	04
Capehart	34
Craig	10, 31
Curtis Mathis	04
Daewoo	34
DBX	15, 22, 30
Dynatech	29
Emerson	21, 32, 35
Fisher	09, 10, 11
Funai	28, 29
G.E.	04
Goldstar	24
Hitachi	06, 47
Instant Replay	04
JC Penney	04, 06, 24, 30
JVC	15, 41, 42, 53
Kenwood	14, 15
Lloyds	29
Magnavox	04, 05, 08
Magnin	31
Marantz	30
Memorex	04, 10, 24, 29
Minolta	06
Mitsubishi	17, 18, 39, 40
Montgomery Ward	02, 43
Multitech	29
NEC	15, 22, 30
Panasonic	44, 45
Pentax	05, 06
Philco	05
Philips	05, 08
RCA	06, 07, 33, 51
Realistic	01, 02, 10, 24
Samsung	23, 31
Sanyo	10, 14, 52
Scott	20
Sears	06, 11, 24
Sharp	01, 02, 03
Shintom	36
Sony	12, 13, 38
Sound Design	29
Sylvania	05, 08
Symphonic	29
Tatung	15
Teac	15, 29
Teknika	27, 29
Thomas	29
TMK	21
Toshiba	19, 20
Video Concepts	30
Yamaha	15, 29, 30
Zenith	16

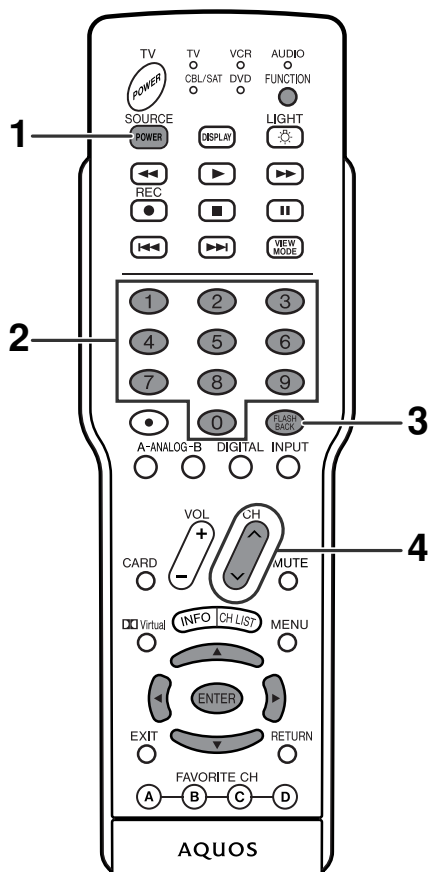
MARQUE DVD/LD	NUMÉRO DE CODE DE TÉLÉCOMMANDE
Denon	02
JVC	09, 13
Kenwood	21
Magnavox	04
Marantz	04
Mitsubishi	06
Panasonic	02, 22
Philips	04, 23
Pioneer	08, 11, 20
Proscan	03
RCA	03, 24
Samsung	07, 12
Sharp	01, 10
Sony	05, 25
Toshiba	04
Yamaha	02
Zenith	04

MARQUE CATV/SAT	NUMÉRO DE CODE DE TÉLÉCOMMANDE
Anvision	04, 05
Cable Star	04, 05
Eagle	05
General Instrument	02, 03, 07, 12, 13, 14, 19, 22
Jerrold	02, 03, 07, 12, 13, 14, 19, 22, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40
Magnavox	04, 05, 09, 14, 17, 18, 20, 21, 24, 25
Oak Sigma	8
Panasonic	16, 23
Philips	04, 05, 09, 15, 17, 18, 20, 21, 24, 25
Pioneer	08, 10, 29, 30, 43*, 46
Randtek	04, 05
RCA	16, 27, 44*, 45*
Scientific Atlanta	01, 26
Sony	28
Viewstar	04, 05, 09, 15, 17, 18, 20, 21, 24, 25
Zenith	06, 14

REMARQUE

- Les nombres suivis d'un * sont les codes SAT, les autres nombres sont les codes CATV.

MARQUE AUDIO	NUMÉRO DE CODE DE TÉLÉCOMMANDE
Sharp	01



Touches de commande du câble

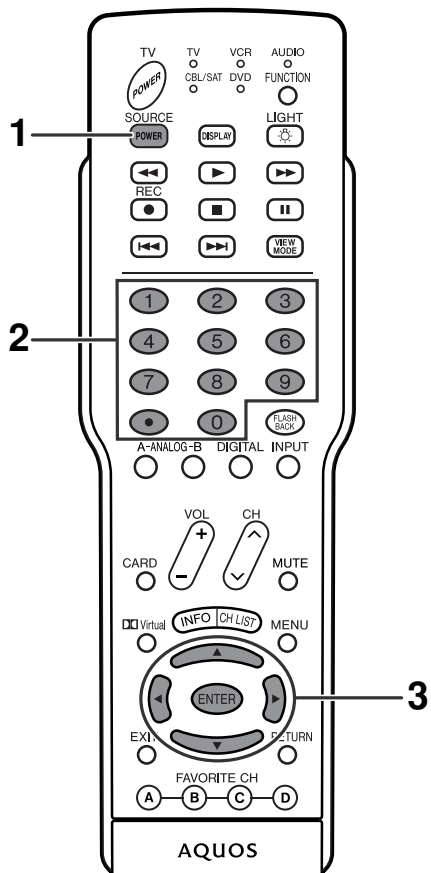
Lorsque **FUNCTION** est réglé sur CBL/SAT, le convertisseur CATV branché sur l'écran peut fonctionner avec les touches **1 à 4**.

