

Yorkville C120P Loudspeaker

Thank you for choosing Yorkville's Coliseum C120P powered monitors for your sound reproduction needs. We hope you will take the time to read this brief manual and if you have any questions we can be reached on-line at info@yorkville.com.

Front LEDs

Blue LED - indicates power ON.

Orange LED - indicates "clip/limit." The built-in non-defeatable LIMITER helps to prevent distortion. It operates continuously and has minimal effect on sound quality, however its operation does indicate that the C120P is at maximum volume and may be on the verge of distortion if the Orange LED is on more of the time than simply flashing on peaks.

Controls and Connections (from the top)

GAIN Control - turn this control clockwise to increase the volume, or counterclockwise to reduce volume. If the orange "clip/limit" LED on the front of the enclosure illuminates, reducing the GAIN setting will decrease its activity.

BASS Control - adjust this control clockwise or counter-clockwise to increase or decrease the emphasis in the low frequency region. A center setting is neutral.

Tip: if the orange "clip/limit" LED is illuminating overtly at comparatively low sound levels, it may be a result of the BASS being turned up too far. Reducing the BASS setting will help to compensate. This also applies to the TREBLE control.

TREBLE Control - adjust this control clockwise or counter-clockwise to increase or decrease high frequency emphasis. A center setting is neutral. (See BASS control.)

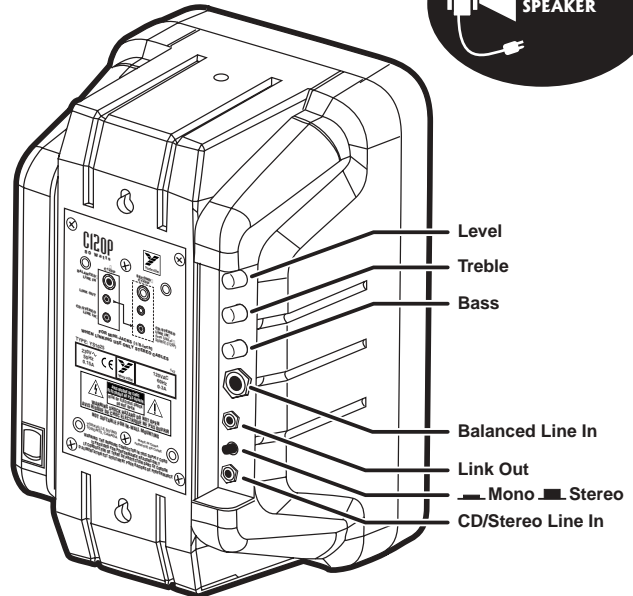
1/4-Inch BALANCED LINE Input - this is for monophonic, Tip-Ring-Sleeve (balanced), line-level signals and is not internally connected to the STEREO LINK OUTPUT. Its main purpose is to provide the mixing technician with the ability to isolate mixer outputs, or patches, through a dedicated monitor.

Balancing code is; Tip= (+) 0° phase, Ring= (-) 180° phase, and Sleeve=Ground.

Tip: if you want to add-on a second C120P, connect your signal source via the 1/8-inch CD STEREO LINE IN jack, not the 1/4-inch BALANCED LINE input. Now you can interconnect the second C120P as stated below.)

1/8-inch STEREO LINK OUTPUT Jack - use a 1/8-inch stereo cable here to connect an additional C120P. Make sure the STEREO/MONO button is in the STEREO position (up) otherwise the additional speaker will not work. MONO/STEREO Pushbutton - regulates the signal coming in through the 1/8-inch CD/STEREO LINE IN jack.

Powered SPEAKER



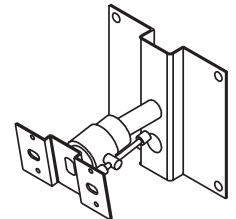
Use the STEREO setting when the audio signal is stereo and/or interconnecting an additional C120P. Use the MONO setting when no other C120P is linked and you want Left and Right blended.

