



MODE D'EMPLOI

DLP™ Téléprojecteur

COLORSTREAM® SRS WOW HDMI

THEATERWIDE HD HDTV MONITOR

52HM85 62HM85

Mémo de l'utilisateur

La désignation du modèle et le numéro de série se trouvent à l'arrière de votre téléviseur. Consignez ces numéros dans les espaces ci-dessous et communiquez-les à votre revendeur Toshiba chaque fois que vous le consultez au sujet de cet appareil.

Désignation du modèle :

Numéro de série :

Introduction

Raccordement de
votre téléviseur

Utilisation de la
télécommande

Configuration de
votre téléviseur

Exploitation des
fonctions du téléviseur

Annexe

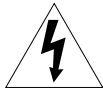
Index

Cher client,

Merci d'avoir acheté ce téléviseur TOSHIBA. Ce manuel vous aidera à utiliser les possibilités nombreuses et variées de votre nouveau téléviseur. **Avant d'allumer votre téléviseur, veuillez lire ce manuel en entier.** Gardez-le à portée de la main pour pouvoir le consulter à l'avenir.

Consignes de sécurité

AVERTISSEMENT : POUR RÉDUIRE LE RISQUE D'INCENDIE OU DE CHOC ÉLECTRIQUE, N'EXPOSER CET APPAREIL NI À LA PLUIE NI À L'HUMIDITÉ.



AVERTISSEMENT
RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE!
NE PAS OUVRIR.



AVERTISSEMENT : POUR RÉDUIRE LES RISQUES DE CHOC ÉLECTRIQUE, NE PAS RETIRER LE PANNEAU ARRIÈRE. LE TÉLÉVISEUR NE CONTIENT PAS DE PIÈCES RÉPARABLES PAR L'UTILISATEUR. S'ADRESSER À UN CENTRE DE SERVICE AGRÉÉ.



Le symbole de la foudre dans le triangle indique que la tension à l'intérieur du téléviseur peut être suffisamment élevée pour provoquer un choc électrique. **NE PAS ESSAYER DE RÉPARER LE TÉLÉVISEUR SOI-MÊME.**



Le point d'exclamation dans le triangle est un symbole qui précède des instructions de fonctionnement et d'entretien importantes.

Remplacement du module luminaire



ATTENTION : SURFACE BRÛLANTE!
Lorsque la lampe vient tout juste d'être éteinte, sa température est supérieure à 200 °C (392 °F). Toucher à la lampe avant



son refroidissement peut provoquer des brûlures graves. **LAISSER LA LAMPE REFROIDIR AU MOINS UNE HEURE AVANT DE LA REMPLACER.**

La lampe de cet appareil possède une durée de vie limitée. La durée de vie dépend de l'usage fait de l'appareil et des réglages effectués par l'utilisateur. Si la lampe est utilisée au-delà de sa durée de vie :

- une dégradation des couleurs ou de la luminosité de l'image pourra être constatée : il faudra alors remplacer le module luminaire ; et
- la résistance du verre de quartz de la lampe diminuera et celle-ci pourrait alors se briser : dans ce cas, le téléviseur ne fonctionnera pas tant que le module luminaire n'aura pas été remplacé.

Consulter la section « Annexe » aux pages 57 à 61.

- Éliminez le module luminaire usagé suivant la méthode autorisée dans votre région.



Remarque : Le module luminaire contient du mercure dont l'élimination peut être réglementée en vertu de contraintes environnementales. Pour connaître les conditions d'élimination ou de recyclage, contacter les autorités locales.



REMARQUE : NE JAMAIS BRANCHER CE TÉLÉVISEUR À UN ORDINATEUR PERSONNEL (PC). CE TÉLÉVISEUR N'EST PAS CONÇU POUR USAGE AVEC UN PC.

AVIS SUR LA POSSIBILITÉ D'INSTABILITÉ DU MEUBLE DU TÉLÉVISEUR



AVERTISSEMENT : Ce téléviseur doit être uniquement utilisé avec des supports Toshiba conçus spécialement pour ce modèle.

Veillez prendre contact avec votre dépositaire Toshiba autorisé ou visitez le site Web de Toshiba Canada à l'adresse www.toshiba.ca pour déterminer le support approprié pour votre téléviseur.

Sécurité des enfants



L'emplacement de votre téléviseur est important.

Félicitations pour votre achat! Tout en profitant de votre nouveau téléviseur, n'oubliez pas les conseils de sécurité suivants :

Le problème

- Si vous êtes comme la plupart des consommateurs, vous avez un téléviseur chez vous. Beaucoup de foyers en ont même plusieurs.
- L'expérience du cinéma maison se répand, et les gens achètent des téléviseurs de plus en plus grands ; cependant, ceux-ci ne sont pas toujours posés sur des meubles adaptés.
- Parfois, les téléviseurs sont mal fixés ou mal placés sur une commode, une bibliothèque, une étagère, un bureau, un haut-parleur, un coffre ou un chariot. Le téléviseur risque donc de se renverser ou de tomber, causant ainsi des blessures qui auraient pu être évitées.

Toshiba s'en préoccupe!

- L'industrie électronique grand public s'engage à rendre le cinéma maison agréable et sécuritaire.
- Pour promouvoir la sécurité des enfants et informer les consommateurs et leurs familles sur la sécurité des téléviseurs, la Consumer Electronics Association a créé une commission sur la sécurité des appareils de cinéma maison réunissant les fabricants de téléviseurs et de meubles pour appareils électroniques.

La sécurité avant tout

- Tous les meubles ne conviennent pas dans tous les cas! Utilisez un meuble suffisamment grand pour soutenir le poids de votre téléviseur (et des autres appareils électroniques).
- Utilisez des équerres, brides et fixations pour ancrer le meuble au mur (mais ne vissez rien directement au téléviseur).
- Lisez attentivement et comprenez bien les autres instructions ci-jointes relatives à l'utilisation correcte de ce produit.
- Ne laissez pas les enfants grimper sur le meuble ou sur le téléviseur.
- Évitez de placer sur votre téléviseur des articles (tels que magnétoscope, télécommande ou jouet) qu'un enfant curieux pourrait vouloir atteindre.
- N'oubliez pas que les enfants peuvent s'énerver en regardant la télévision et qu'ils pourraient renverser le téléviseur en le poussant ou en le tirant vers eux.
- Partagez avec votre famille et vos amis nos conseils de sécurité concernant la présence de ce danger caché dans votre maison. Merci!



2500 Wilson Blvd.
Arlington, VA 22201 U.S.A.
Tél. 703-907-7600 Téléc. 703-907-7690
www.CE.org

La CEA parraine, organise et gère le salon International CES®

Instructions importantes sur la sécurité

- 1) Lire ces instructions.
- 2) Conserver ces instructions.
- 3) Observer tous les avertissements.
- 4) Suivre toutes les instructions.

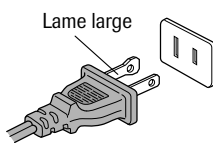


- 5) Ne pas utiliser cet appareil à proximité d'eau.
- 6) Nettoyer seulement avec un chiffon sec.
- 7) Ne pas bloquer les ouvertures d'aération. Installer selon les instructions du fabricant.

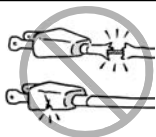
- 8) Ne pas installer près d'une source de chaleur telle qu'un radiateur, une bouche d'air chaud, une cuisinière ou tout autre appareil (y compris les amplificateurs) produisant de la chaleur.

- 9) Ne pas contourner le dispositif de sécurité que représente la fiche polarisée ou la fiche avec mise à la terre.

Une fiche polarisée possède une lame plus large que l'autre. Une fiche avec mise à la terre possède deux lames et une broche de mise à la terre. La lame large et la broche de mise à la terre sont prévues pour la sécurité de l'utilisateur. Si la fiche fournie ne va pas dans la prise, consulter un électricien qui la remplacera par une prise aux normes actuelles.



- 10) Protéger le cordon d'alimentation de façon à ce qu'il ne soit ni écrasé, ni coincé, surtout près des fiches, des blocs multiprises et du point de sortie de l'appareil.



- 11) N'utiliser que des accessoires spécifiés par le fabricant.

- 12) Utiliser le téléviseur uniquement avec le chariot, le meuble, le trépied, le support ou la table recommandés par le fabricant ou vendus avec l'appareil. En cas d'utilisation d'un chariot, faire bien attention en déplaçant l'ensemble chariot/appareil pour éviter des blessures dues au renversement.



- 13) Débrancher cet appareil pendant les orages électriques ou lorsqu'il n'est pas utilisé pendant une période prolongée.

- 14) Pour tout service après-vente, consulter un technicien de service agréé. Il faut faire réparer l'appareil lors de tout dommage, par exemple si le cordon d'alimentation ou la fiche a été endommagé, si un objet ou un liquide a pénétré à l'intérieur de l'appareil, ou si l'appareil a été exposé à la pluie ou à l'humidité, s'il est tombé ou s'il fonctionne anormalement. (Cela ne s'applique pas au « Remplacement du module lumineux » décrit aux pages 57 à 61 du présent manuel).

ATTENTION : Prenez les précautions suivantes si le téléviseur tombe et que la surface du meuble ou de l'enceinte est endommagée ou que le téléviseur ne fonctionne pas normalement :

- TOUJOURS éteindre le téléviseur et débrancher le cordon d'alimentation pour éviter un choc électrique ou un incendie.
- Ne jamais manipuler le téléviseur endommagé, vous pourriez vous blesser.
- TOUJOURS prendre contact avec un technicien d'entretien pour inspecter le téléviseur lorsqu'il a été endommagé ou qu'il a subi une chute.

- 15) **ATTENTION :** Pour réduire le risque de choc électrique, n'utilisez pas la fiche polarisée avec un cordon d'extension, un réceptacle ou toute autre prise électrique à moins que les lames puissent être insérées complètement pour éviter l'exposition des lames.

- 16) **AVERTISSEMENT :** Cet appareil contient une lampe servant à projeter l'image et exigeant des mesures de sécurité spéciales :

- Les instructions de remplacement du module lumineux se trouvent aux pages 57 à 61.
- **NE PAS essayer de réparer cet appareil, à l'exception des cas décrits aux pages 57 à 61.** Les seuls composants de l'appareil remplaçables par l'utilisateur sont le module lumineux.

Installation, entretien et service après-vente

Installation

Suivre ces recommandations et précautions et observer tous les avertissements lors de l'installation du téléviseur :

- 17) Ne jamais modifier cet équipement. Tout changement ou toute modification peut annuler : a) la garantie, et b) le droit de l'utilisateur de se servir de cet appareil, selon les règles de la Commission fédérale des communications des États-Unis (FCC).

- 18) **DANGER : RISQUE DE BLESSURES GRAVES OU MORTELLES, OU D'ENDOMMAGEMENT DU MATÉRIEL!** Ne jamais placer le



téléviseur sur un chariot, un meuble ou une table instable. Le téléviseur pourrait tomber et causer des blessures graves ou mortelles ou être gravement endommagé.



- 19) Ne jamais placer ni entreposer le téléviseur directement à la lumière du soleil ou dans un endroit chaud, humide, poussiéreux ou exposé à des vibrations importantes ou à des températures inférieures à 5 °C (41 °F).

- 20) Toujours placer le téléviseur par terre ou sur une surface solide, de niveau et stable, capable de soutenir le poids de l'appareil.

- 21) Ne jamais exposer l'appareil aux éclaboussures ; ne jamais placer sur l'appareil de récipients remplis de liquide, tels qu'un vase ou un aquarium, ni de bougies.

- 22) Placez toujours l'arrière du téléviseur à au moins un (1) pouce de toute surface verticale (un mur par exemple) pour permettre une ventilation suffisante.

- 23) Ne jamais boucher ni couvrir les fentes ou orifices placés à l'arrière, dans la partie inférieure et sur les côtés du téléviseur. Ne jamais placer le téléviseur :

- sur un lit, un sofa, un tapis ou toute autre surface semblable ;
- trop près des draperies, des rideaux ou des murs ;
- dans un espace clos tel qu'une bibliothèque, un meuble encastré ou tout autre endroit ne permettant pas une aération adéquate.

Les fentes et orifices sont destinés à assurer la ventilation du téléviseur de manière à ce qu'il fonctionne sans anomalie et ne soit pas exposé à une température excessive.

- 24) Le cordon d'alimentation doit être acheminé de façon à ne pas être écrasé ni coincé ; ne jamais placer le téléviseur dans un endroit où le cordon d'alimentation risque d'être usé ou maltraité.

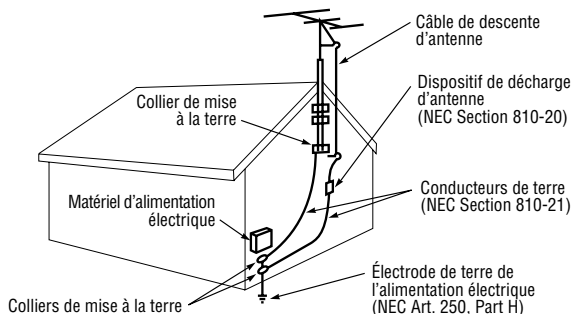
- 25) Ne pas surcharger les prises ni les cordons d'extension.

- 26) Toujours faire fonctionner cet appareil à partir d'une source d'alimentation de 120 V CA, 60 Hz.

(suite sur la page suivante)

Installation (suite de la page précédente)

- 27) Toujours s'assurer que le circuit d'antenne est bien mis à la terre pour permettre une protection adéquate contre les surtensions et l'accumulation de charges électrostatiques (consulter la section 810 du Code électrique national des États-Unis).



28) **⚠ DANGER : RISQUE DE BLESSURE GRAVE OU MORTELLE!**

• Faire preuve de prudence extrême afin de vous assurer que votre corps (ou un objet tel qu'une échelle ou un tournevis avec lequel vous êtes en contact) ne risque pas de toucher une ligne électrique aérienne. Ne jamais placer l'antenne près d'une ligne aérienne ni de tout autre circuit électrique.

- Ne jamais essayer d'installer les dispositifs suivants pendant un orage électrique :
- un circuit d'antenne ;
 - ou b) des câbles, fils ou tout composant de cinéma maison branchés à une antenne ou à un circuit téléphonique.

Entretien

Pour vous assurer du bon fonctionnement et de l'utilisation sans danger de votre téléviseur TOSHIBA, veuillez suivre les recommandations et précautions suivantes :

- 29) Toujours s'asseoir à une distance d'environ 3 à 8 m (10 à 25 pi) et le plus en face possible du téléviseur. L'image peut sembler terne si l'on est assis trop à gauche ou à trop à droite de l'appareil, ou bien si la lumière du soleil ou d'un éclairage intérieur se reflète sur l'écran. Éteindre le téléviseur pour voir s'il y a des reflets à l'écran, puis éliminer les sources de reflets en regardant le téléviseur.
- 30) Toujours débrancher le téléviseur avant de le nettoyer. Ne jamais utiliser de produits liquides ni d'aérosols de nettoyage. Nettoyer uniquement à l'aide d'un chiffon doux sec. Ne vaporisez pas de produit volatil tel qu'un insecticide sur la caisse. Cela peut l'endommager ou entraîner sa décoloration.
- 31) **⚡ AVERTISSEMENT : RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE!** Ne jamais verser de liquides ni insérer d'objets dans les fentes du boîtier du téléviseur. **⚠**
- 32) Si la température ambiante augmente soudainement (par exemple, lors de la livraison du téléviseur), de la buée pourrait apparaître sur les lentilles. Cela pourrait déformer l'image ou ternir les couleurs. Dans ce cas-là, éteindre le téléviseur pendant 6 à 7 heures pour permettre à la buée de s'évaporer.

Entretien (suite de la colonne précédente)

- 33) Pour une meilleure protection du téléviseur contre les dommages causés par la foudre ou la surtension, toujours débrancher le cordon d'alimentation et déconnecter l'antenne en cas d'absence ou lorsque l'appareil n'est pas utilisé pendant des périodes prolongées.
- 34) Pendant une utilisation normale, le téléviseur peut parfois émettre des bruits secs. Cela est normal, surtout lorsqu'on allume ou on éteint le téléviseur. Si ces sons deviennent fréquents ou continus, débrancher le cordon d'alimentation et contacter un centre de service après-vente agréé Toshiba.

35) **Soins spéciaux pour les unités DLP™ (digital light processing) :**

- **La lampe** – La durée de vie de la lampe de cet appareil est limitée. La durée de vie dépend de l'utilisation du produit et des réglages effectués par l'utilisateur. Si la lampe est utilisée au-delà de sa durée de vie :
- une dégradation des couleurs ou de la luminosité de l'image pourra être constatée : il faudra alors remplacer le module lumineux ; et
 - la résistance du verre de quartz de la lampe diminuera et celle-ci pourrait alors se briser : dans ce cas, le téléviseur ne fonctionnera pas tant que le module lumineux n'aura pas été remplacé.

Consulter la section « Annexe » aux pages 57 à 61.

Remarque :



• Le module lumineux contient du mercure. L'élimination du mercure peut être réglementée en vertu de contraintes environnementales. Pour connaître les conditions d'élimination ou de recyclage, contacter les autorités locales.

- Éliminez le module lumineux usagé suivant la méthode autorisée dans votre région.

Service après-vente

- 36) **⚡ AVERTISSEMENT : RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE!** Ne jamais tenter de réparer le téléviseur soi-même, sauf pour les opérations décrites aux pages 57 à 61 de ce manuel. Ouvrir et enlever les panneaux pourrait vous exposer à une tension dangereuse ou à d'autres dangers. Le manque d'observer cet avertissement peut avoir le risque de blessure sérieuse ou de mort. Pour tout service après-vente qui n'est pas décrit dans ce mode d'emploi, consulter un technicien de service agréé. **⚠**


- 37) Si vous faites réparer le téléviseur :

- Demander au technicien de n'utiliser que les pièces de rechange recommandées par le fabricant.
- Après la réparation, demander au technicien d'effectuer les contrôles de sécurité ordinaires pour déterminer si le téléviseur fonctionne en toute sécurité.

- 38) Lorsque le téléviseur arrive à la fin de sa vie utile, demander à un technicien qualifié de le mettre au rebut convenablement.

Remarque : Le module lumineux contient du mercure. L'élimination du mercure peut être réglementée en vertu de contraintes environnementales. Éliminez le module lumineux usagé suivant la méthode autorisée dans votre région. Pour connaître les conditions d'élimination ou de recyclage, contacter les autorités locales.

Remarques importantes relatives au téléprojecteur DLP™

- 1) La source lumineuse de ce téléviseur est un module lumineux de projection à durée de vie limitée. Lorsque la lampe est usée, l'image peut devenir sombre ou noire, et il est en outre possible que la lampe devienne défaillante ; il faut alors la remplacer le module lumineux. Consultez le « Remplacement du module lumineux » aux pages 57 – 61.
- 2) Si vous réglez le mode de la lampe à BASS (faible puissance) chaque fois que vous allumerez le téléviseur, la lampe se mettra d'abord en mode HAUTE (brillance élevée) mais passera ensuite en mode BASS dans 1 minute environ. Vous noterez un changement dans la clarté de l'écran lorsque cela se produira. Il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement. (Voir la page 47 pour plus de détails).
- 3) À chaque fois que le téléviseur est allumé, quelques secondes peuvent s'écouler avant d'obtenir la pleine luminosité de l'image.
- 4) L'affichage sur ce téléviseur a été fabriqué avec un circuit intégré contenant jusqu'à 1,3 millions de micromiroirs. Chacun de ces micromiroirs mesure moins qu'un cinquième d'un cheveu humain et représente un seul pixel de l'affichage du téléviseur. Ces micromiroirs sont montés sur de petites charnières qui leur permettent de s'incliner vers la lumière (sous tension) ou non (hors tension). Parfois un de ces miroirs peut ne pas fonctionner, créant un pixel pâle ou foncé sur la surface de projection. Ceci est une variable structurelle de la technologie DLP du téléviseur à projection, et n'est pas un signe d'une défaillance. De tels pixels ne sont pas apparents lorsque l'image est visionnée d'une distance normale. (voir item 29 à la page 4).
- 5) Selon le support d'affichage, il est possible, bien qu'improbable, qu'un certain nombre de personnes voient à l'écran un « effet d'arc-en-ciel » qui, en de rares occasions, peut provoquer une fatigue oculaire. Ceci n'arrive que rarement et est relié à ce type de technologie, et n'est pas un signe d'un défaut de fonctionnement du téléviseur.
- 6) Toujours s'asseoir de 10 à 25 pieds environ du téléviseur et aussi directement à l'avant que possible. La position et la durée de visualisation peuvent influencer la qualité de l'image. Les yeux peuvent se fatiguer si on est assis trop près du téléviseur pendant trop longtemps. Voir le point 29 à la page 4.
- 7)  Ce téléviseur contient plusieurs ventilateurs de refroidissement servant à limiter la température interne. Il peut être aussi possible d'entendre le bruit du ventilateur pendant plusieurs minutes après avoir mis le téléviseur hors tension. C'est parce que le téléviseur demeure en mode d'attente par la fonction Redémarrage Rapide et n'est pas un signe d'un défaut de fonctionnement du téléviseur. Il est possible de régler la fonction Redémarrage Rapide pour que le ventilateur s'arrête aussitôt que le téléviseur est mis hors tension. Voir « Sélection de Redémarrage Rapide » à la page 26.
- 8) Les lumières DEL vertes et rouges de la touche d'effleurement (dans le coin inférieur droit de l'écran) indiquent l'état actuel du téléviseur. Si l'une des lumières clignote, consultez « Voyants DEL » à la page 61 pour obtenir plus de détails.
- 9) Étudiez tous les renseignements de sécurité et de fonctionnement du Mode d'emploi avant d'utiliser le téléviseur.

Instructions importantes sur la sécurité 2-5

Introduction 7

Bienvenue chez Toshiba 7

Exploration de votre nouveau téléviseur 7

Raccordement de votre téléviseur 8

Raccordement d'une antenne ou un câblodistribution 8

Raccordement d'un magnétoscope 9

Raccordement d'un décodeur/convertisseur de câble 9

Raccordement d'un décodeur/convertisseur de câble et d'un magnétoscope 10

Raccordement d'un lecteur DVD/récepteur satellite et d'un magnétoscope 11

Raccordement d'un lecteur DVD avec ColorStream® (vidéo à composante) et d'un magnétoscope 12

Raccordement d'un récepteur DTV (ou Décodeur de DTV) avec ColorStream® (vidéo à composante) et d'un magnétoscope 13

Raccordement de deux magnétoscopes 14

Raccordement d'un caméscope 14

Raccordement d'un appareil HDMI™ ou DVI à l'entrée HDMI 15

Raccordement d'un système audio 16

Utilisation de la télécommande 17

Préparation de la télécommande en vue de son utilisation ... 17

Installation des piles de la télécommande 17

Portée efficace de la télécommande 17

Programmation de la télécommande en vue de son utilisation avec un convertisseur pour câblodistribution, d'un récepteur satellite, d'un VCR, d'un lecteur DVD ou d'un HTIB (Home Theater In a Box) 18

Codes de la télécommande 18

Utilisation de la télécommande en vue de son utilisation avec un convertisseur pour câblodistribution, d'un récepteur satellite, d'un magnétoscope, d'un lecteur DVD ou d'un HTIB (Home Theater In a Box) 20

Tableau de fonctions de la télécommande 21

Description de la télécommande 22

Configuration de votre téléviseur 23

Mise sous tension du téléviseur 23

Présentation du système de menus 23

Changement de la langue d'affichage à l'écran 24

Sélection de l'entrée d'antenne 24

Ajout de canaux dans la mémoire du téléviseur 25

Programmation automatique des canaux 25

Ajout et suppression manuels de canaux 26

Changement de canaux 26

Sélection de Redémarrage Rapide 26

Exploitation des fonctions du téléviseur 27

Ajustement des réglages de canaux 27

Commutation de deux canaux en utilisant

« Canal Retour » 27

Commutation de deux canaux en utilisant

« SurfLock™ » 27

Programmation de vos canaux préférés 27

Identification des canaux 29

Visualisation des formats de l'image grand écran (pour les signaux 480i, 480p et 1080i seulement) 30

Sélection du format d'image 30

Défilement de l'image Dimension Cinéma (Cinéma 2 et 3 uniquement) 32

Utilisation de la fonction FORMAT AUTO 33

Utilisation de la fonction double fenêtre IHI 34

Commutation des images principale et IHI 35

Commutation du son de haut-parleur (programme principal ou IHI) 35

Rapport d'aspect double-fenêtre 36

Utilisation de la fonction de recherche des canaux programmés 36

Utilisation de la fonction de recherche du canal favori ... 37

Fonction de recherche automatique de canal favori ... 37

Utilisation du menu VERROUILLAGES 38

Pour introduire le code d'accès 38

Si vous ne vous souvenez pas de votre code d'accès 38

Utilisation du menu PUCE-V 38

PERMET BLOC 39

CLASSIF. TV (système de classification indépendant pour la sélection des programmes) 39

CLASS. MPAA (système de classification indépendant pour les films) 40

OPTION BLOCAGE 40

Déblocage temporaire d'émissions de télévision 41

Verrouillage de canaux 41

Verrouillage des entrées vidéo 43

Modification du code d'accès 43

Réglage de l'image 44

Sélection de mode d'image 44

Réglage de la qualité de l'image 44

Sélection de la température de couleur 45

Utilisation de la fonction CableClear® DNR 45

Enregistrement des nouvelles préférences 46

Réinitialisation de l'ajustement de vos réglages de l'image 46

Sélection de l'intensité de lampe 47

Sélection du mode cinéma 47

Sélection de l'entrée vidéo 48

Étiquetage des sources d'entrée vidéo 48

Utilisation de la fonction sous-titrage 49

Réglage de la minuterie MARCHE 50

Réglage de l'arrêt par minuterie 50

Réglage de l'horloge 51

Réglage du son 52

Coupure du son 52

Sélection des émissions stéréo/SAP 52

Utilisation de la fonction de son ambiophonique WOW™ 53

Réglage de la qualité sonore 53

Réinitialisation de vos réglages de son 54

Utilisation de la fonction de StableSound® 54

Désactivation des haut-parleurs intégrés 55

Sélection du son AUDIO OUT 55

Sélection de l'arrière-plan de l'affichage du menu 56

Affichage d'informations d'état du téléviseur à l'écran 56

Présentation de la fonction de mise hors tension automatique 56

Présentation de la fonction de mémoire du dernier mode activé 56

Annexe 57

Remplacement du module lumineux 57

Quand remplacer le module lumineux 57

Comment remplacer le module lumineux 58

Élimination du module lumineux 61

Voyants DEL 61

Spécifications 62

Dépannage 63

Garantie limitée destinée au Canada 65

Index 66

Introduction

Bienvenue chez Toshiba

Merci d'avoir acheté ce téléviseur Toshiba, l'un des téléprojecteurs DLP™ des plus novateurs sur le marché. Le présent mode d'emploi a pour objectif de vous guider le plus rapidement possible dans les procédures d'installation et d'utilisation de votre téléviseur Toshiba.

Le présent mode d'emploi concerne les modèles 52HM85 et 62HM85. Les numéros de modèle et de série se trouvent au dos du téléviseur. Écrivez pour référence ces numéros dans l'espace fourni sur la couverture avant du manuel.

Les instructions contenues dans ce mode d'emploi sont basées sur l'utilisation de la télécommande. Vous pouvez également utiliser les commandes du téléviseur si elles portent le même nom que celles de la télécommande.

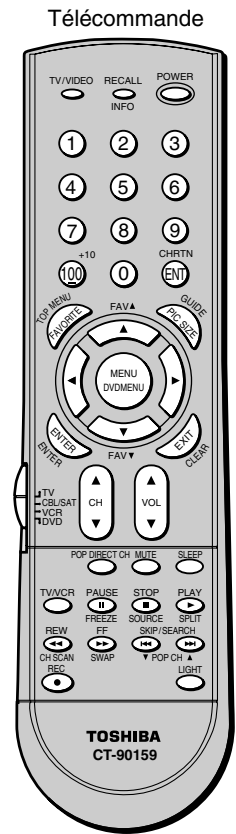
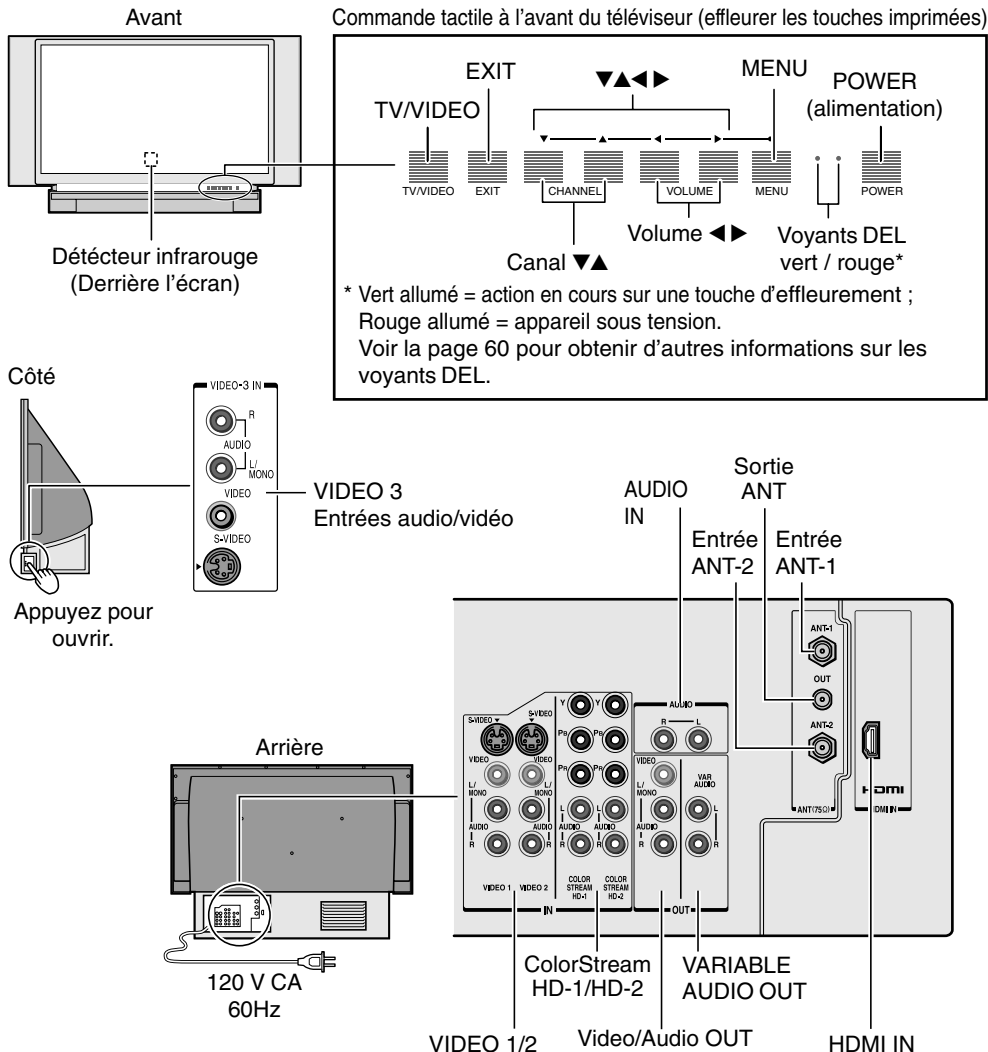
Lisez attentivement toutes les instructions de sécurité et d'utilisation et conservez le présent mode d'emploi pour toute référence ultérieure.

Exploration de votre nouveau téléviseur

Vous pouvez commander votre téléviseur à l'aide des touches d'effleurement à l'avant du téléviseur ou de la télécommande. Le panneau arrière et le panneau latéral (derrière le volet) fournissent toutes les connexions terminales dont vous avez besoin pour raccorder un autre appareil à votre téléviseur. Voir « Raccordement de votre téléviseur » à la page 8.

Le modèle 52HM85 est utilisé dans ce manuel à des buts d'illustration.

