

Register your product and get support at
www.philips.com/welcome

7170/7180 series

Mode d'emploi

49PUS7170
49PUS7180
55PUS7170
55PUS7180



PHILIPS

Contenu

1 Visite guidée du téléviseur	4
1.1 Téléviseur Ultra HD	4
1.2 Philips Android TV™	4
1.3 Utilisation d'applications	4
1.4 Jouer	4
1.5 Films et programmes manqués	4
1.6 Pause TV et enregistrements	5
1.7 Réseaux sociaux	5
1.8 Ambilight	5
1.9 Ambilight + Hue	5
2 Installation	6
2.1 À propos de la sécurité	6
2.2 Support TV et fixation murale	6
2.3 Conseils de placement	6
2.4 Cordon d'alimentation	6
2.5 Câble d'antenne	7
2.6 Parabole satellite	7
3 Réseau	9
3.1 Smart TV et Internet	9
3.2 Connexion au réseau	9
3.3 Paramètres réseau	10
3.4 Périphériques réseau	12
3.5 Partage de fichiers	12
4 Connexions	13
4.1 Conseils de connexion	13
4.2 CI+ CAM avec carte à puce	15
4.3 Récepteur - Décodeur	17
4.4 Système Home Cinéma	17
4.5 Lecteur de disques Blu-ray	19
4.6 Lecteur DVD	19
4.7 Casque	20
4.8 Consoles de jeux	20
4.9 Manette de jeu	20
4.10 Disque dur USB	21
4.11 Clavier USB	21
4.12 Clé USB	22
4.13 Appareil photo	22
4.14 Caméscope	23
4.15 Ordinateur	23
5 Mise sous tension et hors tension	24
5.1 Marche ou veille	24
5.2 Luminosité du logo Philips	24
5.3 Boutons du téléviseur	24
5.4 Mise en veille programmable	24
5.5 Temporisateur d'arrêt	25
6 Télécommande	26
6.1 Présentation des touches	26
6.2 Clavier	27
6.3 Liaison avec le téléviseur	28
6.4 Capteur IR	29
6.5 Batteries	29
6.6 Nettoyage	29
7 Menus Accueil et téléviseur	30
7.1 Ouvrir le menu Accueil	30
8 Chaînes	31
8.1 Listes de chaînes	31
8.2 Regarder des chaînes	32
8.3 Chaînes favorites	35
8.4 Guide TV	36
8.5 Texte/Télétexte	37
8.6 Télévision interactive	39
9 Top des sélections	40
9.1 À propos de Top des sélections	40
9.2 Maintenant à la télévision	40
9.3 Télévision à la demande	40
9.4 Sites de location de vidéos	41
10 Sources	42
10.1 Basculer vers un périphérique	42
10.2 Détecter un périphérique	42
10.3 Activation instantanée de la lecture	42
11 Applications	43
11.1 À propos des applications	43
11.2 Installer une application	43
11.3 Lancer une application	43
12 Vidéos, photos et musique	44
12.1 À partir d'une prise USB	44
12.2 À partir d'un ordinateur ou d'un NAS	44
13 3D	45
13.1 Ce dont vous avez besoin	45
13.2 Lunettes 3D	45
13.3 Paramètres 3D	45
13.4 Visionnage en 3D optimisé	45
13.5 Entretien des lunettes 3D	46
13.6 Avertissement sanitaire	46
14 Multi View	47
14.1 Chaîne et télétexte	47
14.2 Galerie d'applications et TV	47
14.3 HDMI et TV	47
15 Réglages	48
15.1 Image	48
15.2 Son	54
15.3 Ambilight	58
15.4 Paramètres écologiques	60
15.5 Paramètres généraux	61
15.6 Horloge, région et langues	64
15.7 Accès universel	67
15.8 Sans fil et réseaux	69
15.9 Paramètres Android	69
16 Installation des chaînes	70
16.1 Installation antenne/câble	70
16.2 Installation satellite	73
17 Logiciels	77
17.1 Mise à jour du logiciel	77
17.2 Version logiciel	77
17.3 Logiciel libre	77
17.4 Open Source License	78
17.5 Annonces	112
18 Spécificités	113
18.1 Environnement	113
18.2 Alimentation	113
18.3 Système d'exploitation	114
18.4 Réception	114
18.5 Afficheur	114
18.6 Dimensions et poids	114
18.7 Connectivité	114
18.8 Son	115

18.9 Multimédia	115
19 Aide et assistance	116
19.1 Enregistrer	116
19.2 Dépannage	116
19.3 Aide	117
19.4 Aide en ligne	118
19.5 Réparer	118
20 Sécurité et entretien	119
20.1 Sécurité	119
20.2 Entretien de l'écran	120
21 Conditions d'utilisation_TV	121
22 Conditions d'utilisation_Smart TV	122
23 Droits d'auteur	123
23.1 Ultra HD	123
23.2 HDMI	123
23.3 Dolby Digital Plus	123
23.4 DTS Premium Sound™	123
23.5 DLNA Certified®	123
23.6 Microsoft	123
23.7 Wi-Fi Alliance	124
23.8 Kensington	124
23.9 Autres marques commerciales	124
Index	125

Visite guidée du téléviseur

Téléviseur Ultra HD

Ce téléviseur est équipé d'un écran **Ultra HD**. Sa résolution est quatre fois supérieure à celle des écrans HD traditionnels. La résolution Ultra HD affiche 8 millions de pixels pour une image plus fine et plus réaliste que jamais.

De plus, les nouveaux algorithmes **Ultra Pixel HD Engine** convertissent continuellement tous les signaux entrants du téléviseur en résolution Ultra HD. Vous pouvez désormais profiter de cette qualité d'image exceptionnelle à la seconde même où vous allumez votre téléviseur. Vous pouvez également visionner des vidéos Ultra HD en format natif via une connexion HDMI. La résolution Ultra HD offre une image d'une clarté optimale, même sur grand écran.



Philips Android TV™

Ceci est un téléviseur **Philips Android TV™** avec UHD.

Android TV offre des milliers de films, d'émissions et de jeux à télécharger sur Google Play, YouTube et vos applications préférées.*

La recherche vocale et les recommandations personnalisées vous offrent plus de temps pour vous divertir et vous permettent de passer moins de temps à rechercher quelque chose qui vous plaît. Grâce à Google Cast, qui est intégré à l'appareil, vous pouvez facilement diffuser sur votre téléviseur des films, émissions et photos depuis votre Chromebook ou appareil Android.**

L'application **Philips TV Remote** sur votre smartphone ou tablette vous permet de contrôler vos chaînes de télévision du bout des doigts. Envoyez une photo sur le grand écran de votre téléviseur ou suivez votre émission de cuisine préférée sur votre tablette dans la cuisine. Désormais, votre téléviseur est mobile dans tout votre foyer.

Connectez votre téléviseur à votre réseau domestique et à Internet.

* Le téléviseur doit être connecté à Internet. Pour certains fournisseurs de contenus, un abonnement peut être nécessaire.

** Diffusion optimisée uniquement pour les services sélectionnés. La qualité de diffusion peut varier pour les autres contenus. Appareils et systèmes d'exploitation pris en charge : Android 2.3 et versions supérieures, iOS® 7 et versions supérieures, Windows® 7 et versions supérieures, Mac OS® 10.7 et versions supérieures et Chrome OS (version 38 ou version supérieure).

Google, Google Play et les autres marques sont des marques commerciales de Google Inc. Le robot Android est reproduit ou modifié à partir de travaux créés et partagés par Google, et utilisé conformément aux conditions décrites dans la licence Creative Commons 3.0 Attribution.

<http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode>

Utilisation d'applications

Pour vous aider à commencer, des **applications** pratiques sont pré-installées sur votre téléviseur.

Les pages d'applications présentent toute la liste des applications installées sur votre téléviseur. Comme les applications sur votre smartphone ou tablette, les applications disponibles sur votre téléviseur offrent des fonctions spécifiques pour une expérience télévisuelle enrichie. Ces applications comprennent des jeux vidéo et des prévisions météo (entre autres). Vous pouvez aussi lancer un navigateur pour surfer sur Internet.

Pour plus d'informations, appuyez sur **Mots-clés** et recherchez **Applications**.

Jouer

Ce téléviseur est votre grand écran pour les **jeux**. Suffisamment grand pour deux.

Vous pouvez lire un jeu à partir d'une console de jeux connectée, d'une application installée ou tout simplement un jeu en ligne sur un site Web. Vous pouvez configurer le réglage idéal pour les jeux sur votre téléviseur pour permettre des actions rapides et réactives. Si vous disputez une partie multi-joueur sur écrans divisés, vous pouvez régler le téléviseur afin qu'il affiche chaque écran en plein écran simultanément. Chaque joueur peut ainsi se concentrer sur son propre jeu.


1.5

Films et programmes manqués

Pour obtenir une vidéo en location, inutile de quitter votre domicile.

Ouvrez la vidéo à la demande pour télécharger directement ce film sur votre téléviseur. Ouvrez l'application de location de vidéos, créez votre compte personnel, sélectionnez le film et lancez la lecture.

La vidéo à la demande est disponible dans certains pays.

Pour plus d'informations, appuyez sur  Mots-clés et recherchez Vidéo à la demande.

1.6

Pause TV et enregistrements

Si vous connectez un disque dur USB, vous pouvez mettre en pause ou enregistrer une émission diffusée par une chaîne TV numérique.

Mettez votre téléviseur en pause et répondez à cet appel téléphonique urgent ou faites simplement une pause lors d'un match sportif, tandis que le téléviseur enregistre l'émission sur le disque dur USB. Vous pourrez reprendre plus tard. Lorsqu'un disque dur USB est connecté, vous pouvez également enregistrer des émissions numériques. Vous pouvez enregistrer une émission tout en la regardant ou programmer l'enregistrement d'une émission à venir.

1.7

Réseaux sociaux

Vous n'avez plus besoin de vous lever pour vérifier les messages de vos amis sur votre ordinateur.

Sur ce téléviseur, les messages provenant de votre réseau social s'affichent à l'écran. Vous pouvez y répondre de votre canapé.

1.8

Ambilight

Ambilight est la fonctionnalité la plus élégante et exclusive de votre nouveau téléviseur Philips.

Une lueur subtile et colorée qui brille depuis l'arrière de l'écran, pour enrichir votre expérience visuelle. Grâce à Ambilight, vos yeux se reposent tandis que votre esprit est pleinement concentré sur

ce que vous voyez.

Avec Ambilight+hue, Ambilight prend encore plus d'ampleur, grâce aux ampoules à commande sans fil de Philips Hue*. Elles sont toutes configurées pour remplir votre pièce de couleurs adaptées à ce qui passe sur le téléviseur.

Vous ne pourrez plus vous passer d'Ambilight !

* Disponibles séparément.

1.9

Ambilight + Hue

Votre téléviseur Ambilight

Avec la technologie originale Ambilight de Philips, sortez de l'ordinaire : votre écran vous paraîtra beaucoup plus large et votre expérience visuelle sera plus immersive en projetant une lueur extra-large depuis les côtés de l'écran de votre téléviseur sur les murs adjacents. Couleur, éclat et excitation sortent de l'écran et inondent votre salon, offrant une expérience visuelle plus palpitante, intense et immersive.

Ambilight + Hue

Émerveillez-vous en laissant Ambilight entrer dans votre salon. Ambilight + hue* vous permet d'étendre l'expérience Ambilight à tout votre salon.

Avec Ambilight+hue, Ambilight prend encore plus d'ampleur, grâce aux ampoules à commande sans fil de Philips Hue*. Elles sont toutes configurées pour remplir votre pièce de couleurs adaptées à ce qui passe sur le téléviseur.

Votre téléviseur Ambilight et les ampoules hue communiquent sans fil, pour vous plonger dans les émotions, la puissance et les couleurs d'Ambilight.

*Kit hue disponible séparément.

Installation

2.1

À propos de la sécurité

Lisez les instructions de sécurité avant d'utiliser le téléviseur.

Pour lire les instructions, appuyez sur la touche de couleur **■** Mots-clés et recherchez **Consignes de sécurité**.

2.2

Support TV et fixation murale

Support TV

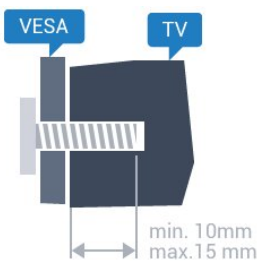
Vous trouverez les instructions de montage du support TV dans le guide de démarrage rapide fourni avec le téléviseur. En cas de perte de ce guide, vous pouvez le télécharger sur le site www.philips.com.

Munissez-vous de la référence de votre téléviseur pour rechercher et télécharger le **Guide de démarrage rapide** correspondant.

Fixation murale

Votre téléviseur peut s'adapter sur un support de fixation murale conforme à la norme VESA (non fourni).

Utilisez le code VESA suivant lors de l'achat du support de montage mural . . .



- 43PUx7100, 43PUx7150
VESA MIS-F 300 x 200, M6
- 49PUx7100, 49PUx7150, 49PUx7170, 49PUx7180
VESA MIS-F 300 x 300, M6
- 55PUx7100, 55PUx7150, 55PUx7170, 55PUx7180
VESA MIS-F 300 x 300, M6
- 65PUx7120
VESA MIS-F 400 x 400, M6

Préparation

Retirez d'abord les quatre vis de serrage en plastique des douilles filetées à l'arrière du téléviseur. Assurez-vous que les vis métalliques, qui servent à

monter le téléviseur sur le support compatible VESA, s'enfoncent d'environ 10 mm à l'intérieur des douilles filetées du téléviseur.

Attention

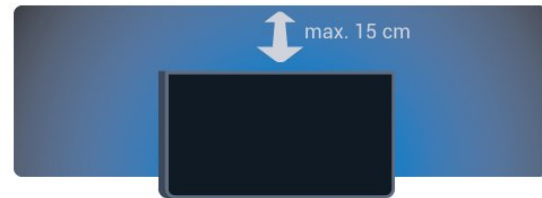
La fixation au mur du téléviseur exige des compétences spéciales et ne doit être effectuée que par du personnel qualifié. La fixation murale du téléviseur doit respecter certaines normes de sécurité liées au poids du téléviseur. Avant de choisir l'emplacement de votre téléviseur, lisez également les consignes de sécurité.

TP Vision Europe B.V. décline toute responsabilité en cas de montage inadéquat, d'accident ou de blessures lors du montage.

2.3

Conseils de placement

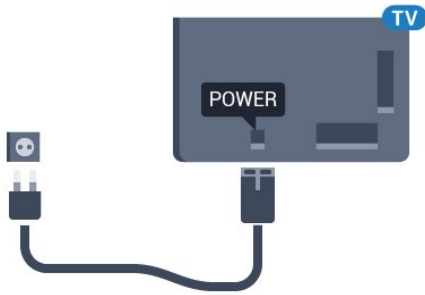
- Positionnez le téléviseur de sorte qu'il ne soit pas exposé aux rayons directs du soleil.
- Diminuez les conditions d'éclairage de la pièce pour optimiser l'effet Ambilight.
- Placez le téléviseur à une distance maximale de 15 cm du mur.
- Pour obtenir la distance de visualisation idéale, multipliez la diagonale de l'écran par 3. Lorsque vous êtes assis, vos yeux doivent être à la hauteur du centre de l'écran.



2.4

Cordon d'alimentation

- Branchez le cordon d'alimentation sur la prise **POWER** située à l'arrière du téléviseur.
- Assurez-vous que le câble d'alimentation est connecté fermement à la prise.
- Veillez à ce que la fiche du cordon d'alimentation insérée dans la prise secteur soit accessible en permanence.
- Lorsque vous débranchez le cordon d'alimentation, tirez toujours sur la fiche, et non sur le câble.



Bien que la consommation d'énergie de ce téléviseur soit très faible en mode veille, il est préférable de débrancher le cordon d'alimentation pour économiser l'énergie si vous n'utilisez pas le téléviseur pendant une période prolongée.

Appuyez sur la touche de couleur **■** Mots-clés et recherchez **Mise sous tension** pour plus d'informations sur la mise sous et hors tension du téléviseur.

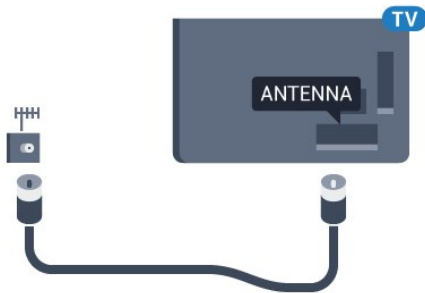
2.5

Câble d'antenne

Insérez fermement la prise de l'antenne dans la prise **Antenna** située à l'arrière du téléviseur.

Vous pouvez connecter votre propre antenne ou un signal d'antenne d'un système de distribution d'antenne. Utilisez un câble coaxial IEC de 75 ohms avec connecteur d'antenne RF.

Utilisez cette connexion d'antenne pour les signaux d'entrée DVB-T et DVB-C.



2.6

Parabole satellite

Assistance d'un expert

Pour installer un système de parabole satellite, pensez à demander assistance à un expert. En effet, l'installation de votre système satellite peut être compliquée en raison de certaines conditions locales de réception satellite ou de l'existence d'une ancienne installation. Une mauvaise installation peut électriquement endommager le téléviseur.

Avertissement

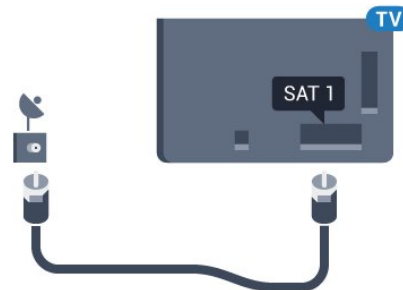
Lorsque vous disposez d'une tête LNB universelle sur votre parabole satellite, n'utilisez pas de **répartiteurs de câble** coaxiaux sauf si vous utilisez une installation Unicable.

Un tuner

Pour regarder une chaîne satellite et enregistrer une autre chaîne en même temps, vous devez connecter deux câbles identiques entre votre parabole satellite et votre téléviseur. Si vous ne disposez que d'un seul câble, vous pouvez regarder uniquement la chaîne que vous enregistrez.

Connectez directement le câble de la parabole satellite à la prise **SAT 1**. Utilisez un câble coaxial pour connecter une antenne satellite. Veillez à ce que votre parabole satellite soit parfaitement alignée avant de commencer l'installation.

Pendant l'installation satellite, sélectionnez **Un tuner**.

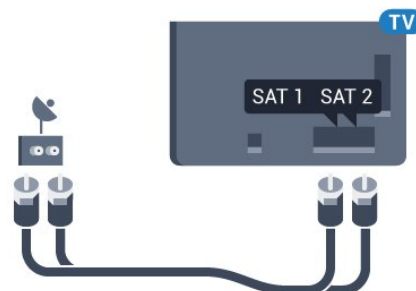


Deux tuners

Pour regarder une chaîne satellite et enregistrer une autre chaîne en même temps, vous devez connecter deux câbles identiques entre votre parabole satellite et votre téléviseur.

Connectez directement le premier câble de la parabole satellite à la prise **SAT 1** et connectez le deuxième câble à la prise **SAT 2**. Utilisez un câble coaxial pour connecter une antenne satellite. Veillez à ce que votre parabole satellite soit parfaitement alignée avant de commencer l'installation.

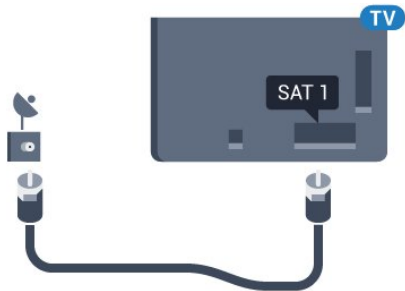
Pendant l'installation satellite, sélectionnez **Deux tuners**.



Unicable ou MDU

Si vous utilisez un système Unicable, connectez le câble à la prise **SAT 1**. Utilisez un câble coaxial destiné aux antennes satellite et uniquement des répartiteurs de câble Unicable souples. Veillez à ce que votre parabole satellite soit parfaitement alignée avant de commencer l'installation.

Pendant l'installation satellite, sélectionnez Deux tuners, puis Unicable.



Réseau

3.1

Smart TV et Internet

Pas de Smart TV sans Internet.

Cette Smart TV n'est possible qu'avec une connexion à votre réseau domestique et à Internet. Nous vous recommandons de vous connecter à Internet au moment où vous commencez à utiliser votre nouvelle Smart TV. Les avantages sont innombrables.

Vous pouvez connecter votre téléviseur sans fil ou câblé à votre routeur réseau.

3.2

Connexion au réseau

Connexion sans fil

Ce dont vous avez besoin

Pour connecter le téléviseur à Internet, via une connexion sans fil, vous avez besoin d'un routeur Wi-Fi avec une connexion Internet.


Utilisez une connexion Internet haut débit (large bande).



Connexion

Sans fil

Pour établir une connexion sans fil...

- 1 - Appuyez sur , sélectionnez **Tous les paramètres** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Sans fil et réseaux**, puis appuyez sur **►** (droit) pour accéder au menu.
- 3 - Sélectionnez **Filaire/Wi-Fi > Connexion au réseau**, puis appuyez sur **OK**.
- 4 - Sélectionnez **Sans fil**, puis appuyez sur **OK**.
- 5 - Dans la liste des réseaux trouvés, sélectionnez votre réseau sans fil. Si votre réseau ne figure pas dans la liste parce que le nom de réseau est masqué


(vous avez désactivé la diffusion SSID du routeur), sélectionnez **Ajouter nouveau réseau** pour entrer vous-même le nom de réseau.

6 - Selon le type de routeur, saisissez votre clé de chiffrement : WEP, WPA ou WPA2. Si vous aviez déjà introduit la clé de chiffrement pour ce réseau, vous pouvez sélectionner **OK** pour établir la connexion immédiatement.

7 - Un message s'affiche lorsque la connexion est établie.


WPS

Si votre routeur est équipé de la fonctionnalité WPS, vous pouvez vous connecter directement au routeur sans passer par la recherche de réseaux. Si des périphériques de votre réseau sans fil utilisent le système de chiffrement de sécurité WEP, vous ne pourrez pas utiliser WPS.

- 1 - Appuyez sur , sélectionnez **Tous les paramètres** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Sans fil et réseaux**, puis appuyez sur **►** (droit) pour accéder au menu.
- 3 - Sélectionnez **Filaire/Wi-Fi > Connexion au réseau**, puis appuyez sur **OK**.
- 4 - Sélectionnez **WPS (Configuration EasyLink)** et appuyez sur **OK**.
- 5 - Accédez au routeur, appuyez sur le bouton WPS et revenez au téléviseur dans les deux minutes.
- 6 - Sélectionnez **Connexion** pour établir la connexion.
- 7 - Un message s'affiche lorsque la connexion est établie.

WPS avec code PIN

Si votre routeur est équipé de la fonctionnalité WPS avec un code PIN, vous pouvez vous connecter directement au routeur sans passer par la recherche de réseaux. Si des périphériques de votre réseau sans fil utilisent le système de chiffrement de sécurité WEP, vous ne pourrez pas utiliser WPS.

- 1 - Appuyez sur , sélectionnez **Tous les paramètres** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Sans fil et réseaux**, puis appuyez sur **►** (droit) pour accéder au menu.
- 3 - Sélectionnez **Filaire/Wi-Fi > Connexion au réseau**, puis appuyez sur **OK**.
- 4 - Sélectionnez **WPS avec code PIN**, puis appuyez sur **OK**.
- 5 - Notez le code PIN à 8 chiffres qui s'affiche et saisissez-le dans le logiciel du routeur sur votre PC. Consultez le manuel du routeur pour savoir où entrer le code PIN dans le logiciel du routeur.
- 6 - Sélectionnez **Connexion** pour établir la connexion.
- 7 - Un message s'affiche lorsque la connexion est

établie.

Problèmes

Réseau sans fil introuvable ou perturbé

- Les fours à micro-ondes, les téléphones DECT ou autres appareils Wi-Fi 802.11b/g/n à proximité peuvent perturber le réseau sans fil.
- Assurez-vous que les pare-feux de votre réseau autorisent l'accès à la connexion sans fil du téléviseur.
- Si le réseau sans fil ne fonctionne pas correctement dans votre maison, essayez l'installation câblée du réseau.

Internet ne fonctionne pas

- Si la connexion au routeur fonctionne, vérifiez la connexion du routeur à Internet.

Le PC et la connexion Internet sont lents

- Recherchez la portée du routeur en intérieur, son débit et d'autres éléments affectant la qualité du signal dans le mode d'emploi de votre routeur sans fil.
- Une connexion Internet haut débit (large bande) est nécessaire pour le routeur.

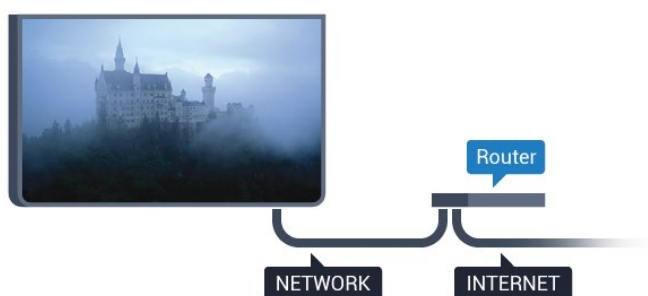
DHCP

- Si la connexion échoue, vous pouvez vérifier le paramètre DHCP du routeur. Ce paramètre doit être réglé sur Marche.

Connexion filaire

Ce dont vous avez besoin

Pour connecter le téléviseur à Internet, vous avez besoin d'un routeur réseau avec une connexion à Internet. Utilisez une connexion Internet haut débit (large bande).



Connexion

Pour établir une connexion filaire...

- 1 - Connectez le routeur au téléviseur à l'aide d'un câble réseau (câble Ethernet**).
- 2 - Assurez-vous que le routeur est allumé.
- 3 - Appuyez sur **⚙**, sélectionnez **Tous les paramètres** et appuyez sur **OK**.
- 4 - Sélectionnez **Sans fil et réseaux**, puis appuyez

sur **▶** (droit) pour accéder au menu.

5 - Sélectionnez **Filaire/Wi-Fi > Connexion au réseau**, puis appuyez sur **OK**.

6 - Sélectionnez **Filaire** et appuyez sur **OK**. Le téléviseur recherche constamment la connexion réseau.

7 - Un message s'affiche lorsque la connexion est établie.

Si la connexion échoue, vous pouvez vérifier le paramètre DHCP du routeur. Ce paramètre doit être réglé sur Marche.

** Pour répondre aux normes CEM, utilisez un câble Ethernet blindé FTP Cat. 5E.

3.3

Paramètres réseau

Afficher les paramètres réseau

Vous pouvez voir tous les paramètres réseau en cours ici. Les adresses IP et MAC, la puissance du signal, la vitesse, la méthode de chiffrement, etc.

Pour voir les paramètres réseau actuels...

- 1 - Appuyez sur **⚙**, sélectionnez **Tous les paramètres** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Sans fil et réseaux**, puis appuyez sur **▶** (droit) pour accéder au menu.
- 3 - Sélectionnez **Filaire/Wi-Fi > Afficher les paramètres réseau** puis appuyez sur **OK**.
- 4 - Appuyez sur **◀** (gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.

Configuration réseau

Si vous êtes un utilisateur avancé et souhaitez installer votre réseau avec une adresse IP statique, réglez le téléviseur sur **IP statique**.

Pour paramétrer le téléviseur sur IP statique...

- 1 - Appuyez sur **⚙**, sélectionnez **Tous les paramètres** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Sans fil et réseaux**, puis appuyez sur **▶** (droit) pour accéder au menu.
- 3 - Sélectionnez **Filaire/Wi-Fi > Configuration réseau**, puis appuyez sur **OK**.
- 4 - Sélectionnez **IP statique**, puis appuyez sur **OK** pour activer la **Configuration IP statique**.
- 5 - Sélectionnez **Configuration IP statique** et configurez la connexion.
- 6 - Appuyez sur **◀** (gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.

Allumer via le réseau

Vous pouvez allumer ce téléviseur à partir de votre smartphone ou tablette si le téléviseur est en veille. Le paramètre **Allumer via Wi-Fi (WoWLAN)** doit être réglé sur **Marche**.

Pour activer WoWLAN...

- 1 - Appuyez sur **⚙️**, sélectionnez **Tous les paramètres** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Sans fil et réseaux**, puis appuyez sur **▶** (droit) pour accéder au menu.
- 3 - Sélectionnez **Filaire/Wi-Fi > Allumer avec Wi-Fi (WoWLAN)**, puis appuyez sur **OK**.
- 4 - Sélectionnez **Marche**, puis appuyez sur **OK**.
- 5 - Appuyez sur **◀** (gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.

Activer la connexion Wi-Fi

Vous pouvez activer ou désactiver la connexion Wi-Fi sur votre téléviseur.

Pour activer l'option Wi-Fi...

- 1 - Appuyez sur **⚙️**, sélectionnez **Tous les paramètres** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Sans fil et réseaux**, puis appuyez sur **▶** (droit) pour accéder au menu.
- 3 - Sélectionnez **Filaire/Wi-Fi > Marche/Arrêt Wi-Fi**, puis appuyez sur **OK**.
- 4 - Sélectionnez **Marche**, puis appuyez sur **OK**.
- 5 - Appuyez sur **◀** (gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.

Digital Media Renderer – DMR

Si vos fichiers multimédias ne peuvent pas être lus sur votre téléviseur, assurez-vous que l'option Digital Media Renderer est activée. Par défaut, DMR est activé.

Pour activer l'option DMR...

- 1 - Appuyez sur **⚙️**, sélectionnez **Tous les paramètres** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Sans fil et réseaux**, puis appuyez sur **▶** (droit) pour accéder au menu.
- 3 - Sélectionnez **Filaire/Wi-Fi > Digital Media Renderer – DMR**, puis appuyez sur **OK**.
- 4 - Sélectionnez **Marche**, puis appuyez sur **OK**.
- 5 - Appuyez sur **◀** (gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.

Wi-Fi Smart Screen

Pour regarder des chaînes de télévision numériques sur votre smartphone ou tablette grâce à l'application Philips TV Remote, vous devez activer la fonction Wi-Fi Smart Screen. Il se peut que certaines chaînes cryptées ne soient pas disponibles sur votre périphérique mobile.

Pour activer Wi-Fi Smart Screen...

- 1 - Appuyez sur **⚙️**, sélectionnez **Tous les paramètres** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Sans fil et réseaux**, puis appuyez sur **▶** (droit) pour accéder au menu.
- 3 - Sélectionnez **Filaire/Wi-Fi > Wi-Fi Smart Screen**, puis appuyez sur **OK**.
- 4 - Sélectionnez **Marche**, puis appuyez sur **OK**.
- 5 - Appuyez sur **◀** (gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.

Nom du réseau TV

Si votre réseau domestique comporte plusieurs téléviseurs, vous pouvez attribuer un nom unique à cet appareil.

Pour renommer le téléviseur...

- 1 - Appuyez sur **⚙️**, sélectionnez **Tous les paramètres** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Sans fil et réseaux**, puis appuyez sur **▶** (droit) pour accéder au menu.
- 3 - Sélectionnez **Filaire/Wi-Fi > Nom du réseau TV**, puis appuyez sur **OK**.
- 4 - Saisissez le nom à l'aide du clavier virtuel ou du clavier de la télécommande (si disponible).
- 5 - Sélectionnez **✓** pour confirmer la modification.
- 6 - Appuyez sur **◀** (gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.

Effacer mémoire Internet

L'option Effacer mémoire Internet vous permet d'effacer tous les fichiers Internet stockés sur votre téléviseur. Vous pouvez effacer votre inscription Philips Smart TV et votre niveau de contrôle parental, vos identifiants de connexion à l'application de location de vidéos, toutes vos applications Smart TV favorites, vos signets Internet et votre historique. Les applications interactives MHEG peuvent également enregistrer des « cookies » sur votre téléviseur. Ces fichiers seront également effacés.

Pour effacer la mémoire Internet...

- 1 - Appuyez sur **⚙️**, sélectionnez **Tous les paramètres** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Sans fil et réseaux**, puis appuyez sur **▶** (droit) pour accéder au menu.

3 - Sélectionnez Filaire/Wi-Fi > Effacer mémoire Internet, puis appuyez sur OK.

4 - Sélectionnez OK pour confirmer.

5 - Appuyez sur ◀ (gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.

3.4

Périphériques réseau

Le téléviseur peut se connecter à d'autres périphériques de votre réseau sans fil, par exemple votre ordinateur ou votre smartphone. Vous pouvez utiliser un ordinateur équipé de Microsoft Windows ou Apple OS X.

3.5

Partage de fichiers

Sur ce téléviseur, vous pouvez ouvrir les photos, vidéos et fichiers musicaux stockés sur votre ordinateur.

Connexions

Conseils de connexion

Guide de connectivité

Connectez toujours un périphérique au téléviseur avec la meilleure qualité de connexion disponible. Utilisez également des câbles de bonne qualité afin de garantir un bon transfert des images et du son.

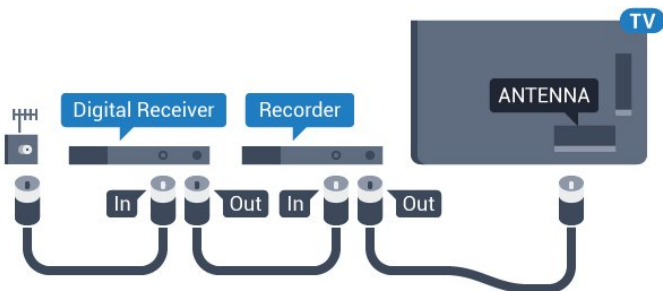
Lorsque vous connectez un appareil, le téléviseur reconnaît son type et lui attribue un nom approprié. Vous pouvez modifier le nom si vous le souhaitez. Si un nom approprié a été défini pour un appareil, le téléviseur applique automatiquement les paramètres TV adaptés lorsque vous basculez sur cet appareil dans le menu Sources.

Si vous avez besoin d'aide pour connecter plusieurs périphériques au téléviseur, vous pouvez consulter le Guide de connexion TV Philips. Ce guide fournit des informations sur les connexions et les câbles à utiliser.

Rendez-vous sur le site www.connectivityguide.philips.com

Port antenne

Si vous possédez un décodeur (récepteur numérique) ou un enregistreur, connectez les câbles d'antenne de manière à ce que le signal d'antenne passe par le décodeur et/ou l'enregistreur avant d'atteindre le téléviseur. De cette façon, l'antenne et le décodeur peuvent envoyer les éventuelles chaînes supplémentaires vers l'enregistreur pour enregistrement.

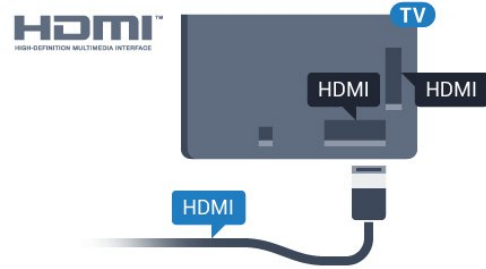


Ports HDMI

Qualité HDMI

La connexion HDMI offre une qualité d'image et de son optimale. Le câble HDMI combine les signaux vidéo et audio. Utilisez un câble HDMI pour les signaux TV haute définition (HD) ou Ultra haute définition (UHD).

Pour un transfert optimal des signaux, utilisez un câble HDMI haute vitesse de moins de 5 m.



Protection contre la copie

Les câbles HDMI prennent en charge la norme HDCP (High-Bandwidth Digital Contents Protection). La HDCP est un signal de protection contre la copie empêchant la copie des contenus de DVD ou disques Blu-ray. Elle est également appelée DRM (Digital Rights Management).

HDMI ARC

Toutes les prises HDMI du téléviseur sont dotées de la fonctionnalité **HDMI ARC** (Audio Return Channel).

Si le périphérique, généralement un système Home Cinéma, est également pourvu d'une prise HDMI ARC, connectez-le à l'une des prises HDMI de ce téléviseur. Avec la connexion HDMI ARC, vous n'avez pas besoin de connecter de câble audio supplémentaire pour la transmission du son accompagnant l'image TV vers le Home Cinéma. La connexion HDMI ARC combine les deux signaux.

Vous pouvez utiliser n'importe quelle prise HDMI de ce téléviseur pour connecter le Home Cinéma, mais l'ARC est disponible uniquement pour 1 périphérique/connexion à la fois.

HDMI Ultra HD

Visionnez des vidéos filmées ou en résolution Ultra HD « native » - 3 840 x 2 160 pixels - sur votre téléviseur.

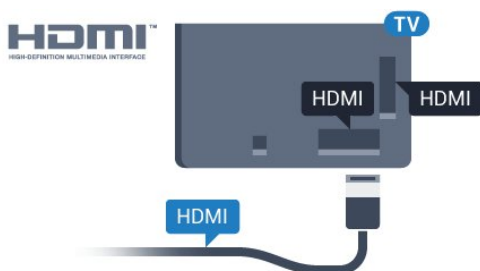
Branchez un lecteur de disques Blu-ray, une console de jeux ou un ordinateur permettant de lire les vidéos Ultra HD à l'une des prises HDMI. Utilisez un câble HDMI haute vitesse pour vous connecter. La connexion HDMI UHD dispose de la fonction ARC

(Audio Return Channel).

HDMI CEC - EasyLink

EasyLink

La connexion HDMI offre une qualité d'image et de son optimale. Le câble HDMI combine les signaux vidéo et audio. Utilisez un câble HDMI pour les signaux TV haute définition (HD) ou Ultra haute définition (UHD). Pour un transfert optimal des signaux, utilisez un câble HDMI haute vitesse de moins de 5 m.



EasyLink HDMI CEC

Si vos périphériques sont connectés via HDMI et sont dotés d'EasyLink, vous pouvez les commander à l'aide de la télécommande du téléviseur. L'option EasyLink HDMI CEC doit être activée sur le téléviseur et le périphérique connecté.

Grâce à EasyLink, vous pouvez commander un périphérique connecté à l'aide de la télécommande du téléviseur. EasyLink utilise le protocole HDMI CEC (Consumer Electronics Control) pour communiquer avec les périphériques connectés. Ces derniers doivent prendre en charge le protocole HDMI CEC et doivent être connectés via une prise HDMI.

Configuration EasyLink

La fonction EasyLink est activée par défaut sur le téléviseur. Assurez-vous que tous les paramètres HDMI CEC sont correctement configurés sur les périphériques EasyLink connectés. Il se peut qu'EasyLink ne fonctionne pas avec les périphériques d'autres marques.

HDMI CEC et les marques tierces

Le nom donné à la fonctionnalité HDMI CEC peut varier en fonction de la marque : En voici quelques exemples : Anynet, Aquos Link, Bravia Theatre Sync, Kuro Link, Simplink et Viera Link. Toutes les marques ne sont pas pleinement compatibles avec EasyLink.

Les marques HDMI CEC données en exemple sont la propriété de leur détenteur respectif.

Pour plus d'informations sur EasyLink, appuyez sur la touche de couleur **— Mots-clés** et recherchez **EasyLink HDMI CEC**.

Commande des périphériques

Pour commander un périphérique connecté via HDMI et configuré avec EasyLink, sélectionnez le périphérique ou son activité dans la liste des connexions TV. Appuyez sur **➔ SOURCES**, sélectionnez un périphérique connecté via une prise HDMI et appuyez sur **OK**.

Une fois le périphérique sélectionné, vous pouvez utiliser la télécommande du téléviseur pour commander le périphérique. Toutefois, les touches **🏠 HOME** et **≡ OPTIONS**, ainsi que certaines touches TV, comme **📺 Ambilight**, ne sont pas reliées au périphérique.

Si la touche dont vous avez besoin n'est pas sur la télécommande du téléviseur, vous pouvez sélectionner la touche dans le menu Options. Appuyez sur **≡ OPTIONS** et sélectionnez **Commandes** dans la barre de menu. Sur l'écran, sélectionnez la touche de périphérique souhaitée et appuyez sur **OK**.

Il se peut que certaines touches très spécifiques ne soient pas disponibles dans le menu Commandes.

Seuls les périphériques prenant en charge la fonction de **Télécommande EasyLink** répondront à la télécommande du téléviseur.

Paramètres EasyLink

Les paramètres EasyLink sont activés par défaut sur votre téléviseur.

EasyLink

Pour désactiver entièrement EasyLink...

- 1 - Appuyez sur **⚙️**, sélectionnez **Tous les paramètres** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Paramètres TV**, puis appuyez sur **▶ (droit)** pour accéder au menu.
- 3 - Sélectionnez **EasyLink**, appuyez sur **▶ (droit)** puis sélectionnez une nouvelle fois **EasyLink**.
- 4 - Sélectionnez **Arrêt**.
- 5 - Appuyez sur **◀ (gauche)** à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.

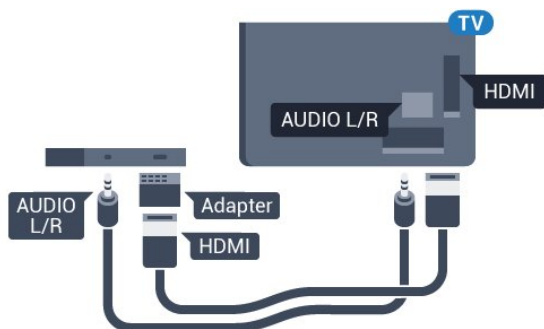
Télécommande EasyLink

Si vous voulez que des périphériques communiquent, mais ne souhaitez pas les commander à l'aide de la télécommande du téléviseur, vous pouvez désactiver la commande à distance d'EasyLink séparément. Dans le menu Paramètres EasyLink, sélectionnez **Télécommande EasyLink**, puis **Arrêt**.

DVI-HDMI

Si vous possédez un appareil qui dispose uniquement d'une prise DVI, vous pouvez connecter l'appareil à une des prises HDMI à l'aide d'un adaptateur DVI-HDMI.

Si votre appareil dispose uniquement d'une prise DVI, utilisez un adaptateur DVI-HDMI. Utilisez l'une des prises HDMI et ajoutez un câble audio G/D (mini-jack 3,5 mm) à la prise Audio In située à l'arrière du téléviseur pour le son.



Protection contre la copie

Les câbles DVI et HDMI prennent en charge la norme HDCP (High-Bandwidth Digital Contents Protection). La HDCP est un signal de protection contre la copie empêchant la copie des contenus de DVD ou disques Blu-ray. Elle est également appelée DRM (Digital Rights Management).

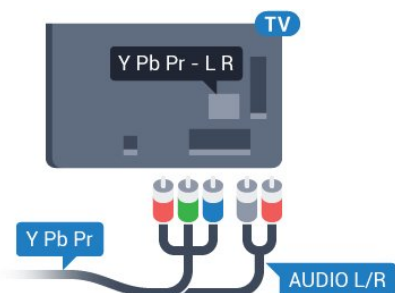
Y Pb Pr - Composante

La connexion vidéo composante YPbPr est une connexion de haute qualité.

Elle peut être utilisée pour les signaux TV haute définition (HD). Outre les signaux Y, Pb et Pr, ajoutez les signaux audio gauche et droite pour le son.

Insérez les fiches dans les prises YUV (verte, bleue, rouge) de même couleur.

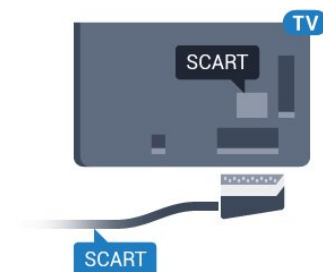
Utilisez un câble audio G/D cinch si votre périphérique dispose également du son.



PÉRITEL

SCART (péritel) est une connexion de bonne qualité.

Elle peut être utilisée pour les signaux vidéo CVBS et RVB, mais pas pour les signaux TV haute définition (HD). La connexion péritel combine les signaux vidéo et audio. Elle prend également en charge la lecture NTSC.



Sortie audio - optique

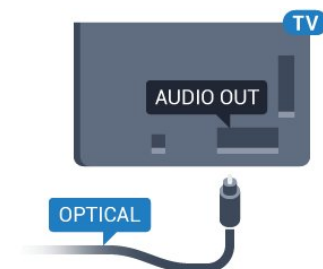
La sortie audio optique est une connexion audio de haute qualité.

Cette connexion optique peut prendre en charge des canaux audio 5 enceintes. Si votre périphérique, généralement un système Home Cinéma, n'est pas pourvu de prise HDMI ARC, vous pouvez utiliser l'entrée audio optique du système Home Cinéma. La sortie audio optique enverra le son du téléviseur vers le système Home Cinéma.

Vous pouvez définir le type de signal de sortie audio afin qu'il réponde aux fonctionnalités audio de votre système Home Cinéma.

Pour plus d'informations, appuyez sur **Mots-clés** et recherchez **Paramètres de sortie audio**.

Si le son et l'image à l'écran ne sont pas synchronisés, vous pouvez régler la synchronisation son et image. Pour plus d'informations, appuyez sur **Mots-clés** et recherchez **Synchronisation audio-vidéo**.



CI+ CAM avec carte à puce

CI+

Ce téléviseur prend en charge le module CI+.

Avec CI+, vous pouvez regarder des programmes HD de haute qualité, tels que films et événements sportifs, proposés par les opérateurs TV numériques de votre région. Ces programmes sont cryptés par l'opérateur TV et décryptés au moyen d'un module CI+ prépayé.

Les opérateurs TV numériques fournissent un module CI+ (Conditional Access Module - CAM), accompagné d'une carte à puce, lorsque vous vous abonnez à leurs programmes premium. Ceux-ci présentent un niveau élevé de protection contre la copie.

Contactez un opérateur de chaînes TV numériques pour plus d'informations sur les conditions générales.



Une carte à puce

Les opérateurs TV numériques fournissent un module CI+ (Conditional Access Module - CAM), accompagné d'une carte à puce, lorsque vous vous abonnez à leurs programmes premium.

Insérez la carte à puce dans le module CAM. Reportez-vous aux instructions fournies par l'opérateur.

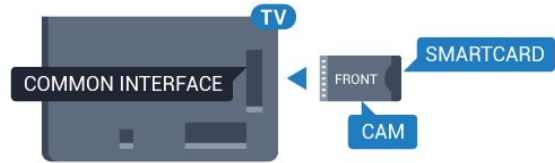
Pour insérer le module CAM dans le téléviseur...

- 1 - Le mode d'insertion adéquat est indiqué sur le module CAM. Une insertion incorrecte peut endommager le module CAM et le téléviseur.
- 2 - Lorsque vous regardez l'arrière du téléviseur, la face avant du module CAM face à vous, insérez délicatement le module CAM dans la fente **COMMON INTERFACE**.
- 3 - Poussez le module CAM aussi loin que possible. Laissez-le dans la fente en permanence.

Lorsque vous allumez le téléviseur, l'activation du module CAM peut prendre quelques minutes. Si un module CAM est inséré et l'abonnement payé (les méthodes d'abonnement peuvent varier), vous pouvez regarder les chaînes cryptées prises en charge par la carte à puce CAM.

Le module CAM et la carte à puce sont destinés exclusivement à votre téléviseur. Si vous retirez le

module CAM, vous ne pourrez plus regarder les chaînes cryptées prises en charge par le module CAM.



Deux cartes à puce

Certains opérateurs de télévision numériques peuvent fournir un deuxième module CI+ (CAM), ainsi qu'une deuxième carte à puce. Ces deuxièmes module CAM et carte à puce sont nécessaires si vous souhaitez regarder une chaîne tout en enregistrant en même temps une autre chaîne à partir du même opérateur de télévision.

Si vous pouvez regarder le même nombre de chaînes avec chaque carte, les deux cartes ont les mêmes droits de visualisation. Si vous pouvez regarder moins de chaînes avec l'une des cartes, les cartes n'ont pas les mêmes droits de visualisation.

Si vos cartes à puce ont les mêmes droits de visualisation, vous pouvez mettre n'importe laquelle dans chaque fente. Si l'une des cartes a plus de droits de visualisation que l'autre, insérez la carte qui contient le plus de droits de visualisation dans la fente **COMMON INTERFACE 1**. Insérez la carte contenant le moins de droits dans **COMMON INTERFACE 2**.

Insérez les cartes à puce dans les modules CAM. Reportez-vous aux instructions fournies par l'opérateur.

Pour insérer le module CAM dans le téléviseur...

- 1 - Le mode d'insertion adéquat est indiqué sur le module CAM. Une insertion incorrecte peut endommager le module CAM et le téléviseur.
- 2 - Lorsque vous regardez l'arrière du téléviseur, la face avant du module CAM face à vous, insérez délicatement le module CAM dans la fente.
- 3 - Poussez le module CAM aussi loin que possible. Laissez-le dans la fente en permanence.

Lorsque vous allumez le téléviseur, l'activation du module CAM peut prendre quelques minutes. Si un module CAM est inséré et l'abonnement payé (les méthodes d'abonnement peuvent varier), vous pouvez regarder les chaînes cryptées prises en charge par la carte à puce CAM.

Le module CAM et la carte à puce sont destinés exclusivement à votre téléviseur. Si vous retirez le module CAM, vous ne pourrez plus regarder les chaînes cryptées prises en charge par le module CAM.

Mots de passe ou codes PIN

Sur certains modules CAM, vous devez saisir un code PIN pour pouvoir regarder les chaînes. Lorsque vous réglez le code PIN du module CAM, nous vous recommandons d'utiliser le même code que pour déverrouiller le téléviseur.

Pour définir le code PIN du module CAM...

