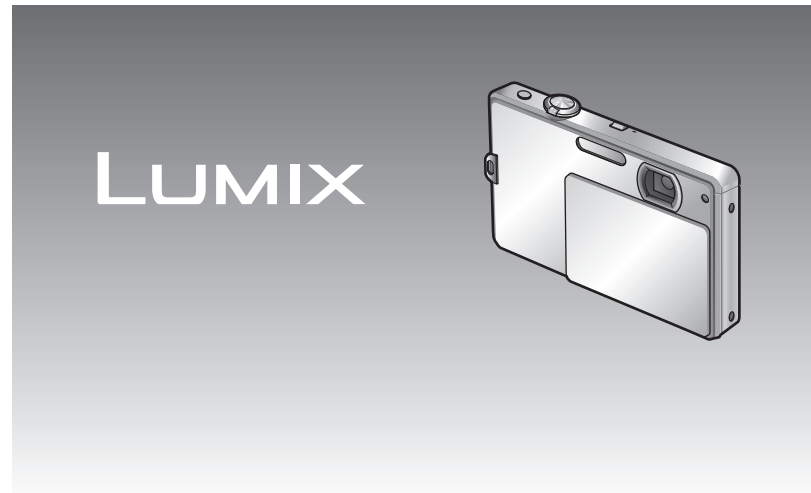


# Panasonic®

## Manuel d'utilisation Fonctions avancées Appareil photo numérique

Modèle **DMC-FP3**



Avant de raccorder, régler ou utiliser l'appareil, il est recommandé de lire attentivement le manuel d'utilisation.

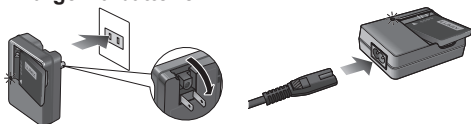


# Guide sommaire

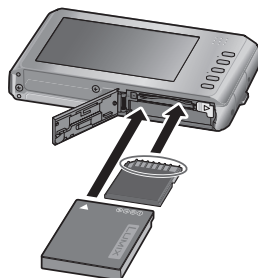
La batterie n'est pas chargée lors de l'achat de l'appareil photo. Chargez la batterie et réglez l'heure avant de l'utiliser.

Lorsque vous n'utilisez pas la carte en option, vous pouvez enregistrer ou visualiser les images sur la mémoire interne (→12).

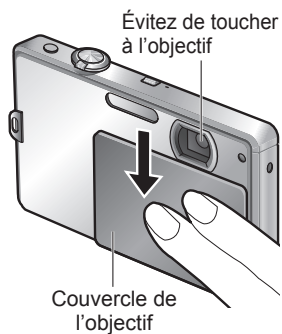
## 1 Chargez la batterie



## 2 Mettez la batterie et la carte en place



## 3 Ouvrez le couvercle de l'objectif



## 4 Sélectionnez le mode d'enregistrement

■ Pour utiliser les réglages automatiquement sélectionnés par l'appareil

- Appuyez sur la touche **IA**

■ Pour sélectionner le mode d'enregistrement manuellement

- Appuyez sur la touche [MODE]
- Touchez le mode d'enregistrement désiré.

## 5 Appuyez sur le déclencheur et prenez des photos.

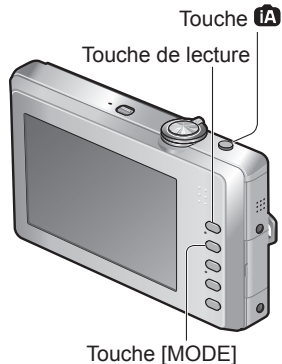


Appuyez sur le déclencheur à mi-course (appuyez légèrement pour effectuer la mise au point)

Appuyez sur le déclencheur à fond (appuyez sur le déclencheur jusqu'au fond pour prendre la photo)

■ Visionnement des photos

- Appuyer sur la touche de lecture
- Sélectionnez la photo que vous voulez afficher.
  - Il est également possible de passer à l'image suivante/précédente en effectuant un glissement à partir du centre de l'écran. (→32)



