

■ Theatre Stand ■ System

Operating Instructions_____ **US**

Mode d'emploi_____ **FR**

Manual de instrucciones_____ **ES**

RHT-S10



x.v.Color

WARNING

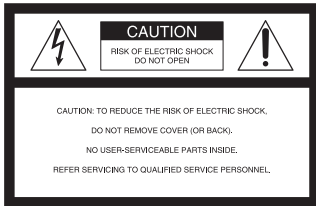
To reduce the risk of fire or electric shock, do not expose this apparatus to rain or moisture.

The unit is not disconnected from the AC power source (mains) as long as it is connected to the wall outlet, even if the unit itself has been turned off.

Batteries or batteries installed apparatus shall not be exposed to excessive heat such as sunshine, fire or the like.

Do not install the appliance in a confined space, such as a bookcase or built-in cabinet.

For the customers in the U.S.A



This symbol is intended to alert the user to the presence of uninsulated “dangerous voltage” within the product’s enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.



This symbol is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

For the customers in Canada

To prevent fire or shock hazard, do not place objects filled with liquids, such as vases, on the apparatus.

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

Important Safety Instructions

- 1) Read these instructions.
- 2) Keep these instructions.
- 3) Heed all warnings.
- 4) Follow all instructions.
- 5) Do not use this apparatus near water.
- 6) Clean only with dry cloth.
- 7) Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer’s instructions.
- 8) Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
- 9) Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
- 10) Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
- 11) Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
- 12) Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.
- 13) Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.
- 14) Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.



WARNING

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

CAUTION

You are cautioned that any changes or modifications not expressly approved in this manual could void your authority to operate this equipment.

Note to CATV system installer:

This reminder is provided to call the CATV system installer's attention to Article 820-40 of the NEC that provides guidelines for proper grounding and, in particular, specifies that the cable ground shall be connected to the grounding system of the building, as close to the point of cable entry as practical.

Owner's Record

The model and serial numbers are located at the rear of the unit. Record the serial numbers in the spaces provided below. Refer to them whenever you call upon your Sony dealer regarding this product.

Model No. RHT-S10

Serial No. _____

This unit incorporates Dolby* Digital and Pro Logic Surround and the DTS** Digital Surround System.

* Manufactured under license from Dolby Laboratories.

Dolby, Pro Logic, and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories.

** Manufactured under license under U.S. Patent #'s: 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,487,535 & other U.S. and worldwide patents issued & pending. DTS and DTS Digital Surround are registered trademarks and the DTS logos and Symbol are trademarks of DTS, Inc. © 1996-2007 DTS, Inc. All Rights Reserved.

This unit incorporates High-Definition Multimedia Interface (HDMI™) technology.

HDMI, the HDMI logo and High-Definition Multimedia Interface are trademarks or registered trademarks of HDMI Licensing LLC.

“BRAVIA” is a trademark of Sony Corporation.

Table of Contents

Precautions	5
Main features	6

Getting Started

Supplied accessories	7
Installing the unit	8
Connecting components with HDMI jacks	9
Connecting components without HDMI jacks	11
Setting up the sound output of the connected component	12
Connecting a VCR or audio component	13
Connecting the DIGITAL MEDIA PORT adapter	14
Connecting the subwoofer	15

Playback Options

Index to parts and controls	16
Enjoying TV	19
Enjoying other components	20

Surround Function

Enjoying the surround effect	22
------------------------------------	----

Tuner Functions

Presetting radio stations	24
Listening to the radio	25

“BRAVIA” Sync Features

What is “BRAVIA” Sync?	27
Preparing for the “BRAVIA” Sync	27
Enjoying Blu-ray Disc/DVD	29
(One-Touch Play)	
Enjoying the TV sound from the speakers	29
(System Audio Control)	
Turning off the TV, unit and connected components	30
(System Power Off)	

Advanced Settings

Changing the TV’s video input together with the unit’s input (Input SYNC: Sony TV only)	31
Programming the remote for other components	32
Controlling the connected components	35
Settings and adjustments using the amplifier menu	39
Using the sleep timer	46

Additional Information

Troubleshooting	47
Specifications	49
Glossary	51
Index	52

Precautions

On safety

Should any solid object or liquid fall into the unit, unplug the unit and have it checked by qualified personnel before operating it any further.

On power sources

- Before operating the unit, check that the operating voltage is identical to your local power supply. The operating voltage is indicated on the nameplate at the rear of the unit.
- If you are not going to use the unit for a long time, be sure to disconnect the unit from the wall outlet (mains). To disconnect the AC power cord (mains lead), grasp the plug itself; never pull the cord.
- One blade of the plug is wider than the other for the purpose of safety and will fit into the wall outlet (mains) only one way. If you are unable to insert the plug fully into the outlet, contact your dealer.
- AC power cord (mains lead) must be changed only at the qualified service shop.
- Install this unit so that the power cord can be unplugged from the wall socket immediately in the event of trouble.

On heat buildup

Although the unit heats up during operation, this is not a malfunction. If you continuously use this unit at a large volume, the unit temperature of the top, side and bottom rises considerably. To avoid burning yourself, do not touch the unit.

On placement

- Place the unit in a location with adequate ventilation to prevent heat buildup and prolong the life of the unit.
- Use caution when placing the unit on surfaces that have been specially treated (with wax, oil, polish, etc.) as staining or discoloration of the surface may result.
- The floor may be damaged if sand, trash, etc., gets caught under the legs of the unit.

On operation

Before connecting other components, be sure to turn off and unplug the unit.

If you encounter color irregularity on a nearby TV screen

The unit is magnetically shielded to allow it to be installed near a TV set. However, color irregularities may still be observed on certain types of TV sets.

If color irregularity is observed...

Turn off the TV set, then turn it on again after 15 to 30 minutes.

If color irregularity is observed again...

Place the unit further away from the TV set.

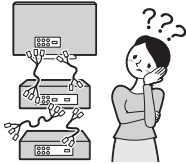
On cleaning

Clean the unit with a soft dry cloth. Do not use any type of abrasive pad, scouring powder or solvent such as alcohol or benzine.

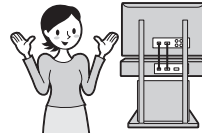
If you have any question or problem concerning your unit, please consult your nearest Sony dealer.

Main features

► Easy connection with HDMI



The cords are all tangled up.



Neat connections (page 9).

► Easy operation



Which remote?

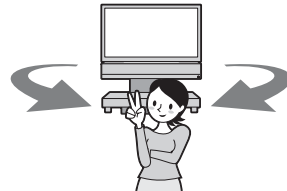


Only one! (page 32)

► Easy Surround settings



I need lots of cords and speakers.



Easy set-up and high quality sound with S-Force PRO Front Surround.

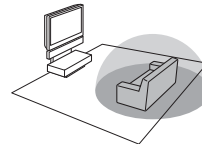
About S-Force PRO Front Surround

Sony's long-term involvement in surround technology (and the vast amounts of acoustic data accumulated as a result) has led to the development of all-new processing method and advanced DSP to handle this task effectively, which we call S-Force PRO Front Surround.

Compared with previous front surround technologies, S-Force PRO Front Surround reproduces a more convincing sense of distance and space, resulting in a true surround sound experience without the need for rear speakers.

Recommended surround-sound area

You can enjoy surround sound in the areas in which sound is spread as illustrated.



Getting Started

Supplied accessories

Please check the following accessories in the package.

Optical cable (1 m) (39 ³/₈ inches) (1)

Remote commander (RM-ANP009) (1)

Size AA (R6) batteries (2)

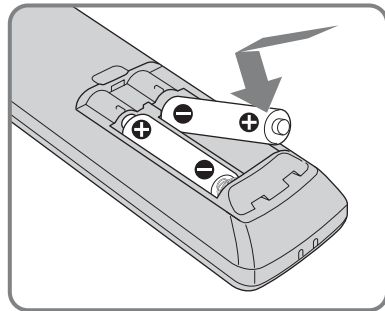
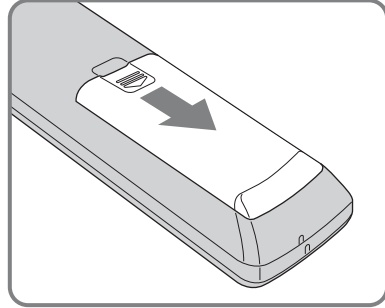
FM wire antenna (aerial) (1)

Wall Mounting Bracket (WS-S10WA) (1)

Operating Instructions (1)

Inserting batteries into the remote

You can control the unit using the supplied remote. Insert two size AA (R6) batteries by matching the + and – ends on the batteries to the markings inside the compartment.

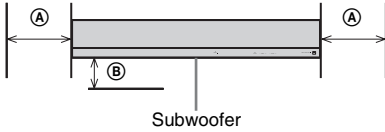


Notes

- Do not leave the remote in an extremely hot or humid place.
- Do not use a new battery with an old one.
- Do not drop any foreign object into the remote casing, particularly when replacing the batteries.
- Do not expose the remote sensor to direct light from the sun or lighting apparatus. Doing so may cause a malfunction.
- If you do not intend to use the remote for an extended period of time, remove the batteries to avoid possible damage from battery leakage and corrosion.

Installing the unit

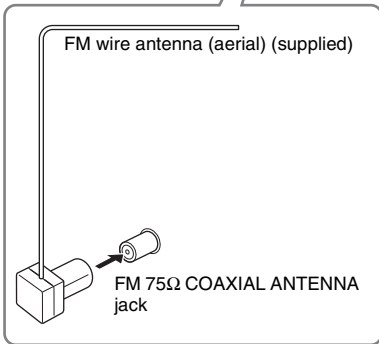
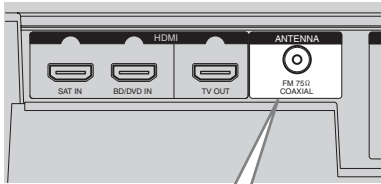
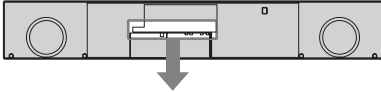
Install the unit after allowing for a space of 300 mm (11 7/8 inches) or more on the right and left from the wall.



- Ⓐ 300 mm (11 7/8 inches)
- Ⓑ 50 mm (2 inches)

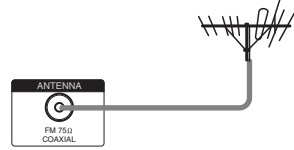
Connecting the FM wire antenna (aerial)

Connect the FM wire antenna (aerial) to the FM 75Ω COAXIAL ANTENNA jack.



Notes

- Adjust the direction of the FM wire antenna (aerial) for best FM broadcast sound.
- If you attach the FM wire antenna (aerial) to a wall, select a wall for best reception.
- Do not use the FM wire antenna (aerial) rolled up.
- Be sure to insert the FM wire antenna (aerial) fully into the jack.



Tip

- If you have poor FM reception, use a 75-ohm coaxial cable (not supplied) to connect the unit to an outdoor FM antenna (aerial).

Connecting the power cord

1 Connect the components to this unit.

For details of connecting the components, see page 9 to page 13.

2 Connect the power cord of this unit to the wall outlet.

Note

- Install this system near the wall outlet so that the AC power cord (mains lead) can be unplugged from the wall socket immediately in the event of trouble.

Installing this unit

Install the unit after connecting all the components to the unit.

When installing the unit, allow for a space of at least 50 mm (2 inches) from the wall and 300 mm (11 7/8 inches) or more on the right and left when you install the unit. This is to allow for heat dissipation, a sufficient surround effect, and to prevent the TV from falling.

Note

- Do not put a magnetic card (such as a cash card or commuter pass) close to the speaker. The card may become unusable because of the magnetism of the speaker's magnet.

Connecting components with HDMI jacks

We recommend that you connect components to the unit using an HDMI cable.

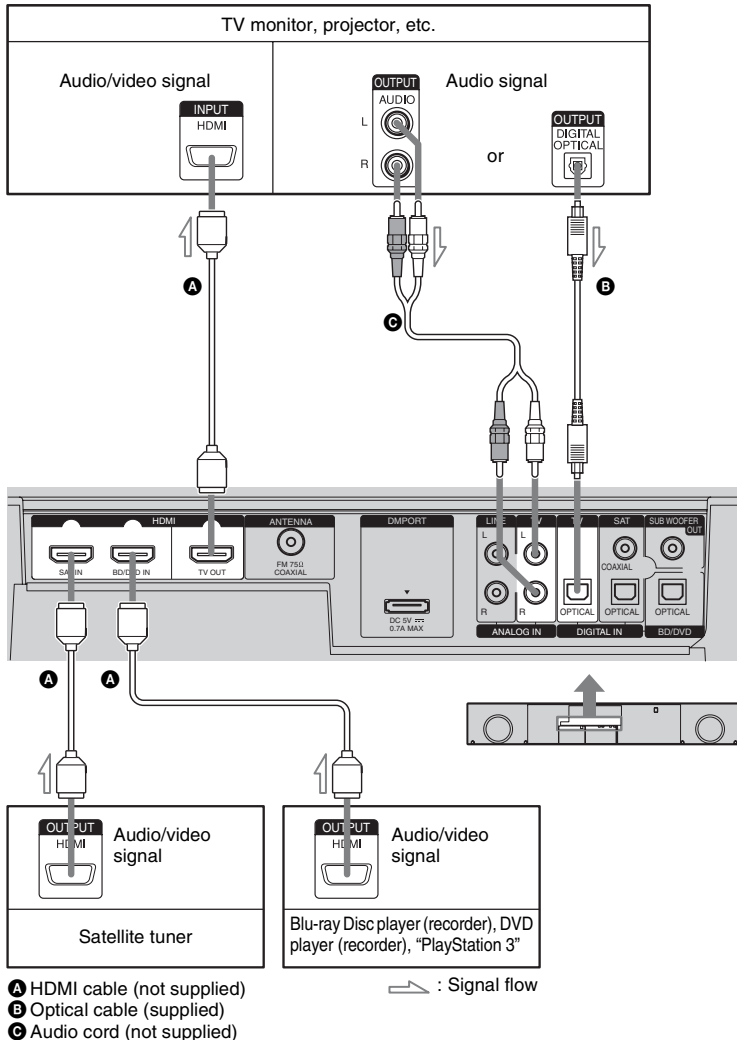
With HDMI, you can easily enjoy both high quality sound and high quality images.

However, it is necessary to connect the audio output of the TV to the audio input of the unit using an optical cable or an audio cord in

order listen to the TV's sound from the unit.

For details on the Control for HDMI function, see “BRAVIA” Sync Features” (page 27).

Connect the AC power cord (mains lead) after you have finished connecting all components to the unit.



continued

Notes

- Refer to page 11 for how to connect a component without an HDMI jack.
- The HDMI jack has priority when you connect the component to the unit using HDMI, DIGITAL IN COAXIAL, DIGITAL IN OPTICAL and ANALOG IN together.
- The DIGITAL IN OPTICAL jack has priority when you connect both the audio output of the TV to the DIGITAL IN OPTICAL and ANALOG IN jack of the system.

Notes on HDMI connections

- You can enjoy high quality images using an HDMI cable with an HDMI logo. We recommend that you use a Sony HDMI cable.
- Check the setup of the connected component if an image is poor or the sound does not come out of a component connected via the HDMI cable.
- Audio signals (sampling frequency, bit length, etc.) transmitted from an HDMI jack may be suppressed by the connected component.
- Sound may be interrupted when the sampling frequency or the number of channels of audio output signals from the playback component is switched.
- When the connected component is not compatible with copyright protection technology (HDCP), the image and/or the sound from the HDMI TV OUT jack may be distorted or may be not output. In this case, check the specification of the connected component.
- We do not recommend using an HDMI-DVI conversion cable.
- No matter what input is selected for the unit, video signals from the HDMI input jack (BD/DVD IN, SAT IN) that was selected last time are output from the HDMI TV OUT jack.
- This unit supports x.v.Color transmission extended by HDMI ver1.3.

Connecting components without HDMI jacks

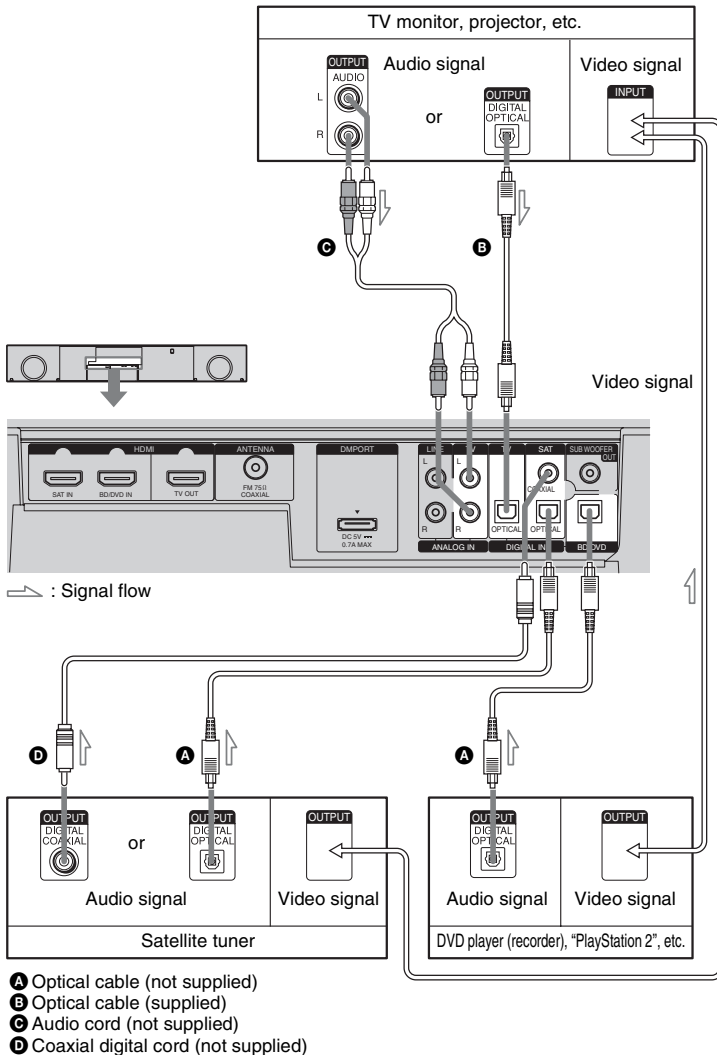
When you connect a DVD player (recorder), satellite tuner, “PlayStation 2”, etc., that has no HDMI jacks, connect to the unit using the DIGITAL IN OPTICAL or DIGITAL IN COAXIAL jack.

If the satellite tuner does not have the OPTICAL OUT jack, connect the unit using the DIGITAL

IN COAXIAL jack. In this case, it is not necessary to connect all the cables. Connect the audio cords according to the jacks of your components.

Connect the AC power cord (mains lead) last.

* “PlayStation 2” is a trademark of Sony Computer Entertainment Inc.



continued

Note

- The DIGITAL IN OPTICAL jack has priority when you connect both the audio output of the TV to the DIGITAL IN OPTICAL and ANALOG IN jack of the system.

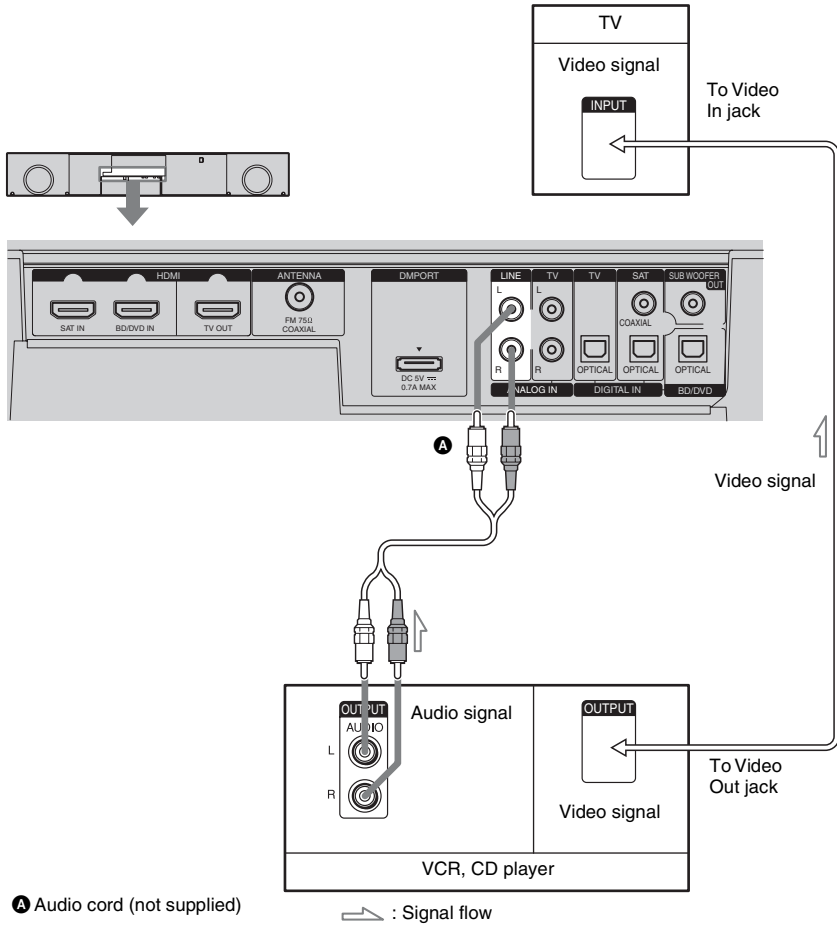
Setting up the sound output of the connected component

Depending on the audio output settings of the connected component, the sound may output in 2 channel sound format only. In this case, set the connected component to output the sound in multi channel sound format (PCM, DTS, Dolby Digital). For details on audio output settings, refer to the operating instructions supplied with the connected component.

Connecting a VCR or audio component

Connect this unit to a VCR or audio component using the LINE IN jacks.

Connect the AC power cord (mains lead) last.



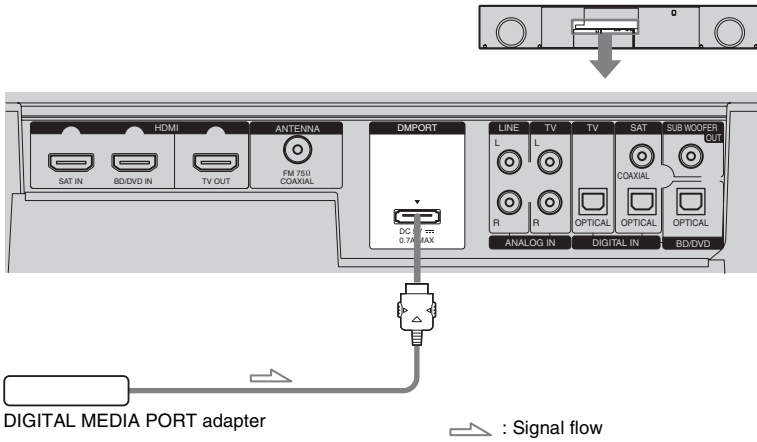
A Audio cord (not supplied)

 : Signal flow

Connecting the DIGITAL MEDIA PORT adapter

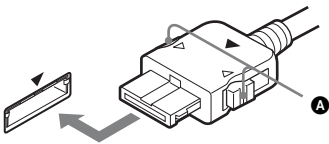
You can enjoy sound from the connected component on the unit by connecting the DIGITAL MEDIA PORT adapter.

Connect the AC power cord (mains lead) last.



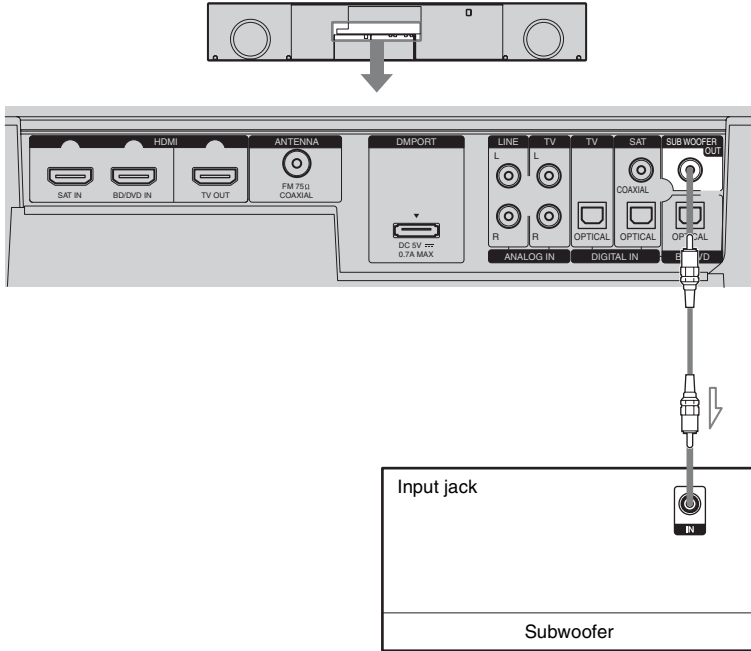
Notes

- Do not connect or disconnect the DIGITAL MEDIA PORT adapter while the unit is turned on.
- When you connect the DIGITAL MEDIA PORT adapter, be sure the connector is inserted with the arrow mark facing toward the arrow mark on the DMPORT jack. To detach the DIGITAL MEDIA PORT adapter, press and hold **A** and then pull out the connector.



Connecting the subwoofer

The unit has a built-in subwoofer. However, for even more extended bass, connect an external subwoofer to this unit using an audio connecting cord. Connect the AC power cord (mains lead) last.



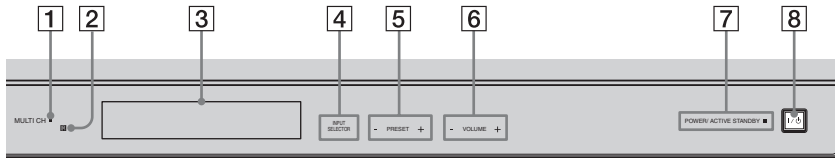
A Audio connecting cord (not supplied)

 : Signal flow

Index to parts and controls

For more information, refer to the pages indicated in parentheses.

Front panel



1 **Ⓜ (remote sensor) (48)**

Receives signals from remote commander.

2 **MULTI CH indicator**

Lights up when playing multi-channel source.

3 **Front panel display (17)**

4 **INPUT SELECTOR**

Press to select the input source to play back.

5 **PRESET +/-**

Selects the preset stations.

6 **VOLUME +/-**

Press to adjust the volume level.

7 **POWER/ACTIVE STANDBY indicator**

Lights as follows:

Green: The unit is turned on.

Amber: Control for HDMI function is working while the unit is turned off.

Off: The unit is turned off, and the Control for HDMI function is not working.

8 **I/O (on/standby)**

Press to turn the unit on or off.



Touch panel

Tips

- The touch panel is functional when lit.
- The touch panel lights up momentarily when touched, or when the power is turned on. When you operate, touch the panel at first. The touch panel becomes unlit when it is not touched for about 10 seconds.

Note

- The touch panel functions by touching lightly. Do not press it strongly.

Front panel display

About the indications in the front panel display



1 HDMI (9, 48)

Lights up when the HDMI cable is being used.

2 Lights up according to the audio input signals.

3 SLEEP (46)

Flashes when the sleep timer function is active.

4 NIGHT (23)

Lights up in NIGHT mode.

5 COAX/OPT

Lights up according to the cable which you are using.

6 TUNED (24)

Lights up when receiving a radio broadcast.

7 ST (24)

Lights up when receiving a radio broadcast in stereo.


8 MONO (26)

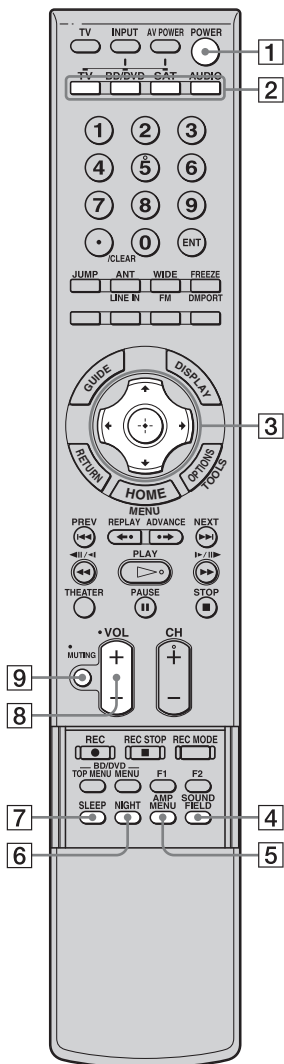
Lights up when “MONO” is selected in FM mode.

Remote control

Here describes the buttons for amplifier operation only. See page 35 for the buttons for operation of the connected components.

Note

- Point the remote at the remote sensor  on the unit.



1 POWER (on/standby)

Press to turn the unit on or off.

2 Input buttons

Press one of the buttons to select the component you want to use. The buttons are factory assigned to control Sony components. You can program the remote to control non-Sony components following the steps in “Programming the remote for other components” (page 32).

3 ←, ↑, ↓, → or (+)

Press ←, ↑, ↓ or → to select the settings. Then press (+) to enter the selection.

4 SOUND FIELD

Press to select the sound field (page 22).

5 AMP MENU

Press to display the menu of the unit (page 39).

6 NIGHT

Press to activate the NIGHT mode function (page 23).

7 SLEEP

Press to activate the Sleep Timer function and the duration which the unit turns off automatically (page 46).

8 VOL +/- - Volume

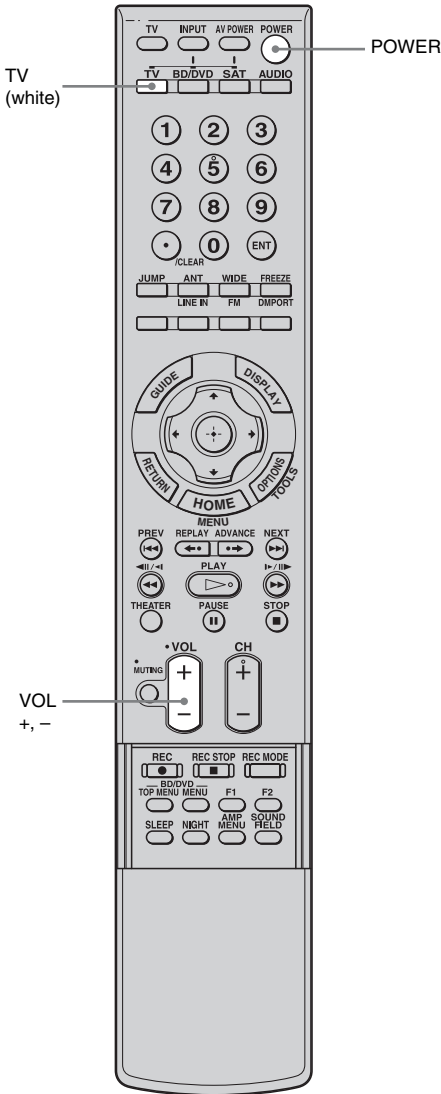
Press to adjust the volume.

9 MUTING

Press to turn off the sound.

* The 5, ▷ and CH + buttons have a tactile dot. Use it as a guide during operation.

Enjoying TV

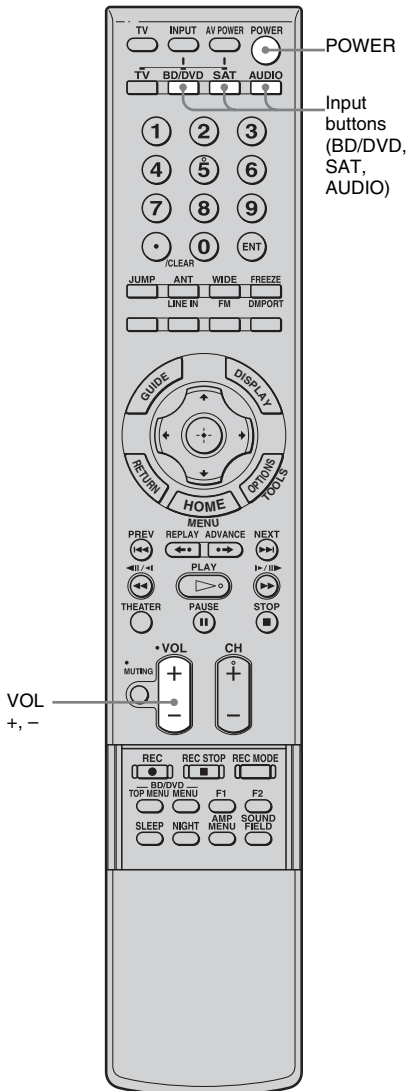


- 1 Turn on the TV and choose a program.**
Refer to the operating instructions of your TV for details.
- 2 Turn the unit on.**
- 3 Press TV (white) on the remote.**
- 4 Adjust the volume of the unit.**

Tips

- When connecting a Sony TV, the Sony TV input can be selected automatically by pressing the input button after setting. For details on the setting, refer to “Changing the TV’s video input together with the unit’s input (Input SYNC: Sony TV only)” (page 31).
- The sound may be output from the TV’s speaker. In this case, turn the volume of the TV’s speaker down to the minimum.

Enjoying other components



Enjoying satellite tuner

- 1 Turn on the TV.**
Refer to the operating instructions of your TV for details.
- 2 Turn the satellite tuner and the unit on.**
- 3 Press SAT on the remote.**
When connecting a Sony TV, the Sony TV input can be selected automatically by pressing the input button after setting (Input SYNC) - jump to step 5.
- 4 Change the TV input.**
Refer to the operating instructions of your TV for details.
- 5 Adjust the volume of the unit.**

Tip

- The sound may be output from the TV's speaker. In this case, turn the volume of the TV's speaker down to the minimum.

Enjoying Blu-ray Disc, DVD, "PlayStation 2" or "PlayStation 3"

- 1 Turn on the TV.**
- 2 Turn the Blu-ray Disc/DVD player (recorder), "PlayStation 2" or "PlayStation 3" and the unit on.**
- 3 Press BD/DVD on the remote.**
When connecting a Sony TV, the Sony TV input can be selected automatically by pressing the input button after setting (Input SYNC) - jump to step 5.
- 4 Change the TV input.**
Refer to the operating instructions of your TV for details.
- 5 Play back the disc.**

Tip

- Even if you play back Dolby true HD, Dolby Digital plus or DTS HD with a connected component

compatible with these sound formats, the system accepts as Dolby Digital or DTS. When you playback these high-quality sound formats, set the connected component to output the sound in multi channel PCM, if possible.

Listening to an analog equipment

You can enjoy the sound of the VCR and the portable audio player, etc.

- 1** Press **AUDIO** on the remote.
- 2** Press **LINE IN** on the remote.
- 3** Turn on the analog player and playback a CD.

Enjoying a connected component through DMPORT connection

- 1** Press **AUDIO** on the remote.
- 2** Press **DMPORT** on the remote.
- 3** Start playback of the connected component.

Tip

- When listening to MP3 or other compressed music files using a portable audio source, you can enhance the sound. Press **SOUND FIELD** repeatedly until “P. AUDIO” appears in the front panel display.
- If you have a Sony TV, you can change the input of TV and the unit automatically by setting “Input SYNC” (page 31).

Note

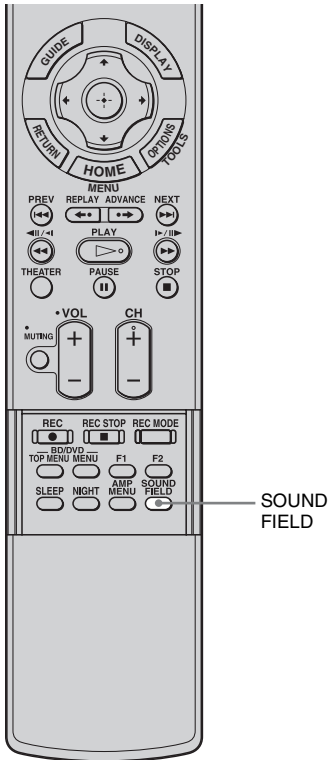
- By pressing **AUDIO**, the input changes to the last input (**LINE IN**, **FM**, **DMPORT**) selected by the remote.

Surround Function

Enjoying the surround effect

Selecting the sound field

This unit can create multi channel surround sound. You can create the desired sound field by selecting one of unit's preprogrammed sound fields.



Press SOUND FIELD.

The present sound field appears.

Each time you press the SOUND FIELD button, the display changes cyclically as follows: STANDARD → CINEMA → MUSIC → SPORTS → NEWS → P.AUDIO*
Press SOUND FIELD repeatedly until the sound field you want appears.



Available sound fields

Sound field	Effect
STANDARD	You can enjoy normal sound.
CINEMA	You can enjoy powerful sound in which low-pitched sound is emphasized, with enhanced presence.
MUSIC	This sound field is the best for listening to music, and you can enjoy the full surround sound experience.
SPORTS	You can enjoy the atmosphere of a game, and listen to the exciting play-by-play description.
NEWS	You can hear the announcer's voice clearly.
P.AUDIO	You can enjoy enhanced sound when you listen to MP3 or other compressed music files using a portable audio source.

* "P.AUDIO" appears only when DMPORT or LINE IN is selected for the input source to playback.

Tips

- The sound fields memorized for each input are retained even if you disconnect the AC power cord (mains lead).
- Multi-channel sound is processed by the surround feature in any sound field. Also, multi-channel sound is processed by the surround feature for any sound in "CINEMA" or "SPORTS."

Enjoying the sound at low volume (NIGHT mode)

You can enjoy sound effects and to hear the dialog clearly even at a low volume level using this function.



Press NIGHT.

To cancel the NIGHT mode, press NIGHT again.

Note

- If the volume level is set high before the NIGHT mode is selected, the loud sound may suddenly occur when the mode is turned off. Turn down the volume beforehand.

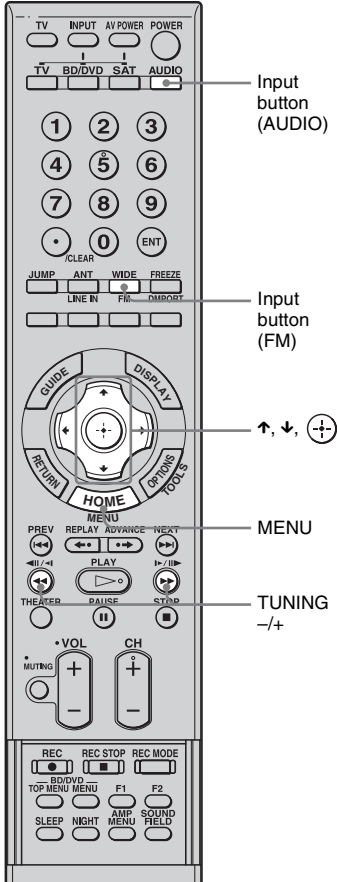
Tip

- You can listen to Dolby Digital sound at low volume by using AUDIO DRC (page 43).

Tuner Functions

Presetting radio stations

You can preset 20 FM stations. Before tuning, make sure to turn down the volume to minimum.



- 1 Press **AUDIO** on the remote.
- 2 Press **FM** on the remote.
- 3 Press and hold **TUNING +** or **-** until the auto scanning starts.

Scanning stops when the unit tunes in a station. “TUNED” and “ST” (for stereo program) light up in the front panel display.

- 4 Press **MENU**.
 - 5 Press **↑/↓** repeatedly until “Memory?” appears in the front panel display.
 - 6 Press **←/→**.
- A preset number appears in the front panel display.



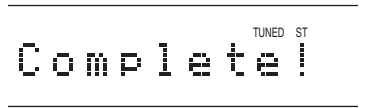
- 7 Press **↑/↓** to select the preset number you want.



Tip

- You can select the preset number directly by pressing the number buttons.

- 8 Press **←/→**.
- “Complete!” appears in the front panel display, and the station is stored.



- 9 Press **MENU**.
- 10 Repeat 3 to 9 to store other stations.

To change the preset number

Restart from Step 4.

Naming preset stations

You can enter a name for preset stations. These names (for example, "XYZ") appear in the front panel display when a station is selected.

Note that no more than one name can be entered for each preset station.

Up to 10 characters can be entered.

- 1 Press AUDIO on the remote.**
- 2 Press FM on the remote.**
The last received station is tuned in.
- 3 Press PRESET + or – repeatedly to select the preset station you want to create an index name for.**
- 4 Press MENU.**
- 5 Press \uparrow/\downarrow repeatedly until "Name In?" appears in the front panel display.**

TUNED ST

Name In?

- 6 Press \oplus .**
- 7 Create a name by using \leftarrow/\rightarrow .**
Press \uparrow/\downarrow to select a character, then press \rightarrow to move the cursor to the next position.
Letters, numbers, and other symbols can be input for a radio station name.

If you enter a wrong character

Press \leftarrow/\rightarrow repeatedly until the character to be changed flashes, then press \uparrow/\downarrow to select the desired character.

To erase the character, press \leftarrow/\rightarrow repeatedly until the character to be erased flashes, then press CLEAR.

- 8 Press \oplus .**
"Complete!" appears in the front panel display, and the station name is stored.

