

KENWOOD

AMPLI-TUNER-LECTEUR DE CD

KDC-X589
KDC-MP5028
KDC-MP528

MODE D'EMPLOI

KENWOOD CORPORATION



PHATNOISE



© B64-2976-00/00 (KW)

Table des matières

Précautions de sécurité	4	Fonctions de commande radio HD	22
Remarques	5	Accord	
Au sujet des CD	7	A propos du menu	23
Au sujet d'AAC, de MP3 et de WMA	8	A propos du menu	
Caractéristiques générales	9	Code de sécurité	
Alimentation		Tonalité capteur tactile	
Sélectionner la source		Ajustement manuel de l'horloge	
Volume		DSI (Disabled System Indicator)	
Atténuateur		Eclairage sélectionnable	
System Q		Variateur d'intensité	
Commande du son		Commutation de la sortie pré-amplifiée	
Configuration audio		Réglage d'ampli intégré	
Sortie de subwoofer		Réglage du Système double zone	
Réglage des enceintes		B.M.S. (Bass Management System)	
Mode de commutation de l'affichage		Compensation de la fréquence par B.M.S.	
Nomination de Station/Disque (SNPS/DNPS)		Commandes AMP	
Réglage de l'angle de la façade		CRSC (Clean Reception System Circuit - Circuit de réception nette)	
Façade antiviol		Réglage du mode de réception	
Sourdine TEL		Affichage de l'identification SIRIUS (ESN)	
Fonctions du tuner	15	Sélection de l'affichage d'entrée auxiliaire & nomination de Station/Disque	
Accord		Défilement du texte	
Mode d'accord		Réglage de l'affichage d'entrée auxiliaire incorporé	
Syntonisation à accès direct		Réglage de lecture CD	
Mémoire de station pré-réglée		Index voix	
Entrée en mémoire automatique		Affichage de la version de microprogramme ACDrive	
Accord pré-réglé		Affichage d'identifiant unique	
Fonctions de contrôle de CD/ fichier audio/disque externe	17	Mémoire de pré-réglage audio	
Lecture de CD & fichier audio		Appel de pré-réglage audio	
Lire un disque extérieur		Réglage du mode de démonstration	
Avance rapide et retour		Opérations de base de la télécommande	30
Recherche de plage/fichier		Accessoires/ Procédure d'installation	32
Recherche de disque/dossier		Connexion des câbles sur les prises	33
Recherche directe de plage/fichier		Installation	34
Recherche directe de disque		Retrait de l'appareil	36
Répétition de Plage/Fichier/Disque/Dossier		Guide de dépannage	37
Lecture par balayage		Spécifications	40
Lecture aléatoire			
Lecture aléatoire du chargeur			
Lecture aléatoire de disque			
Sélection de dossier			
Commutation du mode de lecture			
Recherche par lettre			
Défilement du Texte/Titre			

The "AAC" logo is trademark of Dolby Laboratories.

Précautions de sécurité

▲AVERTISSEMENT

Pour éviter toute blessure et/ou incendie, veuillez prendre les précautions suivantes:

- Pour éviter les court-circuits, ne jamais mettre ou laisser d'objets métalliques (comme une pièce de monnaie ou un outil en métal) à l'intérieur de l'appareil.

Attachez le panneau quand vous vous trouvez dans le véhicule

Puisqu'une tige de verrouillage fait saillie quand la façade est enlevée, il faut rattacher le panneau avant de conduire.

▲ATTENTION

Pour éviter tout dommage à l'appareil, veuillez prendre les précautions suivantes:

- Assurez-vous de mettre l'appareil à la masse sur une alimentation négative de 12V CC.
- N'installez pas l'appareil dans un endroit exposé directement à la lumière du soleil, à une chaleur excessive ou à l'humidité. Évitez aussi les endroits trop poussiéreux et où l'appareil risque d'être éclaboussé.
- Ne placez pas la façade amovible ou le boîtier de la façade dans un endroit exposé directement à la lumière du soleil, à une chaleur excessive ou à l'humidité. Évitez aussi les endroits trop poussiéreux et où la façade risque d'être éclaboussée.
- Pour éviter toute détérioration, ne touchez pas les contacts de l'appareil ou de la façade avec les doigts.
- Ne faites pas subir de chocs excessifs à la façade car elle fait partie d'un équipement de précision.
- Lors du remplacement d'un fusible, utilisez seulement un fusible neuf avec la valeur indiquée. L'utilisation d'un fusible d'une valeur différente peut être la cause d'un mauvais fonctionnement de votre appareil.
- Ne pas exercer une force excessive pour ouvrir la façade et ne pas placer d'objets sur la façade, sinon l'unité sera endommagée ou une panne risque de se produire.
- Pendant l'installation, n'utilisez aucunes autres vis que celles fournies. L'utilisation de vis incorrectes pourrait endommager l'appareil.

Ne chargez pas de CD de 8 cm (3 pouces) dans la fenêtre à CD

Si vous essayez de charger un CD de 8 cm avec son adaptateur dans l'appareil, l'adaptateur peut se séparer du CD et endommager l'appareil.

Au sujet des lecteurs de CD/changeurs de disque connectée à cet appareil

Les changeurs de disque/lecteurs de CD KENWOOD commercialisés en 1998 ou ultérieurement peuvent être connectés à cet appareil.

Veuillez-vous référer au catalogue ou consultez votre revendeur Kenwood pour les modèles de changeurs de disque/lecteurs de CD pouvant être connectés.

Veuillez prendre note que tous les changeurs de disque/lecteurs de CD KENWOOD commercialisés en 1997 ou précédemment et les changeurs de disque d'autres fabricants ne peuvent être connectés à cet appareil.

Les connexions non préconisées peuvent causer des dommages.

Réglage du commutateur O-N sur la position "N" pour les chargeurs de disque KENWOOD / lecteurs de CD KENWOOD applicables.

Les fonctions utilisables et les informations affichables diffèrent suivant les modèles connectés.



- Vous pouvez endommager à la fois votre appareil et le changeur de CD si vous les connectez incorrectement.

Connexion LX-bus

Le LX AMP et l'unité capteur ne peuvent être connectés simultanément.

Vous ne devez en connecter qu'un à la fois.

Condensation sur la lentille

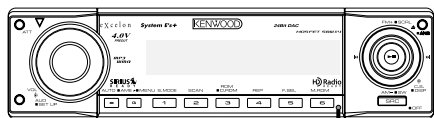
Juste après avoir mis le chauffage de la voiture par temps froid, de l'humidité risque de se former sur la lentille à l'intérieur du lecteur CD (voile). La reproduction de CD peut être impossible. Dans ce cas, retirez le disque et attendez que l'humidité s'évapore. Si l'appareil ne fonctionne toujours pas normalement après quelques temps, consultez votre revendeur Kenwood.

REMARQUE

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Remarques

- Si vous rencontrez des problèmes pendant l'installation, consultez votre revendeur Kenwood.
- Si l'appareil ne fonctionne pas correctement, appuyez sur la touche de réinitialisation. L'appareil retourne aux réglages de l'usine quand la touche de réinitialisation est pressée.
- Appuyez sur la touche de réinitialisation si le changeur automatique de disques fonctionne incorrectement. Les conditions de fonctionnement originales seront rappelées.



Touche de réinitialisation



Touche de réinitialisation

- Nous recommandons l'utilisation du <Code de sécurité> (page 24) pour dissuader le vol.
- Les caractères pouvant être affichés par cet appareil sont A-Z 0-9 @ " ' ^ % & * + - = , . / \ < > [] () ; : ^ - { } | ~ .
- Les illustrations de l'affichage et du panneau apparaissant dans ce manuel sont des exemples utilisés pour expliquer avec plus de clarté comment les commandes sont utilisées. Il est donc possible que les illustrations d'affichage puissent être différentes de ce qui réellement affiché sur l'appareil et aussi que certaines illustrations représentent des choses impossibles à réaliser en cours de fonctionnement.

Nettoyage de l'appareil

Si le panneau avant de cet appareil est taché, essayez-le avec un chiffon sec et doux comme ceux au silicone. Si le panneau avant est très taché, essayez-le avec un chiffon imbibé d'un produit de nettoyage neutre et ensuite essayez toute trace de ce produit.



- La pulvérisation directe de produit de nettoyage sur l'appareil risque d'affecter les pièces mécaniques. L'utilisation d'un chiffon rugueux ou d'un liquide volatil tel que solvant ou alcool pour essuyer le panneau avant peut rayer la surface ou effacer des caractères.

Nettoyage des contacts de la façade

Si les contacts de l'appareil ou de la façade deviennent sales, essayez-les avec un tissu sec et doux.

Avant d'utiliser l'appareil pour la première fois

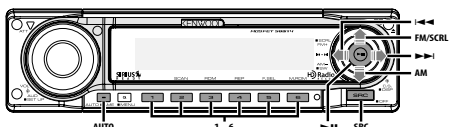
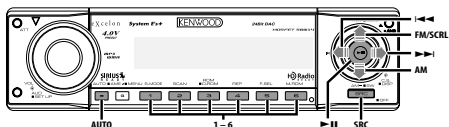
Cet appareil est réglé au préalable sur le mode de démonstration.

Lors de la première utilisation de cet appareil, annuler le <Réglage du mode de démonstration> (page 29).

Au sujet du tuner radio satellite SIRIUS

Veuillez-vous référer au manuel d'utilisation du tuner radio satellite SIRIUS KTC-SR901/SR902/SR903 (en option), lorsque celui-ci est connecté, pour le mode de fonctionnement.

- Veuillez-vous référer aux sections des modèles A pour les instructions d'utilisation.



Remarques

A propos de la commande de tuner DAB

Reportez-vous au groupe [A] du mode d'emploi du Tuner DAB KTC-9090DAB (accessoire en option) pour connaître la méthode de commande la fonction Tuner DAB.

Toutefois, les méthodes de commande suivantes de la fonction de cet appareil peuvent être différentes de celles figurant dans le mode d'emploi; par conséquent, reportez-vous aux instructions supplémentaires suivantes.

<Mémorisation automatique de l'ensemble>

1. Sélectionner la bande pré-réglée pour l'entrée de mémoire d'ensemble automatique.
2. Appuyer sur la touche [AME] pendant au moins 2 secondes.
Ouvrir l'entrée de mémoire d'ensemble automatique.
Une fois le stockage en mémoire terminé, les numéros des touches pré-réglées et l'étiquette d'ensemble sont affichés.

<Rechercher par type de programme et par langue> et <Langues utilisée pour l'affichage du PTY> dans <Fonction Type de Programme (PTY)>

Après avoir appuyé sur la touche [DISP], appuyez sur la touche [AUTO].

A propos du "Media Manager" de l'application PC jointe à KDC-X589

- "Media Manager" est enregistré dans le CD-ROM joint à cet appareil.
- Reportez-vous au manuel d'installation joint pour connaître la méthode d'installation du "Media Manager".
- Reportez-vous au mode d'emploi enregistré sur le CD-ROM d'installation ainsi qu'à l'aide du "Media Manager" pour le mode de fonctionnement du "Media Manager".
- L'appareil peut lire les CD (appelée par la suite "disque ACDrive") créés par "Media Manager".
- Reportez-vous au suite suivant pour connaître les informations mises à jour du "Media Manager".
<http://www.kenwood.mediamanager.jp/>
- Contactez Kenwood pour les connaître les fonctions et le fonctionnement de "Media Manager".
- "Media Manager" est un produit de PhatNoise.

Au sujet des CD

Manipulation des CD

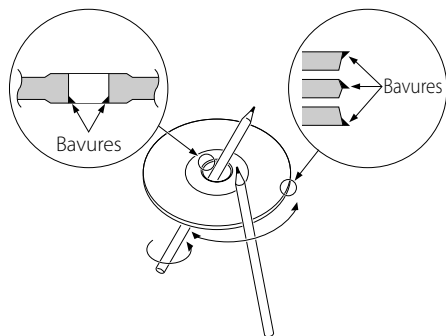
- Ne pas toucher la surface d'enregistrement d'un CD.



- Les CD-R et CD-RW sont plus fragiles que les CD de musique normaux. Utilisez un CD-R ou un CD-RW après avoir lu les mises en garde sur l'emballage, etc.
- Ne pas coller de ruban adhésif et autre sur les CD. Ne pas non plus utiliser de CD avec du ruban collé dessus.

Lors de l'utilisation d'un nouveau CD

Si le trou central ou le bord extérieur du CD comporte des bavures, ne l'utiliser qu'après les avoir retiré avec un stylo à bille ou autre.

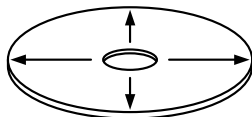


Accessoires de CD

Ne pas utiliser d'accessoires de type disque CD.

Nettoyage de CD

Nettoyez un CD en partant du centre vers l'extérieur.

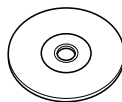


Retrait des CD

Pour retirer les CD de cet appareil, les extraire à l'horizontale.

CD qui ne peuvent être utilisés

- Les CD non circulaire ne peuvent être utilisés.



