

Reprodutor de CD/DVD

Manual de Instruções

Lendo o manual com atenção, você saberá usar corretamente o seu aparelho, aproveitando ao máximo os seus recursos técnicos.

- Leia o manual antes de usar o aparelho.
- O uso correto do aparelho prolonga sua vida útil.
- Guarde este manual para futuras consultas.



DVP-K370

ADVERTÊNCIA

Para evitar riscos de incêndio ou choque elétrico, não exponha o aparelho à umidade ou à chuva.

Para evitar choque elétrico, não abra o gabinete. Sempre que necessário, procure o Serviço Autorizado Sony. Os cabos de alimentação devem ser trocados somente no Serviço Autorizado Sony.

CUIDADO

O uso de instrumentos ópticos com este aparelho aumenta o risco de lesão nos olhos. Não tente desmontar o gabinete, pois os raios laser emitidos pelo reprodutor são prejudiciais aos olhos.

Procure o Serviço Autorizado Sony.

Características

- Menu ON SCREEN que exibe informações na tela do TV em português.
- Bloqueio de Discos (Restrição de Reprodução).
- Função BNR (Redução de Ruído de Bloco).
- TVS (TV Virtual Surround Sound).
- Função Resume Play para até 40 discos (Retoma a reprodução a partir do ponto onde foi interrompida).
- Saídas VIDEO COMPONENTE E S VIDEO, que proporcionam uma melhor qualidade de imagem.
- Reproduz também CD-R, CD-RW, MP3 de áudio, DVD-R e DVD-RW no modo vídeo.
- CUSTOM PICTURE MODE (Ajuste de imagem personalizado)
- Função KARAOKÊ
- Realçador de Video Digital
- Picture Navigation (Visualizador de Cenas).

Parabéns!

Você acaba de adquirir um reprodutor de CD/DVD Sony. Este aparelho possui recursos avançados que ao mesmo tempo são de fácil uso.

Conhecer o aparelho é muito importante para obter o melhor proveito dos recursos disponíveis, prolongando a vida útil do equipamento.

Aconselhamos, portanto, que resista à tentação de usá-lo sem a leitura prévia deste manual, por mais experiência que você tenha com produtos similares.

Precauções

Segurança

- A alimentação necessária e o consumo deste reproduutor estão indicados na parte traseira do aparelho. Verifique se a voltagem de operação do reproduutor é a mesma voltagem da rede elétrica local.

Alimentação necessária e consumo



- Para prevenir fogo ou choque elétrico, não coloque objetos contendo água, como vasos, em cima do aparelho.
- Cuidado – O uso de instrumentos ópticos com este produto aumenta o risco de lesão nos olhos.
- Se algum objeto ou líquido cair no interior do gabinete, desconecte o reproduutor e leve-o a um Serviço Autorizado Sony.

Instalação

- Não instale o aparelho em posição inclinada. O aparelho foi projetado para operar somente na posição horizontal.
- Mantenha o aparelho e os discos longe de equipamentos com campos magnéticos fortes, ou com alto-falantes grandes.
- Não coloque objetos pesados em cima do aparelho.
- Instale o reproduutor em um local com boa ventilação, para evitar o seu superaquecimento.
- Não coloque o aparelho em superfícies macias, como tapetes, que podem obstruir os furos de ventilação da parte inferior.
- Não coloque o aparelho próximo a fontes de calor, ou em locais sujeitos à luz solar direta, poeira excessiva ou vibrações mecânicas.

Fontes de alimentação

- Enquanto o reproduutor estiver conectado à tomada da rede elétrica, a alimentação não cessará, mesmo que o reproduutor esteja desligado.

- Se você não for utilizar o reproduutor por um período longo, desconecte o cabo de alimentação da tomada da rede elétrica, puxando-o pelo corpo do plugue e nunca pelo fio.
- Se precisar trocar o cabo de alimentação CA, leve o aparelho a um Serviço Autorizado Sony.

Condensação de umidade

- Ao levar o reproduutor de um lugar frio para um lugar quente ou quando você colocá-lo em um ambiente com muita umidade, poderá ocorrer condensação de umidade nas lentes internas do reproduutor, impossibilitando-o de operar adequadamente. Neste caso, remova o disco e deixe o reproduutor ligado por aproximadamente 1 hora, até a umidade se evaporar.
- Quando for transportar o reproduutor, retire o disco, evitando que seja danificado.

Ajuste do volume

Não aumente o volume quando estiver ouvindo trechos com sinais muito baixos ou sem sinais de áudio. Se o fizer, as caixas acústicas podem ser danificadas quando um trecho com nível máximo for reproduzido.

Limpeza

Limpe o gabinete, o painel e os controles com um pano macio levemente umedecido com uma solução de detergente neutro. Não use nenhum tipo de material abrasivo, pó para limpeza ou solventes como álcool, thinner ou benzina. Se você tiver alguma dúvida ou problema em relação ao seu reproduutor de CD/DVD, procure um Serviço Autorizado Sony.

Nota sobre os discos

Não utilize discos de limpeza de CD/DVD pois estes podem causar danos ou mau funcionamento ao aparelho.

INFORMAÇÃO IMPORTANTE

Cuidado: O reproduutor de DVD é capaz de reter indefinidamente uma imagem congelada de vídeo ou a imagem do visor de ajustes na tela do TV. Caso uma imagem congelada do vídeo ou uma imagem do visor de ajustes sejam exibidas na tela do TV por um período muito longo, você estará correndo o risco de causar danos permanentes à tela do seu TV. Os projetores, em particular, são muito sensíveis a isto.

Índice

ADVERTÊNCIA	2
Características	2
Parabéns!	2
Precauções	3
Sobre este Manual	6
Este Aparelho pode Reproduzir os Seguintes Discos	6
Notas sobre os Discos	7
Localização e Função dos Controles	8
Guia para a Tela do Menu de Controle	12
Procedimentos Iniciais	15
Visão Geral	15
Passo 1: Retirando da Embalagem	15
Passo 2: Inserindo as Pilhas no Controle Remoto	15
Passo 3: Conexão com um TV	16
Passo 4: Reproduzindo um Disco	17
Conexões	18
Conectando o Reprodutor	18
Passo 1: Conectando os Cabos de Vídeo	18
Passo 2: Conectando os Cabos de Áudio	20
Passo 3: Conecte o Cabo de Alimentação	25
Passo 4: Ajuste Rápido	25
Reproduzindo Discos	28
Reproduzindo Discos	28
Procurando por um Ponto Específico de um Disco (Procura, Scan, Reprodução em câmera lenta, Reprodução quadro-a-quadro)	30
Retomando a Reprodução de um Disco a Partir do Ponto onde foi Interrompida (Retoma Vários Discos)	31
Utilizando o Menu do DVD	32
Reproduzindo VIDEO CDs com Função PBC (Reprodução PBC)	32
Reproduzindo uma Faixa de Áudio MP3	33
Funções dos Modos de Reprodução (Reprodução Programada, Reprodução Aleatória, Reprodução Repetida, A-B Repetição)	35
Procurando uma Cena	40
Procurando pelo Título/Capítulo/Faixa/Indexação/Cena (modo de procura)	40
Procurando pela Cena (PICTURE NAVIGATION)	41
Cantando junto - Karaokê	43
Utilizando o Karaokê	43
Selecionando o Vocal (Seleção do Vocal)	44
Verificando as Informações do Disco	46
Verificando o Tempo de Reprodução e o Tempo Restante	46
Verificando a Informação de Reprodução	48

Ajustes do Som	50
Mudando o Som	50
Ajustes do TV Virtual Surround (TVS)	51
Assistindo Filmes	53
Mudando os Ângulos	53
Visualizando as Legendas	53
Ajustando a Qualidade da Imagem (BNR)	54
Ajuste Personalizado da Imagem da Reprodução (BNR) (CUSTOM PICTURE MODE)	55
Realçando a Imagem da Reprodução (DIGITAL VIDEO ENHANCER) ..	56
Utilizando as Funções Adicionais	58
Bloqueando os Discos (Restrição de Canais Personalizada, Restrição de Reprodução)	58
Controlando seu TV ou o Amplificador AV (Receiver) com o Controle Remoto Fornecido	62
Configurações e Ajustes	64
Utilizando o Visor de Ajustes	64
Ajustando o Idioma das Mensagens na Tela ou da Trilha Sonora (SELEÇÃO IDIOMA)	65
Ajustando a Tela de Visualização (CONFIGURAR TELA)	66
Ajustes Personalizados (AJUSTE PERSONALIZADO)	67
Ajustes do Som (CONFIGURAR AUDIO)	69
Informações Adicionais	71
Guia para Solução de Problemas	71
Função Autodiagnóstico (Quando letras e números aparecem no visor do painel frontal)	73
Glossário	74
Especificações Técnicas	75
Lista de Códigos dos Idiomas	76
Índice Remissivo	77
Termo de Garantia	80

Sobre este Manual

- As instruções deste manual descrevem os controles do controle remoto. Você pode utilizar também as teclas do aparelho, se elas apresentarem nomenclatura igual ou similar às teclas do controle remoto.
- Os ícones da tabela abaixo são utilizados neste manual:

Ícone	Significado
	Função disponível para DVD VIDEOS ou DVD-Rs/DVD-RWs no modo vídeo
	Função disponível para VIDEO CDs ou CD-Rs/CD-RWs no formato vídeo CD
	Função disponível para DATA CDs (CD-ROMs/CD-Rs/CD-RWs que possuem faixas de áudio MP3*)
	Função disponível para CDs de áudio ou CD-Rs/CD-RWs no formato de CD de música

* MP3 (MPEG 1 Camadas de Áudio 3) é um formato padrão definido pelo ISO/MPEG, com dados de áudio compactados.

Este Aparelho pode Reproduzir os Seguintes Discos

Formato dos discos	
DVD VIDEO	
VIDEO CD	
CD de música	

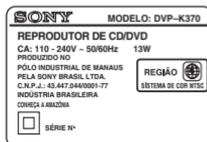
O logotipo "DVD VIDEO" é uma marca registrada.

Código de região

Este aparelho de DVD reproduz somente os discos da REGIÃO 4 conforme indicação localizada na parte traseira do aparelho. Este sistema é utilizado para proteger os direitos autorais.

Os DVDs com a etiqueta  poderão ser reproduzidos neste aparelho.

Se você tentar reproduzir DVDs com outros códigos de região, a mensagem **"Reprodução deste disco proibida por limites de área (Playback prohibited by area limitations)**, aparecerá na tela do TV. Dependendo do DVD, a indicação do código da região poderá não estar etiquetada, mesmo que a reprodução do DVD seja proibida devido aos limites de área.



Código de região

Discos que este aparelho não pode reproduzir

Este aparelho não pode reproduzir os seguintes discos:

- Todos os CD-ROMs (incluindo PHOTO CDs/CD-Rs/CD-RWs) que não estejam gravados nos formatos a seguir:
 - formato de CD de música
 - formato de CD de vídeo
 - formato MP3 compatível com ISO 9660*
Nível 1/Nível 2, ou o seu formato estendido, Joliet
- Seções de dados de CD-Extras
- DVD-RWs no modo VR
- DVD-ROMs
- Discos de DVD de áudio
- Camadas do Super Audio CD de HD (alta densidade)

* Formato lógico de armazenamento de arquivos e pastas em CD-ROMs, definido pela ISO (International Standard Organization).

Os discos a seguir também não poderão ser reproduzidos:

- Um DVD com o código de região diferente.
- Um disco de formato fora do padrão (ex.: estrela, coração).
- Um disco com papel ou adesivo colado.
- Um disco gravado em um sistema de cor que não seja NTSC, como PAL ou SECAM (este reproduzidor é compatível com o sistema de cor NTSC).

Nota

Alguns CD-Rs, CD-RWs, DVD-Rs, ou DVD-RWs (no modo vídeo) não poderão ser reproduzidos neste aparelho dependendo da qualidade de gravação, das condições físicas do disco ou das características do dispositivo de gravação. Além disso, não será possível reproduzir um disco que não tenha sido finalizado. Para maiores informações, consulte o manual de instruções do dispositivo de gravação. Note que os discos criados no formato Packet Write não poderão ser reproduzidos.

Nota sobre a reprodução dos DVDs e VIDEO CDs

Algumas operações de reprodução dos DVDs e VIDEO CDs podem estar intencionalmente fixadas pelos fabricantes de software. Uma vez que este aparelho reproduz DVDs e VIDEO CDs de acordo com o conteúdo estabelecido pelo fabricante de software, alguns recursos do aparelho podem não estar disponíveis. Consulte também as instruções que acompanham os DVDs ou VIDEO CDs.

Direitos Autorais

Este produto incorpora a tecnologia de proteção de direitos autorais garantidos pelas reivindicações de determinadas patentes dos E. U. A., outros direitos de propriedade intelectual pertencentes à Macrovision Corporation, e outros proprietários do direito. A utilização desta tecnologia deve ser autorizada somente para uso doméstico e alguns propósitos limitados, a menos que haja autorização da Macrovision Corporation. A alteração ou a desmontagem são proibidas.

Notas sobre os Discos

- Para manter o disco limpo, segure-o pelas bordas. Não toque na superfície do disco.



- Não exponha o disco a raios solares diretos ou a fontes de calor como dutos de ar quente, nem o deixe no interior de um carro estacionado ao sol, pois a temperatura poderá aumentar consideravelmente no interior do carro.
- Após a reprodução, guarde o disco em sua embalagem.
- Antes de reproduzir, limpe o disco com um pano macio e limpo, passando-o no sentido do centro para as bordas.

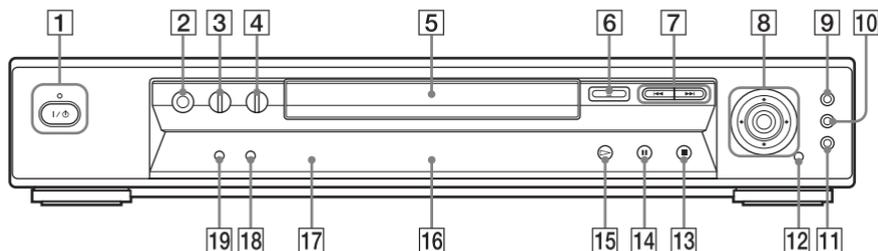


- Não use solventes como gasolina, thinner, produtos de limpeza ou sprays anti-estáticos destinados a discos de vinil.

Localização e Função dos Controles

Para maiores detalhes, veja as páginas entre parênteses.

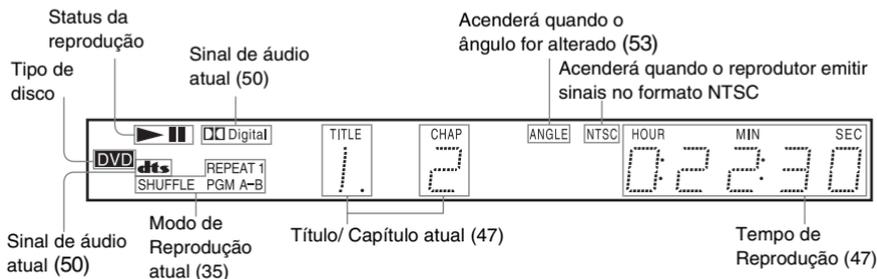
Painel Frontal



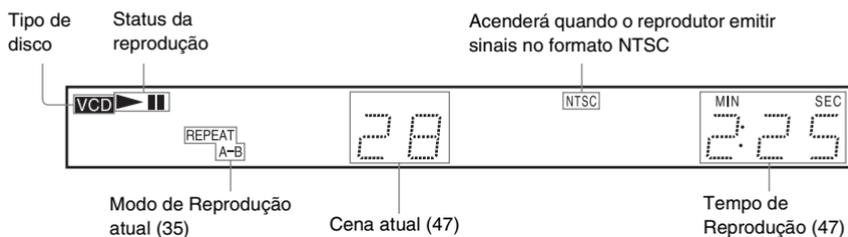
- | | |
|--|--|
| 1 Tecla/indicador I/⏻ (liga/mo-
do de espera (28)
Acende-se em verde quando a
alimentação está ligada e acende-se em
vermelho quando o aparelho está no
modo de espera (STANDBY). | 8 Teclas ←/↑/↓/→ ENTER (32) |
| 2 Entrada MIC (microfone) (43) | 9 Tecla TOP MENU (32) |
| 3 Controle MIC LEVEL (microfone)
(43) | 10 Tecla MENU (32) (33) |
| 4 Controle ECHO LEVEL (43) | 11 Tecla ↶ RETURN (29) |
| 5 Gaveta de disco (28) | 12 Tecla DISPLAY (12) |
| 6 Tecla ⏏ (abre/fecha) (28) | 13 Tecla ■ (parada) (29) |
| 7 Teclas ⏮/⏭ (anterior/próximo)
(29) | 14 Tecla ⏸ (pausa) (29) |
| | 15 Tecla ▶ (reprodução) (28) |
| | 16 Visor do painel frontal (9) |
| | 17 Ⓜ (sensor remoto) (15) |
| | 18 Tecla SURROUND (51) |
| | 19 Tecla PICTURE MODE (55) |

Visor do Painel Frontal

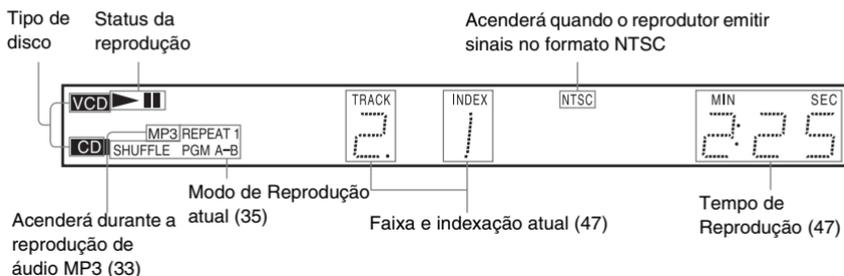
Ao reproduzir um DVD



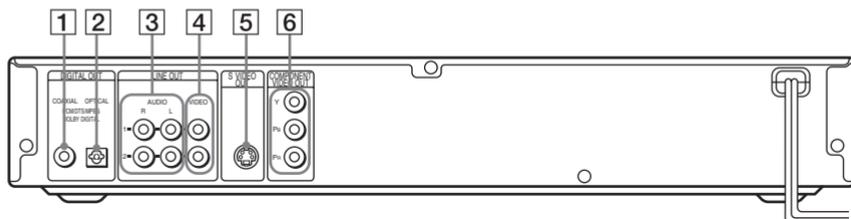
Ao reproduzir um VIDEO CD com o Controle de Reprodução (PBC) (32)



Ao reproduzir um CD, DATA CD (áudio MP3), ou VIDEO CD (sem PBC)

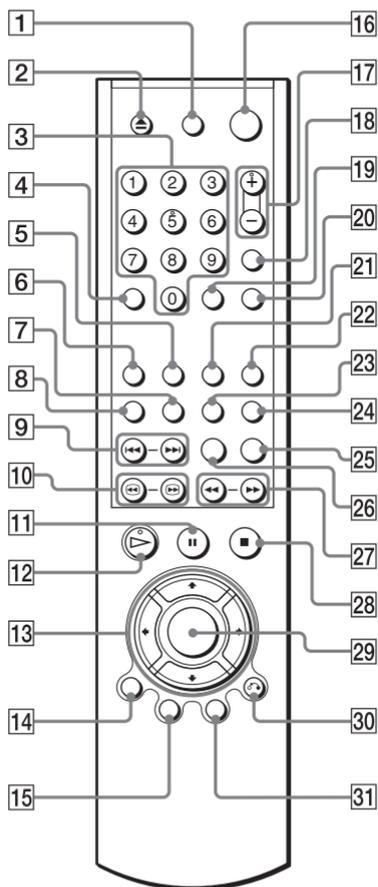


Painel Traseiro



- | | |
|--|--|
| 1 Conector DIGITAL OUT (COAXIAL)
(22) (23) (24) | 4 Conectores LINE OUT (VIDEO) 1/2
(18) |
| 2 Conector DIGITAL OUT (OPTICAL)
(22) (23) (24) | 5 Conector S VIDEO OUT (18) |
| 3 Conectores LINE OUT L/R (AUDIO)
1/2 (21) (22) (23) | 6 Conectores COMPONENT VIDEO
OUT (18) |

Controle Remoto

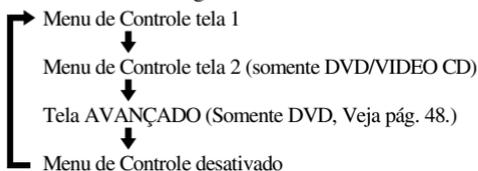


- 1** Tecla TV (liga/modo de espera) (62)
- 2** Tecla OPEN/CLOSE (abre/fecha) (29)
- 3** Teclas numéricas (32)
A tecla de número 5 possui um ponto saliente.*
- 4** Tecla CLEAR (35)
- 5** Tecla SUBTITLE (53)
- 6** Tecla AUDIO (50)
- 7** Tecla REPEAT (38)
- 8** Tecla VOCAL SELECT (44)
- 9** Teclas PREV (anterior)/
NEXT (próximo) (29)
- 10** Teclas SEARCH/STEP (30)
- 11** Tecla PAUSE (29)
- 12** Tecla PLAY (28)
A tecla possui um ponto saliente.*
- 13** Teclas (32)
- 14** Tecla DISPLAY (12)
- 15** Tecla TOP MENU (32)
- 16** Tecla (liga/modo de espera) (28)
- 17** Teclas VOL (volume) +/- (62)
A tecla + possui um ponto saliente.*
- 18** Tecla TV/VIDEO (62)
- 19** Tecla ENTER (realiza as mesmas funções que o **29**)
- 20** Tecla TIME/TEXT (46)
- 21** Tecla ANGLE (53)
- 22** Tecla PICTURE NAVI (navegação) (41)
- 23** Tecla SUR (surround) (51)
- 24** Tecla PICTURE MODE (55)
- 25** Tecla REPLAY (29)
- 26** Tecla SEARCH MODE (40)
- 27** Teclas SCAN/SLOW (30)
- 28** Tecla STOP (29)
- 29** Tecla ENTER (25)
- 30** Tecla RETURN (29)
- 31** Tecla MENU (32) (33)

* Utilize este ponto como referência ao operar o reproduutor.

Guia para a Tela do Menu de Controle

Utilize o Menu de Controle para selecionar uma função e para visualizar as informações relacionadas. Pressione DISPLAY repetidamente para ativar ou mudar a visualização do Menu de Controle conforme a seguir:



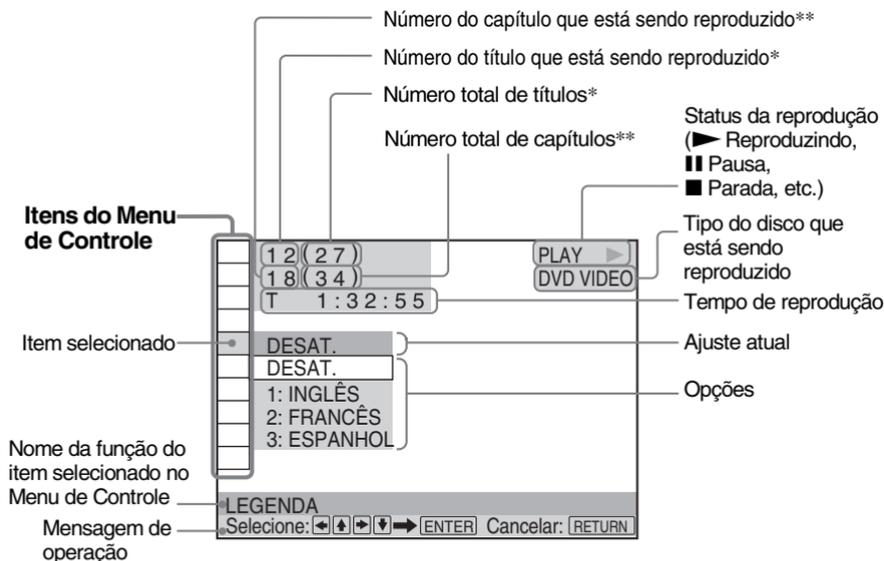
Informação adicional

Você pode pular a tela AVANÇADO ajustando “DESAT.” em “AVANÇADO” no Menu de Controle (página 48).

Tela do Menu de Controle

A tela do Menu de Controle 1 e 2 mostrará itens diferentes dependendo do tipo de disco. Para maiores detalhes sobre cada item, consulte a página indicada entre parênteses.

