

# TOSHIBA

# Mode D'emploi

## Écran à cristaux liquides

COLOR STREAM<sup>®</sup> HD SRS WOW HDMI

**26HLC56**

**32HLC56**

**37HLC56**

### REMARQUE : CET ÉCRAN N'EST PAS MUNI D'UN SYNTONISEUR

Un décodeur (c.-à-d., une boîte de câble ou un récepteur analogique/numérique) est nécessaire pour la réception : (1) des signaux d'émissions analogiques et/ou numériques d'une antenne et de (2) câble analogique et/ou numérique. Pour de plus amples renseignements, veuillez consulter les instructions appropriées de ce mode d'emploi pour la connexion et les réglages.

Pour un aperçu général des étapes de réglage de votre nouvel écran, voir page 7.

### Mémo de l'utilisateur

La désignation du modèle et le numéro de série se trouvent à l'arrière de votre écran. Consignez ces numéros dans les espaces ci-dessous et communiquez-les à votre revendeur Toshiba chaque fois que vous le consultez au sujet de cet appareil.

Désignation du modèle :

Numéro de série :

## Cher client,

Merci d'avoir acheté cet écran Toshiba. Ce manuel vous aidera à profiter des extraordinaires caractéristiques de votre nouveau écran à ACL. **Prière de lire entièrement ce manuel avant de faire fonctionner votre écran ACL** et le conserver dans un endroit sûr pour consultation ultérieure.

### REMARQUE : CET ÉCRAN N'EST PAS MUNI D'UN SYNTONISEUR

Un décodeur (c.-à-d., une boîte de câble ou un récepteur analogique/ numérique) est nécessaire pour la réception : (1) des signaux d'émissions analogiques et/ou numériques d'une antenne et de (2) câble analogique et/ou numérique. Pour de plus amples renseignements, veuillez consulter les instructions appropriées de ce mode d'emploi pour la connexion et les réglages.

### Consignes de sécurité

**AVERTISSEMENT : POUR RÉDUIRE LE RISQUE D'INCENDIE OU DE CHOC ÉLECTRIQUE, NE PAS EXPOSER CET APPAREIL NI À LA PLUIE NI À L'HUMIDITÉ.**



**AVERTISSEMENT**  
RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE  
NE PAS OUVRIR.



**AVERTISSEMENT : POUR RÉDUIRE LES RISQUES DE CHOC ÉLECTRIQUE, NE PAS RETIRER LE PANNEAU ARRIÈRE. LE TÉLÉVISEUR NE CONTIENT PAS DE PIÈCES RÉPARABLES PAR L'UTILISATEUR. S'ADRESSER À UN CENTRE DE SERVICE AGRÉÉ.**



Le symbole de l'éclair et de la flèche à l'intérieur d'un triangle équilatéral vise à alerter l'utilisateur de la présence d'une « tension élevée » non isolée dans l'enceinte du produit. Cette tension peut être assez élevée pour constituer un danger de choc électrique pour les personnes.



Le point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle équilatéral vise à alerter l'utilisateur de la présence d'instructions importantes de fonctionnement et d'entretien dans la documentation qui accompagne l'appareil.

### AVERTISSEMENT

Cet appareil doit être fixé solidement au sol ou au mur conformément aux instructions d'installation afin d'éviter toute blessure. Consulter l'article 19 à la page 3.

**AVERTISSEMENT :** Si on décide de fixer cet écran au mur, toujours utiliser un support mural, approuvé UL, adéquat pour la taille et le poids de l'écran. L'utilisation d'un support mural autre qu'un support approuvé UL approprié à la taille et au poids de l'écran pour le fixer au mur pourrait provoquer des blessures graves ou des dommages.

## Sécurité des enfants



L'emplacement du support du téléviseur fait toute la différence

**Félicitations pour cet achat! Tout en profitant du nouveau téléviseur, ne pas oublier pas les conseils de sécurité suivants :**

### Le problème

- Comme la plupart des consommateurs, vous possédez un téléviseur chez vous. Beaucoup de foyers en ont même plusieurs.
- L'expérience du cinéma maison se répand, et les gens achètent des téléviseurs de plus en plus grands ; cependant, ceux-ci ne sont pas toujours posés sur des meubles adaptés.
- Parfois, les téléviseurs sont mal fixés ou mal placés sur une commode, une bibliothèque, une étagère, un bureau, un haut-parleur, un coffre ou un chariot. Le téléviseur risque donc de se renverser ou de tomber, causant ainsi des blessures qui auraient pu être évitées.

### Toshiba s'en préoccupe!

- L'industrie électronique grand public s'engage à rendre le cinéma maison agréable et sécuritaire.
- Pour promouvoir la sécurité des enfants et informer les consommateurs et leurs familles sur la sécurité des téléviseurs, la Consumer Electronics Association a créé une commission sur la sécurité des appareils de cinéma maison réunissant les fabricants de téléviseurs et de meubles pour appareils électroniques.

### La sécurité avant tout


- Tous les meubles NE conviennent PAS dans tous les cas! Utiliser un meuble de dimensions suffisantes pour soutenir le poids du téléviseur (et des autres appareils électroniques).
- Utiliser des équerres, brides et fixations pour ancrer le meuble au mur (mais ne rien visser directement au téléviseur).
- Lire attentivement et bien comprendre les autres instructions jointes relatives à l'utilisation correcte de ce produit.
- Ne pas laisser les enfants grimper sur le meuble et sur le téléviseur.
- Éviter de placer sur le téléviseur des articles (tels que magnétoscope, télécommande ou jouet) qu'un enfant curieux pourrait vouloir atteindre.
- Ne pas oublier que les enfants peuvent s'exciter en regardant la télévision et qu'ils pourraient renverser le téléviseur en le poussant ou en le tirant vers eux.
- Partager avec sa famille et ses amis nos conseils de sécurité concernant la présence de ce danger caché dans la maison. Merci!

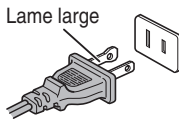


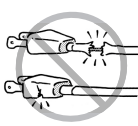
2500 Wilson Blvd.  
Arlington, VA 22201 U.S.A.  
Tél. 703-907-7600 Téléc. 703-907-7690  
www.CE.org

La CEA parraine, organise et gère le salon International CES®


## Instructions importantes sur la sécurité

- 1) Lire ces instructions.
  - 2) Conserver ces instructions.
  - 3) Observer tous les avertissements.
  - 4) Suivre toutes les instructions.
- 
- 
- 5) Ne pas utiliser cet appareil à proximité de l'eau.
  - 6) Nettoyer seulement avec un chiffon sec.
  - 7) Ne pas bloquer les ouvertures d'aération. Installer selon les instructions du fabricant.
  - 8) Ne pas installer près d'une source de chaleur telle qu'un radiateur, une bouche d'air chaud, une cuisinière ou tout autre appareil (y compris les amplificateurs) produisant de la chaleur.

- 9) Ne pas contourner le dispositif de sécurité que représente la fiche polarisée ou la fiche avec mise à la terre. Une fiche polarisée possède une lame plus large que l'autre. Une fiche avec mise à la terre possède deux lames et une broche de mise à la terre. La lame large et la broche de mise à la terre sont prévues pour la sécurité de l'utilisateur. Si la fiche fournie ne va pas dans la prise, consulter un électricien qui la remplacera par une prise aux normes actuelles.
- 

- 10) Protéger le cordon d'alimentation de façon à ce qu'il ne soit ni écrasé, ni coincé, surtout près des fiches, des blocs multiprises et du point de sortie de l'appareil.
- 

- 11) N'utiliser que des accessoires spécifiés par le fabricant.

- 12) Utiliser l'écran uniquement avec le chariot, le meuble, le trépied, le support ou la table recommandés par le fabricant ou vendus avec l'appareil. En cas d'utilisation d'un chariot, faire bien attention en déplaçant l'ensemble chariot/appareil pour éviter des blessures dues au renversement.
- 

- 13) Débrancher cet appareil pendant les orages électriques ou lorsqu'il n'est pas utilisé pendant une période prolongée.

- 14) Pour tout service après-vente, consulter un technicien de service agréé. Il faut faire réparer l'appareil lors de tout dommage, par exemple si le cordon d'alimentation ou la fiche a été endommagé, si un objet ou un liquide a pénétré à l'intérieur de l'appareil, ou si l'appareil a été exposé à la pluie ou à l'humidité, s'il est tombé ou s'il fonctionne anormalement.

## Mesures de sécurité supplémentaires

- 14a) **ATTENTION** : Prenez les précautions suivantes si l'écran tombe et que la surface du meuble ou de l'enceinte est endommagée ou que l'écran ne fonctionne pas normalement :
  - TOUJOURS éteindre l'écran et débrancher le cordon d'alimentation pour éviter un choc électrique ou un incendie.
  - NE JAMAIS laisser le corps entrer en contact avec du verre brisé ou du liquide provenant de l'écran endommagé. Le panneau ACL à l'intérieur de l'écran contient du verre et un liquide toxique. Si le liquide entre en contact avec la bouche ou les yeux, ou que la peau

- est coupée par le verre brisé, rincez bien la zone affectée avec de l'eau et consultez votre médecin.
- TOUJOURS prendre contact avec un technicien d'entretien pour inspecter l'écran lorsqu'il a été endommagé ou qu'il a subi une chute.

### 15) ATTENTION :

- Pour réduire le risque de choc électrique, ne pas utiliser la fiche polarisée avec une rallonge, une prise ou toute autre prise de courant à moins que les lames puissent être insérées complètement pour éviter qu'elles soient exposées.
- Pour prévenir un choc électrique, faire concorder la lame large de la fiche avec la fente large et insérer complètement la fiche.

## Installation, entretien et service après-vente

### Installation

Suivre ces recommandations et précautions et observer tous les avertissements lors de l'installation de l'écran :

- 16) Ne jamais modifier cet équipement. Des changements ou des modifications peuvent annuler : a) la garantie, et b) le droit de l'utilisateur de se servir de cet appareil, en vertu de la réglementation de la Federal Communications Commission.

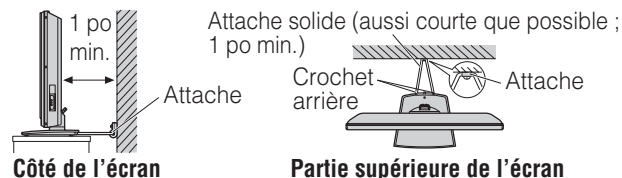
- 17) **DANGER : RISQUE DE BLESSURES GRAVES OU MORTELLES, OU D'ENDOMMAGEMENT DU MATÉRIEL!**

Ne jamais placer l'écran sur un chariot, un meuble ou une table instable. L'écran pourrait tomber et causer des blessures graves ou mortelles ou être gravement endommagé.



- 18) Pour éviter d'endommager ce produit, ne jamais placer ou entreposer l'écran à la lumière directe, dans des endroits humides ou trop chauds, ou sujets à la poussière ou aux vibrations excessives.

- 19) Toujours placer l'écran par terre ou sur une surface solide, de niveau et stable, capable de soutenir le poids de l'appareil. Pour fixer l'écran, utiliser une attache solide reliant les crochets situés à l'arrière de la base de l'écran au mur, à un pilier ou à une autre structure fixe. Assurez-vous que l'attache est bien serrée, sécurisée et parallèle au plancher.



- 20) L'appareil ne doit pas être exposé à des éclaboussures et aucun objet contenant un liquide, comme un vase, ne doit être posé sur l'écran.

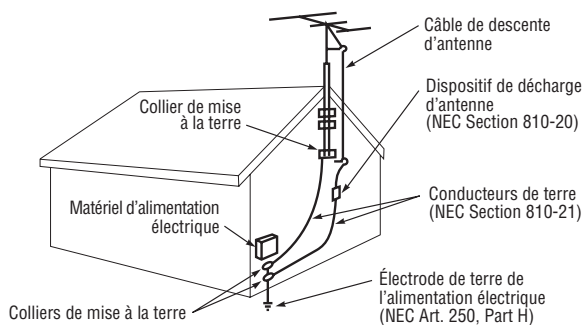
- 21) Ne jamais boucher ni couvrir les fentes ou orifices placés à l'arrière, dans la partie inférieure et sur les côtés de l'écran. Ne jamais placer l'écran :

- sur un lit, un sofa, un tapis ou toute autre surface semblable ;
- trop près des draperies, des rideaux ou des murs ; ou
- dans un espace clos tel qu'une bibliothèque, un meuble encastré ou tout autre endroit ne permettant pas une aération adéquate.



Les fentes et orifices sont destinés à assurer la ventilation de l'écran de manière à ce qu'il fonctionne sans anomalie. Laisser un espace d'au moins 1 (un) pouce autour de l'écran.

- 22) Toujours placer l'arrière de l'écran à au moins un (1) pouce de toute surface verticale (un mur par exemple) pour permettre une ventilation suffisante.
- 23) Le cordon d'alimentation doit être acheminé de façon à ne pas être écrasé ni coincé ; ne jamais placer l'écran dans un endroit où le cordon d'alimentation risque d'être usé ou maltraité.
- 24) Ne pas surcharger les prises ni les rallonges.
- 25) Toujours faire fonctionner cet appareil à partir d'une source d'alimentation de 120 V CA, 60 Hz.
- 26) Toujours s'assurer que le circuit d'antenne est bien mis à la terre pour permettre une protection adéquate contre les surtensions et l'accumulation de charges électrostatiques (consulter l'article 810 du National Electric Code).



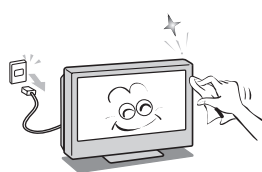
27)  **DANGER : RISQUE DE BLESSURE GRAVE OU MORTELLE!**

- Faire preuve de prudence extrême afin de s'assurer que le corps (ou un objet tel qu'une échelle ou un tournevis avec lequel vous êtes en contact) ne risque pas de toucher une ligne électrique aérienne. Ne jamais placer l'antenne près d'une ligne aérienne ni de tout autre circuit électrique.
- Ne jamais essayer d'installer l'un des éléments suivants au cours d'un orage : a) un circuit d'antenne ; ou b) des câbles, fils ou tout composant de cinéma maison branchés à une antenne ou à un circuit téléphonique.

### Entretien



Pour s'assurer du bon fonctionnement et de l'utilisation sans danger de votre écran TOSHIBA, suivre les recommandations et précautions suivantes :

- 28) Si vous utilisez l'écran dans une pièce dont la température est de 32°F (0°C) ou moins, la clarté de l'image peut varier jusqu'à ce que l'écran ACL se réchauffe. Cela ne constitue pas un signe de mauvais fonctionnement.
- 29) Toujours débrancher l'écran avant de le nettoyer. Nettoyer doucement la surface de l'écran à l'aide d'un chiffon sec et doux (coton, flanelle, etc.) uniquement. Un chiffon rugueux risquerait d'endommager la surface de l'écran. Évitez d'appliquer sur la surface de l'écran de l'alcool, du solvant, de la benzine, des solvants acides et alcalins, des nettoyeurs abrasifs ou des chiffons imbibés de produits chimiques pour ne pas l'abîmer. Ne jamais vaporiser de produit volatil tel un insecticide sur le meuble. De tels produits peuvent endommager ou décolorer le meuble.



- 30)  **AVERTISSEMENT : RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE!**   
Ne jamais verser de liquides ni insérer d'objets dans les fentes du boîtier de l'écran.

- 31) En cas d'orage, ne pas toucher les câbles de raccordement ou l'appareil.
- 32) Pour une meilleure protection de l'écran contre les dommages causés par la foudre ou la surtension, toujours débrancher le cordon d'alimentation et débrancher l'antenne lors d'une absence ou lorsque l'appareil n'est pas utilisé pendant des périodes prolongées.
- 33) Pendant une utilisation normale, l'écran peut parfois émettre des bruits secs. Cela est normal, surtout lorsqu'on allume ou on éteint l'écran. Si ces sons deviennent fréquents ou continus, débrancher le cordon d'alimentation et contacter un centre de service après-vente agréé Toshiba.

- 34)  **AVERTISSEMENT : RISQUE DE BLESSURES GRAVES OU D'ENDOMMAGEMENT DU MATÉRIEL!**   
L'écran de l'écran est en verre. Ne le frappez jamais à l'aide d'un objet tranchant ou lourd.


- 35) • L'écran ACL de ce produit peut être endommagé par les rayons UV du soleil. Lors du choix d'emplacement de l'écran, éviter les endroits où l'écran peut être exposé à la lumière directe du soleil, par exemple, devant une fenêtre.
- Ne touchez jamais, ni ne pressez ou placez un objet sur l'écran ACL. Ceci endommagera l'écran ACL. Si vous devez nettoyer l'écran ACL, suivez les instructions de l'article 29 sur cette page.

### Service après-vente

- 36)  **AVERTISSEMENT : RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE!**   
Ne jamais tenter d'effectuer l'entretien de l'écran soi-même. Ouvrir et enlever les panneaux peut vous exposer à une tension dangereuse ou à d'autres dangers. Le fait de ne pas se conformer à cet AVERTISSEMENT peut provoquer la mort ou des blessures graves. Pour tout service après-vente qui n'est pas décrit dans ce manuel, consulter un centre de service après-vente autorisé Toshiba.

- 37) Si on fait réparer l'écran :
  - Demander au technicien de n'utiliser que les pièces de rechange recommandées par le fabricant.
  - Après la réparation, demander au technicien d'effectuer les contrôles de sécurité ordinaires pour déterminer si l'écran fonctionne en toute sécurité.

- 38) L'affichage fluorescent à cathode froide de l'affichage à cristaux liquides comporte une petite quantité de mercure. Lorsque l'écran atteint la fin de sa vie utile, s'en débarrasser selon une méthode approuvée pour votre localité ou demander à un technicien d'entretien autorisé d'en disposer.

 **Remarque :** La lampe contient du mercure et des facteurs environnementaux peuvent en réglementer la mise au rebut. Pour mettre la lampe au rebut ou au recyclage, prendre contact avec les autorités locales ou la Electronics Industries Alliance ([www.eiae.org](http://www.eiae.org)).

---

## Bienvenue à Toshiba

Merci d'avoir acheté cet écran Toshiba, l'un des écrans à ACL des plus innovateurs sur le marché.

Le présent mode d'emploi concerne les modèles 26HLC56, 32HLC56 et 37HLC56. Les numéros de modèle et de série se trouvent au dos de l'écran. Écrivez pour référence ces numéros dans l'espace fourni sur la couverture avant du manuel.

Les instructions contenues dans ce mode d'emploi sont basées sur l'utilisation de la télécommande. Vous pouvez également utiliser les commandes de l'écran si elles portent le même nom que celles de la télécommande.

Lisez attentivement toutes les instructions de sécurité et d'utilisation et conservez le présent mode d'emploi pour toute référence ultérieure.

---

## Respect à la conformité de la FCC (Partie 15) :

Les **écrans couleur à ACL Toshiba 26HLC56, 32HLC56 et 37HLC56** est conforme à la Part 15 de la réglementation de la FCC.

Son utilisation est soumise aux deux conditions suivantes : (1) cet appareil ne doit pas causer d'interférences nuisibles et (2) cet appareil doit accepter toute interférence qui pourrait causer un mauvais fonctionnement.

L'entité responsable pour la conformité à cette réglementation est : Toshiba America Consumer Products, L.L.C.  
82 Totowa Rd. Wayne, NJ 07470.  
Tél : 1-800-631-3811

**Remarque :** Cet appareil a été testé et trouvé conformes aux limites pour les appareils de Classe B, définies dans la Partie 15 des Règlements FCC. Ces limites sont conçues pour assurer une protection raisonnable contre des interférences nuisibles dans une installation résidentielle. Cet appareil produit, utilise et peut diffuser une énergie de haute fréquence qui, s'il n'est pas installé et utilisé conformément aux instructions pourrait provoquer des interférences préjudiciables aux communications radio. Cependant, rien ne garantit que de telles interférences ne se produiront pas dans une installation donnée. Si cet appareil est source d'interférences nuisibles sur la réception des émissions de télévision ou radio – ce qui peut être vérifié en mettant l'appareil sous/hors tension – l'utilisateur est invité à essayer de corriger cette difficulté en prenant une ou plusieurs des mesures suivantes :

- Réorienter l'antenne ou changer son emplacement.
- Séparer davantage cet appareil et le récepteur.
- Brancher cet appareil sur une prise électrique différente de celle à laquelle est raccordé le récepteur.
- Consulter le concessionnaire ou un électricien compétent en radio/télévision pour en obtenir des conseils.

**Attention :** Des changements ou des modifications apportés à cet appareil sans l'autorisation expresse de Toshiba pourraient annuler le droit de l'utilisateur de faire fonctionner cet appareil.

---

## Remarques importantes relatives à l'écran à ACL


**Les symptômes suivants sont des restrictions techniques de la technologie d'affichage ACL et ne sont pas une indication de défectuosité ; par conséquent, Toshiba n'est pas responsable des problèmes résultants de ces symptômes.**

- 1) Une image rémanente (fantôme) peut apparaître à l'écran si une image fixe, immobile s'affiche pour une longue période de temps. L'image rémanente n'est que temporaire et disparaîtra dans peu de temps.
- 2) Le panneau ACL de cet écran est fabriqué selon une technologie d'une extrême précision, toutefois, il peut y avoir à l'occasion un pixel (point de lumière) qui ne fonctionne pas correctement (qui n'allume pas, qui demeure constamment allumé, etc.). Cette particularité est propre à la structure de la technologie ACL et ne constitue pas un signe de mauvais fonctionnement, et n'est pas couverte par la garantie. Ces pixels ne sont pas visibles lorsque l'image est regardée à partir d'une distance de vue normale.