- Les CD comportant des colorations sur la surface d'enregistrement ou sales ne peuvent être utilisés.
- Cet appareil ne peut lire que les CD comportant



Il ne peut jouer les disques qui ne comportent pas la marque.

- Un CD-R ou CD-RW qui n'a pas été finalisé ne peut être lu. (pour le procédé de finalisation, veuillez consulter votre programme de gravure de CD-R/CD-RW et les instructions du manuel d'utilisation de votre graveur de CD-R/CD-RW).

Rangement des CD

- Ne pas les placer à la lumière solaire directe (sur le siège ou tableau de bord, etc.) et dans les endroits où la température est élevée.
- Rangez les CD dans leur boîtier.

Au sujet d' AAC, de MP3 et de WMA

Les restrictions suivantes s'appliquent aux fichiers AAC/MP3/WMA (appelés ci-après fichiers audio) et aux formats de support qui sont reproductibles. Un fichier audio dont les caractéristiques sont différentes risque de ne pas jouer normalement ou les noms de fichier et de dossier peuvent mal s'afficher.



- Donnez la bonne extension au fichier audio (AAC: ".M4A", MP3: ".MP3", WMA: ".WMA")
- N'attribuez pas ces extensions à d'autres fichiers que les fichiers audio. Si un fichier qui n'est pas de format audio porte une telle extension, un bruit intense sera émis à la lecture et les enceintes seront endommagées.
- Les fichiers protégés contre la copie sont illisibles.

Fichier AAC reproductible

- Fichier ".m4a" encodé en format AAC-LC. Reportez-vous à <http://www.kenwood.mediamanager.jp/> pour plus de détails.

Fichier MP3 reproductible

- Fichier MPEG 1/2 à couche audio 3
- Débit binaire de transfert: 8-320 kbps
- Fréquence d'échantillonnage
KDC-X589: 16/ 22,05/ 24/ 32/ 44,1/ 48 kHz
KDC-MP5028/MP528: 8/ 11,025/ 12/ 16/ 22,05/
24/ 32/ 44,1/ 48 kHz

Fichier WMA reproductible

- Fichier conforme au format Windows Media Audio (sauf un fichier pour Windows Media Player 9 ou supérieur, qui applique de nouvelles fonctions)
- Débit binaire de transfert: 48-192 kbps
- Fréquence d'échantillonnage: 32/ 44,1/ 48 kHz

Support reproductible

- CD-ROM, CD-R, CD-RW



- En fonction du logiciel d'écriture, il se peut que l'utilisation des CD-RW à formatage rapide soit impossible.
- Pour enregistrer sur un support jusqu'à capacité maximale d'un seul coup, on règle le logiciel d'écriture sur "Disc at once".

Format de disque reproductible

- ISO 9660 niveau 1/2
- Joliet
- Roméo
- Nom de fichier long.

Nombre maximal de caractères pour l'appareil

Nom de fichier/dossier:

KDC-X589: 128 caractères

KDC-MP5028/MP528: 64 caractères

Étiquette MP3 ID3/Propriété des contenus WMA/Informations de chanson AAC (KDC-X589 uniquement): 30 caractères



- Le nombre de caractères du nom de fichier/dossier inclut les extensions.
- L'étiquette MP3 ID3 ne peut afficher que l'étiquette de Ver1.X. (KDC-MP5028/MP528 uniquement)
- L'étiquette AAC ID3 ne peut pas être affichée.

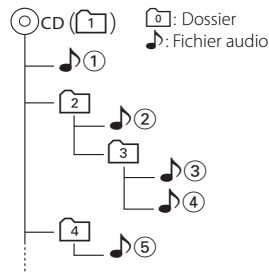
Limites structurelles des fichiers et des dossiers

- Nombre maximum de niveaux de dossiers: 8
- Nombre maximum de dossiers: 100
- Nombre maximum de fichiers par dossier:
KDC-X589: 4096, KDC-MP5028/MP528: 255

Ordre de lecture des fichiers audio

Les fichiers audio sont joués dans l'ordre où ils sont enregistrés par le logiciel d'écriture. Vous pouvez éventuellement définir l'ordre de lecture en écrivant les numéros d'ordre de lecture de "01" à "99" au début du nom du fichier.

Exemple



• Ordre de lecture

Ordre de lecture après la lecture ①.

➔ ②, ③, ④, ⑤...

• Recherche de fichier

Recherche de fichier suivant pendant la lecture ③.

Poussez la molette de commande sur ➔ ④

• Recherche de dossier

Recherche de dossier suivant pendant la lecture ②.

Poussez la molette de commande sur [FM]

➔ ③, ④...

• Sélection de dossier

Lorsqu'il est réglé sur le répertoire ④, passez au

dossier précédent par la sélection de dossier.

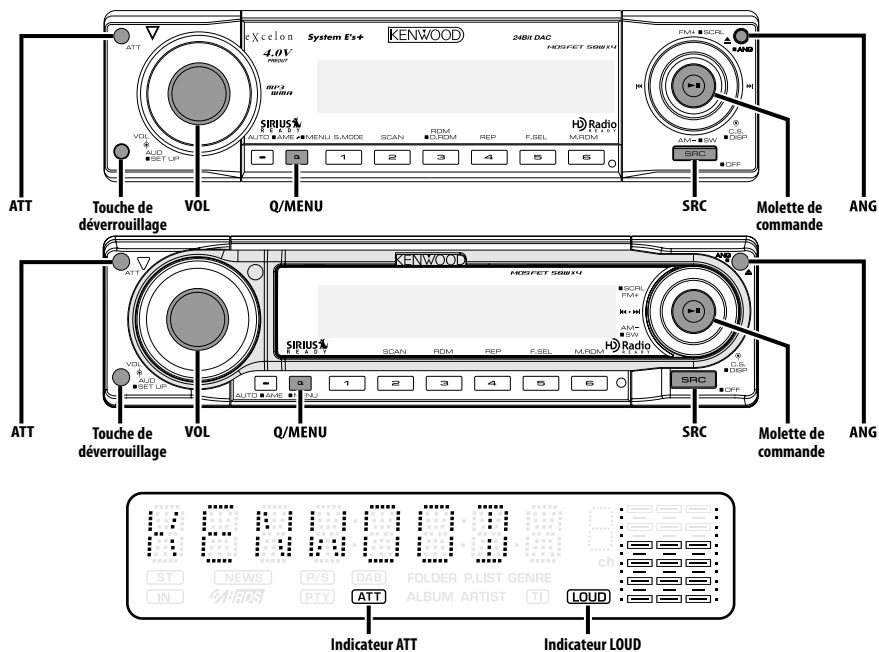
Poussez la molette de commande sur ➔ ②

Lorsqu'il est réglé sur le répertoire ③, passez au

niveau supérieur par la sélection de dossier.

Poussez la molette de commande sur [AM] ➔ ②

Caractéristiques générales



Alimentation

Allumer l'alimentation

Appuyez sur la touche [SRC].

Eteindre l'alimentation

Appuyez sur la touche [SRC] pendant au moins 1 seconde.

Sélectionner la source

Appuyez sur la touche [SRC].

Source requise	Affichage
Tuner SIRIUS (Accessoire optionnel)	"SIRIUS"
Tuner ou Radio HD (Accessoire optionnel)	"TUNER" ou "HD RADIO"
CD	"CD"
Disque extérieur (Accessoire optionnel)	"CD CH"
Entrée auxiliaire*	"AUX"
Entrée auxiliaire (Accessoire optionnel)	"AUX EXT"
Veille (Mode éclairage seulement)	"STANDBY"



* Fonction du KDC-MP5028/MP528.

Volume

Augmenter le volume

Tournez le bouton [VOL] dans le sens des aiguilles d'une montre.

Baisser le volume

Tournez le bouton [VOL] dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.

Atténuateur

Baisser le volume rapidement.

Appuyez sur la touche [ATT].

Chaque fois que l'on appuie sur cette touche, l'atténuateur est mis en/hors service.

Lorsqu'il est activé, l'indicateur "ATT" clignote.

Caractéristiques générales

System Q

Vous pouvez rappeler le meilleur réglage de son pré-réglé pour différents types de musique.

1 Sélectionnez la source à régler

Appuyez sur la touche [SRC].

2 Sélectionnez le type de son

Appuyez sur la touche [Q].

Chaque fois que l'on appuie sur la touche, le réglage du son change.

Réglage du son	Affichage
Mémoire utilisateur	"USER"
Rock	"ROCK"
Pops (Musique pop)	"POPS"
Easy (Ambiance)	"EASY"
Top 40	"TOP40"
Jazz	"JAZZ"
Naturel	"NATURAL"



- Mémoire utilisateur: Les valeurs réglées sur la <Commande du son> (page 10).
- Chaque valeur de réglage est changée avec le <Réglage des enceintes> (page 12).
D'abord, sélectionnez le type d'enceinte avec le Réglage des enceintes.

Commande du son

1 Sélectionnez la source pour l'ajustement

Appuyez sur la touche [SRC].

2 Entrez en mode de commande du son

Appuyez sur la molette [VOL].

3 Sélectionnez l'élément audio de base à ajuster

Appuyez sur la molette [VOL].

Chaque fois que vous appuyez sur la molette, les éléments pouvant être réglés changent dans la séquence ci-dessous.

4 Réglez l'élément audio de base

Tournez la molette [VOL].

Élément d'ajustement	Affichage	Gamme
Volume arrière*1	"R-VOL"	0 — 35
Niveau subwoofer*2,3,4	"SW L"	-15 — +15
Niveau des graves*5,6	"BAS L"	-8 — +8
Niveau des fréquences moyennes*5,6	"MID L"	-8 — +8

Niveau des aigus*5,6	"TRE L"	-8 — +8
Balance	"BAL"	Gauche 15 — Droite 15
Balance avant/arrière*4	"FAD"	Arrière 15 — Avant 15

Sortez du mode de commande du son



- *1 Vous pouvez contrôler cet élément lorsque "2ZON" de <Configuration audio> (page 11) est réglé sur "ON".
- *2 Vous pouvez contrôler cet élément lorsque la <Commutation de la sortie pré-amplifiée> (page 25) est réglée sur "SWPRE SW". (KDC-MP5028/MP528 uniquement)
- *3 Vous pouvez contrôler cet élément lorsque la <Sortie de subwoofer> (page 12) est réglée sur "SW ON".
- *4 Vous pouvez contrôler cet élément lorsque "2ZON" de <Configuration audio> (page 11) est réglé sur "OFF".
- *5 Ces éléments s'ajustent finement au moyen des méthodes suivantes. (Fonction du KDC-X589)
- *6 Mémoire de tonalité source: La valeur configurée est mise en mémoire par source. (L'élément de son détail est inclus)

5 Sortez du mode de commande du son

Appuyer sur n'importe quelle touche.

Appuyer sur la touche qui ne correspond pas à la molette [VOL] ni à la touche [ATT]/[ANG].

Ajustez finement la commande du son

1 Sélectionnez l'élément audio à ajuster

En vous reportant aux étapes 1 à 3 ci-dessus, sélectionnez l'élément à régler finement parmi ceux marqués d'un *5.

2 Passez au mode de réglage fin de la commande du son

Appuyez sur la molette [VOL] pendant au moins 1 seconde.

3 Sélectionnez l'élément audio de détail à ajuster

Appuyez sur la molette [VOL].

Chaque fois que vous appuyez sur la molette, les éléments pouvant être réglés changent dans la séquence ci-dessous.

4 Réglez l'élément audio de détail

Tournez la molette [VOL].

Niveau des graves

Élément d'ajustement	Affichage	Gamme
Fréquences centrales	"BAS F"	40/50/60/70/80/100/
grave		120/150 Hz

Facteur de qualité Q des graves	"BAS Q"	1,00/1,25/1,50/2,00
Extension des graves	"B EX"	Désactivé/Activé

Niveau des fréquences moyennes

Élément d'ajustement	Affichage	Gamme
Fréquences centrales moyennes	"MID F"	0,5/1,0/1,5/2,0 kHz
acteur qualité Q des fréquences moyennes	"MID Q"	1,0/2,0

Niveau des aigus

Élément d'ajustement	Affichage	Gamme
Fréquences aiguës centrales	"TRE"	10,0/12,5/15,0/17,5 kHz

5 Sortez du mode de commande fine du son

Appuyez sur la molette [VOL] pendant au moins 1 seconde.



- Lorsque l'Extension des graves est activée, la réponse basse fréquence est étendue de 20%.
- Vous pouvez quitter le mode de commande audio à n'importe quel moment en appuyant sur n'importe quelle touche sauf [VOL], [ATT] et [ANG].

Configuration audio

Réglage de l'acoustique, comme le réseau répartiteur.

1 Sélectionnez la source pour l'ajustement

Appuyez sur la touche [SRC].

2 Entrez dans le mode de configuration audio

Appuyez sur la molette [VOL] pendant au moins 1 seconde.

3 Sélectionnez l'élément de configuration audio à ajuster

Appuyez sur la molette [VOL].

Chaque fois que vous appuyez sur la molette, les éléments pouvant être réglés changent dans la séquence ci-dessous.

4 Configurez l'élément audio

Tournez la molette [VOL].