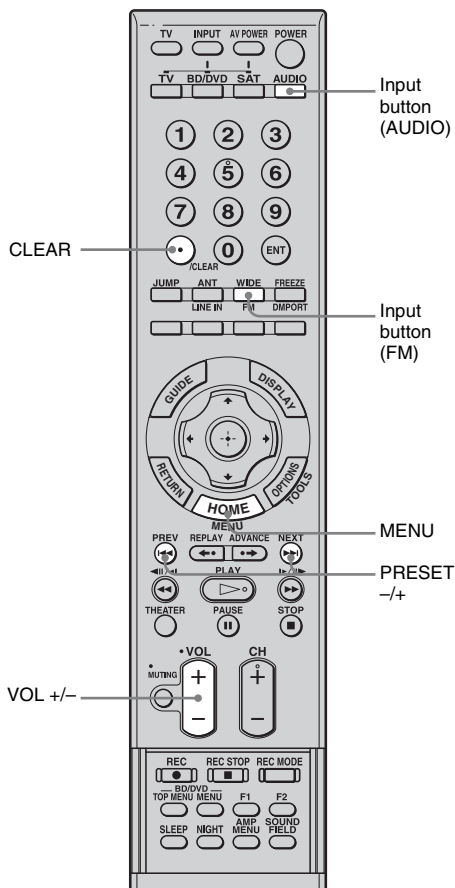
TUNED ST

Complete!

- 9 Press MENU.**

Listening to the radio

Preset radio stations in the unit's memory first (see "Presetting radio stations" (page 24)).



- 1 Press AUDIO on the remote.**
- 2 Press FM on the remote.**
The last received station is tuned in.
- 3 Press PRESET + or – repeatedly to select the preset station.**
Each time you press the button, the unit tunes in one preset station.


continued

Tip

- You can select the preset number directly by pressing the number buttons.

4 Adjust the volume by pressing VOL +/-.

To turn off the radio

Press POWER on the remote or  on the unit to turn off the unit.

To change the input, press the input button.

To listen to non-preset radio stations

Use manual or automatic tuning in Step 3.




For manual tuning, press TUNING + or – repeatedly.


For automatic tuning, press and hold TUNING + or –. The automatic tuning stops when the unit tunes in a station. To stop the automatic tuning manually, press TUNING + or –.

If an FM program is noisy


If an FM program is noisy, you can select monaural reception. There will be no stereo effect, but reception will improve.

1 Press MENU.

2 Press  repeatedly until “FM Mode?” appears in the front panel display, then press  or .

3 Press  to select “MONO.”

- ST: stereo reception.
- MONO: monaural reception.

4 Press .

The setting is made.

5 Press MENU.

Tip

- To improve reception, reorient the FM wire antenna (aerial).

“BRAVIA” Sync Features

What is “BRAVIA” Sync?

By connecting Sony components that are compatible with the “BRAVIA” Sync with an HDMI cable (not supplied), operation is simplified as below:

- **One-Touch Play:** When you play back a component such as a Blu-ray Disc/DVD player (recorder), the unit and the TV are turned on automatically and switch to the appropriate HDMI input.
- **System Audio Control:** While watching TV, you can select to output the sound from the TV speaker or the speakers of the unit.
- **System Power Off:** When you turn off the TV, the unit and the connected components are also turned off simultaneously.

“BRAVIA” Sync is compatible with a Sony TV, Blu-ray Disc/DVD player, AV amplifier, etc., with the Control for HDMI function.

CONTROL FOR HDMI is a mutual control function standard used by CEC (Consumer Electronics Control) for HDMI (High-Definition Multimedia Interface).

The Control for HDMI function will not operate in the following cases:

- When you connect this unit to a component which is not correspond with the Control for HDMI function.
- When you connect the unit and components using other than HDMI connection.

We recommend that you connect this system to products featuring “BRAVIA” Sync.

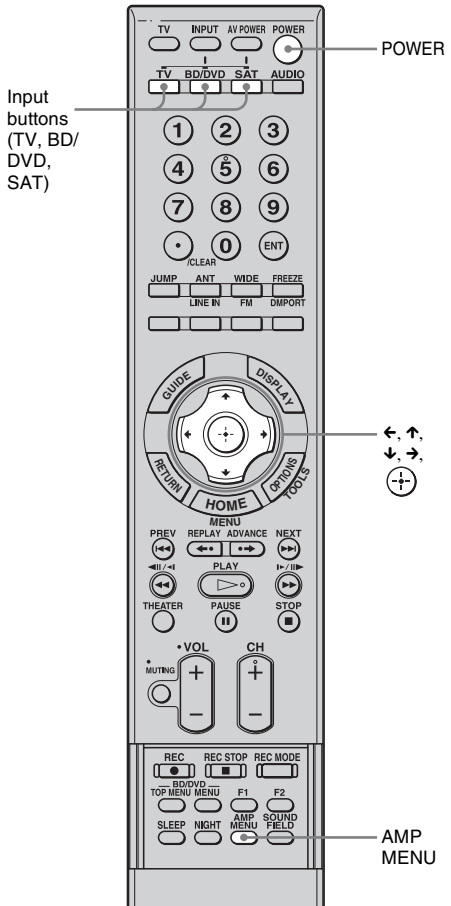
Note

- Depending on the connected component, the Control for HDMI function may not work. See the operating instructions of the component.

Preparing for the “BRAVIA” Sync

To use the “BRAVIA” Sync, set the Control for HDMI function to on for the unit and the connected component.

When you connect a Sony TV with the Control for HDMI function, the Control for HDMI function for the unit and the connected component can be set simultaneously by setting the Control for HDMI function of the TV.



continued

1 Make sure that the unit is connected to the TV and the connected components (which should be compatible with the Control for HDMI function) using HDMI cables (not supplied).

2 Turn on the unit, the TV and the connected components.

3 Select the input of the unit connected to the component you want to watch (BD/DVD, SAT), and switch the HDMI input of the TV, so that an image from the connected component is displayed.

4 Set the Control for HDMI function of the TV to on.


The Control for HDMI function for the unit and the connected component is simultaneously set to on.


During the setting, "SCANNING" appears in the front panel display. After you finish the setting, "COMPLETE" appears in the front panel display. Wait until the setting is complete.

If "SCANNING" or "COMPLETE" does not appear after performing the steps above

Set the Control for HDMI function to on for the unit and the connected component individually.

1 Press AMP MENU.

2 Press ↓/↑ repeatedly until "CUSTOMIZE" appears, then press  or →.

3 Press ↓/↑ repeatedly until "CTRL: HDMI" appears, then press  or →.

4 Press ↓/↑ to select "CTRL ON."

5 Press AMP MENU.

The AMP menu turns off. The Control for HDMI function is set to on.

6 Set the Control for HDMI function of the connected component to on.

For details on setting the connected component, refer to its operating instructions.

7 Select the input of the unit connected to the component you want to use the Control for HDMI function for (BD/DVD, SAT), and repeat step 6.

If you add or reconnect the component

Perform steps of "Preparing for the "BRAVIA" Sync" and "If "SCANNING" or "COMPLETE" does not appear after performing the steps above" again.

Notes

- During the setting of the Control for HDMI function for the unit, the System Audio Control function does not work.
- If the Control for HDMI function for the connected component cannot be set simultaneously by setting "CONTROL FOR HDMI" of the TV, set the Control for HDMI function using the menu of the connected component.
- For details on setting the TV and the connected components, refer to their operating instructions.

Tip

- The default setting of the Control for HDMI function of the unit is "CTRL OFF."

Enjoying Blu-ray Disc/DVD

(One-Touch Play)

Play back a connected component.

The unit and the TV are turned on automatically and switch to the appropriate HDMI input.

Note

- Depending on the TV, the start of the content may not be output.

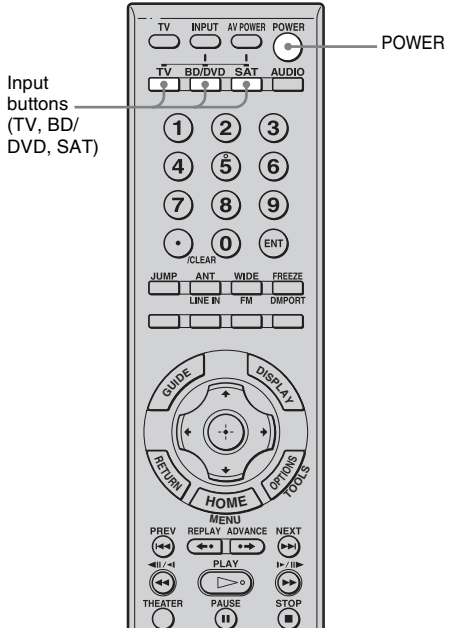
Tip

- You can enjoy the Blu-ray Disc/DVD player (recorder) connected to the unit, even if you turn the unit off. The POWER/ACTIVE STANDBY indicator lights up in amber at this time.

Enjoying the TV sound from the speakers

(System Audio Control)

You can enjoy the TV sound from the speakers of the unit by means of a simple operation. For details, see the operating instructions of the TV.



Press POWER to turn on the unit.

The sound is output from the speaker of the unit. The sound is output from the TV's speaker when you turn the unit off.

Notes

- When the TV is turned on before this unit is turned on, the TV sound will not be output for a moment.
- When you connect a TV that does not have System Audio Control function, the System Audio Control function does not work.

Tip

- You can adjust the volume and turn off the sound of the unit using the TV remote.

Using the input buttons of the remote

The input buttons (TV (white), BD/DVD, SAT) work as follows when the Control for HDMI function is set to on.

- BD/DVD, SAT: Since the input of the TV is also switched automatically, you can watch the image of the selected component on the TV simply by pressing the buttons.
- TV: The input of the TV switches automatically. When you connect a Sony TV, you can watch the TV simply by pressing the buttons.

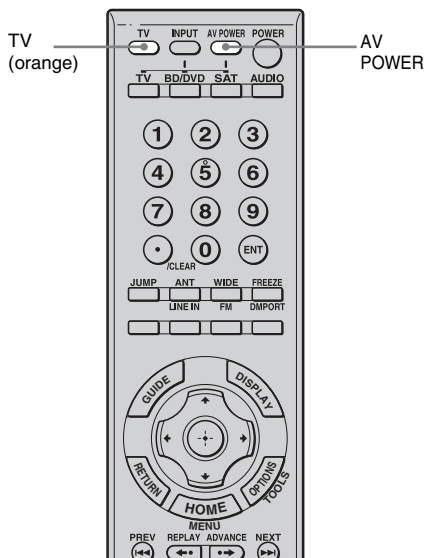
Tip

- You can control connected components by pressing the input buttons. For details, refer to “Controlling the connected components” (page 35).

Turning off the TV, unit and connected components

(System Power Off)

When you turn the TV off by using the POWER button on the TV’s remote, the unit and the connected components turns off automatically. Also, when you turn the TV off by using the system’s remote, the system and the connected components turn off automatically.



1 Press TV (orange).

2 Press AV POWER.

The TV, the unit and the connected component are turned off.

Note

- Depending on the status, the connected components may not be turned off. For details, see operating instructions supplied with the connected components.

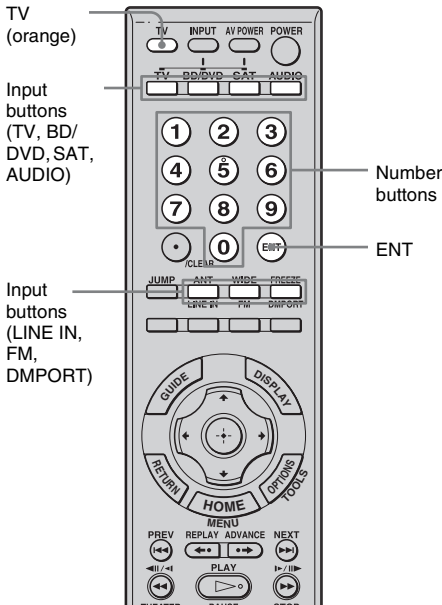
Advanced Settings

Changing the TV's video input together with the unit's input (Input SYNC: Sony TV only)

You can set the remote so that the TV's video input switches when you change the unit's input with the remote.

Note

- Do not use the Control for HDMI function while the Input SYNC function is active for buttons other than TV (white) and DMPORT.
- For details, see "BRAVIA" Sync Features" (page 27).



- Select the input button to which you want to assign Input SYNC.
For TV, BD/DVD and SAT

Press TV (orange) while holding down the input button (TV (white), BD/DVD, SAT) for the component you want to operate.

For example, if you are going to operate a DVD player, press BD/DVD.

The input button you pressed flashes.

For LINE IN, FM and DMPORT

- Press TV (orange) while holding down AUDIO.
- Press the input button (LINE IN, FM, DMPORT) for the component you want to operate.

- Check the table below for the remote button number corresponding to the TV input jack you have connected to, and press the number.

The input button (TV, BD/DVD, SAT, AUDIO) lights up when you press the number button.

TV input jack*	Remote Button (codes)
VIDEO 1	21
VIDEO 2	22
VIDEO 3	23
VIDEO 4	24
VIDEO 5	25
VIDEO 6	26
VIDEO 7	27
VIDEO 8	28
COMPONENT 1	29
COMPONENT 2	30
COMPONENT 3	31
COMPONENT 4	32
HDMI 1	33
HDMI 2	34
HDMI 3	35
HDMI 4	36
HDMI 5	37
TV program**	38
None	20

* TV input jack name may differ depending on your TV model.

** This setting switches from the current input to TV program. It is assigned to the TV (white) button by default.

continued

Tip

- Press 20 if you do not want to send signals to the TV.

3 Press ENT.

The setting is completed after the input button you pressed in step 1 flashes twice.

4 Repeat steps 1 to 3 to program the remote.**Notes**

- An error has occurred when the input button you pressed in step 1 flashes five times. Perform this process from step 1 again.
- The two digits entered last are valid.

To cancel programming

Press the input button (TV, BD/DVD, SAT) you pressed in step 1. For LINE IN, FM and DMPORT, press AUDIO.

If programming is unsuccessful, check the following:

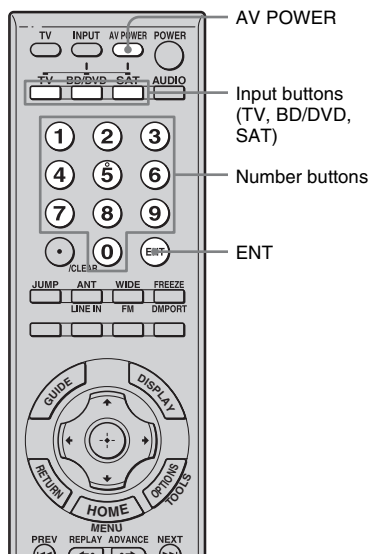
- If the input button you pressed in step 1 does not light up, the batteries are weak. Replace both batteries.
- If you do not press the following button within 60 seconds during registration, the operation will become invalid. Perform the process from step 1 again.
- An error has occurred when the input button you pressed in step 1 flashes five times after ENT has been pressed in step 3. Perform the process from step 1 again.

Programming the remote for other components

You can program the remote to control non-Sony components by changing the code. Once the control signals have been memorized, you can use those components as part of your unit.

Furthermore, you can also program the remote for Sony components that the remote is unable to control. Note that the remote can only control components that accept infrared wireless control signals.

You cannot register any component other than a TV into the TV button of the remote.

**1 Press AV POWER while holding down the input button (TV, BD/DVD, SAT) for the component you want to operate.**

For example, if you are going to operate a DVD player, press BD/DVD.

The input button you pressed flashes.

2 Check the manufacture code of the component you want to operate and press the number button.

See the tables on pages 34 to 35 for information on the numeric code(s) corresponding to the component and the manufacturer of the component (the first digit and the last two digits of the numeric code correspond to the category and the manufacturer's code, respectively).

You can select one of them when there are two or more code numbers.

The input button (TV, BD/DVD, SAT) lights up when you press the number button.

3 Press ENT.

The setting is completed after the input button you pressed in step 1 flashes twice.

4 Repeat steps 1 to 3 to control other components.

To cancel programming

Press the input button (TV, BD/DVD, SAT) you pressed in step 1.

To activate the input after programming

Press the programmed button to activate the input you want.

If programming is unsuccessful, check the following:

- If the input button you pressed in step 1 does not light up, the batteries are weak. Replace both batteries.
- If you do not press the following button within 60 seconds during registration, the operation will become invalid. Perform the process from step 1 again.
- An error has occurred when the input button you pressed in step 1 flashes five times after ENT has been pressed in step 3. Perform the process from step 1 again.

Notes

- You can program only a manufacturer code numbered from 500 to 599 on the TV (white) button.
- In step 1, if several input buttons (TV, BD/DVD, SAT) are pressed, only the last pressed button is valid.
- For the numeric codes, only the three digits entered last are valid.

To clear the memory of the remote

First press and hold VOL -, then press and hold POWER. Next, while pressing and holding the first two buttons, press AV POWER.

All input buttons (TV, BD/DVD, SAT, AUDIO) flash together, then go off.

The numeric codes corresponding to the component and the manufacture of the component

Use the numeric codes in the tables on pages 34 to 35 to control non-Sony components and also Sony components that the remote is normally unable to control. Since the remote signal that a component accepts differs depending on the model and year of the component, more than one numeric code may be assigned to a component. If you fail to program your remote using one of the codes, try using other codes. The initial settings are underlined.

Notes

- The numeric codes are based on the latest information available for each brand. There is a chance, however, that your component will not respond to some or all of the codes.
- All of the input buttons on this remote may not be available when used with your particular component.

Default Settings

The default settings of each input are as follows.

Input	Code(s)
TV	TV 501
BD/DVD	Blu-ray Disc Recorder 310
SAT	Satellite Tuner 801

To control a CD player

Manufacture	Code(s)
SONY	101, 102, 103
DENON	104, 123
JVC	105, 106, 107
KENWOOD	108, 109, 110
MARANTZ	116
ONKYO	112, 113, 114
PIONEER	117
YAMAHA	120, 121, 122

To control a DAT deck

Manufacture	Code(s)
SONY	203
PIONEER	219

To control a tape deck

Manufacture	Code(s)
SONY	201, 202
DENON	204, 205
PIONEER	213, 214
YAMAHA	217, 218

To control an MD deck

Manufacture	Code(s)
SONY	301

To control a VCR

Manufacture	Code(s)
SONY	701, 702, 703, 704, 705, 706
HITACHI	722, 725, 729, 741
JVC	726, 727, 728, 736
mitsubishi/MGA	732, 733, 734, 735
PANASONIC	729, 730, 737, 738, 739, 740
PHILIPS	729, 730, 731
PIONEER	729
SAMSUNG	742, 743, 744, 745
SANYO	717, 720, 746
SHARP	748, 749
TOSHIBA	747, 756

To control a DVD player

Manufacture	Code(s)
SONY	401, 402, 403
PANASONIC	406, 408, 425
PHILIPS	407
PIONEER	409, 410
TOSHIBA	404, 421
DENON	405
HITACHI	416
SAMSUNG	416, 422

To control a DVD recorder

Manufacture	Code(s)
SONY	401, 402, 403

To control a TV

Manufacture	Code(s)
SONY	501
DAEWOO	504, 505, 506, 515, 544
LG/GOLDSTAR	503, 511, 512, 515, 517, 544, 568, 578
HITACHI	503, 513, 514, 515, 517, 519, 544, 557, 571
JVC	516, 552
mitsubishi/MGA	503, 519, 527, 544, 566, 568
NEC	503, 517, 520, 540, 544, 554, 566
PANASONIC	509, 524, 553, 559, 572
PHILIPS	515, 518, 557, 570, 571
PIONEER	509, 525, 526, 540, 551, 555, 579
SAMSUNG	503, 515, 517, 531, 533, 544, 557, 562, 563, 566, 569
SANYO	508, 545, 546, 560, 567
SHARP	517, 535, 550, 561, 565, 577
TOSHIBA	535, 540, 541, 551

To control a satellite tuner

Manufacture	Code(s)
SONY	801, 802, 803, 804, 824, 825
PANASONIC	818
PHILIPS	874

To control a cable box

Manufacture	Code(s)
SONY	821
PANASONIC	816, 832, 833, 834
PIONEER	828, 829

To control a hard disc recorder

Manufacture	Code(s)
SONY	307, 308, 309

To control a Blu-ray Disc player/recorder

Manufacture	Code(s)
SONY	310, 311, 312
PANASONIC	331, 332, 333

To control an HDD/DVD COMBO

Manufacture	Code(s)
SONY	401, 402, 403
SHARP	459, 460, 461
HITACHI	441, 442, 443
JVC	444, 445, 446, 447, 459, 460, 461
MITSUBISHI	448, 449
PANASONIC	450, 451, 452
PIONEER	453, 454, 455, 456, 457, 458
TOSHIBA	462, 463, 464

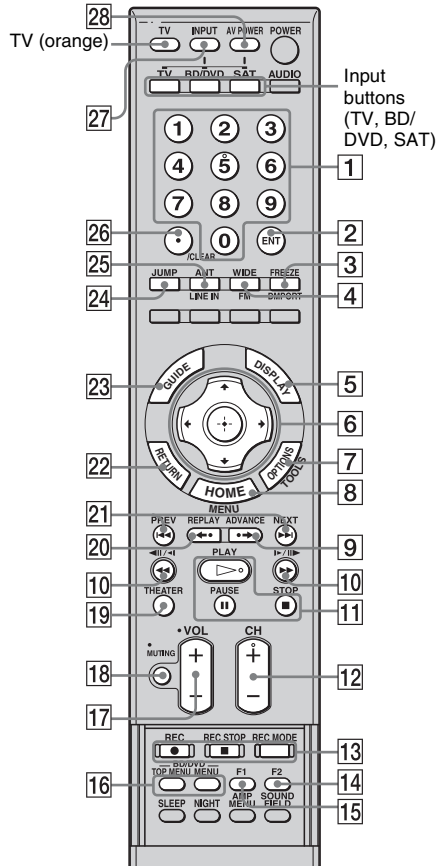
To control a DVD/VIDEO COMBO

Manufacture	Code(s)
SONY	411

Controlling the connected components

You can control connected components with the remote of this unit.

Some functions cannot be selected depending on the equipment. In that case, select them using the remote control supplied with the equipment.



* The 5, > and CH + buttons have a tactile dot. Use it as a guide during operation.

continued

Controlling the component

1 Press one of the input buttons (TV (white), BD/DVD, SAT) to select the component you want to operate.

The component assigned to the selected input button becomes operable.

2 Referring to the following table, press the corresponding button for the operation.

Tips

- You can use the remote as a TV remote for 60 seconds after pressing the TV (orange) button. If you do not press the following button within 60 seconds during registration or you press TV (orange) again, the operation will become invalid.

Common operations

Remote Button	Function
1 Number buttons	Selects channels and tracks directly.
2 ENT	Enters the selection.
28 AV POWER	Turns the TV and other audio and video components on and off.

To control the TV

Remote Button	Function
1 Number buttons	Selects channels.
3 FREEZE	Press once to display a frozen image of the current program. Press again to return to the program.
4 WIDE	Press to set the Wide Mode.
5 DISPLAY	Press to display the current channel number, etc.
6 ←, ↑, ↓, →, (+)	Selects a menu item and enters the selection.
7 TOOLS	Enables you to access various viewing options and change/make adjustments according to the source and screen format.

Remote Button	Function
8 MENU	Allows you to select channels or input sources and change the settings for your TV.
12 CH +/-	Press to scan through channels. To scan quickly through channels, press and hold down either +/-.
17 VOL (with orange dot)	Press TV (orange) to light up TV (white), and then press this button to adjust the TV volume while TV (white) is lit.
18 MUTING (with orange dot)	Press TV (orange) to light up TV (white), and then press this button to turn off the sound of the TV while TV (white) is lit.
19 THEATER	Press to automatically set the optimal picture settings for watching movies, when you connect a Sony TV which is compatible with the THEATER button. Also, the audio is automatically switched to the audio output of this unit when you connect the TV and the unit with HDMI connection, and the control for HDMI function is set to on.
22 RETURN	Returns to the previous screen of any displayed menu.
23 GUIDE	Press to display the guide when you are watching analog or digital channels.
24 JUMP	Press to jump back and forth between two channels. The TV alternates between the current channel and the last channel that was selected.
25 ANT	Press to change between the VHF/UHF input and the CABLE input.

Remote Button	Function
26	Use with the 0-9 and ENT buttons to select digital channels. For example, to enter 2.1, press 2, 1, and ENT.
27 INPUT	Selects input.

To control the Blu-ray Disc recorder/DVD recorder/Hard disc recorder

Remote Button	Function
6	Selects a menu item and enters the selection.
8 MENU	Displays the MENU.
9	Jumps forward while viewing recorded programs.
10	To fast reverse or to fast forward the disc when pressed during playback.
11	Play mode buttons. (pause, press again to resume normal playback)/ (stop)
12 CH +/-	Changes channels.
13 REC	Record mode buttons.
16 BD/DVD TOP MENU BD/DVD MENU	Displays the top menu/disc menu.
20	Jumps backward while viewing live or recorded programs.
21	Jumps forward to the next available chapter. Skips chapters.
27 INPUT	Selects input.

To control the Blu-ray Disc player/DVD player

Remote Button	Function
6	Selects a menu item and enters the selection.
8 MENU	Displays the MENU.
9	Jumps forward.

Remote Button	Function
10	To fast reverse or to fast forward the disc when pressed during playback.
11	Play mode buttons. (pause, press again to resume normal playback)/ (stop)
16 BD/DVD TOP MENU BD/DVD MENU	Displays the top menu/disc menu.
20	Jumps backward.
21	Skips chapters.
27 INPUT	Selects input.

To control the VCR

Remote Button	Function
6	Selects a menu item and enters the selection.
8 MENU	Displays the MENU.
10	To fast reverse or to fast forward the disc when pressed during playback.
11	Play mode buttons. (pause, press again to resume normal playback)/ (stop)
12 CH +/-	Selects preset channels.
13 REC	Record mode buttons.
27 INPUT	Selects input.

To control the HDD/DVD COMBO

Remote Button	Function
6	Moves the highlight (cursor) and selects the item.
8 MENU	Displays the MENU.
9	Advance.
10	To fast reverse or to fast forward the disc when pressed during playback.
11	Play mode buttons. (pause, press again to resume normal playback)/ (stop)

continued

Remote Button	Function
13 REC ●/REC STOP ■/REC MODE	Record mode buttons.
14 F2	Selects the DVD.
15 F1	Selects the HDD.
16 BD/DVD TOP MENU BD/DVD MENU	Displays the top menu/disc menu.
20 ← •	Changes to replay mode.
21 ◀▶▶▶	Specifies the previous/next chapter/track.
27 INPUT	Selects input.

To control the DVD/VIDEO COMBO

Remote Button	Function
6 ←, ↑, ↓, →, (+/-)	Moves the highlight (cursor) and selects the item for the DVD. Enter channel when you select a channel using number buttons for the VCR.
8 MENU	Displays the MENU.
10 ◀▶▶▶	To fast reverse or to fast forward the disc when pressed during playback.
11 ▷ (playback)/ (pause, press again to resume normal playback)/■ (stop)	Play mode buttons.
12 CH +/-	Changes channels for the VCR. Adjusts tracking for the VCR.
13 REC ●/REC STOP ■/REC MODE	Records using the VCR.
14 F2	Selects the DVD.
15 F1	Selects the VCR.
21 ◀▶▶▶	Index search.
27 INPUT	Selects input.

To control the SAT

Remote Button	Function
6 ←, ↑, ↓, →, (+/-)	Selects a menu item and enters the selection.
8 MENU	Displays the MENU.

Remote Button	Function
12 CH +/-	Changes channels.
23 GUIDE	Displays the guide menu.
24 JUMP	Press to jump back and forth between two channels.

To control the cable box

Remote Button	Function
12 CH +/-	Changes channels.
24 JUMP	Press to jump back and forth between two channels.

To control the CD player, DAT player, MD player, tape deck

Remote Button	Function
10 ◀▶▶▶	To fast reverse or to fast forward the disc when pressed during playback.
11 ▷ (playback)/ (pause, press again to resume normal playback)/■ (stop)	Play mode buttons.
21 ◀▶▶▶	Skips tracks.

Note

- The above explanations are intended to serve as an example only. Depending on the component, the above operations may not be possible, or may operate differently than described.

Settings and adjustments using the amplifier menu

3 Press AMP MENU to turn off the AMP menu.

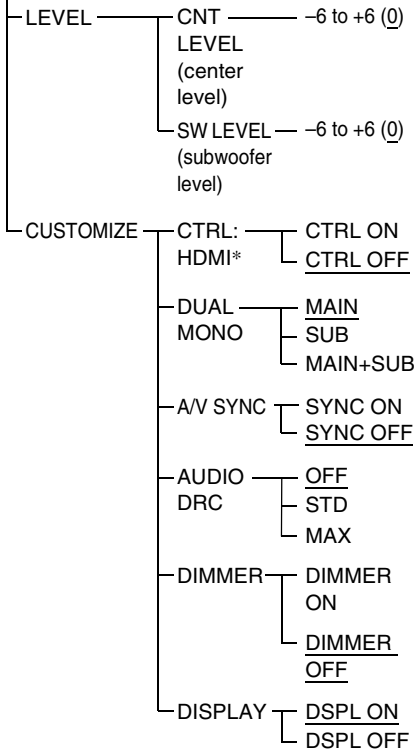
The following pages show details for each setting.

Using the AMP menu

You can set the following items with AMP MENU on the remote.

The default settings are underlined.

AMP MENU

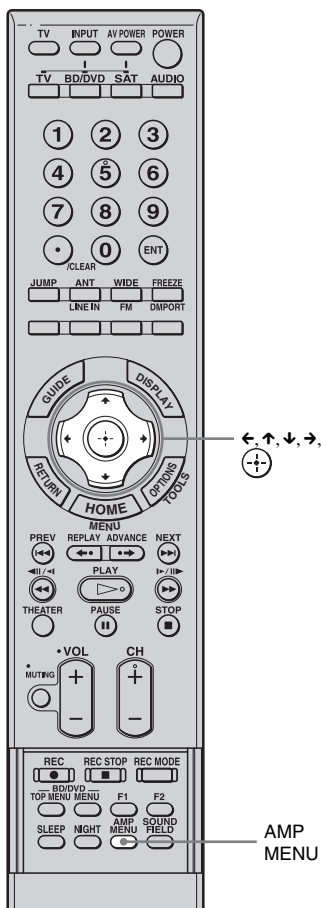


* For details, see ““BRAVIA” Sync Features” (page 27).

- 1 Press AMP MENU to turn on the AMP menu.
- 2 Press $\leftarrow/\uparrow/\downarrow/\rightarrow$ repeatedly to select the item and the setting.

Setting up the speakers level

You can adjust the level of the center speaker and subwoofer. This setting is applied to all sound fields.



- 1** Start playing a source encoded with multi channel surround effects (DVD, etc.).
- 2** Press AMP MENU.
- 3** Press \downarrow/\uparrow repeatedly until “LEVEL” appears, then press \oplus or \rightarrow .

4 Press \downarrow/\uparrow repeatedly to select “CNT LEVEL (center speaker level)” or “SW LEVEL (subwoofer level).”

5 Press \oplus or \rightarrow .

6 While monitoring the sound, press \downarrow/\uparrow repeatedly to select the setting you want.

Default setting: 0 (dB)

You can adjust from -6 (dB) to +6 (dB) in 1 (dB) steps.

7 Press AMP MENU.

The AMP menu turns off.

Tip

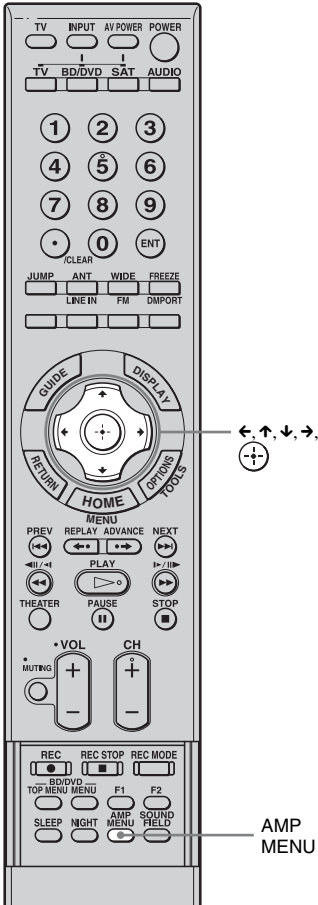
- If the subwoofer (not supplied) is connected, adjust the “SW LEVEL (subwoofer level)” (page 15).

Enjoying multiplex broadcast sound (DUAL MONO)


You can enjoy multiplex broadcast sound when the unit receives an AC-3 multiplex broadcast signal.


Note

- To receive AC-3 signal, you need to connect a digital satellite tuner to the unit with an optical cable or coaxial cable, and set the digital output mode of the digital satellite tuner to AC-3.



1 Press AMP MENU.

2 Press ↓/↑ repeatedly until “CUSTOMIZE” appears, then press  or →.

3 Press ↓/↑ repeatedly until “DUAL MONO” appears, then press  or →.

4 Press ↓/↑ to select the sound you want.

- MAIN: Plays back only the main channel.
- SUB: Plays back only the sub channel.
- MAIN+SUB: Main sound is output from the left speaker and sub sound is output from the right speaker.

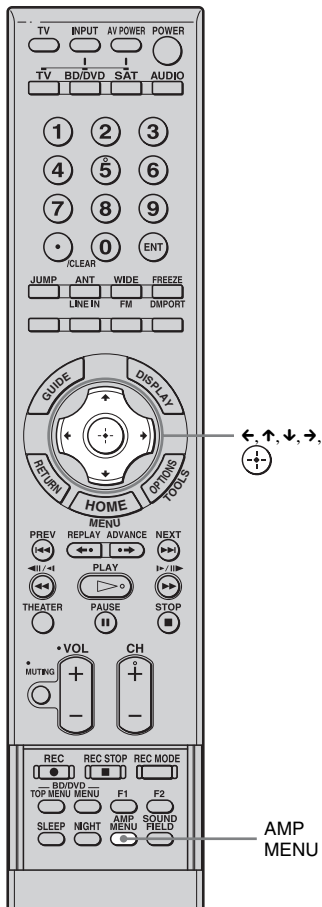
5 Press AMP MENU.

The AMP menu turns off.

continued

Synchronizing the delay between the sound and the image (A/V SYNC)

You can delay the sound using this function when the image is slower than the sound.



- 1 Press AMP MENU.
- 2 Press \uparrow/\downarrow repeatedly until "CUSTOMIZE" appears, then press \leftarrow or \rightarrow .
- 3 Press \uparrow/\downarrow repeatedly until "A/V SYNC" appears, then press \leftarrow or \rightarrow .
- 4 Press \uparrow/\downarrow to select the setting.

- SYNC ON: Adjusts the difference between picture and sound.
- SYNC OFF: Does not adjust.

5 Press AMP MENU.

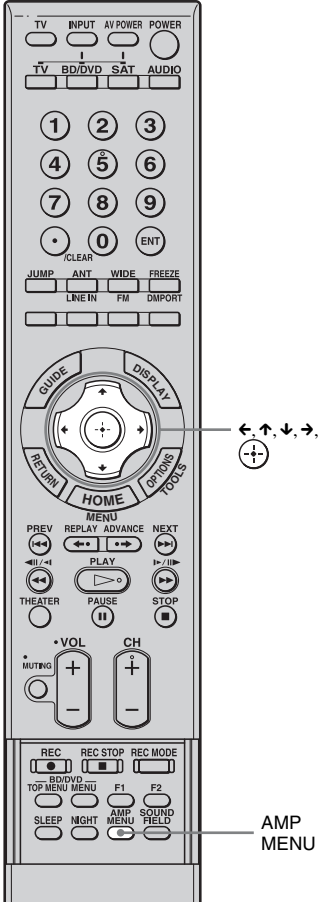
The AMP menu turns off.

Notes

- You may not be able to adjust the delay between sound and image perfectly using this function.
- This function is useful only for Dolby Digital, DTS and Linear PCM (2ch) input by coaxial (audio), optical (audio) or HDMI.

Enjoying Dolby Digital sound at low volume (AUDIO DRC)

Narrows the dynamic range of the sound track. Useful for enjoying movies at low volume. AUDIO DRC only applies to Dolby Digital sources.



- 4** Press \downarrow/\uparrow to select the setting.
 - OFF: No compression of dynamic range.
 - STD: Reproduces the sound track with the kind of dynamic range that the recording engineer intended.
 - MAX: Compresses dynamic range fully.
- 5** Press AMP MENU.
The AMP menu turns off.

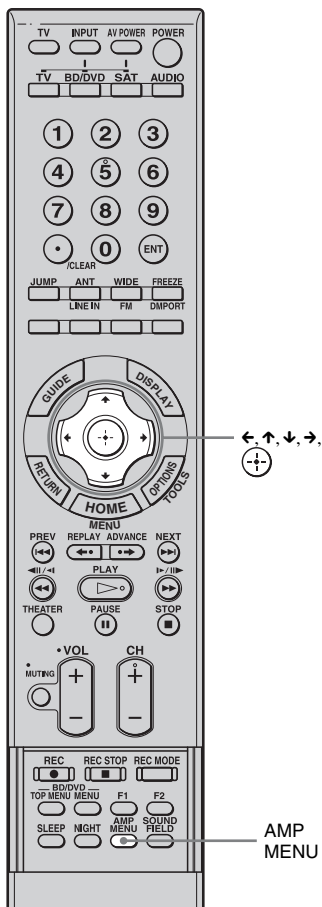
- 1** Press AMP MENU.
- 2** Press \downarrow/\uparrow repeatedly until "CUSTOMIZE" appears, then press \oplus or \rightarrow .
- 3** Press \downarrow/\uparrow repeatedly until "AUDIO DRC" appears, then press \oplus or \rightarrow .

continued

Changing the brightness of the front panel display (DIMMER)

The brightness of the front panel display can be set to one of 2 levels.

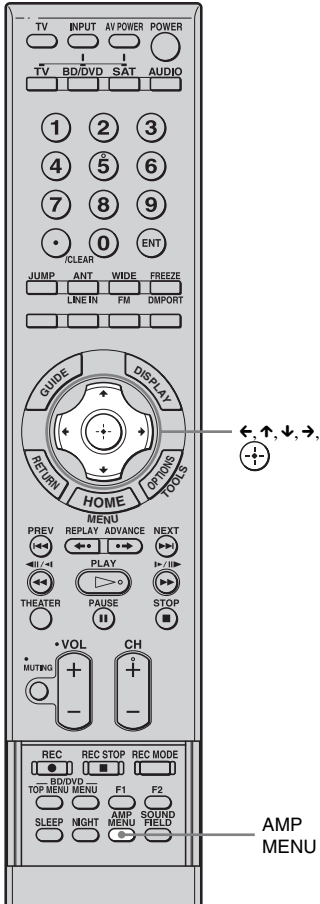
- Press \uparrow/\downarrow to select the brightness of the front panel display.
 - DIMMER ON: Low lighting.
 - DIMMER OFF: Bright lighting.
- Press AMP MENU.
The AMP menu turns off.





- Press AMP MENU.
- Press \downarrow/\uparrow repeatedly until "CUSTOMIZE" appears, then press \leftarrow or \rightarrow .
- Press \uparrow/\downarrow repeatedly until "DIMMER" appears, then press \leftarrow or \rightarrow .

Changing the display setting (DISPLAY)

You can change the display setting.



- 1 Press AMP MENU.
- 2 Press ↓/↑ repeatedly until “CUSTOMIZE” appears, then press  or →.
- 3 Press ↓/↑ repeatedly until “DISPLAY” appears, then press  or →.

- 4 Press ↓/↑ to select the setting of the front panel display.

- DSPL ON: The display appears all the time.
- DSPL OFF: The display appears for a moment when you operate the unit.

Note

- The display appears all the time when the muting or protection function is working, even if you set the “DISPLAY” to “DSPL OFF.”

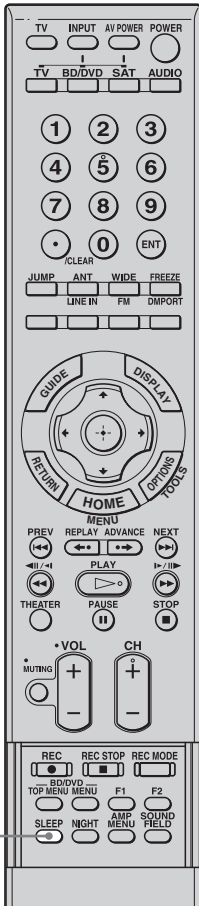
- 5 Press AMP MENU.

The AMP menu turns off.

continued

Using the sleep timer

You can set the unit to turn off at a preset time when you sleep listening to music. You can preset the time in 10 minutes decrements.



Press SLEEP.

Each time you press this button, the minutes display (the remaining time) changes as follows:

SLEEP 90M → SLEEP 80M → SLEEP 70M
↑ ↓
SLEEP OFF ← SLEEP 10M SLEEP 60M

To check the remaining time

Press SLEEP once.

To change the remaining time

Press SLEEP repeatedly to select the desired time.

To cancel the Sleep Timer function

Press SLEEP repeatedly until “SLEEP OFF” appears.

Note

- This function is only for this unit, not for the connected TV or other components.

Additional Information

Troubleshooting

If you experience any of the following difficulties while using the unit, use this troubleshooting guide to help remedy the problem before requesting repairs. Should any problem persist, consult your nearest Sony dealer.

General

The power is not turned on.

- Check that the AC power cord (mains lead) is connected securely.

If “PROTECTOR” and “PUSH POWER” appears alternately in the front panel display.

Press POWER to turn off the system, and check the following item after “STANDBY” disappears.

- Is anything blocking the ventilation holes of the unit?

After checking the above item and fixing any problems, turn on the unit. If the cause of the problem cannot be found even after checking the above item, consult your nearest Sony dealer.

Dolby Digital or DTS multi channel sound is not reproduced.