Tip: if you are adding another C120P via the STEREO LINK OUTPUT jack, be sure the MONO/STEREO pushbutton is in the STEREO position so that the additional speaker will work

1/8-inch CD/STEREO LINE IN Jack - this is where you connect your stereo tuner/amplifier, CD player or tape deck. When used in the recording studio, you may run a mono line from the mixer to this input rather than the 1/4-inch BALANCED LINE IN jack.

Additional

Your C120P can be painted. We suggest that you remove the front grill and mask off the speakers and rear connector panel to avoid getting paint on them. If you want to paint the C120P without removing the grill, a small amount of overspray will not hurt the components. However, too much paint will destroy your speakers permanently.



Frequency response: 65Hz to 19KHz +/-3dB
 Power: 80 Watts burst avg. power
 Max SPL: 101dB @ 1 meter
 Connectors: 1/4-inch Phone and 1/8-inch Mini Jack
 Dimensions: W 17.8 x D 6.5 x H 10.25 inches
 W 17.8cm x D 16.5cm x H 26cm
 Weight: 8.8 lbs (4.0 kg.)

**REAL Gear.
 REAL People.**



*This Product is Warranted against manufacturing defects for a period of one year

www.yorkville.com

Yorkville Sound
 550 Granite Court
 Pickering, Ontario
 L1W-3Y8 CANADA

Yorkville Sound Inc.
 4625 Witmer
 Niagara Falls, New York
 14305 USA

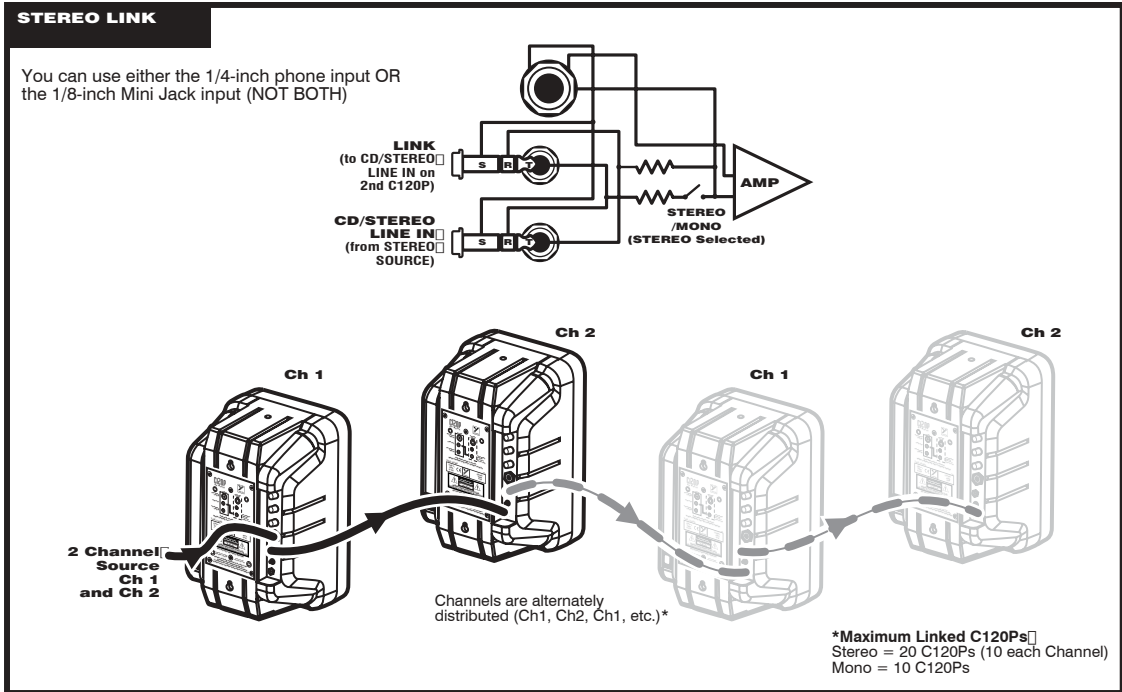
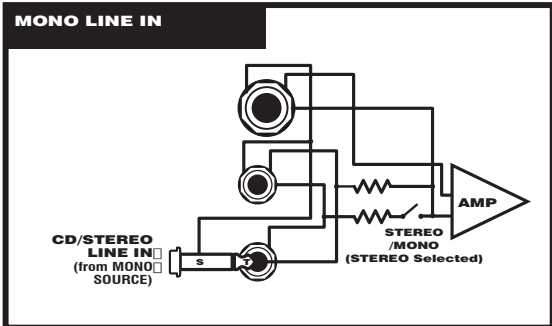
