

DIGITAL CAMERA  
***FinePix A310***



Préparatifs

Utilisation de  
l'appareil photo

Photographie  
avancée

Réglages

L'installation  
du logiciel

Visualisation  
des images

**MODE D'EMPLOI**

Cette brochure a été préparée pour vous expliquer l'utilisation correcte de votre FUJIFILM DIGITAL CAMERA FinePix A310. Veuillez en lire attentivement les instructions d'utilisation.



# Avertissement

## Pour les utilisateurs au Canada

### ATTENTION

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

**Veillez lire les Notes pour la sécurité (→ P. 82) et vous assurer de bien les assimiler avant d'utiliser l'appareil.**

## IMPORTANT

Veillez lire cette page avant d'utiliser le logiciel

### AVERTISSEMENT

AVANT DE DÉBALLER LE CD-ROM FOURNI PAR FUJI PHOTO FILM CO., LTD., VEUILLEZ LIRE ATTENTIVEMENT CE CONTRAT DE LICENCE D'UTILISATEUR. SEULEMENT DANS LA CONDITION OU VOUS ACCEPTEZ PLEINEMENT CE CONTRAT, VOUS POURREZ ALORS UTILISER LE LOGICIEL ENREGISTRÉ SUR CE CD-ROM PAR OUVERTURE DE SON EMBALLAGE. VOUS ACCEPTEZ CE CONTRAT ET VOUS ENGAGEZ À LE RESPECTER.

#### Contrat de Licence d'Utilisateur

Ce Contrat de Licence d'Utilisateur ("Contrat") est un accord entre Fuji Photo Film Co., Ltd. ("FUJIFILM") et vous-même, qui définit les termes et conditions de la cession qui vous est accordée pour l'utilisation du logiciel fourni par FUJIFILM. Le CD-ROM contient le logiciel d'une tierce personne. Dans le cas où un contrat séparé est fourni par la tierce personne pour son logiciel, les provisions prévues dans ce contrat séparé entrent en application pour l'utilisation du logiciel de la tierce personne, et ces provisions prévalent sur celles prévues dans ce Contrat.

#### 1. Définitions.

- (a) "Media" signifie le CD-ROM intitulé "Software for FinePix SX" qui vous est fourni avec ce Contrat.
- (b) "Logiciel" signifie le logiciel qui est enregistré sur le Media.
- (c) "Documentation" signifie les manuels de fonctionnement du Logiciel ainsi que les autres documents écrits qui lui sont reliés et qui vous sont fournis en même temps que le Media.
- (d) "Produit" signifie Media (y compris Logiciel) ainsi que la Documentation.

#### 2. Utilisation du Logiciel.

- FUJIFILM vous accorde une cession non transférable et non exclusive :
  - (a) pour installer une copie du Logiciel sur un ordinateur et sous forme d'exécution en machine binaire ;
  - (b) pour utiliser le Logiciel sur l'ordinateur sur lequel le Logiciel a été installé ; et
  - (c) pour réaliser une copie de secours du Logiciel.

#### 3. Restrictions.

- 3.1 Vous ne pouvez en aucun cas distribuer, prêter, louer ou encore transférer tout ou une partie du Logiciel, du Media ou de la Documentation à un tiers sans l'accord préalable écrit de FUJIFILM. Vous ne pouvez en aucun cas non plus céder, assigner ou encore transférer tout ou une partie des droits qui vous sont accordés par FUJIFILM sous ce Contrat sans accord écrit préalable de FUJIFILM.
- 3.2 Sauf dans les seuls cas expressément définis par FUJIFILM ci-dessous, vous ne pouvez en aucun cas copier ou reproduire en partie ou en totalité le Logiciel ou la Documentation.
- 3.3 Vous ne pouvez en aucun cas modifier, adapter ou traduire le Logiciel ou la Documentation. Vous ne pouvez en aucun cas altérer or retirer le copyright et toute autre notice de propriété notifiées qui apparaît sur le Logiciel ou dans la Documentation.
- 3.4 Vous ne pouvez en aucun cas réaliser vous-même ou demander à un tiers de réaliser une re composition, une dé compilation, ou un désassemblage du Logiciel.

#### 4. Propriété.

Tous les droits d'auteur et autre droits de propriété du Logiciel et de la Documentation sont possédés et conservés par FUJIFILM ou ses fournisseurs tiers tels qu'indiqués sur le Logiciel ou dans la Documentation. Aucun des termes contenus dans ce texte ne laisse entendre, expressément ou implicitement, le transfert ou l'accord d'un quelconque droit, permis, ou titre autres que ceux qui vous sont explicitement accordés par ce Contrat.

#### 5. Limites de Garantie.

FUJIFILM vous garantit que le Media ne contient aucun défaut de matériel ou de main-d'œuvre dans des conditions normales d'utilisation pour quatre-vingt-dix (90) jours à partir de la date où vous avez reçu le Media. Au cas où le Media ne remplirait pas les conditions de garantie spécifiées, FUJIFILM remplacera le Media défectueux par un Media ne contenant pas de défaut. L'entière responsabilité de FUJIFILM ainsi que votre seul et exclusif recours concernant tout défaut dans le Media se limitent expressément au remplacement par FUJIFILM du Media tel qu'indiqué ici.

#### 6. DÉNI DE RESPONSABILITÉ.

Sauf pour les cas prévus à la section 5 de ce document, FUJIFILM fournit le produit "en l'état" et sans aucune garanties de quelque sorte, qu'elles soient exprimées ou sous entendues. FUJIFILM n'offre aucune garantie, exprimée, sous entendue ou statutaire, en quelconque matière que ce soit, y compris, mais non limité à, non-respect de droit d'auteur quel qu'il soit, patente, secret commercial, ou tout autre droit de propriété de tout tiers parti, commercialisation, ou adaptabilité pour un quelconque but particulier.

#### 7. LIMITE DE RESPONSABILITÉ.

En aucun cas Fujifilm ne saurait être tenu pour responsable pour des dommages quelconques, généraux, spéciaux, directs, indirects, consécutifs, accidentels, ou autres dommages, ou encore des dommages (y compris dommages pour perte de profits ou pertes de revenus) occasionnés par l'utilisation de ou l'incapacité d'utilisation du produit même si Fujifilm a eu connaissance de la possibilité de tels dommages.

#### 8. Non exportation.

Vous reconnaissez que ni le Logiciel ni une partie de ce dernier, ne sera transféré ou exporté dans un pays quelconque, ou ne sera utilisé en aucune façon en violation des lois de contrôle d'exportation et de la réglementation auxquelles le Logiciel est soumis.

#### 9. Fin du contrat.

En cas d'infraction d'un quelconque terme et d'une quelconque condition ci décrites, FUJIFILM pourra terminer immédiatement ce Contrat avec vous sans avertissement préalable.

#### 10. Terme.

Ce Contrat est effectif jusqu'à ce que vous cessiez d'utiliser le Logiciel, à moins qu'il ne soit préalablement interrompu en accord avec la Section 9 ci décrite.

#### 11. Obligation lors de la terminaison.

Lors de la terminaison ou de l'expiration de ce Contrat, vous devrez, sous votre responsabilité et à vos propres frais, effacer ou détruire immédiatement tout le Logiciel (y compris ses copies), le Media ainsi que la Documentation.

#### 12. Loi en vigueur.

Ce Contrat est gouverné par et en accord avec les lois en vigueur au Japon.

# Déclaration de conformité de la CEE

Nous

Nom :

Fuji Photo Film (Europe) G.m.b.H.

Adresse :

Heesenstrasse 31  
40549 Dusseldorf, Allemagne

déclarons que ce produit

Nom du produit :

FUJIFILM DIGITAL CAMERA (Appareil Photo Numérique) FinePix A310

Nom du fabricant :

Fuji Photo Film Co., Ltd.

Adresse du fabricant :

26-30, Nishiazabu 2-chome, Minato-ku,  
Tokyo 106-8620, Japan

est conforme aux normes suivantes

Sécurité : EN60065

EMC : EN55022 : 1998 Classe B

EN55024 : 1998

EN61000-3-2 : 1995 + A1:1998 + A2:1998

selon les dispositions de la directive de la CEE (89/336/EEC, 92/31/EEC et 93/68/EEC) et de la directive Basse tension (73/23/EEC).

CE

Dusseldorf, Allemagne

1er mars 2003

Lieu

Date

Signature/Directeur général



Bij dit produkt zijn batterijen geleverd. Wanneer deze leeg zijn, moet u ze niet weggooien maar inleveren als KCA

# Table des matières

Avertissement .....	2	Nomenclature .....	8
Déclaration de conformité de la CEE .....	3	Fixation de la dragonne .....	8
Préface .....	6	Guide De Fonctionnement De Base .....	9
Accessoires .....	7	Prises d'images avec le moniteur .....	9
		■ Mode de photographie immobile .....	9
		■ Mode de lecture .....	9

A PROPOS DES PILES .....	10
--------------------------	----

## 1 Préparatifs

MISE EN PLACE DE LES BATTERIES ET DU MEDIA .....	12
MISE SOUS ET HORS TENSION, REGLAGE DE LA DATE ET DE L'HEURE .....	14
CORRECTION DE LA DATE, HEURE ET CHANGEMENT DE L'ORDRE DE LA DATE, SELECTION DE LA LANGUE .....	15
Pour changer la date et l'heure .....	15
Pour changer le format d'affichage de la date .....	15
SELECTION DE LA LANGUE .....	16

## 2 Utilisation de l'appareil photo

<b>MODE IMAGE FIXE</b>	
PHOTOGRAPHIE D'IMAGES IMMOBILES (📷 MODE AUTO) .....	17
■ Affichage du témoin du viseur .....	19
NOMBRE DE PHOTOS DISPONIBLES .....	20
■ Nombre de vues standard par carte xD-Picture Card .....	20
UTILISATION DU VERROUILLAGE AF/AE .....	21
UTILISATION DU ZOOM (ZOOM OPTIQUE, ZOOM NUMERIQUE) .....	22
FONCTION DE CADRAGE .....	22
<b>MODE DE LECTURE</b>	
POUR REGARDER VOS IMAGES (LECTURE) .....	23
Lecture d'une seule vue, Avance rapide parmi les images, Lecture de vues multiples .....	23
Lecture d'une seule vue, Zoom de lecture, Déplacement, Recadrer .....	24
POUR EFFACER DES IMAGES (EFFACEMENT DES VUES) .....	25

## 3 Photographie avancée

<b>F MODE PHOTO IMAGE FIXE/CINEMA</b>	
🔍 REGLAGE DU MODE QUALITE (NOMBRE DE PIXELS ENREGISTRES) .....	26
Réglages de qualité en mode de photographie immobiles (📷, SP) .....	26
Réglages de qualité en mode Cinéma (🎬) .....	26
<b>F MODE PHOTO IMAGE FIXE</b>	
ISO SENSIBILITE .....	27
🎨 FinePix COULEUR .....	28
<b>F MODE PHOTO LECTURE</b>	
🖨 REGLAGE DE VUE DPOF .....	29
🗨 COMMENT SPECIFIER LES OPTIONS DE TIRAGE (DPOF) .....	29
🗨 DPOF RAZ .....	31
<b>MODE IMAGE FIXE</b>	
PRISE DE VUES – SELECTION DES REGLAGES DE L'APPAREIL PHOTO .....	32
■ Spécifications du mode Photographie .....	32
<b>MENU IMAGE FIXE</b>	
SELECTION 📷 AUTO OU 🎬 MANUEL .....	33
<b>POSITION DE SCENES</b>	
SP POSITION DE SCENES .....	34
<b>MODE IMAGE FIXE</b>	
🔍 PHOTOGRAPHIE MACRO (PHOTOGRAPHIE RAPPROCHEE) .....	35

⚡ FLASH .....	35
<b>MENU PHOTOGRAPHIE</b>	
MENU PHOTOGRAPHIE .....	37
OPERATIONS DU MODE PHOTOGRAPHIE .....	37
🕒 PHOTOGRAPHIE AVEC RETARDATEUR .....	37
📷 PRISES DE VUES EN CONTINU .....	38
🔍 COMPENSATION D'EXPOSITION .....	40
WB BALANCE DES BLANCS (SELECTION DE LA SOURCE D'ECLAIRAGE) .....	40
<b>MODE CINEMA</b>	
🎬 TOURNAGE DE SEQUENCES .....	41
<b>MODE DE LECTURE</b>	
🎬 LECTURE CINEMA .....	43
■ Contrôle de la lecture de séquences .....	43
<b>MENU DE LECTURE</b>	
🗑 EFFACER UNE VUE, TOUTES LES VUES .....	44
TOUTES, IMAGE, BACK .....	44
🔒 PROTECTION DES IMAGES IMAGE, REGLER TOUT, ANNULER TOUT .....	46
ANNULER TOUT, REGLER TOUT, IMAGE, REGLER IMAGE, IMAGE ANNULER, REGLER TOUT, ANNULER TOUT .....	46
🖨 VISUALISATION AUTO (LECTURE AUTOMATIQUE) .....	48

## 4 Réglages

✳ REGLAGE DE LA LUMINOSITE DU MONITEUR LCD .....	49
PARAMETRAGE .....	50
■ Options du menu PARAMETRAGE .....	50
📺 UTILISATION DE L'ECRAN PARAMETRAGE .....	50
REGLAGE DU VEILLE .....	51
FORMATAGE .....	52
NUMERO IMAGE .....	52

## 5 L'installation du logiciel

LES COMPOSANTS DU LOGICIEL .....	53
INSTALLATION SUR UN ORDINATEUR Windows .....	54
INSTALLATION SUR UN Mac OS 8.6 A 9.2 .....	56
INSTALLATION SUR UN Mac OS X .....	59

## 6 Visualisation des images

VISUALISATION DES IMAGES .....	62
UTILISATION DE FinePixViewer .....	67

Options pour extension du système .....	69	Adaptateur secteur .....	73
Vue d'ensemble de la station d'accueil en option .....	70	Notes sur l'utilisation d'une carte xD-Picture Card™ .....	74
Guide des accessoires .....	71	Ecrans d'avertissements .....	75
Remarques sur l'utilisation correcte de l'appareil .....	72	Guide de dépannage .....	77
Notes sur l'alimentation .....	72	Fiche technique .....	79
Batteries utilisables .....	72	Explication des termes .....	81
Remarques sur les batteries .....	72	Notes pour la sécurité .....	82

## Préface

### ■ Essai préalable avant la photographie

Lorsque vous voulez prendre des photographies particulièrement importantes (lors d'un mariage ou pendant un voyage à l'étranger, par exemple), faites toujours une photographie d'essai au préalable et regardez l'image pour vous assurer que l'appareil fonctionne normalement.

- Fuji Photo Film Co., Ltd., n'accepte aucune responsabilité pour les pertes fortuites (telles que les coûts de photographies ou les pertes de revenus pouvant découler desdites photographies) subies en résultat d'un défaut quelconque de ce produit.

### ■ Notes sur les droits à la propriété

Les images enregistrées sur cet appareil photo numérique ne peuvent pas être utilisées d'une manière allant à l'encontre de la Loi sur les droits de propriété, sans l'autorisation préalable du propriétaire, à moins qu'elles ne soient réservées qu'à un usage personnel. Notez également que certaines restrictions s'appliquent aux photos des activités sur scène, des divertissements et des expositions, même dans une intention d'utilisation personnelle. Les utilisateurs sont aussi priés de noter que le transfert des cartes mémoire (carte **xD-Picture Card™**) contenant des images ou des données protégées par la loi des droits de propriété n'est autorisé que dans la limite des restrictions imposées par lesdites lois.

### ■ Cristaux liquides

Quand le moniteur LCD d'affichage est endommagé, faites particulièrement attention aux cristaux liquides du moniteur. Si l'une de ces situations se produisait, adoptez l'action d'urgence indiquée.

- Si les cristaux liquides touchent votre peau :  
Essuyez votre peau et lavez-la complètement à grande eau avec du savon.
- Si des cristaux liquides pénètrent dans vos yeux :  
Rincez l'œil affecté avec de l'eau claire pendant 15 minutes au moins et consultez un médecin.
- Si vous avalez des cristaux liquides :  
Rincez-vous complètement la bouche avec de l'eau. Buvez de grands verres d'eau et faites-vous vomir, puis consultez un médecin.

### ■ Remarques sur les interférences électriques

Si l'appareil photo est utilisé dans un hôpital ou un avion, notez qu'il peut provoquer des interférences avec certains équipements de l'hôpital ou de l'avion. Pour les détails, vérifiez la réglementation en vigueur dans l'enceinte concernée.

### ■ Manipulation de votre appareil

Cet appareil renferme des pièces électroniques de précision. Pour garantir le bon enregistrement des images, ne soumettez pas l'appareil à des impacts ou des chocs pendant l'enregistrement des images.

### ■ Informations sur les marques de fabrique

-  et la carte **xD-Picture Card™** sont des marques commerciales de Fuji Photo Film Co., Ltd.
- IBM PC/AT est une marque déposée de International Business Machine Corporation-Etats-Unis.
- Macintosh, Power Macintosh, iMac, PowerBook, iBook et Mac OS sont des marques commerciales de Apple Computer, Inc., enregistrées aux Etats-Unis et dans les autres pays.
- QuickTime et le logo QuickTime sont des marques commerciales utilisées sous licence. Le logo QuickTime est une marque commerciale enregistrée aux Etats-Unis et dans les autres pays.
- Adobe Acrobat® Reader® est une marque déposée d'Adobe Systems Incorporated aux Etats-Unis.
- Microsoft®, Windows® et le logo Windows sont des marques ou marques déposées par Microsoft Corporation aux Etats-Unis et/ou dans les autres pays.  
Windows est un terme abrégé pour Microsoft Windows Operating System.
- \* Le logo "Designed for Microsoft® Windows® XP" ne concerne que l'appareil photo numérique et le pilote.
- Les autres noms de sociétés ou de produits sont des marques de fabrique ou des marques déposées de leurs sociétés respectives.

### ■ Explication du système de télévision couleur

PAL : Phase Alternation by Line (Phase alternée à chaque ligne), un système de télévision couleur adopté principalement par les pays de l'Europe et la Chine.

NTSC : National Television System Committee, spécifications de télédiffusion couleur adoptées principalement par les E.-U., le Canada et le Japon.

### ■ Exif Print (Exif version 2.2)

Le format Exif Print est un nouveau format révisé pour appareils photo numériques, contenant une grande variété d'informations de tournage fin de procurer une impression optimale.

## Accessoires

### ● 16 MB, carte **xD-Picture Card™** (1)

Accessoires : Etui anti-statique (1)



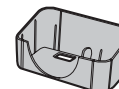
### ● Dragonne (1)



### ● Jeu d'interface (1)

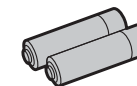
- CD-ROM : Logiciel pour FinePix SX (1)
- Câble USB spécial avec profilé de suppression du bruit (1)
- Guide de démarrage rapide pour l'appareil photo et installation du logiciel (1)

### ● Adaptateur de station d'accueil pour FinePix A310 (1)



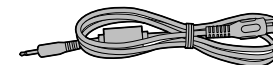
Utilisez cet adaptateur pour régler l'appareil photo sur la station d'accueil en option CP-FXA10 (Voir P.70).

### ● Piles alcalines de format AA LR6 (2)



### ● Câble vidéo spécial

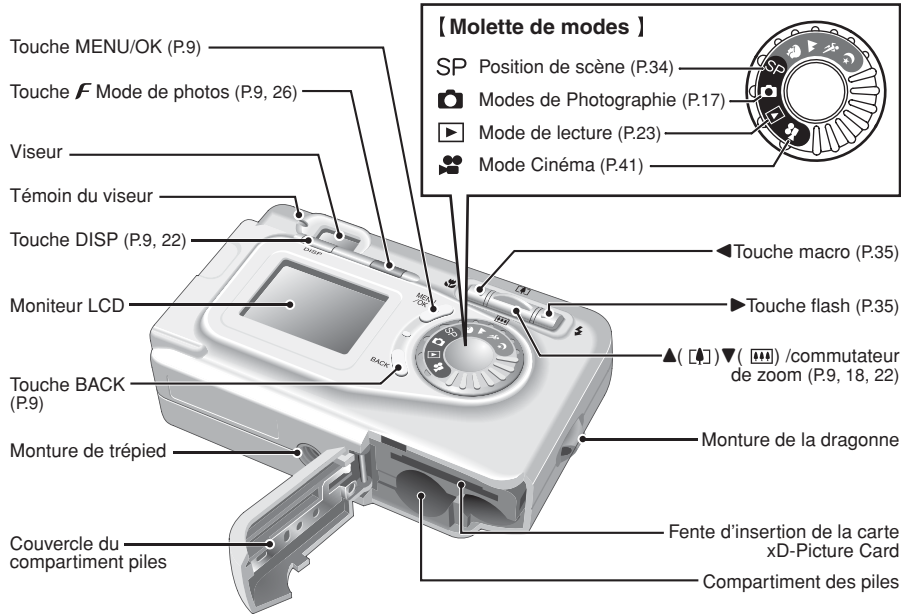
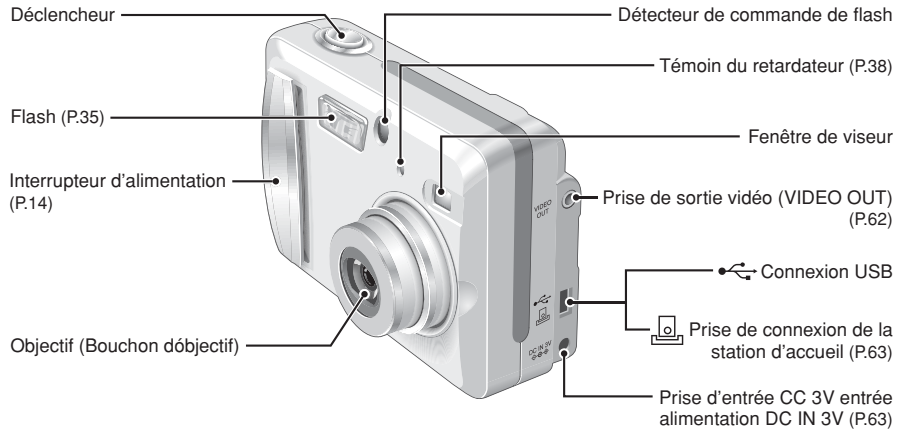
Mini-fiche à contact 2,5 mm de dia.  
Environ 1,5 m (1)



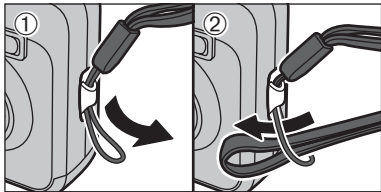
### ● Mode d'emploi (cette brochure) (1)

# Nomenclature

\* Reportez-vous aux pages indiquées entre parenthèses pour les détails.

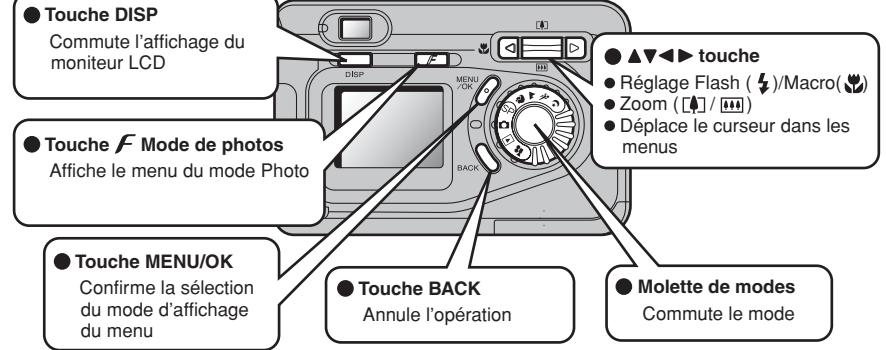


## Fixation de la dragonne



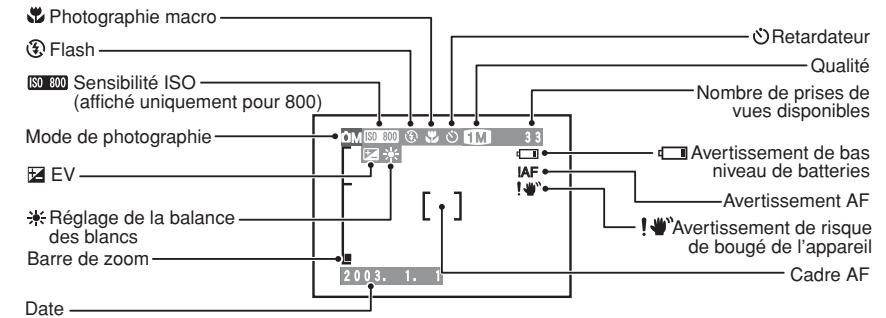
Fixez la dragonne comme indiqué en ① et ②.

## Guide De Fonctionnement De Base

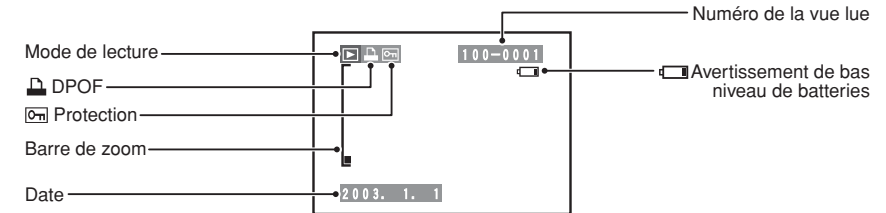


## Prises d'images avec le moniteur

### Mode de photographie immobile



### Mode de lecture



### Affichage de l'aide à l'écran

Les instructions pour la prochaine étape de la procédure sont affichées en bas du moniteur LCD. Appuyez sur la touche indiquée.



Appuyez sur la touche "DISP" pour utiliser le zoom ou la touche "MENU/OK" pour découper l'image.

## A PROPOS DES PILES

### Piles compatibles

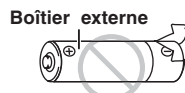
- Piles alcalines de format AA (2), batterie d'alimentation rechargeable NH-10 (vendue séparément), ou option piles Ni-MH de format AA (2).

⚡ Nous vous recommandons d'utiliser des piles alcalines de format AA de même marque que celles fournies avec l'appareil photo.

### Comment utiliser les piles

- N'utilisez jamais les types de piles suivants, car ceci risque de provoquer des problèmes graves, comme des fuites de liquide ou une surchauffe de la pile :

1. Piles ayant un boîtier externe fendu ou écaillé
2. Combinaisons de différents types de piles ou utilisation de piles neuves et usagées ensemble



- N'utilisez pas de piles au lithium, au manganèse ou Ni-Cd.
- De la saleté, comme des empreintes de doigts, sur les polarités des piles peut réduire considérablement la durée pendant laquelle les piles peuvent être utilisées.
- La durée pendant laquelle les piles alcalines de format AA (ci-après dénommées simplement piles alcalines) peuvent être utilisées varie selon les marques, et certaines piles alcalines risquent de s'arrêter de fournir une l'alimentation plus rapidement que les piles fournies avec l'appareil photo. Notez également qu'en raison de leur nature, la durée pendant laquelle les piles alcalines peuvent être utilisées diminue dans des conditions de froid (0°C à 10°C). L'utilisation de piles Ni-MH de format AA est recommandée pour cette raison.
- Reportez-vous P.72-73 pour les autres remarques sur les piles.

### Piles Ni-MH de format AA et batterie d'alimentation rechargeable NH-10

- Lorsqu'elles sont utilisées comme source d'alimentation pour un appareil photo numérique, les piles Ni-MH de format AA et la batterie d'alimentation rechargeable NH-10 (ci-après dénommées les piles Ni-MH) sont supérieures aux piles alcalines puisqu'elles permettent de prendre plus de photos. Toutefois, afin de conserver les caractéristiques de performance d'origine des piles Ni-MH, des précautions doivent être prises sur la façon dont elles sont utilisées.
- Les piles Ni-MH qui restent rangées sans être utilisées pendant des périodes prolongées risquent d'être "désactivées". La charge répétée de piles Ni-MH qui ne sont que partiellement déchargées peut également provoquer un "effet mémoire". Les piles Ni-MH qui sont "désactivées" ou affectées par "l'effet mémoire" ont pour problème de ne plus pouvoir fournir de l'énergie que pendant une courte période après avoir été chargées. Pour éviter ce problème, déchargez et rechargez-les plusieurs fois en utilisant la fonction "Décharge des piles rechargeables" de l'appareil photo. En répétant plusieurs fois ce cycle, la réduction provisoire des performances provoquée par "l'effet mémoire" ou la "désactivation" peut être corrigée et les piles peuvent retrouver leurs niveaux de performance d'origine. Reportez-vous P.11 pour la procédure de "Décharge des piles rechargeables". La désactivation et l'effet mémoire sont spécifiques aux piles Ni-MH et ne sont pas en fait des défauts de ces piles.

⚡ **N'utilisez pas la fonction "Décharge des piles rechargeables" lorsque des piles alcalines sont utilisées.**

⚡ Les piles Ni-MH se détériorent rapidement si elles sont excessivement déchargées. Utilisez la fonction de "Décharge des piles rechargeables" prévue sur l'appareil photo pour décharger les piles. La décharge des piles à la lumière d'un flash peut diminuer les performances des piles.

⚡ La batterie d'alimentation rechargeable NH-10 peut être chargée en plaçant l'appareil photo dans la PictureCradle CP-FXA10 (option). Utilisez l'adaptateur secteur AC-3VW qui est fourni avec la station d'accueil pour charger la NH-10. Les piles Ni-MH en vente dans le commerce ne peuvent pas être chargées dans la station d'accueil. Utilisez le chargeur en option pour charger les piles Ni-MH de format AA.

⚡ Les piles Ni-MH ne sont pas entièrement chargées lors de leur achat. Elles peuvent également être "désactivées". Vous devrez donc les décharger une fois en utilisant la fonction de "Décharge des piles rechargeables" de l'appareil photo, et les charger de nouveau entièrement avant de les utiliser dans l'appareil photo.

⚡ Les piles Ni-MH ont une durée de service limitée. Si une pile ne peut plus être utilisée que pendant une courte période après des cycles répétés de décharge et de charge, elle peut avoir atteint la fin de sa durée de vie.

⚡ Lorsque vous utilisez la fonction de "Décharge des piles rechargeables", ne branchez pas l'adaptateur secteur sur l'appareil photo et ne placez pas l'appareil photo dans la station d'accueil.

Utilisez la fonction de "Décharge des piles rechargeables" uniquement avec les piles Ni-MH (piles rechargeables).