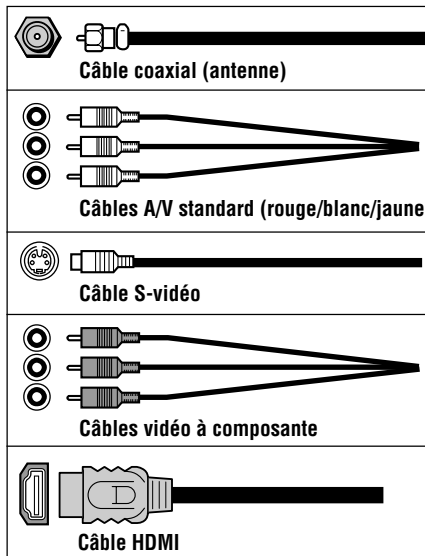
Lire les « Remarques importantes relatives au téléprojecteur DLP™ » à la page 5.



Raccordement de votre téléviseur

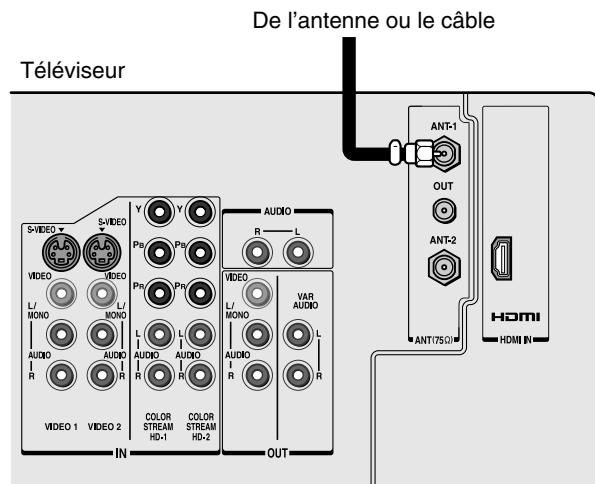
Remarque : Les câbles ne sont pas fournis avec le téléviseur.

- Le **câble coaxial** est celui provenant de l'antenne, du service de câblodistribution ou du câblosélecteur. Le câble coaxial se raccorde à l'aide d'un connecteur de type F.
- Les **câbles A/V (audio/vidéo) standard** sont en généralement utilisés par groupes de trois câbles de couleurs différentes : jaune pour le signal vidéo, rouge pour le son stéré droit et blanc pour le son stéré gauche (ou mono). On retrouve ces couleurs sur les entrées A/V standard à l'arrière du téléviseur.
- Le **câble S-vidéo** s'utilise avec les appareils vidéo possédant une prise S-vidéo.
- Les **câbles vidéo à composante** s'utilisent par groupes de trois avec les appareils vidéo possédant des prises vidéo à composante. (ColorStream® est la marque Toshiba correspondant à la norme vidéo à composante.)
- Le **câble HDMI** est utilisé avec les appareils vidéo qui possèdent un connecteur HDMI de type A (consultez la page 15).



Raccordement d'une antenne ou un câblodistribution

Cette connexion permet de regarder des programmes télévisés ou des chaînes de base de câblodistribution.



AVIS : RISQUE DE DOMMAGE À L'APPAREIL.
 Ne branchez aucun cordon d'alimentation avant d'avoir terminé le raccordement de tous les appareils.

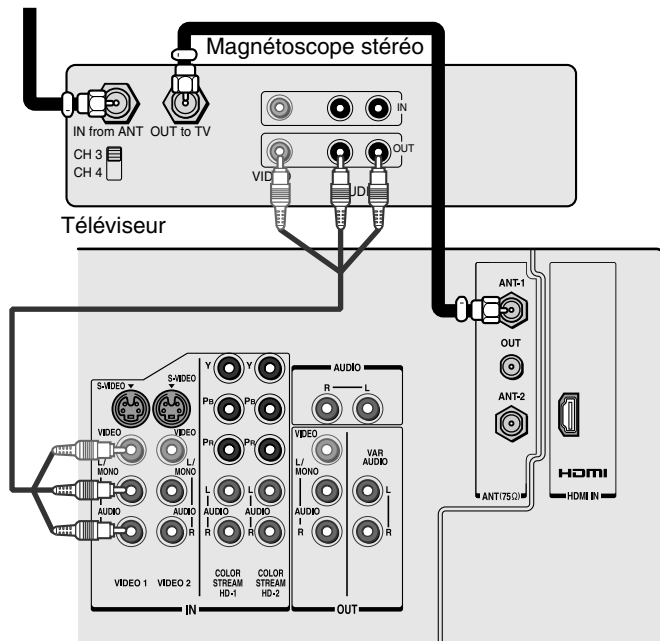
Raccordement d'un magnétoscope

Ce raccordement vous permet de regarder les canaux locaux et des sources vidéo, de reproduire et d'enregistrer sur le magnétoscope tout en regardant la télévision et d'enregistrer un canal pendant que vous en regardez un autre.

Vous avez besoin de :

- deux câbles coaxiaux
- un jeu de câbles A/V standard

Entrée de câble du décodeur ou de l'antenne



Remarque :

Si vous employez un magnétoscope mono, raccordez L/Mono à Audio OUT sur le magnétoscope à l'aide d'un seul câble audio.

Si votre magnétoscope est doté d'une prise S-vidéo, utilisez un câble S-vidéo (branché sur la prise S-vidéo) au lieu du câble vidéo standard.

Ne raccordez pas simultanément un câble vidéo standard et un câble S-vidéo sur Video-1 (ou Video-2) car le visionnage correct des images devient alors impossible.

L'enregistrement, l'usage, la distribution ou la modification, sans autorisation préalable, d'émissions de télévision, de cassettes vidéo, de DVD et de tout autre matériel, est interdit aux termes des lois sur le droit d'auteur. Le non-respect de ces lois engagera votre responsabilité civile et pénale.

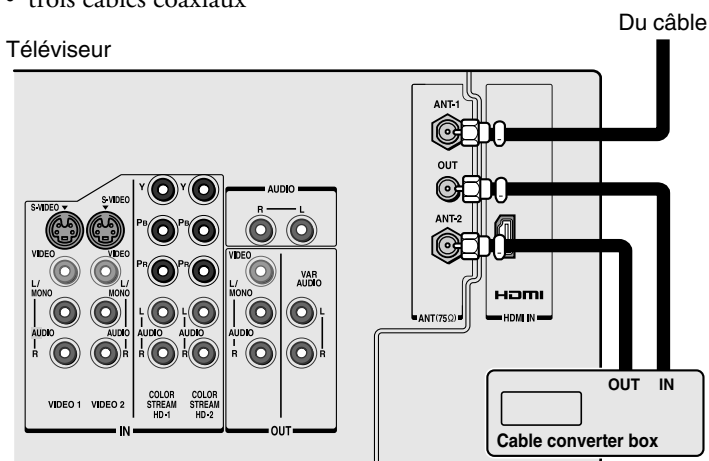
Raccordement d'un décodeur/convertisseur de câble

Ce raccordement vous permet de visualiser les canaux par câble de base et à abonnement.

Pour visionner des canaux câblés de base et utiliser les fonctions du téléviseur, sélectionnez ANT-1. Pour visualiser des canaux à abonnement, sélectionnez ANT-2 et syntonisez le téléviseur sur le canal 3 ou 4 (suivant celui qui est libre dans votre zone géographique), et utilisez ensuite le convertisseur pour changer les canaux.

Vous avez besoin de :

- trois câbles coaxiaux



Remarque :

Si vous utilisez un convertisseur avec votre téléviseur, il est possible que vous ne puissiez pas programmer certaines fonctions à l'aide de la télécommande, comme la programmation de vos canaux préférés, l'identification de canaux et le verrouillage de canaux.

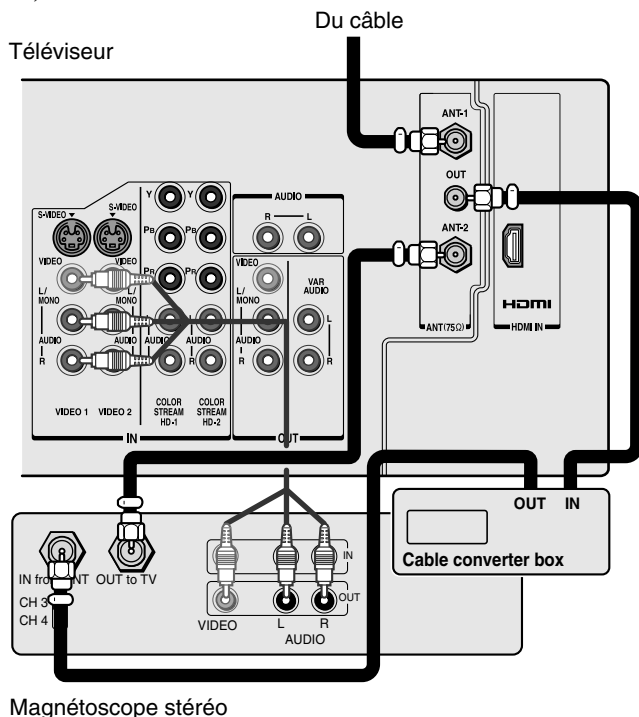
Raccordement d'un décodeur/convertisseur de câble et d'un magnétoscope

Ce raccordement vous permet de visualiser et d'enregistrer des canaux par câble de base et à abonnement ainsi que de visionner des cassettes vidéo. Pour visionner des chaînes câblées de base et utiliser les fonctions du téléviseur, sélectionnez ANT-1.

Pour visualiser des canaux à abonnement ou enregistrer sur le magnétoscope, sélectionnez ANT-2 et syntonisez le téléviseur et magnétoscope sur le canal 3 ou 4 (suivant celui qui est libre dans votre zone géographique), et utilisez ensuite le convertisseur pour changer les canaux.

Vous avez besoin de :

- quatre câbles coaxiaux
- un jeu de câbles A/V standard



Remarque :

Si vous disposez d'un magnétoscope mono, raccordez L/Mono à Audio OUT sur le magnétoscope avec un seul câble audio.

Si votre magnétoscope est doté d'une prise S-vidéo, utilisez un câble S-vidéo (branché sur la prise S-vidéo) au lieu d'un câble vidéo standard. Ne raccordez pas simultanément le câble vidéo standard et le câble S-vidéo à Vidéo-1 (ou Vidéo-2), ou la performance d'image sera inacceptable.

Si vous utilisez un convertisseur avec votre téléviseur, il est possible que vous ne puissiez pas programmer certaines fonctions à l'aide de la télécommande, comme la programmation de vos canaux préférés, l'identification de canaux et le verrouillage de canaux.

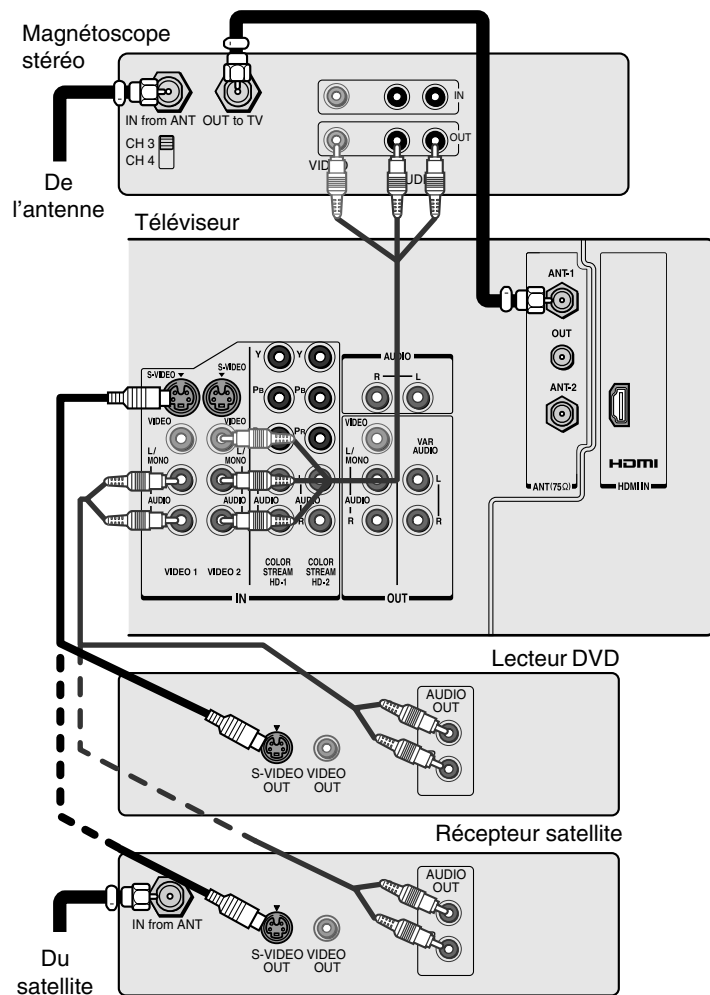
L'enregistrement, l'usage, la distribution ou la modification, sans autorisation préalable, d'émissions de télévision, de cassettes vidéo, de DVD et de tout autre matériel, est interdit aux termes des lois sur le droit d'auteur. Le non-respect de ces lois engagera votre responsabilité civile et pénale.

Raccordement d'un lecteur DVD/récepteur satellite et d'un magnétoscope satellite et d'un magnétoscope

Ce raccordement vous permet de visualiser des sources DVD/satellite, vidéo et des émissions télévisées. Vous pouvez enregistrer un canal de télévision tout en regardant un autre canal.

Vous avez besoin de :

- deux câbles coaxiaux (trois si un récepteur satellite est utilisé)
- un jeu de câbles A/V standard
- un câble S-vidéo
- une paire de câbles audio standard



Remarque :

Pour obtenir une qualité d'image optimale à partir d'un lecteur DVD/récepteur satellite non compatible avec vidéo à composante ou HDMI, utilisez un câble S-vidéo. (Si votre lecteur DVD est compatible avec vidéo composante, voir page 12. Si votre lecteur DVD ou récepteur satellite est compatible avec HDMI ou DVI, voir page 15.)

N'utilisez pas simultanément un câble S-vidéo et un câble vidéo standard pour raccorder le téléviseur et le lecteur DVD/récepteur satellite, ou la performance d'image sera inacceptable.

Ne raccordez pas le lecteur DVD/récepteur satellite et le magnétoscope aux mêmes entrées Vidéo du téléviseur. (Voir les illustrations représentant le lecteur DVD/récepteur satellite raccordé à Vidéo-1 du téléviseur et le magnétoscope raccordé à Vidéo-2 du téléviseur.)

L'enregistrement, l'usage, la distribution ou la modification, sans autorisation préalable, d'émissions de télévision, de cassettes vidéo, de DVD et de tout autre matériel, est interdit aux termes des lois sur le droit d'auteur. Le non-respect de ces lois engagera votre responsabilité civile et pénale.

Raccordement d'un lecteur DVD avec ColorStream® (vidéo à composante) et d'un magnéto-scope

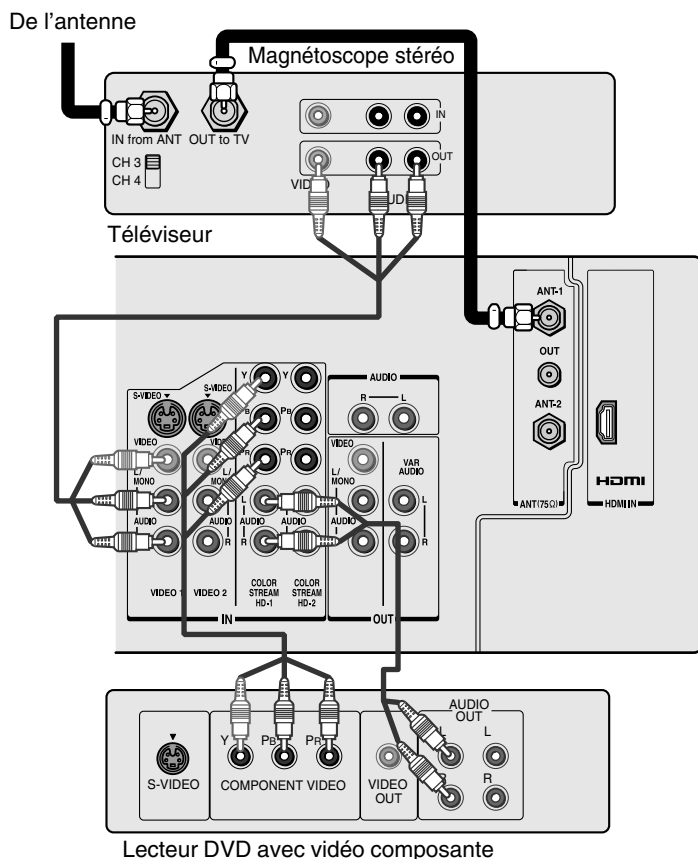
Ce raccordement vous permet de regarder des images provenant d'un lecteur DVD ou d'un magnéto-scope ou des émissions de télévision, ainsi que d'enregistrer ces émissions de télévision.

Votre téléviseur est équipé d'entrées ColorStream® (vidéo à composante). Le raccordement de votre téléviseur à un lecteur DVD équipé des prises vidéo à composante (tel qu'un lecteur DVD Toshiba compatible ColorStream®) permet d'améliorer considérablement la qualité et le réalisme de l'image.

- Pour enregistrer une émission de télévision tout en regardant une autre émission, réglez le magnéto-scope au canal à enregistrer et réglez le téléviseur au canal que vous souhaitez regarder. Le magnéto-scope doit être en mode « TV ».
- Pour enregistrer une émission de télévision tout en regardant une source DVD, réglez le magnéto-scope au canal à enregistrer et sélectionnez « ColorStream HD1 » à partir du téléviseur (voir « Sélection de l'entrée d'antenne » à la page 24).

Vous avez besoin de :

- deux câbles coaxiaux
- un jeu de câbles A/V standard
- une paire de câbles audio standard
- un jeu de câbles vidéo composants



Remarque :

Utilisez des câbles vidéo à composante (ou un câble HDMI) pour raccorder le téléviseur et le lecteur DVD afin d'obtenir une qualité d'images optimale.

Vous pouvez raccorder les câbles vidéo à composante sur les prises ColorStream du téléviseur (HD1 ou HD2).

Pour le raccordement d'un appareil à l'entrée HDMI ou DVI, voir page 15.

Les prises ColorStream HD1/HD2 et HDMI peuvent être utilisées avec les systèmes de balayage progressif (480p, 720p) et à entrelacement (480i, 1080i) cependant, un signal 1080i fournira la meilleure performance d'image.

Si votre lecteur DVD n'est pas compatible avec vidéo à composante, HDMI, DVI, utilisez les connexions S-vidéo (et les connexions audio standard) à la place (voir page 11).

L'enregistrement, l'usage, la distribution ou la modification, sans autorisation préalable, d'émissions de télévision, de cassettes vidéo, de DVD et de tout autre matériel, est interdit aux termes des lois sur le droit d'auteur. Le non-respect de ces lois engagera votre responsabilité civile et pénale.

Raccordement d'un récepteur DTV (ou Décodeur de DTV) avec ColorStream® (vidéo à composante) et d'un magnétoscope

Ce raccordement vous permet de regarder des images provenant de sources DTV (télévision numérique) ou d'un magnétoscope ou des émissions de télévision, ainsi que d'enregistrer ces émissions de télévision et DTV (vidéo composite uniquement).

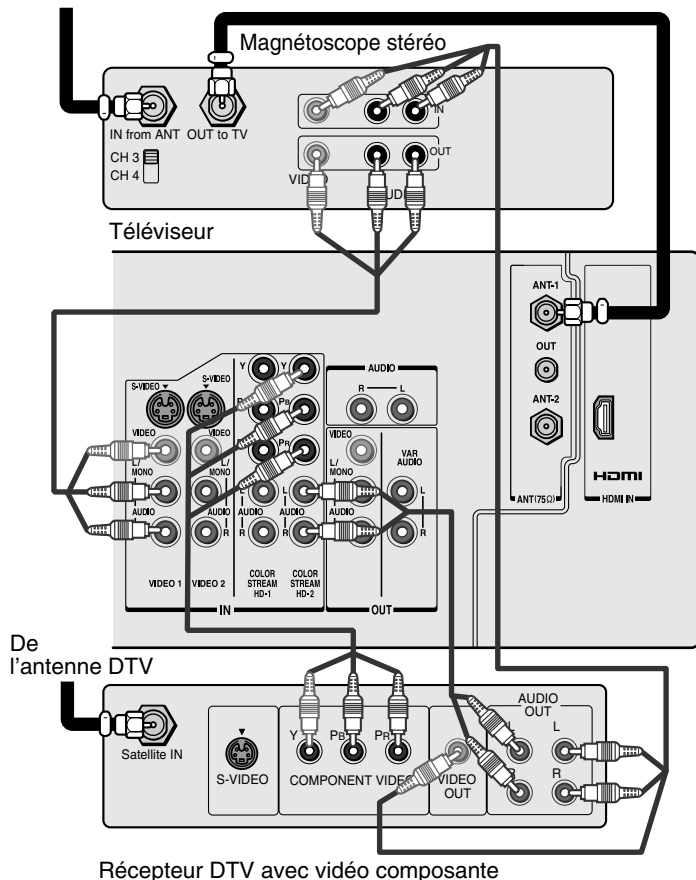
Votre téléviseur est équipé d'entrées ColorStream (vidéo à composante). Le raccordement de votre téléviseur à un récepteur DTV équipé des prises vidéo à composante peut améliorer considérablement la qualité et le réalisme de l'image.

- Pour enregistrer et regarder une émission DTV, sélectionnez LINE IN à partir du magnétoscope et « ColorStream HD2 » (ou VIDEO 1 pour une connexion non ColorStream) à partir du téléviseur (voir « Sélection de l'entrée d'antenne » à la page 24).
- Pour enregistrer une émission de télévision tout en regardant une émission DTV, réglez le magnétoscope au canal à enregistrer et sélectionnez « ColorStream HD2 » à partir du téléviseur.
- Pour enregistrer une émission de télévision tout en la regardant, réglez le magnétoscope au canal à enregistrer et sélectionnez VIDEO 1 à partir du téléviseur.
- Pour enregistrer une émission de télévision tout en regardant une autre émission, réglez le magnétoscope au canal à enregistrer et réglez le téléviseur au canal que vous souhaitez regarder. Le magnétoscope doit être en mode « TV ».

Vous avez besoin de :

- trois câbles coaxiaux
- deux jeux de câbles A/V standard
- une paire de câbles audio standard
- un jeu de câbles vidéo composants

De l'antenne



Remarque :

Vous devez utiliser des câbles vidéo composante (ou un câble de HDMI) pour raccorder le téléviseur et le récepteur DTV afin d'obtenir une qualité d'image optimale.

Vous pouvez raccorder les câbles vidéo à composante sur les prises ColorStream du téléviseur (HD1 ou HD2).

Pour le raccordement d'un appareil à l'entrée HDMI ou DVI, voir page 15.

Les prises ColorStream HD1 et HD2 peuvent être utilisées avec les systèmes de balayage progressif (480p, 720p) et à entrelacement (480i, 1080i); cependant, un signal 1080i fournira la meilleure performance d'image.

Si votre récepteur DTV ou décodeur de DTV n'est pas compatible avec vidéo à composante ou HDMI, utilisez les connexions S-vidéo (et les connexions audio standard) à la place (voir page 11).

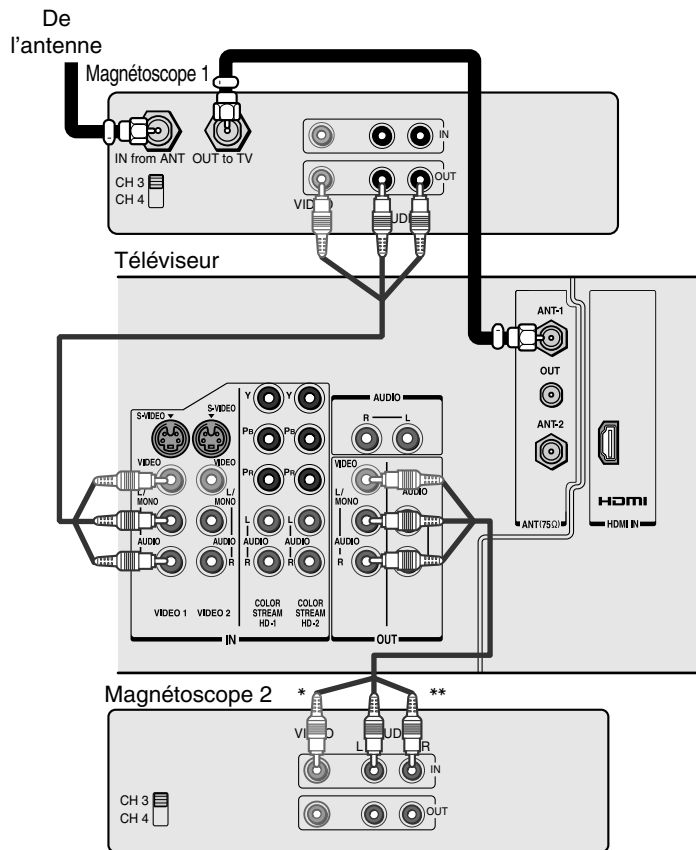
L'enregistrement, l'usage, la distribution ou la modification, sans autorisation préalable, d'émissions de télévision, de cassettes vidéo, de DVD et de tout autre matériel, est interdit aux termes des lois sur le droit d'auteur. Le non-respect de ces lois engagera votre responsabilité civile et pénale.

Raccordement de deux magnétoscopes

Ce raccordement vous permet d'enregistrer (copier/monter) d'un magnétoscope sur un autre magnétoscope tout en visionnant un enregistrement vidéo. Vous pouvez également enregistrer un canal de télévision tout en regardant un autre canal.

Vous avez besoin de :

- deux câbles coaxiaux
- deux jeux de câbles A/V standard



Remarque :

Si votre magnétoscope (magnétoscope 1) est doté de S-vidéo, utilisez des câbles S-vidéo au lieu de câbles vidéo standards pour obtenir une meilleure image. Ne raccordez pas simultanément un câble vidéo standard et un câble S-vidéo sur Vidéo-1 (ou Vidéo-2), ou la performance d'image sera inacceptable.

Ne raccordez pas le même magnétoscope simultanément aux prises d'entrée et de sortie du téléviseur.

Pour la copie ou le montage, sélectionnez Line IN sur le magnétoscope 2 et Vidéo-1 sur le téléviseur (voir « Sélection de l'entrée d'antenne » à la page 24).

* La prise VIDÉO OUT ne transmet pas l'image IHI.

** Les prises AUDIO OUT peuvent émettre le son de l'image principale ou de l'image IHI (voir « Sélection du son AUDIO OUT » à la page 55).

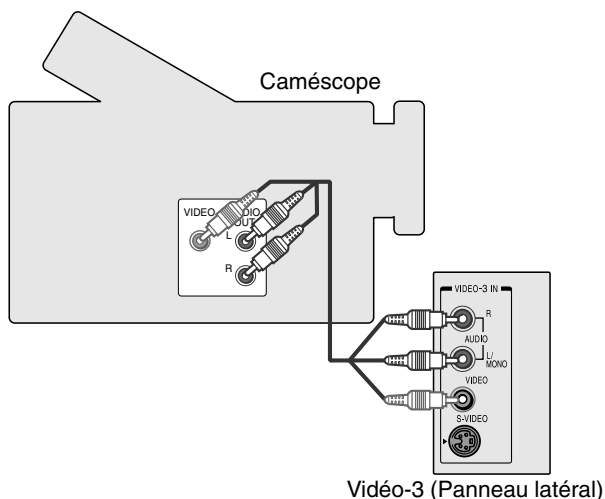
L'enregistrement, l'usage, la distribution ou la modification, sans autorisation préalable, d'émissions de télévision, de cassettes vidéo, de DVD et de tout autre matériel, est interdit aux termes des lois sur le droit d'auteur. Le non-respect de ces lois engagera votre responsabilité civile et pénale.

Raccordement d'un caméscope

Ce raccordement vous permet de visualiser des enregistrements vidéo enregistrés sur un caméscope.

Vous avez besoin de :

- un jeu de câbles A/V standard



Remarque :

Pour une meilleure qualité d'image, si votre caméscope est doté d'une prise S-vidéo, utilisez un câble S-vidéo au lieu d'un câble vidéo standard. Ne raccordez pas simultanément le câble vidéo standard et le câble S-vidéo, ou la performance d'image sera inacceptable.

Raccordement d'un appareil HDMI™ ou DVI à l'entrée HDMI

L'entrée HDMI^[1] sur votre téléviseur reçoit de l'audio numérique et de la vidéo numérique non compressée d'un appareil HDMI et de la vidéo numérique non compressée d'un appareil DVI^[2].

Cette entrée est prévue pour recevoir des programmes HDCP^[3] sous forme numérique à partir de matériel électronique grand public compatible avec la norme EIA/CEA-861/861B^[4], par exemple un décodeur ou un lecteur de DVD équipé d'une sortie HDMI ou DVI.

L'entrée HDMI a été conçue pour un fonctionnement optimal avec les signaux vidéo à haute définition 1080i, mais elle peut également recevoir et afficher les signaux 480i, 480p et 720p.



REMARQUE : NE JAMAIS BRANCHER CE TÉLÉVISEUR À UN ORDINATEUR PERSONNEL (PC).
CE TÉLÉVISEUR N'EST PAS CONÇU POUR USAGE AVEC UN PC.

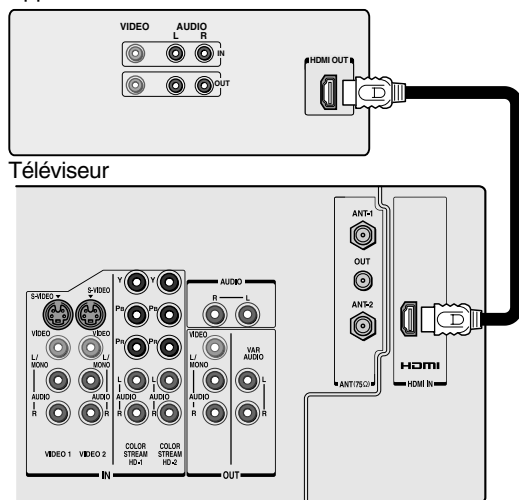
Pour raccorder un appareil HDMI, il faut :

- Un câble HDMI (connecteur type A)

Pour un fonctionnement optimal, il est recommandé d'employer un câble HDMI le plus court possible. Aucun problème ne devrait se produire si le câble HDMI utilisé est d'une longueur inférieure à 5 m (16,4 pi)

Le câble HDMI transfère la vidéo et l'audio. Des câbles audio analogues ne sont pas requis (voir illustration ci-dessous). Certains CDV (CD vidéo) peuvent ne pas émettre de signaux audio numériques. Dans ce cas, il se peut que vous entendiez un son lors du raccordement de câbles audio analogiques. Cependant, si vous employez des câbles audio analogiques pour ce raccordement, la borne HDMI du téléviseur ne recevra pas le signal audio numérique HDMI et vous entendrez uniquement les signaux audio analogiques.

Appareil HDMI



[1] HDMI = High-Definition Multimedia Interface (interface multimédia haute définition).

[2] DVI = Digital Video Interface (interface vidéo numérique).

[3] HDCP = High-bandwidth Digital Content Protection.

[4] La conformité EIA/CEA-861/861B couvre la transmission des images vidéo avec protection de contenu numérique à grande largeur de bande, en cours de normalisation pour la réception des signaux vidéo à haute définition. Étant donné que cette technologie est en cours d'évolution, il est possible que certains appareils ne fonctionnent pas correctement avec le téléviseur.

Pour assurer la bonne réinitialisation de l'appareil HDMI ou DVI, il est conseillé de respecter la procédure ci-dessous :

- Pour mettre sous tension les appareils électroniques, **allumer d'abord le téléviseur**, puis l'appareil HDMI ou DVI.
- Pour mettre hors tension les appareils électroniques, **éteindre d'abord l'appareil HDMI ou DVI**, puis le téléviseur.

