



Table des matières

Table des matières	1	AFFICHER	35
Notice d'utilisation	2	AFFICHER Trois dimensions	38
<i>Consignes de Sécurité</i>	2	REGLAGES	39
<i>Mises en Garde</i>	3	REGLAGE SECURITE	41
<i>Avertissement de sécurité pour les yeux</i>	5	REGLAGES Arrangements audio	43
<i>Caractéristiques du Produit</i>	5	REGLAGES AVANCES	44
Introduction	6	REGLAGES LAN	45
<i>Contenu du paquet</i>	6	OPTIONS	50
<i>Aperçu du produit</i>	7	OPTIONS AVANCÉ	52
<i>Unité principale</i>	7	OPTIONS Paramètres Lampe	53
<i>Panneau de configuration</i>	8	OPTIONS Paramètres optionnels	54
<i>Connexions d'entrée/sortie</i>	9	Annexes	55
<i>Télécommande</i>	11	<i>Dépannage</i>	55
Installation	12	<i>Remplacement de la lampe</i>	60
<i>Connexion du projecteur</i>	12	<i>Modes de compatibilité</i>	62
<i>Connecter à un Ordinateur de bureau/Ordinateur portable</i>	12	<i>Ordinateur/Vidéo/HDMI/</i>	
<i>Connexion aux sources vidéo</i>	14	<i>Compatibilité Mac</i>	62
<i>Mise sous/hors tension du projecteur</i>	16	<i>Compatibilité d'entrée vidéo 3D</i>	63
<i>Mise sous tension du projecteur</i>	16	<i>Commandes RS232 et Liste des Fonctions du Protocole RS232</i>	64
<i>Mise Hors tension du Projecteur</i>	17	<i>Rôle de la broche RS232</i>	64
<i>Voyant d'avertissement</i>	17	<i>Liste des Fonctions du Protocole RS232</i>	65
<i>Réglage de l'image projetée</i>	18	<i>Installation murale</i>	69
<i>Réglage de la hauteur du projecteur</i>	18	<i>Les bureaux d'Optoma dans le monde</i>	70
<i>Réglage de la mise au point du projecteur</i>	19	<i>Avis concernant les Réglementations & la Sécurité</i>	72
<i>Réglage de la taille de l'image projetée</i>	19		
Commandes Utilisateur	21		
<i>Panneau de commandes et télécommande</i>	21		
<i>Panneau de commandes</i>	21		
<i>Télécommande</i>	22		
<i>Menus d'affichage à l'écran</i>	27		
<i>Comment procéder</i>	27		
<i>Arborescence du menu</i>	28		
IMAGE	30		
IMAGE AVANCÉ	32		
IMAGE Avancé Signal (RGB)	34		

Consignes de Sécurité

	Le symbole éclair avec une tête en forme de flèche à l'intérieur d'un triangle équilatéral, est destiné à alerter l'utilisateur de la présence de tensions dangereuses non isolées à l'intérieur du produit. Ces tensions peuvent être d'une puissance suffisante pour constituer un risque d'électrocution pour les individus.
	Le point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle équilatéral sert à avertir l'utilisateur des points importants concernant l'utilisation et la maintenance (entretien) dans le document qui accompagne l'appareil.

AVERTISSEMENT : POUR REDUIRE LES RISQUES D'INCENDIE OU D'ELECTROCUTION, NE PAS EXPOSER CE PRODUIT A LA PLUIE OU A L'HUMIDITE. DES TENSIONS DANGEREUSES ELEVEES SONT PRESENTES A L'INTERIEUR DU BOITIER. NE PAS OUVRIR LE BOITIER. POUR TOUTE REPARATION, VEUILLEZ VOUS ADRESSER UNIQUEMENT A UN TECHNICIEN QUALIFIE.

Limites d'émissions de Classe B

Cet appareil numérique de Classe B est conforme à toutes les exigences des Règlements Canadiens concernant les Appareils Provoquant des Interférences.

Consignes de sécurité importantes

1. Ne bloquez pas les fentes de ventilation. Afin de s'assurer d'un fonctionnement fiable du projecteur et de le protéger contre toute surchauffe, il est recommandé de l'installer dans un lieu qui ne bloque pas la ventilation. Comme exemple, ne pas placer le projecteur sur une table à café encombrée, un divan, un lit ou etc. Ne pas l'installer dans un endroit fermé tel qu'une bibliothèque ou un meuble pouvant empêcher la circulation d'air.
2. Ne pas utiliser ce projecteur à proximité de l'eau ou de l'humidité. Pour réduire les risques d'incendie et/ou d'électrocution, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité.
3. Ne pas installer à proximité de sources de chaleur telles que les radiateurs, les bouches de chauffage, les cuisinières ou d'autres appareils (y compris les amplificateurs) produisant de la chaleur.
4. Nettoyez uniquement avec un chiffon sec.
5. Utilisez uniquement les pièces/accessoires spécifiés par le constructeur.
6. Ne pas utiliser l'appareil s'il est physiquement abîmé ou endommagé. Un endommagement ou un mauvais traitement physique pourrait être (mais n'est pas limité à) :
 - Lorsque l'appareil est tombé.
 - Lorsque le cordon d'alimentation ou la fiche ont été endommagés.
 - Lorsqu'un liquide a pénétré dans le projecteur.
 - Lorsque le projecteur a été exposé à la pluie ou à l'humidité.
 - Lorsque quelque chose est tombé dans le projecteur ou est lâche dedans.Ne pas essayer de réparer le projecteur vous-même. Ouvrir ou retirer les couvercles pourrait vous exposer à des tensions dangereuses ou aux d'autres dangers. Veuillez contacter Optoma avant de faire réparer l'appareil.
7. Ne pas laisser des objets ou des liquides pénétrer dans le projecteur. Ils peuvent toucher des points de tension dangereuse et des pièces court-circuitées peuvent entraîner un incendie ou un choc électrique.
8. Référez-vous au boîtier du projecteur pour les marques concernant la sécurité.
9. Cet appareil ne doit être réparé que par un personnel de service qualifié.

Mises en Garde



Veillez suivre tous les avertissements, les mises en garde et les consignes recommandés dans ce guide d'utilisation.

- Avertissement- Ne pas regarder dans l'objectif du projecteur lorsque la lampe est allumée. La forte lumière peut vous faire mal aux yeux.
- Avertissement- Pour réduire le risque d'incendie ou d'électrocution, ne pas exposer le projecteur à la pluie ou à l'humidité.
- Avertissement- Veuillez ne pas ouvrir et ne pas démonter le projecteur car vous pourriez vous électrocuter.
- Avertissement- Lorsque vous voulez remplacer la lampe, veuillez laisser l'unité se refroidir. Suivez les instructions des pages 60-61.
- Avertissement- Ce projecteur détectera automatiquement la durée de vie de la lampe. Veuillez vous assurer de changer la lampe lorsqu'il affiche des messages d'avertissement.
- Avertissement- Réinitialisez la fonction « Mise à zéro lampe » depuis le menu OSD « OPTIONS | Paramètres Lampe » après avoir remplacé le module de la lampe (référez-vous à la page 53).
- Avertissement- Lorsque vous éteignez le projecteur, veuillez vous assurer que le cycle de refroidissement est terminé avant de couper l'alimentation. Attendez 90 secondes pour que le projecteur se refroidisse.
- Avertissement- Ne pas utiliser le protège-objectif lorsque le projecteur est en cours de fonctionnement.
- Avertissement- Lorsque la lampe atteint presque la fin de sa vie, le message « Avertissement lampe : Durée de vie de la lampe expirée. » s'affiche à l'écran. Veuillez contacter votre revendeur régional ou le centre de service pour remplacer la lampe le plus rapidement possible.
- Avertissement- Ne pas regarder directement ou pointer le pointeur laser de la télécommande vers d'autres personnes. Le pointeur laser peut causer des dommages irréparables à la vue.

NOTE

- ❖ Lorsque la lampe atteint la fin de sa vie, le projecteur ne se rallumera pas tant que le module de la lampe n'a pas été remplacé. Pour remplacer la lampe, suivez les procédures qui figurent dans la section « Remplacement de la lampe » en pages 60-61.

Notice d'utilisation

À faire :

- ❖ Mettez hors tension et débranchez la fiche d'alimentation de la prise de courant CA avant de nettoyer le produit.
- ❖ Utilisez un chiffon doux et sec avec un détergeant doux pour nettoyer le boîtier de l'appareil.
- ❖ Débranchez le cordon d'alimentation de la prise de courant si le produit ne va pas être utilisé pendant une longue période.

A ne pas faire :

- ❖ Bloquer les fentes et les ouvertures sur l'unité qui servent à la ventilation.
- ❖ Utiliser des nettoyants, des cires ou des solvants abrasifs pour nettoyer l'unité.
- ❖ Utiliser dans les conditions suivantes :
 - Dans des environnements extrêmement chauds, froids ou humides.
 - ▶ Assurez-vous que la température ambiante de la pièce est comprise entre 5 et 40°C.
 - ▶ Humidité relative est entre 5 et 40°C, 80% (Max.), sans condensation.
 - Dans des zones susceptibles de comporter un excès de poussière et de saleté.
 - A proximité de tout appareil générant un champ magnétique puissant.
 - Sous la lumière directe du soleil.

Avertissement de sécurité pour les yeux



- Évitez de regarder ou de faire face directement aux faisceaux du projecteur constamment. Tournez le dos aux faisceaux autant que possible.
- Lorsque le projecteur est utilisé dans une salle de classe, surveillez convenablement les élèves lorsqu'on leur demande de montrer quelque chose sur l'écran.
- Afin de minimiser la consommation électrique de la lampe, utilisez les rideaux pour réduire le niveau de la lumière de la pièce.

Caractéristiques du Produit

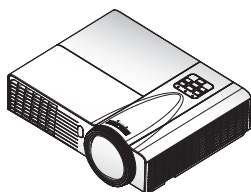


❖ La fonction boucle est uniquement supporté par l'entrée VGA1-In/YPbPr.

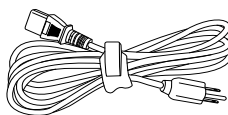
- Résolution native XGA (1024x768) / WXGA (1280x800)
- Compatible HD — Supporte les modes 720p et 1080p
- Moniteur VGA Loop Through (fonctionne en mode Veille > 0.5W)
- Technologie BrilliantColor™
- Barre de sécurité et verrouillage Kensington
- Contrôle RS232
- Arrêt rapide
- Haut-parleur intégré
- Support Réseau
- Full 3D
- Eco+ et reprise rapide

Contenu du paquet

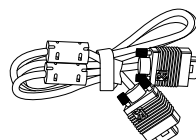
Déballez et vérifiez le contenu du paquet afin de vous assurer que toutes les pièces énumérées se trouvent bien là. Si quelque chose venait à manquer, veuillez contacter votre service clientèle le plus proche.



Projecteur et cache pour lentille



Cordon d'alimentation



Câble VGA



2 piles AAA



Télécommande IR



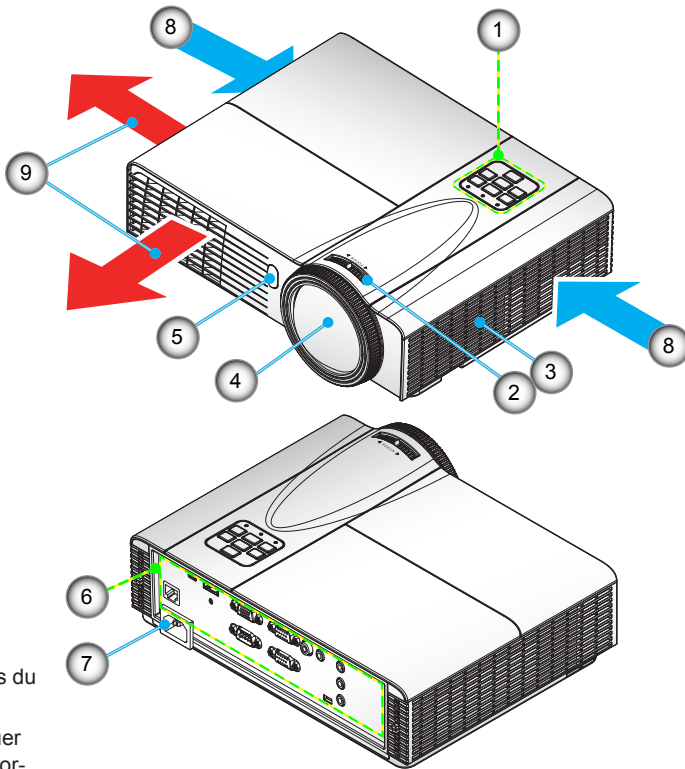
❖ En raison des différences entre les applications pour chaque pays, certaines régions peuvent avoir des accessoires différents.

Documentation :

- Mode d'emploi
- Carte de garantie
- Carte de démarrage rapide
- Carte WEEE (EMEA uniquement)
- Carte STOP (Etats-Unis uniquement)

Aperçu du produit

Unité principale

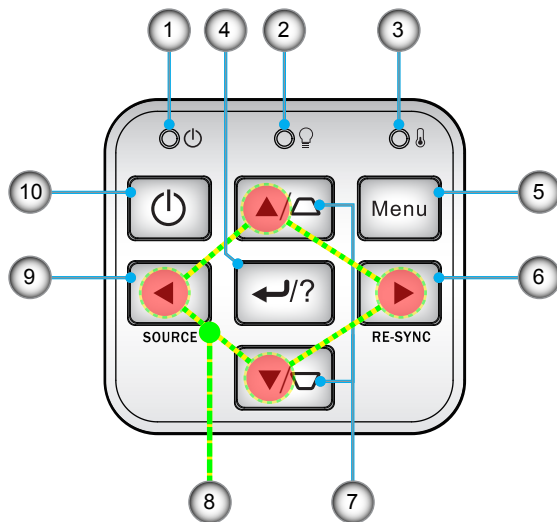


NOTE

- ❖ L'interface dépend des spécifications du modèle.
- ❖ Ne pas bloquer les entrées/sorties d'aération du projecteur.

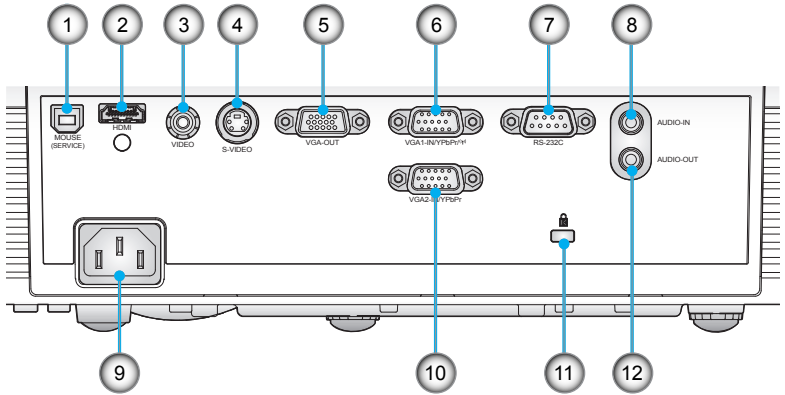
- | | |
|----------------------------------|-------------------------------|
| 1. Panneau de configuration | 5. Récepteurs IR |
| 2. Bague de réglage de la focale | 6. Connexions d'entrée/sortie |
| 3. Haut-parleur | 7. Prise d'alimentation |
| 4. Objectif | 8. Ventilation (admission) |
| | 9. Ventilation (sortie) |

Panneau de configuration



1. Témoin DEL d'alimentation
2. Lampe DEL
3. DEL de la température
4. Valider/Aide
5. Menu
6. Re-sync
7. Correction Trapèze
8. Touches directionnelles
9. Source
10. Bouton de mise en marche/veille

Connexions d'entrée/sortie



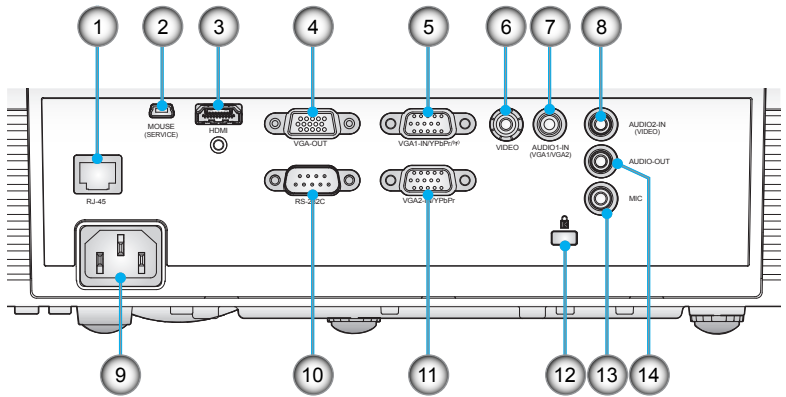
1. Connecteur USB/Type B (connexion à l'ordinateur pour la fonction de souris à distance)
2. Connecteur HDMI
3. Connecteur entrée vidéo composite
4. Connecteur Entrée S-Vidéo
5. Connecteur Sortie VGA (Sortie du moniteur en boucle)
6. Connecteur Entrée VGA1-In/YPbPr/((¶))
(Signal analogique PC/Entrée vidéo composante/HDTV/YPbPr/Fonction sans fil via Dongle VGA)
7. Connecteur RS-232 (Type 9 broches DIN)
8. Connecteur Entrée audio (Mini prise 3,5 mm)
9. Prise d'alimentation
10. Connecteur Entrée VGA2-In/YPbPr
(Signal analogique PC/Entrée vidéo composante/HDTV/YPbPr)
11. Port de verrouillage Kensington™
12. Connecteur Sortie audio (Mini prise 3,5 mm)

NOTE

- ❖ La fonction boucle est uniquement supporté par l'entrée VGA1-IN/YPbPr.