**Remarque :** Les jeux vidéo interactifs qui impliquent des tirs à l'aide d'une manette de jeux de type « fusil » sur des cibles affichées à l'écran peuvent ne pas fonctionner avec cet écran.

---

## Informations sur les marques de commerce

- WOW, SRS et  symbole sont des marques déposées de SRS Labs, Inc. WOW technologie est incorporé sous licence de SRS Labs, Inc.
- HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques de commerce ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC.

# Table des matières

<b>Chapitre 1 : Introduction</b> . . . . .	<b>7</b>	Régler le son . . . . .	33
Caractéristiques du nouvel écran . . . . .	7	Sourdine . . . . .	33
Aperçu général des étapes d'installation, de réglage et d'utilisation du nouvel écran . . . . .	7	Régler la qualité du son . . . . .	33
Commandes du panneau avant et du panneau latéral et raccordements . . . . .	8	Utilisation de la fonction de son ambiophonique SRS WOW™ . . . . .	33
Connexions du panneau arrière . . . . .	9	Utilisation de la fonction StableSound® . . . . .	34
<b>Chapitre 2 : Raccordement de votre écran</b> . . . . .	<b>10</b>	Utilisation du menu Verrouillages . . . . .	34
Aperçu des types de câbles . . . . .	10	Saisir le code NIP . . . . .	34
Au sujet des illustrations de raccordement . . . . .	10	Si on ne peut pas se rappeler de son code NIP . . . . .	34
Raccordement d'un magnétoscope . . . . .	11	Utilisation du menu Puce-V . . . . .	35
Raccordement d'un magnétoscope et d'un décodeur câble . . . . .	11	Permet Bloc . . . . .	35
Raccordement d'un lecteur DVD avec ColorStream® (vidéo à composante), d'un magnétoscope et d'un récepteur satellite . . . . .	12	Classif. TV (système de classification indépendant pour la sélection des programmes) . . . . .	35
Raccordement de deux magnétoscopes . . . . .	13	Class. MPAA (système de classification indépendant pour les films) . . . . .	36
Raccorder un caméscope . . . . .	13	Option Blocage . . . . .	36
Raccordement d'un appareil HDMI™ ou DVI à l'entrée HDMI . . . . .	14	Déblocage temporaire d'émissions de télévision . . . . .	37
Raccordement d'un appareil HDMI . . . . .	14	Changer le code NIP . . . . .	37
Raccordement d'un appareil DVI . . . . .	14	Utilisation de la fonction de réglage du PC . . . . .	37
Raccordement d'un ordinateur personnel (PC) . . . . .	15	Audio PC/HDMI . . . . .	38
<b>Chapitre 3 : Utilisation de la télécommande</b> . . . . .	<b>16</b>	Réglage de la minuterie d'arrêt . . . . .	38
Préparation de la télécommande en vue de son utilisation . . . . .	16	Réglage de la Min. sous tension . . . . .	39
Installation des piles de la télécommande . . . . .	16	Affichage de la configuration à l'écran à l'aide de RECALL . . . . .	39
Portée efficace de la télécommande . . . . .	16	Comprendre la fonction de la mémoire du dernier mode . . . . .	39
Connaissance de la télécommande . . . . .	17	<b>Chapitre 7 : Dépannage</b> . . . . .	<b>40</b>
Utilisation de la télécommande pour faire fonctionner d'autres appareils . . . . .	18	Dépannage général . . . . .	40
Tableau des touches de fonction de la télécommande . . . . .	19	<b>Chapitre 8 : Annexe</b> . . . . .	<b>42</b>
Programmation de la télécommande pour faire fonctionner vos autres appareils . . . . .	20	Spécifications . . . . .	42
Codes de la télécommande . . . . .	21	Garantie limitée aux États-Unis pour les écrans ACL 26 pouces et plus . . . . .	43
<b>Chapitre 4 : Plan de menu et navigation</b> . . . . .	<b>23</b>	Garantie limitée au Canada pour les écrans ACL . . . . .	44
Plan de menu . . . . .	23	<b>Index</b> . . . . .	<b>45</b>
Naviguer le système de menus . . . . .	23		
<b>Chapitre 5 : Réglage de votre écran</b> . . . . .	<b>24</b>		
Sélectionner la langue des menus . . . . .	24		
Réglage du mode audio HDMI™ . . . . .	24		
<b>Chapitre 6 : Utilisation des fonctions de l'écran</b> . . . . .	<b>25</b>		
Sélectionner la source d'entrée vidéo à regarder . . . . .	25		
Marquer les sources d'entrée vidéo . . . . .	25		
Sélectionner le format d'image . . . . .	26		
Réglage de la position de l'image . . . . .	27		
Utilisation de la fonction du rapport d'aspect automatique . . . . .	28		
Utilisation de la fonction Écran Bleu . . . . .	28		
Sélection du niveau de gris pour les zones latérales en mode 4:3 . . . . .	28		
Sélectionner le mode cinéma (signaux 480i uniquement) . . . . .	29		
Ajuster l'image . . . . .	29		
Sélectionner le mode d'image . . . . .	29		
Régler la qualité d'image . . . . .	30		
Utilisation de la fonction étirement du noir . . . . .	30		
Utiliser la fonction réduction de bruit MPEG . . . . .	30		
Utiliser la fonction CableClear®/DNR (réduction du bruit numérique) . . . . .	31		
Sélectionner la température de couleur . . . . .	31		
Utilisation du mode de sous-titrage . . . . .	32		
Réglage de la réception des sous-titres . . . . .	32		



## Caractéristiques du nouvel écran

Les caractéristiques suivantes ne sont que quelques exemples parmi tant d'autres éléments originaux de ce nouvel écran à ACL Toshiba à écran large :

- Deux séries d'entrées vidéo à composante à **haute résolution ColorStream® HD** (☞ pages 9 et 12).
- **HDMI™** interface numérique multimédia haute définition (☞ pages 9 et 14).
- Technologies audio **SRS WOW™** (☞ page 33).
- Réduction de bruit d'image numérique **CableClear® DNR** (☞ page 31).
- Connecteur informatique **PC IN (RGB analogique)** (☞ pages 9 et 15).

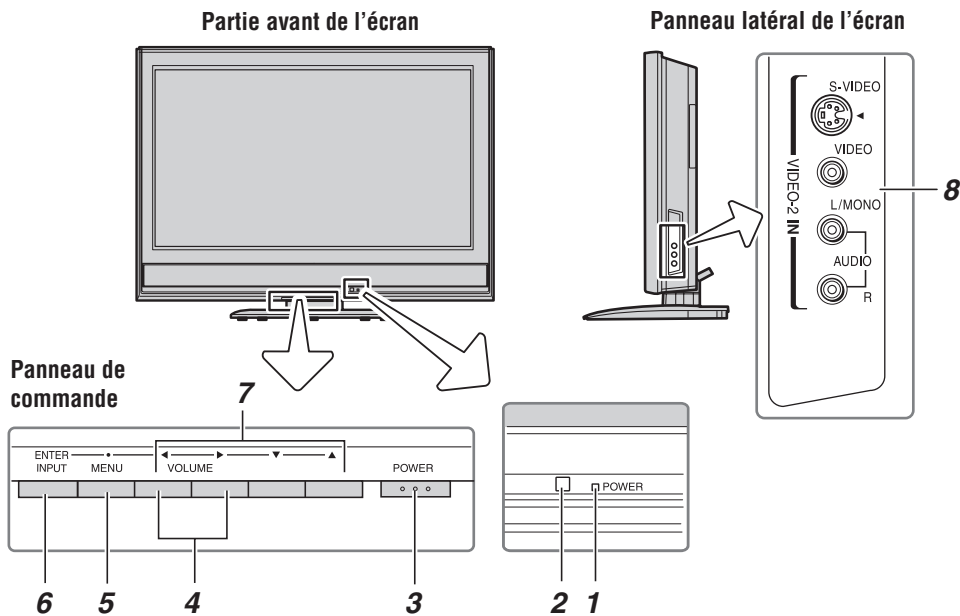
## Aperçu général des étapes d'installation, de réglage et d'utilisation du nouvel écran

Suivre ces étapes pour régler l'écran et commencer à utiliser ses multiples caractéristiques passionnantes.

- 1** Lire attentivement les informations importantes relatives à la sécurité, l'installation et l'entretien (☞ pages 2 à 4). Conserver ce manuel pour toute référence future.
- 2** Observer ce qui suit avant de choisir un emplacement pour l'écran :
  - Placer l'écran par terre ou sur une surface solide, de niveau et stable, capable de soutenir le poids de l'appareil. Fixer l'écran à un mur, une colonne ou autre structure inamovible (☞ page 3).
  - Placer l'écran dans un endroit où la lumière ne se reflète pas sur l'écran.
  - Placer l'écran assez loin des murs et des autres objets pour permettre une ventilation adéquate. La ventilation inadéquate peut provoquer une surchauffe, qui endommagera l'écran. **CE TYPE DE DOMMAGES N'EST PAS COUVERT PAR LA GARANTIE DE TOSHIBA.**
- 3** Ne brancher aucun cordon secteur jusqu'à ce qu'on ait branché tous les câbles et tous les appareils à l'écran.
- 4** AVANT de raccorder les câbles ou les appareils à l'écran, se familiariser avec les fonctions des raccordements et des commandes de l'écran (☞ pages 8 à 9).
- 5** Raccorder votre (vos) autre(s) appareil(s) électronique(s) à l'écran (☞ pages 10 à 15).
- 6** Mettre en place les piles dans la télécommande (☞ page 16).
- 7** Voir « Connaissance de la télécommande » (☞ page 17) pour un aperçu général des touches de la télécommande.

- 8** Programmer la télécommande pour faire fonctionner le ou les autres appareils (☞ pages 18 à 22).
- 9** Ne brancher aucun cordon d'alimentation secteur jusqu'à ce qu'on ait branché tous les câbles et tous les appareils à l'écran.  
Appuyer sur **POWER** sur le panneau de commande ou la télécommande de l'écran.
- 10** Voir « Plan de menu et navigation » pour un aperçu rapide du système de menu de l'écran (☞ page 23).
- 11** Voir le chapitre 6 pour des détails sur l'utilisation des fonctions de l'écran.
- 12** Pour de l'aide, consulter la section Dépannage (☞ chapitre 7).
- 13** Pour les spécifications techniques et informations de garantie, voir le chapitre 8.
- 14** Apprécier le nouvel écran !

## Commandes du panneau avant et du panneau latéral et raccordements



- 1 **Voyant rouge à DÉL** — Le voyant rouge indique que l'alimentation est activée.
- 2 **Détecteur de télécommande** — Diriger la télécommande vers ce détecteur de télécommande. Voir « Portée efficace de la télécommande » (page 16).
- 3 **POWER** — Appuyer pour mettre l'écran sous tension et hors tension.
- 4 **VOLUME ◀▶** — Quand aucun menu n'est affiché à l'écran, ces touches règlent le niveau du volume. Lorsqu'un menu est affiché à l'écran, ces touches fonctionnent comme celles du menu de navigation gauche/droite.
- 5 **MENU** — Appuyer pour accéder au système de menu (page 23).
- 6 **INPUT (ENTER)** — Appuyer sur la touche à maintes reprises pour modifier la source regardée (**VIDEO-1/ColorStream HD-1, VIDEO-2, ColorStream HD-2, HDMI, ou PC**).  
Lorsqu'un menu est affiché à l'écran, la touche **INPUT** du panneau de commande de l'écran fonctionne comme touche **Enter**.

- 7 **FLÈCHES ▲▼◀▶** — Quand un menu est affiché à l'écran, ces touches fonctionnent comme des touches haut/bas/gauche/droite de menu de navigation.
- 8 **VIDEO-2 IN** — Entrées vidéo standard (composite) et entrées audio standard (analogiques) plus entrées S-vidéo en option pour raccorder des appareils munis de sorties de vidéo composite ou S-vidéo.

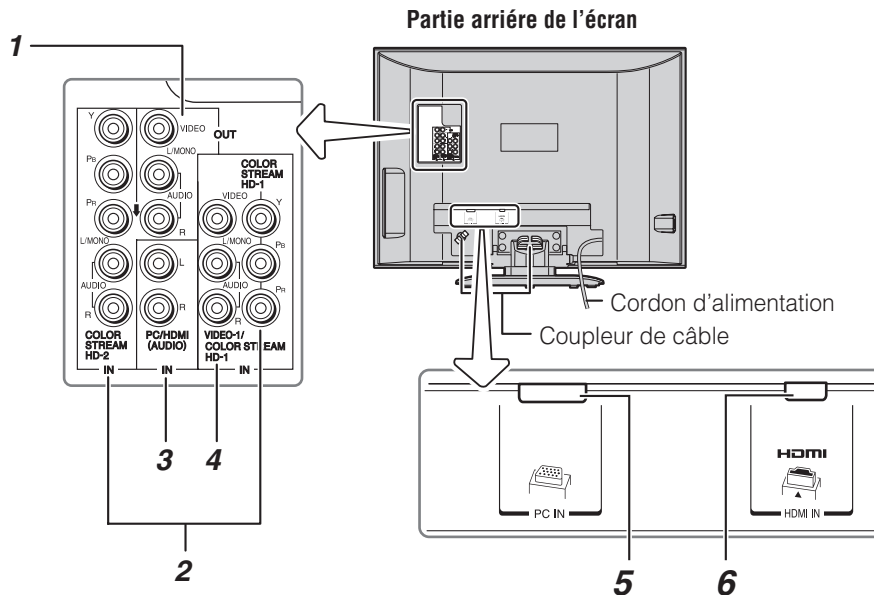
**Remarque :**

- Les câbles vidéo standard (composite) et S-vidéo portent seulement des informations vidéo ; des câbles audio séparés sont exigés pour un raccordement complet.
- Ne pas raccorder simultanément un câble vidéo composite et un câble S-vidéo à **VIDEO-2**, sinon la performance d'image sera inacceptable.



## Connexions du panneau arrière

Pour une explication des différents types de câbles et de connexions, voir le chapitre 2 (☞ page 10).



- 1 A/V OUT** — Sorties vidéo composite et audio analogiques pour raccorder un magnétoscope en vue de l'édition et de la copie.
- 2 ColorStream® HD-1 et ColorStream® HD-2** — Deux séries d'entrées vidéo à composante à haute définition ColorStream® (avec entrées audio analogiques) pour raccorder des appareils munis d'une sortie vidéo à composante, tel qu'un lecteur DVD Toshiba muni de ColorStream®.
- 3 PC/HDMI (AUDIO) IN** — Une série d'entrées audio analogiques partagées (partagées entre les connecteurs **PC IN** et **HDMI IN**). Leur utilisation peut être configurée dans le menu **Réglage** (☞ page 38).
- 4 VIDEO-1 IN** — Entrées vidéo composite et audio analogiques.

**Remarque :** Les connecteurs d'entrée **VIDEO-1** sont partagés avec les connecteurs d'entrée **ColorStream HD-1**. Lorsque les câbles vidéo à composante sont raccordés aux connecteurs **ColorStream HD-1** (et que **ColorStream HD-1** est le mode actuel d'entrée), les connecteurs d'entrée **VIDEO-1** ne transmettent pas de signaux.

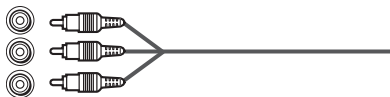
- 5 PC IN** — À utiliser pour raccorder un ordinateur personnel (☞ page 15).
- 6 HDMI™ IN** — L'entrée d'interface multimédia à haute définition reçoit les signaux audio numérique et vidéo numérique sans compression d'un appareil HDMI ou un signal vidéo numérique sans compression d'un appareil DVI (☞ article 3 à gauche ; aussi ☞ page 14).

HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques de commerce ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC.

## Chapitre 2 : Raccordement de votre écran

### Aperçu des types de câbles

#### Câbles A/V standard (rouge/blanc/jaune)



Les câbles A/V standard (vidéo composite et audio analogiques) sont généralement fournis par séries de trois et sont utilisés avec les appareils vidéo qui possèdent des sorties audio analogiques et vidéo composite. Ces câbles (et les entrées connexes sur l'écran) sont généralement chromocodés selon leur utilisation : jaune pour vidéo, rouge pour audio droit stéréo et blanc gauche stéréo (ou mono).

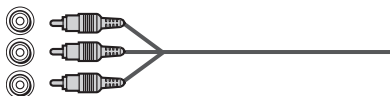
#### Câble S-vidéo



Le câble S-vidéo est utilisé avec les appareils vidéo qui ont une sortie S-vidéo. Des câbles audio distincts sont exigés pour terminer le raccordement.

**Remarque :** Un câble S-vidéo fournit une meilleure performance d'image qu'un câble vidéo composite. Si on raccorde un câble S-vidéo, s'assurer de débrancher le câble de vidéo standard (composite) sinon la performance de l'image sera inacceptable.

#### Câbles vidéo à composante (rouge/vert/bleu)



Les câbles vidéo à composante sont fournis en séries de trois et sont utilisés pour le raccordement d'appareils vidéo comportant une sortie vidéo à composante. (ColorStream® est la marque de vidéo à composante Toshiba.) Ces câbles sont typiquement classés par couleur rouge, verte, et bleue. Des câbles audio distincts sont exigés pour terminer le raccordement.

**Remarque :** Les câbles vidéo à composante fournissent une meilleure performance d'image que la vidéo standard (composite) ou que le câble S-vidéo.

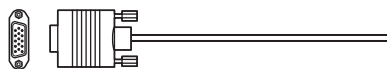
#### Câble HDMI™



Le câble HDMI (interface multimédia haute définition) est utilisé avec les appareils qui possèdent une sortie HDMI. Un câble HDMI fournit un signal audio et vidéo numérique dans son format initial. Le câble HDMI porte les informations vidéo et audio; par conséquent, des câbles audio distincts ne sont pas exigés pour compléter le raccordement d'un appareil HDMI (☞ page 14).

**Remarque :** Le câble HDMI offre une meilleure performance d'image qu'un câble vidéo standard (composite) ou S-vidéo.

#### Câble informatique analogique RGB (15 broches)



Le câble informatique RGB analogique (15 broches) est destiné à raccorder un PC au connecteur **PC IN** de l'écran (☞ page 15).

### Au sujet des illustrations de raccordement

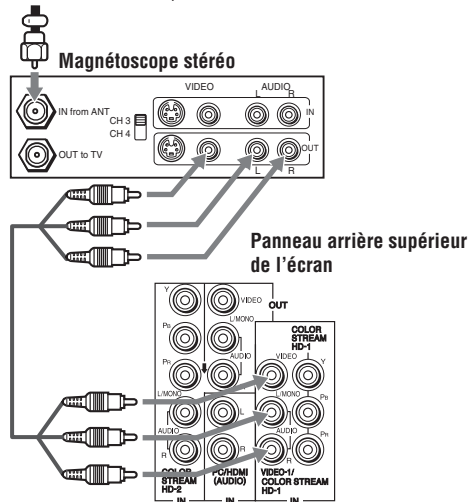
Il est possible de raccorder des types et des marques différents d'appareils à l'écran dans plusieurs configurations différentes. Les illustrations de raccordement dans ce manuel sont représentatives uniquement du raccordement d'appareils types. Les connecteurs entrées/sorties de vos appareils peuvent différer de ceux illustrés ici. Pour d'autres détails concernant le raccordement et l'utilisation d'appareils spécifiques, se référer au manuel du propriétaire de chaque appareil.

## Raccordement d'un magnétoscope

### Il faut :

- câble coaxial
- câbles A/V standard
  - Pour obtenir une meilleure image et si le magnétoscope possède un connecteur S-vidéo, raccorder le câble S-vidéo et les câbles audio standard (analogiques) aux entrées **VIDEO-2** sur le panneau latéral (au lieu de les raccorder aux entrées **VIDEO-1**). Ne pas raccorder les deux types de câbles vidéo à la prise **VIDEO-2** en même temps, sinon la qualité de l'image sera inacceptable.
  - Si on possède un magnétoscope mono, raccorder **L/MONO** sur l'écran à la sortie audio du magnétoscope en utilisant le câble audio blanc seulement.

De la télévision par câble ou l'antenne



### Pour regarder le magnétoscope :

Mettre le magnétoscope sous tension. Sélectionner la source d'entrée vidéo **Vidéo 1** sur l'écran.\*

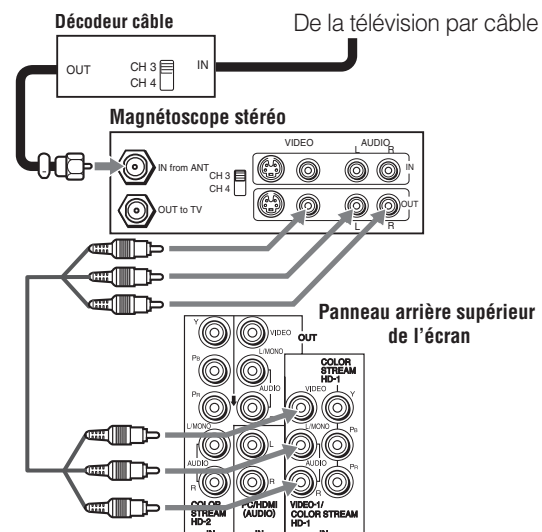
\*Pour sélectionner la source d'entrée vidéo, appuyer sur **(INPUT)** sur la télécommande (page 25). Pour programmer la télécommande afin qu'elle commande les autres appareils, consulter la rubrique « Utilisation de la télécommande pour faire fonctionner d'autres appareils » à la page 18.

