







EPSON

Guide de l'utilisateur

Multimedia Projector EMP-1815/1810



Attention	Procédures pouvant entraîner des dommages matériels ou corporels si elles ne sont pas exécutées avec un soin suffisant.
	Informations supplémentaires qu'il peut être utile de connaître sur un sujet.
	Renvoie à une page contenant des informations détaillées sur un sujet.
	Indique qu'une explication du ou des mots soulignés figurant devant ce symbole figure dans le glossaire. Reportez-vous à la section "Glossaire" des "Annexes".  p.92
Procédure	Indique une méthode d'utilisation et l'ordre d'exécution des opérations. La procédure indiquée doit être réalisée dans l'ordre indiqué.
[(Nom)]	Indique le nom des boutons de la télécommande ou du panneau de commande. Exemple: [Esc] Bouton
"(Nom du menu)"	Indique les éléments du menu de configuration. Exemple: "Image" - "Luminosité"
	Indique que l'explication continue à la page suivante. Pour afficher la page suivante, cliquez sur ce symbole.
	Indique que cette explication est la suite de celle de la page précédente. Pour afficher la page précédente, cliquez sur ce symbole.

Particularités du projecteur	5
Particularités communes EMP-1815/1810.....	5
Particularités du projecteur EMP-1815	6
Noms et fonctions des différentes parties du projecteur	7
Avant/Dessus	7
Côté (EMP-1815 uniquement)	8
Dessous	9
Arrière	10
Panneau de commande.....	12
Télécommande	14

Fonctions utiles

Correction de la distorsion de l'image projetée	17
Correction automatique de la distorsion (Quick Setup).....	18
Alignement de l'image projetée sur l'écran (Quick Corner).....	19
Modification de l'image projetée	21
Détection automatique des signaux reçus et modification de l'image projetée (Recherche de source).....	21
Modification directe à partir de la télécommande.....	22
Fonctions d'amélioration de la projection	23
Sélection de la qualité de projection (sélection du Mode couleurs)	23
Gel momentané de l'image et du son (Pause A/V)	24
Arrêt sur image (Gel).....	25
Modification du rapport L/H (Redimensionner)	26
Fonction Pointeur (Pointeur)	27
Agrandissement d'une partie de l'image (Zoom électronique).....	28
Utilisation de la télécommande pour contrôler le pointeur de la souris (Souris sans fil)	29
Utilisation de la télécommande avec deux projecteurs ou plus	31
Réglage de l'ID projecteur.....	31
Réglage de l'identificateur de la télécommande	32
Ajustement de la couleur pour plusieurs projecteurs (Réglage des couleurs sur écrans multiples)	33
Synthèse de la procédure d'ajustement.....	33
Méthode de correction d'image.....	34
Fonctions de sécurité	35
Gestion des utilisateurs (Protection par mot de passe)	35
Verrouillage des touches de fonctionnement (Blocage fonctionne.)	38
Dispositif antivol	39

Menu de configuration

Utilisation du menu de configuration	41
Liste des fonctions	42
Menu Image.....	42
Menu Signal.....	43
Menu Réglage	44
Menu Avancé.....	46
Menu Réseau (EMP-1815 uniquement)	48
Menu Information (affichage uniquement)	60
Menu Réinit.....	61

Dépannage

Utilisation de l'aide	63
Résolution des problèmes	64
Signification des témoins	64
Si les témoins ne fournissent aucune indication utile	67

Annexes

Méthodes d'installation	76
Nettoyage	77
Nettoyage de l'extérieur du projecteur	77
Nettoyage de l'objectif	77
Nettoyage du filtre à air et de la grille d'entrée d'air	77
Remplacement des consommables	78
Remplacement des piles de la télécommande	78
Remplacement de la lampe	79
Remplacement du filtre à air.....	82
Enregistrement d'un logo d'utilisateur	83
Taille et distance de l'écran	85
Connexion de matériels USB (appareil photo numérique, lecteur de disque dur ou. mémoire) (EMP-1815 seulement)	86
Connexion de matériels USB.....	86
Insérer et éjecter une CompactFlash (EMP-1815 uniquement)	87
Insérer une CompactFlash	87
Retirer une CompactFlash.....	87
Connexion à un équipement externe	89
Connexion à un moniteur externe.....	89
Connexion à un haut-parleur externe	89
Connexion d'un câble LAN	90



Accessoires en option et consommables	91
Glossaire	92
Commandes ESC/VP21	94
Liste des commandes	94
Câblage	94
PJLink (EMP-1815 uniquement)	95
Liste des moniteurs pris en charge	96
Caractéristiques	97
Apparence	101
Index	102



Particularités communes EMP-1815/1810

Cette section présente les caractéristiques communes des projecteurs EMP-1815 et EMP-1810.

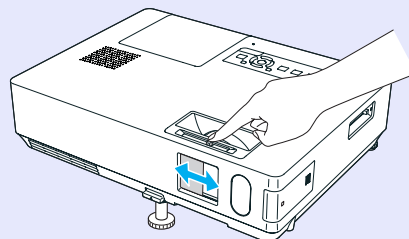
Facilité d'utilisation

■ Quick Setup

Cette fonctionnalité permet de corriger la distorsion de l'image projetée par une simple opération. Les images peuvent être corrigées et adaptées à la taille de l'écran pour simplifier les préparatifs.

■ Le volet de pause A/V facilite la projection et le rangement de l'appareil

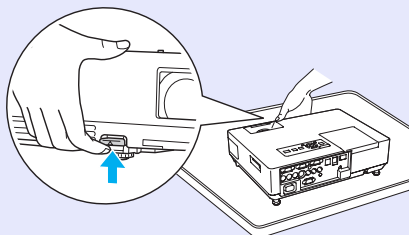
Vous pouvez arrêter la projection et la reprendre aisément en ouvrant et en fermant le volet de pause A/V, ce qui rend vos présentations plus claires.



■ Le concept à pied unique évite les ajustements de niveau complexes.

Vous pouvez aisément procéder aux ajustements à l'aide d'une main.

☞ *Guide de démarrage rapide*



Fonctions de sécurité améliorées.

■ Protection par mot de passe afin de gérer les utilisateurs et de limiter leur accès à l'appareil.

En définissant un mot de passe, vous pouvez restreindre le nombre de personnes qui peuvent utiliser le projecteur. ☞ [p.35](#)

■ La fonction Blocage fonctionne. limite les possibilités d'utilisation des boutons du panneau de commande.

Vous pouvez l'utiliser pour interdire aux utilisateurs de modifier les réglages du projecteur sans votre autorisation lors d'une manifestation, dans une école, etc. ☞ [p.38](#)

■ Équipé de divers systèmes antivol

Le projecteur est équipé des systèmes antivol suivants : ☞ [p.39](#)

- Fente pour système de sécurité
- Point d'installation pour câble de sécurité

Manipulation aisée

■ Mise sous tension/hors tension directe

Sur un site où la gestion de l'alimentation électrique est centralisée, comme dans une salle de conférence, vous pouvez régler le projecteur pour qu'il s'allume et s'éteigne automatiquement lorsque la source d'alimentation à laquelle il est connecté est allumée ou éteinte.

■ Pas de délai de refroidissement

Vous pouvez débrancher le cordon d'alimentation du projecteur sans devoir attendre le refroidissement du projecteur.

■ Objectif haute puissance à zoom 1,6 fois


L'objectif à zoom 1,6 fois permet une large gamme d'installations, adaptées à la plupart des agencements de locaux, que l'appareil soit placé sur un pied ou un meuble ou qu'il soit suspendu au plafond.

Particularités du projecteur EMP-1815

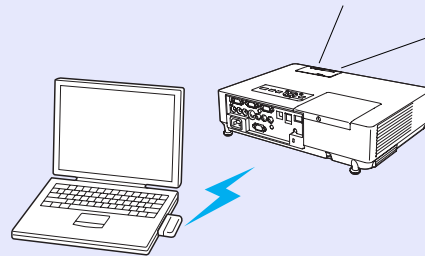
Le projecteur EMP-1815 peut être connecté à un ordinateur via une liaison LAN câblée ou sans fil. Les possibilités offertes par ce projecteur augmentent, comme indiqué ci-dessous, si vous utilisez les applications PC fournies.

Connexion aisée à un ordinateur.


■ Connexion câblée et sans fil.

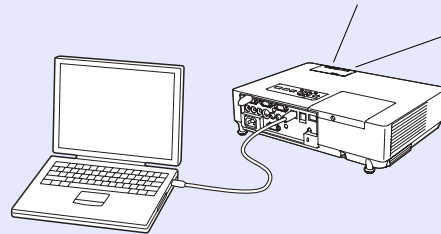
Utilisez une connexion LAN sans fil pour vous connecter facilement à votre ordinateur dans une configuration 1:1.  *Guide de connexion rapide via LAN sans fil*
Vous pouvez également vous connecter à un point d'accès.

 *EasyMP Guide d'utilisation*




■ Connexion à l'aide d'un câble USB (affichage USB).

En branchant un câble à votre ordinateur, vous pouvez projeter les images affichées à l'écran de l'ordinateur.  *Guide de connexion rapide via LAN sans fil*



Puissant support de présentation

■ Présentations sans ordinateur


Vous pouvez enregistrer des scénarios de présentation à l'avance sur un support, puis lancer leur lecture pour effectuer la présentation sans passer par un ordinateur.  *EasyMP Guide d'utilisation*

■ Projection d'un diaporama seul (mode Présentation)


Ce mode vous permet de projeter uniquement les images issues de votre diaporama PowerPoint. Vous pouvez effectuer d'élégantes présentations sans montrer le fonctionnement ou tout autre préparatif aux spectateurs.

 *EasyMP Guide d'utilisation*

Niveau de sécurité renforcé pour LAN sans fil.

La sécurité est plus stricte que sur les modèles précédents. Vous pouvez utiliser l'appareil dans votre réseau en toute sécurité.  *EasyMP Guide d'utilisation*

Projection sur un deuxième et un troisième écrans (Affichage sur écrans multiples)

Vous pouvez projeter chaque jeu d'écrans virtuels de l'ordinateur à l'aide de plusieurs projecteurs. Vous pouvez ainsi manipuler des fichiers et définir des réglages pour les écrans virtuels tout en ne projetant que ces écrans virtuels.  *EasyMP Guide d'utilisation*

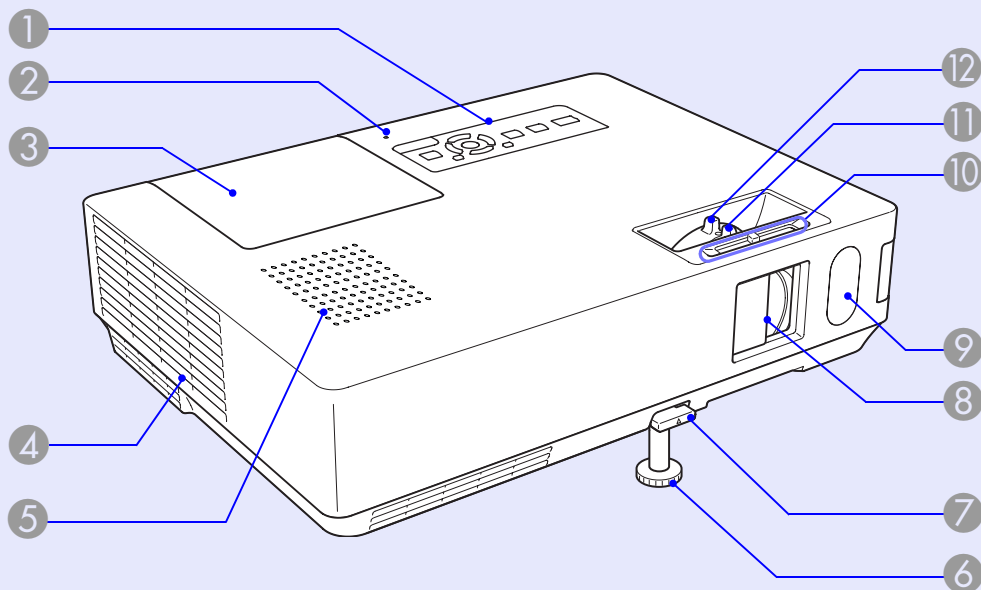


Noms et fonctions des différentes parties du projecteur



7

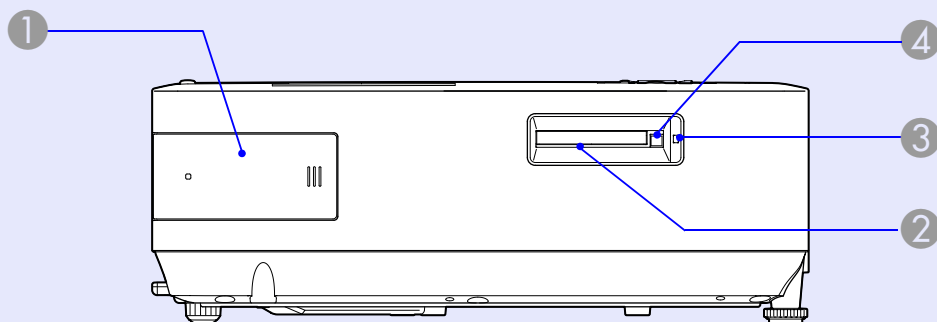
Avant/Dessus



Nom	Fonction
1 Panneau de configuration	☛ p.12
2 Témoin d'accès USB (EMP-1815 uniquement)	Quand ce témoin clignote ou est allumé, il signale un accès USB de type A. Quand le témoin est éteint, il signale qu'aucun appareil USB n'est connecté. Quand le témoin est orange, il signale qu'un appareil USB est connecté. Quand le témoin est rouge, il signale qu'une erreur est survenue.
3 Couvercle de la lampe	Ouvrez ce couvercle pour remplacer la lampe du projecteur. ☛ p.79

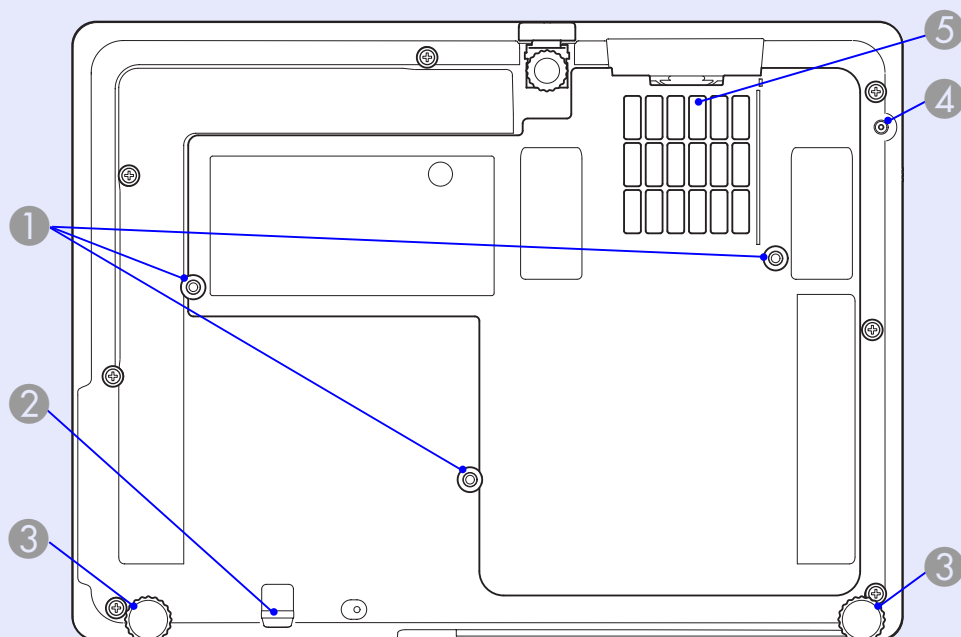
Nom	Fonction
4 Grille de sortie d'air	Attention Ne placez pas à proximité de la grille de sortie d'air des objets pouvant se gondoler ou être endommagés d'une autre manière à cause de la chaleur. De même, n'approchez pas votre visage ou vos mains de la grille de sortie d'air lorsque la projection est en cours.
5 Haut-parleur	
6 Pieds avant réglables	Se déploie de manière à ajuster la position des images projetées lorsque le projecteur est placé sur une surface telle qu'un bureau. ☛ Guide de démarrage rapide
7 Levier de réglage du pied	Tirez le levier pour déplier et replier le pied avant. ☛ Guide de démarrage rapide
8 Volet de pause A/V	Se ferme quand vous n'utilisez pas le projecteur, de manière à protéger l'objectif. En le fermant pendant la projection, vous pouvez masquer l'image et couper le son (Pause A/V). ☛ Guide de démarrage rapide, p.24
9 Récepteur à distance	Reçoit les signaux de la télécommande. ☛ Guide de démarrage rapide
10 Bouton du volet de pause A/V	Faites glisser le bouton pour ouvrir et fermer le volet de pause A/V.
11 Bague de mise au point	Permet de régler la mise au point de l'image. ☛ Guide de démarrage rapide
12 Bague de zoom	Permet de régler la taille de l'image. ☛ Guide de démarrage rapide

Côté (EMP-1815 uniquement)



Nom	Fonction
1 Unité LAN sans fil	Installez cette unité avant d'utiliser le projecteur. Elle permet de connecter le projecteur à un ordinateur via une liaison sans fil. ➡ Guide de connexion rapide via LAN sans fil
2 Fente pour CompactFlash	Cette fente permet d'insérer une CompactFlash lorsque la fonction PC Free de EasyMP est activée. Vous pouvez également écrire sur la CompactFlash à partir d'un ordinateur connecté au projecteur via un réseau. ➡ p.85
3 Témoin d'accès de CompactFlash	Signale un accès de CompactFlash. ➡ p.88
4 Bouton d'éjection	Appuyez sur ce bouton pour éjecter la CompactFlash. ➡ p.85

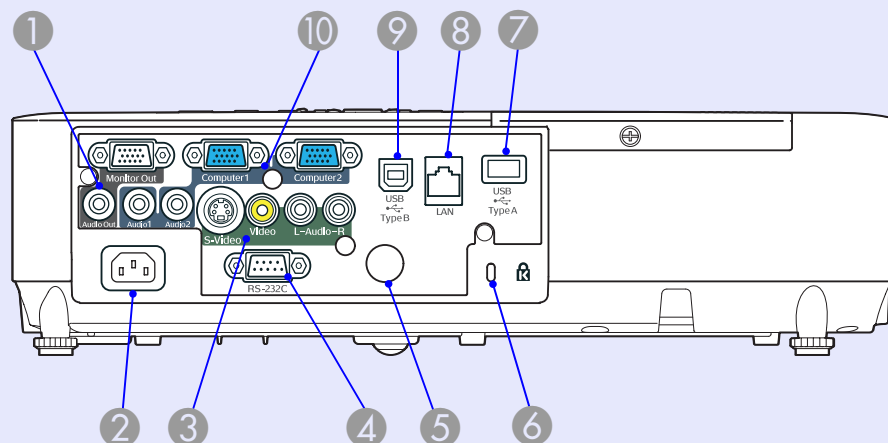
Dessous



Nom	Fonction
① Trous de montage pour bride de suspension (3 trous)	Pour suspendre le projecteur au plafond, installez la fixation de plafond en option ici. ➡ p.75, 89
② Point d'installation pour câble de sécurité	Un câble antivol, disponible dans le commerce, peut être glissé dans le point d'installation de manière à attacher le projecteur à un objet fixe. ➡ p.39
③ Pied arrière	Tournez ce pied pour le déplier et repliez-le pour ajuster l'inclinaison horizontale. ➡ Guide de démarrage rapide

Nom	Fonction
④ Trou de vis pour la fixation d'une unité LAN sans fil	Ce trou permet d'insérer une vis afin de fixer une unité LAN sans fil. ➡ Guide de connexion rapide via LAN sans fil
⑤ Filtre à air (Grille d'entrée d'air)	Empêche la poussière et les corps étrangers de pénétrer à l'intérieur du projecteur sous l'effet de l'aspiration de la ventilation. Le projecteur affiche un message d'avertissement lorsqu'il est temps de nettoyer ou de remplacer le filtre à air. ➡ p.77, 82

Arrière



Nom	Fonction
1 Port de sortie du moniteur Port de sortie audio	Envoie le signal d'image provenant de l'ordinateur connecté au port d'entrée Ordinateur1 à un moniteur externe. Ne prend pas en compte les signaux <u>vidéo component</u> ni les autres signaux provenant d'un port autre que le port d'entrée Ordinateur1. Envoie à des haut-parleurs externes le son de l'image en cours de projection.
2 Prise d'alimentation	Permet de brancher le cordon d'alimentation. Guide de démarrage rapide

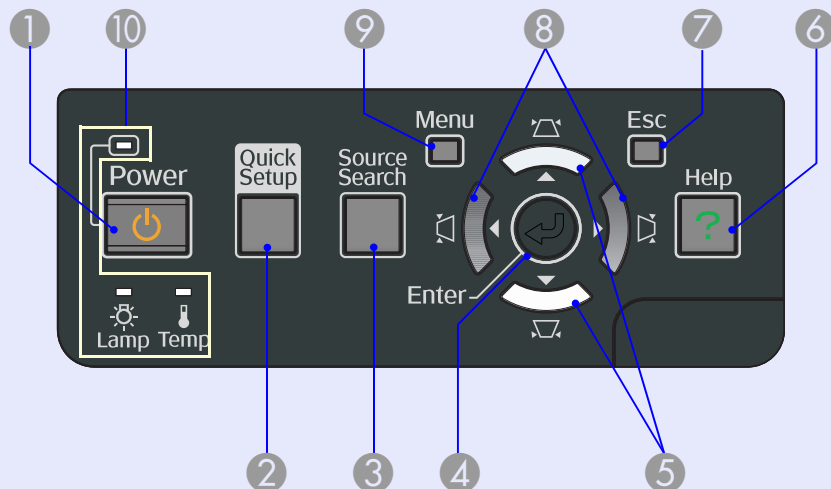
Nom	Fonction
3 Port d'entrée S-Vidéo Port d'entrée Vidéo Port d'entrée audio L/R	Pour les signaux <u>S-Vidéo</u> provenant de sources vidéo. Pour les signaux <u>vidéo composites</u> provenant de sources vidéo. Permettent de brancher le port de sortie audio de l'équipement connecté au port d'entrée S-Vidéo ou Vidéo. Guide de démarrage rapide
4 Port RS-232C	Pour contrôler le projecteur depuis un ordinateur, connectez-les ensemble à l'aide d'un câble RS-232C. Ce port est destiné à des fins de contrôle et ne doit normalement pas être utilisé. p.94
5 Récepteur à distance	Reçoit les signaux de la télécommande. Guide de démarrage rapide
6 Fente pour système de sécurité (K)	La fente pour système de sécurité est compatible avec le système Microsaver Security System fabriqué par Kensington. p.39
7 Port USB (Type A) (EMP-1815 uniquement)	Permet de connecter l'unité de mémoire d'appareils photos numériques et de lecteurs USB compatibles, ainsi que de projeter des fichiers d'image/vidéo et de scénarios à l'aide de la fonction PC Free d'EasyMP. p.86
8 Port LAN (EMP-1815 uniquement)	Permet de brancher un câble LAN de manière à surveiller et contrôler ce projecteur via un réseau. p.90



Nom	Fonction
9 Port USB (Type B)	Si vous connectez le projecteur à un ordinateur à l'aide d'un câble USB, l'image de l'ordinateur sera projetée (EMP-1815 uniquement). ➡ Guide de connexion rapide via LAN sans fil Ce port permet également de connecter un ordinateur afin d'utiliser la fonction de souris sans fil. ➡ p.29
10 Port d'entrée Ordinateur1	Destiné aux signaux vidéo provenant d'un ordinateur et aux signaux <u>Vidéo Composantes</u> provenant d'autres sources vidéo.
Port d'entrée audio 1	Permet de brancher le port de sortie audio de l'ordinateur connecté au port d'entrée Ordinateur1.
Port d'entrée Ordinateur2	Destiné aux signaux vidéo provenant d'un ordinateur et aux signaux <u>Vidéo Composantes</u> provenant d'autres sources vidéo.
Port d'entrée audio 2	Permet de brancher le port de sortie audio de l'ordinateur connecté au port d'entrée Ordinateur2. ➡ Guide de démarrage rapide





Panneau de commande



Nom	Fonction
① Bouton [Power]	Permet d'allumer ou d'éteindre le projecteur. ☛ Guide de démarrage rapide
② Bouton [Quick Setup]	Appuyez sur ce bouton pour compenser la distorsion de l'image projetée et l'adapter parfaitement à la taille de l'écran. ☛ p.17
③ Bouton [Search]	Passe à la source d'entrée suivante connectée au projecteur et qui envoie une image. ☛ p.21

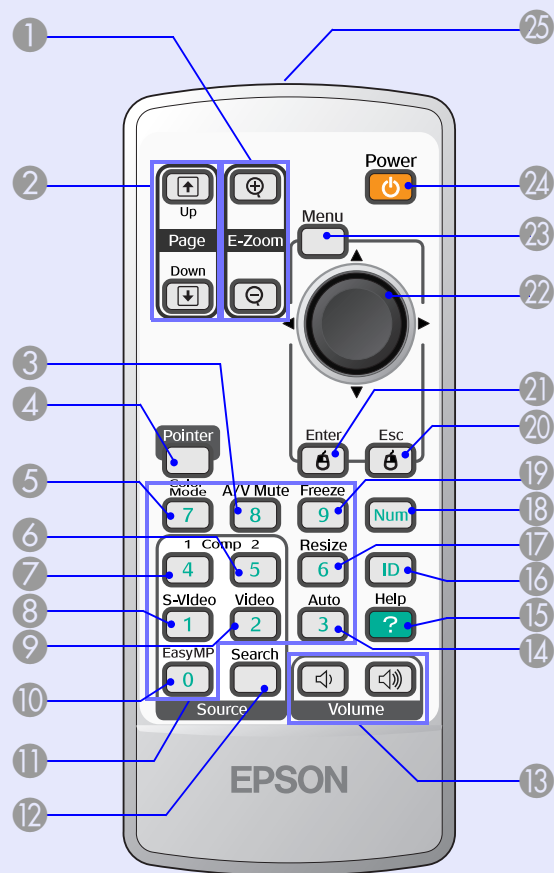
Nom	Fonction
④ Bouton [Enter]	Si vous appuyez sur ce bouton pendant la projection d'images provenant d'un ordinateur, l'appareil procède au réglage automatique de l'alignement, de la synchronisation et de la position, de manière à projeter une image optimale. Si un menu de configuration ou un écran d'aide est affiché, ce bouton valide la sélection actuelle et accède au niveau suivant. ☛ p.41
⑤ Boutons [↖] [↗]	Permettent de corriger la distorsion trapézoïdale. Si vous appuyez sur l'un de ces boutons alors qu'un menu de configuration ou d'aide est affiché, il sélectionne un élément de menu ou une valeur de réglage. ☛ Guide de démarrage rapide, 41
⑥ Bouton [Help]	Affiche et masque l'écran d'aide, qui indique comment résoudre d'éventuels problèmes. ☛ p.63
⑦ Bouton [Esc]	Arrête la fonction en cours. Si vous appuyez sur ce bouton alors qu'un menu de configuration est affiché, vous revenez au niveau de menu précédent. ☛ p.41
⑧ Boutons [↙] [↘]	Permettent de corriger la distorsion trapézoïdale. Si vous appuyez sur l'un de ces boutons alors qu'un menu de configuration ou d'aide est affiché, il sélectionne un élément de menu ou une valeur de réglage. ☛ Guide de démarrage rapide, 41



Nom	Fonction
9 Bouton [Menu]	Permet d'afficher et de fermer le menu de configuration.  p.41
10 Témoins d'état	La couleur des témoins et leur état (clignotants ou allumés) indiquent l'état du projecteur.  p.64



Télécommande



Nom	Fonction
1 Bouton [E-Zoom] (+) (-)	(+) Agrandit l'image sans modifier la taille de la projection. (-) Réduit les parties des images qui ont été agrandies à l'aide du bouton [+]. 🖱️ p.28

Nom	Fonction
2 Bouton [Page] (↑) (↓)	Si vous utilisez la fonction de souris sans fil ou une présentation réseau*, vous pouvez changer la page du fichier PowerPoint en appuyant sur les touches PgPréc et PgSuiv. * EMP-1815 uniquement 🖱️ p.29, EasyMP Guide d'utilisation
3 Bouton [A/V Mute]	Active ou désactive l'audio et la vidéo. 🖱️ p.24
4 Bouton [Pointer]	Permet d'activer le pointeur. 🖱️ p.27
5 Bouton [Color Mode]	Chaque pression sur le bouton entraîne un changement du mode couleurs. 🖱️ p.23
6 Bouton [Comp2]	Affiche une image provenant du port d'entrée Ordinateur2. 🖱️ p.22
7 Bouton [Comp1]	Affiche une image provenant du port d'entrée Ordinateur1. 🖱️ p.22
8 Bouton [S-Video]	Affiche une image provenant du port d'entrée S-Vidéo. 🖱️ p.22
9 Bouton [Video]	Affiche les images provenant du port d'entrée Vidéo. 🖱️ p.22
10 Bouton [EasyMP]	Passé à l'image d'EasyMP. Cette fonction n'est pas disponible sur l'EMP-1810. (EMP-1815 uniquement)
11 Pavé numérique	Ces boutons permettent d'entrer un mot de passe, l'ID projecteur ou l'identificateur de la télécommande. 🖱️ p.37
12 Bouton [Search]	Passé à la source d'entrée suivante connectée au projecteur et qui envoie une image. 🖱️ p.21



Nom	Fonction
13 Bouton [Volume] (◀) (▶)	(◀) Réduit le volume. (▶) Augmente le volume. ☞ Guide de démarrage rapide
14 Bouton [Auto]	Si vous appuyez sur ce bouton pendant la projection d'images provenant d'un ordinateur, l'appareil procède au réglage automatique de l'alignement, de la synchronisation et de la position, de manière à projeter une image optimale. ☞ p.43
15 Bouton [Help]	Affiche et masque l'écran d'aide, qui indique comment résoudre d'éventuels problèmes. ☞ p.63
16 Bouton [ID]	Appuyez sur ce bouton pour vérifier si le projecteur peut fonctionner avec la télécommande. Ce bouton permet également d'entrer l'identificateur de la télécommande. ☞ p.31
17 Bouton [Resize]	Le <u>rapport L/H</u> change à chaque pression sur ce bouton. ☞ p.26
18 Bouton [Num]	Ce bouton permet d'entrer un mot de passe ou un identificateur d'écran. ☞ p.37
19 Bouton [Freeze]	Active ou désactive le gel de l'image. ☞ p.25
20 Bouton [Esc]	Arrête la fonction en cours. Si vous appuyez sur ce bouton alors qu'un menu de configuration est affiché, vous revenez au niveau précédent. Fait office de bouton droit de la souris en cas d'utilisation de la fonction de souris sans fil. ☞ p.41

Nom	Fonction
21 Bouton [Enter]	Si un menu de configuration ou un écran d'aide est affiché, ce bouton valide la sélection actuelle et accède au niveau suivant. Fait office de bouton gauche de la souris en cas d'utilisation de la fonction de souris sans fil. ☞ p.41
22 Bouton [⦿]	Si vous appuyez sur ce bouton alors qu'un menu de configuration ou d'aide est affiché, il sélectionne un élément de menu ou une valeur de réglage. Lorsque la fonction de souris sans fil est activée, l'inclinaison de ce bouton entraîne le déplacement du pointeur dans le sens de l'inclinaison. ☞ p.41
23 Bouton [Menu]	Permet d'afficher et de fermer le menu de configuration. ☞ p.41
24 Bouton [Power]	Permet d'allumer ou d'éteindre le projecteur. ☞ Guide de démarrage rapide
25 Émetteur de signaux lumineux	Envoie les signaux de la télécommande. ☞ Guide de démarrage rapide



Fonctions utiles



Ce chapitre fournit des explications sur les fonctions notamment utiles pour la réalisation de présentations, ainsi que sur les fonctions de sécurité.