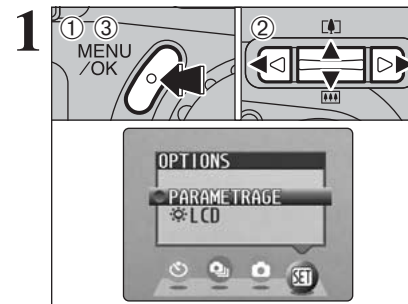
La fonction de "Décharge des piles rechargeables" ne doit pas être utilisée avec les piles alcalines car elle vidange complètement la charge de la pile.

Utilisez la fonction de "Décharge des piles rechargeables" dans les situations suivantes :

- Lorsque les piles ne peuvent être utilisées que pendant une courte période après avoir été normalement chargées.
- Lorsque les piles n'ont pas été utilisées pendant une période prolongée
- Lorsque vous achetez des piles Ni-MH neuves

N'utilisez pas la fonction de "Décharge des piles rechargeables" lorsque l'appareil photo est placé dans la station d'accueil ou lorsque vous utilisez l'adaptateur secteur. Dans ces situations, les piles Ni-MH ne seront pas déchargées en raison de l'alimentation externe.

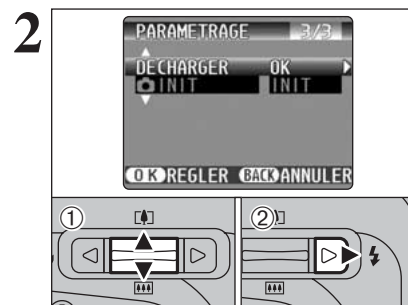
### Procédure de décharge des piles Ni-MH rechargeables



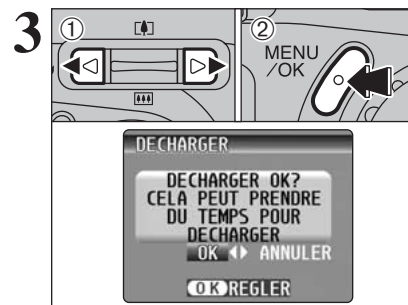
- ① Appuyez sur la touche "MENU/OK".
- ② Appuyez sur "◀" ou "▶" pour sélectionner "PARAMETRAGE".
- ③ Appuyez sur la touche "MENU/OK".

⚡ Retirez l'appareil photo de la station d'accueil lors de la décharge des piles.

⚡ **N'utilisez pas la procédure de décharge des piles rechargeables avec des piles alcalines.**



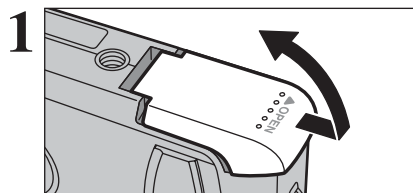
- ① Utilisez "▲" ou "▼" pour sélectionner "DECHARGER".
- ② Appuyez sur "▶".



- ① Utilisez "◀" ou "▶" pour sélectionner "OK".
  - ② Appuyez sur la touche "MENU/OK".
- L'écran change et la décharge commence. Lorsque l'indicateur rouge de bas niveau de batterie commence à clignoter et que la décharge prend fin, l'appareil photo se met hors tension.

⚡ Pour annuler la décharge, appuyez sur la touche "BACK".

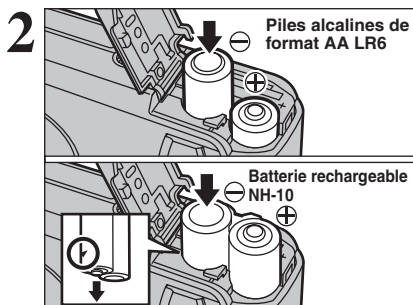




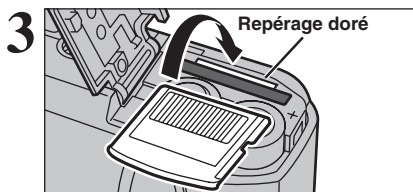
Vérifiez si l'appareil photo est hors tension (témoin du viseur éteint) avant d'ouvrir le couvercle du compartiment piles.

- ⚠ Si vous ouvrez le couvercle de la batterie lorsque l'appareil photo est sous tension, l'appareil se met hors tension.
- ⚠ N'appliquez pas une force excessive sur le couvercle du compartiment piles.

N'ouvrez jamais le couvercle du compartiment batterie alors que l'appareil photo est encore sous tension. Ceci peut endommager la carte **xD-Picture Card** ou détruire les fichiers d'images sur la carte **xD-Picture Card**.

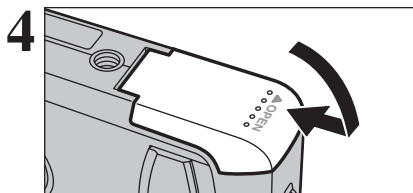


Mettez les piles correctement en place, comme indiqué sur l'illustration.



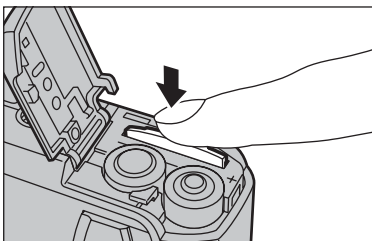
Alignez le repère doré sur la fente de la carte **xD-Picture Card** avec la zone de contact dorée sur la carte **xD-Picture Card** et poussez ensuite fermement la carte à fond dans la fente.

- ⚠ La carte **xD-Picture Card** ne va pas jusqu'au fond de la fente si elle est introduite du mauvais côté. Veillez à ne pas forcer l'insertion, pendant la mise en place.



Fermez le couvercle du compartiment piles.

### ◆ Lorsque vous désirez remplacer la carte **xD-Picture Card** ◆



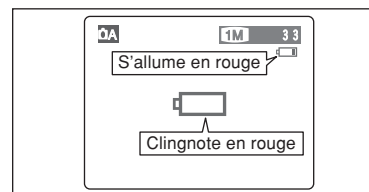
Lorsque vous poussez la carte **xD-Picture Card** dans la fente et que vous retirez lentement votre doigt, le verrouillage est libéré et la carte **xD-Picture Card** est poussée vers l'extérieur.

### ◆ Vérification de la charge restante des batteries ◆

Mettez l'appareil photo sous tension et vérifiez s'il n'y a pas d'avertissement du niveau des batteries (☐ ou ☐) d'affiché sur le moniteur LCD. Si aucune icône n'est affichée, cela signifie que les batteries sont suffisamment chargées.

- ① Blanc
- ② ☐ S'allume en rouge
- ③ ☐ Clingnote en rouge

- ① La charge restante de la batterie est amplement suffisante.
- ② La charge restante dans la batteries est insuffisante. La batteries sera bientôt épuisée et doit être remplacée.
- ③ Les batteries sont épuisées. L'affichage va bientôt disparaître et l'appareil photo cesser de fonctionner. Remplacez ou rechargez la batterie.



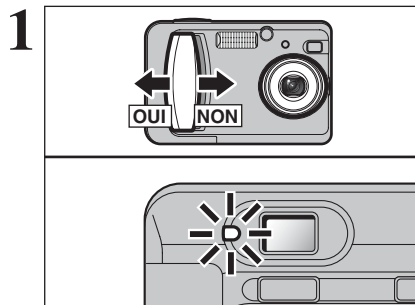
"☐" est affiché sous forme de petite icône du côté droit du moniteur LCD. ☐ apparaît sous forme de grande icône sur le moniteur LCD.

- ⚠ L'information ci-dessus est un guide approximatif pour le mode de photographie. Selon le mode de l'appareil photo et le type de batteries utilisée, la transition de "☐" à "☐" peut se produire plus rapidement.
- ⚠ Lorsque les piles sont épuisées, "☐" est affiché et l'appareil photo s'arrête automatiquement de fonctionner. Dans ce cas, l'appareil photo peut fonctionner si vous le remettez de nouveau sous tension sans mettre en place de piles neuves ou entièrement chargées. Toutefois, ceci risque de provoquer des défauts de l'appareil photo, comme la mise hors tension de l'appareil sans que l'objectif ne se rétracte. Mettez toujours en place des piles neuves ou entièrement chargées.
- ⚠ En raison de la nature de la batterie, un avertissement de bas niveau de batterie peut apparaître prématurément lorsque l'appareil photo est utilisé dans des endroits froids. Ceci est normal et ne constitue pas un défaut. Tentez de réchauffer la batterie dans votre poche ou dans un endroit similaires avant de l'utiliser.

### ◆ Fonction de veille ◆

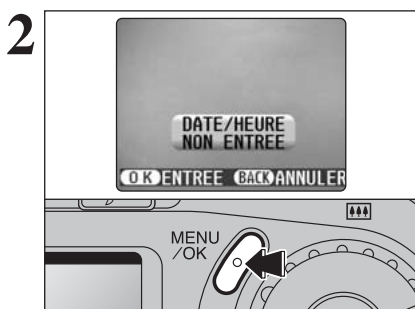
Cette fonction se désactive automatiquement lorsque l'appareil photo n'est pas utilisé pendant 2 minutes. Lorsque cette fonction est validée, le moniteur LCD s'éteint pour économiser l'énergie des batteries si l'appareil photo n'est pas utilisé pendant 30 secondes (reportez-vous P.51 pour les détails). Si l'appareil photo n'est toujours pas utilisé pendant une période encore plus longue (2 minutes), la fonction d'économie d'énergie automatique met automatiquement l'appareil photo hors tension. Pour remettre l'appareil photo sous tension, déplacez l'interrupteur d'alimentation sur le côté pour mettre brièvement l'appareil hors tension et le remettre de nouveau sous tension.

## MISE SOUS ET HORS TENSION, REGLAGE DE LA DATE ET DE L'HEURE



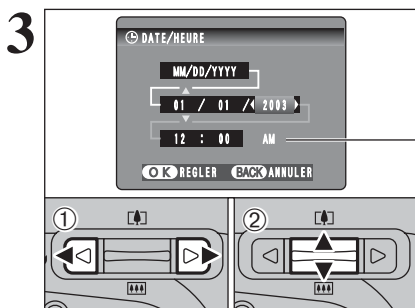
Déplacez l'interrupteur d'alimentation pour mettre l'appareil photo sous et hors tension. Lorsque vous mettez l'appareil sous tension, le témoin du viseur s'allume (vert).

Dans le mode "SP" ou "S", l'objectif s'étend et le couvercle de l'objectif s'ouvre. Ce genre d'actions mettant en jeu des mécanismes de précision, veillez à ne pas obstruer l'objectif avec votre main ou vos doigts. Si l'objectif est obstrué, des problèmes ou des défauts de fonctionnement risquent de se produire et le message "ERREUR MISE AU POINT" ou "ERREUR ZOOM" apparaît. Veillez également à ne pas laisser d'empreintes de doigts sur l'objectif de l'appareil photo, ceci risque de diminuer la qualité de l'image sur vos photos.



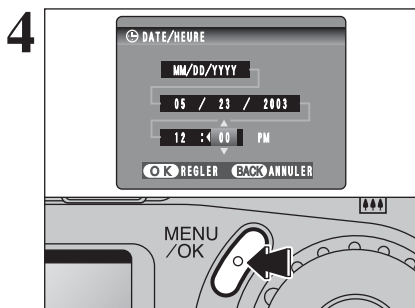
La date est annulée lorsque vous mettez l'appareil photo sous tension pour la première fois. Appuyez sur la touche "MENU/OK" pour régler la date et l'heure.

- ① Pour régler ultérieurement la date et l'heure, appuyez sur la touche "BACK".
- ② Si vous ne réglez pas la date et l'heure, cet écran de confirmation apparaîtra à chaque fois que vous mettez l'appareil photo sous tension.



- ① Appuyez sur "◀" ou "▶" pour sélectionner l'année, le mois, le jour, l'heure ou les minutes.
- ② Appuyez sur ensuite "▲" ou "▼" pour corriger le réglage.

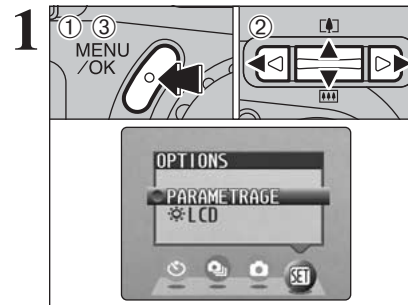
- ③ Si vous maintenez "▲" ou "▼" enfoncés, les chiffres changent en continu.
- ④ Lorsque l'heure indiquée dépasse "12:00", le réglage AM/PM change automatiquement.



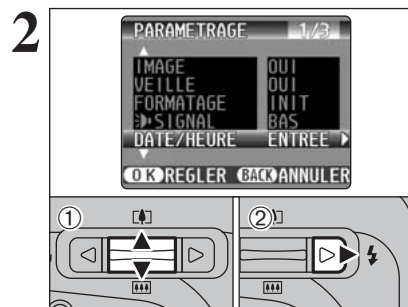
Lorsque vous avez réglé la date et l'heure, appuyez sur la touche "MENU/OK". En appuyant sur la touche "MENU/OK", l'appareil photo passe du mode de photographie au mode de lecture.

- ⑤ Au moment de l'achat et après avoir laissé l'appareil photo sans les piles pendant une période prolongée, les réglages comme la date et l'heure sont annulés. Lorsque l'adaptateur secteur a été branché ou que les piles ont été chargées depuis 30 minutes ou plus, les réglages de l'appareil photo sont conservés pendant environ 3 heures même si l'appareil photo n'est pas alimenté (piles retirées et adaptateur secteur débranché).

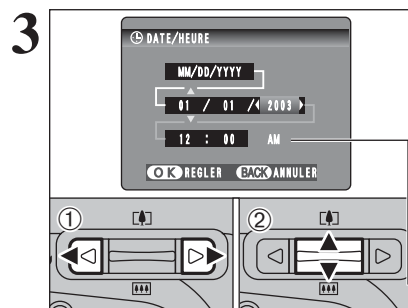
## CORRECTION DE LA DATE, HEURE ET CHANGEMENT DE L'ORDRE DE LA DATE, SÉLECTION DE LA LANGUE



- ① Appuyez sur la touche "MENU/OK".
- ② Appuyez sur "◀" ou "▶" pour sélectionner "SET" OPTIONS et utilisez ensuite "▲" ou "▼" pour sélectionner "PARAMETRAGE".
- ③ Appuyez sur la touche "MENU/OK".



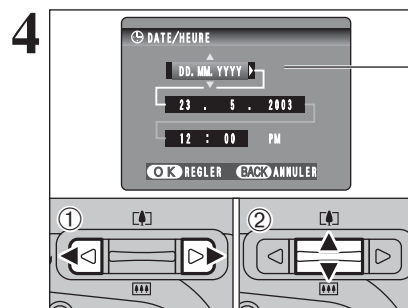
- ① Appuyez sur "▲" ou "▼" pour sélectionner "DATE/HEURE".
- ② Appuyez sur "▶".



### Pour changer la date et l'heure

- ① Appuyez sur "◀" ou "▶" pour sélectionner l'année, le mois, le jour, l'heure ou les minutes.
- ② Appuyez sur "▲" ou "▼" pour corriger le réglage.

- ③ Si vous maintenez "▲" ou "▼" enfoncés, les chiffres changent en continu.
- ④ Lorsque l'heure indiquée dépasse "12:00", le réglage AM/PM change automatiquement.

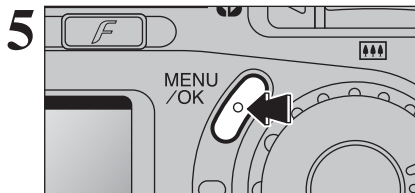


### Pour changer le format d'affichage de la date

- ① Appuyez sur "◀" ou "▶" pour sélectionner le format de la date.
- ② Appuyez sur "▲" ou "▼" pour régler le format. Reportez-vous au tableau ci-dessous pour les détails des réglages.

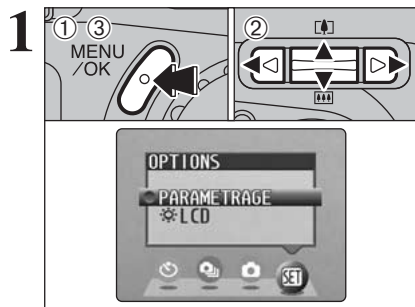


## CORRECTION DE LA DATE, HEURE ET CHANGEMENT DE L'ORDRE DE LA DATE, SÉLECTION DE LA LANGUE

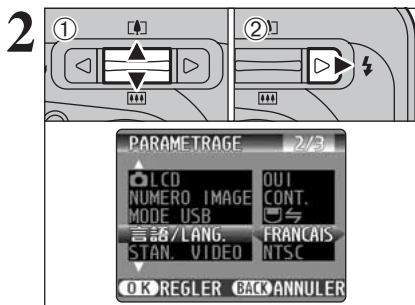


Appuyez toujours sur la touche "MENU/OK" lorsque vous avez terminé les réglages.

### SÉLECTION DE LA LANGUE



- 1 Appuyez sur la touche "MENU/OK" pour afficher l'écran du menu.
- 2 Appuyez sur "▲", "▼", "◀" ou "▶" pour sélectionner "PARAMETRAGE" à partir du menu "SET" OPTIONS.
- 3 Appuyez sur la touche "MENU/OK".



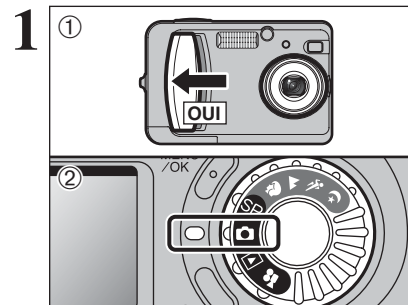
- 1 L'écran "PARAMETRAGE" apparaît. Appuyez sur "▲" ou "▼" pour sélectionner "言語/LANG. ".
- 2 Appuyez sur "▶" pour sélectionner "日本語", "ENGLISH", "FRANCAIS", "DEUTSCH", "ESPAÑOL" ou "中文". Vous pouvez passer en cycle dans les réglages de langue en appuyant sur "▶".

Reportez-vous P.50 pour des informations plus détaillées sur le menu "SET" OPTIONS.

## 2 Utilisation de l'appareil photo

MODE IMAGE FIXE

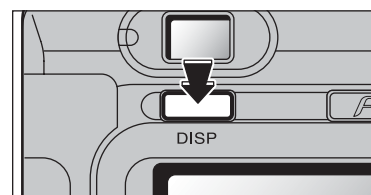
## PHOTOGRAPHIE D'IMAGES IMMOBILES (A MODE AUTO)



- 1 Déplacez l'interrupteur d'alimentation sur le côté pour mettre l'appareil photo sous tension.
- 2 Réglez la molette de modes sur "A".

● **Plage de photographie efficace :**  
De 60 cm environ à l'infini

- Pour les sujets plus proches que 60 cm, utilisez le mode macro (→ P.35).
- Si le message "ERREUR CARTE", "PAS DE CARTE", "CARTE PLEINE" ou "CARTE NON INITIALISEE" apparaît, reportez-vous P.75.



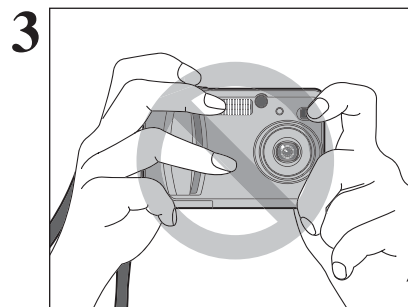
Pour prendre des photos en utilisant le viseur, appuyez sur la touche "DISP" pour éteindre le moniteur LCD (La mise hors tension du moniteur LCD permet d'économiser l'énergie de la batterie).

● Notez que vous ne pouvez pas éteindre le moniteur LCD en mode macro.



Gardez les coudes serrés contre le corps et maintenez l'appareil photo à deux mains. Placez le pouce de la main droite de façon à pouvoir utiliser facilement le zoom.

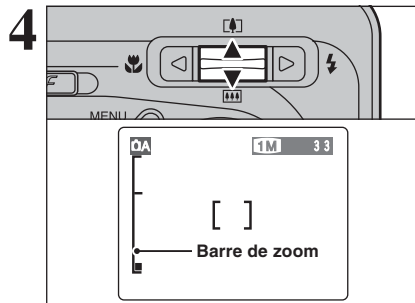
- L'image est floue si vous bougez l'appareil photo pendant la prise de vue (bougé de l'appareil). Pour les photos dans les endroits sombres où le flash est réglé en mode Flash débrayé en particulier, utilisez un trépied pour éviter le bougé de l'appareil photo.
- Certaines irrégularités de luminosité peuvent apparaître en bas du moniteur LCD. Ceci est normal et ne constitue pas un défaut de fonctionnement. Ceci n'affecte pas non plus l'image photographiée.



Maintenez l'appareil photo en faisant attention à ce que vos doigts ou la bandoulière ne recouvre pas l'objectif, le flash ou le détecteur de commande de flash. Si l'objectif, le flash ou le détecteur de commande du flash est obstrué par vos doigts ou la bandoulière de l'appareil photo, vous risquez de ne pas obtenir la luminosité (exposition) correcte pour votre photo.

- Vérifiez si l'objectif est propre. S'il est sale, nettoyez-le comme indiqué en P.72.
- Si vous utilisez le flash dans des endroits très poussiéreux ou lorsqu'il neige, des points blancs peuvent apparaître sur l'image car le flash reflète les particules de poussière ou les flocons de neige. Tentez de prendre la photo avec le flash réglé en mode Flash débrayé.

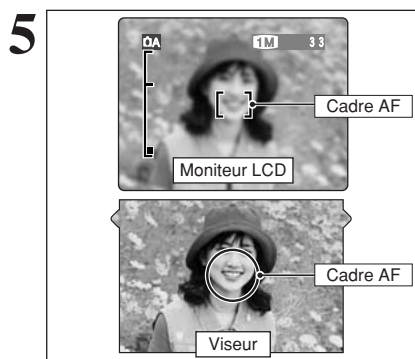
Utilisation de l'appareil photo



Si vous désirez effectuer un zoom avant sur votre sujet, appuyez sur commutateur de zoom "▲" (téléobjectif). Pour effectuer un zoom arrière, appuyez sur "▼" (Grand angle). Une barre de zoom apparaît sur le moniteur LCD lorsque vous effectuez un zoom avant ou arrière.

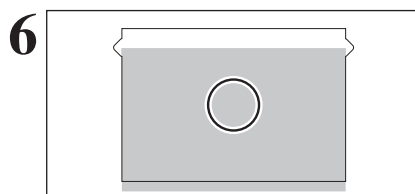
- **Longueur focale du zoom optique** (équivalent à un appareil photo 35 mm)  
Environ 38 mm-114 mm  
Echelle de zoom maximum : 3x

Le zoom s'arrête brièvement lorsque l'appareil photo passe du zoom optique au zoom numérique (P.22). Appuyez de nouveau sur la même touche pour commuter entre les modes de zoom.

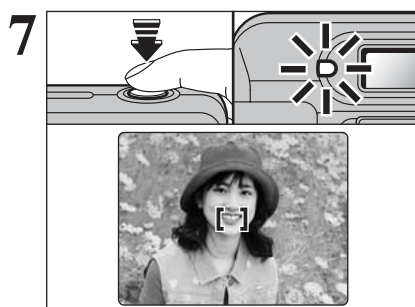


A l'aide du viseur ou du moniteur LCD, cadrez votre photo de façon à ce que le sujet remplisse entièrement le cadre AF (Autofocus).

- Si le sujet n'est pas au centre de l'image, utilisez le verrouillage AF/AE pour prendre la photo (P.21).
- L'image présentée sur l'écran avant que vous preniez la photo peut être différente de l'image enregistrée pour ce qui est de la luminosité, de la couleur ou autre. Si nécessaire, procédez à la lecture de l'image enregistrée pour la vérifier (P.23).
- Prenez la photo à l'aide du moniteur LCD si vous désirez cadrer votre image avec précision.
- Dans certaines conditions, votre sujet peut ne pas apparaître clairement sur le moniteur LCD, par temps ensoleillé à l'extérieur, par exemple, ou lorsque vous photographiez des scènes avec un éclairage faible. Dans ce cas, utilisez le viseur pour prendre la photo.

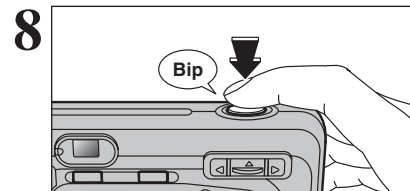


Lorsque vous utilisez le viseur pour prendre une photographie à une distance comprise entre 0,6 m et 1,5 m, seule la zone ombrée de la figure est photographiée.



Appuyez à mi-course sur le déclencheur. La mise au point est terminée lorsque le cadre AF sur le moniteur LCD se rétrécit et lorsque le témoin du viseur (vert) s'arrête de clignoter et reste allumé.

- Si "AF" apparaît à moniteur LCD, l'appareil photo ne peut pas effectuer la mise au point.
- Lorsque vous appuyez à mi-course sur le déclencheur, l'image sur le moniteur LCD se fige brièvement. Toutefois, il ne s'agit pas de l'image enregistrée.
- Si "AF" est affiché à l'écran (c'est-à-dire si la photo est trop sombre pour que l'appareil photo puisse faire la mise au point), essayez de vous tenir à environ 2 m de votre sujet pour prendre la photo.



Pour prendre la photo, appuyez à fond sur le déclencheur sans retirer votre doigt. L'appareil photo émet un bip et prend la photo. Les données sont alors enregistrées.

- Il y a un léger délai entre la pression sur le déclencheur et la prise de la photo. Procédez, si nécessaire, à la lecture de la photo pour vérifier l'image.
- Si vous enfoncez complètement le déclencheur d'un seul geste, la photo est prise sans changement du cadre AF.
- Lorsque vous prenez la photo, le témoin du viseur s'allume en orange (prise de vue désactivée). Le témoin du viseur passe ensuite au vert pour indiquer que la photo suivante peut être prise.
- Le témoin du viseur clignote en orange lorsque le flash est en cours de chargement. Si le moniteur LCD est allumé, l'écran risque de s'assombrir pendant un instant. Ceci est normal et n'indique pas un défaut de fonctionnement.
- Reportez-vous en P.75-76 pour les informations sur les avertissements affichés.

### Affichage du témoin du viseur

Affichage	Etat
S'allume en vert	Prêt à photographier
Clignote en vert	AF/AE en cours, avertissement de bougé de l'appareil photo ou avertissement AF (Prêt à photographier)
Clignote alternativement en vert et orange	Enregistrement sur la carte <b>xD-Picture Card</b> (Prêt à photographier)
S'allume en orange	Enregistrement sur la carte <b>xD-Picture Card</b> (Pas prêt)
Clignote en orange	Chargement du flash (Le flash ne se déclenchera pas)
Clignote en vert (à intervalles d'une seconde)	Appareil photo en mode Economie d'énergie (P.51).
Clignote en rouge	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Avertissement carte <b>xD-Picture Card</b></li> <li>● Pas de carte <b>xD-Picture Card</b> chargée, carte <b>xD-Picture Card</b> non-formatée, format incorrect, carte <b>xD-Picture Card</b> saturée, erreur de carte <b>xD-Picture Card</b></li> <li>● Erreur de fonctionnement de l'objectif</li> </ul>

\* Lorsque le moniteur LCD est allumé, des messages d'avertissement plus détaillés sont affichés (P.75-76).

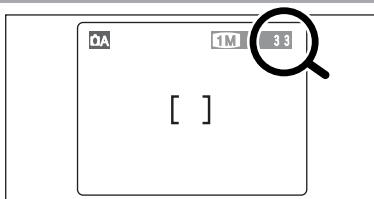
### Sujets ne convenant pas à l'autofocus

Le FinePix A310 utilise un mécanisme d'autofocus précis. Cependant, il peut éprouver des difficultés à effectuer la mise au point ou se trouver dans l'incapacité de mettre au point les sujets et les situations mentionnés ci-dessous. Dans ce cas, l'image peut être floue.

- Les sujets très brillants comme les miroirs ou la carrosserie d'une voiture
- Les sujets photographiés à travers une vitre
- Les sujets sans bonne réflexion comme les cheveux ou la fourrure
- Les sujets qui manquent de consistance comme le feu ou la fumée
- Lorsque le sujet est sombre
- Quand le contraste entre le sujet et l'arrière-plan est très faible (sujets placés devant un mur blanc ou ayant la même couleur que le fond)
- Les sujets se déplaçant à grande vitesse
- Lorsque quelque chose d'autre que votre sujet est proche du cadre AF, présente des zones contrastées de lumière et d'ombre et se trouve soit plus proche soit plus éloigné que votre sujet (comme lorsque vous photographiez quelqu'un sur un fond avec des éléments très contrastés)

Pour les sujets de ce type, utilisez le verrouillage AF/AE (P.21).

## NOMBRE DE PHOTOS DISPONIBLES



Les chiffres à droite de chaque réglage indiquent le nombre de prises de vues disponibles dans la carte **xD-Picture Card** chargée.

- Reportez-vous P.26 pour les informations sur le changement de qualité.
- La qualité par défaut "4" réglée lors de l'expédition est **1M**.

### ■ Nombre de vues standard par carte **xD-Picture Card**

Le tableau ci-dessous indique le nombre standard de photos disponibles pour une carte **xD-Picture Card** neuve formatée sur l'appareil photo. Plus la capacité de la carte **xD-Picture Card** est importante, plus la différence entre le nombre actuel de vues disponibles et le nombre indiqué ici augmente. Etant donné également que la quantité de données enregistrées pour une vue varie selon le sujet, dans certains cas le nombre de vues peut diminuer de 2, ou peut rester le même. En résultat, le nombre actuel de vues enregistrables peut soit diminuer, soit augmenter.

Qualité	6M 6M	3M 3M	1M 1M	0,3M 0,3M
Nombre de pixels enregistrés	2816 × 2120	2048 × 1536	1280 × 960	640 × 480
DPC-16 (16 Mo)	10	19	33	122
DPC-32 (32 Mo)	21	40	68	247
DPC-64 (64 Mo)	43	81	137	497
DPC-128 (128 Mo)	86	162	275	997
DPC-256 (256 Mo)	173	325	550	1997

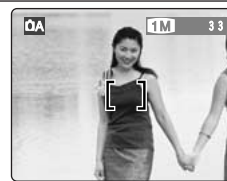
## UTILISATION DU VERROUILLAGE AF/AE

1



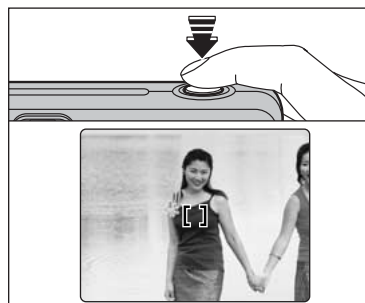
Dans une photo avec ce genre de composition, les sujets (deux personnes dans ce cas) ne sont pas dans le cadre AF. Si la photo est prise à ce moment-là, les sujets ne seront pas mis au point.

