

Appareil photo numérique

QV-R3/QV-R4

Mode d'emploi



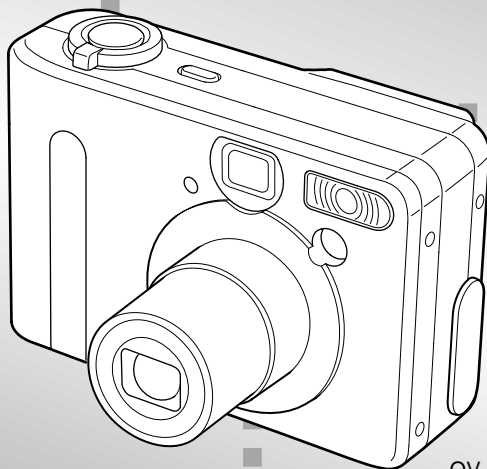
Exif Print



DPOF

Toutes les illustrations de ce manuel représentent le modèle QV-R4. Voir les descriptions des illustrations pour le détail sur les différences entre les modèles QV-R3 et QV-R4.

Merci pour l'achat de ce produit CASIO.
Avant de l'utiliser, veuillez lire attentivement les consignes de sécurité dans ce mode d'emploi et conserver celui-ci pour toute référence future.



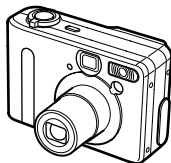
QV-R4

INTRODUCTION

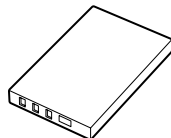
Déballage

Assurez-vous d'être en possession de tous les articles indiqués ci-dessous. Si l'un d'eux devait manquer, contactez votre revendeur dès que possible.

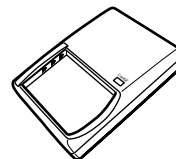
Appareil photo



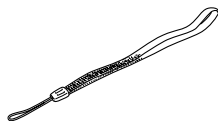
*Batterie rechargeable au lithium-ion
(NP-30)*



Chargeur (BC-20)



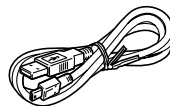
Courroie



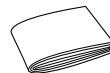
CD-ROM



Câble USB spécial



Référence de base



Sommaire

2 INTRODUCTION

Déballage	2
Sommaire	3
Caractéristiques	8
Précautions d'emploi	9
Précautions d'ordre général	9
Précautions concernant les erreurs de données	11
Conditions de fonctionnement	11
Condensation	12
Rétroéclairage à diode électroluminescente (LED)	12
Objectif	12
Divers	13

14 GUIDE DE MISE EN MARCHÉ RAPIDE

Informations préliminaires	14
Pour prendre une photo	14
Visionnage d'une photo enregistrée	15
Suppression d'une photo	15

16 PRÉPARATIFS

Guide général	16
Avant	16
Dessous	16
Arrière	17
Contenu de l'écran	18
Modes d'enregistrement	18
Modes de lecture	19
Changement du contenu de l'écran	20
Témoins	20
Fixation de la courroie	21
Utilisation de l'étui souple (en option)	21
Alimentation	23
Utilisation du chargeur	23
Pour insérer la batterie dans l'appareil photo	25
Autonomie de la batterie	26
Précautions concernant l'alimentation	28
Utilisation de l'alimentation secteur	31
Mise sous et hors tension de l'appareil photo	32
Réglages d'économie d'énergie	33
Utilisation des menus	34
Sélection de la langue d'affichage et réglage de l'horloge	36

38 ENREGISTREMENT DE BASE

Enregistrement d'une photo	38
Précautions concernant l'enregistrement d'une photo	40

INTRODUCTION

A propos de l'autofocus	41
A propos de l'écran en mode d'enregistrement	41
Revue de la dernière photo enregistrée	42
Suppression d'une photo en mode d'enregistrement	42
Utilisation du viseur optique	43
Réglage dioptrique du viseur optique	43
Utilisation du zoom	44
Zoom optique	44
Zoom numérique	45
Utilisation du flash	46
Etat du flash	47
Changement du réglage d'intensité du flash	48
Précautions concernant le flash	48
Utilisation du retardateur	49
Spécification de la taille et de la qualité de la photo ...	51
Pour spécifier la taille de la photo	51
Pour spécifier la qualité de la photo	52

53 AUTRES FONCTIONS D'ENREGISTREMENT

Sélection du mode de mise au point	53
Utilisation du mode autofocus	53
Utilisation du mode macro	54
Utilisation du mode infini	55
Utilisation du mode de mise au point manuelle	55
Verrouillage de la mise au point	56
Correction de l'exposition (Décent EV)	57

Enregistrement consécutif de photos (Mode de Déclenchement continu)	59
Combinaison de deux photos en une seule photo (Coupling Shot)	60
Enregistrement d'un sujet sur un arrière-plan préexistant (Pre-shot)	62
Utilisation du mode de Modèles photos (Best Shot) ...	64
Modèles personnalisés	65
Utilisation du mode de Scène de nuit	67
Prise de vues avec exposition manuelle	67
Utilisation du mode d'enregistrement de séquences vidéo	69
Prise de vue à intervalles fixes	70
Réglage de la balance des blancs	72
Réglage manuel de la balance des blancs	73
Sélection du mode de mesure de l'exposition	74
Utilisation de l'histogramme	75
Paramètres du mode d'enregistrement	76
Spécification de la sensibilité	77
Accentuation de certaines couleurs	77
Utilisation de la fonction filtre	78
Spécification de la saturation des couleurs	78
Spécification du contraste	79
Spécification de la netteté des contours	79
Affichage de la grille	80

INTRODUCTION

Spécification des réglages par défaut à la mise sous tension	80
Rétablissement des réglages par défaut de l'appareil photo	81

82 LECTURE

Lecture de base	82
Agrandissement de la photo affichée	83
Redimensionnement de la photo	84
Rognage d'une photo	85
Lecture de séquences vidéo	86
Affichage de 9 images à la fois	87
Sélection d'une photo particulière sur l'écran à 9 photos	88

89 SUPPRESSION DE FICHIERS

Suppression d'un seul fichier	89
Suppression de tous les fichiers	90

91 GESTION DES FICHIERS

Dossiers	91
Dossiers et fichiers	91
Protection des fichiers	92
Pour protéger et déprotéger un seul fichier	92
Pour protéger tous les fichiers en mémoire	92

DPOF	93
Pour régler les paramètres d'impression pour une seule photo	93
Pour régler les paramètres d'impression pour toutes les photos	94
PRINT Image Matching II	95
Exif Print	95

96 AUTRES RÉGLAGES

Spécification de la méthode de numérotation des fichiers	96
Activation ou désactivation de la tonalité des boutons	96
Spécification d'une photo comme écran d'ouverture	97
Utilisation de l'alarme	97
Pour régler une alarme	97
Arrêt de l'alarme	98
Changement de la date et de l'heure	99
Changement du format de la date	99
Utilisation de l'heure universelle	100
Pour afficher l'écran de l'heure locale ou de l'heure universelle	100
Pour régler les paramètres de l'heure universelle	100
Pour spécifier l'heure d'été	101
Changement de la langue d'affichage	102
Formatage de la mémoire	103

104 UTILISATION D'UNE CARTE MÉMOIRE

Utilisation d'une carte mémoire	105
Pour insérer une carte mémoire dans l'appareil photo	105
Pour retirer la carte mémoire de l'appareil	105
Formatage d'une carte mémoire	106
Précautions concernant la carte mémoire	107
Copie de fichiers	107
Pour copier tous les fichiers de la mémoire flash sur une carte mémoire	107
Pour copier un fichier de la carte mémoire dans la mémoire de l'appareil photo	108

110 UTILISATION DE L'APPAREIL AVEC UN ORDINATEUR

Installation des applications du CD-ROM.....	110
A propos du CD-ROM fourni	110
Configuration système requise	111
Installation du logiciel dans Windows à partir du CD-ROM ...	112
Préparatifs	112
Sélection d'une langue	112
Lecture du fichier "Lire"	113
Installation de l'application	113
Lecture de la documentation (fichiers PDF)	114
Sortie de l'application Menu	114
Installation du logiciel du CD-ROM sur un Macintosh ...	114
Installation du logiciel	114
Lecture de la documentation (fichiers PDF)	117

Transfert de fichiers sur un ordinateur	118
Transfert de fichiers par une connexion USB	118
Transfert de fichiers avec une carte mémoire	120
Données de la mémoire	121
Structure du répertoire de la mémoire	122
Fichiers d'images supportés par l'appareil photo	123
Précautions concernant la mémoire flash et les cartes mémoire	123
Utilisation de la fonction Album	124
Pour créer un album	124
Sélection de la présentation de l'album	125
Réglage des paramètres détaillés de l'album	126
Visionnage des fichiers d'album	128
Sauvegarde d'un album	130

131 ANNEXE

Présentation des menus	131
Menu du mode d'enregistrement	131
Menu du mode de lecture	132
Description des témoins	133
Mode d'enregistrement	133
Mode de lecture	134
Chargeur	135
En cas de problème	136
Messages	139
Fiche technique	140
Spécifications générales	140

►► IMPORTANT ! ►►

- Le contenu de manuel peut être modifié sans avis préalable.
- CASIO COMPUTER CO., LTD. ne peut être tenu pour responsable de dommages ou pertes pouvant résulter de l'emploi de ce manuel.
- CASIO COMPUTER CO., LTD ne peut être tenu pour responsable des pertes ou plaintes de tiers pouvant résulter de l'emploi du QV-R3/QV-R4.
- CASIO COMPUTER CO., LTD. ne peut en aucun cas être tenu pour responsable des dommages ou pertes subits par un tiers ou le propriétaire et résultant de l'emploi de Photo Loader et/ou Photohands.
- CASIO COMPUTER CO., LTD. ne peut être tenu pour responsable des dommages ou pertes pouvant résulter de la perte de données résultant d'une panne, d'une réparation ou du remplacement des piles. Veillez à toujours enregistrer les données importantes sur un autre support pour vous protéger contre une perte éventuelle.
- *Le logo SD est une marque déposée.*
- *Windows, Internet Explorer et DirectX sont des marques déposées de Microsoft Corporation.*
- *Macintosh est une marque déposée de Apple Computer, Inc.*
- *MultiMediaCard™ est une marque de fabrique de Infineon Technologies AG, Allemagne, accordée en licence à MultiMediaCard Association (MMCA).*

- *Acrobat et Acrobat Reader sont des marques déposées de la société Adobe Systems Incorporated.*
- *Le pilote USB (stockage en masse) emploie un logiciel de Phoenix Technologies Ltd.
Compatibility Software Copyright © 1997
Phoenix Technologies Ltd. Tous droits réservés.*
- *Tous les autres noms de sociétés, de produits et de services mentionnés dans ce manuel peuvent être des noms de fabrique d'autres détenteurs.*
- *Photo Loader et Photohands sont la propriété de CASIO COMPUTER CO., LTD. Tous les droits de propriété intellectuelle et autres droits liés à ces applications reviennent, sauf mention contraire, à CASIO COMPUTER CO., LTD.*

Caractéristiques

- CCD à couleurs primaires haute définition
Réalisme surprenant des photos, des tons chair variés aux scènes finement détaillées.
- Pixels efficaces
QV-R3 : 3,20 millions de pixels (en tout 3,34 millions de pixels)
QV-R4 : 4,00 millions de pixels (en tout 4,13 millions de pixels)
- Ecran LCD couleur TFT 1,6 pouce
- Zoom sans à-coups 9,6X
Zoom optique 3X, zoom numérique 3,2X
- Mémoire flash de 11 Mo
Des photos (séquences) peuvent être prises sans carte mémoire.
- Expansion de la mémoire avec les cartes mémoire SD et MMC (MultiMediaCard).
- Couplage de photos (Coupling Shot) et Photo avec pré-plan (Pre-shot)
Le mode de Couplage de photos permet de combiner deux sujets sur une seule photo, tandis que le mode de photo avec pré-plan permet d'ajouter un sujet à une autre photo servant d'arrière-plan. Il est donc possible d'obtenir une photo de deux personnes sans faire appel à une troisième personne.

- Mode Triple retardateur
Le retardateur peut se déclencher jusqu'à trois fois automatiquement.
- Modèles photos
Sélectionnez simplement le modèle photo correspondant au type de sujet que vous voulez photographier. L'appareil effectue alors tous les réglages nécessaires pour que vous obteniez de magnifiques photos.
- Histogramme en temps réel
Un histogramme permet de régler l'exposition tout en contrôlant le changement de la luminosité d'ensemble de l'image, ce qui facilite encore davantage la prise de vues dans des conditions difficiles.
- Heure universelle
Réajustement simple de l'heure à l'endroit où l'appareil est utilisé. Vous avez le choix entre 162 villes, soit 32 fuseaux horaires.
- Alarme
Une alarme vous rappelle des événements importants et peut être utilisée comme réveille-matin. Une photo particulière peut être affichée à l'écran lorsque l'heure d'une alarme est atteinte.
- Album
Un album photos peut être créé à partir des fichiers HTML générés par l'appareil. Le contenu de l'album peut être consulté et imprimé avec les navigateurs web classiques. Les photos peuvent aussi être rapidement et facilement incorporées à vos pages web.

INTRODUCTION

- **Transfert de photos facile**
Les photos prises peuvent facilement être transférées sur un ordinateur en reliant l'appareil photo par un câble USB.
- **Logiciels Photo Loader et Photohands fournis**
La toute dernière version de Photo Loader, la plus populaire des applications utilisées pour le transfert de photos (séquences) sur un ordinateur, est fournie avec l'appareil. Photohands, un logiciel de retouche facile à utiliser est également fourni.
- **Stockage de données DCF**
Le protocole de stockage de données DCF "Design rule for Camera File system" assure l'interopatibilité entre l'appareil photo numérique et les imprimantes.
- **Système DPOF (Digital Print Order Format)**
Les photos peuvent être imprimées facilement dans l'ordre souhaité sur une imprimante conforme au format DPOF. Le format DPOF peut aussi être utilisé pour spécifier les photos et leur nombre pour l'impression par un professionnel.
- **Compatible avec PRINT Image Matching II**
Les photos contiennent des données PRINT Image Matching II (réglage de mode et autres informations concernant la configuration de l'appareil). Une imprimante supportant le format PRINT Image Matching II peut lire ces données et imprimer la photo en conséquence, comme souhaité.

Précautions d'emploi

Précautions d'ordre général

Veuillez observer les précautions suivantes lorsque vous utilisez le QV-R3/QV-R4.

Toute mention de "cet appareil photo" ou de "l'appareil photo" dans ce manuel désigne l'appareil photo numérique CASIO QV-R3/QV-R4.

- N'essayez jamais de prendre des photos ou d'utiliser l'afficheur en conduisant un véhicule ou en marchant. Ceci peut causer un accident grave.
- N'essayez jamais d'ouvrir le boîtier de l'appareil photo ni d'entreprendre des réparations. S'ils sont exposés, les composants internes sous haute tension créent un risque d'électrocution. Pour tous les travaux d'entretien et de réparation, adressez-vous au service après-vente CASIO le plus proche.
- Ne jamais regarder le soleil ou une lumière très puissante à travers le viseur de l'appareil. C'est dangereux pour la vue.
- Rangez les petites pièces et accessoires de l'appareil hors de portée des enfants en bas âge. En cas d'ingestion, contactez immédiatement un médecin.
- N'activez jamais le flash en direction d'une personne conduisant un véhicule. Le conducteur pourrait être gêné et causer un accident.

INTRODUCTION

- N'activez jamais le flash trop près des yeux du sujet. La lumière intense du flash peut causer des lésions visuelles, surtout aux enfants en bas âge. Lorsque vous utilisez le flash, l'appareil photo doit être au moins à un mètre des yeux du sujet.
- Gardez l'appareil photo à l'abri de l'eau et d'autres liquides et ne le mouillez jamais. L'humidité crée un risque d'incendie et d'électrocution. N'utilisez jamais l'appareil photo à l'extérieur sous la pluie ou la neige, au bord de la mer ou sur une plage, dans une salle de bain, etc.
- Si une matière étrangère ou de l'eau devait pénétrer dans l'appareil photo, éteignez-le immédiatement, débranchez l'adaptateur secteur de la prise secteur et contactez votre revendeur ou le service après-vente CASIO le plus proche. L'emploi de l'appareil photo dans ces conditions crée un risque d'incendie et d'électrocution.
- Si de la fumée ou une odeur étrange devait se dégager de l'appareil photo, éteignez-le immédiatement et débranchez l'adaptateur secteur de la prise secteur. L'emploi de l'appareil photo dans ces conditions crée un risque d'incendie et d'électrocution. Après vous être assuré qu'aucune fumée ne sortait de l'appareil photo, apportez celui-ci au service après-vente CASIO le plus proche pour le faire réparer. N'essayez jamais de le réparer vous-même.
- Ne jamais utiliser l'adaptateur secteur pour alimenter autre chose que l'appareil photo. N'utilisez que l'adaptateur secteur fourni avec l'appareil photo à l'exclusion de tout autre.
- Ne jamais recouvrir l'adaptateur secteur d'une couverture, etc. quand il est utilisé. Ne pas l'utiliser non plus près d'un appareil de chauffage.
- Au moins une fois par an, débranchez l'adaptateur secteur de la prise secteur et nettoyez le pourtour des broches de la fiche. La saleté accumulée autour des broches peut causer un incendie.
- Si le boîtier de l'appareil photo devait être fissuré à la suite d'une chute, etc. éteignez immédiatement l'appareil photo, débranchez l'adaptateur secteur de la prise secteur et contactez le service après-vente CASIO le plus proche.
- N'utilisez jamais l'appareil photo à l'intérieur d'un avion ou dans les lieux où c'est interdit. Ceci peut causer un accident.
- Les données stockées dans l'appareil photo peuvent être détruites à la suite d'un mauvais fonctionnement de l'appareil ou d'un dommage. Veillez à toujours faire des copies en transférant vos données sur un ordinateur.
- N'ouvrez jamais le couvercle de batterie et ne débranchez pas l'adaptateur secteur de l'appareil photo ou de la prise secteur pendant l'enregistrement d'images. Non seulement l'image affichée ne pourra pas être enregistrée mais d'autres images enregistrées dans la mémoire de l'appareil photo risquent d'être détruites.

Précautions concernant les erreurs de données

- Cet appareil numérique contient des composants numériques d'une grande précision. Les données enregistrées dans la mémoire peuvent être détruites dans les situations suivantes.
 - Vous retirez la batterie ou débranchez l'adaptateur secteur pendant l'enregistrement ou la communication de données.
 - Vous retirez la carte mémoire pendant l'enregistrement.
 - Vous retirez la batterie, la carte mémoire ou le câble USB pendant le clignotement du témoin de fonctionnement vert au moment de l'extinction de l'appareil photo.
 - Vous débranchez le câble USB reliant l'appareil photo à l'ordinateur pendant la communication de données.
 - Vous utilisez une batterie faiblement
 - Autre opération anormale.

Un message d'erreur apparaît sur l'écran (page 139) dans ces situations. Le cas échéant, suivez les instructions qui apparaissent pour résoudre le problème.

Conditions de fonctionnement

- Cet appareil doit être utilisé entre 0°C et 40°C.
- Ne pas l'utiliser ou le laisser aux endroits suivants.
 - Exposés à la lumière directe du soleil
 - Exposés à une humidité ou poussière intense
 - Près de climatiseurs, appareils de chauffage ou autres endroits exposés à des températures extrêmes
 - A l'intérieur d'un véhicule fermé, garé en plein soleil
 - Exposés à des vibrations puissantes.

Condensation

- Si vous apportez l'appareil photo dans une pièce chauffée par temps froid ou si vous l'exposez à de brusques changements de température, de la condensation peut se former sur les composants externes ou internes. La condensation peut causer un dysfonctionnement. C'est pourquoi il faut éviter d'exposer l'appareil photo à la condensation.
- Pour éviter la condensation d'humidité, mettez l'appareil photo dans un sac en plastique avant de l'apporter à un endroit plus chaud ou froid que l'endroit actuel. Laissez-le dans le sac en plastique jusqu'à ce que l'air à l'intérieur du sac change et atteigne la température du nouvel endroit. Si de la condensation se forme malgré ces précautions, retirez la batterie de l'appareil photo et laissez le couvercle du logement de batterie ouvert pendant quelques heures.

Rétroéclairage à diode électroluminescente (LED)

- L'écran est éclairé par un rétroéclairage à LED. S'il reste sombre, c'est que la diode a atteint sa durée de service et doit être remplacée par un service après-vente agréé CASIO. Le remplacement de la diode n'est pas gratuit. Le rétroéclairage est deux fois moins lumineux après 1000 heures d'utilisation environ.

Objectif

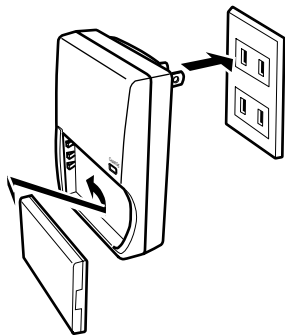
- N'appuyez jamais fort sur l'objectif lorsque vous le nettoyez. La surface du verre peut être rayée ou un problème apparaître.
- Les traces de doigts, la poussière et autres saletés sur l'objectif empêchent d'obtenir une bonne image. Ne touchez jamais l'objectif avec les doigts. La surface de l'objectif peut être nettoyée avec une brosse-soufflet et un chiffon doux.

Divers

- L'appareil photo peut devenir légèrement chaud en cours d'utilisation. C'est normal.

GUIDE DE MISE EN MARCHÉ RAPIDE

Informations préliminaires



1. Posez la batterie sur le chargeur et chargez-la (page 23).

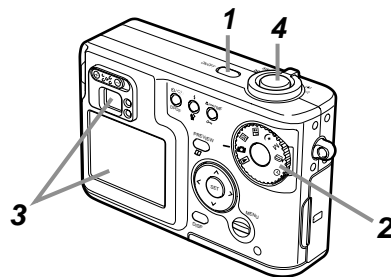
- Il faut environ deux heures pour une recharge complète.

2. Mettez la batterie dans l'appareil photo (page 25).


3. Sélectionnez la langue d'affichage des messages, le fuseau horaire et réglez l'heure (page 36).

Pour prendre une photo

(Voir page 38 pour le détail.)



1. Appuyez sur le bouton d'alimentation pour allumer l'appareil photo.

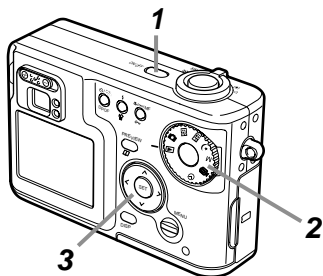
2. Réglez le sélecteur de mode sur  (Mode de Photo instantané).




3. Dirigez l'appareil photo vers le sujet, cadrez le sujet sur l'écran ou dans le viseur et appuyez à demi sur le déclencheur.

4. Appuyez à fond sur le déclencheur doucement sans bouger l'appareil photo.

Visionnage d'une photo enregistrée

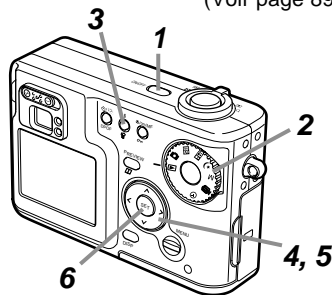
(Voir page 82 pour le détail.)









1. Appuyez sur le bouton d'alimentation pour allumer l'appareil photo.
2. Réglez le sélecteur de mode sur  (mode de lecture).
3. Utilisez [] ou [] pour faire défiler les photos.

Suppression d'une photo

(Voir page 89 pour le détail.)



1. Appuyez sur le bouton d'alimentation pour allumer l'appareil photo.
2. Réglez le sélecteur de mode sur  (mode de lecture).
3. Appuyez sur .
4. Utilisez [] et [] pour afficher la photo que vous voulez supprimer.
5. Utilisez [] et [] pour sélectionner "Supprimer".
 - Pour abandonner sans supprimer d'image, sélectionnez "Annuler".
6. Appuyez sur SET pour supprimer la photo.

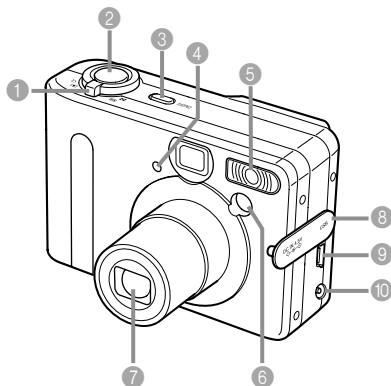
PRÉPARATIFS

Vous trouverez dans ce chapitre tout ce qu'il faut savoir et faire avant d'utiliser l'appareil photo.

Guide général

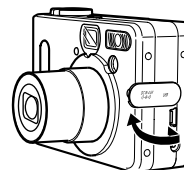
Les illustrations suivantes montrent le nom de chaque élément, bouton et commutateur de l'appareil photo.

Avant

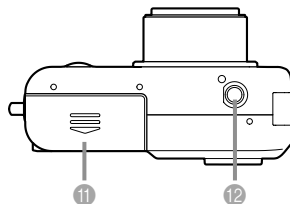


- 1 Commande de zoom
- 2 Déclencheur
- 3 Bouton d'alimentation
- 4 Témoin de retardateur
- 5 Flash
- 6 Eclairage d'appoint AF
- 7 Objectif
- 8 Cache-bornes
- 9 Port USB
- 10 Borne DC IN 4,5V

Ouverture du cache-bornes

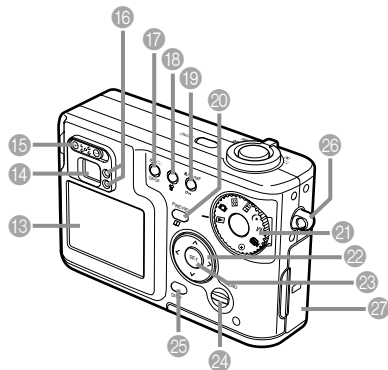


Dessous



- 11 Couvercle du logement des piles
- 12 Douille pour pied photographique
* Utilisez cette douille pour visser un pied photographique.