Correction de la distorsion de l'image projetée 17

- **Correction automatique de la distorsion (Quick Setup).....18**
 - De façon à positionner correctement les images projetées à l'intérieur de l'écran 18
- **Alignement de l'image projetée sur l'écran (Quick Corner)19**

Modification de l'image projetée 21

- **Détection automatique des signaux reçus et modification de l'image projetée (Recherche de source).....21**
- **Modification directe à partir de la télécommande.....22**

Fonctions d'amélioration de la projection 23

- **Sélection de la qualité de projection (sélection du Mode couleurs).....23**
- **Gel momentané de l'image et du son (Pause A/V)24**
- **Arrêt sur image (Gel).....25**
- **Modification du rapport L/H (Redimensionner)26**
- **Fonction Pointeur (Pointeur)27**
- **Agrandissement d'une partie de l'image (Zoom électronique).....28**
- **Utilisation de la télécommande pour contrôler le pointeur de la souris (Souris sans fil)29**

Utilisation de la télécommande avec deux projecteurs ou plus31

- **Réglage de l'ID projecteur..... 31**
- **Réglage de l'identificateur de la télécommande 32**

Ajustement de la couleur pour plusieurs projecteurs (Réglage des couleurs sur écrans multiples) 33

- **Synthèse de la procédure d'ajustement..... 33**
- **Méthode de correction d'image..... 34**

Fonctions de sécurité 35

- **Gestion des utilisateurs (Protection par mot de passe)..... 35**
 - Modes de la fonction Protection par mot de passe 35
 - Réglage de la protection par mot de passe..... 36
 - Entrer le mot de passe 37
- **Verrouillage des touches de fonctionnement (Blocage fonctionne.) 38**
- **Dispositif antivol 39**
 - Installation du câble antivol 39

Quatre fonctions vous permettent de corriger la distorsion des images projetées :

Correction automatique

- Quick Setup

Appuyez sur le bouton [Quick Setup] pour obtenir une projection avec un rapport L/H de 4:3.

- V-Keystone auto.

Cette fonction permet d'incliner le projecteur verticalement pour corriger automatiquement la distorsion dans le sens vertical.

Correction manuelle

- Quick Corner

Cette fonction vous permet de corriger manuellement les quatre coins de l'image projetée, séparément.

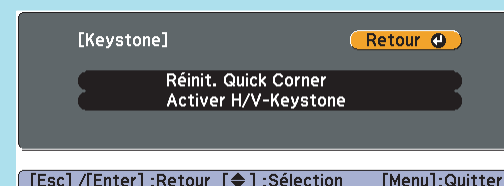
- H/V-Keystone

Cette fonction vous permet de corriger manuellement la distorsion dans le sens vertical et horizontal, séparément.

Les fonctions "Quick Setup", "Quick Corner", "V-Keystone auto." et "H/V-Keystone" projettent une mire à l'écran afin de corriger l'image projetée, de sorte qu'il n'est pas nécessaire de se connecter à un ordinateur pour préparer le projecteur.



- *Le réglage par défaut dans le menu de configuration est H/V-Keystone.*
- *Pour utiliser la fonction de correction Quick Corner, sélectionnez "Réglage" - "Keystone" - "Quick Corner".*
- *Pour passer de la fonction Quick Corner à H/V-Keystone, maintenez le bouton [Esc] du projecteur ou de la télécommande enfoncé pendant environ 2 secondes et affichez l'écran suivant pour effectuer le changement.*

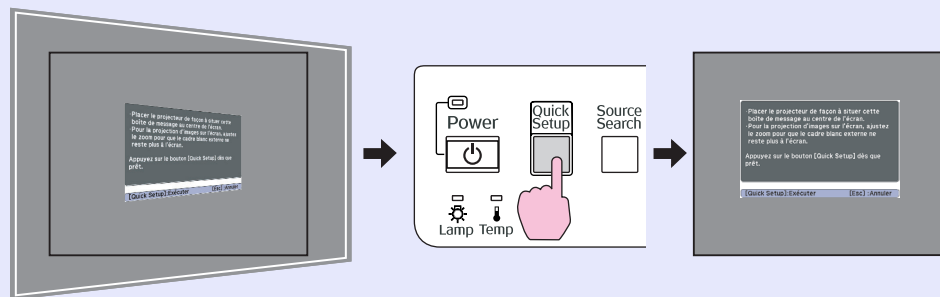


Réinit. Quick Corner : Rétablit les réglages de la fonction Quick Corner.
Activer H/V-Keystone : Active la méthode de correction trapézoïdale H/V-Keystone. ➡ p.44

Correction automatique de la distorsion (Quick Setup)

La fonction Quick Setup corrige automatiquement la distorsion de l'image projetée lorsque le projecteur est incliné par rapport à la surface de projection, l'image étant projetée avec un rapport L/H de 4:3. Dans le cas d'un écran ayant un rapport L/H de 4:3, l'image projetée est corrigée de façon à l'adapter parfaitement à l'écran.

Reportez-vous au Guide de démarrage rapide pour connaître la procédure à suivre. La procédure suivante décrit comment positionner l'image projetée à l'intérieur de l'écran.

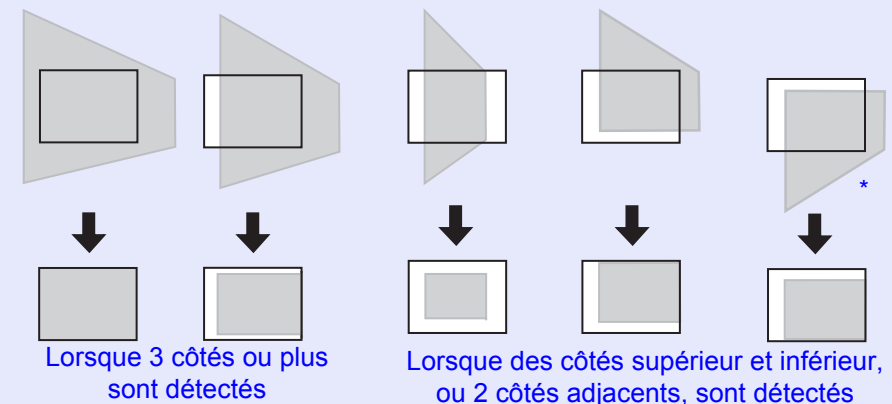


L'état après correction par Quick Setup est conservé en mémoire même après extinction du projecteur. Lorsque le projecteur est installé dans une position fixe, l'image projetée ne nécessite aucune correction après l'exécution de Quick Setup.

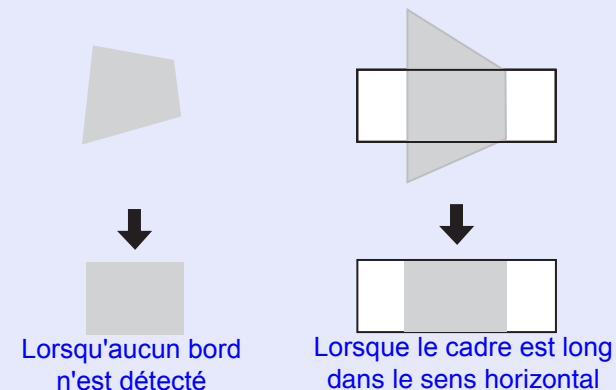
De façon à positionner correctement les images projetées à l'intérieur de l'écran

Lorsque la fonction Quick Setup détecte un "cadre" (c-à-d. détecte 3 côtés ou plus, ou des côtés supérieur et inférieur, ou 2 côtés adjacents) dans la zone de projection de l'image, cette fonction corrigera automatiquement l'image de façon qu'elle soit comprise dans les limites du "cadre", avec un rapport largeur/hauteur de 4/3.

Le "cadre" signifie la surface limitée par les bords de l'écran, du tableau blanc ou du tableau noir.



* Lorsque le projecteur est suspendu au plafond, l'image est corrigée de façon à ce que le bord inférieur du cadre, tel que l'écran, se trouve dans la zone de projection.





• **Quick Setup** peut effectuer une correction efficace lorsque les bords de la surface de projection sont clairement distincts, par exemple lorsqu'un écran blanc est limité par des bords noirs. En cas de projection des images sur un tableau noir, par exemple, il est conseillé de coller une grande feuille blanche sur le tableau.

• **Quick Setup** peut être utilisé pour effectuer la correction dans les limites indiquées ci-dessous. Si la déformation excède ces limites, la correction ne sera pas effectuée correctement.

En outre, si l'image est déformée à la fois verticalement et horizontalement, ou si le zoom a été réglé sur "W", la plage de correction sera plus étroite que les angles indiqués ci-dessous.

-Lorsque la correction est effectuée à l'intérieur d'un bord
Verticalement: Environ 45° Horizontalement: Environ 20°

-Lorsque la projection est effectuée sur une surface sans bord
Verticalement: Environ 45° Horizontalement: Environ 15°

Alignement de l'image projetée sur l'écran (Quick Corner)

Cette fonction corrige indépendamment les quatre coins de l'image projetée afin de l'aligner avec l'écran.

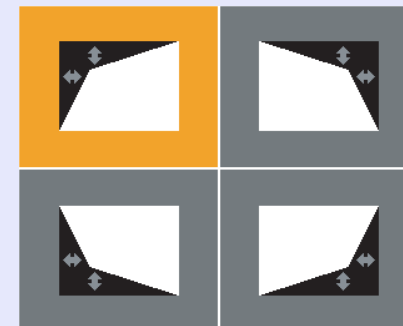
Procédure

Pour utiliser cette fonction depuis le panneau de commande du projecteur, sélectionnez "Réglage" - "Keystone" dans le menu de configuration "QuickCorner".

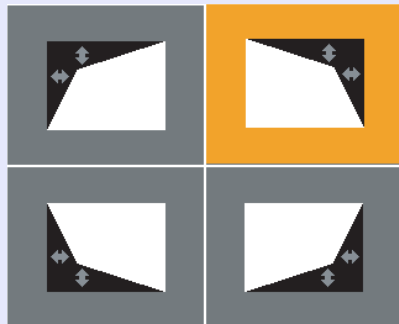


Appuyez sur l'un des boutons [↖], [↗], [↘] ou [↙] du projecteur.

L'écran de sélection Quick Corner des quatre coins s'affiche.

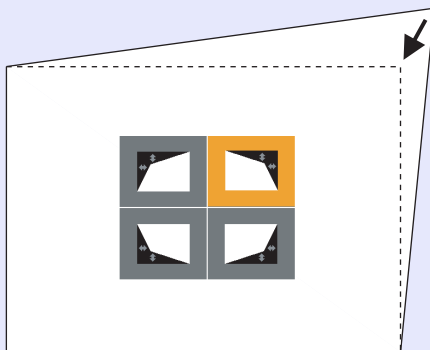


- 2** Sélectionnez le coin à corriger puis pressez [Enter] sur le projecteur ou la télécommande.



- 4** Pour quitter l'écran de correction, appuyez sur le bouton [Esc] du projecteur ou de la télécommande.

- 3** Corrigez la position du coin à l'aide des boutons [↶], [↷], [↵] et [↸] du projecteur ou du bouton [⊙] de la télécommande.



Si l'écran ci-dessous s'affiche au cours de la correction, cela signifie que la limite maximale de correction a été atteinte.

[↶ / ↷] : Ajuster
[Esc] : Retour

Plus de déplacement.



Modification de l'image projetée



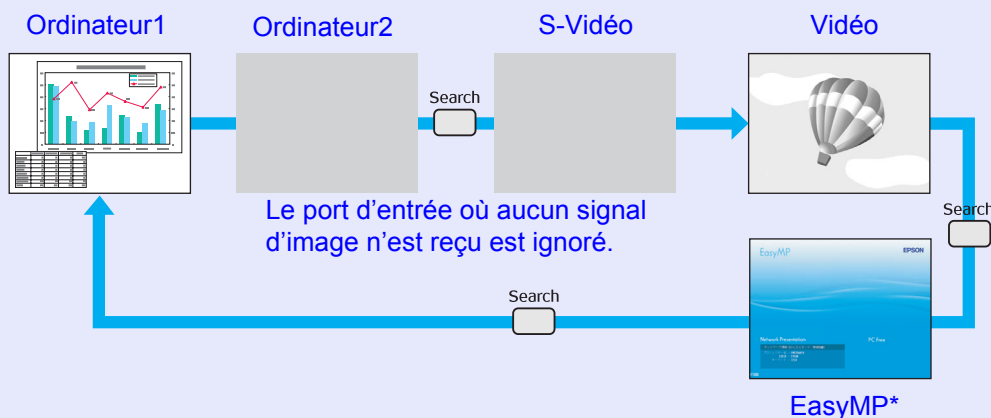
21

Vous pouvez modifier l'image projetée des deux façons suivantes :

- Modification à l'aide de la fonction Recherche de source
Le projecteur détecte automatiquement les signaux reçus depuis les appareils connectés et projette l'image entrante.
- Modification directe
Vous pouvez utiliser les boutons de la télécommande pour modifier le port d'entrée.

Détection automatique des signaux reçus et modification de l'image projetée (Recherche de source)

Vous pouvez choisir rapidement l'image à projeter, car les ports d'entrée qui n'envoient pas de signal d'image sont ignorés lorsque vous changez de source à l'aide du bouton [Source Search].

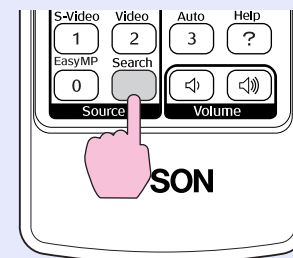


* EasyMP change en cas d'utilisation de l'EMP-1815.
Installez l'unité LAN sans fil fournie.

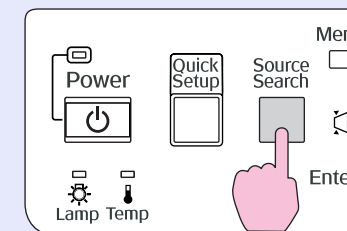
Procédure

Lorsque votre équipement vidéo est connecté, lancez la lecture avant d'entamer la recherche de source.

Utilisation de la télécommande



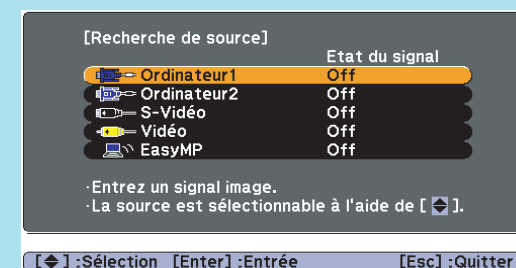
Utilisation du panneau de commande



Lorsque plusieurs appareils sont connectés, appuyez sur le bouton [Source Search] autant de fois que nécessaire pour projeter l'image désirée.



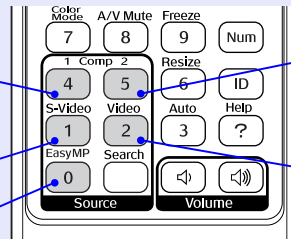
L'écran suivant, qui présente l'état des signaux d'image, est affiché lorsque seule l'image actuellement projetée est disponible, ou lorsqu'aucun signal d'image n'est trouvé. Vous pouvez sélectionner le port d'entrée auquel est connecté la source de la projection que vous voulez utiliser. L'écran se ferme après environ 10 secondes d'inactivité.



Modification directe à partir de la télécommande

Vous pouvez accéder directement à la source désirée en appuyant sur les boutons suivants de la télécommande.

Télécommande



Affiche les images provenant du port d'entrée Ordinateur1.

Affiche les images reçues depuis le port d'entrée S-Video

Passe à l'image d'EasyMP. Cette fonction n'est pas disponible sur l'EMP-1810. (EMP-1815 uniquement)

Affiche les images provenant du port d'entrée Ordinateur2.

Affiche les images reçues depuis le port d'entrée Vidéo.

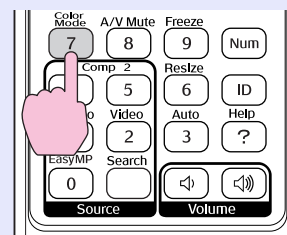
Sélection de la qualité de projection (sélection du Mode couleurs)

Vous pouvez obtenir aisément une qualité d'image optimale en choisissant le réglage correspondant le mieux à l'environnement dans lequel la projection est effectuée. La luminosité de l'image varie en fonction du mode sélectionné.

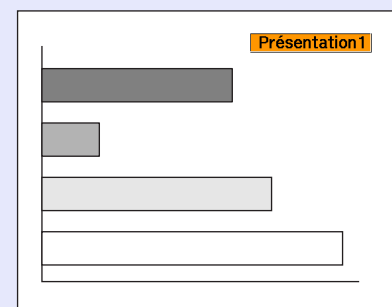
Mode	Application
Dynamique	Ce mode est idéal en cas d'utilisation dans un local éclairé. C'est le mode le plus clair. Il reproduit parfaitement les tons sombres.
Présentation1	Ce mode est idéal pour effectuer une présentation en couleur dans un local éclairé.
Présentation2	Ce mode est idéal pour effectuer une présentation en noir et blanc dans un local éclairé.
Théâtre	Idéal pour la projection d'un film dans un local sombre. Donne aux images une teinte naturelle.
Photo	(Pour la projection d'images provenant d'un ordinateur.) Idéal pour la projection d'images fixes, comme des photos, dans un local éclairé. Les images sont vives et leur contraste accentué.
Sports	(Pour la projection d'images provenant d'une source composantes vidéo, S-Vidéo ou vidéo composite.) Idéal pour regarder une émission de télévision dans un local éclairé. Les images sont vives et très réalistes.
sRGB	Idéal pour les images conformes à la norme en matière de couleurs sRGB.
Tableau noir	Même si vous projetez sur un tableau noir (ou vert), ce réglage donne aux images une teinte naturelle, comme si elles étaient projetées sur un écran.
Personnalisé	Sélectionnez "Personnalisé" pour ajuster "R,G,B,C,M,Y" dans "Réglage couleur" dans le menu de configuration. ➡ "Réglage couleur"

Procédure

Télécommande



À chaque pression sur le bouton, le mode couleurs change et son nom s'affiche à l'écran.



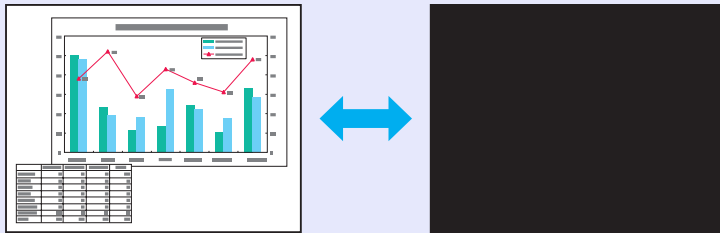
Si vous appuyez sur le bouton alors que le nom d'un mode couleurs est affiché, l'appareil passe au mode couleurs suivant.



Le mode couleurs peut également être défini à l'aide de la section "Mode couleurs" du menu "Image", dans le menu de configuration. ➡ p.42

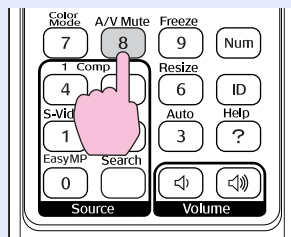
Gel momentané de l'image et du son (Pause A/V)

Cette fonction vous permet d'attirer l'attention du public sur votre commentaire, mais aussi de masquer certaines opérations telles que le changement de fichiers dans le cas d'une présentation à partir d'un ordinateur.

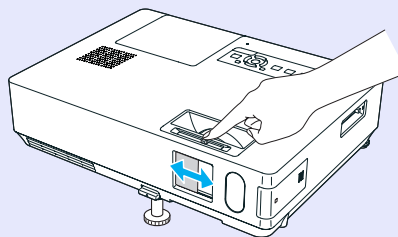


Procédure

Télécommande



Projecteur



À chaque fois que vous appuyez sur le bouton ou que vous ouvrez ou fermez le volet de pause A/V, la fonction Pause A/V est activée ou désactivée.



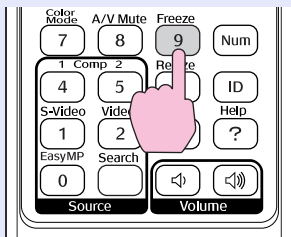
- Si vous utilisez cette fonction pendant la projection d'images animées, les images et le son sont toujours lus par la source, et il est impossible de revenir à l'endroit où vous aviez activé la fonction Pause A/V.
- Vous pouvez choisir d'afficher un écran noir ou bleu, ou un logo, lorsque la fonction Pause A/V est activée. Pour effectuer la sélection, utilisez la section "Avancé" - "Affichage" - "Pause A/V" du menu de configuration. ➡ p.46
- Lorsque le volet de pause A/V est fermé et que le mode Pause A/V est activé, l'alimentation électrique peut être réglée de manière à s'éteindre automatiquement après environ 30 minutes en réglant "Avancé" - "Mode veille" dans le menu de configuration. ➡ p.47

Arrêt sur image (Gel)

Lorsque l'image animée est gelée, elle est toujours projetée, ce qui vous permet de projeter une séquence animée image par image, comme s'il s'agissait d'une séquence de photos. Vous pouvez en outre effectuer des opérations telles qu'un changement de fichiers, lors d'une projection à partir d'un ordinateur, sans projeter d'image si vous activez la fonction Gel au préalable.

Procédure

Télécommande



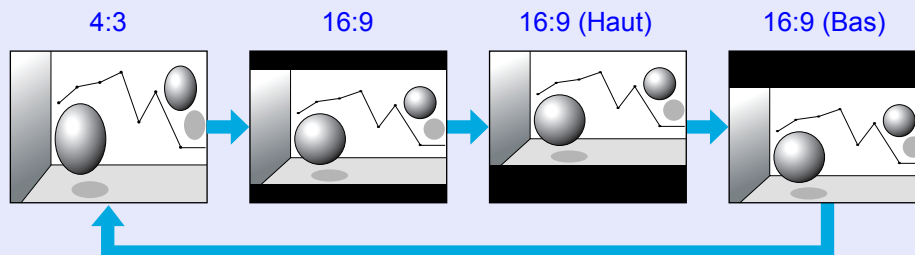
Chaque pression sur le bouton active ou désactive la fonction Gel.



- *La lecture audio n'est pas interrompue.*
- *La source de l'image continue d'être projetée, même si l'image animée est gelée à l'écran; il est donc impossible de reprendre la projection à l'endroit où vous l'avez interrompue.*
- *Si vous appuyez sur le bouton [Freeze] alors que le menu de configuration ou un écran d'aide est affiché, celui-ci disparaît de l'écran.*
- *La fonction Gel peut fonctionner en combinaison avec la fonction de zoom électronique.*

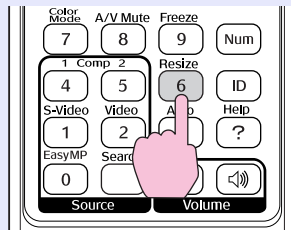
Modification du rapport L/H (Redimensionner)

Lorsqu'une source vidéo est connectée, les images enregistrées en format vidéo numérique ou sur DVD peuvent être affichées en format d'écran large 16:9. Vous pouvez modifier le rapport L/H des images selon la séquence suivante :

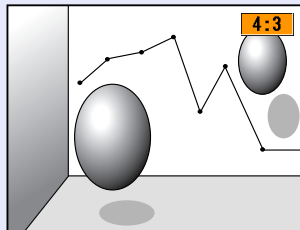


Procédure

Télécommande




À chaque pression sur le bouton, le rapport L/H change et son nom s'affiche à l'écran.



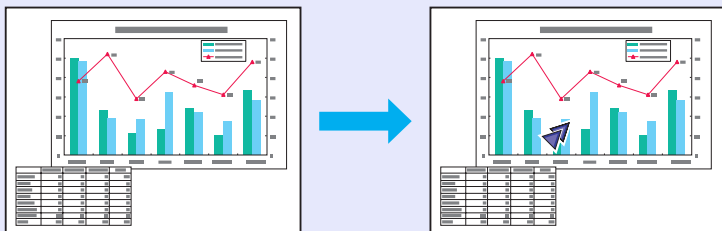
Si vous appuyez sur le bouton alors que le nom d'un rapport L/H est affiché, l'appareil passe au rapport suivant.



Le mode couleurs peut également être défini à l'aide de la section "Redimensionner" du menu "Signal", dans le menu de configuration.  p.43

Fonction Pointeur (Pointeur)

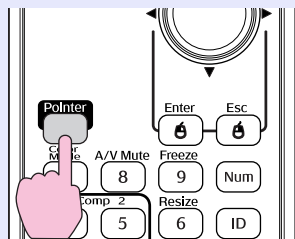
Cette fonction vous permet de déplacer un pointeur sur l'image projetée, de manière à attirer l'attention sur un élément.



Procédure

1 Affichez le pointeur.

Télécommande

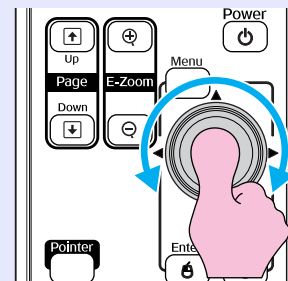


À chaque fois que vous appuyez sur le bouton, le pointeur s'affiche ou disparaît.

2





Déplacez le pointeur.

Télécommande



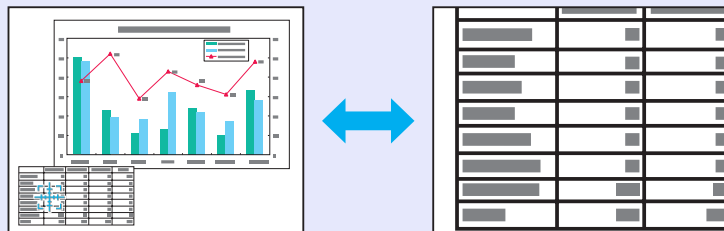
Pointeur



Vous pouvez choisir trois types différents d'icône pour le pointeur (  ) via la commande "Réglages" - "Forme de pointeur" du menu de configuration.  p.44

Agrandissement d'une partie de l'image (Zoom électronique)

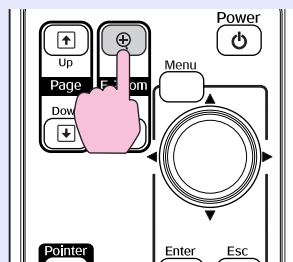
Cette fonction vous permet d'agrandir une image, par exemple un graphique ou un tableau, de manière à mieux en voir les détails.



Procédure

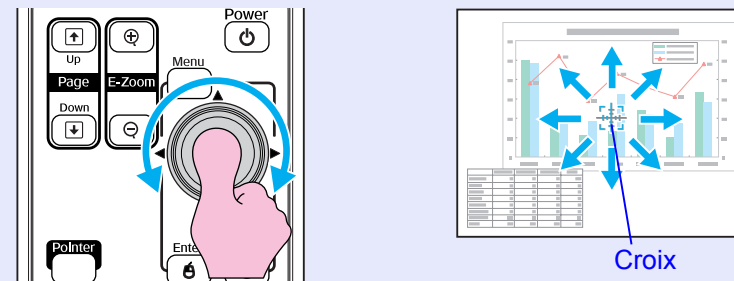
1 Démarrez la fonction Zoom électronique.

Télécommande



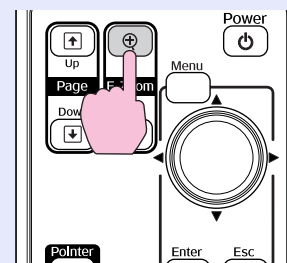
2 Déplacez la croix sur la partie de l'image à agrandir.