Élément d'ajustement	Affichage	Gamme
Filtre passe-haut avant*2	"HPF"	Aucun/40*3/60*3/80/100/120/150/180/220*3 Hz
Filtre passe-haut arrière*2	"HPR"	Aucun/40*3/60*3/80/100/120/150/180/220*3 Hz

Filtre passe-bas*1,2	"LPF"	50*3/60/80/100*3/120/Aucun Hz
Phase du subwoofer*1,2	"PHAS"	Normal (0°)/Vers l'arrière (180°)
Compensation du volume	"V-OFF"	-8 — ±0
Bruit	"LOUD"	Désactivé/Activé
Système double zone*4	"2ZON"	Désactivé/Activé



- Compensation du volume:
Le volume de chaque source peut être réglé différemment du volume de base.
- Bruit: Compenser les graves et les aigus lorsque le volume est bas.
Lorsqu'il est activé, l'indicateur "LOUD" est allumé.
- *1 Vous pouvez contrôler cet élément lorsque la <Commutation de la sortie pré-amplifiée> (page 25) est réglée sur "SWPRE SW". (Fonction du KDC-MP5028/MP528)
- *1 Vous pouvez contrôler cet élément lorsque la <Sortie de subwoofer> (page 12) est réglée sur "SW ON".
- *2 Vous pouvez contrôler cet élément lorsque "2ZON" de <Configuration audio> (page 11) est réglé sur "OFF".
- *3 KDC-X589/MP5028 uniquement.
- *4 Le système double zone peut être utilisé avec les sources d'entrée auxiliaires montrées ci-dessous.
 - Entrée auxiliaire interne (KDC-MP5028/MP528 uniquement)
 - CA-C1AX en option (KDC-X589 uniquement)
- Système double zone
La source principale et la source secondaire (entrée auxiliaire) génèrent le canal avant et le canal arrière séparément.
 - Le canal de la source auxiliaire est configuré par le <Réglage du Système double zone> (page 25).
 - La source principale est sélectionnée par la touche [SRC].
 - Le volume du canal avant est réglé par la molette [VOL].
 - Le volume du canal arrière est réglé par la <Commande du son> (page 10).
 - La commande audio n'a pas d'effet sur la source auxiliaire.

5 Sortez du mode de configuration audio

Appuyez sur la molette [VOL] pendant au moins 1 seconde.

Caractéristiques générales

Sortie de subwoofer

Activer ou désactiver la sortie du subwoofer.

Maintenez appuyée la molette de commande sur [AM] pendant au moins 1 seconde.

A chaque fois que la touche est enfoncée, la sortie subwoofer bascule entre activé et désactivé.

Lorsqu'elle est activée, "SW ON" est affiché.



- Vous pouvez contrôler cette fonction lorsque la <Commutation de la sortie pré-amplifiée> (page 25) est réglée sur "SWPRE SW". (KDC-MP5028/MP528 uniquement)
- Vous pouvez commander cette fonction lorsque "2ZON" dans <Configuration audio> (page 11) est réglé sur "OFF".

Réglage des enceintes

Accord fin pour que la valeur du System Q soit optimale en réglant le type d'enceinte.

1 Entrez en Veille

Appuyez sur la touche [SRC].

Sélectionnez l'affichage "STANDBY".

2 Entrez en mode de réglage des enceintes

Appuyez sur la molette [VOL].

3 Sélectionnez le type d'enceinte

Tournez la molette [VOL].

A chaque fois que la molette est tournée, le réglage change comme indiqué ci-dessous.

Type d'enceinte	Affichage
ETEINT	"SP OFF"
Pour enceinte 5 & 4 pouces	"SP 5/4"
Pour enceinte 6 & 6x9 pouces	"SP 6x9/6"
Pour enceinte OEM	"SP OEM"

4 Sortez du mode de réglage des enceintes

Appuyez sur la molette [VOL].

Mode de commutation de l'affichage

Changer les informations affichées.

1 Accéder au mode de commutation de l'affichage

Appuyez sur la molette de commande pendant au moins 1 seconde.

"DISP SEL" est affiché.

2 Sélectionner l'article d'affichage

Poussez la molette de commande sur [◀◀] ou [▶▶].

En source tuner

Information	Affichage
Nom de la station ou Fréquence	"SNPS"
Fréquence	"FREQ"
Horloge	"CLOCK"

En source CD et disque extérieur

Information	Affichage
Titre du disque	"D-TITLE"*
Titre de la plage	"T-TITLE"*
Numéro de plage & Temps de lecture	"P-TIME"
Nom du disque	"DNPS"
Horloge	"CLOCK"

En source de fichier audio

Information	Affichage
Titre de chanson & Nom d'artiste	"TITLE"*
Nom d'album & Nom d'artiste	"ALBUM"*
Nom du dossier	"FOLDER"
Nom du fichier	"FILE"
Numéro de plage & Temps de lecture	"P-TIME"
Horloge	"CLOCK"

En source radio HD

Information	Affichage
Nom de la station	"ST NAME"*
Titre de chanson/ Nom d'artiste/ Nom d'album/ Genre	"TITLE"*
Fréquence	"FREQ"
Horloge	"CLOCK"

En source tuner SIRIUS

Information	Affichage
Nom de canal	"CH NAME"
Titre de chanson	"SONG"

Nom de l'artiste	"ARTIST"
Nom du compositeur	"COMPOSER"
Nom de catégorie	"CATEGORY"
Identification d'étiquette	"LABEL"
Commentaire	"COMMENT"
Numéro de bande et de canal	"CH NUM"
Horloge	"CLOCK"

Avec source d'entrée auxiliaire/ Source de veille

Information	Affichage
Nom de source	"SRC NAME"
Horloge	"CLOCK"

3 Quitter le mode de commutation de l'affichage

Appuyez sur la molette de commande.



- Lorsque LX-AMP est connecté, l'élément configuré par le mode d'affichage de LX-AMP est affiché. (KDC-X589 uniquement)
- * Si le contenu des informations ne peut pas être affiché, le temps de lecture ou la fréquence est affiché.
- Ne numéro de plage de fichier audio affiche les 3 derniers chiffres lorsqu'il dépasse 1000 chansons (KDC-X589 uniquement).
- Le nom de l'album ne peut pas être affiché en fichier WMA. (KDC-MP5028/MP528 uniquement)
- Le titre de la chanson, le nom de l'artiste et le nom de l'album ne peuvent pas être affichés en fichier AAC. (KDC-MP5028/MP528 uniquement)
- Si le texte de la source tuner Sirius, y-compris le nom du canal, etc., est sélectionné lorsqu'un canal n'ayant pas de texte de source tuner Sirius, y-compris le nom de canal, etc., est lu, les numéros de bande et de canal s'affichent.

Nomination de Station/Disque (SNPS/DNPS)

Attribuer un titre à une Station ou à un CD.

1 Mettez la station/le disque auxquels vous souhaitez attribuer un nom



- On ne peut pas attribuer un titre à un support de MD ou de fichiers audio.

2 Entrez en mode menu

Appuyez sur la touche [MENU] pendant au moins 1 seconde.

"MENU" est affiché.

3 Sélectionnez le mode de définition de nom

Poussez la molette de commande sur [FM] ou [AM].

Sélectionnez l'affichage "NAME SET".

4 Entrez en mode de définition de nom

Appuyez sur la molette de commande pendant au moins 1 seconde.

5 Mettez le curseur en position de saisie de caractère

Poussez la molette de commande sur [◀◀] ou [▶▶].

6 Sélectionnez les caractères

Poussez la molette de commande sur [FM] ou [AM].



- Les caractères peuvent être saisis à l'aide d'une télécommande à touches numériques. Exemple: Si l'on saisit "DANCE".

Caractère	Touche	Nombre de pressions
"D"	[3]	1
"A"	[2]	1
"N"	[6]	2
"C"	[2]	3
"E"	[3]	2

7 Répétez les étapes 5 à 6 et saisissez le nom.

8 Sortez du mode menu

Appuyez sur la touche [MENU].



- Lorsque l'opération est interrompue pendant 10 secondes, le nom alors présent est enregistré et le mode de définition de nom est fermé.
- Numéros de mémoire
 - Tuner: 30 stations
 - Lecteur CD interne : 10 disques
 - Changeur/lecteur de CD externe: Cela varie en fonction du changeur/lecteur de CD. Référez-vous au manuel du changeur/lecteur de CD.
- Le titre de la station/du CD peut être changé en suivant la même procédure que pour le nommer.

Caractéristiques générales

Réglage de l'angle de la façade

Appuyez sur la touche [ANG] pendant au moins 1 seconde.



- Ne pas soumettre la façade à des contraintes excessives. Cela peut entraîner des dégâts.

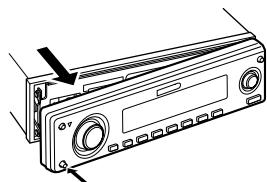
Façade antivol

Vous pouvez détacher la façade de l'appareil et l'emporter avec vous, ce qui permet d'éviter les vols.

Retirer la façade

Appuyez sur la touche de détachement.

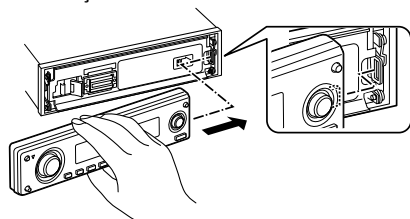
La façade est déverrouillée et vous pouvez la détacher.



- La façade est une pièce de précision de l'équipement et elle peut être endommagée en cas de chocs ou de secousses. C'est pourquoi, vous devez garder la façade dans sa boîte spéciale lorsqu'elle est détachée.
- N'exposez pas la façade ou sa boîte aux rayons du soleil, à des températures excessives ou à l'humidité. Evitez aussi les endroits trop poussiéreux et où l'appareil risque d'être éclaboussé.

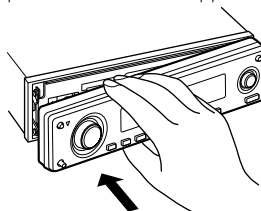
Remettre en place la façade

1 Alignez l'axe sur l'appareil avec le creux situé sur la façade.



2 Poussez la façade jusqu'au clic.

La façade est verrouillée en position et vous pouvez alors utiliser l'appareil.



Sourdine TEL

Le son est automatiquement coupé lorsqu'un appel est reçu.

Lorsqu'un appel est reçu

"CALL" est affiché.

Le système audio se met en pause.

Ecouter l'autoradio pendant un appel

Appuyez sur la touche [SRC].

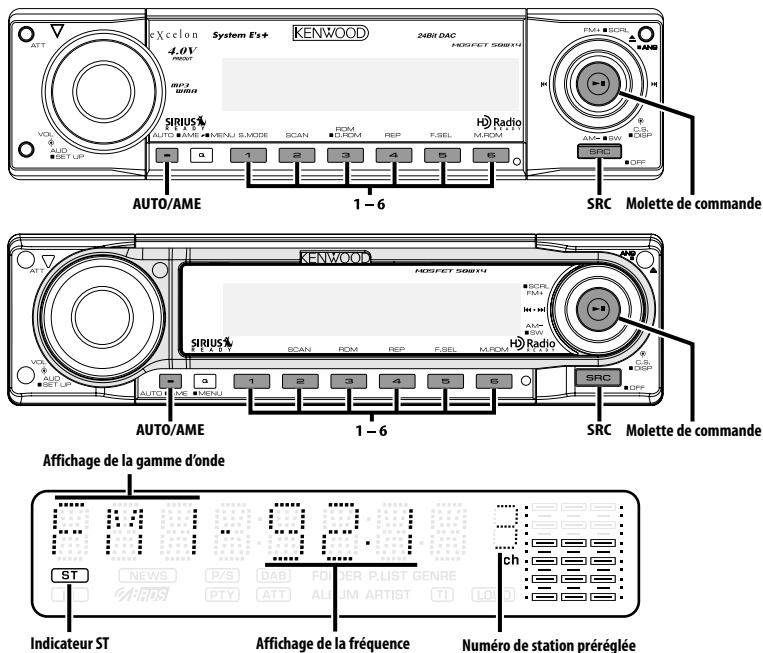
L'affichage "CALL" disparaît et le système audio se remet en marche.

A la fin de l'appel

Raccrochez le téléphone.

L'affichage "CALL" disparaît et le système audio se remet en marche.

Fonctions du tuner



Accord

Sélectionner la station.

- Sélectionnez la source tuner**
Appuyez sur la touche [SRC].
Sélectionnez l'affichage "TUNER".

- Sélectionnez la bande**
Poussez la molette de commande sur [FM] ou [AM].

A chaque fois qu'on place la molette sur [FM], une commutation s'opère entre les bandes FM1, FM2, et FM3.

- Réglez une bande supérieure ou inférieure**
Poussez la molette de commande sur [◀◀] ou [▶▶].



- Pendant la réception de stations stéréo, l'indicateur "ST" est allumé.

Mode d'accord

Choisissez le mode d'accord.

Appuyez sur la touche [AUTO].

Chaque fois que l'on appuie sur la touche, le mode d'accord change de la manière suivante.