Introduction

Type B



1. Connecteur de réseautage RJ-45
2. Connecteur USB/Type B (connexion à l'ordinateur pour la fonction de souris à distance)
3. Connecteur HDMI
4. Connecteur Sortie VGA (Sortie du moniteur en boucle)
5. Connecteur Entrée VGA1-In/YPbPr^(*)
(Signal analogique PC/Entrée vidéo composante/HDTV/YPbPr/Fonction sans fil via Dongle VGA)
6. Connecteur entrée vidéo composite
7. Connecteur d'entrée audio 1 (Mini prise 3,5 mm)
(pour VGA1/VGA2)
8. Connecteur d'entrée audio 2 (Mini prise 3,5 mm)
(pour Vidéo)
9. Prise d'alimentation
10. Connecteur RS-232 (Type 9 broches DIN)
11. Connecteur Entrée VGA2-In/YPbPr
(Signal analogique PC/Entrée vidéo composante/HDTV/YPbPr)
12. Port de verrouillage Kensington™
13. Connectée Entrée Micro
14. Connecteur Sortie audio (Mini prise 3,5mm)

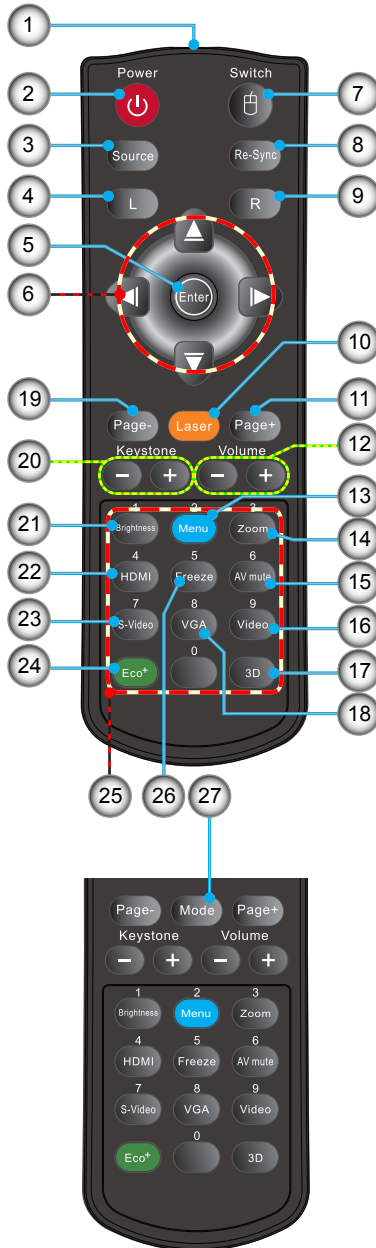


❖ La fonction boucle est uniquement supporté par l'entrée VGA1-IN/YPbPr.

Télécommande



❖ L'interface dépend des spécifications du modèle.



1. Indicateur à DEL
2. Marche/Arrêt
3. Source
4. Clic-gauche de la souris
5. Entrer
6. Quatre touches de sélection directionnelles/ Contrôle par la souris
7. Commutateur
8. Re-sync
9. Clic droit de souris
10. Pointeur laser
11. Page précédente
12. Volume +/-
13. Menu
14. Zoom
15. AV muet
16. Vidéo
17. 3D
18. VGA
19. Page suivante
20. Trapèze +/-
21. Luminosité
22. HDMI
23. S-Vidéo
24. Eco+
25. Pavé numérique (pour saisie du mot de passe)
26. Geler
27. Mode

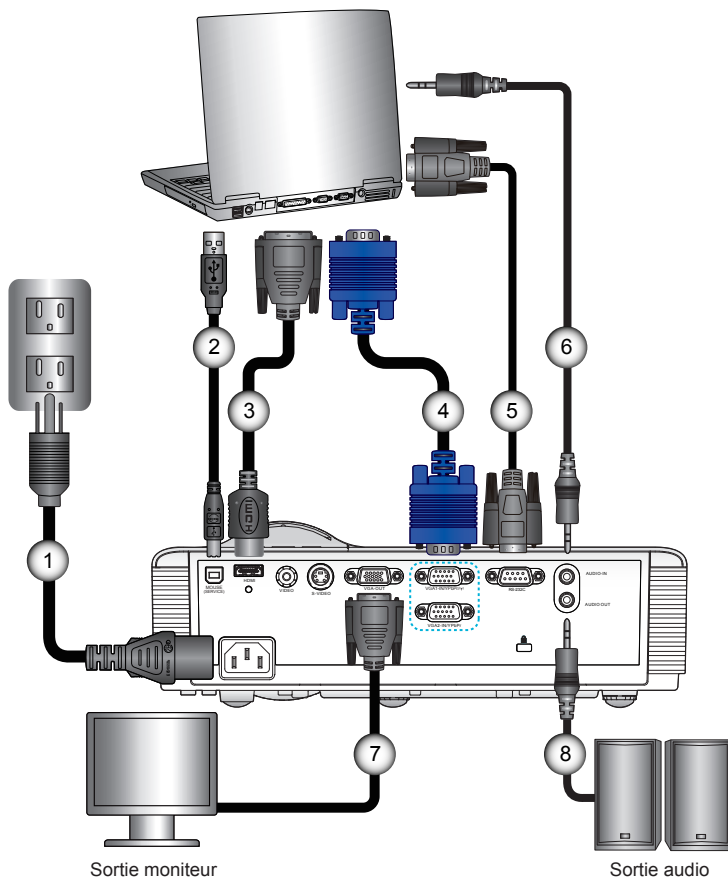
Connexion du projecteur

Connecter à un Ordinateur de bureau/
Ordinateur portable

Type A

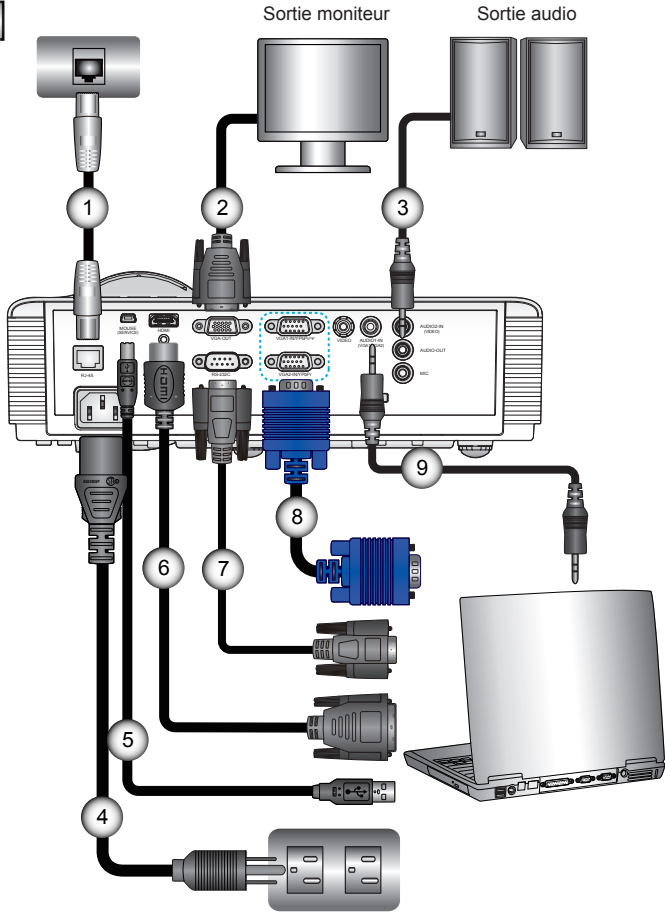


- ❖ En raison des différences entre les applications pour chaque pays, certaines régions peuvent avoir des accessoires différents.
- ❖ (*) Accessoire en option
- ❖ L'interface dépend des spécifications du modèle.



- | | |
|--------|------------------------|
| 1..... | Cordon d'alimentation |
| 2..... | *Câble USB |
| 3..... | *Câble DVI/HDMI |
| 4..... | Câble VGA |
| 5..... | *Câble RS232 |
| 6..... | *Câble d'entrée audio |
| 7..... | *Câble sortie VGA |
| 8..... | *Câble de sortie audio |

Type B



- ❖ En raison des différences entre les applications pour chaque pays, certaines régions peuvent avoir des accessoires différents.
- ❖ (*) Accessoire en option
- ❖ L'interface dépend des spécifications du modèle.

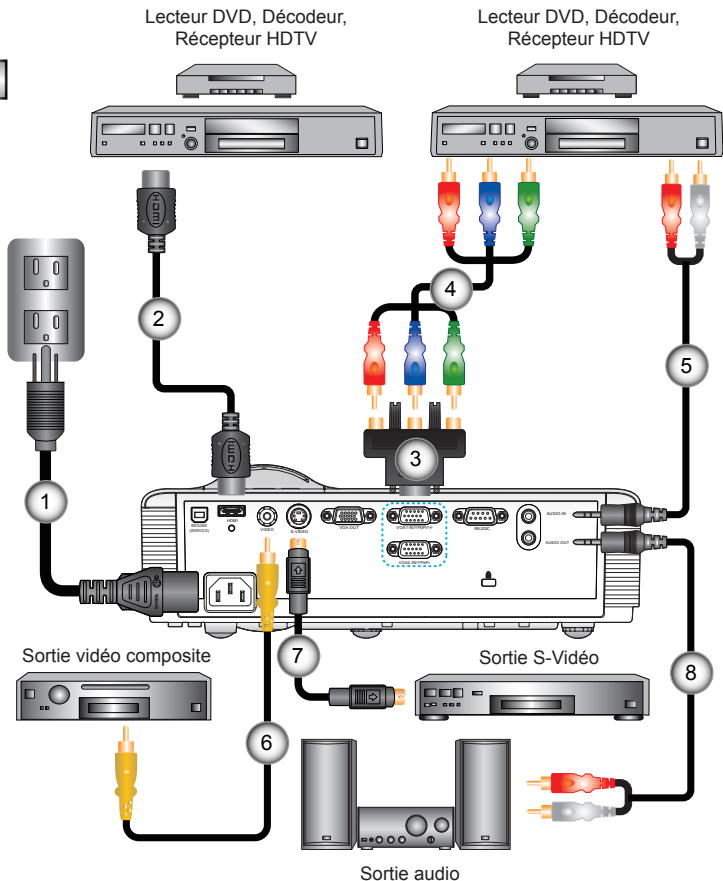
- | | |
|--------|------------------------|
| 1..... | *Câble de réseau |
| 2..... | *Câble sortie VGA |
| 3..... | *Câble de sortie audio |
| 4..... | Cordon d'alimentation |
| 5..... | *Câble USB |
| 6..... | *Câble DVI/HDMI |
| 7..... | *Câble RS232 |
| 8..... | Câble VGA |
| 9..... | *Câble d'entrée audio |

Connexion aux sources vidéo

Type A

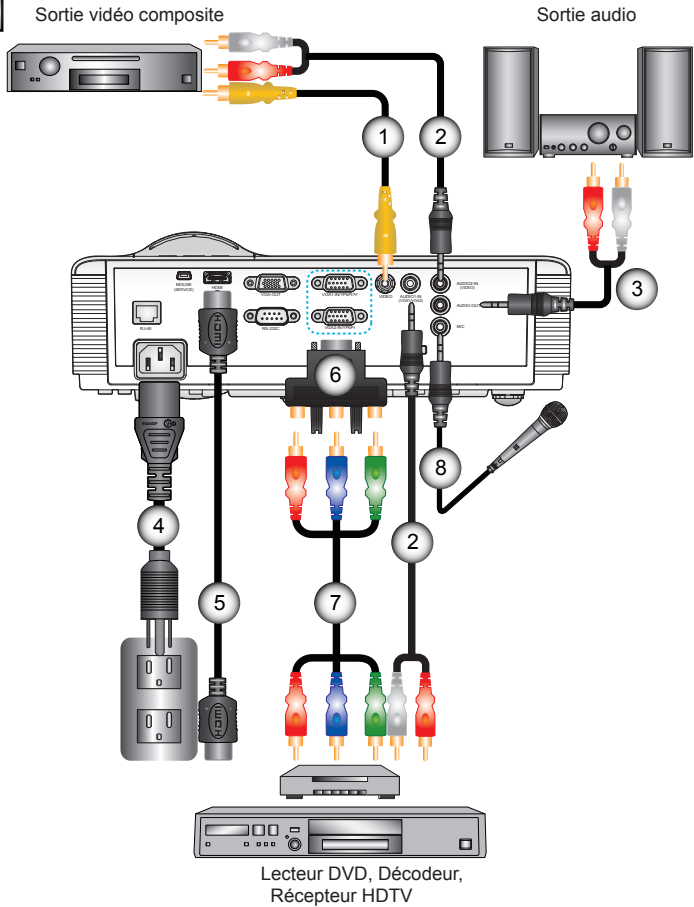


- ❖ En raison des différences entre les applications pour chaque pays, certaines régions peuvent avoir des accessoires différents.
- ❖ (*) Accessoire en option
- ❖ L'interface dépend des spécifications du modèle.



- | | |
|--------|--|
| 1..... | Cordon d'alimentation |
| 2..... | * Câble HDMI |
| 3..... | * Adaptateur 15 broches 3 RCA composante/HDT |
| 4..... | * Câble composante 3 RCA |
| 5..... | * Câble d'entrée audio |
| 6..... | * Câble vidéo composite |
| 7..... | * Câble S-Vidéo |
| 8..... | * Câble de sortie audio |

Type B




- ❖ En raison des différences entre les applications pour chaque pays, certaines régions peuvent avoir des accessoires différents.
- ❖ (*) Accessoire en option
- ❖ L'interface dépend des spécifications du modèle.

1.....	*Câble vidéo composite
2.....	*Câble d'entrée audio
3.....	*Câble de sortie audio
4.....	Cordon d'alimentation
5.....	*Câble HDMI
6.....	*Adaptateur 15 broches 3 RCA composite/HDT
7.....	*Câble composite 3 RCA
8.....	*Câble Microphone

Mise sous/hors tension du projecteur

Mise sous tension du projecteur

1. Retirez le protège-objectif. (option) ❶
2. Branchez le cordon d'alimentation et le câble du signal. Une fois le projecteur connecté le voyant DEL MARCHE/VEILLE s'éclaire en orange.
3. Allumez la lampe en appuyant sur le bouton «  » situé sur le haut du projecteur ou sur la télécommande. Le voyant DEL MARCHE-ARRÊT/VEILLE devient maintenant vert. ❷

L'écran de démarrage s'affichera dans environ 10 secondes. La première fois que vous utilisez le projecteur, vous serez invité à sélectionner la langue préférée et le mode d'économie d'énergie.

4. Allumez et connectez la source que vous voulez voir afficher sur l'écran (ordinateur, ordinateur bloc-notes, lecteur vidéo, etc.). Le projecteur détectera automatiquement la source. Sinon, pressez le bouton Menu et allez sur « OPTIONS ». Assurez-vous que le « Verr. Source » a été réglé sur « Arrêt ».

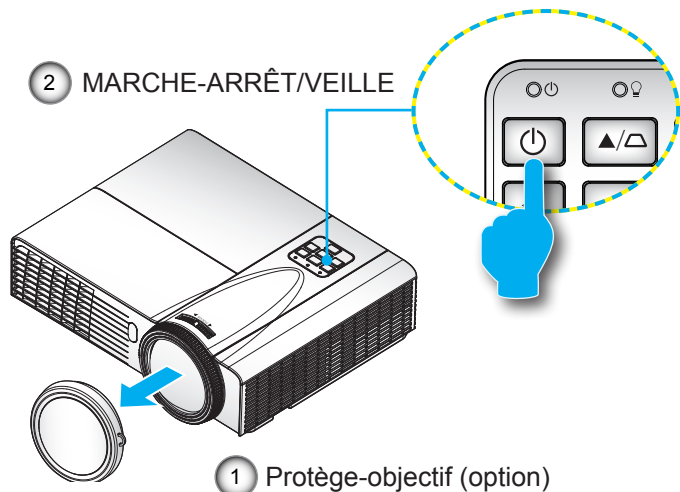
- ❖ Si vous connectez plusieurs sources en même temps, pressez sur le bouton « SOURCE » sur le panneau de commandes ou les touches de source directe sur la télécommande pour passer de l'une à l'autre.




❖ Lorsque le Mode Puissance (Veille) est réglé sur Eco (< 0,5 W), la sortie VGA, l'Audio passthrough seront désactivés lorsque le projecteur est en mode veille.

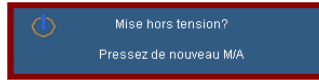




❖ Allumez d'abord le projecteur et ensuite sélectionnez les sources de signaux.




Mise Hors tension du Projecteur

1. Pressez le bouton «  » de la télécommande ou du panneau de commandes pour éteindre le projecteur. Le message suivant sera affiché sur l'écran.



Appuyez sur la touche «  » pour confirmer, sinon le message disparaît après 15 secondes. Lorsque vous appuyez sur la touche «  » une deuxième fois, le ventilateur va commencer à refroidir le système puis va s'arrêter.

2. Les ventilateurs de refroidissement continuent de fonctionner pendant environ 10 secondes pour finir le cycle de refroidissement et le voyant DEL MARCHE-ARRÊT/VEILLE clignotera en vert. Lorsque le voyant DEL MARCHE-ARRÊT/VEILLE s'allume en orange, cela signifie que le projecteur est entré en mode Veille.

Si vous souhaitez rallumer le projecteur, vous devrez attendre jusqu'à ce que le projecteur ait terminé le cycle de refroidissement et qu'il soit passé en mode Veille. Une fois en mode Veille, pressez simplement le bouton «  » pour redémarrer le projecteur.

3. Débranchez le cordon d'alimentation de la prise de courant et du projecteur.
4. N'allumez pas le projecteur tout de suite après l'avoir mis hors tension.

Voyant d'avertissement

Lorsque les voyants d'avertissement (voir ci-dessous) s'allument, le projecteur s'éteindra automatiquement:



❖ Contactez le centre de réparation le plus proche si le projecteur affiche ces symptômes. Référez-vous aux pages 70-71 pour plus d'informations.

- ❖ Le voyant « LAMPE » est éclairé en rouge et le voyant « MARCHE-ARRÊT/VEILLE » clignote en orange.
- ❖ Le voyant « TEMP » est éclairé en rouge et le voyant « MARCHE-ARRÊT/VEILLE » clignote en orange. Ceci indique que le projecteur a surchauffé. Dans des conditions normales, le projecteur se rallumera une fois qu'il sera refroidi.
- ❖ Le voyant « TEMP » clignote en rouge et le voyant « MARCHE-ARRÊT/VEILLE » clignote en orange.

