

EPSON®

Guide de l'utilisateur

MM PROJECTOR
ULTI EDIA

EMP-82

EMP-62

EMP-X3



Procédure de projection

Ce document décrit les opérations de base pour la préparation du projecteur avant l'utilisation et pour débiter la projection.

Installation	i
• Utilisation de la télécommande	i
Raccordement à un équipement vidéo	ii
Mise sous tension et projection	iii
• Aucune image n'est projetée.....	iii
• Réglage de la position et de la mise au point	iii
• Mise hors tension du projecteur	iii

1 Installation

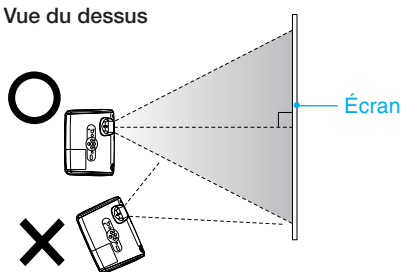
Sélectionnez la meilleure position pour l'image projetée en fonction de la distance de projection. Les valeurs sont indiquées à titre de référence uniquement.

Attention Avant de commencer à installer le projecteur, lisez attentivement le fascicule intitulé Consignes de sécurité/Conditions d'application de la garantie internationale.

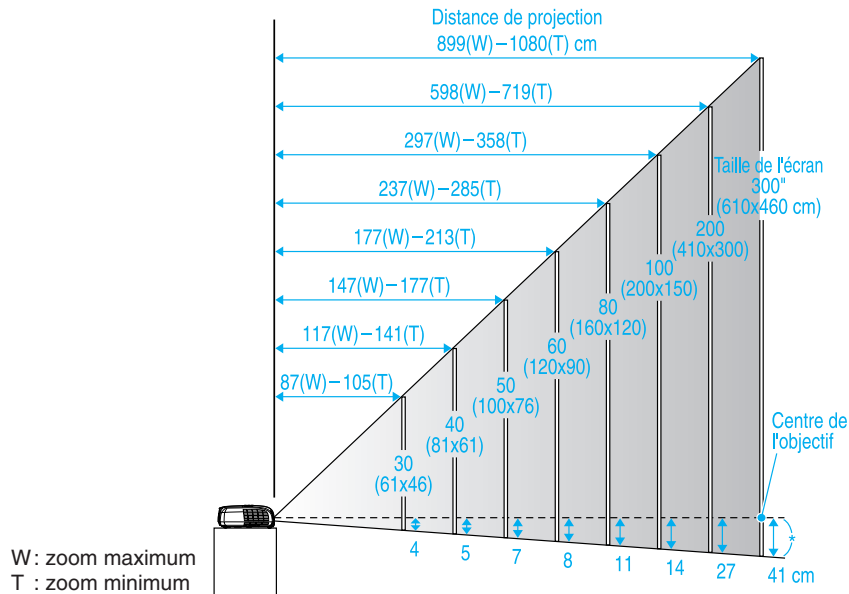
N.B. Après la correction de la déformation trapézoïdale, l'image projetée est plus petite.

Si cette unité n'est pas orientée parallèlement à l'écran, l'image projetée sera déformée et présentera une forme trapézoïdale.

Attention Ne placez pas ce projecteur verticalement. Cela pourrait l'endommager.

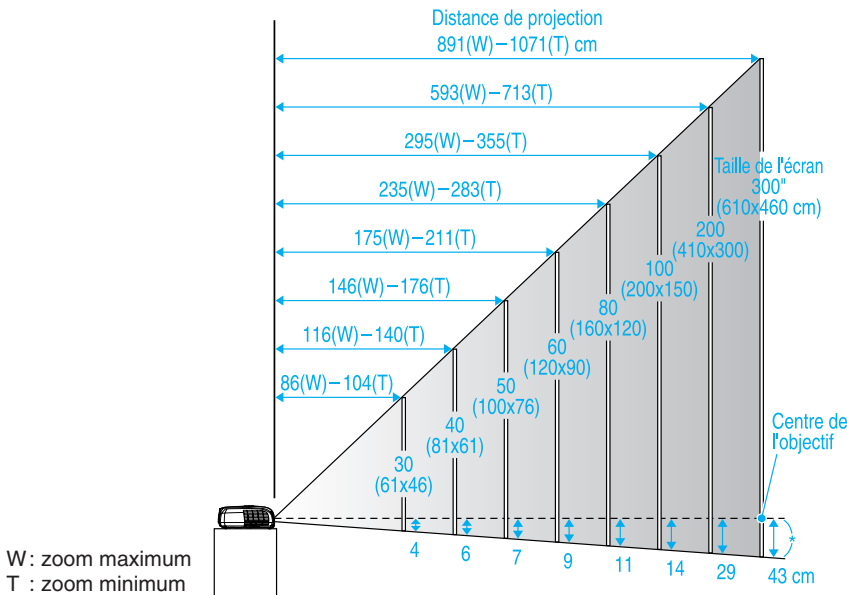


Utilisation du EMP-X3/82



* Distance entre le centre de l'objectif et la base de l'écran.

Utilisation du EMP-62

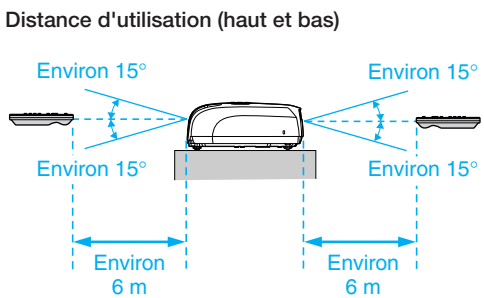
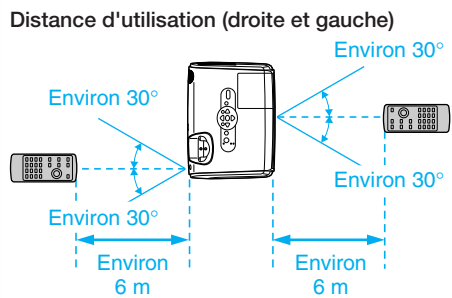


* Distance entre le centre de l'objectif et la base de l'écran.

Utilisation de la télécommande

Installez les piles fournies.

Guide de l'utilisateur "Remplacement des piles"



2 Raccordement à un équipement vidéo



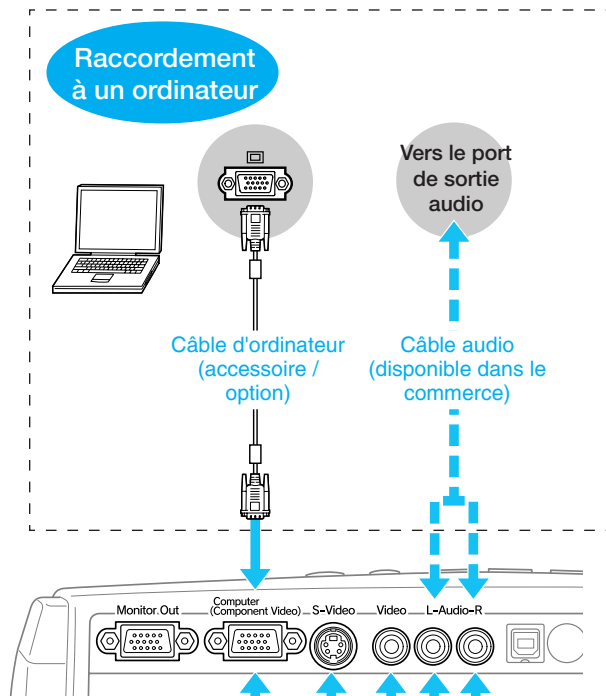
- Éteignez l'équipement raccordé. Les appareils peuvent être endommagés si vous les raccordez alors qu'ils sont sous tension.
- N'essayez pas de forcer l'insertion d'une fiche dans une prise de forme différente. Cela pourrait endommager le projecteur.



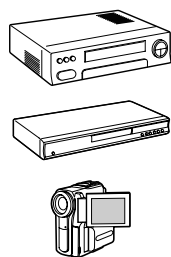
- Lorsque la source est équipée d'un connecteur spécifique, utilisez le câble fourni avec la source ou un câble du commerce.
- Veillez à utiliser un câble audio stéréo à 2 minifiches RCA (G/D) portant la mention "résistance nulle" ou "résistance zéro".

Utilisation du EMP-X3

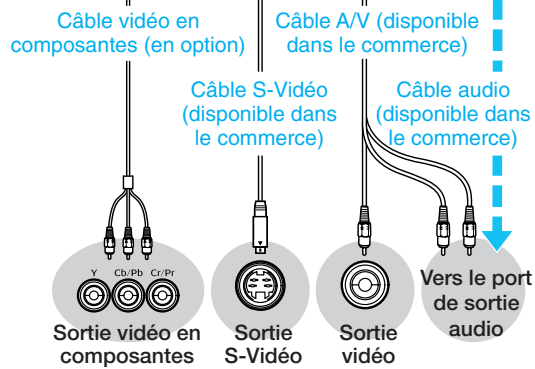
Raccordement à un ordinateur



Raccordement à une source vidéo



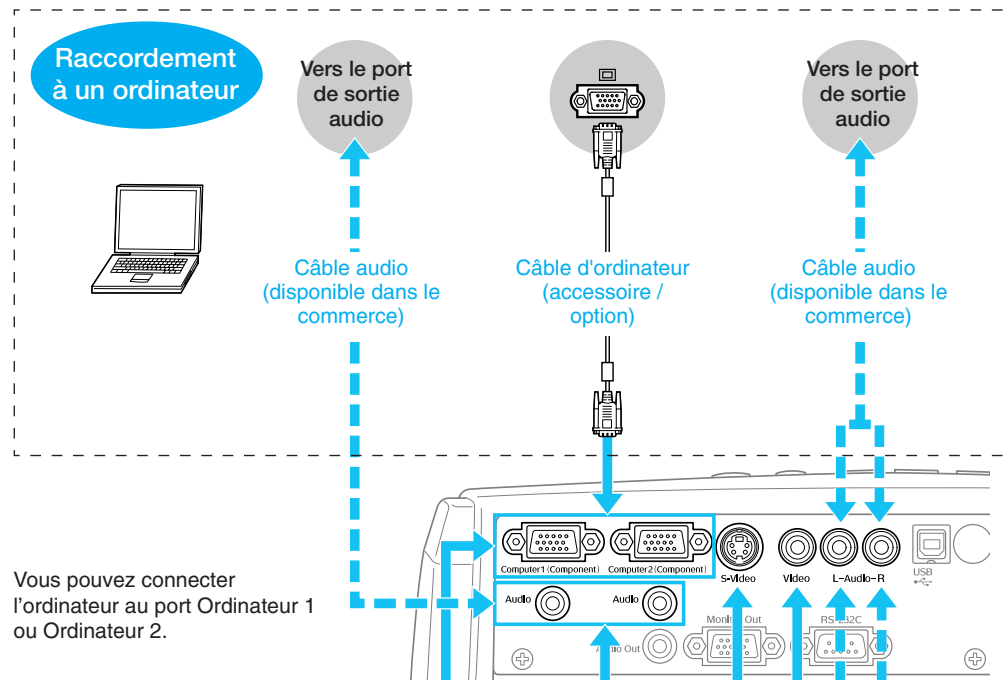
Lecteurs de DVD, magnétoscopes, récepteurs satellite, convertisseurs RVB, commutateurs vidéo, etc.



* Le nom des prises peut varier selon l'équipement raccordé.

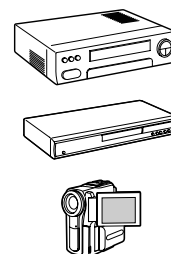
Utilisation du EMP-82/62

Raccordement à un ordinateur

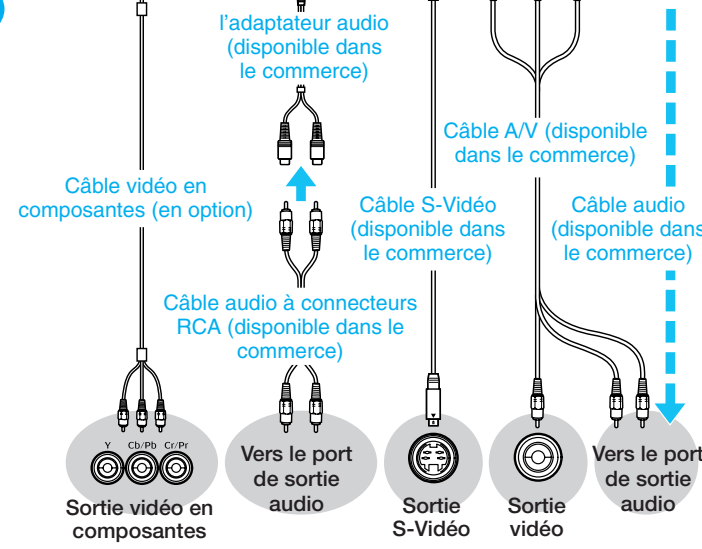


Vous pouvez connecter l'ordinateur au port Ordinateur 1 ou Ordinateur 2.

Raccordement à une source vidéo



Lecteurs de DVD, magnétoscopes, récepteurs satellite, convertisseurs RVB, commutateurs vidéo, etc.



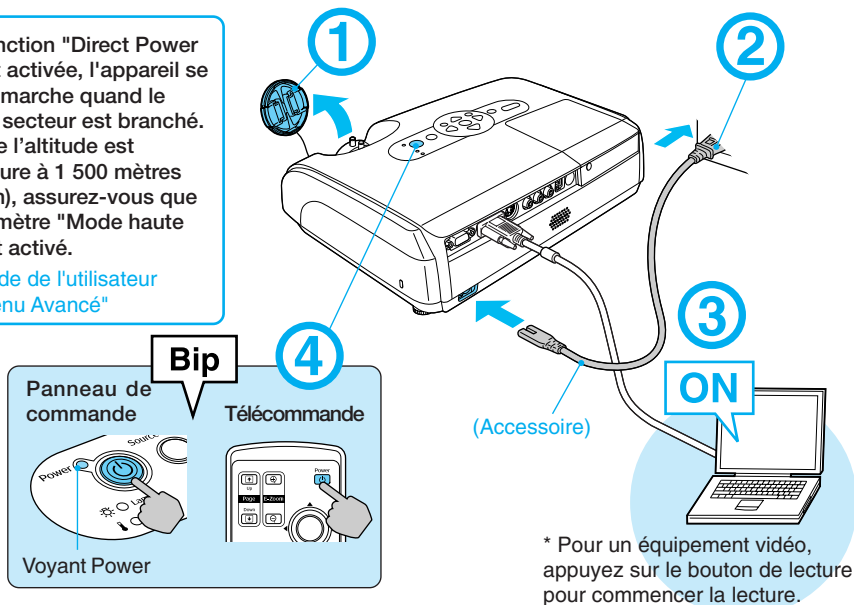
* Le nom des prises peut varier selon l'équipement raccordé.



3 Mise sous tension et projection



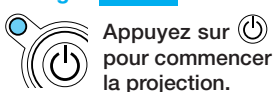
- Si la fonction "Direct Power On" est activée, l'appareil se met en marche quand le cordon secteur est branché.
- Lorsque l'altitude est supérieure à 1 500 mètres (environ), assurez-vous que le paramètre "Mode haute alt." est activé.
- Guide de l'utilisateur "Menu Avancé"



Signification des voyants

- Allumé
- Clignotant

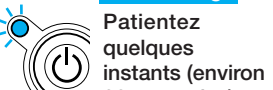
Orange Attente



Appuyez sur pour commencer la projection.

Dans ce mode, vous pouvez débrancher le cordon secteur.

Vert Préchauffage



Patiencez quelques instants (environ 30 secondes).

Dans ce mode, l'enfoncement de la touche n'a aucun effet.

Vert Projection



Aucune image n'est projetée

Pour portables et ordinateurs équipés d'un écran à cristaux liquides

Changez la source de sortie de l'ordinateur. Maintenez la touche enfoncée et appuyez sur la touche appropriée (celle portant la mention). Ce réglage modifié, attendez quelques secondes avant que la projection commence.

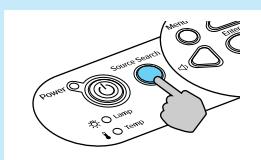
"Guide de l'utilisateur" de l'ordinateur

* Si l'image n'est pas projetée, appuyez sur



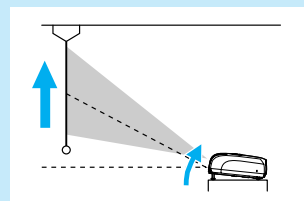
Pour équipements vidéo Lancez la lecture et appuyez sur .

Exemples	
NEC	
Panasonic	+
SOTEC	
HP	+
TOSHIBA	+
IBM	+
SONY	
DELL	+
FUJITSU	+
Macintosh	Effectuez le réglage du miroir ou la détection d'affichage. Selon le système d'exploitation utilisé, vous pouvez les sélectionner en appuyant sur .



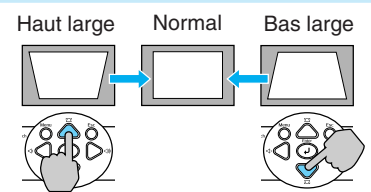
Réglage de la position et de la mise au point (réglages initiaux ou après un déplacement)

Élévation de l'angle de projection (réglage du pied avant)

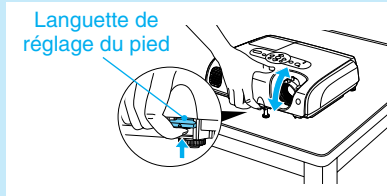


Lorsque vous déplacez le projecteur, veillez à ce que le pied avant soit rétracté.

- Correction de la déformation trapézoïdale Vous pouvez régler l'inclinaison maximale jusqu'à 30° environ *.



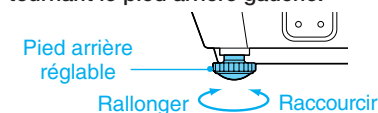
* Plus l'angle d'inclinaison est grand, plus la mise au point de l'image est difficile. Installez le projecteur selon un angle d'inclinaison inférieur.



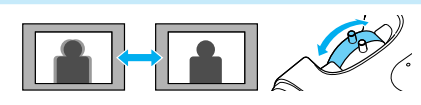
Vous pouvez régler le pied avant pour élever l'angle de projection d'un maximum de 10°.



- Lorsque la fonction "Keystone auto." est réglée sur "Off" dans le menu configuration, la correction de la distorsion trapézoïdale n'est pas effectuée automatiquement. (EMP-82/62 uniquement)
- Vous pouvez également procéder à la correction de la déformation trapézoïdale dans le menu de configuration.
- Guide de l'utilisateur "Menu Réglage"
- Maintenez enfoncée et appuyez sur pendant plus d'une seconde pour rétablir la valeur de correction par défaut.
- Régalez l'inclinaison horizontale en tournant le pied arrière gauche.

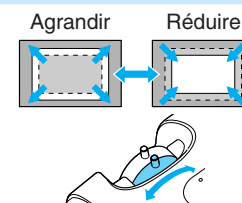


Mise au point



Après correction de la déformation trapézoïdale ou réglage de la netteté, l'image peut nécessiter une mise au point.







Réglage du format de projection



Mise hors tension du projecteur

- Éteignez tous les équipements raccordés.
- Appuyez deux fois sur sur la télécommande ou sur le panneau de commande.
- Lorsque vous avez entendu le double "bip" sonore de confirmation, débranchez le cordon secteur. Le projecteur consomme du courant même s'il est éteint.
- Remettez en place le cache de l'objectif.

* Si vous allumez le projecteur directement après l'avoir éteint, la projection débutera un peu plus tard que d'habitude.

	Signale les procédures qui, si elles ne sont pas respectées, peuvent causer des blessures corporelles ou provoquer des dommages matériels.
	Informations supplémentaires qu'il peut être utile de connaître sur le sujet.
	Renvoie à une page contenant des informations apparentées ou davantage de détails sur un sujet. Cliquez sur le numéro de la page pour afficher cette page.
	Indique que l'on pourra trouver dans le glossaire la signification du ou des mots soulignés immédiatement à côté de ce symbole. Cliquez sur le ou les mots soulignés pour afficher l'entrée correspondante de la section "Glossaire" des "Annexes".  p.74
	Indique une marche à suivre et l'ordre dans lequel effectuer les diverses opérations. La procédure indiquée doit être exécutée dans l'ordre des étapes numérotées.
[(Nom)]	Indique le nom des touches du panneau de commande ou de la télécommande. Exemple : touche [Esc]
"(Nom de menu)"	Désigne une option d'un menu de configuration. Exemple: "Image" - "Luminosité"

Dans ce *Guide de l'utilisateur*, les expressions "l'appareil", "le projecteur" (ou "cet appareil", "ce projecteur") peuvent occasionnellement faire référence à des accessoires ou équipements disponibles en option et vendus séparément.

Procédure de projection

Installation	i
Utilisation de la télécommande.....	i
Raccordement à un équipement vidéo.....	ii
Mise sous tension et projection	iii
Aucune image n'est projetée	iii
Réglage de la position et de la mise au point.....	iii
Mise hors tension du projecteur	iii

Particularités du projecteur.....	4
Noms et fonctions des différentes parties du projecteur	6
Vue de l'avant/du dessus	6
Panneau de commande.....	7
Vue de l'arrière (projecteur EMP-X3).....	8
Vue de l'arrière (projecteur EMP-82/62)	9
Base.....	10
Télécommande	11

Réglage et changement d'image

Réglage de la qualité de l'image	13
Réglage des images provenant d'ordinateurs et des images vidéo RVB	13
Sélection de la qualité de projection (Mode colorimétrique)....	16
Réglage du volume sonore	18
Modification de l'image projetée (Recherche de source)	19
Détection automatique des signaux entrants et modification de l'image projetée (Recherche de source)	19
Modification directe à l'aide de la télécommande.....	19

Fonctions utiles

Fonctions d'amélioration des projections	21
Mise en pause de l'image et du son (Pause A/V)	21
Arrêt sur image (Freeze)	21
Modification du Rapport largeur/hauteur (format)	22
Affichage du pointeur (Pointeur)	23
Agrandissement d'une partie de l'image (Zoom électronique).....	24
Utilisation de la télécommande pour déplacer le pointeur (Souris sans fil)	25
Fonctions de sécurité.....	27
Fonction antivol (Mot de passe protégé).....	27
Verrouillage des touches de fonctionnement	30

Menu de configuration

Utilisation du menu de configuration	33
Liste des fonctions	34
Menu "Image"	34
Menu "Signal"	36
Menu "Réglage"	38
Menu "Avancé"	39
Menu "Information"	42
Menu "Réinit."	43

Dépannage

Utilisation de l'aide	45
En cas de problème	47
Signification des voyants	47
Si les voyants n'indiquent rien d'utile.....	50




Annexes


Installation	60
Installation et mise en service du projecteur	60
Maintenance	61
Nettoyage	61
Remplacement des pièces de consommation courante	62
Enregistrement d'un logo utilisateur	69
Connexion à un équipement de sortie externe	72
Connexion à un moniteur externe	72
Connexion à un haut-parleur externe (lors de l'utilisation du projecteur EMP-82/62)	72
Accessoires en option et consommables	73
Glossaire	74
Liste des commandes ESC/VP21	76
Liste des commandes	76
Câblage des interfaces et des connecteurs	76
Configuration initiale de la liaison USB	77
Liste des modes d'affichage d'ordinateur pris en charge	78
Spécifications	79
Apparence	82
EMP-X3	82
EMP-82/62	83
Index	84



Mode colorimétrique

Vous pouvez regarder vos images de type "Photos", "Présentations", "Jeux", etc. dans la tonalité de couleur optimale en choisissant le mode qui convient le mieux à votre environnement.  [p.16](#)

Direct Power On & Instant Off

La fonction Direct Power On allume le projecteur dès son branchement sur la prise électrique.  [p.40](#)


De même, avec la fonction Instant-off, vous pouvez tout ranger rapidement en débranchant simplement le cordon secteur immédiatement après usage.

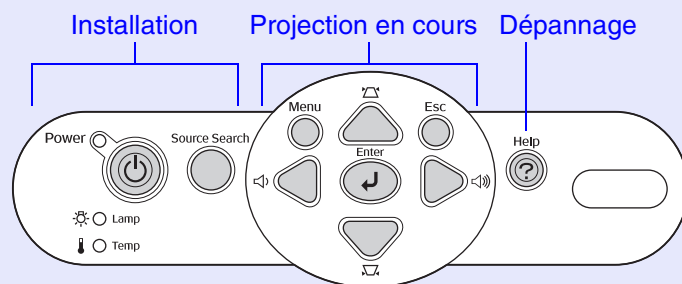
Facilité d'emploi

■ La recherche de source permet de choisir simplement l'image projetée


Lorsque vous pressez la touche "Recherche de source", le signal de la source est détecté automatiquement et l'image correspondante est projetée.

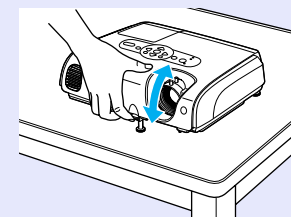
■ Panneau de commande à larges touches simple d'emploi

Pour plus de facilité, les touches sont organisées et disposées selon les fonctions de projection et de réglage.  [p.7](#)



■ Le pied unique simplifie les réglages de niveau

Il permet en effet de régler la hauteur d'une seule main.  [p.i](#)



■ Lorsque vous allumez et éteignez le projecteur, un "bip" se fait entendre

A l'allumage, vous entendez "bip". A la fin de la période de refroidissement, vous entendez "bip-bip". Dès ce double signal "bip-bip", vous pouvez débrancher le cordon secteur.

