

iFiTM




Klipsch iFi™ is The
Experience™ for y
Reveal the true p
emotion behind
Discover the p
performance a
Klipsch delivers.

e Ultimate Sound
your Apple® iPod.®
power, detail and
d every song.
assion of high-
udio that only



iFi SPEAKER SYSTEM

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

1. READ these instructions.
2. KEEP these instructions.
3. HEED all warnings.
4. FOLLOW all instructions.
5. DO NOT use this apparatus near water.
6. CLEAN ONLY with dry cloth.
7. DO NOT block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
8. DO NOT install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
9. DO NOT defeat the safety purpose of the polarized or grounding type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and a third grounding prong. The wider blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
10. PROTECT the power cord from being walked on or pinched, particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
11. ONLY USE attachments/accessories specified by the manufacturer.
12. USE only with a cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over. 
13. UNPLUG this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.
14. REFER all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.



This symbol indicates that there are important operating and maintenance instructions in the literature accompanying this unit.



This symbol indicates that dangerous voltage constituting a risk of electric shock is present within this unit.

To reduce the risk of fire or electrical shock, do not expose this product to rain or moisture. The product must not be exposed to dripping and splashing and no object filled with liquids - such as a vase of flowers - should be placed on the product.

No naked flame sources - such as candles - should be placed on the product.

WARNING: The AC main plug should be located such that it remains readily operable by the user.



WARNING: Voltages in this equipment are hazardous to life. No user-serviceable parts inside. Refer all servicing to qualified service personnel.

CAUTION: Changes or modifications not expressly approved by the manufacturer could void the user's authority to operate this device.

CAUTION: Danger of explosion if battery is incorrectly replaced. Replace only with the same or equivalent type.

ABOUT YOUR KLIPSCH MANUAL

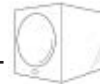
Thank you for your purchase of the Klipsch iFi™ Speaker System. After reading this manual and connecting your system, you will hear the result of over 55 years of stringent engineering and class-leading research and development. Like all Klipsch products, your system features Klipsch horn-loaded technology – the guiding design for the first Klipschorn® developed in 1946 and for every product that has followed. Horn loading allows your speakers to deliver high-sensitivity, low distortion, flat frequency response and wide dispersion, which translate to unequaled power, detail and dynamics, the hallmarks of the “Klipsch Sound.” Please be sure to fill out the enclosed warranty card or register online at www.klipsch.com so we are better able to serve you. Again, thank you for allowing Klipsch to bring life to your music and movies for many years.

PACKAGE CONTENTS



Two RSX-3 satellite speakers

One 8-inch long-throw subwoofer with slotted port



One iFi control dock

Five dock adapters



Two pairs 6-foot speaker cables

One radio-frequency (RF) handheld remote control



One AC power cord

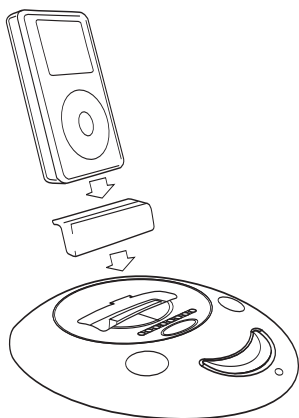
SYSTEM SETUP

Control Dock

The iFi system comes with five adapters that allow different model iPods to work with the control dock. Each adapter is labeled to identify the "size" iPod it is meant to fit. Depending on the age of your iPod, the model that you have may not correspond to the size as listed on the bottom of the adapters. The guide below will help in choosing the appropriate insert for your particular model of iPod.



Choose the adapter that matches your iPod and insert it into the top of the dock until it is snugly in place with the slot centered over the multipin docking connector.

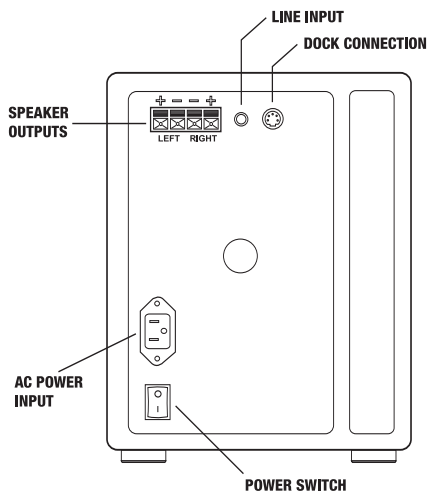


Your iPod should now fit easily but securely into the top of the dock with the multipin connector at the base of the slot sliding into the socket along the iPod's bottom edge. The iFi dock will flex slightly to relieve stress on the connector when you insert your iPod. To avoid damage, do not apply excessive force when inserting the iPod.

All iPod functions are available when it is in the iFi dock.

Basic System Connections

The control dock and the two satellite speakers connect to the amplifier on the rear of the subwoofer which powers the entire system.

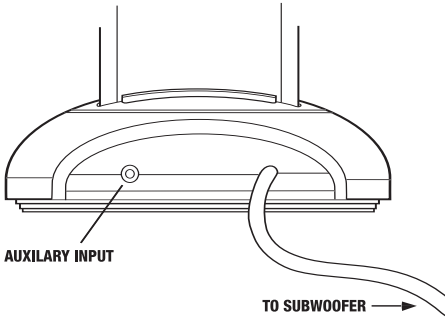


- Turn the Power switch on the subwoofer's back panel Off and unplug the AC power cord.
 - The control dock has an attached cable. Connect the end of that cable to the matching jack on the subwoofer.
 - Use the supplied twin-conductor speaker cables to connect the satellite speakers to the binding-post output terminals on the subwoofer's back panel. Follow these directions carefully to ensure correct operation. Loosen the nuts on the speaker binding posts until the holes through the metal posts are fully exposed. For each conductor, insert the bare wire at the end through one of the binding post holes and screw the nut on the post down finger-tight against the wire. Make sure that no strands of bare wire touch between adjacent black and red binding posts as this may cause amplifier malfunction or damage. Also be sure that the conductor attached to the black (negative) terminal on each satellite is attached to the matching black spring clip on the subwoofer panel and that the red (positive) terminal on each satellite is connected to the matching red spring clip on the subwoofer panel. Reversing these connections (black to red and red to black) will reduce bass output and impair overall sound quality. The dashed line on the speaker cable will help in making a correct connection.
 - Attach the female end of the power cord to the matching socket on the subwoofer and the male end to an AC wall outlet.
 - The speakers can be used with or without their grilles attached. The grilles are held in place by magnetic catches. To remove a grille, pull it forward; to replace, line its edges up with the speaker's front panel and let it snap into position.
- WARNING:** Do not attempt to remove the subwoofer grille as it is permanently attached.

iFi SPEAKER SYSTEM

Auxiliary Audio Input

The control dock also has a 3.5mm stereo minijack auxiliary audio input on its back panel. It allows you to listen to an external source (a portable CD player, for example) through the system. When a plug is inserted in this jack, the system automatically switches to the auxiliary input. To switch back to the iPod, disconnect the auxiliary input.



A similar input on the subwoofer's back panel can also be used with an external source, but it is primarily intended to connect to the audio output of a computer. This input is mixed with the signal from the dock, whether from the iPod or from the auxiliary input so that both sources are heard simultaneously. This allows for, as an example, the sound from your computer to be heard while music is playing from an iPod in the dock.

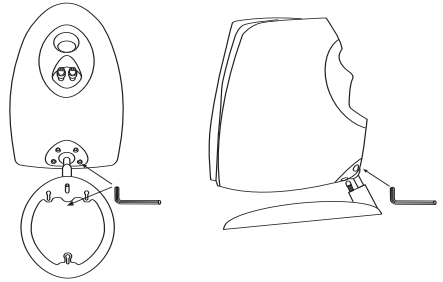
Subwoofer and Speaker Placement

Although you can place the components of the iFi system almost any way that is convenient, speaker location will affect sound quality. The subwoofer will generally perform best when placed on the floor in a corner. A good second option is to place it 6 to 12 inches from a wall. The farther it is moved toward the middle of the room, the lower the bass output will be.

You will get the best stereo effect with the satellite speakers placed equidistant from the listening position. Wide separation will tend to make the sound more spacious. If possible, avoid locating either satellite closer than two feet from a side wall. Place them at seated ear height. If that is not practical, adjust the stands' ball joints to aim the satellites up or down toward the listening position.

Stand Adjustment and Wall Mounting

The speakers attach to their stands via a ball joint that allows them to be swiveled over a wide range. To adjust the angle, un-snap the supplied hex wrench from underneath the base, loosen the four screws in the clamp plate that surrounds the ball joint. Position the speakers as desired and tighten the four clamp screws. Do not over-tighten! Each stand also incorporates an adjustable down stop to prevent the speaker from drooping after its angle is adjusted. You can access the head of this down stop from the bottom side of the stand.



Also on the underside of the base are three (3) keyholes that enable the stand to function as a wall mount. To install, follow the instructions below:

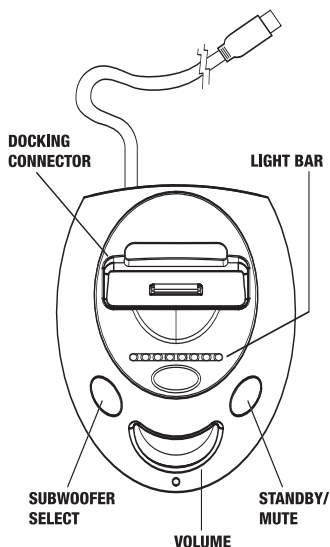
1. Using a #2 Phillips screwdriver, remove the four (4) screws that attach the oval metal plate to the bottom the speaker base.
2. Using the metal plate as a template, mark the screw locations for the three (3) keyhole slots in the desired location on the wall. The single keyhole slot must be located at the top.
3. Screw #8 pan head wood screws (at least two inches/ 51mm long) into a wood stud or dry wall anchors with a 20 pound (9 kg) or greater load rating. Leave the screw heads protruding from the wall surface approximately 1/4" (~7mm).
4. Make sure the small rubber feet are facing the wall and place the oval metal plate onto the screws through the key hole slots. Slide the metal plate down into position and adjust the tightness of the screws for a snug fit.
5. Remove the metal plate from the wall by sliding it up and off the screws.
6. Remove the logo from the speaker base by compressing its split post on the underside and rotate it 180° for proper orientation.
7. Replace the oval metal plate onto the base of the speaker using the four (4) screws removed in Step #1. Do not over-tighten!
8. Remove the included hex wrench from the underside of the speaker base. Loosen the four hex head screws on the speaker's ball joint assembly and rotate the base up and behind the speaker.
9. Gently tighten the four ball joint screws to secure the speaker's position. You may need to fine-tune the speaker's angle after mounting it to the wall.
10. Hook the speaker base keyholes on the screw heads protruding from the wall. Slide the base downward onto the screws to lock the speaker in place.
11. If the speaker will be mounted over the location where the speaker wire emerges from the wall, thread the wire through the hole in the speaker base by removing the cosmetic plug.
12. Connect the speaker wire to the speakers binding posts.
13. Fine tune the speaker's angle and tighten the ball socket hex screws with the wrench. Do not over-tighten!
14. Store the hex wrench in the bottom of the base cover by snapping it into the speaker base.



RF Remote Control

Your radio-frequency (RF) remote control comes with its battery installed. If you find the remote control is conflicting with another nearby iFi system, see the "Remote Control" section for instructions on syncing the dock with the remote control.

SYSTEM OPERATION



Power

The Main Power switch on the rear of the iFi subwoofer must be On for the system to operate. You can switch the system between Standby and On modes from the control dock or with the remote control. The Power LED on the control dock will glow amber in Standby mode and green when the system is On. No light indicates that the Master Power switch on the subwoofer is turned Off or that the power cord is unplugged.

Standby/Mute Button

In Standby mode, pushing the Standby/Mute button will switch the iFi system On. If an iPod is in the dock, it will be turned On as well.

When the system is On, pressing the Standby/Mute button will mute the sound and pause the iPod. Pressing the button again will unmute the system. Pressing and holding the Standby/Mute button will switch the system to Standby. In Standby mode, the iPod will continue to charge.

Volume/Subwoofer Select Button

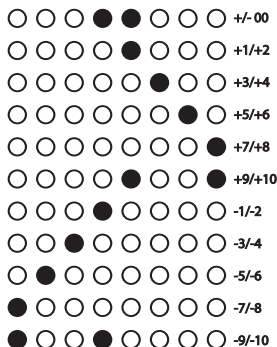
The default function of the Volume knob is to adjust the overall sound level up and down. It can also be used to adjust the subwoofer output level relative to the satellites.

To adjust the subwoofer level, first push the Volume/Subwoofer Select button, then turn the Volume knob. The Light Bar will now indicate the relative subwoofer level. Pressing the Volume/Subwoofer Select button again will switch the knob back to master volume control. NOTE: When in the Subwoofer mode, the system will automatically revert to master volume after five seconds.

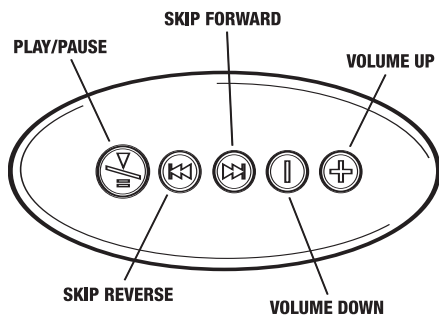
Light Bar

The light bar on the control dock indicates current master volume or subwoofer level, depending on the setting of the Volume/Subwoofer Select button. Volume is indicated by consecutive LEDs, from left to right. Muting the system flashes the volume LED's.

When subwoofer level is being adjusted, the light bar will indicate the relative subwoofer level as shown below.



REMOTE CONTROL



The remote has five buttons to control basic player functions when an iPod is in the dock. Because it uses radio-frequency (RF) rather than infrared signaling, it does not have to be pointed at the iFi dock. The remote control can operate the iFi system up to 100 feet away, depending on conditions, and even works through walls and floors! As long as the Master Power switch is in the On position and the subwoofer is On, pressing the Play/Pause button on the remote will switch the system from Standby to On.

iFi SPEAKER SYSTEM

Volume Up/Volume Down

Pressing the Volume Up button raises the sound level; pressing the Volume Down button lowers the sound level.

Play/Pause

When the iPod is not playing, pressing the Play/Pause button once will initiate play. When the iPod is playing, pressing the Play/Pause button once will pause the current track. When the iPod is paused, pressing the Play/Pause button once will resume play of the current track.

Holding the Play/Pause button down for 3 seconds will switch the iFi system and any iPod docked in it to Standby mode. The iPod will continue to charge as long as the subwoofer's Master Power switch is On.

Skip Forward/Skip Back

When the iPod is playing, pressing the Skip FWD button will skip to the next track in the playlist. Pressing the Skip REV button skips back to the beginning of the current track. Pressing the Skip REV button at the beginning of a track skips back to the previous track in the playlist. Holding the Skip FWD or Skip REV button down for a few seconds will fast-forward or rewind the current track.

Synching the Remote to the Control Dock

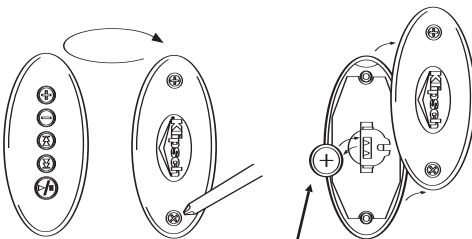
As shipped from the factory, the Control Dock does not require that the Remote Control be synched, meaning any iFi Remote will control the system. If a conflict arises with multiple units being operated in close proximity to each other, the Remote can be matched to the Control Dock by holding down the Play/Pause button for 10 seconds while the system is On. The unit will go into standby mode and after 10 seconds will be properly synched. From that point forward, the system will only work with Remotes that have been synched.

IMPORTANT: Unless there is a conflict, there is no need to synch the remote control. When a conflict does arise, in order to keep the remotes from synching to both systems, one system should be unplugged while the remote for the other system is synching. Once this procedure has been completed, it should be repeated for the second system, being certain to unplug the first system.

If you have additional questions regarding your new iFi purchase, please contact Klipsch customer service at 1-800-KLIPSCH.

Remote Control Battery Replacement

To replace the battery, remove the two screws on back of the remote and disassemble as shown.



CR 2032 Lithium manganese dioxide coin battery

CARE AND CLEANING

The only thing you should ever need to do to your speakers is dust them occasionally. Never apply any abrasive or solvent-based cleaner or any harsh detergent. You can clean the grilles with the brush attachment of a vacuum cleaner.

TROUBLESHOOTING

iPod does not dock properly in the system

- Make sure the proper docking adapter for your iPod is inserted in the control dock.
- Remove the iPod; check the connectors on the control dock and the bottom of the iPod to ensure there are no obstructions.

No sound

- Make sure the power cord is connected to the rear of the subwoofer and to an AC outlet, that the master power switch is set to the On position, and that the iFi system is switched On. The power LED on the control dock should be green.
- Make sure the iPod is seated properly in the control dock, turned On, and playing.
- If an external device is connected to the control dock's auxiliary input, make certain that device is On and playing. If you are trying to listen to an iPod in the dock, unplug the cable from the auxiliary input on the control dock.
- Make certain that the volume is turned up, as indicated by the Light Bar on the control dock.

iPod not charging

- Make sure the iPod is properly seated in the control dock.
- Make sure the system is plugged in and that the Master Power switch on the subwoofer's rear panel is turned On. The iPod will not charge if the Master Power switch is in the Off position.

Remote control will not operate the system

- Make sure the battery is properly installed.
- If the battery is old, it may need to be replaced.

Remote control conflicts with another nearby iFi system

- To avoid conflicts the remote needs to be properly synched to the system. Use the procedure detailed in the "Remote Control" section to synch the remote control to the iFi control dock.

WARRANTY—U.S. AND CANADA ONLY

KLIPSCH, LLC ("KLIPSCH") warrants this product to be free from defects in materials and workmanship (subject to the terms set forth below) for a period of one (1) year from the date of purchase. During the warranty period, KLIPSCH will repair or replace (at KLIPSCH's option) this product or any defective parts. Proof of purchase in the form of a bill of sale or receipted invoice from an authorized Klipsch dealer, which is evidence that this product is within the warranty period, must be presented or included to obtain warranty service. This warranty does not cover damage due to misuse, abuse, negligence, acts of God, accident, commercial use or modification of, or to any part of this product. This warranty does not cover damage due to improper operation, maintenance or installation, or attempted repair by anyone other than KLIPSCH or someone authorized by KLIPSCH to do warranty work. Any unauthorized repairs will void this warranty. This warranty does not cover product sold AS IS or WITH ALL FAULTS.



This warranty is invalid if the factory applied serial number or date stamp has been altered or removed from this product.

REPAIRS OR REPLACEMENTS AS PROVIDED UNDER THIS WARRANTY ARE THE EXCLUSIVE REMEDY OF THE CONSUMER. KLIPSCH SHALL NOT BE LIABLE FOR ANY INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES FOR BREACH OF ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTY ON THIS PRODUCT. EXCEPT TO THE EXTENT PROHIBITED BY LAW, THIS WARRANTY IS EXCLUSIVE AND IN LIEU OF ALL OTHER EXPRESS AND IMPLIED WARRANTIES WHATSOEVER, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO, THE WARRANTY OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PRACTICAL PURPOSE.

Some states do not allow the exclusion or limitation of incidental or consequential damages or implied warranties so the above exclusions may not apply to every customer. This warranty gives you specific legal rights, and you may have other rights which vary from State to State.

To obtain warranty service, please follow these directions:

1. If you purchased this product from a retail store, please return this product to such store in its original packaging along with proof of purchase.
2. If you purchased this product from a computer manufacturer, please contact that manufacturer.
3. For purchases made through www.klipsch.com, please call KLIPSCH Customer Service at 1-888-554-5665. Product may only be returned to KLIPSCH after a Return Authorization number has been obtained from KLIPSCH.

Returned product must be shipped, freight prepaid to KLIPSCH in either its original packaging or packaging affording an equal degree of protection along with proof of purchase.

WARRANTY OUTSIDE THE UNITED STATES AND CANADA

The Warranty on this product if it is sold to a consumer outside of the United States or Canada shall comply with applicable law and shall be the sole responsibility of the distributor that supplied this product. To obtain any applicable warranty service, please contact the dealer from which you purchased this product, or the distributor that supplied this product.

FCC AND CANADA COMPLIANCE INFORMATION:

Note: This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.

- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

Modifications not expressly approved by the manufacturer could void the user's authority to operate the equipment under FCC rules.

This class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

Cet appareil numérique de la classe B est conforme a la norme NMB-003 du Canada.

EU DECLARATION OF CONFORMITY

We
Of
Klipsch Audio Technologies
3502 Woodview Trace,
Suite 200
Indianapolis, IN 46268 USA

Declare under our sole responsibility that the product

Model Name: Klipsch iFi
Description: 2.1 Audio Speaker System w/RF Remote

In accordance with the following Directives:

- 1999/5/EC R&TTE Directive
- 73/23/EEC The Low Voltage Directive and its amending Directives
- 89/336/EEC The Electromagnetic Compatibility Directive and its amending Directives


has been designed and manufactured to comply with the following product family, harmonized, or national standards:

iFi Remote Transmitter/Receiver

EN 300 220-1 V1.3.1 09-2000 EN 300 220-3 V1.1.1 09-2000
EN 301 489-1 V1.3.1 07-2001 EN 301 489-3 V1.3.1 04-2001

iFi Audio Speaker System

EN55013:2001 EN55050:2002
EN61000-3-2:2000 EN61000-3-3: 1995
EN60065

Signature: 
Name: Clinton Bradley
Position: Certification Engineer
Done Art: Klipsch Audio Technologies
3502 Woodview Trace, Suite 200
Indianapolis, IN 46268 USA
On Date: 8/18/05

KLIPSCH AUDIO TECHNOLOGIES
3502 WOODVIEW TRACE, SUITE 200
INDIANAPOLIS, IN 46268 USA

KLIPSCH EUROPEBV
40 CHEVENING ROAD
LONDON, NW6, 6DE ENGLAND

SYSTÈME D'ENCEINTES iFi

CONSIGNES DE SECURITE IMPORTANTES

1. LIRE ces instructions.
2. CONSERVER ces instructions.
3. RESPECTER tous les avertissements.
4. SUIVRE toutes les instructions.
5. NE PAS utiliser cet appareil à proximité de l'eau.
6. NETTOYER UNIQUEMENT avec un chiffon sec.
7. NE PAS OBSTRUER les orifices de ventilation. Installer conformément aux instructions du constructeur.
8. NE PAS installer à proximité de sources de chaleur telles que les radiateurs, les grilles de chauffage, les cuisinières et les autres appareils (notamment les amplificateurs) dégageant de la chaleur.
9. NE PAS neutraliser le dispositif de sécurité que constitue la fiche polarisée ou à broche de terre. Une fiche polarisée a une lame plus large que l'autre. Une fiche à broche de terre est munie de deux lames et d'une troisième broche pour la terre. La lame large et la troisième broche sont prévues pour la sécurité de l'utilisateur. Si la fiche fournie ne rentre pas dans la prise de courant, demander à un électricien de remplacer cette prise d'un type ancien. (Cet appareil doit être branché sur une prise de courant par une fiche conforme aux normes locales de mise à la terre et de polarité électrique.)
10. PROTÉGER le cordon d'alimentation en s'assurant qu'il ne risque pas d'être piétiné ou écrasé, en particulier près des fiches, des blocs multiprises et de son point de sortie de l'appareil.
11. UTILISER UNIQUEMENT les accessoires préconisés par le constructeur.
12. UTILISER exclusivement avec un chariot, un support, un trépied, une console ou un bâti recommandé par le fabricant ou vendu avec l'appareil. Lorsqu'un chariot est utilisé, faire preuve de prudence pour déplacer l'ensemble chariot/appareil afin d'éviter un renversement pouvant causer des blessures.
13. DÉBRANCHER cet appareil en cas d'orage ou lorsqu'il reste inutilisé pendant une longue durée.
14. CONFIER tout travail de dépannage à un réparateur professionnel compétent. Faire réparer l'appareil en cas de dommages, par exemple si la fiche ou le cordon d'alimentation a été endommagé, si un liquide a été renversé ou si un objet a pénétré à l'intérieur de l'appareil, si l'appareil a été exposé à la pluie ou à l'humidité, s'il ne fonctionne pas normalement ou s'il a subi une chute.



Ce symbole indique d'importantes instructions d'utilisation et d'entretien dans la documentation accompagnant cet appareil.



Ce symbole indique qu'une tension dangereuse présentant un risque d'électrocution est présente dans l'appareil.

Pour réduire les risques d'incendie et d'électrocution, ne pas exposer cet appareil à la pluie ni à l'humidité. Ne pas exposer ce produit à des écoulements goutte à goutte ou à des éclaboussures, et veiller à ce qu'aucun récipient rempli de liquide, tel qu'un vase de fleurs, ne soit posé dessus.

Ne pas poser sur ce produit de sources de flammes nues telles que des bougies.



AVERTISSEMENT : La fiche secteur principale doit être placée de façon à rester accessible à l'utilisateur.

AVERTISSEMENT : Les tensions présentes dans cet appareil peuvent être mortelles. Cet appareil ne contient pas de pièces pouvant être remplacées par l'utilisateur. Tout travail de dépannage doit être confié à un réparateur professionnel compétent.