**L'enregistrement, l'usage, la distribution ou la modification, sans autorisation préalable, d'émissions de télévision, de cassettes vidéo, de DVD et de tout autre matériel, est interdit aux termes des lois sur le droit d'auteur. Le non-respect de ces lois engagera votre responsabilité civile et pénale.**

## Raccordement d'un magnétoscope et d'un décodeur câble

### Il faut :

- câbles coaxiaux
- câbles A/V standard
  - Pour obtenir une meilleure image et si le magnétoscope possède un connecteur S-vidéo, raccorder le câble S-vidéo et les câbles audio standard (analogiques) aux entrées **VIDEO-2** sur le panneau latéral (au lieu de les raccorder aux entrées **VIDEO-1**). Ne pas raccorder les deux types de câbles vidéo à la prise **VIDEO-2** en même temps, sinon la qualité de l'image sera inacceptable.
  - Si on possède un magnétoscope mono, raccorder **L/MONO** sur l'écran à la sortie audio du magnétoscope en utilisant le câble audio blanc seulement.
  - Quand on utilise un décodeur câble, il est possible de ne pas pouvoir utiliser la télécommande pour programmer ou avoir accès à certaines fonctions de l'écran.



### Pour regarder les canaux de câblodistribution de base et de choix :

Mettre le magnétoscope sous tension. Sélectionner la source d'entrée vidéo **Vidéo 1** sur l'écran.\* Régler le magnétoscope à la chaîne 3 ou 4 (à la chaîne sur laquelle le décodeur câble est réglé). Utiliser les commandes du décodeur câble pour changer les chaînes.

\*Pour sélectionner la source d'entrée vidéo, appuyer sur **(INPUT)** sur la télécommande (page 25). Pour programmer la télécommande afin qu'elle commande les autres appareils, consulter la rubrique « Utilisation de la télécommande pour faire fonctionner d'autres appareils » à la page 18.

**L'enregistrement, l'usage, la distribution ou la modification, sans autorisation préalable, d'émissions de télévision, de cassettes vidéo, de DVD et de tout autre matériel, est interdit aux termes des lois sur le droit d'auteur. Le non-respect de ces lois engagera votre responsabilité civile et pénale.**

## Raccordement d'un lecteur DVD avec ColorStream® (vidéo à composante), d'un magnétoscope et d'un récepteur satellite

L'écran possède deux séries d'entrées ColorStream® HD (vidéo à composante à haute définition).

### Il faut :

- câble coaxial
- câbles A/V standard
  - Pour obtenir une meilleure image et si le magnétoscope possède un connecteur S-vidéo, raccorder le câble S-vidéo et les câbles audio standard (analogiques) aux entrées **VIDEO-2**. Ne pas raccorder les deux types de câbles vidéo à la prise **VIDEO-2** en même temps, sinon la qualité de l'image sera inacceptable.
  - Si on possède un magnétoscope mono, raccorder **L/MONO** sur l'écran à la sortie audio du magnétoscope en utilisant le câble audio blanc seulement.
- câbles audio standard
- câbles de vidéo à composante
  - Il est possible de raccorder des câbles vidéo à composante (plus des câbles audio) du lecteur DVD ou du récepteur satellite à l'une ou l'autre série de connecteurs **ColorStream (HD-1 ou HD-2)** sur l'écran. Les connecteurs de **ColorStream HD-1 et HD-2** peuvent être utilisés avec des systèmes de balayage progressif (480p, 720p) et entrelacé (480i, 1080i). Un signal 1080i offre une meilleure performance d'image.
  - Si le lecteur DVD ou le récepteur satellite ne comporte pas de connecteurs vidéo à composante ou S-vidéo, raccorder les câbles audio-vidéo standard à **VIDEO-1**. Si le lecteur DVD est doté d'une vidéo HDMI, voir page 14.

### Pour regarder le lecteur DVD :

Mettre le lecteur DVD sous tension. Sélectionner la source d'entrée vidéo **ColorStream HD-1** sur l'écran.\*

### Pour regarder des programmes par satellite en utilisant des connexions vidéo à composante :

Mettre sous tension le récepteur satellite. Sélectionner la source d'entrée vidéo **ColorStream HD-2** sur l'écran.\*

### Pour regarder le magnétoscope ou regarder et enregistrer des chaînes de télévision reçus par antenne :

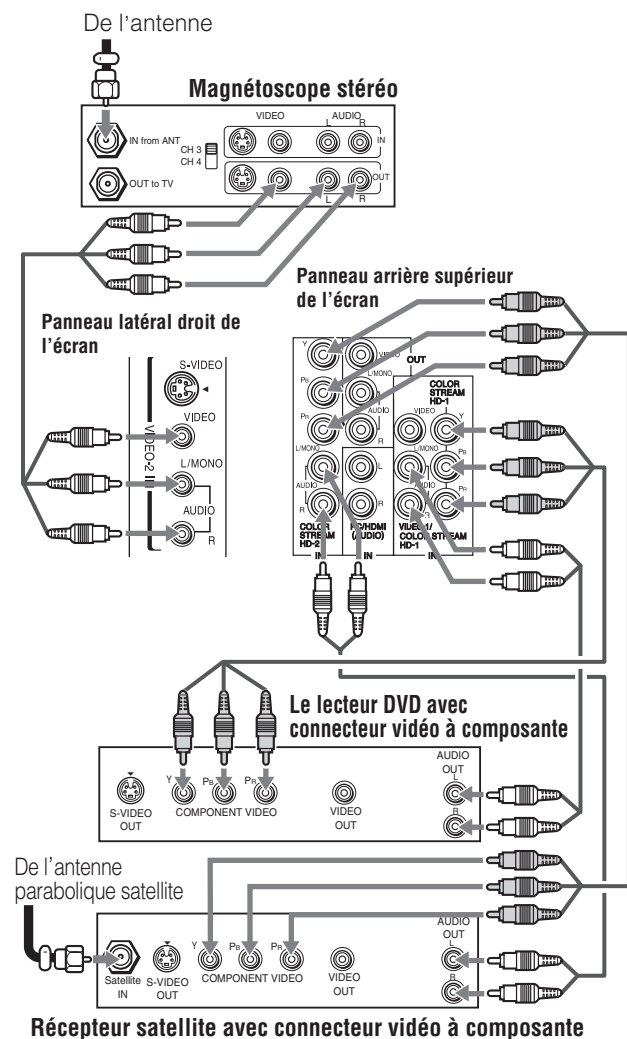
Mettre le magnétoscope sous tension. Régler le magnétoscope à la chaîne qu'on souhaite regarder. Choisir la source d'entrée vidéo **Vidéo 2** sur l'écran.\*

### Pour enregistrer une émission télévisée tout en regardant un DVD :

Mettre le magnétoscope sous tension. Régler le magnétoscope à la chaîne à enregistrer. Sélectionner la source d'entrée vidéo **ColorStream HD-1** sur l'écran\* pour regarder le DVD.

\*Pour sélectionner la source d'entrée vidéo, appuyer sur **(INPUT)** sur la télécommande (page 25). Pour programmer la télécommande afin qu'elle commande les autres appareils, consulter la rubrique « Utilisation de la télécommande pour faire fonctionner d'autres appareils » à la page 18.

**L'enregistrement, l'usage, la distribution ou la modification, sans autorisation préalable, d'émissions de télévision, de cassettes vidéo, de DVD et de tout autre matériel, est interdit aux termes des lois sur le droit d'auteur. Le non-respect de ces lois engagera votre responsabilité civile et pénale.**



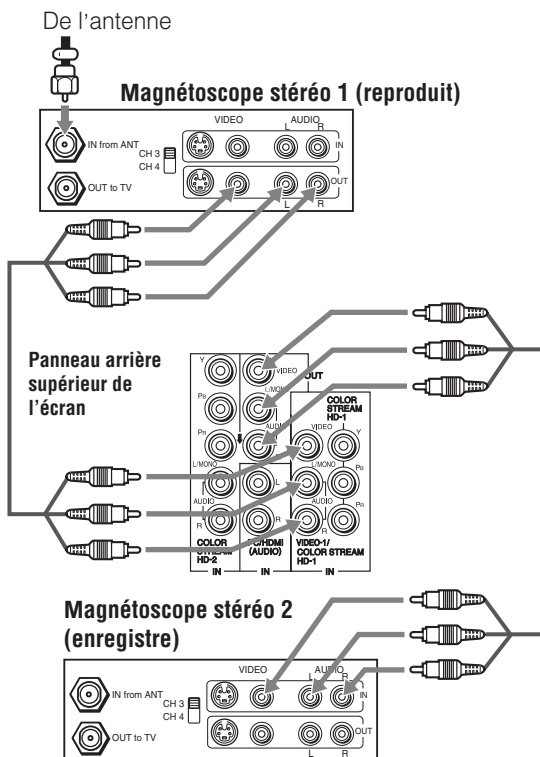
## Raccordement de deux magnétoscopes

Cette connexion permet d'enregistrer (copier/éditer) d'un magnéscope (« 1 » dans l'illustration ci-dessous) à un autre magnéscope (« 2 ») tout en regardant une bande magnétoscopique.

### Il faut :

- câble coaxial
- câbles A/V standard

**Remarque :** Ne pas raccorder le même magnéscope aux connecteurs de sortie et d'entrée sur l'écran en même temps. Pour enregistrer ou éditer, magnéscope 2 doit sélectionner **LINE IN** et l'écran doit sélectionner **Vidéo 1**.

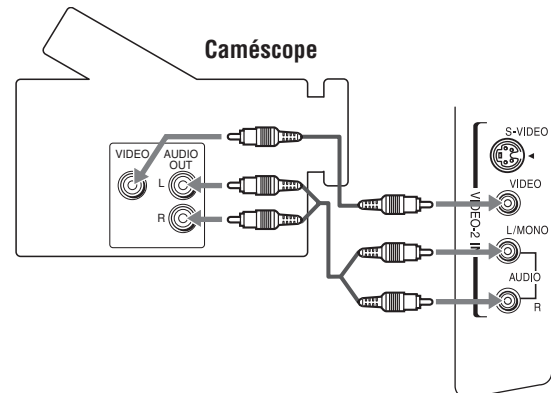


L'enregistrement, l'usage, la distribution ou la modification, sans autorisation préalable, d'émissions de télévision, de cassettes vidéo, de DVD et de tout autre matériel, est interdit aux termes des lois sur le droit d'auteur. Le non-respect de ces lois engagera votre responsabilité civile et pénale.

## Raccorder un caméscope

### Il faut :

- câbles A/V standard
  - Pour obtenir une meilleure image, si le caméscope possède un connecteur S-vidéo, raccorder un câble S-vidéo (plus les câbles audio) à la prise **VIDEO-2** sur le panneau latéral de l'écran.



Entrées VIDEO-2 sur le panneau latéral droit de l'écran

### Pour regarder la vidéo d'un caméscope :

Choisir la source d'entrée vidéo **Vidéo 2** sur l'écran.\*

\*Pour sélectionner la source d'entrée vidéo, appuyer sur **(INPUT)** sur la télécommande (voir page 25). Pour programmer la télécommande afin qu'elle commande les autres appareils, consulter la rubrique « Utilisation de la télécommande pour faire fonctionner d'autres appareils » à la page 18.

## Raccordement d'un appareil HDMI™ ou DVI à l'entrée HDMI

L'entrée HDMI de l'écran reçoit le signal audio numérique et le signal vidéo numérique sans compression d'un appareil HDMI ou un signal vidéo numérique sans compression d'un appareil DVI (interface visuelle numérique).

Cette entrée est conçue pour accepter des signaux HDCP (protection du contenu numérique sur bande large) sous forme numérique d'appareils électroniques de consommation compatibles aux normes EIA/CEA-861-861B<sup>[1]</sup> (tel qu'un boîtier décodeur ou un lecteur DVD doté d'une sortie HDMI ou DVI).

L'entrée HDMI est conçue pour une meilleure performance avec des signaux 1080i mais elle accepte et affiche aussi des signaux 480i, 480p et 720p.



**REMARQUE : NE PAS RACCORDER UN PC À L'AIDE DU PORT HDMI.** Toujours utiliser le port **PC IN** (VGA) de l'écran pour raccorder un PC.

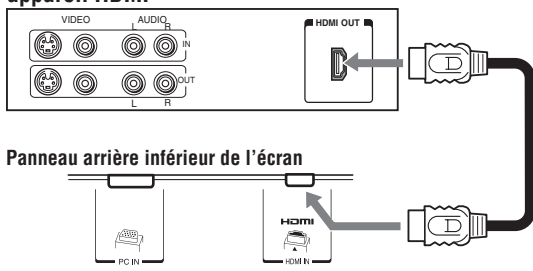
- Le port **HDMI** n'est pas conçu pour prendre en charge l'entrée d'un PC.
- Seuls les modèles d'écran qui possèdent un port **PC IN** (VGA) peuvent être raccordés à un PC.

## Raccordement d'un appareil HDMI

Pour raccorder un appareil HDMI, il faut :

- un câble HDMI (connecteur type A) par appareil HDMI
  - Pour assurer un fonctionnement correct, il est recommandé d'utiliser un câble HDMI qui soit aussi court que possible. Il ne devrait pas y avoir de difficulté à utiliser un câble HDMI inférieur à 5 mètres (16,4 pieds).
  - Le câble HDMI transfère les signaux vidéo et audio en même temps. Des câbles audio, analogiques et distincts ne sont pas nécessaires (voir l'illustration).
  - Voir « Réglage du mode audio HDMI™ » à la page 24.

### appareil HDMI



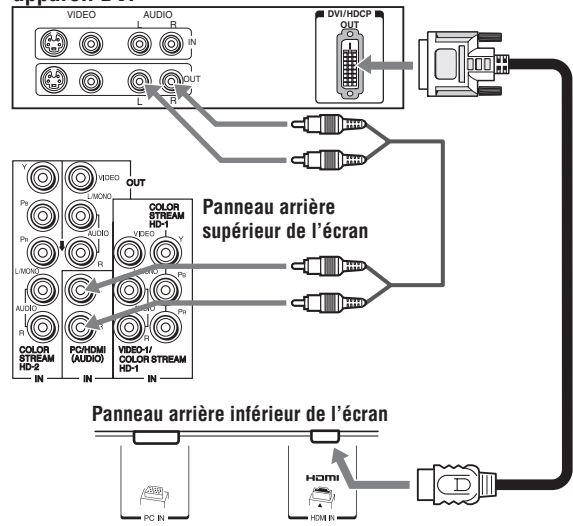
**Remarque :** Si le mode de sortie audio de l'appareil HDMI est autre que le mode PCM, les haut-parleurs de l'écran n'émettent pas de son.

## Raccordement d'un appareil DVI

Pour raccorder un appareil DVI, il faut :

- un câble adaptateur HDMI vers DVI (connecteur type A HDMI) par appareil DVI
  - Pour un fonctionnement correct, la longueur du câble adaptateur HDMI vers DVI ne doit pas dépasser 3 mètres (9,8 pieds). La longueur recommandée est de 2 mètres (6,6 pieds).
- une paire de câbles audio, analogiques et standard par appareil DVI
  - Un câble adaptateur raccordant le HDMI au DVI assure le transfert du signal vidéo seulement. Des câbles audio, analogiques et distincts sont nécessaires (voir l'illustration).
  - Voir « Réglage du mode audio HDMI™ » à la page 24.

### appareil DVI



**Remarque :** Afin de s'assurer que l'appareil HDMI ou DVI soit bien réinitialisé, il est recommandé de suivre ces procédures :

- Lors de la mise sous tension des appareils électroniques, **d'abord mettre sous tension l'écran** et ensuite mettre sous tension l'appareil HDMI ou DVI.
- Pour mettre hors tension les appareils électroniques, **mettre d'abord hors tension l'appareil HDMI ou DVI** et ensuite l'écran.

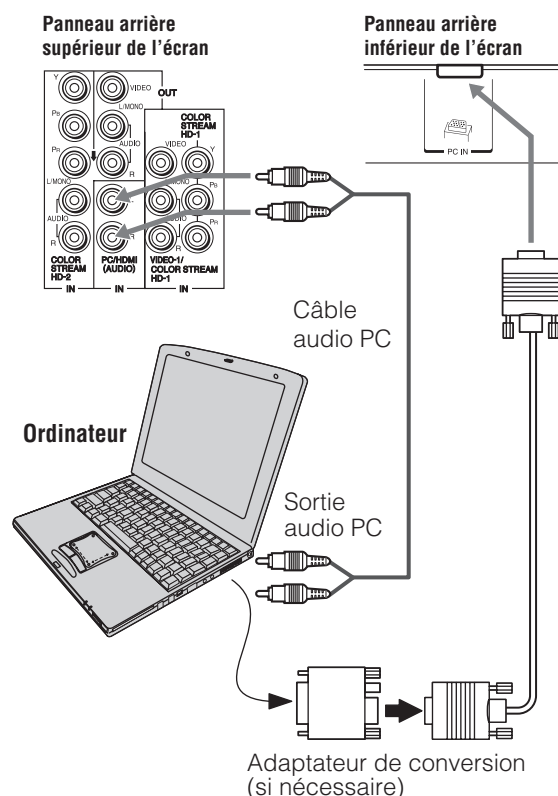
[1] La conformité avec la norme EIA/CEA-861-861B couvre la transmission du signal vidéo numérique sans compression avec une protection de contenu numérique sur bande large, qui est normalisée pour la réception de signaux vidéo haute définition. Étant donné qu'il s'agit d'une technologie en évolution, il est probable que certains appareils ne puissent pas fonctionner convenablement avec l'écran.

HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques de commerce ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC.



## Raccordement d'un ordinateur personnel (PC)

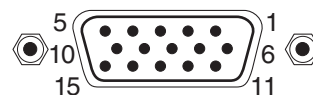
Ce raccordement permet de regarder l'image d'un PC sur l'écran. Quand on raccorde un PC à l'écran, utiliser un câble d'ordinateur RGB analogique (15 broches) et un câble audio pour PC.



- Pour utiliser un PC, régler la résolution de sortie du moniteur sur le PC avant de le raccorder à l'écran. Les signaux suivants peuvent être affichés :
  - VGA : 640 × 480 @ 60Hz
  - SVGA : 800 × 600 @ 60Hz
  - XGA : 1024 × 768 @ 60Hz
  - SXGA : 1280 × 1024 @ 60Hz
 Les autres formats ou les autres signaux non standard ne peuvent pas être correctement affichés.
- Pour afficher l'image optimum, utiliser la fonction de réglage du PC (☞ « Utilisation de la fonction de réglage du PC » à la page 37).

### Noms de signaux pour le connecteur mini D-sub à 15 broches

Affectation des broches pour le connecteur RGB/PC



Épingle No.	Nom de signal
1	R
2	G
3	B
4	NC (non raccordé)
5	NC
6	Terre
7	Terre
8	Terre
9	NC
10	Terre
11	NC
12	NC
13	Synchronisation-H
14	Synchronisation-V
15	NC

#### Remarque :

- Certains modèles de PC ne peuvent pas être raccordés à cet écran.
- Un adaptateur n'est pas nécessaire pour les ordinateurs munis d'une prise compatible DOS/V mini D-sub à 15 broches.
- En fonction du titre du DVD et des spécifications du PC sur lequel est lu le DVD vidéo, certaines scènes peuvent sauter ou encore il peut être impossible d'effectuer une pause au cours des scènes à angles multiples.
- Ne jamais raccorder un PC au port **HDMI**.

## Chapitre 3 : Utilisation de la télécommande

### Préparation de la télécommande en vue de son utilisation

La télécommande de l'écran peut faire fonctionner l'écran et de nombreux autres appareils comme les décodeurs de câblodistribution, les récepteurs satellite, les magnétoscopes, les lecteurs DVD et les HTIB (systèmes de cinéma maison), même s'ils sont de marques différentes.

#### Dans le cas d'un appareil Toshiba :

La télécommande de votre écran est préprogrammée pour faire fonctionner la plupart des appareils Toshiba (☞ page 20).

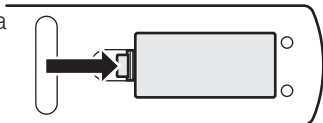
#### Dans le cas d'un appareil autre qu'un appareil de marque Toshiba ou un appareil Toshiba que la télécommande n'est pas préprogrammée pour faire fonctionner :

Il est possible de programmer la télécommande de l'écran pour qu'elle commande l'autre appareil (☞ pages 18 à 22).

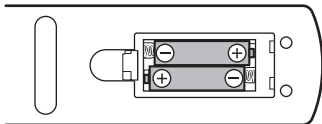
### Installation des piles de la télécommande

- 1 Retirer le couvercle des piles de l'arrière de la télécommande.

Appuyez sur la languette et soulevez le couvercle.



- 2 Insérer deux piles de format « AAA », en s'assurant de faire correspondre les signes + et - de la pile avec les signes qui se trouvent sur le compartiment des piles.



- 3 Remettre en place le couvercle sur la télécommande jusqu'à ce que les pattes s'engagent.

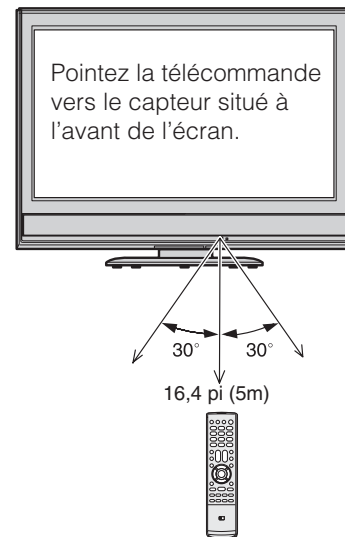
**Attention :** Ne jamais jeter de piles au feu.