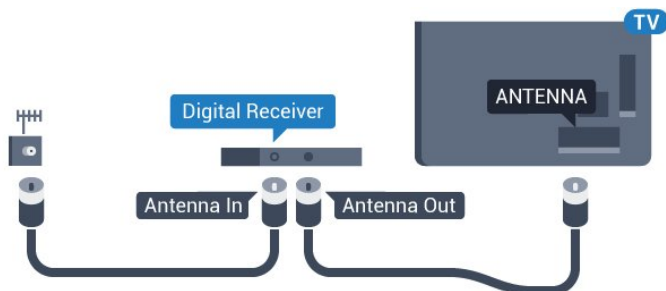
- 1 - Appuyez sur **SOURCES**.
- 2 - Sélectionnez le type de chaîne pour lequel vous utilisez le module CAM.
- 3 - Appuyez sur **OPTIONS**, puis sélectionnez **Interface commune**.
- 4 - Sélectionnez l'opérateur TV du CAM. Les écrans suivants proviennent de l'opérateur de télévision. Suivez les instructions à l'écran pour rechercher le paramétrage de code PIN.

4.3

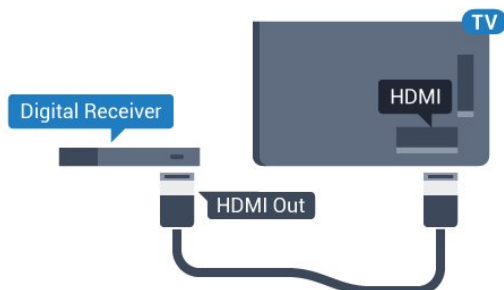
Récepteur - Décodeur

Décodeur câble

Utilisez 2 câbles d'antenne pour connecter l'antenne au décodeur (récepteur numérique) et au téléviseur.



Parallèlement aux connexions d'antenne, ajoutez un câble HDMI pour connecter le décodeur au téléviseur. Vous pouvez aussi utiliser un câble péritel si le décodeur n'est pas équipé de prise HDMI.



Temporisateur d'arrêt

Désactivez le minuteur automatique si vous utilisez uniquement la télécommande du décodeur. Désactivez ce minuteur afin d'éviter que le téléviseur ne s'éteigne automatiquement au bout de quatre heures si vous n'appuyez sur aucune touche de la télécommande du téléviseur.

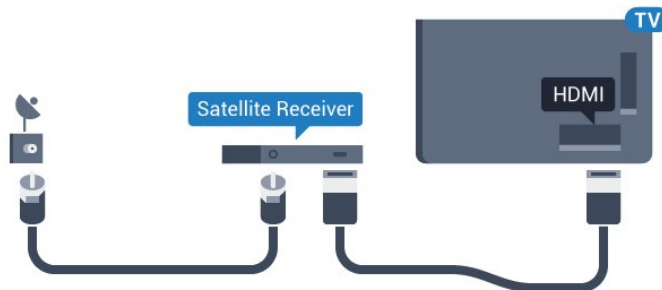
Dans **Aide**, appuyez sur la touche de couleur **rouge** **Mots-clés** et recherchez **Temporisateur d'arrêt** pour plus d'informations.

Tuner satellite

Connectez le câble d'antenne au récepteur satellite.

Parallèlement à la connexion de l'antenne, ajoutez un câble HDMI pour connecter le périphérique au téléviseur.

Vous pouvez aussi utiliser un câble péritel si le périphérique n'est pas pourvu de prise HDMI.



Temporisateur d'arrêt

Désactivez le minuteur automatique si vous utilisez uniquement la télécommande du décodeur. Désactivez ce minuteur afin d'éviter que le téléviseur ne s'éteigne automatiquement au bout de quatre heures si vous n'appuyez sur aucune touche de la télécommande du téléviseur.

Dans **Aide**, appuyez sur la touche de couleur **rouge** **Mots-clés** et recherchez **Temporisateur d'arrêt** pour plus d'informations.

4.4

Système Home Cinéma

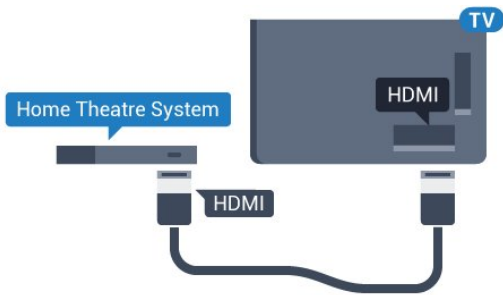
Connecter avec HDMI ARC

Utilisez un câble HDMI pour connecter un système Home Cinéma au téléviseur. Vous pouvez connecter un Home Cinéma SoundBar Philips ou un Home Cinéma avec un lecteur de disques intégré.

HDMI ARC

Si votre système Home Cinéma est doté d'une connexion HDMI ARC, vous pouvez le raccorder au téléviseur à l'aide de l'une des prises HDMI. Avec HDMI ARC, vous n'avez pas besoin de connecter de câble audio supplémentaire. La connexion HDMI ARC combine les deux signaux.

Toutes les prises HDMI du téléviseur peuvent offrir le signal Audio Return Channel (ARC). Mais dès que vous connectez le système Home Cinéma, le téléviseur ne peut envoyer le signal ARC que vers cette prise HDMI.



Synchronisation audio-vidéo (synchro)

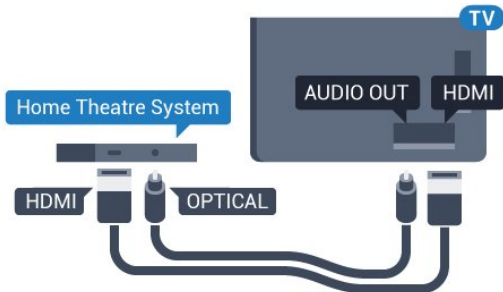
Si le son n'est pas synchronisé avec la vidéo à l'écran, la plupart des Home Cinéma avec lecteur de disque vous permettent de définir un temps de décalage.

Pour plus d'informations, appuyez sur la touche de couleur **rouge** **Mots-clés** et recherchez **Synchronisation audio-vidéo**.

Connecter avec HDMI

Utilisez un câble HDMI pour connecter un système Home Cinéma au téléviseur. Vous pouvez connecter un Home Cinéma SoundBar Philips ou un Home Cinéma avec un lecteur de disques intégré.

Si le système Home Cinéma n'est pas équipé de prise HDMI ARC, ajoutez un câble audio optique (Toslink) pour transmettre le son accompagnant l'image TV vers le système Home Cinéma.



Synchronisation audio-vidéo (synchro)

Si le son n'est pas synchronisé avec la vidéo à l'écran, la plupart des Home Cinéma avec lecteur de disque vous permettent de définir un temps de décalage.

Pour plus d'informations, appuyez sur la touche de couleur **rouge** **Mots-clés** et recherchez **Synchronisation audio-vidéo**.

Paramètres de sortie audio

Format sortie audio

Si vous possédez un système Home Cinéma avec des fonctionnalités de traitement de son multicanal comme Dolby Digital, DTS® ou similaire, réglez l'option Format sortie audio sur Multicanal. Avec Multicanal, le téléviseur peut transmettre le signal

audio multicanal compressé d'une chaîne TV ou d'un lecteur connecté vers le système Home Cinéma. Si vous possédez un système Home Cinéma sans fonctionnalité de traitement de son multicanal, sélectionnez Stéréo.

Pour configurer le **Format sortie audio**...

- 1 - Appuyez sur **⚙️**, sélectionnez **Tous les paramètres** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Son**, puis appuyez sur **▶ (droit)** pour accéder au menu.
- 3 - Sélectionnez **Avancé > Format sortie audio**, puis appuyez sur **OK**.
- 4 - Sélectionnez **Multicanal** ou **Stéréo**, puis appuyez sur **OK**.
- 5 - Appuyez sur **◀ (gauche)** à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.

Réglage sortie audio

Utilisez l'option Réglage sortie audio pour faire correspondre les volumes du téléviseur et du système Home Cinéma lorsque vous passez de l'un à l'autre. Les différences de volume peuvent être dues à des traitements du son différents.

Pour régler la différence de volume...

- 1 - Appuyez sur **⚙️**, sélectionnez **Tous les paramètres** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Son**, puis appuyez sur **▶ (droit)** pour accéder au menu.
- 3 - Sélectionnez **Avancé > Réglage sortie audio**, puis appuyez sur **OK**.
- 4 - Sélectionnez **Plus**, **Moyenne**, ou **Moins**, puis appuyez sur **OK**.
- 5 - Si la différence de volume est élevée, sélectionnez **Plus**. Si la différence de volume est faible, sélectionnez **Moins**.
- 6 - Appuyez sur **◀ (gauche)** à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.

L'option Réglage sortie audio affecte les signaux audio **Sortie audio - Optique** et **HDMI ARC**.

Retard de la sortie audio

Lorsqu'un Home Cinéma est connecté au téléviseur, l'image du téléviseur et le son du Home Cinéma doivent être synchronisés.

Synchronisation audio-vidéo automatique

Sur les systèmes Home Cinéma Philips récents, la synchronisation audio-vidéo est automatique et toujours correcte.

Décalage de la synchronisation audio

Sur d'autres systèmes Home Cinéma, vous devrez

peut-être régler le décalage de la synchronisation audio afin de synchroniser l'audio et la vidéo. Sur le système Home Cinéma, augmentez le décalage jusqu'à ce que l'image corresponde au son. Un décalage de 180 ms peut être nécessaire. Lisez le mode d'emploi du système Home Cinéma. Si vous définissez un décalage sur le système Home Cinéma, vous devez désactiver l'option Retard de la sortie audio sur le téléviseur.

Pour désactiver l'option Retard de la sortie audio...

- 1 - Appuyez sur **⚙️**, sélectionnez **Tous les paramètres** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Son**, puis appuyez sur **▶** (droit) pour accéder au menu.
- 3 - Sélectionnez **Avancé > Retard de la sortie audio**, puis appuyez sur **OK**.
- 4 - Sélectionnez **Arrêt**.
- 5 - Appuyez sur **◀** (gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.

Décalage de la sortie audio

Si vous ne parvenez pas à définir un décalage sur le système Home Cinéma, vous pouvez régler le téléviseur pour qu'il synchronise le son. Vous pouvez définir un décalage qui compense le temps nécessaire au système Home Cinéma pour traiter le son de l'image TV. Vous pouvez régler le décalage par incrément de 5 ms. Le réglage maximum est de -60 ms.

L'option **Retard de la sortie audio** doit être activée.

Pour synchroniser le son sur le téléviseur...

- 1 - Appuyez sur **⚙️**, sélectionnez **Tous les paramètres** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Son**, puis appuyez sur **▶** (droit) pour accéder au menu.
- 3 - Sélectionnez **Avancé > Décalage de la sortie audio**, puis appuyez sur **OK**.
- 4 - Utilisez la barre du curseur pour définir le décalage audio et appuyez sur **OK**.
- 5 - Appuyez sur **◀** (gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.

Problèmes avec le son du système Home Cinéma

Son avec bruit intense

Si vous regardez une vidéo à partir d'une clé USB insérée ou d'un ordinateur connecté, il est possible que le son de votre système Home Cinéma soit dénaturé. Cette situation se produit lorsque le fichier audio ou vidéo est associé à un son DTS, mais que le système Home Cinéma n'est pas équipé d'une fonctionnalité de traitement du son DTS. Vous

pouvez résoudre cela en réglant l'option **Format sortie audio** du téléviseur sur **Stéréo**.

Appuyez sur **⚙️** pour accéder à **Tous les paramètres > Son > Avancé > Format sortie audio**.

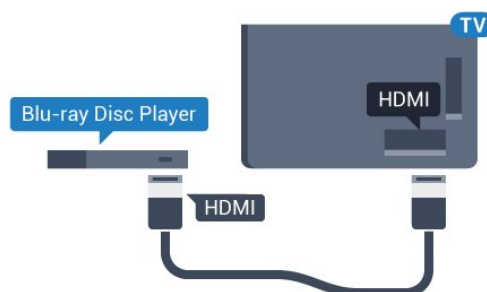
Pas de son

Si vous ne parvenez pas à entendre le son du téléviseur sur votre système Home Cinéma, vérifiez si vous avez branché le câble HDMI à une prise **HDMI ARC** du système Home Cinéma. Toutes les prises HDMI du téléviseur sont des prises HDMI ARC.

4.5

Lecteur de disques Blu-ray

Utilisez un câble **HDMI haute vitesse** pour connecter le lecteur de disques Blu-ray au téléviseur.



Si le lecteur de disques Blu-ray est doté d'une connexion **EasyLink HDMI CEC**, vous pouvez commander le lecteur à l'aide de la télécommande du téléviseur.

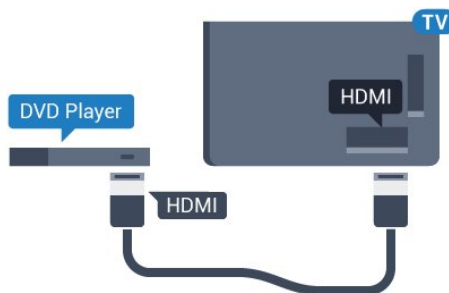
Dans **Aide**, appuyez sur la touche de couleur **■** **Mots-clés** et recherchez **EasyLink HDMI CEC** pour plus d'informations.

4.6

Lecteur DVD

Utilisez un câble **HDMI** pour connecter le lecteur DVD au téléviseur.

Vous pouvez aussi utiliser un câble péritel si le périphérique n'est pas pourvu de prise HDMI.




Si le lecteur DVD est connecté via HDMI et qu'il est

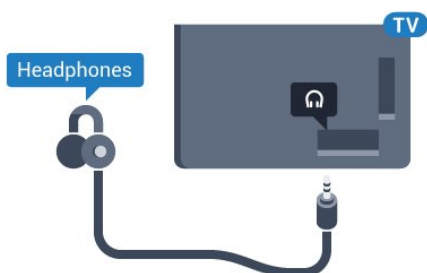
équipé d'une connexion EasyLink CEC, vous pouvez le commander à l'aide de la télécommande du téléviseur.

Pour plus d'informations sur EasyLink, appuyez sur la touche de couleur **■** Mots-clés et recherchez EasyLink HDMI CEC.


4.7

Casque

Vous pouvez connecter un casque à la prise  située à l'arrière du téléviseur. Il s'agit d'une prise mini-jack 3,5 mm. Vous pouvez régler le volume du casque séparément.



Pour régler le volume...

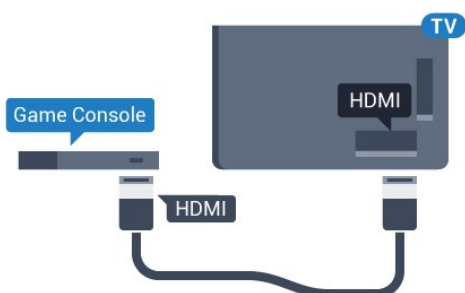
- 1 - Appuyez sur , sélectionnez **Tous les paramètres** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Son**, puis appuyez sur **▶** (droit) pour accéder au menu.
- 3 - Sélectionnez **Volume du casque** et appuyez sur **OK**.
- 4 - Appuyez sur les flèches **▲** (haut) ou **▼** (bas) pour régler la valeur.
- 5 - Appuyez sur **◀** (gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.

4.8

Consoles de jeux

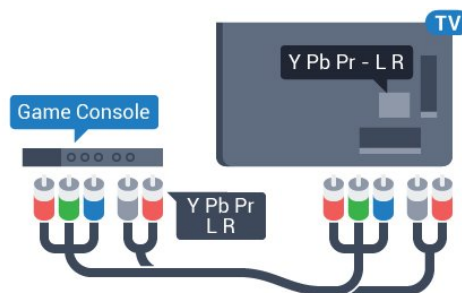
HDMI

Pour une qualité optimale, connectez la console de jeux au téléviseur à l'aide d'un câble HDMI haute vitesse.



YUV

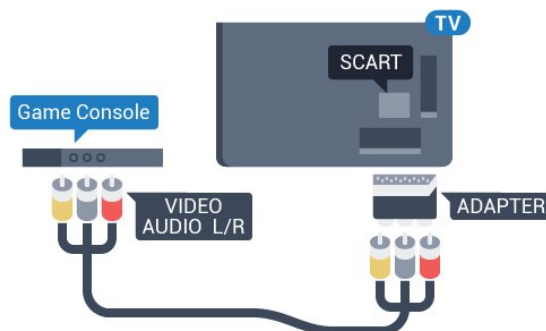
Reliez la console de jeux au téléviseur à l'aide d'un câble vidéo composantes (Y Pb Pr) et d'un câble audio G/D.



Audio vidéo G/D - péritel

Reliez la console de jeux au téléviseur à l'aide d'un câble vidéo composite (CVBS) et d'un câble audio G/D.

Si votre console de jeux dispose uniquement d'une sortie vidéo (CVBS) et audio G/D, utilisez un adaptateur audio vidéo G/D - péritel (vendu séparément) pour la brancher sur la prise péritel.



4.9

Manette de jeu

Connexion d'une manette de jeu

Pour jouer sur Internet sur ce téléviseur, vous pouvez connecter une sélection de manettes de jeu sans fil. Lorsque vous connectez la manette de jeu, vous pouvez l'utiliser immédiatement.

Pour connecter une manette de jeu...

- 1 - Branchez le petit nano-récepteur sur l'une des prises USB situées sur le côté du téléviseur. Le nano-récepteur sans fil est fourni avec la manette de jeu.
- 2 - Si la manette de jeu est activée, vous pouvez l'utiliser.

Vous pouvez connecter une deuxième manette de jeu dans la deuxième prise USB située sur le côté du

téléviseur.

Manettes de jeu compatibles

Plusieurs manettes de jeu sans fil sont compatibles et ont été testées avec ce téléviseur. Les autres manettes peuvent ne pas être entièrement compatibles.

Les manettes de jeu compatibles sont :

- Logitech F710
- Logitech F510
- Manette Xbox 360 sans fil pour Windows
- Manette Speedlink Strike FX sans fil

Problèmes d'interférences

Pour résoudre toute interférence avec d'autres appareils sans fil sur le téléviseur...

- Utilisez une rallonge USB et placez le nano-récepteur à environ un mètre du téléviseur.
- Sinon, vous pouvez utiliser un concentrateur USB alimenté connecté au téléviseur, et y brancher les nano-récepteurs.

4.10

Disque dur USB

Ce dont vous avez besoin

Si vous connectez un disque dur USB, vous pouvez mettre en pause ou enregistrer une émission de télévision. Il doit s'agir d'une émission numérique (DVB ou similaire).

Pour mettre en pause

Pour mettre en pause une émission, vous avez besoin d'un disque dur compatible USB 2.0 disposant de 4 Go minimum d'espace disque.

Pour enregistrer

Pour mettre en pause et enregistrer une émission, il faut au moins 250 Mo d'espace disque. Pour enregistrer une émission avec les données du guide TV sur Internet, vous devez configurer une connexion Internet sur votre téléviseur avant l'installation du disque dur USB.

Pour plus d'informations sur l'installation d'un disque dur USB, appuyez sur la touche de couleur **—** Mots-clés et recherchez **Disque dur USB, Installation** .

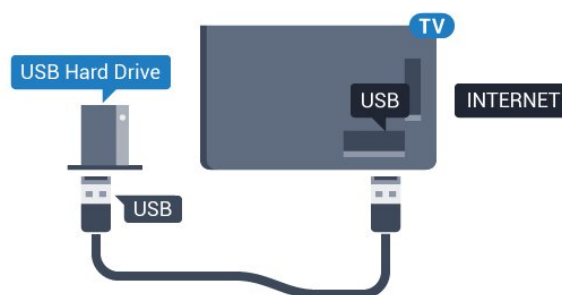
Installation

Pour pouvoir mettre en pause ou enregistrer une émission, vous devez connecter et formater un disque dur USB. Le formatage supprime tous les fichiers du disque dur USB.

- 1 - Raccordez le disque dur USB à l'un des ports **USB** du téléviseur. Ne raccordez pas d'autre périphérique USB aux autres ports USB pendant le formatage.
- 2 - Allumez le disque dur USB et le téléviseur.
- 3 - Une fois le téléviseur réglé sur une chaîne de télévision numérique, appuyez sur **||** (Pause). Si vous essayez de mettre en pause, le formatage démarrera.

Suivez les instructions à l'écran.

Une fois le disque dur USB formaté, laissez-le en place.



Avertissement

Le disque dur USB est uniquement formaté pour ce téléviseur, vous ne pouvez donc pas utiliser les enregistrements qui y sont stockés sur un autre téléviseur ou ordinateur. Ne copiez et ne modifiez pas les fichiers d'enregistrement du disque dur USB par le biais d'une application informatique. Vous risqueriez d'endommager vos enregistrements. Lorsque vous formatez un autre disque dur USB, le contenu du précédent disque est perdu. Tout disque dur USB installé sur votre téléviseur doit être reformaté pour pouvoir être utilisé avec un ordinateur.

4.11

Clavier USB

Connexion

Connectez un clavier USB (de type USB-HID) pour saisir du texte sur votre téléviseur.

Vous pouvez connecter un clavier et une souris au téléviseur.

Utilisez l'un des ports **USB** pour la connexion.



Installer et configurer le clavier

Pour installer le clavier USB, allumez le téléviseur et connectez le clavier USB à l'un des ports **USB** du téléviseur. Lorsque le téléviseur détecte le clavier pour la première fois, vous pouvez sélectionner la disposition du clavier et tester votre sélection. Si vous choisissez en premier une disposition de clavier cyrillique ou grecque, vous pouvez sélectionner une seconde disposition latine.

Pour modifier le paramètre de disposition du clavier lorsqu'une disposition a déjà été sélectionnée...

- 1 - Appuyez sur **⚙**, sélectionnez **Tous les paramètres** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Paramètres généraux**, puis appuyez sur **▶** (droit) pour accéder au menu.
- 3 - Sélectionnez **Paramètres clavier USB**, puis appuyez sur **OK** pour commencer la configuration du clavier.

Touches spéciales

Touches pour la saisie de texte

- Touche Entrée = OK
- Retour arrière = supprimer le caractère avant le curseur
- Touches fléchées = naviguer dans un champ de texte
- Pour changer de disposition de clavier, appuyez simultanément sur les touches **Ctrl + Espace** si une disposition secondaire est définie.

Touches servant aux applications Smart TV et aux pages Internet

- Tab et Maj + Tab = Suivant et Précédent
- Début = faire défiler la page jusqu'en haut
- Fin = faire défiler la page jusqu'en bas
- PgPréc = remonter d'une page
- PgSuiv = descendre d'une page
- + = zoom avant d'un niveau
- - = zoom arrière d'un niveau
- * = ajuster la page Web à la largeur de l'écran

4.12

Clé USB

Vous pouvez afficher des photos, écouter de la musique ou regarder des vidéos enregistrées sur une clé USB.

Insérez une clé USB dans l'un des ports **USB** du téléviseur lorsque celui-ci est allumé.



Le téléviseur détecte la clé et ouvre une fenêtre avec la liste de son contenu.

Si la liste du contenu ne s'affiche pas automatiquement, appuyez sur **➡ SOURCES** et sélectionnez **USB**.

Pour quitter l'affichage du contenu de la clé USB, appuyez sur **tv EXIT** ou sélectionnez une autre activité.

Vous pouvez retirer la clé USB à tout moment pour la déconnecter.

Ultra HD sur USB

Vous pouvez visionner des photos en résolution Ultra HD à partir d'un lecteur flash ou d'un périphérique USB connecté. Le téléviseur diminue la résolution en Ultra HD si la résolution de votre photo est supérieure.

4.13

Appareil photo

Pour voir des photos enregistrées sur votre appareil photo numérique, vous pouvez brancher celui-ci directement sur le téléviseur.

Utilisez l'un des ports **USB** du téléviseur pour la connexion. Allumez l'appareil photo après avoir réalisé la connexion.

Si la liste du contenu ne s'affiche pas automatiquement, appuyez sur **➡ SOURCES**, et sélectionnez **USB**.

Il se peut que vous deviez configurer votre appareil photo pour le transfert de son contenu via le protocole PTP (Picture Transfer Protocol). Consultez le mode d'emploi de l'appareil photo numérique.

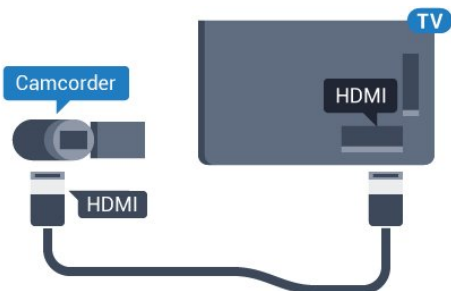
Ultra HD sur USB

Vous pouvez visionner des photos en résolution Ultra HD à partir d'un lecteur flash ou d'un périphérique USB connecté. Le téléviseur diminue la résolution en Ultra HD si la résolution de votre photo est supérieure. Il n'est pas possible de lire une vidéo

Caméscope

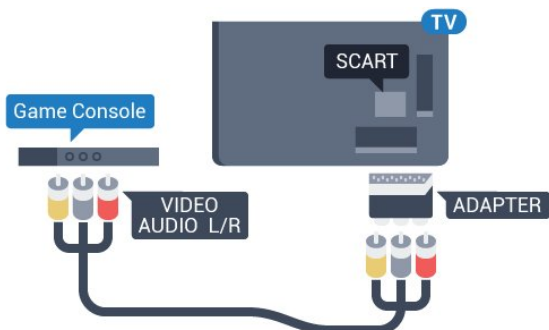
HDMI

Pour une qualité optimale, utilisez un câble HDMI pour brancher le caméscope sur le téléviseur.



Audio vidéo G/D – péritel

Vous pouvez utiliser une prise HDMI, YPbPr ou péritel pour brancher votre caméscope. Si votre caméscope ne dispose que d'une sortie vidéo (CVBS) et audio G/D, utilisez un adaptateur vidéo audio G/D – péritel (vendu séparément) pour le brancher sur la prise péritel.



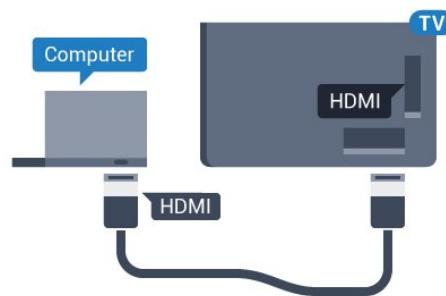
Ordinateur

Connexion

Vous pouvez connecter votre ordinateur au téléviseur et utiliser le téléviseur comme écran d'ordinateur.

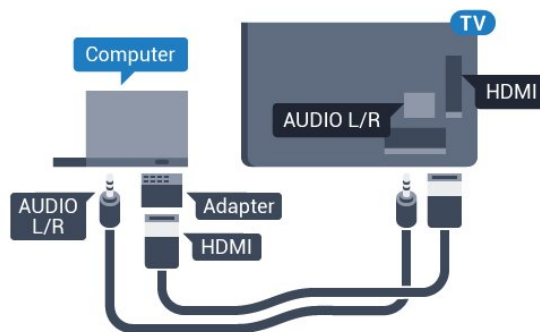
Avec HDMI

Reliez l'ordinateur au téléviseur à l'aide d'un câble HDMI.



Avec DVI-HDMI

Vous pouvez également utiliser un adaptateur DVI-HDMI (vendu séparément) pour relier le PC à la prise HDMI et un câble audio G/D (mini-jack 3,5 mm) pour relier l'entrée audio G/D située à l'arrière du téléviseur.




Réglages

Si votre ordinateur est ajouté en tant qu'ordinateur dans le menu Source (liste des connexions), le téléviseur bascule automatiquement sur le meilleur réglage : Ordinateur.

Si vous utilisez votre ordinateur pour regarder des films ou pour jouer à des jeux, vous pourriez vouloir revenir aux meilleurs réglages possibles pour ce type de contenu sur le téléviseur.

Pour configurer manuellement le meilleur réglage sur le téléviseur...

- 1 - Appuyez sur , sélectionnez **Tous les paramètres** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Image**, puis appuyez sur **►** (droit) pour accéder au menu.
- 3 - Sélectionnez **Avancé > Jeu ou ordinateur**, puis appuyez sur **OK**.
- 4 - Sélectionnez **Jeu** (pour jouer) ou **Ordinateur** (pour regarder un film).
- 5 - Appuyez sur **◀** (gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.

N'oubliez pas de rétablir le réglage **Jeu ou Ordinateur** sur **Arrêt** lorsque vous avez terminé de jouer.



Mise sous tension et hors tension

Marche ou veille


Avant d'allumer le téléviseur, assurez-vous que vous avez branché l'alimentation secteur dans la prise **POWER** à l'arrière du téléviseur.

Pour mettre le téléviseur en veille lorsque le voyant est éteint, appuyez sur le petit bouton directionnel à l'arrière du téléviseur. Le voyant s'allume.



Lorsque le téléviseur est en veille, appuyez sur la touche  de la télécommande pour le rallumer. Vous pouvez aussi appuyer sur  HOME.

Retour en mode veille

Pour mettre le téléviseur en veille, appuyez sur la touche  de la télécommande.


Pour mettre le téléviseur totalement hors tension, débranchez la fiche électrique.

Lorsque vous débranchez le cordon d'alimentation, tirez toujours sur la fiche, et non sur le câble. Assurez-vous de disposer à tout moment d'un accès dégagé à la fiche électrique, au cordon d'alimentation et à la prise secteur.

Luminosité du logo Philips

Vous pouvez éteindre ou régler la luminosité du logo Philips à l'avant du téléviseur.

Pour la régler ou la désactiver...

- 1 - Appuyez sur , sélectionnez **Tous les paramètres** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Paramètres généraux**, puis appuyez sur **▶** (droit) pour accéder au menu.
- 3 - Sélectionnez **Luminosité du logo Philips**, puis appuyez sur **▶** (droit) pour accéder au menu.
- 4 - Sélectionnez **Minimum**, **Moyenne**, **Maximum**, ou **Arrêt** pour désactiver la luminosité du logo, puis appuyez sur **OK**.
- 5 - Appuyez sur **◀** (gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.




Boutons du téléviseur

Si vous avez perdu la télécommande ou si les piles sont épuisées, vous pouvez toujours effectuer quelques opérations de base du téléviseur.

Pour ouvrir le menu principal...

- 1 - Lorsque le téléviseur est allumé, appuyez sur la touche directionnelle à l'arrière du téléviseur pour afficher le menu principal.
- 2 - Appuyez sur la gauche ou la droite pour sélectionner **Volume**, **Chaîne** ou **Sources**.
- 3 - Appuyez sur le haut ou le bas pour régler le volume ou passer à la chaîne suivante ou précédente. Appuyez sur le haut ou le bas pour parcourir la liste des sources, y compris la sélection de tuner. Appuyez sur le bouton directionnel pour sortir la caméra.
- 4 - Le menu disparaît automatiquement.


Pour mettre le téléviseur en veille, sélectionnez  puis appuyez sur le bouton directionnel.



Mise en veille programmable

L'**Arrêt programmé** vous permet de paramétrer votre téléviseur pour qu'il se mette en veille automatiquement après une durée prédéfinie.

Pour régler l'arrêt programmé...

- 1 - Appuyez sur , sélectionnez **Tous les paramètres** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Paramètres généraux**, puis appuyez sur **▶** (droit) pour accéder au menu.
- 3 - Sélectionnez **Arrêt programmé**, puis appuyez sur **▶** (droit). Avec la barre du curseur, vous pouvez définir une durée de 180 minutes maximum par incrément de 5 minutes. Si l'arrêt programmé est réglé sur 0 minute, il est désactivé. Vous pouvez toujours éteindre le téléviseur avant la fin du délai ou redéfinir la durée pendant le compte à rebours.

4 - Appuyez sur ◀ (gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.

5.5

Temporisateur d'arrêt

Si le téléviseur reçoit un signal TV mais que vous n'appuyez sur aucune touche de la télécommande pendant 4 heures, le téléviseur s'éteint automatiquement pour économiser de l'énergie. En outre, si le téléviseur ne reçoit aucun signal TV et qu'aucune commande ne lui est envoyée depuis la télécommande pendant 10 minutes, le téléviseur s'éteint automatiquement.

Si vous utilisez le téléviseur comme un moniteur ou si vous utilisez un récepteur numérique pour regarder la télévision (décodeur) sans la télécommande du téléviseur, désactivez l'arrêt automatique.

Pour désactiver le temporisateur d'arrêt ...

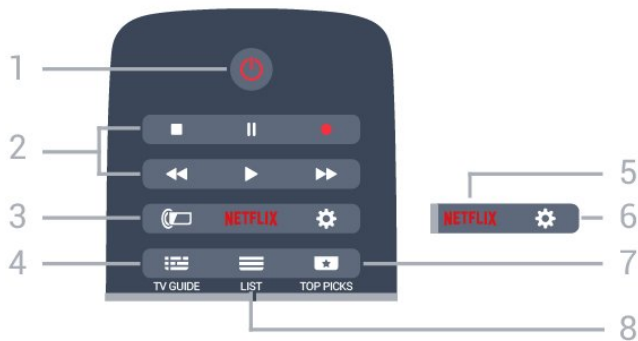
- 1 - Appuyez sur ⚙, sélectionnez **Tous les paramètres** et appuyez sur OK.
- 2 - Sélectionnez **Paramètres généraux**, puis appuyez sur ▶ (droit) pour accéder au menu.
- 3 - Sélectionnez **Temporisateur d'arrêt**, puis appuyez sur OK.
- 4 - Appuyez sur les flèches ▲ (haut) ou ▼ (bas) pour régler la valeur. La valeur 0 désactive l'arrêt automatique.
- 5 - Appuyez sur ◀ (gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.

Pour plus d'informations sur les paramètres d'économie d'énergie du téléviseur, appuyez sur la touche de couleur **Mots-clés** et recherchez **Paramètres écologiques**.

Télécommande

Présentation des touches

Haut



1 - Veille / Marche

Permet d'allumer le téléviseur ou de passer en mode veille.

2 - Lecture et enregistrement

- Lecture , permet de lancer la lecture.
- Pause , permet de suspendre la lecture
- Stop , permet d'interrompre la lecture
- Retour , permet de revenir en arrière
- Avance rapide , permet d'effectuer une avance rapide
- Enregistrement , permet de lancer l'enregistrement

3 - Ambilight

Permet de sélectionner un des styles Ambilight.

4 - TV GUIDE

Permet d'ouvrir ou de fermer le guide TV.

5 - **NETFLIX**

Permet d'ouvrir le menu **NETFLIX**.

6 - Paramètres

Permet d'ouvrir le menu Paramètres.

7 - TOP PICKS

Permet d'afficher vos programmes TV favoris, les films les plus récents ou les chaînes de TV en ligne en tête des sélections.

8 - LIST

Permet d'ouvrir ou de fermer la liste des chaînes.

Moyennes



1 - TV

Pour ouvrir les menus du téléviseur.

2 - SOURCES

Permet d'ouvrir le menu Sources.

3 - Touches de couleur

Sélection directe d'options. La touche bleue ouvre l'Aide.

4 - INFO

Permet d'ouvrir ou de fermer les informations sur les programmes.

5 - BACK

Permet de revenir à la chaîne précédente.
Permet de fermer un menu sans modifier les paramètres.
Permet de revenir à l'application ou à la page Internet précédente.

6 - - EXIT

Permet de revenir au mode normal de télévision.
Permet de quitter une application TV interactive.

7 - OPTIONS

Permet d'ouvrir ou de fermer le menu Options.

8 - Touche OK

Permet de confirmer une sélection ou un réglage.

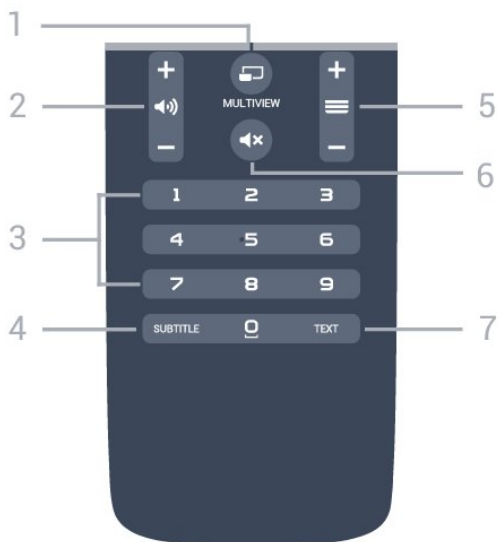
9 - Flèches / Touches de navigation

Permettent de naviguer vers le haut, vers le bas, vers la gauche ou vers la droite.

10 - HOME

Permet d'ouvrir le menu Accueil.

Dessous



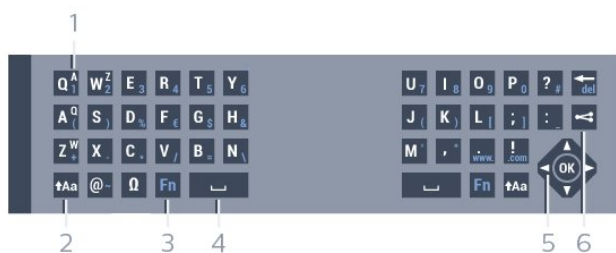
- 1 - **MULTIVIEW**
Permet d'ouvrir une petite fenêtre supplémentaire.
- 2 - **Volume**
Permet de régler le niveau sonore.
- 3 - **Touches numériques**
Permettent de sélectionner directement une chaîne.
- 4 - **SUBTITLE**
Permet d'activer ou de désactiver les sous-titres ou de les activer sans son.
- 5 - **Chaîne**
Permet de passer à la chaîne suivante ou précédente dans la liste des chaînes. Permet d'accéder à la page suivante ou à la page précédente du texte/télétexte. Permet de démarrer le chapitre suivant ou précédent sur un disque.
- 6 - **Muet**
Permet de couper ou de rétablir le son.
- 7 - **TEXT**
Permet d'ouvrir ou de fermer le texte/télétexte.

6.2 Clavier

Aperçu

Qwerty et Azerty

Aperçu d'un clavier Qwerty / Azerty.*

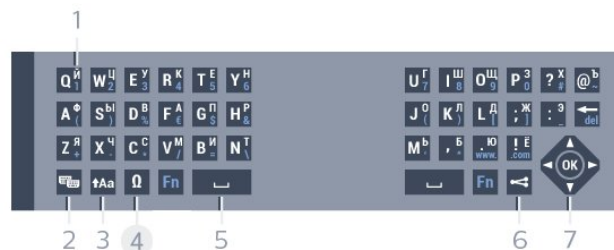


- 1 - **Caractères Azerty**
Position des caractères si la configuration du clavier est définie sur Azerty.
- 2 - **↑Aa Maj**
Permet de saisir des caractères en majuscules.
- 3 - **Caractères spéciaux**
Permet d'ouvrir le clavier virtuel pour sélectionner des caractères accentués ou des symboles.
- 4 - **Touche Fn**
Permet de saisir un chiffre ou un caractère de ponctuation.
- 5 - **Espace**
- 6 - **Navigation et OK**
- 7 - **Partager ceci**
Permet de partager en ligne ce que vous regardez en ce moment.

* Votre télécommande a un clavier Qwerty / Azerty ou Qwerty / cyrillique, en fonction de votre région.

Qwerty et cyrillique

Aperçu d'un clavier Qwerty / cyrillique.*

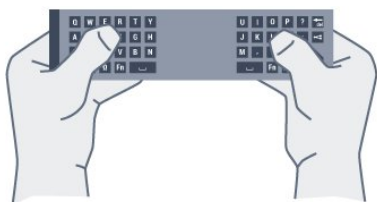


- 1 - **Caractères cyrilliques**
Caractères disponibles lorsque le clavier est défini sur Cyrillique.
- 2 - **Changement de clavier cyrillique**
Permet de basculer le clavier vers les caractères cyrilliques ou de revenir au mode qwerty.
- 3 - **↑Aa Maj**
Permet de saisir des caractères en majuscules.
- 4 - **Caractères spéciaux**
Permet d'ouvrir le clavier virtuel pour sélectionner des caractères accentués ou des symboles.
- 5 - **Touche Fn**
Permet de saisir un numéro ou un caractère de ponctuation
- 6 - **Espace**
- 7 - **Partager ceci**
Permet de partager en ligne ce que vous regardez en ce moment.
- 8 - **Navigation et OK**

* Votre télécommande a un clavier Qwerty / Azerty ou Qwerty / cyrillique, en fonction de votre région.

Saisie de texte

Le clavier situé à l'arrière de la télécommande vous permet de saisir du texte dans n'importe quel champ texte à l'écran. Orientez le clavier vers le haut pour activer les touches du clavier. Tenez la télécommande avec les deux mains et tapez avec les deux pouces.



Saisie de texte

Pour saisir du texte dans un champ texte à l'écran, sélectionnez le champ texte et commencez la saisie. Appuyez sur **OK** pour confirmer le texte.

Majuscules et minuscules

Pour saisir une majuscule, appuyez sur la touche **↑Aa** (Maj) juste avant de saisir le caractère. Pour saisir plusieurs majuscules à la suite, maintenez la touche **↑Aa** enfoncée au cours de la saisie. Pour saisir des majuscules constamment, appuyez sur la touche **↑Aa** pendant 2 secondes pour basculer le clavier en mode majuscules. Pour quitter le mode majuscules, appuyez à nouveau sur la touche **↑Aa**. Si vous n'appuyez sur aucune touche pendant 20 secondes, le mode majuscules se désactive automatiquement. En outre, si vous appuyez sur une autre touche du clavier, comme **Fn** ou **☒**, vous désactivez automatiquement le mode majuscules.

Chiffres et caractères de ponctuation

Pour saisir un chiffre ou un caractère de ponctuation, appuyez sur la touche **Fn** juste avant de saisir le chiffre ou le caractère de ponctuation souhaité. Vous pouvez activer ou désactiver le mode Fn comme vous le faites pour le mode majuscules.

Internet

Vous pouvez utiliser la touche **Fn** pour saisir **www.** ou **.com**.

Lettres accentuées et symboles

Les lettres accentuées et les symboles ne sont pas directement disponibles sur le clavier de la télécommande.

Pour saisir de tels caractères, vous pouvez ouvrir le clavier virtuel.

Pour ouvrir le clavier virtuel, appuyez sur **☒**. Dans le clavier virtuel, vous pouvez naviguer jusqu'au caractère de votre choix. Changez de configuration de clavier à l'aide des touches de couleur. Appuyez sur **OK** pour entrer un caractère. Le clavier virtuel disparaît lorsque vous appuyez sur un caractère du clavier de la télécommande.

Clavier Qwerty, Azerty et cyrillique

La configuration standard du clavier de la télécommande est Qwerty.

Clavier Azerty

Selon votre région, le clavier de la télécommande peut être réglé sur Azerty. Les caractères Azerty sont indiqués dans le coin supérieur droit des touches correspondantes.

Pour définir la configuration du clavier sur Azerty...

- 1 - Appuyez sur **⚙**, sélectionnez **Tous les paramètres** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Paramètres généraux**, puis appuyez sur **▶** (droit) pour accéder au menu.
- 3 - Sélectionnez **Clavier de la télécommande**, puis appuyez sur **OK**.
- 4 - Sélectionnez **Azerty** ou **Qwerty**, puis appuyez sur **OK**.
- 5 - Appuyez sur **◀** (gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.

Clavier cyrillique

Selon votre région, le clavier de la télécommande peut être réglé sur les caractères cyrilliques. Les caractères cyrilliques sont indiqués dans le coin supérieur droit des touches du clavier.

Pour saisir des caractères cyrilliques...

- 1 - Appuyez sur la touche **☒** de la télécommande.
- 2 - Appuyez à nouveau sur **☒** pour revenir au mode Qwerty.

Liaison avec le téléviseur

Couplage

Cette télécommande utilise la radiofréquence (RF) pour envoyer ses commandes au téléviseur. Contrairement aux télécommandes utilisant les signaux infrarouges, vous pouvez envoyer des commandes à l'aide de cette télécommande sans la diriger vers le téléviseur.

Pour que la télécommande communique avec le téléviseur, ils doivent être couplés (liés) l'un à l'autre. Une fois le couplage effectué, vous ne pouvez pas utiliser la télécommande pour commander un autre téléviseur.

Lorsque vous avez lancé l'installation initiale du téléviseur, celui-ci vous a invité(e) à appuyer sur la touche **OK** et, en procédant de la sorte, vous avez effectué le couplage. Lorsque vous éteignez le téléviseur, le couplage est enregistré. Vous pouvez coupler jusqu'à 5 télécommandes à ce téléviseur.

Nouveau couplage

Vous pouvez coupler une autre télécommande à ce téléviseur.

La procédure à suivre pour coupler une télécommande varie selon que la télécommande est déjà couplée à un autre téléviseur ou qu'elle n'a pas encore été couplée.

- **La télécommande est couplée à un autre téléviseur**
Pour effectuer le couplage, tenez la télécommande à proximité du logo Philips (à environ 10 cm) et appuyez simultanément sur les touches rouge **■** et bleue **■**. Un message s'affiche si le couplage est réussi.

- **La télécommande n'est pas encore couplée**
Pour effectuer le couplage, tenez la télécommande à proximité du logo Philips (à environ 10 cm) et appuyez sur **OK**. Un message s'affiche si le couplage est réussi.

Commerce de détail

Pour effectuer le couplage d'un téléviseur neuf (pas encore couplé) à une télécommande déjà couplée à un autre téléviseur, tenez la télécommande à proximité du logo Philips (environ 10 cm), puis appuyez simultanément sur les touches **■** rouge et **■** bleue.

Un message s'affiche si le couplage est réussi.

Capteur IR

La télécommande du téléviseur utilise la radiofréquence (RF) pour envoyer ses commandes au téléviseur. Avec la RF, vous ne devez pas diriger la télécommande vers le téléviseur.

Toutefois, le téléviseur peut aussi recevoir des commandes d'une télécommande utilisant l'infrarouge (IR). Si vous utilisez une telle télécommande, veillez à toujours diriger la télécommande vers le capteur infrarouge situé sur la face avant du téléviseur.



Batteries

Si le téléviseur ne répond pas à une pression sur une touche de la télécommande, il est possible que les piles soient vides.

Pour remplacer les piles, ouvrez le compartiment à piles situé du côté clavier de la télécommande.

- 1 - Faites glisser le couvercle du compartiment à piles dans la direction indiquée par la flèche.
- 2 - Remplacez les piles usagées par 2 piles **AAA-R03-1,5 V**. Veillez à faire correspondre les extrémités des piles avec les signes **+** et **-**.
- 3 - Repositionnez le couvercle du compartiment à piles et faites-le glisser jusqu'à ce qu'il s'enclenche.

Retirez les piles en cas d'inutilisation prolongée de la télécommande.

Mettez les piles au rebut en toute sécurité en respectant les consignes de fin de vie.

Pour plus d'informations, appuyez sur **■ Mots-clés** et recherchez **Fin de vie**.

Nettoyage

Votre télécommande est dotée d'un revêtement antirayure.

Nettoyez la télécommande à l'aide d'un chiffon doux et humide. N'utilisez jamais de substances telles que de l'alcool et des produits chimiques ou d'entretien ménager sur la télécommande.

Menus Accueil et téléviseur

Ouvrir le menu Accueil

À propos du menu Accueil

Pour profiter de tous les avantages de votre téléviseur Android, connectez le téléviseur à Internet.

Comme sur votre smartphone ou tablette Android, le menu Accueil est le centre de votre téléviseur. Il vous permet de lancer n'importe quelle application, de passer à une chaîne TV, de louer un film, d'ouvrir un site Web ou de basculer vers un périphérique connecté. Selon la configuration de votre téléviseur et votre pays, le menu Accueil peut contenir des éléments différents.

Lorsque vous n'avez pas de connexion Internet, vous pouvez utiliser le **menu du téléviseur** pour commander le téléviseur.

Le menu Accueil est organisé sous forme de rangées...

La première rangée suggère des vidéos populaires, des vidéos musicales ou les sites Internet les plus consultés. Vous pouvez modifier les paramètres de confidentialité dans les conditions d'utilisation pour autoriser les suggestions basées sur vos programmes personnels habituels.

Collection Philips

Cette rangée contient des suggestions issues des applications.


Applications

La rangée d'applications contient toutes les applications présentes par défaut sur le téléviseur, et les applications que vous téléchargez vous-même depuis Google Play Store. Sur cette rangée, vous trouverez aussi les applications dédiées au téléviseur, comme **Regarder TV**, **Sources**, **Multimédias** et autres. Les applications que vous avez lancées récemment apparaîtront en début de rangée.


Jeux

Cette rangée vous permet de pouvez démarrer un jeu sur votre téléviseur. Si vous téléchargez un jeu, il apparaîtra dans cette rangée.

Sources



Cette rangée vous permet de passer à une sélection d'entrées téléviseur. Cependant, pour trouver toutes les entrées, appuyez sur  pour ouvrir le menu Sources.

Réglages

Cette rangée vous permet d'ouvrir une sélection de réglages. Cependant, pour trouver tous les réglages, appuyez sur  **SETTINGS (RÉGLAGES)** et sélectionnez **Tous les réglages**. Vous pouvez aussi ouvrir l'**Aide** ici.

Ouvrir le menu Accueil

Pour ouvrir le menu Accueil et ouvrir un élément...

- 1 - Appuyez sur  **HOME**.
- 2 - Sélectionnez un élément et appuyez sur **OK** pour l'ouvrir ou le démarrer.
- 3 - Appuyez sur  **BACK** pour fermer le menu Accueil sans rien démarrer.

Chaînes

Listes de chaînes

À propos des listes de chaînes

Après l'installation des chaînes, toutes les chaînes s'affichent dans la liste des chaînes. Les chaînes apparaissent avec leur nom et leur logo si ces informations sont disponibles.

Pour chaque type de tuner - Antenne/Câble (DVB-T/C) ou satellite (DVB-S) - il y a une liste de toutes les chaînes installées. Vous pouvez filtrer cette liste pour n'afficher que les émissions ou uniquement les chaînes radio. Ou lorsque vous avez plusieurs satellites installés, vous pouvez filtrer les chaînes par satellite.