Arrière



- 13 Ecran
- 14 Viseur
- 15 Curseur de réglage dioptrique
- 16 Témoin de fonctionnement
- 17 Bouton (Retardateur/Déclenchement continu/DPOF)
- 18 Bouton (Flash/Suppression)
- 19 Bouton (Macro/Infini/Mise au point manuelle/Protection)
- 20 Bouton PREVIEW (Revue/Album)
- 21 Sélecteur de mode

- : Mode de lecture
- : Mode de Photo instantanée
- : Mode de Modèles photos
- : Mode de Couplage de photos
- : Mode de Scène de nuit
- : Mode d'Exposition manuelle
- : Mode de Séquence vidéo
- : Mode d'Enregistrement échelonné

Modes d'enregistrement

- 22
- 23 Bouton SET
- 24 Bouton MENU
- 25 Bouton DISP
- 26 Œillet de lanière
- 27 Couverture de fente de carte mémoire

Contenu de l'écran

Divers indicateurs et icônes apparaissent sur l'écran pour indiquer l'état de l'appareil photo.

Modes d'enregistrement

Retardateur/Continu

Aucun 1 photo



Retardateur 10 secondes



Retardateur 2 secondes



Triple retardateur



Indicateur de déclenchement continu

Indicateur de mode de mise au point

Aucun Autofocus



Macro



Infini



Mise au point manuelle

Position de mise au point manuelle

Cadre de mise au point

- Mise au point effectuée: Eclairage vert
- Mise au point impossible: Eclairage rouge

Capacité de la batterie

Indice EV

Date et heure

Mode d'enregistrement



Mode de lecture



Photo instantanée



Modèles de scènes



Couplage de photos



Scène de nuit



Exposition manuelle



Séquence vidéo



Echelonné

Modes d'enregistrement

Capacité de la mémoire (nombre de photos pouvant encore être enregistrées)

Taille de l'image

2304 × 1712 pixels (QV-R4)

2240 × 1680 pixels (QV-R4)

2048 × 1536 pixels (QV-R3)

1600 × 1200 pixels

1280 × 960 pixels

640 × 480 pixels

Enregistrement de séquences vidéo : temps d'enregistrement (secondes)

Qualité

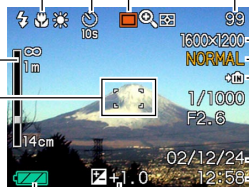
FINE (Fine)

NORMAL (Normale)

ECONOMY (Economique)

Données enregistrées dans la mémoire flash de l'appareil

Données enregistrées sur une carte mémoire



Indicateur de balance des blancs

- Aucun Automatique
- Lumière du soleil
- Ombre
- Eclairage à ampoule
- Eclairage fluorescent
- MWB Manuelle

Indicateur de mode de mesure de la lumière

- Mesure multi-points
- Mesure pondérée centrale
- Mesure sélective

Indicateur de zoom numérique

Vitesse d'obturation

- Lorsque l'ouverture ou la vitesse d'obturation sont hors de la plage valide, la valeur indiquée à l'écran devient jaune.

Indice de diaphragme

Indicateur de zoom

- Le côté gauche indique le zoom optique.
- Le côté droit indique le zoom numérique.

Indicateur d'enregistrement de séquences vidéo

Indicateur de mode de flash

- Aucun Flash automatique
- Flash désactivé
- Flash activé
- Réduction des yeux rouges

REC

1600x1200 NORMAL

1/1000 F2.6

Modes de lecture

Numéro du dossier/ Numéro du fichier

Indicateur de protection d'image

Taille de l'image

- 2304 × 1712 pixels (QV-R4)
- 2240 × 1680 pixels (QV-R4)
- 2048 × 1536 pixels (QV-R3)
- 1600 × 1200 pixels
- 1280 × 960 pixels
- 640 × 480 pixels

Qualité

- FINE (Fine)
- NORMAL (Normale)
- ECONOMY (Economique)

Données de la mémoire flash

Données de la carte mémoire

Capacité de la batterie

Date et heure

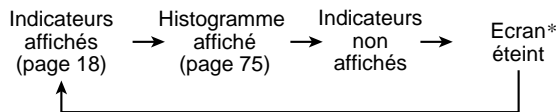
100-0024

1600x1200 NORMAL

02/12/24 12:58

Changement du contenu de l'écran

A chaque pression du bouton DISP, le contenu de l'écran change comme suit.

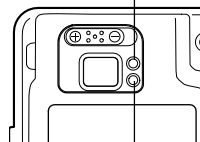


* Il est impossible d'éteindre l'écran en mode de lecture.

Témoins

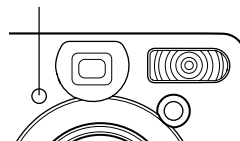
La couleur et l'état (allumé, éteint, clignotement) des témoins permettent de connaître l'état actuel de l'appareil photo. Pour le détail, voir "Description des témoins" à la page 133.

Témoin de fonctionnement vert



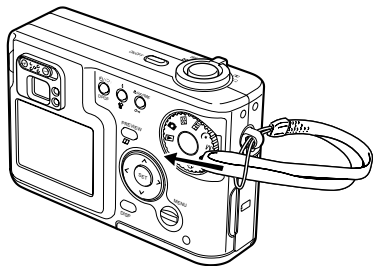
Témoin de fonctionnement rouge

Témoin de retardateur



Fixation de la courroie

Fixez la courroie à l'œillet comme indiqué sur l'illustration.



►► IMPORTANT ! ◀◀

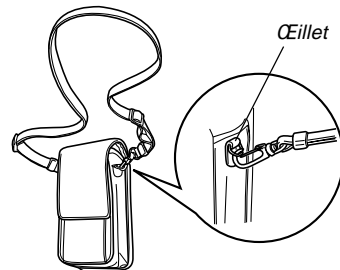
- Mettez la courroie autour de votre poignet lorsque vous utilisez l'appareil photo pour qu'il ne risque pas de tomber.
- La courroie fournie ne doit être utilisée qu'avec l'appareil photo. Ne l'utilisez pas avec autre chose.
- Ne balancez pas l'appareil photo par la courroie.

Utilisation de l'étui souple (en option)

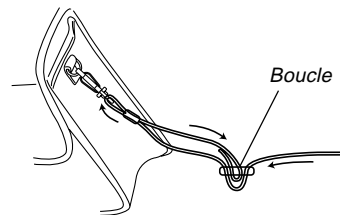
Il est conseillé de laisser l'appareil photo dans l'étui souple (en option) lorsque vous ne l'utilisez pas.

Attachez la lanière de l'étui souple à l'œillet, comme indiqué sur l'illustration.

Etui souple : QSC-4

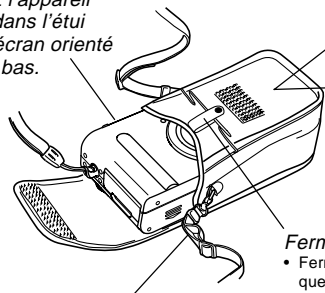


Réglez la longueur de la lanière de l'étui souple avec la boucle.



PRÉPARATIFS

Insérez l'appareil photo dans l'étui avec l'écran orienté vers le bas.



Espace pour le rangement d'une batterie de rechange

Espace pour le rangement d'une carte mémoire de rechange

Fermeture

- Fermez la fermeture pour que la carte mémoire et la batterie ne risquent pas de tomber.

Boucle de ceinture

- Vous pouvez attacher l'étui à votre ceinture.

►► IMPORTANT ! ◀◀

- Utilisez l'étui souple pour le rangement de l'appareil photo, d'une batterie et d'une carte mémoire de rechange seulement.
- La lanière fournie ne doit être utilisée qu'avec l'étui souple. Ne jamais l'utiliser avec autre chose.
- Ne jamais balancer l'appareil photo en le tenant par la lanière.
- Ne pas porter l'appareil photo au cou et le laisser ainsi se balancer. Ceci est dangereux et peut provoquer un accident et des blessures, par exemple si l'appareil reste coincé dans une porte, etc.
- Laissez l'appareil photo hors de portée des enfants en bas âge. Ceux-ci peuvent se blesser ou s'étrangler, par exemple, avec la lanière.

Alimentation

L'appareil photo fonctionne sur une batterie ou sur le courant secteur.

- Batterie

Batterie rechargeable au lithium-ion NP-30

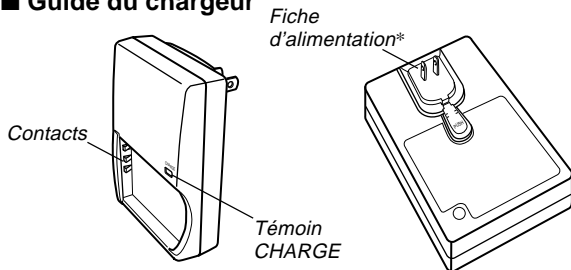
La batterie n'est pas chargée lorsque vous achetez l'appareil photo. Vous devrez la charger avant d'utiliser l'appareil photo.

- Courant secteur

Adaptateur secteur : AD-C40 (en option)

Utilisation du chargeur

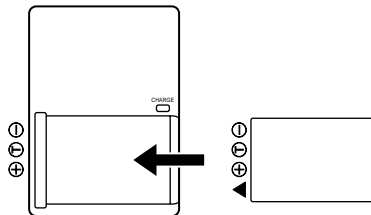
■ Guide du chargeur



* La forme de la fiche du chargeur fourni avec l'appareil photo dépend de la zone où l'appareil est commercialisé.

■ Fixation de la batterie au chargeur

En veillant à aligner correctement les bornes positive et négative de la batterie, insérez la batterie dans le chargeur. La batterie ne se recharge pas normalement si elle n'est pas insérée correctement dans le chargeur.

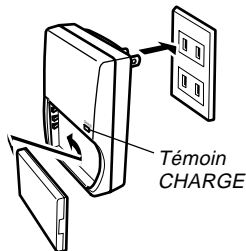


■ Pour charger la batterie

1. Tout en alignant les bornes positive et négative de la batterie comme indiqué sur l'illustration, insérez la batterie dans le chargeur.

- Branchez le chargeur sur une prise secteur.

2. Le témoin CHARGE du chargeur devient normalement rouge, ce qui indique que la recharge commence.



3. La recharge est terminée lorsque le témoin CHARGE devient vert. Débranchez le chargeur de la prise secteur et enlevez la batterie du chargeur.

»» IMPORTANT ! ««

- Il faut environ deux heures pour une recharge complète de la batterie. Le temps de recharge réelle dépend de la capacité de la batterie et des conditions de recharge.
- N'utilisez que le chargeur (BC-20) fourni avec l'appareil photo pour charger la batterie au lithium-ion spéciale (NP-30). Ne jamais utiliser d'autre type de chargeur.
- La recharge risque de ne pas être immédiate si vous venez juste d'utiliser l'appareil photo ou si vous essayez de charger la batterie alors qu'elle est froide. Dans ce cas, le témoin CHARGE clignote lentement. Dans ce cas, il suffit d'exposer la batterie à une température modérée (environ 25°C). Le témoin CHARGE devient rouge et la recharge commence lorsque la température de la batterie est de nouveau dans la plage normale.
- Le témoin CHARGE clignote en rouge rapidement pendant la recharge si la batterie n'est pas posée correctement sur le chargeur. Essayez de retirer et de reposer la batterie. Si le problème persiste, le chargeur ou la batterie ne fonctionnent peut-être pas normalement.
- Si les contacts du chargeur ou les bornes de la batterie sont sales, essuyez-les avec un chiffon ou un Cotton-Tige.
- N'essayez jamais d'enlever la fiche d'alimentation du chargeur même s'il vous semble qu'elle puisse l'être.

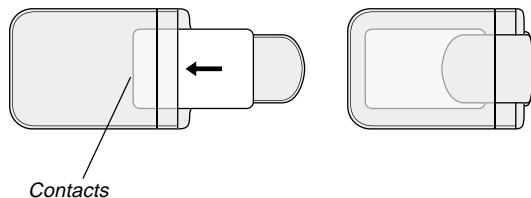
■ Batterie disponible en option

Vous pouvez vous procurer une autre batterie rechargeable au lithium-ion NP-30 comme batterie d'appoint.

Batterie rechargeable au lithium-ion : NP-30

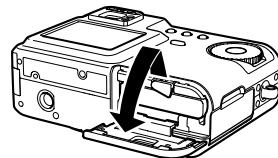
- Lorsque vous n'utilisez pas la batterie d'appoint, laissez-la dans son boîtier.
- Si vous ne rangez pas la batterie dans son boîtier, les bornes peuvent être court-circuitées.
- Si vous n'utilisez qu'une seule batterie, laissez-la dans l'appareil photo pendant vos déplacements. La batterie fournie avec l'appareil photo n'a pas de boîtier.

■ Insertion d'une batterie dans son boîtier

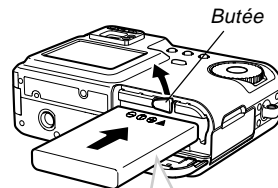


Pour insérer la batterie dans l'appareil photo

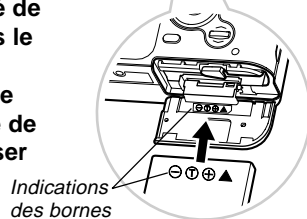
1. Faites glisser le couvercle de batterie sur le côté de l'appareil photo dans le sens de la flèche et ouvrez-le.



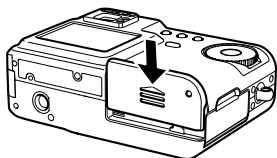
2. Poussez la butée dans le sens de la flèche sur l'illustration et retenez-la.



3. Tout en orientant la batterie de sorte que les indications des contacts sur le côté de la batterie soit dans le même ordre, de gauche à droite, que celles du couvercle de batterie, faites glisser la batterie dans la fente de batterie.



4. Ouvrez le couvercle de batterie et refermez-le en appuyant à l'endroit indiqué par la flèche sur l'illustration.



►► IMPORTANT ! ◀◀

- Cet appareil ne fonctionne qu'avec la batterie rechargeable au lithium-ion NP-30. Cette batterie est spéciale. Aucun autre type de batterie ne doit être utilisé.

►► REMARQUE ◀◀

- Pour enlever la batterie de l'appareil photo, ouvrez le couvercle de batterie et tenez la butée qui retient la batterie. Tout en évitant de laisser tomber la batterie, dirigez le bas de l'appareil photo vers le bas pour que la batterie ressorte. Sortez-la ensuite du logement.

Autonomie de la batterie

■ Autonomie de la batterie

Les valeurs mentionnées ci-dessous indiquent l'autonomie de la batterie à une température moyenne (25°C) jusqu'à l'extinction de l'appareil photo à la suite de la décharge de la batterie. Il n'est pas garanti que la batterie aura cette autonomie. En particulier, l'autonomie est réduite lorsque l'appareil photo est utilisé à basse température ou sans interruption.

Fonctions	Autonomie approximative de la batterie	
	Enregistrement en continu*1	QV-R3
QV-R4		110 minutes (660 photos)
Lecture en continu*2 (enregistrement de photos en continu)	QV-R3	220 minutes
	QV-R4	220 minutes

*1 Conditions d'enregistrement en continu

- Température normale : 25°C
- Flash : Désactivé
- Ecran : Allumé
- Une image enregistrée toutes les 10 secondes en utilisant les fonctions suivantes : Zoom avant grand angle → Autofocus → Zoom avant Macro → Autofocus → Enregistrement de l'image

PRÉPARATIFS


*2 Conditions de lecture en continu





- Température normale : 25°C
- Affichage d'une image toutes les 10 secondes
- Ces temps sont valides lorsqu'une batterie neuve et pleine est utilisée. Les recharges répétées réduisent l'autonomie de la batterie.
- L'autonomie de la batterie dépend considérablement de l'emploi du flash, du zoom et d'autres fonctions et du temps où l'appareil reste sous tension.


■ Pour prolonger l'autonomie de la batterie

- Si vous n'avez pas besoin du flash pendant l'enregistrement, sélectionnez  (flash désactivé) comme mode de flash. Voir page 46 pour le détail.
- Activez les fonctions d'arrêt automatique et de veille (page 33) pour que la batterie ne s'use pas lorsque vous oubliez d'éteindre l'appareil photo.
- Utilisez le bouton DISP pour éteindre l'écran.

■ Indicateur de batterie faible

L'indicateur de capacité de la batterie sur l'écran change de la façon suivante au fur et à mesure que la batterie s'use. Si vous continuez d'utiliser l'appareil photo lorsque le niveau est à , il s'éteindra automatiquement. Dans ce cas, rechargez la batterie dès que possible.

Niveau de la batterie	Pleine ←————→ Vide
Indicateur	 →  →  → 

- L'appareil photo s'éteint immédiatement si vous appuyez sur le déclencheur tandis que  est affiché.

Précautions concernant l'alimentation

■ Précautions concernant la batterie

● PRÉCAUTIONS DE SÉCURITÉ

Félicitations pour l'achat de ce produit CASIO. Veuillez lire les précautions de sécurité suivantes avant de l'utiliser. Conservez ces précautions et le mode d'emploi à portée de main pour toute référence future.

»» REMARQUE ««

- Le terme "la batterie" dans les précautions suivantes désigne la batterie rechargeable au lithium-ion NP-30 CASIO.

- Le non-respect des précautions suivantes, pendant l'utilisation de la batterie, peut créer un risque de surchauffe, d'incendie et d'explosion.
 - N'utiliser que le type de chargeur spécifié pour la batterie à l'exclusion de tout autre.
 - Utiliser cette batterie seulement avec le produit pour lequel elle a été spécifiée.
 - Ne jamais utiliser ni laisser la batterie près d'une flamme.
 - Ne jamais mettre la batterie dans un four à micro-ondes, la jeter au feu ni l'exposer à une chaleur très élevée.
 - S'assurer que la batterie est bien orientée lorsqu'elle est sur le chargeur.
 - Ne jamais transporter ni ranger la batterie avec des objets conducteurs d'électricité (colliers, mines de plomb, etc.)
 - Ne jamais essayer de démonter la batterie, de la modifier ni de l'exposer à un choc violent.
 - Ne pas plonger la batterie dans de l'eau douce ou salée.
 - Ne pas utiliser ni laisser la batterie en plein soleil, dans un véhicule garé en plein soleil, ni à un endroit exposé à de hautes températures.
- Retirez immédiatement la batterie de l'appareil photo ou du chargeur et ne l'approchez pas d'une flamme si vous remarquez une fuite, odeur étrange, surchauffe, décoloration, déformation ou toute autre anomalie lorsque vous utilisez, rechargez ou rangez la batterie.

- Si la batterie ne se recharge pas complètement dans le temps normal de recharge, arrêtez la recharge pour éviter tout risque de surchauffe, d'incendie et d'explosion.
- Si le liquide de la batterie rentre accidentellement dans vos yeux, rincez-les yeux immédiatement à l'eau et consultez un médecin. Le liquide est dangereux.
- Veuillez lire le mode d'emploi de l'appareil photo et du chargeur spécial avant d'utiliser ou de recharger la batterie.
- Si la batterie doit être utilisée par des enfants, l'adulte responsable de l'enfant doit le renseigner sur les précautions à prendre et sur la façon de l'utiliser, conformément au mode d'emploi, et s'assurer ensuite qu'il l'emploie correctement.
- Si le liquide de la batterie devait se répandre sur vos vêtements ou votre peau, rincez-la immédiatement à l'eau. Le contact prolongé du liquide de la batterie peut causer une irritation de la peau.

● PRÉCAUTIONS D'EMPLOI

- Cette batterie est conçue pour les appareils photo numériques CASIO seulement. Voir le mode d'emploi de votre appareil photo pour voir s'il supporte ce type de batterie.
- Utilisez seulement le chargeur spécifié pour charger cette batterie. Ne jamais utiliser d'autres types de chargeur pour la recharge.
- La batterie n'est pas chargée lors de l'achat. Avant de l'utiliser il faut la recharger.
- L'emploi de la batterie dans un environnement froid a pour effet de réduire l'autonomie normale pour une recharge complète.
- Rechargez la batterie à une température de 10°C à 35°C. Hors de cette plage la recharge dure plus longtemps que la normale, ou bien la batterie n'est pas du tout rechargée.
- La batterie a atteint sa durée de service si elle s'épuise immédiatement après la recharge. Dans ce cas, remplacez-la par une neuve.

● PRÉCAUTIONS CONCERNANT LE RANGEMENT DE LA BATTERIE

- Veillez à retirer la batterie de l'appareil photo si vous prévoyez de ne pas l'utiliser pendant longtemps. Une batterie laissée dans l'appareil photo se décharge toujours un peu même si l'appareil est éteint. Elle peut ainsi s'épuiser ou exiger un temps de recharge supérieur.
- Rangez la batterie à un endroit froid et sec (MAX. 20°C).

● UTILISATION DE LA BATTERIE

- Consultez le mode d'emploi fourni avec le chargeur et l'appareil photo pour toute information sur la recharge proprement dite et le temps de recharge.
- La batterie doit toujours rester soit dans l'appareil soit dans son boîtier.

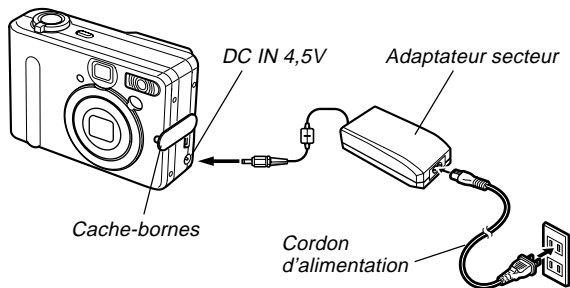
■ Précautions concernant le chargeur

- Ne jamais brancher le chargeur sur une prise secteur dont la tension de fonctionnement est différente de celle qui est indiquée sur le chargeur. Ceci crée un risque d'incendie, de mauvais fonctionnement et de choc électrique.
- Ne jamais brancher ni débrancher le chargeur avec des mains mouillées. Ceci crée un risque de choc électrique.
- Ne jamais brancher le chargeur sur une prise secteur ou un cordon-rallonge sur lesquels plusieurs appareils sont déjà branchés. Ceci crée un risque d'incendie, de mauvais fonctionnement et de choc électrique.
- Le chargeur chauffe légèrement pendant la recharge. C'est normal et ne signifie pas qu'il fonctionne mal.
- Débranchez le chargeur de la prise secteur lorsque vous ne l'utilisez pas.

Utilisation de l'alimentation secteur

Utilisez l'adaptateur secteur comme indiqué ci-dessous pour alimenter l'appareil photo sur le courant secteur.

1. Ouvrez le cache-bornes de l'appareil photo.
2. Branchez l'adaptateur secteur sur la prise DC IN 4,5V.



- Adaptateur secteur : AD-C40
L'adaptateur secteur peut être utilisé sur une source d'alimentation secteur de 100 V à 240 V. Si vous prévoyez d'utiliser l'adaptateur secteur dans un autre pays, vous devez vous procurer le cordon d'alimentation correspondant aux prises en vigueur dans ce pays.

■ Précautions relatives à l'adaptateur secteur

- N'utilisez jamais l'adaptateur secteur sur une prise secteur dont la tension ne correspond pas à celle de l'adaptateur. Ceci crée un risque d'incendie et d'électrocution. Utilisez seulement l'adaptateur secteur en option, spécifié pour cet appareil photo.
- Faites attention de ne pas couper ni endommager le cordon d'alimentation de l'adaptateur secteur, ne posez pas d'objets lourds dessus et ne l'exposez pas à la chaleur. Un cordon d'alimentation endommagé crée un risque d'incendie et d'électrocution.
- N'essayez jamais de modifier le cordon de l'adaptateur secteur et ne forcez pas lorsque vous le pliez, enrroulez ou tirez dessus. Ceci crée un risque d'incendie et d'électrocution.
- Ne touchez pas l'adaptateur secteur avec des mains mouillées. Ceci crée un risque d'électrocution.
- Ne surchargez pas les cordons d'extension ni les prises murales. Ceci crée un risque d'incendie et d'électrocution.
- Si le cordon de l'adaptateur secteur devait être endommagé (fils internes à nu), faites-le remplacer par un service après-vente CASIO. Un cordon d'adaptateur secteur endommagé crée un risque d'incendie ou d'électrocution.
- Veillez à éteindre l'appareil photo avant de brancher ou de débrancher l'adaptateur secteur.

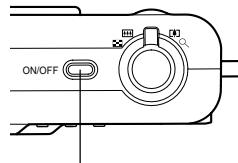
PRÉPARATIFS

- Éteignez toujours l'appareil photo avant de débrancher l'adaptateur secteur, même si la batterie est insérée. Il s'éteint de lui-même lorsque vous débranchez l'adaptateur secteur mais il risque d'être endommagé si vous ne l'éteignez pas d'abord.
- L'adaptateur secteur est chaud au toucher après une utilisation prolongée. C'est normal et il n'y a pas lieu de s'inquiéter.
- Après avoir utilisé l'appareil photo, éteignez-le et débranchez l'adaptateur secteur de la prise secteur.
- L'appareil photo s'alimente automatiquement sur l'adaptateur secteur lorsque vous le raccordez à celui-ci.
- Utilisez toujours l'adaptateur secteur pour alimenter l'appareil photo lorsqu'il est relié à un ordinateur.
- Ne jamais poser de couverture ou autre matière sur l'adaptateur secteur. Ceci crée un risque d'incendie.

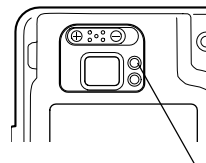
Mise sous et hors tension de l'appareil photo

Appuyez sur le bouton d'alimentation pour allumer et éteindre l'appareil photo.