#### Remarque :

- S'assurer que les piles sont de format AAA.
- Jeter les piles dans un endroit désigné.
- Les piles doivent toujours être jetées en tenant compte de l'environnement. Toujours mettre les piles au rebut en tenant compte des lois et règlements applicables.
- Si la télécommande fonctionne mal ou si sa portée est réduite, remplacer les piles par des piles neuves.
- Lorsqu'il est nécessaire de remplacer les piles de la télécommande, toujours remplacer les deux piles par des piles neuves. Ne jamais mélanger les types de piles ou ne jamais utiliser une combinaison de piles neuves et de piles usagées.
- Toujours enlever les piles de la télécommande lorsqu'elles sont usées ou si la télécommande n'est pas utilisée pendant une période prolongée. Cela empêchera l'acide des piles de fuir dans le compartiment des piles.

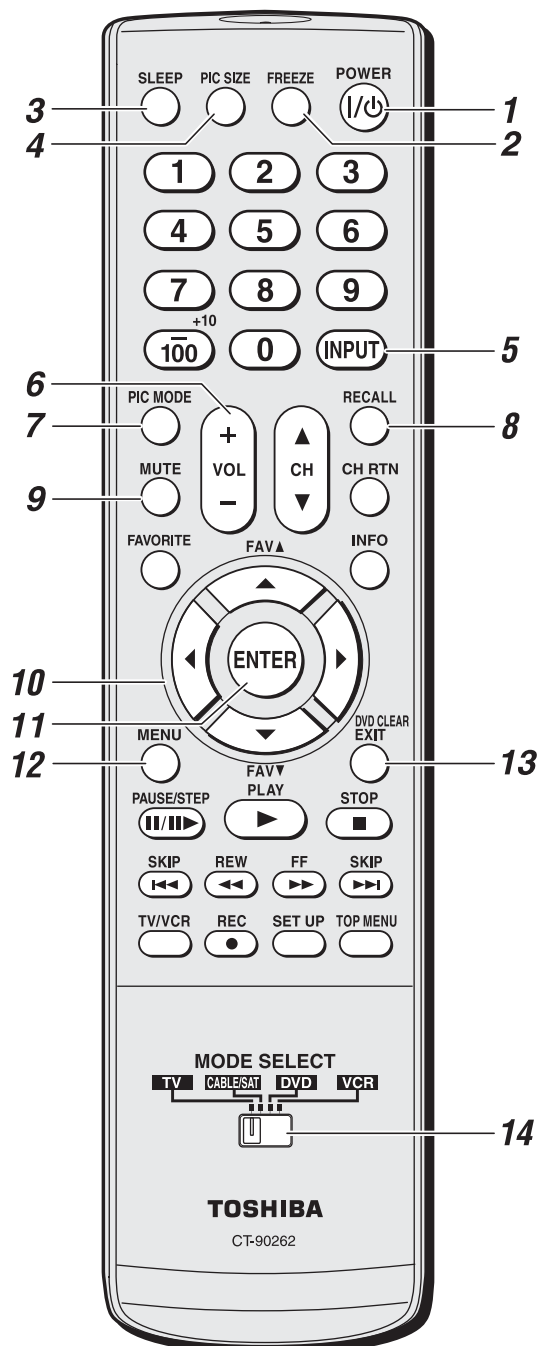
### Portée efficace de la télécommande

Pour obtenir une performance optimale, pointer la télécommande directement sur l'écran et s'assurer qu'il n'y a pas d'obstacle entre la télécommande et l'écran.



## Connaissance de la télécommande

Les touches utilisées pour le fonctionnement de l'écran uniquement sont décrites ici. Pour une liste complète des fonctions de la télécommande, voir le tableau des touches de fonction de la télécommande (☞ page 19).



- 1 POWER** met l'écran sous tension et hors tension. Appuyer sur <sup>POWER</sup> pour mettre l'écran en marche. Le voyant rouge à DÉL sur le panneau avant de l'écran s'illumine. Appuyer de nouveau sur <sup>POWER</sup> pour éteindre l'écran.
- 2 FREEZE** arrête sur l'image. Appuyer de nouveau sur la touche pour rétablir l'image mobile.
- 3 SLEEP** accède à la minuterie d'arrêt (☞ page 38).
- 4 PIC SIZE** passe en revue les formats d'image : **Naturel**, **TheaterWide 1/2/3**, **En entier** et **4:3 HD** (☞ page 26).
- 5 INPUT** sélectionne la source d'entrée vidéo (☞ page 25).
- 6 VOL + -** règle le volume du son.
- 7 PIC MODE** choisit le mode d'image (☞ page 29).
- 8 RECALL** affiche l'information de configuration de l'écran à l'écran (☞ page 39).
- 9 MUTE** réduit ou coupe le son (☞ page 33).
- 10 Touches de flèche (▲▼◀▶)** Quand un menu est à l'écran, ces touches sélectionnent ou règlent les menus de programmation.
- 11 ENTER** active les éléments mis en surbrillance dans le menu principal.
- 12 MENU** donne accès au système de menu principal (☞ page 23).
- 13 EXIT** ferme les menus à l'écran.
- 14 Commutateur MODE SELECT** commute entre les modes TV, CABLE/SAT, DVD et VCR (☞ page 18). Le régler à « TV » pour commander l'écran.

**Remarque :** Le message d'erreur « Non Disponible » s'affiche si on appuie sur une touche pour une fonction qui n'est pas disponible.

## Utilisation de la télécommande pour faire fonctionner d'autres appareils

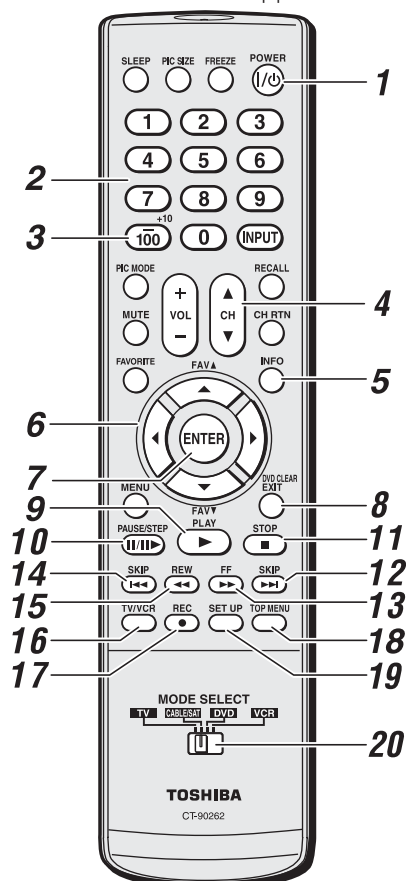
Dans le cas d'un appareil de marque autre que Toshiba ou d'un appareil Toshiba dont la télécommande n'est pas préprogrammée pour fonctionner, on doit d'abord programmer la télécommande pour qu'elle reconnaisse l'appareil (si cela n'a pas déjà été fait) (pages 20 à 22).

### Pour utiliser la télécommande pour faire fonctionner un :

- décodeur de câblodistribution ou un récepteur satellite, régler le commutateur MODE SELECT à **CABLE/SAT**.
- lecteur DVD ou un HTIB, régler le commutateur MODE SELECT à **DVD**.
- magnétoscope, régler le commutateur MODE SELECT à **VCR**.

**Remarque :** Même après que la télécommande a été programmée, elle peut ne pas commander certaines fonctions de l'autre appareil. Dans ce cas et si on souhaite utiliser ces fonctions, il faut utiliser la télécommande d'origine de l'autre appareil.

Dirigez la télécommande directement vers l'appareil.



- POWER** met l'appareil sélectionné sous et hors tension.
- Numéros de chaînes (0-9)** appuyer sur les touches pour avoir un accès direct aux chaînes (par opposition à ).
- +10** appuyer sur la touche pour avoir un accès direct aux chapitres de DVD supérieurs à 10.
- CH ▲▼**
  - ▲ sélectionne la chaîne suivante ;
  - ▼ sélectionne la chaîne précédente (uniquement pour les canaux programmés en mémoire).
- INFO** affiche l'information d'état à l'écran.
- ▲▼◀▶** appuyer sur la touche pour naviguer dans les menus DVD (peut ne pas fonctionner avec certains lecteurs DVD).
- ENTER** exigé par certains récepteurs satellite et lecteurs DVD.
- DVD CLEAR** appuyer sur la touche pour réinitialiser le titre et le numéro de chapitre.
- PLAY** débute la lecture d'une bande ou d'un DVD.
- PAUSE** appuyer sur la touche pendant la lecture ou l'enregistrement pour effectuer une pause ; appuyer de nouveau sur la touche pour redémarrer.
- STOP** arrête le déroulement de la bande ou du DVD.
- SKIP ▶▶** avance instantanément pour localiser des chapitres suivants du DVD.
- FF** avance rapidement la bande ou du DVD. (Appuyer sur la touche en cours de lecture pour voir l'image avancer rapidement.)
- SKIP ◀◀** recule instantanément au début du chapitre en cours ou localise des chapitres précédents du DVD.
- REW** rembobine ou recule la bande ou du DVD. (Appuyer sur la touche en cours de lecture pour voir l'image reculer rapidement.)
- TV/VCR** pour regarder une émission pendant l'enregistrement d'une autre, appuyer sur la touche pour sélectionner le mode TV.
- REC** débute l'enregistrement de la bande.
- TOP MENU** donne accès au menu principal d'un DVD.
- SET UP** donne accès au menu de configuration d'un DVD.
- Commutateur MODE SELECT** le régler à « TV » pour commander l'écran ; à « CABLE/SAT » pour commander un décodeur de câblodistribution ou un récepteur satellite ; à « DVD » pour commander un lecteur DVD ou un HTIB ; à « VCR » pour commander un magnétoscope.

## Tableau des touches de fonction de la télécommande



**Remarque :**

- « --- » = la touche ne transmet pas de signal dans ce mode de télécommande.
- ← TV = la touche a un effet sur l'écran, même si la télécommande n'est pas en mode « TV ».
- \* : Non disponible pour l'écran.

TOUCHE DE TÉLÉCOMMANDE	MODE DE L'APPAREIL				
	TV (écran)	CÂBLE	SAT	VCR	DVD
POWER	Alimentation	Alimentation	Alimentation	Alimentation	Alimentation
SLEEP	Minuterie d'arrêt	← TV	← TV	← TV	← TV
INPUT	Sélection TV/Vidéo	← TV	← TV	← TV	← TV
1-9	(*) Transmet un signal	Chiffres 1 à 9	Chiffres 1 à 9	Chiffres 1 à 9	Chiffres 1 à 9
0	*	Chiffre 0	Chiffre 0	Chiffre 0	Chiffre 0
100/-/+10	*	---	- (sous-canal)	100	+10
RECALL	RECALL	← TV	← TV	Affichage	← TV
CH RTN	*	---	---	---	---
INFO	---	---	Information	---	---
MENU	Menu/Menu DVD	---	Menu	---	Menu DVD
▲▼/FAV▲▼	Sélection menu/*	---	Menu haut/bas	---	Menu haut/bas
◀	Sélection menu	---	Menu gauche	---	Menu gauche
▶	Sélection menu	---	Menu droit	---	Menu droit
ENTER	Touche entrée	---	Sélection touche entrée	---	Touche entrée
EXIT/DVD CLEAR	Touche sortie	---	Touche sortie	---	DVD effacer
VOL + -	Volume haut/bas	← TV	← TV	← TV	← TV
CH▲▼	*	Canal haut/bas	Canal haut/bas	Canal haut/bas	---
PIC SIZE	Format d'image	← TV	← TV	← TV	← TV
MUTE	Sourdine	← TV	← TV	← TV	← TV
FF	---	---	---	Avance rapide	Avance rapide
PAUSE/STEP	---	---	---	Pause	Pause
PLAY	---	---	---	Lecture	Lecture
REW	---	---	---	Rembobinage	Rembobinage (recul)
PIC MODE	Mode d'image	← TV	← TV	← TV	← TV
STOP	---	---	---	Arrêt	Arrêt
FREEZE	Arrêt sur image	← TV	← TV	← TV	← TV
SKIP ◀◀	---	---	---	---	Sauter rebobinage
SKIP ▶▶	---	---	---	---	Sauter en avant
TV/VCR	---	---	---	TV/VCR	---
REC	---	---	---	Enregistrement (cliquer 2 fois)	---
SET UP	---	---	---	---	Réglage DVD
TOP MENU	---	---	---	---	Menu principal

## Programmation de la télécommande pour faire fonctionner vos autres appareils

La télécommande de l'écran Toshiba est préprogrammée pour faire fonctionner la plupart des appareils Toshiba. Suivre les étapes ci-dessous pour programmer la télécommande de l'écran pour faire fonctionner un appareil autre que Toshiba (ou un appareil Toshiba qui n'est pas préprogrammé pour fonctionner). Pour des détails sur l'utilisation de la télécommande pour faire fonctionner l'appareil, voir page 18.

- 1 Dans le tableau des codes de télécommande (☞ page 21), trouver le code de l'appareil. Si plus d'un code est indiqué, essayer chacun séparément jusqu'à ce qu'on trouve celui qui fonctionne.
- 2 Régler le commutateur MODE SELECT pour le type d'appareil pour lequel la télécommande est programmée — CABLE/SAT (pour un décodeur de câblodistribution ou un récepteur satellite), DVD (pour un lecteur DVD ou un HTIB [système de cinéma maison]), ou un VCR (pour un magnétoscope ou un combiné téléviseur/magnétoscope).
- 3 Tout en appuyant sur <sup>RECALL</sup> , appuyer sur les touches de numéros de canal pour entrer le code de 3 chiffres de l'appareil.
- 4 Pour faire l'essai du code, mettre l'appareil sous tension, pointer la télécommande sur ce dernier et appuyer sur <sup>POWER</sup> . (Voir aussi les remarques ci-dessous.)
  - Si le bon code a été entré, l'appareil se met hors tension.
  - Si l'appareil ne répond pas, répéter les étapes 1 à 4 en utilisant un autre code.
  - Si l'appareil ne répond pas à un autre code, il faut utiliser la télécommande d'origine de l'appareil.
- 5 Se rappeler de régler le commutateur MODE SELECT à « TV » pour commander l'écran.
- 6 Incrire les codes utilisés pour consultation ultérieure :

APPAREIL	CODE	APPAREIL	CODE

### Remarque :

- En plus de la touche POWER, confirmer que toutes les touches nécessaires de la télécommande font fonctionner l'appareil. Si certaines touches ne fonctionnent pas, répéter la configuration du code de l'appareil en utilisant un autre code (si d'autres codes sont inscrits pour l'appareil). Si, après avoir essayé tous les codes inscrits, les touches nécessaires ne font pas fonctionner l'appareil, utiliser la télécommande d'origine de l'appareil.

- Il faut reprogrammer la télécommande chaque fois que les piles sont changées.
- Certains magnétoscopes plus nouveaux répondent à l'un ou l'autre des deux codes. Ces magnétoscopes possèdent un commutateur étiqueté « VCR1/VCR2 ». Si le magnétoscope possède ce type de commutateur et ne répond à aucun des codes de la marque de magnétoscope, régler le commutateur à l'autre position (« VCR1 » ou « VCR2 ») et reprogrammer la télécommande.



## Codes de la télécommande

Il se peut qu'il soit impossible de faire fonctionner l'appareil à l'aide de la télécommande. L'autre appareil peut utiliser un code qui n'est pas reconnu par la télécommande. Dans ce cas, utiliser la télécommande de l'appareil.

### Décodeur de câblodistribution

ABC	061, 062, 063, 082, 084, 087, 091, 092, 096, 098
Archer	065, 092, 097, 099
Cableview	064, 094
Century	092
Citizen	090, 092, 097
Contec	083, 085, 086, 088, 093, 098
Diamond	093
Eagle	091
GE	061, 062
Gemini	069, 070, 094
Hamlin	093
Hitachi	062, 095, 096
Jasco	097
Magnavox	072, 096
Memorex	091, 092, 104
Motorola/GI/Jerrold	062, 069, 071, 082, 086, 089, 091, 096
Multi Canal	090
Novavision	101
Panasonic	081, 083, 085
Philco	087
Philips	066, 067, 068, 070, 072, 073, 074, 075, 091, 092
Pioneer	076, 077
Proscan	061, 062
Radio Shack	092, 097, 099
RCA	064, 081
Realistic	065
Recoton	102
Samsung	077, 090
Scientific Atlanta	063, 078, 079, 080, 088, 098, 101, 105
Sears	095
Signature	062
Signature 2000	096
Sprucer	081, 085
Starcom	069, 082, 087, 096, 103, 104
Stargate	069, 090
Sylvania	095, 100
TeleView	090
Texscan	100
Tocom	071, 084, 085
U. S. Electronics	087, 096, 098
United Cable	082
Universal	065, 092, 097, 099, 102, 103
Wards	096

### Récepteur satellite

Alphastar	038, 059
Chaparral	034

DISH Network	057
Drake	020, 040, 044, 046, 050, 053
Echostar	018, 041, 051
Express Vu	057
Fujitsu	027
GE	008, 009, 013
General Instruments	010, 011, 012, 022, 023, 031, 049
Hitachi	033
Hughes	033
Hughes Network Systems	019
Intersat	048
Janeil	027
JVC	017, 057
Kenwood	029
Magnavox	060
Optimus	058
Pansat	036, 052
Primestar	015, 042
Proscan	008, 009, 013
Radio Shack	022, 023, 030
RCA	008, 009, 013, 016
Realistic	030
Samsung	059
Sony	014, 055
Star Choice	057
Star Trak	025, 026, 037, 054
STS	024
Toshiba	000, 001, 002, 003, 004, 005, 006, 007, 020, 031, 056
Uniden	021, 028, 030, 032, 035, 039, 043, 045, 047, 058
Zenith	027

### Combiné téléviseur/magnétoscope

Action	078
GE	059, 062
Goldstar	065
Panasonic	065
Precision	078
Quasar	065
Realistic	079
Sony	074
Toshiba	057
Totevision	009, 010, 065
Zenith	065

### Combiné DVD/Magnétoscope

Go Video	DVD=087, VCR=081
JVC	DVD=088, VCR=082
RCA	DVD=089, VCR=083
Samsung	DVD=090, VCR=084
Sanyo	DVD=091, VCR=085
Zenith	DVD=092, VCR=086

### Lecteur DVD

Aiwa	006, 015
Apex	016, 017
BOSE	097

Broksonic	018
Clarion	019
Classic	020
Daewoo	021
Denon	022, 023, 024, 025
Emerson	026, 027
Fisher	028
Funai	027
GE	001, 029, 030
Go Video	087
GPX	031
Hitachi	005, 032, 033, 034, 035
JVC	003, 007, 036, 042, 088
Kenwood	037
Konka	008, 009
Magnavox	004, 038
Memorex	039
Mintek	040
NAD	026
Nakamichi	041
Norcent	043
Onkyo	044
Oritron	058
Panasonic	010, 045, 046, 047, 048, 049, 050
Philips	004, 051
Pioneer	052, 053, 054, 055
Proscan	001, 056
Qwestar	057, 058
RCA	001, 002, 059, 089
Sampo	060
Samsung	061, 062, 086, 090
Sansui	073
Sanyo	063, 091
Sharp	064, 067
Sherwood	074
Sony	011, 012, 065, 066, 068, 069, 070
Sylvania	027
Teac	071
Technics	072
Techwood	075
Toshiba	000, 013, 076, 077, 078
Yamaha	079, 080, 081
Zenith	014, 082, 092

### Lecteur DVD portable

Aiwa	093
Audiovox	094, 095
Panasonic	024, 096, 099
RCA	098

### Magnétoscope

Admiral	049
Aiko	019
Aiwa	018
Akai	003, 004, 037, 038, 039, 058, 069
Audiovox	010
Bell & Howell	007, 068
Broksonic	008, 017
Calix	010
Carver	026
CCE	019
Citizen	009, 010, 011, 012, 013, 014, 015, 019, 057, 073
Colortyme	005

(suite)


### Chapitre 3 : Utilisation de la télécommande






Craig	009, 010, 016, 061, 065, 079	Panasonic	068, 072 036, 045, 046, 057, 061, 072, 079	Wards	009, 010, 011, 016, 018, 020, 024, 025, 031, 035, 049, 051, 056, 057, 060, 065, 066, 079
Curtis Mathes	001, 005, 009, 012, 014, 040, 048, 053, 056, 057	Pentax	012, 024, 025, 035, 042, 053, 063	White Westinghouse	073
Daewoo	011, 013, 015, 017, 018, 019, 057, 078	Pentex Research	014	XR-1000	018
Daytron	078	Philco	026, 027, 063	Yamaha	005, 006, 007, 014, 037, 053
Denon	063	Philips	026, 031, 044, 057	Zenith	004, 032, 034, 041, 047, 069, 086
Dimensia	001, 048	Pioneer	006, 024, 043, 055		
Electrohome	010, 020, 065	Portland	012, 013, 015	<b>HTIB</b>	
Emerson	003, 008, 010, 011, 017, 018, 020, 028, 039, 054, 057, 062, 065, 068, 072	Proscan	001, 002, 048	Lasonic	083
Fisher	007, 016, 021, 022, 023, 057, 064, 068, 070, 071, 079	Proton	061	Panasonic	084
Fuji	004, 041	Quasar	045	Venturer	085
Funai	018, 073	Radio Shack	010, 031, 065		
Garrard	018	Radio Shack/Realistic	007, 009, 010, 016, 018, 020, 021, 022, 031, 049		
GE	001, 002, 009, 040, 042, 048, 056	Radix	010		
Go Video	056, 059, 061, 081	RCA	001, 002, 003, 009, 024, 025, 029, 035, 040, 042, 045, 048, 055, 056, 063, 071, 083		
Goldstar	005, 010, 014, 054, 056, 065, 067	Realistic	007, 009, 010, 011, 016, 018, 020, 021, 022, 031, 049, 051, 056, 060, 065, 075, 079		
Gradiente	018, 065	Ricoh	047		
Harman Kardon	005	Runco	034		
Hitachi	024, 025, 035, 037, 042, 063, 070, 080	Samsung	009, 011, 038, 056, 073, 084		
JBL	076	Sansui	006, 037, 043, 061		
JC Penney	005, 006, 007, 008, 009, 010, 023, 024, 025, 026, 035, 056, 061, 063, 065	Sanyo	007, 009, 016, 054, 064, 068, 071, 075, 079, 085		
Jensen	024, 025, 037	Scott	008, 011, 017, 028, 030, 057, 065, 072		
JVC	005, 006, 007, 014, 037, 043, 062, 063, 068, 082	Sears	007, 010, 016, 021, 022, 023, 024, 025, 035, 053, 057, 063, 064, 065, 068, 071, 075, 079		
Kenwood	005, 006, 007, 012, 014, 037, 043, 053, 068, 071	Sharp	013, 020, 031, 049, 051, 060, 066		
Kodak	010	Shintom	004, 025, 032, 061		
LG	010	Signature	049		
Lloyds	053, 073, 079	Signature 2000	075		
Logik	061	Singer	047, 061		
LXI	010	Sony	004, 032, 033, 041, 052, 058, 070, 074, 076, 077, 080		
Magnasonic	061, 065, 078	STS	035		
Magnavox	026, 027, 034, 044, 057, 061, 072	Sylvania	018, 026, 027, 028, 044, 072		
Marantz	005, 006, 007, 012, 014, 026, 053, 067	Symphonic	018, 051, 053, 073, 079		
Memorex	007, 009, 010, 016, 018, 034, 049, 063, 065, 066, 068, 075, 079	Tandy	007		
MGA	020, 028, 039	Tashiko	010		
MGN	056	Tatung	037		
Minolta	024, 025, 035, 063	Teac	018, 029, 037		
Mitsubishi	020, 024, 025, 028, 039, 043, 065	Technics	036		
Montgomery Ward	049	Teknika	010, 018, 065		
Motorola	049	Toshiba	000, 011, 021, 023, 024, 028, 030, 039, 057, 074, 078, 079		
MTC	009, 046, 061	Totevision	009, 010, 065		
Multitech	009, 012, 018	Unitec	073		
NEC	005, 006, 007, 012, 014, 037, 043, 053, 054, 067, 070	Unitech	009		
Nikko	010	Vector Research	005, 006, 011, 012, 053		
Noblex	009	Video Concepts	005, 006, 011, 012, 039, 053		
Optimus	010, 049, 065				
Optonica	031				
Orion	054, 057, 062, 065,				

## Chapitre 4 : Plan de menu et navigation

### Plan de menu








Les illustrations ci-dessous offrent un aperçu rapide du système de menu de l'écran.