# Table des matières

## Avant utilisation

Avant utilisation.....	5
Lisez en premier.....	5
Pour prévenir tout dommage, mauvais fonctionnement ou défectuosité.....	5
Accessoires fournis.....	6
Noms des composants.....	7
Utilisation de l'écran tactile.....	8
Opérations tactiles.....	8

## Préparatifs

Chargement de la batterie.....	9
Durée d'enregistrement approximative et nombre d'images enregistrables.....	10
Insertion et retrait de la carte (en option)/la batterie.....	11
Support de stockage des photos (cartes et mémoire interne).....	12
Vérification de l'état de la batterie et de l'espace mémoire.....	12
Réglage de l'horloge.....	13
Changement du réglage de l'horloge.....	14
Réglage du menu.....	15
Types de menu.....	16
Utilisation du menu rapide.....	17
Utilisation du menu de configuration [CONFIG.].....	18
[REGL.HORL./HEURE MOND./DATE VOYAGE/][BIP/][VOLUME].....	18
[AC] [MODE ACL]/[ICÔNE MP].....	19
[ARRÊT AUTO]/[PRÉV.AUTO].....	20
[RESTAURER]/[MODE USB].....	21
[SORTIE VIDÉO]/[FORMAT TÉLÉ].....	22
[AFF. VERSION]/[FORMATER].....	22
[LANGUE]/ DÉMO [MODE DÉMO].....	23

## Fonctions de base

Séquence d'opérations pour l'enregistrement.....	24
Mise en marche conviviale de l'appareil.....	25
Prises de vues avec paramétrages automatiques	
Mode d'automatisation intelligente [AUTOMAT. INTEL.].....	26
Prises de vues avec réglages manuels	
Mode [IMAGE NORMALE].....	28
Mise au point et composition.....	29
Fonction de détection du sens de l'appareil.....	29
Prise de vues avec zoom.....	30
Taux d'agrandissement plus élevé [ZOOM NUM.].....	31
Visionnement des photos [LECTURE NORMALE].....	32
Effacement de photos.....	33
Effacement de plusieurs photos (jusqu'à 50) ou de toutes les photos.....	33

# Table des matières (suite)

## Fonctions avancées (Enregistrement)

Changement de l'affichage relatif à l'enregistrement.....	34
Prise de vues avec le retardateur .....	35
Prises de vues avec le flash .....	36
Prises de vues rapprochées.....	38
Prises de vues de plus près avec fonction [ZOOM MACRO].....	39
Prises de vues avec mise au point sur la zone touchée (Sélection de la zone MPA au toucher) ...	40
Prises de vues avec compensation de l'exposition ..	41
SCN Prises de vues en fonction de la scène [MODE SCÈNE].....	42
[PORTRAIT]/[CARNATION]/	
[TRANSFORMATION] .....	43
[AUTO PORTRAIT]/ [PAYSAGE]/	
[SPORTS]/ [PORTRAIT NOCT.].....	44
[PAYSAGE NOCT.]/ [NOURRITURE]/	
[FÊTE]/ [LUMIÈRE BOUGIE].....	45
[BÉBÉ]/ [ANIMAL DOMES.]/	
[CRÉPUSCULE].....	46
[SENS. ÉLEVÉE]/ [RAFALE RAPIDE] .....	47
[RAFALE FLASH]/ [CIEL ÉTOILÉ].....	48
[FEU D'ARTIFICE]/ [PLAGE]/	
[NEIGE]/ [PHOTO AÉRIENNE]/	
[GRANULARITÉ]/ [ENCADREMENT] ...	49
MS Mémorisation des modes scène fréquemment utilisés [MODE MA SCÈNE].....	50
Enregistrement d'images animées Mode [IMAGES ANIMÉES].....	51
[QUALITÉ ENR.].....	52
Fonctions utiles en voyage .....	53
[DATE VOYAGE] .....	53
[HEURE MOND.] .....	54
Utilisation du menu [ENR.] .....	56
[FLASH]/ [RETARDATEUR]/	
[TAILLE IMAGE] .....	56
[ISO] [SENSIBILITÉ] .....	57
[MODE MPA] .....	58
[MODE MACRO]/ [ÉQ. BLANCS] .....	59
[EXPOSITION]/ [RAFALE]/ [ZOOM NUM.] ..	60
[MODE COULEUR]/ [STABILISAT.] ..	61
[LAMPE ASS. MPA]/ [SANS YEUX R.]	
[RÉGL. HORL.] .....	62