■ Haut-parleur intégré 5 W (projecteur EMP-82/62 uniquement)

Le haut-parleur intégré 5 W permet d'obtenir un volume confortable, adapté à une classe de cours ou une salle de conférence contenant environ 30 personnes. L'utilisation d'un haut-parleur externe n'est alors pas nécessaire.

■ Interface étendue (projecteur EMP-82/62 uniquement)

Le projecteur EMP-82/62 est équipé de quatre ports d'entrée vidéo qui vous permettent de connecter simultanément deux ordinateurs et de l'équipement vidéo. Le projecteur dispose également de ports d'entrée audio pour les deux ordinateurs et l'équipement vidéo. Le système audio est automatiquement activé lors du changement d'images.

Fonction de sécurité

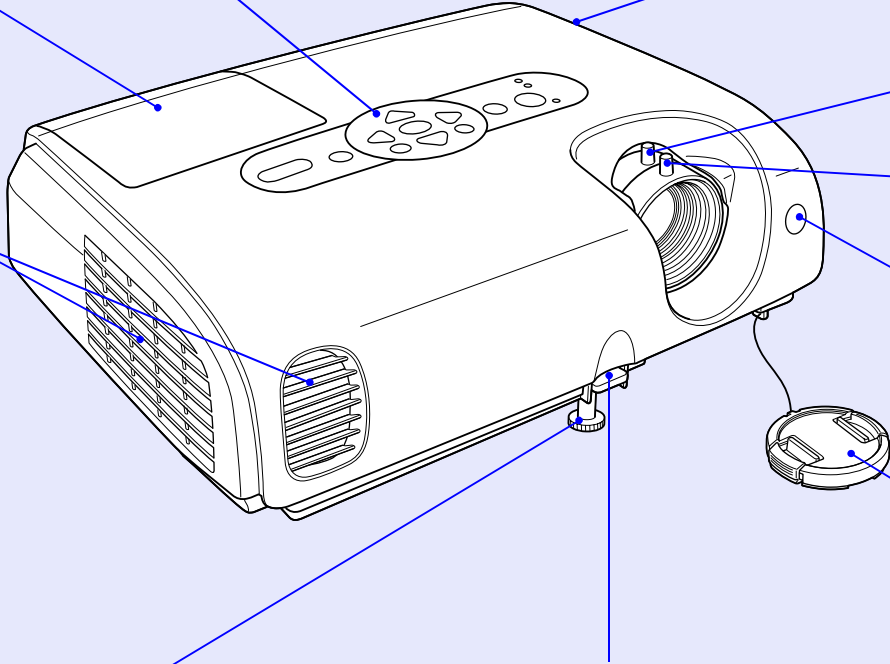








■ Gestion des utilisateurs avec protection par mot de passe

Vous pouvez définir un mot de passe pour restreindre l'utilisation du projecteur. ➡ [p.27](#)

■ Le verrouillage du fonctionnement empêche l'utilisation des touches du panneau de commande, à l'exception de la touche Power

Il peut ainsi empêcher la modification accidentelle ou voulue des réglages lorsque le projecteur est utilisé à l'extérieur, dans une école, etc. ➡ [p.30](#)

Vue de l'avant/du dessus

- 
- **Panneau de commande**  **p.7**
 - **Couvercle de la lampe**  **p.64**
Déposez ce couvercle pour remplacer la lampe à l'intérieur du projecteur.
 - **Grille de sortie d'air**
Attention Ne touchez pas la grille de sortie d'air pendant ou immédiatement après une projection, car elle peut être très chaude.
 - **Verrouillage de sécurité**  **p.75**
 - **Bague de zoom**  **p.iii**
Permet d'ajuster la taille de l'image.
 - **Bague de mise au point**  **p.iii**
Permet d'effectuer la mise au point de l'image.
 - **Capteur infrarouge**  **p.i**
Reçoit les signaux de la télécommande.
 - **Cache de l'objectif**
Mettez-le en place lorsque vous n'utilisez pas le projecteur pour protéger l'objectif de la poussière et des chocs.
 - **Pied avant réglable**  **p.iii**
Sortez ou rentrez ces pieds pour ajuster l'angle de projection lorsque le projecteur est posé sur une surface telle qu'une étagère.
 - **Languette de réglage du pied**  **p.iii**
Tirez sur le levier du pied afin de pouvoir sortir ou rentrer le pied avant.

Panneau de commande

• Touche [Menu] p.33

Affiche ou ferme le menu de configuration.

• Touche [Power] p.iii

Met le projecteur sous tension ou hors tension.

• État des voyants p.47

L'état de ce projecteur est indiqué par la couleur des voyants et par leur clignotement éventuel.

• Touche [Source Search] p.19

À chaque fois que vous appuyez sur cette touche, la source d'entrée est recherchée automatiquement dans l'ordre suivant et les images provenant de l'équipement connecté sont projetées.

Lors de l'utilisation du projecteur EMP-X3

Port Ordinateur
↓
Port S-Vidéo
↓
Port Vidéo

Lors de l'utilisation du projecteur EMP-82/62

Port Ordinateur1
↓
Port Ordinateur2
↓
Port S-Vidéo
↓
Port Vidéo

• Touche [Enter] p.13, p.33

Règle automatiquement les images RVB des ordinateurs et les images vidéo RVB analogiques de manière optimale.
Si un menu de configuration ou un écran d'aide est affiché, cette touche permet de valider la sélection actuelle.

• Touche [Esc] p.33

Cette touche sert à arrêter une fonction en cours.
Dans un menu de configuration, cette touche a pour effet d'afficher l'écran ou le menu précédent.

• Touche [Help] p.45

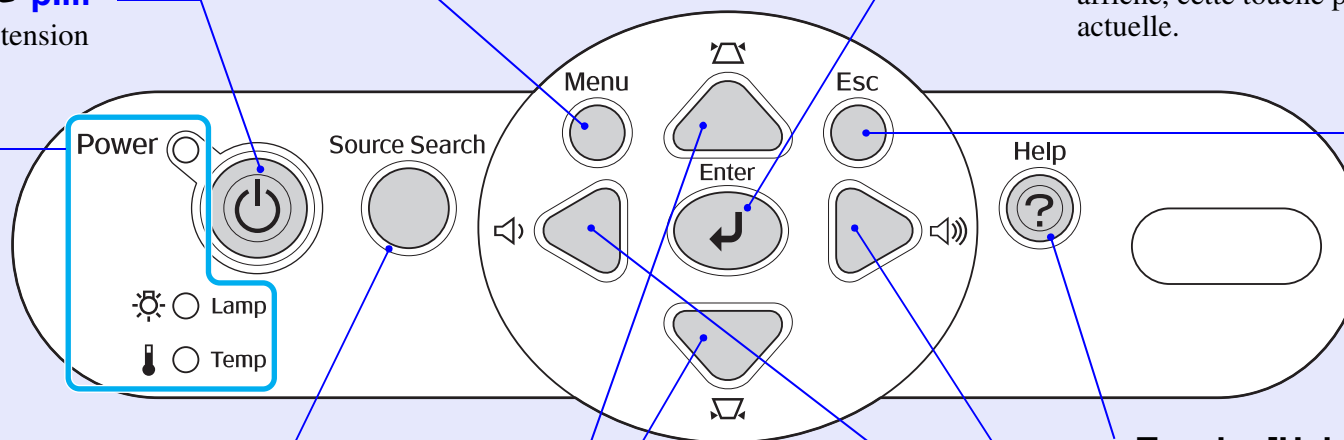
Affiche ou ferme la fenêtre d'aide qui montre des solutions lorsqu'un problème survient.

• Touche [] [] p.iii, p.33

Appuyez sur cette touche pour corriger la déformation trapézoïdale.
Si menu de configuration ou un écran d'aide s'affiche, il accepte la sélection actuelle et passe au niveau inférieur suivant.

• Touche [] [] p.18, p.45

Appuyez sur cette touche pour régler le volume du son. Si menu de configuration ou un écran d'aide s'affiche, il accepte la sélection actuelle et passe au niveau inférieur suivant.



Vue de l'arrière (projecteur EMP-X3)

• Port Ordinateur p.i

Acceptent des signaux vidéo RVB analogiques provenant d'un ordinateur ou des signaux vidéo RVB ou [vidéo en composantes](#) provenant d'un matériel vidéo autre qu'un ordinateur.

• Port S-Vidéo p.ii

Accepte un signal [S-Vidéo](#) provenant d'une source vidéo autre qu'un ordinateur.

• Port Vidéo p.ii

Accepte un signal [vidéo composite](#) provenant d'une source vidéo autre qu'un ordinateur.

• Port USB p.25, p.76

Permet de raccorder le projecteur à un ordinateur à l'aide d'un câble [USB](#) pour pouvoir utiliser la fonction de souris sans fil. Le câble USB n'est pas destiné à la projection d'images stockées sur l'ordinateur.

• Port de sortie du moniteur

 p.72

Fournit à un moniteur (écran d'ordinateur) externe un signal d'image RVB analogique d'ordinateur ou un signal RVB vidéo de la source reliée au port Ordinateur. Cette fonction n'est pas disponible pour les signaux provenant d'équipements vidéo.

• Prise d'entrée du courant secteur p.iii

Accepte la fiche du cordon secteur.

• Pied arrière réglable

• Port Audio p.ii

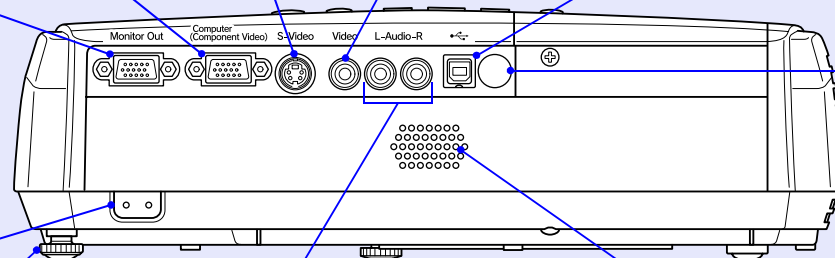
Accepte les signaux audio d'un appareil externe connecté.

Lorsque vous souhaitez connecter deux ou plusieurs appareils externes sur le même port d'entrée, vous devez les raccorder tour à tour, ou utiliser un commutateur audio.

• Capteur infrarouge p.i

Reçoit les signaux de la télécommande.

• Haut-parleur



Vue de l'arrière (projecteur EMP-82/62)

• Port Ordinateur1 p.ii

Acceptent des signaux vidéo RVB analogiques provenant d'un ordinateur ou des signaux vidéo RVB ou [vidéo en composantes](#) provenant d'un matériel vidéo autre qu'un ordinateur.

• Port Audio p.ii

Ce port est utilisé dans le cadre de l'entrée des signaux audio émis par l'équipement connecté au port Ordinateur1.

• Port Ordinateur2 p.ii

Acceptent des signaux vidéo RVB analogiques provenant d'un ordinateur ou des signaux vidéo RVB ou [vidéo en composantes](#) provenant d'un matériel vidéo autre qu'un ordinateur.

• Port Audio p.ii

Ce port est utilisé dans le cadre de l'entrée des signaux audio émis par l'équipement connecté au port Ordinateur2.

• Port S-Vidéo p.ii

Accepte un signal [S-Vidéo](#) provenant d'une source vidéo autre qu'un ordinateur.

• Port Vidéo p.ii

Accepte un signal [vidéo composite](#) provenant d'une source vidéo autre qu'un ordinateur.

• Port Audio p.ii

Ce port est utilisé dans le cadre de l'entrée des signaux audio émis par l'équipement connecté au port S-Vidéo ou au port Vidéo.

• Capteur infrarouge p.i

Reçoit les signaux de la télécommande.

• Haut-parleur

• Prise d'entrée du courant secteur p.iii

Accepte la fiche du cordon secteur.

• Pied arrière réglable

• Port de sortie du moniteur p.72

Fournit à un moniteur (écran d'ordinateur) externe un signal d'image RVB analogique d'ordinateur ou un signal RVB vidéo de la source reliée au port Ordinateur1. Cette fonction n'est pas disponible pour les signaux provenant d'équipements vidéo.

• Port de sortie audio

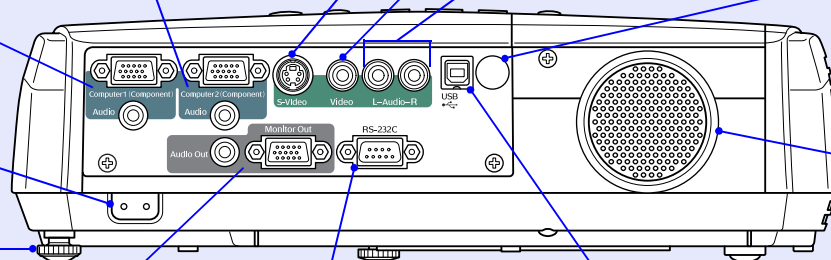
Ce port reproduit, au niveau de haut-parleurs externes, les signaux audio émis par la source d'entrée actuellement sélectionnée.

• Port RS-232C p.77

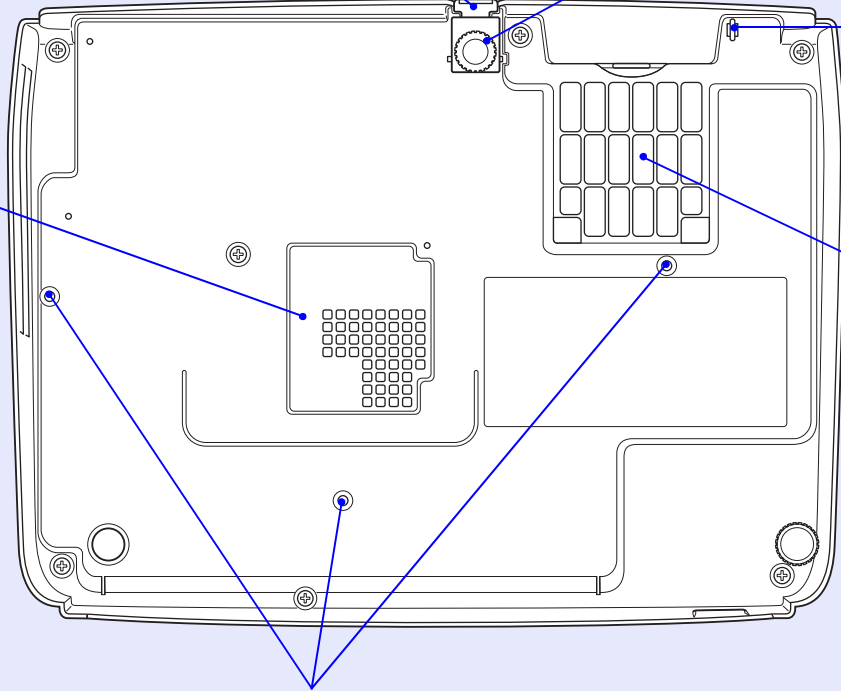



Permet de connecter le projecteur à un ordinateur à l'aide d'un câble RS-232C. Ce port est destiné à être utilisé dans le cadre des contrôles. Il ne doit pas être utilisé lors du fonctionnement normal.

• Port USB p.25, p.76


Permet de raccorder le projecteur à un ordinateur à l'aide d'un câble [USB](#) pour pouvoir utiliser la fonction de souris sans fil. Le câble USB n'est pas destiné à la projection (au niveau du projecteur) d'images stockées sur l'ordinateur.















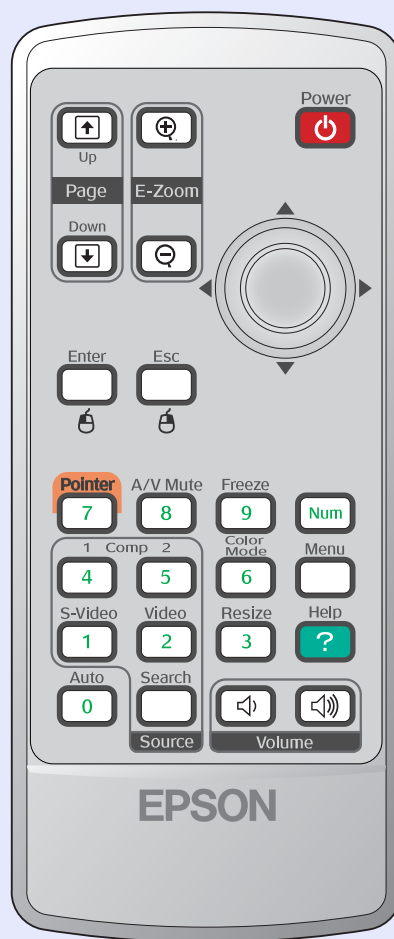
Base


- 
- **Languette de réglage du pied**
 - **Pied avant réglable**
 - **Support de fixation du fil du cache de l'objectif**
Retirez ce support lorsque vous suspendez le projecteur au plafond.
 - **Orifice d'entrée d'air**  **p.62**
Nettoyez régulièrement l'orifice d'entrée d'air.
 - **Filtre à air (orifice d'entrée d'air)**  **p.62, p.68**
Empêche la poussière et les corps étrangers de pénétrer à l'intérieur du projecteur sous l'effet de l'aspiration de la ventilation. Doit être nettoyé et remplacé régulièrement.
 - **Trous de montage pour bride de suspension (3 trous)**  **p.60, p.73**
Pour suspendre le projecteur au plafond, monter dans ces fixations de plafond optionnelles.

Télécommande

La section suivante détaille les fonctions représentées au niveau de l'illustration de la télécommande du projecteur EMP-82/62.
Amenez le  sur l'icône d'une touche ou sur son nom pour faire apparaître une description de cette touche.

- Touches [Page down] [Page up]  [p.26](#)
- Touche [E-Zoom] (⊕) (⊖)  [p.24](#)
- Touche [Enter]  [p.26, p.33](#)
- Touche [Esc]  [p.26, p.33](#)
- Touche [Pointer]  [p.23](#)
- Touche [A/V Mute]  [p.21](#)
- Touche [Computer]
(projecteur EMP-X3 uniquement)  [p.19](#)
- Touche [Computer1]
(projecteur EMP-82/62 uniquement)  [p.19](#)
- Touche [Computer2]
(projecteur EMP-82/62 uniquement)  [p.19](#)
- Touche [S-Video]  [p.19](#)
- Touche [Video]  [p.19](#)
- Touche [Auto]  [p.13](#)



- Émetteur infrarouge de la télécommande  [p.i](#)
- Touche [Power]  [p.iii](#)
- Touche [⊙]  [p.26, p.33](#)
- Touche [Freeze]  [p.21](#)
- Touche [Num]  [p.27](#)
- Touche [Color Mode]  [p.16](#)
- Touche [Menu]  [p.33](#)
- Touche [Resize]  [p.22](#)
- Touche [Help]  [p.45](#)
- Touches [Volume]  [p.18](#)
- Touche [Search]  [p.19](#)
- Touches numériques  [p.27](#)

Réglage et changement d'image

Ce chapitre décrit la procédure requise pour régler la qualité de l'image, le volume, la sélection du mode colorimétrique, etc. ainsi que pour changer l'image.

Réglage de la qualité de l'image..... 13

- **Réglage des images provenant d'ordinateurs et des images vidéo RVB.....13**
 - Réglage automatique 13
 - Réglage de l'alignement..... 13
 - Réglage de la synchronisation (sync) 15
- **Sélection de la qualité de projection (Mode colorimétrique)16**

Réglage du volume sonore 18

Modification de l'image projetée (Recherche de source)..... 19

- **Détection automatique des signaux entrants et modification de l'image projetée (Recherche de source) 19**
- **Modification directe à l'aide de la télécommande 19**

Réglage des images provenant d'ordinateurs et des images vidéo RVB

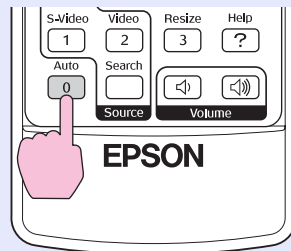
Réglage automatique

La fonction du réglage automatique ("Ajustement auto") détecte les signaux d'image RVB analogiques provenant d'un ordinateur et effectue automatiquement les réglages nécessaires pour produire la meilleure qualité d'image possible.

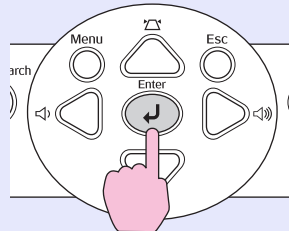
L'ajustement automatique intervient sur les trois paramètres suivants : [Alignement](#)», Position et [Sync. \(synchronisation\)](#)».

Si "Ajustement Auto" dans le menu "Signal" est réglé à "Off", le réglage automatique n'est pas effectué. Dans ce cas, appuyez sur la touche [Auto] de la télécommande ou sur la touche [Enter] du panneau de commande du projecteur pour effectuer l'ajustement désiré pendant la projection d'une image provenant d'un ordinateur ou de type vidéo RVB.

Utilisation de la télécommande



Utilisation du panneau de commande

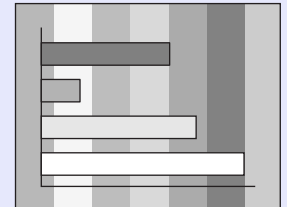


N.B.

- Si vous appuyez sur la touche [Auto] de la télécommande ou sur la touche [Enter] du panneau de commande pendant l'exécution d'une autre fonction telle que le zoom électronique ou l'arrêt sur image, la fonction en cours est annulée, puis le réglage est exécuté.
- Avec les signaux d'image de certains ordinateurs ou matériels vidéo RVB, il peut arriver que ce réglage ne donne pas un résultat satisfaisant. Dans ce cas, utilisez les commandes du menu de configuration pour régler manuellement l'alignement et la synchronisation.
☞ [p.15](#)

Réglage de l'alignement

Si des bandes verticales apparaissent sur l'image (provenant d'un ordinateur ou matériel vidéo RVB) projetée et que la fonction de réglage automatique ne permet pas de résoudre le problème, ajustez l'[Alignement](#)» manuellement en procédant comme suit.



Procédure

1 Sélectionnez "Signal" dans le menu de configuration, puis sélectionnez "Alignement".

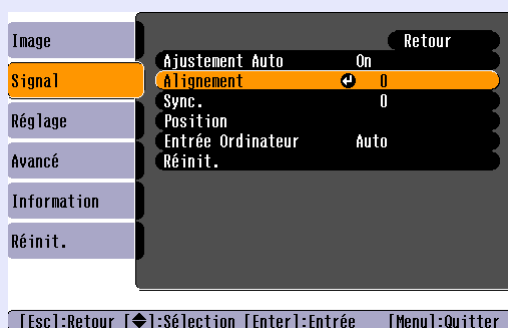
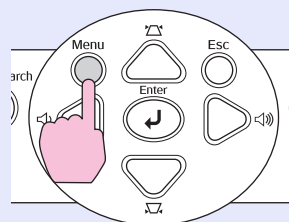
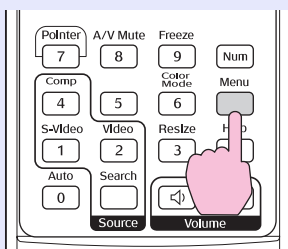
Pour plus de détails sur la façon exacte de procéder, reportez-vous à la section "Utilisation du menu de configuration".

☞ p.33

Vérifiez les touches disponibles et leur fonction dans le guide au bas de l'écran.

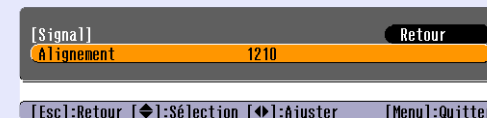
Utilisation de la télécommande

Utilisation du panneau de commande



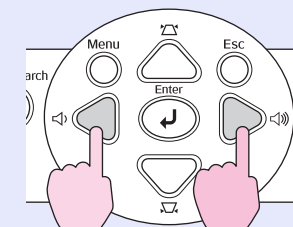
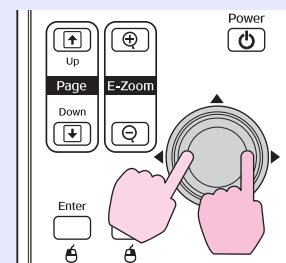
[Esc]:Retour [◀]:Sélection [Enter]:Entrée [Menu]:Quitter

2 Réglez l'alignement jusqu'à ce que les bandes verticales disparaissent de l'image.



Utilisation de la télécommande

Utilisation du panneau de commande



La valeur de l'alignement augmente ou diminue à chaque pression sur l'une de ces touches.

3 Appuyez sur la touche [Menu] pour quitter le menu de configuration.

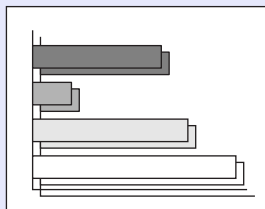


N.B.

Au moment où l'on exécute le réglage de l'alignement, l'image a tendance à clignoter. Ce phénomène est normal.

Réglage de la synchronisation (sync)

Si, alors que vous projetez des signaux d'image provenant d'un ordinateur ou matériel vidéo RVB, l'image tremble ou est floue ou brouillée, et si vous ne parvenez pas à résoudre le problème avec la fonction de réglage automatique, réglez manuellement la [Sync. \(synchronisation\)](#) en procédant comme suit.



Procédure



Sélectionnez "Signal" dans le menu de configuration, puis sélectionnez "Sync."

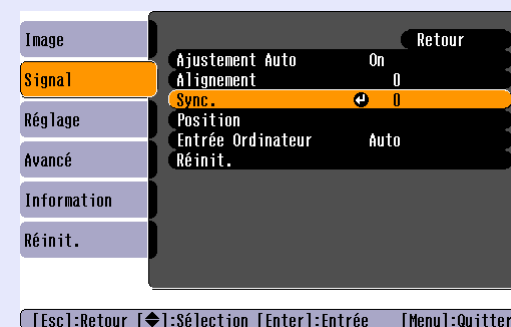
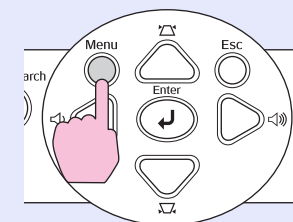
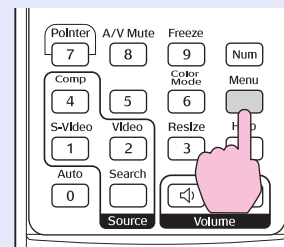
Pour plus de détails sur la façon exacte de procéder, reportez-vous à la section "Utilisation du menu de configuration".