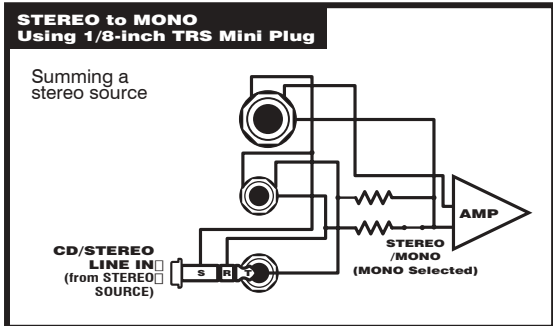
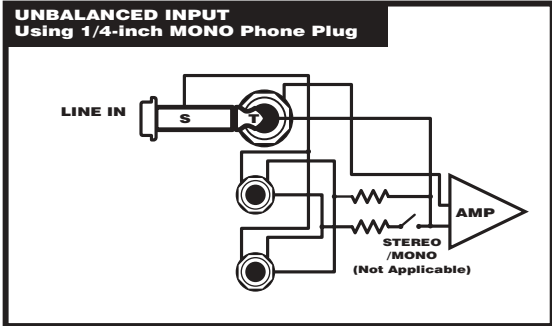
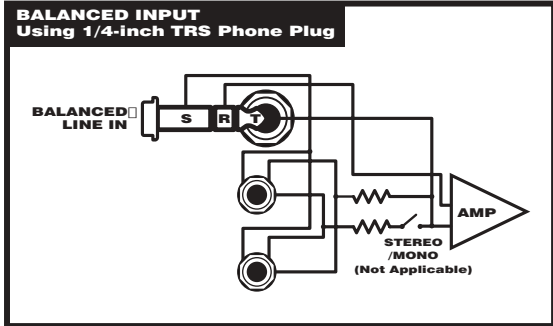
Printed in China

Quality and Innovation Since 1963

Yorkville C120P Loudspeaker



Sample Configurations



REAL Gear.
REAL People.



Yorkville Sound
550 Granite Court
Pickering, Ontario
L1W-3Y8 CANADA

Yorkville Sound Inc.
4625 Witmer Industrial Estate
Niagara Falls, New York
14305 USA

www.yorkville.com

*This Product is Warranted against manufacturing defects for a period of one year

Quality and Innovation Since 1963

Printed in China

Le Haut-Parleur C120P de Yorkville

Merci d'avoir choisi l'enceinte active Coliseum C120P de Yorkville pour vos besoins en sonorisation. Nous espérons que vous prendrez quelques minutes pour lire ce bref manuel. Si vous avez des questions, n'hésitez pas à nous contacter par courriel à l'adresse suivant : info@yorkville.com.

DEL sur le panneau avant

DEL Bleue – indique que l'appareil est en marche.

DEL Orange – indique "écrêtage/limiteur." Le limiteur intégré non-commutable aide à prévenir la distorsion. Il opère continuellement et affecte très peu la qualité sonore. Son opération indique toutefois que le C120P fonctionne à son niveau maximum et qu'il peut être sur le seuil de la distorsion si la DEL Orange s'allume continuellement. La DEL devrait seulement clignoter sur les pointes de signal.