Pour raccorder un appareil DVI, il faut :

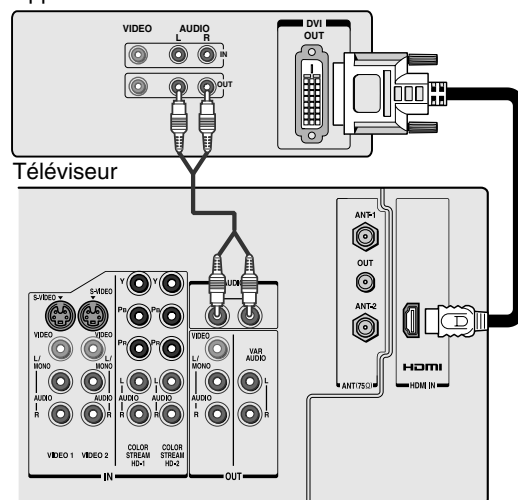
- Un câble adaptateur HDMI vers DVI (connecteur HDMI type A)

Pour permettre un bon fonctionnement, la longueur du câble adaptateur HDMI vers DVI ne doit pas excéder 3m (9,8 pi). La longueur conseillée est de 2m (6,6 pi).

- Une paire de câbles audio analogiques standard

Un câble adaptateur HDMI vers DVI n'achemine que les signaux vidéo. Il faut des câbles audio analogiques distincts (voir l'illustration ci-dessous).

Appareil DVI



Raccordement d'un système audio

Cette connexion vous permet d'utiliser un amplificateur audio et des haut-parleurs externes, et régler le niveau sonore à l'aide de la télécommande du téléviseur.

Pour contrôler le signal audio, mettez le téléviseur et l'amplificateur stéréo sous tension et désactivez ensuite les haut-parleurs intégrés. (Voir « Désactivation des haut-parleurs intégrés » à la page 55.)

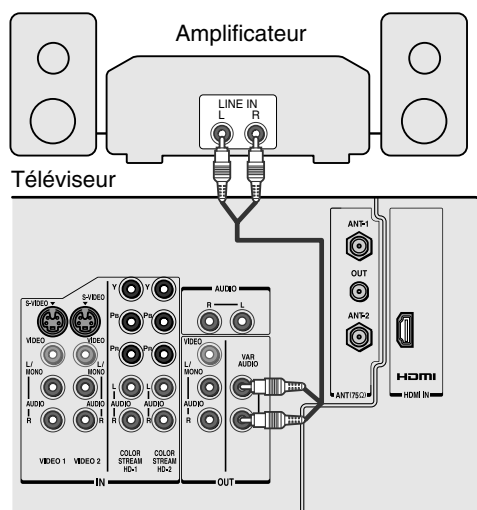
Vous avez besoin de :

- une paire de câbles audio standard

Remarque :

Pour entendre un son lors de l'utilisation d'un amplificateur audio externe, le volume du téléviseur et de l'amplificateur doivent être réglés au-dessus de 0 (zéro).

Par exemple, si le volume du téléviseur est réglé sur 0, vous n'entendez aucun son, même si le volume de l'amplificateur est au niveau maximum.



Utilisation de la télécommande

Préparation de la télécommande en vue de son utilisation

La télécommande du téléviseur peut faire fonctionner ce dernier de même que de nombreux décodeurs de câblodiffusion, récepteurs satellites, magnétoscopes, lecteurs DVD et HTIB [Home Theater In a Box (système compact de cinéma-maison)], même s'ils sont de marques différentes.

Si vous avez un appareil Toshiba :

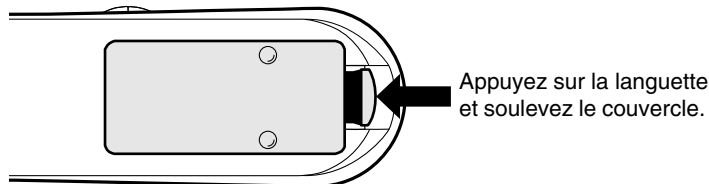
La télécommande de votre téléviseur est préprogrammée pour contrôler la plupart des appareils Toshiba. Voir pages 20 – 21.

Si vous avez un appareil d'une marque différente de Toshiba ou un appareil Toshiba dont la télécommande n'est pas préprogrammée à contrôler :

Vous pouvez programmer la télécommande du téléviseur de sorte qu'il commande l'autre appareil. Voir pages 18 – 21.

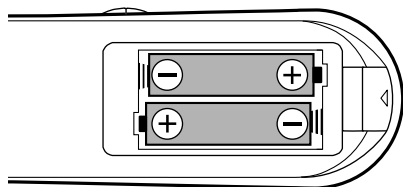
Installation des piles de la télécommande

1. Retirez le couvercle des piles à l'arrière de la télécommande.



Appuyez sur la languette et soulevez le couvercle.

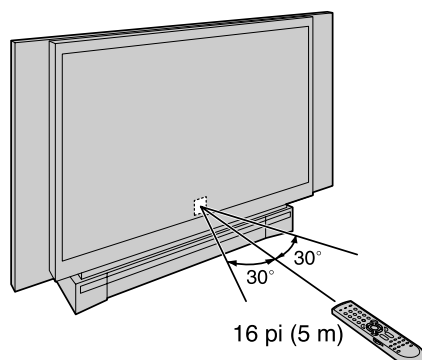
2. Insérez deux piles « AA » en faisant correspondre les polarités + et – indiquées sur les piles aux marques placées à l'intérieur du compartiment à piles.



3. Remettez en place le couvercle des piles sur la télécommande jusqu'à ce que la languette s'encliquette.

Portée efficace de la télécommande

Pour un fonctionnement optimal, pointez la télécommande directement vers le téléviseur et assurez-vous qu'aucun obstacle ne se trouve entre la télécommande et le téléviseur.



Avertissement :

Ne jamais jetez les piles dans un feu.

Remarque :

- Assurez-vous d'utiliser des piles de format AA.
- Débarrassez-vous des piles dans un site désigné à cette fin.
- Éliminez toujours les piles usées en respectant les aspects environnementaux. Toujours suivre les réglementations appropriées en vigueur dans la région.
- Si la télécommande ne fonctionne pas adéquatement ou si la plage de fonctionnement devient réduite, remplacez les piles par des neuves.
- Lorsqu'il est nécessaire de remplacer les piles dans la télécommande, toujours remplacer les deux piles. Ne mélangez pas les différents types de piles ou combinez les piles utilisées avec les neuves.
- Si les piles sont vides ou si vous n'employez pas la télécommande pendant une période prolongée, retirez les piles. Ceci empêchera l'acide de pile de fuir sur le compartiment à piles.

Programmation de la télécommande en vue de son utilisation avec un convertisseur pour câblodistribution, d'un récepteur satellite, d'un VCR, d'un lecteur DVD ou d'un HTIB (Home Theater In a Box)

La télécommande de votre téléviseur Toshiba est préprogrammée pour contrôler la plupart des appareils Toshiba. Pour programmer la télécommande de votre téléviseur en vue de son utilisation avec un appareil d'une marque autre que Toshiba (ou un appareil Toshiba qui n'est préprogrammé), procédez comme suit. Pour plus de détails concernant l'utilisation de la télécommande avec l'appareil, reportez-vous aux pages 20 – 21.

1. Reportez-vous au tableau des codes de la télécommande (ci-dessous et à la page suivante) pour déterminer le code de votre appareil. Si plusieurs codes sont mentionnés, essayez-les un par un jusqu'à ce que vous trouviez celui qui fonctionne.
2. Réglez le commutateur sur le type d'appareil pour lequel vous programmez la télécommande — CBL/SAT (pour un convertisseur pour câblodistribution ou un récepteur satellite), VCR (pour un magnétoscope ou un combi TV/magnétoscope) ou DVD (pour un lecteur DVD ou HTIB [Home Theater In a Box]).
3. La touche **RECALL** étant enfoncée, appuyez sur les touches **numériques des canaux** pour saisir le code à trois chiffres correspondant à votre appareil.
4. Pour tester le code, mettez l'appareil sous tension, dirigez la télécommande vers celui-ci et appuyez sur **POWER**. *Voir la remarque à la droite.*
 - Si vous avez saisi le code correct, l'appareil se met hors tension.
 - Si l'appareil ne réagit pas, reprenez les étapes 1 à 4 en utilisant un autre code.
 - Si l'appareil ne réagit pas à un autre code, vous devrez utiliser la télécommande livrée avec l'appareil.
5. N'oubliez pas de ramener le **commutateur** sur la position **TV** pour pouvoir contrôler le téléviseur.
6. Pour toute référence ultérieure, notez le(s) code(s) que vous avez utilisé(s) :

DEVICE	CODE	DEVICE	CODE

Codes de la télécommande

Dans certains cas, il est possible que vous ne puissiez pas faire fonctionner votre appareil avec la télécommande de votre téléviseur. Il se peut que l'autre appareil utilise un code inconnu par la télécommande de votre téléviseur. Si cela se produit, utilisez la télécommande de l'appareil.

Convertisseur pour câblodistribution

ABC: 061, 062, 063, 082, 084, 087, 091, 092, 096, 098
 Archer: 065, 092, 097, 099
 Cableview: 064, 094
 Century: 092
 Citizen: 090, 092, 097
 Contec: 083, 085, 086, 088, 093, 098
 Diamond: 093
 Eagle: 091

GE: 061, 062
 Gemini: 069, 070, 094
 General Instruments: 062, 089, 096
 Hamlin: 093
 Hitachi: 062, 095, 096
 Jasco: 097
 Jerrold: 062, 069, 071, 082, 086, 089, 091, 096
 Magnavox: 072, 096
 Memorex: 091, 092, 104
 Multi Canal: 090
 Novavision: 101
 Panasonic: 081, 083, 085

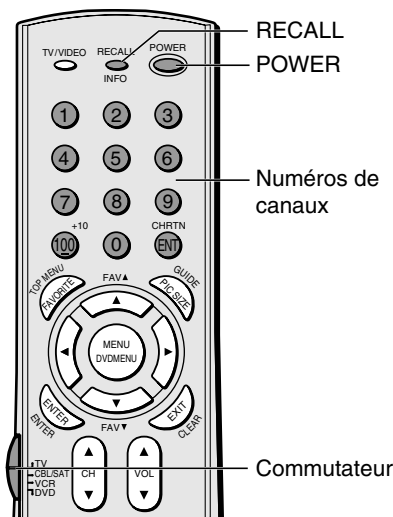
Philco: 087
 Philips: 066, 067, 068, 070, 072, 073, 074, 075, 091, 092
 Pioneer: 076, 077
 Proscan: 061, 062
 Radio Shack: 092, 097, 099
 RCA: 064, 081
 Realistic: 065
 Recoton: 102
 Samsung: 077, 090
 Scientific Atlanta: 063, 078, 079, 080, 088, 098, 101, 105

Sears: 095
 Signature: 062
 Signature 2000: 096
 Sprucer: 081, 085
 Starcom: 069, 082, 087, 096, 103, 104
 Stargate: 069, 090
 Sylvania: 095, 100
 TeleView: 090
 Texscan: 100
 Tocom: 071, 084, 085
 U. S. Electronics: 087, 096, 098
 United Cable: 082

Universal: 065, 092, 097, 099, 102, 103
 Wards: 096

Récepteur satellite

Alphastar: 038, 059
 Chaparral: 034
 DISH Network: 057
 Drake: 020, 040, 044, 046, 050, 053
 EchoStar: 018, 041, 051
 Express Vu: 057
 Fujitsu: 027
 GE: 008, 009, 013



Remarque :

- Après la programmation de la télécommande de TV pour l'utilisation des autres appareils, assurez-vous que toutes touches nécessaires fonctionnent. Si quelques touches de la télécommande n'activent pas certaines caractéristiques de vos autres appareils, reprogrammez-la en utilisant différents codes (si d'autres codes sont inscrits pour votre appareil). Si toutefois, après avoir essayé tous les codes inscrits votre appareil ne fonctionne toujours pas, servez-vous de la télécommande attitrée à cet appareil.
- Chaque fois que vous remplacez les piles, vous devez reprogrammer la télécommande.
- Certains magnétoscopes récents sont capables de fonctionner avec deux numéros de code. Ces magnétoscopes comportent un commutateur identifié par « VCR1/VCR2 ». Si votre magnétoscope est doté d'un commutateur de ce type et qu'il ne réagit pas aux codes correspondant à la marque de votre magnétoscope, réglez le commutateur sur l'autre position (« VCR1 » ou « VCR2 ») et reprogrammez la télécommande.

Codes de la télécommande (suite)

General Instruments:
010, 011, 012, 022,
023, 031, 049
Hitachi: 033
Hughes: 033
Hughes Network
Systems: 019
Intersat: 048
Janeil: 027
JVC: 017, 057
Kenwood: 029
Magnavox: 060
Optimus: 058
Pansat: 036, 052
Primestar: 015, 042
Proscan: 008, 009, 013
Radio Shack: 022, 023,
030

Récepteur satellite (suite)

RCA: 008, 009, 013, 016
Realistic: 030
Samsung: 059
Sony: 014, 055
Star Choice: 057
Star Trak: 025, 026, 037,
054
STS: 024
Toshiba: 000, 001, 002,
003, 004, 005, 006,
007, 020, 031, 056
Uniden: 021, 028, 030,
032, 035, 039, 043,
045, 047, 058
Zenith: 027

Combi TV/VCR

Action: 078
GE: 059, 062
Goldstar: 065
Panasonic: 065
Precision: 078
Quasar: 065
Realistic: 079
Sony: 074
Toshiba: 057
Totevision: 009, 010,
065
Zenith: 065

Combi DVD/VCR

Go Video:
DVD=087, VCR=081
JVC:
DVD=088, VCR=082
RCA:
DVD=089, VCR=083
Samsung:
DVD=090, VCR=084
Sanyo:
DVD=091, VCR=085
Zenith:
DVD=092, VCR=086

Lecteur DVD

Aiwa: 006, 015
Apex: 016, 017
BOSE: 097
Broksonic: 018
Clarion: 019
Classic: 020
Daewoo: 021
Denon: 022, 023, 024,
025
Emerson: 026, 027
Fisher: 028
Funai: 027
GE: 001, 029, 030
Go Video: 087
GPX: 031
Hitachi: 005, 032, 033,
034, 035
JVC: 003, 007, 036,
042, 088
Kenwood: 037
Konka: 008, 009
Magnavox: 004, 038
Memorex: 039
Mintek: 040
NAD: 026
Nakamichi: 041
Norcent: 043
Onkyo: 044
Oritron: 058
Panasonic: 010, 045,
046, 047, 048, 049,
050
Philips: 004, 051
Pioneer: 052, 053, 054,
055
Proscan: 001, 056
Qwestar: 057, 058
RCA: 001, 002, 059, 089
Sampo: 060
Samsung: 061, 062, 086,
090
Sansui: 073
Sanyo: 063, 091
Sharp: 064, 067
Sherwood: 074
Sony: 011, 012, 065,
066, 068, 069, 070
Sylvania: 027
Teac: 071
Technics: 072
Techwood: 075
Toshiba: 000, 013, 076,
077, 078
Yamaha: 079, 080, 081
Zenith: 014, 082, 092

Lecteur DVD portable

Aiwa: 093
Audiovox: 094, 095
Panasonic: 024, 096, 099
RCA: 098

Magnétoscope (VCR)

Admiral: 049
Aiko: 019
Aiwa: 018
Akai: 003, 004, 037,
038, 039, 058, 069
Audiovox: 010
Bell & Howell: 007, 068
Broksonic: 008, 017
Calix: 010
Carver: 026
CCE: 019
Citizen: 009, 010, 011,
012, 013, 014, 015,
019, 057, 073
Colortyme: 005
Craig: 009, 010, 016,
061, 065, 079
Curtis Mathes: 001, 005,
009, 012, 014, 040,
048, 053, 056, 057
Daewoo: 011, 013, 015,
017, 018, 019, 057,
078
Daytron: 078
Denon: 063
Dimensia: 001, 048
Electrohome: 010, 020,
065
Emerson: 003, 008, 010,
011, 017, 018, 020,
028, 039, 054, 057,
062, 065, 068, 072
Fisher: 007, 016, 021,
022, 023, 057, 064,
068, 070, 071, 079
Fuji: 004, 041
Funai: 018, 073
Garrard: 018
GE: 001, 002, 009, 040,
042, 048, 056
Go Video: 056, 059,
061, 081
Goldstar: 005, 010, 014,
054, 056, 065, 067
Gradiente: 018, 065
Harman Kardon: 005
Hitachi: 024, 025, 035,
037, 042, 063, 070,
080
JBL: 076
JC Penney: 005, 006,
007, 008, 009, 010,
023, 024, 025, 026,
035, 056, 061, 063,
065
Jensen: 024, 025, 037,
050
JVC: 005, 006, 007,
014, 037, 043, 062,
063, 068, 082
Kenwood: 005, 006,
007, 012, 014, 037,
043, 053, 068, 071
Kodak: 010
LG: 010

Lloyds: 053, 073, 079
Logik: 061
LXI: 010
Magnasonic: 061, 065,
078
Magnavox: 026, 027,
034, 044, 057, 061,
072
Marantz: 005, 006, 007,
012, 014, 026, 053,
067
Memorex: 007, 009,
010, 016, 018, 034,
049, 063, 065, 066,
068, 075, 079
MGA: 020, 028, 039
MGN: 056
Minolta: 024, 025, 035,
063
Mitsubishi: 020, 024,
025, 028, 039, 043,
065
Montgomery Ward: 049
Motorola: 049
MTC: 009, 046, 061
Multitech: 009, 012, 018
NEC: 005, 006, 007,
012, 014, 037, 043,
053, 054, 067, 070
Nikko: 010
Noblex: 009
Optimus: 010, 049, 065
Optonica: 031
Orion: 054, 057, 062,
065, 068, 072
Panasonic: 036, 045,
046, 057, 061, 072,
079
Pentax: 012, 024, 025,
035, 042, 053, 063
Pentex Research: 014
Philco: 026, 027, 063
Philips: 026, 031, 044,
057
Pioneer: 006, 024, 043,
055
Portland: 012, 013, 015
Proscan: 001, 002, 048
Proton: 061
Quasar: 045
Radio Shack: 010, 031,
065
Radio Shack/Realistic:
007, 009, 010, 016,
018, 020, 021, 022,
031, 049
Radix: 010
RCA: 001, 002, 003,
009, 024, 025, 029,
035, 040, 042, 045,
048, 055, 056, 063,
071, 083
Realistic: 007, 009, 010,
011, 016, 018, 020,
021, 022, 031, 049,
051, 056, 060, 065,
075, 079
Ricoh: 047

Runco: 034
Samsung: 009, 011, 038,
056, 073, 084
Sansui: 006, 037, 043,
061
Sanyo: 007, 009, 016,
054, 064, 068, 071,
075, 079, 085
Scott: 008, 011, 017,
028, 030, 057, 065,
072
Sears: 007, 010, 016,
021, 022, 023, 024,
025, 035, 053, 057,
063, 064, 065, 068,
071, 075, 079
Sharp: 013, 020, 031,
049, 051, 060, 066
Shintom: 004, 025, 032,
061
Signature: 049
Signature 2000: 075
Singer: 047, 061
Sony: 004, 032, 033,
041, 052, 058, 070,
074, 076, 077, 080
STS: 035
Sylvania: 018, 026, 027,
028, 044, 072
Symphonix: 018, 051,
053, 073, 079
Tandy: 007
Tashiko: 010
Tatung: 037
Teac: 018, 029, 037
Technics: 036
Teknika: 010, 018, 065
Toshiba: 000, 011, 021,
023, 024, 028, 030,
039, 057, 074, 078,
079
Totevision: 009, 010,
065
Unitec: 073
Unitech: 009
Vector Research: 005,
006, 011, 012, 053
Video Concepts: 005,
006, 011, 012, 039,
053
Wards: 009, 010, 011,
016, 018, 020, 024,
025, 031, 035, 049,
051, 056, 057, 060,
065, 066, 079
White Westinghouse:
073
XR-1000: 018
Yamaha: 005, 006, 007,
014, 037, 053
Zenith: 004, 032, 034,
041, 047, 069, 086

HTIB

Lasonic: 083
Panasonic: 084
Venturer: 085

Utilisation de la télécommande en vue de son utilisation avec un convertisseur pour câblodistribution, d'un récepteur satellite, d'un magnéscope, d'un lecteur DVD ou d'un HTIB (Home Theater In a Box)

Si vous possédez un appareil d'une autre marque que Toshiba ou un appareil Toshiba pour lequel la télécommande n'est pas préprogrammée, vous devez commencer par programmer la télécommande pour reconnaître l'appareil (si cela n'est pas déjà fait). Voir pages 18 et 19.

Pour utiliser la télécommande de votre téléviseur pour contrôler :

- un convertisseur pour câblodistribution ou un récepteur satellite, réglez le **commutateur** sur CBL/SAT.
- un magnéscope, réglez le **commutateur** sur VCR.
- un lecteur DVD ou HTIB, réglez le **commutateur** sur DVD.

Remarque :

Il arrive parfois, même après la programmation de la télécommande du téléviseur, que la télécommande ne puisse pas contrôler certaines fonctions sur l'autre appareil. Si cela se produit et que vous souhaitez utiliser ces fonctions, vous devrez utiliser la télécommande d'origine de cet appareil.

Dirigez la télécommande directement vers l'appareil.

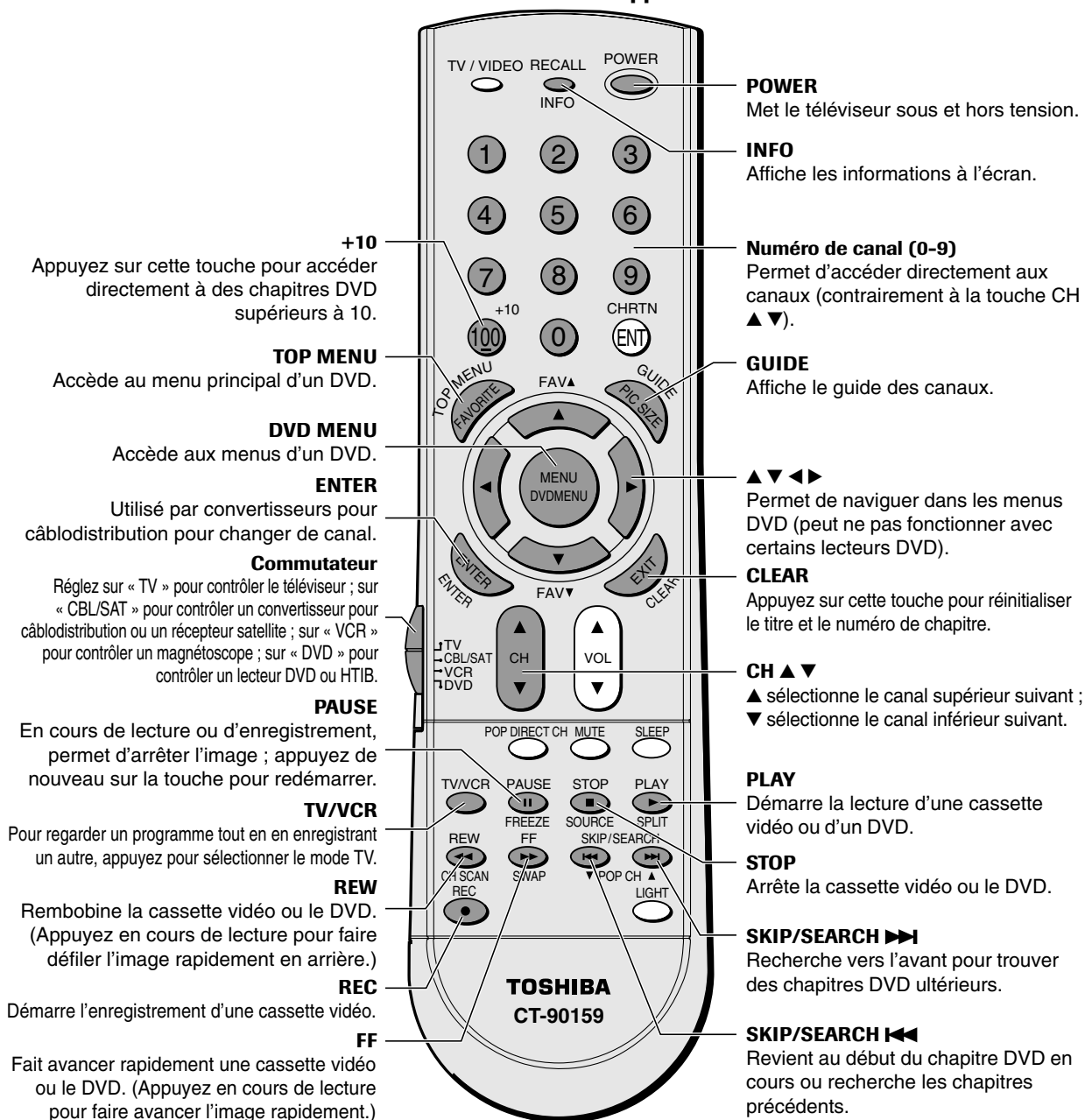


Tableau de fonctions de la télécommande

Touche	TV Toshiba	Câble/Satellite	VCR	DVD
POWER	Power	Power	Power	Power
TV/VIDEO	Entrée	Entrée TV	Entrée TV	Entrée TV
RECALL/INFO	Affichage écran	INFO	---	Affichage écran
1	Numéro 1	Numéro 1	Numéro 1	Numéro 1
2	Numéro 2	Numéro 2	Numéro 2	Numéro 2
3	Numéro 3	Numéro 3	Numéro 3	Numéro 3
4	Numéro 4	Numéro 4	Numéro 4	Numéro 4
5	Numéro 5	Numéro 5	Numéro 5	Numéro 5
6	Numéro 6	Numéro 6	Numéro 6	Numéro 6
7	Numéro 7	Numéro 7	Numéro 7	Numéro 7
8	Numéro 8	Numéro 8	Numéro 8	Numéro 8
9	Numéro 9	Numéro 9	Numéro 9	Numéro 9
0	Numéro 0	Numéro 0	Numéro 0	Numéro 0
100/-/+10	100	100/-	100	+10
CH RTN/ENT	Canal précédent	Entrée CH	Entrée CH	---
TOP MENU/ FAVORITE	Préférés	---	---	Menu supérieur
GUIDE/ PIC SIZE	Sélectionne le format de l'image.	Guide	---	---
ENTER/ENTER	Entrée	Sélection	---	Entrée
CLEAR/EXIT	Sortie	Sortie	---	Effacement DVD
▲▼/FAV▲▼	Sélection de menu FAV▲▼	Sélection de menu	---	Sélection de menu
◀▶	Sélection de menu	Sélection de menu	---	Sélection de menu
VOL▲▼	Volume ▲▼	TV Volume ▲▼	TV Volume ▲▼	TV Volume ▲▼
CH▲▼	Canal ▲▼	Canal ▲▼	Canal ▲▼	---
SLEEP	Minuterie sommeil	---	---	---
MUTE	Sourdine	Sourdin TV	Sourdin TV	Sourdin TV
POP DIRECT CH	Canal IHI direct	---	---	---
PLAY/SPLIT	IHI SPLIT	---	Lecture	Lecture
STOP/SOURCE	Source IHI	---	Arrêt	Arrêt
PAUSE/FREEZE	Image fixe	---	Pause	Pause
TV/VCR	---	---	TV/VCR	---
SKIP/SEARCH/ POP CH ▲▼	Canal IHI ▲▼	---	Recherche – +	Sauter FDW/REV (avant/recul)
FF/SWAP	Basculement IHI	---	Avance rapide	Avance rapide
REW/CH SCAN	Balayage canal	---	Rembobiner	Rembobiner
REC	---	---	Enregistrement	---
LIGHT	Illumine les touches de la télécommande.			

Remarque :

« --- » n'enverra rien.

Description de la télécommande

Seules les touches utilisées pour contrôler le téléviseur font l'objet d'une description dans les sections suivantes. Pour obtenir une liste complète des fonctions de la télécommande, voir page 20.

POWER met le téléviseur sous et hors tension.

Remarque :

Si la fonction Redémarrage Rapide est réglée à HORS, quelques secondes peuvent s'écouler avant que l'image apparaisse. Pour plus de détails, voir page 26.

RECALL affiche les informations à l'écran (page 56)

SLEEP programme la mise hors tension du téléviseur à une heure spécifiée (page 50)

TV/VIDEO sélectionne la source d'entrée vidéo (page 48)

MUTE coupe le son (page 52)

Le **commutateur** bascule entre TV, CBL/SAT, VCR et DVD (pages 18–20). Réglez-le sur « TV » pour commander le téléviseur.

CH (canal) ▲▼ permet de passer d'un canal programmé à un autre (page 26)

Numéro de canal (0–9, 100) permet de passer aux canaux (page 26)

VOL (volume) ▲▼ règle le niveau du volume

CH RTN retourne au dernier canal mémorisé (page 27)

MENU permet d'accéder aux menus de programmation affichés à l'écran (page 23).

ENTER active les réglages de fonction dans le menu (page 23)

▲▼◀▶ sélectionne ou règle les menus de programmation (page 23)

POP CH ▲▼ sélectionne le canal IHI (Image Hors Image) (page 34)

FAV ▼▲ passe d'un canal préféré à un autre (page 28)

FAVORITE permet d'accéder à la fonction de recherche du canal favori (page 37)

PIC SIZE fait défiler les cinq tailles de l'image : Naturel, Dimension Cinéma 1, Dimension Cinéma 2, Dimension Cinéma 3 et En Entier (page 30)

EXIT quitte les menus de programmation (page 23)

SPLIT active et désactive la fonction IHI (page 34)

SOURCE sélectionne la source de l'image IHI (page 34)

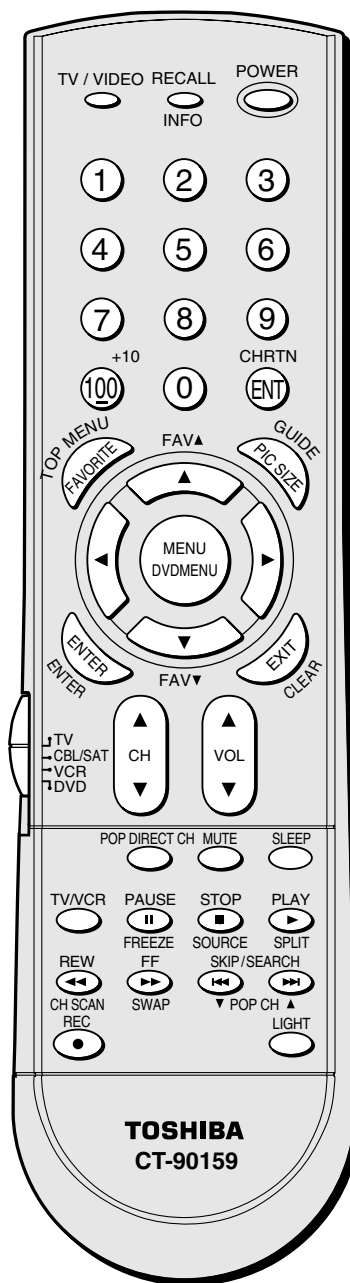
FREEZE arrête sur l'image. Appuyez de nouveau sur la touche pour rétablir l'image animée.

SWAP commute l'image principale et l'image IHI (page 35)

POP DIRECT CH permet d'accéder directement aux canaux IHI (page 34)

CH SCAN permet d'accéder à la fonction de recherche des canaux programmés (page 36)

LIGHT illumine le clavier pendant 5 secondes



Remarque :

Le message d'erreur « Non disponible » s'affiche quand vous appuyez sur une touche pour une fonction qui n'est pas disponible.