- Check that the playing Blu-ray Disc, DVD, etc., is recorded in Dolby Digital or DTS format.
- When connecting the Blu-ray Disc, DVD player, etc., to the digital input jacks of this unit, check that audio setting (settings for the audio output) of the connected component.

The surround effect cannot be obtained.

- Install the unit allowing for a space of at least 300 mm (11 7/8 inches) or more on the right and left (page 8).
- Depending on the digital signal, the surround processing may not work (page 22).

No sound or only a very low-level sound is heard from the speakers.

- Press VOL + and check the volume level.
- Press MUTING or VOL + to cancel the muting function.
- Press SOUND FIELD and check the selected sound field.
- Depending on the source, the sound effect of the speakers may be less noticeable.

Radio stations cannot be tuned in.

- Check that the antenna (aerial) is connected securely.
- Adjust the antenna (aerial) or connect an external antenna (aerial) if necessary.
- The signal strength of the stations is too weak (when tuning in with automatic tuning). Use direct tuning.
- No stations have been preset or the preset stations have been cleared (when tuning by scanning preset stations). Preset the stations (page 24).
- Check that the current frequency is correct.

The image is delayed compared to the sound of the TV.

- Set “A/V SYNC” to “SYNC OFF” when “A/V SYNC” is set to “SYNC ON” (page 42).

Connected components

There is no sound or only a very low-level sound no matter which component is selected.

- Check that this unit and components are connected correctly and securely.
- Check that both this unit and the selected component are turned on.

There is no sound from the selected component.

- Check that the component is connected correctly to the audio input jacks for that component.
- Check that the cords are fully inserted into the jacks on both the component and this unit.
- Check that the component is selected correctly.

- If you resume play a disc when volume is maximum, there may be no sound. In this case, turn down the volume, turn off the unit and turn on again.

Sound is interrupted or there is noise.

- Check the output audio formats supported by this unit on page 49.

There is no picture or an unclear picture appears on the TV screen.

- Check that the TV is connected correctly.
- Check that the TV is selected correctly.
- Set the TV to the appropriate input mode.
- Check that the component is connected correctly to the video input jacks for that component.
- Check that the cords are fully inserted into the jacks on both the component and this unit.

Control for HDMI

The Control for HDMI function does not work.

- Check the HDMI connection (page 9).
- Make sure “CTRL: HDMI” is set to “CTRL ON” in AMP menu.
- Make sure the connected component is compatible with the Control for HDMI function.
- Check the Control for HDMI settings on the connected component. Refer to the operating instructions supplied with the connected component.
- If you change the HDMI connection, or connect/disconnect the AC power cord (mains lead), or if there is a power failure, repeat the procedures of “Preparing for the “BRAVIA” Sync” (page 27).
- The system may not work correctly if you select a component that is not compatible with the Control for HDMI function on the TV side.

No sound is output from the system and the TV's speaker.

- Check the volume of the system and the TV.
- Select the input of the system correctly.

The sound is output from both the system and the TV.

- If the Control for HDMI function is set to off, or the selected component is not compatible with the Control for HDMI function, turn off the sound of the unit or the TV.

The System Power Off function does not work.


- Change the setting of the TV to turn connected components off automatically when you turn off the TV. For details, refer to the operating instructions of the TV.

An image does not appear on the TV.

- Check whether HDMI IN and HDMI OUT are connected correctly.

Other

The remote does not function.

- Point the remote at the remote sensor  on the unit.
- Remove any obstacles in the path between the remote and the unit.
- Replace both batteries in the remote with new ones, if they are weak.
- Make sure you select the correct input on the remote.

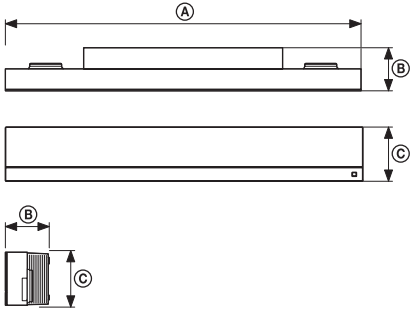
If the unit still does not operate properly after performing the above measures, reset the unit as follows:

Use buttons on the unit for the operation.

- 1 Press I/⏻ to turn on the power.**
- 2 Press INPUT SELECTOR, VOLUME – and I/⏻ at the same time.**

“COLD RESET” appears and the unit is reset. AMP menu, sound field etc., return to the default settings.

Specifications



Dimensions: mm (inch)	(A)	1,134 (44 3/4)
	(B)	138.5 (5 1/2)
	(C)	172 (6 7/8)
Weight: kg (oz)		12.4 (27 lb 6 oz)

Formats supported by this unit

Digital input formats supported by this unit are as follows.

Format	Supported/Not supported
Dolby Digital	○
DTS	○
Linear PCM (2ch)*	○
Linear PCM (5.1ch, 7.1ch)* (Only on HDMI)	○
Dolby Digital Plus	×
Dolby True HD	×
DTS-HD	×

* Linear PCM accepts sampling frequencies of no more than 48 kHz.

AUDIO POWER SPECIFICATIONS

POWER OUTPUT AND TOTAL HARMONIC DISTORTION:

With 8 ohms loads, both channels driven, from 200 - 20,000 Hz; rated 40 Watts per channel minimum RMS power, with no more than 1 % total harmonic distortion from 250 milli Watts to rated output.

Amplifier section

Reference Output Power
Surround mode

Front: 50 Watts/ch
(8 ohms at 1 kHz,
THD 10 %)
Center*: 50 Watts/ch
(8 ohms at 1 kHz, THD
10 %)
Surround*: 50 Watts/ch
(8 ohms at 1 kHz,
THD 10 %)
Subwoofer: 100 Watts/ch
(4 ohms at 100 Hz,
THD 10 %)

* Depending on the sound field settings and the source, there may be no sound output.

Inputs (Analog)

TV, LINE

Sensitivity: 700 mV
Impedance: 33 kohms

Inputs (Digital)

TV, BD/DVD

Optical

continued

SAT	Coaxial Impedance: 75 ohms Optical
Outputs (Analog)	
Subwoofer	Pin jack Voltage: 0.775 V RMS Impedance: 1 kohm

HDMI section

Connector	HDMI 19pin-standard connector
Video inputs/outputs	SAT, BD/DVD: 640 × 480p@60 Hz 720 × 480p@59.94/60 Hz 1440 × 480p@59.94/60 Hz (pixel sent 2 times) 1280 × 720p@59.94/60 Hz 1920 × 1080i@59.94/60 Hz 1920 × 1080p@59.94/60 Hz 720 × 576p@50 Hz 1440 × 576p@50 Hz (pixel sent 2 times) 1280 × 720p@50 Hz 1920 × 1080i@50 Hz 1920 × 1080p@50 Hz 1920 × 1080p@24 Hz
Audio inputs	SAT, BD/DVD INPUT: Linear PCM 7.1ch/ Dolby Digital/ DTS

Tuner section

System	PLL quartz-locked digital synthesizer
FM tuner section	
Tuning range	87.5 – 108.0 MHz (100 kHz step)
Antenna (aerial)	FM wire antenna (aerial)
Antenna (aerial) terminals	75 ohms, unbalanced
Intermediate frequency	10.7 MHz

Speakers

Front

Speaker units	50 mm (2 inches) cone type × 2
---------------	--------------------------------

Center

Speaker unit	50 mm (2 inches) cone type
--------------	----------------------------

Surround

Speaker unit	50 mm (2 inches) cone type × 2
--------------	--------------------------------

Subwoofer

Speaker unit	100 mm (4 inches) cone type × 2
--------------	---------------------------------

General

Power requirements	AC 120 V/60 Hz
Power consumption	On: 85 Watts Control for HDMI is on: 1.5 Watts or more Standby (Control for HDMI is off): 0.3 Watts
Power output	(DIGITAL MEDIA PORT)DC OUT: 5 V, 700 mA
Dimensions (approx.)	1,134 × 138.5 × 172 mm (44 3/4 × 5 1/2 × 6 7/8 inches) (w/h/d) incl. projecting parts
Mass (approx.)	12.4 kg (27 lb 6 oz)
Supplied accessories	Optical cable (1 m) (39 3/8 inches) (1) Remote commander (RM-ANP009) (1) Size AA (R6) batteries (2) FM wire antenna (aerial) (1) Operating Instructions (1)

Design and specifications are subject to change without notice.



- Standby power consumption 0.3 W.
- Halogenated flame retardants are not used in the printed wiring boards.
- Over 85 % power efficiency of amplifier block is achieved with the full digital amplifier, S-Master.
- Halogenated flame retardants are not used in cabinets.

Glossary

Dolby Digital

This movie theater sound format is more advanced than Dolby Surround Pro Logic. In this format, the surround speakers output stereo sound with an expanded frequency range, and a subwoofer channel for deep bass is independently provided. This format is also called “5.1” with the subwoofer channel designed as the 0.1 channel (since it functions only when a deep bass effect is needed). All six channels in this format are recorded separately for superior channel separation. Furthermore, since all the signals are processed digitally, less signal degradation occurs.

Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II creates five full-bandwidth output channels from 2 channel sources. This is done using an advanced, high-purity matrix surround decoder that extracts the spatial properties of the original recording without adding any new sounds or tonal colorations.

DTS

Digital audio compression technology developed by Digital Theater Systems, Inc. This technology conforms to 5.1-channel surround. This format comprises of stereo rear channel and there is discrete subwoofer channel in this format. DTS provides the same 5.1 discrete channels of high quality digital audio. The good channel separation is realized due to the all channel data being recorded discretely and processed in digitally.

HDMI

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) is an interface that supports both video and audio on a single digital connection, allowing you to enjoy high quality digital picture and sound. The HDMI specification supports HDCP (High-bandwidth Digital Contents Protection), a copy protection technology that incorporates coding technology for digital video signals.

PCM (Pulse Code Modulation)

A method of converting analog audio to digital audio for easy enjoyment of digital sound.

S-Force PRO Front Surround

Sony’s long-term involvement in surround technology (and the vast amounts of acoustic data accumulated as a result) has led to the development of all-new processing method and advanced DSP to handle this task effectively, which we call S-Force PRO Front Surround. Compared with previous front surround technologies, S-Force PRO Front Surround reproduces a more convincing sense of distance and space, resulting in a true surround sound experience without the need for rear speakers.

S-Master

S-Master is an all-digital amplifier technology developed by Sony, which effectively minimizes the occurrence of sound fragmentation and jitter, delivering superb dialog clarity and faithful reproduction of the original sound. The compact amplifier section supports a higher power efficiency and improved thermal performance.

x.v.Color

x.v.Color is a more familiar term for the xvYCC standard proposed by Sony, and is a trademark of Sony. xvYCC is an international standard for color space in video. This standard can express a wider color range than the currently used broadcast standard.

Index

A

- A/V SYNC 42
- AMP menu 39
- AUDIO DRC 43

B

- Blu-ray Disc player (recorder)
 - connecting 9

C

- CD player
 - connecting 13

D

- DIGITAL MEDIA PORT
 - connecting 14
- DIMMER 44
- DISPLAY 45
- DUAL MONO 41
- DVD player (recorder)
 - connecting 9, 11

H

- HDMI
 - connecting 9

I

- Input SYNC 31

N

- NIGHT mode 23

P

- “PlayStation 3”
 - connecting 9

R

- Remote
 - before use 7
 - operating 18
 - programming 32

S

- Satellite tuner
 - connecting 9, 11
- Setting 8
- S-Force PRO Front Surround 6
- Sleep timer 46
- Sound field 22
- Speakers level 40

V

- VCR
 - connecting 13

AVERTISSEMENT

Afin de réduire les risques d'incendie ou de choc électrique, n'exposez pas cet appareil à la pluie ni à l'humidité.


Le récepteur n'est pas déconnecté du secteur tant qu'il reste branché sur la prise secteur, même si l'appareil proprement dit a été mis hors tension.


Les piles ou les appareils contenant des piles ne doivent pas être exposés à une chaleur excessive comme aux rayons du soleil, à du feu, etc.

N'installez pas cet appareil dans un endroit confiné, comme sur une étagère ou un meuble TV intégré.

Pour les clients aux États-Unis



 Ce symbole est destiné à avertir l'utilisateur de la présence d'une « tension dangereuse » non isolée dans le boîtier du produit dont l'amplitude peut être suffisante pour constituer un risque d'électrocution.


 Ce symbole est destiné à avertir l'utilisateur de la présence d'instructions d'utilisation et de maintenance (entretien) importantes dans la documentation qui accompagne l'appareil.

Pour les clients au Canada

Pour prévenir tout risque d'incendie ou d'électrocution, ne placez pas d'objets remplis de liquides, comme des vases, sur l'appareil.

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Consignes de sécurité importantes

- 1) Lisez ces instructions.
 - 2) Conservez ces instructions.
 - 3) Tenez compte de tous les avertissements.
 - 4) Respectez toutes les instructions.
 - 5) N'utilisez pas cet appareil à proximité de l'eau.
 - 6) Nettoyez l'appareil uniquement avec un chiffon sec.
 - 7) Ne bloquez pas les ouvertures de ventilation. Installez l'appareil conformément aux instructions du fabricant.
 - 8) N'installez pas l'appareil à proximité d'une source de chaleur, telle qu'un radiateur, un poêle, une cuisinière ou d'autres appareils (notamment des amplificateurs) qui dégagent de la chaleur.
 - 9) Pour des raisons de sécurité, veillez à utiliser une fiche polarisée ou une fiche avec terre. Une fiche polarisée possède deux lames dont une est plus large que l'autre. Une fiche avec terre possède deux lames et une broche de mise à la masse. La lame large ou la troisième broche sont prévues pour votre sécurité. Si la fiche fournie n'est pas adaptée à la prise, consultez un électricien pour remplacer la prise obsolète.
 - 10) Protégez le cordon d'alimentation afin d'éviter qu'il soit piétiné ou pincé, en particulier au niveau des fiches, des prises multiples et du point de sortie de l'appareil.
 - 11) Utilisez uniquement des options/accessoires spécifiés par le fabricant.
 - 12) Utilisez l'appareil uniquement avec le chariot, le socle, le trépied, le support ou la table spécifiés par le fabricant ou vendus avec l'appareil. Si vous utilisez un chariot, soyez prudent lors du déplacement de la combinaison chariot/appareil afin d'éviter de vous blesser lors du transport.
- 
- 13) Débranchez l'appareil pendant les orages ou lorsque vous ne l'utilisez pas pendant des périodes prolongées.
 - 14) Tout entretien ne peut être effectué que par un technicien qualifié. Un entretien est nécessaire si l'appareil a été endommagé d'une quelconque manière, par exemple si le cordon ou la fiche d'alimentation est endommagé, si du liquide a pénétré dans l'appareil ou si des objets sont tombés à l'intérieur de celui-ci, s'il a été exposé à la pluie ou à l'humidité, s'il ne fonctionne pas normalement ou s'il a subi une chute.

AVERTISSEMENT

Cet appareil a été soumis à l'essai et s'est avéré conforme aux limites pour un appareil numérique de classe B, conformément à la section 15 de la réglementation FCC. Ces normes sont conçues pour assurer une protection raisonnable contre les interférences nuisibles dans un environnement résidentiel. Cet appareil génère, utilise et peut émettre de l'énergie radioélectrique et, s'il n'est pas installé ou utilisé selon les directives, peut causer des interférences nuisibles aux communications radio. Cependant, il n'existe aucune garantie que des interférences ne se produiront pas dans une installation particulière. Si ce matériel est la source d'interférences nuisibles pour la réception radio ou télévision, ce qui peut être déterminé en éteignant, puis en rallumant l'appareil, il est recommandé d'éliminer ces interférences en appliquant une ou plusieurs des mesures suivantes :

- Réorienter ou déplacer l'antenne réceptrice ;
- Éloigner l'appareil du récepteur ;
- Brancher l'appareil dans une prise d'un circuit différent de celui qui alimente le récepteur ;
- Consulter le détaillant ou un technicien radio ou télévision qualifié pour obtenir de l'aide.

PRÉCAUTIONS

L'utilisateur est avisé que toute modification non expressément approuvée dans ce mode d'emploi pourrait entraîner l'annulation des droits d'utilisation de cet appareil.

Remarque à l'attention de l'installateur du système de télévision par câble :

Ce rappel est destiné à attirer l'attention de l'installateur du système de télévision par câble conformément à l'Article 820-40 du NEC qui fournit des instructions pour une mise à la terre correcte et qui stipule, en particulier, que la masse du câble doit être raccordé au système de mise à la terre du bâtiment, le plus près possible du point d'entrée du câble.

Archives du propriétaire

Les numéros de modèle et de série se trouvent à l'arrière de l'appareil. Indiquez les numéros de série dans les espaces prévus à cet effet ci-dessous. Vous devrez vous y référer lors d'un appel à votre revendeur Sony au sujet de ce produit.

N° de modèle RHT-S10

N° de série _____

Cet appareil intègre les systèmes Dolby* Digital et Pro Logic Surround, ainsi que DTS** Digital Surround System.

* Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories.

Les termes Dolby et Pro Logic, ainsi que le sigle double D sont des marques commerciales de Dolby Laboratories.

**Fabriqué sous licence des brevets américains suivants : 5 451 942 ; 5 956 674 ; 5 974 380 ; 5 978 762 ; 6 487 535, ainsi que d'autres brevets délivrés ou en instance aux États-Unis et dans le monde. DTS et DTS Digital Surround sont des marques déposées et les logos et le symbole DTS sont des marques de commerce de DTS, Inc. © 1996-2007 DTS, Inc. Tous droits réservés.

Cet appareil intègre la technologie High-Definition Multimedia Interface (HDMI™).

HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC.

« BRAVIA » est une marque de Sony Corporation.

Table des matières

Précautions	5
Principales fonctions	6
Mise en route	
Accessoires fournis	7
Installation de l'appareil	8
Connexion de composants équipés de prises HDMI	9
Connexion de composants ne disposant pas de prises HDMI	11
Réglage de la sortie audio du composant raccordé	12
Connexion d'un magnéscope ou d'un composant audio	13
Connexion de l'adaptateur DIGITAL MEDIA PORT	14
Connexion du caisson de graves	15
Options de lecture	
Index des composants et des commandes	16
Regarder la télévision	19
Utilisation d'autres composants	20
Fonction Surround	
Reproduction de l'effet surround	22
Fonctions du tuner	
Présélection des stations de radio	24
Ecoute de la radio	26
Caractéristiques de « BRAVIA » Sync	
A quoi sert « BRAVIA » Sync ?	28
Préparation à l'utilisation de « BRAVIA » Sync	29
Lecture d'un Blu-ray Disc/DVD	30
(Lecture une touche)	
Ecoute du son du téléviseur via les enceintes	31
(Commande du son du système)	
Mise hors tension du téléviseur, de l'appareil et des composants raccordés	32
(Mise hors tension du système)	

Configuration avancée

Modification de l'entrée vidéo du téléviseur simultanément avec l'entrée de l'appareil (uniquement pour l'entrée SYNC : téléviseur Sony) ...	33
Programmation de la télécommande pour d'autres composants	35
Commande des composants raccordés	38
Sélections et réglages à l'aide du menu de l'amplificateur	43
Utilisation de la minuterie d'endormissement	50

Informations complémentaires

Dépannage	51
Caractéristiques	53
Glossaire	55
Index	57

Précautions

Concernant la sécurité

Si un objet ou du liquide venait à pénétrer à l'intérieur de l'appareil, débranchez-le et faites-le vérifier par un technicien qualifié avant de le remettre en marche.

Concernant les sources d'alimentation

- Avant de mettre en marche l'appareil, vérifiez que la tension de fonctionnement est identique à celle de votre source d'alimentation locale. La tension de fonctionnement est indiquée sur l'étiquette située à l'arrière de l'appareil.
- Si vous prévoyez de ne pas utiliser l'appareil pendant une période prolongée, assurez-vous de le déconnecter de la prise secteur. Pour déconnecter le cordon d'alimentation, tirez sur la fiche et non sur le cordon.
- Une des lames de la fiche est plus large que l'autre pour assurer une meilleure sécurité et ne peut être insérée dans la prise secteur que dans un sens. Si vous ne pouvez pas insérer la fiche dans la prise secteur, contactez votre revendeur.
- Le cordon d'alimentation doit être remplacé uniquement dans un centre de service après-vente qualifié.
- Installez cet appareil de façon à ce que vous puissiez débrancher immédiatement le cordon d'alimentation de la prise murale en cas de problème.

Concernant l'accumulation de chaleur

Bien que l'appareil chauffe lors du fonctionnement, il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement. Si vous utilisez l'appareil continuellement à un volume élevé, la température augmente considérablement au niveau de ses faces supérieure, inférieure et latérales. Pour éviter de vous brûler, ne touchez pas l'appareil.

Concernant l'emplacement

- Installez l'appareil dans un endroit correctement ventilé afin d'éviter l'accumulation de chaleur et de prolonger la durée de vie de votre appareil.
- Faites attention lorsque vous installez l'appareil sur des surfaces traitées (avec de la cire, de l'huile, etc.), car vous risquez de les tacher et de les décolorer.
- Vous risquez d'endommager le revêtement de sol si du sable ou des saletés, par exemple, sont coincés sous les pieds de l'appareil.

Concernant le fonctionnement

Avant de raccorder d'autres composants, assurez-vous d'éteindre et de débrancher l'appareil.

Si un téléviseur proche présente des couleurs irrégulières

L'appareil dispose d'un blindage magnétique afin de pouvoir être installé à proximité d'un téléviseur. Il se peut néanmoins que des irrégularités apparaissent sur certains types de téléviseurs.

Si vous remarquez des couleurs irrégulières...

Eteignez le téléviseur, puis rallumez-le après 15 à 30 minutes.

Si vous remarquez encore des couleurs irrégulières...

Eloignez l'appareil du téléviseur.

Concernant l'entretien

Nettoyez l'appareil uniquement avec un linge sec et doux. N'utilisez pas de tampons abrasifs, de poudre à récurer ou de solvant tel que de l'alcool ou de la benzine.

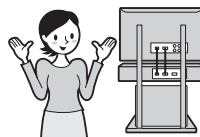
Pour toute question ou tout problème concernant votre appareil, n'hésitez pas à consulter votre revendeur Sony le plus proche.

Principales fonctions

► Connexion aisée grâce à l'interface HDMI



Les câbles sont tous emmêlés.



Raccordements nets (page 9).

► Utilisation aisée

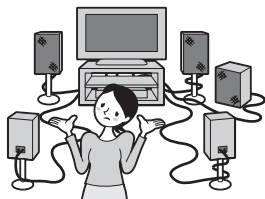


Quelle télécommande ?



Une seule ! (page 35)

► Paramètres surround aisés

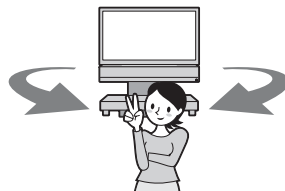


J'ai besoin d'un grand nombre de câbles et d'enceintes.

A propos de S-Force PRO Front Surround

Sony est impliqué depuis longtemps dans la technologie surround (et a ainsi pu accumuler une somme considérable de données acoustiques), ce qui a permis le développement d'une toute nouvelle méthode de traitement et d'un nouveau DSP avancé pour mener à bien cette tâche. Cette nouvelle technologie, nous l'avons baptisée S-Force PRO Front Surround.

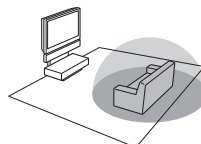
Par rapport aux anciennes technologies surround avant, S-Force PRO Front Surround restitue une impression d'espace et de distance plus convaincante, recréant ainsi un véritable son surround sans nécessiter d'enceintes arrière.



Configuration aisée et son de haute qualité avec S-Force PRO Front Surround.

Zone surround recommandée

Vous pouvez profiter du son surround dans les zones où le son est diffusé, comme illustré ci-dessous.



Accessoires fournis

Vérifiez que les accessoires suivants sont fournis dans l'emballage.

Câble optique (1 m) (39 3/8 pouces) (1)

Télécommande (RM-ANP009) (1)

Piles AA (R6) (2)

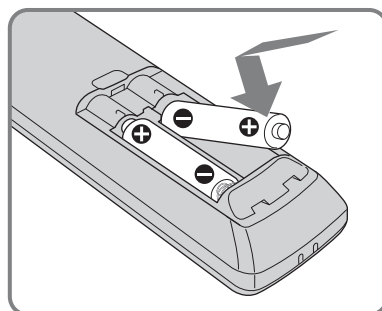
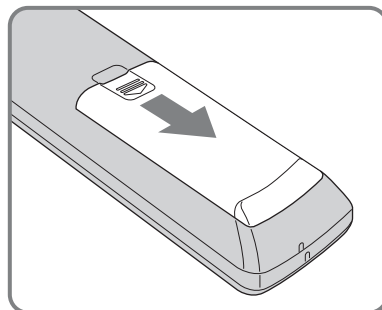
Fil d'antenne FM (1)

Kit de Fixation Murale (WS-S10WA) (1)

Mode d'emploi (1)

Insertion des piles dans la télécommande

Vous pouvez commander l'appareil au moyen de la télécommande fournie. Insérez deux piles AA (R6) en faisant correspondre les pôles + et - des piles avec les inscriptions situées à l'intérieur du compartiment.

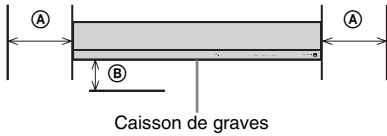


Remarques

- Ne laissez pas la télécommande dans un endroit extrêmement chaud ou humide.
- N'utilisez pas simultanément une pile neuve et une pile usagée.
- Ne laissez rien tomber dans le boîtier de la télécommande, en particulier lorsque vous remplacez les piles.
- N'exposez pas le capteur de télécommande à la lumière directe du soleil ou d'une lampe. Vous risqueriez de l'endommager.
- Si vous ne prévoyez pas d'utiliser la télécommande pendant une période prolongée, retirez les piles pour éviter qu'elles fuient et génèrent de la corrosion, endommageant ainsi la télécommande.

Installation de l'appareil

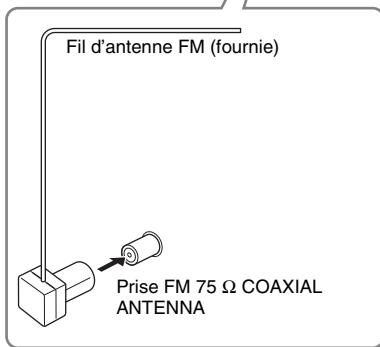
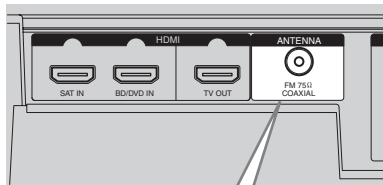
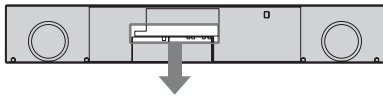
Installez l'appareil en prenant soin de laisser un espace de 300 mm (11 7/8 pouces) ou plus par rapport aux murs situés à sa droite et à sa gauche.



- Ⓐ 300 mm (11 7/8 pouces)
- Ⓑ 50 mm (2 pouces)

Connexion du fil d'antenne FM

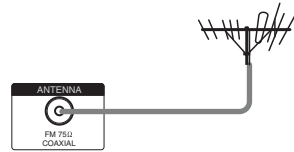
Connectez le fil d'antenne FM à la prise FM 75 Ω COAXIAL ANTENNA.



Remarques

- Réglez l'orientation du fil d'antenne FM pour vous faire profiter du meilleur son possible pour vos programmes FM.

- Choisissez le mur qui dispose de la meilleure réception pour y fixer le fil d'antenne FM.
- Il est déconseillé d'utiliser le fil d'antenne FM enroulé.
- Vérifiez que le fil d'antenne FM est bien introduit dans la prise.



Conseil

- Si vous disposez d'une mauvaise réception FM, utilisez un câble coaxial 75 ohms (non fourni) pour raccorder l'appareil à une antenne FM extérieure.

Connexion du cordon d'alimentation

1 Connectez les composants à l'appareil.

Pour plus de détails sur la connexion des composants, reportez-vous de la page 9 à la page 13.

2 Connectez le cordon d'alimentation de l'appareil à la prise murale.

Remarque

- Installez le système assez près de la prise murale afin de pouvoir débrancher le cordon d'alimentation de la prise murale en cas de problème.

Installation de l'appareil

Installez l'appareil une fois tous les composants connectés.

Lors de l'installation de l'appareil, prenez soin de laisser un espace d'au moins 50 mm (2 pouces) par rapport au mur arrière et de 300 mm (11 7/8 pouces) ou plus par rapport aux murs situés à sa droite et à sa gauche. Ces précautions permettent une bonne dissipation de la chaleur, un effet surround satisfaisant, et évitent la chute du téléviseur.

Remarque

- Il est déconseillé de poser une carte magnétique (par exemple, une carte de crédit) à proximité des enceintes. En effet, la carte peut être démagnétisée par l'aimant des enceintes.

Connexion de composants équipés de prises HDMI

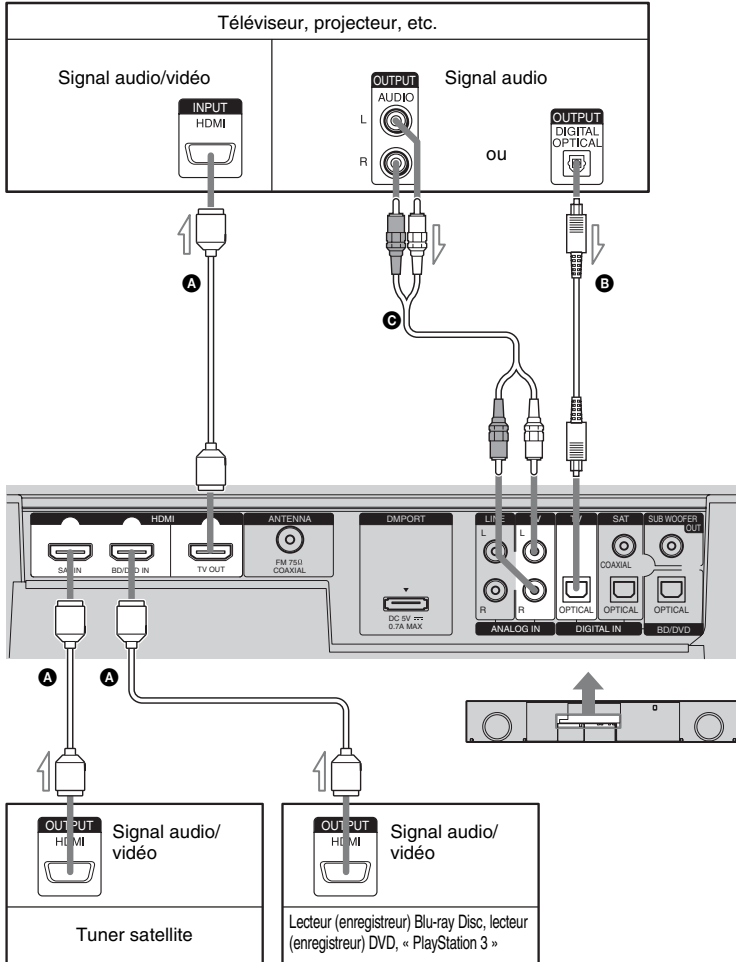
Il est recommandé de connecter les composants à l'appareil à l'aide d'un câble HDMI. HDMI permet de bénéficier aisément d'un son et d'images de haute qualité.

Il est toutefois nécessaire de connecter la sortie audio du téléviseur à l'entrée audio de l'appareil à l'aide d'un câble optique ou d'un cordon audio pour écouter le son de votre

téléviseur par le biais de l'appareil.

Pour plus de détails sur la fonction de la Commande pour HDMI, reportez-vous à la section « Caractéristiques de « BRAVIA » Sync » (page 28).

Lorsque vous avez connecté tous les composants à l'appareil, raccordez le cordon d'alimentation.



- A** Câble HDMI (non fourni)
- B** Câble optique (fourni)
- C** Cordon audio (non fourni)

↗ : Sens du signal

Remarques

- Pour savoir comment connecter un composant dépourvu de prise HDMI, reportez-vous à la page 11.
- Lorsque vous connectez un composant à l'appareil à l'aide de HDMI, DIGITAL IN COAXIAL, DIGITAL IN OPTICAL et ANALOG IN simultanément, la prise HDMI est prioritaire.
- Lorsque vous connectez simultanément la sortie audio de votre téléviseur aux prises DIGITAL IN OPTICAL et ANALOG IN du système, la prise DIGITAL IN OPTICAL est prioritaire.

Remarques sur les connexions

HDMI

- Vous pouvez profiter d'images de haute qualité en utilisant un câble HDMI portant le logo HDMI. Nous vous recommandons d'utiliser un câble HDMI Sony.
- Si la qualité d'image est médiocre ou si le son n'est pas reproduit par un composant connecté à l'aide du câble HDMI, vérifiez la configuration de ce composant.
- Il se peut que les signaux audio (fréquence d'échantillonnage, longueur binaire, etc.) transmis par une prise HDMI soient supprimés par le composant connecté.
- Le son peut être interrompu en cas de modification de la fréquence d'échantillonnage ou du nombre de canaux des signaux audio provenant du composant utilisé pour la lecture.
- Si le composant connecté n'est pas compatible avec la technologie de protection des droits d'auteur (HDCP), l'image et/ou le son provenant de la prise HDMI TV OUT peuvent être déformés ou absents.
Dans ce cas, veuillez vérifier les caractéristiques du composant.
- Nous déconseillons d'utiliser un câble de conversion HDMI-DVI.
- Quelle que soit l'entrée sélectionnée pour l'appareil, les signaux vidéo provenant de la prise d'entrée HDMI (BD/DVD IN, SAT IN) sélectionnée en dernier sont reproduits par la prise HDMI TV OUT.
- Cet appareil prend en charge la transmission x.v.Color étendue par HDMI ver1.3.

Connexion de composants ne disposant pas de prises HDMI

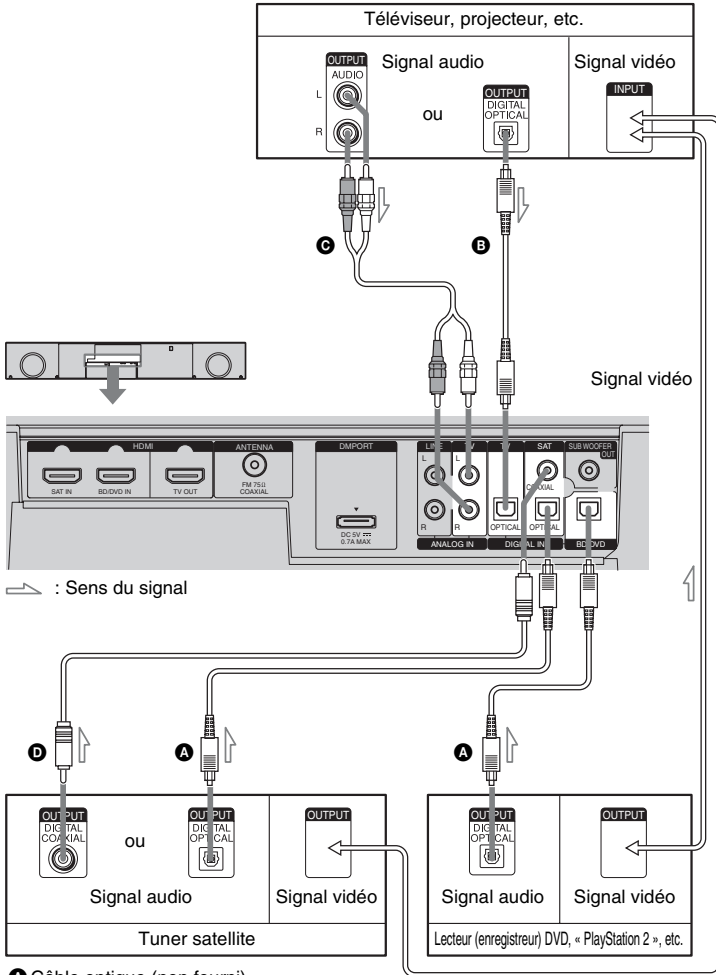
Lorsque vous connectez un lecteur (enregistreur) DVD, un tuner satellite, une « PlayStation 2 », etc., ne disposant pas de prise HDMI, raccordez-les à l'appareil par l'entremise de la prise DIGITAL IN OPTICAL ou DIGITAL IN COAXIAL.

Si le tuner satellite ne dispose pas d'une prise OPTICAL OUT, raccordez-le à l'appareil par

l'intermédiaire de la prise DIGITAL IN COAXIAL. Il n'est pas nécessaire dans ce cas de raccorder tous les câbles. Connectez les cordons audio aux prises correspondantes de vos composants.

Raccordez le cordon d'alimentation en dernier.

* « PlayStation 2 » est une marque commerciale de Sony Computer Entertainment Inc.



- A Câble optique (non fourni)
- B Câble optique (fourni)
- C Cordon audio (non fourni)
- D Câble numérique coaxial (non fourni)

Remarque

- Lorsque vous connectez simultanément la sortie audio de votre téléviseur aux prises DIGITAL IN OPTICAL et ANALOG IN du système, la prise DIGITAL IN OPTICAL est prioritaire.

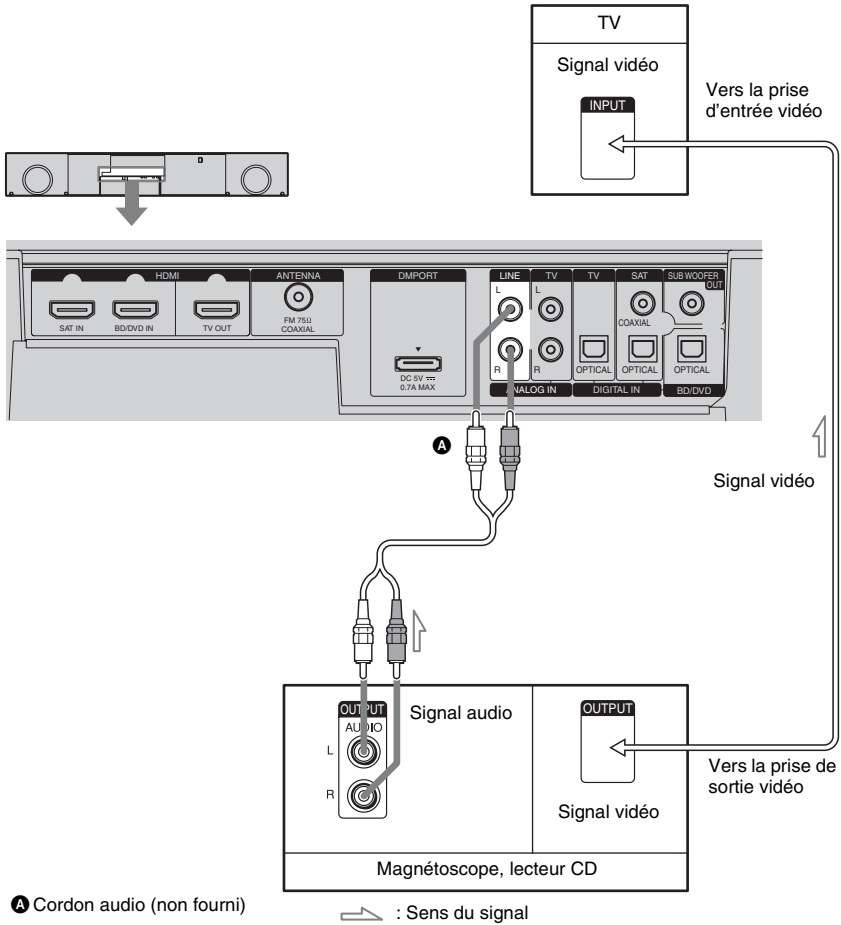
Réglage de la sortie audio du composant raccordé

Selon les paramètres de sortie audio du composant raccordé, le son ne peut être reproduit qu'au format 2 canaux. Si tel est le cas, réglez le composant raccordé afin que le son soit reproduit au format multi-canaux (PCM, DTS, Dolby Digital). Pour plus de détails sur les paramètres de sortie audio, reportez-vous au mode d'emploi fourni avec le composant raccordé.

Connexion d'un magnéscope ou d'un composant audio

Connectez cet appareil à un magnéscope ou un composant audio à l'aide des prises LINE IN.

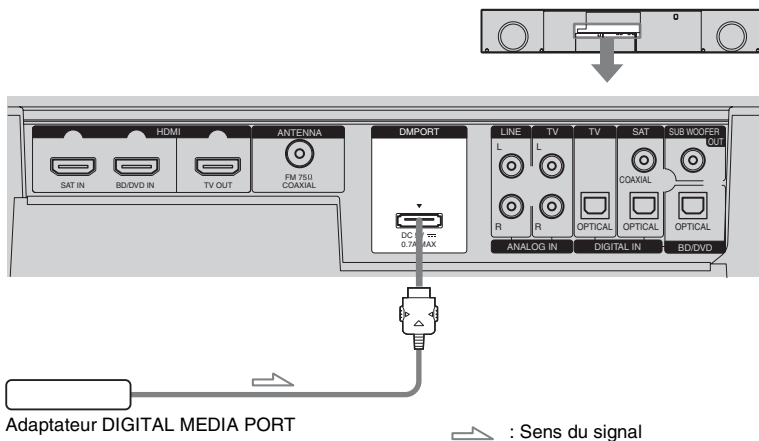
Raccordez le cordon d'alimentation en dernier.