 [p.33](#)

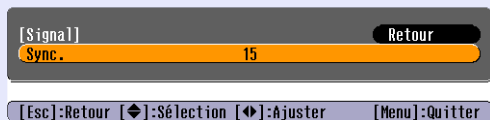
Vérifiez les touches disponibles et leur fonction dans le guide au bas de l'écran.

Utilisation de la télécommande

Utilisation du panneau de commande

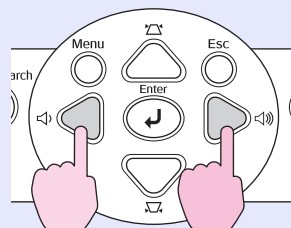
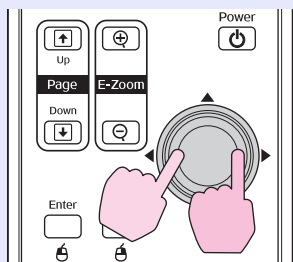


2 Réglez la synchronisation jusqu'à ce que le bruit horizontal disparaisse de l'image.



Utilisation de la télécommande

Utilisation du panneau de commande



La valeur de synchronisation (sync) augmente ou diminue à chaque pression sur l'une de ces touches.

3 Appuyez sur la touche [Menu] pour quitter le menu de configuration.



N.B.

- Si vous ne commencez pas par régler l'alignement, vous risquez de ne pas pouvoir régler la synchronisation (sync) de façon satisfaisante. Un alignement mal réglé peut passer inaperçu sur certaines images. Ce sont les images comprenant beaucoup de lignes et d'ombres qui révèlent le mieux les défauts d'alignement ; assurez-vous donc de vérifier d'abord le réglage de l'alignement.
- Un effet de tremblement ou de flou peut aussi apparaître lorsqu'on règle la luminosité, le contraste, la netteté, le zoom ou lorsqu'on corrige une déformation trapézoïdale.

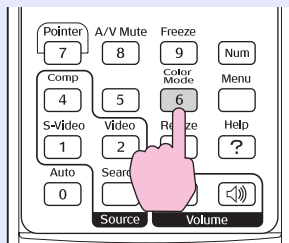
Sélection de la qualité de projection (Mode colorimétrique)

Les sept modes colorimétriques suivants sont proposés pour optimiser la qualité des couleurs selon le type des images que l'on projette. Vous pouvez obtenir facilement une qualité d'image optimale simplement en sélectionnant le mode colorimétrique correspondant a priori le mieux aux images que vous vous apprêtez à projeter. La luminosité des images projetées varie selon le mode colorimétrique sélectionné.

Mode	Usage
Photo	(Signaux d'image provenant d'un ordinateur ou d'un matériel vidéo RVB) Les images sont vives et contrastées. Mode idéal pour la projection d'images fixes (photos) dans une pièce lumineuse.
Sports	(Images en composantes vidéo, S-vidéo ou vidéo composite) Les images sont vives et vivantes. Mode idéal pour les programmes TV dans une pièce lumineuse.
Présentation	Mode idéal pour les présentations dans une pièce lumineuse.
Théâtre	Les images ont un rendu naturel. Mode idéal pour regarder des films dans une pièce sombre.
Jeu	Les images sont parfaitement contrastées. Mode idéal pour les jeux vidéo dans une pièce lumineuse.
<u>sRVB</u>	Mode idéal pour les images couleurs sRVB.
Tableau noir	Lors de la projection sur un tableau noir (ou vert), les images ont des teintes naturelles, comme si elles étaient projetées sur un écran.

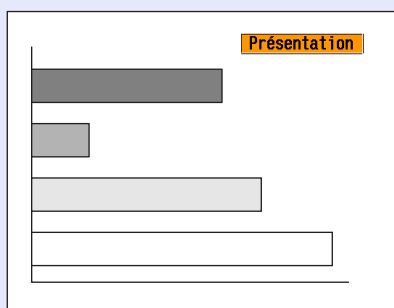
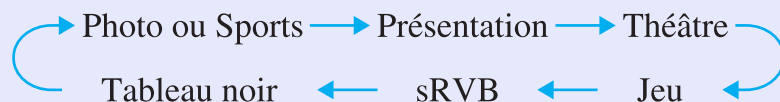
Procédure

Télécommande




Le mode colorimétrique change à chaque pression sur la touche, selon la séquence suivante.

À chaque fois que l'on change de mode colorimétrique, le nom du nouveau mode colorimétrique sélectionné apparaît en haut à droite de l'écran. Lorsque le nom du mode colorimétrique est affiché sur l'écran, il ne passe au mode colorimétrique suivant que si vous appuyez sur la touche.



N.B.

La sélection du mode colorimétrique peut aussi se faire à l'aide de la commande "Mode couleurs" du menu "Image".  **p.34**

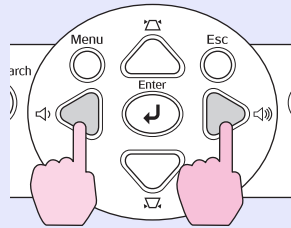
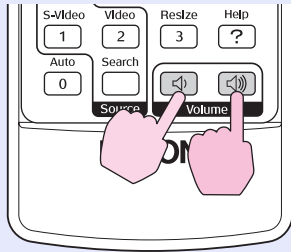


Le volume du haut-parleur intégré du projecteur peut être réglé comme suit.

Procédure

Utilisation de la télécommande

Utilisation du panneau de commande



Appuyez sur le côté [<|||] de cette touche pour augmenter le volume sonore, ou sur le côté [<|] pour le diminuer.

Un niveau de volume sonore apparaît sur l'écran lors de ce réglage.



N.B.

- Si la valeur indiquée par le niveau de volume sonore à l'écran cesse de changer alors que l'on continue de tenter de modifier ce réglage, c'est que la limite de ce réglage a déjà été atteinte.
- Vous pouvez aussi régler le volume en utilisant le menu de configuration. ➡ [p.38](#)

Détection automatique des signaux entrants et modification de l'image projetée (Recherche de source)

Le signal d'image provenant du matériel connecté est détecté et projeté automatiquement.

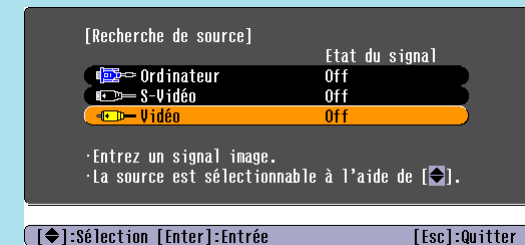


Lors de l'utilisation du projecteur EMP-X3



N.B.

- Lancez la lecture dès que votre matériel vidéo est connecté.
- L'écran suivant s'affiche lorsque plusieurs appareils vidéo sont connectés, ou lorsqu'il n'y a pas de signal d'entrée. Vous pouvez alors y choisir la source.



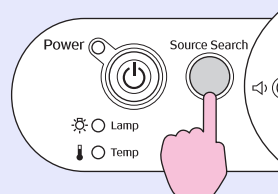
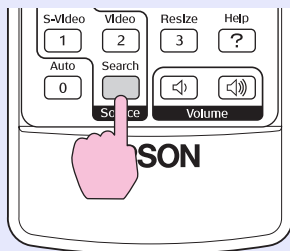
Lors de l'utilisation du projecteur EMP-X3

Procédure

1 Lancez la recherche de source.

Utilisation de la télécommande

Utilisation du panneau de commande



2 La source recherchée est affichée, et l'image est projetée.

Lorsque deux ou plusieurs appareils sont connectés, appuyez sur la touche [Source Search] jusqu'à ce que la source voulue soit projetée.

Modification directe à l'aide de la télécommande

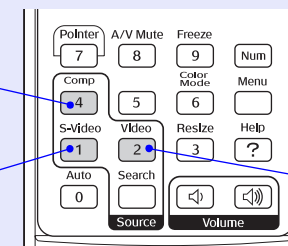
Vous pouvez utiliser la télécommande pour sélectionner directement la source d'entrée voulue.

Télécommande

Sélectionne l'image du port Ordinateur.

Sélectionne l'image du port S-Vidéo.

Sélectionne l'image du port Vidéo.



Fonctions utiles

Ce chapitre décrit des fonctions utiles pour les présentations ainsi que les fonctions de sécurité.

Fonctions d'amélioration des projections..... 21

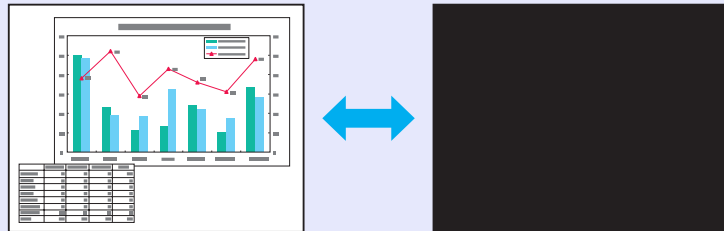
- Mise en pause de l'image et du son (Pause A/V)21
- Arrêt sur image (Freeze).....21
- Modification du Rapport largeur/hauteur (format)22
- Affichage du pointeur (Pointeur).....23
- Agrandissement d'une partie de l'image
(Zoom électronique)24
- Utilisation de la télécommande pour déplacer le
pointeur (Souris sans fil).....25

Fonctions de sécurité 27

- Fonction antivol (Mot de passe protégé)..... 27
 - Lorsque le mot de passe protégé est actif.....27
 - Activation de la protection par mot de passe.....29
- Verrouillage des touches de fonctionnement 30

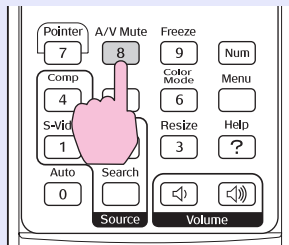
Mise en pause de l'image et du son (Pause A/V)

Cette fonction est utile si vous souhaitez arrêter momentanément la projection, par exemple pour attirer l'attention des personnes qui vous écoutent. Elle peut également être utilisée lorsque vous effectuez une présentation, et que vous ne souhaitez pas montrer certains détails, tels que la sélection de différents fichiers.



Procédure

Télécommande



Vous pouvez activer ou désactiver cette fonction en appuyant sur la touche [A/V Mute].



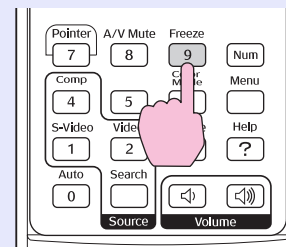
- Si vous utilisez cette fonction pendant la projection d'images animées, la lecture de l'image et du son continueront sur la source vidéo, si bien que lorsque vous repasserez à la projection, vous ne reprendrez pas votre programme à l'endroit où vous l'avez laissé.
- Le menu de configuration "Avancé" - "Affichage" - "Pause A/V" permet de choisir l'écran qui s'affichera pendant une coupure du son et de l'image, à savoir un écran noir, un écran bleu ou un logo.

Arrêt sur image (Freeze)

Lors d'un arrêt sur image, l'image de la source reste projetée. Vous pouvez alors effectuer des opérations tels que des changements de fichiers sans que cela soit visible sur l'écran.

Procédure

Télécommande



Vous pouvez activer ou désactiver cette fonction en appuyant sur la touche [Freeze].





N.B.

- *Le son ne s'arrête pas.*
- *De même, si l'image est figée sur l'écran, la lecture se poursuit sur la source, de telle sorte qu'il n'est pas possible de reprendre la projection au point où elle a été interrompue.*
- *La touche [Freeze] a aussi pour effet de faire disparaître les menus de configuration et d'aide.*
- *La fonction d'arrêt sur image fonctionne aussi lorsque la fonction de zoom électronique est en usage.*

Modification du Rapport largeur/hauteur (format)

Cette fonction fait passer de 4:3 à 16:9 le format des images [rapport largeur/hauteur \(format\)](#)», [vidéo en composantes](#)», [S-Vidéo](#)» ou [vidéo composite](#)».

Les images enregistrées dans un format vidéo numérique ou sur DVD peuvent être projetées dans le format panoramique 16/9ème.

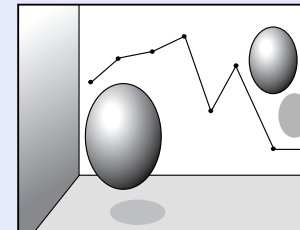


Image en [Mode Squeeze](#)»
projetée au format 4/3

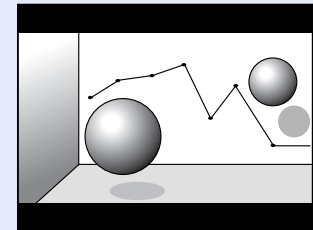
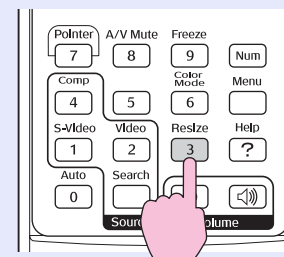


Image en [Mode Squeeze](#)»
projetée au format 16/9

Procédure

Télécommande



L'affichage change chaque fois que vous appuyez sur la touche.



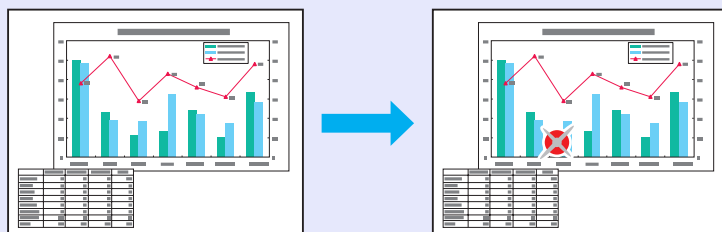
N.B.

Vous pouvez aussi effectuer ce réglage en utilisant la commande "Redimensionner" dans le menu "Signal".



Affichage du pointeur (Pointeur)

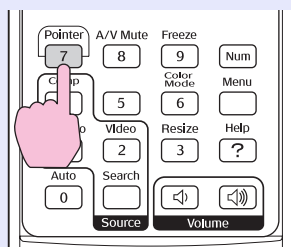
Cette fonction permet de déplacer un pointeur sur l'image projetée, par exemple pour attirer l'attention sur la partie de l'image dont vous parlez.



Procédure

1 Affichez le pointeur.

Télécommande

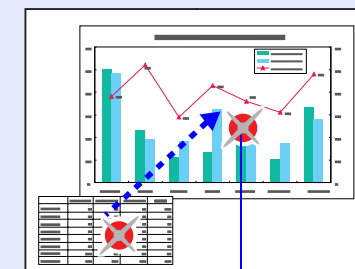
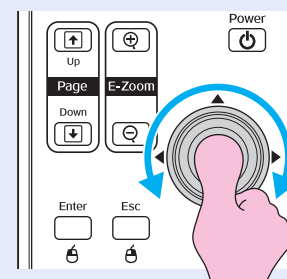


Le pointeur apparaît ou disparaît chaque fois que vous appuyez sur la touche.

2

Déplacez le pointeur.

Télécommande



Icône du pointeur



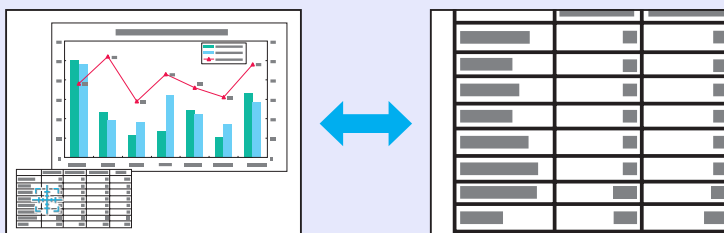
N.B.

Vous pouvez utiliser la commande "Forme de pointeur" dans le menu "Réglage" pour changer la forme du pointeur et choisir une des trois formes différentes disponibles.

p.38

Agrandissement d'une partie de l'image (Zoom électronique)

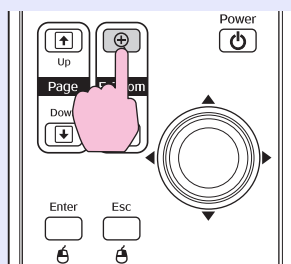
Cette fonction est utile quand il est nécessaire de voir des détails de l'image, par exemple un graphique ou des données précises dans un tableau.



Procédure

1 Activez le zoom électronique.

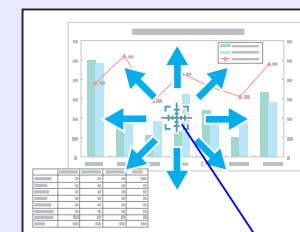
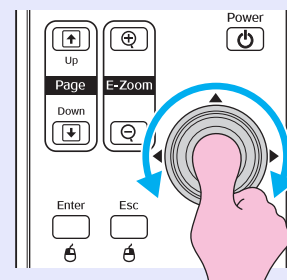
Télécommande



2

Placez cette croix sur la partie de l'image qu'il s'agit d'agrandir ou de réduire.

Télécommande

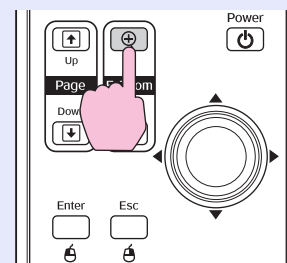


Croix

3

Agrandissez l'image.

Télécommande



Vous pouvez réduire l'image agrandie en appuyant sur la touche [-].

Pour annuler la fonction de zoom électronique, appuyez sur la touche [Esc].



N.B.

- Le facteur d'agrandissement apparaît à l'écran.
- Vous pouvez faire défiler l'écran en inclinant la touche [E-Zoom].
- La zone sélectionnée peut être agrandie dans un rapport pouvant aller de 1 à 4, en 25 incréments.

Utilisation de la télécommande pour déplacer le pointeur (Souris sans fil)

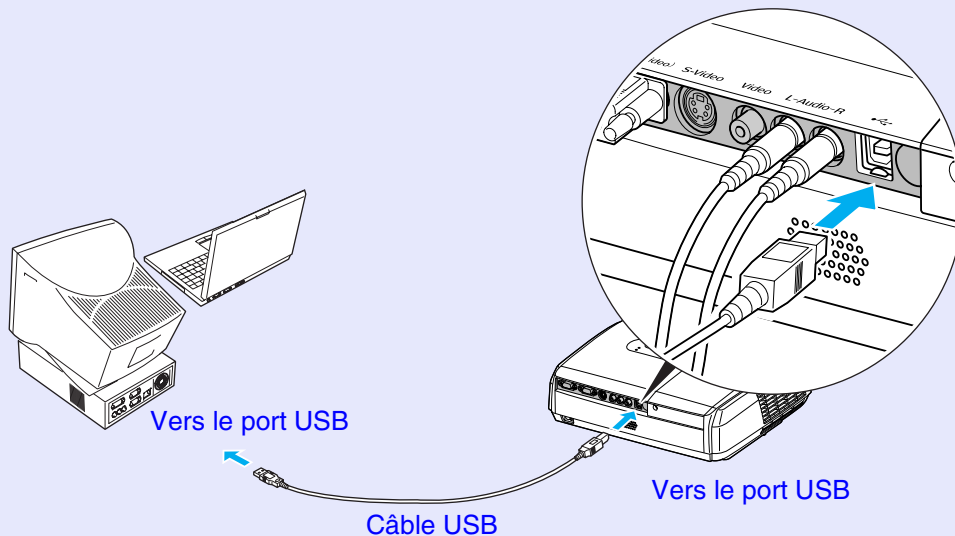
Si le port USB d'un ordinateur et le port USB au dos de ce projecteur sont raccordés par le biais d'un câble USB* du commerce, vous pouvez utiliser la télécommande du projecteur comme souris sans fil pour commander le pointeur de l'ordinateur.

*Câble USB inclus avec le projecteur EMP-82/62

Ordinateur

Windows 98/2000/Me/XP Home Edition/XP Professional

Macintosh (OS 8.6–9.2/10.0–10.4)

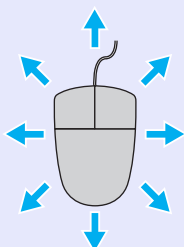
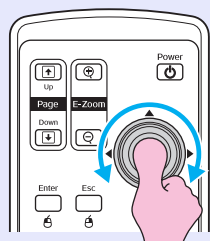


- *Le câble USB fourni ne peut être connecté qu'à un ordinateur équipé d'une interface USB standard. Si vous utilisez un ordinateur avec Windows, celui-ci doit être équipé d'une version complète de Windows 98/2000/Me/XP Home Edition/XP Professional. S'il s'agit seulement d'une mise à jour Windows 98/2000/Me/XP Home Edition/XP Professional installée sur une version antérieure de Windows, il n'est pas garanti que cette fonction de souris sans fil fonctionne correctement.*
- *En outre, il se peut qu'avec certaines versions des systèmes d'exploitation Windows et Macintosh, il ne soit pas possible d'utiliser cette fonction de souris.*
- *Certains paramètres de l'ordinateur peuvent avoir besoin d'être modifiés pour pouvoir exploiter cette fonction de souris. Consultez la documentation de l'ordinateur pour plus de détails.*

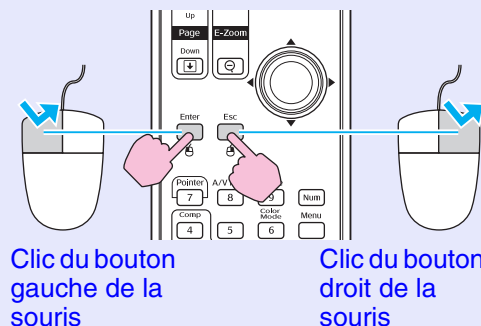


Une fois la connexion établie, le pointeur de la souris peut être commandé comme suit.

Déplacement du pointeur de la souris

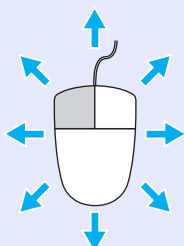
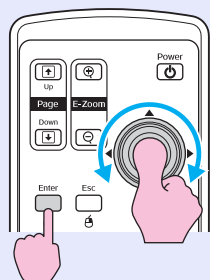


Clics de la souris



Double-clic : appuyez deux fois de suite, rapidement.

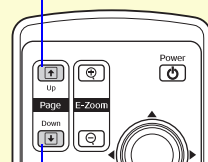
Glisser-déposer



1. Pour déplacer un élément, maintenez la touche [Enter] enfoncée et inclinez la touche [Page Up].
2. Relâchez la touche [Enter] à l'emplacement voulu pour déposer l'élément.

Affichage de la diapositive précédente ou suivante d'une présentation PowerPoint

Vers la diapositive précédente



Vers la diapositive suivante



N.B.

- Si les fonctions des boutons droit et gauche de la souris ont été inversées sur l'ordinateur, les fonctions des touches de la télécommande seront également inversées.
- La fonction de souris sans fil n'est pas disponible lorsqu'on exécute les fonctions suivantes.
 - Pendant l'affichage d'un menu de configuration
 - Pendant l'affichage d'un menu d'aide
 - Pendant l'utilisation de la fonction de zoom électronique
 - Pendant la capture d'un logo utilisateur
 - Fonction Pointeur
 - Pendant le réglage du volume sonore



Fonction antivol (Mot de passe protégé)

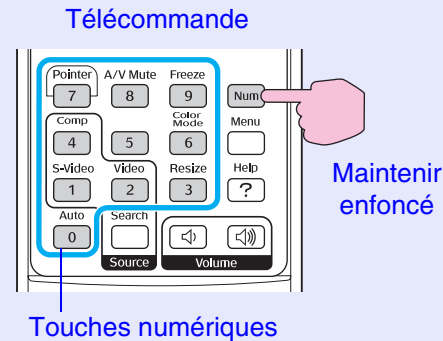
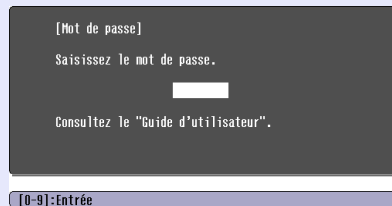
Si la fonction de protection par mot de passe a été activée, ceux qui ne connaissent pas le mot de passe du projecteur constateront qu'ils sont dans l'impossibilité d'utiliser le projecteur dès sa mise sous tension. En outre, le logo de l'utilisateur, projeté en arrière, ne pourra pas non plus être modifié sans ce mot de passe. Cette fonction constitue une mesure antivol efficace. La fonction de protection par mot de passe n'est pas activée par défaut.

Si vous laissez le cordon secteur connecté à la prise de courant et allumez le projecteur lorsque celui-ci est en mode d'attente, la projection démarrera sans que l'écran d'entrée du mot de passe apparaisse. L'écran d'entrée du mot de passe apparaît seulement lorsque vous allumez le projecteur pour la première fois après avoir déconnecté puis reconnecté le cordon secteur. Si Direct Power On est réglé sur "On" et que vous utilisez un disjoncteur ou un dispositif équivalent pour effectuer une commande centralisée du courant, l'écran d'entrée du mot de passe apparaîtra la première fois que vous allumerez le projecteur après avoir établi l'alimentation électrique.

■ Lorsque le mot de passe protégé est actif

■ Lorsque "Protec. démarrage" est activé

Lorsque l'alimentation électrique est rétablie pour la première fois après que le cordon secteur du projecteur a été connecté à la prise de courant, ou lorsque Direct Power On est effectué, l'écran d'entrée de mot de passe suivant apparaît.