Configuration de votre téléviseur

Mise sous tension du téléviseur

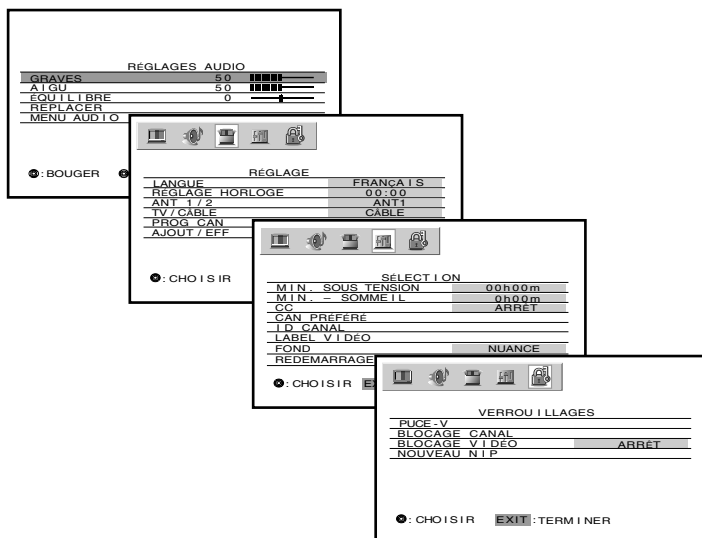
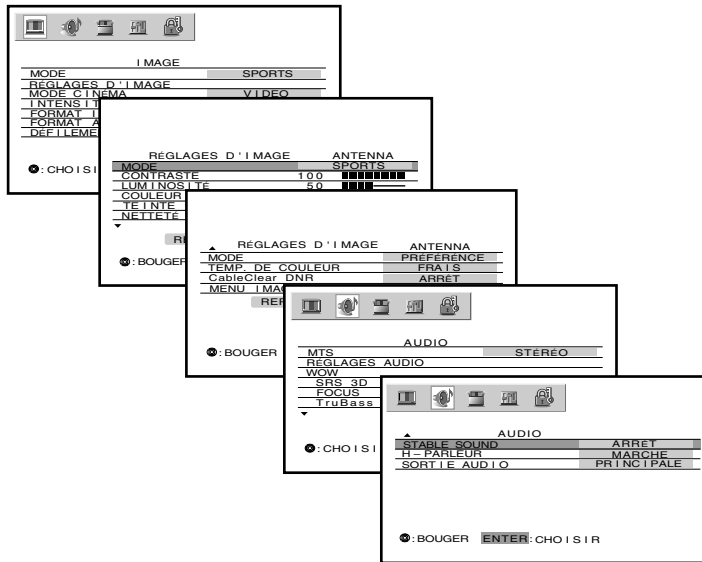
Appuyez sur POWER sur la télécommande ou le téléviseur. L'indicateur à DEL rouge sur le téléviseur s'allumera. Appuyez de nouveau sur POWER pour mettre le téléviseur hors tension.

Présentation du système de menus

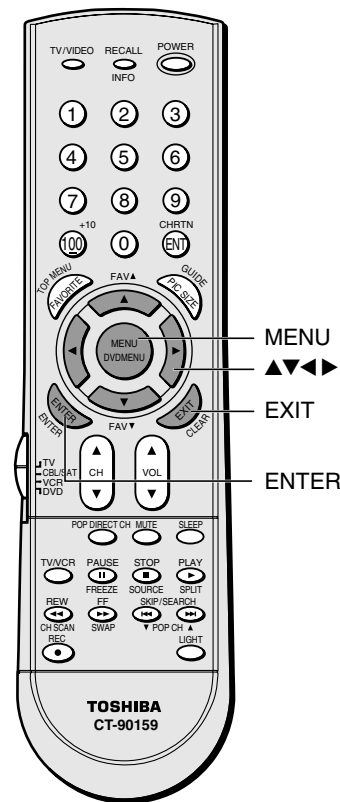
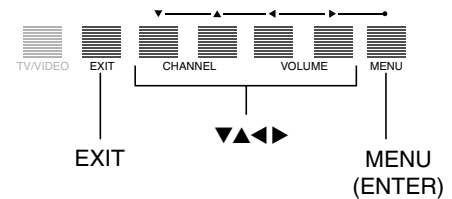
Après que vous avez installé les piles et programmé la télécommande, vous devez définir certaines préférences sur le téléviseur à l'aide du menu. Vous pouvez accéder au système de menus avec les touches défilement du téléviseur ou de la télécommande.

1. Appuyez sur MENU pour afficher le menu.
2. Appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner un menu.
3. Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner un paramètre, et appuyez ensuite sur ENTER.
4. Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner ou ajuster un réglage.
5. Appuyez sur ENTER pour activer les réglages.

6. Pour fermer le menu, appuyez sur EXIT. L'affichage du menu disparaît automatiquement si vous n'opérez pas de sélection dans les quelques secondes.



Les touches d'effleurement du téléviseur



Remarque :

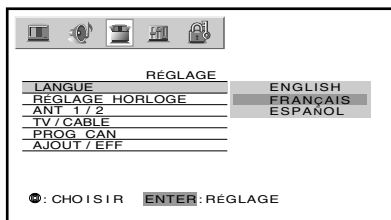
Vous pouvez modifier l'arrière-plan du menu. Voir page 56 pour plus de détails.

Changement de la langue d'affichage à l'écran

Vous avez le choix entre trois langues (français, anglais et espagnol) pour l'affichage des informations à l'écran. Les menus de réglage et les messages apparaissent alors dans la langue que vous avez sélectionnée.

Pour sélectionner une langue :

1. Appuyez sur MENU et appuyez ensuite sur ◀ ou ▶ jusqu'à ce que le menu RÉGLAGE apparaisse.
2. Appuyez sur ▲ ou ▼ pour mettre en surbrillance LANGUE, et appuyez ensuite sur ENTER pour afficher le menu déroulant.



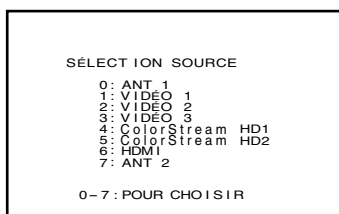
3. Appuyez sur ▲ ou ▼ pour mettre en surbrillance la langue de votre choix.

Sélection de l'entrée d'antenne

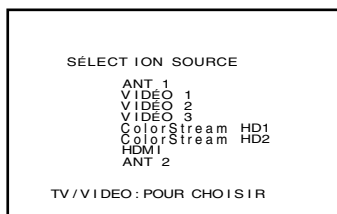
Vous pouvez raccorder deux sources de signal différentes en choisissant l'entrée d'antenne (ANT 1 ou ANT 2).

Pour choisir l'entrée d'antenne à l'aide de la touche TV/VIDEO :

1. Appuyez sur la touche TV/VIDEO de la télécommande ou sur la touche TV/VIDEO du téléviseur. La source du signal courant s'affiche en violet.
2. Continuez d'appuyer sur la touche TV/VIDEO pour choisir ANT 1 ou ANT 2.



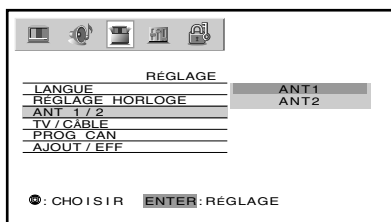
Une pression sur la touche TV/VIDEO de la télécommande affiche la source du signal courant (appuyez de nouveau sur TV/VIDEO ou 0-7 pour la modifier)



Une pression sur la touche TV/VIDEO du téléviseur modifie la source du signal courant

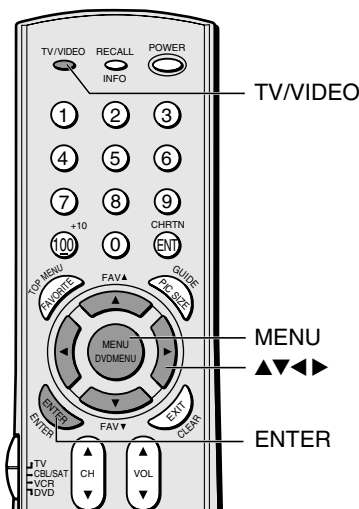
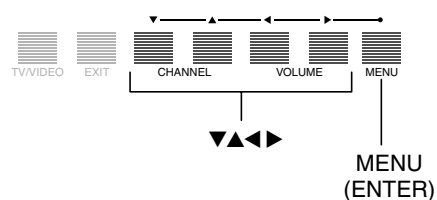
Pour choisir l'entrée d'antenne à l'aide du système de menus :

1. Appuyez sur MENU et utilisez ensuite ◀ ou ▶ pour mettre en évidence le menu RÉGLAGE.
2. Appuyez sur ▲ ou ▼ pour mettre en surbrillance ANT 1/2, et appuyez ensuite sur ENTER pour afficher le menu déroulant.

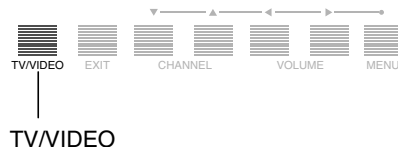


3. Appuyez sur ▲ ou ▼ pour mettre en surbrillance ANT 1 ou ANT 2, suivant la borne d'antenne que vous voulez utiliser.

Les touches d'effleurage du téléviseur



Les touches d'effleurage du téléviseur



Ajout de canaux dans la mémoire du téléviseur

Lorsque vous appuyez sur CH ▲ ou ▼, votre téléviseur s'arrête uniquement sur les canaux enregistrés dans la mémoire de canaux du téléviseur.

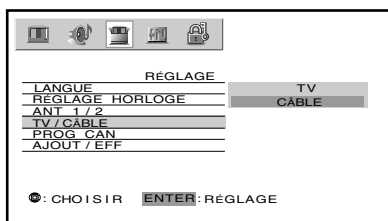
Suivez la procédure indiquée ci-dessous et sur la page suivante pour programmer tous les canaux actifs dans la mémoire du téléviseur.

Programmation automatique des canaux

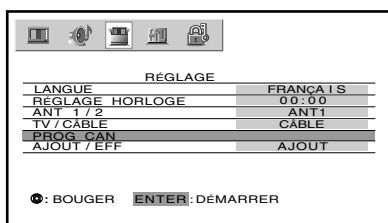
Votre téléviseur peut détecter automatiquement tous les canaux actifs et les enregistrer dans sa mémoire. Lorsque le téléviseur a enregistré les canaux dans sa mémoire, vous pouvez supprimer des canaux ou ajouter vos canaux préférés (voir page 26).

Pour ajouter automatiquement des canaux :

1. Appuyez sur MENU et appuyez ensuite sur ◀ ou ▶ jusqu'à ce que le menu RÉGLAGE apparaisse.
2. Appuyez sur ▲ ou ▼ jusqu'à ce que TV/CÂBLE soit mise en surbrillance et appuyez ensuite sur ENTER pour afficher le menu déroulant.
3. Appuyez sur ▲ ou ▼ pour mettre en surbrillance TV ou CÂBLE, suivant l'entrée que vous utilisez. Si vous utilisez une antenne, choisissez TV. Si vous utilisez le câble, choisissez CÂBLE.



4. Appuyez sur ENTER.
5. Appuyez sur ▼ pour sélectionner PROG CAN.



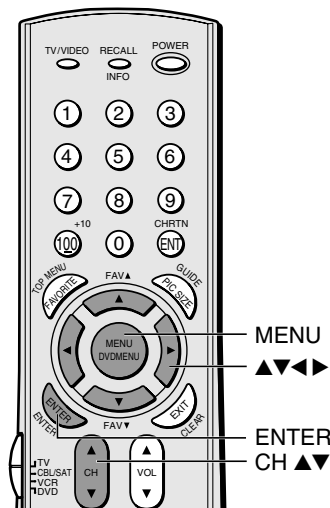
6. Appuyez sur ENTER pour démarrer la programmation des canaux. Le téléviseur explore automatiquement tous les canaux de télévision ou du câble (suivant ce que vous avez sélectionné), et enregistre tous les canaux actifs dans la mémoire de canaux.

Pendant que le téléviseur explore les canaux, le message « En train de Programmer S. V. P. Attendre » apparaît.

7. Lorsque la programmation des canaux est terminée, le message « Terminé » s'affiche.
8. Appuyez sur CH ▲ ou ▼ pour visualiser les canaux programmés.

Remarque :

Utilisez les touches numériques de canal de la télécommande pour syntoniser le téléviseur sur un canal non programmé dans la mémoire de canaux.

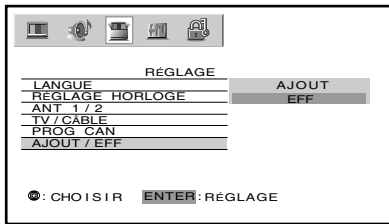


Ajout et suppression manuels de canaux

Après que vous avez programmé les canaux, vous pouvez ajouter ou supprimer des canaux spécifiques.

Pour ajouter ou supprimer manuellement des canaux :

1. Sélectionnez le canal que vous voulez ajouter ou supprimer. Pour ajouter des canaux, vous devez sélectionner le canal à ajouter à l'aide des touches numériques de canal.
2. Appuyez sur MENU et appuyez ensuite sur ◀ ou ▶ jusqu'à ce que le menu RÉGLAGE apparaisse.
3. Appuyez sur ▲ ou ▼ pour mettre en surbrillance AJOUT/EFF, et appuyez ensuite sur ENTER pour afficher le menu déroulant.



4. Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner AJOUT ou EFF, suivant la fonction que vous voulez exécuter.
5. Répétez les étapes 1 à 4 pour les autres canaux que vous voulez ajouter ou supprimer.

Changement de canaux

Pour passer à un canal spécifique (programmé ou non programmé) :

Appuyez sur les touches numériques de canal (0-9 et 100).

Pour les canaux 100 et plus, appuyez sur la touche 100, puis sur les deux autres chiffres (par exemple, pour sélectionner le canal 125, appuyez sur 100 puis 2 puis 5).

Pour passer au canal programmé suivant :

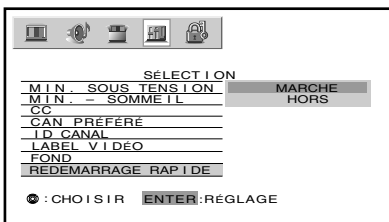
Appuyez sur CH ▲ ou ▼ sur le téléviseur ou la télécommande.

Sélection de Redémarrage Rapide

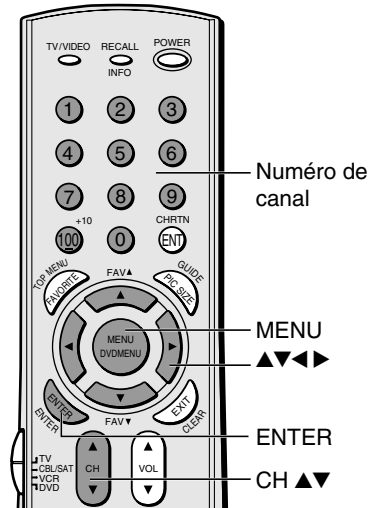
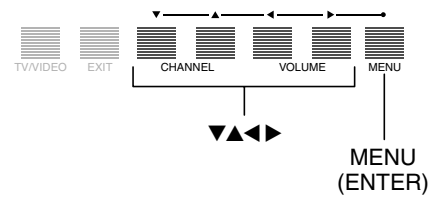
Lorsque la fonction Redémarrage Rapide est réglée à MARCHE, le téléviseur demeure en mode d'attente pendant plusieurs minutes lorsqu'il est mis hors tension.

Si le téléviseur est mis sous tension à partir du mode d'attente, la pleine image s'affiche immédiatement.

1. Appuyez sur MENU, puis sur ◀ ou sur ▶ jusqu'à ce que le menu SÉLECTION s'affiche.
2. Appuyez sur ▲ ou sur ▼ pour mettre REDEMARRAGE RAPIDE en surbrillance et appuyez ensuite sur ENTER.
3. Appuyez sur ▲ ou sur ▼ pour sélectionner MARCHE ou HORS et appuyez ensuite sur ENTER.



Les touches d'effleurage du téléviseur



Remarque :

Si Redémarrage Rapide est réglé à HORS et que vous mettez le téléviseur hors tension, plusieurs secondes peuvent s'écouler avant que l'image s'affiche lorsque vous mettez le téléviseur à nouveau sous tension.

Si Redémarrage Rapide est réglé à MARCHE et que vous mettez le téléviseur hors tension, il se produit ce qui suit pendant quelques minutes :

- La luminosité de l'écran (ampoule) est faible.
- Les ventilateurs continuent de fonctionner.

Il s'agit d'une fonction Redémarrage Rapide (mode d'attente) du téléviseur et non d'un mauvais fonctionnement. Si vous préférez désactiver cette fonction, réglez Redémarrage Rapide à HORS.

Si vous éteignez et allumez le téléviseur à plusieurs reprises dans une courte période, lorsque le Redémarrage Rapide est réglé à HORS, la durée de la vie de la lampe sera moindre que la moyenne. Consultez la page 57.

Exploitation des fonctions du téléviseur

Ajustement des réglages de canaux

Commutation de deux canaux en utilisant « Canal Retour »

La fonction « Canal Retour » vous permet à commuter entre deux canaux sans devoir à chaque fois introduire un numéro de canal.

1. Sélectionnez le premier canal (ou le mode vidéo) que vous souhaitez regarder.
2. Sélectionnez un deuxième canal à l'aide des numéros de canal (0-9, 100).
3. Appuyez sur CH RTN (canal retour). Le canal précédent s'affichera.

Chaque fois que vous appuyez sur CH RTN, le téléviseur commute les deux canaux.

Commutation de deux canaux en utilisant « SurfLock™ »

La fonction « SurfLock™ » mémorise temporairement un canal dans la touche CH RTN, ainsi vous pouvez retourner à ce canal rapidement de tout autre canal en appuyant sur la touche CH RTN.

Pour mémoriser un canal dans la touche CH RTN :

1. Sélectionnez le canal que vous voulez programmer dans la touche CH RTN.
2. Appuyez sur CH RTN et maintenez-la enfoncée pendant 2 secondes environ, jusqu'à ce que le message « Mémorisation du canal » apparaisse à l'écran. Le canal est mémorisé dans la touche CH RTN.
3. Changez de canal jusqu'à ce que le canal souhaité soit sélectionné.
4. Appuyez sur CH RTN. Le premier canal (mémorisé) est sélectionné.

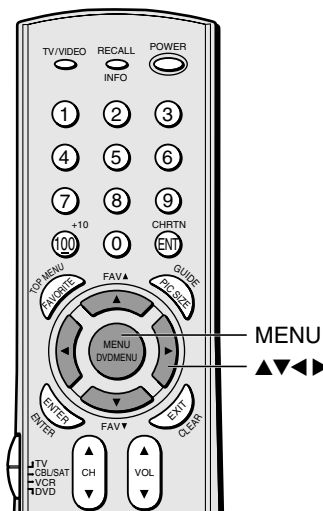
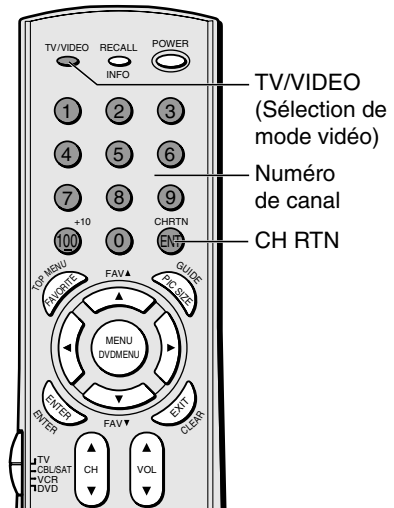
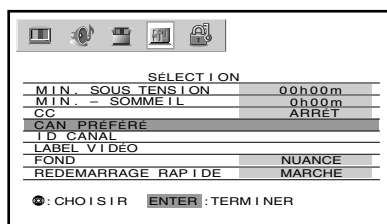
La TV reviendra au canal mémorisé une fois seulement. Une fois que vous appuyez sur CH RTN et puis changez les canaux encore, la mémoire de la touche CH RTN sera effacée et la touche fonctionnera en tant que « Canal Retour, » en changeant entre les deux derniers canaux que vous avez sélectionnés.

Programmation de vos canaux préférés

Vous pouvez préréglé jusqu'à 12 canaux préférés à l'aide de la fonction Favorite Channel Programming (programmation de canal préféré). Comme cette fonction n'exploire que vos canaux préférés, vous pouvez sauter les canaux que vous ne regardez habituellement pas.

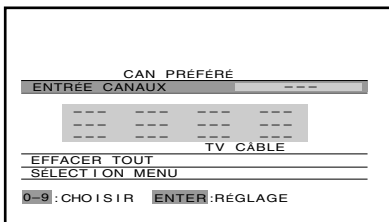
Pour programmer vos canaux préférés :

1. Appuyez sur MENU et appuyez ensuite sur ◀ ou ▶ jusqu'à ce que le menu SÉLECTION apparaisse.
2. Appuyez sur ▲ ou ▼ pour mettre en surbrillance CAN PRÉFÉRÉ.



(voir page suivante)

- Appuyez sur ENTER pour afficher le menu CAN PRÉFÉRÉ, ENTRÉE CANAUX est mis en surbrillance.



- Appuyez ensuite sur les touches numériques de canal pour introduire vos canaux préférés.
- Appuyez sur ENTER.
- Répétez les étapes 4 et 5 pour d'autres canaux.

Pour sélectionner vos canaux préférés :

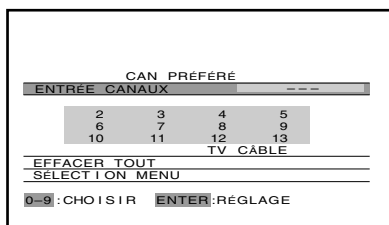
Appuyez sur FAV ▼ ou FAV ▲.

Pour explorer vos canaux préférés avec un multifenêtrage de 12 images :

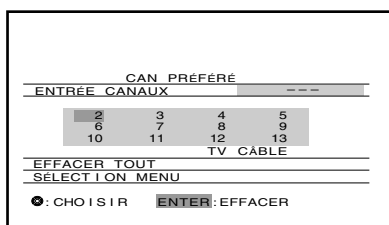
Appuyez sur FAVORITE (consultez la page 37 pour plus de détails).

Pour supprimer vos canal préféré :

- Appuyez sur MENU et appuyez ensuite sur ◀ ou ▶ jusqu'à ce que le menu SÉLECTION apparaisse.
- Appuyez sur ▲ ou ▼ pour mettre en évidence CAN PRÉFÉRÉ.
- Appuyez sur ENTER pour afficher le menu CAN PRÉFÉRÉ.



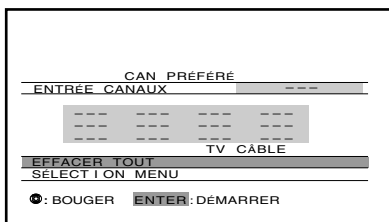
- Appuyez sur ▲▼◀▶ pour mettre le canal que vous souhaitez effacer en surbrillance, puis appuyez sur ENTER.



- Répétez l'étape 4 pour d'autres canaux.

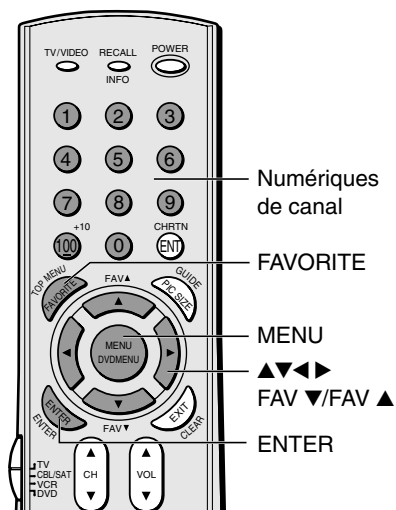
Pour effacer tous les canaux préférés :

Appuyez sur ▲ ou ▼ pour mettre EFFACER TOUT en surbrillance à l'étape 4 ci-dessus, puis appuyez sur ENTER pour effacer tous les canaux en même temps.



Remarque :

- Les touches FAV ▼ et FAV ▲ fonctionneront comme les touches du menu ▼▲ lorsque le menu est affiché à l'écran.
- La fonction du canal préféré n'est pas disponible pour l'entrée ANT 2.

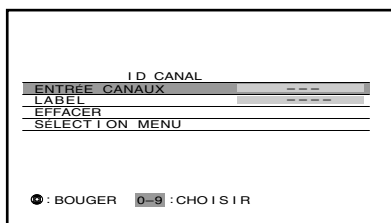


Identification des canaux

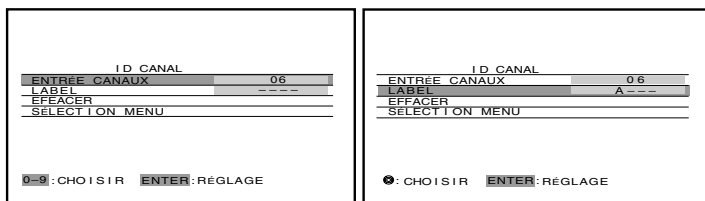
Les identifications des canaux apparaissent au-dessus du numéro du canal affiché à l'écran chaque fois que vous mettez le téléviseur sous tension, que vous changez de canal ou que vous appuyez sur la touche RECALL. Vous pouvez choisir quatre caractères pour identifier un canal.

Pour créer une identification de canal :

1. Appuyez sur MENU et appuyez ensuite sur ◀ ou ▶ jusqu'à ce que le menu SÉLECTION apparaisse.
2. Appuyez sur ▲ ou ▼ pour mettre en surbrillance ID CANAL.
3. Appuyez sur ENTER pour afficher le menu ID CANAL.
ENTRÉE CANAUX est mis en surbrillance.



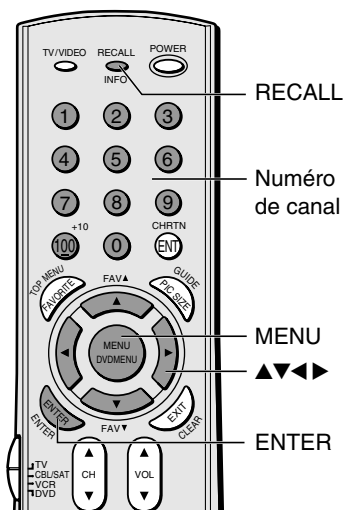
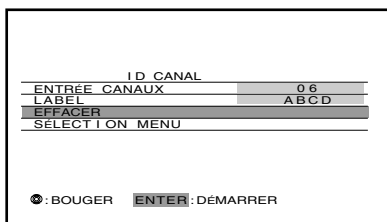
4. Appuyez sur les touches de numéro de canal pour sélectionner le canal que vous souhaitez identifier.
5. Appuyez sur ▼ pour mettre en surbrillance LABEL.
6. Appuyez plusieurs fois sur ◀ ou ▶ pour sélectionner un caractère dans le premier espace, et ensuite appuyez sur ENTER.



7. Répétez l'étape 6 pour introduire les autres caractères.
Pour insérer un espace blanc dans l'identification d'un canal, vous devez choisir un espace vide dans la liste de caractères. Sinon, un tiret « - » apparaît dans cette espace.
8. Répétez les étapes 4 à 7 pour les autres canaux. Vous pouvez assigner 32 identifications.

Pour supprimer des identifications de canaux :

1. Appuyez sur MENU et appuyez ensuite sur ◀ ou ▶ jusqu'à ce que le menu SÉLECTION apparaisse.
2. Appuyez sur ▲ ou ▼ pour mettre en surbrillance ID CANAL.
3. Appuyez sur ENTER pour afficher le menu ID CANAL.
4. Appuyez sur ▼ pour mettre en surbrillance ENTRÉE CANAUX et sélectionnez ensuite le canal dont vous voulez supprimer l'identification à l'aide des touches numériques de canal.
5. Appuyez sur ▼ ou ▲ pour mettre en surbrillance EFFACER.
6. Appuyez sur ENTER pour supprimer des identifications de canaux.
7. Répétez les étapes 4 à 6 pour supprimer d'autres identifications.



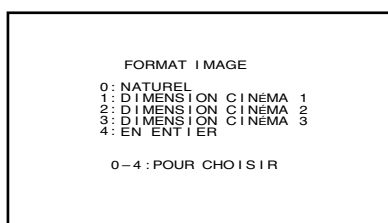
Visualisation des formats de l'image grand écran (pour les signaux 480i, 480p et 1080i seulement)

Vous pouvez visualiser les formats de programme 480i, 480p et 1080i dans différents formats d'image—Nature, Dimension Cinéma 1, Dimension Cinéma 2, Dimension Cinéma 3 ou En Entier. (Le format d'image entier ne peut être sélectionné pour un programme en format 1080i).

L'affichage de l'image varie en relation du format de l'émission que vous visionnez. Choisissez la grandeur de l'image qui correspond le plus avec l'émission actuelle.

Sélection du format d'image

1. Appuyez sur PIC SIZE sur la télécommande.
2. Appuyez sur la touche numérique correspondante (0 à 4) pour sélectionner le format désiré, comme décrit ci-dessous et à la page suivante.



Format d'image Nature

- Il y a très peu de différence entre l'image affichée et la présentation originale. Certains formats d'émissions sont affichés avec des bandes sur les côtés et/ou dans le haut et le bas de l'image.

Exemple du format d'image Nature : L'affichage de l'image varie en relation du format de l'émission que vous visionnez.

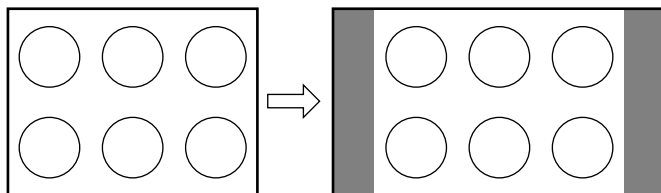
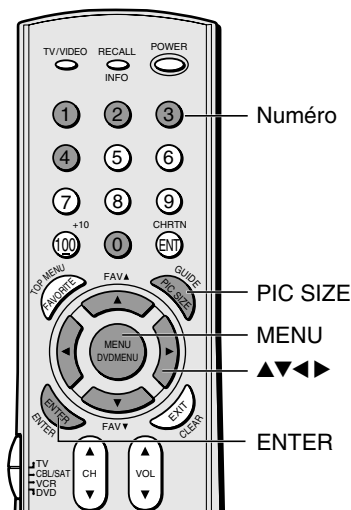


Image standard sur un écran de télévision standard

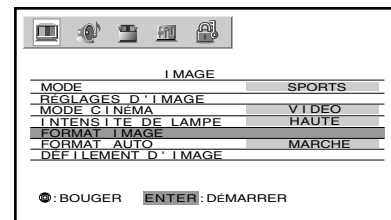
Image standard au format Nature sur votre téléviseur grand écran

(voir page suivante)



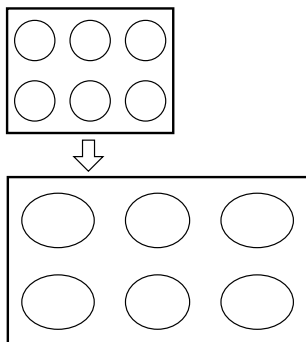
Remarque :

Vous pouvez également modifier le format d'image en sélectionnant **FORMAT IMAGE** dans le menu **IMAGE**.



Format d'image Dimension Cinéma 1 (Pour programme en format 4:3)

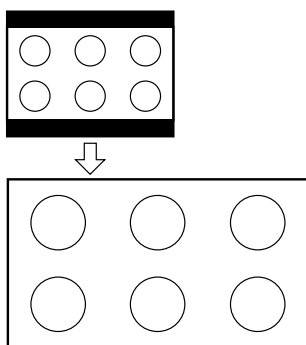
- L'image n'est pas agrandie uniformément—le centre de l'image garde quasiment ses proportions initiales, tandis que les bords gauche et droit sont étirés pour remplir l'écran.
 - Une petite partie de l'image du haut et du bas est cachée;
- cependant, vous ne pouvez pas défiler l'image dans ce mode.