Lorsque vous allumez l'appareil photo, le témoin de fonctionnement vert se met à clignoter. Appuyez de nouveau sur le bouton d'alimentation pour éteindre l'appareil photo.



Bouton d'alimentation



Témoin de fonctionnement vert

» IMPORTANT ! «


- Si l'appareil photo s'éteint de lui-même (extinction automatique), appuyez sur le bouton d'alimentation pour le rallumer.
- Si vous allumez l'appareil photo alors que le sélecteur de mode est réglé sur le mode d'enregistrement, l'objectif ressort aussitôt. Assurez-vous qu'aucun objet pouvant frapper l'objectif ne se trouve devant lorsque vous allumez l'appareil photo.

Réglages d'économie d'énergie

Vous pouvez effectuer les réglages suivants pour économiser l'énergie de la batterie.

Arrêt auto : Extinction automatique de l'appareil photo si aucune fonction n'est spécifiée pendant un certain temps.

Veille : Extinction automatique de l'écran si aucune opération n'est effectuée pendant un certain temps en mode d'enregistrement. Il suffit d'appuyer sur un bouton pour que l'écran se rallume.

1. Réglez le sélecteur de mode sur  (Mode de Photo instantanée).
2. Appuyez sur MENU.
3. Utilisez [<] et [>] pour sélectionner l'onglet "Réglage".
4. Utilisez [^] et [v] pour sélectionner la fonction qui doit être spécifiée, puis appuyez sur SET.

- Voir page 34 pour le détail sur l'utilisation des menus.

Pour spécifier la fonction :	Sélectionnez le réglage :
Arrêt auto	Arrêt auto
Veille	Veille


5. Utilisez [^] et [v] pour changer le réglage actuel, puis appuyez sur SET.

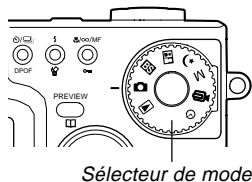
- Vous avez le choix entre les réglages d'arrêt automatique suivants : 3 min, 5 min et désactivé.
- Vous avez le choix entre les réglages de veille suivants : 30 sec, 1 min, 2 min et désactivé.
- En mode de lecture, l'appareil ne peut pas être mis en veille.
- Il suffit d'appuyer sur un bouton pour allumer l'écran lorsque l'appareil photo est en veille.
- Les fonctions d'arrêt automatique et de veille se désactivent lorsque l'appareil photo est raccordé à un ordinateur par le port USB.

Utilisation des menus

Le bouton MENU sert à afficher le menu de fonctions sur l'écran de l'appareil photo. Le contenu du menu dépend du mode sélectionné, c'est-à-dire du mode d'enregistrement ou de lecture. Les explications suivantes concernent le menu du mode d'enregistrement.

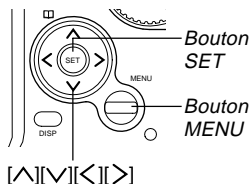
1. Allumez l'appareil photo et réglez le sélecteur de mode sur .

- Pour sélectionner le mode de lecture, réglez le sélecteur de mode sur .



2. Appuyez sur MENU.

- L'écran de menu apparaît.



Paramètres

Curseur de sélection (indique le paramètre actuellement sélectionné)

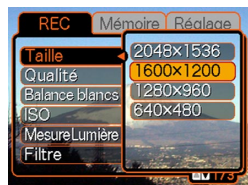
● Opérations sur l'écran de menu

Lorsque vous voulez :	Vous devez :
Changer d'onglet	Appuyer sur [<] et [>].
Passer d'onglet aux paramètres	Appuyer sur [V].
Passer des paramètres à un onglet	Appuyer sur [^].
Changer de paramètre	Appuyer sur [^] et [V].
Afficher les options d'un paramètre	Appuyer sur [>] ou sur SET.
Sélectionner une option	Appuyer sur [^] et [V].
Valider la sélection et dégager le menu	Appuyer sur SET.
Valider la sélection et revenir au menu	Appuyer sur [<].
Dégager le menu	Appuyer sur le bouton de menu.

3. Utilisez [<] ou [>] pour sélectionner l'onglet souhaité, puis appuyez sur SET pour faire venir le curseur de sélection sur les paramètres.

4. Utilisez [^] et [v] pour sélectionner le paramètre que vous voulez régler, puis appuyez sur [>].

- Au lieu d'appuyer sur [>], vous pouvez aussi appuyer sur SET.



Exemple: Sélection du paramètre "Taille".

5. Utilisez [^] et [v] pour changer le réglage actuellement sélectionné, puis appuyez sur SET.

- Le réglage est validé.

REMARQUE

- Le menu du mode d'enregistrement apparaît si vous appuyez sur le bouton MENU avant l'enregistrement. Il n'apparaît pas si vous appuyez sur le bouton MENU pendant un réglage, pendant l'attente d'enregistrement de la seconde photo d'un photo couplée, etc.
- Voir "Présentation des menus" à la page 131 pour le détail sur les menus.

Sélection de la langue d'affichage et réglage de l'horloge

Vous devez effectuer les réglages suivants avant de photographier ou de filmer.

- Langue d'affichage
- Ville de résidence
- Date et heure

La date et l'heure sont utilisées par l'appareil lors de l'enregistrement des données d'images, etc. dans les fichiers. Il est donc important de les régler.

►► IMPORTANT ! ◀◀

- Les réglages de l'horloge s'effacent si l'alimentation est totalement coupée pendant 12 heures environ. C'est le cas si l'appareil n'est pas alimenté par l'adaptateur secteur alors que la batterie est vide. Dans ce cas, l'écran de réglage de l'horloge apparaît automatiquement à la mise sous tension de l'appareil. Réglez alors la date et l'heure avant d'utiliser l'appareil photo.
- Il faut aussi régler l'horloge chaque fois que la batterie est changée.
- Si vous ne réglez pas l'horloge, les informations horaires enregistrées ne seront pas correctes. Ces réglages sont indispensables.

- Appuyez sur le bouton d'alimentation pour allumer l'appareil photo.
- Utilisez [^] et [v] pour sélectionner la langue souhaitée, puis appuyez sur SET.

日本語 : Japonais
 English : Anglais
 Français : Français
 Deutsch : Allemand
 Español : Espagnol
 Italiano : Italien

- Utilisez [^], [v], [<] et [>] pour sélectionner la zone géographique où vous vivez, puis appuyez sur SET.



- Utilisez [^] et [v] pour sélectionner le nom de la ville où vous vivez, puis appuyez sur SET.



- Utilisez [^] et [v] pour sélectionner l'heure d'été (DST) ou l'heure d'hiver, puis appuyez sur SET.

Pour :	Sélectionnez le réglage :
Utiliser l'heure d'hiver	Non
Utiliser l'heure d'été	Oui

- Réglez la date et l'heure actuelles.

Pour :	Vous devez :
Déplacer le curseur d'un réglage à l'autre	Appuyer sur [^] et [v].
Changer le réglage à la position du curseur	Appuyer sur [<] et [>].
Permuter entre le cycle de 12 heures et de 24 heures.	Appuyer sur DISP.

- Appuyez sur SET pour valider les réglages et sortir de l'écran de réglage.

ENREGISTREMENT DE BASE

Vous trouverez dans cette section les procédures de base pour enregistrer des photos.

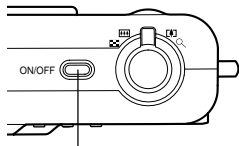
Enregistrement d'une photo

L'appareil photo dispose de plusieurs modes d'enregistrement. Vous trouverez ici des explications concernant le mode de Photo instantanée. Dans ce mode, la vitesse d'obturation et le diaphragme se règlent automatiquement selon la luminosité du sujet. Les photos sont enregistrées dans la mémoire flash de l'appareil photo.

- Vous pouvez aussi enregistrer vos photos sur une carte mémoire SD et une carte multimédia (MMC) (page 104).

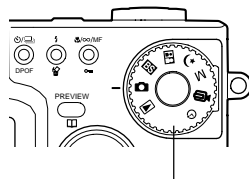
1. Appuyez sur le bouton d'alimentation pour allumer l'appareil photo.

- Une photo ou un message apparaît sur l'écran.



Bouton d'alimentation

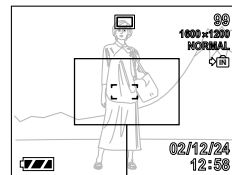
2. Réglez le sélecteur de mode sur (Mode de Photo instantanée).



Sélecteur de mode

3. Cadrez la photo de sorte que le sujet principal soit au centre du cadre de mise au point.

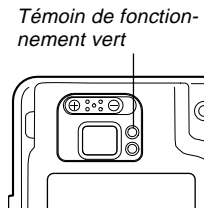
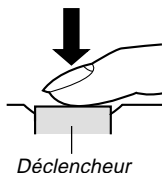
- La plage de mise au point de l'appareil photo va de 40 cm à l'infini (∞).
- Vous pouvez cadrer vos photos sur l'écran ou dans le viseur optique (page 43).
- Lorsque vous utilisez le viseur optique pour cadrer vos photos, vous pouvez utiliser le bouton DISP pour éteindre l'écran et préserver la batterie.



Cadre de mise au point

4. Appuyez à demi sur le déclencheur pour faire la mise au point.

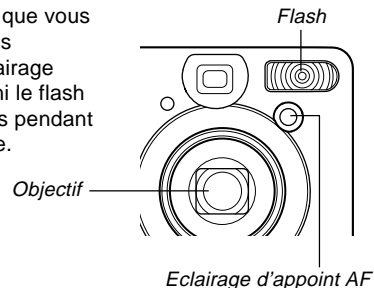
- Lorsque vous appuyez à demi sur le déclencheur, l'autofocus fait automatiquement la mise au point, après quoi la vitesse d'obturation et l'ouverture du diaphragme sont indiqués.
- Vous pouvez savoir si la mise au point est bonne en observant le cadre de mise au point et le témoin de fonctionnement vert.



● Description du témoin de fonctionnement et du cadre de mise au point

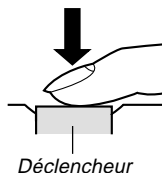
Lorsque :	Cela signifie que :
Le cadre de mise au point est vert Le témoin de fonctionnement est vert	La mise au point a été effectuée.
Le cadre de mise au point est rouge Le témoin de fonctionnement clignote en vert	La mise au point n'a pas été effectuée.

- Assurez-vous que vous ne bloquez pas l'objectif, l'éclairage d'appoint AF ni le flash avec les doigts pendant la prise de vue.



5. Après vous être assuré que la mise au point était correcte, appuyez à fond sur le déclencheur pour enregistrer la photo.

- La photo est enregistrée provisoirement dans la mémoire tampon. Ensuite, elle est sauvegardée dans la mémoire flash de l'appareil ou sur la carte mémoire, le cas échéant. Vous pouvez enregistrer plusieurs photos de suite tant que la mémoire tampon n'est pas pleine.
- Le nombre de photos pouvant être prises dépend de la résolution sélectionnée (page 140).
- Appuyez doucement sur le déclencheur pour éviter de bouger l'appareil photo.



Précautions concernant l'enregistrement d'une photo

- Ne pas ouvrir le couvercle de batterie lorsque le témoin de fonctionnement vert clignote. Non seulement la photo sera perdue, mais les photos sauvegardées dans la mémoire de l'appareil peuvent être détruites ou l'appareil endommagé.
- Ne jamais retirer la carte mémoire pendant l'enregistrement d'une photo sur une carte mémoire.
- La lumière fluorescente scintille à une fréquence que l'œil humain ne peut pas détecter. Lorsque vous utilisez l'appareil photo en intérieur sous une lumière fluorescente, les couleurs ou la luminosité des images peuvent être anormales.
- L'appareil photo ajuste automatiquement la sensibilité en fonction de la luminosité du sujet. Des parasites peuvent alors apparaître si le sujet est relativement sombre.
- L'appareil photo utilise une plus grande sensibilité et emploie une vitesse d'obturation plus grande pour les sujets faiblement éclairés. C'est pourquoi il faut faire attention de ne pas bouger l'appareil si le flash est désactivé lors de l'enregistrement d'un sujet faiblement éclairé (page 46).

A propos de l'autofocus

- L'autofocus ne fonctionne pas bien si l'appareil est bougé pendant l'enregistrement, ou lorsque les sujets suivants sont photographiés.
 - Murs ou sujets unis et peu contrastés
 - Sujets à contre-jour
 - Métal poli ou autres sujets réfléchissant la lumière
 - Sujets derrière des persiennes ou autres motifs horizontaux se répétant
 - Images multiples à différentes distances de l'appareil photo
 - Sujets à un endroit mal éclairé
 - Sujets mobiles
- Un témoin de fonctionnement et un cadre de mise au point verts ne garantissent pas obligatoirement une mise au point correcte.
- Si l'autofocus ne permet pas d'obtenir les photos souhaitées, essayez d'utiliser le verrouillage de la mise au point (page 56) ou la mise au point manuelle (page 55).

A propos de l'écran en mode d'enregistrement

- L'image apparaissant sur l'écran en mode d'enregistrement est une image simplifiée, servant uniquement au cadrage. L'image proprement dite est enregistrée dans le mode de qualité sélectionné sur l'appareil photo. L'image enregistrée dans la mémoire est de bien meilleure résolution et plus finement détaillée que celle qui apparaît sur l'écran en mode d'enregistrement.
- L'écran peut réagir lentement en mode d'enregistrement à certains niveaux de luminosité du sujet, et dans ce cas des parasites peuvent apparaître sur l'image.

Revue de la dernière photo enregistrée

Procédez de la façon suivante pour revoir la dernière photo enregistrée sans sortir du mode d'enregistrement actuel.

1. Appuyez sur le bouton PREVIEW pour afficher la dernière photo enregistrée.

- Si vous appuyez une seconde fois sur le bouton PREVIEW l'appareil photo revient au mode d'enregistrement.
- Le bouton PREVIEW n'agit pas si vous appuyez dessus immédiatement après la mise sous tension de l'appareil photo ou l'accès à un mode d'enregistrement depuis le mode de lecture.
- La revue de photo n'est pas possible dans le mode de Séquence vidéo. La photo revue disparaît lorsque vous changez de mode.

Suppression d'une photo en mode d'enregistrement

Vous pouvez procéder de la façon suivante pour supprimer la dernière photo prise sans sortir du mode d'enregistrement actuel.

»» IMPORTANT ! ««

- Il n'est pas possible de restituer une photo supprimée. Assurez-vous bien de ne pas avoir besoin de la photo avant de la supprimer.

1. Dans un mode d'enregistrement, appuyez sur le bouton PREVIEW pour afficher la dernière photo enregistrée.

2. Appuyez sur .

3. En réponse au message de confirmation qui apparaît, sélectionnez "Supprimer".

- Sélectionnez "Annuler" pour abandonner l'opération sans rien supprimer.

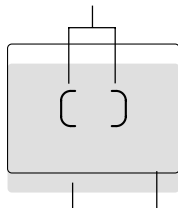
4. Appuyez sur SET.

- La photo est supprimée et l'appareil revient au mode d'enregistrement.

Utilisation du viseur optique

Afin d'économiser la batterie, il est préférable d'éteindre l'écran et d'utiliser le viseur optique pour effectuer le cadrage.

Cadre de mise au point



Sujet trop rapproché Cadre du viseur

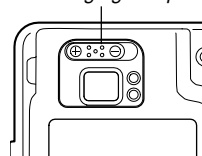
►► IMPORTANT ! ◀◀

- Le cadre visible à l'intérieur du viseur doit contenir un sujet pris à trois mètres environ. Si le sujet est à plus ou à moins de trois mètres, la photo enregistrée sera différente de celle que vous voyez dans le cadre du viseur.
- L'écran s'allume automatiquement lorsque vous sélectionnez le mode macro ou le mode de mise au point manuelle. Utilisez toujours l'écran pour cadrer le sujet dans ces modes.

Réglage dioptrique du viseur optique

Vous pouvez utiliser le curseur de réglage dioptrique pour ajuster la dioptrie à votre vue. Réglez le curseur jusqu'à ce que l'image soit nette dans le viseur.

Curseur de réglage dioptrique



►► IMPORTANT ! ◀◀

- Le curseur de réglage dioptrique ne fonctionne pas lorsque l'appareil photo est éteint ou en mode de lecture. Il faut sélectionner un mode d'enregistrement pour pouvoir régler la dioptrie.

Utilisation du zoom

Votre appareil photo dispose de deux types de zoom : un zoom optique et un zoom numérique.

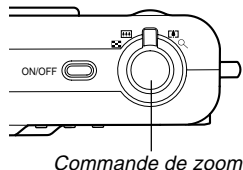
Zoom optique


Le zoom optique change la focale de l'objectif. La plage de la focale du zoom optique est indiquée ci-dessous.


Plage de la focale du zoom : 1 x à 3 x

1. Sélectionnez le mode d'enregistrement.

2. Changez la position de la commande de zoom pour changer la focale.

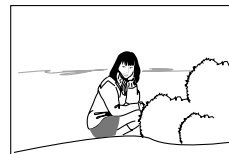


 (Grand angle) : Zooming arrière

 (Téléobjectif) : Zooming avant



Zoom avant



Zoom arrière

3. Cadrez le sujet puis appuyez sur le déclencheur.

REMARQUES

- Le changement de focale du zoom optique affecte l'ouverture du diaphragme.
- Utilisez un pied photographique pour éviter les bougés lorsque vous utilisez la position téléobjectif (zooming avant).

Zoom numérique

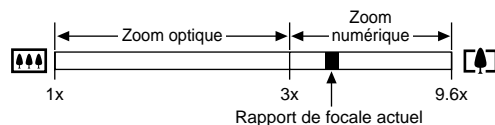
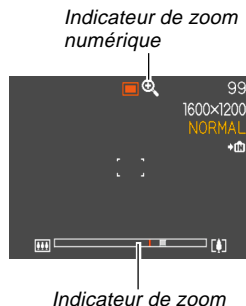
Le zoom numérique s'active lorsque le rapport de focale maximal est atteint (3x). A ce moment, le centre de la photo sur l'écran s'agrandit. La plage de focale du zoom numérique est indiquée ci-dessous.

Plage de la focale du zoom : 3x à 9.6x (combiné avec le zoom optique)

1. En mode d'enregistrement, appuyez sur **MENU**.
2. Utilisez [**<**] et [**>**] pour sélectionner l'onglet "REC".
3. Utilisez [**^**] et [**v**] pour sélectionner "Zoom numérique", puis appuyez sur [**>**].
4. Sélectionnez "Oui", puis appuyez sur **SET**.
 - Sélectionnez "Non" pour désactiver le zoom numérique.

5. Poussez la commande de zoom vers [▲] (téléobjectif) / [🔍] pour changer la focale.

- Lorsque le zoom optique maximal est atteint, le zoom s'arrête momentanément. Continuez à pousser la commande de zoom vers [▲] (téléobjectif) / [🔍] pour activer le zoom numérique.
- L'indicateur de zoom apparaît sur l'écran. Cet indicateur montre approximativement le rapport de focale.



6. Cadrez le sujet et appuyez sur le déclencheur.



►► IMPORTANT ! ◀◀



- Le zoom numérique se désactive lorsque l'écran est éteint (page 20).

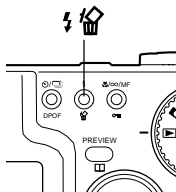
Utilisation du flash

Effectuez les opérations suivantes pour sélectionner le mode du flash.

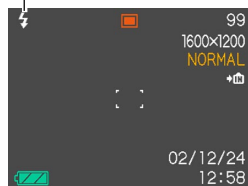
1. En mode d'enregistrement, appuyez sur MENU.




2. Appuyez sur   pour sélectionner le mode de flash.

- A chaque pression de  , les réglages de flash suivants apparaissent sur l'écran.



Indicateur de mode de flash



Pour :	Sélectionnez le réglage :
Laisser le flash se déclencher automatiquement quand c'est nécessaire (flash automatique)	Sans indicateur
Désactiver le flash (flash toujours éteint)	
Laisser le flash toujours se déclencher (flash toujours éclairé)	
Déclencher un premier éclair avant d'enregistrer au flash pour réduire l'effet des yeux rouges (réduction yeux rouges) Laisser le flash se déclencher automatiquement quand c'est nécessaire	

3. Enregistrez la photo.

»» IMPORTANT ! ««

- Le flash de l'appareil photo s'éclaire plusieurs fois lorsque vous prenez une photo. Les premiers éclairs sont utilisés pour obtenir des informations servant aux réglages de l'exposition. Le dernier éclair s'allume au moment de l'enregistrement. Ne bougez pas l'appareil photo tant que l'obturateur ne s'est pas déclenché.
- La photo ne sera pas enregistrée si vous appuyez sur le déclencheur pendant le clignotement rouge du témoin de fonctionnement.

■ A propos de la réduction des yeux rouges

Lorsque vous utilisez le flash pour photographier la nuit ou dans une pièce faiblement éclairée, les personnes photographiées peuvent avoir des yeux rouges sur la photo. Ceci est dû à la réflexion de la lumière du flash sur la rétine de l'œil. Lorsque vous utilisez la réduction des yeux rouges, le flash s'éclaire d'abord deux fois : une fois pour que l'iris des yeux des personnes photographiées se ferment et une deuxième fois pour l'autofocus. Il s'éclaire une troisième fois lors de la prise de vue proprement dite.

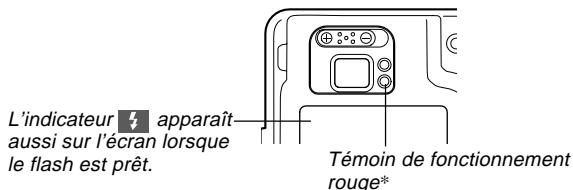
►► IMPORTANT ! ◀◀

Veillez noter les points suivants lorsque vous utilisez la réduction des yeux rouges.

- Pour que la réduction des yeux rouges fonctionne bien il faut que les personnes regardent directement l'appareil photo au moment où le pré-flash ou le témoin d'appoint AF s'allume. Avant d'appuyer sur le déclencheur et d'activer ces premiers éclairs, demandez aux personnes de regarder l'appareil.
- La réduction des yeux rouges n'agit pas bien si les personnes sont trop loin de l'appareil.

Etat du flash

En appuyant à demi sur le déclencheur et vérifiant l'écran et le témoin de fonctionnement rouge, vous pouvez savoir quel est l'état du flash.



* Témoin de fonctionnement rouge

Lorsque le témoin de fonctionnement rouge :	Cela signifie que :
Clignote	Le flash se recharge
Est allumé	Le flash est prêt

Changement du réglage d'intensité du flash

Procédez de la façon suivante pour changer le réglage d'intensité du flash.

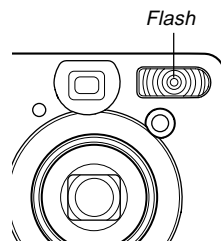
1. En mode d'enregistrement, appuyez sur **MENU**.
2. Utilisez [**<**] et [**>**] pour sélectionner l'onglet "REC".
3. Utilisez [**^**] et [**v**] pour sélectionner "Intensité flash", puis appuyez sur [**>**].
4. Sélectionnez le réglage souhaité, puis appuyez sur **SET**.



Pour obtenir :	Sélectionnez le réglage :
Un éclair puissant	Fort
Un éclair normal	Normal
Un éclair faible	Faible

- L'intensité du flash peut ne pas changer si le sujet est trop loin ou trop près de l'appareil photo.

Précautions concernant le flash

Faites attention de ne pas recouvrir le flash avec les doigts lorsque vous tenez l'appareil. Le flash agira moins bien si vous le recouvrez.




- La portée approximative du flash est indiquée ci-dessous. Le flash ne peut pas éclairer convenablement le sujet en deçà ou au-delà.
 - QV-R3: 0,4 mètre à 3,2 mètres
 - QV-R4: 0,4 mètre à 2,8 mètres
- Le flash se charge en l'espace de quelques secondes (10 secondes au maximum), après s'être déclenché. Le temps réel dépend de la capacité de la batterie, de la température et d'autres circonstances.
- Le flash ne se déclenche pas en mode d'enregistrement de séquences vidéo et en mode de déclenchement continu. A ce moment,  (flash désactivé) apparaît sur l'écran.
- Le flash ne parvient pas toujours à se charger lorsque la capacité de la batterie est faible, ce qui est signalé par l'affichage de  sur l'écran et l'absence d'éclair. Si le cas se présente, rechargez la batterie dès que possible.

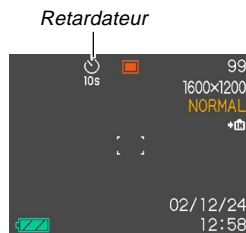
- Lorsque vous utilisez le mode de réduction des yeux rouges (👁️), l'intensité du flash s'ajuste automatiquement selon l'exposition. Si le sujet est suffisamment éclairé, le flash ne se déclenchera pas.
- La balance des blancs est fixe lorsque le flash est utilisé, et la lumière du soleil, la lumière fluorescente ou d'autres sources de lumière à proximité peuvent affecter la couleur de l'image enregistrée.





Utilisation du retardateur

Vous avez le choix entre deux délais du retardateur : 2 secondes ou 10 secondes après une pression du déclencheur. En outre, il est possible de sélectionner un triple déclenchement du retardateur pour prendre trois photos consécutives.

1. En mode d'enregistrement, appuyez sur DPOF pour sélectionner le réglage de retardateur souhaité.

- A chaque pression de  DPOF, les réglages suivants du retardateur apparaissent sur l'écran.