Télécommande



3 Effectuez l'agrandissement.

Télécommande



Chaque pression sur le bouton provoque l'agrandissement de la zone sélectionnée. Vous pouvez effectuer un agrandissement rapide en maintenant le bouton enfoncé.

Vous pouvez réduire l'image agrandie en appuyant sur le bouton [Q].

Appuyez sur le bouton [Esc] pour annuler.



- Le taux d'agrandissement est affiché à l'écran. La zone sélectionnée peut être agrandie de 1 à 4 fois, en 25 incréments.
- Inclinez le bouton [E-Zoom] pour faire défiler l'image.

Utilisation de la télécommande pour contrôler le pointeur de la souris (Souris sans fil)

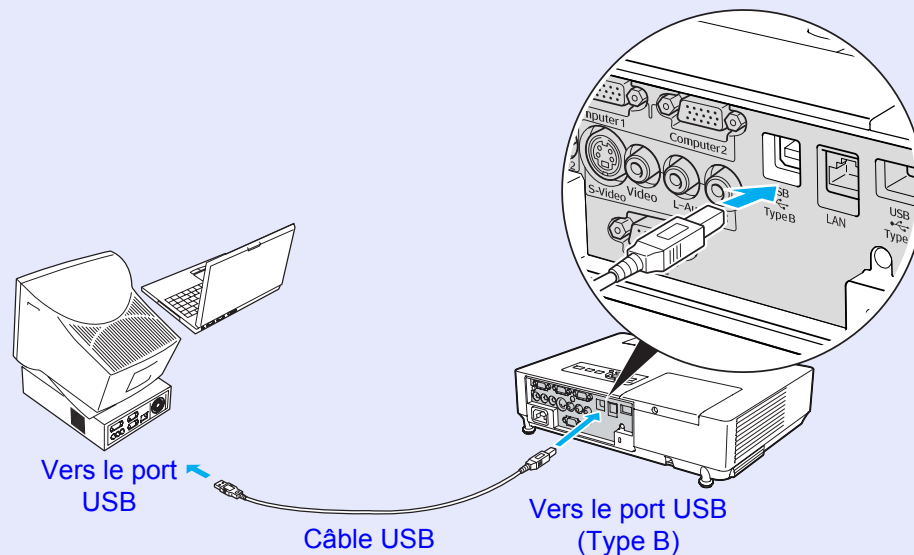
Connectez le port USB de l'ordinateur au port USB (TypeB) situé à l'arrière du projecteur au moyen d'un câble USB disponible dans le commerce*. Si la fonction "Avancé" - "USB TypeB" dans le menu de configuration est réglée sur "Souris Sans Fil", vous pouvez déplacer le pointeur de la souris de l'ordinateur à l'aide de la télécommande, comme une souris sans fil. ➡ p.47

Ordinateur

Windows 98/98SE/2000/ME/XP Édition familiale/XP Professionnel

Macintosh (OS 8.6–9.2/10.1–10.4)

* Fourni avec l'EMP-1815.

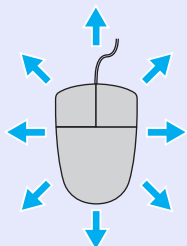
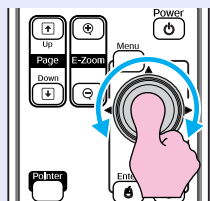


- Il peut s'avérer impossible d'utiliser la fonction de souris sans fil avec certaines versions des systèmes d'exploitation Windows et Macintosh.
- Il se peut que certains paramètres de l'ordinateur doivent être modifiés pour que la fonction de souris sans fil puisse être utilisée. Reportez-vous à la documentation de l'ordinateur pour plus d'informations.

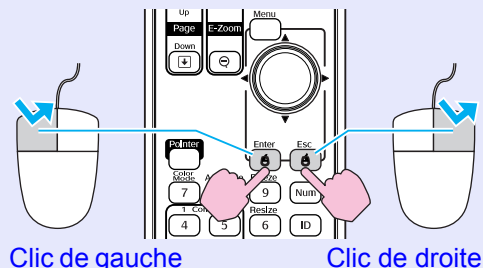


Lorsque la connexion a été établie, le pointeur de la souris peut être utilisé comme suit.

Déplacement du pointeur de la souris



Clics de souris

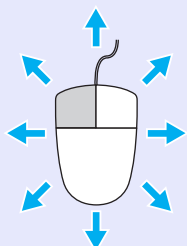
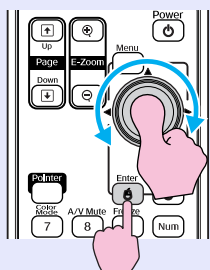


Clic de gauche

Clic de droite

Double-clic : appuyez rapidement deux fois de suite.

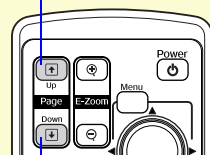
Glisser-déplacer



1. Maintenez le bouton [Enter] enfoncé, puis inclinez et glissez le bouton [D].
2. Relâchez le bouton [Enter] quand vous vous trouvez à l'endroit désiré.

Cette fonctionnalité peut s'avérer utile pour afficher la diapositive précédente ou la suivante dans un diaporama PowerPoint.

Vers la diapositive précédente



Vers la diapositive suivante



- Si les boutons de la souris sont inversés sur l'ordinateur, le fonctionnement des boutons de la télécommande sera lui aussi inversé.
- La fonction de souris sans fil ne peut pas être utilisée en même temps que les fonctionnalités suivantes :
 - Lorsqu'un menu de configuration est affiché.
 - Lorsqu'un menu d'aide est affiché.
 - Lorsque la fonction de zoom électronique est utilisée.
 - Pendant la capture d'un logo d'utilisateur.
 - Lorsque la fonction de pointeur est activée.
 - Pendant le réglage du volume audio.

En cas d'utilisation de deux projecteurs ou plus, vous pouvez commander uniquement le projecteur ayant un identificateur spécifique, à condition d'avoir enregistré le même identificateur à la fois sur le projecteur et la télécommande.

Entrez l'ID projecteur dans le menu de configuration. Entrez l'identificateur de la télécommande à l'aide du bouton [ID] et des boutons numériques de la télécommande.



- *L'ID projecteur par défaut est sur "Off" tandis que l'identificateur de la télécommande est "0".*
- *Éteignez puis rallumez le projecteur pour rétablir l'identificateur de la télécommande par défaut.*

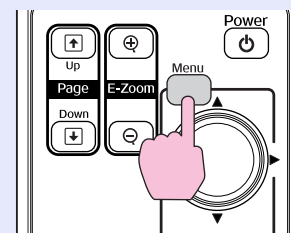
Réglage de l'ID projecteur

Procédure

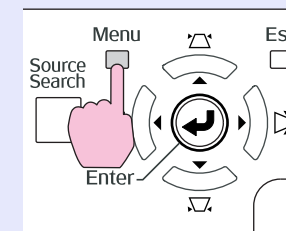


Appuyez sur le bouton [Menu] puis choisissez "Avancé" - "ID projecteur" dans le menu de configuration. ➡ "Utilisation du menu de configuration" p.41

Utilisation de la télécommande



Utilisation du panneau de commande



Les boutons que vous pouvez utiliser et leurs fonctions sont indiqués sous le menu.



Choisissez l'identificateur que vous voulez définir puis appuyez sur le bouton [Enter].



3**Appuyez sur le bouton [Menu] pour fermer le menu de configuration.**

Une fois le réglage terminé, seules les opérations provenant d'une télécommande ayant un identificateur correspondant ou dont l'identificateur est "0" sont acceptées.

Réglage de l'identificateur de la télécommande

À chaque fois que vous allumez le projecteur, vous devez entrer l'identificateur de la télécommande.

Procédure

Orientez la télécommande vers le capteur du projecteur que vous souhaitez utiliser.

1**Appuyez sur le bouton [ID].****2****Appuyez sur le bouton numérique correspondant à l'identificateur du projecteur que vous souhaitez utiliser.**

Seul le projecteur ayant l'identificateur spécifié peut être utilisé.

**Vérifier la compatibilité de la télécommande**

Vous pouvez vérifier si la télécommande peut être utilisée ou non avec le projecteur en appliquant la procédure suivante. Il est possible de vérifier si la télécommande peut être utilisée avec le projecteur, même si les identificateurs ne correspondent pas.

Appuyez sur le bouton [ID] de la télécommande en l'orientant vers le capteur du projecteur à utiliser.

ID projecteur : 3
Télécommande : On

Lorsque la télécommande est
activée :



Lorsque plusieurs projecteurs sont alignés et projettent des images, vous pouvez ajuster la luminosité et la tonalité des couleurs de l'image de chaque projecteur grâce à la fonction de réglage des couleurs sur écrans multiples. De la sorte, les couleurs des images provenant de chaque projecteur correspondent.

Dans certains cas, il peut arriver que la luminosité et la tonalité des couleurs ne correspondent pas totalement, même après un ajustement.

Attention

Si vous utilisez deux projecteurs ou plus disposés côte à côte, la sortie d'air du projecteur adjacent peut déclencher un avertissement de température élevée. Alors faites attention aux points suivants:

- *Ne projetez pas d'image inférieure à 50".*
- *Laissez au moins 65 cm entre chaque projecteur.*
- *N'installez pas de projecteurs dans des endroits exposés à la chaleur, par exemple exposés directement à la lumière du soleil, ou à côté de l'air conditionné ou de grilles de sortie d'air chaud.*


La fonction Correction d'image permet de procéder à un ajustement du noir au blanc en cinq étapes appelées "niveaux 1 à 5". Dans chacun de ces niveaux, vous pouvez régler les deux éléments suivants :

- Ajustement de la luminosité
Ajustez chaque image, selon les niveaux 1 à 5, jusqu'à ce qu'elles soient toutes identiques.
- Ajustement de la couleur
Ajustez chaque image, selon les niveaux 1 à 5, de manière à ce que les couleurs correspondent. Utilisez pour ce faire les fonctions "Corr. couleur (G/R)" et "Corr. couleur (B/Y)".


Synthèse de la procédure d'ajustement

Pour effectuer les ajustements, procédez comme suit :

1. Réglage de l'ID projecteur

Attribuez un ID projecteur unique à chaque projecteur.  [p.31](#)

2. Réglage de l'identificateur de la télécommande

Si vous attribuez le même identificateur que le projecteur que vous souhaitez commander depuis la télécommande, vous pouvez commander le projecteur avec le même identificateur.  [p.32](#)

3. Définition des corrections d'image

Lorsque les projecteurs sont configurés, vous pouvez ajuster l'image de chacun d'eux.

Méthode de correction d'image

Après avoir configuré les projecteurs, vous pouvez ajuster la luminosité et la tonalité de chaque image.

Procédure

- 1** Appuyez sur le bouton [Menu] puis choisissez "Avancé" - "Ecrans multiples" dans le menu de configuration. ➡ "Utilisation du menu de configuration" p.41
- 2** Sélectionnez le niveau à ajuster dans la section "Niveau de réglage".
 - À chaque fois que vous sélectionnez un niveau, la mire du niveau sélectionné s'affiche.
 - Vous pouvez entamer l'ajustement à partir de n'importe quel niveau. En règle générale, vous pouvez rendre l'image plus sombre ou plus claire en effectuant l'ajustement de 1 à 5 ou de 5 à 1.
- 3** Ajustez la luminosité à l'aide de la fonction "Corr. luminosité".
 - Si vous sélectionnez le niveau 5 pour plusieurs projecteurs, l'ajustement s'adapte à l'image la plus sombre.
 - Si vous sélectionnez le niveau 1 pour plusieurs projecteurs, l'ajustement s'adapte à l'image la plus claire.
 - Si vous sélectionnez un niveau de 2 à 4 pour plusieurs projecteurs, l'ajustement s'adapte à la luminosité moyenne des images.
 - À chaque fois que vous appuyez sur le bouton [Enter], l'affichage bascule entre la mire et l'image réelle, ce qui vous permet de vérifier le résultat de l'ajustement et d'apporter des corrections sur la base de l'image réelle.
- 4** Effectuez l'ajustement des fonctions "Corr. couleur (G/R)" et "Corr. couleur (B/Y)".

À chaque fois que vous appuyez sur le bouton [Enter], l'affichage bascule entre la mire et l'image réelle, ce qui vous permet de vérifier le résultat de l'ajustement et d'apporter des corrections sur la base de l'image réelle.
- 5** Répétez les étapes 2 à 4 jusqu'à ce que tous les ajustements désirés soient réalisés.
- 6** À la fin de l'opération d'ajustement, appuyez sur le bouton [Menu] pour fermer le menu de configuration.

Ce projecteur possède les fonctions de sécurité améliorées suivantes :

- **Protection par mot de passe**
Vous pouvez restreindre le nombre de personnes pouvant utiliser le projecteur.
- **Blocage fonctionne.**
Vous pouvez interdire aux personnes non autorisées de modifier les réglages du projecteur.
- **Systèmes de sécurité**
Ce projecteur est équipé de divers systèmes antivol.

Gestion des utilisateurs (Protection par mot de passe)

Lorsque la fonction Protection par mot de passe est activée, les personnes qui ignorent le mot de passe ne peuvent pas utiliser le projecteur pour projeter des images, même s'il est allumé. En outre, le logo de l'utilisateur qui s'affiche quand vous allumez le projecteur ne peut pas être modifié. Ce principe fait office de protection antivol, puisque le projecteur ne peut pas être utilisé s'il est volé. Au moment de l'achat, la fonction Protection par mot de passe n'est pas activée.

■ Modes de la fonction Protection par mot de passe

La fonction Protection par mot de passe comprend les trois modes suivants, qui peuvent être activés en fonction de la manière dont le projecteur est utilisé.

1. "Protec. Démarrage"

Si le mode " Protec. Démarrage " est activé , le mot de passe doit être entré lorsque le projecteur est allumé s'il a été débranché de l'alimentation secteur à laquelle il était connecté la dernière fois que le mot de passe a été entré.

Si le mot de passe entré n'est pas correct, la projection ne démarre pas.

2. "Protec. logo utilis."

Si le mode Protec. logo utilis. est activé, il est impossible de modifier le logo de l'utilisateur, et les modifications des réglages suivants du logo de l'utilisateur sont interdites :

- Capture d'un logo d'utilisateur
- Réglages "Afficher le fond", "Ecran démarrage" et "Pause A/V" de la section "Affichage" du menu de configuration.

3. "Réseau protégé" (EMP-1815 uniquement)

Si le mode "Réseau protégé" est activé, il est impossible de modifier le réglages de la section "Réseau" du menu de configuration.

■ Réglage de la protection par mot de passe

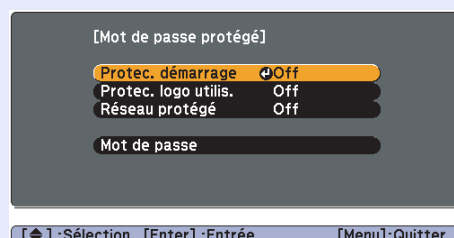
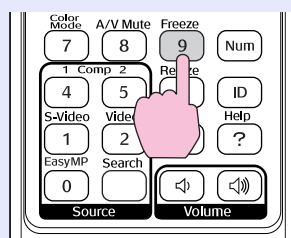
Procédez comme suit pour régler le mot de passe :

Procédure

1 Maintenez le bouton [Freeze] enfoncé pendant environ 5 secondes.

Le menu Protection par mot de passe s'affiche.

Télécommande



- Si la fonction Protection par mot de passe est déjà activée, vous êtes invité à entrer le mot de passe. Si le mot de passe entré est correct, le menu Protection par mot de passe s'affiche. ➡ "Entrer le mot de passe" p.37
- Lorsque le mot de passe a été défini, apposez l'autocollant **Mot de passe protégé** sur le projecteur, à un endroit bien visible, de manière à décourager toute tentative de vol.

2 Activez le mode "Protec. démarrage".

- (1) Choisissez "Protec. démarrage" puis appuyez sur le bouton [Enter].
- (2) Choisissez "On" puis appuyez sur le bouton [Enter].
- (3) Appuyez sur le bouton [Esc].

3 Activez le mode "Protec. logo utilis.".

- (1) Choisissez "Protec. logo utilis." puis appuyez sur le bouton [Enter].
- (2) Choisissez "On" puis appuyez sur le bouton [Enter].
- (3) Appuyez sur le bouton [Esc].

4 Activez le mode "Réseau protégé"

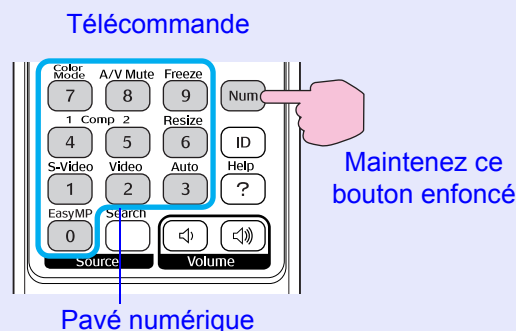
- (1) Choisissez "Réseau protégé" puis appuyez sur le bouton [Enter].
- (2) Choisissez "On" puis appuyez sur le bouton [Enter].
- (3) Appuyez sur le bouton [Esc].



5

Définissez le mot de passe.

- (1) Choisissez "Mot de passe" puis appuyez sur le bouton [Enter].
- (2) Le message "Changer le mot de passe?" s'affiche. Choisissez "Oui" puis appuyez sur le bouton [Enter]. Le mot de passe par défaut est "0000". Remplacez-le par le mot de passe de votre choix. Si vous choisissez "Non", l'écran de l'étape 1 s'affiche à nouveau.
- (3) Tout en maintenant le bouton [Num] enfoncé, entrez un nombre à quatre chiffres à l'aide du pavé numérique. Le numéro s'affiche sous la forme "* * * *". Lorsque vous entrez le quatrième chiffre, l'écran de confirmation s'affiche.



- (4) Entrez de nouveau le mot de passe.
Le message "Mot de passe accepté." s'affiche.
Si vous entrez un mot de passe incorrect, un message vous invite à l'entrer de nouveau.

Entrer le mot de passe

Lorsque l'écran de saisie du mot de passe s'affiche, utilisez le pavé numérique de la télécommande pour entrer le mot de passe.

Procédure

Tout en maintenant le bouton [Num] enfoncé, entrez le mot de passe en appuyant sur les touches du pavé numérique.

Si vous entrez le mot de passe correct, la projection débute.

Attention

- Si vous entrez un mot de passe incorrect trois fois de suite, le message "Le projecteur est verrouillé." s'affiche pendant environ cinq minutes, après quoi le projecteur passe en mode attente. Dans une telle situation, débranchez le cordon d'alimentation de la prise secteur puis rebranchez-le et rallumez le projecteur. Le projecteur affiche de nouveau l'écran de saisie du mot de passe, de manière à vous permettre d'entrer le mot de passe correct.
- Si vous avez oublié le mot de passe, prenez note du numéro "Code de requête : xxxxx" qui s'affiche à l'écran, puis adressez-vous au plus proche bureau dont vous trouverez l'adresse à la section Conditions d'application de la garantie internationale.
☞ **Demandes d'information**
- Si vous répétez l'opération ci-dessus et entrez un mot de passe incorrect trente fois de suite, le message suivant s'affiche et le projecteur n'accepte plus de saisie de mot de passe : "Le projecteur est verrouillé. Contactez Epson comme l'explique votre documentation." ☞ **Demandes d'information**

Verrouillage des touches de fonctionnement (Blocage fonctionne.)

Utilisez l'une des fonctions suivantes pour verrouiller les boutons du panneau de commande :

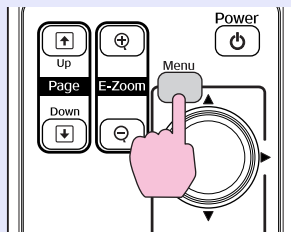
- Verrou. complet
Tous les boutons du panneau de commande sont verrouillés. Il est impossible d'effectuer la moindre action depuis le panneau de commande, y compris allumer ou éteindre l'appareil.
- Verrou. partiel
Tous les boutons du panneau de commande sont verrouillés, à l'exception du bouton [Power].

Cette fonction est utile, par exemple lors de manifestations pendant lesquelles seule la projection est effectuée avec toutes les touches inopérantes, ou dans des endroits tels que des écoles dans lesquelles on veut limiter le nombre de touches utilisables. Le projecteur peut toujours être utilisé à l'aide de la télécommande.

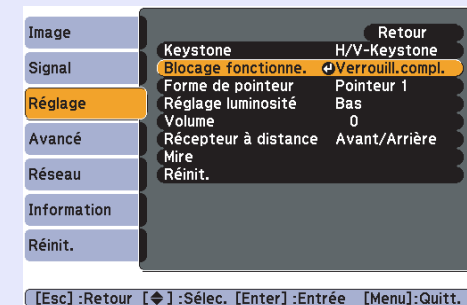
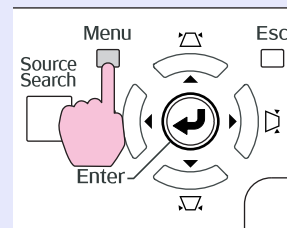
Procédure

- 1 Appuyez sur le bouton [Menu] puis choisissez "Réglage" - "Blocage fonctionne.". ➡ "Utilisation du menu de configuration" p.41

Utilisation de la télécommande

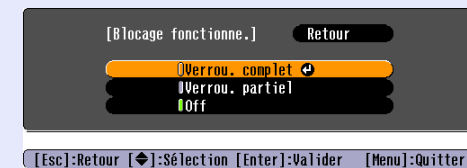


Utilisation du panneau de commande



Les boutons que vous pouvez utiliser et leurs fonctions sont indiqués sous le menu.

- 2 Sélectionnez "Verrou. complet" ou "Verrou. partiel".



- 3 Choisissez "Oui" lorsque le message de confirmation s'affiche.

Les boutons du panneau de commande sont bloqués conformément au réglage choisi.



Vous pouvez annuler le blocage du panneau de commande des deux manières suivantes :

- À l'aide de la télécommande, choisissez "Off" dans la section "Réglage" - "Blocage fonctionne." du menu de configuration.
- Maintenez le bouton [Enter] du panneau de commande enfoncé pendant sept secondes. Un message s'affiche et le blocage est annulé.

Dispositif antivol

Comme le projecteur est souvent fixé à un plafond et laissé dans des locaux non surveillés, il peut arriver qu'il fasse l'objet d'une tentative de vol. C'est la raison pour laquelle les dispositifs de sécurité suivants sont intégrés au projecteur.

- **Fente pour système de sécurité**

La fente pour système de sécurité est compatible avec le système Microsaver Security System fabriqué par Kensington. Vous trouverez plus d'informations au sujet du système Microsaver Security System sur la page d'accueil de Kensington, à l'adresse <http://www.kensington.com/>.

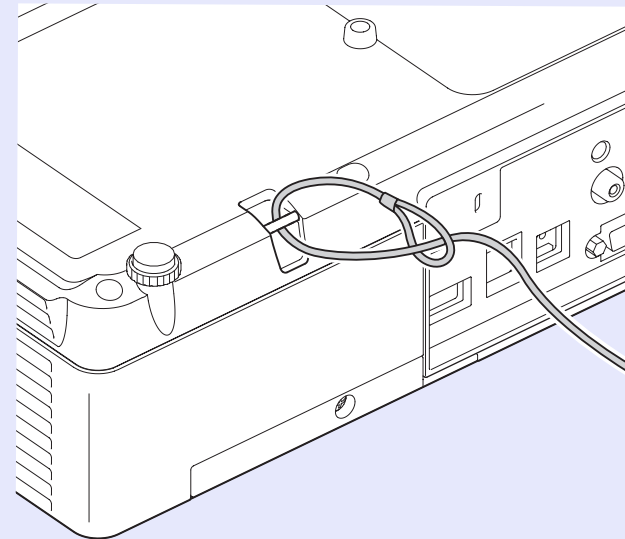
- **Point d'installation pour câble de sécurité**

Un câble antivol, disponible dans le commerce, peut être glissé dans le point d'installation de manière à fixer le projecteur à un meuble ou une colonne.

■ Installation du câble antivol

Insérez un câble antivol dans le trou d'installation.

Consultez la documentation du câble antivol pour savoir comment le verrouiller.





Menu de configuration

Ce chapitre explique comment utiliser le menu de configuration et ses fonctions.

Utilisation du menu de configuration 41

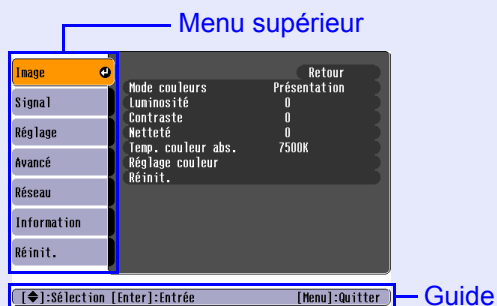
Liste des fonctions 42

- **Menu Image**42
- **Menu Signal**43
- **Menu Réglage**44
- **Menu Avancé**46
- **Menu Réseau (EMP-1815 uniquement)**48
 - Fonctions du menu Réseau49
 - Fonctions du clavier virtuel49
 - Menu Base50
 - Menu Réseau sans fil51
 - Menu Sécurité.....52
 - Menu Réseau avec fil57
 - Menu Courrier58
 - Menu SNMP59

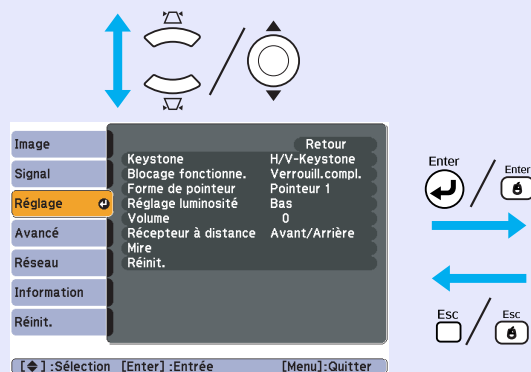
- **Menu Information (affichage uniquement)** 60

- **Menu Réinit.**..... 61

1 Sélection dans le menu supérieur



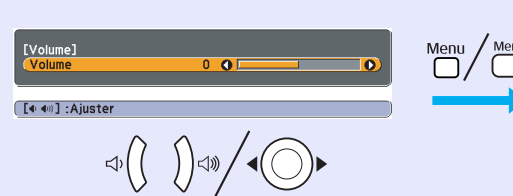
2 Sélection dans le sous-menu



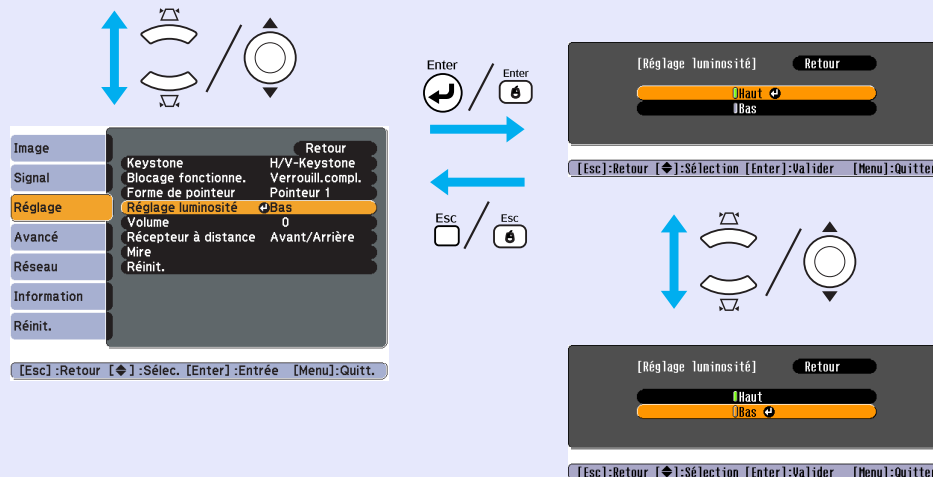
Sous-menu (Réglage)



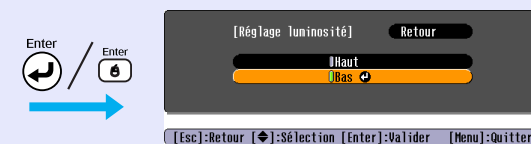
3 Modification de l'élément sélectionné.



Sélectionnez le réglage à modifier.

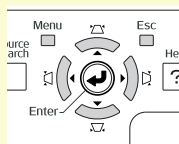


Sélectionnez le réglage à modifier.

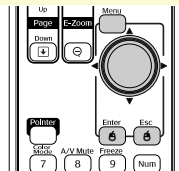


Boutons utilisés

Utilisation du panneau de commande



Utilisation de la télécommande



Menu Image



Les éléments qui peuvent être réglés varient en fonction du signal d'image actuellement projeté, comme le montre les illustrations suivantes. Les détails des réglages sont mémorisés pour chaque signal d'image.