2



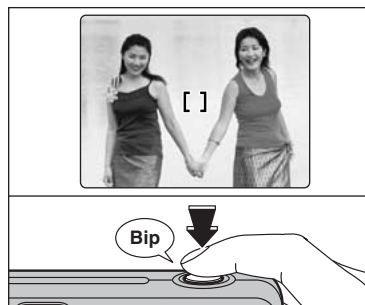
Déplacez légèrement l'appareil photo pour que les sujets soient à l'intérieur du cadre AF.

3



Appuyez à mi-course sur le déclencheur sans bouger l'appareil photo (Verrouillage AF/AE). La mise au point est terminée lorsque le cadre AF sur le moniteur LCD se rétrécit et lorsque le témoin du viseur (vert) s'arrête de clignoter et reste allumé.

4



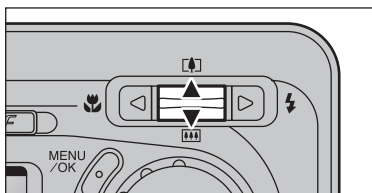
Avec le déclencheur toujours à mi-course (verrouillage AF/AE), déplacez l'appareil photo vers l'image de départ et appuyez à fond sur le déclencheur.

- Vous pouvez utiliser le verrouillage AF/AE autant de fois que vous le désirez avant de relâcher le déclencheur.
- Le verrouillage AF/AE est disponible pour tous les modes de photographie, de façon à ce que vous puissiez obtenir des résultats parfaits pour chaque photo.

### ◆ Memorisation AF (Autofocus) /AE (Exposition Automatique)◆

Sur le FinePix A310, les réglages de mise au point et d'exposition sont mémorisés (mémorisation AF et AE) lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course. Si vous voulez mettre au point sur un sujet qui est décentré ou si vous voulez changer la composition de votre image une fois que l'exposition est réglée, vous pouvez obtenir de bons résultats en changeant la composition une fois que les réglages AF et AE sont mémorisés.

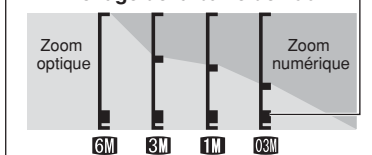
## UTILISATION DU ZOOM (ZOOM OPTIQUE, ZOOM NUMERIQUE)



Vous pouvez effectuer un zoom avant et arrière en appuyant sur "▲ (1/4)" et "▼ (1/4)" respectivement. Le zoom numérique peut être utilisé avec des réglages de qualité de "3M", "1M" et "03M". Lorsque le zoom passe de optique à numérique, l'indicateur "■" s'arrête. Appuyez de nouveau sur la même touche de zoom pour recommencer à déplacer l'indicateur "■".

- Le zoom numérique ne peut pas être utilisé avec le réglage "6M".
- Reportez-vous P.26 pour les informations sur le changement du réglage de qualité (taille de l'image).
- Si la photo n'est plus mise au point pendant le zoom, appuyez à mi-course sur le déclencheur pour remettre la photo au point.

### Affichage de la barre de zoom

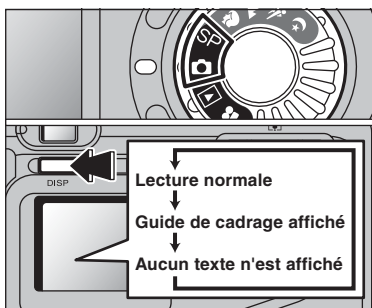


La position de l'indicateur "■" sur la barre de zoom indique le statut du zoom. Si le "■" est en dessous de la ligne de division, le zoom optique est utilisé. S'il est au-dessus de la ligne, c'est le zoom numérique qui est utilisé.

- Le zoom numérique peut être utilisé uniquement pour les photographies prises à l'aide du moniteur LCD.

- Longueur focale du zoom optique** (équivalent à un appareil photo 35 mm)  
Environ 38 mm-114 mm, échelle de zoom maximum : 3×
- Longueurs focales du zoom numérique** (équivalents à un appareil photo 35 mm)  
3M : Environ 114 mm à 156 mm, échelle de zoom maximum : 1,37×
- 1M : Environ 114 mm à 251 mm, échelle de zoom maximum : 2,2×
- 03M : Environ 114 mm à 330 mm, échelle de zoom maximum : 2,9×

## FONCTION DE CADRAGE

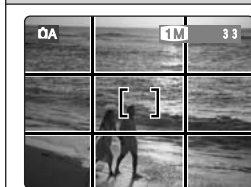


Le guide de cadrage peut être réglé en mode "A" ou "SP". L'affichage sur le moniteur LCD change à chaque fois que vous appuyez sur la touche "DISP". Continuez à appuyer sur la touche "DISP" jusqu'à ce que le "Guide de cadrage" apparaisse.

### Important

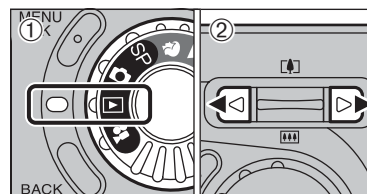
Utilisez toujours le verrouillage AF/AE lorsque vous composez une photo. L'image risque de ne pas être correctement mise au point si vous n'utilisez pas le verrouillage AF/AE.

### Cadre grille



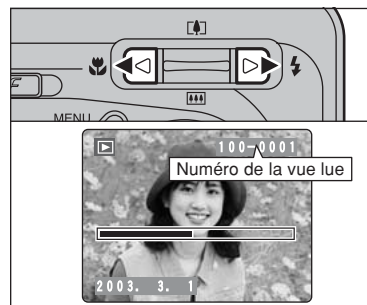
Utilisez ce cadre avec le sujet principal placé à l'intersection de deux lignes ou alignez une des lignes horizontales avec l'horizon. Ce cadre vous permet de composer vos photos tout en restant conscient de la taille du sujet et de l'équilibre de la photo.

- Le guide de cadrage n'est pas enregistré sur l'image.
- Les lignes du Cadre grille divisent le nombre de pixels enregistrés en 3 parties égales horizontalement et verticalement. Lorsque l'image est imprimée, les positions des lignes peuvent être légèrement différentes.



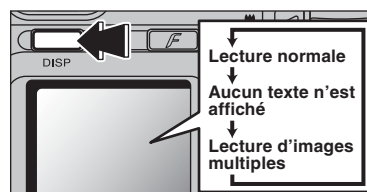
## Lecture d'une seule vue

- Réglez molette de modes sur "L".
  - Appuyez sur "▶" pour faire défiler rapidement vos images ou "◀" pour les faire défiler en arrière.
- Lorsque vous réglez molette de modes sur "L", vous pouvez voir la dernière image photographiée.
  - Si l'objectif est étendu pendant la lecture, il se rétracte automatiquement en tant que mesure de protection si l'appareil photo n'est pas utilisé pendant environ 6 secondes.



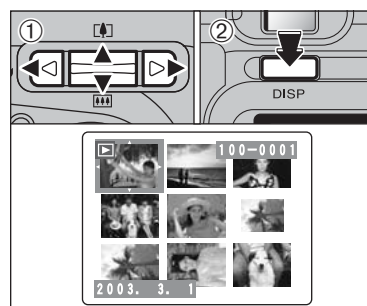
## Avance rapide parmi les images

Pendant la lecture, vous pouvez passer entre les images vers l'arrière ou vers l'avant (le numéro de vue augmente ou diminue) en maintenant la touche "◀" ou "▶" enfoncée pendant environ 1 seconde.



## Lecture de vues multiples

En mode de lecture, l'affichage présenté sur le moniteur LCD change à chaque pression sur la touche "DISP". Appuyez sur la touche "DISP" jusqu'à ce que l'écran de lecture d'images multiples (9 vues) apparaisse.



- Appuyez sur "▲", "▼", "◀" ou "▶" pour déplacer le curseur (cadre orange) sur le cadre que vous désirez sélectionner. Appuyez plusieurs fois sur "▲" ou "▼" pour passer à la page suivante.
- Vous pouvez afficher l'image actuelle agrandie en appuyant de nouveau sur la touche "DISP".

- L'affichage de texte du moniteur LCD disparaît après environ 3 secondes.
- Le zoom de lecture ne peut pas être utilisé pendant la lecture de vues multiples.

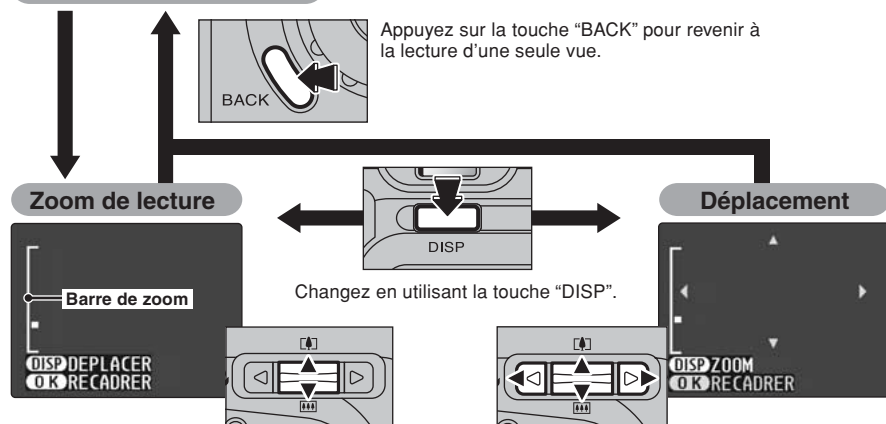
## Images immobiles pouvant être vues

Vous pouvez utiliser cet appareil photo pour regarder des images immobiles enregistrées sur le FinePix A310 ou des images immobiles (à l'exception de certaines images non comprimées) enregistrées sur un appareil photo numérique FUJIFILM acceptant les cartes xD-Picture Card.

## MODE DE LECTURE POUR REGARDER VOS IMAGES (LECTURE)

Pendant la lecture d'une seule vue, vous pouvez utiliser le zoom pour vérifier votre photo ou découper l'image de façon à sauvegarder uniquement la partie que vous désirez présenter.

### Lecture d'une seule vue

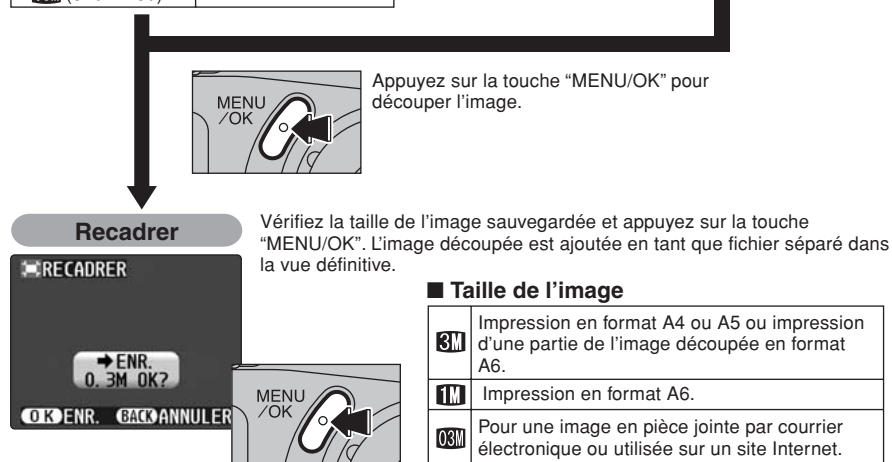


Appuyez sur "▲ ( [ ] )" ou "▼ ( [ ] )" pendant la lecture d'une seule vue pour effectuer un zoom avant (agrandissement) ou arrière sur une image fixe. Une barre de zoom est arriérée lorsque vous utilisez cette fonction.

### ■ Echelles de zoom

Qualité	échelle de zoom max.
6M (2816 × 2120)	18×
3M (2048 × 1536)	13×
1M (1280 × 960)	8×
0.3M (640 × 480)	4×

La taille d'une image sauvegardée varie selon l'échelle de zoom. Pour 0,3M, l'option "OK RECADRER" apparaît en jaune. Pour des niveaux inférieurs à 0,3M, le message "OK RECADRER" n'est pas indiqué.



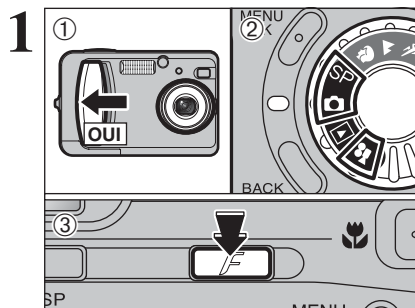
## MODE DE LECTURE POUR EFFACER DES IMAGES (EFFACEMENT DES VUES)

- Réglez molette de modes sur "E".
- ① Appuyez sur la touche "MENU/OK" pendant la lecture pour afficher le menu.  
② Appuyez sur "◀" ou "▶" pour sélectionner "TOUTES IMAGE".

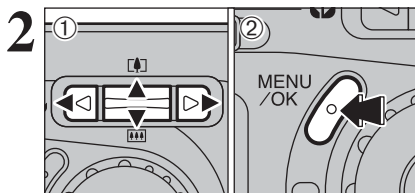
Notez que les vues (fichiers) effacées par erreur ne peuvent pas être récupérées. Vous devrez sauvegarder sur votre ordinateur ou sur un autre média les vues (fichiers) importantes que vous ne voulez pas effacer.
- ① Appuyez sur "▲" ou "▼" pour sélectionner "IMAGE".  
② Appuyez sur la touche "MENU/OK" pour confirmer la sélection.  
Reportez-vous P.44 pour les informations sur "TOUTES".
- ① Utilisez "◀" ou "▶" pour sélectionner la vue (fichier) à effacer.  
② Appuyez sur la touche "MENU/OK" pour effacer la vue (fichier) affichée.  
Pour effacer une autre image, procédez de nouveau aux étapes ① et ②.  
Lorsque vous avez fini d'effacer les images, appuyez sur la touche "BACK".

La pression répétée sur la touche "MENU/OK" efface des images successives. Prenez garde à ne pas effacer une image par erreur.





- 1 Déplacez l'interrupteur d'alimentation sur le côté pour mettre l'appareil photo hors tension.
- 2 Réglez la molette de modes sur "M, SP" ou "M" (retardateur).
- 3 Appuyez sur la touche "F".



- 1 Appuyez sur "◀" ou "▶" pour sélectionner le réglage "QUALITE" et appuyez ensuite "▲" ou "▼" pour modifier le réglage.
- 2 Appuyez sur la touche "MENU/OK" pour confirmer le réglage.

Le réglage de qualité est conservé même si vous réglez la molette de modes sur la lecture ou si vous mettez l'appareil photo hors tension.

### Réglages de qualité en mode de photographie immobiles (M, SP)



Vous pouvez choisir à partir de 4 réglages. Utilisez le tableau ci-dessous comme guide pour sélectionner le meilleur réglage convenant à la photographie que vous désirez prendre.

- Les chiffres à droite de chaque réglage indiquent le nombre de prises de vues disponibles.
- Lorsque vous changez la qualité, le nombre de prises de vues disponibles change également (→ P.20).

Qualité	Exemples d'utilisation
6M 6 Mo (2816 × 2120)	Impression en format A4 ou impression d'une partie de l'image découpée en format A5 ou A6.
3M 3 Mo (2048 × 1536)	Impression en format A4 ou A5 ou impression d'une partie de l'image découpée en format A6.
1M 1 Mo (1280 × 960)	Impression en format A6.
0.3M 0,3 Mo (640 × 480)	Pour une image en pièce jointe par courrier électronique ou utilisée sur un site Internet.

### ◆ Réglage de qualité en mode haute sensibilité ◆

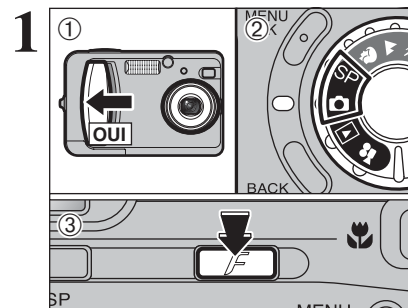
Si vous tentez de sélectionner un autre réglage de qualité que "1M" lorsque l'appareil photo est réglé en mode haute sensibilité, "ISO 800" est affiché en clignotant et la qualité ne peut pas être changée.

### Réglages de qualité en mode Cinéma (M)



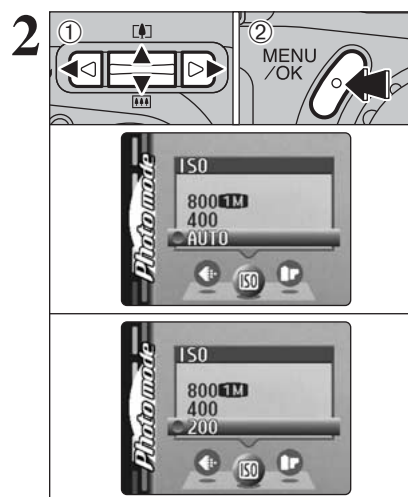
Vous pouvez sélectionner 2 niveaux de qualité. Pour obtenir une meilleure qualité d'image, sélectionnez "320" et pour avoir une plus longue durée de photographie, sélectionnez "160".

	Dimensions cinéma	Durée maximum de tournage
320	320 × 240	120 sec.
160	160 × 120	480 sec.



- 1 Déplacez l'interrupteur d'alimentation sur le côté pour mettre l'appareil photo hors tension.
- 2 Réglez la molette de modes sur "M" ou "SP".
- 3 Appuyez sur la touche "F".

Dans le mode de cinéma "M", vous ne pouvez pas ajuster le réglage ISO SENSIBILITE.



- 1 Appuyez sur "◀" ou "▶" pour sélectionner le réglage "ISO" et utilisez ensuite "▲" ou "▼" pour modifier le réglage.
- 2 Appuyez sur la touche "MENU/OK" pour confirmer le réglage.

### ● Réglages

- A : AUTO, 400, 800
- M, SP : 200, 400, 800

Si vous sélectionnez AUTO comme réglage ISO, l'appareil photo sélectionne automatiquement le réglage ISO approprié pour la luminosité du sujet. Le réglage AUTO ISO peut être sélectionné en modes de photographie "A".

- La sélection d'un réglage de sensibilité plus élevée vous permettra de prendre des photos dans des endroits plus sombres mais ceci augmentera également la quantité de taches sur vos images. Des rayures peuvent également être visibles sur des photos de scènes comme un ciel nocturne. Choisissez le réglage de sensibilité convenant le mieux aux conditions.

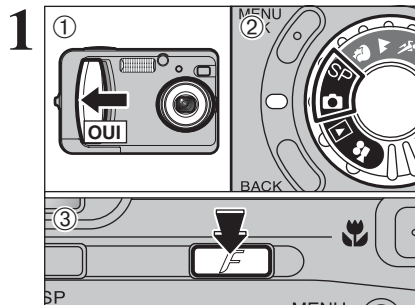
### Photographie haute sensibilité (800)

Lorsqu'une haute sensibilité (800) est sélectionnée, la qualité est automatiquement réglée sur "1M". Lorsque vous utilisez un réglage haute sensibilité, "ISO 800" apparaît sur le Moniteur LCD.

- Lorsque vous spécifiez une sensibilité élevée, la quantité de parasites (interférence) augmente dans l'image présentée sur le moniteur LCD avant que la photo ne soit prise. Toutefois, ceci est normal et n'indique pas un défaut de fonctionnement.
- Le zoom numérique ne peut pas être utilisé pour la photographie haute sensibilité.
- Le réglage de sensibilité est conservé même si vous réglez la molette de modes sur la lecture ou si vous mettez l'appareil photo hors tension.

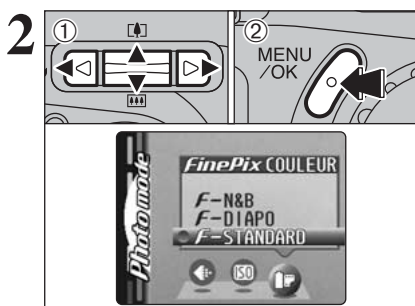
### ◆ Réglage de qualité en mode haute sensibilité ◆

Si vous tentez de sélectionner un autre réglage de qualité (→ P.26) que "1M" lorsque l'appareil photo est réglé en mode haute sensibilité, "ISO 800" est affiché en clignotant et la qualité ne peut pas être changée.



- ① Déplacez l'interrupteur d'alimentation sur le côté pour mettre l'appareil photo hors tension.
- ② Réglez la molette de modes sur "F" ou "SP".
- ③ Appuyez sur la touche "F".

- ⚠ Dans le mode cinéma "F", vous ne pouvez pas ajuster le réglage "FinePix COULEUR".
- ⚠ Le réglage FinePix COLOR est conservé même si vous mettez l'appareil photo hors tension ou si vous changez le réglage de la molette de modes.



- ① Appuyez sur "◀" ou "▶" pour sélectionner le réglage "FinePix COULEUR" et appuyez sur "▲" ou "▼" pour modifier le réglage.
- ② Appuyez sur la touche "MENU/OK" pour confirmer le réglage.

**F-STANDARD** : Le contraste et la saturation des couleurs sont réglés sur standard. Utilisez ce mode pour la photographie normale.

**F-DIAPO** : Le contraste et la saturation des couleurs sont sur un réglage élevé.

- ⚠ Sujets donnant des résultats imprévisibles : Photos en gros plan de personnes (portraits)
- ⚠ Etant donné que les effets sur image diffèrent selon la scène photographiée, les photos devront être prises en mode Standard ainsi que dans ce mode. Notez que vous risquez de ne pas pouvoir remarquer de différence sur le moniteur LCD.
- ⚠ Pour les photos prises en mode F-DIAPO, le réglage automatique de qualité est supprimé sur les imprimantes compatibles Exif Print.

**F-N&B** : Ce réglage convertit les couleurs de l'image photographiée en noir et blanc.



## COMMENT SPECIFIER LES OPTIONS DE TIRAGE (DPOF)

DPOF signifie Format de commande de tirage numérique (Digital Print Order Format), il fait référence à un format qui est utilisé pour enregistrer les spécifications d'impression pour les photos prises avec un appareil photo numérique sur un support comme une carte **xD-Picture Card**. Les spécifications enregistrées incluent des informations sur les vues qui seront imprimées.

Cette section donne une description détaillée sur la manière de commander vos tirages avec le FinePix A310. Sur le FinePix A310, vous pouvez spécifier uniquement un tirage par image dans les réglages DPOF.

\* Notez que certaines imprimantes n'acceptent pas l'impression de la date et de l'heure ou l'indication du nombre de tirages number of prints.

\* Notez que les avertissements indiqués ci-dessous peuvent être affichés lorsque vous spécifiez les tirages.

DPOF SPECIFIE. EFFACE OK ?

EFFACER TOUTES OK ? (→P.45)

Lorsque vous effacez l'image, les réglages DPOF de cette image sont annulés en même temps.

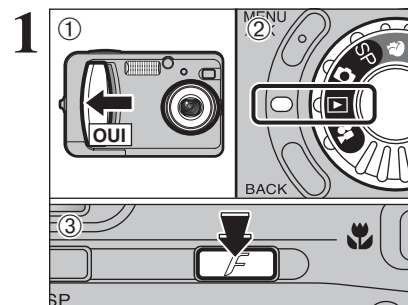
RAZ DPOF OK ? (→P.30)

Si vous chargez une carte **xD-Picture Card** contenant des images spécifiées pour le tirage avec un autre appareil photo, les spécifications de tirage sont toutes réinitialisées et remplacées par les nouvelles spécifications.

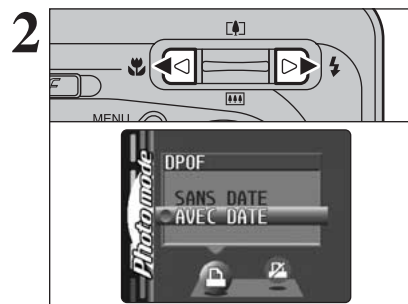
ERREUR FICHIER DPOF (→P.76)

Vous pouvez spécifier jusqu'à 999 vues sur la même carte **xD-Picture Card**.

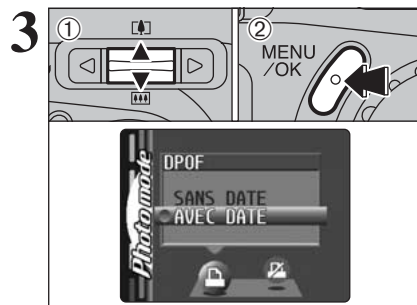
## REGLAGE DE VUE DPOF



- ① Déplacez l'interrupteur d'alimentation sur le côté pour mettre l'appareil photo hors tension.
- ② Réglez molette de modes sur "D".
- ③ Appuyez sur la touche "F".



Appuyez sur "◀" ou "▶" pour sélectionner "D" DPOF.



- ① Appuyez sur "▲" ou "▼" pour sélectionner "AVEC DATE" ou "SANS DATE". Si vous sélectionnez "AVEC DATE", la date est imprimée sur vos tirages.
- ② Appuyez sur la touche "MENU/OK".

⚡ En sélectionnant le réglage "AVEC DATE", vous pouvez avoir la date imprimée sur vos photos lorsque vous utilisez le Service d'impression ou une imprimante compatible DPOF. (Selon les spécifications de l'imprimante, la date peut ne pas être imprimée dans certains cas.)

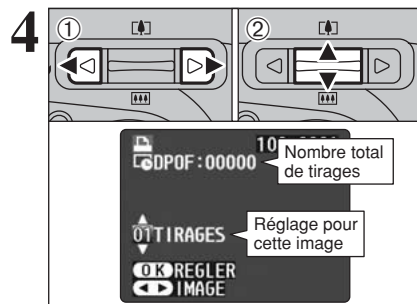
◆ Lorsque les réglages DPOF ont été spécifiés sur un autre appareil photo ◆



Lorsque les données comprennent une image avec des réglages DPOF qui ont été spécifiés sur un autre appareil photo, "RAZ DPOF OK?" apparaît.

La pression sur la touche "MENU/OK" efface tous les réglages DPOF déjà spécifiés. Vous devez alors spécifier de nouveau les réglages DPOF.

- ⚡ Appuyez sur la touche "BACK" pour laisser les réglages précédents inchangés.
- ⚡ Pendant la lecture, vérifiez si "D" est affichée pour les réglages précédents.

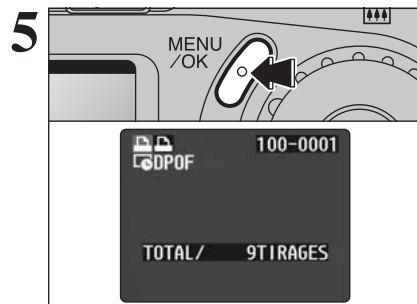


- ① Appuyez sur "◀" ou "▶" pour afficher la vue pour laquelle vous désirez spécifier des réglages DPOF.
- ② Appuyez sur "▲" ou "▼" pour régler un chiffre jusqu'à 99 pour le nombre de tirages de l'image à imprimer. Pour les images que vous ne désirez pas imprimer, réglez le nombre de tirages sur 0.

Pour spécifier plus de réglages DPOF, répétez les étapes ① et ②.

- ⚡ Vous pouvez commander des tirages de jusqu'à 999 images sur la même carte xD-Picture Card.
- ⚡ Les réglages DPOF ne peuvent pas être spécifiés pour les films.

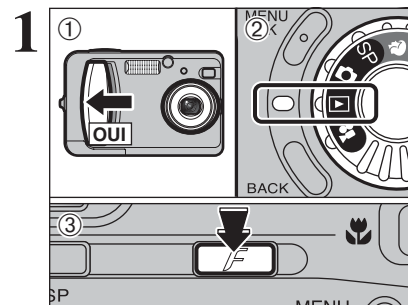
Si vous appuyez sur la touche "BACK" pendant les réglages, tous les nouveaux réglages sont annulés. S'il y avait des réglages DPOF précédents, seules les modifications sont annulées.



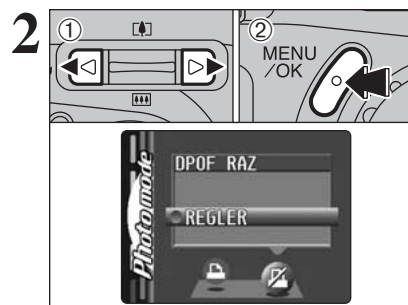
Appuyez toujours sur la touche "MENU/OK" lorsque vous avez terminé les réglages. Si vous appuyez sur la touche "BACK", aucun réglage DPOF n'est spécifié.

◆ Annulation d'une image ◆

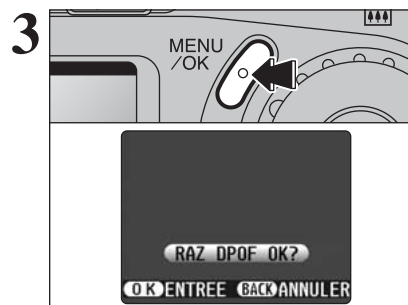
Pour annuler le réglage DPOF pour une image que vous avez spécifiée (annuler image), procédez aux étapes 1 à 3 et appuyez ensuite ① "◀" ou "▶" pour sélectionner l'image avec le réglage DPOF que vous désirez annuler et réglez ensuite ② le nombre de tirages sur 0 (zéro). Pour annuler le réglage DPOF pour une autre vue, répétez les étapes ① et ②. Lorsque vous avez terminé les réglages, vous devez appuyer sur la touche "MENU/OK".



- ① Déplacez l'interrupteur d'alimentation sur le côté pour mettre l'appareil photo hors tension.
- ② Réglez la molette de modes sur "DPOF".
- ③ Appuyez sur la touche "F".



- ① Appuyez sur "◀" ou "▶" pour sélectionner "DPOF RAZ".
- ② Appuyez sur la touche "MENU/OK".



Un écran de confirmation apparaît. Pour réinitialiser tous les réglages DPOF, appuyez sur la touche "MENU/OK".

## PRISE DE VUES – SÉLECTION DES REGLAGES DE L'APPAREIL PHOTO

Réfléchissez à la scène que vous photographiez et au genre de photo que vous désirez obtenir, lorsque vous spécifiez les réglages de l'appareil photo. Un guide général de procédure est donné ci-dessous.

## 1 Sélectionnez le mode de photographie

- Conserve les réglages “EV” et “Balance des blancs” sur l'appareil photo.
- Vous permet de régler vous-même “EV” et “Balance des blancs”.
- SP Vous permet de sélectionner une Position de scène (, , ou ).