Exemple du format d'image Dimension Cinéma 1

Format d'image Dimension Cinéma 2 (Pour programme en format letterbox)

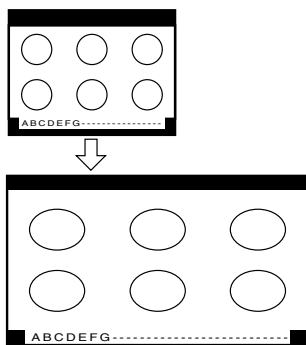
- Toute l'image est agrandie uniformément—elle est étirée dans les mêmes proportions en largeur et en hauteur (elle garde ses proportions initiales).
- Une partie du haut et du bas de l'image est cachée. Pour visualiser les zones cachées, reportez-vous à la section « Défilement de l'image Dimension Cinéma » à la page 32.



Exemple du format d'image Dimension Cinéma 2

Format d'image Dimension Cinéma 3 (Pour programme en format letterbox avec sous-titres)

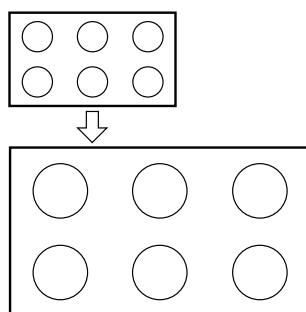
- L'image n'est pas agrandie uniformément—elle est étirée en largeur de manière à remplir l'écran sur toute sa largeur mais elle est peu étirée en hauteur.
- Une petite partie du haut et du bas de l'image est cachée. Pour visualiser les zones cachées (sous-titres, etc), reportez-vous à la section « Défilement de l'image Dimension Cinéma » à la page 32.



Exemple du format d'image Dimension Cinéma 3

Format d'image En Entier (Pour programme de source en 16:9)

- Si vous recevez un programme en format 4:3, l'image est étirée sur toute sa largeur pour remplir la largeur de l'écran mais elle n'est pas agrandie plus en hauteur.
- Aucune partie de l'image n'est cachée.



Exemple du format d'image En Entier

Remarque :

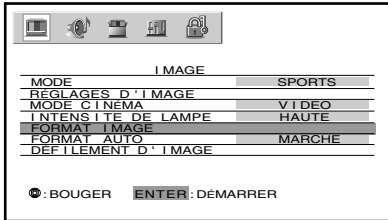
- Pour sélectionner le format d'image, appuyez sur **PIC SIZE** sur la télécommande ou sélectionnez **FORMAT IMAGE** dans le menu **IMAGE**.
- La fonction **FORMAT IMAGE** n'est pas disponible pour quelques formats de programme (tels que 720p). De tels formats afficheront dans le format d'image **NATURE** (voir page 30).
- Si vous sélectionnez **Dimension Cinéma 2** ou **3**, les bords en haut et en bas de l'image peuvent être cachés. Pour voir les bords qui sont cachés, faire défiler l'image (voir page 32) ou essayer de visualiser l'émission en format d'image **EN ENTIER**.

Remarque :

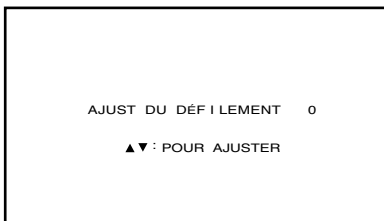
L'utilisation de ces instructions pour modifier la taille de l'image (c.-à-d. modifier le rapport hauteur/largeur) dans tout autre but que pour la visualisation privée peut être interdite en vertu des lois sur le droit d'auteur et vous impose des responsabilités civiles et pénales.

Défilement de l'image Dimension Cinéma (Cinéma 2 et 3 uniquement)

1. Appuyez sur PIC SIZE pour sélectionner le mode Cinéma 2 ou 3.
2. Appuyez sur MENU et appuyez ensuite sur ◀ ou ▶ jusqu'à ce que le menu IMAGE apparaisse.
3. Appuyez sur ▲ ou ▼ pour mettre DÉFILEMENT D'IMAGE en surbrillance.



4. Appuyez sur ENTER pour afficher le mode de réglage du défilement.



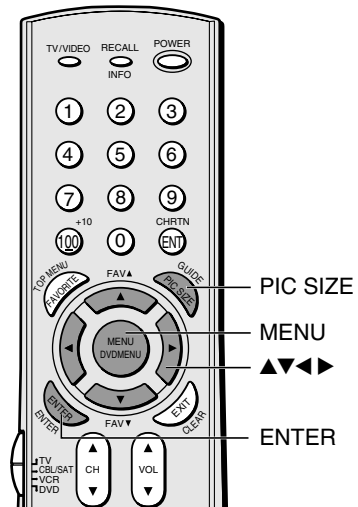
5. Appuyez sur ▲ ou ▼ pour régler la position verticale de l'image.
 - Position normale (centrée)



- Pour déplacer l'image vers le haut, appuyez sur ▲.



- Pour déplacer l'image vers le bas, appuyez sur ▼.



Remarque :

Vous pouvez faire défiler l'image en mode Dimension Cinéma 2 et mode Dimension Cinéma 3 uniquement. Voici les variations selon votre sélection :

- Source de signal 480i/480p/1080i :
 - Dimension Cinéma 1 : non réglable
 - Dimension Cinéma 2 : -10 à +20
 - Dimension Cinéma 3 : -10 à +20

Utilisation de la fonction FORMAT AUTO

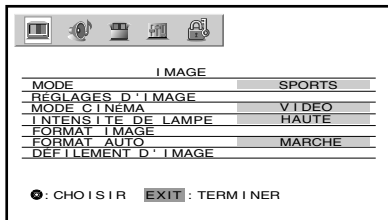
Quand la fonction FORMAT AUTO est réglé à MARCHE et le téléviseur reçoit un signal 480i, le format d'image est automatiquement sélectionné (comme décrit dans la table suivante).

Rapport d'écran de source de signal	Rapport d'écran automatique (a automatiquement sélectionné quand la fonction FORMAT AUTO est réglé à MARCHE)
4:3 normale	Naturelle
16:9 plein écran	Plein écran
4:3 Letter box	Dimension Cinéma 2
Non définie (données ID-1)*	Mode personnalisé

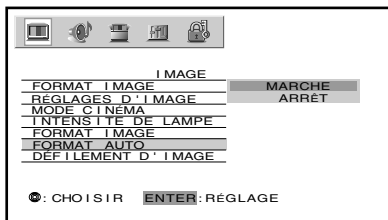
*Si le signal ne contient pas information de rapport d'écran, le format d'image que vous avez définie (pages 30 – 31) est sélectionnée.

Pour activer la fonction FORMAT AUTO :

1. Appuyez sur MENU, puis sur ◀ ou ▶ jusqu'à ce que le menu IMAGE apparaisse.



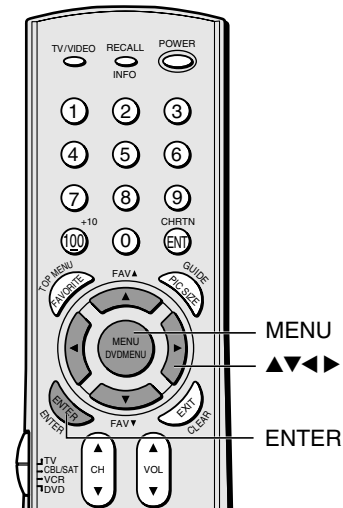
2. Appuyez sur ▲ ou ▼ pour mettre en surbrillance FORMAT AUTO, puis appuyez sur ENTER.



3. Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner MARCHE et appuyez ensuite sur ENTER.

Remarque :

Vu que l'AJUSTEMENT AUTOMATIQUE DU FORMAT D'IMAGE fonctionne d'après l'information obtenue du signal numérique HDMI, il est disponible pour des formats additionnels pendant le visionnement de sources HDMI (non le signal ID-1).

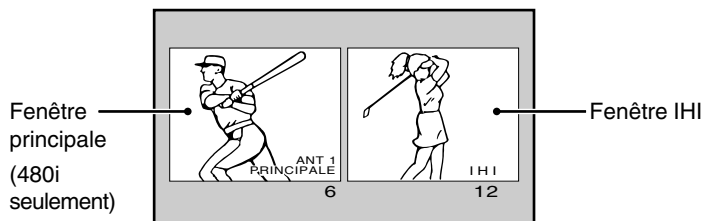


Utilisation de la fonction double fenêtre IHI

La fonction IHI (Image Hors Image) divise l'écran en une double fenêtre, vous permettant de regarder deux programmes en même temps. Le programme IHI peut provenir d'une émission télévisée ou d'une source externe, comme un magnétoscope.

Pour afficher une émission télévisée dans la fenêtre IHI :

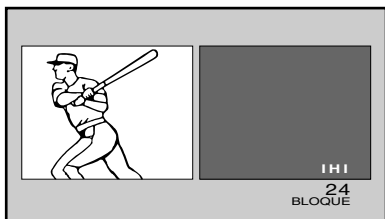
1. Appuyez sur SPLIT pour afficher la fenêtre IHI.



2. Sélectionnez les canaux IHI en suivant l'une des deux méthodes suivantes :

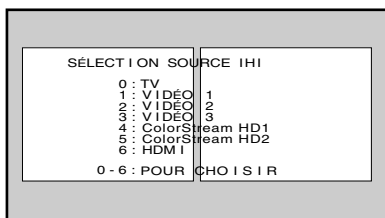
- Pour choisir un canal particulier, appuyez sur POP DIRECT CH. Lorsque « IHI » est affiché à l'écran, appuyez sur les touches numériques des canaux (0-9 et 100).
- Pour passer au prochain canal programmé, appuyez sur POP CH ▲▼.

Si la fonction PUCE-V est activée et que vous essayez de visualiser une émission de télévision qui dépasse les limites de classification que vous avez fixées, l'émission sera bloquée (voir la section « Utilisation du menu PUCE-V » à la page 38).



Pour afficher une image provenant d'une source externe dans la fenêtre IHI :

1. Raccordez l'appareil de source externe (voir la section « Raccordement de votre téléviseur » à la page 8).
2. Sélectionnez l'émission de télévision que vous souhaitez visualiser dans la fenêtre principale.
3. Appuyez sur SPLIT pour afficher la fenêtre IHI.
4. Appuyez plusieurs fois sur SOURCE pour sélectionner la source d'entrée pour la fenêtre IHI (VIDÉO 1, VIDÉO 2, VIDÉO 3 ColorStream HD1, ColorStream HD2 ou HDMI). La source sélectionnée sera affichée en violet.



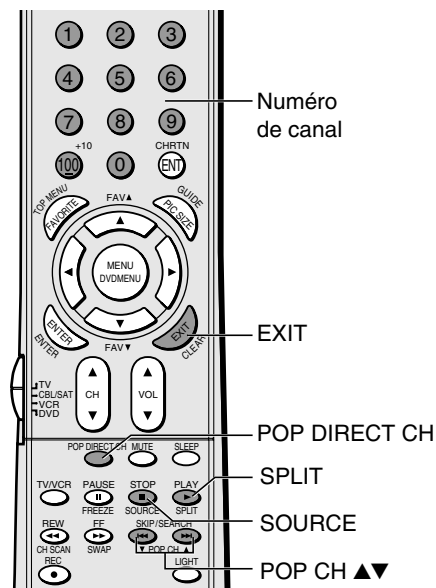
Tandis que le menu ci-dessus est affiché à l'écran, vous pouvez sélectionner la source d'entrée du signal souhaité en appuyant sur la touche numérique correspondante (0-6).

Pour fermer la fenêtre IHI :

Appuyez de nouveau sur SPLIT ou EXIT.

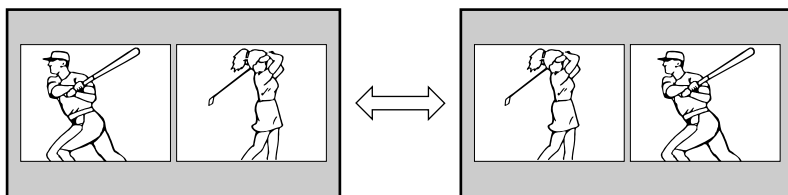
Remarque :

- Vous ne pouvez afficher de programme autre que celui de format 480i dans la fenêtre principale.
- Vous ne pouvez pas afficher la source de signal ANT-2 dans la fenêtre IHI.
- Vous pouvez choisir d'écouter le son du programme principal ou du programme IHI à l'aide des prises AUDIO OUT. (voir la section « Sélection du son AUDIO OUT » à la page 55).
- Vous pouvez choisir d'écouter le son du programme principal ou du programme IHI par le biais des haut-parleurs du téléviseur. (Consultez « Commutation du son de haut-parleur (programme principal ou IHI) » à la page 35).
- Les signaux de HDMI, 720p ColorStream, 480p ColorStream et 1080i ColorStream apparaîtront dans la fenêtre POP (droite) seulement. Ces signaux n'apparaîtront pas dans la fenêtre principale (gauche) quand le téléviseur est en mode de double-fenêtre.
- Si vous regardez une source de HDMI ou de ColorStream quand vous ouvrez la fonction de POP double-fenêtre, la source de HDMI ou de ColorStream se transférera sur la fenêtre droite.



Commutation des images principale et IHI

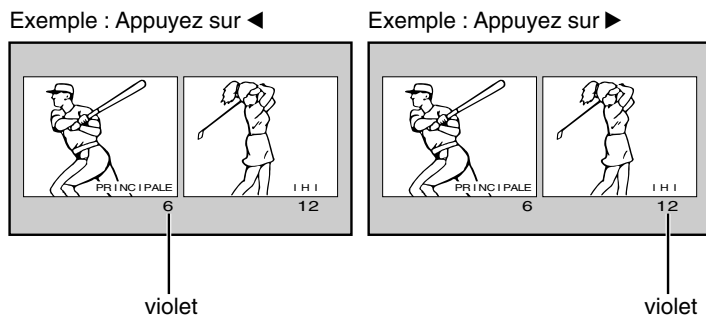
Lorsque vous regardez la fonction double-fenêtre IHI, vous pouvez appuyer sur la touche SWAP pour passer de la position des images principales à celle des images IHI.



Commutation du son de haut-parleur (programme principal ou IHI)

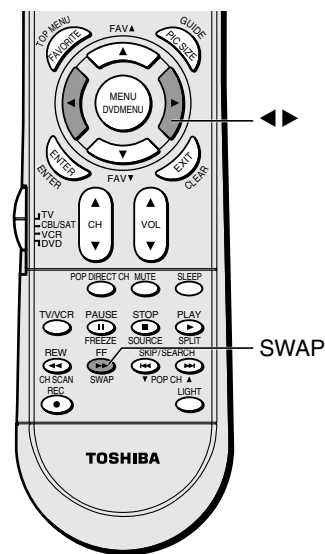
Appuyez sur ◀ ou ▶ pendant que vous utilisez la fonction IHI pour commuter le son (principal ou IHI) des haut-parleurs. Le son IHI est monophonique en mode téléviseur.

L'indicateur de source audio sélectionné est affiché en violet.



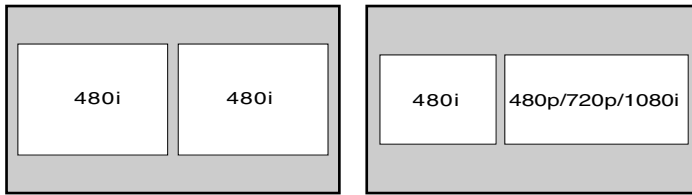
Remarque :

- Si le programme IHI n'est pas en format 480i, il ne sera pas affiché dans la fenêtre principale lorsque vous appuyez sur SWAP.
- Le canal de SAP ne sera pas décodé quand la source des haut-parleurs est commutée au IHI. Même si vous choisissez SAP dans le menu (la page 52), vous entendrez le canal audio principale quand le son des haut-parleurs est commuté au IHI.
- Les prises VARIABLE AUDIO OUT commuteront avec le son des haut-parleurs; cependant, la source des prises standards AUDIO OUT est déterminée par l'arrangement de menu SORTIE AUDIO (la page 55). Les prises standards AUDIO OUT ne commutent pas avec le son des haut-parleurs.



Rapport d'aspect double-fenêtre

La fonction double-fenêtre affiche les images de différents rapports d'écran en fonction du format du signal d'entrée.

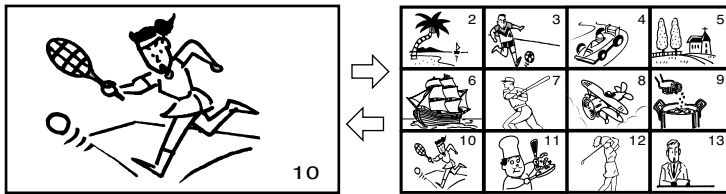


Utilisation de la fonction de recherche des canaux programmés

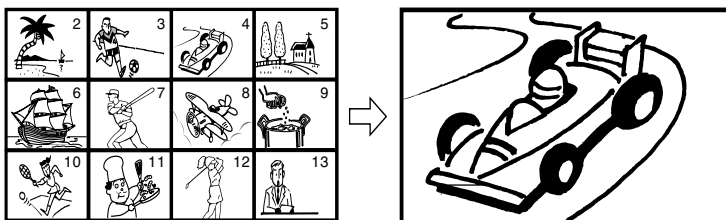
Vous pouvez utiliser la fonction de recherche programmée de canal pour balayer rapidement les canaux programmés dans la mémoire du téléviseur (page 25).

1. Appuyez sur CH SCAN.

Le téléviseur passe automatiquement en mode fenêtre multiple et commence un balayage à douze images de vos canaux programmés dans la fenêtre multiple.
(Appuyez de nouveau sur CH SCAN pour revenir à l'image normale.)

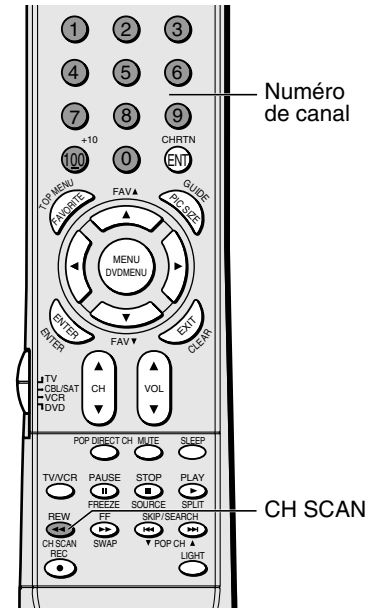


2. Appuyez sur les touches de Numéro de canal pour sélectionner l'une des douze images.



Remarque :

- La fonction **FORMAT AUTO** (page 33) est inopérante en mode double fenêtre.
- Le rapport de forme est le rapport hauteur largeur de l'image.



Remarque :

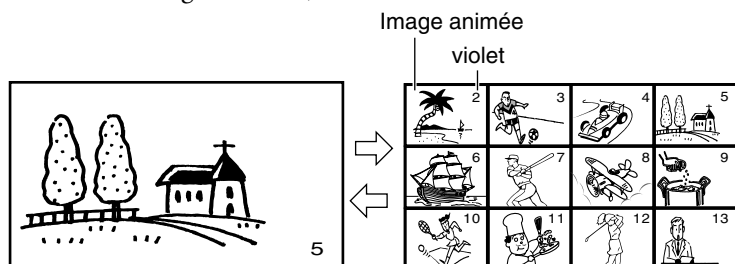
Pendant la fonction de recherche des canaux programmés, le rapport d'écran de la fenêtre multiple est de 4:3, peu importe le format du signal. Il n'y a pas de son.

Utilisation de la fonction de recherche du canal favori

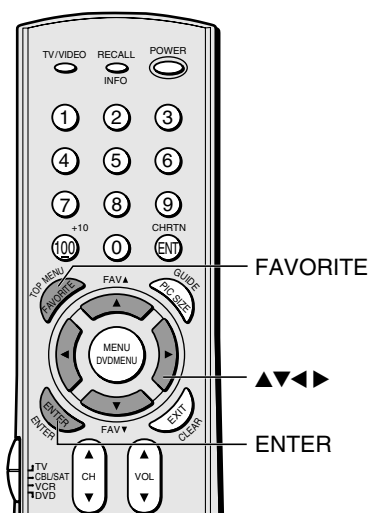
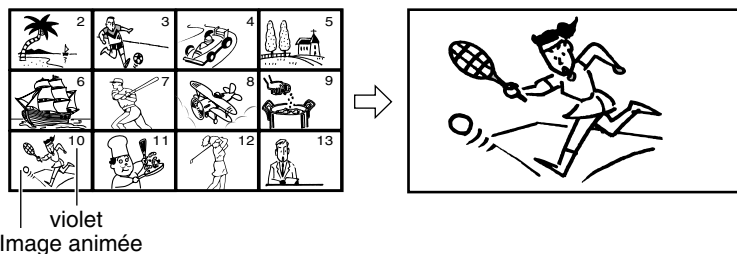
Vous pouvez utiliser la fonction de recherche du canal favori pour balayer rapidement vos canaux préférés (voir la section « Programmation de vos canaux favoris » à la page 27).

1. Appuyez sur FAVORITE.

Le téléviseur passe automatiquement en mode multifenêtrage et commence un balayage à douze images de vos canaux favoris dans la multifenêtrage. (Appuyez de nouveau sur FAVORITE pour revenir à l'image normale.)



- Appuyez sur **▲▼◀▶** pour sélectionner l'une des douze images (devient une image mobile). Le numéro de canal sélectionné est en violet et le son monaural du canal sélectionné se fait entendre.
- Appuyez sur **ENTER** pour afficher le canal sélectionné à l'étape 2 comme image normale (en fonction de votre réglage MTS ; voir page 52).

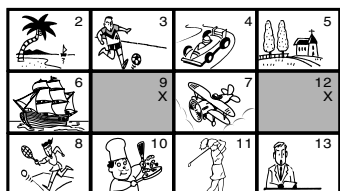


Remarque :

- La fonction de recherche du canal favori ne fonctionne pas sur le mode HDMI.
- Le rapport d'aspect des fenêtres principales ou IHI dans le mode de recherche du canal favori est 4:3, quel que soit le format du signal d'entrée.

Fonction de recherche automatique de canal favori

Si vous essayez de syntoniser un canal verrouillé (page 41), après 4 secondes, le téléviseur démarre automatiquement la fonction de recherche de canal favori.

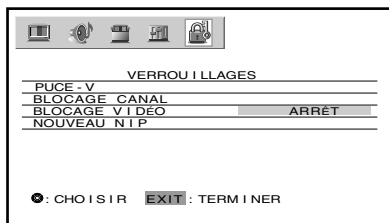


Utilisation du menu VERROUILLAGES

Le menu VERROUILLAGES inclut les fonctions de puce-V, de blocage de canaux, de blocage vidéo et de nouveau NIP. Vous pouvez utiliser ces fonctions après avoir entré le code d'accès correct.

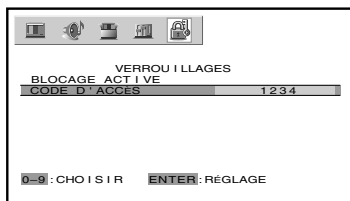
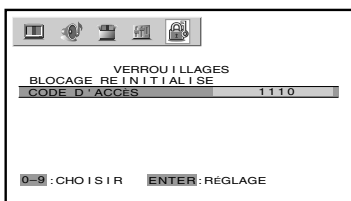
Pour introduire le code d'accès

- Appuyez sur MENU et appuyez ensuite sur ◀ ou ▶ jusqu'à ce que le menu VERROUILLAGES apparaisse.



- Appuyez sur ▲ ou ▼ pour afficher le mode de saisie de code d'accès.

- Statut de blocage réinitialisé (lorsque le code d'accès n'est pas déjà réglé ou a été réinitialisé) : Saisissez un nouveau code à 4 chiffres en appuyant sur les touches numériques (0-9).
- Statut de blocage active (lorsque le code d'accès a déjà été mémorisé) : Appuyez sur les touches numériques (0-9) pour introduire votre code d'accès à 4 chiffres.

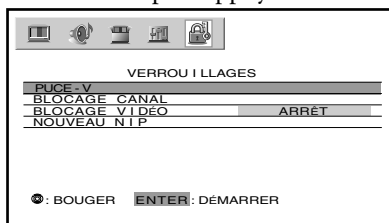


Si vous introduisez un code d'accès erroné, le message « INEXACT » apparaît. Saisissez de nouveau le code, puis appuyez sur ENTER.

Si vous ne vous souvenez pas de votre code d'accès

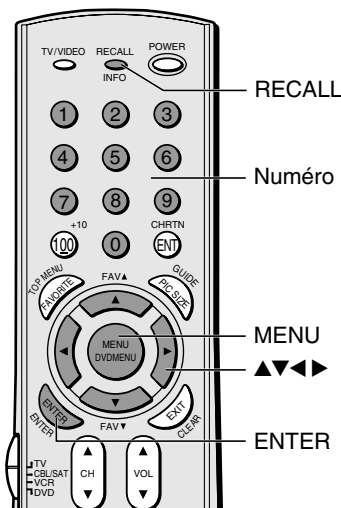
Pour réinitialiser le code PIN :

- Appuyez quatre fois sur la touche RECALL dans un délai de cinq secondes lorsque le mode de saisie du code d'accès est activé. Le code d'accès est annulé (statut de réinitialisation aux valeurs par défaut).
- Établissez un nouveau code de 4 chiffres et puis appuyez sur ENTER. Le menu VERROUILLAGES s'affiche.



Remarque :

La fonction de puce-V est disponible seulement pour le système de puce-V (« V-Chip ») américain. Le système canadien de puce-V n'est pas supporté.



Utilisation du menu PUCÉ-V

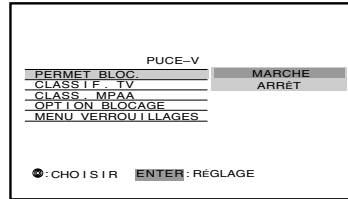
Certaines émissions de télévision et certains films comprennent des signaux de classification de leur contenu (violence, sexe, dialogues, vocabulaire). La fonction de commande PUCÉ-V de ce téléviseur détecte les signaux et bloque les émissions en fonction de vos sélections. Pour pouvoir exploiter cette fonction, procédez à la configuration suivante.

(voir page suivante)

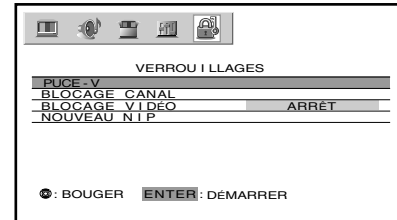
PERMET BLOC.

1. Du menu VERROUILLAGES, appuyez sur ▼ ou ▲ pour mettre PUCE-V en surbrillance et puis appuyez sur ENTER. Le menu PUCE-V s'affiche.
2. Appuyez sur ▼ ou ▲ pour mettre PERMET BLOC. en surbrillance et appuyez ensuite sur ENTER.
3. Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner MARCHE ou ARRÊT.

Menu PUCE-V



Menu VERROUILLAGES



MARCHE : Pour activer votre réglage (verrouillage)

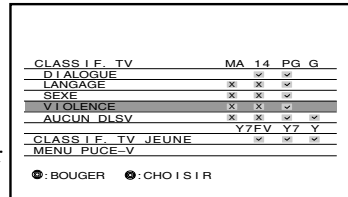
ARRÊT : Pour désactiver votre réglage (déverrouillage)

Remarque : La fonction BLOCAGE CANAL n'est pas touchée par ce réglage.

CLASSIF. TV (système de classification indépendant pour la sélection des programmes)

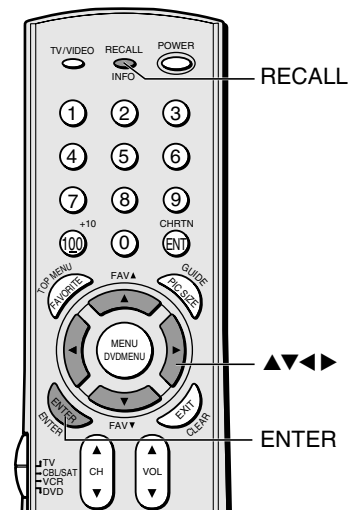
1. Du menu PUCE-V, appuyez sur ▼ ou sur ▲ pour mettre CLASSIF. TV en surbrillance et puis appuyez sur ENTER. Le menu CLASSIF. TV s'affiche.
2. Appuyez sur ▼ ou ▲ pour sélectionner un paramètre.
3. Appuyez sur ► pour verrouiller l'accès (« X » est affiché). Appuyez sur ◀ pour déverrouiller l'accès (« ✓ » est affiché).
4. Répétez les étapes 2 et 3 pour régler le paramètre suivant.

Menu CLASSIF. TV

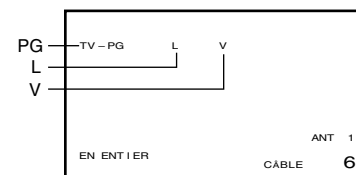


Les classifications télévisuelles basées sur l'âge et les thèmes de contenu que vous pouvez verrouiller sont répertoriées dans le tableau ci-dessous.

CLASSIF.	Description et thème du contenu
MA	Public adulte uniquement (Ces émissions sont spécifiquement destinées à un public adulte et peuvent par conséquent ne pas être adaptées aux enfants de moins de 17 ans.) L) Langage cru ou indécent S) Activité sexuelle explicite V) Violence graphique
14	Mise en garde des parents (Ces émissions contiennent des scènes que de nombreux parents considèrent comme inadaptées aux enfants de moins de 14 ans.) D) Dialogues fortement suggestifs L) Langage très grossier S) Situations à caractère sexuel marqué V) Violence intense
PG	Présence parentale souhaitée (Certaines scènes peuvent ne pas convenir aux jeunes enfants.) D) Quelques dialogues suggestifs L) Langage grossier S) Quelques situations à caractère sexuel V) Violence modérée
G	Tous publics (La plupart des parents considèrent ces émissions comme adaptées à toutes les tranches d'âge.)
Y7, Y7FV	Enfants plus âgés (Ces émissions s'adressent aux enfants à partir de 7 ans. Remarque: Les émissions contenant des scènes de violence traitées de manière fantaisiste peuvent être plus intenses ou plus agressives que d'autres émissions de cette catégorie et sont identifiées par Y7FV.)
Y	Enfants de tous âges (Ces émissions sont destinées à tous les enfants.)

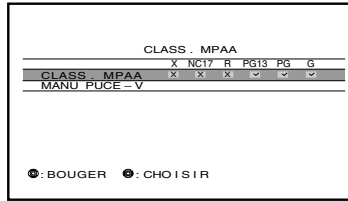


La classification des émissions de télévision que vous êtes en train de regarder peut être affichée en appuyant sur la touche RECALL.

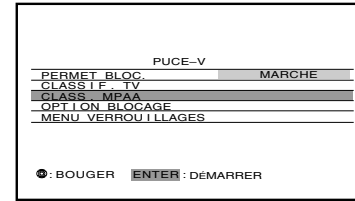


CLASS. MPAA (système de classification indépendant pour les films)

1. Du menu PUCE-V (page 38), appuyez sur ▼ ou ▲ pour mettre CLASS. MPAA en surbrillance et puis appuyez sur ENTER. Le menu CLASS. MPAA s'affiche. Menu CLASS. MPAA
2. Appuyez sur ▲ ou ▼ pour mettre en surbrillance CLASS. MPAA.
3. Appuyez sur ► pour verrouiller le paramètre (« X ») ou sur ◀ pour le déverrouiller (« ✓ »).



Menu PUCE-V



Voici la description correspondant aux différents options de verrouillage des films :

- X : Adultes uniquement
- NC17: Ne convient pas aux enfants de 17 ans et moins.
- R : Restriction (Présence des parents ou d'un adulte souhaitée pour les enfants de moins de 17 ans.)
- PG13 : Mise en garde des parents (Certaines scènes peuvent ne pas convenir aux enfants de moins de 13 ans.)
- PG : Présence parentale souhaitée (Certaines scènes peuvent ne pas convenir aux enfants.)
- G : Tous publics (Convient à toutes les tranches d'âge.)