Exemplo: Menu de Controle tela 1 durante a reprodução de um DVD



* Mostra o número de cena para VIDEO CDs (PBC ativo), número de faixa para VIDEO CDs/CDs, número do álbum para DATA CDs.

** Mostra o número de indexação para VIDEO CDs/CDs, número de faixa de áudio MP3 para DATA CDs.

Itens do Menu de Controle

Item	Nome do Item, Função, Tipo de Disco Relevante
	TÍTULO (página 40)/CENA (página 40)/FAIXA (página 40) Seleciona o título, a cena ou a faixa a ser reproduzida. DVD VCD
	CAPÍTULO (página 40)/INDEXAÇÃO (página 40) Seleciona o capítulo ou indexação a ser reproduzida. DVD VCD
	ÁLBUM (página 33) Seleciona o álbum a ser reproduzido. DATA CD
	FAIXA (página 40) Seleciona a faixa a ser reproduzida. CD DATA CD
	INDEXAÇÃO (página 40) Seleciona a indexação a ser reproduzida. CD
	HORA/TEXTO (página 40) Verifica o tempo de reprodução e o tempo restante da reprodução. Coloca o código de tempo para busca de imagem ou música. Visualiza o texto do DVD/CD/DATA CD. DVD VCD CD DATA CD
	AUDIO (página 50) Muda os ajustes de áudio. DVD VCD CD DATA CD
	LEGENDA (página 53) Exibe as legendas. Muda o idioma das legendas. DVD
	ÂNGULO (página 53) Muda o ângulo. DVD
	TVS (TV Virtual Surround) (página 51) Seleciona as funções surround. DVD
	AVANÇADO (página 48) Exibe as informações do disco (taxa de bit ou camada) do disco em reprodução. DVD
	RESTRIÇÃO DE CANAIS PERSONALIZADA (página 58) Restringe a reprodução do disco. DVD VCD CD
	CONFIGURAR (página 64) Ajuste RÁPIDO (página 25) Use o Ajuste Rápido para escolher o idioma desejado, o formato da tela do TV e a saída de áudio. Ajuste PERSONALIZADO Em conjunto com o Ajuste Rápido, você pode ajustar vários outros ajustes. REINICIAR Retorna os ajustes em “CONFIGURAR” aos ajustes de fábrica. DVD VCD CD DATA CD
	PROGRAMADA (página 35) Seleciona o título, capítulo ou faixas para que sejam reproduzidos na ordem desejada. DVD VCD CD
	ALEATÓRIO (página 37) Reproduz o título, capítulo ou faixas em ordem aleatória. DVD VCD CD
	REPETIÇÃO (página 38) Reproduz repetidamente todo o disco (todos os títulos/faixas/álbuns) ou reproduz repetidamente somente um título/capítulo/faixa/álbum. DVD VCD CD DATA CD
	A-B REPETIÇÃO (página 39) Especifica o trecho que deseja reproduzir repetidamente. DVD VCD CD

	<p>BNR (página 54) Ajusta a qualidade da imagem reduzindo o “ruído de bloco” ou os padrões de mosaico que aparecem na tela do TV.</p> <p style="text-align: right;">DVD VCD</p>
	<p>AJUSTE DE IMAGEM PERSONALIZADO (página 55) Ajusta o sinal de vídeo do reproduutor. Você pode selecionar a qualidade de imagem que fique melhor no programa que estiver assistindo.</p> <p style="text-align: right;">DVD VCD</p>
	<p>REALÇADOR DE VÍDEO DIGITAL (página 56) Enfatiza o contorno das imagens para produzir imagens nítidas.</p> <p style="text-align: right;">DVD VCD</p>
	<p>PICTURE NAVIGATION (página 41) Divide a tela em 9 subtelas para facilitar a busca de uma determinada cena.</p> <p style="text-align: right;">DVD VCD</p>

Informação adicional

O ícone do Menu de Controle acende em verde

 →  quando selecionar qualquer item que não esteja em “DESAT.” (somente “TVS”, “PROGRAMADA”, “ALEATÓRIA”, “REPETIÇÃO”, “A-B REPETIÇÃO”, “BNR”, “REALÇADOR DE VÍDEO DIGITAL”). O indicador “ÂNGULO” acende em verde apenas quando os ângulos puderem ser mudados. O indicador “AJUSTE DE IMAGEM PERSONALIZADO” acende em verde apenas quando qualquer item é selecionado “PADRÃO”.

Procedimentos Iniciais

Visão Geral

Esta seção apresenta uma visão geral dos procedimentos necessários para a utilização do reproduutor de CD/DVD. Para utilizar as características do som surround deste reproduutor, consulte “Conexões” na página 18.

Notas

- Você não poderá conectar este reprodutor a um TV que não possua um conector de entrada de vídeo.
- Certifique-se de desligar a alimentação de todos os aparelhos antes de realizar as conexões.

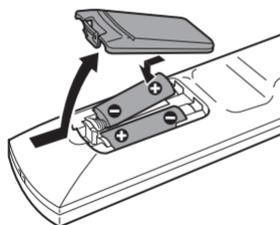
Passo 1: Retirando da Embalagem

Verifique se foram fornecidos juntamente com o reprodutor os seguintes itens:

- Cabo de conexão de áudio/vídeo (RCA) (1)
- Controle remoto (1)
- Pilhas tipo AA (2)

Passo 2: Inserindo as Pilhas no Controle Remoto

Você pode controlar o aparelho, usando o controle remoto fornecido. Insira as duas pilhas tipo AA (fornecidas) de forma que as polaridades \oplus e \ominus das pilhas coincidam com a indicação no interior do compartimento de pilhas. Ao usar o controle remoto, aponte-o para o sensor remoto R do aparelho.

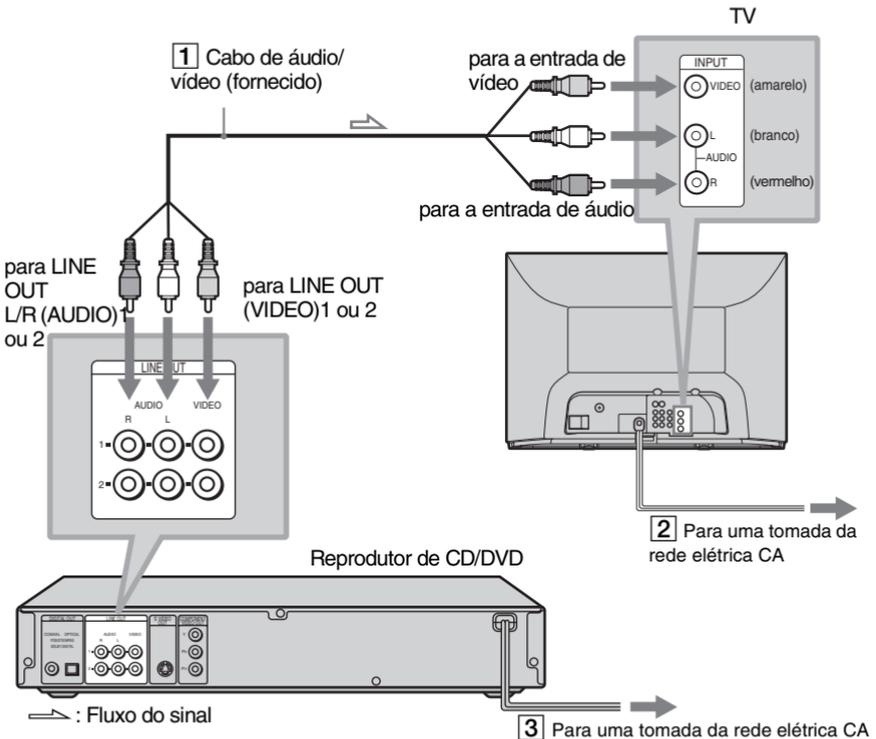


Notas

- Não deixe o controle remoto em locais extremamente quentes ou úmidos.
- Não deixe cair objetos estranhos dentro do controle remoto, principalmente quando estiver substituindo as pilhas.
- Não exponha o sensor remoto à luz solar direta ou a equipamentos de iluminação. Isto pode causar funcionamento inadequado.
- Se você não for utilizar o controle remoto por um longo período, remova as pilhas para evitar corrosões causadas pelo vazamento das mesmas.

Passo 3: Conexão com um TV

Conecte o cabo de áudio/vídeo RCA (fornecido) e o cabo de alimentação na ordem (1~3) mostrada abaixo. Certifique-se de conectar o cabo de alimentação por último.



Ao conectar o reprodutor a um TV panorâmico

Dependendo do DVD, a imagem pode não se ajustar à tela do TV. Se desejar alterar a proporção da tela, consulte a página 66.

Para mudar o sistema de cores

O sistema de cores do reprodutor de CD/DVD está ajustado em NTSC ou PAL. Se o visor de informações não aparecer na tela do TV, mude o sistema de cores do reprodutor de CD/DVD (PAL ou NTSC) de forma que a imagem apareça na tela do TV. Para mudar o sistema de cores, mantenha pressionado **I/** no reprodutor de CD/DVD.

Informações adicionais

- Para verificar o ajuste atual do sistema de cores do reprodutor de CD/DVD, pressione **I/** no aparelho ou no controle remoto. O indicador de alimentação acende-se em verde. Quando a indicação “NTSC” aparece no visor do painel frontal, o sistema de cores do reprodutor de CD/DVD está ajustado em NTSC. Quando “NTSC” não aparece, o sistema de cores está ajustado em PAL.
- Quando estiver conectado a um TV mono, utilize um cabo de conversão estéreo-mono (não fornecido). Conecte a saída LINE OUT (VIDEO) 1/2 do reprodutor à entrada de vídeo do TV e conecte as saídas LINE OUT L/R (AUDIO) 1/2 à entrada de áudio do TV.



Passo 4: Reproduzindo um Disco



- 1** Ligue o TV.
- 2** Pressione **I/⏻** no reprodutor.
- 3** Selecione a entrada de vídeo do TV para que possa visualizar as imagens do reprodutor na tela do TV.
- 4** Pressione **⏮** no reprodutor para abrir a gaveta de disco.
- 5** Coloque o disco na bandeja com o lado a ser reproduzido voltado para baixo.
- 6** Pressione **▶**.

A gaveta de disco fecha-se e o reprodutor inicia a reprodução.

Após o passo 6

Dependendo do disco, um menu poderá aparecer na tela do TV. Caso isto ocorra, selecione no menu o item que você deseja, e reproduza o DVD (página 32) ou o VIDEO CD (página 32).

Para parar a reprodução

Pressione **■**.

Para remover o disco

Pressione **⏮**.

Para desligar o reprodutor

Pressione **I/⏻**. O reprodutor entra no modo de espera e o indicador da alimentação acende-se em vermelho.

Conectando o Reprodutor

Siga os passos de 1 a 4 para conectar e realizar ajustes no reprodutor.

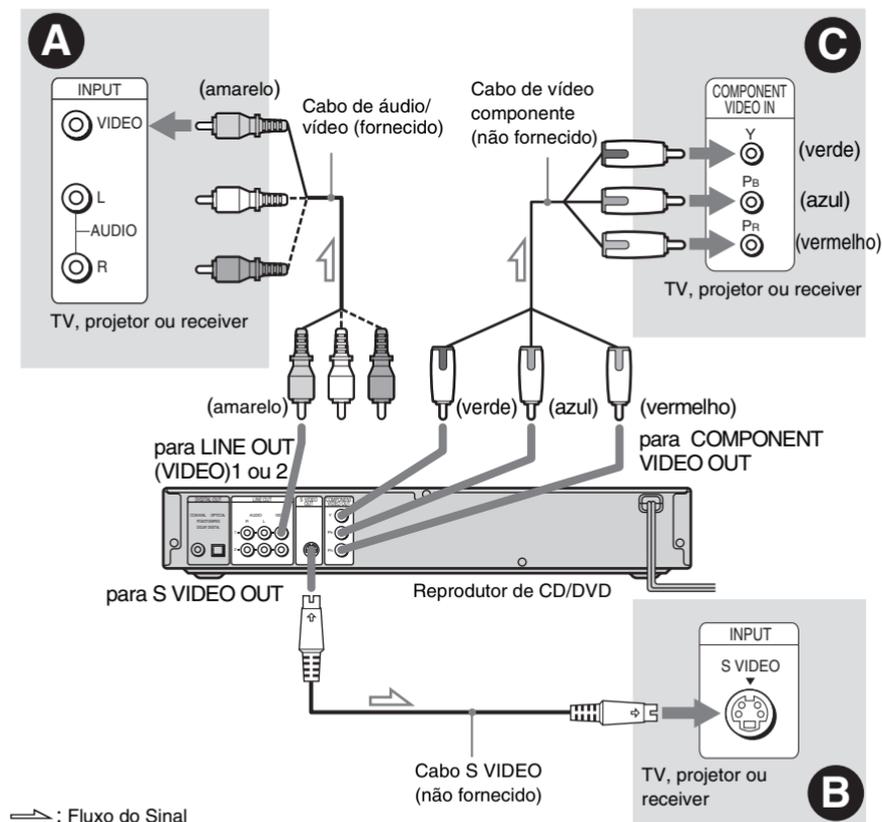
Antes de começar, desligue a alimentação, verifique se você possui todos os acessórios fornecidos e insira as pilhas no controle remoto (página 15).

Notas

- Efetue as conexões firmemente, para evitar zumbido e ruído.
- Consulte o manual de instruções dos aparelhos a serem conectados.

Passo 1: Conectando os Cabos de Vídeo

Conecte este reprodutor ao seu TV, projetor ou receiver (amplificador AV), utilizando um cabo de vídeo. Conecte de acordo com uma das opções abaixo (de **A** a **C**), de acordo com os conectores de entrada do seu TV, projetor ou receiver (amplificador AV).



A Se for conectar a um conector de entrada de vídeo

Conecte o plugue amarelo do cabo de áudio/vídeo (fornecido) ao conector amarelo (vídeo). Desta forma você poderá desfrutar imagens de qualidade padrão de vídeo



Utilize os plugues vermelho e branco para conectar às entradas de áudio (página 21). (Faça isto se estiver conectando somente com o TV.)

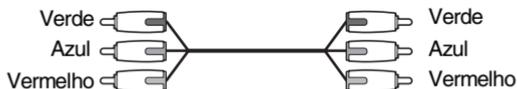
B Se for conectar a um conector de entrada S VIDEO

Conecte um cabo S VIDEO (não fornecido). Desta forma, você poderá desfrutar de imagens de alta qualidade.



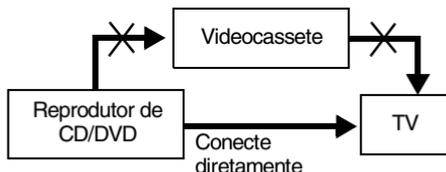
C Se for conectar a um monitor, projetor ou receiver (amplificador AV) que possua entradas de vídeo componente (Y, Pb, Pr)

Conecte o componente pelos conectores COMPONENT VIDEO OUT, utilizando um cabo de vídeo componente (não fornecido) ou três cabos de vídeo (não fornecidos) do mesmo tipo e comprimento. Desta forma você poderá desfrutar imagens de excelente qualidade com cores precisas.



Notas

- Você poderá mudar o sistema de cores do reprodutor para coincidir com o sistema de cores do TV conectado (página 16).
- Não conecte o reprodutor a um videocassete. Se o sinal do reprodutor passar através do videocassete, a imagem recebida na tela do TV não será clara. Se o seu TV possuir somente um conector de entrada áudio/vídeo, conecte o reprodutor neste conector.

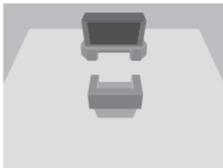
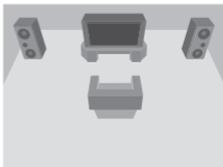
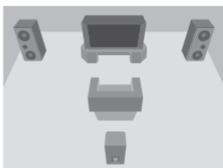
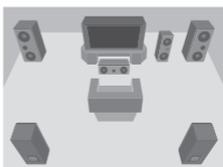


Passo 2: Conectando os Cabos de Áudio

Consulte a tabela abaixo para selecionar a conexão que melhor se adapta ao seu sistema. Leia os manuais de instruções dos aparelhos que serão conectados.

Selecione uma conexão

Selecione uma das seguintes conexões, de **A** a **D**.

Aparelhos a serem conectados	Conexão	Posicionamento
TV <ul style="list-style-type: none">Efeito surround: TVS DINÂMICO (página 52), TVS ENVOLVENTE (página 52)	A (página 21)	exemplo 
Receiver (amplificador estéreo) e 2 caixas acústicas <ul style="list-style-type: none">Efeito surround: TVS PADRÃO (página 52) ou Reprodutor/gravador MD / DAT <ul style="list-style-type: none">Efeito surround: nenhum	B (página 22)	exemplo 
Receiver (amplificador AV) com decodificador Dolby* Surround (Pro Logic) e 3 a 6 caixas acústicas <ul style="list-style-type: none">Efeito surround: Dolby Surround (Pro Logic) (página 74)	C (página 23)	exemplo 
Receiver (amplificador AV) com conector de entrada digital com decodificador Dolby Digital, áudio MPEG, ou DTS** e 6 caixas acústicas <ul style="list-style-type: none">Efeito surround: Dolby Digital (5.1ch) (página 74), DTS (5.1ch) (página 74), áudio MPEG (5.1ch) (página 74)	D (página 24)	exemplo 

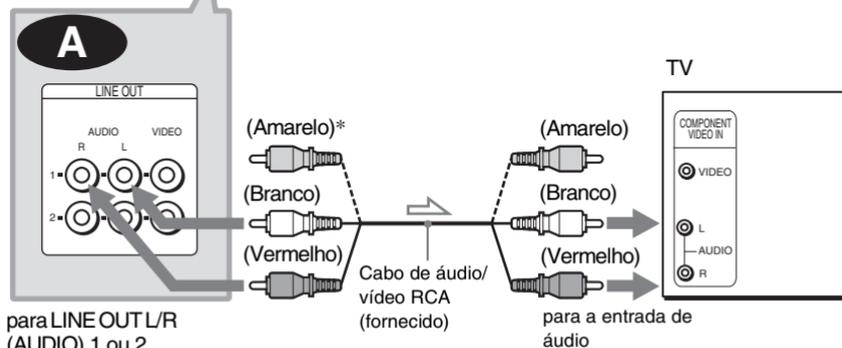
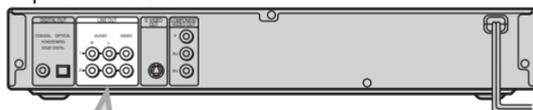
* Fabricado sob licença da Dolby Laboratories. “Dolby”, “Pro Logic” e o símbolo de dois D são marcas registradas da Dolby Laboratories.

** “DTS” e “DTS Digital Out” são marcas registradas da Digital Theater Systems, Inc.

A Conectando ao seu TV

Efetue esta conexão para ouvir o som através dos alto-falantes do TV.

Reprodutor de CD/DVD



→ : Fluxo do Sinal

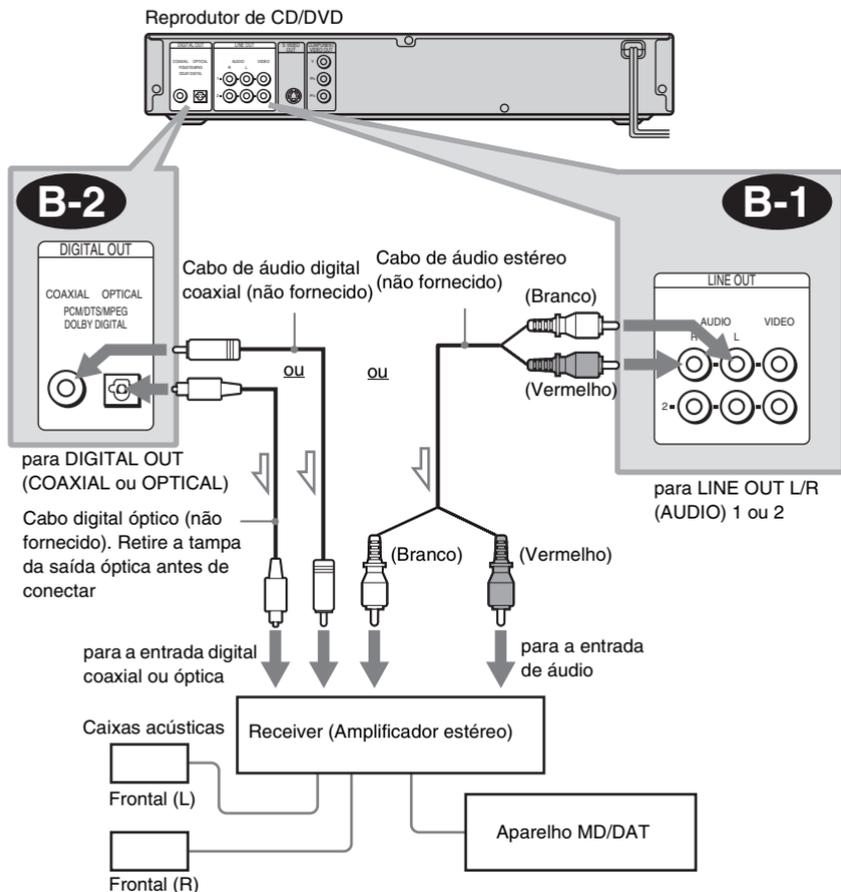
* O plugue de cor amarela é utilizado para sinais de vídeo (página 18).

🔔 Informação adicional

Ao conectar a um TV mono, use um cabo de conversão estéreo-mono (não fornecido). Conecte as saídas LINE OUT L/R (AUDIO) 1/2 à entrada de áudio do TV.

B Conectando a um receiver (amplificador estéreo) e 2 caixas acústicas/ Conectando a um aparelho de MD ou DAT

Se o receptor (amplificador estéreo) possuir apenas conectores de entradas de áudio L e R, utilize **B-1**. Se o receptor (amplificador estéreo) possuir um conector de entrada digital, ou quando conectar um aparelho de MD ou DAT, utilize **B-2**. Neste caso, você poderá conectar o reproduutor diretamente ao aparelho MD ou DAT sem utilizar um receptor (amplificador estéreo).



⇒ Fluxo do Sinal

Informação adicional

Na conexão **B-1**, você poderá utilizar o cabo de áudio/vídeo (fornecido) no lugar do cabo de áudio estéreo avulso.

Nota

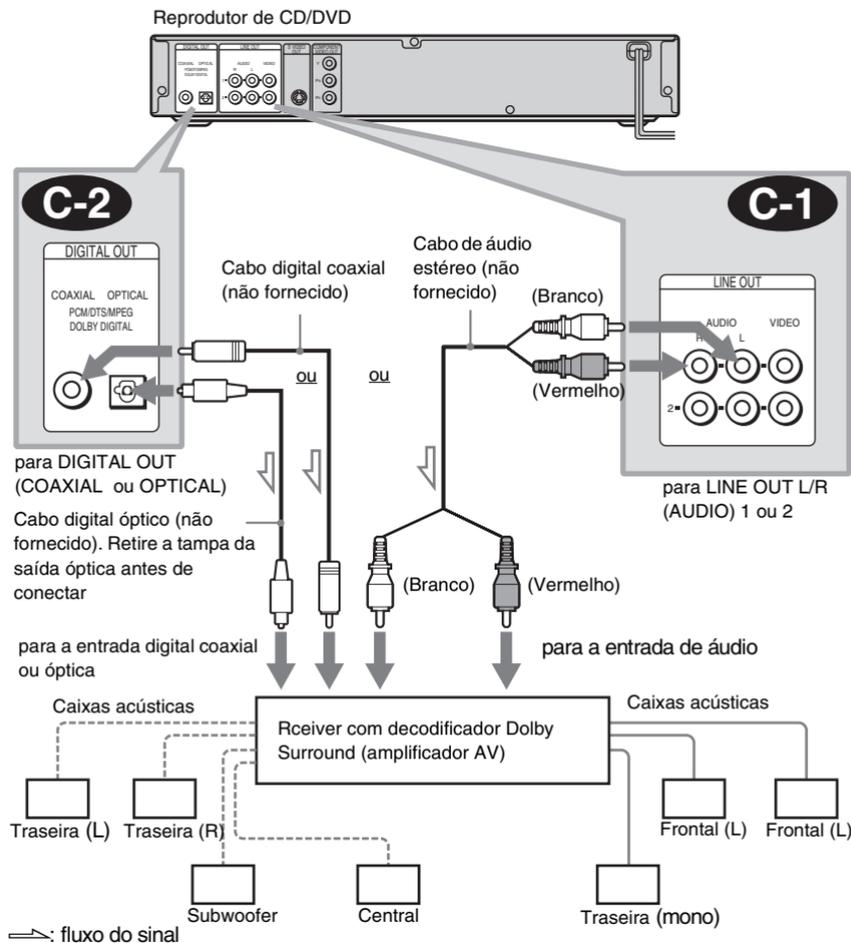
Se selecionar um dos efeitos TVS (página 51) durante a reprodução de um disco, nenhum som sairá pelas caixas acústicas com a conexão **B-2**.

