

PENTAX™

PENTAX PHOTO Browser™ 2.1 PENTAX PHOTO Laboratory™ 2.1

Mode d'emploi



Merci d'avoir fait l'acquisition de l'appareil numérique PENTAX. Ceci est le mode d'emploi des logiciels « PENTAX PHOTO Browser 2.1 » et « PENTAX PHOTO Laboratory 2.1 », spécialement conçus pour vous permettre de profiter des images prises avec votre appareil sur votre ordinateur Windows ou Macintosh. Veuillez consulter le mode d'emploi de votre appareil ainsi que le présent manuel avant d'utiliser votre appareil et les applications « PENTAX PHOTO Browser 2.1 » ou « PENTAX PHOTO Laboratory 2.1 », afin de tirer le meilleur parti de leurs caractéristiques et de leurs fonctionnalités.


Conservez soigneusement le mode d'emploi de votre appareil et le présent manuel, car ils pourront vous être très utiles pour comprendre et maîtriser toutes les options de l'appareil.

Droits d'auteur

Les images prises à l'aide de cet appareil et destinées à un usage autre que privé ne peuvent être utilisées sans autorisation préalable, tel que défini par le Copyright Act (législation relative aux droits d'auteur en vigueur aux États-Unis). Soyez particulièrement attentif aux restrictions concernant l'usage privé de certains types d'images : prises lors de manifestations, de démonstrations de caractéristiques ou destinées à être exposées.

Les images prises dans le but d'obtenir des droits d'auteur ne peuvent être utilisées autrement que dans le cadre des droits d'auteur définis par le Copyright Act, et une vigilance particulière est également recommandée à cet égard.

Marques déposées

- PENTAX, Optio et smc PENTAX sont des marques de fabrique de PENTAX Corporation.
- PENTAX PHOTO Browser, PENTAX PHOTO Laboratory et PENTAX REMOTE Assistant sont des marques de fabrique de PENTAX Corporation.
- Le logo SD  est une marque de fabrique.
- Toutes les autres marques ou noms de produits sont des marques déposées de leurs propriétaires respectifs.

« PictBridge »



« PictBridge » permet à l'utilisateur de raccorder directement l'imprimante et l'appareil photo numérique grâce à la norme unifiée d'impression directe des images.

Quelques étapes simples suffiront à imprimer vos images directement depuis l'appareil photo.

Responsabilité

- La société PENTAX ne saurait être tenue pour responsable des dommages directs ou indirects imputables à ou résultant de l'utilisation de ces logiciels, parmi lesquels les dommages affectant des données, des programmes ou des supports relevant de propriété intellectuelle, les pertes de bénéfices ou de bénéfices prévus, de même que tout litige avec un tiers lié à l'utilisation des logiciels.
- Les spécifications des logiciels peuvent être sujettes à modification sans préavis.

- Vous trouverez ci-dessous la signification des symboles figurant dans ce manuel :

	Signale les informations utiles à connaître.
	Signale les avertissements et les remarques relatifs à l'opération.

Les copies d'écran illustrant le présent mode d'emploi sont susceptibles de différer des conditions réelles en fonction du type d'ordinateur utilisé.

Table des matières

Utilisation des images de votre appareil photo numérique 2

Ce que vous pouvez faire avec le logiciel

PENTAX PHOTO Browser 2.1 4

Logiciel fourni	4
Configuration requise	5

Installation des logiciels 7

Sous Windows.....	7
Sous Macintosh	11

Enregistrement d'images sur votre ordinateur 13

Enregistrement d'images par raccordement de l'appareil et du PC (sous Windows)	13
Enregistrement d'images par raccordement de l'appareil et de l'ordinateur Macintosh (sous Macintosh)	19
Autres méthodes pour l'enregistrement des images	23

PENTAX PHOTO Browser 2.1 24

Ouverture du logiciel PENTAX PHOTO Browser 2.1	24
À propos de la fenêtre PENTAX PHOTO Browser 2.1	26
Fenêtre de l'image principale	35
Visualisation d'images	40
Enregistrement d'une liste de données image	51
Défilement continu des images (diaporama)	52
Impression d'une image	55
Modification des paramètres du logiciel PENTAX PHOTO Browser 2.1	63
Gestion des dossiers et des fichiers image	70

PENTAX PHOTO Laboratory 2.1 79

Ouverture du logiciel PENTAX PHOTO Laboratory 2.1	79
À propos de la fenêtre PENTAX PHOTO Laboratory 2.1	81
Visualisation d'images	88
Modification d'images RAW	90
Réglage des conditions de traitement des fichiers image RAW	91
Enregistrement des fichiers image	95
Enregistrement des réglages du fichier image	97
Rappel des réglages du fichier image	97
Modification des paramètres du logiciel PENTAX PHOTO Laboratory 2.1	98

Glossaire..... 102

Utilisation des images de votre appareil photo numérique

Vous pouvez utiliser votre ordinateur pour organiser et éditer les images prises avec votre appareil numérique.

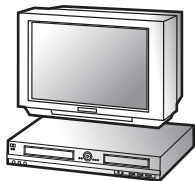
Direct Print

Raccordez directement votre appareil à une imprimante compatible PictBridge par le biais du câble USB. (Fonction non disponible avec le modèle **istD*.)



Visualisez et enregistrez des images sur un équipement audiovisuel

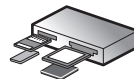
Raccordez votre appareil à un téléviseur, un enregistreur DVD ou tout autre équipement audiovisuel à l'aide d'un câble AV pour visionner ou enregistrer vos images.



Votre ordinateur est...

- équipé d'une interface USB standard.
- doté de Windows Me/2000/XP ou de Mac OS 9.0/1/9.2/X (vers. 10.1, 10.2 ou 10.3).

Raccordez votre appareil photo à votre ordinateur au moyen du câble USB pour y copier vos images.



Utilisez votre laboratoire photo

Vous pouvez commander les tirages des images enregistrées sur votre carte auprès d'un laboratoire photo.

- Définissez les réglages DPOF sur votre appareil et confiez les impressions à votre laboratoire photo.
- Sélectionnez les images à imprimer.



Vous pouvez transférer vos images via la fente d'insertion de votre ordinateur et un adaptateur pour cartes PC ou un lecteur de cartes.

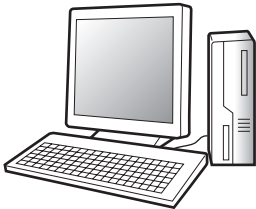
- Retirez la carte de l'appareil.
- Si le transfert des images de votre carte vers votre ordinateur utilise un autre périphérique, veuillez à consulter le mode d'emploi de ce dernier.

Utilisez vos données image

Vous pouvez utiliser votre logiciel de messagerie pour joindre des images à vos courriers électroniques, ou encore les publier sur votre site Internet.



- Reportez-vous au mode d'emploi de votre logiciel de messagerie pour savoir comment joindre des fichiers aux courriers électroniques.
- Reportez-vous au mode d'emploi de votre logiciel pour savoir comment publier vos images sur votre site Internet.

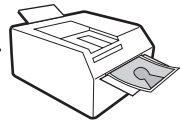


PENTAX PHOTO Browser 2.1 (p.22 - p.75)
PENTAX PHOTO Laboratory 2.1 (p.76 - p.97)

- Visionnez des images
- Imprimez des images
- Enregistrez toutes les images
- Traitement des données au format RAW, conformément aux spécifications de PENTAX
- Organisez et enregistrez des images
- Renommez toutes les images

Utilisez un logiciel de retouche photo du commerce pour redimensionner, recadrer ou modifier vos images.

Utilisez votre imprimante



Vous pouvez utiliser votre imprimante pour tirer les images transférées sur votre ordinateur.

Certaines imprimantes peuvent utiliser directement les données de la carte mémoire.

- Pour plus de détails, reportez-vous au mode d'emploi de votre imprimante.

Enregistrez vos données image

Les images transférées vers un ordinateur peuvent être enregistrées sur un CD-R ou un autre support.



Ce que vous pouvez faire avec le logiciel PENTAX PHOTO Browser 2.1

PENTAX PHOTO Browser 2.1 est un logiciel de visualisation, d'impression et de gestion des images prises avec votre appareil numérique et enregistrées sur votre ordinateur.

Lorsque vous sélectionnez un dossier contenant des images enregistrées, celles-ci s'affichent sous forme de vignettes dès lors qu'elles sont compatibles avec le logiciel PENTAX PHOTO Browser 2.1. Vous pouvez alors sélectionner une vignette pour visionner l'image correspondante en plein écran.

Sont pris en charge les fichiers portant les extensions .bmp (BMP), .jpg (JPEG), .pef (RAW), .pct (PICT), .png (PNG) et .tif (TIFF).



Le présent mode d'emploi traite des logiciels PENTAX PHOTO Browser 2.1 et PENTAX PHOTO Laboratory 2.1. Il est illustré par des copies d'écran tirées de Windows XP.

Le fonctionnement de ces applications est quasiment identique sous Macintosh, à quelques touches près. Pour des instructions spécifiquement dédiées aux ordinateurs Macintosh, reportez-vous aux sections intitulées « Sous Macintosh » de l'aide en ligne.

Logiciel fourni

Le CD-ROM (S-SW34) fourni contient les logiciels suivants :

- PENTAX PHOTO Browser 2.1
- PENTAX PHOTO Laboratory 2.1

PENTAX PHOTO Browser 2.1

PENTAX PHOTO Browser 2.1 vous donne la possibilité d'effectuer les tâches suivantes :

- Enregistrer des fichiers image sous le même nom ou un autre nom, modifier le nom et le type des fichiers, copier, couper, coller des images, leur faire subir une rotation et enfin les supprimer.
- Créer de nouveaux dossiers, modifier le nom des dossiers, copier, couper, supprimer et coller des dossiers.
- Enregistrer la liste des données image.
- Vérifier les données image.
- Visionner facilement les images RAW.
- Imprimer les images.

PENTAX PHOTO Browser 2.1 vous donne également la possibilité de lancer le logiciel de retouche des images au format RAW PENTAX PHOTO Laboratory 2.1 ainsi que le programme PENTAX REMOTE Assistant*1.

*1 : L'application PENTAX REMOTE Assistant n'est compatible qu'avec le modèle **istD*.

PENTAX PHOTO Laboratory 2.1

Ce logiciel sert à effectuer la séparation des couleurs des données image captées par le CCD au format RAW, c'est-à-dire le format natif des appareils numériques PENTAX, ainsi que d'autres opérations. Les images peuvent donc ensuite être enregistrées de façon à être compatibles avec les logiciels de visualisation et de retouche d'images du commerce. PENTAX PHOTO Laboratory 2.1 se prête également à une utilisation en tant qu'application autonome.

Configuration requise

La configuration préconisée pour le transfert des images de l'appareil photo vers l'ordinateur et l'utilisation des logiciels PENTAX PHOTO Browser 2.1 et PENTAX PHOTO Laboratory 2.1 est la suivante :

Configuration Windows requise

● Connexion USB

- Ordinateur avec système d'exploitation Windows Me/2000/XP (Home Edition/Professional) préinstallé.
- Le port USB doit être un équipement standard

● Logiciel d'application

<PENTAX PHOTO Browser 2.1 et PENTAX PHOTO Laboratory 2.1>

(9 langues : allemand, anglais, chinois [traditionnel et simplifié], coréen, espagnol, français, italien, japonais, russe)

- SE : Windows Me/2000
Windows XP (Home Edition/Professional)
- Processeur : Pentium III ou supérieur
(Pentium 4 ou supérieur recommandé)
- Mémoire : 256 Mo minimum (512 Mo ou plus recommandés)
- Écran : 1024×768 (résolution de 1280×1024 ou supérieure recommandée), couleurs 24 bits
(soit environ 16,77 millions de couleurs)
- Espace libre sur le disque: 250 Mo ou plus (500 Mo ou plus recommandés)



- Les systèmes d'exploitation Windows 95/98 et NT ne permettent pas de transférer des fichiers ou d'utiliser le logiciel d'application inclus en transitant par le câble USB.
- Nous vous conseillons d'utiliser l'adaptateur secteur lorsque vous raccordez l'appareil à votre ordinateur. Si les batteries s'épuisent au cours du transfert des images, les données ou la carte mémoire SD pourraient être endommagées.

Configuration Macintosh requise

● Connexion USB

- Macintosh avec Mac OS 9.01/9.2/X (vers. 10.1, 10.2 ou 10.3) préinstallé.
- Le port USB doit être un équipement standard
- * L'installation du pilote USB n'est pas nécessaire.

● Logiciel d'application

<PENTAX PHOTO Browser 2.1 et PENTAX PHOTO Laboratory 2.1>

(9 langues : allemand, anglais, chinois [traditionnel et simplifié], coréen, espagnol, français, italien, japonais, russe)

- SE : Mac OS 9.0 ou supérieur (CarbonLib 1.5 ou supérieur)
Mac OS X 10.1.3 ou supérieur
- Processeur : PowerPC G3 ou supérieur
(G4 1,0 GHz ou supérieur recommandé)
- Mémoire : 256 Mo minimum (512 Mo ou plus recommandés)
- Écran : 1024×768 (résolution de 1280×1024 ou supérieure
recommandée), couleurs 24 bits
(soit environ 16,77 millions de couleurs)
- Espace libre sur le disque: 250 Mo ou plus (500 Mo ou plus recommandés)



- Nous vous conseillons d'utiliser l'adaptateur secteur (vendu séparément) lorsque vous raccordez l'appareil à votre ordinateur. Si les batteries s'épuisent au cours du transfert des images, les données ou la carte mémoire SD pourraient être endommagées.
- Mac OS 8.6 ne permet pas de transférer des fichiers via le câble USB.

La procédure d'installation des logiciels PENTAX PHOTO Browser 2.1 et PENTAX PHOTO Laboratory 2.1 figure ci-dessous.

Les logiciels PENTAX PHOTO Browser 2.1 et PENTAX PHOTO Laboratory 2.1 peuvent être installés en lieu et place des versions précédentes, fournies avec les modèles **istD* et **istDS*.

Si votre configuration Windows 2000/XP ou Mac OS X comprend plusieurs comptes, connectez-vous au compte bénéficiant des droits d'administrateur avant de démarrer l'installation du logiciel.

Sous Windows

1 Allumez votre ordinateur.

Fermez tout autre logiciel ouvert.

2 Insérez le CD-ROM (S-SW34) fourni dans le lecteur de votre ordinateur.

L'écran PENTAX Software Installer apparaît.

- Si l'écran PENTAX Software Installer n'apparaît pas

Affichez l'écran PENTAX Software Installer comme suit :

- 1) Double-cliquez sur [Poste de travail] dans le menu démarrer.
- 2) Double-cliquez sur l'icône [Lecteur CD-ROM (S-SW34)].
- 3) Double-cliquez sur [setup.exe].

3 Sélectionnez la langue sur l'écran qui apparaît.

L'écran de sélection des logiciels apparaît.



- 4** Cliquez sur [PENTAX Digital Camera Utility].



- 5** Sélectionnez la langue qui convient dans l'écran de sélection, puis cliquez sur [OK].



Certains environnements d'exploitation sélectionnent automatiquement la langue. Si tel est le cas, poursuivez l'installation à l'étape 6. Le programme d'installation démarre.

- 6** Le programme d'installation démarre. Cliquez sur [Suivant].



- 7** Vérifiez le nom du dossier de destination (dossier d'installation des fichiers du programme) et cliquez sur [Suivant] en l'absence de modification.



- 8** Cliquez sur [Suivant] pour démarrer l'installation.

La copie des fichiers du programme démarre.



- 9** Un message s'affiche une fois l'installation du logiciel terminée. Cliquez sur [Terminer] pour quitter le programme d'installation.

L'installation est maintenant terminée.



Enregistrement du produit sur Internet

Cliquez sur [Enregistrement du produit] sur l'écran de sélection des logiciels à l'étape 4 (p.8).

Une carte du monde s'affiche pour l'enregistrement des produits sur Internet.

Si votre ordinateur est connecté à Internet, cliquez sur le pays ou la région adéquate puis enregistrez votre produit conformément aux instructions.

Nous vous remercions de votre collaboration.



Seuls les clients des pays et régions figurant sur la carte peuvent enregistrer leur produit sur Internet.

Sous Macintosh

- 1 **Allumez votre ordinateur Macintosh.**
Fermez tout autre logiciel ouvert.
- 2 **Insérez le CD-ROM (S-SW34) fourni dans le lecteur de votre Macintosh.**
- 3 **Double-cliquez sur l'icône [CD-ROM (S-SW34)].**
Le contenu du CD-ROM s'affiche.



- 4 **Double-cliquez sur l'icône [PENTAX Installer].**
L'écran PENTAX Software Installer apparaît.



- 5 **Sélectionnez la langue sur l'écran qui apparaît.**
L'écran de sélection des logiciels apparaît.



6 Cliquez sur le bouton de sélection correspondant à votre système d'exploitation.

Suivez les instructions qui s'affichent à l'écran pour poursuivre l'installation.



Enregistrement du produit sur Internet

Cliquez sur [Enregistrement du produit] sur l'écran de sélection des logiciels à l'étape 6 (p. 12). Une carte du monde s'affiche pour l'enregistrement des produits sur Internet.

Si votre Macintosh est connecté à Internet, cliquez sur le pays ou la région adéquate, puis enregistrez votre produit conformément aux instructions.

Nous vous remercions de votre collaboration.



Seuls les clients des pays et régions figurant sur la carte peuvent enregistrer leur produit sur Internet.

La procédure d'enregistrement des images prises avec votre appareil numérique sur votre ordinateur figure ci-dessous.

Cette section traite de la procédure d'enregistrement des images par raccordement de l'appareil et de l'ordinateur au moyen d'un câble USB, ainsi que d'autres méthodes.

Enregistrement d'images par raccordement de l'appareil et du PC (sous Windows)

Réglez le [Mde trnsf donnée] de l'appareil sur [PC].

**istDL* est ici indiqué à titre d'exemple. Avec le modèle **istD*, il n'est pas nécessaire de régler le [Mde trnsf donnée]. Rendez-vous directement à la section "Raccordement de l'appareil et de l'ordinateur" (p.14).

- 1 Appuyez sur le bouton MENU de l'appareil.**
Le menu [Param. capture] ou [Lecture] apparaît.
- 2 Appuyez sur le bouton de navigation (▶) pour afficher le menu [X Préférences].**
- 3 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Mde trnsf donnée].**
- 4 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).**
Un menu déroulant apparaît.
- 5 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [PC].**

Le réglage du paramètre [Mde trnsf donnée] est déterminé par le périphérique connecté.

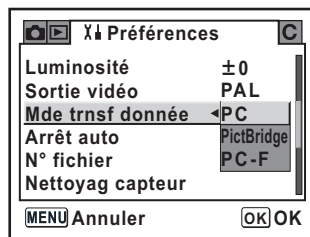
En cas de raccordement à un ordinateur :

- [PC] = USB 2.0
(compatible USB haute vitesse)
- [PC-F] = USB 1.1

En cas d'impression directe

(raccordement à une imprimante) :

- [PictBridge] (imprimantes compatibles uniquement)



6 Appuyez sur le bouton OK de l'appareil.



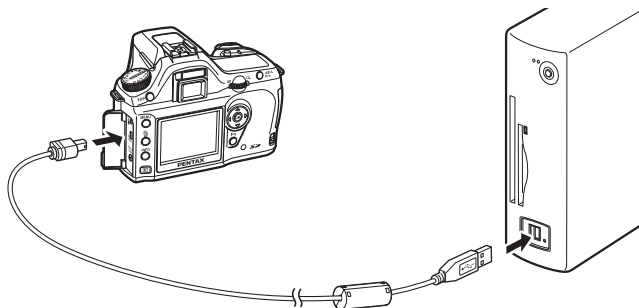
- Ne raccordez pas l'appareil à votre ordinateur si le paramètre [Mde trnsf donnée] est réglé sur [PictBridge].
- Si le débit de transmission USB de l'ordinateur est inférieur à celui de l'appareil, une erreur peut se produire au cours du transfert des données. Si tel est le cas, réglez le mode de transfert sur [PC-F]. Le débit de transfert des données passe alors en USB 1.1, ce qui réduit les risques d'erreur.

Raccordement de l'appareil et de l'ordinateur

1 Allumez votre ordinateur.

2 Éteignez votre appareil et raccordez-le à votre PC au moyen du câble USB.

Vérifiez que votre appareil contient bien une carte mémoire SD.



3 Mettez votre appareil sous tension.

L'appareil apparaît sous la forme d'un [Disque amovible] dans le [Poste de travail].

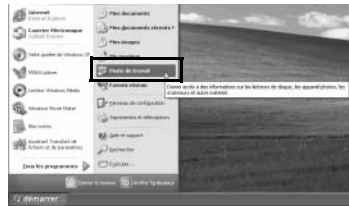


- Si la boîte de dialogue [Disque amovible] s'affiche sous Windows XP, sélectionnez [Ouvrir le dossier pour visualiser les fichiers dans l'explorateur Windows] et cliquez sur [OK]. La fenêtre correspondant à l'étape 3, page 15 s'affiche.
- Si vous utilisez Windows XP et que la carte mémoire SD a un nom de volume, celui-ci apparaîtra à la place de [Disque amovible]. Si la carte mémoire SD est neuve et n'est pas formatée, le fabricant ou le numéro de modèle peut être indiqué.