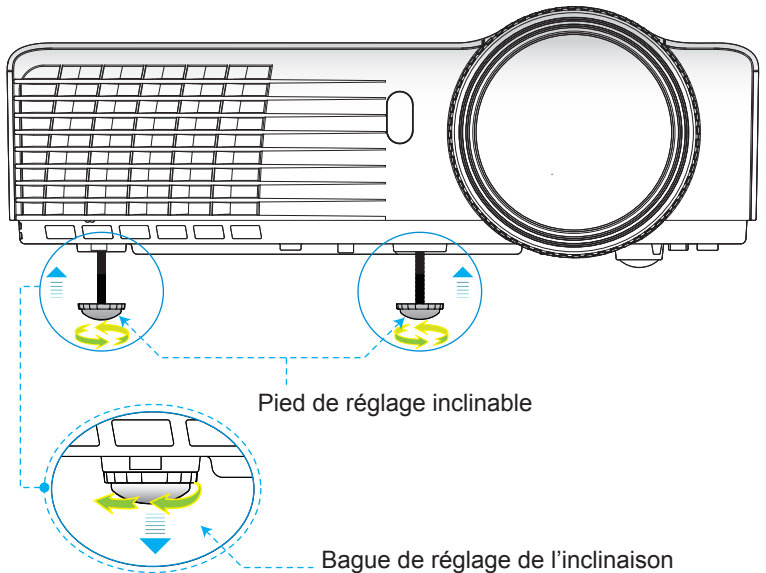
Débranchez le cordon d'alimentation du projecteur, attendez 30 secondes et réessayez. Si le voyant d'avertissement s'allume de nouveau, contactez votre centre de service le plus proche pour de l'aide.

Réglage de l'image projetée

Réglage de la hauteur du projecteur

Le projecteur est équipé d'un pied élévateur pour régler la hauteur de l'image.

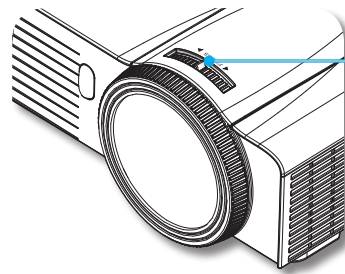
1. Repérez le pied réglable que vous souhaitez régler sous le projecteur.
2. Tournez la bague de réglage vers la droite pour faire monter le projecteur ou dans le sens inverse pour le faire descendre. Répéter l'opération avec les autres pieds si besoin.



Réglage de la mise au point du projecteur

Pour régler la mise au point de l'image, faites pivoter l'anneau de mise au point jusqu'à ce que l'image soit nette.

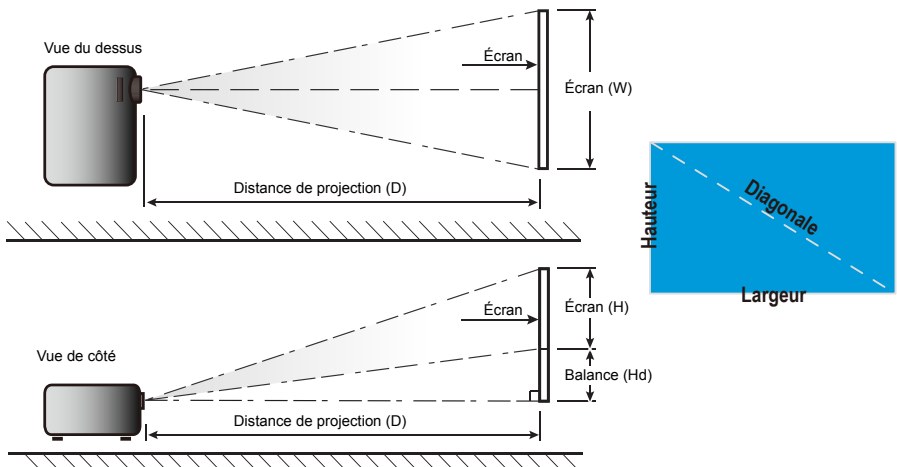
- ▶ Séries XGA : le projecteur peut effectuer la mise au point entre 2,46 et 3,61 pieds (entre 0,75 et 1,10 mètres).
- ▶ Séries WXGA : le projecteur peut effectuer la mise au point entre 2,56 et 3,70 pieds (entre 0,78 et 1,13 mètres).



Bague de réglage de la focale

Réglage de la taille de l'image projetée

- ▶ Séries XGA : Taille de l'image projetée entre 1,50 et 2,18 mètres (de 59" à 86").
- ▶ Séries WXGA : Taille de l'image projetée entre 1,75 et 2,49 mètres (de 69" à 98").



Installation

XGA

Longueur diagonale (pouces) taille de l'écran 4:3	Taille de l'écran W x H				Distance de projection (D)				Balance (Hd)	
	(m)		(pouces)		(m)		(pied)		(m)	(pouces)
	Largeur	Hauteur	Largeur	Hauteur	large	télé	large	télé		
40,00	0,81	0,61	32,00	24,00	0,51	0,51	1,67	1,67	0,09	3,60
60,00	1,22	0,91	48,00	36,00	0,76	0,76	2,50	2,50	0,14	5,40
70,00	1,42	1,07	56,00	42,00	0,89	0,89	2,92	2,92	0,16	6,30
80,00	1,63	1,22	64,00	48,00	1,02	1,02	3,34	3,34	0,18	7,20
90,00	1,83	1,37	72,00	54,00	1,14	1,14	3,76	3,76	0,21	8,10
100,00	2,03	1,52	80,00	60,00	1,27	1,27	4,17	4,17	0,23	9,00
120,00	2,44	1,83	96,00	72,00	1,53	1,53	5,01	5,01	0,27	10,80
150,00	3,05	2,29	120,00	90,00	1,91	1,91	6,26	6,26	0,34	13,50
180,00	3,66	2,74	144,00	108,00	2,29	2,29	7,51	7,51	0,41	16,20
250,00	5,08	3,81	200,00	150,00	3,18	3,18	10,43	10,43	0,57	22,50
300,00	6,10	4,57	240,00	180,00	3,82	3,82	12,52	12,52	0,69	27,00

WXGA

Longueur diagonale (pouces) taille de l'écran 16:10	Taille de l'écran W x H				Distance de projection (D)				Balance (Hd)	
	(m)		(pouces)		(m)		(pied)		(m)	(pouces)
	Largeur	Hauteur	Largeur	Hauteur	large	télé	large	télé		
40,00	0,86	0,54	33,92	21,20	0,45	0,45	1,77	1,77	0,07	2,63
60,00	1,29	0,81	50,88	31,80	0,67	0,67	2,65	2,65	0,10	3,94
70,00	1,51	0,94	59,36	37,10	0,79	0,79	3,10	3,10	0,12	4,60
80,00	1,72	1,08	67,84	42,40	0,90	0,90	3,54	3,54	0,13	5,26
90,00	1,94	1,21	76,32	47,70	1,01	1,01	3,98	3,98	0,15	5,91
100,00	2,15	1,35	84,80	53,00	1,12	1,12	4,42	4,42	0,17	6,57
120,00	2,58	1,62	101,76	63,60	1,35	1,35	5,31	5,31	0,20	7,89
150,00	3,23	2,02	127,20	79,50	1,68	1,68	6,64	6,64	0,25	9,86
180,00	3,88	2,42	152,64	95,40	2,02	2,02	7,96	7,96	0,30	11,83
250,00	5,38	3,37	212,00	132,50	2,81	2,81	11,06	11,06	0,42	16,43
300,00	6,46	4,04	254,40	159,00	3,37	3,37	13,27	13,27	0,50	19,72













❖ Ce tableau est à but informatif seulement.

Panneau de commandes et télécommande

Panneau de commandes



Utiliser le panneau de contrôle

ALIMENTATION/MARCHE		Référez-vous à la section « Mise sous/hors tension du projecteur » sur les pages 16-17.
RE-SYNC		Synchronise automatiquement le projecteur sur la source d'entrée.
Valider/Aide		 Pour confirmer votre sélection. ? Menu d'aide (uniquement disponible quand le menu OSD n'est pas affiché).
SOURCE		Pressez « SOURCE » pour sélectionner un signal d'entrée.
Menu		Pressez « Menu » pour ouvrir le menu OSD (affichage à l'écran). Pour fermer le menu OSD, pressez de nouveau « Menu ».
Touches directionnelles		Utilisez     pour sélectionner un élément ou ajuster votre sélection.
Trapèze		Utilisez   pour régler la distorsion de l'image causée par l'inclinaison du projecteur. (± 40 degrés)
Lampe DEL		Indique l'état de la lampe du projecteur.
DEL de la température		Indique l'état de la température du projecteur.
DEL MARCHE-ARRÊT/VEILLE		Indique l'état du projecteur.


Commandes Utilisateur

Télécommande

Utiliser la télécommande



❖ L'interface dépend des spécifications du modèle.

Marche 	Référez-vous à la section « Mise sous/hors tension du projecteur » sur les pages 16-17.
Bouton G	Clic gauche de la souris.
Bouton R	Clic-droit de la souris.
Page +	Utilisez ce bouton pour aller à la page suivante.
Page -	Utilisez ce bouton pour aller à la page précédente.
Entrer	Pour confirmer votre sélection.
Source	Pressez « Source » pour sélectionner le signal d'entrée.
Re-sync	Synchronise automatiquement le projecteur avec la source.
Touches directionnelles	Utilisez ▲ ▼ ◀ ▶ pour sélectionner un élément ou ajuster votre sélection.
Contrôle de la Souris/PC	Utilisez ▲ ▼ ◀ ▶ pour émuler une souris USB via USB lorsque vous appuyez sur le bouton « Commutateur ».
Trapèze +/-	Pour ajuster la distorsion de l'image causée par l'inclinaison du projecteur.
Volume +/-	Permet d'augmenter/baisser le volume.
Luminosité	Règle la luminosité de l'image.
3D	Appuyez sur « Trois dimensions » pour ouvrir/fermer le menu OSD Trois dimensions.
Menu	Pressez « Menu » pour ouvrir le menu OSD (affichage à l'écran). Pour fermer le menu OSD, pressez de nouveau « Menu ».
HDMI	Pressez « HDMI » pour choisir la source HDMI.

Commandes Utilisateur



Utiliser la télécommande

Geler	Pressez « Figer » pour faire une pause d'image. Pressez de nouveau ce bouton pour déverrouiller.
AV muet	Eteint/rallume momentanément l'audio et la vidéo.
S-Vidéo	Pressez « S-Vidéo » pour choisir la source S-Vidéo.
VGA	Pressez « VGA » pour choisir les sources VGA.
Vidéo	Pressez « Vidéo » pour choisir la source vidéo composite.
Commutateur	Commutateur souris USB.
Mode	Sélectionnez le mode d'affichage parmi Présentation, Lumineux, Film, sRGB, Tableau noir, Salle de classe, Utilisateur et 3D.
Zoom	Zoom avant dans une image. Appuyez sur les boutons ◀▶ pour modifier le zoom.
Eco+	Lorsque le mode Eco+ est activé, le niveau de luminosité du contenu est automatiquement détecté afin de réduire significativement la consommation de la lampe (jusqu'à 70%) durant les périodes d'inactivité.

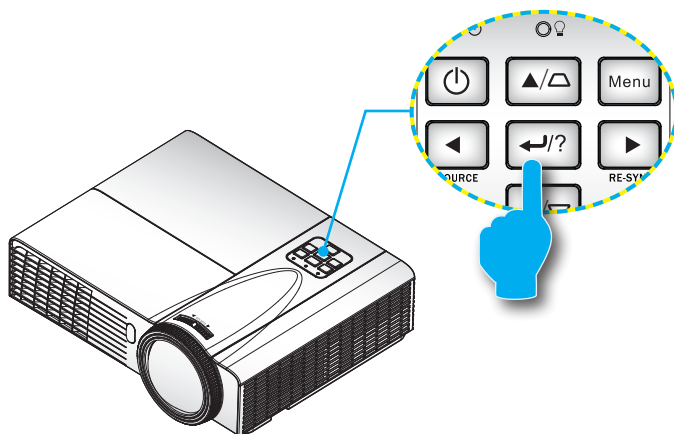


- ❖ Sourdine AV : économise jusqu'à 70% de la consommation lorsque Sourdine AV est appliquée.

Utiliser le menu AIDE

La fonction AIDE facilite l'installation et l'utilisation.

- ▶ Appuyez sur la touche « ? » sur le panneau de commande pour ouvrir le menu Aide.



Commandes Utilisateur

- ▶ Le bouton du menu d'aide fonctionne seulement lorsqu'aucune source d'entrée n'est détectée.



- ❖ Référez-vous à la section « Dépannage » sur les pages 55-59 pour plus de détails.

The screenshot shows the 'AIDE' menu with the following content:

AIDE

? Aucune image n'apparaît sur l'écran.

Haut Bas Sélectionner Menu Quitter

Aucune image n'apparaît sur l'écran.

- ▶ Assurez-vous que tous les câbles et les connexions électriques sont connectés correctement et fermement selon les descriptions dans la section Installation du manuel d'utilisation.
- ▶ Assurez-vous qu'aucune broche des connecteurs n'est tordue ou cassée.
- ▶ Assurez-vous que la fonction [AV muet] n'est pas activée.

[SUIV]

[? Quitter]

Haut Bas Sélectionner Menu Quitter

Aucune image n'apparaît sur l'écran.

- ▶ Si vous utilisez un ordinateur portable :
- 1. Suivez d'abord les étapes ci-dessus pour régler la résolution de l'ordinateur.
- ▶ 2. Appuyez sur les paramètres de bascule de la sortie. Exemple: [Fn]+[F4]

Acer ⇨	[Fn]+[F5]	IBM/Lenovo ⇨	[Fn]+[F7]
Asus ⇨	[Fn]+[F8]	HP/Compaq ⇨	[Fn]+[F4]
Dell ⇨	[Fn]+[F8]	NEC ⇨	[Fn]+[F3]
Gateway ⇨	[Fn]+[F4]	Toshiba ⇨	[Fn]+[F5]

Mac Apple :

System Preference ⇨ Display ⇨ Arrangement ⇨ Mirror display

[PREC]

[? Quitter]

Haut Bas Sélectionner Menu Quitter

- ▶ Si une source d'entrée est détectée et que vous pressez le bouton d'aide, les pages suivantes apparaîtront pour vous aider à corriger les problèmes.

The screenshot shows the 'AIDE' menu with the following content:

AIDE

- ? Les bords de l'image sont inclinés.
- ? L'image est trop petite ou trop grande.
- ? L'image est instable ou vacillante.
- ? Aucun son audible ou le volume est trop faible.

Haut Bas Sélectionner Menu Quitter

Commandes Utilisateur

Les bords de l'image sont inclinés.

- ▶ Si possible, repositionnez le projecteur de manière à ce qu'il soit centré par rapport à l'écran et au-dessous de celui-ci.
- ▶ Appuyez sur le bouton [KEystone + / -] de la télécommande jusqu'à ce que les bords de l'image soient verticaux.

[Trapèze + / -]



[Quitter]



Haut Bas



Sélectionner



Quitter

L'image est trop petite ou trop grande.

- ▶ Réglez la bague de réglage du zoom sur le dessus du projecteur.
- ▶ Rapprochez ou éloignez le projecteur de l'écran.
- ▶ Appuyez sur le bouton [MENU] de la télécommande ou du panneau de contrôle du projecteur, allez sur "AFFICHAGE | Format" et essayez avec les réglages diffé rents.

[AFFICHAGE | Format]



[Quitter]



Haut Bas



Sélectionner



Quitter

Aucun son audible ou le volume est trop faible.

- Le volume est-il réglé au minimum ?
 - ▶ Augmentez le volume.
- Le câble est-il connecté correctement au projecteur ?
 - ▶ Vérifiez la connexion du câble et assurez-vous qu'il est correctement branché sur la source et sur le projecteur.

[Volume]



[Quitter]



Haut Bas



Sélectionner



Quitter

L'image est instable ou vacillante.

- ▶ Utilisez [Suivi / Fréquence] pour fixer le problème.
- ▶ Changez les réglages de couleur du moniteur sur votre ordinateur.

[Suivi]

[Fréquence]



[Quitter]



Haut Bas



Sélectionner



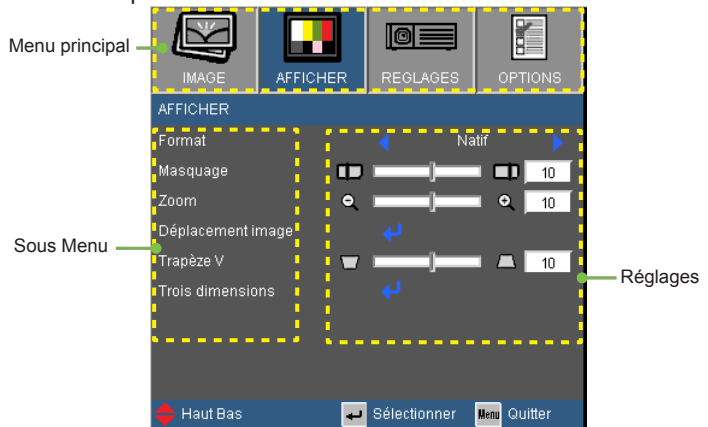
Quitter

Menus d'affichage à l'écran



Le projecteur possède des menus d'affichage à l'écran qui vous permettent de faire des réglages d'image et de modifier de nombreux paramètres. Le projecteur détecte automatiquement la source.

Comment procéder

1. Pour ouvrir le menu OSD, pressez le bouton « Menu » sur la télécommande ou sur le panneau de commandes du projecteur.
2. Lorsque l'OSD s'affiche, utilisez les boutons ◀▶ pour sélectionner un élément dans le menu principal. Lors de la sélection d'une page en particulier, pressez ▼ ou « Entrer » pour entrer dans le sous-menu.
3. Utilisez les boutons ▲ ▼ pour sélectionner l'élément souhaité et changez le réglage avec les boutons ◀▶.
4. Sélectionnez l'élément suivant à régler dans le sous-menu et réglez comme décrit ci-dessus.
5. Pressez « Entrer » pour confirmer et l'écran retournera au menu principal.
6. Pour quitter, pressez de nouveau « MENU ». Le menu OSD disparaîtra et le projecteur enregistrera automatiquement les nouveaux paramètres.