## 2 Spécifiez les réglages de fonction de photographie requis

- Flash Utilisez le flash pour prendre des photos dans des endroits sombres ou pour les sujets en contre-jour, etc.
- Macro Utilisez ces fonctions pour les photos en gros plan.
- Retardateur Le retardateur est utilisé dans des situations comme les photos de groupe où le photographe figure également sur la photo.
- EV En utilisant l'exposition AE comme valeur de référence 0, cette fonction éclaircit (+) ou assombrit (–) la photo.
- Balance des blancs S'utilise pour régler la balance des blancs afin qu'elle convienne aux conditions de photographie et d'éclairage.
- Prises de vues en continu Vous permet d'utiliser la prise de vues en continu.

## 3 Prenez la photographie

### ■ Spécifications du mode Photographie

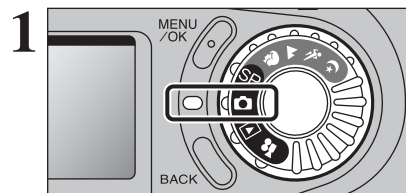
		Valeurs par défaut d'usine			SP
FinePix Photo mode	FLASH (AUTO////)	AUTO	OUI	OUI	OUI*
	MACRO (OUI/NON)	NON	OUI	OUI	NON
	Qualité	1M	OUI	OUI	OUI
	Sensibilité	AUTO*1	OUI	OUI	OUI
	FinePix Couleur	F-STANDARD	OUI	OUI	OUI
Menu	RETARDATEUR (OUI/NON)	NON	OUI	OUI	OUI
	PRISES DE VUES EN CONTINU	NON	OUI	OUI	OUI
	SCENES (, , , )		NON	NON	OUI*
	EV (–2.1 à +1.5)	0	NON	OUI	NON
	Balance des blancs (, )	AUTO	NON	OUI	NON

\*1 Le réglage par défaut d'usine pour le mode est 200.

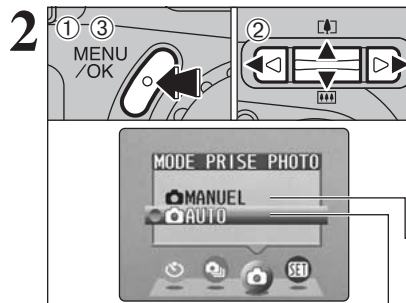
\* Certaines restrictions s'appliquent aux modes de flash disponibles selon le réglage de menu SP (, , , ) (→P.34).

\* La résolution par défaut d'usine pour le mode Cinéma est 320 × 240 pixels.

## SÉLECTION AUTO OU MANUEL



Réglez le molette de modes sur “”.



- ① Appuyez sur la touche “MENU/OK” pour afficher le menu.
- ② Appuyez sur “◀” ou “▶” pour sélectionner “” MODE PRISE PHOTO et appuyez sur ensuite “▲” ou “▼” pour sélectionner “ AUTO” ou “ MANUEL”.
- ③ Appuyez sur la touche “MENU/OK” pour confirmer cette sélection.

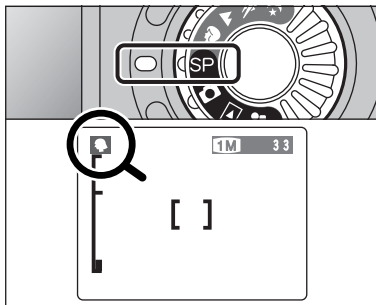
### MANUEL

Ce mode vous permet de sélectionner les réglages “EV” (→P.40) et “Balance des blancs”(→P.40).

### AUTO

C'est le mode le plus simple pour la prise de vues et il peut être utilisé dans une grande variété de situations.

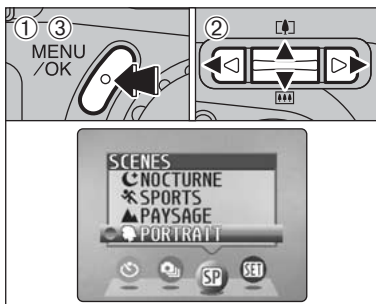
1



Ce mode fournit des options taillées sur mesure pour les différents types de scènes. Réglez la molette de modes sur "SP".

Le mode macro ne peut pas être sélectionné. Le mode macro ne peut être utilisé avec aucun des modes "SP".

2



Vous pouvez choisir à partir de 4 types de scène (👤, ▲, 🏃 et 🌃) affichés sur le moniteur LCD.

① Appuyez sur la touche "MENU/OK" pour afficher le menu.

② Appuyez sur "◀" ou "▶" pour sélectionner "SP" Position de scène et appuyez ensuite "▲" ou "▼" pour modifier le réglage.

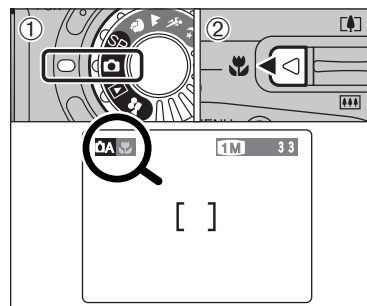
③ Appuyez sur la touche "MENU/OK" pour confirmer cette sélection.

⚠ Vous ne pouvez pas utiliser la molette de modes pour sélectionner 👤, ▲, 🏃 ou 🌃.

	Caractéristiques	Modes de flash disponibles
👤 Portraits	C'est le meilleur mode pour la photographie de portraits. Les couleurs de la peau sont superbement représentées et la tonalité d'ensemble est adoucie.	AUTO, 👁, ⚡, 📷, \$⚡
▲ Paysage	C'est le meilleur mode pour la photographie de paysage pendant la journée. Il fournit des photos nettes et claires de paysages comme les immeubles et les montagnes.	Ne peut pas être utilisé
🏃 Sport	C'est le meilleur mode pour la photographie de manifestations sportives. Ce mode donne la priorité à des vitesses d'obturation plus rapides.	AUTO, ⚡, 📷
🌃 Scène nocturne	C'est le meilleur mode pour les scènes en soirée et de nuit. Ce mode vous permet de prendre des photos où la priorité est donnée aux vitesses d'obturation lentes de jusqu'à 2 secondes. Pour éviter le bougé de l'appareil photo, utilisez toujours un trépied.	\$⚡, 📷, 📷



## PHOTOGRAPHIE MACRO (PHOTOGRAPHIE RAPPROCHEE)



La sélection du mode macro vous permet de prendre des photographies en gros plan.

① Réglez la molette de modes sur "MA".

② Appuyez sur la touche macro "🌸". "🌸" apparaît sur le Moniteur LCD pour indiquer que vous pouvez prendre des photos en gros plan. Pour annuler le mode macro, appuyez de nouveau sur la touche macro "🌸".

● **Plage de photographie efficace** : Environ 10 cm à 80 cm

● **Portée effective du flash** : Environ 30cm à 80 cm

⚠ Le mode macro est automatiquement annulée dans les situations suivantes :

- Lorsque vous réglez la molette de modes sur un mode différent (sauf 📷)
- Lorsque vous passez au mode "MA" ou "MA"
- Lorsque l'appareil photo est mis sous tension

⚠ Vous devrez également sélectionner le mode de flash approprié aux conditions de la photo.

⚠ Si vous prenez des photos dans des endroits sombres (lorsque l'icône d'avertissement de risque de bougé de l'appareil "🌟" est affichée), utilisez un trépied pour éviter le bougé de l'appareil.

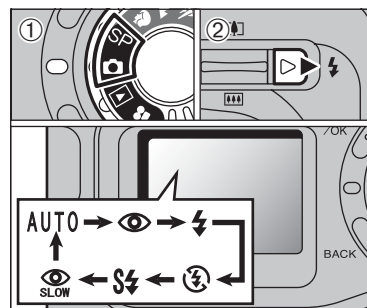
⚠ L'objectif est fixé sur le réglage de zoom en grand angle et seul le zoom numérique peut être utilisé.

⚠ Le moniteur LCD s'allume automatiquement et ne peut pas être éteint.

⚠ Lorsque vous annulez le mode macro, le moniteur LCD reste allumé.

Si vous utilisez le viseur pour prendre une photo en mode macro, le champ visible par le viseur ne correspond pas au champ réellement photographié car le viseur et l'objectif sont à des positions différentes. De la même manière, vous devez utiliser le moniteur LCD pour prendre les photos en mode macro.

## ⚡ FLASH



Vous pouvez choisir à partir de 6 modes de flash selon le type de prises de vues.

① Réglez la molette de modes sur "MA" ou "SP".

② Le réglage du flash change à chaque fois que vous appuyez sur la touche Flash "⚡". Le dernier mode de flash affiché est sélectionné.

● **Plage efficace du flash (pour MA AUTO)**

Grand angle : Environ 0,3 m à 5,0 m

Téléobjectif : Environ 0,3 m à 4,0 m

⚠ Si vous utilisez le flash dans des endroits très poussiéreux ou lorsqu'il neige, des points blancs peuvent apparaître sur l'image car le flash reflète les particules de poussière ou les flocons de neige. Tentez de prendre la photo en mode Flash débrayé.

⚠ La durée de chargement du flash peut augmenter si la charge restante des batteries est faible.

⚠ Lorsque vous prenez une photo avec le flash, l'image vidéo peut disparaître et l'écran risque de virer au noir lorsque le flash se charge. Simultanément, le témoin du viseur clignote en orange.

⚠ Certaines restrictions s'appliquent aux modes de flash disponibles selon le réglage de menu SP (👤, ▲, 🏃 ou 🌃) (→P.34).

## Mode Flash Auto (pas d'icône)

Utilisez ce mode pour la photographie ordinaire. Le flash se déclenche automatiquement, si les conditions de la prise de vues le nécessitent.

⚠ Si vous appuyez sur le déclencheur lorsque le flash est en cours de chargement, la photo sera prise sans le flash.







### 👁 Réduction des Yeux Rouges

Utilisez ce mode pour que les yeux des sujets soient naturels quand vous photographiez des personnes alors que l'éclairage est insuffisant. Le flash émet un éclair préalable juste avant que l'image ne soit prise et se déclenche à nouveau pour prendre la véritable image. Le flash se déclenche automatiquement, si les conditions de la prise de vues le nécessitent.

⚡ Si vous appuyez sur le déclencheur lorsque le flash est en cours de chargement, la photo sera prise sans le flash.

### ◆ Effet yeux rouges ◆

Lorsque vous utilisez le flash pour photographier des personnes alors que l'éclairage est insuffisant, leurs yeux apparaissent parfois rouges sur l'image. C'est le résultat de l'éclair du flash se reflétant à l'intérieur de l'œil. La fonction de réduction vous permet de minimiser la probabilité de l'effet des yeux rouges. Adoptez également les précautions suivantes pour optimiser les effets de cette fonction :

- Demandez aux sujets de regarder l'appareil.
- Rapprochez-vous le plus possible des sujets.



### ⚡ Flash Forcé

Utilisez le flash forcé pour photographier des scènes éclairées en contre-jour, comme un sujet devant une fenêtre ou à l'ombre d'un arbre, ou pour obtenir les couleurs appropriées pendant la prise de vues, sous éclairage fluorescent par exemple. Dans ce mode, le flash se déclenche, que la scène soit éclairée ou sombre.



### 🔌 Flash Débrayé

Utilisez ce mode pour la photographie à l'aide d'un éclairage intérieur, pour les photos prises à travers une vitre et pour photographier dans des endroits comme des théâtres ou lors de manifestations sportives en intérieur, lorsque la distance est trop importante pour que le flash soit efficace. Dans ce cas, vous pouvez utiliser la balance des blancs spécifiée (➡ P.40) pour prendre des photos qui conservent l'atmosphère donnée par l'éclairage ambiant.

- ⚡ Si vous prenez des photos en mode de flash débrayé dans un environnement sombre, utilisez un trépied pour éviter le bougé de l'appareil photo.
- ⚡ Reportez-vous aux P.75 pour les informations et les avertissements sur le bougé de l'appareil.



### 🔌 Synchronisation Lente

Ce mode de flash utilise une vitesse de déclenchement lente. Il vous permet de prendre des photos de personnes la nuit, montrant à la fois les sujets et l'arrière-plan nocturne. Pour éviter le bougé de l'appareil photo, utilisez toujours un trépied.

#### ● Vitesse d'obturation la plus lente

☾ (Scène nocturne SP) : Jusqu'à 2 sec.  
Autres modes que ☾ : Jusqu'à 1/4 de sec.

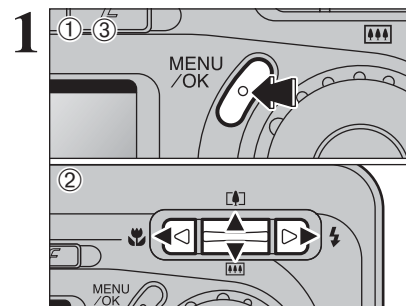
### 👁 Réduction des Yeux Rouges + Synchronisation Lente

Utilisez ce mode pour les prises de vues en synchronisation lente avec réduction des yeux rouges.

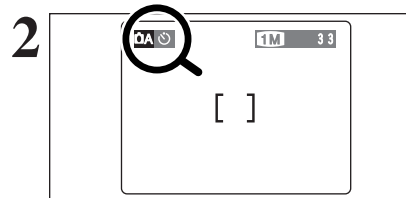
⚡ L'image peut être surexposée lorsque vous photographiez des scènes trop éclairées.

Pour qu'un fond nocturne apparaisse plus clairement sur votre photo, utilisez les réglages du mode "SP, ☾" (Scène nocturne) (➡ P.34).

## OPERATIONS DU MODE PHOTOGRAPHIE



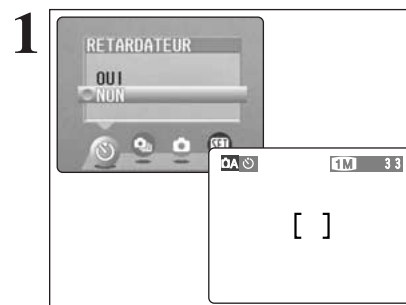
- ① Appuyez sur la touche "MENU/OK" pour afficher le menu.
- ② Appuyez sur "◀" ou "▶" pour sélectionner la rubrique du menu et "▲" ou "▼" pour modifier le réglage.
- ③ Appuyez sur la touche "MENU/OK" pour confirmer cette sélection.



Lorsque vous validez le paramètre, une icône apparaît en haut à gauche du moniteur LCD.

⚡ Les réglages disponibles dans l'écran du menu varient selon le modes de photographie.

## 🕒 PHOTOGRAPHIE AVEC RETARDATEUR



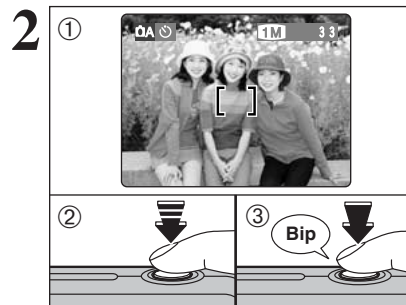
Le retardateur peut être réglé en mode "📷" ou "SP".

Le retardateur est utilisé dans des situations comme les photos de groupe où le photographe figure également sur la photo. Lorsque vous réglez le retardateur sur "OUI", "🕒" apparaît sur le moniteur LCD.

Dans ce mode, une minuterie fonctionne pendant environ 10 secondes avant que l'obturateur ne se déclenche.

⚡ Le retardateur est automatiquement désactivé dans les situations suivantes :

- Lorsque la prise de vues est terminée
- Lorsque vous passez au mode "📷" ou "📷"
- Lorsque vous changez le réglage de molette de modes
- Lorsque l'appareil photo est mis hors tension

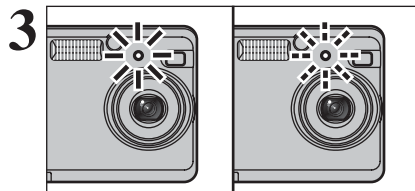


- ① Placez le cadre AF sur le sujet.
- ② Appuyez à mi-course sur le déclencheur pour mettre la photo au point.
- ③ Sans relâcher le déclencheur, appuyez à fond dessus (entièrement enfoncé) pour démarrer le retardateur.

⚡ Vous pouvez également utiliser le verrouillage AF/AE (➡ P.21).

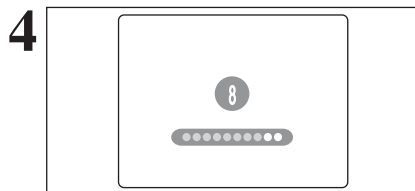
⚡ Veillez à ne pas vous tenir devant l'objectif lorsque vous appuyez sur le déclencheur ceci pouvant empêcher d'obtenir la mise au point ou la luminosité (exposition) correcte.

Voir page suivante...



Le témoin du retardateur s'allume en continu pendant environ 5 secondes et clignote ensuite pendant 5 autres secondes, après quoi la photo est prise.

● Pour arrêter le retardateur une fois qu'il a commencé à fonctionner, appuyez sur la touche "BACK".

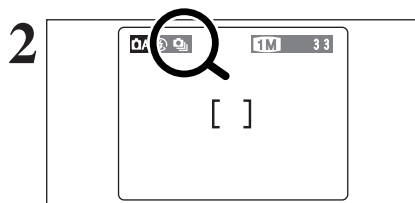


Un compte à rebours apparaît sur le moniteur LCD jusqu'à ce que la photo soit prise. Le mode Photographie avec retardateur est automatiquement annulé après chaque prise de vues.

## PRISES DE VUES EN CONTINU



Ce mode peut être sélectionné dans le mode de photographie immobiles "A". Sélectionnez le mode de prises de vues en continu que vous désirez utiliser.



Si vous sélectionnez le mode de prise de vues en continu (à l'exception de OFF), le mode sélectionné apparaît à le moniteur LCD.

● : Prises de vues en continu 4 premières images  
● : Prises de vues en continu 4 dernières images

### Remarques sur l'utilisation des modes de prises de vues en continu

- "PRISE DE VUE" apparaît sur le moniteur LCD pendant la prise de vues.
- Les photos doivent être prises avec le viseur.
- Les images photographiées sont affichées même lorsque "NON" est sélectionné comme réglage pour "IMAGE" (→P.50).
- La prise de vues continue aussi longtemps que le déclencheur reste enfoncé.
- S'il n'y a pas suffisamment d'espace sur la carte **xD-Picture Card**, les vues pourront être prises en nombre correspondant à l'espace disponible.
- La mise au point et l'exposition sont déterminées lorsque la première vue est prise et ne peuvent pas être changées en cours de séquence.
- La vitesse de la prise de vues en continu ne change pas avec le mode de qualité.
- Le flash ne peut pas être utilisé car le mode est réglé sur flash débrayé.

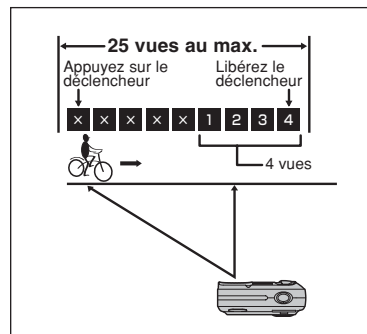
## Prises de vues en continu 4 premières images



Dans ce mode, vous pouvez prendre jusqu'à 4 vues à des intervalles aussi courts que 0,3 secondes. Lorsque vous prenez les photos, les images photographiées sont affichées et enregistrées automatiquement.

● La durée requise pour enregistrer un fichier est d'environ 10 secondes en mode "M" (Pour prises de vues en continu 4 premières images ou 4 dernières images).

## Prises de vues en continu 4 dernières images



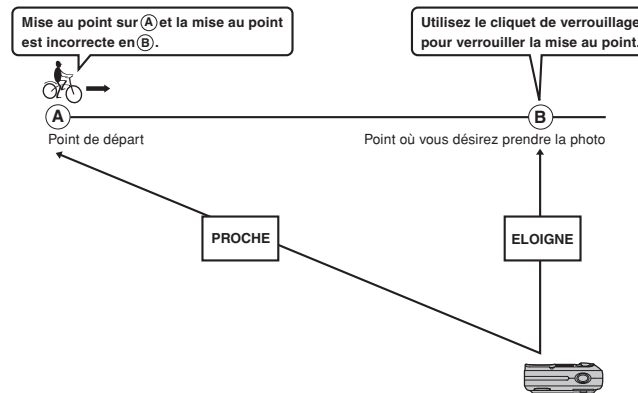
La prise de vues en continu (à des intervalles minimum de 0,3 secondes) démarre lorsque vous appuyez sur le déclencheur et l'appareil photo prend les 4 dernières vues prises immédiatement avant que vous ayez libéré le déclencheur. Si le maximum des 25 opérations du déclencheur est atteint, les 4 dernières vues sont photographiées. S'il n'y a pas suffisamment d'espace sur la carte **xD-Picture Card**, l'appareil photo enregistre le nombre de vues prises avant que le relâchement du déclencheur en fonction de l'espace disponible sur la carte **xD-Picture Card**.

## Mise au point sur un sujet en déplacement

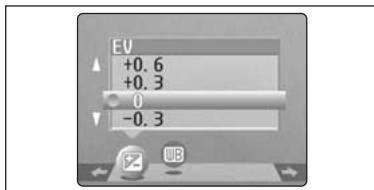
Si vous appuyez à mi-course sur le déclencheur pour effectuer la mise au point sur le sujet au point de départ (A), le sujet risque de ne plus être au point lorsqu'il atteint le point (B) où vous désirez prendre la photo.

Dans ce cas, utilisez le verrouillage AF ou la mise au point manuelle pour effectuer la mise au point au préalable sur le point (B), et verrouillez la mise au point de façon à ce qu'elle ne se déplace pas (cliquet de verrouillage).

La fonction de cliquet de verrouillage est également pratique pour photographier des sujets se déplaçant rapidement et sur lesquels la mise au point est difficile à effectuer.



## COMPENSATION D'EXPOSITION



Ce mode peut être sélectionné dans les modes de photographie "CAM".

Utilisez ce réglage pour obtenir la luminosité optimale (exposition) de l'image lorsque le sujet est beaucoup plus clair ou plus sombre que le fond.

● **Plage de correction**

-2,1 EV à +1,5 EV

(13 étapes par incréments de 0,3 EV)

Reportez-vous P.81 pour la définition de EV.

⚡ Le réglage de la luminosité est désactivé dans les situations suivantes :

- Lorsque le flash est utilisé en mode Auto ou réduction des yeux rouges
- Lorsque des scènes sombres sont photographiées en mode de flash forcé

◆ **Sujets pour lesquels la compensation de l'exposition est particulièrement efficace** ◆

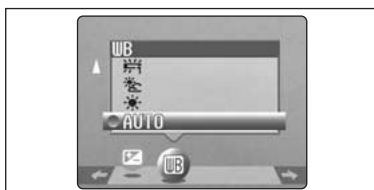
**Guide pour l'utilisation de la compensation + (positive)**

- Copie d'un texte imprimé (caractères noirs sur papier blanc) (+1,5 EV (IL))
- Portraits en contre-jour (+0,6 EV (IL) à +1,5 EV (IL))
- Scènes très brillantes (comme des champs de neige) ou sujets avec une forte réflexion (+0,9 EV (IL))
- Vues principalement composées de ciel (+0,9 EV (IL))

**Guide pour l'utilisation de la compensation - (négative)**

- Sujets sous les projecteurs, principalement contre un fond sombre (-0,6 EV (IL))
- Copie de documents imprimés (caractères blancs sur papier noir) (-0,6 EV (IL))
- Scènes avec faible réflexion telles que les prises de vues de pins ou de feuillages sombres (-0,6 EV (IL))

## WB BALANCE DES BLANCS (SELECTION DE LA SOURCE D'ECLAIRAGE)



Ce mode peut être sélectionné dans les modes de photographie "CAM".

Modifiez le réglage de la balance des blancs lorsque vous désirez prendre une photo avec la balance des blancs fixe pour l'environnement et éclairage lorsque la photo est prise.

Mode Auto, la balance des blancs correcte peut ne pas être obtenue pour des sujets comme des gros plans de visages et des vues prises avec une source lumineuse particulière. Dans ce cas, sélectionnez la balance des blancs convenant à la source lumineuse. Reportez-vous à la P.81 pour des informations plus détaillées sur la balance des blancs.

⚡ Les tonalités de couleur peuvent varier légèrement selon les conditions de prise de vues (source d'éclairage, etc.).

AUTO : Ajustement automatique  
(Prises de vues pour montrer l'ambiance de l'éclairage utilisé)

☀ : Prises de vues en extérieur par beau temps

☁ : Prises de vues en extérieur nuageux ou dans l'ombre

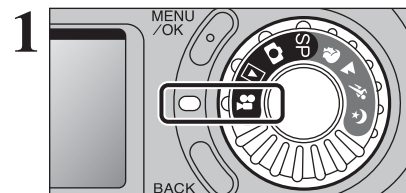
☀ : Prises de vues sous lampes fluorescentes "lumière du jour"

☀ : Prises de vues sous lampes fluorescentes "blanc chaud"

☀ : Prises de vues sous lampes fluorescentes "blanc froid"

☀ : Prises de vues sous éclairage incandescent

\* Lorsque le flash se déclenche, la balance des blancs réglée pour le flash est utilisée. Pour obtenir un effet particulier désiré, réglez le mode de flash sur Flash débrayé (P.36).



Réglez la molette de modes sur "CAM".

Ce mode vous permet de tourner des séquences filmées de jusqu'à 120 secondes de long (avec le réglage 320) ou de 480 secondes de long (avec le réglage 160).

● **Format film**

Motion JPEG sans le son

Méthode de sélection de la qualité

320 (320 × 240 pixels)

160 (160 × 120 pixels)

● **Taux de vues** : 10 vues par seconde

Reportez-vous P.81 pour les informations sur le taux de vues de vue.

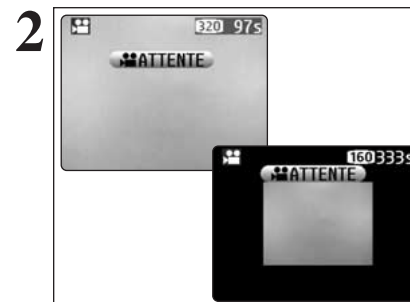
⚡ Reportez-vous P.26 pour les informations sur le changement du réglage de qualité (taille de l'image).

⚡ La durée de prise de vue disponible pour une vidéo peut diminuer en fonction de l'espace libre sur la carte **xD-Picture Card**.

⚡ Reportez-vous P.79 pour la durée de tournage disponible avec les cartes **xD-Picture Card**.

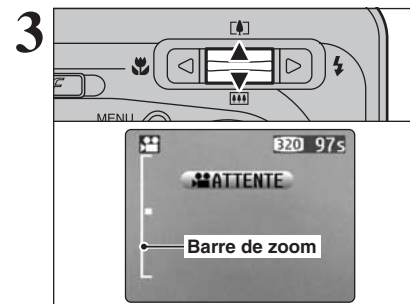
⚡ Vous ne pouvez pas éteindre le moniteur LCD dans ce mode.

La lecture de vos séquences sur les autres appareils photo peut s'avérer impossible.



La durée de prises de vues disponible et "ATTENTE" sont affichés le moniteur LCD.

⚡ Lorsque la résolution est réglée sur 160, l'information est affichée une taille plus petite.



Pendant le tournage d'une séquence, l'objectif est fixé sur le réglage de zoom en grand angle et seul le zoom numérique peut être utilisé.

Utilisez "▲ (L)" et "▼ (R)" pour effectuer un zoom avant ou arrière. Une barre de zoom est affichée sur le moniteur LCD.

● **Longueurs focales du zoom numérique (équivalents à un appareil photo 35 mm)**

Environ 38 mm à 110 mm

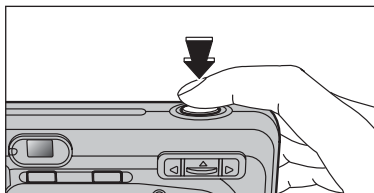
échelle de zoom maximum : 2,9x

● **Distance de prises de vues**

Environ 1 m à l'infini

⚡ Les photos prises avec le zoom numérique ont une qualité d'image légèrement inférieure. Choisissez le mode de zoom qui convient le mieux à la scène que vous photographiez.

4

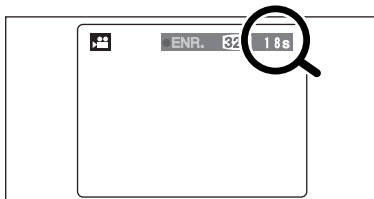


Appuyez à fond sur le déclencheur pour commencer le tournage.

- La mise au point est fixée à environ 1 m jusqu'à l'infini.
- La luminosité et la couleur de le moniteur LCD apparaissant pendant le tournage de la séquence peuvent être différents de ceux présentés avant le début du tournage.
- Vous n'avez pas besoin de maintenir le déclencheur enfoncé.

La pression à fond sur le déclencheur verrouille la mise au point, mais l'exposition varie automatiquement selon la scène qui est photographiée.

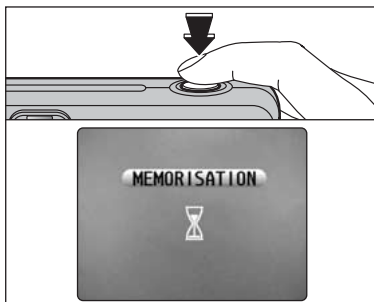
5



Pendant la prise de vues, "●ENR." apparaît sur le moniteur LCD avec un compteur indiquant la durée restante, affiché en haut à droite de l'écran.

- Lorsque la durée restante est écoulée, l'enregistrement du film s'arrête automatiquement et le film est sauvegardé sur la carte xD-Picture Card.

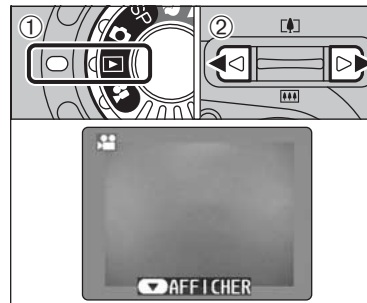
6



Si vous appuyez sur le déclencheur pendant la prise de vues, le tournage s'interrompt et le film est enregistré sur la carte xD-Picture Card.

- Si vous terminez le tournage immédiatement après avoir commencé la prise de vues, seules 1 seconde de film sera tournée.

1

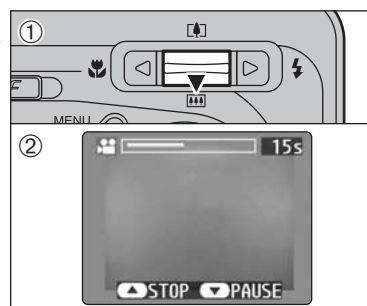


- Réglez la molette de modes sur "L".
- Appuyez sur "◀" ou "▶" pour sélectionner le fichier cinéma.

- Les séquences cinéma ne peuvent pas être lues en mode de lecture de vues multiples. Utilisez la touche "DISP" pour sélectionner la lecture d'une seule vue.