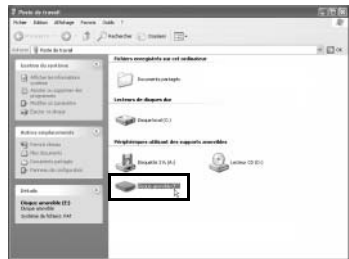
Enregistrement des images de l'appareil sur votre PC

Les exemples sont basés sur Windows XP.

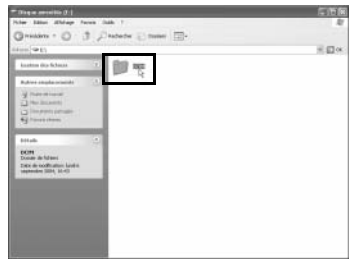
- 1 Cliquez sur [Poste de travail] dans le menu démarrer.



- 2 Double-cliquez sur l'icône [Disque amovible].

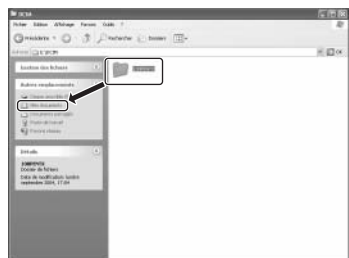


- 3 Double-cliquez sur l'icône [DCIM].
Le dossier [XXXXPENTX] (XXX étant un nombre à trois chiffres) apparaît.
C'est dans ce dossier que se trouvent les fichiers image de l'appareil.




- 4 Faites glisser le dossier [XXXXPENTX] dans le dossier de votre choix, comme le bureau ou le dossier [Mes documents].

Les images de l'appareil sont enregistrées sur votre PC sous la forme d'un dossier complet.



Déconnexion de la liaison appareil/PC

Windows XP

- 1** Double-cliquez sur l'icône  [Retirer le périphérique en toute sécurité] de la barre des tâches.

L'écran [Supprimer le périphérique en toute sécurité] apparaît.



- 2** Vérifiez que [Périphérique de stockage de masse USB] est sélectionné, puis cliquez sur [Arrêter].

L'écran [Arrêt d'un périphérique matériel] apparaît.



- 3** Sélectionnez [Périphérique de stockage de masse USB] puis cliquez sur [OK].


Un message indiquant que le périphérique peut être déconnecté en toute sécurité apparaît.



- 4** Cliquez sur [OK].

- 5** Mettez l'appareil hors tension et débranchez le câble USB de votre PC et de votre appareil.



- 1** Double-cliquez sur l'icône  [Déconnecter ou éjecter le matériel] de la barre des tâches.

L'écran [Déconnexion ou éjection de matériel] apparaît.



- 2** Vérifiez que [Périphérique de stockage de masse USB] est sélectionné, puis cliquez sur [Arrêter].

L'écran [Arrêt d'un périphérique matériel] apparaît.



- 3** Sélectionnez [Périphérique de stockage de masse USB] puis cliquez sur [OK].

Un message indiquant que le périphérique peut être déconnecté en toute sécurité apparaît.



- 4** Cliquez sur [OK].



- 5** Mettez l'appareil hors tension et débranchez le câble USB de votre PC et de votre appareil.



Le périphérique de stockage de masse USB ne s'arrêtera pas si les fichiers qu'il contient sont en cours d'utilisation sur des applications.

Enregistrement d'images par raccordement de l'appareil et de l'ordinateur Macintosh (sous Macintosh)

Réglage du mode de connexion USB sur [PC]

**istDL* est ici indiqué à titre d'exemple. Avec le modèle **istD*, il n'est pas nécessaire de régler le [Mde trnsf donnée]. Rendez-vous directement à la section "Raccordement de l'appareil et de l'ordinateur Macintosh" (p.19).

1 Appuyez sur le bouton MENU de l'appareil.

Le menu [Param. capture] ou [Lecture] apparaît.

2 Appuyez sur le bouton de navigation (▶) pour afficher le menu [X Préférences].

3 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Mde trnsf donnée].

4 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

Un menu déroulant apparaît.

5 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [PC].

Le réglage du paramètre [Mde trnsf donnée] est déterminé par le périphérique connecté.

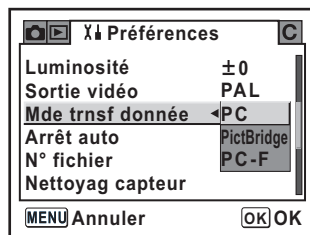
En cas de raccordement à un ordinateur :

[PC] = USB 2.0
(compatible USB haute vitesse)
[PC-F] = USB 1.1

En cas d'impression directe

(raccordement à une imprimante) :

[PictBridge] (imprimantes compatibles uniquement)



6 Appuyez sur le bouton OK de l'appareil.

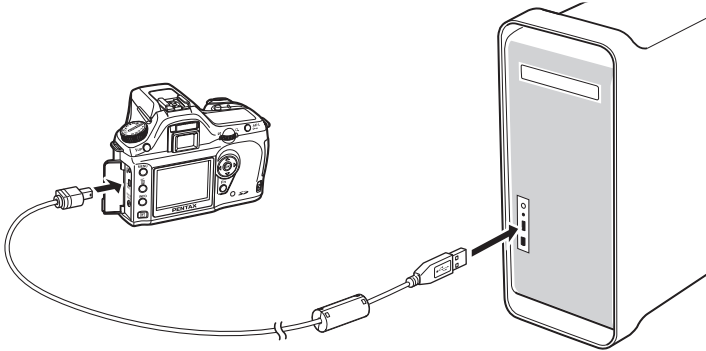


- Ne raccordez pas l'appareil à votre ordinateur si le paramètre [Mde trnsf donnée] est réglé sur [PictBridge].
- Si le débit de transmission USB de l'ordinateur est inférieur à celui de l'appareil, une erreur peut se produire au cours du transfert des données. Si tel est le cas, réglez le mode de transfert sur [PC-F]. Le débit de transfert des données passe alors en USB 1.1, ce qui réduit les risques d'erreur.

Raccordement de l'appareil et de l'ordinateur Macintosh

- 1 **Mettez votre Macintosh sous tension.**
- 2 **Éteignez votre appareil et raccordez-le à votre ordinateur Macintosh au moyen du câble USB.**

Vérifiez que votre appareil contient bien une carte mémoire SD.



- 3 **Mettez votre appareil sous tension.**

Votre appareil apparaît sur le bureau sous la forme [NO_NAME (ou sous le nom de volume de la carte mémoire SD le cas échéant)]. Vous avez la possibilité de changer le nom du dossier. Fermez l'écran iPHOTO lorsqu'il apparaît.



Sous Mac OS 9.0, l'appareil apparaît sous la forme [Sans titre (ou sous le nom de volume de la carte mémoire SD le cas échéant)].

Enregistrement des images de l'appareil sur votre ordinateur Macintosh

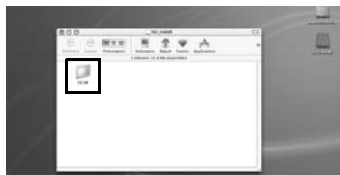
Les exemples sont basés sur Mac OS X (vers. 10.2).

- 1 Double-cliquez sur l'icône [NO_NAME] du bureau.**



- 2 Double-cliquez sur l'icône [DCIM].**
Le dossier [XXXPENTX] (XXX étant un nombre à trois chiffres) apparaît.

C'est dans ce dossier que se trouvent les fichiers image de l'appareil.



- 3 Double-cliquez sur l'icône [Macintosh HD] du bureau.**
Le dossier [Macintosh HD] s'ouvre.



4 **Faites glisser le dossier [XXXPENTX] dans le dossier de votre choix, par exemple [Macintosh HD].**

Les images de l'appareil sont enregistrées dans le dossier [Macintosh HD] sous la forme d'un dossier complet.



Déconnexion de la liaison appareil/Macintosh

1 **Faites glisser le dossier [NO_NAME (ou correspondant au nom de volume de la carte mémoire SD)] du bureau vers la corbeille.**



2 **Mettez l'appareil hors tension et débranchez le câble USB de votre ordinateur Macintosh et de votre appareil.**

Autres méthodes pour l'enregistrement des images

Utilisez un lecteur de cartes ou un adaptateur pour acheminer directement les images enregistrées sur votre carte mémoire vers votre ordinateur sans raccorder l'appareil à votre ordinateur au moyen d'un câble USB.

Pour plus de détails, veuillez vous reporter au mode d'emploi de votre ordinateur ou de votre lecteur de cartes.

Cette section décrit comment ouvrir et fermer le logiciel PENTAX PHOTO Browser 2.1 et traite de la fenêtre de PENTAX PHOTO Browser 2.1 ainsi que de ses fonctions.

Ouverture du logiciel PENTAX PHOTO Browser 2.1

Sous Windows

1 Sélectionnez le menu démarrer du bureau.

2 Sélectionnez [PENTAX Digital Camera Utility] puis [PENTAX PHOTO Browser] dans le menu des programmes.

Le logiciel PENTAX PHOTO Browser 2.1 s'ouvre et la fenêtre PENTAX PHOTO Browser 2.1 s'affiche.

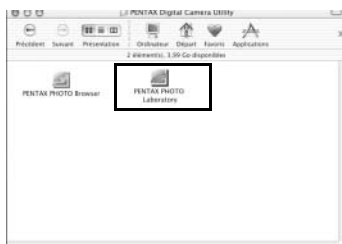


- **Fermeture de PENTAX PHOTO Browser 2.1**
Sélectionnez [Quitter] dans le menu [Fichier].

1 Double-cliquez sur le dossier [PENTAX Digital Camera Utility] situé dans le dossier [Applications] du disque dur.

2 Double-cliquez sur l'icône du programme [PENTAX PHOTO Browser].

Le logiciel PENTAX PHOTO Browser 2.1 s'ouvre et la fenêtre PENTAX PHOTO Browser 2.1 s'affiche.




● **Fermeture de PENTAX PHOTO Browser 2.1**

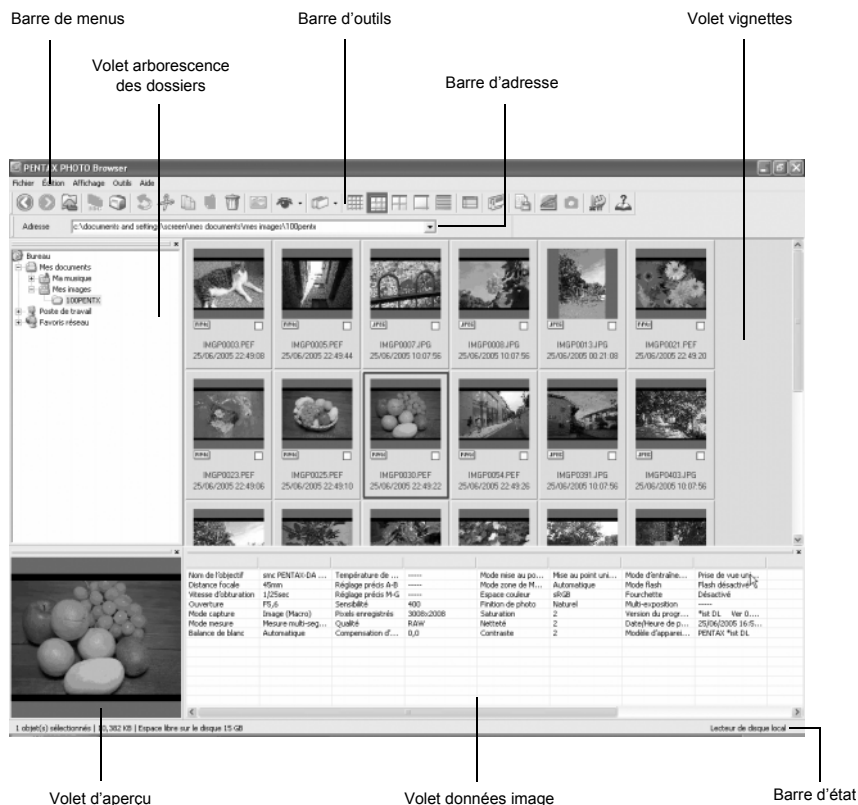
Sélectionnez [Quitter PENTAX PHOTO Browser] depuis [PENTAX PHOTO Browser] dans la barre de menus du bureau.

À propos de la fenêtre PENTAX PHOTO Browser 2.1

Cette section traite de l'agencement, des intitulés et des fonctionnalités de la fenêtre du logiciel PENTAX PHOTO Browser 2.1.

Chacun des volets peut être redimensionné soit latéralement, soit vers le haut ou le bas. Pour ce faire, double-cliquez sur ou faites glisser la barre d'adresse, le volet Arborescence, Données image ou Aperçu pour le supprimer de la fenêtre de navigation ou ajuster sa position. Vous pouvez également cliquer sur le symbole  situé dans l'angle supérieur droit de chacun des volets pour le fermer. (Sous Macintosh, cliquez sur un volet ou faites glisser la marge pour le faire disparaître.)

Cliquez sur  (position par défaut) pour rétablir la position par défaut du volet.



● Barre d'adresse

C'est ici qu'apparaît le chemin du dossier affiché.

Double-cliquez sur la barre d'adresse pour la faire disparaître de la fenêtre du navigateur ou la déplacer. (Sous Macintosh, cliquez sur la barre d'adresse ou faites glisser la marge pour la supprimer.)

● Volet arborescence des dossiers

C'est ici qu'apparaissent les données internes de votre ordinateur sous la forme d'une arborescence. Ce volet vous permet de sélectionner le dossier qui contient les fichiers image enregistrés.

Le volet arborescence des dossiers offre également diverses possibilités, comme la création, la suppression, le déplacement ou la copie de dossiers.

Double-cliquez sur le volet arborescence des dossiers ou faites glisser la barre du haut pour faire disparaître le volet de la fenêtre du navigateur ou le déplacer. (Sous Macintosh, cliquez sur le volet arborescence des dossiers ou faites glisser la marge pour le supprimer.)

● Volet vignettes

C'est ici qu'apparaissent les fichiers du répertoire sélectionné dans le volet arborescence des dossiers. Vous avez le choix entre cinq modes d'affichage. Lorsque vous sélectionnez une vignette dans ce volet, l'image correspondante s'affiche dans le volet d'aperçu et les données afférentes dans le volet données image.

● Volet d'aperçu

C'est ici qu'apparaît une image sélectionnée dans le volet vignettes.

Double-cliquez sur la barre du haut pour faire disparaître le volet d'aperçu de la fenêtre du navigateur ou le déplacer. (Sous Macintosh, cliquez sur le volet d'aperçu ou faites glisser la marge pour le supprimer.)

● Volet données image

C'est ici qu'apparaissent les caractéristiques de l'image sélectionnée dans le volet vignettes. Double-cliquez sur la barre du haut pour faire disparaître le volet données image de la fenêtre du navigateur ou le déplacer. (Sous Macintosh, cliquez sur le volet données image ou faites glisser la marge pour le supprimer.)

Positionnez le curseur sur une ligne de division de cellule en haut du volet, puis faites glisser cette dernière pour redimensionner la cellule. (Sous Macintosh, faites glisser la ligne à la position souhaitée pour redimensionner la cellule.)

Les éléments suivants s'affichent :

Données	Description	Exemple
Nom de l'objectif	Indique le nom de l'objectif	smc PENTAX-FA 50 mm F 1,4
Distance focale	Focale au moment de la prise de vue (en mm)	50mm
Vitesse d'obturation	Vitesse d'obturation au moment de la prise de vue (en secondes)	1/250 sec
Ouverture	Valeur d'ouverture au moment de la prise de vue	F8,0
Mode capture	Mode capture au moment de la prise de vue	Image auto (normal)
Mode mesure	Mode de mesure au moment de la prise de vue	Mesure multi-segments
Balance de blanc	Mode de balance des blancs	Automatique
Température de couleur	Température de couleur (unité : Kelvin) *1	-----
Réglage précis A-B	Réglage précis Ambre - Bleu *1	-----
Réglage précis M-G	Réglage précis Magenta - Vert *1	-----
Sensibilité	Sensibilité ISO au moment de la prise de vue	200
Pixels enregistrés	Nombre de pixels enregistrés	3008×2000

Données	Description	Exemple
Qualité	Qualité d'enregistrement	Supérieur
Compensation d'exposition	Compensation d'exposition	0,0
Mode mise au point	Mode de mise au point au moment de la prise de vue	Mise au point unique
Mode zone de mise au point	Mode de zone de mise au point au moment de la prise de vue	Automatique
Espace couleur	Mode d'espace couleur	sRGB
Finition de photo	Paramètres de finition de la photo	Lumineux
Saturation	Paramètres de saturation	0
Netteté	Paramètres de netteté	0
Contraste	Paramètres de contraste	0
Mode d'entraînement	Paramètres du mode cinématique au moment de la prise de vue	Prise de vue unique
Mode flash	Paramètres du mode flash au moment de la prise de vue	Flash désactivé
Fourchette	Paramètres de bracketing au moment de la prise de vue	Désactivé
Multi-exposition	Paramètres d'exposition multiple au moment de la prise de vue	Désactivé
Version du programme	Version du logiciel au moment du dernier enregistrement des images ^{*2}	*ist DL Ver. 1.00
Date/heure de prise de vue	Date et heure de la prise de vue	2005/06/25 10:00:00
Modèle d'appareil	Modèle d'appareil	PENTAX *ist DL

*1 : les détails de traitement s'affichent avec le logiciel PENTAX PHOTO Laboratory 2.1.

*2 : informations sur le microprogramme de l'appareil au moment de la prise de vue.

● Barre d'état

Cette barre indique l'état du logiciel PENTAX PHOTO Browser 2.1.

Les éléments suivants s'affichent :

- Nombre d'objets dans le dossier sélectionné, taille totale du dossier (hors sous-dossiers) ou nombre d'objets sélectionnés et taille totale
- Espace disponible sur le lecteur/disque sélectionné
- Barre de progression en cas de chargement de vignettes
- Identification du disque local, du disque amovible et du réseau

Barre de menus

Elle permet de lancer des fonctions ou de définir divers paramètres du logiciel PENTAX PHOTO Browser 2.1.

Sous Macintosh, la barre de menus apparaît dans la partie supérieure du bureau.

Menu Fichier

Créer nouveau dossier	Commande permettant de créer un dossier à l'emplacement spécifié dans le volet arborescence des dossiers. (p.73)
Ouvrir	Commande permettant d'ouvrir le dossier sélectionné. Si une image est sélectionnée dans le volet vignettes, elle sert à afficher l'image dans une nouvelle fenêtre d'image principale.
Renommer	Commande permettant de modifier le nom du fichier ou du dossier sélectionné. (p.71)
Renommer Tous	Commande permettant de modifier le nom de tous les fichiers sélectionnés. (p.72)
Mise en page	Commande permettant de régler les paramètres d'impression tels que les marges, les en-tête/pieds de page ainsi que le nombre d'exemplaires. (p.57)
Imprimer	Commande permettant d'imprimer le fichier image sélectionné. (p.52)
Propriétés	Commande permettant de faire apparaître les caractéristiques du fichier ou du dossier sélectionné. (p.74)
Quitter	Commande permettant de fermer le logiciel PENTAX PHOTO Browser 2.1. (Sous Macintosh, sélectionner [Quitter PENTAX PHOTO Browser].)

Menu Édition

Annuler	Commande permettant d'annuler la précédente opération effectuée sur le fichier.
Couper	Commande permettant de préparer le fichier ou le dossier sélectionné en vue d'un transfert vers un autre emplacement. (p.67)
Copier	Commande permettant de copier le fichier ou le dossier sélectionné. (p.67)
Coller	Commande permettant d'insérer le fichier ou le dossier préalablement coupé ou copié à l'emplacement sélectionné. (p.67)
Supprimer	Commande permettant de supprimer le dossier ou l'image sélectionnée. En cas de suppression d'un dossier, tous les fichiers qu'il contient sont également effacés. (p.70)
Sélectionner l'image choisie	Commande permettant de valider la sélection du fichier.
Désélectionner l'image choisie	Commande permettant d'annuler la sélection du fichier.
Désélectionner tout	Commande permettant d'annuler la sélection de toutes les images.
Sélectionner tout	Commande permettant de sélectionner tous les fichiers du dossier actif.
Inverser la sélection	Commande permettant de désélectionner tous les fichiers précédemment sélectionnés et de sélectionner les fichiers non sélectionnés au préalable dans le dossier actif.