Connexion de l'adaptateur DIGITAL MEDIA PORT

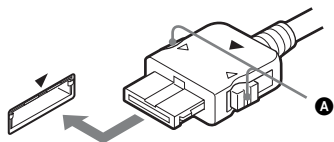
Vous pouvez profiter du son du composant raccordé à l'appareil en connectant l'adaptateur DIGITAL MEDIA PORT.

Raccordez le cordon d'alimentation en dernier.



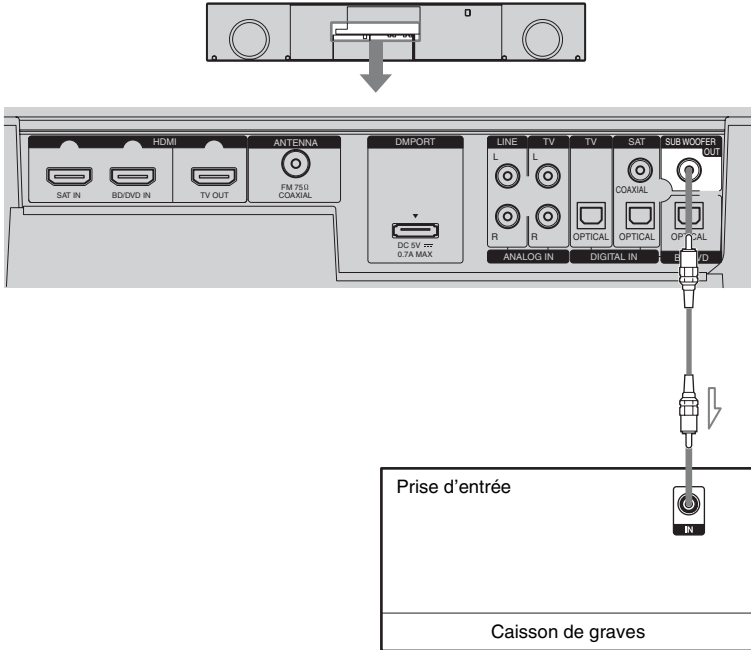
Remarques


- Il est déconseillé de connecter ou de déconnecter l'adaptateur DIGITAL MEDIA PORT lorsque l'appareil est sous tension.
- Lorsque vous connectez l'adaptateur DIGITAL MEDIA PORT, vérifiez que le connecteur est bien inséré, avec le repère fléché dirigé vers celui de la prise DMPORT. Pour débrancher l'adaptateur DIGITAL MEDIA PORT, maintenez **A** enfoncé puis retirez le connecteur.



Connexion du caisson de graves

L'appareil est équipé d'un caisson de graves intégré. Vous pouvez toutefois accroître vos graves en connectant un caisson de graves externe à l'appareil à l'aide d'un cordon de raccordement audio. Raccordez le cordon d'alimentation en dernier.

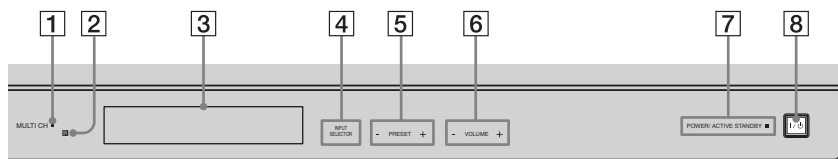


- A** Cordon de raccordement audio (non fourni)  : Sens du signal

Index des composants et des commandes

Pour plus de détails, reportez-vous aux pages indiquées entre parenthèses.

Panneau frontal



1 (capteur de télécommande) (53)

Reçoit les signaux provenant de la télécommande.

2 **Témoin MULTI CH**

S'allume lors de la lecture d'une source multi-canaux.

3 **Affichage du panneau frontal (17)**

4 **INPUT SELECTOR**

Appuyez pour sélectionner la source d'entrée à lire.

5 **PRESET +/-**

Sélectionnent les stations présélectionnées.

6 **VOLUME +/-**

Appuyez pour régler le niveau de volume.

7 **Témoin POWER/ACTIVE STANDBY**

S'allume de la manière suivante :

Vert : L'appareil est sous tension.

Orange : La fonction Commande pour HDMI est activée alors que l'appareil est hors tension.

Eteint : L'appareil est mis hors tension et la fonction Commande pour HDMI est désactivée.

8 **I/⏻ (marche/veille)**

Appuyez pour mettre l'appareil sous tension ou hors tension.



Ecran tactile

Conseils

- L'écran tactile est actif lorsqu'il est allumé.
- L'écran tactile s'allume momentanément dès que vous le touchez, ou lorsque l'appareil est mis sous tension. Pour vous servir de l'appareil, commencez par toucher l'écran tactile. L'écran tactile s'éteint lorsque vous ne le touchez pas pendant environ 10 secondes.

Remarque

- Il suffit de toucher légèrement l'écran tactile pour pouvoir l'utiliser. N'appuyez jamais brutalement dessus.

Affichage du panneau frontal

A propos des indications de l'affichage du panneau frontal



1 HDMI (9, 52)

S'allume en cas d'utilisation du câble HDMI.

2 S'allume en fonction des signaux d'entrée audio.

3 SLEEP (50)

Clignote lorsque la minuterie d'endormissement est active.

4 NIGHT (23)

S'allume en mode NIGHT.

5 COAX/OPT

S'allume en fonction du câble que vous utilisez.

6 TUNED (24)

S'allume lorsque l'appareil reçoit un programme radio.

7 ST (24)

S'allume lorsque l'appareil reçoit un programme radio en stéréo.


8 MONO (27)

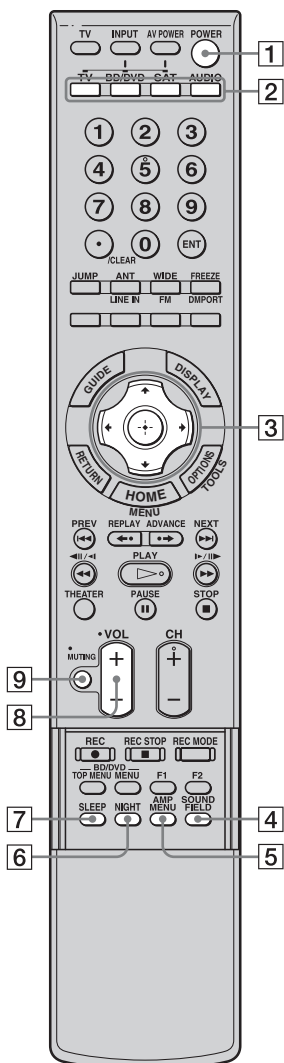
S'allume lorsque l'option « MONO » est sélectionnée en mode FM.


Télécommande

Seules sont décrites les touches concernant le fonctionnement de l'amplificateur. Reportez-vous à la page 38 pour la description des touches concernant le fonctionnement des composants raccordés.

Remarque

- Dirigez la télécommande vers le capteur de la télécommande  situé sur l'appareil.



* Les touches 5,  et CH + possèdent un point tactile. Il vous servira de guide lors de l'utilisation.

1 POWER (marche/veille)

Appuyez pour mettre l'appareil sous tension ou hors tension.

2 Touches de sélection d'entrée

Appuyez sur une des touches pour sélectionner le composant que vous souhaitez utiliser. Par défaut, les touches sont affectées à la commande de composants Sony. Vous pouvez programmer la télécommande de façon à ce qu'elle commande des composants n'appartenant pas à Sony en procédant de la manière décrite à la section « Programmation de la télécommande pour d'autres composants » (page 35).

3 ←, ↑, ↓, → ou (+)

Appuyez sur ←, ↑, ↓ ou → pour sélectionner les paramètres. Ensuite, appuyez sur (+) pour valider la sélection.

4 SOUND FIELD

Appuyez pour sélectionner le champ acoustique (page 22).

5 AMP MENU

Appuyez pour afficher le menu de l'appareil (page 43).

6 NIGHT

Appuyez pour activer la fonction du mode NIGHT (page 23).

7 SLEEP

Appuyez pour activer la minuterie d'endormissement et le temps qui doit s'écouler avant l'extinction automatique de l'appareil (page 50).

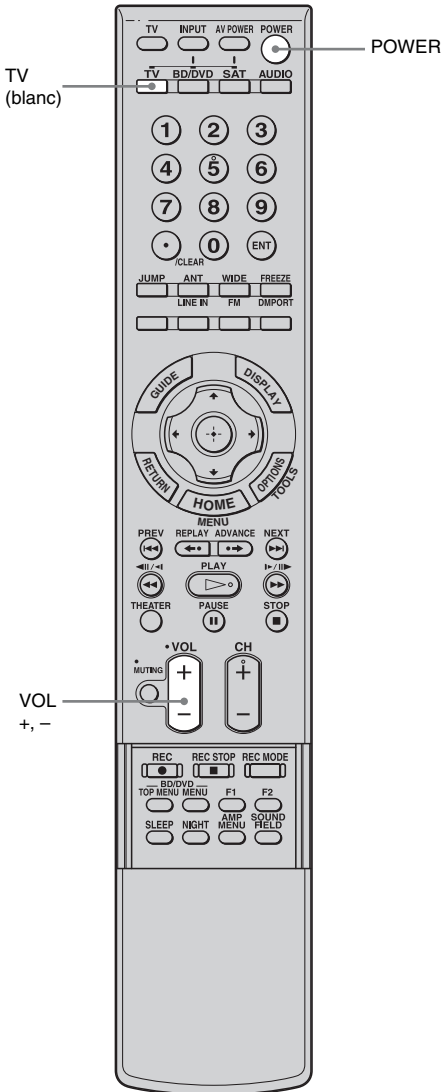
8 Volume VOL +/-

Appuyez pour régler le volume.

9 MUTE

Appuyez pour couper le son.

Regarder la télévision

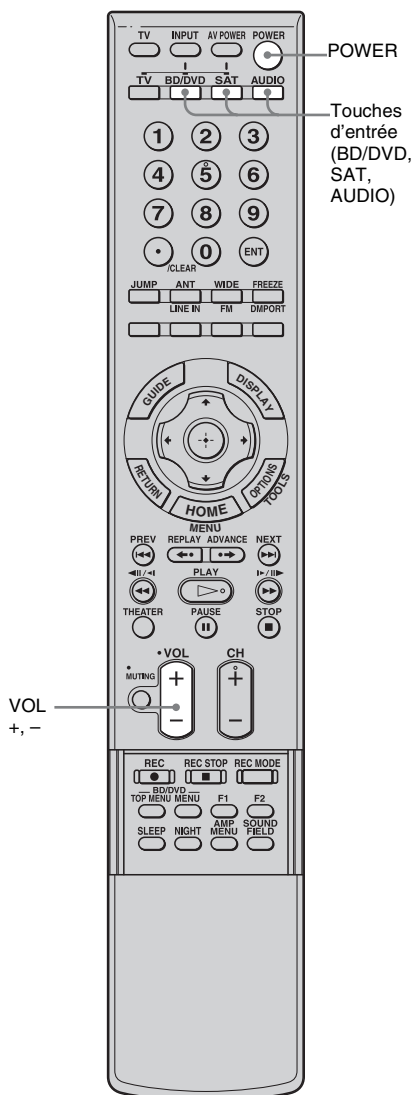


- 1 Mettez le téléviseur sous tension et choisissez un programme.**
Pour plus de détails, reportez-vous au mode d'emploi de votre téléviseur.
- 2 Mettez l'appareil sous tension.**
- 3 Appuyez sur la touche TV (blanche) de la télécommande.**
- 4 Réglez le volume de l'appareil.**

Conseils

- Lors de la connexion d'un téléviseur Sony, l'entrée de ce dernier peut être sélectionnée automatiquement en appuyant sur la touche d'entrée, une fois la configuration terminée. Pour plus d'informations sur ce réglage, reportez-vous à la section « Modification de l'entrée vidéo du téléviseur simultanément avec l'entrée de l'appareil (uniquement pour l'entrée SYNC : téléviseur Sony) » (page 33).
- Il se peut que le son soit reproduit par le haut-parleur du téléviseur. Dans ce cas, réduisez le volume de ce dernier au minimum.

Utilisation d'autres composants



Utilisation d'un tuner satellite

- 1 Mettez le téléviseur sous tension.**
Pour plus de détails, reportez-vous au mode d'emploi de votre téléviseur.
- 2 Mettez le tuner satellite et l'appareil sous tension.**
- 3 Appuyez sur la touche SAT de la télécommande.**
Lors de la connexion d'un téléviseur Sony, l'entrée de ce dernier peut être sélectionnée automatiquement en appuyant sur la touche d'entrée une fois la configuration terminée (Entrée SYNC). Accédez à l'étape 5.
- 4 Changez l'entrée du téléviseur.**
Pour plus de détails, reportez-vous au mode d'emploi de votre téléviseur.
- 5 Réglez le volume de l'appareil.**

Conseil

- Il se peut que le son soit reproduit par le haut-parleur du téléviseur. Dans ce cas, réduisez le volume de ce dernier au minimum.

Utilisation de DVD, Blu-ray Disc, « PlayStation 2 » et « PlayStation 3 »

- 1 Mettez le téléviseur sous tension.**
- 2 Mettez le lecteur (enregistreur) Blu-ray Disc/DVD, la « PlayStation 2 » ou la « PlayStation 3 » et l'appareil sous tension.**
- 3 Appuyez sur la touche BD/DVD de la télécommande.**

Lors de la connexion d'un téléviseur Sony, l'entrée de ce dernier peut être sélectionnée automatiquement en appuyant sur la touche d'entrée une fois la configuration terminée (Entrée SYNC). Accédez à l'étape 5.

4 Changez l'entrée du téléviseur.

Pour plus de détails, reportez-vous au mode d'emploi de votre téléviseur.

5 Lisez le disque.

Conseil

- Même si vous lisez un disque en Dolby True HD, Dolby Digital Plus ou DTS HD avec un composant raccordé compatible avec ces formats audio, le système ne l'accepte que comme Dolby Digital ou DTS. Lorsque vous lisez ces formats audio de haute qualité, réglez le composant raccordé afin que le son soit reproduit en PCM multi-canaux, si possible.

Ecoute d'un appareil analogique

Vous pouvez écouter le son d'un magnéscope, d'un lecteur audio portable, etc.

- 1 Appuyez sur la touche **AUDIO** de la télécommande.
- 2 Appuyez sur la touche **LINE IN** de la télécommande.
- 3 Mettez le lecteur analogique sous tension et lisez un CD.

Ecoute d'un composant raccordé au moyen de la connexion DMPORT

- 1 Appuyez sur la touche **AUDIO** de la télécommande.
- 2 Appuyez sur la touche **DMPORT** de la télécommande.
- 3 Lancez la lecture du composant raccordé.

Conseil

- Lorsque vous écoutez des fichiers musicaux compressés au format MP3 ou autre à partir d'une source audio portable vous pouvez en améliorer le rendu sonore. Appuyez plusieurs fois sur **SOUND FIELD** jusqu'à ce que « P. AUDIO » apparaisse dans l'affichage du panneau frontal.
- Si votre téléviseur est un Sony, vous pouvez changer automatiquement l'entrée du téléviseur et de l'appareil en sélectionnant « Entrée SYNC » (page 33).

Remarque

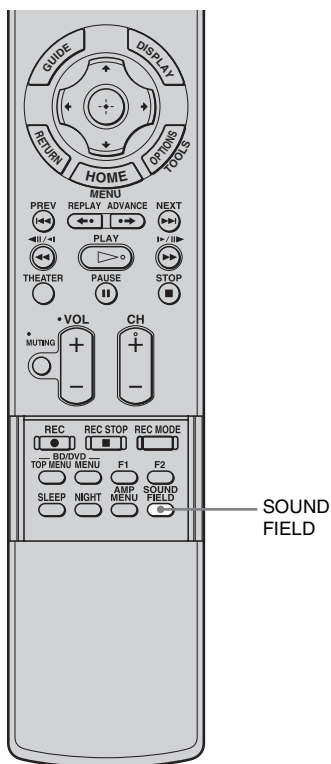
- En appuyant sur **AUDIO**, l'entrée revient à la dernière entrée (**LINE IN**, **FM**, **DMPORT**) sélectionnée à l'aide de la télécommande.

Fonction Surround

Reproduction de l'effet surround

Sélection du champ acoustique

Cet appareil peut créer un son surround multi-canaux. Vous pouvez créer le champ acoustique souhaité en sélectionnant un des champs acoustiques préprogrammés de l'appareil.

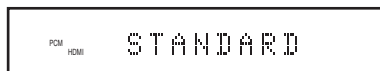


Appuyez sur SOUND FIELD.

Le champ acoustique en cours apparaît. A chaque pression sur la touche SOUND FIELD, l'affichage change de manière cyclique dans l'ordre suivant :

STANDARD → CINEMA → MUSIC → SPORTS → NEWS → P.AUDIO*

Appuyez plusieurs fois sur SOUND FIELD jusqu'à ce que le champ acoustique de votre choix apparaisse.



Champs acoustiques disponibles

Champ acoustique	Effet
STANDARD	Vous pouvez écouter un son normal.
CINEMA	Vous pouvez bénéficier d'un son puissant dans lequel les tonalités graves dominent, avec une présence accrue.
MUSIC	Ce champ acoustique est idéal pour écouter de la musique et permet de bénéficier de toute l'expérience d'un son surround.
SPORTS	Vous pouvez profiter de l'atmosphère d'un match et écouter la description exaltante partie par partie.
NEWS	Vous pouvez entendre clairement la voix du présentateur.
P.AUDIO	Vous pouvez profiter d'un meilleur rendu sonore pour écouter vos fichiers musicaux compressés au format MP3 ou autre stockés sur une source audio portable.

* « P.AUDIO » apparaît uniquement lorsque DMPOR ou LINE IN est sélectionné pour la source d'entrée de lecture.

Conseils

- Les champs acoustiques mémorisés pour chaque entrée sont gardés en mémoire, même si vous déconnectez le cordon d'alimentation.
- Le son multi-canaux est traité par la fonction surround, quel que soit le champ acoustique. En outre, le son multi-canaux est traité par la fonction surround quel que soit le son reproduit dans les modes « CINEMA » ou « SPORTS ».

Remarque

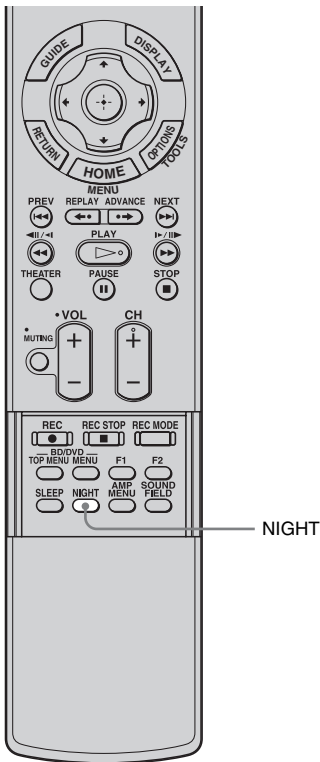
- Si le niveau de volume est élevé avant que vous passiez en mode NIGHT, le son peut brusquement revenir à ce niveau lorsque vous quittez le mode NIGHT. Baissez le volume au préalable.

Conseil

- Vous pouvez profiter du son Dolby Digital à faible volume en utilisant AUDIO DRC (page 47).

Reproduction du son à faible volume (mode NIGHT)

Cette fonction permet de bénéficier des effets sonores et d'entendre clairement les dialogues, même à faible volume.

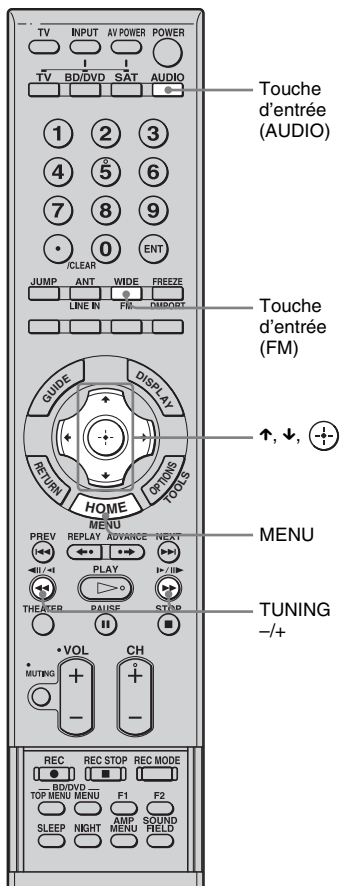
**Appuyez sur NIGHT.**

Pour annuler le mode NIGHT, appuyez à nouveau sur NIGHT.

Fonctions du tuner

Présélection des stations de radio

Vous pouvez présélectionner jusqu'à 20 stations de radio FM. Avant d'effectuer vos réglages, vérifiez que vous avez bien réduit le son au minimum.



1 Appuyez sur la touche AUDIO de la télécommande.

2 Appuyez sur la touche FM de la télécommande.

3 Maintenez TUNING + ou - enfoncée jusqu'à ce que le balayage automatique démarre.

Le balayage s'arrête lorsque l'appareil détecte une station. « TUNED » et « ST » (pour les programmes en stéréo) s'allument dans la fenêtre d'affichage du panneau frontal.

4 Appuyez sur la touche MENU.

5 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ jusqu'à ce que « Memory ? » apparaisse dans la fenêtre d'affichage du panneau frontal.

6 Appuyez sur Ⓢ.

Une plage de présélection apparaît dans la fenêtre d'affichage du panneau frontal.



7 Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner le numéro de la présélection de votre choix.



Conseil

• Vous pouvez sélectionner directement le numéro de la présélection à l'aide des touches numériques.

8 Appuyez sur Ⓢ.

« Complete ! » apparaît dans la fenêtre d'affichage du panneau frontal et la station est mémorisée.



9 Appuyez sur la touche MENU.

10 Répétez les étapes 3 à 9 pour mémoriser des stations supplémentaires.

Pour modifier le numéro de la présélection

Recommencez à partir de l'étape 4.

Affectation de noms aux stations présélectionnées

Vous pouvez saisir un nom pour les stations présélectionnées. Ces noms (par exemple, « XYZ ») apparaissent dans la fenêtre d'affichage du panneau frontal lorsqu'une station est sélectionnée.


Notez qu'un seul nom peut être saisi pour chaque station présélectionnée.

Vous pouvez saisir jusqu'à 10 caractères.

- 1** Appuyez sur la touche **AUDIO** de la télécommande.
- 2** Appuyez sur la touche **FM** de la télécommande.
La dernière station reçue est sintonisée.
- 3** Appuyez plusieurs fois sur **PRESET +** ou **-** pour sélectionner la station présélectionnée pour laquelle vous souhaitez donner un nom.
- 4** Appuyez sur la touche **MENU**.
- 5** Appuyez sur **↑/↓** de manière répétée jusqu'à ce que « Name In ? » apparaisse dans la fenêtre d'affichage du panneau frontal.

TUNED ST

Name In ?

- 6** Appuyez sur .
- 7** Créez un nom à l'aide de **←/↑/↓/→**.
Appuyez sur **↑/↓** pour sélectionner un caractère, puis appuyez sur **→** pour déplacer le curseur jusqu'au caractère suivant.
Vous pouvez saisir des lettres, nombres et autres symboles pour indiquer un nom de station.

Si vous saisissez un caractère erroné

Appuyez sur \leftarrow/\rightarrow de manière répétée jusqu'à ce que le caractère souhaité clignote, puis appuyez sur \uparrow/\downarrow pour sélectionner le bon caractère.

Pour effacer un caractère, appuyez plusieurs fois sur \leftarrow/\rightarrow jusqu'à ce que le caractère souhaité clignote, puis appuyez sur CLEAR.

8 Appuyez sur \oplus .

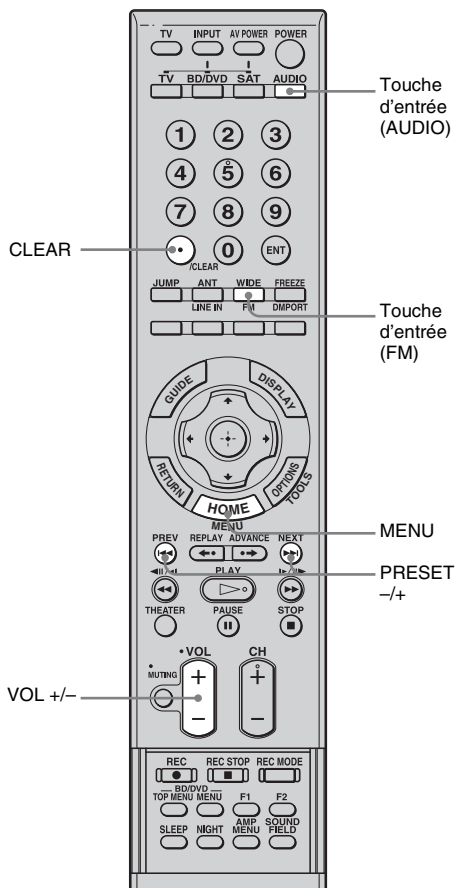
« Complete ! » apparaît dans la fenêtre d'affichage du panneau frontal, et le nom de la station est mémorisé.

TUNED ST
Complete!

9 Appuyez sur la touche MENU.

Ecoute de la radio

Présélectionnez tout d'abord les stations de radio dans la mémoire de l'appareil (reportez-vous à la section « Présélection des stations de radio » (page 24)).



1 Appuyez sur la touche **AUDIO** de la télécommande.

2 Appuyez sur la touche **FM** de la télécommande.

La dernière station reçue est sintonisée.

3 Appuyez plusieurs fois sur PRESET + ou – pour sélectionner la station présélectionnée.

A chaque pression sur la touche, l'appareil passe à la station présélectionnée suivante.

Conseil

- Vous pouvez sélectionner directement le numéro de la présélection à l'aide des touches numériques.

4 Réglez le volume en appuyant sur VOL +/-.

Pour éteindre la radio

Appuyez sur la touche POWER de la télécommande ou I/⏻ de l'appareil pour mettre celui-ci hors tension.

Pour modifier l'entrée, appuyez sur la touche d'entrée.

Pour écouter des stations de radio non présélectionnées

Effectuez une syntonisation manuelle ou automatique en suivant les instructions de l'étape 3.

Pour effectuer une syntonisation manuelle, appuyez plusieurs fois sur TUNING + ou –.

Pour une syntonisation automatique, maintenez la touche TUNING + ou – enfoncée. Le balayage automatique s'arrête lorsque l'appareil se règle sur une station. Pour arrêter la syntonisation automatique manuellement, appuyez sur la touche TUNING + ou –.

Parasites lors de l'écoute d'un programme FM

Si des parasites perturbent votre programme FM, vous pouvez sélectionner la réception en mono. Vous n'aurez pas d'effet stéréo, mais la réception sera meilleure.

1 Appuyez sur la touche MENU.

2 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ jusqu'à ce que « FM Mode ? » apparaisse dans la fenêtre d'affichage du panneau frontal, puis appuyez sur (+/-) ou sur →.

3 Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner « MONO ».

- ST : réception stéréo.
- MONO : réception mono.

4 Appuyez sur (+/-).

Vos réglages sont terminés.

5 Appuyez sur la touche MENU.

Conseil

- Pour améliorer la réception, réorientez le fil d'antenne FM.

Caractéristiques de « BRAVIA » Sync

A quoi sert « BRAVIA » Sync ?

En connectant les composants Sony compatibles « BRAVIA » Sync à l'aide d'un câble HDMI (non fourni), tout est plus simple :

- Lecture une touche : Lorsque vous lisez un composant comme un lecteur (enregistreur) Blu-ray Disc/DVD, l'appareil et le téléviseur s'allument automatiquement et s'accordent sur l'entrée HDMI adéquate.
- Commande du son du système : Vous pouvez choisir de reproduire le son depuis le haut-parleur de votre téléviseur ou des haut-parleurs de l'appareil lorsque vous regardez la télévision.
- Mise hors tension du système : Lorsque vous mettez votre téléviseur hors tension, l'appareil ainsi que les composants raccordés sont mis hors tension simultanément.

« BRAVIA » Sync est compatible avec les téléviseurs Sony, les lecteurs Blu-ray Disc/DVD, les amplificateurs AV, etc., avec fonction Commande pour HDMI.

La COMMANDE POUR HDMI est une fonction de commande mutuelle utilisée par CEC (Consumer Electronics Control) pour HDMI (High-Definition Multimedia Interface).

La fonction de Commande pour HDMI ne fonctionnera pas dans les cas suivants :

- Lorsque vous connectez l'appareil à un composant ne correspondant pas à la fonction de Commande pour HDMI.
- Lorsque vous connectez l'appareil à des composants ne disposant pas de connexion HDMI.

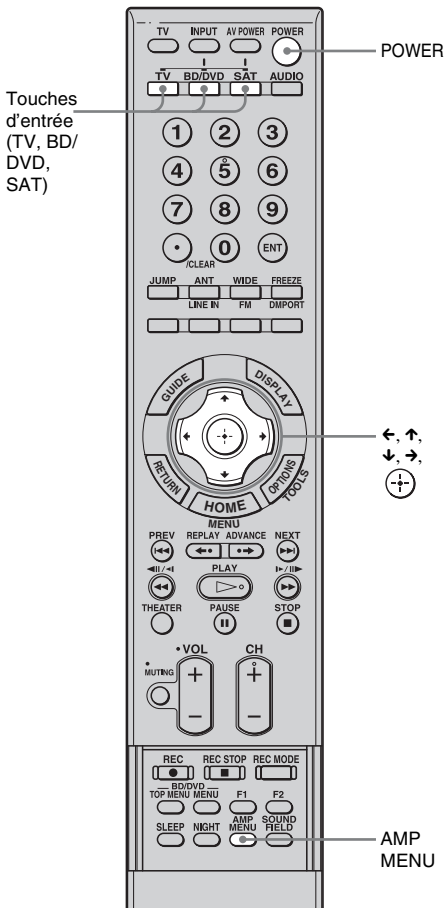
Nous vous conseillons de connecter ce système à des produits disposant de « BRAVIA » Sync.

Remarque

- Suivant le composant raccordé, il est possible que la fonction de Commande pour HDMI soit sans effet. Reportez-vous au mode d'emploi du composant.

Préparation à l'utilisation de « BRAVIA » Sync

Pour pouvoir utiliser « BRAVIA » Sync, activez la fonction de Commande pour HDMI de l'appareil ainsi que du composant raccordé. Lorsque vous connectez un téléviseur Sony équipé de la fonction de Commande pour HDMI, il vous est possible en effectuant le réglage de la fonction de Commande pour HDMI de votre téléviseur, de régler simultanément la fonction de Commande pour HDMI de l'appareil et du composant raccordé.



- 1** Vérifiez que l'appareil est connecté au téléviseur et aux composants raccordés (qui devraient être compatibles avec la fonction de Commande pour HDMI) au moyen de câbles HDMI (non fournis).
- 2** Mettez sous tension l'appareil, le téléviseur et les composants raccordés.
- 3** Sélectionnez l'entrée de l'appareil connectée au composant raccordé (BD/DVD, SAT) de votre choix et commutez l'entrée HDMI de votre téléviseur afin d'afficher l'image du composant raccordé.
- 4** Activez la fonction de Commande pour HDMI de votre téléviseur.

La fonction de Commande pour HDMI de l'appareil et du composant connecté s'active simultanément.

Pendant le réglage, « SCANNING » apparaît sur la fenêtre d'affichage du panneau frontal. Une fois le réglage terminé, « COMPLETE » apparaît sur la fenêtre d'affichage du panneau frontal. Attendez que le réglage soit terminé.

Si « SCANNING » ou « COMPLETE » ne s'affiche pas après avoir effectué les étapes ci-dessus

Activez séparément la fonction de Commande pour HDMI de l'appareil et du composant raccordé.

- 1** Appuyez sur AMP MENU.
- 2** Appuyez plusieurs fois sur ↓/↑ jusqu'à ce que « CUSTOMIZE » apparaisse, puis appuyez sur Ⓢ ou sur →.
- 3** Appuyez plusieurs fois sur ↓/↑ jusqu'à ce que « CTRL: HDMI » apparaisse, puis appuyez sur Ⓢ ou sur →.
- 4** Appuyez sur ↓/↑ pour sélectionner « CTRL ON ».

5 Appuyez sur AMP MENU.

Le menu AMP est désactivé. La fonction de Commande pour HDMI est activée.

6 Activez la fonction de Commande pour HDMI du composant raccordé.

Pour plus de détails sur le réglage du composant raccordé, reportez-vous à son mode d'emploi.

7 Sélectionnez l'entrée de l'appareil connectée au composant de votre choix pour utiliser la fonction de Commande pour HDMI pour (BD/DVD, SAT), et répétez l'étape 6.

Si vous ajoutez ou reconnectez le composant

Suivez à nouveau les étapes de « Préparation à l'utilisation de « BRAVIA » Sync » et de « Si « SCANNING » ou « COMPLETE » ne s'affiche pas après avoir effectué les étapes ci-dessus ».

Remarques

- Pendant le réglage de la fonction de Commande pour HDMI de l'appareil, la fonction Commande du son du système ne fonctionne pas.
- S'il n'est pas possible de régler simultanément la fonction de Commande pour HDMI du composant connecté lors du réglage de la « COMMANDE POUR HDMI » du téléviseur, réglez la fonction de Commande pour HDMI au moyen du menu du composant raccordé.
- Pour plus de détails sur les réglages du téléviseur et des composants raccordés, reportez-vous à leurs modes d'emploi respectifs.

Conseil

- Le paramètre par défaut de la fonction de Commande pour HDMI de l'appareil est « CTRL OFF ».

Lecture d'un Blu-ray Disc/DVD

(Lecture une touche)

Lecture à partir d'un composant raccordé.

L'appareil et le téléviseur se mettent automatiquement sous tension et basculent vers l'entrée HDMI adéquate.

Remarque

- Selon le téléviseur, il est possible que le début du contenu ne soit pas reproduit.

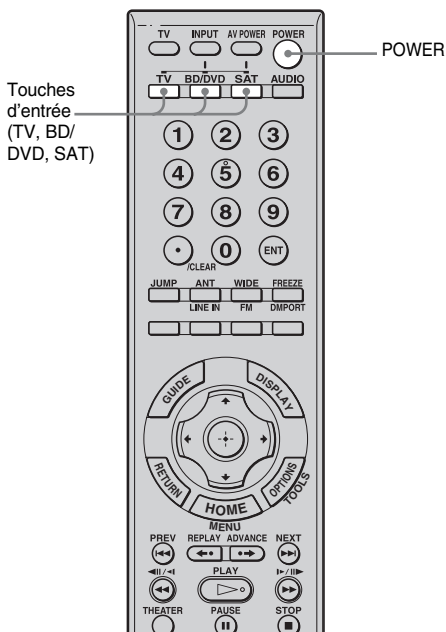
Conseil

- Vous pouvez profiter de votre lecteur (enregistreur Blu-ray Disc/DVD connecté à l'appareil, même lorsque celui-ci est hors tension. A ce stade, le témoin POWER/ACTIVE STANDBY s'allume en orange.

Ecoute du son du téléviseur via les enceintes

(Commande du son du système)

Vous pouvez profiter du son de votre téléviseur via les enceintes de l'appareil grâce à une manipulation très simple. Pour plus de détails, reportez-vous au mode d'emploi de votre téléviseur.



Appuyez sur POWER pour mettre l'appareil sous tension.

Le son est reproduit par les enceintes de l'appareil. Lorsque vous mettez l'appareil hors tension, le son est à nouveau reproduit par le haut-parleur de votre téléviseur.

Remarques

- Lorsque le téléviseur est mis sous tension avant l'appareil, le téléviseur ne reproduit aucun son pendant quelques instants.
- Lorsque vous connectez un téléviseur ne disposant pas de la fonction de Commande du son du système, celle-ci ne fonctionne pas.

Conseil

- Vous pouvez régler le volume et couper le son de l'appareil à l'aide de la télécommande de votre téléviseur.

Utilisation des touches d'entrée de la télécommande

Les touches d'entrée (TV (blanche), BD/DVD, SAT), fonctionnent de la manière suivante lorsque la fonction de Commande pour HDMI est activée.

- BD/DVD, SAT : Puisque l'entrée du téléviseur est aussi commutée automatiquement, vous pouvez visionner les images du composant sélectionné sur votre téléviseur par simple pression sur les touches.
- TV : L'entrée de votre téléviseur bascule automatiquement. Lorsque vous connectez un téléviseur Sony, vous pouvez, par simple pression sur ces touches, regarder un programme télévisé.

Conseil

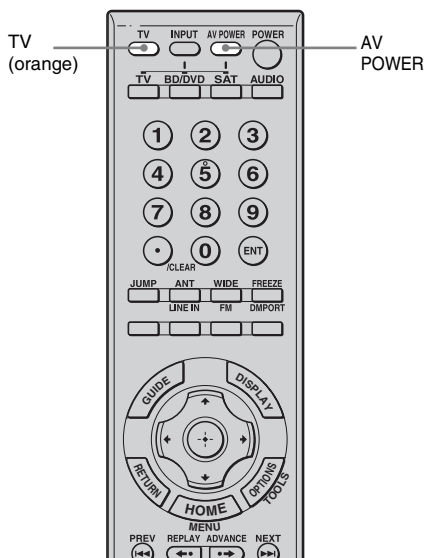
- Vous pouvez commander les composants raccordés en appuyant sur les touches d'entrée. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Commande des composants raccordés » (page 38).

Mise hors tension du téléviseur, de l'appareil et des composants raccordés

(Mise hors tension du système)

Lorsque vous mettez le téléviseur hors tension à l'aide de la touche POWER de sa télécommande, l'appareil et les composants raccordés se mettent automatiquement hors tension.

De même, lorsque vous mettez le téléviseur hors tension à l'aide de la télécommande du système, celui-ci et les composants raccordés se mettent automatiquement hors tension.



1 Appuyez sur la touche TV (orange).

2 Appuyez sur la touche AV POWER.

Le téléviseur, l'appareil et le composant raccordé sont mis hors tension.

Remarque

- Selon l'état, les composants raccordés peuvent rester sous tension. Pour plus de détails, reportez-vous au mode d'emploi fourni avec vos composants.

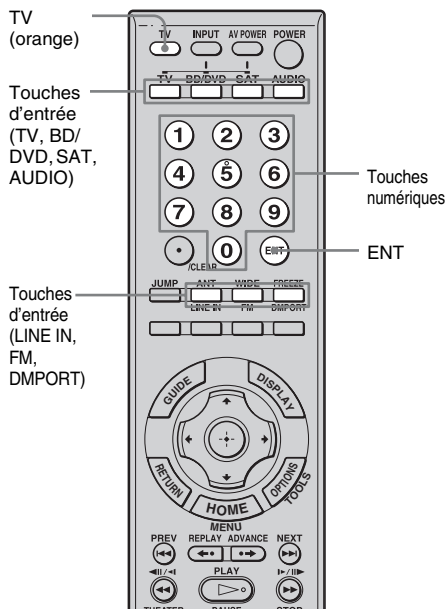
Configuration avancée

Modification de l'entrée vidéo du téléviseur simultanément avec l'entrée de l'appareil (uniquement pour l'entrée SYNC : téléviseur Sony)

Vous pouvez régler la télécommande pour que l'entrée vidéo du téléviseur soit activée lorsque vous changez l'entrée de l'appareil avec la télécommande.

Remarque

- Nous vous déconseillons d'utiliser la fonction de Commande pour HDMI lorsque la fonction Entrée SYNC est activée pour des touches autres que TV (blanche) et DMPORT. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Caractéristiques de « BRAVIA » Sync » (page 28).



1 Sélectionnez la touche d'entrée à laquelle vous souhaitez affecter Entrée SYNC.

Pour TV, BD/DVD et SAT

Appuyez sur TV (orange) en maintenant enfoncée la touche de sélection d'entrée (TV (blanche), BD/DVD, SAT) du composant que vous souhaitez commander. Par exemple, si vous souhaitez utiliser un lecteur DVD, appuyez sur BD/DVD.

La touche de sélection d'entrée sur laquelle vous appuyez clignote.

Pour LINE IN, FM et DMPORT

- 1 Appuyez sur TV (orange) tout en maintenant la touche AUDIO enfoncée.
- 2 Appuyez sur la touche d'entrée (LINE IN, FM, DMPORT) du composant que vous souhaitez commander.

2 Reportez-vous au tableau ci-dessous pour savoir quel numéro de touche de la télécommande correspond à la prise d'entrée du téléviseur à laquelle vous vous êtes connecté, puis appuyez sur ce numéro.

La touche de sélection d'entrée (TV, BD/DVD, SAT, AUDIO) s'allume lorsque vous appuyez sur la touche numérique.

Prise d'entrée du téléviseur*	Télécommande (codes)
VIDEO 1	21
VIDEO 2	22
VIDEO 3	23
VIDEO 4	24
VIDEO 5	25
VIDEO 6	26
VIDEO 7	27
VIDEO 8	28
COMPONENT 1	29
COMPONENT 2	30
COMPONENT 3	31
COMPONENT 4	32
HDMI 1	33
HDMI 2	34
HDMI 3	35
HDMI 4	36

Prise d'entrée du téléviseur*	Télécommande (codes)
HDMI 5	37
Programme de télévision**	38
Aucun	20

* Il est possible que le nom de la prise d'entrée du téléviseur soit différent de celui du modèle de votre téléviseur.

** Ce réglage remplace l'entrée en cours par le programme de télévision. Il est affecté par défaut à la touche TV (blanche).

Conseil

- Appuyez sur 20 si vous ne souhaitez pas envoyer de signaux au téléviseur.