Tout en maintenant la touche [Num] enfoncée, appuyez sur les touches du pavé numérique pour entrer le mot de passe. S'il s'agit du bon mot de passe, la projection démarre immédiatement.





N.B.

• **En cas de saisie d'un mot de passe incorrect trois fois de suite, le message "Le projecteur est verrouillé." apparaît pendant environ 5 minutes, puis le projecteur repasse en mode d'attente (état de veille). Dans ce cas, débranchez le projecteur de sa prise de courant, puis rebranchez-le et redémarrez-le. Une fenêtre vous demandant d'entrer le mot de passe apparaît : entrez le mot de passe correct.**

Si vous avez oublié ou perdu le mot de passe, notez le numéro "Code de requête : xxxxx" qui apparaît sur l'écran d'annulation de la protection par mot de passe (Mot de passe), puis adressez-vous au bureau le plus proche dont vous trouverez l'adresse à la section "Conditions d'application de la garantie internationale" de la section Consignes de sécurité/ Conditions d'application de la garantie internationale.

• **Si vous répétez la procédure ci-dessus et entrez un mot de passe incorrect 30 fois de suite, le message suivant s'affiche et le projecteur n'accepte plus aucun mot de passe.**


"Le projecteur est verrouillé. Adressez-vous au plus proche bureau dont vous trouverez l'adresse à la section "Conditions d'application de la garantie internationale" du fascicule intitulé Consignes de sécurité/Conditions d'application de la garantie internationale".

■ Activation de la fonction "Minuterie du mot de passe" et utilisation de la fonction "Minuterie"

L'écran d'entrée du mot de passe n'apparaîtra pas du tout lorsque vous allumez le projecteur, jusqu'à ce que la durée réglée se soit écoulée. Lorsque la durée réglée s'est écoulée, l'écran d'entrée du mot de passe apparaîtra à chaque fois que vous allumerez le projecteur. La durée mentionnée ici est le temps d'éclairage total de la lampe du projecteur à partir du point où le menu du projecteur est fermé.

Si "Mot de passe timer" est "Off", l'écran d'entrée du mot de passe apparaîtra à chaque fois que vous débranchez et rebranchez le cordon secteur sur la prise de courant. Si vous allumez le projecteur à partir du mode d'attente, l'écran d'entrée du mot de passe n'apparaîtra pas.

■ Lorsque "Protec. logo utilis." est actif (On)

Toute tentative de modification du logo utilisateur provoque l'affichage d'un message d'erreur, si bien qu'aucune des opérations suivantes n'est possible. Pour modifier le réglage, il faut d'abord désactiver "Protec. logo utilis." ("Off").  [p.29](#)

- Enregistrer un logo utilisateur
- Lorsque les paramètres du menu "Avancé" - "Affichage" - "Afficher le fond" ou du menu "Avancé" - "Affichage" - "Pause A/V" passent de "Logo" à "Noir" ou "Bleu" ou de "Noir" ou "Bleu" à "Logo".
- Lorsque le réglage "Avancé" - "Affichage" - "Ecran démarrage" ("On" ou "Off") est changé.



■ Activation de la protection par mot de passe

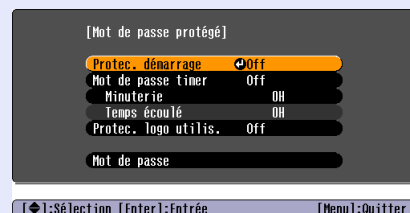
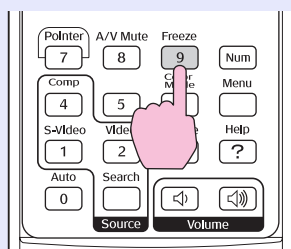
Procédez comme suit pour activer la protection par mot de passe.

Procédure

1 Maintenez la touche [Freeze] enfoncée pendant environ 5 secondes.

Le menu "Mot de passe protégé" apparaît.

Télécommande



N.B.

- Si la protection par mot de passe a déjà été activée, c'est l'écran "Mot de passe" qui apparaît. Une fois le mot de passe correct saisi, le menu "Mot de passe protégé" apparaît. ➡ "Lorsque le mot de passe protégé est actif" p.27
- Si vous avez choisi d'activer la fonction de protection par mot de passe (On), collez l'autocollant d'indication de protection par mot de passe à l'endroit de votre choix sur le projecteur pour décourager d'éventuels voleurs.

3

Activez "Mot de passe timer".

Si vous n'utilisez pas ce réglage, passez à l'étape 4.

- (1) Sélectionnez "Mot de passe timer", puis appuyez sur la touche [Enter].
- (2) Sélectionnez "On", puis appuyez sur la touche [Enter].
- (3) Appuyez sur la touche [Esc].
- (4) Sélectionnez "Minuterie", puis appuyez sur la touche [Enter].
- (5) Tout en maintenant la touche [Num] enfoncée, utilisez les touches du pavé numérique pour entrer le temps de réglage dans la plage de 1 à 9999, puis appuyez sur la touche [Enter].

Si vous tapez par mégarde une valeur erronée, appuyez sur la touche [Esc] puis recommencez.

Dès que vous quittez le menu "Mot de passe protégé", le compte à rebours du temps restant commence.

4

Activez "Protec. logo utilis.".

- (1) Sélectionnez "Protec. logo utilis.", puis appuyez sur la touche [Enter].
- (2) Sélectionnez "On", puis appuyez sur la touche [Enter].
- (3) Appuyez sur la touche [Esc].

5

Saisissez le mot de passe.

- (1) Pour définir un mot de passe, sélectionnez "Mot de passe", puis appuyez sur la touche [Enter].
- (2) Le message "Changer le mot de passe?" apparaît. Sélectionnez "Oui", puis appuyez sur la touche [Enter]. Le mot de passe initial par défaut est "0000". Changez-le à la première occasion pour le remplacer par un code numérique de votre choix. Si vous sélectionnez "Non", vous êtes renvoyé à l'écran de l'étape 1.
- (3) Tout en maintenant la touche [Num] enfoncée, utilisez les touches du pavé numérique pour entrer un nombre à 4 chiffres. Le nombre entré sera affiché sous la forme "* * * *". Une fois que les quatre chiffres ont été entrés, l'écran de confirmation apparaît.
- (4) Réentrez le mot de passe.
Le message "Le nouveau mot de passe est enregistré." apparaît. Si vous faites une erreur dans la saisie de ce mot de passe, un message vous demande d'entrer à nouveau le mot de passe correct.

Verrouillage des touches de fonctionnement

Cette fonction verrouille les touches du panneau de commande du projecteur.

Cette fonction est utile, par exemple lors de manifestations pendant lesquelles seule la projection est effectuée avec toutes les touches inopérantes, ou dans des endroits tels que des écoles dans lesquelles on veut limiter le nombre de touches utilisables.

Procédure

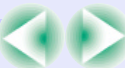
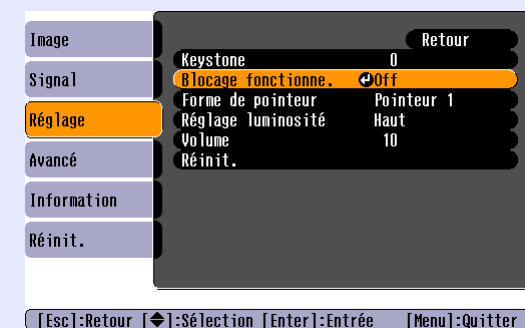
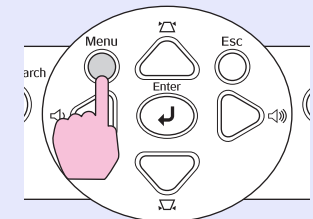
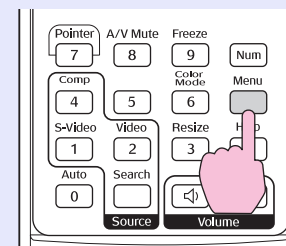
1

Dans le menu de configuration, sélectionnez "Réglage" - "Blocage fonctionne."

Pour plus de détails sur la façon exacte de procéder, reportez-vous à la section "Utilisation du menu de configuration". [p.33](#)
Vérifiez les touches disponibles et leur fonction dans le guide au bas de l'écran.

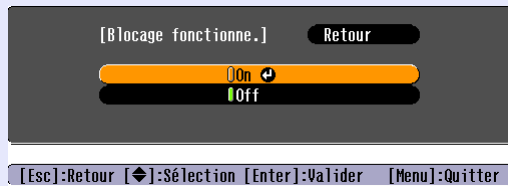
Utilisation de la télécommande

Utilisation du panneau de commande

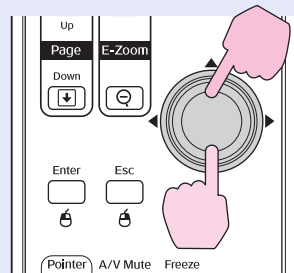


2 Choisissez "On".

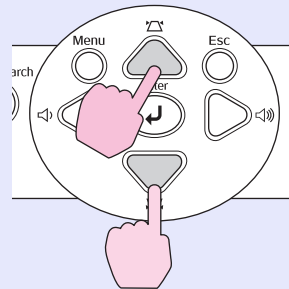
Si le réglage est sur "On", aucune des touches du panneau de commande ne pourra être utilisée, à l'exception de la touche [Power].



Utilisation de la télécommande



Utilisation du panneau de commande



3

Lorsque le message de confirmation apparaît, sélectionnez "Oui".

Les touches du panneau de commande seront verrouillées en fonction du réglage sélectionné.



N.B.

Deux méthodes sont utilisables pour annuler le verrouillage du panneau de commande du projecteur.

- *En utilisant la télécommande, désactivez "Réglage" - "Blocage fonctionne." ("Off") dans le menu de configuration.*
- *Maintenez la touche [Enter] du projecteur enfoncée pendant environ 7 secondes. Un message apparaît, et le verrouillage est annulé.*



Menu de configuration

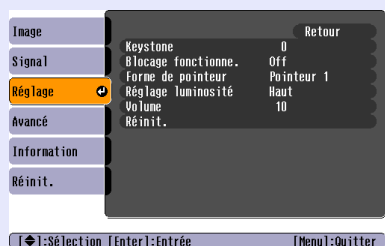
Ce chapitre présente le menu de configuration et ses fonctions.

Utilisation du menu de configuration 33

Liste des fonctions 34

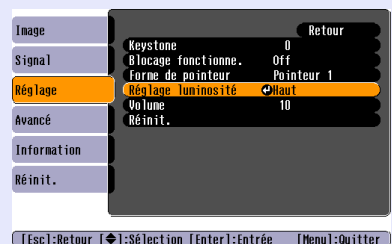
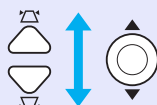
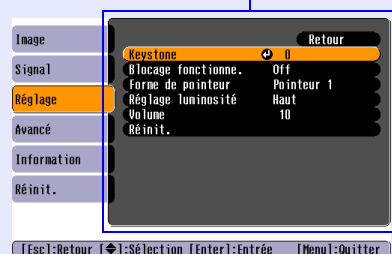
- Menu "Image"34
- Menu "Signal"36
- Menu "Réglage"38
- Menu "Avancé"39
- Menu "Information"42
- Menu "Réinit."43

1 Sélection dans le menu supérieur

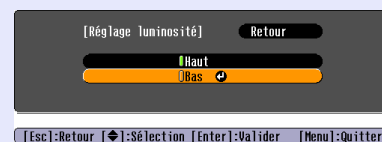
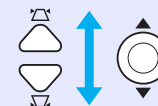
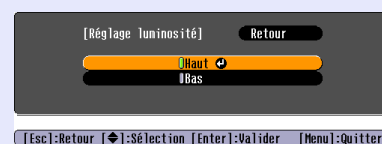
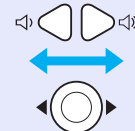


2 Sélection dans le sous-menu

Sous-menu (Réglage)

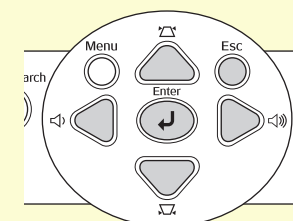


3 Modification de l'élément sélectionné

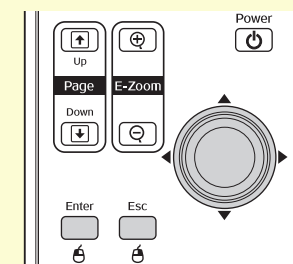


Touches utilisées

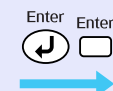
Utilisation du panneau de commande



Utilisation de la télécommande



Sélectionnez le réglage à modifier.



Menu "Image"

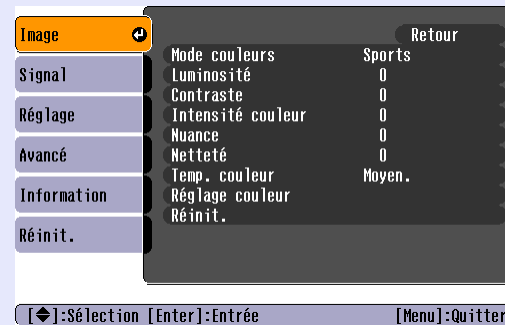
Les éléments qu'il est possible de régler diffèrent selon la source d'image actuellement projetée. Les détails des réglages sont sauvegardés séparément pour chaque source.

Ordinateur/Vidéo RVB




Capture d'écran issue du projecteur EMP-X3


[Vidéo en composantes](#) / [Vidéo composite](#) / [S-Vidéo](#)



Capture d'écran issue du projecteur EMP-X3

Sous-menu	Fonction
Mode couleurs	Sélectionnez la qualité de l'image en fonction de votre environnement.  p.16
Luminosité	Permet d'ajuster la luminosité de l'image.
Contraste	Accentue ou atténue la différence entre les zones sombres et les zones claires de l'image.
Intensité couleur	Règle la saturation des couleurs de l'image.
Nuance	(Ce réglage n'est possible que si le signal d'entrée est du type vidéo en composantes ou NTSC.) Permet d'ajuster la teinte ou couleur dominante de l'image.
Netteté	Permet d'ajuster la netteté des points de l'image.
Temp. couleur (projecteur EMP-X3 uniquement)	Vous pouvez régler la couleur dominante de l'image. Si vous sélectionnez "Haut", l'image tendra vers le bleu, alors que si vous sélectionnez "Bas", elle tendra vers le rouge. (Cette option n'est pas disponible si le mode " sRVB " a été sélectionné comme réglage "Mode couleurs" dans le menu "Image".)



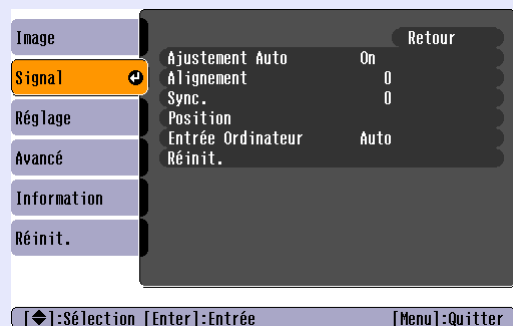
Sous-menu	Fonction
Réglage couleur	<p>Permet de régler l'intensité de couleur de l'image pour le rouge, le vert et le bleu.</p> <p>Temp. couleur abs. : vous pouvez ajuster la teinte générale des images. Vous pouvez ajuster les teintes sur dix niveaux (de 5 000 K à 10 000 K) (projecteur EMP-82/62 uniquement).</p> <p>Rouge: règle la saturation du composant rouge.</p> <p>Vert: règle la saturation du composant vert.</p> <p>Bleu: règle la saturation du composant bleu.</p> <p>(Cette option n'est pas disponible si le mode "sRGB" a été sélectionné comme réglage "Mode couleurs" dans le menu "Image".)</p>
Réinit.	<p>Réinitialise toutes les fonctions du menu "Image" à leurs valeurs par défaut.</p> <p>Si vous voulez rétablir la valeur par défaut de tous les éléments du menu, voir "Tout réinitialiser"  p.43</p>



Menu "Signal"

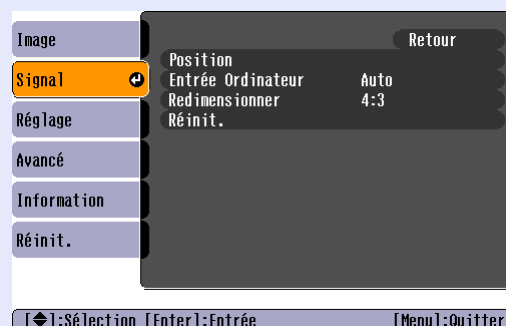
Les éléments qu'il est possible de régler diffèrent selon la source d'image actuellement projetée. Les détails des réglages sont sauvegardés séparément pour chaque source.

Ordinateur/Vidéo RVB



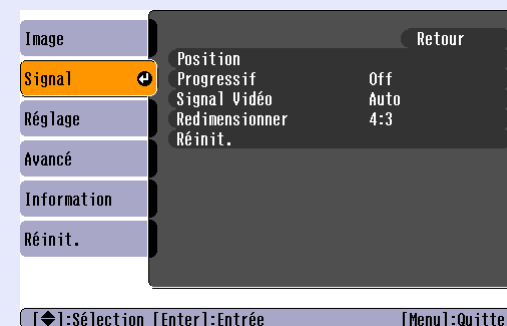
Capture d'écran issue du projecteur EMP-X3




Vidéo en composantes»





Capture d'écran issue du projecteur EMP-X3

Vidéo composite»/ S-Vidéo»



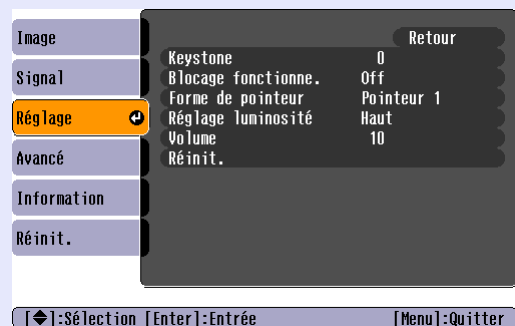
Sous-menu	Fonction
Ajustement Auto	Permet d'activer ("On") ou de désactiver ("Off") la fonction qui optimise automatiquement l'image en cas de changement de source de signal d'entrée.  p.13
Alignement»	Permet de faire disparaître les bandes verticales indésirables qui peuvent apparaître sur les images provenant de certains ordinateurs.  p.13
Sync.»	Permet de faire disparaître les problèmes d'images d'ordinateur qui tremblent, ou bien sont floues ou brouillées.  p.15
Position	Permet de déplacer l'image affichée verticalement ou horizontalement.
Progressif	(Ce réglage n'est possible que si le signal d'entrée est du type Vidéo composite ou S-Vidéo.) Off : la conversion IP est effectuée pour chaque champ dans l'écran. Ceci convient parfaitement lorsque vous visionnez des images très animées. On : les signaux Entrelacés» (i) sont convertis en signaux progressif» (p). Ceci convient parfaitement lorsque vous visionnez des images fixes.
Entrée Ordinateur (projecteur EMP-X3 uniquement)	Sélectionne le signal d'entrée correspondant à l'équipement qui est connecté au port Ordinateur. Si le réglage est "Auto", le signal d'entrée est réglé automatiquement pour correspondre à l'équipement connecté. Si les couleurs n'apparaissent pas correctement lorsque vous sélectionnez "Auto", sélectionnez manuellement le signal convenant à l'équipement connecté.



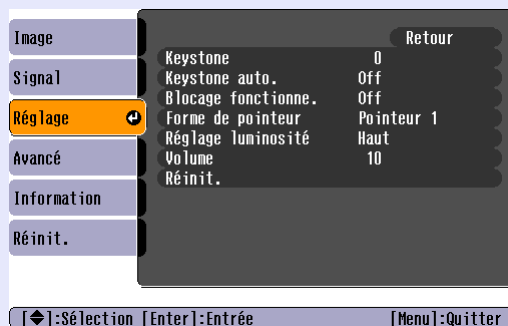
Sous-menu	Fonction
Entrée Ordinateur1 (projecteur EMP-82/62 uniquement)	Sélectionne le signal d'entrée correspondant à l'équipement qui est connecté au port Ordinateur1. Si le réglage est "Auto", le signal d'entrée est réglé automatiquement pour correspondre à l'équipement connecté. Si les couleurs n'apparaissent pas correctement lorsque vous sélectionnez "Auto", sélectionnez manuellement le signal convenant à l'équipement connecté.
Entrée Ordinateur2 (projecteur EMP-82/62 uniquement)	Sélectionne le signal d'entrée correspondant à l'équipement qui est connecté au port Ordinateur2. Si le réglage est "Auto", le signal d'entrée est réglé automatiquement pour correspondre à l'équipement connecté. Si les couleurs n'apparaissent pas correctement lorsque vous sélectionnez "Auto", sélectionnez manuellement le signal convenant à l'équipement connecté.
Signal Vidéo	(Ce réglage n'est possible que si le signal d'entrée est du type vidéo composite ou S-Video.) Sélectionne le format du signal vidéo. Lorsque la fonction "Auto" est utilisée, les signaux d'image sont reconnus automatiquement. Si des interférences apparaissent dans les images projetées, ou si les images n'apparaissent pas lorsque vous sélectionnez "Auto", sélectionnez manuellement le signal approprié.
Redimensionner	Détermine le format (rapport largeur/hauteur (format)) des images projetées.  p.22
Réinit.	Permet de réinitialiser l'ensemble des valeurs de réglage du menu "Signal", à l'exception des paramètres "Entrée Ordinateur", "Entrée Ordinateur1" et "Entrée Ordinateur2". Si vous voulez rétablir la valeur par défaut de tous les éléments du menu, voir "Tout réinitialiser"  p.43











Menu "Réglage"



Capture d'écran issue du projecteur EMP-X3



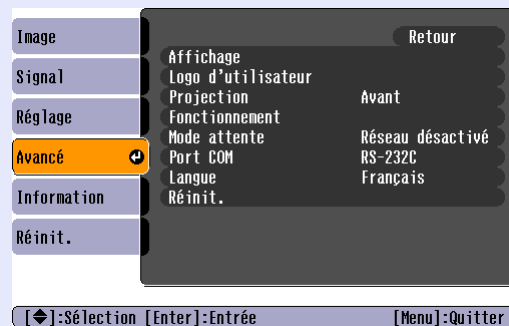
Capture d'écran issue du projecteur EMP-82/62

Sous-menu	Fonction
Keystone	Permet de corriger les déformations trapézoïdales de l'image projetée.  p.i
Keystone auto. (projecteur EMP-82/62 uniquement)	Permet d'activer ou de désactiver la fonction de manière à détecter automatiquement l'angle de projection et à corriger les déformations trapézoïdales lorsque le projecteur est incliné verticalement. Cette fonction est uniquement disponible lorsque la commande "Projection" du menu "Avancé" est réglée sur "Avant". Si l'option sélectionnée n'est pas "Avant", ce menu ne peut être sélectionné.
Blocage fonctionne.	Lorsque le réglage est "On", toutes les touches du panneau de commande du projecteur sont désactivées, sauf la touche [Power].  p.30
Forme de pointeur	Vous pouvez sélectionner la forme du pointeur.  p.23 Pointeur 1:  Pointeur 2:  Pointeur 3: 
Réglage luminosité	Cette fonction permet de sélectionner deux gammes de luminosité pour la lampe. Choisissez "Bas" si les images projetées sont trop lumineuses, ce qui arrive notamment lorsqu'on projette dans une salle sombre ou sur un écran de petite taille. Bien que la valeur "Bas" réduise la luminosité des images, elle a l'avantage de consommer moins d'électricité, de réduire le niveau de bruit émis lors de la projection et d'allonger la durée de vie de la lampe. Le niveau de bruit émis par le projecteur est également réduit. (Consommation électrique : une diminution de 35 W permet une augmentation de la durée de vie de la lampe d'environ 1,5 fois, niveau de bruit du ventilateur : réduction environ 20%)
Volume	Règle le volume sonore.  p.18
Réinit.	Permet de réinitialiser l'ensemble des valeurs de réglage du menu "Réglages". Si vous voulez rétablir la valeur par défaut de tous les éléments du menu, voir "Tout réinitialiser"  p.43



Menu "Avancé"




Capture d'écran issue du projecteur EMP-X3



Capture d'écran issue du projecteur EMP-82/62

Sous-menu	Fonction
Affichage	<p>Ceci vous permet d'effectuer les réglages relatifs à l'affichage du projecteur.</p> <p>Message: Règle si le nom de la source d'entrée ou le nom du mode couleur ou un message doit être affiché sur l'écran ("On") ou non ("Off") à certains moments, par exemple quand la source d'entrée ou le mode couleur est changé ou lorsqu'aucun signal d'image n'est entré.</p> <p>Afficher le fond: Règle l'état de l'écran sur "Noir", "Bleu" ou "Logo" lorsqu'aucun signal d'image n'est entré.</p> <p>Ecran démarrage: L'écran de démarrage (l'image projetée à la mise sous tension du projecteur) apparaît ("On")/ou n'apparaît pas ("Off"). Ce réglage sera pris en compte à la prochaine mise sous tension du projecteur.</p> <p>Pause A/V : vous pouvez définir l'affichage de l'écran lors de la pause A/V (les options disponibles sont "Noir", "Bleu" et "Logo").</p>
Logo d'utilisateur	Change le logo affiché comme fond et affiché pendant la Pause A/V.  p.69
Projection	<p>Règle l'angle de projection par rapport à l'écran.  p.60</p> <p>"Avant" "Avant / Plafond" "Arrière" "Arrière / Plafond"</p> <p>En maintenant la touche [A/V Mute] enfoncée pendant 5 secondes environ, vous pouvez modifier la configuration de projection comme suit :</p> <p>Projection frontale ↔ Projection frontale à partir du plafond</p> <p>Rétroprojection ↔ Rétroprojection à partir du plafond</p>



Sous-menu	Fonction
Fonctionnement	<p>Direct Power On: Règle l'alimentation électrique directe : activée ("On") ou désactivée ("Off"). Lorsque vous mettez le réglage sur "On" et que vous laissez le cordon secteur connecté à une prise secteur, faites attention aux surtensions brusques qui peuvent se produire lorsque l'alimentation électrique est rétablie après une panne de courant par exemple; ceci peut allumer le projecteur automatiquement.</p> <p>Mise en arrêt différé: Règle l'arrêt automatique de la projection (activé "On" ou désactivé "Off") lorsque le projecteur n'est pas utilisé pendant environ 30 minutes et qu'il ne reçoit aucun signal d'image.</p> <p>Mode haute alt. : Si le projecteur est utilisé à une altitude supérieure à 1500 m environ, choisissez le réglage "On".</p>
Link 21L (projecteur EMP-X3 uniquement)	Permet de spécifier si le logiciel utilitaire EMP Link 21L va être employé ou non. Pour activer EMP Link 21L, éteignez le projecteur et attendez que la période de refroidissement soit terminée.
Mode attente (projecteur EMP-82/62 uniquement)	<p>Sélectionnez l'option "Réseau activé" si vous souhaitez utiliser les fonctions de contrôle et de surveillance du réseau et la fonction de sortie du moniteur d'attente lorsque le mode attente du projecteur est activé.</p> <p>Si vous modifiez le paramètre, le nouveau paramètre sera activé une fois le projecteur mis hors tension.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nous proposons des logiciels* adaptés aux projecteurs permettant de contrôler et de surveiller le réseau. • Lorsque l'option "Réseau activé" est sélectionnée, le voyant d'alimentation clignote en orange et reste ensuite allumé en orange une fois la fiche d'alimentation retirée et réinsérée dans la prise électrique.
Port COM (projecteur EMP-82/62 uniquement)	Ce paramètre peut être réglé sur "RS-232C" ou "USB" (selon le port utilisé dans le cadre de la communication avec l'ordinateur). Si vous modifiez le paramètre, le nouveau paramètre sera activé une fois le projecteur mis hors tension.
Langue	Permet de sélectionner la langue des messages qui s'affichent.
Réinit.	Rétablit la valeur par défaut des réglages "Affichage" et "Fonctionnement" du menu "Avancé" (à l'exception de "Mode haute alt."). Si vous voulez rétablir la valeur par défaut de tous les éléments du menu, voir "Tout réinitialiser"  p.43

* EMP Monitor : vous permet de surveiller plusieurs projecteurs du réseau et de les contrôler de manière simultanée, à l'aide de fonctions telles que la mise sous/hors tension et la commutation des sources d'entrée.

