

CINEMA CONTOUR®

Écran de projection à montage mural

Lors de la commande, veuillez faire les choix appropriés :

- Sélectionnez la taille dans les tableaux en bas à droite.
- Sélectionnez la surface de projection :
 - Da-Mat™
 - Da-Mat™ contrast élevé
 - Cinema Vision
 - Cinema Vision contrast élevé
 - Perléscent
 - High Power
 - Da-TeX™ (arrière)
 - Dual Vision
 - Audio Vision
 - Audio Vision contrast élevé
 - Cinema Perf contrast élevé

3. Options :

- Pro-Trim est un revêtement en tissu qui améliore esthétiquement l'apparence de l'installation. Pro-Trim fournit une bordure noire qui absorbe la lumière autour de la surface de projection.
- Fixation Velcro®.



- Écran à montage mural permanent.
- Disponibles en projection avant et arrière.
- Cadre tubulaire en aluminium de 3 pouces de large x 1-5/8 pouce de profondeur avec bord avant effilé.

SPÉCIFICATIONS SUGGÉRÉES :

Écrans de projection _____ (H) x _____ (L), à

montage mural. Surfaces flexibles Da-Mat, Da-Mat contrast élevé, Cinema Vision, Cinema Vision contrast élevé, Cinema Perf contrast élevé, Audio Vision contrast élevé, Perlé, Grande puissance, Da-TeX, Dual Vision ou Audio Vision. Toutes les surfaces sont ignifuges et résistantes aux moisissures. Surface standard avec sangle noire renforcée de quatre côtés et fixations métalliques au cadre. Le cadre cache les fixations et la sangle. Le cadre de l'écran est de 3 pouces de large x 1-5/8 de profondeur avec un bord avant effilé pour réduire les ombres sur la surface de projection. Le cadre est en aluminium et revêtu d'une couche de finition poudrée noire et texturée ou Pro-Trim. Le cadre est à jointure par glissement aux coins. Supports de montage mural standard fournis.

Toutes les surfaces Da-Mat, Da-Mat contrast élevé, Cinema Vision, Cinema Vision contrast élevé, Perlé, Da-TeX et Dual Vision sont sans couture jusqu'à 12 pieds de haut.

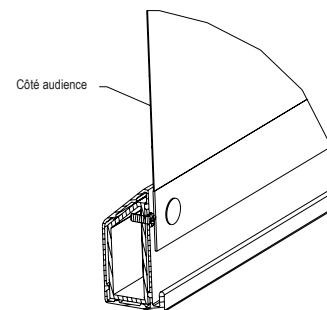
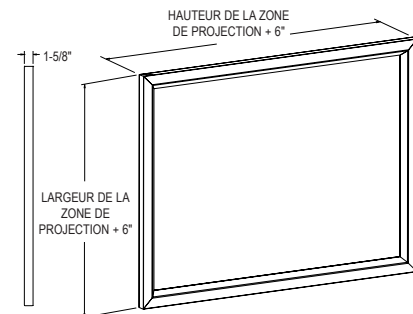
Les surfaces Audio Vision, Cinema Perf contrast élevée et Audio Vision contrast élevé sont disponibles jusqu'à 8 pieds de haut.

La surface Grande puissance est disponible jusqu'à 6 pieds de haut.

Toutes les surfaces de projection sont standard avec un dos noir sauf les surfaces Da-TeX et Dual Vision.

Toutes les surfaces de projection sont standard avec un dos noir sauf les surfaces Da-TeX et Dual Vision.

Schémas dimensionnels, schémas de câblage et instructions d'installation détaillés disponibles sur demande. Les spécifications sont sujettes à modification sans avis préalable.



FORMATS VIDÉO

Zone de Projection H x l	Diagonales nominales	Dimensions hors tout H x l	Poids à L'expédition approximatif en livres
36" x 48"	60"	42" x 54"	24
43" x 57-1/2"	72"	49" x 63-1/2"	28
50-1/2" x 67"	84"	56-1/2" x 73"	31
57-1/2" x 77"	96"	63-1/2" x 83"	35
60" x 80"	100"	66" x 86"	37
72" x 96"	120"	78" x 102"	45
90" x 120"	150"	96" x 126"	56
108" x 144"	180"	114" x 150"	63
120" x 160"	200"	126" x 166"	89
144" x 192"	240"	150" x 198"	105

FORMATS TÉLÉVISION HAUTE DÉFINITION

Zone de Projection H x l	Nominal Diagonal Size	Dimensions hors tout H x l	Poids à L'expédition approximatif en livres
37-1/2" x 67"	77"	43-1/2" x 73"	30
40-1/2" x 72"	82"	46-1/2" x 78"	32
45" x 80"	92"	51" x 86"	33
49" x 87"	100"	55" x 93"	36
52" x 92"	106"	58" x 98"	38
54" x 96"	110"	60" x 102"	40
58" x 104"	119"	64" x 110"	43
65" x 116"	133"	71" x 122"	49
78" x 139"	159"	84" x 145"	56
94-1/2" x 168"	193"	100-1/2" x 174"	88
108" x 192"	220"	114" x 198"	102

Dimensions hors tout du cadre ± 1/4".

Remarque : Format Letterbox (extra large) et tailles personnalisées disponibles sur demande.