C Conectando a um receiver (amplificador AV) que possua um decodificador Dolby Surround (Pro Logic) e de 3 a 6 caixas acústicas

Você poderá usufruir os efeitos Dolby Surround apenas ao reproduzir discos de áudio Dolby Surround ou áudio multicanal (Dolby Digital).

Se o seu receiver (amplificador AV) possuir apenas conectores de entrada L e R, utilize **C-1**.

Se o seu receiver (amplificador AV) possuir um conector de entrada digital, utilize **C-2**.

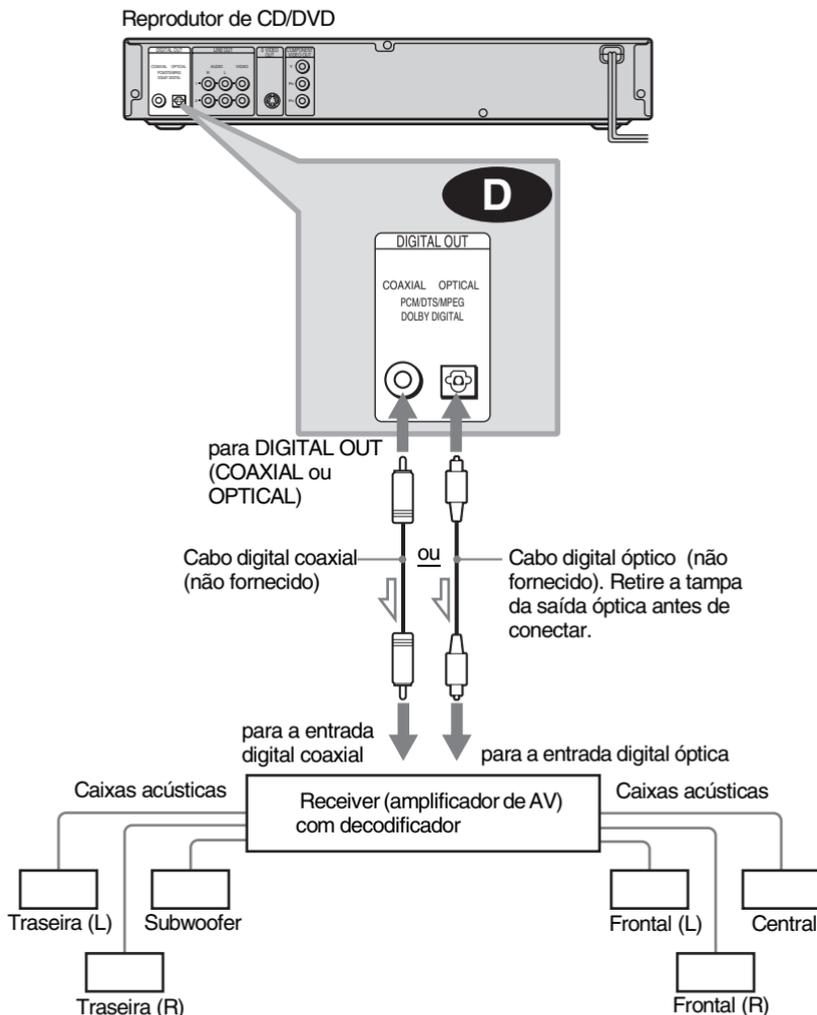


Nota

Ao conectar 6 caixas acústicas, troque a caixa acústica traseira mono por 1 caixa acústica central, 2 caixas acústicas traseiras e 1 subwoofer.

D Conectando a um receiver (amplificador AV) com uma entrada digital que possua um decodificador Dolby Digital, áudio MPEG ou DTS e 6 caixas acústicas

Esta conexão lhe possibilitará a utilização da função do decodificador Dolby Digital, áudio MPEG ou DTS do receiver (amplificador AV). Você não poderá usufruir os efeitos do som surround do reproduzidor.



⇒: Fluxo do sinal

Nota

Após encerrar as conexões, certifique-se de ajustar “DOLBY DIGITAL” em “DOLBY DIGITAL” e “DTS” em “ATIVADO” em Ajuste Rápido

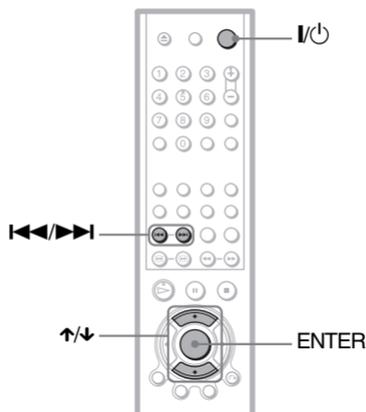
(página 25). Se o seu receiver (amplificador AV) possuir a função de decodificação MPEG, ajuste “MPEG” em “MPEG” (página 70).

Passo 3: Conecte o Cabo de Alimentação

Conecte os cabos de alimentação do reprodutor e do TV a uma tomada da rede elétrica.

Passo 4: Ajuste Rápido

Siga os passos abaixo para realizar os ajustes básicos mínimos para a utilização do reprodutor. Para pular algum ajuste, pressione ►►. Para retornar ao ajuste anterior, pressione ◀◀.



1 Ligue o TV.

2 Pressione I/⏻.

3 Ajuste o seletor de entrada do TV de forma que o sinal do reprodutor apareça na tela do TV.

A mensagem “Pressione [ENTER] para programar. Para sair, pressione [DISPLAY]” aparece na parte inferior da tela. Caso a mensagem não apareça, selecione “RÁPIDO” na opção “CONFIGURAR” no Menu de Controle para executar o Ajuste Rápido (página 65).

4 Pressione ENTER sem nenhum disco inserido no reprodutor.

O Visor de Ajustes para seleção de idioma será exibido na tela.

SELEÇÃO IDIOMA	
OPÇÕES MENU:	PORTUGUÊS
MENU:	ESPAHOL
AUDIO:	PORTUGUÊS
LEGENDA:	INGLÊS
	FRANCÊS

5 Pressione ↑/↓ para selecionar um idioma.

O reprodutor utilizará o idioma selecionado para exibir o menu e as legendas.

6 Pressione ENTER.

O Visor de Ajustes para seleção da proporção da tela (tipo de TV) será exibido.

CONFIGURAR TELA	
TIPO DE TV:	16:9
SISTEMA DE CORES:	4:3 LETTER BOX
PROTEÇÃO DE TELA:	4:3 PAN SCAN
FUNDO:	16:9

7 Pressione ↑/↓ para selecionar o ajuste que combine com o tipo do seu TV.

◆ **TV panorâmico ou TV padrão 4:3 com função wide-screen (panorâmica)**

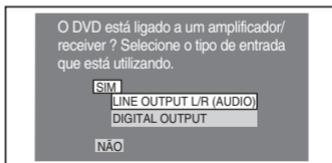
• 16:9 (página 66)

◆ **TV padrão 4:3**

• 4:3 LETTER BOX ou 4:3 PAN SCAN (página 66)

8 Pressione ENTER.

O Visor de Ajustes para selecionar o tipo de conector utilizado para conectar o seu receiver (amplificador AV) será exibido.



9 Pressione ↑/↓ para selecionar o tipo de conector (se houver algum) que está utilizando para conectar o receiver (amplificador AV), depois pressione ENTER.

Escolha o item que se ajusta à conexão de áudio selecionada nas páginas 21 a 24 (A a D).

A

• Se conectar somente o TV, selecione “NÃO”. A Instalação Rápida será encerrada e as conexões estarão completas.

B-1 C-1

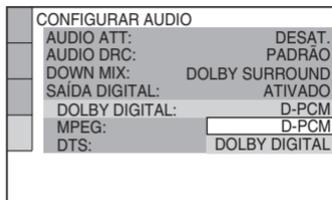
• Selecione “LINE OUTPUT L/R (AUDIO).” A Instalação Rápida será encerrada e as conexões estarão completas.

B-2 C-2 D

• Selecione “DIGITAL OUTPUT.” O Visor de Ajustes para “DOLBY DIGITAL” será exibido.

10 Pressione ↑/↓ para selecionar o tipo de sinal Dolby Digital que deseja enviar para o receiver (amplificador AV).

Escolha o sinal que se ajusta à conexão de áudio selecionada nas páginas 22 a 24 (B a D).



B-2 C-2

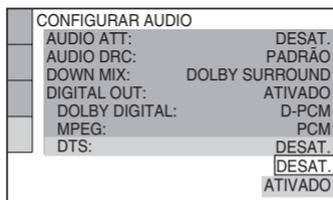
• D-PCM (página 70)

D

• DOLBY DIGITAL (somente se o receiver (amplificador AV) possuir um decodificador Dolby Digital) (página 70)

11 Pressione ENTER.

“DTS” é selecionado.



12 Pressione ↑/↓ para selecionar se envia ou não o sinal DTS para o receiver (amplificador AV).

Escolha o item que equivale à conexão de áudio selecionada nas páginas 22 a 24 (B a D).

B-2 C-2

• DESAT. (página 70)

D

• ATIVADO (somente se o receiver (amplificador de AV) possuir um decodificador DTS) (página 70)

13 Pressione ENTER.

A Instalação Rápida é encerrada. Todas as conexões e operações de ajuste estão completas. Se o seu receiver (amplificador AV) possuir um decodificador de áudio MPEG, selecione os ajustes de “MPEG” (página 70).

Apreciando os efeitos de som surround

Para apreciar os efeitos de som surround deste reproduutor ou do receiver (amplificador AV), os seguintes itens deverão ser ajustados conforme descrito abaixo, de acordo com a conexão de áudio selecionada nas páginas 22 a 24 (**B** a **D**). Como estes ajustes são de fábrica, não há necessidade de ajustá-los ao conectar o reproduutor pela primeira vez. Para maiores detalhes sobre o Visor de Ajustes, consulte a página 64.

Conexão de áudio (páginas 21 a 24)

A

- Não há necessidade de ajustes adicionais.

B-1 **C-1**

- Ajuste “DOWN MIX” para “DOLBY SURROUND” (página 69)
- Se o som ficar distorcido, mesmo quando o volume estiver baixo, ajuste “AUDIO ATT” em “ATIVADO” (página 69)

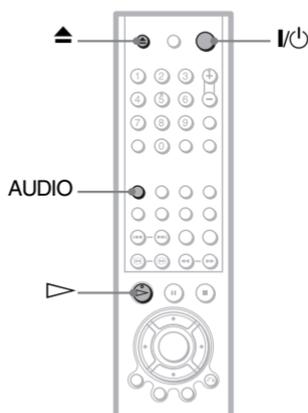
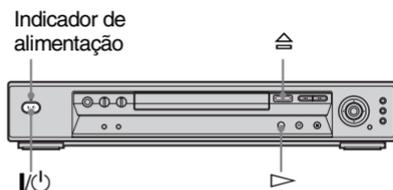
B-2 **C-2** **D**

- Ajuste “DOWN MIX” para “DOLBY SURROUND” (página 69)
- Ajuste “DIGITAL OUT” para “ATIVADO” (página 69)

Reproduzindo Discos

DVD VCD CD DATA CD

Dependendo do DVD ou do VIDEO CD, algumas operações podem ser diferentes ou restritas. Consulte as instruções que acompanham o disco.



1 Ligue o TV.

2 Pressione I/⏻.

O reprodutor é ligado e o indicador de alimentação acende-se em verde.

3 Ajuste o seletor de entrada do TV de forma que o sinal do reprodutor apareça na tela do TV.

◆ Quando utilizar um receiver (amplificador AV)

Ligue o receiver (amplificador AV) e selecione o canal apropriado para ouvir o som através do reprodutor.

4 Pressione no reprodutor, e coloque um disco na bandeja.



Com o lado a ser reproduzido voltado para baixo

5 Pressione .

A gaveta de disco fecha-se e o aparelho inicia a reprodução (reprodução contínua). Ajuste o volume do TV ou do receiver (amplificador AV).

Dependendo do disco, aparecerá um menu na tela do TV. Para DVDs, veja página 32. Para VIDEO CDs, veja página 32.

Para desligar o reprodutor

Pressione I/⏻. O reprodutor entrará no modo de espera.

Informação adicional

O reprodutor desliga-se automaticamente ao ficar no modo de parada por mais de 30 minutos. (Função de Desligamento Automático).

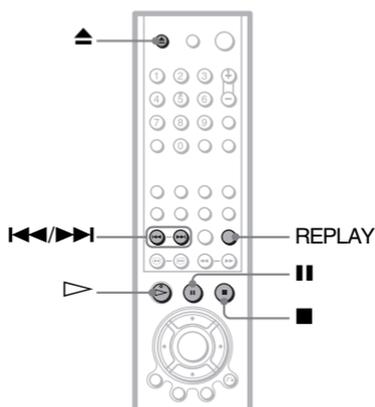
Notas sobre a reprodução de faixas de som DTS de um CD

- Ao reproduzir CDs codificados em DTS, um ruído alto poderá sair dos conectores analógicos estéreo. Para evitar possíveis danos ao sistema de áudio, as devidas precauções deverão ser tomadas quando os conectores analógicos estéreo do reprodutor estiverem conectados a um sistema de amplificação. Para apreciar a reprodução DTS Digital Surround™, um decodificador externo de 5.1 canais deverá ser ligado aos conectores digitais do reprodutor.
- Ajuste o som em “ESTÉREO” utilizando a tecla AUDIO enquanto reproduz faixas de som DTS em um CD (página 50).
- Não reproduza faixas de som DTS sem antes conectar o reprodutor a um aparelho de áudio que possua um decodificador DTS interno. O reprodutor emite o sinal DTS através do conector DIGITAL OUT (COAXIAL ou OPTICAL) mesmo que “DTS” em “CONFIGURAR AUDIO” esteja ajustado em “DESAT”. no Visor de Ajustes (página 70), podendo com isto, afetar a audição ou danificar as caixas acústicas.

Notas sobre a reprodução de DVDs com faixas de som DTS

- Sinais de áudio DTS são emitidos através do conector DIGITAL OUT (COAXIAL ou OPTICAL).
- Ao reproduzir um DVD com faixas de som DTS, ajuste “DTS” para “ATIVADO” em “CONFIGURAR AUDIO” (página 70).
- Se o reproduzidor for conectado a um aparelho de áudio sem decodificador DTS, não ajuste “DTS” para “ATIVADO” em “CONFIGURAR AUDIO” (página 70). Um ruído alto sairá das caixas acústicas podendo com isto, afetar a audição ou danificar as caixas acústicas.

Operações adicionais



Para	Operação
Parar	Pressione ■
Efetuar uma pausa	Pressione
Retornar à reprodução após a pausa	Pressione ou ▷
Avançar para o próximo capítulo, faixa ou cena no modo de reprodução contínua	Pressione ►►
Retornar para o capítulo anterior, faixa ou cena no modo de reprodução contínua	Pressione ◀◀
Parar a reprodução e remover o disco	Pressione ▲
Reproduzir novamente a última cena visualizada (somente DVD)	Pressione REPLAY

🔊 Informação adicional

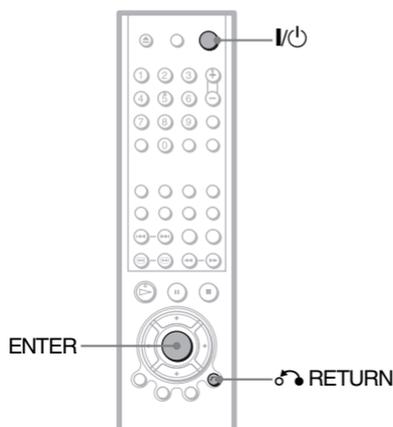
A função Replay será útil quando desejar rever uma cena ou diálogo que tenha perdido.

Nota

A função Replay poderá não funcionar em algumas cenas.

Travando a gaveta de disco (Trava de segurança)

A gaveta de disco pode ser travada para que as crianças não a abram.



Quando o reproduzidor estiver no modo de espera, pressione ◀ RETURN, ENTER, e depois I/⏻ no controle remoto.

O reproduzidor liga-se e a indicação “LOCKED” aparece no visor do painel frontal.

A tecla ▲ do reproduzidor ou do controle remoto não operará enquanto a Trava de Segurança estiver ajustada.

Para destravar a gaveta de disco

Quando o reproduzidor estiver no modo de espera, pressione ◀ RETURN, ENTER, e depois I/⏻ novamente.

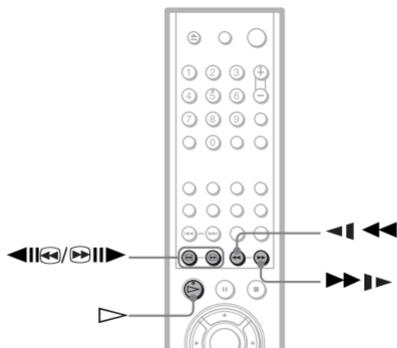
Nota

Mesmo que “REINICIAR” estiver selecionado em “CONFIGURAR” no Menu de Controle (página 65), a gaveta de disco permanecerá travada.

Procurando um Ponto Específico de um Disco

(Procura, Scan, Reprodução em câmera lenta, Reprodução quadro-a-quadro, Quadro Congelado)

Você pode localizar um ponto específico de um disco, monitorando a imagem ou reproduzindo-a lentamente.



Nota

Dependendo do DVD/VIDEO CD, algumas operações descritas a seguir não estarão disponíveis.

Localizando um ponto rapidamente (Procura) DVD VCD

CD DATA CD

Durante a reprodução do disco, mantenha pressionada **Play/Pause** para localizar um ponto no sentido da reprodução ou mantenha pressionada **Previous** para localizar um ponto no sentido contrário ao da reprodução. Quando encontrar o ponto desejado, solte a tecla para retornar à reprodução com velocidade normal.

Localizando um ponto rapidamente, reproduzindo um disco no modo de avanço ou retrocesso rápido (Scan)

DVD VCD CD DATA CD

Pressione **Previous** ou **Next** durante a reprodução do disco. Ao localizar o ponto desejado, pressione **Play/Pause** para retornar ao modo de velocidade normal. Cada vez que

pressionar **Previous** ou **Next** durante a procura, a velocidade da reprodução mudará. Estão disponíveis três velocidades. Cada vez que pressionar a tecla, a indicação mudará conforme a seguir:

Direção da reprodução
x2▶ (somente DVD/CD) → FF 1▶▶ → FF 2▶▶



Direção inversa
x2◀ (somente DVD) → FR 1◀◀ → FR 2◀◀



A velocidade na reprodução de "x2▶"/"x2◀" é aproximadamente o dobro da velocidade normal. A velocidade na reprodução de "FF 2▶▶"/"FR 2◀◀" é superior à de "FF 1▶▶"/"FR 1◀◀".

Visualizando um ponto quadro-a-quadro (Reprodução em câmera lenta) DVD VCD

Pressione **Previous** ou **Next** quando o reprodutor estiver no modo de pausa. Para retornar à velocidade normal, pressione **Play/Pause**. Cada vez que pressionar a tecla **Previous** ou **Next** durante a Reprodução em câmera lenta, a velocidade de reprodução será alterada. Duas velocidades estão disponíveis. Cada vez que pressionar a tecla, a indicação mudará conforme a seguir:

Direção da reprodução
SLOW 2▶▶ ↔ SLOW 1▶▶

Direção oposta (somente DVD)
SLOW 2◀◀ ↔ SLOW 1◀◀

A velocidade de reprodução "SLOW 2▶▶"/"SLOW 2◀◀" é mais lenta do que "SLOW 1▶▶"/"SLOW 1◀◀".

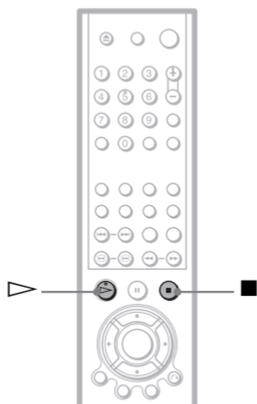
Reproduzindo um quadro de cada vez (Quadro Congelado) DVD VCD

Quando o reprodutor estiver no modo de espera, pressione **Play/Pause** para ir ao próximo quadro. Pressione **Previous** para o quadro anterior (somente DVD). Se mantiver a tecla pressionada, será possível visualizar os quadros sucessivamente. Para retornar à reprodução normal, pressione **Play/Pause**.

Retomando a Reprodução de um Disco a Partir do Ponto onde foi Interrompida (Retoma

Vários Discos) **DVD** **VCD**

O reprodutor memoriza o ponto onde a reprodução do disco foi interrompida para até 40 discos, retomando a reprodução a partir do ponto onde foi interrompida quando o mesmo disco for inserido. Quando armazenar o ponto onde a reprodução foi interrompida para o disco de número 41, o ponto memorizado para o primeiro disco será apagado.



1 Durante a reprodução de um disco, pressione ■ para parar a reprodução.

A indicação “RESUME” aparece no visor do painel frontal.

2 Pressione ▷.

O reprodutor inicia a reprodução do disco a partir do ponto onde foi interrompida no Passo 1.

🔊 Informações adicionais

- Para reproduzir a partir do início do disco, pressione ■ duas vezes, e em seguida pressione ▷.
- Para CDs e DATA CDs, o reprodutor memoriza o ponto onde a reprodução do disco foi interrompida para o disco atual, desde que a gaveta de disco não tenha sido aberta, nem o cabo de alimentação CA desconectado da tomada da rede elétrica ou, somente para os DATA CDs, o reprodutor não tenha entrado no modo de espera (STANDBY).

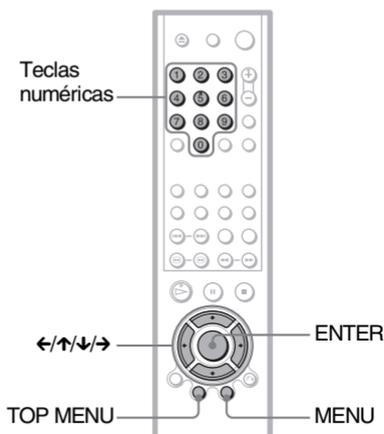
Notas

- “Retoma Vários Discos” em “AJUSTE PERSONALIZADO” deverá estar ajustado em “ATIVADO” (ajuste de fábrica) para que esta função opere (página 68).
- O ponto onde a reprodução do disco foi interrompida será apagado quando:
 - O modo de reprodução for mudado.
 - Os ajustes forem alterados no Visor de Ajustes.
- A reprodução de um disco a partir do ponto onde foi interrompida não operará durante a reprodução aleatória ou programada.
- Esta função pode não funcionar com alguns discos.

Utilizando o Menu do DVD

DVD

O DVD é dividido em seções longas de um filme ou apresentação musical chamadas "títulos". Quando reproduzir um DVD que possua vários títulos, selecione o título desejado utilizando a tecla TOP MENU. Ao reproduzir DVDs que permitem selecionar itens como o idioma para as legendas e o idioma para o som, selecione estes itens utilizando a tecla MENU.



1 Pressione TOP MENU ou MENU.

O menu do disco aparece na tela do TV. O conteúdo do menu varia de disco para disco.

2 Pressione ←/↑/↓/→ ou as teclas numéricas para selecionar o item que deseja reproduzir ou mudar.

3 Pressione ENTER.

Informação adicional

O menu do disco aparece também quando a tecla TOP MENU ou MENU, no reproduzidor, for pressionada.

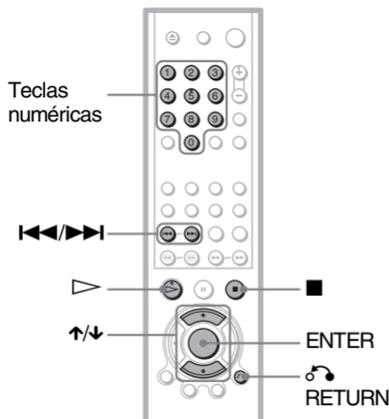
Notas

- Dependendo do DVD, você não conseguirá selecionar o título utilizando a tecla TOP MENU.
- Dependendo do DVD, a tecla MENU ou TOP MENU pode não atuar.