Avec une liste de chaînes sélectionnées, vous ne réglez les chaînes de cette liste que lorsque vous utilisez les touches **≡ +** ou **≡ -**.

Icônes de chaînes

Après une Mise à jour automatique des chaînes de la liste des chaînes, les chaînes nouvellement trouvées sont marquées d'une **★** (étoile).

Si vous verrouillez une chaîne, elle sera marquée d'un **🔒** (verrouillage).

Les 3 chaînes les plus populaires étant regardées par d'autres au même moment sont marquées d'un **1**, **2** ou **3**.

Stations de radio

Si la diffusion numérique est disponible, les stations de radio numériques sont automatiquement intégrées à l'installation. Pour sélectionner une station de radio, procédez de la même manière que pour une chaîne de télévision. En général, l'installation de type DVB-C (câble) place les stations de radio à partir du numéro de chaîne 1001.

Ouvrez une liste de chaînes

En regard de la liste de toutes les chaînes pour chaque tuner, antenne/câble ou tuner satellite, vous pouvez sélectionner une liste filtrée ou choisir une de vos listes favorites que vous aurez créées.

Pour ouvrir la liste des chaînes en cours...

1 - Pendant que vous regardez la télévision, appuyez sur **≡ LIST** pour ouvrir la liste des chaînes.

2 - Appuyez sur **← BACK** pour fermer la liste des chaînes.

Pour sélectionner une des listes de chaînes...

1 - Avec une liste de chaînes ouverte à l'écran, appuyez sur **≡ OPTIONS**.

2 - Sélectionnez **Sélectionner liste chaînes** et appuyez sur **OK**.

3 - Dans le menu des listes, sélectionnez l'une des listes de chaînes disponibles et appuyez sur **OK**.

Sinon, vous pouvez sélectionner le nom de la liste en haut de la liste des chaînes et appuyez sur **OK** pour ouvrir le menu des listes.

Conseil

Vous pouvez facilement basculer entre les deux tuners dans le menu **Sources**.

Appuyez sur **➡ SOURCES** et

sélectionnez **Regarder TV** pour passer au tuner antenne/câble. Sélectionnez **Regarder par satellite** pour passer au tuner satellite.

Le téléviseur ouvre toujours la dernière liste de chaînes sélectionnée pour le tuner sélectionné.

Filtrer une liste de chaînes

Vous pouvez filtrer une liste avec toutes les chaînes. Vous pouvez configurer la liste des chaînes afin d'afficher uniquement les chaînes TV ou uniquement les chaînes radio. Pour les chaînes antenne/câble, vous pouvez définir la liste pour afficher les chaînes gratuites ou cryptées. Lorsque vous avez plusieurs satellites installés, vous pouvez filtrer la liste des chaînes satellite par satellite.

Pour définir un filtre sur une liste avec toutes les chaînes...

1 - Pendant que vous regardez la télévision, appuyez sur **≡ LIST** pour ouvrir la liste des chaînes.

2 - Appuyez sur **≡ OPTIONS**.

3 - Sélectionnez **Sélectionner liste chaînes** et appuyez sur **OK**.

4 - Sélectionnez **Filtrer chaînes antenne**, **Filtrer chaînes câblées** ou **Filtrer chaînes satellite** selon la liste que vous voulez filtrer.

5 - Dans le menu **Options**, sélectionnez le filtre que vous voulez et appuyez sur **OK** pour l'activer. Le nom du filtre apparaît comme faisant partie du nom de la liste de chaînes placé en haut de la liste des chaînes.

6 - Appuyez sur **◀** (gauche) pour retourner à l'étape précédente ou appuyez sur **←** pour fermer le menu.

Rechercher une chaîne

Vous pouvez rechercher une chaîne dans une longue liste de chaînes.

Le téléviseur peut rechercher une chaîne dans l'une des trois principales listes de chaînes - chaînes antenne, câble ou satellite.

Pour rechercher une chaîne...

- 1 - Pendant que vous regardez la télévision, appuyez sur **≡ LIST** pour ouvrir la liste des chaînes.
- 2 - Appuyez sur **≡ OPTIONS**.
- 3 - Sélectionnez **Sélectionner liste chaînes** et appuyez sur **OK**.
- 4 - Sélectionnez **Filtrer chaînes antenne** ou **Filtrer chaînes câblées** ou **Filtrer chaînes satellite** et appuyez sur **OK**.
- 5 - Sélectionnez **Rechercher chaînes** et appuyez sur **OK** pour ouvrir un champ de texte. Vous pouvez utiliser le clavier de la télécommande ou le clavier à l'écran pour saisir du texte.
- 6 - Entrez un numéro, un nom ou une partie d'un nom, sélectionnez **Appliquer** et appuyez sur **OK**. Le téléviseur va rechercher les noms de chaînes correspondants dans la liste que vous avez sélectionnée.

Les résultats de la recherche sont répertoriés sous forme de liste de chaînes - voir le nom de la liste en haut. Les résultats de la recherche disparaissent une fois que vous sélectionnez une autre liste de chaînes ou fermez la liste avec les résultats de la recherche.

8.2

Regarder des chaînes

Pour sélectionner une chaîne

Pour commencer à regarder la télévision, appuyez sur **TV**. Le téléviseur diffuse la dernière chaîne regardée.

Changer de chaîne

Pour changer de chaîne, appuyez

sur **≡ +** ou **≡ -**.

Si vous connaissez le numéro de la chaîne, saisissez-le à l'aide des touches numérotées. Appuyez sur **OK** après avoir introduit le numéro pour changer immédiatement.

Maintenant et après

Pendant que vous regardez une chaîne de télévision, vous pouvez faire défiler rapidement le reste des chaînes pour découvrir les programmes diffusés. Appuyez sur **▲** (haut) ou **▼** (bas) pour ouvrir une liste défilante de chaînes. Si les informations sont disponibles, le téléviseur affiche le nom et les

informations du programme en cours, suivis du nom et des informations du programme suivant.

Chaîne précédente

Pour revenir à la dernière chaîne sélectionnée, appuyez sur **← BACK**.

Verrouiller une chaîne

Pour verrouiller et déverrouiller une chaîne

Afin d'empêcher les enfants de regarder une chaîne, vous pouvez la verrouiller. Pour regarder une chaîne verrouillée, vous devez d'abord entrer le code de **Verrouillage enfant** à 4 chiffres. Vous ne pouvez pas verrouiller de programmes issus de périphériques connectés.

Pour verrouiller une chaîne...

- 1 - Pendant que vous regardez la télévision, appuyez sur **≡ LIST** pour ouvrir la liste des chaînes.
- 2 - Sélectionnez la chaîne que vous souhaitez verrouiller.
- 3 - Appuyez sur **≡ OPTIONS**, sélectionnez **Verrouiller la chaîne** et appuyez sur **OK**.
- 4 - Entrez votre code PIN à 4 chiffres si le téléviseur vous le demande. Une chaîne verrouillée est identifiée par un verrou **🔒**.
- 5 - Appuyez sur **◀** (gauche) pour retourner à l'étape précédente ou appuyez sur **←** pour fermer le menu.

Pour déverrouiller une chaîne...

- 1 - Appuyez sur **TV**.
- 2 - Appuyez sur **OK** pour ouvrir la liste des chaînes. Si nécessaire, changez la liste des chaînes.
- 3 - Sélectionnez la chaîne que vous souhaitez déverrouiller.
- 4 - Appuyez sur **≡ OPTIONS** et sélectionnez **Déverrouiller chaîne** et appuyez sur **OK**.
- 5 - Entrez votre code PIN à 4 chiffres si le téléviseur vous le demande.
- 6 - Appuyez sur **◀** (gauche) pour retourner à l'étape précédente ou appuyez sur **←** pour fermer le menu.

Si vous verrouillez ou déverrouillez les chaînes dans une liste de chaînes, vous n'avez à entrer le code PIN qu'une seule fois jusqu'à ce que vous fermiez la liste des chaînes.


Dans l'Aide, appuyez sur la touche de couleur **■ Mots-clés** et recherchez **Verrouillage enfant** pour plus d'informations.

Niveau d'âge

Afin d'empêcher les enfants de regarder un programme qui ne convient pas à leur âge, vous pouvez définir un niveau d'âge.

Certains programmes des chaînes numériques peuvent être associés à une tranche d'âge spécifique. Lorsque le niveau d'âge indiqué pour un programme est supérieur ou égal à celui que vous avez défini pour votre enfant, le programme est verrouillé. Pour pouvoir regarder un programme verrouillé, vous devez d'abord saisir le code de **Verrouillage enfant**.

Pour définir un niveau d'âge...

- 1 - Appuyez sur , sélectionnez **Tous les paramètres** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Paramètres généraux**, puis appuyez sur **►** (droit) pour accéder au menu.
- 3 - Sélectionnez **Verrouillage enfant > Code parental**, puis appuyez sur **OK**.
- 4 - Saisissez le code de verrouillage à 4 chiffres. Si vous n'avez pas encore défini de code, sélectionnez **Définir code** dans **Verrouillage enfant**. Saisissez un code de verrouillage à 4 chiffres et confirmez. Vous pouvez désormais définir un niveau d'âge.
- 5 - De retour dans **Code parental**, sélectionnez l'âge et appuyez sur **OK**.
- 6 - Appuyez sur **◀** (gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.

Pour désactiver le niveau d'âge, sélectionnez **Aucun(e)**. Toutefois, dans certains pays, vous devez obligatoirement définir un niveau d'âge.

Pour certaines chaînes émettrices/certains opérateurs, le téléviseur bloque uniquement les programmes dont le niveau d'âge est supérieur. Le niveau d'âge s'applique à toutes les chaînes.

Options des chaînes

Ouvrir le menu d'options

Lorsque vous regardez une chaîne, vous pouvez définir certaines options.

En fonction du type de chaîne que vous êtes en train de regarder (analogique ou numérique) ou des paramètres TV sélectionnés, certaines options sont disponibles.

Pour ouvrir le menu Options...

- 1 - Pendant que vous regardez la télévision, appuyez sur **≡ OPTIONS**.
- 2 - Appuyez de nouveau sur **≡ OPTIONS** pour quitter.

Sous-titres

Mise sous tension

Pour activer les sous-titres, appuyez sur **SUBTITLE**.

Vous pouvez **activer** ou **désactiver** les sous-titres. Vous pouvez également sélectionner **Automatique**.

Automatique

Si les informations de langue font partie de la radiodiffusion numérique et que le programme diffusé n'est pas dans votre langue (la langue sélectionnée sur le téléviseur), le téléviseur peut afficher les sous-titres automatiquement dans une de vos langues de sous-titrage préférées. Une de ces langues de sous-titrage doit également faire partie de l'émission.

Vous pouvez sélectionner vos langues de sous-titrage préférées dans **Langue de sous-titrage**.

Sous-titres proposés par le télétexte

Si vous sélectionnez une chaîne analogique, vous devez rendre les sous-titres disponibles pour chaque chaîne manuellement.

- 1 - Sélectionnez une chaîne et appuyez sur **TEXT** pour ouvrir le télétexte.
- 2 - Entrez le numéro de page pour les sous-titres, généralement **888**.
- 3 - Appuyez de nouveau sur **TEXT** pour quitter le télétexte.

Si vous sélectionnez **Marche** dans le menu Sous-titres lorsque vous regardez cette chaîne analogique, les sous-titres s'afficheront s'ils sont disponibles.


Pour savoir si une chaîne est analogique ou numérique, sélectionnez la chaîne et ouvrez **Info chaîne** dans **≡ OPTIONS**.

Langue de sous-titrage

Langues de sous-titrage favorites

Une chaîne numérique peut offrir plusieurs langues de sous-titrage pour un programme. Vous pouvez définir une langue principale et une langue secondaire pour les sous-titres selon vos préférences. Si des sous-titres sont disponibles dans l'une de ces langues, le téléviseur affiche les sous-titres que vous avez sélectionnés.

Pour définir les langues de sous-titres principale et secondaire...

- 1 - Appuyez sur , sélectionnez **Tous les paramètres** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Région et langue** et sélectionner les **Langues > Sous-titres primaires** ou **Sous-titres**

secondaires.

3 - Sélectionnez la langue de votre choix et appuyez sur **OK**.

4 - Appuyez sur ◀ (gauche) pour retourner à l'étape précédente ou appuyez sur ← pour fermer le menu.

Sélectionnez une langue de sous-titrage

Si aucune des langues de sous-titrage choisies n'est disponible, vous pouvez en sélectionner une autre, si elle est disponible. Si aucune langue de sous-titrage n'est disponible, vous ne pouvez pas sélectionner cette option.

Pour sélectionner une langue de sous-titres lorsqu'aucune de vos langues préférées n'est disponible...

- 1 - Appuyez sur ≡ **OPTIONS**.
- 2 - Sélectionnez **Langue de sous-titrage** et sélectionnez l'une des langues de sous-titrage temporairement.

Langue audio

Langue préférée

Une radiodiffusion numérique peut offrir plusieurs langues audio (langues parlées) pour un programme. Vous pouvez définir une langue audio principale et une langue audio secondaire selon votre choix. Si le programme est disponible dans l'une de ces langues, le téléviseur diffusera cette langue.

Pour définir les langues audio principale et secondaire...

- 1 - Appuyez sur ⚙, sélectionnez **Tous les paramètres** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Région et langue** et sélectionner les **Langues** > **Sous-titres primaires** ou **Sous-titres secondaires**.
- 3 - Sélectionnez la langue de votre choix et appuyez sur **OK**.
- 4 - Appuyez sur ◀ (gauche) pour retourner à l'étape précédente ou appuyez sur ← pour fermer le menu.

Sélectionnez une langue

Si aucune des langues audio choisies n'est disponible, vous pouvez en sélectionner une autre si elle est disponible. Si aucune langue audio n'est disponible, vous ne pouvez pas sélectionner cette option.

Pour sélectionner une langue audio lorsqu'aucune de vos langues préférées n'est disponible...

1 - Appuyez sur ≡ **OPTIONS**.

2 - Sélectionnez **Langue audio** puis sélectionnez une des langues pour l'audio temporairement.

Interface commune

Si vous avez installé un CAM (module de contrôle d'accès) dans l'un des emplacements d'interface commune, vous pouvez visualiser le CAM et les informations opérateur ou effectuer des réglages liés au CAM.

Pour afficher les informations du CAM...

- 1 - Appuyez sur 📺 **SOURCES**.
- 2 - Sélectionnez le type de chaînes pour lesquelles vous utilisez le CAM, **Regarder la télévision** ou **Regarder par satellite**.
- 3 - Appuyez sur ≡ **OPTIONS**, puis sélectionnez **Interface commune**.
- 4 - Sélectionnez le logement à interface commune adapté et appuyez sur ▶ (droite).
- 5 - Sélectionnez l'opérateur de télévision du CAM et appuyez sur **OK**. Les écrans suivants proviennent de l'opérateur de télévision.

HbbTV sur cette chaîne

Si vous voulez éviter l'accès aux pages HbbTV d'une chaîne spécifique, vous pouvez bloquer les pages HbbTV pour cette chaîne uniquement.

- 1 - Sélectionnez la chaîne pour laquelle vous souhaitez bloquer les pages HbbTV.
- 2 - Appuyez sur ≡ **OPTIONS** et sélectionnez **HbbTV sur cette chaîne**, puis appuyez sur ▶ **OK** (à droite).
- 3 - Sélectionnez **Arrêt** et appuyez sur **OK**.
- 4 - Appuyez sur ◀ (gauche) pour retourner à l'étape précédente ou appuyez sur ← **BACK** pour fermer le menu.

Pour bloquer complètement HbbTV sur le téléviseur...

- 1 - Appuyez sur ⚙, sélectionnez **Tous les paramètres** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Paramètres généraux** > **Avancé** > **HbbTV**.
- 3 - Sélectionnez **Arrêt** et appuyez sur **OK**.
- 4 - Appuyez sur ◀ (gauche) pour retourner à l'étape précédente ou appuyez sur ← pour fermer le menu.

Info chaîne

Vous pouvez afficher les caractéristiques techniques d'une chaîne en particulier, comme numérique ou analogique, type de son, etc.

Pour afficher les informations techniques d'une

chaîne...

- 1 - Sélectionnez la chaîne.
- 2 - Appuyez sur **≡** **OPTIONS**, sélectionnez **Info chaînes** et appuyez sur **OK**.
- 3 - Pour fermer cet écran, appuyez sur **OK**.

Mono / Stéréo

Vous pouvez mettre le son d'une chaîne analogique sur mono ou stéréo.

Pour passer en mode mono ou stéréo...

- 1 - Sélectionnez une chaîne analogique.
- 2 - Appuyez sur **≡** **OPTIONS**, sélectionnez **Mono/Stéréo** et appuyez sur **▶** (droit).
- 3 - Sélectionnez **Mono** ou **Stéréo** et appuyez sur **OK**.
- 4 - Appuyez sur **◀** (gauche) pour retourner à l'étape précédente ou appuyez sur **←** pour fermer le menu.

Sélection vidéo

Les chaînes TV numériques peuvent offrir des signaux multivideo (diffusion multiple), différents points de vue et angles de caméra pour le même événement ou différentes émissions sur une seule chaîne de télévision. Le téléviseur affiche un message si de telles chaînes TV sont disponibles.

Dual I-II

Cette option est disponible lorsqu'un signal audio contient deux langues audio, mais qu'une langue ou les deux ne comportent pas d'indication de langue.

Réorganiser les chaînes

Seulement dans une liste de favoris vous pouvez modifier la séquence des chaînes (réorganiser).

Pour modifier la séquence de chaînes...

- 1 - Ouvrez la liste de favoris que vous souhaitez réorganiser.
- 2 - Appuyez sur **≡** **OPTIONS**, sélectionnez **Accès universel** et appuyez sur **OK**.
- 3 - Dans la liste de favoris, sélectionnez la chaîne à réorganiser et appuyez sur **OK**.
- 4 - À l'aide des touches **▲** (haut) ou **▼** (bas), déplacez la chaîne où vous le voulez.
- 5 - Appuyez sur **OK** pour confirmer le nouvel emplacement.
- 6 - Vous pouvez réorganiser les chaînes avec la même méthode jusqu'à ce que vous fermiez la liste

des favoris avec la touche **←** **RETOUR**.

8.3

Chaînes favorites

Créer une liste de favoris

Pour créer une liste de chaînes favorites...

- 1 - Pendant que vous regardez la télévision, appuyez sur **≡** **LIST** pour ouvrir la liste des chaînes.
- 2 - Appuyez sur **≡** **OPTIONS**.
- 3 - Sélectionnez **Créer une liste de favoris** et appuyez sur **OK**.
- 4 - Dans la liste de gauche, sélectionnez la chaîne que vous souhaitez comme favorite et appuyez sur **OK**. Les chaînes apparaissent sous forme de liste sur la droite, suivant l'ordre dans lequel vous les ajoutez. Pour annuler, sélectionnez la chaîne dans la liste de gauche et appuyez sur **OK** à nouveau.
- 5 - Si nécessaire, vous pouvez continuer à ajouter des chaînes en tant que favorites.
- 6 - Pour terminer l'ajout de chaînes, appuyez sur **←** **BACK**.

Le téléviseur vous demande de renommer la liste de favoris. Vous pouvez utiliser le clavier à l'écran ou utiliser le clavier à l'arrière de la télécommande.

- 1 - Appuyez sur **←** **BACK** pour masquer le clavier à l'écran.
- 2 - Utilisez le clavier à l'arrière de la télécommande pour supprimer le nom et entrez un nouveau nom.
- 3 - Lorsque vous avez terminé, tournez la télécommande, sélectionnez **Fermer**, puis appuyez sur **OK**.

Le téléviseur va basculer vers la liste de favoris nouvellement créée.

Vous pouvez ajouter une gamme de chaînes en une seule fois ou démarrer une liste de favoris en dupliquant la liste de chaînes contenant toutes les chaînes et en retirant les chaînes que vous ne voulez pas conserver.

Les chaînes dans la liste des favoris sont renumérotées.

Ajouter une gamme de chaînes

Pour ajouter une gamme consécutive de chaînes à une liste de favoris en une seule fois, vous pouvez utiliser l'option **Sélectionner gamme**.

Pour ajouter une gamme de chaînes...

- 1 - Ouvrez la liste de favoris où vous souhaitez ajouter une gamme de chaînes.
- 2 - Appuyez sur **≡** **OPTIONS**, sélectionnez **Sélectionner gamme** et appuyez

sur **OK**.

3 - Dans la liste de gauche sélectionnez la première chaîne de la gamme que vous voulez ajouter et appuyez sur **OK**.

4 - Appuyez sur **▼** (vers le bas) pour sélectionner la dernière chaîne de la gamme que vous voulez ajouter. Les chaînes sont marquées à gauche.

5 - Appuyez sur **OK** pour ajouter cette gamme de chaînes et confirmer.

Vous pouvez également démarrer la création d'une liste de favoris à partir de l'option Sélectionner gamme.

Renommer une liste de favoris

Vous pouvez uniquement renommer une liste de favoris.

Pour renommer une liste de favoris...

1 - Ouvrez la liste de favoris que vous souhaitez renommer.

2 - Appuyez sur **≡** **OPTIONS**, sélectionnez **Renommer la liste des favoris** et appuyez sur **OK**.

3 - Appuyez sur **←** **BACK** pour masquer le clavier à l'écran.

4 - Utilisez le clavier à l'arrière de la télécommande pour supprimer le nom et entrez un nouveau nom.

5 - Lorsque vous avez terminé, tournez la télécommande, sélectionnez **Fermer**, puis appuyez sur **OK**.

6 - Appuyez sur **←** **BACK** pour fermer la liste des chaînes.

Supprimer une liste de favoris

Vous pouvez uniquement supprimer une liste de favoris.

Pour supprimer une liste de favoris...

1 - Ouvrez la liste de favoris que vous souhaitez supprimer.

2 - Appuyez sur **≡** **OPTIONS**, sélectionnez **Supprimer liste de favoris** et appuyez sur **OK**.

3 - Confirmer pour supprimer la liste.

4 - Appuyez sur **←** **BACK** pour fermer la liste des chaînes.

Réorganiser les chaînes

Seulement dans une liste de favoris vous pouvez modifier la séquence des chaînes (réorganiser).

Pour modifier la séquence de chaînes...

1 - Ouvrez la liste de favoris que vous souhaitez réorganiser.

2 - Appuyez sur **≡** **OPTIONS**, sélectionnez **Accès universel** et appuyez sur **OK**.

3 - Dans la liste de favoris, sélectionnez la chaîne à réorganiser et appuyez sur **OK**.

4 - À l'aide des touches **▲**(haut) ou **▼**(bas), déplacez la chaîne où vous le voulez.

5 - Appuyez sur **OK** pour confirmer le nouvel emplacement.

6 - Vous pouvez réorganiser les chaînes avec la même méthode jusqu'à ce que vous fermiez la liste des favoris avec la touche **←** **RETOUR**.

8.4

Guide TV

Ce dont vous avez besoin

Le guide TV vous permet de voir une liste des émissions en cours et programmées de vos chaînes. En fonction de la provenance des informations (données) du guide TV, des chaînes analogiques et numériques s'affichent ou uniquement des chaînes numériques. Toutes les chaînes n'offrent pas d'informations de guide TV.

Le téléviseur peut collecter des informations du guide TV pour les chaînes installées sur le téléviseur. Le téléviseur ne peut pas collecter les informations du guide TV pour les chaînes diffusées par un récepteur numérique ou un décodeur.

Données guide TV

Le guide TV reçoit des informations (données) de chaînes émettrices ou d'Internet. Dans certaines régions et pour certaines chaînes, il se peut que les informations du guide TV ne soient pas disponibles. Le téléviseur peut collecter des informations du guide TV pour les chaînes installées sur le téléviseur. Le téléviseur ne peut pas collecter les informations du guide TV pour les chaînes émises par un récepteur numérique ou un décodeur.

Le réglage par défaut du téléviseur est **À partir de l'émetteur**.


Si les informations du guide TV proviennent d'Internet, le guide TV peut aussi répertorier les chaînes analogiques en plus des chaînes numériques. Le menu du guide TV affiche également un petit

écran avec la chaîne actuelle.

À partir d'Internet

Si le téléviseur est connecté à Internet, vous pouvez régler celui-ci pour qu'il reçoive les informations du guide TV depuis Internet.

Pour définir les informations du guide TV...


- 1 - Appuyez sur , sélectionnez **Tous les paramètres** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Paramètres TV**, puis appuyez sur **▶** (droit) pour accéder au menu.
- 3 - Sélectionnez **Guide TV** puis **À partir d'Internet**.
- 4 - Appuyez sur **◀** (gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.


Enregistrements manquants

Si des enregistrements semblent avoir disparu de la liste des enregistrements, il se peut que les informations (données) du guide TV aient changé. Les enregistrements réalisés avec le paramètre **À partir de l'émetteur** deviennent invisibles dans la liste si vous réglez le paramètre sur **À partir d'Internet**, ou inversement. Le téléviseur est peut-être passé à **À partir d'Internet** automatiquement. Pour rendre les enregistrements disponibles dans la liste des enregistrements, choisissez le paramètre qui était sélectionné lorsque les enregistrements ont été réalisés.

Utilisation du guide TV

Ouverture du guide TV

Pour ouvrir le guide TV, appuyez sur  **TV GUIDE**.

Appuyez à nouveau sur  **TV GUIDE** pour fermer.

Lors de la première ouverture du guide TV, le téléviseur recherche les programmes dans toutes les chaînes TV. Cette opération peut prendre quelques minutes. Les données du guide TV sont enregistrées dans le téléviseur.

Réglage d'un programme

Passage à un programme

À partir du guide TV, vous pouvez passer à un programme en cours.

Cliquez sur le nom du programme pour sélectionner le programme.

Naviguez vers la droite pour afficher les programmes prévus ultérieurement dans la journée.

Pour passer au programme (chaîne), sélectionnez le programme et appuyez sur **OK**.



Affichage des détails de programme

Pour afficher les détails du programme sélectionné,

appuyez sur  **INFO**.

Modifier le jour


Le guide TV peut afficher des programmes prévus pour les jours suivants (jusqu'à 8 jours maximum).

Si les informations du guide TV proviennent de la chaîne émettrice, vous pouvez appuyer sur  **+** pour afficher la programmation de l'un des jours suivants. Appuyez sur  **-** pour revenir au jour précédent.

Vous pouvez également appuyer sur la touche de couleur  **Jour** et sélectionner la journée de votre choix.

Rechercher par genre

Si les informations sont disponibles, vous pouvez rechercher des programmes par genre, comme films, sports, etc.

Pour rechercher des programmes par genre, appuyez sur  **OPTIONS** et sélectionnez **Rechercher par genre**.

Sélectionnez un genre et appuyez sur **OK**. Une liste des programmes trouvés s'affiche.

Enregistrements

À partir du guide TV, vous pouvez enregistrer instantanément ou programmer l'enregistrement d'un programme TV. Pour sauvegarder les enregistrements, connectez un disque dur USB au téléviseur.

8.5

Texte/Télétexte

Pages télétexte

Pour activer l'option Texte/Télétexte, appuyez sur **TEXT** pendant que vous regardez des chaînes de télévision.

Pour fermer le télétexte, appuyez de nouveau sur **TEXT**.

Sélectionner une page télétexte

Pour sélectionner une page. . .

- 1 - Entrez un numéro de page à l'aide des touches numériques.
- 2 - Utilisez les flèches pour vous déplacer.
- 3 - Appuyez sur une touche de couleur pour sélectionner un sujet à code couleur parmi ceux qui sont affichés en bas de l'écran.

Sous-pages télétexte

Une page de télétexte numérotée peut contenir plusieurs sous-pages. Les numéros de ces sous-pages sont affichés dans une barre située en regard du numéro de page principal.

Pour sélectionner une sous-page, appuyez sur ◀ ou ▶.

Le télétexte T.O.P. Pages télétexte

Certaines chaînes proposent du télétexte T.O.P. Pour ouvrir le télétexte T.O.P. dans le télétexte, appuyez sur ≡ **OPTIONS** et sélectionnez **Aperçu**

Pages favorites

Le téléviseur dresse une liste des 10 dernières pages télétexte ouvertes. Vous pouvez facilement les ouvrir dans la colonne Pages télétexte favorites.

1 - Dans le télétexte, sélectionnez l'étoile dans le coin supérieur gauche de l'écran pour afficher la colonne des pages favorites.

2 - Appuyez sur ▼ (bas) ou ▲ (haut) pour sélectionner un numéro de page et appuyez sur **OK** pour ouvrir la page.

Vous pouvez effacer la liste grâce à l'option **Effacer pages préférées**.

Effectuer une recherche dans le télétexte

Vous pouvez sélectionner un mot et lancer une recherche dans le télétexte pour trouver toutes les occurrences de ce mot.

1 - Ouvrez une page télétexte et appuyez sur **OK**.

2 - Sélectionnez un mot ou un numéro en utilisant les touches de direction.

3 - Appuyez à nouveau sur **OK** pour passer immédiatement à l'occurrence suivante de ce mot ou numéro.

4 - Appuyez à nouveau sur **OK** pour passer à l'occurrence suivante.

5 - Pour arrêter la recherche, appuyez sur ▲ (haut) jusqu'à ce qu'il n'y ait plus de sélection.

Accéder au télétexte à partir d'un appareil connecté

Certains appareils recevant des chaînes de télévision peuvent également proposer le télétexte.

Pour accéder au télétexte à partir d'un appareil connecté. . .

1 - Appuyez sur ➡ **SOURCES** sélectionnez l'appareil et appuyez sur **OK**.

2 - Pendant que vous regardez une chaîne sur l'appareil, appuyez sur ≡ **OPTIONS** , sélectionnez **Afficher les touches de l'appareil**, sélectionnez la touche **≡** et appuyez sur **OK**.

3 - Appuyez sur ◀ **BACK** pour masquer les touches de l'appareil.

4 - Pour fermer le télétexte, appuyez de nouveau sur ◀ **BACK**.

MHEG (Royaume-Uni uniquement)

Certains télédiffuseurs de télévision numérique proposent des programmes MHEG ou la télévision interactive sur leurs chaînes de télévision numériques. Ces dernières contiennent notamment du télétexte standard, que vous pouvez sélectionner et parcourir à l'aide des touches de couleur, des touches de direction et des touches numérotées.

Pour fermer les programmes MHEG, appuyez sur ◀ **BACK**.

Options du télétexte

Dans le texte/télétexte, appuyez sur ≡ **OPTIONS** pour accéder aux options suivantes :

- **Figurer la page**

Permet d'arrêter la rotation automatique des sous-pages.

- **Deux écrans/Plein écran**

Permet d'afficher la chaîne TV et le télétexte l'un à côté de l'autre.

- **Aperçu T.O.P.**

Pour ouvrir le télétexte T.O.P.

- **Agrandir**

Permet d'agrandir la page télétexte pour une lecture confortable.

- **Info cachée**

Permet d'afficher des informations masquées sur une page.

- **Parcourir sous-pages**

Pour parcourir des sous-pages lorsqu'elles sont disponibles.

- **Langue**

Permet de changer le groupe de caractères utilisés par le télétexte pour un affichage correct.

- **Télétexte 2.5**

Permet d'activer le télétexte 2.5 pour un affichage plus coloré et de meilleurs graphiques.

Configuration du télétexte

Langue du télétexte

Certaines chaînes numériques proposent plusieurs langues de télétexte.

Pour définir vos langues audio principale et secondaire. . .

1 - Appuyez sur ⚙️.

2 - Sélectionnez **Paramètres TV** , puis appuyez sur ▶ (droit) pour accéder au menu.

3 - Sélectionnez **Langue > Langue télétexte préférée** ou **Langue télétexte alternative** et appuyez sur **OK**.

4 - Sélectionnez vos langues télétexte préférées.

5 - Appuyez sur ◀ (gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.

Télétexte 2.5

S'il est disponible, sachez que le télétexte 2.5 offre un plus grand nombre de couleurs et des graphiques de meilleure qualité. Par défaut, le télétexte 2.5 est activé.

Pour désactiver le télétexte 2.5...

- 1 - Appuyez sur **TEXT**.
- 2 - Lorsque le texte/télétexte est affiché à l'écran, appuyez sur **≡ OPTIONS**.
- 3 - Sélectionnez **Télétexte 2.5 > Arrêt**.
- 4 - Appuyez sur **◀** (gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.

8.6

Télévision interactive

À propos d'iTV

Grâce à la télévision interactive, certaines chaînes numériques associent leur programme de télévision normal à des pages d'information ou de divertissement. Sur certaines pages, vous pouvez réagir à une émission ou voter, faire des achats en ligne ou acheter une vidéo à la demande.

HbbTV, MHEG, etc. . .

Les radiodiffuseurs utilisent divers systèmes de télévision interactive : HbbTV (Hybrid Broadcast Broadband TV) ou iTV (télévision interactive - MHEG). On appelle parfois la télévision interactive « MHEG » ou « Touche rouge ». Mais chaque système est bien distinct.

Consultez les sites Web des chaînes pour en savoir plus.

Ce dont vous avez besoin

La télévision interactive est disponible sur les chaînes de télévision numériques uniquement. Pour profiter pleinement de la télévision interactive, votre téléviseur doit disposer d'une connexion Internet haut débit (large bande).

HbbTV

Si une chaîne TV propose des pages HbbTV, vous devez tout d'abord activer HbbTV dans les paramètres TV pour afficher les pages.

- 1 - Appuyez sur **⚙**, sélectionnez **Tous les paramètres** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Paramètres TV > HbbTV**, puis appuyez sur **OK**.
- 3 - Sélectionnez **Marche**.
- 4 - Appuyez sur **◀** (gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.

Si vous voulez éviter l'accès aux pages HbbTV d'une chaîne spécifique, vous pouvez bloquer les pages HbbTV pour cette chaîne uniquement.

- 1 - Sélectionnez la chaîne pour laquelle vous souhaitez bloquer les pages HbbTV.
- 2 - Appuyez sur **≡ OPTIONS** et sélectionnez **HbbTV sur cette chaîne**.
- 3 - Sélectionnez **Arrêt**.

Utilisation d'iTélé

Ouvrir des pages iTV

La plupart des chaînes qui proposent les fonctionnalités HbbTV ou iTV vous invitent à appuyer sur la touche de couleur **■** (rouge) ou sur la touche **OK** pour ouvrir leur programme interactif.

Naviguer sur les pages iTV

Vous pouvez utiliser les flèches, les touches de couleur, les touches numériques et la touche **← BACK** pour naviguer sur les pages iTV. Vous pouvez utiliser les touches **▶** (Lecture), **||** (Pause) et **■** (Arrêt) pour regarder des vidéos au sein des pages iTV.

MHEG (Royaume-Uni uniquement)

Pour ouvrir les programmes MHEG, appuyez sur **TEXT**. Pour les fermer, appuyez sur **← BACK**.

Fermer des pages iTV


La plupart des pages iTV vous indiquent la touche à utiliser pour fermer la fenêtre.

Pour forcer une page iTV à se fermer, passez à la chaîne de télévision suivante et appuyez sur **← BACK**.

Top des sélections

9.1

À propos de Top des sélections

Avec  TOP PICKS, votre téléviseur vous recommande des programmes en cours, les dernières locations de vidéos et des services de télévision en ligne. Assurez-vous que vous acceptez les conditions d'utilisation. Pour profiter de cette fonctionnalité, connectez votre téléviseur à Internet.

Les informations et services sur le Top des sélections ne sont disponibles que dans certains pays.

Conditions d'utilisation

Pour permettre à votre téléviseur de formuler ces recommandations, vous devez accepter les conditions d'utilisation. Pour obtenir des recommandations personnalisées basées sur vos programmes habituels, assurez-vous que vous avez coché la case **Formulaire de consentement relatif aux recommandations personnelles**.


Pour accepter les conditions d'utilisation et le **Formulaire de consentement relatif aux recommandations personnelles**...

- 1 - Appuyez sur  TOP PICKS.
- 2 - Appuyez sur , sélectionnez **Conditions d'utilisation** et appuyez sur **OK**.
- 3 - Sélectionnez (... ..) et appuyez sur **OK**.
- 4 - Appuyez sur  **BACK**.

9.2

Maintenant à la télévision


À propos de Maintenant à la télévision

Avec  **Maintenant à la télévision**, le téléviseur recommande les 10 émissions les plus populaires à regarder en ce moment.

Le téléviseur recommande des programmes diffusés actuellement à la télévision ou qui commencent dans les 15 prochaines minutes. Les programmes recommandés sont sélectionnés parmi les chaînes que vous avez installées. La sélection est effectuée entre des chaînes de votre pays. En outre, vous pouvez laisser **Maintenant à la télévision** vous soumettre des recommandations personnalisées, basées sur les programmes que vous regardez régulièrement.

Pour rendre les informations **Maintenant à la télévision** disponibles...




- Les informations **Maintenant à la télévision** doivent être disponibles dans votre pays.
- Des chaînes doivent être installées sur le téléviseur.
- Le téléviseur doit être connecté à Internet.
- L'horloge du téléviseur doit être réglée sur Automatique ou Selon le pays.
- Vous devez accepter les conditions d'utilisation. [Vous les avez peut-être déjà acceptées lorsque vous avez connecté le téléviseur à Internet.]

L'icône  s'affiche uniquement en haut de l'écran lorsque le service **Maintenant à la télévision** est disponible.

Le téléviseur ne conserve pas vos anciennes recommandations.

Utilisation de Maintenant à la télévision

Pour ouvrir **Maintenant à la télévision**...


- 1 - Appuyez sur  TOP PICKS pour ouvrir le menu **Top des sélections**.
- 2 - Sélectionnez  **Maintenant à la télévision** en haut de l'écran et appuyez sur **OK**.
- 3 - Appuyez sur  **BACK** pour fermer.

Lorsque vous ouvrez **Maintenant à la télévision**, l'actualisation de la page d'informations peut prendre quelques secondes.

Dans **Maintenant à la télévision**, vous pouvez...

- sélectionner et appuyer sur **OK** sur une icône de programme pour regarder le programme en cours ;
- sélectionner et appuyer sur **OK** sur une icône de programme planifiée pour regarder la chaîne.


Vous pouvez utiliser les touches de couleur de la télécommande pour démarrer, arrêter ou effacer un enregistrement programmé. Vous pouvez également définir ou supprimer un rappel qui vous avertit lorsqu'un programme commence.

Pour quitter **Maintenant à la télévision** sans passer sur une autre chaîne, appuyez sur  **BACK**.

9.3

Télévision à la demande

À propos de Télévision à la demande




Avec  Télévision à la demande , vous pouvez regarder les programmes que vous avez manqués ou vos émissions préférées au moment de votre choix. Ce service est également appelé Catch Up TV, Replay TV ou Online TV. Les programmes disponibles sur Télévision à la demande sont gratuits.

Vous pouvez aussi laisser Télévision à la demande vous soumettre des recommandations personnalisées de programmes en fonction de l'installation du téléviseur et des programmes que vous regardez régulièrement.

L'icône  s'affiche uniquement en haut de l'écran lorsque Télévision à la demande est disponible.

Utiliser la Télévision à la demande

Pour ouvrir la Télévision à la demande...

- 1 - Appuyez sur  TOP PICKS pour ouvrir le menu Top des sélections.
- 2 - Sélectionnez  Télévision à la demande en haut de l'écran et appuyez sur OK.
- 3 - Appuyez sur  (vers le bas) pour ouvrir la page en plein écran.
- 4 - Appuyez sur  BACK pour fermer.


Lorsque vous ouvrez **Maintenant à la télévision**, l'actualisation de la page d'informations peut prendre quelques secondes.

Vous pouvez sélectionner un radiodiffuseur précis si plusieurs sont disponibles.

9.4

Sites de location de vidéos

À propos de Vidéo à la demande

Avec  Vidéo à la demande , vous pouvez louer des films sur un site de location en ligne.

Vous pouvez laisser Vidéo à la demande vous soumettre des recommandations personnalisées de films en fonction de votre pays, de l'installation du téléviseur et des programmes que vous regardez régulièrement.

L'icône  s'affiche uniquement en haut de l'écran lorsque Vidéo à la demande est disponible.

Paiement

Lorsque vous louez ou achetez une vidéo, vous pouvez payer auprès de la boutique vidéo store en toute sécurité avec votre carte de crédit. La plupart des boutiques de vidéos vous demandent de créer un compte de connexion la première fois que vous louez





un film.

Trafic Internet

La diffusion ou le téléchargement de nombreuses vidéos peut entraîner le dépassement de votre limite mensuelle de trafic Internet.

Utiliser la Vidéo à la demande



Pour ouvrir la Vidéo à la demande...

- 1 - Appuyez sur  TOP PICKS pour ouvrir le menu Top des sélections.
- 2 - Sélectionnez  Vidéo à la demande en haut de l'écran et appuyez sur OK.
- 3 - Appuyez sur  (vers le bas) pour ouvrir la page en plein écran.
- 4 - Appuyez sur  BACK pour fermer.

Lorsque vous ouvrez **Vidéo à la demande**, l'actualisation de la page d'informations peut prendre quelques secondes.

Vous pouvez sélectionner une boutique vidéo spécifique si plusieurs sont disponibles.

Pour louer un film...

- 1 - Utilisez la surbrillance sur une affiche de film. Quelques infos s'afficheront après quelques secondes.
- 2 - Appuyez sur OK pour ouvrir la page du film de la boutique vidéo pour un synopsis du film.
- 3 - Confirmez votre commande.
- 4 - Effectuer le paiement via le téléviseur.
- 5 - Lancez la lecture. Vous pouvez utiliser les touches  (Lecture) et  (Pause).



Sources


10.1

Basculer vers un périphérique

Dans la liste des sources, vous pouvez basculer vers un périphérique connecté et regarder ses programmes.

Pour basculer vers un périphérique connecté...

- 1 - Appuyez sur  SOURCES pour ouvrir le menu Sources.
- 2 - Sélectionnez un des éléments dans la liste des sources. Le téléviseur affiche le programme ou le contenu du périphérique.
- 3 - Appuyez sur  BACK pour regarder la télévision.




Pour fermer le menu Sources sans basculer vers un périphérique, appuyez à nouveau sur  SOURCES.

10.2





Détecter un périphérique

Lorsque vous connectez un nouveau périphérique au téléviseur, le nouveau périphérique est détecté et vous pouvez lui attribuer un type de périphérique sous la forme d'une icône. Si vous connectez un périphérique via HDMI CEC, l'icône correspondante lui est automatiquement attribuée.

Si vous voulez changer l'icône associée à un périphérique connecté...

- 1 - Appuyez sur  SOURCES pour ouvrir le menu Sources.
- 2 - Sélectionnez un périphérique connecté dans le menu Sources, puis appuyez sur  pour sélectionner .
- 3 - Appuyez sur OK, puis sélectionnez un type de périphérique compatible avec le périphérique connecté.



Si le nom ne correspond pas au périphérique ou si vous voulez le renommer...

- 1 - Appuyez sur  SOURCES pour ouvrir le menu Sources.
- 2 - Sélectionnez un périphérique connecté dans le menu Sources, puis appuyez sur  pour sélectionner .
- 3 - Appuyez sur OK, puis utilisez le clavier virtuel ou le clavier de la télécommande (si ce dernier est disponible) pour entrer un nouveau nom.
- 4 - Appuyez sur  pour confirmer.

Si vous voulez restaurer le nom et le type d'origine de l'icône du périphérique...


- 1 - Appuyez sur  SOURCES pour ouvrir le menu

Sources.

2 - Sélectionnez un périphérique connecté dans le menu Sources, puis appuyez sur  pour sélectionner .

3 - Appuyez sur OK, puis sélectionnez Réinitialiser pour rétablir les paramètres.

Si vous voulez rechercher toutes les connexions du téléviseur et mettre à jour le menu Sources...

1 - Appuyez sur  SOURCES pour ouvrir le menu Sources.


2 - Appuyez sur  pour sélectionner , puis appuyez sur OK.

10.3

Activation instantanée de la lecture

Lorsque le téléviseur est en mode veille, vous pouvez allumer un lecteur de disques en utilisant la télécommande de votre téléviseur.

Lecture

Pour allumer le lecteur de disques et le téléviseur à partir du mode veille et lancer la lecture du disque immédiatement, appuyez sur la touche  (lecture) de la télécommande du téléviseur.

Le périphérique doit être connecté au moyen d'un câble HDMI et HDMI CEC doit être activé sur le téléviseur et le périphérique.

Applications

11.1

À propos des applications

Avec  **Applications** dans le menu Accueil, vous ouvrez les pages d'applications.

Les pages d'applications présentent toute la liste des applications installées sur votre téléviseur. Comme les applications sur votre smartphone ou tablette, les applications disponibles sur votre téléviseur offrent des fonctions spécifiques pour une expérience télévisuelle enrichie. Ces applications comprennent des jeux vidéo et des prévisions météo (entre autres). Vous pouvez aussi lancer un navigateur Internet pour surfer sur Internet.

Les applications peuvent provenir de la **Galerie d'applications Philips** ou de la boutique **Google Play™**. Pour vous aider à commencer, des applications pratiques sont pré-installées sur votre téléviseur. Certains de ces applications peuvent offrir des widgets qui s'affichent sur les pages d'applications.



Pour installer des applications depuis la Galerie d'applications Philips ou Google Play Store, le téléviseur doit être connecté à Internet.

11.2

Installer une application

Vous pouvez installer une application depuis la Galerie d'applications Philips ou Google Play Store.

Pour installer une application...

- 1 - Appuyez sur  **HOME** pour ouvrir le menu Accueil.
- 2 - Sélectionnez **Applications** pour ouvrir des **Applications**.
- 3 - Sélectionnez l'icône  **Galerie d'applications** ou l'icône de la boutique **Google Play™**.
- 4 - Sélectionnez l'application que vous voulez et cliquez sur le bouton « installer » à côté de l'application.



Le téléviseur installe l'application.

Si vous avez des difficultés à installer des applications, vérifiez dans un premier temps les réglages dans Google Play Store.



Lancer une application

Vous pouvez lancer une application à partir des pages d'applications.

Pour lancer une application...

- 1 - Appuyez sur  **HOME** pour ouvrir le menu Accueil.
- 2 - Sélectionnez  **Applications** pour ouvrir des **applications**.
- 3 - Cliquez sur l'icône de l'application pour lancer l'application.

Pour arrêter une application...


Appuyez sur  **HOME** et sélectionnez une autre activité ou appuyez sur  **EXIT** pour regarder la télévision.

Vidéos, photos et musique





12.1

À partir d'une prise USB

Vous pouvez afficher des photos, écouter de la musique ou regarder des vidéos enregistrées sur une clé USB ou un disque dur USB.

Lorsque le téléviseur est allumé, insérez une clé USB ou un disque dur USB dans l'un des ports USB. Le téléviseur détecte le périphérique et répertorie les fichiers multimédias. Si la liste des fichiers ne s'affiche pas automatiquement, appuyez sur  SOURCES et sélectionnez USB.

Vous pouvez rechercher un fichier à l'aide du champ de recherche ou parcourir vos fichiers dans la structure de dossiers que vous avez organisée sur le lecteur.

Le téléviseur regroupe également vos fichiers multimédias selon leur type ( Vidéos ,  Photos ou  Musique). Les fonctions des touches de couleur et les options de  OPTIONS sont donc conçues spécifiquement pour chaque type.

Pour arrêter de lire des vidéos, des photos ou de la musique, appuyez sur  HOME et sélectionnez une autre activité.

Avertissement


Si vous essayez de suspendre ou d'enregistrer un programme alors qu'un disque dur USB est connecté, le téléviseur vous invitera à formater le disque dur USB. Ce formatage supprimera tous les fichiers du disque dur USB.

12.2



À partir d'un ordinateur ou d'un NAS

Vous avez la possibilité de visionner vos photos, d'écouter votre musique ou de regarder vos vidéos enregistrées sur un ordinateur ou un NAS (serveur de stockage en réseau), via votre réseau domestique.

Le téléviseur et l'ordinateur ou le NAS doivent être dans le même réseau domestique. Sur votre ordinateur ou NAS, vous devez installer un logiciel de serveur multimédia, comme Twonky™. Votre serveur multimédia doit être configuré pour partager vos fichiers avec le téléviseur. Le téléviseur affiche vos fichiers et dossiers tels qu'ils sont organisés par le

serveur multimédia ou sur votre ordinateur ou NAS. Sur le téléviseur, les fonctions des touches de couleur et les options de  OPTIONS sont les mêmes pour tous les types de fichiers multimédias.

Si le serveur multimédia prend en charge la recherche de fichiers, un champ de recherche est disponible.

Pour parcourir et lire les fichiers de votre ordinateur, appuyez sur  SOURCES , puis sélectionnez  SimplyShare.

3D

13.1

Ce dont vous avez besoin

Votre appareil est un téléviseur Passive 3D.

Pour visionner en 3D...

- sélectionnez une chaîne de télévision qui diffuse des programmes en 3D.
- louez un film en 3D sur un site de location de vidéos en ligne.
- Regardez un film en 3D à partir d'un disque Blu-ray 3D, d'une clé USB ou d'un ordinateur.

Vous pouvez visionner vos photos en résolution Ultra HD en 3D depuis une connexion USB. Vous ne pouvez pas visionner de contenu 3D sur les vidéos Ultra HD natives depuis une connexion USB.

Pour une paire supplémentaire de lunettes, commandez les lunettes Passive 3D de Philips PTA417 ou PTA426 (vendues séparément). Il se peut que d'autres lunettes 3D ne soient pas compatibles.

13.2

Lunettes 3D

Lorsqu'un programme 3D est proposé à l'écran, mettez simplement les lunettes 3D pour regarder le programme en 3D.

Hauteur de visionnage recommandée

Pour une qualité d'image optimale en mode Passive 3D, vos yeux doivent être au même niveau que le centre de l'écran.