Indiqué par l'icône "L".

2



- Appuyez sur "▼" pour procéder à la lecture du cinéma.
- Le moniteur LCD indique la durée de lecture et présente une barre de progrès de la lecture.

- Si le sujet du cinéma est très clair, des rayures blanches risquent d'apparaître sur l'image pendant la lecture. Ceci est normal et ne constitue pas un défaut.

Les séquences cinéma sont affichées avec une taille légèrement inférieure à celle des images immobile.

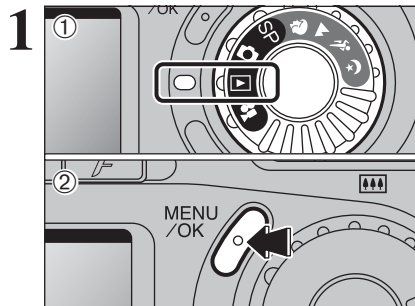
### ■ Contrôle de la lecture de séquences

	Commande	Description
Lecture		La lecture commence. Le cinémas s'interrompt automatiquement lorsque la lecture se termine.
Pause/Reprise		Effectue une pause pendant la lecture de la séquence. Appuyez de nouveau sur cette touche lorsque la séquence est interrompue, pour reprendre la lecture.
Arrêt		Arrête la lecture. * Appuyez sur "◀" ou "▶" pendant que la lecture du film est arrêtée pour revenir au fichier précédent ou avancer jusqu'au fichier suivant respectivement.
Avance rapide/ Rembobinage	 Rembobinage    Avance rapide	Appuyez sur ces touches pendant la lecture pour avancer ou reculer rapidement dans la séquence.
Omission de lecture	 Pendant la pause	<ul style="list-style-type: none"> <li>A chaque pression sur "◀" ou "▶" pendant une pause, la séquence cinéma avance ou recule d'une vue.</li> <li>Maintenez la touche enfoncée pour vous déplacer rapidement parmi les vues.</li> </ul>

### ◆ Lecture de fichiers de séquences cinémas ◆

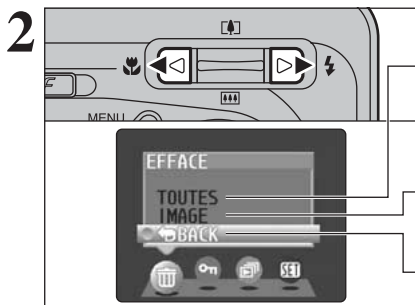
- Il peut s'avérer impossible de procéder à la lecture d'un fichier de séquence cinémas qui a été enregistré sur un autre appareil photo que le FinePix A310.
- Pour procéder à la lecture de fichiers de séquences cinémas sur un ordinateur, enregistrez le fichier de séquence cinémas de la carte xD-Picture Card sur le disque dur de l'ordinateur et procédez ensuite à la lecture du fichier enregistré.

## MENU DE LECTURE EFFACER UNE VUE, TOUTES LES VUES



- 1 Réglez la molette de modes sur "M".
- 2 Appuyez sur la touche "MENU/OK" pour afficher l'écran du menu.

Notez que les vues (fichiers) effacées par erreur ne peuvent pas être récupérées. Vous devrez sauvegarder sur votre ordinateur ou sur un autre média les vues (fichiers) importantes que vous ne voulez pas effacer.



Appuyez sur "◀▶" pour sélectionner "TOUTES" EFFACE.

### TOUTES

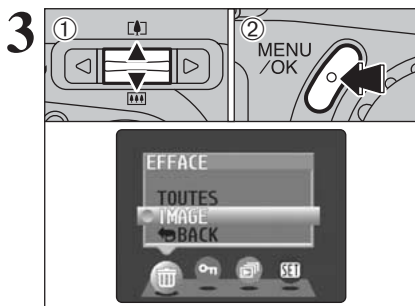
Efface tous les vues (fichiers) non protégés. Faites au préalable une copie des vues (fichiers) que vous désirez conserver sur votre disque dur.

### IMAGE

Efface uniquement le vue (fichiers) sélectionné.

### BACK

Retour au menu précédent sans effacer d'image.

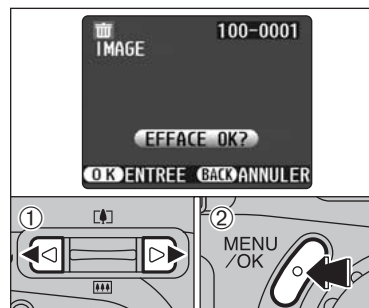


- 1 Appuyez sur "▲" ou "▼" pour sélectionner, "TOUTES" ou "IMAGE".
- 2 Appuyez sur la touche "MENU/OK".

## IMAGE

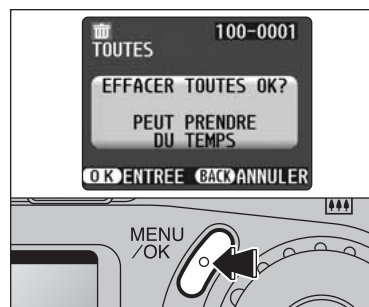
- 1 Appuyez sur "◀" ou "▶" pour sélectionner le fichier à effacer.
  - 2 Appuyez sur la touche "MENU/OK" pour effacer le fichier actuellement affiché.
- Pour effacer une autre image, répétez les étapes 1 et 2. Lorsque vous avez fini d'effacer les images, appuyez sur la touche "BACK".

- ⚡ La pression répétée sur la touche "MENU/OK" efface des images successives. Prenez garde à ne pas effacer une image par erreur.
- ⚡ Les vues protégées ne peuvent pas être effacées. Déprotégez les vues avant de les effacer (➡P.46).



## TOUTES

Appuyez sur la touche "MENU/OK" efface tous les fichiers.



- ⚡ Pour annuler l'effacement de toutes les vues lorsqu'il est en cours, appuyez sur la touche "BACK".
- ⚡ Les vues protégées ne peuvent pas être effacées. Déprotégez les vues avant de les effacer (➡P.46).

Si le message "DPOF SPECIFIE EFFACE OK?" apparaît, appuyez de nouveau sur la touche "MENU/OK" pour effacer les fichiers.

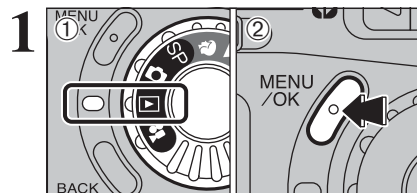
### ◆ Pour interrompre la procédure en cours ◆



Appuyez sur la touche "BACK" pour interrompre l'effacement de toutes les vues. Certains fichiers non protégés ne seront pas effacés.

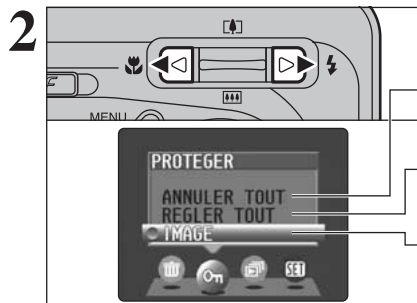
- ⚡ Même si vous interrompez immédiatement la procédure, certains fichiers seront effacés.





- 1 Réglez la molette de modes sur "M".
- 2 Appuyez sur la touche "MENU/OK" pour afficher le moniteur LCD du menu.

La protection est un réglage qui permet d'éviter que les vues (fichiers) soient accidentellement effacées. Toutefois, la fonction "FORMATAGE" efface toutes les vues (fichiers), y compris les vues (fichiers) protégées (→P.52).



Appuyez sur "◀" ou "▶" pour sélectionner "On" PROTEGER.

### ANNULER TOUT

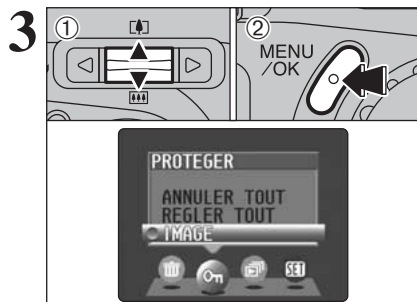
Retire la protection de tous les vues (fichiers).

### REGLER TOUT

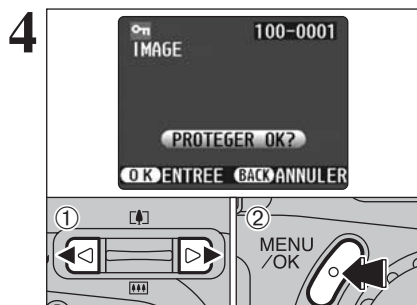
Protège tous les vues (fichiers).

### IMAGE

Protège ou déprotège uniquement le fichier sélectionné.

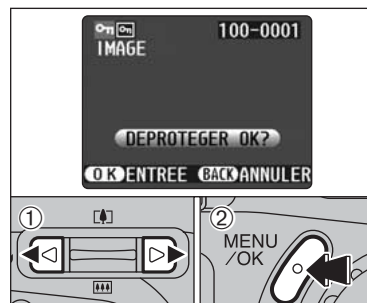


- 1 Appuyez sur "▲" ou "▼" pour sélectionner "IMAGE", "REGLER TOUT" ou "ANNULER TOUT".
- 2 Appuyez sur la touche "MENU/OK" pour confirmer votre sélection.



### REGLER IMAGE

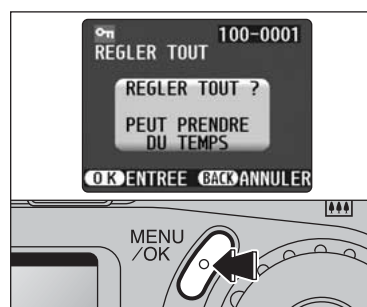
- 1 Appuyez sur "◀" ou "▶" pour sélectionner le fichier à protéger.
  - 2 Appuyez sur la touche "MENU/OK" pour protéger le fichier actuellement affiché.
- Pour protéger un autre fichier, procédez de nouveau aux étapes 1 et 2. Pour interrompre la protection des fichiers, appuyez sur la touche "BACK".



### IMAGE ANNULER

- 1 Appuyez sur "◀" ou "▶" pour sélectionner le fichier protégé.
- 2 Appuyez sur la touche "MENU/OK" pour déprotéger le fichier affiché.

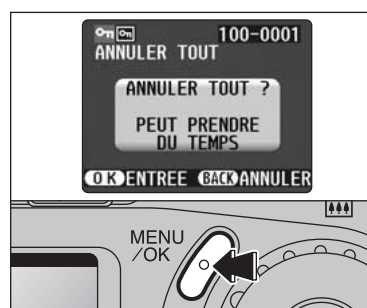
⚡ L'exécution de cette fonction peut prendre un certain temps selon le nombre d'images.



### REGLER TOUT

Appuyez sur la touche "MENU/OK" pour protéger tous les fichiers.

⚡ L'exécution de cette fonction peut prendre un certain temps selon le nombre d'images.



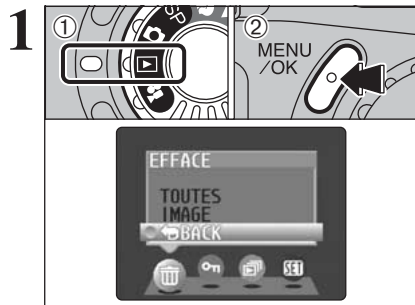
### ANNULER TOUT

Appuyez sur la touche "MENU/OK" pour déprotéger tous les fichiers.

### ◆ Pour interrompre la procédure en cours ◆

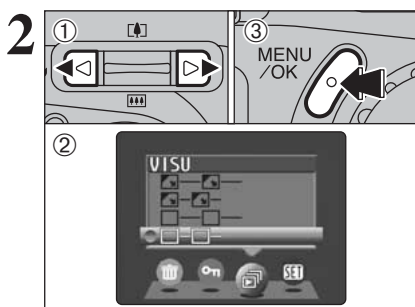


Si un grand nombre d'images est enregistré sur la carte **xD-Picture Card**, la Protection ou la déprotection de toutes les vues peut prendre un certain temps. Si vous désirez prendre une photo ou une séquence pendant la procédure, appuyez sur la touche "BACK". Pour retourner ensuite à la protection ou la déprotection de toutes les vues, démarrez la procédure de la P.46 à l'étape 1.



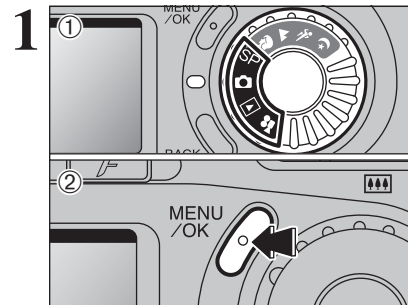
- ① Réglez la molette de modes sur "□".
- ② Appuyez sur la touche "MENU/OK" pour afficher le menu sur le moniteur LCD.

- ⚡ La fonction d'économie d'énergie automatique n'est pas opérationnelle pendant la lecture.
- ⚡ La séquence commence automatiquement. Lorsque la séquence de prévisualisation ou la séquence se termine, la lecture passe à la vue suivante.

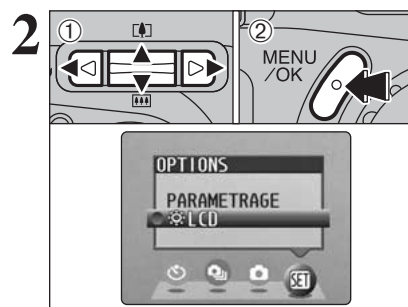


- ① Appuyez sur "◀" ou "▶" pour sélectionner "VISU".
- ② Appuyez sur "▲" ou "▼" pour sélectionner l'intervalle de lecture et le type de transition d'image.
- ③ Appuyez sur la touche "MENU/OK". Les vues sont automatiquement avancées et lues.

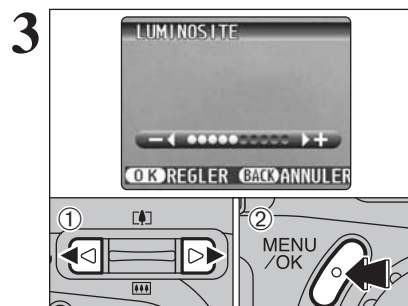
- ⚡ Si vous appuyez une fois sur la touche "DISP" pendant la lecture, le numéro de vue est affiché sur le moniteur LCD.
- ⚡ Pour interrompre "VISU", appuyez sur la touche "BACK".



- ① Réglez la molette de modes sur "□", "SP", "□" ou "□".
- ② Appuyez sur la touche "MENU/OK" pour afficher le menu sur le moniteur LCD.



- ① Appuyez sur "◀" ou "▶" pour sélectionner "SET" OPTIONS et appuyez ensuite sur "▲" ou "▼" pour sélectionner "LCD".
- ② Appuyez sur la touche "MENU/OK".



- ① Appuyez sur "◀" ou "▶" pour régler la luminosité du moniteur LCD.
- ② Appuyez sur la touche "MENU/OK" pour confirmer le nouveau réglage.

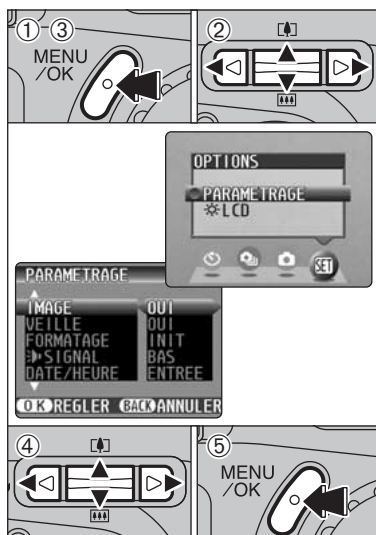
- ⚡ Pour annuler cette procédure sans changer les réglages, appuyez sur la touche "BACK".

# PARAMETRAGE

## Options du menu PARAMETRAGE

Réglages	Affichage	Valeur par défaut	Explication
IMAGE	OUI/NON	OUI	Cette option spécifie si un écran de vérification de l'image (résultats de la photographie) est affiché ou non après avoir pris la photo. L'image photographiée est affichée pendant quelques instants puis enregistrée automatiquement.
VEILLE	OUI/NON	OUI	Cette option vous permet de spécifier si le moniteur LCD s'éteint pour économiser de l'énergie lorsque l'appareil photo n'est pas utilisé pendant 30 secondes. Reportez-vous P.51 pour les détails.
FORMATAGE	INIT	–	Efface tous les fichiers. Reportez-vous P.52 pour les détails.
➡ SIGNAL	BAS/HAUT/SANS	BAS	Règle le volume de la tonalité émise lorsque les commandes de l'appareil photo sont utilisées.
DATE/HEURE	ENTREE	–	Utilisez cette option pour corriger la date ou l'heure. Reportez-vous P.15 pour les détails.
📺 LCD	OUI/NON	OUI	Utilisez cette option pour spécifier si le moniteur LCD est automatiquement mis sous et hors tension lorsque la molette de Modes est réglée sur "📺".
NUMERO IMAGE	CONT./RAZ	CONT.	Spécifie si les numéros d'image sont attribués de manière consécutive à partir des numéros précédents ou s'ils commencent à nouveau. Reportez-vous P.52 pour les détails.
MODE USB	📁/PC	📁	Sélectionne la fonction lorsque l'appareil photo est branché sur un ordinateur. Reportez-vous P.62 pour les détails.
言語/LANG.	日本語/ENGLISH/ FRANCAIS/DEUTSCH/ ESPAÑOL/中文	ENGLISH	Sélectionnez l'anglais ou le français comme langue utilisée pour l'affichage à l'écran.
STAN. VUDEO	NTSC/PAL	–	Spécifie si la sortie vidéo est réglée sur NTSC ou PAL.
DECHARGER	OK	–	Décharge les piles rechargeables. Reportez-vous P.11 pour les détails.
📷 INIT	INIT	–	Réinitialise tous les réglages de l'appareil photo, sauf ceux de la date et de l'heure, du numéro de vue, de la langue et de la sortie vidéo, aux valeurs par défaut d'usine au moment de l'expédition. La pression sur "➡" affiche un écran de confirmation. Pour réinitialiser les réglages, appuyez sur la touche "MENU/OK".

## UTILISATION DE L'ECRAN PARAMETRAGE



- Appuyez sur la touche "MENU/OK" pour afficher l'écran du menu.
- Appuyez sur "←" ou "➡" pour sélectionner "OPTIONS" et appuyez ensuite sur "▲" ou "▼" pour sélectionner "PARAMETRAGE".
- Appuyez sur la touche "MENU/OK" pour afficher l'écran PARAMETRAGE.
- Appuyez sur "▲" ou "▼" pour sélectionner une option de menu et appuyez ensuite sur "←" ou "➡" pour modifier le paramètre. Appuyez sur "➡" pour sélectionner "FORMATAGE" "DATE/HEURE" ou "📷 INIT".
- Après avoir modifié les réglages, appuyez sur la touche "MENU/OK" pour confirmer les changements.

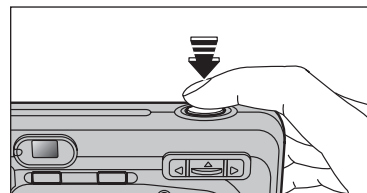
- Mettez toujours l'appareil photo hors tension pour remplacer la batterie. Si vous ouvrez le couvercle du compartiment piles et que vous débranchez l'adaptateur secteur sans mettre l'appareil photo hors tension, les réglages de l'appareil risquent de revenir aux valeurs par défaut d'usine réglées au moment de l'expédition.

## REGLAGE DU VEILLE



La consommation d'énergie est conservée au minimum pour éviter le déchargement des piles. Vous devez sélectionner le réglage "OUI" lorsque vous utilisez des piles alcalines.

- Le réglage d'économie d'énergie POWER SAVE est désactivé pendant la lecture automatique, la décharge des piles rechargeables et lorsqu'une connexion USB est utilisée.



### ● Economie d'énergie "OUI"

- Si l'appareil photo n'est pas utilisé pendant environ 30 secondes, le moniteur LCD se met provisoirement hors tension pour réduire la consommation d'énergie (Le témoin du viseur (vert) clignote à des intervalles d'une seconde). La pression à mi-course sur le déclencheur à ce point remet l'appareil photo en mode prêt à photographier.
- Si l'appareil photo reste inutilisé pendant 90 secondes après que le moniteur LCD se soit éteint, l'appareil photo se met automatiquement hors tension (le témoin du viseur s'éteint).

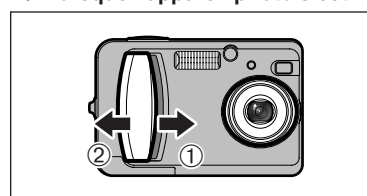
- La durée de chargement du flash augmente légèrement car la puissance de chargement du flash est réduite.
- Si vous appuyez à mi-course sur le déclencheur et si vous le relâchez ensuite, l'écran peut s'assombrir brièvement car le flash est en cours de chargement.

Si l'appareil photo reste inutilisé pendant environ 2 minutes en mode de lecture, pendant l'installation ou lorsque le moniteur LCD est éteint, l'appareil photo est automatiquement mis hors tension. Toutefois, le moniteur LCD ne s'éteint pas si l'appareil photo reste inutilisé pendant 30 secondes.

### ● Economie d'énergie "NON"

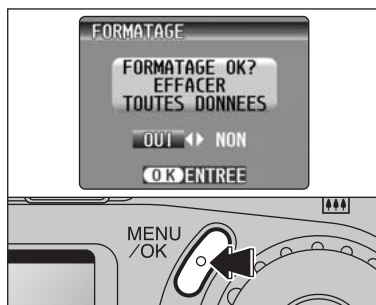
Les piles risquent d'être épuisées car aucune des mesures d'économie d'énergie (mode de veille ou autre) n'a été utilisée. Toutefois, cette fonction met automatiquement l'appareil photo hors tension si l'appareil n'est pas utilisé pendant environ 2 minutes.

### ◆ Lorsque l'appareil photo s'est mis hors tension ◆



Vous pouvez remettre l'appareil photo sous tension en le mettant brièvement hors tension ① puis en le mettant de nouveau sous tension ②.

## FORMATAGE



Le formatage efface toutes les données. Initialisez la carte **xD-Picture Card** à utiliser avec l'appareil photo.

Faites au préalable une copie des fichiers que vous désirez conserver sur votre disque dur.

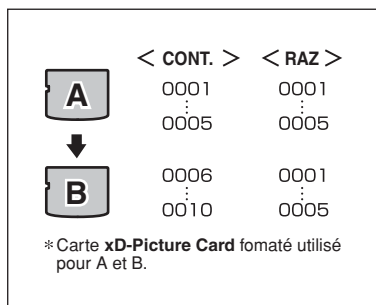
① Appuyez «**◀**» ou «**▶**» pour sélectionner «**OUI**».

② Appuyez sur la touche «**MENU/OK**» pour effacer tous les fichiers et formater la carte **xD-Picture Card**.

Le formatage efface également les fichiers protégés.

⚠ Si le message «**ERREUR CARTE**», «**ERREUR ECRITURE**», «**ERREUR DE LECTURE**» ou «**CARTE NON INITIALISEE**» apparaît, reportez-vous P.75 avant de formater la carte **xD-Picture Card** et prenez les mesures appropriées.

## NUMERO IMAGE



**CONT.** : Les images sont mémorisées en commençant par le numéro de fichier le plus élevé enregistré sur la dernière carte **xD-Picture Card** utilisée.

**RAZ** : Les images sont mémorisées sur chaque carte **xD-Picture Card** en commençant avec le fichier numéro «0001».

Le réglage de cette fonction sur «**CONT.**» permet de gérer plus facilement les fichiers car elle évite la duplication des noms de fichiers lorsque les images sont téléchargées vers un ordinateur.

⚠ Si la carte **xD-Picture Card** contient déjà des fichiers d'images avec des numéros de fichier plus élevés que le numéro de fichier le plus haut sur la dernière carte **xD-Picture Card**, les images sont enregistrées en commençant par le plus haut numéro de fichier sur la carte **xD-Picture Card** en cours d'utilisation.

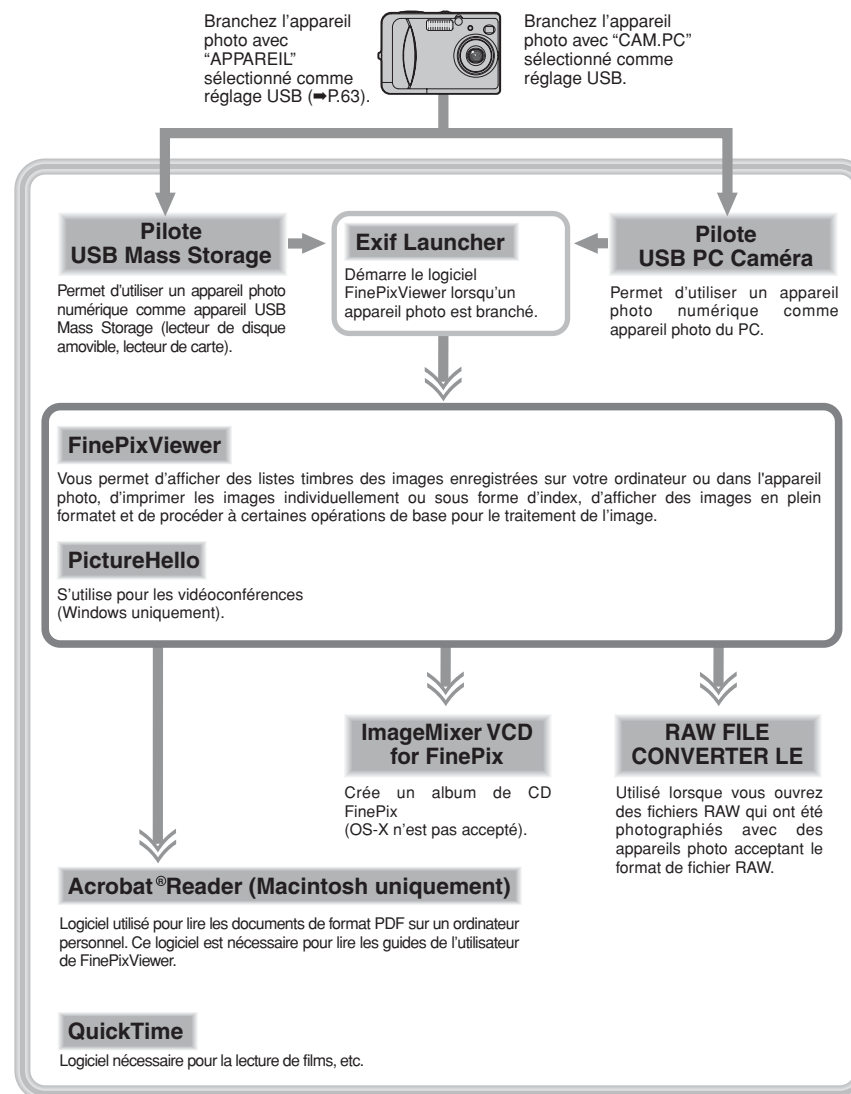
Vous pouvez vérifier le numéro de fichier en regardant l'image. Les 4 derniers chiffres du numéro à 7 chiffres, en haut à droite de l'écran, correspondent au numéro de fichier et les 3 premiers au numéro de répertoire.

⚠ Pour changer de carte **xD-Picture Card**, mettez toujours l'appareil photo hors tension avant d'ouvrir le couvercle du compartiment piles. Si vous ouvrez le couvercle du compartiment piles sans mettre l'appareil photo hors tension, la mémoire du No. de vue risque de ne pas fonctionner.

⚠ Les numéros de fichiers vont de 0001 à 9999. Une fois 9999 dépassé, le numéro de répertoire augmente de 1. Le numéro maximum est 999-9999.

⚠ Le numéro de photos affiché peut être différent pour des images prises avec un autre appareil photo.

⚠ Si le message «**LIMITE FICHIER**» apparaît, reportez-vous P.75.



\* Notez que la configuration du logiciel peut être légèrement différente selon votre système d'exploitation.

# INSTALLATION SUR UN ORDINATEUR Windows

## Liste de vérification avant l'installation (Pour Windows)

Pour utiliser ce logiciel, vous devez avoir le matériel et le logiciel décrits ci-dessous. Vérifiez votre système avant de commencer l'installation.

Ordinateurs compatibles	IBM PC/AT ou compatibles*1
Système d'exploitation	Windows 98 (y compris la seconde édition) Windows Millenium Edition (Windows Me) Windows 2000 Professionnel*2 Windows XP Edition Familiale*2 Windows XP Professionnel*2
Unité centrale	Pentium 200 MHz ou mieux recommandé (Pentium III 800 MHz ou mieux est recommandé pour Windows XP)
RAM	64 Mo minimum (128 Mo minimum pour Windows XP)
Espace sur le disque dur	Espace nécessaire pour l'installation: 140 Mo minimum Espace nécessaire pour le fonctionnement: 300 Mo minimum (Lorsque FinePix CD Album Maker est utilisé: 2 Go ou mieux)
Affichage	800 × 600 pixels ou mieux, couleur 16 bits ou mieux
Connexion Internet*3	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pour utiliser le service Internet FinePix ou la fonction de pièce jointe de courrier</li><li>• Une connexion Internet et un logiciel de transmission de courrier électronique</li><li>• Vitesse de connexion : 56 k ou mieux recommandé</li></ul>
Fonctions son*4	Haut-parleurs, microphone et carte son

\*1 Modèles avec interface USB comme caractéristique standard et l'un des systèmes d'exploitation ci-dessus préinstallés.  
\*2 Lorsque vous installez le logiciel, entrez en communication en utilisant un compte d'administrateur de système (par ex. "Administrateur").  
\*3 Nécessaire pour utiliser le service Internet FinePix et pour la vidéoconférence. Le logiciel peut être installé même si vous n'avez pas de connexion Internet.  
\*4 Des fonctions audio sont nécessaires pour la vidéoconférence.

### REMARQUE

- Branchez l'appareil photo directement sur l'ordinateur à l'aide du câble spécial USB. Le logiciel peut ne pas fonctionner correctement si vous utilisez une rallonge ou si vous connectez l'appareil photo via un plot USB.
- Si votre ordinateur comporte plus d'un port USB, l'appareil photo peut être branché sur l'un ou l'autre port.
- Poussez le connecteur USB à fond dans la prise pour vous assurer de bien le brancher. Le logiciel peut ne pas fonctionner correctement si la connexion est défectueuse.
- La carte d'interface USB supplémentaire n'est pas garantie.
- Windows 95 et Windows NT ne peut pas être utilisé.
- Le fonctionnement n'est pas garanti avec les ordinateurs "faits maison" ou tournant avec un logiciel de système d'exploitation mis à jour.
- Si votre connexion Internet passe par un routeur ou un réseau local (connexion des machines d'un réseau local à Internet), vous ne pouvez pas utiliser la fonction de vidéoconférence.
- Si vous utilisez Windows XP et si vous cochez la case "Protéger mon ordinateur et le réseau en limitant ou interdisant l'accès à cet ordinateur à partir d'Internet" dans les réglages firewall de connexion, la fonction de vidéoconférence ne peut pas être utilisée.
- Lorsque vous réinstallez ou retirez FinePixViewer, le menu Internet et votre numéro d'identification ainsi que votre mot de passe pour le service Internet FinePix sont effacés de votre ordinateur. Cliquez sur le bouton [Passons désormais à l'enregistrement], entrez votre numéro d'identification et votre mot de passe enregistrés et téléchargez de nouveau le menu.