Arborescence du menu

Main Menu	Sub Menu	Settings	
IMAGE	Mode Affichage	Présentation / Lumineux / Film / sRVB / Tableau noir / Utilisateur / Trois dimensions	
	Luminosité	-50~50	
	Contraste	-50~50	
	Netteté	1~15	
	^{#1} Couleur	-50~50	
	^{#1} Teinte	-50~50	
	Avancé	Gamma Film / Vidéo / Graphique / Standard	
		BrilliantColor™ 1~10	
		Temp. Couleur Chaud / Moyen / Froid	
		Param. coul. Rouge / Vert / Bleu / Cyan / Magenta / Jaune Teinte / Saturation / Gain	
		Blanc R / G / B	
		Remise à zéro	
		Quitter	
		Echelle Chroma. AUTO / RVB / YUV	
		^{#2} AUTO / RGB (0-255) / RGB (16-235) / YUV	
		^{#2} Signal Automatique Marche / Arrêt	
		Suivi (VGA) 0~31	
		Fréquence (VGA) -5~5	
		Position Horiz. (VGA) -5~5	
		Position Vert. (VGA) -5~5	
		Quitter	
	Remise à zéro		
AFFICHER	Format	^{#4} 4:3 / 16:9 / Natif / AUTO ^{#5} 4:3 / 16:9 or 16:10 / LBX / Natif / AUTO	
	Masquage	0~10	
	Zoom	-5~25 (80%~200%)	
	Déplacement image	Déplacement H	-100~100
		Déplacement V	-100~100
	Trapèze V	-40~40	
	^{#5} Trapèze auto	Marche / Arrêt	
	Trois dimensions	Mode 3D	Arrêt / Lien DLP / IR
		^{#6} Format 3D	AUTO / SBS / Haut et bas / Superposés
		^{#6} Invers. Sync 3D	Marche / Arrêt
	Quitter		
REGLAGES	Langue	English / Deutsch / Français / Italiano / Español / Portuguais / Svenska / Nederlands / Norsk/Dansk / Polski / Suomi / Русский / Ελληνικό / Magyar / Čeština / عربي / 繁體中文 / 简体中文 / 日本語 / 한국어 / 越南 Türkçe / Việt / Bahasa Indonesia / Română	
	Projection		
	Pos. Menu		
	^{#7} Type d'écran	16:10 / 16:9	
	Sécurité	Sécurité	Marche / Arrêt
		Sécurité Horloge	Mois / Jour / Heure
Changer mot passe			
Quitter			

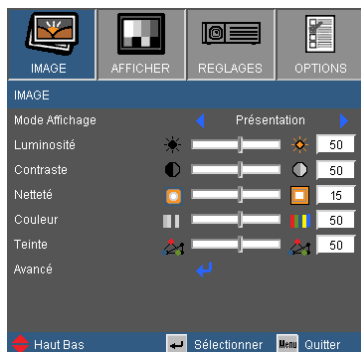
Commandes Utilisateur

Main Menu	Sub Menu	Settings		
REGLAGES	ID Projecteur	0-99		
	Arrangements audio	#5 Haut parleur interne	Marche / Arrêt	
		Muet	Marche / Arrêt	
		#5 Entrée audio	Val. par défaut / AUDIO1 / AUDIO2	
		#5 Volume	Audio	0-10
			Mic	0-10
	#4 Volume	0-10		
	Avancé	Logo	Val. par défaut / Neutre	
		Légendage	Arrêt / CC1 / CC2	
		Quitter		
	#5 Paramètres LAN	LAN State		
		DHCP	Marche / Arrêt	
		Adresse IP		
		Masque s.-réseau		
		Passerelle		
		DNS		
		Appliquer	Oui / Non	
Quitter				
OPTIONS		Source d'Entrée	#4 VGA1 / VGA2 / S-Vidéo / Vidéo / HDMI	
			#5 VGA1 / VGA2 / Vidéo / HDMI	
	Verr. Source	Marche / Arrêt		
	Haute Altitude	Marche / Arrêt		
	Info Cachées	Marche / Arrêt		
	Clavier Verrouillé	Marche / Arrêt		
	Mire	Aucun / Grille / Mire blanche		
	#5 Fonction IR	Marche / Arrêt		
	Couleur Arr Plan	Noir / Rouge / Bleu / Vert / Blanc		
	Avancé	Allumage direct	Marche / Arrêt	
		Arrêt Auto (min)	0-180	
		Décompte avant mise en veille (min)	0-990	
		Résumé rapide	Marche / Arrêt	
		Mode puissance (Veille)	Actif / Eco.	
		Quitter		
		Paramètres Lampe	Heures lampe	
		Rappel de Lampe	Marche / Arrêt	
		Mode Lumineux	Lumineux / Eco. / Eco+	
		Mise à zéro lampe	Oui / Non	
		Quitter		
#5 Paramètres optionnels filtre	Filtre optionnel installé	Oui / Non		
	Heures d'utilisation filtre	0-9999		
	Rappel filtre	Arrêt / 300hr / 500hr / 800hr / 1000hr		
	Remise à zéro filtre	Oui / Non		
	Quitter			
Remise à zéro	Oui / Non			



- ❖ Veuillez noter que le menu à l'écran (OSD) peut varier selon le type de signal sélectionné et le modèle du projecteur en votre possession.
- ❖ (#1) « Couleur » et « Teinte » sont disponibles uniquement en mode Vidéo.
- ❖ (#2) « Signal » est disponibles uniquement en signal analogique VGA (RGB).
- ❖ (#3) Uniquement pour les sources HDMI.
- ❖ (#4) Uniquement pour les modèles de type A.
- ❖ (#5) Uniquement pour les modèles de type B.
- ❖ (#6) « Invers. Sync 3D » est uniquement disponible quand la 3D est activée et le mode 3D est uniquement compatible avec les lunettes DLP Link.
- ❖ (#7) WXGA uniquement.

IMAGE



Mode Affichage

Il existe de nombreux préréglages usine optimisés pour toute une gamme de types d'images.

- ▶ Présentation : Bonne couleur et la luminosité de l'entrée PC.
- ▶ Bright : luminosité maximale depuis l'entrée PC.
- ▶ Film : Pour le home cinéma.
- ▶ sRGB : Couleurs précises standardisées.
- ▶ Tableau noir : Ce mode est à sélectionner pour obtenir les meilleurs paramétrages de couleurs lorsque la projection a lieu sur un tableau (vert).
- ▶ Utilisateur : réglages personnalisés par l'utilisateur.
- ▶ Trois dimensions : Réglage recommandé en mode 3D. Tous les réglages postérieurs effectués par l'utilisateur en mode 3D seront sauvegardés dans ce mode pour la prochaine fois.

Luminosité

Règle la luminosité de l'image.

- ▶ Appuyez sur ◀ pour assombrir l'image.
- ▶ Appuyez sur ▶ pour éclaircir l'image.

Contraste

Le contraste contrôle le degré de différence entre les zones les plus claires et les plus sombres de l'image.

- ▶ Appuyez sur ◀ pour baisser le contraste.
- ▶ Appuyez sur ▶ pour augmenter le contraste.



- ❖ Les fonctions « Couleur » et « Teinte » sont disponibles uniquement dans le mode Vidéo.

Netteté

Règle la netteté de l'image.

- ▶ Appuyez sur ◀ pour baisser la netteté.
- ▶ Appuyez sur ▶ pour augmenter la netteté.

Couleur

Règle une image vidéo depuis le noir et blanc jusqu'à des couleurs pleinement saturées.

- ▶ Appuyez sur ◀ pour baisser la saturation des couleurs de l'image.
- ▶ Appuyez sur ▶ pour augmenter la saturation des couleurs de l'image.

Teinte

Règle la balance des couleurs du rouge et du vert.

- ▶ Appuyez sur ◀ pour augmenter la quantité de vert dans l'image.
- ▶ Appuyez sur ▶ pour augmenter la quantité de rouge dans l'image.

IMAGE | AVANCÉ



Gamma

Ceci vous permet de choisir une table degamma qui a été ajustée pour vous procurer la meilleure qualité d'image pour l'entrée.

- ▶ Film : pour le home cinéma.
- ▶ Vidéo : pour la source vidéo ou TV.
- ▶ Graphique : pour la source image.
- ▶ Standard : Pour la source ordinateur ou PC.

BrilliantColor™




Ce paramètre réglable utilise un nouvel algorithme de traitement des couleurs et des améliorations au niveau du système pour permettre une luminosité plus importante en fournissant des couleurs vraies et dynamiques dans l'image. Les valeurs peuvent aller de « 0 » à « 10 ». Si vous préférez une image plus lumineuse, réglez vers le paramètre maximal. Pour une image plus douce et plus naturelle, réglez vers le paramètre minimal.

Temp. Couleur

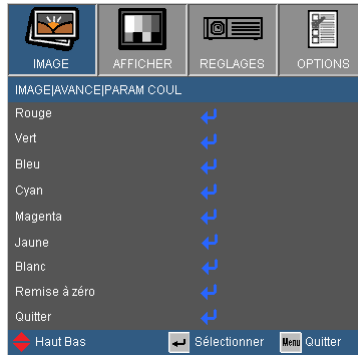
S'il est réglé sur une température froide, l'image semble plus bleu. (tons froids)

S'il est réglé sur une température chaude, l'image semble plus rouge. (tons chauds)

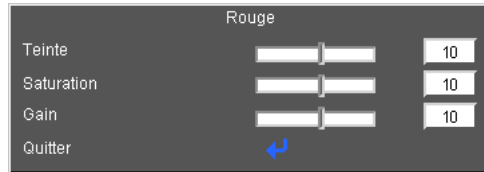
Param. Coul

Pressez  dans le menu suivant comme ci-dessous puis utilisez  ou  pour choisir l'élément.

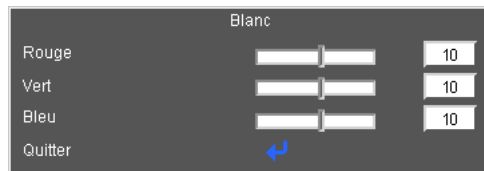
Commandes Utilisateur



- ▶ Rouge/Vert/Bleu/Cyan/Magenta/Jaune : Utilisez ◀ ou ▶ pour sélectionner la teinte, la saturation et le gain des couleurs.



- ▶ Blanc : Utilisez ◀ ou ▶ pour sélectionner rouge, vert et bleu.



- ▶ Remise à zéro: Choisir « Oui » pour revenir aux paramètres d'ajustement des couleurs d'usine.



- ❖ (*) HDMI uniquement.

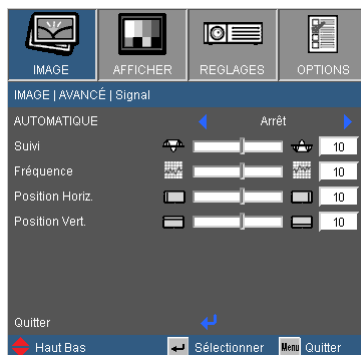
Échelle chroma.

Sélectionnez un type de matrice de couleur approprié parmi AUTO, RGB, RGB (0-255)^(*), RGB (16-235)^(*) ou YUV.

Remise à zéro

Choisissez « Oui » pour réinitialiser les paramètres d'affichage de tous les menus aux valeurs d'usine par défaut.

IMAGE | Avancé | Signal (RGB)



- ❖ « Signal » est disponibles uniquement en signal analogique VGA (RGB).

Automatique

Sélectionne automatiquement le signal. Si vous utilisez cette fonction, les éléments Phase et Fréquence seront grisés, et si Signal n'est pas réglé sur automatique, les éléments Phase et Fréquence seront réglables manuellement par l'utilisateur et sauvegardés pour le prochain redémarrage du projecteur.

Suivi

Synchronise le temps de l'affichage écran avec la carte graphique. Si l'image semble instable ou scintille, utilisez cette fonctionnalité pour corriger le problème.

Fréquence

Modifie la fréquence des données d'affichage pour correspondre à la fréquence de la carte graphique de votre ordinateur. N'utilisez cette fonction que si l'image semble papilloter verticalement.

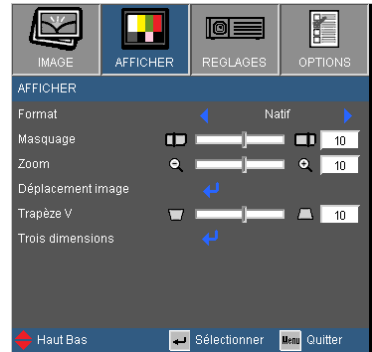
Position Horiz.

- ▶ Appuyez sur ◀ pour déplacer l'image vers la gauche.
- ▶ Appuyez sur ▶ pour déplacer l'image vers la droite.

Position Vert.

- ▶ Appuyez sur ◀ pour déplacer l'image vers le bas.
- ▶ Appuyez sur ▶ pour déplacer l'image vers le haut.

AFFICHER



Format

Utilisez cette fonction pour choisir le format d'image souhaité.

XGA

- ▶ 4:3 : Ce format est pour des sources d'entrée 4 x 3.
- ▶ 16:9 : ce format est pour les entrées sources 16x9 telles que la télé HD et les DVD prévus pour les écrans larges.
- ▶ Natif : Ce format affiche l'image originale sans aucune mise à l'échelle.
- ▶ AUTO : sélectionne automatiquement le format d'affichage approprié.

Automatique	Résolution d'entrée		Auto/Mise à l'échelle	
	H	V	H	V
4:3	640	480	1024	768
	800	600	1024	768
	1024	768	1024	768
	1280	1024	1024	768
	1400	1050	1024	768
	1600	1200	1024	768
Ordinateur portable à écran panoramique	1280	720	1024	576
	1280	768	1024	614
	1280	800	1024	640
SDTV	720	576	1024	576
	720	480	1024	576
HDTV	1280	720	1024	576
	1920	1080	1024	576

Commandes Utilisateur

Taux d'affichage (source détectée)	Redimensionner l'image (XGA)
4:3	1024 x 768 centre
16:9	1024 x 576 centre
Natif	Pas de redimensionnement de l'image, échelle 1:1 et centrage. Ce format présente l'image d'origine sans redimensionnement.

WXGA



❖ 16:9 ou 16:10 dépend du paramètre « Type d'écran ».

- ▶ 4:3 :Ce format est pour des sources d'entrée 4x3.
- ▶ 16:9 : ce format est pour les entrées sources 16x9 telles que la télé HD et les DVD prévus pour les écrans larges.
- ▶ 16:10 : ce format est pour les entrées sources 16x10, comme les ordinateurs portables à écran large.
- ▶ LBX : Ce format est destiné à la source de boîte à lettre 16x9, et pour les utilisateurs qui utilisent un objectif externe 16x9 pour afficher le format d'image 2.35:1 avec une résolution complète.
- ▶ Natif : Ce format affiche l'image originale sans aucune mise à l'échelle.
- ▶ AUTO : Sélectionne automatiquement le format d'affichage approprié.

Ecran 16:10	480i/p	576i/p	1080i/p	720p	PC
4:3	1066 x 800 centre				
16:10	1280 x 800 centre				
LBX	1280 x 960 centré, puis centre l'image 1280 x 800 pour l'affichage				
Natif	Centré à l'échelle 1.	Affichage à l'échelle 1 (960 x 540) 1280x800	1280 x 720 centre	Centré à l'échelle 1.	

Ecran 16:9	480i/p	576i/p	1080i/p	720p	PC
4:3	960 x 720 centre				
16:9	1280 x 720 centre				
LBX	1280 x 960 centré, puis centre l'image 1280 x 720 pour l'affichage				
Natif	Centré à l'échelle 1.	Affichage à l'échelle 1 (960 x 540) 1280 x 720	1280 x 720 centre	Centré à l'échelle 1.	



- ❖ Chaque E/S possède un réglage différent de « Masquage ».
- ❖ « Masquage » et « Zoom » ne peuvent pas fonctionner simultanément.

Masquage

La fonction Masquage permet d'éliminer les bruits dans une image vidéo. La fonction Masquage permet d'éliminer le bruit de codage vidéo sur le bord de la source vidéo.

Zoom

- ▶ Appuyez sur ◀ pour réduire la taille d'une image.
- ▶ Appuyez sur ▶ pour agrandir une image sur l'écran de projection.

Déplacement image

Pressez ⬅ dans le menu suivant comme ci-dessous puis utilisez ▲ ou ▼ pour choisir l'élément.

- ▶ H : Utilisez ◀ ou ▶ pour déplacer l'image projetée horizontalement.
- ▶ V : Utilisez ◀ ou ▶ pour déplacer l'image projetée verticalement.



- ❖ (*) Uniquement pour les modèles de type B.

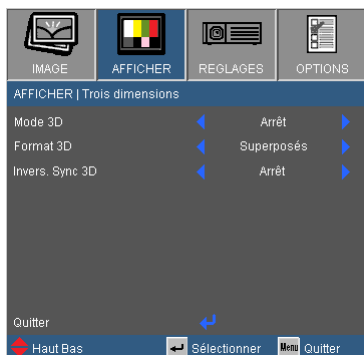
Trapèze V

Appuyez sur ◀ ou ▶ pour régler la distorsion verticale de l'image. Si l'image a une forme de trapèze, cette option peut vous aider à la rendre plus rectangulaire.

Trapèze auto (*)

Ajuste automatiquement la distorsion verticale de l'image.

AFFICHER | Trois dimensions



- ❖ Les fonctions « IR » varient en fonction des modèles.
- ❖ « Invers. Sync 3D » est uniquement disponible quand la 3D est activée et le mode 3D est uniquement compatible avec les lunettes DLP Link.
- ❖ Sources 3D compatibles, un contenu 3D et des lunettes 3D actives sont nécessaires pour une visualisation en 3D.
- ❖ Voir page 63 pour connaître les formats 3D supportés.
- ❖ (*) Uniquement pour les modèles de type B.

Mode 3D

- ▶ Arrêt : Sélectionnez « Arrêt » pour désactiver les réglages 3D pour les images 3D.
- ▶ DLP Link : Sélectionnez « DLP Link » pour utiliser des réglages optimisés pour les images 3D DLP Link.
- ▶ IR (*) : Sélectionnez « IR » afin d'utiliser des paramètres optimisés pour les images 3D à base d'IR.