Pour afficher les menus principaux (illustrés au-dessous), appuyer sur  sur la télécommande ou le panneau de commande de l'écran.

Icône	Élément	Option
	Mode	→ Sports/Standard/Film/Préférence
	Réglages d'image	→ [Fenêtre d'édition Réglages d'image]
	Mode Cinéma	→ Film/Vidéo
	Graves	→ [Réglage de la qualité des graves]
	Aigu	→ [Réglage de la qualité des aigus]
	Équilibre	→ [Réglage de la qualité de l'équilibre du son]
	WOW	→ SRS 3D/FOCUS/TruBass
	StableSound	→ Marche/Arrêt
	Langue	→ English / Français / Español
	Label Vidéo	→ [Fenêtre d'édition Identification entrée vidéo]
	Connexions AV	→ [Paramètres audio PC/HDMI]
	Réglage PC	→ [Fenêtre d'édition Réglages PC]
	Position d'image	→ [Fenêtre d'édition Réglages Position d'image]
	Min. - Sommeil	→ [Réglage de minuterie d'arrêt]
	Min. Sous Tension	→ [Réglage de la minuterie sous tension]
	CC	→ Arrêt/C1/C2/C3/C4/T1/T2/T3/T4
	Ajustement réception CC	→ Mode 1/Mode 2
	Format Auto	→ Marche/Arrêt
	Écran Bleu	→ Marche/Arrêt
	Panneau Latéral	→ 1/2/3
	Verrouillages	→ Puce-V/Nouveau NIP

### Naviguer le système de menus

Il est possible d'utiliser les touches sur la télécommande ou le panneau de commande de l'écran pour accéder et naviguer sur le système de menus à l'écran.

- Appuyer sur  pour ouvrir le système de menus.
- Lorsqu'un menu est ouvert, utiliser les touches de flèches haut/bas/gauche/droite () sur la télécommande ou le panneau de commande de l'écran pour se déplacer dans le sens correspondant dans le menu.
- Appuyer sur  pour sauvegarder les réglages de menu ou pour sélectionner un élément en surbrillance. (Un élément de menu en surbrillance s'affiche dans une couleur différente dans le menu.)
- Tous les menus se ferment automatiquement si on n'effectue pas une sélection en-deçà de 60 secondes.
- Pour fermer un menu instantanément, appuyer sur .

## Chapitre 5 : Réglage de votre écran

### Sélectionner la langue des menus

Il est possible de sélectionner une des trois langues différentes (anglais, français et espagnol) pour l'affichage des menus et des messages à l'écran.

Pour sélectionner la langue des menus :

- 1 Appuyer sur **MENU** et ouvrir le menu **Réglage**.
- 2 Appuyer sur **▲** ou sur **▼** pour mettre en surbrillance **Langue**.

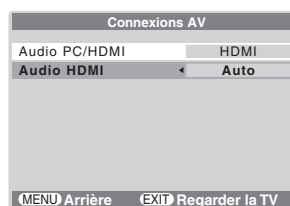


- 3 Appuyer sur **◀** ou sur **▶** pour afficher la langue de votre choix.
- 4 Appuyer sur **EXIT** et fermer le menu **Réglage**.

### Réglage du mode audio HDMI™

Pour régler le mode audio HDMI :

- 1 Appuyer sur **MENU** et ouvrir le menu **Réglage**.
- 2 Mettre en surbrillance **Connexions AV** et appuyer sur **ENTER**.
- 3 Appuyer sur **▲** ou sur **▼** pour sélectionner **Audio HDMI** et appuyer ensuite sur **◀** ou sur **▶** pour sélectionner le mode audio HDMI (**Auto**, **Numérique** ou **Analogique**). (Le mode **Auto** est recommandé.) Voir « Raccordement d'un appareil HDMI™ ou DVI à l'entrée HDMI » (page 14).



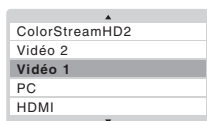
**Remarque :** Le réglage **Audio PC/HDMI** influe sur le réglage **Audio HDMI**. Si **Audio PC/HDMI** est réglé à **HDMI**, le réglage **Audio HDMI** passe à **Auto**. Si **Audio PC/HDMI** est réglé à **PC**, le réglage **Audio HDMI** est réglé à **Numérique** et devient ombré.

### Sélectionner la source d'entrée vidéo à regarder

Appuyer sur **INPUT** sur la télécommande ou sur **INPUT** sur le panneau de commande de l'écran pour regarder un signal provenant d'un autre appareil raccordé à l'écran, comme un magnétoscope ou un lecteur DVD. Il est possible de sélectionner Vidéo 1/ColorStream HD1, Vidéo 2, ColorStream HD2, HDMI ou PC, selon les prises d'entrée utilisées pour le raccordement des appareils (☞ chapitre 2).

#### Pour sélectionner la source d'entrée vidéo en utilisant la liste de programmes :

- 1 Appuyer et maintenir enfoncée pendant quelques secondes la touche **INPUT** sur la télécommande pour afficher la liste des programmes.



- 2 Pour faire défiler la liste de programmes, appuyer plusieurs fois ou maintenir enfoncée la touche **INPUT** (ou sur **▲/▼**) pendant que la liste est affichée.
- 3 Lorsque le mode d'entrée vidéo voulu est mis en surbrillance, appuyer sur **ENTER**.

**Remarque :** Lorsque **HDMI**, **ColorStreamHD1** ou **ColorStreamHD2** est sélectionné, la prise **VIDEO OUT** n'émet aucun signal. Pour recevoir un signal **VIDEO OUT**, vous devez utiliser une connexion vidéo standard ou une connexion S-vidéo IN.

### Marquer les sources d'entrée vidéo

La fonction d'étiquetage vidéo vous permet d'étiqueter chaque source d'entrée de votre écran, à partir de la liste d'étiquettes présélectionnées suivante :

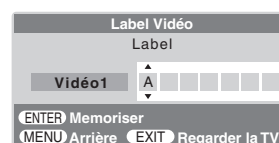
- --- : Utilise le nom d'étiquette par défaut
- VCR : Magnétoscope
- DVD : Lecteur DVD
- DTV : Décodeur de DTV
- SAT : Récepteur satellite/décodeur satellite
- CBL : Convertisseur pour câblodistribution

#### Pour définir les sources d'entrée vidéo :

- 1 Appuyer sur **INPUT** pour mettre en surbrillance la source vidéo dont vous désirez définir l'étiquette.
- 2 Appuyer sur **MENU** et ouvrir le menu **Réglage**.
- 3 Appuyer sur **▲** ou sur **▼** pour mettre en surbrillance l'option **Label Vidéo**.



- 4 Appuyer sur **ENTER** pour afficher le menu **Label Vidéo**.



- 5 Appuyer sur **▲** ou sur **▼** pour sélectionner un caractère pour cet espace.
- 6 Appuyer sur **▶** pour mettre l'espace suivant en surbrillance.
- 7 Répéter les étapes 5 et 6 pour saisir le reste des caractères.
- 8 Terminer au besoin l'étiquetage des autres sources vidéo.
- 9 Appuyer sur **ENTER** pour mémoriser vos réglages.
- 10 Pour retourner au menu précédent, appuyer sur **MENU**.
- 11 Pour quitter le menu, appuyer sur **EXIT**.

## Sélectionner le format d'image


Il est possible de regarder des émissions en formats 480i, 480p, 720p et 1080i sous divers formats d'image—Naturel, TheaterWide 1, TheaterWide 2, TheaterWide 3, En Entier et 4:3 HD.

**Remarque :** Les illustrations de « taille d'image » ne constituent que des exemples. Le format de l'image (dans toutes les tailles d'image) varie en fonction du format du signal actuellement regardé.

Sélectionner le format d'image qui affiche l'émission actuelle de la manière qui convient le plus à son propre goût.

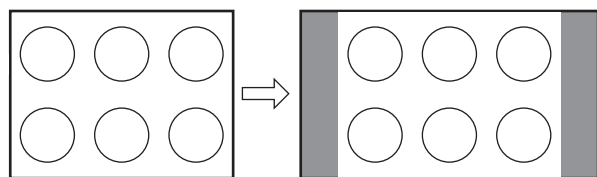
Format de l'image / Signal	Naturel	Theater Wide 1	Theater Wide 2	Theater Wide 3	En Entier	4:3 HD
480i	oui	oui	oui	oui	oui	non
480p	oui	oui	oui	oui	oui	non
720p	(Entière)	oui	oui	oui	non	oui
1080i	(Entière)	oui	oui	oui	non	oui

### Pour sélectionner le format d'image :

Appuyer sur  plusieurs fois sur la télécommande pour sélectionner le format d'image voulue, tel que décrit plus bas et sur la page suivante.

### Format d'image Naturel (uniquement pour des sources de programme 480i et 480p)

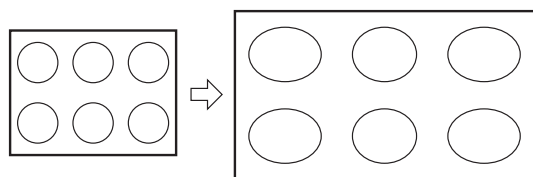
- L'image est affichée presque à sa proportion d'origine. Certains formats d'émissions s'affichent avec des barres latérales et/ou des barres au haut et au bas de l'écran.



Naturel exemple de la taille d'image

### Format d'image TheaterWide 1 (pour des émissions au format 4:3)

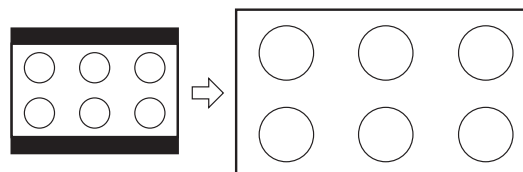
- Le centre de l'image reste proche de la proportion d'origine, mais les bords gauches et droits sont plus étirés pour remplir l'écran.
- Les bords supérieurs et inférieurs de l'image sont cachés.



TheaterWide 1 exemple de la taille d'image

### Format d'image TheaterWide 2 (pour des émissions en format de boîte à lettre)

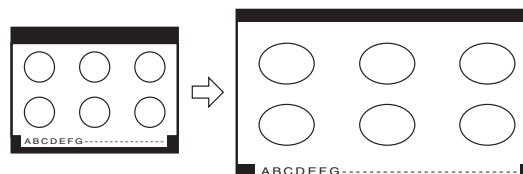
- L'image est plus étirée pour remplir la largeur de l'écran, mais n'est étirée que légèrement vers le haut.
- Les bords supérieurs et inférieurs de l'image sont cachés.



TheaterWide 2 exemple de la taille d'image

### Format d'image TheaterWide 3 (pour des émissions en format de boîte à lettre avec sous-titrage)

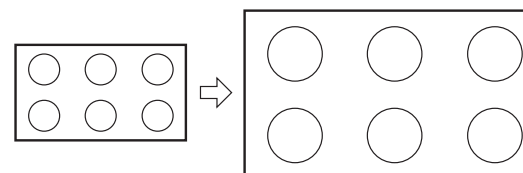
- L'image est plus étirée pour remplir la largeur de l'écran, mais n'est étirée que légèrement vers le haut.
- Les bords supérieurs et inférieurs de l'image sont cachés.



TheaterWide 3 exemple de la taille d'image

### Format d'image Entière (pour des émissions au format de 16:9 seulement)

- Lors de la réception d'une émission en format 4:3, l'image est plus étirée pour remplir la largeur de l'écran, mais elle ne sera pas étirée vers le haut.
- Aucune partie de l'image n'est cachée.

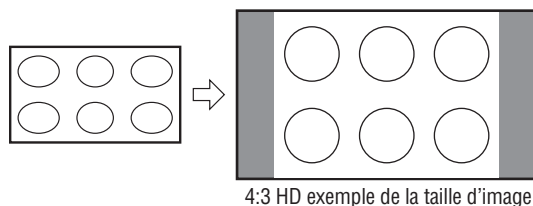


Entière exemple de la taille d'image pleine



## Format d'image 4:3 HD (uniquement pour des sources de programme 720p et 1080i)

- L'image est comprimée à ses dimensions d'origine.



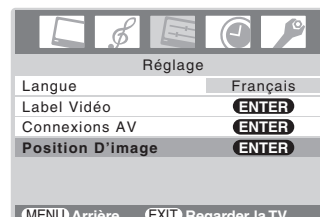
4:3 HD exemple de la taille d'image

**Remarque :** Si on sélectionne l'un des formats d'image TheaterWide®, les bords supérieurs et inférieurs de l'image (y compris les sous-titres ou les légendes) peuvent être cachés. Pour regarder les bords cachés, essayer de regarder l'émission dans le format **En Entier** ou **Naturel**.

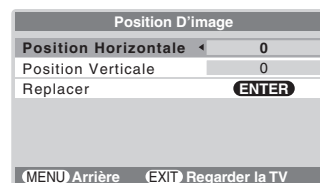
L'utilisation de ces instructions pour modifier le format d'image (c.-à-d. modifier le rapport hauteur/largeur) dans tout autre but que pour la visualisation privée peut être interdite en vertu des lois sur les droits d'auteur des États-Unis et d'autres pays et impose des responsabilités civiles et pénales.

## Réglage de la position de l'image

- Appuyer sur **MENU** et ouvrir le menu **Réglage**.
- Appuyer sur **▲** ou sur **▼** pour mettre en surbrillance **Position D'image** et puis appuyer sur **ENTER**.



- Appuyer sur **▲** ou sur **▼** pour mettre en surbrillance le paramètre que vous voulez régler.



- Appuyer sur **◀** ou sur **▶** pour régler au besoin les réglages.



L'affichage revient au menu précédent après 4 secondes si aucune touche est pressée.

Sélection	Appuyer ◀	Appuyer ▶
Position Horizontale	Déplace l'image vers la gauche	Déplace l'image vers la droite
Position Verticale	Déplace l'image vers le bas	Déplace l'image vers le haut

### Pour réinitialiser le réglage réglé en usine :

Suivez les étapes 1 à 3 ci-dessus, sélectionnez **Replacer** à l'étape 3 puis appuyer sur **ENTER**.

**Remarque :** Il est possible de régler **Position Horizontale** et **Position Verticale** en modes TheaterWide 2 et TheaterWide 3 uniquement.

## Utilisation de la fonction du rapport d'aspect automatique

Quand la fonction de Format Auto est réglée sur **Marche**, le format d'image est automatiquement sélectionné lors de la réception d'une des sources suivantes :

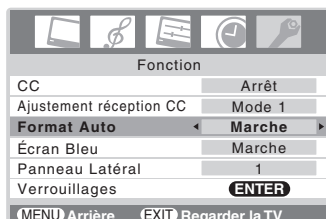
- Un signal 480i reçu de l'entrée **VIDEO-1**, **VIDEO-2**, **ColorStream HD-1** ou **ColorStream HD-2**.
- Un signal 1080i, 480i, 480p ou 720p reçu de l'entrée **HDMI**.

Rapport d'aspect de la source du signal	Format automatique d'aspect (sélectionné automatiquement quand Format Auto est sur Marche)
4:3 normal	Naturel (avec les barres latérales)
4:3 boîte à lettre	TheaterWide 2
16:9 pleine	En Entier
Non défini (aucune données ID-1 ou données d'aspect HDMI)	Sélectionner le format d'image (☞ page 26)

**Remarque :** La fonction du rapport d'aspect automatique n'est pas applicable à l'antenne ou aux sources d'entrées réservées au câble.

### Pour activer la fonction du rapport d'aspect automatique :

- 1 Appuyer sur **MENU** et ouvrir le menu **Fonction**.
- 2 Appuyer sur **▲** ou sur **▼** pour mettre en surbrillance **Format Auto**.



- 3 Appuyer sur **◀** ou sur **▶** pour sélectionner **Marche**.

### Pour désactiver la fonction du rapport d'aspect automatique :

Sélectionner **Arrêt** à l'étape 3 ci-dessus.

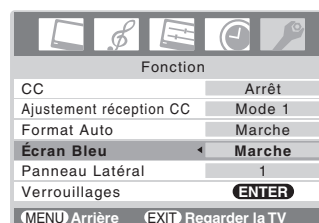
## Utilisation de la fonction Écran Bleu

Lorsqu'un écran est allumé mais ne reçoit pas de signal, l'écran affiche en général une image « neigeuse » et les haut-parleurs émettent un son « statique ».

Avec la fonction d'écran bleu à **Marche**, le son de l'écran est automatiquement mis en sourdine et l'image neigeuse est remplacée par un écran bleu jusqu'à ce que l'écran reçoive un signal. Une fois le signal reçu, le son et l'image sont rétablis normalement.

### Mise en marche de la fonction Écran Bleu :

- 1 Appuyer sur **MENU** et ouvrir le menu **Fonction**.
- 2 Appuyer sur **▲** ou sur **▼** pour mettre en surbrillance **Écran Bleu**.
- 3 Appuyer sur **◀** ou sur **▶** pour sélectionner **Marche**.



### Arrêt de la fonction Écran Bleu :

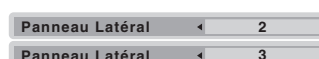
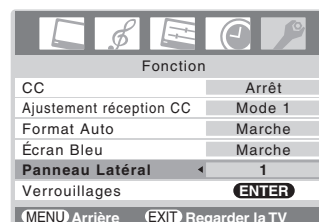
Sélectionner **Arrêt** à l'étape 3 ci-dessus.

## Sélection du niveau de gris pour les zones latérales en mode 4:3

Vous pouvez sélectionner le niveau de gris des zones latérales qui s'affichent en mode 4:3.

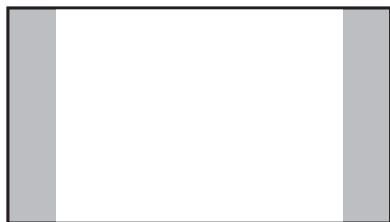
### Pour sélectionner le degré de gris :

- 1 Appuyer sur **MENU** et ouvrir le menu **Fonction**.
- 2 Appuyer sur **▲** ou sur **▼** pour mettre en surbrillance **Panneau Latéral**.



3 Appuyer sur ◀ ou sur ▶ pour sélectionner le niveau de gris voulu (1, 2 ou 3) comme suit :

- 1 : Noir
- 2 : Gris foncé
- 3 : Gris clair

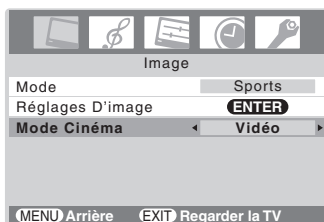


## Sélectionner le mode cinéma (signaux 480i uniquement)

En regardant un DVD (signal 480i ; 3:2 traité) d'un lecteur DVD raccordé aux entrées **VIDEO-1**, **VIDEO-2**, **ColorStream HD-1/HD-2** (vidéo à composante) ou **HDMI** sur l'écran, un mouvement plus doux peut être obtenu en réglant le **Mode Cinéma** sur **Film**.