- 1 SOURCE POWER**
Pour mettre le convertisseur CATV sous et hors tension.
- 2 0 - 9**
Appuyez sur la touche (ou les touches) correspondant au canal que vous désirez regarder.
- 3 FLASHBACK ***
Appuyez sur cette touche pour passer du canal actuel au canal que vous regardiez précédemment.
- 4 CH \wedge / \vee**
Appuyez sur **CH \wedge** ou **CH \vee** pour accorder un canal supérieur ou inférieur.

* Les touches **FLASHBACK** des appareils de certaines marques ne sont pas pré-réglées.

REMARQUE

- CABLE et SAT ne peuvent pas être sélectionnés en même temps.

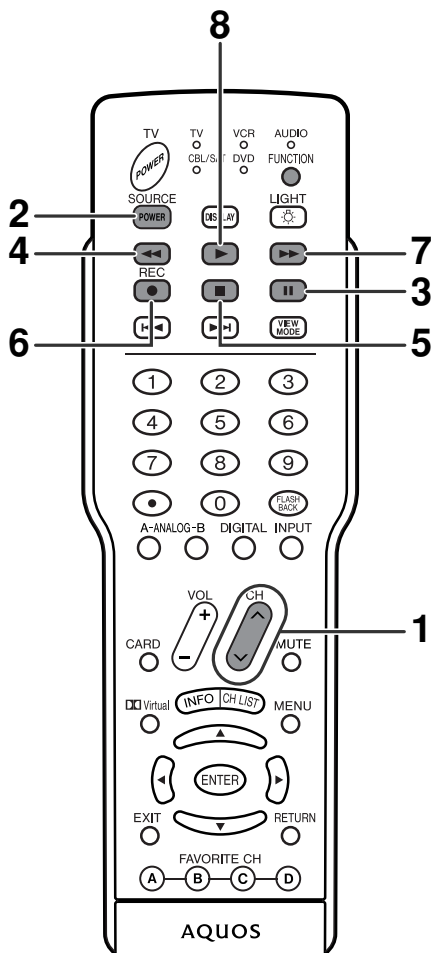


Touches de commande SAT

- 1 SOURCE POWER**
Pour mettre le tuner d'émissions satellite sous et hors tension.
- 2 0 - 9, • (Point)**
Appuyez sur la touche (ou les touches) correspondant au canal que vous désirez regarder.
- 3 ENTER, \blacktriangle / \blacktriangledown / \blacktriangleleft / \blacktriangleright**
ENTER : Appuyez sur cette touche pour activer la fonction sélectionnée.
 \blacktriangle / \blacktriangledown / \blacktriangleleft / \blacktriangleright : Appuyez sur cette touche pour sélectionner les rubriques sur l'écran SAT GUIDE ou SAT MENU.

REMARQUE

- CABLE et SAT ne peuvent pas être sélectionnés en même temps.



Touches de commande du magnétoscope

Le bouton de la télécommande fonctionnera comme suit lorsque **FUNCTION** de la télécommande est réglée sur magnétoscope.

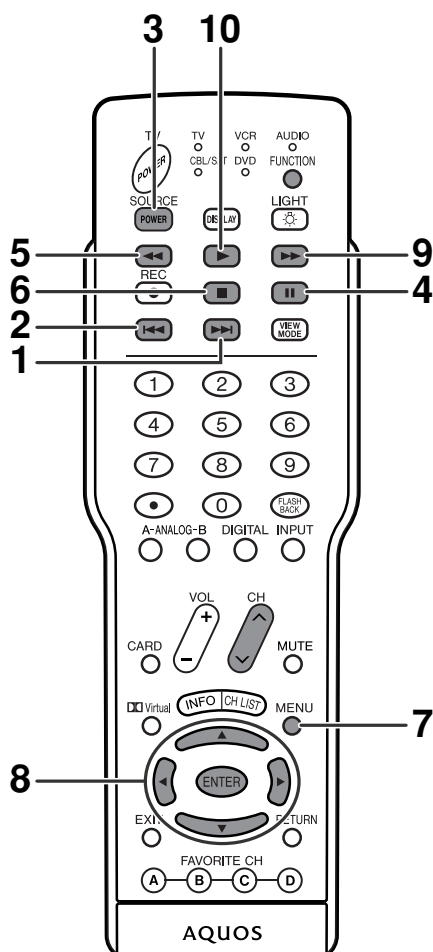
- En appuyant sur le sélecteur d'entrée ayant le même numéro que la prise d'entrée raccordant le magnétoscope, celui-ci peut fonctionner avec les touches **1** à **8**.

- CH \wedge/\vee**
Appuyez sur cette touche pour sélectionner le canal du tuner TV sur le magnétoscope.
- SOURCE POWER**
Pour mettre le magnétoscope sous et hors tension.
- ||**
Pour régler les pauses et les arrêts sur image.
- ◀◀**
Rembobine la bande et permet la recherche d'image.
- Arrête le transport de la bande.
- REC**
Lancez l'enregistrement.
- ▶▶**
Avance rapidement la bande et permet la recherche de l'image.
- ▶**
Sélectionne la lecture.

Touches de commande DVD

Lorsque **FUNCTION** est réglé sur DVD, les touches de la télécommande fonctionnent de la manière suivante.

- Si vous appuyez sur la touche du sélecteur d'entrée ayant le même numéro que la prise d'entrée raccordée à un lecteur DVD, ces lecteurs peuvent être opérés à l'aide de **1** à **10**.