Format 3D

- ▶ Auto : Lorsqu'un signal d'identification 3D est détecté, le format 3D est automatiquement sélectionné.
- ▶ SBS : Utilisez ce mode pour les contenus 3D au format « Side-by-side ».
- ▶ Haut et bas : Utilisez ce mode pour les contenus 3D au format « Haut et bas ».
- ▶ Trame séquentielle : Utilisez ce mode pour les contenus 3D au format « Trame séquentielle ».

Invers. Sync 3D

- ▶ Appuyez sur le bouton « Marche » pour inverser le contenu de l'image à gauche et à droite.
- ▶ Appuyez sur « Arrêt » pour afficher le contenu par défaut de l'image.

REGLAGES



- ❖ (*) dépend du modèle.

Langue (*)

Choisissez le menu OSD multilingue. Pressez ◀ ou ▶ pour passer au sous-menu puis utilisez les boutons ▲ ou ▼ pour sélectionner votre langue préférée. Pressez « Entrer » pour terminer votre sélection.




- ❖ Le bureau arrière et le plafond arrière doivent être utilisés avec un écran dépoli.

Projection

- ▶  Bureau Avant

c'est la sélection par défaut. l'image est projetée directement sur l'écran.

- ▶  Bureau Arrière

l'image apparaîtra renversée.

- ▶  Avant Plafond

quand sélectionné, l'image sera affichée à l'envers.

- ▶  Arrière Plafond

Quand sélectionnée, l'image apparaîtra renversée dans la position à l'envers.

Pos. Menu

Choisissez la position du menu sur l'écran d'affichage.

Type d'écran

Choisissez le type d'écran parmi 16:10 ou 16:9.



- ❖ « Type d'écran » est uniquement pour le mode WXGA.

ID Projecteur

La définition Id peut être configurée par menu (gamme 0-99), et permet à l'utilisateur de contrôler un projecteur unique via RS232. Référez-vous à la page 65-68 pour la liste complète des commandes RS232.

REGLAGE | SECURITE



Sécurité

- ▶ Marche : Choisissez « Marche » pour utiliser la vérification de sécurité lors de la mise sous tension du projecteur.
- ▶ Arrêt : choisissez « Arrêt » pour pouvoir démarrer le projecteur sans mot de passe.








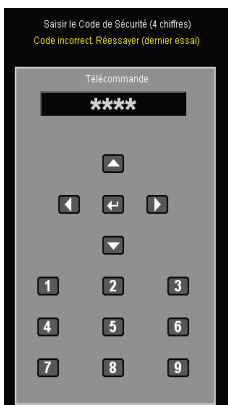
❖ La valeur par défaut du code du mot de passe est « 1234 » (première fois).

Sécurité Horloge

Utilisez cette fonction pour régler la durée d'utilisation du projecteur (Mois/Jour/Heure). Vous devrez saisir à nouveau votre mot de passe lorsque ce délai sera passé.

Changer mot passe

- ▶ Première fois :
 1. Pressez «  » pour changer le mot de passe.
 2. Le mot de passe doit avoir 4 chiffres.
 3. Utilisez les boutons à numéros sur la télécommande pour saisir votre nouveau mot de passe et ensuite pressez «  » pour confirmer votre mot de passe.
- ▶ Changer mot passe :
 1. Pressez «  » pour entrer l'ancien mot de passe.
 2. Utilisez les boutons à numéros pour entrer votre mot de passe actuel et ensuite pressez «  » pour confirmer.
 3. Entrez le nouveau mot de passe (4 chiffres) en utilisant les boutons à numéros sur la télécommande et ensuite pressez «  » pour confirmer.



4. Entrez une nouvelle fois le nouveau mot de passe et pressez « ↵ » pour confirmer.
- ▶ Lorsque vous entrez un mot de passe incorrect 3 fois de suite, le projecteur s'éteint automatiquement.
 - ▶ Si vous avez oublié votre mot de passe, veuillez contacter le bureau local pour dépannage.

REGLAGES | Arrangements audio



- ❖ (*) Uniquement pour les modèles de type B.

Haut parleur interne (*)

Choisissez « Marche » ou « Arrêt » pour utiliser ou pas le haut-parleur interne.

Muet

- ▶ Choisissez « On » pour désactiver le son.
- ▶ Choisissez « Off » pour activer le son.

Entrée audio (*)

Les réglages audio par défaut sont sur le panneau arrière du projecteur. Utilisez cette option pour réassigner les entrées audio (1 ou 2) à la source d'image actuelle. Chaque entrée audio peut être assignée à plus d'une source vidéo.

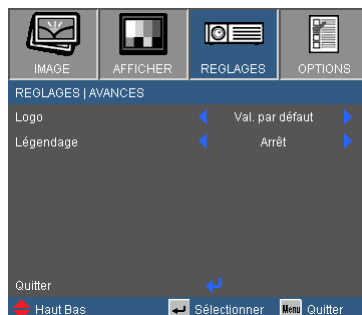
- ▶ Val. par défaut.
- ▶ Audio 1 : VGA 1 et VGA 2.
- ▶ Audio 2 : Vidéo.

Volume


Réglez le volume à partir des connecteurs « Audio », « MIC ». (*)

- ▶ Appuyez sur ◀ pour baisser le volume.
- ▶ Appuyez sur ▶ pour augmenter le volume.

REGLAGES | AVANCES



Logo

Appuyez sur  pour capturer immédiatement une image de l'image actuellement affichée sur l'écran. Si des modifications ont été effectuées, elles prendront effet au prochain démarrage du projecteur.

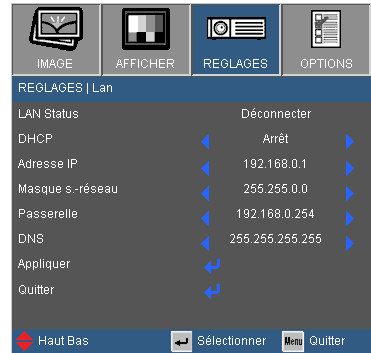
- ▶ Val. par défaut : L'écran de démarrage par défaut.
- ▶ Neutre : Le logo n'est pas affiché sur l'écran de démarrage.

Légendage

Utilisez cette fonction pour sélectionner l'écran de démarrage désiré. Si des changements sont faits, le nouveau réglage ne prendra effet que la prochaine fois que le projecteur est allumé.

- ▶ Arrêt : Sélectionnez « Arrêt » pour désactiver la fonction de sous-titrage.
- ▶ CC1 : Langue CC1 : Anglais Américain.
- ▶ CC2 : Langue CC2 (dépend de la chaîne TV de l'utilisateur) : Espagnol, français, portugais, allemand, danois.

REGLAGES | LAN



❖ « AN » est uniquement pour les modèles de Type B.

LAN Status

Affiche l'état de connexion du réseau.

DHCP

Utilisez cette fonction pour choisir l'écran de démarrage voulu. Si vous changez de réglage, le nouveau réglage prendra effet lors de la prochaine ouverture lorsque vous quitterez le menu OSD.

- ▶ Marche : Assigner automatiquement une adresse IP au projecteur depuis le serveur DHCP externe.
- ▶ Arrêt : Assigner manuellement une adresse IP.

Adresse IP

Affiche une adresse IP.

Masque s.-réseau

Affiche un numéro de masque de sous-réseau.

Passerelle

Affiche la passerelle par défaut du réseau connecté au projecteur.

DNS

Affiche le numéro DNS.

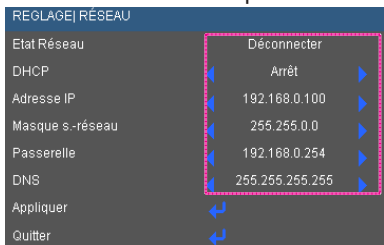
Appliquer

Pressez «  » et choisissez « Oui » pour appliquer la sélection.

Commandes Utilisateur

Comment utiliser un navigateur web pour contrôler votre projecteur

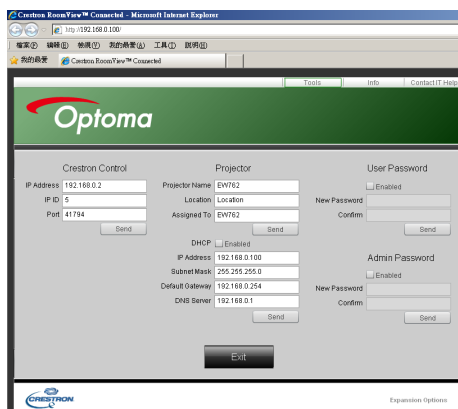
1. Activer DHCP permet au serveur DHCP d'assigner automatiquement une adresse IP, ou d'entrer manuellement les informations réseau requises.
4. Les limitations suivantes s'appliquent en termes de longueur (caractères spéciaux et espace compris) dans l'onglet [outils]:



2. Puis choisissez appliquer et pressez sur le bouton « ← » pour terminer le processus de configuration.
3. Lancez votre navigateur web et saisissez l'adresse IP indiquée dans le menu LAN de l'écran OSD, la page web s'affichera comme illustré ci-dessous :



Catégorie	Item	Nombre max. de caractères
Contrôle de Creston	Adresse IP	15
	ID IP	2
	Port	5
Projecteur	Nom du projecteur	10
	Localisation	9
	Assigné à	9
Configuration du réseau	DHCP (Activé)	(N/A)
	Adresse IP	15
	Masque s.-réseau	15
	Passerelle par défaut	15
	Serveur DNS	15
Mot de passe utilisateur	Activé	(N/A)
	Nouveau mot de passe	15
	Confirmez	15
Mot de passe administrateur	Activé	(N/A)
	Nouveau mot de passe	15
	Confirmez	15



❖ Lorsque vous utilisez l'adresse IP du projecteur, vous ne pouvez pas vous connecter à votre serveur de services.

Commandes Utilisateur

Lorsque vous établissez une connexion directe entre votre ordinateur et le projecteur

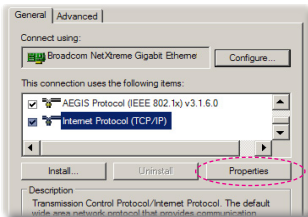
Etape 1 : Trouvez une adresse IP (192.168.0.100) depuis la fonction LAN du projecteur.



Etape 2 : Sélectionnez Appliquer et pressez le bouton « Entrer » pour soumettre la fonction ou pressez la touche « Menu » pour quitter.

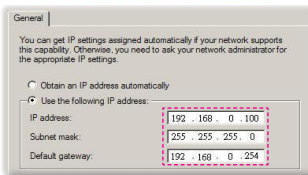
Etape 3 : Pour ouvrir Connexions réseaux, cliquez sur **Démarrer**, cliquez sur **Panneau de commandes**, cliquez sur **Réseau et connexions Internet**, et ensuite cliquez sur **Connexions réseaux**. Cliquez sur la connexion que vous voulez configurer, et ensuite, sous **Tâches réseau**, cliquez sur **Changer les paramètres de cette connexion**.

Etape 4 : Sur l'onglet **Général**, sous **Cette connexion utilise les éléments suivants**, cliquez sur **Protocole IP (TCP/IP)**, et ensuite cliquez « Propriétés... »

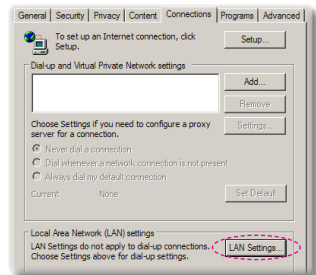


Etape 5 : Cliquez sur **Utiliser l'adresse IP** suivante, et tapez comme ci-dessous :

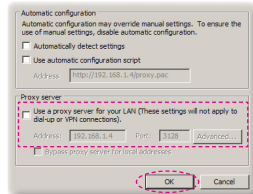
- 1) Adresse IP : 192.168.0.100
- 2) Masque de sous-réseau : 255.255.255.0
- 3) Passerelle par défaut : 192.168.0.254



Etape 6 : Pour ouvrir Options Internet, cliquez sur le navigateur IE, cliquez sur Options Internet, cliquez sur **Onglet connexions** et cliquez sur « Paramètres LAN ... »



Etape 7 : La boîte de dialogue **Paramètres de réseau local (LAN)** apparaît, dans la **Zone du serveur proxy**, annulez la case à cocher **Utiliser un serveur proxy pour votre LAN**, ensuite cliquez le bouton « OK » deux fois.



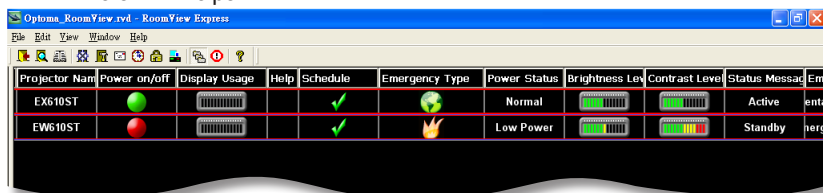
Etape 8 : Ouvrez votre IE et entrez l'adresse IP 192.168.0.100 dans l'URL, puis appuyez sur « Entrer ».

Outil de contrôle Crestron RoomView

Crestron RoomView™ fournit une station de surveillance centrale pour les systèmes comportant plus de 250 projecteurs sur un seul réseau Ethernet (il est possible d'en avoir plus, le nombre dépend de la combinaison des adresses IP et des ID IP). Crestron RoomView surveille chaque projecteur, y compris le statut en ligne du projecteur, l'alimentation du système, la durée de vie de la lampe, les paramètres réseau et les pannes matérielles, ainsi que tout attribut personnalisé définis par l'administrateur.

L'administrateur peut ajouter, supprimer ou modifier des informations sur la salle, les coordonnées et les événements enregistrés automatiquement par le logiciel pour tous les utilisateurs (voir la figure ci-dessous).

1. Ecran Principal

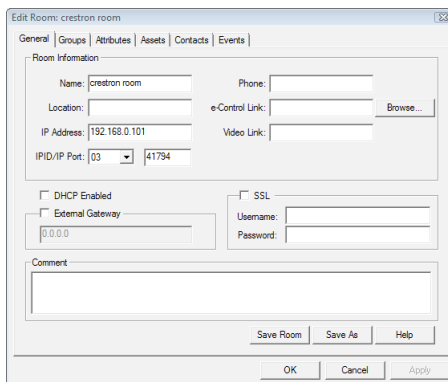


Projector Name	Power on/off	Display Usage	Help	Schedule	Emergency Type	Power Status	Brightness Lev	Contrast Level	Status Message
EX610ST						Normal			Active
EW610ST						Low Power			Standby

2. Modifier la Salle



❖ Le support de Crestron RoomView dépend du modèle utilisé.



Dialog box titled "Edit Room: crestron room" with tabs: General | Groups | Attributes | Assets | Contacts | Events |

Room Information

Name: crestron room Phone:

Location: e-Control Link: Browse...

IP Address: 192.168.0.101 Video Link:

IPID/IP Port: 03 | 41794

DHCP Enabled SSL

External Gateway Username:

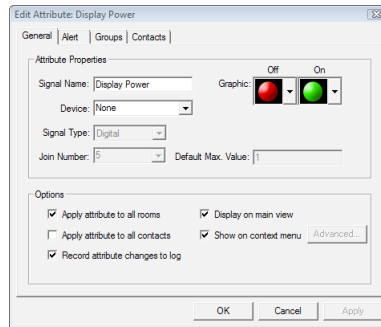
0.0.0.0 Password:

Comment:

Save Room Save As Help

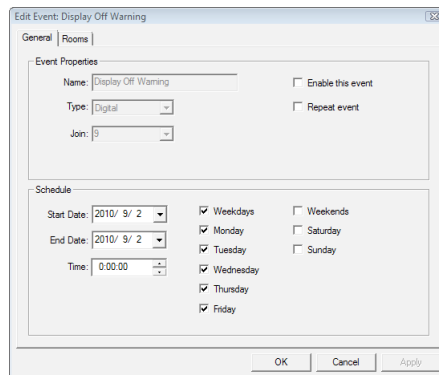
OK Cancel Apply

3. Modifier l'attribut



The screenshot shows the 'Edit Attribute: Display Power' dialog box. It has tabs for 'General', 'Alert', 'Groups', and 'Contacts'. The 'General' tab is active. Under 'Attribute Properties', there is a text field for 'Signal Name' containing 'Display Power', a 'Device' dropdown menu set to 'None', and a 'Signal Type' dropdown menu set to 'Digital'. To the right, there is a 'Graphic' section with two buttons: 'Off' (red) and 'On' (green). Below this, there are 'Join Number' and 'Default Max. Value' fields. The 'Options' section contains four checkboxes: 'Apply attribute to all rooms' (checked), 'Apply attribute to all contacts' (unchecked), 'Record attribute changes to log' (checked), 'Display on main view' (checked), and 'Show on context menu' (checked). An 'Advanced...' button is next to the last checkbox. At the bottom are 'OK', 'Cancel', and 'Apply' buttons.

4. Modifier l'événement



The screenshot shows the 'Edit Event: Display Off Warning' dialog box. It has tabs for 'General' and 'Rooms'. The 'General' tab is active. Under 'Event Properties', there is a text field for 'Name' containing 'Display Off Warning', a 'Type' dropdown menu set to 'Digital', and a 'Join' dropdown menu set to '9'. There are two checkboxes: 'Enable this event' (unchecked) and 'Repeat event' (unchecked). The 'Schedule' section contains 'Start Date' (2010/ 9/ 2), 'End Date' (2010/ 9/ 2), and 'Time' (0:00:00) fields. Below these are checkboxes for 'Weekdays' (checked), 'Weekends' (unchecked), 'Monday' (checked), 'Tuesday' (checked), 'Wednesday' (checked), 'Thursday' (checked), 'Friday' (checked), 'Saturday' (unchecked), and 'Sunday' (unchecked). At the bottom are 'OK', 'Cancel', and 'Apply' buttons.

Pour plus d'informations, veuillez visiter
<http://www.crestron.com> & www.crestron.com/getroomview.

OPTIONS



Source d'Entrée

Utilisez cette option pour activer ou désactiver les source d'entrée. Appuyez sur ← pour entrer dans le sous-menu et sélectionnez les sources désirées. Pressez « Entrer » pour terminer votre sélection. Le projecteur ne recherchera pas les entrées désélectionnées.

Verr. Source

- ▶ Marche : Le projecteur cherchera uniquement au sein des connections source actuelles.
- ▶ Arrêt : Le projecteur recherchera d'autres signaux si le signal d'entrée courant est perdu.