Menu Affichage

Barre d'outils	Commande permettant d'afficher ou de masquer la barre d'outils.
Arborescence	Commande permettant d'afficher ou de masquer le volet arborescence des dossiers.
Aperçu	Commande permettant d'afficher ou de masquer le volet d'aperçu.
Barre d'adresse	Commande permettant d'afficher ou de masquer la barre d'adresse.
Barre d'état	Commande permettant d'afficher ou de masquer la barre d'état.
Données image	Commande permettant d'afficher ou de masquer le volet données image.
Position par défaut	Commande permettant de restaurer la position par défaut de tous les volets.
Filtre	<p>Commande permettant de définir le type de fichiers apparaissant dans le volet vignettes. Désélectionnez les éléments que vous souhaitez masquer. Vous avez le choix parmi les quatre options suivantes :</p> <p>Images PENTAX: images prises avec votre appareil PENTAX</p> <p>Autres images : images autres que celles prises avec votre appareil PENTAX (JPEG, TIFF, BMP, PNG, PICT)</p> <p>Dossiers : dossiers</p> <p>Autres : fichiers non compatibles avec le logiciel PENTAX PHOTO Browser 2.1</p>
Trier par	<p>Commande permettant de spécifier l'ordre d'affichage des objets dans le volet vignettes (croissant ou décroissant).</p> <p>Les différents critères de tri sont les suivants : Nom de fichier, Taille de fichier, Date/heure de fichier, Type de fichier, Date/heure de prise de vue, Taille de l'image et Nom de l'objectif.</p>
Légende des vignettes	Commande permettant de définir la légende des objets affichés dans le volet vignettes. Les éléments de légende par défaut sont les suivants : Nom de fichier, Date de fichier et Heure de fichier.
Vignette (minimale)	Commande permettant de faire apparaître les vignettes les plus petites qui soient dans le volet vignettes.
Vignette (petite)	Commande permettant de faire apparaître de petites vignettes dans le volet vignettes.
Vignette (moyenne)	Commande permettant de faire apparaître des vignettes moyennes dans le volet vignettes.
Vignette (grande)	Commande permettant de faire apparaître de grandes vignettes dans le volet vignettes.
Détails	Commande permettant d'afficher les détails de l'image dans le volet vignettes, sans vue miniature.
Déplacer	Sélectionnez [Précédent] pour revenir au dossier ouvert au préalable, [Suivant] pour passer au dossier suivant et [Au-dessus] pour monter d'un cran dans l'arborescence des dossiers.
Diaporama	Commande permettant de faire défiler les images sélectionnées. (p.49)

Menu Outils

Enregistrer liste des données d'image	Commande permettant d'enregistrer les données image de plusieurs dossiers au sein d'un seul fichier au format CSV, en cochant diverses cases. En l'absence de sélection, toutes les données image du dossier actif sont enregistrées. (p.48)
PENTAX PHOTO Laboratory	Commande permettant de lancer PENTAX PHOTO Laboratory 2.1. Spécifiez les fichiers image concernés dans le volet vignettes de PENTAX PHOTO Browser 2.1. (p.76)
PENTAX REMOTE Assistant* ¹	Commande permettant de lancer PENTAX REMOTE Assistant. L'application PENTAX REMOTE Assistant est disponible dès lors qu'elle est installée dans le même dossier que PENTAX PHOTO Browser 2.1, avec le modèle <i>istD</i> .
Options	Commande permettant de définir divers paramètres du logiciel PENTAX PHOTO Browser 2.1. (p.60)

Menu Aide

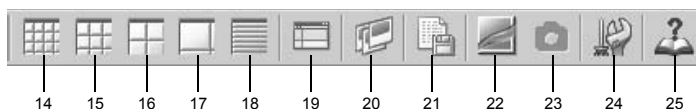
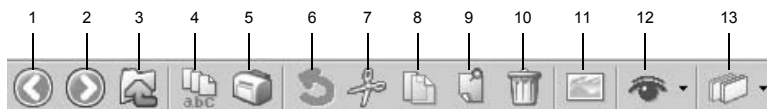
Rubriques d'aide	Commande permettant d'accéder aux différents contenus informatifs du logiciel PENTAX PHOTO Browser 2.1.
Index	Commande permettant de lancer une recherche grâce à l'index de l'aide de PENTAX PHOTO Browser 2.1. (Elle n'est pas disponible sous Macintosh.)
Qu'est-ce que c'est ?	Commande faisant apparaître des infos-bulles informatives dès que le curseur est amené sur un bouton de commande ou une icône.
À propos de PHOTO Browser	Commande permettant d'afficher des informations sur la version de PENTAX PHOTO Browser 2.1. (Sous Macintosh, sélectionnez [À propos de PENTAX PHOTO Browser] dans le menu [PENTAX PHOTO Browser].)









*1 : La fonctionnalité PENTAX REMOTE Assistant n'est pas incluse sur le CD-ROM (S-SW34). La toute dernière version peut être téléchargée sur le site Web de PENTAX. Cette fonction de menu est disponible dès lors que l'application PENTAX REMOTE Assistant est déjà installée.














Barre d'outils







Les fonctions les plus fréquemment utilisées sont également prévues sous forme de boutons dans la barre d'outils, ce qui vous permet de les lancer facilement.

Double-cliquez sur la barre d'outils pour la faire disparaître de la fenêtre du navigateur et la déplacer.

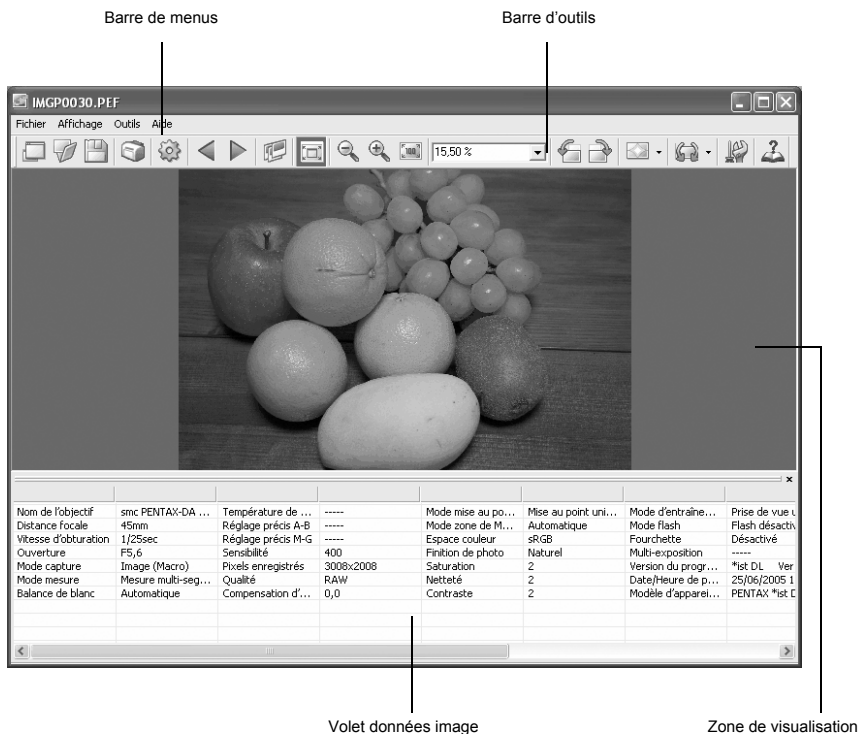


Numéro	Icône (bouton)	Fonction
1		Cette icône permet de revenir au dossier précédemment ouvert.
	Précédent	
2		Cette icône permet de revenir au dossier ouvert avant que le bouton [Suivant] ne soit utilisé.
	Suivant	
3		Cette icône permet d'accéder au niveau immédiatement supérieur dans l'arborescence.
	Au-dessus	
4		Commande permettant de modifier le nom de tous les fichiers sélectionnés. (p.72)
	Renommer Tous	
5		Commande permettant d'imprimer le fichier image sélectionné. (p.52)
	Imprimer	
6		Commande permettant d'annuler la précédente opération effectuée sur le fichier.
	Annuler	
7		Commande permettant de préparer le fichier ou le dossier sélectionné en vue d'un transfert vers un autre emplacement. (p.67)
	Couper	
8		Commande permettant de copier le fichier ou le dossier sélectionné. (p.67)
	Copier	

Numéro	Icône (bouton)	Fonction
9	 Coller	Commande permettant d'insérer le fichier ou le dossier préalablement coupé ou copié à l'emplacement sélectionné. (p.67)
10	 Supprimer	Cette icône permet de supprimer le fichier ou le dossier sélectionné. (p.70)
11	 Afficher image	Cette icône permet d'afficher le fichier image sélectionné dans la fenêtre de visualisation principale. (p.38)
12	 Filtre	<p>Cliquez sur  pour sélectionner le type de fichiers affiché dans le volet vignettes. Désélectionnez les éléments que vous souhaitez masquer. Vous avez le choix parmi les quatre options suivantes :</p> <p>Images PENTAX : images prises avec votre appareil PENTAX Autres images : images autres que celles prises avec votre appareil PENTAX (JPEG, TIFF, BMP, PNG, PICT) Dossiers : dossiers Autres : fichiers non compatibles avec le logiciel PENTAX PHOTO Browser 2.1</p>
13	 Trier par	<p>Cliquez sur  pour sélectionner le critère de tri et opter pour un ordre croissant/décroissant dans le menu déroulant. Les vignettes seront alors triées dans l'ordre sélectionné.</p>
14	 Vignette (minimale)	Cette icône permet d'afficher les plus petites vignettes qui soient dans le volet vignettes. (p.38)
15	 Vignette (petite)	Cette icône permet d'afficher de petites vignettes dans le volet vignettes. (p.38)
16	 Vignette (moyenne)	Cette icône permet d'afficher des vignettes moyennes dans le volet vignettes. (p.38)
17	 Vignette (grande)	Cette icône permet d'afficher de grandes vignettes dans le volet vignettes. (p.38)
18	 Détails	Commande permettant d'afficher les détails de l'image dans le volet vignettes, sans vue miniature.
19	 Position par défaut	Cette icône permet de rétablir les paramètres d'agencement par défaut de la fenêtre du logiciel PENTAX PHOTO Browser 2.1.

Numéro	Icône (bouton)	Fonction
20	 Diaporama	Commande permettant de faire défiler les images sélectionnées. (p.49)
21	 Enregistrer la liste des images...	Cette icône permet d'enregistrer des informations supplémentaires sur tous les fichiers image sélectionnés et compatibles avec PENTAX PHOTO Browser 2.1 dans un seul fichier au format CSV. (p.48)
22	 PENTAX PHOTO Laboratory	Commande permettant de lancer PENTAX PHOTO Laboratory 2.1. Spécifiez les fichiers image concernés dans le volet vignettes de PENTAX PHOTO Browser 2.1. (p.76)
23	 PENTAX REMOTE Assistant	Commande permettant de lancer PENTAX REMOTE Assistant. L'application PENTAX REMOTE Assistant est disponible dès lors qu'elle est installée dans le même dossier que PENTAX PHOTO Browser 2.1, avec le modèle <i>*istD</i> .
24	 Options	Commande permettant de définir divers paramètres du logiciel PENTAX PHOTO Browser 2.1. (p.60)
25	 Aide	Commande permettant d'accéder aux différents contenus informatifs du logiciel PENTAX PHOTO Browser 2.1.

Fenêtre de l'image principale



● Barre de menus

La barre de menus permet de lancer des fonctions ou de définir divers paramètres de la fenêtre d'image principale.

Menu Fichier

Afficher navigateur

Commande permettant d'afficher l'écran d'exploration des fichiers.

Ouvrir

Commande permettant d'activer la boîte de dialogue [Ouvrir] et de sélectionner le fichier. Si la case située à côté de la mention « Ouvrir dans une nouvelle fenêtre » est cochée, une nouvelle fenêtre de visualisation principale s'ouvre et affiche l'image sélectionné dès que la commande [Ouvrir] est validée. (p.38)

Enregistrer sous

Commande permettant d'enregistrer l'image active au format JPEG, TIFF, BMP, PNG ou PICT. (p.45)

Mise en page

Commande permettant de définir la mise en page en vue d'imprimer l'image sélectionnée. (p.57)

Imprimer

Commande permettant d'imprimer l'image active. (p.52)

Propriétés

Commande permettant d'afficher les données du fichier image. (p.44)

Menu Fichier

Fermer	Commande permettant de fermer la fenêtre d'image principale.
--------	--

Menu Affichage

Barre d'outils	Commande permettant d'afficher ou de masquer la barre d'outils.
Données image	Commande permettant d'afficher ou de masquer le volet données image.
Image précédente	Commande permettant d'afficher l'image précédente en présence de plusieurs images dans la fenêtre de visualisation principale. Ce bouton est inactif en l'absence d'image à visualiser.
Image suivante	Commande permettant d'afficher l'image suivante en présence de plusieurs images dans la fenêtre de visualisation principale. Ce bouton est inactif en l'absence d'image à visualiser
Diaporama	Commande permettant de faire défiler les images sélectionnées. (p.49)
Ajuster à la fenêtre	Commande permettant d'adapter l'image à la taille de la fenêtre. (p.42)
Agrandir	Commande permettant de multiplier par deux le coefficient de zoom appliqué à l'image affichée dans la zone de visualisation. Le coefficient de zoom maximal est équivalent à 4 fois. (p.42)
Réduire	Commande permettant de diviser par deux le coefficient de zoom appliqué à l'image affichée dans la zone de visualisation. Le coefficient de zoom minimal est équivalent à 1/16. (p.42)
Taille réelle	Commande permettant de régler le coefficient de zoom appliqué à l'image affichée dans la zone de visualisation sur la taille réelle. (p.42)
Orienter l'aperçu (à gauche 90°)	Commande permettant de tourner l'image de 90° dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, sans modifier les données.
Orienter l'aperçu (à droite 90°)	Commande permettant de tourner l'image de 90° dans le sens des aiguilles d'une montre, sans modifier les données.
Réorganiser les fenêtres	Commande permettant de réorganiser de multiples fenêtres d'image.

Menu Outils

Réglage automatique de l'image	Commande permettant de régler automatiquement la luminosité, le contraste et les tons. Les deux modes possibles sont « prononcé » et « léger ».
Orienter image	Commande permettant de tourner les données image. Les images non compressées sont orientées directement. En revanche, la boîte de dialogue [Enregistrer fichier] s'ouvre en cas de rotation « sans perte » (lossless) d'une image JPEG non traitée. (p.46)
Options	Commande permettant de définir divers paramètres du logiciel PENTAX PHOTO Browser 2.1. (p.60)

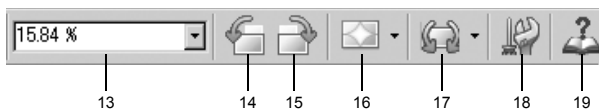
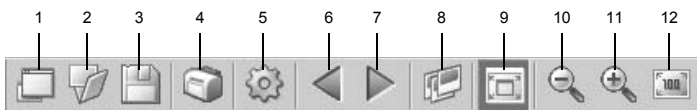
Menu Aide














Rubriques d'aide	Commande permettant d'accéder aux différents contenus informatifs du logiciel PENTAX PHOTO Browser 2.1.
Index	Commande permettant de lancer une recherche grâce à l'index de l'aide de PENTAX PHOTO Browser 2.1. (Elle n'est pas disponible sous Macintosh.)
Qu'est-ce que c'est ?	Commande faisant apparaître des infos-bulles informatives dès que le curseur est amené sur un bouton de commande ou une icône.
À propos de PHOTO Browser	Commande permettant d'afficher des informations sur la version de PENTAX PHOTO Browser 2.1. (Sous Macintosh, sélectionnez [À propos de PENTAX PHOTO Browser] dans le menu [PENTAX PHOTO Browser].)













● Barre d'outils

Les fonctions les plus fréquemment utilisées sont également prévues sous forme de boutons dans la barre d'outils, ce qui vous permet de les lancer facilement.

Désactivez la case située à côté de [Barre d'outils] dans le menu [Affichage] pour masquer la barre d'outils.



Numéro	Icône (bouton)	Fonction
1	 Afficher navigateur	Commande permettant d'afficher l'écran d'exploration des fichiers.
2	 Ouvrir	Commande permettant d'activer la boîte de dialogue [Ouvrir] et de sélectionner le fichier. Si la case située à côté de la mention « Ouvrir dans une nouvelle fenêtre » est cochée, une nouvelle fenêtre de visualisation principale s'ouvre et affiche l'image sélectionnée dès que la commande [Ouvrir] est validée.
3	 Enregistrer sous	Commande permettant d'enregistrer l'image active au format JPEG, TIFF, BMP, PNG ou PICT. (p.45)
4	 Imprimer	Commande permettant d'imprimer l'image active. (p.52)
5	 Propriétés	Commande permettant d'afficher les propriétés du fichier sélectionné. (p.44)
6	 Image précédente	Commande permettant d'afficher l'image précédente en présence de plusieurs images dans la fenêtre de visualisation principale. Ce bouton est inactif en l'absence d'image à visualiser.
7	 Image suivante	Commande permettant d'afficher l'image suivante en présence de plusieurs images dans la fenêtre de visualisation principale. Ce bouton est inactif en l'absence d'image à visualiser
8	 Diaporama	Commande permettant de faire défiler les images sélectionnées. (p.49)
9	 Ajuster à la fenêtre	Commande permettant d'adapter l'image à la taille de la fenêtre. (p.42)
10	 Réduire	Commande permettant de diviser par deux le coefficient de zoom appliqué à l'image affichée dans la zone de visualisation. Le coefficient de zoom minimal est équivalent à 1/16. (p.42)
11	 Agrandir	Commande permettant de multiplier par deux le coefficient de zoom appliqué à l'image affichée dans la zone de visualisation. Le coefficient de zoom maximal est équivalent à 4 fois. (p.42)
12	 Taille réelle	Commande permettant de régler le coefficient de zoom appliqué à l'image affichée dans la zone de visualisation sur la taille réelle (1:1). (p.42)
13	 Zoom	Champ indiquant le coefficient de zoom actuel. Pour régler le coefficient de zoom, vous pouvez également sélectionner une valeur dans la liste déroulante ou saisir directement celle qui convient. (p.42)

Numéro	Icône (bouton)	Fonction
14	 Orienter l'aperçu (à gauche 90°)	Commande permettant de tourner l'image affichée dans la zone de visualisation de 90° vers la gauche (dans le sens inverse des aiguilles d'une montre). (p.41)
15	 Orienter l'aperçu (à droite 90°)	Commande permettant de tourner l'image affichée dans la zone de visualisation de 90° vers la droite (dans le sens des aiguilles d'une montre). (p.41)
16	 Réglage automatique de l'image	Cliquez sur  et sélectionnez  ou  pour régler automatiquement la luminosité, le contraste ou le ton. Vous avez le choix entre les modes « prononcé » et « léger ».
17	 Orienter image	Cliquez sur  et sélectionnez  ou  pour tourner les données image. Les images non compressées sont orientées directement. En revanche, la boîte de dialogue [Enregistrer fichier] s'ouvre en cas de rotation « sans perte » (lossless) d'une image JPEG non traitée. (p.46)
18	 Options	Commande permettant d'activer l'écran de configuration de PENTAX PHOTO Browser 2.1. Celui-ci permet de définir divers paramètres du logiciel PENTAX PHOTO Browser 2.1. (p.60)
19	 Aide	Commande permettant d'accéder aux différents contenus informatifs du logiciel PENTAX PHOTO Browser 2.1.

● Zone de visualisation de l'image

C'est là que s'affiche l'image sélectionnée dans le volet vignettes de PENTAX PHOTO Browser 2.1.

● Volet données image

Les données image s'affichent dans la zone de visualisation de l'image.

Désactivez la case située à côté de [Données image] dans le menu [Affichage] pour masquer le volet données image.

Positionnez le curseur sur une ligne de division de cellule en haut du volet,

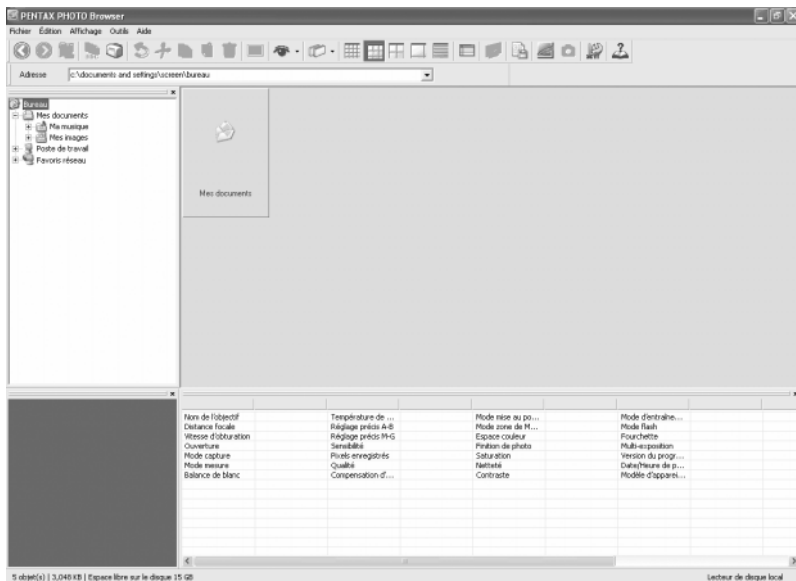
puis faites glisser cette dernière pour redimensionner la cellule.

(Sous Macintosh, faites glisser la ligne à la position souhaitée pour redimensionner la cellule.)

Visualisation d'images

Affichage des images enregistrées sur votre ordinateur.