Pour obtenir des informations détaillées et mises à jour au sujet des logiciels, veuillez consulter le site Internet suivant.

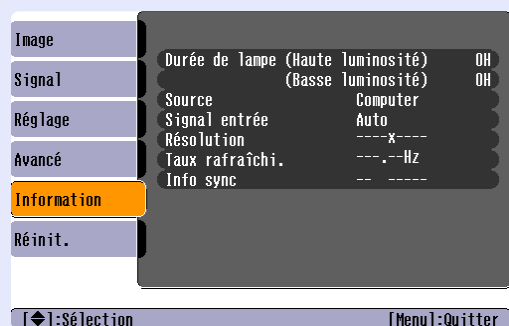
<http://esupport.epson-europe.com/downloads/fr/>



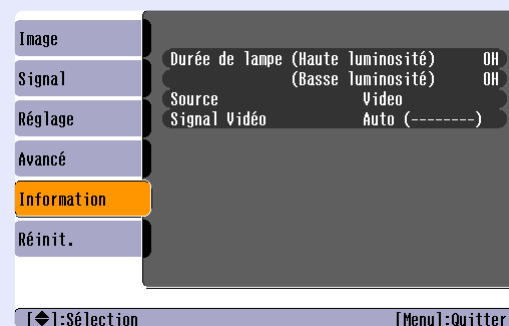
Menu "Information"

Vous permet de vérifier l'état des signaux d'images actuellement projetés et du projecteur. (Affichage seulement)

Ordinateur/Vidéo RVB/[Vidéo en composantes](#)»

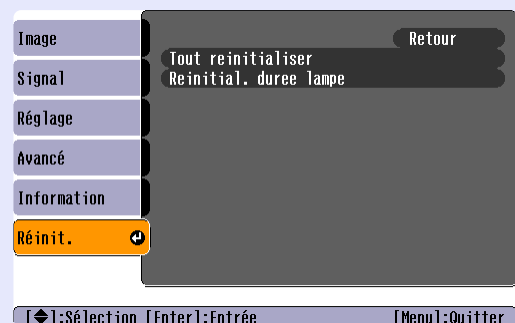


[Vidéo composite](#)»/ [S-Vidéo](#)»



Sous-menu	Fonction
Durée de lampe	Indique le nombre cumulatif d'heures d'utilisation de la lampe. Si le temps d'avertissement de la lampe est atteint, les caractères s'affichent en jaune. Le nombre cumulatif d'heures d'utilisation de la lampe compris entre 0 et 10 heures sera affiché comme 0H. À partir de 10H, il sera affiché en unités de 1 heure.
Source	Indique la source (signal) d'entrée qui est en train d'être projetée.
Signal entrée	Affiche les caractéristiques du signal d'entrée. (N'apparaît pas si le signal d'entrée sélectionné est un signal vidéo composite ou S-Vidéo.)
Résolution	Affiche la résolution du signal d'entrée. (N'apparaît pas si le signal d'entrée sélectionné est un signal vidéo composite ou S-Vidéo.)
Signal Vidéo	Indique le format du signal vidéo. (N'apparaît pas lorsque le signal d'image provient d'un ordinateur ou d'un équipement vidéo RVB ou vidéo en composantes.)
Taux rafraîchi. »	Affiche la cadence de rafraîchissement de l'image. (N'apparaît pas si le signal d'entrée sélectionné est un signal vidéo composite ou S-Vidéo.)
Info Sync. »	Les informations figurant dans ce menu pourront être nécessaires pour toute demande d'entretien à votre revendeur ou au centre de service le plus proche figurant à la rubrique "Conditions d'application de la garantie internationale" de la brochure <i>Consignes de sécurité/Conditions d'application de la garantie internationale</i> . (N'apparaît pas si le signal d'entrée sélectionné est un signal vidéo composite ou S-Vidéo.)

Menu "Réinit."



Sous-menu	Fonction
Tout reinitialiser	Réinitialise toutes les fonctions des menus à leurs valeurs par défaut. La valeur par défaut des paramètres "Entrée Ordinateur", "Entrée Ordinateur1", "Entrée Ordinateur2", "Logo d'utilisateur", "Durée de lampe" et "Langue" n'est pas rétablie.
Reinitial. duree lampe	Supprimez le nombre cumulatif d'heures d'utilisation de la lampe et remettez-le à "0H". Effectuez cette procédure lorsque vous remplacez la lampe.

Dépannage

Ce chapitre explique comment localiser la source d'un éventuel problème de fonctionnement du projecteur.

Utilisation de l'aide 45

En cas de problème 47

• Signification des voyants.....47

- Le voyant d'alimentation s'allume en rouge..... 47
- L'un des voyants Lamp ou Temp se met à clignoter en orange 49

• Si les voyants n'indiquent rien d'utile50

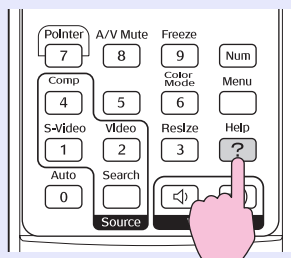
- Problèmes liés à l'image 51
- Problèmes au démarrage du projecteur..... 57
- Autres problèmes 57

En cas de problème d'utilisation du projecteur, la fonction d'aide en ligne vous permettra d'afficher à l'écran des instructions qui vous guideront dans les étapes à suivre pour résoudre votre problème. Elle fait appel à une série de menus conçus selon une structure question-réponse.

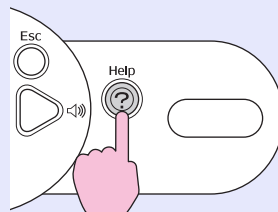
Procédure

1 Affichez le menu Aide.

Utilisation de la télécommande

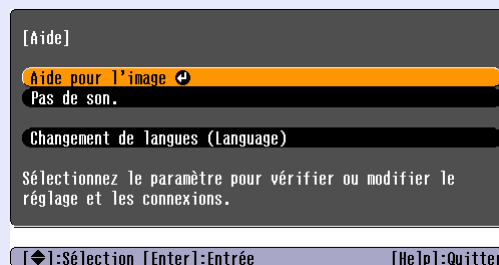


Utilisation du panneau de commande

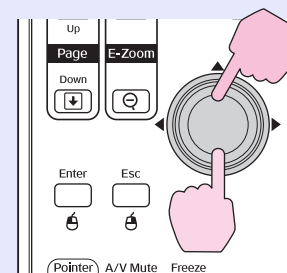


2

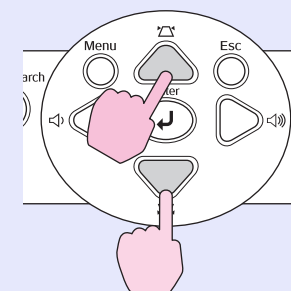
Confirmez l'option sélectionnée.



Utilisation de la télécommande



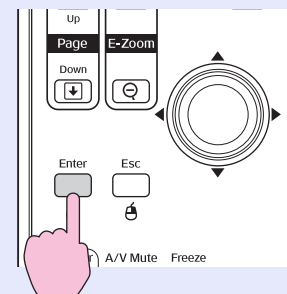
Utilisation du panneau de commande



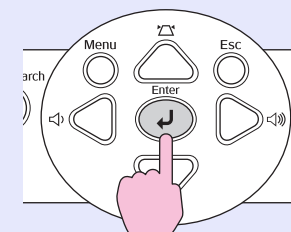
3

Confirmez la sélection.

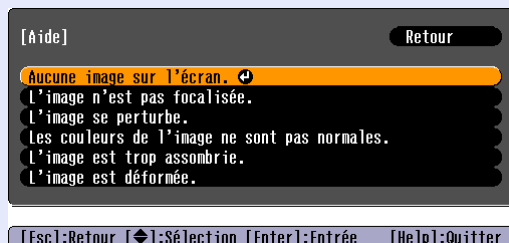
Utilisation de la télécommande



Utilisation du panneau de commande




- 4 Recommencez les étapes 2 et 3 pour accéder à des niveaux de sous-menu correspondant à des informations plus détaillées.



- 5 Appuyez sur la touche [Help] pour quitter le menu d'aide.



N.B.

Si l'aide en ligne ne mentionne pas la solution à votre problème, reportez-vous à la section "En cas de problème".  [p.47](#)

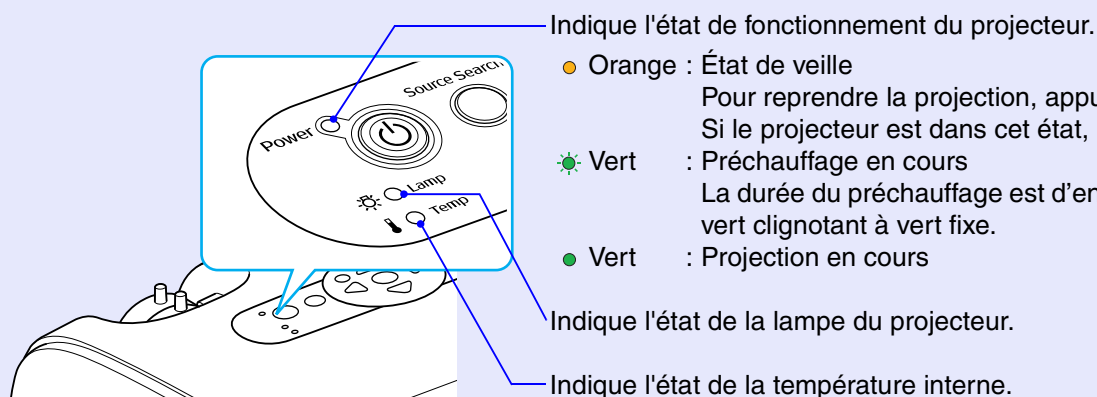


Si vous vous trouvez confronté à un problème de fonctionnement du projecteur, commencez par examiner les indications fournies par les voyants lumineux, en vous référant à la section "Signification des voyants" ci-dessous.

Si ces voyants n'indiquent pas clairement la nature du problème, reportez-vous à la section "Si les voyants n'indiquent rien d'utile". p.50

Signification des voyants

Ce projecteur possède trois voyants qui indiquent son état de fonctionnement.



● Orange : État de veille

Pour reprendre la projection, appuyez sur la touche [Power].

Si le projecteur est dans cet état, après l'avoir mis hors tension, débranchez-le de sa prise de courant.

● Vert : Préchauffage en cours

La durée du préchauffage est d'environ 30 secondes. Lorsque le préchauffage est terminé, le témoin passe de vert clignotant à vert fixe.

● Vert : Projection en cours

Les tableaux suivants expliquent ce que signifient ces voyants et comment remédier aux problèmes qu'ils signalent.

Si tous les voyants sont éteints, vérifiez que le cordon secteur est bien enfoncé dans le projecteur et dans une prise de courant délivrant un courant secteur normal.





■ Le voyant d'alimentation s'allume en rouge **Anomalie**

● : Allumé ● : Clignotant ○ : Éteint

Indication	Signification	Solution
Power ● Rouge ● Rouge ● Rouge	Erreur interne	Cessez d'utiliser le projecteur, débranchez-le de la prise de courant, puis adressez-vous à votre distributeur ou au plus proche bureau dont l'adresse figure à la page "Conditions d'application de la garantie internationale" de la section <i>Consignes de sécurité/Conditions d'application de la garantie internationale</i> .
Power ● Rouge ○ ● Rouge	Erreur en rapport avec le ventilateur/ Erreur en rapport avec le capteur	Cessez d'utiliser le projecteur, débranchez-le de la prise de courant, puis adressez-vous à votre distributeur ou au plus proche bureau dont l'adresse figure à la page "Conditions d'application de la garantie internationale" de la section <i>Consignes de sécurité/Conditions d'application de la garantie internationale</i> .












● : Allumé ☀ : Clignotant ○ : Éteint

Indication	Signification	Solution
Power ● Rouge  ○  ● Rouge	Erreur : température élevée (surchauffe)	<p>La lampe s'éteint automatiquement et la projection s'arrête. Attendez pendant environ 5 minutes. Après 5 minutes environ, le projecteur passe en mode de veille; veuillez donc vérifier les deux points suivants. Une fois la vérification effectuée, appuyez sur la touche [Power] pour rallumer le projecteur.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Veillez à ce que le filtre à air et la grille de sortie d'air soient suffisamment dégagés et que le projecteur ne soit pas contre un mur. • Si les filtres à air sont bouchés, nettoyez-les ou remplacez-les. ➡ p.62, p.68 <p>Si cela ne résout pas le problème et si le projecteur continue de surchauffer, ou si les voyants continuent d'indiquer un problème lorsque le projecteur est allumé, arrêtez d'utiliser le projecteur, débranchez le cordon secteur de la prise de courant, et adressez-vous à votre distributeur ou au plus proche bureau dont l'adresse est donnée à la page "Conditions d'application de la garantie internationale" de la brochure <i>Consignes de sécurité/Conditions d'application de la garantie internationale</i>.</p>
Power ● Rouge  ● Rouge  ○	Problème au niveau de la lampe Anomalie au niveau de la minuterie de la lampe Le couvercle de la lampe est ouvert.	<p>Veillez à ce que la lampe ne soit pas endommagée et à ce que le filtre à air et l'orifice d'entrée d'air soient suffisamment dégagés.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Retirez la lampe et vérifiez qu'elle n'est pas endommagée. ➡ p.64 • Nettoyez le filtre à air et l'orifice d'entrée d'air. ➡ p.62 <hr/> <p>• Si la lampe n'est pas endommagée → Remettez la lampe et mettez le projecteur sous tension. Si l'erreur persiste → Remplacez la lampe par une neuve et mettez le projecteur sous tension. Si l'erreur persiste → Cessez d'utiliser le projecteur, débranchez-le de la prise de courant, puis adressez-vous à votre revendeur ou au plus proche bureau dont l'adresse figure à la page "Conditions d'application de la garantie internationale" de la brochure <i>Consignes de sécurité/Conditions d'application de la garantie internationale</i>.</p> <hr/> <p>• Si la lampe est endommagée → Adressez-vous à votre revendeur ou au plus proche bureau dont l'adresse figure à la page "Conditions d'application de la garantie internationale" de la brochure <i>Consignes de sécurité/Conditions d'application de la garantie internationale</i>. (Il n'est possible de poursuivre la projection que si la lampe est remplacée.)</p> <hr/> <p>Assurez-vous de réinstaller la lampe correctement et de bien refermer le couvercle de la lampe. ➡ p.64 En cas de montage incorrect de la lampe ou de son couvercle, la lampe ne s'allumera pas.</p> <hr/> <p>Lorsque l'altitude est supérieure à 1 500 mètres (environ), assurez-vous que le paramètre "Mode haute alt." est activé. ➡ p.40</p>

■ L'un des voyants Lamp ou Temp se met à clignoter en orange **Avertissement**

● : Allumé  : Clignotant ○ : Éteint

Indication	Signification	Solution
Power  Rouge  ○   Orange	Avertissement relatif à une température élevée	(Il ne s'agit pas d'une anomalie, cependant si la température monte à nouveau excessivement, la projection s'arrêtera automatiquement.) • Veillez à ce que le filtre à air et la grille de sortie d'air soient suffisamment dégagés et ne se trouvent pas trop près d'un mur ou de quelque autre surface faisant obstruction. • Si les filtres à air sont bouchés, nettoyez-les ou remplacez-les.  p.62, p.68
Power ●   Orange  ○	Avis de lampe en fin de vie	Remplacez la lampe par une lampe neuve.  p.64 Si vous continuez à utiliser la lampe au-delà de ce point, le risque de tomber en panne de lampe au cours d'une projection devient élevé. Remplacez la lampe par une lampe neuve dès que possible. L'état du voyant Power est aussi affecté par l'état du projecteur au moment en question.













N.B.

- Si le projecteur ne fonctionne pas normalement alors que les voyants semblent indiquer que tout est normal, reportez-vous à la section "Si les voyants n'indiquent rien d'utile" en page suivante.
- Si un voyant apparaît dans un état qui ne figure dans aucun des tableaux précédents, adressez-vous à votre revendeur ou au bureau le plus proche dont vous trouverez l'adresse à la page "Conditions d'application de la garantie internationale" de la section Consignes de sécurité/Conditions d'application de la garantie internationale.

Si les voyants n'indiquent rien d'utile

Commencez par lire les catégories générales suivantes de problèmes pour y trouver le type de problème dont souffre votre projecteur, puis reportez-vous à la page décrivant votre problème particulier.



Problèmes liés à l'image

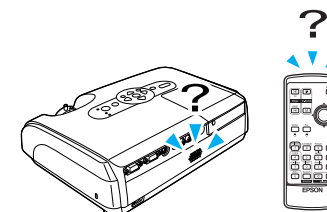
- Aucune image n'apparaît  [p.51](#)
La projection ne démarre pas, la surface d'image projetée est entièrement noire, entièrement bleue, etc.
- La projection s'arrête d'elle-même  [p.51](#)
- Le message "Non Supporté." s'affiche  [p.52](#)
- Le message "Pas de Signal." s'affiche  [p.52](#)
- L'image est trouble ou floue  [p.53](#)
- Des parasites ou de la distorsion apparaissent sur l'image  [p.53](#)
Problèmes d'interférences parasites, de distorsion ou d'apparition d'un damier noir et blanc.
- L'image est tronquée (grande image) ou trop petite  [p.54](#)
Seule une partie de l'image apparaît.
- Les couleurs de l'image ne sont pas normales  [p.55](#)
L'image entière est verdâtre/violette, ou en noir & blanc, ou avec des couleurs pâles/grisâtres, etc.
(Les moniteurs ou écrans LCD des ordinateurs ne reproduisent pas tous les couleurs de la même façon, par conséquent il arrive qu'il y ait des différences entre les couleurs de l'image projetée et celles de l'image affichée sur le moniteur, mais cela n'indique pas nécessairement un problème de fonctionnement du projecteur.)
- L'image est sombre  [p.56](#)
- Rien n'apparaît sur le moniteur externe  [p.56](#)

Problèmes au démarrage du projecteur

- Impossible d'allumer le projecteur  [p.57](#)





Autres problèmes

- Pas de son ou le son est très faible  [p.57](#)
- La télécommande ne fonctionne pas  [p.58](#)




■ Problèmes liés à l'image



■ Aucune image n'apparaît

Point à contrôler	Remède
A-t-on appuyé sur la touche [Power] ?	Appuyez sur la touche [Power] pour mettre le projecteur sous tension.
Les deux voyants sont-ils tous deux éteints ?	Le cordon secteur est mal branché ou bien la prise de courant n'est pas bonne. Branchez correctement le cordon secteur du projecteur.  p.iii Si le problème persiste, vérifiez si votre prise de courant n'est pas hors tension à cause d'un fusible ou d'un disjoncteur qui aurait sauté.
Le projecteur est-il en mode de coupure son et image (AV/Mute) ?	Appuyez sur la touche [A/V Mute] de la télécommande pour annuler la coupure du son et de l'image.  p.21
Les paramètres des menus de configuration ont-ils été réglés correctement ?	Réinitialisez tous les paramètres. "Réinit." - "Tout reinitialiser"  p.43
L'image projetée est-elle entièrement noire ? <div>Uniquement si l'image projetée provient d'un ordinateur</div>	Il se peut que ce soit l'image appliquée en entrée qui soit entièrement noire, comme cela arrive souvent avec les programmes économiseurs d'écran des ordinateurs.
Le format du signal d'image a-t-il été sélectionné correctement ? <div>Uniquement si l'image projetée provient d'un matériel vidéo</div>	Si le projecteur est relié à une source de signal vidéo composite ou S-Vidéo , utilisez la commande de menu "Signal Vidéo" pour sélectionner le format de signal adéquat. "Signal" - "Signal Vidéo"  p.37





■ La projection s'arrête d'elle-même

Point à contrôler	Remède
Le mode "Mise en arrêt différé" a-t-il été activé ("On") ?	Si la commande de menu "Mise en arrêt différé" a été activée ("On"), la lampe s'éteint automatiquement au bout d'une demi-heure d'absence de signal vidéo en entrée. À ce moment, le voyant Power est de couleur orange. Appuyez sur la touche [Power] pour mettre le projecteur sous tension. Si vous ne voulez pas que le projecteur puisse s'arrêter automatiquement, réglez "Mise en arrêt différé" à "Off". "Avancé" - "Fonctionnement" - "Mise en arrêt différé"  p.40



■ Le message "Non Supporté." s'affiche

Point à contrôler	Remède
Le format du signal d'image a-t-il été sélectionné correctement ? Uniquement si l'image projetée provient d'un matériel vidéo	Si le projecteur est relié à une source de signal vidéo composite ou S-Vidéo , utilisez la commande de menu "Signal Vidéo" pour sélectionner le format de signal adéquat. "Signal" - "Signal Vidéo"  p.37
Le mode choisi est-il compatible avec la fréquence et la résolution du signal d'image ? Uniquement si l'image projetée provient d'un ordinateur	Reportez-vous à la documentation fournie avec votre ordinateur pour plus de détails sur la façon de changer la résolution et la fréquence des signaux d'image émis par l'ordinateur. "Liste des modes d'affichage d'ordinateur pris en charge"  p.78



■ Le message "Pas de Signal." s'affiche

Point à contrôler	Remède
Les câbles sont-ils connectés correctement ?	Vérifiez si tous les câbles requis pour la projection sont bien enfoncés dans les connecteurs corrects.  p.iii
A-t-on sélectionné le bon port d'entrée vidéo ?	Appuyez sur la touche [Ordinateur], [S-Video] ou [Video] de la télécommande ou sur la touche [Source Search] de la télécommande ou du panneau de commande du projecteur pour changer l'image.  p.19
L'ordinateur ou autre équipement vidéo est-il sous tension ?	Mettez les appareils sous tension.
Le signal d'image parvient-il jusqu'au projecteur ? Uniquement si l'image projetée provient d'un ordinateur portable ou à écran LCD intégré	Si le signal d'image n'est envoyé qu'à l'écran LCD de l'ordinateur ou au moniteur associé à l'ordinateur, vous devez modifier l'option de sortie de ce signal afin de le rediriger vers une destination externe (le projecteur) en plus du moniteur de l'ordinateur. Sur certains ordinateurs, lorsque le signal d'image est ainsi redirigé vers une destination externe, l'image ne s'affiche plus sur l'écran LCD ou le moniteur de l'ordinateur.  Documentation de l'ordinateur : recherchez un titre comme "Sortie externe" ou "Connexion d'un moniteur externe" Si l'on effectue la connexion pendant que le projecteur ou l'ordinateur est sous tension, il se peut que la touche de fonction [Fn] de l'ordinateur qui permet de rediriger le signal vidéo de l'ordinateur vers un périphérique externe ne fonctionne pas. Mettez le projecteur et l'ordinateur hors tension, puis de nouveau sous tension.  p.iii

■ L'image est trouble ou floue

Point à contrôler	Remède
La mise au point a-t-elle été réglée correctement ?	Tournez la bague de mise au point du projecteur jusqu'à ce que l'image projetée soit nette.
Le cache d'objectif serait-il resté sur l'objectif ?	Retirez le cache de l'objectif.
Le projecteur se trouve-t-il à une distance correcte de l'écran ?	La distance de projection recommandée pour le projecteur EMP-62 est comprise entre 86 cm et 1 071 cm. Lors de l'utilisation du projecteur EMP-82/X3, la distance de projection est comprise entre 87 cm et 1 080 cm.  p.i
La valeur de correction de déformation trapézoïdale est-elle trop grande ?	Réduisez l'angle d'inclinaison du projecteur pour réduire la correction de la déformation trapézoïdale nécessaire.  p.i
De la buée se serait-elle formée sur l'objectif ?	Si vous transportez le projecteur d'un endroit froid dans un endroit chaud ou en cas de brusque réchauffement de la température ambiante, il peut se produire de la condensation (buée) sur les lentilles de l'objectif, laquelle peut rendre les images floues. Dans ce cas, laissez le projecteur au repos dans la pièce pendant environ une heure avant de l'utiliser. Si de la buée s'est formée sur les lentilles de l'objectif, éteignez le projecteur et attendez que celle-ci s'évapore spontanément.