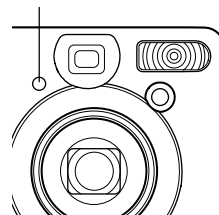
Pour :	Sélectionnez le réglage :
Désactiver le retardateur	Pas d'icône
Spécifier un retard de 10 secondes	
Spécifier un retard de 2 secondes	
Spécifier un triple déclenchement	
Spécifier l'enregistrement à déclenchement continu (pas de retardateur)	

- Voir page 59 pour le détail sur l'enregistrement à déclenchement continu.
- Lorsque vous sélectionnez le triple déclenchement, la première photo est prise après un compte à rebours de 10 secondes. La seconde après un compte à rebours de 3 secondes et la troisième après un compte à rebours de 3 secondes.

2. Prenez la photo.

- Lorsque vous appuyez sur le déclencheur, le témoin de retardateur clignote et l'obturateur se déclenche à la fin du compte à rebours.
- Vous pouvez interrompre le compte à rebours en appuyant sur le déclencheur pendant que le témoin de retardateur clignote.

Témoin de retardateur



»» REMARQUES ««

- Le limiteur s'active si vous utilisez une vitesse d'obturation lente en même temps que le retard de deux secondes.
- Vous ne pouvez pas utiliser le retardateur avec le mode de déclenchement continu (page 59).

Spécification de la taille et de la qualité de la photo

Vous pouvez spécifier la taille et la qualité de la photo selon le type de photo prise.

Pour spécifier la taille de la photo

1. En mode d'enregistrement, appuyez sur **MENU**.
2. Utilisez [**<**] et [**>**] pour sélectionner l'onglet "REC".
3. Utilisez [**^**] et [**v**] pour sélectionner "Taille", puis appuyez sur [**>**].
4. Utilisez [**^**] et [**v**] pour changer le réglage actuel, puis appuyez sur **SET**.

Pour enregistrer des photos de :	Sélectionnez le réglage :
2304 X 1712 pixels (QV-R4)	2304 X 1712
2240 X 1680 pixels (QV-R4)	2240 X 1680
2048 X 1536 pixels (QV-R3)	2048 X 1536
1600 X 1200 pixels	1600 X 1200
1280 X 960 pixels	1280 X 960
640 X 480 pixels	640 X 480

REMARQUE

- Utilisez le réglage avec le plus grand nombre de pixels si vous voulez imprimer une photo en grand. Utilisez 640 x 480 si vous voulez joindre vos photos à un message électronique, car le fichier sera moins lourd.

Pour spécifier la qualité de la photo

1. En mode d'enregistrement, appuyez sur **MENU**.
2. Utilisez [**<**] et [**>**] pour sélectionner l'onglet "REC".
3. Utilisez [**^**] et [**v**] pour sélectionner "Qualité", puis appuyez sur [**>**].
4. Utilisez [**^**] et [**v**] pour changer le réglage actuel, puis appuyez sur **SET**.

Pour obtenir :	Sélectionnez le réglage:
Une photo de très grande qualité mais un gros fichier	Fine
Une photo de qualité normale	Normale
Un fichier de petite taille, mais une photo de qualité inférieure	Economique

»» REMARQUE ««

- Utilisez le réglage "Fine" s'il est important d'obtenir une photo de grande qualité et si la taille du fichier est secondaire. Inversement, utilisez le réglage "Economique" s'il est important d'obtenir un petit fichier et si la qualité de la photo est secondaire.

»» IMPORTANT ! ««

- La taille réelle du fichier dépend du type de photo prise. C'est pourquoi le nombre de photos restantes indiqué sur l'écran peut ne pas être très exact (pages 18 et 140).

AUTRES FONCTIONS D'ENREGISTREMENT



Vous trouverez dans ce chapitre une description des autres fonctions pouvant être utilisées lors de l'enregistrement.

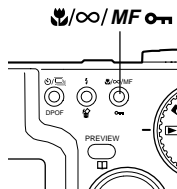
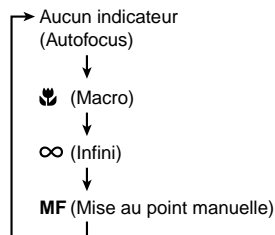
Sélection du mode de mise au point

Vous pouvez sélectionner un des quatre modes de mises au point suivants : Autofocus, Macro, Infini et Manuel.

1. Sélectionnez le mode d'enregistrement.

2. Appuyez sur /∞/MF .

- A chaque pression de /∞/MF  les réglages de mode de mise au point changent comme suit.



Indicateur de mode de mise au point



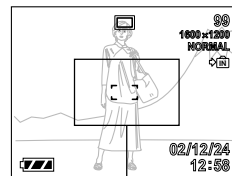
Utilisation du mode autofocus

Comme le nom le suggère, l'autofocus effectue automatiquement la mise au point. La mise au point commence quand vous appuyez à demi sur le déclencheur. La plage d'autofocus est la suivante.

Plage : de 40 cm environ à ∞

1. Appuyez sur /∞/MF jusqu'à ce qu'aucun indicateur de mode de mise au point n'apparaisse sur l'écran.

2. Cadrez la photo de sorte que le sujet principal soit dans le cadre de mise au point et appuyez à demi sur le déclencheur.



Cadre de mise au point

- La mise au point est faite lorsque le cadre de mise au point et le témoin de fonctionnement sont verts.

Lorsque :	Cela signifie que :
Le cadre de mise au point est vert Le témoin de fonctionnement est vert	La mise au point a été effectuée.
Le cadre de mise au point vert clignote. Le témoin de fonctionnement vert clignote	La mise au point n'a pas été effectuée.

3. Appuyez à fond sur le déclencheur pour prendre la photo.

Utilisation du mode macro

Le mode macro permet de faire la mise au point sur des sujets très rapprochés. La mise au point s'effectue automatiquement lorsque vous appuyez à demi sur le déclencheur. La plage de mise au point dans le mode macro est la suivante.

D'environ 14 cm à 50 cm

1. Appuyez sur /∞/MF jusqu'à ce que apparaisse sur l'écran.

2. Prenez la photo.

- La mise au point et l'enregistrement s'effectuent de la même façon que dans le mode autofocus.
- Vous pouvez savoir si la mise au point est bonne en regardant le cadre de mise au point et le témoin de fonctionnement vert. Les indications du cadre de mise au point et du témoin de fonctionnement vert sont les mêmes que dans le mode autofocus.

»» IMPORTANT ! ««

- Le zoom optique est désactivé en mode macro. Le zoom est fixe au grand angle maximal.

Utilisation du mode infini

Dans le mode infini, la mise au point se règle sur l'infini (∞). Utilisez ce mode pour photographier des paysages et des sujets lointains.

1. Appuyez sur ∞ /MF jusqu'à ce que ∞ apparaisse sur l'écran.
2. Prenez la photo.

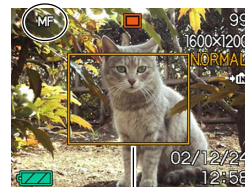
Utilisation du mode de mise au point manuelle

Dans le mode de mise au point manuelle, vous pouvez régler vous même la netteté de la photo. Les plages de mise au point dans le mode macro sont les suivantes pour les deux focales du zoom optique.

Focales du zoom optique	Plage de mise au point approximative
1X	14 cm à infini (∞)
3X	40 cm à infini (∞)

1. Appuyez sur ∞ /MF jusqu'à ce que MF apparaisse sur l'écran.

- A ce moment, un cadre indiquant la partie de l'image qui sera utilisée pour la mise au point manuelle apparaît sur l'écran.



Cadre

2. Tout en regardant la photo sur l'écran, utilisez [^] et [v] pour faire la mise au point.



Position de mise au point manuelle

Pour :	Vous devez :
Eloigner le sujet	Appuyer sur [^].
Rapprocher le sujet	Appuyer sur [v].

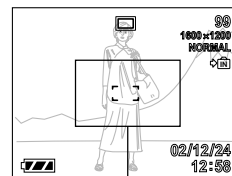
- Lorsque vous appuyez sur [^] ou [v], la partie de la photo à l'intérieur du cadre apparaissant à l'étape 1 remplit un moment tout l'écran pour vous aider à faire la mise au point. La photo redevient normale un instant plus tard.

3. Appuyez sur le déclencheur pour prendre la photo.

Verrouillage de la mise au point

Le verrouillage de la mise au point est une technique qui peut être utilisée pour qu'un sujet se trouvant hors du cadre de mise au point soit net. La mise au point peut être verrouillée dans les modes Autofocus et Macro (M).

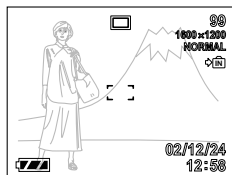
1. En regardant l'écran, cadrez la photo de sorte que le sujet principal soit à l'intérieur du cadre de mise au point, puis appuyez à demi sur le déclencheur.



Cadre de mise au point

- La mise au point et l'enregistrement s'effectuent de la même façon que dans le mode autofocus.
- Vous pouvez savoir si la mise au point est bonne en regardant le cadre de mise au point et le témoin de fonctionnement vert. Les indications du cadre de mise au point et du témoin de fonctionnement vert sont les mêmes que dans le mode autofocus.

2. Maintenez le déclencheur à demi enfoncé et recadrez la photo comme vous le souhaitez.



3. Lorsque le cadrage est bon, appuyez à fond sur le déclencheur pour enregistrer la photo.

»» REMARQUE ««

- L'exposition se verrouille en même temps que la mise au point.

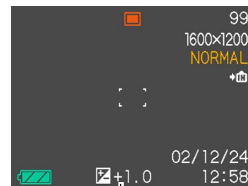
Correction de l'exposition (Décent EV)

La correction de l'exposition permet de changer le réglage de l'exposition (indice EV) manuellement selon l'éclairage du sujet. Cette fonction permet d'obtenir de meilleurs résultats lorsque le sujet est à contre-jour ou très éclairé, ou encore s'il se trouve devant un fond sombre.

Plage de correction de l'exposition : -2,0 EV à +2,0 EV
Incréments : 1/3 EV

1. En mode d'enregistrement, appuyez sur [**<**] et [**>**].

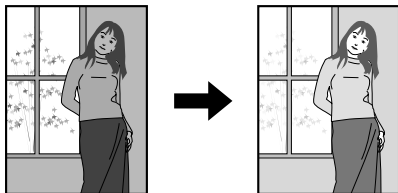
- L'indice de correction de l'exposition apparaît sur l'écran.



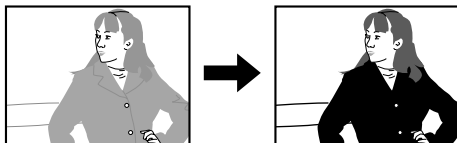
Indice EV

AUTRES FONCTIONS D'ENREGISTREMENT

Appuyez sur [>] pour accroître l'indice EV. Un indice EV élevé est conseillé pour la prise de vue de sujets aux couleurs douces et à contre-jour.



Appuyez sur [<] pour réduire l'indice EV. Un indice EV faible est conseillé pour la prise de vue de sujets sombres ou par temps clair en extérieur.



- Pour annuler la correction de l'exposition, réglez l'indice sur zéro.

2. Cadrez la photo et appuyez sur le déclencheur.


▶▶ IMPORTANT ! ◀◀

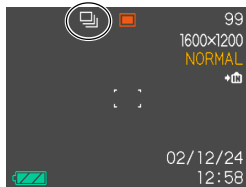
- Lors de la prise de vue par temps très sombre ou très lumineux, vous n'obtiendrez peut-être pas les résultats souhaités, même en corrigeant l'exposition.

Enregistrement consécutif de photos (Mode de Déclenchement continu)

Dans le mode de Déclenchement continu, des photos sont prises tant que le déclencheur est maintenu enfoncé. La durée de l'intervalle entre deux prises de vue dépend du réglage de qualité de la photo.

1. Appuyez sur pour sélectionner le mode de Déclenchement continu (page 49).

- Le mode de Déclenchement continu est sélectionné lorsque l'indicateur  apparaît à l'écran.



»» IMPORTANT ! ««

- Le flash ne s'éclaire pas lors de l'enregistrement à déclenchement continu.
- Vous ne pouvez pas utiliser le retardateur avec le mode de Déclenchement continu.
- Ne retirez pas la batterie ni la carte mémoire de l'appareil photo, ou ne débranchez pas l'adaptateur secteur pendant la sauvegarde des images dans la mémoire.

Combinaison de deux photos en une seule photo (Coupling Shot)

Le mode de Couplage de photos (Coupling Shot) permet de combiner les photos de deux personnes sur une seule photo. Il est ainsi possible d'obtenir une photo de deux personnes sans faire appel à une troisième personne.

- Première photo



Sur cette photo la personne qui prend la première photo n'est pas incluse.

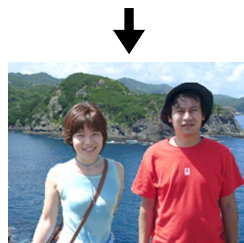



- Seconde photo



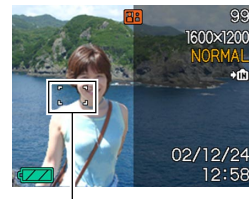
En vous assurant que l'arrière-plan de la photo est bien aligné, photographiez la personne qui a pris la première photo.

- Images combinées



1. Réglez le sélecteur de mode sur  (Mode de Couplage de photos).

2. Alignez d'abord le cadre de mise au point sur le sujet qui doit être sur la gauche de la photo, puis appuyez sur le déclencheur pour enregistrer l'image.



Cadre de mise au point

- Les réglages suivants de la photo ne changent pas : mise au point, exposition, balance des blancs, zoom, flash.

- 3. Alignez ensuite le cadre de mise au point sur le sujet qui doit être sur la droite de la photo, en prenant soin d'aligner l'arrière-plan sur l'arrière-plan en semi-transparence de la première image. Lorsque tout est prêt, prenez la photo.**



Photo en semi-transparence

- Il suffit d'appuyer sur MENU après l'étape 2 ci-dessus pour annuler la première image et revenir à l'étape 2.

REMARQUE

- Le mode de Modèles photos (page 64) contient trois photos combinées. Une des scènes a été obtenue par couplage de deux photos, l'une sur la moitié droite et l'autre sur la moitié gauche de la photo, comme indiqué précédemment. La première photo de la seconde scène utilise le tiers gauche de la photo tandis que la première photo de la dernière scène utilise le tiers droit de la photo. Les scènes des modèles de photos couplées ne peuvent pas être utilisées en mode de Couplage de photos.

Enregistrement d'un sujet sur un arrière-plan préexistant (Pre-shot)

Lorsque vous utilisez cette fonction vous pouvez d'abord photographier l'arrière-plan souhaité puis demander à quelqu'un de vous prendre en photo. La photo avec pré-plan se prend en deux étapes.

1. Cadrez l'arrière-plan souhaité et appuyez sur le déclencheur. A ce moment, une image en semi-transparence apparaît et reste affichée sur l'écran.
2. Demandez à quelqu'un de vous photographier devant cet arrière-plan, en lui disant de prendre comme guide la photo en semi-transparence.
 - Seule la photo prise à l'étape 2 est sauvegardée.
 - Selon la façon dont le cadrage est effectué à l'étape 2, l'arrière-plan peut être légèrement différent de celui de l'étape 1.

Notez que le pré-plan n'est disponible qu'en mode de Modèles photos (page 64).

- Gelez l'arrière-plan sur l'écran.



- Enregistrez la photo en utilisant l'arrière-plan comme guide.



- La photo est prise.



1. Aligned le sélecteur de mode sur **BS**.

2. Utilisez [**<**] et [**>**] pour sélectionner "Pre-shot", puis appuyez sur SET.



3. Gelez l'arrière-plan sur l'écran.

- Bien que l'arrière-plan apparaisse en semi-transparence à l'étape 4, il n'est pas sauvegardé dans la mémoire à ce moment.
- Les réglages suivants de la photo ne changent pas : mise au point, exposition, balance des blancs, zoom, flash.

4. Mettez le cadre de mise au point sur le sujet et, cadrez le sujet sur l'arrière-plan qui apparaît sur l'écran. Lorsque tout est comme vous voulez, prenez la photo.



Photo en semi-transparence

- La photo cadrée sur l'écran à l'étape 4 est enregistrée, mais la photo servant d'arrière-plan n'est pas enregistrée.
- Il suffit d'appuyer sur MENU après l'étape 3 ci-dessus pour annuler l'arrière-plan et revenir à l'étape 3.

Utilisation du mode de Modèles photos (Best Shot)

En sélectionnant un des 33 modèles proposés, vous obtenez les réglages appropriés pour le même type de photos.

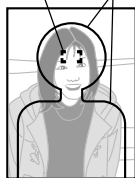
■ Exemple de modèles



■ Contour de composition

Lorsque vous sélectionnez certains modèles photos, un contour de composition apparaît sur l'écran. Utilisez-le pour cadrer le sujet et obtenir une photo équilibrée. La position du contour de composition dépend de la scène sélectionnée.

Cadre de mise au point
Contour de composition



Exemple : Portrait

1. Réglez le sélecteur de mode sur [BS].

- Le mode de Modèle de photos est sélectionné et une scène apparaît.



2. Utilisez [<] et [>] pour sélectionner le modèle souhaité, puis appuyez sur SET.

3. Prenez la photo.

▶▶ IMPORTANT ! ◀◀

- Les modèles numéros 5 à 7 sont des photos combinées (Coupling Shot) (page 60). Le modèle numéro 8 est une scène avec pré-plan (Pre-shot) (page 62).
- Les modèles photos n'ont pas été enregistrés avec cet appareil photo. Ce sont des exemples seulement.
- Les photos prises avec un modèle photo peuvent ne pas produire les résultats escomptés en raison des conditions de prise de vue et d'autres facteurs.
- Vous pouvez changer de modèle et en sélectionner un autre en utilisant [<] et [>] et en appuyant sur SET.

Modèles personnalisés

Vous pouvez procéder de la façon suivante pour sauvegarder les réglages d'une photo et les utiliser ultérieurement comme modèle. Lorsque vous rappelez un modèle, l'appareil photo fait les réglages nécessaires.

1. Réglez le sélecteur de mode sur **BS**.

- Vous accédez au mode de Modèles photos (Best Shot) et une scène apparaît.

2. Utilisez [**<**] et [**>**] pour afficher "Enregistrement dans Favoris".



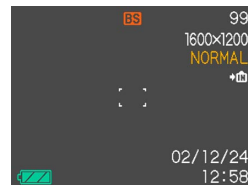
3. Appuyez sur SET.

4. Utilisez [**<**] et [**>**] pour afficher la photo dont vous voulez enregistrer les réglages.



5. Utilisez [**^**] et [**v**] pour sélectionner "Sauvegarder", puis appuyez sur SET.

- Les réglages sont enregistrés.
- Vous pouvez maintenant procéder comme indiqué à la page 64 pour sélectionner vos propres réglages.



►► IMPORTANT ! ◀◀

- Les photos enregistrées comme réglages personnels se trouvent à la suite des modèles préprogrammés.
- Lorsque vous formatez la mémoire de l'appareil photo (page 103), tous les réglages personnalisés du mode de Modèles photos sont effacés.

►► REMARQUES ◀◀

- Les réglages personnalisés du mode de Modèles photos se trouvent à la suite des scènes programmées.
- Les modèles personnalisés comprennent les réglages suivants : mode de mise au point, indice EV, filtre, mode de mesure de la lumière, mode de balance des blancs, renforcement de la couleur, intensité du flash, netteté, saturation, contraste, mode de flash, sensibilité ISO, ouverture et vitesse d'obturation.
- Seules les photos prises par cet appareil peuvent être utilisées comme modèles personnalisés.
- Vous pouvez enregistrer jusqu'à 999 modèles personnalisés.
- Vous pouvez vérifier les réglages actuels d'un modèle en affichant les différents paramètres du menu.
- Les modèles personnalisés reçoivent automatiquement un nom de type "UQVR3nnn.jpe" (n = 0 à 9) ou "UQVR4nnn.jpe" (n = 0 à 9).

■ Pour supprimer les réglages des modèles personnalisés

1. Réglez le sélecteur de mode sur **ES**.

- Vous accédez au mode de Modèles photos et une scène apparaît.

2. Utilisez [**<**] et [**>**] pour afficher le modèle personnalisé que vous voulez supprimer.

3. Appuyez sur **⚡** **🏠** pour supprimer le modèle personnalisé.

- Vous pouvez aussi supprimer des modèles personnalisés en utilisant un ordinateur pour supprimer les fichiers du dossier "SCENE" sur l'appareil photo (page 122).

Utilisation du mode de Scène de nuit

Le mode de Scène de nuit allonge le temps d'exposition, ce qui permet d'obtenir de meilleures prises de vue nocturnes.

1. Réglez le sélecteur de mode sur .
2. Prenez la photo.

REMARQUE

- Pour photographier le portrait d'une personne au crépuscule ou la nuit, vous pouvez utiliser le mode de Scène de nuit avec le flash. La personne se détachera mieux du fond sombre grâce à une synchronisation plus lente.

IMPORTANT !

- Utilisez toujours un pied photographique pour prendre des photos avec le mode de Scène de nuit. Vos photos ne seront pas floues malgré une vitesse d'obturation lente.
- L'autofocus peut ne pas fonctionner correctement si l'éclairage est faible. Dans ce cas, faites la mise au point manuellement (page 55). Les prises de vue de sujets se déplaçant rapidement causent donnent souvent des photos floues.
- La photo obtenue ressemblera d'autant moins à l'image affichée sur l'écran au moment où vous appuyez sur le déclencheur que la vitesse d'obturation est lente.

Prise de vues avec exposition manuelle

En mode d'exposition manuelle, vous pouvez ajuster manuellement la vitesse d'obturation et l'ouverture du diaphragme.



- Plage de réglage de la vitesse d'obturation

Vitesse d'obturation	Lent \longleftrightarrow Rapide
	2 secondes \longleftrightarrow 1/1000 ^e de seconde (F2.6)
	2 secondes \longleftrightarrow 1/2000 ^e de seconde (F5.0)
Luminosité	Lumineux \longleftrightarrow Sombre
Mouvement	Rapide \longleftrightarrow Arrêt

- Plage de réglage de l'ouverture

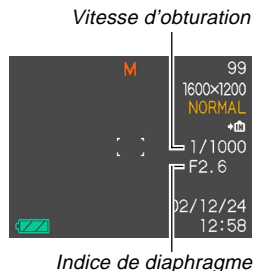
Ouverture	Grand \longleftrightarrow Petit
	F2.6, F5.0 (Zoom grand angle)*
Luminosité	Lumineux \longleftrightarrow Sombre
Mise au point	Proche \longleftrightarrow Loin

- * Le réglage de zoom affecte l'ouverture du diaphragme de la façon suivante.

Zoom	 (Grand angle) \longleftrightarrow  (Téléobjectif)
Grande ouverture	F2.6/3.0/3.4/3.8/4.2/4.6/4.8
Petite ouverture	F5.0/5.8/6.5/7.3/8.0/8.7/9.2

1. Réglez le sélecteur de mode sur M (Exposition manuelle).

2. Utilisez [<] et [>] pour spécifier la vitesse d'obturation et [^] et [v] pour spécifier l'indice d'ouverture du diaphragme.



3. Cadrez le sujet et appuyez sur le déclencheur.

►► IMPORTANT ! ◀◀

- La vitesse d'obturation et l'indice d'ouverture indiqués deviennent oranges lorsque vous appuyez à demi sur le déclencheur si l'exposition est trop forte ou trop faible.
- Vous n'obtiendrez pas la luminosité souhaitée si vous prenez une photo trop sombre ou trop claire. Dans ce cas, réglez la vitesse d'obturation.
- Aux vitesses d'obturation lentes, des parasites peuvent apparaître sur la photo.
- Aux vitesses d'obturation inférieures à 1/8^e de seconde, la luminosité de la photo prise peut ne pas être identique à la luminosité de l'image affichée.

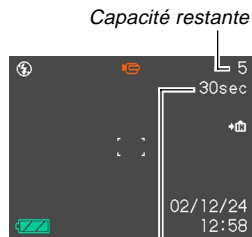
Utilisation du mode d'enregistrement de séquences vidéo

Vous pouvez aussi enregistrer des séquences vidéo de 30 secondes au maximum.

- Format du fichier : AVI
Le format AVI est conforme au format vidéo JPEG promu par Open DML Group.
- Taille de l'image : 320 x 240 pixels
- Taille des fichiers vidéo : Environ 200 Ko/seconde
- Temps maximal des séquences vidéo :
 - Une séquence : 30 secondes
 - Temps total des séquences : 60 secondes avec la mémoire flash, 330 secondes avec une carte mémoire SD de 64 Mo.

1. Réglez le sélecteur de mode sur .

- La "capacité restante" indique le nombre de séquences vidéo de 30 secondes pouvant être enregistrées dans la mémoire.





Temps d'enregistrement restant

2. Dirigez l'appareil photo vers le sujet et appuyez sur le déclencheur.

- L'enregistrement de la séquence dure 30 secondes à moins que vous ne l'arrêtiez en appuyant une nouvelle fois sur le déclencheur.
- Le temps d'enregistrement restant diminue sur l'écran pendant l'enregistrement.
- Pour arrêter l'enregistrement avant la fin de la séquence de 30 secondes, appuyez une nouvelle fois sur le déclencheur.

3. A la fin de l'enregistrement, le fichier de la séquence vidéo est sauvegardé dans la mémoire.

- Pour interrompre la sauvegarde du fichier de séquence vidéo, appuyez sur  , utilisez [^] et [v] pour sélectionner "Supprimer", puis appuyez sur SET.

►► IMPORTANT ! ◀◀

- Le flash ne s'éclaire pas en mode de Séquence vidéo.

Prise de vue à intervalles fixes

L'appareil photo peut être réglé pour prendre des photos à intervalles fixes en spécifiant le nombre de photos à prendre, l'intervalle des prises de vue et le délai d'enregistrement. Vous pouvez régler l'appareil photo pour les types de prises de vues suivants.

- Enregistrement échelonné
Permet d'enregistrer des photos à intervalles fixes, sans spécifier de début (enregistrement immédiat).
- Enregistrement programmé
Permet d'enregistrer une seule photo à une heure précise.
- Enregistrement échelonné programmé
Permet d'enregistrer des photos à intervalles fixes, à partir d'une heure précise.