Reproduzindo VIDEO CDs com função PBC

(Reprodução PBC) VCD

A função PBC (Controle de Reprodução) permite a reprodução interativa de VIDEO CDs seguindo o menu da tela do TV.



1 Inicie a reprodução de um VIDEO CD com função PBC.

O menu de seleção será exibido.

2 Selecione o número do item desejado pressionando ↑/↓ ou as teclas numéricas.

3 Pressione ENTER.

4 Siga as instruções do menu para realizar as operações interativas.

Veja as instruções fornecidas com o disco, já que os procedimentos de operação poderão variar conforme o VIDEO CD.

Para retornar ao menu

Pressione  RETURN.

Informação adicional

Para reproduzir sem utilizar a reprodução PBC, pressione  ou as teclas numéricas para selecionar uma faixa enquanto o reprodutor estiver no modo de parada, depois pressione  ou ENTER.

A indicação “Reprodução sem PBC” aparece na tela do TV e o aparelho inicia a reprodução contínua. Não é possível reproduzir imagens congeladas, como a tela de menu.

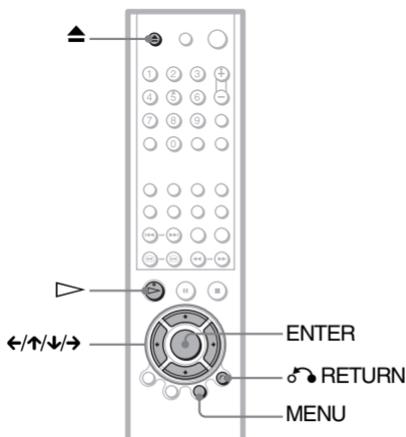
Para retornar à reprodução PBC, pressione  duas vezes e depois pressione .

Notas

- Dependendo do VIDEO CD, a mensagem “Pressione ENTER”, no Passo 3, poderá aparecer como “Pressione SELECT”, nas instruções fornecidas com o disco. Neste caso, pressione .
- A função PBC dos Super VCDs não operam neste reprodutor. Super VCDs são reproduzidos somente no modo de reprodução contínua.

Reproduzindo uma Faixa de Áudio MP3

Pode-se reproduzir DATA CDs (CD-ROMs/CD-Rs/CD-RWs) gravados no formato MP3 (MPEG1 Camada de Áudio 3).



1 Pressione  e coloque um DATA CD na bandeja de disco.

2 Pressione .

A gaveta de disco fecha-se, e a reprodução da primeira faixa de áudio MP3 no primeiro álbum do disco é iniciada.

Notas

- Este reprodutor reproduz faixas de áudio MP3 gravadas nas seguintes frequências de amostra: 32kHz, 44,1kHz, 48kHz.
- A ordem de reprodução será diferente da ordem de edição. Veja “Ordem de reprodução das faixas de áudio MP3”, a seguir, para maiores detalhes.

Selecionando um álbum e uma faixa

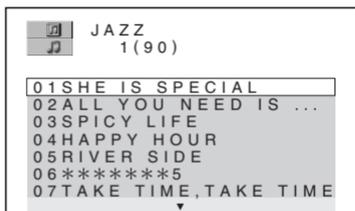
1 Pressione MENU.

A lista dos álbuns MP3 gravados no DATA CD aparece.



2 Selecione um álbum utilizando ↑/↓ e pressione ENTER.

A lista de faixas do álbum aparece.



3 Selecione uma faixa utilizando ↑/↓ e pressione ENTER.

A reprodução da faixa selecionada se inicia. Quando a faixa (ou álbum) está em reprodução, o título fica sombreado.

Para ir para a próxima página ou para a página anterior

Pressione → ou ←.

Para retornar para o visor anterior

Pressione ↶ RETURN.

Para desligar o visor

Pressione MENU.

Notas

- Utilize somente letras do alfabeto ou números para os nomes de álbum ou faixas. Qualquer outro caractere será mostrado como asterisco.
- A marca ID3 não pode ser visualizada.

Sobre as faixas de áudio MP3

Pode-se reproduzir faixas de áudio MP3 nos CD-ROMs, CD-Rs, ou CD-RWs. Entretanto, o disco deve ser gravado conforme o formato ISO9660 nível 1, nível 2 ou Joliet para que o reprodutor reconheça as faixas.

A reprodução de discos gravados em Multi Seções também é possível.

Veja as instruções do dispositivo CD-R/RW ou software de gravação (não fornecido) para maiores detalhes sobre o formato de gravação.

Para reproduzir um CD Multiseção

Pode-se reproduzir CDs Multiseção neste reprodutor quando uma faixa de áudio MP3 está localizada na primeira seção. Qualquer outra faixa de áudio MP3 subsequente, gravada em seções posteriores, também pode ser reproduzida. Quando faixas de áudio e imagens em CD, no formato música CD ou no formato vídeo CD são gravadas na primeira seção, somente a primeira seção poderá ser reproduzida.

Notas

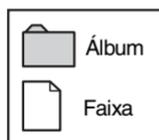
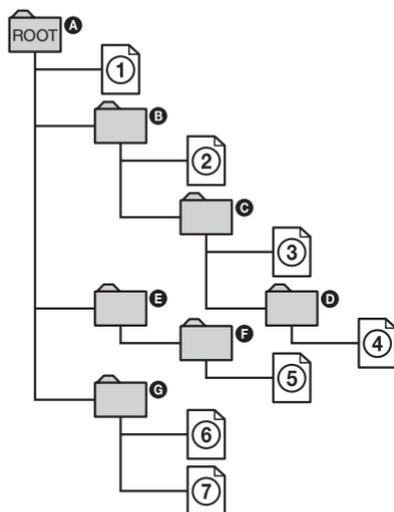
- Se colocar a extensão “.MP3” para dados que não são do formato MP3, o reprodutor não reconhecerá apropriadamente os dados e gerará um ruído alto que poderá danificar o sistema de caixas acústicas.
- O aparelho não reproduz faixas de áudio no formato MP3PRO.

Ordem de reprodução das faixas de áudio MP3

A ordem de reprodução de álbuns ou faixas gravadas em DATA CD é conforme a seguir:

◆ Estrutura do conteúdo do disco

Árvore 1 Árvore 2 Árvore 3 Árvore 4 Árvore 5



Ao inserir um DATA CD e pressionar \blacktriangleright , as faixas numeradas serão reproduzidas seqüencialmente, de ① a ⑦. Qualquer sub-álbum/faixa que esteja junto com o álbum atual selecionado terá prioridade sobre o próximo álbum da mesma árvore. (Exemplo: ③ contém ④, desta forma ④ é reproduzido antes de ⑤.)

Ao pressionar MENU, a lista de álbuns MP3 aparece (página 33). Os álbuns estão arranjados na seguinte ordem: **A** → **B** → **C** → **D** → **F** → **G**. Álbuns que não contêm faixas (como o álbum **E**) não aparecem nesta lista.

🔍 Informações adicionais

- Se adicionar números (01, 02, 03, etc.) na frente do nome dos arquivos de faixas, as faixas serão reproduzidas nesta ordem.
- Como um disco com várias árvores necessita de um tempo maior para iniciar a reprodução, recomendamos que crie álbuns que não possuam mais que 2 árvores.

Notas

- Dependendo do software utilizado para criar o DATA CD, a ordem de reprodução pode ser diferente da ilustração anterior.
- A ordem de reprodução acima não será aplicada se existirem mais de 200 álbuns ou faixas no DATA CD.
- O reproduzidor reconhece até 100 álbuns (o reproduzidor contará somente álbuns, incluindo álbuns que não contenham faixas de áudio MP3). Nenhum álbum acima de 100 será reproduzido neste reproduzidor. Para os primeiros 100 álbuns, somente será reproduzida a combinação total de 200 álbuns e faixas.

Funções dos Modos de Reprodução (Reprodução Programada, Reprodução Aleatória, Reprodução Repetida, A-B Repetição)

Você poderá utilizar os seguintes modos de reprodução:

- Reprodução Programada (página 35)
- Reprodução Aleatória (página 37)
- Reprodução Repetida (página 38)
- A-B Repetição (página 39)

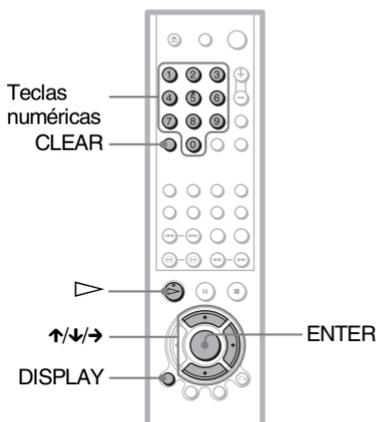
Nota

- O modo de reprodução será cancelado quando:
- a bandeja de disco for aberta.
 - o reproduzidor entrar no modo de espera, ao se pressionar I/O .

Criando seu próprio programa (Reprodução Programada) **DVD**

VCD **CD**

Você pode reproduzir o conteúdo do disco na ordem desejada, organizado por títulos, capítulos ou faixas do disco, criando assim o seu próprio programa. Um programa pode conter até 99 títulos, capítulos e faixas.

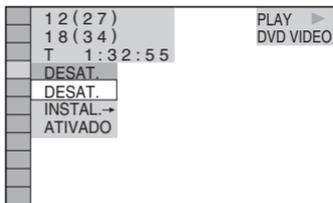


- 1** Pressione **DISPLAY** duas vezes enquanto o reprodutor estiver no modo de parada (durante a reprodução do CD, pressione uma vez).

O Menu de Controle aparece.

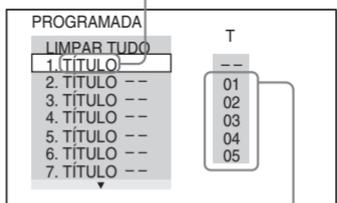
- 2** Pressione **↑/↓** para selecionar **PROGRAMADA**, depois pressione **ENTER**.

As opções para “PROGRAMADA” aparecem.



- 3** Pressione **↑/↓** para selecionar “**INSTAL →**,” depois pressione **ENTER**.

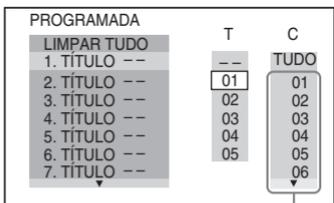
“FAIXA” aparecerá quando reproduzir um VIDEO CD ou CD.



Títulos ou faixas gravadas em um disco

- 4** Pressione **→**.

O cursor move-se para a coluna “T”, do título ou faixa (neste caso, “01”).



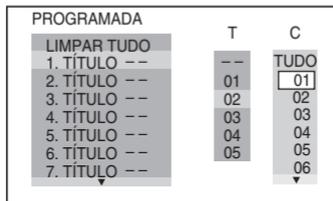
Capítulos gravados em um disco

- 5** Selecione o título, capítulo ou faixa desejada do programa.

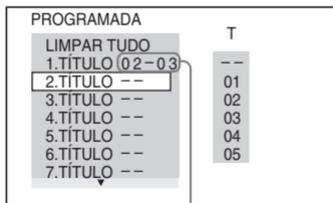
◆ **Durante a reprodução do DVD**

Por exemplo, selecione o capítulo “03” do título “02.”

Pressione **↑/↓** ou as teclas numéricas para selecionar “02” sob “T,” depois pressione **ENTER**.



A seguir, pressione **↑/↓** para selecionar “03” sob “C,” depois pressione **ENTER**.



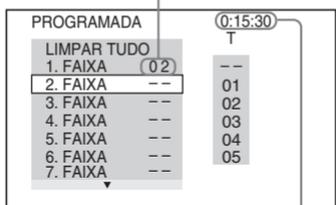
Títulos ou capítulos selecionados

◆ **Durante a reprodução de um VIDEO CD ou CD**

Por exemplo, selecione a faixa “02.”

Pressione **↑/↓** ou as teclas numéricas para selecionar “02” sob “T,” depois pressione **ENTER**.

Faixas selecionadas



Tempo total das faixas programadas

- 6** Para programar outros títulos, capítulos ou faixas, repita os Passos 3 e 4.

Os títulos, capítulos e faixas programados são visualizados na ordem de seleção.

- 7** Pressione **▷** para iniciar a Reprodução Programada.

A Reprodução Programada se inicia.

Ao término do programa, pode-se iniciar novamente o mesmo programa pressionando ▷.

Para parar a Reprodução Programada

Pressione CLEAR, ou selecione “DESAT.” no Passo 3. Para reproduzir o mesmo programa novamente, selecione “ATIVADO” no Passo 3 e pressione ENTER.

Para desligar o visor

Pressione DISPLAY repetidamente até que o visor seja desligado.

Para mudar ou cancelar um programa

- 1 Siga os Passos de 1 a 3 de “Criando seu próprio programa (Reprodução Programada).”
- 2 Selecione o número de programa do título, capítulo ou faixa desejada para mudar ou cancelar usando ↑/↓ ou as teclas numéricas, e pressione →.
- 3 Siga o Passo 5 para uma nova programação. Para cancelar um programa, selecione “-” sob “T,” depois pressione ENTER.

Para cancelar todos os títulos, capítulos ou faixas na ordem programada

- 1 Siga os Passos de 1 a 3 de “Criando seu próprio programa (Reprodução Programada).”
- 2 Pressione ↑ e selecione “LIMPAR TUDO”.
- 3 Pressione ENTER.

🔔 Informação adicional

Você pode executar a Reprodução Repetida ou Aleatória dos títulos, capítulos ou faixas programadas. Durante a Reprodução Programada, siga os passos de “Reprodução Repetida” (página 38) ou “Reprodução Aleatória” (página 37).

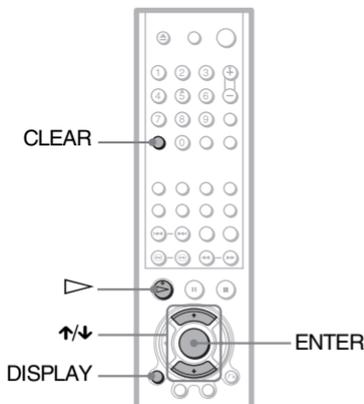
Nota

Quando reproduzir Super VCDs, o tempo total das faixas programadas não aparecerá na tela.

Reproduzindo em ordem aleatória (Reprodução Aleatória)

DVD VCD CD

Você pode “misturar” títulos, capítulos ou faixas. Cada Reprodução Aleatória produzirá uma ordem diferente de reprodução.

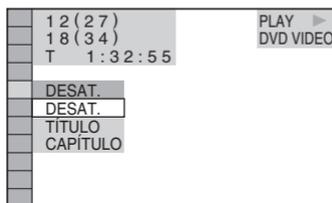


- 1 Pressione DISPLAY duas vezes durante a reprodução (durante a reprodução de um CD, pressione uma vez).

O Menu de Controle aparece.

- 2 Pressione ↑/↓ para selecionar (ALEATÓRIO), depois pressione ENTER.

As opções para “ALEATÓRIO” aparecem.



- 3 Pressione ↑/↓ para selecionar o item para ser misturado.

◆ Durante a reprodução do DVD

- TÍTULO
- CAPÍTULO

◆ Durante a reprodução do VIDEO CD ou CD

- FAIXA

◆ **Quando a Reprodução Programada estiver ativada**

- **ATIVADO:** mistura os títulos, capítulos ou faixas selecionados na Reprodução Programada.

4 Pressione ENTER.

A reprodução Aleatória se inicia.

Para retornar à reprodução normal

Pressione CLEAR, ou selecione “DESAT.” no Passo 3.

Para desligar o Menu de Controle

Pressione repetidamente DISPLAY até que o Menu de Controle seja desligado.

💡 **Informações adicionais**

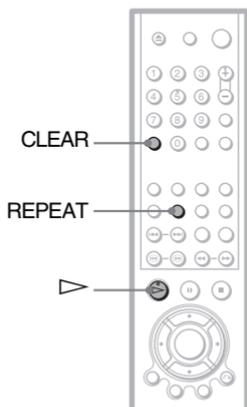
- Você pode ajustar a Reprodução Aleatória durante o modo de parada do reprodutor. Após selecionar a opção “ALEATÓRIO”, pressione ▷. A Reprodução Aleatória se inicia.
- Até 200 capítulos de um disco podem ser reproduzidos em ordem aleatória quando “CAPÍTULO” for selecionado.

Reproduzindo Repetidamente (Reprodução Repetida) **DVD** **VCD**

CD **DATA CD**

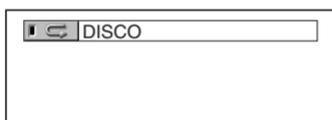
Você pode reproduzir repetidamente todos os títulos ou faixas de um disco ou um único título, capítulo ou faixa.

Você pode utilizar uma combinação dos modos de reprodução Aleatória ou Programada.



1 Pressione DISPLAY durante a reprodução.

A tela a seguir aparece.



2 Pressione repetidamente REPEAT para selecionar o item a ser repetido.

◆ Durante a reprodução do DVD

- **DISCO:** repete todos os títulos.
- **TÍTULO:** repete o título atual do disco.
- **CAPÍTULO:** repete o capítulo atual.

◆ Durante a reprodução do VIDEO CD ou CD

- **DISCO:** repete todas as faixas.
- **FAIXA:** repete a faixa atual.

◆ Durante a reprodução do DATA CD (áudio MP3)

- **DISCO:** repete todos os álbuns.
- **ÁLBUM:** repete o álbum atual.
- **FAIXA:** repete a faixa atual.

◆ Quando a Reprodução Programada ou Aleatória estiver ativada

- **ATIVADO:** repete a Reprodução Programada ou Aleatória.

Para retornar à reprodução normal

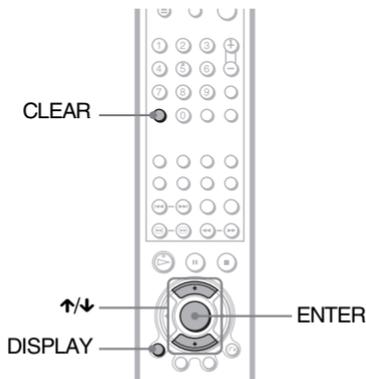
Pressione CLEAR, ou selecione “DESAT.” no Passo 2.

💡 **Informação adicional**

- Você pode ajustar a Reprodução Repetida durante o modo de parada do reprodutor. Após selecionar a opção “REPETIÇÃO”, pressione ▷. A Reprodução Repetida será iniciada.
- Você também pode selecionar “REPETIÇÃO” pelo Menu de Controle (página 13).

Repetindo um Trecho Específico (A-B Repetição) DVD VCD CD

Você poderá reproduzir repetidamente um trecho específico de um título, capítulo ou faixa. (Esta função é útil quando se deseja memorizar a letra de alguma canção, etc.)

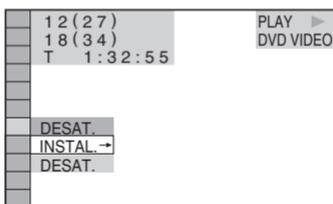


1 Pressione DISPLAY duas vezes durante a reprodução (durante a reprodução de um CD, pressione uma vez).

O Menu de Controle aparece.

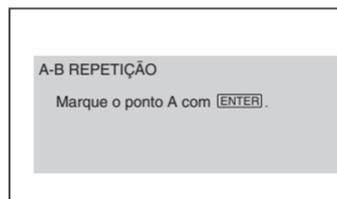
2 Pressione ↑/↓ para selecionar **A-B** (A-B REPETIÇÃO), depois pressione ENTER.

As opções para “A-B REPETIÇÃO” aparecem.



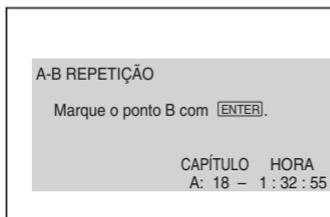
3 Pressione ↑/↓ para selecionar “INSTAL →,” depois pressione ENTER.

O visor de ajustes de “A-B REPETIÇÃO” aparece.



4 Durante a reprodução, quando encontrar o ponto de início da reprodução (ponto A) do trecho que será reproduzido repetidamente, pressione ENTER.

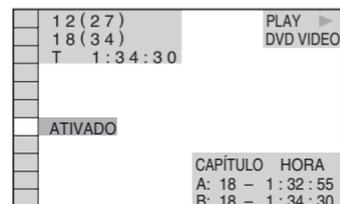
O ponto de início (ponto A) será ajustado.



5 Quando alcançar o ponto final (ponto B), pressione novamente ENTER.

Os pontos ajustados são visualizados, e o reproduzidor inicia a reprodução deste trecho específico.

“A-B” aparecem no visor do painel frontal durante a reprodução A-B Repetição.



Para retornar à reprodução normal

Pressione CLEAR, ou selecione “DESAT.” no Passo 3.

Para desligar o Menu de Controle

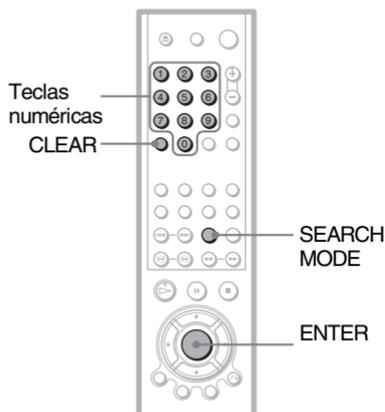
Pressione repetidamente DISPLAY até que o Menu de Controle seja desligado.

Notas

- Você pode ajustar a reprodução A-B Repetição somente para uma seção específica.
- Quando ajustar A-B Repetição, os ajustes para as Reproduções Aleatória, Programada e Repetida serão cancelados.

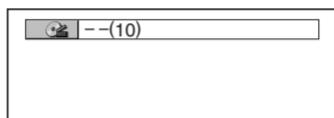
Procurando pelo Título/ Capítulo/Faixa/ Indexação/Cena (Modo de procura) **DVD** **VCD** **CD** **DATA CD**

Você pode realizar buscas no DVD por título ou capítulo, e buscas em um VIDEO CD/CD por faixa, indexação ou cena. Como os títulos e as faixas possuem números específicos no disco, você pode selecionar o título ou faixa desejada colocando os números. Você também pode buscar pela cena utilizando o código de tempo (time code).



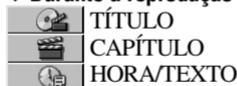
1 Pressione SEARCH MODE.

O visor a seguir aparecerá.
“-- (**)” aparece próximo ao ícone (** refere-se ao número).
O número entre parênteses indica o número total de títulos, faixas, indexações, cenas, etc. do disco.



2 Pressione repetidamente SEARCH MODE para selecionar o método de busca.

◆ Durante a reprodução do DVD



Selecione “HORA/TEXTO” para buscar o ponto inicial colocando o código de tempo.

◆ Durante a reprodução do VIDEO CD



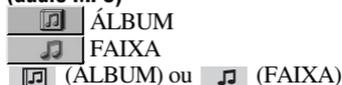
◆ Durante a reprodução do VIDEO CD com Reprodução PBC



◆ Durante a reprodução do CD



◆ Durante a reprodução do DATA CD (áudio MP3)



3 Selecione o número do título, faixa, cena, código de tempo, etc. desejado, pressionando as teclas numéricas para selecionar o dígito.

Por exemplo, para localizar uma cena às 2 horas, 10 minutos e 20 segundos após o início, selecione “HORA/TEXTO” no Passo 2 e coloque “2:10:20.”

Se errar o ajuste

Cancele o número pressionando CLEAR, depois selecione outro número.

4 Pressione ENTER.

O reproduzidor inicia a reprodução a partir do número selecionado.

Para desligar o visor

Pressione repetidamente SEARCH MODE até que o visor se desligue.

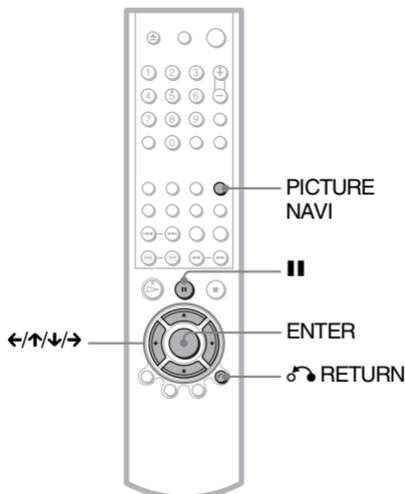
Informações adicionais

- Você pode visualizar a primeira cena dos títulos, capítulos ou faixas gravados em um disco em uma tela dividida em 9 seções. Você pode iniciar a reprodução diretamente selecionando uma das cenas. Maiores detalhes, veja página 41.
- Você pode também selecionar “TÍTULO,” “CAPÍTULO,” “FAIXA,” “INDEXAÇÃO,” “CENA,” “HORA/TEXTO” ou “ÁLBUM” do Menu de Controle (página 13).