13.3


Paramètres 3D

Basculer automatiquement

La première fois qu'un signal 3D est détecté, vous pouvez définir votre préférence concernant la méthode de démarrage de la fonction 3D à l'avenir. Vous pouvez modifier ce réglage dans le menu de configuration plus tard.


- Pour passer en mode 3D automatiquement, sélectionnez **Automatique**.
- Pour être préalablement averti par un message, sélectionnez **Notification uniquement**.
- Pour ne jamais passer en mode 3D, sélectionnez **Jamais**.

Pour modifier ce paramètre...

- 1 - Appuyez sur , sélectionnez **Tous les paramètres** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **3D**, puis appuyez sur **►** (à droite) pour accéder au menu.
- 3 - Sélectionnez **Basculer en 3D** et sélectionnez **Automatique**, **Notification uniquement** ou **Jamais**.
- 4 - Appuyez sur **◀** (gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.

Arrêt du visionnage en 3D

Pour arrêter le visionnage en 3D...


- 1 - Appuyez sur .
- 2 - Sélectionnez **Format 3D > 2D**, et appuyez sur **OK**.

Le format 3D passe au format 2D lorsque vous changez de chaîne ou de périphérique connecté.


Conversion 2D à 3D

Avec la conversion 2D > 3D, vous pouvez regarder la télévision en 3D tout le temps. Le téléviseur crée artificiellement un format 3D à partir d'un signal 2D.

Pour visionner du contenu au format 3D à partir d'un signal 2D...

- 1 - Appuyez sur .
- 2 - Sélectionnez **Format 3D > Conversion 2D-3D**, puis appuyez sur **OK**.

Pour désactiver la conversion du format 2D au format 3D...


- 1 - Appuyez sur .
- 2 - Sélectionnez **Format 3D > 2D**, puis appuyez sur **OK**.

Format 3D

Lorsque le téléviseur passe en mode 3D ou lorsqu'un message vous avertit que la 3D est disponible, mettez vos lunettes 3D.

Si le téléviseur ne parvient pas à détecter le signal 3D (absence de la balise du signal 3D), le programme en 3D s'affiche en double à l'écran.

Pour sélectionner le paramètre approprié pour obtenir une bonne image 3D...

- 1 - Appuyez sur .
- 2 - Sélectionnez **Format 3D > 3D - Côte à côte**, **3D - haut / bas**, **3D - Côte à côte inversé**, ou **3D - haut / bas inversé**, puis appuyez sur **OK**.

Visionnage en 3D optimisé

Pour une expérience 3D optimisée, quelques conseils :

- installez-vous à une distance équivalente à au moins 3 fois la hauteur de l'écran du téléviseur et à 6 mètres maximum de votre téléviseur.
- évitez les lumières fluorescentes (telles que les lampes TL ou encore certaines ampoules à économie d'énergie qui fonctionnent à basse fréquence) et la lumière directe du soleil, elles pourraient provoquer des interférences avec votre expérience 3D.

Entretien des lunettes 3D

- N'utilisez pas de produits nettoyants à base d'alcool, de solvant, d'agents tensioactifs, de cire, de benzène, de diluant, de répulsif anti-moustiques ou de lubrifiant. L'utilisation de ces produits chimiques peut provoquer une décoloration ou des fissures.
- Protégez les lunettes 3D de la lumière directe du soleil, de la chaleur, du feu et de l'eau pour éviter tout risque d'incendie ou d'endommagement de l'appareil.
- Évitez de laisser tomber, de plier ou d'exercer une force sur les lentilles des lunettes 3D.
- Utilisez un chiffon doux et propre (en microfibre ou en flanelle de coton) pour nettoyer les lentilles afin d'éviter de les rayer. Ne vaporisez jamais de détergent directement sur les lunettes 3D. Cela pourrait endommager les composants électroniques (pour les lunettes Active 3D).
- N'utilisez pas de produits nettoyants à base d'alcool, de solvant, d'agents tensioactifs, de cire, de benzène, de diluant, de répulsif anti-moustiques ou de lubrifiant. L'utilisation de ces produits chimiques peut provoquer une décoloration ou des fissures.

Avertissement sanitaire

- Le visionnage en 3D n'est pas recommandé aux enfants de moins de six ans.
- Si vous ou l'un des membres de votre famille avez des antécédents d'épilepsie ou de crise photosensible, demandez l'avis de votre médecin avant de vous exposer aux sources de lumière clignotante, aux séquences d'images rapides ou au visionnage 3D.
- Si vous ressentez la moindre gêne, arrêtez le visionnage en 3D et ne vous lancez pas dans une activité potentiellement dangereuse (par exemple conduire une voiture) jusqu'à ce que les symptômes disparaissent. Si les symptômes persistent, consultez

un médecin avant de visionner à nouveau des contenus en 3D.

- Afin d'éviter les sensations pénibles telles que vertiges, maux de tête ou perte de repères, nous vous recommandons de ne pas visionner de contenus en 3D pendant une période prolongée.
- N'utilisez pas les lunettes 3D autrement que pour regarder la télévision en 3D.
- Si vous portez des lunettes correctrices ou utilisez des lentilles de contact, portez les lunettes 3D avec ces lunettes ou lentilles.
- Tenez les lunettes hors de portée des enfants en bas âge afin d'éviter qu'ils avalent de petites pièces ou la pile.
- Les parents doivent surveiller leurs enfants pendant le visionnage en 3D et s'assurer qu'ils ne présentent aucun des symptômes mentionnés ci-dessus. Le format 3D n'est pas recommandé aux enfants de moins de six ans, leur système visuel n'étant pas complètement développé.
- N'utilisez pas les lunettes 3D en cas d'infection des yeux ou d'autres maladies transmises par contact (par ex. conjonctivite, poux, etc.). Réutilisez les lunettes 3D uniquement lorsque l'infection a complètement disparu.




Multi View


14.1

Chaîne et télétexte

Vous pouvez afficher une chaîne dans le petit écran de Multi View pendant que vous utilisez le télétexte.

Pour regarder une chaîne en utilisant le télétexte...

- 1 - Appuyez sur  **MULTI VIEW** .
- 2 - Sélectionnez **Multi View : Activé** sur l'écran. La chaîne que vous étiez en train de regarder apparaît dans le petit écran.
- 3 - Appuyez sur  + ou  - pour permuter les chaînes du petit écran




Pour masquer le petit écran, appuyez de nouveau sur  **MULTI VIEW** et sélectionnez **Multi View : Désactivé** sur l'écran.


14.2

Galerie d'applications et TV

Vous pouvez regarder une chaîne dans le petit écran de Multi View pendant que vous consultez une application dans la Galerie d'applications.

Pour regarder une chaîne pendant que vous consultez une application dans la Galerie d'applications...

- 1 - Appuyez sur  **MULTI VIEW** .
- 2 - Sélectionnez **Multi View : Activé** sur l'écran. La chaîne que vous étiez en train de regarder apparaît dans le petit écran.
- 3 - Appuyez sur  + ou  - pour permuter les chaînes du petit écran


Pour masquer le petit écran, appuyez de nouveau sur  **MULTI VIEW** et sélectionnez **Multi View : Désactivé** sur l'écran.



14.3


HDMI et TV

Vous pouvez regarder une chaîne dans le petit écran de Multi View pendant que vous visionnez une vidéo à partir d'un périphérique branché en HDMI.

Pour regarder une chaîne de télévision pendant que vous visionnez une vidéo à partir d'un périphérique branché en HDMI...

- 1 - Appuyez sur  **MULTI VIEW** .
- 2 - Sélectionnez **Multi View : Activé** sur l'écran. La chaîne que vous étiez en train de regarder apparaît dans le petit écran.

3 - Appuyez sur  + ou  - pour permuter les chaînes du petit écran

Pour masquer le petit écran, appuyez de nouveau sur  **MULTI VIEW** et sélectionnez **Multi View : Désactivé** sur l'écran.



Réglages

Image

Style d'image

Sélectionner un style

Pour une adaptation de l'image en toute simplicité, vous pouvez sélectionner un style d'image prédéfini.

- 1 - Pendant que vous regardez la télévision, appuyez sur .
- 2 - Sélectionnez **Style d'image**, puis sélectionnez un des styles dans la liste.
- 3 - Appuyez sur  (gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.

Les styles disponibles sont...




- **Personnel** - Les préférences d'image que vous définissez au cours de la première configuration.
- **Intense** - Réglage pour un environnement de lumière du jour
- **Naturel** - Réglage pour des images naturelles
- **Standard** - Réglage le plus économe en énergie - Paramètre par défaut.
- **Film** - Réglage conçu pour regarder des films
- **Photo** - Réglage idéal pour visionner des photos
- **ISF Jour** - Pour l'étalonnage ISF
- **ISF Nuit** - Pour l'étalonnage ISF

Restaurer un style

Lorsque vous avez sélectionné un style d'image, vous pouvez régler n'importe quel paramètre de l'image dans **Tous les paramètres > Image...**

Le style sélectionné enregistre les modifications que vous avez effectuées. Nous vous recommandons de régler les paramètres d'image pour le style **Personnel** uniquement. Le style d'image **Personnel** peut enregistrer ses paramètres pour chaque périphérique connecté dans le menu **Sources**.




Pour restaurer les paramètres d'origine du style...

- 1 - Pendant que vous regardez la télévision, appuyez sur .
- 2 - Sélectionnez **Style d'image**, puis sélectionnez le style d'image que vous souhaitez restaurer.
- 3 - Appuyez sur la touche de couleur  **Rétablir le style**, et appuyez sur **OK**. Le style est restauré.
- 4 - Appuyez sur  (gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.

Domicile ou Magasin

Si le **Style d'image** repasse en mode **Vif** chaque fois que vous allumez le téléviseur, cela signifie que l'emplacement du téléviseur est réglé sur **Magasin**. Il s'agit d'un réglage pour la promotion en magasin.

Pour régler le téléviseur dans le cadre d'une utilisation à domicile...







- 1 - Appuyez sur , sélectionnez **Tous les paramètres** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Paramètres généraux**, puis appuyez sur  (droit) pour accéder au menu.
- 3 - Sélectionnez **Emplacement > Maison**, puis appuyez sur **OK**.
- 4 - Appuyez sur  (gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.

Réglages de l'image

Couleur

L'option **Couleur** vous permet de régler la saturation des couleurs de l'image.







Pour régler les couleurs...

- 1 - Appuyez sur , sélectionnez **Tous les paramètres** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Image**, puis appuyez sur  (droit) pour accéder au menu.
- 3 - Sélectionnez **Couleur**, puis appuyez sur  (droit).
- 4 - Appuyez sur les flèches  (haut) ou  (bas) pour régler la valeur.
- 5 - Appuyez sur  (gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.

Contraste

L'option **Contraste** vous permet de régler le contraste de l'image.

Pour régler le contraste...

- 1 - Appuyez sur , sélectionnez **Tous les paramètres** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Image**, puis appuyez sur  (droit) pour accéder au menu.
- 3 - Sélectionnez **Contraste**, puis appuyez sur  (droit).
- 4 - Appuyez sur les flèches  (haut) ou  (bas) pour régler la valeur.
- 5 - Appuyez sur  (gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.

Netteté

L'option **Netteté** vous permet de régler le niveau de définition des détails de l'image.

Pour régler la netteté...

- 1 - Appuyez sur **⚙️**, sélectionnez **Tous les paramètres** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Image**, puis appuyez sur **▶** (droit) pour accéder au menu.
- 3 - Sélectionnez **Netteté**, puis appuyez sur **⏏** (droit).
- 4 - Appuyez sur les flèches **▲** (haut) ou **▼** (bas) pour régler la valeur.
- 5 - Appuyez sur **◀** (gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.

Paramètres d'image 3D

Contraste 3D

Si vous regardez des images 3D, vous pouvez utiliser l'option **Contraste 3D** pour régler le contraste de l'image 3D.

Pour régler le contraste 3D...

- 1 - Appuyez sur **⚙️**, sélectionnez **Tous les paramètres** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Image**, puis appuyez sur **▶** (droit) pour accéder au menu.
- 3 - Sélectionnez **Contraste 3D**, puis appuyez sur **▶** (droit).
- 4 - Appuyez sur les flèches **▲** (haut) ou **▼** (bas) pour régler la valeur.
- 5 - Appuyez sur **◀** (gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.

Contraste vidéo 3D

Si vous regardez des images 3D, vous pouvez utiliser l'option **Contraste vidéo 3D** pour diminuer la plage de contraste de la vidéo. L'option **Contraste vidéo 3D** s'adresse aux utilisateurs experts.

Pour régler le niveau...

- 1 - Appuyez sur **⚙️**, sélectionnez **Tous les paramètres** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Image**, puis appuyez sur **▶** (droit) pour accéder au menu.
- 3 - Sélectionnez **Avancé > Contraste > Contraste vidéo 3D**, puis appuyez sur **OK**.
- 4 - Appuyez sur les flèches **▲** (haut) ou **▼** (bas) pour régler la valeur.
- 5 - Appuyez sur **◀** (gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.

Paramètres d'image avancés

Jeu ou ordinateur

Lorsque vous connectez un appareil, le téléviseur reconnaît son type et lui attribue un nom approprié. Vous pouvez modifier le nom si vous le souhaitez. Si un nom approprié a été défini pour un appareil, le téléviseur applique automatiquement les paramètres TV adaptés lorsque vous basculez sur cet appareil dans le menu Sources.

Si vous avez une console de jeux équipée d'un lecteur de disque Blu-ray intégré, le nom Disque Blu-ray peut être paramétré. Avec **Jeu ou ordinateur**, vous pouvez appliquer manuellement les paramètres adaptés pour jouer. N'oubliez pas de désactiver le paramètre **Jeu ou ordinateur** lorsque vous rebasculez sur un programme TV.

Pour régler le paramètre manuellement...

- 1 - Appuyez sur **⚙️**, sélectionnez **Tous les paramètres** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Image**, puis appuyez sur **▶** (droit) pour accéder au menu.
- 3 - Sélectionnez **Avancé > Jeu ou Ordinateur**, puis sélectionnez le type de périphérique que vous souhaitez utiliser. Pour basculer à nouveau sur le téléviseur, sélectionnez **Arrêt**.
- 4 - Appuyez sur **◀** (gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.

Paramètres de couleur

Nuance

L'option **Nuance** vous permet de régler le niveau de nuance des détails de l'image.


Pour régler la nuance...

- 1 - Appuyez sur **⚙️**, sélectionnez **Tous les paramètres** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Image**, puis appuyez sur **▶** (droit) pour accéder au menu.
- 3 - Sélectionnez **Avancé > Couleur**, puis appuyez sur **OK**.
- 4 - Sélectionnez **Nuance**, puis appuyez sur **▶** (droit).
- 5 - Appuyez sur les flèches **▲** (haut) ou **▼** (bas) pour régler la valeur.
- 6 - Appuyez sur **◀** (gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.

Couleurs renforcées

L'option **Couleurs renforcées** vous permet d'améliorer l'intensité des couleurs et les détails des couleurs éclatantes.


Pour régler le niveau...

- 1 - Appuyez sur , sélectionnez **Tous les paramètres** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Image**, puis appuyez sur **►** (droit) pour accéder au menu.
- 3 - Sélectionnez **Avancé > Couleur > Couleurs renforcées**, puis appuyez sur **OK**.
- 4 - Cliquez sur **Maximum**, **Moyenne**, **Minimum** ou **Arrêt**.
- 5 - Appuyez sur **◀** (gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.

Température de couleur

L'option **Température de couleur** vous permet de régler l'image sur une température de couleur prédéfinie. Vous pouvez aussi sélectionner **Personnaliser** pour définir vous-même un paramètre de température à l'aide de l'option **Température de couleur personnalisée**. Les paramètres **Température de couleur** et **Température de couleur personnalisée** s'adressent aux utilisateurs experts.


Pour sélectionner une température prédéfinie...

- 1 - Appuyez sur , sélectionnez **Tous les paramètres** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Image**, puis appuyez sur **►** (droit) pour accéder au menu.
- 3 - Sélectionnez **Avancé > Couleur > Température de couleur**, puis appuyez sur **OK**.
- 4 - Sélectionnez **Normal**, **Chaud** ou **Froid**. Ou sélectionnez **Personnaliser** si vous souhaitez définir vous-même une température de couleur.
- 5 - Appuyez sur **◀** (gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.

Température de couleur personnalisée

L'option **Température de couleur personnalisée** vous permet de définir vous-même une température de couleur. Pour ce faire, sélectionnez tout d'abord **Personnalisé** dans le paramètre **Température de couleur**. Le paramètre **Température de couleur personnalisée** s'adresse aux utilisateurs experts.

Pour définir une température de couleur personnalisée...

- 1 - Appuyez sur , sélectionnez **Tous les paramètres** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Image**, puis appuyez sur **►** (droit) pour accéder au menu.
- 3 - Sélectionnez **Avancé > Couleur > Température de couleur personnalisée** puis appuyez sur **OK**.
- 4 - Appuyez sur les flèches **▲** (haut) ou **▼** (bas) pour régler la valeur. WP est le point blanc et BL est le niveau des noirs. Vous pouvez aussi sélectionner

l'une des présélections de ce menu.

- 5 - Appuyez sur **◀** (gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.

Paramètres de contrôle des couleurs

Contrôle des couleurs ISF


Grâce à l'option **Contrôle des couleurs ISF**, un expert ISF peut étalonner la reproduction des couleurs du téléviseur. Le **Contrôle des couleurs** est un paramètre ISF expert.

Tirez le meilleur parti de votre écran de télévision avec l'**étalonnage ISF®**. Demandez à un expert en étalonnage ISF de venir chez vous pour un réglage optimal de l'image de votre téléviseur. De plus, l'expert peut définir un étalonnage ISF pour **Ambilight**.

Adressez-vous à votre revendeur pour l'étalonnage ISF.


Voici les avantages de l'étalonnage :

- meilleure clarté et netteté d'image
- plus de détails dans les zones claires et sombres
- noirs plus profonds et plus sombres
- meilleure pureté et qualité des couleurs
- réduction de la consommation d'énergie

L'expert en étalonnage ISF enregistre et verrouille les paramètres ISF sous forme de deux styles d'image. Une fois l'étalonnage ISF effectué, appuyez sur  et sélectionnez **Style d'image**, puis **ISF Jour** ou **ISF Nuit**. Sélectionnez **ISF Jour** lorsque la luminosité est importante et **ISF Nuit** lorsque la luminosité est réduite.


hue

Pour régler la valeur **Hue**...

- 1 - Appuyez sur , sélectionnez **Tous les paramètres** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Image**, puis appuyez sur **►** (droit) pour accéder au menu.
- 3 - Sélectionnez **Avancé > Couleur > Contrôle des couleurs**, puis appuyez sur **OK**.
- 4 - Sélectionnez **Hue**, puis appuyez sur **►** (droit).
- 5 - Appuyez sur les flèches **▲** (haut) ou **▼** (bas) pour régler la valeur.
- 6 - Appuyez sur **◀** (gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.

Saturation

Pour régler la valeur de **Saturation**...

- 1 - Appuyez sur , sélectionnez **Tous les paramètres** et appuyez sur **OK**.

- 2 - Sélectionnez **Image**, puis appuyez sur ► (droit) pour accéder au menu.
- 3 - Sélectionnez **Avancé > Couleur > Contrôle des couleurs**, puis appuyez sur **OK**.
- 4 - Sélectionnez **Saturation**, puis appuyez sur ► (droit).
- 5 - Appuyez sur les flèches ▲ (haut) ou ▼ (bas) pour régler la valeur.
- 6 - Appuyez sur ◀ (gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.

Tout réinitialiser

L'option **Tout réinitialiser** vous permet de rétablir toutes les valeurs par défaut.

Pour réinitialiser toutes les valeurs dans le menu **Contrôle des couleurs**...

- 1 - Appuyez sur ⚙️, sélectionnez **Tous les paramètres** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Image**, puis appuyez sur ► (droit) pour accéder au menu.
- 3 - Sélectionnez **Avancé > Couleur > Contrôle des couleurs**, puis appuyez sur **OK**.
- 4 - Sélectionnez **Tout réinitialiser**, puis **OK**.
- 5 - Appuyez sur ◀ (gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.

Mode ISF RVB uniquement

Mode unique RVB est un paramètre expert ISF pour passer au réglage des couleurs RVB. Pour régler les valeurs dans le menu **Mode unique RVB**, définissez d'abord **ISF Jour** ou **ISF Nuit** dans le menu **Style d'image**.

Pour régler la valeur **Mode RVB uniquement** ...

- 1 - Appuyez sur ⚙️, sélectionnez **Tous les paramètres** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Image**, puis appuyez sur ► (droit) pour accéder au menu.
- 3 - Sélectionnez **Avancé > Couleur > Mode RVB uniquement**, puis appuyez sur **OK**.
- 4 - Sélectionnez **Rouge, Vert, Bleu**, ou **Arrêt** pour désactiver le mode RVB.
- 5 - Appuyez sur ◀ (gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.

Paramètres de contraste

Modes de contraste

L'option **Mode de contraste** vous permet de définir le niveau d'économie d'énergie qu'il est possible de réaliser en diminuant l'intensité lumineuse de l'écran. Sélectionnez la meilleure consommation d'énergie ou l'image possédant la plus forte intensité lumineuse.

Pour régler le niveau...

- 1 - Appuyez sur ⚙️, sélectionnez **Tous les paramètres** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Image**, puis appuyez sur ► (droit) pour accéder au menu.
- 3 - Sélectionnez **Avancé > Contraste > Mode de contraste**, puis appuyez sur **OK**.
- 4 - Sélectionnez **Standard, Consommation optimale, Image optimale** ou **Arrêt**.
- 5 - Appuyez sur ◀ (gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.

Contraste dynamique

L'option **Contraste dynamique** vous permet de définir le niveau d'amélioration automatique des détails pour les zones sombres, moyennes et claires de l'image.

Pour régler le niveau...

- 1 - Appuyez sur ⚙️, sélectionnez **Tous les paramètres** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Image**, puis appuyez sur ► (droit) pour accéder au menu.
- 3 - Sélectionnez **Avancé > Contraste > Contraste dynamique**, puis appuyez sur **OK**.
- 4 - Cliquez sur **Maximum, Moyenne, Minimum** ou **Arrêt**.
- 5 - Appuyez sur ◀ (gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.

Luminosité

L'option **Luminosité** vous permet de définir le niveau de luminosité du signal d'image. Le paramètre **Luminosité** s'adresse aux utilisateurs experts. Nous recommandons aux utilisateurs non experts de régler la luminosité à l'aide du paramètre **Contraste**.






Pour régler le niveau...

- 1 - Appuyez sur ⚙️, sélectionnez **Tous les paramètres** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Image**, puis appuyez sur ► (droit) pour accéder au menu.
- 3 - Sélectionnez **Avancé > Contraste > Luminosité**, puis appuyez sur **OK**.
- 4 - Appuyez sur les flèches ▲ (haut) ou ▼ (bas) pour régler la valeur.
- 5 - Appuyez sur ◀ (gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.

Contraste vidéo

L'option **Contraste vidéo** vous permet de diminuer la plage de contraste de la vidéo.






Pour régler le niveau...

- 1 - Appuyez sur , sélectionnez **Tous les paramètres** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Image**, puis appuyez sur  (droit) pour accéder au menu.
- 3 - Sélectionnez **Avancé > Contraste > Contraste vidéo**, puis appuyez sur **OK**.
- 4 - Appuyez sur les flèches  (haut) ou  (bas) pour régler la valeur.
- 5 - Appuyez sur  (gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.

Contraste vidéo 3D

Si vous regardez des images 3D, vous pouvez utiliser l'option **Contraste vidéo 3D** pour diminuer la plage de contraste de la vidéo. L'option **Contraste vidéo 3D** s'adresse aux utilisateurs experts.




Pour régler le niveau...

- 1 - Appuyez sur , sélectionnez **Tous les paramètres** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Image**, puis appuyez sur  (droit) pour accéder au menu.
- 3 - Sélectionnez **Avancé > Contraste > Contraste vidéo 3D**, puis appuyez sur **OK**.
- 4 - Appuyez sur les flèches  (haut) ou  (bas) pour régler la valeur.
- 5 - Appuyez sur  (gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.

Capteur de luminosité

L'option **Capteur de luminosité** permet d'ajuster les réglages de l'image et du mode Ambilight en fonction des conditions d'éclairage de la pièce. Vous pouvez activer ou désactiver l'option **Capteur de luminosité**.






Pour l'activer ou la désactiver...

- 1 - Appuyez sur , sélectionnez **Tous les paramètres** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Image**, puis appuyez sur  (droit) pour accéder au menu.
- 3 - Sélectionnez **Avancé > Contraste > Capteur de luminosité**, puis appuyez sur **OK**.
- 4 - Sélectionnez **Marche** ou **Arrêt**.
- 5 - Appuyez sur  (gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.

Gamma

L'option **Gamma** vous permet de définir un paramètre non linéaire pour la luminance et le contraste de l'image. Le paramètre **Gamma** s'adresse aux utilisateurs experts.

Pour régler le niveau...




- 1 - Appuyez sur , sélectionnez **Tous les paramètres** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Image**, puis appuyez sur  (droit) pour accéder au menu.
- 3 - Sélectionnez **Avancé > Contraste > Gamma**, puis appuyez sur **OK**.
- 4 - Appuyez sur les flèches  (haut) ou  (bas) pour régler la valeur.
- 5 - Appuyez sur  (gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.

Paramètres de netteté

Résolution Ultra

L'option **Ultra Resolution** vous garantit une meilleure définition des lignes et des contours.





Pour l'activer ou la désactiver...

- 1 - Appuyez sur , sélectionnez **Tous les paramètres** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Image**, puis appuyez sur  (droit) pour accéder au menu.
- 3 - Sélectionnez **Avancé > Définition > Ultra Resolution**, puis appuyez sur **OK**.
- 4 - Sélectionnez **Marche** ou **Arrêt**.
- 5 - Appuyez sur  (gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.

Réduction du bruit

L'option **Réduction du bruit** vous permet de filtrer et de réduire le niveau de bruit de l'image.

Pour régler la réduction du bruit...

- 1 - Appuyez sur , sélectionnez **Tous les paramètres** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Image**, puis appuyez sur  (droit) pour accéder au menu.
- 3 - Sélectionnez **Avancé > Définition > Réduction du bruit**, puis appuyez sur  (droit) pour accéder au menu.
- 4 - Cliquez sur **Maximum**, **Moyenne**, **Minimum** ou **Arrêt**.
- 5 - Appuyez sur  (gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.

Réduction artefact MPEG

L'option **Réduction artefact MPEG** vous permet de fluidifier les transitions numériques dans l'image. Les artefacts MPEG sont principalement visibles sous la forme de petits blocs ou de bords dentelés dans les images.

Pour réduire les artefacts MPEG...

- 1 - Appuyez sur **⚙️**, sélectionnez **Tous les paramètres** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Image**, puis appuyez sur **▶** (droit) pour accéder au menu.
- 3 - Sélectionnez **Avancé > Définition > Réduction artefact MPEG**, puis appuyez sur **▶** (droit) pour accéder au menu.
- 4 - Cliquez sur **Maximum**, **Moyenne**, **Minimum** ou **Arrêt**.
- 5 - Appuyez sur **◀** (gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.

Paramètres de mouvement

Perfect Natural Motion

L'option **Perfect Natural Motion** vous permet de réduire les saccades, visibles dans les films à la télévision. Perfect Natural Motion fluidifie les mouvements.

Pour réduire les saccades...

- 1 - Appuyez sur **⚙️**, sélectionnez **Tous les paramètres** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Image**, puis appuyez sur **▶** (droit) pour accéder au menu.
- 3 - Sélectionnez **Avancé > Mouvement > Perfect Natural Motion**, puis appuyez sur **OK**.
- 4 - Cliquez sur **Maximum**, **Moyenne**, **Minimum** ou **Arrêt**.
- 5 - Appuyez sur **◀** (gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.

Format d'image

Configuration de base

Si l'image ne remplit pas la totalité de l'écran, si des bandes noires s'affichent en haut ou bas ou sur les deux côtés, vous pouvez régler l'image de manière à ce qu'elle remplisse complètement l'écran.

Pour sélectionner l'un des réglages de base pour remplir l'écran...

- 1 - Pendant que vous regardez la télévision, appuyez sur **⚙️**.
- 2 - Sélectionnez **Format d'image > Remplir l'écran** ou **Adapter à l'écran**, puis appuyez sur **OK**.
- 3 - Appuyez sur **◀** (gauche) à plusieurs reprises si

nécessaire pour fermer le menu.

- **Plein écran** : élargit automatiquement l'image jusqu'à ce qu'elle remplisse l'écran. La déformation de l'image est minimale et les sous-titres restent visibles. Ne convient pas dans le cas d'une entrée PC. Certains formats d'image extrêmes peuvent encore afficher des bandes noires.
- **Adapté à l'écran** : effectue un zoom automatique sur l'image de façon à ce qu'elle remplisse l'écran sans déformation. Des bandes noires peuvent être visibles. Ne convient pas dans le cas d'une entrée PC.

Avancé

Si les deux réglages de base ne permettent pas de régler le format de l'image comme vous le souhaitez, vous pouvez utiliser les paramètres avancés. Avec les paramètres avancés, vous réglez manuellement le format de l'image sur votre écran.

Vous pouvez zoomer, étirer et déplacer l'image jusqu'à ce qu'elle corresponde à ce que vous souhaitez (p. ex., aucun sous-titre ou bannière de texte défilante manquant). Si vous réglez le format de l'image pour une source spécifique, comme une console de jeux connectée, vous pouvez retrouver ce réglage la prochaine fois que vous utilisez une console de jeux. Le téléviseur enregistre le dernier réglage que vous avez fait pour chaque connexion.


Pour régler manuellement le format d'image...

- 1 - Pendant que vous regardez la télévision, appuyez sur **⚙️**.
- 2 - Sélectionnez **Marche**, puis appuyez sur **OK**.
- 3 - Utilisez **Maj**, **Zoom**, **Étirer** ou **Original** pour régler l'image. Cliquez sur **Annuler** pour revenir au réglage de l'image qui était utilisé avant la sélection de **Format d'image**.
 - **Maj** : cliquez sur les flèches pour déplacer l'image. Vous ne pouvez déplacer l'image que lorsque vous zoomez dessus.
 - **Zoom** : cliquez sur les flèches pour effectuer un zoom avant.
 - **Étirer** : cliquez sur les flèches pour étirer l'image verticalement ou horizontalement.
 - **Annuler** : cliquez pour revenir au format d'image avec lequel vous avez commencé.
 - **Original** : affiche le format d'origine de l'image à l'entrée. Il s'agit d'un mappage pixel à pixel. Mode expert pour entrée disque dur ou PC.

Paramétrage image rapide

Lors de la première installation, vous avez effectué plusieurs réglages d'image en quelques étapes simples. La fonction **Paramétrage image rapide** vous permet d'effectuer à nouveau ces réglages. Pour effectuer ces étapes, assurez-vous que le téléviseur peut sélectionner une chaîne de télévision ou afficher un programme à partir d'un périphérique connecté.

Pour définir l'image en quelques étapes simples...

- 1 - Appuyez sur , sélectionnez **Tous les paramètres** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Image**, puis appuyez sur **►** (droit) pour accéder au menu.
- 3 - Sélectionnez **Avancé > Paramétrage d'image rapide**, puis appuyez sur **OK**.
- 4 - Sélectionnez **Démarrer**.
- 5 - Sélectionnez le réglage d'image que vous préférez et passez au réglage suivant.
- 6 - Enfin, sélectionnez **Terminer**.
- 7 - Appuyez sur **◀** (gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.


15.2

Son

Style de son

Sélectionner un style

Pour une adaptation aisée du son, vous pouvez sélectionner un réglage prédéfini avec **Style de son**.

- 1 - Pendant que vous regardez la télévision, appuyez sur .
- 2 - Sélectionnez **Son**, puis appuyez sur **►** (droit) pour accéder au menu.
- 3 - Sélectionnez **Style de son**, puis sélectionnez un des styles dans la liste.
- 4 - Appuyez sur **◀** (gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.

Les styles disponibles sont...

- **Personnel** - Les préférences de son que vous définissez au cours de la première configuration
- **Original** - Réglage de son le plus neutre
- **Film** - Réglage conçu pour regarder des films
- **Musique** - Réglage idéal pour écouter de la musique
- **Jeu** - Réglage idéal pour les jeux



- **Actualités** - Réglage idéal pour la parole

Restaurer un style

Lorsque vous avez sélectionné un style de son, vous pouvez régler n'importe quel paramètre du son dans **Configuration > Son...**

Le style sélectionné enregistre les modifications que vous avez effectuées. Nous vous recommandons de régler les paramètres du son pour le style **Personnel** uniquement. Le style de son **Personnel** peut enregistrer ses paramètres pour chaque périphérique connecté dans le menu **Sources**.

Pour restaurer les paramètres d'origine du style...


- 1 - Pendant que vous regardez la télévision, appuyez sur .
- 2 - Sélectionnez **Son**, puis appuyez sur **►** (droit) pour accéder au menu.
- 3 - Sélectionnez **Style de son**, puis sélectionnez le style de son que vous souhaitez restaurer.
- 4 - Appuyez sur la touche de couleur  **Rest. style**.
- 5 - Appuyez sur **◀** (gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.

Paramètres du son

Basses

L'option **Basses** vous permet de définir le niveau des basses.


Pour régler le niveau...

- 1 - Appuyez sur , sélectionnez **Tous les paramètres** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Son**, puis appuyez sur **►** (droit) pour accéder au menu.
- 3 - Sélectionnez **Basses** puis appuyez sur **►** (droit).
- 4 - Appuyez sur les flèches **▲** (haut) ou **▼** (bas) pour régler la valeur.
- 5 - Appuyez sur **◀** (gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.

Aigus

L'option **Aigus** vous permet de définir le niveau des sons aigus.

Pour régler le niveau...


- 1 - Appuyez sur , sélectionnez **Tous les paramètres** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Son**, puis appuyez sur **►** (droit) pour accéder au menu.
- 3 - Sélectionnez **Aigus** puis appuyez sur **►** (droit).
- 4 - Appuyez sur les flèches **▲** (haut) ou **▼** (bas) pour régler la valeur.
- 5 - Appuyez sur **◀** (gauche) à plusieurs reprises si

nécessaire pour fermer le menu.

Mode Surround

L'option **Mode Surround** vous permet de définir l'effet sonore des haut-parleurs du téléviseur.

Pour régler le mode Surround...


- 1 - Appuyez sur , sélectionnez **Tous les paramètres** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Son**, puis appuyez sur **►** (droit) pour accéder au menu.
- 3 - Sélectionnez **Mode Surround** puis appuyez sur **►** (droit) pour accéder au menu.
- 4 - Sélectionnez **Stéréo** ou **Incredible surround**.
- 5 - Appuyez sur **◀** (gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.

Paramètres audio pour visionner en 3D

Incredible surround 3D

L'option **Mode Surround** vous permet de définir l'effet sonore des haut-parleurs du téléviseur. Si vous sélectionnez **Incredible Surround** pour regarder du contenu 2D, le téléviseur bascule automatiquement sur **Incredible Surround 3D** lorsque vous commencez à regarder du contenu 3D. Si vous ne voulez pas que le téléviseur effectue ce changement automatiquement, sélectionnez **Arrêt** dans **Auto Surround 3D**.


Pour régler le mode Surround...

- 1 - Appuyez sur , sélectionnez **Tous les paramètres** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Son**, puis appuyez sur **►** (droit) pour accéder au menu.
- 3 - Sélectionnez **Mode Surround** et appuyez sur **OK**.
- 4 - Sélectionnez **Stéréo** ou **Incredible surround 3D**.
- 5 - Appuyez sur **◀** (gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.

Auto Surround 3D

L'option **Auto Surround 3D** vous permet d'éviter l'activation automatique du son Incredible Surround 3D sur le téléviseur lorsque celui-ci bascule sur du contenu 3D.

Pour l'activer ou la désactiver...

- 1 - Appuyez sur , sélectionnez **Tous les paramètres** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Son**, puis appuyez sur **►** (droit) pour accéder au menu.
- 3 - Sélectionnez **Auto Surround 3D** et appuyez

sur **OK**.

4 - Sélectionnez **Marche** ou **Arrêt**.


5 - Appuyez sur **◀** (gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.

Paramètres audio avancés

Ajust. automatique du volume

L'option **Ajust. automatique du volume** vous permet de régler le téléviseur de manière à ce qu'il ajuste automatiquement les variations soudaines de volume. Généralement au début des pages de publicité ou lors du passage d'une chaîne à une autre.


Pour l'activer ou la désactiver...

- 1 - Appuyez sur , sélectionnez **Tous les paramètres** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Son**, puis appuyez sur **►** (droit) pour accéder au menu.
- 3 - Sélectionnez **Avancé** puis appuyez sur **►** (droit) pour accéder au menu.
- 4 - Sélectionnez **Ajust. automatique du volume** puis appuyez sur **►** (droit) pour accéder au menu.
- 5 - Sélectionnez **Marche** ou **Arrêt**.
- 6 - Appuyez sur **◀** (gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.

Clear Sound

L'option **Clear Sound** vous permet d'améliorer le son pour la voix. Idéal pour les nouveaux programmes. Vous pouvez activer ou désactiver l'amélioration vocale.


Pour l'activer ou la désactiver...

- 1 - Appuyez sur , sélectionnez **Tous les paramètres** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Son**, puis appuyez sur **►** (droit) pour accéder au menu.
- 3 - Sélectionnez **Avancé** > **Clear sound** et appuyez sur **OK**.
- 4 - Sélectionnez **Marche** ou **Arrêt**, et appuyez sur **OK**.
- 5 - Appuyez sur **◀** (gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.

Format sortie audio

L'option **Format sortie audio** vous permet de définir le signal de sortie audio du téléviseur afin qu'il réponde aux fonctionnalités de traitement du son de votre système Home Cinéma.

Pour configurer le **Format sortie audio**...

- 1 - Appuyez sur , sélectionnez **Tous les**

paramètres et appuyez sur **OK**.

2 - Sélectionnez **Son**, puis appuyez sur **►** (droit) pour accéder au menu.

3 - Sélectionnez **Avancé > Format sortie audio**, puis appuyez sur **OK**.

4 - Sélectionnez **Multicanal** ou **Stéréo**, puis appuyez sur **OK**.

5 - Appuyez sur **◀** (gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.

Réglage sortie audio

L'option **Réglage sortie audio** vous permet de faire correspondre le volume sonore du système Home Cinéma avec celui du téléviseur lorsque vous passez de l'un à l'autre.

Pour régler la différence de volume...

1 - Appuyez sur **⚙️**, sélectionnez **Tous les paramètres** et appuyez sur **OK**.

2 - Sélectionnez **Son**, puis appuyez sur **►** (droit) pour accéder au menu.

3 - Sélectionnez **Avancé > Réglage sortie audio**, puis appuyez sur **OK**.

4 - Sélectionnez **Plus**, **Moyenne**, ou **Moins**, puis appuyez sur **OK**.

5 - Si la différence de volume est élevée, sélectionnez **Plus**. Si la différence de volume est faible, sélectionnez **Moins**.

6 - Appuyez sur **◀** (gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.

Retard de la sortie audio

Si vous définissez un retard de la synchronisation audio sur votre système Home Cinéma pour synchroniser le son et l'image, vous devez désactiver l'option **Retard de la sortie audio** sur le téléviseur.

Pour désactiver l'option Retard de la sortie audio...

1 - Appuyez sur **⚙️**, sélectionnez **Tous les paramètres** et appuyez sur **OK**.

2 - Sélectionnez **Son**, puis appuyez sur **►** (droit) pour accéder au menu.

3 - Sélectionnez **Avancé > Retard de la sortie audio**, puis appuyez sur **OK**.

4 - Sélectionnez **Arrêt**.

5 - Appuyez sur **◀** (gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.

Décalage de la sortie audio

Si vous ne parvenez pas à définir un retard sur le système Home Cinéma, vous pouvez en définir un sur le téléviseur par le biais de l'option **Décalage de la sortie audio**.

Pour synchroniser le son sur le téléviseur...

1 - Appuyez sur **⚙️**, sélectionnez **Tous les paramètres** et appuyez sur **OK**.

2 - Sélectionnez **Son**, puis appuyez sur **►** (droit) pour accéder au menu.

3 - Sélectionnez **Avancé > Décalage de la sortie audio**, puis appuyez sur **OK**.

4 - Utilisez la barre du curseur pour définir le décalage audio et appuyez sur **OK**.

5 - Appuyez sur **◀** (gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.

Volume du casque

L'option **Volume casque** vous permet de régler séparément le volume d'un casque connecté.

Pour régler le volume...

1 - Appuyez sur **⚙️**, sélectionnez **Tous les paramètres** et appuyez sur **OK**.

2 - Sélectionnez **Son**, puis appuyez sur **►** (droit) pour accéder au menu.

3 - Sélectionnez **Volume casque** et appuyez sur **OK**.

4 - Appuyez sur les flèches **▲** (haut) ou **▼** (bas) pour régler la valeur.

5 - Appuyez sur **◀** (gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.

Enceintes

Haut-parleurs TV

Vous pouvez diriger le son du téléviseur vers un périphérique audio connecté, par ex. un système Home Cinéma ou une chaîne hi-fi.

Vous pouvez sélectionner le périphérique sur lequel diffuser le son du téléviseur, ainsi que la façon de le contrôler.

• Si vous sélectionnez **Haut-parleurs du téléviseur désactivés**, vous désactivez les haut-parleurs du téléviseur de façon permanente.

• Si vous sélectionnez **Haut-parleurs du téléviseur activés**, les haut-parleurs du téléviseur restent activés en permanence.

Si un périphérique audio est connecté via HDMI CEC, vous pouvez utiliser l'un des paramètres EasyLink.


• Si vous sélectionnez **EasyLink**, le téléviseur envoie le son du téléviseur vers le périphérique audio. Le téléviseur désactivera ses haut-parleurs lorsque le périphérique diffuse le son.

• Si vous sélectionnez **Démarr. auto EasyLink**, le téléviseur allume le périphérique audio, envoie le son vers le périphérique et désactive les haut-parleurs du téléviseur.


Si l'option EasyLink ou Démarr. auto EasyLink est

sélectionnée, vous pouvez toujours activer les haut-parleurs du téléviseur si nécessaire.

Pour régler les haut-parleurs du téléviseur...

- 1 - Appuyez sur , sélectionnez **Tous les paramètres** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Son**, puis appuyez sur **►** (droit) pour accéder au menu.
- 3 - Sélectionnez **Avancé** puis appuyez sur **►** (droit) pour accéder au menu.
- 4 - Sélectionnez **Haut-parleurs TV** puis appuyez sur **►** (droit) pour accéder au menu.
- 5 - Sélectionnez **Haut-parleurs du téléviseur** activés, **Haut-parleurs du téléviseur désactivés**, **EasyLink** ou **Démarr. auto EasyLink**.
- 6 - Appuyez sur **◀** (gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.

Pour basculer directement sur les haut-parleurs...

- 1 - Pendant que vous regardez la télévision, appuyez sur .
- 2 - Sélectionnez **Haut-parleurs** puis **TV** ou **Chaîne hi-fi**.
- 3 - Appuyez sur **◀** (gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.

Enceintes sans fil

Ce dont vous avez besoin


Vous pouvez connecter une enceinte sans fil (un caisson de basses ou une barre de son) à ce téléviseur.

Une gamme d'enceintes sans fil Philips sélectionnées peut se connecter au téléviseur pour diffuser du son. Consultez le site Web de Philips pour découvrir les produits sonores sans fil adaptés à ce téléviseur (www.philips.com/tv).

Pour diffuser le son du téléviseur sur une enceinte sans fil, vous devez coupler l'enceinte sans fil au téléviseur. Vous pouvez coupler jusqu'à 10 enceintes sans fil, mais vous ne pouvez écouter le son que sur une enceinte sans fil à la fois. Si vous connectez un caisson de basses, le son est diffusé sur le téléviseur et le caisson de basses. Si vous connectez une barre de son, le son est diffusé sur la barre de son uniquement.

Sélectionner une enceinte

Pour connecter une enceinte sans fil...


- 1 - Appuyez sur , sélectionnez **Tous les paramètres** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Son**, puis appuyez sur **►** (droit) pour accéder au menu.
- 3 - Sélectionnez **Enceintes sans fil** > **Connecter**

une enceinte, puis appuyez sur **OK**.

4 - Appuyez sur **◀** (gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.


Supprimer une enceinte

Pour supprimer une enceinte sans fil...

- 1 - Appuyez sur , sélectionnez **Tous les paramètres** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Son**, puis appuyez sur **►** (droit) pour accéder au menu.
- 3 - Sélectionnez **Enceintes sans fil** > **Supprimer une enceinte**, puis appuyez sur **OK**.
- 4 - Appuyez sur **◀** (gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.

Volume du caisson de basses

Pour régler le volume d'une enceinte sans fil...

- 1 - Appuyez sur , sélectionnez **Tous les paramètres** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Son**, puis appuyez sur **►** (droit) pour accéder au menu.
- 3 - Sélectionnez **Enceintes sans fil** > **Niveau du caisson de basses**, puis appuyez sur **OK**.
- 4 - Appuyez sur **◀** (gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.

Problèmes

Perte de la connexion


- Positionnez l'enceinte sans fil dans un rayon de 5 mètres de l'écran du téléviseur.
- Les endroits enregistrant une forte quantité d'activités sans fil (appartements avec beaucoup de routeurs sans fil) peuvent entraver la connexion sans fil. Si possible, conservez le routeur et l'enceinte sans fil à proximité du téléviseur.

Non-concordance audio et vidéo

- Certains systèmes de haut-parleurs sans fil peuvent rencontrer des problèmes de synchronisation audio et vidéo. Nous vous recommandons d'utiliser des produits audio sans fil Philips.

Installation du téléviseur

Lors de la première installation, ce paramètre est réglé sur **Sur un support TV** ou **Sur le mur**. Si vous avez modifié la position du téléviseur depuis, adaptez ce paramètre pour garantir une reproduction sonore optimale.

- 1 - Appuyez sur , sélectionnez **Tous les paramètres** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Paramètres TV**, puis appuyez

- sur ► (droit) pour accéder au menu.
- 3 - Sélectionnez **Installation du téléviseur** et appuyez sur **OK**.
 - 4 - Sélectionnez **Sur un support TV** ou **Sur le mur**.
 - 5 - Appuyez sur ◀ (gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.

15.3

Ambilight

Ambilight, activation ou désactivation

Vous pouvez définir un style pour Ambilight. Il existe plusieurs styles dynamiques et un style statique (une couleur constante). Pour le style statique, vous pouvez sélectionner la couleur vous-même. Vous pouvez également désactiver le mode Ambilight.

Pour définir le style Ambilight...

- 1 - Appuyez sur  (Ambilight).
- 2 - Sélectionnez le style Ambilight de votre choix. Si vous sélectionnez **Statique**, une palette de couleurs s'affiche. Sélectionnez une couleur de la palette pour régler la couleur statique. Pour désactiver le mode Ambilight, sélectionnez **Arrêt**.

À côté du paramètre **Arrêt**, les styles disponibles sont...

- Standard
- Natural
- Intense
- Vivant
- Jeu


- Confort
- Détente
- ISF
- Statique

Réglages Ambilight

Luminosité Ambilight


L'option **Luminosité** d'Ambilight vous permet de définir le niveau de luminosité d'Ambilight.

Pour régler le niveau...

- 1 - Appuyez sur , sélectionnez **Tous les paramètres** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Ambilight**, puis appuyez sur ► (droit) pour accéder au menu.
- 3 - Sélectionnez **Luminosité**, puis appuyez sur **OK**.
- 4 - Appuyez sur les flèches ▲ (haut) ou ▼ (bas) pour régler la valeur.
- 5 - Appuyez sur ◀ (gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.

Luminosité Ambilight, sur la face inférieure


Pour régler le niveau de luminosité d'Ambilight sur la face inférieure...

- 1 - Appuyez sur , sélectionnez **Tous les paramètres** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Ambilight**, puis appuyez sur ► (droit) pour accéder au menu.
- 3 - Sélectionnez **Luminosité face inférieure**, puis appuyez sur **OK**.
- 4 - Appuyez sur les flèches ▲ (haut) ou ▼ (bas) pour régler la valeur.
- 5 - Appuyez sur ◀ (gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.

Saturation Ambilight


L'option **Saturation** Ambilight vous permet de définir le niveau de saturation des couleurs d'Ambilight.

Pour régler le niveau...

- 1 - Appuyez sur , sélectionnez **Tous les paramètres** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Ambilight**, puis appuyez sur ► (droit) pour accéder au menu.
- 3 - Sélectionnez **Saturation**, puis appuyez sur **OK**.
- 4 - Appuyez sur les flèches ▲ (haut) ou ▼ (bas) pour régler la valeur.
- 5 - Appuyez sur ◀ (gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.

Couleur Ambilight statique

Pour régler le niveau...


- 1 - Appuyez sur , sélectionnez **Tous les paramètres** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Ambilight**, puis appuyez sur ► (droit) pour accéder au menu.
- 3 - Sélectionnez **Couleur Ambilight statique** et appuyez sur **OK**.
- 4 - Appuyez sur les flèches ▲ (haut) ou ▼ (bas) pour régler la valeur.
- 5 - Appuyez sur ◀ (gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.

Réglages Ambilight avancés

Couleur du mur

L'option **Couleur du mur** vous permet de neutraliser l'influence d'un mur coloré sur les couleurs d'Ambilight. Sélectionnez la couleur du mur situé derrière le téléviseur et celui-ci modifiera au mieux les couleurs d'Ambilight.


Pour sélectionner la couleur du mur... . .