Image d'ordinateur



Composantes Vidéo»/Vidéo composite»/S-Vidéo»

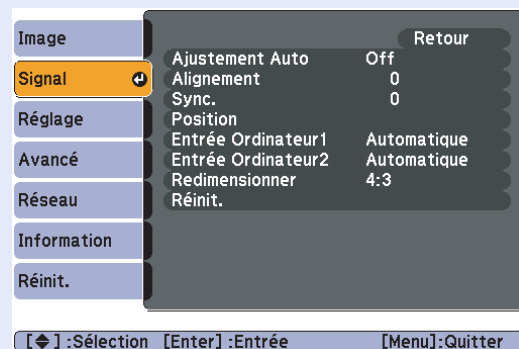


Sous-menu	Fonction
Mode couleurs	Permet de sélectionner la qualité d'image optimale pour votre environnement.  p.23
Luminosité	Permet d'ajuster la luminosité de l'image.
<u>Contraste</u> »	Permet de régler la différence entre les zones claires et les zones sombres des images.
Intensité couleur	Permet de régler l'intensité des couleurs des images.
Nuance	(L'ajustement n'est possible que si des signaux NTSC sont reçus en cas d'emploi de vidéo composite ou S-Vidéo.) Permet d'ajuster la teinte de l'image.
Netteté	Permet d'ajuster la netteté de l'image.
Temp. couleur abs.	Permet d'ajuster la teinte globale des images. Vous pouvez ajuster la teinte selon 10 niveaux allant de 5 000 à 10 000 K. Si vous choisissez une valeur élevée, l'image possède une teinte bleue ; Si vous choisissez une valeur basse, l'image possède une teinte rouge. (Cet élément ne peut pas être choisi si " <u>sRGB</u> »" est sélectionné comme réglage du "Mode couleur" dans le menu "Image".)
Réglage couleur	Vous pouvez effectuer des réglages en choisissant l'un des éléments suivants : Rouge, Vert, Bleu : Permet d'ajuster la saturation de chaque couleur séparément. (Cet élément ne peut pas être sélectionné si des valeurs pour " <u>sRGB</u> »" ou "Personnalisé" ont été sélectionnées dans "Image" - "Mode couleur".) R, V, B, C, M, J : Vous pouvez ajuster la force de chaque couleur séparément (R = rouge, V = vert, B = bleu, C = cyan, M = magenta et J = jaune). (Cet élément ne peut être sélectionné que si vous avez activé le réglage "Personnalisé" pour "Image" - "Mode couleur".)
Réinit.	Rétablit les valeurs par défaut de toutes les fonctions du menu "Image". Pour savoir comment rétablir les valeurs par défaut de tous les éléments de menu, voir  p.61 .

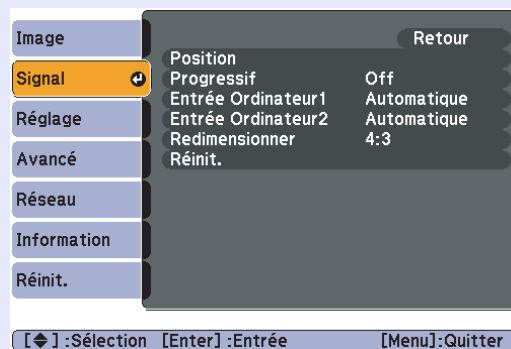
Menu Signal

Les éléments qui peuvent être réglés varient en fonction du signal d'image actuellement projeté, comme le montre les illustrations suivantes. Les détails des réglages sont mémorisés pour chaque signal d'image.

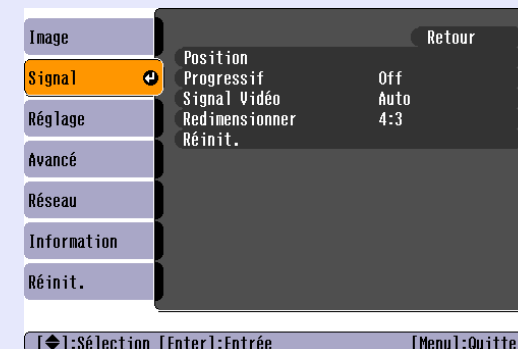
Image d'ordinateur








Composantes vidéo



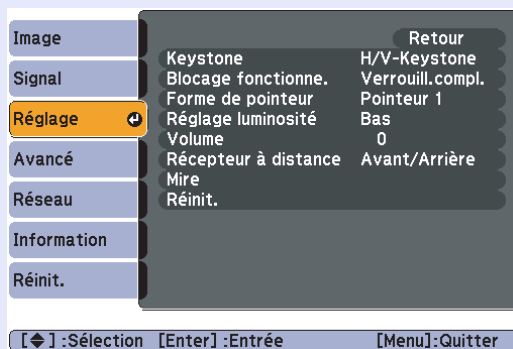
Vidéo composite »/S-Vidéo»



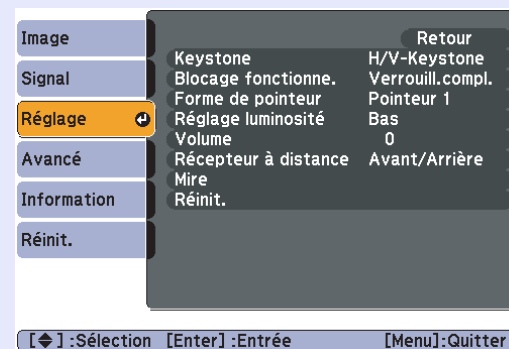
Sous-menu	Fonction
Ajustement Auto	Détermine si, lorsque le signal en entrée change, l'image est automatiquement ajustée selon son état optimal (On) ou si elle ne l'est pas (Off).  p.70
Alignement»	Permet d'ajuster les images provenant d'un ordinateur si elles comportent des bandes verticales.  p.70
Sync.»	Permet d'ajuster les images provenant d'un ordinateur si elles scintillent, sont floues ou comportent des interférences.  p.70
Position	Si une partie de l'image est manquante, cette fonction permet de déplacer la position d'affichage vers le haut, le bas, la gauche ou la droite, de manière à projeter l'image entière.
Progressif»	(La vidéo de type component ne peut être ajustée que si des signaux 525i/625i sont reçus.) Off : La conversion IP est effectuée pour chaque champ de l'écran. Ce réglage est idéal pour afficher des images comportant une grande quantité de mouvement. On : Les signaux <u>entrelacés</u> » (i) sont convertis en signaux <u>progressifs</u> » (p). Ce réglage est idéal pour afficher des images fixes.
Ordinateur1	Vous pouvez sélectionner le signal d'entrée provenant du port d'entrée Ordinateur1 ou du port d'entrée Ordinateur2. Si vous choisissez "Auto", le signal en entrée est réglé automatiquement en fonction de l'équipement connecté. Si les couleurs ne s'affichent pas correctement en mode "Auto", sélectionnez le signal approprié en fonction de l'équipement connecté.
Ordinateur2	
Signal Vidéo	Si vous choisissez "Auto", les signaux vidéo sont reconnus automatiquement. Si des interférences apparaissent sur l'image ou si un problème survient, par exemple l'absence de toute image projetée en mode "Auto", sélectionnez le signal approprié en fonction de l'équipement connecté.
Redimensionner	Permet de définir le <u>rapport L/H</u> » des images projetées.  p.26
Réinit.	Rétablit les valeurs par défaut de toutes les fonctions du menu "Signal", à l'exception de "Entrée Ordinateur1" et "Entrée Ordinateur2". Pour savoir comment rétablir les valeurs par défaut de tous les éléments de menu, voir  p.61.







Menu Réglage

Pour EMP-1815




Pour EMP-1810



Sous-menu	Fonction
Keystone	<p>Corrige la distorsion trapézoïdale des images.</p> <p>H/V Keystone : Corrige la distorsion trapézoïdale verticale et horizontale. Sélectionnez l'une des fonctions "V-Keystone", "H-Keystone" ou "V-Keystone auto." Si la fonction "V-Keystone auto." est sélectionnée et réglée sur "On", l'inclinaison verticale du projecteur est détectée et corrigée automatiquement. Lorsque la fonction est réglée sur "Off", corrigez l'image manuellement à l'aide des boutons [↶], [↷], [↵] et [↲] du panneau de commande.</p> <p>Les fonctions "V-Keystone" et "H-Keystone" permettent d'effectuer la correction manuellement.</p> <p>Quick Corner : Sélectionne et corrige les quatre coins de l'image projetée.  p.19</p>
Blocage fonctionne.	Lorsque cette fonction est activée, elle limite l'utilisation du panneau de commande du projecteur.  p.38
Forme de pointeur	<p>Cette fonction permet de sélectionner la forme du pointeur.  p.27</p> <p>Pointeur 1:  Pointeur 2:  Pointeur 3: </p>
Réglage luminosité	<p>Cette fonction permet de choisir l'un des deux niveaux de luminosité de la lampe.</p> <p>Choisissez "Basse luminosité" si les images projetées sont trop lumineuses, par exemple en cas de projection dans un local sombre ou sur un petit écran. Si vous choisissez "Basse luminosité", la consommation électrique et la durée de vie utile de la lampe sont modifiées comme suit, et le bruit du ventilateur pendant la projection est réduit. Consommation électrique : réduction d'environ 40 W ; durée de vie de la lampe : augmentation d'environ 1,5 fois.</p>
Volume	Permet de régler le volume.
Récepteur à distance	<p>Cette fonction limite la réception du signal de commande provenant de la télécommande.</p> <p>Si vous voulez interdire l'utilisation de la télécommande, ou si le capteur est trop proche d'un éclairage fluorescent, vous pouvez désactiver le capteur qui ne doit pas être utilisé ou qui subit des interférences.</p>

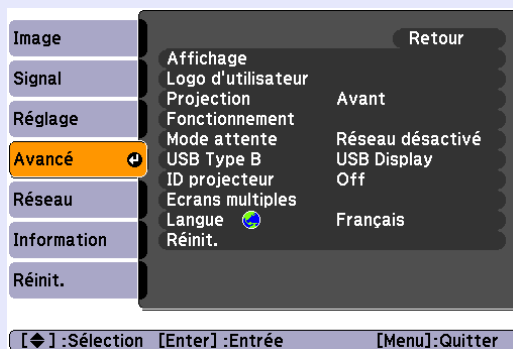


Sous-menu	Fonction
Mire	Lors de la configuration du projecteur, une mire est affichée de manière à permettre l'ajustement de l'image sans connecter d'autres équipements. Pendant que la mire est affichée à l'écran, vous pouvez régler le zoom, la focalisation et la distorsion trapézoïdale, à l'exception de Quick Setup. Pour annuler l'affichage de la mire, appuyez sur le bouton [Esc] de la télécommande ou du panneau de commande.
Réinit.	Vous pouvez rétablir les valeurs par défaut du menu "Réglages". Pour savoir comment rétablir les valeurs par défaut de tous les éléments de menu, voir  p.61 .

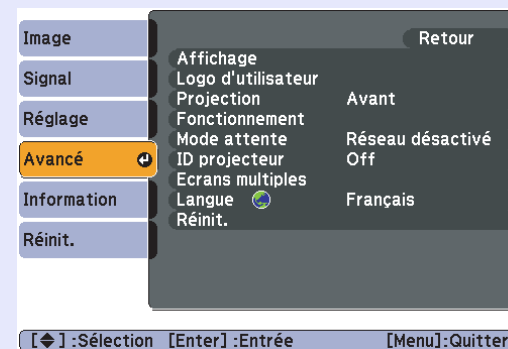




Menu Avancé


Pour EMP-1815



Pour EMP-1810



Sous-menu	Fonction
Affichage	Permet d'effectuer des réglages relatifs à l'affichage du projecteur. Messages : Vous pouvez choisir si l'appareil doit afficher (On) ou non (Off) un message lorsqu'aucun signal vidéo n'est reçu, le nom de la source d'entrée en cas de changement de source, le nom du mode couleurs en cas de changement de mode, etc. Afficher le fond* : Si aucun signal n'est disponible, vous pouvez décider que l'appareil affichera un écran noir, un écran bleu ou un logo. Ecran démarrage* : Permet de décider si l'écran de démarrage (l'image projetée lors du démarrage du projecteur) est affiché ou non. Pause A/V* : Permet de choisir l'écran affiché en mode Pause A/V : "Noir", "Bleu" ou "Logo".
Logo d'utilisateur*	Permet de modifier le logo d'utilisateur qui est affiché comme fond et en mode Pause A/V.  p.83
Projection	Choisissez l'une des valeurs suivantes en fonction du mode d'installation du projecteur.  p.76 "Avant" "Avant/Plafond" "Arrière" "Arrière/Plafond" Vous pouvez modifier le réglage dans l'ordre suivant, en appuyant sur le bouton [A/V Mute] de la télécommande pendant environ cinq secondes. "Avant" ↔ "Avant/Plafond" "Arrière" ↔ "Arrière/Plafond"

* Si la fonction "Protec. logo utilis." est réglée sur "On" dans la section "Protection par mot de passe", il est impossible de modifier les réglages relatifs au logo d'utilisateur. Vous pouvez apporter des modifications après avoir réglé "Protec. logo utilis." sur "Off".  [p.36](#)




Sous-menu	Fonction
Fonctionnement	<p>Aliment. Directe : Permet d'indiquer si la fonction Aliment. Directe est activée (On) ou désactivée (Off). Si vous réglez cette fonction sur "On" puis que vous laissez le cordon d'alimentation du projecteur branché à une prise secteur, notez qu'une hausse de tension soudaine, par exemple lorsque le courant est rétabli après une coupure, peut provoquer l'allumage automatique du projecteur.</p> <p>Mode veille : Indique si la projection s'arrête automatiquement (On) ou pas (Off) si l'appareil est inutilisé pendant environ 30 minutes et qu'aucune image n'est reçue, ou si environ 30 minutes se sont écoulées depuis la fermeture du volet de pause A/V. Le mode veille est réglé sur Off en usine ; n'oubliez donc pas d'éteindre l'appareil à la fin de la projection.</p> <p>Mode haute alt. : Réglez cette fonction sur "On" si vous utilisez l'appareil à une altitude supérieure à 1 500 m.</p>
Mode attente	<p>Choisissez "Réseau activé" pour utiliser les fonctions de surveillance et de commande via le réseau lorsque le projecteur est en mode attente. Vous pouvez utiliser le protocole <u>SNMP</u> pour surveiller et contrôler l'état du projecteur via un réseau, ou utiliser pour ce faire le logiciel "EMP Monitor" fourni avec ce produit.</p>
USB Type B (EMP-1815 uniquement)	<p>Réglez ce paramètre sur "USB Display" lorsque le projecteur et un ordinateur sont connectés à l'aide d'un câble USB et que des images d'ordinateur sont projetées. ➡ <i>Guide de connexion rapide via LAN sans fil</i></p> <p>Sélectionnez "Souris Sans Fil" pour commander le pointeur de la souris à partir de la télécommande. ➡ p.29</p>
ID projecteur	Sélectionnez un identificateur compris entre "1" et "9". "Off" indique qu'aucun identificateur n'est sélectionné. ➡ p.31
Ecrans multiples	<p>Lorsque plusieurs projecteurs sont alignés et projettent des images, vous pouvez ajuster la luminosité et la tonalité des couleurs de l'image de chaque image projetée. ➡ p.33</p> <p>Niveau de réglage : vous pouvez ajuster du noir au blanc en cinq étapes, appelées niveaux 1 à 5. Dans chacun de ces niveaux, vous pouvez ajuster les valeurs "Corr. luminosité" et "Corr. couleur".</p> <p>Corr. luminosité : corrige la différence de luminosité entre chaque appareil.</p> <p>Corr. couleur (G/R)/Corr. couleur (B/Y) : Corrige la différence de couleur entre chaque appareil.</p>
Langue	Définit la langue d'affichage des messages.
Réinit.	<p>Vous pouvez rétablir les valeurs par défaut des paramètres "Affichage"^{*1} et "Fonctionnement"^{*2} du menu "Avancé".</p> <p>Pour savoir comment rétablir les valeurs par défaut de tous les éléments de menu, voir ➡ p.61.</p>

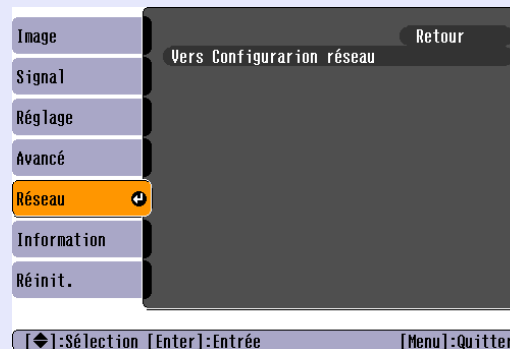
*1 Si la fonction "Protec. logo utilis." est réglée sur "On" dans la section "Protection par mot de passe", il est impossible de modifier les réglages relatifs au logo d'utilisateur. Vous pouvez apporter des modifications après avoir réglé "Protec. logo utilis." sur "Off". ➡ [p.36](#)

*2 Sauf pour "Mode haute alt."



Menu Réseau (EMP-1815 uniquement)

Si la fonction "Réseau protégé" est réglée sur "On" dans la section "Protection par mot de passe", un message s'affiche et il est impossible de modifier les réglages. Vous pouvez apporter des modifications après avoir réglé "Réseau protégé" sur "Off".  [p.36](#)



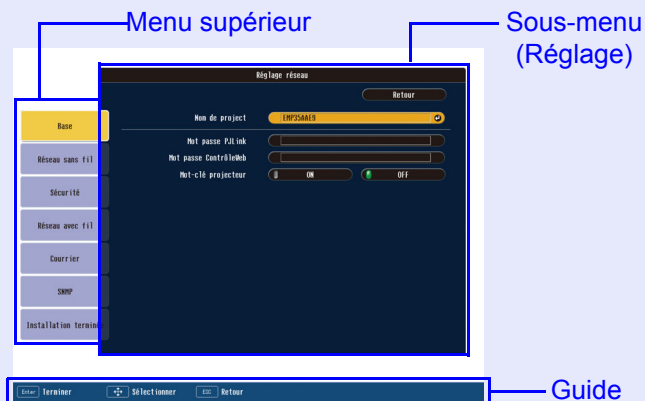
Sous-menu	Fonction
Vers Configuration réseau	Le menu Réseau s'affiche pour vous permettre d'effectuer les réglages réseau. Les menus accessibles pour les réglages réseau sont les suivants : "Base", "Menu Réseau sans fil", "Menu Sécurité", "Menu Réseau avec fil", "Menu Courrier", "Menu SNMP" et "Menu Installation terminée". Une fois les éléments nécessaires installés, le projecteur peut être connecté à un ordinateur via le réseau.



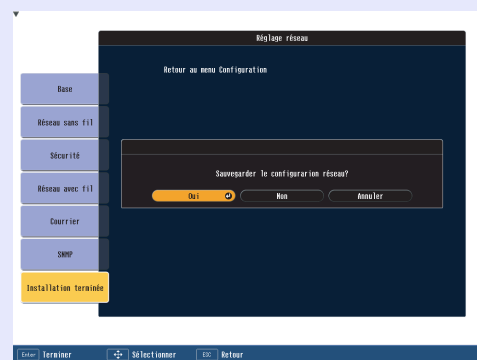
Les fonctions du projecteur peuvent être réglées et le projecteur commandé depuis un ordinateur à l'aide du navigateur Web d'un ordinateur connecté au projecteur via un réseau.  [Guide d'utilisation EasyMP](#)
Les réglages qui nécessitent de saisir du texte depuis le contrôle Web peuvent également être effectués facilement à l'aide d'un clavier.

Fonctions du menu Réseau

La sélection dans le menu supérieur, la sélection des sous-menus et la modification de l'élément sélectionné s'effectuent de la même manière que dans le menu de configuration.

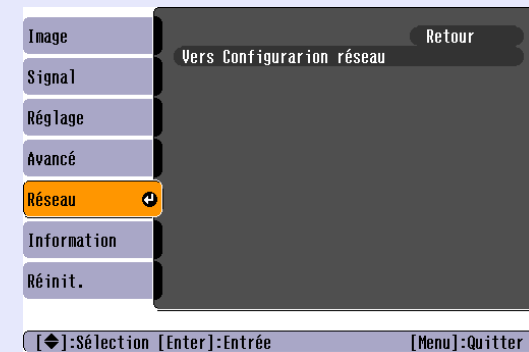


Toutefois, pour quitter, veuillez procéder comme suit.








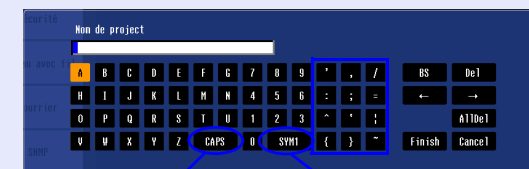
- Oui :** Pour sauvegarder les réglages et fermer le menu réseau.
- Non :** Pour fermer le menu réseau sans sauvegarder les réglages.
- Annuler :** Pour continuer à afficher le menu réseau.

Vous revenez au menu de configuration.



Fonctions du clavier virtuel

Le menu réseau contient des fonctions qui nécessitent la saisie de caractères alphanumériques au cours de l'installation. Dans ce cas, le clavier suivant s'affiche. Déplacez le curseur jusqu'à la touche de votre choix à l'aide du bouton [>] de la télécommande ou des boutons [>], [>], [>] ou [>] du projecteur, puis pressez [Enter] pour saisir le caractère alphanumérique. Ensuite, appuyez sur [Finish] sur le clavier pour confirmer votre choix, ou appuyez sur [Cancel] pour annuler la saisie.





À chaque fois que vous sélectionnez cette touche, vous alternez entre majuscules et minuscules.

À chaque fois que vous sélectionnez cette touche, les touches de symboles situées à l'intérieur du cadre changent.

■ Menu Base



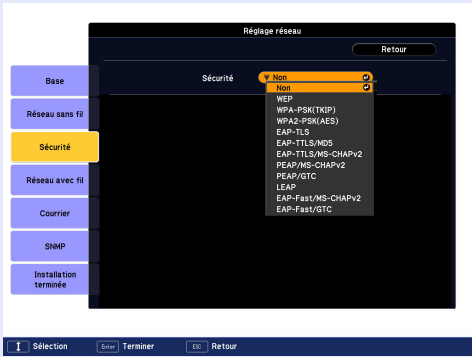
Sous-menu	Fonction
Nom du projecteur	Vous pouvez donner un nom au projecteur. En cas de connexion à un réseau, ce nom sert à identifier le projecteur. La valeur initiale est "EMPXXXXX" (où XXXXXX sont les six derniers chiffres de l'adresse MAC). Vous pouvez entrer 16 caractères alphanumériques à un octet.
Mot passe PJLink	Entrez un mot de passe à utiliser pour l'accès au projecteur à l'aide des logiciels PJLink compatibles.  p.95 Vous pouvez entrer 32 caractères alphanumériques à un octet.
Mot passe ContrôleWeb	Entrez le mot de passe à utiliser pour définir des paramètres et contrôler le projecteur via la fonction Contrôle Web. Vous pouvez entrer 8 caractères alphanumériques à un octet. Le contrôle Web est une fonction qui permet d'installer et de contrôler le projecteur à l'aide du navigateur Web d'un ordinateur connecté via un réseau.  Guide d'utilisation EMP Monitor
Mot-clé projecteur	Lorsque la fonction Mot-clé projecteur est activée, vous devez entrer le mot-clé pour vous connecter au réseau. Réglée sur "On", cette fonction permet d'éviter l'interruption de la présentation en cas de connexion d'un ordinateur non programmé. Cette fonction est normalement réglée sur "ON".

■ Menu Réseau sans fil



Sous-menu	Fonction
Mode de connexion	Définit le mode de connexion. Sélectionnez "Rapide" pour établir une connexion rapide sans fil dans une configuration 1:1. Sélectionnez "Avancé" pour vous connecter au système réseau via un point d'accès.
Niveau d'antenne	Affiche la force d'onde du réseau LAN sans fil.
Réseau local sans fil	Définit le système LAN sans fil.
<u>ESSID</u> »	Entrez un ESSID. Lorsqu'un ESSID est fourni pour le LAN sans fil dans lequel le projecteur opère, entrez cet ESSID. La valeur initiale est EPSON. Vous pouvez entrer 32 caractères alphanumériques à un octet.
<u>DHCP</u> »	Définit si DHCP doit être utilisé (On) ou pas (Off). Si "On" est sélectionné, vous ne pouvez pas ajouter d'autres adresses.
<u>Adresse IP</u> »	Vous pouvez entrer l'adresse IP attribuée à ce projecteur. Vous pouvez entrer un nombre de 0 à 255 dans chaque partie de l'adresse. Toutefois, les adresses IP suivantes ne peuvent pas être utilisées : 0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 à 255.255.255.255 (où x est un nombre de 0 à 255)
<u>Masque de sous-réseau</u> »	Vous pouvez entrer le masque de sous-réseau du projecteur. Vous pouvez entrer un nombre de 0 à 255 dans chaque partie de l'adresse. Toutefois, les masques de sous-réseau suivants ne peuvent pas être utilisés : 0.0.0.0, 255.255.255.255
<u>Adresse passerelle</u> »	Vous pouvez entrer l'adresse IP de la passerelle attribuée au projecteur. Vous pouvez entrer un nombre de 0 à 255 dans chaque partie de l'adresse. Toutefois, les adresses de passerelle suivantes ne peuvent pas être utilisées : 0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 à 255.255.255.255 (où x est un nombre de 0 à 255)

■ Menu Sécurité



Sous-menu	Fonction
Sécurité	Sélectionnez le type de sécurité parmi les éléments affichés à l'écran. Guide d'utilisation EasyMP Pour installer la sécurité, suivez les instructions données par l'administrateur du système réseau auquel vous êtes sur le point d'accéder.

Type de sécurité

Si vous vous connectez et communiquez en mode LAN sans fil, vous pouvez sélectionner l'une des méthodes de cryptage et d'authentification suivantes.

- WEP
Les données sont cryptées à l'aide d'une clé codée (clé WEP).
Ce mécanisme n'autorise la communication que si les clés cryptées du point d'accès et du projecteur correspondent.
- WPA
WPA est une norme de cryptage qui améliore la sécurité, un point faible de la norme WEP. Bien qu'il existe plusieurs types de méthodes de cryptage WPA, ce projecteur emploie la méthode "TKIP". TKIP utilise PSK pour mettre à jour automatiquement la clé de cryptage à intervalles réguliers, ce qui la rend plus difficile à déchiffrer que la clé WEP, qui est constante.
WPA comprend également des fonctions d'authentification des utilisateurs. L'authentification WPA emploie deux méthodes : l'emploi d'un serveur d'authentification ou l'authentification entre un ordinateur et un point d'accès sans passer par un serveur. Ce projecteur prend en charge la seconde méthode (sans serveur).
- EAP
EAP est un protocole utilisé pour la communication entre les clients et les serveurs d'authentification. Il existe plusieurs protocoles, tels que EAP-TLS qui utilise une certification électronique pour l'authentification de l'utilisateur, LEAP qui utilise un identificateur utilisateur et un mot de passe, et EAP-TTLS.

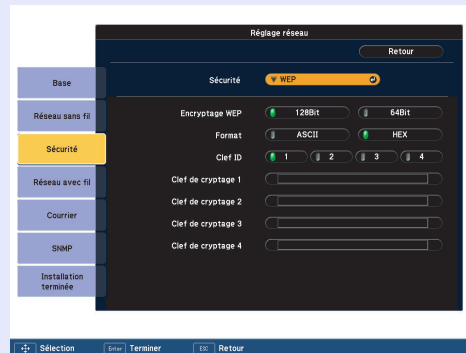


Système	Authentification	Remarques
EAP-TLS	Certification électronique, certification par CA	
EAP-TTLS	ID d'utilisateur, Mot de passe	Funk Software Company
PEAP/MS-CHAPv2	ID d'utilisateur, Mot de passe	Microsoft Corporation
PEAP/EAP-GTC	ID d'utilisateur, Mot de passe	Cisco Systems Company
LEAP	ID d'utilisateur, Mot de passe	Cisco Systems Company



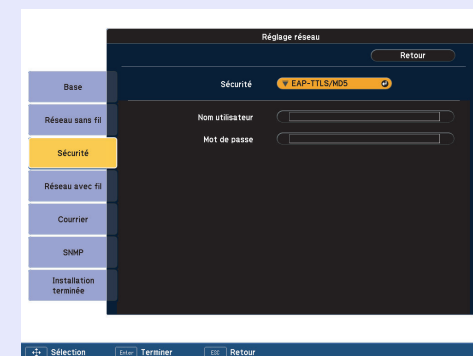
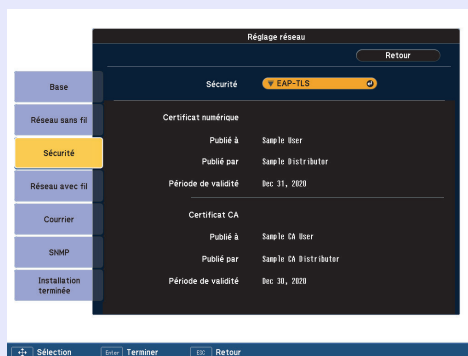
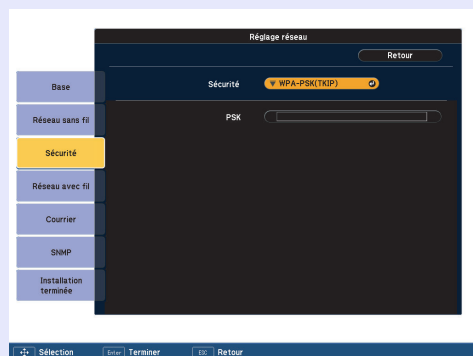
- *Pour définir les paramètres, suivez les instructions de l'administrateur de votre réseau.*
- *Si vous utilisez EAP, vous devez définir sur le projecteur des paramètres correspondant à ceux du serveur d'authentification. Consultez votre administrateur réseau pour obtenir les détails des paramètres RADIUS.*
- *Enregistrez un certificat électronique et un certificat CA sur le projecteur. Un seul certificat électronique et un seul certificat CA peuvent être enregistrés. Ces certificats sont utilisés avec le protocole EAP-TLS.*





Si le mode WEP est activé

Sous-menu	Fonction
Encryptage WEP	Vous pouvez définir le mode de cryptage WEP. 128 bits : Emploie le codage 128 (104) bits. 64 bits : Emploie le codage 64 (40) bits.
Format	Vous pouvez définir la méthode d'entrée de la clé cryptée WEP. ASCII : Texte. HEX : Hexadécimaux.
Clef ID	Sélectionne la clé d'encryptage WEP.
Clef de cryptage 1/ Clef de cryptage 2/ Clef de cryptage 3/ Clef de cryptage 4	Vous pouvez entrer la clé utilisée pour le cryptage WEP. Entrez la clé en caractères à un octet conformément aux instructions de l'administrateur du réseau dans lequel le projecteur est installé. Le type et le nombre de caractères pouvant être entrés varient selon les valeurs des paramètres "Encryptage WEP" et "Format". Si vous entrez un nombre de caractères inférieur au nombre de caractères requis, aucun caractère n'est crypté. Si vous entrez un nombre de caractères supérieur au nombre de caractères requis, les caractères en trop ne sont pas cryptés. "128 bits" - en mode "ASCII" : Caractères alphanumériques d'un seul octet, 13 caractères max. "64 bits" - en mode "ASCII" : Caractères alphanumériques d'un seul octet, 5 caractères max. "128 bits" - en mode "HEX" : 0 à 9 et A à F, 26 caractères au maximum "64 bits" - en mode "HEX" : 0 à 9 et A à F, 10 caractères au maximum





Si le mode WPA-PSK (TKIP) ou WPA2-PSK (AES) est active

Sous-menu	Fonction
PSK (Clef de cryptage)	Vous pouvez entrer une clé prépartagée (clé cryptée) en caractères alphanumériques à 1 octet. La clé doit comporter de 8 à 64 caractères. Lorsque vous entrez la clé prépartagée et que vous appuyez sur le bouton [Enter], la valeur est définie et s'affiche sous la forme d'astérisques (*). Vous ne pouvez pas entrer plus de 32 caractères via le menu de définition des options. Pour entrer plus de 32 caractères, effectuez les réglages depuis le Contrôle Web. ☛ Guide d'utilisation EasyMP

Si le mode EAP-TLS est active

Sous-menu	Fonction
Publié à/Publié par/Période de validité	Les informations du certificat sont affichées. Vous ne pouvez pas les modifier.