1. Réglez le sélecteur de mode sur \odot .

2. Utilisez [\leftarrow] et [\rightarrow] pour changer le réglage "Photos", puis appuyez sur [\surd].

- Spécifiez le nombre de photos que vous voulez prendre. Ignorez cette étape en appuyant sur SET sans changer le réglage par défaut (1) si vous voulez prendre une seule photo.
- Sélectionnez l'option "MAX" si vous voulez prendre des photos jusqu'à ce que la mémoire soit pleine.

3. Utilisez [\leftarrow] et [\rightarrow] pour changer le réglage "Intervalle", puis appuyez sur [\surd].

- Spécifiez l'intervalle entre deux photos. Vous pouvez spécifier une valeur entre une minute et 60 minutes, par incréments d'une minute.

4. Utilisez [\leftarrow] et [\rightarrow] pour régler le délai d'enregistrement et appuyez sur SET.

- Le réglage par défaut du délai d'enregistrement est "Début".
- Le délai d'enregistrement peut être réglé de 1 minute à 240 minutes. Lorsque vous appuyez sur le déclencheur à l'étape 6, l'enregistrement commence dans le délai spécifié.

- Si vous voulez que l'enregistrement commence immédiatement au moment où vous appuyez sur le déclencheur, sélectionnez "Début" pour ce réglage et appuyez sur SET pour passer à l'étape suivante.


5. Effectuez les réglages pour la photographie.

- A ce moment, vous devez effectuer les réglages de balance des blancs et d'autres réglages.

6. Mettez le cadre de mise au point sur le sujet, puis appuyez à fond sur le déclencheur.

- L'appareil photo s'éteint et se rallumera comme spécifié pour prendre les photos aux intervalles spécifiés ci-dessus.

■ Annulation de l'enregistrement échelonné

Si vous allumez l'appareil photo pendant la pause en mode d'enregistrement échelonné, le message "Enregistrement échelonné annulé" apparaît et l'enregistrement échelonné est annulé. Vous pouvez aussi annuler l'enregistrement échelonné en réglant le sélecteur de mode sur autre chose que .

Réglage de la balance des blancs





Les longueurs d'onde de la lumière émise par les différentes sources lumineuses (soleil, lampe, etc.) peuvent affecter la couleur du sujet photographié. La balance des blancs permet de faire certains réglages pour compenser cette différence et rendre plus naturelles les couleurs d'une photo.

1. En mode d'enregistrement, appuyez sur MENU.

2. Sélectionnez l'onglet "REC", puis "Balance blancs" et appuyez sur [>].



3. Utilisez [^] et [v] pour changer le réglage actuel, puis appuyez sur SET.

Pour photographier	Sélectionnez le réglage :
Dans des conditions normales	Auto
A l'extérieur le jour	
A l'ombre	
Sous une lampe incandescente (teinte rouge)	
Sous une lampe fluorescente (teinte verte)	
Sous un éclairage exigeant un réglage manuel (voir plus loin)	Manuelle

REMARQUE

- Lorsque vous sélectionnez "Manuelle", le dernier réglage manuel de balance des blancs est sélectionné.

Réglage manuel de la balance des blancs

Sous certains éclairages, le réglage automatique de la balance des blancs ("Auto") peut se faire lentement. En outre, la plage de températures de couleurs de la balance des blancs automatique est limitée. Le réglage manuel de la balance des blancs permet d'obtenir des couleurs fidèles sous un éclairage particulier.

Le réglage manuel de la balance des blancs doit être effectué dans la situation où la photo sera prise. Il faut avoir un morceau de papier blanc, ou un objet similaire, à disposition pour effectuer ce réglage.

1. A l'étape 3 de "Réglage de la balance des blancs", sélectionnez "Manuelle" (page 72).

- Le dernier objet utilisé pour ajuster manuellement la balance apparaît sur l'écran.



2. Dirigez l'appareil photo vers un morceau de papier blanc ou un objet similaire sous l'éclairage qui doit servir au réglage de la balance des blancs, puis appuyez sur le déclencheur.

- La balance des blancs s'ajuste.

3. Appuyez sur SET.

- Les réglages de balance des blancs sont validés et disparaissent de l'écran.
- Si l'éclairage est sombre ou l'appareil dirigé vers un objet sombre, le réglage de la balance des blancs ne s'effectuera pas rapidement.

Sélection du mode de mesure de l'exposition

Procédez de la façon suivante pour spécifier le mode multizones, sélectif ou central pondéré pour la mesure de l'exposition.

1. En mode d'enregistrement, appuyez sur **MENU**.
2. Sélectionnez l'onglet "REC", sélectionnez "Mesure Lumière", puis appuyez sur [>].
3. Sélectionnez le réglage souhaité et appuyez sur **SET**.

Multi (multizones):

Lorsque la mesure multizones est sélectionnée, l'image se divise en plusieurs zones et la lumière est mesurée, dans chaque zone pour que l'exposition soit équilibrée. L'appareil détermine aussitôt les conditions de prise de vue en fonction des mesures obtenues et effectue les réglages nécessaires. Ce type de mesure garantit une bonne exposition dans la plupart des situations.



Center (centrale):

La mesure pondérée centrale mesure la lumière au centre du foyer seulement. Cette méthode doit être utilisée lorsqu'on veut contrôler un peu soi-même l'exposition.



Spot (sélective):

La mesure sélective de la lumière se concentre sur une très petite zone. Cette méthode doit être utilisée lorsqu'on veut régler l'exposition sur un sujet particulier, sans que le réglage soit influencé par la luminosité environnante.



▶▶ IMPORTANT ! ◀◀

- Lorsque "Multi" est sélectionné comme mode de mesure, certaines procédures font que le réglage de ce mode de mesure se change automatiquement comme expliqué ci-dessous.
- Le fait de changer l'indice de correction de l'exposition (page 58) à une valeur autre que 0,0 a pour conséquence que le réglage du mode de mesure change à "Pondération centrale". Le mode de mesure revient à "Multi" lorsque vous ramenez l'indice de correction de l'exposition à 0,0.
- La sélection de l'exposition manuelle (page 67) change le réglage du mode de mesure à "Pondération centrale". Le mode de mesure revient à "Multi" lorsque vous sélectionnez un mode d'exposition autre que Manuel.

Utilisation de l'histogramme

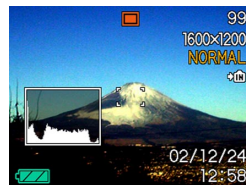
Le bouton DISP sert à afficher l'histogramme sur l'écran pour contrôler l'exposition sous laquelle les photos sont prises (page 20). Vous pouvez aussi afficher l'histogramme d'une photo enregistrée en mode de lecture.



Histogramme

Un histogramme est un graphique qui représente la clarté d'une photo sous forme de pixels. L'axe vertical indique le nombre de pixels, tandis que l'axe horizontal indique la clarté. Vous pouvez utiliser l'histogramme pour déterminer si une image contient suffisamment de zones sombres (côté gauche), de zones moyennes (centre) ou de zones éclairées (droite) pour que les détails ressortent bien. Si l'histogramme paraît disproportionné pour une raison quelconque, vous pouvez corriger l'exposition (décentrement EV) pour la décaler vers la gauche ou la droite et obtenir un meilleur équilibre. L'exposition optimale est atteinte quand l'histogramme est le plus proche du centre.

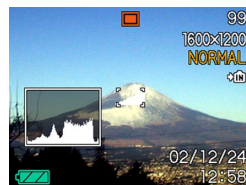
- Lorsque l'histogramme est trop à gauche, c'est qu'il y a trop de pixels sombres. Vous obtenez ce type d'histogramme lorsque l'ensemble de la photo est trop sombre. Un histogramme trop à gauche peut provoquer un "noircissement" des zones sombres de l'image.



- Lorsque l'histogramme est trop à droite, c'est qu'il y a trop de pixels clairs. Vous obtenez ce type d'histogramme lorsque l'ensemble de la photo est trop claire. Un histogramme trop à droite peut provoquer un "blanchissement" des zones claires de l'image.



- L'histogramme est équilibré lorsque la répartition des pixels sombres et des pixels clairs est bonne. Vous obtenez ce type d'histogramme quand l'ensemble de la photo est bien éclairé.



»» IMPORTANT ! ««

- Les histogrammes précédents servent à titre d'illustration. Vous ne pourrez peut-être pas obtenir exactement les mêmes histogrammes avec certains sujets.
- Un histogramme centré ne garantit pas nécessairement une exposition optimale. L'image enregistrée peut être surexposée ou sous-exposée, bien que l'histogramme soit centré.
- Vous n'obtiendrez pas toujours un histogramme optimal parce que la correction de l'exposition a un effet limité.
- Lorsque le flash ou la mesure multi-points est utilisé, ainsi que dans certaines conditions de prise de vue, l'histogramme peut indiquer une exposition différente de l'exposition réelle de la photo prise.
- Lorsque le mode de Déclenchement continu est utilisé, l'histogramme apparaît pour la première image seulement (page 59).
- Cet histogramme n'apparaît pas lorsque vous utilisez le mode Couplage de photos (page 60).

Paramètres du mode d'enregistrement

Les paramètres qui peuvent être réglés avant la prise de vue sont les suivants.

- Sensibilité ISO
- Accentuation de la couleur
- Filtrage de la couleur
- Saturation
- Contraste
- Netteté
- Grille
- Réglages par défaut à la mise sous tension

»» REMARQUE ««

- Vous pouvez aussi régler les paramètres suivants. Voir les pages de référence pour le détail.
 - Taille et qualité (page 51)
 - Balance des blancs (page 72)
 - Mesure de la lumière (page 74)
 - Niveau de flash (page 48)
 - Zoom numérique (page 45)

Spécification de la sensibilité

Procédez de la façon suivante pour sélectionner la sensibilité en fonction du type de photo à prendre.

1. En mode d'enregistrement, appuyez sur **MENU**.
2. Sélectionnez l'onglet "REC", puis "ISO" et appuyez sur [>].
3. Sélectionnez le réglage souhaité, puis appuyez sur **SET**.

QV-R3
Auto : Sélection automatique de la sensibilité
ISO125 : Conforme à la norme ISO125
ISO250 : Conforme à la norme ISO250
QV-R4
Auto : Sélection automatique de la sensibilité
ISO100 : Conforme à la norme ISO100
ISO200 : Conforme à la norme ISO200

►► IMPORTANT ! ◀◀

- Une augmentation de la sensibilité peut faire apparaître des parasites sur la photo. Sélectionnez la sensibilité en fonction de la situation.

Accentuation de certaines couleurs

Procédez de la façon suivante pour améliorer une couleur particulière de l'image enregistrée.

1. En mode d'enregistrement, appuyez sur **MENU**.
2. Sélectionnez l'onglet "REC", puis "Accentuation", et appuyez sur [>].
3. Sélectionnez le réglage souhaité et appuyez sur **SET**.

Pour :	Sélectionnez le réglage :
Désactiver la fonction	Non
Améliorer les rouges	Rouge
Améliorer les verts	Vert
Améliorer les bleus	Bleu
Améliorer les tons de chair	Rose bébé

►► REMARQUES ◀◀

- L'accentuation d'une couleur produit le même effet que lorsqu'un filtre couleur est fixé sur l'objectif.
- Si l'accentuation des couleurs et la fonction filtre (page 78) sont toutes deux activées en même temps, la fonction filtre sera prioritaire (les couleurs ne seront pas accentuées).

Utilisation de la fonction filtre

La fonction filtre de l'appareil photo permet de changer la teinte de l'image au moment même où elle est enregistrée.

- 1. En mode d'enregistrement, appuyez sur MENU.**
- 2. Sélectionnez l'onglet "REC", puis "Filtre" et appuyez sur [>].**
- 3. Sélectionnez le réglage souhaité, puis appuyez sur SET.**
 - Vous avez le choix entre les réglages suivants : Non, N/B, Sépia, Rouge, Vert, Bleu, Jaune, Rose et Violet.

»» REMARQUES ««

- L'emploi de la fonction filtre de l'appareil photo produit le même effet que lorsqu'un filtre couleur est fixé sur l'objectif.
- Si l'accentuation des couleurs (page 77) et la fonction filtre sont toutes deux activées en même temps, la fonction filtre sera prioritaire (les couleurs ne seront pas accentuées).

Spécification de la saturation des couleurs

Procédez de la façon suivante pour contrôler l'intensité des couleurs de l'image.

- 1. En mode d'enregistrement, appuyez sur MENU.**
- 2. Sélectionnez l'onglet "REC", puis "Saturation" et appuyez sur [>].**
- 3. Sélectionnez le réglage souhaité, puis appuyez sur SET.**

Pour obtenir :	Sélectionnez :
Saturation (intensité) élevée de la couleur	Elevé
Saturation (intensité) normale de la couleur	Normal
Saturation (intensité) faible de la couleur	Faible

Spécification du contraste

Réglez l'écart entre les zones lumineuses et les zones sombres de l'image que vous enregistrez.

1. En mode d'enregistrement, appuyez sur **MENU**.
2. Sélectionnez l'onglet "REC", puis "Contraste" et appuyez sur [>].
3. Sélectionnez le réglage souhaité, puis appuyez sur **SET**.

Pour obtenir :	Sélectionnez le réglage :
Un contraste élevé	Elevé
Un contraste normal	Normal
Un contraste faible	Faible

Spécification de la netteté des contours

Procédez de la façon suivante pour contrôler la netteté des contours de l'image.

1. En mode d'enregistrement, appuyez sur **MENU**.
2. Sélectionnez l'onglet "REC", puis "Netteté" et appuyez sur [>].
3. Sélectionnez le réglage souhaité, puis appuyez sur **SET**.

Pour obtenir :	Sélectionnez le réglage :
Netteté forte	Dur
Netteté normale	Normal
Netteté faible	Doux

Affichage de la grille

Vous pouvez afficher une grille à l'écran qui vous aidera à cadrer l'image et à maintenir l'appareil photo droit pendant la prise de vue.



1. En mode d'enregistrement, appuyez sur **MENU**.
2. Sélectionnez l'onglet "REC", puis "Grille" et appuyez sur [>].
3. Sélectionnez le réglage souhaité, puis appuyez sur **SET**.

Pour :	Sélectionnez le réglage :
Afficher la grille	Oui
Cacher la grille	Non

Spécification des réglages par défaut à la mise sous tension

L'appareil photo peut être configuré pour que certains réglages soient sauvegardés en "mode de mémoire" à la mise hors tension et rétablis à la prochaine mise sous tension. Ainsi vous n'aurez pas besoin de régler l'appareil photo après chaque mise sous tension.

● Réglages du mode de mémoire

Les réglages qui peuvent être sauvegardés en mode de mémoire et rétablis à la prochaine mise sous tension de l'appareil photo sont les suivants.

Mode de flash, mode autofocus, balance des blancs, sensibilité ISO, mode de mesure, intensité du flash, zoom numérique, position de la mise au point manuelle.

1. En mode d'enregistrement, appuyez sur **MENU**.
2. Sélectionnez l'onglet "Mémoire", et appuyez sur [v].
3. Sélectionnez le paramètre dont vous voulez changer le réglage, puis appuyez sur **SET**.

4. Sélectionnez le réglage souhaité, puis appuyez sur SET.

Pour :	Sélectionnez le réglage :
Sauvegarder le réglage actuel et le rétablir à la prochaine mise sous tension.	Oui
Rétablir le réglage par défaut à la mise sous tension	Non

5. Après avoir effectué les réglages nécessaires, appuyez sur MENU pour sortir de l'écran de réglage.

Fonction	Oui	Non
Flash	Réglage à la mise hors tension	Auto
Mise au point		Auto
Balance blancs		Auto
ISO		Auto
Mesure Lumière		Multi
Intensité flash		Normal
Zoom numérique		Oui
Position MF		Dernière position d'autofocus valide avant la sélection de la mise au point manuelle

Rétablissement des réglages par défaut de l'appareil photo

Procédez de la façon suivante pour rétablir tous les réglages par défaut de l'appareil photo comme indiqué dans "Présentation des menus" à la page 131.

- 1. En mode d'enregistrement ou de lecture, appuyez sur MENU.**
- 2. Sélectionnez l'onglet "Réglage", puis "Réinit" et appuyez sur [>].**
- 3. Sélectionnez "Réinitialiser", puis appuyez sur SET.**
 - Pour annuler l'opération sans rétablir les réglages, sélectionnez "Annuler" et appuyez sur SET.

LECTURE

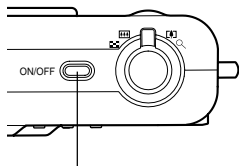
Vous pouvez utiliser l'écran de l'appareil photo pour regarder les fichiers enregistrés.

Lecture de base

Procédez de la façon suivante pour lire les fichiers enregistrés dans le mémoire de l'appareil.

1. Appuyez sur le bouton d'alimentation pour allumer l'appareil photo.

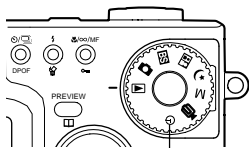
- Une photo ou un message apparaît sur l'écran.



Bouton d'alimentation

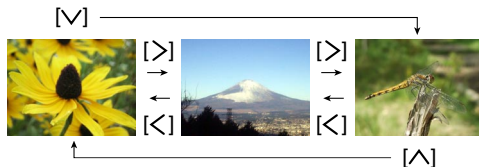
2. Réglez le sélecteur de mode sur (mode de lecture).

- L'appareil photo se met en mode de lecture.



Sélecteur de mode

3. Utilisez [\wedge], [\vee], [\lt] et [\gt] pour faire défiler les photos sur l'écran.



Pour :	Il faut :
Faire défiler les photos vers l'avant	Appuyer sur [\gt].
Faire défiler les photos vers l'arrière	Appuyer sur [\lt].
Afficher la première image	Appuyer sur [\wedge].
Afficher la dernière image	Appuyer sur [\vee].


REMARQUES

- Il suffit d'appuyer en continu sur [\lt] ou [\gt] pour faire défiler les photos plus rapidement sur l'écran.
- Notez que les images apparaissant sur l'écran de l'appareil photo sont des versions simplifiées de l'image réelle enregistrée dans la mémoire.

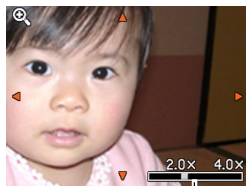
Agrandissement de la photo affichée

Procédez de la façon suivante pour faire un zooming sur la photo affichée et l'agrandir jusqu'à quatre fois sa taille normale.

1. En mode de lecture, utilisez [<] et [>] pour afficher la photo souhaitée.

2. Poussez la commande de zoom vers  pour agrandir la photo.

- Un indicateur montrant le rapport de focale actuel apparaît.



Rapport de focale actuel

3. Utilisez [^], [v], [<] et [>] pour décaler la photo vers le haut, le bas, la gauche ou la droite.



4. Appuyez sur une touche à l'exception de DISP pour ramener l'image à sa taille originale.

»» IMPORTANT ! ««

- Il n'est pas possible d'agrandir une séquence vidéo.

Redimensionnement de la photo

Vous avez le choix entre les deux tailles suivantes : taille SXGA (1280 x 960 pixels) ou taille VGA (640 x 480 pixels).

1. En mode de lecture, appuyez sur **MENU**.
2. Sélectionnez l'onglet "PLAY", puis "Redimensionner" et appuyez sur [**>**].
3. Utilisez [**<**] et [**>**] pour faire défiler les photos et afficher celle que vous voulez redimensionner.
4. Utilisez [**^**] et [**v**] pour sélectionner la taille souhaitée, puis appuyez sur **SET**.



Pour :	Sélectionnez le réglage :
Redimensionner à 1280 x 960 pixels (SXGA)	1280 x 960
Redimensionner à 640 x 480 pixels (VGA)	640 x 480
Annuler le redimensionnement	Annuler

►► IMPORTANT ! ◀◀

- Lorsqu'une photo est redimensionnée, la nouvelle version (redimensionnée) est sauvegardée séparément.
- Les photos de moins de 640 x 480 pixels ne peuvent pas être redimensionnées.
- Seules les photos prises avec cet appareil peuvent être redimensionnées.
- Si le message "Fonction invalide pour ce fichier." apparaît, l'image actuelle ne peut pas être redimensionnée.
- Il n'est pas possible de redimensionner une photo si la mémoire ne peut pas contenir la nouvelle version.

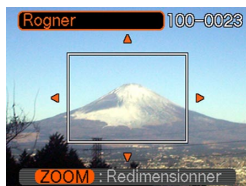
Rognage d'une photo


Procédez de la façon suivante pour rogner une partie d'une photo agrandie et utiliser la partie restante pour la joindre à un message, une page web, etc.

1. En mode de lecture, utilisez [<] et [>] pour faire défiler les photos et afficher celle que vous voulez rogner.

2. Appuyez sur MENU.

3. Sélectionnez l'onglet "PLAY", puis "Rogner" et appuyez sur [>].



4. Poussez la commande de zoom vers  pour agrandir la limite sur l'écran.

- La taille de la limite de rognage dépend de la taille de la photo sur l'écran.

5. Utilisez [^], [v], [<] et [>] pour déplacer la limite de rognage vers le haut, le bas, la gauche ou la droite jusqu'à ce que la partie souhaitée de la photo soit délimitée.

6. Appuyez sur SET pour extraire la partie de la photo comprise dans les limites de rognage.

- Si vous voulez annuler l'opération à ce moment, appuyez sur MENU.

» IMPORTANT ! «

- La version rognée de la photo est sauvegardée sous forme de nouveau fichier.
- La photo originale n'est pas supprimée.
- Une séquence vidéo ne peut pas être rognée.
- Si le message "Fonction invalide pour ce fichier" apparaît, c'est que la photo actuelle ne peut pas être rognée.
- Le rognage ne peut pas être effectué si la mémoire n'est pas suffisante pour conserver l'image rognée.

Lecture de séquences vidéo

Procédez de la façon suivante pour voir une séquence vidéo dans le mode Séquence vidéo.

1. En mode de lecture, utilisez [<] et [>] pour afficher la séquence souhaitée.

Icône de séquence vidéo



2. Appuyez sur SET pour activer la lecture.

- Pendant la lecture d'une séquence vidéo, vous pouvez effectuer les opérations suivantes.


Pour :	Vous devez :
Lire rapidement la séquence vers l'avant	Appuyer sur [>].
Lire rapidement la séquence vers l'arrière	Appuyer sur [<].
Faire une pause ou continuer	Appuyer sur SET.
Avancer ou reculer rapidement pendant la pause	Appuyer sur [<] ou [>].
Arrêter la lecture	Appuyer sur MENU.

►► IMPORTANT ! ◀◀

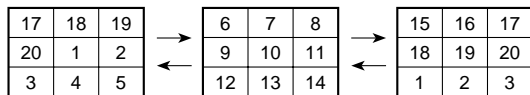
- La séquence est lue jusqu'à la fin et s'arrête. Elle ne peut pas être répétée.

Affichage de 9 images à la fois

Procédez de la façon suivante pour afficher neuf images à l'écran.

1. Accédez au mode de lecture.
2. Poussez la commande de zoom vers .
 - L'écran à 9 photos apparaît avec autre centre la photo affichée à l'étape 2, entourée du cadre de sélection.
3. Utilisez [\wedge], [\vee], [\lt] et [\gt] pour déplacer le cadre et sélectionner la photo souhaitée. Si vous appuyez sur [\gt] lorsque le cadre de sélection est dans la colonne de droite ou sur [\lt] lorsque qu'il est dans la colonne de gauche, les neuf photos suivantes ou précédentes apparaissent.

Exemple: Si 20 photos sont enregistrées et la 1^e photo est affichée



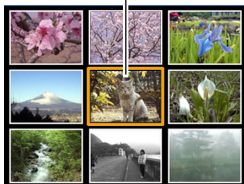
- S'il n'y a pas plus de neuf photos, celles-ci sont affichées dans l'ordre et la 1^e photo apparaît dans le coin supérieur gauche, entourée du cadre de sélection.
4. Appuyez sur un bouton sauf [\wedge], [\vee], [\lt] et [\gt] pour afficher la photo sélectionnée en grand.

Sélection d'une photo particulière sur l'écran à 9 photos

1. Affichez l'écran à 9 photos.

2. Utilisez [^], [v], [<] et [>] pour déplacer le cadre de sélection vers le haut, le bas, la gauche ou la droite jusqu'à ce qu'il soit sur la photo que vous voulez voir.

Cadre de sélection



3. Appuyez sur un bouton sauf [^], [v], [<] ou [>] pour afficher la photo sélectionnée.

- La version complète de la photo sélectionnée est affichée en grand.



SUPPRESSION DE FICHIERS



Vous pouvez supprimer un seul fichier ou tous les fichiers actuellement enregistrés.

»» IMPORTANT ! ««

- Notez qu'il n'est pas possible d'annuler la suppression de fichier. Lorsqu'un fichier est supprimé, il disparaît. Assurez-vous que vous n'avez plus besoin d'un fichier avant de le supprimer. En particulier, vérifiez bien tous les fichiers enregistrés sur l'appareil photo avant de les supprimer.
- Les fichiers ne peuvent pas être supprimés s'ils sont protégés (page 92).
- Une fichier protégé ne peut pas être supprimé. Pour le supprimer, il faut désactiver la protection (page 92).

Suppression d'un seul fichier

Procédez de la façon suivante pour supprimer un seul fichier.

1. En mode de lecture, appuyez sur  .





2. Utilisez [**<**] et [**>**] t pour afficher le fichier que vous voulez supprimer.
3. Utilisez [**^**] et [**v**] pour sélectionner "Supprimer".
 - Pour abandonner l'opération sans rien supprimer, sélectionnez "Annuler".
4. Appuyez sur SET pour supprimer la photo.
 - Répétez les étapes 2 à 4 pour supprimer d'autres fichiers, si nécessaire.
5. Appuyez sur MENU pour dégager le menu.