Haute Altitude

Quand « Marche » est sélectionné, les ventilateurs tourneront plus vite. Cette fonctionnalité est utile dans les régions de haute altitude où l'air est raréfié.

Info Cachées

- ▶ Marche : Choisissez « Marche » pour masquer les messages d'info.
- ▶ Arrêt : Choisissez « Arrêt » pour afficher le message de « recherche ».

Clavier Verrouillé

Quand la fonction de verrouillage du clavier est sur « Marche », le panneau de commandes sera verrouillé, toutefois le projecteur peut être utilisé avec la télécommande. En sélectionnant « Arrêt », vous pourrez réutiliser le panneau de commandes.

Mire

Affiche un motif de test. Vous pouvez choisir parmi Grille, Motif blanc ou Aucun.

Couleur Arr Plan

Utiliser cette fonctionnalité pour afficher un écran « Noir », « Bleu », « Rouge », « Vert » ou « Blanc » quand aucun signal n'est disponible.

Fonction IR (*)

Lorsque cette fonction est sur « Marche », le projecteur peut être commandé par la télécommande à partir d'un récepteur IR. En sélectionnant « Arrêt », vous serez uniquement en mesure d'utiliser les touches du panneau de contrôle.

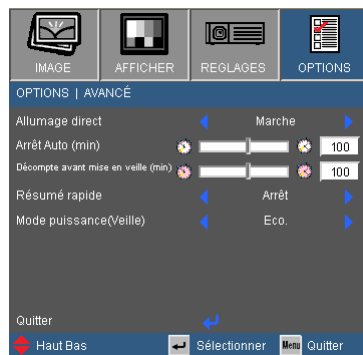
Remise à zéro

Choisissez « Oui » pour réinitialiser les paramètres d'affichage de tous les menus aux valeurs d'usine par défaut.




- ❖ (*) Uniquement pour les modèles de type B.

OPTIONS | AVANCÉ



Allumage Direct

Choisissez « Marche » pour activer le mode Allumage Direct. Le projecteur s'allumera automatiquement lorsqu'il est fourni de l'alimentation secteur, sans avoir à presser sur le bouton «  » sur le panneau de contrôle du projecteur ou de la télécommande.

Arrêt Auto (min)

Règle l'intervalle du décompte. Le compte à rebours débutera lorsqu'il n'y a aucun signal envoyé au projecteur. Le projecteur s'éteindra automatiquement une fois le compte à rebours écoulé (en minutes).



❖ Lorsque le Mode Puissance (Veille) est réglé sur Eco (< 0,5 W), la sortie VGA, l'Audio passthrough seront désactivés lorsque le projecteur est en mode veille.

Décompte avant mise en veille (min)

Règle l'intervalle du décompte. Le compte à rebours débutera / qu'il y ait un signal ou non envoyé au projecteur. Le projecteur s'éteindra automatiquement une fois le compte à rebours écoulé (en minutes).

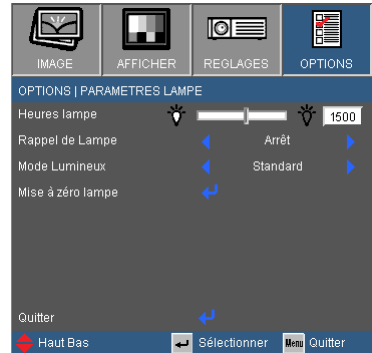
Résumé rapide

- ▶ Marche : si le projecteur est éteint de façon accidentelle, cette fonction permet de rallumer instantanément le projecteur, si elle est utilisée dans un délai de 100 secondes.
- ▶ Arrêt : le ventilateur va commencer à refroidir le système dès que le projecteur est éteint.

Mode Puissance (Veille)

- ▶ Eco. : Choisissez « Eco. » pour réduire encore plus la consommation < 0,5 W.
- ▶ Active : Choisissez « Activé » pour revenir au mode de veille normal et le port de sortie VGA sera activé.

OPTIONS | Paramètres Lampe



Heures lampe

Affiche le temps de projection.

Rappel de Lampe

Choisissez cette fonction pour faire apparaître ou masquer le message d'avertissement lorsque le message de changement de lampe s'affiche.

Le message apparaîtra 30 heures avant la fin de sa durée de vie.

Mode Lumineux



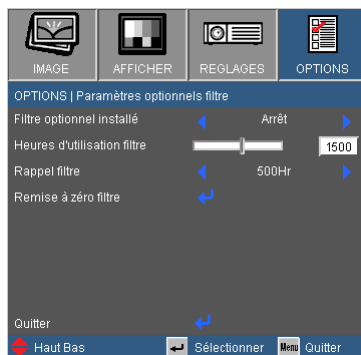
❖ Lorsque la température ambiante est supérieure à 40°C lors du fonctionnement, le projecteur va automatiquement sélectionner le mode ECO.

- ▶ **LUMINEUX** : Choisissez « LUMINEUX » pour augmenter la luminosité.
- ▶ **Eco** : Choisissez « Eco. » pour atténuer la lampe du projecteur, ce qui baissera la consommation de courant et prolongera la durée de vie de la lampe.
- ▶ **Eco+** : **Lorsque le mode Eco+ est activé, le niveau de luminosité du contenu est automatiquement détecté afin de réduire significativement la consommation de la lampe (jusqu'à 70%) durant les périodes d'inactivité.**

Mise à zéro lampe

Pour remettre à zéro le compteur d'heures après un changement de lampe.

OPTIONS | Paramètres optionnels filtre



❖ « Paramètres de filtre optionnel » est uniquement disponible avec les modèles de type B.

Filtre optionnel installé

Sélectionnez "Oui" pour afficher un message d'avertissement après 500 heures d'utilisation. Sélectionnez "Non" pour désactiver l'affichage des messages d'avertissement.

Heures d'utilisation filtre

Affiche le temps d'utilisation du filtre.

Rappel filtre

Choisissez cette fonction pour afficher ou cacher les messages d'alerte quand le message annonçant le besoin de changer le filtre est affiché. (Réglage par défaut : 500 heures)

Remise à zéro filtre

Remise à zéro du filtre à poussière après changement ou nettoyage du filtre à poussière.

Dépannage

Si vous avez des problèmes avec le projecteur, référez-vous aux informations suivantes. Si les problèmes persistent, contactez votre revendeur régional ou le centre de service.

[?] Aucune image n'apparaît à l'écran

- ▶ S'assurer que tous les câbles et les connexions électriques sont correctement connectés comme décrit dans la section « Installation ».
- ▶ Assurez-vous qu'aucune broche des connecteurs n'est tordue ou cassée.
- ▶ Vérifiez si la lampe de projection a été correctement installée. Veuillez vous référer à la section « Remplacement de la lampe ».
- ▶ Assurez-vous d'avoir retiré le protège-objectif (optionnel) et que le projecteur est sous tension.
- ▶ Assurez-vous que la fonction « AV muet » est bien désactivée.

[?] Image affichée partiellement, en défilement ou incorrecte

- ▶ Pressez « Re-Sync » sur la télécommande.
- ▶ Si vous utilisez un ordinateur :

Pour Windows 95, 98, 2000, XP, Windows 7 :

1. Ouvrez l'icône « Poste de travail », ensuite le dossier « Panneau de configuration » puis double-cliquez sur l'icône « Affichage ».
2. Sélectionnez l'onglet « Paramètres ».
3. Vérifiez que votre réglage de résolution d'affichage est inférieur ou égal à UXGA (1600 x 1200).
4. Cliquez sur le bouton « Propriétés avancées ».

Si le projecteur ne projette toujours pas toute l'image, vous devez également changer l'affichage du moniteur que vous utilisez. Référez-vous aux étapes suivantes.

5. Vérifiez que votre réglage de résolution est inférieur ou égal à UXGA (1600 x 1200).
6. Sélectionnez le bouton « Changer » sous l'onglet « Moniteur ».

7. Cliquez sur « Afficher tous les périphériques ». Ensuite sélectionnez « Types de moniteur standard » sous la boîte SP, choisissez le mode de résolution dont vous avez besoin sous « Modèles ».
 8. Vérifiez que le réglage de résolution de l'affichage du moniteur est inférieur ou égal à UXGA (1600 x 1200).
- ▶ Si vous utilisez un ordinateur portable :
1. Suivez d'abord les étapes ci-dessus pour régler la résolution de l'ordinateur.
 2. Appuyez sur les touches indiquées ci-dessous pour que le fabricant de votre ordinateur portable envoie le signal de l'ordinateur vers le projecteur. Exemple : [Fn]+[F4]

Acer ⇒	[Fn]+[F5]	IBM/Lenovo ⇒	[Fn]+[F7]
Asus ⇒	[Fn]+[F8]	HP/Compaq ⇒	[Fn]+[F4]
Dell ⇒	[Fn]+[F8]	NEC ⇒	[Fn]+[F3]
Gateway ⇒	[Fn]+[F4]	Toshiba ⇒	[Fn]+[F5]

Mac Apple :
Préférence Système ⇒ Affichage ⇒ Disposition ⇒
Affichage Miroir

- ▶ Si vous avez des difficultés pour changer les résolutions ou si votre moniteur se bloque, redémarrez tout l'équipement, y compris le projecteur.

[?] L'écran de l'ordinateur portable ou de l'ordinateur Power-Book n'affiche pas de présentation

- ▶ Si vous utilisez un ordinateur portable
Certains ordinateurs portables peuvent désactiver leurs propres écrans lorsqu'un second appareil d'affichage est utilisé. Chaque machine se réactive d'une façon différente. Référez-vous au manuel de votre ordinateur pour des informations détaillées.

[?] L'image est instable ou vacillante

- ▶ Utilisez « Suivi » pour fixer le problème. Reportez-vous à la page 34 pour plus d'informations.
- ▶ Changez les paramètres de couleur du moniteur sur votre ordinateur.

[?] L'image comporte une barre verticale vacillante

- ▶ Utilisez « Fréquence » pour effectuer le réglage. Reportez-vous à la page 34 pour plus d'informations.
- ▶ Vérifiez et reconfigurez le mode d'affichage de votre carte graphique pour la rendre compatible avec le projecteur.

[?] L'image est floue

- ▶ Assurez-vous d'avoir retiré le protège-objectif (optionnel).
- ▶ Réglez la bague de variation de la focale sur l'objectif du projecteur.
- ▶ Assurez-vous que l'écran de projection se trouve à la bonne distance. Reportez-vous à la page 19-20.

[?] L'image est étirée lors de l'affichage d'un DVD 16:9

- ▶ Lorsque vous regardez un DVD anamorphosique ou un DVD 16:9, le projecteur affichera la meilleure image au format 16:9 lorsque le mode d'affichage du projecteur est réglé sur 16:9 dans l'OSD.
- ▶ Si vous regardez un DVD au format 4:3, veuillez changer le format pour 4:3 dans l'OSD du projecteur.
- ▶ Si l'image est encore agrandie, vous devez aussi régler le format d'image en vous référant à ce qui suit :
- ▶ Veuillez configurer le format d'affichage pour un rapport d'aspect 16:9 (large) sur votre lecteur DVD.

[?] L'image est trop petite ou trop large

- ▶ Rapprochez ou éloignez le projecteur de l'écran.
- ▶ Pressez sur le bouton « Menu » de la télécommande ou du panneau de commandes du projecteur, allez sur « AFFICHER → Format » et essayez avec des réglages différents.

[?] Image has slanted sides

- ▶ If possible, reposition the projector so that it is horizontally centered on the screen and below the bottom of the screen.
- ▶ Appuyez sur le bouton « Keystone +/- » de la télécommande or appuyez sur « ▽ / ▴ » sur le projecteur, jusqu'à ce que les côtés de l'image soient verticaux.

[?] L'image est renversée

- ▶ Sélectionnez « REGLAGES → Projection » dans l'OSD et réglez la direction de projection.



❖ L'utilisation de Keystone n'est pas recommandée.






[?] Le projecteur ne répond plus aux contrôles

- ▶ Si possible, éteignez le projecteur puis débranchez le cordon d'alimentation et attendez au moins 60 secondes avant de reconnecter l'alimentation.
- ▶ Vérifiez que « Clavier Verrouillé » n'est pas activé en essayant d'utiliser la télécommande avec le projecteur.

[?] La lampe grille ou émet un claquement

- ▶ Quand la lampe atteint la fin de sa durée de vie, elle grillera, éventuellement avec un fort bruit de claquage. Si cela arrive, le projecteur ne se rallumera pas tant que le module de lampe n'est pas remplacé. Pour remplacer la lampe, suivez les procédures qui figurent dans la section « Remplacement de la lampe » en pages 60-61.

[?] Message de DEL d'éclairage

Message			
	DEL MARCHE-ARRÊT/VEILLE (Vert/Orange)	DEL de la température (Rouge)	DEL de la lampe (Rouge)
Etat Veille (Cordon d'alimentation d'entrée)	Orange	○	○
Mise sous tension (Préchauffage)	Clignotant Vert	○	○
Lampe allumée	Vert	○	○
Hors tension (Refroidissement)	Clignotant Vert	○	○
Reprise rapide (100 secs)	Clignotant Vert	○	○
Erreur (Surchauffe)	Clignotant Orange		○
Erreur (Panne du ventilateur)	Clignotant Orange	Clignotant	○
Erreur (panne de la lampe)	Clignotant Orange	○	

* Le voyant DEL ARRET-MARCHE/VEILLE est allumé lorsque l'affichage à l'écran (OSD) apparaît et s'éteint lorsque l'affichage à l'écran (OSD) disparaît.



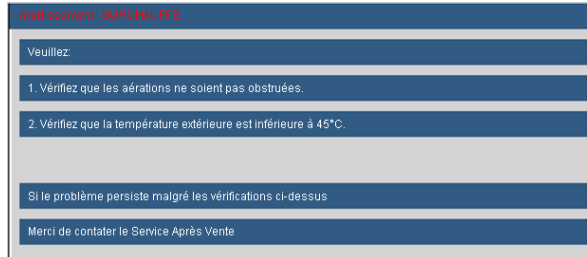
Indicateur lumineux fixe



Pas allumé ⇒ ○

? Messages à l'écran

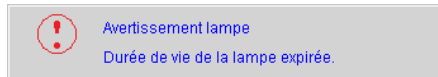
▶ Avertissement de température :



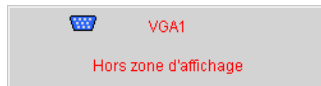
▶ Panne du ventilateur :



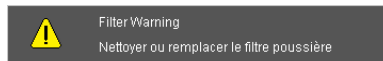
▶ Avertissement lampe :



▶ Hors champ. :



▶ Filter Warning :

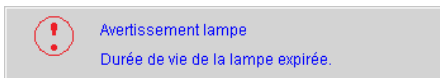


? Si la télécommande ne fonctionne pas

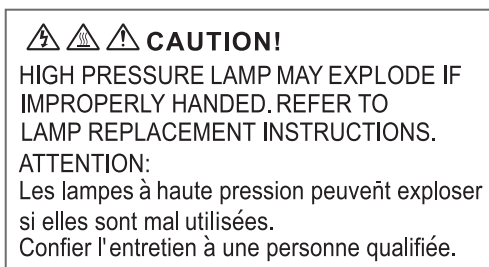
- ▶ Vérifiez que l'angle d'utilisation de la télécommande est $\pm 15^\circ$ horizontalement et verticalement par rapport aux récepteurs IR du projecteur.
- ▶ Assurez-vous qu'il n'y a aucun obstacle entre la télécommande et le projecteur. Placez-vous à une distance de moins de 7 m ($\pm 0^\circ$) du projecteur.
- ▶ Assurez-vous que les piles sont insérées correctement.
- ▶ Remplacer les piles quand elles sont mortes.




Remplacement de la lampe

Le projecteur détectera automatiquement la durée de vie de la lampe. Lorsque la lampe atteint presque la fin de sa durée de vie, vous verrez un message d'avertissement.



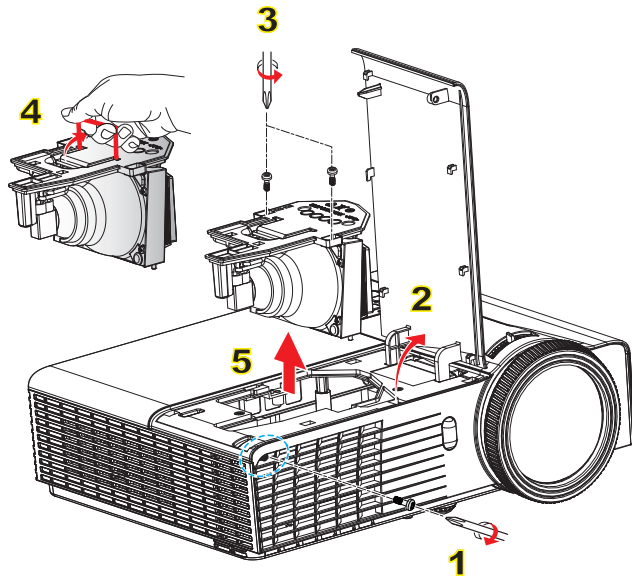
Une fois que vous voyez ce message, veuillez contacter votre revendeur régional ou le centre de service pour changer la lampe le plus rapidement possible. Assurez-vous que le projecteur a refroidi pendant au moins 30 minutes avant de changer la lampe.




-  Avertissement : Pour un montage au plafond, prenez des précautions lorsque vous ouvrez le panneau d'accès à la lampe. Il est conseillé de porter des lunettes de sécurité lorsque vous changez l'ampoule pour un montage au plafond. « Des précautions doivent être obligatoirement prises afin d'éviter à des pièces desserrées de tomber du projecteur. »
-  Avertissement : le compartiment de la lampe peut être chaud ! Laissez-le refroidir avant de changer la lampe!
-  Avertissement : Pour réduire les risques de blessures corporelles, ne faites pas tomber le module de la lampe et ne touchez pas l'ampoule de la lampe. L'ampoule risque de se briser et de provoquer des blessures si elle tombe.



- ❖ Les vis du couvercle de la lampe et de la lampe ne peuvent pas être enlevées.
- ❖ Le projecteur ne peut pas être tourné si le couvercle de la lampe n'a pas été remis sur le projecteur.
- ❖ Ne touchez aucune partie en verre de la lampe. Les huiles de la peau peuvent endommager la lampe. Utilisez un chiffon sec pour nettoyer le module de la lampe s'il a été touché par accident.