- ▶▶**
Appuyez rapidement une fois pour aller au début du chapitre suivant. A chaque pression sur la touche, vous allez au début du chapitre suivant.
- ◀◀**
Appuyez rapidement une fois pour aller au début du chapitre en cours. A chaque pression sur la touche, vous allez au début du chapitre précédent.
- SOURCE POWER**
Pour mettre le lecteur DVD sous et hors tension.
- ||**
Pour régler les pauses et les arrêts sur image.
- ◀◀**
Appuyez en continu pour revenir en arrière.
- Interrompt la lecture lorsqu'elle est enfoncée une seule fois. Avec certains lecteurs DVD, appuyez deux fois sur la touche pour ouvrir le plateau du disque.
- MENU**
Lorsque cette touche est enfoncée, le menu DVD est affiché.
- ENTER, $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$**
ENTER : Appuyez sur cette touche pour activer la fonction sélectionnée.
 $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$: Appuyez sur cette touche pour sélectionner les rubriques sur l'écran DVD MENU.
- ▶▶**
Appuyez en continu pour avancer rapidement.
- ▶**
Pour sélectionner la lecture.

Avis

■ En cas de changement de d'adresse

- Si vous changez d'adresse, veuillez retourner la CableCARD à votre câblo-opérateur.
- Vous devrez solliciter une nouvelle CableCARD de votre câblo-opérateur à votre nouvelle adresse.

■ À propos de EAS (Système d'alerte d'urgence)

- En cas d'état d'urgence national, de catastrophe naturelle ou autre situation critique, le Câble MSO diffusera un message d'alerte d'urgence (message EAS). Lorsque cet appareil recevra ce message EAS, si le niveau d'urgence est comparativement bas, un message texte d'alerte s'affichera à l'écran. Si le niveau d'urgence est élevé, le récepteur sera syntonisé de force sur un canal offrant des détails.
- Les messages texte d'alerte seront affichés et une syntonisation forcée aura lieu, même pendant un programme payant. Même si la syntonisation forcée est active, l'utilisateur peut toujours changer de canal.
- Si l'appareil est syntonisé de force sur un canal qui a été verrouillé par le contrôle parental, le réglage du contrôle parental aura priorité.

REMARQUE

- Si vous disposez d'une antenne câble numérique, vous pouvez recevoir des messages EAS indépendamment de l'insertion d'une CableCARD
- Les messages EAS peuvent être diffusés non seulement via le câble numérique, mais également via le câble analogique (ANALOG-A) ou la transmission analogique OTA (ANALOG-B).
- Lorsque la syntonisation forcée a lieu, la sortie vidéo de la prise MONITOR OUTPUT passera également au canal offrant des détails.
- Un message d'alerte n'est pas émis de la prise MONITOR OUTPUT.
- Si la syntonisation forcée a lieu pendant le mode de double image, l'affichage double image s'interrompra automatiquement et le canal offrant des détails s'affichera en plein écran.

Annexe

Guide de dépannage

Problème	Solution possible
<ul style="list-style-type: none">• Pas d'alimentation.	<ul style="list-style-type: none">• Vérifiez si vous avez appuyé sur TV POWER de la télécommande. (Voir page 20.) Si l'indicateur sur l'écran s'allume en rouge ou s'éteint, appuyez sur POWER de l'écran.• Le cordon secteur est-il débranché ? (Voir page 10.)
<ul style="list-style-type: none">• L'appareil ne fonctionne pas.	<ul style="list-style-type: none">• Des influences externes comme des éclairs, de l'électricité statique, peuvent provoquer des erreurs de fonctionnement. Dans ce cas, faites fonctionner l'appareil après avoir mis tout d'abord l'écran sous tension, ou débranchez le cordon secteur et rebranchez-le une ou deux minutes plus tard.
<ul style="list-style-type: none">• La télécommande ne fonctionne pas.	<ul style="list-style-type: none">• FUNCTION est-elle réglée correctement ? Réglez-la sur la position de réglage TV.• Les piles sont-elles en place avec leurs polarités (+, -) alignées ? (Voir page 13.)• Les piles sont-elles usées ? (Remplacez par des piles neuves.)• Utilisez-vous l'appareil sous un éclairage violent ou fluorescent ?• Un éclairage fluorescent est-il placé à proximité du capteur de télécommande ?
<ul style="list-style-type: none">• L'image est coupée par un écran avec barres latérales.	<ul style="list-style-type: none">• La position de l'image est-elle correcte ? (Voir page 63.)• Les réglages du mode de l'écran, comme la taille de l'image, sont-ils corrects ? (Voir pages 69 et 70.)
<ul style="list-style-type: none">• Lors de la lecture d'une vidéo en mode carte, une partie de l'image manque ou l'image est hors champ.	<ul style="list-style-type: none">• Le réglage de la lecture vidéo a été altéré suite au changement de position de l'image lors de la lecture d'une image fixe en mode carte. Il est recommandé de ne pas modifier la position de l'image lors de la lecture d'images à partir d'une carte.
<ul style="list-style-type: none">• Couleur étrange, couleur claire, ou mauvais alignement des couleurs	<ul style="list-style-type: none">• Réglez la tonalité de l'image. (Voir pages 33 à 36.)• La pièce est-elle trop claire ? L'image peut paraître sombre dans une pièce trop éclairée.• Vérifiez le réglage du signal d'entrée. (Voir page 67.)
<ul style="list-style-type: none">• L'alimentation se coupe brusquement.	<ul style="list-style-type: none">• La minuterie d'extinction a-t-elle été réglée ? (Voir page 72.)• Vérifiez les réglages de commande d'alimentation. (Voir page 38.)• La température interne de l'appareil a augmenté. Retirez les objets bloquant les événements ou nettoyez.
<ul style="list-style-type: none">• Pas d'image.	<ul style="list-style-type: none">• Le raccordement aux autres appareils est-il correct ? (Voir pages 52 à 58.)• La source d'entrée de signal correcte a-t-elle été sélectionnée après le branchement ? (Voir page 67.)• L'entrée correcte a-t-elle été sélectionnée ? (Voir page 67.)• Avez-vous entré un signal non-compatible ? (Voir page 94.)• Le réglage de l'image est-il correct ? (Voir pages 33 à 36.)• "Marché" a-t-il été sélectionné pour "Audio seul" ? (Voir page 71.)• Si, après insertion de la CableCARD, vous ne recevez pas de service télévisé, retirez la CableCARD et réintroduisez-la.
<ul style="list-style-type: none">• Pas de son.	<ul style="list-style-type: none">• Le volume est-il trop bas ? (Voir page 23.)• "Variable" a-t-il été sélectionné pour "Select. sortie" ? (Voir page 72.)• "Marché" a-t-il été sélectionné pour "Entrée canal central" ? (Voir page 85.)
<ul style="list-style-type: none">• L'écran d'extension est affiché continuellement.	<ul style="list-style-type: none">• Vérifiez que le câble d'antenne est correctement raccordé.• Réinsérez la CableCARD. Si après réinsertion de la cableCARD et vérification du câble d'antenne, le problème persiste, prenez contact avec votre câblo-opérateur.