3 Appuyez sur ENT.

La configuration est terminée lorsque la touche de sélection d'entrée sur laquelle vous avez appuyé à l'étape 1 clignote à deux reprises.

4 Pour programmer la télécommande, répétez les étapes 1 à 3.

Remarques

- Si la touche de sélection d'entrée sur laquelle vous avez appuyé à l'étape 1 clignote à cinq reprises, une erreur s'est produite. Recommencez la procédure depuis l'étape 1.
- Les deux derniers chiffres entrés sont valables.

Pour annuler la programmation

Appuyez sur la même touche de sélection d'entrée (TV, BD/DVD, SAT) qu'à l'étape 1. Pour LINE IN, FM et DMPORT, appuyez sur AUDIO.

Si la programmation a échoué, procédez aux vérifications suivantes :

- Si la touche de sélection d'entrée sur laquelle vous avez appuyé à l'étape 1 ne s'allume pas, les piles sont usées. Remplacez les deux piles.
- Si vous n'appuyez pas sur la touche suivante dans les 60 secondes pendant l'enregistrement, l'opération n'est pas valide. Recommencez la procédure depuis l'étape 1.

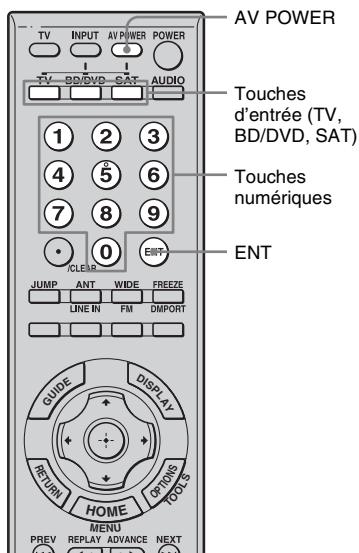
- Si la touche de sélection d'entrée sur laquelle vous avez appuyé à l'étape 1 clignote à cinq reprises après l'appui de la touche ENT à l'étape 3, une erreur s'est produite. Recommencez la procédure depuis l'étape 1.

Programmation de la télécommande pour d'autres composants

Vous pouvez programmer la télécommande de façon à ce qu'elle commande des composants n'appartenant pas à Sony en changeant le code. Une fois les signaux de commande mémorisés, vous pouvez utiliser ces composants comme faisant partie de votre système.

De plus, vous pouvez programmer la télécommande pour commander des composants Sony que votre télécommande ne commande normalement pas. Veuillez noter que la télécommande ne peut commander que des composants pouvant recevoir des signaux infrarouges.

Vous ne pouvez pas enregistrer de composant autre qu'un téléviseur dans la touche TV de la télécommande.



- 1 Appuyez sur AV POWER en maintenant enfoncée la touche de sélection d'entrée (TV, BD/DVD, SAT) du composant que vous souhaitez commander.**

Par exemple, si vous souhaitez utiliser un lecteur DVD, appuyez sur BD/DVD.

La touche de sélection d'entrée sur laquelle vous appuyez clignote.

- 2 Vérifiez le code du fabricant du composant que vous souhaitez commander et appuyez sur la touche numérique correspondante.**

Reportez-vous aux tableaux des pages 36 à 38 pour de plus amples détails concernant les codes des composants et des fabricants (le premier et les deux derniers chiffres du code numérique correspondent respectivement à la catégorie et au code du fabricant).

S'il existe plusieurs numéros de code, vous pouvez en sélectionner un.

La touche de sélection d'entrée (TV, BD/DVD, SAT) s'allume lorsque vous appuyez sur la touche numérique.

- 3 Appuyez sur ENT.**

La configuration est terminée lorsque la touche de sélection d'entrée sur laquelle vous avez appuyé à l'étape 1 clignote à deux reprises.

- 4 Répétez les étapes 1 à 3 pour commander d'autres composants.**

Pour annuler la programmation

Appuyez sur la même touche de sélection d'entrée (TV, BD/DVD, SAT) qu'à l'étape 1.

Pour activer la sélection de l'entrée après la programmation

Appuyez sur la touche programmée pour activer l'entrée de votre choix.

Si la programmation a échoué, procédez aux vérifications suivantes :

- Si la touche de sélection d'entrée sur laquelle vous avez appuyé à l'étape 1 ne s'allume pas, les piles sont usées. Remplacez les deux piles.
- Si vous n'appuyez pas sur la touche suivante dans les 60 secondes pendant l'enregistrement, l'opération n'est pas valide. Recommençez la procédure depuis l'étape 1.

suite

- Si la touche de sélection d'entrée sur laquelle vous avez appuyé à l'étape 1 clignote à cinq reprises après l'appui de la touche ENT à l'étape 3, une erreur s'est produite. Recommencez la procédure depuis l'étape 1.

Remarques

- Vous ne pouvez programmer qu'un code de fabricant compris entre 500 et 599 sur la touche TV (blanc).
- A l'étape 1, si vous appuyez sur plusieurs touches de sélection d'entrée (TV, BD/DVD, SAT), seule la dernière touche sur laquelle vous avez appuyé est valable.
- En ce qui concerne les codes numériques, seuls les trois derniers chiffres entrés sont valables.

Pour effacer la mémoire de la télécommande

Pour commencer, appuyez sur la touche VOL – et maintenez-la enfoncée, puis appuyez sur la touche POWER et maintenez-la elle aussi enfoncée. Ensuite, tout en maintenant les deux premières touches enfoncées, appuyez sur AV POWER.

Toutes les touches de sélection d'entrée (TV, BD/DVD, SAT, AUDIO) clignotent simultanément, puis s'éteignent.

Codes numériques correspondant au composant et au fabricant du composant

Utilisez les codes numériques des tableaux des pages 36 à 38 pour commander des composants appartenant à d'autres marques, mais également d'autres composants de la marque Sony que la télécommande ne commande normalement pas. Étant donné que le signal de la télécommande que reçoit un composant varie selon le modèle et l'année de fabrication, il est possible que vous deviez attribuer au composant plus d'un code numérique. Si vous n'arrivez pas à programmer votre télécommande avec ces codes, essayez avec d'autres codes.

Les réglages initiaux sont soulignés.

Remarques

- Les codes numériques ont été élaborés à partir des dernières informations disponibles sur chaque marque. Il se peut néanmoins que votre composant ne réponde pas à certains de ces codes.

- Il est possible que toutes les touches de sélection d'entrée de cette télécommande ne soient pas disponibles lorsque vous les utilisez sur votre composant.

Réglages par défaut

Chaque entrée possède les réglages par défaut suivants.

Entrée	Code(s)
TV	TV 501
BD/DVD	Enregistreur Blu-ray Disc 310
SAT	Tuner satellite 801

Pour commander un lecteur CD

Fabricant	Code(s)
SONY	101, 102, 103
DENON	104, 123
JVC	105, 106, 107
KENWOOD	108, 109, 110
MARANTZ	116
ONKYO	112, 113, 114
PIONEER	117
YAMAHA	120, 121, 122

Pour commander une platine DAT

Fabricant	Code(s)
SONY	203
PIONEER	219

Pour commander un magnétophone

Fabricant	Code(s)
SONY	201, 202
DENON	204, 205
PIONEER	213, 214
YAMAHA	217, 218

Pour commander une platine MD

Fabricant	Code(s)
SONY	301

Pour commander un magnétoscope

Fabricant	Code(s)
SONY	701, 702, 703, 704, 705, 706
HITACHI	722, 725, 729, 741
JVC	726, 727, 728, 736
MITSUBISHI/MGA	732, 733, 734, 735
PANASONIC	729, 730, 737, 738, 739, 740
PHILIPS	729, 730, 731
PIONEER	729
SAMSUNG	742, 743, 744, 745
SANYO	717, 720, 746
SHARP	748, 749
TOSHIBA	747, 756

Pour commander un lecteur DVD

Fabricant	Code(s)
SONY	401, 402, 403
PANASONIC	406, 408, 425
PHILIPS	407
PIONEER	409, 410
TOSHIBA	404, 421
DENON	405
HITACHI	416
SAMSUNG	416, 422

Pour commander un graveur DVD

Fabricant	Code(s)
SONY	401, 402, 403

Pour commander un téléviseur

Fabricant	Code(s)
SONY	<u>501</u>
DAEWOO	504, 505, 506, 515, 544
LG/GOLDSTAR	503, 511, 512, 515, 517, 544, 568, 578
HITACHI	503, 513, 514, 515, 517, 519, 544, 557, 571
JVC	516, 552
MITSUBISHI/MGA	503, 519, 527, 544, 566, 568

Fabricant	Code(s)
NEC	503, 517, 520, 540, 544, 554, 566
PANASONIC	509, 524, 553, 559, 572
PHILIPS	515, 518, 557, 570, 571
PIONEER	509, 525, 526, 540, 551, 555, 579
SAMSUNG	503, 515, 517, 531, 533, 544, 557, 562, 563, 566, 569
SANYO	508, 545, 546, 560, 567
SHARP	517, 535, 550, 561, 565, 577
TOSHIBA	535, 540, 541, 551

Pour commander un tuner satellite

Fabricant	Code(s)
SONY	<u>801</u> , 802, 803, 804, 824, 825
PANASONIC	818
PHILIPS	874

Pour commander un boîtier de jonction

Fabricant	Code(s)
SONY	821
PANASONIC	816, 832, 833, 834
PIONEER	828, 829

Pour commander un enregistreur avec disque dur

Fabricant	Code(s)
SONY	307, 308, 309

Pour commander un lecteur/enregistreur Blu-ray Disc

Fabricant	Code(s)
SONY	<u>310</u> , 311, 312
PANASONIC	331, 332, 333

Pour commander un HDD/DVD COMBO

Fabricant	Code(s)
SONY	401, 402, 403
SHARP	459, 460, 461
HITACHI	441, 442, 443
JVC	444, 445, 446, 447, 459, 460, 461
MITSUBISHI	448, 449
PANASONIC	450, 451, 452
PIONEER	453, 454, 455, 456, 457, 458
TOSHIBA	462, 463, 464

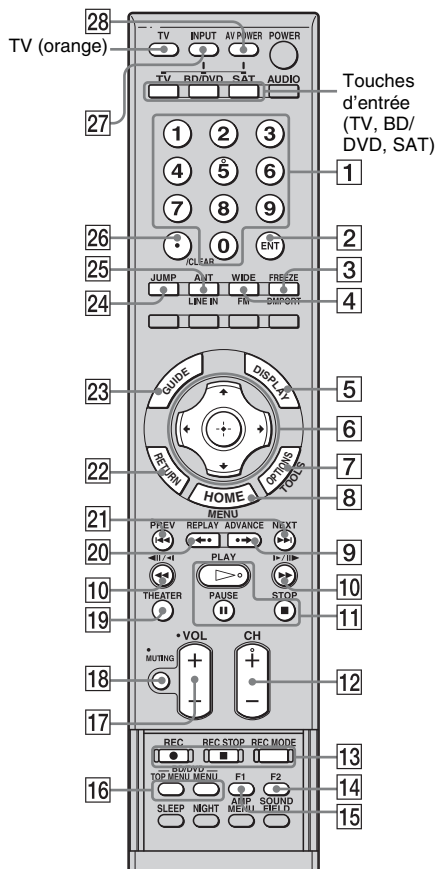
Pour commander un DVD/VIDEO COMBO

Fabricant	Code(s)
SONY	411

Commande des composants raccordés

Vous pouvez commander des composants raccordés à l'aide de la télécommande de cet appareil.

Selon l'appareil, certaines fonctions ne peuvent pas être sélectionnées. Dans ce cas, sélectionnez-les à l'aide de la télécommande fournie avec l'appareil.



* Les touches 5, \triangleright et CH + possèdent un point tactile. Il vous servira de guide lors de l'utilisation.

Commande du composant

1 Appuyez sur une des touches d'entrée (TV (blanche), BD/DVD, SAT) pour sélectionner le composant que vous souhaitez commander.

Le composant affecté à la touche d'entrée sélectionnée est utilisable.

2 En vous reportant au tableau suivant, appuyez sur la touche correspondant à la fonction souhaitée.

Conseil

- Vous pouvez utiliser la télécommande pour commander le téléviseur pendant 60 secondes après avoir appuyé sur la touche TV (orange). Si vous n'appuyez sur aucune autre touche pendant 60 secondes lors de l'enregistrement ou si vous appuyez à nouveau sur la touche TV (orange), cette opération s'annule.


Opérations communes

Télécommande	Fonction
1 Touches numériques	Permettent de sélectionner directement les stations et les plages.
2 ENT	Permet de valider la sélection.
28 AV POWER	Permet de mettre le téléviseur ou d'autres composants audio et vidéo sous ou hors tension.

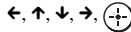










Pour commander le téléviseur

Télécommande	Fonction
1 Touches numériques	Permet de sélectionner les chaînes.
3 FREEZE	Appuyez une fois sur cette touche pour que l'image du programme en cours se fige. Appuyez à nouveau sur cette touche pour revenir au programme.
4 WIDE	Appuyez sur cette touche pour passer en mode large.
5 DISPLAY	Appuyez sur cette touche pour afficher le numéro de la chaîne actuellement visionnée, etc.

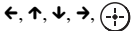
Télécommande	Fonction
6 ←, ↑, ↓, →, Ⓞ	Permettent de sélectionner un élément du menu et d'entrer dans la sélection.
7 TOOLS	Permet d'accéder à différentes options d'affichage et de modifier/effectuer des réglages selon la source et le format d'affichage.
8 MENU	Permet de sélectionner des chaînes ou des sources d'entrée et de modifier les paramètres de votre téléviseur.
12 CH +/-	Appuyez sur cette touche pour effectuer un balayage des chaînes. Pour effectuer un balayage rapide d'une chaîne à l'autre, appuyez indifféremment sur la touche +/- et maintenez-la enfoncée.
17 VOL (avec un point orange)	Appuyez sur TV (orange) pour éclairer TV (blanche), puis appuyez sur cette touche pour régler le volume du téléviseur aussi longtemps que TV (blanche) est allumée.
18 MUTING (avec un point orange)	Appuyez sur TV (orange) pour éclairer TV (blanche), puis appuyez sur cette touche pour couper le son du téléviseur aussi longtemps que TV (blanche) est allumée.

Télécommande	Fonction
19 THEATER	Lorsque vous connectez un téléviseur Sony compatible avec la touche THEATER, appuyez sur cette touche pour régler automatiquement des paramètres d'image optimale pour regarder des films. De plus, le son bascule automatiquement vers la sortie audio de cet appareil lorsque vous raccordez le téléviseur et l'appareil au moyen d'une connexion HDMI, et la fonction de Commande pour HDMI est activée.
22 RETURN	Permet de revenir à l'écran précédent d'un menu affiché.
23 GUIDE	Appuyez sur cette touche pour afficher le guide lorsque vous visionnez des chaînes analogiques ou numériques.
24 JUMP	Appuyez sur cette touche pour basculer entre deux chaînes. Votre téléviseur alterne entre la chaîne actuellement visionnée et la dernière chaîne ayant été sélectionnée.
25 ANT	Appuyez sur cette touche pour basculer entre l'entrée VHF/UHF et l'entrée CABLE.
26 	A utiliser avec les touches 0-9 et ENT pour sélectionner les chaînes numériques. Par exemple, pour saisir 2.1, appuyez sur 2, ., 1 et ENT.
27 INPUT	Permet de sélectionner l'entrée.

Pour commander un enregistreur Blu-ray Disc/enregistreur DVD/enregistreur avec disque dur

Télécommande	Fonction
6 	Permettent de sélectionner un élément du menu et d'entrer dans la sélection.
8 MENU	Permet d'afficher le MENU.
9 	Permet de faire un saut en avant lors du visionnage de programmes enregistrés.
10 	Permettent d'effectuer un retour ou une avance rapides sur le disque lorsque vous appuyez sur ces touches pendant la lecture.
11  (lecture)/  (pause, appuyez à nouveau pour reprendre une lecture normale)/  (arrêt)	Touches de mode de lecture.
12 CH +/-	Permettent de changer de chaîne.
13 REC  /REC STOP  /REC MODE	Touches de mode d'enregistrement.
16 BD/DVD TOP MENU BD/DVD MENU	Permet d'afficher le menu principal/menu du disque.
20 	Permet de faire un saut en arrière lors du visionnage de programmes en direct ou enregistrés.
21 	Permet de passer au chapitre suivant disponible.
	Permet de passer d'un chapitre à l'autre.
27 INPUT	Permet de sélectionner l'entrée.

Pour commander le lecteur Blu-ray Disc/lecteur DVD

Télécommande	Fonction
6 	Permettent de sélectionner un élément du menu et d'entrer dans la sélection.

Télécommande	Fonction
8 MENU	Permet d'afficher le MENU.
9 • →	Saute vers l'avant.
10 ◀▶	Permettent d'effectuer un retour ou une avance rapides sur le disque lorsque vous appuyez sur ces touches pendant la lecture.
11 ▷ (lecture)/ (pause, appuyez à nouveau pour reprendre une lecture normale)/■ (arrêt)	Touches de mode de lecture.
16 BD/DVD TOP MENU BD/DVD MENU	Permet d'afficher le menu principal/menu du disque.
20 ← •	Saute vers l'arrière.
21 ◀▶	Permet de passer d'un chapitre à l'autre.
27 INPUT	Permet de sélectionner l'entrée.

Pour commander le magnéscope

Télécommande	Fonction
6 ←, ↑, ↓, →, (+)	Permettent de sélectionner un élément du menu et d'entrer dans la sélection.
8 MENU	Permet d'afficher le MENU.
10 ◀▶	Permettent d'effectuer un retour ou une avance rapides sur le disque lorsque vous appuyez sur ces touches pendant la lecture.
11 ▷ (lecture)/ (pause, appuyez à nouveau pour reprendre une lecture normale)/■ (arrêt)	Touches de mode de lecture.
12 CH +/-	Permet de présélectionner les chaînes.
13 REC ●/REC STOP ■/REC MODE	Touches de mode d'enregistrement.
27 INPUT	Permet de sélectionner l'entrée.

Pour commander un HDD/DVD COMBO

Télécommande	Fonction
6 ←, ↑, ↓, →, (+)	Permettent de déplacer la surbrillance (curseur) et de sélectionner l'élément.
8 MENU	Permet d'afficher le MENU.
9 • →	Permet d'avancer.
10 ◀▶	Permettent d'effectuer un retour ou une avance rapides sur le disque lorsque vous appuyez sur ces touches pendant la lecture.
11 ▷ (lecture)/ (pause, appuyez à nouveau pour reprendre une lecture normale)/■ (arrêt)	Touches de mode de lecture.
13 REC ●/REC STOP ■/REC MODE	Touches de mode d'enregistrement.
14 F2	Permet de sélectionner le DVD.
15 F1	Permet de sélectionner le HDD.
16 BD/DVD TOP MENU BD/DVD MENU	Permet d'afficher le menu principal/menu du disque.
20 ← •	Permet de passer en mode de relecture.
21 ◀▶	Permet de spécifier le chapitre/la plage précédent(e)/suivant(e).
27 INPUT	Permet de sélectionner l'entrée.

Pour commander le DVD/VIDEO COMBO

Télécommande	Fonction
6	Permettent de déplacer la surbrillance (curseur) et de sélectionner l'élément du DVD. Permettent d'accéder à une chaîne sélectionnée à l'aide des touches numériques de commande du magnéscope.
8 MENU	Permet d'afficher le MENU.
10	Permettent d'effectuer un retour ou une avance rapides sur le disque lorsque vous appuyez sur ces touches pendant la lecture.
11	Touches de mode de lecture. (pause, appuyez à nouveau pour reprendre une lecture normale)/■ (arrêt)
12 CH +/-	Permettent de changer les chaînes du magnéscope. Permettent de régler le suivi du magnéscope.
13 REC ●/REC STOP ■/REC MODE	Permettent d'enregistrer à l'aide du magnéscope.
14 F2	Permet de sélectionner le DVD.
15 F1	Permet de sélectionner le magnéscope.
21	Recherche dans l'index.
27 INPUT	Permet de sélectionner l'entrée.

Pour commander le satellite

Télécommande	Fonction
6	Permettent de sélectionner un élément du menu et d'entrer dans la sélection.
8 MENU	Permet d'afficher le MENU.
12 CH +/-	Permettent de changer de chaîne.

Télécommande	Fonction
23 GUIDE	Permet d'afficher le menu de guidage.
24 JUMP	Appuyez sur cette touche pour basculer entre deux chaînes.

Pour commander le boîtier de jonction

Télécommande	Fonction
12 CH +/-	Permettent de changer de chaîne.
24 JUMP	Appuyez sur cette touche pour basculer entre deux chaînes.

Pour commander le lecteur CD, le lecteur DAT, le lecteur MD, le magnétophone

Télécommande	Fonction
10	Permettent d'effectuer un retour ou une avance rapides sur le disque lorsque vous appuyez sur ces touches pendant la lecture.
11	Touches de mode de lecture. (pause, appuyez à nouveau pour reprendre une lecture normale)/■ (arrêt)
21	Permet de passer d'une page à l'autre.

Remarque

- Les explications ci-dessus sont données à titre d'exemple. Selon le composant, il est possible que ces opérations fonctionnent différemment ou que vous ne puissiez pas les réaliser.

Sélections et réglages à l'aide du menu de l'amplificateur

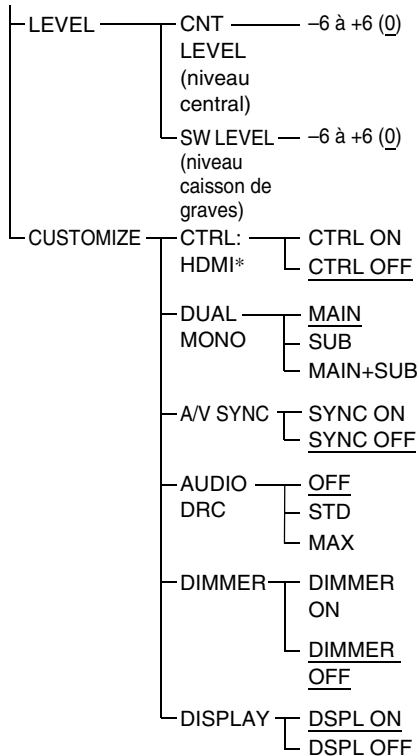
- Appuyez plusieurs fois sur $\leftarrow/\uparrow/\downarrow/\rightarrow$ pour sélectionner l'élément et le réglage.
- Appuyez sur la touche AMP MENU pour quitter le menu AMP.

Les pages suivantes décrivent chaque paramètre.

Utilisation du menu AMP

Vous pouvez régler les paramètres suivants avec la touche AMP MENU de la télécommande. Les réglages par défaut sont soulignés.

AMP MENU

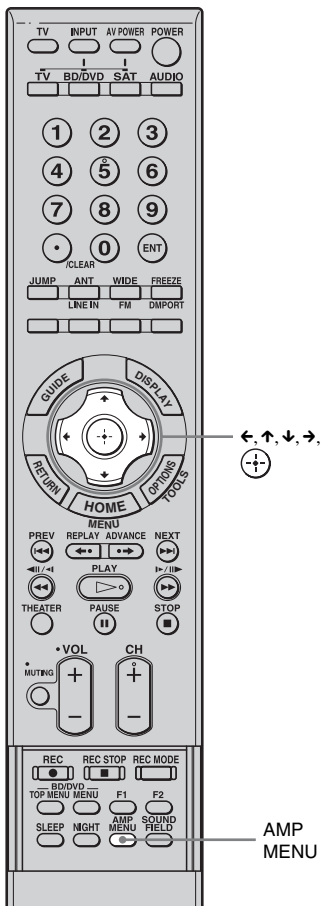


* Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Caractéristiques de « BRAVIA » Sync » (page 28).

- Appuyez sur la touche AMP MENU pour activer le menu AMP.

Réglage du niveau des enceintes

Vous pouvez régler le niveau de l'enceinte centrale et du caisson de graves. Ce réglage s'applique à tous les champs acoustiques.



- 1 Reproduisez une source encodée avec des effets surround multi-canaux (DVD, etc.).
- 2 Appuyez sur AMP MENU.
- 3 Appuyez plusieurs fois sur ↓/↑ jusqu'à ce que « LEVEL » apparaisse, puis appuyez sur ⊕ ou sur →.

- 4 Appuyez plusieurs fois sur ↓/↑ pour sélectionner « CNT LEVEL (niveau de l'enceinte centrale) » ou « SW LEVEL (niveau du caisson de graves) ».

- 5 Appuyez sur ⊕ ou →.

- 6 Pendant le réglage du son, appuyez plusieurs fois sur ↓/↑ pour sélectionner le paramètre de votre choix.

Réglage par défaut : 0 (dB)

Vous pouvez sélectionner une valeur comprise entre -6 (dB) et +6 (dB) par incréments de 1 (dB).

- 7 Appuyez sur AMP MENU.

Le menu AMP est désactivé.

Conseil

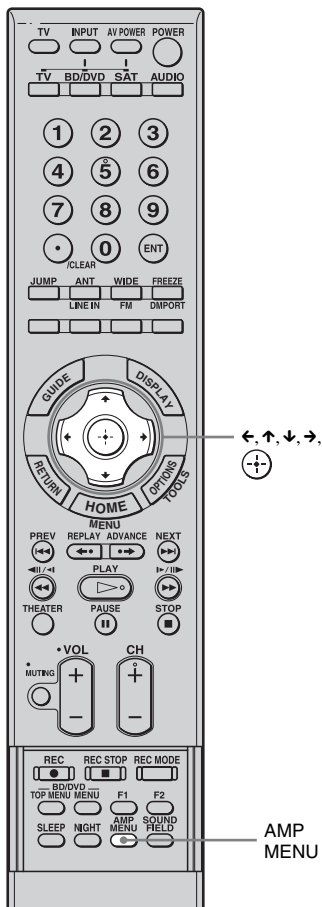
- Si le caisson de graves (non fourni) est connecté, réglez le « SW LEVEL (niveau du caisson de graves) » (page 15).

Reproduction d'un son diffusé en multiplex (DUAL MONO)

Vous pouvez écouter un son diffusé en multiplex lorsque l'appareil reçoit un signal diffusé en multiplex AC-3.

Remarque

- Pour recevoir un signal AC-3, vous devez raccorder un tuner satellite numérique à l'appareil à l'aide d'un câble optique ou coaxial et régler le mode de sortie numérique du tuner satellite numérique sur AC-3.



1 Appuyez sur AMP MENU.

2 Appuyez plusieurs fois sur ↓/↑ jusqu'à ce que « CUSTOMIZE » apparaisse, puis appuyez sur ⊕ ou sur →.

3 Appuyez plusieurs fois sur ↓/↑ jusqu'à ce que « DUAL MONO » apparaisse, puis appuyez sur ⊕ ou sur →.

4 Appuyez sur ↓/↑ pour sélectionner le son de votre choix.

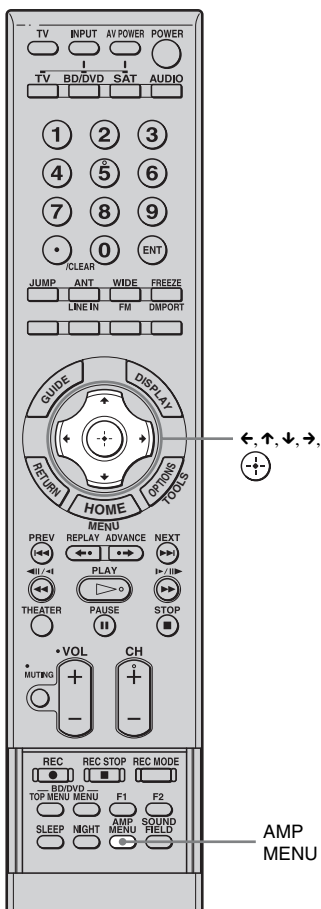
- MAIN : Lecture du canal principal seulement.
- SUB : Lecture du canal secondaire seulement.
- MAIN+SUB : Le son principal est reproduit par l'enceinte gauche et le son secondaire par l'enceinte droite.

5 Appuyez sur AMP MENU.

Le menu AMP est désactivé.

Synchronisation du décalage entre le son et l'image (A/V SYNC)

Vous pouvez retarder le son à l'aide de cette fonction lorsque l'image est plus lente que le son.



- 1 Appuyez sur AMP MENU.
- 2 Appuyez plusieurs fois sur ↓/↑ jusqu'à ce que « CUSTOMIZE » apparaisse, puis appuyez sur ⊕ ou sur →.

3 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ jusqu'à ce que « A/V SYNC » apparaisse, puis appuyez sur ⊕ ou sur →.

4 Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner le paramètre de votre choix.

- SYNC ON : Règle le décalage entre l'image et le son.
- SYNC OFF : Aucun réglage.

5 Appuyez sur AMP MENU.

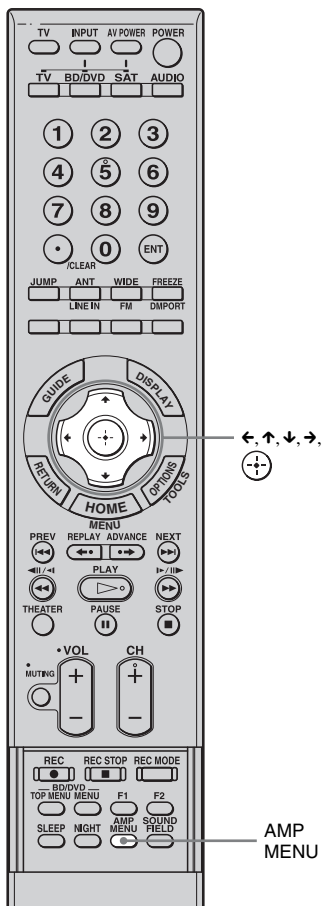
Le menu AMP est désactivé.

Remarques

- Il se peut que vous soyez incapable de régler parfaitement le décalage entre le son et l'image à l'aide de cette fonction.
- Cette fonction n'est utile qu'avec Dolby Digital, DTS et une entrée PCM Linéaire (2 canaux) par câble coaxial (audio), optique (audio) ou HDMI.

Reproduction du son Dolby Digital à faible volume (AUDIO DRC)

Permet de réduire la gamme dynamique du son de la plage. Utile pour regarder des films à faible volume. AUDIO DRC s'applique uniquement aux sources Dolby Digital.



- 1 Appuyez sur AMP MENU.
- 2 Appuyez plusieurs fois sur ↓/↑ jusqu'à ce que « CUSTOMIZE » apparaisse, puis appuyez sur ⊕ ou sur →.

- 3 Appuyez plusieurs fois sur ↓/↑ jusqu'à ce que « AUDIO DRC » apparaisse, puis appuyez sur ⊕ ou sur →.

- 4 Appuyez sur ↓/↑ pour sélectionner le paramètre de votre choix.

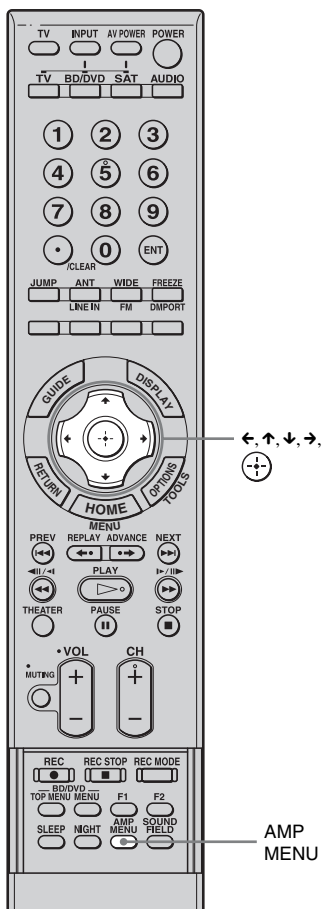
- OFF : Aucune compression de la gamme dynamique.
- STD : Reproduit la plage audio en respectant la gamme dynamique prévue par l'ingénieur du son au moment de l'enregistrement.
- MAX : Comprime complètement la gamme dynamique.

- 5 Appuyez sur AMP MENU.

Le menu AMP est désactivé.

Modification de la luminosité de l'affichage du panneau frontal (DIMMER)

La luminosité de l'affichage du panneau frontal peut être réglée sur l'un ou l'autre de ces 2 niveaux.



- 1 Appuyez sur AMP MENU.
- 2 Appuyez plusieurs fois sur ↓/↑ jusqu'à ce que « CUSTOMIZE » apparaisse, puis appuyez sur + ou sur →.

3 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ jusqu'à ce que « DIMMER » apparaisse, puis appuyez sur + ou sur →.

4 Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner la luminosité dans la fenêtre d'affichage du panneau frontal.

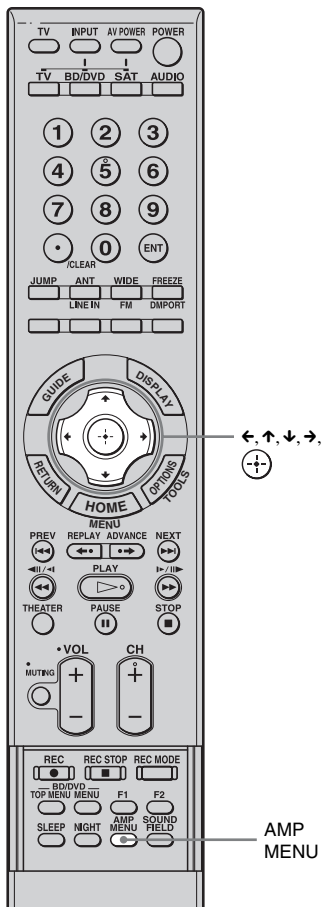
- DIMMER ON : Eclairage faible.
- DIMMER OFF : Eclairage lumineux.


5 Appuyez sur AMP MENU.

Le menu AMP est désactivé.

Modification du réglage de l'affichage (DISPLAY)

Vous pouvez modifier le réglage de l'affichage.



- 1 Appuyez sur AMP MENU.
- 2 Appuyez plusieurs fois sur ↓/↑ jusqu'à ce que « CUSTOMIZE » apparaisse, puis appuyez sur  ou sur →.
- 3 Appuyez plusieurs fois sur ↓/↑ jusqu'à ce que « DISPLAY » apparaisse, puis appuyez sur  ou sur →.

- 4 Appuyez sur ↓/↑ pour sélectionner le réglage de l'affichage du panneau frontal.

- DSPL ON : L'affichage apparaît en permanence.
- DSPL OFF : L'affichage apparaît pendant quelques instants pendant que vous commandez l'appareil.

Remarque

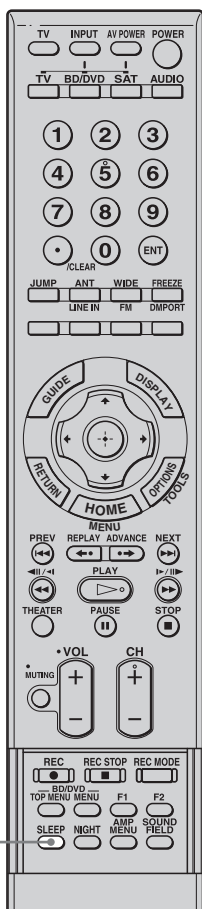
- L'affichage apparaît en permanence lorsque la fonction de mise en sourdine ou de protection est activée, même si vous réglez « DISPLAY » sur « DSPL OFF ».

- 5 Appuyez sur AMP MENU.

Le menu AMP est désactivé.

Utilisation de la minuterie d'endormissement

Vous pouvez programmer l'extinction de l'appareil à une heure déterminée et vous endormir ainsi au son de la musique. Vous pouvez régler cette heure par incréments de 10 minutes.



Appuyez sur SLEEP.

Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, l'affichage des minutes (temps restant) change comme suit :

SLEEP 90M → SLEEP 80M → SLEEP 70M
↑ ↓
SLEEP OFF ← SLEEP 10M SLEEP 60M

Pour vérifier le temps restant

Appuyez une fois sur SLEEP.

Pour modifier le temps restant

Appuyez plusieurs fois sur SLEEP pour sélectionner le temps souhaité.

Pour annuler la minuterie d'endormissement

Appuyez plusieurs fois sur SLEEP jusqu'à ce que « SLEEP OFF » apparaisse.

Remarque

- Cette fonction est disponible uniquement sur cet appareil et ne fonctionne pas sur le téléviseur raccordé ou sur d'autres composants.

Dépannage

Si vous rencontrez l'une des difficultés suivantes lors de l'utilisation de cet appareil, consultez ce guide de dépannage pour tenter de remédier au problème. Si le problème persiste, consultez votre revendeur Sony le plus proche.

Caractéristiques générales

L'appareil ne se met pas sous tension.

- Vérifiez que le cordon d'alimentation est correctement raccordé.

Si les messages « PROTECTOR » ou « PUSH POWER » apparaissent en alternance sur l'affichage du panneau frontal.

Appuyez sur POWER pour mettre le système hors tension, puis vérifiez le point suivant une fois le message « STANDBY » disparu.

- Les orifices de ventilation de l'appareil sont-ils obstrués ?

Après avoir vérifié et résolu tout autre problème, mettez l'appareil sous tension. Si vous ne trouvez pas la cause du problème alors que vous avez vérifié le point ci-dessus, consultez le revendeur Sony le plus proche.

Le son multi-canaux Dolby Digital ou DTS n'est pas reproduit.

- Vérifiez que le Blu-ray Disc, DVD, etc. en cours de lecture est enregistré au format Dolby Digital ou DTS.
- Lorsque vous raccordez le lecteur Blu-ray Disc, DVD, etc., aux prises d'entrée numériques de cet appareil, vérifiez les paramètres audio (paramètres de la sortie audio) du composant raccordé.

Vous n'arrivez pas à obtenir les effets surround.

- Installez l'appareil en prenant soin de laisser un espace de 300 mm (11 7/8 pouces) ou plus par rapport aux murs situés à sa droite et à sa gauche (page 8).

- Il est possible que le traitement surround ne fonctionne pas. Cela dépend du signal numérique (page 22).

Aucun son ou un son très faible uniquement est diffusé par les enceintes.

- Appuyez sur la touche VOL + et vérifiez le niveau du volume.
- Appuyez sur MUTE ou VOL + pour annuler la fonction de mise en sourdine.
- Appuyez sur SOUND FIELD, puis vérifiez le champ acoustique sélectionné.
- Selon la source, il est possible que l'effet de son des enceintes soit moins perceptible.

Il est impossible de syntoniser les stations de radio.

- Vérifiez que l'antenne est bien raccordée à l'appareil.
- Réglez l'antenne ou raccordez une antenne extérieure si nécessaire.
- La force du signal des stations est trop faible (lors d'une tentative de syntonisation automatique). Effectuez une syntonisation directe.
- Aucune station n'a été présélectionnée ou les stations présélectionnées ont été effacées (en syntonisant par un balayage des stations présélectionnées). Présélectionnez les stations (page 24).
- Vérifiez que la fréquence actuelle est la bonne.

L'image est décalée par rapport au son du téléviseur.

- Réglez « A/V SYNC » sur « SYNC OFF » si « A/V SYNC » est réglé sur « SYNC ON » (page 46).

Composants raccordés

Aucun son n'est reproduit ou le son est extrêmement faible, indépendamment du composant sélectionné.

- Vérifiez que le système et les composants sont raccordés correctement.
- Vérifiez que le système et le composant sélectionné sont sous tension.

Le composant sélectionné ne reproduit aucun son.

- Vérifiez que le composant est correctement raccordé aux prises d'entrée audio correspondantes.
- Vérifiez que les cordons sont bien insérés dans les bornes du composant et de l'appareil.
- Vérifiez que le composant est correctement sélectionné.
- Si vous reprenez la lecture d'un disque alors que le volume est réglé au maximum, il est possible qu'aucun son ne soit émis. Le cas échéant, baissez le volume, éteignez l'appareil et rallumez-le.

Le son est interrompu ou s'accompagne de parasites.

- Vérifiez les formats audio de sortie pris en charge par cet appareil à la page 54.

Aucune image n'apparaît sur l'écran du téléviseur ou l'image est floue.

- Vérifiez que le téléviseur est correctement connecté.
- Vérifiez que le téléviseur est correctement sélectionné.
- Réglez le téléviseur sur le mode d'entrée adéquat.
- Vérifiez que le composant est correctement raccordé aux prises d'entrée vidéo correspondantes.
- Vérifiez que les cordons sont bien insérés dans les bornes du composant et de l'appareil.

Commande pour HDMI

La fonction de Commande pour HDMI ne fonctionne pas.

- Vérifiez la connexion HDMI (page 9).
- Vérifiez que « CTRL: HDMI » est bien réglé sur « CTRL ON » dans le menu AMP.
- Vérifiez que le composant raccordé est bien compatible avec la fonction de Commande pour HDMI.

- Vérifiez les paramètres de la Commande pour HDMI du composant raccordé. Reportez-vous au mode d'emploi fourni avec le composant raccordé.
- Si vous modifiez la connexion HDMI, ou connectez/déconnectez le cordon d'alimentation, ou en cas de coupure de courant, recommencez les procédures de la section « Préparation à l'utilisation de « BRAVIA » Sync » (page 29).
- Il se peut que le système ne fonctionne pas correctement si vous sélectionnez un composant incompatible avec la fonction de Commande pour HDMI, côté téléviseur.

Aucun son n'est reproduit par le système et le haut-parleur du téléviseur.

- Vérifiez le volume du système et du téléviseur.
- Sélectionnez correctement l'entrée du système.

Le son est reproduit à la fois par le système et le téléviseur.