Pour régler le Mode Cinéma sur Film :

- 1 Appuyer sur **MENU** et ouvrir le menu **Image**.
- 2 Appuyer sur ▲ ou sur ▼ pour mettre en surbrillance **Mode Cinéma**.
- 3 Appuyer sur ◀ ou sur ▶ pour sélectionner **Film**.



Pour régler le Mode Cinéma à Vidéo : Sélectionner **Vidéo** à l'étape 3 ci-dessus.

## Ajuster l'image

### Sélectionner le mode d'image

On peut sélectionner les réglages d'image voulus à partir de quatre modes différents, tel que décrit ci-dessous.

Mode	Qualité d'image
Sports	Image brillante et dynamique (réglage d'usine)
Standard	Réglages standard d'image (réglage d'usine)
Film	Contraste plus faible pour une salle sombre (réglage d'usine)
Préférence	Préférences personnelles

Pour sélectionner le mode d'image :

Appuyer sur **PIC MODE** sur la télécommande.

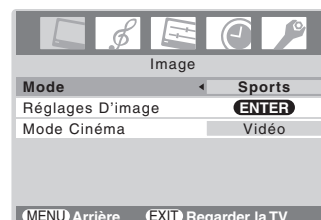
Le menu contextuel suivant apparaît sur l'écran.

Standard

Appuyer plusieurs fois sur **PIC MODE** ou sur ◀/▶ pour faire défiler les modes.

Pour sélectionner le mode d'image en utilisant le menu du système :

- 1 Appuyer sur **MENU** et ouvrir le menu **Image**.
- 2 Appuyer sur ▲ ou sur ▼ pour mettre en surbrillance **Mode**.



- 3 Appuyer sur ◀ ou sur ▶ pour sélectionner le mode voulu.

**Remarque :**

- Le mode d'image sélectionné touche uniquement à la sélection de l'entrée actuelle. On peut sélectionner un mode différent d'image pour chaque entrée.
- Si on sélectionne l'un des modes d'image réglés à l'usine (**Sports**, **Standard**, ou **Film**) et qu'on change ensuite un réglage de qualité d'image (par exemple, augmenter le contraste ou changer la température de couleur), le mode d'image change automatiquement à **Préférence** dans le menu **Image**.

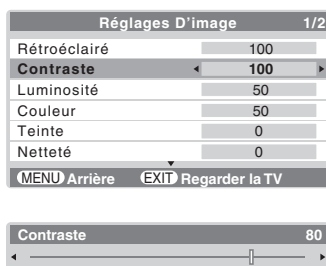
## Régler la qualité d'image

On peut modifier la qualité d'image (rétroéclairé, contraste, luminosité, couleur, teinte, et netteté) selon les préférences personnelles.

Sélection	Appuyer ◀	Appuyer ▶
Rétroéclairé	plus sombre	plus lumineux
Contraste	plus bas	plus haut
Luminosité	plus sombre	plus lumineux
Couleur	plus pâle	plus profond
Teinte	rougeâtre	verdâtre
Netteté	plus doux	plus aigu

### Pour modifier la qualité d'image :

- 1 Appuyer sur **MENU** et ouvrir le menu **Image**.
- 2 Mettre en surbrillance **Réglages D'image** et appuyer sur **ENTER**.
- 3 Appuyer sur **▲** ou sur **▼** pour sélectionner la qualité d'image à modifier (**Rétroéclairé**, **Contraste**, **Luminosité**, **Couleur**, **Teinte**, ou **Netteté**), et ensuite appuyer sur **◀** ou sur **▶** pour modifier le réglage, tel que décrit dans le tableau ci-dessus.



Les qualités d'image modifiées sont automatiquement sauvegardées en mode de **Préférence** (« Sélectionner le mode d'image » à la page précédente).

#### Remarque :

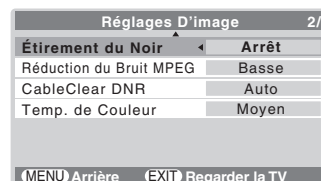
- L'affichage fluorescent à cathode froide utilisé pour le rétroéclairage sur cet écran possède une durée de vie prolongée. Lorsque la luminosité de l'écran diminue, que l'image sautille ou que certaines parties de l'écran ne s'allument pas, l'écran peut avoir atteint la fin de sa durée de vie utile.
- Lorsque l'écran est en mode VIDEO ou lorsque aucun signal n'est reçu, la fonction de rétroéclairage est automatiquement réglée à « 0 » (zéro).

## Utilisation de la fonction étirement du noir

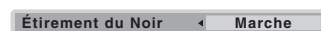
Vous pouvez utiliser la fonction étirement du noir pour corriger l'équilibre du contraste des zones noires de l'image. L'effet dépend de la qualité du signal vidéo.

### Pour activer la fonction étirement du noir :

- 1 Appuyer sur **MENU** et ouvrir le menu **Image**.
- 2 Mettre en surbrillance **Réglages D'image** et appuyer sur **ENTER**.
- 3 Appuyer sur **▲** ou sur **▼** pour mettre en surbrillance **Étirement du Noir**.



- 4 Appuyer sur **◀** ou sur **▶** pour sélectionner **Marche**.



### Pour désactiver la fonction Étirement du Noir :

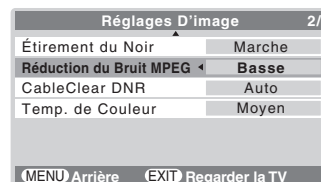
Sélectionner **Arrêt** à l'étape 4 ci-dessus.

## Utiliser la fonction réduction de bruit MPEG

La fonction de réduction de bruit MPEG permet de réduire l'interférence visible provoquée par la compression MPEG. Les choix pour la réduction de bruit MPEG sont **Arrêt**, **Faible**, **Moyen** et **Haute**. **Arrêt** est automatiquement sélectionné lors de la désactivation de cette fonction (« ombré »).

### Pour sélectionner le niveau de réduction de bruit MPEG :

- 1 Appuyer sur **MENU** et ouvrir le menu **Image**.
- 2 Mettre en surbrillance **Réglages D'image** et appuyer sur **ENTER**.
- 3 Appuyer sur **▲** ou sur **▼** pour mettre en surbrillance **Réduction du Bruit MPEG**.



- 4 Appuyer sur **◀** ou sur **▶** pour sélectionner **Basse**, **Moyen**, **Haute** ou **Arrêt**.

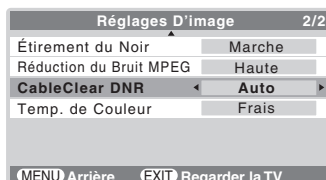


## Utiliser la fonction CableClear®/DNR (réduction du bruit numérique)

La fonction de réduction du bruit numérique CableClear® permet de réduire l'interférence visible dans l'image de l'écran. Ceci peut être utile quand on reçoit une émission avec un signal faible (surtout un canal câblé) ou qu'on fait jouer une cassette vidéo ou un disque bruyant.

### Pour modifier les réglages CableClear/DNR :

- 1 Appuyer sur **MENU** et ouvrir le menu **Image**.
- 2 Mettre en surbrillance **Réglages D'image** et appuyer sur **ENTER**.
- 3 Appuyer sur **▲** ou sur **▼** pour mettre en surbrillance **CableClear DNR**.



- 4 Appuyer sur **◀** ou sur **▶** pour sélectionner **Basse**, **Moyen**, **Haute** ou **Auto**.



### Pour désactiver CableClear DNR :

Sélectionner **Arrêt** à l'étape 4 ci-dessus.

#### Remarque :

- La fonction CableClear® DNR est opérante uniquement pour les sources d'entrée 480i.
- En mode ColorStream, HDMI ou PC, les mots « CableClear DNR » se changeront en « DNR » dans le menu.

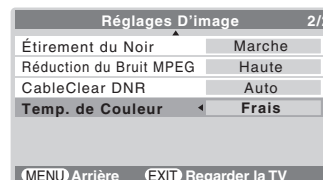
## Sélectionner la température de couleur

Il est possible de changer la qualité de l'image en sélectionnant à partir de trois températures de couleur pré-réglées : (frais, moyen et chaud), tel que décrit ci-dessous.

Mode	Qualité d'image
Frais	bleuâtre
Moyen	neutre
Chaud	rougeâtre

### Pour sélectionner la température de couleur :

- 1 Appuyer sur **MENU** et ouvrir le menu **Image**.
- 2 Mettre en surbrillance **Réglages D'image** et appuyer sur **ENTER**.
- 3 Appuyer sur **▲** ou sur **▼** pour mettre en surbrillance **Temp. de Couleur**.



- 4 Appuyer sur **◀** ou sur **▶** pour sélectionner le mode voulu, tel que décrit au tableau ci-dessus.

**Remarque :** Si on sélectionne l'un des modes d'image réglés à l'usine (**Sports**, **Standard**, ou **Film**) et qu'on change ensuite la température de couleur, le mode d'image change automatiquement à **Préférence** dans le menu de **Image**.

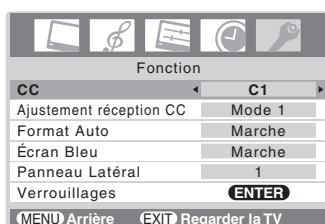
## Utilisation du mode de sous-titrage

Le mode de sous-titrage comporte deux options :

- Sous-titres — Un menu de dialogue, de narration et de bruitage de programmes télévisés et de vidéos qui sont sous-titrés (généralement marqué « CC » dans les guides de programmes).
- Texte — Affichage d'un menu d'informations qui ne sont en rapport avec le programme actuel, notamment la météo ou la bourse (quand de telles données sont fournies par des stations individuelles).

### Pour voir les sous-titres ou le texte :

- 1 Appuyer sur **MENU** et ouvrir le menu **Fonction**.
- 2 Appuyer sur **▲** ou sur **▼** pour mettre en surbrillance **CC**.
- 3 Appuyer sur **◀** ou sur **▶** pour sélectionner le mode de sous-titrage voulu.

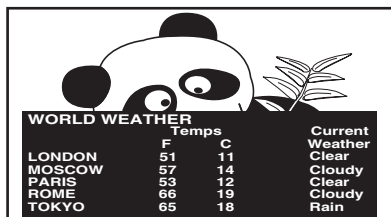


- **Pour voir les sous-titres :**  
Sélectionner **C1**, **C2**, **C3**, ou **C4**. (**C1** affiche la traduction de la langue primaire de la région.)



**Remarque :** Si le programme ou la vidéo sélectionnée ne comporte pas de sous-titres, aucun sous-titrage n'est affiché à l'écran.

- **Pour regarder le texte :**  
Sélectionner **T1**, **T2**, **T3**, ou **T4**.



**Remarque :** Si le texte n'est pas disponible dans la région, un rectangle noir peut apparaître à l'écran. Dans ce cas, désactiver le mode de sous-titrage à **Arrêt**.

- **Pour désactiver le Mode de sous-titrage :**  
Sélectionner **Arrêt** à l'étape 3 à gauche.

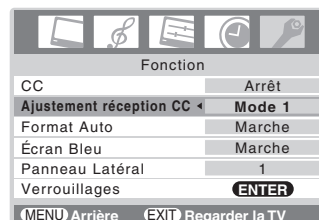
**Remarque :** Un signal de sous-titrage risque de ne pas s'afficher dans les situations suivantes :

- Quand une bande vidéo a été copiée
- Quand la réception du signal est faible
- Quand la réception du signal n'est pas standard

## Réglage de la réception des sous-titres

Si la réception est faible, l'image peut sembler floue et les sous-titres ou le texte peut ne pas s'afficher clairement à l'écran. Dans ce cas, la modification du mode de réglage de la réception des sous-titres peut afficher plus clairement les sous-titres.

- 1 Appuyer sur **MENU** et ouvrir le menu **Fonction**.
- 2 Appuyer sur **▲** ou sur **▼** pour mettre en surbrillance **Ajustement réception CC**.
- 3 Appuyer sur la touche **◀** ou sur **▶** pour sélectionner le **Mode 1** ou **Mode 2**.



**Remarque :** Cette fonction peut ne pas être disponible dans certains cas.



## Régler le son

### Sourdine

Appuyer sur **MUTE** pour réduire partiellement (1/2 Muet) ou complètement (Muet) le son. Chaque fois qu'on appuie sur **MUTE**, le mode de sourdine change dans l'ordre suivant :



Si le mode de sous-titrage est réglé sur **Arrêt** quand on sélectionne le mode « Muet », la fonction de sous-titrage est automatiquement activée. Pour arrêter l'audio sans activer automatiquement la fonction de sous-titrage, utiliser la touche **VOLUME** pour régler le volume à 0. Voir « Utilisation du mode de sous-titrage » à la page 32 pour de plus amples informations sur les modes de sous-titrage.

### Régler la qualité du son

On peut régler la qualité du son en modifiant les fonctions de graves, aigus, et équilibre.

#### Pour modifier la qualité du son :

- 1 Appuyer sur **MENU** et ouvrir le menu **Audio**.
- 2 Appuyer sur **▼** ou sur **▲** pour mettre en surbrillance l'élément à modifier (**Graves**, **Aigu**, ou **Équilibre**).



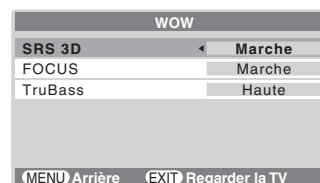
- 3 Appuyer sur **◀** ou sur **▶** pour modifier le niveau.
  - **◀** rend la basse ou l'aigu plus faible ou augmente l'équilibre dans le canal gauche.
  - **▶** rend la basse ou l'aigu plus fort ou augmente l'équilibre dans le canal droit.

## Utilisation de la fonction de son ambiophonique SRS WOW™

SRS WOW™ est une combinaison spéciale de SRS Labs audio technologies (SRS 3D, FOCUS et TruBass) qui crée une expérience de son ambiophonique passionnante qui se caractérise par une basse profonde et riche à partir de sources de son stéréo. Le son de l'écran sera plus plein, plus riche et plus enveloppant.

#### Pour modifier les réglages du WOW™ :

- 1 Appuyer sur **MENU** et ouvrir le menu **Audio**.
- 2 Mettre en surbrillance **WOW** et appuyer sur **ENTER**.
- 3 Appuyer sur **▼** ou sur **▲** pour mettre en surbrillance la fonction WOW qu'on souhaite modifier et appuyer ensuite sur **◀** ou sur **▶** pour modifier l'élément.



- SRS 3D — Pour que l'effet du son ambiophonique soit mis en **Marche** ou en **Arrêt**.  
*Remarque : Si l'émission est monaurale, l'effet SRS 3D ne fonctionne pas.*
- FOCUS — Pour mettre en **Marche** ou en **Arrêt** l'effet vocal accentué.
- TruBass — Pour choisir le niveau de basse voulu (**Arrêt**, **Basse** ou **Fort**).

WOW, SRS et sont des marques déposées de SRS Labs, Inc. WOW technologie est incorporé sous licence de SRS Labs, Inc.

## Utilisation de la fonction StableSound®

La caractéristique StableSound® limite le plus haut niveau du volume pour empêcher des changements extrêmes dans le volume quand la source du signal change (par exemple, empêcher l'augmentation soudaine du volume qui survient souvent quand un programme de télévision passe à une publicité).

Pour mettre en surbrillance la fonction StableSound® :

- 1 Appuyer sur **MENU** et ouvrir le menu **Audio**.
- 2 Appuyer sur **▲** ou sur **▼** pour mettre en surbrillance **StableSound**.
- 3 Appuyer sur **◀** ou sur **▶** pour sélectionner **Marche**.



Pour désactiver la fonction StableSound :

Sélectionner **Arrêt** à l'étape 3 ci-dessus.

## Utilisation du menu Verrouillages

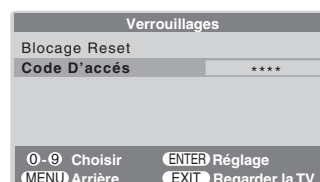
Le menu Verrouillages comprend les fonctions Puce-V et Nouveau NIP. On peut utiliser ces fonctions après avoir saisi le code NIP correct.

### Saisir le code NIP

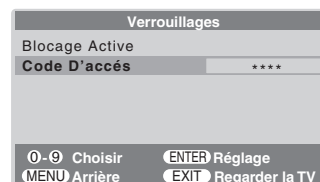
- 1 Appuyer sur **MENU** et ouvrir le menu **Fonction**.
- 2 Appuyer sur **▲** ou sur **▼** pour mettre en surbrillance **Verrouillages** et appuyer sur **ENTER**.

Le menu de saisie du code d'accès s'affiche.

- **Statut de réinitialisation aux valeurs par défaut :**  
Saisissez un nouveau code à 4 chiffres en appuyant sur les touches numériques (0-9).



- **Si un code d'accès a déjà été mémorisé :**  
Appuyer sur les touches numériques (0-9) pour introduire votre code d'accès à 4 chiffres.



Si vous introduisez un code d'accès erroné, le message « INEXACT » apparaît. Saisissez de nouveau votre code, puis appuyer sur **ENTER**.

Le menu **Verrouillages** s'affiche.



- 3 Mettre en surbrillance **Puce-V** et appuyer sur **ENTER**.  
Le menu **Puce-V** s'affiche (page 35).

### Si on ne peut pas se rappeler de son code NIP

Au moment de l'affichage de l'écran de saisie du code NIP, appuyer sur **RECALL** quatre fois en moins de 5 secondes. Le code NIP est effacé et on peut saisir un nouveau code NIP.

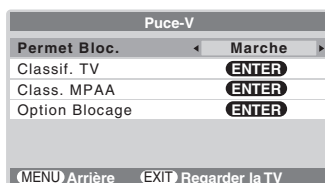
## Utilisation du menu Puce-V

Certaines émissions de télévision et certains films comprennent des signaux de classification de leur contenu (Dialogue, Langue, Sexe, Violence). La caractéristique Puce-V de l'écran détecte les signaux et bloque les programmes selon les classements sélectionnés. (Voir les tableaux suivants pour une description des classifications.)

**Remarque :** La fonction de Puce-V est disponible seulement pour le système de Puce-V américain. Le système canadien de Puce-V n'est pas supporté.

## Permet Bloc.

- 1 Du menu **Puce-V**, appuyer sur ▲ ou sur ▼ pour mettre en surbrillance **Permet Bloc.**



- 2 Appuyer sur ◀ ou sur ▶ pour sélectionner **Marche** ou **Arrêt**.

Marche : Pour activer votre réglage (verrouillage)

Arrêt : Pour désactiver votre réglage (déverrouillage)

## Classif. TV (système de classification indépendant pour la sélection des programmes)

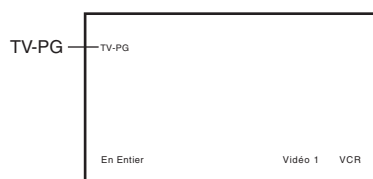
- 1 Du menu **Puce-V**, appuyer sur ▲ ou sur ▼ pour mettre en surbrillance **Classif. TV** et appuyer sur **ENTER**.  
Le menu **Classif. TV** s'affiche.
- 2 Appuyer sur ▼ ou sur ▲ pour sélectionner un paramètre.
- 3 Appuyer sur ▶ pour verrouiller l'accès (« X » est affiché). Appuyer sur ◀ pour déverrouiller l'accès (« V » est affiché).
- 4 Répéter les étapes 2 et 3 pour régler le paramètre suivant.



Les classifications télévisuelles basées sur l'âge et les thèmes de contenu que vous pouvez verrouiller sont répertoriées dans le tableau ci-dessous.

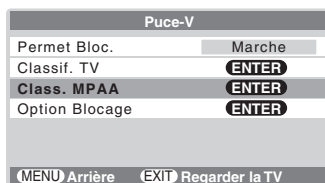
Système de classification indépendant pour les diffuseurs	
Classement	Thèmes de description et de contenu
<b>TV-MA</b>	Public adulte uniquement (Ces émissions sont spécifiquement destinées à un public adulte et peuvent par conséquent ne pas être adaptées aux enfants de moins de 17 ans.) <b>L)</b> Langage cru ou indécent <b>S)</b> Activité sexuelle explicite <b>V)</b> Violence graphique
<b>TV-14</b>	Mise en garde des parents (Ces émissions contiennent des scènes que de nombreux parents considèrent comme inadaptées aux enfants de moins de 14 ans.) <b>D)</b> Dialogues fortement suggestifs <b>L)</b> Langage très grossier <b>S)</b> Situations à caractère sexuel marqué <b>V)</b> Violence intense
<b>TV-PG</b>	Présence parentale souhaitée (Certaines scènes peuvent ne pas convenir aux jeunes enfants.) <b>D)</b> Quelques dialogues suggestifs <b>L)</b> Langage grossier <b>S)</b> Quelques situations à caractère sexuel <b>V)</b> Violence modérée
<b>TV-G</b>	Tous publics (La plupart des parents considèrent ces émissions comme adaptées à toutes les tranches d'âge.)
<b>TV-Y7, TV-Y7FV</b>	Enfants plus âgés (Ces émissions s'adressent aux enfants de 7 ans et plus. Remarque : les émissions contenant des scènes de violence traitées de manière fantaisiste peuvent être plus intenses ou plus agressives que d'autres émissions de cette catégorie et sont identifiées par TV-Y7FV.)
<b>TV-Y</b>	Enfants de tous âges (Ces émissions sont destinées à tous les enfants.)

**Remarque :** Pour afficher le classement de l'émission regardée, appuyer sur **RECALL**.



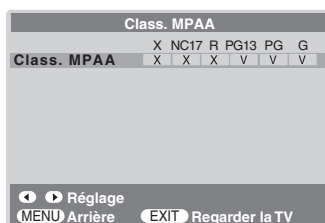
## Class. MPAA (système de classification indépendant pour les films)

- 1 Du menu **Puce-V**, appuyer sur ▲ ou sur ▼ pour mettre en surbrillance **Class. MPAA** et appuyer sur **ENTER**.