Ne branchez pas l'appareil photo sur votre ordinateur avant que l'installation du logiciel ne soit terminée.

1 Installez FinePixViewer comme indiqué dans le Manuel de démarrage rapide.

### Lancement manuel de l'installateur

- 1 Cliquez deux fois sur l'icône "Poste de travail".  
\* Les utilisateurs de Windows XP devront cliquer sur "Poste de travail" dans le menu "Démarrer".
  - 2 Cliquez avec le bouton droit de la souris sur "FINEPIX" (lecteur de CD-ROM) dans la fenêtre "Poste de travail" et sélectionnez "Ouvrir".
  - 3 Cliquez deux fois sur "SETUP" ou "SETUP.exe" dans la fenêtre CD-ROM.
- \* La façon dont les noms de fichiers sont affichés diffère de la manière indiquée ci-dessous selon les réglages de votre ordinateur.
- Les extensions de fichiers (suffixes de 3 lettres indiquant le type de fichier) peuvent être indiquées ou cachées (par exemple Setup.exe ou Setup).
  - Le texte peut être présenté normalement ou tout en majuscules (par exemple Setup ou SETUP).



### Installation d'autres applications

Vous pouvez voir des messages pour l'installation de QuickTime, NetMeeting, ImageMixer VCD pour FinePix et WINASPI. Installez ces applications en suivant les instructions indiquées à l'écran. Les écrans d'installation pour ces applications sont affichés comme requis.

2 Après avoir redémarré votre ordinateur, installez DirectX en suivant les indications à l'écran et redémarrez encore une fois votre ordinateur. Si la dernière version de DirectX est déjà installée sur votre ordinateur, cette installation n'est pas effectuée.

3 Après avoir redémarré votre ordinateur, le message "Installation de FinePixViewer terminée" apparaît.



## INSTALLATION SUR UN Mac OS 8.6 A 9.2

### Liste de vérification avant l'installation

Pour utiliser ce logiciel, vous devez avoir le matériel et le logiciel décrits ci-dessous. Vérifiez votre système avant de commencer l'installation.

Macintosh compatible	Power Macintosh G3*1, PowerBook G3*1, Power Macintosh G4, iMac, iBook, Power Macintosh G4 Cube ou PowerBook G4
Système d'exploitation	Mac OS 8.6 à 9.2.2*2
RAM	64 Mo minimum*3
Espace sur le disque dur	Espace nécessaire pour l'installation: 110 Mo minimum Espace nécessaire pour le fonctionnement: 300 Mo minimum (Lorsque FinePix CD Album Maker est utilisé: 2 Go ou mieux)
Affichage	800 × 600 pixels ou mieux, couleurs 16 bits ou mieux
Connexion Internet*4	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pour utiliser le service Internet FinePix ou la fonction de pièce jointe de courrier</li><li>• Une connexion Internet et un logiciel de transmission de courrier électronique</li><li>• Vitesse de connexion 56 k ou mieux recommandé</li></ul>
Fonctions son	Haut-parleurs et microphone

\*1 Modèles avec port USB en standard

\*2 Ce logiciel ne fonctionne pas correctement dans l'environnement Mac OS X Classique.

\*3 Activez la mémoire virtuelle si nécessaire.

\*4 Nécessaire pour utiliser le service Internet FinePix. Le logiciel peut être installé même si vous n'avez pas de connexion Internet.

### REMARQUE

- Branchez l'appareil photo directement sur le Macintosh à l'aide du câble spécial USB. Le logiciel peut ne pas fonctionner correctement si vous utilisez une rallonge ou si vous connectez l'appareil photo via un plot USB.
- Poussez le connecteur USB à fond dans la prise pour vous assurer de bien le brancher. Le logiciel peut ne pas fonctionner correctement si la connexion est défectueuse.
- La carte d'interface USB supplémentaire n'est pas garantie.
- Sur les ordinateurs Macintosh, attribuez au minimum 400 Mo de mémoire virtuelle lorsque RAW FILE CONVERTER LE est utilisé. Si d'autres applications sont utilisées en même temps, attribuez la quantité de mémoire supplémentaire pour ces applications également.

### Validez l'Échange de fichier

Vérifiez si l'échange de fichiers est actif.

Une carte **xD-Picture Card** qui est acceptée par l'appareil photo, l'utilitaire Échange de fichiers fourni avec Mac OS doit être exécuté.

1 Mettez votre Macintosh sous tension et démarrez Mac OS 8.6 à 9.2.2.

Ne branchez pas l'appareil photo sur votre ordinateur avant que l'installation du logiciel ne soit terminée.

2 Sélectionnez Gestionnaire d'extensions dans Tableaux de bord et vérifiez si la case Échange de fichiers est cochée. Si elle ne l'est pas, cliquez dans la case de façon à ce qu'un ☑ apparaisse et redémarrez votre Macintosh.

3 Lorsque vous chargez le CD-ROM fourni dans le lecteur de CD-ROM, la fenêtre "FinePix" s'ouvre automatiquement.

Si la fenêtre "FinePix" ne s'ouvre pas automatiquement, cliquez deux fois sur l'icône CD-ROM.

4 Cliquez deux fois sur "Installer for MacOS8.6-9.x" pour démarrer l'Installateur.

5 L'écran d'installation Installateur apparaît. Cliquez sur le bouton [Installer FinePixViewer].

Pour des informations plus détaillées sur ce qui est installé, cliquez sur le bouton [Lisez moi d'abord] et cliquez sur le bouton [Utilisation de FinePixViewer].

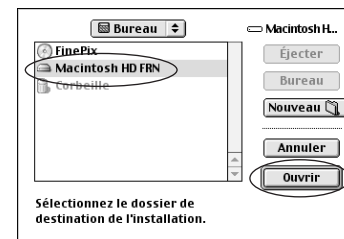


6 Un message de confirmation apparaît vous demandant si vous désirez continuer l'installation. Cliquez sur le bouton [OK].

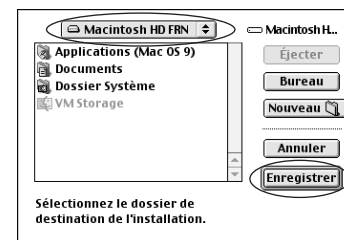
7 L'Accord de licence de l'utilisateur de ce logiciel est affiché. Lisez attentivement cet accord et, si vous en acceptez les conditions, cliquez sur le bouton [Oui]. Si vous cliquez sur [Non], le logiciel n'est pas installé.

8 Sélectionnez la destination de l'installation pour FinePixViewer.

1 Cliquez sur le bouton [Ouvrir] pour ouvrir le dossier de destination de l'installation.



2 Cliquez sur le bouton [Enregistrer].



9 Installez ImageMixer VCD for FinePix en suivant les instructions indiquées à l'écran.

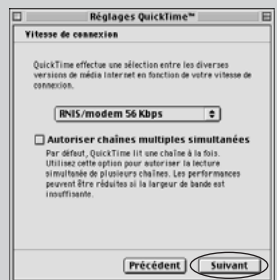
## INSTALLATION SUR UN Mac OS 8.6 A 9.2

**10** Installez QuickTime en suivant les instructions à l'écran et redémarrez ensuite votre Macintosh.

Si vous avez déjà installé QuickTime version 5.0.2 ou version ultérieure, cette installation n'est pas effectuée.



Cliquez sur "Accepter" dans la fenêtre "Licence".



Si la fenêtre "Vitesse de connexion" apparaît lorsque vous avez redémarré votre Macintosh, réglez la vitesse convenant à votre type de connexion et cliquez ensuite sur le bouton [Suivant].

Si vous ne connaissez pas votre vitesse de connexion, cliquez simplement sur le bouton [Suivant].

**11** Après avoir redémarré votre Macintosh, le message "Installation de FinePixViewer terminée" apparaît. Cliquez sur "Utilisation de FinePixViewer" pour regarder les fonctions de base de FinePixViewer.



**12** Pour installer Acrobat Reader, cliquez sur "Installer Acrobat Reader"

Vous devez installer le logiciel Acrobat Reader d'Adobe Systems pour lire le guide de l'utilisateur de FinePixViewer (PDF). Cette étape n'est pas nécessaire si vous avez déjà installé la version la plus récente.

**13** Procédez à l'installation en suivant les instructions indiquées à l'écran.

### ◆ Pour installer Acrobat Reader plus tard... ◆

- Double-click the "FinePix" CD-ROM to open the CD-ROM window.
- Cliquez deux fois sur l'icône "FinePixViewer for Mac OS 8.6 à 9.x" ➔ "Acrobat Reader" ➔ "French" dans le dossier installé.
- Cliquez deux fois sur "French Installer. EXE".
- Procédez à l'installation en suivant les instructions indiquées à l'écran.

## INSTALLATION SUR UN Mac OS X

### Liste de vérification avant l'installation

#### ■ Matériel et logiciel nécessaires

Pour utiliser ce logiciel, vous devez avoir le matériel et le logiciel décrits ci-dessous. Vérifiez votre système avant de commencer l'installation.

<b>Macintosh compatible</b>	Power Macintosh G3*, PowerBook G3*, Power Macintosh G4, iMac, iBook, Power Macintosh G4 Cube ou PowerBook G4
<b>Système d'exploitation</b>	Mac OS X (compatible uniquement avec la version 10.0.4 à 10.2.2*)
<b>RAM</b>	192 Mo minimum
<b>Espace sur le disque dur</b>	Espace nécessaire pour l'installation: 110 Mo minimum Espace nécessaire pour le fonctionnement: 300 Mo minimum
<b>Affichage</b>	800 × 600 pixels ou mieux, 32.000 couleurs au minimum
<b>Connexion Internet**</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pour utiliser le service Internet FinePix ou la fonction de pièce jointe de courrier</li> <li>Une connexion Internet et un logiciel de transmission de courrier électronique</li> <li>Vitesse de connexion: 56 k ou mieux recommandé</li> </ul>

\*1 Modèles avec port USB en standard

\*2 Les séquences AVI ne peuvent pas être lues sur une version 10.0.4.

\*3 Nécessaire pour utiliser le service Internet FinePix. Le logiciel peut être installé même si vous n'avez pas de connexion Internet.

### ◆ REMARQUE ◆

- Branchez l'appareil photo directement sur le Macintosh à l'aide du câble spécial USB. Le logiciel peut ne pas fonctionner correctement si vous utilisez une rallonge ou si vous connectez l'appareil photo via un plot USB.
- Poussez le connecteur USB à fond dans la prise pour vous assurer de bien le brancher. Le logiciel peut ne pas fonctionner correctement si la connexion est défectueuse.
- La carte d'interface USB supplémentaire n'est pas garantie.
- Sur les ordinateurs Macintosh, attribuez au minimum 400 Mo de mémoire virtuelle lorsque RAW FILE CONVERTER LE est utilisé. Si d'autres applications sont utilisées en même temps, attribuez la quantité de mémoire supplémentaire pour ces applications également.

### ■ Fonctions n'étant pas acceptées dans FinePixViewer pour Mac OS X

Fonction	Commentaire
Lecture de séquence AVI	Non acceptée dans la version 10.0.4
Conversion de format par lots	Acceptée uniquement pour les images immobiles
Créer données pour écriture CD	Non accepté
Mise à jour en ligne	Des informations sur les mises à jour peuvent être obtenues avec [Support] dans le menu Internet.
Aide en ligne	L'aide en ligne peut être vue en ouvrant "French.pdf" dans le dossier d'installation.

### ■ Utilisation du service Internet FinePix

La procédure d'enregistrement de l'utilisateur pour le service Internet FinePix et la méthode de téléchargement du service sont différentes de celles utilisées dans Mac OS 8.6 à 9.2.2.

## INSTALLATION SUR UN Mac OS X

Seul FinePixViewer est installé sur Mac OS X.

⚠ Les séquences AVI ne peuvent pas être lues sur une version 10.0.4.

**1** Mettez le Macintosh sous tension et démarrez Mac OS X. Ne lancez aucune autre application.

**2** Introduisez le CD-ROM fourni dans le lecteur de CD-ROM. La fenêtre "FinePix" s'ouvre.

⚠ Si la fenêtre "FinePix" ne s'ouvre pas automatiquement, cliquez deux fois sur l'icône CD-ROM.



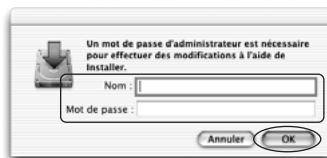
**3** Cliquez deux fois sur "Installer for MacOS X".



**4** Cliquez sur l'icône "•".



**5** Entrez le nom de l'administrateur et le mot de passe. Cliquez ensuite sur [OK].



**6** Cliquez sur le bouton [Continuer].

**7** Quittez tous les autres programmes en cours de fonctionnement et cliquez ensuite sur le bouton [Continuer].

**8** Cliquez sur [Continuer] dans la fenêtre "Accord de licence de logiciel".

**9** Sélectionnez la disquette de démarrage de Mac OS X comme destination de l'installation et cliquez sur le bouton [Continuer].

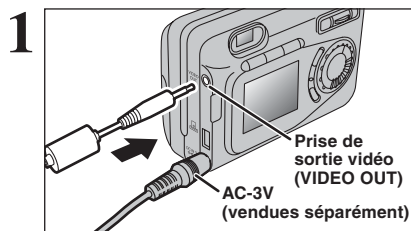


**10** Cliquez sur le bouton [Installer (actualisation)].

**11** Lorsque vous avez terminé l'installation, cliquez sur le bouton [Redémarrer].

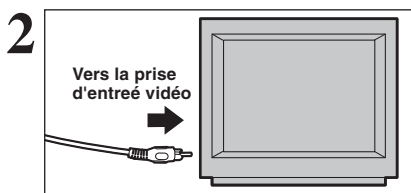


## Utilisation d'un téléviseur



Mettez l'appareil photo et le téléviseur hors tension. Ouvrez le couvercle des prises et branchez le câble vidéo (fourni avec l'appareil photo) dans la prise "VIDEO OUT" (sortie vidéo).

- 1 Lorsque vous branchez le câble vidéo dans la prise VIDEO OUT, l'affichage du moniteur LCD s'éteint.
- 2 Si vous avez accès à une prise secteur, connectez l'adaptateur secteur AC-3V.



Branchez l'autre extrémité du câble dans la prise d'entrée vidéo du téléviseur. Mettez ensuite l'appareil photo et le téléviseur sous tension et procédez à lecture des images comme vous le faites normalement.

- 3 Consultez les instructions fournies avec votre téléviseur pour plus de détails sur l'entrée vidéo de votre téléviseur.

## Utilisation de l'adaptateur secteur

La section "Branchement de l'appareil photo" explique comment brancher l'appareil photo sur votre ordinateur à l'aide du câble USB spécial et décrit les fonctions que vous pouvez utiliser lorsque l'appareil photo et l'ordinateur sont connectés.

Si l'alimentation est coupée pendant la transmission des données, les données ne peuvent pas être transmises correctement. Utilisez toujours l'adaptateur secteur pour brancher l'appareil photo sur un ordinateur.

La première fois que vous branchez l'appareil photo sur votre ordinateur en vous référant à la section 5

Ne branchez pas l'appareil photo sur l'ordinateur avant d'avoir installé la totalité du logiciel.



CD-ROM  
(Software for FinePix SX)

## Fonction de lecteur de carte

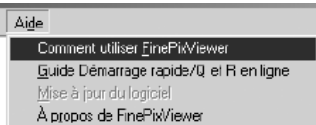
Cette fonction fournit un moyen simple de lire des images à partir d'une carte xD-Picture Card et de sauvegarder des images sur une carte xD-Picture Card (→P.63).

## Fonction PC-Caméra photo

Cette fonction vous permet de participer à des séances de vidéoconférence entre des ordinateurs branchés sur Internet.

- 1 La fonction de vidéoconférence ("PictureHello") n'est pas opérationnelle sur les ordinateurs Macintosh.
- 2 La connexion est possible uniquement avec un appareil photo FUJIFILM doté d'une fonction "PC Camera".

Pour des informations plus détaillées sur l'utilisation du logiciel, reportez-vous à "Comment utiliser FinePixViewer" dans le menu AIDE qui a été installé à partir du CD-ROM.

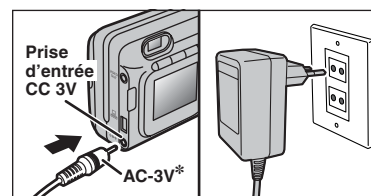


Vous pouvez passer entre "APPAREIL" et "CAM. PC" dans l'écran SET-UP de l'appareil photo.

## Utilisation de l'adaptateur secteur en option

Utilisez uniquement l'"Adaptateur secteur AC-3V" ou l'"Adaptateur secteur AC-3VW" FUJIFILM fourni avec la PictureCradle CP-FXA10 (→P.71). Utilisez l'adaptateur secteur pour éviter les pannes d'alimentation à des moments inopportuns, comme par exemple lorsque vous téléchargez des images photographiées vers votre ordinateur. L'utilisation de l'adaptateur secteur vous permet également de prendre des photos et de procéder à lecture d'images sans avoir à vous inquiéter du déchargement d'une batterie.

- 1 Voir P.73 pour les remarques sur l'utilisation de l'adaptateur secteur.
- 2 Si vous utilisez la station d'accueil en option, vous devez utiliser l'adaptateur secteur fourni avec la station d'accueil.
- 3 L'utilisation d'autres adaptateurs secteur que l'appareil fourni risque de provoquer des défauts de fonctionnement.
- 4 Ne branchez et ne débranchez l'adaptateur secteur que lorsque l'appareil photo est hors tension. Le branchement ou le débranchement de l'adaptateur secteur lorsque l'appareil photo est sous tension interrompt provisoirement l'alimentation électrique vers l'appareil photo et les images ou les films tournés à ce moment-là ne sont pas enregistrés. Si l'appareil photo n'est pas tout d'abord mis hors tension, la carte xD-Picture Card peut également être endommagée ou des problèmes peuvent se produire pendant le branchement sur ordinateur.



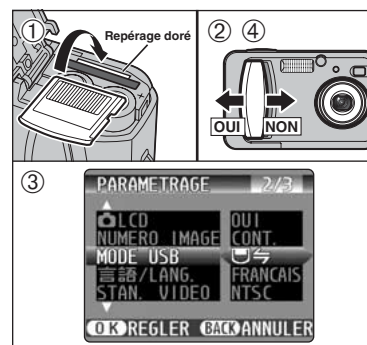
\* Vendues séparément

Vérifiez si l'appareil photo est hors tension. Branchez le connecteur de l'adaptateur secteur dans la prise "DC IN 3V" et branchez ensuite l'adaptateur secteur dans la prise murale.

- 1 La prise secteur doit être située près de l'appareil photo et doit être facilement accessible.
- 2 Les types de fiches varient selon les pays.

Le branchement de l'adaptateur secteur ne vous permet pas de charger les piles nickel-métal hydrure de format AA. Pour charger les piles nickel-métal hydrure de format AA, vous devrez utiliser le chargeur en option (→P.71).

## Utiliser en mode Appareil



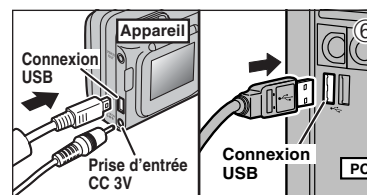
1 Introduisez une carte xD-Picture Card contenant des images photographiées dans votre appareil photo. Branchez le connecteur de l'adaptateur secteur dans la prise DC IN 3V de l'appareil photo et branchez ensuite l'adaptateur lui-même dans une prise de courant.

2 Déplacez l'interrupteur d'alimentation sur le côté pour mettre l'appareil photo sous tension.

3 Ajustez le réglage "MODE USB" dans le menu "PARAMETRAGE" sur "OUI" (→P.50).

4 Déplacez l'interrupteur d'alimentation sur le côté pour mettre l'appareil photo hors tension.

5 Nous vous recommandons d'utiliser l'adaptateur secteur AC-3V (vendu séparément) ou l'adaptateur secteur AC-3VW fourni avec la station d'accueil (vendue séparément) pour le branchement. Une panne d'alimentation pendant le transfert de fichier risque d'empêcher le transfert correct du fichier.



5 Mettez l'ordinateur sous tension.

6 Utilisez le câble USB spécial pour brancher l'appareil photo sur votre ordinateur.

7 Mettez l'appareil photo sous tension.

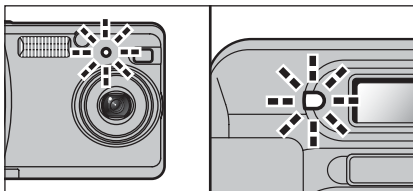
## VISUALISATION DES IMAGES

Si vous utilisez un ordinateur Windows, les réglages du pilote sont spécifiés automatiquement lorsque l'installation est terminée. Aucune intervention supplémentaire n'est nécessaire.

Utilisez toujours la procédure prescrite pour débrancher ou mettre l'appareil photo hors tension (→ P.66).

- Sur Windows XP et Mac OS X, vous devrez spécifier les réglages de démarrage automatique la première fois que vous raccordez l'appareil photo à votre ordinateur.
- Veillez à assurer que le câble USB spécial est branché correctement et que les fiches sont poussées à fond dans les douilles de connexion.

### Fonctionnement de l'appareil photo



- Lorsque l'appareil photo et l'ordinateur échangent des données, le témoin du retardateur clignote et le témoin du viseur clignote alternativement en vert et en orange.
- L'icône "APPAREIL" apparaît sur le moniteur LCD.
- Economie d'énergie et Coupure sont désactivées pendant la connexion USB.
- Avant de remplacer la carte **xD-Picture Card**, débranchez toujours l'appareil photo de l'ordinateur en procédant de la manière indiquée en P.66.
- Ne débranchez pas le câble USB lorsque l'appareil photo est en communication avec l'ordinateur. Reportez-vous P.66 pour les informations sur la procédure de débranchement.

### Fonctionnement de l'ordinateur

#### Windows 98/98 SE/Me/2000 Professional

- Le CD-ROM Windows peut également être requis pendant l'installation. Dans ce cas, changez de CD-ROM comme l'indiquent les instructions à l'écran.

- FinePixViewer démarre automatiquement.



\* Ecran pour Windows 98 SE

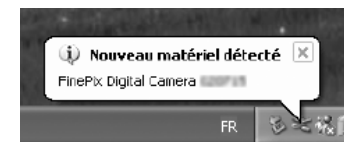
- Une icône de disque amovible apparaît et vous pouvez utiliser votre ordinateur pour transférer des fichiers vers et à partir de l'appareil photo.



Si les opérations ci-dessus ne se produisent pas, cela signifie que les programmes logiciels ou les pilotes nécessaires ne sont pas installés sur votre ordinateur. Reportez-vous à la brochure du Guide de démarrage rapide du logiciel et effectuez les procédures d'installation requises sur l'ordinateur. Rebranchez ensuite l'appareil photo à l'ordinateur.

## Windows XP

- Le message d'aide "Nouveau matériel détecté" apparaît en bas à droite de l'écran. Ce message se ferme lorsque les réglages sont terminés et aucune intervention n'est nécessaire.



- Cette étape n'est pas nécessaire pour les connexions suivantes.

- Spécifiez les réglages dans la boîte de dialogue "Exécution automatique".
  - Lorsque FinePixViewer est inclus dans la liste des actions à effectuer**  
Sélectionnez "Visualisation des images utilise FinePixViewer" et sélectionnez ensuite la case "Toujours effectuer l'action suivante" (Cette case peut ne pas être présentée dans certains cas). Cliquez sur le bouton [OK] pour lancer FinePixViewer.
  - Lorsque FinePixViewer n'est pas inclus dans la liste des actions à effectuer**  
Sélectionnez "Ne rien faire" et sélectionnez ensuite la case "Toujours effectuer l'action suivante" (Cette case peut ne pas être présentée dans certains cas). Cliquez sur le bouton [OK] et lancez manuellement FinePixViewer.

- Une nouvelle icône de disque amovible apparaît dans la fenêtre "Poste de travail".

#### ◆ A propos des icônes ◆

Lorsque vous branchez l'appareil photo la fois suivante, l'icône du lecteur de disque amovible et le nom changent et passent à l'icône et au nom "FinePix".

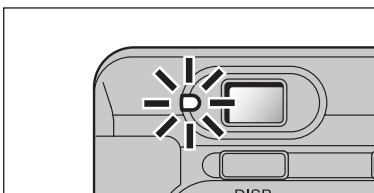
Passez à "UTILISATION DE FinePixViewer" en page 67.



## VISUALISATION DES IMAGES

### Debranchement du PC

1



- ① Quittez toutes les applications (FinePixViewer, etc.) utilisant l'appareil photo.
- ② Vérifiez si le témoin du viseur est allumé en vert ou si le témoin du retardateur est éteint (pas d'échange de données en cours avec l'ordinateur).

Pour une connexion APPAREIL, procédez à l'étape 2.  
Pour une connexion CAM.PC, procédez à l'étape 3.

- ⚡ Même lorsque "Copie" n'est plus affiché sur l'ordinateur, l'appareil photo et l'ordinateur peuvent être encore en cours d'échange de données. Vérifiez toujours si le témoin du viseur est allumé en vert ou si le témoin du retardateur est éteint.

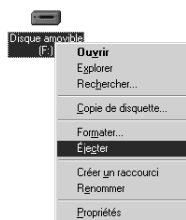
2 Procédez aux étapes indiquées ci-dessous avant de mettre l'appareil photo hors tension. Cette procédure est différente selon le logiciel du système d'exploitation (ou l'ordinateur) que vous utilisez.

### Windows 98 ou Windows 98 SE

Aucune opération n'est nécessaire.

### Windows Me/2000 Professionnel/XP

- ① Cliquez avec le bouton droit sur l'icône amovible dans la fenêtre "Poste de travail" et sélectionnez Ejecter. Cette étape n'est requise que pour Windows Me.



- ② Cliquez avec le bouton gauche de la souris sur l'icône "Ejecter" dans la barre des tâches puis éjectez "Disque USB".

\* Ecran pour Windows Me

- ③ L'option de menu présenté ci-dessous apparaît. Cliquez sur cette option.

\* Ecran pour Windows Me



- ④ La boîte de dialogue "Ejecter matériel" apparaît. Cliquez sur le bouton [OK] ou sur le bouton Fermer.

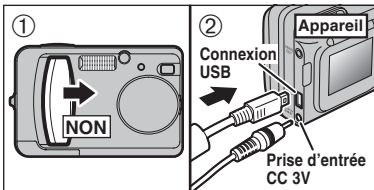
### Macintosh

Déplacez l'icône "Disque amovible" sur le bureau dans la Corbeille.

- ⚡ Lorsque vous déplacez l'icône dans la Corbeille, "RETIRER OK" apparaît sur le moniteur LCD de l'appareil photo.



3



- ① Mettez l'appareil photo hors tension.
- ② Débranchez le câble USB spécial de l'appareil photo.

## UTILISATION DE FinePixViewer

### Pour maîtriser FinePixViewer

Pour toute information sur les fonctions de FinePixViewer, reportez-vous à "Comment utiliser FinePixViewer" dans le menu Aide pour les détails.

#### ◆ Macintosh ◆

- Pour lire "Comment utiliser FinePixViewer"...

Vous devez installer Acrobat Reader d'Adobe Systems. Reportez-vous P.58 pour les informations sur l'installation d'Acrobat Reader.

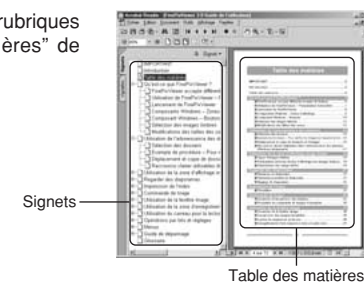
- Qu'est-ce qui est expliqué dans "Comment utiliser FinePixViewer"...

"Comment utiliser FinePix Viewer" comprend une large gamme de sujets, y compris le traitement par lots et la commande de tirages.

### ■ Exemple : Pour regarder des diaporamas

- ① Cliquez sur "Comment utiliser FinePixViewer" dans le menu Aide de FinePixViewer.

- ② Recherchez les articles en relation en cliquant sur les rubriques correspondantes dans "Signets" ou "Table des matières" de l'Aide. Ici, cliquez sur "Regarder des diaporamas".



- ③ L'information dans "Regarder des diaporamas" est affichée. Appuyez sur la touche "←" pour regarder la page précédent ou sur la touche "→" pour regarder la page suivante.

- ⚡ Pour des informations plus détaillées sur l'utilisation d'Acrobat Reader, reportez-vous au menu "Aide" d'Acrobat Reader.



### Désinstallation du logiciel

Ne procédez à cette opération que lorsque vous n'avez plus besoin du logiciel installé ou si le logiciel n'est pas installé correctement.

### Windows

- ① Mettez le PC sous tension.
- ② Débranchez l'appareil photo (→P.66).
- ③ Sortez de toutes les applications en cours d'utilisation.
- ④ Fermez tous les fichiers.
- ⑤ Ouvrez la fenêtre "Poste de travail", ouvrez le "Panneau de configuration" et cliquez deux fois sur "Ajout/Suppression de programmes".



Voir page suivante...

## UTILISATION DE FinePixViewer

- ⑥ La fenêtre "Propriétés de Ajout/Suppression de programmes" apparaît. Sélectionnez le logiciel à désinstaller (FinePixViewer ou le pilote) et cliquez ensuite sur le bouton [Ajouter/Supprimer].

<Pour retirer FinePixViewer>

FinePixViewer Ver.4.0

<Pour retirer le logiciel du pilote>

FUJIFILM USB Driver



- ⑦ Lorsque le message de confirmation apparaît, cliquez sur le bouton [OK]. Vérifiez votre sélection avec attention car la procédure ne peut plus être annulée une fois que vous avez cliqué sur [OK].



- ⑧ La désinstallation automatique commence.  
Lorsque la désinstallation est terminée, cliquez sur le bouton [OK].

## Macintosh

- ⚠ Ne procédez à cette opération que lorsque vous n'avez plus besoin du logiciel installé ou lorsque le logiciel n'a pas été correctement installé.