Procurando pela Cena

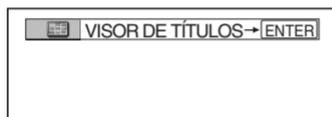
(PICTURE NAVIGATION)

Você pode dividir a tela em 9 subtelas e encontrar rapidamente a cena desejada.



1 Pressione PICTURE NAVI durante a reprodução.

A tela a seguir aparece.



2 Pressione repetidamente PICTURE NAVI para selecionar o item.

Veja as explicações dadas para cada item nas seguintes seções.

- VISOR DE TÍTULOS (somente para DVD)
- VISOR DE CAPÍTULOS (somente para DVD)
- VISOR DE FAIXAS (somente para VIDEO CD)
- REP. EM ESTROBO
- VISOR DE ÂNGULOS (somente para DVD)

3 Pressione ENTER.

Para retornar à reprodução normal Pressione  RETURN.

 **Informação adicional**
Você pode selecionar “PICTURE NAVIGATION” pelo Menu de Controle (página 13).

Notas

- O “PICTURE NAVIGATION” não estará disponível durante a reprodução de Super VCDs.
- Dependendo do disco, não será possível selecionar todas as funções.
- O som será cortado quando utilizar esta função.

Buscando pelo título, capítulo ou faixa (VISOR DE TÍTULOS, VISOR DE CAPÍTULOS, VISOR DE FAIXAS)

Você pode dividir a tela em 9 subtelas e exibir a primeira cena de um título, capítulo ou faixa.

Também será possível reproduzir a partir do título, faixa ou capítulo selecionado. Após realizar o Passo 3 de “Procurando pela Cena” na página anterior, selecione a cena utilizando /// e pressione ENTER.

 **Informação adicional**
Se existirem mais de 9 títulos, capítulos ou faixas a indicação  será exibida no canto inferior direito. Para exibir os títulos, capítulos ou faixas adicionais, selecione a cena do canto inferior direito (posição 9) e pressione . Para retornar à cena anterior, selecione a cena do canto superior esquerdo (posição 1) e pressione .

1	2	3	
4	5	6	
7	8	9	

Dividindo a cena em 9 seções (REP. EM ESTROBO)

Você pode visualizar 9 imagens consecutivas em movimento na tela.

Após pressionar  após realizar o Passo 3 de “Procurando pela Cena”, na página 41, as imagens em movimento ficam em pausa.

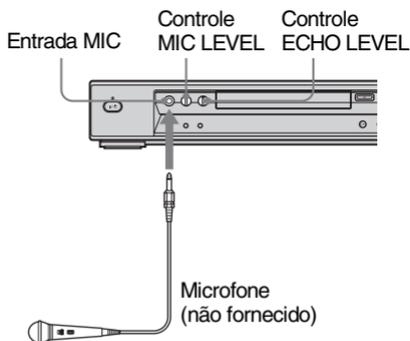
Exibindo simultaneamente ângulos diferentes (VISOR DE ÂNGULOS)

Para DVDs com vários ângulos (multi-ângulos) gravados para uma cena, você poderá exibir simultaneamente todos os ângulos gravados no disco na tela dividida em 9 seções.

Você pode também iniciar a reprodução a partir do ângulo selecionado. Após realizar o Passo 3 de “Procurando pela Cena” na página 41, selecione o ângulo utilizando /// e pressione ENTER.

Utilizando o Karaokê

Você pode cantar junto com um disco conectando um microfone (não fornecido) ao reproduutor.



Ajustando o microfone

- 1 Ajuste o controle MIC LEVEL da entrada MIC para MIN.
- 2 Conecte um microfone (não fornecido) à entrada MIC.
- 3 Ajuste a chave ON/OFF (quando houver) do microfone para ON e gire o controle MIC LEVEL para ajustar o volume do microfone.
- 4 Gire o controle ECHO LEVEL para ajustar o eco.

🔊 Informações adicionais

Se ocorrer microfonia (realimentação acústica):

- afaste o microfone das caixas acústicas.
- reduza o nível de MIC LEVEL ou ECHO LEVEL.
- reduza o volume geral.

Nota

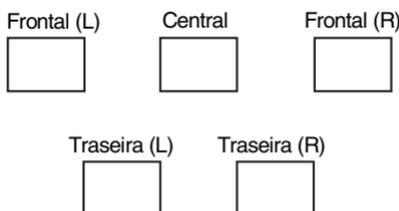
O som proveniente do microfone não terá saída através dos conectores DIGITAL OUT (OPTICAL e COAXIAL).

Formato Dolby Digital Karaokê

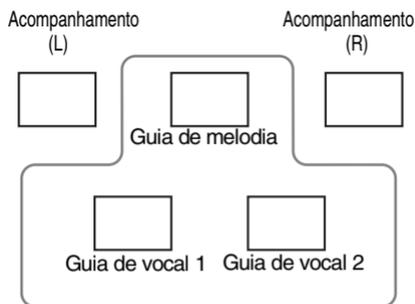
DVD

O formato Dolby Digital, que reproduz o som surround utilizando 5 canais, possui o formato “Dolby Digital Karaokê” específico para karaokê. Nos formatos de discos Dolby Digital Karaokê, as faixas do guia de melodia e do guia do vocal são gravadas junto com o acompanhamento.

Saída das caixas acústicas no formato Dolby Digital normal (5 canais surround)



Saída das caixas acústicas no formato Dolby Digital Karaokê



Você pode selecionar qualquer uma das saídas acima. Estas são saídas das caixas acústicas frontais esquerda e direita (L, R).

Você pode verificar a informação de áudio utilizando “AUDIO” na tela do Menu de Controle (página 13). Ao reproduzir um disco Dolby Digital Karaokê, a indicação “♪ KARAOKE” aparece para o formato atual de áudio (página 50).

Exemplo:

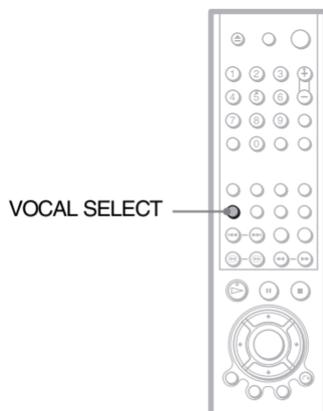
DOLBY DIGITAL **3 / 2**
♪ KARAOKE

- 2/0: Gravado somente com acompanhamento.
- 3/0: Gravado com o guia de melodia.
- 3/1: Gravado com o guia de melodia e o guia de vocal.
- 3/2: Gravado com o guia de melodia e dois tipos de guia de vocal.

Selecionando o Vocal (seleção do Vocal)

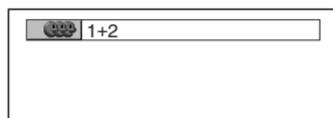
DVD VCD CD

Você pode mudar o canal do guia de vocal e selecionar tipos diferentes de vocal.



1 Pressione VOCAL SELECT durante a reprodução.

A tela a seguir aparece.



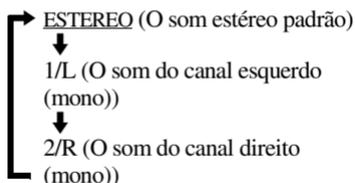
2 Pressione repetidamente VOCAL SELECT para selecionar o canal vocal desejado.

O canal de saída muda conforme a seguir. O ajuste de fábrica está sublinhado.

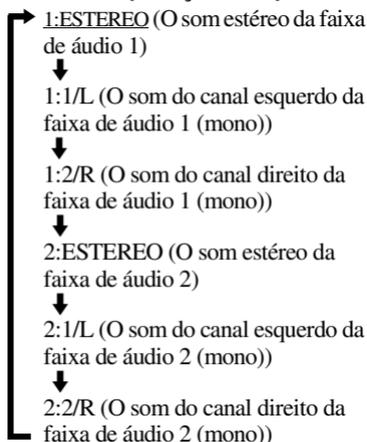
◆ Durante a reprodução do DVD

- DESAT.
- ↓
- 1+2 (Guia de vocal 1+2)
- ↓
- 1 (Guia de vocal 1)
- ↓
- 2 (Guia de vocal 2)

◆ Durante a reprodução do VIDEO CD ou CD



◆ Durante a reprodução do Super VCD



🔧 Informações adicionais

- O canal retorna para o ajuste de fábrica ao:
 - desligar a alimentação.
 - remover o disco.
- Quando reproduzir um DVD gravado somente com um tipo de guia de vocal, selecione “DESAT.” ou “1.”

Notas

- Durante a reprodução de um DVD, a função opera somente com o formato Dolby Digital Karokê.
- Se selecionar um canal que não seja “DESAT.” durante a reprodução de um DVD, o guia de melodia também será emitido.
- Dependendo do disco, não será possível realizar as operações descritas nesta seção.

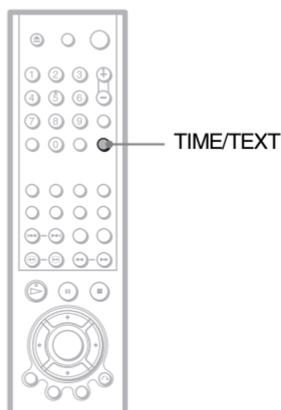
Verificando as Informações do Disco

Verificando o Tempo de Reprodução e o Tempo Restante

DVD VCD CD

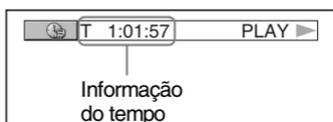
DATA CD

Você pode verificar o tempo de reprodução e o tempo restante do título, capítulo ou faixa atual. Também é possível verificar o texto ou o nome da faixa do DVD/CD (áudio MP3) gravado no disco.



1 Pressione HORA/TEXTO durante a reprodução.

O visor a seguir aparece.



2 Pressione repetidamente HORA/TEXTO para mudar a informação do tempo.

O visor e o tipo de tempo que pode ser mudado dependem do disco que está sendo reproduzido.

◆ Durante a reprodução do DVD

- T **:***
Tempo de reprodução do título atual
- T-**:***
Tempo restante do título atual
- C **:***
Tempo de reprodução do capítulo atual
- C-**:***
Tempo restante do capítulo atual

◆ Durante a reprodução do VIDEO CD (com função PBC)

- **:***
Tempo de reprodução da cena atual

◆ Durante a reprodução do VIDEO CD (sem função PBC) ou CD

- T **:***
Tempo de reprodução da faixa atual
- T-**:***
Tempo restante da faixa atual
- D **:***
Tempo de reprodução do disco atual
- D-**:***
Tempo restante do disco atual

◆ Durante a reprodução do Super VCD

O tempo restante não pode ser visualizado.

- T **:***
Tempo de reprodução da faixa atual

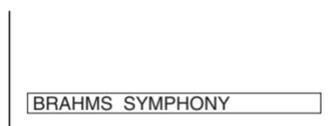
◆ Durante a reprodução do DATA CD (áudio MP3)

- **:***
Tempo de reprodução da faixa atual

Para verificar o texto ou o nome da faixa do DVD/CD (áudio MP3)

Pressione repetidamente HORA/TEXTO no Passo 2 para visualizar o texto gravado no DVD/CD/DATA CD.

O texto do DVD/CD aparecerá somente quando o texto estiver gravado no disco. O texto não pode ser mudado. Se o disco não possuir texto gravado, a indicação "NO TEXT" aparecerá.



Para DATA CDs, aparecem os nomes da faixa e do álbum da faixa MP3 (página 49).

Verificando as informações no visor do painel frontal

Pode-se visualizar as informações do tempo e do texto mostradas na tela do TV e no visor do painel frontal. As informações do visor do painel frontal mudarão conforme abaixo quando as informações de tempo forem alteradas na tela do TV.

Durante a reprodução do DVD

Tempo de reprodução do título atual e o número do capítulo

TITLE	CHAP	HOUR	MIN	SEC
1	2	1:03	24	



Tempo restante do título atual

TITLE	CHAP	HOUR	MIN	SEC
1	2	-1:15	36	



Tempo de reprodução e o número do capítulo atual

CHAP	HOUR	MIN	SEC
2	02	23	30



Tempo restante do capítulo atual

CHAP	HOUR	MIN	SEC
2	-01	32	0



Texto

SONY HITS/5

Durante a reprodução do VIDEO CD (sem função PBC) ou CD

Tempo de reprodução e número da faixa e indexação atual

TRACK	INDEX	MIN	SEC
2	1	2:25	



Tempo restante da faixa atual

TRACK	INDEX	MIN	SEC
2	1	-1:50	



Tempo de reprodução do disco

MIN	SEC
32	12



Tempo restante do disco

MIN	SEC
-20	18



Texto

SONY HITS/5

Informações adicionais

- Durante a reprodução de VIDEO CDs com função PBC, o número da cena e o tempo de reprodução são visualizados.
- Textos longos que não se ajustam em uma linha rolarão pelo visor do painel frontal para que sejam visualizados.
- Você poderá também verificar a informação do tempo e do texto utilizando o Menu de Controle (página 13).

Durante a reprodução do DATA CD (áudio MP3)

Tempo de reprodução e número da faixa e do álbum atual

TRACK	INDEX	MIN	SEC
10	21	2:25	



Nome da faixa

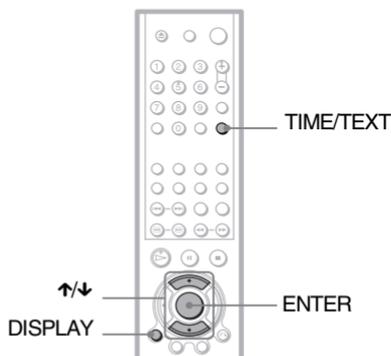
01HAPPY BIRT

Notas

- Dependendo do tipo de disco que está sendo reproduzido, o texto ou o nome da faixa do DVD/CD não será visualizado.
- O reprodutor poderá reproduzir somente o primeiro nível do texto do DVD/CD, como o nome ou título do disco.
- O tempo de reprodução das faixas de áudio MP3 não será visualizado corretamente.

Verificando a Informação de Reprodução

Você pode verificar informações tais como a taxa de bits ou da camada do disco que estiver em reprodução.



Verificando a informação da reprodução do DVD (AVANÇADO)

DVD

1 Pressione DISPLAY durante a reprodução.

O Menu de Controle é visualizado.

2 Pressione ↑/↓ para selecionar [TAXA DE BITS] (AVANÇADO), depois pressione ENTER.

As opções para “AVANÇADO” aparecem.



3 Pressione ↑/↓ para selecionar os itens.

Para cada item, consulte “Telas de cada item.”

- TAXA DE BITS: mostra a taxa de bits.
- CAMADA: mostra a camada e o ponto selecionado.

4 Pressione ENTER.

Para fechar a janela AVANÇADO

Selecione “DESAT.” no Passo 3.

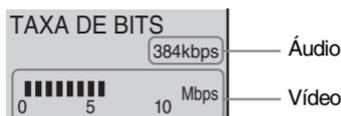
Para desligar o Menu de Controle

Pressione DISPLAY repetidamente até que o Menu de Controle seja desligado.

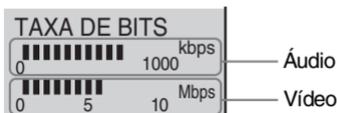
Telas de cada item

Pressionando repetidamente DISPLAY, você pode visualizar a “TAXA DE BITS” ou “CAMADA”, conforme selecionado em “AVANÇADO”.

◆ TAXA DE BITS



Durante a reprodução de faixas de som de áudio MPEG



Taxa de bits refere-se à quantidade de dados de vídeo/áudio por segundo em um disco. Durante a reprodução de um disco é visualizada uma taxa aproximada de bits da imagem em reprodução, como Mbps (Mega bit per second - Mega bits por segundo) e o áudio como kbps (kilo bit per second - kilo bits por segundo). Quanto mais alto é o valor da taxa de bits, maior é a quantidade de dados. Entretanto, isto nem sempre significa que você pode obter uma qualidade maior de imagem e som.

◆ CAMADA

Aparece quando o DVD possui duas camadas



Indica o ponto aproximado do disco que está sendo reproduzido.

Se o disco for um DVD de camada dupla, o reprodutor indica qual camada está sendo lida (“Camada (Layer) 0” ou “Camada (Layer) 1”).

Para maiores detalhes sobre as camadas, veja a página 74 (DVD).

Verificando as informações de reprodução de um DATA CD

DATA CD

Pressionando TIME/TEXT durante a reprodução de uma faixa de áudio MP3 de um DATA CD, você pode visualizar a taxa de bits de áudio (o total de dados por segundo do áudio atual).

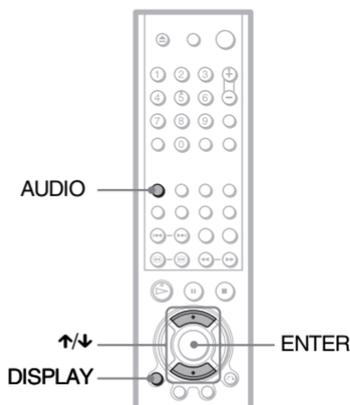


Mudando o Som

DVD VCD CD DATA CD

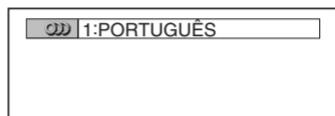
Ao reproduzir um DVD gravado no formato múltiplo de áudio (PCM, Dolby Digital, áudio MPEG, ou DTS), é possível mudar o formato do áudio. Se o DVD estiver gravado com faixas multidiomas, o idioma também poderá ser mudado.

Com CDs, DATA CDs ou VIDEO CDs, pode-se selecionar o som do canal direito ou do esquerdo e ouvi-lo através de ambas as caixas acústicas. Por exemplo, ao reproduzir um disco que contém uma música com a parte vocal no canal direito e a parte instrumental no canal esquerdo, pode-se ouvir o som instrumental de ambas as caixas acústicas selecionando-se o canal esquerdo.



1 Pressione AUDIO durante a reprodução.

O visor a seguir aparece.



2 Pressione repetidamente AUDIO para selecionar o sinal de áudio desejado.

◆ Durante a reprodução do DVD

Dependendo do DVD, a escolha do idioma é diferente.

Quando 4 dígitos são mostrados, estes indicam o código do idioma. Veja a “Lista de Códigos dos Idiomas” na página 76 para ver qual idioma o código representa. Quando o mesmo idioma é mostrado duas vezes ou mais, o DVD está gravado no formato de áudio múltiplo.

◆ Durante a reprodução do VIDEO CD, CD, ou DATA CD (áudio MP3)

O ajuste de fábrica está sublinhado.

- ESTÉREO: Som estéreo padrão
- 1/E: Som do canal esquerdo (mono)
- 2/D: Som do canal direito (mono)

◆ Durante a reprodução de um Super VCD

O ajuste de fábrica está sublinhado.

- 1: ESTÉREO: Som estéreo da faixa 1 de áudio
- 1: 1/E: Som do canal esquerdo da faixa 1 de áudio (mono)
- 1: 2/D: Som do canal direito da faixa 1 de áudio (mono)
- 2: ESTÉREO: O som estéreo da faixa 2 de áudio
- 2: 1/E: Som do canal esquerdo da faixa 2 de áudio (mono)
- 2: 2/D: Som do canal direito da faixa 2 de áudio (mono)

💡 Informação adicional

Você também pode selecionar “AUDIO” do Menu de Controle (página 13).

Nota

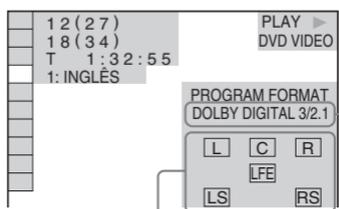
Durante a reprodução de um Super VCD no qual não foi gravada nenhuma faixa de áudio, não sairá nenhum som quando selecionar “2:ESTÉREO,” “2:1/E,” ou “2:2/D.”

Visualizando as informações de áudio do disco **DVD**

Pressione DISPLAY durante a reprodução para visualizar o Menu de Controle. Selecione “AUDIO” utilizando **↑/↓**. O canal reproduzido será visualizado na tela.

Por exemplo, no formato Dolby Digital, os sinais múltiplos do som desde mono até 5.1 canais podem ser gravados em um DVD. Dependendo do DVD, o número de canais gravados pode ser diferente.

Formato de áudio atual*



Formato do programa em reprodução**

**“PCM,” “MPEG,” “DTS,” ou “DOLBY DIGITAL” é visualizado. No caso do “DOLBY DIGITAL,” os canais da faixa em reprodução são visualizados através de números conforme a seguir:

Para o Dolby Digital 5.1 canais:

Componente traseiro 2

DOLBY DIGITAL 3/2.1

Componente frontal 2+
Componente central 1

componente 1LFE
(Efeito de baixa frequência)

**As letras mostradas pelo formato do programa indicam os componentes de som a seguir:

- L: Frontal (esquerdo)
- R: Frontal (direito)
- C: Central
- LS: Traseiro (esquerdo)
- RS: Traseiro (direito)
- S: Traseiro (mono): Sinais processados Dolby Surround do componente traseiro e sinais Dolby Digital
- LFE: Sinal do efeito de baixa frequência

🔍 Informação adicional

Para o Dolby Digital 5.1 ch e DTS, o “LFE” estará sempre anexo a uma linha sólida independente do sinal LFE do componente estar sendo emitido.

Nota

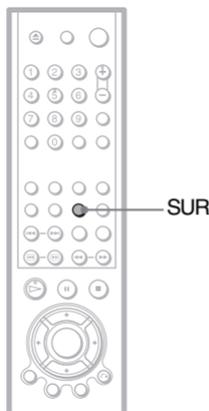
Se “DTS” estiver ajustado em “DESAT.” em “CONFIGURAR AUDIO” (página 70), a opção de seleção de faixa do DTS não aparecerá na tela mesmo que o disco contenha a faixa DTS.

Ajustes do TV Virtual Surround (TVS) DVD

Ao conectar um TV estéreo ou 2 caixas acústicas frontais, o TVS (TV Virtual Surround) permite que se desfrute os efeitos do som surround usando um som imaginário para criar caixas acústicas traseiras virtuais através do som das caixas acústicas frontais (L: esquerda, R: direita) sem realmente utilizar as caixas acústicas traseiras. O TVS foi desenvolvido pela Sony para produzir o som surround para uso doméstico utilizando somente um TV estéreo.

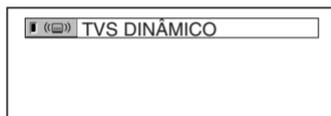
Esta função é projetada para operar com os conectores LINE OUT L/R (AUDIO) 1/2. Note que, ao selecionar um dos ajustes do TVS, o reproduzidor não emite os seguintes sinais pelo conector DIGITAL OUT (OPTICAL ou COAXIAL):

- Sinais Dolby Digital (ao ajustar “DOLBY DIGITAL” em “CONFIGURAR AUDIO” para “D-PCM”) (página 70)
- Sinais de áudio MPEG



1 Pressione SUR durante a reprodução.

O visor a seguir aparece.



2 Pressione repetidamente SUR para selecionar um dos sons TVS.

Veja a seguir a explicação de cada item.

- TVS DINÂMICO
- TVS ENVOLVENTE
- TVS NOTURNO
- TVS PADRÃO

Para cancelar o ajuste

Selecione “DESAT.” no Passo 2.

◆TVS DINÂMICO

Cria caixas acústicas traseiras virtuais através do som das caixas acústicas frontais (L, R) sem realmente utilizar as caixas acústicas traseira reais (mostrado abaixo).

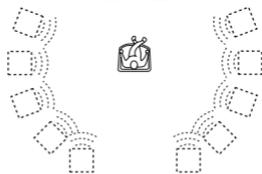
Este modo será apropriado quando a distância entre as caixas acústicas frontais L e R for pequena, como das caixas acústicas internas de um TV estéreo.



◆TVS ENVOLVENTE

Cria caixas acústicas traseiras virtuais através do som das caixas acústicas frontais (L, R) sem realmente utilizar as caixas acústicas traseira reais. As caixas acústicas virtuais são reproduzidas como ilustrado a seguir.

Este modo será apropriado quando a distância entre as caixas acústicas frontais L e R for pequena, como das caixas acústicas internas de um TV estéreo.