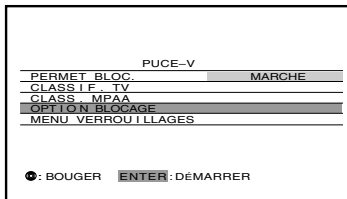
OPTION BLOCAGE

1. Du menu PUCE-V (page 38), appuyez sur ▼ ou ▲ pour mettre OPTION BLOCAGE en surbrillance et puis appuyez sur ENTER. Le menu OPTION BLOCAGE s'affiche.
2. Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner un paramètre.

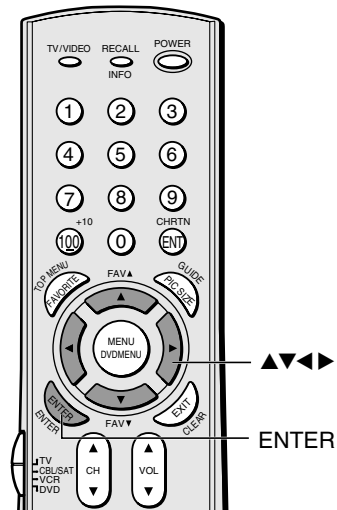
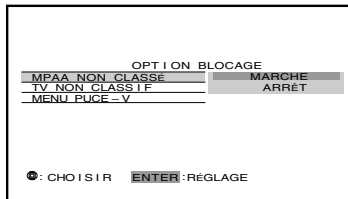
MPAA NON CLASSÉ :

1. Mettez MPAA NON CLASSÉ en surbrillance et puis appuyez sur ENTER.
2. Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner MARCHE (verrouiller) ou sur ARRÊT (déverrouiller) pour les programmes sans cote dans le système MPAA, appuyez ensuite sur ENTER.

Menu PUCE-V



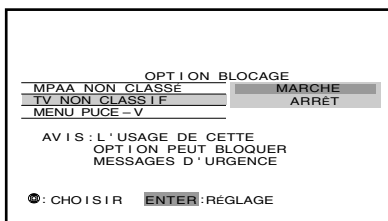
Menu OPTION BLOCAGE



TV NON CLASSIF :

1. Mettez TV NON CLASSIF en surbrillance et puis appuyez sur ENTER.
2. Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner MARCHE (verrouiller) ou sur ARRÊT (déverrouiller) pour les programmes cotés NONE dans les DIRECTIVES PARENTALES DE TELEVISION, appuyez ensuite sur ENTER.

Menu OPTION BLOCAGE



Attention :

Notez que le paramétrage de TV NON CLASSIF sur MARCHE peut bloquer la diffusion des informations d'alarme. Le menu affichera la remarque « AVIS : L'USAGE DE CETTE OPTION PEUT BLOQUER MESSAGES D'URGENCE » pour vous avertir de cette éventualité.

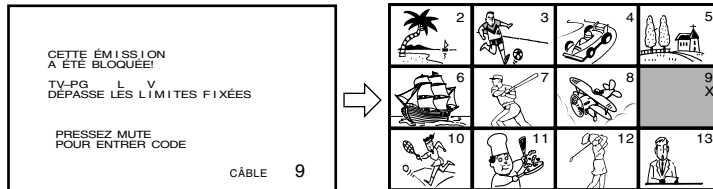
MENU PUCE-V :

Mettez le menu PUCE-V en surbrillance, puis appuyez sur ENTER pour revenir au menu PUCE-V.

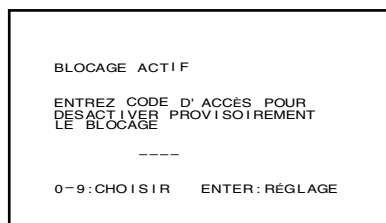
Débloquer temporairement des émissions de télévision

1. Si vous tentez de regarder une émission de télévision qui dépasse les limites de classification que vous avez fixées, le téléviseur passe en mode de verrouillage de télévision. Après 4 secondes, le téléviseur démarre automatiquement la fonction de recherche de canal favori (voir à la page 37). Vous pouvez temporairement déverrouiller le programme (voir les étapes de 2 à 4) ou sélectionner un programme non verrouillé à regarder.

Après 4 secondes



2. Pour déverrouiller temporairement le programme, appuyez sur MUTE pendant que le message est affiché à l'écran.
3. Appuyez sur les touches numériques (0-9) pour saisir votre code d'accès à 4 chiffres.



4. Appuyez sur ENTER. Si le code saisi est correct, le mode de verrouillage est désactivé et l'image normale apparaît. Tous les verrouillages sont désactivés jusqu'à ce que vous mettiez le téléviseur hors tension et ils seront de nouveau activés la prochaine fois que vous mettiez le téléviseur sous tension.

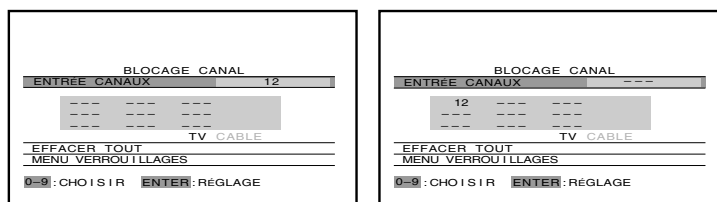
Verrouillage de canaux

La fonction BLOCAGE CANAL vous permet de verrouiller des canaux spécifiques. Vous ne pourrez pas syntoniser des canaux verrouillés avec les touches CH ▲ ▼ ou de Numéro de canal à moins d'effacer le réglage.

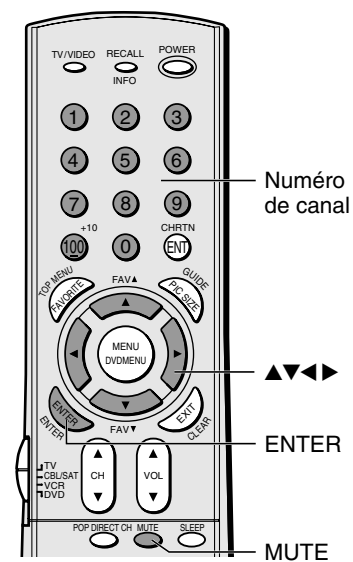
Ce téléviseur comporte 9 espaces mémoire.

Pour verrouiller des canaux :

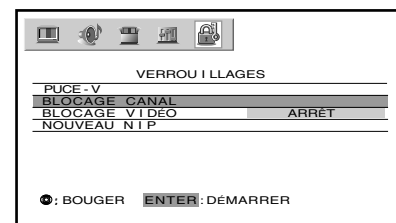
1. Du menu VERROUILLAGES, appuyez sur ▲ ou ▼ pour mettre BLOCAGE CANAL en surbrillance et puis appuyez sur ENTER. Le menu BLOCAGE CANAL s'affiche et ENTRÉE CANAUX est mis en surbrillance.
2. Appuyez sur les touches numériques pour sélectionner le canal à verrouiller.
3. Appuyez sur ENTER.



4. Répétez les étapes 2 et 3 pour les autres canaux.



Menu VERROUILLAGES

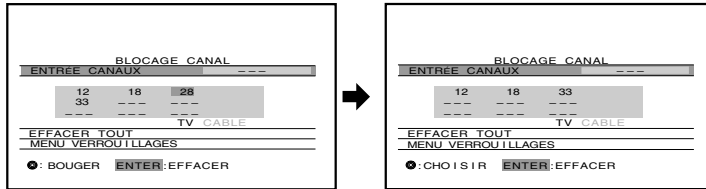


Remarque :

Après avoir programmé le BLOCAGE CANAL, changez les canaux avant d'éteindre le téléviseur.

Pour déverrouiller des canaux individuels :

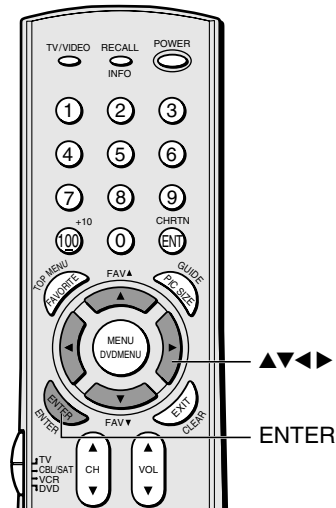
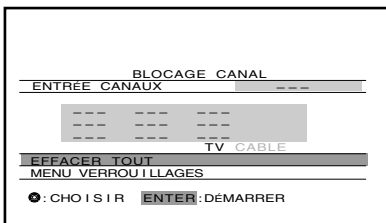
1. Du menu VERROUILLAGES, appuyez sur ▲ ou ▼ pour mettre BLOCAGE CANAL en surbrillance, puis appuyez sur ENTER. Le menu BLOCAGE CANAL s'affiche.
2. Appuyez sur ▲▼◀▶ pour mettre le canal que vous souhaitez déverrouiller en surbrillance, puis appuyez sur ENTER.



3. Répétez l'étape 2 pour d'autres canaux.

Pour déverrouiller tous les canaux verrouillés :

Appuyez sur ▲ ou ▼ pour mettre en surbrillance EFFACER TOUT, et appuyez ensuite sur ENTER.



Verrouillage des entrées vidéo

La fonction BLOCAGE VIDEO vous permet de verrouiller les entrées vidéo (Video 1, Video 2, Video 3, ColorStream HD1, ColorStream HD2 et HDMI) ainsi que les canaux 3 et 4.

Tant que ce paramètre est sélectionné, il n'est pas possible de sélectionner les entrées vidéo depuis le téléviseur à l'aide de la touche TV/VIDEO ou des touches de canaux.

Pour régler le blocage vidéo :

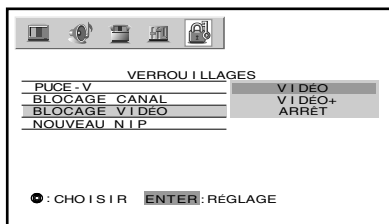
1. Du menu VERROUILLAGES, appuyez sur ▲ ou ▼ pour mettre BLOCAGE VIDEO en surbrillance, puis appuyez sur ENTER.
2. Appuyez sur ▲ ou ▼ pour mettre en surbrillance le mode vidéo approprié (Vidéo, Vidéo+, ou Arrêt) :

VIDÉO : verrouillage Vidéo 1, Vidéo 2, Vidéo 3, ColorStream HD1/HD2 et HDMI.

VIDÉO+ : verrouillage de Vidéo 1, Vidéo 2, Vidéo 3, ColorStream HD1/HD2, HDMI et des canaux 3 et 4. N'utilisez cette option que lorsque vous utilisez le terminal de l'antenne pour la lecture d'une cassette vidéo.

Remarque : Vérifiez que le canal IHI n'est pas en 3 ou 4.

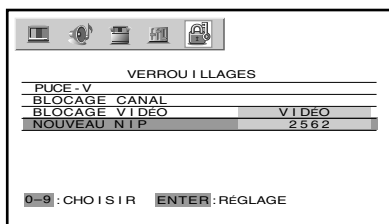
ARRÊT : déverrouillage des entrées vidéo.



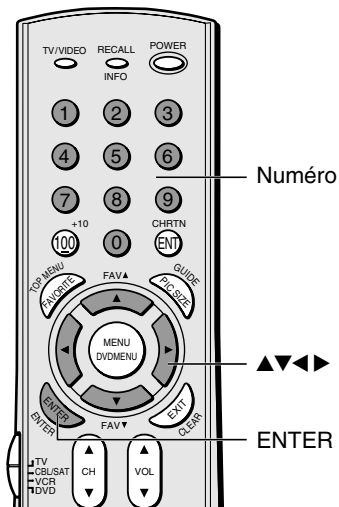
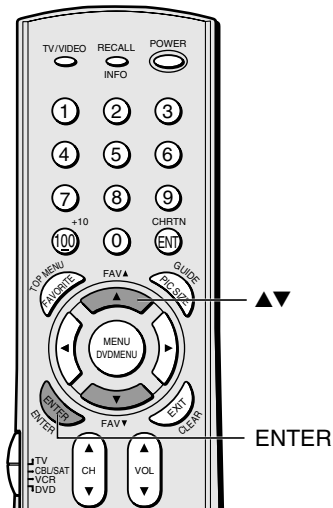
3. Appuyez sur ENTER.

Modification du code d'accès

1. Depuis le menu VERROUILLAGES, appuyez sur ▲ ou ▼ pour mettre NOUVEAU NIP.
2. Appuyez sur les touches numériques (de 0 à 9) pour entrer un code à quatre chiffres. Les chiffres entrés remplaceront les tirets affichés à l'écran.



3. Appuyez sur ENTER. Le nouveau code d'accès est enregistré.



Réglage de l'image

Sélection de mode d'image

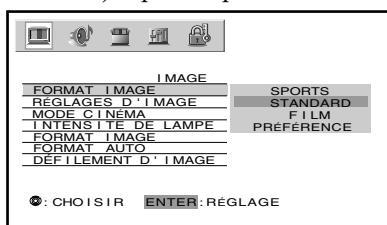
Vous pouvez sélectionner le type d'image désiré parmi les quatre modes d'image prédéfinis : sports, standard, film et préférence.

Mode	Qualité de l'image
Sports	image claire et dynamique (paramètre défini en usine)
Standard	qualité d'image standard (paramètre défini en usine)
Film	qualité d'image similaire à celle d'un film (paramètre défini en usine)
Préférence	votre préférence personnelle*

*(Voir « Enregistrement des nouvelles préférences » à la page 46.)

Pour sélectionner le mode d'image :

- Appuyez sur MENU, puis sur ◀ ou ▶ jusqu'à ce que le menu IMAGE apparaisse.
- Appuyez sur ▼ ou ▲ pour mettre MODE en surbrillance et appuyez ensuite sur ENTER.
- Appuyez sur ▼ ou ▲ pour sélectionner le mode voulu, puis appuyez sur ENTER.

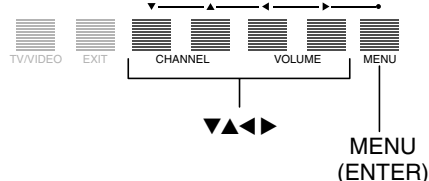


Remarque :

Si vous sélectionnez l'un des modes d'image définis en usine (SPORTS, STANDARD ou FILM) et que vous changez un paramètre de qualité d'image (par exemple, vous augmentez le contraste), le mode d'image bascule automatiquement sur PRÉFÉRENCE dans le menu Image.

Pour enregistrer vos nouveaux paramètres de qualité d'image, vous devez sélectionner SAUVEGARDE (voir page 46) avant de fermer le menu Image. Sinon, le téléviseur revient au mode d'image précédent.

Les touches d'effleurage du téléviseur



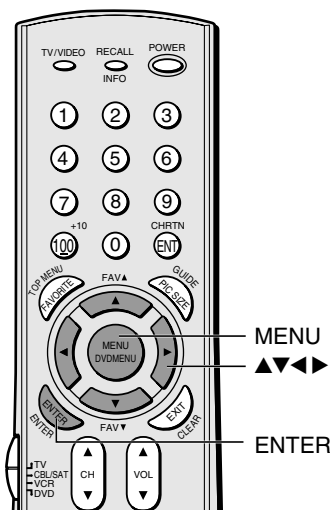
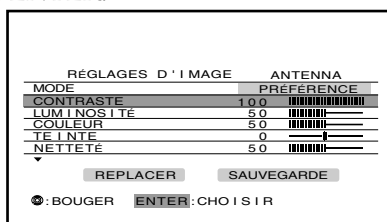
Réglage de la qualité de l'image

Vous pouvez ajuster la qualité de l'image en fonction de vos préférences individuelles, et notamment le contraste, luminosité, couleurs, teinte, netteté, et température de couleur.

Sélection	◀ Pression sur	▶
contraste	moins élevé	plus élevé
luminosité	plus foncée	plus claire
couleurs	plus pâles	plus denses
teinte	rougeâtre	verdâtre
netteté	plus douce	plus nette
temp. de couleur	frais	moyen chaud

Pour régler la qualité de l'image :

- Appuyez sur MENU et appuyez ensuite sur ◀ ou ▶ jusqu'à ce que le menu IMAGE apparaisse.
- Appuyez sur ▼ ou ▲ pour mettre RÉGLAGES D'IMAGE en surbrillance, puis appuyez sur ENTER. Le menu RÉGLAGES D'IMAGE s'affiche.
- Appuyez sur ▲ ou ▼ pour mettre en surbrillance l'élément que vous voulez ajuster, puis appuyez sur ENTER.
- Appuyez sur ◀ ou ▶ pour ajuster le niveau.



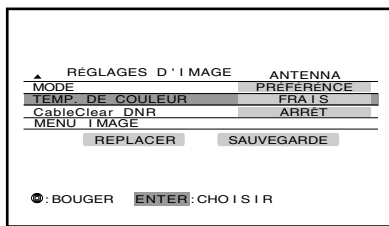
Sélection de la température de couleur

Vous pouvez changer la qualité de l'image en sélectionnant l'une des trois températures de couleur présélectionnées : froide, moyenne et chaude.

Mode	Qualité d'image
frais	bleuâtre
moyen	neutre
chaud	rougeâtre

Pour sélectionner la température de couleur :

1. Appuyez sur MENU et appuyez ensuite sur ◀ ou ▶ jusqu'à ce que le menu IMAGE apparaisse.
2. Appuyez sur ▲ ou ▼ pour mettre RÉGLAGES D'IMAGE en surbrillance et appuyez ensuite sur ENTER. Le menu RÉGLAGES D'IMAGE s'affiche.
3. Appuyez sur ▲ ou ▼ pour mettre en surbrillance TEMP. DE COULEUR, et ensuite appuyez sur ENTER.



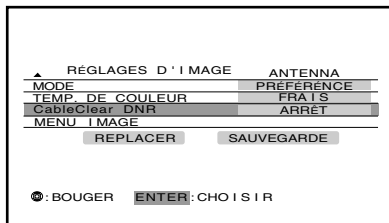
4. Appuyez sur ◀ ou ▶ pour mettre en surbrillance le mode de votre choix.

Utilisation de la fonction CableClear® DNR

CableClear® DNR réduit les parasites visibles sur l'image du téléviseur. Cette fonction s'avère pratique lors de la réception d'une émission dont le signal est faible (en particulier une chaîne câblée) ou lors de la lecture d'une vidéocassette ou d'un disque endommagé par l'usure.

Pour activer la fonction CableClear® DNR :

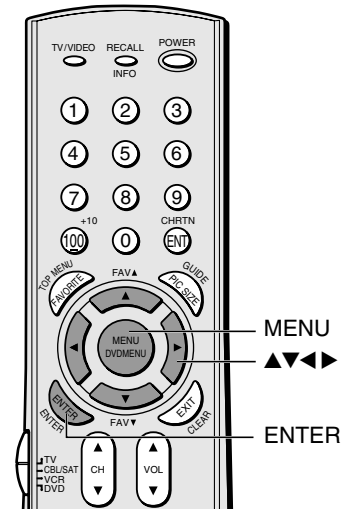
1. Appuyez sur MENU et appuyez ensuite sur ◀ ou ▶ jusqu'à ce que le menu IMAGE apparaisse.
2. Appuyez sur ▲ ou ▼ pour mettre RÉGLAGES D'IMAGE en surbrillance et appuyez ensuite sur ENTER. Le menu RÉGLAGES D'IMAGE s'affiche.
3. Appuyez sur ▲ ou ▼ pour mettre en surbrillance CableClear DNR et appuyez ensuite sur ENTER.



4. Appuyez sur ◀ ou ▶ pour mettre en surbrillance AUTO.

Pour désactiver la fonction CableClear® DNR :

Choisissez ARRÊT à l'étape 4 ci-dessus.



Remarque :

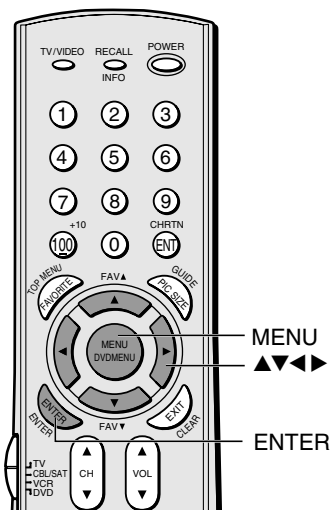
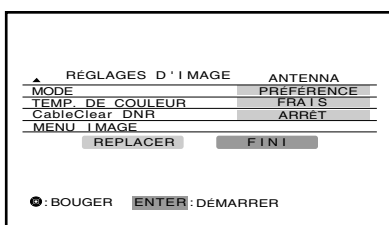
- En mode ColorStream ou HDMI, les mots « CableClear DNR » se changeront en « DNR » dans le menu.
- DNR ne peut être sélectionné en mode HDMI.

Enregistrement des nouvelles préférences

Vous pouvez mémoriser les réglages de la IMAGE que vous avez réglée (contraste, luminosité, couleur, teinte, netteté, température de couleur et CableClear® DNR) que vous avez réglées dans le mode de PRÉFÉRENCE du menu RÉGLAGE D'IMAGE.

Pour mémoriser vos préférences :

1. Appuyez sur MENU, puis sur ◀ ou ▶ jusqu'à ce que le menu IMAGE s'affiche.
2. Appuyez sur ▲ ou ▼ pour mettre RÉGLAGES D'IMAGE en surbrillance et appuyez ensuite sur ENTER. Le menu RÉGLAGES D'IMAGE s'affiche.
3. Appuyez sur ▲▼◀▶ pour mettre SAUVEGARDE en surbrillance et appuyez ensuite sur ENTER. Lorsque terminé, « SAUVEGARDE » change à « FINI » dans le menu et le mode d'image passe automatiquement à PRÉFÉRENCE (voir « Sélection de mode d'image » à la page 44).



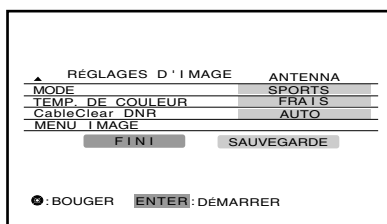
Réinitialisation de l'ajustement de vos réglages de l'image

La fonction REPLACER permet de régler les fonctions d'image suivantes sur les paramètres par défaut définis en usine :

Mode	sports	Teinte	centre (0)
Contraste	max (100)	Netteté	centre (50)
Luminosité	centre (50)	Temp. de couleur	frais
Couleur	centre (50)	CableClear DNR	auto

Pour réinitialiser les réglages de l'image :

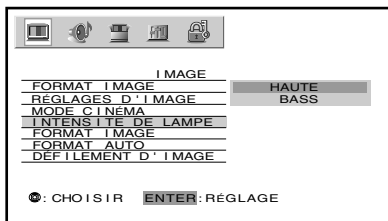
1. Appuyez sur MENU et appuyez ensuite sur ◀ ou ▶ jusqu'à ce que le menu IMAGE apparaisse.
2. Appuyez sur ▲ ou ▼ pour mettre RÉGLAGES D'IMAGE en surbrillance et appuyez ensuite sur ENTER. Le menu RÉGLAGES D'IMAGE s'affiche.
3. Appuyez sur ▲ ou ▼ pour mettre en surbrillance REPLACER.
4. Appuyez sur ENTER. « REPLACER » change à « FINI ».



Sélection de l'intensité de lampe

Vous pouvez sélectionner soit le mode HAUTE, soit le mode BASS. Le mode HAUTE est utile dans des situations où il est souhaitable d'avoir une luminosité plus intense (lorsque la pièce est très éclairée, par exemple). Le mode BASS réduit l'usure de la lampe de projection et il en résulte une durée de vie plus longue de la lampe. Consultez la « Remplacement du module lumineux » à la page 57.

1. Appuyez sur MENU, puis sur ◀ ou sur ▶ jusqu'à ce que le menu IMAGE s'affiche.
2. Appuyez sur ▲ ou sur ▼ pour mettre INTENSITE DE LAMPE en surbrillance et appuyez ensuite sur ENTER.
3. Appuyez sur ▲ ou sur ▼ pour sélectionner HAUTE ou BASS selon ce que vous voulez.

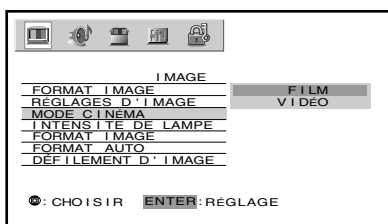


Sélection du mode cinéma

Lorsque vous visionnez un film en DVD (étirement 3:2 traité) sur un lecteur DVD raccordé aux entrées ColorStream (vidéo à composante) du téléviseur, un mouvement plus naturel et plus fluide peut être obtenu en réglant le MODE CINÉMA sur FILM.

Pour sélectionner le MODE CINÉMA sur FILM :

1. Appuyez sur MENU puis sur ◀ ou ▶ jusqu'à ce que le menu IMAGE apparaisse.
2. Appuyez sur ▲ ou ▼ pour mettre MODE CINÉMA en surbrillance, et ensuite appuyez sur ENTER.
3. Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner FILM.

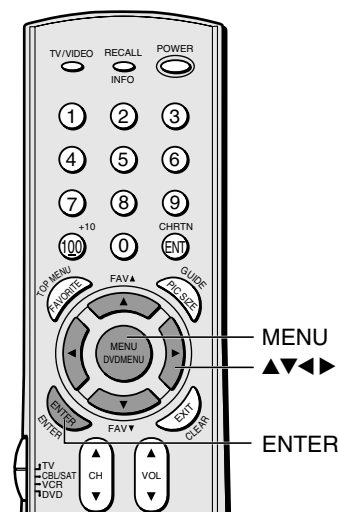


Pour désactiver le MODE CINÉMA :

Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner VIDEO à l'étape 3 ci-dessus.

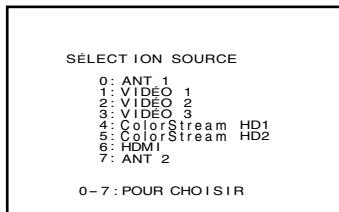
Remarque :

Si vous réglez le mode de la lampe à BASS, chaque fois que vous allumerez le téléviseur, la lampe se mettra d'abord en mode HAUTE mais passera ensuite en mode BASS dans un délai de 1 minute environ. Vous noterez un changement dans la clarté de l'écran lorsque cela se produira. Il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement.

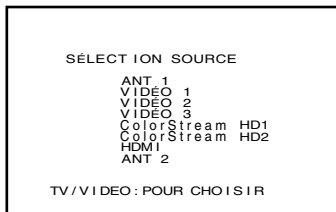


Sélection de l'entrée vidéo

Appuyez sur TV/VIDEO sur la télécommande ou sur la touche TV/VIDEO du panneau avant du téléviseur afin de voir un signal d'un autre appareil branché à votre téléviseur, comme un magnétoscope ou un lecteur de DVD. Sélectionnez ANT 1, VIDÉO 1, VIDÉO 2, VIDÉO 3, ColorStream HD1, ColorStream HD2, HDMI ou ANT 2, suivant les prises d'entrée utilisées pour la connexion de ces appareils (voir « Raccordement de votre téléviseur » à la page 8).



Une pression sur la touche TV/VIDEO de la télécommande affiche la source du signal courant (appuyez de nouveau sur TV/VIDEO ou 0-7 pour la modifier)



Une pression sur la touche TV/VIDEO du téléviseur modifie la source du signal courant

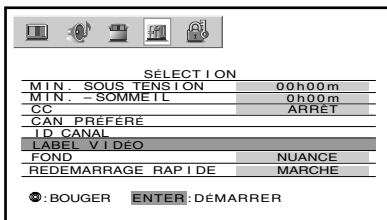
Étiquetage des sources d'entrée vidéo

La fonction d'étiquetage vidéo vous permet d'étiqueter chaque source d'entrée de votre téléviseur, à partir de la liste d'étiquettes présélectionnées suivante :

- : utilise le nom d'étiquette par défaut
- VCR : Magnétoscope
- DVD : Lecteur DVD
- DTV : Décodeur de DTV
- SAT : Démodulateur/décodeur satellite
- CBL : Décodeur de TV câblée

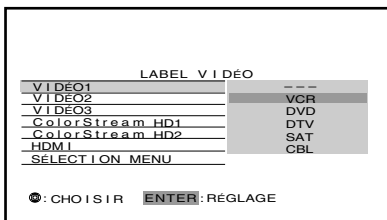
Pour définir vos propres étiquettes vidéo :

- Appuyez sur MENU, puis sur ◀ ou ▶ jusqu'à ce que le menu SÉLECTION apparaisse.
- Appuyez sur ▲ ou ▼ pour mettre en surbrillance l'option LABEL VIDÉO.



- Appuyez sur ENTER pour afficher le menu LABEL VIDÉO.
- Appuyez sur ▲ ou ▼ pour mettre en évidence la source vidéo dont vous désirez modifier l'étiquette, et ensuite appuyez sur ENTER.
- Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner l'étiquette désirée.

Par exemple, si vous avez un magnétoscope raccordé à la prise VIDÉO 1, vous pouvez sélectionner l'étiquette « VCR » pour l'entrée VIDEO 1. Lorsque vous regardez la fenêtre SÉLECTION SOURCE (voir ci-dessus), vous verrez le mot « VCR » au lieu de « VIDEO 1 ».



- Terminez l'étiquetage des autres sources vidéo selon vos besoins. Pour revenir au menu précédent, appuyez sur ▲ ou ▼ pour mettre en surbrillance SÉLECTION MENU et appuyez sur ENTER.
- Pour quitter le menu, appuyez sur EXIT.

Remarque :

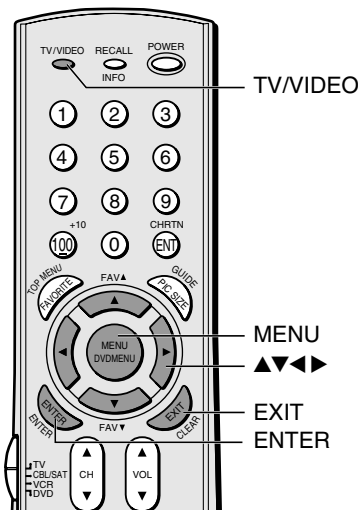
- Si HDMI, ColorStream HD 1 ou HD 2 est sélectionné, la prise VIDEO OUT ne transmet aucun signal. Pour transmettre un signal en couleur de la borne VIDEO OUT, la borne d'entrée vidéo ou S-vidéo doit être utilisée, au lieu de la borne HDMI ou ColorStream.
- En mode IHI, la fenêtre principale montrera les signaux 480i seulement. Si vous sélectionnez ColorStream HD1, ColorStream HD2 ou HDMI pendant que l'image IHI est active, le message « Non disponible » apparaîtra.

Veillez noter ce qui suit concernant la sélection de la source HDMI :
Ne jamais brancher ce téléviseur à un ordinateur personnel (PC). Ce téléviseur n'est pas conçu pour usage avec un PC. Pour plus de détails, reportez-vous à la page 15, « Raccordement d'un appareil HDMI™ ou DVI à l'entrée HDMI ».

Les touches d'effleurement du téléviseur



TV/VIDEO



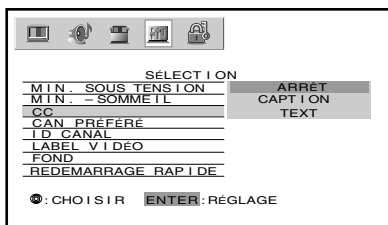
Utilisation de la fonction sous-titrage

La fonction de sous-titrage possède deux options :

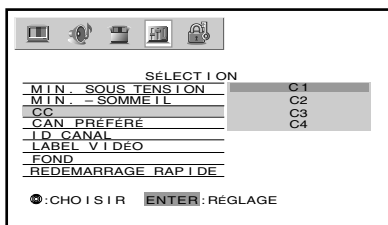
- Les sous-titres—Affichage des dialogues, de la narration et des effets sonores des émissions de télévision et des vidéos avec sous-titrage (normalement désigné sous « CC » dans les listages de programme).
- Le texte—Affichage d'informations qui ne concernent pas l'émission en cours, par exemple la météo ou des données relatives à l'enregistrement (lorsqu'elles sont fournies par les canaux individuels).