Si le mode EAP-TTLS/MD5, EAP-TTLS/MS-CHAPv2, PEAP/MS-CHAPv2, PEAP/GTC, LEAP, EAP-Fast/MS-CHAPv2 ou EAP-FAST/GTC est activé

Sous-menu	Fonction
Nom utilisateur	<p>Vous pouvez entrer un nom d'utilisateur, qui servira pour l'authentification, en caractères alphanumériques à 1 octet (sans espaces). Vous pouvez entrer 64 caractères au maximum.</p> <p>Vous ne pouvez pas entrer plus de 32 caractères via le menu de configuration. Pour entrer plus de 32 caractères, effectuez les réglages depuis le Contrôle Web.  Guide d'utilisation EasyMP</p>
Mot de passe	<p>Vous pouvez entrer un mot de passe d'authentification, sous la forme de caractères alphanumériques à un octet. Vous pouvez entrer 64 caractères au maximum. Lorsque vous entrez le mot de passe et que vous appuyez sur le bouton [Enter], la valeur est définie et s'affiche sous la forme d'astérisques (*).</p> <p>Vous ne pouvez pas entrer plus de 32 caractères via le menu de configuration. Pour entrer plus de 32 caractères, effectuez les réglages depuis le Contrôle Web.  Guide d'utilisation EasyMP</p>

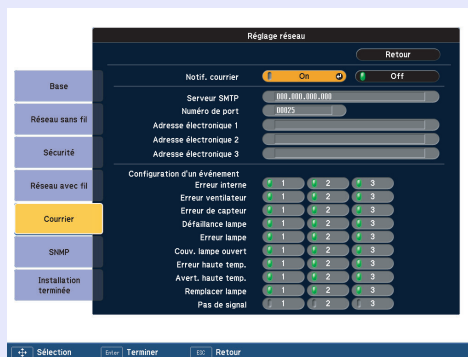
■ Menu Réseau avec fil



Sous-menu	Fonction
<u>DHCP</u> »	Définit si DHCP doit être utilisé (On) ou pas (Off). Si "On" est sélectionné, vous ne pouvez pas ajouter d'autres adresses.
<u>Adresse IP</u> »	Vous pouvez entrer l'adresse IP attribuée à ce projecteur. Vous pouvez entrer un nombre de 0 à 255 dans chaque partie de l'adresse. Toutefois, les adresses IP suivantes ne peuvent pas être utilisées : 0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 à 255.255.255.255 (où x est un nombre de 0 à 255)
<u>Masque de sous-réseau</u> »	Vous pouvez entrer le masque de sous-réseau du projecteur. Vous pouvez entrer un nombre de 0 à 255 dans chaque partie de l'adresse. Toutefois, les masques de sous-réseau suivants ne peuvent pas être utilisés : 0.0.0.0, 255.255.255.255
<u>Adresse passerelle</u> »	Vous pouvez entrer l'adresse IP de la passerelle attribuée au projecteur. Vous pouvez entrer un nombre de 0 à 255 dans chaque partie de l'adresse. Toutefois, les adresses de passerelle suivantes ne peuvent pas être utilisées : 0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 à 255.255.255.255 (où x est un nombre de 0 à 255)

■ Menu Courrier

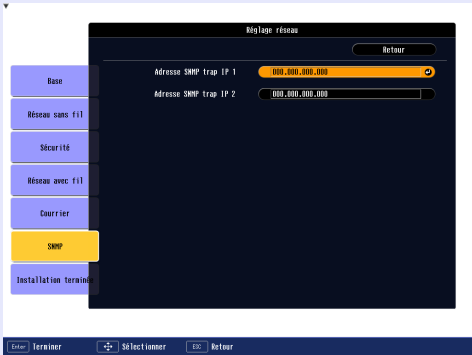
Si cette fonction est configurée, vous êtes averti par courrier électronique si le projecteur rencontre une anomalie ou une situation donnant lieu à un avertissement.



Sous-menu	Fonction
Notif. courrier	Vous pouvez indiquer si vous voulez être averti par courrier (On) ou non (Off).
Serveur SMTP	Vous pouvez entrer l' adresse IP attribuée au serveur SMTP du projecteur. Vous pouvez entrer un nombre de 0 à 255 dans chaque partie de l'adresse. Toutefois, les adresses IP suivantes ne peuvent pas être utilisées : 127.x.x.x, 224.0.0.0 à 255.255.255.255 (où x est un nombre de 0 à 255)
Numéro de port	Vous pouvez entrer le numéro de port du serveur SMTP. La valeur initiale est 25. Vous pouvez entrer une valeur numérique entre 1 et 65535.
Adresse électronique 1/ Adresse électronique 2/ Adresse électronique 3/	Vous pouvez entrer l'adresse e-mail et le texte du message de notification que vous recevrez en cas d'anomalie ou d'avertissement. Vous pouvez enregistrer jusqu'à trois destinataires. Pour les adresses de courrier électronique, vous pouvez entrer jusqu'à 32 caractères alphanumériques d'un octet.
Configuration d'un événement	Vous pouvez sélectionner les anomalies ou les avertissements qui donneront lieu à la création d'un courrier de notification. Lorsque l'anomalie ou l'avertissement sélectionné se produit sur le projecteur, un courrier est envoyé à l'adresse de destination indiquée afin de le signaler. Vous pouvez sélectionner plusieurs éléments dans la liste affichée.

■ **Menu SNMP**

Vous pouvez configurer le protocole SNMP. Pour surveiller le projecteur à l'aide de SNMP, vous devez installer le programme de gestion SNMP sur votre ordinateur. Les paramètres SNMP doivent être gérés par un expert en réseaux.

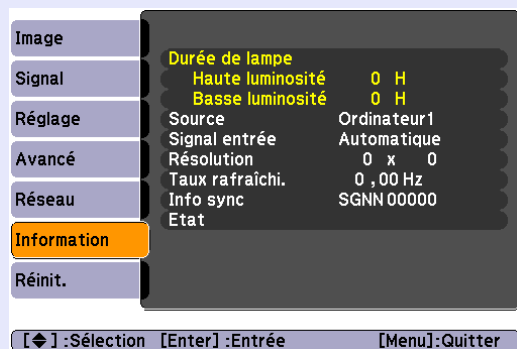


Sous-menu	Fonction
<u>Adresse SNMP</u> <u>Trap IP</u> 1/Adresse SNMP Trap IP 2	Vous pouvez enregistrer deux adresses comme destination des notifications d'interruption SNMP. L'adresse IP enregistrée dans "Adres. IP trappe 2" est utilisée si l' <u>adresse IP</u> enregistrée dans "Adres. IP trappe 1" est inaccessible. Vous pouvez entrer un nombre de 0 à 255 dans chaque partie de l'adresse. Toutefois, les adresses IP suivantes ne peuvent pas être utilisées : 127.x.x.x, 224.0.0.0 à 255.255.255.255 (où x est un nombre de 0 à 255)

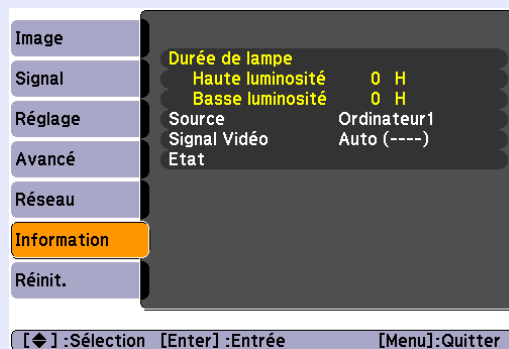
Menu Information (affichage uniquement)

Permet de vérifier l'état des signaux d'image projetées et celui du projecteur. Les éléments affichés varient en fonction du signal d'image actuellement projeté, comme le montre les illustrations suivantes.

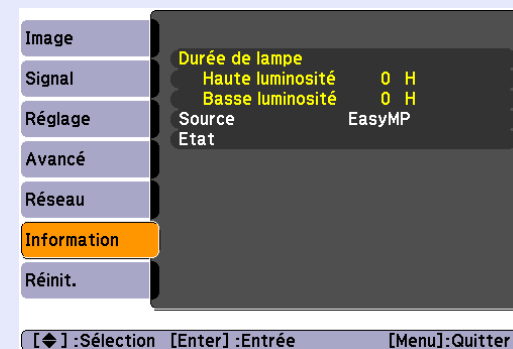
Image d'ordinateur/Composantes Vidéo»



Vidéo composite »/S-Vidéo»



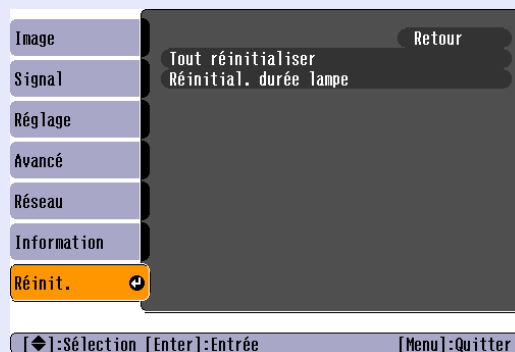
EasyMP



Sous-menu	Fonction
Durée de lampe	Vous pouvez afficher la durée de fonctionnement cumulée de la lampe*. Lorsque le délai d'avertissement défini pour la lampe est atteint, les caractères sont affichés en jaune.
Source	Vous pouvez afficher le nom du port d'entrée pour l'équipement connecté en cours de projection.
Signal entrée	Vous pouvez afficher le contenu du paramètre "Entrée Ordinateur1" ou "Entrée Ordinateur2" défini dans le menu "Signal" en fonction de la "Source".
Résolution	Permet d'afficher la résolution d'entrée.
Signal Vidéo	Vous pouvez afficher le contenu de la fonction "Signal Vidéo" définie dans le menu "Signal".
Taux rafraîchi.»	Vous pouvez afficher la fréquence de rafraîchissement.
Info sync»	Permet d'afficher des informations sur le signal d'image. Ces informations peuvent s'avérer nécessaires pour des activités de service.
Etat	Affiche les informations concernant les erreurs survenues avec le projecteur. Ces informations peuvent s'avérer nécessaires pour des activités de service.

* La durée d'utilisation cumulée est affichée sous la forme "0H" pour les 10 premières heures.

Menu Réinit.



Sous-menu	Fonction
Tout réinitialiser	Vous pouvez rétablir les réglages par défaut de tous les éléments des menus. Les éléments suivants ne peuvent pas être rétablis : "Entrée Ordinateur1", "Entrée Ordinateur2", "Logo utili.", "Ecrans multiples", tous les éléments des menus "Réseau", "Durée de lampe" et "Langue".
Réinitial. durée lampe	Vous pouvez effacer la durée d'utilisation cumulée de la lampe et la fixer de nouveau à "0H". Remettez cette valeur à zéro lorsque vous remplacez la lampe.


Dépannage



Ce chapitre explique comment identifier et résoudre les problèmes.

Utilisation de l'aide 63

Résolution des problèmes 64

- **Signification des témoins64**

- Le témoin d'alimentation  s'allume en rouge65

- L'un des témoins  ·  est allumé ou clignote en orange66

- **Si les témoins ne fournissent aucune indication utile.....67**

- Problèmes relatifs aux images68

- Problèmes au démarrage de la projection.....72

- Autres problèmes.....73

Si un problème survient sur le projecteur, la fonction d'aide affiche des messages sur l'écran de manière à vous aider à le résoudre.

Procédure

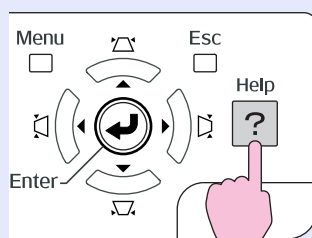
1 Appuyez sur le bouton [Help].

L'écran d'aide s'affiche.

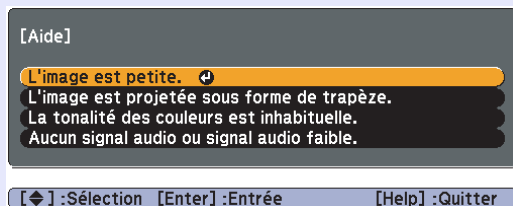
Utilisation de la télécommande



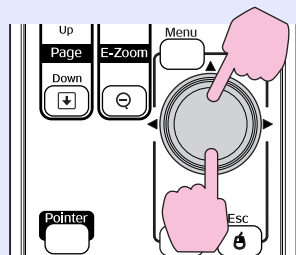
Utilisation du panneau de commande



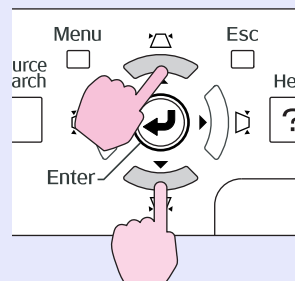
2 Sélectionnez un élément de menu.



Utilisation de la télécommande



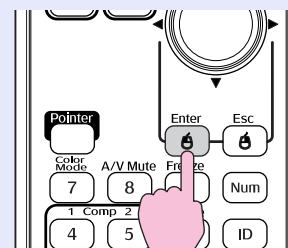
Utilisation du panneau de commande



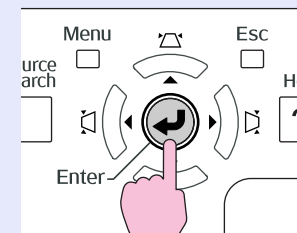
3

Confirmez la sélection.

Utilisation de la télécommande

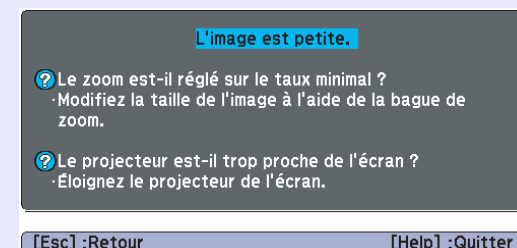


Utilisation du panneau de commande



Questions et solutions sont affichées comme illustré dans l'écran ci-dessous.

Appuyez sur le bouton [Help] pour quitter l'aide.



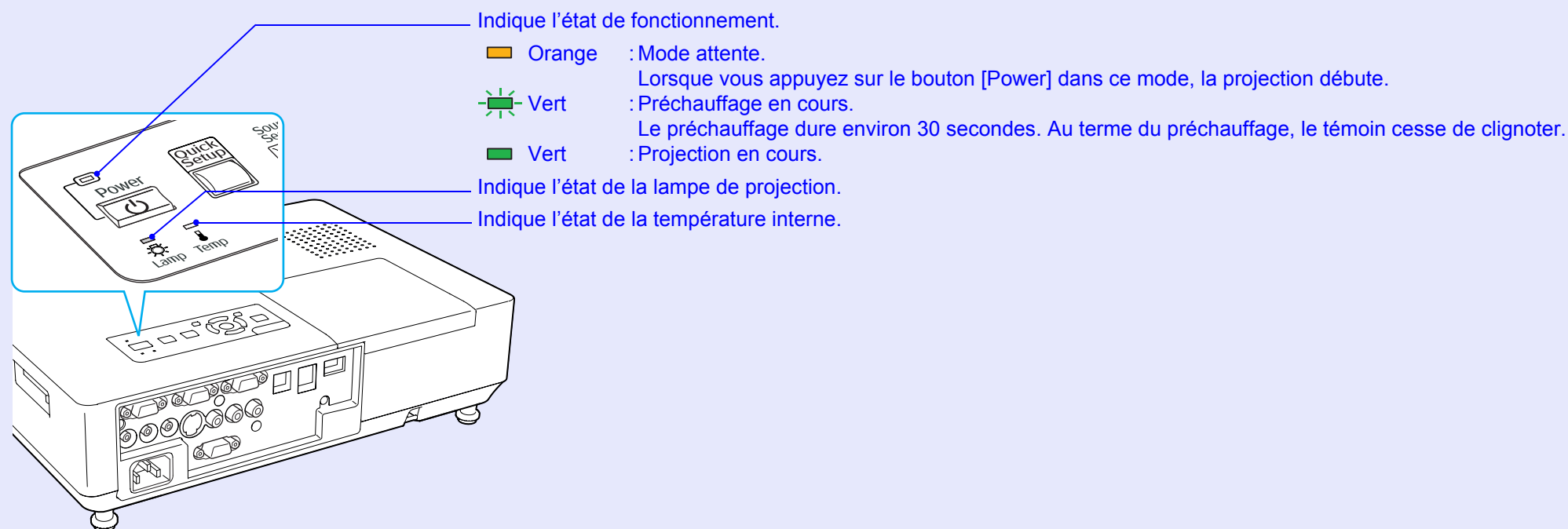
Si la fonction d'aide ne vous permet pas de résoudre votre problème, reportez-vous à la section "Résolution des problèmes" (p.64).

Si vous rencontrez un problème sur le projecteur, examinez tout d'abord ses témoins et reportez-vous à la section "Signification des témoins" ci-dessous.

Si les témoins n'indiquent pas précisément la nature du problème, reportez-vous à la section "Si les témoins ne fournissent aucune indication utile".  [p.67](#)


Signification des témoins

Le projecteur comporte trois témoins qui indiquent son état de fonctionnement.





































Le tableau suivant explique la signification des témoins et la façon de résoudre les problèmes qu'ils indiquent.

Si tous les témoins sont éteints, vérifiez si le cordon d'alimentation est bien branché et si l'alimentation électrique est normale.

Parfois, lorsque le cordon d'alimentation est débranché, le témoin  reste allumé pendant un court moment ; cette situation est normale.







■ Le témoin d'alimentation s'allume en rouge **Anomalie**

 : Allumé  : Clignotant :  : Éteint

État	Cause	Solution ou état
Rouge  Rouge  Rouge    	Erreur interne	Cessez d'utiliser le projecteur, débranchez le cordon d'alimentation de la prise secteur et contactez votre revendeur ou le bureau le plus proche, dont vous trouverez l'adresse dans le fascicule intitulé <i>Conditions d'application de la garantie internationale</i> .  Demandes d'information
Rouge   Rouge    	Erreur du ventilateur Erreur de capteur	Cessez d'utiliser le projecteur, débranchez le cordon d'alimentation de la prise secteur et contactez votre revendeur ou le bureau le plus proche, dont vous trouverez l'adresse dans le fascicule intitulé <i>Conditions d'application de la garantie internationale</i> .  Demandes d'information
Rouge   Rouge    	Erreur de température trop élevée (surchauffe)	La lampe s'éteint automatiquement et la projection s'arrête. Patientez environ cinq minutes. Après ce délai, le projecteur passe en mode attente. Vérifiez les deux points suivants : <ul style="list-style-type: none"> Assurez-vous que le filtre à air et la grille de sortie d'air sont bien dégagés et que le projecteur n'est pas placé contre un mur. Si le filtre à air est bouché, nettoyez-le ou remplacez-le.  p.77, 82 Si l'erreur persiste après les vérifications ci-dessus, cessez d'utiliser le projecteur, débranchez le cordon d'alimentation de la prise secteur et contactez votre revendeur ou le bureau le plus proche, dont vous trouverez l'adresse dans le fascicule intitulé <i>Conditions d'application de la garantie internationale</i> .  Demandes d'information
		En cas d'utilisation à une altitude d'au moins 1 500 m, réglez le "Mode haute alt." sur "On".  p.47
Rouge  Rouge     	Erreur de lampe Défaillance de la lampe Couvercle de la lampe ouvert	Vérifiez les deux points suivants : <ul style="list-style-type: none"> Retirez la lampe et vérifiez si elle n'est pas endommagée.  p.79 Nettoyez le filtre à air.  p.77 Si la lampe n'est pas endommagée → Réinstallez la lampe et allumez l'appareil. Si l'erreur persiste → Remplacez la lampe et allumez l'appareil. Si l'erreur persiste → Cessez d'utiliser le projecteur, débranchez le cordon d'alimentation de la prise secteur et contactez votre revendeur ou le bureau le plus proche, dont vous trouverez l'adresse dans le fascicule intitulé <i>Conditions d'application de la garantie internationale</i> .  Demandes d'information
		Si la lampe est endommagée → Remplacez la lampe ou demandez l'assistance de votre revendeur. Si vous remplacez la lampe, veillez à ne pas vous couper sur les morceaux de verre brisé. La projection est impossible tant que la lampe n'a pas été remplacée.
		Assurez-vous que le couvercle de la lampe et la lampe sont installés correctement.  p.79 Si le couvercle de la lampe et la lampe ne sont pas installés correctement, la lampe ne s'allume pas.
		En cas d'utilisation à une altitude d'au moins 1 500 m, réglez le "Mode haute alt." sur "On".  p.47

■ L'un des témoins ☀ · 🌡 est allumé ou clignote en orange **Avertiss**

■ : Allumé ■ : Clignotant : □ : Éteint ■ : Varie en fonction de l'état du projecteur.

État	Cause	Solution ou état
Rouge   	Avertissement pour température élevée	(Cette situation n'est pas anormale. Toutefois, si la température redevient à nouveau trop élevée, la projection s'arrête automatiquement.) <ul style="list-style-type: none"> Assurez-vous que le filtre à air et la grille de sortie d'air sont bien dégagés et que le projecteur n'est pas placé contre un mur. Si le filtre à air est bouché, nettoyez-le ou remplacez-le. (👉 p.77, 82)
Orange   	Remplacer la lampe	Remplacez la lampe. (👉 p.79) Si vous continuez à utiliser la lampe alors que son délai de remplacement a expiré, il existe un risque accru que la lampe explose. Remplacez la lampe dès que possible.



- Si le projecteur ne fonctionne pas correctement alors que les témoins n'indiquent rien d'anormal, reportez-vous à la section "Si les témoins ne fournissent aucune indication utile" (👉 p.67).
- Si un témoin affiche un état non décrit dans les tableaux, contactez votre revendeur ou le bureau le plus proche, dont vous trouverez l'adresse dans le fascicule intitulé Conditions d'application de la garantie internationale. (👉 Demandes d'information)

Si les témoins ne fournissent aucune indication utile

Si l'un des problèmes suivants se produit et que les témoins ne fournissent aucune indication utile, reportez-vous à la page correspondant à chaque problème.

Problèmes relatifs aux images

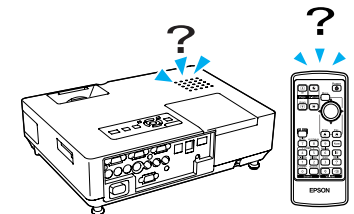
- **Aucune image n'est visible.** ➡ [p.68](#)
La projection ne démarre pas, la zone de projection est entièrement noire, la zone de projection est entièrement bleue, etc.
- **Les images animées ne sont pas affichées.** ➡ [p.68](#)
Les images animées projetées depuis un ordinateur sont noires ; aucune image n'est projetée.
- **La projection s'arrête automatiquement.** ➡ [p.68](#)
- **Le message "Non Supporté." est affiché.** ➡ [p.69](#)
- **Le message "Pas de Signal." est affiché.** ➡ [p.69](#)
- **Les images sont floues ou troubles.** ➡ [p.69](#)
- **Les images subissent des interférences ou une distorsion.** ➡ [p.70](#)
Des problèmes tels que des interférences, une distorsion ou un damier noir et blanc apparaissent sur l'image.
- **L'image est tronquée (trop grande) ou trop petite, ou son aspect n'est pas correct.** ➡ [p.70](#)
Seule une partie de l'image est affichée, les rapports de largeur et de hauteur de l'image ne sont pas corrects, etc.
- **Les couleurs de l'image ne sont pas correctes.** ➡ [p.71](#)
L'image entière présente des teintes mauves ou vertes, les images sont affichées en noir et blanc, les images sont ternes, etc.
(Les moniteurs d'ordinateur et les écrans LCD possèdent des performances différentes en termes de reproduction des couleurs. Dès lors, il se peut que les couleurs projetées et celles qui sont visibles sur le moniteur ne correspondent pas. Cette situation n'est toutefois pas une anomalie.)
- **Les images sont sombres.** ➡ [p.72](#)
- **Aucune image n'est visible sur le moniteur externe.** ➡ [p.72](#)

Problèmes au démarrage de la projection

- **L'appareil ne s'allume pas.** ➡ [p.72](#)





Autres problèmes

- **Aucun son n'est émis, ou le son est très faible.** ➡ [p.73](#)
- **La télécommande ne fonctionne pas.** ➡ [p.73](#)
- **Vous ne recevez pas de courrier, même si une anomalie est rencontrée sur le projecteur.** ➡ [p.74](#)



■ Problèmes relatifs aux images


■ Aucune image n'est visible.

Vérification	Solution
Avez-vous appuyé sur le bouton [Power] ?	Appuyez sur le bouton [Power] pour allumer l'appareil.
Les témoins sont-ils éteints ?	Le cordon d'alimentation n'est pas branché correctement, ou l'alimentation électrique est anormale. Branchez le cordon d'alimentation correctement.  <i>Guide de démarrage rapide</i> Vérifiez le bon fonctionnement de votre prise secteur ou de la source d'alimentation électrique.
Le mode Pause A/V est-il activé ?	Appuyez sur le bouton [A/V Mute] de la télécommande pour annuler le mode Pause A/V.  p.24
Le volet de pause A/V est-il fermé ?	Ouvrez le volet de pause A/V.
Les paramètres du menu de configuration sont-ils corrects ?	Rétablissez les valeurs par défaut de tous les réglages.  "Réinit." - "Tout Réinit." p.61
L'image projetée est-elle entièrement noire ?	Certaines images en entrée, comme les écrans de veille, peuvent être entièrement noires.
Uniquement en cas de projection d'images provenant d'un ordinateur	
Les réglages du format de signal d'image sont-ils corrects ?	Modifiez les réglages de manière appropriée pour le signal de l'équipement connecté.  "Signal" - "Signal Vidéo" p.43
Uniquement en cas de projection d'images provenant d'une source vidéo	

■ Les images animées ne sont pas affichées.

Vérification	Solution
Le signal d'image provenant de l'ordinateur est-il envoyé à l'écran LCD et au moniteur ?	Réglez le signal d'image pour n'activer que la sortie externe.  Consultez la documentation de votre ordinateur.
Uniquement en cas de projection d'images provenant d'un ordinateur portable ou d'un ordinateur avec écran LCD intégré.	

■ La projection s'arrête automatiquement.

Vérification	Solution
Le mode veille est-il réglé sur "On" ?	Appuyez sur le bouton [Power] pour allumer l'appareil. Si vous ne voulez pas utiliser le mode veille, réglez-le sur "Off".  "Avancé" - "Fonctionnement" - "Mode veille" p.47

■ Le message "Non Supporté." est affiché.

Vérification	Solution
Les réglages du format de signal d'image sont-ils corrects ? Uniquement en cas de projection d'images provenant d'une source vidéo	Modifiez les réglages de manière appropriée pour le signal de l'équipement connecté. ➡ "Signal"-"Signal Vidéo" p.43
La résolution et le taux de rafraîchissement du signal d'image correspondent-ils au mode actuel ? Uniquement en cas de projection d'images provenant d'un ordinateur	Reportez-vous à la documentation de l'ordinateur pour savoir comment modifier le taux de rafraîchissement et la résolution du signal d'image envoyé depuis l'ordinateur. ➡ "Liste des moniteurs pris en charge" p.96

■ Le message "Pas de Signal." est affiché.