### Mac OS 8.6 à 9.2.2

#### ■ Désinstallation du pilote Mass Storage et du pilote PC Caméra

- ① Vérifiez si l'appareil photo n'est pas branché sur votre Macintosh.
- ② Déplacez tous les fichiers commençant par "USB04CB..." dans la Corbeille.
- ③ Redémarrez votre Macintosh.
- ④ Sélectionnez "Vider la corbeille" dans le menu "Spécial".

#### ■ Désinstallation de Exif Launcher, FinePixViewer et DP Editor

- ① Lorsque vous avez quitté Exif Launcher dans "Paramètres Exif Launcher" dans le menu "Paramètres" de FinePixViewer, déplacez le fichier Exif Launcher du dossier "Rubriques de démarrage" dans le dossier Système dans la Corbeille. Sélectionnez ensuite "Videz la corbeille" dans le menu "Spécial".
- ② Sortez de FinePixViewer et de DP Editor et déplacez ensuite le dossier FinePixViewer installé dans la Corbeille. Cliquez ensuite sur "Vider la corbeille" dans le menu "Spécial".

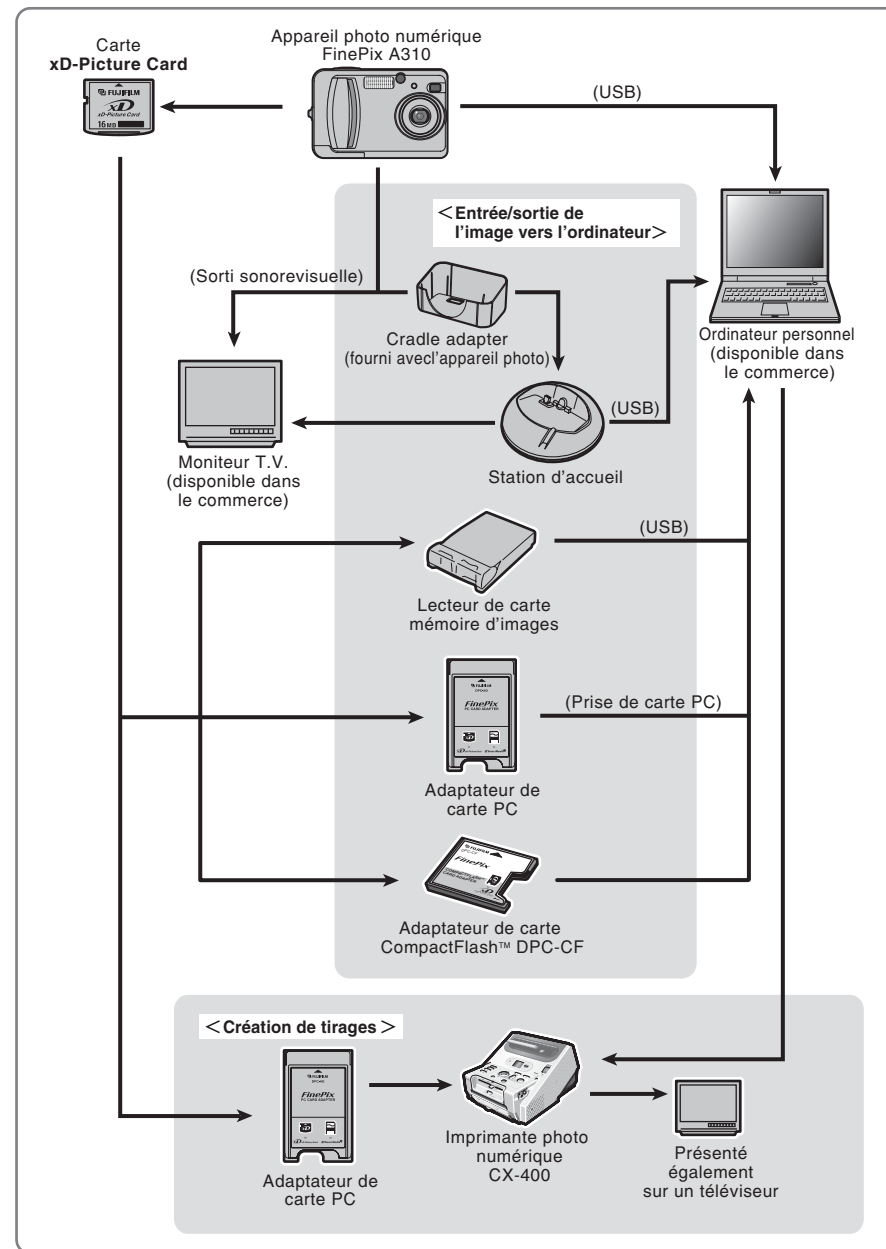
## Mac OS X

#### ■ Désinstallation de FinePixViewer

Quittez FinePixViewer et DP Editor. Déplacez le dossier FinePixViewer installé dans la Corbeille et sélectionnez "Vider la corbeille" à partir du menu "Spécial".

## Options pour extension du système

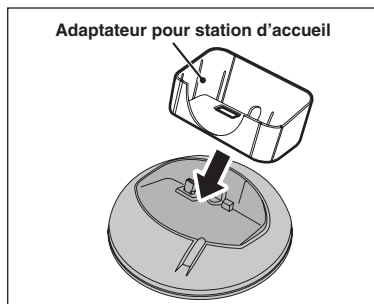
- Vous pouvez utiliser le FinePix A310 avec d'autres appareils FUJIFILM en option et agrandir ainsi votre système afin qu'il puisse vous servir pour un grand nombre d'utilisations.



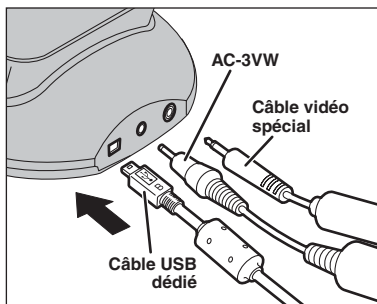
### ◆ Vue d'ensemble de la station d'accueil en option ◆

Pour une description détaillée de la station d'accueil et sur la manière de l'utiliser, reportez-vous au mode d'emploi fourni avec la station d'accueil.

#### ● Installation de la station d'accueil

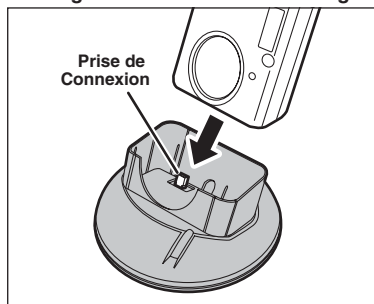


Installez l'adaptateur de la station d'accueil dans la station.

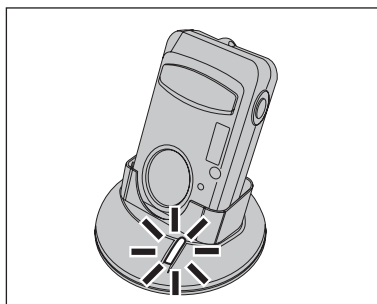


Branchez la AC-3VW, le câble vidéo spécial ou le câble USB dédié sur la station d'accueil.

#### ● Chargement de la batterie rechargeable NH-10

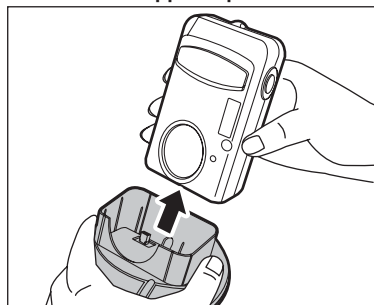


Chargez l'appareil photo contenant une batterie rechargeable NH-10 dans la station d'accueil.



La charge commence lorsque vous mettez l'appareil photo dans la station d'accueil.

#### ● Pour sortir l'appareil photo de la station d'accueil



Maintenez fermement la station d'accueil et sortez l'appareil photo.

Les accessoires en option (vendus séparément) peuvent faciliter encore plus la prise de vues avec le FinePix A310. Pour les informations sur la manière d'attacher et d'utiliser les accessoires, reportez-vous aux instructions fournies avec les accessoires utilisés. Visitez le site Internet FUJIFILM pour les informations les plus récentes sur les accessoires d'appareil photo.  
<http://home.fujifilm.com/products/digital/index.html>

#### ● Carte xD-Picture Card

Ce sont des cartes **xD-Picture Card** disponibles séparément. Utilisez les cartes **xD-Picture Card** suivantes : DPC-16 (16 Mo)/DPC-32 (32 Mo)/DPC-64 (64 Mo)/DPC-128 (128 Mo)/DPC-256 (256 Mo)



#### ● Adaptateur secteur AC-3V

Utilisez l'adaptateur secteur lorsque vous désirez prendre des photos ou procéder à la lecture d'images pendant une période prolongée ou lorsque l'appareil photo est branché sur un ordinateur. Ne branchez pas le AC-3V sur la station d'accueil pour charger les piles de l'appareil photo. \* Les types de fiches varient selon les pays.



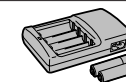
#### ● Batteries rechargeables Fujifilm 2HR-3UF

Le 2HR-3UF inclut 2 batteries nickel métal hydrure de haute capacité-format AA.



#### ● Chargeur de batteries Fujifilm avec batteries BK-NH (Chargeur rapide)

Le BK-NH inclut le chargeur rapide de batteries BCH-NH et deux batteries Ni-MH. Le chargeur BCH-NH peut charger deux batteries Ni-MH en 120 minutes environ. 4 batteries Ni-MH peuvent être rechargées en même temps (220V seulement).



#### ● PictureCradle CP-FXA10

Si vous branchez l'alimentation secteur et un câble USB sur cette station d'accueil, vous pouvez charger la batterie d'alimentation de l'appareil photo ou brancher l'appareil photo sur votre ordinateur simplement en plaçant l'appareil photo dans la station d'accueil. La batterie rechargeable NH-10 et l'adaptateur secteur AC-3VW sont fournis avec la PictureCradle CP-FXA10. Les piles Ni-MH en vente dans le commerce ne peuvent pas être chargées avec cette station d'accueil. Pour utiliser la station d'accueil pour charger les piles de l'appareil photo, utiliser l'adaptateur secteur AC-3VW fourni avec la station d'accueil.



#### ● Batterie rechargeable NH-10

C'est une batterie d'alimentation qui utilise des piles nickel-métal hydrure (Ni-MH). La NH-10 peut être chargée en utilisant l'appareil photo numérique FinePix A310 et la station d'accueil CP-FXA10, ou l'adaptateur secteur AC-3VW. Procurez-vous cette batterie d'alimentation si vous avez besoin d'une batterie de rechange après avoir acheté la station d'accueil. (Notez que la NH-10 ne peut pas se recharger elle-même.)



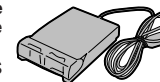
#### ● SC-FXA01 Etui spécial

Un étui spécial en polyester prévu pour protéger l'appareil photo contre la saleté, la poussière et les petits chocs pendant le transport.

#### ● Lecteur de carte mémoire d'images DPC-R1

Le DPC-R1 vous permet de transférer rapidement et facilement des images dans les deux sens entre votre ordinateur et une carte de mémoire d'image (carte **xD-Picture Card** et carte SmartMedia). Le DPC-R1 utilise l'interface USB pour le transfert de fichier à grande vitesse.

- Windows 98/98 SE, Windows Me, Windows 2000, Windows XP pro ou iMac, Mac OS 8.6 à 9.2.2, Mac OS X (10.1.2 à 10.2.2) et modèles qui supportent le standard USB.
- Compatible avec les cartes **xD-Picture Card** 16 Mo à 256 Mo, et les cartes SmartMedia 3,3V, 4 Mo à 128 Mo



#### ● Adaptateur de carte PC

Avec l'adaptateur de carte PC DPC-AD, vous pouvez adapter les cartes **xD-Picture Card** et SmartMedia™ (i.e., cartes vendues séparément) pour les rendre compatibles avec les cartes PC (Type II) conformes aux normes ATA.

- DPC-AD: Compatible avec les cartes **xD-Picture Card** 16 Mo à 256 Mo, et les cartes SmartMedia 3,3V, 2 Mo à 128 Mo



#### ● Adaptateur de carte CompactFlash™ DPC-CF

Le chargement d'une carte **xD-Picture Card** dans cet adaptateur vous permet d'utiliser la carte comme une carte CompactFlash (Type I).

- Windows 95/98/98 SE/Me/2000 Professional/XP
- Mac OS 8.6 à 9.2/X (10.1.2 à 10.1.5)



# Remarques sur l'utilisation correcte de l'appareil

► Veuillez lire ces informations ainsi que "Notes pour la sécurité" (►P.82) pour vous assurer d'utiliser correctement l'appareil.

## ■ Endroits à éviter

Ne rangez pas ou n'utilisez pas l'appareil dans les endroits suivants :

- Sous la pluie ou dans des endroits très humides, sales ou poussiéreux
- Directement au soleil ou dans des endroits soumis à des augmentations de température extrêmes, tels que dans une voiture fermée l'été
- Endroits extrêmement froids
- Endroits soumis à de fortes vibrations
- Endroits affectés par la fumée ou la vapeur
- Endroits soumis à des champs magnétiques forts (comme des endroits près de moteurs, transformateurs ou aimants)
- En contact pendant de longs moments avec des produits chimiques tels que des pesticides ou à côté de produits en caoutchouc ou en vinyle

## ■ Remarques sur l'immersion dans l'eau ou le sable

Le FinePix A310 est particulièrement sensible à l'eau et au sable. Lorsque vous êtes à la plage ou à proximité d'un plan d'eau, assurez-vous de ne pas exposer l'appareil photo à l'eau ni au sable. Veillez également à ne pas poser l'appareil photo sur une surface mouillée. L'eau ou le sable à l'intérieur de l'appareil photo peut provoquer des dégâts irréparables.

## ■ Notes sur la Condensation

Si vous déplacez subitement votre appareil d'un endroit froid à un endroit chaud, des gouttes d'eau (condensation) peuvent se former à l'intérieur de l'appareil ou sur l'objectif. Dans ce cas, mettez l'appareil hors tension et attendez une heure avant de l'utiliser. La

condensation peut aussi se former sur la carte **xD-Picture Card**. Dans ce cas, retirez la carte **xD-Picture Card** et attendez un moment avant de l'utiliser à nouveau.

## ■ Lorsque l'appareil n'est pas utilisé pendant une longue période

Si vous avez l'intention de ne pas utiliser cet appareil pendant une longue période, retirez la batterie et la carte **xD-Picture Card** avant de ranger l'appareil.

## ■ Nettoyage de votre appareil

- Utilisez un pinceau soufflant pour retirer la poussière à la surface de l'objectif, de l'écran du moniteur LCD ou du viseur et essuyez ensuite avec un chiffon doux et sec. S'il reste de la poussière, appliquez une petite quantité de détergent liquide pour objectif sur un morceau de papier de nettoyage des objectifs FUJIFILM et essuyez doucement.
- Ne grattez pas l'objectif, l'écran LCD ou le viseur avec des objets durs car la surface se raye facilement.
- Nettoyez le boîtier de l'appareil avec un chiffon sec qui ne peluche pas. N'utilisez pas de substances volatiles tels que des dissolvants, de la benzine ou de l'insecticide, car ils peuvent réagir au contact du boîtier de l'appareil et le déformer ou endommager sa finition.

## ■ Pendant un voyage à l'étranger

Ne mettez pas l'appareil avec vos bagages à enregistrer. Les bagages sont parfois manipulés brutalement dans les aéroports et si votre appareil recevait un choc violent, il pourrait être endommagé intérieurement sans qu'aucun dégât ne soit visible.

de l'heure sont effacés.)

- Les batteries sont chaudes immédiatement après utilisation. Avant de retirer les batteries, mettez l'appareil photo hors tension et attendez qu'elles refroidissent.
- Lors du remplacement des batteries, mettez toujours en place 2 batteries neuves.
- Ici, "piles neuves" signifie des piles alcalines venant d'être achetées et inutilisées ou une paire de piles Ni-MH entièrement chargées de format AA qui ont été chargées en même temps.
- Dans les endroits froids (à des températures de +10°C ou moins), les performances des piles diminuent et la durée pendant laquelle elles peuvent être utilisées est considérablement réduite. Ceci est particulièrement vrai pour les batteries alcalines. Par temps froid, mettez les batteries dans votre poche ou dans un endroit similaire pour les chauffer avant de les charger dans l'appareil photo. Si vous utilisez une chauffelette corporelle pour chauffer les batteries, assurez-vous de ne pas mettre les batteries directement en contact avec la chauffelette.
- La saleté, comme des traces de doigts sur les bornes de la batterie, peut réduire considérablement le nombre de prises de vues disponibles. Essuyez soigneusement les bornes de la batterie avec un chiffon sec et doux avant de charger les batteries.

⚠ Si les batteries présentent des fuites de liquide, essayez soigneusement le logement des batteries et mettez des batteries neuves en place.

⚠ Si du fluide de batterie entre en contact avec vos mains ou vos vêtements, rincez abondamment à l'eau. Notez que le fluide de batterie peut provoquer une perte de la vue s'il entre en contact avec les yeux. Dans ce cas, ne vous frottez pas les yeux. Rincez le liquide à l'eau claire et consultez un médecin.

## ■ Mise au rebut des batteries

Défaitez vous des batteries en respectant les règlements locaux en vigueur concernant les déchets.

## ■ Remarques sur les piles nickel-métal hydrure (Ni-MH) (batterie rechargeable NH-10 ou piles Ni-MH de format AA)

- Utilisez toujours le chargeur d'accumulateur spécial pour recharger les batteries Ni-MH de format AA. Rechargez les batteries de la manière indiquée dans le mode d'emploi fourni avec le chargeur d'accumulateur.
- N'utilisez pas le chargeur d'accumulateur pour la recharge de batteries autres que celles spécifiées pour l'utilisation avec le chargeur.
- Notez que les batteries peuvent être chaudes immédiatement après avoir été chargées.
- La NH-10 n'est pas entièrement chargée lors de son achat et peut également être "désactivée". Vous devrez par conséquent recharger une fois entièrement la NH-10 en utilisant la fonction de "Décharge" de l'appareil, puis la charger de nouveau entièrement (►P.10) avant de l'utiliser dans l'appareil photo.
- Le mécanisme de l'appareil photo est conçu de façon à tirer une quantité minimale de courant même lorsque l'appareil est hors tension. Notez en particulier que les piles Ni-MH de format AA se déchargent si elles restent dans l'appareil photo pendant une période prolongée et peuvent être inutilisables même lorsqu'elles sont rechargées.
- Les piles Ni-MH de format AA se déchargent d'elles-mêmes même lorsqu'elles ne sont pas utilisées.

Rechargez toujours ces batteries avant de les utiliser. Si la période pendant laquelle la batterie fournit de l'énergie diminue considérablement même après avoir été correctement chargée, cela signifie que la batterie est arrivée à la fin de sa durée de vie et qu'elle doit être remplacée.

- De la saleté, comme par exemple des empreintes de doigts sur les bornes des piles Ni-MH de format AA, peut réduire sensiblement le nombre de prises de vues disponibles. Dans ce cas, nettoyez soigneusement les bornes avec un chiffon doux et sec. Utilisez ensuite la charge restante dans les accumulateurs et rechargez-les.

Les piles Ni-MH qui restent rangées sans être utilisées pendant des périodes prolongées risquent d'être "désactivées". La charge répétée de piles Ni-MH qui ne sont que partiellement déchargées peut également provoquer un "effet mémoire". Lorsque les piles Ni-MH sont affectées par l'"effet mémoire", la durée pendant laquelle elles fournissent une alimentation après avoir été chargées une fois diminue progressivement. Pour éviter ce problème, déchargez et rechargez-les plusieurs fois en utilisant la fonction "Décharge des piles rechargeables" de l'appareil photo. En répétant plusieurs fois ce cycle, la réduction provisoire des performances provoquée par "l'effet mémoire" ou la "désactivation" peut être corrigée et les piles peuvent retrouver leurs niveaux de performance d'origine. Reportez-vous P.11 pour la procédure de "Décharge des piles rechargeables".

- La batteries d'alimentation spéciale peut être chargée en installant l'appareil photo dans la PictureCradle CP-FXA10 (vendu séparément).
- Vous ne pouvez pas utiliser la PictureCradle CP-FXA10 avec l'appareil photo pour charger des piles Ni-MH de format AA.

## Adaptateur secteur

Utilisez uniquement l'adaptateur secteur AC-3V (vendu séparément) ou l'adaptateur secteur AC-3VW (vendu séparément avec la station d'accueil). L'utilisation d'autres adaptateurs secteur peut endommager l'appareil photo.

- L'adaptateur AC-3V ne peut pas être utilisé pour charger la batterie d'alimentation rechargeable NH-10.
- Cet adaptateur secteur est uniquement prévu pour être utilisé à l'intérieur.
- Bien enficher le cordon d'alimentation dans la borne d'entrée c.c. du caméra numérique FUJIFILM.
- Couper l'alimentation au caméra numérique FUJIFILM avant de débrancher le cordon de la prise d'entrée de l'appareil numérique FUJIFILM. Pour le débrancher, saisissez la fiche et la sortie de la prise (ne pas le débrancher en tirant sur le cordon).
- Ne pas utiliser cet adaptateur secteur avec tout autre appareil que l'appareil spécifié.
- L'adaptateur secteur deviendra chaud au toucher lors de son utilisation, mais ceci est normal.
- Ne pas démonter l'adaptateur secteur. Ceci risque d'être dangereux.
- Ne pas utiliser cet appareil dans un endroit où il règne une température et une humidité élevées.
- Ne pas faire tomber l'appareil ni le soumettre à des chocs importants.
- Il est possible que l'appareil émette un bruit de ronronnement, mais ceci est normal.
- Si l'appareil est utilisé à proximité d'une radio, il risque de provoquer de l'électricité statique, de sorte qu'il est recommandé de faire marcher la radio à distance.

## Batteries utilisables

- Dans l'appareil photo, utilisez des piles alcalines ou nickel-métal hydrure de format AA et la batterie rechargeable NH-10.
- N'utilisez pas de batteries au manganèse, au lithium ou au nickel-cadmium de format AA avec votre FinePix A310 car la chaleur produite par les batteries risque d'endommager l'appareil photo ou de provoquer des erreurs de fonctionnement.
- La durée de fonctionnement des batteries alcalines (la durée pendant laquelle elles fournissent de l'énergie) diffère selon les marques et la vie des batteries que vous achetez peut être plus courte que celle des batteries alcalines fournies avec l'appareil photo.

## Remarques sur les batteries

Les batteries peuvent fuir, chauffer, s'enflammer ou exploser si elles ne sont pas utilisées correctement. Observez toujours les précautions indiquées ci-dessous.

- Ne chauffez pas les batteries et ne les jetez pas dans un feu.
- Ne transportez pas et ne rangez pas les batteries avec des objets métalliques comme des colliers ou des épingles à cheveux qui pourraient entrer en contact avec les polarités positive ⊕ et négative ⊖ de la batterie.



Notes sur l'utilisation d'une carte xD-Picture Card™

■ Carte de mémoire d'image

- Cette carte de mémoire d'image est un nouveau support d'enregistrement d'image (Carte **xD-Picture Card**) développé pour les appareils numériques. La carte de mémoire d'image comprend une mémoire à semi-conducteurs (mémoire flash de type NAND) qui enregistre les données d'image numériques. Le procédé d'enregistrement est effectué électriquement et permet d'effacer les données d'images existantes et de réenregistrer de nouvelles données.
- Lorsque vous utilisez une carte mémoire neuve, ou une carte mémoire qui a été initialisée sur un PC, n'oubliez pas d'initialiser cette carte (formatage/initialisation) sur votre appareil numérique avant de l'utiliser.

■ Protection des données

- Les données risquent d'être perdues ou détruites dans les situations suivantes. Notez que FUJIFILM ne pourra en aucun cas être tenue pour responsable en cas de perte ou de destruction des données.
  1. Si la carte est retirée ou l'appareil photo mis hors tension pendant l'accès à la carte (pendant l'enregistrement, l'effacement, l'initialisation et la lecture).
  2. Si l'utilisateur ou un tiers n'utilise pas la carte correctement.
- Nous vous recommandons de faire un double des données importantes sur un autre support (disque magnéto-optique, CD-R, disque dur ou autre).

■ Précautions

- Conservez les cartes **xD-Picture Card** hors de la portée des petits enfants. Pour le rangement des cartes **xD-Picture Card**, assurez-vous de les mettre dans un endroit hors de la portée des petits enfants pour éviter qu'une carte soit avalée accidentellement. Une carte **xD-Picture Card** peut provoquer une suffocation si elle est avalée accidentellement. Si un enfant avale une carte **xD-Picture Card**, consultez immédiatement un médecin.
- Vérifiez que la carte est droite quand vous l'insérez dans l'appareil, etc.
- La carte de mémoire est un dispositif électronique de haute précision. Ne pas la plier, ou la soumettre à des chocs violents.
- Ne rangez pas et n'utilisez pas la carte dans des emplacements soumis à des températures et une humidité élevées, ou dans des atmosphères corrosives.
- Si la partie de contact de la carte est sale (poussière, traces de doigts, etc.) essuyez-la avec un chiffon doux et sec.
- Nettoyez la carte de mémoire avec un chiffon sec si elle est sale.
- Les cartes **xD-Picture Card** devront être conservées dans leur étui spécial ou leur étui de transport lorsqu'elles sont rangées ou transportées.
- Les cartes peuvent être utilisées pendant une période prolongée mais peuvent éventuellement perdre leurs capacités de sauvegarde et de lecture des données. Dans ce cas, utilisez une carte de mémoire d'image neuve.
- Ne retirez jamais la carte ou n'éteignez jamais l'appareil pendant l'enregistrement des données, pendant l'effacement des données (formatage de la carte **xD-Picture Card**) ou pendant l'avance des images quand les images sont lues. Ces actions peuvent endommager la carte **xD-Picture Card**.

- L'utilisation des cartes **xD-Picture Card** est recommandée avec le FinePix A310. La qualité de l'appareil photo ne peut pas être garantie lorsque d'autres cartes que celles fabriquées par FUJIFILM sont utilisées.
- La carte **xD-Picture Card** peut être chaude lorsqu'elle est retirée de l'appareil photo après des séances prolongées de prises de vues ou de lecture d'images. Ceci est normal et n'indique pas un défaut.
- Ne fixez pas d'étiquettes sur la carte **xD-Picture Card**. L'étiquette risque de se décoller et de provoquer une erreur de fonctionnement lorsque la carte est introduite ou retirée.

■ Notes sur l'utilisation d'une carte xD-Picture Card avec un ordinateur










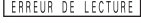


- Si vous voulez prendre des images en employant une carte **xD-Picture Card** qui a été utilisée dans un ordinateur, formater la carte **xD-Picture Card** dans votre appareil.
- Lorsque vous formatez une carte **xD-Picture Card** dans l'appareil photo, et que vous prenez ensuite des photos et enregistrez les images, un répertoire (dossier) est automatiquement créé. Les données d'image sont alors enregistrées dans ce répertoire.
- Ne pas modifier ou supprimer les noms des répertoires (dossiers) ou des fichiers de la carte **xD-Picture Card** à partir de l'ordinateur car vous risquez de rendre impossible l'utilisation de la carte **xD-Picture Card** avec l'appareil photo.
- Utilisez toujours l'appareil pour effacer les données d'image sur une carte **xD-Picture Card**.
- Pour monter les images, copiez les données sur le disque dur de l'ordinateur et puis montez les données copiées.
- Ne copiez pas d'autres fichiers que ceux qui seront utilisés par l'appareil photo.

■ Fiche technique

Type de produit	Carte de mémoire d'image pour appareils photo numériques (Carte <b>xD-Picture Card</b> )
Mémoire	Mémoire flash type NAND
Conditions de fonctionnement	Température comprise entre 0°C et +40°C ; Humidité 80% maxi. (sans condensation)
Dimensions	25 mm × 20 mm × 2,2 mm (L × H × P)






Ecrans d'avertissements

► Le tableau, ci-dessous, indique les avertissements qui sont affichés sur l'écran LCD

Avertissement affiché	Explication	Remède
 (S'allume en rouge)  (Clignotant en rouge)	Les batteries dans l'appareil photo sont très peu chargées ou complètement épuisées.	Mettez en place des piles neuves ou entièrement chargées.
	Il y a une forte probabilité de bougé de l'appareil car la vitesse d'obturation est lente.	Utilisez la photographie au flash. Toutefois, un trépied doit être utilisé pour certaines scènes et certains modes.
	En dehors de la plage AE continue.	Vous pouvez prendre la photo, mais la luminosité (exposition) correct ne sera pas correcte.
	La fonction AF (autofocus) ne fonctionne pas efficacement.	<ul style="list-style-type: none"><li>● Si l'image est trop sombre, prenez la photo à une distance d'environ 2 m du sujet.</li><li>● Utilisez le verrouillage AF pour prendre la photo.</li></ul>
	Pas de carte <b>xD-Picture Card</b> chargée.	Introduisez une carte <b>xD-Picture Card</b> .
	<ul style="list-style-type: none"><li>● La carte <b>xD-Picture Card</b> n'est pas formatée.</li><li>● Les bornes de la carte <b>xD-Picture Card</b> sont encrassées.</li><li>● Panne d'appareil photo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Formatez la carte <b>xD-Picture Card</b> dans l'appareil photo.</li><li>● Essuyez la partie de contact de la carte <b>xD-Picture Card</b> avec un chiffon doux et sec. Il peut être nécessaire de formater la carte <b>xD-Picture Card</b>. Si le message d'erreur est encore affiché, remplacez la carte <b>xD-Picture Card</b>.</li><li>● Prenez contact avec votre revendeur FUJIFILM.</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>● Les bornes de la carte <b>xD-Picture Card</b> sont encrassées.</li><li>● La carte <b>xD-Picture Card</b> est endommagée.</li><li>● Le format de la carte <b>xD-Picture Card</b> est incorrect.</li><li>● Panne d'appareil photo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Essuyez la partie de contact de la carte <b>xD-Picture Card</b> avec un chiffon doux et sec. Il peut être nécessaire de formater la carte <b>xD-Picture Card</b>. Si le message d'erreur est toujours affiché, remplacez la carte.</li><li>● Prenez contact avec votre revendeur FUJIFILM.</li></ul>
	La carte <b>xD-Picture Card</b> est complètement enregistrée.	Effacez certaines des photos ou utilisez une carte <b>xD-Picture Card</b> ayant un grand espace libre.
	<ul style="list-style-type: none"><li>● Le fichier lu n'a pas été enregistré correctement.</li><li>● Les bornes de la carte <b>xD-Picture Card</b> sont encrassées.</li><li>● Panne d'appareil photo.</li><li>● Vous avez tenté de procéder à la lecture d'une séquence qui n'a pas été enregistrée avec cet appareil photo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Impossible de lire les images.</li><li>● Essuyez la partie de contact de la carte <b>xD-Picture Card</b> avec un chiffon doux et sec. Il peut être nécessaire de formater la carte <b>xD-Picture Card</b>. Si le message d'erreur est toujours affiché, remplacez la carte.</li><li>● Prenez contact avec votre revendeur FUJIFILM.</li><li>● Impossible de lire les fichiers sonores.</li></ul>
	Le nombre de vues a atteint 999-9999.	<ol style="list-style-type: none"><li>① Chargez une carte <b>xD-Picture Card</b> formatée dans l'appareil photo.</li><li>② Sélectionnez "ACTUALISER" comme réglage de NUMERO D'IMAGE dans le menu PARAMETRAGE.</li><li>③ Commencez à prendre des photos. (Le numéro d'image commence à partir de "100-0001".)</li><li>④ Sélectionnez "CONT." comme réglage de NUMERO D'IMAGE dans le menu PARAMETRAGE.</li></ol>
	<ul style="list-style-type: none"><li>● Les données n'ont pu être enregistrées en raison d'une erreur de carte <b>xD-Picture Card</b> ou d'une erreur de connexion entre la carte <b>xD-Picture Card</b> et l'appareil photo.</li><li>● L'image photographiée ne peut pas être enregistrée car elle est trop grande par rapport à l'espace disponible sur la carte <b>xD-Picture Card</b>.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Introduisez de nouveau la carte <b>xD-Picture Card</b> ou mettez l'appareil photo hors tension, puis de nouveau sous tension. Si le message d'erreur est encore affiché, prenez contact avec votre revendeur FUJIFILM.</li><li>● Utilisez une carte <b>xD-Picture Card</b> neuve.</li></ul>



## Ecrans d'avertissements

Avertissement affiché	Explication	Remède
	Un fichier protégé a été effacé.	Les fichiers protégés ne peuvent pas être effacés. Retirez la protection.
	Les tirages peuvent être spécifiés pour plus de 1000 photos dans les réglages DPOF.	Le nombre maximum d'images pour lesquelles des tirages peuvent être spécifiés sur la même carte <b>xD-Picture Card</b> est de 999. Copiez sur une autre carte <b>xD-Picture Card</b> les images pour lesquelles vous désirez commander des tirages et spécifiez ensuite les réglages DPOF.
 	Erreur ou défaut de fonctionnement de l'appareil photo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettez de nouveau l'appareil photo hors tension, en faisant attention à ne pas toucher l'objectif.</li> <li>• Mettez l'appareil photo hors tension puis de nouveau sous tension. Si le message d'erreur est encore affiché, contactez votre revendeur FUJIFILM.</li> </ul>
	Séquence sélectionnée dans les réglages DPOF.	Vous ne pouvez pas utiliser DPOF pour commander des tirages de séquences filmées.