Pour visualiser les sous-titres ou un texte :

1. Réglez le téléviseur sur le programme souhaité.
2. Appuyez sur MENU, puis sur ◀ ou ▶ pour afficher le menu SÉLECTION.
3. Appuyez sur ▲ ou ▼ pour mettre en surbrillance CC, et ensuite appuyez sur ENTER.



4. Appuyez sur ▲ ou ▼ pour mettre CAPTION ou TEXT en surbrillance et appuyez ensuite sur ENTER.



Ce menu déroulant s'affiche lorsque CAPTION est sélectionné.

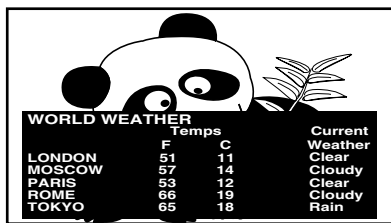
- Pour visualiser des sous-titres, sélectionnez C1, C2, C3, ou C4 (C1 affiche la traduction dans la langue principale de votre région).

Remarque : Si le programme sélectionné (ou la vidéo) n'est pas sous-titré, les sous-titres ne s'afficheront pas à l'écran.



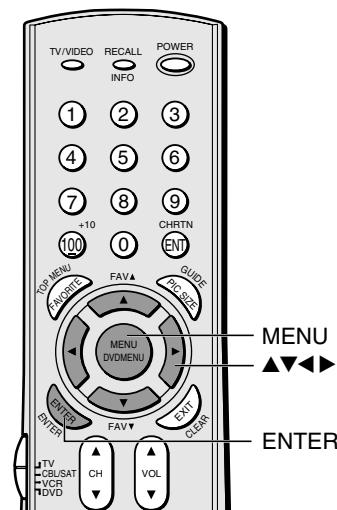
- Pour visualiser un texte, sélectionnez T1, T2, T3, ou T4.

Remarque : Si aucun texte n'est disponible dans votre zone géographique, il est possible qu'un rectangle noir apparaisse sur votre écran. Dans ce cas, désactivez la fonction de sous-titrage (ARRÊT).



Pour désactiver la fonction de sous-titrage :

Mettez ARRÊT en surbrillance à l'étape 4.



Remarque :

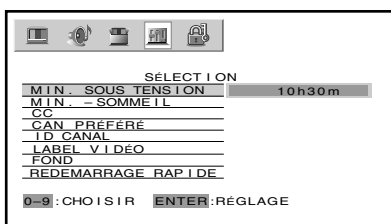
Un signal de sous-titrage peut ne pas être décodé dans les situations suivantes :

- lorsque la cassette vidéo est une copie
- lorsque la réception du signal est médiocre
- lorsque la réception du signal n'est pas standard

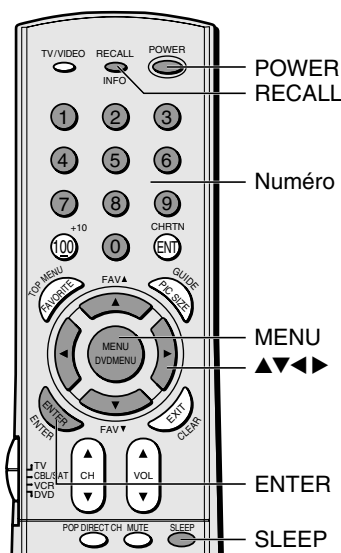
Réglage de la minuterie MARCHÉ

Pour régler le minuteur MARCHÉ afin de mettre le téléviseur automatiquement sous tension :

1. Appuyez sur MENU, puis sur ◀ ou ▶ jusqu'à ce que le menu SÉLECTION apparaisse.
2. Appuyez sur ▲ ou ▼ pour mettre MIN. SOUS TENSION en surbrillance et appuyez ensuite sur ENTER.
3. Appuyez sur les touches numériques (0 à 9) pour entrer la durée avant la mise sous tension automatique du téléviseur. Vous pouvez régler la minuterie ON en incréments de 10 minutes jusqu'à 12 heures 00 minutes.
4. Appuyez sur ENTER pour démarrer la minuterie.



5. Appuyez sur POWER pour mettre le téléviseur hors tension. Le téléviseur s'allumera automatiquement après la durée réglée sur la minuterie ON (MARCHÉ).



Réglage de l'arrêt par minuterie

Vous pouvez régler l'arrêt par minuterie et éteindre automatiquement le téléviseur :

Pour régler l'arrêt par minuterie à l'aide de la télécommande :

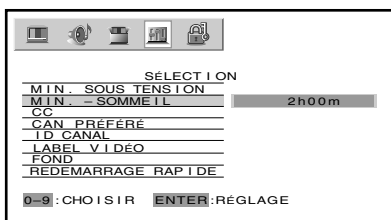
1. Appuyez sur SLEEP pour définir la durée à laquelle votre téléviseur se met hors tension.



Chaque fois que vous appuyez sur SLEEP, la durée affichée sera incrémentée de 10 minutes, jusqu'à un maximum de 3 heures. 0h00m → 0h10m → 0h20m ----- → 2h50m → 3h00m → 0h00m

Pour régler l'arrêt par minuterie à l'aide du système de menu :

1. Appuyez sur MENU puis sur ◀ ou ▶ jusqu'à ce que le menu SÉLECTION apparaisse.
2. Appuyez sur ▲ ou ▼ pour mettre MIN. -SOMMEIL en surbrillance, et ensuite appuyez sur ENTER.
3. Appuyez sur les touches numériques (0 à 9) pour inscrire la durée de fonctionnement du téléviseur jusqu'à ce qu'il se ferme automatiquement.
4. Appuyez sur ENTER pour faire démarrer la minuterie.



Pour désactiver l'arrêt par minuterie :

Appuyez sur la touche SLEEP sur la télécommande jusqu'à ce qu'il se règle à 0h00m ou entrez 0h00 à l'étape 3 ci-dessus.

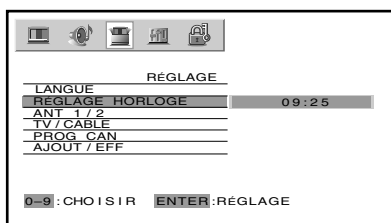
Remarque :

- En cas de brève coupure de courant, il se peut que le réglage de la minuterie marche ou l'arrêt par minuterie s'efface.
- Pour afficher la durée restante avant la mise sous ou hors tension automatique du téléviseur, appuyez sur RECALL.

Réglage de l'horloge

Pour régler l'horloge :

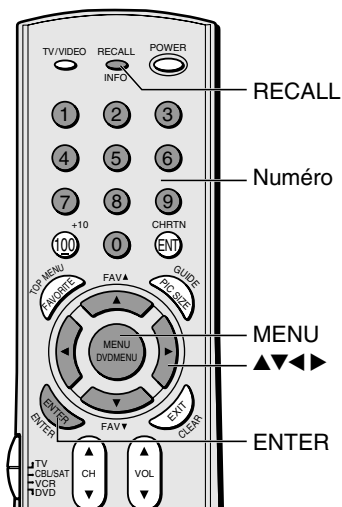
1. Appuyez sur MENU puis sur ◀ ou ▶ jusqu'à ce que le menu RÉGLAGE apparaisse.
2. Appuyez sur ▲ ou ▼ pour mettre RÉGLAGE HORLOGE en surbrillance, et ensuite appuyez sur ENTER.
3. Appuyez sur les touches numériques (0 à 9) pour entrer l'heure exacte. L'horloge fonctionne suivant un cycle de 24 heures (par ex. 6:00 p.m. se lit 18:00).
4. Appuyez sur ENTER pour faire démarrer l'horloge.



Pour afficher l'heure à l'écran :
Appuyez sur RECALL.

Remarque :

En cas de coupure de l'alimentation du téléviseur (cordon d'alimentation débranché ou panne de courant), vous devez recommencer le réglage de l'horloge.



Réglage du son

Coupure du son

Appuyez sur MUTE pour réduire (1/2 MUET) ou couper (MUET) momentanément le son. Lorsque le son est coupé, l'écran affiche l'indication « 1/2 MUET » ou « MUET » dans le coin inférieur droit. Chaque fois que vous appuyez sur MUTE, le mode de coupure du son est modifié dans l'ordre suivant.

→ Normal → 1/2 MUET → MUET

Lorsque le mode sous-titrage est réglé à ARRÊT et vous sélectionnez le mode « MUET », la fonction de sous-titrage est activée automatiquement. Pour désactiver la fonction, désactivez MUET. Consultez « Utilisation de la fonction sous-titrage » à la page 49 pour obtenir plus d'information sur le sujet.

Sélection des émissions stéréo/SAP

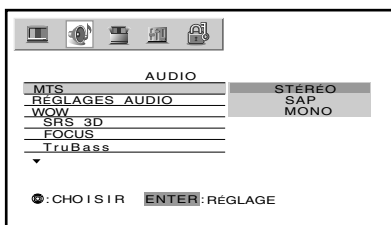
La fonction du son télévisé multi-canal (MTS) vous permet de regarder la télévision tout en écoutant un son stéréo de haute fidélité. La fonction MTS peut également transmettre une émission audio secondaire (SAP) contenant une seconde langue, de la musique ou d'autres informations audio (lorsqu'elles sont fournies par les canaux individuels).

Lorsque le téléviseur reçoit une émission stéréo ou SAP, l'indication « STÉRÉO » ou « SAP » apparaît sur l'écran lorsque vous mettez le téléviseur sous tension, vous changez le canal ou vous appuyez sur la touche RECALL.

La fonction MTS n'est pas disponible lorsque le téléviseur est en mode VIDEO.

Pour écouter le son stéréo :

1. Appuyez sur MENU puis sur ◀ ou ▶ jusqu'à ce que le menu AUDIO apparaisse.
2. Appuyez sur ▲ ou ▼ pour mettre MTS en surbrillance, et ensuite appuyez sur ENTER.
3. Appuyez sur ▲ ou ▼ pour mettre STÉRÉO en surbrillance, et ensuite appuyez sur ENTER.

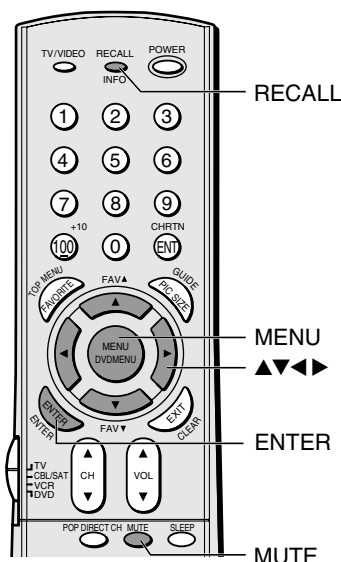


Vous pouvez laisser votre téléviseur en mode STÉRÉO de manière à recevoir automatiquement le type de son émis (stéréo ou monaural). L'indication « STÉRÉO » ou « SAP » s'affiche en jaune dans le menu lorsque le téléviseur reçoit le signal.

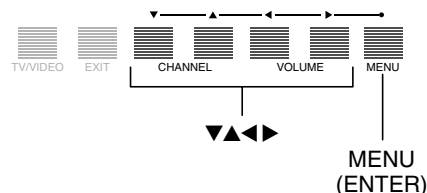
Si le son stéréo comporte des parasites, sélectionnez MONO pour réduire les parasites.

Pour écouter une émission audio secondaire (si disponible) :

1. Appuyez sur MENU puis sur ◀ ou ▶ jusqu'à ce que le menu AUDIO apparaisse.
2. Appuyez sur ▲ ou ▼ pour mettre MTS en surbrillance, et ensuite appuyez sur ENTER.
3. Appuyez sur ▲ ou ▼ pour mettre SAP en surbrillance, et ensuite appuyez sur ENTER. Vous entendez l'émission audio secondaire (si disponible) par les haut-parleurs tout en visualisant l'image de l'émission initiale (voir la remarque ci-contre).



Les touches d'effleurage du téléviseur



Remarque :

Il est possible d'écouter une émission audio secondaire (SAP) uniquement sur les canaux de télévision qui le proposent.

Par exemple, un canal peut diffuser de la musique comme émission audio secondaire. Si la fonction SAP est activée, vous voyez l'émission en cours sur l'écran mais vous entendez de la musique au lieu du son normal de l'émission.

Toutefois, si la fonction SAP est activée et que le canal que vous regardez ne diffuse pas d'émission audio secondaire, vous entendrez le son normal.

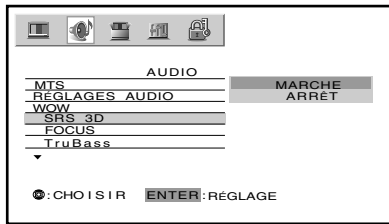
Parfois il n'y a pas du tout de son en mode SAP. Si cela se produit, réglez la fonction MTS au mode STÉRÉO.

Utilisation de la fonction de son ambiophonique WOW™

La fonction WOW™ est une combinaison spéciale de technologies audio de SRS Labs qui crée un son ambiophonique exceptionnel avec une basse riche provenant des sources stéréo. Le son du téléviseur sera plus plein, plus riche et plus enveloppant. Le son ambiophonique WOW se comporte trois éléments : SRS 3D, FOCUS et TruBass.

Pour régler la fonction WOW :

1. Sélectionnez le mode STEREO (reportez-vous à la section « Sélection des émissions stéréo/SAP » page 52).
2. Appuyez sur MENU puis sur ◀ ou ▶ jusqu'à ce que le menu AUDIO apparaisse.
3. Appuyez sur ▲ ou ▼ pour mettre la fonction WOW que vous souhaitez régler en surbrillance puis appuyez sur ENTER.
 - SRS 3D — Pour activer ou désactiver l'effet de son ambiophonique.
 - FOCUS — Pour activer ou désactiver l'effet de renforcement des parties vocales.
 - TruBass — Pour sélectionner le niveau d'expansion des basses souhaité (HAUTE, BASSE ou ARRÊT).



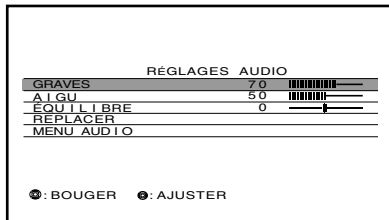
4. Appuyez sur ▲ ou sur ▼ pour sélectionner cet élément et appuyez ensuite sur ENTER.

Réglage de la qualité sonore

Vous pouvez changer la qualité sonore de votre téléviseur en réglant les graves, les aigus et la balance.

Pour régler la qualité sonore :

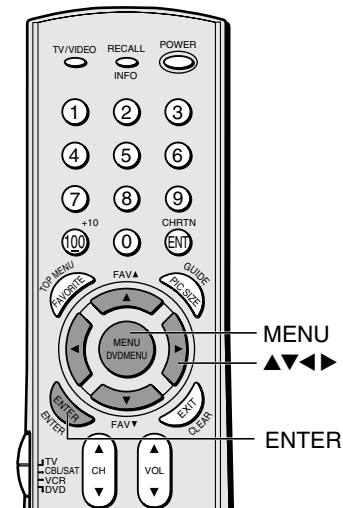
1. Appuyez sur MENU et appuyez ensuite sur ◀ ou ▶ jusqu'à ce que le menu AUDIO apparaisse.
2. Appuyez sur ▲ ou sur ▼ pour mettre RÉGLAGES AUDIO en surbrillance et appuyez ensuite sur ENTER.
Le menu RÉGLAGES AUDIO s'affiche.



3. Appuyez sur ▲ ou sur ▼ pour mettre en surbrillance l'élément que vous voulez ajuster.
4. Appuyez sur ◀ ou ▶ pour ajuster le niveau.
 - ◀ atténue la qualité sonore ou augmente la balance dans le canal gauche, suivant le paramètre sélectionné.
 - ▶ renforce la qualité sonore ou augmente la balance dans le canal droit, suivant le paramètre sélectionné.

Remarque :

Si l'émission est diffusée en mono, l'effet sonore ambiophonique WOW SRS 3D ne fonctionne pas.



WOW, SRS et le symbole (●) sont des marques déposées de SRS Labs, Inc.
WOW technologie est incorporé sous licence de SRS Labs, Inc.

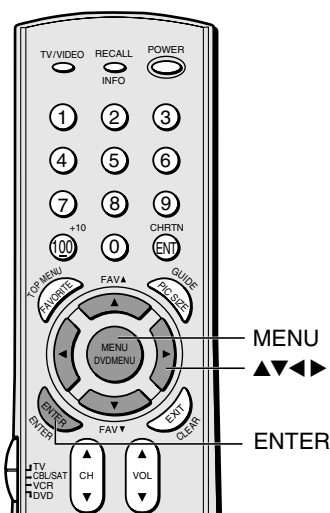
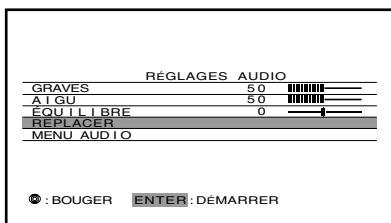
Réinitialisation de vos réglages de son

La fonction REPLACER permet de régler les fonctions de son suivantes sur les paramètres par défaut définis en usine :

- Gravescentre (50)
- Aiguescentre (50)
- Equilibrecentre (0)

Pour réinitialiser les réglages de son :

1. Appuyez sur MENU et appuyez ensuite sur ◀ ou ▶ jusqu'à ce que le menu AUDIO apparaisse.
2. Appuyez sur ▲ ou sur ▼ pour mettre RÉGLAGES AUDIO en surbrillance et appuyez ensuite sur ENTER. Le menu RÉGLAGES AUDIO s'affiche.
3. Appuyez sur ▲ ou ▼ pour mettre en surbrillance REPLACER, et ensuite appuyez sur ENTER.

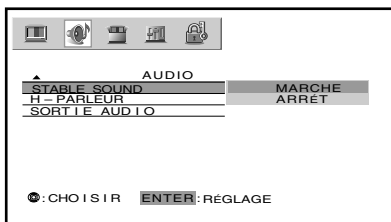


Utilisation de la fonction de StableSound®

La fonction StableSound® (son stable) permet, lors de la modification de la source de signal, de limiter le niveau du volume élevé afin d'éviter des variations extrêmes du volume du son (par exemple pour éviter une soudaine augmentation du volume qui se produit souvent lorsqu'une émission télévisée est suivie par de la publicité).

Pour activer la fonction de « StableSound » :

1. Appuyez sur MENU, puis sur ◀ ou ▶ jusqu'à ce que le menu AUDIO apparaisse.
2. Appuyez sur ▲ ou ▼ pour mettre en surbrillance STABLE SOUND, et ensuite appuyez sur ENTER.
3. Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner MARCHE, et ensuite appuyez sur ENTER.



Pour désactiver la fonction de « StableSound » :

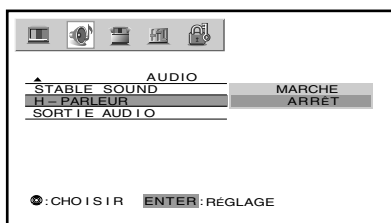
Choisissez ARRÊT à l'étape 3 ci-dessus.

Désactivation des haut-parleurs intégrés

Utilisez cette fonction pour désactiver les haut-parleurs du téléviseur lorsque vous raccordez un système audio (voir « Raccordement d'un système audio » à la page 16).

Pour désactiver des haut-parleurs intégrés :

1. Appuyez sur MENU et appuyez ensuite sur ◀ ou ▶ jusqu'à ce que le menu AUDIO apparaisse.
2. Appuyez sur ▲ ou ▼ pour mettre en évidence H-PARLEUR, et ensuite appuyez sur ENTER.
3. Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner ARRÊT et appuyez ensuite sur ENTER.



Pour activer les haut-parleurs intégrés :
Choisissez MARCHE à l'étape 3.

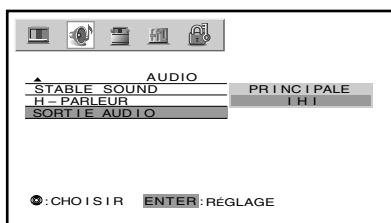
Sélection du son AUDIO OUT

Cette fonction permet de sélectionner les sources de son (PRINCIPALE et IHI) qui est émis des sorties AUDIO OUT (lorsque la double-fenêtre POP est ouverte. Voir « Raccordement de deux magnétoscopes » à la page 14).

Cela est particulièrement utile lorsque vous amplifiez ou enregistrez le son IHI en utilisant des appareils externes tout en écoutant le son de l'image principale sur les haut-parleurs intégrés.

Pour sélectionner le son AUDIO OUT :

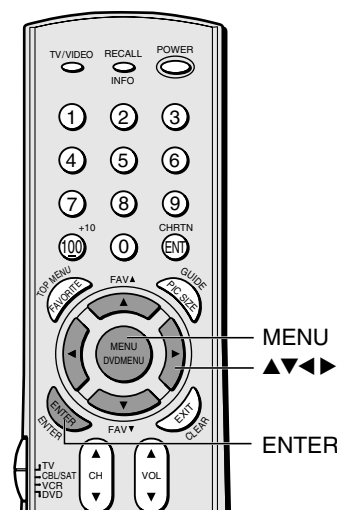
1. Appuyez sur MENU, puis sur ◀ ou ▶ jusqu'à ce que le menu AUDIO apparaisse.
2. Appuyez sur ▲ ou ▼ pour mettre en évidence SORTIE AUDIO, et ensuite appuyez sur ENTER.
3. Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner le son PRINCIPALE ou IHI, et ensuite appuyez sur ENTER.



- PRINCIPALE : Génère le son du programme principal (fenêtre gauche) aux prises AUDIO OUT.
- IHI : Génère le son du programme IHI (fenêtre droite) aux prises AUDIO OUT.

Remarque :

Assurez-vous que la commande du volume de votre amplificateur audio est réglée sur un niveau d'écoute modéré.



Remarque :

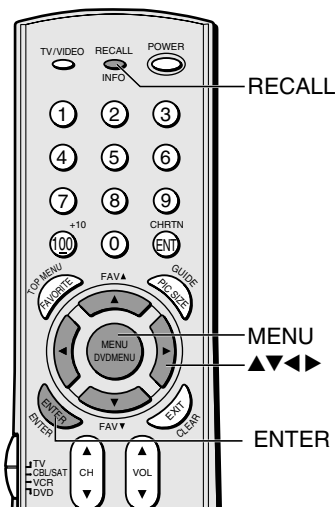
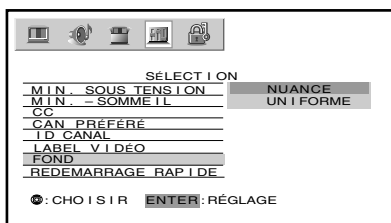
Lorsque la fenêtre IHI est fermée, le son du programme principal sort par les bornes AUDIO OUT, même si IHI est sélectionné dans le menu SORTIE AUDIO.

Sélection de l'arrière-plan de l'affichage du menu

Vous pouvez modifier l'arrière-plan de l'affichage du menu en choisissant l'un des deux arrière-plans présélectionnés : gris ombré ou gris uni.

Pour sélectionner l'arrière-plan :

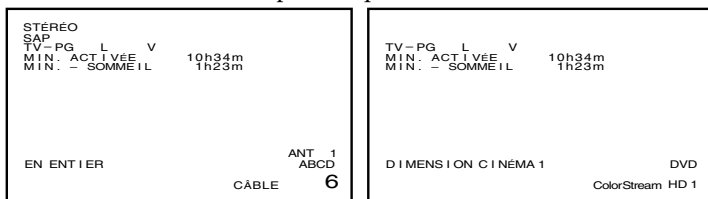
1. Appuyez sur MENU, puis sur ◀ ou ▶ jusqu'à ce que le menu SÉLECTION apparaisse.
2. Appuyez sur ▲ ou ▼ pour mettre en surbrillance FOND, et ensuite appuyez sur ENTER.
3. Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner un arrière-plan NUANCE ou UNIFORME, et ensuite appuyez sur ENTER.



Affichage d'informations d'état du téléviseur à l'écran

Appuyez sur RECALL pour afficher les informations suivantes à l'écran :

- Mode d'antenne (en mode TV)
- Numéro de canal ou mode VIDÉO sélectionné
- Durée restante de la minuterie MIN. SOUS TENSION/MIN. -SOMMEIL (si programmée)
- Identification de canal (si programmée)
- Label Vidéo (lorsqu'en mode VIDÉO)
- Statut audio stéréo ou SAP (émission audio secondaire)
- Statut de classification PUCE-V
- Image Format
- Mode HAUTE de la lampe (lorsque sélectionné)



Présentation de la fonction de mise hors tension automatique

Le téléviseur se met automatiquement hors tension au bout d'environ 15 minutes s'il est syntonisé sur un canal libre ou lorsqu'une station interrompt ses émissions sur ce canal à la fin de son programme. Cette fonction est cependant inopérante en mode VIDÉO.

Présentation de la fonction de mémoire du dernier mode activé

La fonction de mémoire du dernier mode activé remet automatiquement le téléviseur sous tension lorsque l'alimentation du téléviseur est rétablie à la suite d'une panne de courant.


Si l'alimentation doit être coupée pour une période prolongée ou si vous vous absentez pendant longtemps, débranchez la fiche d'alimentation de la prise murale pour éviter que le téléviseur se mette sous tension en votre absence.

Remplacement du module luminaire (Pièce pouvant être remplacée par l'utilisateur)

La source lumineuse de ce téléviseur est une ampoule au mercure dont la pression interne augmente lors de l'utilisation. La durée de vie de la lampe est limitée et varie selon l'usage fait de l'appareil et des réglages effectués par l'utilisateur. Comme pour tous les téléviseurs à projection qui emploient une lampe à projection en tant que source lumineuse, la luminosité de la lampe peut varier quelque peu au cours de sa durée de vie prévue et diminuera en général au fil du temps. La durée de vie utile moyenne de la lampe est d'environ 8 000 heures en mode « BASS » ou de 6 000 heures en mode « HAUTE ». Consultez « Sélection de l'intensité de lampe » à la page 47 pour obtenir des renseignements sur la manière de commuter l'intensité de lampe. Étant donné qu'il s'agit de moyennes, certaines ampoules peuvent exiger d'être remplacées plus tôt.

Si la lampe est utilisée au-delà de sa durée de vie :

- une dégradation des couleurs ou de la luminosité de l'image pourra être constatée; et
- la résistance du verre de quartz de la lampe diminuera et celle-ci pourra se briser (cela produit souvent un bruit intense) : dans ce cas, le téléviseur ne fonctionnera pas tant que le module luminaire n'aura pas été remplacé.

 **ATTENTION : Portez une attention particulière au module luminaire.** Le module luminaire de ce téléviseur a été spécialement conçu pour un remplacement sans danger par les clients; toutefois, s'il est soumis à un mauvais traitement intentionnel (tels qu'abus mécanique ou maniement par les enfants ou des animaux domestiques), il risque de se briser et de présenter des arêtes vives ou des points de pincement.

Quand remplacer le module luminaire

Il faut remplacer le module luminaire dans les cas suivants :

- si l'image s'assombrit ou si les couleurs pâlissent ;
- si l'écran (la lampe) ne s'allume pas (voyant à DÉL 3) ; ou
- si vous entendez un bruit intense et si l'image devient noire, signes d'une possible rupture de la lampe (voyant à DÉL 3). (Voir « Voyants DEL » à la page 61.)

Pour obtenir un module luminaire de remplacement :

- Localisez un distributeur de pièces de Toshiba en consultant le site Web www.toshiba.ca. Cliquez sur « Produits grand public » et puis cliquez sur « Soutien ».

Utilisez uniquement le modèle de module luminaire indiqué ci-dessous. L'utilisation de toute autre ampoule risque de provoquer une défaillance de l'appareil, de la lampe ou des deux.

 **ATTENTION : Remplacer par le même modèle de module luminaire : réf. 23311153 (N° de stock. D95-LMP)**

(Suite à la page suivante)

 **AVERTISSEMENT : RISQUE DE CHOC** 
ÉLECTRIQUE : POUR RÉDUIRE LES RISQUES DE CHOC ÉLECTRIQUE, NE JAMAIS RETIRER LE COUVERCLE DU MODULE LUMINAIRE DU TÉLÉVISEUR, SAUF LORSQUE CELA EST DEMANDÉ DANS CE MANUEL. POUR TOUTE INTERVENTION NON DÉCRITE DANS CE MANUEL, S'ADRESSER À UN TECHNICIEN DE SERVICE AUTORISÉ. L'inobservation de cet AVERTISSEMENT peut entraîner la mort ou de graves blessures.

Remarque :


La lampe est uniquement garantie pour les périodes et selon les limitations indiquées dans la garantie limitée applicable à cet appareil ; ces périodes et limitations sont substantiellement plus courtes que la durée de vie utile moyenne de l'appareil. Consultez la rubrique la « Garantie limitée destinée au Canada » à la page 65.

Comment remplacer le module lumineux



Outils requis : Tournevis manuel Phillips, gants.

Outil en option : clé Allen de 5/32 po ou 4 mm.

1. Éteignez le téléviseur et débranchez le cordon d'alimentation.

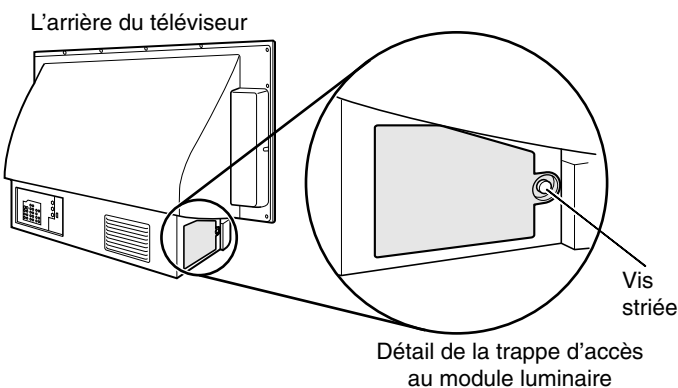
 **AVERTISSEMENT :** La lumière produite par cette ampoule peut entraîner des lésions oculaires si on la regarde directement. Toujours éteindre le téléviseur et débrancher le cordon d'alimentation avant d'ouvrir le compartiment du module lumineux.



2. **Arrêtez!** Laissez la lampe refroidir au moins une heure avant de la remplacer.

 **ATTENTION : SURFACE BRÛLANTE!** 

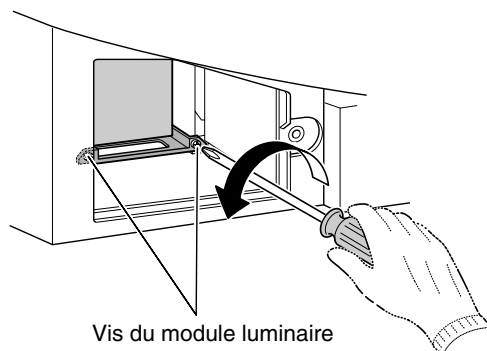
Lorsque la lampe vient tout juste d'être éteinte, sa température est supérieure à 200 °C (392 °F). Toucher à la lampe avant son refroidissement peut provoquer des brûlures graves. **LAISSER LA LAMPE REFROIDIR AU MOINS UNE HEURE AVANT DE LA REMPLACER.**

3. Sur la trappe d'accès au module lumineux sur le côté du téléviseur, desserrez à la main la vis striée ou à l'aide d'une clé Allen de 5/32 po ou 4 mm et puis enlevez la trappe d'accès.



 **AVERTISSEMENT : RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE :** La trappe d'accès au module lumineux est pourvue d'un dispositif de verrouillage servant à réduire les risques de choc électrique et d'exposition à un rayonnement ultraviolet excessif. **Ne jamais le neutraliser ni tenter la réparation sans avoir complètement retiré la trappe d'accès au module lumineux.** L'inobservation de cet AVERTISSEMENT peut entraîner la mort ou de graves blessures. 

4. À l'aide d'un tournevis manuel Phillips, desserrez deux vis sur le module lumineux.