- Si la fonction de Commande pour HDMI est désactivée, ou que le composant raccordé est incompatible avec la fonction de Commande pour HDMI, coupez le son de l'appareil ou du téléviseur.

La fonction de mise hors tension du système ne fonctionne pas.


- Modifiez les réglages de votre téléviseur pour les composants raccordés se mettent automatiquement hors tension en même temps que le téléviseur. Pour plus de détails, reportez-vous au mode d'emploi de votre téléviseur.

Le téléviseur n'affiche pas d'image.

- Vérifiez que HDMI IN et HDMI OUT sont branchés correctement.
-

Autres

La télécommande ne fonctionne pas.

- Dirigez la télécommande vers le capteur de la télécommande  situé sur l'appareil.
- Retirez tous les obstacles se trouvant entre la télécommande et l'appareil.
- Si les piles de la télécommande sont usées, remplacez-les.
- Assurez-vous de sélectionner la bonne entrée sur la télécommande.

Si, après avoir suivi les étapes ci-dessus, l'appareil ne fonctionne toujours pas correctement, réinitialisez-le comme suit :

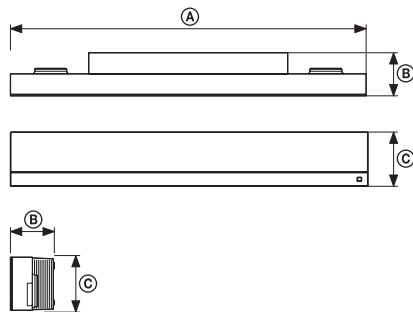
Utilisez les touches situées sur l'appareil.

1 Appuyez sur I/⏻ pour mettre l'appareil sous tension.

2 Appuyez simultanément sur INPUT SELECTOR, VOLUME – et I/⏻.

« COLD RESET » s'affiche et l'appareil est réinitialisé. Le menu AMP, le champ acoustique, etc. retrouvent leurs réglages par défaut.

Caractéristiques



Dimensions : mm (pouces)	(A)	1 134 (44 3/4)
	(B)	138,5 (5 1/2)
	(C)	172 (6 7/8)
Poids : kg (on)		12,4 (27 li. 6 on.)

Formats pris en charge par cet appareil

Cet appareil prend en charge les formats d'entrée numériques ci-dessous.

Format	Pris en charge/Non pris en charge
Dolby Digital	○
DTS	○
PCM Linéaire (2 canaux)*	○
PCM Linéaire (5.1 canaux, 7.1 canaux) * (Uniquement sur HDMI)	○
Dolby Digital Plus	×
Dolby True HD	×
DTS-HD	×

* PCM Linéaire n'accepte pas les fréquences d'échantillonnage supérieures à 48 kHz.

CARACTERISTIQUES DE PUISSANCE AUDIO

HARMONIQUE TOTALE :

Avec des charges de 8 ohms, les deux canaux étant excités, entre 200 - 20 000 Hz ; 40 W de puissance RMS minimale par canal, avec moins de 1 % de distorsion harmonique totale de 250 mW à la puissance de sortie nominale.

Partie amplificateur

Puissance de sortie de référence
Mode Surround

Avant : 50 W/canal
(8 ohms à 1 kHz,
DHT 10 %)
Centre* : 50 W/canal
(8 ohms à 1 kHz,
DHT 10 %)
Surround* : 50 W/canal
(8 ohms à 1 kHz,
DHT 10 %)
Caisson de graves :
100 W/canal
(4 ohms à 100 Hz,
DHT 10 %)

* Suivant les réglages du champ acoustique et de la source, il est possible qu'aucun son ne soit émis.

Entrées (analogiques)
TV, LINE

Sensibilité : 700 mV
Impédance : 33 kilohms

Entrées (numériques)
TV, BD/DVD
SAT

Optique
Coaxiale
Impédance : 75 ohms
Optique

Sorties (analogiques)
Caisson de graves

Prise avec broche
Tension : 0,775 V efficace (RMS)
Impédance : 1 kilohm

Partie HDMI

Connecteur

Connecteur HDMI
standard 19 broches

Entrées/sorties vidéo

SAT, BD/DVD :
640 × 480p@60 Hz
720 × 480p@59,94/60 Hz
1440 × 480p@59,94/60 Hz
(pixel envoyé 2 fois)
1280 × 720p@59,94/60 Hz
1920 × 1080i@59,94/
60 Hz
1920 × 1080p@59,94/
60 Hz
720 × 576p@50 Hz
1440 × 576p@50 Hz
(pixel envoyé 2 fois)
1280 × 720p@50 Hz
1920 × 1080i@50 Hz
1920 × 1080p@50 Hz
1920 × 1080p@24 Hz
SAT, BD/DVD INPUT :
PCM Linéaire 7.1 canaux/
Dolby Digital/DTS

Entrées audio

Partie tuner

Système

Synthétiseur numérique à
verrouillage à quartz PLL

Partie tuner FM

Gamme de syntonisation

87,5 – 108,0 MHz
(pas de 100 kHz)

Antenne

Bornes d'antenne

Moyenne fréquence

Fil d'antenne FM
75 ohms, dissymétriques
10,7 MHz

Enceintes

Avant

Haut-parleurs

50 mm (2 pouces) à cône
× 2

Centre

Haut-parleur 50 mm (2 pouces) à cône

Surround

Haut-parleur 50 mm (2 pouces) à cône
× 2

Caisson de graves

Haut-parleur 100 mm (4 pouces) à cône
× 2

Caractéristiques générales

Alimentation 120 V/60 Hz CA
Consommation électrique Marche : 85 W
Commande pour HDMI
activée : 1,5 W ou
davantage
Veille (Commande pour
HDMI désactivée) :
0,3 W

Puissance de sortie
(DIGITAL MEDIA PORT)DC OUT : 5 V, 700 mA

Dimensions (approx.) 1 134 × 138,5 × 172 mm
(44 3/4 × 5 1/2 × 6 7/8
pouces)

Poids (approx.) 12,4 kg (27 li. 6 on.)
(l/h/p) support incl.

Accessoires fournis Câble optique (1 m)
(39 3/8 pouces) (1)
Télécommande (RM-
ANP009) (1)
Piles AA (R6) (2)
Fil d'antenne FM (1)
Mode d'emploi (1)

La conception et les spécifications sont sujettes à
modification sans préavis.

Glossaire

Dolby Digital

Ce format de son pour les cinémas est plus avancé que la technologie Dolby Surround Pro Logic. Dans ce format, le son stéréo émis par les enceintes surround avec une gamme de fréquences étendue et un canal de caisson de graves pour les graves profonds est produit indépendamment. Ce format est aussi appelé « 5.1 », car le canal du caisson de graves compte pour 0.1 canal (étant donné qu'il ne fonctionne que lorsqu'un effet de graves renforcé est requis). Les six canaux de ce format sont enregistrés séparément pour obtenir une meilleure séparation des canaux. De plus, étant donné que tous les signaux sont traités numériquement, ils sont moins dégradés.

Dolby Pro Logic II

La technologie Dolby Pro LogicII crée cinq canaux de sortie à large bande passante à partir de sources limitées à 2 canaux. Ceci est réalisé à l'aide d'un décodeur surround à matrice haute-fidélité qui extrait les propriétés spatiales de l'enregistrement original sans l'ajout de nouveaux sons ou de colorations sonores.

DTS

Technologie de compression audio numérique développée par Digital Theater Systems, Inc. Cette technologie est compatible avec le son surround à 5.1 canaux. Ce format comprend le canal arrière stéréo et intègre également un canal de caisson de graves discret. Le DTS fournit les mêmes 5.1 canaux discrets de haute qualité audio numérique. Une séparation efficace des canaux est possible car toutes les données des canaux sont enregistrées de façon discrète et traitées de façon numérique.

HDMI

Interface prenant en charge à la fois les signaux audio et vidéo sur une même connexion numérique, vous permettant de bénéficier d'un son et d'une image numériques de haute qualité. La spécification HDMI (High-Definition Multimedia Interface) prend en charge la technologie HDCP (High-bandwidth Digital Contents Protection) de protection contre la copie qui intègre une technologie de codage des signaux vidéo numériques.

PCM (Pulse Code Modulation)

Méthode de conversion du son analogique en son numérique permettant de bénéficier aisément d'un son numérique.

S-Force PRO Front Surround

Sony est impliqué depuis longtemps dans la technologie surround (et a ainsi pu accumuler une somme considérable de données acoustiques), ce qui a permis le développement d'une toute nouvelle méthode de traitement et d'un nouveau DSP avancé pour mener à bien cette tâche. Cette nouvelle technologie, nous l'avons baptisée S-Force PRO Front Surround. Par rapport aux anciennes technologies surround avant, S-Force PRO Front Surround restitue une impression d'espace et de distance plus convaincante, recréant ainsi un véritable son surround sans nécessiter d'enceintes arrière.

S-Master

S-Master est une technologie d'amplification entièrement numérique développée par Sony, qui réduit efficacement la fragmentation du son et le scintillement pour restituer des voix cristallines et le son original avec une parfaite fidélité. La section d'amplification compacte présente une puissance élevée et des performances thermiques améliorées.

x.v.Color

x.v.Color est un terme plus familier pour désigner la norme xvYCC proposée par Sony, dont elle est une marque. xvYCC est une norme internationale pour l'espace colorimétrique en vidéo. Cette norme permet d'exprimer une palette de couleurs plus étendue que celle proposée par les normes de diffusion plus largement utilisées.

Index

A

A/V SYNC 46
AUDIO DRC 47

C

Champ acoustique 22

D

DIGITAL MEDIA PORT
 connexion 14
DIMMER 48
DISPLAY 49
DUAL MONO 45

E

Entrée SYNC 33

H

HDMI
 connexion 9

I

Installation 8

L

Lecteur (enregistreur) Blu-ray Disc
 connexion 9
Lecteur (enregistreur) DVD
 connexion 9, 11
Lecteur CD
 connexion 13

M

Magnétoscope
 connexion 13
Menu AMP 43
Minuterie d'endormissement 50
Mode NIGHT 23

N

Niveau des enceintes 44

P

« PlayStation 3 »
 connexion 9

S

S-Force PRO Front Surround 6

T

Télécommande
 avant l'utilisation 7
 programmation 35
 utilisation 18
Tuner satellite
 connexion 9, 11

ADVERTENCIA

Para reducir el riesgo de incendio o descarga eléctrica, no exponga este aparato a la lluvia ni a la humedad.

Aunque apague la unidad, no se desconectará de la fuente de alimentación de CA mientras permanezca conectada a la toma de pared.

Las pilas o los aparatos instalados con pilas no deben exponerse al calor excesivo como a la luz solar, el fuego o similar.

No instale el aparato en un espacio cerrado, como una estantería o un armario empotrado.

Para los clientes en Estados Unidos



La traducción del texto de las etiquetas es la siguiente:

PRECAUCIÓN

**RIESGO DE DESCARGA ELÉCTRICA
NO ABRIR**

PRECAUCIÓN: PARA REDUCIR EL RIESGO DE DESCARGA ELÉCTRICA, NO RETIRE LA CUBIERTA (O TAPA POSTERIOR). EL INTERIOR DE LA UNIDAD NO CONTIENE NINGÚN COMPONENTE QUE PUEDA REPARAR EL USUARIO.

ACUDA A PERSONAL CUALIFICADO PARA CUALQUIER TAREA DE REPARACIÓN.



Este símbolo tiene por objeto advertir al usuario de la presencia de “voltaje peligroso” desprovisto de aislamiento en el interior del producto que puede ser de suficiente magnitud como para presentar un riesgo de descarga eléctrica para las personas.



Este símbolo tiene por objeto advertir al usuario de la presencia de instrucciones importantes de funcionamiento y mantenimiento (servicio técnico) en la documentación que acompaña a este aparato.

Para los clientes en Canadá

Para evitar el riesgo de incendio o electrocución, no coloque sobre el aparato objetos que contengan líquidos como, por ejemplo, un jarrón.

Este aparato digital de la Clase B cumple con la normativa canadiense ICES-003.

Instrucciones importantes de seguridad

- 1) Lea estas instrucciones.
- 2) Conserve estas instrucciones.
- 3) Respete todas las advertencias.
- 4) Siga todas las instrucciones.
- 5) No utilice este aparato cerca del agua.
- 6) Limpie el aparato únicamente con un paño seco.
- 7) No bloquee las aberturas de ventilación. Siga las instrucciones del fabricante para instalar el aparato.
- 8) No instale el aparato cerca de fuentes de calor como radiadores, salidas de calefacción, estufas u otros aparatos (incluidos amplificadores) que generen calor.
- 9) No ponga a prueba la función de seguridad del enchufe polarizado o de tipo de conexión a tierra. Un enchufe polarizado tiene dos patas, una más ancha que la otra. Un enchufe de tipo conexión a tierra tiene dos patas y una tercera de conexión a tierra. La pata ancha o la tercera clavija se suministra para su seguridad. Si el enchufe suministrado no cabe en la toma de corriente, póngase en contacto con un electricista para sustituir la toma de corriente obsoleta.
- 10) Para proteger el cable de alimentación, sitúelo en un lugar fuera de paso o donde pueda ser aplastado, especialmente en los enchufes, los receptáculos y el punto donde sale del aparato.
- 11) Utilice únicamente los accesorios que especifica el fabricante.
- 12) Utilice el aparato únicamente con el carro, base, trípode, soporte o mesa que especifique el fabricante o que se venda con el aparato. Si utiliza un carro, tenga precaución al mover el conjunto del carro y el aparato para evitar dañarse en el caso de una caída.



- 13) Desconecte el aparato durante tormentas eléctricas o si no lo va a utilizar durante períodos prolongados de tiempo.
- 14) Ponga cualquier tipo de reparación en manos de personal de asistencia técnica cualificado. Es necesario llevar a cabo una reparación cuando se ha deteriorado el aparato de alguna manera, como cuando se ha dañado un cable de fuente de alimentación o enchufe, se ha vertido líquido o se ha caído algún objeto dentro del aparato, el aparato se ha expuesto a la lluvia o a la humedad, no funciona normalmente o se ha caído.

ADVERTENCIA

Este equipo se ha probado y cumple con las restricciones de los aparatos digitales de Clase B, de acuerdo con la sección 15 del reglamento de la FCC. Estas restricciones se han diseñado para proporcionar protección suficiente contra interferencias nocivas en instalaciones domésticas. Este equipo genera, utiliza y puede irradiar energía de radio frecuencia y, si no se instala y utiliza siguiendo las instrucciones, puede provocar interferencias en las radiocomunicaciones. Sin embargo, no se garantiza que no se produzcan interferencias en una instalación determinada. Si el equipo produce interferencias en la recepción de radio y televisión, lo que se puede determinar conectando y desconectando el equipo, el usuario debería intentar corregir las interferencias siguiendo uno o varios de los siguientes procedimientos:

- Reorientar o reubicar la antena receptora.
- Aumentar la separación entre el equipo y el receptor.
- Conectar el equipo a una toma o a un circuito distinto al que está conectado el receptor.
- Ponerse en contacto con el distribuidor o con un técnico con experiencia en radio y televisión para obtener asistencia.

PRECAUCIÓN

Le advertimos de que cualquier cambio o modificación que no se apruebe de modo explícito en este manual podría anular su autorización para utilizar este equipo.

Nota dirigida al instalador del sistema CATV:

Esta nota se proporciona con el fin de recordar al instalador del sistema CATV la existencia del artículo 820-40 del NEC, el cual contiene directrices sobre la correcta conexión a tierra y, en especial, especifica que la toma a tierra del cable deberá conectarse al sistema de conexión a tierra del edificio y lo más cerca posible del punto de entrada del cable.

Registro del propietario

Los números de modelo y serie se encuentran en la parte posterior de la unidad. Anote los números de serie en los espacios facilitados a continuación. Refiérase a ellos siempre que se ponga en contacto con su distribuidor de Sony en relación con este producto.

Número de modelo RHT-S10

Número de serie _____

Esta unidad incorpora Dolby* Digital, Pro Logic Surround y el sistema DTS** Digital Surround.

* Fabricado bajo licencia de Dolby Laboratories.

Dolby, Pro Logic, y el símbolo de la doble D son marcas comerciales de Dolby Laboratories.

** Fabricado bajo licencia amparado por las patentes de los Estados Unidos: 5.451.942, 5.956.674, 5.974.380, 5.978.762, 6.487.535 y otras patentes estadounidenses e internacionales emitidas y pendientes. DTS y DTS Digital Surround son marcas comerciales registradas y los logotipos y el símbolo de DTS son marcas comerciales de DTS, Inc. © 1996-2007 DTS, Inc. Todos los derechos reservados.

Esta unidad incorpora la tecnología High-Definition Multimedia Interface (HDMI™).

HDMI, el logotipo de HDMI y High-Definition Multimedia Interface son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de HDMI Licensing LLC.

“BRAVIA” es una marca comercial de Sony Corporation.

ES

Índice

Precauciones	5
Características principales	6
Procedimientos iniciales	
Accesorios suministrados.....	7
Instalación de la unidad	8
Conexión de componentes con las tomas HDMI.....	10
Conexión de componentes que no dispongan de tomas HDMI.....	12
Configuración de la emisión del sonido del componente conectado	13
Conexión de una videograbadora o de un componente de audio	14
Conexión del adaptador DIGITAL MEDIA PORT	15
Conexión del altavoz potenciador de graves.....	16
Opciones de reproducción	
Índice de componentes y controles	17
Ver la televisión	20
Utilización de otros componentes	21
Función de sonido envolvente	
Cómo disfrutar del efecto de sonido envolvente.....	23
Funciones del sintonizador	
Presintonización de emisoras de radio...25	
Cómo escuchar la radio.....	27
Características de “BRAVIA” Sync	
¿Qué es “BRAVIA” Sync?	28
Preparativos para la función “BRAVIA” Sync	28
Utilización de discos Blu-ray Disc/ DVD.....	30
(Reproducción mediante una pulsación)	
Emisión del sonido del televisor a través de los altavoces.....	30
(Control de audio del sistema)	
Cómo apagar el televisor, la unidad y los componentes conectados.....	31
(Apagado del sistema)	
Ajustes avanzados	
Cambio de la entrada de vídeo del televisor junto con la entrada de la unidad (Entrada SYNC: sólo para televisores Sony).....	32
Programación del mando a distancia para utilizar otros componentes	33
Control de los componentes conectados.....	37
Configuración y ajustes mediante el menú del amplificador	41
Uso del temporizador de apagado	48
Información complementaria	
Solución de problemas	49
Especificaciones.....	51
Glosario	54
Índice alfabético	55

Precauciones

Seguridad

Si se introduce algún objeto o cae líquido en la unidad, desenchúfela y haga que la revise un técnico especializado antes de volver a utilizarla.

Fuente de alimentación

- Antes de utilizar la unidad, verifique que el voltaje de funcionamiento coincide con el suministro de alimentación del país en el que va a utilizarlo. Puede encontrar el voltaje de funcionamiento en la placa situada en la parte posterior de la unidad.
- Si no va a utilizar la unidad durante un período prolongado de tiempo, no olvide desconectarla de la toma de pared. Para desconectar el cable de alimentación de CA, tire del enchufe, nunca del cable.
- Una punta del enchufe es más ancha que el resto por motivos de seguridad: sólo encaja en la toma de pared de una sola forma. Si no consigue insertar el enchufe por completo en la toma, póngase en contacto con su distribuidor.
- El cable de alimentación de CA sólo deberá ser sustituido en un establecimiento cualificado.
- Instale esta unidad de tal forma que pueda desenchufar el cable de alimentación de la toma de pared inmediatamente en caso de emergencia.

Acumulación de calor

Aunque la unidad se caliente durante el funcionamiento, no se trata de un fallo de funcionamiento. Si utiliza la unidad continuamente a un volumen elevado, la temperatura de las partes superior, lateral e inferior de la unidad aumenta considerablemente. Para evitar quemaduras, no toque la unidad.

Ubicación

- Coloque la unidad en un lugar con ventilación adecuada para evitar la acumulación de calor y prolongar la vida útil de la unidad.
- Tenga cuidado cuando coloque la unidad en superficies con tratamientos especiales (de cera, aceite, abrillantador, etc.), ya que podría desteñir o decolorar la superficie.
- El suelo podría dañarse si quedan restos de basura o arenilla bajo las patas de la unidad.

Funcionamiento

Antes de conectar otros componentes, verifique que ha apagado y desenchufado la unidad.

Si detecta irregularidades en el color de la pantalla de un televisor cercano

La unidad dispone de una protección magnética que permite instalarla cerca de un televisor. Sin embargo, es posible que se sigan detectando ciertas irregularidades en el color de determinados tipos de televisor.

Si se detectan irregularidades en el color...

Apague el televisor y, a continuación, vuelva a encenderlo transcurridos de 15 a 30 minutos.

Si se siguen detectando irregularidades en el color...

Aleje la unidad del televisor.

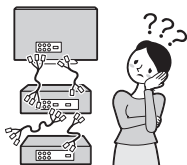
Limpieza

Limpie la unidad con un paño suave y seco. No utilice estropajos abrasivos, detergente en polvo ni disolventes, como alcohol o bencina.

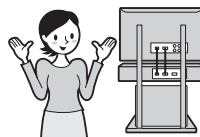
Si desea realizar alguna consulta o solucionar algún problema relacionado con la unidad, póngase en contacto con el distribuidor Sony más próximo.

Características principales

► Fácil conexión mediante HDMI



Todos los cables están enredados.



Todos los cables en orden (página 10).

► Funcionamiento fácil

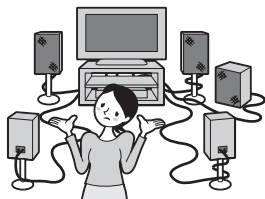


¿Cuál es el mando que tengo que utilizar?

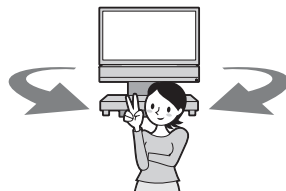


¡Todo en uno! (página 33)

► Fácil configuración de sonido envolvente



¡Vaya montón de cables y altavoces!



Instalación fácil y gran calidad de sonido con S-Force PRO Front Surround.

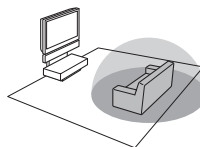
Acerca de S-Force PRO Front Surround

El largo compromiso de Sony con la tecnología de sonido envolvente (y las inmensas cantidades de datos acústicos que se han acumulado como consecuencia) ha conducido al desarrollo de un método de procesamiento totalmente nuevo y un DSP avanzado para poder ocuparse de esta tarea que llamamos S-Force PRO Front Surround de manera efectiva.

Comparado con tecnologías de sonido envolvente frontales anteriores, S-Force PRO Front Surround reproduce una sensación de distancia y espacio más convincente, dando como resultado una verdadera experiencia de sonido envolvente sin necesidad de utilizar los altavoces posteriores.

Zona con sonido envolvente recomendada

Puede disfrutar de sonido envolvente en las zonas en las que el sonido se distribuye como indica la ilustración.



Procedimientos iniciales

Accesorios suministrados

Compruebe que se incluyen los siguientes accesorios en el paquete.

Cable óptico (1 m) (39 3/8 pulgadas) (1)

Mando a distancia (RM-ANP009) (1)

Pilas de tamaño AA (R6) (2)

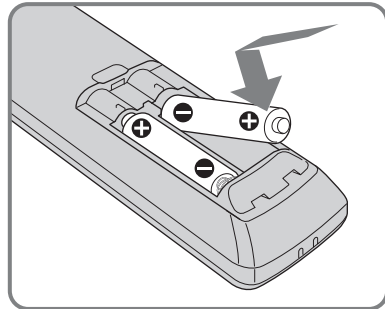
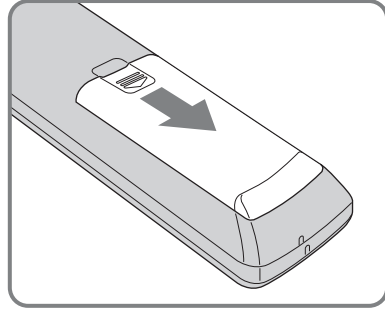
Antena monofilar de FM (1)

Soporte de Montaje Mural (WS-S10WA) (1)

Manual de instrucciones (1)

Inserción de las pilas en el mando a distancia

Es posible controlar la unidad mediante el mando a distancia suministrado. Introduzca dos pilas de tamaño AA (R6) de modo que los polos + y - de éstas coincidan con las marcas del interior del compartimento.

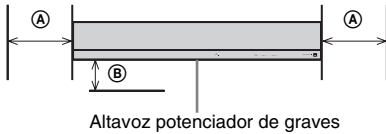


Notas

- No deje el mando a distancia en lugares extremadamente cálidos o húmedos.
- No utilice pilas nuevas con pilas usadas.
- No permita que se introduzcan sustancias extrañas en el mando a distancia, especialmente al sustituir las pilas.
- No exponga el sensor del mando a distancia a la luz directa del sol ni a dispositivos de iluminación. De lo contrario, podría ocasionar un fallo de funcionamiento.
- Cuando no vaya a utilizar el mando a distancia durante mucho tiempo, extraiga las pilas para evitar posibles daños por fugas y corrosión de las mismas.

Instalación de la unidad

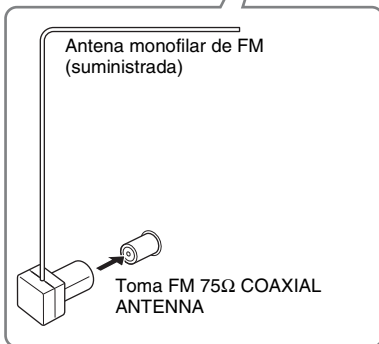
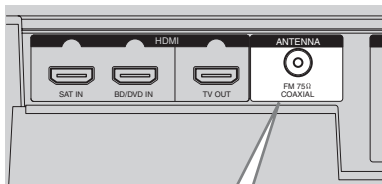
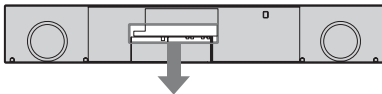
Procure un espacio mínimo de 300 mm (11 7/8 pulgadas) a derecha e izquierda de la pared antes de instalar la unidad.



- Ⓐ 300 mm (11 7/8 pulgadas)
- Ⓑ 50 mm (2 pulgadas)

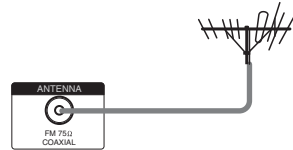
Conexión de la antena monofilar de FM

Conecte la antena monofilar de FM a la toma FM 75Ω COAXIAL ANTENNA.



Notas

- Ajuste dirección de la antena monofilar de FM para obtener un sonido óptimo de emisión de FM.
- Si conecta la antena monofilar de FM a una pared, seleccione la pared que permita una recepción óptima.
- No utilice la antena monofilar de FM enrollada.
- Asegúrese de insertar completamente la antena monofilar de FM en la toma.



Consejo

- Si la recepción de FM es defectuosa, utilice un cable coaxial de 75 ohmios (no suministrado) para conectar la unidad a una antena externa de FM.

Conexión del cable de alimentación

1 Conecte los componentes a la unidad.

Para obtener información sobre la conexión de los componentes, consulte de la página 10 a la página 14.

2 Conecte el cable de alimentación de la unidad a la toma de pared.

Nota

- Instale el sistema cerca de la toma de pared de modo que el cable de alimentación de CA pueda desenchufarse de la toma de pared inmediatamente en caso de emergencia.

Instalación de la unidad

Instale la unidad después de haber conectado todos los componentes a ésta.

Al instalar la unidad, procure un espacio mínimo de 50 mm (2 pulgadas) desde la pared y un espacio mínimo de 300 mm (11 7/8 pulgadas) a derecha e izquierda de la misma. Estas medidas permiten la disipación del calor, la obtención de un efecto envolvente óptimo y, además, evitan posibles caídas del televisor.

Nota

- No coloque una tarjeta magnética (como, por ejemplo, una tarjeta bancaria o un pase de transporte) cerca del altavoz. La tarjeta podría quedar inutilizable debido al magnetismo del imán del altavoz.

Notas

- Consulte la página 12 para obtener información sobre cómo conectar un componente que no disponga de toma HDMI.
- Si conecta el componente a la unidad a la vez mediante las tomas HDMI, DIGITAL IN COAXIAL, DIGITAL IN OPTICAL y ANALOG IN, la toma HDMI tendrá prioridad.
- Si conecta la salida de audio del televisor a las tomas DIGITAL IN OPTICAL y ANALOG IN del sistema, la toma DIGITAL IN OPTICAL tendrá prioridad.

Notas acerca de las conexiones**HDMI**

- Podrá disfrutar de imágenes de la más alta calidad con un cable HDMI que tenga el logotipo de HDMI. Se recomienda utilizar el cable HDMI de Sony.
- Compruebe la configuración del componente conectado si la imagen es de baja calidad o si el componente no emite audio mediante el cable HDMI.
- Es posible que el componente conectado cancele las señales de audio (frecuencia de muestreo, longitud de bits, etc.) que se transmiten desde una toma HDMI.
- Es posible que se interrumpa el sonido si se modifican la frecuencia de muestro o el número de canales de las señales de emisión de audio del componente en reproducción.
- Si el componente conectado no es compatible con la tecnología de protección de derechos de autor (HDCP), es posible que la imagen y/o el sonido procedentes de la toma HDMI TV OUT se emita distorsionado o no se emita en absoluto.
En este caso, compruebe las especificaciones del componente conectado.
- No es recomendable el uso de un cable de conversión HDMI-DVI.
- Independientemente de la entrada que se seleccione para la unidad, las señales de vídeo procedentes de la toma de entrada HDMI (BD/DVD IN o SAT IN) seleccionada la última vez se emitirán a través de la toma HDMI TV OUT.
- Esta unidad admite la transmisión de x.v.Color ampliada con HDMI versión 1.3.

Conexión de componentes que no dispongan de tomas HDMI

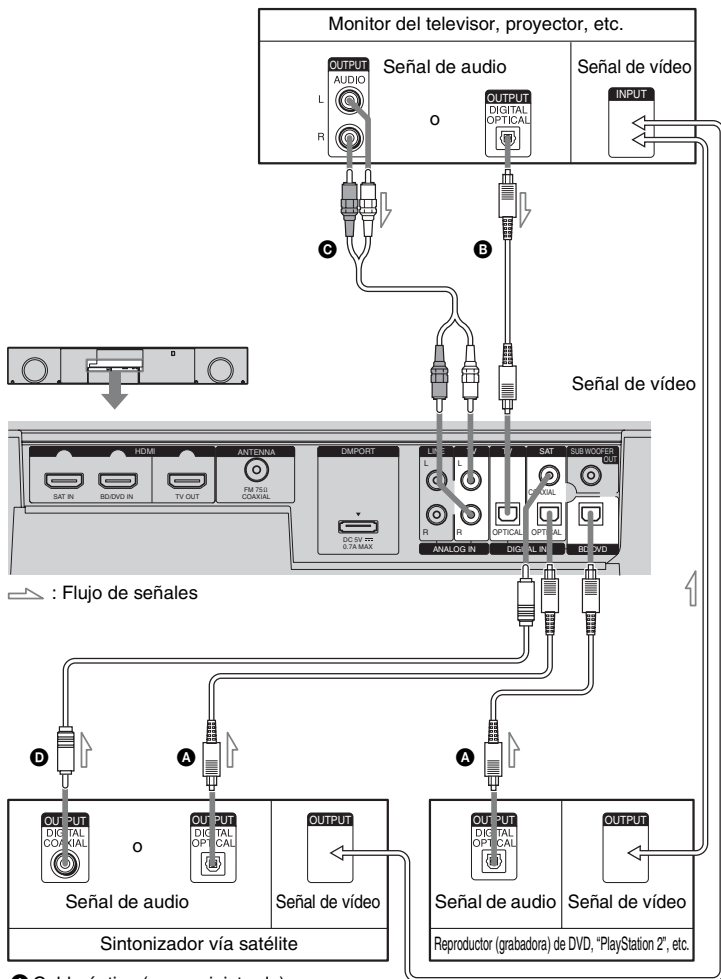
Cuando conecte un reproductor (grabadora) de DVD, sintonizador vía satélite, "PlayStation 2", etc. que no disponga de tomas HDMI, conecte el dispositivo a la unidad mediante la toma DIGITAL IN OPTICAL o DIGITAL IN COAXIAL.

Si el sintonizador vía satélite no dispone de toma OPTICAL OUT, conecte la unidad mediante la

toma DIGITAL IN COAXIAL. En este caso, no es necesario conectar todos los cables. Conecte los cables de audio en función de las tomas de los componentes.

Conecte el cable de alimentación de CA por último.

* "PlayStation 2" es una marca comercial de Sony Computer Entertainment Inc.



- A** Cable óptico (no suministrado)
- B** Cable óptico (suministrado)
- C** Cable de audio (no suministrado)
- D** Cable digital coaxial (no suministrado)

Nota

- Si conecta la salida de audio del televisor a las tomas DIGITAL IN OPTICAL y ANALOG IN del sistema, la toma DIGITAL IN OPTICAL tendrá prioridad.

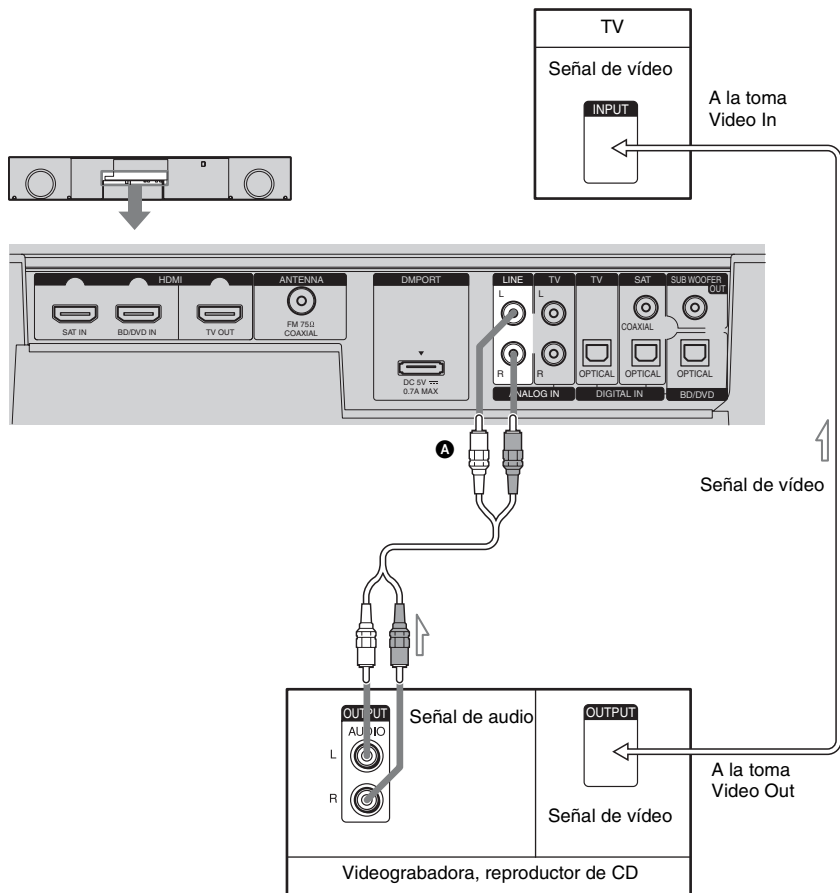
Configuración de la emisión del sonido del componente conectado

En función de los ajustes de la salida de audio del componente conectado, el sonido podría emitirse únicamente en formato de 2 canales. En tal caso, ajuste el componente conectado para que emita el sonido en formato multicanal (PCM, DTS, Dolby Digital). Para obtener más información sobre los ajustes de salida de audio, consulte el manual de instrucciones suministrado con el componente conectado.

Conexión de una videograbadora o de un componente de audio

Conecte la unidad a una videograbadora o a un componente de audio mediante las tomas LINE IN.

Conecte el cable de alimentación de CA por último.



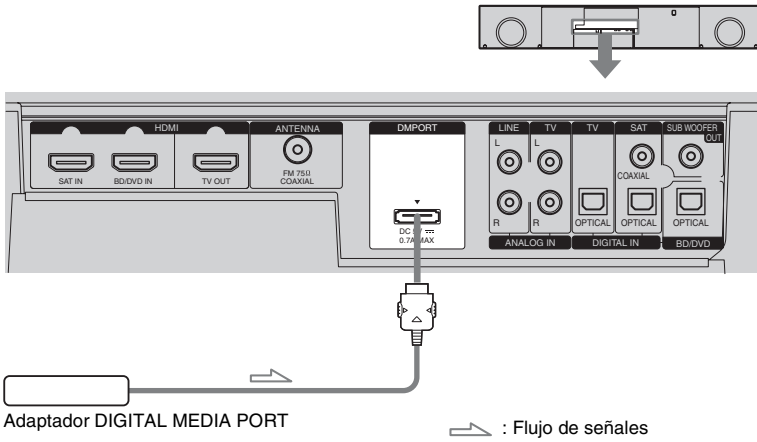
● Cable de audio (no suministrado)

↷ : Flujo de señales

Conexión del adaptador DIGITAL MEDIA PORT

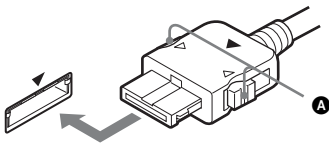
Podrá disfrutar del sonido procedente del componente conectado a la unidad si conecta un adaptador DIGITAL MEDIA PORT.

Conecte el cable de alimentación de CA por último.



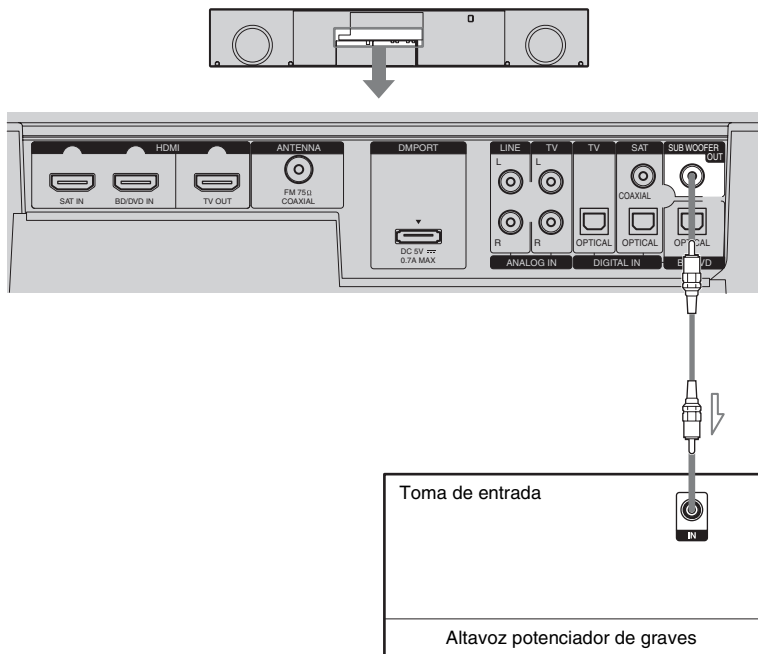
Notas


- No conecte ni desconecte el adaptador DIGITAL MEDIA PORT con la unidad encendida.
- Cuando conecte el adaptador DIGITAL MEDIA PORT, asegúrese de insertar el conector con la marca de la flecha mirando hacia la marca de la flecha de la toma DMPORT. Para desconectar el adaptador DIGITAL MEDIA PORT, mantenga presionado **A** y, a continuación, tire del conector para extraerlo.



Conexión del altavoz potenciador de graves

La unidad cuenta con un altavoz potenciador de graves incorporado. Sin embargo, si quiere aumentar aún más el efecto de graves, puede conectar un altavoz potenciador de graves externo a la unidad mediante un cable de conexión de audio. Conecte el cable de alimentación de CA por último.

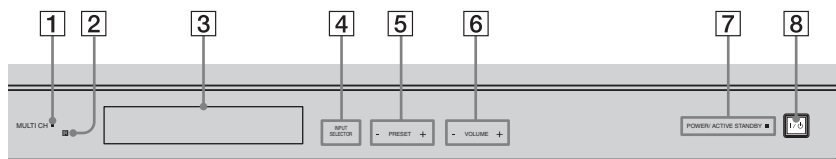


A Cable de conexión de audio (no suministrado)  : Flujo de señales

Índice de componentes y controles

Para obtener más información, consulte las páginas indicadas entre paréntesis.

Panel frontal



1 **RECEIVER (sensor remoto) (50)**

Recibe señales del mando a distancia.

2 **Indicador MULTI CH**

Se ilumina al reproducir una fuente multicanal.

3 **Visor del panel frontal (18)**

4 **INPUT SELECTOR**

Pulse este botón para seleccionar la fuente de entrada que desea reproducir.

5 **PRESET +/-**

Permiten seleccionar las emisoras presintonizadas.

6 **VOLUME +/-**

Pulse este botón para ajustar el nivel de volumen.

7 **Indicador POWER/ACTIVE STANDBY**

Se ilumina de la siguiente manera:

Verde: la unidad se encuentra encendida.

Ámbar: la función Control por HDMI está funcionando mientras la unidad se encuentra apagada.

Apagado: la unidad se encuentra apagada y la función Control por HDMI está desactivada.

8 **I/O (encendido/en espera)**

Pulse este botón para encender y apagar la unidad.