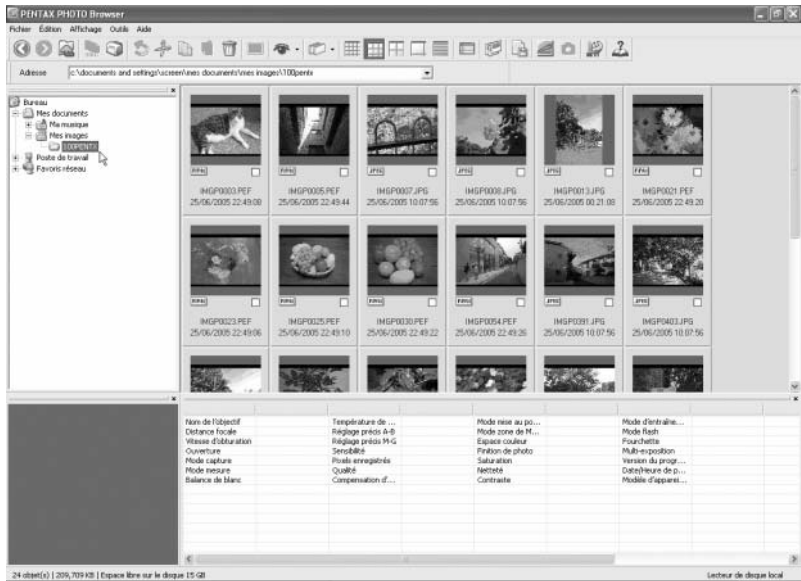
1 Ouvrez le logiciel PENTAX PHOTO Browser 2.1.







2

Sélectionnez le dossier contenant le fichier image à visualiser dans l'arborescence.

Les images du dossier sélectionné s'affichent sous forme de vignettes dans le volet vignettes.



Vous avez la possibilité de modifier la taille des vignettes. Pour ce faire, rendez-vous dans le menu [Affichage] et sélectionnez [Vignette (minimale)], [Vignette (petite)], [Vignette (moyenne)] ou [Vignette (grande)]. Vous pouvez également cliquer sur l'icône , ,  ou  de la barre d'outils.

3

Sélectionnez une image dans le volet vignettes.

Pour visualiser une image, procédez selon l'une des méthodes suivantes :

- **Cliquez sur l'image à afficher. Celle-ci s'entoure d'un cadre bleu.**
Maintenez la touche Ctrl ou la touche Shift pour sélectionner plusieurs images.
(Sous Macintosh, maintenez la touche Command ou Shift pour faire une sélection multiple.)
- **Cochez l'image à afficher.**
Il est possible de sélectionner plusieurs images dans un même dossier ou même dans divers dossiers.
- **Cliquez sur l'image à visualiser puis sélectionnez [Sélectionner l'image choisie] - [Inverser la sélection] dans le menu [Édition].**

4 Sélectionnez la commande [Ouvrir] dans le menu [Fichier] ou cliquez sur l'icône de la barre d'outils.

La fenêtre d'image principale s'ouvre et l'image apparaît.

Double-cliquez sur le fichier image à visualiser dans le volet vignettes.

La fenêtre d'image principale s'ouvre et l'image apparaît simultanément.

● Affichage d'un fichier image RAW

Le logiciel PENTAX PHOTO Browser 2.1 vous permet de choisir deux modes d'affichage des fichiers RAW dans la fenêtre d'image principale, à savoir [Aff. simple] et [Aff. RAW auto]. (p.62)

- Aff. simple : ce mode permet de visualiser les images rapidement mais présente une qualité moindre.
- Aff. RAW auto : l'affichage des données réelles est plus lent, mais la qualité d'image est supérieure.
Sélectionnez l'une des trois échelles dans l'onglet [Affichage] de la boîte de dialogue [Options]. (p.62)

Orientation de l'aperçu de l'image

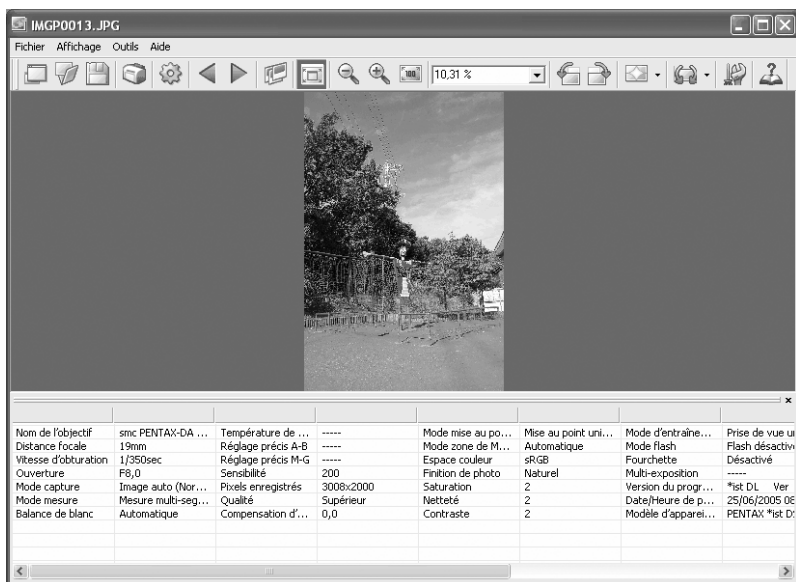
Il est possible d'appliquer une rotation de 90°, 180° ou 270° à l'image affichée dans la zone de visualisation, que ce soit vers la droite (dans le sens des aiguilles d'un montre) ou vers la gauche (dans le sens inverse des aiguilles d'une montre).

1 Pour ce faire, sélectionnez [Orienter l'aperçu (à droite 90°)] ou [Orienter l'aperçu (à gauche 90°)] dans le menu [Affichage] de la fenêtre d'image principale.

Vous pouvez également cliquer sur l'icône  ou  de la barre d'outils.





L'image s'affiche selon le mode de rotation choisi.

Pour enregistrer l'image orientée, utilisez la commande [Tourner image] du menu [Outils]. (p.46)



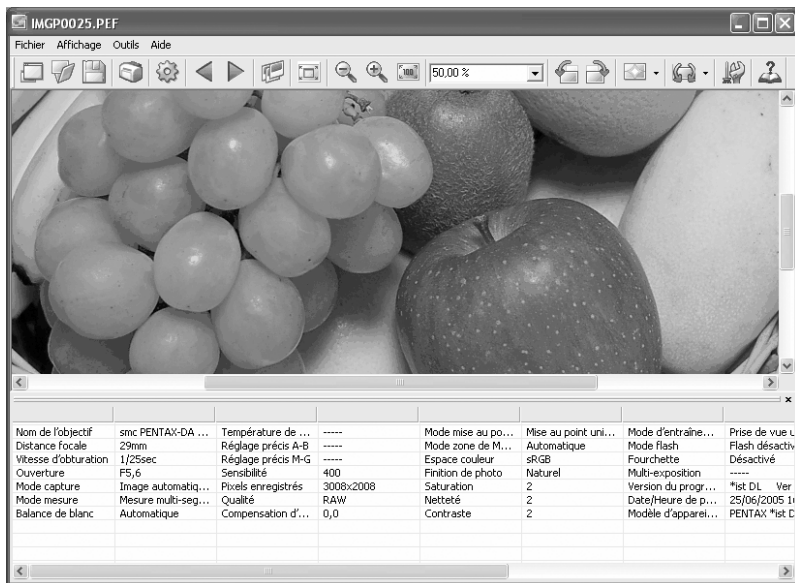
Modification du coefficient de zoom

Vous avez la possibilité de modifier le coefficient de zoom de l'image affichée dans la zone de visualisation.

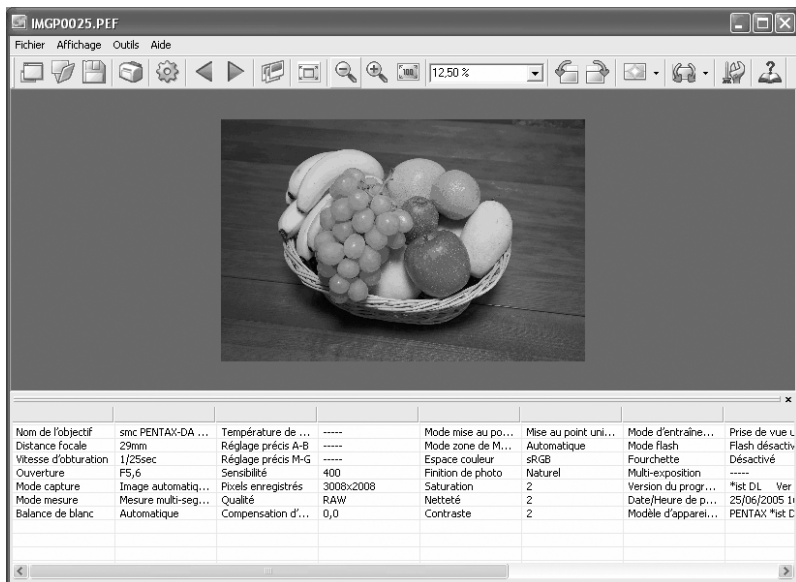
- 1** Pour ce faire, sélectionnez [Ajuster à la fenêtre], [Aggrandir], [Réduire] ou [Taille réelle] dans le menu [Affichage] de la fenêtre d'image principale. Vous pouvez également cliquer sur l'icône , ,  ou  de la barre d'outils.

Le coefficient de zoom peut être réglé dans une plage de 1/16 à x4.

Zoom avant



Zoom arrière



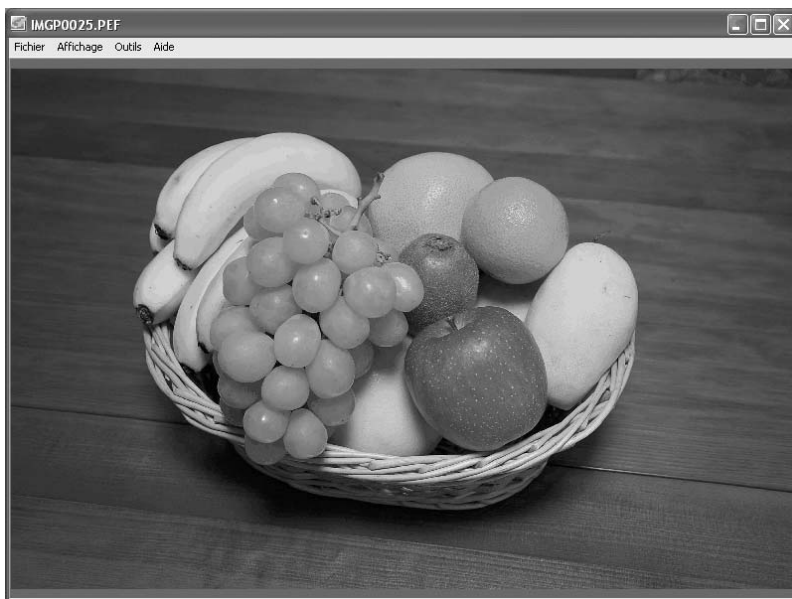
Vous avez la possibilité d'effectuer un zoom avant ou un zoom arrière sur l'image en saisissant directement le coefficient de zoom souhaité dans le champ zoom de la barre d'outils.

Suppression de la barre d'outils et du volet données image

Vous pouvez soit afficher, soit masquer la barre d'outils et le volet données image de la fenêtre d'image principale.

- 1** Pour ce faire, sélectionnez [Barre d'outils] ou [Données image] dans le menu [Affichage] de la fenêtre d'image principale et désactivez la case afférente.

La barre d'outils ou le volet données image disparaît.



Pour afficher la barre d'outils ou le volet données image, sélectionnez [Barre d'outils] ou [Données image] dans le menu [Affichage] de la fenêtre d'image principale, de façon à cocher la case afférente.

Affichage des propriétés de l'image

Vous avez la possibilité d'afficher les données du fichier image de la fenêtre d'image principale. (p.74)

Enregistrement d'une image

Vous avez la possibilité d'enregistrer l'image affichée dans l'un des formats ci-après. Les données RAW peuvent être enregistrées sous n'importe lequel de ces formats, pour pouvoir être ouvertes dans un logiciel de retouche d'image.

JPEG	: image JPEG avec données image
TIFF (8 bits)	: image TIFF avec données image
TIFF (16 bits)	: image TIFF de qualité supérieure avec données image
BITMAP	: image BMP sans données image
PNG	: image PNG sans données image
PICT	: image PICT sans données image

1 Sélectionnez la commande [Enregistrer sous] dans le menu [Fichier] de la fenêtre d'image principale ou cliquez sur l'icône de la barre d'outils.

La boîte de dialogue [Enregistrer sous] apparaît.



Si les données RAW sont visualisées en mode d'affichage simple ou à taille réduite, le message [Image affichée en mode d'affichage simple. Souhaitez-vous revenir en taille réelle ?] apparaît. Si vous sélectionnez [Non], l'image est enregistrée telle qu'elle est affichée. Sa qualité sera alors inférieure à celle d'une image traitée en taille réelle.




2 Spécifiez les paramètres [Enregistrer dans], [Nom du fichier] et [Type], puis cliquez sur [Enregistrer].

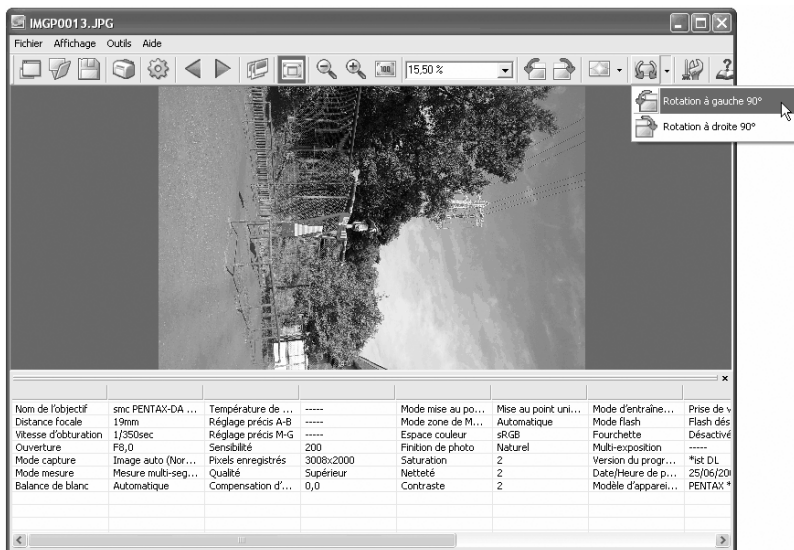


L'image est enregistrée


Enregistrement d'une image après rotation

Les données de l'image affichée sont orientées de 90° vers la gauche ou vers la droite. La rotation d'une image peut nécessiter du temps, en fonction de la taille de cette dernière. Un message d'avertissement apparaît si vous fermez la fenêtre d'image principale sans avoir enregistré l'image ou si vous cliquez sur  .

- 1 **Sélectionnez la commande [Orienter image], [à gauche 90°] ou [à droite 90°] dans le menu [Outils] de la fenêtre d'image principale ou cliquez sur le bouton  à droite de l'icône  ou .**



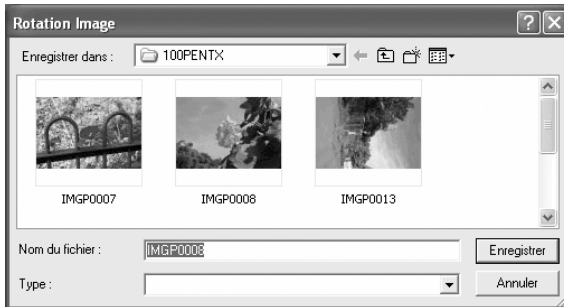
Les données de l'image sont tournées. La boîte de dialogue [Enregistrer fichier] s'ouvre en cas de rotation « sans perte » (lossless) d'une image JPEG non traitée.

- 2 **Sélectionnez la commande [Enregistrer sous] dans le menu [Fichier] de la fenêtre d'image principale ou cliquez sur l'icône  de la barre d'outils.**

La boîte de dialogue [Rotation Image] s'affiche.

3

Spécifiez les paramètres [Enregistrer dans], [Nom du fichier] et [Type], puis cliquez sur [Enregistrer].



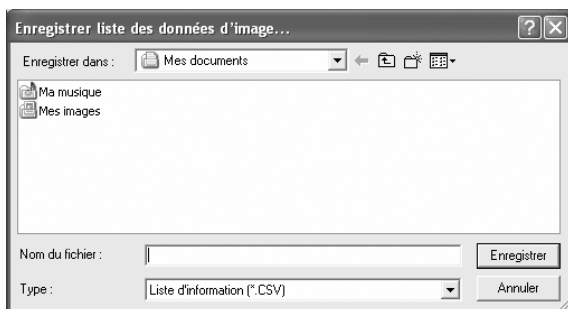
L'image est tournée, puis enregistrée.

Enregistrement d'une liste de données image

Cochez les différentes cases pour enregistrer les données image de plusieurs dossiers au sein d'un seul fichier au format CSV. En l'absence de sélection, toutes les données image du dossier actif sont enregistrées.

- 1 **Sélectionnez la commande [Enregistrer liste des données d'image] dans le menu [Outils] de la fenêtre du logiciel PENTAX PHOTO Browser 2.1 ou cliquez sur l'icône  de la barre d'outils.**

La boîte de dialogue [Enregistrer liste des données d'image] apparaît.



- 2 **Spécifiez le nom du fichier et son emplacement, puis cliquez sur [Enregistrer].**

Les données image sont enregistrées au format CSV.



Si des vignettes sont cochées, seules les données de ces images sont enregistrées. Les données des images cochées et situées dans d'autres dossiers sont également enregistrées. Lorsqu'une seule vignette est sélectionnée, seules les données de l'image correspondante sont enregistrées.

Défilement continu des images (diaporama)

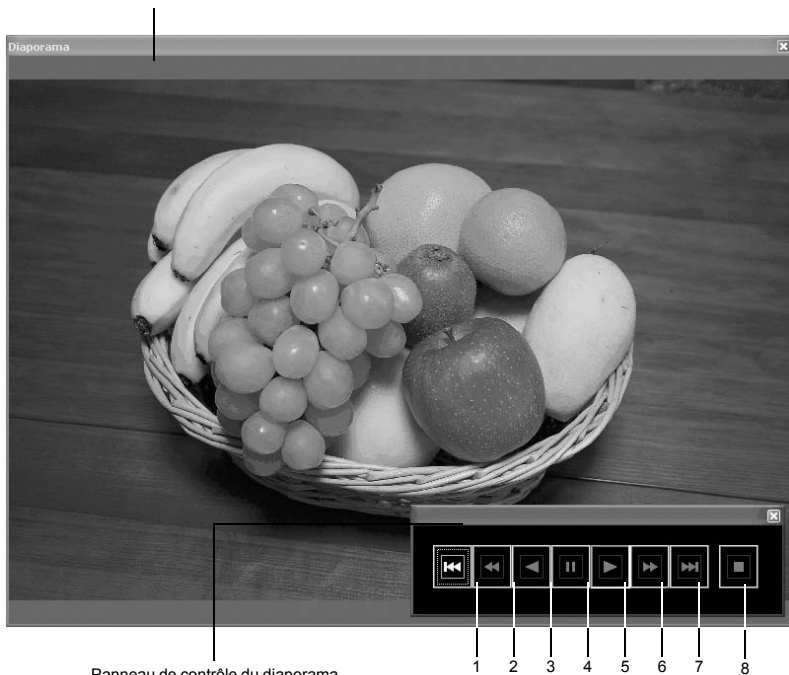
Cette section traite de la configuration et du lancement de la fonction diaporama.

1 Sélectionnez une image ou un dossier dans la fenêtre du logiciel PENTAX PHOTO Browser 2.1.

2 Sélectionnez la commande [Diaporama] du menu [Affichage] ou cliquez sur l'icône  de la barre d'outils.

L'écran Diaporama et le panneau de contrôle du diaporama s'ouvrent.

Écran de diaporama



Panneau de contrôle du diaporama

Numéro	Icône (bouton)	Fonction
1	Première image	Commande permettant de revenir à l'image initiale. Si ce bouton est actionné en cours de diaporama, la première image apparaît et le diaporama se met en pause.
2	Retour	Commande permettant de revenir en arrière dans le diaporama. Si ce bouton est actionné en cours de diaporama, l'image précédente apparaît et le diaporama se met en pause.
3	Image précédente	Commande permettant de faire défiler le diaporama dans l'ordre inverse.
4	Pause	Commande permettant de mettre le défilement du diaporama en pause.
5	Lecture	Commande permettant de déclencher la lecture du diaporama.
6	Avance	Commande permettant d'avancer dans le diaporama. Si ce bouton est actionné en cours de diaporama, l'image suivante apparaît et le diaporama se met en pause.
7	Dernière image	Commande permettant d'afficher la dernière image. Ce bouton peut être actionné en cours de diaporama. Dans ce cas, la dernière image apparaît et le diaporama se met en pause.
8	Arrêter	Commande permettant d'arrêter le diaporama.



Appuyez sur le bouton Lecture.

Le diaporama commence.

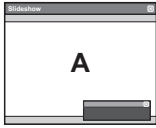
Paramètres du diaporama

Vous avez le choix entre une fenêtre simple et une fenêtre double pour visionner le diaporama. Vous pouvez en outre opter pour le mode « écran plein simple » ou « écran plein double » (à condition que l'ordinateur soit compatible avec l'affichage à double écran).

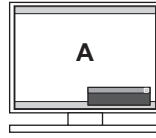
Pour régler l'ordre de défilement du diaporama, utilisez l'onglet [Diaporama] de la boîte de dialogue [Options]. L'ordre de défilement des vues pendant le diaporama est fonction du paramètre Afficher l'ordre de l'onglet [Avance du cadre] de la boîte de dialogue [Options]. (p.65)

Sélectionnez l'un des quatre schémas d'affichage ci-dessous.