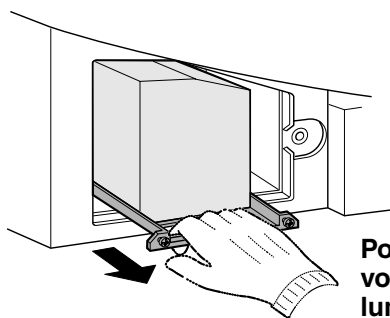
(Suite à la page suivante)

 **AVERTISSEMENT : RISQUE DE CHOC** 

ÉLECTRIQUE : POUR RÉDUIRE LES RISQUES DE CHOC ÉLECTRIQUE, **NE JAMAIS RETIRER LES CAPOTS DU TÉLÉVISEUR, SAUF LORSQUE CELA EST DEMANDÉ DANS CE MANUEL.** POUR TOUTE INTERVENTION NON DÉCRITE DANS CE MANUEL, S'ADRESSER À UN TECHNICIEN DE SERVICE AUTORISÉ. L'inobservation de cet AVERTISSEMENT peut entraîner la mort ou de graves blessures.

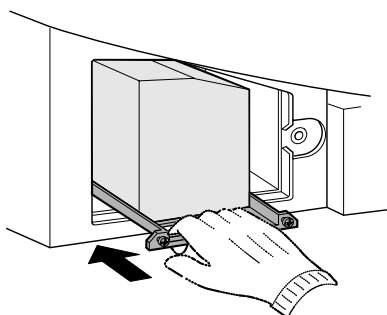
Comment remplacer le module lumineux (suite)

- Sortez le module lumineux du téléviseur en le saisissant par la poignée et en tirant doucement. Mettez le module lumineux usagé de côté (voir « Élimination du module lumineux » à la page 61).



Portez des gants lorsque vous remplacez le module lumineux.

- Insérez avec précaution le module lumineux neuf dans le téléviseur de façon à ce qu'il soit bien en place.

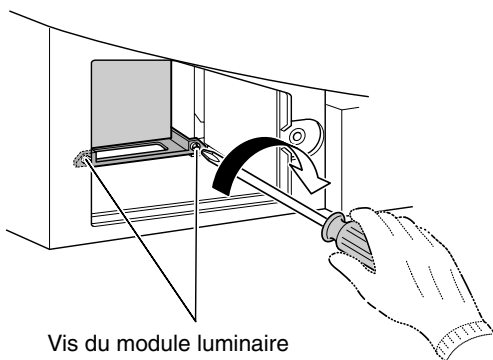


Remarque :

- Ne jamais soumettre le module lumineux à un choc excessif.
- Ne jamais toucher le verre du module lumineux ni le soumettre à des salissures. Cela nuit à la qualité de l'image et réduirait la durée de vie de la lampe. Voir « Nettoyage du verre du module lumineux » à la droite.

- À l'aide d'un tournevis manuel Phillips, serrez deux vis sur le module lumineux.

Remarque : Serrer à la main uniquement. Ne pas utiliser de tournevis électrique.



Vis du module lumineux
(utilisez uniquement un tournevis manuel Phillips)



Remarque : S'assurer que le module lumineux et la vis sont bien en place; sinon, le téléviseur pourrait refuser de s'allumer et la durée de vie de la lampe pourrait être réduite.

(Suite à la page suivante)

Nettoyage du verre du module lumineux

En cas de contact accidentel avec le verre du module lumineux ou de salissure de celui-ci, l'essuyer à l'aide d'un chiffon non pelucheux de nettoyage optique (par exemple un chiffon de nettoyage de lunettes ou d'objectif d'appareil photo).

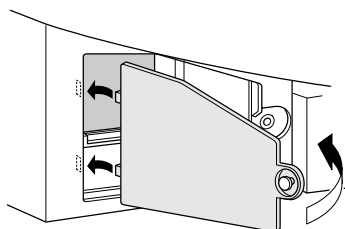


ATTENTION : NE JAMAIS NETTOYER une ampoule chaude avec un aérosol de nettoyage ou un liquide inflammable. De nombreux produits de nettoyage ordinaires (par exemple les produits à vitres) contiennent des produits chimiques pouvant être inflammables à certaines températures. Si le module lumineux n'a pas complètement refroidi (au moins une heure), ces produits chimiques risquent de s'enflammer.

Comment remplacer le module lumineux (suite)

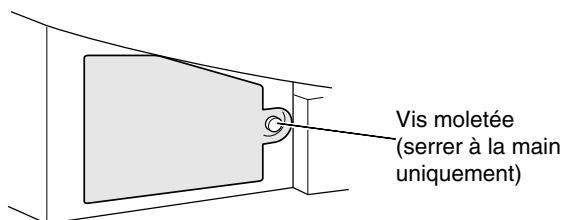
8. Remettez en place la trappe d'accès au module lumineux en s'assurant d'insérer les crochets du côté gauche de la trappe à l'intérieur de l'ouverture située dans le boîtier du téléviseur.

Insérez les crochets dans l'ouverture du boîtier du téléviseur.



Trappe d'accès au module lumineux

9. Remettez la vis striée et serrez à la main.



Trappe d'accès au module lumineux

Remarque : Assurez-vous que le module lumineux et la trappe d'accès sont bien fixés ; autrement le téléviseur peut ne pas s'allumer.

10. Branchez le cordon d'alimentation et allumez le téléviseur. Après une période initiale de réchauffement (qui peut prendre plusieurs secondes pour obtenir une luminosité maximale de l'image), le téléviseur devrait fonctionner normalement. Si l'un des cas ci-dessous se présente, éteignez le téléviseur, débranchez le cordon d'alimentation et reprenez les étapes 1 à 9 ci-dessus pour vous assurer que le module lumineux et la trappe d'accès au module lumineux sont correctement installés :

- Pas d'image
- Image sombre
- Impossible d'allumer le téléviseur

Si le problème persiste après la reprise des étapes 1 à 9 :

Localisez le dépôt de service autorisé Toshiba le plus proche en consultant le site Web www.toshiba.ca. Cliquez sur « Divertissement au foyer » et puis cliquez sur « Soutien ».

Élimination du module lumineux

- Mettez le module lumineux usagé dans la boîte vide qui contenait le module lumineux neuf.
- Gardez hors de la portée des enfants et des animaux domestiques.

ATTENTION : Manipulez toujours avec soin le module lumineux. Le module lumineux de ce téléviseur a été spécialement conçu pour un remplacement sans danger par les clients; toutefois, si elle est soumise à un mauvais traitement intentionnel ou accidentel (par exemple un mauvais traitement mécanique ou l'utilisation comme jouet par des enfants ou des animaux), il risque de se briser et de présenter des arêtes vives ou des points de pincement.

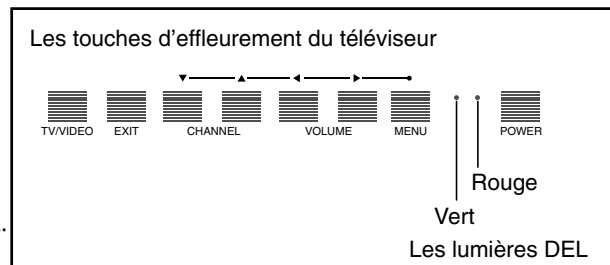
- Éliminez le module lumineux usagé suivant la méthode autorisée dans votre région.

Remarque : Le module lumineux contient du mercure dont l'élimination peut être réglementée en vertu de contraintes environnementales. Pour connaître les conditions d'élimination ou de recyclage, contacter les autorités locales.

Voyants DEL

Les lumières DEL rouges et vertes des touches d'effleurement du téléviseur (dans le coin inférieur droit de l'écran) indiquent le statut actuel du téléviseur, de la façon suivante :

- Vert allumé fixe (non clignotant) = action en cours sur la touche d'effleurement du téléviseur.
- Rouge allumé fixe (non clignotant) = appareil sous tension.
- Vert ou rouge clignotant (voir le tableau ci-dessous pour connaître le problème et obtenir une solution).



Voyants DEL	Problème	Solution
1) Vert allumé fixe et rouge clignotant à des intervalles de 0,5 seconde.	Trappe d'accès au module lumineux n'est pas bien placée.	Éteignez le téléviseur et débranchez le cordon d'alimentation. Consultez la section « Comment remplacer le module lumineux » aux pages 58 à 60 pour vous assurer que la trappe d'accès au module lumineux a été remise en place correctement. Si le problème persiste, contactez un centre de service autorisé Toshiba.
2) Vert clignotant à intervalles de 0,3 seconde; rouge allumé fixe.	La lampe ne fonctionne pas correctement.	Le téléviseur tentera de se réinitialiser automatiquement huit fois.
3) Vert et rouge clignotant à intervalles de 1 seconde.	La lampe ne fonctionne pas correctement après la huitième réinitialisation automatique (voir le point n° 2).	Mettez hors tension puis à nouveau sous tension. Si le problème persiste, remplacez le module lumineux (voir pages 58 – 60). Si le problème persiste, contactez un centre de service autorisé Toshiba.
4) Rouge clignotant et vert éteint.	Uniquement pour le personnel d'entretien.	Éteignez le téléviseur et débranchez le cordon d'alimentation. Si le problème persiste, contactez un Centre de service autorisé Toshiba.
5) Vert et rouge clignotent trois fois.	Augmentation anormale de la température.	Ne bloquez pas et ne couvrez pas les fentes ou les ouvertures du boîtier du téléviseur. Si le problème persiste, contactez un Centre de service autorisé Toshiba.

Spécifications

- Ce modèle est conforme aux spécifications répertoriés ci-dessous.
- Les désign et spécifications sont sujets à des changements sans préavis.
- Il est possible que ce modèle ne soit pas compatible avec des caractéristiques et/ou spécifications qui peuvent être ajoutées dans le future.



AVERTISSEMENT : RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE !

Ne jamais tenter d'effectuer l'entretien du téléviseur vous-même. L'ouverture et l'enlèvement des couvercles peut vous exposer à des tensions élevées ou à d'autres dangers. L'entretien doit être confié au centre de service autorisé Toshiba.

Système de télévision
Norme NTSC

Couverture des canaux
VHF : 2 à 13
UHF : 14 à 69
Câble : Bande moyenne (A-8 à A-1, A à I)
Bande supérieure (J à W)
Hyper-bande (AA à ZZ, AAA, BBB)
Ultra-bande (65 à 94, 100 à 125)

Source d'alimentation
120 V CA, 60 Hz

Consommation
250 W (moyenne)
1,0 W en mode d'attente

Puissance audio
20 W + 20 W

Type de haut-parleur
Principal : Deux haut-parleurs ronds de 10 cm
(4 pouces) diam.
Enceinte d'aigus : Deux haut-parleurs ronds de 4 cm
(1-5/8 pouces) diam.

Bornes audio/vidéo
Entrée S-VIDEO
Y : 1 V(p-p), 75 ohms, sync négative
C : 0,286 V(p-p) (signal de synchronisation), 75 ohms
Entrée VIDEO/AUDIO
VIDEO : 1 V(p-p), 75 ohms, sync négative
AUDIO : 150 mV(rms) (modulation équivalente
30%, 22 k ohms ou plus)
Entrée ColorStream® (composante vidéo)
Y : 1V(p-p), 75 ohms
PR : 0,7 V(p-p), 75 ohms
PB : 0,7 V(p-p), 75 ohms
AUDIO : 150 mV(rms), 22 k ohms ou plus
Sortie VIDEO/AUDIO
VIDEO : 1 V(p-p), 75 ohms, sync négative
AUDIO : 150 mV(rms) (modulation équivalente
30%, 2,2 k ohms ou moins)
Sortie VARIABLE AUDIO
0-300 mV(rms) (modulation équivalente 30%,
2,2 k ohms ou moins)

Bornes audio/vidéo (suite)

Entrée HDMI
compatible HDMI (connecteur type A)
compatible HDCP
compatible E-EDID*
Taux de balayage préconisés : 1080i, 480p, 480i, 720p
HDMI Audio PCM 2 voies :
fréquence d'échantillonnage
32/44, 1/48 kHz,
16/20/24 bits per échantillon

Dimensions

52HM85 : Largeur 1.483 mm (58-3/8 pouces)
Hauteur 890 mm (35-1/16 pouces)
Protondeur 387 mm (15-1/4 pouces)
62HM85 : Largeur 1.703 mm (67-1/16 pouces)
Hauteur 1.040 mm (40-15/16 pouces)
Protondeur 462 mm (18-3/16 pouces)

Masse

52HM85 : 38,0 kg (83 lbs)
62HM85 : 45,0 kg (99 lbs)

Accessoires fournis

Télécommande avec deux piles alcalines « AA »
Mode d'emploi (ce document)
Remarques importantes

Conditions d'utilisation

Température : 5 à 35 °C (41 °F à 95 °F)

Meuble de téléviseur en option

Veillez prendre contact avec votre dépositaire Toshiba autorisé ou visitez le site Web de Toshiba Canada à l'adresse www.toshiba.ca pour déterminer le support approprié pour votre téléviseur.

AVIS SUR LA POSSIBILITÉ D'INSTABILITÉ DU MEUBLE DU TÉLÉVISEUR



AVERTISSEMENT : Ce téléviseur doit être uniquement utilisé avec des supports Toshiba conçus spécialement pour ce modèle.

Veillez prendre contact avec votre dépositaire Toshiba autorisé ou visitez le site Web de Toshiba Canada à l'adresse www.toshiba.ca pour déterminer le support approprié pour votre téléviseur.

* E-EDID = Enhanced-Extended Display Identification

Dépannage

Avant d'appeler un technicien d'entretien, consultez le tableau suivant pour tenter d'identifier la cause du symptôme et de déterminer une solution.

Symptôme	Solution
Le téléviseur ne se met pas sous tension	<ul style="list-style-type: none"> Assurez-vous que le cordon d'alimentation est branché et appuyez ensuite sur POWER. Les piles de la télécommande sont peut-être usées. Remplacez les piles. Si vous avez remplacé le module lumineux, assurez-vous que le module lumineux et la trappe d'accès au module lumineux sont bien installés. Il faut peut-être remplacer le module lumineux. (Voir « Voyants DEL » à la page 60.)
Aucune image ou image trop sombre	<ul style="list-style-type: none"> Il faut peut-être remplacer le module lumineux.
Pas d'image, pas de son	<ul style="list-style-type: none"> Vérifiez les connexions de l'antenne/câble.
Pas de son, image normale	<ul style="list-style-type: none"> Le son est peut-être coupé. Appuyez sur VOLUME. La station connaît peut-être des difficultés de retransmission. Essayez un autre canal. Vérifiez si la fonction H-PARLEUR du menu AUDIO est correctement réglée. Assurez-vous que la fonction MTS est correctement réglée.
Image médiocre, son normal	<ul style="list-style-type: none"> Vérifiez les connexions de l'antenne. La station connaît peut-être des difficultés de retransmission. Essayez un autre canal. Ajustez le menu IMAGE.
Réception médiocre des canaux	<ul style="list-style-type: none"> La station connaît peut-être des difficultés de retransmission. Essayez un autre canal. Vérifiez les connexions de l'antenne. Si vous utilisez un magnétoscope, vérifiez si la touche TV/VCR de la télécommande est correctement réglée.
Réception impossible des canaux supérieurs à 13	<ul style="list-style-type: none"> Assurez-vous que TV/CÂBLE de la télécommande est réglé sur le mode qui correspond au type de la source du signal (câblodistribution ou antenne extérieure).
Une case noire apparaît sur l'écran	<ul style="list-style-type: none"> La fonction de sous-titre peut être réglée à l'un des modes Texte (T1, T2, T3 ou T4). Désactivez le sous-titre.
Impossible de sélectionner un canal déterminé	<ul style="list-style-type: none"> Le canal a peut-être été verrouillé à l'aide de la fonction BLOCAGE CANAL ou supprimé avec la fonction AJOUT/EFF.
Apparition d'images multiples	<ul style="list-style-type: none"> La station connaît peut-être des difficultés de retransmission. Essayez un autre canal. La réception de l'antenne serait faible. Utilisez une antenne extérieure hautement directionnelle.
Couleurs médiocres ou absence de couleurs	<ul style="list-style-type: none"> La station connaît peut-être des difficultés de retransmission. Essayez un autre canal. Ajustez TEINTE et/ou COULEUR dans le menu IMAGE. Il faut peut-être remplacer le module lumineux.
Pas de son stéréo ou SAP d'une station MTS	<ul style="list-style-type: none"> Assurez-vous que la fonction MTS est correctement réglée.
L'écran est allumé faiblement et le ventilateur continue de fonctionner lorsque l'alimentation est à ARRÊT.	<ul style="list-style-type: none"> La fonction Redémarrage Rapide peut être en mode MARCHÉ. Réglez la fonction en mode HORS si vous le préférez.
La télécommande ne fonctionne pas	<ul style="list-style-type: none"> Assurez-vous que le mode d'appareil approprié est sélectionné. Il se peut qu'il y ait un obstacle entre la télécommande et le capteur de télécommande. Les piles de la télécommande sont peut-être usées. Remplacez les piles.

(Suite à la page suivante)

Dépannage (suite)

Symptôme

Aucune image
Il est impossible d'accéder aux sources d'entrée du signal (Vidéo1, Vidéo2, Vidéo3, ColorStream HD1/HD2, HDMI) et/ou aux canaux 3 et 4.

Solution

- Vérifiez la fonction de verrouillage de la vidéo. (Voir page 42.)

L'image et le son ne sont pas synchronisés. Comme pour tous les produits à affichage numérique, vous vous apercevrez, dans de rares cas et lors de la visualisation de certains contenus (par ex. émissions de télévision, jeux vidéo, DVD), que le son et l'image sont légèrement asynchrones. Ce phénomène peut être causé par divers facteurs, y compris mais sans s'y limiter, le traitement vidéo dans le téléviseur, le traitement vidéo dans un système de jeu raccordé ainsi que le traitement vidéo ou différents taux de compression utilisés par les diffuseurs dans leur programmation. Vous souhaitez sans doute essayer l'une des suggestions suivantes qui pourrait aider à réduire les effets de ce phénomène :

- si le téléviseur est raccordé à un récepteur audio-vidéo qui comporte une fonction de retard audio programmable, utilisez cette fonction pour aider à synchroniser le son avec l'image ;
- si le téléviseur est raccordé à un système de jeux vidéo et que votre téléviseur possède une fonction de Mode Jeu (voir le guide d'utilisation pour obtenir plus d'informations), activez cette fonction ;
- si vous constatez la présence de ce phénomène uniquement sur certains canaux de télévision, prenez contact avec votre diffuseur, câblodistributeur ou fournisseur de signal satellite pour l'informer du problème.

Garantie limitée destinée au Canada

Pour modèles de téléviseur DLP

La société Toshiba du Canada Ltée. (ci-après « TCL ») offre les garanties limitées suivantes à tout utilisateur initial demeurant au Canada.

CES GARANTIES LIMITÉES SONT OCTROYÉES À L'ACHETEUR INITIAL OU À TOUTE PERSONNE AYANT REÇU CE TÉLÉVISEUR DLP EN CADEAU DE LA PART DE L'ACHETEUR INITIAL. CES GARANTIES LIMITÉES NE SONT OCTROYÉES À AUCUN AUTRE ACHETEUR OU CESSIONNAIRE.

TOUT PRODUIT ACHETÉ AUX É.-U. ET UTILISÉ AU CANADA N'EST PAS COUVERT PAR CES GARANTIES.

TOUT PRODUIT ACHETÉ AU CANADA ET UTILISÉ AUX É.-U. N'EST PAS COUVERT PAR CES GARANTIES.

Garantie limitée d'un (1) an sur les pièces et la main-d'œuvre*

TCL garantit ce téléviseur DLP et ses pièces contre tout vice de matériau ou de fabrication pendant une période d'un (1) an à compter de la date à laquelle il a été initialement acheté chez un détaillant. **PENDANT CETTE PÉRIODE, TCL DÉCIDERA UNILATÉRALEMENT DE RÉPARER LA PIÈCE DÉTACHÉE DÉFECTUEUSE OU DE LA REMPLACER PAR UNE PIÈCE DÉTACHÉE NEUVE OU REMISE À NEUF SANS VOUS FAIRE PAYER LE COÛT DES PIÈCES OU DE LA MAIN-D'ŒUVRE.** Le personnel du dépôt de service autorisé TCL se déplacera à votre domicile lorsqu'une réparation couverte par la garantie est nécessaire. Selon le type de réparation nécessaire, votre téléviseur pourra être réparé à votre domicile ou amené à un dépôt de service autorisé TCL où il sera réparé. Il vous sera ensuite retourné gratuitement. **SERVICE À DOMICILE S'APPLIQUE SEULEMENT DANS LES 100 KILOMÈTRES D'UN DÉPÔT DE SERVICE AUTORISÉ TCL.**

Garantie limitée d'un (1) an sur le module luminaire**

TCL garantit la lampe sur ce téléviseur DLP contre tout vice de matériau ou de fabrication pendant une période d'un (1) an à compter de la date à laquelle il a été initialement acheté chez un détaillant. **PENDANT CETTE PÉRIODE, TCL DÉCIDERA UNILATÉRALEMENT D'ÉCHANGER UN MODULE LUMINAIRE DÉFECTUEUX PAR UN MODULE LUMINAIRE NEUF OU REMIS À NEUF SANS VOUS FAIRE PAYER LE COÛT. LE COÛT DE LA MAIN D'ŒUVRE POUR LE REMPLACEMENT DE LA LAMPE N'EST PAS COUVERT SOUS LA GARANTIE.** La lampe est une pièce remplaçable par l'utilisateur.

Téléviseurs destinés à la location

La garantie concernant les téléviseurs destinés à la location, prend effet à compter de la date de la première location ou trente (30) jours à compter de la date à laquelle le téléviseur a été expédié à la société de location, selon la première occurrence.

*Garantie limitée sur les téléviseurs utilisés à des fins commerciales

TCL garantit les téléviseurs DLP (incluant son module luminaire contenu là-dedans) vendus et utilisés à des fins commerciales comme suit : toutes les pièces sont garanties contre tout vice de matériau ou de fabrication pendant une période de quatre-vingt-dix (90) jours à compter de la date à laquelle il a été initialement acheté chez un détaillant. **PENDANT CETTE PÉRIODE, TCL DÉCIDERA UNILATÉRALEMENT DE RÉPARER LA PIÈCE DÉTACHÉE DÉFECTUEUSE OU DE LA REMPLACER PAR UNE PIÈCE DÉTACHÉE NEUVE OU REMISE À NEUF SANS VOUS FAIRE PAYER LE COÛT. SERVICE AUX LIEUX S'APPLIQUE SEULEMENT DANS LES 100 KILOMÈTRES D'UN DÉPÔT DE SERVICE AUTORISÉ TCL.**

Guide de l'utilisateur et enregistrement du produit

Veillez lire ce guide de l'utilisateur dans sa totalité avant de faire fonctionner ce téléviseur DLP.

Veillez l'enregistrer à www.toshiba.ca aussitôt que possible.

En enregistrant votre produit, vous permettrez à TCL de mieux vous servir et d'améliorer son service à la clientèle et son soutien technique. Si vous n'enregistrez pas votre produit, ceci ne diminuera aucunement vos droits dont vous disposez sous cette garantie.

Étendue de votre responsabilité

LES GARANTIES SUS-MENTIONNÉES SONT ASSUJETTIES AUX CONDITIONS SUIVANTES :

- (1) Vous devez présenter votre facture ou toute autre preuve d'achat.
- (2) Toute réparation de ce téléviseur DLP couverte par la garantie doit être faite par un dépôt de service autorisé TCL.

- (3) Les garanties de TCL sont applicables uniquement dans la mesure où le téléviseur DLP a été acheté au Canada chez un marchand TCL agréé et dans la mesure où le téléviseur est utilisé au Canada.
- (4) Les frais de main-d'œuvre concernant l'installation du téléviseur DLP, sa mise au point, le réglage des commandes externes et l'installation ou la réparation de l'antenne, ne sont pas couverts par ces garanties. Les problèmes de réception causés par l'utilisation d'une antenne inadéquate relèvent de votre responsabilité.
- (5) Les garanties couvrent uniquement les vices de matériau et de fabrication aux termes des limites sus-mentionnées et ne couvrent pas les téléviseurs DLP ou pièces perdues ou jetées par l'utilisateur, ni les dommages subis au téléviseur DLP ou les pièces causés par des incendies, une mauvaise utilisation, un accident, un cas de force majeure (tel que la foudre ou les variations du courant électrique), une installation incorrecte, un entretien inadéquat, une utilisation en violation du mode d'emploi fourni par TCL, une utilisation ou un problème de fonctionnement lorsque cet appareil est utilisé simultanément avec l'appareil raccordé ; ou à des appareils qui auraient été modifiés ou dont le numéro de série aurait été supprimé, modifié, abîmé ou rendu illisible.

Comment bénéficier des services couverts par la garantie

Après avoir suivi les instructions du mode d'emploi de ce manuel et consulté la section de dépannage, si vous estimez toujours avoir besoin du service après-vente :

- (1) Pour localiser le dépôt de service autorisé TCL le plus proche, veuillez visiter le site Web de TCL à www.toshiba.ca.
- (2) Présentez votre facture ou toute autre preuve d'achat au dépôt de service autorisé.

Pour plus d'informations, veuillez visiter le site Web de TCL à l'adresse suivante : www.toshiba.ca

TOUTE GARANTIE RÉSULTANT DES LOIS APPLIQUÉES DANS TOUTE PROVINCE DU CANADA, Y COMPRIS TOUTE GARANTIE IMPLICITE DE QUALITÉ MARCHANDE ET D'ADAPTATION À UN USAGE PARTICULIER, EST EXPRESSÉMENT LIMITÉE À LA DURÉE DES GARANTIES LIMITÉES CI-DESSUS ÉNONCÉES. LA GARANTIE SUSMENTIONNÉE EST EXCLUSIVE ET TIENT LIEU DE TOUTE AUTRE GARANTIE, CONVENTION OU OBLIGATION SIMILAIRE DE TCL EN CE QUI CONCERNE LA RÉPARATION OU LE REMPLACEMENT DE TOUTE PIÈCE, À L'EXCEPTION DE TOUTE GARANTIE RÉSULTANT DES LOIS APPLIQUÉES DANS TOUTE PROVINCE DU CANADA, LIMITÉE EN VERTU DES PRÉSENTES. TCL N'EST EN AUCUN CAS RESPONSABLE DES DOMMAGES INDIRECTS OU ACCESSOIRES (INCLUANT MAIS PAS LIMITÉ À DES PERTES DE PROFITS, ARRÊT D'AFFAIRES, OU MODIFICATION OU EFFACEMENT DES DONNÉES ENREGISTRÉES CAUSÉ PAR L'USAGE, L'ABUS OU L'EMPÊCHEMENT D'UTILISER CE PRODUIT).

Aucune personne physique ou morale ni aucun agent, distributeur ou marchand n'est autorisé à changer, à modifier ou à prolonger les termes de ces garanties de quelque manière que ce soit. La prescription extinctive de toute action intentée afin de mettre en oeuvre toute obligation de TCL aux termes de cette garantie ou aux termes de toute loi du Canada ou de ses provinces est limitée par les présentes à 90 jours à compter de la date à laquelle le défaut a été découvert, ou aurait dû être découvert, par l'utilisateur. Cette limite ne s'applique pas aux garanties implicites existant aux termes des lois de toute province du Canada.

CETTE GARANTIE VOUS DONNE DES DROITS SPÉCIFIQUES ET VOUS DISPOSEZ PEUT-ÊTRE AUSSI D'AUTRES DROITS QUI VARIENT D'UNE PROVINCE DU CANADA À UNE AUTRE. DANS CERTAINES PROVINCES DU CANADA, IL EST INTERDIT D'IMPOSER DES LIMITES QUANT À LA DURÉE D'UNE GARANTIE IMPLICITE, D'IMPOSER DES LIMITES QUANT À LA PRESCRIPTION D'UNE ACTION, OU D'EXCLURE OU DE LIMITER LA RESPONSABILITÉ CONCERNANT LES DOMMAGES INDIRECTS OU ACCESSOIRES. LES LIMITES ÉNONCÉES CI-DESSUS PEUVENT DONC NE PAS S'APPLIQUER À VOUS DANS LESDITES CIRCONSTANCES.

060904

Index

A B

A/V (câbles)	8
ANT 1/2	24
Arrière-plan, sélection	56
Avant du téléviseur (panneau)	7
Arrière du téléviseur (panneau)	7
BLOCAGE VIDEO	43

C

Câbles antenne	8
Câbles ColorStream® (vidéo à composante)	8
CableClear® DNR	45
Câbles S-vidéo	8
CAN PRÉFÉRÉ	27
Changement de canaux	26
CH ▲▼ (Touches)	26
CH RTN (Touche)	27
Cinéma (Sélection du mode cinéma)	47

D F G H I

Dimension Cinéma	31
Double fenêtre IHI	34
Dépannage	63
FAV ▲▼ (Touches)	28
FAVORITE (Touche)	37
FORMAT IMAGE	30
Garantie	65
Grand écran (Image)	30
Haut-parleurs (marche/arrêt)	55
Horloge	51
ID CANAL	29
IHI (Image Hors Image)	
CH SCAN (Touche)	36
POP CH ▲▼ (Touches)	34
POP DIRECT CH (Touche)	34
SOURCE (Touche)	34
SPLIT (Touche)	34
SWAP (Touche)	35

L M N

LABEL VIDÉO	48
Mémorisation du dernier mode	56
Menu système	23
Menu VERROUILLAGES	38
Mise hors tension automatique	56
Mode de l'image	44
MTS	52
MUTE (Touche)	52
Numéro de canal (Touche)	26

P

POWER (Touche)	22
Programmation automatique des canaux	
AJOUT/EFF	26
Programmation automatique	25
Sélection TV/CÂBLE	25
PUCE-V	
CLASS. MPAA	40
CLASSIF. TV	39
Déblocage temporaire d'émissions de	
télévision	41
NOUVEAU NIP	43
OPTION BLOCAGE	40
PERMET BLOC	39

R

Raccordement d'un caméscope	14
Raccordement d'un décodeur	10
Raccordement d'un récepteur DTV	13
Raccordement d'un DVD	11, 12
Raccordement d'un HDMI™	15
Raccordement d'un magnétoscope	9-14
Raccordement d'un récepteur satellite	11
Raccordement d'un système audio	16
RECALL (Touche)	56
Réglage de l'image	
TEMP. DE COULEUR	45
Modes d'image	44
Qualité de l'image	44
Réglage de la qualité du sonore	53
Remplacement du module lumineux	57-61
REPLACER	46, 54

S

Sélection de la langue	24
Son AUDIO OUT, sélection	55
Son SAP	52
Son ambiophonique WOW™	53
StableSound®	54
Son stéréo	52
Sous-titrage	49
Spécifications	62
SRS (spatial SRS 3D)	53
SurfLock™	27

T

Télécommande	
A propos des touches	22
Installation de la pile	17
Programmation	18
TV/VIDEO (Touche)	27, 48

V

Verrouillage de canaux	41
------------------------------	----

Remarque

TOSHIBA DU CANADA LTEE.

BUREAU-CHEF : 191 McNABB STREET, MARKHAM, ONTARIO, L3R 8H2, CANADA – TEL : (905) 470-5400

CENTRES DE SERVICE :

TORONTO : 191 McNABB STREET, MARKHAM, ONTARIO L3R 8H2, CANADA – TEL : (905) 470-5400

MONTREAL : 18050 TRANS CANADA, KIRKLAND QUEBEC, H9J-4A1, CANADA – TEL : (514) 390-7766

VANCOUVER : 22171 FRASERWOOD WAY, RICHMOND, B.C., V6W 1J5, CANADA – TEL : (604) 303-2500

MANUFACTURÉ PAR

TOSHIBA AMERICA CONSUMER PRODUCTS, L.L.C.

CableClear, ColorStream, StableSound et TheaterWide sont des marques déposées enregistrées de Toshiba America Consumer Products, L.L.C.

SurfLock est une marque de commerce de Toshiba America Consumer Products, L.L.C.

Le logo DLP™ et le médaillon DLP™ sont des marques de commerce de Texas Instruments.

IMPRIMÉ AUX ÉTATS-UNIS

(05-05)

TOSHIBA