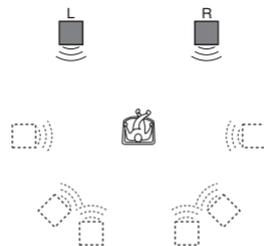
◆TVS NOTURNO

Os sons com volume alto, como explosões, são atenuados, sem que os sons com volume baixo sejam afetados. Esta característica será útil quando se desejar ouvir os diálogos e os

efeitos surround do modo “TVS ENVOLVENTE” em volume baixo.

◆TVS PADRÃO

Cria caixas acústicas traseiras virtuais através do som das caixas acústicas frontais (L, R) sem realmente utilizar as caixas acústicas traseiras reais. As caixas acústicas virtuais são reproduzidas conforme a ilustração abaixo. Utilize este modo quando desejar utilizar o TVS com 2 caixas acústicas separadas.



L: Caixa acústica frontal (esquerda)
R: Caixa acústica frontal (direita)
□: Caixa acústica virtual

💡 Informações adicionais

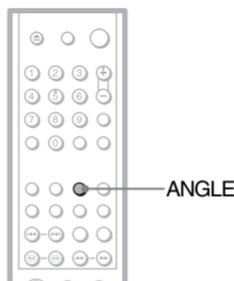
- Você pode selecionar “TVS” pressionando a tecla SURROUND no reproduzidor.
- Você também pode selecionar “TVS” através do Menu de Controle (página 13).

Notas

- Quando o sinal de reprodução não possuir um sinal para as caixas acústicas traseiras, o efeito surround será difícil de ser ouvido.
- Quando selecionar um dos modos TVS, desative o ajuste surround do TV ou receiver (amplificador AV) conectado.
- Cerifique-se de que a sua posição de escuta está a uma distância igual a das caixas acústicas e que as caixas acústicas estão localizadas numa posição semelhante.
- O “TVS NOTURNO” opera somente com discos Dolby Digital. Entretanto, nem todos os discos respondem da mesma forma à função “TVS NOTURNO”.
- Se utilizar conectores DIGITAL OUT (OPTICAL ou COAXIAL) e ajustar “DOLBY DIGITAL” para “DOLBY DIGITAL” ou “DTS” para “ATIVADO” em “CONFIGURAÇÃO AUDIO”, o som sairá das caixas acústicas, porém sem o efeito TVS.

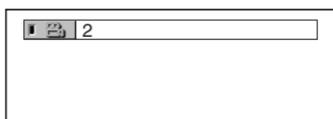
Mudando os Ângulos **DVD**

Se um DVD possuir vários ângulos gravados para uma cena, a indicação “ANGLE” aparecerá no visor do painel frontal. Isto significa que você pode mudar o ângulo de visualização.



1 Pressione ANGLE durante a reprodução.

O número do ângulo aparece no visor.



2 Pressione repetidamente ANGLE para selecionar o número do ângulo.

A cena muda para o ângulo selecionado.

🔦 Informações adicionais

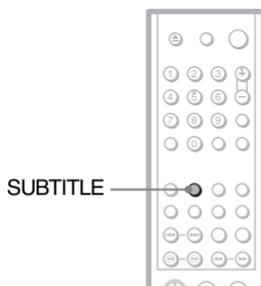
- Você poderá exibir na mesma tela todos os ângulos gravados, e iniciar a reprodução a partir do ângulo escolhido. Os ângulos são exibidos em uma tela dividida em 9 seções (página 41).
- Você poderá selecionar “ÂNGULO” pelo Menu de Controle (página 13).

Nota

Dependendo do DVD, pode não ser possível mudar os ângulos, mesmo que existam vários ângulos gravados no DVD.

Visualizando as Legendas **DVD**

Se as legendas estiverem gravadas no disco, você poderá mudar o idioma das legendas ou desativá-las quando desejar durante a reprodução do DVD.



1 Pressione SUBTITLE durante a reprodução.

O visor a seguir aparece.



2 Pressione repetidamente SUBTITLE para selecionar o idioma.

Dependendo do DVD, a escolha do idioma varia. Quando 4 dígitos são visualizados, eles representam o código do idioma. Veja a “Lista de Códigos dos Idiomas” na página 76 para ver qual idioma o código representa.

Para desligar o idioma

Selecione “DESAT.” no Passo 2.

🔦 Informação adicional

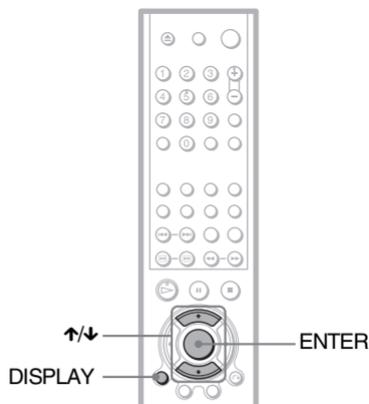
Você pode selecionar “LEGENDA” pelo Menu de Controle (página 13).

Nota

Dependendo do DVD, pode não ser possível mudar as legendas, mesmo que legendas de vários idiomas estejam gravadas no DVD. Você também não poderá desligá-las.

Ajustando a Qualidade da Imagem (BNR) **DVD VCD**

A função Block Noise Reduction (BNR) ajusta a qualidade da imagem reduzindo o “ruído de bloco” ou os padrões do tipo mosaico que aparecem na tela do TV.



4 Pressione ENTER.

O disco reproduzirá com os ajustes selecionados.

Para cancelar o ajuste “BNR”
Selecione “DESAT.” no Passo 3.

Para desligar a Barra de Controle
Pressione repetidamente DISPLAY até que o Menu de Controle seja desligado.

Notas

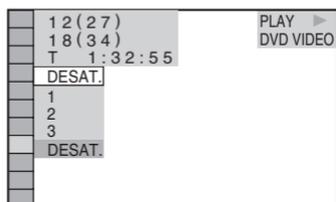
- Se os contornos das imagens na tela ficarem borrados, ajuste “BNR” em “DESAT.”.
- Dependendo do disco ou da cena reproduzida, pode ser difícil perceber o efeito “BNR”.

1 Pressione DISPLAY duas vezes durante a reprodução.

O Menu de Controle aparece.

2 Pressione ↑/↓ para selecionar **BNR** (BNR), depois pressione ENTER.

As opções para “BNR” aparecem.



3 Pressione ↑/↓ para selecionar um nível.

- 1: reduz o “ruído de bloco”.
- 2: reduz o “ruído de bloco” mais do que o 1.
- 3: reduz o “ruído de bloco” mais do que o 2.

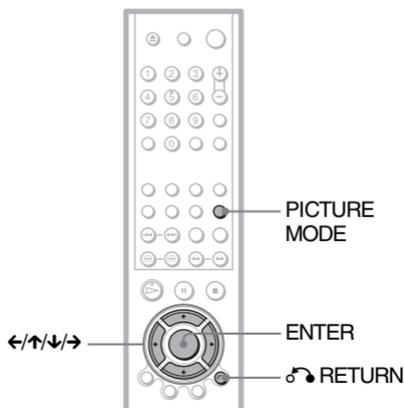
Ajuste Personalizado da Reprodução da Imagem

(CUSTOM PICTURE MODE) DVD VCD

Pode-se ajustar o sinal de vídeo do DVD ou VIDEO CD emitido pelo reprodutor para obter a qualidade de imagem desejada.

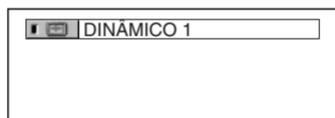
Escolha o ajuste mais adequado para o programa que estiver assistindo.

Ao selecionar “MEMÓRIA,” você poderá realizar outros ajustes para cada elemento da imagem (cor, brilho, etc.).



1 Pressione PICTURE MODE durante a reprodução.

A tela a seguir aparece.



2 Pressione repetidamente PICTURE MODE para selecionar o ajuste desejado.

O ajuste de fábrica está sublinhado.

- **PADRÃO:** mostra a imagem padrão.
- **DINÂMICO 1:** produz uma imagem dinâmica forte, aumentando o contraste da imagem e a intensidade da cor.
- **DINÂMICO 2:** produz uma imagem dinâmica mais forte do que DINÂMICO 1, aumentando ainda mais

o contraste da imagem e a intensidade da cor.

- **CINEMA 1:** realça os detalhes nas áreas escuras elevando o nível de preto.
- **CINEMA 2:** a cor branca se torna mais brilhante e a cor preta mais rica, aumentando o contraste das cores.
- **MEMÓRIA:** ajusta a imagem em maiores detalhes.

🔍 Informações adicionais

- Para assistir a filmes, recomendamos o “CINEMA 1” ou “CINEMA 2”.
- A imagem pode ser ajustada pressionando a tecla PICTURE MODE tanto no reprodutor quanto no controle remoto.
- Pode-se também selecionar “AJUSTE DE IMAGEM PERSONALIZADO” do Menu de Controle (página 13).

Ajustando os itens da imagem em “MEMÓRIA”

Você pode ajustar cada elemento da imagem individualmente.

- **IMAGEM:** muda o contraste
- **BRILHO:** muda o brilho total da imagem
- **COR:** torna a cor intensa ou clara
- **TONALIDADE:** muda o balanço da cor

1 Pressione repetidamente PICTURE MODE para selecionar “MEMÓRIA” e pressione ENTER.

A barra de ajuste de “IMAGEM” aparece.

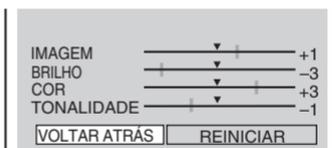


2 Pressione </> para ajustar o contraste da imagem, depois pressione ENTER.

O ajuste será memorizado, e a barra de ajuste de “BRILHO” aparece.

3 Repita o Passo 2 para ajustar “BRILHO”, “COR” e “TONALIDADE”.

A tela do Modo de Imagem Personalizada aparece.



Para desligar o visor

Pressione RETURN, ou selecione "RETURN" no Passo 3 e pressione ENTER.

Informações adicionais

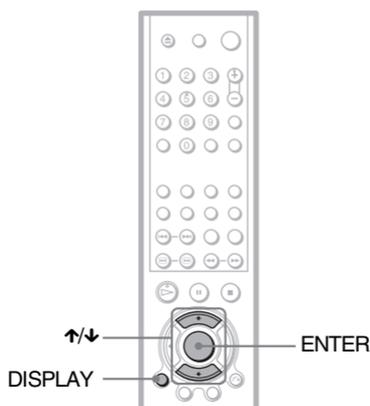
- Para reajustar os valores dos itens da imagem da imagem de fábrica, pressione após o Passo 3 para selecionar "REINICIAR" e pressione ENTER.
- Quando "MEMÓRIA PROGRAMAÇÕES" em "AJUSTE DE IMAGEM PERSONALIZADO" estiver ajustado em "ATIVADO", o reprodutor memorizará um único ajuste para até 40 discos individuais.
- Se não desejar armazenar os ajustes no Passo 2, você poderá avançar para o próximo item de imagem pressionando sem memorizar.

Realçando a Imagem em Reprodução (Realçador de

Video Digital - DIGITAL VIDEO

ENHANCER) **DVD** **VCD**

A função Realçador de Vídeo Digital (DVE) torna a visualização das imagens claras e nítidas, realçando os contornos das imagens na tela do seu TV. Esta função também pode suavizar as imagens na tela.

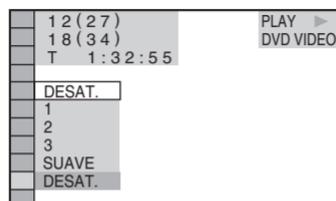


1 Pressione DISPLAY duas vezes durante a reprodução.

O Menu de Controle aparecerá.

2 Pressione para selecionar (REALÇADOR DE VÍDEO DIGITAL), depois pressione ENTER.

As opções para o "REALÇADOR DE VÍDEO DIGITAL" aparecerão.



3 Pressione \uparrow/\downarrow para selecionar um nível.

- 1: realça os contornos.
- 2: realça os contornos mais que 1.
- 3: realça os contornos mais que 2.
- SUAVE: suaviza a imagem (somente DVD).

4 Pressione ENTER.

O disco será reproduzido com os ajustes selecionados.

Para cancelar o ajuste do “REALÇADOR DE VÍDEO DIGITAL”

Selecione “DESAT.” no Passo 3.

Para desligar o Menu de Controle

Pressione repetidamente DISPLAY, até que o Menu de Controle seja desligado.

Nota

Dependendo do disco ou da cena em reprodução, o ruído presente na imagem poderá se tornar mais aparente. Caso isto aconteça, recomendamos que utilize a função BNR (página 54) com a função DVE. Se as condições ainda não forem satisfatórias, reduza o nível do Realçador de Vídeo Digital, ou selecione “SUAVE” (somente DVD) no Passo 3 acima.

Bloqueando os Discos

(Restrição de Canais Personalizada, Restrição de Reprodução)

Você poderá ajustar dois tipos de restrição de reprodução para os discos desejados.

- Restrição de Canais Personalizada. Você poderá ajustar a reprodução de forma que o aparelho não reproduza discos impróprios.
- Restrição de Reprodução.

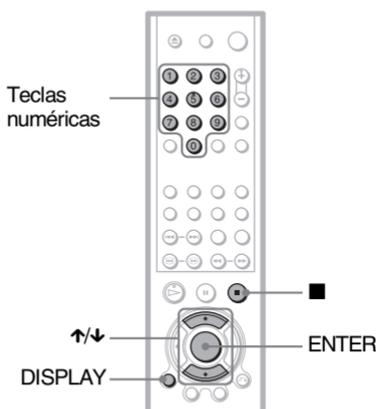
A reprodução de alguns DVDs pode ser limitada de acordo com um nível pré-determinado, como a idade dos usuários. As cenas podem ser bloqueadas ou substituídas por outras

A mesma senha será utilizada para Restrição de Reprodução e Restrição de Canais Personalizada.

Restrição de Canais

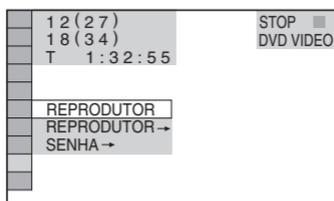
Personalizada DVD VCD CD

Você poderá ajustar a mesma senha da Restrição de Canais Personalizada para até 40 discos. Ao ajustar o 41º disco, o primeiro disco será cancelado.

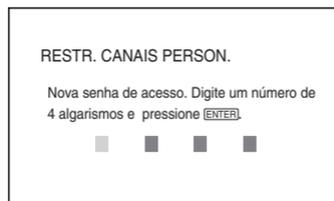


- 1 Insira o disco que deseja bloquear.** Se o disco estiver sendo reproduzido, pressione ■ para interromper a reprodução.

- 2 Pressione DISPLAY enquanto o reproduzidor estiver no modo de parada.** O Menu de Controle aparece.
- 3 Pressione ↑/↓ para selecionar (RESTR. CANAIS PERSON.), depois pressione ENTER.** As opções para “RESTR. CANAIS PERSON.” aparece.

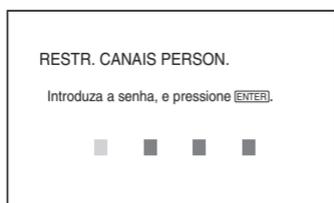


- 4 Pressione ↑/↓ para selecionar “ATIVADO →,” depois pressione ENTER.**
 - ◆ **Se a senha não tiver sido escolhida** A tela para registro da nova senha aparecerá.



Coloque uma senha de 4 dígitos utilizando as teclas numéricas, depois pressione ENTER. A tela para a confirmação da senha aparecerá.

- ◆ Quando já tiver registrado a senha** A tela para colocar a senha aparecerá.



- 5 Coloque ou recoloque a senha de 4 dígitos utilizando as teclas numéricas, depois pressione ENTER.**

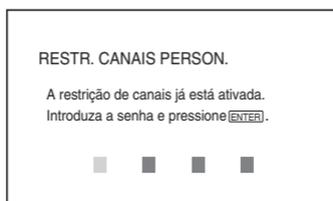
“Restrição de canais ativada” aparecerá e depois a tela retornará para o Menu de Controle.

Para desligar a função de Restrição de Canais Personalizada

- 1 Realize os Passos de 1 a 3 de “Restrição de Canais Personalizada”.
- 2 Pressione **↑/↓** para selecionar “DESAT. →,” depois pressione ENTER.
- 3 Coloque a sua senha de 4 dígitos utilizando as teclas numéricas, depois pressione ENTER.

Reproduzindo um disco bloqueado com a Restrição de Canais Personalizada

- 1 Insira o disco bloqueado com a Restrição de Canais Personalizada. A tela “RESTR. CANAIS PERSON.” aparecerá.



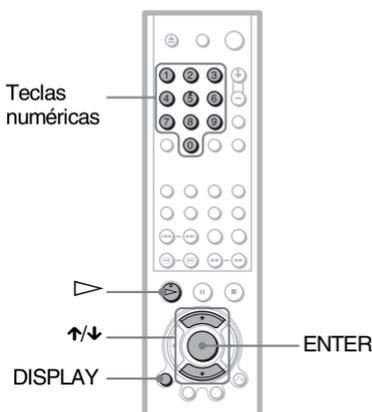
- 2 Coloque a sua senha de 4 dígitos utilizando as teclas numéricas, depois pressione ENTER. O reproduzidor está pronto para a reprodução.

🔔 Informação adicional

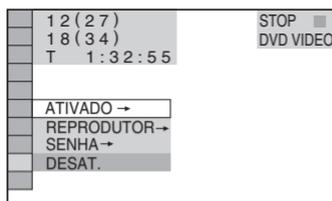
Se esquecer sua senha, coloque o número de 6 dígitos “199703” utilizando as teclas numéricas quando a tela “RESTR. CANAIS PERSON.” solicitar a senha, depois pressione ENTER. A tela pedirá a colocação de uma nova senha de 4 dígitos.

Restrição de Reprodução (limitando a reprodução para crianças) **DVD**

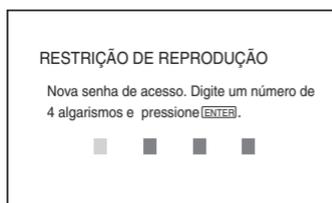
A reprodução de alguns DVDs poderá ser limitada de acordo com um nível pré-determinado como a idade dos usuários. A função “Restrição de Reprodução” lhe possibilitará ajustar um nível de limite de reprodução.



- 1 Pressione **DISPLAY** durante o modo de parada do reproduzidor. O Menu de Controle aparecerá.
- 2 Pressione **↑/↓** para selecionar **RESTR. DE REPRODUÇÃO** (Restrição de Reprodução), depois pressione ENTER. As opções para “Restrição de Reprodução” aparecerão.

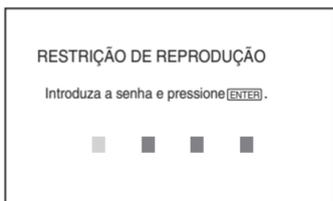


- 3 Pressione **↑/↓** para selecionar “REPRODUTOR →,” depois pressione ENTER.
◆ Se a senha não tiver sido escolhida A tela para registro da senha aparecerá.



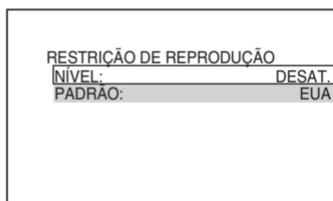
Coloque uma senha de 4 dígitos usando as teclas numéricas, depois pressione ENTER. A tela para confirmação da senha aparecerá.

◆ **Quando já tiver registrado a senha**
A tela para colocar a senha aparecerá.



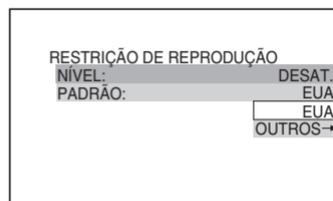
4 Coloque ou recoloque a senha de 4 dígitos utilizando as teclas numéricas, depois pressione ENTER.

A tela para ajuste do nível de limitação de reprodução aparecerá.



5 Pressione ↑/↓ para selecionar “PADRÃO,” depois pressione ENTER.

Os itens de seleção para “PADRÃO” serão mostrados.



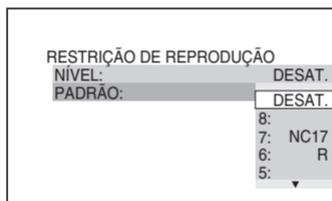
6 Pressione ↑/↓ para selecionar uma área geográfica para determinar o nível de limitação, depois pressione ENTER.

A área será selecionada.

Quando selecionar “OUTROS →” selecione e insira um código padrão da tabela da página 61 utilizando as teclas numéricas.

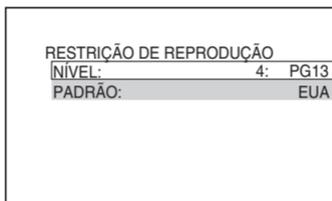
7 Pressione ↑/↓ para selecionar “NÍVEL,” depois pressione ENTER.

Os itens de seleção para “NÍVEL” serão mostrados.



8 Seleccione o nível desejado com ↑/↓, depois pressione ENTER.

O ajuste de Restrição de Reprodução será finalizado.



Quanto menor o valor, maior será a restrição.

Para desligar a função Restrição de Reprodução

Ajuste “NÍVEL” em “DESAT.” no Passo 8.

Reproduzindo um disco para o qual a Reprodução Proibida foi ajustada

- 1 Insira o disco e pressione ▷.
A tela para colocar a senha aparecerá.
- 2 Coloque a senha de 4 dígitos utilizando as teclas numéricas, depois pressione ENTER.
O reproduutor inicia a reprodução.

🔔 Informação adicional

Se você esquecer a senha, retire o disco e repita os Passos de 1 a 3 de “Restrição de Reprodução (limitando a reprodução para crianças).” Quando a senha for pedida, coloque “199703” utilizando as teclas numéricas, depois pressione ENTER. A tela pedirá que coloque a nova senha de 4 dígitos. Após colocar a nova senha de 4 dígitos, insira novamente o disco no reproduutor e pressione ▷. Quando a tela para colocar a senha aparecer, coloque a nova senha.

Notas

- Quando reproduzir DVDs que não possuam a função **RESTRICÇÃO DE REPRODUÇÃO**, a reprodução não poderá ser limitada neste reproduutor.
- Dependendo do disco, poderá ser solicitada a troca de nível da Restrição de Reprodução durante a reprodução do disco. Neste caso, coloque a sua senha, depois mude o nível. Se o modo de Reprodução Resume for cancelado, o nível retorna para o anterior.

Código de Área

Padrão	Código	Padrão	Código
Alemanha	2109	Indonésia	2238
Argentina	2044	Itália	2254
Austrália	2047	Japão	2276
Áustria	2046	Malásia	2363
Bélgica	2057	México	2362
Brasil	2070	Nova Zelândia	2390
Canadá	2079	Noruega	2379
Chile	2090	Paquistão	2427
China	2092	Países Baixos	2376
Cingapura	2501	Portugal	2436
Coréia	2304	Reino Unido	2184
Dinamarca	2115	Rússia	2489
Espanha	2149	Suécia	2499
Filipinas	2424	Suíça	2086
Finlândia	2165	Tailândia	2528
França	2174		
Índia	2248		

Mudando a senha

- 1** Pressione **DISPLAY** enquanto o reproduutor estiver no modo de parada. O Menu de Controle aparece.
- 2** Pressione **↑/↓** para selecionar  (**Restrição de Reprodução**), depois pressione **ENTER**.
As opções para “**RESTRICÇÃO DE REPRODUÇÃO**” aparecerão.
- 3** Pressione **↑/↓** para selecionar “**SENHA →,**” depois pressione **ENTER**.
A tela para colocar a senha aparecerá.
- 4** Coloque a senha de 4 dígitos utilizando as teclas numéricas, depois pressione **ENTER**.
- 5** Coloque a nova senha de 4 dígitos utilizando as teclas numéricas, depois pressione **ENTER**.
- 6** Para confirmar a senha, reinsira-a utilizando as teclas numéricas, depois pressione **ENTER**.

Se cometer um engano ao colocar a senha

Pressione **←** antes de pressionar **ENTER** e coloque o número correto.

Se cometeu um engano

Pressione **↶** RETURN.

Para desligar o visor

Pressione repetidamente **DISPLAY** até que o visor seja desligado.