Vérification	Solution
Les câbles sont-ils connectés correctement ?	Vérifiez que tous les câbles requis pour la projection sont branchés correctement. ➡ <i>Guide de démarrage rapide</i>
Le port d'entrée correct est-il sélectionné ?	Changez d'image en appuyant sur le bouton [Source Search] de la télécommande ou du panneau de commande. ➡ p.21
L'ordinateur ou la source vidéo est-il allumé ?	Allumez l'équipement.
Les signaux d'image sont-ils envoyés au projecteur ? Uniquement en cas de projection d'images provenant d'un ordinateur portable ou d'un ordinateur avec écran LCD intégré.	Si les signaux d'image ne sont envoyés qu'au moniteur LCD de l'ordinateur ou au moniteur auxiliaire, vous devez modifier la sortie afin de l'envoyer également vers une destination externe. Sur certains modèles d'ordinateur, lorsque les signaux d'image sont envoyés à l'extérieur, ils ne s'affichent plus sur le moniteur LCD ou le moniteur auxiliaire. ➡ Documentation de l'ordinateur, dans une section intitulée par exemple "Sortie externe" ou "Connexion d'un moniteur externe". Si la connexion est établie alors que le projecteur ou l'ordinateur est déjà allumé, il se peut que la touche de fonction [Fn] qui permet d'envoyer le signal vidéo de l'ordinateur vers une sortie externe ne fonctionne pas. Éteignez l'ordinateur et le projecteur puis rallumez-les. ➡ <i>Guide de démarrage rapide</i>






■ Les images sont floues ou troubles.

Vérification	Solution
La mise au point est-elle réglée correctement ?	Tournez la bague de mise au point afin de régler la mise au point. ➡ <i>Guide de démarrage rapide</i>
Le projecteur se trouve-t-il à une distance correcte ?	La distance de projection recommandée va de 83 à 1 469 cm. Installez l'appareil en respectant cette distance. ➡ p.85
La valeur de correction trapézoïdale n'est-elle pas trop élevée ?	Réduisez l'angle de projection afin de diminuer la quantité de correction trapézoïdale.








Vérification	Solution
De la condensation s'est-elle formée sur l'objectif ?	Si le projecteur est transféré rapidement d'un local froid vers un local chaud, ou si la température ambiante change brusquement, de la condensation peut se former sur l'objectif, ce qui risque de produire des images floues. Installez le projecteur dans le local une heure avant de l'utiliser. Si de la condensation se forme sur l'objectif, éteignez le projecteur et attendez qu'elle disparaisse.

■ Les images subissent des interférences ou une distorsion.








Vérification	Solution
Les réglages du format de signal d'image sont-ils corrects ? Uniquement en cas de projection d'images provenant d'une source vidéo	Modifiez les réglages de manière appropriée pour le signal de l'équipement connecté.  "Signal"-"Signal Vidéo" p.43
Les câbles sont-ils connectés correctement ?	Vérifiez que tous les câbles requis pour la projection sont branchés correctement.  <i>Guide de démarrage rapide</i>
Un câble d'extension est-il utilisé ?	Si un câble d'extension est employé, il se peut que des interférences électriques influent sur le signal. Utilisez les câbles fournis avec le projecteur, afin de vérifier si le problème n'est pas dû aux câbles que vous employez.
Avez-vous sélectionné la résolution correcte ? Uniquement en cas de projection d'images provenant d'un ordinateur	Configurez l'ordinateur de manière à ce que les signaux envoyés soient compatibles avec le projecteur.  "Liste des moniteurs pris en charge" p.96  Documentation de l'ordinateur
Les paramètres " <u>Sync.</u> " et " <u>Alignement</u> " sont-ils réglés correctement ? Uniquement en cas de projection d'images provenant d'un ordinateur	Appuyez sur le bouton [Auto] de la télécommande ou le bouton [Enter] du panneau de commande pour exécuter l'ajustement automatique. Si les images ne sont pas correctes après l'ajustement automatique, vous pouvez l'effectuer manuellement à l'aide des fonctions "Sync." et "Alignement" du menu de configuration.  "Signal"-"Position", "Sync" p.43

■ L'image est tronquée (trop grande) ou trop petite, ou son aspect n'est pas correct.

Vérification	Solution
Une image d'ordinateur en format large est-elle projetée ? Uniquement en cas de projection d'images provenant d'un ordinateur	Appuyez sur le bouton [Resize] de la télécommande pour modifier le rapport d'aspect selon la séquence suivante "Normal", "4:3" et "16:9". Modifiez le mode d'aspect en fonction de la résolution.
L'image est-elle toujours agrandie par la fonction de zoom électronique ?	Appuyez sur le bouton [Esc] de la télécommande pour annuler la fonction de zoom électronique.  p.28

Vérification	Solution
La Position est-elle ajustée correctement ?	Appuyez sur le bouton [Auto] de la télécommande ou le bouton [Enter] du panneau de commande pour exécuter l'ajustement automatique de l'image projetée à partir d'un ordinateur. Si les images ne sont pas correctes après l'ajustement automatique, vous pouvez l'effectuer manuellement à l'aide de la fonction "Position" du menu de configuration. Outre les signaux d'image provenant d'un ordinateur, la fonction "Position" du menu de configuration permet d'ajuster d'autres signaux projetés.  "Signal" - "Position" p.43
L'ordinateur est-il configuré pour un affichage sur deux écrans ?	Si l'affichage sur deux écrans a été activé dans les "Propriétés d'affichage" du panneau de configuration de l'ordinateur, seule la moitié de l'image affichée sur l'écran de l'ordinateur est projetée. Pour afficher l'image entière, désactivez l'affichage sur deux écrans.  Documentation du pilote de la carte graphique de l'ordinateur
Uniquement en cas de projection d'images provenant d'un ordinateur	
Avez-vous sélectionné la résolution correcte ?	Configurez l'ordinateur de manière à ce que les signaux envoyés soient compatibles avec le projecteur.  "Liste des moniteurs pris en charge" p.96  Documentation de l'ordinateur
Uniquement en cas de projection d'images provenant d'un ordinateur	

■ Les couleurs de l'image ne sont pas correctes.

Vérification	Solution
Les réglages du signal en entrée correspondent-ils aux signaux provenant de l'appareil connecté ?	Modifiez les réglages suivants de manière appropriée pour le signal de l'équipement connecté. Si l'image provient d'un ordinateur connecté à la borne d'entrée Ordinateur1, Ordinateur2  "Signal" - "Entrée Ordinateur1/2" p.43 En cas de projection d'images provenant d'appareils connectés aux ports Vidéo ou S-Vidéo  "Signal" - "Système de signal vidéo" p.43
La luminosité de l'image a-t-elle été réglée correctement ?	Ajustez le réglage "Luminosité" du menu de configuration.  "Image" - "Luminosité" p.42
Les câbles sont-ils connectés correctement ?	Vérifiez que tous les câbles requis pour la projection sont branchés correctement.  <i>Guide de démarrage rapide</i>
Le " <u>contraste</u> " est-il réglé correctement ?	Ajustez le réglage "Contraste" du menu de configuration.  "Image" - "Contraste" p.42
La couleur est-elle réglée correctement ?	Ajustez le réglage "Réglage couleur" du menu de configuration.  "Image" - "Réglage couleur" p.42
L'intensité et la teinte des couleurs ont-elles été ajustées correctement ?	Ajustez les réglages "Intensité couleur" et "Teinte" du menu de configuration.  "Image" - "Intensité couleur", "Teinte" p.42
Uniquement en cas de projection d'images provenant d'une source vidéo	



■ Les images sont sombres.

Vérification	Solution
La luminosité et la luminance de l'image ont-elles été réglées correctement ?	Ajustez les réglages "Luminosité" et "Réglage luminosité" du menu de configuration. ☛ "Image" - "Luminosité" p.42 ☛ "Réglage" - "Réglage luminosité" p.44
Le " <u>contraste</u> " est-il réglé correctement ?	Ajustez le réglage "Contraste" du menu de configuration. ☛ "Image" - "Contraste" p.42
La lampe doit-elle être remplacée ?	Lorsqu'il est presque temps de remplacer la lampe, les images deviennent plus sombres et la qualité des couleurs se dégrade. Dans ce cas, installez une lampe neuve. ☛ p.79

■ Aucune image n'est visible sur le moniteur externe.

Vérification	Solution
Projetez-vous des images provenant d'un port autre que Ordinateur1 ?	Les seules images pouvant être affichées sur un moniteur externe sont celles qui proviennent d'un ordinateur connecté au port Ordinateur1. ☛ p.89



■ Problèmes au démarrage de la projection

■ L'appareil ne s'allume pas.







Vérification	Solution
Avez-vous appuyé sur le bouton [Power] ?	Appuyez sur le bouton [Power] pour allumer l'appareil.
Les témoins sont-ils éteints ?	Le cordon d'alimentation n'est pas branché correctement, ou l'alimentation électrique est anormale. Branchez le cordon d'alimentation correctement. ☛ <i>Guide de démarrage rapide</i> Vérifiez le bon fonctionnement de votre prise secteur ou de la source d'alimentation électrique.
Les témoins s'allument-ils et s'éteignent-ils lorsque vous touchez le cordon d'alimentation ?	Cette situation est probablement due à un faux contact dans le cordon d'alimentation ou à un cordon défectueux. Réinsérez le cordon d'alimentation. Si le problème persiste, cessez d'utiliser le projecteur, débranchez le cordon d'alimentation de la prise secteur et contactez votre revendeur ou le bureau le plus proche, dont vous trouverez l'adresse dans le fascicule intitulé <i>Conditions d'application de la garantie internationale</i> . ☛ Demandes d'information
La fonction Blocage fonctionne. est-elle réglée sur "Verrou. complet" ?	Maintenez le bouton [Enter] du panneau de commande enfoncé pendant sept secondes. Un message s'affiche et le blocage est annulé. ☛ p.38
Les réglages appropriés ont-ils été sélectionnés pour le récepteur distant ?	Consultez la section "Récepteur à distance" du menu de configuration. ☛ "Réglage" - "Récepteur à distance" p.44
Avez-vous rebranché le cordon d'alimentation juste après une mise hors tension directe, ou le disjoncteur est-il coupé ?	Lorsque l'opération à gauche est réalisée alors que la fonction Aliment. Directe est activée, il se peut que l'appareil ne se rallume pas. Appuyez sur le bouton [Power] pour rallumer l'appareil.

■ Autres problèmes

■ Aucun son n'est émis, ou le son est très faible.

Vérification	Solution
La source audio est-elle connectée correctement ?	Assurez-vous que le câble est bien connecté au port Audio.
Le volume est-il réglé au niveau minimum ?	Ajustez le volume de manière à entendre le son.  <i>Guide de démarrage rapide</i>
Le mode Pause A/V est-il activé ?	Appuyez sur le bouton [A/V Mute] de la télécommande pour annuler le mode Pause A/V.  p.24
Le câble audio est-il de type "Sans résistance" ?	Si vous employez un câble audio que vous vous êtes procuré dans le commerce, assurez-vous qu'il est de type "Sans résistance".

■ La télécommande ne fonctionne pas.

Vérification	Solution
L'émetteur de la télécommande est-il bien orienté vers le récepteur du projecteur lorsque vous l'utilisez ?	Orientez la télécommande vers le capteur des signaux de la télécommande. L'angle de fonctionnement de la télécommande est environ 30° à l'horizontale et 15° à la verticale.  <i>Guide de démarrage rapide</i>
La télécommande n'est-elle pas trop éloignée du projecteur ?	La portée de la télécommande est d'environ 6 m.  <i>Guide de démarrage rapide</i>
La lumière directe du soleil ou une lumière forte de lampes fluorescentes parvient-elle au capteur des signaux de la télécommande ?	Installez le projecteur à un endroit où le capteur des signaux de la télécommande ne reçoit pas de lumière trop forte. Ou réglez le récepteur sur "Off" dans "Récepteur à distance" dans le menu de configuration.  "Réglage"- "Récepteur à distance" p.44
Les réglages appropriés ont-ils été sélectionnés pour le récepteur distant ?	Consultez la section "Récepteur à distance" du menu de configuration.  "Réglage"- "Récepteur à distance" p.44
L'identificateur de la télécommande et l'ID projecteur sont-ils compatibles ?	Appuyez sur le bouton [ID] de la télécommande en l'orientant vers le capteur du projecteur à utiliser. Si la télécommande est désactivée, éteignez le projecteur puis rallumez-le.  p.32
Les piles sont-elles déchargées ou ont-elles été installées correctement ?	Vérifiez si les piles ont été insérées correctement, ou remplacez-les si nécessaire.  p.78
Avez-vous appuyé sur un bouton de la télécommande pendant plus de 30 secondes ?	Si vous maintenez un bouton de la télécommande enfoncé pendant plus de 30 secondes, la télécommande cesse d'envoyer des signaux (vous avez activé le mode veille de la télécommande). Cette fonctionnalité est destinée à éviter que les piles se déchargent si les boutons de la télécommande restent enfoncés par inadvertance, par exemple lorsqu'elle est stockée dans une trousse ou lorsqu'un objet est posé dessus. Lorsque le bouton est relâché, le fonctionnement normal de la télécommande reprend.

■ Vous ne recevez pas de courrier, même si une anomalie est rencontrée sur le projecteur (EMP-1815 uniquement).

Vérification	Solution
Le mode attente est-il réglé sur "Réseau activé" ?	Pour utiliser la fonction Notif. courrier lorsque le projecteur est en attente, réglez "Réseau activé" sur "Mode attente" dans le menu de configuration. ➡ "Avancé"-"Mode attente" p.47
Une erreur fatale est-elle survenue, provoquant l'arrêt subit du projecteur ?	Si le projecteur s'arrête soudainement, il est impossible d'envoyer du courrier. Si le problème persiste, contactez votre revendeur ou le bureau le plus proche, dont vous trouverez l'adresse dans le fascicule intitulé <i>Conditions d'application de la garantie internationale</i> . ➡ Demandes d'information
Le projecteur reçoit-il une alimentation électrique ?	Vérifiez le bon fonctionnement de votre prise secteur ou de la source d'alimentation électrique.
Le câble LAN est-il connecté correctement ?	Vérifiez si le câble LAN est connecté correctement. Reconnectez-le s'il est débranché ou s'il ne l'est pas correctement. ➡ p.90
La fonction "Courrier" est-elle configurée correctement dans le menu de configuration ?	Les courriers de notification des anomalies sont envoyés conformément aux réglages du menu de configuration. Vérifiez si ces réglages sont corrects. ➡ "Réseau"-"Courrier" p.58

Annexes



Ce chapitre contient des procédures de maintenance qui vous aideront à conserver votre projecteur en excellent état de fonctionnement pendant très longtemps.

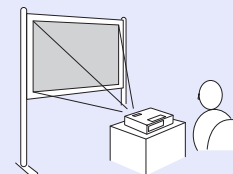
Méthodes d'installation	76	• Retirer une CompactFlash	87
Nettoyage	77	Témoin d'accès de CompactFlash	88
• Nettoyage de l'extérieur du projecteur	77	Connexion à un équipement externe	89
• Nettoyage de l'objectif	77	• Connexion à un moniteur externe.....	89
• Nettoyage du filtre à air et de la grille d'entrée d'air	77	• Connexion à un haut-parleur externe	89
Remplacement des consommables	78	Connexion d'un câble LAN.....	90
• Remplacement des piles de la télécommande	78	Accessoires en option et consommables	91
• Remplacement de la lampe.....	79	Accessoires en option	91
Périodicité de remplacement de la lampe	79	Consommables	91
Procédure de remplacement de la lampe	79	Glossaire	92
Réinitialisation de la durée d'utilisation de la lampe	81	Commandes ESC/VP21	94
• Remplacement du filtre à air	82	• Liste des commandes.....	94
Périodicité de remplacement du filtre à air	82	• Câblage	94
Procédure de remplacement du filtre à air.....	82	Connexion USB	94
Enregistrement d'un logo d'utilisateur	83	PJLink (EMP-1815 uniquement).....	95
Taille et distance de l'écranl	85	Liste des moniteurs pris en charge.....	96
Connexion de matériels USB (appareil photo numérique, lecteur de disque dur ou. mémoire) (EMP-1815 seulement).....	86	Image d'ordinateur.....	96
• Connexion de matériels USB.....	86	Composantes Vidéo	96
Insérer et éjecter une CompactFlash (EMP-1815 uniquement)	87	Vidéo composite/S-Vidéo	96
• Insérer une CompactFlash	87	Caractéristiques	97
		Apparence.....	101
		Index.....	102

Le projecteur prend en charge les quatre méthodes de projection suivantes.

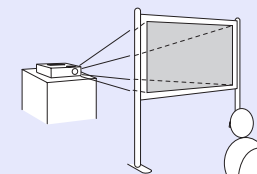
Attention

- *Dans le cadre de l'installation de la fixation de plafond (suspension du projecteur au plafond), une procédure d'installation spécifique est requise. Une installation incorrecte risque d'entraîner des blessures ou des détériorations en cas de chute du projecteur.*
- *En cas d'utilisation d'adhésifs (pour éviter que les vis de la fixation de plafond ne se desserrent), de lubrifiants, d'huiles, etc., le boîtier risque de se craqueler et le projecteur risque de tomber, ce qui pourrait entraîner des blessures pour les personnes se trouvant sous la fixation et endommager le projecteur. Lors de l'installation ou du réglage de la fixation de plafond, n'utilisez pas d'adhésifs (pour éviter que les vis de la fixation de plafond ne se desserrent), d'huiles, de lubrifiants, etc.*
- *N'utilisez pas le projecteur en le plaçant sur un de ses côtés, faute de quoi des pannes pourraient se produire.*

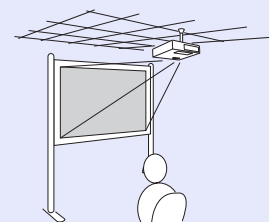
- **Projection depuis le devant de l'écran (vers l'avant)**



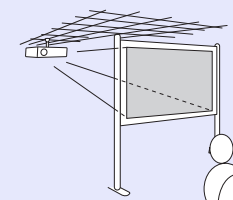
- **Rétroprojection avec un écran translucide (vers l'arrière)**



- **Suspension du projecteur au plafond et projection depuis le devant de l'écran (projection Avant/Plafond)**



- **Suspension du projecteur au plafond et rétroprojection derrière un écran translucide (projection Arrière/Plafond)**



- **Pour suspendre le projecteur au plafond, installez la fixation de plafond en option. ➡ p.91**
- **Vous pouvez modifier le réglage dans l'ordre suivant, en appuyant sur le bouton [A/V Mute] de la télécommande pendant environ cinq secondes.**
"Avant" ↔ "Avant/Plafond"
"Arrière" ↔ "Arrière/Plafond"
Sélectionnez "Arrière" ou "Arrière/Plafond" dans le menu de configuration. ➡ p.46

Nettoyez votre projecteur s'il est devenu sale ou si la qualité des images projetées commence à se dégrader.

Nettoyage de l'extérieur du projecteur

Nettoyez l'extérieur du projecteur en l'essuyant sans forcer à l'aide d'un chiffon doux.

Si le projecteur est particulièrement sale, humidifiez votre chiffon à l'aide d'une solution d'eau contenant une petite quantité d'un détergeant neutre, en veillant à bien essorer votre chiffon avant de vous en servir pour essuyer l'extérieur du projecteur.

Attention

N'utilisez pas de substance volatile telle que de la cire, de l'alcool ou un solvant pour nettoyer l'extérieur du projecteur. Ces substances pourraient modifier la qualité de la coque du projecteur ou provoquer sa décoloration.

Nettoyage de l'objectif

Utilisez un chiffon optique, disponible dans le commerce, pour essuyer délicatement l'objectif.

Attention

Faites attention de ne pas frotter l'objectif avec un matériau abrasif, et protégez-le des chocs, car il s'agit d'une pièce fragile.

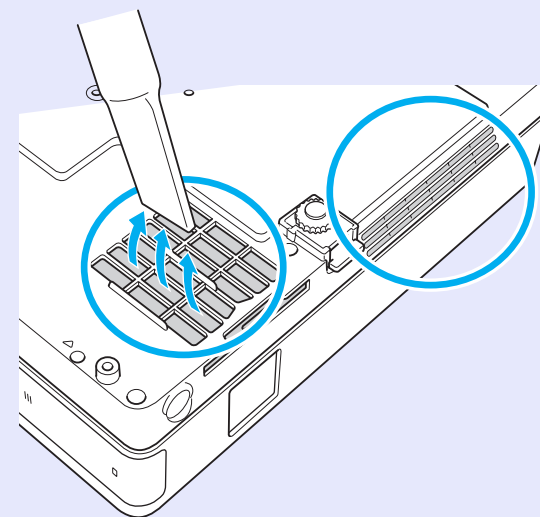
Nettoyage du filtre à air et de la grille d'entrée d'air

Nettoyez le filtre à air et la grille d'entrée d'air si le message suivant s'affiche :

"Le projecteur chauffe. Vérifiez que l'ouverture de ventilation n'est pas couverte. Nettoyez ou remplacez le filtre à air." ➡ "Procédure de remplacement du filtre à air" [p.82](#)

Attention

L'accumulation de poussière sur le filtre à air peut provoquer une élévation de la température interne du projecteur, ce qui peut entraîner des problèmes de fonctionnement et raccourcir la durée de vie du moteur optique. Nettoyez immédiatement le filtre à air si le message s'affiche.



- Si un message s'affiche fréquemment, même après un nettoyage, il est temps de remplacer le filtre à air. Utilisez un filtre neuf. ➡ [p.82](#)
- Il est conseillé de nettoyer ces pièces au moins tous les trois mois. Augmentez la fréquence de nettoyage si vous employez le projecteur dans un environnement particulièrement poussiéreux.

Cette section explique comment remplacer les piles de la télécommande, la lampe et le filtre à air.

Remplacement des piles de la télécommande

Si la télécommande semble mettre longtemps à réagir ou cesse de fonctionner au bout d'un moment, c'est probablement que ses piles sont arrivées à épuisement. Dans ce cas, vous devez remplacer les piles. Ayez toujours deux piles alcalines de rechange de taille AAA prêtes à être utilisées au besoin.

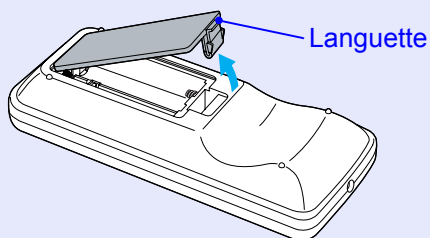
Attention

Lisez attentivement le fascicule intitulé Consignes de sécurité/ Conditions d'application de la garantie internationale avant de manipuler les piles. ➡ *Consignes de sécurité*

Procédure

1 Retirez le couvercle du compartiment à piles.

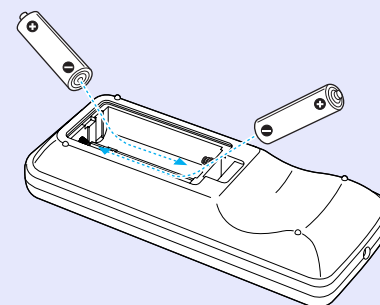
Poussez sur la languette du couvercle du compartiment à piles, puis relevez celui-ci.



2 Remplacez les piles.

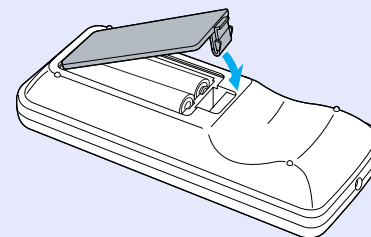
Attention

Veillez à installer les nouvelles piles à l'endroit en respectant les signes (+) et (-) marqués sur les piles et à l'intérieur du boîtier.



3 Remplacez le couvercle du compartiment à piles.

Appuyez sur le couvercle jusqu'à ce qu'il fasse entendre un déclic.

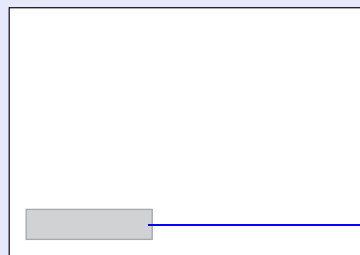


Remplacement de la lampe

■ Périodicité de remplacement de la lampe

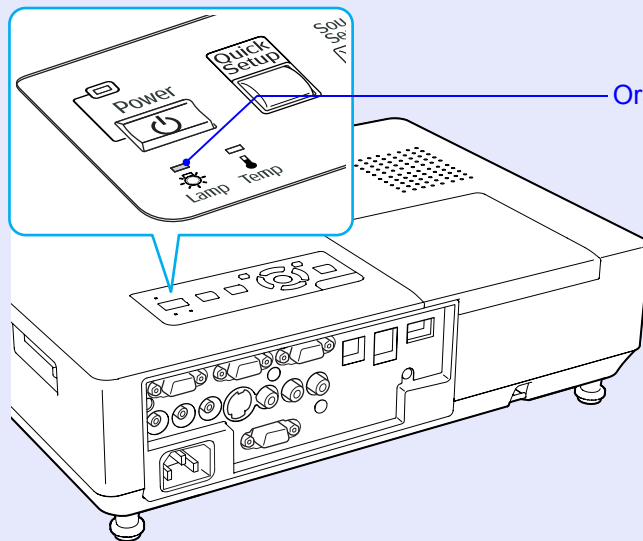
Il est temps de remplacer la lampe quand :

- Le message "Remplacez la lampe." s'affiche quand vous commencez la projection.



Un message est affiché.

- Le témoin de la lampe clignote en couleur orange.



Orange clignotant

- L'image projetée commence à devenir sombre ou à perdre de sa qualité.

Attention

- Le message de remplacement de lampe est programmé pour s'afficher après les périodes d'utilisation suivantes, afin de conserver aux images leur luminosité initiale et toute leur qualité: ➡ "Réglage luminosité" p.44
 - En cas d'utilisation continue en mode haute luminosité : Environ 2 400 heures
 - En cas d'utilisation continue en mode basse luminosité : Environ 2 900 heures
- Si vous continuez à utiliser la lampe alors que son délai de remplacement a expiré, il existe un risque accru que la lampe explose. Lorsque le message indiquant que la lampe doit être remplacée s'affiche, remplacez sans tarder votre lampe par une lampe neuve, même si elle fonctionne encore.
- Selon les caractéristiques de la lampe et la façon dont elle a été utilisée, il peut arriver que celle-ci produise moins de luminosité ou cesse complètement de fonctionner avant même que ce message ne s'affiche. Il est donc conseillé de toujours conserver une lampe de rechange à portée de main afin de pouvoir remédier à cette éventualité.

■ Procédure de remplacement de la lampe

Attention

- Dans le cadre du remplacement d'une lampe qui a cessé de briller, il est possible que la lampe soit cassée. Si vous devez remplacer la lampe d'un projecteur qui a été installé au plafond, vous devez toujours partir du principe que la lampe usagée est peut-être brisée et vous tenir sur le côté du couvercle de la lampe, et non dessous. Retirez doucement le couvercle de la lampe. Lors de l'ouverture du couvercle de la lampe, il est possible que des morceaux de verre tombent. Si des morceaux de verre tombent dans vos yeux ou dans votre bouche, consultez immédiatement un médecin.
- Attendez que la lampe ait suffisamment refroidi avant d'ouvrir le couvercle de la lampe. Si la lampe est toujours chaude, vous risquez de vous brûler ou de vous blesser. Le refroidissement suffisant de la lampe nécessite environ une heure à compter de la mise hors tension.

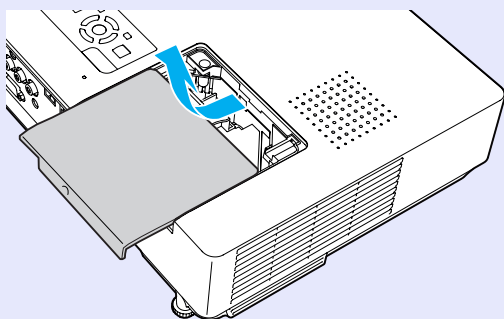
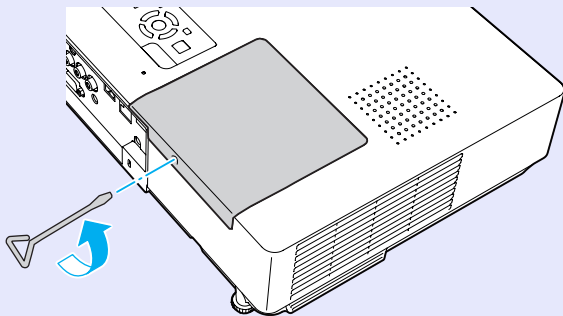


Procédure

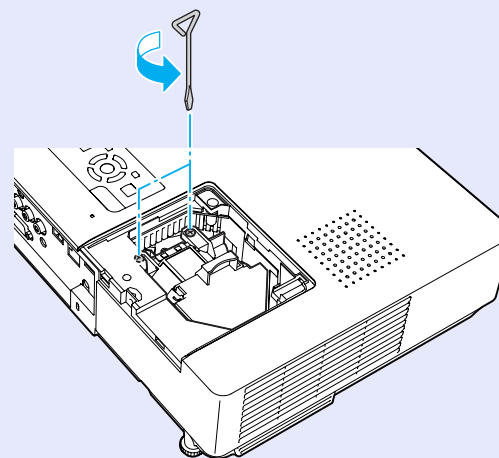
1 Après avoir éteint le projecteur, attendez que la sonnerie de confirmation se fasse entendre deux fois, puis débranchez le cordon d'alimentation.

2 Attendez que la lampe ait refroidi, puis retirez son couvercle.

Desserrez la vis de fixation du couvercle de la lampe à l'aide du tournevis fourni avec la nouvelle lampe ou d'un tournevis cruciforme. Faites ensuite coulisser le couvercle de la lampe vers l'avant puis soulevez-le pour le retirer.