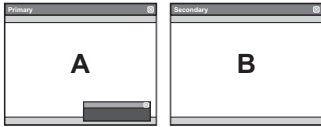
Fenêtre simple



Écran plein simple



Fenêtre double



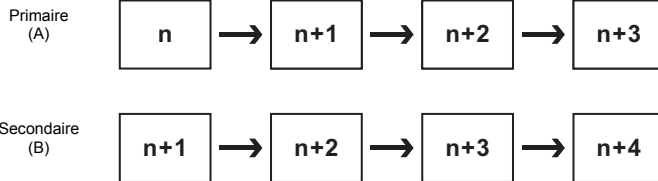
Écran plein double



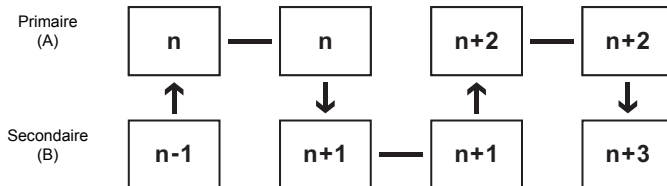
● Ordre d'affichage des images dans une fenêtre double

Si vous utilisez une fenêtre double ou un écran plein double, vous devrez sélectionner le schéma d'apparition des images sur les écrans primaire et secondaire.

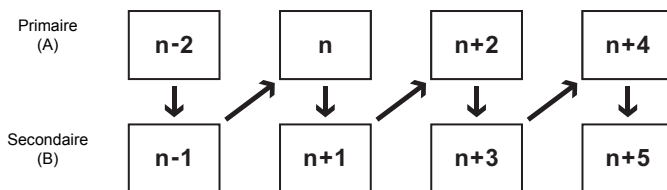
Avance dans l'ordre



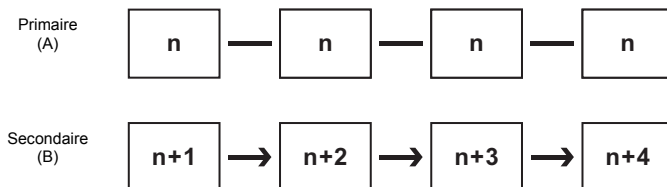
Avance alternée



Avance deux cadres



Choisir image principale



Impression d'une image

Pour imprimer des fichiers image, commencez par sélectionner soit Index d'impression, soit Impression de photo.

Index
d'impression

Cette fonction permet d'imprimer la vignette ainsi que les données d'une image.

Impression de
photo

Cette fonction permet d'effectuer un tirage haute qualité d'une image.

Vous avez la possibilité d'imprimer plusieurs images sur une même page ou d'imprimer une grande image sur plusieurs pages à l'aide de la fonction dite de « partition ».

Utilisation de l'index d'impression

1 Sélectionnez les images à imprimer dans le volet vignettes du logiciel PENTAX PHOTO Browser 2.1.

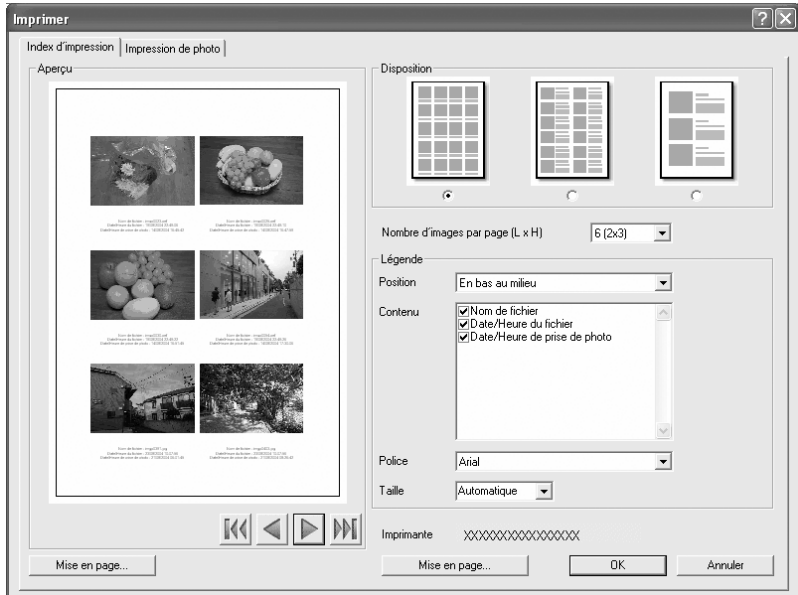
2 Sélectionnez la commande [Imprimer] dans le menu [Fichier].

Vous pouvez également cliquer sur l'icône  de la barre d'outils.

La boîte de dialogue [Imprimer] s'affiche.

3

Sélectionnez l'onglet [Index d'impression].



4

Définissez les paramètres de mise en page et de définition de la légende.

Paramètre	Description
Aperçu	Cette fenêtre d'aperçu affiche les images selon les paramètres sélectionnés.
Mise en page	Vous avez le choix entre trois types de mise en page.
Images par page	Spécifiez le nombre d'images à imprimer par page en faisant votre sélection dans la liste.
Légende	Les paramètres de la légende sont décrits ci-dessous. Les composants de la légende sont fonction de la mise en page sélectionnée.
Position	Sélectionnez l'emplacement de la légende de l'image dans la liste.
Description	Définissez les données à imprimer via la liste.
Police	Sélectionnez une police dans la liste. La police standard du système fait office de police par défaut.
Taille	Sélectionnez une taille de caractères dans la liste.
Imprimante	C'est ici qu'apparaît le nom de l'imprimante à utiliser.



- La taille de l'image est déterminée automatiquement en fonction des marges, du nombre d'images et de la taille de la légende.
- Cliquez sur le bouton [Mise en page] pour configurer la ou les pages. (p.57)
- Cliquez sur le bouton [Mise en page] pour configurer l'imprimante. (p.58)

5**Cliquez sur [OK].**

L'impression commence.

Utilisation de la fonction Impression de photo**1**

Sélectionnez les images à imprimer dans le volet vignettes du logiciel PENTAX PHOTO Browser 2.1.

2

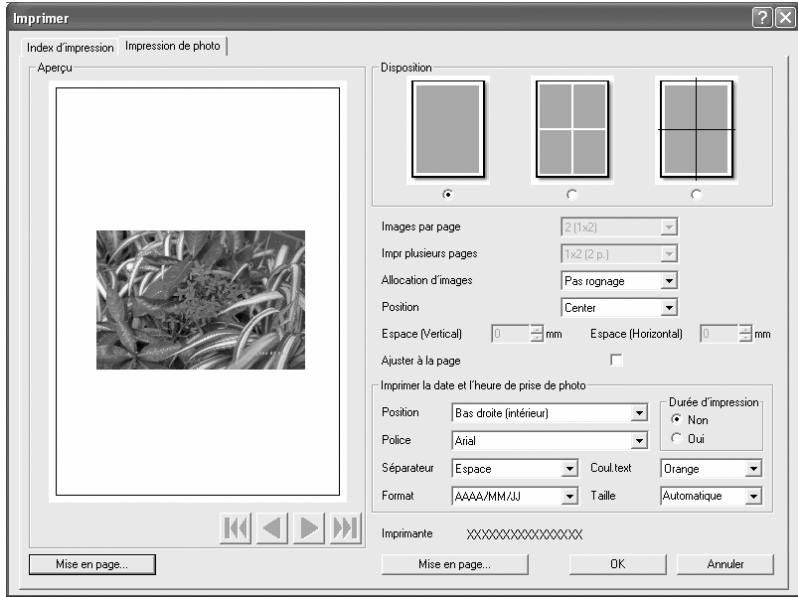
Sélectionnez la commande [Imprimer] dans le menu [Fichier].

Vous pouvez également cliquer sur l'icône  de la barre d'outils.

La boîte de dialogue [Imprimer] s'affiche.

3

Sélectionnez l'onglet [Impression de photo].



4

Définissez les paramètres de mise en page et de définition de la légende.

Paramètre	Description
Aperçu	Cette fenêtre d'aperçu affiche les images selon les paramètres sélectionnés.
Mise en page	Vous avez le choix entre trois types de mise en page. Mise en page 1 : impression normale (absence de marges définies en fonction de l'imprimante) Mise en page 2 : impression avec mise en page Mise en page 3 : impression sur plusieurs pages (impression d'une seule image sur plusieurs pages)
Images par page	Sélectionnez le nombre d'images à imprimer par page dans la liste.
Impr. plusieurs pages	Sélectionnez le nombre de parties par page via la liste.
Allocation d'images	Sélectionnez les options de traitement dans la liste si la zone d'impression et la taille de l'image ne concordent pas. Pas rognage : l'image ne sort pas de la zone d'impression. Rognage : toute la zone d'impression est utilisée et toute portion excessive est supprimée.
Position	Sélectionnez l'emplacement de l'image dans la zone d'impression via la liste.
Espace (Vertical)/Espace (Horizontal)	Définissez l'espace vertical et l'espace horizontal en mm.
Ajuster à la page	Ce paramètre sert à utiliser plus efficacement la zone d'impression. Cochez cette case pour tourner si besoin l'image à 90° afin qu'elle s'adapte à la zone d'impression.

Paramètre	Description
Imprimer la date et l'heure de prise de photo	Réglez les paramètres d'impression de la date et de l'heure de prise de vue. Position : paramètre qui spécifie l'emplacement d'impression de la date et de l'heure de prise de vue. Police : sélectionnez une police dans la liste. La police standard du système fait office de police par défaut. Durée d'impression : vous avez le choix entre Non (réglage par défaut) et Oui (impression au format 24 heures, selon le modèle HH:MM). Séparateur : paramètre qui spécifie les éléments de séparation du texte. Format : paramètre qui définit le format de la date. Coul. texte : paramètre qui détermine la couleur du texte. Taille : paramètre qui règle la taille des caractères.
Imprimante	C'est ici qu'apparaît le nom de l'imprimante à utiliser.



- La taille de l'image est déterminée automatiquement en fonction des marges, de l'espacement et du nombre d'images.
- L'orientation de la date et de l'heure à l'impression est fonction des données image (sous Windows uniquement). L'emplacement d'impression est une position relative aux données image.
- Cliquez sur le bouton [Mise en page] pour configurer la ou les pages. (p.57)
- Cliquez sur le bouton [Mise en page] pour configurer l'imprimante. (p.58)

5

Cliquez sur [OK].

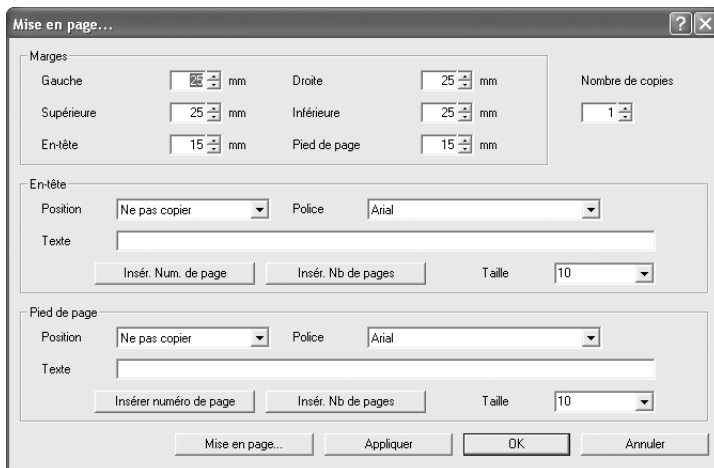
L'impression commence.

Utilisation de la fonction de mise en page

La fonction de mise en page vous permet de définir la configuration de l'impression et notamment les marges, les en-tête/pieds de page et le nombre d'exemplaires.

1 Sélectionnez [Mise en page] dans le menu [Fichier] de la fenêtre du logiciel PENTAX PHOTO Browser 2.1 ou cliquez sur [Mise en page] dans la boîte de dialogue [Imprimer].

La boîte de dialogue [Mise en page] apparaît.



2 Définissez les paramètres.

Paramètre	Description
Marges	Gauche, droite, supérieure, inférieure
	Le réglage par défaut est de 25 mm de chaque côté.
	En-tête/ pied de page
	Le réglage par défaut est de 15 mm à partir des bords supérieur et inférieur.
Nombre de copies	Spécifiez le nombre d'exemplaires à imprimer.
En-tête/ pied de page	Texte
	Saisissez le texte de l'en-tête/du pied de page.
	Insér. num. de page
	Si ce bouton est actionné, le [numéro de page] est inséré à l'emplacement du curseur dans le champ de texte.
	Insér. nb. de pages
	Si ce bouton est actionné, le [nombre de pages] est inséré à l'emplacement du curseur dans le champ de texte.
	Position
	Paramètre qui définit l'emplacement de l'en-tête/du pied de page. Les réglages possibles sont Ne pas copier (par défaut), Aligné à gauche, Aligné au centre et Aligné à droite.
	Police
	Sélectionnez une police dans la liste. La police standard du système fait office de police par défaut.

Paramètre	Description
Taille	Champ de réglage de la taille des caractères via une liste. Le réglage par défaut est de 10 points.

3 Cliquez sur [OK].

Les données de mise en page sont définies.

Utilisation des paramètres de l'imprimante

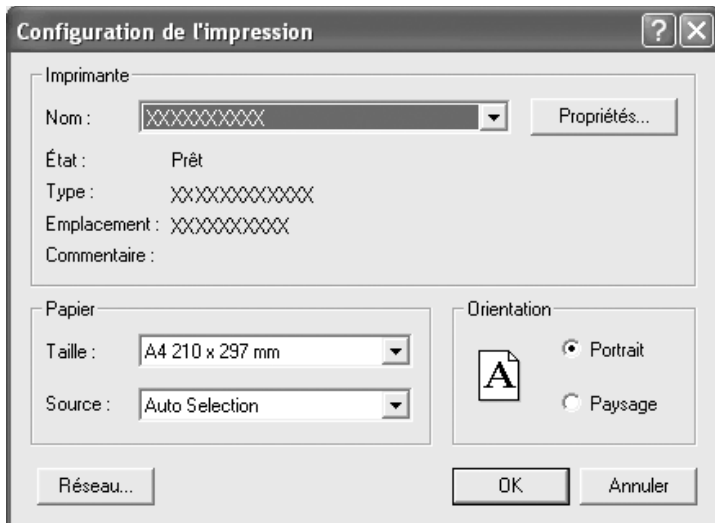
Vérifiez la configuration de l'imprimante et modifiez des paramètres si nécessaire. Reportez-vous au mode d'emploi de l'imprimante pour plus d'informations sur les paramètres.



Cette section traite du paramétrage de l'imprimante sous Windows. Sous Macintosh, l'écran de configuration de l'imprimante est fonction du système d'exploitation.

1 Cliquez sur [Mise en page] dans la boîte de dialogue [Imprimer] ou [Mise en page].

La boîte de dialogue [Configuration de l'impression] apparaît.



2 Définissez les paramètres.

Paramètre	Description	
Nom	Sélectionnez l'imprimante à utiliser dans la liste. Cliquez sur [Réseau] pour sélectionner une imprimante réseau. Cliquez sur [Propriétés] pour configurer l'imprimante.	
Papier	Taille Source	Sélectionnez le format de papier. Sélectionnez le bac d'alimentation du papier
Orientation	Ce paramètre détermine le sens de l'impression. Vous avez le choix entre [Portrait] et [Paysage].	

3 Cliquez sur [OK].

Les informations de configuration de l'imprimante sont définies.

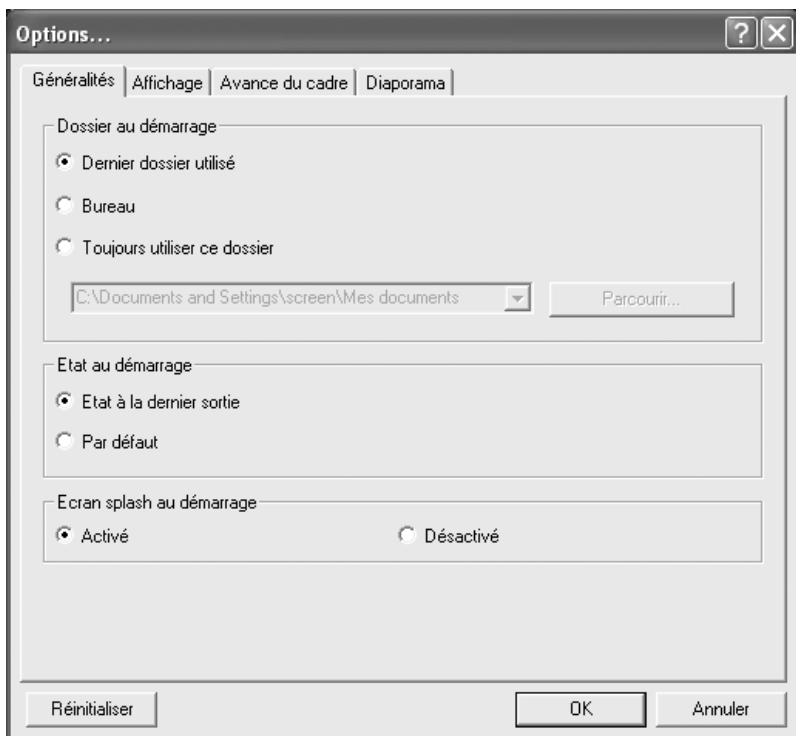
Modification des paramètres du logiciel PENTAX PHOTO Browser 2.1

Cette section traite des paramètres de démarrage du logiciel PENTAX PHOTO Browser 2.1, tels que la taille de la fenêtre de visualisation d'image par défaut, les paramètres de légende des vignettes et le format de visualisation des fichiers RAW.

1 Sélectionnez la commande [Options] dans le menu [Outils] de la fenêtre du logiciel PENTAX PHOTO Browser 2.1.

Vous pouvez également cliquer sur l'icône  de la barre d'outils.

La boîte de dialogue [Options] apparaît.



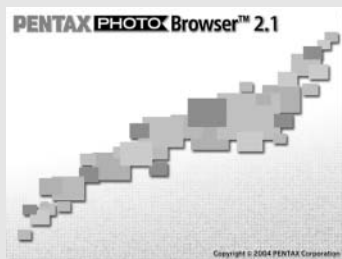
Paramètres de l'onglet [Généralités]

Vous pouvez modifier les paramètres de démarrage du logiciel PENTAX PHOTO Browser 2.1 dans l'onglet [Généralités].

Paramètre	Description
Dossier au démarrage	<p>Sélectionnez le dossier à ouvrir au démarrage du programme parmi les options ci-après :</p> <p>Dernier dossier utilisé : pour ouvrir le dernier dossier utilisé dans le logiciel PENTAX PHOTO Browser 2.1.</p> <p>Bureau : pour ouvrir le bureau.</p> <p>Toujours utiliser ce dossier : cliquez sur [Parcourir] pour définir un dossier.</p>
État au démarrage	<p>Définissez l'état du logiciel PENTAX PHOTO Browser 2.1 au démarrage.</p> <p>État à la dernière sortie : les paramètres de la session précédente seront repris au prochain démarrage du logiciel PENTAX PHOTO Browser 2.1.</p> <p>Par défaut : l'écran par défaut apparaît.</p>
Écran splash au démarrage	<p>Cette option détermine l'activation ou non de l'écran splash au démarrage du logiciel PENTAX PHOTO Browser 2.1.</p> <p>Activé : l'écran splash apparaît.</p> <p>Désactivé : l'écran splash n'apparaît pas.</p>

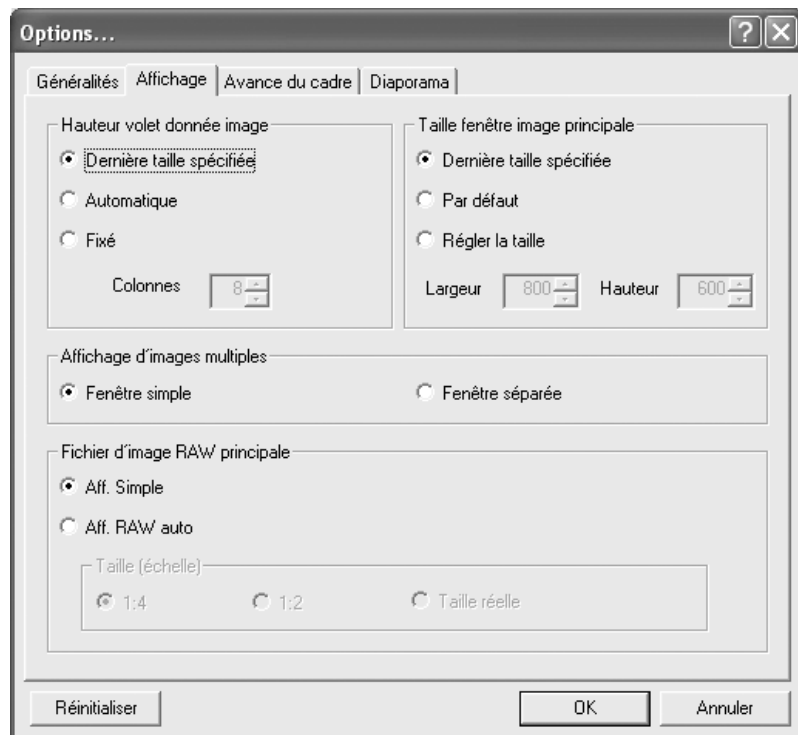


L'écran splash n'est autre que l'écran titre qui s'affiche au démarrage du logiciel PENTAX PHOTO Browser 2.1.