Précautions lors de l'utilisation dans des environnements ayant une haute ou basse température

- Lorsque l'appareil est utilisé dans un endroit (une pièce ou un bureau, par exemple) ayant une basse température, l'image peut laisser des traces ou apparaître avec un léger délai. Ceci n'est pas un défaut de fonctionnement et l'appareil fonctionne de nouveau normalement lorsque la température redevient normale.
- Ne laissez pas l'appareil dans un endroit chaud ou froid. Ne le laissez pas non plus dans un endroit directement exposé au soleil ou à proximité d'un radiateur, ceci pouvant provoquer des déformations du coffret et des problèmes de fonctionnement du panneau LCD.
Température de stockage : -20°C à +60°C (-4°F à +140°F.)

Attention sur les émissions numériques

■ Message d'erreur sur la réception d'une émission

Exemple d'un message d'erreur affiché à l'écran	Code d'erreur	Solution possible
• Echec de réception de l'émission.	E202	• Vérifiez le câble d'antenne. Vérifiez que l'antenne est correctement installée.
• Pas d'émission pour l'instant.	E203	• Vérifiez l'heure de diffusion dans le guide des programmes.

■ Précautions relatives à i.LINK

Phrase de précautions	Solution possible
• Enregistrement/lecture peut échouer sur le modèle sélectionné.	• S'affiche lorsque vous avez choisi un périphérique qui n'est pas compatible avec le téléviseur, ou qui n'intègre pas la technologie de protection contre la copie DTLA.
• Mauvaise connexion ou pas de connexion i.LINK trouvée. Reportez-vous au mode d'emploi sur la connexion.	• S'affiche en cas de problème avec la connexion utilisant un câble i.LINK. Vérifiez la connexion et rebranchez le câble, au besoin.
• Le modèle sélectionné est désactivé pour Enr/lecture. Vérifiez qu'aucun autre modèle n'est utilisé.	• S'affiche lorsque le périphérique sélectionné est déjà utilisé par un autre périphérique i.LINK raccordé. Pour commander le périphérique sélectionné à partir du téléviseur, vous devrez d'abord annuler la commande à partir de l'autre périphérique.

Tableau des ordinateurs compatibles

PC/MAC	Résolution	Fréquence horizontale	Fréquence verticale	Norme VESA		
PC	VGA	640 x 400	31,5 kHz	60 Hz		
			37,9 kHz	85 Hz	○	
		720 x 400	31,5 kHz	60 Hz		
			37,9 kHz	85 Hz	○	
			640 x 480	31,5 kHz	60 Hz	○
				37,9 kHz	72 Hz	○
	WVGA	848 x 480	37,5 kHz	75 Hz	○	
			43,3 kHz	85 Hz	○	
	SVGA	800 x 600	31,5 kHz	60 Hz		
			35,1 kHz	56 Hz	○	
			37,9 kHz	60 Hz	○	
			48,1 kHz	72 Hz	○	
			46,9 kHz	75 Hz	○	
	XGA	1024 x 768	53,7 kHz	85 Hz	○	
			48,4 kHz	60 Hz	○	
			56,5 kHz	70 Hz	○	
60,0 kHz			75 Hz	○		
WXGA	1280 x 720	68,7 kHz	85 Hz	○		
		45,0 kHz	60 Hz			
SXGA	1280 x 768	48,1 kHz	60 Hz			
		1280 x 1024	64,0 kHz	60 Hz	○	
MAC 13"	VGA	640 x 480	34,9 kHz	67 Hz		
MAC 16"	SVGA	832 x 624	49,7 kHz	75 Hz		
MAC 19"	XGA	1024 x 768	60,2 kHz	75 Hz		

Apple et Macintosh sont des marques déposées d'Apple Computer, Inc.
 DDC est une marque déposée de Video Electronics Standards Association.
 Power Management est une marque déposée de Sun Microsystems, Inc.
 VGA et XGA sont des marques déposées d'International Business Machines Co., Inc.