■ Des parasites ou de la distorsion apparaissent sur l'image

Point à contrôler	Remède
Le format du signal d'image a-t-il été sélectionné correctement ? <div>Uniquement si l'image projetée provient d'un matériel vidéo</div>	Si le projecteur est relié à une source de signal vidéo composite ou S-Vidéo , utilisez la commande de menu "Signal Vidéo" pour sélectionner le format de signal adéquat. "Signal" - "Signal Vidéo"  p.37
Les câbles sont-ils connectés correctement ?	Vérifiez si tous les câbles requis pour la projection sont bien enfoncés dans les connecteurs corrects.  p.ii
Utilise-t-on un câble de rallonge ?	L'utilisation d'un câble de rallonge peut augmenter considérablement la quantité de signaux électriques parasites captés, ce qui peut dégrader le signal d'image projeté. Utilisez les câbles fournis et voyez si cela fait une différence.



Point à contrôler	Remède
La résolution correcte a-t-elle été sélectionnée ? Uniquement si l'image projetée provient d'un ordinateur	Configurez l'ordinateur pour qu'il produise des signaux compatibles avec le projecteur. "Liste des modes d'affichage d'ordinateur pris en charge" ➡ p.78 ➡ Documentation de l'ordinateur
Les réglages "Sync." et "Alignement" sont-ils corrects ? Signaux d'ordinateur ou d'équipement vidéo RVB uniquement	Appuyez sur la touche [Auto] de la télécommande ou sur la touche [Enter] du panneau de commande du projecteur pour effectuer le réglage automatique. Si l'image n'est toujours pas satisfaisante à l'issue de cette opération de réglage automatique, vous pouvez effectuer ces réglages manuellement à l'aide des menus "Sync." et "Alignement". ➡ p.13, p.15

■ L'image est tronquée (grande image) ou trop petite

Point à contrôler	Remède
La fonction "Rapport largeur/hauteur (format)" est-elle réglée correctement ?	Appuyez sur la touche [Resize] de la télécommande. ➡ p.22
L'image est-elle encore agrandie par la fonction de zoom électronique (E-Zoom) ?	Appuyez sur la touche [Esc] de la télécommande pour annuler la fonction de zoom électronique. ➡ p.24
Le réglage "Position" est-il correct ?	Si des images RVB analogiques provenant d'un ordinateur ou si des images vidéo RVB sont projetées, appuyez sur la touche [Auto] de la télécommande ou sur la touche [Enter] du panneau de commande du projecteur pour effectuer le réglage automatique. Si l'image n'est toujours pas satisfaisante à l'issue de cette opération de réglage automatique, effectuez un réglage manuel à l'aide de la commande de menu "Position". Si le signal appliqué en entrée n'est pas un signal d'image RVB d'un ordinateur ou d'un équipement vidéo analogique, effectuez un réglage manuel à l'aide de la commande de menu "Position". "Signal" - "Position" ➡ p.36
L'ordinateur a-t-il été configuré pour afficher sur deux écrans à la fois ? Uniquement si l'image projetée provient d'un ordinateur	Si ce mode à double écran (dual display) a été activé dans les Propriétés d'affichage du Panneau de configuration de l'ordinateur, le projecteur ne projettera qu'environ la moitié de l'image affichée sur l'écran de l'ordinateur. Pour afficher l'image entière sur l'écran de l'ordinateur, désactivez le mode double écran. ➡ Documentation du pilote de la carte vidéo de l'ordinateur

Point à contrôler	Remède
La résolution correcte a-t-elle été sélectionnée ? <div>Uniquement si l'image projetée provient d'un ordinateur</div>	Configurez l'ordinateur pour qu'il produise des signaux compatibles avec le projecteur. "Liste des modes d'affichage d'ordinateur pris en charge" ➡ p.78 ➡ Documentation de l'ordinateur

■ Les couleurs de l'image ne sont pas normales

Point à contrôler	Remède
Le type de signal d'entrée sélectionné sur le projecteur correspond-il au type de signal fourni par l'équipement raccordé ?	Si le projecteur est relié à une source de signal vidéo composite ou S-Vidéo , utilisez la commande de menu "Signal Vidéo" pour sélectionner le format du signal vidéo. "Signal" - "Signal Vidéo" ➡ p.37
La luminosité de l'image a-t-elle été réglée correctement ?	Utilisez la commande de menu "Luminosité" pour régler la luminosité de l'image. "Image" - "Luminosité" ➡ p.34
Les câbles sont-ils connectés correctement ?	Vérifiez si tous les câbles requis pour la projection sont bien enfoncés dans les connecteurs corrects. ➡ p.ii
Le contraste de l'image a-t-il été réglé correctement ?	Utilisez la commande de menu "Contraste" pour régler le contraste. "Image" - "Contraste" ➡ p.34
Les couleurs ont-elles été réglées correctement ?	Utilisez la commande de menu "Réglage couleur" pour régler les couleurs. "Image" - "Réglage couleur" ➡ p.35
La saturation et la teinte de chaque couleur ont-elles été réglées correctement ? <div>Uniquement si l'image projetée provient d'un matériel vidéo</div>	Utilisez les commandes de menu "Intensité couleur" et "Nuance" pour régler l'intensité et la teinte des couleurs. "Image" - "Intensité couleur", "Nuance" ➡ p.34



■ L'image est sombre


Point à contrôler	Remède
La luminosité et la luminance de l'image ont-elles été réglées correctement ?	Utilisez les commandes de menu "Luminosité" et "Réglage luminosité" pour régler la luminosité et la luminance de l'image. "Image" - "Luminosité" ➡ p.34 "Réglage" - "Réglage luminosité" ➡ p.38
Le contraste de l'image a-t-il été réglé correctement ?	Utilisez la commande de menu "Contraste" pour régler le contraste. "Image" - "Contraste" ➡ p.34
La lampe a-t-elle besoin d'être remplacée ?	Lorsque la lampe approche de la fin de sa vie, l'image s'assombrit sensiblement et les couleurs perdent de leur fraîcheur. Remplacez alors la lampe par une lampe neuve. ➡ p.64

■ Rien n'apparaît sur le moniteur externe

Point à contrôler	Remède
Les images proviennent-elles d'un port autre que le port Ordinateur ? (projecteur EMP-X3 uniquement)	Seules les images reçues sur le port Ordinateur peuvent être affichées sur un moniteur externe. Les images vidéo ne peuvent pas être transmises à un moniteur externe. ➡ p.72
Les images proviennent-elles d'un port autre que le port Ordinateur1 ? (projecteur EMP-82/62 uniquement)	Seules les images reçues sur le port Ordinateur1 peuvent être affichées sur un moniteur externe. Les images vidéo ne peuvent pas être transmises à un moniteur externe. ➡ p.72



■ Problèmes au démarrage du projecteur

■ Impossible d'allumer le projecteur




Point à contrôler	Remède
Avez-vous appuyé sur la touche [Power] ?	Appuyez sur la touche [Power] pour mettre le projecteur sous tension.
Les voyants sont-ils tous éteints ?	Le cordon secteur est mal branché ou bien la prise de courant n'est pas sous tension. Branchez correctement le cordon secteur au projecteur.  p.iii Si le problème persiste, vérifiez si votre prise de courant n'est pas hors tension à cause d'un fusible ou d'un disjoncteur qui aurait sauté.
Les voyants du projecteur s'éteignent-ils lorsqu'on touche le cordon secteur ?	Il y a probablement un faux contact au niveau du cordon secteur, ou bien celui-ci est défectueux. Rebranchez le cordon secteur à fond. Si cela ne suffit pas à résoudre le problème, cessez d'utiliser le projecteur, débranchez-le de la prise de courant, puis adressez-vous à votre revendeur ou au plus proche bureau dont l'adresse figure à la page "Conditions d'application de la garantie internationale" de la section <i>Consignes de sécurité/Conditions d'application de la garantie internationale</i> .

■ Autres problèmes

■ Pas de son ou le son est très faible

Point à contrôler	Remède
La source audio est-elle correctement raccordée au projecteur ?	Vérifiez que le câble est raccordé à la prise Audio.
Le volume sonore a-t-il été réglé au plus bas ?	Réglez le volume à un niveau suffisant pour que le son soit audible.  p.18
Le projecteur est-il en mode de coupure son et image (AV/Mute) ?	Appuyez sur la touche [A/V Mute] de la télécommande pour annuler la coupure du son et de l'image.  p.21

■ La télécommande ne fonctionne pas

Point à contrôler	Remède
Pointe-t-on l'émetteur infrarouge de la télécommande vers le capteur infrarouge du projecteur lorsqu'on utilise la télécommande ?	Orientez l'avant de la télécommande vers le capteur infrarouge du projecteur. L'angle de fonctionnement de la télécommande est d'environ $\pm 30^\circ$ horizontalement et d'environ $\pm 15^\circ$ verticalement.  p.i
La télécommande est-elle trop éloignée du projecteur ?	La portée maximale de la télécommande est d'environ 6 mètres.  p.i
Le capteur infrarouge du projecteur (qui reçoit les signaux de la télécommande) est-il exposé aux rayons directs du soleil ou d'une forte lampe fluorescente ?	Installez le projecteur dans un endroit où aucune lumière forte ne risque de frapper son capteur infrarouge.
Les piles sont-elles mortes ou ont-elles été montées à l'envers ?	Remplacez les piles de la télécommande par des piles neuves et veillez à installer ces dernières dans le bon sens.  p.62
Avez-vous appuyé sur une touche de la télécommande pendant plus de 30 secondes ?	Si vous maintenez enfoncée l'une quelconque des touches de la télécommande pendant plus de 30 secondes, la télécommande arrêtera d'envoyer des signaux (mode de veille de la télécommande). Ce mode de fonctionnement sert à éviter que l'on ne puisse décharger les piles de la télécommande en laissant par inadvertance un objet posé sur celle-ci. Dès que la pression sur la touche est relâchée, la télécommande retourne automatiquement en mode de fonctionnement normal.

Annexes

Ce chapitre contient des procédures de maintenance pour vous aider à conserver votre projecteur en excellent état de fonctionnement pendant très longtemps.

Installation 60

- **Installation et mise en service du projecteur60**

Maintenance 61

- **Nettoyage.....61**
 - Nettoyage de l'extérieur du projecteur 61
 - Nettoyage de l'objectif 61
 - Nettoyage des filtres à air et de l'orifice d'entrée d'air 62
- **Remplacement des pièces de consommation courante62**
 - Remplacement des piles 62
 - Périodicité de remplacement de la lampe 63
 - Remplacement de la lampe 64
 - Remise à zéro du compteur d'heures d'utilisation de la lampe... 67
 - Remplacement du filtre à air..... 68

Enregistrement d'un logo utilisateur 69

Connexion à un équipement de sortie externe 72

- Connexion à un moniteur externe72
- Connexion à un haut-parleur externe
(lors de l'utilisation du projecteur EMP-82/62).....72

Accessoires en option et consommables 73

- Accessoires en option73
- Consommables73

Glossaire 74

Liste des commandes ESC/VP21 76

- Liste des commandes..... 76
- Câblage des interfaces et des connecteurs..... 76
 - Interface USB76
 - Connexion en série (projecteur EMP-82/62 uniquement).....77
- Configuration initiale de la liaison USB 77

Liste des modes d'affichage d'ordinateur pris en charge 78

- Ordinateur/Vidéo RVB78
- Vidéo en composantes78
- Vidéo composite/S-Video.....78

Spécifications 79

Apparence..... 82

- EMP-X3 82
- EMP-82/62..... 83

Index 84

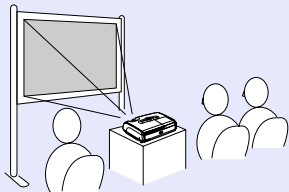
Installation et mise en service du projecteur

Il existe quatre modes de projection possibles, qui sont décrits ci-dessous.

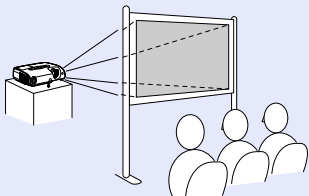
Attention

- *Dans le cadre de l'installation de la fixation de plafond (suspension du projecteur au plafond), une procédure d'installation spécifique est requise. Une installation incorrecte risque d'entraîner des blessures ou des détériorations en cas de chute du projecteur.*
- *Ne placez pas ce projecteur sur un de ses côtés pour effectuer la projection, faute de quoi des pannes pourraient se produire.*
- *En cas d'utilisation d'adhésifs (pour éviter que les vis de la fixation de plafond ne se desserrent), de lubrifiants, d'huiles, etc., le boîtier risque de se craqueler ou le projecteur risque de tomber, ce qui entraînera des blessures ou de graves détériorations au niveau du projecteur. Lors de l'installation ou du réglage de la fixation de plafond, n'utilisez pas d'adhésifs (pour éviter que les vis de la fixation de plafond ne se desserrent), d'huiles, de lubrifiants, etc.*

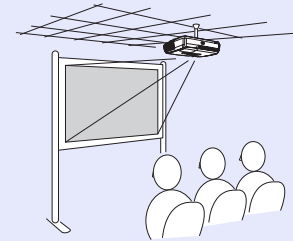
- Projection frontale (vers l'avant)



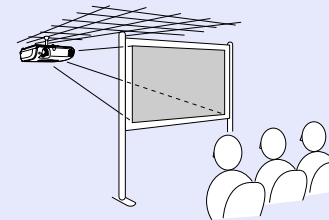
- Rétroprojection avec un écran translucide



- Projection frontale à partir du plafond (vers l'avant/plafond)



- Rétroprojection à partir du plafond (vers l'arrière/plafond)



N.B.

- *Pour suspendre le projecteur au plafond, utilisez toujours la fixation de plafond (aussi appelée "bride de suspension au plafond") (en option). ➡ p.73*
- *Si vous projetez à partir du plafond ou en rétroprojection sur un écran translucide, réglez la commande "Projection" du menu "Avancé" à la valeur requise compte tenu de la disposition du projecteur par rapport à l'écran. ➡ p.39*

Cette section décrit les opérations d'entretien ou de maintenance du projecteur comme son nettoyage ou le remplacement de ses pièces de consommation courante.

Nettoyage

Nettoyez votre projecteur s'il est devenu sale ou si la qualité des images projetées commence à se dégrader.

Attention

*Assurez-vous d'avoir lu le fascicule intitulé **Consignes de sécurité/Conditions d'application de la garantie internationale** avant d'entreprendre de nettoyer le projecteur.*

Nettoyage de l'extérieur du projecteur

Nettoyez l'extérieur du projecteur en l'essuyant sans forcer à l'aide d'un chiffon doux.

Si le projecteur est particulièrement sale, humidifiez votre chiffon à l'aide d'une solution d'eau contenant une petite quantité d'un détergeant neutre, en veillant à bien essorer votre chiffon avant de vous en servir pour essuyer l'extérieur du projecteur. Essayez ensuite à nouveau l'extérieur du projecteur avec un chiffon sec.

Attention

N'utilisez pas de substance volatile telle que de la cire, de l'alcool ou un solvant pour nettoyer l'extérieur du projecteur. Ces matières pourraient déformer la coque du projecteur ou dissoudre sa couche de surface.

Nettoyage de l'objectif

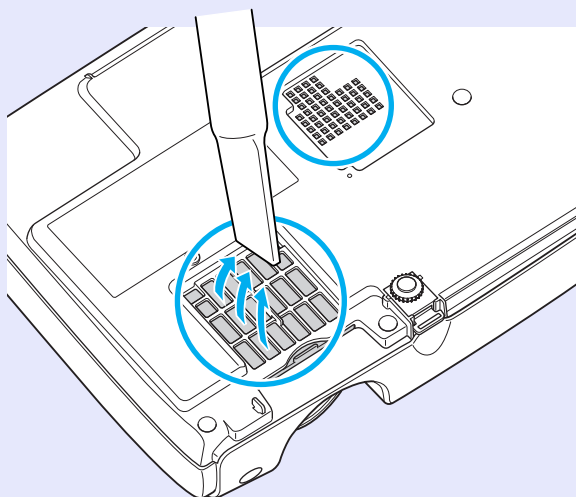
Utilisez un pinceau soufflant du commerce ou bien du papier optique pour essuyer délicatement la lentille de l'objectif.

Attention

Faites attention de ne pas frotter l'objectif avec un matériau abrasif, et protégez-le des chocs, car il s'agit d'une pièce fragile.

■ Nettoyage des filtres à air et de l'orifice d'entrée d'air

Les accumulations de poussière au niveau du filtre à air ou de la grille de sortie d'air, en réduisant l'efficacité du système de refroidissement, peuvent causer des surchauffes internes susceptibles de provoquer des problèmes de fonctionnement et de raccourcir la durée de vie du système optique. Il est recommandé de nettoyer ces pièces au moins une fois par trimestre. Si le projecteur a été installé dans un environnement poussiéreux, il est possible qu'elles aient besoin d'être nettoyées encore plus fréquemment.

**N.B.**

Si les filtres à air sont brisés ou si le message d'avertissement réapparaît peu après leur nettoyage, remplacez-les. Remplacez-le par un filtre à air neuf. Voir "Remplacement du filtre à air". ➡ p.68

Remplacement des pièces de consommation courante

Cette section explique comment remplacer les piles de la télécommande, la lampe et les filtres à air.

■ Remplacement des piles

Si la télécommande semble mettre longtemps à réagir ou cesse de fonctionner au bout d'un moment, c'est probablement que ses piles sont arrivées à épuisement. Remplacez les piles. Ayez toujours deux piles alcalines de rechange de taille AAA prêtes à être utilisées au besoin.

Attention

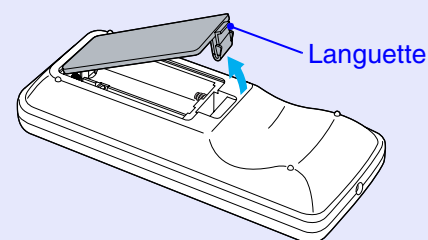
*Assurez-vous d'avoir lu le fascicule intitulé **Consignes de sécurité/Conditions d'application de la garantie internationale** avant de remplacer les piles.*

Procédure



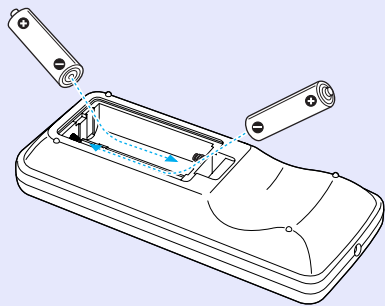
1 Déposez le couvercle du compartiment à piles.

Poussez sur la languette du couvercle du compartiment à piles, puis relevez celui-ci.



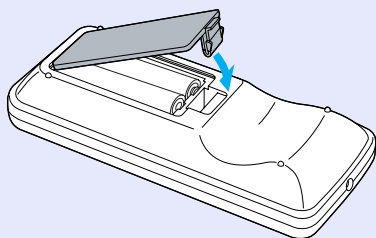
2 Installez les piles.

Veillez à installer les nouvelles piles à l'endroit en respectant les signes (+) et (-) marqués sur les piles et à l'intérieur du boîtier.



3 Remontez le couvercle du compartiment à piles.

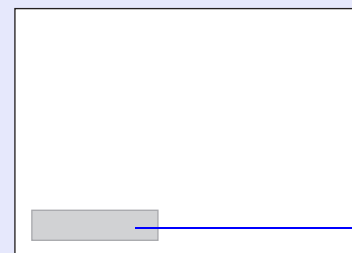
Appuyez sur le couvercle jusqu'au déclic.



Périodicité de remplacement de la lampe

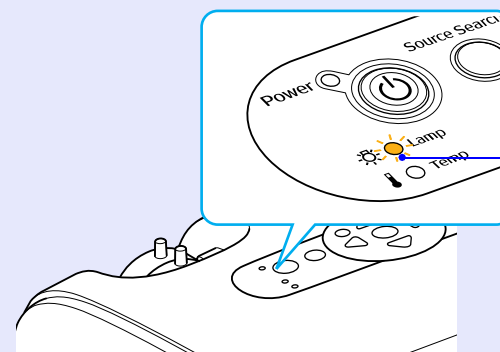
Il est temps de remplacer la lampe quand :

- Le message "Remplacez la lampe." apparaît à l'écran au démarrage du projecteur



Un message s'affiche ici.

- Lorsque le voyant Lamp clignote à l'orange




Orange clignotant

- L'image projetée commence à devenir sombre ou à perdre de sa qualité



N.B.

- *Ce message de remplacement de lampe est programmé pour apparaître à l'issue des nombres suivants d'heures d'utilisation de la lampe afin de conserver aux images leur luminosité initiale et toute leur qualité. "Réglage luminosité"  p.38*
 - *Si le projecteur est constamment utilisé en mode haute luminosité: environ 1900 heures*
 - *Si le projecteur est constamment utilisé en mode basse luminosité: environ 2900 heures*
- *Si vous continuez à utiliser la lampe au-delà de cette période, le risque de tomber en panne de lampe au cours d'une projection devient élevé. Lorsque le message indiquant que la lampe doit être remplacée apparaît, vous avez donc intérêt à remplacer sans tarder votre lampe par une lampe neuve, même si elle fonctionne encore.*
- *Selon les caractéristiques de la lampe et la façon dont elle a été utilisée, il peut arriver que celle-ci produise moins de luminosité ou cesse complètement de fonctionner avant même que ce message n'apparaisse. Il est donc conseillé de toujours conserver une lampe de rechange à portée de main afin de pouvoir remédier à cette éventualité.*
- *Adressez-vous à votre distributeur pour obtenir une lampe EMP de rechange.*

Remplacement de la lampe

Attention

- *Si vous remplacez la lampe parce qu'elle a cessé de fonctionner, vous devez savoir qu'elle risque de s'être brisée.
S'il s'agit de remplacer la lampe d'un projecteur qui a été installé au plafond, vous devriez toujours partir du principe que la lampe usagée est peut-être brisée et faire très attention au moment de déposer le couvercle de la lampe.*
- *Attendez que la lampe ait refroidi suffisamment avant d'ouvrir le couvercle de la lampe. Pour donner à la lampe le temps de se refroidir après la mise hors tension, attendez environ une heure.*

Procédure

1

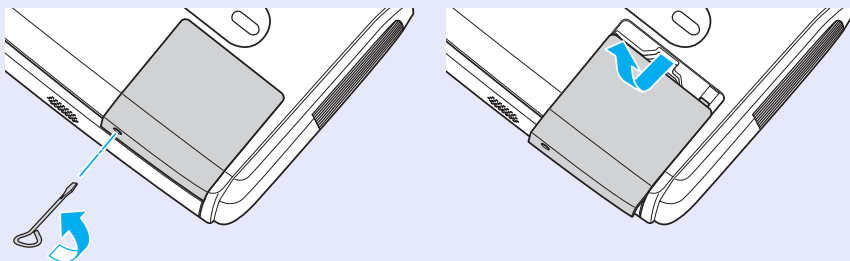
Après avoir éteint le projecteur, attendez que le son de confirmation "bip-bip" se fasse entendre, puis débranchez le cordon secteur.



2 Attendez que la lampe ait refroidi, puis retirez le couvercle de la lampe du dessus du projecteur.

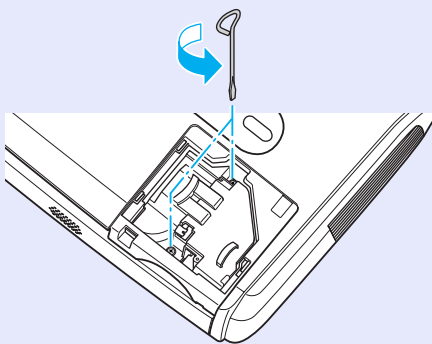
Desserrez la vis de fixation de couvercle de lampe à l'aide du tournevis fourni avec la lampe ou de quelque autre tournevis cruciforme.

Faites glisser ensuite le couvercle de lampe vers l'avant, puis enlevez-le.



3 Desserrez les deux vis de fixation de la lampe.

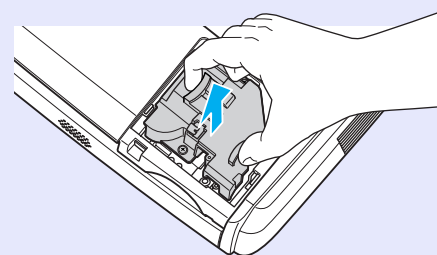
Desserrez les deux vis de fixation de la lampe à l'aide du tournevis fourni avec la lampe ou de quelque autre tournevis cruciforme.



4 Sortez la lampe.

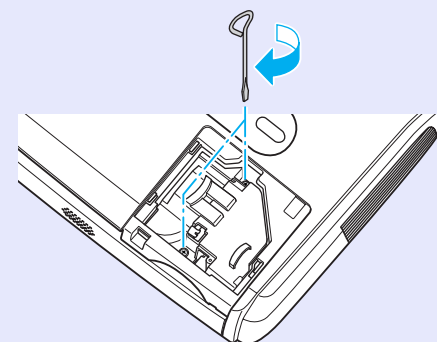
Saisissez la lampe comme illustré ci-contre et tirez-la vers le haut pour l'extraire du projecteur.