Paramètres de l'onglet [Affichage]

Vous pouvez modifier les paramètres de la fenêtre de visualisation principale dans l'onglet [Affichage].

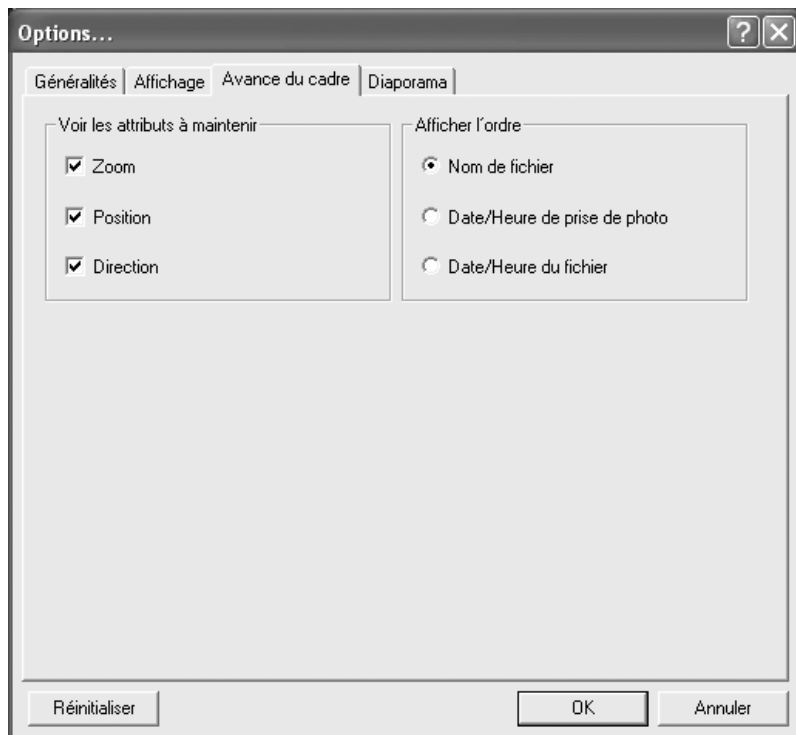


Paramètre	Description
Hauteur volet données image	<p>Ce paramètre spécifie la hauteur du volet données image qui s'affiche à l'ouverture de la fenêtre d'image principale.</p> <p>Dernière taille spécifiée : cette option ajuste la hauteur du volet données image à l'ouverture de la fenêtre d'image principale sur la hauteur précédente.</p> <p>Automatique : la hauteur est automatiquement adaptée.</p> <p>Fixée : il est possible de définir le nombre de lignes.</p>
Taille fenêtre image principale	<p>Ce paramètre spécifie la taille de la fenêtre de visualisation principale.</p> <p>Dernière taille spécifiée : cette option reprend, à l'ouverture de la fenêtre, la dernière taille de fenêtre de visualisation principale spécifiée.</p> <p>Par défaut : cette option ouvre la fenêtre aux dimensions par défaut.</p> <p>Régler la taille : cette option permet de définir la taille de la fenêtre d'image principale en pixels.</p>

Paramètre	Description
Affichage d'images multiples	<p>Sélectionnez la procédure d'affichage des images dans la fenêtre de visualisation principale en cas de sélection de vignettes multiples.</p> <p>Fenêtre simple :</p> <p>les images s'affichent dans une seule fenêtre de visualisation principale. Cliquez sur les icônes   de la barre d'outils de la fenêtre pour changer de vue.</p> <p>Fenêtre séparée :</p> <p>les images s'affichent dans des fenêtres de visualisation principales distinctes.</p>
Fichier d'image RAW principal	<p>Ce paramètre spécifie la vue utilisée à l'ouverture d'un nouveau fichier image RAW.</p> <p>Affichage simple :</p> <p>ce sont les données compressées du fichier image RAW qui s'affichent. Les données apparaissent plus rapidement, au prix d'une déperdition de qualité due au taux de compression élevé. Cette fonction est donc déconseillée pour examiner les images dans le détail.</p> <p>Aff. RAW auto :</p> <p>ce sont les données RAW réelles qui s'affichent. (Traitement automatique intégral)</p> <p>Taille (échelle) :</p> <p>cette option permet de sélectionner la taille d'affichage automatique RAW, à savoir [1:4], [1:2] ou [Taille réelle]. Pour privilégier la vitesse d'affichage, sélectionnez [1:4]. Si vous donnez la priorité à la qualité, optez pour [Taille réelle].</p>

Paramètres de l'onglet [Avance du cadre]

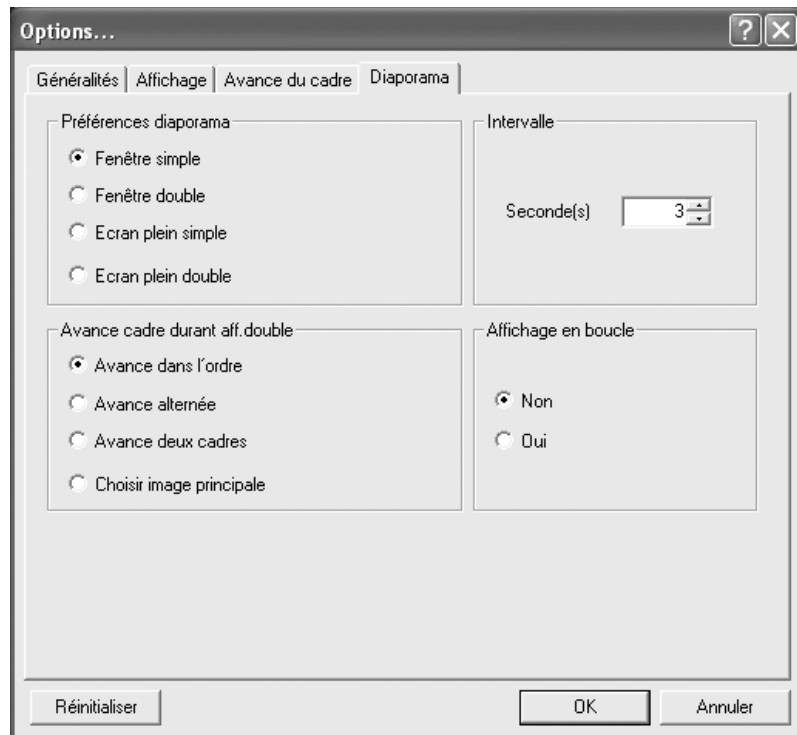
Pour modifier les paramètres de défilement dans la fenêtre de visualisation principale, rendez-vous dans l'onglet [Avance du cadre].




Paramètre	Description
Voir les attributs à maintenir	Ce paramètre spécifie les attributs de visualisation à maintenir durant le défilement des images. Il est possible de sélectionner divers attributs. Zoom : maintien du coefficient de zoom. Position : maintien de la position. Direction : maintien de la direction.
Afficher l'ordre	Ce paramètre spécifie l'ordre de défilement des images. Les diaporamas s'effectuent dans ce même ordre. Sélectionnez l'une des options ci-dessous : Nom du fichier : défilement des vues par ordre alphabétique de nom de fichier. Date/heure de prise de photo: défilement des vues dans l'ordre chronologique de prise de vue. Date/heure du fichier : défilement des vues dans l'ordre chronologique des fichiers (date/heure).

Paramètres de l'onglet [Diaporama]

Vous pouvez modifier les paramètres du diaporama dans l'onglet [Diaporama]. (p.49)



Paramètre	Description
Paramètres du diaporama	Réglez le schéma de défilement des diaporamas. Fenêtre simple : affichage du diaporama dans une seule fenêtre. Fenêtre double : affichage du diaporama dans deux fenêtres (primaire et secondaire). Écran plein simple: affichage du diaporama en plein écran sur un seul moniteur. Écran plein double: affichage du diaporama en plein écran sur deux moniteurs.
Intervalle	Paramètre qui spécifie l'intervalle de défilement des images pendant les diaporamas. Seconde(s) : option qui définit l'intervalle de temps (en secondes) pour le défilement des images.

Paramètre	Description
Avance cadre durant aff. double	<p>Ce paramètre spécifie le mode de renouvellement des images en cas d'affichage simultané de deux images. (p.51)</p> <p>Avance dans l'ordre : les vues défilent dans l'ordre. La fenêtre secondaire montre l'image qui suit celle de la fenêtre primaire.</p> <p>Avance alternée : à chaque intervalle, les images apparaissent alternativement dans les fenêtres primaire et secondaire. La première image portant le numéro zéro, les images paires s'afficheront dans la fenêtre primaire et les images impaires dans la fenêtre secondaire.</p> <p>Avance deux cadres : les vues défilent par deux.</p> <p>Choisir image principale : l'écran primaire affiche une image fixe. L'écran secondaire fait défiler les images dans l'ordre.</p>
Affichage en boucle	<p>Ce paramètre spécifie une éventuelle répétition du défilement.</p> <p>Non : le diaporama prend fin une fois que toutes les images se sont affichées.</p> <p>Oui : le diaporama se poursuit après la dernière image et se répète jusqu'à un clic sur .</p>

2

Faites votre sélection, puis cliquez sur [OK].

Les options sont définies et la boîte de dialogue [Options] se ferme.



Cliquez sur [Réinitialiser] pour restaurer les réglages par défaut de toutes les options.



Si vous cliquez sur [Réinitialiser], tous les paramètres, y compris ceux de l'onglet actif, sont réinitialisés et retrouvent leur réglage par défaut.

Gestion des dossiers et des fichiers image


Déplacement/copie de fichiers image

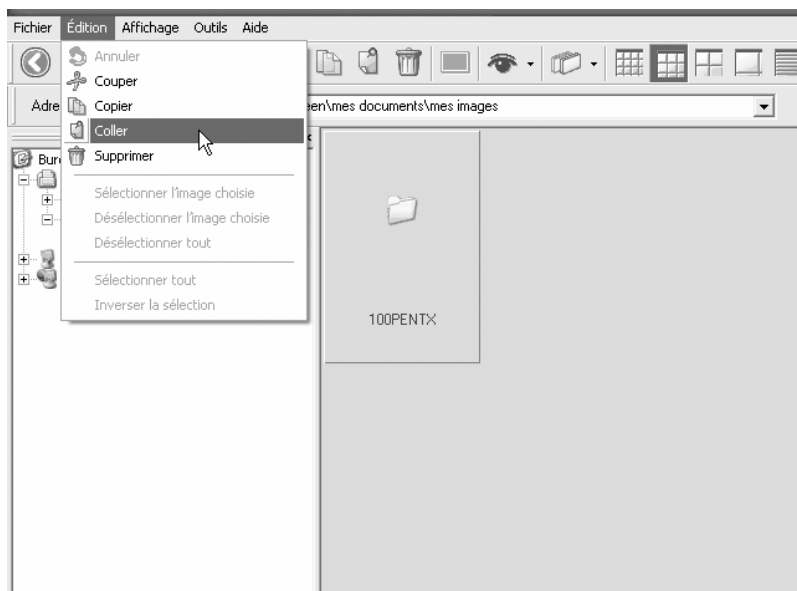
- 1 Sélectionnez l'image à transférer ou à copier dans le volet vignettes de la fenêtre du logiciel PENTAX PHOTO Browser 2.1.
- 2 Sélectionnez la commande [Couper] ou [Copier] dans le menu [Édition]. Vous pouvez également cliquer sur l'icône  ou  de la barre d'outils.



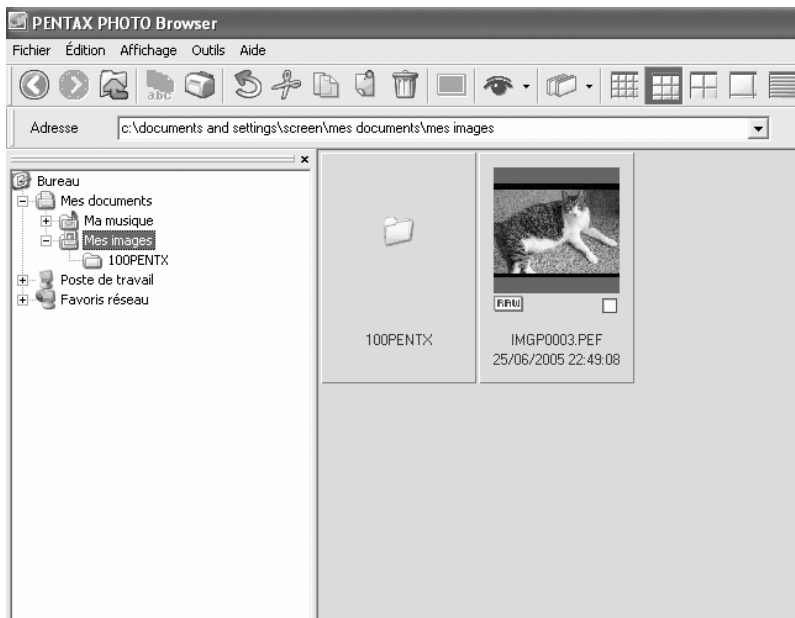
- 3 Spécifiez le dossier de destination pour le transfert ou la copie dans le volet arborescence des dossiers.

4

Sélectionnez la commande [Coller] dans le menu [Édition].
Vous pouvez également cliquer sur l'icône  de la barre d'outils.




Le fichier image est transféré ou copié dans le dossier choisi.



- Vous avez aussi la possibilité de déplacer une image en faisant glisser la vignette correspondante dans le dossier de destination. Pour effectuer une copie, maintenez la touche Ctrl et faites glisser le fichier.
(Sous Macintosh, maintenez la touche Option pendant que vous faites glisser le fichier.)
- Procédez de même pour déplacer ou copier un dossier. Sélectionnez le dossier à copier ou à transférer dans le volet arborescence des fichiers. Vous pouvez ensuite le copier ou le placer dans le dossier de destination.

Suppression de dossiers/de fichiers image

- 1 **Sélectionnez l'image à supprimer dans le volet vignettes de la fenêtre du logiciel PENTAX PHOTO Browser 2.1.**
Vous pouvez également sélectionner le dossier à supprimer dans le volet arborescence des fichiers.
- 2 **Sélectionnez la commande [Supprimer] dans le menu [Édition].**
Vous pouvez également cliquer sur l'icône  de la barre d'outils.



Un écran de confirmation de suppression apparaît.

- 3 **Cliquez sur [Oui].**
Le dossier ou le fichier image est supprimé.

Modification du nom d'un dossier/d'un fichier image

- 1 **Sélectionnez l'image à renommer dans le volet vignettes de la fenêtre du logiciel PENTAX PHOTO Browser 2.1.**
Vous pouvez également sélectionner le dossier à renommer dans le volet arborescence des dossiers.
- 2 **Sélectionnez la commande [Renommer] dans le menu [Fichier].**
Vous pouvez également cliquer directement sur le fichier ou le dossier dans le volet vignettes ou le volet arborescence des dossiers.
Le nom du dossier ou du fichier peut alors être modifié.



- 3 **Saisissez le nom du dossier ou du fichier.**
Le dossier ou le fichier image est renommé.

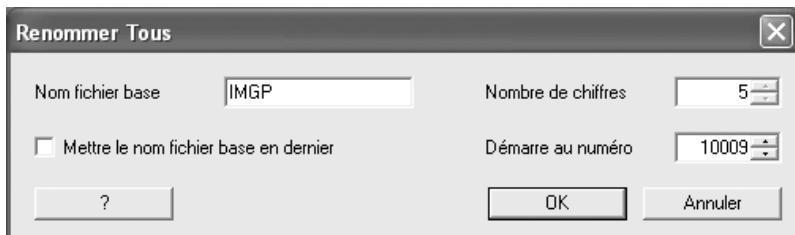
Modification du nom de tous les fichiers

1 Sélectionnez ou cochez les images à renommer dans le volet vignettes de la fenêtre du logiciel PENTAX PHOTO Browser 2.1.

Sélectionnez la commande [Sélectionner tout] dans le menu [Édition] pour sélectionner toutes les images du volet vignettes. Il n'est alors pas possible de sélectionner des images dans plusieurs dossiers.

2 Sélectionnez la commande [Renommer Tous] dans le menu [Fichier]. Vous pouvez également cliquer sur le bouton de la barre d'outils.

La boîte de dialogue [Renommer Tous] apparaît.



3 Vérifiez son contenu et saisissez les informations nécessaires.

Paramètre	Description
Nom fichier base	Spécifiez ici le nom à ajouter aux noms de fichiers. « IMGP » est une mention ajoutée par défaut.
Nombre de chiffres	Définissez ici le nombre de chiffres à ajouter aux noms de fichiers, de 1 à 5. La valeur par défaut est de 4 (par exemple : IMGP1234.pef). S'il existe déjà des fichiers portant le nom de base dans le dossier, le nombre de chiffres augmente dès lors que le nombre maximal de fichiers est atteint.
Mettre le nom fichier base en dernier	Cochez cette case pour faire apparaître le nom de fichier spécifié dans le champ [Nom fichier base] à la fin des noms de fichiers (exemple : 0123IMGP.pef). Le nom de base est inséré au début par défaut.
Démarre au numéro	Définissez ici le numéro de départ. S'il existe dans le dossier des fichiers portant le même nom de base, la numérotation commence automatiquement à partir du numéro qui suit le numéro le plus élevé parmi les fichiers déjà existants. En l'absence de fichier portant le nom de base spécifié, la numérotation démarre à 1.

4 Cliquez sur [OK].

Tous les fichiers sont renommés suivant les critères spécifiés.

Création d'un nouveau dossier

- 1 **Sélectionnez le répertoire dans lequel vous souhaitez créer un dossier dans le volet arborescence des dossiers de la fenêtre du logiciel PENTAX PHOTO Browser 2.1.**
Vous pouvez aussi le sélectionner depuis le volet vignettes.
- 2 **Sélectionnez la commande [Créer nouveau dossier] dans le menu [Fichier].**
Un dossier est créé dans le dossier spécifié ou le volet vignettes.

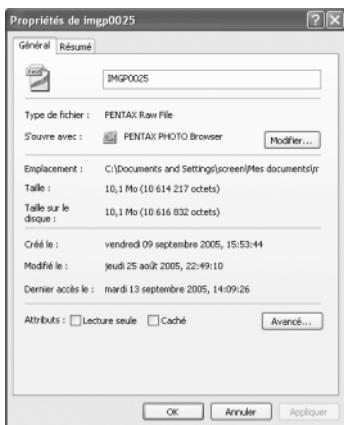


Affichage des propriétés des dossiers/fichiers image (sous Windows)



Les informations de la boîte de dialogue Propriétés sont fonction de votre version de Windows. Reportez-vous à l'Aide de Windows pour plus d'informations sur le paramétrage de la boîte de dialogue Propriétés.

- 1 **Sélectionnez l'image dont vous souhaitez afficher les propriétés dans le volet vignettes de la fenêtre du logiciel PENTAX PHOTO Browser 2.1. Vous pouvez également sélectionner le dossier dont vous voulez consulter les propriétés dans le volet arborescence des dossiers.**
- 2 **Sélectionnez la commande [Propriétés] dans le menu [Fichier].**
La boîte de dialogue [Propriétés de XXX] apparaît.



- 3 **Vérifiez son contenu.**
- 4 **Cliquez sur [OK].**
La boîte de dialogue Propriétés se ferme.

Affichage des propriétés des dossiers/fichiers image (sous Macintosh)



La boîte de dialogue d'information standard Macintosh apparaît. Reportez-vous à l'Aide de Macintosh pour plus d'informations sur le paramétrage de la boîte de dialogue d'information.

1 Sélectionnez l'image dont vous souhaitez afficher les propriétés dans le volet vignettes de la fenêtre du logiciel PENTAX PHOTO Browser 2.1. Vous pouvez également sélectionner le dossier dont vous voulez consulter les propriétés dans le volet arborescence des dossiers.

2 Sélectionnez la commande [Propriétés] dans le menu [Fichier].

La boîte de dialogue [Infos sur XXX] apparaît.



3 Vérifiez son contenu.

4 Cliquez sur le bouton .

La boîte de dialogue d'information se ferme.

PENTAX PHOTO Laboratory 2.1 est un logiciel servant à la séparation des couleurs des données image captées par le CCD au format RAW, format natif des appareils numériques PENTAX, ainsi qu'à d'autres opérations. Le traitement des données RAW permet d'afficher les images via un logiciel de visualisation et de retouche d'images du commerce.

Cette section décrit comment ouvrir et fermer le logiciel PENTAX PHOTO Laboratory 2.1 et traite de la fenêtre de PENTAX PHOTO Laboratory 2.1 ainsi que de ses fonctions.

Ouverture du logiciel PENTAX PHOTO Laboratory 2.1

Sous Windows

1 Sélectionnez le menu démarrer du bureau.

2 Sélectionnez [PENTAX Digital Camera Utility] puis [PENTAX PHOTO Laboratory] dans le menu des programmes.

Le logiciel PENTAX PHOTO Laboratory 2.1 s'ouvre et la fenêtre PENTAX PHOTO Laboratory 2.1 s'affiche.