►► IMPORTANT ! ◀◀

- Si un fichier ne peut pas être supprimé pour une raison quelconque, le message "Fonction invalide pour ce fichier." apparaît lorsque vous essayez de le supprimer.

Suppression de tous les fichiers

La procédure suivante supprime de la mémoire tous les fichiers non protégés.

1. En mode de lecture, appuyez sur  .
2. Utilisez [^] et [v] pour sélectionner "Supprimer tout", puis appuyez sur SET.
3. Utilisez [^] et [v] pour sélectionner "Oui".
 - Pour abandonner l'opération sans rien supprimer, sélectionnez "Non".
4. Appuyez sur SET pour supprimer tous les fichiers.

GESTION DES FICHIERS

Les différentes fonctions de gestion de l'appareil photo sont d'un emploi très simples. Vous pouvez protéger vos fichiers pour qu'ils ne soient pas supprimés ou désigner les fichiers que vous voulez imprimer (grâce au format DPOF).

Dossiers

Un répertoire de dossiers est automatiquement créé dans la mémoire flash ou sur la carte mémoire, et les photos sont sauvegardées dans ce répertoire.

Dossiers et fichiers

Chaque photo prise est automatiquement sauvegardée dans un dossier désigné par un numéro. La mémoire peut contenir jusqu'à 900 dossiers. Les noms des dossiers sont générés de la façon suivante.

Exemple : Nom du 100^e dossier

100CASIO

Numéro de série (3 chiffres)

Chaque dossier peut contenir des fichiers numérotés jusqu'à 9 999.

Si vous essayez de sauvegarder un 10 000^e fichier dans un dossier, le numéro de dossier suivant sera créé. Les noms de dossier sont générés de la façon suivante.

Exemple : Nom du 26^e fichier

CIMG0026.JPG

Extension

Numéro de série (4 chiffres)

- Le nombre réel de fichiers que vous pouvez stocker sur la carte mémoire dépend des réglages de qualité d'images, de la capacité de la carte, etc.
- Pour le détail sur la structure du répertoire, voir "Structure du répertoire de la mémoire" à la page 122.

Protection des fichiers

Un fichier protégé ne peut pas être effacé. Vous pouvez protéger chaque fichier séparément ou bien tous les fichiers en une seule opération.

Pour protéger et déprotéger un seul fichier

1. En mode de lecture, appuyez sur /∞/MF .
2. Utilisez [<] et [>] pour afficher le fichier que vous voulez déprotéger.
3. Utilisez [^] et [v] pour sélectionner “Oui” (protéger) ou “Non” (déprotéger).
4. Appuyez sur SET pour valider le réglage.
 - Lorsqu'un fichier est protégé, apparaît sur la photo.
5. Appuyez sur MENU pour sortir de l'écran de protection de fichier.



Pour protéger tous les fichiers en mémoire

1. En mode de lecture, appuyez sur /∞/MF .
2. Utilisez [^] et [v] pour sélectionner “Tout : Oui”, puis appuyez sur SET.
 - Pour déprotéger tous les fichiers, sélectionnez “Tout : Non”, puis appuyez sur SET.
 - Lorsque “Tout : Oui” est sélectionné, apparaît sur toutes les photos.
3. Appuyez sur MENU pour sortir de l'écran de protection.

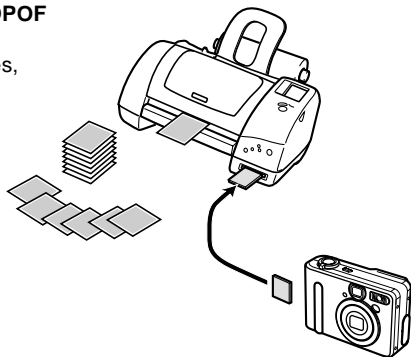
DPOF

Les lettres "DPOF" sont l'abréviation de "Digital Print Order Format", un format conçu pour spécifier sur la carte mémoire ou un autre support les photos qui doivent être imprimées ainsi que le nombre de tirages. Les photos souhaitées pourront ensuite être imprimées le nombre de fois souhaité sur une imprimante compatible avec le format DPOF ou par un professionnel.

Sur cet appareil photo, il faut sélectionner les photos après les avoir affichées sur l'écran. Ne spécifiez pas de photos par leur nom de fichier sans en vérifier le contenu.

■ Paramètres DPOF

Nom de fichier,
nombre de copies,
date



Pour régler les paramètres d'impression pour une seule photo

1. En mode de lecture, appuyez sur / DPOF.



2. Utilisez [\wedge] et [\vee] pour sélectionner "Sélection", puis appuyez sur SET.


3. Utilisez [<] et [>] pour afficher la photo souhaitée.



4. Utilisez [\wedge] et [\vee] pour spécifier le nombre de tirages.

- Vous pouvez spécifier jusqu'à 99 tirages. Spécifiez 00 si vous ne voulez pas imprimer l'image.

5. Pour horodater les photos, appuyez sur DISP de sorte que apparaisse.

- Pour désactiver l'horodatage des photos, appuyez sur DISP de sorte que  disparaisse.
- Répétez les opérations 3 à 5 si vous voulez spécifier d'autres photos à imprimer.

6. Lorsque tous les réglages sont comme vous voulez, appuyez sur SET pour les valider.

Pour régler les paramètres d'impression pour toutes les photos

1. En mode de lecture, appuyez sur DPOF.


2. Utilisez [\wedge] et [\vee] pour sélectionner "Tout" et appuyez sur SET pour valider la sélection.



3. Utilisez [\wedge] et [\vee] pour spécifier le nombre de tirages.

- Vous pouvez spécifier jusqu'à 99 tirages. Spécifiez 00 si les photos ne doivent pas être imprimées.

4. Pour horodater les photos, appuyez sur DISP de sorte que apparaisse.

- Pour désactiver l'horodatage des photos, appuyez sur DISP de sorte que  disparaisse.

5. Lorsque les réglages sont comme vous voulez, appuyez sur SET pour les valider.

PRINT Image Matching II

Les photos contiennent des données PRINT Image Matching II (réglage de mode et autres informations concernant la configuration de l'appareil). Une imprimante supportant le format PRINT Image Matching II peut lire ces données et imprimer la photo en conséquence, comme souhaité.



* PRINT Image Matching et PRINT Image Matching II sont des marques déposées de SEIKO EPSON Corporation.

Exif Print

Exif Print est un format de fichier de standard international qui permet de saisir et d'afficher des photos numériques vivantes et naturelles. Les fichiers au format Exif 2.2 contiennent un certain nombre d'informations concernant les conditions de la prise de vue qui peuvent être interprétées par une imprimante Exif Print pour produire des photos de meilleure qualité.



»» IMPORTANT ! ««

- Vous pouvez obtenir des informations sur les imprimantes compatibles Exif Print auprès des fabricants d'imprimantes.

AUTRES RÉGLAGES

Spécification de la méthode de numérotation des fichiers

Procédez de la façon suivante pour spécifier la méthode de numérotation utilisée pour désigner les noms de fichiers (page 91).

1. En mode d'enregistrement ou de lecture, appuyez sur MENU.
2. Sélectionnez l'onglet "Réglage", puis "No. fichier" et appuyez sur [>].
3. Utilisez [^] et [v] pour changer le réglage, puis appuyez sur SET.

Pour effectuer cette opération lorsqu'un nouveau fichier est sauvegardé :	Sélectionnez le réglage :
Sauvegarder le dernier numéro de fichier utilisé et l'incrémenter même si des fichiers sont supprimés ou la carte mémoire changée	Continue
Rechercher le numéro de fichier le plus grand dans le dossier actuel et l'incrémenter	Retour zéro

Activation ou désactivation de la tonalité des boutons

Procédez de la façon suivante pour activer ou désactiver la tonalité audible lorsque vous appuyez sur un bouton.

1. En mode d'enregistrement ou de lecture, appuyez sur MENU.
2. Sélectionnez l'onglet "Réglage", puis "Bip" et appuyez sur [>].
3. Utilisez [^] et [v] pour changer le réglage, puis appuyez sur SET.

Pour :	Sélectionnez le réglage :
Activer la tonalité	Oui
Désactiver la tonalité	Non

Spécification d'une photo comme écran d'ouverture

Vous pouvez spécifier une photo particulière qui apparaîtra sur l'écran d'ouverture pendant deux secondes environ lorsque vous allumez l'appareil photo.

1. En mode d'enregistrement ou de lecture, appuyez sur **MENU**.
2. Sélectionnez l'onglet "Réglage", puis "Ouverture" et appuyez sur [**>**].
3. Utilisez [**<**] et [**>**] pour afficher la photo qui servira d'écran d'ouverture.
 - Vous pouvez spécifier une photo ou une séquence vidéo de moins de deux secondes (200 Ko).
4. Utilisez [**^**] et [**v**] pour changer le réglage, puis appuyez sur **SET**.

Pour :	Sélectionnez le réglage :
Utiliser la photo actuellement affichée	Oui
Désactiver l'écran d'ouverture	Non

» IMPORTANT ! «

- Un instantané ou un film, sélectionné comme écran d'ouverture, est stocké dans un endroit spécial de la mémoire, appelé "Mémoire d'écran d'ouverture". Vous ne pouvez stocker qu'une seule image à la fois dans cette partie de la mémoire. La sélection d'une nouvelle image comme écran d'ouverture a pour conséquence d'écraser ce qui se trouvait déjà dans cette mémoire d'écran d'ouverture. Par conséquent, si vous souhaitez revenir à une image d'ouverture antérieure, vous devrez en faire une copie séparée dans la mémoire de stockage standard de l'appareil photo. Notez aussi que vous ne pouvez pas effacer une image de la mémoire d'écran d'ouverture; vous ne pouvez que la remplacer par une autre.

Utilisation de l'alarme

Vous pouvez régler trois alarmes qui retentiront à l'heure spécifiée. A ce moment la photo spécifiée apparaîtra.

Pour régler une alarme

1. En mode de lecture, appuyez sur **MENU**.
2. Sélectionnez l'onglet "PLAY", puis "Alarme" et appuyez sur [**>**].

- 3. Utilisez [^] et [v] pour sélectionner l'alarme que vous voulez régler, puis appuyez sur SET.**
- 4. Utilisez [<] et [>] pour sélectionner le réglage qui doit être changé et [^] et [v] pour changer le réglage sélectionné.**
 - Vous pouvez spécifier l'heure de l'alarme et une alarme unique ou quotidienne. L'alarme peut aussi être activée ou désactivée.
- 5. Appuyez sur DISP.**
 - Vous pouvez aussi appuyer sur SET au lieu de DISP pour spécifier une alarme sans photo.
- 6. Utilisez [<] et [>] pour sélectionner la photo qui doit apparaître à l'heure de l'alarme, puis appuyez sur SET.**
- 7. Lorsque tous les réglages sont comme vous voulez, appuyez sur SET.**
 - Vous pouvez spécifier trois alarmes, intitulées 1, 2 et 3.

Arrêt de l'alarme

Si l'heure d'une alarme est atteinte quand l'appareil photo est éteint, l'alarme retentit pendant une minute (à moins que vous ne l'arrêtiez). L'appareil photo s'allume automatiquement lorsque l'alarme retentit. Pour arrêter l'alarme lorsqu'elle s'est déclenchée, appuyez sur un bouton.

»» IMPORTANT ! ««

- L'alarme ne retentit pas dans chacune des situations suivantes.
 - L'appareil photo est allumé.
 - Si vous utilisez le mode Intervalle.

Changement de la date et de l'heure

Procédez de la façon suivante pour changer le réglage de la date et de l'heure. Les réglages effectués affectent l'heure de votre fuseau.

1. En mode d'enregistrement ou de lecture, appuyez sur MENU.
2. Sélectionnez l'onglet "Réglage", puis "Régler" et appuyez sur [>].
3. Réglez la date et l'heure actuelles.

Pour :	Vous devez :
Déplacer le curseur entre les réglages	Appuyer sur [<] ou [>].
Changer le réglage à la position du curseur	Appuyer sur [^] ou [v].
Permuter entre le cycle de 12 heures et de 24 heures.	Appuyer sur DISP.

4. Lorsque tous les réglages sont comme vous voulez, appuyez sur SET pour les enregistrer et sortir de l'écran de réglage.

Changement du format de la date

Vous avez le choix entre trois formats d'affichage de la date.

1. En mode d'enregistrement ou de lecture, appuyez sur MENU.
2. Sélectionnez l'onglet "Réglage", puis "Style date" et appuyez sur [>].
3. Utilisez [^] et [v] pour changer le réglage, puis appuyez sur SET.

Exemple : 23 octobre 2002

Pour afficher la date sous la forme :	Sélectionnez le format :
02/10/23	AA/MM/JJ
23/10/02	JJ/MM/AA
10/23/02	MM/JJ/AA

Utilisation de l'heure universelle

Vous pouvez utiliser l'écran d'heure universelle pour voir l'heure d'un autre fuseau lorsque vous partez en voyage, par exemple. L'heure de 162 villes soit 32 fuseaux horaires peut être indiquée.

Pour afficher l'écran de l'heure locale ou de l'heure universelle

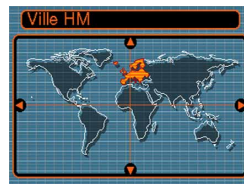
1. En mode d'enregistrement ou de lecture, appuyez sur MENU.
2. Sélectionnez l'onglet "Réglage", puis "Heure univers" et appuyez sur [>].
 - Le fuseau horaire actuellement sélectionné apparaît.
3. Utilisez [^] et [v] pour sélectionner l'heure locale ou l'heure universelle.

Pour :	Sélectionnez ceci :
Afficher l'heure dans votre fuseau horaire	Locale
Afficher l'heure dans un autre fuseau	Mondiale

4. Appuyez sur SET pour sortir de l'écran de réglage.

Pour régler les paramètres de l'heure universelle

1. En mode d'enregistrement ou de lecture, appuyez sur MENU.
2. Sélectionnez l'onglet "Réglage", puis "Heure univers" et appuyez sur [>].
 - Le fuseau horaire actuellement sélectionné apparaît.
3. Utilisez [^] et [v] pour sélectionner "Mondiale" et appuyez sur [>].
 - Si vous voulez régler l'heure locale, sélectionnez "Locale".
4. Utilisez [^] et [v] pour sélectionner "Ville" et appuyez sur [>].
5. Utilisez [^], [v], [←] et [→] pour sélectionner la zone géographique souhaitée, puis appuyez sur SET.



6. Utilisez [^] et [v] pour sélectionner la ville souhaitée, puis appuyez sur SET.

- L'heure actuelle dans la ville sélectionnée est indiquée.



7. Lorsque le réglage est comme vous voulez, appuyez sur SET pour l'appliquer et sortir de l'écran de réglage.

Pour spécifier l'heure d'été

- 1. En mode d'enregistrement ou de lecture, appuyez sur MENU.**
- 2. Sélectionnez l'onglet "Réglage" puis "Heure univers" et appuyez sur [>].**
 - Les réglages de l'heure universelle actuelle apparaissent.
- 3. Utilisez [^] et [v] pour sélectionner "Mondiale" et appuyez sur [>].**
 - Si vous voulez régler l'heure locale, sélectionnez "Locale".
- 4. Utilisez [^] et [v] pour sélectionner l'heure d'été (DST) et appuyez sur [>].**

Pour :	Sélectionnez :
Avancer l'heure actuelle d'une heure	Oui
Afficher l'heure telle quelle	Non

5. Lorsque le réglage est comme vous voulez, appuyez sur SET.

- L'heure actuelle est indiquée selon le réglage effectué.

6. Appuyez de nouveau sur SET pour sortir de l'écran de réglage.

Changement de la langue d'affichage

Vous pouvez procéder de la façon suivante pour sélectionner une des six langues d'affichage.

- 1. En mode d'enregistrement ou de lecture, appuyez sur MENU.**
- 2. Sélectionnez l'onglet "Réglage", puis "Language" et appuyez sur [>].**
- 3. Utilisez [^] et [v] pour changer le réglage, puis appuyez sur SET.**

日本語 : Japonais

English : Anglais

Français : Français

Deutsch : Allemand

Español : Espagnol

Italiano : Italien

Formatage de la mémoire

Le formatage de la mémoire supprime toutes les données enregistrées.

►► IMPORTANT ! ◀◀

- Veuillez noter que les données supprimées lors du formatage ne pourront pas être restituées. Assurez-vous de ne plus en avoir besoin avant de formater la mémoire.
- Le formatage de la mémoire supprime tous les fichiers de la mémoire, y compris les fichiers protégés (page 92) et les préréglages du mode Modèles photos (page 65).
- La photo d'ouverture n'est pas supprimée par le formatage de la mémoire.

1. Assurez-vous qu'il n'y a pas de carte mémoire dans l'appareil photo.

- Si l'appareil photo en contient une, retirez-la (page 105).

2. En mode d'enregistrement ou de lecture, appuyez sur MENU.

3. Sélectionnez l'onglet "Réglage", puis "Format" et appuyez sur [>].

4. Sélectionnez "Formater", puis appuyez su SET.

- Pour abandonner sans formater la mémoire, sélectionnez "Annuler".

UTILISATION D'UNE CARTE MÉMOIRE

Vous pouvez accroître la capacité de stockage de l'appareil en utilisant une carte mémoire en vente dans le commerce (carte mémoire SD ou carte MultiMedia). Vous pouvez aussi copier des fichiers de la mémoire flash sur une carte mémoire, ou d'une carte mémoire dans la mémoire flash.

- Normalement les fichiers sont enregistrés dans la mémoire flash. Si vous insérez une carte mémoire, ils seront automatiquement enregistrés sur la carte.
- Vous ne pouvez pas sauvegarder les fichiers dans la mémoire flash si l'appareil contient une carte.

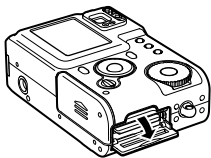
►► IMPORTANT ! ◀◀

- N'oubliez pas d'éteindre l'appareil avant d'insérer ou de retirer une carte mémoire.
- Veillez à orienter correctement la carte mémoire. Ne jamais l'insérer dans son logement en forçant.
- Voir le mode d'emploi fourni avec la carte mémoire pour le détail sur son emploi.
- Avec certains types de cartes, le traitement peut être plus lent.
- Les cartes mémoire SD ont un taquet de protection, que vous pouvez tirer pour protéger les données. Si vous protégez une carte mémoire SD, il faudra désactiver la protection pour pouvoir enregistrer, formater la carte ou supprimer des fichiers.

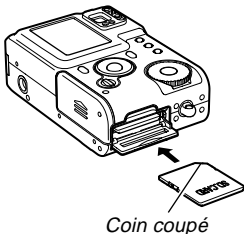
Utilisation d'une carte mémoire

Pour insérer une carte mémoire dans l'appareil photo

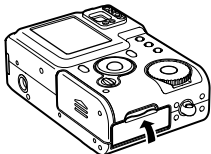
1. Ouvrez le couvercle de carte mémoire.



2. Tout en vous assurant que le coin coupé de la carte mémoire est orienté comme indiqué sur l'illustration, insérez à fond la carte dans le logement.

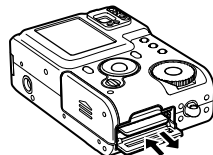


3. Fermez le couvercle de la carte mémoire.



Pour retirer la carte mémoire de l'appareil

1. Ouvrez le couvercle de carte mémoire.
2. Appuyez sur la carte mémoire et relâchez-la. La carte ressort de l'appareil.



3. Sortez la carte de son logement.

►► IMPORTANT ! ◀◀

- Ne jamais insérer d'autres objets dans le logement de carte. Vous pourriez endommager l'appareil et la carte.
- Si de l'eau ou des matières pénétraient à l'intérieur du logement de carte, éteignez immédiatement l'appareil, enlevez la batterie et contactez votre revendeur ou le service après-vente CASIO le plus proche.
- Ne jamais enlever la carte pendant que le témoin de fonctionnement/charge du flash clignote. Les fichiers ne seront pas sauvegardés et la carte mémoire peut être endommagée.

Formatage d'une carte mémoire

Toutes les données enregistrées sur la carte sont supprimées lorsque vous formatez la carte.

►► IMPORTANT ! ◀◀

- La carte mémoire doit être formatée sur cet appareil. Si vous la formatez sur un ordinateur, puis l'utilisez dans cet appareil, le traitement des données sera plus long. Dans le cas d'une carte SD, le formatage sur un ordinateur peut changer le format SD et rendre la carte incompatible et inutilisable.
- Notez que les données supprimées d'une carte mémoire ne peuvent pas être restituées. Assurez-vous de ne pas avoir besoin des données de la carte avant de la formater.
- Lorsque vous formatez une carte mémoire, tous les fichiers qu'elle contient sont supprimés, même s'ils étaient protégés (page 92).

1. Insérez la carte mémoire dans l'appareil photo.
2. Allumez l'appareil photo, puis accédez au mode d'enregistrement ou de lecture et appuyez sur MENU.
3. Sélectionnez l'onglet "Réglage", puis "Format" et appuyez sur [>].
4. Sélectionnez "Formater", puis appuyez sur SET.
 - Pour abandonner l'opération sans formater la carte, sélectionnez "Annuler".

Précautions concernant la carte mémoire

- Veillez à utiliser uniquement des cartes mémoire SD ou MultiMedia avec cet appareil. L'appareil ne fonctionne pas correctement avec d'autres cartes mémoire.
- L'électricité statique, les parasites électriques et d'autres phénomènes électriques peuvent détruire partiellement ou totalement les données enregistrées sur une carte mémoire. C'est pourquoi il est nécessaire de toujours avoir des copies de sauvegarde de toutes les images que vous jugez importantes sur d'autres supports (disque magnéto-optique, disquette, disque dur d'ordinateur, etc.).
- Vous pouvez reformater une carte mémoire lorsqu'elle fonctionne anormalement. Il est toutefois conseillé de toujours avoir une ou deux cartes mémoire de rechange en cas de problème.
- Il est conseillé de formater les cartes mémoire neuves avant de les utiliser ou lorsque les images paraissent anormales.
- Avant de formater une carte, raccordez l'adaptateur secteur ou assurez-vous que la batterie est pleine. Le formatage ne s'effectuera pas normalement ou la carte mémoire peut être endommagée au point d'être inutilisable si l'alimentation est coupée pendant le formatage.

Copie de fichiers

Procédez de la façon suivante pour copier des fichiers de la mémoire sur la carte mémoire. Vous pouvez copier tous les fichiers en une seule opération ou bien copier seulement certains fichiers.

Pour copier tous les fichiers de la mémoire flash sur une carte mémoire

1. Insérez la carte mémoire dans l'appareil photo.
2. Allumez l'appareil photo. Sélectionnez le mode de lecture, puis appuyez sur MENU.
3. Sélectionnez l'onglet "PLAY", puis "Copie" et appuyez sur [>].



4. Utilisez [^] et [v] pour sélectionner “Mémoire → Carte”, et appuyez sur SET.

- La copie commence et le message “Occupé... Veuillez attendre...” s'affiche.
- Lorsque la copie est terminée, le dernier fichier du dossier apparaît.

Pour copier un fichier de la carte mémoire dans la mémoire de l'appareil photo

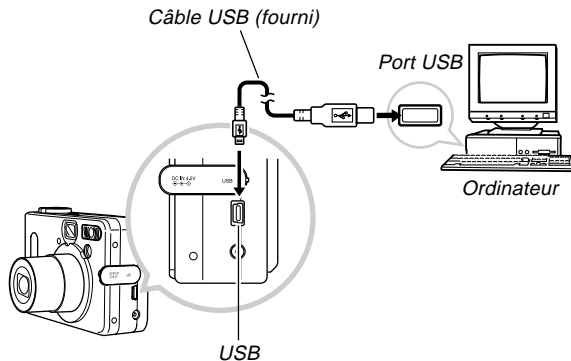
1. Effectuez les étapes 1 à 3 de la procédure mentionnée dans “Pour copier tous les fichiers de la mémoire sur une carte mémoire”.
2. Utilisez [^] et [v] pour sélectionner “Carte → Mémoire”, puis appuyez sur SET.
3. Utilisez [<] et [>] pour faire défiler les images jusqu'à ce que celle que vous voulez copier apparaisse sur l'écran.
4. Utilisez [^] et [v] pour sélectionner “Copie”, puis appuyez sur SET.
 - La copie commence et le message “Occupé... Veuillez attendre...” s'affiche.
 - Le fichier réapparaît à l'écran lorsque la copie est terminée.
 - Répétez les étapes 3 à 4 pour copier d'autres images, si nécessaire.
5. Appuyez sur MENU pour dégager le menu.

»» REMARQUE ««

- Les fichiers sont copiés dans le dossier de la mémoire ayant le plus grand nombre.

UTILISATION DE L'APPAREIL AVEC UN ORDINATEUR

Vous pouvez facilement relier l'appareil à un ordinateur muni d'un port USB par la câble USB fournie. Vous pouvez aussi transférer des fichiers de la carte mémoire sur l'ordinateur, si celui-ci est équipé pour la lecture de cartes mémoire.



Installation des applications du CD-ROM

Avant d'échanger des fichiers avec un ordinateur, vous devez installer le logiciel qui se trouve sur le CD-ROM fourni avec l'appareil photo.

A propos du CD-ROM fourni

Le CD-ROM fourni avec l'appareil photo contient les logiciels suivants.

Photo Loader (Windows/Macintosh)

Cette application permet de charger les fichiers sauvegardés dans le format JPEG et AVI de l'appareil photo sur un ordinateur.

Photohands (Windows)

Cette application permet de retoucher et d'imprimer les photos.

Pilote USB pour le stockage en masse (Windows/Macintosh)

Ce logiciel permet à l'appareil photo de "communiquer" avec l'ordinateur par une connexion USB.