Mode d'accord	Affichage	Opération
Recherche automatique	"AUTO 1"	Recherche automatique d'une station.
Recherche de station pré-réglée	"AUTO 2"	Recherche dans l'ordre in the des stations présentes dans la mémoire de pré-réglage.
Manuel	"MANUAL"	Contrôle de l'accord manuel normal.

Fonctions du tuner

Fonction de commande à distance

Syntonisation à accès direct

Entrer dans le mode fréquence et accord.

1 Sélectionnez la bande

Appuyez sur la touche [FM] ou [AM].

2 Entrez en mode de syntonisation à accès direct

Appuyez sur la touche [DIRECT] de la télécommande.

"- - - -" est affiché.

3 Saisissez la fréquence

Appuyez sur les touches numériques de la télécommande.

Exemple:

Fréquence souhaitée	Appuyez sur la touche
92,1 MHz (FM)	[0], [9], [2], [1]
810 kHz (AM)	[0], [8], [1], [0]

Annuler la syntonisation à accès direct

Appuyez sur la touche [DIRECT] de la télécommande.

Mémoire de station pré-réglée

Mettre la station en mémoire.

1 Sélectionnez la bande

Poussez la molette de commande sur [FM] ou [AM].

2 Sélectionnez la fréquence à mettre en mémoire

Poussez la molette de commande sur [◀◀] ou [▶▶].

3 Mettez en mémoire la fréquence

Appuyez sur la touche souhaitée [1] — [6] pendant au moins 2 secondes.

Le numéro pré-réglé affiché clignote 1 fois.

Sur chaque bande, 1 station peut être mise en mémoire sur chaque touche [1] — [6].

Entrée en mémoire automatique

Mettre automatiquement en mémoire les stations dont la réception est bonne.

1 Sélectionnez la bande pour l'entrée en mémoire automatique

Poussez la molette de commande sur [FM] ou [AM].

2 Ouvrez le mode entrée en mémoire automatique

Appuyez sur la touche [AME] pendant au moins 2 secondes.

Lorsque 6 stations qui peuvent être captées sont mises en mémoire, le mode entrée en mémoire automatique est fermé.

Accord pré-réglé

Rappeler les stations mises en mémoire.

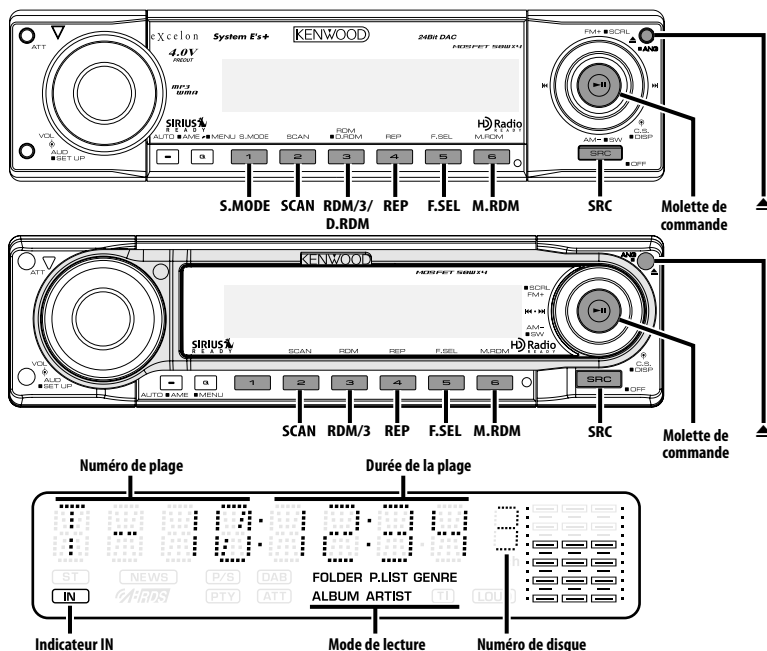
1 Sélectionnez la bande

Poussez la molette de commande sur [FM] ou [AM].

2 Rappelez la station

Appuyez sur la touche souhaitée [1] — [6].

Fonctions de contrôle de CD/fichier audio/disque externe



Lecture de CD & fichier audio

Lorsqu'il n'y a pas de disque

- 1 Ouvrez le panneau de commande pour insérer le disque
Appuyez sur la touche [▲].

- 2 Insérez un disque.



- Lorsque la façade a été ouverte par glissement, elle pourrait gêner le levier de déplacement ou autre chose. Si cela se produit, faites attention et déplacez le levier de déplacement ou prenez une mesure appropriée, puis faire fonctionner l'appareil.
- Insérez le disque horizontalement dans la fente. Si vous insérez le disque en le poussant vers le bas, cela peut le rayer.



- Reportez-vous aux <Au sujet d'AAC, de MP3 et de WMA> (page 8) pour connaître les types de fichiers audio reproductibles.
- L'annonce lors de la sélection de dossier peut être annulée par <Index voix> (page 28) pendant la lecture du ACDrive.

- Lorsqu'un disque est présent dans l'appareil, l'indicateur "IN" est allumé.

Lorsqu'il y a un disque

- 1 Appuyez sur la touche [SRC].
Sélectionnez l'affichage "CD".

Pause et lecture

- 1 Appuyez sur la molette de commande.
A chaque fois qu'on appuie sur la molette, une pause puis une lecture est effectuée.

Ejectez le disque

- 1 Ejectez le disque
Appuyez sur la touche [▲].
- 2 Remettez le panneau de commande en position originale
Appuyez sur la touche [▲].

Lire un disque extérieur

Lire des disques présents dans le lecteur de disque optionnel connecté à cet appareil.

Appuyez sur la touche [SRC].

Sélectionnez l'affichage pour le lecteur de disque que vous désirez.

Exemples d'affichage:

Affichage	Lecteur de disque
"CD CH"	Changeur de CD
"MD CH"	Changeur de MD

Pause et lecture

Appuyez sur la molette de commande.

A chaque fois qu'on appuie sur la molette, une pause puis une lecture est effectuée.



- Le disque 10 est affiché comme "0".
- Les fonctions pouvant être utilisées et les informations affichées peuvent être différentes suivant les lecteurs de disques externes connectés.

Avance rapide et retour

Avance rapide

Maintenez appuyée la molette de commande sur [▶▶].

Relâchez la touche pour reproduire le disque à partir de ce point.

Retour

Maintenez appuyée la molette de commande sur [◀◀].

Relâchez la touche pour reproduire le disque à partir de ce point.



- Le son n'est pas produit pendant que le fichier Audio est recherché.
- L'avance rapide et le retour rapide ne peuvent pas être effectués pendant que le fichier AAC est lu. (KDC-MP5028/MP528 seulement)
- L'avance rapide et le retour rapide ne peuvent pas être effectués en fonction du format de fichier AAC. (KDC-X589 uniquement)

Recherche de plage/fichier

Recherche d'une chanson sur le disque ou dans le dossier de fichiers audio.

Poussez la molette de commande sur [◀◀] ou [▶▶].

Fonction du changeur de disques/ fichier audio

Recherche de disque/dossier

Sélection d'un disque inséré dans le changeur de disques ou d'un dossier enregistré sur le support de fichiers audio.

Poussez la molette de commande sur [FM] ou [AM].

Fonction de commande à distance

Recherche directe de plage/fichier

Recherche directe de plage/fichier par la saisie du numéro de plage/fichier.

1 Entrez le numéro de plage/fichier

Appuyez sur les touches numériques de la télécommande.



- La recherche directe de fichier peut être sélectionnée jusqu'à 999. (KDC-X589 seulement)

2 Effectuez une recherche de plage/fichier

Appuyez sur la touche [◀◀] ou [▶▶].

Annulation d'une recherche de plage/fichier

Appuyez sur la touche [▶II].

Fonction de changeurs de disques avec commande à distance

Recherche directe de disque

Exécuter la recherche de disque en saisissant le numéro de disque.

1 Saisissez le numéro de disque

Appuyez sur les touches numériques de la télécommande.

2 Effectuez une recherche de disque

Appuyez sur la touche [+] ou [-].

Annulation d'une recherche directe de disque

Appuyez sur la touche [▶II].



- Tapez "0" pour sélectionner le disque 10.

Répétition de Plage/Fichier/Disque/ Dossier

Relecture de la chanson, du disque dans le changeur de disques ou du dossier de fichiers audio que vous écoutez.

Appuyez sur la touche [REP].

Chaque fois que l'on appuie sur le bouton, la fonction Répétition de la lecture change de la manière suivante.

En source CD et disque externe

Répétition de la lecture	Affichage
Répétition de plage	"TRAC REP"
Répétition de disque (Dans le changeur de disque)	"DISC REP"
Désactivé	"REP OFF"

En source de fichier audio

Répétition de la lecture	Affichage
Répétition de fichier	"FILE REP"
Répétition de dossier	"FOLD REP"
Désactivé	"REP OFF"

Lecture par balayage

Lecture de la première partie de chaque chanson sur le disque ou dans le dossier de fichiers audio que vous écoutez et recherche de la chanson désirée.

1 Lancement de la lecture par balayage

Appuyez sur la touche [SCAN].

"TRAC SCN"/ "FILE SCN"/ "SCAN ON" est affiché.

2 Relâchez la touche lorsque vous entendez la chanson que vous souhaitez écouter

Appuyez sur la touche [SCAN].

Lecture aléatoire

Lisez toutes les chansons sur le disque ou dans le dossier de fichiers audio en ordre aléatoire.

Appuyez sur la touche [RDM].

A chaque fois qu'on appuie sur la touche, la lecture aléatoire est activée puis désactivée. Lorsqu'elle est activée, "DISC RDM"/ "FOLD RDM"/ "RDM ON" est affiché.



- Lorsque la molette de commande est poussée sur [▶▶I], la chanson aléatoire suivante commence.

Fonction du changeur de disque

Lecture aléatoire du chargeur

Ecoutez les chansons de tous les disques présents dans le changeur de disque dans un ordre aléatoire.

Appuyez sur la touche [M.RDM].

A chaque fois qu'on appuie sur la touche, la lecture aléatoire de magasin est activée puis désactivée.

Lorsqu'elle est activée, "MGZN RDM" est affiché.



- Lorsque la molette de commande est poussée sur [▶▶I], la chanson aléatoire suivante commence.

Fonction du KDC-X589

Fonction de fichier audio

Lecture aléatoire de disque

Lecture aléatoire de tous les fichiers audio enregistrés sur le disque.

Appuyez sur la touche [RDM] pendant au moins 1 seconde.

Lorsqu'elle est activée, "DISC RDM" est affiché.

Annulation de la lecture aléatoire de disque

Appuyez sur la touche [RDM].



- Lorsque la molette de commande est poussée sur [▶▶I], la chanson aléatoire suivante commence.

Fonction du KDC-X589
Fonction du disque ACDrive

Recherche par lettre

La chanson que vous voulez lire peut être recherchée en sélectionnant l'initiale du nom du Genre, de l'Artiste ou de l'Album.

1 Entrez en mode de recherche par lettre
Appuyez sur la touche [S.MODE] pendant au moins 1 seconde.



- Cela ne fonctionne pas lorsque la <Lecture aléatoire de disque> (page 19) est activée.
- Cette fonction est disponible uniquement lorsque le mode de lecture est réglé sur Genre, Artiste ou Album.

Annulation de la recherche de lettre

Appuyez sur la touche [S.MODE].

2 Démarrez la recherche par lettre
Poussez la molette de commande sur [◀◀] ou [▶▶].

L'initiale du nom de Genre, d'Artiste ou d'Album est affichée et lue dans l'ordre.



- L'annonce de l'initiale peut être annulée par <Index voix> (page 28).
- Lorsque la molette de commande est poussée à l'inverse de [◀◀] ou [▶▶] pendant la recherche par lettre, l'initiale est affichée et lue en ordre inversé.
- Lorsque la recherche de lettre est commencée, elle ne peut pas être annulée.

3 Sélectionnez la chanson à lire
Appuyez sur la molette de commande lorsque l'initiale de la chanson que vous recherchez est affichée et lue.



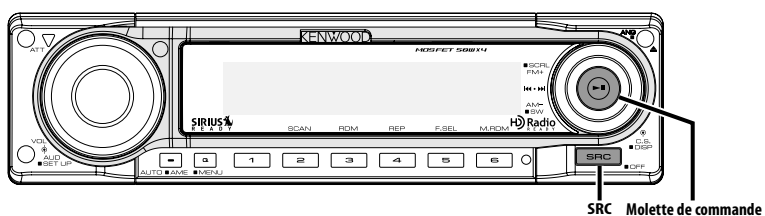
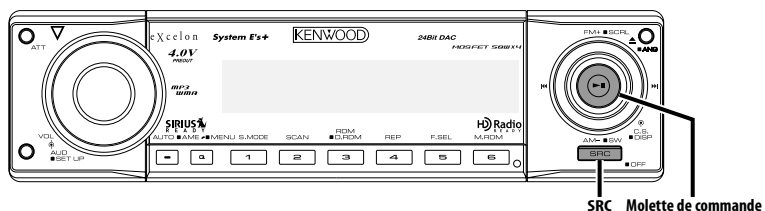
- La catégorie avec des marques ou des lettres qui ne peut pas être lue ne peut pas être sélectionnée.