- 1 - Appuyez sur , sélectionnez **Tous les paramètres** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Ambilight**, puis appuyez sur **►** (droit) pour accéder au menu.
- 3 - Sélectionnez **Avancé > Couleur du mur**, puis appuyez sur **OK**.
- 4 - Dans la palette de couleurs, sélectionnez la couleur la plus proche de celle du mur situé derrière le téléviseur.
- 5 - Appuyez sur **◀** (gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.

Mise hors tension du téléviseur

L'option **Mise hors tension du téléviseur** vous permet de configurer Ambilight afin qu'il se désactive immédiatement ou s'atténue progressivement lorsque vous éteignez le téléviseur. L'atténuation progressive vous laisse le temps d'allumer les lumières de votre salon.


Pour sélectionner le mode de mise hors tension d'Ambilight...

- 1 - Appuyez sur , sélectionnez **Tous les paramètres** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Ambilight**, puis appuyez sur **►** (droit) pour accéder au menu.
- 3 - Sélectionnez **Avancé > Mise hors tension du téléviseur**, puis appuyez sur **OK**.
- 4 - Sélectionnez **Fondu en fermeture** ou **Mise hors tension immédiate**.
- 5 - Appuyez sur **◀** (gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.

Ambiance Lounge Light

Lorsque le téléviseur est en veille, vous pouvez activer le mode Ambilight pour obtenir un effet Lounge Light dans votre pièce.

Pour sélectionner une couleur d'ambiance prédéfinie pour Lounge Light...

- 1 - Appuyez sur , sélectionnez **Tous les paramètres** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Ambilight**, puis appuyez sur **►** (droit) pour accéder au menu.
- 3 - Sélectionnez **Avancé > Lounge Light**, puis appuyez sur **OK**.
- 4 - Sélectionnez l'ambiance que vous souhaitez.
- 5 - Appuyez sur **◀** (gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.


Avec l'application Philips TV Remote sur votre smartphone ou tablette, vous pouvez configurer vous-même un ordre de couleurs d'ambiance Lounge Light. Dans la liste d'ambiances, sélectionnez **TV Remote App** pour utiliser votre dernière création de lumière d'ambiance Lounge Light. Lorsque le téléviseur est en mode

veille et votre smartphone ou tablette connecté(e) au même réseau domestique, vous pouvez modifier le réglage actuel d'ambiance Lounge Light sur votre périphérique mobile.

Lounge Light+hue

Si vous avez installé Ambilight+hue, vous pouvez laisser les ampoules hue suivre Lounge Light d'Ambilight. Les lampes Philips hue amplifieront l'effet Lounge Light dans la pièce. Lorsque vous configurez Ambilight+hue, les ampoules hue s'allument et suivent automatiquement Lounge Light. Si vous ne souhaitez pas que les ampoules hue suivent Lounge Light, vous pouvez les éteindre.


Pour éteindre les ampoules hue...

- 1 - Appuyez sur , sélectionnez **Tous les paramètres** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Ambilight**, puis appuyez sur **►** (droit) pour accéder au menu.
- 3 - Sélectionnez **Avancé > Lounge Light+hue**, puis appuyez sur **OK**.
- 4 - Sélectionnez **Arrêt**.
- 5 - Appuyez sur **◀** (gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.

Réglage ISF

Lorsqu'un expert ISF règle le téléviseur, une couleur Ambilight statique peut être étalonnée. Vous pouvez sélectionner n'importe quelle couleur que vous souhaitez étalonner. Lorsque l'étalonnage ISF est terminé, vous pouvez sélectionner la couleur ISF statique.

Pour sélectionner la couleur ISF statique...


- 1 - Appuyez sur , sélectionnez **Tous les paramètres** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Ambilight**, puis appuyez sur **►** (droit) pour accéder au menu.
- 3 - Sélectionnez **Avancé > Réglage ISF**, puis appuyez sur **OK**.
- 4 - Appuyez sur les flèches **▲** (haut) ou **▼** (bas) pour régler la valeur.
- 5 - Appuyez sur **◀** (gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.

Ambilight + Hue

Configurer


Avec la configuration, vous pouvez faire en sorte que vos ampoules Philips hue adoptent les couleurs d'Ambilight.

Pour configurer vos ampoules Philips hue...

- 1 - Appuyez sur , sélectionnez **Tous les paramètres** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Ambilight**, puis appuyez sur **►** (droit) pour accéder au menu.
- 3 - Sélectionnez **Ambilight+hue > Configurer**, et appuyez sur **OK**.
- 4 - Sélectionnez **Démarrer**.
- 5 - Appuyez sur **◀** (gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.

Mise hors tension


Pour désactiver le mode Ambilight+hue...

- 1 - Appuyez sur , sélectionnez **Tous les paramètres** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Ambilight**, puis appuyez sur **►** (droit) pour accéder au menu.
- 3 - Sélectionnez **Ambilight+hue > Mise hors tension** et appuyez sur **OK**.
- 4 - Sélectionnez **Arrêt**, puis appuyez sur **OK**.
- 5 - Appuyez sur **◀** (gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.

Immersion

Avec **Immersion**, vous pouvez régler la précision avec laquelle l'ampoule hue suit l'Ambilight.


Permet de régler le mode Immersion Ambilight+hue...

- 1 - Appuyez sur , sélectionnez **Tous les paramètres** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Ambilight**, puis appuyez sur **►** (droit) pour accéder au menu.
- 3 - Sélectionnez **Ambilight+hue > Immersion** et appuyez sur **OK**.
- 4 - Appuyez sur les flèches **▲** (haut) ou **▼** (bas) pour régler la valeur.
- 5 - Appuyez sur **◀** (gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.

Voir la configuration

Avec **Voir la configuration**, vous pouvez visualiser la configuration actuelle de l'Ambilight+hue, le réseau, le pont et les ampoules.


Pour afficher la configuration du mode Ambilight+hue...

- 1 - Appuyez sur , sélectionnez **Tous les paramètres** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Ambilight**, puis appuyez sur **►** (droit) pour accéder au menu.
- 3 - Sélectionnez **Ambilight+hue > Voir la configuration**, puis appuyez sur **OK**.
- 4 - Sélectionnez **Arrêt**, puis appuyez sur **OK**.

- 5 - Appuyez sur **◀** (gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.

Réinitialiser la configuration


Pour réinitialiser le mode Ambilight+hue...

- 1 - Appuyez sur , sélectionnez **Tous les paramètres** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Ambilight**, puis appuyez sur **►** (droit) pour accéder au menu.
- 3 - Sélectionnez **Ambilight+hue > Réinitialiser la configuration**, puis appuyez sur **OK**.
- 4 - Appuyez sur **◀** (gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.

15.4

Paramètres écologiques


Économie d'énergie

Les **paramètres écologiques**  regroupent les options permettant de préserver l'environnement.

Économie d'énergie

Si vous sélectionnez **Économie d'énergie**, le téléviseur passe en mode **Style d'image standard** automatiquement, le réglage d'image le plus économe en énergie et **Ambilight**.


Pour régler le téléviseur sur **Économie d'énergie**...

- 1 - Appuyez sur , sélectionnez **Tous les paramètres** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Paramètres écologiques** puis appuyez sur **►** (droit) pour accéder au menu.
- 3 - Sélectionnez **Économie d'énergie**, le **Style d'image** est automatiquement défini sur **Standard**.
- 4 - Appuyez sur **◀** (gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.

Désactivation de l'écran

Si vous écoutez simplement de la musique, vous pouvez désactiver l'écran du téléviseur pour économiser de l'énergie.

Pour désactiver uniquement l'écran du téléviseur...



- 1 - Appuyez sur , sélectionnez **Tous les paramètres** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Paramètres écologiques** puis appuyez sur **►** (droit) pour accéder au menu.
- 3 - Sélectionnez **Désact. de l'écran**.
- 4 - Appuyez sur **◀** (gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.

Pour réactiver l'écran, appuyez sur n'importe quelle touche de la télécommande.

Capteur de luminosité

Pour économiser l'énergie, le capteur de luminosité ambiante intégré diminue la luminosité de l'écran du téléviseur lorsque la lumière environnante baisse. Le capteur de luminosité intégré adapte automatiquement les réglages de l'image et du mode Ambilight en fonction des conditions d'éclairage de la pièce.

Pour désactiver uniquement l'écran du téléviseur...


- 1 - Appuyez sur , sélectionnez **Tous les paramètres** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Paramètres écologiques** puis appuyez sur **▶** (droit) pour accéder au menu.
- 3 - Sélectionnez **Capteur de luminosité**. L'icône  s'affiche en face de Capteur de luminosité lorsqu'il est activé.
- 4 - Appuyez sur **◀** (gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.


Temporisateur d'arrêt

Si le téléviseur reçoit un signal TV mais que vous n'appuyez sur aucune touche de la télécommande pendant 4 heures, le téléviseur s'éteint automatiquement pour économiser de l'énergie. En outre, si le téléviseur ne reçoit aucun signal TV et qu'aucune commande ne lui est envoyée depuis la télécommande pendant 10 minutes, le téléviseur s'éteint automatiquement.

Si vous utilisez le téléviseur comme un moniteur ou si vous utilisez un récepteur numérique pour regarder la télévision (décodeur) sans la télécommande du téléviseur, désactivez l'arrêt automatique.

Pour désactiver le temporisateur d'arrêt ...

- 1 - Appuyez sur , sélectionnez **Tous les paramètres** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Paramètres écologiques** puis appuyez sur **▶** (droit) pour accéder au menu.
- 3 - Sélectionnez **Temporisateur d'arrêt**. Cliquez sur la barre du curseur pour régler la valeur. La valeur **0** (désactivé) désactive l'arrêt automatique.
- 4 - Appuyez sur **◀** (gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.

L'icône  s'affiche en face de Temporisateur d'arrêt lorsqu'il est activé.


15.5

Paramètres généraux

EasyLink


Paramètres généraux

Pour désactiver entièrement EasyLink...

- 1 - Appuyez sur , sélectionnez **Tous les paramètres** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Paramètres généraux**, puis appuyez sur **▶** (à droite) pour accéder au menu.
- 3 - Sélectionnez **EasyLink**, appuyez sur **▶** (droit) puis sélectionnez une nouvelle fois **EasyLink**.
- 4 - Sélectionnez **Arrêt**.
- 5 - Appuyez sur **◀** (gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.

Télécommande EasyLink

Pour désactiver la télécommande EasyLink...


- 1 - Appuyez sur , sélectionnez **Tous les paramètres** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Paramètres généraux**, puis appuyez sur **▶** (à droite) pour accéder au menu.
- 3 - Sélectionnez **EasyLink > Télécommande EasyLink**, puis appuyez sur **OK**.
- 4 - Sélectionnez **Arrêt**.
- 5 - Appuyez sur **◀** (gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.

HDMI Ultra HD

Ce téléviseur peut afficher les signaux Ultra HD. Il est possible que certains périphériques branchés en HDMI ne reconnaissent pas les téléviseurs Ultra HD et ne fonctionnent pas bien ou présentent des déformations de l'image ou du son. Afin d'éviter le dysfonctionnement de ces périphériques, réglez la qualité du signal à un niveau compatible avec le périphérique. Si le périphérique n'utilise pas de signaux Ultra HD, vous pouvez désactiver l'Ultra HD pour cette connexion HDMI.

Le réglage **UHD 4:4:4/4:2:2** permet de reconnaître les signaux UHD YCbCr 4:4:4 / 4:2:2. Le réglage **UHD 4:2:0** permet de reconnaître les signaux UHD YCbCr 4:2:0.

Pour régler la qualité du signal...

- 1 - Appuyez sur , sélectionnez **Tous les paramètres** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Paramètres généraux**, puis appuyez sur **▶** (à droite) pour accéder au menu.
- 3 - Sélectionnez **Avancé > HDMI Ultra HD** et

appuyez sur **OK**.

4 - Sélectionnez **UHD 4:4:4/4:2:2** , **UHD 4:2:0** ou **UHD désactivé** et appuyez sur **OK**.

5 - Appuyez sur **◀** (gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.

Paramètres Android

Accédez au menu Paramètres Android pour afficher ou modifier les réglages d'utilisation des applications Android.

1 - Appuyez sur **⚙️**, sélectionnez **Tous les paramètres** et appuyez sur **OK**.

2 - Sélectionnez **Paramètres généraux** , puis appuyez sur **▶** (à droite) pour accéder au menu.

3 - Sélectionnez **Paramètres Android** et appuyez sur **OK**.

4 - Appuyez sur **← BACK** à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.

Disque dur USB

Pour configurer et formater un disque dur USB...

1 - Appuyez sur **⚙️**, sélectionnez **Tous les paramètres** et appuyez sur **OK**.

2 - Sélectionnez **Paramètres généraux** , puis appuyez sur **▶** (à droite) pour accéder au menu.

3 - Sélectionnez **Disque dur USB**, et appuyez sur **OK**.

4 - Sélectionnez **Démarrer**, puis suivez les instructions à l'écran.

5 - Appuyez sur **◀** (gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.

Luminosité du logo Philips

Vous pouvez éteindre ou régler la luminosité du logo Philips à l'avant du téléviseur.

Pour la régler ou la désactiver...

1 - Appuyez sur **⚙️**, sélectionnez **Tous les paramètres** et appuyez sur **OK**.

2 - Sélectionnez **Paramètres généraux** , puis appuyez sur **▶** (à droite) pour accéder au menu.

3 - Sélectionnez **Luminosité du logo Philips**, puis appuyez sur **▶** (droit) pour accéder au menu.

4 - Sélectionnez **Minimum**, **Moyenne**, **Maximum**, ou **Arrêt** pour désactiver la luminosité du logo, puis appuyez sur **OK**.

5 - Appuyez sur **◀** (gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.

Clavier de la télécommande

Pour définir la configuration du clavier sur Azerty...

1 - Appuyez sur **⚙️**, sélectionnez **Tous les paramètres** et appuyez sur **OK**.

2 - Sélectionnez **Paramètres généraux** , puis appuyez sur **▶** (à droite) pour accéder au menu.

3 - Sélectionnez **Clavier de la télécommande**, puis appuyez sur **OK**.

4 - Sélectionnez **Azerty** ou **Qwerty**, puis appuyez sur **OK**.

5 - Appuyez sur **◀** (gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.

Paramètres clavier USB

Pour installer le clavier USB, allumez le téléviseur et connectez le clavier USB à l'un des ports **USB** du téléviseur. Lorsque le téléviseur détecte le clavier pour la première fois, vous pouvez sélectionner la disposition du clavier et tester votre sélection. Si vous choisissez en premier une disposition de clavier cyrillique ou grecque, vous pouvez sélectionner une seconde disposition latine.

Pour modifier le paramètre de disposition du clavier lorsqu'une disposition a déjà été sélectionnée...

1 - Appuyez sur **⚙️**, sélectionnez **Tous les paramètres** et appuyez sur **OK**.

2 - Sélectionnez **Paramètres généraux** , puis appuyez sur **▶** (à droite) pour accéder au menu.

3 - Sélectionnez **Paramètres clavier USB** , puis appuyez sur **OK** pour commencer la configuration du clavier.

HbbTV

Si une chaîne TV propose des pages HbbTV, vous devez tout d'abord activer HbbTV dans les paramètres TV pour afficher les pages.

1 - Appuyez sur **⚙️**, sélectionnez **Tous les paramètres** et appuyez sur **OK**.

2 - Sélectionnez **Paramètres généraux** , puis appuyez sur **▶** (à droite) pour accéder au menu.

3 - Sélectionnez **HbbTV**, puis appuyez sur **OK**.

4 - Sélectionnez **Marche** ou **Arrêt**.

5 - Appuyez sur **◀** (gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.

Si vous voulez éviter l'accès aux pages HbbTV d'une chaîne spécifique, vous pouvez bloquer les pages HbbTV pour cette chaîne uniquement.


1 - Sélectionnez la chaîne pour laquelle vous souhaitez bloquer les pages HbbTV.


2 - Appuyez sur **≡ OPTIONS** et sélectionnez **HbbTV sur cette chaîne**, puis appuyez sur **OK**.

3 - Sélectionnez **Arrêt**, puis appuyez sur **OK**.

Temporisateur d'arrêt

Pour désactiver le temporisateur d'arrêt ...


- 1 - Appuyez sur , sélectionnez **Tous les paramètres** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Paramètres écologiques** puis appuyez sur **▶** (droit) pour accéder au menu.
- 3 - Sélectionnez **Temporisateur d'arrêt**. Cliquez sur la barre du curseur pour régler la valeur. La valeur **0** (désactivé) désactive l'arrêt automatique.
- 4 - Appuyez sur **◀** (gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.

L'icône  s'affiche en face de **Temporisateur d'arrêt** lorsqu'il est activé.

Domicile ou Magasin

Si le téléviseur se trouve dans un magasin, vous pouvez le paramétrer pour qu'il affiche une publicité pour le magasin. Le **Style d'image** est automatiquement défini sur **Vif**. Le **Temporisateur d'arrêt** est désactivé.


Pour paramétrer le téléviseur sur Magasin...

- 1 - Appuyez sur , sélectionnez **Tous les paramètres** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Paramètres généraux**, puis appuyez sur **▶** (à droite) pour accéder au menu.
- 3 - Sélectionnez **Emplacement > Magasin**, puis appuyez sur **OK**.
- 4 - Appuyez sur **◀** (gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.

Si vous utilisez le téléviseur chez vous, réglez le téléviseur sur **Maison**.


Configuration boutique

Si le téléviseur est paramétré sur **Magasin**, vous pouvez définir la disponibilité d'une démo spécifique en magasin.


- 1 - Appuyez sur , sélectionnez **Tous les paramètres** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Paramètres généraux**, puis appuyez sur **▶** (à droite) pour accéder au menu.
- 3 - Sélectionnez **Configuration boutique** puis appuyez sur **▶** (droit) pour accéder au menu.
- 4 - Sélectionnez **Arrêt** ou **Bandeau promotionnel** comme démo en magasin.
- 5 - Appuyez sur **◀** (gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.

Installation du téléviseur

Lors de la première installation, ce paramètre est réglé sur **Sur un support TV** ou **Sur le mur**. Si vous avez modifié la position du téléviseur depuis, adaptez ce paramètre pour garantir une reproduction sonore optimale.

- 1 - Appuyez sur , sélectionnez **Tous les paramètres** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Paramètres généraux**, puis appuyez sur **▶** (à droite) pour accéder au menu.
- 3 - Sélectionnez **Installation du téléviseur** et appuyez sur **OK**.
- 4 - Sélectionnez **Sur un support TV** ou **Sur le mur**.
- 5 - Appuyez sur **◀** (gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.

Guide TV


Pour plus d'informations, appuyez sur  **Mots clés** et recherchez **Guide TV, données et informations**.

Logos des chaînes TV

Dans certains pays, le téléviseur peut afficher les logos des chaînes.

Si vous souhaitez masquer ces logos, vous pouvez les désactiver.


Pour désactiver les logos...

- 1 - Appuyez sur , sélectionnez **Tous les paramètres** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Logos des chaînes TV** puis appuyez sur **▶** (droit) pour accéder au menu.
- 3 - Sélectionnez **Arrêt** et appuyez sur **OK**.
- 4 - Appuyez sur **◀** (gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.

Réglages d'usine

Vous pouvez restaurer les paramètres par défaut du téléviseur (paramètres d'usine) pour l'image, le son et Ambilight.


Pour restaurer les paramètres par défaut...

- 1 - Appuyez sur , sélectionnez **Tous les paramètres** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Paramètres généraux**, puis appuyez sur **▶** (à droite) pour accéder au menu.
- 3 - Sélectionnez **Paramètres usine** et appuyez sur **OK**.
- 4 - Appuyez sur **◀** (gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.

Verrouillage enfant


Niveau d'âge

Pour définir un âge minimum pour regarder les programmes classés...

- 1 - Appuyez sur , sélectionnez **Tous les paramètres** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Paramètres généraux**, puis appuyez sur **▶** (à droite) pour accéder au menu.
- 3 - Sélectionnez **Verrouillage enfant > Contrôle parental**, puis sélectionnez un âge dans la liste.
- 4 - Appuyez sur **◀** (gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.

Verrouillage de l'application


Pour verrouiller les applications de la galerie d'applications inadaptées aux enfants...

- 1 - Appuyez sur , sélectionnez **Tous les paramètres** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Paramètres généraux**, puis appuyez sur **▶** (à droite) pour accéder au menu.
- 3 - Sélectionnez **Verrouillage enfant > Verrouillage de l'application**, puis appuyez sur **OK**.
- 4 - Sélectionnez **Marche** ou **Arrêt**, et appuyez sur **OK**.
- 5 - Appuyez sur **◀** (gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.

Définir code / Changer code

Le code PIN de verrouillage est utilisé pour verrouiller ou déverrouiller des chaînes ou des programmes.

Pour définir le code de verrouillage ou changer le code existant...

- 1 - Appuyez sur , sélectionnez **Tous les paramètres** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Paramètres généraux**, puis appuyez sur **▶** (à droite) pour accéder au menu.
- 3 - Sélectionnez **Verrouillage enfant > Définir le code** or **Modifier le code** and press **OK**.
- 4 - Saisissez le code à 4 chiffres de votre choix. Si un code est déjà défini, introduisez le code de verrouillage actuel, puis introduisez le nouveau code à deux reprises.
- 5 - Appuyez sur **◀** (gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.

Le nouveau code est défini.

Vous avez oublié votre code PIN de verrouillage ?

Si vous avez oublié votre code PIN, vous pouvez le remplacer et en introduire un nouveau.

- 1 - Appuyez sur , sélectionnez **Tous les**

paramètres et appuyez sur **OK**.

2 - Sélectionnez **Paramètres généraux**, puis appuyez sur **▶** (à droite) pour accéder au menu.

3 - Sélectionnez **Verrouillage enfant > Modifier le code**, puis appuyez sur **OK**.

4 - Entrez le code de remplacement **8888**.

5 - Introduisez un nouveau code PIN de verrouillage, puis introduisez-le à nouveau pour confirmer.


6 - Appuyez sur **◀** (gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.

Le nouveau code est défini.

Installation TV

Vous pouvez refaire une installation complète du téléviseur. Le téléviseur est complètement réinstallé.

Pour refaire une installation complète du téléviseur...

- 1 - Appuyez sur , sélectionnez **Tous les paramètres** et appuyez sur **OK**.

2


- Sélectionnez **Paramètres généraux** puis **Réinstaller le téléviseur**.
- 3 - Suivez les instructions à l'écran. L'installation peut prendre quelques minutes.

15.6

Horloge, région et langues

Langue menu

Pour changer la langue des menus et messages du téléviseur...

- 1 - Appuyez sur , sélectionnez **Tous les paramètres** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Paramètres généraux**, puis appuyez sur **▶** (à droite) pour accéder au menu.
- 3 - Sélectionnez **Langue > Langue menu** et appuyez sur **OK**.
- 4 - Sélectionnez la langue de votre choix.
- 5 - Appuyez sur **◀** (gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.


Préférences de langue

Paramètres de la langue audio

Les chaînes TV numériques peuvent diffuser un programme dans différentes langues. Vous pouvez définir une langue audio principale et une langue audio secondaire selon votre choix. Si le programme est disponible dans l'une de ces langues, le téléviseur la diffusera.

Si aucune des langues choisies n'est disponible, vous pouvez en sélectionner une autre.

Pour définir les langues audio principale et secondaire...

- 1 - Appuyez sur , sélectionnez **Tous les paramètres** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Paramètres généraux** puis appuyez sur **►** (droit) pour accéder au menu.
- 3 - Sélectionnez **Langues > Langue audio principale** ou **Audio secondaire** et appuyez sur **OK**.
- 4 - Sélectionnez la langue de votre choix.
- 5 - Appuyez sur **◀** (gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.

Pour sélectionner une langue audio lorsqu'aucune de vos langues audio préférées n'est disponible...

- 1 - Appuyez sur **≡ OPTIONS**.
- 2 - Sélectionnez **Langue audio** et choisissez la langue audio que vous souhaitez activer temporairement.

Sous-titres

Mise sous tension

Pour activer les sous-titres, appuyez sur **SUBTITLE**.


Vous pouvez choisir les options suivantes pour les sous-titres : **Marche**, **Arrêt** ou **Actif sans son**.
Ou, pour afficher automatiquement les sous-titres lorsque le programme diffusé n'est pas dans la langue (définie pour le téléviseur), sélectionnez **Auto**. Ce réglage affiche aussi automatiquement les sous-titres lorsque vous coupez le son.

Paramètres de la langue des sous-titres

Les chaînes numériques peuvent offrir plusieurs langues de sous-titres pour un programme. Vous pouvez définir une langue principale et une langue secondaire pour les sous-titres selon vos préférences. Si des sous-titres sont disponibles dans l'une de ces langues, le téléviseur affiche les sous-titres que vous avez sélectionnés.

Si aucune des langues choisies ne présente de sous-titres, vous pouvez en sélectionner une autre.

Pour définir les langues de sous-titres principale et secondaire...

- 1 - Appuyez sur , sélectionnez **Tous les paramètres** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Paramètres généraux**, puis appuyez sur **►** (à droite) pour accéder au menu.
- 3 - Sélectionnez **Langues > Langue sous-titres principale** ou **Langue sous-titres secondaire** puis appuyez sur **OK**.

- 4 - Sélectionnez la langue de votre choix.
- 5 - Appuyez sur **◀** (gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.

Pour sélectionner une langue de sous-titres lorsqu'aucune de vos langues préférées n'est disponible...

- 1 - Appuyez sur **≡ OPTIONS**.
- 2 - Sélectionnez **Langue des sous-titres** et choisissez la langue que vous souhaitez activer temporairement.

Sous-titres proposés par le télétexte

Si vous sélectionnez une chaîne analogique, vous devez rendre les sous-titres disponibles pour chaque chaîne manuellement.

- 1 - Sélectionnez une chaîne et appuyez sur **TEXT** pour ouvrir le télétexte.
- 2 - Entrez le numéro de page pour les sous-titres, généralement **888**.
- 3 - Appuyez de nouveau sur **TEXT** pour quitter le télétexte.

Si vous sélectionnez **Marche** dans le menu Sous-titres lorsque vous regardez cette chaîne analogique, les sous-titres s'afficheront s'ils sont disponibles.

Pour savoir si une chaîne est analogique ou numérique, sélectionnez la chaîne et ouvrez **Info chaîne** dans **≡ OPTIONS**.

Langues du texte / télétexte

Pages télétexte

Pour activer l'option Texte/Télétexte, appuyez sur **TEXT** pendant que vous regardez des chaînes de télévision.

Pour fermer le télétexte, appuyez de nouveau sur **TEXT**.

Sélectionner une page télétexte

Pour sélectionner une page. . .

- 1 - Entrez un numéro de page à l'aide des touches numériques.
- 2 - Utilisez les flèches pour vous déplacer.
- 3 - Appuyez sur une touche de couleur pour sélectionner un sujet à code couleur parmi ceux qui sont affichés en bas de l'écran.

Sous-pages télétexte

Une page de télétexte numérotée peut contenir plusieurs sous-pages. Les numéros de ces sous-pages sont affichés dans une barre située en regard du numéro de page principal.

Pour sélectionner une sous-page, appuyez sur **◀** ou **►**.

Le télétexte T.O.P. Pages télétexte

Certaines chaînes proposent du télétexte T.O.P. Pour ouvrir le télétexte T.O.P. dans le télétexte, appuyez sur **≡** **OPTIONS** et sélectionnez **Aperçu**

Pages favorites

Le téléviseur dresse une liste des 10 dernières pages télétexte ouvertes. Vous pouvez facilement les ouvrir dans la colonne Pages télétexte favorites.

1 - Dans le télétexte, sélectionnez l'étoile dans le coin supérieur gauche de l'écran pour afficher la colonne des pages favorites.

2 - Appuyez sur **▼** (bas) ou **▲** (haut) pour sélectionner un numéro de page et appuyez sur **OK** pour ouvrir la page.

Vous pouvez effacer la liste grâce à l'option **Effacer pages préférées**.

Effectuer une recherche dans le télétexte

Vous pouvez sélectionner un mot et lancer une recherche dans le télétexte pour trouver toutes les occurrences de ce mot.

1 - Ouvrez une page télétexte et appuyez sur **OK**.

2 - Sélectionnez un mot ou un numéro en utilisant les touches de direction.

3 - Appuyez à nouveau sur **OK** pour passer immédiatement à l'occurrence suivante de ce mot ou numéro.

4 - Appuyez à nouveau sur **OK** pour passer à l'occurrence suivante.

5 - Pour arrêter la recherche, appuyez sur **▲** (haut) jusqu'à ce qu'il n'y ait plus de sélection.

Accéder au télétexte à partir d'un appareil connecté

Certains appareils recevant des chaînes de télévision peuvent également proposer le télétexte.

Pour accéder au télétexte à partir d'un appareil connecté. . .

1 - Appuyez sur **➡** sélectionnez l'appareil et appuyez sur **OK**.

2 - Pendant que vous regardez une chaîne sur l'appareil, appuyez sur **≡** **OPTIONS**, sélectionnez **Afficher les touches de l'appareil**, sélectionnez la touche **≡** et appuyez sur **OK**.

3 - Appuyez sur **←** **BACK** pour masquer les touches de l'appareil.

4 - Pour fermer le télétexte, appuyez de nouveau sur **←** **BACK**.

MHEG (Royaume-Uni uniquement)

Certains télédiffuseurs de télévision numérique proposent des programmes MHEG ou la télévision interactive sur leurs chaînes de télévision numériques. Ces dernières contiennent notamment du télétexte standard, que vous pouvez sélectionner et parcourir à l'aide des touches de couleur, des touches de direction et des touches numérotées.

Pour fermer les programmes MHEG, appuyez sur **←** **BACK**.

Options du télétexte

Dans le texte/télétexte, appuyez sur **≡** **OPTIONS** pour accéder aux options suivantes :

- **Figer la page**

Permet d'arrêter la rotation automatique des sous-pages.

- **Deux écrans/Plein écran**

Permet d'afficher la chaîne TV et le télétexte l'un à côté de l'autre.

- **Aperçu T.O.P.**

Pour ouvrir le télétexte T.O.P.

- **Agrandir**

Permet d'agrandir la page télétexte pour une lecture confortable.

- **Info cachée**

Permet d'afficher des informations masquées sur une page.

- **Parcourir sous-pages**

Permet de parcourir des sous-pages lorsqu'elles sont disponibles.

- **Langue**

Permet de changer le groupe de caractères utilisés par le télétexte pour un affichage correct.

- **Télétexte 2.5**

Permet d'activer le télétexte 2.5 pour un affichage plus coloré et de meilleurs graphiques.

Configuration du télétexte

Langue du télétexte

Certaines chaînes numériques proposent plusieurs langues de télétexte.

Pour définir vos langues audio principale et secondaire. . .

1 - Appuyez sur **⚙**, sélectionnez **Tous les paramètres** et appuyez sur **OK**.

2 - Sélectionnez **Paramètres généraux**, puis appuyez sur **▶** (à droite) pour accéder au menu.

3 - Sélectionnez **Langue > Langue télétexte préférée** ou **Langue télétexte alternative** et appuyez sur **OK**.

4 - Sélectionnez vos langues télétexte préférées.

5 - Appuyez sur **◀** (gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.

Télétexte 2.5

S'il est disponible, sachez que le télétexte 2.5 offre un plus grand nombre de couleurs et des graphiques de meilleure qualité. Par défaut, le télétexte 2.5 est activé.

Pour désactiver le télétexte 2.5...

- 1 - Appuyez sur **TEXT**.
- 2 - Lorsque le texte/télétexte est affiché à l'écran, appuyez sur **☰ OPTIONS**.
- 3 - Sélectionnez **Télétexte 2.5 > Arrêt**.
- 4 - Appuyez sur **◀** (gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.

Horloge

Date et heure

Automatique

Pour connaître l'heure, appuyez sur **🏠**. Le **Menu accueil** vous indique toujours l'heure qu'il est.

Dans certains pays, les chaînes de télévision numériques ne fournissent pas de données UTC (temps universel coordonné). Il est alors possible que les passages aux heures d'hiver ou d'été soient ignorés et que le téléviseur affiche une heure incorrecte.

Lorsque vous enregistrez des programmes prévus dans le guide TV, nous vous recommandons de ne pas changer l'heure et la date manuellement. Dans certains pays, pour certains opérateurs réseau, le paramètre **Horloge** est masqué afin d'éviter un réglage incorrect de l'heure.

Pour corriger l'horloge du téléviseur automatiquement...

- 1 - Appuyez sur **⚙️**, sélectionnez **Tous les paramètres** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Paramètres généraux** puis appuyez sur **▶** (droit) pour accéder au menu.
- 3 - Sélectionnez **Horloge > Mode horloge auto**, puis **Selon le pays**.
- 4 - Sélectionnez **Heure d'été** et choisissez le réglage adéquat.
- 5 - Appuyez sur **◀** (gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.

Manuel

Pour régler l'horloge du téléviseur manuellement...

- 1 - Appuyez sur **⚙️**, sélectionnez **Tous les paramètres** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Paramètres généraux** puis appuyez sur **▶** (droit) pour accéder au menu.
- 3 - Sélectionnez **Horloge > Mode horloge auto**, puis **Manuel**.
- 4 - Sélectionnez **Date et Heure** pour effectuer ces réglages.
- 5 - Appuyez sur **◀** (gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.

Fuseau horaire

Pour régler le fuseau horaire...

- 1 - Appuyez sur **⚙️**, sélectionnez **Tous les paramètres** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Paramètres généraux** puis appuyez sur **▶** (droit) pour accéder au menu.
- 3 - Sélectionnez **Horloge > Fuseau horaire**, puis appuyez sur **OK**.
- 4 - Sélectionnez un des fuseaux horaires.
- 5 - Appuyez sur **◀** (gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.

Mise en veille programmable

L'**Arrêt programmé** vous permet de paramétrer votre téléviseur pour qu'il se mette en veille automatiquement après une durée prédéfinie.

Pour régler l'arrêt programmé...

- 1 - Appuyez sur **⚙️**, sélectionnez **Tous les paramètres** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Paramètres généraux**, puis appuyez sur **▶** (à droite) pour accéder au menu.
- 3 - Sélectionnez **Arrêt programmé**, puis appuyez sur **▶** (droit). Avec la barre du curseur, vous pouvez définir une durée de 180 minutes maximum par incrément de 5 minutes. Si l'arrêt programmé est réglé sur 0 minute, il est désactivé. Vous pouvez toujours éteindre le téléviseur avant la fin du délai ou redéfinir la durée pendant le compte à rebours.
- 4 - Appuyez sur **◀** (gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.

15.7

Accès universel

Mise sous tension

Lorsque la fonction **Accès universel** est activée, le téléviseur est prêt à être utilisé par des personnes sourdes, malentendantes, aveugles ou malvoyantes.

Mise en marche

Si vous n'avez pas activé l'option **Accès universel** lors de l'installation, vous pouvez encore le faire dans le menu **Accès universel**. Pour activer la fonction **Accessibilité**...


- 1 - Appuyez sur **⚙️**, sélectionnez **Tous les paramètres** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Accès universel** puis appuyez sur **▶** (droit) pour accéder au menu.
- 3 - Sélectionnez une nouvelle fois **Accès universel**.
- 4 - Sélectionnez **Marche**, puis appuyez sur **OK**.
- 5 - Appuyez sur **◀** (gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.

Avec **Accès universel** allumé, l'option **Accès universel** est ajoutée dans le menu **Options**.

Malentendants


Certaines chaînes de télévision numériques diffusent des bandes-son et des sous-titres adaptés aux sourds et malentendants. Lorsque l'option **Malentendants** est activée, le téléviseur bascule automatiquement sur la bande-son et les sous-titres adaptés, s'ils sont disponibles. Avant de pouvoir activer l'option **Malentendants**, vous devez activer la fonction **Accès universel**.

Pour activer l'option **Malentendants**...

- 1 - Appuyez sur , sélectionnez **Tous les paramètres** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Accès universel** puis appuyez sur **▶** (droit) pour accéder au menu.
- 3 - Sélectionnez **Malentendants** puis appuyez sur **▶** (droit) pour accéder au menu.
- 4 - Sélectionnez **Marche**, puis appuyez sur **OK**.
- 5 - Appuyez sur **◀** (gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.

Pour activer l'option **Malentendants** pendant que vous regardez la télévision...

- 1 - Lorsque vous regardez une chaîne TV, appuyez sur **≡** **OPTIONS**, sélectionnez **Accès universel** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Malentendants**, puis **Marche**.

Pour savoir si une langue audio pour malentendants est disponible, appuyez sur **≡** **OPTIONS**, sélectionnez **Langue audio** et recherchez une langue audio marquée du symbole .

Si la fonction **Accessibilité** n'apparaît pas dans le menu **Options**, activez **Accès universel** dans le menu **Configuration**.

Description audio

Mise sous tension

Les chaînes TV numériques peuvent diffuser un commentaire audio spécial décrivant ce qui se passe à l'écran.


Pour pouvoir définir le son et les effets pour malvoyants, vous devez tout d'abord activer l'option **Description audio**.

Avant de pouvoir activer l'option **Description audio**, vous devez activer l'option **Accès universel** dans le menu **Configuration**.

Avec l'option **Description audio**, un commentaire narrateur est ajouté au son normal.

Pour activer le commentaire (si disponible)...


Pour activer l'option **Description audio**...

- 1 - Appuyez sur , sélectionnez **Tous les paramètres** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Accès universel** puis appuyez sur **▶** (droit) pour accéder au menu.
- 3 - Sélectionnez **Description audio** puis appuyez sur **▶** (droit) pour accéder au menu.
- 4 - Sélectionnez une nouvelle fois **Description audio**.
- 5 - Sélectionnez **Marche**, puis appuyez sur **OK**.
- 6 - Appuyez sur **◀** (gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.

Pour activer l'option **Description audio** pendant que vous regardez la télévision...

- 1 - Lorsque vous regardez une chaîne TV, appuyez sur **≡** **OPTIONS**, sélectionnez **Accès universel** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Description audio** et appuyez sur **Marche**.


Vous pouvez vérifier si un commentaire audio est disponible.

Dans le menu d'options, sélectionnez **Langue audio** puis recherchez une langue audio identifiée par le symbole .

Volume mixte

Vous pouvez mélanger le volume du son normal à celui du commentaire audio.

Pour ce faire...


- 1 - Appuyez sur , sélectionnez **Tous les paramètres** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Accès universel** puis appuyez sur **▶** (droit) pour accéder au menu.
- 3 - Sélectionnez **Description audio** > **Volume mixte** puis appuyez sur **OK**.
- 4 - Appuyez sur les flèches **▲** (haut) ou **▼** (bas) pour régler la valeur.
- 5 - Appuyez sur **◀** (gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.

Si une langue audio avec un commentaire audio ajouté est disponible, vous pouvez également trouver ce réglage dans **≡** **OPTIONS** > **Accès universel** > **Volume mixte**.

Effet audio

Certains commentaires audio peuvent contenir des effets audio supplémentaires, comme le son stéréo ou l'atténuation du son.

Pour activer les **Effets audio** (s'ils sont disponibles)...

- 1 - Appuyez sur , sélectionnez **Tous les paramètres** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Accès universel** puis appuyez sur **▶** (droit) pour accéder au menu.
- 3 - Sélectionnez **Description audio** > **Effets**

audio puis appuyez sur **OK**.
4 - Appuyez sur **◀** (gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.

Voix

Le commentaire audio peut également contenir des sous-titres pour les mots prononcés.

Pour activer ces sous-titres (s'ils sont disponibles)... .

- 1 - Appuyez sur **⚙️**, sélectionnez **Tous les paramètres** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Accès universel** puis appuyez sur **▶** (droit) pour accéder au menu.
- 3 - Sélectionnez **Description audio > Dialogue** puis appuyez sur **OK**.
- 4 - Sélectionnez **Descriptif ou Sous-titres** et appuyez sur **OK**.
- 5 - Appuyez sur **◀** (gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.

15.8

Sans fil et réseaux

Réseau

Se connecter à votre réseau domestique via une connexion sans fil ou filaire. Ou régler les paramètres réseau.

Pour plus d'informations, appuyez sur **🔑 Mots-clés** et recherchez **Réseau, sans fil** ou **Réseau, filaire**.

Bluetooth

Recherche périphériques

Pour établir une connexion Bluetooth...

- 1 - Appuyez sur **⚙️**, sélectionnez **Tous les paramètres** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Sans fil et réseaux**, puis appuyez sur **▶** (droit) pour accéder au menu.
- 3 - Sélectionnez **Bluetooth > Recherche périphérique Bluetooth** et appuyez sur **OK**.
- 4 - Suivez les instructions à l'écran.

Supprimer un appareil

Pour supprimer une connexion Bluetooth...

- 1 - Appuyez sur **⚙️**, sélectionnez **Tous les paramètres** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Sans fil et réseaux**, puis appuyez sur **▶** (droit) pour accéder au menu.
- 3 - Sélectionnez **Bluetooth > Supprimer le périphérique** et appuyez sur **OK**.

Activer un périphérique Bluetooth

Pour activer ou désactiver la connexion Bluetooth sur votre téléviseur...

- 1 - Appuyez sur **⚙️**, sélectionnez **Tous les paramètres** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Sans fil et réseaux**, puis appuyez sur **▶** (droit) pour accéder au menu.
- 3 - Sélectionnez **Bluetooth > Bluetooth On/Off** et appuyez sur **OK**.
- 4 - Sélectionnez **Marche**, puis appuyez sur **OK**.
- 5 - Appuyez sur **◀** (gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.

15.9

Paramètres Android

Accédez au menu Paramètres Android pour afficher ou modifier les réglages d'utilisation des applications Android.

- 1 - Appuyez sur **⚙️**, sélectionnez **Tous les paramètres** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Paramètres généraux**, puis appuyez sur **▶** (à droite) pour accéder au menu.
- 3 - Sélectionnez **Paramètres Android** et appuyez sur **OK**.
- 4 - Appuyez sur **← BACK** si nécessaire pour fermer le menu.


Installation des chaînes

Installation antenne/câble



Mise à jour chaînes

Mise à jour automatique des chaînes

Si vous recevez des chaînes numériques, vous pouvez configurer le téléviseur pour qu'il mette à jour automatiquement ces chaînes.

Une fois par jour, à 6 heures, le téléviseur met à jour les chaînes et enregistre les nouvelles chaînes. Les nouvelles chaînes sont enregistrées dans la liste des chaînes et identifiées par l'icône . Les chaînes sans signal sont supprimées. Le téléviseur doit être en mode veille pour mettre à jour automatiquement les chaînes. Il est possible de désactiver la mise à jour automatique des chaînes.

Pour désactiver la mise à jour automatique...

- 1 - Appuyez sur , sélectionnez **Tous les paramètres** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Installation antenne/câble** > **Mise à jour automatique des chaînes** puis **Arrêt**.
- 3 - Appuyez sur  (gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.

Si de nouvelles chaînes sont détectées ou si des chaînes sont mise à jour ou supprimées, un message s'affiche sur le téléviseur au démarrage. Pour éviter que ce message s'affiche après chaque mise à jour des chaînes, vous pouvez le désactiver.

Pour désactiver le message...


- 1 - Appuyez sur .
- 2 - Sélectionnez **Installation antenne/câble** > **Message de mise à jour de chaînes** puis **Arrêt**.
- 3 - Appuyez sur  (gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.

Dans certains pays, la mise à jour automatique des chaînes s'effectue lorsque vous regardez la télévision ou lorsque le téléviseur est en mode veille.

Mise à jour manuelle des chaînes

Vous pouvez toujours lancer une mise à jour des chaînes vous-même.

Pour lancer une mise à jour des chaînes manuellement...

- 1 - Appuyez sur , sélectionnez **Tous les paramètres** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Installation antenne/câble** > **Rechercher des chaînes**, puis appuyez sur **OK**.
- 3 - Sélectionnez **Démarrer**, puis appuyez sur **OK**.
- 4 - Suivez les instructions à l'écran. La mise à jour peut prendre quelques minutes.


Réinstaller les chaînes

Réinstaller les chaînes

Vous pouvez réinstaller toutes les chaînes et laisser inchangés tous les autres paramètres TV.

Si un code de verrouillage est défini, vous devrez le saisir avant de pouvoir réinstaller les chaînes.


Pour réinstaller les chaînes...

- 1 - Appuyez sur , sélectionnez **Tous les paramètres** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Installation antenne/câble** > **Rechercher des chaînes** puis **Démarrer**.
- 3 - Sélectionnez **Réinstaller les chaînes**, puis appuyez sur **OK**.
- 4 - Suivez les instructions à l'écran. L'installation peut prendre quelques minutes.

Installation TV

Vous pouvez refaire une installation complète du téléviseur. Le téléviseur est complètement réinstallé.



Pour refaire une installation complète du téléviseur...

- 1 - Appuyez sur , sélectionnez **Tous les paramètres** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Paramètres généraux**, puis **Réinstaller le téléviseur**.
- 3 - Suivez les instructions à l'écran. L'installation peut prendre quelques minutes.

Réglages d'usine

Vous pouvez restaurer les paramètres par défaut du téléviseur (paramètres d'usine) pour l'image, le son et Ambilight.

Pour restaurer les paramètres par défaut...

- 1 - Appuyez sur , sélectionnez **Tous les paramètres** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Paramètres généraux**, puis appuyez sur  (à droite) pour accéder au menu.
- 3 - Sélectionnez **Paramètres usine** et appuyez sur **OK**.

4 - Appuyez sur ◀ (gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.

Copie de la liste des chaînes

Introduction

La copie de la liste des chaînes est destinée aux revendeurs et aux experts. Dans certains pays, la copie de la liste des chaînes est disponible uniquement pour copier des chaînes satellite.

La copie de la liste des chaînes vous permet de copier les chaînes installées sur un téléviseur vers un autre téléviseur Philips de la même gamme. La copie de cette liste vous évite une recherche fastidieuse des chaînes et permet une configuration prédéfinie de la liste des chaînes. Utilisez une clé USB d'1 Go minimum.

Conditions

- Les deux téléviseurs sont de la même année.
- Le type de matériel des deux téléviseurs est identique. Vérifiez le type de matériel sur la plaque signalétique à l'arrière du téléviseur. En général, il porte la mention suivante : Q... . LA
- Les versions logicielles des deux téléviseurs sont compatibles.

Version du logiciel actuel

Vous pouvez vérifier la version actuelle du logiciel du téléviseur dans **⚙ > Mise à jour du logiciel > Info logiciel actuel**.

Copier la liste des chaînes

Pour copier une liste de chaînes...

- 1 - Allumez le téléviseur. Des chaînes doivent être installées sur ce téléviseur.
- 2 - Insérez une clé USB.
- 3 - Appuyez sur **⚙**, sélectionnez **Tous les paramètres** et appuyez sur **OK**.
- 4 - Sélectionnez **Paramètres généraux** puis appuyez sur **▶** (droit) pour accéder au menu.
- 5 - Sélectionnez **Copie de la liste des chaînes** puis **Copier vers USB**. Il vous sera peut-être demandé de saisir le code PIN de verrouillage pour copier la liste des chaînes.
- 6 - Une fois la copie terminée, retirez la clé USB.
- 7 - Appuyez sur **◀** (gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.

Vous pouvez maintenant télécharger la liste des chaînes copiée sur un autre téléviseur Philips.

Télécharger une liste des chaînes

Pour les téléviseurs non installés

Selon que le téléviseur a déjà été installé ou non, vous devez utiliser une méthode différente pour télécharger une liste de chaînes.

Sur un téléviseur qui n'est pas encore installé

- 1 - Branchez le cordon d'alimentation pour lancer l'installation, puis sélectionnez la langue et le pays. Vous pouvez ignorer la recherche des chaînes. Terminez l'installation.
- 2 - Insérez la clé USB contenant la liste des chaînes de l'autre téléviseur.
- 3 - Pour lancer le chargement de la liste des chaînes, appuyez sur **⚙**.
- 4 - Sélectionnez **Paramètres généraux** puis appuyez sur **▶** (droit) pour accéder au menu.
- 5 - Sélectionnez **Copie de la liste des chaînes** puis **Copier vers téléviseur**. Il vous sera peut-être demandé de saisir le code PIN de verrouillage de ce téléviseur.
- 6 - Le téléviseur vous indique que la liste des chaînes a été correctement copiée sur le téléviseur le cas échéant. Retirez la clé USB.

Pour les téléviseurs installés

Selon que le téléviseur a déjà été installé ou non, vous devez utiliser une méthode différente pour télécharger une liste de chaînes.

Sur un téléviseur déjà installé

- 1 - Vérifiez le réglage du pays du téléviseur. [Pour vérifier ce réglage, appuyez sur **⚙**. Sélectionnez **Installation antenne/câble** puis **Réinstaller les chaînes**. Appuyez sur **◀** puis sur **Annuler** pour quitter l'installation.]
Si le pays est correct, passez à l'étape 2.
Si le pays n'est pas correct, vous devez procéder à une réinstallation. Pour lancer la réinstallation, appuyez sur **⚙**. Sélectionnez **Installation antenne/câble** puis **Réinstaller les chaînes**. Sélectionnez le pays approprié et ignorez la recherche des chaînes. Terminez l'installation. Passez ensuite à l'étape 2.
- 2 - Insérez la clé USB contenant la liste des chaînes de l'autre téléviseur.
- 3 - Pour lancer le chargement de la liste des chaînes, appuyez sur **⚙**.
- 4 - Sélectionnez **Paramètres généraux** puis appuyez sur **▶** (droit) pour accéder au menu.
- 5 - Sélectionnez **Copie de la liste des chaînes** puis **Copier vers téléviseur**. Il vous sera peut-être demandé de saisir le code PIN de verrouillage de ce téléviseur.
- 6 - Le téléviseur vous indique que la liste des chaînes a été correctement copiée sur le téléviseur le

cas échéant. Retirez la clé USB.