Contrôles et Connexions (à partir du haut)

Contrôle de GAIN – tournez ce contrôle dans le sens horaire pour augmenter le volume, ou dans le sens anti-horaire pour réduire le volume. Si la DEL orange "écrêtage/limiteur" sur le panneau avant s'allume, réduisez le niveau de réglage du gain pour diminuer son activité.

Contrôle de BASS – ajustez ce contrôle dans le sens horaire ou anti-horaire pour augmenter ou diminuer l'accent de la région des fréquences graves. Le réglage central est neutre.

Conseil pratique si la DEL orange "clip/limit" s'allume régulièrement lors d'opération à un niveau relativement bas, c'est peut-être à cause d'un réglage trop élevé du contrôle des graves. Réduisez le niveau du réglage du contrôle de graves pour aider à compenser. Cela s'applique aussi pour le contrôle des Aiguës.

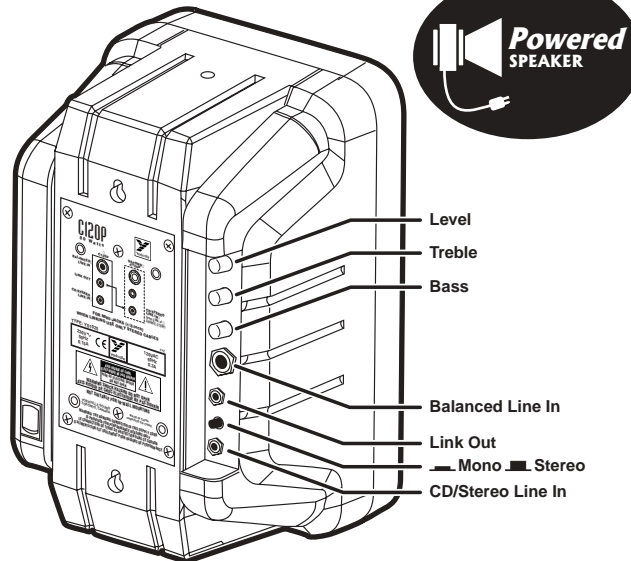
Contrôle des Aiguës – ajustez ce contrôle dans le sens horaire ou anti-horaire pour augmenter ou diminuer l'accent de la régions des fréquences aiguës. Le réglage central est neutre. (voir la section Contrôle de BASS)

Entrée ligne symétrique ¼ – cette prise accepte les signaux monophonique de niveau ligne avec prise Pointe-Bague-Manchon (symétrique). L'entrée n'est pas connectée intérieurement à la SORTIE STEREO LINK. Elle a pour fonction principale d'offrir au technicien du mélange la capacité d'isoler à une enceinte de retour dédié, les sorties du mixeur ou les connexions.

Code d'équilibrage; Pointe= (+)phase 0°, Bague= (-) phase 180°, et Manchon=Masse.

(Conseil pratique: si vous désirez ajouter un C120P additionnel, connectez votre source de signal par l'entremise du connecteur d'ENTRÉE LIGNE STÉRÉO 1/8 pour CD, pas L'ENTRÉE LIGNE SYMÉTRIQUE ¼. Vous pouvez maintenant interconnecter le second C120P tel qu'indiqué ci-dessous.)

Prise de SORTIE 1/8 STEREO LINK – utilisez un câble avec fiche stéréo 1/8 pour connecter un C120P addition-



nel. Assurez-vous que le bouton STEREO/MONO est en position STEREO (sortie) sinon le haut-parleur additionnel ne fonctionnera pas.