Défilement du Texte/Titre

Faites défiler le texte de CD, le texte de fichier audio ou le titre de MD qui est affiché.

Maintenez appuyée la molette de commande sur [FM] pendant au moins 1 seconde.

Fonctions de commande radio HD



Affichage de la gamme d'onde



- Lorsque vous connectez une radio HD, les fonctions de tuner de l'appareil sont désactivées et commutées sur les fonctions de tuner de radio HD. Une partie des méthodes de réglage, y compris le mode de syntonisation, changera.
- Avec le tuner de radio HD, vous pouvez utiliser les fonctions similaires pour <Mémoire de station pré-réglée>, <Entrée en mémoire automatique>, et <Accord pré-réglé> des fonctions de tuner. Référez-vous aux fonctions du tuner pour savoir comment utiliser ces fonctions.

Accord

Sélectionner la station.

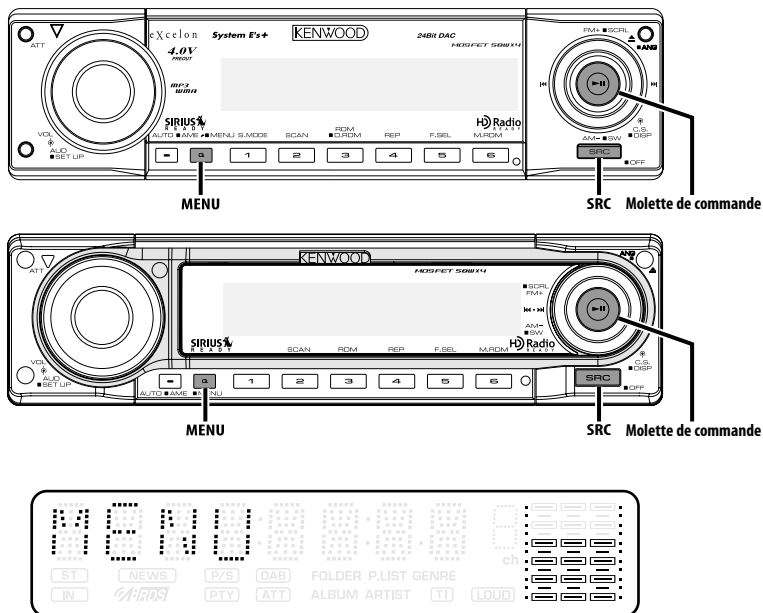
1 Sélectionner une source radio HD
Appuyez sur la touche [SRC].
Sélectionnez l'affichage "HD RADIO".

2 Sélectionner la bande HD FM
Poussez la molette de commande sur [FM].
A chaque fois qu'on place la molette sur [FM], une commutation s'opère entre les bandes HF1, HF2, et HF3.

Sélectionner la bande HD AM
Poussez la molette de commande sur [AM].

3 Réglez une bande supérieure ou inférieure
Poussez la molette de commande sur [◀] ou [▶].

A propos du menu



A propos du menu

Activer en cours de fonctionnement des fonctions de signaux sonores etc.

La méthode de base d'utilisation du système du menu est expliquée ici. Les références pour les éléments du menu et leur réglage se trouvent après l'explication de cette opération.

1 Entrez en mode menu

Appuyez sur la touche [MENU] pendant au moins 1 seconde.

"MENU" est affiché.

2 Sélectionnez l'élément du menu

Poussez la molette de commande sur [FM] ou [AM].

Exemple: Lorsque vous voulez activer le signal sonore, sélectionnez l'affichage "BEEP".

3 Réglez l'élément du menu

Poussez la molette de commande sur [◀◀] ou [▶▶].

Exemple: Lorsque "BEEP" est sélectionné, à chaque fois qu'on appuie sur la molette elle commute entre "BEEP ON" et "BEEP OFF". Sélectionner l'une des deux possibilités comme réglage.

Vous pouvez continuer en retournant à l'étape 2 et en réglant d'autres éléments.

4 Sortez du mode menu

Appuyez sur la touche [MENU].



- Lorsque d'autres éléments pour lesquels la méthode de fonctionnement normale ci-dessus est applicable sont affichés, on entre ensuite dans le graphique de réglage. (Normalement les réglages au sommet du graphique sont les réglages d'origine.) De plus, l'explication des éléments pour lesquels la méthode n'est pas applicable (<Ajustement manuel de l'horloge> etc.) sont exposés étape par étape.

A propos du menu

En mode de veille

Code de sécurité

Puisqu'il faut l'autorisation du code de sécurité lorsqu'il est retiré du véhicule, la personnalisation de cet appareil à l'aide du Code de Sécurité aide à éviter les vols.



- Le réglage du code de sécurité peut être effectué lorsque le <Réglage du mode de démonstration> (page 29) est désactivé.
- Lorsque la fonction code de sécurité est activée, le code ne peut pas être changé et la fonction ne peut pas être désactivée.

Remarque, le code de sécurité peut être composé de 4 chiffres de votre choix.

1 Entrez en mode veille

Appuyez sur la touche [SRC].

Sélectionnez l'affichage "STANDBY".

2 Entrez en mode menu

Appuyez sur la touche [MENU] pendant au moins 1 seconde.

Lorsque "MENU" est affiché, "SECURITY" est affiché.

3 Entrez en mode code de sécurité

Appuyez sur la molette de commande pendant au moins 1 seconde.

Lorsque "ENTER" est affiché, "CODE" est affiché.

4 Sélectionnez les chiffres à saisir

Poussez la molette de commande sur [◀◀] ou [▶▶].

5 Sélectionnez les numéros du code de sécurité

Poussez la molette de commande sur [FM] ou [AM].

6 Répétez les étapes 4 et 5, et complétez le code de sécurité.

7 Confirmez le code de sécurité

Appuyez sur la molette de commande pendant au moins 3 secondes.

Lorsque "RE-ENTER" est affiché, "CODE" est affiché.

8 Accomplissez les étapes 4 à 7 et réentrez le code de sécurité.

"APPROVED" est affiché.

La fonction code de sécurité est activée.



- Lorsqu'un code erroné est saisi aux étapes 4 à 6, répétez la procédure depuis l'étape 4.

Appuyez sur la touche de réinitialisation et quand il est retiré de la source d'alimentation de la batterie

1 Allumez l'alimentation.

2 Accomplissez les étapes 4 à 7 et entrez le code de sécurité.

"APPROVED" est affiché.

L'appareil peut être utilisé.

En mode de veille

Tonalité capteur tactile

Activer/Désactiver le signal sonore de contrôle d'opération (bip).

Affichage	Réglage
"BEEP ON"	Le bip est entendu.
"BEEP OFF"	Le bip est annulé.

En mode de veille

Ajustement manuel de l'horloge

1 Sélectionnez le mode d'ajustement de l'horloge

Poussez la molette de commande sur [FM] ou [AM].

Sélectionnez l'affichage "CLK ADJ".

2 Entrez en mode d'ajustement de l'horloge

Appuyez sur la molette de commande pendant au moins 1 seconde.

L'affichage de l'horloge clignote.

3 Réglez les heures

Poussez la molette de commande sur [FM] ou [AM].

Réglez les minutes

Poussez la molette de commande sur [◀◀] ou [▶▶].

4 Sortez du mode d'ajustement de l'horloge

Appuyez sur la touche [MENU].

En mode de veille

DSI (Disabled System Indicator)

Un indicateur rouge clignotera sur l'appareil après que la façade aura été enlevée, pour mettre en garde les éventuels voleurs.

Affichage	Réglage
"DSI ON"	La LED clignote.
"DSI OFF"	LED éteinte.

En mode de veille

Eclairage sélectionnable

Sélectionner la couleur verte ou rouge pour l'éclairage de la touche.

Affichage	Réglage
"KEY RED"	La couleur de l'éclairage est rouge.
"KEY GRN"	La couleur de l'éclairage est verte.

En mode de veille

Variateur d'intensité

Diminuer l'intensité de l'affichage de l'appareil lorsque la lumière du véhicule est allumée.

Affichage	Réglage
"DIM ON"	L'intensité de l'affichage diminue.
"DIM OFF"	L'intensité de l'affichage ne diminue pas.

Fonction du KDC-MP5028/KDC-MP528

En mode de veille

Commutation de la sortie pré-amplifiée

Commutation de la sortie pré-amplifiée entre l'enceinte arrière et le subwoofer. (En mode subwoofer il émet sans effet depuis la commande du fader.)

Affichage	Réglage
"SWPRE R"	Sortie pré-amplifiée arrière.
"SWPRE SW"	Sortie pré-amplifiée du subwoofer.

En mode de veille

Réglage d'ampli intégré

L'amplificateur intégré est contrôlé.

En désactivant cette commande, la qualité de pré-sortie est améliorée.

Affichage	Réglage
"AMP ON"	L'amplificateur intégré est activé.
"AMP OFF"	L'amplificateur intégré est désactivé.

Autre mode que Veille/

Lorsque le système double zone est activé

Réglage du Système double zone

Réglage du son des canaux avant et arrière dans le système Double zone.

Affichage	Réglage
"ZONE2 R"	La source auxiliaire (source d'entrée auxiliaire) doit être le canal arrière.
"ZONE2 F"	La source auxiliaire (source d'entrée auxiliaire) doit être le canal avant.

Fonction du KDC-X589

Autre mode que Veille

B.M.S. (Bass Management System)

Régler le niveau d'accentuation des graves de l'amplificateur externe en utilisant l'unité principale.

Affichage	Réglage
"BMS FLT"	Le niveau d'accentuation des graves est nul.
"BMS +6"	Le niveau d'accentuation des graves est bas (+6dB).
"BMS +12"	Le niveau d'accentuation des graves est moyen (+12dB).
"BMS +18"	Le niveau d'accentuation des graves est élevé (+18dB).



- Référez-vous au catalogue ou au mode d'emploi pour connaître quels sont les amplificateurs de puissance qui peuvent être commandés à partir de cet appareil.
- Il existe deux types d'amplificateurs, les premiers peuvent être réglés de Flat jusqu'à +18 dB, et les autres modèles peuvent être réglés de Flat jusqu'à +12 dB.

Si l'amplificateur qui est connecté peut uniquement être réglé sur +12, il ne marchera pas correctement même si "BMS +18" est sélectionné.

A propos du menu

Fonction du KDC-X589
Autre mode que Veille

Compensation de la fréquence par B.M.S.

Régler la fréquence centrale accentuée par le système B.M.S.

Affichage	Réglage
"BMSF NML"	Accentuer avec la fréquence centrale normale.
"BMSF LOW"	Diminue la fréquence centrale normale de 20%.

Fonction du KDC-X589
Avec connexion d'appareil LX AMP

Commandes AMP

Vous pouvez contrôler la LX AMP connectée à l'appareil.

1 Sélectionnez le mode de commande AMP
Poussez la molette de commande sur [FM] ou [AM].

Sélectionnez l'affichage "AMS CTRL".

2 Entrez en mode de commande AMP
Appuyez sur la molette de commande pendant au moins 1 seconde.

3 Sélectionnez l'élément de commande AMP pour le réglage
Poussez la molette de commande sur [FM] ou [AM].



- Pour connaître les détails de l'élément de commande AMP, consultez le manuel d'utilisation joint à la lampe LX AMP.

4 Réglez le mode de commande AMP
Poussez la molette de commande sur [◀◀] ou [▶▶].

5 Quitter le mode de commande AMP
Appuyez sur la touche [MENU].



- L'opération LX AMP ne peut pas être utilisée en mode d'attente.

En réception FM

CRSC (Clean Reception System Circuit - Circuit de réception nette)

Faites passer temporairement la réception du mode stéréo au mode mono afin de réduire les parasites lorsque vous écoutez une station FM.

Affichage	Réglage
"CRSC ON"	Le système CRSC est activé.
"CRSC OFF"	Le système CRSC est désactivé.



- Les champs électriques puissants (comme les lignes électriques) peuvent causer une instabilité de la qualité sonore lorsque le système CRSC est activé. Dans ce type de situation, désactivez-le.

En mode Radio HD

Réglage du mode de réception

Établit le mode de réception.

1 Sélectionner le mode de réception
Poussez la molette de commande sur [FM] ou [AM].

"HDR MODE" est affiché.

2 Entrer dans le mode de réception
Appuyez sur la molette de commande pendant au moins 1 seconde.

3 Régler le mode de réception
Poussez la molette de commande sur [FM] ou [AM].

A chaque fois qu'on appuie sur la molette de commande, le mode de réception change comme montré ci-dessous.

Mode d'accord	Affichage	Opération
Mode automatique	"AUTO"	Les émissions analogiques et les émissions numériques seront commutées automatiquement. Lorsque les deux sont en cours de transmission, les émissions numériques auront la priorité.
Numérique	"DIGITAL"	Émissions numériques uniquement.
Analogique	"ANALOG"	Émissions analogiques uniquement.

4 Sortir du mode de réception
Appuyez sur la touche [MENU].



- Même en réglage "AUTO", une émission analogique sera reçue durant la réception d'un mode jeu de balle (programme d'émission non différée).

En source tuner SIRIUS

Affichage de l'identification SIRIUS (ESN)

Affichage de l'identification SIRIUS (Numéro de série électronique).