DVB-T ou DVB-C

Réception DVB-T ou DVB-C

Pendant l'installation des chaînes, juste avant de rechercher des chaînes, vous avez sélectionné Antenne (DVB-T) ou Câble (DVB-C). Antenne DVB-T recherche les chaînes analogiques terrestres et les chaînes DVB-T numériques. Câble DVB-C recherche les chaînes analogiques et numériques disponibles sur un opérateur de câble DVB-C.

Installation de chaînes DVB-C

Pour une facilité d'utilisation, tous les paramètres DVB-C sont définis sur Automatique.

Si votre opérateur DVB-C vous a fourni des valeurs DVB-C spécifiques, l'ID réseau ou la fréquence réseau, saisissez ces valeurs lorsque le téléviseur vous y invite lors de l'installation.

Conflits liés au numéro de chaîne

Dans certains pays, différentes chaînes TV peuvent avoir le même numéro de chaîne. Lors de l'installation, le téléviseur affiche la liste des conflits liés au numéro de chaîne. Vous devez sélectionner la chaîne TV que vous souhaitez installer sur un numéro de chaîne avec chaînes TV multiples.

Paramètres DVB

Mode fréquence réseau

Si vous souhaitez utiliser la méthode de **Balayage rapide** sous **Balayage de fréquence** pour rechercher des chaînes, sélectionnez **Automatique**. Le téléviseur utilisera l'une des fréquences réseau prédéfinies (ou HC - homing channel) employées par la plupart des opérateurs de votre pays.

Si vous avez reçu une valeur de fréquence réseau spécifique pour rechercher des chaînes, sélectionnez **Manuel**.

Fréquence réseau

Si le **Mode fréquence réseau** est réglé sur **Manuel**, vous pouvez introduire ici la valeur de fréquence réseau que vous avez reçue de votre opérateur. Pour introduire la valeur, utilisez les touches numérotées.

Balayage de fréquence

Sélectionnez la méthode de recherche de chaînes. Vous pouvez sélectionner la méthode de **Balayage rapide** et utiliser les paramètres prédéfinis employés par la plupart des opérateurs de câble de votre pays.

Si cette méthode ne permet pas d'installer des chaînes ou si certaines chaînes sont manquantes, vous pouvez sélectionner la méthode de **Balayage complet**. Cette méthode prendra plus de temps pour la recherche et l'installation de chaînes.

Taille du pas en fréquence

Le téléviseur recherche des chaînes par pas de **8 MHz**.

Si cette méthode ne permet pas d'installer des chaînes ou si certaines chaînes sont manquantes, vous pouvez rechercher des chaînes par pas plus petits de **1 MHz**. L'utilisation de pas de 1 MHz prendra plus de temps pour la recherche et l'installation de chaînes.

Chaînes numériques


Si vous savez que votre opérateur n'offre pas de chaînes numériques, vous pouvez ignorer la recherche de chaînes numériques.

Chaînes analogiques

Si vous savez que votre opérateur n'offre pas de chaînes analogiques, vous pouvez ignorer la recherche de chaînes analogiques.

Libre / crypté


Si vous avez un abonnement et un module de contrôle d'accès (CAM) pour les services de TV payante, sélectionnez **Libre + crypté**. Si vous n'avez pas d'abonnement pour les chaînes ou services de TV payante, vous pouvez sélectionner **Chaînes gratuites uniquement**.

Pour plus d'informations, appuyez sur la touche de couleur  **Mots-clés** et recherchez **CAM, module de contrôle d'accès**.

Qualité de réception

Vous pouvez vérifier la qualité et la puissance du signal d'une chaîne numérique. Si vous possédez votre propre antenne, vous pouvez la déplacer pour tester et améliorer la réception.

Pour vérifier la qualité de réception d'une chaîne numérique...

- 1 - Sélectionnez la chaîne.
- 2 - Appuyez sur .
- 3 - Sélectionnez **Paramètres généraux** puis appuyez sur **►** (droit) pour accéder au menu.
- 4 - Sélectionnez **Installation antenne/câble** et sélectionnez **Digital : Réception test** .


La fréquence numérique s'affiche pour cette chaîne. Si la réception est de mauvaise qualité, vous pouvez déplacer votre antenne. Pour vérifier à nouveau la qualité du signal de cette fréquence, sélectionnez **Recherche** et appuyez sur **OK**. Pour entrer une fréquence numérique spécifique vous-même, utilisez les touches numérotées de la télécommande. Vous pouvez aussi sélectionner la fréquence, positionner les flèches sur un numéro avec **◀** et **▶** et modifier le numéro avec **▲** et **▼**. Pour vérifier la fréquence, sélectionnez **Rechercher**.

Si vous recevez des chaînes par câble DVB-C, les options **Mode débit symbole** et **Débits symbole prédéfinis** sont disponibles. Pour **Mode débit symbole**, sélectionnez **Automatique**, à moins que votre opérateur de câble ne vous ait fourni une valeur de débit symbole spécifique. Utilisez les touches numérotées pour entrer cette valeur.

Installation manuelle

Les chaînes TV analogiques peuvent être installées une à une manuellement.

Pour installer des chaînes analogiques manuellement...

- 1 - Appuyez sur , sélectionnez **Tous les paramètres** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Paramètres TV** puis appuyez sur **►** (droit) pour accéder au menu.
- 3 - Sélectionnez **Installation antenne/câble** et sélectionnez **Analogue : Installation manuelle** .

• Système

Pour configurer le système du téléviseur, sélectionnez **Système**. Sélectionnez le pays ou la région où se trouve le téléviseur.

• Canal de recherche

Pour trouver une chaîne, sélectionnez **Rechercher chaîne**. Sélectionnez **Rechercher**. Vous pouvez également entrer une fréquence vous-même. Si la réception est de mauvaise qualité, appuyez de nouveau sur **Rechercher**. Si vous souhaitez mémoriser la chaîne, sélectionnez **Terminé**.

• Store

Vous pouvez mémoriser la chaîne sur le numéro de chaîne en cours ou comme nouveau numéro de chaîne.

Sélectionnez **Mémoriser chaîne actuelle** ou **Mémoriser comme nouvelle chaîne**.

Vous pouvez répéter cette procédure jusqu'à ce que vous ayez installé toutes les chaînes TV analogiques disponibles.

16.2

Installation satellite

Installation de satellites

À propos de l'installation de satellites

Ce téléviseur est équipé de deux tuners DVB-S/DVB-S2 de satellites intégrés.

Jusqu'à 4 satellites

Vous pouvez installer jusqu'à 4 satellites (4 LNB) sur ce téléviseur. Sélectionnez le nombre exact de satellites que vous souhaitez installer au début de l'installation. Cela permettra d'accélérer l'installation.

Unicable

Vous pouvez utiliser un système Unicable pour connecter l'antenne au téléviseur. Vous pouvez sélectionner un système Unicable pour 1 ou pour 2 satellites au début de l'installation.


MDU - Multi Dwelling Unit

Les tuners de satellites intégrés prennent en charge un MDU sur les satellites Astra et pour Digiturk sur le satellite Eutelsat. MDU sur Türksat n'est pas pris en charge.

Lancer l'installation

Assurez-vous que votre parabole satellite est correctement connectée et qu'elle est parfaitement alignée avant de commencer l'installation.

Pour démarrer l'installation satellite...

- 1 - Appuyez sur , sélectionnez **Tous les paramètres** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Installation satellite > Rechercher satellites**, puis appuyez sur **OK**.
- 3 - Sélectionnez **Rechercher** et appuyez sur **OK**. Le téléviseur recherche alors les satellites.
- 4 - Sélectionnez **Installer** et appuyez sur **OK**. Le téléviseur affiche la configuration de l'installation satellite actuelle.

Si vous voulez modifier cette configuration, sélectionnez **Paramètres**. Passez à l'étape **3b**. Si vous ne voulez pas modifier la configuration, sélectionnez **Rechercher**. Passez à l'étape **5.3b** - Le téléviseur est doté de deux tuners satellites intégrés. En fonction du nombre de câbles de

paraboles satellites que vous avez connectés, 1 ou 2, sélectionnez **Un tuner** ou **Deux tuners**. Si vous utilisez un système de câble unique (Unicable ou MDU), sélectionnez toujours **Deux tuners**.

5 - Dans **Système d'installation**, sélectionnez le nombre de satellites que vous souhaitez installer ou sélectionnez l'un des systèmes Unicable. Lorsque vous sélectionnez Unicable, vous pouvez choisir les numéros de bande utilisateur et saisir les fréquences de bande utilisateur pour chaque tuner. Dans certains pays, vous pouvez régler certains paramètres experts pour chaque LNB dans **Réglages supplémentaires**.

6 - Le téléviseur recherche les satellites disponibles sur l'alignement de votre antenne. Cela peut prendre quelques minutes. Si un satellite est trouvé, son nom et sa puissance de réception sont affichés à l'écran.

7 - Lorsque le téléviseur a trouvé les satellites dont vous avez besoin, sélectionnez **Installer**.

8 - Si un satellite offre des **bouquets de chaînes**, le téléviseur affiche les bouquets disponibles pour ce satellite. Sélectionnez le bouquet dont vous avez besoin. Certains bouquets proposent une installation **Rapide** ou **Complète** pour leurs chaînes disponibles, sélectionnez l'une ou l'autre. Le téléviseur installe les chaînes et les stations de radio satellite.

9 - Pour mémoriser la configuration satellite et les chaînes et stations de radio installées, sélectionnez **Terminer**.

Modules CAM satellite

Si vous utilisez un CAM (module de contrôle d'accès) avec une carte à puce pour regarder des chaînes par satellite, nous vous recommandons de procéder à l'installation satellite avec le module CAM inséré dans le téléviseur.

La plupart des modules CAM sont utilisés pour décrypter les chaînes.

Les modules CAM nouvelle génération (CI+ 1.3 avec profil opérateur) peuvent installer toutes les chaînes satellite eux-mêmes sur votre téléviseur. Le module CAM vous invite à installer son ou ses satellite(s) et ses chaînes. Ces modules CAM ne se contentent pas d'installer et de décrypter les chaînes, ils gèrent aussi les mises à jour régulières de chaînes.

Bouquets de chaînes

Les satellites peuvent offrir des bouquets de chaînes qui rassemblent des chaînes gratuites et proposer un tri selon le pays. Certains satellites proposent des bouquets payants - une collection de chaînes pour lesquelles vous payez.

Si vous optez pour un bouquet, le téléviseur peut vous inviter à sélectionner une installation rapide ou complète.

Sélectionnez **Rapide** pour installer les chaînes du bouquet uniquement ou **Complète** pour installer le bouquet et toutes les autres chaînes disponibles. Nous vous recommandons d'opter pour une installation rapide des bouquets payants. Si vous avez d'autres satellites qui ne font pas partie de votre bouquet payant, nous vous recommandons de choisir une installation complète. Toutes les chaînes installées sont placées dans la liste de chaînes Tout.

Configuration Unicable

Le système Unicable

Vous pouvez utiliser un système de câble unique, MDU ou Unicable pour relier l'antenne au téléviseur. Un système de câble unique utilise un câble pour connecter l'antenne satellite à tous les tuners satellite dans ce système. Un système de câble unique est généralement utilisé dans les bâtiments composés d'appartements. Si vous utilisez un système Unicable, vous serez invité à attribuer un numéro de bande utilisateur et les fréquences correspondantes durant l'installation. Vous pouvez installer 1 ou 2 satellites avec Unicable sur ce téléviseur.

Si vous remarquez que certaines chaînes sont manquantes après une installation Unicable, il est possible qu'une autre installation ait été réalisée au même moment sur le système Unicable. Re procédez à l'installation pour installer les chaînes manquantes.

Numéro de bande utilisateur

Dans un système Unicable, chaque tuner satellite connecté doit porter un numéro (p. ex. 0, 1, 2 ou 3, etc.).


Vous pouvez trouver les bandes utilisateur disponibles et leur numéro sur le boîtier Unicable. La bande utilisateur est parfois dénommée « UB ». Certains boîtiers Unicable proposent 4 ou 8 bandes utilisateur. Si vous sélectionnez Unicable dans les paramètres, le téléviseur vous demandera d'attribuer le numéro unique de bande utilisateur pour chaque tuner satellite intégré. Un tuner satellite ne peut pas avoir le même numéro de bande utilisateur qu'un autre tuner satellite du système Unicable.

Fréquence de bande utilisateur



Outre le numéro unique de bande utilisateur, le récepteur satellite intégré a besoin de la fréquence du numéro de bande utilisateur sélectionné. Ces fréquences sont généralement indiquées à côté du numéro de bande utilisateur sur un boîtier Unicable.

Mise à jour automatique des chaînes

Si vous recevez des chaînes satellite numériques, vous pouvez configurer le téléviseur pour qu'il mette à jour automatiquement la liste avec de nouvelles chaînes.



Une fois par jour, à 6 heures, le téléviseur met à jour les chaînes et enregistre les nouvelles chaînes. Les nouvelles chaînes sont enregistrées dans la liste des chaînes et identifiées par l'icône . Les chaînes sans signal sont supprimées. Si un opérateur satellite réorganise son bouquet de chaînes, la liste des chaînes du téléviseur est mise à jour. Le téléviseur doit être en mode veille pour mettre à jour automatiquement les chaînes. Il est possible de désactiver la mise à jour automatique des chaînes.

Pour désactiver la mise à jour automatique...

- 1 - Appuyez sur , sélectionnez **Tous les paramètres** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Installation satellite > Mise à jour automatique des chaînes**, puis **Arrêt**.
- 3 - Appuyez sur  (gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.

Vous pouvez régler le téléviseur de manière à uniquement mettre à jour les chaînes d'un satellite spécifique.

Pour sélectionner les satellites à mettre à jour...


- 1 - Appuyez sur , sélectionnez **Tous les paramètres** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Installation satellite** et sélectionnez **Option de mise à jour automatique**. Dans la liste des satellites, choisissez un satellite à sélectionner ou désélectionner.
- 3 - Appuyez sur  (gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.

Dans certains pays, la mise à jour automatique des chaînes s'effectue lorsque vous regardez la télévision ou lorsque le téléviseur est en mode veille.

Mise à jour manuelle des chaînes

Vous pouvez toujours lancer une mise à jour des chaînes vous-même.

Pour lancer une mise à jour des chaînes manuellement...

- 1 - Appuyez sur , sélectionnez **Tous les paramètres** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Installation satellite > Rechercher chaînes**, puis **Mise à jour chaînes**.
- 3 - Suivez les instructions à l'écran. La mise à jour peut prendre quelques minutes.

Ajouter un satellite

Vous pouvez ajouter un satellite supplémentaire à votre installation satellite actuelle. Les satellites installés et leurs chaînes restent inchangés. Certains opérateurs satellite n'autorisent pas l'ajout d'un satellite.

Le satellite supplémentaire doit être vu comme un plus. Il ne s'agit pas de votre abonnement satellite principal ni du satellite principal dont vous utilisez le bouquet de chaînes. Généralement, vous ajouterez un 4e satellite lorsque vous avez déjà 3 satellites installés. Si vous avez 4 satellites installés, vous pourriez d'abord en supprimer un afin de pouvoir en ajouter un nouveau.

Configuration

Si vous avez 1 ou 2 satellites installés, il se peut que les paramètres d'installation actuels n'autorisent pas l'ajout d'un satellite supplémentaire. Si vous devez modifier les paramètres d'installation, vous devez refaire toute l'installation satellite. Vous ne pouvez pas utiliser **Ajouter satellite** si une modification de paramètres est requise.


Pour ajouter un satellite...

- 1 - Appuyez sur , sélectionnez **Tous les paramètres** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Installation satellite > Rechercher satellite**, puis **Ajouter satellite**. Les satellites actuels sont affichés.
- 3 - Sélectionnez **Rechercher**. Le téléviseur recherche de nouveaux satellites.
- 4 - Si le téléviseur a trouvé un ou plusieurs satellites, sélectionnez **Installer**. Le téléviseur installe les chaînes des satellites trouvés.
- 5 - Pour mémoriser les chaînes et les stations de radio, sélectionnez **Terminer**.

Supprimer un satellite

Vous pouvez supprimer un ou plusieurs satellites de votre installation satellite actuelle. Vous supprimez le satellite et ses chaînes. Certains opérateurs satellite n'autorisent pas la suppression d'un satellite.

Pour supprimer des satellites...

- 1 - Appuyez sur , sélectionnez **Tous les paramètres** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Installation satellite > Rechercher satellite**, puis **Supprimer un satellite**. Les satellites actuels sont affichés.
- 3 - Sélectionnez ou désélectionnez des satellites en vue de les supprimer.
- 4 - Sélectionnez **Supprimer**. Les satellites sont supprimés.
- 5 - Sélectionnez **Quitter** pour fermer l'option **Supprimer satellite**.

Installation manuelle

L'installation manuelle est destinée aux utilisateurs experts.

Vous pouvez utiliser l'installation manuelle pour ajouter rapidement de nouvelles chaînes à partir d'un transpondeur satellite. Vous devez connaître la fréquence et la polarisation du transpondeur. Le téléviseur installera toutes les chaînes de ce transpondeur. Si le transpondeur était installé avant, toutes ses chaînes, les anciennes et les nouvelles, sont déplacées à la fin de la liste de chaînes Tout. Vous ne pouvez pas utiliser l'option Installation manuelle si vous devez modifier le nombre de satellites. Pour ce faire, vous devez procéder à une installation complète avec l'option Installer satellites.

Pour installer un transpondeur...

- 1 - Appuyez sur , sélectionnez **Tous les paramètres** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Installation satellite** et sélectionnez **Installation manuelle**.
- 3 - Si vous avez plus d'un satellite installé, sélectionnez le satellite/LNB pour lequel vous voulez ajouter des chaînes.
- 4 - Définissez la **polarisation** dont vous avez besoin. Si vous réglez le paramètre **Mode débit symbole** sur **Manuel**, vous pouvez saisir manuellement le débit symbole dans **Débit symbole**. Saisissez la **fréquence** puis commencez à rechercher le transpondeur.
- 5 - Si un transpondeur a été trouvé, cliquez sur **Mémoriser** pour enregistrer le nouveau transpondeur sur le LNB sélectionné.
- 6 - Sélectionnez **Quitter** pour quitter l'installation manuelle.

Paramètres LNB

Dans certains pays, vous pouvez régler certains paramètres experts pour chaque LNB.

Alimentation LNB

Par défaut, l'alimentation LNB est réglée sur Marche.

Son 22 kHz

Par défaut, le son est défini sur Auto.

Low LO Frequency / High LO Frequency

Les fréquences de l'oscillateur local sont réglées sur les valeurs standard. Réglez les valeurs uniquement pour des appareils exceptionnels nécessitant des valeurs différentes.

Problèmes

Le téléviseur ne parvient pas à trouver les satellites de mon choix ou le téléviseur installe le même satellite deux fois

- Assurez-vous d'avoir défini le nombre approprié de satellites dans l'option Paramètres au début de l'installation. Vous pouvez configurer le téléviseur pour qu'il recherche un, deux ou 3/4 satellites.

Un LNB double tête ne peut pas trouver un second satellite

- Si le téléviseur trouve un satellite, mais ne parvient pas à en trouver un second, tournez l'antenne de quelques degrés. Alignez l'antenne pour obtenir le signal le plus puissant sur le premier satellite. Vérifiez à l'écran l'indicateur de la force du signal sur le premier satellite. Lorsque le premier satellite est réglé sur le signal le plus puissant, sélectionnez Relancer pour trouver le second satellite.
- Assurez-vous que les paramètres sont réglés sur Deux satellites.

La modification des paramètres d'installation n'a pas résolu mon problème

- Tous les paramètres, satellites et chaînes sont enregistrés uniquement à la fin de l'installation.

Toutes les chaînes satellite ont disparu.

- Si vous utilisez un système Unicable, assurez-vous d'avoir attribué deux numéros uniques de bande utilisateur aux deux tuners satellite intégrés dans les paramètres Unicable. Il se peut qu'un autre récepteur satellite de votre système Unicable utilise le même numéro de bande utilisateur.

Certaines chaînes satellite semblent avoir disparu de la liste des chaînes.

- Si certaines chaînes semblent avoir disparu ou avoir été déplacées, il se peut que l'émetteur ait changé l'emplacement de ces chaînes sur le transpondeur. Pour restaurer les positions des chaînes dans la liste de chaînes, vous pouvez essayer de faire une mise à jour du bouquet de chaînes.

Je ne parviens pas à supprimer un satellite

- Les bouquets payants ne permettent pas la suppression d'un satellite. Pour supprimer le satellite, vous devez procéder à une nouvelle installation complète et sélectionner un autre bouquet.

La réception est parfois mauvaise.

- Vérifiez que la parabole satellite est solidement installée. Des vents forts peuvent la déplacer.
- Le vent et la neige peuvent affecter la réception.

Logiciels


17.1

Mise à jour du logiciel

Mise à jour à partir d'une clé USB

Il peut s'avérer nécessaire de mettre à jour le logiciel du téléviseur. Vous aurez besoin d'un ordinateur bénéficiant d'une connexion Internet haut débit ainsi que d'une clé USB pour télécharger le logiciel sur le téléviseur. Utilisez une clé USB dotée de 500 Mo d'espace libre. Veillez à désactiver la protection en écriture.

Pour mettre à jour le logiciel du téléviseur...

- 1 - Appuyez sur , sélectionnez **Tous les paramètres** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Mise à jour du logiciel** puis appuyez sur **►** (droit).

Identification du téléviseur

- 1 - Insérez la clé USB dans l'un des ports USB du téléviseur.
- 2 - Sélectionnez **Démarrer**. Un fichier d'identification est enregistré sur la clé USB.

Téléchargement du logiciel

- 1 - Insérez la clé USB dans le téléviseur.
- 2 - Recherchez le fichier **update.htm** sur la clé USB, puis cliquez deux fois dessus.
- 3 - Sélectionnez **Envoyez l'ID**.
- 4 - Si un nouveau logiciel est disponible, téléchargez le fichier **zip**.
- 5 - Une fois téléchargé, décompressez le fichier et copiez le fichier **autorun.upg** sur la clé USB. Ne placez pas ce fichier dans un dossier.

Mise à jour du logiciel du téléviseur

- 1 - Insérez à nouveau la clé USB dans le téléviseur. La mise à jour démarre automatiquement. Veuillez patienter. N'appuyez sur aucune touche de la télécommande et ne retirez pas la clé USB.
- 2 - À la fin de la mise à jour, le téléviseur s'éteint, puis se rallume. Le message **Operation successful [Opération réussie]** s'affiche à l'écran. Vous pouvez à nouveau utiliser le téléviseur.

Si une coupure de courant a lieu lors de la mise à jour, ne débranchez pas la clé USB du téléviseur. La mise à jour reprendra une fois le courant rétabli.

Pour éviter les mises à jour accidentelles du logiciel du téléviseur, supprimez le fichier « **autorun.upg** » de la clé USB.


Mise à jour à partir d'Internet

Si le téléviseur est connecté à Internet, il est possible que vous receviez un message pour mettre à jour le logiciel du téléviseur. Une connexion Internet haut débit (large bande) est nécessaire. Si vous recevez ce message, nous vous recommandons de procéder à la mise à jour.

Lorsque le message est à l'écran, sélectionnez **Mise à jour** et suivez les instructions à l'écran.

Lorsque la mise à jour est terminée, le téléviseur s'éteint puis se rallume automatiquement. Attendez qu'il se rallume.


Pour rechercher une mise à jour du logiciel vous-même...

- 1 - Appuyez sur , sélectionnez **Tous les paramètres** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Mise à jour du logiciel** > **Rechercher mises à jour** puis appuyez sur **OK**.
- 3 - Sélectionnez **Internet** puis appuyez sur **►** (droit). Suivez les instructions à l'écran.
- 4 - Appuyez sur **◀** (gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.

17.2

Version logiciel

Pour vérifier la version du logiciel actuel du téléviseur...

- 1 - Appuyez sur , sélectionnez **Tous les paramètres** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Mise à jour du logiciel** > **Info logiciel actuel** puis appuyez sur **OK**.
- 3 - Voir **Version** : .
- 4 - Appuyez sur **◀** (gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.

17.3

Logiciel libre

Ce téléviseur contient un logiciel open source. TP Vision Europe B.V. s'engage par la présente à fournir, sur simple demande, une copie de l'intégralité du code source des packages de logiciels open source protégés par des droits d'auteur utilisés pour ce produit, dès lors que cela est requis par les licences correspondantes.

Cette offre est valable pendant trois ans maximum après l'achat du produit pour toute personne ayant reçu cette information.

Pour obtenir le code source, envoyez votre demande en anglais à l'adresse suivante... .

Intellectual Property Dept.
TP Vision Europe B.V.
Prins Bernhardplein 200
1097 JB Amsterdam
The Netherlands

17.4

Open Source License

README for the source code of the parts of TP Vision Netherlands B.V. TV software that fall under open source licenses.

This is a document describing the distribution of the source code used on the TP Vision Netherlands B.V. TV, which fall either under the GNU General Public License (the GPL), or the GNU Lesser General Public License (the LGPL), or any other open source license. Instructions to obtain copies of this software can be found in the Directions For Use.

TP Vision Netherlands B.V. MAKES NO WARRANTIES WHATSOEVER, EITHER EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING ANY WARRANTIES OF MERCHANTABILITY OR FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE, REGARDING THIS SOFTWARE. TP Vision Netherlands B.V. offers no support for this software. The preceding does not affect your warranties and statutory rights regarding any TP Vision Netherlands B.V. product(s) you purchased. It only applies to this source code made available to you.

Android (5.1.0)

This tv contains the Android Lollipop Software. Android is a Linux-based operating system designed primarily for touch screen mobile devices such as smartphones and tablet computers. This software will also be reused in TPVision Android based TV's. The original download site for this software is : <https://android.googlesource.com/>This piece of software is made available under the terms and conditions of the Apache license version 2, which can be found below. Android APACHE License Version 2 (<http://source.android.com/source/licenses.html>)

Toolbox (N/A)

The original download site for this software is : <https://android.googlesource.com/>This piece of software is made available under the terms and conditions of the Apache license version 2, which can be found below. Android APACHE License Version 2 (<http://source.android.com/source/licenses.html>)

linux kernel (3.10.46)

This TV contains the Linux Kernel. The original download site for this software is : <http://www.kernel.org/>.This piece of software is made available under the terms and conditions of the GPL v2 license, which can be found below. Additionally, following exception applies : "NOTE! This copyright does *not* cover user programs that use kernel services by normal system calls - this is merely considered normal use of the kernel, and does *not* fall under the heading of "derived work". Also note that the GPL below is copyrighted by the Free Software Foundation, but the instance of code that it refers to (the linux kernel) is copyrighted by me and others who actually wrote it. Also note that the only valid version of the GPL as far as the kernel is concerned is `_this_` particular version of the license (ie v2, not v2.2 or v3.x or whatever), unless explicitly otherwise stated. Linus Torvalds"

libcurl (7.21.7)

libcurl is a free and easy-to-use client-side URL transfer library, supporting DICT, FILE, FTP, FTPS, Gopher, HTTP, HTTPS, IMAP, IMAPS, LDAP, LDAPS, POP3, POP3S, RTMP, RTSP, SCP, SFTP, SMTP, SMTPS, Telnet and TFTP. libcurl supports SSL certificates, HTTP POST, HTTP PUT, FTP uploading, HTTP form based upload, proxies, cookies, user+password authentication (Basic, Digest, NTLM, Negotiate, Kerberos), file transfer resume, http proxy tunneling and more! The original download site for this software is : <http://curl.haxx.se/libcurl/COPYRIGHT> AND [PERMISSION](http://curl.haxx.se/libcurl/PERMISSION) NOTICE Copyright (c) 1996 - 2010, Daniel Stenberg, daniel@haxx.se.All rights reserved. Permission to use, copy, modify, and distribute this software for any purpose with or without fee is hereby granted, provided that the above copyright notice and this permission notice appear in all copies. THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT OF THIRD PARTY RIGHTS. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE. Except as contained in this notice, the name of a copyright holder shall not be used in advertising or otherwise to promote the sale, use or other dealings in this Software without prior written authorization of the copyright holder.

libfreetype (2.4.2)

FreeType is a software development library, available in source and binary forms, used to render text on to bitmaps and provides support for other font-related operations

The original download site for this software is : <https://github.com/julienr/libfreetype-androidFreetype>
License

libjpeg (8a)

This package contains C software to implement JPEG image encoding, decoding, and transcoding. This software is based in part on the work of the Independent JPEG Group.-----The authors make NO WARRANTY or representation, either express or implied, with respect to this software, its quality, accuracy, merchantability, or fitness for a particular purpose. This software is provided "AS IS", and you, its user, assume the entire risk as to its quality and accuracy. This software is copyright (C) 1991-1998, Thomas G. Lane. All Rights Reserved except as specified below. Permission is hereby granted to use, copy, modify, and distribute this software (or portions thereof) for any purpose, without fee, subject to the second conditions:(1) If any part of the source code for this software is distributed, then this README file must be included, with this copyright and no-warranty notice unaltered; and any additions, deletions, or changes to the original files must be clearly indicated in accompanying documentation.(2) If only executable code is distributed, then the accompanying documentation must state that "this software is based in part on the work of the Independent JPEG Group".(3) Permission for use of this software is granted only if the user accepts full responsibility for any undesirable consequences; the authors accept NO LIABILITY for damages of any kind. These conditions apply to any software derived from or based on the IJG code, not just to the unmodified library. If you use our work, you ought to acknowledge us. Permission is NOT granted for the use of any IJG author's name or company name in advertising or publicity relating to this software or products derived from it. This software may be referred to only as "the Independent JPEG Group's software". We specifically permit and encourage the use of this software as the basis of commercial products, provided that all warranty or liability claims are assumed by the product vendor.

libpng (1.4.1)

libpng is the official Portable Network Graphics (PNG) reference library (originally called pnglib). It is a platform-independent library that contains C functions for handling PNG images. It supports almost all of PNG's features, is extensible. The original download site for this software is : <https://github.com/julienr/libpng-androidlibpng>

license

openssl (1.0.1j)

OpenSSL is an open-source implementation of the SSL and TLS protocols. The core library, written in the C programming language, implements the basic cryptographic functions and provides various utility functions. The original download site for this software is : <http://openssl.org/OpenSSL> license

Zlib compression library (1.2.7)

zlib is a general purpose data compression library. All the code is thread safe. The data format used by the zlib library is described by RFCs (Request for Comments) 1950 to 1952 in the files <http://tools.ietf.org/html/rfc1950> (zlib format), rfc1951 (deflate format) and rfc1952 (gzip format) Developed by Jean-loup Gailly and Mark Adler(C) 1995-2012 Jean-loup Gailly and Mark Adler This software is provided 'as-is', without any express or implied warranty. In no event will the authors be held liable for any damages arising from the use of this software. Permission is granted to anyone to use this software for any purpose, including commercial applications, and to alter it and redistribute it freely, subject to the following restrictions: 1. The origin of this software must not be misrepresented; you must not claim that you wrote the original software. If you use this software in a product, an acknowledgment in the product documentation would be appreciated but is not required. 2. Altered source versions must be plainly marked as such, and must not be misrepresented as being the original software. 3. This notice may not be removed or altered from any source distribution. Jean-loup Gailly Mark Adler jloup@gzip.org madler@alumni.caltech.edu

dvbsnoop (1.2)

dvbsnoop is a DVB / MPEG stream analyzer program. For generating CRC32 values required for composing PAT, PMT, EIT sections

The original download site for this software is : <https://github.com/a4tunado/dvbsnoop/blob/master/src/misc/crc32.c> GPL v2
<http://dvbsnoop.sourceforge.net/dvbsnoop.html>

ezxml (0.8.6)

ezXML is a C library for parsing XML documents. The original download site for this software is : <http://ezxml.sourceforge.net>. Copyright 2004, 2005 Aaron Voisine. This piece of software is made available under the terms and conditions of the MIT license, which can be found below.

Protobuf (2.0a)

Protocol Buffers are a way of encoding structured data in an efficient yet extensible format. Google uses Protocol Buffers for almost all of its internal RPC protocols and file formats. The original download site for this software is :

<http://code.google.com/p/protobuf> Copyright 2008, Google Inc. All rights reserved. Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met: * Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer. * Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution. * Neither the name of Google Inc. nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission. THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE. Code generated by the Protocol Buffer compiler is owned by the owner of the input file used when generating it. This code is not standalone and requires a support library to be linked with it. This support library is itself covered by the above license.

guava (11.0.2)

The Guava project contains several of Google's core libraries that we rely on in our Java-based projects: collections, caching, primitives support, concurrency libraries, common annotations, string processing, I/O, and so forth. The original download site for this software is : <http://code.google.com/>This piece of software is made available under the terms and conditions of the Apache License version 2.

gSoap (2.7.15)

The gSOAP toolkit is an open source C and C++ software development toolkit for SOAP/XML Web services and generic (non-SOAP) C/C++ XML data bindings. Part of the software embedded in this product is gSOAP software. Portions created by gSOAP are Copyright 2001-2009 Robert A. van Engelen, Genivia inc. All Rights Reserved. THE SOFTWARE IN THIS PRODUCT WAS IN PART PROVIDED BY GENIVIA INC AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

restlet (2.1.4)

Restlet is a lightweight, comprehensive, open source REST framework for the Java platform. Restlet is suitable for both server and client Web applications. It supports major Internet transport, data format, and service description standards like HTTP and HTTPS, SMTP, XML, JSON, Atom, and WADL. The original download site for this software is : <http://restlet.org>This piece of software is made available under the terms and conditions of the Apache License version 2.

Opera Web Browser (SDK 3.5)

This TV contains Opera Browser Software.

dlmalloc (2.7.2)

Opera uses Doug Lea's memory allocator

The original download site for this software is : <http://gee.cs.oswego.edu/dl/html/malloc.html>

double-conversion

Opera uses double-conversion library by Florian Loitsch, faster double : string conversions (dtoa and strtod).The original download site for this software is : <http://code.google.com/p/double-conversion> Copyright 2006-2011, the V8 project

authors. All rights reserved. Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met: * Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer. * Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution. * Neither the name of Google Inc. nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission. THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

EMX (0.9c)

Opera uses EMX, which is an OS/2 port of the gcc suite. Opera uses modified versions of the `sprintf` and `scanf` methods from this C library. * The emx libraries are not distributed under the GPL. Linking an * application with the emx libraries does not cause the executable * to be covered by the GNU General Public License. You are allowed * to change and copy the emx library sources if you keep the copyright * message intact. If you improve the emx libraries, please send your * enhancements to the emx author (you should copyright your * enhancements similar to the existing emx libraries).

freetype (2.4.8)

Opera uses freetype FreeType 2 is a software-font engine that is designed to be small, efficient, highly customizable and portable, while capable of producing high-quality output (glyph images). The original download site for this software is : <http://www.freetype.org/freetype2/index.html> Freetype License

HKSCS (2008)

Opera uses HKSCS: The Government of the Hong Kong Special Administrative Region HKSCS mappings

The original download site for this software is : <http://www.ogcio.gov.hk> Before downloading the Software or Document provided on this Web page, you should read the following terms (Terms of Use). By downloading the Software and Document, you are deemed to agree to these terms. 1. The Government of the Hong Kong Special Administrative Region (HKSARG) has the right to amend or vary the terms under this Terms of Use from time to time at its sole discretion. 2. By using the Software and Document, you irrevocably agree that the HKSARG may from time to time vary this Terms of Use without further notice to you and you also irrevocably agree to be bound by the most updated version of the Terms of Use. 3. You have the sole responsibility of obtaining the most updated version of the Terms of Use which is available in the "Digital 21" Web site (http://www.ogcio.gov.hk/en/business/tech_promotion/ccli/terms/terms.htm). 4. By accepting this Terms of Use, HKSARG shall grant you a non-exclusive license to use the Software and Document for any purpose, subject to clause 5 below. 5. You are not allowed to make copies of the Software and Document except it is incidental to and necessary for the normal use of the Software. You are not allowed to adapt or modify the Software and Document or to distribute, sell, rent, or make available to the public the Software and Document, including copies or an adaptation of them. 6. The Software and Document are protected by copyright. The licensors of the Government of Hong Kong Special Administrative Region are the owners of all copyright works in the Software and Document. All rights reserved. 7. You understand and agree that use of the Software and Document are at your sole risk, that any material and/or data downloaded or otherwise obtained in relation to the Software and Document is at your discretion and risk and that you will be solely responsible for any damage caused to your computer system or loss of data or any other loss that results from the download and use of the Software and Document in any manner whatsoever. 8. In relation to the Software and Document, HKSARG hereby disclaims all warranties and conditions, including all implied warranties and conditions of merchantability, fitness for a particular purpose and non-infringement. 9. HKSARG will not be liable for any direct, indirect, incidental, special or consequential loss of any kind resulting from the use of or the inability to use the Software and Document even if HKSARG has been advised of the possibility of such loss. 10. You agree not to sue HKSARG and agree to indemnify, defend and hold harmless HKSARG, its officers and employees from any and all third party claims, liability, damages and/or costs (including, but not limited to, legal fees) arising from your use of the Software and Document, your violation of the Terms of Use or infringement of any intellectual property or

other right of any person or entity.11. The Terms of Use will be governed by and construed in accordance with the laws of Hong Kong.12. Any waiver of any provision of the Terms of Use will be effective only if in writing and signed by HKSARG or its representative.13. If for any reason a court of competent jurisdiction finds any provision or portion of the Terms of Use to be unenforceable, the remainder of the Terms of Use will continue in full force and effect.14. The Terms of Use constitute the entire agreement between the parties with respect to the subject matter hereof and supersedes and replaces all prior or contemporaneous understandings or agreements, written or oral, regarding such subject matter.15. In addition to the licence granted in Clause 4, HKSARG hereby grants you a non-exclusive limited licence to reproduce and distribute the Software and Document with the following conditions:(i) not for financial gain unless it is incidental;(ii) reproduction and distribution of the Software and Document in complete and unmodified form; and(iii) when you distribute the Software and Document, you agree to attach the Terms of Use and a statement that the latest version of the Terms of Use is available from the "Office of the Government Chief Information Officer" Web site (http://www.ogcio.gov.hk/en/business/tech_promotion/ccli/terms/terms.htm).

IANA (Dec 30 2013)

Opera uses Internet Assigned Numbers Authority: Character encoding tag names and numbers. The original download site for this software is : <https://www.iana.org>

ICU (3)

Opera uses ICU : International Components for Unicode: Mapping table for GB18030The original download site for this software is : <http://site.icu-project.org/http://source.icu-project.org/repos/icu/icu/trunk/license.html>

MozTW (1.0)

Opera uses MoxTW : MozTW project: Big5-2003 mapping tables. The original download site for this software is : <https://moztw.org>This piece of software is made available under the terms and conditions of CCPL

NPAPI (0.27)

Opera uses NPAPI : Netscape 4 Plugin API: npapi.h, npfunctions.h, npruntime.h and nptypes.h. Distributed as part of the Netscape 4 Plugin SDK.The original download site for this software is : wiki.mozilla.orgThis

piece of software is made available under the terms and conditions of mozilla licence as described below.

Unicode (4.0)

Opera uses Unicode : Data from the Unicode character database. The original download site for this software is : www.unicode.org/http://www.unicode.org/copyright.html

Webp (0.2.0)

Opera uses Webp : libwebp is a library for decoding images in the WebP format. Products may use it to decode WebP images. The turbo servers will eventually re-decode images to WebP.The original download site for this software is : <https://developers.google.com/speed/webp/?csw=1>
<https://chromium.googlesource.com/webm/libwebp/> Additional IP Rights Grant (Patents)"This implementation" means the copyrightable works distributed by Google as part of the WebM Project. Google hereby grants to you a perpetual, worldwide, non-exclusive, no-charge, royalty-free, irrevocable (except as stated in this section) patent license to make, have made, use, offer to sell, sell, import, transfer, and otherwise run, modify and propagate the contents of this implementation of VP8, where such license applies only to those patent claims, both currently owned by Google and acquired in the future, licensable by Google that are necessarily infringed by this implementation of VP8. This grant does not include claims that would be infringed only as a consequence of further modification of this implementation. If you or your agent or exclusive licensee institute or order or agree to the institution of patent litigation against any entity (including a cross-claim or counterclaim in a lawsuit) alleging that this implementation of VP8 or any code incorporated within this implementation of VP8 constitutes direct or contributory patent infringement, or inducement of patent infringement, then any patent rights granted to you under this License for this implementation of VP8 shall terminate as of the date such litigation is filed.

FaceBook SDK (3.0.1)

This TV contains Facebook SDK. The Facebook SDK for Android is the easiest way to integrate your Android app with Facebook's platform. The SDK provides support for Login with Facebook authentication, reading and writing to Facebook APIs and support for UI elements such as pickers and dialogs. The original download site for this software is : <https://developer.facebook.com/docs/android>This piece of software is made available under the terms and conditions of the Apache License version 2.

iptables (1.4.7)

iptables is a user space application program that allows a system administrator to configure the tables provided by the Linux kernel firewall (implemented as different Netfilter modules) and the chains and rules it stores. Different kernel modules and programs are currently used for different protocols; iptables applies to IPv4. The original download site for this software is : <https://android.googlesource.com> This piece of software is made available under the terms and conditions of the GPL v2.

libyuv (814)

libyuv is an open source project that includes YUV conversion and scaling functionality. The original download site for this software is : <http://code.google.com/p/libyuv> This piece of software is made available under the terms and conditions BSD.

Audio Codec FLAC (1.2.1)

This TV uses FLAC in libddlacodec.so. FLAC stands for Free Lossless Audio Codec, an audio format similar to MP3, but lossless, meaning that audio is compressed in FLAC without any loss in quality. The original download site for this software is : <http://www.xiph.org> This piece of software is made available under the terms and conditions of the BSD license, which can be found below.

Audio Codec SRC (1.8.1)

This TV uses Audio Codec SRC which is used by libamphal.so. The original download site for this software is : <https://ccrma.stanford.edu/stevej/resample/> This piece of software is made available under the terms and conditions of the LGPL v2, which can be found below.

Audio Codec Vorbis (1.3.3)

This TV uses Audio Codec Vorbis which is used by libamphal.so. The original download site for this software is : <http://www.xiph.org> This piece of software is made available under the terms and conditions of BSD Style.

Flick Runtime Library (2.1)

This TV uses Flick Runtime Library. The original download site for this software is : <http://www.cs.utah.edu/flux/> This piece of software is made available under the terms and conditions of the BSD Style License.

ffmpeg (2.1.3)

This TV uses FFmpeg. FFmpeg is a complete, cross-platform solution to record, convert and stream audio and video. The original download site for this software is : <http://ffmpeg.org> This piece of software is made available under the terms and conditions of the GPL v2 license, which can be found below.

tinycl (2.4.0)

This TV uses tinycl. TinyXML is a simple, small, efficient, C++ XML parser that can be easily integrating into other programs. The original download site for this software is : <http://www.grinninglizard.com/tinycl/> This software is provided 'as-is', without any express or implied warranty. In no event will the authors be held liable for any damages arising from the use of this software. Permission is granted to anyone to use this software for any purpose, including commercial applications, and to alter it and redistribute it freely, subject to the following restrictions: 1. The origin of this software must not be misrepresented; you must not claim that you wrote the original software. If you use this software in a product, an acknowledgment in the product documentation would be appreciated but is not required. 2. Altered source versions must be plainly marked as such, and must not be misrepresented as being the original software. 3. This notice may not be removed or altered from any source distribution..

jimtcl (0.73)

jimtcl is an opensource small-footprint implementation of the Tcl programming language

The original download site for this software is : <http://jim.tcl.tk/index.html/doc/www/www/index.html> This piece of software is made available under the terms and conditions of the JIM TCL license.

DRM (NA)

Marvell Bootloader (NA)

Developed by Marvell Semiconductors

This piece of software is made available under the terms and conditions of the GPL v2 license, which can be found below.

DirectFB (1.6.1)

DirectFB is a thin library that provides hardware graphics acceleration. The original download site for this software is : <http://www.directfb.org/> This piece of

software is made available under the terms and conditions of the LGPL v2.1 license, which can be found below.

fusion (8.10.3)

Fusion provides an implementation of abstractions needed for multi-threaded/multi-process programming. The original download site for this software is : <http://www.directfb.org/>This piece of software is made available under the terms and conditions of the LGPL v2.1 license, which can be found below.

ntfs-3g (2011.4.12)

Ntfs-3g is an open source for cross platform NTFS file system support. The original download site for this software is : <http://www.tuxera.com/community>This piece of software is made available under the terms and conditions of the LGPL v2.1 license, which can be found below.

live555 (NA)

Live555 provides RTP/RTCP/RTSP client. The original download site for this software is : <http://www.live555.com>This piece of software is made available under the terms and conditions of the LGPL v2.1 license, which can be found below.

Bluetooth Stack (Bluedroid)

This TV uses Bluetooth stack. The original download site for this software is :This piece of software is made available under the terms and conditions of Android Apache License Version 2.

D-BUS (1.2.1)

D-Bus is a simple system for inter process communication and coordination. The original download site for this software is : <http://dbus.freedesktop.org>This piece of software is made available under the terms and conditions of GPL V2.

EXIF (NA)

Exif JPEG header manipulation tool. The original download site for this software is : <http://www.sentex.net/~mwandel/jhead/>Portions of this source code are in the public domain

Copyright (c) 2008, The Android Open Source Project
All rights reserved. Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are

met: * Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer. * Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution. * Neither the name of The Android Open Source Project nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission. THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

EXPAT (2.1.0)

EXPAT is a XML Parser. The original download site for this software is : <http://expat.sourceforge.net>Copyright (c) 1998, 1999, 2000 Thai Open Source Software Center Ltd and Clark Cooper Copyright (c) 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006 Expat maintainers. Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions: The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software. THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE

SOFTWARE.

neven face recognition library (NA)

This TV uses neven face recognition library which is used for face recognition

This piece of software is made available under the terms and conditions of Android Apache License version 2.

Unicode (4.8.1.1)

This TV uses Unicode which specifies the representation of text

The original download site for this software is : <http://icu-project.org/>ICU License - ICU 1.8.1 and later
COPYRIGHT AND PERMISSION NOTICE Copyright (c) 1995-2008 International Business Machines Corporation and others All rights reserved. Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, provided that the above copyright notice(s) and this permission notice appear in all copies of the Software and that both the above copyright notice(s) and this permission notice appear in supporting documentation. THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT OF THIRD PARTY RIGHTS. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDER OR HOLDERS INCLUDED IN THIS NOTICE BE LIABLE FOR ANY CLAIM, OR ANY SPECIAL INDIRECT OR CONSEQUENTIAL DAMAGES, OR ANY DAMAGES WHATSOEVER RESULTING FROM LOSS OF USE, DATA OR PROFITS, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, NEGLIGENCE OR OTHER TORTIOUS ACTION, ARISING OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE USE OR PERFORMANCE OF THIS SOFTWARE. Except as contained in this notice, the name of a copyright holder shall not be used in advertising or otherwise to promote the sale, use or other dealings in this Software without prior written authorization of the copyright holder. All trademarks and registered trademarks mentioned herein are the property of their respective owners.

IPRoute2 (NA)

IPRoute2 is used for TCP/IP, Networking and Traffic control. The original download site for this software is : <http://www.linuxfoundation.org/collaborate/workgr>

[oups/networking/iproute2](#)This piece of software is made available under the terms and conditions of GPL V2.

mtpd (NA)

mtpd is used for VPN Network. The original download site for this software is : <http://libmtp.sourceforge.net/>This piece of software is made available under the terms and conditions of Apache License version 2.0.

MDNS Responder (NA)

MDNS Responder. The mDNSResponder project is a component of Bonjour, Apple's ease-of-use IP networking initiative. The original download site for this software is : <http://www.opensource.apple.com/arbals/mDNSResponder/>This piece of software is made available under the terms and conditions of Apache License version 2.0.

NFC (NA)

NFC Semiconductor's NFC Library. Near Field Communication (NFC) is a set of short-range wireless technologies, typically requiring a distance of 4cm or less to initiate a connection. NFC allows you to share small payloads of data between an NFC tag and an Android-powered device, or between two Android-powered devices. This piece of software is made available under the terms and conditions of Apache License version 2.0.

Skia (NA)

Skia is a complete 2D graphic library for drawing Text, Geometries, and Images. The original download site for this software is : <http://code.google.com/p/skia/>Copyright (c) 2011 Google Inc. All rights reserved. Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met: * Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer. * Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution. * Neither the name of Google Inc. nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission. THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF

MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Sonic Audio Synthesis library (NA)

The original download site for this software is :
<http://www.sonivoxmi.com/> This piece of software is made available under the terms and conditions of Apache License version 2.0.

Sqlite (3071100)

The original download site for this software is :
www.sqlite.org. This piece of software is made available under the terms and conditions of Apache License version 2.0.

Nuance Speech Recognition engine (NA)

The original download site for this software is :
<http://www.nuance.com/> This piece of software is made available under the terms and conditions of Apache License version 2.0.