ATTENTION : Les changements ou modifications non expressément approuvés par le fabricant peuvent annuler le droit de l'utilisateur à utiliser cet appareil.

ATTENTION : Risque d'explosion si la pile n'est pas correctement remplacée. Remplacer uniquement par une pile de type identique ou équivalent.

À PROPOS DE VOTRE ACHAT DE PRODUIT KLIPSCH

Merci d'avoir acheté ces enceintes satellites Klipsch iFi™. Après avoir lu ce manuel et raccordé le système, vous bénéficierez des résultats de plus de 55 ans d'études techniques rigoureuses et d'un programme supérieur de recherche et développement. Comme tous les produits Klipsch, ces enceintes tirent parti de la technologie de haut-parleur à pavillon Klipsch qui a servi de ligne directrice au premier modèle Klipschorn® développé en 1946 et à tous les produits qui ont suivi. Le haut-parleur à pavillon permet aux enceintes d'offrir une réponse dotée de haute sensibilité, de faible distorsion, de réponse en fréquence uniforme et de large dispersion, ce qui se traduit par une supériorité inégalée du « son Klipsch » au niveau de la puissance, des détails et de la dynamique. Pour que nous puissions mieux vous servir, n'oubliez pas de remplir la fiche de garantie ci-jointe ou de vous inscrire en ligne sur www.klipsch.com. Encore une fois, merci de faire confiance à Klipsch. Vous pouvez être certain que vous allez apprécier pleinement la musique pendant de nombreuses années.

CONTENU DU COFFRET



2 enceintes satellites RSX-3

Un amplificateur des graves longue portée de 1,8" avec port à fente



1 station de commande iFi

5 adaptateurs de station



2 paires de câbles d'enceintes de 1,8 m (6 pieds)



1 télécommande manuelle HF

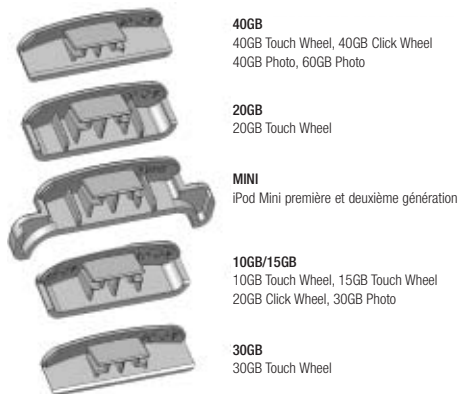


1 cordon d'alimentation secteur

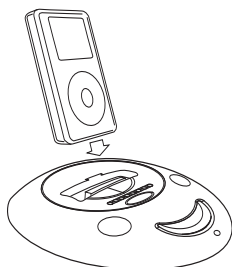
INSTALLATION DU SYSTÈME

Station d'accueil

Le système iFi est pourvu de cinq adaptateurs permettant le fonctionnement de différents modèles iPod avec la station d'accueil. Une étiquette sur chaque adaptateur indique la « taille » de l'iPod pour laquelle il est prévu. Certains anciens modèles d'iPod ne correspondent pas aux tailles indiquées sous les adaptateurs. Le guide ci-dessous aide à choisir l'adaptateur requis pour un modèle iPod donné.



Choisissez celui qui correspond à votre iPod et insérez-le dans la partie supérieure de la station, de façon à ce qu'il soit bien en place avec la fente centrée au-dessus du connecteur multibroches.



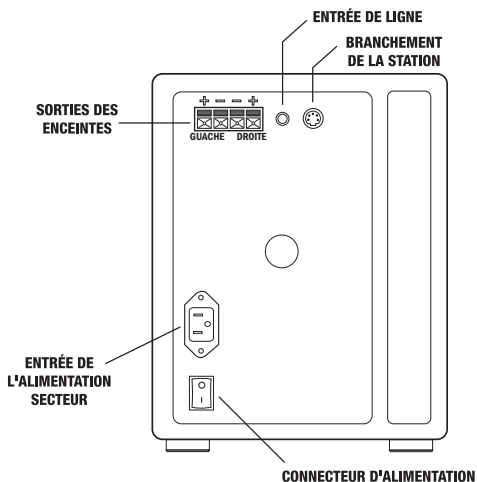
L'iPod doit à présent pouvoir être inséré facilement mais solidement dans la partie supérieure de la station, le connecteur multibroches glissant dans la prise placée sur le bord inférieur de l'iPod. La station iFi plie légèrement pour absorber l'effort exercé sur le connecteur lors de l'insertion de l'iPod. Pour éviter de l'endommager, ne forcez pas lors de l'insertion.

Toutes les fonctions de l'iPod sont disponibles lorsqu'il est placé dans la station iFi.

Raccordement élémentaire du système

La station d'accueil et les deux enceintes satellites se raccordent à l'amplificateur par l'arrière du caisson de graves qui fournit l'alimentation de l'ensemble du système.

- Mettez l'interrupteur d'alimentation placé à l'arrière du caisson de graves en position d'arrêt et débranchez le cordon d'alimentation secteur.



- Raccordez le câble, fixé à la station d'accueil, à la prise correspondante du caisson de graves.
- À l'aide des câbles d'enceintes à deux conducteurs fournis, raccordez les enceintes satellites aux bornes de sortie à l'arrière du caisson de graves. Pour assurer un bon fonctionnement, suivez attentivement ces instructions. Desserrez les écrous des bornes métalliques de l'enceinte de façon à faire apparaître entièrement les trous traversants. Pour chaque conducteur, insérez l'extrémité dénudée du fil dans l'un des trous des bornes, puis vissez à la main l'écrou sur la borne contre le fil. Vérifiez qu'aucun brin de fil nu ne relie les bornes noires et rouges adjacentes car cela risque d'entraîner un mauvais fonctionnement ou d'endommager l'amplificateur. Vérifiez également que le conducteur relié à la borne noire (négative) de chaque satellite est raccordé à l'agrafe élastique noire correspondante du panneau du caisson de graves et que le conducteur relié à la borne rouge (positive) de chaque satellite est raccordé à l'agrafe élastique rouge correspondante du panneau du caisson de graves. L'inversion de ces connexions (noire à rouge et rouge à noire) réduit le niveau de graves et dégrade la qualité sonore d'ensemble. La ligne discontinue sur le câble d'enceinte peut faciliter le bon raccordement.
- Branchez l'extrémité femelle du cordon d'alimentation sur la prise correspondante du caisson de graves et l'extrémité mâle sur une prise de courant.
- Les enceintes peuvent être utilisées avec ou sans les grilles en place. Celles-ci sont maintenues par des fixations magnétiques.

Pour retirer la grille, tirez-la vers l'avant ; pour la remettre, alignez ses bords sur le panneau avant de l'enceinte et enclenchez-la.

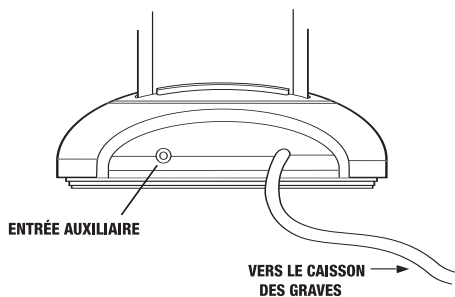


AVERTISSEMENT : Ne pas essayer de retirer la grille du caisson de graves, elle est fixée à demeure.

Entrée audio auxiliaire

La station de commande a également une entrée audio auxiliaire de type minijack stéréo de 3,5 mm sur son panneau arrière. Elle vous permet d'écouter à une source externe (par exemple un lecteur de CD portable) par l'intermédiaire du système. Quand une fiche est insérée dans cette prise jack, le système passe automatiquement à l'entrée auxiliaire. Pour revenir au iPod, débranchez l'entrée auxiliaire.

SYSTÈME D'ENCEINTES iFi



Une entrée similaire en face arrière du caisson de graves peut également être utilisée avec une source externe, mais elle est principalement prévue pour le raccordement de la sortie audio d'un ordinateur. L'entrée est mélangée avec le signal de la station, qu'il vienne de l'iPod ou de l'entrée auxiliaire, ce qui permet d'entendre simultanément les deux sources. On peut ainsi entendre le son de l'ordinateur tout en écoutant la musique de l'iPod placé dans la station.

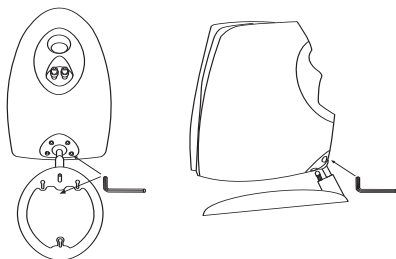
Placement du caisson de graves et des enceintes

Les composants du système iFi peuvent être placés quasiment dans tout endroit pratique, mais la qualité du son dépend de l'emplacement des enceintes. Le caisson de graves fonctionne généralement mieux lorsqu'il est placé au sol dans un coin. Une autre bonne solution consiste à le placer à 15 à 30 centimètres du mur. Plus il est près du centre de la pièce, plus le niveau de graves est bas.

Le meilleur rendu stéréophonique est obtenu lorsque les enceintes satellites sont placées à équidistance de la position d'écoute. Un grand écartement a tendance à procurer un son plus spacieux. Dans la mesure du possible, évitez de placer les enceintes satellites à moins de 60 centimètres d'un mur latéral. Mettez-les à la hauteur d'un auditeur assis. Si cela n'est pas pratique, orientez-les vers la position d'écoute en les faisant pivoter vers le haut ou vers le bas à l'aide des articulations à rotule des pieds.

Réglage du pied et fixation murale

Chaque enceinte est fixée à son pied par une articulation à rotule permettant de la faire pivoter avec une grande amplitude. Pour régler l'orientation, détachez de la partie inférieure de la base la clé hexagonale fournie et desserrez les quatre vis de la plaque de serrage entourant l'articulation à rotule. Placez l'enceinte suivant l'orientation voulue et serrez les quatre vis de serrage. Ne serrez pas trop ! Chaque pied comporte également une butée basse réglable empêchant l'enceinte de tomber une fois son orientation réglée. La tête de cette butée basse est accessible du côté inférieur du pied.



La partie inférieure de la base comporte également trois encoches en trou de serrure permettant d'utiliser le pied comme support de fixation murale. Pour l'installation, suivez les instructions ci-dessous :

1. À l'aide d'un tournevis cruciforme n° 2, retirez les quatre vis de fixation de la plaque métallique ovale sous la base de l'enceinte.
2. En utilisant la plaque métallique comme modèle, marquez à l'endroit voulu sur le mur les emplacements de vis pour les trois encoches en trou de serrure. Le trou unique au centre doit être placé en haut.
3. Insérez des vis à bois n° 8 à tête cylindrique bombée (d'au moins 51 mm de long) dans un poteau mural ou des ancrages de cloison sèche d'une capacité de charge de 9 kg. Laissez dépasser les têtes de vis de la surface du mur d'environ 7 mm.
4. Vérifiez que les petits pieds de caoutchouc sont contre le mur et placez les encoches en trou de serrure de la plaque métallique ovale sur les vis. Faites glisser la plaque métallique vers le bas et réglez si besoin le serrage des vis pour obtenir un bon ajustement.
5. Retirez la plaque métallique du mur après l'avoir fait glisser vers le haut pour permettre le passage des têtes de vis.
6. Retirez le logo de la base de l'enceinte en serrant sa tige fendue à la partie inférieure et faites-le tourner de 180° pour obtenir la bonne orientation.
7. Remettez la plaque métallique ovale en place sous la base de l'enceinte à l'aide des quatre vis retirées à l'étape 1. Ne serrez pas trop !
8. Retirez la clé hexagonale incluse sous la base de l'enceinte. Desserrez les quatre vis à tête hexagonale du dispositif d'articulation à rotule de l'enceinte et faites pivoter la base vers le haut et l'arrière de l'enceinte.
9. Serrez doucement les quatre vis de l'articulation à rotule afin d'immobiliser l'enceinte. Vous devrez peut-être ajuster l'orientation de l'enceinte après l'avoir fixée au mur.
10. Accrochez les encoches en trou de serrure de la base de l'enceinte aux têtes de vis dépassant du mur. Faites glisser la base vers le bas sur les vis pour mettre l'enceinte en place.
11. Si l'enceinte doit être fixée au-dessus de l'endroit où ses fils sortent du mur, faites-les passer dans le trou de la base de l'enceinte après avoir retiré le capuchon enjoliveur.
12. Raccordez les fils de l'enceinte à ses bornes.
13. Ajustez l'orientation de l'enceinte et serrez les vis hexagonales de l'articulation à rotule à l'aide de la clé. Ne serrez pas trop !
14. Rangez la clé hexagonale dans le couvercle sous la base de l'enceinte en l'insérant dans le logement prévu.

Télécommande RF

La télécommande radiofréquence (RF) est livrée avec sa pile en place. Si vous constatez un conflit entre la télécommande et un autre système iFi voisin, consultez la section « Télécommande » pour synchroniser la station avec la télécommande.

FONCTIONNEMENT DU SYSTÈME

Mise en marche

Pour que le système fonctionne, l'interrupteur d'alimentation principal à l'arrière du caisson de graves iFi doit être en position de marche. Vous pouvez faire passer le système du mode de veille au

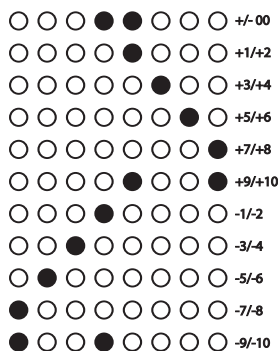
paramétrage du bouton Volume/Sélection du caisson des graves. Le volume est indiqué par les DEL consécutives de gauche à droite. La mise en sourdine du système éteint toutes les DEL.

Quand le niveau du caisson de graves est cours de réglage, la barre lumineuse indique le niveau relatif du caisson des graves, comme indiqué ci-dessous.

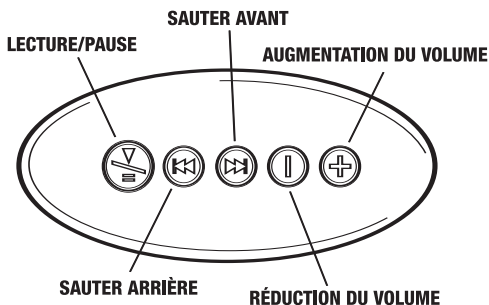
Barre lumineuse

La barre lumineuse de la station d'accueil indique le niveau actuel du volume général ou du volume du caisson de graves, selon la position du bouton de sélection du caisson de graves. En mode silencieux, les DEL de volume du système clignotent.

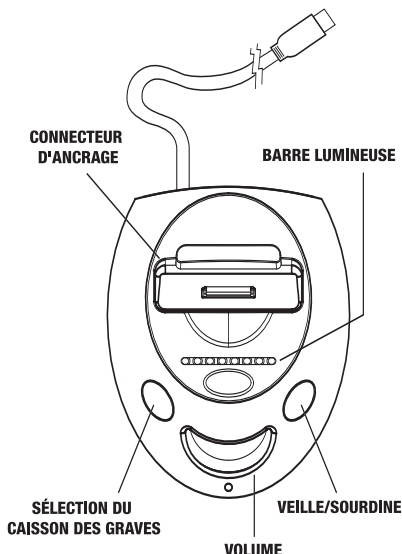
Lors du réglage du volume du caisson de graves, la barre lumineuse indique le niveau relatif du caisson de graves de la façon suivante :



TÉLÉCOMMANDE



La télécommande comporte cinq boutons de commande des fonctions principales de l'iPod placé dans la station. Il est inutile de la diriger vers la station iFi car elle utilise un signal radiofréquence (RF) et non infrarouge. La télécommande permet de commander le système iFi d'une distance pouvant atteindre 30 mètres dans certaines conditions, y compris à travers les murs et les étages ! Lorsque le système est en veille, vous pouvez le mettre en marche à l'aide du bouton de marche/pause de la télécommande à condition que l'interrupteur d'alimentation principal du caisson de graves soit en position de marche.



mode de marche à partir de la station d'accueil ou à l'aide de la télécommande. Le voyant d'alimentation de la station d'accueil est orange en veille et vert lorsque le système est en marche. Il est éteint lorsque l'interrupteur d'alimentation principal du caisson de graves est en position d'arrêt ou que le cordon d'alimentation est débranché.

Bouton veille/silencieux

Lorsque le système est en veille, appuyez sur le bouton de veille/silencieux pour le mettre en marche. Si un iPod est présent dans la station, il se met également en marche.

Lorsque le système est en marche, appuyez sur le bouton de veille/silencieux pour couper le son et mettre l'iPod en pause. Appuyez à nouveau sur ce bouton pour réactiver le son du système. Pour mettre le système en veille, appuyez sur le bouton de veille/silencieux et maintenez-le enfoncé. En mode de veille, l'iPod continue à être chargé.

Boutons de volume et de sélection du caisson de graves

Par défaut, le bouton de volume sert à régler le niveau sonore d'ensemble. Il permet aussi de régler le niveau du caisson de graves par rapport aux enceintes satellites.

Pour régler le niveau du caisson de graves, appuyez d'abord sur le bouton de sélection du caisson de graves, puis tournez le bouton de volume. La barre lumineuse indique alors le niveau relatif du caisson de graves. Appuyez à nouveau sur le bouton de sélection du caisson de graves pour remettre le bouton de volume en mode de réglage du volume général. REMARQUE : Au bout de cinq secondes, le système passe automatiquement du mode de réglage du caisson de graves au mode de réglage du volume général.

Barre lumineuse

La barre lumineuse sur la station de commande indique le volume principal actuel ou le niveau du caisson des graves, selon le

SYSTÈME D'ENCEINTES iFi

Réglage du volume

Pour régler le volume, appuyez sur le bouton d'augmentation ou de diminution du volume.

Lecture/Pause

Appuyez une fois sur le bouton de lecture/pause pour mettre l'iPod en lecture lorsqu'il ne l'est pas déjà. Lorsque l'iPod est en lecture, appuyez une fois sur le bouton de lecture/pause pour le mettre en pause. Lorsque l'iPod est en pause, appuyez une fois sur le bouton de lecture/pause pour reprendre la lecture du morceau en cours.

Pour mettre en veille le système iFi et tout iPod présent dans la station, appuyez sur le bouton de lecture/pause et maintenez-le enfoncé pendant 3 secondes. L'iPod continue à être chargé à condition que l'interrupteur d'alimentation principal du caisson de graves soit en position de marche.

Avance rapide/retour rapide

Lorsque l'iPod est en lecture, appuyez sur le bouton d'avance rapide pour passer au morceau suivant de la liste. Appuyez sur le bouton de retour rapide pour revenir au début du morceau en cours. Au début d'un morceau, appuyez sur le bouton de retour rapide pour passer au morceau précédent de la liste. Pour effectuer une avance rapide ou un retour rapide dans le morceau en cours, appuyez quelques secondes sur le bouton d'avance rapide ou de retour rapide.

Synchronisation de la télécommande avec la station d'accueil

Avec les réglages effectués en usine, la station d'accueil ne nécessite aucune synchronisation avec la télécommande, ce qui signifie que toute télécommande iFi permet de commander le système. En cas de conflit dû à l'utilisation de plusieurs appareils à proximité l'un de l'autre, vous pouvez synchroniser la télécommande avec la station d'accueil en appuyant dix secondes sur le bouton de lecture/pause, le système étant en marche. L'appareil se met en veille et dix secondes plus tard, il est correctement synchronisé. Le système ne fonctionne alors qu'avec les télécommandes ayant été synchronisées.

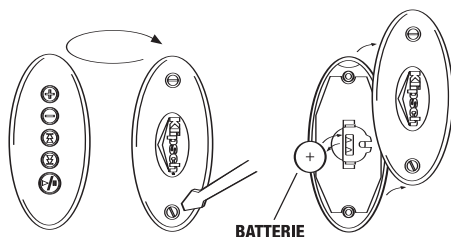
IMPORTANT : En l'absence de conflit, il est inutile de synchroniser la télécommande. En cas de conflit entre deux systèmes, il convient de débrancher l'un des deux pendant la synchronisation de la télécommande avec l'autre système, afin d'éviter une synchronisation avec les deux systèmes. Une fois cette opération terminée, il faut la répéter avec le deuxième système, sans oublier de débrancher le premier. Pour toute autre question relative à votre système iFi, veuillez contacter le service clientèle de Klipsch en composant le 1-800-KLIPSCH.

Remplacement de la pile de la télécommande

Pour remplacer la pile, retirez les deux vis de la télécommande et démontez comme indiqué ci-dessous.

ENTRETIEN ET NETTOYAGE

Le nettoyage de vos enceintes ne demande qu'un époussetage de temps en temps. N'utilisez jamais de produits de nettoyage abrasifs ou à base de solvant ni de détergents puissants. Vous pouvez nettoyer les grilles à l'aide d'une brosse d'aspirateur.



Résolution des problèmes

L'iPod ne s'installe pas correctement dans le système

- Vérifiez que le bon adaptateur de station est en place dans la station d'accueil.
- Retirez l'iPod ; vérifiez l'absence d'obstacle au niveau des connecteurs de la station d'accueil et de l'iPod.

Aucun son

- Vérifiez que le cordon d'alimentation est branché à l'arrière du caisson de graves et sur une prise de courant, que l'interrupteur d'alimentation principal est en position de marche et que le système iFi est en marche. Le voyant d'alimentation de la station d'accueil doit être vert.
- Vérifiez que l'iPod est bien en place dans la station d'accueil et qu'il est en marche et en lecture.
- Si un appareil externe est raccordé à l'entrée auxiliaire de la station d'accueil, vérifiez que cet appareil est en marche et en lecture. Si vous voulez écouter la musique d'un iPod présent dans la station, débranchez le câble de l'entrée auxiliaire de la station d'accueil.
- Vérifiez le réglage du volume sur la barre lumineuse de la station d'accueil.

Aucun charge de l'iPod

- Vérifiez que l'iPod est bien en place dans la station d'accueil.
- Vérifiez que le système est branché et que l'interrupteur d'alimentation principal à l'arrière du caisson de graves est en position de marche. Lorsque l'interrupteur principal d'alimentation est en position d'arrêt, l'iPod n'est pas rechargé.

La télécommande n'actionne pas le système

- Vérifiez que la pile est bien en place.
- Si la pile est ancienne, il faut peut-être la remplacer.

Conflit de la télécommande avec un autre système iFi voisin

- Pour éviter les conflits, la télécommande doit être correctement synchronisée avec le système. Utilisez la procédure décrite à la section « Télécommande » pour synchroniser la télécommande avec la station d'accueil iFi.

GARANTIE (ÉTATS-UNIS ET CANADA UNIQUEMENT)

KLIPSCH, LLC ("KLIPSCH") garantit ce produit contre tout vice de matériaux et de fabrication (sous réserve des termes établis ci-dessous) pendant une période d'un an à partir de la date d'achat. Pendant la période de garantie, KLIPSCH réparera ou remplacera (selon son choix) ce produit ou toute pièce défectueuse. Une preuve d'achat telle qu'une facture ou un reçu d'un revendeur agréé Klipsch, attestant que le produit est toujours couvert par la garantie d'un an, doit être présentée ou incluse pour pouvoir bénéficier de la garantie. Cette garantie ne couvre pas les dégâts résultant d'une utilisation abusive, d'une utilisation à mauvais escient,

d'un cas de force majeure, d'un accident, d'une utilisation commerciale ou de la modification de ce produit ou de l'un de ses composants. Cette garantie ne couvre pas les dégâts résultant d'une utilisation, d'un entretien ou d'une installation incorrecte, ou d'une tentative de réparation par quiconque autre que KLIPSCH ou par une personne non autorisée par KLIPSCH à effectuer une réparation sous garantie. Toute réparation non autorisée annule la présente garantie. Cette garantie ne couvre pas les produits vendus EN L'ÉTAT. Cette garantie est nulle si la date ou le numéro de série apposé en usine a été modifié ou retiré de ce produit.

LE SEUL RECOURS DU CLIENT EST LA RÉPARATION OU LE REMPLACEMENT SELON LES TERMES DE CETTE GARANTIE. KLIPSCH DÉCLINE TOUTE RESPONSABILITÉ POUR TOUT DOMMAGE DIRECT OU INDIRECT RÉSULTANT DU NON RESPECT DE TOUTE GARANTIE EXPRESSE OU IMPLICITE RELATIVE À CE PRODUIT. À L'EXCEPTION DES CAS OÙ LA LÉGISLATION L'INTERDIT, CETTE GARANTIE EST EXCLUSIVE ET REMPLACE TOUTE AUTRE GARANTIE EXPRESSE OU IMPLICITE, Y COMPRIS, MAIS SANS S'Y LIMITER, LES GARANTIES DE VALEUR MARCHANDE OU D'ADÉQUATION À UN USAGE PARTICULIER.

Certaines juridictions ne permettent pas l'exclusion ou la limitation des garanties implicites ou des dommages directs ou indirects. Il est donc possible que les exclusions ci-dessus ne s'appliquent pas à tous les clients. Cette garantie vous confère des droits spécifiques, et vous pouvez également bénéficier d'autres droits variables d'une juridiction à l'autre.