Controlando seu TV ou Receiver (Amplificador AV) com o Controle Remoto Fornecido

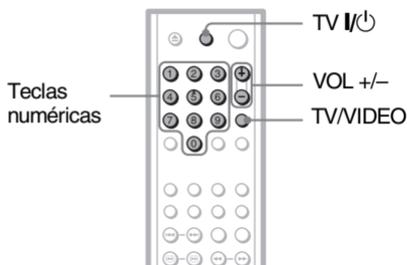
Ajustando o sinal do controle remoto, você poderá controlar seu TV pelo controle remoto fornecido.

Se conectar o reprodutor com um Receiver (Amplificador AV), você poderá controlar o volume com o controle remoto fornecido.

Notas

- Dependendo dos aparelhos conectados, não será possível controlar seu TV ou o receiver (amplificador AV) usando algumas das teclas indicadas a seguir.
- Se você digitar um código novo, o código anterior será apagado.
- Quando substituir as pilhas do controle remoto, o código retornará ao ajuste de fábrica. Reajuste o código apropriado.

Controlando TVs com o controle remoto



1 Mantenha pressionada TV I/⏻, e digite o código do fabricante do seu TV (consulte a tabela a seguir) utilizando as teclas numéricas.

2 Solte TV I/⏻.

O controle remoto estará ajustado para realizar as operações a seguir:

TV I/⏻	Liga e desliga o TV
VOL +/-*	Ajusta o volume do TV

TV/VIDEO	alterna a entrada do TV entre TV e outras entradas de vídeo disponíveis
----------	---

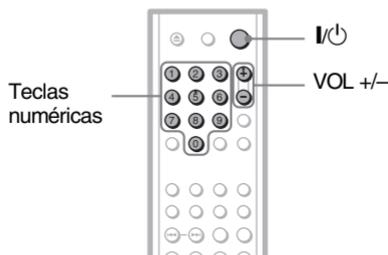
* Quando o código for ajustado para o receiver (amplificador AV), as teclas VOL +/- do controle remoto controlarão somente o volume do receiver (amplificador AV). Se desejar controlar o volume do TV, ajuste o código para "90" (ajuste de fábrica) para controlar novamente o volume do TV.

Código dos TVs que podem ser controlados

Se houver mais de um código listado, tente digitar um código de cada vez até encontrar aquele que opere o seu TV.

Fabricante	Código	Fabricante	Código
Sony (ajuste de fábrica)	01	Panasonic	06, 19
Akai	04	Philco	03, 04
AOC	04	Philips	08, 21
Centurion	12	Pioneer	16
Coronado	03	Portland	03
Curis-Mathes	12	Quasar	06, 18
Daytron	12	Radio Shack	05, 14
Emerson	03, 04, 14	RCA	04, 10
Fisher	11	Sampo	12
General Electric	06, 10	Samsung	20
Gold Star	03, 04, 17	Sanyo	11
Hitachi	02, 03	Scott	12
J.C.Penny	04, 12	Sears	07, 10, 11
JVC	09	Sharp	03, 05, 18
KMC	03	Sylvania	08, 12
Magnavox	03, 08, 12	Teknika	03, 08, 14
Marantz	04, 13	Toshiba	07
MGA/Mitsubishi	04, 12, 13, 17	Wards	03, 04, 12
NEC	04, 12	Yorx	12
		Zenith	15

Controlando o volume do receiver (amplificador de AV) com o controle remoto



1 Mantenha pressionada I/⏻, e digite o código do fabricante do seu receiver (amplificador de AV) (consulte a tabela a seguir) utilizando as teclas numéricas.

2 Solte I/⏻.

Você poderá controlar o volume do receiver (amplificador de AV) utilizando VOL +/-.

Código dos receivers (amplificadores de AV) que podem ser controlados

Se houver mais de um código listado, tente digitar um código de cada vez até encontrar aquele que opere o seu receiver (amplificador de AV).

Fabricante	Código
Sony	80, 88, 89, 91
Denon	84, 85, 86
Kenwood	92, 93
Onkyo	81, 82, 83
Pioneer	99
Sansui	87
Technics	97, 98
Yamaha	94, 95, 96

Se desejar controlar o volume do seu TV

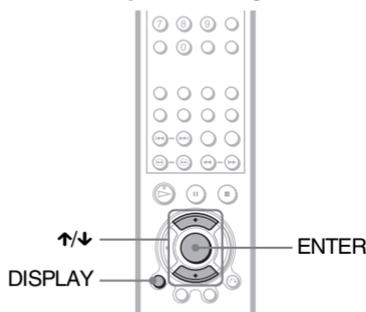
Repita os Passos 1 e 2 acima e digite o código 90 (ajuste de fábrica).

Utilizando o Visor de Ajustes

Utilizando o Visor de Ajustes, você poderá realizar diversos ajustes em itens como a imagem e o som. Você também poderá ajustar o idioma para as legendas e o Visor de Ajustes, entre outras coisas. Para maiores detalhes sobre os itens do Visor de Ajustes, veja as páginas de 65 a 70.

Nota

A reprodução dos ajustes armazenados no disco tem prioridade sobre os ajustes do Visor de Ajustes e nem todas as funções descritas operarão.

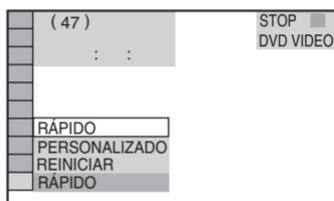


- 1 Pressione **DISPLAY** quando o reproduzidor estiver no modo de parada.

O Menu de Controle aparecerá.

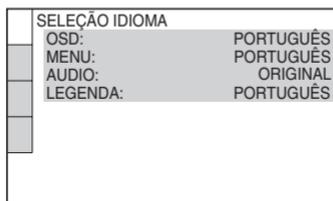
- 2 Pressione **↑/↓** para selecionar (**CONFIGURAR**), depois pressione **ENTER**.

As opções para “CONFIGURAR” aparecerão.



- 3 Pressione **↑/↓** para selecionar “PERSONALIZADO” depois pressione **ENTER**.

O Visor de Ajustes aparecerá..

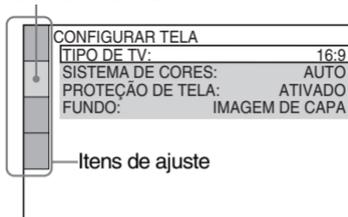


- 4 Pressione **↑/↓** para selecionar o item de ajuste da lista exibida: “SELEÇÃO IDIOMA”, “CONFIGURAR TELA”, “AJUSTE PERSONALIZADO” ou “CONFIGURAR AUDIO”. Depois pressione **ENTER**.

O item de ajuste é selecionado.

Exemplo: “CONFIGURAR TELA”

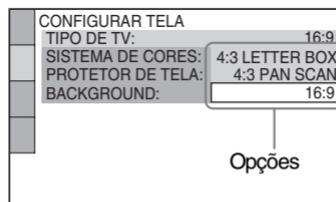
Item Selecionado



- 5 Selecione um item utilizando **↑/↓**, depois pressione **ENTER**.

As opções para o item selecionado aparecerão.

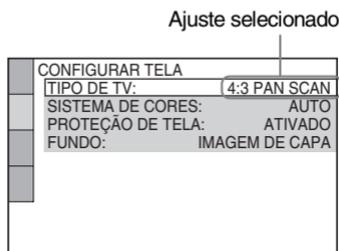
Exemplo: “TIPO DE TV”



6 Seleccione um ajuste utilizando ↑/↓, depois pressione ENTER.

O ajuste é selecionado e a configuração completa.

Exemplo: “4:3 PAN SCAN”



Para desligar o Visor de Ajustes

Pressione DISPLAY repetidamente até que o visor de ajustes seja desligado.

Para acessar o modo de Ajuste Rápido

Selecione “RÁPIDO” no Passo 3. Siga a partir do Passo 5 de Ajuste Rápido para realizar os ajustes básicos (página 25).

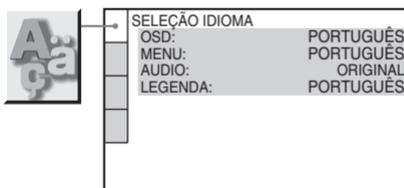
Para restaurar todos os ajustes do “CONFIGURAR”

- 1 Selecione “REINICIAR” no Passo 3 e pressione ENTER.
- 2 Selecione “SIM” utilizando ↑/↓. Você poderá parar o processo e retornar ao Menu de Controle selecionando “NÃO” neste passo.
- 3 Pressione ENTER. Todos os ajustes explicados nas páginas 65 a 70 retornam aos ajustes de fábrica. Não pressione durante a restauração dos ajustes do reproduzidor, esta operação levará somente alguns segundos.

Ajustando o Idioma das Mensagens na Tela ou da Trilha Sonora (SELEÇÃO IDIOMA)

“SELEÇÃO IDIOMA” permite que você ajuste idiomas diferentes para as mensagens da tela ou da trilha sonora.

Selecione “SELEÇÃO IDIOMA” no Visor de Ajustes. Para mais detalhes sobre o visor, consulte “Utilizando o Visor de Ajustes” página 64).



◆ OSD (Visor de Ajustes)

Altera o idioma das mensagens na tela.

◆ MENU (somente DVD)

Pode-se selecionar o idioma desejado para o menu do disco.

◆ AUDIO (somente DVD)

Altera o idioma da trilha sonora. Quando selecionar “ORIGINAL,” o idioma com prioridade no disco será selecionado.

◆ LEGENDA (somente DVD)

Altera o idioma da legenda gravada no DVD. Quando selecionar “CONFORME AUDIO”, o idioma para as legendas mudará de acordo com o idioma selecionado para a trilha sonora.

🔍 Informação adicional

Se selecionar “OUTROS →” em “MENU”, “LEGENDA” e “AUDIO” selecione e coloque o código do idioma da lista “Lista de Códigos dos Idiomas” na página 76 utilizando as teclas numéricas.

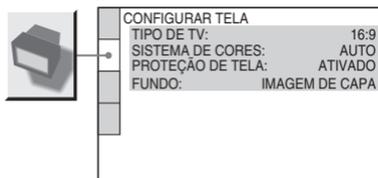
Nota

Quando selecionar um idioma em “MENU”, “LEGENDA,” ou “AUDIO” que não tenha sido gravado no DVD, um dos idiomas gravados será automaticamente selecionado.

Ajustando a Tela de Visualização (CONFIGURAR TELA)

Selecione os ajustes de acordo com o TV que será conectado.

Selecione “CONFIGURAR TELA” no Visor de Ajustes. Para utilizar o visor, consulte “Utilizando o Visor de Ajustes”(página 64). Os ajustes originais estão sublinhados.



◆ TIPO DE TV

Selecione o tipo de TV a ser conectado (padrão 4:3 ou panorâmico).

16:9	Selecione este item quando conectar ao reprodutor um TV de tela panorâmica ou um TV com a função MODO WIDE (panorâmica).
4:3 LETTER BOX	Selecione este item quando conectar um TV padrão 4:3. Uma imagem panorâmica com faixas nas partes superior e inferior será visualizada na tela.
4:3 PAN SCAN	Selecione este item quando conectar um TV padrão 4:3. Mostra automaticamente a imagem panorâmica em toda a tela e corta as partes que não cabem.

16:9



4:3 LETTER BOX



4:3 PAN SCAN



Nota

Dependendo do DVD, “4:3 LETTER BOX” pode ser selecionado automaticamente no lugar do “4:3 PAN SCAN” ou vice-versa.

◆ SISTEMA DE CORES (somente VIDEO CD)

Selecione o sistema de cores quando reproduzir um VIDEO CD.

AUTO	Emite o sinal de vídeo no sistema do VIDEO CD, tanto PAL como NTSC. Se o seu TV possuir um sistema DUAL, selecione AUTO.
PAL	Muda o sinal de vídeo de um VIDEO CD NTSC e emite o sinal no sistema PAL.
NTSC	Muda o sinal de vídeo de um VIDEO CD PAL e emite o sinal no sistema NTSC.

Notas

- Você não poderá mudar o sistema de cores para os DVDs.
- Você poderá mudar o sistema de cores deste reprodutor de acordo com o TV conectado. Veja a página 16.

◆ PROTEÇÃO DE TELA

A imagem do protetor de tela aparecerá quando você deixar o reprodutor no modo de pausa ou parada por mais de 15 minutos, ou quando reproduzir um CD ou DATA CD (áudio MP3) por mais de 15 minutos. O protetor de tela é útil para evitar que a tela seja danificada (surgimento de fantasmas). Pressione para desligar o protetor de tela.

<u>ATIVADO</u>	Ativa o protetor de tela.
DESAT.	Desativa o protetor de tela.

◆ FUNDO

Seleciona a cor do fundo ou a imagem da tela do TV no modo de parada ou durante a reprodução de um CD ou DATA CD (áudio MP3).

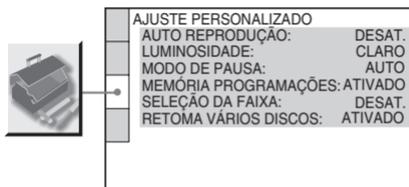
<u>IMAGEM DE CAPA</u>	A imagem de capa (imagem estática) aparecerá somente se a imagem estiver gravada no disco (CD-EXTRA, etc.). Se o disco não possuir nenhuma imagem de capa gravada, a imagem "GRÁFICOS" aparecerá.
GRÁFICOS	A imagem armazenada na memória do reproduutor aparece ao fundo.
AZUL	A cor do fundo será azul.
PRETO	A cor do fundo será preta.

Ajustes Personalizados

(AJUSTE PERSONALIZADO)

Utilize esta função para ajustar reproduções e outros ajustes.

Selecione "AJUSTE PERSONALIZADO" no Visor de Ajustes. Para maiores detalhes sobre a utilização do visor, consulte "Utilizando o Visor de Ajustes" página 64). Os ajustes de fábrica estão sublinhados.



◆ AUTO REPRODUÇÃO

Ajusta Auto Reprodução em ATIVADO ou DESAT. Esta função será útil quando o reproduutor estiver conectado a um temporizador (não fornecido).

<u>DESAT.</u>	Ajusta esta função em desativado.
ATIVADO	Inicia automaticamente a reprodução quando o reproduutor é ligado.

◆ LUMINOSIDADE

Ajusta a luminosidade do visor do painel frontal.

<u>CLARO</u>	Torna a luminosidade clara.
ESCURO	Torna a luminosidade escura.
DESAT.	Desliga a luminosidade.

◆ MODO DE PAUSA (somente DVD)

Seleciona a imagem no modo de pausa.

<u>AUTO</u>	Uma imagem, incluindo objetos que se movem dinamicamente, é reproduzida sem flutuações. Normalmente selecione esta posição.
QUADRO	Uma imagem, incluindo os objetos que não se movem dinamicamente, é reproduzida em alta resolução.

◆ MEMÓRIA PROGRAMAÇÕES (somente DVD/VIDEO CD)

O reproduutor pode armazenar a “LEGENDA” e outros ajustes de cada disco até no máximo 40 discos (Memória Programações).

Ajuste esta função em “ATIVADO” ou “DESAT”.

<u>ATIVADO</u>	Armazena os ajustes na memória quando ejetar o disco.
DESAT.	Não armazena os ajustes na memória.

Os ajustes a seguir serão armazenados na memória pela função de Memória de Programações.

– ÂNGULO (página 53)*

– ÁUDIO (página 50)*

– BNR (página 54)

– REALÇADOR DE VÍDEO DIGITAL (página 56)

– LEGENDA (página 53)*

– AJUSTE DE IMAGEM PERSONALIZADO (página 55)

* Somente DVD

Nota

O reproduutor pode armazenar os ajustes de até 40 discos. Quando armazenar o ajuste do disco número 41, o ajuste do primeiro disco será cancelado.

◆ SELEÇÃO DE FAIXA (somente DVD)

A trilha sonora que possuir o maior número de canais terá prioridade durante a reprodução de um DVD onde estão gravados formatos de áudio múltiplo (formato PCM, áudio MPEG, DTS, ou Dolby Digital).

<u>DESAT.</u>	Sem prioridade.
AUTO	Com prioridade.

Notas

- Quando ajustar o item para “AUTO,” o idioma mudará. O ajuste de “SELEÇÃO DE FAIXA” terá prioridade sobre os ajustes de “ÁUDIO” em “SELEÇÃO IDIOMA” (página 65).
- Se ajustar “DTS” para “DESAT.” (página 70), a faixa em DTS não será reproduzida mesmo que tenha ajustado “SELEÇÃO DE FAIXA” em “AUTO.”
- Se as faixas PCM, DTS, áudio MPEG, e Dolby Digital possuírem o mesmo número de canais, o reproduutor selecionará seqüencialmente as faixas de PCM, DTS, Dolby Digital, e áudio MPEG.

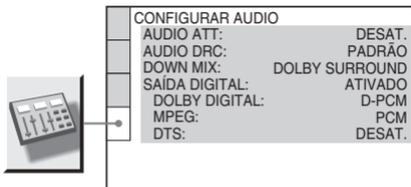
◆ RETOMA VÁRIOS DISCOS (somente DVD/VIDEO CD)

Ajusta a retomada de vários discos em “ATIVADO” ou “DESAT”. O ponto de retomada da reprodução de um disco, a partir do ponto onde foi interrompida, pode ser memorizado para até 40 discos de DVD/VIDEO CD diferentes (página 31).

<u>ATIVADO</u>	Armazena na memória os ajustes de retomada da reprodução do disco a partir do ponto onde foi interrompida para até 40 discos (Os ajustes permanecem na memória mesmo que você selecione DESAT.)
DESAT.	Não armazena os ajustes de retomada da reprodução do disco a partir do ponto onde foi interrompida na memória. A reprodução reinicia a partir do ponto onde foi interrompida somente para o disco que estiver em reprodução no aparelho.

Ajustes do Som (CONFIGURAR AUDIO)

“CONFIGURAR AUDIO” permite o ajuste do som de acordo com as condições das conexões e da reprodução. Selecione “CONFIGURAR AUDIO” no Visor de Ajustes. Para utilizar o visor, consulte “Utilizando o Visor de Ajustes” (página 64). Os ajustes de fábrica estão sublinhados.



◆ AUDIO ATT (atenuação)

Se o som de reprodução estiver distorcido, ajuste este item em “ATIVADO”. O reproduutor diminuirá o nível de saída de áudio. Esta função influencia a saída dos conectores LINE OUT L/R (AUDIO) 1/2.

<u>DESAT.</u>	Normalmente, selecione esta posição.
ATI-VADO	Selecione este ajuste quando o som da reprodução dos alto-falantes estiver distorcido.

◆ AUDIO DRC (Dynamic Range Control - Controle de Faixa Dinâmica) (somente DVD)

Produz um som puro com o volume baixo quando é reproduzido um DVD que possui a função “AUDIO DRC”. Esta função afeta a saída dos seguintes conectores:

- Conectores LINE OUT L/R (AUDIO) 1/2
- Conectores DIGITAL OUT (OPTICAL ou COAXIAL) somente quando “DOLBY DIGITAL” estiver ajustado em “D-PCM” (página 70).

<u>PADRÃO</u>	Normalmente, selecione esta posição.
MODO TV	Deixa os sons baixos claros, mesmo que você deixe o volume baixo.
GAMA ALARGADA	Este modo lhe proporciona a sensação de estar assistindo a uma apresentação ao vivo.

◆ DOWN MIX (somente DVD)

Ajusta o método para mixagem de 2 canais durante a reprodução de um DVD que possua elementos de som traseiro (canais) ou esteja gravado no formato Dolby Digital. Maiores detalhes sobre os componentes de sinal traseiro, consulte “Visualizando as informações de áudio do disco” (página 50). Esta função afeta a saída dos seguintes conectores:

- Conectores LINE OUT L/R (AUDIO) 1/2
- Conector DIGITAL OUT (OPTICAL ou COAXIAL) quando “DOLBY DIGITAL” estiver ajustado em “D-PCM” (página 70).

<u>DOLBY SURROUND</u>	Selecione este modo quando o reproduutor estiver conectado a um aparelho de áudio compatível com Dolby Surround (Pro Logic).
NORMAL	Selecione este modo quando o reproduutor estiver conectado a um aparelho de áudio que não seja compatível com Dolby Surround (Pro Logic).

◆ SAÍDA DIGITAL

Selecione se o sinal de saída de áudio estiver sendo enviado através do conector DIGITAL OUT (OPTICAL ou COAXIAL).

<u>ATIVADO</u>	Normalmente, selecione esta posição. Quando selecionar “ATIVADO,” veja “Ajustando o Sinal de Saída Digital” para outros ajustes.
DE-SAT.	A influência do circuito digital sobre o circuito analógico é mínima.

Ajustando o Sinal de Saída Digital

Ajusta o método de saída do sinal de áudio ao se conectar componentes como receiver (amplificador) ou aparelho MD, com o conector de entrada digital. Para mais detalhes sobre a conexão, veja a página 20. Selecione “DOLBY DIGITAL,” “MPEG,” e “DTS” após ajustar “SAÍDA DIGITAL” em “ATIVADO”.

Se conectar um componente que não está de acordo com o sinal de áudio selecionado, um ruído alto (ou nenhum som) sairá através dos alto-falantes, podendo afetar os ouvidos ou danificar os altos-falantes.

CONFIGURAR AUDIO	
AUDIO ATT:	DESAT.
AUDIO DRC:	PADRAO
DOWN MIX:	DOLBY SURROUND
SAIDA DIGITAL:	ATIVADO
DOLBY DIGITAL:	D-PCM
MPEG:	PCM
DTS:	DESAT.

◆ DOLBY DIGITAL (somente DVD)

Selecione o tipo de sinal Dolby Digital.

<u>D-PCM</u>	Selecione este modo quando o reproduutor for conectado a um aparelho de áudio que não possua um decodificador Dolby Digital incorporado. Você pode selecionar o D-PCM independente do sinal ser compatível ou não com o Dolby Surround (Pro Logic), realizando os ajustes no “DOWN MIX” no item “CONFIGURAR AUDIO” (página 69).
DOLBY DIGITAL	Selecione quando o reproduutor estiver conectado a um aparelho de áudio com um decodificador Dolby Digital incorporado.

◆ MPEG (somente DVD)

Selecione o tipo de sinal de áudio MPEG.

<u>PCM</u>	Selecione este modo quando o reproduutor for conectado a um aparelho de áudio que não possua um decodificador MPEG. Quando reproduzir faixas de áudio MPEG, o reproduutor emite sinais estéreo através dos conectores DIGITAL OUT (OPTICAL ou COAXIAL).
MPEG	Selecione este modo quando o reproduutor for conectado a um aparelho de áudio que não possua um decodificador MPEG.

◆ DTS (somente DVD)

Selecione para que os sinais DTS sejam transmitidos ou não.

<u>DESAT.</u>	Selecione quando o reproduutor estiver conectado a um componente de áudio que não possui o decodificador DTS incorporado.
ATIVADO	Selecione quando o reproduutor estiver conectado a um componente de áudio que possui o decodificador DTS incorporado.

Nota

Se selecionar um dos ajustes TVS durante a reprodução de um DVD, o reproduutor não emitirá os sinais Dolby Digital através do conector DIGITAL OUT (OPTICAL ou COAXIAL).

- Sinais Dolby Digital (quando ajustar “DOLBY DIGITAL” em “CONFIGURAR AUDIO” para “D-PCM”) (página 70).
- Sinais de áudio MPEG.

Guia para Solução de Problemas

Caso ocorra algum problema durante a utilização do reproduutor, consulte este guia para tentar solucioná-lo. Se o problema persistir, procure um Serviço Autorizado Sony.

Alimentação

Não há alimentação.

- Verifique se o cabo de alimentação CA está conectado firmemente.

Imagem

Não há imagem/aparece ruído na imagem.

- Verifique se os conectores estão conectados firmemente.
- Os cabos de conexão estão danificados.
- Verifique a conexão do seu TV (páginas 16 e 18) e ajuste o seletor de entrada do TV de modo que você possa ver as imagens do reproduutor na tela do TV.
- O disco está sujo ou com defeito.
- Se o sinal de vídeo do seu reprodutor de DVD passa para o seu TV através do videocassete ou se estiver conectado a um TV/VIDEO acoplado, a proteção de cópia usada em alguns programas de DVD pode afetar a qualidade da imagem. Se o problema persistir mesmo após a verificação das conexões, tente conectar o reprodutor diretamente ao seu TV. Se o seu TV possuir entradas S VIDEO, conecte-o através desta entrada (página 18).
- Se o sistema de cores do seu reprodutor for diferente do sistema de cores do seu TV, mude o sistema de cores do TV. Para maiores detalhes, veja a página 16. (Não será possível mudar o sistema de cores do disco DVD.)