Spécifications du port RS-232C

Commande du téléviseur par ordinateur

- Lorsqu'un programme est réglé, l'écran peut être commandé à partir du PC par la prise RS-232C. Le signal d'entrée (PC/AV) peut être sélectionné, le volume peut être réglé et d'autres réglages encore peuvent être effectués, permettant la lecture programmée automatique.
- Fixez un câble RS-232C de type croisé (en vente dans le commerce) sur Din/D-Sub RS-232C pour les connexions.

REMARQUE

- Le système d'exploitation doit être utilisé par une personne familiarisée avec l'utilisation des ordinateurs.

Conditions de communication

Ajustez les réglages de communications RS-232C de l'ordinateur pour qu'ils correspondent aux conditions de communication de l'écran. Les réglages de communication de l'écran sont les suivants :

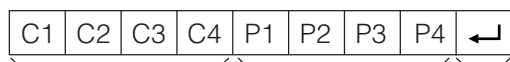
Débit en bauds:	9.600 bps
Longueur des données:	8 bits
Bit de parité:	Aucun
Bit d'arrêt:	1 bit
Commande de flux:	Aucune

Procédure de communication

Envoyez les commandes de contrôle de l'ordinateur par le connecteur RS-232C. L'écran fonctionne conformément à la commande reçue et envoie un message de réponse à l'ordinateur. N'envoyez pas plusieurs commandes à la fois. Attendez que l'ordinateur reçoive la bonne réponse avant d'envoyer la commande suivante.

Format de commande

Huit codes ASCII + CR



Commandes à 4 chiffres

Paramètres à 4 chiffres

Code de retour

Commande à 4 chiffres : Commande un texte de quatre caractères.
Paramètre à 4 chiffres : Paramètre 0 - 9, x, espace, ?

Paramètre

Entrez les valeurs des paramètres, en alignant sur la gauche et remplissez avec des espaces pour le restant. (Veillez à entrer quatre valeurs pour le paramètre.)

Lorsque le paramètre d'entrée n'est pas dans une plage réglable, "ERR" réapparaît. (Reportez-vous à "Format de code de réponse".)

Toute valeur numérique peut remplacer le "x" dans le tableau.

0			
---	--	--	--

0	0	0	9
---	---	---	---

-	3	0	
---	---	---	--

1	0	0	
---	---	---	--

0	0	5	5
---	---	---	---

Lorsque "?" est entré pour certaines commandes, la valeur de réglage actuelle répond.

?			
---	--	--	--

?	?	?	?
---	---	---	---

Format de code de réponse

Réponse normale



Code de retour (ODH)

Réponse au problème (erreur de communication ou commande incorrecte)



Code de retour (ODH)

Table des commandes

- Le fonctionnement des commandes qui ne sont pas indiquées ici n'est pas garanti.

Rubrique de commande	Commande	Paramètre	Contenu de la commande
Réglage d'alimentation	P : O : W : R	0 : - - - -	Pour passer en mode d'attente.
Sélection d'entrée A	Commutation	I : T : G : D	(Commutation)
	TV	I : T : V : D	Pour entrer-commuter par bascule (identique à une touche de changement d'entrée)
	Entrée1-5	I : A : V : D	Numéro de prise d'entrée (1-5)
	i.LINK	L : I : N : K	Pour entrer-commuter sur Entrée1 -Entrée 5.
	CARTE	I : C : R : D	Pour entrer-commuter sur i.LINK.
Sélection d'entrée B	Entrée 1	I : N : P : 1	0 - - - - Auto
		1 - - - - Video	
		2 - - - - Appareil	
	Entrée 2	I : N : P : 2	0 - - - - Auto
		1 - - - - VIDEO	
		2 - - - - Appareil	
	Entrée 5	I : N : P : 5	5 - - - - PC (Numerique)
		6 - - - - PC (Analogue)	
		7 - - - - AV (Numerique)	
			8 - - - - AV (Analogue)
	Sélection du mode AV	A : V : M : D	0 - - - - (Commutation)
		1 - - - - STANDARD	
2 - - - - CINEMA			
3 - - - - JEU			
4 - - - - UTILISATEUR			
5 - - - - DYNAMIQUE (Fixé)			
6 - - - - DYNAMIQUE			
Volume	V : O : L : M	* * * - - Volume (0-60)	
Position	Pos.hori	H : P : O : S	* * * - - Mode AV (± 10)
		* * * - - Entrées: Mode AV (± 90)	
	Pos.vert	V : P : O : S	* * * - - Mode AV (± 20)
		* * * - - Entrées: Mode AV (± 50)	
Horloge	C : L : C : K	* * * - - Uniquement mode PC (0-180)	
Phase	P : H : S : E	* * * - - Uniquement mode PC (0-40)	
Mode vue	W : I : D : E	0 - - - - (Commutation) [AV]	
		1 - - - - Barre Laterale [AV]	
		2 - - - - Allonge Smart [AV]	
		3 - - - - Zoom [AV]	
		4 - - - - Allonge [AV]	
		5 - - - - Normal [PC]	
		6 - - - - Zoom [PC]	
		7 - - - - Allonge [PC]	
		8 - - - - Point par point [PC] [AV]	
Sourdine	M : U : T : E	0 - - - - (Commutation)	
		1 - - - - Marche	
		2 - - - - Arrêt	
Dolby Virtual	A : C : D : V	0 - - - - (Commutation)	
		1 - - - - Marche	
		2 - - - - Arrêt	
Sélection audio	A : C : H : A	x - - - - (Commutation)	
Minut. Extinction	O : F : T : M	0 - - - - Arrêt	
		1 - - - - Minut. Extinction - 30 min.	
		2 - - - - Minut. Extinction - 60 min.	
		3 - - - - Minut. Extinction - 90 min.	
		4 - - - - Minut. Extinction - 120 min.	
Canal	Canal direct (ANALOG)	D : C : C : H	* * * - - Le numéro de canal du téléviseur (1-125)
		D : A : 2 : P	* * * * (0100-9999)
		D : C : 2 : U	* * * * (1-999)
	Canal direct (DIGITAL)	D : C : 2 : L	* * * - - (0-999)
		D : C : 1 : 0	* * * * (0-9999)
	Canal supérieur	C : H : U : P	x - - - - Le numéro de canal du téléviseur + 1
	Canal inférieur	C : H : D : W	x - - - - Le numéro de canal du téléviseur - 1
Sélection de l'antenne	A : N : T : S	0 - - - - (Commutation)	
		1 - - - - ANALOG-A	
		2 - - - - ANALOG-B	
		3 - - - - DIGITAL	
CC	C : L : C : P	x - - - - (Commutation)	