Pour bénéficier d'une intervention sous garantie, procédez ainsi :

1. Si ce produit a été acheté chez un détaillant, rappez-le au magasin dans son emballage d'origine avec la preuve d'achat.
2. Si ce produit a été vendu par un constructeur d'ordinateurs, contactez ce constructeur.
3. Pour les achats effectués sur le site www.klipsch.com, contactez le service clientèle de KLIPSCH au 1-888-554-5665. Vous ne pouvez renvoyer le produit à KLIPSCH qu'après avoir obtenu un numéro d'autorisation de retour auprès de KLIPSCH.


Le produit doit être retourné à KLIPSCH en port payé soit dans son emballage d'origine, soit dans un emballage offrant un degré de protection identique, accompagné d'une preuve d'achat.

GARANTIE DANS LES PAYS AUTRES QUE LES ÉTATS-UNIS ET LE CANADA

Si ce produit est vendu dans des pays autres que les États-Unis et le Canada, la garantie doit être conforme aux lois en vigueur et n'engage que la responsabilité du distributeur qui a fourni ce produit. Pour bénéficier de toute intervention sous garantie applicable, contactez le vendeur auprès duquel le produit a été acheté ou le distributeur ayant fourni le produit.

IFI SPEAKER SYSTEM

WICHTIGE SICHERHEIT SHINWEISE

1. LESEN Sie diese Anweisungen durch.
2. BEHALTEN Sie diese Anweisungen.
3. BEACHTEN Sie alle Warnhinweise.
4. FOLGEN Sie allen Anleitungen.
5. Verwenden Sie diese Geräte NICHT in der Nähe von Wasser.
6. Reinigen Sie sie NUR mit einem trockenen Tuch.
7. Blockieren Sie KEINE Lüftungsöffnungen. Installieren Sie die Geräte entsprechend den Herstelleranweisungen.
8. Installieren Sie sie NICHT in der Nähe von Wärmequellen wie Heizkörpern, Warmlufteintrittsöffnungen, Öfen oder anderen wärmeerzeugenden Geräten (einschließlich Verstärkern).
9. Verwenden Sie AUSSCHLIESSLICH vom Hersteller empfohlene Zusatzgeräte/Zubehör.
10. VERWENDEN Sie ausschließlich Wagen, Stände, Stative, Halterungen oder Tische, die vom Hersteller empfohlen oder mit dem Gerät verkauft wurden. Bei Verwendung eines Wagens sollten Sie vorsichtig sein, damit Wagen und Gerät nicht umkippen und Verletzungen verursachen.
11. Lassen Sie ALLE Wartungen von geschulten Kundendiensttechnikern durchführen. Eine Wartung ist nötig, wenn das Gerät auf irgendeine Weise beschädigt wurde, z.B. durch Schäden am Netzkabel oder -stecker, durch Verschütten von Flüssigkeiten, durch das Hineinfallen von Objekten, durch Regen oder Feuchtigkeit, wenn es nicht richtig funktioniert oder wenn es fallengelassen wurde.
12. Verwenden Sie ausschließlich Wagen, Stände, Stative, Halterungen oder Tische, die vom Hersteller empfohlen oder mit dem Gerät verkauft wurden. Bei Verwendung eines Wagens sollten Sie vorsichtig sein, damit Wagen und Gerät nicht umkippen und Verletzungen verursachen. 
13. Trennen Sie dieses Gerät bei Gewittern vom Netz, oder wenn es längere Zeit nicht benutzt wird.
14. Lassen Sie alle Wartungen von geschulten Kundendiensttechnikern durchführen. Eine Wartung ist nötig, wenn das Gerät auf irgendeine Weise beschädigt wurde, z.B. durch Schäden am Netzkabel oder -stecker, durch Verschütten von Flüssigkeiten, durch das Hineinfallen von Objekten, durch Regen oder Feuchtigkeit, wenn es nicht richtig funktioniert oder wenn es fallengelassen wurde.



Dieses Symbol weist darauf hin, dass die dieser Einheit beiliegenden Anleitungen wichtige Betriebs- und Wartungsanweisungen enthalten.



Dieses Symbol weist auf die Gefahr eines Stromschlags in dieser Einheit hin.

Um die Gefahr eines Feuers oder Stromschlags zu verringern, ist dieses Gerät vor Regen oder Feuchtigkeit zu schützen. Das Produkt darf keinen tropfenden oder spritzenden Flüssigkeiten ausgesetzt werden, und mit Flüssigkeit gefüllte Objekte (wie Blumenvasen) dürfen nicht auf dem Produkt platziert werden.

Auf dem Produkt dürfen keine Flammenquellen, wie Kerzen, platziert werden.

WARNUNG: Der Netzstecker sollte so platziert sein, dass er vom Benutzer leicht erreichbar ist.



WARNUNG: In diesem Gerät gibt es lebensgefährliche Stromspannung. Enthält keine durch den Benutzer zu wartenden Teile. Lassen Sie alle Wartungen von geschulten Kundendiensttechnikern durchführen.

ACHTUNG: Vom Hersteller nicht ausdrücklich genehmigte Änderungen oder Modifikationen können das Recht des Benutzers auf Betrieb des Geräts außer Kraft setzen.

ACHTUNG: Wenn die Batterie unsachgemäß ausgetauscht wird, besteht Explosionsgefahr. Tauschen Sie sie nur durch den gleichen oder einen gleichwertigen Typ aus.

ÜBER IHR KLIPSCH-PRODUKT

Vielen Dank, dass Sie das Klipsch iFi™ Lautsprechersystem gekauft haben. Nach der Lektüre dieses Handbuchs und dem Anschluss Ihres Systems werden Sie das Ergebnis von über 55 Jahren herausragender Technologie und führender Forschungs- und Entwicklungsarbeit hören können. Wie alle Produkte von Klipsch verfügt auch Ihr System über die Klipsch Horn-Load-Technologie – das Grund-Design für das erste, 1946 entwickelte Klipschorn® und für jedes darauf folgende Produkt. Horn-Loading ermöglicht es Ihrem Lautsprecher, hohe Empfindlichkeit, niedrige Verzerrung, einen ebenen Frequenzgang und ein breites Abstrahlverhalten zu bieten, was zu unvergleichlicher Leistung, Klangtreue und Dynamik führt, eben den Merkmalen des „Klipsch-Sound“. Füllen Sie bitte die beiliegende Garantiekarte aus, oder tun Sie dies online bei www.klipsch.com, so dass wir Ihnen besser helfen können. Vielen Dank dafür, dass Sie Klipsch gewählt haben. Wir werden jahrelang Ihre Musik zum Leben erwecken.

INHALT



Zwei RSX-3-Satellitenlautsprecher

Ein langhubiger 8-Zoll-Subwoofer mit Bassreflexschlitz



Eine iFi-Dockingstation

Fünf Docking-Adapter



Zwei Paare Lautsprecherkabel (6 Fuß)

Eine Funkfrequenz-Fernbedienung (RF)



Ein Netzkabel

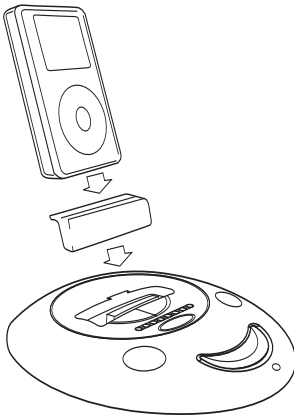
SYSTEM-SETUP

Dockingstation

Das iFi-System wird mit fünf Adapter ausgeliefert, so dass Sie verschiedene iPod-Modelle an die Dockingstation anschließen können. Jeder Adapter ist entsprechend beschriftet, so dass Sie die korrekte „Größe“ des dafür passenden iPod identifizieren können. Je nach dem Alter Ihres iPods kann Ihr Modell eventuell nicht der auf der Unterseite der Adapter aufgelisteten Größe entsprechen. Die unten stehenden Hinweise helfen Ihnen, den richtigen Einsatz für Ihren iPod zu finden.



Wählen Sie den Adapter, der Ihrem iPod entspricht, und stecken Sie ihn an der Oberseite der Dockingstation ein, bis er fest eingesteckt ist und der Schlitz über dem Multipin-Dockinganschluss zentriert ist.

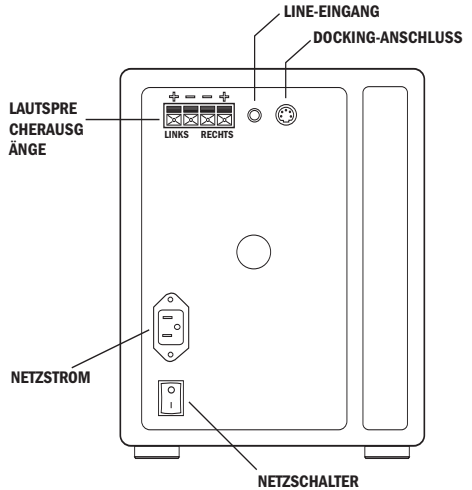


Ihr iPod sollte nun leicht aber sicher in der Oberseite der Dockingstation eingesteckt sein, wobei der Multipin-Anschluss an der Unterseite des Schlitzes in die Buchse an der Unterkante des iPods einrastet. Das iFi-Dock biegt sich etwas, um den Druck auf den Anschluss beim Einsetzen des iPods zu entlasten. Um Schäden zu vermeiden, sollten Sie beim Einsetzen des iPods nicht zu viel Kraft aufwenden.

Wenn sich der iPod im iFi-Dock befindet, sind alle seine Funktionen verfügbar.


Systemanschlüsse

Die Dockingstation und die zwei Satellitenlautsprecher werden an den Verstärker an der Rückseite des Subwoofers angeschlossen, der das gesamte System betreibt.



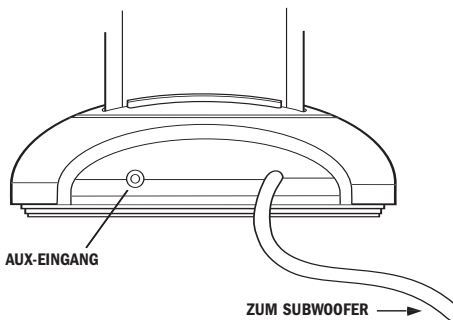
- Schalten Sie den Netzschalter an der Rückseite des Subwoofers auf „Aus“ und ziehen Sie das Netzkabel ab.
- Die Dockingstation verfügt über ein befestigtes Kabel. Verbinden Sie das Ende dieses Kabels mit dem entsprechenden Anschluss am Subwoofer.
- Verwenden Sie die beiliegenden zweiadrigen Lautsprecherkabel zum Anschluss der Satellitenlautsprecher an Ausgangsterminals an der Rückseite des Subwoofers. Folgen Sie diesen Anweisungen sorgfältig, um einen korrekten Betrieb zu gewährleisten. Lösen Sie die Muttern an den Anschluss terminals, bis die Löcher an den Metallstiften frei sind. Führen Sie das blanke Ende jeder Ader durch eines der Löcher an den Metallstiften ein und schrauben Sie die Mutter fingerfest gegen den Draht. Vergewissern Sie sich, dass keine blanken Drähte Verbindungen zwischen benachbarten schwarzen und roten Terminals herstellen, da dies zu einer Fehlfunktion oder Beschädigung des Verstärkers führen könnte. Vergewissern Sie sich auch, dass der am schwarzen (negativen) Terminal befestigte Draht an jedem Satellitenlautsprecher auch an die entsprechende schwarze Klemme am Subwoofer angeschlossen ist und dass der am roten (positiven) Terminal befestigte Draht an jedem Satellitenlautsprecher an die entsprechende rote Klemme am Subwoofer angeschlossen ist. Wenn diese Anschlüsse umgekehrt werden (schwarz an rot und rot an schwarz), werden die Bassleistung und die gesamte Soundqualität schlechter. Die gestrichelte Linie am Lautsprecherkabel hilft Ihnen, die richtige Verbindung herzustellen.
- Verbinden Sie die Buchse am Netzkabel mit dem entsprechenden Anschluss am Subwoofer und den Stecker mit einer Steckdose.
- Die Lautsprecher können mit oder ohne Lautsprechergrill benutzt werden. Die Lautsprechergrills werden durch Magnethalterungen befestigt.
- Um einen Lautsprechergrill zu entfernen, ziehen Sie ihn nach vorn; um ihn wieder anzubringen, richten Sie ihn an der Vorderseite des Lautsprechers aus und drücken ihn fest.

iFi SPEAKER SYSTEM

 **WARNUNG:** Versuchen Sie nicht, den Subwoofer-Grill zu entfernen, da dieser fest angebracht ist.

AUX-Audio-Eingang

An der Rückseite der Dockingstation befindet sich auch eine 3,5-mm-Audiobuchse. Damit können Sie eine externe Quelle (z. B. einen tragbaren CD-Player) anhören. Wenn ein Stecker in diese Buchse gesteckt wird, schaltet das System automatisch auf den AUX-Eingang um. Um wieder zum iPod zu schalten, ziehen Sie den Stecker aus dem AUX-Eingang.



Ein ähnlicher Eingang auf der Rückseite des Subwoofers kann auch mit einer externen Quelle benutzt werden, dient aber primär zum Anschluss an den Audioausgang eines Computers. Dieser Eingang wird mit dem Signal (iPod oder AUX-Eingang) von der Dockingstation gemischt, so dass man beide Quellen gleichzeitig hören kann. So kann man beispielsweise den Sound vom Computer hören, während der iPod in der Dockingstation Musik abspielt.

Subwoofer- und Lautsprecherplatzierung

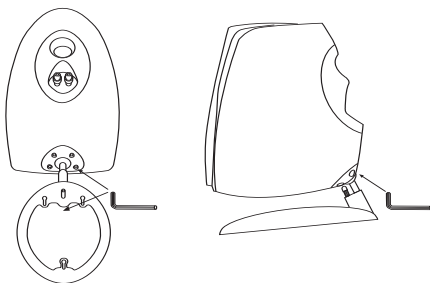
Obwohl die Komponenten des iFi-Systems praktisch überall platziert werden können, beeinflusst die Lautsprecherposition die Soundqualität. Der Subwoofer klingt meistens am besten, wenn er auf dem Boden und in einer Ecke aufgestellt wird. Eine gute Alternative besteht darin, ihn 15 bis 30 cm von einer Wand entfernt zu platzieren. Je weiter er in die Mitte des Raums gerückt wird, desto schwächer die Bassleistung.

Sie erzielen den besten Stereoeffekt, wenn die Satellitenlautsprecher jeweils den gleichen Abstand zur Hörposition haben. Ein großer Abstand macht den Sound räumlicher. Vermeiden Sie es, wenn möglich, einen Satellitenlautsprecher weniger als 60 cm von einer Wand entfernt zu platzieren. Platzieren Sie die Lautsprecher auf der Ohrhöhe einer sitzenden Person. Wenn das nicht möglich ist, sollten Sie das Kugelgelenk des Ständers so ausrichten, dass die Satellitenlautsprecher nach oben oder unten auf die Hörposition ausgerichtet sind.

Anpassung des Ständers und Wandmontage

Die Lautsprecher sind mit Kugelgelenken mit ihren Ständern verbunden und haben deshalb einen weiten Einstellbereich. Um den Winkel zu verstellen, lösen Sie den mitgelieferten Inbusschlüssel von der Unterseite der Grundfläche und lockern die vier Schrauben an der Spannplatte, die das Kugelgelenk umgibt. Stellen Sie die Lautsprecher wie gewünscht ein und ziehen Sie dann die vier Klemmschrauben

wieder an. Ziehen Sie sie nicht zu fest an. Jeder Ständer hat auch eine verstellbare Arretierung, die verhindert, dass sich der Lautsprecher nach Einstellung des Winkels absenkt. Die Arretierungsschraube befindet sich unten an der Seite des Ständers.



An der Unterseite der Grundfläche befinden sich auch drei (3) Befestigungslöcher, mit denen der Ständer bei der Wandmontage befestigt wird. Folgen Sie zur Installation die untenstehenden Anweisungen:

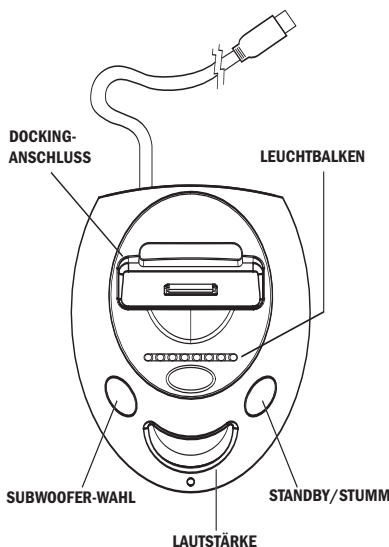
1. Entfernen Sie mit einem Kreuzschlitzschraubendreher die vier (4) Schrauben, mit denen die ovale Metallplatte an der Unterseite des Lautsprechers befestigt ist.
2. Verwenden Sie die Metallplatte als Schablone und markieren Sie die Schraubenpositionen für die drei (3) Befestigungsöffnungen an der gewünschten Stelle an der Wand. Die einzelne Befestigungsöffnung muss sich oben befinden.
3. Schrauben Sie Nr. 8 Flachkopf-Holzschrauben (mindestens 5 cm lang) in ein Ständerprofil, oder verwenden Sie einen Dübel mit mindestens 9 kg Tragfähigkeit. Lassen Sie die Schraubenköpfe ca. 7 mm aus der Wand hervorstehen.
4. Vergewissern Sie sich, dass die Gummifüßchen auf die Wand ausgerichtet sind, und platzieren Sie die ovale Metallplatte durch die Befestigungsöffnungen auf den Schrauben. Schieben Sie die Metallplatte nach unten und ziehen Sie die Schrauben entsprechend an, um eine gute Passgenauigkeit herzustellen.
5. Entfernen Sie die Metallplatte von der Wand, indem Sie sie nach oben und von den Schrauben weg ziehen.
6. Entfernen Sie das Firmenschild von der Grundfläche des Lautsprechers, indem Sie dessen Zapfen an der Unterseite zusammendrücken, und drehen Sie es um 180°, so dass es korrekt ausgerichtet ist.
7. Bringen Sie die ovale Metallplatte mit den in Schritt 1 entfernten vier (4) Schrauben wieder an der Unterseite des Lautsprechers an. Ziehen Sie sie nicht zu fest an.
8. Entfernen Sie den beiliegenden Inbusschlüssel von der Unterseite des Lautsprechers. Lösen Sie die vier Sechskantkopfschrauben beim Kugelgelenk des Lautsprechers und drehen Sie die Grundfläche hinter den Lautsprecher, auf die Wand ausgerichtet.
9. Ziehen Sie die vier Schrauben beim Kugelgelenk vorsichtig an, um die Lautsprecherposition zu sichern. Nach der Wandmontage ist möglicherweise eine Feineinstellung des Lautsprecherwinkels nötig.
10. Schieben Sie die Befestigungslöcher in der Unterseite des Lautsprechers über die aus der Wand hervorstehenden Schraubenköpfe. Schieben Sie die Grundplatte nach unten auf die Schrauben, um den Lautsprecher zu arretieren.

11. Wenn der Lautsprecher über der Stelle montiert wird, an der das Lautsprecherkabel aus der Wand kommt, fädeln Sie das Kabel durch das Loch in der Lautsprecherunterseite, indem Sie den Stöpsel entfernen.
12. Schließen Sie das Lautsprecherkabel an den Anschlussterminal des Lautsprechers an.
13. Stellen Sie den Lautsprecherwinkel richtig ein und ziehen Sie die Sechskantschrauben am Kugelgelenk mit dem Inbusschlüssel fest. Ziehen Sie sie nicht zu fest an.
14. Befestigen Sie den Inbusschlüssel wieder in der Verkleidung der Unterseite, indem Sie ihn in die Grundplatte eindrücken.

RF-Fernbedienung

Ihre Funk-Fernbedienung (RF) wird mit installierter Batterie ausgeliefert. Wenn die Fernbedienung ein weiteres, in der Nähe befindliches iFi-System stört, lesen Sie bitte den Abschnitt „Fernbedienung“ durch, um herauszufinden, wie man die Dockingstation mit der Fernbedienung synchronisiert.

SYSTEMBETRIEB



Stromversorgung

Beim Betrieb des Systems muss der Netzschalter an der Rückseite des iFi-Subwoofers auf „Ein“ stehen. Sie können mittels der Dockingstation oder der Fernbedienung das System zwischen „Standby“ und „Ein“ umschalten. Die Netz-LED an der Dockingstation leuchtet im Standby-Modus gelb und im eingeschalteten Zustand grün auf. Wenn kein Licht aufleuchtet, ist entweder der Netzschalter am Subwoofer ausgeschaltet oder das Netzkabel nicht eingesteckt.

Standby-/Stummschaltungstaste

Wenn Sie im Standby-Modus die Standby-/Stummschaltungstaste drücken, wird das iFi-System eingeschaltet. Wenn sich ein iPod in der Dockingstation befindet, wird dieser ebenfalls eingeschaltet.

Wenn das System eingeschaltet ist, wird durch Drücken der Standby-/Stummschaltungstaste der Sound ausgeschaltet und der iPod auf Pause geschaltet. Wenn Sie die Taste erneut drücken, wird die

Stummschaltung aufgehoben. Wenn Sie die Standby-/Stummschaltungstaste gedrückt halten, schaltet sich das System in den Standby-Modus. Im Standby-Modus wird der iPod weiterhin aufgeladen.

Wahltaaste Lautstärke/Subwoofer

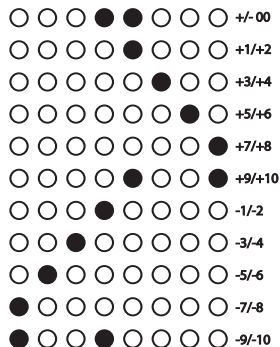
Die Standardfunktion des Lautstärkereglers besteht darin, die Gesamtlautstärke leiser oder lauter zu stellen. Man kann damit auch den Subwoofer-Ausgangspegel im Verhältnis zu den Satellitenlautsprechern einstellen.

Um den Subwoofer-Pegel einzustellen, drücken Sie erst die Wahltaaste Lautstärke/Subwoofer und drehen dann den Lautstärkereglер. Der Leuchtbalken zeigt dann den relativen Subwoofer-Pegel an. Wenn Sie die Wahltaaste Lautstärke/Subwoofer erneut drücken, schaltet sich der Regler zur Lautstärkelfunktion zurück. HINWEIS: Wenn sich das System im Subwoofer-Modus befindet, wechselt es nach fünf Sekunden automatisch zur Lautstärkereglерfunktion zurück.

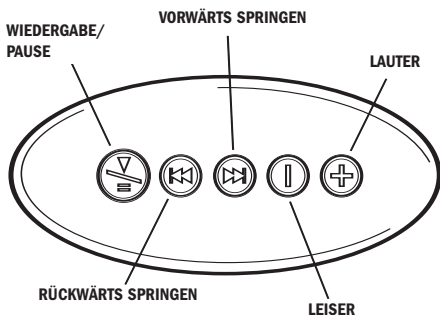
Leuchtbalken

Der Leuchtbalken an der Dockingstation zeigt die aktuelle Hauptlautstärke bzw. den Subwoofer-Pegel an, je nach der Einstellung der Wahltaaste Lautstärke/Subwoofer. Die Lautstärke wird von links nach rechts durch nacheinander aufleuchtende LEDs angezeigt. Bei Stummschaltung des Systems blinken die Lautstärke-LEDs.

Wenn der Subwoofer-Pegel eingestellt wird, zeigt der Leuchtbalken, wie unten dargestellt, den relativen Subwoofer-Pegel.



FERNBEDIENUNG



ifi SPEAKER SYSTEM

Die Fernbedienung verfügt über fünf Tasten, die wichtige Player-Funktionen eines in der Dockingstation befindlichen iPods regeln. Da es sich um eine Funk-Fernbedienung (RF) statt einer Infrarot-Fernbedienung handelt, muss sie nicht direkt auf die iFi-Dockingstation ausgerichtet werden. Die Fernbedienung kann das iFi-System aus bis zu 30 m Entfernung kontrollieren (je nach Umgebungsbedingungen) und durchdringt sogar Wände und Decken. Solange der Netzschalter eingeschaltet und der Subwoofer auf „Ein“ gestellt ist, können Sie durch Drücken der Taste Play/Pause auf der Fernbedienung das System von „Standby“ auf „Ein“ schalten.

Lautstärke lauter/leiser

Durch Drücken der Plusstaste erhöhen Sie die Lautstärke, durch Drücken der Minustaste senken Sie diese ab.

Play/Pause

Wenn der iPod nicht spielt, drücken Sie die Taste Play/Pause ein Mal, um mit der Wiedergabe zu beginnen. Wenn der iPod spielt, drücken Sie die Taste Play/Pause ein Mal, um den aktuellen Titel zu pausieren. Wenn der iPod pausiert, drücken Sie die Taste Play/Pause ein Mal, um die Wiedergabe des aktuellen Titels fortzusetzen.

Wenn Sie die Taste Play/Pause 3 Sekunden lang gedrückt halten, schaltet dies das iFi-System und den angedockten iPod in den Standby-Modus. Solange der Netzschalter des Subwoofers auf „Ein“ steht, wird der iPod weiterhin aufgeladen.