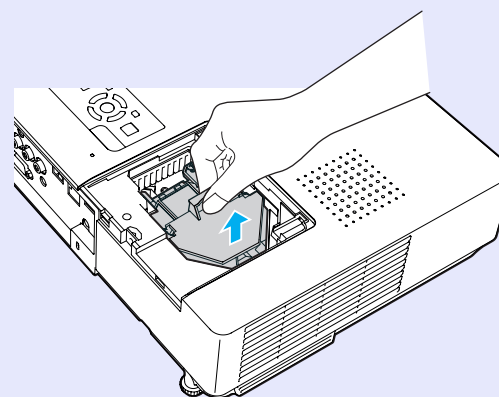


3 Desserrez les deux vis de fixation de la lampe.



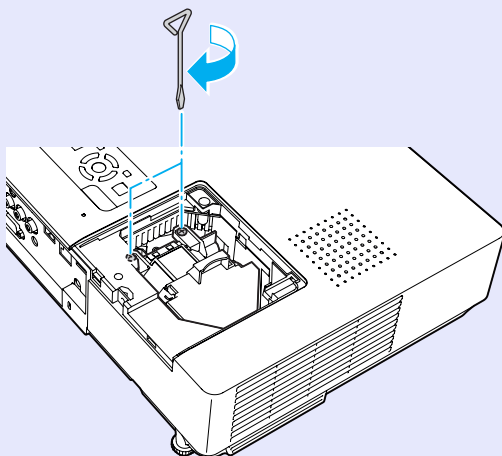
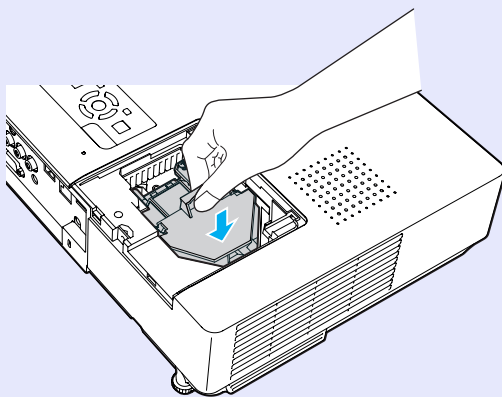
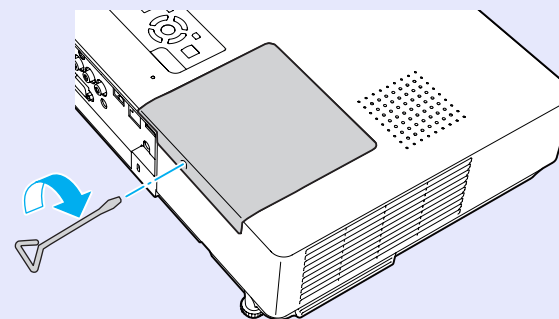
4 Retirez l'ancienne lampe.

Si la lampe est cassée, remplacez-la ou demandez l'assistance de votre revendeur. Si vous remplacez la lampe, veillez à ne pas vous couper sur les morceaux de verre brisé.



5 Installez la nouvelle lampe.

Insérez la nouvelle lampe le long du rail de guidage, dans le sens correct, de manière à ce qu'elle se mette en place. Appuyez fermement à l'endroit où figure l'indication "PUSH", et serrez les deux vis lorsqu'elle est insérée complètement.

**6** Remplacez le couvercle de la lampe.**Attention**

- *Veillez à installer la lampe correctement. L'ouverture du couvercle de la lampe a pour effet d'éteindre automatiquement la lampe, par mesure de précaution. En outre, elle ne se rallumera pas tant qu'elle et son couvercle n'auront pas été réinstallés correctement.*
- *Ce produit est équipé d'une lampe contenant du mercure (Hg). Veuillez consulter les réglementations locales relatives à la mise au rebut ou au recyclage. Ne jetez pas la lampe avec des déchets ménagers.*

Réinitialisation de la durée d'utilisation de la lampe

Le projecteur mémorise le nombre total d'heures d'utilisation de la lampe. Lorsqu'il est temps de remplacer la lampe, un indicateur et un message vous avertissent. Après avoir remplacé la lampe, veuillez à remettre ce compteur à zéro à l'aide de la fonction Réinitial. durée lampe du menu de configuration. ➡ p.61



Ne remettez à zéro le compteur d'heures d'utilisation de la lampe que si vous avez remplacé la lampe, faute de quoi la période de remplacement de la lampe ne sera pas indiquée correctement.

Remplacement du filtre à air

■ Périodicité de remplacement du filtre à air

Il est temps de remplacer le filtre à air quand :

- Le filtre à air est déchiré.
- Le message s'affiche alors que le filtre à air a été nettoyé.

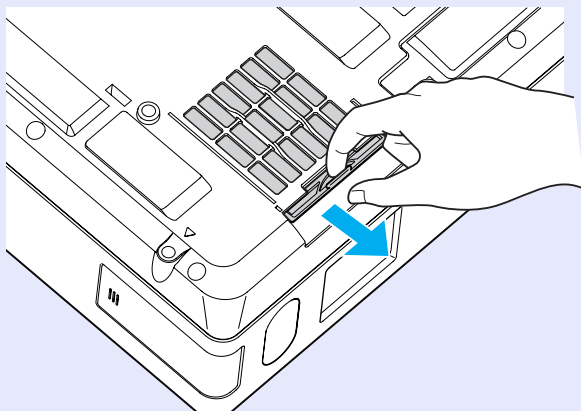
■ Procédure de remplacement du filtre à air

Le remplacement du filtre à air peut se faire même si le projecteur est fixé au plafond.

Procédure

1 Après avoir éteint le projecteur, attendez que la sonnerie de confirmation se fasse entendre deux fois, puis débranchez le cordon d'alimentation.

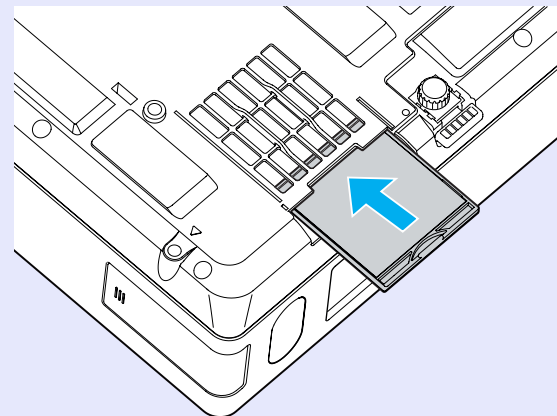
2 Retirez le filtre à air.
Glissez un doigt dans le logement du filtre à air et faites-le glisser vers l'avant pour le retirer.



3

Installez le nouveau filtre à air.

Glissez le filtre à air depuis l'extérieur et poussez-le jusqu'à ce qu'il se mette en place en faisant entendre un déclic.



Observez la réglementation locale en vigueur concernant les déchets lorsque vous jetez des filtres à air usagés.

Qualité du matériel du cadre : Polycarbonate, résine ABS

Qualité du matériel du filtre : Polyuréthane

Enregistrement d'un logo d'utilisateur



83

Vous pouvez enregistrer l'image actuellement projetée sous la forme d'un logo d'utilisateur.



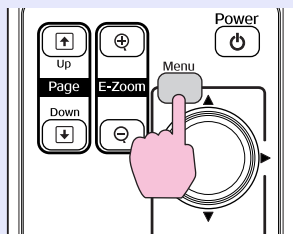
Lorsqu'un logo d'utilisateur est enregistré, il remplace le logo précédent.

Procédure

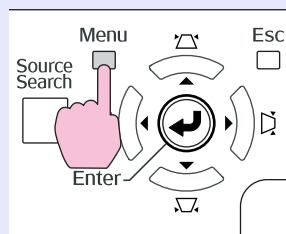
1

Projetez l'image à utiliser comme logo d'utilisateur puis appuyez sur le bouton [Menu].

Utilisation de la télécommande



Utilisation du panneau de commande



2

Choisissez "Avancé" dans le menu de configuration puis choisissez "Logo utili.". ➡ "Utilisation du menu de configuration" p.41

Les boutons que vous pouvez utiliser et leurs fonctions sont indiqués sous le menu.



- Si la fonction "Protec. logo utilis." de la section "Protection par mot de passe" est réglée sur "On", un message vous informe qu'il est impossible de modifier le logo d'utilisateur. Vous pouvez apporter des modifications après avoir réglé "Protec. logo utilis." sur "Off". ➡ p.36
- Si vous lancez la fonction "Logo utili." alors qu'une fonction telle que Keystone, Zoom électronique, Redimensionner ou Progressif est activée, la fonction en cours d'exécution est annulée.

3

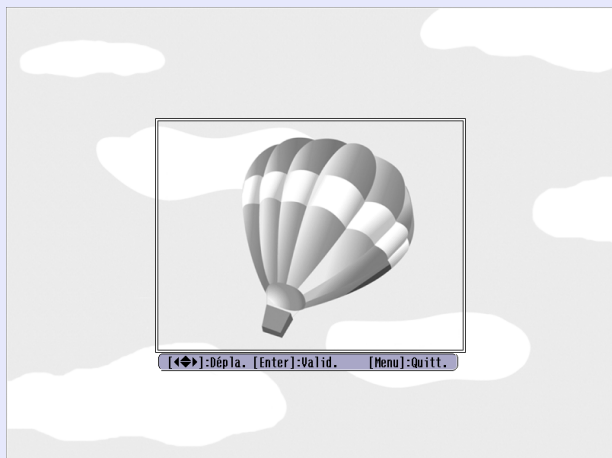
Quand le message "Accepter cette image comme logo utilisateur?" s'affiche, choisissez "Oui".



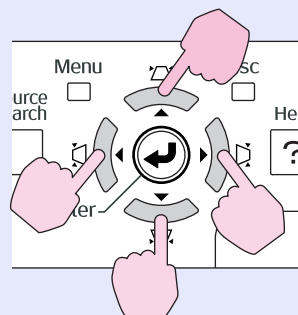
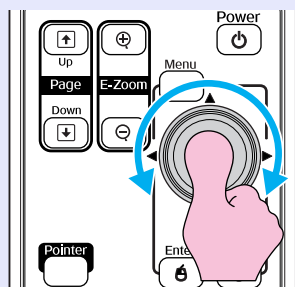
Lorsque vous appuyez sur le bouton [Enter] de la télécommande ou du panneau de commande, il se peut que le format d'écran change en fonction du signal, car il s'adapte à la résolution du signal d'image.



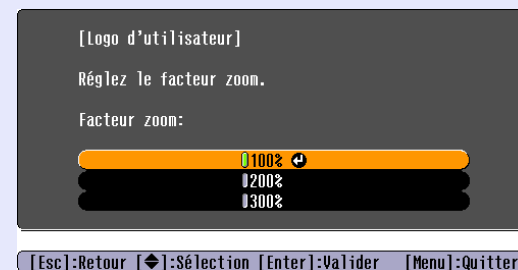
- 4** L'image est enregistrée et une zone de sélection s'affiche. Déplacez cette zone pour choisir la partie de l'image à employer comme logo d'utilisateur.



Utilisation de la télécommande Utilisation du panneau de commande



- 5** Lorsque le message "Sélectionner cette image?" s'affiche, choisissez "Oui".
- 6** Sélectionnez le facteur de zoom dans l'écran de réglage du zoom.



- 7** Quand le message "Accepter cette image comme logo utilisateur?" s'affiche, choisissez "Oui".
- L'image est enregistrée. Lorsque l'image est enregistrée, le message "Terminé" s'affiche.



- L'enregistrement du logo d'utilisateur peut prendre environ 15 secondes. N'employez pas le projecteur ou l'un des appareils connectés pendant l'enregistrement, faute de quoi vous pourriez provoquer des défaillances.
- Lorsqu'un logo d'utilisateur a été enregistré, il n'est plus possible de rétablir le logo défini en usine.



Vous pouvez enregistrer une zone de 400 × 300 points.



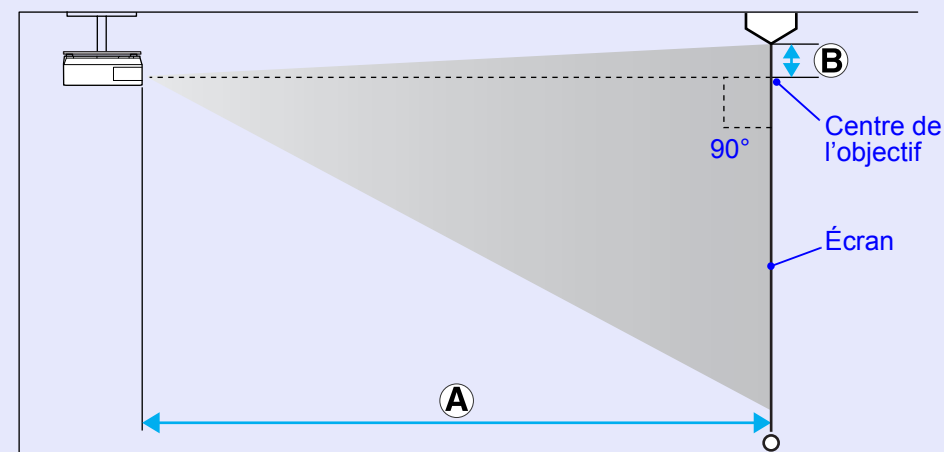
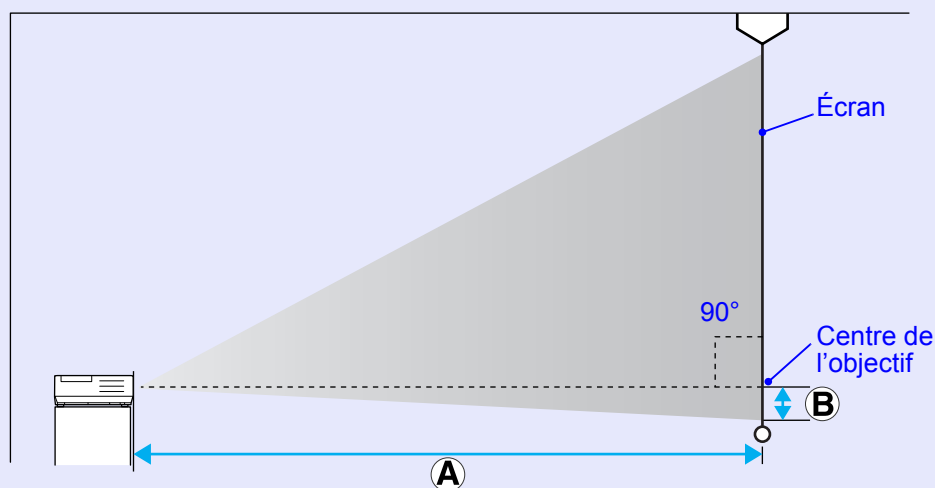
Reportez-vous au tableau ci-dessous pour choisir l'emplacement idéal pour le projecteur. Ces valeurs sont données à titre d'information.

Unités : cm

Format d'écran 4:3		Distance de projection A		Décalage B
		La plus courte (Wide)	La plus longue (Tele)	
30"	61 × 46	83 à 139		7
40"	81 × 61	114 à 189		9
50"	100 × 76	144 à 238		11
60"	120 × 90	174 à 287		13
80"	160 × 120	235 à 386		17
100"	200 × 150	296 à 484		22
120"	240 × 180	357 à 583		26
150"	300 × 230	449 à 730		33
200"	410 × 300	601 à 977		44
300"	610 × 460	906 à 1469		65

Unités : cm

Format d'écran 16:9		Distance de projection A		Décalage B
		La plus courte (Wide)	La plus longue (Tele)	
30"	66 × 37	90 à 152		1
40"	89 × 50	124 à 205		1
50"	110 × 62	157 à 259		1
60"	130 × 75	190 à 313		2
80"	180 × 100	256 à 420		2
100"	220 × 120	323 à 527		3
120"	270 × 150	389 à 635		4
150"	330 × 190	489 à 796		4
200"	440 × 250	655 à 1064		6
300"	660 × 370	987 à 1601		9



Les appareils photo numériques compatibles avec USB2.0/1.1, les disques durs et les matériels de stockage USB peuvent être connectés au projecteur. Les fichiers d'images mémorisés dans l'appareil photo numérique et les scénarios, les images et les films mémorisés dans les matériels de stockage USB peuvent être lus par EasyMP Cardplayer. [Guide d'utilisation EasyMP "Fonctions de base de PC Free"](#)

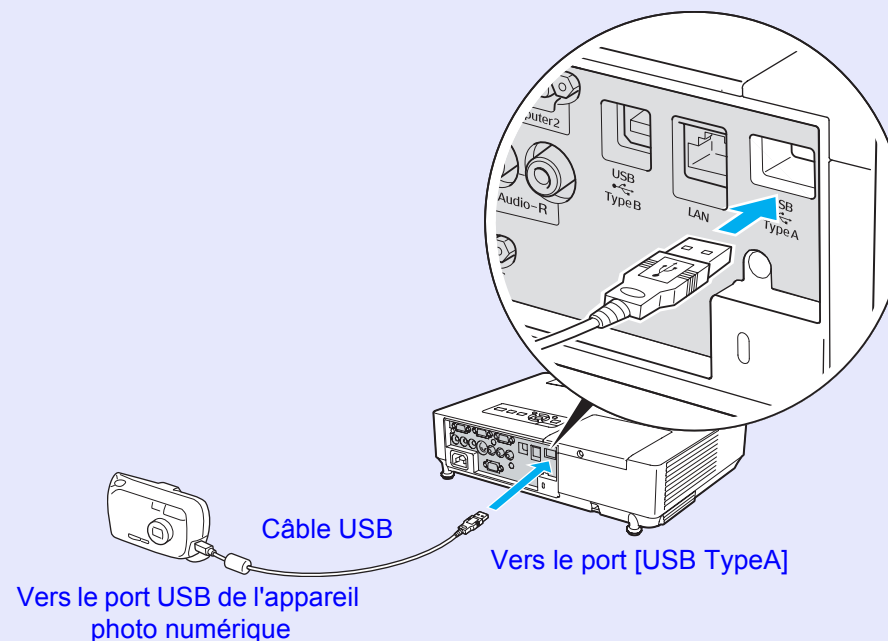
Connexion de matériels USB

La procédure suivante décrit comment connecter les matériels USB, en prenant un appareil photo numérique comme exemple.

Connectez un appareil photo numérique au projecteur en utilisant un câble USB fourni avec l'appareil photo ou un câble prévu pour votre appareil photo numérique.



- Si le câble fait plus de 3 m, "CardPlayer" (la visionneuse EasyMP) risque de ne pas fonctionner correctement.
- Avant de connecter un matériel USB, vérifiez qu'il n'y ait pas de carte réseau local sans fil ou de carte mémoire dans le logement à carte du projecteur.



Attention

- Si vous utilisez un plot USB, la connexion risquera de ne pas fonctionner correctement. Les appareils tels que les appareils photo numériques et les matériels de stockage USB doivent être connectés directement au projecteur.
- Lorsque vous utilisez un disque dur compatible avec USB, veuillez à connecter l'adaptateur secteur fourni avec le disque dur.

Insérer et éjecter une CompactFlash (EMP-1815 uniquement)



87

Avec le projecteur EMP-1815, vous pouvez utiliser des cartes flash comme mémoire externe.

La section suivante explique comment insérer et éjecter les cartes flash.

Insérer une CompactFlash

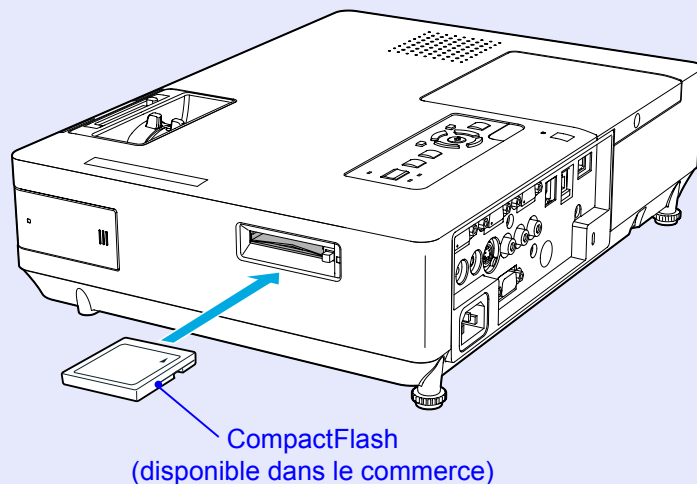
Attention

- *Insérez la CompactFlash dans le sens indiqué. Dans le cas contraire, la carte risque de ne pas fonctionner correctement ou d'être endommagée.*
- *Avant de déplacer le projecteur, assurez-vous d'avoir retiré la CompactFlash.*

Procédure

Insérez la CompactFlash dans la fente prévue à cet effet, face vers le haut.

Enfoncez la carte fermement jusqu'au fond.



Retirer une CompactFlash

Attention

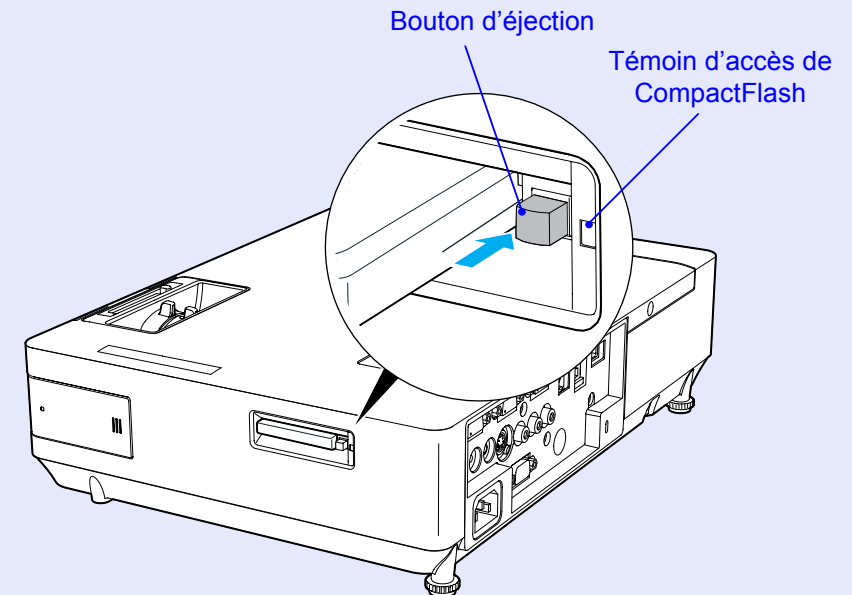
Si le témoin d'accès de la fente est allumé en vert ou clignote, ne retirez pas la CompactFlash. Les données enregistrées sur la carte risqueraient d'être endommagées et le projecteur pourrait ne pas fonctionner correctement.

Procédure



Appuyez sur le bouton d'éjection situé à côté de la fente.

Le bouton se relâche.





Appuyez à nouveau sur le bouton d'éjection.




La CompactFlash est éjectée. Vous pouvez la retirer de la fente.




Attention

Assurez-vous de bien enfoncer à nouveau le bouton d'éjection. Si le bouton reste sorti, il risque de se tordre ou d'être endommagé.

Témoin d'accès de CompactFlash

Si une CompactFlash est insérée dans le projecteur, l'accès est signalé par l'état du témoin lumineux.

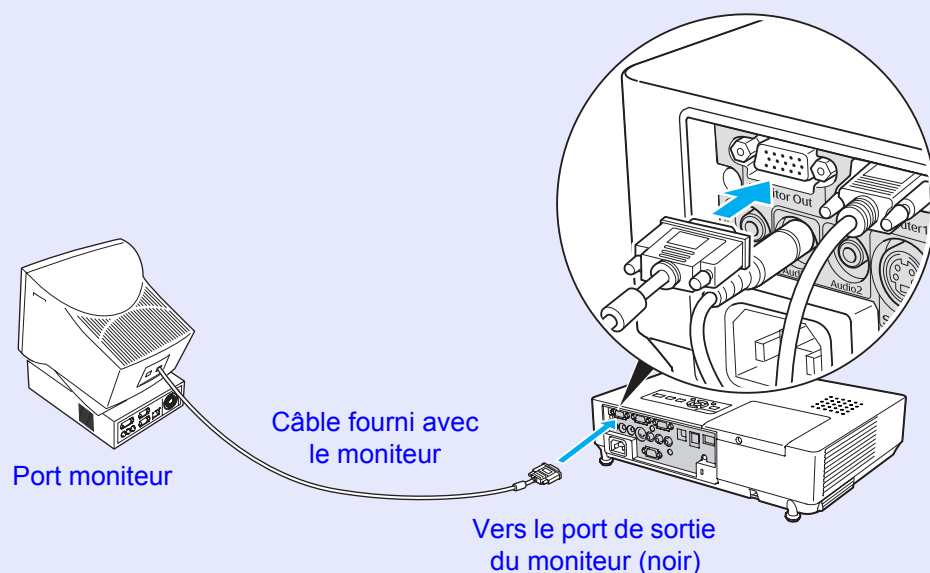
 : Clignotant  : Allumé:  : Éteint

État du témoin	Accès
Clignotant 	Des données sont en cours de lecture ou d'écriture sur la CompactFlash.
Allumé 	La CompactFlash est en attente.
Éteint 	La CompactFlash n'est pas en cours d'utilisation.



Connexion à un moniteur externe

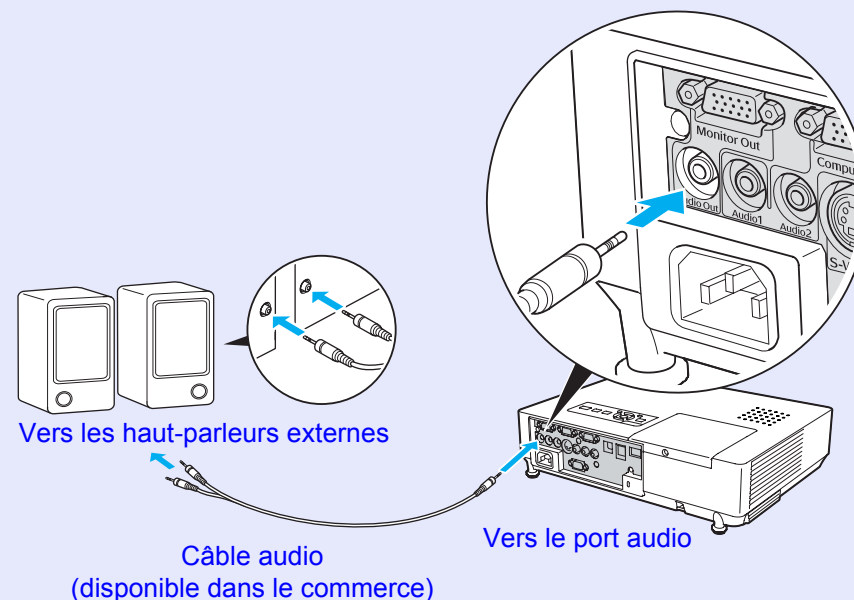
Les images d'ordinateur entrant par le port Ordinateur1 peuvent être affichées sur un moniteur externe et à l'écran en même temps. Vous pouvez ainsi consulter les images projetées sur un moniteur externe pendant une présentation, même si vous ne voyez pas l'écran. Utilisez le câble fourni avec le moniteur pour connecter l'appareil à un moniteur externe.



- Les signaux Composantes Vidéo et ceux des appareils reliés aux ports Ordinateur2, Vidéo et S-Vidéo ne peuvent pas être affichés sur un moniteur externe.
- L'indicateur de réglage pour la correction trapézoïdale, les écrans de configuration et d'aide, etc. ne sont pas affichés sur le moniteur externe.

Connexion à un haut-parleur externe

Pour bénéficier d'un son de meilleure qualité, vous pouvez brancher des enceintes avec amplificateur intégré au port de sortie audio du projecteur. La connexion doit se faire à l'aide d'un câble audio disponible dans le commerce (prise broche ↔ mini-prise stéréo 3,5 mm etc.). Employez un câble audio compatible au connecteur des haut-parleurs externes.

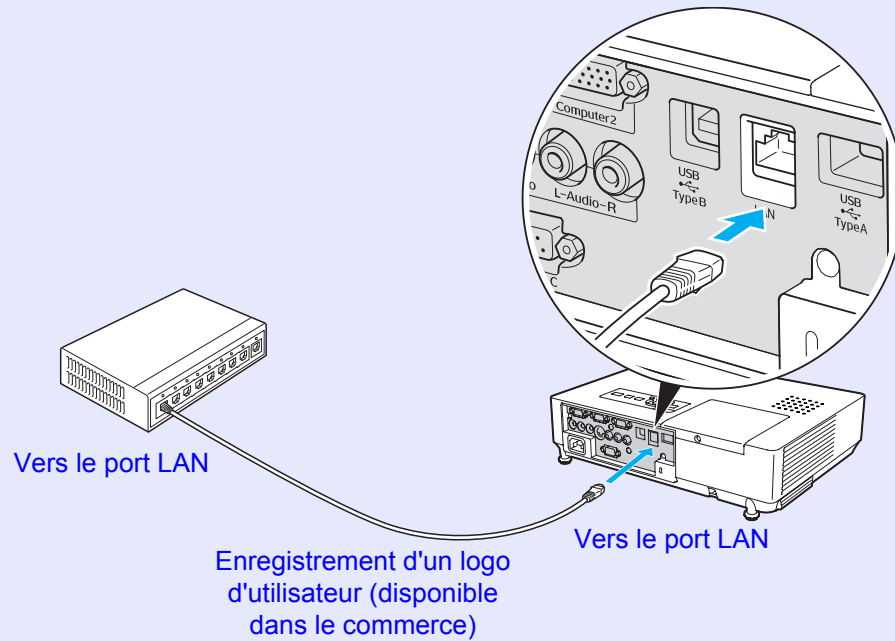


Lorsqu'une prise de câble audio est insérée dans le port de sortie audio, le son est envoyé vers une destination externe et n'est plus émis par le haut-parleur intégré du projecteur.

Connexion d'un câble LAN



Vous pouvez brancher un câble LAN de type 100baseTX ou 10baseT disponible dans le commerce.



Attention

Pour éviter toute défaillance, employez un câble LAN blindé de catégorie 5.

La liste d'accessoires en option suivante est la version de février 2007. Les détails des accessoires peuvent faire l'objet de modifications sans préavis, et leur disponibilité peut varier selon le pays d'achat.