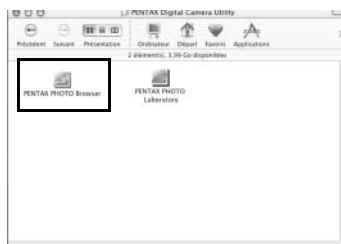
● Fermeture de PENTAX PHOTO Laboratory 2.1

Sélectionnez la commande [Quitter] dans le menu [Fichier] de la fenêtre du logiciel PENTAX PHOTO Laboratory 2.1.

1 Double-cliquez sur le dossier [PENTAX PHOTO Laboratory] de [PENTAX Digital Camera Utility] sur le disque dur.

2 Double-cliquez sur l'icône du programme [PENTAX PHOTO Laboratory].

Le logiciel PENTAX PHOTO Laboratory 2.1 s'ouvre et la fenêtre PENTAX PHOTO Laboratory 2.1 s'affiche.



● **Fermeture de PENTAX PHOTO Laboratory 2.1**

Sélectionnez la commande [Quitter PENTAX PHOTO Laboratory] depuis [PENTAX PHOTO Laboratory] dans la barre de menus du bureau



PENTAX PHOTO Laboratory 2.1 peut également être lancé à partir de l'application PENTAX PHOTO Browser 2.1. (p.29)

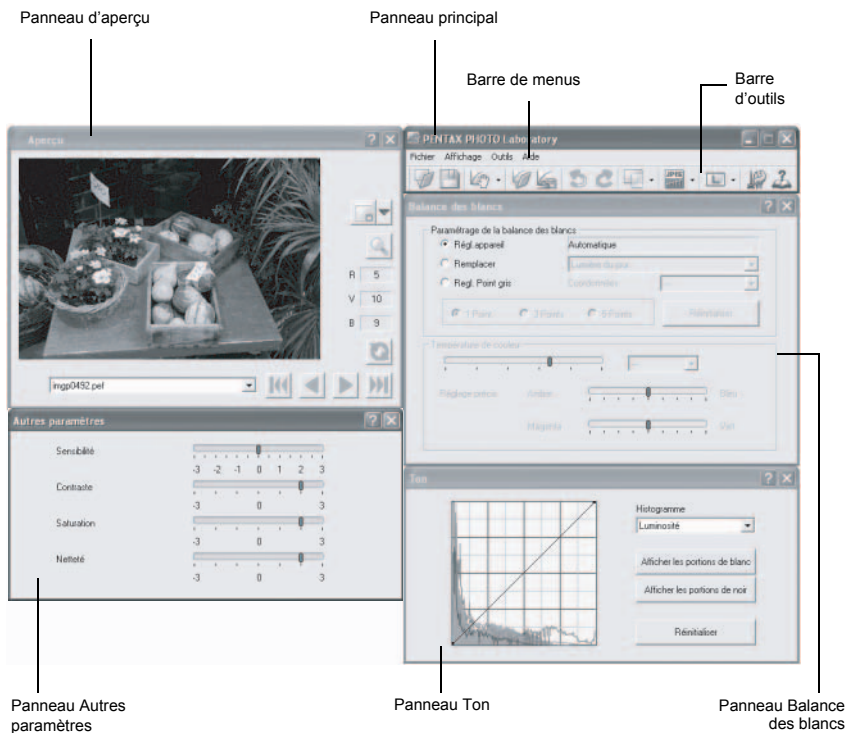
À propos de la fenêtre PENTAX PHOTO Laboratory 2.1


Cette section traite de l'agencement, des intitulés et des fonctionnalités de la fenêtre du logiciel PENTAX PHOTO Laboratory 2.1.

Le logiciel PENTAX PHOTO Laboratory 2.1 se compose de cinq panneaux.

Ces panneaux s'affichent dans diverses fenêtres que vous pouvez placer où bon vous semble à l'écran. Sélectionnez la commande [Réorganiser les fenêtres] dans le menu [Affichage] pour aligner les panneaux.

Il est possible d'afficher ou de masquer quatre panneaux (exception faite du panneau principal).



- Si le mode de traitement est réglé sur « Traitement automatique intégral » , les panneaux Balance des blancs, Ton et Autres paramètres n'apparaissent pas. (p.81)
- En l'absence de sélection de données image au format RAW, l'aperçu ne s'affiche pas. (p.83)

● **Panneau principal**

Ce panneau permet de lancer des fonctions ou de définir divers paramètres du logiciel PENTAX PHOTO Laboratory 2.1.

Sous Macintosh, le panneau principal contient uniquement la barre d'outils.

La barre de menus est quant à elle située en haut du bureau.

● **Panneau d'aperçu**

Ce panneau permet de visualiser l'image RAW sélectionnée selon quatre paramètres, d'effectuer un zoom sur des portions de l'image et de visionner l'effet des réglages entrepris depuis les autres panneaux.

Les réglages peuvent s'afficher en temps réel ou en cliquant sur le bouton **Rafraîchir**.

● **Panneau Balance des blancs**

Ce panneau permet de sélectionner la balance des blancs ou de régler la température de couleur. Il sert aussi à ajuster le ton de l'image, si celle-ci semble trop bleue ou trop jaune. (p.88)

● **Panneau Ton**

Ce panneau permet de visualiser la courbe des tons et l'histogramme de l'image affichée. (p.89)

Utilisez la courbe des tons pour régler l'image.

● **Panneau Autres paramètres**

Ce panneau permet de régler des caractéristiques telles que la sensibilité, le contraste, la profondeur de couleur et les bords. (p.90)

● **Barre de menus**

Ce panneau permet de lancer des fonctions ou de définir divers paramètres du logiciel PENTAX PHOTO Laboratory 2.1.

Menu Fichier

Ouvrir	Commande permettant de sélectionner le fichier image à retoucher dans PENTAX PHOTO Laboratory 2.1, à condition que le logiciel ait été lancé comme application autonome. Cette fonction n'est pas disponible lorsque le logiciel PENTAX PHOTO Laboratory 2.1 est lancé depuis la fenêtre du logiciel PENTAX PHOTO Browser 2.1. (p.84)
Enregistrer	Commande permettant de traiter les données image au format RAW et de les enregistrer au format spécifié. Les formats disponibles sont respectivement JPEG (5 niveaux de compression), TIFF-8 et TIFF-16. Utilisez la commande [Mode enregistrement] du menu [Outils] pour définir le format d'enregistrement. (p.91)
Rappeler les réglages	Fonction permettant de charger les paramètres précédemment enregistrés sur les différents panneaux. (p.93)
Enregistrer les réglages	Fonction permettant d'enregistrer les réglages des différents panneaux. (p.93)
Quitter	Commande permettant de fermer le logiciel PENTAX PHOTO Laboratory 2.1. (Sous Macintosh, sélectionnez [Quitter PENTAX PHOTO Laboratory] dans le menu [PENTAX PHOTO Laboratory].)

Menu Affichage

Traitement automatique intégral	Commande permettant de traiter toutes les images RAW selon des paramètres définis. Tous les panneaux sont alors masqués, à l'exception du panneau d'aperçu. (p.86)
Traitement personnalisé	Commande permettant de traiter l'image selon les conditions spécifiées par l'utilisateur. Les conditions de traitement sont définies à l'aide des panneaux Balance des blancs, Ton et Autres paramètres. (p.87)
Première image	Commande permettant d'afficher un aperçu de la première image dans l'ordre d'enregistrement, en cas de sélection multiple.
Image précédente	Commande permettant d'afficher un aperçu de l'image suivante dans l'ordre d'enregistrement, en cas de sélection multiple.
Image suivante	Commande permettant d'afficher un aperçu de l'image précédente dans l'ordre d'enregistrement, en cas de sélection multiple.
Dernière image	Commande permettant d'afficher un aperçu de la dernière image dans l'ordre d'enregistrement, en cas de sélection multiple.
Actualiser aperçu	Commande permettant de mettre à jour l'aperçu en fonction des paramètres actuels si l'aperçu en temps réel est désactivé.
Taille affichage	Commande permettant de spécifier la taille de l'image dans l'aperçu.
Aperçu	Commande permettant d'afficher ou de masquer le panneau d'aperçu.
Balance de blanc	Commande permettant d'afficher ou de masquer le panneau Balance des blancs.
Ton	Commande permettant d'afficher ou de masquer le panneau Ton.
Autres paramètres	Commande permettant d'afficher ou de masquer le panneau Autres paramètres.
Réorganiser les fenêtres	Commande permettant de réorganiser les panneaux affichés.

Menu Outils

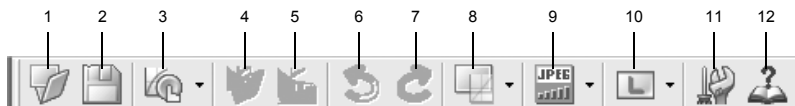
Annuler	En mode de traitement personnalisé, utilisez cette fonction pour annuler l'opération précédente. Vous pouvez annuler jusqu'à cinq opérations.
Rétablir	En mode de traitement personnalisé, utilisez cette fonction pour rétablir l'opération précédemment annulée à l'aide du bouton [Annuler].
Mode image	Commande permettant de sélectionner les types de modifications apportées à l'image. Si le mode est réglé sur Traitement automatique intégral, les images sont traitées selon des paramètres distincts en fonction des fichiers. S'il est réglé sur Traitement personnalisé, toutes les images sont traitées selon le mode sélectionné. Les modes sont assujettis au type de fichier RAW.
Mode enregistrement	Commande permettant de définir la qualité d'enregistrement des images traitées. Il est possible d'enregistrer les images au format JPEG, avec l'un des cinq niveaux de compression disponibles, ou au format TIFF 8 bits ou 16 bits. Le paramètre par défaut est JPEG (qualité la plus élevée).
Taille d'enregistrement	Commande permettant de déterminer la taille d'enregistrement des images traitées (en pixels). (p.91)
Options	Commande permettant de régler divers paramètres du logiciel PENTAX PHOTO Laboratory 2.1. (p.94)









Menu Aide












Rubriques d'aide	Commande permettant d'afficher l'aide du logiciel PENTAX PHOTO Laboratory 2.1.
Index	Commande permettant de lancer une recherche grâce à l'index de l'aide de PENTAX PHOTO Laboratory 2.1. (Commande non disponible sous Macintosh.)
Qu'est-ce que c'est ?	Commande faisant apparaître des infos-bulles.
À propos de PHOTO Laboratory	Commande permettant d'afficher des informations sur la version de PENTAX PHOTO Laboratory 2.1. (Sous Macintosh, sélectionnez [À propos de PENTAX PHOTO Laboratory] dans le menu [PENTAX PHOTO Laboratory].)

Barre d'outils

Cette icône permet de lancer des fonctions ou de régler divers paramètres du logiciel PENTAX PHOTO Laboratory 2.1.















Numéro	Icône (bouton)	Fonction
1	 Ouvrir	Commande permettant de sélectionner le fichier image à retoucher dans PENTAX PHOTO Laboratory 2.1, à condition que le logiciel ait été lancé comme application autonome. Cette fonction n'est pas disponible lorsque le logiciel PENTAX PHOTO Laboratory 2.1 est lancé depuis la fenêtre du logiciel PENTAX PHOTO Browser 2.1. (p.84)
2	 Enregistrer	Commande permettant de traiter les données image au format RAW et de les enregistrer selon le mode et les dimensions spécifiés. (p.91)
3	 Traitement automatique intégral	Cette icône apparaît lorsque le mode Traitement automatique intégral est actif. Elle permet de traiter l'image selon les conditions définies dans le fichier RAW. Cliquez sur  pour sélectionner  ou  dans le menu déroulant.
	 Traitement personnalisé	Cette icône apparaît lorsque le mode Traitement personnalisé est actif. Elle permet de traiter l'image selon des conditions spécifiées par l'utilisateur. Les conditions de traitement sont définies à l'aide des panneaux Balance des blancs, Ton et Autres paramètres. (p.87)
4	 Rappeler les réglages	En mode de traitement personnalisé, cette icône permet de rappeler un fichier de réglage enregistré. (p.93)


Numéro	Icône (bouton)	Fonction
5	 Enregistrer les réglages	Cette icône permet d'enregistrer les conditions définies en mode de traitement personnalisé sous la forme d'un fichier de réglage. (p.93)
6	 Annuler	En mode de traitement personnalisé, utilisez cette fonction pour annuler l'opération précédente. Vous pouvez annuler jusqu'à cinq opérations.
7	 Rétablir	En mode de traitement personnalisé, utilisez cette fonction pour rétablir l'opération précédemment annulée à l'aide du bouton [Annuler].
8	 Mode image	Cette icône sert à afficher le mode image actif. Lorsque le mode est sur Réglage automatique intégral, les images sont traitées selon des paramètres distincts en fonction des fichiers. En mode Traitement personnalisé, cliquez sur  pour sélectionner le mode image. Toutes les images sont traitées selon le mode sélectionné. Certains modes sont assujettis au type de fichier RAW et peuvent donc ne pas être disponibles. (p.86)
9	 Mode enregistrement	Cette icône permet d'afficher le mode enregistrement actif. Cliquez sur  pour sélectionner le format d'enregistrement du fichier image traité. (p.91)
10	 Taille image	Cette icône indique le mode image actif. Cliquez sur  pour sélectionner la taille du fichier image traité. (p.91)
11	 Options	Ce bouton sert à changer les paramètres du logiciel PENTAX PHOTO Laboratory 2.1. (p.94)
12	 Aide	Commande permettant d'afficher l'aide du logiciel PENTAX PHOTO Laboratory 2.1.

Panneau d'aperçu

Icône permettant d'afficher un aperçu du fichier RAW.



Numéro	Icône (bouton)	Fonction
1	 Taille affichée	Cliquez sur  pour sélectionner dans le menu déroulant la taille des données image dans la fenêtre d'aperçu. Vous avez le choix entre  Petite,  Moyenne,  Grande ou  Taille réelle.
2	 Zone de zoom	Lorsque cette option est activée, un cadre rouge se forme dans la zone d'aperçu. La fenêtre Zone de zoom s'affiche, permettant de choisir le niveau de zoom.
3	 Réactualiser	Cliquez sur ce bouton pour réactualiser l'aperçu en fonction des paramètres définis dans la boîte de dialogue Options du logiciel PENTAX PHOTO Laboratory 2.1 (lorsque [Actualiser prévu.] se transforme en [Actualiser]).
4		Liste de sélection de l'image à afficher en cas de sélection multiple.
5	 Première image	Commande permettant d'afficher un aperçu de la première image dans l'ordre d'enregistrement, en cas de sélection multiple.
6	 Image précédente	Commande permettant d'afficher un aperçu de l'image suivante dans l'ordre d'enregistrement, en cas de sélection multiple.
7	 Image suivante	Commande permettant d'afficher un aperçu de l'image précédente dans l'ordre d'enregistrement, en cas de sélection multiple.

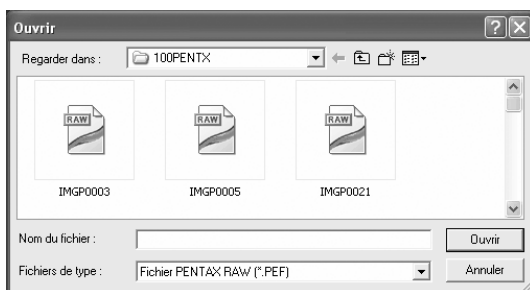
Numéro	Icône (bouton)	Fonction
8		Commande permettant d'afficher un aperçu de la dernière image dans l'ordre d'enregistrement, en cas de sélection multiple.

Dernière image

Visualisation d'images

1 Cliquez sur le bouton de la fenêtre du logiciel PENTAX PHOTO Laboratory 2.1.





La boîte de dialogue [Ouvrir] apparaît.



2 Spécifiez le nom du fichier image RAW à afficher et cliquez sur le bouton [Ouvrir].

Une image RAW apparaît dans le panneau d'aperçu de la fenêtre du logiciel PENTAX PHOTO Laboratory 2.1.



Vous pouvez sélectionner plusieurs fichiers image pour les ouvrir tous en même temps. Cliquez sur le bouton , ,  ou  de la barre d'outils pour prévisualiser l'image de votre choix.



- Si vous lancez le logiciel PENTAX PHOTO Laboratory 2.1 à partir de PENTAX PHOTO Browser 2.1, procédez comme suit pour visualiser des fichiers image. Sélectionnez des fichiers image RAW dans PENTAX PHOTO Browser 2.1, puis lancez PENTAX PHOTO Laboratory 2.1. Il est également possible de sélectionner les fichiers image RAW dans PENTAX PHOTO Browser 2.1 après avoir lancé PENTAX PHOTO Laboratory 2.1.
- Pour sélectionner plusieurs fichiers image dans PENTAX PHOTO Browser 2.1, maintenez la touche Ctrl pendant que vous cliquez sur les vignettes qui vous intéressent. (Sous Macintosh, maintenez la touche Command et cliquez sur les vignettes pour faire une sélection multiple.) Il est également possible de sélectionner des fichiers à l'aide des cases à cocher à condition qu'aucun fichier n'ait été validé au préalable (cadre bleu) au démarrage de PENTAX PHOTO Laboratory 2.1.

Ouverture du logiciel PENTAX PHOTO Browser 2.1

1 Sélectionnez une image RAW dans la fenêtre du logiciel PENTAX PHOTO Browser 2.1.

2 Sélectionnez [PENTAX PHOTO Laboratory] dans le menu [Outils] de PENTAX PHOTO Browser 2.1 ou cliquez sur l'icône .

L'image RAW s'affiche dans le panneau d'aperçu de la fenêtre du logiciel PENTAX PHOTO Laboratory 2.1.

Modification d'images RAW








Sélectionnez un mode image pour traiter facilement les images RAW en fonction des conditions de prise de vue.

En mode Traitement automatique intégral, les images RAW sont traitées en fonction du mode image utilisé lors de la prise de vue. Le logiciel PENTAX PHOTO Laboratory 2.1 ne permet pas de modifier ce paramètre.

En mode Traitement personnalisé, il est possible de sélectionner le mode image.




Toutes les vues sont traitées en fonction du mode image choisi.

Si vous utilisez un modèle **istDL*, vous avez le choix entre les sept modes image suivants :

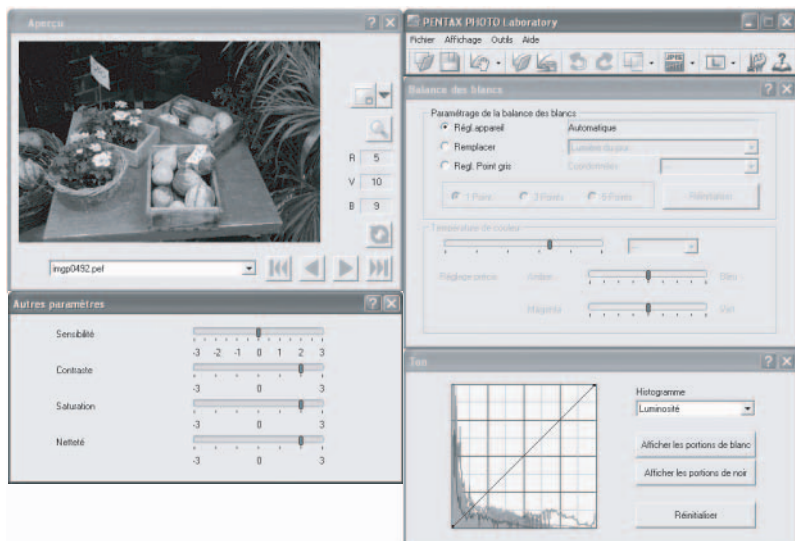
	Naturel	Mode qui donne des images aux tons naturels.
	Lumineux	Mode qui donne des images à la fois nettes et claires.
	Photo (Portrait)	Mode qui met en relief le grain de peau.
	Photo (Paysage)	Mode qui accentue les contours et la saturation des images de verdure, de ciel bleu etc. pour illuminer les couleurs.
	Photo (Macro)	Mode qui accentue le rendu des prises de vue de fleurs et d'autres objets en gros plan.
	Photo (Objet en mouvement)	Mode qui favorise la netteté des objets qui se déplacent rapidement.
	Photo (Scène de nuit (portrait))	Mode qui permet de prendre en photo des personnes sur fond de coucher de soleil ou de nuit.




Réglage des conditions de traitement des fichiers image RAW

Vous pouvez personnaliser les conditions de traitement pour conférer à vos clichés une touche unique.

- 1 **Sélectionnez [Traitement personnalisé] dans le menu [Affichage] ou cliquez sur le bouton  de l'icône  de la barre d'outils, puis sur  (Traitement personnalisé) dans la liste déroulante.**

Le panneau principal, le panneau Aperçu, le panneau Balance des blancs, le panneau Ton et le panneau Autres paramètres apparaissent.




Pour fermer le panneau Balance des blancs, Ton ou Autres paramètres, sélectionnez [Traitement automatique intégral] dans le menu [Affichage] ou cliquez sur le bouton  de l'icône  de la barre d'outils, puis sur  (Traitement automatique intégral) dans la liste déroulante. L'image est traitée en fonction du mode image réglé au moment de la prise de vue et le logiciel PENTAX PHOTO Laboratory 2.1 ne permet pas de régler les paramètres.