Tasten „Vorwärts springen“/„Rückwärts springen“

Wenn der iPod spielt, können Sie durch Drücken der Taste „Vorwärts springen“ zum nächsten Titel der Wiedergabeliste springen. Wenn Sie die Taste „Rückwärts springen“ drücken, springen Sie zum Beginn des jetzigen Titels. Wenn Sie zu Beginn eines Titels die Taste „Rückwärts springen“ drücken, springen Sie zum vorherigen Titel in der Wiedergabeliste zurück. Wenn Sie die Tasten „Vorwärts springen“ oder „Rückwärts springen“ einige Sekunden gedrückt lassen, wird der jetzige Titel vor- oder zurückgespult.

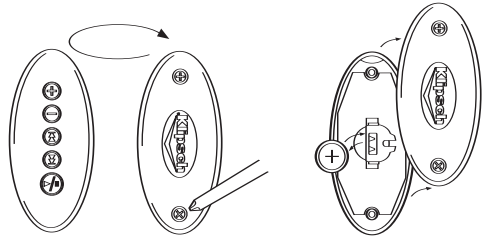
Synchronisieren der Fernbedienung mit der Dockingstation

Nach Auslieferung muss die Dockingstation nicht mit der Fernbedienung synchronisiert werden, so dass jede iFi-Fernbedienung das System steuern kann. Wenn es zu Problemen kommt, da mehrere Systeme in nächster Nähe betrieben werden, kann die Fernbedienung an die Dockingstation angepasst werden, indem Sie bei eingeschaltetem System die Taste Play/Pause 10 Sekunden gedrückt lassen. Die Einheit geht dann in den Standby-Modus über und ist nach 10 Sekunden korrekt synchronisiert. Von nun an funktioniert das System nur mit den synchronisierten Fernbedienungen.

WICHTIG: Wenn es keine Probleme gibt, muss die Fernbedienung nicht synchronisiert werden. Wenn ein Problem auftritt, sollte während der Synchronisierung des einen Systems das andere vom Netz getrennt sein, damit die Fernbedienungen nicht mit beiden Systemen synchronisiert werden. Nach Abschluss des Verfahrens kann es für das zweite System durchgeführt werden, wobei das erste System vom Netz zu trennen ist. Wenn Sie weitere Fragen über Ihr neues iFi-System haben, rufen Sie den Klipsch-Kundendienst unter (USA) 1-800-KLIPSCH an.

Ersetzen der Fernbedienungsbatterie

Um die Batterie auszutauschen, entfernen Sie die zwei Schrauben auf der Rückseite der Fernbedienung und nehmen die Abdeckung wie gezeigt ab.



PFLGE UND REINIGUNG

Die einzig nötige Pflege Ihrer Lautsprecher besteht darin, sie gelegentlich abzustauben. Verwenden Sie nie Scheuermittel, Lösungsmittel enthaltende oder aggressive Reinigungsmittel. Sie können die Lautsprechergrills mit dem Bürstenaufsatz eines Staubsaugers reinigen.

STÖRUNGSBESEITIGUNG

Der iPod lässt sich nicht richtig an das System andocken

- Vergewissern Sie sich, dass der richtige iPod-Adapter in der Dockingstation eingesetzt ist.
- Entfernen Sie den iPod; prüfen Sie die Anschlüsse an der Dockingstation und der Unterseite des iPods, um sicherzustellen, dass keine Behinderungen vorliegen.

Kein Sound

- Vergewissern Sie sich, dass das Netzkabel an der Rückseite des Subwoofers und in der Steckdose eingesteckt ist, dass der Netzschalter auf „Ein“ steht und dass das iFi-System eingeschaltet ist. Die Netz-LED an der Dockingstation sollte grün leuchten.
- Vergewissern Sie sich, dass der iPod richtig in der Dockingstation sitzt, eingeschaltet ist und spielt.
- Wenn ein externes Gerät an den AUX-Eingang der Dockingstation angeschlossen ist, müssen Sie sicherstellen, dass es eingeschaltet ist und spielt. Wenn Sie den iPod in der Dockingstation hören wollen, müssen Sie das AUX-Kabel von der Dockingstation entfernen.
- Vergewissern Sie sich, dass die Lautstärke nicht heruntergedreht ist, was Sie am Leuchtbalken an der Dockingstation ablesen können.

iPod lädt sich nicht auf

- Vergewissern Sie sich, dass der iPod korrekt in die Dockingstation eingeführt ist.
- Vergewissern Sie sich, dass das Netzkabel des Systems eingesteckt ist und dass der Netzschalter auf der Rückseite des Subwoofers auf „Ein“ steht. Wenn der Netzschalter auf „Aus“ steht, lädt sich der iPod nicht auf.

Fernbedienung kann das System nicht steuern

- Vergewissern Sie sich, dass die Batterie richtig installiert wurde.
- Wenn die Batterie alt ist, muss sie eventuell ersetzt werden.

Es besteht ein Konflikt zwischen der Fernbedienung und einem anderen iFi-System in der Nähe

- Um Konflikte zu vermeiden, muss die Fernbedienung korrekt mit

dem System synchronisiert sein. Verwenden Sie zur Synchronisierung der Fernbedienung mit der iFi-Dockingstation das im Abschnitt „Fernbedienung“ beschriebene Verfahren.

GARANTIE AUSSERHALB DER USA UND KANADA

Wenn dieses Produkt an einen Käufer außerhalb der USA oder Kanadas verkauft wird, richten sich die Garantieansprüche nach den jeweiligen gesetzlichen Bestimmungen und fallen unter die alleinige Verantwortung des Vertriebs, der dieses Produkt ausgeliefert hat. Um Garantieleistungen zu beanspruchen, wenden Sie sich bitte an den Fachhändler, der dieses Produkt verkauft hat, oder den Vertrieb.

IFI SPEAKER SYSTEM

INFORMAZIONI IMPORTANTI PER LA SICUREZZA

1. LEGGERE queste istruzioni.
2. CONSERVARE queste istruzioni.
3. PRESTARE ATTENZIONE alle avvertenze.
4. ATTENERSI a tutte le istruzioni
5. NON utilizzare questo apparecchio vicino all'acqua.
6. PULIRE SOLO con un panno asciutto.
7. NON bloccare le aperture per la ventilazione. Installare secondo le istruzioni fornite dal fabbricante.
8. NON installare vicino a fonti di calore, quali ad esempio radiatori, camini, stufe o altre apparecchiature che generino calore (inclusi gli amplificatori).
9. UTILIZZARE SOLO gli accessori forniti dal fabbricante.
10. UTILIZZARE solo con il carrello, cavalletto, podio, staffa o tavolo specificato dal fabbricante o venduto con l'apparecchio. Se viene usato un carrello, fare attenzione per evitare danni dovuti al ribaltamento del carrello stesso o dell'apparecchio.
11. CONTATTARE personale di assistenza qualificato per qualsiasi intervento di assistenza. Ottenere assistenza se l'apparato è danneggiato in alcun modo, per esempio se si hanno danni alla spina o al cavo di alimentazione, se è stato versato del liquido su di esso, se l'apparato è stato esposto a pioggia o umidità, se non funziona normalmente o se è caduto.
12. UTILIZZARE solo con il carrello, cavalletto, podio, staffa o tavolo specificato dal fabbricante o enduto con l'apparecchio. Se viene usato un carrello, fare attenzione per evitare danni dovuti al ribaltamento del carrello stesso o dell'apparecchio.
13. SCOLLEGARE l'apparecchio durante i temporali o se non utilizzato per lunghi periodi di tempo.
14. CONTATTARE personale di assistenza qualificato per qualsiasi intervento di assistenza. Ottenere assistenza se si hanno danni alla spina o al cavo di alimentazione, se è stato versato del liquido, se l'apparato è stato esposto a pioggia o umidità, se non funziona normalmente o se è caduto.



Questo simbolo indica che nella documentazione allegata all'unità sono presenti istruzioni importanti relative al funzionamento e alla manutenzione.



Questo simbolo segnala che all'interno dell'unità è presente una tensione elettrica pericolosa che può causare scosse elettriche.

Per ridurre al minimo il rischio di incendio o di scossa elettrica, non esporre il prodotto a pioggia o umidità. Il prodotto non va esposto a gocciolio o spruzzi; non poggiarli sopra alcun oggetto contenente liquidi, come ad esempio un vaso da fiori.

Non posizionare sull'unità alcuna sorgente di fiamma aperta, come ad esempio una candela.

AVVERTENZA: la spina principale dell'alimentazione in c.a. deve essere posizionata in modo che sia facilmente accessibile all'utente.



AVVERTENZA: le tensioni elettriche in questa attrezzatura possono essere mortali. All'interno non sono presenti parti riparabili dall'utente. Contattare personale di assistenza qualificato per qualsiasi intervento di assistenza.

ATTENZIONE: modifiche non approvate espressamente dal fabbricante possono annullare l'autorizzazione all'uso dell'attrezzatura.

ATTENZIONE: se si sostituisce la batteria in maniera errata si può causare un'esplosione.

Sostituire solo con batterie dello stesso tipo o equivalenti.

IL VOSTRO NUOVO PRODOTTO KLIPSCH

Vi ringraziamo per l'acquisto del sistema di altoparlanti Klipsch iFi™. Dopo aver letto questo manuale ed aver collegato il sistema, potrete ascoltare il risultato di oltre 55 anni di progettazioni rigorose e di ricerca e sviluppo all'avanguardia. Come tutti i prodotti Klipsch, i vostri altoparlanti includono la tecnologia a tromba Klipsch — il design che ha guidato il primo Klipschorn® sviluppato nel 1946 e tutti i prodotti seguenti. La tecnologia a tromba permette agli altoparlanti di generare un alto livello di sensibilità, un basso livello di distorsione, risposta in frequenza piatta e ampia dispersione, generando la potenza, il dettaglio e la dinamica senza precedenti che contraddistinguono il "Suono Klipsch." Vi invitiamo a completare la scheda di garanzia inclusa oppure a registrare il prodotto su Internet presso il sito www.klipsch.com per permetterci di assistervi meglio. Vi ringraziamo nuovamente di aver scelto un sistema Klipsch che darà nuova vita alla vostra musica e ai vostri film preferiti per molti anni.

CONTENUTO DELLA CONFEZIONE



Due altoparlanti satellite RSX-3

Un subwoofer a lunga escursione da 8 pollici (20 cm) con condotto a fessura



Una base di controllo iFi

Cinque adattatori per la base



Due coppie di cavi per altoparlanti da 2 m

Un telecomando a radiofrequenza

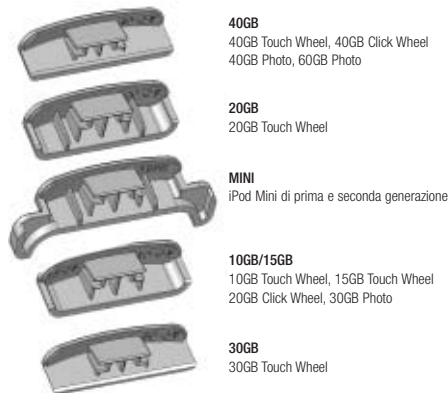


Un cordone di alimentazione c.a.

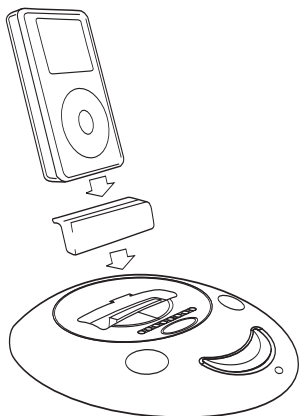
CONFIGURAZIONE DEL SISTEMA

Base di controllo

Il sistema iFi include cinque adattatori per poter utilizzare la base di controllo con vari modelli di iPod. Su ciascun adattatore è indicata la "dimensione" del modello iPod con cui viene utilizzato. A seconda della data di fabbricazione dell'iPod, il modello potrebbe non corrispondere alla dimensione come indicato sul lato inferiore degli adattatori. Le indicazioni seguenti permettono di selezionare l'inserito appropriato per lo specifico modello iPod.



Selezionare l'adattatore corrispondente all'iPod ed inserirlo nel lato superiore della base fissandolo in posizione con la fessura posizionata al centro del connettore multipin della base.

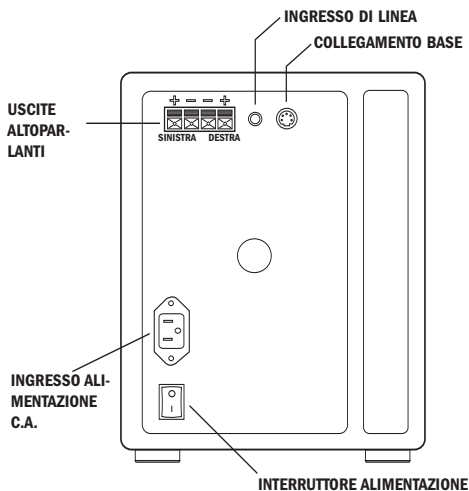


A questo punto dovrebbe essere possibile inserire facilmente ma saldamente l'iPod nella parte superiore della base facendo entrare il connettore multipin nell'apertura corrispondente presente nel lato inferiore dell'iPod. Quando viene inserito l'iPod, la base iFi si flette leggermente per minimizzare la sollecitazione sul connettore. Non forzare l'iPod durante l'inserimento per evitare danni.

Tutte le funzionalità dell'iPod sono disponibili mentre è inserito nella base iFi.

Collegamenti di base del sistema

La base di controllo e i due altoparlanti satellite vanno collegati all'amplificatore presente sul retro del subwoofer, il quale fornisce l'alimentazione a tutto il sistema.



- Spegnere l'interruttore dell'alimentazione presente sul pannello posteriore del subwoofer e rimuovere la spina c.a. dalla presa.
- La base di controllo è collegata ad un cavo. Fissarne l'estremità allo spinotto corrispondente sul subwoofer.
- Utilizzare il cavo audio a due fili in dotazione per collegare gli altoparlanti satellite ai perni di collegamento dei terminali di uscita sul pannello posteriore del subwoofer. Per garantire un funzionamento corretto, seguire le istruzioni seguenti con attenzione. Allentare i dadi sui connettori dell'altoparlante fino a quando non sono visibili i fori passanti attraverso i perni. Per ciascun filo, inserire l'estremità denudata del filo stesso attraverso il foro nel perno e riavvitare il dado sul perno a battuta sul filo, senza serrare. Verificare che il filo denudato non crei un contatto tra il perno di collegamento rosso e quello nero. In caso contrario l'amplificatore potrebbe non funzionare correttamente oppure potrebbe subire dei danni. Verificare inoltre che il filo collegato al terminale nero (negativo) su ciascun satellite sia collegato al corrispondente connettore a molletta nero sul pannello del subwoofer e che il filo collegato al terminale rosso (positivo) su ciascun satellite sia collegato al corrispondente connettore a molletta rosso sul pannello del subwoofer. Se si inverte il collegamento di tali fili (il rosso nel nero e il nero nel rosso), si riduce l'uscita dei bassi e si causa un peggioramento della qualità complessiva del suono. La linea tratteggiata sul cavo audio aiuta a collegare i fili correttamente.
- Collegare la spina femmina del cavo di alimentazione alla presa corrispondente sul subwoofer e la spina maschio a una presa c.a. sulla parete.
- Gli altoparlanti possono essere usati sia con la mascherina che senza. Le mascherine vengono fissate tramite fermagli magnetici. Per rimuovere una mascherina, tirarla in avanti; per ricollocarla, allinearne i bordi con il pannello anteriore dell'altoparlante e lasciarla scattare in posizione.

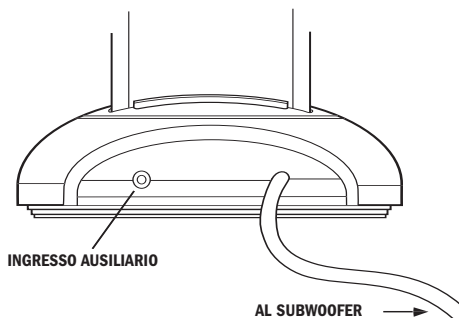


AVVERTENZA: non cercare di rimuovere la mascherina del subwoofer, in quanto è fissata in modo permanente.

iFi SPEAKER SYSTEM

Ingresso audio ausiliare

Nel pannello posteriore della base di controllo è presente anche un ingresso ausiliare audio stereo in formato minijack da 3,5 mm, che permette di utilizzare il sistema per ascoltare il segnale proveniente da una fonte esterna (come ad esempio un lettore CD portatile). Il sistema passa automaticamente all'ingresso ausiliario quando viene inserito uno spinotto in questa presa. Per tornare ad ascoltare l'iPod, rimuovere il connettore dall'ingresso ausiliare.



Nel pannello posteriore del subwoofer è presente un ingresso che può essere collegato ad un segnale esterno, da utilizzare principalmente per collegare l'uscita audio di un computer. Questo ingresso viene miscelato con il segnale proveniente dalla base (generato dall'iPod o proveniente dall'ingresso ausiliario), permettendo di ascoltare simultaneamente entrambi i segnali. In questo modo è possibile sentire i segnali provenienti dal computer mentre si ascolta la musica proveniente dall'iPod presente nella base.

Posizionamento di subwoofer e altoparlanti

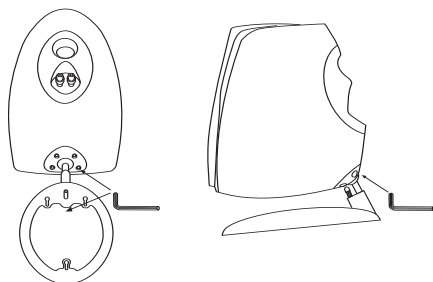
Anche se è possibile disporre i componenti del sistema iFi dovunque sia comodo, il posizionamento degli altoparlanti influenza la qualità del suono. Le prestazioni del subwoofer sono ottimizzate se viene posizionato sul pavimento in un angolo. Si può anche posizionarlo a 15-20 cm da una parete. Più lontano lo si posiziona dalla parete più basso è il livello dei bassi in uscita.

L'effetto stereo è ottimizzato quando si posizionano gli altoparlanti satellite in modo che siano equidistanti dalla posizione di ascolto. Una separazione maggiore tende a creare un suono più ampio. Se possibile, posizionare ciascun satellite a non meno di 60 cm dalle pareti laterali. Si consiglia di posizionarli verticalmente allo stesso livello delle orecchie di una persona seduta. Se ciò non fosse possibile, regolare gli snodi dei supporti per orientare i satelliti più in alto o più in basso verso la posizione di ascolto.

Regolazione del supporto e montaggio alla parete

Gli altoparlanti sono collegati ai supporti tramite un giunto che permette di ruotarli in una vasta gamma di posizioni. Per variare l'angolo, rimuovere la chiave a testa esagonale fornita in dotazione presente sotto il lato inferiore, allentare le quattro viti presenti nella piastra di fissaggio attorno al giunto. Posizionare gli altoparlanti come desiderato e stringere le viti nella piastra di fissaggio. Non serrare eccessivamente! Ciascun supporto include anche un dispositivo di arresto regio-

labile che impedisce all'altoparlante di abbassarsi dopo che è stata regolata la posizione angolare. Si può accedere all'estremità di questo dispositivo di arresto dal lato inferiore del supporto.



Nella parte inferiore del supporto sono presenti tre (3) fessure che permettono di utilizzarlo per il montaggio alla parete. Per installare, seguire le istruzioni seguenti:

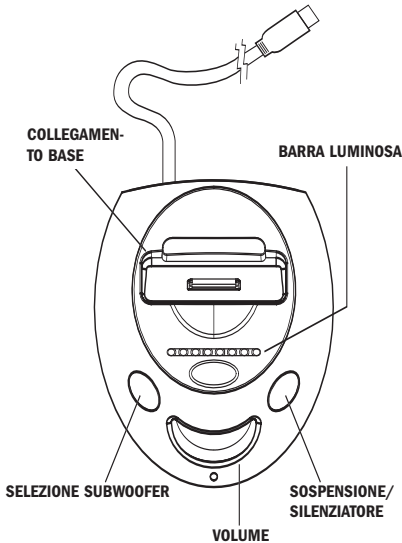
1. Utilizzando un cacciavite a stella medio, rimuovere le quattro (4) viti che fissano la piastra metallica ovale alla parte inferiore del supporto dell'altoparlante.
2. Utilizzando la piastra metallica come una dima, contrassegnare le tre fessure nella posizione desiderata sulla parete. La fessura singola deve essere posizionata in alto.
3. Avvitare viti da legno #8 a testa emisferica (di almeno 51 mm di lunghezza) in un pilastro di legno oppure dispositivi di ancoraggio adatti al tipo di parete che siano in grado di supportare un carico minimo di 9 kg. Lasciare che le teste delle viti sporgano dalla parete di circa 7 mm.
4. Verificare che i piccoli piedini in gomma siano orientati verso la parete e posizionare la piastra metallica ovale sulle viti attraverso le fessure. Far scivolare la piastra di metallo in posizione e serrare le viti in modo che sia fissata saldamente.
5. Rimuovere la piastra di metallo dalla parete facendola scivolare verso l'alto e separandola dalle viti.
6. Rimuovere il logo dalla base dell'altoparlante stringendo la molletta di fissaggio e ruotarlo di 180° per orientarlo correttamente.
7. Fissare nuovamente la piastra metallica ovale alla base dell'altoparlante utilizzando le quattro (4) viti rimosse durante il passaggio 1. Non serrare eccessivamente!
8. Rimuovere la chiave a testa esagonale dalla parte inferiore del supporto dell'altoparlante. Allentare le quattro viti a testa esagonale presenti nella sezione del giunto snodabile dell'altoparlante e ruotare il supporto verso l'alto e verso il retro dell'altoparlante.
9. Stringere leggermente le quattro viti del giunto snodabile per mantenere l'altoparlante in posizione. Dopo aver montato l'altoparlante alla parete potrebbe essere necessario regolarne leggermente la posizione.
10. Agganciare il supporto dell'altoparlante verso il basso sulle teste delle viti che sporgono dalla parete. Far scivolare il supporto verso il basso sulle viti e bloccare l'altoparlante in posizione.
11. Se l'altoparlante viene montato al di sopra della posizione in cui i cavi audio escono dalla parete, far passare i cavi attraverso il foro nel supporto dell'altoparlante rimuovendo il tappino decorativo.

12. Collegare il cavo dell'altoparlante ai perni di collegamento.
13. Regolare finemente l'angolo dell'altoparlante e stringere le viti a testa esagonale dello snodo con la chiave apposita. Non serrare eccessivamente!
14. Conservare la chiave a testa esagonale facendola scattare in posizione nel lato inferiore del supporto dell'altoparlante.

Telecomando a Radiorequisenza

La batteria del telecomando a radiofrequenza (RF) è preinstallata. Se il telecomando dovesse causare interferenze con un altro sistema iFi nelle vicinanze, vedere il capitolo "Telecomando" per istruzioni su come sincronizzare la base con il telecomando.

FUNZIONAMENTO DEL SISTEMA



Alimentazione

Per poter utilizzare il sistema, l'interruttore principale dell'alimentazione sul retro del subwoofer iFi deve essere acceso (nella posizione On). Si può passare dalla modalità Accensione alla modalità Sospensione premendo gli appositi tasti sulla base di comando o sul telecomando. L'indicatore LED di alimentazione sulla base di controllo è di color ambra in modalità Sospensione e verde quando il sistema è attivo. Se l'indicatore è spento, l'interruttore sul retro del subwoofer è nella posizione Off oppure che il cavo di alimentazione non è inserito nella presa di corrente.

Tasto Sospensione/Silenziatore

Se si è in modalità Sospensione, premendo il tasto Sospensione/Silenziatore viene attivato il sistema iFi. L'iPod viene acceso, se è presente nella base.

Se il sistema è attivo, premendo il tasto Sospensione/Silenziatore viene silenziato il suono e viene messo in pausa l'iPod. Premendo il tasto nuovamente si esce dalla modalità Silenziatore. Premendo e mantenendo premuto il tasto Sospensione/Silenziatore il sistema passa alla modalità Sospensione. In modalità Sospensione, si continua a caricare la batteria dell'iPod.

Tasto Selezione Volume/Subwoofer

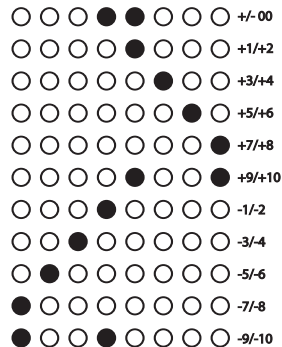
Come impostazione predefinita la manopola del volume permette di regolare il livello del suono. Può essere utilizzata anche per regolare il livello dell'uscita del subwoofer in rapporto al livello dei satelliti.

Per regolare il livello del subwoofer, premere il tasto Selezione Volume/Subwoofer e quindi ruotare la manopola del volume. La barra luminosa indica il livello relativo del subwoofer. Premendo nuovamente il tasto Selezione Volume/Subwoofer si torna a controllare il volume principale con la manopola. **NOTA:** in modalità Subwoofer, il sistema torna automaticamente al controllo del volume principale dopo cinque secondi.