Le menu **Class. MPAA** s'affiche.

- 2 Appuyer sur ► pour verrouiller le paramètre (« X ») ou sur ◀ pour le déverrouiller (« V »).



Voici la description correspondant aux différentes options de verrouillage des films.

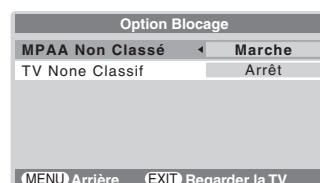
Système de classement indépendant des films	
Classement	Thèmes de description et de contenu
<b>X</b>	X-rated (pour adultes seulement)
<b>NC-17</b>	Interdit à toute personne de 17 ans et moins
<b>R</b>	Restreint (les personnes de moins de 17 ans doivent être accompagnées d'un parent ou d'un adulte)
<b>PG-13</b>	Les parents sont fortement avertis (certaines scènes risquent d'être inappropriées pour les enfants de moins de 13 ans)
<b>PG</b>	Assistance parentale suggérée (certaines scènes risquent d'être inappropriées pour les enfants)
<b>G</b>	Audience générale (pour tous âges)

## Option Blocage

- 1 Du menu **Puce-V**, appuyer sur ▼ ou sur ▲ pour mettre en surbrillance **Option Blocage** et appuyer sur **ENTER**.  
Le menu **Option Blocage** s'affiche.
- 2 Appuyer sur ▲ ou sur ▼ pour sélectionner un paramètre.

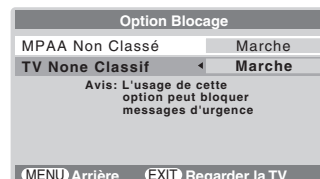
### Non Classé

- 1 Mettre en surbrillance **MPAA Non Classé**.
- 2 Appuyer sur ◀ ou sur ► pour sélectionner **Marche** (verrouiller) ou sur **Arrêt** (déverrouiller) pour les programmes sans cote dans le système class MPAA.



### TV Non Classif

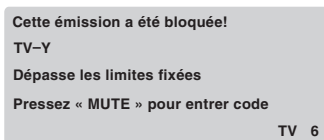
- 1 Mettre en surbrillance **TV None Classif**.
- 2 Appuyer sur ◀ ou sur ► pour sélectionner **Marche** (verrouiller) ou sur **Arrêt** (déverrouiller) pour les programmes cotés None dans les Directives Parentales de Television.



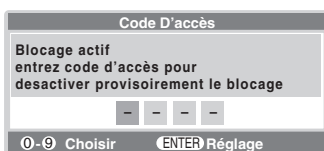
**Attention :** Notez que le paramétrage de **TV None Classif** sur **Marche** peut bloquer la diffusion des informations d'alarme. Le menu affichera la remarque « Avis : L'usage de cette option peut bloquer messages d'urgence » pour vous avertir de cette éventualité.

## Débloquer temporairement d'émissions de télévision

- 1 Si vous tentez de regarder une émission de télévision qui dépasse les limites de classification que vous avez fixées, l'écran passe en mode de verrouillage de l'écran. Pour visualiser un programme, vous pouvez le déverrouiller temporairement (voir les étapes 2 à 3) ou sélectionner un programme non verrouillé.



- 2 Pour déverrouiller temporairement le programme, appuyer sur **MUTE** pendant que le message est affiché à l'écran.
- 3 Appuyer sur les touches numériques (0-9) pour saisir votre code d'accès à 4 chiffres, puis appuyer sur **ENTER**.

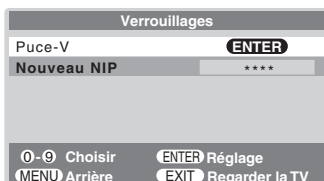


Si le code saisi est correct, le mode de verrouillage est désactivé et l'image normale apparaît.

Tous les verrouillages sont désactivés jusqu'à ce que vous mettiez l'écran hors tension et ils seront de nouveau activés la prochaine fois que vous mettez l'écran sous tension.

## Changer le code NIP

- 1 Sélectionner le menu **Verrouillages**.
- 2 Appuyer sur **▲** ou sur **▼** pour mettre en surbrillance **Nouveau NIP**.



- 3 Appuyer sur les touches numériques pour saisir un nouveau code à quatre chiffres.
- 4 Appuyer sur **ENTER**. Le nouveau code NIP est désormais actif.

## Utilisation de la fonction de réglage du PC

Il est possible de regarder l'image d'un PC à l'écran. Le PC doit être raccordé à l'écran par les connecteurs PC IN (voir page 15).

On peut utiliser la fonction Paramètres PC pour régler la position horizontale ou la largeur de l'image, sa position verticale ou sa hauteur, la phase d'horloge et l'horloge d'échantillonnage.

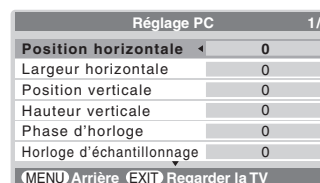
**Remarque :** S'il n'y a pas de PC de raccordé, cette fonction est ombrée dans le menu **Réglage**.

### Pour modifier les réglages du PC :

- 1 Appuyer plusieurs fois sur **INPUT** pour sélectionner le mode d'entrée du PC (voir « Sélectionner la source d'entrée vidéo à regarder » à la page 25).
- 2 Appuyer sur **MENU** et ouvrir le menu **Réglage**.
- 3 Mettre en surbrillance **Réglage PC** et appuyer sur **ENTER**.



- 4 Appuyer sur **▲** ou sur **▼** pour mettre en surbrillance l'élément à régler.
- 5 Appuyer sur **◀** ou sur **▶** pour effectuer les réglages appropriés.



- **Position horizontale :** Déplace l'image de gauche à droite. La fourchette de réglage se trouve en-deçà de  $\pm 5$  du centre.\*
- **Largeur horizontale :** Règle la largeur de l'image. La fourchette de réglage se trouve en-deçà de  $\pm 5$  du centre.\*
- **Position verticale :** Déplace l'image de haut en bas. La fourchette de réglage se trouve en-deçà de  $\pm 5$  du centre.\*
- **Hauteur verticale :** Règle la hauteur de l'image. La fourchette de réglage se trouve en-deçà de  $\pm 5$  du centre.\*
- **Phase d'horloge :** Sert à réduire le bruit et à rendre l'image plus nette. La fourchette de réglage se trouve en-deçà de  $\pm 15$  du centre.\*

- **Horloge d'échantillonnage** : Sert à réduire le bruit et à minimiser les traits verticaux périodiques sur l'écran. La fourchette de réglage se trouve en-deçà de  $\pm 15$  du centre.\*
- **Replacer** : Pour réinitialiser les réglages du PC, sélectionner **Replacer** et appuyer sur **ENTER**.

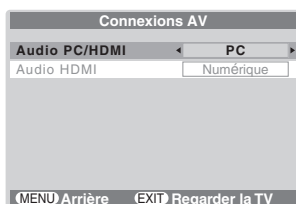
\* La fourchette de réglage peut varier légèrement.

## Audio PC/HDMI

Les entrées **PC** et **HDMI** partagent la même série d'entrées audio analogiques. Si on a un PC et un appareil HDMI/DVI raccordés à l'écran (et que l'appareil HDMI/DVI exige une sortie audio analogique), utiliser le réglage **Audio PC/HDMI** pour spécifier quel audio (PC ou HDMI/DVI) sera émis par les haut-parleurs de l'écran (pages 14 à 15).

### Pour régler l'Audio PC/HDMI :

- 1 Appuyer sur **MENU** et ouvrir le menu **Réglage**.
- 2 Mettre en surbrillance **Connexions AV** et appuyer sur **ENTER**.
- 3 Appuyer sur **▲** ou sur **▼** pour sélectionner **Audio PC/HDMI** et puis appuyer sur **◀** ou sur **▶** pour sélectionner **PC** ou **HDMI**.



**PC** : Met en sourdine le son de l'appareil HDMI et émet le son à partir du PC.

**HDMI** : Met en sourdine le son du PC et émet le son à partir de l'appareil HDMI.

#### Remarque :

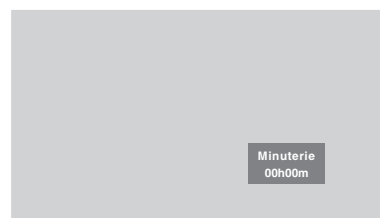
- Le réglage du commutateur **Audio PC/HDMI** influe sur le réglage **Audio HDMI**. Si le réglage **Audio PC/HDMI** est réglé à **HDMI**, le réglage **Audio HDMI** passe à **Auto**. Si le réglage **Audio PC/HDMI** est réglé à **PC**, le réglage **Audio HDMI** passe à **Numérique** et devient ombré.
- Les connecteurs **PC IN** et **HDMI IN** partagent les entrées audio étiquetées **PC/HDMI (AUDIO)** sur le panneau arrière de l'écran.

## Réglage de la minuterie d'arrêt

On peut régler la minuterie d'arrêt pour mettre hors tension l'écran après une durée de temps définie (maximum de 12 heures 50 minutes).

### Pour régler la minuterie d'arrêt :

Appuyer sur **SLEEP** sur la télécommande pour régler la durée jusqu'à ce que l'écran s'éteigne. Appuyer plusieurs fois sur **SLEEP** pour augmenter la durée par incréments de 10 minutes, jusqu'à un maximum de 12 heures 50 minutes.



### Pour annuler la minuterie d'arrêt :

Appuyer sur **SLEEP** jusqu'à ce qu'elle soit réglée à 00h00m.

### Pour régler la minuterie d'arrêt en utilisant les menus à l'écran :

- 1 Appuyer sur **MENU** et ouvrir le menu **Minuterie**.
- 2 Appuyer sur **▲** ou sur **▼** pour mettre en surbrillance **Min. - Sommeil**.



- 3 Appuyer sur les touches numériques (0-9) ou sur **◀** ou sur **▶** pour inscrire la durée de fonctionnement de l'écran jusqu'à ce qu'il se ferme automatiquement.
- 4 Appuyer sur **EXIT** pour démarrer la minuterie.

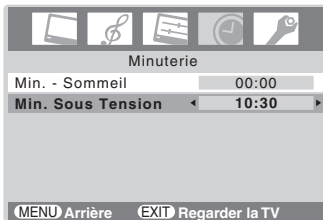
#### Remarque :

- Quand une panne d'électricité survient, le réglage de la minuterie d'arrêt risque d'être effacé.
- Pour afficher la durée de temps restante sur la minuterie d'arrêt, appuyer sur **RECALL**.

## Réglage de la Min. sous tension

Pour régler la Min. sous tension afin d'allumer automatiquement l'écran :

- 1 Appuyer sur **MENU** et ouvrir le menu **Minuterie**.
- 2 Appuyer sur **▲** ou sur **▼** pour mettre en surbrillance **Min. Sous Tension**.
- 3 Appuyer sur les touches numériques (0-9) ou sur **▲** ou sur **▼** pour inscrire la durée jusqu'à ce que l'écran s'allume automatiquement.  
Il est possible de régler la Min. sous tension en incréments de 10 minute jusqu'à 12 heures 50 minutes.
- 4 Appuyer sur **EXIT** pour démarrer la minuterie.



- 5 Appuyer sur **POWER** pour éteindre l'écran.  
L'écran s'allumera automatiquement après la durée réglée sur la Min. sous tension.

**Remarque :**

- Quand une panne d'électricité survient, les réglages de la minuterie Marche seront effacés.
- Pour afficher la durée de temps restante sur la minuterie Marche (pendant que l'écran est encore allumé), appuyer sur **RECALL**.

## Affichage de la configuration à l'écran à l'aide de RECALL

Pour afficher la configuration à l'écran :

Appuyer sur **RECALL** sur la télécommande.

L'information suivante s'affiche à l'écran (le cas échéant) :

- Mode VIDÉO sélectionné
- Durée restante de la Min. Sous Tension/Min-Sommeil (si programmée)
- Etiquetage Vidéo (si programmée)
- Statut de classification Puce-V
- Format d'image



Pour fermer l'écran RECALL :

Appuyer de nouveau sur **RECALL**.

## Comprendre la fonction de la mémoire du dernier mode

Si le téléviseur est mis hors tension au moment où on regarde l'écran, la fonction de la mémoire du dernier mode allume automatiquement l'écran quand l'alimentation est rétablie.

**Remarque :** Il faut débrancher le cordon d'alimentation de l'écran si on pense être absent pendant une période prolongée après le rétablissement de l'alimentation secteur. Cela empêche l'écran de s'allumer pendant votre absence.



## Dépannage général

Avant d'appeler un technicien d'entretien, prière de vérifier la présente section pour déterminer une cause probable au problème ainsi que quelques solutions.

### Boîte noire sur l'écran

- La fonction de sous-titres est réglée à l'un des modes texte (**T1**, **T2**, **T3**, ou **T4**). Régler la fonction sous-titres à **Arrêt** (☞ page 32).

### L'écran cesse de répondre aux commandes

- Si l'écran cesse de répondre aux commandes de la télécommande ou du panneau de commande de l'écran et qu'il est impossible de l'éteindre, appuyer et maintenir appuyée la touche **POWER** sur le panneau de commande pendant 5 secondes ou plus pour réinitialiser l'écran.

### L'écran ne se met pas en marche

- S'assurer que le cordon d'alimentation secteur est branché, et ensuite appuyer sur **POWER**.
- Les piles de la télécommande risquent d'être épuisées. Remplacer les piles ou essayer les touches du panneau de commande.

### Problèmes d'image

#### Problèmes communs d'image

- Appuyer sur **(INPUT)** sur la télécommande ou sur **INPUT** sur le panneau de commande de l'écran et sélectionner une source d'entrée vidéo valide (☞ page 25). Si un appareil n'est pas raccordé, aucune image ne s'affiche lors de la sélection d'une source d'entrée particulière. Pour plus de détails sur le raccordement d'appareils, voir la page 10.
- Modifier les propriétés d'image (☞ page 30).
- Si on utilise un magnétoscope, s'assurer que la touche **TV/VCR** sur la télécommande est correctement réglée (☞ page 18).
- Si on possède deux magnétoscopes raccordés à l'écran, s'assurer de ne pas raccorder le même magnétoscope aux connecteurs d'entrée et de sortie en même temps.
- Ne pas raccorder un câble S-vidéo et un câble vidéo standard à l'entrée **VIDEO-2** en même temps (☞ page 13).

#### Image bruyante

- Si on regarde un canal télévisé analogique (sur antenne ou par câble), il est possible de régler la fonction **CableClear®/DNR** sur **Auto** pour réduire l'interférence visible dans l'image (☞ page 31).

#### Problèmes de sélection d'entrées vidéo

- Si la liste de programmes ne s'affiche pas lorsqu'on appuie sur **(INPUT)** sur la télécommande ou sur **INPUT** sur le panneau de commande de l'écran, appuyer une deuxième fois sur la touche pour faire passer l'écran à la source d'entrée vidéo suivante et afficher la liste des programmes.

#### Couleur pauvre ou aucune couleur

- Modifier la **Teinte** et/ou la **Couleur** (☞ page 30).
- Lorsque la source de signaux **ColorStream®** est active, le connecteur **VIDEO OUT** produit une vidéo vide. Pour recevoir la vidéo du signal **VIDEO OUT**, un connecteur vidéo standard ou **S-Vidéo IN** doit être utilisé au lieu des connexions **ColorStream®**.

#### Mauvaise qualité d'image composite ou S-vidéo

- Si l'image est de mauvaise qualité lorsque l'écran est raccordé à un appareil A/V externe (par ex., lecteur DVD, système de jeux, décodeur de câblodistribution, etc.), essayer au lieu de cela d'utiliser une connexion vidéo **ColorStream** ou **HDMI**.

#### L'image et le son ne sont pas synchronisés

- Comme pour tous les produits à affichage numérique, on s'aperçoit, dans de rares cas et lors de la visualisation de certains contenus (par ex. émissions de télévision, jeux vidéo, DVD), que le son et l'image sont légèrement asynchrones. Ce phénomène peut être causé par divers facteurs, y compris mais sans s'y limiter, le traitement vidéo dans l'écran, le traitement vidéo dans un système de jeu raccordé ainsi que le traitement vidéo ou différents taux de compression utilisés par les diffuseurs dans leur programmation. On souhaitera sans doute essayer l'une des suggestions suivantes qui pourrait aider à réduire les effets de ce phénomène :
  - Si l'écran est raccordé à un récepteur audio-vidéo qui comporte une fonction de retard audio programmable, utiliser cette fonction pour aider à synchroniser le son avec l'image.
  - Si on constate la présence de ce phénomène uniquement sur certains canaux de télévision, prendre contact avec le diffuseur, câblodistributeur ou fournisseur de signal satellite pour l'informer du problème.

### Problèmes de son

- Le son peut être assourdi. Appuyer sur **VOLUME**.

### Problèmes de télécommande

- S'assurer que la télécommande est réglée au mode correct de l'appareil (☞ page 18).
- Dégager toutes les obstructions entre la télécommande et l'écran.
- Les piles de la télécommande risquent d'être épuisées. Remplacer les piles (☞ page 16).
- La télécommande de l'écran peut ne pas commander certaines fonctions de l'appareil externe. Se référer au manuel du propriétaire de l'autre appareil pour déterminer ses fonctions disponibles. Si la télécommande de l'écran ne fait pas fonctionner une fonction précise de l'appareil, utiliser la télécommande fournie avec l'appareil (☞ pages 18 à 22).

### Problèmes de sous-titrages

- Si le programme ou la vidéo sélectionnée ne comporte pas de sous-titres, aucun sous-titrage n'est affiché à l'écran (☞ page 32).
- Si le texte n'est pas disponible, un rectangle noir peut apparaître à l'écran. Dans ce cas, désactiver la fonction de sous-titrage (☞ page 32).
- Un signal sous-titré risque de ne pas être affiché correctement dans les cas suivants : a) quand une bande vidéo a été copiée ; b) quand la réception du signal est faible ; ou c) quand la réception du signal n'est pas standard (☞ page 32).

## Spécifications

### Remarque :

- **Ce modèle est conforme aux spécifications citées ci-dessous.**
- **Les conceptions et les spécifications sont sujettes à des changements sans préavis.**
- **Ce modèle risque de ne pas être compatible avec des caractéristiques et/ou des spécifications qui puissent être ajoutées dans l'avenir.**

### Alimentation secteur

120 V CA, 60 Hz

### Consommation électrique

26HLC56 : 85 W (en moyenne)  
0,6 W en mode d'attente  
32HLC56 : 107 W (en moyenne)  
0,6 W en mode d'attente  
37HLC56 : 114 W (en moyenne)  
0,6 W en mode d'attente

### Puissance audio

10 W + 10 W

### Type de haut-parleurs

Deux de 6 × 12 cm (2 po 3/8 × 4 po 3/4)

### Bornes vidéo/audio

#### ENTRÉE S-VIDEO :

Y : 1 V (c-c), 75 ohms, synchro négative  
C : 0,286 V (c-c) (signal de pointe), 75 ohms

#### ENTRÉE VIDEO/AUDIO :

VIDEO : 1 V (c-c), 75 ohms, synchro négative  
AUDIO : 150 mV (rms) (30% équivalent de modulation, 22 k ohm ou plus)

#### ColorStream® (vidéo à composante) HD INPUT :

VIDEO : Y : 1 V(c-c), 75 ohm  
Pr : 0,7 V(c-c), 75 ohm  
Pb : 0,7 V(c-c), 75 ohm  
Formats suggérés : 1080i, 480p, 480i, 720p  
AUDIO : 150 mV (rms), 22 k ohm ou plus

#### ENTRÉE HDMI™ :

Compatible HDMI (connecteur de type A)  
Compatible HDCP  
Compatible E-EDID\*\*  
Formats suggérés : 1080i, 480p, 480i, 720p  
Audio HDMI : PCM 2 voies ; fréquence d'échantillonnage 32/44,1/48 kHz ; 16/20/24 bits par échantillon

#### SORTIE VIDEO/AUDIO (aussi pour enregistrement) :

VIDEO : 1 V (c-c), 75 ohms, synchro négative  
AUDIO : 150 mV (rms) (30% équivalent de modulation, 2,2 k ohm ou moins)

#### PC INPUT :

15 broches, D-sub, RGB analogique

## Dimensions

26HLC56 : Largeur : 660 mm (26 pouces)  
Hauteur : 535 mm (21-1/16 pouces)  
Profondeur : 274 mm (10-25/32 pouces)  
32HLC56 : Largeur : 794 mm (31-1/4 pouces)  
Hauteur : 611 mm (24-1/16 pouces)  
Profondeur : 300 mm (11-13/16 pouces)  
37HLC56 : Largeur : 916 mm (38-7/16 pouces)  
Hauteur : 688 mm (27-3/32 pouces)  
Profondeur : 300 mm (11-13/16 pouces)

## Poids

26HLC56 : 32,6 lb (14,8 kg)  
32HLC56 : 42,6 lb (19,3 kg)  
37HLC56 : 56,7 lb (25,7 kg)

## Conditions de fonctionnement

Température : 32 °F - 95 °F (0 °C - 35 °C)  
Humidité : 20 à 80 % (sans condensation)

## Accessoires fournis

- Télécommande avec deux piles de taille « AAA »
- Mode D'emploi (ce manuel)
- Attache—Utiliser cette attache pour fixer l'écran au mur, à une colonne ou autre structure fixe. Voir l'article 19 à la page 3.