Panel táctil

Consejos

- El panel táctil funciona cuando está encendido.
- El panel táctil se ilumina momentáneamente al tocarlo o al encender la unidad. Para utilizarlo, toque primero el panel. El panel táctil se apagará si no se toca durante aproximadamente 10 segundos.

Nota

- Para utilizar el panel táctil, tóquelo ligeramente. No lo presione con fuerza.

Visor del panel frontal

Acerca de las indicaciones del visor del panel frontal



1 HDMI (10, 50)

Se ilumina al utilizar el cable HDMI.

2 Se enciende en función de las señales de entrada de audio.

3 SLEEP (48)

Parpadea cuando la función de temporizador de apagado se encuentra activa.

4 NIGHT (24)

Se ilumina en modo NIGHT.

5 COAX/OPT

Se ilumina según el cable que utiliza.

6 TUNED (25)

Se ilumina al recibir una emisión de radio.

7 ST (25)

Se ilumina al recibir una emisión de radio en estéreo.


8 MONO (27)

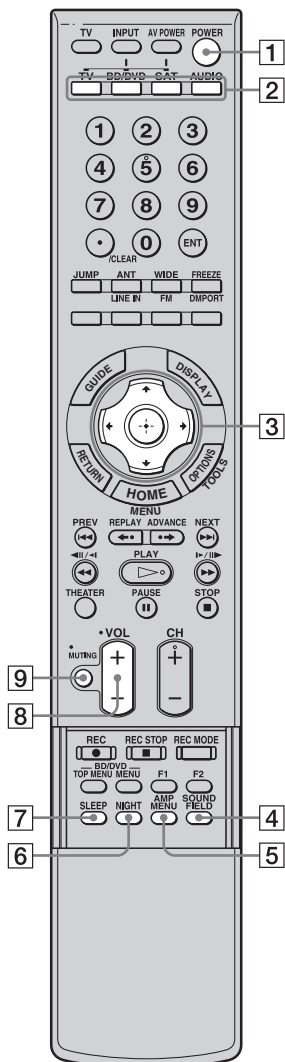
Se ilumina al seleccionar "MONO" como modo de FM.


Mando a distancia

A continuación se describen los botones únicamente para el funcionamiento del amplificador. Consulte la página 37 para saber qué botones se utilizan en los componentes conectados.

Nota

- Oriente el mando a distancia hacia el sensor remoto  de la unidad.



- * Los botones 5,  y CH + disponen de un punto táctil. Utilice los puntos táctiles como guía durante el uso del mando a distancia.


1 POWER (encendido/en espera)

Pulse este botón para encender y apagar la unidad.

2 Botones de entrada

Pulse uno de los botones para seleccionar el componente que desea utilizar. Los botones están asignados de fábrica para controlar componentes Sony. Puede programar el mando a distancia para controlar componentes que no sean de Sony si sigue los pasos que se indican en "Programación del mando a distancia para utilizar otros componentes" (página 33).

3 ←, ↑, ↓, → o

Pulse ←, ↑, ↓, → para seleccionar los ajustes. A continuación, pulse  para introducir la selección.

4 SOUND FIELD

Pulse este botón para seleccionar el campo acústico (página 23).

5 AMP MENU

Pulse este botón para que aparezca el menú de la unidad (página 41).

6 NIGHT

Pulse este botón para activar la función de modo NIGHT (página 24).

7 SLEEP

Pulse este botón para activar la función de temporizador de apagado y el período de tiempo que tardará la unidad en apagarse automáticamente (página 48).

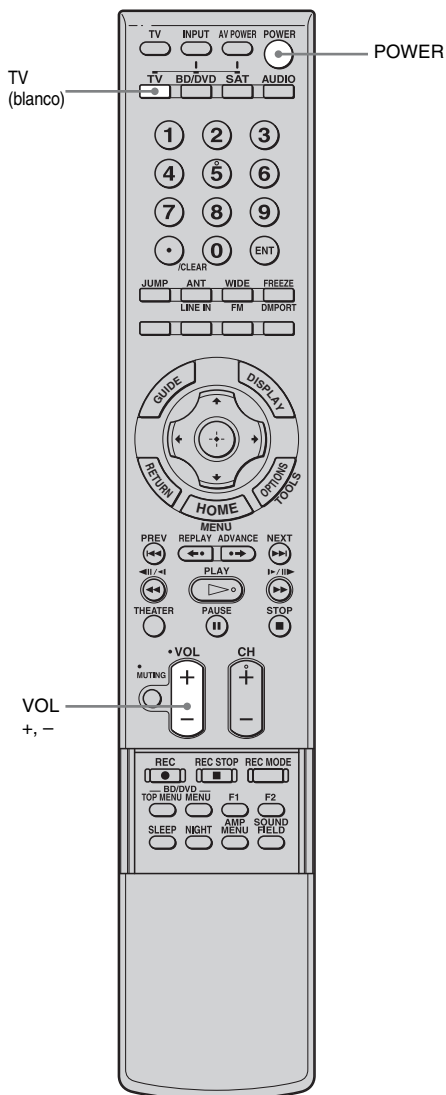
8 VOL +/- - Volumen

Pulse este botón para ajustar el volumen.

9 MUTE

Pulse este botón para desactivar el sonido.

Ver la televisión



1 Encienda el televisor y elija un programa.

Para obtener más información, consulte el manual de instrucciones del televisor.

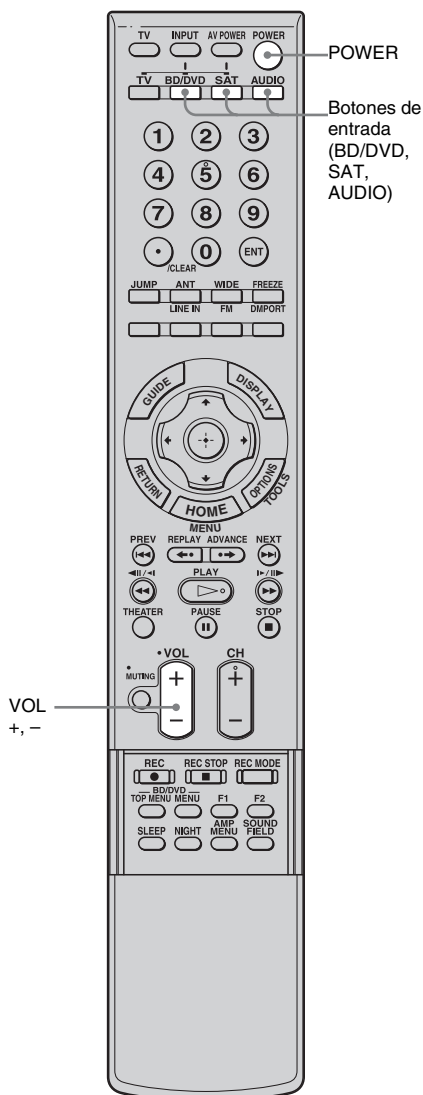
2 Encienda la unidad.

3 Pulse TV (blanco) en el mando a distancia.

4 Ajuste el volumen de la unidad.

Consejos

- Cuando conecte un televisor Sony, es posible seleccionar automáticamente la entrada de televisor Sony si pulsa el botón de entrada después del ajuste. Para obtener más información sobre los ajustes, consulte “Cambio de la entrada de vídeo del televisor junto con la entrada de la unidad (Entrada SYNC: sólo para televisores Sony)” (página 32).
- Es posible que el sonido se emita desde el altavoz del televisor. En tal caso, ajuste el volumen del altavoz del televisor al mínimo.



Uso del sintonizador vía satélite

- 1 Encienda el televisor.**
Para obtener más información, consulte el manual de instrucciones del televisor.
- 2 Encienda el sintonizador vía satélite y la unidad.**
- 3 Pulse SAT en el mando a distancia.**
Cuando conecte un televisor Sony, es posible seleccionar automáticamente la entrada de televisor Sony si pulsa el botón de entrada después de ajustar (Input SYNC) - siga con el paso 5.
- 4 Cambie la entrada del televisor.**
Para obtener más información, consulte el manual de instrucciones del televisor.
- 5 Ajuste el volumen de la unidad.**

Consejo

- Es posible que el sonido se emita desde el altavoz del televisor. En tal caso, ajuste el volumen del altavoz del televisor al mínimo.

Uso de discos Blu-ray Disc, DVD y de los sistemas "PlayStation 2" y "PlayStation 3"

- 1 Encienda el televisor.**
- 2 Encienda el reproductor (grabadora) de Blu-ray Disc/DVD, la "PlayStation 2" o la "PlayStation 3" y la unidad.**
- 3 Pulse BD/DVD en el mando a distancia.**
Cuando conecte un televisor Sony, es posible seleccionar automáticamente la entrada de televisor Sony si pulsa el botón de entrada después de ajustar (Input SYNC) - siga con el paso 5.

4 Cambie la entrada del televisor.

Para obtener más información, consulte el manual de instrucciones del televisor.

5 Reproduzca el disco.

Consejo

- Aunque reproduzca Dolby true HD, Dolby Digital plus o DTS HD con un componente conectado compatible con estos formatos de sonido, el sistema los aceptará como Dolby Digital o DTS. Cuando reproduzca estos formatos de sonido de alta calidad, ajuste el componente conectado para que emita el sonido en formato PCM multicanal, si es posible.

Escucha de equipos analógicos

Es posible disfrutar del sonido de una grabadora, de un reproductor de audio portátil, etc.

- 1 Pulse **AUDIO** en el mando a distancia.
- 2 Pulse **LINE IN** en el mando a distancia.
- 3 Encienda el reproductor analógico y reproduzca un CD.

Uso de un componente conectado a través de la conexión DMPort

- 1 Pulse **AUDIO** en el mando a distancia.
- 2 Pulse **DMPort** en el mando a distancia.
- 3 Inicie la reproducción en el componente conectado.

Consejos

- Si escucha MP3 u otros archivos de música comprimidos mediante una fuente de audio portátil, podrá mejorar la calidad del sonido. Pulse **SOUND FIELD** varias veces hasta que aparezca "P. AUDIO" en el visor del panel frontal.
- Si dispone de un televisor Sony, podrá cambiar automáticamente la entrada del televisor y la unidad si ajusta "Input SYNC" (página 32).

Nota

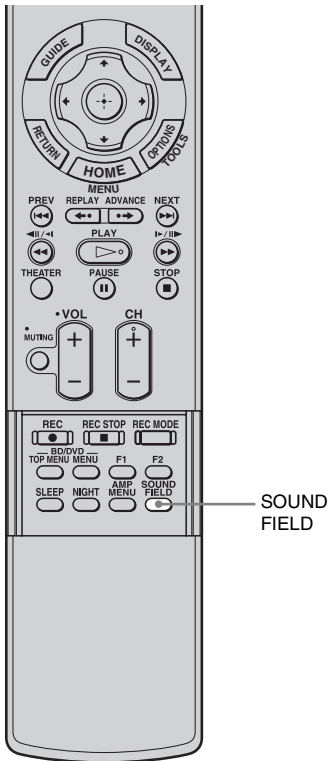
- Al pulsar **AUDIO**, la entrada pasa a la última entrada (**LINE IN**, **FM**, **DMPort**) seleccionada con el mando a distancia.

Función de sonido envolvente

Cómo disfrutar del efecto de sonido envolvente

Selección del campo acústico

Esta unidad puede crear sonido envolvente multicanal. Es posible crear el campo acústico deseado mediante la selección de uno de los campos acústicos preprogramados de la unidad.



Pulse SOUND FIELD.

Aparecerá el campo acústico actual. Cada vez que pulsa el botón SOUND FIELD, la visualización cambia de manera cíclica como sigue:

STANDARD → CINEMA → MUSIC → SPORTS → NEWS → P.AUDIO*

Pulse SOUND FIELD varias veces hasta que aparezca el campo acústico que desee.



Campos acústicos disponibles

Campo acústico	Efecto
STANDARD	Disfrute de sonido normal.
CINEMA	Disfrute de un potente sonido en el que se resaltan los bajos y se mejora la presencia.
MUSIC	Este campo acústico es el mejor para escuchar música y permite disfrutar de la experiencia del sonido envolvente completa.
SPORTS	Disfrute del ambiente de los deportes y escuche una descripción emocionante y detallada.
NEWS	Escuche la voz del presentador claramente.
P.AUDIO	Disfrute de un sonido mejorado al escuchar MP3 u otros archivos de música comprimidos mediante una fuente de audio portátil.

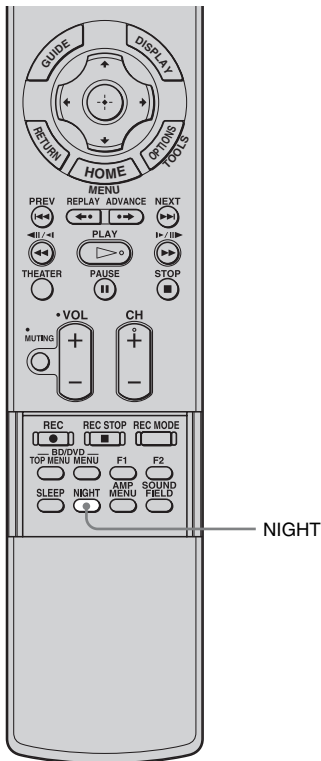
* "P.AUDIO" sólo aparece cuando se selecciona DMPORT o LINE IN como fuente de entrada para la reproducción.

Consejos

- Los campos acústicos memorizados para cada entrada se conservan incluso si desconecta el cable de alimentación de CA.
- El sonido multicanal se procesa mediante la característica de sonido envolvente en cualquier campo acústico. Además, el sonido multicanal se procesa mediante la característica de sonido envolvente para cualquier sonido dentro de los campos "CINEMA" o "SPORTS".

Cómo escuchar el sonido con el volumen bajo (modo NIGHT)

Esta función permite disfrutar de efectos de sonido y escuchar con nitidez los diálogos incluso a niveles de volumen bajos.



Pulse NIGHT.

Para cancelar el modo NIGHT, pulse NIGHT de nuevo.

Nota

- Si el nivel del volumen está ajustado en un valor alto antes de seleccionar el modo NIGHT, es posible que se emita de repente un sonido alto al desactivar dicho modo. Baje el volumen primero.

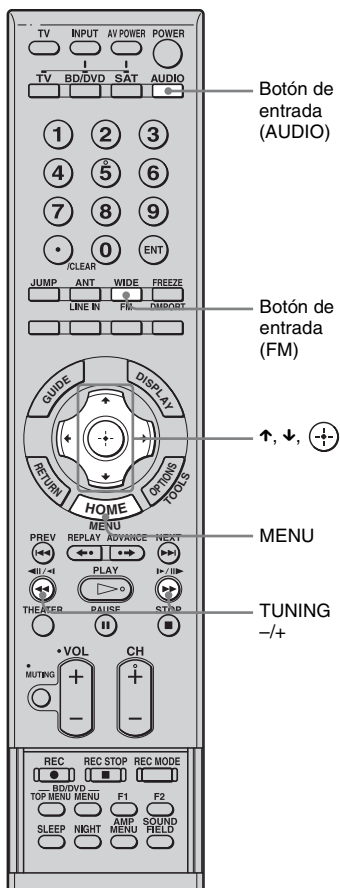
Consejo

- Es posible escuchar sonido Dolby Digital a un volumen bajo mediante AUDIO DRC (página 45).

Funciones del sintonizador

Presintonización de emisoras de radio

Es posible presintonizar 20 emisoras de FM. Antes de sintonizarlas, asegúrese de bajar el volumen al mínimo.



- 1 Pulse AUDIO en el mando a distancia.
- 2 Pulse FM en el mando a distancia.

- 3 Mantenga pulsado TUNING + o - hasta que se inicie la exploración automática.

La exploración se detendrá cuando la unidad sintonice una emisora. "TUNED" y "ST" (en el caso de un programa estéreo) se iluminarán en el visor del panel frontal.

- 4 Pulse MENU.

- 5 Pulse ↑/↓ varias veces hasta que aparezca "Memory?" en el visor del panel frontal.

- 6 Pulse (+/-).

Aparecerá un número de presintonización en el visor del panel frontal.

TUNED ST
Memory 4

- 7 Pulse ↑/↓ para seleccionar el número de presintonización deseado.

TUNED ST
Memory 7

Consejo

• Es posible seleccionar directamente el número de presintonización pulsando los botones numéricos.

- 8 Pulse (+/-).

Aparecerá "Complete!" en el visor del panel frontal y la emisora quedará almacenada.

TUNED ST
Complete!

- 9 Pulse MENU.

- 10 Repita los pasos del 3 al 9 para almacenar otras emisoras.

Para cambiar el número de presintonización

Vuelva a empezar el procedimiento desde el paso 4.

Asignación de nombres a las emisoras presintonizadas

Es posible introducir un nombre para las emisoras presintonizadas. Dichos nombres (por ejemplo, "XYZ") aparecerán en el visor del panel frontal al seleccionar una emisora. Tenga en cuenta que no es posible introducir más de un nombre para cada emisora presintonizada. Pueden introducirse hasta 10 caracteres.

1 Pulse **AUDIO** en el mando a distancia.

2 Pulse **FM** en el mando a distancia.

Se sintonizará la última emisora recibida.

3 Pulse **PRESET +** o **-** varias veces para seleccionar la emisora presintonizada para la que desea crear un nombre de índice.

4 Pulse **MENU**.

5 Pulse **↕** varias veces hasta que aparezca "Name In?" en el visor del panel frontal.

TUNED ST

Name In?

6 Pulse **⊕**.

7 Cree un nombre mediante **←/↕/→**.

Pulse **↕** para seleccionar un carácter y a continuación pulse **→** para desplazar el cursor a la siguiente posición.

Es posible introducir letras, números y otros símbolos para el nombre de una emisora.

Si se introduce un carácter incorrecto

Pulse **←/→** varias veces hasta que parpadee el carácter que desea cambiar y, a continuación, pulse **↕** para seleccionar el carácter deseado.

Para borrar un carácter, pulse **←/→** varias veces hasta que parpadee el carácter que desea borrar y, a continuación, pulse **CLEAR**.

8 Pulse **⊕**.

Aparecerá "Complete!" en el visor del panel frontal y el nombre de la emisora quedará almacenado.

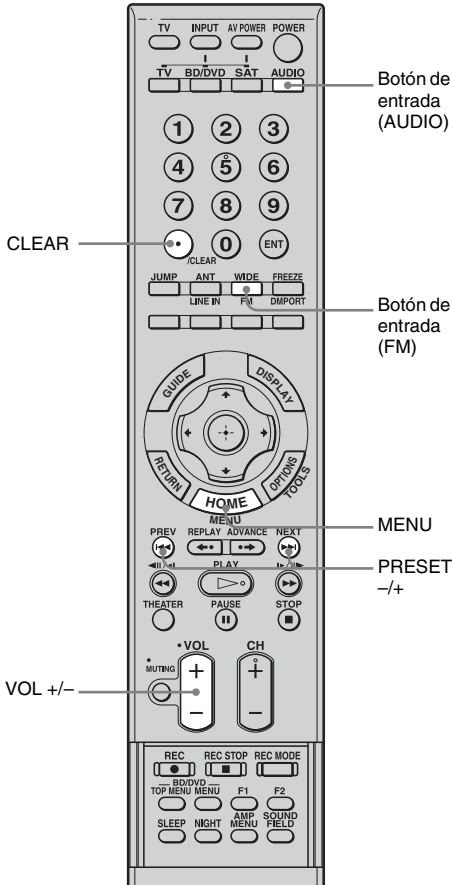
TUNED ST

Complete!

9 Pulse **MENU**.

Cómo escuchar la radio

Presintonice primero las emisoras de radio en la memoria de la unidad (consulte “Presintonización de emisoras de radio” (página 25)).



- 1** Pulse **AUDIO** en el mando a distancia.
- 2** Pulse **FM** en el mando a distancia.
Se sintonizará la última emisora recibida.
- 3** Pulse **PRESET + o -** varias veces para seleccionar la emisora presintonizada.

Cada vez que pulse el botón, la unidad sintonizará una emisora presintonizada distinta.

Consejo

- Es posible seleccionar directamente el número de presintonización pulsando los botones numéricos.

4 Pulse VOL +/- para ajustar el volumen.

Cómo desactivar la radio

Pulse **POWER** en el mando a distancia o I/O en la unidad para apagarla.

Para cambiar la entrada, pulse el botón de entrada.

Para escuchar emisoras de radio no presintonizadas

Utilice la sintonización manual o automática siguiendo las instrucciones del paso 3.

Para la sintonización manual, pulse **TUNING +** o **-** varias veces.

Para la sintonización automática, mantenga pulsado **TUNING +** o **-**. La sintonización automática se detendrá cuando la unidad sintonice una emisora. Para detener manualmente la sintonización automática, pulse **TUNING +** o **-**.

Si el programa de FM presenta ruidos

Si un programa de FM tiene demasiadas interferencias, se recomienda seleccionar la recepción monoaural. El efecto estéreo se perderá, pero la recepción mejorará.

1 Pulse **MENU**.

2 Pulse \uparrow/\downarrow varias veces hasta que aparezca “FM Mode?” en el visor del panel frontal y, a continuación, pulse \oplus o \ominus .

3 Pulse \uparrow/\downarrow para seleccionar “MONO”.

- ST: recepción estéreo.
- MONO: recepción monoaural.

4 Pulse \oplus .

El ajuste habrá finalizado.

5 Pulse **MENU**.

Consejo

- Para mejorar la recepción, cambie la orientación de la antena monofilar de FM.

Características de “BRAVIA” Sync

¿Qué es “BRAVIA” Sync?

Al conectar componentes Sony compatibles con “BRAVIA” Sync mediante un cable HDMI (no suministrado), el funcionamiento se simplifica de la siguiente manera:

- Reproducción mediante una pulsación: al reproducir un componente como, por ejemplo, un reproductor (grabadora) de Blu-ray Disc/DVD, la unidad y el televisor se encienden automáticamente y seleccionan la entrada HDMI correspondiente.
- Control de audio del sistema: al mirar la televisión, es posible seleccionar que se emita el sonido a través del altavoz del televisor o los altavoces de la unidad.
- Apagado del sistema: al apagar el televisor, la unidad y los componentes conectados también se apagan de forma simultánea.

“BRAVIA” Sync es compatible con televisores Sony TV, reproductores de Blu-ray Disc/DVD, amplificadores de AV y demás dispositivos que dispongan de la función de Control por HDMI.

CONTROL POR HDMI es un estándar de función de control mutuo empleado por el CEC (Consumer Electronics Control) para HDMI (High-Definition Multimedia Interface).

La función de Control por HDMI no podrá utilizarse en los siguientes casos:

- Al conectar la unidad a un componente que no se corresponda con la función de Control por HDMI.
- Al conectar la unidad y los componentes utilizando una conexión que no sea HDMI.

Se recomienda conectar el sistema a productos que incluyan la función “BRAVIA” Sync.

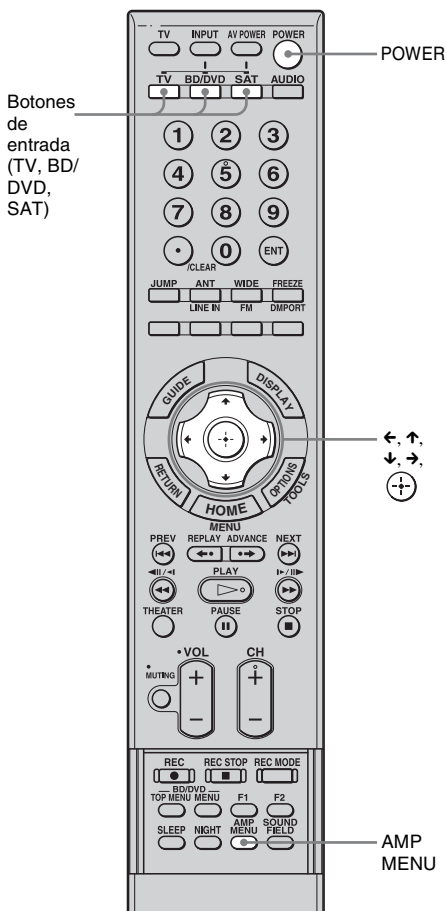
Nota

- En función del componente conectado, es posible que la función de Control por HDMI no pueda utilizarse. Consulte el manual de instrucciones del componente.

Preparativos para la función “BRAVIA” Sync

Para poder utilizar la función “BRAVIA” Sync, active la función de Control por HDMI tanto para la unidad como para el componente conectado.

Si conecta un televisor Sony con función de Control por HDMI, la función equivalente de la unidad y del componente conectado podrá ajustarse de manera simultánea mediante el ajuste de la función de Control por HDMI del televisor.



1 Asegúrese de que la unidad esté conectada al televisor y a los componentes conectados (los cuales deberán ser compatibles con la función de Control por HDMI) mediante cables HDMI (no suministrados).

2 Encienda la unidad, el televisor y los componentes conectados.

3 Seleccione la entrada de la unidad conectada al componente que desea ver (BD/DVD, SAT) y cambie la entrada HDMI del televisor de modo que la imagen aparezca a través del componente conectado.

4 Active la función de Control por HDMI del televisor.


La función de Control por HDMI de la unidad y del componente conectado se activarán de manera simultánea.


Durante el ajuste, aparecerá "SCANNING" en el visor del panel frontal. Cuando haya finalizado el ajuste, aparecerá "COMPLETE" en el visor del panel frontal. Espere hasta que se complete el ajuste.

Si "SCANNING" o "COMPLETE" no aparecen tras realizar los pasos anteriores

Ajuste la función de Control por HDMI de la unidad y del componente conectado de manera individual.

1 Pulse AMP MENU.

2 Pulse ↓/↑ varias veces hasta que aparezca "CUSTOMIZE" y, a continuación, pulse  o →.

3 Pulse ↓/↑ varias veces hasta que aparezca "CTRL: HDMI" y, a continuación, pulse  o →.

4 Pulse ↓/↑ para seleccionar "CTRL ON".

5 Pulse AMP MENU.

El menú AMP se desactivará. La función de Control por HDMI se activará.

6 Active la función de Control por HDMI del componente conectado.

Para obtener más información sobre cómo ajustar el componente conectado, consulte el manual de instrucciones de dicho componente.

7 Seleccione la entrada de la unidad conectada al componente para el que desea utilizar la función de Control por HDMI (BD/DVD, SAT) y repita el paso 6.

Si añade o vuelve a conectar un componente

Vuelva a realizar los pasos descritos en los apartados "Preparativos para la función "BRAVIA" Sync" y "si "SCANNING" o "COMPLETE" no aparecen tras realizar los pasos anteriores".

Notas

- Durante el ajuste de la función de Control por HDMI para la unidad, la función de control de audio del sistema no funcionará.
- Si no es posible ajustar de manera simultánea la función de Control por HDMI para el componente conectado mediante el ajuste de la función de "CONTROL POR HDMI" del televisor, ajuste la función de Control por HDMI mediante el menú del componente conectado.
- Para obtener más información sobre cómo ajustar el televisor y los componentes conectados, consulte el manual de instrucciones de dichos dispositivos.

Consejo

- El ajuste predeterminado de la función de Control por HDMI de la unidad es "CTRL OFF".

Utilización de discos Blu-ray Disc/DVD

(Reproducción mediante una pulsación)

Inicie la reproducción en el componente conectado.

La unidad y el televisor se encenderán de forma automática y seleccionarán la entrada HDMI correspondiente.

Nota

- En función del televisor, es posible que no se emita el principio del contenido.

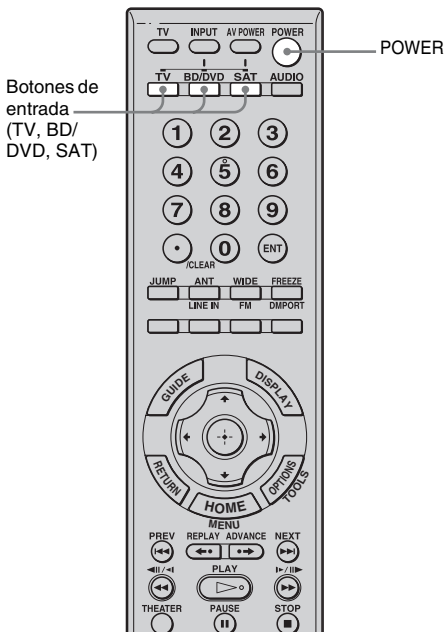
Consejo

- Puede utilizar un reproductor (grabadora) de Blu-ray Disc/DVD conectado a la unidad aunque esta última esté apagada. En tal caso, el indicador POWER/ACTIVE STANDBY se iluminará en ámbar.

Emisión del sonido del televisor a través de los altavoces

(Control de audio del sistema)

Mediante una sencilla operación, podrá disfrutar del sonido del televisor a través de los altavoces de la unidad. Para obtener más información, consulte el manual de instrucciones del televisor.



Pulse POWER para encender la unidad.

El sonido se emitirá a través del altavoz de la unidad. Al apagar la unidad, el sonido se emitirá a través del altavoz del televisor.

Notas

- Si se enciende el televisor antes que la unidad, el sonido de éste no se emitirá durante unos instantes.
- Si conecta un televisor que no disponga de función de control de audio del sistema, dicha función no podrá utilizarse.

Consejo

- Es posible ajustar el volumen y desactivar el sonido de la unidad mediante el mando a distancia del televisor.

Utilización de los botones de entrada del mando a distancia

Los botones de entrada (TV (blanco), BD/DVD, SAT) funcionan de la siguiente manera al activar la función de Control por HDMI.

- BD/DVD, SAT: como la entrada del televisor también se cambia de manera automática, podrá ver las imágenes del componente seleccionado en el televisor con tan sólo pulsar los botones.
- TV: la entrada del televisor se cambiará automáticamente. Si conecta un televisor Sony, podrá ver la televisión con tan sólo pulsar los botones.

Consejo

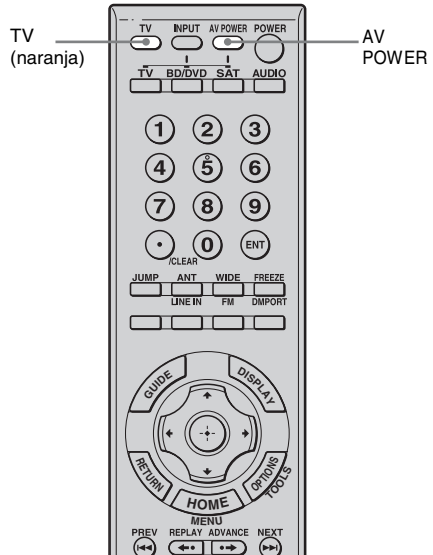
- Es posible controlar componentes conectados pulsando los botones de entrada. Para obtener más información, consulte "Control de los componentes conectados" (página 37).

Cómo apagar el televisor, la unidad y los componentes conectados

(Apagado del sistema)

Cuando apague el televisor mediante el botón POWER del mando a distancia del mismo, la unidad y los componentes conectados se apagarán de manera automática.

Asimismo, cuando apague el televisor mediante el mando a distancia del sistema, éste último y los componentes conectados se apagarán de manera automática.



- 1 Pulse TV (naranja).**
- 2 Pulse AV POWER.**

El televisor, la unidad y el componente conectado se apagarán.

Nota

- En función de su estado, es posible que los componentes conectados no se apaguen. Para obtener más información, consulte el manual de instrucciones suministrado con los componentes conectados.

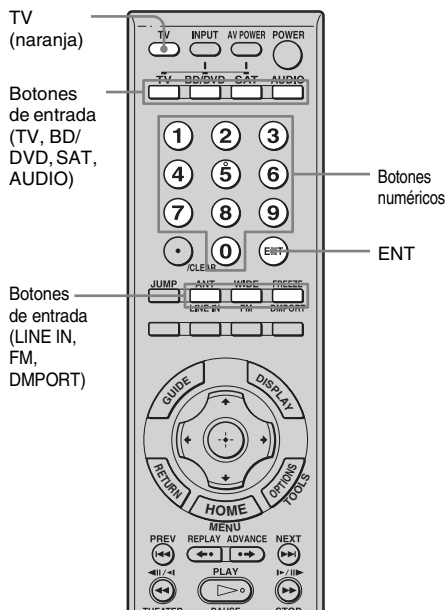
Ajustes avanzados

Cambio de la entrada de vídeo del televisor junto con la entrada de la unidad (Entrada SYNC: sólo para televisores Sony)

Es posible ajustar el mando a distancia de manera que la entrada de vídeo del televisor cambie al cambiar la entrada de la unidad con el mando.

Nota

- No utilice la función de Control por HDMI mientras esté activada la función de entrada SYNC para botones distintos de TV (blanco) y DMPORT. Para obtener más información, consulte "Características de "BRAVIA" Sync" (página 28).



- 1** Seleccione el botón de entrada al que desea asignar la entrada SYNC.

Para TV, BD/DVD y SAT

Pulse TV (naranja) mientras mantiene pulsado el botón de entrada (TV (blanco), BD/DVD, SAT) correspondiente al componente que desea utilizar.

Por ejemplo, si se dispone a utilizar un reproductor de DVD, pulse BD/DVD.

El botón de entrada que ha pulsado parpadeará.

Para LINE IN, FM y DMPORT

1 Pulse TV (naranja) mientras mantiene pulsado AUDIO.

2 Pulse el botón de entrada (LINE IN, FM, DMPORT) correspondiente al componente que desea utilizar.

- 2** Consulte la siguiente tabla para saber qué número de botón corresponde a la toma de entrada del televisor que ha conectado y pulse el número.

El botón de entrada (TV, BD/DVD, SAT, AUDIO) se ilumina al pulsar el botón numérico.

Toma de entrada del televisor*	Botón del mando a distancia (códigos)
VIDEO 1	21
VIDEO 2	22
VIDEO 3	23
VIDEO 4	24
VIDEO 5	25
VIDEO 6	26
VIDEO 7	27
VIDEO 8	28
COMPONENT 1	29
COMPONENT 2	30
COMPONENT 3	31
COMPONENT 4	32
HDMI 1	33
HDMI 2	34
HDMI 3	35
HDMI 4	36
HDMI 5	37
Programa de televisión**	38
Ninguna	20

* Es posible que el nombre de la toma de entrada del televisor varíe en función del modelo de televisor.

** Este ajuste permite cambiar de la entrada actual a un programa de televisión. Se asigna de forma predeterminada al botón TV (blanco).

Consejo

- Pulse 20 si no desea enviar señales al televisor.

3 Pulse ENT.

Se completan los ajustes cuando el botón de entrada que ha pulsado en el paso 1 parpadea dos veces.

4 Repita los pasos del 1 al 3 para programar el mando a distancia.

Notas

- Se ha producido un error si el botón de entrada que ha pulsado en el paso 1 parpadea cinco veces. Lleve a cabo el proceso de nuevo desde el paso 1.
- Los dos últimos dígitos introducidos son válidos.

Para cancelar la programación

Pulse el botón de entrada (TV, BD/DVD, SAT) que pulsó en el paso 1. Para LINE IN, FM y DMPOR, pulse AUDIO.

Si la programación no funciona, verifique lo siguiente:

- Si el botón de entrada que pulsó en el paso 1 no se enciende, significa que las pilas disponen de poca carga restante. Sustitúyalas.
- Si no pulsa el siguiente botón antes de que transcurran 60 segundos durante el proceso de registro, se cancelará la operación. Lleve a cabo el proceso de nuevo desde el paso 1.
- Si el botón de entrada que ha pulsado en el paso 1 parpadea cinco veces después de pulsar ENT en el paso 3, significa que se ha producido un error. Lleve a cabo el proceso de nuevo desde el paso 1.

Programación del mando a distancia para utilizar otros componentes

Puede programar el mando a distancia para controlar componentes que no sean de Sony simplemente cambiando el código. Una vez memorizadas las señales de control, podrá utilizar dichos componentes como parte de la unidad.

Además, también puede programar el mando a distancia para los componentes de Sony que el mando no pueda controlar. Tenga en cuenta que el mando a distancia sólo puede controlar componentes que admitan señales de control inalámbricas por infrarrojos.

No es posible registrar ningún otro componente que no sea un televisor en el botón TV del mando a distancia.



1 Pulse AV POWER mientras mantiene pulsado el botón de entrada (TV, BD/DVD, SAT) correspondiente al componente que desea utilizar.

Por ejemplo, si se dispone a utilizar un reproductor de DVD, pulse BD/DVD.

El botón de entrada que ha pulsado parpadeará.

2 Consulte el código de fabricante del componente que desea operar y pulse el botón numérico.

Consulte las tablas de las páginas 35 y 36 para obtener más información sobre los códigos numéricos que corresponden al componente y al fabricante del componente (el primer dígito y los dos últimos dígitos del código numérico corresponden a la categoría y al código del fabricante, respectivamente).

Si hay dos o más códigos numéricos, puede seleccionar uno de ellos.

El botón de entrada (TV, BD/DVD, SAT) se ilumina al pulsar el botón numérico.

3 Pulse ENT.

Se completan los ajustes cuando el botón de entrada que ha pulsado en el paso 1 parpadea dos veces.

4 Repita los pasos del 1 al 3 para controlar otros componentes.

Para cancelar la programación

Pulse el botón de entrada (TV, BD/DVD, SAT) que pulsó en el paso 1.

Para activar la entrada una vez programada

Pulse el botón programado para activar la entrada que desee.

Si la programación no funciona, verifique lo siguiente:

- Si el botón de entrada que pulsó en el paso 1 no se enciende, significa que las pilas disponen de poca carga restante. Sustitúyalas.
- Si no pulsa el siguiente botón antes de que transcurran 60 segundos durante el proceso de registro, se cancelará la operación. Lleve a cabo el proceso de nuevo desde el paso 1.

- Si el botón de entrada que ha pulsado en el paso 1 parpadea cinco veces después de pulsar ENT en el paso 3, significa que se ha producido un error. Lleve a cabo el proceso de nuevo desde el paso 1.

Notas

- Sólo es posible programar un código de fabricante entre el 500 y el 599 en el botón TV (blanco).
- En el paso 1, si se pulsan varios botones de entrada (TV, BD/DVD, SAT), sólo el último se considerará válido.
- En el caso de códigos numéricos, sólo son válidos los últimos tres dígitos introducidos.

Para borrar la memoria del mando a distancia

Mantenga pulsado VOL – en primer lugar y, a continuación, mantenga pulsado POWER. A continuación, mientras mantiene pulsados los dos primeros botones, pulse AV POWER. Todos los botones de entrada (TV, BD/DVD, SAT, AUDIO) parpadearán al mismo tiempo y, a continuación, se apagarán.

Códigos numéricos correspondientes al componente y al fabricante del componente

Utilice los códigos numéricos de las tablas de las páginas 35 y 36 para controlar componentes que no sean de Sony, así como componentes de Sony que no se suelen poder controlar mediante el mando a distancia. Dado que la señal del mando a distancia que aceptan los componentes varía en función del modelo y el año de fabricación, es posible que ciertos componentes tengan más de un código numérico asignado. Si no consigue programar el mando a distancia con uno de los códigos, inténtelo con el resto.

Los valores iniciales aparecerán subrayados.

Notas

- Los códigos numéricos están basados en la información más reciente facilitada por cada marca. Aun así, existe la posibilidad de que algunos componentes no respondan ante uno o varios códigos.
- Es posible que no pueda utilizar todos los botones de entrada de este mando a distancia para determinados componentes.

Ajustes predeterminados

Los ajustes predeterminados de cada entrada son los siguientes.