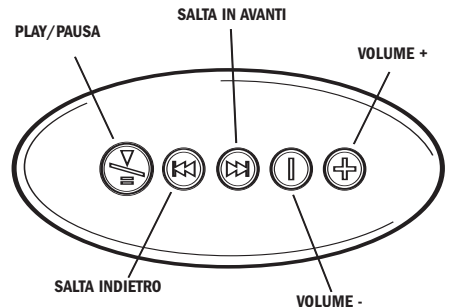
Barra luminosa

La barra luminosa sulla base di controllo indica il volume principale attuale o il livello del subwoofer, a seconda delle impostazioni del tasto Selezione Volume/Subwoofer. Il volume viene indicato con una serie LED accesi, a partire da sinistra verso destra. Gli indicatori LED del volume lampeggiano quando il sistema è in modalità silenzio (mute).

Quando viene variato il livello del subwoofer, la barra luminosa indica il livello relativo del subwoofer come mostrato in basso.



TELECOMANDO



Il telecomando ha cinque tasti per controllare le funzionalità di base del lettore quando l'iPod è inserito nella base. Poiché utilizza la radiofrequenza (RF) invece dei segnali ad infrarossi, non è necessario che sia puntato verso la base iFi. Con il telecomando si può controllare il sistema iFi fino a 30 metri di distanza (a seconda delle condizioni ambientali), anche attraverso pareti e soffitti! Se l'interruttore princi-

iFi SPEAKER SYSTEM

pale di alimentazione è nella posizione On (acceso) e il subwoofer è acceso, premendo il tasto Play/Pausa sul telecomando si esce dalla modalità sospensione e si avvia il sistema.

Aumentare e diminuire il volume

Premendo il tasto Volume basso si diminuisce il volume. Premendo il tasto Volume alto si aumenta il volume.

Play/Pausa

Se la riproduzione sull'iPod non è già avviata, premendo il tasto Play/Pausa viene avviata la riproduzione. Se la riproduzione sull'iPod è già avviata, premendo il tasto Play/Pausa viene messa in pausa la riproduzione. Se la riproduzione sull'iPod è in pausa, premendo il tasto Play/Pausa viene ripresa la riproduzione del brano corrente.

Se si preme e si mantiene premuto il tasto Play/Pausa per 3 secondi si attiva la modalità sospensione per il sistema iFi e l'eventuale iPod inserito nella base. L'iPod continuerà a caricarsi se l'interruttore principale del subwoofer è acceso.

Brano precedente o successivo

Quando la riproduzione è avviata sull'iPod, premendo il tasto Successivo si passa al brano successivo nella playlist. Premendo il tasto Precedente si torna all'inizio del brano corrente. Se si preme il tasto Precedente all'inizio di un brano, si passa al brano precedente nella playlist. Se si preme e si mantiene premuto per alcuni secondi il tasto Precedente (o il tasto Successivo), si va rapidamente in avanti (o all'indietro) all'interno del brano corrente.

Sincronizzazione del telecomando con la base di controllo

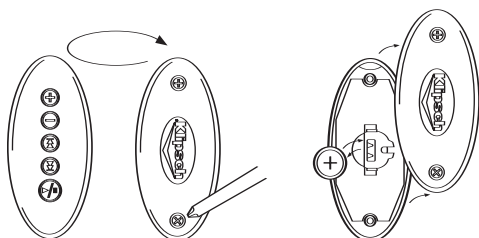
Per impostazione predefinita di fabbrica non è necessario sincronizzare il telecomando per utilizzare la base di controllo. Ciò vuol dire che qualsiasi telecomando iFi può controllare il sistema. Nel caso in cui si verifichi una interferenza tra unità funzionanti vicino l'una all'altra, per far corrispondere il telecomando alla base di comando si deve premere e mantenere premuto il tasto Play/Pausa per 10 secondi mentre il sistema è acceso. L'unità passa in modalità sospensione e dopo 10 secondi è sincronizzata correttamente. A questo punto il sistema può essere utilizzato solo con telecomandi sincronizzati.

IMPORTANTE: la sincronizzazione del telecomando è necessaria solo nel caso in cui si abbiano dei conflitti. Nel caso in cui si verifichi un conflitto, per evitare che i telecomandi sincronizzino con entrambi i sistemi è necessario rimuovere un sistema dall'alimentazione mentre si sincronizza l'altro. Al termine, ripetere la procedura per il secondo sistema dopo aver rimosso l'alimentazione dal primo sistema.

Qualora fossero necessari chiarimenti riguardo al sistema iFi acquistato, contattare il servizio assistenza clienti Klipsch al numero 1-800-KLIPSCH.

Sostituzione della batteria del telecomando

Per sostituire la batteria, rimuovere le due viti sul retro del telecomando ed aprirlo come indicato in figura.



CURA E PULIZIA

Gli altoparlanti richiedono solo di essere spolverati di tanto in tanto. Non utilizzare alcun detergente abrasivo, basato su solventi o troppo intenso. Per pulire le mascherine utilizzare l'accessorio spazzola di un aspirapolvere.

Risoluzione dei problemi

Non si riesce a posizionare correttamente l'iPod nella base

- Verificare di aver inserito nella base di controllo l'adattatore corretto per il proprio modello di iPod.
- Rimuovere l'iPod; controllare i connettori sulla base di controllo e sul lato inferiore dell'iPod per verificare che non sia presente alcuna ostruzione.

Non viene emesso alcun suono

- Verificare che il cavo dell'alimentazione sia collegato correttamente al retro del subwoofer e ad una presa c.a., che l'interruttore principale di alimentazione sia nella posizione On (Acceso) e che il sistema iFi sia acceso. L'indicatore LED dell'alimentazione sulla base di controllo deve essere di color verde.
- Verificare che l'iPod sia posizionato correttamente nella base di controllo, che sia acceso e che la riproduzione sia stata avviata.
- Se un dispositivo esterno è collegato all'ingresso ausiliario della base di controllo, verificare che il dispositivo sia acceso e che la riproduzione sia stata avviata. Se si desidera ascoltare l'iPod inserito nella base, rimuovere il cavo dall'ingresso ausiliario della base di controllo.
- Verificare che il volume sia sufficientemente elevato, come indicato dalla barra luminosa sulla base di controllo.

Non si riesce a caricare l'iPod

- Verificare che l'iPod sia posizionato correttamente nella base di controllo.
- Verificare che il sistema sia collegato all'alimentazione di rete e che l'interruttore principale sul pannello posteriore del subwoofer sia nella posizione On (acceso). Non è possibile caricare l'iPod se l'interruttore principale è nella posizione Off (spento).

Non si riesce a controllare il sistema con il telecomando

- Verificare che la batteria sia stata installata correttamente.
- Se la batteria è vecchia, potrebbe essere necessario sostituirla.

**Il telecomando interferisce con un altro sistema
iFi nelle vicinanze**

- Per evitare interferenze nel controllo, il telecomando deve essere sincronizzato correttamente con il sistema. Per sincronizzare il telecomando con la base di controllo iFi, seguire la procedura indicata nel capitolo "Telecomando".

**GARANZIA APPLICABILE FUORI DEGLI USA
E DEL CANADA**

Se questo prodotto viene venduto fuori degli USA o del Canada, esso è coperto da una garanzia conforme alle leggi locali e la validità di tale garanzia è di esclusiva responsabilità del distributore del prodotto stesso. Per richiedere un intervento in garanzia rivolgersi al rivenditore o al distributore.

IFI SPEAKER SYSTEM

INSTRUÇÕES DE SEGURANÇA IMPORTANTES

1. LEIA estas instruções.
2. GUARDE estas instruções.
3. FIQUE ATENTO a todos os avisos.
4. SIGA todas as instruções.
5. NÃO use este aparelho perto de água.
6. LIMPE APENAS com um pano seco.
7. NÃO bloqueie nenhuma abertura de ventilação. Instale de acordo com as instruções do fabricante.
8. NÃO instale próximo de quaisquer fontes de calor, tais como radiadores, saídas de ar quente, fogões ou outros aparelhos (incluindo amplificadores) que produzam calor.
9. NÃO anule a função de segurança do plugue polarizado ou aterrado. Um plugue polarizado tem dois pinos chatos, sendo um deles mais largo que o outro. Um plugue aterrado tem dois pinos chatos e um terceiro pino redondo de aterramento. O pino chato mais largo e o terceiro pino redondo existem para sua segurança. Se o plugue fornecido não se encaixar na tomada, consulte um electricista para trocar a tomada obsoleta. (Este equipamento deve ser ligado em uma tomada elétrica utilizando-se um plugue que esteja em conformidade com as normas locais de polaridade e aterramento elétrico.)
10. PROTEJA o cabo de alimentação para que não seja pisoteado nem prensado, sobretudo no plugue, em tomadas posicionadas no piso e no ponto onde sai do aparelho.
11. USE APENAS acessórios especificados pelo fabricante.
12. USE apenas com o carrinho, pedestal, tripé, suporte ou mesa especificado pelo fabricante ou vendido com o aparelho. Ao usar um carrinho, tenha cuidado ao movê-lo com o aparelho para evitar tropeçar e se ferir.
13. DESLIGUE o aparelho da tomada durante tempestades elétricas ou quando ficar fora de uso por longos períodos de tempo.
14. TODA a manutenção deve ser realizada por pessoal de manutenção qualificado. É necessário prestar assistência técnica ao aparelho quando tiver sofrido danos de qualquer tipo, tais como danos ao cabo de alimentação ou ao plugue, derramamento de líquido ou queda de objetos sobre o aparelho, exposição do aparelho à chuva ou umidade, mal funcionamento ou queda do aparelho.



Este símbolo indica que o material impresso que acompanha esta unidade contém instruções de operação e manutenção importantes.



Este símbolo indica risco de choque elétrico devido à presença de tensão perigosa nesta unidade.

Para reduzir o risco de incêndio ou choque elétrico, não exponha este produto à chuva ou à umidade. O produto não deve ser exposto a gotejamentos e respingos. Nenhum recipiente cheio de líquido, como, por exemplo, um vaso de flores, deve ser colocado sobre o produto.

Nenhuma fonte de chama exposta, como, por exemplo, uma vela, deve ser colocada sobre o produto.

CUIDADO: A tomada principal de CA deve ser posicionada de modo que possa ser prontamente acessada pelo usuário.



CUIDADO: As tensões presentes neste equipamento podem causar risco de vida. Não há peças internas que possam ser reparadas pelo usuário. Toda a manutenção deve ser realizada por pessoal de manutenção qualificado.

ATENÇÃO: Alterações ou modificações que não sejam expressamente aprovadas pelo fabricante podem resultar na anulação do direito do usuário de usar este dispositivo.

ATENÇÃO: Perigo de explosão caso a bateria de reposição seja incorreta.

Substituir apenas com o mesmo tipo de bateria ou equivalente.

SOBRE SUA AQUISIÇÃO DE PRODUTO DA KLIPSCH

Agradecemos por adquirir o sistema de caixas acústicas Klipsch iFi™. Após ler este manual e conectar o sistema, você ouvirá o resultado de mais de 55 anos de engenharia precisa de ponta e pesquisa e desenvolvimento líder no setor. Como todos os produtos da Klipsch, este sistema foi fabricado com a tecnologia com corneta da Klipsch: o projeto utilizado como base fundamental do primeiro produto Klipschorn® desenvolvido em 1946 e de todos os outros produtos lançados posteriormente. A inclusão da corneta permite que as caixas acústicas tenham alta sensibilidade, baixa distorção, resposta de frequência estável e dispersão ampla. Isto resulta em potência, nitidez e dinâmica inigualáveis: as características que distinguem o "Som da Klipsch". Não deixe de preencher o cartão de garantia fornecido ou de registrar o produto on-line no site www.klipsch.com para que possamos atendê-lo melhor. Mais uma vez, agradecemos por permitir que a Klipsch dê vida às suas músicas preferidas por muitos anos.

CONTEÚDO DA EMBALAGEM



Duas caixas acústicas satélites RSX-3

Um subwoofer de longo alcance de 8 polegadas com slot de conexão



Uma base de controle iFi

Cinco adaptadores de base



Dois pares de cabos para caixas acústicas de 1,8 m

Um controle remoto por radiofrequência (RF)

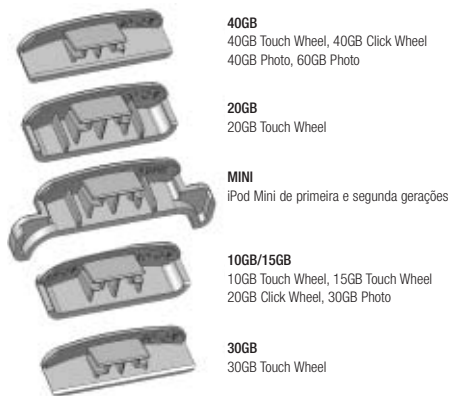


Um cabo de alimentação de CA

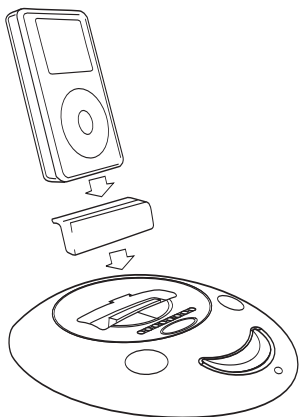
INSTALAÇÃO DO SISTEMA

Base de controle

O sistema iFi é fornecido com cinco adaptadores que permitem que diferentes modelos de iPods funcionem com a base de controle. Cada adaptador é marcado para identificar o "tamanho" do iPod ao qual é destinado. Dependendo de quando o iPod foi fabricado, o modelo pode não corresponder ao tamanho especificado na parte inferior dos adaptadores. As ilustrações abaixo ajudarão a escolher o encaixe apropriado para o seu modelo específico de iPod.



Selecione o adaptador apropriado para seu iPod e insira-o na parte superior da base até que esteja firmemente encaixado, com a ranhura centrada sobre o conector de encaixe de vários pinos.

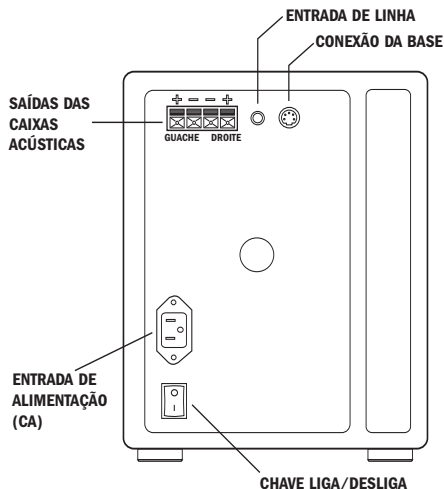


Agora será possível encaixar com facilidade e firmeza o iPod na parte superior da base, sendo que o conector de vários pinos situado na base da ranhura se encaixará no soquete situado ao longo da extremidade inferior do iPod. Há uma ligeira flexão na base do iFi para aliviar a pressão no conector quando o iPod é inserido. Para evitar danos, não aplique força excessiva ao inserir o iPod.

Todas as funções do iPod estarão disponíveis quando estiver na base do iFi.

Conexões básicas do sistema

A base de controle e as duas caixas acústicas satélite conectam-se ao amplificador na parte traseira do subwoofer, o qual alimenta todo o sistema.



- Desligue a chave liga/desliga situada no painel traseiro do subwoofer e retire o cabo de alimentação de CA da tomada.
- A base de controle tem um cabo fixo. Conecte a extremidade desse cabo à tomada correspondente no subwoofer.
- Use os cabos para caixas acústicas com condutor duplo fornecidos para conectar as caixas acústicas satélite aos terminais de saída situados no painel traseiro do subwoofer. Siga as instruções com atenção para garantir o funcionamento correto. Solte as porcas nos terminais de conexão das caixas acústicas até expor completamente os orifícios nos pinos de metal. Para cada condutor, insira a extremidade exposta do cabo através de um dos orifícios do terminal de conexão e aperte a porca do terminal com os dedos contra o cabo. Nenhum fio do cabo deve tocar simultaneamente nos terminais de conexão preto e vermelho adjacentes, pois isso pode causar mau funcionamento ou dano ao amplificador. Certifique-se de que o cabo condutor conectado ao terminal preto (negativo) de cada caixa acústica satélite esteja conectado ao conector com mola preto correspondente no painel do subwoofer e que o terminal vermelho (positivo) de cada caixa acústica satélite esteja conectado ao conector com mola vermelho correspondente no painel do subwoofer. A inversão dessas conexões (preto a vermelho e vermelho a preto) reduzirá a reprodução de graves e prejudicará a qualidade geral do som. A linha pontilhada no cabo de cada caixa acústica ajudará a fazer a conexão correta.
- Conecte a extremidade fêmea do cabo de alimentação no soquete correspondente no subwoofer e a extremidade macho em uma tomada de CA de parede.
- As caixas acústicas podem ser usadas com ou sem as grades. As grades são mantidas no lugar por retentores magnéticos. Para retirar a grade, puxe-a para frente. Para reinstalá-la, alinhe suas bordas com o painel frontal da caixa acústica para que se encaixe no lugar.

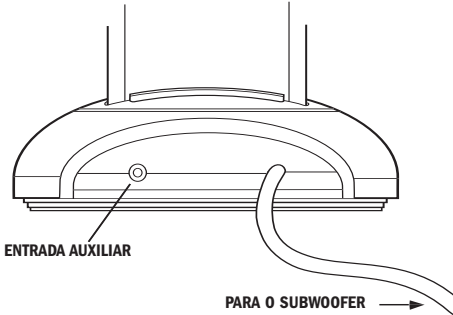
IFI SPEAKER SYSTEM



CUIDADO: Não tente remover a grade do subwoofer, pois está fixada permanentemente.

Entrada de áudio auxiliar

A base de controle também tem uma minitomada estéreo de entrada de áudio auxiliar de 3,5 mm no painel traseiro. Ela permite ouvir uma fonte externa de áudio (um toca-CD portátil, por exemplo) através do sistema. Quando um plugue é inserido nesta tomada, o sistema muda automaticamente para a entrada auxiliar. Para mudar de novo para o iPod, desconecte a entrada auxiliar.



Uma entrada semelhante no painel traseiro do subwoofer também pode ser usada com uma fonte externa de áudio, mas sua função principal é possibilitar a conexão à saída de áudio de um computador. Esta entrada é misturada com o sinal proveniente da base, quer origine-se do iPod ou da entrada auxiliar, portanto, as duas fontes são ouvidas simultaneamente. Isto permite, por exemplo, que o som proveniente do computador seja ouvido enquanto um iPod estiver reproduzindo músicas na base.

Posicionamento do subwoofer e das caixas acústicas

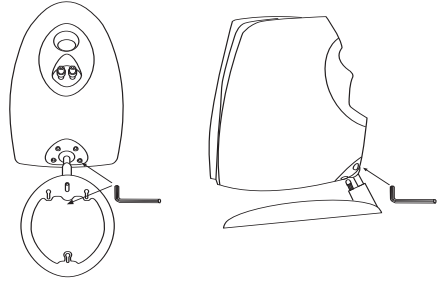
Apesar de ser possível posicionar os componentes do sistema iFi praticamente de qualquer maneira considerada conveniente, a posição das caixas acústicas afetará a qualidade do som. O subwoofer geralmente terá melhor desempenho se colocado em um canto no chão. Uma segunda boa opção é colocá-lo de 15 cm a 30 cm de distância de uma parede. Quanto mais próximo estiver do centro de um ambiente, mais baixa será a saída de graves.

O melhor efeito estéreo será obtido com as caixas acústicas posicionadas à mesma distância da posição ocupada pelo ouvinte. Separações maiores tendem a produzir sons mais espaçosos. Se possível evite colocar as caixas acústicas a menos de 60 cm de uma parede lateral. Coloque-as na mesma altura dos ouvidos do ouvinte quando sentado. Se isso não for possível, ajuste as articulações de esfera dos pedestais e direcione as caixas acústicas satélite para cima ou para baixo, voltadas para a posição ocupada pelo ouvinte.

Ajuste dos pedestais e montagem em parede

As caixas acústicas são fixadas aos seus pedestais através de uma articulação de esfera que permite que sejam giradas para uma ampla gama de posições. Para ajustar o ângulo, retire a chave sextavada fornecida da parte inferior da base e solte os quatro parafusos na

chapa de fixação que envolve a articulação de esfera. Posicione as caixas acústicas conforme desejado e aperte os quatro parafusos de fixação. Não aperte demasiadamente! Os pedestais possuem um batente limitador ajustável para evitar que as caixas acústicas caiam depois de seus ângulos terem sido ajustados. O acesso ao ajuste do batente é obtido a partir da parte inferior do pedestal.



Existem também 3 (três) orifícios na parte inferior da base que permitem que seja usada como suporte para montagem em parede. Para instalar as unidades na parede, siga as instruções abaixo:

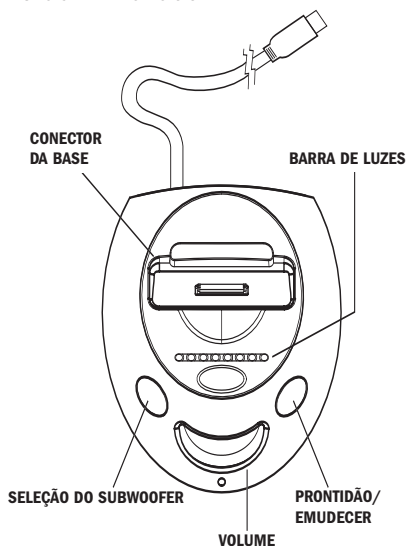
1. Use uma chave de fenda Philips número 2 e retire os 4 (quatro) parafusos que prendem a placa metálica oval à parte inferior da base da caixa acústica.
2. Use a chapa metálica como modelo e marque no local desejado na parede as posições dos parafusos para os 3 (três) orifícios. O orifício isolado deve estar posicionado no topo.
3. Use parafusos de cabeça abaulada no 8 (no mínimo 51 mm / 2 polegadas de comprimento) para fixação na parede que sejam adequados ao peso que terão de suportar - 9 kg/20 lb. - ou mais. Se necessário, use buchas para parede. Deixe as cabeças dos parafusos aproximadamente 7 mm (1/4") salientes da superfície da parede.
4. Certifique-se de que os pequenos pés de borracha estejam voltados para a parede e encaixe os orifícios da chapa metálica oval nos parafusos. Deslize a chapa metálica para baixo até se encaixar na posição e ajuste os parafusos para que fiquem firmes no lugar.
5. Retire a chapa metálica da parede deslizando-a para cima e desencalcando-a dos parafusos.
6. Retire o logotipo da base da caixa acústica comprimindo os dois pinos situados na parte inferior e gire-a 180° até obter a orientação correta.
7. Reinstale a placa metálica oval na base da caixa acústica usando os 4 (quatro) parafusos removidos na etapa 1. Não aperte demasiadamente!
8. Retire a chave sextavada incluída da parte inferior da base da caixa acústica. Solte os quatro parafusos sextavados do conjunto da articulação de esfera da caixa acústica e gire a base para cima e para trás da caixa acústica.
9. Aperte com cuidado os quatro parafusos da articulação de esfera para fixar a posição da caixa acústica. Pode ser que seja necessário ajustar o ângulo da caixa acústica depois de montá-la na parede.

10. Encaixe os orifícios situados na base da caixa acústica nas cabeças dos parafusos salientes na parede. Deslize a base para baixo sobre os parafusos para prender a caixa acústica no lugar.
11. Para montar a caixa acústica em um local onde o cabo saia da parede, retire o tampão do orifício da base e passe o cabo através dele.
12. Conecte o cabo de caixa acústica aos conectores da caixa.
13. Ajuste o ângulo da caixa acústica e aperte os parafusos sextavados do soquete da esfera com a chave sextavada. Não aperte demasiadamente!
14. Guarde a chave sextavada na parte inferior da cobertura da base, encaixando-a na base da caixa acústica.

Controle remoto por radiofrequência

O controle remoto por radiofrequência (RF) já vem com a pilha instalada. Caso o controle remoto interfira com outro sistema iFi nas proximidades, consulte a seção "Controle remoto" para obter instruções sobre como sincronizar a base de controle com o controle remoto.

FUNCIONAMENTO DO SISTEMA



Para ligar/desligar o sistema

A chave principal situada na parte traseira do subwoofer do iFi deve estar ligada para que o sistema funcione. Para comutar o sistema entre os modos de prontidão e ligado, use a base de controle ou o controle remoto. O LED indicador de potência da base de controle acenderá na cor âmbar no modo de prontidão e na cor verde quando o sistema estiver ligado. Quando estiver apagado, indica que a chave principal situada na subwoofer está desligada ou que o cabo de alimentação não está ligado na tomada.

Botão de prontidão/emudecimento

No modo de prontidão, basta pressionar o botão de prontidão/emudecer para ligar o sistema iFi. Se um iPod estiver colocado na base, também será ligado.

Quando o sistema está ligado, basta pressionar o botão de prontidão/emudecer para desligar o som e pausar o iPod. Pressione o botão novamente para ligar o som do sistema. Para colocar o sistema no modo de prontidão, mantenha o botão de prontidão/emudecer pressionado. No modo de prontidão, o iPod continuará a carregar.

Botão de seleção de volume/subwoofer

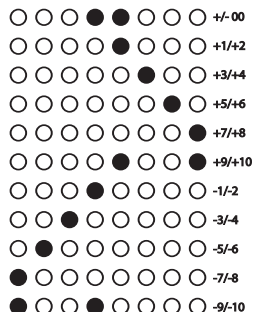
A função padrão do botão de volume é aumentar ou diminuir o nível geral do som. Ele também pode ser usado para ajustar o nível de potência de saída do subwoofer em relação às caixas acústicas satélite.