Si la lampe est brisée, remplacez-la par une lampe neuve ou contactez votre revendeur.



5 Installez la nouvelle lampe.

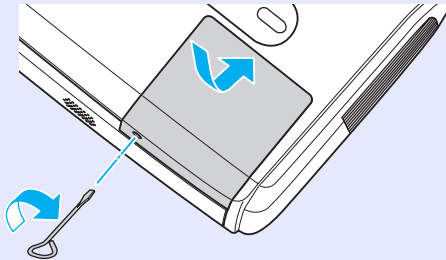
Insérez la lampe neuve de façon qu'elle soit correctement en place, et serrez les deux vis une fois qu'elle est insérée bien à fond.



6

Remontez le couvercle de la lampe.

Faites glisser le cache d'objectif et serrez la vis de fixation du cache.

**N.B.**

- *Installez bien la lampe à sa place. L'ouverture du couvercle de la lampe a pour effet d'éteindre automatiquement la lampe, par mesure de précaution. En outre, elle ne se rallumera pas tant qu'elle et son couvercle n'auront pas été réinstallés correctement.*
- *La lampe contient du mercure. Observez la réglementation locale en vigueur concernant les déchets lorsque vous jetez une lampe.*



■ Remise à zéro du compteur d'heures d'utilisation de la lampe

Le projecteur intègre un compteur qui comptabilise les heures d'utilisation de la lampe. Lorsque ce temps d'utilisation cumulé atteint une certaine valeur, le message d'avertissement suggérant de remplacer la lampe s'affiche à l'écran. Il est donc important de remettre ce compteur à zéro à chaque fois que vous remplacez la lampe par une lampe neuve. Cette opération s'effectue à partir des menus de configuration, comme expliqué ci-après.



N.B.

Ne remettez pas à zéro le compteur d'heures d'utilisation de la lampe si vous ne remplacez pas la lampe, sans quoi la période de remplacement de la lampe ne sera pas indiquée correctement.

Procédure

- 1 Branchez le cordon secteur et allumez le projecteur.

- 2 Sélectionnez "Réinit." dans le menu de configuration, puis sélectionnez "Reinitial. duree lampe".

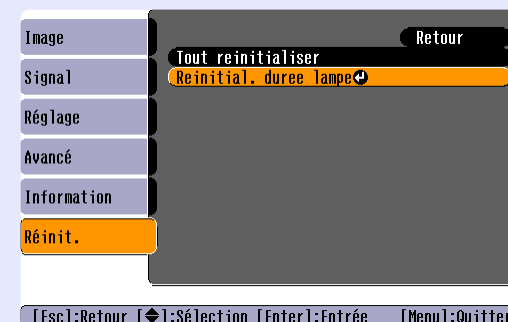
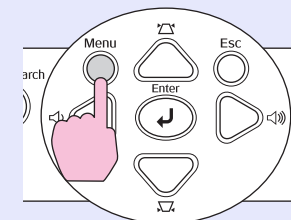
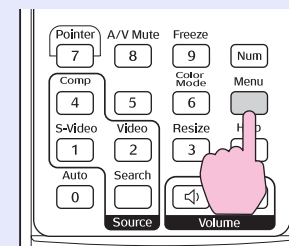
Pour plus de détails sur la façon exacte de procéder, reportez-vous à la section "Utilisation du menu de configuration".

☛ p.33

Vérifiez les touches disponibles et leur fonction dans le guide au bas de l'écran.

Utilisation de la télécommande

Utilisation du panneau de commande



- 3 Lorsque "Exécuter?" apparaît, sélectionnez "Oui".
Le nombre d'heures d'utilisation de la lampe est alors remis à zéro.

■ Remplacement du filtre à air

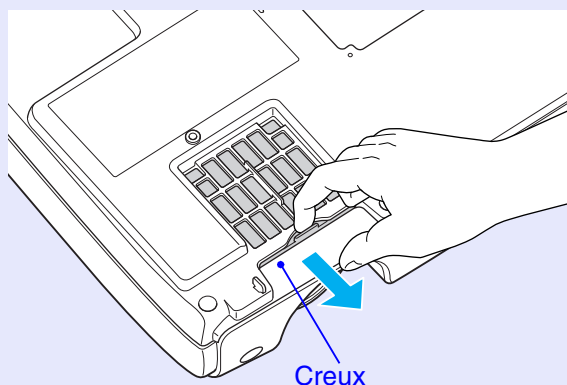
Si les filtres à air sont brisés ou si le message d'avertissement réapparaît peu après leur nettoyage, remplacez-les.

Le remplacement du filtre à air peut se faire même si le projecteur est fixé au plafond.

Procédure

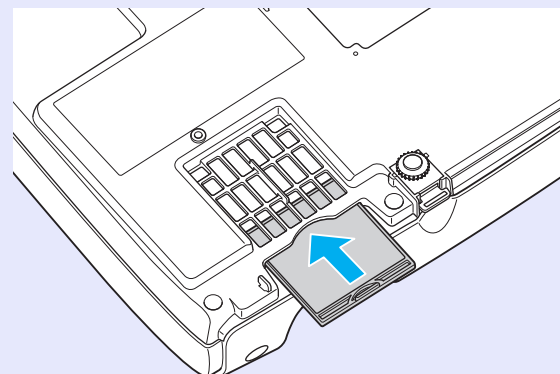
- 1 **Après avoir éteint le projecteur, attendez que le son de confirmation "bip-bip" se fasse entendre, puis débranchez le cordon secteur.**

- 2 **Déposez le filtre à air.**
Passez un doigt dans le creux du filtre à air, puis faites-le glisser vers l'avant pour l'extraire.



- 3 **Installez le filtre à air neuf.**

Réengagez les couvercles de filtre à air dans leurs rails, puis repoussez-les à fond dans leurs logements jusqu'au déclic.



Observez la réglementation locale en vigueur concernant les déchets lorsque vous jetez des filtres à air usagés.
Cadre de filtre à air: Polycarbonate, plastique ABS
Filtre: Mousse de polyuréthane

Vous pouvez enregistrer une image en cours de projection comme logo utilisateur.

**N.B.**

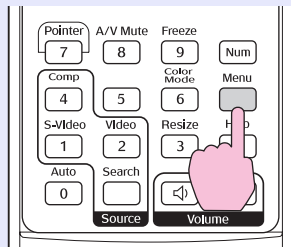
Lorsque vous enregistrez un logo d'utilisateur, tout logo d'utilisateur précédemment enregistré est automatiquement effacé.

Procédure

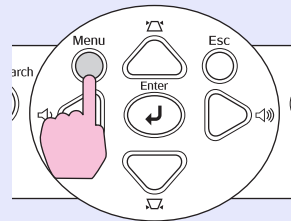
1

Projetez l'image que vous aimeriez utiliser comme logo utilisateur, puis affichez le menu de configuration.

Utilisation de la télécommande



Utilisation du panneau de commande

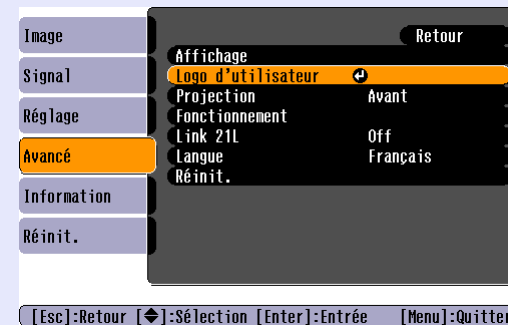
**2**

Sélectionnez "Avancé" dans le menu de configuration, puis sélectionnez "Logo d'utilisateur".

Pour plus de détails sur la façon exacte de procéder, reportez-vous à la section "Utilisation du menu de configuration".

☛ p.33

Le guide en bas de l'écran vous informe sur les touches utilisables sur la télécommande et le panneau de commande ainsi que sur leur fonction.

**N.B.**

- Si la fonction "Protec. logo utilis." du menu "Mot de passe protégé" est activée ("On"), un message s'affiche et l'enregistrement d'un nouveau logo utilisateur est impossible. Pour pouvoir enregistrer un logo utilisateur, il faut d'abord désactiver la fonction "Protec. logo utilis." en la réglant à "Off". ☛ p.30
- Si vous avez utilisé des fonctions telles que la correction de la déformation trapézoïdale ou le zoom électronique, la fonction en cours d'utilisation est annulée lorsque vous sélectionnez le menu "Logo d'utilisateur".

- 3** Quand "Accepter cette image comme logo utilisateur?" apparaît, sélectionnez "Oui".



N.B.

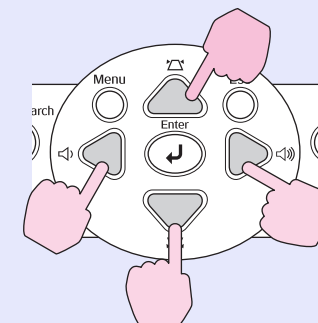
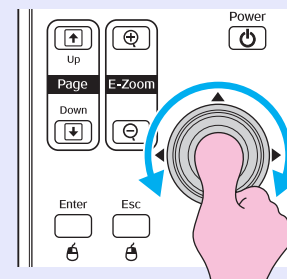
Lorsque vous appuyez sur la touche [Enter] de la télécommande ou du panneau de commande du projecteur, le signal d'image sera affiché avec sa résolution d'origine; par conséquent, si un signal possédant une résolution autre que la résolution du panneau du projecteur est projeté, ou si une image vidéo est projetée, la taille de l'affichage changera.

- 4** L'image à enregistrer apparaît, accompagnée d'un rectangle de sélection. Déplacez le rectangle de sélection pour sélectionner la partie de l'image à utiliser comme logo.



Utilisation de la télécommande

Utilisation du panneau de commande

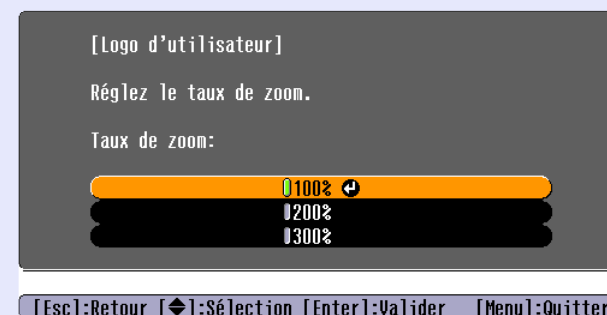


N.B.

Les logos utilisateur sont enregistrables dans une taille pouvant aller jusqu'à 400 × 300 points.

- 5** Lorsque "Sélectionner cette image?" apparaît, sélectionnez "Oui".

- 6** Sélectionnez la valeur de zoom dans l'écran de réglage Zoom.





Lorsque "Sauvegarder cette image?" apparaît, sélectionnez "Oui".

L'image est alors sauvegardée. Une fois la sauvegarde terminée, le message "Terminé." apparaît.



N.B.

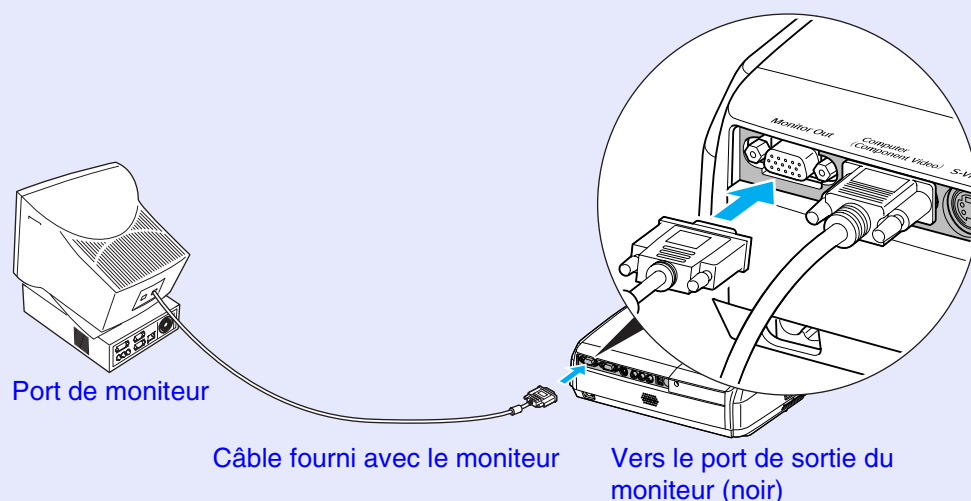
- *L'enregistrement du logo utilisateur peu prendre un peu de temps (environ 15 secondes). Ne tentez pas d'utiliser le projecteur ni aucune des sources reliées au projecteur pendant l'enregistrement du logo utilisateur ; vous risqueriez de causer des erreurs de fonctionnement du projecteur.*
- *Une fois qu'un logo utilisateur a été enregistré, il n'est plus possible de revenir au logo EPSON initial.*



Connexion à un moniteur externe

Les images RGB analogiques et les images vidéo RGB d'un ordinateur relié au port d'entrée Ordinateur/Ordinateur1 peuvent être visualisées sur le moniteur d'un ordinateur externe et projetées en même temps par le projecteur de manière à ce que les images puissent être consultées lors de présentations, par exemple.

Si les images projetées proviennent d'une source connectée au port Ordinateur2, elles ne peuvent être visualisées sur un moniteur externe. Connectez le moniteur externe à l'aide du câble fourni avec celui-ci.



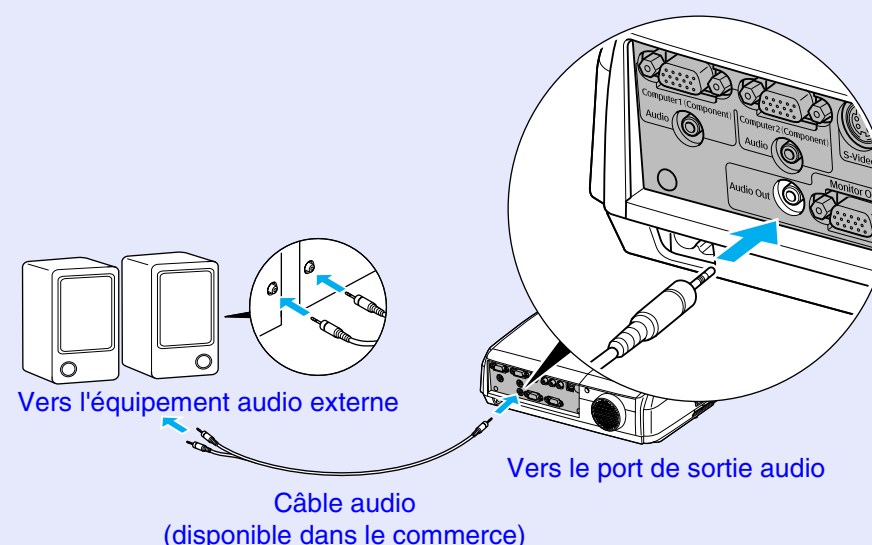
N.B.

- Les images vidéo en composantes, S-Vidéo et vidéo composite ne peuvent pas être envoyées sur un écran externe.
- La mire de réglage de la déformation trapézoïdale et les menus d'aide et de configuration des fonctions du projecteur ne seront pas transmis au moniteur (écran) externe.

Connexion à un haut-parleur externe (lors de l'utilisation du projecteur EMP-82/62)

Vous pouvez relier des haut-parleurs équipés d'amplificateurs au port de sortie audio du projecteur de manière à bénéficier d'un son plus plein. Utilisez un câble audio disponible dans le commerce, équipé de fiches avec connecteur à broches ⇔ mini-connecteur stéréo (3,5 mm) ou de fiches équivalentes.

Utilisez un câble audio équipé de fiches adaptées aux ports de l'équipement audio externe.



N.B.

Une fois le câble audio avec mini-connecteur stéréo inséré dans le port de sortie audio, le son est émis par les haut-parleurs externes. Aucun son n'est alors émis par le haut-parleur du projecteur.

Les accessoires suivants sont proposés à la vente. Voici la liste des accessoires en option, à compter du mois de mars 2006. Le détail de ces accessoires peut avoir été modifié sans préavis.

■ Accessoires en option

Sacoche ELPKS16B

Utilisez cette mallette si vous devez porter le projecteur à la main.

Ecran valisette 60" ELPSC07

Ecran valisette 80" ELPSC08

Écran portatif sur rouleau. ([Rapport largeur/hauteur \(format\)](#) ▶▶ 4:3)

Ecran portable 50" ELPSC06

Écran compact et facile à transporter. (Rapport largeur/hauteur (format) 4/3)

Câble VGA ELPKC02

(1,8 m - Mini-D-Sub 15 broches/Mini-D-Sub 15 broches)

Il s'agit du même câble d'interface pour ordinateur que celui qui est fourni avec le projecteur.

Câble VGA ELPKC09

(3 m - Mini-D-Sub 15 broches/Mini-D-Sub 15 broches)

Câble VGA ELPKC10

(20 m - Mini-D-Sub 15 broches/Mini-D-Sub 15 broches)

Utilisez ce câble de rallonge si le câble pour ordinateur fourni est trop court.

Câble composante vidéo ELPKC19

(3 m - mini D-Sub 15 broches/3 × RCA mâle)

Permet de raccorder une source de signaux [vidéo en composantes](#) ▶▶.

Fixation de plafond * ELPMB18

Permet de fixer le projecteur à un plafond.

Plaque de base * ELPFC03

Système de rallonge 370 mm argent * ELPFP04

Système de rallonge 570 mm argent * ELPFP05

Système de rallonge 770 mm argent * ELPFP06

À utiliser pour suspendre le projecteur à un haut plafond ou à un plafond avec faux-plafond en panneaux.

* Une procédure d'installation spéciale doit être respectée pour suspendre le projecteur au plafond. Adressez-vous à l'établissement qui vous a vendu votre projecteur si vous souhaitez réaliser ce type d'installation.

■ Consommables

Lampe de rechange ELPLP34

Utilisez cet article pour remplacer vos lampes qui arrivent en fin de vie.

Kit de filtres ELPAF08

(2 filtres à air)

Utilisez cet article pour remplacer vos filtres à air usagés.

Ce glossaire contient les définitions de quelques-uns des termes techniques employés dans ce guide, dont la signification pourrait vous échapper, et qui ne sont pas expliqués dans le corps de ce manuel. Il existe dans le commerce des publications qui contiennent des précisions supplémentaires sur ces sujets.

Alignement	Les signaux émis par les ordinateurs et les équipements vidéo RVB ont une fréquence spécifique. Si le projecteur ne s'aligne pas précisément avec cette fréquence, l'image produite ne sera pas de bonne qualité. L'action du projecteur qui s'accorde sur la fréquence de ces signaux (nombre de crêtes par seconde du signal) est appelée "alignement". Si cet alignement n'est pas bien effectué, de larges bandes verticales apparaîtront sur les images projetées.
Cadence de rafraîchissement (Taux rafraîchi)	Les points lumineux des écrans ne conservent une même luminosité et une même leur couleur que pendant un temps très court. Pour qu'une image persiste à l'écran, celle-ci doit être balayée, c'est-à-dire redessinée point par point, de nombreuses fois par seconde, pour "rafraîchir" les points lumineux de l'écran. Le nombre d'opérations de rafraîchissement par seconde est appelé cadence (ou fréquence ou taux) de rafraîchissement et s'exprime en hertz (Hz).
Contraste	La différence entre les zones claires et les zones sombres d'une image peut être augmentée ou diminuée pour faire ressortir ou au contraire adoucir du texte ou des images. C'est ce réglage que l'on appelle "contraste".
Dolby numérique	Format de signaux sonores développé par les laboratoires Dolby Laboratories. La stéréo normale est un format à deux voies qui utilise deux haut-parleurs. Le Dolby numérique est un format à 6 voies (ou plus précisément 5.1 voies) qui ajoute à ces deux haut-parleurs un haut-parleur central, deux haut-parleurs arrière et un haut-parleur de basses (caisson de grave).
Entrelacés	Méthode de balayage d'image dans laquelle l'image est découpée en fines lignes horizontales (composées de points), lesquelles sont ensuite retracées à l'écran l'une après l'autre, de gauche à droite, puis de haut en bas. Ces lignes étant numérotées, l'écran composé des lignes paires et l'écran composé des lignes impaires sont retracés alternativement.
HDTV	Abréviation de "High-Definition TeleVision", télévision haute définition. Cette abréviation fait référence aux systèmes à haute définition qui satisfont les critères suivants : <ul style="list-style-type: none"> • Résolution verticale d'au moins 750p ou 1125i (p = progressif, i = entrelacés) • rapport largeur/hauteur (format) de l'écran : 16/9e. • Réception et reproduction (ou sortie) du son en mode Dolby numérique.
Mode Squeeze	Dans ce mode, les images de format panoramique 16/9e ont été comprimées horizontalement afin de pouvoir être intégralement enregistrées sur un support d'enregistrement prévu pour du format 4/3. Lorsque ces images sont reproduites par le projecteur en mode Squeeze, elles retrouvent automatiquement leur format panoramique 16/9e d'origine.
Progressif	Méthode de balayage d'image dans laquelle chaque image instantanée est entièrement balayée de haut en bas pour former une image individuelle complète.
Rapport largeur/hauteur (format)	Rapport entre la largeur de l'image et sa hauteur. Les images de HDTV (télévision haute définition) sont au format 16:9e, qui donne une grande largeur d'écran. Les images standard sont au format 4:3.
SDTV	Abréviation de "Standard-Definition TeleVision", télévision à définition standard. Cette abréviation fait référence aux systèmes de télévision qui ne satisfont pas aux critères de la télévision haute définition.



sRVB	Norme internationale de définition des couleurs formulée de sorte que les informations de couleurs provenant des équipements vidéo puissent être facilement traitées et reproduites par les systèmes d'exploitation des ordinateurs et de l'Internet. Si la source de signal raccordée possède un mode sRVB, réglez à la fois le projecteur et la source de signal en mode sRVB.
SVGA	Type de signal vidéo présentant une résolution de 800 points horizontaux \times 600 points verticaux, utilisé par les ordinateurs compatibles IBM-PC/AT.
S-Vidéo	Signal vidéo dont la composante de luminance et la composante couleur sont séparées de façon à fournir une meilleure qualité d'image. Les images de ce type sont donc formées à partir de deux signaux indépendants : Y (le signal de luminance) et C (le signal de couleur).
SXGA	Type de signal vidéo présentant une résolution de 1 280 points horizontaux \times 1 024 points verticaux, utilisé par les ordinateurs compatibles IBM-PC/AT.
Sync. (synchronisation)	Les signaux émis par les ordinateurs et les équipements vidéo RVB ont une fréquence spécifique. Si le projecteur ne s'aligne pas précisément avec cette fréquence, l'image produite ne sera pas de bonne qualité. L'action du projecteur alignant les phases (positions relatives des crêtes et des creux) de ces signaux est appelée "synchronisation". Si les signaux sont mal synchronisés, l'image peut devenir tremblante, brouillée ou déformée horizontalement.
Temp. couleur	Température d'un objet émettant de la lumière. Si la température des couleurs est élevée, celles-ci tendent à tirer vers le bleu. Si la température des couleurs est basse, celles-ci tendent à tirer vers le rouge.
USB	Sigle de Universal Serial Bus. L'USB est une interface permettant de raccorder des périphériques à des ordinateurs personnels, qui ne prend en charge que des vitesses de transmission (débits) de données relativement lentes.
Vidéo en composantes	Signal vidéo composé d'une composante de luminosité/luminance vidéo et de composantes de couleurs fournies sous la forme de signaux distincts, de façon à fournir une meilleure qualité d'image. En mode HDTV (télévision haute définition), il s'agit d'un signal d'image composé en fait de trois signaux indépendants : Y (le signal de luminance) et Pb et Pr (Signal en différences de couleur).
VGA	Type de signal vidéo présentant une résolution de 640 points horizontaux \times 480 points verticaux, utilisé par les ordinateurs compatibles IBM-PC/AT.
Vidéo composite	Signal vidéo qui représente le mélange d'un signal de luminosité et de signaux de couleurs. Il s'agit du type de signal le plus répandu parmi les appareils vidéo domestiques (aux formats NTSC, PAL et SECAM). La porteuse Y (signal de luminance) et la composante chromatique (signal de couleur) contenues dans le signal de mire de couleurs sont superposées (mélangées) pour former un signal unique.
Verrouillage de sécurité	Dispositif consistant en un trou pratiqué dans le boîtier du projecteur, dans lequel on passe un câble antivol (non fourni) pour attacher le projecteur à une table ou à une poutre. Ce projecteur est compatible avec le système Microsaver Security System fabriqué par Kensington.
XGA	Type de signal vidéo présentant une résolution de 1 024 points horizontaux \times 768 points verticaux, utilisé par les ordinateurs compatibles IBM-PC/AT.



Liste des commandes

Lorsqu'il reçoit une commande de mise sous tension (Power On), le projecteur passe sous tension et démarre immédiatement en mode préchauffage. Une fois sous tension, le projecteur renvoie un symbole deux-points ":" (3Ah) en guise d'invite de commande.

À l'issue de l'exécution de chaque commande, le projecteur renvoie l'invite deux-points ":" et attend la commande suivante.

Si le traitement des commandes se termine par une erreur, le projecteur émet un message d'erreur, puis le code ":" réapparaît.