\*\*E-EDID = Enhanced-Extended Display Identification (Identification d'affichage renforcé/prolongé)

## Garantie limitée aux États-Unis

### pour les écrans ACL 26 pouces et plus

La société Toshiba America Consumer Products, L.L.C. (ci-après « TACP ») offre les garanties limitées suivantes aux clients initiaux des États-Unis.

**CES GARANTIES LIMITÉES S'APPLIQUENT AU CLIENT INITIAL OU À UNE PERSONNE AYANT REÇU CET ÉCRAN ACL EN CADEAU DE LA PART DU CLIENT INITIAL ET À AUCUN AUTRE ACHETEUR OU CESSIONNAIRE.**

**LES ÉCRANS ACL ACHETÉS AUX ÉTATS-UNIS ET UTILISÉS À L'EXTÉRIEUR DES ÉTATS-UNIS, INCLUANT, SANS EXCEPTION LE CANADA ET LE MEXIQUE, NE SONT PAS COUVERTS PAR CES GARANTIES.**

**LES ÉCRANS ACL ACHETÉS À L'EXTÉRIEUR DES ÉTATS-UNIS, INCLUANT, SANS EXCEPTION LE CANADA ET LE MEXIQUE, ET UTILISÉS AUX ÉTATS-UNIS, NE SONT PAS COUVERTS PAR CES GARANTIES.**

#### Garantie limitée d'un (1) an sur les pièces et la main d'œuvre

TACP garantit cet écran ACL et ses pièces contre les vices de matériaux ou d'assemblage pour une période d'un (1) an à compter de la date de l'achat initial. PENDANT CETTE PÉRIODE, TACP PRENDRA EN CHARGE, SELON LES MODALITÉS DE SON CHOIX, LES RÉPARATIONS OU LE REMPLACEMENT DE TOUTE PIÈCE DÉFECTUEUSE PAR UNE PIÈCE NEUVE OU REMISE À NEUF SANS VOUS FAIRE PAYER LE COÛT DES PIÈCES OU DE LA MAIN D'ŒUVRE. Pendant cette période, un personnel d'après-vente agréé TACP viendra chez vous pour toute opération relevant de la garantie. Selon le type de réparation requis, elle sera effectuée chez vous ou l'écran ACL sera réparé au centre de service après-vente agréé TACP, puis vous sera renvoyé gratuitement.

#### Appareils de location

La garantie pour les écrans ACL loués commence à la date de la première location ou trente (30) jours après la date d'envoi à la société de location, selon ce qui arrive en premier.

#### Garantie limitée sur les appareils utilisés à des fins commerciales

TACP garantit les écrans ACL qui sont vendus et utilisés à des fins commerciales comme suit : toutes les pièces sont garanties contre tout vice de matériau ou de fabrication pendant un période de quatre-vingt-dix (90) jours à compter de la date à laquelle il a été initialement acheté chez un détaillant. PENDANT CETTE PÉRIODE, TACP DÉCIDERA UNILATÉRALEMENT DE RÉPARER OU D'ÉCHANGER LA PIÈCE DÉFECTUEUSE CONTRE UNE PIÈCE NEUVE OU REMISE À NEUF GRATUITEMENT.

#### Guide de l'utilisateur et enregistrement du produit

Veillez lire ce guide de l'utilisateur dans sa totalité avant de faire fonctionner cet écran ACL.

Complétez et retournez la carte de déclaration du produit jointe ou enregistrez votre écran ACL en ligne à l'adresse

**[www.tacp.toshiba.com/service](http://www.tacp.toshiba.com/service)** aussitôt que possible. En enregistrant votre écran ACL, vous permettrez à TACP de concevoir de nouveaux produits qui répondent précisément à vos besoins et cela nous permet de vous contacter dans le cas où il serait nécessaire de vous faire parvenir un avis de sécurité, conformément à la Consumer Product Safety Act. **Le fait de ne pas compléter et de retourner cette carte de déclaration ne diminuera aucunement vos droits dont vous disposez sous cette garantie.**

#### Vos responsabilités

LES GARANTIES CI-AVANT SONT SUJETTES AUX CONDITIONS SUIVANTES :

- (1) Vous devez être en mesure de fournir votre facture ou toute autre preuve d'achat.
- (2) Tout l'entretien relevant de la garantie de cet écran ACL doit être effectuée par un centre de service après-vente agréé TACP.

- (3) Les garanties de TACP s'appliquent uniquement si l'écran ACL est acheté et utilisé aux États-Unis continentaux ou à Puerto Rico.
- (4) Les coûts d'installation et de configuration de l'appareil, de réglage des commandes du client et d'installation ou de réparation des systèmes d'antenne ne sont pas couverts par ces garanties. Les problèmes de réception résultant de systèmes d'antenne inadaptés, de défaut d'alignement des antennes paraboliques, distribution de la câblodistribution, des magnétoscopes, des lecteurs/graveurs DVD, des ordinateurs personnels de calibre IEEE-1394, et toute autre source de signal révèlent de votre responsabilité.
- (5) Les garanties couvrent uniquement les vices de matériau et de fabrication aux termes des limites sus-mentionnées et ne couvrent pas les écrans ACL ou pièces perdues ou jetées par l'utilisateur, ni les dommages subis à l'écran ACL ou les pièces causés par des incendies, une mauvaise utilisation, un accident, un cas de force majeure (tel que la foudre ou les variations du courant électrique), une installation incorrecte, un entretien inadéquat, une utilisation en violation du mode d'emploi fourni par TACP, une utilisation ou un problème de fonctionnement lorsque cet écran ACL est utilisé simultanément avec l'appareil raccordé ; ou à des appareils qui auraient été modifiés ou dont le numéro de série aurait été supprimé, modifié, abîmé ou rendu illisible.

#### Pour obtenir les services sous garantie

Si, après avoir suivi les étapes de « Dépannage » de votre mode d'emploi, vous avez toujours besoin de service :

- (1) Pour trouver le centre de service agréé TACP le plus près, visitez le site Web de TACP à **[www.tacp.toshiba.com/service](http://www.tacp.toshiba.com/service)** ou appelez sans frais le service à la clientèle au 1-800-575-5469.
- (2) Vous devez présenter votre facture originale ou autre preuve d'achat au centre de service agréé TACP.

**Pour plus d'information, visitez le site internet de TACP : [www.tacp.toshiba.com](http://www.tacp.toshiba.com)**

TOUTES LES GARANTIES IMPLICITES DE LA LOI DE L'UN DES ÉTATS DES ÉTATS-UNIS, Y COMPRIS LES GARANTIES IMPLICITES DE COMMERCIALISATION ET D'APTITUDE À UN BESOIN PARTICULIER, SONT EXPRESSÉMENT LIMITÉES À LA DURÉE DES GARANTIES LIMITÉES PRÉCÉDEMMENT MENTIONNÉES, À L'EXCEPTION DE TOUTES GARANTIES IMPLICITES DE LA LOI DE L'UN DES ÉTATS DES ÉTATS-UNIS, COMME SPÉCIFIÉ. LA GARANTIE SUS-MENTIONNÉE EST EXCLUSIVE ET A PRIORITÉ SUR TOUTE AUTRE GARANTIE, ACCORD OU OBLIGATION DE MÊME NATURE DE TACP CONCERNANT LA RÉPARATION OU LE REMPLACEMENT DES PIÈCES, TACP NE POURRA EN AUCUN CAS ÊTRE TENU RESPONSABLE DES DOMMAGES INDIRECTS OU CONSÉCUTIFS (Y COMPRIS, MAIS NE S'Y LIMITANT PAS, LES PERTES DE PROFITS, L'INTERRUPTION DES AFFAIRES, OU LA MODIFICATION OU LA SUPPRESSION DE DONNÉES ENREGISTRÉES PROVOQUÉS PAR L'UTILISATION, LA MAUVAISE UTILISATION OU L'INCAPACITÉ À UTILISER CET ÉCRAN ACL).

Aucune personne, agent, distributeur, revendeur ou société n'est autorisé à changer, modifier ou étendre les termes de ces garanties de quelque manière que ce soit. Le délai dans lequel une action doit être intentée pour faire appliquer une obligation de TACP résultant de cette garantie ou d'un droit ou loi des États-Unis ou d'un de ses états est limitée à (90) jours par la présente, à compter de la date où vous avez découvert le défaut ou la date où vous auriez dû le découvrir. Cette restriction ne s'applique pas aux garanties implicites de la loi d'un état des États-Unis.

CETTE GARANTIE VOUS DONNE DES DROITS LÉGAUX SPÉCIFIQUES ET VOUS POUVEZ ÉGALEMENT AVOIR D'AUTRES DROITS QUI VARIENT D'UN ÉTAT À L'AUTRE. CERTAINS ÉTATS DES ÉTATS-UNIS N'AUTORISENT AUCUNE RESTRICTION DE DURÉE D'UNE GARANTIE IMPLICITE, LE TEMPS POUR INTENTER UNE ACTION OU ENCORE AUCUNE EXCLUSION OU LIMITATION DES DOMMAGES INDIRECTS OU ACCIDENTELS. LES DISPOSITIONS CI-DESSUS NE VOUS CONCERNENT DONC PAS DANS CES CIRCONSTANCES.

## Garantie limitée au Canada

### pour les écrans ACL

La société Toshiba du Canada Ltée (ci-après « TCL ») prévoit les garanties limitées suivantes pour les clients initiaux du Canada.

**LES ÉCRANS ACL ACHETÉS AUX ÉTATS-UNIS ET UTILISÉS À L'EXTÉRIEUR DES ÉTATS-UNIS, INCLUANT, SANS EXCEPTION LE CANADA ET LE MEXIQUE, NE SONT PAS COUVERTS PAR CES GARANTIES.**

**LES ÉCRANS ACL ACHETÉS À L'EXTÉRIEUR DES ÉTATS-UNIS, INCLUANT, SANS EXCEPTION LE CANADA ET LE MEXIQUE, ET UTILISÉS AUX ÉTATS-UNIS, NE SONT PAS COUVERTS PAR CES GARANTIES.**

**CES GARANTIES LIMITÉES S'APPLIQUENT AU CLIENT INITIAL OU A UNE PERSONNE AYANT REÇU CET ÉCRAN ACL EN CADEAU DE LA PART DU CLIENT INITIAL ET À AUCUN AUTRE ACHETEUR OU CESSIONNAIRE.**

#### Garantie limitée d'un an (1) sur les pièces et la main d'œuvre

TCL garantit cet écran ACL et ses pièces contre les défauts de matériau ou d'assemblage pour une période d'un an (1) à compter de la date de l'achat initial. PENDANT CETTE PÉRIODE, TCL PRENDRA EN CHARGE, SELON LES MODALITÉS DE SON CHOIX, LES RÉPARATIONS OU LE REMPLACEMENT DE TOUTE PIÈCE DÉFECTUEUSE PAR UNE PIÈCE NEUVE OU REMISE À NEUF SANS VOUS FAIRE PAYER LE COÛT DES PIÈCES OU DE LA MAIN D'ŒUVRE.

#### a) POUR écrans ACL de MOINS DE 37 po :

Pour bénéficier du service de garantie, vous devez livrer l'écran ACL à un centre de service TCL agréé.

#### b) POUR écrans ACL de 37 po ET PLUS :

Pendant cette période, un personnel d'après-vente agréé TCL viendra chez vous pour toute opération relevant de la garantie. Selon le type de réparation requis, elle sera effectuée chez vous ou l'écran ACL sera réparé au centre de service après-vente agréé TCL, puis vous sera renvoyé gratuitement. **VOUS POURREZ BÉNÉFICIER DU SERVICE DE RÉPARATION À DOMICILE UNIQUEMENT DANS LA MESURE OÙ VOUS HABITEZ DANS UN RAYON DE 100 KILOMÈTRES DU DÉPÔT DE SERVICE AUTORISÉ TCL LE PLUS PROCHE.**

#### Appareils de location

La garantie des appareils de location commence à la date de la première location ou trente (30) jours après la date d'envoi à la société de location, quelle que soit la première des deux.

#### Appareils destinés à un usage commercial

Les écrans ACL vendus et utilisés à des fins commerciales comportent une garantie limitée de quatre-vingt-dix (90) jours pour toutes les pièces et la main-d'œuvre.

#### Manuel utilisateur et déclaration du produit

Lisez attentivement ce manuel utilisateur avant de faire fonctionner cet écran ACL. Si vous avez acheté votre écran ACL au Canada, l'enregistrer en ligne à l'adresse [www.toshiba.ca](http://www.toshiba.ca) aussitôt que possible. En déclarant votre produit, vous permettez à TCL de concevoir de nouveaux produits qui répondent précisément à vos besoins et cela nous permet de vous contacter dans le cas où il serait nécessaire de vous faire parvenir un avis de sécurité. **Le fait de ne pas enregistrer le produit en ligne n'aura aucune incidence sur vos droits couverts par la garantie.**

#### Vos responsabilités

LES GARANTIES CI-DESSUS SONT SOUMISES AUX CONDITIONS SUIVANTES :

- (1) Vous devez être en mesure de fournir votre facture ou une autre preuve d'achat.

- (2) Tout l'entretien relevant de la garantie de cet écran ACL doit être effectué par un centre de service après-vente agréé TCL.
- (3) Les garanties de TCL s'appliquent uniquement si l'écran ACL a été acheté au Canada chez un revendeur TCL agréé et s'il est utilisé au Canada.
- (4) Les frais de main-d'œuvre concernant l'installation sa mise au point, le réglage des commandes externes et l'installation et la réparation de l'antenne ne sont pas couverts par ces garanties. Les problèmes de réception résultant de systèmes d'antenne inadaptés relèvent de votre responsabilité.
- (5) Les garanties couvrent uniquement les vices de matériau et de fabrication aux termes des limites sus-mentionnées et ne couvrent pas les écrans ACL ou pièces perdues ou jetées par l'utilisateur, ni les dommages subis à l'écran ACL ou les pièces causés par des incendies, une mauvaise utilisation, un accident, un cas de force majeure (tel que la foudre ou les variations du courant électrique), une installation incorrecte, un entretien inadéquat, une utilisation en violation du mode d'emploi fourni par TCL, une utilisation ou un problème de fonctionnement lorsque cet appareil est utilisé simultanément avec l'appareil raccordé ; ou à des appareils qui auraient été modifiés ou dont le numéro de série aurait été supprimé, modifié, abîmé ou rendu illisible.

#### Comment bénéficier des services couverts par la garantie ?

Si vous devez faire appel à la garantie après avoir suivi toutes les instructions de ce manuel et avoir procédé aux vérifications de la section « Dépannage » :

- (1) Pour connaître le centre de service TCL agréé le plus près, visitez le site Web de TCL à l'adresse [www.toshiba.ca](http://www.toshiba.ca).
- (2) Présentez votre facture ou une autre preuve d'achat au centre de service après-vente agréé.

**Pour plus d'informations, consultez le site internet de TCL : [www.toshiba.ca](http://www.toshiba.ca)**

TOUTES LES GARANTIES IMPLICITES DE LA LOI DE L'UNE DES PROVINCES DU CANADA, Y COMPRIS LES GARANTIES IMPLICITES DE COMMERCIALISATION ET D'APTITUDE À UN BESOIN PARTICULIER, SONT EXPRESSÉMENT LIMITÉES À LA DURÉE DES GARANTIES LIMITÉES PRÉCÉDEMMENT MENTIONNÉES. À L'EXCEPTION DE TOUTE GARANTIE IMPLICITE DE LA LOI DE L'UNE DES PROVINCES DU CANADA, COMME SPÉCIFIÉ, LA GARANTIE SUS-MENTIONNÉE EST EXCLUSIVE ET A PRIORITÉ SUR TOUTE AUTRE GARANTIE, ACCORD OU OBLIGATION DE MÊME NATURE DE TCL CONCERNANT LA RÉPARATION OU LE REMPLACEMENT DES PIÈCES. TCL NE POURRA EN AUCUN CAS ÊTRE TENU RESPONSABLE DES DOMMAGES INDIRECTS OU CONSÉCUTIFS (Y COMPRIS, MAIS NE S'Y LIMITANT PAS, LES PERTES DE PROFITS, L'INTERRUPTION DES AFFAIRES OU LA MODIFICATION OU LA SUPPRESSION DE DONNÉES ENREGISTRÉES) PROVOQUÉS PAR L'UTILISATION, LA MAUVAISE UTILISATION OU L'INCAPACITÉ À UTILISER CE PRODUIT.

Aucun représentant, personne, distributeur, revendeur ou société n'est autorisé à changer, modifier ou étendre les termes de ces garanties de quelque manière que ce soit. Le délai dans lequel une action doit être intentée pour faire appliquer une obligation de TCL résultant de cette garantie ou d'une loi du Canada ou d'une de ses provinces est limité à 90 jours par la présente, à compter de la date où vous avez découvert le défaut ou la date où vous auriez dû le découvrir. Cette restriction ne s'applique pas aux garanties implicites de la loi d'une province du Canada.

CETTE GARANTIE VOUS DONNE DES DROITS LÉGAUX SPÉCIFIQUES ET VOUS POUVEZ ÉGALEMENT AVOIR D'AUTRES DROITS QUI VARIENT D'UNE PROVINCE À L'AUTRE. CERTAINES PROVINCES DU CANADA N'AUTORISENT AUCUNE RESTRICTION DE DURÉE D'UNE GARANTIE IMPLICITE, AUCUNE LIMITATION DANS LE TEMPS POUR INTENTER UNE ACTION OU ENCORE AUCUNE EXCLUSION OU LIMITATION DES DOMMAGES INDIRECTS OU ACCIDENTELS. LES LIMITATIONS OU EXCLUSIONS CI-DESSUS NE VOUS CONCERNENT DONC PAS DANS CES CIRCONSTANCES.

# Index

## A

- Ajustement de l'image ..... 29
- Ajustment réception CC ..... 32
- Arrière de l'écran ..... 9
- Avant de l'écran ..... 8

## C

- Câble HDMI ..... 10
- Câble S-vidéo ..... 10
- CableClear DNR ..... 31
- Câbles ..... 10
- Câbles de vidéo à composante ..... 10
- Câbles vidéo ..... 10
- Caractéristiques, écran ..... 7
- ColorStream ..... 12

## D

- Dépannage ..... 40
- DNR  
(Réduction du bruit numérique)... 31

## E

- Écran Bleu ..... 28

## F

- Fonction de mémoire du dernier  
mode ..... 39
- Format Auto ..... 28
- Format d'image TheaterWide® ..... 26

## G

- Garantie  
Canada ..... 44
- États-Unis ..... 43

## I

- Identification d'entrée vidéo ..... 25
- Installation, entretien et service ..... 3
- Installation, réglage ..... 7

## M

- Marquage d'entrée vidéo ..... 25
- Menu VERROUILLAGES ..... 37
- Minuterie d'arrêt ..... 38
- Mode audio HDMI ..... 24
- Mode Cinéma ..... 29
- Mode d'image ..... 29

## P

- Puce-V ..... 35
- Class. MPAA ..... 36
- Classif. TV ..... 35
- Déblocage temporaire ..... 37
- Nouveau NIP ..... 37
- Option Blocage ..... 36
- Permet Bloc ..... 35

## Q

- Qualité d'image ..... 30

## R

- Raccordement caméscope ..... 13
- Raccordement d'appareils ..... 10
- Raccordement d'un lecteur DVD ..... 12
- Raccordement d'un  
magnétoscope ..... 11, 12, 13
- Raccordement d'un PC ..... 15
- Raccordement du décodeur câble ... 11
- Raccordement DVI ..... 14
- Raccordement HDMI™ ..... 14
- Réduction de bruit MPEG ..... 30
- Réglages de qualité du son ..... 33
- Réglages PC ..... 37

## S

- Sécurité ..... 2
- Sélection de langue ..... 24
- Sélection du format d'image ..... 26
- Service ..... 4
- Sous-titrages ..... 32
- Spécifications ..... 42
- StableSound® ..... 34

## T

- Télécommande  
Connaître les touches ..... 17
- Installation des plies ..... 16
- Portée efficace ..... 16
- Programmation ..... 20
- Tableau de touches de  
fonctions ..... 19
- Tableau des codes  
d'appareils ..... 21
- Touche MUTE ..... 33
- Touche POWER ..... 8
- Touche RECALL ..... 39

## V

- Vidéo à composante ..... 12

## W

- WOW : FOCUS ..... 33
- WOW : SRS 3D ..... 33
- WOW : TruBass ..... 33

## **TOSHIBA AMERICA CONSUMER PRODUCTS, L.L.C.**

Siège social : 82 TOTOWA ROAD, WAYNE, NJ 07470, U.S.A.

CENTRE DE SERVICE : 1420-B TOSHIBA DRIVE, LEBANON, TN 37087, U.S.A.

## **TOSHIBA DU CANADA LTEE.**

BUREAU-CHEF : 191 McNABB STREET, MARKHAM, ONTARIO, L3R 8H2, CANADA – TEL : (905) 470-5400

CENTRES DE SERVICE :

TORONTO : 191 McNABB STREET, MARKHAM, ONTARIO L3R 8H2, CANADA – TEL : (905) 470-5400

MONTREAL : 18050 TRANS CANADA, KIRKLAND QUEBEC, H9J-4A1, CANADA – TEL : (514) 390-7766

VANCOUVER : 13551 COMMERCE PARKWAY, SUITE 110, RICHMOND, B.C., V6V 2L1, CANADA – TEL : (604) 303-2500

MANUFACTURÉ PAR

**TOSHIBA ELECTROMEX, S.A. DE C.V.**

CableClear, ColorStream, StableSound, et TheaterWide sont des marques de commerce déposées de Toshiba America Consumer Products, L.L.C.