Si vous utilisez Windows XP, Mac OS 9 ou Mac OS X, n'installez pas le pilote USB du CD-ROM. Avec ces systèmes d'exploitation, la communication USB est possible simplement en raccordant l'appareil photo à l'ordinateur par le câble USB.

Internet Explorer (Macintosh)

Il s'agit d'une application permettant de lire les fichiers HTML. Les photos chargées par PhotoLoader sont stockées dans des dossiers appelés "Bibliothèques". Internet Explorer affiche le contenu d'une bibliothèque sur l'écran de l'ordinateur.

DirectX (Windows)

Ce logiciel est un outil sophistiqué qui contient un codec permettant à Windows 98 et 2000 de gérer les fichiers vidéo enregistrés par un appareil photo numérique. Il est inutile d'installer DirectX si votre ordinateur fonctionne sous Windows XP ou Me.

Acrobat Reader (Windows/Macintosh)

Cette application permet de lire les fichiers PDF. Utilisez-la pour lire la documentation de l'appareil photo, de Photo Loader et de Photohands. Tous ces fichiers se trouvent sur le CD-ROM fourni.

»» REMARQUE ««

- Voir les fichiers PDF (documentation) sur le CD-ROM fourni pour le détail sur l'emploi de Photo Loader et de Photohands. Voir "Lecture de la documentation (fichiers PDF)" aux pages 114 (Windows) et 117 (Macintosh) de ce manuel pour un complément d'informations.

Configuration système requise

La configuration système minimale requise dépend de chaque application, comme mentionné ci-dessous.

Windows

Voir le fichier "Lire" sur le CD-ROM fourni.

Macintosh

Voir le fichier "readme" sur le CD-ROM fourni.

Installation du logiciel dans Windows à partir du CD-ROM

Procédez de la façon suivante pour installer sur l'ordinateur le logiciel se trouvant sur le CD-ROM.

REMARQUE

- Il est inutile d'installer le logiciel s'il est déjà installé sur votre ordinateur.

Le CD-ROM contient le logiciel et la documentation en plusieurs langues. Vérifiez sur le menu du CD-ROM les langues dans lesquelles les applications et la documentation sont disponibles.

Préparatifs

Démarrez votre ordinateur et insérez le CD-ROM dans le lecteur de CD-ROM. L'application Menu s'ouvre et un menu apparaît.



REMARQUE

- L'application Menu peut ne pas démarrer automatiquement sur certains ordinateurs. Dans ce cas, ouvrez le CD-ROM et double-cliquez sur "menu.exe" pour lancer l'application.

Sélection d'une langue

Sélectionnez d'abord la langue. Notez que le logiciel n'est disponible que dans un nombre limité de langues.

1. Sur l'écran du menu, cliquez sur le bouton de langue dans le coin supérieur gauche de l'écran.
2. Sur la liste de langues qui apparaît, sélectionnez-en une.

Lecture du fichier "Lire"

Il faut toujours lire le fichier "Lire" avant d'installer une application. Le fichier "Lire" contient certaines informations nécessaires sur l'installation de l'application.

1. Sur l'écran du menu, cliquez sur "Logiciel".
2. Cliquez sur le nom de l'application que vous voulez installer.
3. Cliquez sur le bouton "Lire".

»» IMPORTANT ! «««

- Avant de mettre à jour et de réinstaller Photo Loader, ou avant de l'installer sur un autre ordinateur, lisez bien le fichier "Lire" qui contient des informations sur le maintien des bibliothèques existantes.

Installation de l'application

1. Sur l'écran du menu, cliquez sur "Logiciel".
2. Cliquez sur le nom de l'application que vous voulez installer.
3. Cliquez sur le bouton "Installer".
4. Suivez les instructions qui apparaissent sur l'écran de l'ordinateur.

»» IMPORTANT ! «««

- Suivez bien les instructions qui apparaissent et lisez-les complètement. En cas d'erreur pendant l'installation de Photo Loader, vous ne pourrez peut être pas parcourir les informations des bibliothèques existantes ni les fichiers HTML créés par Photo Loader. Dans certains cas, les fichiers de photos seront perdus.
- Si vous utilisez un autre système d'exploitation que Windows XP, ne raccordez jamais l'appareil photo à l'ordinateur sans avoir installé le pilote USB du CD-ROM au préalable.

Lecture de la documentation (fichiers PDF)

1. Sur l'écran de menu, cliquez sur "Manuel".
2. Cliquez sur le nom de l'application dont vous voulez lire la documentation.
3. Cliquez sur le bouton "Lire".

»» IMPORTANT ! ««

- Adobe Acrobat Reader doit être installé sur l'ordinateur pour que les fichiers de la documentation puissent être ouverts. Si ce n'est pas le cas, installez-le à partir du CD-ROM fourni.

Sortie de l'application Menu

1. Sur l'écran du menu, cliquez sur "Sortir" pour fermer le menu.

Installation du logiciel du CD-ROM sur un Macintosh

Le CD-ROM contient les applications et la documentation en différentes langues dans des dossiers désignés par chaque langue.

Anglais, Français, Allemand, Espagnol, Italien, Hollandais et Chinois. Vérifiez les dossiers du CD-ROM pour voir si les applications et la documentation sont disponibles dans votre langue.

Les noms de fichiers contiennent un code spécifiant la langue du fichier.

Anglais : e, Français : f, Allemand : g, Espagnol : sp, Italien : i, Hollandais: du et Chinois : ct

Si votre langue n'est pas indiquée ci-dessus, utilisez le dossier "English".

Installation du logiciel

Procédez de la façon suivante pour installer le logiciel. Il est conseillé d'installer Internet Explorer et Outlook Express avant d'installer Photo Loader et Acrobat Reader.

■ Pour installer Internet Explorer et Outlook Express

1. Ouvrez le fichier intitulé "Internet Explorer".
2. Ouvrez le dossier dans la langue que vous voulez utiliser puis le dossier intitulé "readme_casio".
3. Suivez les instructions concernant l'installation de Internet Explorer et Outlook Express.

■ Pour installer Photo Loader

1. Ouvrez le dossier intitulé "Photo Loader".
2. Ouvrez le dossier intitulé "English", puis ouvrez le fichier intitulé "Important".
3. Ouvrez le dossier intitulé "Installer", puis ouvrez le fichier intitulé "readme".
4. Suivez les instructions du fichier "readme" pour installer Photo Loader.

»» IMPORTANT ! «««

- Si vous mettez à jour une ancienne version de Photo Loader et voulez utiliser les données de gestion des bibliothèque et les fichiers HTML créés par cette ancienne version, lisez absolument le fichier "Important" dans le dossier "Photo Loader". Suivez les instructions dans le fichier pour pouvoir utiliser les fichiers de gestion des bibliothèques existantes. Si vous ne le faites pas vous risquez de perdre ou de détruite des fichiers existants.

■ Pour installer Acrobat Reader

1. Sur le CD-ROM fourni, ouvrez le dossier "Acrobat Reader".
2. Ouvrez le dossier correspondant à la langue dans laquelle Acrobat Reader doit être installé, puis ouvrez le fichier intitulé "readme_casio".
 - Suivez les instructions du fichier lisez-moi pour installer Acrobat Reader.

■ Installation du pilote USB

1. Eteignez l'appareil photo et fermez toutes les applications sur votre Macintosh.
2. Insérez le CD-ROM fourni dans le lecteur de CD-ROM.
3. Ouvrez le disque dur spécifié comme disque de démarrage.
4. Ouvrez "Dossier Système" sur le disque de démarrage.
5. Ouvrez le dossier "Extensions" à l'intérieur du "Dossier Système".
6. Ouvrez le dossier "USB Driver" sur le CD-ROM.
7. Tirez "CASIO-USB Storage Driver" et "CASIO-USB Storage Class Shim" du dossier "USB Driver" et déposez-le dans le dossier "Extensions".
8. Assurez-vous que le fichier "CASIO-USB Storage Driver" et "CASIO-USB Storage Class Shim" se trouvent bien dans le dossier "Extensions", puis redémarrez le Macintosh.

9. Lorsque le système démarre, raccordez le câble USB à l'appareil photo et au Macintosh.

10. Allumez l'appareil photo.

11. Maintenant l'appareil photo est reconnu comme lecteur lorsque vous raccordez l'appareil photo au Macintosh.

- La forme de l'icône qui apparaît sur le Macintosh dépend de la version du système d'exploitation Mac.



►► IMPORTANT ! ◀◀

- Si vous utilisez un autre système d'exploitation que Mac OS 9 ou MAC OS X, ne raccordez pas l'appareil photo au Macintosh sans installer d'abord le pilote USB.
- **Pour désinstaller le pilote USB**
Supprimez le dossier "CASIO-USB Storage Driver" et "CASIO-USB Storage Class Shim" du dossier "Extensions".

Lecture de la documentation (fichiers PDF)

Pour pouvoir effectuer les opérations suivantes, Acrobat Reader doit être installé sur le Macintosh (page 115).

1. Sur le CD-ROM fourni, ouvrez le dossier intitulé "Acrobat Reader".
2. Ouvrez le dossier dans la langue dans laquelle Acrobat Reader doit être installé, puis ouvrez le fichier intitulé "readme_casio".
3. Suivez les instructions du fichier lisez-moi pour installer Acrobat Reader.

■ Pour lire le mode d'emploi de l'appareil photo

1. Sur le CD-ROM, ouvrez le dossier "Manual".
2. Ouvrez le dossier "Appareil photo numérique", puis ouvrez le dossier dans la langue souhaitée.
3. Ouvrez le fichier intitulé "camera_xx.pdf".
4. "xx" est le code de langue (Anglais : e, Français : f, Allemand : g, Espagnol : sp, Italien : i, Hollandais: du, Chinois : ct).

■ Pour lire le mode d'emploi de Photo Loader

1. Sur le CD-ROM, ouvrez le dossier "Manual".
2. Ouvrez le dossier "Photo Loader" puis le dossier "English".
3. Ouvrez "PhotoLoader_english".

Transfert de fichiers sur un ordinateur

Le CD-ROM fourni avec l'appareil contient une copie de Photo Loader et un pilote USB. Ce logiciel vous permet de transférer rapidement et facilement le contenu de la mémoire de l'appareil sur un ordinateur. Les applications Photo Loader et Photohands peuvent aussi être utilisées pour la gestion et l'édition.

- Pour le détail sur l'emploi de Photo Loader et de Photohands, voir les fichiers de documentation (PDF) sur le CD-ROM fourni.

Transfert de fichiers par une connexion USB

Vous pouvez transférer les fichiers sur un ordinateur par le port USB en raccordant simplement l'appareil photo à l'ordinateur par le câble USB fourni.

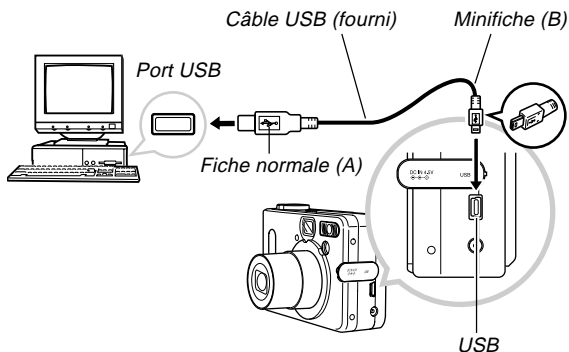
- Le pilote USB doit être installé au préalable sur l'ordinateur. Lorsque vous utilisez le câble USB pour établir une connexion USB, l'ordinateur localise l'appareil photo comme périphérique externe (lecteur/enregistreur de carte).
- Si vous souhaitez transférer des fichiers de la mémoire de l'appareil vers l'ordinateur, retirez auparavant la carte mémoire de l'appareil photo, le cas échéant, avant de raccorder le câble USB.

REMARQUE

- N'installez pas le pilote USB du CD-ROM sur un ordinateur fonctionnant sous Windows XP, Mac OS 9 ou Mac OS X. Avec ces systèmes d'exploitation, la communication USB est possible simplement en raccordant l'appareil photo à l'ordinateur par le câble USB.

■ Pour raccorder le câble USB

1. Allumez l'appareil photo.
2. Ouvrez le cache-bornes et utilisez le câble USB pour relier l'appareil photo à l'ordinateur.



3. Importez les fichiers sur l'ordinateur.
4. Lorsque le transfert est terminé, débranchez le câble USB.

- Pour le détail, voir "Arrêt de la connexion USB".

▶▶ IMPORTANT ! ◀◀

- Veuillez lire les informations afférentes dans le mode d'emploi de l'ordinateur avant de relier le câble USB.
- Ne pas laisser longtemps la même photo affichée sur l'écran de l'ordinateur. Elle peut "brûler" l'écran.
- Attention lorsque vous raccordez le câble USB à l'appareil photo. Le port USB et la fiche du câble ont une forme particulière et la fiche ne s'insère que dans un sens.
- Enfoncez à fond les connecteurs du câble USB dans les ports. Une mauvaise connexion peut entraîner un dysfonctionnement.
- L'appareil photo n'est pas alimenté par le câble USB. N'oubliez pas de raccorder l'adaptateur secteur à l'appareil photo pour l'alimenter.
- Le câble USB CASIO QC-1U disponible en option ne peut pas être utilisé avec cet appareil photo.
- Ne débranchez jamais le câble USB pendant l'accès de l'ordinateur à l'appareil photo (Clignotement du témoin USB). Les données pourraient être détruites.
- Vous pouvez transférer des données par une connexion USB en mode d'enregistrement ou en mode de lecture.

■ Arrêt de la connexion USB

Windows Me ou 98

Débranchez le câble USB de l'appareil photo et éteignez ce dernier.

Windows XP ou 2000

Cliquez sur les services de carte dans le plateau de tâches sur l'écran de l'ordinateur et désactivez le lecteur représentant l'appareil photo. Débranchez ensuite le câble USB de l'appareil photo et éteignez ce dernier.

Macintosh

Dans le Finder, sélectionnez l'appareil photo et mettez-le dans la corbeille. Débranchez ensuite le câble USB de l'appareil photo et éteignez ce dernier.

Transfert de fichiers avec une carte mémoire

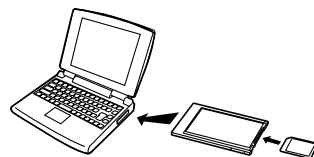
La procédure suivante explique comment transférer des fichiers sur un ordinateur en utilisant une carte mémoire.

● Utilisation d'un ordinateur muni d'un logement de carte mémoire SD

Insérez la carte mémoire SD directement dans son logement.

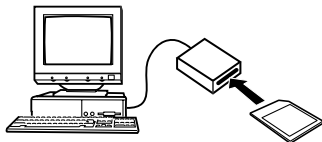
● Utilisation d'un ordinateur muni d'un logement de carte PC

Utilisez un adaptateur de carte PC en vente dans le commerce (pour carte mémoire SD/MMC). Pour le détail, voir la documentation fournie avec l'adaptateur de carte et l'ordinateur.



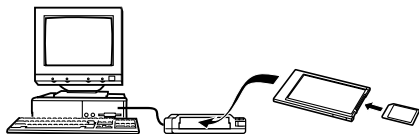
● Utilisation d'un lecteur/enregistreur de carte mémoire SD, en vente dans le commerce

Voir la documentation fournie avec le lecteur/enregistreur de carte mémoire SD pour le détail.



● Utilisation d'un lecteur/enregistreur de carte PC et d'un adaptateur de carte PC, en vente dans le commerce (pour cartes mémoire SD et MMC)

Voir la documentation fournie avec le lecteur/enregistreur de carte PC et l'adaptateur de carte PC (pour carte mémoire SD/MMC) pour le détail.



Données de la mémoire

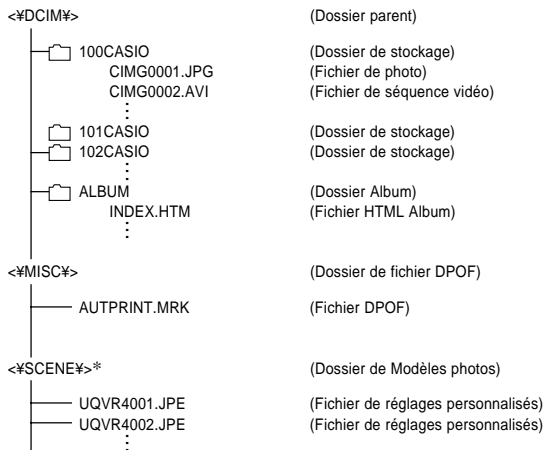
Les images enregistrées sur cet appareil photo et d'autres données sont stockées dans la mémoire conformément au protocole DCF ("Design Rule for Camera File System"). Le protocole DCF est destiné à faciliter l'échange de données d'images et d'autres données entre les appareils photo numériques et d'autres appareils.

■ Protocole DCF

Les périphériques DCF (appareils photo numériques, imprimantes, etc.) peuvent échanger des images entre eux. Le protocole DCF définit le format des données de fichiers d'images et la structure des répertoires de la mémoire de l'appareil pour que les images puissent être affichées sur les appareils photo numériques DCF d'autres fabricants et imprimées sur des imprimantes DCF.

Structure du répertoire de la mémoire

■ Structure du répertoire



* <¥SCENE¥> est créé pour la mémoire de l'appareil photo seulement.

■ Contenu des dossiers et fichiers

- Dossier parent
Dossier contenant tous les fichiers de l'appareil photo numérique.
- Dossier de stockage
Dossiers contenant les fichiers enregistrés par l'appareil photo numérique.
- Fichier de photo
Fichier contenant une photo enregistrée avec l'appareil photo numérique.
- Fichier de séquence vidéo
Fichier contenant une séquence vidéo enregistrée avec l'appareil photo numérique.
- Dossier d'album
Dossier contenant des fichiers utilisés par la fonction Album
- Fichier HTML d'album
Fichier utilisé par la fonction Album
- Dossier de fichier DPOF
Dossier contenant des fichiers DPOF.
- Dossier de Modèles photos
(Mémoire de l'appareil seulement)
Dossier contenant des fichiers de réglages personnalisés de Modèles photos
- Fichiers de réglages personnalisés
(Mémoire de l'appareil seulement)
Fichiers contenant les réglages personnalisés utilisés en mode de Modèles photos

Fichiers d'images supportés par l'appareil photo

- Fichiers d'images enregistrés par l'appareil photo numérique CASIO QV-R3/QV-R4
- Fichiers d'images au protocole DCF

Certaines fonctions DCF peuvent ne pas être supportées. L'affichage d'une photo sur cet appareil peut être assez long, si la photo a été prise par un autre appareil.

Précautions concernant la mémoire flash et les cartes mémoire

- Le dossier DCIM contient tous les fichiers de la mémoire : c'est le dossier parent. Lorsque vous importez le contenu de la mémoire sur un disque dur, un disque MO ou un autre support, laissez bien tous les fichiers ensemble dans le dossier DCIM. Vous pouvez changer le nom du dossier DCIM, par exemple désigner une date pour vous souvenir du contenu. Toutefois, n'oubliez pas que le dossier doit être intitulé DCIM pour pouvoir être lu sur l'appareil photo. Il faudra donc lui redonner son nom DCIM avant de le recopier dans la mémoire. L'appareil photo ne reconnaît pas les autres noms de dossier.
- Il est vivement conseillé de transférer les données de la mémoire sur un autre appareil et de reformater la mémoire de manière à en supprimer tout le contenu avant de la réutiliser pour enregistrer d'autres fichiers. Souvenez-vous que le formatage de la mémoire supprime toutes les données enregistrées. Vérifiez les fichiers de la mémoire pour vous assurer que vous n'en avez plus besoin avant de la formater.


Utilisation de la fonction Album

La fonction Album de l'appareil photo crée un fichier HTML contenant une présentation spéciale. Vous pouvez l'utiliser pour mettre vos photos sur une page web ou pour les imprimer.

- Vous pouvez utiliser les navigateur web suivants pour voir ou imprimer le contenu d'un album. Notez que pour voir une séquence vidéo sur un ordinateur fonctionnant sous Windows 2000 ou 98, il faut installer DirectX.

Microsoft Internet Explorer Ver 5.5 ou version ultérieure

Pour créer un album

1. En mode de lecture, appuyez sur .



Exemple de présentation d'album

2. Utilisez [**^**] et [**v**] pour sélectionner "Créer", puis appuyez sur SET.


- La création de l'album commence et le message "Occupé... Veuillez attendre..." apparaît sur l'écran.
- Lorsque l'album a été créé, appuyez sur le bouton MENU pour dégager le menu.
- Lorsque un album est créé, un dossier intitulé "ALBUM" est créé dans la mémoire de l'appareil photo ou sur la carte mémoire. Ce dossier contient un fichier intitulé "INDEX.HTM" plus d'autres fichiers.

»» IMPORTANT ! ««

- Ne jamais ouvrir le couvercle de la batterie ni retirer la carte mémoire de l'appareil photo pendant la création d'un album. Certains fichiers de l'album risquent non seulement d'être omis, mais les photos/séquences et d'autres données enregistrées dans la mémoire peuvent être détruites.
- Si la mémoire devient pleine pendant la création d'un album, le message "Mémoire pleine" apparaît sur l'écran et l'album n'est pas créé.
- L'album n'est pas créé correctement si la batterie s'épuise pendant la création d'un album.
- Vous pouvez aussi préréglage l'appareil photo pour que des albums se créent automatiquement (page 127). La procédure mentionnée ci-dessus peut être utilisée même lorsque la création automatique d'album est activée.

Sélection de la présentation de l'album

Vous avez le choix entre 10 présentations différentes.

1. En mode de lecture, appuyez sur .
2. Utilisez [\wedge] et [\vee] pour sélectionner "Présent".
3. Utilisez [<] et [>] pour sélectionner la présentation souhaitée.

- Lorsque vous changez de présentation, le modèle d'album sur le côté droit de l'écran change.

»» IMPORTANT ! ««

- Chaque présentation montre la disposition des éléments et la couleur du fond. Il n'est pas indiqué si la liste ou les détails sont affichés ou si la liaison en ligne est activée ou désactivée.

Réglage des paramètres détaillés de l'album

1. En mode de lecture, appuyez sur .

2. Utilisez [\wedge] et [\vee] pour sélectionner "Réglage", puis appuyez sur [$\>$].



3. Utilisez [\wedge] et [\vee] pour sélectionner le paramètre dont vous voulez changer le réglage, puis appuyez sur [$\>$].

- Vous trouverez les détails de chaque réglage dans les paragraphes suivants.

4. Utilisez [\wedge] et [\vee] pour changer le réglage, puis appuyez sur SET.

■ Couleur du fond

Vous pouvez spécifier le blanc, le noir ou le gris comme couleur de fond de l'album en procédant comme indiqué dans "Réglage des paramètres détaillés de l'album".

■ Type d'album

Vous avez le choix entre deux types d'album : "Normal" et "Index/Info".

Type "Normal" : Lorsque ce type d'album est sélectionné, la disposition des photos dépend de la présentation actuellement sélectionnée.

Type "Index/Info" : Lorsque ce type d'album est sélectionné, les images réduites et les informations détaillées de chaque image apparaissent en plus de l'écran d'album normal.

■ Activation/Désactivation de la liaison en ligne

Ce réglage spécifie si les séquences vidéo peuvent être agrandies, ou si elles peuvent être lues, ou bien si des fichiers audio peuvent être lus, à partir du navigateur web. Chaque photo de l'album représente soit une photo ou une séquence vidéo. Lorsque vous cliquez sur une photo de l'album, la photo s'affiche en grand ou la séquence vidéo est jouée si la liaison en ligne est activée. Ce réglage permet d'activer ou de désactiver la liaison en ligne des photos de l'album.

Pour :	Sélectionnez cette option :
<p>Photos d'album haute résolution lors de l'impression des pages de l'album.</p> <p>»» REMARQUES ««</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comme les photos ont une haute résolution, il faut plus de temps pour les afficher sur l'écran d'un ordinateur. • Avec ce réglage vous ne pouvez pas agrandir les photos ni lire les séquences vidéo. 	Non
<p>Images réduites de faible résolution pour la navigation et l'édition d'album sur un site Web.</p> <p>»» REMARQUES ««</p> <ul style="list-style-type: none"> • La photo peut être agrandie par un clic puis imprimée. • Avec ce réglage, la séquence vidéo peut être lue par simple clic du fichier AVI. 	Oui

■ Activation/Désactivation de la création automatique d'album

Ce réglage spécifie si un album doit être créé à la mise hors tension de l'appareil photo.

Pour :	Sélectionnez cette option :
Désactiver la création automatique d'album	Non
Activer la création automatique d'album	Oui

- Lorsque la création automatique d'album est activée, un album est automatiquement créé dans la mémoire intégrée ou sur la carte mémoire à la mise hors tension de l'appareil photo.

»» IMPORTANT ! ««

- Si vous éteignez l'appareil photo pendant la création automatique d'un album, l'écran s'éteint, mais le témoin de fonctionnement continue de clignoter pendant quelques secondes pour indiquer qu'un album est en cours de création. N'ouvrez jamais le couvercle de la batterie et n'enlevez pas la carte mémoire lorsque le témoin de fonctionnement vert clignote.

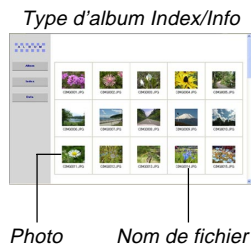
»» REMARQUE ««

- Selon le nombre de photos dans la mémoire, la création d'album peut être plus ou moins longue lorsque vous éteignez l'appareil photo. Si vous prévoyez de ne pas classer vos photos dans un album, il est conseillé de désactiver cette fonction pour réduire le temps de mise hors tension de l'appareil photo.

Visionnage des fichiers d'album

Vous pouvez voir et imprimer les fichiers de l'album en utilisant le navigateur web de votre ordinateur.