■ Accessoires en option

Écran portatif 60" ELPSC07 Écran portatif 80" ELPSC08 Écran 100" ELPSC10 Écrans portatifs de type rouleau (<u>Rapport L/H</u> »4:3)
Écran portatif 50" ELPSC06 Écran compact et facile à transporter. (Rapport L/H 4:3)
Câble HD-15 ELPKC02 (1,8 m ; pour mini D-Sub 15 broches/mini D-Sub 15 broches) Identique au câble pour ordinateur fourni avec le projecteur.
Câble HD-15 ELPKC09 (3 m ; pour mini D-Sub 15 broches/mini D-Sub 15 broches) Câble HD-15 ELPKC10 (20 m ; pour mini D-Sub 15 broches/mini D-Sub 15 broches) Utilisez l'un de ces câbles de rallonge si le câble pour ordinateur fourni avec le projecteur est trop court.
Câble Composantes Vidéo ELPKC19 (3 m ; mini D-sub 15 broches/RCA mâle×3) Permet la connexion à une source <u>Composantes Vidéo</u> ».
Plaque pour plafond* ELPFC03 Tube plafond (370 mm/argent)* ELPFP04 Tube plafond (570 mm/argent)* ELPFP05 Tube plafond (770 mm/argent)* ELPFP06 S'utilise pour installer le projecteur à un plafond élevé.
Fixation pour plafond* ELPMB18 S'utilise pour installer le projecteur au plafond.

* Une méthode d'installation spéciale est requise pour suspendre le projecteur à un plafond. Si vous voulez utiliser cette méthode d'installation, contactez votre revendeur ou le bureau le plus proche, dont vous trouverez l'adresse dans le fascicule intitulé *Conditions d'application de la garantie internationale*. ➡ [Demandes d'information](#)

■ Consommables

Lampe ELPLP40 Pour remplacer une lampe usagée.
Filtre à air (par 2) ELPAF08 Pour remplacer un filtre à air usagé.

Cette section contient les définitions de termes employés en rapport avec le projecteur et de termes techniques qui ne sont pas expliqués dans le corps de ce guide. Pour plus d'informations, consultez d'autres ouvrages de référence disponibles dans le commerce.

Adresse IP	Numéro qui identifie un ordinateur connecté à un réseau.
Adresse IP trappe SNMP	Il s'agit de l' <u>adresse IP</u> de l'ordinateur de destination utilisé pour la notification d'erreurs dans SNMP.
Adresse Passerelle	Serveur (routeur) pour la communication sur un réseau (sous-réseau) divisé en masques de sous-réseau.
Alignement	Les signaux émis par les ordinateurs ont une fréquence spécifique. Si le projecteur ne s'aligne pas précisément avec cette fréquence, l'image produite ne sera pas de bonne qualité. L'action du projecteur qui s'accorde sur la fréquence de ces signaux (nombre de crêtes par seconde du signal) est appelée "alignement". Si cet alignement n'est pas bien effectué, de larges bandes verticales apparaîtront sur les images projetées.
Composantes Vidéo	Signal video dont la composante de luminance et la composante couleur sont separees de facon a fournir une meilleure qualite d'image. Les images de ce type sont donc formees a partir de trois signaux independants : Y (le signal de luminance), Pb et Pr (les signaux de difference de couleur).
Contraste	La luminosité relative des zones claires et des zones sombres d'une image peut être augmentée ou diminuée pour faire ressortir ou au contraire adoucir du texte ou des images. C'est ce réglage que l'on appelle "ajustement du contraste".
DHCP	Abréviation de Dynamic Host Configuration Protocol. Ce protocole attribue automatiquement une <u>adresse IP</u> aux appareils connectés à un réseau.
Dolby numérique	Format de signaux sonores développé par les laboratoires Dolby Laboratories. La stéréo normale est un format à deux voies qui utilise deux haut-parleurs. Le Dolby numérique est un format à 6 voies (5,1 voies) qui ajoute à ces deux haut-parleurs un haut-parleur central, deux haut-parleurs arrière et un sub-woofer.
Entrelacé	Méthode de balayage d'image dans laquelle l'image est découpée en fines lignes horizontales, lesquelles affichées l'une après l'autre, de gauche à droite, puis de haut en bas. Les lignes paires et les lignes impaires sont affichées alternativement.
ESSID	ESS est une abréviation de Extended Service Set (jeu de services étendu). L'ESSID est un numéro d'identification pour la connexion à une autre partie via un LAN sans fil. Les communications sans fil sont possibles entre deux appareils qui partagent le même ESSID.
Fréquence rafraîchissement	Les points lumineux des écrans ne conservent une même luminosité et une même leur couleur que pendant un temps très court. Pour qu'une image persiste à l'écran, celle-ci doit être balayée de nombreuses fois par seconde, pour "rafraîchir" les points lumineux de l'écran. Le nombre d'opérations de rafraîchissement par seconde est appelé cadence (ou fréquence ou taux) de rafraîchissement et s'exprime en hertz (Hz).
HDTV	Abréviation de "High-Definition TeleVision", télévision haute définition. Cette abréviation fait référence aux systèmes à haute définition qui satisfont les critères suivants : <ul style="list-style-type: none"> • Résolution verticale d'au moins 750p ou 1125i (p =<u>progressif</u>, i =<u>entrelacé</u>) • <u>Rapport L/H</u> de l'écran 16:9 • Réception et lecture (ou sortie) audio <u>Dolby Digital</u>
Masque de sous-réseau	Valeur numérique qui définit le nombre de bits utilisés pour l'adresse réseau d'un réseau divisé (sous-réseau) à partir de l'adresse IP.



Mode Squeeze	Dans ce mode, les images de format panoramique 16:9 ont été comprimées horizontalement afin de pouvoir être intégralement enregistrées sur un support d'enregistrement prévu pour du format 4:3. Lorsque ces images sont reproduites par le projecteur en mode Squeeze, elles retrouvent automatiquement leur format panoramique 16:9 d'origine.
Progressif	Méthode de balayage d'image dans laquelle chaque image instantanée est entièrement balayée de haut en bas pour former une image individuelle complète.
Rapport L/H	Rapport entre la largeur de l'image et sa hauteur. Les images HDTV sont au format 16:9, qui donne une apparence élargie. Les images standard sont au format 4:3.
SDTV	Abréviation de "Standard-Definition TeleVision", télévision à définition standard. Cette abréviation fait référence aux systèmes de télévision qui ne satisfont pas aux critères de la télévision haute définition HDTV ▶▶.
SNMP	Abréviation de "Simple Network Management Protocol". Il s'agit du protocole de surveillance et de contrôle d'appareils tels que les routeurs et les ordinateurs connecté à un réseau TCP/IP.
sRGB	Norme internationale de définition des couleurs formulée de sorte que les couleurs provenant des équipements vidéo puissent être facilement traitées par les systèmes d'exploitation des ordinateurs et de l'Internet. Si la source de signal raccordée possède un mode sRGB, réglez à la fois le projecteur et la source de signal en mode sRGB.
SVGA	Type de signal vidéo présentant une résolution de 800 points horizontaux × 600 points verticaux, utilisé par les ordinateurs compatibles IBM-PC/AT.
S-Vidéo	Signal vidéo dont la composante de luminance et la composante couleur sont séparées de façon à fournir une meilleure qualité d'image. Les images de ce type sont donc formées à partir de deux signaux indépendants : Y (le signal de luminance) et C (le signal de couleur).
SXGA	Type de signal vidéo présentant une résolution de 1 280 points horizontaux × 1 024 points verticaux, utilisé par les ordinateurs compatibles IBM-PC/AT.
Synchronisation	Les signaux émis par les ordinateurs ont une fréquence spécifique. Si le projecteur ne s'aligne pas précisément avec cette fréquence, l'image produite ne sera pas de bonne qualité. L'action du projecteur alignant les phases (positions relatives des crêtes et des creux) de ces signaux est appelée "synchronisation". Si les signaux sont mal synchronisés, l'image peut devenir tremblante, brouillée ou déformée horizontalement.
VGA	Type de signal vidéo présentant une résolution de 640 points horizontaux × 480 points verticaux, utilisé par les ordinateurs compatibles IBM-PC/AT.
Vidéo composite	Signal vidéo dont la composante de luminance et la composante couleur sont séparées de façon à fournir une meilleure qualité d'image. Les images de ce type sont donc formées à partir de trois signaux indépendants : Y (le signal de luminance), Pb et Pr (les signaux de différence de couleur).
XGA	Type de signal vidéo présentant une résolution de 1 024 points horizontaux × 768 points verticaux, utilisé par les ordinateurs compatibles IBM-PC/AT.



Liste des commandes

Lorsqu'il reçoit une commande de mise sous tension, le projecteur s'allume et passe en mode de préchauffage. Une fois sous tension, le projecteur renvoie un symbole deux-points ":" (3Ah).
À l'issue de l'exécution de chaque commande, le projecteur renvoie l'invite deux-points ":" et attend la commande suivante.
Si le traitement des commandes se termine par une erreur, le projecteur émet un message d'erreur, puis le code ":" réapparaît.

Élément		Commande	
Mise sous/hors tension	ON	PWR ON	
	OFF	PWR OFF	
Sélection du signal	Vidéo	SOURCE 41	
	S-Vidéo	SOURCE 42	
	EasyMP (EMP-1815 uniquement)	SOURCE 50	
Activation/désactivation de la fonction Pause A/V	ON	MUTE ON	
	OFF	MUTE OFF	
Sélection de la fonction Pause A/V	Black	MSEL 00	
	Bleu	MSEL 01	
	Logo	MSEL 02	
Élément		Commande	
		Port Ordinateur1	Port Ordinateur2
Sélection du signal	Ordinateur (Auto)	SOURCE 1F	SOURCE 2F
	Ordinateur	SOURCE 11	SOURCE 21
	Composantes Vidéo	SOURCE 14	SOURCE 24

* Ajout d'un code de retour chariot (0Dh) à la fin de chaque commande puis transmission.

Câblage

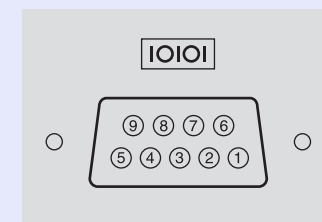
■ Connexion USB

- Forme du connecteur : D-Sub 9 broches (mâle)
- Connecteur d'entrée du projecteur : RS-232C

<Sur le projecteur>



<Sur l'ordinateur>



<Sur le projecteur>

Câble série PC

<Sur l'ordinateur>

GND	5	—————	5	GND
RD	2	←—————	3	TD
TD	3	—————→	2	RD
DTR	4	—————→	6	DSR
DSR	6	←—————	4	DTR

Signal	Fonction
GND	Terre fil de signal
TD	Transmission données
RD	Réception données
DSR	Jeu de données prêt
DTR	Terminal de données prêt

La norme PJLink Class 1 a été définie par la JBMIA (Japan Business Machine and Information System Industries Association) en tant que protocole standard de contrôle des projecteurs compatibles réseau, dans le cadre de ses efforts de normalisation des protocoles de contrôle de projecteurs.

Le projecteur est conforme à la norme PJLink Class 1 définie par la JBMIA.

Il est conforme à toutes les commandes définies par la norme PJLink Class 1, à l'exception des commandes suivantes, et un accord a été conformé par la vérification d'adaptation à la norme PJLink.

Commandes non compatibles

Fonction		Commande PJLink
Réglages de sourdine	Activation de la pause de l'image	AVMT 11
	Annulation de la pause de l'image	AVMT 10
	Activation de la sourdine audio	AVMT 21
	Annulation de la sourdine audio	AVMT 20

Noms des entrées définis par PJLink et connecteurs correspondants du projecteur.

Connecteur d'entrée	Commande PJLink
D'entrée Ordinateur1	INPT 11
D'entrée Ordinateur2	INPT 12
D'entrée Vidéo	INPT 21
D'entrée S-Vidéo	INPT 22

Nom du fabricant affiché pour la "demande d'information sur le nom du fabricant"

EPSON

Nom du modèle affiché pour la "demande d'information sur le nom du produit"

EMP-1815

■ Image d'ordinateur

Signal	Fréquence de rafraîchissement [»] (Hz)	Résolution (points)	Nombre de pixels utilisés lorsque l'affichage est redimensionné (points)
VGAEGA		640 × 350	1024 × 560
<u>VGA</u> [»]	60/72/75/85, iMac*	640 × 480	1024 × 768
<u>SVGA</u> [»]	56/60/72/75/85, iMac*	800 × 600	1024 × 768
<u>XGA</u> [»]	60/70/75/85, iMac*	1024 × 768	1024 × 768
<u>SXGA</u> [»]	70/75/85	1152 × 864	1024 × 768
SXGA	60/75/85	1280 × 960	1024 × 768
SXGA	60/75/85	1280 × 1024	960 × 768
UXGA	60	1600 × 1200	1024 × 768
MAC13"		640 × 480	1024 × 768
MAC16"		832 × 624	1024 × 768
MAC19"		1024 × 768	1024 × 768
MAC19"	60	1024 × 768	1024 × 768
MAC21"		1152 × 870	1016 × 768
<u>SDTV</u> [»] (525i)	60	720 × 480	1024 × 768
SDTV (625i)	50	720 × 576	1024 × 768
SDTV (525p)	60	720 × 480	1024 × 768
SDTV (625p)	50	720 × 576	1024 × 768
<u>HDTV</u> [»] (750p)	50/60	1280 × 720	1024 × 576
HDTV (1125i)	50/60	1920 × 1080	1024 × 576

* La connexion n'est pas possible si l'appareil ne possède pas de port de sortie VGA.

Même en cas d'entrée de signaux autres que ceux qui précèdent, il est probable que l'image pourra être projetée.

Toutefois, il se peut que toutes les fonctions ne soient pas prises en charge.

■ Composantes Vidéo

Signal	Fréquence de rafraîchissement [»] (Hz)	Résolution (points)	
		Rapport L/H [»] 4:3	Rapport L/H 16:9
<u>SDTV</u> [»] (525i)	60	1024 × 768	1024 × 576
SDTV (625i)	50	1024 × 768	1024 × 576
SDTV (525p)	60	1024 × 768	1024 × 576
SDTV (625p)	50	1024 × 768	1024 × 576
<u>HDTV</u> [»] (750p) 16:9	50/60	1024 × 768	1024 × 576
HDTV (1125i) 16:9	50/60	1024 × 768	1024 × 576

■ Vidéo composite/S-Vidéo

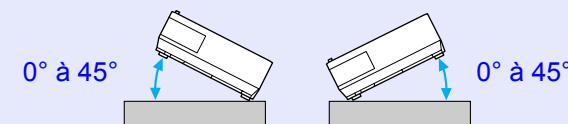
Signal	Fréquence de rafraîchissement [»] (Hz)	Résolution (points)	
		Rapport L/H [»] 4:3	Rapport L/H 16:9
TV (NTSC)	60	1024 × 768	1024 × 576
TV (PAL, SECAM)	50	1024 × 768	1024 × 576

Nom du produit		Projecteur multimédia EMP-1815	Projecteur multimédia EMP-1810
Dimensions		345 (W) × 86 (H) × 257 (D) mm (sans les éléments qui dépassent)	
Taille du panneau		0,8"	
Méthode d'affichage		Matrice active TFT au polysilicium	
Résolution		786432 pixels XGA (1 024 (L) × 768 (H) points) × 3	
Réglage de la mise au point		Manuel	
Réglage du zoom		Manuel (1 à 1,6)	
Lampe		Lampe UHE, 210 W, modèle : ELPLP40	
Sortie audio max.		5 W mono	
Haut-parleur		1	
Alimentation électrique		100 à 200 V CA ±10%, 50/60 Hz 3,4 à 1,5 A	
Consommation électrique	Zone 100 à 120 V	En fonctionnement : 306 W Consommation en attente (réseau non valide) : 2,6 W Consommation en attente (réseau valide) : 12 W	
	Zone 220 à 240 V	En fonctionnement : 286 W Consommation en attente (réseau non valide) : 4,6 W Consommation en attente (réseau valide) : 12 W	
Altitude de fonctionnement		Altitude de 0 à 2 286 m (0 à 7 500 pieds)	
Température de fonctionnement		5 à 35°C (sans condensation)	
Température de stockage		-10 à +60°C (sans condensation)	
Poids		Environ 3.1 kg	Environ 2.9 kg



Des circuits imprimés Pixelworks DNX™ sont utilisés dans ce projecteur.

Angle d'inclinaison



Si vous inclinez le projecteur de plus de 45°, il risque de tomber et d'être endommagé ou de provoquer un accident.



Connecteurs	Port d'entrée Ordinateur1	1	Mini D-Sub 15 broches (femelle) bleu	
	Port d'entrée audio	1	Mini jack stéréo	
	Port d'entrée Ordinateur2	1	Mini D-Sub 15 broches (femelle) bleu	
	Port d'entrée audio	1	Mini jack stéréo	
	Port d'entree S-Video	1	Mini DIN 4 broches	
	Port d'entree Vidéo	1	Jack broche RCA	
	Port d'entree audio L/R	1	Jack broche RCA	
	Port de sortie du moniteur	1	Mini D-Sub 15 broches (femelle) noir	
	Port de sortie audio	1	Mini jack stéréo	
	Port RS-232C	1	Mini D-Sub 9 broches (mâle)	
	Port LAN	1	RJ45	-
	Port USB(type A) *	1	Connecteur USB (type A)	-
	Port USB(type B) *	1	Connecteur USB (type B)	Connecteur USB (type B)
	Port USB (unité LAN sans fil exclusive)	1	Connecteur USB (type A)	-
	Fente pour CompactFlash	1	CompactFlash	-

* Prend en charge USB2.0.

Les ports USB ne sont pas nécessairement compatibles avec tous les appareils prenant en charge des connexions USB.



Safety standards

États-Unis: UL60950-1

Canada: CSA C22.2 No.60950-1

EU: Directive basse tension
(73/23/CEE)
IEC/EN60950-1

Ce produit est également conçu pour les réseaux électriques présentant une tension phase-phase de 230 V.

EMC standards

États-Unis: FCC Part 15B Class B (DoC)

Canada: ICES-003 Class B

EU: Directive CEM
(89/336/CEE)
EN55022, Class B
EN55024
IEC/EN61000-3-2
IEC/EN61000-3-3

Australie/Nouvelle-Zélande: AS/NZS CISPR 22:2002 Class B

DECLARATION of CONFORMITY

According to 47CFR, Part 2 and 15
Class B Personal Computers and Peripherals; and/or
CPU Boards and Power Supplies used with Class B
Personal Computers

We: Epson America, Inc.
Located at: 3840 Kilroy Airport Way
MS: 3-13
Long Beach, CA 90806
Tel: 562-290-5254

Declare under sole responsibility that the product identified herein, complies with 47CFR Part 2 and 15 of the FCC rules as a Class B digital device. Each product marketed, is identical to the representative unit tested and found to be compliant with the standards. Records maintained continue to reflect the equipment being produced can be expected to be within the variation accepted, due to quantity production and testing on a statistical basis as required by 47CFR 2.909. Operation is subject to the following two conditions :

Trade Name: EPSON
Type of Product: Projector
Model: EMP-1815/1810

**FCC Compliance Statement
For United States Users**

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio or television reception. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause interference to radio and television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures.

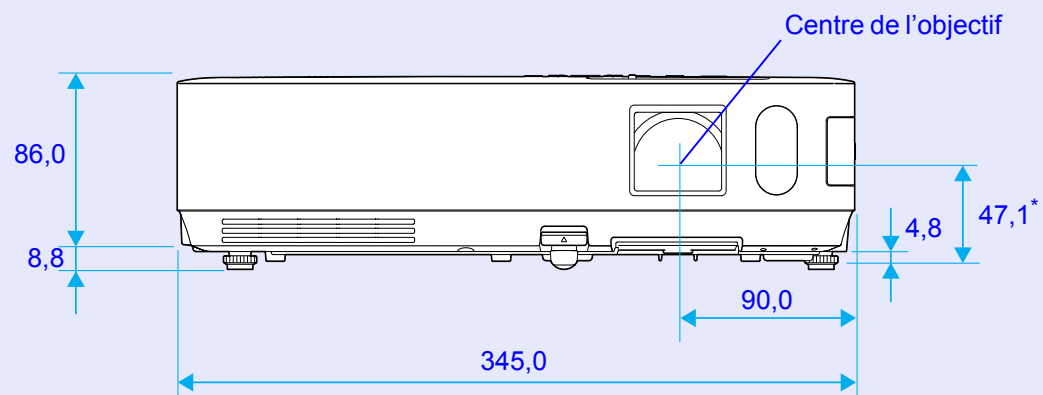
- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

WARNING

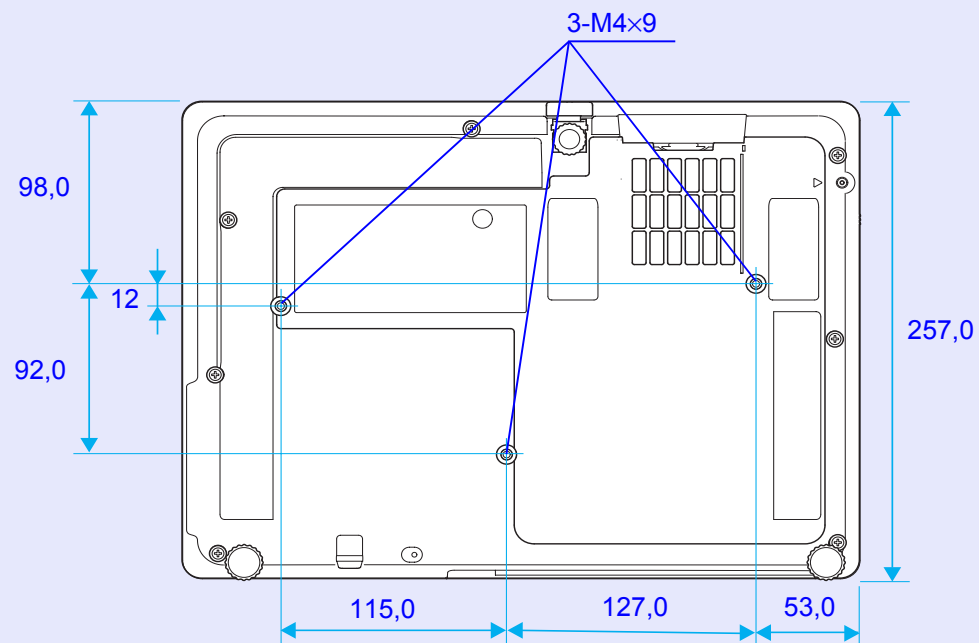
The connection of a non-shielded equipment interface cable to this equipment will invalidate the FCC Certification or Declaration of this device and may cause interference levels which exceed the limits established by the FCC for this equipment. It is the responsibility of the user to obtain and use a shielded equipment interface cable with this device. If this equipment has more than one interface connector, do not leave cables connected to unused interfaces. Changes or modifications not expressly approved by the manufacturer could void the user's authority to operate the equipment.

FCC Radiation Exposure Statement:

The wireless LAN 802.11a/b/g adapter Model: WN6501CEP complies with FCC radiation exposure limits set forth for an uncontrolled environment. This device should be installed and operated with minimum distance 20 cm between the radiator and your body.



* Distance entre le centre de l'objectif et le trou de montage pour bride de suspension



Unités : mm

A

Accessoires en option	91
Adresse du destinataire 1/2/3	58
Adresse IP	51, 57
Adresse passerelle	51, 57
Adresse SNMP Trap IP	59
Afficher le fond	46
Ajustement Auto	43
Alignement	43
Aliment. Directe	47
Angle d'inclinaison	97
Arrière	46
Autocollant Mot de passe protégé	36
Avant	46

B

Bague de mise au point	7
Bague de zoom	7
Basse luminosité	44
Blocage fonctionne.	38, 44

C

Caractéristiques techniques	97
Clavier virtuel	49
Code de requête	37
Connecter un câble LAN	90
Connexion des appareils USB	86
Consommables	91
Contraste	42
Couvercle de la lampe	7
Croix	28

D

DHCP	51
Dimensions extérieures	101
Distance de projection	85
Durée de lampe	60

E

Écran	46
Ecran démarrage	46
Émetteur de signaux lumineux	15
Entrée Ordinateur1	43
Entrée Ordinateur2	43
ESC/VP21	94
ESSID	51

F

Fente pour système de sécurité	10
Filtre à air	9
Fonction d'aide	63
Fonctionnement	47
Forme de pointeur	44
Fréquence rafraîchissement	60

G

Gel	25
Glossaire	92
Grille d'entrée d'air	9
Grille de sortie d'air	7

H

Haut-parleur	7, 89
Haut-parleurs externes	89
HDTV	96

I

ID projecteur	31
Identificateur de télécommande	32
Info sync	60
Intensité couleur	42
Inversé	46

K

Keystone	44
----------------	----

L

Langue	47
Logo d'utilisateur	83
Luminosité	42

M

Masque ss-rés	57
Menu	41
Menu Avancé	46
Menu Courrier	58
Menu de base	50
Menu de configuration	41
Menu Image	42
Menu Information	60
Menu Réglage	44
Menu Réinit.	61
Menu Réseau	48
Menu Réseau avec fil	57
Menu Réseau sans fil	51
Menu Sécurité	52
Menu Signal	43
Menu SNMP	59
Menu supérieur	41
Messages	46
Mode attente	47
Mode couleurs	23, 42



Mode haute alt. :	47
Mode veille	47
Moniteur externe	89
Moniteurs pris en charge	96

N

Netteté	42
Nettoyage de l'extérieur du projecteur	77
Nettoyage du filtre à air et de la grille d'entrée d'air	77
Nom de projecteur	50
Noms et fonctions des parties du projecteur	7
Notif. courrier	58
Numéro de port	58

P

Panneau de configuration	12
Pause A/V	24
Pavé numérique	14
Périodicité de remplacement de la lampe	79
Périodicité de remplacement du filtre à air	82
Photo	23
Pied arrière	9
Pied avant réglable	7
PJLink	95
Pointeur	27
Pointeur de la souris	30
Port d'entrée audio L/R	10
Port d'entrée Ordinateur1	11
Port d'entrée Ordinateur2	11
Port de sortie audio	10
Port de sortie du moniteur	10
Port LAN	10
Port RS-232C	10
Port S-Vidéo	10
Port USB	11
Port Vidéo	10
Position	43

Présentation	23
Prise d'alimentation	10
Procédure de remplacement de la lampe	79
Procédure de remplacement du filtre à air	82
Progressif	43
Projection	46
Projection en format d'écran large	26
Protec. Démarrage	35
Protec. logo utilis.	35
Protection par mot de passe	35

R

Rapport L/H	26
Récepteur à distance	7, 10
Recherche de source	12, 14, 21
Redimensionnement de l'affichage	96
Réglage couleur	42
Réglage couleur sur écrans multiples	33
Réglage luminosité	44
Réinitialisation de la durée d'utilisation de la lampe	61, 81
Remplacement des piles	78
Réseau protégé	36
Résolution	60, 96
Résolution des problèmes	64

S

Serveur SMTP	58
Signal entrée	60
Signal Vidéo	43, 60
Source	60
Souris sans fil	29
Sous-menu	41
Sports	23
sRGB	23
Surchauffe	65
Synchronisation	43

T

Tableau noir	23
Taille de l'écran	85
Teinte	42
Télécommande	14, 29
Témoin d'alimentation	64
Témoin de lampe	64
Témoin de température	64
Témoins	64
Temp. couleur abs.	42
Température de fonctionnement	97
Température de stockage	97
Théâtre	23
Tout Réinit.	61
Trous de montage pour bride de suspension	9, 101

V

Verrou. complet	38
Vers l'arrière	76
Volet de pause A/V	7
Volume	44

Z

Zoom électronique	28
-------------------	----



Tous droits réservés. Toute reproduction, intégration dans un système d'archivage ou diffusion par un procédé électronique, mécanique, par photocopie, enregistrement ou tout autre procédé est interdite sans l'autorisation écrite préalable de Seiko Epson Corporation. Aucune responsabilité du fait du brevet n'est acceptée suite à l'utilisation des présentes informations. De même aucune responsabilité n'est acceptée pour les dommages résultant de l'utilisation des informations contenues dans le présent document.

Seiko Epson Corporation et ses filiales déclinent toute responsabilité envers l'acheteur de ce produit ou de tiers pour les dommages, pertes, coûts ou frais encourus par l'acheteur ou des tiers suite à un accident, une mauvaise utilisation ou une utilisation incorrecte de ce produit ou des modifications, réparations ou altérations non autorisées de ce produit ou, (sauf aux États-Unis) au non-respect des conditions d'utilisation données par Seiko Epson Corporation.

Seiko Epson Corporation ne peut être tenue responsable de tout dommage ou problème résultant de l'utilisation d'accessoires ou de pièces détachées qui ne sont pas d'origine Epson ou approuvées Epson par Seiko Epson Corporation.

Le contenu de ce guide peut être modifié ou mis à jour sans avertissement préalable.

Les illustrations figurant dans ce guide peuvent différer du projecteur.

Remarque générale :

Macintosh, Mac et iMac sont des marques déposées de Apple Computer, Inc.

IBM est une marque déposée de International Business Machines Corporation.

Windows, Windows NT, VGA et PowerPoint sont des marques déposées ou des marques commerciales de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.

Dolby est une marque commerciale de Dolby Laboratories.

Pixelworks et DNX sont des marques commerciales de Pixelworks, Inc.

CompactFlash est une marque déposée ou une marque commerciale de Sandisk Corporation.

Les autres noms de produits cités dans le présent manuel sont donnés à titre d'information uniquement et lesdits produits peuvent constituer des marques de leur propriétaire respectif. Epson décline tout droit quant à ces produits.

Ce produit utilise des logiciels libres.