Mesmo que tenha ajustado o tipo de tela em “TIPO DE TV” de “CONFIGURAR TELA” do visor de ajustes, a imagem não preenche a tela.

- O tipo de tela é fixo no seu DVD.

Som

Nenhum som é emitido.

- O cabo de conexão de áudio não está conectado firmemente.
- O cabo de conexão de áudio está danificado.
- Certifique-se de conectar o reprodutor ao conector de entrada de áudio correto do receiver (amplificador AV) (páginas 22, 23, 24).
- A entrada do receiver (amplificador) não está ajustada corretamente.
- O reprodutor está no modo de pausa ou em Reprodução em Câmera Lenta.
- O reprodutor está no modo de avanço ou rebobinamento rápido.
- Se o sinal de áudio não for emitido pelo conector DIGITAL OUT (OPTICAL ou COAXIAL), verifique os ajustes de áudio (página 69).
- Durante a reprodução de um Super VCD no qual a faixa de áudio 2 não está gravada, não sairá nenhum som quando selecionar “2:STEREO,” “2:1/L,” ou “2:2/R.”

O som apresenta ruídos.

- Quando reproduzir um CD com faixas de som DTS, ruídos sairão através dos conectores LINE OUT L/R (AUDIO) 1/2 ou DIGITAL OUT (OPTICAL ou COAXIAL) (página 28).

O som está distorcido.

- Ajuste “AUDIO ATT” em “CONFIGURAR AUDIO” em “ATIVADO” (página 69).

O volume do som é baixo.

- O volume do som é baixo em alguns DVDs. O volume do som melhorará se ajustar “AUDIO DRC” em “MODO TV” (página 69).
- Ajuste “AUDIO ATT” em “CONFIGURAR AUDIO” para “DESAT.” (página 69).

Operação

O controle remoto não funciona.

- ➔ Remova qualquer obstáculo entre o controle remoto e o reproduutor.
- ➔ A distância entre o controle remoto e o aparelho é muito grande.
- ➔ Aponte o controle remoto para o sensor remoto do reproduutor.
- ➔ Substitua todas as pilhas do controle remoto por pilhas novas, elas podem estar descarregadas.

O disco não é reproduzido.

- ➔ Insira o disco na gaveta de disco corretamente, com o lado a ser reproduzido voltado para baixo.
- ➔ O disco está mal posicionado.
- ➔ O reproduutor não pode reproduzir certos tipos de discos (página 6).
- ➔ O código de região do DVD não é compatível com o reproduutor.
- ➔ Ocorreu condensação de umidade no interior do reproduutor (página 3).
- ➔ O reproduutor não pode reproduzir CD-Rs, CD-RWs, DVD-Rs, ou DVD-RWs (modo vídeo) que não tenham sido finalizados (página 7).

Faixas de áudio MP3 não podem ser reproduzidas (página 34).

- ➔ O DATA CD não foi gravado no formato MP3 compatível com ISO9660 Nível 1/ Nível 2 ou Joliet.
- ➔ A faixa de áudio MP3 não possui a extensão “.MP3”.
- ➔ Os dados não foram formatados em MP3, ainda que possuam a extensão “.MP3”.
- ➔ Os dados não são um arquivo MPEG1 Camada de Áudio 3.
- ➔ O reproduutor não pode reproduzir faixas de áudio no formato MP3PRO.

O título do álbum de áudio MP3 ou faixa não é visualizado corretamente.

- ➔ O reproduutor poderá mostrar somente números e letras. Outros caracteres são mostrados como asteriscos “*.”

O reproduutor não reproduz o disco a partir de seu início.

- ➔ Foi selecionada Reprodução Programada, Reprodução Aleatória, Reprodução Repetida ou A-B Repetição (página 35).

- ➔ Retoma vários discos está ativo (página 31).

O reproduutor inicia automaticamente a reprodução do DVD.

- ➔ O DVD possui a função de reprodução automática.
- ➔ “AUTO REPRODUÇÃO” em “AJUSTE PERSONALIZADO” está ajustado em “ATIVADO” (página 67).

A reprodução pára automaticamente.

- ➔ O sinal de pausa automática está gravado no disco. Durante a reprodução deste tipo de disco, o reproduutor pára a reprodução com esse sinal.

Não é possível efetuar as funções de parada, procura, Câmera Lenta, Reprodução Repetida, Reprodução Aleatória ou Reprodução Programada.

- ➔ Dependendo do disco, você não conseguirá realizar algumas das operações acima. Veja o Manual de Operação que acompanha o disco.

O idioma para a trilha sonora não pode ser mudado.

- ➔ Tente utilizar o menu do DVD em vez de selecionar diretamente pela tecla de seleção do controle remoto (página 32).
- ➔ Faixas com vários idiomas não estão gravadas no DVD em reprodução.
- ➔ A alteração do idioma para a trilha sonora está proibida no DVD.

O idioma para a legenda não pode ser mudado ou desligado.

- ➔ Tente utilizar o menu do DVD no lugar da tecla de seleção do controle remoto (página 32).
- ➔ No DVD em reprodução não estão gravadas legendas em vários idiomas .
- ➔ A alteração do idioma para a legenda está proibida no DVD.

Os ângulos não podem ser mudados

- ➔ Tente utilizar o menu do DVD no lugar da tecla de seleção do controle remoto (página 32).
- ➔ No DVD em reprodução não estão gravadas

cenas de diferentes ângulos.

- ➔ O ângulo poderá ser mudado somente quando o indicador “ÂNGULO” acender no visor do painel frontal (página 10).
- ➔ A mudança de ângulo está proibida no DVD.

O reprodutor não opera apropriadamente.

- ➔ Eletrostática e outros fatores podem afetar a operação do reprodutor. Neste caso, desconecte o cabo de alimentação CA e conecte-o novamente.

Nada é visualizado no visor do painel frontal.

- ➔ “LUMINOSIDADE” em “AJUSTE PERSONALIZADO” está ajustado em “DESAT.”. Ajuste “LUMINOSIDADE” em “CLARO” ou “ESCURO” (página 67).

5 números ou letras são visualizados na tela no visor do painel frontal.

- ➔ A função de autodiagnóstico está ativada. (Veja tabela na página 73.)

A gaveta de disco não abre e “LOCKED” (PROTEGIDO) aparece no visor do painel frontal.

- ➔ A trava de segurança está acionada (página 29).

A gaveta de disco não abre e “TRAY LOCKED” (PROTEGIDO) aparece no visor do painel frontal.

- ➔ Entre em contato com o Serviço Autorizado Sony.

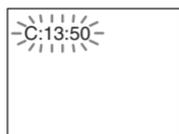
“Erro de Dados” aparece na tela do TV durante a reprodução do DATA CD.

- ➔ A faixa de áudio MP3 que deseja reproduzir está danificada.
- ➔ Os dados não são um arquivo MPEG 1 Camada de Áudio 3.

Função Autodiagnóstico

(Quando letras e números aparecerem no visor do painel frontal)

Quando a função autodiagnóstico for ativada para prevenir que o reprodutor funcione de maneira inadequada, um número de serviço com 5 caracteres, combinação de letras e números (ex. C 13 50) piscará na tela e no visor do painel frontal. Neste caso, verifique a tabela a seguir.



Primeiros 3 caracteres do número de serviço	Causa e/ou solução
C 13	O disco está sujo. ➔ Limpe o disco com um pano de macio (página 8).
C 31	O disco não está inserido corretamente. ➔ Abra a gaveta de disco e insira o disco corretamente.
E XX (xx é um número)	Para prevenir o funcionamento inadequado, o reprodutor ativou a função autodiagnóstico. ➔ Entre em contato com o Serviço Autorizado Sony e informe o número de serviço de 5 caracteres. Exemplo:: E 61 10

Glossário

Capítulo (página 10)

Seções de um filme ou apresentação musical em DVD que são menores que títulos. Um título é composto por vários capítulos. Dependendo do disco, pode não haver nenhum capítulo gravado.

Dolby Digital (páginas 24, 70)

Tecnologia de compressão de áudio digital desenvolvida pela Dolby Laboratories. Esta tecnologia é compatível com o som surround 5.1-canais. O canal traseiro é estéreo, e há um canal independente de subwoofer neste formato. Dolby Digital proporciona os mesmos 5.1 canais independentes de alta qualidade de áudio digital encontrados nos sistemas de áudio do cinema Dolby Digital. Obtém-se uma ótima separação de canais, pois todos os dados de canais são gravados independentemente e são processados digitalmente.

Dolby Surround (Pro Logic) (página 23)

Tecnologia de processamento de sinais de áudio desenvolvida pela Dolby Laboratories para o som surround. Quando o sinal de entrada possui um componente surround, o Pro Logic processa sinais de saída frontal, central e traseiro. O canal traseiro é mono.

DTS (páginas 24, 70)

Tecnologia de compressão de áudio Digital desenvolvida pela Digital Theater Systems, Inc. Esta tecnologia adapta-se ao som surround 5.1canais. O canal traseiro é estéreo, e existe um canal independente de subwoofer neste formato. O DTS proporciona os mesmos 5.1canais independentes de alta qualidade de áudio. Obtém-se uma ótima separação de canais, pois todos os dados de canais são gravados separadamente e são processados digitalmente.

DVD (página 6)

Um disco que pode conter até 8 horas de imagem em movimento, embora o seu diâmetro seja igual ao de um CD.

A capacidade de armazenamento de dados de um disco DVD de uma camada e um lado é de 4,7 GB (Giga Byte) que é 7 vezes a capacidade de um CD. A capacidade de armazenamento de dados de um DVD de dupla camada, e um lado, é de 8,5 GB; de um disco DVD de uma camada e dois lados é de

9,4 GB, e de um DVD de dupla camada e dois lados é de 17GB.

Os dados da imagem utilizam o formato MPEG 2, um dos padrões mundiais em tecnologia de compressão digital. Os dados da imagem são comprimidos em aproximadamente 1/40 do seu tamanho original. O DVD também utiliza a tecnologia de codificação de índice variável que muda os dados a serem distribuídos de acordo com a condição da imagem. Os dados de áudio são gravados no formato multicanal, como o Dolby Digital, permitindo que se desfrute uma presença de áudio mais real.

Além disso, várias funções avançadas como seleção de ângulos, seleção de idiomas e a função Restrição de Reprodução estão disponíveis com o DVD.

Indexação (CD)/Indexação de Vídeo (VIDEO CD) (página 10)

Número que divide uma faixa em seções para tornar fácil a localização de um ponto específico em um VIDEO CD ou CD. Dependendo do disco, não existirão indexações gravadas.

Áudio MPEG (páginas 24, 70)

Sistema de codificação de padrão Internacional utilizado para compressão de sinais digitais de áudio autorizado pelo ISO/IEC. MPEG 1 é compatível com o 2-canais estéreo. MPEG 2, utilizado nos DVDs, é compatível com o 7.1-canais surround.

Cena (página 10)

Em um VIDEO CD com função PBC, as telas de menu, imagens em movimento e imagens estáticas são divididas em seções chamadas "cenas".

Título (página 10)

A seção mais longa de um filme ou trecho musical de um DVD, filme, etc; um trecho de imagem de um software de vídeo, ou um álbum inteiro de um software de áudio.

Faixa (página 10)

Seções de um filme ou trecho musical de um CD ou VIDEO CD (a extensão de uma música).

Especificações Técnicas

Sistema

Laser: Laser semiconductor

Sistema de formato de sinal: NTSC/PAL
(Veja página 16 para ajustar)

Características de Áudio

Resposta de frequência: DVD VIDEO
(PCM 96 kHz): 2 Hz a 44 kHz ($\pm 1,0$ dB)/
DVD VIDEO (PCM 48 kHz): 2 Hz a
22 kHz ($\pm 0,5$ dB)/CD: 2 Hz a 20 kHz
($\pm 0,5$ dB)

Relação sinal/ruído: 115 dB (Somente
conectores LINE OUT L/R (AUDIO) 1/2)

Distorção Harmônica: 0.003 %

Faixa Dinâmica: DVD VIDEO: 103 dB/CD:
99 dB

Wow e flutter: Menor que o valor detectado
($\pm 0,001\%$ W PEAK)

Os sinais dos conectores LINE OUT L/R
(AUDIO) 1/2 são medidos. Ao reproduzir
faixas de som PCM com amostra de
frequência de 96 kHz, o sinal de saída do
conector DIGITAL OUT (OPTICAL ou
COAXIAL) será convertido para a amostra
de frequência de 48 kHz.

Saídas e Entradas

(Nome do conector: Tipo de conector/Nível
de saída/Impedância de carga)

LINE OUT (AUDIO) 1/2: RCA/2 Vrms/
10 kilohms

DIGITAL OUT (OPTICAL): Conector de
saída óptica/-18 dBm (comprimento de
onda: 660 nm)

DIGITAL OUT (COAXIAL): Conector de
saída coaxial/ RCA/0,5 Vp-p/75 ohms

COMPONENT VIDEO OUT (Y, P_B, P_R):
RCA/Y: 1.0 Vp-p, P_B, P_R: 0.7 Vp-p/75 ohms

LINE OUT (VIDEO) 1/2: RCA/1,0 Vp-p/
75 ohms

S VIDEO OUT: 4-pinos mini DIN/Y:
1,0 Vp-p, C: 0,3 Vp-p (PAL), 0,286 Vp-p
(NTSC)/75 ohms

MIC: Tomada Fone

Geral

Alimentação:

110 – 240 VCA, 50/60 Hz

Consumo: 13 W

Dimensões (aprox.): 430 × 74 × 260 mm
(L x A x P) incluindo partes salientes

Peso (aprox.): 2,5 kg

Temperatura de operação: 5 °C a 35 °C

Umidade de operação: 25 % a 80 %

Acessórios fornecidos

Veja a página 15.

Projetos e especificações técnicas sujeitos a
alteração sem prévio aviso.

Lista de Códigos dos Idiomas

Para maiores detalhes, veja as páginas 50, 53, 65.

A ortografia do idioma está de acordo com o padrão ISO 639: 1988 (E/F).

Código Idioma	Código Idioma	Código Idioma	Código Idioma
1027	Afar	1183	Irish
1028	Abkhazian	1186	Scots Gaelic
1032	Afrikaans	1194	Galician
1039	Amharic	1196	Guarani
1044	Arabic	1203	Gujarati
1045	Assamese	1209	Hausa
1051	Aymara	1217	Hindi
1052	Azerbaijani	1226	Croatian
1053	Bashkir	1229	Hungarian
1057	Byelorussian	1233	Armenian
1059	Bulgarian	1235	Interlingua
1060	Bihari	1239	Interlingue
1061	Bislama	1245	Inupiak
1066	Bengali;	1248	Indonesian
	Bangla	1253	Icelandic
1067	Tibetan	1254	Italian
1070	Breton	1257	Hebrew
1079	Catalan	1261	Japanese
1093	Corsican	1269	Yiddish
1097	Czech	1283	Javanese
1103	Welsh	1287	Georgian
1105	Danish	1297	Kazakh
1109	German	1298	Greenlandic
1130	Bhutani	1299	Cambodian
1142	Greek	1300	Kannada
1144	English	1301	Korean
1145	Esperanto	1305	Kashmiri
1149	Spanish	1307	Kurdish
1150	Estonian	1311	Kirghiz
1151	Basque	1313	Latin
1157	Persian	1326	Lingala
1165	Finnish	1327	Laothian
1166	Fiji	1332	Lithuanian
1171	Faroese	1334	Latvian;
1174	French		Lettish
1181	Frisian	1345	Malagasy
		1347	Maori
		1349	Macedonian
		1350	Malayalam
		1352	Mongolian
		1353	Moldavian
		1356	Marathi
		1357	Malay
		1358	Maltese
		1363	Burmese
		1365	Nauru
		1369	Nepali
		1376	Dutch
		1379	Norwegian
		1393	Occitan
		1403	(Afan)Oromo
		1408	Oriya
		1417	Punjabi
		1428	Polish
		1435	Pashto;
			Pushto
		1436	Portuguese
		1463	Quechua
		1481	Rhaeto-
			Romance
		1482	Kirundi
		1483	Romanian
		1489	Russian
		1491	Kinyarwanda
		1495	Sanskrit
		1498	Sindhi
		1501	Sangho
		1502	Serbo-
			Croatian
		1503	Singhalese
		1505	Slovak
		1506	Slovenian
			1507 Samoan
			1508 Shona
			1509 Somali
			1511 Albanian
			1512 Serbian
			1513 Siswati
			1514 Sesotho
			1515 Sundanese
			1516 Swedish
			1517 Swahili
			1521 Tamil
			1525 Telugu
			1527 Tajik
			1528 Thai
			1529 Tigrinya
			1531 Turkmen
			1532 Tagalog
			1534 Setswana
			1535 Tonga
			1538 Turkish
			1539 Tsonga
			1540 Tatar
			1543 Twi
			1557 Ukrainian
			1564 Urdu
			1572 Uzbek
			1581 Vietnamese
			1587 Volapük
			1613 Wolof
			1632 Xhosa
			1665 Yoruba
			1684 Chinese
			1697 Zulu
			1703 Não especificado

Índice Remissivo

Numérico

- 16:9 66
- 4:3 LETTER BOX 66
- 4:3 PAN SCAN 66
- 5.1 Canais Surround 20

A

- A-B REPETIÇÃO 39
- AJUSTES 64
- AJUSTE DA TELA 66
- AJUSTE DE IMAGEM PERSONALIZADO 55
- AJUSTE PERSONALIZADO 67
- Ajuste Rápido 25, 65
- Álbum 33
- ÁLBUM 40
- ALEATÓRIO 37
- ÂNGULO 53
- ÁUDIO 50, 65
- AUDIO ATT 69
- AUDIO DRC 69
- AUTO REPRODUÇÃO 67
- AVANÇADO 48
- Avanço rápido 30

B

- BNR (Qualidade de Imagem) 54

C

- CAPÍTULO 40
- Capítulo 74
- CD 6, 28
- CENA 40
- Cena 74
- Conexões
 - Conectando os cabos de Audio 20
 - Conexão dos cabos de Video 18
 - Conexões das Caixas Acústicas 20
- CONFIGURAR AUDIO 69
- CONFIGURAR TELA 66
- Controle Remoto 15, 62

D

- DATA CD 6, 33, 49
- Discos utilizáveis 6
- DOLBY DIGITAL 51, 70, 74
- DOWN MIX 69
- DTS 28, 29, 50, 70, 74
- DVD 6, 28, 74

F

- FAIXA 40
- Faixa 33, 74
- FUNDO 66

G

- Guia para solução de Problemas 71

H

- HORA/TEXTO 40, 46

I

- INDEXAÇÃO 40
- Indexação 74
- Itens do menu de controle 13

K

- Karaoke 43

L

- LEGENDAS 53, 65
- LUMINOSIDADE 67

M

- Manuseando os discos 7
- MEMÓRIA PROGRAMAMAÇÕES 68
- MENU 65
- Menu
 - Menu do DVD 32
 - TOP MENU 32
- Menu de Controle 12
- MODO DE PAUSA 67
- MODO DE PROCURA 40
- MP3 6, 33
- MPEG 70, 74

O

- Opções do menu
 - Visor do Menu de Controle 12
 - Visor de Ajustes 64
- OSD 65

P

- PERSONALIZADO 64
- PICTURE NAVIGATION 41
- Pilhas 15
- Procura 30
- Procurando um ponto específico pela tela do TV 30
- PROGRAMADA 35
- PRO LOGIC 23, 69, 74
- PROTEÇÃO DE TELA 66

R

- RÁPIDO 65
- REALÇADOR DE VÍDEO DIGITAL 56
- Retrocesso 30
- REPETIÇÃO 29, 38
- Reprodução Aleatória 37
- Reprodução contínua
 - CD/VÍDEO CD 28
 - DVD 28
- Reprodução em câmera lenta 30
- REPRODUÇÃO EM ESTROBO 42
- Reprodução PBC 32
- Reprodução Programada 35
- Reprodução Repetida 38
- RESTR. CANAIS PERSON. 58
- RESTRICÇÃO DE REPRODUÇÃO 59
- Resume Play 31
- RETOMA VÁRIOS DISCOS 31, 68

S

- SAÍDA DIGITAL 69
- Saída digital 69
- Saída S VIDEO 18
- SELEÇÃO DE FAIXA 68
- SELEÇÃO DO VOCAL 44
- SELEÇÃO IDIOMA 65
- SISTEMA DE CORES
 - ajustando para o VIDEOCD 66
 - mudando o sinal de saída 16
- SURROUND 20, 51

T

- Tela do Menu de Controle 12
- TÍTULO 40
- Trava de segurança 29
- TIPO DE TV 66
- Título 74
- TOP MENU 32
- TVS (TV Virtual Surround) 51

V

- Visor do painel frontal 9, 47
- VISOR DE TÍTULO 42
- VISOR DO ÂNGULO 42
- VISOR DO CAPÍTULO 42
- VISOR DE FAIXA 42
- Visor de Ajustes 64
- VIDEO CD 6, 28

I-CONTEÚDO E PRAZO DE GARANTIA

1. A Sony Brasil Ltda. garante o produto acima identificado, o qual foi recebido devidamente lacrado, pelo prazo de **12 (doze)** meses, incluído o da garantia legal (primeiros noventa dias), contados a partir da aquisição pelo primeiro consumidor, contra defeitos de projeto, fabricação, montagem, ou solidariamente em decorrência de vícios de qualidade do material, que o torne impróprio ou inadequado ao consumo a que se destina.
2. A Garantia se faz mediante a exibição deste termo, bem como da Nota Fiscal correspondente.

II-EXCLUDENTES DA GARANTIA

1. O presente Termo exclui despesas de transporte, frete, seguro, constituídos tais itens, ônus e responsabilidade do consumidor, além de não cobrir:
 - a) peças que se desgastam naturalmente com o uso regular, tais como cabeças gravadora/reprodutora, cabo de microfone, cabos e espumas dos fones de ouvido, agulha, lâmpadas de mostrador, etc. (para linha áudio, vídeo e TVs com vídeo integrado);

- b) danos à parte externa do produto (gabinete, painel, acabamentos, botões, etc.), bem como peças e acessórios sujeitos a quebra causada por maus tratos;
- c) manuseio inadequado, indevido aos fins a que se destina, em desacordo com as recomendações do Manual de Instruções.

III-INVALIDADE DA GARANTIA

1. A Garantia fica automaticamente invalidada, se:
 - a) não for apresentada a Nota Fiscal de venda no Brasil, ou documento fiscal equivalente, conjuntamente com o Termo de Garantia;
 - b) o produto for ligado em rede elétrica fora dos padrões especificados ou sujeita a flutuação excessiva de voltagem;
 - c) o produto tiver seu lacre violado, for aberto para conserto, manuseado ou tiver o circuito original alterado por técnico não autorizado ou não credenciado;
 - d) o número de série do produto for removido ou alterado;
 - e) o produto for utilizado em ambientes sujeitos a gases corrosivos, umidade excessiva ou em

- loais com altas/baixas temperaturas, poeira, acidez, etc.;
- f) o produto sofrer qualquer dano por acidente (quebra), ou agente da natureza (raio, enchente, maresia, etc.);
- g) o produto for manuseado ou usado em desacordo com o Manual de Instruções que o acompanha;
- h) qualquer modificação for introduzida no aparelho, não prevista no Manual de Instruções.

IV-FORMA E LOCAL DE UTILIZAÇÃO DA GARANTIA

1. Para usufruir desta garantia adicional à legal, o consumidor deverá utilizar-se de um dos Postos de Serviço Autorizado Sony, dentre aqueles que constam na relação que acompanha o produto.
2. Esta Garantia é válida apenas em território brasileiro.
3. O transporte do produto ao Posto de Serviço Autorizado é de responsabilidade do consumidor.

Unidade comercial: Sony Brasil Ltda.

Rua Inocêncio Tobias, 125, Bloco A - Barra Funda
São Paulo - SP, CEP 01144-000
Serviço de Atendimento ao Consumidor (SAC) -
Grande São Paulo: (0XX11) 3677-1080
Outras localidades: 0800-888-4444
(<http://www.sony.com.br>)

ATENÇÃO

Este Termo de Garantia só tem validade quando acompanhado da Nota Fiscal correspondente.
Conserve-os em seu poder.

PRODUZIDO NO
PÓLO INDUSTRIAL
DE MANAUS