Bouton poussoir MONO/STÉRÉO – ce bouton ajuste le signal par la prise D'ENTRÉE LIGNE 1/8 CD/STEREO. Utilisez le réglage STÉRÉO quand le signal audio est stéréo et/ou quand vous interconnectez un C120P additionnel. Utilisez le réglage MONO quand il n'y a pas d'autre C120P lié et quand vous voulez mélanger les signaux de gauche et de droite.

(Conseil pratique: si vous ajoutez un autre C120P par la prise de SORTIE STEREO LINK, assurez-vous que le bouton poussoir MONO/STEREO est en position STEREO pour permettre au haut-parleur additionnel de fonctionner)

Prise D'ENTRÉE LIGNE 1/8 CD/STEREO – Branchez à cette prise votre récepteur/amplificateur stéréophonique, lecteur CD ou magnétophone à cassette. Lorsqu'utilisé dans un studio d'enregistrement, vous pouvez acheminer une ligne monophonique à partir du mixeur à son entrée au lieu de la prise d'ENTRÉE LIGNE SYMÉTRIQUE ¼.

Additional

Votre C120P peut être peint. Nous vous suggérons d'enlever la grille et de couvrir les haut-parleurs et les connecteurs du panneau arrière pour éviter qu'ils ne soient couverts de peinture. Si vous devez peindre votre C120P sans enlever la grille, une petite quantité de peinture n'endommagera pas les composantes. Notez toutefois que trop de peinture pourrait détruire de façon permanente les haut-parleurs.

Réponse en fréquence : 65Hz to 19KHz +/-3dB

Puissance: 80 Watts burst avg. power

Max SPL: 101dB @ 1 meter

Connectors: 1/4-inch Phone and 1/8-inch Mini Jack

Dimensions: 7.0" W x 6.5" D x 10.25" H

W 17.8cm x D 16.5cm x H 26cm

Poids : 8.8 livres (4.0 kg.)

*Ce produit est garanti contre les défauts de fabrication pour une période de 1 an.

www.yorkville.com

REAL Gear.

REAL People.



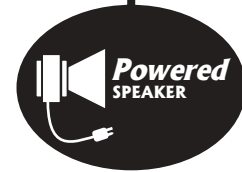
Yorkville Sound
550 Granite Court
Pickering, Ontario
L1W-3Y8 CANADA

Yorkville Sound Inc.
4625 Witmer Industrial Estate
Niagara Falls, New York
14305 USA