Procédure de remplacement de la lampe :

1. Mettez le projecteur hors tension en appuyant sur le bouton «  ».
2. Laissez le projecteur refroidir pendant au moins 30 minutes.
3. Débranchez le cordon d'alimentation.
4. Dévissez les vis du couvercle. **1**
5. Poussez vers le haut et retirez le couvercle. **2**
6. Dévissez les deux vis sur la trappe de la lampe. **3**
7. Soulevez la lampe avec **4** la poignée et enlevez le module de la lampe doucement et gentiment. **5**

Pour replacer le module de la lampe, suivez les étapes précédentes dans l'ordre inverse.

8. Allumez le projecteur et remettez à zéro le compteur de la lampe.

Mise à zéro lampe : (i) Pressez sur « Menu » → (ii) Sélectionnez « OPTIONS » → (iii) Sélectionnez « Paramètres Lampe » → (iv) Sélectionnez « Mise à zéro lampe » → (v) Sélectionnez « Oui ».

Modes de compatibilité

► Ordinateur/Vidéo/HDMI/Compatibilité Mac



- ❖ Pour la résolution écran large (WXGA), le support de compatibilité dépend des modèles d'ordinateur portable/PC.
- ❖ Veuillez noter que l'utilisation d'une résolution autre que la résolution native de 1024 x 768 (modèle XGA) ou 1280 x 800 (modèle WXGA) peut entraîner une perte de la netteté de l'image.
- ❖ (*1) 1920 x 1200 @ 60 Hz est compatible avec RB seulement (suppression réduite).
- ❖ (*2) 3D timing pour les projecteur True 3D.
- ❖ (*3) ne supporte pas le signal d'entrée HDMI sur Mac.
- ❖ (*4) uniquement pour le modèle de type A.
- ❖ Les signaux d'entrée 120Hz peuvent dépendre de la carte graphique.

Signal	Résolutions	Taux de rafraîchissement (Hz)	Vidéo	Analogique	HDMI	Mac
NTSC	720 x 480	60	O	-	-	-
PAL/SECAM	720 x 576	50	O	-	-	-
VGA	640 x 480	60	-	O	O	O
	640 x 480	67	-	O	-	-
	640 x 480	72,8	-	O	-	O
	640 x 480	85	-	O	-	O
SVGA	800 x 600	56,3	-	O	-	-
	800 x 600	60,3 ^{(*)2}	-	O	O	O
	800 x 600	72,2	-	O	O	O
XGA	800 x 600	85,1	-	O	O	O
	800 x 600	120 ^{(*)2}	-	O	O	-
	1024 x 768	60 ^{(*)2}	-	O	O	O
	1024 x 768	70,1	-	O	O	O
WXGA	1024 x 768	75	-	O	O	O
	1024 x 768	85	-	O	O	O
	1024 x 768	120 ^{(*)2}	-	O	O	-
	1024 x 768	120 ^{(*)2}	-	O	O	-
WSVGA	1024 x 600	60	-	-	O	O
HDTV (720p)	1280 x 720	50	O	O	O	-
	1280 x 720	60 ^{(*)2}	O	O	O	O
	1280 x 720	120 ^{(*)2}	-	O	O	-
WXGA	1280 x 768	60	-	O	O	O ^{(*)3}
	1280 x 768	75	-	O	O	O
	1280 x 768	85	-	O	O	O ^{(*)3}
	1280 x 800	60	-	O	O	O
	1366 x 768	60 ^{(*)4}	-	O	O	-
WXGA+	1440 x 900	60 ^{(*)4}	-	O	O	-
SXGA	1280 x 1024	60	-	O	O	O
	1280 x 1024	75	-	O	O	O
	1280 x 1024	85	-	O	O	-
SXGA+	1400 x 1050	60	-	O	O	-
UXGA	1600 x 1200	60	-	O	O	-
HDTV (1080p)	1920 x 1080	24	O	O	O	-
	1920 x 1080	30	-	-	O	-
	1920 x 1080	50	O	O	O	-
	1920 x 1080	60	O	O	O	O
HDTV (1080i)	1920 x 1080	50	O	-	O	-
	1920 x 1080	60	O	-	O	-
WUXGA	1920 x 1200	60 ^{(*)1}	-	O	O	O

Signal	Résolutions	Taux de rafraîchissement (Hz)	Vidéo	Analogique	HDMI	Mac
SDTV (576i)	768 x 576	50	O	-	O	-
SDTV (576p)	768 x 576	50	O	-	O	-
SDTV (480i)	640 x 480	60	O	-	O	-
SDTV (480p)	640 x 480	60	O	-	O	-

► Compatibilité d'entrée vidéo 3D

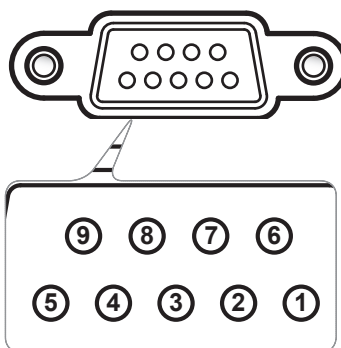
Résolution d'entrée		Entrée Timing		
Résolution d'entrée	Entrée 3D HDMI 1.4a	1280 x 720p @ 50Hz	Top-and-Bottom	
		1280 x 720p @ 60Hz	Top-and-Bottom	
		1280 x 720p @ 50Hz	Frame packing	
		1280 x 720p @ 60Hz	Frame packing	
		1920 x 1080i @ 50 Hz	Side-by-Side(Half)	
		1920 x 1080i @ 60 Hz	Side-by-Side(Half)	
		1920 x 1080p @ 24 Hz	Top-and-Bottom	
		1920 x 1080p @ 24 Hz	Frame packing	
	Contenu 3D HDMI 1.3	1920 x 1080i @ 50Hz	Side-by-Side(Half)	Lorsque le format 3D est « SBS »
		1920 x 1080i @ 60Hz		
		1280 x 720p @ 50Hz		
		1280 x 720p @ 60Hz		
		1920 x 1080i @ 50Hz	Top-and-Bottom	
		1920 x 1080i @ 60Hz		
1280 x 720p @ 50Hz				
1280 x 720p @ 60Hz		Lorsque le format 3D est « Top and Bottom »		
	480i	HQFS	Lorsque le format 3D est « Trame séquentielle »	

Commandes RS232 et Liste des Fonctions du Protocole RS232

Rôle de la broche RS232



- ❖ La prise RS232 est reliée à la terre.



N° de Broche	Spéc. (du côté projecteur)
1	N/A
2	RXD
3	TXD
4	N/A
5	GND
6	N/A
7	N/A
8	N/A
9	N/A

Liste des Fonctions du Protocole RS232



- Chaque commande ASCII est suivie d'un <CR>.
- 0D est le code HEX pour <CR> en code ASCII.

Baud Rate : 9600

Data Bits: 8

Parity: None

Stop Bits: 1

Flow Control : None

UART16550 FIFO: Disable

Projector Return (Pass): P

Projector Return (Fail): F

XX=00-99, projector's ID,

XX=00 is for all projectors

SEND to projector (telnet supported)

E32 ASCII Code	HEX Code	Function	Description
-XX00 1	7E 30 30 30 30 20 31 0D	Power ON	
-XX00 0	7E 30 30 30 30 20 30 0D	Power OFF	(0/2 for backward compatible)
-XX00 1 ~nmm	7E 30 30 30 30 20 31 20 a 0D	Power ON with Password	~nmm = -0000 (a=7E 30 30 30 30) ~9999 (a=7E 39 39 39 39)
-XX01 1	7E 30 30 30 31 20 31 0D	Resync	
-XX02 1	7E 30 30 30 32 20 31 0D	AV Mute	On Off (0/2 for backward compatible)
-XX03 1	7E 30 30 30 32 20 30 0D	Mute	On Off (0/2 for backward compatible)
-XX03 0	7E 30 30 30 33 20 30 0D		
-XX04 1	7E 30 30 30 34 20 31 0D	Freeze	
-XX04 0	7E 30 30 30 34 20 30 0D	Unfreeze	(0/2 for backward compatible)
-XX05 1	7E 30 30 30 35 20 31 0D	Zoom Plus	
-XX06 1	7E 30 30 30 36 20 31 0D	Zoom Minus	
(Type A : X305ST/W305ST)			
-XX12 1	7E 30 30 31 32 20 31 0D		HDMI
-XX12 5	7E 30 30 31 32 20 35 0D		VGA 1
-XX12 6	7E 30 30 31 32 20 36 0D		VGA 2
-XX12 9	7E 30 30 31 32 20 39 0D		S-Video
-XX12 10	7E 30 30 31 32 20 31 30 0D		Video
-XX100 3	7E 30 30 31 30 30 20 33 0D		Next source
(Type B : X306ST/W306ST)			
-XX12 7	7E 30 30 31 32 20 37 0D		VGA1 SCART
-XX12 8	7E 30 30 31 32 20 38 0D		VGA1 Component
-XX12 9	7E 30 30 31 32 20 39 0D		VGA2 Component
-XX12 10	7E 30 30 31 32 20 31 30 0D		Video
-XX100 3	7E 30 30 31 30 30 20 33 0D		Next source
-XX20 1	7E 30 30 32 30 20 31 0D	Display Mode	Presentation
-XX20 2	7E 30 30 32 30 20 32 0D		Bright
-XX20 3	7E 30 30 32 30 20 33 0D		Movie
-XX20 4	7E 30 30 32 30 20 34 0D		sRGB
-XX20 5	7E 30 30 32 30 20 35 0D		User
-XX20 7	7E 30 30 32 30 20 37 0D		Blackboard
-XX20 8	7E 30 30 32 30 20 39 0D		3D
-XX21 n	7E 30 30 32 31 20 a 0D	Brightness	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
-XX22 n	7E 30 30 32 32 20 a 0D	Contrast	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
-XX23 n	7E 30 30 32 33 20 a 0D	Sharpness	n = 1 (a=31) ~ 15 (a=31 35)
-XX170 n	7E 30 30 31 37 30 20 a 0D	Color Settings	Red Hue n = -45 (a=2D 34 35) ~ +45 (a=34 35) Red Saturation n = -45 (a=2D 34 35) ~ +45 (a=34 35) Red Gain n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) Green Hue n = -45 (a=2D 34 35) ~ +45 (a=34 35) Green Saturation n = -45 (a=2D 34 35) ~ +45 (a=34 35) Green Gain n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) Blue Hue n = -45 (a=2D 34 35) ~ +45 (a=34 35) Blue Saturation n = -45 (a=2D 34 35) ~ +45 (a=34 35) Blue Gain n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) Cyan Hue n = -45 (a=2D 34 35) ~ +45 (a=34 35) Cyan Saturation n = -45 (a=2D 34 35) ~ +45 (a=34 35) Cyan Gain n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) Magenta Hue n = -45 (a=2D 34 35) ~ +45 (a=34 35) Magenta Saturation n = -45 (a=2D 34 35) ~ +45 (a=34 35) Magenta Gain n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) Yellow Hue n = -45 (a=2D 34 35) ~ +45 (a=34 35) Yellow Saturation n = -45 (a=2D 34 35) ~ +45 (a=34 35) Yellow Gain n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) Reset
-XX171 n	7E 30 30 31 37 31 20 a 0D		
-XX24 n	7E 30 30 32 34 20 a 0D		
-XX172 n	7E 30 30 31 37 32 20 a 0D		
-XX173 n	7E 30 30 31 37 33 20 a 0D		
-XX25 n	7E 30 30 32 35 20 a 0D		
-XX174 n	7E 30 30 31 37 34 20 a 0D		
-XX175 n	7E 30 30 31 37 35 20 a 0D		
-XX26 n	7E 30 30 32 36 20 a 0D		
-XX176 n	7E 30 30 31 37 36 20 a 0D		
-XX177 n	7E 30 30 31 37 37 20 a 0D		
-XX30 n	7E 30 30 33 30 20 a 0D		
-XX180 n	7E 30 30 31 38 30 20 a 0D		
-XX181 n	7E 30 30 31 38 31 20 a 0D		
-XX32 n	7E 30 30 33 32 20 a 0D		
-XX178 n	7E 30 30 31 37 38 20 a 0D		
-XX179 n	7E 30 30 31 37 39 20 a 0D		
-XX31 n	7E 30 30 33 31 20 a 0D		
-XX33 1	7E 30 30 33 33 20 31 0D		
-XX34 n	7E 30 30 33 34 20 a 0D	BrilliantColor™	n = 0 (a=30) ~ 10 (a=31 30)
-XX35 1	7E 30 30 33 35 20 31 0D	Degamma	Film
-XX35 2	7E 30 30 33 35 20 32 0D		Video
-XX35 3	7E 30 30 33 35 20 33 0D		Graphics
-XX35 4	7E 30 30 33 35 20 34 0D		Standard
-XX36 1	7E 30 30 33 36 20 31 0D	Color Temp.	Warm
-XX36 2	7E 30 30 33 36 20 32 0D		Medium
-XX36 3	7E 30 30 33 36 20 33 0D		Cold

Annexes

~XX37 1	7E 30 30 33 37 20 31 0D	Color Space	Auto		
~XX37 2	7E 30 30 33 37 20 32 0D		RGB/RGB(0-255)		
~XX37 3	7E 30 30 33 37 20 33 0D		YUV		
~XX37 4	7E 30 30 33 37 20 34 0D		RGB(16 - 235)		
~XX45 n	7E 30 30 34 34 20 a 0D	Color (Saturation)	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)		
~XX44 n	7E 30 30 34 35 20 a 0D		Tint	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)	
~XX60 1	7E 30 30 36 30 20 31 0D	Format	4:3		
~XX60 2	7E 30 30 36 30 20 32 0D		16:9		
~XX60 3	7E 30 30 36 30 20 33 0D		16:10 (WXGA)		
~XX60 5	7E 30 30 36 30 20 35 0D		LBX		
~XX60 6	7E 30 30 36 30 20 36 0D		Native		
~XX60 7	7E 30 30 36 30 20 37 0D		Auto		
~XX61 n	7E 30 30 36 31 20 a 0D		Edge mask	n = 0 (a=30) ~ 10 (a=31 30)	
~XX62 n	7E 30 30 36 32 20 a 0D		Zoom	n = -5 (a=2D 35) ~ 25 (a=32 35)	
~XX63 n	7E 30 30 36 33 20 a 0D		H Image Shift	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)	
~XX64 n	7E 30 30 36 34 20 a 0D		V Image Shift	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)	
~XX66 n	7E 30 30 36 36 20 a 0D		V Keystone	n = -40 (a=2D 34 30) ~ 40 (a=34 30)	
~XX230 3	7E 30 30 32 33 30 20 31 0D		3D Mode	Off (Type-A model)	
~XX230 1	7E 30 30 32 33 30 20 31 0D		3D Mode	DLP-Link	
~XX230 2	7E 30 30 32 33 30 20 31 0D		3D Mode	IR (Type B model)	
~XX405 0	7E 30 30 34 30 35 20 30 0D		3D format	Off	
~XX405 1	7E 30 30 34 30 35 20 31 0D		3D format	SBS	
~XX405 2	7E 30 30 34 30 35 20 32 0D		3D format	Top and Bottom	
~XX405 3	7E 30 30 34 30 35 20 33 0D		3D format	Frame Sequential	
~XX231 1	7E 30 30 32 33 31 20 31 0D		3D Sync Invert	On	
~XX231 0	7E 30 30 32 33 31 20 30 0D	3D Sync Invert	Off (0/2 for backward compatible)		
~XX70 1	7E 30 30 37 30 20 31 0D	Language	English		
~XX70 2	7E 30 30 37 30 20 32 0D		German		
~XX70 3	7E 30 30 37 30 20 33 0D		French		
~XX70 4	7E 30 30 37 30 20 34 0D		Italian		
~XX70 5	7E 30 30 37 30 20 35 0D		Spanish		
~XX70 6	7E 30 30 37 30 20 36 0D		Portuguese		
~XX70 7	7E 30 30 37 30 20 37 0D		Polish		
~XX70 8	7E 30 30 37 30 20 38 0D		Dutch		
~XX70 9	7E 30 30 37 30 20 39 0D		Swedish		
~XX70 10	7E 30 30 37 30 20 31 30 0D		Norwegian/Danish		
~XX70 11	7E 30 30 37 30 20 31 31 0D		Finnish		
~XX70 12	7E 30 30 37 30 20 31 32 0D		Greek		
~XX70 13	7E 30 30 37 30 20 31 33 0D		Traditional Chinese		
~XX70 14	7E 30 30 37 30 20 31 34 0D		Simplified Chinese		
~XX70 15	7E 30 30 37 30 20 31 35 0D		Japanese		
~XX70 16	7E 30 30 37 30 20 31 36 0D		Korean		
~XX70 17	7E 30 30 37 30 20 31 37 0D		Russian		
~XX70 18	7E 30 30 37 30 20 31 38 0D		Hungarian		
~XX70 19	7E 30 30 37 30 20 31 39 0D		Czech		
~XX70 20	7E 30 30 37 30 20 32 30 0D		Arabic		
~XX70 21	7E 30 30 37 30 20 32 31 0D		Thai		
~XX70 22	7E 30 30 37 30 20 32 32 0D		Turkish		
~XX70 23	7E 30 30 37 30 20 32 33 0D		Farsi		
~XX70 25	7E 30 30 37 30 20 32 35 0D		Vietnamese		
~XX70 26	7E 30 30 37 30 20 32 36 0D		Indonesia		
~XX70 27	7E 30 30 37 30 20 32 37 0D		Romanian		
~XX71 1	7E 30 30 37 31 20 31 0D		Projection	Front-Desktop	
~XX71 2	7E 30 30 37 31 20 32 0D			Rear-Desktop	
~XX71 3	7E 30 30 37 31 20 33 0D			Front-Ceiling	
~XX71 4	7E 30 30 37 31 20 34 0D			Rear-Ceiling	
~XX72 1	7E 30 30 37 32 20 31 0D		Menu Location	Top Left	
~XX72 2	7E 30 30 37 32 20 32 0D			Top Right	
~XX72 3	7E 30 30 37 32 20 33 0D	Centre			
~XX72 4	7E 30 30 37 32 20 34 0D	Bottom Left			
~XX72 5	7E 30 30 37 32 20 35 0D	Bottom Right			
WXGA only		Screen Type	16:10		
~XX90 1	7E 30 30 39 31 20 31 0D		16:9		
~XX90 0	7E 30 30 39 31 20 30 0D				
~XX73 n	7E 30 30 37 33 20 a 0D	Signal	Frequency	n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) By signal	
~XX91 n	7E 30 30 39 31 20 a 0D		Automatic	n = 0 disable; n = 1 enable	
~XX74 n	7E 30 30 37 34 20 a 0D		Phase	n = 0 (a=30) ~ 31 (a=33 31) By signal	
~XX75 n	7E 30 30 37 35 20 a 0D		H. Position	n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) By timing	
~XX76 n	7E 30 30 37 36 20 a 0D		V. Position	n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) By timing	
~XX77 n	7E 30 30 37 37 20 aabbcc 0D		Security	Security Timer	Month/Day/Hour n = mm/dd/hh mm= 00 (aa=30 30) ~ 12 (aa=31 32) dd = 00 (bb=30 30) ~ 30 (bb=33 30) hh= 00 (cc=30 30) ~ 24 (cc=32 34)
~XX78 1	7E 30 30 37 38 20 31 0D		Security Settings	Enable	
~XX78 0 ~nnnn	7E 30 30 37 38 20 32 20 a 0D			Disable(0/2 for backward compatible)	~nnnn = -0000 (a=7E 30 30 30 30) ~9999 (a=7E 39 39 39 39)
~XX79 n	7E 30 30 37 39 20 a 0D		Projector ID	n = 00 (a=30 30) ~ 99 (a=39 39)	