REMARQUE

- Lorsqu'un tiret de soulignement (_) est indiqué dans la colonne des paramètres, entrez un espace.
- Lorsqu'un astérisque (*) est indiqué, entrez une valeur dans la plage indiquée entre parenthèses dans Contenu de la commande.
- Tant que le paramètre (x) dans le tableau est une valeur numérique, tout peut être écrit.

Fiche technique

Rubrique		TÉLÉVISEUR À CRISTAUX LIQUIDES 45", Modèle : LC-45GD6U	
Panneau LCD		LCD Super Vision avancée (Advanced Super View) et TFT Noir de 45"	
Nombre de points		6.220.800 points (1920 × 1080 × 3 points)	
Fonction Télévision	Standard TV (CCIR)	Standard de télévision américain Système ATSC/NTSC	
	Canal de réception	VHF/UHF	VHF 2-13 c, UHF 14-69 c
		CATV	1-125c
		Emission numérique terrestre (8VSB)	2-69c
		Câble numérique (64/256 QAM)	1-135c
Multiplex audio		Système BTSC	
Luminosité		450 cd/m ²	
Durée de vie du rétro-éclairage		60.000 heures (en position standard de rétroéclairage)	
Angles de vision		H : 170° V : 170°	
Amplificateur audio		10 W × 2	
Haut-parleurs		8 cm dia. 2 pcs, 2,5 cm dia. 2 pcs	
Prises	Arrière	INPUT 1	Entrée AV, entrée COMPONENT
		INPUT 2	Entrée AV, entrée COMPONENT
		INPUT 3	S-VIDEO, entrée AV
		INPUT 4	Entrée HDMI (Type-A) avec HDCP
		INPUT 5	Entrée audio, entrée DVI-I avec HDCP
		ANALOG ANTENNA	75 Ω non équilibré, Type F pour entrée VHF/UHF/CATV × 2, sortie × 1
		DIGITAL ANTENNA	75 Ω non équilibré, Type F pour Antenne/Câble Numérique entrée × 1
		MONITOR OUTPUT	Sortie S-VIDEO, sortie AV
		EXTERNAL SPEAKER	4 Ω 10 W (L/R)
		CENTER CHANNEL INPUT	RCA pin
		DIGITAL AUDIO OUTPUT	Sortie audio numérique optique × 1 (PCM/Dolby Digital)
		i.LINK	IEEE1394 × 2 avec DTCP
		Fente Carte PC	68 pin PCMCIA × 1
		Fente CableCARD	68 pin PCMCIA × 1
DC OUTPUT	DC 9 V 7 W MAX		
Langue OSD		Anglais/Français/Espagnol	
Alimentation électrique		CA 120 V, 60 Hz	
Consommation d'énergie		330 W (13,4 W en attente avec CA 120 V)	
Poids	Écran seul	60,6 lbs./27,5 kg	
	Avec écran et haut-parleur	71,7 lbs./32,5 kg	
	Avec écran, haut-parleurs et socle	80,5 lbs./36,5 kg	
Accessoires		Voir page 8	

- SHARP se réserve le droit de procéder à des modifications de la conception et des spécifications sans préavis, dans le cadre de sa politique d'amélioration continue. Les chiffres des performances indiqués dans les spécifications sont des valeurs nominales des unités de production. Les appareils peuvent présenter individuellement des déviations par rapport à ces valeurs.