## Guide de dépannage

► Si vous pensez que l'appareil est défectueux, vérifiez de nouveau les points suivants

Guide de dépannage	Causes possibles	Solutions
Pas d'alimentation.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les piles sont déchargées.</li> <li>• Les piles sont chargées à l'envers.</li> <li>• Le couvercle du compartiment piles n'est pas fermé correctement.</li> <li>• La prise de l'adaptateur secteur est sortie de la prise murale secteur.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettez en place des piles neuves ou entièrement chargées.</li> <li>• Chargez les piles dans la bonne direction.</li> <li>• Fermez correctement le couvercle du compartiment piles.</li> <li>• Rebranchez l'adaptateur secteur dans la prise murale.</li> </ul>
Coupure d'alimentation pendant le fonctionnement.	Les piles sont déchargées.	Mettez en place des piles neuves ou entièrement chargées.
Les piles se déchargent rapidement.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vous utilisez l'appareil photo dans des conditions extrêmement froides.</li> <li>• Les bornes sont sales.</li> <li>• Les piles sont déchargées.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettez les piles dans votre poche ou autre endroit chaud pour le réchauffer et puis chargez-le dans l'appareil juste avant de prendre une photo.</li> <li>• Essuyez les bornes de la pile avec un chiffon sec et propre.</li> <li>• Mettez en place des piles neuves ou entièrement chargées.</li> </ul>
En appuyant sur le déclencheur, aucune photographie n'est prise.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La carte <b>xD-Picture Card</b> n'est pas chargée.</li> <li>• La carte <b>xD-Picture Card</b> est complètement enregistrée.</li> <li>• La carte <b>xD-Picture Card</b> n'est pas formatée.</li> <li>• La zone de contact de la carte <b>xD-Picture Card</b> est sale.</li> <li>• La carte <b>xD-Picture Card</b> est endommagée.</li> <li>• L'appareil photo n'a pas été utilisé pendant 2 minutes.</li> <li>• Les piles sont déchargées.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chargez une carte <b>xD-Picture Card</b>.</li> <li>• Introduisez une nouvelle carte <b>xD-Picture Card</b> ou effacez certaines images indésirées.</li> <li>• Formatez la carte <b>xD-Picture Card</b>.</li> <li>• Essuyez la zone de contact de la carte <b>xD-Picture Card</b> avec un chiffon sec et doux.</li> <li>• Chargez une carte <b>xD-Picture Card</b> neuve.</li> <li>• Mettez l'appareil photo en marche (sous tension).</li> <li>• Mettez en place des piles neuves ou entièrement chargées.</li> </ul>
Impossible d'utiliser le flash pour prendre des photos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'appareil est en mode de flash débrayé.</li> <li>• Vous avez appuyé sur le déclencheur pendant que le flash se recyclait.</li> <li>• Les piles sont déchargées.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Réglez le mode de flash sur Auto, Réduction des yeux rouges ou Flash forcé (Le flash ne peut pas être utilisé dans certains modes).</li> <li>• Attendez que le recyclage du flash soit terminé avant d'appuyer sur le déclencheur.</li> <li>• Mettez en place des piles neuves ou entièrement chargées.</li> </ul>
Je ne peux sélectionner que "Flash débrayé" comme mode de flash.	La prise de vues en continu est sélectionnée.	Réglez la prise de vues en continu sur NON.
Je peux sélectionner uniquement le réglage de qualité "IM".	La sensibilité est réglée sur 800 (photographie haute sensibilité) dans le menu Photographie.	Dans le menu Photographie, réglez la sensibilité sur 400 ou moins.
L'image lue est trop sombre, bien que j'ai utilisé le flash.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le sujet est trop éloigné.</li> <li>• Votre doigt gêne le flash/Détecteur de commande de flash.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Déplacez-vous pour être dans la plage effective du flash avant de prendre la photo.</li> <li>• Maintenez correctement l'appareil photo.</li> </ul>

Guide de dépannage

► Si vous pensez que l'appareil est défectueux, vérifiez de nouveau les points suivants

Guide de dépannage	Causes possibles	Solutions
L'image est floue.	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'objectif est sale.</li><li>• Le sujet photographié était trop sombre.</li><li>• Vous avez photographié un paysage avec le mode macro sélectionné.</li><li>• Vous avez pris une photo en gros plan sans sélectionner le mode macro.</li><li>• Vous tentez de prendre la photo d'un sujet qui ne convient pas à la mise au point automatique.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Nettoyez l'objectif.</li><li>• Essayez de vous tenir à environ 2 m de votre sujet pour prendre la photo.</li><li>• Annulez le mode macro.</li><li>• Sélectionnez le mode macro.</li><li>• Utilisez le verrouillage AF/AE pour prendre la photo.</li></ul>
Il y a des taches sur l'image.	La photo a été prise avec une vitesse d'obturation lente (exposition longue) dans un environnement à haute température.	Ceci est une caractéristique des CCD et n'indique pas un défaut de fonctionnement de l'appareil photo.
Impossible de formater la carte <b>xD-Picture Card</b> .	Les bornes de la carte <b>xD-Picture Card</b> sont encrassées.	Essayez soigneusement la surface de contact de la carte <b>xD-Picture Card</b> avec un chiffon doux et sec.
L'effacement de vues n'efface pas la vue.	La vue est protégée.	Déprotégez la vue en utilisant l'appareil photo sur lequel la protection a été tout d'abord appliquée.
La fonction EFFACE TOUTES n'efface pas toutes les vues.		
Rien ne se passe lorsque j'utilise molette de modes.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mauvais fonctionnement de l'appareil photo.</li><li>• Les piles sont déchargé.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Retirez brièvement les piles et débranchez l'adaptateur secteur. Rechargez ensuite les piles ou rebranchez l'adaptateur secteur et tentez de nouveau l'opération.</li><li>• Mettez en place des piles neuves ou entièrement chargées.</li></ul>
Il n'y a pas d'image ni de sur le téléviseur.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le câble vidéo spécial a été branché durant la lecture.</li><li>• L'appareil photo n'est pas correctement branché au téléviseur.</li><li>• "TV" est sélectionné comme entrée de téléviseur.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Branchez correctement l'appareil photo et le téléviseur.</li><li>• Branchez correctement l'appareil photo et le téléviseur.</li><li>• Réglez l'entrée du téléviseur sur "VIDEO".</li></ul>
Lorsque l'appareil photo est branché à un ordinateur personnel (PC), la prise de vue ou l'image lue apparaît sur le moniteur LCD de l'appareil photo.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le câble USB spécial n'est pas correctement branché sur l'ordinateur ou l'appareil photo.</li><li>• Le PC n'est pas sous tension.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Installez correctement l'appareil photo et le câble USB spécial avec profilé de suppression du bruit.</li><li>• Mettez le PC sous tension.</li></ul>
L'appareil photo ne fonctionne plus correctement.	L'appareil photo a rencontré un problème imprévu.	Retirez brièvement la batterie et débranchez l'adaptateur secteur. Rechargez ensuite la batterie ou rebranchez l'adaptateur secteur et tentez de nouveau l'opération.

Fiche technique

Système	
Modèle	Appareil photo numérique FinePix A310
Nombre de pixels efficaces	3,1 millions pixels
Capteur	Super CCD HR 1/2,7 pouce (avec filtre de couleurs primaires) Nombre total de pixels : 3,14 millions
Nombre de pixels enregistrés	Images immobiles : 2816 × 2120 pixels/2048 × 1536 pixels/1280 × 960 pixels 640 × 480 pixels ( <b>6M</b> / <b>3M</b> / <b>1M</b> / <b>0.3M</b> ) Cinéma : 320 × 240 pixels (10 vues par seconde sans le son) / 160 × 120 pixels (10 vues par seconde sans le son)
Média d'enregistrement	Carte <b>xD-Picture Card</b> (16/32/64/128/256 Mo)
Format d'enregistrement	Images immobiles : JPEG (Exif Ver. 2.2) * Conforme à "Design rule for Camera File system" * Compatible DPOF Cinéma : Format AVI, Motion format JPEG
Objectif	Objectif zoom 3× Fujinon Super EBC Ouverture : F2,8 à F4,8
Ouverture	F2,8-F4,8/F7,0-F11,6 (sélectionnée automatiquement)
Distance focale	f = 5,7 mm à 17,1 mm Equivalent à 38 mm à 114 mm sur un appareil photo 35 mm
Plage de mise au point	Normal : 60 cm à ∞ environ Macro : 10 cm à 80 cm environ
Obturbateur électronique	A vitesse variable, 2 s. à 1/2000 s. (combiné avec le déclencheur mécanique)
Mise au point	Type à contraste TTL, Autofocus
Sensibilité	Manuel : Equivalent à ISO 200/400/800 (Résolution fixée à <b>1M</b> pour les photos prises avec ISO 800.) <b>AUTO</b> : Equivalent à ISO 160-400 (avec LCD allumé et flash débrayé)
Photometrie	Mesure en 64 zones TTL
Commande d'exposition	AUTO (AE programmée/Manuel (avec correction de l'exposition))
Compensation de l'exposition	-2,1 EV à +1,5 EV par incréments de 0,3 de pas (en mode Manuel)
Balance des blancs	AUTO 7 positions peuvent être sélectionnées en mode Manuel
Viseur	Optique, à image réelle Couverture Environ 80%
Moniteur LCD	1,5 pouce, CG 60.000 pixels, TFT silicium amorphe, couverture 92%
Flash	Flash auto avec détecteur de commande d'éclair Commande de flash : Grand angle 0,3 m à 5,0 m environ (0,3 m à 0,8 m environ : Macro) Téléobjectif 0,3 m à 4,0 m environ Modes de flash : Mode flash auto, Réduction des yeux rouges, Flash forcé, Flash Débrayé, Synchronisation lente, Réduction des Yeux Rouges + Synchronisation Lente
Retardateur	10 sec.
Sortie vidéo	Sélection PAL/NTSC

■ **Nombre standard de prises de vues disponibles/Durée d'enregistrement par Carte xD-Picture Card**  
Le nombre de prises de vues disponibles, la durée d'enregistrement ou le format de fichier varie légèrement selon les sujets photographiés. Notez également que la différence entre le nombre standard de prises de vues disponibles et le nombre réel de prises de vues disponibles est plus importante avec des cartes **xD-Picture Card** de plus grandes capacités.

Qualité	<b>6M</b> 6M	<b>3M</b> 3M	<b>1M</b> 1M	<b>0.3M</b> 0.3M	Cinéma <b>800</b>	Cinéma <b>1600</b>
Nombre de pixels enregistrés	2816 × 2120	2048 × 1536	1280 × 960	640 × 480	320 × 240	160 × 120
Volume des Données Images	1.5 Mo	780 Ko	470 Ko	130 Ko	—	—
DPC-16 (16 Mo)	10	19	33	122	Environ 98 sec.	Environ 5,6 min.
DPC-32 (32 Mo)	21	40	68	247	Environ 199 sec.	Environ 11,3 min.
DPC-64 (64 Mo)	43	81	137	497	Environ 6.6 min.	Environ 22,7 min.
DPC-128 (128 Mo)	86	162	275	997	Environ 13,3 min.	Environ 45,5 min.
DPC-256 (256 Mo)	173	325	550	1997	Environ 26,7 min.	Environ 91,2 min.

## Bornes d'entrée/sortie

<b>Prise de sortie vidéo</b>	mini-prise
<b>Connexion USB</b>	Pour le transfert de fichier vers un ordinateur et le branchement sur la station d'accueil en option
<b>Entrée CC</b>	Prise pour l'adaptateur secteur AC-3V spécifié (option) Branchement de l'adaptateur secteur AC-3VW fourni avec la station d'accueil (vendue séparément)

## Alimentation et autres

<b>Alimentation électrique</b>	Utilisez l'une des alimentations suivantes : <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 batteries alcalines de format AA.</li> <li>• Batterie rechargeable NH-10 (option)</li> <li>• 2 batteries Ni-MH (Nickel-Métal Hydrure) de format AA (option)</li> <li>• AC-3VW (PictureCradle CP-FXA10, Vendues séparément)</li> <li>• Adaptateur secteur AC-3V (option)</li> </ul>
--------------------------------	--

Type accumulateurs	Moniteur LCD allumé	Moniteur LCD éteint
Batteries alcalines	160 Vues environ	250 Vues environ
Batterie rechargeable NH-10	280 Vues environ	400 Vues environ
Batteries Ni-MH 1700 mAh	250 Vues environ	350 Vues environ

Le nombre de prises de vues disponibles pour le fonctionnement avec les piles indiqué ici constitue un guide pour le nombre de vues consécutives pouvant être prises conformément aux conditions d'essai de FUJIFILM.

- Piles utilisées : Utilisation des piles alcalines fournies avec l'appareil photo  
Utilisation de piles Ni-MH ou de la batterie rechargeable NH-10 en pleine charge
- Conditions de prise de vues : Mesuré à une température normale avec le flash utilisé à 50%.
- Remarque : Le nombre de prises de vues disponibles varie selon la capacité des piles alcalines et la quantité de charge dans les piles Ni-MH ou la batterie rechargeable NH-10. Par conséquent, FUJIFILM ne peut fournir aucune garantie en ce qui concerne le nombre de prises de vues disponibles pour le fonctionnement avec les piles indiquées ici. Notez que le nombre de prises de vues disponibles sera inférieur par basse température.

<b>Conditions d'utilisation</b>	Température de travail : 0°C à +40°C, humidité plus ou moins 80% (sans condensation)
<b>Dimensions hors tout (L/H/P)</b>	97,0 mm × 63,9 mm × 33,0 mm (sans les accessoires et les pièces)
<b>Masse (Poids) de l'appareil</b>	Environ 155 g (sans comprendre les accessoires, les batteries ni la carte <b>xD-Picture Card</b> )
<b>Poids pour la photographie</b>	Environ 210 g (batteries et carte <b>xD-Picture Card</b> comprises)
<b>Accessoires</b>	Voir P.7
<b>Accessoires en option</b>	Voir P.71

- \* Sous réserve de modifications sans préavis. FUJIFILM n'acceptera aucune responsabilité à la suite de dégâts éventuels provenant d'erreurs dans ce manuel de l'utilisateur.
- \* Le moniteur LCD de votre appareil numérique est fabriqué à partir d'une technologie de pointe de haute précision. Malgré tout, des petits points brillants et des couleurs anormales (notamment autour des textes) peuvent apparaître sur le moniteur. Ce sont des caractéristiques d'affichage normales et non pas l'indication d'un défaut du moniteur. Ces imperfections n'apparaissent pas sur l'image enregistrée.
- \* L'erreur de fonctionnement peut être due à de fortes interférences radio (comme par exemple des champs électriques, de l'électricité statique, du bruit en ligne, etc.) dans l'appareil photo numérique.
- \* En raison de la nature des objectifs, les bords des images photographiées peuvent apparaître déformés. Ceci est normal et n'indique pas un défaut de fonctionnement.

## Explication des termes

### Balance des blancs :

Quel que soit le type de lumière, l'oeil humain s'adapte de façon à ce qu'un objet blanc soit toujours blanc. D'autre part, les appareils tels que les appareils photo numériques considèrent un sujet blanc comme étant blanc en ajustant tout d'abord la balance qui convient à la couleur de la lumière ambiante environnant le sujet. Ce réglage s'appelle faire concorder la balance des blancs. La fonction faisant concorder automatiquement la balance des blancs est appelée **Balance des blancs**.

### Carte PC :

Un nom générique pour les cartes qui répondent au standard de cartes PC.

### DPOF :

Digital Print Order Format (Format de commande de tirage numérique). DPOF est un format utilisé pour l'enregistrement des informations sur un support de stockage (carte de mémoire d'image, etc.) qui vous permet de spécifier quelles vues prises avec un appareil photo numérique sont à tirer et combien de tirages sont à effectuer pour chaque vue.

### Effet mémoire :

Si une pile Ni-MH est chargée de manière répétée sans avoir été tout d'abord entièrement déchargée, ses performances risquent de baisser au-dessous du niveau d'origine. Ceci est appelé "effet mémoire".

### EV (IL) :

Un chiffre pour indiquer l'exposition. IL est déterminé par la luminosité du sujet et la sensibilité (vitesse) du film ou CCD. Le chiffre est plus important pour les sujets bien éclairés et plus petit pour les sujets sombres. Lorsque la luminosité du sujet change, l'appareil photo numérique maintient à un niveau constant la quantité de lumière atteignant le CCD en réglant l'ouverture et la vitesse d'obturation.

### Format JPEG :

Joint Photographics Experts Group (Groupe d'experts photographiques joints). Un format de fichier utilisé pour la compression et la sauvegarde des images en couleur. Le taux de compression souhaité est sélectionnable, mais plus le taux de compression est élevé, plus la qualité de l'image est médiocre.

### Motion format JPEG :

Un type de format de fichier AVI (Sonore Vidéo Interleave: Sonore-vidéo entrelacé) qui traite les images et le son comme fichier unique. Les images dans le fichier sont enregistrées dans le format JPEG. La motion JPEG peut être lue par QuickTime 3.0 ou ultérieur.

### Norme des cartes PC :

Une norme des cartes PC déterminée par PCMCIA.

### PCMCIA :

Association Internationale des Cartes de mémoire pour Ordinateurs Personnels (U.S.A.).

### Piles désactivées :

Lorsqu'une pile Ni-MH reste rangée et inutilisée pendant une période prolongée, le niveau des substances qui entravent le flux du courant dans la pile risque d'augmenter et de produire ainsi une pile "dormante". Une pile dans cet état est appelée désactivée.

Etant donné que le flux du courant est entravé dans une pile Ni-MH désactivée, le niveau de performance d'origine de la pile ne peut pas être obtenu.

### Taux de vues (vps) :

Le taux de vues est une unité utilisée pour indiquer le nombre d'images (vues) lues par seconde. Cet appareil photo tourne des fichiers de séquences avec 10 vues consécutives par seconde, un taux exprimé sous la forme 10 vps. En comparaison, les images télévisées sont lues à un taux de 30 vps.



Le format Exif Print est un nouveau format révisé pour appareils photo numériques, contenant une grande variété d'informations de tournage fin de procurer une impression optimale.

# Notes pour la sécurité

- Pour garantir que vous utilisez votre appareil FinePix A310 correctement, veuillez tout d'abord lire attentivement ces Notes pour la sécurité et votre mode d'emploi.
- Après avoir lu ces Notes pour la sécurité, rangez-les dans un endroit sûr.

## A propos des icônes

Les icônes illustrées, ci-dessous, sont utilisées dans ce document pour indiquer le degré de gravité des blessures ou dommages qui peuvent se produire si vous n'observez pas les informations indiquées par l'icône et si, en conséquence, vous utilisez ce produit de manière incorrecte.

	<b>AVERTISSEMENT</b>	Cette icône indique que le fait de ne pas observer les informations mentionnées peut entraîner la mort ou des blessures graves.
	<b>ATTENTION</b>	Cette icône indique que le fait de ne pas observer les informations mentionnées peut entraîner des blessures ou endommager le matériel.

Les icônes illustrées, ci-dessous, sont utilisées pour indiquer la nature des informations que vous devez observer.



Les icônes triangulaires vous indiquent que ces informations nécessitent votre attention ("Important").



Les icônes circulaires barrées en diagonale vous indiquent que l'action indiquée est interdite ("Interdite").



Les cercles pleins vous indiquent que l'action doit être réalisée ("Requis").

<b>AVERTISSEMENT</b>	
<p><b>En cas de problème, mettez l'appareil photo hors tension, retirez les batteries, déconnectez et débranchez l'adaptateur secteur.</b></p> <p>Si vous continuez à utiliser cet appareil quand il émet de la fumée, une odeur inhabituelle ou dans d'autres conditions anormales, un incendie ou une décharge électrique peuvent se produire.</p> <p>● Prenez contact avec votre revendeur FUJIFILM.</p>	
<p><b>Ne laissez pas de l'eau ou des objets pénétrer dans l'appareil.</b></p> <p>Si de l'eau ou des objets pénètrent à l'intérieur de l'appareil photo, mettez l'appareil hors tension, retirez les batteries, déconnectez et débranchez l'adaptateur secteur.</p> <p>Si vous continuez à utiliser cet appareil quand il émet de la fumée, une odeur inhabituelle ou dans d'autres conditions anormales, un incendie ou une décharge électrique peuvent se produire.</p> <p>● Prenez contact avec votre revendeur FUJIFILM.</p>	
<p><b>N'utilisez pas l'appareil dans une salle de bains ou une douche.</b></p> <p>Un incendie ou une décharge électrique peuvent se produire.</p>	
<p><b>N'essayez jamais de modifier ou de démonter l'appareil. (N'ouvrez jamais son boîtier.)</b></p> <p>N'utilisez jamais l'appareil après qu'il soit tombé ou lorsque son boîtier est endommagé.</p> <p>Un incendie ou une décharge électrique peuvent se produire.</p> <p>● Prenez contact avec votre revendeur FUJIFILM.</p>	
<p><b>Ne modifiez pas, ne chauffez pas, ne tordez pas et ne tirez pas indûment sur le cordon de connexion et ne placez pas d'objets lourds dessus.</b></p> <p>Ceci risque d'endommager le cordon et de provoquer un incendie ou une électrocution.</p> <p>● Si le cordon est endommagé, contactez votre revendeur FUJIFILM.</p>	
<p><b>Ne placez pas cet appareil sur un plan instable.</b></p> <p>L'appareil pourrait tomber ou se renverser et provoquer des blessures.</p>	
<p><b>N'essayez jamais de prendre des photos quand vous bougez.</b></p> <p>N'utilisez pas cet appareil pendant que vous marchez, que vous conduisez une voiture ou un deux roues.</p> <p>Vous pourriez tomber ou être impliqué dans un accident de la circulation.</p>	
<p><b>Pendant les orages, ne touchez aucune pièce métallique de l'appareil numérique.</b></p> <p>Vous pourriez être électrocuté par le courant induit par une décharge de foudre.</p>	
<p><b>N'utilisez pas de batteries, de batteries autres que ceux préconisés.</b></p> <p>Respectez leur polarité ⊕ et ⊖ lorsque vous les chargez.</p>	

<b>AVERTISSEMENT</b>	
<p><b>Ne faites pas chauffer les batteries/piles, ne les modifiez pas et n'essayez pas de les démonter.</b></p> <p><b>Ne faites pas tomber les batteries et ne les soumettez pas à des chocs.</b></p> <p><b>N'essayez pas de recharger les batteries au lithium ou piles alcalines.</b></p> <p><b>Ne rangez pas les batteries avec des produits métalliques.</b></p> <p><b>N'utilisez pas d'autres chargeurs que le modèle spécifié pour charger les batteries.</b></p> <p>N'importe laquelle de ces actions peut faire exploser la batteries ou les faire fuir et provoquer un incendie ou une blessure en résultat.</p>	
<p><b>Utilisez seulement les batteries ou l'adaptateur secteur préconisés pour une utilisation avec cet appareil.</b></p> <p><b>N'utilisez pas de tensions autres que la tension d'alimentation électrique indiquée.</b></p> <p>L'utilisation d'autres sources d'alimentation peut provoquer un incendie.</p>	
<p><b>Des blessures ou la perte de la vue peuvent survenir en cas de fuite des batteries et de pénétration de leur fluide dans les yeux ou d'entrée en contact avec la peau ou les vêtements. Rincez immédiatement la partie touchée à l'eau claire et consultez un médecin.</b></p>	
<p><b>N'utilisez pas le chargeur pour charger d'autres batteries que celles spécifiées ici.</b></p> <p>Le chargeur est conçu pour la batterie rechargeable spéciale HR-AA ou Ni-MH. L'utilisation du chargeur pour la recharge de batteries ordinaires ou d'autres types de batteries rechargeables peut provoquer une fuite de liquide, une surchauffe, ou une explosion des batteries.</p>	
<p><b>Après la mise au rebut ou le rangement des batteries, recouvrez les bornes de la batterie avec du ruban isolant.</b></p> <p>● L'entrée en contact avec d'autres objets métalliques ou d'autres batteries peut provoquer la mise à feu ou l'explosion des batteries.</p>	
<p><b>Conservez les cartes xD-Picture Card hors de la portée des petits enfants.</b></p> <p>Les cartes xD-Picture Card sont petites et elles risquent d'être accidentellement avalées par les enfants en bas âge. Veillez à ranger ces cartes hors de la portée des petits enfants. Si un enfant venait à avaler accidentellement une carte xD-Picture Card, faites immédiatement appel à un médecin.</p>	

<b>ATTENTION</b>	
<p><b>N'utilisez pas cet appareil dans des endroits sérieusement affectés par des vapeurs d'essence, la vapeur, l'humidité et la poussière.</b></p> <p>Un incendie ou une décharge électrique peuvent se produire.</p>	
<p><b>Ne laissez pas cet appareil dans des endroits soumis à une température élevée.</b></p> <p>Ne laissez pas cet appareil dans un véhicule fermé ou au soleil.</p> <p>Un incendie peut se produire.</p>	
<p><b>Conservez hors de la portée des enfants.</b></p> <p>Ce produit peut provoquer des blessures s'il est laissé dans les mains d'un enfant.</p>	
<p><b>Ne placez pas d'objet lourd sur l'appareil.</b></p> <p>L'objet lourd pourrait se renverser ou tomber et entraîner des blessures.</p>	
<p><b>Ne déplacez pas l'appareil numérique pendant que l'adaptateur secteur est encore raccordé.</b></p> <p><b>Ne tirez pas sur le cordon de connexion pour débrancher l'adaptateur secteur.</b></p> <p>Vous pourriez endommager le cordon d'alimentation ou les câbles et provoquer un incendie ou une décharge électrique.</p>	
<p><b>N'utilisez pas l'adaptateur secteur lorsque la fiche est endommagée ou lorsque la fiche n'est pas branchée bien à fond dans la prise.</b></p> <p>Ceci risque de provoquer un incendie ou une électrocution.</p>	
<p><b>Ne couvrez jamais l'appareil numérique et l'adaptateur secteur avec une couverture ou un chiffon et ne les enroulez pas dedans.</b></p> <p>La chaleur s'accumulerait et pourrait déformer le boîtier ou provoquer un incendie.</p>	
<p><b>Lorsque vous nettoyez l'appareil photo ou lorsque vous prévoyez de ne pas l'utiliser pendant une période prolongée, retirez les batteries, déconnectez et débranchez l'adaptateur secteur.</b></p> <p>Sinon, vous pourriez provoquer un incendie ou une décharge électrique.</p>	
<p><b>Lorsque le chargement prend fin, débranchez le chargeur de la prise d'alimentation.</b></p> <p>Il y a un risque d'incendie si le chargeur reste branché dans la prise d'alimentation.</p>	
<p><b>Utiliser un flash d'une manière trop rapprochée des yeux d'une personne peut affecter temporairement sa vue.</b></p> <p>Faire particulièrement attention lors de prises de photographies de bébé et de jeunes enfants.</p>	
<p><b>Lorsque la carte xD-Picture Card est retirée, elle risque de s'échapper complètement en dehors de la fente. Utilisez votre doigt pour éviter que la carte ne s'échappe avant de la retirer.</b></p> <p>Si une carte xD-Picture Card s'échappe en sortant, elle risque de heurter et de blesser quelqu'un.</p>	
<p><b>Demandez régulièrement un test et le nettoyage internes de votre appareil.</b></p> <p>L'accumulation de la poussière dans votre appareil peut provoquer un incendie ou une décharge électrique.</p> <p>● Prenez contact tous les deux ans avec votre revendeur FUJIFILM pour lui confier le nettoyage interne.</p>	



**FUJI PHOTO FILM CO., LTD.**

26-30, Nishiazabu 2-chome, Minato-ku, Tokyo 106-8620, Japan

Printed in China



FGS-305103-Ni