Affichage

"ESN=*****"



- Identification N° de série et SIRIUS (ESN)
Il est important de conserver le numéro de série et d'identification électronique SIRIUS de l'unité pour l'activation de service et les modifications de service futures éventuelles.

Sélection de l'affichage d'entrée auxiliaire & nomination de Station/Disque

Pour sélectionner l'affichage lorsque l'appareil est commuté à la source entrée Auxiliaire. En ce qui concerne l'attribution d'un nom pour la Station/le Disque, se référer au paragraphe <Nomination de Station/Disque (SNPS/DNPS)> (page 13).

1 Sélectionnez la source d'entrée auxiliaire Appuyez sur la touche [SRC].

Sélectionnez l'affichage "AUX"*/ "AUX EXT".

2 Entrez en mode menu

Appuyez sur la touche [MENU] pendant au moins 1 seconde.

"MENU" est affiché.

3 Sélectionnez le mode de réglage de l'affichage d'entrée auxiliaire

Poussez la molette de commande sur [FM] ou [AM].

Sélectionnez l'affichage "NAME SET".

4 Entrez en mode de réglage de l'affichage d'entrée auxiliaire

Appuyez sur la molette de commande pendant au moins 1 seconde.

L'affichage d'entrée auxiliaire actuellement sélectionné est affiché.

5 Sélectionnez la source d'entrée auxiliaire Poussez la molette de commande sur [◀◀] ou [▶▶].

Chaque fois que l'on appuie sur la touche, l'affichage change de la manière suivante.

- "AUX"*/ "AUX EXT"
- "DVD"
- "PORTABLE"
- "GAME"
- "VIDEO"
- "TV"

6 Sortez du mode de sélection de l'affichage d'entrée auxiliaire

Appuyez sur la touche [MENU].



- Lorsque le fonctionnement s'arrête pendant 10 secondes, le nom en cours est enregistré et le mode de réglage de l'affichage d'entrée auxiliaire se ferme.
- L'affichage d'entrée auxiliaire peut être réglé seulement lorsque l'entrée auxiliaire intégrée ou l'entrée auxiliaire du KCA-S210A est utilisée.
- * KDC-MP5028/MP528 uniquement.

Défilement du texte

Régler le défilement du texte affiché.

Affichage	Réglage
"SCL AUTO"	Répète le défilement.
"SCL MANU"	Défile lorsque l'affichage change.



- Le texte qui défile est indiqué ci-dessous.
 - Texte CD
 - Nom du dossier/ Nom du fichier/ Titre de chanson/ Nom d'artiste/ Nom d'album
 - Titre du MD
 - Texte de la source tuner SIRIUS, Source radio HD, comprenant le nom du canal, etc.

A propos du menu

Fonction du KDC-MP5028/KDC-MP528
En mode de veille

Réglage de l'affichage d'entrée auxiliaire incorporé

Régler la fonction d'entrée auxiliaire incorporée.

Affichage	Réglage
"AUX OFF"	Lors de la sélection de la source, il n'y a pas d'entrée auxiliaire.
"AUX ON"	Lors de la sélection de la source, il y a entrée auxiliaire.

En mode de veille

Réglage de lecture CD

En cas de problème de lecture d'un CD de format spécial, ce réglage force la lecture du CD.

Affichage	Réglage
"CD READ1"	Lire un CD et fichier audio.
"CD READ2"	Lecture de CD forcée.



- Le réglage "CD READ2" ne peut pas lire un fichier audio.
Certains CD de musique peuvent ne pas être lus même en mode "CD READ2".

Fonction du KDC-X589
Fonction du disque ACDrive

Index voix

Réglage de l'annonce pendant la lecture du disque ACDrive.

Affichage	Réglage
"V-ID ON"	Le guide est annoncé.
"V-ID OFF"	Pas annoncé.

Fonction du KDC-X589
En mode CD

Affichage de la version de microprogramme ACDrive

Affichage de la version du microprogramme avec la fonction ACDrive.

1 Sélectionnez le mode d'affichage version microprogramme

Poussez la molette de commande sur [FM] ou [AM].

Sélectionnez l'affichage "ACD VER".

2 Afficher la version du microprogramme ACDrive

Poussez la molette de commande sur [◀◀] ou [▶▶].

Fonction du KDC-X589
En mode CD

Affichage d'identifiant unique

Affichage du numéro de série pour chaque produit.

1 Sélectionnez le mode d'affichage identifiant unique

Poussez la molette de commande sur [FM] ou [AM].

Sélectionnez l'affichage "ACD ID".

2 Afficher l'identifiant unique

Poussez la molette de commande sur [◀◀] ou [▶▶].

Mémoire de pré-réglage audio

Enregistrement de la configuration de valeur par le contrôle du son. La mémoire ne peut pas être effacée par la touche de réinitialisation.

1 Configuration du contrôle de son

Reportez-vous aux opérations suivantes pour configurer le contrôle du son.

- <Commande du son> (page 10)

- <Configuration audio> (page 11)

2 Entrez en mode menu

Appuyez sur la touche [MENU] pendant au moins 1 seconde.

"MENU" est affiché.

3 Sélectionnez le mode de préréglage audio

Poussez la molette de commande sur [FM] ou [AM].

Sélectionnez l'affichage "A-PRESET".

4 Entrez dans le mode de préréglage audio

Appuyez sur la molette de commande pendant au moins 1 seconde.

5 Sélectionnez la mémoire de préréglage audio

Poussez la molette de commande sur [FM] ou [AM].

Sélectionnez l'affichage "MEMORY".

6 Enregistrez le préréglage audio dans la mémoire

Appuyer sur la molette de commande pendant au moins 2 secondes.

Le message "MEMORY" clignote 1 fois.

7 Sortez du mode menu

Appuyez sur la touche [MENU].



- Enregistrez 1 paire de mémoires de préréglage audio. Vous ne pouvez pas enregistrer la source.
- Lorsque vous appuyez sur la réinitialisation, toutes les sources deviennent la valeur qui a été enregistrée.
- Les éléments suivants ne peuvent pas être enregistrés. Volume, Balance, Balance avant/arrière, Bruit, Compensation du volume, Système double zone, Volume arrière

Appel de préréglage audio

Rappel du réglage sonore enregistré par la <Mémoire de préréglage audio> (page 28).

1 Sélectionnez la source

Appuyez sur la touche [SRC].

2 Entrez en mode menu

Appuyez sur la touche [MENU] pendant au moins 1 seconde.

"MENU" est affiché.

3 Sélectionnez le mode de préréglage audio

Poussez la molette de commande sur [FM] ou [AM].

Sélectionnez l'affichage "A-PRESET".

4 Entrez dans le mode de préréglage audio

Appuyez sur la molette de commande pendant au moins 1 seconde.

5 Sélectionnez l'appel de préréglage audio

Poussez la molette de commande sur [FM] ou [AM].

Sélectionnez l'affichage "CALL".

6 Appelez le préréglage audio

Appuyez sur la molette de commande pendant au moins 2 secondes.

Le message "CALL" clignote 1 fois.

7 Sortez du mode menu

Appuyez sur la touche [MENU].



- La mémoire utilisateur de <System Q> (page 10) devient la valeur qui a été rappelée.
- L'élément de mémoire de tonalité de source de <Commande du son> (page 10) devient la valeur qui a été rappelée par la source sélectionnée.

En mode de veille

Réglage du mode de démonstration

Règle le mode de démonstration.

1 Sélectionner le mode de démonstration

Poussez la molette de commande sur [FM] ou [AM].

Sélectionnez l'affichage "DEMO".

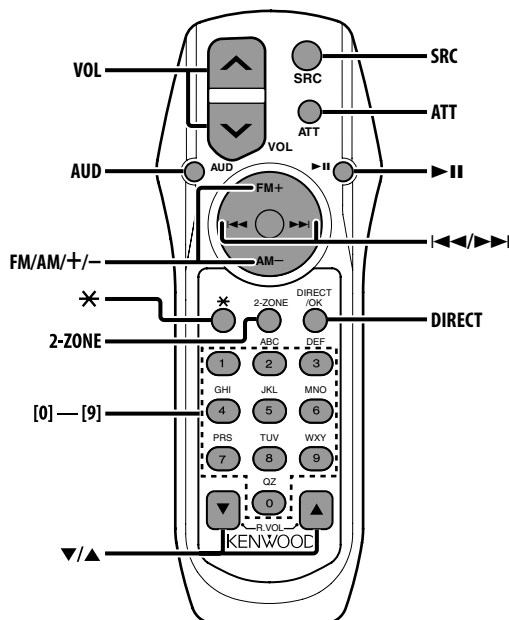
2 Régler le mode de démonstration

Appuyez sur la molette de commande pendant au moins 2 secondes.

Chaque fois que l'on appuie sur la touche pendant au moins 2 secondes, le mode de démonstration commute comme indiqué ci-dessous.

Affichage	Réglage
"DEMO ON"	La fonction de mode démonstration est activée.
"DEMO OFF"	Sortie du mode démonstration (mode normal).

Opérations de base de la télécommande

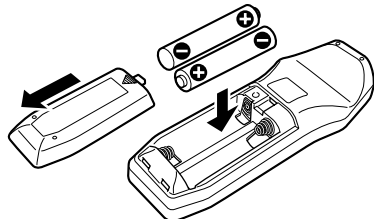


Recharger et remplacer la pile

Utiliser deux piles format "AA".

Faire coulisser le couvercle tout en l'appuyant vers le bas pour l'enlever comme indiqué sur l'illustration.

Introduire les piles en prenant soin de bien aligner les pôles + et -, en suivant l'illustration située à l'intérieur du boîtier.



⚠ AVERTISSEMENT

- Rangez les piles non utilisées hors de portée des enfants. Contactez un docteur immédiatement si la pile était avalée.



- Ne posez pas la télécommande sur des endroits chauds tels que sur le tableau de bord.

Opérations de base

Touches [VOL]

Régler le volume.

Touche [SRC]

Chaque fois que l'on appuie sur la touche, la source change.

Pour connaître l'ordre de changement de la source, référez-vous à la section <Sélectionner la source> (page 9).

Touche [ATT]

Baisser le volume rapidement.

Lorsque l'on appuie de nouveau sur la touche, le volume revient à son niveau précédent.

Touche [*]

Réglage de l'angle de la dalle.

Commande du son

Touche [AUD]

Sélectionnez l'élément audio pour l'ajustement.

Touches [VOL]

Ajustez l'élément audio.



- Reportez-vous à <Commande du son> (page 10) pour connaître la marche à suivre, comme les modes de commande audio, etc.
- Uniquement la sélection et le réglage de l'article audio basic peuvent être effectués avec la télécommande. La sélection et le réglage de l'élément détail audio ne peuvent être effectués.

Systeme double zone

Touche [2-ZONE]

A chaque fois qu'on appuie sur la touche, "2ZON" de <Configuration audio> (page 11) est activé ou désactivé.

Touches [▲]/ [▼]

Ajuste le volume du canal arrière. Il s'active quand le système double zone est en service.

En source tuner

Touches [FM]/ [AM]

Sélectionnez la bande. Chaque fois que l'on appuie sur la touche [FM] la gamme d'onde change parmi FM1, FM2 et FM3.

Touches [◀◀]/ [▶▶]

Réglez une bande supérieure ou inférieure.

Touches [0] — [9]

Appuyez sur les touches [1] — [6] pour rappeler des stations pré-réglées.

Touche [DIRECT]

Sélectionne et annule le mode <Syntonisation à accès direct> (page 16).

En source disque

Touches [◀◀]/ [▶▶]

Déplacement avant/arrière vers Plage/Fichier.

Touches [+]/ [-]

Déplacement avant/arrière vers Disque/Dossier.

Touche [▶II]

Chaque fois que l'on appuie sur cette touche, la chanson se met en pause ou en lecture.

Touches [0] — [9]

En <Recherche directe de plage/fichier> (page 18) et <Recherche directe de disque> (page 18), entrez le numéro de plage/fichier/disque.

Sur la source tuner SIRIUS

Touche [FM]

Sélectionner la bande présélectionnée.

Touches [◀◀]/ [▶▶]

Rechercher les canaux par le haut ou par le bas.

Touches [0] — [9]

Appuyer sur les touches [1] — [6] pour rappeler les canaux présélectionnés.

Touche [DIRECT]

Sélectionne et annule le mode <Syntonisation à accès direct>.



- Reportez-vous au mode d'emploi du tuner radio satellite SIRIUS pour la fonction <Syntonisation à accès direct>.

En source radio HD

Touche [FM]

Sélectionner la bande HD FM. Chaque fois que l'on appuie sur la touche [FM] la gamme d'onde change parmi HF1, HF2 et HF3.

Touche [AM]

Sélectionner la bande HD AM.