Accessoires en option

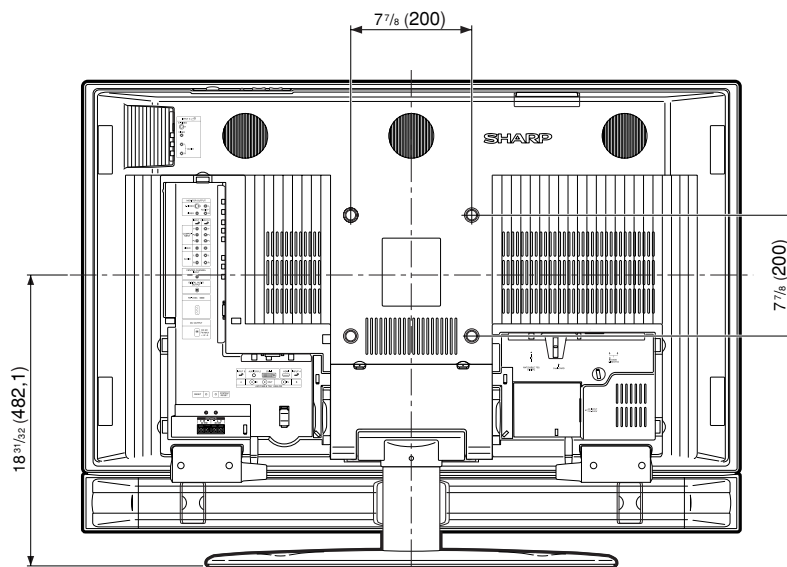
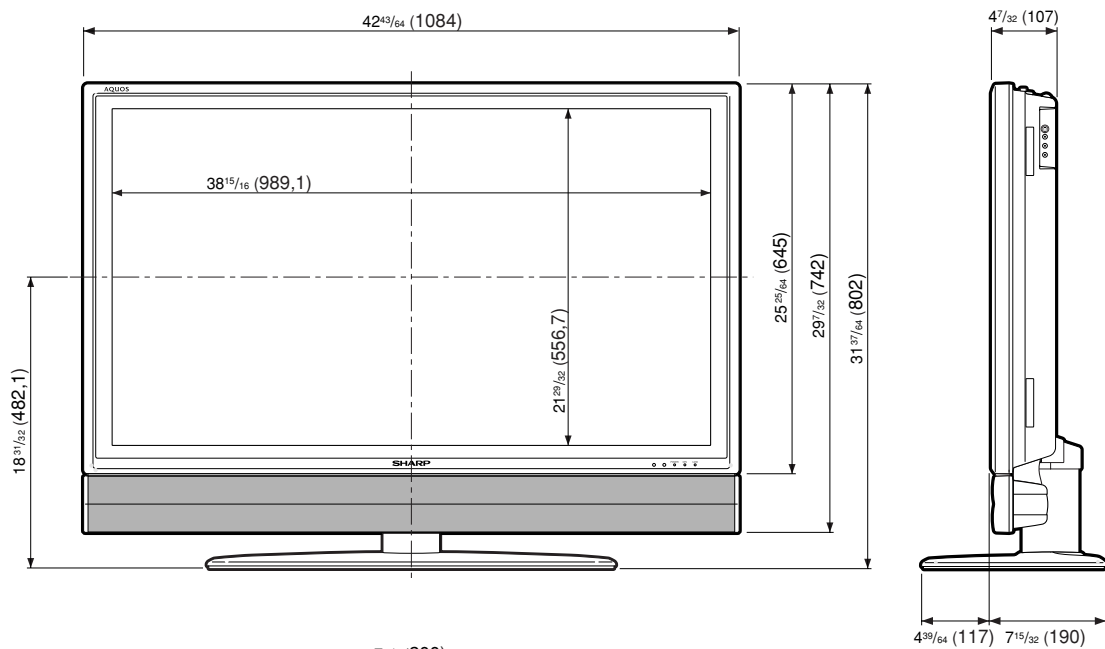
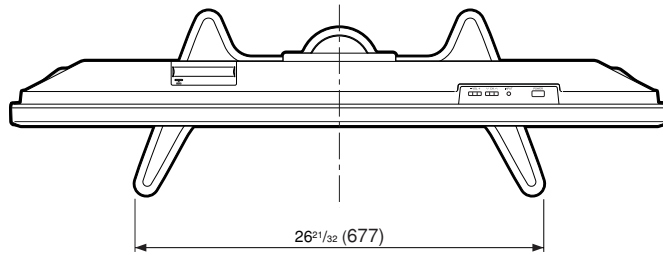
Les accessoires en option de la liste sont disponibles pour ces modèles AQUOS. Vous le trouverez chez votre revendeur le plus proche.

- D'autres accessoires en option peuvent être disponibles dans un proche avenir. Lors de vos achats, lisez le catalogue le plus récent pour la compatibilité et vérifiez la disponibilité des accessoires.

Nom de la pièce	Numéro de la pièce
Applique pour montage au mur inclinable	AN-37AG2

Schémas dimensionnels

Unité: pouces/(mm)



COMMENT REVENIR AUX PRÉRÉGLAGES D'USINE

Vérifiez que l'indicateur d'alimentation n'est pas allumé.

Retirez le cordon secteur et mettez hors tension.

Maintenez enfoncée **RESET** au moment où vous réinsérez la fiche du cordon secteur dans la prise murale et mettez sous tension le téléviseur.

Toutes les rubriques de réglage (sauf les canaux de télévision) reviendront aux préréglages d'usine.

REMARQUE

- Le fonctionnement avec les valeurs préréglées en usine efface également le numéro secret.

Vous pouvez lancer de nouveau l'autoinstallation en utilisant la procédure suivante.

- 1** Mettez le téléviseur sous tension.
- 2** Appuyez sur **MENU**. (Assurez-vous que l'écran du menu est affiché.)
- 3** Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner "Installation".
- 4** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner "Autoinstallation".
- 5** Appuyez sur **ENTER**.

REMARQUE

- Si l'écran de réglage du numéro secret s'affiche, vous devrez entrer votre numéro secret.
- Si vous avez oublié votre numéro secret, reportez-vous à COMMENT REVENIR AUX PRÉRÉGLAGES D'USINE ci-dessus.

Le numéro secret est

--	--	--	--

REMARQUE

- Par mesure de précaution, notez votre numéro secret ci-dessus, découpez-le de ce mode d'emploi et conservez-le dans un endroit sûr.



