

Avant d'utiliser cet appareil, lisez attentivement les sections intitulées : « CONSIGNES DE SÉCURITÉ » et « REMARQUES IMPORTANTES » (fournies sur un document séparé). Ces sections fournissent des informations importantes relatives au bon fonctionnement de l'appareil.

En outre, pour être sûr d'avoir bien intégré chacune des fonctionnalités fournies par votre appareil, il est nécessaire de lire le mode d'emploi dans son intégralité. Vous devez conserver ce manuel à portée de main afin de pouvoir vous y reporter au besoin.

Une pile a été installée dans l'appareil en sortie d'usine. La durée de vie de cette pile peut être limitée, son principal objectif étant de permettre de tester l'appareil.

Principales fonctionnalités

Effet de distorsion produisant le son d'une tour d'amplificateurs.

Génère une large gamme de distorsions, du son rock classique au son à haut gain contemporain.

Vous pouvez tirer des sons de guitare très expressifs en jouant sur le volume de la guitare et en variant votre jeu.

Description de l'appareil

Prise pour adaptateur secteur

Branchement de l'adaptateur secteur (Série PSA : en option). Avec l'adaptateur secteur, vous pouvez continuer à jouer sans vous soucier de la durée de vie de la pile.

- * Utilisez uniquement l'adaptateur secteur fourni (Série PSA : en option) et branchez-le sur une prise murale fournissant une tension appropriée. N'utilisez pas d'autre adaptateur, cela risquerait de provoquer des dysfonctionnements.
- * Si l'adaptateur secteur est branché lorsque l'appareil est allumé, l'adaptateur assure l'alimentation.
- * Nous vous recommandons de conserver les piles dans l'appareil même lorsque vous le faites fonctionner avec l'adaptateur secteur. Ainsi, vous pourrez continuer à jouer même si le cordon de l'adaptateur secteur se débranche accidentellement de l'appareil.

Adaptateur secteur
(Série PSA : en option)



Toute utilisation incorrecte des piles, des batteries rechargeables ou du chargeur de batterie peut provoquer une fuite, une surchauffe ou une explosion. Avant utilisation, lisez les précautions fournies avec les piles, les batteries rechargeables et le chargeur et suivez ces instructions.

Témoin CHECK

Ce témoin indique si l'effet est activé ou non et sert également de témoin d'usure de la pile. Il s'allume lorsque l'effet est activé.

- * Si l'appareil est alimenté par la pile et que le témoin CHECK baisse d'intensité, ou ne s'allume pas, lorsque vous activez l'effet, la pile est presque déchargée et doit être remplacée. Pour des instructions sur le remplacement de la pile, voir « Remplacement de la pile ».
- * Le témoin CHECK indique si l'effet est activé ou non. Il n'indique pas si l'appareil est sous tension.

Commande LEVEL

Règle le volume lorsque l'effet est activé.

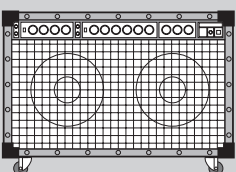
Commande BASS

Règle la qualité dans les fréquences basses lorsque l'effet est activé.

Prise OUTPUT

Branchez cette prise sur votre amplificateur ou sur l'entrée d'un autre appareil d'effets.

Amplificateur
de guitare



Pédale

Active et désactive l'effet.

Vis à main

Lorsque cette vis est desserrée, la pédale s'ouvre, permettant ainsi le remplacement de la pile.

- * Pour des instructions sur le remplacement de la pile, voir « Remplacement de la pile ».

Bouton SOUND

Règle le caractère du son de la distorsion et la quantité de distorsion lorsque l'effet est activé.



Une distorsion puissante.
Distorsion à très haut gain.

Commande TREBLE

Règle la qualité dans les fréquences hautes lorsque l'effet est activé.

Prise INPUT

Cette prise accepte les signaux provenant d'une guitare, d'un autre instrument ou d'un autre appareil d'effets.

- * La prise INPUT sert également d'interrupteur. L'alimentation de l'appareil est activée lorsque la prise INPUT est branchée et est désactivée dès que le câble est débranché. Afin d'éviter une usure prématurée de la pile, débranchez le câble de la prise INPUT lorsque vous n'utilisez pas la pédale.



Guitare électrique

Précautions lors du branchement

- * Pour éviter tout dysfonctionnement et pour ne pas endommager les enceintes ou autres équipements, diminuez toujours le volume et mettez tous les appareils hors tension avant d'effectuer les connexions.
- * Certains câbles contiennent des résistances. L'utilisation de câbles de connexion avec résistances peut diminuer le volume des appareils connectés et les rendre inaudibles. Pour plus d'informations sur les spécifications de câble, prenez contact avec le fabricant du câble.
- * Si vous utilisez la ST-2 pendant une période prolongée, nous vous recommandons d'utiliser l'adaptateur secteur. Si vous préférez utiliser une pile, nous recommandons l'utilisation de piles alcalines.
- * N'augmentez le volume de l'amplificateur qu'après avoir mis sous tension tous les appareils qui y sont branchés.
- * Une fois les branchements effectués, mettez sous tension l'amplificateur de votre guitare en dernier.
- * Lors de la mise hors tension : mettez hors tension l'amplificateur de votre guitare en premier.
- * Cet appareil est équipé d'un circuit de protection. Après la mise sous tension, un bref laps de temps (quelques secondes) doit s'écouler avant que l'appareil ne fonctionne correctement.
- * Lors du fonctionnement sur pile, le témoin de l'appareil s'estompe lorsque la pile est déchargée. Remplacez la pile dès que possible.