C++ Standard Template Library library (5)

This TV uses Implementation of the C++ Standard Template Library. The original download site for this software is : <http://stlport.sourceforge.net> Boris Fomitchev grants Licensee a non-exclusive, non-transferable, royalty-free license to use STLport and its documentation without fee. By downloading, using, or copying STLport or any portion thereof, Licensee agrees to abide by the intellectual property laws and all other applicable laws of the United States of America, and to all of the terms and conditions of this Agreement. Licensee shall maintain the following copyright and permission notices on STLport sources and its documentation unchanged : Copyright 1999, 2000 Boris Fomitchev This material is provided "as is", with absolutely no warranty expressed or implied. Any use is at your own risk. Permission to use or copy this software for any purpose is hereby granted without fee, provided the above notices are retained on all copies. Permission

to modify the code and to distribute modified code is granted, provided the above notices are retained, and a notice that the code was modified is included with the above copyright notice. The Licensee may distribute binaries compiled with STLport (whether original or modified) without any royalties or restrictions. The Licensee may distribute original or modified STLport sources, provided that: The conditions indicated in the above permission notice are met; The following copyright notices are retained when present, and conditions provided in accompanying permission notices are met : Copyright 1994 Hewlett-Packard Company Copyright 1996, 97 Silicon Graphics Computer Systems, Inc. Copyright 1997 Moscow Center for SPARC Technology. Permission to use, copy, modify, distribute and sell this software and its documentation for any purpose is hereby granted without fee, provided that the above copyright notice appear in all copies and that both that copyright notice and this permission notice appear in supporting documentation. Hewlett-Packard Company makes no representations about the suitability of this software for any purpose. It is provided "as is" without express or implied warranty. Permission to use, copy, modify, distribute and sell this software and its documentation for any purpose is hereby granted without fee, provided that the above copyright notice appear in all copies and that both that copyright notice and this permission notice appear in supporting documentation. Silicon Graphics makes no representations about the suitability of this software for any purpose. It is provided "as is" without express or implied warranty. Permission to use, copy, modify, distribute and sell this software and its documentation for any purpose is hereby granted without fee, provided that the above copyright notice appear in all copies and that both that copyright notice and this permission notice appear in supporting documentation. Moscow Center for SPARC Technology makes no representations about the suitability of this software for any purpose. It is provided "as is" without express or implied warranty

svox (NA)

The original download site for this software is :
<http://www.nuance.com/> This piece of software is made available under the terms and conditions of Apache License version 2.0.

tinyalsa (NA)

This TV uses tinyalsa: a small library to interface with ALSA in the Linux kernel The original download site for this software is :
<http://github.com/tinyalsa> Copyright 2011, The Android Open Source Project Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the

following conditions are met: * Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer. * Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution. * Neither the name of The Android Open Source Project nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission. THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY The Android Open Source Project "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL The Android Open Source Project BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Vorbis Decompression Library (NA)

This TV uses Tremolo ARM-optimized Ogg Vorbis decompression library. Vorbis is a general purpose audio and music encoding format contemporary to MPEG-4's AAC and TwinVQ, the next generation beyond MPEG audio layer 3. The original download site for this software is : <http://wss.co.uk/pinknoise/tremo> Copyright (c) 2002-2008 Xiph.org Foundation Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.- Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission. THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A

PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

wpa_supplicant_Daemon (v0.8)

Library used by legacy HAL to talk to wpa_supplicant daemon. The original download site for this software is : http://hostap.epitest.fi/wpa_supplicant/ This piece of software is made available under the terms and conditions of GPL version 2.

gson (2.3)

Gson is a Java library that can be used to convert Java Objects into their JSON representation. It can also be used to convert a JSON string to an equivalent Java object. Gson can work with arbitrary Java objects including pre-existing objects that you do not have source-code of. The original download site for this software is : <https://code.google.com/p/google-gson/> This piece of software is made available under the terms and conditions of the Apache License 2.0

This software includes an implementation of the AES Cipher, licensed by Brian Gladman

The original download site for this software is : <http://www.gladman.me.uk/> This piece of software is licensed by Brian Gladman

libUpNp (1.2.1)

The original download site for this software is : <http://upnp.sourceforge.net/> This piece of software is made available under the terms and conditions of the BSD.

dnsmasq

Dnsmasq is a lightweight, easy to configure DNS forwarder and DHCP server

The original download site for this software is : <https://android.googlesource.com/platform/external/dnsmasq> This piece of software is made available under the terms and conditions of the GPL v2 license, which can

be found below.

rfkill (0.4)

rfkill is a small userspace tool to query the state of the rfkill switches, buttons and subsystem interfaces. Some devices come with a hard switch that lets you kill different types of RF radios

The original download site for this software is : <http://wireless.kernel.org/en/users/Documentation/rfkill>This piece of software is made available under the terms and conditions of the GPL v2 license, which can be found below.

TomCrypt (1.1)

iwedia stack is using tomcrypt for sw decryptionThe original download site for this software is : <http://manpages.ubuntu.com/manpages/saucy/man3/libtomcrypt.3.html>This piece of software is made available under the terms and conditions of the DO WHAT THE FUCK YOU WANT TO PUBLIC LICENSE

AsyncHttpClient (1.4.6)

The original download site for this software is : <http://loopj.com/android-async-http/>This piece of software is made available under the terms and conditions of the APACHE LICENSE 2.0

TP Vision Netherlands B.V. is grateful to the groups and individuals above for their contributions.

GNU GENERAL PUBLIC LICENSE

Version 2, June 1991

Copyright (C) 1989, 1991 Free Software Foundation, Inc.

51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301, USA

Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies

of this license document, but changing it is not allowed.

Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public License is intended

to guarantee your freedom to share and change free software--to make sure the software is free for all its users. This General Public License applies to most of the Free Software Foundation's software and to any other program whose authors commit to using it. (Some other Free Software Foundation software is covered by the GNU Lesser General Public License instead.) You can apply it to your programs, too.

When we speak of free software, we are referring to freedom, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish), that you receive source code or can get it if you want it, that you can change the software or use pieces of it in new free programs; and that you know you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid anyone to deny you these rights or to ask you to surrender the rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the software, or if you modify it.

For example, if you distribute copies of such a program, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that you have. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with two steps: (1) copyright the software, and (2) offer you this license which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the software.

Also, for each author's protection and ours, we want to make certain that everyone understands that there is no warranty for this free software. If the software is modified by someone else and passed on, we want its recipients to know that what they have is not the original, so that any problems introduced by others will not reflect on the original authors' reputations.

Finally, any free program is threatened constantly by software patents. We wish to avoid the danger that redistributors of a free program will individually obtain patent licenses, in effect making the program proprietary. To prevent this, we have made it clear that any patent must be licensed for everyone's free use or not licensed at all.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow.

TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running the Program is not restricted, and the output from the Program is covered only if its contents constitute a work based on the Program (independent of having been made by running the Program). Whether that is true

depends on what the Program does.

You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

a) You must cause the modified files to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.

b) You must cause any work that you distribute or publish, that in whole or in part contains or is derived from the Program or any part thereof, to be licensed as a whole at no charge to all third parties under the terms of this License.

c) If the modified program normally reads commands interactively when run, you must cause it, when started running for such interactive use in the most ordinary way, to print or display an announcement including an appropriate copyright notice and a notice that there is no warranty (or else, saying that you provide a warranty) and that users may redistribute the program under these conditions, and telling the user how to view a copy of this License. (Exception: if the Program itself is interactive but does not normally print such an announcement, your work based on the Program is not required to print an announcement.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Program, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Program, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Program.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Program with the Program (or with a work based on the Program) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

a) Accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,

b) Accompany it with a written offer, valid for at least three years, to give any third party, for a charge no more than your cost of physically performing source distribution, a complete machine-readable copy of

the corresponding source code, to be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange;

or,
c) Accompany it with the information you received as to the offer to distribute corresponding source code. (This alternative is allowed only for noncommercial distribution and only if you received the program in object code or executable form with such an offer, in accord with Subsection b above.)

The source code for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For an executable work, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the executable. However, as a special exception, the source code distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

If distribution of executable or object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place counts as distribution of the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system, which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

Each version is given a distinguishing version number. If the Program specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Program does not specify a version number of this

License, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

NO WARRANTY

GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE

Version 2.1, February 1999

Copyright (C) 1991, 1999 Free Software Foundation, Inc.

51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA

Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies

of this license document, but changing it is not allowed.

[This is the first released version of the Lesser GPL. It also counts as the successor of the GNU Library Public License, version 2, hence the version number 2.1.]

Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public Licenses are intended to guarantee your freedom to share and change free software--to make sure the software is free for all its users.

This license, the Lesser General Public License, applies to some specially designated software packages--typically libraries--of the Free Software Foundation and other authors who decide to use it. You can use it too, but we suggest you first think carefully about whether this license or the ordinary General Public License is the better strategy to use in any particular case, based on the explanations below.

When we speak of free software, we are referring to freedom of use, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish); that you receive source code or can get it if you want it; that you can change the software and use pieces of it in new free programs; and that you are informed that you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid distributors to deny you these rights or to ask you to surrender these rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the library or if you modify it.

For example, if you distribute copies of the library, whether gratis or for a fee, you must give the

recipients all the rights that we gave you. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. If you link other code with the library, you must provide complete object files to the recipients, so that they can relink them with the library after making changes to the library and recompiling it. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with a two-step method: (1) we copyright the library, and (2) we offer you this license, which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the library.

To protect each distributor, we want to make it very clear that there is no warranty for the free library. Also, if the library is modified by someone else and passed on, the recipients should know that what they have is not the original version, so that the original author's reputation will not be affected by problems that might be introduced by others.

Finally, software patents pose a constant threat to the existence of any free program. We wish to make sure that a company cannot effectively restrict the users of a free program by obtaining a restrictive license from a patent holder. Therefore, we insist that any patent license obtained for a version of the library must be consistent with the full freedom of use specified in this license.

Most GNU software, including some libraries, is covered by the ordinary GNU General Public License. This license, the GNU Lesser General Public License, applies to certain designated libraries, and is quite different from the ordinary General Public License. We use this license for certain libraries in order to permit linking those libraries into non-free programs.

When a program is linked with a library, whether statically or using a shared library, the combination of the two is legally speaking a combined work, a derivative of the original library. The ordinary General Public License therefore permits such linking only if the entire combination fits its criteria of freedom. The Lesser General Public License permits more lax criteria for linking other code with the library.

We call this license the "Lesser" General Public License because it does Less to protect the user's freedom than the ordinary General Public License. It also provides other free software developers Less of an advantage over competing non-free programs. These disadvantages are the reason we use the ordinary General Public License for many libraries. However, the Lesser license provides advantages in certain special circumstances.

For example, on rare occasions, there may be a special need to encourage the widest possible use of a certain library, so that it becomes a de-facto standard. To achieve this, non-free programs must be allowed to use the library. A more frequent case is that a free library does the same job as widely used

non-free libraries. In this case, there is little to gain by limiting the free library to free software only, so we use the Lesser General Public License.

In other cases, permission to use a particular library in non-free programs enables a greater number of people to use a large body of free software. For example, permission to use the GNU C Library in non-free programs enables many more people to use the whole GNU operating system, as well as its variant, the GNU/Linux operating system.

Although the Lesser General Public License is less protective of the users' freedom, it does ensure that the user of a program that is linked with the Library has the freedom and the wherewithal to run that program using a modified version of the Library.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow. Pay close attention to the difference between a "work based on the library" and a "work that uses the library". The former contains code derived from the library, whereas the latter must be combined with the library in order to run.

TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

A "library" means a collection of software functions and/or data prepared so as to be conveniently linked with application programs (which use some of those functions and data) to form executables.

The "Library", below, refers to any such software library or work which has been distributed under these terms. A "work based on the Library" means either the Library or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Library or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated straightforwardly into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".)

"Source code" for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For a library, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the library.

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running a program using the Library is not restricted, and output from such a program is covered only if its contents constitute a work based on the Library (independent of the use of the Library in a tool for writing it). Whether that is true depends on what the Library does and what the program that uses the Library does.

You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

?a) The modified work must itself be a software library.

?b) You must cause the files modified to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.

?c) You must cause the whole of the work to be licensed at no charge to all third parties under the terms of this License.

?d) If a facility in the modified Library refers to a function or a table of data to be supplied by an application program that uses the facility, other than as an argument passed when the facility is invoked, then you must make a good faith effort to ensure that, in the event an application does not supply such function or table, the facility still operates, and performs whatever part of its purpose remains meaningful.

(For example, a function in a library to compute square roots has a purpose that is entirely well-defined independent of the application. Therefore, Subsection 2d requires that any application-supplied function or table used by this function must be optional: if the application does not supply it, the square root function must still compute square roots.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Library, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Library, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Library.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Library with the Library (or with a work based on the Library) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

Once this change is made in a given copy, it is irreversible for that copy, so the ordinary GNU General Public License applies to all subsequent copies and derivative works made from that copy.

This option is useful when you wish to copy part of the code of the Library into a program that is not a library.

If distribution of object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering

equivalent access to copy the source code from the same place satisfies the requirement to distribute the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

However, linking a "work that uses the Library" with the Library creates an executable that is a derivative of the Library (because it contains portions of the Library), rather than a "work that uses the library". The executable is therefore covered by this License. Section 6 states terms for distribution of such executables.

When a "work that uses the Library" uses material from a header file that is part of the Library, the object code for the work may be a derivative work of the Library even though the source code is not. Whether this is true is especially significant if the work can be linked without the Library, or if the work is itself a library. The threshold for this to be true is not precisely defined by law.

If such an object file uses only numerical parameters, data structure layouts and accessors, and small macros and small inline functions (ten lines or less in length), then the use of the object file is unrestricted, regardless of whether it is legally a derivative work. (Executables containing this object code plus portions of the Library will still fall under Section 6.)

Otherwise, if the work is a derivative of the Library, you may distribute the object code for the work under the terms of Section 6. Any executables containing that work also fall under Section 6, whether or not they are linked directly with the Library itself.

You must give prominent notice with each copy of the work that the Library is used in it and that the Library and its use are covered by this License. You must supply a copy of this License. If the work during execution displays copyright notices, you must include the copyright notice for the Library among them, as well as a reference directing the user to the copy of this License. Also, you must do one of these things:

?a) Accompany the work with the complete corresponding machine-readable source code for the Library including whatever changes were used in the work (which must be distributed under Sections 1 and 2 above); and, if the work is an executable linked with the Library, with the complete machine-readable "work that uses the Library", as object code and/or source code, so that the user can modify the Library and then relink to produce a modified executable containing the modified Library. (It is understood that the user who changes the contents of definitions files in the Library will not necessarily be able to recompile the application to use the modified definitions.)

?b) Use a suitable shared library mechanism for linking with the Library. A suitable mechanism is one that (1) uses at run time a copy of the library already

present on the user's computer system, rather than copying library functions into the executable, and (2) will operate properly with a modified version of the library, if the user installs one, as long as the modified version is interface-compatible with the version that the work was made with.

?c) Accompany the work with a written offer, valid for at least three years, to give the same user the materials specified in Subsection 6a, above, for a charge no more than the cost of performing this distribution.

?d) If distribution of the work is made by offering access to copy from a designated place, offer equivalent access to copy the above specified materials from the same place.

?e) Verify that the user has already received a copy of these materials or that you have already sent this user a copy.

For an executable, the required form of the "work that uses the Library" must include any data and utility programs needed for reproducing the executable from it. However, as a special exception, the materials to be distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

It may happen that this requirement contradicts the license restrictions of other proprietary libraries that do not normally accompany the operating system. Such a contradiction means you cannot use both them and the Library together in an executable that you distribute.

?a) Accompany the combined library with a copy of the same work based on the Library, uncombined with any other library facilities. This must be distributed under the terms of the Sections above.

?b) Give prominent notice with the combined library of the fact that part of it is a work based on the Library, and explaining where to find the accompanying uncombined form of the same work.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply, and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the

author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

Each version is given a distinguishing version number. If the Library specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Library does not specify a license version number, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

NO WARRANTY

BSD LICENSE

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE REGENTS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE REGENTS OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

MIT LICENSE

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining

a copy of this software and associated documentation files (the

"Software"), to deal in the Software without restriction, including

without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish,

distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to

permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to

the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included

in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND,

EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF

MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT.

IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY

CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT,

TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE

SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

Apache
License

Version 2.0,
January 2004

<http://www.apache.org/licenses/>

TERMS AND CONDITIONS FOR USE,
REPRODUCTION, AND DISTRIBUTION

1. Definitions.

"License" shall mean the terms and conditions for use, reproduction,

and distribution as defined by Sections 1 through 9 of this document.

"Licensor" shall mean the copyright owner or

entity authorized by

the copyright owner that is granting the License.

"Legal Entity" shall mean the union of the acting entity and all

other entities that control, are controlled by, or are under common

control with that entity. For the purposes of this definition,

"control" means (i) the power, direct or indirect, to cause the

direction or management of such entity, whether by contract or

otherwise, or (ii) ownership of fifty percent (50%) or more of the

outstanding shares, or (iii) beneficial ownership of such entity.

"You" (or "Your") shall mean an individual or Legal Entity

exercising permissions granted by this License.

"Source" form shall mean the preferred form for making modifications,

including but not limited to software source code, documentation

source, and configuration files.

"Object" form shall mean any form resulting from mechanical

transformation or translation of a Source form, including but

not limited to compiled object code, generated documentation,

and conversions to other media types.

"Work" shall mean the work of authorship, whether in Source or

Object form, made available under the License, as indicated by a

copyright notice that is included in or attached to the work

(an example is provided in the Appendix below).

"Derivative Works" shall mean any work,

whether in Source or Object

form, that is based on (or derived from) the Work and for which the

editorial revisions, annotations, elaborations, or other modifications

represent, as a whole, an original work of authorship. For the purposes

of this License, Derivative Works shall not include works that remain

separable from, or merely link (or bind by name) to the interfaces of,

the Work and Derivative Works thereof.

"Contribution" shall mean any work of authorship, including

the original version of the Work and any modifications or additions

to that Work or Derivative Works thereof, that is intentionally

submitted to Licensor for inclusion in the Work by the copyright owner

or by an individual or Legal Entity authorized to submit on behalf of

the copyright owner. For the purposes of this definition, "submitted"

means any form of electronic, verbal, or written communication sent

to the Licensor or its representatives, including but not limited to

communication on electronic mailing lists, source code control systems,

and issue tracking systems that are managed by, or on behalf of, the

Licensor for the purpose of discussing and improving the Work, but

excluding communication that is conspicuously marked or otherwise

designated in writing by the copyright owner as "Not a Contribution."

"Contributor" shall mean Licensor and any individual or Legal Entity

on behalf of whom a Contribution has been received by Licensor and

subsequently incorporated within the Work.

2. Grant of Copyright License. Subject to the terms and conditions of

this License, each Contributor hereby grants to You a perpetual,

worldwide, non-exclusive, no-charge, royalty-free, irrevocable

copyright license to reproduce, prepare Derivative Works of,

publicly display, publicly perform, sublicense, and distribute the

Work and such Derivative Works in Source or Object form.

3. Grant of Patent License. Subject to the terms and conditions of

this License, each Contributor hereby grants to You a perpetual,

worldwide, non-exclusive, no-charge, royalty-free, irrevocable

(except as stated in this section) patent license to make, have made,

use, offer to sell, sell, import, and otherwise transfer the Work,

where such license applies only to those patent claims licensable

by such Contributor that are necessarily infringed by their

Contribution(s) alone or by combination of their Contribution(s)

with the Work to which such Contribution(s) was submitted. If You

institute patent litigation against any entity (including a

cross-claim or counterclaim in a lawsuit) alleging that the Work

or a Contribution incorporated within the Work constitutes direct

or contributory patent infringement, then any patent licenses

granted to You under this License for that Work shall terminate

as of the date such litigation is filed.

4. Redistribution. You may reproduce and distribute copies of the

Work or Derivative Works thereof in any medium, with or without

modifications, and in Source or Object form, provided that You

meet the following conditions:

(a) You must give any other recipients of the Work or

Derivative Works a copy of this License; and

(b) You must cause any modified files to carry prominent notices

stating that You changed the files; and

(c) You must retain, in the Source form of any Derivative Works

that You distribute, all copyright, patent, trademark, and

attribution notices from the Source form of the Work,

excluding those notices that do not pertain to any part of

the Derivative Works; and

(d) If the Work includes a "NOTICE" text file as part of its

distribution, then any Derivative Works that You distribute must

include a readable copy of the attribution notices contained

within such NOTICE file, excluding those notices that do not

pertain to any part of the Derivative Works, in at least one

of the following places: within a NOTICE text file distributed

as part of the Derivative Works; within the Source form or

documentation, if provided along with the Derivative Works; or,

within a display generated by the Derivative Works, if and

wherever such third-party notices normally appear. The contents

of the NOTICE file are for informational purposes only and

do not modify the License. You may add Your own attribution

notices within Derivative Works that You distribute, alongside

or as an addendum to the NOTICE text from the Work, provided

that such additional attribution notices cannot be construed

as modifying the License.

You may add Your own copyright statement to Your modifications and

may provide additional or different license terms and conditions

for use, reproduction, or distribution of Your modifications, or

for any such Derivative Works as a whole, provided Your use,

reproduction, and distribution of the Work otherwise complies with

the conditions stated in this License.

5. Submission of Contributions. Unless You explicitly state otherwise,

any Contribution intentionally submitted for inclusion in the Work

by You to the Licensor shall be under the terms and conditions of

this License, without any additional terms or conditions.

Notwithstanding the above, nothing herein shall supersede or modify

the terms of any separate license agreement you may have executed

with Licensor regarding such Contributions.

6. Trademarks. This License does not grant permission to use the trade

names, trademarks, service marks, or product names of the Licensor,

except as required for reasonable and customary use in describing the

origin of the Work and reproducing the content of the NOTICE file.

7. Disclaimer of Warranty. Unless required by applicable law or

agreed to in writing, Licensor provides the Work (and each

Contributor provides its Contributions) on an "AS IS" BASIS,

WITHOUT WARRANTIES OR CONDITIONS OF ANY KIND, either express or

implied, including, without limitation, any

warranties or conditions

of TITLE, NON-INFRINGEMENT, MERCHANTABILITY, or FITNESS FOR A

PARTICULAR PURPOSE. You are solely responsible for determining the

appropriateness of using or redistributing the Work and assume any

risks associated with Your exercise of permissions under this License.

8. Limitation of Liability. In no event and under no legal theory,

whether in tort (including negligence), contract, or otherwise,

unless required by applicable law (such as deliberate and grossly

negligent acts) or agreed to in writing, shall any Contributor be

liable to You for damages, including any direct, indirect, special,

incidental, or consequential damages of any character arising as a

result of this License or out of the use or inability to use the

Work (including but not limited to damages for loss of goodwill,

work stoppage, computer failure or malfunction, or any and all

other commercial damages or losses), even if such Contributor

has been advised of the possibility of such damages.

9. Accepting Warranty or Additional Liability. While redistributing

the Work or Derivative Works thereof, You may choose to offer,

and charge a fee for, acceptance of support, warranty, indemnity,

or other liability obligations and/or rights consistent with this

License. However, in accepting such obligations, You may act only

on Your own behalf and on Your sole responsibility, not on behalf

of any other Contributor, and only if You agree to indemnify,

defend, and hold each Contributor harmless

for any liability

incurred by, or claims asserted against, such Contributor by reason

of your accepting any such warranty or additional liability.

END OF TERMS AND CONDITIONS

APPENDIX: How to apply the Apache License to your work.

To apply the Apache License to your work, attach the following

boilerplate notice, with the fields enclosed by brackets "[]"

replaced with your own identifying information. (Don't include

the brackets!) The text should be enclosed in the appropriate

comment syntax for the file format. We also recommend that a

file or class name and description of purpose be included on the

same "printed page" as the copyright notice for easier

identification within third-party archives.

Copyright [yyyy] [name of copyright owner]

Licensed under the Apache License, Version 2.0 (the "License");

you may not use this file except in compliance with the License.

You may obtain a copy of the License at

<http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>

Unless required by applicable law or agreed to in writing, software

distributed under the License is distributed on an "AS IS" BASIS,

WITHOUT WARRANTIES OR CONDITIONS OF ANY KIND, either express or implied.

See the License for the specific language governing permissions and

limitations under the License.

This copy of the libpng notices is provided for your convenience. In case of

any discrepancy between this copy and the notices in the file png.h that is

included in the libpng distribution, the latter shall prevail.

COPYRIGHT NOTICE, DISCLAIMER, and LICENSE:

If you modify libpng you may insert additional notices immediately following

this sentence.

This code is released under the libpng license.

libpng versions 1.2.6, August 15, 2004, through 1.4.1, February 25, 2010, are

Copyright (c) 2004, 2006-2007 Glenn Randers-Pehrson, and are

distributed according to the same disclaimer and license as libpng-1.2.5

with the following individual added to the list of Contributing Authors

Cosmin Truta

libpng versions 1.0.7, July 1, 2000, through 1.2.5 - October 3, 2002, are

Copyright (c) 2000-2002 Glenn Randers-Pehrson, and are

distributed according to the same disclaimer and license as libpng-1.0.6

with the following individuals added to the list of Contributing Authors

Simon-Pierre Cadieux

Eric S. Raymond

Gilles Vollant

and with the following additions to the disclaimer:

There is no warranty against interference with your enjoyment of the library or against infringement. There is no warranty that our efforts or the library will fulfill any of your particular purposes or needs. This library is provided with all faults, and the entire risk of satisfactory quality, performance, accuracy, and effort is with the user.

libpng versions 0.97, January 1998, through 1.0.6, March 20, 2000, are

Copyright (c) 1998, 1999 Glenn Randers-Pehrson, and are

distributed according to the same disclaimer and license as libpng-0.96,

with the following individuals added to the list of Contributing Authors:

Tom Lane
Glenn Randers-Pehrson
Willem van Schaik

libpng versions 0.89, June 1996, through 0.96, May 1997, are

Copyright (c) 1996, 1997 Andreas Dilger

Distributed according to the same disclaimer and license as libpng-0.88,

with the following individuals added to the list of Contributing Authors:

John Bowler
Kevin Bracey
Sam Bushell
Magnus Holmgren
Greg Roelofs
Tom Tanner

libpng versions 0.5, May 1995, through 0.88, January 1996, are

Copyright (c) 1995, 1996 Guy Eric Schalnat, Group 42, Inc.

For the purposes of this copyright and license, "Contributing Authors"

is defined as the following set of individuals:

Andreas Dilger
Dave Martindale
Guy Eric Schalnat
Paul Schmidt
Tim Wegner

The PNG Reference Library is supplied "AS IS". The Contributing Authors

and Group 42, Inc. disclaim all warranties, expressed or implied,

including, without limitation, the warranties of merchantability and of

fitness for any purpose. The Contributing Authors and Group 42, Inc.

assume no liability for direct, indirect, incidental, special, exemplary,

or consequential damages, which may result from the use of the PNG

Reference Library, even if advised of the possibility of such damage.

Permission is hereby granted to use, copy, modify, and distribute this

source code, or portions hereof, for any purpose, without fee, subject

to the following restrictions:

be misrepresented as being the original source.

source or altered source distribution.

The Contributing Authors and Group 42, Inc. specifically permit, without

fee, and encourage the use of this source code as a component to

supporting the PNG file format in commercial products. If you use this

source code in a product, acknowledgment is not required but would be

A "png_get_copyright" function is available, for convenient use in "about"

boxes and the like:

```
printf("%s",png_get_copyright(NULL));
```

Also, the PNG logo (in PNG format, of course) is supplied in the

files "pngbar.png.jpg" and "pngbar.jpg (88x31) and "pngnow.png.jpg" (98x31).

Libpng is OSI Certified Open Source Software. OSI Certified Open Source is a

certification mark of the Open Source Initiative.

Glenn Randers-Pehrson

glennrp at users.sourceforge.net

February 25, 2010

This software is based in part on the work of the FreeType Team.

The FreeType Project
LICENSE

2006-Jan-27

Copyright 1996-2002,
2006 by

David Turner, Robert Wilhelm, and
Werner Lemberg

Introduction
=====

The FreeType Project is distributed in several

archive packages;

some of them may contain, in addition to the FreeType font engine,

various tools and contributions which rely on, or relate to, the

FreeType Project.

This license applies to all files found in such packages, and

which do not fall under their own explicit license. The license

affects thus the FreeType font engine, the test programs,

documentation and makefiles, at the very least.

This license was inspired by the BSD, Artistic, and IJG

(Independent JPEG Group) licenses, which all encourage inclusion

and use of free software in commercial and freeware products

alike. As a consequence, its main points are that:

- o We don't promise that this software works. However, we will be

- interested in any kind of bug reports. ('as is' distribution)

- o You can use this software for whatever you want, in parts or

- full form, without having to pay us. ('royalty-free' usage)

- o You may not pretend that you wrote this software. If you use

- it, or only parts of it, in a program, you must acknowledge

- somewhere in your documentation that you have used the

- FreeType code. ('credits')

We specifically permit and encourage the inclusion of this

software, with or without modifications, in commercial products.

We disclaim all warranties covering The FreeType Project and

assume no liability related to The FreeType Project.

Finally, many people asked us for a preferred form for a

credit/disclaimer to use in compliance with this license. We thus

encourage you to use the following text:

""

Portions of this software are copyright ?<year> The FreeType

Project (www.freetype.org). All rights reserved.

""

Please replace <year> with the value from the FreeType version you

actually use.

Legal Terms

=====

Throughout this license, the terms 'package', 'FreeType Project',

and 'FreeType archive' refer to the set of files originally

distributed by the authors (David Turner, Robert Wilhelm, and

Werner Lemberg) as the 'FreeType Project', be they named as alpha,

beta or final release.

'You' refers to the licensee, or person using the project, where

'using' is a generic term including compiling the project's source

code as well as linking it to form a 'program' or 'executable'.

This program is referred to as 'a program using the FreeType

engine'.

This license applies to all files distributed in the original

FreeType Project, including all source code, binaries and

documentation, unless otherwise stated in the file in its

original, unmodified form as distributed in the original archive.

If you are unsure whether or not a particular file is covered by

this license, you must contact us to verify this.

The FreeType Project is copyright (C) 1996-2000 by David Turner,

Robert Wilhelm, and Werner Lemberg. All rights reserved except as

specified below.

THE FREETYPE PROJECT IS PROVIDED 'AS IS' WITHOUT WARRANTY OF ANY

KIND, EITHER EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO,

WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR

PURPOSE. IN NO EVENT WILL ANY OF THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS

BE LIABLE FOR ANY DAMAGES CAUSED BY THE USE OR THE INABILITY TO

USE, OF THE FREETYPE PROJECT.

This license grants a worldwide, royalty-free, perpetual and

irrevocable right and license to use, execute, perform, compile,

display, copy, create derivative works of, distribute and

sublicense the FreeType Project (in both source and object code

forms) and derivative works thereof for any purpose; and to

authorize others to exercise some or all of the rights granted

herein, subject to the following conditions:

o Redistribution of source code must retain this license file

('FTL.TXT') unaltered; any additions, deletions or changes to

the original files must be clearly indicated in accompanying

documentation. The copyright notices of the unaltered,

original files must be preserved in all copies of source files.

o Redistribution in binary form must provide a disclaimer that

states that the software is based in part of the work of the

FreeType Team, in the distribution documentation. We also

encourage you to put an URL to the FreeType web page in your

documentation, though this isn't mandatory.

These conditions apply to any software derived from or based on

the FreeType Project, not just the unmodified files. If you use

our work, you must acknowledge us. However, no fee need be paid

to us.

Neither the FreeType authors and contributors nor you shall use

the name of the other for commercial, advertising, or promotional

purposes without specific prior written permission.

We suggest, but do not require, that you use one or more of the

following phrases to refer to this software in your documentation

or advertising materials: 'FreeType Project', 'FreeType Engine',

'FreeType library', or 'FreeType Distribution'.

As you have not signed this license, you are not required to

accept it. However, as the FreeType Project is copyrighted

material, only this license, or another one contracted with the

authors, grants you the right to use, distribute, and modify it.

Therefore, by using, distributing, or modifying the FreeType

Project, you indicate that you understand and accept all the terms

of this license.

There are two mailing lists related to FreeType:

o freetype@nongnu.org

Discusses general use and applications of FreeType, as well as

future and wanted additions to the library and distribution.

If you are looking for support, start in this list if you

haven't found anything to help you in the documentation.

o freetype-devel@nongnu.org

Discusses bugs, as well as engine internals, design issues,

specific licenses, porting, etc.

Our home page can be found at

<http://www.freetype.org>

--- end of FTL.TXT ---

LICENSE ISSUES

=====

The OpenSSL toolkit stays under a dual license, i.e. both the conditions of

the OpenSSL License and the original SSLeay license apply to the toolkit.

See below for the actual license texts. Actually both licenses are BSD-style

Open Source licenses. In case of any license issues related to OpenSSL

please contact openssl-core@openssl.org.

OpenSSL License

/* =====

* Copyright (c) 1998-2011 The OpenSSL Project. All rights reserved.

*

* Redistribution and use in source and binary forms, with or without

* modification, are permitted provided that the following conditions

* are met:

*

* 1. Redistributions of source code must retain the above copyright

* notice, this list of conditions and the following disclaimer.

*

* 2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright

* notice, this list of conditions and the following disclaimer in

* the documentation and/or other materials provided with the

* distribution.

*

* 3. All advertising materials mentioning features or use of this

* software must display the following acknowledgment:

* "This product includes software developed by the OpenSSL Project

* for use in the OpenSSL Toolkit.

(<http://www.openssl.org/>)"

*

* 4. The names "OpenSSL Toolkit" and "OpenSSL Project" must not be used to

* endorse or promote products derived from this software without

* prior written permission. For written permission, please contact

* openssl-core@openssl.org.

*

* 5. Products derived from this software may not be called "OpenSSL"

* nor may "OpenSSL" appear in their names without prior written

* permission of the OpenSSL Project.

*

* 6. Redistributions of any form whatsoever must retain the following

* acknowledgment:

* "This product includes software developed by the OpenSSL Project

* for use in the OpenSSL Toolkit (<http://www.openssl.org/>)"

*

* THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE OpenSSL PROJECT "AS IS" AND ANY

* EXPRESSED OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE

* IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR

* PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE OpenSSL PROJECT OR

* ITS CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL,

* SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT

* NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES;

* LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION)

* HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT,

* STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE)

* ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED

* OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

```

* =====
*
* This product includes cryptographic software
written by Eric Young
* (eay@cryptsoft.com). This product includes
software written by Tim
* Hudson (tjh@cryptsoft.com).
*
*/

Original SSLeay License
-----

/* Copyright (C) 1995-1998 Eric Young
(eay@cryptsoft.com)
* All rights reserved.
*
* This package is an SSL implementation written
* by Eric Young (eay@cryptsoft.com).
* The implementation was written so as to conform
with Netscapes SSL.
*
* This library is free for commercial and non-
commercial use as long as
* the following conditions are aheared to. The
following conditions
* apply to all code found in this distribution, be it the
RC4, RSA,
* lhash, DES, etc., code; not just the SSL code. The
SSL documentation
* included with this distribution is covered by the
same copyright terms
* except that the holder is Tim Hudson
(tjh@cryptsoft.com).
*
* Copyright remains Eric Young's, and as such any
Copyright notices in
* the code are not to be removed.
* If this package is used in a product, Eric Young
should be given attribution
* as the author of the parts of the library used.
* This can be in the form of a textual message at
program startup or
* in documentation (online or textual) provided with
the package.
*

```

```

* Redistribution and use in source and binary forms,
with or without
* modification, are permitted provided that the
following conditions
* are met:
* 1. Redistributions of source code must retain the
copyright
* notice, this list of conditions and the following
disclaimer.
* 2. Redistributions in binary form must reproduce
the above copyright
* notice, this list of conditions and the following
disclaimer in the
* documentation and/or other materials
provided with the distribution.
* 3. All advertising materials mentioning features or
use of this software
* must display the following acknowledgement:
* "This product includes cryptographic software
written by
* Eric Young (eay@cryptsoft.com)"
* The word 'cryptographic' can be left out if the
rouines from the library
* being used are not cryptographic related :-).
* 4. If you include any Windows specific code (or a
derivative thereof) from
* the apps directory (application code) you must
include an acknowledgement:
* "This product includes software written by Tim
Hudson (tjh@cryptsoft.com)"
*
* THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY ERIC YOUNG
``AS IS'' AND
* ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES,
INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE
* IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY
AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE
* ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE
AUTHOR OR CONTRIBUTORS BE LIABLE
* FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL,
SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL
* DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO,
PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS
* OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS;
OR BUSINESS INTERRUPTION)
* HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF
LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT
* LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR

```

OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY

* OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF

* SUCH DAMAGE.

*

* The licence and distribution terms for any publically available version or

* derivative of this code cannot be changed. i.e. this code cannot simply be

* copied and put under another distribution licence

* [including the GNU Public Licence.]

*/

MOZILLA PUBLIC
LICENSE
Version 1.1

1.0.1. "Commercial Use" means distribution or otherwise making the

Covered Code available to a third party.

1.1. "Contributor" means each entity that creates or contributes to

the creation of Modifications.

1.2. "Contributor Version" means the combination of the Original

Code, prior Modifications used by a Contributor, and the Modifications

made by that particular Contributor.

1.3. "Covered Code" means the Original Code or Modifications or the

combination of the Original Code and Modifications, in each case

including portions thereof.

1.4. "Electronic Distribution Mechanism" means

a mechanism generally

accepted in the software development community for the electronic

transfer of data.

1.5. "Executable" means Covered Code in any form other than Source

Code.

1.6. "Initial Developer" means the individual or entity identified

as the Initial Developer in the Source Code notice required by Exhibit

A.

1.7. "Larger Work" means a work which combines Covered Code or

portions thereof with code not governed by the terms of this License.

1.8. "License" means this document.

1.8.1. "Licensable" means having the right to grant, to the maximum

extent possible, whether at the time of the initial grant or

subsequently acquired, any and all of the rights conveyed herein.

1.9. "Modifications" means any addition to or deletion from the

substance or structure of either the Original Code or any previous

Modifications. When Covered Code is released as a series of files, a

Modification is:

A. Any addition to or deletion from the contents of a file

containing Original Code or previous Modifications.

B. Any new file that contains any part of the Original Code or

previous Modifications.

1.10. "Original Code" means Source Code of

computer software code

which is described in the Source Code notice required by Exhibit A as

Original Code, and which, at the time of its release under this

License is not already Covered Code governed by this License.

1.10.1. "Patent Claims" means any patent claim(s), now owned or

hereafter acquired, including without limitation, method, process,

and apparatus claims, in any patent Licensable by grantor.

1.11. "Source Code" means the preferred form of the Covered Code for

making modifications to it, including all modules it contains, plus

any associated interface definition files, scripts used to control

compilation and installation of an Executable, or source code

differential comparisons against either the Original Code or another

well known, available Covered Code of the Contributor's choice. The

Source Code can be in a compressed or archival form, provided the

appropriate decompression or de-archiving software is widely available

for no charge.

1.12. "You" (or "Your") means an individual or a legal entity

exercising rights under, and complying with all of the terms of, this

License or a future version of this License issued under Section 6.1.

For legal entities, "You" includes any entity which controls, is

controlled by, or is under common control with You. For purposes of

this definition, "control" means (a) the power, direct or indirect,

to cause the direction or management of such entity, whether by

contract or otherwise, or (b) ownership of more

than fifty percent

(50%) of the outstanding shares or beneficial ownership of such entity.

2.1. The Initial Developer Grant.

The Initial Developer hereby grants You a world-wide, royalty-free,

non-exclusive license, subject to third party intellectual property

claims:

(a) under intellectual property rights (other than patent or

trademark) Licensable by Initial Developer to use, reproduce,

modify, display, perform, sublicense and distribute the Original

Code (or portions thereof) with or without Modifications, and/or

as part of a Larger Work; and

(b) under Patents Claims infringed by the making, using or

selling of Original Code, to make, have made, use, practice,

sell, and offer for sale, and/or otherwise dispose of the

Original Code (or portions thereof).

(c) the licenses granted in this Section 2.1(a) and (b) are

effective on the date Initial Developer first distributes

Original Code under the terms of this License.

(d) Notwithstanding Section 2.1(b) above, no patent license is

granted: 1) for code that You delete from the Original Code; 2)

separate from the Original Code; or 3) for infringements caused

by: i) the modification of the Original Code or ii) the

combination of the Original Code with other software or devices.

2.2. Contributor Grant.

Subject to third party intellectual property claims, each Contributor

hereby grants You a world-wide, royalty-free, non-exclusive license

(a) under intellectual property rights (other than patent or

trademark) Licensable by Contributor, to use, reproduce, modify,

display, perform, sublicense and distribute the Modifications

created by such Contributor (or portions thereof) either on an

unmodified basis, with other Modifications, as Covered Code

and/or as part of a Larger Work; and

(b) under Patent Claims infringed by the making, using, or

selling of Modifications made by that Contributor either alone

and/or in combination with its Contributor Version (or portions

of such combination), to make, use, sell, offer for sale, have

made, and/or otherwise dispose of: 1) Modifications made by that

Contributor (or portions thereof); and 2) the combination of

Modifications made by that Contributor with its Contributor

Version (or portions of such combination).

(c) the licenses granted in Sections 2.2(a) and 2.2(b) are

effective on the date Contributor first makes Commercial Use of

the Covered Code.

(d) Notwithstanding Section 2.2(b) above, no patent license is

granted: 1) for any code that Contributor has deleted from the

Contributor Version; 2) separate from the Contributor Version;

3) for infringements caused by: i) third party modifications of

Contributor Version or ii) the combination of Modifications made

by that Contributor with other software (except as part of the

Contributor Version) or other devices; or 4) under Patent Claims

infringed by Covered Code in the absence of Modifications made by

that Contributor.

3.1. Application of License.

The Modifications which You create or to which You contribute are

governed by the terms of this License, including without limitation

Section 2.2. The Source Code version of Covered Code may be

distributed only under the terms of this License or a future version

of this License released under Section 6.1, and You must include a

copy of this License with every copy of the Source Code You

distribute. You may not offer or impose any terms on any Source Code

version that alters or restricts the applicable version of this

License or the recipients' rights hereunder. However, You may include

an additional document offering the additional rights described in

Section 3.5.

3.2. Availability of Source Code.

Any Modification which You create or to which You contribute must be

made available in Source Code form under the terms of this License

either on the same media as an Executable version or via an accepted

Electronic Distribution Mechanism to anyone to whom you made an

Executable version available; and if made available via Electronic

Distribution Mechanism, must remain available

for at least twelve (12)

months after the date it initially became available, or at least six

(6) months after a subsequent version of that particular Modification

has been made available to such recipients. You are responsible for

ensuring that the Source Code version remains available even if the

Electronic Distribution Mechanism is maintained by a third party.

3.3. Description of Modifications.

You must cause all Covered Code to which You contribute to contain a

file documenting the changes You made to create that Covered Code and

the date of any change. You must include a prominent statement that

the Modification is derived, directly or indirectly, from Original

Code provided by the Initial Developer and including the name of the

Initial Developer in (a) the Source Code, and (b) in any notice in an

Executable version or related documentation in which You describe the

origin or ownership of the Covered Code.

3.4. Intellectual Property Matters

(a) Third Party Claims.

If Contributor has knowledge that a license under a third party's

intellectual property rights is required to exercise the rights

granted by such Contributor under Sections 2.1 or 2.2,

Contributor must include a text file with the Source Code

distribution titled "LEGAL" which describes the claim and the

party making the claim in sufficient detail that a recipient will

know whom to contact. If Contributor obtains such knowledge after

the Modification is made available as described in Section 3.2,

Contributor shall promptly modify the

LEGAL file in all copies

Contributor makes available thereafter and shall take other steps

(such as notifying appropriate mailing lists or newsgroups)

reasonably calculated to inform those who received the Covered

Code that new knowledge has been obtained.

(b) Contributor APIs.

If Contributor's Modifications include an application programming

interface and Contributor has knowledge of patent licenses which

are reasonably necessary to implement that API, Contributor must

also include this information in the LEGAL file.

(c) Representations.

Contributor represents that, except as disclosed pursuant to

Section 3.4(a) above, Contributor believes that Contributor's

Modifications are Contributor's original creation(s) and/or

Contributor has sufficient rights to grant the rights conveyed by

this License.

3.5. Required Notices.

You must duplicate the notice in Exhibit A in each file of the Source

Code. If it is not possible to put such notice in a particular Source

Code file due to its structure, then You must include such notice in a

location (such as a relevant directory) where a user would be likely

to look for such a notice. If You created one or more Modification(s)

You may add your name as a Contributor to the notice described in

Exhibit A. You must also duplicate this License in any documentation

for the Source Code where You describe recipients' rights or ownership

rights relating to Covered Code. You may choose to offer, and to charge a fee for, warranty, support, indemnity or liability obligations to one or more recipients of Covered Code. However, You may do so only on Your own behalf, and not on behalf of the Initial Developer or any Contributor. You must make it absolutely clear than any such warranty, support, indemnity or liability obligation is offered by You alone, and You hereby agree to indemnify the Initial Developer and every Contributor for any liability incurred by the Initial Developer or such Contributor as a result of warranty, support, indemnity or liability terms You offer.

3.6. Distribution of Executable Versions.

You may distribute Covered Code in Executable form only if the requirements of Section 3.1-3.5 have been met for that Covered Code, and if You include a notice stating that the Source Code version of the Covered Code is available under the terms of this License, including a description of how and where You have fulfilled the obligations of Section 3.2. The notice must be conspicuously included in any notice in an Executable version, related documentation or collateral in which You describe recipients' rights relating to the Covered Code. You may distribute the Executable version of Covered Code or ownership rights under a license of Your choice, which may contain terms different from this License, provided that You are in compliance with the terms of this License and that the license for the Executable version does not attempt to limit or alter the recipient's rights in the Source Code version from the rights

set forth in this

License. If You distribute the Executable version under a different license You must make it absolutely clear that any terms which differ from this License are offered by You alone, not by the Initial Developer or any Contributor. You hereby agree to indemnify the Initial Developer and every Contributor for any liability incurred by the Initial Developer or such Contributor as a result of any such terms You offer.

3.7. Larger Works.

You may create a Larger Work by combining Covered Code with other code not governed by the terms of this License and distribute the Larger Work as a single product. In such a case, You must make sure the requirements of this License are fulfilled for the Covered Code.

If it is impossible for You to comply with any of the terms of this

License with respect to some or all of the Covered Code due to

statute, judicial order, or regulation then You must: (a) comply with

the terms of this License to the maximum extent possible; and (b)

describe the limitations and the code they affect. Such description

must be included in the LEGAL file described in Section 3.4 and must

be included with all distributions of the Source Code. Except to the

extent prohibited by statute or regulation, such description must be

sufficiently detailed for a recipient of ordinary skill to be able to

understand it.

This License applies to code to which the Initial Developer has

attached the notice in Exhibit A and to related Covered Code.

6.1. New Versions.

Netscape Communications Corporation ("Netscape") may publish revised

and/or new versions of the License from time to time. Each version

will be given a distinguishing version number.

6.2. Effect of New Versions.

Once Covered Code has been published under a particular version of the

License, You may always continue to use it under the terms of that

version. You may also choose to use such Covered Code under the terms

of any subsequent version of the License published by Netscape. No one

other than Netscape has the right to modify the terms applicable to

Covered Code created under this License.

6.3. Derivative Works.

If You create or use a modified version of this License (which you may

only do in order to apply it to code which is not already Covered Code

governed by this License), You must (a) rename Your license so that

the phrases "Mozilla", "MOZILLAPL", "MOZPL", "Netscape",

"MPL", "NPL" or any confusingly similar phrase do not appear in your

license (except to note that your license differs from this License)

and (b) otherwise make it clear that Your version of the license

contains terms which differ from the Mozilla Public License and

Netscape Public License. (Filling in the name of the Initial

Developer, Original Code or Contributor in the notice described in

Exhibit A shall not of themselves be deemed to be modifications of

this License.)

COVERED CODE IS PROVIDED UNDER THIS LICENSE ON AN "AS IS" BASIS,

WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING,

WITHOUT LIMITATION, WARRANTIES THAT THE COVERED CODE IS FREE OF

DEFECTS, MERCHANTABILITY, FIT FOR A PARTICULAR PURPOSE OR NON-INFRINGEMENT.

THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE COVERED CODE

IS WITH YOU. SHOULD ANY COVERED CODE PROVE DEFECTIVE IN ANY RESPECT,

YOU (NOT THE INITIAL DEVELOPER OR ANY OTHER CONTRIBUTOR) ASSUME THE

COST OF ANY NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION. THIS DISCLAIMER

OF WARRANTY CONSTITUTES AN ESSENTIAL PART OF THIS LICENSE. NO USE OF

ANY COVERED CODE IS AUTHORIZED HEREUNDER EXCEPT UNDER THIS DISCLAIMER.

8.1. This License and the rights granted hereunder will terminate

automatically if You fail to comply with terms herein and fail to cure

such breach within 30 days of becoming aware of the breach. All

sublicenses to the Covered Code which are properly granted shall

survive any termination of this License. Provisions which, by their

nature, must remain in effect beyond the termination of this License

shall survive.

8.2. If You initiate litigation by asserting a patent infringement

claim (excluding declaratory judgment actions) against Initial Developer

or a Contributor (the Initial Developer or Contributor against whom

You file such action is referred to as

"Participant") alleging that:

(a) such Participant's Contributor Version directly or indirectly

infringes any patent, then any and all rights granted by such

Participant to You under Sections 2.1 and/or 2.2 of this License

shall, upon 60 days notice from Participant terminate prospectively,

unless if within 60 days after receipt of notice You either: (i)

agree in writing to pay Participant a mutually agreeable reasonable

royalty for Your past and future use of Modifications made by such

Participant, or (ii) withdraw Your litigation claim with respect to

the Contributor Version against such Participant. If within 60 days

of notice, a reasonable royalty and payment arrangement are not

mutually agreed upon in writing by the parties or the litigation claim

is not withdrawn, the rights granted by Participant to You under

Sections 2.1 and/or 2.2 automatically terminate at the expiration of

the 60 day notice period specified above.

(b) any software, hardware, or device, other than such Participant's

Contributor Version, directly or indirectly infringes any patent, then

any rights granted to You by such Participant under Sections 2.1(b)

and 2.2(b) are revoked effective as of the date You first made, used,

sold, distributed, or had made, Modifications made by that

Participant.