Élément		Commande	
Mise sous tension/ hors tension	ON	PWR ON	
	OFF	PWR OFF	
Sélection du signal d'entrée à projeter	Ordinateur (Auto)	SOURCE 1F	
	Ordinateur	SOURCE 11	
	Vidéo component	SOURCE 14	
	Vidéo	SOURCE 41	
	S-Vidéo	SOURCE 42	
Activation/ désactivation de la coupure son et image (A/V Mute)	ON	MUTE ON	
	OFF	MUTE OFF	
Sélection de l'écran de coupure son et image (A/V Mute)	Noir	MSEL 00	
	Bleu	MSEL 01	
	Logo utili.	MSEL 02	
Élément		Commande	
		Port Ordinateur1	Port Ordinateur2
Sélection du signal d'entrée à projeter	Ordinateur (Auto)	SOURCE 1F	SOURCE 2F
	Ordinateur	SOURCE 11	SOURCE 21
	Vidéo component	SOURCE 14	SOURCE 24

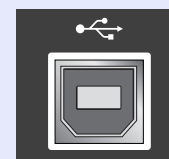
* Lorsque vous produisez l'une quelconque des commandes ci-dessus, effectuez un code (0Dh) de retour du chariot (CR) jusqu'à la fin.

Câblage des interfaces et des connecteurs

Interface USB

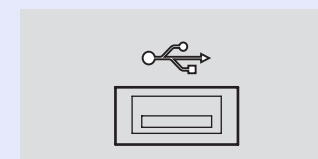
Type du connecteur : USB (type B)

<Côté projecteur>



(type B)

<Côté ordinateur>



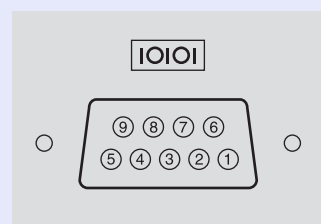
■ Connexion en série (projecteur EMP-82/62 uniquement)

- Forme du connecteur : D-Sub à 9 broches (mâle)
- Connecteur d'entrée du projecteur : commande (RS-232C)

<Au niveau du projecteur>



<Au niveau de l'ordinateur>



<Au niveau du projecteur> (câble en série PC) <Au niveau de l'ordinateur>

GND	5	—————	5	GND
RD	2	←—————	3	TD
TD	3	—————→	2	RD
DTR	4	—————→	6	DSR
DSR	6	←—————	4	DTR

Signal	Fonction
GND	Masse du câble de signalisation
TD	Transmission de données
RD	Réception de données
DSR	Ensemble de données prêt
DTR	Terminal de données prêt

Configuration initiale de la liaison USB

Pour pouvoir piloter le projecteur à l'aide de commandes ESC/VP21 via le port USB, les préparatifs suivants doivent être effectués.

Procédure

- 1 **Téléchargez le pilote (USB-COM Driver) du site Web EPSON sur votre ordinateur.**
L'URL est la suivante.
<http://esupport.epson-europe.com/downloads/fr/>
- 2 **Installez le pilote USB téléchargé sur votre ordinateur.**
Lisez les instructions affichées sur l'écran de téléchargement.
- 3 **<A l'aide du projecteur EMP-X3>**
Activez l'option "Link21L" du menu "Avancé".
<A l'aide du projecteur EMP-82/62>
Sélectionnez l'option "USB" pour le paramètre "Port COM" du menu "Avancé".
- 4 **Éteignez le projecteur.**
- 5 **Eteignez le projecteur après le son de confirmation "bip-bip".**
Une fois le projecteur à nouveau sous tension, la communication avec celui-ci par une liaison USB sera alors possible.

Attention

Si vous débranchez le cordon secteur avant d'avoir entendu le son de confirmation "bip-bip", le port de communication n'est pas changé.

■ Ordinateur/Vidéo RVB

Signal	Cadence de rafraîchissement (Taux rafraîchi)» (Hz)	Résolution (points)	Résolutions pour redimensionner l'écran (points)	
			EMP-X3/82	EMP-62
VGA»	60	640×480	1024×768	800×600
VGAEGA		640×350	1024×560	800×438
VESA	60/72/75/85,iMac*	640×480	1024×768	800×600
SVGA»	56/60/72/75/85,iMac*	800×600	1024×768	800×600
XGA»	60/70/75/85,iMac*	1024×768	1024×768	800×600
SXGA»	70/75/85	1152×864	1024×768	800×600
SXGA	60/75/85	1280×960	1024×768	800×600
SXGA	60/75/85	1280×1024	960×768	750×600
UXGA	60	1600×1200	1024×768	-
MAC13"		640×480	1024×768	800×600
MAC16"		832×624	1024×768	800×600
MAC19"		1024×768	1024×768	800×600
MAC19"	60	1024×768	1024×768	800×600
MAC21"		1152×870	1016×768	794×600
SDTV» (625i)	50	720×576	1024×768	800×600
SDTV(525i)	60	720×480	1024×768	800×600
SDTV(525p)	60	640×480	1024×768	800×600
HDTV» (750p)	60	1280×720	1024×576	800×450
HDTV(1125i)	60	1920×1080	1024×576	800×450

* La connexion n'est possible que si l'équipement possède un port de sortie VGA.

La projection de certains signaux non répertoriés dans le tableau reste possible. Cependant, toutes les fonctions ne seront probablement pas prises en charge.

■ Vidéo en composantes

Signal	Cadence de rafraîchissement (Taux rafraîchi)» (Hz)	Résolutions (points)			
		EMP-X3/82		EMP-62	
		Rapport largeur/hauteur (format) » 4/3	format 16/9	format 4/3	format 16/9
SDTV» (525i) (D1)	60	1024×768	1024×576	800×600	800×450
SDTV (625i)	50	1024×768	1024×576	800×600	800×450
SDTV (525p) (D2)	60	1024×768	1024×576	800×600	800×450
HDTV» (750p) 16:9 (D4)	60	1024×768	1024×576	800×600	800×450
HDTV (1125i) 16:9 (D3)	60	1024×768	1024×576	800×600	800×450

■ Vidéo composite/S-Video

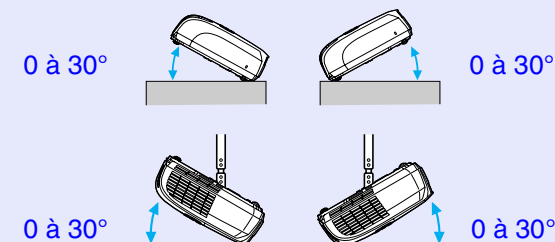
Signal	Cadence de rafraîchissement (Taux rafraîchi)» (Hz)	Résolutions (points)			
		EMP-X3/82		EMP-62	
		Rapport largeur/hauteur (format) » 4/3	format 16/9	format 4/3	format 16/9
TV (NTSC)	60	1024×768	1024×576	800×600	800×450
TV (PAL, SECAM)	50	1024×768	1024×576	800×600	800×450

Nom du produit			EMP-X3	EMP-82	EMP-62
Dimensions			327 (L) x 86 (H) x 246 (P) mm (pieds et haut-parleur non compris)		
Taille du panneau			0,6 pouce		
Méthode d'affichage			Matrice active TFT au polysilicium		
Résolution			XGA» 786 432 pixels (1024 (L) x 768 (H) points) x 3		SVGA» 480 000 pixels (800 (L) x 600 (H) points) x 3
Réglage de la mise au point			Manuel		
Réglage du zoom			Manuel (environ 1:1.2)		
Lampe (source lumineuse)			Lampe UHE 170 watts, modèle : ELPLP34		
Sortie audio maximale			1 W mono	5 W mono	
Haut-parleur			1		
Courant secteur			100 à 240 V c.a. 50/60 Hz 2,9 à 1,2A		
Consommation	En fonctionnement		250 W (100 à 120 V) 240 W (220 à 240 V)		
	En veille		5 W (100 à 120 V) 6 W (220 à 240 V)	4 W (100 à 120 V) 5 W (220 à 240 V)	
Altitude de fonctionnement			0 à 2286 m		
Température en utilisation			+5 à +35°C (sans condensation)		
Température de stockage			-10 à +60°C (sans condensation)		
Poids			Environ 2,6 kg	Environ 2,7 kg	
Connecteurs	Ordinateur/ Ordinateur1	1	Mini D-Sub à 15 broches (femelle) bleu		
	Entrée audio	1	RCA à 1 broche	Mini-connecteur stéréo	
	Ordinateur2	1	-	mini D-Sub à 15 broches (femelle) bleu	
	Entrée audio	1	-	Mini-connecteur stéréo	
	S-Vidéo	1	Mini DIN à 4 broches		
	Entrée audio	1	RCA à 1 broche		
	Vidéo	1	RCA à 1 broche		
	Entrée audio	1	RCA à 1 broche		
	USB*	1	Connecteur USB (série B)		
	RS-232C	1	-	D-Sub à 9 broches (mâle)	
	Sortie moniteur	1	Mini D-Sub à 15 broches (femelle) noir		
	Sortie audio	1	Mini-connecteur stéréo		



Ce projecteur incorpore des circuits intégrés Pixelworks DNX™.

Angle d'inclinaison



Si le projecteur est utilisé alors que l'angle d'inclinaison est supérieur à 30°, il risque d'être endommagé et d'entraîner un accident.

* Cette interface USB est conforme à la norme USB 1.1.

Il n'est pas garanti que ce port USB fonctionnera correctement avec tous les périphériques compatibles USB.

Safety

USA

UL60950 3rd Edition

Canada

CSA C22.2 No.60950

European Community

The Low Voltage Directive
(73/23/EEC)

IEC60950 3rd Edition

EMC

USA

FCC Part 15B Class B (DoC)

Canada

ICES-003 Class B

European Community

The EMC Directive
(89/336/EEC)

EN55022 Class B

EN55024

IEC/EN61000-3-2

IEC/EN61000-3-3

Australia/New Zealand

AS/NZS CISPR 22:2002 Class B

DECLARATION of CONFORMITY

According to 47CFR, Part 2 and 15
Class B Personal Computers and Peripherals; and/or
CPU Boards and Power Supplies used with Class B
Personal Computers

We :EPSON AMERICA, INC.
Located at :3840 Kilroy Airport Way
MS: 3-13
Long Beach, CA 90806
Tel :562-290-5254

Declare under sole responsibility that the product identified herein, complies with 47CFR Part 2 and 15 of the FCC rules as a Class B digital device. Each product marketed, is identical to the representative unit tested and found to be compliant with the standards. Records maintained continue to reflect the equipment being produced can be expected to be within the variation accepted, due to quantity production and testing on a statistical basis as required by 47CFR 2.909. Operation is subject to the following two conditions : (1) this device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Trade Name :EPSON
Type of Product :Projector
Model :EMP-82/62/X3

**FCC Compliance Statement
For United States Users**

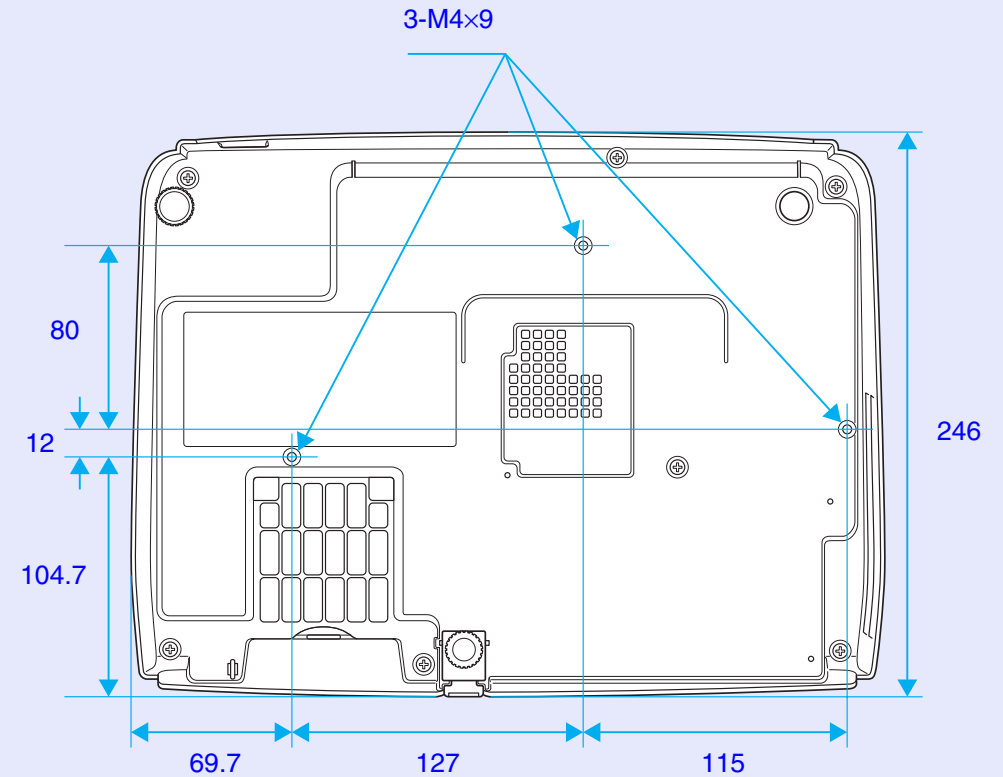
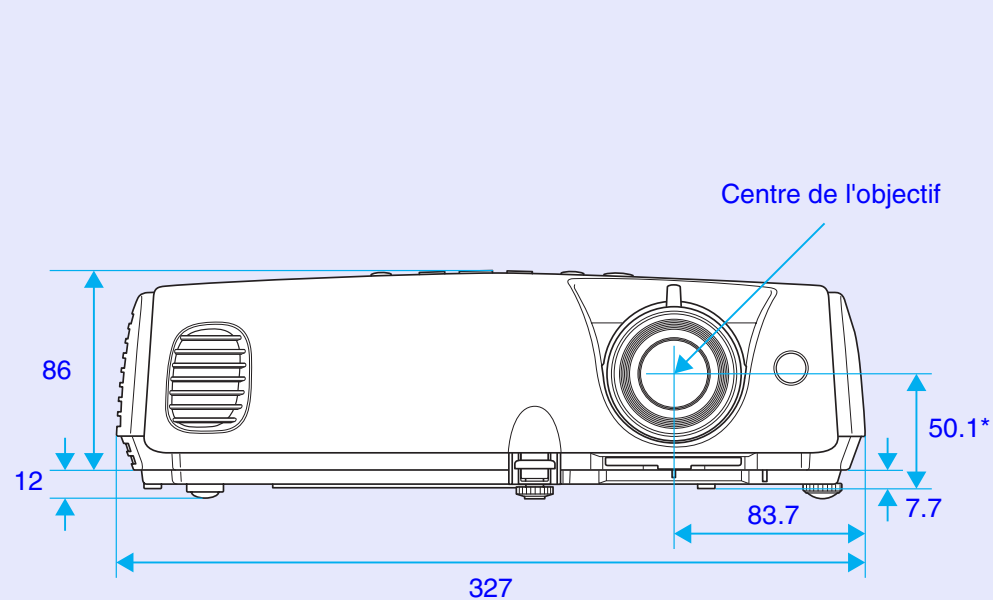
This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio or television reception. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause interference to radio and television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures.

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

WARNING

The connection of a non-shielded equipment interface cable to this equipment will invalidate the FCC Certification or Declaration of this device and may cause interference levels which exceed the limits established by the FCC for this equipment. It is the responsibility of the user to obtain and use a shielded equipment interface cable with this device. If this equipment has more than one interface connector, do not leave cables connected to unused interfaces. Changes or modifications not expressly approved by the manufacturer could void the user's authority to operate the equipment.

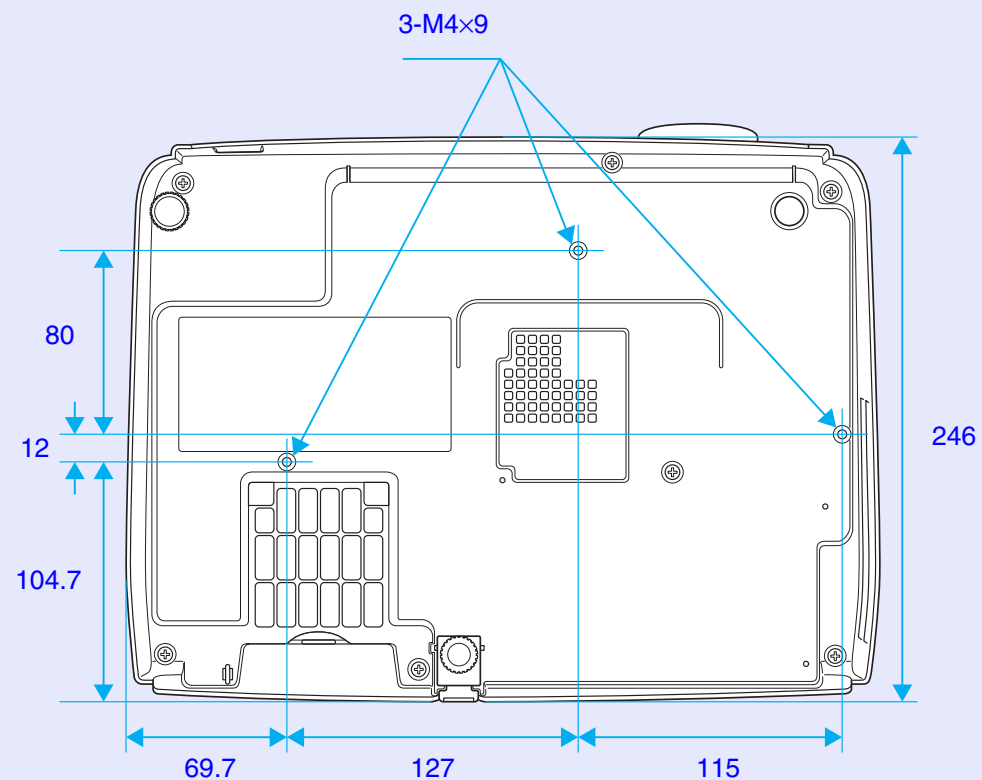
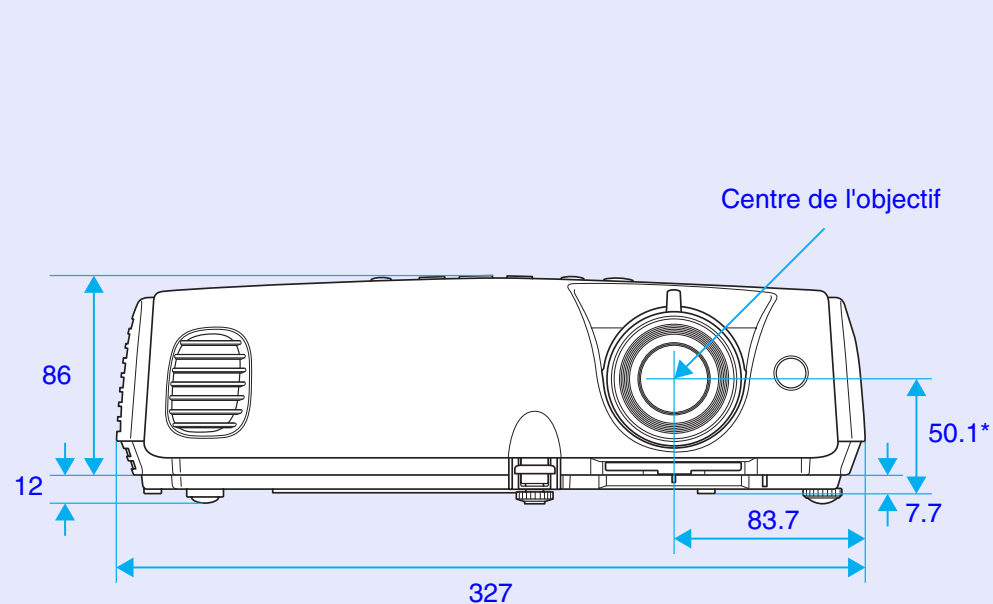
EMP-X3



* Distance entre le centre de l'objectif et le trou de montage pour bride de suspension

Unité : mm

EMP-82/62



* Distance entre le centre de l'objectif et le trou de montage pour bride de suspension

Unité : mm

A

Accessoires en option	73
Affichage	39
Afficher le fond	39
Ajustement Auto.....	13, 36
Alignement	13, 36
Angle d'inclinaison	79
Arrêt sur image	21
Autocollant d'indication de protection par mot de passe	29

B

Bague de mise au point.....	6
Bague de zoom	6
Bas	38
Blocage fonctionne.	30, 38

C

Cache de l'objectif	6
Capteur infrarouge	6, 8, 9
Code de requête	28
Configuration initiale de la liaison USB.....	77
Connecteurs	8
Consommables	73
Contraste.....	34
Couvercle de la lampe	6
Croix	24

D

Direct Power On.....	40
Durée de lampe	42

E

Ecran démarrage.....	39
Ecran redimensionné	78
Écran translucide	60
Émetteur infrarouge de la télécommande.....	11
En cas de problème	47
Entrée Ordinateur	36
Entrée Ordinateur1	37
Entrée Ordinateur2	37
ESC/VP21	76

F

Filtre à air	10
Fonctionnement.....	40
Format panoramique 16/9e	22
Forme de pointeur	38

G

Glossaire.....	74
Grille de sortie d'air	6

H

Haut-parleur	8, 9
HDTV	78

I

Info Sync.....	42
Installation et mise en service du projecteur	60
Intensité couleur.....	34

J

Jeu	16
-----------	----

K

Keystone	38
Keystone auto.	38

L

Langue	40
Link 21L	40
Logo utili.	69
Luminosité	34

M

Menu	33
------------	----

Menu "Avancé"	39
Menu de configuration	33
Menu "Image"	34
Menu "Information"	42
Menu "Réglage"	38
Menu "Réinit."	43
Menu "Signal"	36
Menu supérieur.....	33
Message	39
Mise en arrêt différé	40
Mode attente	40
Mode colorimétrique	16
Mode couleurs	34
Mode haute alt.	40
Modes d'affichage d'ordinateur pris en charge.....	78
Mode Squeeze	22
Mot de passe protégé.....	27

N

Netteté	34
Nettoyage de l'extérieur du projecteur.....	61
Nettoyage de l'objectif.....	61
Nettoyage du filtre à air.....	62
Noms et fonctions des différentes parties du projecteur	6
Nuance.....	34



O

Orifice d'entrée d'air 10

P

Panneau de commande 7

Pause A/V 21

Périodicité de remplacement de
la lampe..... 63

Photo..... 16

Pied arrière réglable..... 8, 9

Pied avant réglable 6

Pointeur..... 23

Pointeur de la souris 26

Port 9

Port Audio 8, 9

Port COM 40

Port de sortie audio..... 9

Port de sortie du moniteur 8, 9

Port Ordinateur 8

Port Ordinateur1 9

Port Ordinateur2 9

Port RS-232C..... 9

Port S-Vidéo 8, 9

Port USB..... 8, 9

Port Vidéo..... 8, 9

Position 13, 36

Présentation 16

Prise d'entrée du courant
secteur..... 8, 9

Progressif..... 36

Projection 39

Protec. démarrage..... 27

Protec. logo utilis. 28

RRapport largeur/hauteur
(format)..... 22

Recherche de source..... 7, 19

Réglage couleur..... 35

Réglage luminosité..... 38

Reinitial. duree lampe 43, 67

Remplacement de la lampe 64

Remplacement des piles..... 62

Remplacement du filtre à air 68

Résolution 42, 78

S

Search..... 11

Signal entrée..... 42

Signal Vidéo..... 37, 42

Source..... 42

Souris sans fil 25

Sous-menu 33

Spécifications 79

Sports..... 16

sRVB..... 16

Surchauffe..... 48

Synchronisation (sync.) 15, 36

T

Tableau noir 16

Taux rafraîchi..... 42

Télécommande..... 11, 25

Température de stockage 79

Température en utilisation 79

Temp. couleur 34

Théâtre 16

Touches numériques 11

Tout reinitialiser..... 43

Trous de montage pour bride
de suspension 10, 82**U**

Utilisation de l'aide..... 45

V

Verrouillage de sécurité..... 6

Volume 18, 38

Voyant..... 47

Voyant d'alimentation..... 47

Voyant Lamp 47

Voyant temp..... 47

Z

Zoom électronique..... 24



Tous droits réservés. Toute reproduction, intégration dans un système d'archivage ou diffusion par un procédé électronique, mécanique, par photocopie, enregistrement ou tout autre procédé est interdite sans l'autorisation écrite préalable de SEIKO EPSON CORPORATION.

Aucune responsabilité du fait du brevet n'est acceptée suite à l'utilisation des présentes informations. De même, aucune responsabilité n'est acceptée pour les dommages résultant de l'utilisation des informations contenues dans le présent document.

SEIKO EPSON CORPORATION et ses filiales déclinent toute responsabilité envers l'acheteur de ce produit ou de tiers pour les dommages, pertes, coûts ou frais encourus par l'acheteur ou des tiers suite à un accident, une mauvaise utilisation ou une utilisation incorrecte de ce produit ou des modifications, réparations ou altérations non autorisées de ce produit ou, (sauf aux Etats-Unis) au non respect des instructions d'utilisation données par SEIKO EPSON CORPORATION.

SEIKO EPSON CORPORATION ne peut être tenue responsable de tout dommage ou problème résultant de l'utilisation d'accessoires ou de pièces détachées qui ne sont pas d'origine EPSON ou approuvées EPSON par SEIKO EPSON CORPORATION.

Remarque générale:

EPSON est une marque déposée de SEIKO EPSON CORPORATION. Macintosh, Mac et iMac sont des marques déposées de Apple Computer, Inc.

IBM est une marque déposée de International Business Machines Corporation.

Windows, WindowsNT et VGA sont des marques de commerce ou des marques déposées de Microsoft Corporation aux États-Unis.

Dolby est une marque déposée de Dolby Laboratories.

Pixelworks et DNX sont des marques de commerce appartenant à Pixelworks, Inc.

Les autres noms de produits cités dans le présent manuel sont donnés à titre d'information uniquement et lesdits produits peuvent constituer des marques de leur propriétaire respectif. EPSON décline tout droit quant à ces produits.

Ce produit utilise un logiciel à source ouverte.