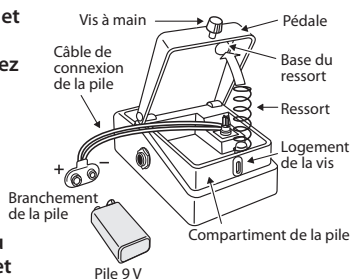
Remplacement de la pile

Lorsque le témoin est faible ou ne s'allume plus lorsque l'effet est activé, la pile doit être remplacée. Remplacez la pile comme expliqué dans la procédure ci-dessous.

- * Comme cet appareil consomme beaucoup, nous vous recommandons d'utiliser un adaptateur. Si vous utilisez des piles, utilisez des piles alcalines.

1. Tenez la pédale et dévissez la vis à main, puis ouvrez la pédale.

- * La pédale peut être ouverte sans complètement retirer la vis.



2. Sortez la pile du compartiment et détachez le câble de connexion.

3. Branchez le câble sur la nouvelle pile et placez la pile dans le compartiment.

- * Respectez bien la polarité des bornes de la pile (+ et -).

4. Faites glisser le ressort sur sa base à l'arrière de la pédale, puis refermez la pédale.

- * Assurez-vous de ne pas coincer le câble de connexion dans la pédale, dans le ressort ou dans le compartiment de la batterie.

5. Enfin, insérez la vis dans son logement et serrez-la.

Dysfonctionnements

L'alimentation ne se fait pas/le témoin CHECK ne s'allume pas :

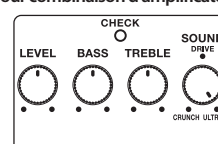
- La guitare est-elle correctement branchée sur la prise INPUT ? Revérifiez la connexion.
- * L'alimentation ne s'active pas si aucun câble n'est branché sur la prise INPUT.
- * Le témoin CHECK indique si l'effet est activé ou non. Il n'indique pas si l'appareil est sous tension.
- L'adaptateur spécifié (Série PSA : en option) est-il correctement branché ? Revérifiez la connexion.
- * N'utilisez jamais un autre adaptateur que celui spécifié pour la ST-2.
- La pile est-elle déchargée ? Remplacez la pile.
- * La pile fournie avec la pédale est destinée à une utilisation temporaire, principalement pour tester le fonctionnement de la pédale.
- * Si vous utilisez la ST-2 pendant une période prolongée, nous vous recommandons d'utiliser l'adaptateur secteur. Si vous préférez utiliser une pile, nous recommandons l'utilisation de piles alcalines.
- * Afin d'éviter une usure prématurée de la pile, débranchez le câble de la prise INPUT lorsque vous n'utilisez pas la pédale.

Pas de son/volume faible :

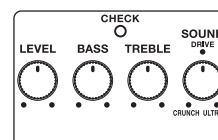
- Votre instrument est-il correctement branché sur la prise INPUT ? Revérifiez la connexion.
- La commande VOLUME est sur le minimum ? Lorsque vous tournez le bouton LEVEL vers la gauche, le volume diminue lorsque l'effet est activé. Si le bouton est tourné à fond vers la gauche, aucun son n'est émis. Pour entendre le son, tournez le bouton LEVEL vers la droite.
- Le volume est-il complètement baissé sur un des amplificateurs guitare ou sur un des appareils branchés ? Vérifiez les paramètres de l'appareil connecté.
- La pile est-elle déchargée ? Remplacez la pile.

Exemples de paramétrage

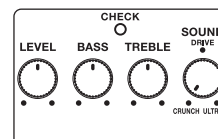
Pour combinaison d'amplificateurs



ULTRA GAIN

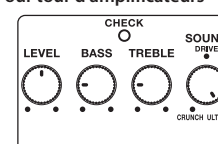


MIDDLE GAIN

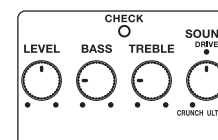


CRUNCH

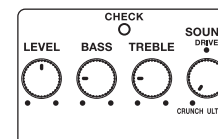
Pour tour d'amplificateurs



ULTRA GAIN



MIDDLE GAIN



CRUNCH

Fiche technique

ST-2 : Power Stack

Niveau d'entrée nominal	-20 dBu
Impédance en entrée	1 MΩ
Niveau de sortie nominal	-20 dBu
Impédance en sortie	1 kΩ
Impédance de charge recommandée	10 kΩ ou plus
Alimentation	CC 9 V : pile carbone-zinc (9 V, 6F22)/pile alcaline (9 V, 6LR61), adaptateur secteur (Série PSA : en option)
Courant	36 mA (CC 9 V) * Durée de vie prévisible des piles en utilisation continue : Carbone : 3 heures Alcaline : 10 heures Ces chiffres varient en fonction des conditions réelles d'utilisation.
Dimensions	73 (L) x 129 (P) x 59 (H) mm 2-7/8 (L) x 5-1/8 (P) x 2-3/8 (H) pouces
Poids	440 g/1 lb (avec pile)
Accessoires	Mode d'emploi, brochure (« CONSIGNES DE SÉCURITÉ », « REMARQUES IMPORTANTES », et « Informations »), pile alcaline (9 V, 6LR61)
Option	Adaptateur secteur (Série PSA)

* 0 dBu = 0,775 Vrms

- * La pile fournie avec la pédale est destinée à une utilisation temporaire, principalement pour tester le fonctionnement de la pédale. Nous recommandons de la remplacer par une pile alcaline.

* Dans le cadre des efforts constants d'amélioration du produit, ses caractéristiques techniques et/ou son aspect peuvent être modifiés sans préavis.

Copyright © 2010 BOSS CORPORATION

Tous droits réservés. Toute reproduction intégrale ou partielle de cette publication est interdite sous quelque forme que ce soit sans l'autorisation écrite de BOSS CORPORATION. BOSS est une marque déposée de BOSS Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.