## Saisie de texte..... 63

## Fonctions avancées (Visionnement des photos)

Visualisation sous forme de liste (mosaïque/calendrier) .....	64
Visionnement d'images animées .....	65
Méthodes de visionnement (Mode de lecture) .....	66
[DIAPORAMA] .....	67
[LECT. PAR CAT.]	
★ [LECTURE FAVORIS].....	69
Utilisation du menu [LECT.].....	70
[TIMBRE CAR.].....	70
[REDIMEN.] .....	71
[CADRAGE] .....	73
[ROTATION AFF]/ ★ [MES FAVORIS] ..	74
[RÉG. IMPR.].....	75
[PROTÉGER].....	76
[COPIE].....	77

## Connexion à un autre appareil

Raccordement à un PC .....	78
Impression .....	80
Impression de plusieurs photos (multiple)...	81
Impression de la date et du texte .....	81
Paramétrage de l'impression sur l'appareil photo .....	82
Visualisation sur un écran de télévision ..	83

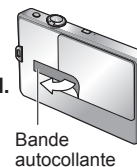
## Divers

Affichage à l'écran ACL .....	84
À l'enregistrement .....	84
À la lecture .....	85
Affichage de messages.....	86
Dépannage .....	88
Mises en garde et précautions à prendre .....	94
Capacité d'enregistrement (photos et durée) .....	96

# Avant utilisation

## Lisez en premier

- Retirez complètement la bande autocollante du couvercle de l'objectif avant d'utiliser l'appareil.



Bande autocollante

- Faites un test d'abord !

Vérifiez que vous êtes en mesure de prendre des photos et d'enregistrer des sons.

- Nous ne dédommagerons aucun enregistrement perdu ou raté ou aucun dommage direct ou indirect.

Nous ne fournissons aucun dédommagement même si les dommages sont causés par une défectuosité de l'appareil ou de la carte.

- Certaines images ne peuvent être visionnées.

- Images retouchées sur un ordinateur.
  - Photos prises ou modifiées sur un autre appareil photo.
- (Il est également possible que les photos prises ou modifiées sur cet appareil ne puissent être prises en charge par d'autres appareils photo.)

- Logiciel sur le CD-ROM fourni.

- Les opérations suivantes sont interdites :
- Création de copies à des fins commerciales.
  - Diffusion de copies sur des réseaux.

## Pour prévenir tout dommage, mauvais fonctionnement ou défectuosité

- Évitez les chocs, la vibration et la pression.

- Évitez d'exposer l'appareil à une forte vibration ou à des chocs violents (échapper ou heurter l'appareil ou s'asseoir avec l'appareil dans sa poche de pantalon, etc.). (Fixez la dragonne pour éviter d'échapper l'appareil photo. Ne fixez aucun autre objet à l'appareil, cela pourrait l'endommager.)
- N'appuyez aucune pression sur l'objectif ou sur l'écran ACL.

- Protégez l'appareil contre l'eau ou la pénétration de corps étrangers. Cet appareil n'est pas à l'épreuve de l'eau.

- Évitez d'exposer l'appareil à l'eau, la pluie ou l'eau de mer. (Dans le cas où l'appareil serait mouillé, essuyez-le avec un linge doux et sec. Essorez le linge à fond d'abord s'il est humecté d'eau salée, etc.)
- Évitez d'exposer l'objectif et la monture à la poussière et au sable, et protégez l'appareil contre toute infiltration d'eau.
- Lorsque vous ouvrez ou fermez le couvercle de l'objectif, évitez tout contact avec des substances comme de l'eau ou du sable.

- Prenez garde à la condensation pouvant se former en raison de changements brusques de la température ambiante.

- Si l'appareil doit être transporté dans un autre lieu où l'écart de température ou du taux d'humidité est grand, placez l'appareil dans un sac de plastique et attendez que l'appareil s'adapte aux nouvelles conditions ambiantes avant de l'utiliser.
- Si l'objectif devient embué, mettez l'appareil hors marche et attendez environ deux heures pour que l'appareil s'adapte aux nouvelles conditions ambiantes.
- Si le moniteur ACL devient embué, essuyez-le avec un linge doux et sec.