8.3. If You assert a patent infringement claim against Participant

alleging that such Participant's Contributor Version directly or

indirectly infringes any patent where such claim is resolved (such as

by license or settlement) prior to the initiation of patent

infringement litigation, then the reasonable value of the licenses

granted by such Participant under Sections 2.1 or 2.2 shall be taken

into account in determining the amount or value of any payment or

license.

8.4. In the event of termination under Sections 8.1 or 8.2 above,

all end user license agreements (excluding distributors and resellers)

which have been validly granted by You or any distributor hereunder

prior to termination shall survive termination.

UNDER NO CIRCUMSTANCES AND UNDER NO LEGAL THEORY, WHETHER TORT

(INCLUDING NEGLIGENCE), CONTRACT, OR OTHERWISE, SHALL YOU, THE INITIAL

DEVELOPER, ANY OTHER CONTRIBUTOR, OR ANY DISTRIBUTOR OF COVERED CODE,

OR ANY SUPPLIER OF ANY OF SUCH PARTIES, BE LIABLE TO ANY PERSON FOR

ANY INDIRECT, SPECIAL, INCIDENTAL, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES OF ANY

CHARACTER INCLUDING, WITHOUT LIMITATION, DAMAGES FOR LOSS OF GOODWILL,

WORK STOPPAGE, COMPUTER FAILURE OR MALFUNCTION, OR ANY AND ALL OTHER

COMMERCIAL DAMAGES OR LOSSES, EVEN IF SUCH PARTY SHALL HAVE BEEN

INFORMED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES. THIS LIMITATION OF

LIABILITY SHALL NOT APPLY TO LIABILITY FOR DEATH OR PERSONAL INJURY

RESULTING FROM SUCH PARTY'S NEGLIGENCE TO THE EXTENT APPLICABLE LAW

PROHIBITS SUCH LIMITATION. SOME JURISDICTIONS DO NOT ALLOW THE

EXCLUSION OR LIMITATION OF INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES, SO

THIS EXCLUSION AND LIMITATION MAY NOT APPLY TO YOU.

The Covered Code is a "commercial item," as that term is defined in

48 C.F.R. 2.101 (Oct. 1995), consisting of "commercial computer

software" and "commercial computer software documentation," as such

terms are used in 48 C.F.R. 12.212 (Sept. 1995). Consistent with 48

C.F.R. 12.212 and 48 C.F.R. 227.7202-1 through 227.7202-4 (June 1995),

all U.S. Government End Users acquire Covered Code with only those

rights set forth herein.

This License represents the complete agreement concerning subject

matter hereof. If any provision of this License is held to be

unenforceable, such provision shall be reformed only to the extent

necessary to make it enforceable. This License shall be governed by

California law provisions (except to the extent applicable law, if

any, provides otherwise), excluding its conflict-of-law provisions.

With respect to disputes in which at least one party is a citizen of,

or an entity chartered or registered to do business in the United

States of America, any litigation relating to this License shall be

subject to the jurisdiction of the Federal Courts of the Northern

District of California, with venue lying in Santa Clara County,

California, with the losing party responsible for costs, including

without limitation, court costs and reasonable attorneys' fees and

expenses. The application of the United Nations Convention on

Contracts for the International Sale of Goods is expressly excluded.

Any law or regulation which provides that the language of a contract

shall be construed against the drafter shall not apply to this

License.

As between Initial Developer and the Contributors, each party is

responsible for claims and damages arising, directly or indirectly,

out of its utilization of rights under this License and You agree to

work with Initial Developer and Contributors to distribute such

responsibility on an equitable basis. Nothing herein is intended or

shall be deemed to constitute any admission of liability.

Initial Developer may designate portions of the Covered Code as

"Multiple-Licensed". "Multiple-Licensed" means that the Initial

Developer permits you to utilize portions of the Covered Code under

Your choice of the NPL or the alternative licenses, if any, specified

by the Initial Developer in the file described in Exhibit A.

EXHIBIT A -Mozilla Public License.

"The contents of this file are subject to the Mozilla Public License

Version 1.1 (the "License"); you may not use this file except in

compliance with the License. You may obtain a copy of the License at

<http://www.mozilla.org/MPL/>

Software distributed under the License is distributed on an "AS IS"

basis, WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, either express or implied. See the


License for the specific language governing rights and limitations

under the License.

Annonces

Vous pouvez recevoir une annonce au sujet de la disponibilité d'un nouveau logiciel du téléviseur au téléchargement, ou concernant d'autres problèmes logiciels.

Pour lire ces annonces...

- 1 - Appuyez sur , sélectionnez **Tous les paramètres** et appuyez sur **OK**.
- 2 - Sélectionnez **Mise à jour du logiciel > Annonces**.
- 3 - Sélectionnez l'annonce que vous souhaitez lire.
- 4 - Appuyez sur **◀** (gauche) à plusieurs reprises si nécessaire pour fermer le menu.

The Original Code is _____.

The Initial Developer of the Original Code is _____.

Portions created by _____ are Copyright (C) _____ All Rights Reserved.

Contributor(s): _____.

Alternatively, the contents of this file may be used under the terms

of the _____ license (the "[_____] License"), in which case the

provisions of [_____] License are applicable instead of those

above. If you wish to allow use of your version of this file only

under the terms of the [_____] License and not to allow others to use

your version of this file under the MPL, indicate your decision by

deleting the provisions above and replace them with the notice and

other provisions required by the [_____] License. If you do not delete

the provisions above, a recipient may use your version of this file

under either the MPL or the [_____] License."

[NOTE: The text of this Exhibit A may differ slightly from the text of

the notices in the Source Code files of the Original Code. You should

use the text of this Exhibit A rather than the text found in the

Original Code Source Code for Your Modifications.]

Spécificités

18.1

Environnement

Classe énergétique européenne

La classe énergétique européenne vous précise la classe d'efficacité énergétique de ce produit. Plus la classe d'efficacité énergétique est verte, moins le produit consomme d'énergie.

Sur l'étiquette, vous trouverez la classe d'efficacité énergétique, la consommation moyenne de ce produit en cours d'utilisation, ainsi que sa consommation énergétique moyenne sur 1 an. Vous trouverez également les caractéristiques relatives à la consommation de ce produit sur le site Web de Philips de votre pays, à l'adresse :

www.philips.com/TV.

Fiche produit

43PUx7150

- Classe de performance énergétique : A
- Taille visible de l'écran : 108 cm / 43 po
- Consommation électrique en mode marche (W) : 65 W
- Consommation d'énergie annuelle (kWh) * : 98 kWh
- Consommation en veille (W) ** : 0,50 W
- Résolution d'écran (Pixels) : 3840 x 2160p

49PUx7150/49PUx7170/49PUx7180

- Classe de performance énergétique : A
- Taille visible de l'écran : 123 cm / 49 po
- Consommation électrique en mode marche (W) : 75 W
- Consommation d'énergie annuelle (kWh) * : 110 kWh
- Consommation en veille (W) ** : 0,50 W
- Résolution d'écran (Pixels) : 3840 x 2160p

55PUx7150/55PUx7170/55PUx7180

- Classe de performance énergétique : A
- Taille visible de l'écran : 139 cm / 55 po
- Consommation électrique en mode marche (W) : 92 W
- Consommation d'énergie annuelle (kWh) * : 134 kWh
- Consommation en veille (W) ** : 0,50 W
- Résolution d'écran (Pixels) : 3840 x 2160p

* Consommation d'énergie en kWh par an, basée sur la consommation électrique du téléviseur fonctionnant 4 heures par jour et 365 jours par an. La consommation d'énergie réelle dépend de la manière dont le téléviseur est utilisé.

** Lorsque le téléviseur est éteint avec la télécommande et qu'aucune fonction n'est active.

Fin de vie

Mise au rebut du produit et des piles usagées

Votre produit a été conçu et fabriqué à partir de matériaux et composants de haute qualité, recyclables et réutilisables.



Le symbole de la poubelle barrée sur un produit indique que ce dernier est conforme à la directive européenne 2002/96/CE.



Informez-vous auprès des instances locales sur le système de collecte des produits électriques et électroniques en fin de vie.

Veillez à respecter la réglementation en vigueur et ne mettez pas vos anciens produits au rebut avec vos déchets ménagers. La mise au rebut citoyenne de votre ancien produit permet de protéger l'environnement et la santé.

Cet appareil contient des piles relevant de la directive européenne 2006/66/CE, qui ne peuvent être jetées avec les ordures ménagères.



Informez-vous auprès des instances locales sur le système de collecte des piles car la mise au rebut citoyenne permet de protéger l'environnement et la santé.

18.2

Alimentation

Les caractéristiques du produit sont susceptibles d'être modifiées sans préavis. Pour plus de détails sur ce produit, reportez-vous à la page www.philips.com/support.

Alimentation

- Secteur : CA 220-240 V +/-10 %
- Température ambiante : Entre 5°C et 35°C
- Fonctionnalités d'économie d'énergie : Capteur de luminosité, mode Éco, suppression de l'image (pour

la radio), programmation de l'arrêt automatique, menu des paramètres écologiques.

Pour des informations sur la consommation électrique, consultez le chapitre **Fiche produit**.

La puissance stipulée sur la plaque signalétique du produit correspond à la consommation électrique de ce produit dans des conditions normales d'utilisation (CEI 62087 Ed.2). La puissance maximale indiquée entre parenthèses se rapporte à la sécurité électrique (CEI 60065 Ed. 7,2).

18.3

Système d'exploitation

Système d'exploitation Android

5.0 Lollipop

18.4

Réception

- Entrée d'antenne : 75 ohm coaxial (IEC75)
- Bandes de tuner : Hyperband, S-canal, UHF, VHF
- DVB : DVB-T2, DVB-C (câble) QAM
- Lecture vidéo analogique : SECAM, PAL
- Lecture vidéo numérique : MPEG2 SD/HD (ISO/CEI 13818-2), MPEG4 SD/HD (ISO/CEI 14496-10)
- Lecture audio numérique (ISO/CEI 13818-3)
- Entrée antenne satellite : 75 ohms type F
- Plage de fréquence d'entrée : 950 à 2 150 MHz
- Plage de niveau d'entrée : 25 à 65 dBm
- DVB-S/S2 QPSK, débit de symboles de 2 à 45 méga-symboles, SCPC et MCPC
- LNB : DiSEqC 1.0, 1 à 4 LNB pris en charge, sélection de la polarité 14/18 V, sélection de la bande 22 kHz, mode Tone burst, courant LNB 300 mA max.

18.5

Afficheur

Type

Diagonale de l'écran

- 49PUx7170 : 123 cm / 49 po
- 55PUx7170 : 139 cm / 55 po
- 49PUx7180 : 123 cm / 49 po
- 55PUx7180 : 139 cm / 55 po

Résolution d'affichage

- 3840 x 2160p

Résolution d'entrée

Formats vidéo

Résolution – Fréquence de rafraîchissement

- 480i – 60 Hz
- 480p – 60 Hz
- 576i – 50 Hz
- 576p – 50 Hz
- 720p – 50 Hz, 60 Hz
- 1080i – 50 Hz, 60 Hz
- 1080p – 24 Hz, 25 Hz, 30 Hz
- 2160p – 24 Hz, 25 Hz, 30 Hz, 50 Hz, 60 Hz

Formats informatiques

Résolutions (entre autres)

- 640 x 480p – 60 Hz
- 800 x 600p – 60 Hz
- 1 024 x 768p – 60 Hz
- 1280 x 768p – 60 Hz
- 1 360 x 765p – 60 Hz
- 1360 x 768p – 60 Hz
- 1 280 x 1 024p – 60 Hz
- 1 920 x 1 080p – 60 Hz
- 3840 x 2160p – 24 Hz, 25 Hz, 30 Hz, 50 Hz, 60 Hz

18.6

Dimensions et poids

49PUx7170, 49PUx7180

- sans support de téléviseur :
Largeur 1102,8 mm – Hauteur 638,5 mm –
Profondeur 36,7 mm – Poids ±13,6 kg

- avec support de téléviseur :
Largeur 1149 mm – Hauteur 701 mm – Profondeur
255,2 mm – Poids ±13,9 kg

55PUx7170, 55PUx7180

- sans support de téléviseur :
Largeur 1238,6 mm – Hauteur 714,9 mm –
Profondeur 36,7 mm – Poids ±16,78 kg

- avec support de téléviseur :
Largeur 1285,1 mm – Hauteur 777,4 mm – Profondeur
272 mm – Poids ±17,11 kg

Connectivité

Téléviseur (côté)

- Casques - Mini-jack stéréo 3,5 mm
- 2 entrées HDMI
- 2 x USB 2.0
- 2 logements à interface commune : Ic+/CAM

Téléviseur (arrière)

- Entrée audio (DVI-HDMI) - Mini-jack stéréo 3,5 mm
- Péritel : Audio G/D, Entrée CVBS, RVB
- YUV : Y Pb Pr, Audio G/D

Téléviseur (bas)

- 1 entrée HDMI - ARC - HDMI 2.0
- 2 entrées HDMI - ARC - HDMI 2.0
- 1 x USB 2.0
- Sortie audio - Optique Toslink
- Réseau LAN - RJ45
- Antenne (75 Ω)
- Tuner satellite 1
- Tuner satellite 2

Son

- 3D wOOx
- HD stéréo
- Puissance de sortie (RMS) : 25W
- Dolby® Digital Plus
- DTS Premium Sound™

Multimédia

Connexions

- USB 2.0
- Ethernet LAN RJ-45
- Wi-Fi 802.11b/g/n (intégré)

Systèmes de fichiers USB pris en charge

- FAT 16, FAT 32, NTFS

Serveurs multimédias, pris en charge

- Conteneurs : 3GP, AVCHD, AVI, MPEG-PS, MPEG-TS, MPEG-4, Matroska (MKV), Quicktime (MOV, M4V, M4A), Windows Media (ASF/WMV/WMA)
- Codecs vidéo : MPEG-1, MPEG-2, MPEG-4 Part 2, MPEG-4 Part 10 AVC (H264), VC-1, WMV9, H.265 (HEVC)
- Codecs audio : AAC, HE-AAC (v1/v2), AMR-NB, Dolby Digital, Dolby Digital Plus, DTS Premium Sound™, MPEG-1/2/2.5 Layer I/II/III (inclut MP3), WMA (v2 à v9.2), WMA Pro (v9/v10)
- Sous-titres :
 - Formats : SAMI, SubRip (SRT), SubViewer (SUB), MicroDVD (TXT), mplayer2 (TXT), TMLayer (TXT)
 - Codages de caractères : UTF-8, Europe centrale et

- Europe de l'Est (Windows-1250), cyrillique (Windows-1251), grec (Windows-1253), turc (Windows-1254), Europe de l'Ouest (Windows-1252)
- Codecs d'image : JPEG, JPS, MPO
- Limites :

- Le débit binaire total maximum pris en charge pour un fichier multimédia est limité à 30 Mbit/s.
- Le débit binaire vidéo maximum pris en charge pour un fichier multimédia est limité à 20 Mbit/s.
- MPEG-4 AVC (H.264) est pris en charge jusqu'en mode High Profile @ L4.1.
- H 265 (HEVC) est pris en charge pour le fichier Main Profile (profil principal) / Profil principal 10 jusqu'au niveau 5.1
- VC-1 est pris en charge jusqu'en mode Advanced Profile @ L3.

Certifié Wi-Fi

Ce téléviseur prend en charge les périphériques WiDi 4.x.

Logiciels de serveur multimédia (DMS) pris en charge

- PC - Microsoft Windows XP, Vista ou Windows 7
 - Vous pouvez utiliser tout logiciel de serveur multimédia DLNA certified®.
 - Microsoft - Lecteur Windows Media
- Mac OS X
 - Vous pouvez utiliser tout logiciel de serveur multimédia DLNA certified®.
- Appareils mobiles
 - Philips TV Remote app - iOS, Android
 - L'interopérabilité et les performances peuvent varier, selon les capacités de l'appareil mobile et des logiciels utilisés.

Norme ESD

Cet appareil est conforme aux critères de performances B de la norme ESD. Si l'appareil ne repasse pas en mode de partage de fichiers suite à une décharge électrostatique, l'utilisateur devra intervenir.

Aide et assistance

19.1

Enregistrer

Inscrivez votre téléviseur en ligne pour bénéficier de nombreux avantages : assistance complète (y compris des téléchargements), accès privilégié aux informations sur les nouveaux produits, remises et offres exclusives, possibilité de gagner des prix et même de participer à des enquêtes spéciales concernant nos prochaines nouveautés.

Rendez-vous sur le site www.philips.com/welcome

19.2

Dépannage

Chaînes

Aucune chaîne numérique n'a été trouvée lors de l'installation

Consultez les spécifications techniques pour vérifier si le téléviseur est compatible avec les normes DVB-T et DVB-C dans votre pays.

Vérifiez si tous les câbles sont connectés correctement et si le réseau adéquat est sélectionné.

Des chaînes installées précédemment n'apparaissent pas dans la liste des chaînes

Vérifiez que vous avez sélectionné la liste des chaînes appropriée.

Généralités

Le téléviseur ne s'allume pas.

- Débranchez le câble d'alimentation de la prise secteur. Attendez une minute, puis rebranchez-le.
- Vérifiez si le câble d'alimentation est branché correctement.

Grincement au démarrage ou à l'extinction

Lorsque vous allumez le téléviseur, que vous l'éteignez ou que vous le mettez en veille, vous entendez un grincement provenant du châssis du téléviseur. Ce bruit est dû à l'expansion et à la contraction normales du téléviseur lorsqu'il chauffe ou refroidit. Ce phénomène n'affecte pas ses performances.

Le téléviseur ne répond pas à la télécommande

Le téléviseur démarre lentement. Durant ce laps de temps, l'appareil ne répond pas à la télécommande

ou aux commandes du téléviseur. Ce phénomène est normal.

Si le téléviseur continue de ne pas répondre à la télécommande, vous pouvez vérifier si la télécommande fonctionne au moyen d'un téléphone portable avec appareil photo. Réglez le téléphone en mode appareil photo et dirigez la télécommande vers l'objectif de l'appareil photo. Si vous appuyez sur une touche de la télécommande et remarquez un scintillement LED infrarouge sur l'appareil photo, cela signifie que la télécommande fonctionne. Le téléviseur doit alors être vérifié.

Si vous ne remarquez aucun scintillement, la télécommande est peut-être cassée ou ses piles ne sont peut-être pas suffisamment chargées. Cette méthode de vérification de la télécommande n'est pas possible avec des télécommandes couplées sans fil au téléviseur.

Le téléviseur repasse en mode veille après avoir affiché l'écran de démarrage Philips

Lorsque le téléviseur est en veille, un écran de démarrage Philips s'affiche, puis le téléviseur repasse en mode veille. Ce phénomène est normal. Si le téléviseur est débranché, puis rebranché sur l'alimentation, l'écran de démarrage s'affiche lors du démarrage suivant. Pour réactiver le téléviseur à partir du mode veille, appuyez sur une touche de la télécommande ou un bouton du téléviseur.

Le voyant de veille clignote en permanence

Débranchez le câble d'alimentation de la prise secteur. Attendez 5 minutes avant de rebrancher le câble d'alimentation. Si le clignotement reprend, contactez le Service Consommateurs Philips en charge des téléviseurs.

Image

Aucune image/image déformée

- Vérifiez si l'antenne est connectée correctement au téléviseur.
- Vérifiez si le périphérique adéquat est sélectionné comme source d'affichage.
- Vérifiez si le périphérique ou la source externe est connecté correctement.

Présence de son, mais absence d'image

- Vérifiez si les réglages de l'image sont définis correctement.

Mauvaise qualité de la réception d'antenne

- Vérifiez si l'antenne est connectée correctement au téléviseur.
- Les haut-parleurs, les périphériques audio non reliés à la terre, les lampes au néon, les bâtiments élevés et d'autres objets de grandes dimensions peuvent avoir une incidence sur la qualité de la réception. Dans la mesure du possible, essayez d'améliorer la qualité de réception en modifiant l'orientation de l'antenne ou

en éloignant les périphériques du téléviseur.
• Si la mauvaise réception ne concerne qu'une seule chaîne, affinez le réglage de cette chaîne.

Image de mauvaise qualité issue d'un périphérique

- Vérifiez si le périphérique est connecté correctement.
- Vérifiez si les réglages de l'image sont définis correctement.

Les paramètres d'image changent au bout d'un moment

Vérifiez si l'option **Lieu** est réglée sur **Maison** . Vous pouvez modifier et enregistrer des paramètres dans ce mode.

Une bannière commerciale apparaît

Vérifiez si l'option **Lieu** est réglée sur **Maison** .

L'image n'est pas adaptée à l'écran

Utilisez un autre format d'image.

Le format d'image change en fonction des chaînes

Sélectionnez un format d'image autre que « Auto ».

La position de l'image est incorrecte

Il est possible que des signaux d'image provenant de certains périphériques ne s'adaptent pas correctement à l'écran. Vérifiez la sortie des signaux du périphérique connecté.

L'image diffusée par l'ordinateur n'est pas stable

Vérifiez si l'ordinateur utilise la résolution et la fréquence de rafraîchissement prises en charge.

Son

Absence de son ou son de mauvaise qualité

Si aucun signal audio n'est détecté, le téléviseur désactive automatiquement la sortie audio. Cela n'est pas le signe d'un dysfonctionnement.

- Vérifiez si les réglages du son sont correctement définis.
- Vérifiez si tous les câbles sont connectés correctement.
- Vérifiez si le volume n'est pas réglé sur Muet ni défini sur zéro.
- Vérifiez si la sortie audio du téléviseur est connectée à l'entrée audio du système Home Cinéma. Le son doit être diffusé à partir des haut-parleurs HTS.
- Il est possible que certains périphériques nécessitent l'activation manuelle de la sortie audio HDMI. Si la sortie audio HDMI est déjà activée, mais qu'aucun signal audio n'est diffusé, essayez de définir le format audio numérique du périphérique sur PCM (Pulse Code Modulation). Reportez-vous à la documentation fournie avec le périphérique pour

prendre connaissance des instructions.

Connexions

HDMI

- La prise en charge HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection) peut allonger le délai d'affichage du contenu d'un périphérique HDMI sur le téléviseur.
- Si le téléviseur ne reconnaît pas le périphérique HDMI et que l'écran n'affiche aucune image, essayez de faire basculer la source d'un périphérique à un autre, avant de revenir au périphérique HDMI.
- Si le son est parfois déformé, vérifiez si les réglages de sortie du périphérique HDMI sont corrects.
- Si vous utilisez un adaptateur HDMI vers DVI ou un câble HDMI vers DVI, veillez à connecter un câble audio supplémentaire à la prise AUDIO IN (prise mini-jack uniquement).

EasyLink ne fonctionne pas

- Vérifiez si vos périphériques HDMI sont compatibles HDMI-CEC. Les fonctionnalités EasyLink ne sont opérationnelles qu'avec des périphériques compatibles HDMI-CEC.

Aucune icône de volume ne s'affiche

- Ce phénomène est normal lorsqu'un périphérique audio HDMI-CEC est connecté.

Les photos, vidéos et musiques d'un périphérique USB ne s'affichent pas

- Vérifiez si le périphérique de stockage USB est défini de façon à être compatible avec la classe Périphérique de stockage de masse comme indiqué dans la documentation du périphérique.
- Vérifiez si le périphérique de stockage USB est compatible avec le téléviseur.
- Vérifiez si les formats de fichier audio et image sont pris en charge par le téléviseur.

Lecture instable de fichiers USB


- Il est possible que les performances de transfert du périphérique de stockage USB limitent le taux de transfert de données vers le téléviseur, ce qui peut être à l'origine d'une mauvaise qualité de lecture.

19.3

Aide

Ce téléviseur offre une aide à l'écran.

Ouverture de l'aide

Appuyez sur la touche  (bleue) pour ouvrir l'aide immédiatement. L'aide s'ouvre sur le chapitre le plus pertinent par rapport à l'action en cours ou à la sélection réalisée sur le téléviseur. Pour rechercher des rubriques par ordre alphabétique, sélectionnez **Mots-clés**.

Pour consulter l'aide comme un livre,

sélectionnez **Livre**.

Avant d'exécuter les instructions de l'aide, fermez celle-ci.

Pour quitter l'aide, appuyez sur la touche de couleur **Fermer** .

Pour certaines options, comme le télétexte, les touches de couleur ont des fonctions spécifiques et ne permettent pas d'ouvrir l'aide.

Aide du téléviseur sur votre tablette, smartphone ou ordinateur

Pour exécuter de longues séquences d'instructions plus facilement, vous pouvez télécharger l'aide du téléviseur au format PDF et la consulter sur votre smartphone, votre tablette ou votre ordinateur. Vous pouvez aussi imprimer la page d'aide dont vous avez besoin depuis votre ordinateur.

Pour télécharger l'aide (mode d'emploi), rendez-vous sur le site Web www.philips.com/support

MVL_v37_20160516

Il est possible que l'on vous demande d'indiquer le numéro de référence du modèle et le numéro de série de votre téléviseur. Vous les trouverez sur l'étiquette de l'emballage ou sur l'étiquette située au dos ou en dessous du téléviseur.

⚠ Avertissement

N'essayez pas de réparer le téléviseur vous-même. Vous pourriez vous blesser grièvement, causer des dommages irréparables ou entraîner l'annulation de la garantie de votre téléviseur.

19.4

Aide en ligne

Pour résoudre tout problème relatif à un téléviseur Philips, vous pouvez consulter notre assistance en ligne. Vous pourrez sélectionner votre langue et indiquer le numéro de référence du modèle.

Rendez-vous sur le site Web www.philips.com/support.

Sur le site d'assistance, vous trouverez le numéro de téléphone de nos services dans votre pays, ainsi que les réponses aux questions les plus fréquemment posées (FAQ). Dans certains pays, vous pouvez discuter par messagerie instantanée avec l'un de nos collaborateurs et poser votre question directement ou l'envoyer par e-mail.

Vous pouvez télécharger le nouveau logiciel du téléviseur ou le manuel pour le lire sur votre ordinateur.

19.5

Réparer

Si vous avez besoin d'une assistance ou d'une réparation, vous pouvez appeler le Service Consommateurs de votre pays. Recherchez le numéro de téléphone dans les documents imprimés fournis avec le téléviseur.

Vous pouvez également consulter notre site Web www.philips.com/support.

Numéro de modèle et numéro de série du téléviseur

Sécurité et entretien

20.1

Sécurité

Important

Assurez-vous d'avoir bien lu et compris toutes les instructions de sécurité avant d'utiliser le téléviseur. Si l'appareil est endommagé suite au non-respect des instructions, la garantie ne s'applique pas.

Fixation sûre du téléviseur

Utilisez toujours le support mural fourni pour fixer le téléviseur en toute sécurité. Installez le support et fixez le téléviseur sur le support, même si vous installez le téléviseur sur le sol.

Vous trouverez les instructions de fixation dans le guide de démarrage rapide fourni avec le téléviseur. En cas de perte de ce guide, vous pouvez le télécharger sur le site Web www.philips.com. Munissez-vous de la référence de votre téléviseur pour rechercher et télécharger le guide de démarrage rapide correspondant.

Risque d'électrocution ou d'incendie

- N'exposez jamais le téléviseur à la pluie ni à l'eau. Ne placez jamais de récipients contenant du liquide, tels que des vases, à proximité du téléviseur. En cas de renversement de liquide sur ou dans le téléviseur, débranchez immédiatement l'appareil. Contactez le Service Consommateurs Philips en charge des téléviseurs afin de faire vérifier le téléviseur avant son utilisation.
- N'exposez jamais le téléviseur, la télécommande ou les piles à une chaleur excessive. Ne placez jamais le téléviseur, la télécommande ou les piles près d'une bougie allumée, de flammes ou d'une autre source de chaleur, y compris les rayons directs du soleil.
- N'insérez jamais d'objet dans les orifices de ventilation ou dans un autre orifice du téléviseur.
- Ne placez jamais d'objets lourds sur le cordon d'alimentation.
- N'exercez pas de force excessive sur les fiches électriques. Des fiches électriques mal insérées peuvent provoquer la formation d'un arc électrique ou un incendie. Lorsque vous faites pivoter l'écran du téléviseur, veillez à ce que le cordon d'alimentation ne se tende pas.
- Pour débrancher le téléviseur de l'alimentation secteur, il faut débrancher la fiche électrique du

téléviseur. Lorsque vous le débranchez, tirez toujours sur la fiche électrique, et non sur le cordon. Assurez-vous de disposer à tout moment d'un accès dégagé à la fiche électrique, au cordon d'alimentation et à la prise secteur.

Risque de blessures ou d'endommagement du téléviseur

- Deux personnes sont nécessaires pour soulever et porter un téléviseur pesant plus de 25 kg.
- Si vous montez le téléviseur sur un support, utilisez exclusivement le support fourni. Fixez fermement le pied au téléviseur. Placez le téléviseur sur une surface plane et stable, capable de supporter le poids du téléviseur et celui du support.
- En cas de montage mural, veillez à ce que celui-ci soit suffisamment solide pour supporter le poids du téléviseur. TP Vision ne peut en aucun cas être tenu responsable d'un montage mural incorrect à l'origine d'un accident, de blessures ou de dégâts matériels.
- Certains composants sont fabriqués en verre. Veillez à les manipuler avec précaution pour éviter toute blessure ou tout dommage.

Risque d'endommagement du téléviseur !

Avant de brancher le téléviseur sur la prise secteur, assurez-vous que la tension électrique correspond à la valeur figurant à l'arrière du téléviseur. Ne branchez jamais le téléviseur sur la prise secteur en cas de différence de tensions.

Risque de blessures pour les enfants

Suivez ces instructions pour éviter que le téléviseur ne se renverse et ne blesse les enfants :

- Ne placez jamais le téléviseur sur une surface recouverte par un tissu ou un autre matériel pouvant être tiré.
- Assurez-vous qu'aucune partie du téléviseur ne dépasse de la surface sur laquelle il est posé.
- Ne placez jamais le téléviseur sur un grand meuble (comme une bibliothèque) sans fixer à la fois le meuble et le téléviseur au mur ou à un support adéquat.
- Mettez les enfants en garde contre le danger de grimper sur un meuble pour atteindre le téléviseur.

Risque d'ingestion des piles !

La télécommande peut contenir des piles de la taille d'une pièce de monnaie pouvant être facilement avalées par des enfants en bas âge. Tenez ces piles toujours hors de portée des enfants.

Risque de surchauffe

N'installez jamais le téléviseur dans un espace confiné. Laissez toujours un espace d'au moins 10 cm autour du téléviseur pour assurer une bonne ventilation. Veillez à ce que les fentes de ventilation du téléviseur ne soient jamais obstruées par des rideaux ou d'autres objets.

Orages

Débranchez le téléviseur de la prise secteur et de l'antenne avant un orage.
Par temps orageux, évitez de toucher le téléviseur, le cordon d'alimentation ou le câble d'antenne.

Risque de dommages auditifs

Évitez d'utiliser des écouteurs ou des casques à volume élevé ou de façon prolongée.

Basses températures

Si le téléviseur est exposé lors du transport à des températures inférieures à 5 °C, déballez-le et attendez qu'il atteigne la température ambiante de la pièce avant de le brancher.

Humidité

Il peut arriver, en de rares occasions, que des gouttelettes de condensation se forment sur la surface intérieure de l'écran du téléviseur (sur certains modèles) selon la température et l'humidité. Pour empêcher ce phénomène, n'exposez pas l'appareil à la lumière directe du soleil, à toute source de chaleur ou à l'humidité. Si des gouttelettes de condensation apparaissent, elles disparaîtront après quelques heures d'utilisation du téléviseur.

L'humidité issue de la condensation n'endommage pas le téléviseur, pas plus qu'elle n'entraîne son dysfonctionnement.

20.2

Entretien de l'écran

- Évitez de toucher, pousser, frotter et cogner l'écran avec quelque objet que ce soit.
- Débranchez le téléviseur avant de procéder au nettoyage.
- Nettoyez le téléviseur et son cadre avec un chiffon doux et humide, et essuyez délicatement. Évitez de

toucher les LED Ambilight situées à l'arrière du téléviseur. N'utilisez jamais de substances telles que de l'alcool, des produits chimiques ou des produits d'entretien ménager sur le téléviseur.

- Pour éviter toute déformation et décoloration, essuyez les gouttes d'eau le plus vite possible.
- Évitez autant que possible les images statiques. Les images statiques sont des images affichées à l'écran pendant une période prolongée. Les menus à l'écran, les bandes noires, l'affichage de l'heure, etc. créent des images statiques. Si ces dernières sont inévitables, réduisez le contraste et la luminosité de l'écran pour éviter de l'endommager.

Conditions d'utilisation_TV

2015 © TP Vision Europe B.V. Tous droits réservés.

Ce produit a été mis sur le marché par TP Vision Europe B.V. ou une de ses filiales, ci-après dénommé TP Vision, qui est le fabricant du produit. TP Vision est le garant du téléviseur qui accompagne cette brochure. Philips et l'emblème du bouclier Philips sont des marques déposées de Koninklijke Philips N.V.

Ces spécifications sont susceptibles d'être modifiées sans avis préalable. Les marques commerciales sont la propriété de Koninklijke Philips N.V. ou de leurs détenteurs respectifs. TP Vision se réserve le droit de modifier les produits à tout moment, mais n'est pas contraint de modifier les offres précédentes en conséquence.

La documentation écrite fournie avec le téléviseur et le manuel stocké dans la mémoire de celui-ci ou disponible en téléchargement sur le site Web de Philips sont jugés conformes à l'usage auquel le système est destiné.

Le contenu de ce manuel est jugé conforme à l'usage auquel ce système est destiné. Si l'appareil ou les modules et procédures correspondants sont utilisés à d'autres fins que celles spécifiées dans le présent manuel, vous devez obtenir la confirmation de leur validité et de leur adéquation.

TP Vision Europe B.V. garantit que le matériel lui-même ne contrevient pas aux brevets des États-Unis. Aucune garantie supplémentaire expresse ou tacite n'est formulée. TP Vision Europe B.V. ne peut être jugé responsable, ni pour toute erreur du contenu de ce document, ni pour tout problème lié au contenu de ce document. Les erreurs signalées à Philips seront corrigées et publiées sur le site Web d'assistance Philips dès que possible.

Conditions de garantie : risque de blessure, dommages au téléviseur ou annulation de la garantie !

Ne tentez en aucun cas de réparer le téléviseur vous-même. Utilisez le téléviseur et les accessoires uniquement de la manière prévue par le fabricant. Le message d'avertissement imprimé à l'arrière du téléviseur signale un risque d'électrocution. Ne retirez en aucun cas le capot du téléviseur. Confiez toujours l'entretien et les réparations au Service consommateurs Philips. Toute opération expressément interdite dans le présent manuel, ainsi que tout réglage ou toute procédure d'assemblage non recommandés ou non autorisés par ce manuel,

entraînera l'annulation de la garantie.

Caractéristiques des pixels

Ce produit LCD/LED contient un grand nombre de pixels chromatiques. Bien que le taux de pixels effectifs soit de 99,999 % ou plus, il se peut que des points noirs ou des points de lumière (rouges, verts ou bleus) apparaissent de façon permanente à l'écran. Il s'agit d'une propriété structurelle de l'affichage (parmi les normes industrielles standard) et non d'un dysfonctionnement.

Conformité CE

Ce produit est conforme aux principales exigences et aux autres dispositions pertinentes des directives 2006/95/CE (basse tension), 2004/108/CE (compatibilité électromagnétique) et 2011/65/UE (ROHS).

Conformité aux normes EMF


TP Vision Europe B.V. fabrique et commercialise de nombreux produits destinés au grand public. Comme tout appareil électronique, ces produits peuvent émettre et recevoir des signaux électromagnétiques. L'un des principes fondamentaux adoptés par la société Philips consiste à prendre toutes les mesures qui s'imposent en matière de sécurité et de santé, conformément aux dispositions légales en cours, pour respecter les normes sur les champs électriques, magnétiques et électromagnétiques en vigueur au moment de la fabrication de ses produits.

Philips s'est engagé à développer, produire et commercialiser des produits ne présentant aucun effet nocif sur la santé. TP Vision confirme que ses produits, s'ils sont manipulés correctement et conformément à l'usage prévu, répondent aux règles de sécurité établies sur la base des connaissances scientifiques actuelles. Philips participe activement au développement des normes internationales relatives à la sécurité et aux champs électromagnétiques (EMF). Cet engagement permet à la société d'anticiper les évolutions ultérieures en matière de normalisation afin de les intégrer avant l'heure dans ses produits.

Conditions d'utilisation_Smart TV

Vous pouvez consulter les conditions d'utilisation, la politique de confidentialité et modifier les paramètres de confidentialité de votre Smart TV.

Pour ouvrir la page des conditions d'utilisation de Smart TV...

- 1 - Appuyez sur  HOME pour ouvrir le menu Accueil.
- 2 - Sélectionnez  Applications pour ouvrir des applications.
- 3 - Sélectionnez Support.

Droits d'auteur

23.1

Ultra HD

Le logo DIGITALEUROPE UHD est une marque commerciale de DIGITALEUROPE.



23.2

HDMI



HDMI®

HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface et le logo HDMI sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC aux États-Unis et dans d'autres pays.

23.3

Dolby Digital Plus



Dolby®

Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories. Dolby et le symbole double-D sont des marques commerciales de Dolby Laboratories.

DTS Premium Sound™



DTS Premium Sound™

Pour les brevets DTS, consultez <http://patents.dts.com>. Fabriqué sous licence DTS Licensing Limited. DTS, le symbole ainsi que DTS et le symbole sont des marques déposées, et DTS 2.0 canaux est une marque commerciale de DTS, Inc. © DTS, Inc. Tous droits réservés.

23.5

DLNA Certified®

(le cas échéant)



DLNA®, le logo DLNA et DLNA CERTIFIED® sont des marques commerciales, des marques de service ou des marques de certification de Digital Living Network Alliance.

23.6

Microsoft



Windows Media

Windows Media est une marque déposée ou une marque commerciale de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.

Microsoft PlayReady

Les fournisseurs de contenu utilisent la technologie Microsoft PlayReady™ pour protéger leur propriété intellectuelle, ainsi que le contenu soumis à des droits d'auteur.

Cet appareil utilise la technologie PlayReady pour accéder au contenu PlayReady et/ou WMDRM protégé. Si l'appareil ne peut appliquer correctement les restrictions sur l'utilisation de contenus, les propriétaires de contenus peuvent exiger de Microsoft qu'elle empêche l'appareil d'utiliser des

contenus PlayReady protégés, sans pour autant empêcher l'utilisation de contenus non protégés ou de contenus protégés par d'autres technologies d'accès au contenu. Les propriétaires de contenus peuvent exiger que vous mettiez à niveau PlayReady pour accéder à leurs contenus. Si vous refusez une mise à niveau, vous ne pourrez pas accéder aux contenus nécessitant la mise à niveau.

23.7

Wi-Fi Alliance



Wi-Fi®, le logo Wi-Fi CERTIFIED et le logo Wi-Fi sont des marques déposées de la Wi-Fi Alliance.

23.8

Kensington

(le cas échéant)



Kensington et Micro Saver sont des marques déposées d'ACCO World Corporation aux États-Unis. Ces marques sont également déposées ou font actuellement l'objet de demandes de dépôt en attente dans d'autres pays.

23.9

Autres marques commerciales

Toutes les autres marques, déposées ou non, citées dans le présent manuel appartiennent à leurs détenteurs respectifs.

Index

3

- 3D, avertissement sanitaire 46
- 3D, Visionnage optimisé 46

A

- Aigus 54
- Ajust. automatique du volume 55
- Appareil photo, connexion 22
- Applications 43
- Auto Surround 3D 55

B

- Basses 54
- Bouton rouge 39
- Boutons du téléviseur 24

C

- CAM, Module de contrôle d'accès 16
- Caméscope, connexion 23
- Capteur de luminosité 52
- Capteur infrarouge 29
- Casque, connexion 20
- Chaîne 31
- Chaîne, guide TV 36
- Chaîne, limite d'âge 33
- Chaîne, Options 33
- Chaîne, sélectionner une chaîne 32
- Chaînes favorites, renommer 36
- Chaînes favorites, supprimer 36
- Chaînes, regarder deux chaînes 47
- CI+ 16
- Clavier USB 21
- Clavier USB, connexion 21
- Clé USB, connexion 22
- Clear Sound 55
- Code parental 33
- Connexion à l'alimentation 6
- Connexion de l'antenne 7
- Connexion de l'antenne, Conseils 13
- Connexion péritel, conseils 15
- Connexion YPbPr, conseils 15
- Console de jeux, connexion 20
- Contraste 48
- Contraste rétroéclairage 48
- Contraste rétroéclairage 3D 49
- Contraste, Capteur de luminosité 52
- Contraste, Contraste dynamique 51
- Contraste, Contraste vidéo 52
- Contraste, Contraste vidéo 3D 49
- Contraste, gamma 52
- Contraste, Mode de contraste 51
- Contrôle des couleurs, réinitialisation 51
- Couleur 48
- Couleur, contrôle des couleurs 50
- Couleur, couleurs renforcées 49
- Couleur, hue 50
- Couleur, Nuance 49
- Couleur, saturation 50
- Couleur, température de couleur 50
- Couleur, température de couleur personnalisée 50
- Couplage de la télécommande 29
- Créer, liste de chaînes favorites 35

D

- Décalage de la sortie audio 19
- Décodeur, connexion 17
- Disque dur USB, espace disque 21
- Disque dur USB, Installation 21
- Disque dur USB, connexion 21
- Distance de visionnage 6
- DMR, Digital Media Renderer 11

E

- EasyLink HDMI CEC 61
- Effacer mémoire Internet 11
- Enregistrement, données guide TV 36
- Extinction automatique 25

F

- Fichiers multimédias, à partir d'un lecteur USB 44
- Fichiers multimédias, à partir d'un ordinateur ou d'un NAS 44
- Filtrer, liste de chaînes 31
- Fin de vie 113
- Format sortie audio 18

G

- Gamma 52
- Guide de connectivité 13
- Guide TV 36
- Guide TV, données et informations 36

H

- HbbTV 39
- HDMI, ARC 13
- HDMI, EasyLink 14
- HDMI, prise DVI 15
- HDMI, Ultra HD 13

I

- Image, Contraste rétroéclairage 48
- Image, Couleur 48
- Image, format d'image 53
- Image, format d'image, avancé 53
- Image, format d'image, standard 53
- Image, Netteté 49
- Image, paramétrage rapide 54
- Incredible Surround 55
- Incredible surround 3D 55
- Installation du réseau 9
- Installation du téléviseur 6
- Instructions de sécurité 119

I

- iTV 39

J

- Jeu ou ordinateur, réglage 48

L

- Lecteur de disques Blu-ray, connexion 19
- Lecteur DVD 19
- Lecteur DVD, connexion 19
- Liste des chaînes, à propos 31
- Logement à interface commune 16
- Logo Philips, luminosité 24
- Luminosité, logo Philips 24

M

Maintenant à la télévision 40
Manette de jeu, connexion 20
Marche et arrêt 24
Mémoire Internet, effacer 10
Menu accueil 30
MHEG 37
Mise en veille programmable 24
Mode Surround 55
Mouvement, Perfect Natural Motion 53
Multi View 47

N

Netteté 49
Netteté, Réduction artefact MPEG 53
Netteté, réduction du bruit 52
Netteté, Ultra Resolution 52
Niveau d'âge 33
Nom du réseau TV 10

O

Options d'une chaîne 33
Ordinateur, connexion 23
Ouvrir, liste de chaînes 31

P

Paramètres écologiques 60
Paramètres de sortie audio 18
Perfect Natural Motion 53
Piles, télécommande 29
PIP (image dans l'image) 47
Programmes, Recommandations 40

R

Réduction artefact MPEG 53
Réduction du bruit 52
Réglage sortie audio 18
Réseau filaire 10
Réseau sans fil 9
Réseau, Activer l'option Wi-Fi 11
Réseau, Afficher les paramètres 10
Réseau, connexion 9
Réseau, Effacer mémoire Internet 11
Réseau, filaire 10
Réseau, IP statique 10
Réseau, Nom du réseau TV 11
Réseau, paramètres 10
Réseau, sans fil 9
Réseau, Wi-Fi Smart Screen 11
Réseau, WoWLAN 11
Réseau, WPS 9
Rechercher, liste de chaînes 32
Regardez la télévision 32
Retard de la sortie audio 18

S

Satellite, connexion 7
Sélection vidéo 35
SimplyShare (ordinateur ou NAS) 44
Sites de location de vidéos 41
Son, aigus 54
Son, Ajust. automatique du volume 55
Son, Auto Surround 3D 55
Son, basses 54
Son, Clear Sound 55
Son, Incredible Surround 3D 55
Son, mode surround 55
Son, volume casque 56

Sortie audio - optique, conseils 15
Style d'image 48
Style de son 54
Synchronisation audio et vidéo 18
Synchronisation audio-vidéo 18
Système Home Cinéma, multicanal 18
Système Home Cinéma, problèmes 19
Système Home Cinéma, raccorder 17
Système Home Cinéma, réglage du volume 18

T

Télécommande, accents et symboles 28
Télécommande, Azerty 28
Télécommande, clavier 28
Télécommande, Couplage 29
Télécommande, Cyrillique 28
Télécommande, majuscules 28
Télécommande, piles 29
Télécommande, Qwerty 28
Télécommande, Qwerty et Azerty 27
Télécommande, Qwerty et cyrillique 27
Télétexte 37
Télévision à la demande 40
Télévision interactive, à propos 39
Télévision interactive, ce dont vous avez besoin 39
Temporisateur d'arrêt 25
Texte 37

U

Ultra HD, Connexion 13

V

Veille 24
Verrouillage enfant 64
Volume casque 56

W

Wi-Fi 9
Wi-Fi Smart Screen 11
WoWLAN 11



User Manual



FAQ



Chat



Forum



Call



Email



Warranty

www.philips.com/support

България

Грижа за клиента
02 4916 273
(Национален номер)

België/Belgique

Klantenservice/
Service Consommateurs
02 700 72 62
(0.15€/min.)

Bosna i Hercegovina

Potpora potrošačima
033 941 251
(Lokalni poziv)

Republika Srbija

Potpora potrošačima
011 321 6840
(Lokalni poziv)

Česká republika

Zákaznická podpora
228 880 895
(Místní tarif)

Danmark

Kundeservice
3525 8314

Deutschland

Kundendienst
069 66 80 10 10
(Zum Festnetztarif ihres
Anbieters)

Ελλάδα

Τμήμα καταναλωτών
2111983028
(Διεθνής κλήση)

Eesti

Klienditugi
668 30 61
(Kohalikud kõned)

España

Atención al consumidor
913 496 582
(0,10€ + 0,08€/min.)

France

Service Consommateurs
01 57 32 40 50
(coût d'un appel local sauf
surcoût éventuel selon
opérateur réseau)

Hrvatska

Potpora potrošačima
01 777 66 01
(Lokalni poziv)

Indonesia

Consumer Care
0800 133 3000

Ireland

Consumer Care
015 24 54 45
(National Call)

Italia

Servizio Consumatori
0245 28 70 14
(Chiamata nazionale)

Қазақстан Республикасы

байланыс орталығы
810 800 2000 00 04
(стационарлық нөмірлерден
Қазақстан Республикасы
бойынша қоңырау шалу тегін)

Latvija

Klientu atbalsts
6616 32 63
(Vietēlais tarifs)

Lietuva

Klientų palaikymo tarnyba
8 521 402 93
(Vietiniais tarifais)

Luxembourg

Service Consommateurs
2487 11 00
(Appel nat./Nationale Ruf)

Magyarország

Ügyfélszolgálat
(061) 700 81 51
(Belföldi hívás)

Malaysia

Consumer Care
1800 220 180

Nederland

Klantenservice
0900 202 08 71
(1€/gesprek)

Norge

Forbrukerstøtte
22 97 19 14

Österreich

Kundendienst
0150 284 21 40
(0,05€/Min.)

Республика Беларусь

Контакт Центр
8 10 (800) 2000 00 04
(бесплатный звонок по
Республике Беларусь со
стационарных номеров)

Российская Федерация

Контакт Центр
8 (800) 220 00 04
(бесплатный звонок по
России)

Polska

Wsparcie Klienta
22 397 15 04
(Połączenie lokalne)

Portugal

Assistência a clientes
800 780 068
(0,03€/min. – Móvel
0,28€/min.)

România

Serviciul Clienti
031 630 00 42
(Tarif local)

Schweiz/Suisse/Svizzera

Kundendienst/ Service
Consommateurs/Servizio
Consumatori
0848 000 291
(0,04 CHF/Min)

Slovenija

Skrb za potrošnike
01 88 88 312
(Lokalni klic)

Slovensko

Zákaznická podpora
02 332 154 93
(vnútroštátny hovor)

Suomi

Finland Kuluttajapalvelu
09 88 62 50 40

Sverige

Kundtjänst
08 57 92 90 96

Türkiye

Tüketici Hizmetleri
0 850 222 44 66

Україна

Служба підтримки
споживачів
0-800-500-480
(дзвінки зі стаціонарних
телефонів безкоштовні)

United Kingdom

Consumer Care
020 79 49 03 19
(5p/min BT landline)

Argentina

Consumer Care
0800 444 77 49
- Buenos Aires
0810 444 7782

Brasil

Suporte ao Consumidor
0800 701 02 45
- São Paulo
29 38 02 45



All registered and unregistered trademarks are property of their respective owners. Specifications are subject to change without notice. Philips and the Philips' shield emblem are trademarks of Koninklijke Philips N.V. and are used under license from Koninklijke Philips N.V. 2015 © TP Vision Europe B.V. All rights reserved. philips.com