Para ajustar o nível de potência do subwoofer, pressione primeiro o botão de seleção de volume/subwoofer e depois gire o botão do volume. A barra de indicadores luminosos indicará o nível relativo do subwoofer. Pressione novamente o botão de seleção de volume/subwoofer para restabelecer o botão para a função de controle de volume mestre. OBS.: Quando estiver no modo de subwoofer, o sistema voltará automaticamente para a função de volume mestre após cinco segundos.

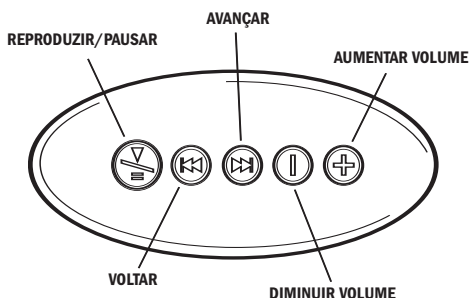
Barra de indicadores luminosos

A barra de indicadores luminosos na base de controle indica o nível do volume mestre ou do subwoofer, dependendo da configuração do botão de seleção de volume/subwoofer. O nível do volume é indicado por LEDs consecutivos, da esquerda para a direita. Os LEDs indicadores de volume passam a piscar quando o som do sistema é desativado (mute).

Quando o nível do subwoofer está sendo ajustado, a barra de indicadores luminosos indica o nível relativo do subwoofer, conforme ilustrado abaixo.



CONTROLE REMOTO



iFi SPEAKER SYSTEM

O controle remoto tem cinco botões usados para controlar as funções de reprodução quando há um iPod na base. Por usar radiofrequência (RF), ao invés de sinais de infravermelho, ele não precisa ser apontado para a base do iFi. Dependendo das condições, o controle remoto consegue controlar o sistema iFi até uma distância de 30 metros, funcionando mesmo através de paredes e pisos! Quando a chave liga/desliga principal está na posição ligada e o subwoofer está ligado, basta pressionar o botão Reproduzir/pausar no controle remoto para que o sistema saia do modo de prontidão e seja ligado.

Aumentar/diminuir volume

Pressione o botão Aumentar volume para aumentar o volume e o botão Diminuir volume para diminuir o volume.

Reproduzir/pausar

Quando o iPod não estiver reproduzindo músicas, pressione o botão Reproduzir/pausar uma vez para iniciar a reprodução. Quando o iPod estiver reproduzindo música, pressione o botão Reproduzir/pausar uma vez para pausar a faixa atual. Quando o iPod estiver em pausa, pressione o botão Reproduzir/pausar uma vez para continuar a ouvir a faixa atual.

Para colocar o sistema iFi e qualquer iPod que esteja na base no modo de espera, mantenha o botão Reproduzir/pausar pressionado por 3 segundos. O iPod continuará a ser carregado, desde que a chave liga/desliga principal do subwoofer esteja ligada.

Avançar/retroceder

Quando o iPod estiver reproduzindo músicas, pressione o botão Avançar para avançar para a próxima faixa na lista de reprodução. Pressione o botão Retroceder para voltar ao início da faixa atual. Pressione o botão Retroceder no início de uma faixa para voltar para a faixa anterior na lista de reprodução. Para avançar ou retroceder na mesma faixa, mantenha o botão Avançar ou Retroceder pressionado durante alguns segundos.

Sincronização do controle remoto com a base de controle

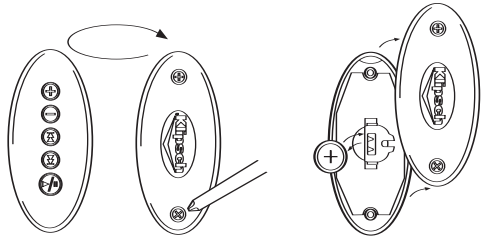
A configuração de fábrica não requer que a base de controle seja sincronizada com o controle remoto. Isso significa que qualquer controle remoto do iFi controlará o sistema. Se ocorrer um conflito com várias unidades sendo utilizadas próximas umas das outras, o controle remoto pode ser sincronizado com a base de controle. Para isso, mantenha o botão Reproduzir/pausar pressionado por 10 segundos com o sistema ligado. A unidade passará para o modo de prontidão e, depois de 10 segundos, estará devidamente sincronizada. A partir desse momento, o sistema só funcionará com controles remotos que tiverem sido sincronizados.

IMPORTANTE: A menos que exista um conflito, não é necessário sincronizar o controle remoto. Quando surgir um conflito, para evitar a sincronização do controle remoto com os dois sistemas, um dos sistemas deve ser desligado da tomada enquanto a sincronização do outro sistema estiver sendo feita. Depois de concluir este procedimento, repita-o para o segundo sistema. Não se esqueça de desligar o primeiro sistema da tomada.

Caso tenha dúvidas sobre o iFi, entre em contato com o serviço de atendimento ao cliente da Klipsch, ligando para 1-800-KLIPSCH.

Troca da pilha do controle remoto

Para trocar a pilha, retire os dois parafusos situados atrás do controle remoto e desmonte-o conforme ilustrado.



CUIDADO E LIMPEZA

O cuidado das caixas acústicas só requer a remoção periódica do pó acumulado nas superfícies. Nunca aplique qualquer tipo de produto de limpeza abrasivo ou à base de solventes, nem qualquer detergente forte. As grades podem ser limpas com a escova de um aspirador de pó.

Diagnóstico e resolução de problemas

O iPod não se encaixa corretamente no sistema

- Certifique-se de que o adaptador correto designado para o tipo de iPod usado esteja inserido na base de controle.
- Retire o iPod e verifique os conectores na base de controle e na parte inferior do iPod para confirmar que não existem obstruções.

Não há som

- Certifique-se de que o cabo de alimentação esteja conectado à parte traseira do subwoofer e à uma tomada de CA, que a chave liga/desliga principal esteja ligada e que o sistema iFi esteja ligado. O LED indicador de potência na base de controle deve estar aceso na cor verde.
- Certifique-se de que o iPod esteja encaixado corretamente na base de controle, ligado e reproduzindo músicas.
- Se houver um dispositivo externo conectado à entrada auxiliar da base de controle, certifique-se de que o dispositivo esteja ligado e reproduzindo músicas. Caso esteja tentando ouvir a um iPod colocado na base, desligue o cabo da entrada auxiliar da base de controle.
- Certifique-se de que o volume esteja em um nível audível, conforme indicado pela barra de indicadores luminosos na base de controle.

O iPod não está carregando

- Certifique-se de que o iPod esteja encaixado corretamente na base de controle.



- Certifique-se de que o sistema esteja ligado na tomada e que a chave liga/desliga principal situada no painel traseiro do sub-woofer esteja ligada. O iPod não carregará se a chave liga/desliga principal estiver na posição desligada.

O controle remoto não controla o sistema

- Certifique-se de que a pilha esteja instalada corretamente.
- Se a pilha for velha, pode ser necessário trocá-la.

O controle remoto está em conflito com outro sistema iFi nas proximidades


- Para evitar conflitos, é necessário sincronizar corretamente o controle remoto com o sistema. Siga o procedimento explicado na seção "Controle remoto" para sincronizar o controle remoto com a base de controle do iFi.


GARANTIA FORA DOS ESTADOS UNIDOS E DO CANADÁ


A garantia deste produto, caso seja vendido a um consumidor fora dos Estados Unidos ou do Canadá, deve estar em conformidade com as leis aplicáveis e será de responsabilidade exclusiva do distribuidor que o forneceu. Para obter qualquer serviço coberto pela garantia, entre em contato com o revendedor do qual adquiriu este produto, ou com o distribuidor que o forneceu.

iFi SPEAKER SYSTEM

INSTRUCCIONES IMPORTANTES DE SEGURIDAD

1. LEA estas instrucciones.
2. GUARDE estas instrucciones.
3. RESPETE todas las advertencias.
4. SIGA todas las instrucciones.
5. NO use este aparato cerca del agua.
6. LÍMPIELO SOLAMENTE con un paño seco.
7. NO bloquee las aberturas de ventilación. Instale el aparato de acuerdo con las instrucciones del fabricante.
8. NO lo instale cerca de fuentes de calor tales como radiadores, rejillas de piso, estufas u otros aparatos (incluso amplificadores) que generan calor.
9. Este equipo se debe enchufar en un tomacorriente con un enchufe que cumpla con las normas locales de polaridad eléctrica y conexión a tierra.
10. EVITE que el cordón de alimentación sea pisado o aplastado, en particular cerca del enchufe o del tomacorriente y en el punto en que el cordón sale del aparato.
11. USE SÓLO los accesorios especificados por el fabricante.
12. USE el aparato solamente con el carrito, pedestal, trípode, soporte o mesa especificado por el fabricante o vendido con el aparato. Sea precavido cuando mueva el aparato en un carrito, para evitar las lesiones que pueda producir un volcamiento. 
13. DESENCHUFE el aparato durante tormentas eléctricas o cuando no lo vaya a usar durante largos períodos de tiempo.
14. ENCARGUE todo servicio al personal de servicio calificado. Se requiere servicio cuando el aparato ha sido dañado de alguna manera, tal como cuando se ha dañado el enchufe o el cordón de alimentación, han caído líquidos u objetos dentro del aparato o el aparato se ha dejado caer, ha dejado de funcionar normalmente o ha sido expuesto a la lluvia o a la humedad.

 Este símbolo indica que hay información importante sobre operación y mantenimiento en los folletos que acompañan a esta unidad.

 Este símbolo indica que en esta unidad hay voltajes peligrosos que constituyen un riesgo de descarga eléctrica.

Para reducir el riesgo de incendio o descarga eléctrica, no exponga este producto a la lluvia o a la humedad. Este producto no debe ser expuesto a goteras o salpicaduras de agua y no se le deben colocar encima objetos llenos de líquido, tales como floreros.

No se deben colocar fuentes de llama expuesta, tales como velas, encima de este producto.

ADVERTENCIA. El enchufe principal de corriente alterna debe quedar ubicado de manera tal que el usuario puede manipularlo fácilmente.



ADVERTENCIA. Los voltajes que hay dentro de este equipo constituyen un peligro de muerte. Dentro del dispositivo no hay piezas que el usuario pueda reparar. Encargue todo servicio al personal de servicio calificado

PRECAUCIÓN. Los cambios o modificaciones no aprobados expresamente por el fabricante pueden anular la autorización del usuario para hacer funcionar este dispositivo.

PRECAUCIÓN. Hay peligro de explosión si la pila se cambia de manera incorrecta. Cámbiela sólo por una pila igual o equivalente.

ACERCA DE SU COMPRA KLIPSCH

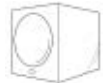
Gracias por la compra de este sistema de altavoces iFi™ de Klipsch. Después de leer este manual y conectar el sistema, usted oírá los resultados de más de 55 años de una ingeniería rigurosa y una investigación y desarrollo de categoría mundial. Como todos los productos Klipsch, este sistema tiene tecnología de carga por trompeta Klipsch Horn, que es el diseño base del primer Klipschorn® desarrollado en 1946 y de todos los productos que han venido después. La carga por trompeta permite a los altavoces tener alta sensibilidad, baja distorsión, respuesta de frecuencia plana y amplia dispersión. Todo esto se traduce en la potencia, el detalle y la dinámica sin igual que son el sello distintivo del "Sonido Klipsch". Llène la tarjeta de garantía que se encuentra al final de este manual o en línea en www.klipsch.com para que podamos atenderle mejor. Nuevamente le agradecemos que haya escogido a Klipsch y esperamos que estos altavoces le den vida a su música durante muchos años.

CONTENIDO DEL PAQUETE



Dos altavoces satélite RSX-3

Un subwoofer de largo alcance de 20 cm (8 plg.) con puerto ranurado



Una base de control iFi

Cinco adaptadores de base



Dos pares de cables de 1.83 m (6 pies) de largo

Un control remoto de mano de radiofrecuencias (RF)

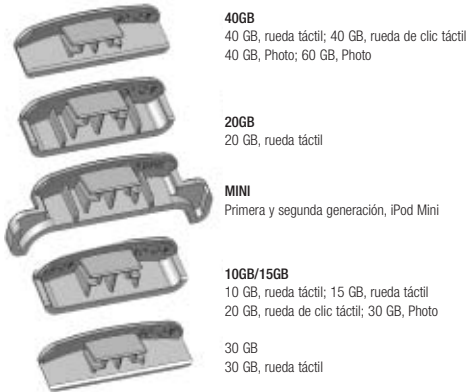


Un cordón de alimentación de CA

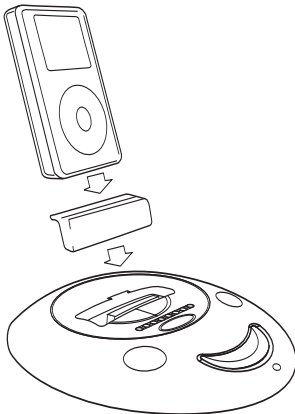
CONFIGURACIÓN DEL SISTEMA

Base de control

El sistema iFi viene con cinco adaptadores que permiten a diferentes modelos de iPod funcionar a través de la base de control. Cada adaptador tiene una etiqueta que identifica el "tamaño" del iPod en el cual se supone que encaje. Dependiendo de la antigüedad del iPod, es posible que el modelo que usted tenga no corresponda al tamaño indicado en la parte de abajo del adaptador. La guía que aparece a continuación le ayudará a escoger el adaptador apropiado para su modelo de iPod en particular.



Escoja el adaptador que corresponde a su iPod e insértelo en la parte de arriba de la base hasta que quede bien ajustado en posición con la ranura centrada en el conector de acoplamiento multiclavijas.

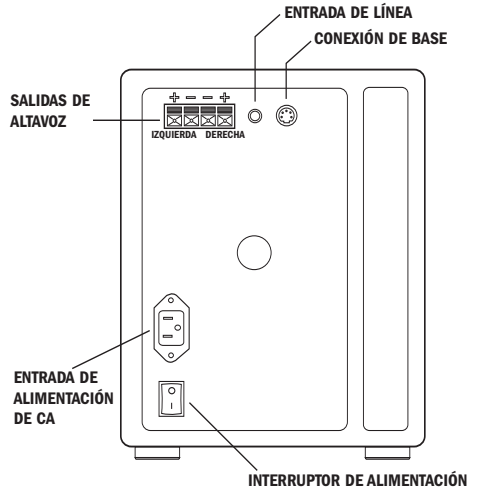


El iPod debe encajar fácil pero firmemente en la parte de arriba de la base. El conector multiclavijas ubicado en el fondo de la ranura debe entrar deslizándose en el receptáculo que hay en el lado inferior del iPod. La ranura del iFi se flexionará ligeramente para aliviar la presión en el conector cuando inserte el iPod. Para evitar daños, no ejerza demasiada fuerza cuando inserte el iPod.

El iPod conserva todas sus funciones cuando está en la base iFi.

Conexiones básicas del sistema

La base de control y los dos altavoces satélites se conectan al amplificador ubicado en la parte de atrás del subwoofer que alimenta todo el sistema.



- Ponga el interruptor de alimentación, ubicado en el panel de atrás del subwoofer, en la posición de apagado (Off) y desenchufe el cordón de alimentación de corriente alterna.
- La base de control tiene un cable. Conecte el extremo libre de este cable al receptáculo correspondiente del subwoofer.
- Use los cables de altavoz de dos conductores que se suministran para conectar los altavoces satélite a las terminales de salida ubicadas en el panel de atrás del subwoofer. Siga estas instrucciones cuidadosamente para que el funcionamiento sea correcto. Afloje las tuercas de las terminales hasta que se vean los agujeros a través del metal. Inserte la parte sin aislamiento de los cables a través de los agujeros de las terminales. Atornille las tuercas a mano hasta el conductor. Asegúrese de que no haya hebras de conductor que toquen las terminales adyacentes negras y rojas, pues eso puede dañar o hacer fallar el amplificador. Asegúrese también de que el extremo del conductor conectado a la terminal negra (negativa) de cada satélite está conectado al enchufe de resorte negro correspondiente del panel del subwoofer y que la terminal roja (positiva) de cada satélite está conectada al enchufe de resorte rojo correspondiente del panel del subwoofer. Invertir estas conexiones (negro a rojo y rojo a negro) reduce la salida de bajos y la calidad general del sonido. La línea punteada del cable de altavoz facilita hacer la conexión correcta. Enchufe el extremo hembra del cordón de alimentación en el receptáculo correspondiente del subwoofer y el extremo macho en un enchufe de CA de pared.
- Los altavoces se pueden usar con o sin rejilla. Las rejillas se mantienen en posición por medio de sujetadores magnéticos. Para quitar la rejilla, júlela hacia delante; para volver a colocarla, alinee los bordes con la parte de adelante del altavoz y hágala encajar en posición.

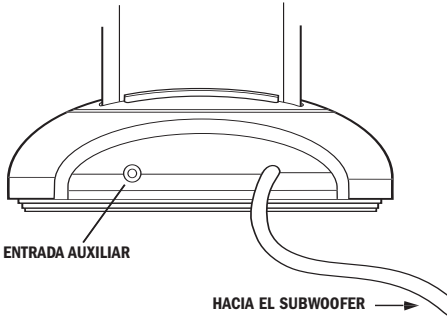


ADVERTENCIA. No intente quitar la rejilla del subwoofer porque es fija.

IFI SPEAKER SYSTEM

Entrada de audio auxiliar

La base de control también tiene una entrada de audio auxiliar con un enchufe estereofónico miniatura de 3.5 mm en el panel de atrás que permite escuchar una fuente de audio externa (un reproductor de CD portátil, por ejemplo) a través del sistema. Cuando se inserta un enchufe en este enchufe, el sistema pasa automáticamente a la entrada auxiliar. Para pasar otra vez al iPod, quite el enchufe de la entrada auxiliar.



En el panel de atrás del subwoofer hay una entrada similar para fuente externa, pero su objetivo es principalmente la conexión a la salida de audio de una computadora. Esta entrada se mezcla con la señal de la base, proveniente de un iPod o de una entrada auxiliar, a fin de que las dos fuentes se oigan simultáneamente. Esto permite, por ejemplo, que se oiga el sonido de la computadora mientras suena la música de un iPod instalado en la base.

Colocación del subwoofer y los altavoces

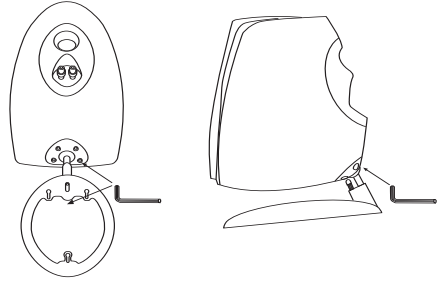
Aunque los componentes del sistema IFI se pueden colocar casi de cualquier manera que sea conveniente, la ubicación de los altavoces afecta la calidad del sonido. Por lo general, el subwoofer funciona mejor cuando se coloca en el piso en una esquina. Otra buena opción es colocarlo de 6 a 12 pulgadas de la pared. Mientras más se desplace hacia el centro de la sala, menor será la salida de bajos.

El mejor efecto estereofónico se obtiene cuando los altavoces satélite se colocan a la misma distancia de la posición del oyente. La separación tiende a hacer que el sonido sea más espacioso. Si es posible, evite ubicar los altavoces satélite a menos de 2 pies de la pared lateral. Colóquelos a la altura del oído del oyente sentado. Si esto no es práctico, ajuste las articulaciones esféricas de los pedestales para orientar los altavoces satélite hacia arriba o hacia abajo hacia la posición del oyente.

Ajuste del pedestal y montaje en la pared

Los altavoces se fijan en sus pedestales por medio de una articulación esférica que permite orientarlos en una amplia gama de direcciones. Para ajustar el ángulo, desenganche la llave Allen que viene en la parte de abajo de la base, afloje los cuatro tornillos de la placa de compresión que rodea la articulación esférica. Coloque los altavoces como lo desee y apriete los cuatro tornillos de la placa de compresión. No apriete en exceso los tornillos. Los pedestales también tienen un tope inferior ajustable para evitar que el altavoz se baje solo después de que se ajuste el ángulo. Es posible alcanzar la parte de arriba de este tope inferior desde la parte de abajo del pedestal.

En la parte de abajo de la base también hay tres (3) ranuras en forma de ojo de cerradura que permiten que el pedestal funcione como montura en la pared. Para instalarlo, siga las instrucciones que se presentan a continuación:

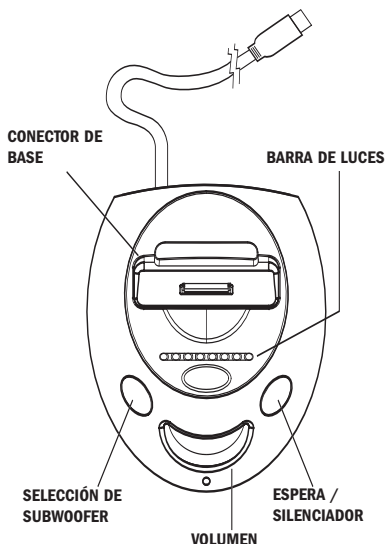


1. Con un destornillador Phillips N° 2, quite los cuatro (4) tornillos que fijan la placa de metal ovalada a la base del altavoz.
2. Usando la placa como plantilla, marque la posición de los tornillos para las tres (3) ranuras en la posición deseada en la pared. La ranura única debe ir arriba.
3. Atornille tornillos para madera de cabeza troncocónica N° 8 (de por lo menos 2 plg. o 51 mm de longitud) en uno de los pares de madera que debe haber detrás del panel de yeso de la pared o en anclas de 20 libras (9 kg) o más de capacidad insertadas directamente en el panel de yeso. Deje que las cabezas de los tornillos sobresalgan de la pared aproximadamente 1/4 de plg (~ 7 mm).
4. Asegúrese de que las pequeñas patas de goma estén hacia la pared y monte la placa en los tornillos haciéndolos pasar a través de las ranuras. Deslice la placa hacia abajo hasta su posición y atornille los tornillos hasta que ajusten bien pero sin apretarlos.
5. Quite la placa de la pared deslizándola hacia arriba y retirándola de los tornillos.
6. Quite el logotipo de la base del altavoz comprimiéndole la clavija dividida ubicada en la parte de abajo y haciéndolo girar 180° para orientarlo correctamente.
7. Vuelva a poner la placa en la base con los cuatro (4) tornillos que quite en el paso uno. No los apriete en exceso.
8. Quite de la base la llave Allen que se suministra. Afloje los cuatro tornillos de cabeza hexagonal que hay en la articulación esférica y haga girar la base hacia arriba y hacia detrás del altavoz.
9. Apriete ligeramente los cuatro tornillos de la articulación esférica para fijar el altavoz en posición. Puede ser necesario hacer ajustes menores al ángulo de orientación del altavoz una vez que el altavoz esté montado en la pared.
10. Encaje las ranuras de la base en las cabezas de los tornillos que sobresalen de la pared. Deslice la base hacia abajo sobre los tornillos para fijar el altavoz en posición.
11. Si va a montar el altavoz en la ubicación en que el cable de altavoz emerge de la pared, haga pasar el cable a través del agujero de la base quitando el tapón cosmético.
12. Conecte el cable de altavoz a las terminales del altavoz.
13. Haga ajustes menores al ángulo de orientación del altavoz y apriete los tornillos de la articulación esférica con la llave Allen. No los apriete en exceso.
14. Guarde la llave Allen encajándola en la base del altavoz.

Control remoto de radiofrecuencias (RF)

El control remoto de radiofrecuencias viene con la pila instalada. Si el control remoto tiene conflictos con otro sistema iFi, consulte las instrucciones correspondientes en la sección "Control remoto" para sincronizar la base con el control remoto.

OPERACIÓN DEL SISTEMA



Alimentación

El interruptor de alimentación principal ubicado en la parte de atrás del subwoofer de iFi debe estar en la posición de encendido (On) para que el sistema funcione. El sistema se puede pasar de la modalidad en espera (Stand by) a la modalidad de encendido (On) y viceversa desde la base de control o con el control remoto. La luz indicadora de alimentación de la base de control brilla de color ámbar en la modalidad de espera y de color verde cuando el sistema está encendido. Que no haya luz indica que el interruptor de alimentación del subwoofer está en la posición de apagado (Off) o que el cordón de alimentación está desenchufado.

Botón de silenciador y espera (Standby/Mute)

En modalidad de espera, presionar este botón enciende el sistema iFi. El iPod que haya en la base también se enciende.

Con el sistema encendido, presionar este botón silencia el sistema e induce una pausa en el iPod. Presionar el botón nuevamente restaura el sonido al sistema. Presionar y mantener presionado este botón pasa el sistema a la modalidad en espera. En modalidad de espera el iPod continúa cargándose.

Botón de selección de subwoofer y volumen (Volume / Subwoofer Select)

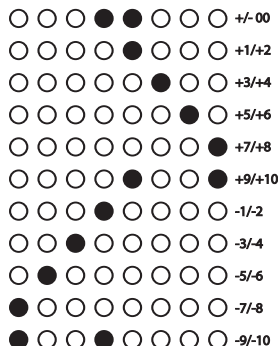
La función predeterminada de la perilla de volumen es subir y bajar el volumen de sonido general. También se puede usar para ajustar el nivel de salida del subwoofer con respecto al de los satélites.