Touches [◀◀]/ [▶▶]

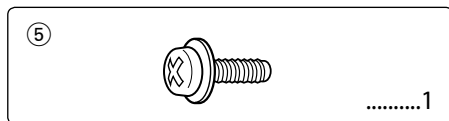
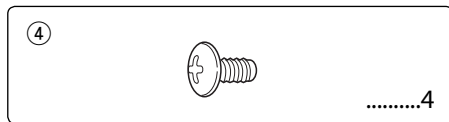
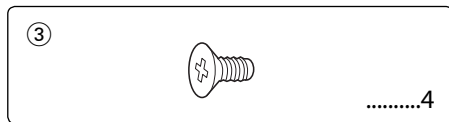
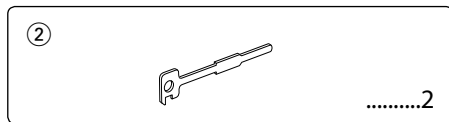
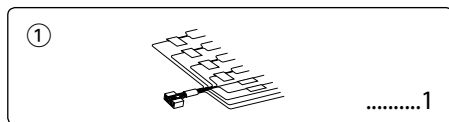
Réglez une bande supérieure ou inférieure.

Touches [0] — [9]

Appuyez sur les touches [1] — [6] pour rappeler des stations pré-réglées.

Accessoires/ Procédure d'installation

Accessoires



Procédure d'installation

1. Pour éviter les courts-circuits, retirez la clef de contact et déconnectez la borne ⊖ de la batterie.
2. Effectuez les connexions d'entrée et sortie correctement pour chaque appareil.
3. Connectez les câbles de haut-parleur du faisceau de câbles.
4. Connectez les câbles du faisceau dans l'ordre suivant: masse, batterie, allumage.
5. Connectez le connecteur du faisceau à l'appareil.
6. Installez l'appareil dans votre voiture.
7. Reconnectez la borne ⊖ de la batterie.
8. Appuyez ensuite sur la touche de réinitialisation.

▲AVERTISSEMENT

Si vous connectez le câble d'allumage (rouge) et le câble de batterie (jaune) au châssis de la voiture (masse), vous risquez de causer un court-circuit qui peut provoquer un incendie. Connectez toujours ces câbles à la source d'alimentation de la boîte à fusible.



- Si l'appareil ne s'allume pas (ou s'il s'allume et s'éteint immédiatement), le fil d'enceinte a peut-être subi un court-circuit ou touché le châssis du véhicule, et la fonction de protection a pu être activée. Le fil d'enceinte devrait donc être examiné.
- Si l'allumage de votre voiture n'a pas de position ACC, connectez le câble d'allumage à une source d'alimentation qui peut être mise sous et hors tension avec la clef de contact. Si vous connectez le câble d'allumage à une source d'alimentation constante, comme un câble de batterie, la batterie risque de se décharger.
- Si la console est équipée d'un couvercle, assurez-vous d'installer l'appareil de façon à ce que la façade ne frappe pas le couvercle lors de la fermeture ou de l'ouverture.
- Si un fusible grille, assurez-vous d'abord que les câbles n'ont pas causé de court-circuit puis remplacez le vieux fusible par un nouveau de même valeur.
- Isolez les câbles non-connectés avec un ruban vinyle ou autre matériel similaire. Pour éviter, les courts-circuits, ne retirez pas non plus les capuchons à l'extrémité des câbles non-connectés ou des prises.
- Connectez séparément chaque câble d'enceinte à la prise correspondante. L'appareil peut être endommagé si le câble négatif ⊖ pour une des enceintes ou le câble de masse entre en contact avec une partie métallique du véhicule.
- Quand deux haut-parleurs seulement sont connectés au système, connectez les câbles soit aux prises de sortie avant, soit aux prises de sortie arrière (c.a.d. ne mélangez pas l'avant et l'arrière). Par exemple, si vous connectez le câble ⊕ du haut parleur de gauche à une prise de sortie avant, ne connectez pas le câble ⊖ du haut-parleur droit à la prise de sortie arrière.
- Après avoir installé l'appareil, vérifiez si les lampes de frein, les indicateurs, les clignotants, etc de la voiture fonctionnent correctement.
- Monter l'unité de façon à ce que l'angle de montage soit de 30° ou moins.

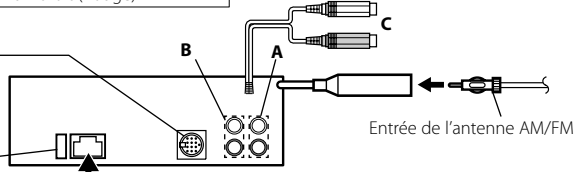
Connexion des câbles sur les prises

	KDC-X589	KDC-MP5028/MP528
A	Sortie avant gauche (Blanc)	Sortie avant gauche (Blanc)
	Sortie avant droite (Rouge)	Sortie avant droite (Rouge)
B	Sortie arrière gauche (Blanc)	Sortie arrière gauche (Blanc)/ Sortie subwoofer gauche (Blanc)
	Sortie arrière droite (Rouge)	Sortie arrière droite (Rouge)/ Sortie subwoofer droite (Rouge)
C	Sortie subwoofer gauche (Blanc)	Entrée AUX gauche (Blanc)
	Sortie subwoofer droite (Rouge)	Entrée AUX droit (Rouge)

Vers changeur de disque KENWOOD/
Accessoire externe en option

ⓘ Pour la connexion de ces fils, veuillez consulter les manuels d'utilisation appropriés.

Fusible (10A)



Si aucune connexion n'est faite, ne laissez pas le câble sortir à l'extérieur.

Faisceau de câbles (Accessoire ①)

Lors de l'utilisation de l'amplificateur de puissance optionnel, connectez à sa prise de commande d'alimentation.

Selon l'antenne que vous utilisez, connectez à la prise de commande du moteur d'antenne ou à la prise d'alimentation du préamplificateur de l'antenne de type film.

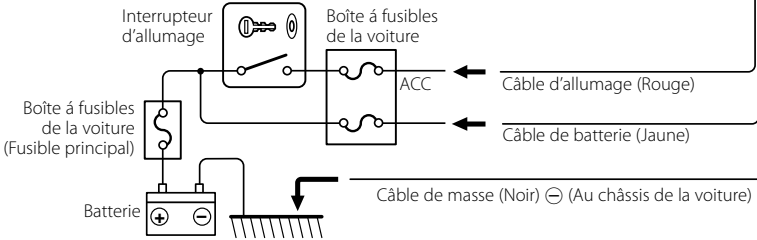
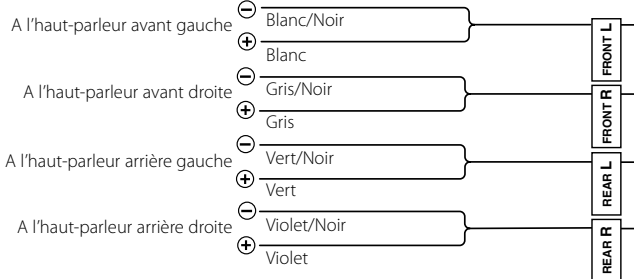
Connectez à une prise qui est à la masse même quand le téléphone sonne ou pendant une conversation.

ⓘ Pour connecter le système de navigation KENWOOD, consulter le manuel du système de navigation.

Vers le terminal "EXT.AMP.CONT." de l'amplificateur ayant la fonction de contrôle de l'amp. extérieure.

Au commutateur d'éclairage de la voiture.

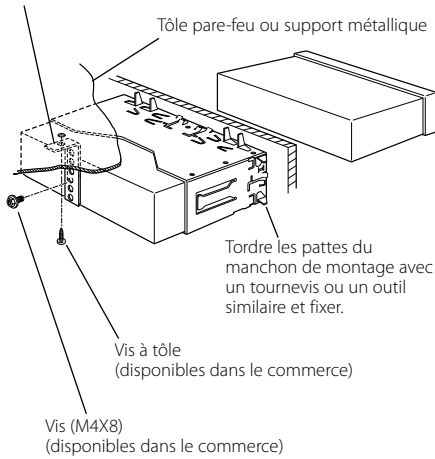
- P.CONT Câble de commande de l'alimentation (Bleu/Blanc)
- ANT. CONT Câble de commande de l'antenne moteur (Bleu)
- MUTE Câble de sourdine TEL (Marron)
- EXT. CONT Câble de commande de l'amplificateur externe (Rose/Noir) (KDC-X589 uniquement)
- ILLUMI Câble de commande du gradateur (Orange/Blanc)



Installation

voiture non-japonaise

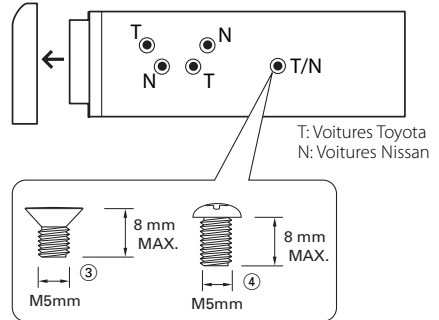
Armature de montage métallique
(disponibles dans le commerce)



- Assurez-vous que l'appareil est solidement installé. Si l'appareil est instable, il risque de mal fonctionner (ex. le son risque de sauter).

voiture japonaise

- Référez vous à la section <Retrait du cadre en caoutchouc dur> (page 36) puis retirez le cadre en caoutchouc dur.
- Alignez les creux de l'appareil (deux de chaque côté) avec le support de montage du véhicule et fixez l'appareil avec les vis accessoires.



Accessoire③...pour les voitures Nissan

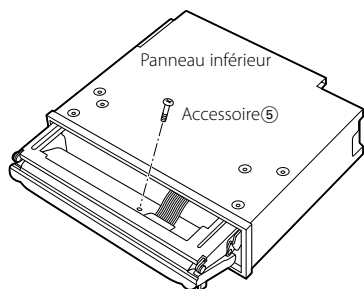
Accessoire④...pour les voitures Toyota



- Pendant l'installation, n'utilisez aucune autres vis que celles fournies. L'utilisation de vis différentes pourrait endommager l'appareil.
- L'appareil risque d'être endommagé si un tournevis ou un outil similaire est utilisé avec une force excessive pendant le montage.

Vissage de la façade sur l'appareil

Si vous souhaitez fixer la façade sur l'appareil principal de façon qu'elle ne tombe pas, vissez-la avec la vis dans le trou montré cidessous.

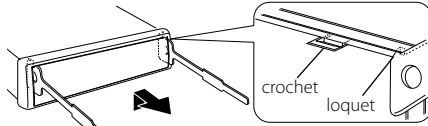


- Ne jamais insérer les vis dans d'autres trous que ceux spécifiés individuellement pour chacune. Si vous les insérez dans un autre trou, elles peuvent se contracter et causer des dommages aux parties mécaniques à l'intérieur de l'unité.

Retrait de l'appareil

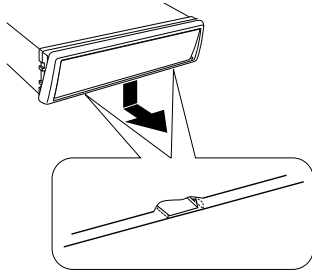
Retrait du cadre en caoutchouc dur

- 1 Engagez les broches de saisie sur l'outil de retrait et retirez les deux verrous du niveau supérieur. Soulevez le cadre et tirez-le vers l'avant comme montré sur la figure.



Accessoire②
Outil de démontage

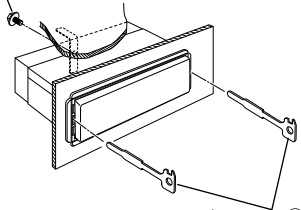
- 2 Lorsque le niveau supérieur est retiré, retirez les deux emplacements inférieurs.



- Le châssis peut être également retiré à partir du côté arrière de la même façon.

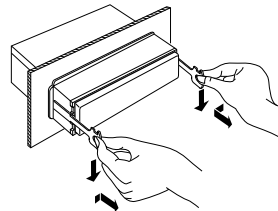
Retrait de l'appareil

- 1 Référez vous à la section <Retrait du cadre en caoutchouc dur> (page 36) puis retirez le cadre en caoutchouc dur.
- 2 Retirez la Vis à tête hexagonale avec rondelle intégrale (M4 x 8 mm) sur le panneau arrière.
- 3 Insérez les deux outils de démontage profondément dans les fentes de chaque côté, comme montré.
Vis (M4X8) (disponibles dans le commerce)

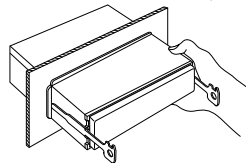


Accessoire②
Outil de démontage

- 4 Baissez les outils de démontage vers le bas et tirez l'appareil à moitié en faisant pression vers l'intérieur.



- Faites attention de ne pas vous blesser avec le loquet de l'outil de démontage.
- 5 Sortez l'appareil entièrement avec les mains, en faisant attention de ne pas le faire tomber.



Guide de dépannage

Ce qui peut apparaître comme un mauvais fonctionnement de votre appareil n'est peut être que le résultat d'une mauvaise opération ou d'une mauvaise connexion. Avant d'appeler un centre de service, vérifiez d'abord dans le tableau suivant les problèmes possibles.

Général

? L'appareil ne se met pas sous tension.

- ✓ Le fusible a grillé.
 - ↳ Après avoir vérifié qu'il n'y a pas de court-circuits dans les câbles, remplacez le fusible par un de la même valeur.
- ✓ Le fil d'enceinte a un court-circuit ou touche le châssis du véhicule, et par conséquent la fonction de protection est activée.
 - ↳ Disposez ou isolez le câble d'enceinte correctement et appuyez sur la touche reset.