Entrada	Código(s)
TV	Televisor 501
BD/DVD	Grabadora de Blu-ray Disc 310
SAT	Sintonizador vía satélite 801

Para controlar un reproductor de CD

Fabricante	Código(s)
SONY	101, 102, 103
DENON	104, 123
JVC	105, 106, 107
KENWOOD	108, 109, 110
MARANTZ	116
ONKYO	112, 113, 114
PIONEER	117
YAMAHA	120, 121, 122

Para controlar una pletina DAT

Fabricante	Código(s)
SONY	203
PIONEER	219

Para controlar una pletina de cassettes

Fabricante	Código(s)
SONY	201, 202
DENON	204, 205
PIONEER	213, 214
YAMAHA	217, 218

Para controlar una pletina MD

Fabricante	Código(s)
SONY	301

Para controlar una videgrabadora

Fabricante	Código(s)
SONY	701, 702, 703, 704, 705, 706
HITACHI	722, 725, 729, 741
JVC	726, 727, 728, 736
MITSUBISHI/MGA	732, 733, 734, 735
PANASONIC	729, 730, 737, 738, 739, 740
PHILIPS	729, 730, 731
PIONEER	729
SAMSUNG	742, 743, 744, 745
SANYO	717, 720, 746
SHARP	748, 749
TOSHIBA	747, 756

Para controlar un reproductor de DVD

Fabricante	Código(s)
SONY	401, 402, 403
PANASONIC	406, 408, 425
PHILIPS	407
PIONEER	409, 410
TOSHIBA	404, 421
DENON	405
HITACHI	416
SAMSUNG	416, 422

Para controlar una grabadora de DVD

Fabricante	Código(s)
SONY	401, 402, 403

Para controlar un televisor

Fabricante	Código(s)
SONY	501
DAEWOO	504, 505, 506, 515, 544
LG/GOLDSTAR	503, 511, 512, 515, 517, 544, 568, 578
HITACHI	503, 513, 514, 515, 517, 519, 544, 557, 571
JVC	516, 552
MITSUBISHI/MGA	503, 519, 527, 544, 566, 568
NEC	503, 517, 520, 540, 544, 554, 566
PANASONIC	509, 524, 553, 559, 572
PHILIPS	515, 518, 557, 570, 571
PIONEER	509, 525, 526, 540, 551, 555, 579
SAMSUNG	503, 515, 517, 531, 533, 544, 557, 562, 563, 566, 569
SANYO	508, 545, 546, 560, 567
SHARP	517, 535, 550, 561, 565, 577
TOSHIBA	535, 540, 541, 551

Para controlar un sintonizador vía satélite

Fabricante	Código(s)
SONY	801, 802, 803, 804, 824, 825
PANASONIC	818
PHILIPS	874

Para controlar un receptor de televisión por cable

Fabricante	Código(s)
SONY	821
PANASONIC	816, 832, 833, 834
PIONEER	828, 829

Para controlar una grabadora de disco duro

Fabricante	Código(s)
SONY	307, 308, 309

Para controlar un reproductor/ grabadora de Blu-ray Disc

Fabricante	Código(s)
SONY	310, 311, 312
PANASONIC	331, 332, 333

Para controlar un HDD/DVD COMBO

Fabricante	Código(s)
SONY	401, 402, 403
SHARP	459, 460, 461
HITACHI	441, 442, 443
JVC	444, 445, 446, 447, 459, 460, 461
MITSUBISHI	448, 449
PANASONIC	450, 451, 452
PIONEER	453, 454, 455, 456, 457, 458
TOSHIBA	462, 463, 464

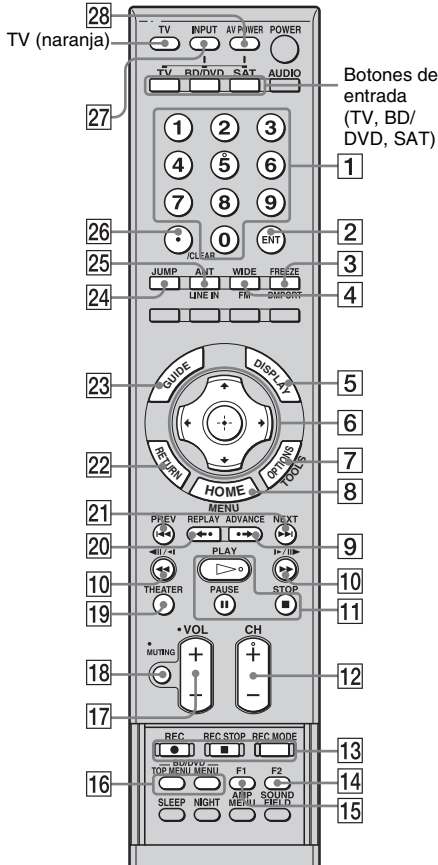
Para controlar un DVD/VIDEO COMBO

Fabricante	Código(s)
SONY	411

Control de los componentes conectados

Puede controlar los componentes conectados con el mando a distancia de esta unidad.

Es posible que no se puedan seleccionar determinadas funciones según el equipo. En tal caso, selecciónelas mediante el mando a distancia suministrado con el equipo.



* Los botones 5, ▷ y CH + disponen de un punto táctil. Utilice los puntos táctiles como guía durante el uso del mando a distancia.

Control de los componentes

1 Pulse uno de los botones de entrada (TV (blanco), BD/DVD, SAT) para seleccionar el componente que desea controlar.

El componente asignado al botón de entrada seleccionado se activará.

2 Pulse el botón correspondiente a la operación que desea realizar. Para ello, consulte la tabla siguiente.

Consejo

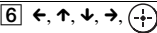
- Es posible utilizar el mando a distancia como si fuera el mando de un televisor durante 60 segundos tras pulsar el botón TV (naranja). Si no pulsa el siguiente botón en 60 segundos durante el registro o pulsa de nuevo TV (naranja), la operación se anulará.


Operaciones más frecuentes

Botón del mando a distancia	Función
1 Botones numéricos	Permite seleccionar canales y pistas directamente.
2 ENT	Permite introducir la selección.
28 AV POWER	Permite encender y apagar el televisor y otros componentes de audio y vídeo.

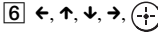


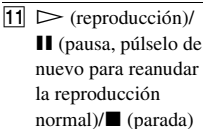




Para controlar el televisor

Botón del mando a distancia	Función
1 Botones numéricos	Permiten seleccionar los canales.
3 FREEZE	Púlselo una vez para visualizar una imagen congelada del programa seleccionado. Púlselo de nuevo para regresar al programa.
4 WIDE	Púlselo para ajustar el modo panorámico.
5 DISPLAY	Púlselo para visualizar el número de canal actual, etc.

Botón del mando a distancia	Función
6 	Selecciona un elemento de menú e introduce la selección.
7 TOOLS	Permite acceder a distintas opciones de visualización y cambiar/realizar ajustes en función del formato de la fuente y la pantalla.
8 MENU	Permite seleccionar canales o fuentes de entrada y modificar los ajustes del televisor.
12 CH +/-	Púselos para explorar los distintos canales. Para explorarlos más rápidamente, mantenga pulsado + o -.
17 VOL (con punto naranja)	Pulse TV (naranja) para encender el indicador del televisor (blanco) y, a continuación, pulse este botón para ajustar el volumen del televisor mientras el indicador del televisor (blanco) se encuentra encendido.
18 MUTING (con punto naranja)	Pulse TV (naranja) para encender el indicador del televisor (blanco) y, a continuación, pulse este botón para silenciar el sonido del televisor mientras el indicador del televisor (blanco) se encuentra encendido.
19 THEATER	Púselo para ajustar de forma automática la configuración de imagen óptima para ver películas cuando conecte un televisor Sony compatible con el botón THEATER. Asimismo, el audio cambiará automáticamente al audio que emita la unidad cuando conecte el televisor y la unidad mediante la conexión HDMI y la función de Control por HDMI esté activada.

Botón del mando a distancia	Función
22 RETURN	Permite volver a la última pantalla de cualquier menú que se haya mostrado.
23 GUIDE	Púselo para visualizar la guía cuando vea canales analógicos o digitales.
24 JUMP	Púselo para saltar hacia adelante y hacia atrás entre dos canales. El televisor alternará entre el canal actual y el último canal seleccionado.
25 ANT	Púselo para cambiar entre la entrada de VHF/UHF y la de CABLE.
26 	Utilícelo junto con los botones 0-9 y ENT para seleccionar canales digitales. Por ejemplo, para introducir 2.1, pulse 2 , 1 , 0 , 1 y ENT.
27 INPUT	Permite seleccionar la entrada.

Permite controlar la grabadora de Blu-ray Disc/grabadora de DVD/grabadora de disco duro

Botón del mando a distancia	Función
6 	Selecciona un elemento de menú e introduce la selección.
8 MENU	Muestra el MENU.
9 	Permite avanzar durante la visualización de programas grabados.
10 	Permite el retroceso o el avance rápido del disco si se pulsa durante la reproducción.
11  (reproducción)/  (pausa, púselo de nuevo para reanudar la reproducción normal)/  (parada)	Botones del modo de reproducción.
12 CH +/-	Modifica los canales.
13 REC  /REC STOP  /REC MODE	Botones de modo de grabación.

Botón del mando a distancia	Función
16 BD/DVD TOP MENU BD/DVD MENU	Muestra el menú de principal/menú del disco.
20 ← •	Permite retroceder mientras se visualizan programas grabados o en directo.
21 ►►	Permite avanzar al siguiente capítulo disponible.
◄◄	Avanza y retrocede los capítulos.
27 INPUT	Permite seleccionar la entrada.

Permite controlar el reproductor de Blu-ray Disc/reproductor de DVD



Botón del mando a distancia	Función
6 ←, ↑, ↓, →, (+)	Selecciona un elemento de menú e introduce la selección.
8 MENU	Muestra el MENU.
9 • →	Avance.
10 ◀▶▶▶	Permite el retroceso o el avance rápido del disco si se pulsa durante la reproducción.
11 ▷ (reproducción)/ (pausa, púlselo de nuevo para reanudar la reproducción normal)/■ (parada)	Botones del modo de reproducción.
16 BD/DVD TOP MENU BD/DVD MENU	Muestra el menú de principal/menú del disco.
20 ← •	Retroceso.
21 ◄◄▶▶▶	Avanza y retrocede los capítulos.
27 INPUT	Permite seleccionar la entrada.

Para controlar la videograbadora

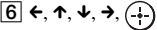







Botón del mando a distancia	Función
6 ←, ↑, ↓, →, (+)	Selecciona un elemento de menú e introduce la selección.
8 MENU	Muestra el MENU.
10 ◀▶▶▶	Permite el retroceso o el avance rápido del disco si se pulsa durante la reproducción.
11 ▷ (reproducción)/ (pausa, púlselo de nuevo para reanudar la reproducción normal)/■ (parada)	Botones del modo de reproducción.
12 CH +/-	Selecciona los canales presintonizados.
13 REC ●/REC STOP ■/REC MODE	Botones de modo de grabación.
27 INPUT	Permite seleccionar la entrada.

Permite controlar el HDD/DVD COMBO

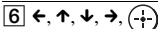
Botón del mando a distancia	Función
6 ←, ↑, ↓, →, (+)	Permite desplazar el resaltado (cursor) y selecciona el elemento.
8 MENU	Muestra el MENU.
9 • →	Permite avanzar.
10 ◀▶▶▶	Permite el retroceso o el avance rápido del disco si se pulsa durante la reproducción.
11 ▷ (reproducción)/ (pausa, púlselo de nuevo para reanudar la reproducción normal)/■ (parada)	Botones del modo de reproducción.
13 REC ●/REC STOP ■/REC MODE	Botones de modo de grabación.
14 F2	Permite seleccionar el DVD.
15 F1	Permite seleccionar el HDD.
16 BD/DVD TOP MENU BD/DVD MENU	Muestra el menú de principal/menú del disco.

Botón del mando a distancia	Función
20 	Permite cambiar al modo de repetición.
21 	Permite especificar el capítulo o pista anterior o siguiente.
27 INPUT	Permite seleccionar la entrada.

Permite controlar el DVD/VIDEO COMBO

Botón del mando a distancia	Función
6 	Permite desplazar el resaltado (cursor) y selecciona el elemento para el DVD. Introduzca el canal para la videograbadora después de seleccionarlo mediante los botones numéricos.
8 MENU	Muestra el MENU.
10 	Permite el retroceso o el avance rápido del disco si se pulsa durante la reproducción.
11  (reproducción)/  (pausa, púlselo de nuevo para reanudar la reproducción normal)/  (parada)	Botones del modo de reproducción.
12 CH +/-	Permite modificar los canales para la videograbadora. Ajusta la búsqueda de canales para la videograbadora.
13 REC  /REC STOP  /REC MODE	Permite grabar mediante la videograbadora.
14 F2	Permite seleccionar el DVD.
15 F1	Permite seleccionar la videograbadora.
21 	Realiza una búsqueda de índice.
27 INPUT	Permite seleccionar la entrada.






Para controlar el receptor de televisión por satélite

Botón del mando a distancia	Función
6 	Selecciona un elemento de menú e introduce la selección.
8 MENU	Muestra el MENU.
12 CH +/-	Modifica los canales.
23 GUIDE	Muestra el menú de guía.
24 JUMP	Púlselo para saltar hacia adelante y hacia atrás entre dos canales.

Para controlar un receptor de televisión por cable

Botón del mando a distancia	Función
12 CH +/-	Modifica los canales.
24 JUMP	Púlselo para saltar hacia adelante y hacia atrás entre dos canales.

Para controlar el reproductor de CD, DAT o MD, o la pletina de cassettes

Botón del mando a distancia	Función
10 	Permite el retroceso o el avance rápido del disco si se pulsa durante la reproducción.
11  (reproducción)/  (pausa, púlselo de nuevo para reanudar la reproducción normal)/  (parada)	Botones del modo de reproducción.
21 	Avanza y retrocede las pistas.

Nota

- Las explicaciones anteriores se muestran a modo de ejemplo. En función del componente, tal vez no sea posible realizar todo lo descrito anteriormente o bien se pueda realizar de forma distinta a la descrita.

Configuración y ajustes mediante el menú del amplificador

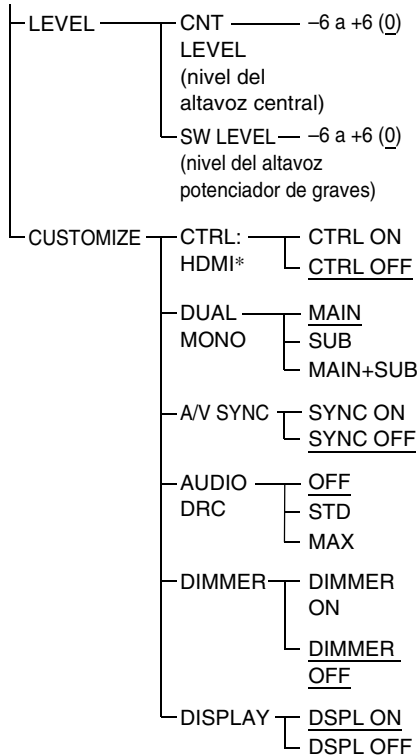
3 Pulse AMP MENU para salir del menú AMP.

En las siguientes páginas se incluye información detallada de cada ajuste.

Utilización del menú AMP

Es posible ajustar los siguientes elementos con AMP MENU en el mando a distancia. Los valores predeterminados aparecerán subrayados.

AMP MENU



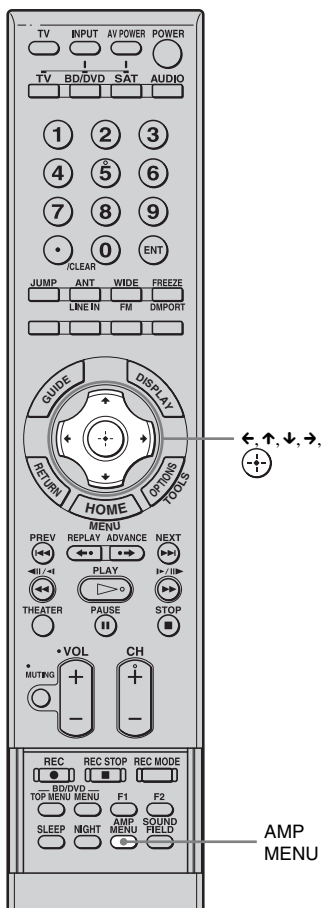
* Para obtener más información, consulte “Características de “BRAVIA” Sync” (página 28).

1 Pulse AMP MENU para acceder al menú AMP.

2 Pulse ←/↑/↓/→ varias veces para seleccionar el elemento y el ajuste.

Ajuste del nivel de los altavoces

Puede ajustar el nivel del altavoz potenciador de graves y del central. Este ajuste se aplica a todos los campos acústicos.



- 1** Inicie la reproducción de la fuente codificada con efecto envolvente multicanal (DVD, etc.).
- 2** Pulse AMP MENU.
- 3** Pulse \downarrow/\uparrow varias veces hasta que aparezca "LEVEL" y, a continuación, pulse \oplus o \rightarrow .

- 4** Pulse \downarrow/\uparrow varias veces para seleccionar "CNT LEVEL (nivel del altavoz central)" o "SW LEVEL (nivel del altavoz potenciador de graves)".

- 5** Pulse \oplus o \rightarrow .

- 6** Mientras supervisa el sonido, pulse \downarrow/\uparrow varias veces para seleccionar el ajuste que desee.

Ajuste predeterminado: 0 (dB)

Es posible ajustar entre -6 (dB) y +6 (dB) en pasos de 1 (dB).

- 7** Pulse AMP MENU.

El menú AMP se desactivará.

Consejo

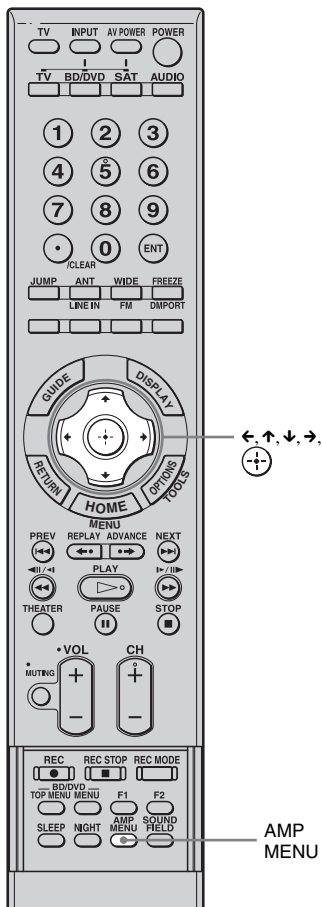
- Si se ha conectado el altavoz potenciador de graves (no suministrado), ajuste "SW LEVEL (nivel del altavoz potenciador de graves)" (página 16).

Escuchar sonido de emisión multiplex (DUAL MONO)

Podrá disfrutar del sonido de emisión multiplex cuando la unidad reciba una señal de emisión multiplex AC-3.

Nota

• Para recibir la señal AC-3, debe conectar un sintonizador digital vía satélite a la unidad mediante un cable óptico o un cable coaxial y ajustar el modo de salida digital de dicho sintonizador en AC-3.



1 Pulse AMP MENU.

2 Pulse ↓/↑ varias veces hasta que aparezca “CUSTOMIZE” y, a continuación, pulse ⊕ o →.

3 Pulse ↓/↑ varias veces hasta que aparezca “DUAL MONO” y, a continuación, pulse ⊕ o →.

4 Pulse ↓/↑ para seleccionar el sonido que desea.

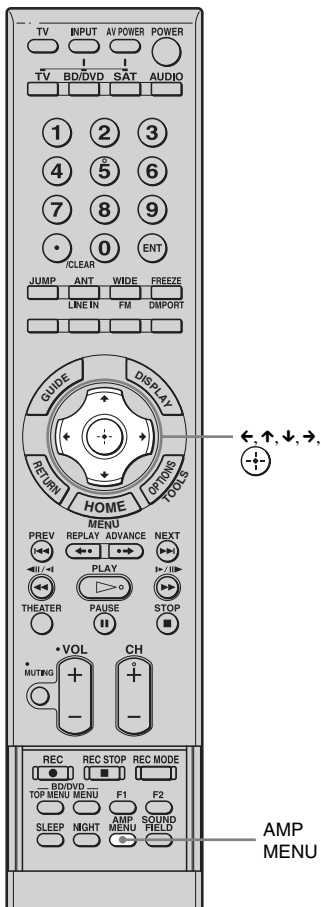
- MAIN: Solamente se reproducirá el canal principal.
- SUB: Solamente se reproducirá el canal secundario.
- MAIN+SUB: El sonido principal se emite a través del altavoz izquierdo y el secundario, a través del derecho.

5 Pulse AMP MENU.

El menú AMP se desactivará.

Sincronización del retardo entre el sonido y la imagen (A/V SYNC)

Es posible retardar el sonido mediante esta función cuando la imagen es más lenta que el sonido.



- 1** Pulse AMP MENU.
- 2** Pulse ↓/↑ varias veces hasta que aparezca "CUSTOMIZE" y, a continuación, pulse (←) o →.

- 3** Pulse ↑/↓ varias veces hasta que aparezca "A/V SYNC" y, a continuación, pulse (←) o →.

- 4** Pulse ↑/↓ para seleccionar el ajuste.

- SYNC ON: Ajusta la diferencia entre la imagen y el sonido.
- SYNC OFF: No realiza el ajuste.

- 5** Pulse AMP MENU.

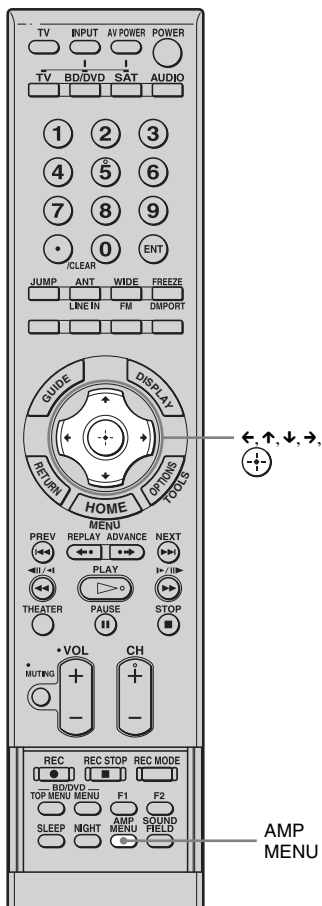
El menú AMP se desactivará.

Notas

- Es posible que no pueda ajustar el retardo entre el sonido y la imagen a la perfección mediante esta función.
- Esta función sólo resultará útil para fuentes Dolby Digital, DTS y PCM lineal (2 canales) recibidas mediante una conexión coaxial (audio), óptica (audio) o HDMI.

Escucha de sonido Dolby Digital a un volumen moderado (AUDIO DRC)

Reduce el rango dinámico de la pista de sonido. Es útil para disfrutar de películas a un volumen moderado. AUDIO DRC sólo funciona con fuentes Dolby Digital.



- 1** Pulse AMP MENU.
- 2** Pulse ↓/↑ varias veces hasta que aparezca “CUSTOMIZE” y, a continuación, pulse o →.

- 3** Pulse ↓/↑ varias veces hasta que aparezca “AUDIO DRC” y, a continuación, pulse o →.

- 4** Pulse ↓/↑ para seleccionar el ajuste.

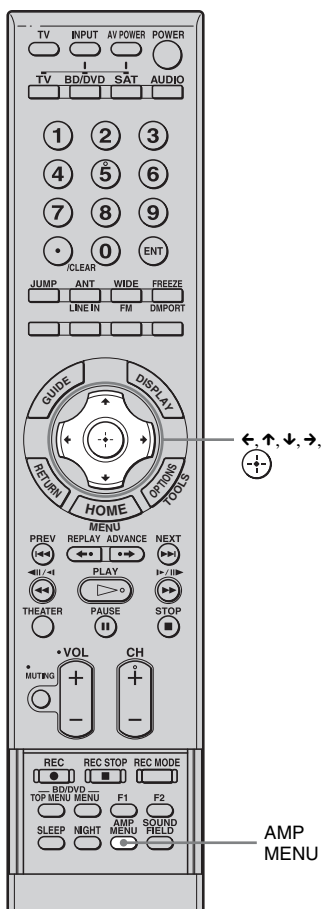
- OFF: No comprime el rango dinámico.
- STD: Reproduce la pista de sonido con el tipo de rango dinámico diseñado por el ingeniero de grabación.
- MAX: Comprime totalmente el rango dinámico.

- 5** Pulse AMP MENU.

El menú AMP se desactivará.

Cambio del brillo del visor del panel frontal (DIMMER)

Puede ajustar el brillo del visor del panel frontal en cualquiera de los 2 niveles.



- 1** Pulse AMP MENU.
- 2** Pulse ↓/↑ varias veces hasta que aparezca "CUSTOMIZE" y, a continuación, pulse o →.
- 3** Pulse ↑/↓ varias veces hasta que aparezca "DIMMER" y, a continuación, pulse o →.

- 4** Pulse ↑/↓ para seleccionar el brillo del visor del panel frontal.

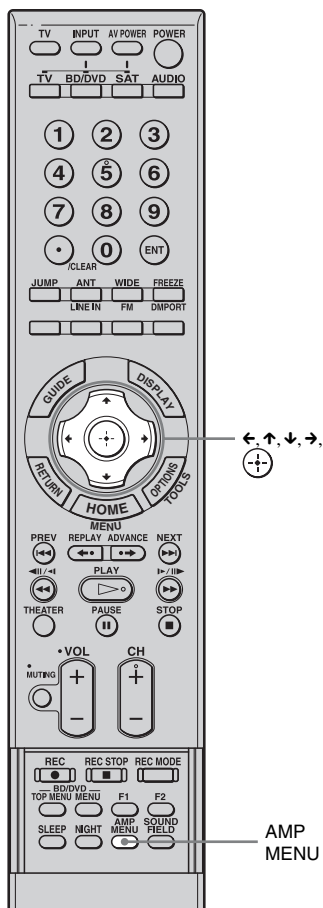
- DIMMER ON: Luz débil.
- DIMMER OFF: Luz brillante.

- 5** Pulse AMP MENU.

El menú AMP se desactivará.

Cambio del ajuste del visor (DISPLAY)

Es posible cambiar el ajuste del visor.



- 1 Pulse AMP MENU.
- 2 Pulse ↓/↑ varias veces hasta que aparezca "CUSTOMIZE" y, a continuación, pulse o →.
- 3 Pulse ↓/↑ varias veces hasta que aparezca "DISPLAY" y, a continuación, pulse o →.

- 4 Pulse ↓/↑ para seleccionar el ajuste del visor del panel frontal.

- DSPL ON: El visor aparece permanentemente.
- DSPL OFF: El visor aparece durante unos instantes al utilizar la unidad.

Nota

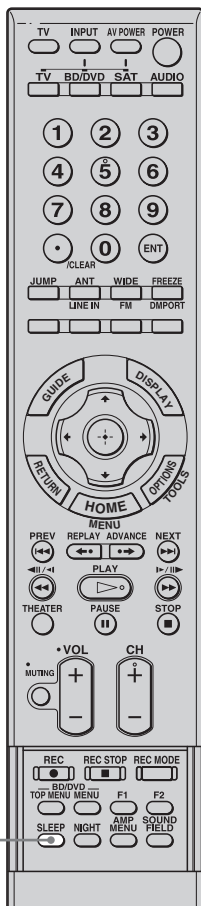
- El visor aparece permanentemente mientras las funciones de desactivación del sonido o protección están activadas, incluso si se ha ajustado "DISPLAY" en "DSPL OFF".

- 5 Pulse AMP MENU.

El menú AMP se desactivará.

Uso del temporizador de apagado

Puede ajustar la unidad para que se apague en un tiempo predeterminado; de esta forma podrá quedarse dormido escuchando música. El tiempo puede programarse en intervalos de 10 minutos.



Pulse SLEEP.

Cada vez que pulse el botón, la visualización de minutos (el tiempo restante) cambiará de la siguiente forma:

SLEEP 90M → SLEEP 80M → SLEEP 70M
↑ ↓
SLEEP OFF ← SLEEP 10M SLEEP 60M

Para comprobar el tiempo restante

Pulse SLEEP una vez.

Para cambiar el tiempo restante

Pulse SLEEP varias veces para seleccionar el tiempo que desee.

Para cancelar la función de temporizador de apagado

Pulse SLEEP varias veces hasta que aparezca "SLEEP OFF".

Nota

- Esta función sólo es válida para esta unidad, no para el televisor conectado ni para el resto de componentes.

Solución de problemas

Si le surge cualquiera de las siguientes dificultades mientras emplea la unidad, utilice esta guía de solución de problemas para resolver el problema antes de solicitar asistencia técnica. Si el problema persiste, consulte con el distribuidor Sony más próximo.

Especificaciones generales

La unidad no se enciende.

- Compruebe que el cable de alimentación de CA está correctamente conectado.

Si aparece alternativamente “PROTECTOR” y “PUSH POWER” en el visor del panel frontal.

- Pulse POWER para apagar el sistema y compruebe que el elemento que sigue a “STANDBY” desaparece.
- Compruebe que no hay nada que bloquee los orificios de ventilación de la unidad. Una vez que haya realizado dicha comprobación y solucionado cualquier problema, encienda la unidad. Si no es capaz de detectar la causa del problema incluso después de haber comprobado el elemento anterior, póngase en contacto con su distribuidor Sony más cercano.

El sonido Dolby Digital o DTS multicanal no se reproduce.

- Compruebe que el Blu-ray Disc, DVD, etc. que está reproduciendo se haya grabado en formato Dolby Digital o DTS.
- Cuando conecte el reproductor de Blu-ray Disc, DVD, etc. a las tomas de entrada digital de esta unidad, compruebe el ajuste de audio (los ajustes de la salida de audio) del componente conectado.

No es posible obtener el efecto de sonido envolvente.

- Procure un espacio mínimo de 300 mm (11 7/8 pulgadas) a derecha e izquierda de la unidad cuando la instale (página 8).

- En función de la señal digital, es posible que el procesamiento de sonido envolvente no funcione (página 23).

No hay sonido o sólo se emite sonido muy bajo desde los altavoces.

- Pulse VOL + y compruebe el nivel de volumen.
- Pulse MUTE o VOL + para cancelar la función de desactivación del sonido.
- Pulse SOUND FIELD y verifique el campo acústico seleccionado.
- Según la fuente, el efecto de sonido de los altavoces puede ser menos perceptible.

No es posible sintonizar emisoras de radio.

- Compruebe que la antena esté firmemente conectada.
- Ajuste la antena o conecte una antena externa si fuera necesario.
- La intensidad de la señal de las emisoras es demasiado débil (al sintonizar con el modo automático). Utilice la sintonización directa.
- No se ha presintonizado ninguna emisora o bien se han borrado las emisoras presintonizadas (al sintonizar mediante la exploración de emisoras presintonizadas). Presintonice las emisoras (página 25).
- Compruebe que la frecuencia actual sea la correcta.

La imagen aparece con retraso en comparación con el sonido del televisor.

- Ajuste “A/V SYNC” en “SYNC OFF” cuando “A/V SYNC” esté ajustado en “SYNC ON” (página 44).

Componentes conectados

No hay sonido o el que hay es muy bajo, independientemente del componente que se seleccione.

- Compruebe que la unidad y los componentes estén correctamente conectados y con firmeza.
- Compruebe que tanto la unidad como el componente seleccionado estén encendidos.

El componente seleccionado no emite ningún sonido.

- Verifique que el componente esté conectado correctamente a las tomas de entrada de audio de dicho componente.
- Compruebe que los cables estén totalmente insertados en las tomas del componente y de la unidad.
- Compruebe que el componente está correctamente seleccionado.
- Si reanuda la reproducción de un disco con el volumen al máximo, es posible que no se produzca ningún sonido. En este caso, baje el volumen, apague la unidad y vuelva a encenderla.

El sonido se interrumpe o se escucha ruido.

- Consulte los formatos de audio de salida compatibles con la unidad en la página 52.

No hay imagen en la pantalla del televisor o la que se muestra es borrosa.

- Compruebe que el televisor esté correctamente conectado.
- Compruebe que el televisor está correctamente seleccionado.
- Ajuste el televisor en el modo de entrada correcto.
- Verifique que el componente esté conectado correctamente a las tomas de entrada de vídeo de dicho componente.
- Compruebe que los cables estén totalmente insertados en las tomas del componente y de la unidad.

Control por HDMI

La función de Control por HDMI no funciona.

- Compruebe la conexión HDMI (página 10).
- Asegúrese de que “CTRL: HDMI” esté ajustado en “CTRL ON” en el menú AMP.
- Asegúrese de que el componente conectado sea compatible con la función de Control por HDMI.
- Compruebe los ajustes de Control por HDMI en el componente conectado. Consulte el manual de instrucciones suministrado con el componente conectado.

- Si cambia la conexión HDMI, conecta o desconecta el cable de alimentación de CA o si se produce un corte de suministro eléctrico, repita los procedimientos descritos en “Preparativos para la función “BRAVIA” Sync” (página 28).
- Es posible que el sistema no funcione correctamente si selecciona un componente no compatible con la función de Control por HDMI en el televisor.

No se emite ningún sonido a través del sistema ni del altavoz del televisor.

- Compruebe el volumen del sistema y del televisor.
- Seleccione la entrada correcta del sistema.

El sonido se emite a través del sistema y del televisor.

- Si la función de Control por HDMI está desactivada o el componente seleccionado no es compatible con la función de Control por HDMI, desactive el sonido de la unidad o del televisor.

La función de apagado del sistema no funciona.


- Cambie el ajuste del televisor para que se apaguen automáticamente los componentes conectados al apagar el televisor. Para obtener más información, consulte el manual de instrucciones del televisor.

La imagen no aparece en el televisor.

- Compruebe que las tomas HDMI IN y HDMI OUT se han conectado correctamente.

Otros

El mando a distancia no funciona.

- Oriente el mando a distancia hacia el sensor remoto  de la unidad.
- Retire cualquier obstáculo que impida la comunicación entre el mando a distancia y la unidad.
- Sustituya las dos pilas del mando a distancia por otras nuevas si ya no tienen carga.
- Verifique que ha seleccionado la entrada correcta en el mando a distancia.

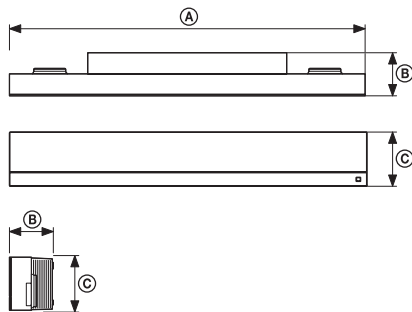
Si la unidad sigue sin funcionar después de llevar a cabo las medidas descritas anteriormente, restablezca la unidad del modo siguiente:

Utilice los botones de la unidad para esta operación.

- 1** Pulse I/⏻ para encender la unidad.
- 2** Pulse INPUT SELECTOR, VOLUME – y I/⏻ simultáneamente.

Aparecerá “COLD RESET” y se reiniciará la unidad. El menú AMP, el campo acústico, etc., vuelven a sus ajustes iniciales.

Especificaciones



Dimensiones:	Ⓐ	1.134 (44 3/4)
mm (pulgadas)	Ⓑ	138,5 (5 1/2)
	Ⓒ	172 (6 7/8)
Peso: kg (oz)		12,4 (27 lb 6 oz)

Formatos compatibles con esta unidad

Los formatos de entrada digital compatibles con esta unidad son los siguientes:

Formato	Compatible/No compatible
Dolby Digital	○
DTS	○
PCM lineal (2 canales)*	○
PCM lineal (5.1 canales, 7.1 canales)* (Sólo con HDMI)	○
Dolby Digital Plus	×
Dolby True HD	×
DTS-HD	×

* PCM lineal no acepta frecuencias de muestreo superiores a 48 kHz.

ESPECIFICACIONES DE POTENCIA DE AUDIO

SALIDA DE POTENCIA Y DISTORSIÓN

ARMÓNICA TOTAL:

Con cargas de 8 ohmios, ambos canales dirigidos, de 200 a 20.000 Hz; potencia RMS mínima de 40 W nominales por canal, con una distorsión armónica total no superior al 1% de 250 milivatios de salida nominal.

Sección del amplificador

Potencia de salida de referencia

Modo de sonido envolvente

Frontal: 50 W/canal (8 ohmios a 1 kHz, THD 10 %)
 Central*: 50 W/canal (8 ohmios a 1 kHz, THD 10 %)
 Sonido envolvente*: 50 W/canal (8 ohmios a 1 kHz, THD 10 %)
 Potenciador de graves: 100 W/canal (4 ohmios a 100 Hz, THD 10 %)

* Es posible que no se emita ningún sonido en función de los ajustes de campo acústico y de la fuente.

Entradas (analógicas)

TV, LINE

Sensibilidad: 700 mV

Impedancia: 33 kilohmios

Entradas (digitales)

TV, BD/DVD

Óptica

SAT

Coaxial

Impedancia: 75 ohmios

Óptica

Salidas (analógicas)

Altavoz potenciador de graves

Toma de contactos

Tensión: 0,775 V RMS

Impedancia: 1 kilohmio

Sección HDMI

Conector

Conector HDMI estándar de 19 contactos

Entradas/salidas vídeo

SAT, BD/DVD:

640 × 480p@60 Hz

720 × 480p@59,94/60 Hz

1440 × 480p@59,94/60 Hz

(píxel enviado 2 veces)

1280 × 720p@59,94/60 Hz

1920 × 1080i@59,94/

60 Hz

1920 × 1080p@59,94/

60 Hz

720 × 576p@50 Hz

1440 × 576p@50 Hz

(píxel enviado 2 veces)

1280 × 720p@50 Hz

1920 × 1080i@50 Hz

1920 × 1080p@50 Hz

1920 × 1080p@24 Hz

Entradas de audio

SAT, BD/DVD INPUT:

PCM lineal 7.1 canales/

Dolby Digital/DTS

Sección del sintonizador

Sistema

Sintetizador digital con bloqueo de cuarzo PLL

Sección del sintonizador de FM

Rango de sintonización

De 87,5 a 108,0 MHz (intervalo de 100 kHz)

Antena

Antena monofilar de FM

Terminales de antena

75 ohmios, no equilibrado

Frecuencia intermedia

10,7 MHz

El diseño y las especificaciones están sujetos a cambios sin previo aviso.

Altavoces Frontales

Altavoces 50 mm (2 pulgadas) tipo cónico × 2

Central

Altavoz 50 mm (2 pulgadas) tipo cónico

Sonido envolvente

Altavoz 50 mm (2 pulgadas) tipo cónico × 2

Altavoz potenciador de graves

Altavoz 100 mm (4 pulgadas) tipo cónico × 2

Generales

Requisitos de alimentación

120 V de CA/60 Hz

Consumo de energía

Encendido: 85 W
 Con función de Control por HDMI activada: 1,5 W o más
 Modo de espera (función de Control por HDMI desactivada): 0,3 W

Salida de potencia

(DIGITAL MEDIA PORT)

DC OUT: 5 V, 700 mA

Dimensiones (aprox.)

1.134 × 138,5 × 172 mm
 (44 3/4 × 5 1/2 × 6 7/8 pulgadas)
 (an/al/prf) incluidas las partes salientes

Peso (aprox.)

12,4 kg (27 lb 6 oz)

Accesorios suministrados

Cable óptico (1 m)
 (39 3/8 pulgadas) (1)
 Mando a distancia (RM-ANP009) (1)
 Pílas de tamaño AA (R6) (2)
 Antena monofilar de FM (1)
 Manual de instrucciones (1)

Glosario

Dolby Digital

Este formato de sonido para salas de cine es más avanzado que el sonido Dolby Surround Pro Logic. En este formato, los altavoces envolventes emiten sonido estéreo con una gama de frecuencias ampliada y se proporciona independientemente un canal de potenciación de graves para obtener graves intensos. Este formato también se denomina "5.1", en el que el canal de potenciación de graves se contabiliza como canal 0.1 (puesto que funciona solamente cuando se necesita un efecto de graves intensos). Los seis canales de este formato se graban por separado para proporcionar una separación óptima entre canales. Además, puesto que todas las señales se procesan digitalmente, se obtiene una degradación menor de las señales.

Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II crea cinco canales de salida de ancho de banda completo a partir de fuentes de 2 canales. Esto se consigue mediante un avanzado decodificador de sonido envolvente de matriz de alta pureza, que extrae las propiedades espaciales de la grabación original sin añadir sonidos nuevos ni matices tonales.

DTS

Tecnología de compresión de audio digital desarrollada por Digital Theater Systems, Inc. Esta tecnología es compatible con sonido envolvente de 5.1 canales. Este formato incluye un canal posterior estéreo y un canal de potenciación de graves independiente. DTS proporciona los mismos 5.1 canales independientes de sonido digital de alta calidad. La óptima separación entre canales se obtiene gracias a que los datos de todos los canales se registran por separado y se procesan digitalmente.

HDMI

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) es una interfaz que admite vídeo y audio en una sola conexión digital y que le permitirá disfrutar de un sonido y una imagen digitales de alta calidad. La especificación HDMI admite HDCP (High-bandwidth Digital Contents Protection), una tecnología de protección contra copias que incorpora tecnología de codificación para señales de vídeo digitales.

PCM (Pulse Code Modulation, modulación de códigos de pulsos)

Método para convertir audio analógico a digital y disfrutar de sonido digital fácilmente.

S-Force PRO Front Surround

El largo compromiso de Sony con la tecnología de sonido envolvente (y las inmensas cantidades de datos acústicos que se han acumulado como consecuencia) ha conducido al desarrollo de un método de procesamiento totalmente nuevo y un DSP avanzado para poder ocuparse de esta tarea que llamamos S-Force PRO Front Surround de manera efectiva. Comparado con tecnologías de sonido envolvente frontales anteriores, S-Force PRO Front Surround reproduce una sensación de distancia y espacio más convincente, dando como resultado una verdadera experiencia de sonido envolvente sin necesidad de utilizar los altavoces posteriores.

S-Master

S-Master es una tecnología de amplificador digital (all-digital) desarrollada por Sony, que minimiza de manera efectiva las incidencias de fragmentación de sonido e inestabilidad, emitiendo una claridad de los diálogos magnífica y una reproducción fiel del sonido original. La sección del amplificador compacta ostenta una mayor eficacia de potencia y una mejora del rendimiento térmico.

x.v.Color

x.v.Color es un término más familiar para referirse al estándar xvYCC propuesto por Sony, y es una marca comercial de Sony. xvYCC es un estándar internacional de espacio de color para vídeo. Esta regularización es capaz de expresar una gama de color más amplia que el estándar de difusión actual.

Índice alfabético

A

A/V SYNC 44
AUDIO DRC 45

C

Campo acústico 23

D

DIGITAL MEDIA PORT
conexión 15
DIMMER 46
DISPLAY 47
DUAL MONO 43

E

Entrada SYNC 32

H

HDMI (High-Definition Multimedia
Interface)
conexión 10

I

Instalación 8

M

Mando a distancia
antes del uso 7
programación 33
utilización 19
Menú AMP 41
Modo NIGHT 24

N

Nivel de los altavoces 42

P

“PlayStation 3”
conexión 10

R

Reproductor de Blu-ray Disc (grabadora)
conexión 10
Reproductor de CD
conexión 14
Reproductor de DVD (grabadora)
conexión 10, 12

S

S-Force PRO Front Surround 6
Sintonizador vía satélite
conexión 10, 12

T

Temporizador de apagado 48

V

Videograbadora
conexión 14



* 3 2 1 8 8 6 5 1 1 * (2)