1. Utilisez l'ordinateur pour accéder aux données de la mémoire de l'appareil photo ou de la carte mémoire, ou accédez à la carte mémoire par l'ordinateur (pages 118 et 120).
2. Ouvrez le dossier "ALBUM" de la mémoire ou de la carte mémoire, qui se trouve dans le dossier "DCIM".
3. Utilisez votre navigateur web pour ouvrir le fichier intitulé "INDEX.HTM".
 - Une liste des dossiers de la mémoire ou de la carte mémoire apparaît.



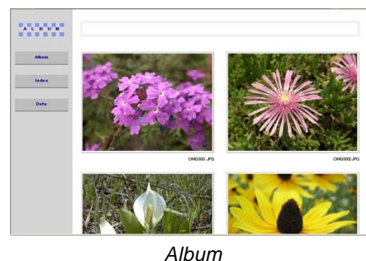
4. Si vous avez créé l'album après avoir sélectionné "Normal" ou "Index/Info" comme type d'album dans "Réglage des paramètres détaillés de l'album" à la page 126, vous pouvez cliquer sur une des options d'affichage suivantes.

Album : Affichage d'un album créé par l'appareil photo

Index : Affichage de la liste de photos d'un dossier

Info : Affichage des informations concernant chaque photo

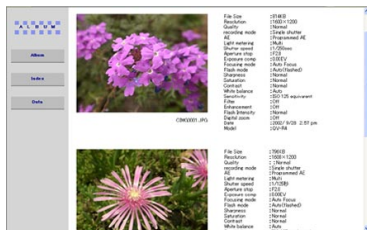
- Si la liaison en ligne est activée pour un album, vous pouvez afficher la photo en grand en double-cliquant dessus sur l'écran de l'ordinateur.



UTILISATION DE L'APPAREIL AVEC UN ORDINATEUR



Index



Info

- Les informations qui apparaissent sur l'écran Info sont les suivantes.

Paramètres apparaissant à l'écran :	Informations :
File Size	Taille du fichier de photo/séquence
Resolution	Résolution
Quality	Qualité
Drive mode	Mode moteur
AE	Mode d'exposition
Light metering	Mesure de la lumière
Shutter speed	Vitesse d'obturation
Aperture stop	Arrêt de l'exposition
Exposure comp	Correction de l'exposition
Focusing mode	Mode de mise au point
Flash mode	Mode de Flash
Sharpness	Netteté
Saturation	Saturation
Contrast	Contraste
White balance	Balance des blancs
Sensitivity	Sensibilité
Filter	Filtre
Enhancement	Réglage de l'accentuation
Flash intensity	Intensité du flash
Digital zoom	Réglage du zoom numérique
World	Lieu
Date	Date et heure de l'enregistrement
Model	Nom de modèle de l'appareil photo

»» REMARQUES ««

- Pour imprimer une page d'un album, il faut régler le navigateur Web de la façon suivante.
 - Sélectionner le cadre du navigateur où se trouvent les photos.
 - Régler les marges les plus petites possible.
 - Régler la couleur du fond sur une couleur qui peut être imprimée.
- Voir la documentation fournie avec l'application du navigateur Web pour le détail sur l'impression et le réglage des paramètres d'impression.

5. Lorsque vous avez consulté l'album, fermez le navigateur web.

Sauvegarde d'un album





- Pour sauvegarder un album, copiez le dossier "DCIM" de la mémoire de l'appareil photo ou de la carte mémoire sur le disque dur de l'ordinateur, une disquette, un disque MO ou un autre support. Notez que la copie du dossier "ALBUM" seulement ne permet pas de copier les données de photos et les autres fichiers requis.
- Après la copie du dossier "DCIM", ne changez pas ou ne supprimez pas les fichiers qui sont à l'intérieur. L'ajout de nouvelles photos (séquences) ou la suppression des photos existantes peut entraîner un affichage anormal de l'album.
- Si vous prévoyez d'utiliser de nouveau une carte mémoire après avoir sauvegardé l'album, supprimez d'abord tous ses fichiers ou formatez la carte avant de la remettre dans l'appareil photo.

Présentation des menus

Les tableaux figurant dans ce chapitre montrent les paramètres qui apparaissent dans les modes d'enregistrement et de lecture. Les paramètres soulignés sont les réglages par défaut.

Menu du mode d'enregistrement

● Menu de l'onglet REC

Taille	QV-R3: <u>2048</u> × 1536 / 1600 × 1200 / 1280 × 960 / 640 × 480
	QV-R4: 2304 × 1712 / <u>2240</u> × 1680 / 1600 × 1200 / 1280 × 960 / 640 × 480
Qualité	Fine / <u>Normale</u> / Economique
Balance blancs	<u>Auto</u> /  (Lumière du soleil) /  (Ombre) /  (Lampe à ampoule) /  (Lampe fluorescente) / Manuelle
ISO	QV-R3: <u>Auto</u> / ISO 125 / ISO 250
	QV-R4: <u>Auto</u> / ISO 100 / ISO 200
Mesure Lumière	<u>Multi</u> / Pondérée centre / Ponctuelle
Filtre	<u>Non</u> / N/B / Sépia / Rouge / Vert / Bleu / Jaune / Rose / Violet
Accentuation	<u>Non</u> / Rouge / Vert / Bleu / Ton chair
Netteté	Doux / <u>Normal</u> / Dur

Saturation	Faible / <u>Normal</u> / Elevé
Contraste	Faible / <u>Normal</u> / Elevé
Intensité flash	Faible / <u>Normal</u> / Fort
Grille	<u>Non</u> / Oui
Zoom numérique	Non / <u>Oui</u>

● Menu de l'onglet Mémoire

Flash	<u>Oui</u> / Non
Mise au point	Oui / <u>Non</u>
Balance blancs	Oui / <u>Non</u>
ISO	Oui / <u>Non</u>
Mesure Lumière	Oui / <u>Non</u>
Intensité flash	Oui / <u>Non</u>
Zoom numérique	<u>Oui</u> / Non
Position MF	Oui / <u>Non</u>

● Menu de l'onglet Réglage

No. fichier	<u>Qui</u> / Non
Bip	<u>Qui</u> / Non
Ouverture	<u>Qui (Photo au choix)</u> / Non
Heure univers	<u>Locale</u> / Mondiale
	Réglage heure locale (ville, DST, etc.)
	Réglage heure universelle (ville, DST, etc.)
Style date	<u>AA/MM/JJ</u> / JJ/MM/AA / MM/JJ/AA
Régler	Réglage de l'heure
Language	日本語 / <u>English</u> / Français / Deutsch / Español / Italiano
Veille	30 sec / <u>1 min</u> / 2 min / Non
Arrêt auto	<u>3 min</u> / 5 min / Non
Format	Formater / <u>Annuler</u>
Réinit	Réinitialiser / <u>Annuler</u>

Menu du mode de lecture

● Menu de l'onglet PLAY

Redimensionner	1280 × 960 / 640 × 480 / Annuler
Rogner	—
Alarme	Réglages d'alarme
Copie	Mémoire → Carte / Carte → Mémoire / Annuler

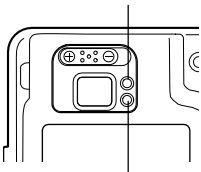
● Menu de l'onglet Réglage

No. fichier	<u>Qui</u> / Non
Bip	<u>Qui</u> / Non
Ouverture	<u>Qui (Photo au choix)</u> / Non
Heure univers	<u>Locale</u> / Mondiale
	Réglage heure locale (ville, DST, etc.)
	Réglage heure universelle (ville, DST, etc.)
Style date	<u>AA/MM/JJ</u> / JJ/MM/AA / MM/JJ/AA
Régler	Réglage de l'heure
Language	日本語 / <u>English</u> / Français / Deutsch / Español / Italiano
Veille	30 sec / <u>1 min</u> / 2 min / Non
Arrêt auto	<u>3 min</u> / 5 min / Non
Format	Formater / <u>Annuler</u>
Réinit	Réinitialiser / <u>Annuler</u>

Description des témoins

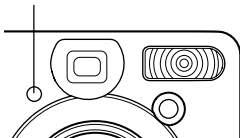
L'appareil photo a trois témoins : un témoin de fonctionnement vert, un témoin de fonctionnement rouge et un témoin de retardateur. Ces témoins s'allument et clignotent pour indiquer l'état actuel de l'appareil photo.

Témoin de fonctionnement vert



Témoin de fonctionnement rouge

Témoin de retardateur



* L'appareil photo a trois types de clignotement : 1^{er} type un clignotement toutes les secondes, 2^e type deux clignotements toutes les secondes et 3^e type quatre clignotements toutes les secondes. Le tableau ci-dessous indique à quoi correspond chaque type de clignotement.

Mode d'enregistrement

Témoin de fonctionnement		Témoin du retardateur	Signification
Vert	Rouge	Rouge	
Eclairé			Opérationnel (Mise sous tension, enregistrement possible)
1 ^{er} type	1 ^{er} type		Enregistrement échelonné arrêté
	3 ^e type		Recharge du flash
	Eclairé		Recharge du flash terminée
Eclairé			Autofocus terminée
3 ^e type			Autofocus impossible
Eclairé			Ecran éteint
2 ^e type	2 ^e type		Enregistrement de la photo
1 ^{er} type	1 ^{er} type		Sauvegarde de la séquence vidéo
		1 ^{er} type	Compte à rebours du retardateur (10 à 3 secondes)
		2 ^e type	Compte à rebours du retardateur (3 à 0 secondes)
		1 ^{er} type	Recharge du flash impossible
	2 ^e type		Problème de carte mémoire/Carte mémoire non formatée/Réglages du modèle personnalisé non enregistrés
	Eclairé		Carte mémoire verrouillée/Création de dossier impossible/Mémoire pleine/Erreur d'écriture

Témoin de fonctionnement		Témoin du retardateur	Signification
Vert	Rouge	Rouge	
	3 ^e type		Avertisseur de batterie faible
3 ^e type			Formatage de la carte
3 ^e type			Extinction

►► IMPORTANT ! ◀◀

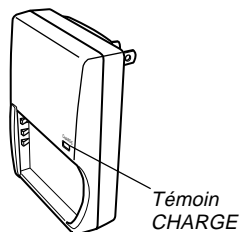
- Lorsque vous utilisez une carte mémoire, ne retirez jamais la carte de l'appareil photo tant que le témoin de fonctionnement vert clignote. Les photos/séquences seront sinon effacées.

Mode de lecture

Témoin de fonctionnement		Témoin du retardateur	Signification
Vert	Rouge	Rouge	
Eclairé			Opérationnel (Mise sous tension, enregistrement possible)
1 ^{er} type			Enregistrement échelonné arrêté
3 ^e type			Une des opérations suivantes est effectuées : suppression, DPOF, protection, copie, création d'album, formatage, mise hors tension
	2 ^e type		Problème de carte mémoire/Carte mémoire non formaté
	Eclairé		Carte mémoire verrouillée/Création de dossier impossible/Mémoire pleine
	3 ^e type		Avertisseur de batterie faible


Chargeur


Le chargeur a un témoin CHARGE qui s'allume ou clignote selon l'opération en cours.



Témoin de fonctionnement		Signification
Vert	Rouge	
	Eclairé	Recharge
Eclairé		Recharge terminée
	1 ^{er} type	Problème de recharge (température ambiante trop haute ou trop basse)
	3 ^e type	Anomalie du chargeur ou de la batterie

En cas de problème

	Symptôme	Causes possibles	Solution
Alimentation	L'appareil ne s'allume pas.	<ol style="list-style-type: none"> 1) La batterie n'est pas orientée correctement. 2) La batterie est vide. 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Orientez-la correctement (page 25). 2) Rechargez la batterie (page 24). Si la batterie se décharge immédiatement après la recharge, c'est qu'elle a atteint sa durée de service et qu'elle doit être remplacée par une neuve. Achetez une batterie rechargeable au lithium-ion NP-30, en vente dans le commerce.
	L'appareil s'éteint subitement.	<ol style="list-style-type: none"> 1) Extinction automatique activée (page 33). 2) La batterie est vide. 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Rallumez l'appareil. 2) Rechargez la batterie (page 24).
Enregistrement d'images	L'image n'est pas enregistrée lorsque vous appuyez sur le déclencheur.	<ol style="list-style-type: none"> 1) Le sélecteur de mode est réglé sur  (Mode de lecture). 2) Le flash est en train de se charger. 3) La mémoire est pleine. 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Utilisez le sélecteur de mode pour sélectionner un mode d'enregistrement (page 38). 2) Attendez que le flash se soit chargé. 3) Transférez les fichiers que vous voulez conserver sur votre ordinateur et supprimez ceux dont vous n'avez pas besoin, ou utilisez une autre carte mémoire.
	L'autofocus ne fonctionne pas correctement.	<ol style="list-style-type: none"> 1) L'objectif est sale. 2) Le sujet n'est pas au centre du cadre de mise au point lors du cadrage. 3) Le sujet photographié n'est pas compatible avec l'autofocus (page 41). 4) Vous bougez l'appareil photo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Nettoyez l'objectif. 2) Mettez bien le sujet au centre du cadre de mise au point. 3) Utilisez la mise au point manuelle (page 55). 4) Mettez l'appareil photo sur un pied photographique.

	Symptôme	Causes possibles	Solution
Enregistrement d'images	Le sujet photographié n'est pas net.	La mise au point n'était pas correcte.	Lors du cadrage, assurez-vous que le sujet sur lequel vous faites la mise au point se trouve bien à l'intérieur du cadre.
	L'appareil s'éteint pendant le compte à rebours du retardateur.	La batterie est vide.	Rechargez la batterie (page 24).
	La photo sur l'écran n'est pas nette.	<ol style="list-style-type: none"> 1) Vous voulez utiliser le mode de mise au point manuelle et n'avez pas fait les réglages nécessaires. 2) Vous essayez d'utiliser le mode macro pendant la prise de vue d'un paysage ou d'un portrait. 3) Vous essayez d'utiliser le mode autofocus ou Infini (∞) pour faire un gros plan. 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Faites la mise au point (page 55). 2) Utilisez l'autofocus pour la photographie de paysages ou de portraits. 3) Utilisez le mode macro pour les gros plans.
	Les images enregistrées ne sont pas sauvegardées dans la mémoire.	<ol style="list-style-type: none"> 1) L'appareil s'est éteint parce que la sauvegarde est terminée. 2) Vous avez retiré la carte mémoire avant la fin de la sauvegarde. 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Si l'indicateur de batterie atteint , rechargez la batterie dès que possible (page 24). 2) Ne retirez pas la carte mémoire avant la fin de la sauvegarde.
Lecture	La couleur de l'image est différente de celle qui apparaît sur l'écran pendant l'enregistrement.	Le soleil ou une source de lumière atteint directement l'objectif pendant l'enregistrement.	Positionnez l'appareil de sorte que l'objectif ne soit pas éclairé directement par le soleil.

	Symptôme	Causes possibles	Solution
Lecture	Les images n'apparaissent pas.	Cet appareil ne peut lire que les images de format DCF.	Une carte mémoire contenant des images enregistrées sur un autre appareil (format autre que DCF) est insérée dans l'appareil.
Autre	Toutes les touches sont inopérantes.	Problème de circuit dû à de l'électricité électrostatique, à un impact, etc. alors que l'appareil était raccordé à un autre appareil.	Retirez la batterie de l'appareil, réinsérez-la et essayez une nouvelle fois.
	L'écran est éteint.	1) Communication USB en cours. 2) L'écran est éteint (en mode d'enregistrement).	1) Après vous être assuré que l'ordinateur n'avait pas accès à la mémoire flash, débranchez le câble USB. 2) Appuyez sur DISP pour éclairer l'écran.
	Impossible de transférer des fichiers par la connexion USB.	1) Le câble USB n'est pas bien branché. 2) Le pilote USB n'est pas installé. 3) L'appareil photo est éteint.	1) Vérifiez toutes les connexions. 2) Installez le pilote USB sur votre ordinateur (page 110). 3) Allumez l'appareil photo.

Messages

Batterie faible La batterie est vide.

Mémoire BESTSHOT pleine Vous essayez d'enregistrer les réglages d'une photo alors que le dossier "SCENE" contient déjà 999 réglages.

ERREUR Carte La carte mémoire présente un problème. Eteignez l'appareil photo, et retirez puis réinsérez la carte mémoire. Si le même message réapparaît, formatez la carte mémoire (page 106).

»» IMPORTANT ! ««

Le formatage supprime tous les fichiers de la carte mémoire. Avant de commencer, essayez de transférer sur un ordinateur ou un autre appareil les fichiers qui peuvent être lus.

Création dossier impossible Ce message apparaît lorsque vous essayez d'enregistrer une image alors que 9999 fichiers sont déjà enregistrés dans le 999^e dossier. Pour enregistrer d'autres fichiers, supprimez ceux dont vous n'avez plus besoin (page 89).

Mémoire pleine La mémoire est pleine. Si vous voulez enregistrer d'autres fichiers, supprimez ceux dont vous n'avez pas besoin (page 89).

Erreur enregistrement Les images n'ont pas été compressées lors de la sauvegarde pour une raison quelconque. Enregistrez de nouveau les images.

SYSTEM ERROR Le système de l'appareil photo présente un problème. Contactez votre revendeur ou un service après-vente agréé CASIO.

Carte verrouillée Le commutateur LOCK de la carte mémoire SD est tiré. Vous ne pouvez ni enregistrer ni supprimer de fichiers lorsque la carte est verrouillée.

Carte non formatée La carte mémoire n'est pas formatée. Formatez-la (page 106).

Fonction invalide pour ce fichier La fonction que vous essayez d'effectuer n'est pas supportée par le fichier utilisé.

Aucun fichier La mémoire flash ou la carte mémoire ne contient aucun fichier.

Lecture fichier impossible Le fichier (image ou son) est vérolé ou ce type de fichier ne peut pas être lu par l'appareil photo.

Fonction inutilisable Vous essayez de copier des fichiers de la mémoire flash sur une carte mémoire alors que l'appareil ne contient aucune carte (page 107).

Fiche technique

Spécifications générales

Produit Appareil photo numérique

Modèle QV-R3/QV-R4

■ Fonctions Appareil photo

Format des fichiers d'images

Photos JPEG (Exif Version 2,2) ; Norme DCF
1,0 (Design Rule for Camera File
System) ; Conforme au DPOF

Séquences vidéo AVI (Motion JPEG)

Support

d'enregistrement Mémoire flash de 11 Mo
Carte mémoire SD
Carte MultiMedia

Taille de l'image

Photos 2304 x 1712 pixels (QV-R4)
2240 x 1680 pixels (QV-R4)
2048 x 1536 pixels (QV-R3)

1600 x 1200 pixels

1280 x 960 pixels

640 x 480 pixels

Séquences vidéo 320 x 240 pixels

Capacité approximative de la mémoire et tailles des fichiers

• Photos

Taille du fichier (pixels)	Qualité	Taille approximative du fichier	Mémoire flash de 11 Mo	Carte mémoire SD* 64 Mo
2304 x 1712 (QV-R4)	Fine	1,8 Mo	5 photos	30 photos
	Normale	1,4 Mo	7 photos	40 photos
	Economique	1,0 Mo	9 photos	54 photos
2240 x 1680 (QV-R4)	Fine	1,8 Mo	5 photos	30 photos
	Normale	1,4 Mo	7 photos	40 photos
	Economique	1,0 Mo	9 photos	54 photos
2048 x 1536 (QV-R3)	Fine	1,6 Mo	6 photos	34 photos
	Normale	1,2 Mo	8 photos	45 photos
	Economique	630 Ko	15 photos	88 photos
1600 x 1200 (UXGA)	Fine	1050 Ko	9 photos	53 photos
	Normale	710 Ko	14 photos	79 photos
	Economique	370 Ko	27 photos	154 photos
1280 x 960 (SXGA)	Fine	680 Ko	14 photos	82 photos
	Normale	460 Ko	22 photos	126 photos
	Economique	250 Ko	39 photos	220 photos
640 x 480 (VGA)	Fine	190 Ko	52 photos	294 photos
	Normale	140 Ko	68 photos	386 photos
	Economique	90 Ko	110 photos	618 photos

• Séquences vidéo (320 x 240 pixels)

Taille des données	200 Ko/sec max.
Temps d'enregistrement	Une séquence : 30 secondes max. Temps total des séquences : 60 secondes max. (mémoire flash) 330 secondes max. (carte mémoire SD 64 Mo)*

* Avec des cartes de Matsushita Electric Industrial Co., Ltd. La capacité dépend de la marque des cartes.

* Pour déterminer le nombre d'images pouvant être stockées sur une autre carte mémoire, multipliez la capacité du tableau par la valeur appropriée.

Suppression Un fichier, tous les fichiers (avec protection de fichiers)

Pixels efficaces

QV-R3 3,20 million
QV-R4 4,00 million

Élément d'image

QV-R3 CCD couleur à pixels carrés de 1/1,8 pouce (Total pixels :3,34 million)
QV-R4 CCD couleur à pixels carrés de 1/1,8 pouce (Total pixels :4,13 million)

Longueur focale/objectif

QV-R3 F2.6 (W) à 4.8 (T) ; f = 7.6 (W) à 22.8 mm (T) (équivalent à environ 37 (W) à 111 mm (T) pour un film de 35 mm)
QV-R4 F2.6 (W) à 4.8 (T) ; f = 7.6 (W) à 22.8 mm (T) (équivalent à environ 37,5 (W) à 112,5 mm (T) pour un film de 35 mm)

Zoom Zoom optique 3X ; zoom numérique 3,2x (9,6x avec le zoom optique)

Mise au point Autofocus d'après le contraste (Modes Macro, Infini) ; Mise au point manuelle ; Verrouillage de la mise au point

Plage de mise au point approximative (de la surface de l'objectif)

Normale 40 cm à ∞

Macro 14 cm à 50 cm

Le zoom optique est désactivé en mode macro. Le zoom est fixe au grand angle maximal.

Réglage de l'exposition

Mesure de la lumière Multi-points, centrale pondérée, sélective par CCD

Exposition Programmes d'exposition automatique

Correction de

l'exposition -2 EV à + 2 EV (par incréments de 1/3 EV)

Obturbateur Obturbateur électronique à CCD, obturbateur mécanique
2 à 1/2000° de seconde

Ouverture F2.6/5.0, commutation automatique

Balance de blancs Automatique, Fixe (4 modes), Manuelle

Retardateur 10 secondes, 2 secondes, triple retardateur

Flash

Modes de flash Auto, activé, désactivé, réduction des yeux rouges

Portée approximative

du flash Environ 0,4 à 3,2 mètres (QV-R3)
Environ 0,4 à 2,8 mètres (QV-R4)

Fonctions

d'enregistrement Photo instantanée ; Modèles photos ;
Couplage de photos ; Scène de nuit ;
Exposition manuelle ; Séquences vidéo ; Enregistrement échelonné

Ecran LCD couleur TFT 1,6 pouce
84 960 pixels (354 x 240)

Viseur Ecran et viseur optique

Fonctions d'indication

de l'heure Horloge numérique au quartz
Date et heure Enregistrées avec les données d'images
Calendrier automatique .. jusqu'à 2049

Heure universelle Ville ; Date ; Heure ; Heure d'été ;
162 villes dans 32 fuseaux horaires

Bornes entrée/sortie Borne d'adaptateur secteur (DC IN 4.5V), Port USB (MINI-B)

■ Alimentation

Alimentation Batterie rechargeable au lithium-ion (NP-30) x 1
Adaptateur secteur (AD-C40)

Autonomie approximative de la Batterie

Enregistrement en continu	QV-R3	120 minutes (720 photos)
	QV-R4	110 minutes (660 photos)
Lecture en continu (Enregistrement de photos en continu)	QV-R3	220 minutes
	QV-R4	220 minutes

Les valeurs mentionnées ci-dessus sont approximatives et désignent le temps jusqu'à la coupure du courant, à température normale (25°C). Il n'est pas garanti que dans tous les cas ces valeurs seront atteintes. A basses températures, l'autonomie est réduite (page 26).

Consommation CC 4,5 V, approximativement 5,4 W

Dimensions 90,0 (l) x 59,0 (h) x 31,0 (p) mm
(sans les saillies, Partie épaisse : 35,0 mm)

Poids Approximativement 200 g
(sans la batterie et les accessoires)

Accessoires fournis Batterie rechargeable au lithium-ion (NP-30) ; Chargeur de batterie spécial (BC-20) ; Câble USB spécial ; Sangle ; CD-ROM ; Référence de base

■ Batterie rechargeable au lithium-ion (NP-30)

Tension nominale 3,7 V

Capacité nominale 1000 mAh

Température de
fonctionnement

Plage: 0°C à 40°C

Dimensions 35,3 (l) x 53,1 (h) x 7,1 (p) mm

Poids Approximativement 28 g

■ Chargeur de batterie spécial (BC-20)

Alimentation Secteur de 100 à 240 V, 0,2 A, 50/60 Hz

Sortie Courant continu 4,2 V, 650 mA

Température de recharge ... De 0 à 40°C (de 32 à 104°F)

Type de batterie

rechargeable Batterie rechargeable CASIO à lithium-ion (NP-30)

Durée de recharge

complète Environ 2 heures

Dimensions 65,0 (l) x 90,0 (h) x 30,5 (p) mm
(sans les saillies)

Poids Approximativement 120 g

Alimentation

- Utilisez la batterie au lithium-ion rechargeable NP-30 à l'exclusion de toute autre pour alimenter l'appareil.
- L'horloge n'est pas alimentée par une pile spéciale. Les réglages de la date et de l'heure de l'appareil photo sont effacés si l'alimentation (batterie ou adaptateur secteur) est interrompue. N'oubliez pas de régler l'horloge après une interruption de courant (page 36).

Ecran LCD

- L'écran LCD est le produit de la toute dernière des technologies LCD et le taux d'efficacité des pixels est de 99,99%. Moins de 0,01% des pixels peuvent être inefficaces (c'est-à-dire ne pas s'allumer ou rester allumés).