? Impossible de commuter sur une source.

- ✓ Aucun support n'est inséré.
 - ↳ Effectuez les réglages pour le média que vous souhaitez écouter. S'il n'y a aucun média dans cet appareil, il est impossible de commuter les sources.
- ✓ Le changeur de disque n'est pas connecté.
 - ↳ Connectez le changeur de disque. Si le changeur de disque n'est pas connecté à sa borne d'entrée, il est impossible de commuter l'appareil sur une source de disque externe.

? La mémoire est effacée quand le contact est mis.

- ✓ Les câbles de batterie et d'allumage ne sont pas connectés correctement.
 - ↳ Connectez le câble correctement en vous référant à la section <Connexion des câbles sur les prises>.

? La fonction de sourdine TEL ne fonctionne pas.

- ✓ Le câble de sourdine TEL n'est pas connecté correctement.
 - ↳ Connectez le câble correctement en vous référant à la section <Connexion des câbles sur les prises>.

? La fonction de sourdine TEL se met en service même si le câble de sourdine TEL n'est pas connecté.

- ✓ Le câble de sourdine TEL touche une partie métallique de la voiture.
 - ↳ Éloignez le câble de sourdine TEL des parties métalliques de la voiture.

? Même si la force est activée, les sons de haute fréquence ne seront pas compensés.

- ✓ La source de tuner est sélectionnée.
 - ↳ Les sons de haute fréquence ne seront pas compensés lorsque la source est le tuner.

? Aucun son ne peut être entendu, ou le volume est faible.

- ✓ Les réglages du fader ou de l'équilibre sont réglés complètement d'un côté.
 - ↳ Centrer les réglages du fader et de la balance.
- ✓ Les câbles d'entrée/sortie ou le faisceau de câbles sont connectés incorrectement.
 - ↳ Reconnectez les câbles d'entrée/sortie et/ou le faisceau de câbles correctement. Voir la section sur la <Connexion des câbles sur les prises>.
- ✓ Les valeurs de décalage de volume sont faibles.
 - ↳ Augmentez le décalage du volume en vous référant à la section <Commande du son> (page 10).
- ✓ Le <Réglage d'ampli intégré> (page 25) est désactivé.
 - ↳ Activez-le.

? Le son est de mauvaise qualité ou déformé.

- ✓ Un câble de haut-parleur a peut être été pincé par une vis dans la voiture.
 - ↳ Vérifiez la connexion des haut-parleurs.
- ✓ Les enceintes ne sont pas connectées correctement.
 - ↳ Reconnectez les câbles de haut-parleurs de manière que chaque prise de sortie soit connectée à un haut-parleur différent.

? La tonalité de touche ne s'entend pas.

- ✓ La sortie de préampli sans fading est en cours d'utilisation.
 - ↳ La tonalité de touche ne peut être émise par le jack de préampli.

? La fonction d'atténuation ne fonctionne pas.

- ✓ Le fil d'atténuation n'est pas connecté correctement.
 - ↳ Vérifiez la connexion du fil d'atténuation.
- ✓ Le <Variateur d'intensité> (page 25) est désactivé.
 - ↳ Activez-le.

? Le subwoofer n'émet aucun son ou c'est le mauvais son qui en sort.

- ✓ Lorsque "2ZON" dans <Configuration audio> (page 11) est activé.
 - ↳ Désactivez "2ZON".

Source tuner

? La réception radio est mauvaise.

- ✓ L'antenne de la voiture n'est pas sortie.
 - ☞ Sortez l'antenne complètement.
- ✓ Le câble de commande de l'antenne n'est pas connecté.
 - ☞ Connectez le câble correctement en vous référant à la section <Connexion des câbles sur les prises>.

? La fréquence souhaitée ne peut être entrée avec la fonction de syntonisation directe Direct Access Tuning.

- ✓ Une station qui ne peut être reçue a été saisie.
 - ☞ Saisissez une station qui peut être reçue.
- ✓ Vous essayez de d'entrer une fréquence avec des unités de 0,01 MHz.
 - ☞ L'unité pour la bande FM est 0,1 MHz.

En source disque

? "AUX EXT" s'affiche sans réaliser le mode de commande de disque extérieur.

- ✓ Un changeur de disque non reconnu est connecté.
 - ☞ Utilisez le changeur de disque mentionné dans la rubrique de <Au sujet des lecteurs de CD/changeurs de disque connectée à cet appareil> (page 4) la section <Précautions de sécurité>.

? Le disque spécifié n'est pas reproduit mais un autre est reproduit à sa place.

- ✓ Le disque spécifié est très sale.
 - ☞ Nettoyez le CD.
- ✓ Le disque a été inséré dans une autre fente que celle spécifiée.
 - ☞ Ejectez le magasin et vérifiez le numéro du disque spécifié.
- ✓ Le disque est très rayé.
 - ☞ Essayez un autre disque.

? Impossible de retirer le disque.

- ✓ La cause en est que plus de 10 minutes se sont écoulées depuis que le commutateur ACC du véhicule a été coupé.
 - ☞ Le disque ne peut être retiré que dans les 10 minutes suivant la mise hors tension du commutateur ACC. Si plus de 10 minutes se sont écoulées, remettez le commutateur ACC sous tension et appuyez sur la touche d'éjection.

? Le disque ne s'insère pas.

- ✓ Un disque est déjà chargé.
 - ☞ Pressez la touche [▲] et retirez le disque.

? La recherche directe ne peut être effectuée.

- ✓ Une autre fonction est activée.
 - ☞ Désactivez la lecture aléatoire ou les autres fonction.

? La recherche par piste ne peut pas être effectuée.

- ✓ Pour les premiers disques ou dossiers ou la dernière chanson.
 - ☞ Pour chaque disque ou dossier, la recherche de plage ne peut être effectuée en marche arrière pour la première chanson ou en marche avant pour la dernière chanson.

En source de fichier audio

? Impossible de lire un fichier audio.

- ✓ Le support est rayé ou sale.
 - ☞ Nettoyez le support media en vous référant à la rubrique Nettoyage de CD de la section <Au sujet des CD> (page 7).

? Le son saute lorsqu'un fichier audio est lu.

- ✓ Le support est rayé ou sale.
 - ☞ Nettoyez le support media en vous référant à la rubrique Nettoyage de CD de la section <Au sujet des CD> (page 7).
- ✓ L'enregistrement est de mauvaise qualité.
 - ☞ Enregistrez de nouveau le support ou utilisez un nouveau support.

? La durée de plage du fichier audio n'est pas affichée correctement.

- ✓ ---
 - ☞ Il se peut qu'elle ne soit pas affichée correctement en raison des conditions d'enregistrement du fichier audio.

Source radio HD

? Aucun son ne peut être entendu, ou le volume est faible.

- ✓ La station d'émission préréglée ne transmet pas dans le mode établi avec <Réglage du mode de réception> (page 26).
 - ☞ Veuillez régler <Réglage du mode de réception> sur "AUTO".
- ✓ En émission AM numérique, le mode de réception commute trop souvent entre stéréo et monaural.
 - ☞ Les conditions de réception sont mauvaises ou instables. Stéréo est choisi lorsque les conditions de réception sont bonne, et il passe à monaural lorsque les conditions deviennent mauvaises.
- ✓ Le tuner radio HD est connecté à KCA-S210A ou à d'autres unités.
 - ☞ Connecter le tuner radio HD directement à l'unité de contrôle.

Les messages ci-dessous indiquent l'état de votre système.

EJECT:	Aucun magasin à disque n'a été inséré dans le changeur. Le magasin à disque n'est pas complètement inséré. ↪ Insérez le magasin à disques correctement. Absence de CD dans l'unité. ↪ Insérer le CD.
NO DISC:	Aucun disque n'a été inséré dans le magasin à disque. ↪ Insérez un disque dans le magasin à disques.
TOC ERR:	Aucun disque n'a été inséré dans le magasin à disque. ↪ Insérez un disque dans le magasin à disques. Le CD est très sale. Le CD est à l'envers. Le CD est très rayé. ↪ Nettoyez le CD et insérez-le correctement.
E-05:	Le CD est à l'envers. ↪ Chargez le CD correctement.
BLANK:	Rien n'a été enregistré sur le MD.
NO TRACK:	Aucune plage n'est enregistrée sur le MD bien qu'il y ait un titre.
E-15:	Le support utilisé ne dispose pas de données enregistrées que l'appareil peut lire. ↪ Utilisez un support comportant des données enregistrées que l'appareil peut lire.
NO PANEL:	La façade de l'unité esclave connectée à cet appareil a été enlevée. ↪ La remplacer.
E-77:	L'appareil fonctionne mal pour certaines raisons. ↪ Appuyez sur la touche de réinitialisation sur l'appareil. Si le code "E-77" ne disparaît pas, consultez la station technique la plus proche.
E-99:	Il y a une anomalie dans le magasin de disque. Ou l'unité fonctionne mal pour une raison quelconque. ↪ Vérifier le magasin de disque. Et appuyer ensuite sur la touche de initialisation de l'unité. Si le code "E-99" ne disparaît pas, consultez la station technique la plus proche.

HOLD:	Le circuit de protection de l'appareil se met en service quand la température à l'intérieur du changeur de disques automatique dépasse 60°C (140°F), arrêtant toutes les opérations. ↪ Refroidir l'appareil en ouvrant les fenêtres ou en mettant en service l'air conditionné. Quand la température descend au dessous de 60°C (140°F), la lecture du disque reprend de nouveau.
NO NAME:	Il y a eu tentative d'afficher DNPS en cours de lecture de CD, mais il n'y avait pas de nom de disque préréglé.
LOAD:	Les disques sont été échangés dans le changeur de disque.
READING:	L'appareil lit les données sur le disque.
IN (clignote):	Le lecteur CD ne marche pas correctement. ↪ Réinsérez le CD. si le CD ne peut pas être ejecté ou si l'affichage continue à clignoter même si le CD a àà correctement remis en place, veuillez couper le courant et consulter votre centre de service après-vente le plus proche.
NA FILE:	Le format du fichier audio lu n'est pas supporté par cette unité. ↪ ----
COPY PRO:	Un fichier interdit de copie a été lu. ↪ ----

Spécifications

Les spécifications sont sujettes à changements sans notification.

Section tuner FM

Plage de fréquence (espacement de 200 kHz)
: 87,9 MHz – 107,9 MHz
Sensibilité utilisable (S/N = 30dB)
: 9,3dBf (0,8 μ V/75 Ω)
Sensibilité silencieuse (S/N = 50dB)
: 15,2dBf (1,6 μ V/75 Ω)
Réponse en fréquence (\pm 3 dB)
: 30 Hz – 15 kHz
Taux de Signal/Bruit (MONO)
: 70 dB
Sélectivité (\pm 400 kHz)
: \geq 80 dB
Séparation stéréo (1 kHz)
: 40 dB

Section tuner AM

Plage de fréquence (espacement de 10 kHz)
: 530 kHz – 1700 kHz
Sensibilité utilisable (S/N = 20dB)
: 28 dB μ (25 μ V)

Section Disque Compact

Diodes laser
: GaAlAs
Filtre numérique (A/N)
: 8 fois suréchantillonnage
Convertisseur A/N
: 1 Bit
Vitesse de l'axe (fichier audio)
: 1000 – 400 rpm (CLV 2 fois)
Pleurage et scintillement
: Non mesurables
Réponse en fréquence (\pm 1 dB)
: 10 Hz – 20 kHz
Distorsion harmonique totale (1 kHz)
KDC-X589: 0,008 %
KDC-MP5028/MP528: 0,01 %
Taux de Signal/Bruit (1 kHz)
KDC-X589: 110 dB
KDC-MP5028/MP528: 105 dB
Gamme dynamique
: 93 dB
Séparation de canaux
: 96 dB
Décodage MP3
: Compatible avec le format MP3 1/2
Décodage WMA
: Compatible Windows Media Audio
Décodage AAC
: Fichiers AAC-LC ".m4a"

Section audio

Puissance de sortie maximum
: 50 W x 4
Pleine Puissance de Largeur de Bande
(avec une DHT inférieure à 1%)
: 22 W x 4
Action en tonalité
Graves : 100 Hz \pm 10 dB
Centrale : 1 kHz \pm 10 dB
Aiguës : 10 kHz \pm 10 dB
Niveau de préamplification/charge
(pendant le mode CD)
KDC-X589/MP5028: 4000 mV/10 k Ω
KDC-MP528: 2500 mV/10 k Ω
Impédance de sortie préamplificateur
: \leq 600 Ω

Entrée auxiliaire (KDC-MP5028/MP528)

Réponse en fréquence (\pm 1 dB)
: 20 Hz – 20 kHz
Tension maximale d'entrée
: 1200 mV
Impédance d'entrée
: 100 k Ω

Général

Tension de fonctionnement
(11 – 16V admissible)
: 14,4 V
Courant absorbé
: 10 A
Taille d'installation (L x H x P)
: 182 x 53 x 155 mm
7-3/16 x 2-1/16 x 6-1/10 pouce
Masse
3,09 lbs (1,4 kg)