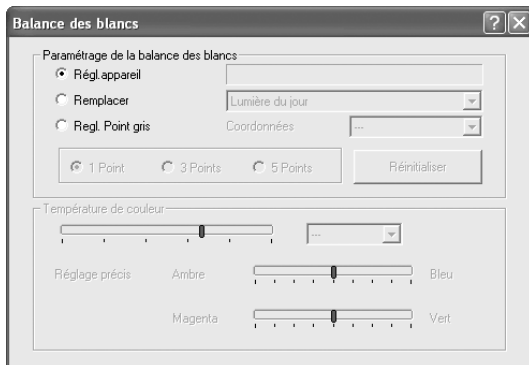
2

Saisissez les valeurs dans chacun des panneaux de paramétrage.

Les réglages se répercutent dans le panneau Aperçu, selon deux modes au choix. (p.94)

- **Affichage des modifications en temps réel.**
- **Affichage des modifications en cliquant sur l'icône  du panneau Aperçu.**

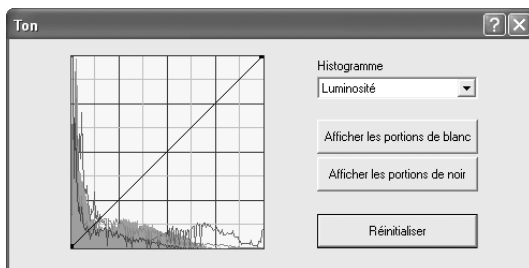
- **Réglage de la balance des blancs**



Paramètre	Fonction
Réglage de la balance des blancs	Vous avez le choix entre les possibilités suivantes : Régl. appareil : pour appliquer le paramètre de balance des blancs de votre appareil. Remplacer : utilisez le [Paramétrage de la balance des blancs] pour choisir la balance des blancs à appliquer. Vous pouvez opter pour [Lumière du jour], [Ombre], [Nuageux], [Lumière fluo lumière du jour], [Lumière fluo blanc neutre], [Lumière fluo blanche], [Tungstène], [Flash] or [Paramétrage température de couleur]. Régl. point gris : sélectionnez dans l'aperçu le point à mettre en gris. Utilisez le pointeur pour définir le paramètre de balance des blancs le mieux approprié. Vous avez le choix entre 1 point, 3 points et 5 points. La balance des blancs sera plus précise si vous utilisez un panneau gris et un paramétrage de point gris au moment de la prise de vue. Cliquez sur [Réinitialiser] pour supprimer les points gris sélectionnés.

Paramètre	Fonction
Température de couleur	<p>Celle-ci peut être réglée en sélectionnant [Paramétrage température de couleur] avec la commande [Remplacer] de la section [Paramétrage de la balance des blancs].</p> <p>Température de couleur : déplacez le curseur pour sélectionner la température de couleur ou sélectionnez le paramètre qui convient dans la liste. Les valeurs s'échelonnent de 2500 K à 10000 K (Kelvin).</p> <p>Réglage précis : le réglage précis sert à corriger les défauts de couleur dus à la prise de vue à l'aide des curseurs ambre, bleu, magenta et vert. Les zones de réglage précis ne sont pas répercutées dans l'indication de la température de couleur.</p>

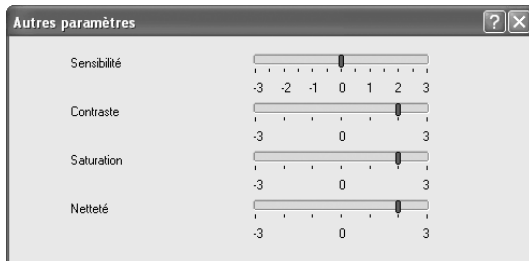
● Réglage de la courbe des tons/de l'histogramme



Paramètre	Fonction
Courbe des tons	<p>Jouez sur la courbe des tons pour ajuster précisément la densité et le contraste. Utilisez le curseur pour influencer la courbe. Tirez-la vers le haut pour augmenter la luminosité de l'image ou vers le bas pour la diminuer.</p> <p>Cliquez en un point de la courbe pour immobiliser la courbe en ce point. Un point noir apparaît. Faites glisser ce point pour déplacer la zone fixe. Cliquez avec le bouton droit de la souris pour le supprimer. (Sous Macintosh, maintenez la touche Ctrl tout en déplaçant le point noir.)</p>
Histogramme	<p>L'histogramme « luminosité » indique la répartition de la luminosité pour une combinaison RVB, c'est-à-dire Rouge, Vert et Bleu.</p>
[Afficher les portions de blanc]/ [Afficher les portions de noir]	<p>Cliquez sur [Afficher les portions de blanc] pour mettre les portions de blanc de l'image en noir dans le panneau Aperçu.</p> <p>Cliquez sur [Afficher les portions de noir] pour mettre les portions de noir de l'image en blanc dans le panneau Aperçu.</p>
[Réinitialisation]	<p>Ce bouton permet de supprimer les paramètres de la courbe des tons et de les ramener à une ligne droite.</p>

● Réglage de la sensibilité/du contraste/de la saturation/de la netteté

Ces paramètres peuvent être réglés à l'aide du panneau Autres paramètres.






Paramètre	Fonction
Sensibilité	Paramètre permettant de modifier la sensibilité de traitement. + : l'image devient plus claire. - : l'image devient plus foncée.
Contraste	Paramètre permettant d'ajuster le contraste (rapport lumière/ombre). + : le contraste entre les zones d'ombre et de lumière augmente. - : le contraste entre les zones d'ombre et de lumière diminue.
Saturation	Paramètre permettant de régler l'intensité des couleurs après développement des données RAW. + : les couleurs deviennent plus intenses. - : les couleurs deviennent moins intenses.
Netteté	Paramètre permettant de régler la netteté des bords + : les contours de l'image sont accentués. - : les contours de l'image sont adoucis.

Enregistrement des fichiers image

Vous avez la possibilité d'enregistrer les images retouchées par traitement automatique ou personnalisé. Précisez le format d'enregistrement et la taille des images. Vous avez le choix entre le format JPEG, avec cinq niveaux de compression et les formats TIFF-8 et TIFF-16. Plus le taux de compression est élevé et plus la taille du fichier diminue, au détriment toutefois de la qualité.

Pour ce qui est de la taille de l'image, vous avez le choix entre S, M et L.

Taille	Pixels
	3008×2008
	2400×1600
	1536×1024

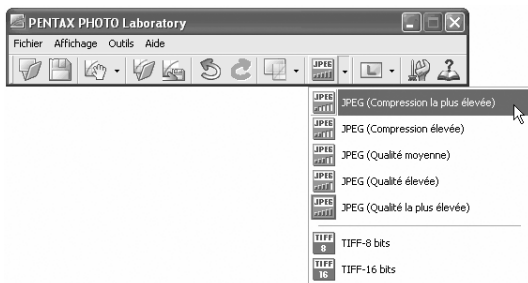
1 Sélectionnez la commande [Mode enregistrement] dans le menu [Outils] ou cliquez sur le bouton  à droite de l'icône  pour sélectionner le format d'enregistrement.

Sélection de la qualité et du format d'enregistrement d'images RAW.

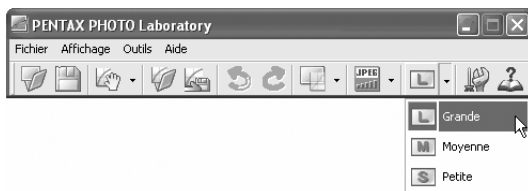
Lorsque vous optez pour le format JPEG, les données image sont compressées lors de l'enregistrement. Vous avez le choix entre Compression la plus élevée, Compression élevée, Qualité moyenne, Qualité élevée et Qualité la plus élevée. La réduction de la taille du fichier s'effectue au détriment de la qualité.


Sélectionnez Qualité élevée ou Qualité la plus élevée pour préserver la qualité, avec des images de taille importante.

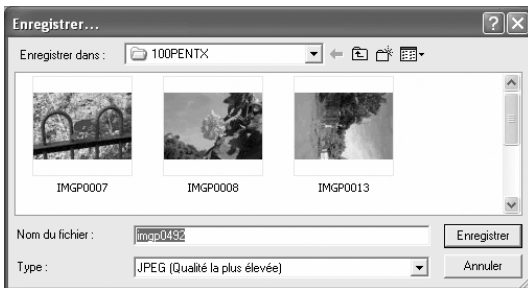
Vous pouvez également choisir TIFF-8 ou TIFF-16 pour éviter toute déperdition de qualité due à la compression. Bien que la taille des fichiers au format TIFF-16 soit plus importante, la perte de qualité est moindre lorsque le fichier est modifié à l'aide d'un autre logiciel de retouche.



- 2** Sélectionnez la commande [Taille d'enregistrement] dans le menu [Outils] ou cliquez sur le bouton  à droite de l'icône  pour sélectionner la taille d'enregistrement.



- 3** Sélectionnez la commande [Enregistrer] dans le menu [Outils] ou cliquez sur l'icône  de la barre d'outils. La boîte de dialogue [Enregistrer sous] apparaît.




- 4** Spécifiez le nom du fichier et son emplacement, puis cliquez sur [Enregistrer].
Le fichier image est enregistré.



Si le paramètre [Util. file d'attente] est activé dans [Options], le fichier image est inséré dans la file d'attente.

Enregistrement des réglages du fichier image

Il est possible d'enregistrer la combinaison de réglages active dans un fichier de paramétrage, pour pouvoir ensuite l'appliquer à d'autres images RAW.

- 1 Cliquez sur la commande **[Enregistrer les réglages]** dans le menu **[Outils]** du panneau principal ou cliquez sur l'icône .

La boîte de dialogue [Enregistrer les réglages] apparaît.



- 2 Spécifiez le nom du fichier et son emplacement, puis cliquez sur **[Enregistrer]**.

Les réglages courants sont consignés dans un fichier de paramétrage (*.INI).

Rappel des réglages du fichier image

- 1 Affichage d'un fichier image RAW dans le panneau Aperçu.
- 2 Cliquez sur la commande **[Rappeler les réglages]** dans le menu **[Outils]** du panneau principal ou cliquez sur l'icône .

La boîte de dialogue [Ouvrir fichier de réglage] apparaît.

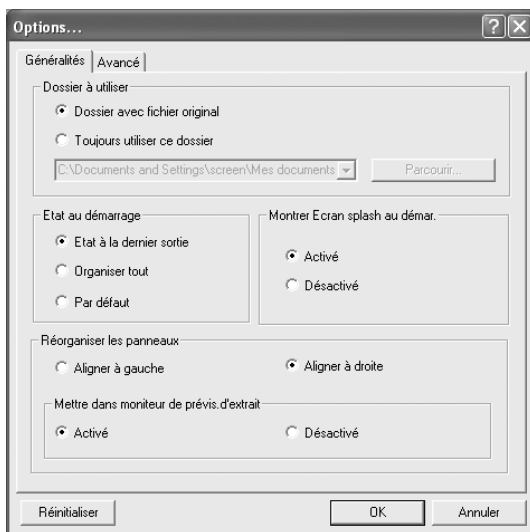
- Sélectionnez un dossier et un nom de fichier, puis cliquez sur [Ouvrir].**
L'image RAW active est traitée en fonction des réglages activés.

Modification des paramètres du logiciel PENTAX PHOTO Laboratory 2.1

- Sélectionnez la commande [Options] du menu [Outils] du panneau principal ou cliquez sur l'icône  de la barre d'outils.**

La boîte de dialogue [Options] apparaît.

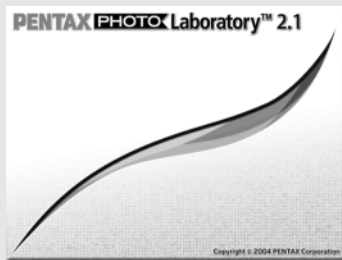
- Cliquez sur l'onglet [Généralités].**
Modifiez les paramètres en fonction des besoins.



Paramètre	Fonction
Dossier à utiliser	Vous avez le choix entre deux dossiers. Dossier avec fichier original : le fichier contenant les données RAW est utilisé. Toujours utiliser ce dossier: cliquez sur [Parcourir] pour faire apparaître la boîte de dialogue [Rechercher le dossier], puis sélectionnez le dossier qui convient.
État au démarrage	Sélectionnez l'état du logiciel au démarrage. État à la dernière sortie : reprise des paramètres utilisés lors de la dernière fermeture de l'application. Le logiciel bascule sur le mode [Organiser tout] si les derniers réglages utilisés ne peuvent pas être restaurés à cause d'une divergence de nombre ou de types de moniteurs. Organiser tout : tous les panneaux sont ré agencés. La taille d'affichage repasse sur Petit (réglage par défaut) et les autres paramètres reprennent l'état actif à la dernière fermeture du logiciel. Par défaut:chacun des panneaux revient à son paramétrage par défaut.
Écran splash au démarrage	Cette option détermine l'activation ou non de l'écran splash au démarrage du logiciel PENTAX PHOTO Laboratory 2.1. Activé : l'écran splash apparaît. Désactivé:l'écran splash n'apparaît pas.
Réorganiser les panneaux	Cette option permet d'aligner automatiquement les panneaux à droite ou à gauche.
Mettre dans moniteur de prévis. d'extrait	Régalez cette option sur [Activé] pour disposer le panneau Balance des blancs, Ton et Autres paramètres sur le moniteur secondaire. Dans ce cas, l'option de réorganisation des panneaux est ignorée.



L'écran splash n'est autre que l'écran titre qui s'affiche au démarrage du logiciel PENTAX PHOTO Laboratory 2.1.



3 Cliquez sur l'onglet [Avancé].

Modifiez les paramètres en fonction des besoins.



Paramètre	Fonction
Espace couleur	<p>Sélectionnez [sRGB] ou [AdobeRGB] pour l'espace permettant d'ajuster la gamme des couleurs.</p> <p>sRGB :</p> <p>il s'agit de l'espace couleur le plus largement utilisé. Il est compatible avec la plupart des moniteurs et logiciels de retouche.</p> <p>AdobeRGB :</p> <p>cet espace offre une gamme de couleur plus vaste que [sRGB]. Réservez ce paramètre pour les opérations complexes, telles que les ajustements détaillés ou l'impression professionnelle.</p>
	<p>Caution Si les images sont traitées en mode AdobeRGB dans un environnement sRGB, la saturation peut paraître moins importante qu'en sRGB.</p>
Traitement	<p>Vous pouvez soit traiter les opérations immédiatement, soit créer une file d'attente et lancer les tâches ultérieurement.</p> <p>Démarrer immédiatement :</p> <p>les tâches démarrent immédiatement. Les autres opérations ne peuvent pas être lancées avant que le traitement ne soit terminé.</p> <p>Util. file d'attente :</p> <p>Les tâches sont insérées dans une file d'attente. Il est possible d'ajouter ou de supprimer des opérations avant le traitement ou en cours de traitement.</p>

Paramètre	Fonction
Actualiser aperçu	<p>Temps réel :</p> <p>utilisez cette option pour appliquer les traitements à l'image d'aperçu à chaque modification apportée en mode [Traitement personnalisé].</p> <p>Bouton actual. :</p> <p>utilisez cette option pour appliquer les traitements à l'image d'aperçu une fois que tous les changements ont été effectués en mode [Traitement personnalisé], en cliquant sur le bouton [Actualiser].</p>
Enregistrement de plusieurs fichiers	<p>Sélectionnez la méthode d'enregistrement à utiliser en cas de traitement d'images multiples, parmi les options suivantes : [Nom du fichier original + nouvelle extension], [Fichiers numérotés] et [Enregistrer un à la fois].</p> <p>Sélectionnez Fichiers numérotés pour spécifier le nom de base des fichiers et le nombre de chiffres.</p>

4 Cliquez sur [OK] après chaque réglage.

Les options sont définies et la boîte de dialogue se ferme.

Cliquez sur [Réinitialisation] pour restaurer tous les paramètres par défaut.



Si vous cliquez sur [Réinitialiser], tous les paramètres, y compris ceux de l'onglet actif, sont réinitialisés et retrouvent leur réglage par défaut.

AdobeRGB (RVB Adobe)

Cet espace couleur est préconisé pour les impressions professionnelles et la mise en page à l'aide des logiciels Adobe. Sa gamme de reproduction de couleurs est plus étendue que le sRGB et mieux adaptée aux impératifs de l'impression. C'est la raison pour laquelle les données colorimétriques non reproductibles sur une imprimante seront perdues en cas de retouche sur ordinateur. L'utilisation du système AdobeRGB avec des logiciels non compatibles peut altérer l'aspect des couleurs.

Données RAW CCD

CCD est l'abréviation de Charge Coupled Device, un semiconducteur photosensible qui convertit des données optiques en signaux électriques. Les données image RAW correspondent aux données natives enregistrées par le capteur CCD. Ces données peuvent être transférées sur ordinateur et converties en données image assorties de caractéristiques propres, comme les formats JPEG et TIFF, à l'aide des logiciels fournis.

Format CSV

Ce format recense des champs d'enregistrement séparés par une virgule (,). Avec le format CSV, les chaînes de caractères sont normalement indiquées par des guillemets. Il existe des logiciels dotés de fonctions d'importation et d'exportation au format CSV, car il s'agit d'un format multi-usages.

Format Exif-JPEG

Exif est l'acronyme de Exchangeable Image File Format. Ce format d'image est basé sur le format JPEG mais autorise de surcroît l'intégration des vignettes et des propriétés des images dans les données. Les logiciels non compatibles avec ce format traitent les images afférentes comme des images JPEG classiques.

Format Exif-TIFF

Exif est l'acronyme de Exchangeable Image File Format. Ce format d'image est basé sur le format TIFF mais autorise de surcroît l'intégration des vignettes et des propriétés des images dans les données. Les logiciels non compatibles avec ce format traitent les images afférentes comme des images TIFF classiques.

JPEG

Format de compression d'images. Bien que la qualité d'image soit sensiblement affectée, ce format permet d'obtenir des fichiers de taille inférieure au format TIFF et autres.

Rotation sans perte (« lossless »)

Le format JPEG utilisant une compression irréversible (perte de données en cours de compression), les images JPEG perdent en qualité lorsqu'elles sont décompressées, orientées puis enregistrées. Il est toutefois possible d'effectuer une rotation sans déperdition de qualité pour orienter des images JPEG sans compresser une nouvelle fois les données. Les données Exif et autres sont préservées. Les images qui subissent une rotation sans perte sont traitées comme des images distinctes : l'image orientée apparaît après enregistrement du fichier.

Format PNG

Les images enregistrées dans ce format peuvent être compressées pour réduire la taille des fichiers, mais le fait que la compression soit réversible augmente sensiblement la taille des données par rapport au format JPEG. Ce format est destiné aux images en couleur et évite la déperdition de qualité en cas de réédition. Les fichiers PNG sont toutefois incompatibles avec les navigateurs ancienne génération (Internet Explorer 3.0 ou antérieur, Internet Explorer 4.5 sur Macintosh). Ce format n'autorise pas l'intégration des vignettes et des propriétés des images dans les données.

sRVB (RVB standard)

Norme internationale d'espace couleur établie par la CEI (Commission électrotechnique internationale). Elle est définie à partir de l'espace couleur destiné aux écrans d'ordinateur et sert également de norme d'espace couleur pour Exif.

TIFF-8

Format d'enregistrement de fichiers image. Chaque image est enregistrée sous la forme de données RVB 8 bits, sans subir de compression. C'est pourquoi la taille du fichier est importante, mais sans la moindre déperdition de qualité.

TIFF-16

Bien que les images TIFF soient généralement codées sur 8 bits, il existe un format TIFF 16 bits. Ce format exige plus de calculs de traitement d'image du fait d'une plage dynamique plus étendue.

Aide-mémoire

Aide-mémoire

- PENTAX Corporation** 2-36-9, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639, JAPAN
(<http://www.pentax.co.jp/>)
- PENTAX Europe GmbH
(European Headquarters)** Julius-Vosseler-Strasse, 104, 22527 Hamburg,
GERMANY
(HQ - <http://www.pentaxeuropa.com>)
(Germany - <http://www.pentax.de>)
- PENTAX U.K. Limited** PENTAX House, Heron Drive, Langley, Slough, Berks
SL3 8PN, U.K.
(<http://www.pentax.co.uk>)
- PENTAX France S.A.S.** 12/14, rue Jean Poulmarch, 95106 Argenteuil Cedex,
FRANCE
- PENTAX Benelux B.V.** (for Netherlands)
Spinveld 25, 4815 HR Breda, NETHERLANDS
(<http://www.pentax.nl>)
(for Belgium & Luxembourg)
Weiveldlaan 3-5, 1930 Zaventem, BELGIUM
(<http://www.pentax.be>)
- PENTAX (Schweiz) AG** Widenholzstrasse 1 Postfach 367 8305 Dietlikon,
SWITZERLAND
(<http://www.pentax.ch>)
- PENTAX Scandinavia AB** P.O. Box 650, 75127 Uppsala, SWEDEN
(<http://www.pentax.se>)
- PENTAX Imaging Company**
A Division of PENTAX of America, Inc.
(Headquarters)
600 12th Street, Suite 300 Golden, Colorado 80401, U.S.A.
(Distribution & Service Center)
16163 West 45th Drive, Unit H Golden, Colorado 80403,
U.S.A. (<http://www.pentaximaging.com>)
- PENTAX Canada Inc.** 1770 Argentia Road Mississauga, Ontario L5N 3S7,
CANADA
(<http://www.pentax.ca>)



Le fabricant se réserve le droit de modifier à tout moment les spécifications, le design et le choix des fournisseurs sans notification préalable.