SHARP[®]**GARANTIE LIMITÉE***Produits Électroniques grand public***Bravo ! Vous venez de faire un excellent achat !**

Sharp Électronique du Canada Ltée (ci-après nommée "Sharp") donne la garantie expresse suivante à l'acheteur initial du produit ci-dessous mentionné de Sharp, si le produit est emballé dans son contenant original et s'il est vendu et distribué au Canada par Sharp ou par un Détaillant autorisé Sharp.

Sharp garantit que ledit produit est, s'il est utilisé et entretenu normalement, exempt de défaut de fabrication. Si un défaut de fabrication est décelé durant la période de garantie stipulée, Sharp s'engage à réparer ou remplacer, selon son choix, le produit spécifié ci-dessous.

La garantie offerte par Sharp ne s'applique pas :

- (a) Aux appareils qui ont été l'objet d'un emploi abusif, de négligence, d'un accident, d'une installation inadéquate ou d'une utilisation non appropriée, tel qu'il est mentionné dans le manuel du propriétaire;
- (b) Aux produits Sharp altérés, modifiés, réglés ou réparés ailleurs qu'aux bureaux de Sharp, à un centre agréé de service Sharp ou à un Détaillant autorisé au service Sharp;
- (c) Aux dommages causés ou réparation requise à la suite de l'utilisation avec des articles non désignés ou approuvés par Sharp, y compris, mais non limité aux rubans pour nettoyage de tête et les nettoyants chimiques;
- (d) Au remplacement des accessoires, des pièces en verre, des articles consommables ou périphériques, devenu nécessaire à la suite d'une utilisation normale du produit, y compris, mais sans en être limité, aux écouteurs, les télécommandes, les adaptateurs c.a., les piles, la sonde de température, les pointes de lecture, les plateaux, les filtres, les courroies, rubans, papier ou autre;
- (e) Aux défauts cosmétiques à la surface ou à l'extérieur de l'appareil, et qui sont causés par une usure normale;
- (f) Aux dommages causés par des conditions extérieures et relatives à l'environnement, y compris, mais non limité à du liquide répandu, une tension de la ligne électrique ou de transmission trop élevée ou autre;
- (g) Aux produits dont le numéro de série et de modèle ou le marquage CSA/cUL, ou les deux, ont été enlevés ou effacés;
- (h) Aux produits de consommation utilisés à des fins de location;
- (i) Aux coûts d'installation, de configuration et (ou) de programmation.

Si un défaut de fabrication est décelé dans ce produit Sharp au cours de la période de la garantie. La réparation sous garantie est offerte à la condition que le produit Sharp soit livré accompagné de la preuve d'achat et une copie de cette GARANTIE LIMITÉE à un centre agréé de service Sharp ou à un Détaillant autorisé au service Sharp. La garantie de service à domicile peut être offerte, à la discrétion de Sharp, sur tous les téléviseurs Sharp dont l'écran est de 27 pouces ou plus et sur les fours micro-onde Sharp au-dessus de la cuisinière.

La garantie ci-dessus constitue la seule garantie expresse accordée par Sharp. Aucun autre détaillant, aucun centre de service, leurs représentants ou employés, ne sont autorisés à prolonger la durée de la garantie, à fournir des garanties autres ou à transférer cette garantie au nom de Sharp. Dans la mesure où la loi en vigueur le permet, Sharp décline toute responsabilité pour les pertes ou les dommages directs ou indirects, pour les pertes ou les dommages imprévus et pour les pertes de profits indirectes résultant d'un défaut de fabrication du produit, y compris les dommages reliés à la perte de temps ou d'utilisation de ce produit Sharp. L'acheteur doit assumer les coûts de démontage, de réinstallation, de transport et d'assurance de l'appareil. La réparation des défauts, selon la manière et durant la période de temps ci-haut décrites, constitue l'exécution complète de toutes les obligations et les responsabilités de Sharp vis-à-vis de l'acheteur en ce qui a trait au produit et constituera un acquittement complet pour toute réclamation, qu'elle soit basée sur le contrat, la négligence, la responsabilité stricte ou autre.

PÉRIODES DE GARANTIE

	Pièces et travail (exceptions notées)
Produits audio	1 an
Caméscope	1 an
Produits DVD	1 an
Téléprojecteurs	1 an (ampoule 90 jours)
TV à affichage aux cristaux liquides	1 an
Télévision à écran plasma	1 an
Four au micro-ondes	1 an (magnétron 4 ans supplémentaires-pièces seulement)
Télévision	1 an (tube cathodique 1 an supplémentaire)
Magnétoscopes	1 an
Aspirateurs	1 an

Pour obtenir le nom et l'adresse du Centre de service ou du Détaillant autorisé au service Sharp le plus près, veuillez écrire ou téléphoner à:
SHARP ÉLECTRONIQUE DU CANADA LTÉE., 335 Britannia Road East, Mississauga, Ontario L4Z 1W9

Pour plus de renseignements sur cette garantie, sur des offres de garantie prolongée de Sharp, sur des produits de Sharp Canada, sur la vente d'accessoires, sur l'emplacement de détaillants ou de centres de service chez le détaillant, veuillez composer le
(905) 568-7140.

Visitez notre site web : www.sharp.ca



SHARP[®]
SHARP ELECTRONICS CORPORATION
Sharp Plaza, Mahwah, New Jersey 07430-2135
SHARP CORPORATION



Printed on 100% post-consumer recycled paper.
Imprimé sur 100% de papier recyclé.
Impreso en 100% de papel reciclado de postconsumo.

Printed in Japan
Imprimé au Japon
Impreso en Japón
TINS-B694WJZZ
04P09-JKG