## Caractéristiques du moniteur ACL

Une technologie de très grande précision est utilisée pour la production de l'écran à cristaux liquides. Cependant il peut y avoir des points lumineux ou sombres (rouge, bleu ou vert) à l'écran. Il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement. Il en résulte que le taux de pixels efficaces atteint 99,99% avec seulement 0,01% de pixels inactifs ou toujours éclairés. Les points ne seront pas enregistrés sur les photos de la mémoire interne ou d'une carte.

## Avant utilisation (suite)

### Pour prévenir tout dommage, mauvais fonctionnement et défectuosité

#### ■ Objectif

- Évitez de laisser l'objectif exposé aux rayons directs du soleil.

#### ■ Lors de l'utilisation d'un trépied ou d'un monopode

- Ne forcez ni ne vissez les vis surtout si elles sont tordues. (Autrement, vous pourriez endommager l'appareil, les filets ou la plaque signalétique.)
- Assurez-vous de la stabilité du trépied. (Consultez le mode d'emploi du trépied.)

#### ■ Lors du transport

- Mettez l'appareil hors marche. (Pour prévenir la mise en marche accidentelle de l'appareil, assurez-vous de ne pas ouvrir le couvercle de l'objectif lorsque vous le rangez ou le retirez de son sac.)

Reportez-vous aussi à la section 'Mises en garde et précautions à prendre' (→94).

### Ce qui suit n'indique en rien des problèmes mécaniques.

- Des bruits de cliquetis lorsque l'appareil est secoué. (Il s'agit du bruit produit par le mouvement de l'objectif.)
- L'appareil émet un « clic » lorsqu'il est mis en marche/hors marche, ou lors du passage de l'enregistrement à la lecture. (Il s'agit également du bruit produit par le mouvement de l'objectif.)
- Vous sentez des vibrations lors du zoom avant ou arrière. (La vibration est produite par le mouvement de l'objectif.)
- L'objectif émet un bruit pendant l'enregistrement. (Il s'agit de l'ajustement de l'iris en réponse aux changements de la lumière ambiante.) À ce moment, les images affichées à l'écran ACL changeront rapidement, mais cela n'affecte pas l'enregistrement.

## Accessoires fournis

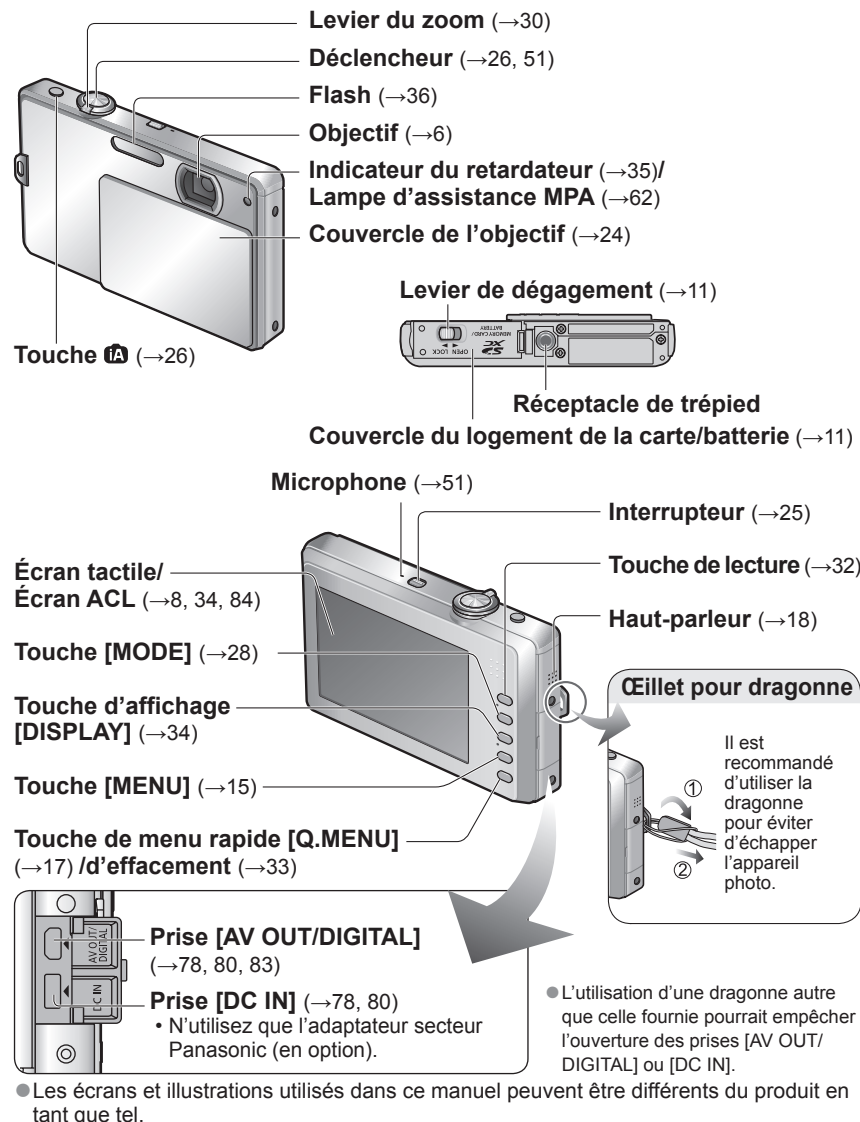
Vérifiez que tous les accessoires sont inclus avant d'utiliser l'appareil.