Type B model only

~XX310 1	7E 30 30 33 31 30 20 31 0D	Internal Speaker	On
~XX310 0	7E 30 30 33 31 30 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
~XX80 1	7E 30 30 38 30 20 31 0D	Mute	On
~XX80 0	7E 30 30 38 30 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
~XX81 n	7E 30 30 38 31 20 a 0D	Volume Logo	n = 0 (a=30) ~ 10 (a=31 30)
~XX82 1	7E 30 30 38 32 20 31 0D		Default
~XX82 3	7E 30 30 38 32 20 33 0D	Closed Captioning	Neutral
~XX88 0	7E 30 30 38 38 20 30 0D		Off
~XX88 1	7E 30 30 38 38 20 31 0D		cc1
~XX88 2	7E 30 30 38 38 20 32 0D		cc2
~XX100 1	7E 30 30 31 30 30 20 31 0D	Source Lock	On
~XX100 0	7E 30 30 31 30 30 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
~XX100 3	7E 30 30 31 30 30 20 33 0D	Next Source High Altitude	On
~XX101 1	7E 30 30 31 30 31 20 31 0D		Off (0/2 for backward compatible)
~XX101 0	7E 30 30 31 30 31 20 30 0D	Information Hide	On
~XX102 1	7E 30 30 31 30 32 20 31 0D		Off (0/2 for backward compatible)
~XX102 0	7E 30 30 31 30 32 20 30 0D	Keypad Lock	On
~XX103 1	7E 30 30 31 30 33 20 31 0D		Off (0/2 for backward compatible)
~XX103 0	7E 30 30 31 30 33 20 30 0D	Background Color	Blue
~XX104 1	7E 30 30 31 30 34 20 31 0D		Black
~XX104 2	7E 30 30 31 30 34 20 32 0D		Red
~XX104 3	7E 30 30 31 30 34 20 33 0D		Green
~XX104 4	7E 30 30 31 30 34 20 34 0D		White
~XX104 5	7E 30 30 31 30 34 20 35 0D		
~XX105 1	7E 30 30 31 30 35 20 31 0D	Advanced	Direct Power On
~XX105 0	7E 30 30 31 30 35 20 30 0D		On
~XX106 n	7E 30 30 31 30 36 20 a 0D		Auto Power Off (min)
~XX107 n	7E 30 30 31 30 37 20 a 0D		n = 0 (a=30) ~ 180 (a=31 38 30)
~XX115 1	7E 30 30 31 31 35 20 31 0D		Sleep Timer (min)
~XX115 0	7E 30 30 31 31 35 20 30 0D		n = 0 (a=30) ~ 995 (a=39 39 39)
~XX114 1	7E 30 30 31 31 34 20 31 0D		Quick Resume
~XX114 0	7E 30 30 31 31 34 20 30 0D		On
~XX114 0	7E 30 30 31 31 34 20 30 0D		Power Mode(Standby)
~XX114 0	7E 30 30 31 31 34 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
~XX322 1	7E 30 30 33 32 32 20 31 0D	Filter Reminder	On
~XX322 0	7E 30 30 33 32 32 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
~XX323 1	7E 30 30 33 32 33 20 31 0D	Filter Reset	Yes
~XX323 0	7E 30 30 33 32 33 20 30 0D		No (0/2 for backward compatible)
~XX321 1	7E 30 30 33 32 31 20 31 0D	Filter Hour	
~XX109 1	7E 30 30 31 30 39 20 31 0D	Lamp Reminder	On
~XX109 0	7E 30 30 31 30 39 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
~XX110 1	7E 30 30 31 31 30 20 31 0D	Brightness Mode	Bright
~XX110 2	7E 30 30 31 31 30 20 32 0D		Eco
~XX110 3	7E 30 30 31 31 30 20 33 0D		Eco+
~XX111 1	7E 30 30 31 31 31 20 31 0D	Lamp Reset	Yes
~XX111 0	7E 30 30 31 31 31 20 30 0D		No (0/2 for backward compatible)
~XX320 1	7E 30 30 33 32 30 20 31 0D	Optional Filter Installed	Yes
~XX320 0	7E 30 30 33 32 30 20 30 0D		Optional Filter Installed
~XX322 0	7E 30 30 33 32 32 20 30 0D		Filter Reminder
~XX322 1	7E 30 30 33 32 32 20 31 0D		Off
~XX322 2	7E 30 30 33 32 32 20 32 0D		Filter Reminder
~XX322 3	7E 30 30 33 32 32 20 33 0D		300hr
~XX323 1	7E 30 30 33 32 33 20 31 0D		Filter Reminder
~XX323 0	7E 30 30 33 32 33 20 30 0D		500hr
~XX323 0	7E 30 30 33 32 33 20 30 0D		Filter Reminder
~XX323 0	7E 30 30 33 32 33 20 30 0D		1000hr
~XX195 0	7E 30 30 31 39 35 20 30 0D	Test pattern	Filter Reset
~XX195 1	7E 30 30 31 39 35 20 31 0D		Yes
~XX195 2	7E 30 30 31 39 35 20 32 0D		Filter Reset
~XX112 1	7E 30 30 31 31 32 20 31 0D	Reset	Yes
~XX99 1	7E 30 30 39 39 20 31 0D	RS232 Alert Reset Display message on the OSD	Reset System Alert
~XX210 n	7E 30 30 32 30 20 n 0D		n: 1-30 characters
SEND to emulate Remote			
~XX140 10	7E 30 30 31 34 30 20 31 30 0D		Up
~XX140 11	7E 30 30 31 34 30 20 31 31 0D		Left
~XX140 12	7E 30 30 31 34 30 20 31 32 0D		Enter (for projection MENU)
~XX140 13	7E 30 30 31 34 30 20 31 33 0D		Right
~XX140 14	7E 30 30 31 34 30 20 31 34 0D		Down
~XX140 15	7E 30 30 31 34 30 20 31 35 0D		Keystone +
~XX140 16	7E 30 30 31 34 30 20 31 36 0D		Keystone -
~XX140 17	7E 30 30 31 34 30 20 31 37 0D		Volume -
~XX140 18	7E 30 30 31 34 30 20 31 38 0D		Volume +
~XX140 19	7E 30 30 31 34 30 20 31 39 0D		Brightness
~XX140 20	7E 30 30 31 34 30 20 32 30 0D		Menu
~XX140 21	7E 30 30 31 34 30 20 32 31 0D		Zoom

SEND from projector automatically

232 ASCII Code	HEX Code	Function	Projector Return	Description
		System status	INFO	n : 0/1/2/3/4/6/7/8 = Standby/Warming/Cooling/Out of Range/ Lamp fail/Fan Lock/Over Temperature/ Lamp Hours Running Out

READ from projector (telnet supported)

232 ASCII Code	HEX Code	Function	Projector Return	Description
~XX121 1	7E 30 30 31 32 31 20 31 0D	Input Source	OKn (Type A model) (Type B model)	n : 0/1/2/3/4/5 = None/VGA1/VGA2/S-Video/Video/HDMI n : 0/1/2/3/4 = None/VGA1/VGA2/Video/HDMI
~XX122 1	7E 30 30 31 32 32 20 31 0D	Software Version	OKdddd	dddd: FW version
~XX123 1	7E 30 30 31 32 33 20 31 0D	Display Mode	OKn	n : 0/1/2/3/4/5/6/7 = None/Presentation/Bright/Movie/sRGB/ User/Blackboard/3D n : 0/1 = Off/On
~XX124 1	7E 30 30 31 32 34 20 31 0D	Power State	OKn	
~XX125 1	7E 30 30 31 32 35 20 31 0D	Brightness	OKn	
~XX126 1	7E 30 30 31 32 36 20 31 0D	Contrast	OKn	
~XX127 1	7E 30 30 31 32 37 20 31 0D	Aspect Ratio	OKn	n : 0/1/2/3 = 4:3/16:9/Native/AUTO (XGA) n : 0/1/2/3/4/5 = 4:3/16:9/16:10/LBX/Native/AUTO (WXGA)
~XX128 1	7E 30 30 31 32 38 20 31 0D	Color Temperature	OKn	n : 0/1/2 = Warm/Medium/Cold
~XX129 1	7E 30 30 31 32 39 20 31 0D	Projection Mode	OKn	n : 0/1/2/3 = Front-Desktop/Rear-Desktop/Front-Ceiling/ Rear-Ceiling
~XX150 1	7E 30 30 31 35 30 31 0D	Information	OKabbbccddddd (Type A model) (Type B model)	a : 0/1 = Off/On bbbb: LampHour cc: source 00/01/02/03/04/05 = None/VGA1/VGA2/S-Video/Video/HDMI 00/01/02/03/04 = None/VGA1/VGA2/Video/HDMI dddd: FW version e : Display mode 0/1/2/3/4/5/6/7 = None/Presentation/Bright/Movie/ sRGB/User/Blackboard/3D
~XX151 1	7E 30 30 31 35 31 20 31 0D	Model name	OKn	(Type A) n:1/2 = X305ST/W305ST (Type B) n:1/2 = X306ST/W306ST
~XX108 1	7E 30 30 31 30 38 20 31 0D	Lamp Hours	OKbbbb	bbbb: LampHour
~XX108 2	7E 30 30 31 30 38 20 31 0D	Cumulative Lamp Hours	OKbbbb	bbbb: (5 digits) Total Lamp Hours

Installation murale

1. Pour éviter d'endommager votre projecteur, veuillez utiliser le kit de fixation au plafond d'Optoma.
2. Si vous souhaitez utiliser un autre dispositif de fixation au plafond, assurez-vous que les vis utilisées pour fixer le projecteur au support sont conformes aux spécifications suivantes :

- ▶ Type de vis : M4*3
- ▶ Longueur maximale de la vis : 11 mm
- ▶ Longueur minimale de la vis : 8 mm

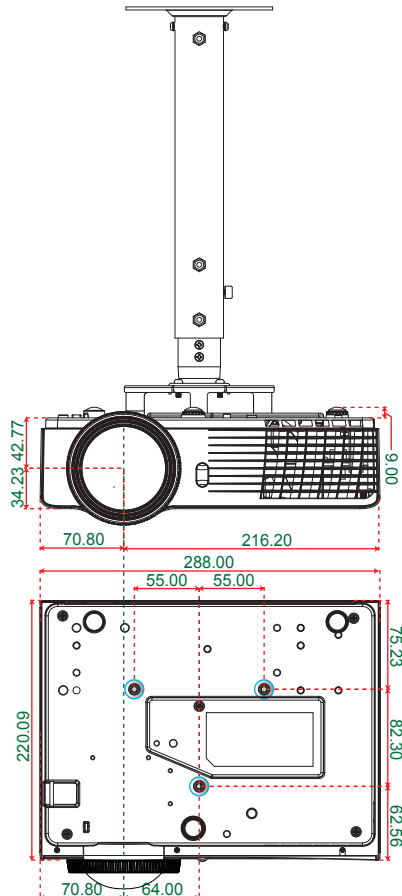


❖ Veuillez noter que des dommages suite à une mauvaise installation annuleront la garantie.



 **Avertissement :**

1. Si vous achetez une monture de plafond chez une autre société, veuillez vous assurer d'utiliser la taille de vis correcte. La taille de vis dépendra de l'épaisseur de la plaque de montage.
2. Assurez-vous de garder au moins 10 cm d'écart entre le plafond et le bas du projecteur.
3. Eviter d'installer le projecteur près d'une source chaude.



Unité : mm




Objectif 

Les bureaux d'Optoma dans le monde

Pour une réparation ou un support, veuillez contacter votre bureau régional.




ETATS-UNIS

3178 Laurelview Ct.
Fremont, CA 94538, USA
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com




Canada

3178 Laurelview Ct.
Fremont, CA 94538, USA
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com

Amérique Latine

3178 Laurelview Ct.
Fremont, CA 94538, USA
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com



Europe

42 Caxton Way, The Watford Business Park
Watford, Hertfordshire,
WD18 8QZ, UK
www.optoma.eu
Téléphone réparations :
+44 (0)1923 691865

 +44 (0) 1923 691 800
 +44 (0) 1923 691 888
 service@tsc-europe.com




Benelux BV

Randstad 22-123
1316 BW Almere
The Netherlands
www.optoma.nl

 +31 (0) 36 820 0253
 +31 (0) 36 548 9052



France

Bâtiment E
81-83 avenue Edouard Vaillant
92100 Boulogne Billancourt, France

 +33 1 41 46 12 20
 +33 1 41 46 94 35
 savoptoma@optoma.fr




Espagne

C/ José Hierro,36 Of. 1C
28522 Rivas VaciaMadrid,
Espagne

 +34 91 499 06 06
 +34 91 670 08 32

Allemagne

Wiesenstrasse 21 W
D40549 Düsseldorf,
Allemagne

 +49 (0) 211 506 6670
 +49 (0) 211 506 66799
 info@optoma.de

Scandinavie



Lerpeveien 25
3040 Drammen
Norvège

 +47 32 98 89 90
 +47 32 98 89 99
 info@optoma.no

PO.BOX 9515
3038 Drammen
Norvège


Corée

WOOMI TECH.CO.,LTD.
4F,Minu Bldg.33-14, Kangnam-Ku,
seoul,135-815, KOREA

 +82+2+34430004
 +82+2+34430005




Japon

東京都足立区綾瀬3-25-18
株式会社オーエス
コンタクトセンター:0120-380-495

 info@os-worldwide.com
www.os-worldwide.com



Taiwan

12F., No.215,Sec. 3, Beixin Rd.,
Xindian Dist., New Taipei City 231,
Taiwan, R.O.C.
www.optoma.com.tw

 +886-2-8911-8600
 +886-2-8911-6550
 services@optoma.com.tw
asia.optoma.com



Hong Kong

Unit A, 27/F Dragon Centre,
79 Wing Hong Street,
Cheung Sha Wan,
Kowloon, Hong Kong

 +852-2396-8968
 +852-2370-1222
www.optoma.com.hk

Chine

5F, No. 1205, Kaixuan Rd.,
Changning District
Shanghai, 200052, China

 +86-21-62947376
 +86-21-62947375
www.optoma.com.cn

Avis concernant les Réglementations & la Sécurité

Cet appendice liste les instructions générales concernant votre projecteur.

Avis FCC

Cet appareil a été testé et reconnu conforme aux limites pour les appareils numériques de Classe B, conformément à l'Article 15 des Règlements FCC. Ces limites garantissent une protection suffisante contre les interférences dangereuses liées à l'utilisation de l'équipement dans un environnement résidentiel. Cet appareil génère, utilise et peut émettre de l'énergie fréquence radio et, s'il n'est pas installé et utilisé en accord avec les instructions, peut provoquer des interférences dans les communications radio.

Cependant, il ne peut être garanti qu'aucune interférence ne se produira dans une installation particulière. Si cet appareil provoque des interférences néfastes pour la réception de la radio ou de la télévision, ce qui peut être déterminé en éteignant puis en rallumant l'appareil, l'utilisateur est encouragé à tenter de corriger les interférences par une ou plusieurs des mesures suivantes :

- Réorienter ou déplacer l'antenne réceptrice.
- Augmenter la distance entre l'appareil et le récepteur.
- Connecter l'appareil sur un circuit différent de celui sur lequel le récepteur est branché.
- Consulter le revendeur ou un technicien radio/télévision expérimenté pour l'aide.

Avis : Câbles blindés

Toutes les connexions avec d'autres appareils informatiques doivent être effectuées à l'aide de câbles blindés pour rester conforme aux règlements FCC.

Mise en garde

Les changements et modifications non approuvés expressément par le fabricant pourraient annuler la compétence de l'utilisateur, qui est accordée par la FCC, à opérer ce projecteur.

Conditions de Fonctionnement

Cet appareil est conforme à l'article 15 des Règlements FCC. Son fonctionnement est sujet aux deux conditions suivantes :

1. Cet appareil ne doit pas provoquer d'interférences néfastes, et
2. Cet appareil doit accepter toutes les interférences reçues, y compris celles pouvant provoquer un fonctionnement indésirable.

Avis : pour les utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de Classe B est conforme à la norme ICES-003 Canadienne.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Déclaration de Conformité pour les pays dans l'Union Européenne

- Directive EMC 2004/108/CE (comprenant les amendements)
- Directive 2006/95/CE sur les faibles voltages
- Directive R & TTE 1999/5/CE (si le produit dispose de la fonction RF)

Consignes de mise au rebut



Ne pas jeter cet appareil électronique dans les déchets pour vous en débarrasser. Pour réduire la pollution et garantir une meilleure protection de l'environnement, veuillez le recycler.