Para ajustar el nivel del subwoofer, presione primero este botón y luego haga girar la perilla de volumen. La barra de luces indicará el nivel relativo de la salida del subwoofer. Presionar este botón nuevamente devuelve el control a la perilla de volumen principal. **NOTA.** En modalidad de subwoofer, el sistema regresa automáticamente al volumen principal después de cinco segundos.

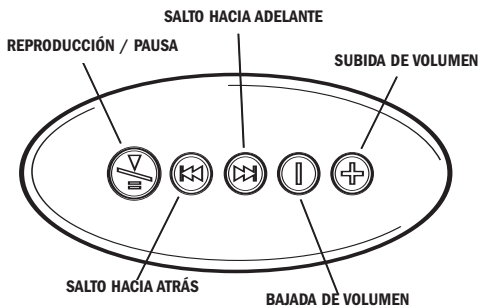
Barra de luces

La barra de luces de la base de control indica el volumen principal o el nivel del subwoofer, dependiendo de la posición del botón Volume / Subwoofer Select. El volumen se indica por medio de luces indicadoras consecutivas de izquierda a derecha. "Silenciar (mute) el sistema hace destellar las luces indicadoras de volumen."

Cuando se está ajustando el nivel de subwoofer, la barra de luces indica el nivel relativo del subwoofer, tal como se muestra abajo.



CONTROL REMOTO



El control remoto tiene cinco botones para controlar las funciones básicas de reproducción mientras el iPod está en la base. Como usa radiofrecuencias (RF) en lugar de señales infrarrojas, no es necesario apuntarlo hacia la base iFi. El control remoto puede hacer funcionar el sistema iFi desde una distancia de hasta 100 pies, dependiendo de las condiciones. También funciona a través de paredes y pisos. Mientras el interruptor principal de alimentación está en la posición de encendido (On) y el subwoofer está encendido, oprimir el botón de Play/Pause del control remoto pasa el sistema de la modalidad de espera a la modalidad de encendido.

iFi SPEAKER SYSTEM

Subida y bajada de volumen (Volume Up / Volume Down)

Presionar el botón Volume Up sube el volumen; presionar el botón Volume Down baja el volumen.

Reproducción y pausa (Play/Pause)

Cuando el iPod no está reproduciendo, presionar el botón Play/Pause una vez hace que comience la reproducción. Cuando está reproduciendo, presionar el botón Play/Pause una vez induce una pausa en la pista que se está reproduciendo. Cuando el iPod está en pausa, presionar el botón Play/Pause una vez hace que se reanude la reproducción del sonido de la pista en que está.

Mantener presionado el botón Play/Pause durante tres segundos pasa el sistema iFi y el iPod que haya en la base a la modalidad de espera. El iPod continúa cargándose mientras el interruptor de alimentación principal del subwoofer esté en la posición de encendido.

Salto adelante y salto hacia atrás (Skip FWD / Skip REV)

Cuando el iPod está reproduciendo, presionar el botón Skip FWD hace que el iPod pase a la siguiente pista de la lista de ejecución. Presionar el botón Skip REV lo devuelve al principio de la pista que estaba reproduciendo. Presionar el botón Skip REV al principio de la pista, hace que el iPod pase a la pista anterior en la lista de ejecución. Mantener presionado el botón Skip REV o Skip FWD durante algunos segundos hace que el iPod avance o retroceda rápidamente por la pista que esté reproduciendo en ese momento.

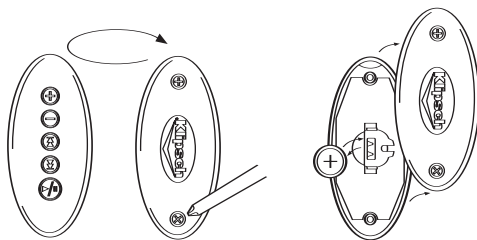
Sincronización del control remoto con la base de control

Tal como se envía de fábrica, la base de control no requiere sincronización del control remoto, lo cual significa que cualquier control remoto de iFi puede controlar el sistema. Si se produce un conflicto con varias unidades que funcionan cerca unas de otras, el control remoto se puede hacer corresponder a la base de control manteniendo presionado el botón Play/Pause durante 10 segundos con el sistema encendido. La unidad pasará a modalidad en espera y después de 10 segundos quedará sincronizada correctamente. A partir de ese momento, el sistema funcionará solamente con controles remotos sincronizados.

IMPORTANTE. A menos que haya conflicto, no es necesario sincronizar el control remoto. Para evitar que cuando se produzca un conflicto los controles remotos se sincronicen con los dos sistemas, uno de los sistemas debe estar desenchufado mientras se sincroniza el control remoto con el otro sistema. Este procedimiento debe repetirse con el segundo sistema después de desenchufar el primer sistema. Si tiene preguntas adicionales con respecto a su compra iFi, comuníquese con el servicio al cliente de Klipsch llamando al 1-810-KLIPSCH.

Cambio de la pila del control remoto

Para cambiar la pila, quite los dos tornillos de la parte de atrás del control remoto y desármelo como se muestra.



CUIDADO Y LIMPIEZA

Lo único que tal vez necesite hacerles a los altavoces es quitarles el polvo de vez en cuando. No les aplique nunca limpiadores abrasivos o con base de solvente, ni ningún detergente fuerte. Puede quitarles el polvo a las rejillas con el accesorio de cepillo de la aspiradora.

Resolución de problemas

El iPod no encaja bien en la base del sistema.

- Asegúrese de que el adaptador de base correcto para su iPod está insertado en la base de control.
- Quite el iPod, revise los conectores de la base de control y del lado inferior del iPod para asegurarse de que no hay obstrucciones.

No hay sonido

- Asegúrese de que el cordón de alimentación esté conectado en la parte de atrás del subwoofer y en un enchufe de CA de pared, que el interruptor de alimentación principal esté en la posición de encendido (On) y que el sistema iFi esté encendido. El indicador luminoso de la base de control debe estar en verde.
- Asegúrese de que el iPod esté asentado correctamente en la base de control, encendido y reproduciendo.
- Si hay un dispositivo externo conectado a la entrada auxiliar de la base de control, asegúrese de que el dispositivo esté encendido y reproduciendo. Si está intentando escuchar un iPod encajado en la base, desenchufe el cable de la entrada auxiliar de la base de control.
- Asegúrese de que el volumen esté subido según lo indiquen las luces indicadoras de la barra de luces de la base de control.

El iPod no se carga

- Asegúrese de que el iPod haya encajado correctamente en la base de control.
- Asegúrese de que el sistema esté enchufado y que el interruptor de alimentación principal del panel de atrás del subwoofer esté en la posición de encendido (On). El iPod no se carga si el interruptor de alimentación principal está en la posición de apagado (Off).

El control remoto no hace funcionar el sistema

- Asegúrese de que la pila esté correctamente instalada.
- Si la pila es vieja, puede ser necesario cambiarla.

El control remoto tiene un conflicto con otro sistema iFi cercano. Para evitar conflictos es necesario sincronizar correctamente el control remoto con el sistema. Siga el procedimiento detallado en la sección "Control Remoto" para sincronizar el control remoto con la base de control iFi.




GARANTÍA FUERA DE LOS ESTADOS UNIDOS Y CANADÁ

Si este producto se vende a un consumidor fuera de los Estados Unidos o Canadá, la garantía deberá cumplir con las leyes correspondientes y será responsabilidad exclusiva del distribuidor que lo suministró. Para obtener cualquier servicio de garantía aplicable, comuníquese con el minorista que le vendió este producto, o con el distribuidor que lo suministró.

iFi SPEAKER SYSTEM

重要安全說明

1. 閱讀本說明書。
2. 保管本說明書。
3. 留意一切警告。
4. 根據本說明書的全部內容使用。
5. 使用本裝置時切勿靠近水。
6. 只能使用乾布進行清潔。
7. 切勿堵塞任何通風口。根據廠家提供的說明進行安裝。
8. 安裝時切勿靠近任何熱源，包括散熱器、調溫器、爐子以及其他發熱設備（含放大器）等。
9. 本設備使用的電源插頭須符合地方標準中對極性和接地的要求。
10. 注意電源線的保護，避免踩踏或擠壓，特別是插頭、插座處及連接本設備的電源線所經過的地方。
11. 只使用廠家指定的附帶裝置/附件。
12. 只使用廠家指定的或與本設備配套銷售的推車、支架、三腳架、托架、或桌子等。使用推車時，請小心移動推車/設備元件，避免其傾倒而損壞。
13. 雷雨天或長期不使用本設備時，請將插頭拔出。
14. 把本設備交給有資格的人員進行所有的維修工作。如果本設備受到任何形式的損壞，如發生電源線或插頭損壞、液體滲入或物體掉入本設備內、本設備受雨淋或受潮、不正常運行、墜落等情形時，需對本設備進行維修。



該符號表示本單元所附資料中有重要的操作和維護說明。



該符號表明本單元內部存在可能造成觸電的危險電壓。

為避免引起火災或觸電，本設備切勿受雨淋或受潮。切勿讓水噴濺到本設備，切勿把諸如花瓶等裝有液體的物體放到本設備上。

切勿把諸如蠟燭一類的明火放置到本設備上。

警告：交流電源插頭應放在隨時可取用的位置。



警告：本設備內電壓可能危及生命。本設備內無用戶可維修的部件。請將所有維修工作交給有維修資格之人士完成。

注意：未經廠家明確批准的改動或改裝可能導致用戶失去操作本設備的權力。

注意：如果更換電池方法有誤，可能造成電池爆炸。請更換相同的電池或相同性能的電池。

購買 KLIPSCH 產品說明

感謝您購買 Klipsch iFi™ 音響系統。在閱讀完本手冊並按其說明連接好音響系統之後，您將聆聽到其美妙的聲音，這種聲音源自五十五年多來嚴格的工程作風和業內領先的研發成果。與所有 Klipsch 產品一樣，您購買的產品同樣採用了 Klipsch Horn-loaded Technology 專有技術。此項技術率先用於 1946 年開發出的首台 Klipschorn® 產品的主導設計，並在所有後續產品的主導設計中得以採用。使用 Horn-loading 技術能提高揚聲器的靈敏度，減少失真，獲得平滑的頻率回應和寬廣的頻散效果，因而使您獲得無與倫比的功率、聆聽到精緻的細節和動態效果。這項技術樹立了「Klipsch 之聲」的品牌。請您務必填寫本手冊後附的質量保證卡，或瀏覽 www.klipsch.com 網站填寫質量保證卡，以使我們能更好地為您服務。再次感謝您購買 Klipsch 產品，希望 Klipsch 揚聲器伴您進入音樂世界，帶給您身臨其境的感受，並常年陪伴著您。

裝箱內容



兩個 RSX-3 衛星揚聲器

壹個 8 英寸附有插槽端口的伸長型超低音揚聲器



壹個 iFi 控制台座

五個台座適配器



兩對 6 尺長揚聲器電纜

壹個無線電頻率 (RF) 手摺式遙控器



壹條 AC 電源線

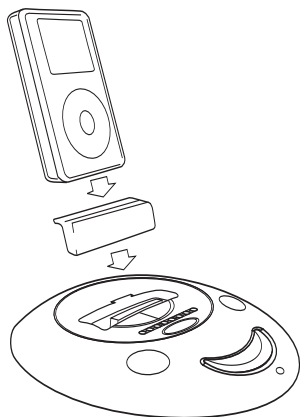
系統設置

控制台座

iFi系統提供了五個適配器，供控制台座匹配不同型號的iPod播放器。每個適配器標有「尺寸」，用於適配該尺寸的iPod。根據iPod產品生產的時期不同，其型號可能不對應適配器底部的尺寸。下面的指南可幫助您選擇合適的iPod適配插件。



請選擇合適的iPod適配器並插到控制台座上。適配器要緊緊地插入多針連接器的插槽內，並且居中插入。

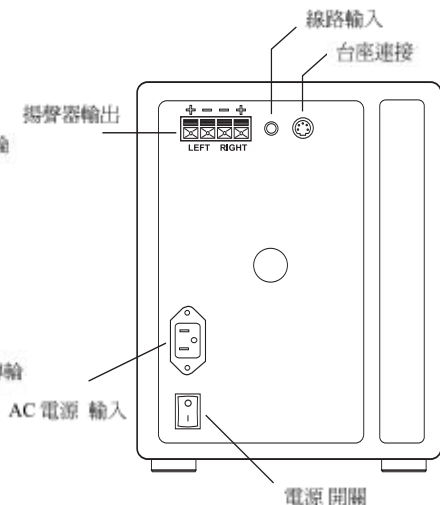


您的iPod應該可以很容易地插入控制台座，並且連接得很牢固。插槽底部的多針連接器的針滑入iPod底邊上的插座。iFi台座會略微彎曲以釋放插入iPod時在連接器上產生的應力。為了避免部件損壞，插入iPod時，請勿過度用力。

插入iFi台座的iPod，其所有功能均可用。

系統的基本連接

控制台座和兩個衛星揚聲器連接到超低音揚聲器後面的放大器上，此放大器驅動整個系統。



- 把超低音揚聲器後面板上的電源開關撥到Off (關) 的位置並拔下交流電源線。
- 控制台座連有一條電纜。把該電纜頭連接到超低音揚聲器相應的插座上。
- 使用隨本系統提供的雙導線揚聲器電纜，把衛星揚聲器連接到超低音揚聲器後面板上的輸出接線柱上。請仔細參照說明進行正確連接。把揚聲器接線柱上的螺帽鬆開直到金屬接線柱上的孔充分暴露出來。把每條導線的裸頭穿入接線柱孔內，向下擰螺帽，到手擰緊程度為止，使其壓住導線。確保沒有線擦搭接到相鄰的正負極接線柱上，否則可能損壞放大器或使其失靈。另外，請確保每個衛星揚聲器黑色（負極）端子通過導線連接到超低音揚聲器面板上相應的黑色彈簧夾上，同樣，揚聲器紅色（正極）端子通過導線連接到超低音揚聲器面板上紅色彈簧夾上。交叉連接（即黑色連接紅色，紅色連接黑色）會降低低音輸出並且影響整體音響效果。揚聲器電纜上的虛線標記有助於正確連接。
- 把電源線的母頭插接到超低音揚聲器相應的插座上，公頭插接到牆壁電源輸出插孔上。
- 安裝面網與否，並不影響您使用揚聲器。面網通過磁鐵吸附在揚聲器上。向前拉動面網，可以輕鬆地把它從揚聲器上拆下來。安裝面網時，您只需把面網的邊緣與揚聲器面板邊緣對齊，使其扣入到位就可以了。

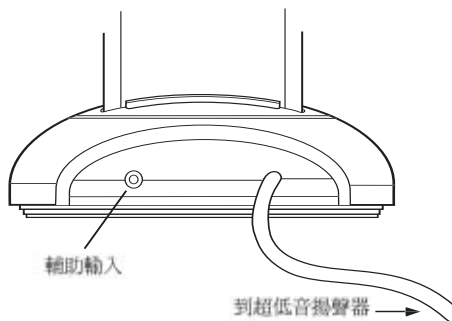


警告：請勿試圖卸下超低音揚聲器面網，因為它是不可拆卸的。

iFi SPEAKER SYSTEM

輔助音頻輸入

控制台座還配有一個3.5毫米身歷聲微型插口作為背板上的輔助音頻輸入口，用於連接外部音源（例如隨身聽CD播放機）。當插頭插入此輔助插口後，系統自動切換到此輸入口。如需切換回iPod，請拔下輔助輸入口上的插頭。



在超低音揚聲器背板上有個類似的輸入口，可用於連接外部音源。不過配備此輸入接口的主要目的是連接電腦音頻輸出。通過此輸入口的信號與台座信號混音。台座信號可能來自iPod或來自輔助輸入口。所以您可以同時聽到來自兩個音源的聲音。例如，同時聽到電腦發出的聲音和台座上iPod的音樂。

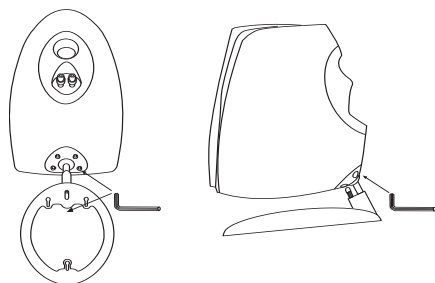
超低音揚聲器和揚聲器的擺放

iFi系統的元件雖然可以隨意擺放，不過揚聲器擺放的位置將影響音響效果。若超低音揚聲器擺放在地板角落，通常其音響效果最好。擺放在靠牆壁6到12英吋的地方，其效果也不錯。距離房間中央越近，其低音輸出越低。

各衛星揚聲器到聽者的距離相等時，其立體效果最佳。揚聲器間距越大，聲音顯得越空曠。如果可能，衛星揚聲器與側面牆的距離不要小於兩英尺，揚聲器的擺放高度應與坐姿聽者的耳朵高度相同。如果無法這樣擺放，請調整支架的球窩接頭使其朝向收聽位置。

支架調整和牆壁安裝

揚聲器通過一個球窩接頭連接其支架，這樣揚聲器可以大範圍地旋轉。如需調整旋轉角度，請取出扣在底托下面的六角扳手，鬆開鉗位板上環繞球窩接頭的四個螺絲。把揚聲器調整到合適角度，然後擰緊四個鉗位螺絲。但不要擰得過緊！每個支架還裝有一個可調的防下垂裝置，防止揚聲器角度調整後揚聲器下垂。可以從支架底側接觸到此防下垂裝置。



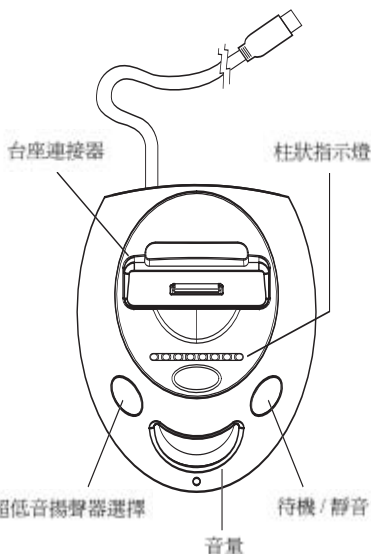
另外在底托下面有三個鎖眼，用於把支架安裝到牆壁上。安裝在牆壁的步骤如下：

1. 使用2號十字螺絲刀，卸下把精圓金屬板固定到揚聲器底托上的四個固定螺絲。
2. 用金屬板作為模板，在牆上準備安裝揚聲器的位置標記三個鎖眼位置。單個鎖眼位置必須在上面。
3. 把8號平頭木螺絲（至少兩英寸或51毫米長）擰入木螺柱或乾牆螺絲中，牆螺絲的承受重量應為20磅（9公斤）以上，螺絲頭需凸出牆壁表面大約1/4英寸（大約7毫米）。
4. 確保小橡膠腳是面對牆壁的，把精圓金屬板鎖眼穿入螺絲，把金屬板滑入到位並調整螺絲緊密度使金屬板緊緊貼住牆壁。
5. 向上滑動金屬板使其脫離螺絲以取下金屬板。
6. 從揚聲器底托上卸下徽標，方法是壓下側的徽標裂開的柱子，並旋轉180度使其朝向適當位置。
7. 使用在第一步卸下來的四個螺絲，把精圓金屬板重新裝回到揚聲器底托上。不要擰得過緊！
8. 從揚聲器底托下面取出隨揚聲器提供的六角扳手。鬆開揚聲器球窩接頭元件上的四個六角螺絲，把底托向上轉，轉到揚聲器後面。
9. 輕輕擰緊四個球窩接頭以固定揚聲器位置。把揚聲器裝到牆壁上後，您可能需要微調揚聲器的角度。
10. 把揚聲器底托勾掛到從牆壁凸出來的螺絲頭上。把掛到牆壁螺絲上的底托向下滑動以鎖住揚聲器。
11. 牆壁安裝揚聲器處若有導線從牆壁出來，請取下揚聲器底托孔的裝飾蓋，把導線穿過底托孔。
12. 把揚聲器導線連接到揚聲器接線柱上。
13. 微調揚聲器角度，然後用扳手擰緊球窩接頭上的六角螺絲。請勿擰得過緊！
14. 把六角板鉗放回底托蓋下並扣入揚聲器底托。

射頻遙控器

您的遙控器預先裝有電池。如果您發現遙控器與附近的其他iFi系統衝突，請參見「遙控器」部分的說明，設置台座與遙控器的同步。

系統操作



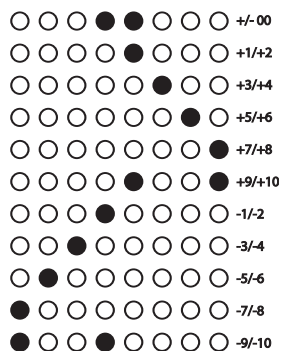
調整超低音揚聲器音量電平，請按音量/超低音揚聲器選擇按鈕，然後轉動音量旋鈕。此時指示燈顯示超低音揚聲器的相對音量電平。再按音量/超低音揚聲器選擇按鈕把它切換到主音量控制。注意：在超低音揚聲器模式下，五秒以後系統自動恢復到主音量控制模式。

柱狀音量指示燈

控制台座上的柱狀音量指示燈，根據音量/超低音揚聲器選擇按鈕所處位置，分別顯示當前的主音量或超低音揚聲器音量。音量由從左到右連貫的發光二極體指示。

系統靜音時數個音量LED會閃亮。

當調整超低音揚聲器音量時，柱狀指示燈指示超低音揚聲器的相對電平，如下圖所示。



電源

主電源 (Main Power) 開關位於iFi超低音揚聲器的後方，此開關必須處於接通位置系統才能工作。您可以通過台座或遙控器把系統切換到待機狀態 (Standby) 或接通 (On) 狀態。待機時，台座上的電源指示燈呈琥珀色。接通狀態時，此燈呈綠色。超低音揚聲器主電源開關切斷後，或電源線拔出後，沒有燈點亮。

待機/靜音(Standby/Mute)按鈕

在待機狀態下，按待機 (Standby) /靜音 (Mute) 按鈕可啟動iFi系統。如果iPod插在台座上，iPod也同時啟動。

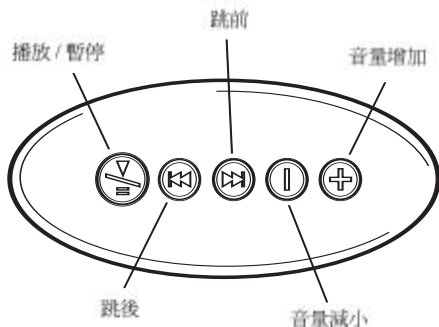
系統開啟期間，按待機/靜音按鈕會使系統靜音並暫停iPod。再按此按鈕，會解除靜音。按下此按鈕並保持按下狀態會使系統進入待機狀態。在待機狀態下，iPod將繼續充電。

音量/超低音揚聲器選擇

(Volume/Subwoofer Select)按鈕

音量旋鈕的默認功能用於調整總音量大小。也可以用來調整超低音揚聲器相對於衛星揚聲器的輸出電平。

遙控器



遙控器有五個按鈕，當iPod插接在台座上時，遙控器控制基本的播放功能。由於它使用射頻 (RF) 而不是紅外信號，所以不必把遙控器指向iFi台座。環境不同，遙控器遙控距離不同，最遠可以在100英尺處遙控iFi系統。甚至可以穿過牆壁和地板遙控！只要接通主電源開關(Master Power)和超低音揚聲器，按遙控器上的播放/暫停(Play/Pause)按鈕，可以把系統從待機狀態切換到接通運行狀態。

iFi SPEAKER SYSTEM

音量增加/減小 (Volume Up/Volume Down)

按音量增加按鈕可提高聲音電平，按音量減小按鈕可降低聲音電平。

播放/暫停(Play/Pause)

當iPod處於未播放狀態，按一次播放/暫停按鈕將開始播放。當iPod正在播放，按一次播放/暫停按鈕將暫停當前軌道播放。當iPod處於暫停狀態，按一次播放/暫停按鈕將恢復播放當前軌道。

按下播放/暫停按鈕並保持3秒會把iFi系統和任何插接的iPod切換到待機狀態。只要超低音揚聲器電源主開關不關斷，iPod將繼續充電。

跳前/跳後(Skip Forward/Skip Back)

iPod播放期間，按跳前按鈕將跳到播放表中下條軌道。按跳後按鈕，系統將跳回當前軌道的起點。在軌道開始位置按跳後按鈕，系統會轉到播放表中前一個軌道。按下跳前按鈕並保持數秒會在當前軌道上快進，按下後退按鈕並保持數秒鐘，可在當前軌道上後退。

遙控器和控制台座之間的同步設置

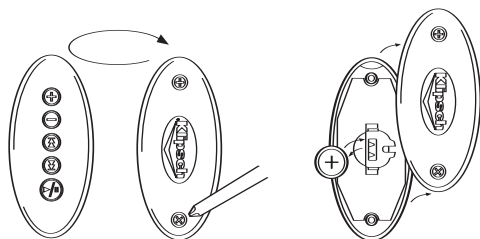
設備出廠時，並不要求遙控器與控制台座同步。這意味著任何的iFi遙控器也可以控制系統。如果多台相鄰設備發生衝突，就需要把遙控器和控制台座同步，方法是在系統接通訊狀態下按下播放/暫停鍵並保持按下狀態10秒鐘。這樣設備會進入待機狀態，並在10秒以後實現同步。這以後，系統只能與該同步遙控器工作。

