

Neumann

Micros



M 150 Tube



Microphone omnidirectionnel à lampe

Utilisé en technique DECCA, cette nouvelle version du légendaire M 50 est idéale pour la prise de son stéréo de musique classique, grands orchestres, cordes, etc. Exceptionnelle réponse transitoire. Parfait équilibre entre son direct et son réverbéré grâce à son concept unique de sphère acoustique. Parfait pour les prises de son surround 5.1 et 7.1

Points forts

- ✓ Capsule en titane
- ✓ Capsule à pression omni : réponse étendue dans les basses
- ✓ Version moderne du légendaire M 50
- ✓ Préampli à tube sans transfo basé sur la technologie du M 149 T
- ✓ Idéal pour les enregistrements à trois micros DECCA et les techniques de prise de son surround
- ✓ Très faible bruit propre, inférieur à 15 dB A
- ✓ Set stéréo doté de micros portant des numéros de série consécutifs /u0000

Caractéristiques techniques

Principe acoustique	Pression
Directivité	Omnidirectionnelle
Réponse en fréquence	20 Hz - 20 kHz
Sensibilité à 1 kHz dans 1 kohm	20 mV/Pa
Impédance nominale	50 ohms
Impédance nominale de charge	1000 ohms
Equivalent SPL CCIR 468-3	28 dB
Equivalent SPL DIN/IEC 651	15 dB-A

Rapport S/B CCIR 468-3	66 dB
Rapport S/B DIN/IEC 651	79 dB
Max SPL pour DHT <0,5 % (< 5 %)	114 (134) dB
Gamme dyn. (préampli) pour DHT < 0,5 % (<5 %)	99 dB (119 dB)
Niveau de sortie max	8 dBu
Poids	800 g
Diamètre/longueur	78 / 165 mm
/u0000	

Courbes