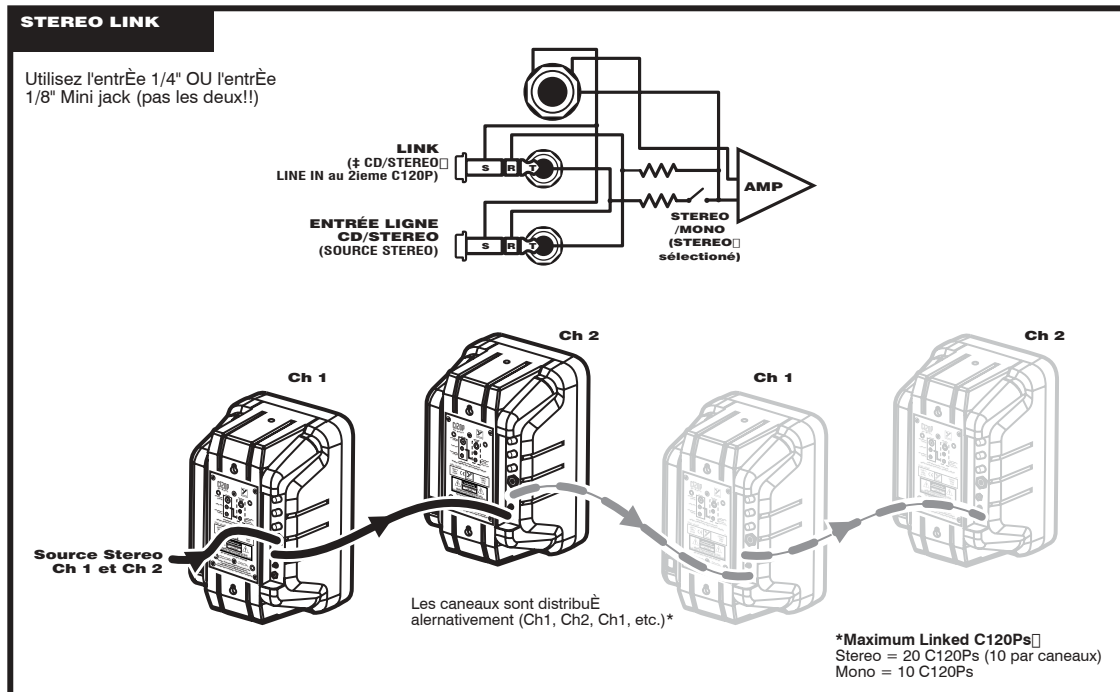
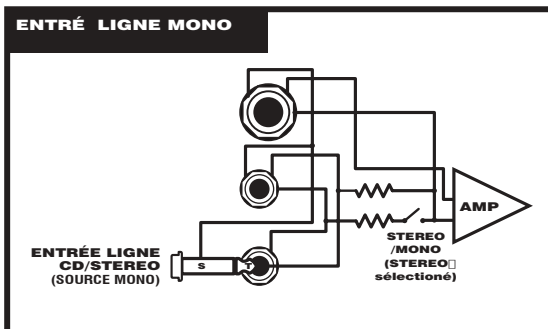
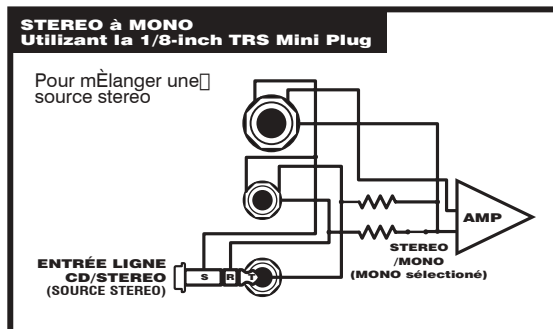
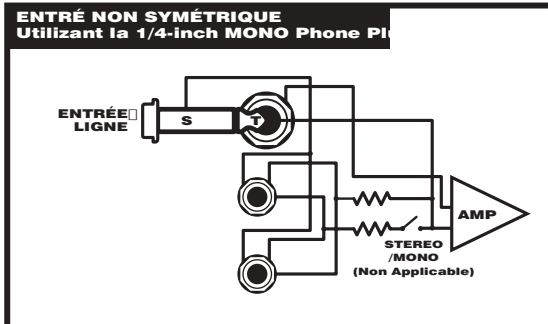
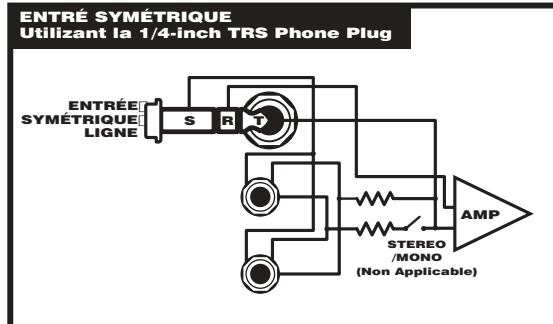
imprimé en Chine

Quality and Innovation Since 1963

Le Haut-Parleur C120P de Yorkville



Exemples de Configurations



REAL Gear.
REAL People.



*Ce produit est garantie contre les défauts de fabrication pour une période de 1 an.

www.yorkville.com

Yorkville Sound
550 Granite Court
Pickering, Ontario
L1W-3Y8 CANADA

Yorkville Sound Inc.
4625 Witmer Industrial Estate
Niagara Falls, New York
14305 USA

imprimé en Chine

Quality and Innovation Since 1963