重要提示：除非有衝突，否則沒有必要對遙控器進行同步。衝突一旦出現，為了避免遙控器同時同步於兩個系統，在對其中一個系統同步期間，應拔去另一個系統的電源插頭。同步完成後，用同樣方法為另一個系統的遙控器同步期間，應拔去第一個系統的電源插頭。

對新購iFi，如有其他疑問，請與Klipsch 客戶服務人員聯繫，電話是1-800-KLIPSCH。

遙控器電池更換

如需更換電池，請卸下遙控器背面的兩個螺絲，並按圖所示進行拆卸。



保護和清潔

您需要做的，只是偶爾去揚聲器的灰塵。不要使用任何摩擦性或溶解性清潔劑以及任何粗糙的去污劑。可以使用吸塵器配備的刷子來清潔面網。

排除故障

台座上的iPod未插好

- 請確保台座適配器適合您的iPod，並插入台座。
- 卸下iPod。檢查控制台座上的連接器和iPod底部，上面不得有堵塞物。

無聲音

- 確保電源線一頭插接到超低音揚聲器的後面，另一頭插接到交流電插座上，確保電源總開關處於接通位置，並且iFi系統處於開啟狀態。控制台座上的電源指示燈應呈綠色。
- 確保在台座上插好iPod，使其接通並在播放中。
- 如果有外部設備連接到控制台座的輔助輸入孔，請確保該設備接通並且正在播放。如果您需要收聽台座上iPod發出的聲音，請拔去台座上輔助輸入口的纜線。
- 確保音量控制已被開啟，可查看台座上的音量指示柱。

iPod不充電

- 確保台座上iPod已經插好。
- 確保系統接通電源並且超低音揚聲器後面板上的電源總開關接通。如果電源總開關關斷，iPod不會充電。

遙控器失靈

- 確保電池安裝正確。
- 如果電池已用了很長時間，可能需要更換。

遙控與其他相鄰iFi系統衝突

- 為了避免衝突，遙控器需要與系統正確同步。請參見「遙控器」部分，設置遙控器和iFi控制台座之間的同步。

美國和加拿大以外地區的產品保證

本產品出售給美國或加拿大以外地區的客戶時，其產品保證必須適合當地法律，並且完全由當地經銷本產品的經銷商負責。有關保證維修服務，請與您購買本產品的當地零售店或經銷商連絡。

重要な安全上のご注意

- この取扱説明書をお読みください。
- この取扱説明書は保管してください。
- 全ての警告事項にご留意ください。
- 取扱説明書の内容にすべて従ってください。
- 水気の近くではこの機器は使用しないでください。
- 掃除には乾いた布のみを使用してください。
- 通風孔を塞がないでください。製造業者の指示事項に従って据付けてください。
- ラジエータ、温風吹出口、ストーブ、熱を発生するその他の機器（アンプを含む）などの熱源の近くには据付けしないでください。
- この機器は、電気極性とアースに関する現地規格に適合したプラグを用いてコンセントに差し込むようにしてください。
- 電源コードが踏まれたり、挟まれることのないように保護してください。特に、プラグ、コンセント、機器との接続部には注意を払ってください。
- 付属品/アクセサリは、製造業者の指定したものののみをご使用ください。
- カート、スタンド、三脚、ブラケット、テーブルは、製造業者の指定したものを、すなわち機器と一緒に販売しているもののみをご使用ください。カートをご使用の際は、カート/機器をまとめて移動する際に横転による怪我がないようご注意ください。
- 雷雨時や長期間使用しない時には、機器の電源を抜いてください。
- 全ての点検・修理は適格なサービス担当者に依頼してください。電源コードやプラグに損傷がある場合、機器に液体がこぼれたり物体が落下した場合、機器に雨や水分がかかった場合、動作が正常でない場合、落下した場合など機器何らかの損傷を受けた場合には点検・修理が必要です。



このシンボルは、この装置に付属の印刷物に重要な操作・保守指示事項が記載されていることを示します。



このシンボルは、感電のリスクが伴う危険電圧がこの装置内に存在していることを示します。

火災や感電のリスクを低減させるため、機器に雨や水分がかからないようにしてください。製品を水滴や跳ね返りに露呈したり、花瓶など液体で満たされた物体を製品の上に置かないでください。

ロウソクなどの燭火を製品の上に置かないでください。

警告：ACメインプラグは、ユーザーが常に簡単に操作できるような位置に配置してください。



警告：この機器の電圧は、人命にかかわる危険性があります。内部には、ユーザーによって交換可能な部品はありません。全ての点検・修理は適格なサービス担当者に依頼してください。

注意：製造業者による明示的な許可のない変更や改造をすると、この装置を操作する権利が無効となることがあります。

注意：電池が正しく交換されないと爆発する危険性があります。同種またはそれに相当する種類のみと交換してください。

ご購入のKLIPSCH製品の取扱説明書について

Klipsch F1™ スピーカーシステムをお買い上げいただきましてありがとうございます。このマニュアルをお読みのうえ、システムを接続していただきますと、55年以上にわたる厳格なエンジニアリングと、この分野をリードする研究開発の成果をお聴きいただけます。他の全てのKlipsch製品と同様、お買い求めのシステムには、Klipschホーン搭載技術が装備されています。これは、1946年に開発された初のKlipschorn®に採用された基本となるデザインで、その後の各製品に受け継がれてきました。ホーン搭載により、スピーカーでは高感度、低音、均一な周波数応答、および広い分散性が得られ、こうして「The Klipsch Sound」の得意とする他に類を見ないパワー、細部の表現、およびダイナミクスが実現されます。このマニュアルに同封されている保証カードにご記入なさるか、www.klipsch.comでオンライン登録いたしますと、弊社サービスをご利用いただけます。Klipschをご選択いただきましたことに改めて感謝の意を表しますとともに、このスピーカーによって、命の通う音楽を長年お楽しみいただけますことを願っております。

梱包物の内容



RSX-3 サテライトスピーカー2台

長さ8インチ (20.32cm)
のロングスロー サブウーファー1台
(穴あきポート付)



iFi コントロール・ドック1台

ドックアダプター5本



2本一組の6フィート (182.88cm) スピーカーケーブル2組



無線周波数 (RF) ハンドヘルドリモコン1台



AC電源コード1本

IFi SPEAKER SYSTEM

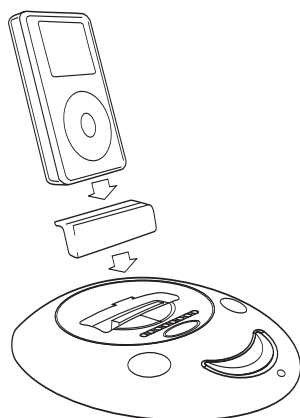
システムの設定

コントロール・ドック

iFiシステムには、様々なモデルのiPodがコントロール・ドックに対応できるよう5種類のアダプタが同梱されています。各アダプタのラベルで適合する「サイズ」のiPodが指定されています。iPodの新旧によって、所有されるモデルがアダプタの下部に記載された通りのサイズに対応しない場合もあります。下記のガイドは、所有されるiPodの特定モデルに適切なインサートを選ぶ上で役立つものです。



iPodに合ったアダプタを選び、マルチピン・ドック・コネクタの中心に位置する穴にしっかり押し入れてドックの上部にアダプタを挿入します。

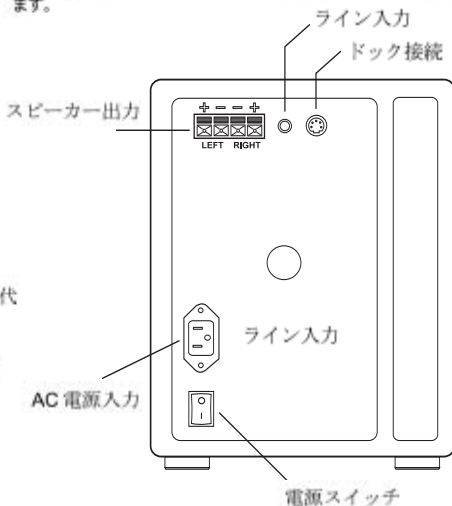


これで、穴のベース部分にあるマルチピン・コネクタがiPodの底面とともにソケットに挿入され、iPodは簡単かつしっかりとドックの上部に挿入されるはずです。iPodの挿入時に、iFiドックはコネクタにかかる圧力を緩和するため多少曲がります。損傷を避けるため、iPodを挿入する際は過度の圧力をかけないでください。

iFiドックに装着されている時は全てのiPod機能をご利用いただけます。

基本的なシステム接続

コントロール・ドックと2台のサテライト・スピーカーは、システム全体の電源源であるサブウーファーの後部にあるアンプに接続されます。



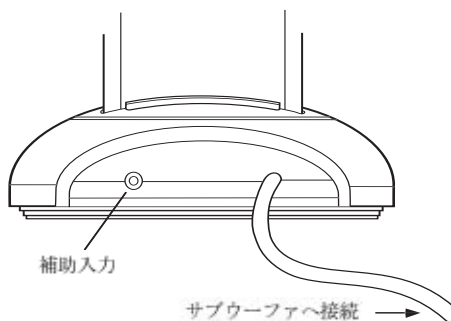
- サブウーファーの後部パネルに設置されている電源スイッチを「オフ」にし、AC電源コードのプラグを外します。
- コントロール・ドックには取付ケーブルがあります。このケーブルの末端をサブウーファーの対応する端子に接続します。
- 支給されたツイコンダクタ・スピーカーケーブルを使ってサテライト・スピーカーをサブウーファーの後部パネルにある接続端子の出力端子に接続します。正しい操作が行えるよう、これらの指示には慎重に従ってください。スピーカーの接続端子のナットを、端子軸上の穴が見えるまで回して締めます。各導体に、接続端子の一つの穴から裸線の末端を差し込み、端子に銅線が固定されるようナットを手で締め付けます。裸線の捻り線が近くの黒色と赤色の接続端子の間で接触しないようにしてください。アンプの誤作動や損傷を招く場合があります。また、各サテライトの黒色（マイナス）端子に接続されている導体はサブウーファーパネルの対応する黒色のスプリング・クリップに、各サテライトの赤色（プラス）端子はサブウーファーパネルの対応する赤色のスプリング・クリップに必ず取り付けてください。この接続を反対にする（赤色と黒色、または赤色と黒色を接続）と、低音出力が下がり、音質全体が損なわれます。スピーカーケーブル上の点線が正確な接続に役立ちます。
- 電源コードの凹部をサブウーファーの対応するソケットとAC壁コンセントの凸部に差し込みます。
- スピーカーはフロントカバーの取り付けに関係なく使用できます。フロントカバーは磁気キャッチで所定の位置に固定されます。フロントカバーを取り外すには前に引き、交換する場合はスピーカーのフロントパネルとフロントカバーの端部を揃えて合わせ、所定の位置に「カチッ」とはめられます。



警告：サブウーファーのフロントカバーは取り外し不可能なため、取り外さないでください。

補助音声入力

コントロール・ドックにはまた、後部パネルに3.5mmステレオ・ミニ端子補助音声入力があります。この入力により、システムから外部音源（携帯CDプレーヤーなど）を聞くことができます。この端子にプラグが入力されている場合、システムは自動的に補助入力に切り替わります。iPodに再び切り換える場合は、補助入力の接続を外してください。



サブウーファーの後部パネルにある類似の入力もまた外部音源と併用できますが、この入力はコンピュータの音声出力に接続することが主に意図されています。両方の音源から同時に音声聞くことができるよう、信号がiPodまたは補助入力からのものかどうかに関係なくこの入力はドックからの信号と混合されます。これにより、例えばドック上のiPodで音楽を再生しながらコンピュータからの音声聞くことが可能です。

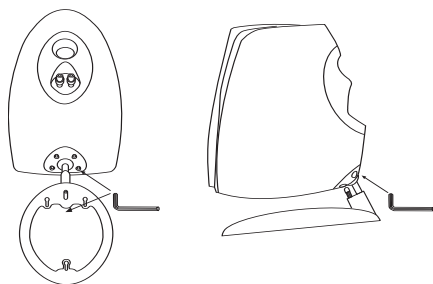
サブウーファーおよびスピーカークの配置

iFシステムのコンポーネントはあなたにとって都合の良いほとんどどんな方法にでも配置できますが、スピーカークの場所は音声の品質に影響を与えます。サブウーファーは通常、隣の床面に配置された場合に最も高い性能を発揮します。二番目のオプションとして有効なのは、サブウーファーを壁から8~12インチ（約15cm~30.5cm）離して配置することです。壁から部屋の中心へと離れるほど、低音出力は低くなります。

聴音位置から同じ距離にサテライトスピーカークを配置すると最高のステレオ効果が得られます。遠ざけるほど広がりのある音が得られる傾向にあります。可能な場合は、どちらのサテライトも壁から2フィート（約60cm）より近い位置にならないようにしてください。スピーカークは懸掛した聴音者の耳の高さに設置します。これが実際的な問題となる場合は、スタンドのボールジョイントが聴音位置に向くよう上下調整してください。

スタンドの調節および壁取り付け

スピーカークは、広い範囲な回転を可能にするボールジョイント経由でスタンドに取り付けることができます。角度を調整するには、同梱の六角レンチを裏側にあるベース部分から外し、ボールジョイントを取り囲むクランププレート上のネジ4本を緩めます。所望の場所にスピーカークを位置付けて、4本のクランプネジを締めます。きつく締めすぎないでください。各スタンドはまた、角度調整後にスピーカークが下方向を向かないように、調整可能なダウンストップを組み込んでいます。スタンドの下側からこのダウンストップの頭部に接触することができます。



ベースの下側にはまた、壁取り付けとしてのスタンドの機能を可能にするに鍵穴が3つあります。取り付けには、下記の指示事項に従ってください。

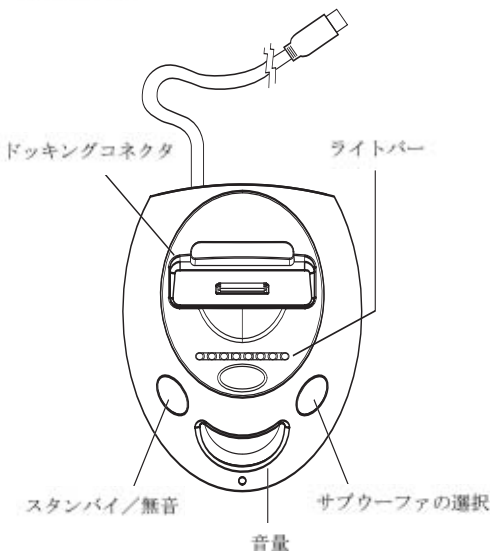
1. プラスのスクロッドドライバー (#2) を使って、楕円形の金属プレートをスピーカークベースの底部に取り付けている4本のネジを外します。
2. 金属プレートをテンプレートとして使い、希望する壁の位置に3つの鍵穴を開けるためのネジの位置に印をつけます。一つの鍵穴は上部に来る必要があります。
3. 木ネジ (#8、長さ最低2インチ/約50mm) をスタッド、または定格荷重20ポンド (9 kg) 以上の乾式壁用取付金具に取り付けます。ネジ頭を壁表面から約1/4インチ (7mm弱) 突き出した状態にします。
4. 小型のゴム足が壁に接していることを確認し、鍵穴からネジを通して楕円形の金属プレートを配置します。金属プレートを所定の位置まで下側に滑らせて、きちんと適合するように、ネジのきつさを調整します。
5. 金属プレートを上側に滑らせてネジから外し、壁から外します。
6. 裏側にある分岐ポストを押してロゴをスピーカークのベースから取り外し、正しい方向を向くよう180度回転させます。
7. 手順#1で外した4本のネジを使って、スピーカークのベースに金属プレートを再び配置します。きつく締めすぎないでください。
8. 同梱の六角レンチをスピーカークベースの裏側から外します。スピーカークのボールジョイント組立にある4本の六角頭ネジを緩め、ベースをスピーカークの背後に配置します。
9. 4本のボールジョイントネジを慎重に締め、スピーカークの位置を固定します。壁に取り付けた後、スピーカークの角度を微調整する必要がある場合があります。
10. スピーカークベースの鍵穴をネジ頭部に引っ掛け、壁から突き出るようにします。ネジにベースを滑り入れて、スピーカークを所定の位置に固定します。
11. スピーカーク線が壁から見えないような場所にスピーカークを取り付ける場合は、表面上のブラグを抜いて、スピーカークベースのスナップ式カバーの穴に線を通してください。
12. スピーカーク線をスピーカークの接続端子につなげます。
13. スピーカークの角度を微調整し、ボールのソケットの六角ネジで締めます。きつく締めすぎないでください。
14. 六角レンチをベースカバー底部に保管し、スピーカークベースに再度取り付けてください。

iFi SPEAKER SYSTEM

RFリモコン

無線周波数 (RF) のリモコンは、電池同梱です。リモコンが近くにある別のiFiシステムを妨害する場合は、「リモコン」セクションのドックとリモコンの同期化に関する指示事項を参照してください。

システム操作



電源

システムを操作するには、iFiサブウーファの後部にある主電源スイッチを「オン」にする必要があります。「スタンバイ」と「オン」モードのシステム切り換えをコントロール・ドックから、またはリモコンで行うことができます。コントロール・ドックの電源LEDは、スタンバイ・モードの場合は琥珀色が、システムがオンの場合は緑色に点灯します。何も点灯していない場合は、サブウーファの主電源がオフになっているか、電源コードがコンセントに差し込まれていないことを意味します。

スタンバイ/無音ボタン

スタンバイ・モードでスタンバイ/無音ボタンを押すと、iFiシステムがオンに切り換わります。iPodがドックに装着されている場合は、iPodも同様にオンになります。

システムがオンになっている場合、スタンバイ/無音ボタンを押すと無音になり、iPodが一時停止になります。再びボタンを押すとシステムの無音が解除されます。スタンバイ/無音ボタンをしばらく押したままにしていると、システムがスタンバイに切り換わります。スタンバイ・モードではPodの充電が継続されます。

音量/サブウーファー選択ボタン

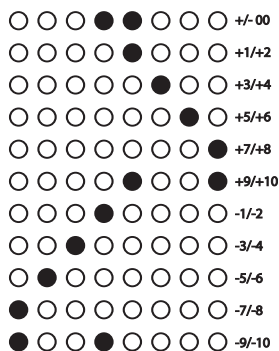
音量ノブのデフォルト機能は、音量レベル全体の上下調整です。このノブはまた、サテライトに対応したサブウーファー出力レベルの調節にも使用できます。

サブウーファーレベルを調節するには、まず音量/サブウーファー選択ボタンを押し、それから音量ノブを回します。ライトバーが相対的なサブウーファーレベルを表示します。音量/サブウーファー選択ボタンをもう一度押すと、ノブは主音量の調節に戻ります。注：サブウーファー・モードの場合、5秒後にシステムは自動的に主音量に戻ります。

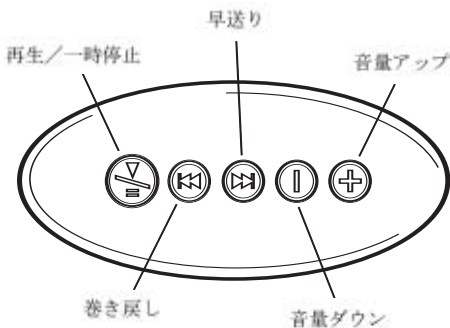
ライトバー

音量/サブウーファー選択ボタンの設定によって、コントロール・ドックのライトバーは現在の主音量またはサブウーファーレベルのどちらかを示します。システムを無音にすると音量LEDが点滅します。

サブウーファーレベルが調節されたら、下記に示されるようにライトバーは相対的なサブウーファーレベルを示します。



リモコン



リモコンには、iPodがドックに装着されている時に基本的な再生機能操作できる5つのボタンがあります。赤外線信号ではなく無線周波数 (RF) を使用しているため、リモコンをiFiドックの方向に向ける必要はありません。状況によりませんが、リモコンは最高100フィート (30.48m) 離れた場所からiFiシステムを操作でき、壁や床をも通過します。主電源とサブウーファーがオンになっている限り、リモコンの再生/一時停止ボタンを押すと、システムがスタンバイからオンへと切り換わります。

音量アップ/音量ダウン

音量アップボタンを押すと音声レベルが上がり、音量ダウンを押すと音声レベルが下がります。

再生/一時停止

iPodが再生されていない状態で再生/一時停止ボタンを一回押すと、再生が始まります。iPodの再生中に再生/一時停止ボタンを一回押すと現時点のトラックが一時停止します。iPodが一時停止中に再生/一時停止ボタンを一回押すと現時点のトラックで再び再生を始めます。

再生/一時停止ボタンを3秒間押し続けると、iPodシステムに切り替わり、システムにドックされているiPodはスタンバイ・モードになります。サブウーファーの主電源スイッチがオンになっている限り、iPodの充電は継続されます。

早送り/巻き戻し

iPodの再生中にスキップFWDボタンを押すと、プレイリストの次のトラックにスキップします。スキップREVボタンを押すと現時点のトラックの最初に戻ります。トラックの初めにスキップREVボタンを押すと、プレイリストの直前のトラックに戻ります。スキップFWDまたはスキップREVボタンを数秒間押し続けると、現在のトラックを高速早送りまたは高速巻き戻しします。

リモコンとコントロール・ドックの同期化

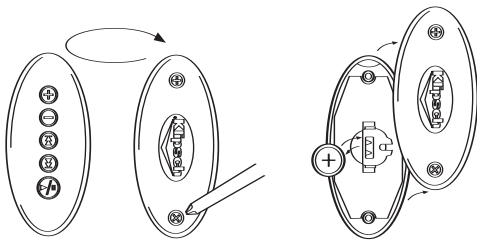
工場からの出荷時点では、コントロール・ドックはリモコンの同期化を必要としません。つまり、iPodリモコンがシステムを制御する、ということです。複数のユニットが互いに近接して操作されている場合に妨害が発生する場合、システムをオンの状態にして再生/一時停止ボタンを10秒間押し続けることで、リモコンをコントロール・ドックと適合できます。ユニットはスタンバイ・モードになり、10秒後に適切に同期化されます。この時点から、システムは同期化されたリモコンでのみ操作されるようになります。

重要：妨害のない限り、リモコンを同期化する必要はありません。妨害が実際に生じた場合は、リモコンが両方のシステムと同期化するのを避けるため、一つのシステムが同期化している間、もう一つのシステムのコンセントを外しておくべきです。この手順が終了したら、二番目のシステムで同期化を繰り返しますが、最初のシステムのコンセントを必ず外してください。

iPodのご購入に関してさらにご質問がある場合は、Klipsch顧客サービス (1-800-KLIPSCH = 1-800-654-7727) までお問い合わせください。

リモコン電池の交換

電池を交換するには、リモコン背面の2本のネジを外し、下記の通り分解してください。



手入れおよび掃除

サブウーファー・アンプに必要な唯一の手入れは、時々埃を払うことです。研磨性や溶剤性の洗浄剤、粗い洗剤は一切使用にならないでください。掃除機の付属ブラシでフロントカバーを掃除することもできます。

トラブルシューティング

iPodがシステムに適切にドックしない

- 所有されるiPodに適したドッキング・アダプタがコントロール・ドックに装着されていることを確認してください。
- iPodを外し、コントロール・ドックのコネクタとiPod底部をチェックして妨害物が何も無いことを確認してください。

音が聞こえない

- 電源コードがサブウーファーの後部とACコンセントに接続されていること、主電源スイッチがオンの位置になっていること、iPodシステムのスイッチがオンになっていることを確認します。コントロール・ドックのLEDは緑色になるはずですが、
- iPodが適切にコントロール・ドックに装着されており、電源がオンになっており、再生中であることを確認します。
- コントロール・ドックの補助入力に外部装置が接続されている場合は、装置がオンになっており再生中であることを確認します。ドックでiPodを聴きたい場合は、補助入力からケーブルを抜き、コントロール・ドックに差し込んでください。
- コントロール・ドックのライトバーに示される通り音量が入っていることを確認してください。

iPodが充電されない

- iPodが適切にコントロール・ドックに装着されていることを確認してください。
- システムがプラグ入力されており、サブウーファーの後部パネルにある主電源がオンになっていることを確認してください。主電源がオフ位置にある場合、iPodは充電されません。

リモコンでシステム操作ができない

- 電池が適切に取り付けられていることを確認します。
- 電池が古くなっている場合は交換する必要があります。

リモコンが近くの別のiPodシステムを妨害する

- 妨害を避けるため、システムとリモコンは適切に同期化される必要があります。「リモコン」セクションで詳述される手順を使ってリモコンをiPodコントロール・ドックと同期化してください。

米国およびカナダ以外での保証

米国またはカナダ以外の顧客に販売された場合に、この製品の保証は適用法に従うものとし、その製品を販売した販売代理店が唯一責任を受け持つこととなります。適用される保証サービスを受けるには、この製品をお買い求めになった販売店まで、またはこの製品の供給元である販売代理店までお問い合わせください。