- Les accessoires et leur forme peuvent varier selon le pays ou la région où l'appareil a été acheté. Pour de plus amples renseignements sur les accessoires, consultez le manuel d'utilisation (Fonctions de base).
- Le bloc-batterie est appelé bloc-batterie ou batterie dans le présent manuel.
- Le chargeur pour la batterie est appelé chargeur dans le présent manuel.
- Veuillez disposer des emballages de façon appropriée.

#### ■ Accessoires vendus séparément

- Les cartes mémoire sont vendues séparément. Il est possible d'enregistrer ou de faire la lecture d'images à partir de la mémoire interne de l'appareil lorsqu'une carte n'est pas utilisée.
- Si l'un des accessoires a été perdu, veuillez téléphoner au 1 800 99-LUMIX (1-800-995-8649) pour plus de détails sur le remplacement des pièces.

## Noms des composants



## Utilisation de l'écran tactile

L'écran ACL de cet appareil photo est un écran tactile. Touchez l'écran ou glissez votre doigt sur celui-ci pour enregistrer, visionner et effectuer des réglages.

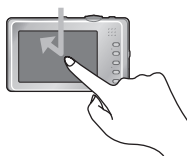
- Cet écran tactile est d'un type qui détecte les propriétés électriques du corps humain (écran tactile capacitif). Touchez à l'écran directement avec vos doigts nus.
- Assurez-vous que vos doigts sont propres et secs.
- Il n'est généralement pas possible d'utiliser l'écran tactile :
  - Avec un stylet disponible dans le commerce ou avec les mains gantées.
  - Avec les mains mouillées ou juste après avoir utilisé de la lotion pour les mains.
  - Avec un film de protection pour écrans à cristaux liquides vendu dans le commerce (cela peut altérer la visibilité ou la fonctionnalité).
  - Lorsque piloté avec les deux mains ou quand plusieurs doigts touchent à l'écran simultanément.
- N'appuyez pas sur l'écran ACL avec un objet pointu tel un stylo à bille.
- N'utilisez pas vos ongles pour piloter les fonctions de l'appareil.
- Pour enlever les traces de doigt et autres saletés de l'écran ACL, essayez-le avec un linge doux et sec.
- Prenez soin de ne pas rayer l'écran ACL et de ne pas le soumettre à de fortes pressions.

### Opérations tactiles

#### ■ Le toucher

Le toucher est un contact bref du doigt sur la surface de l'écran tactile. Le toucher est utilisé pour sélectionner une icône ou une photo, entre autres.

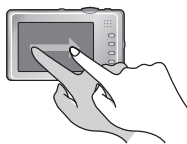
- Touchez le centre des icônes. Le toucher tactile pourrait ne pas fonctionner correctement si plusieurs icônes sont touchées simultanément.
- Touchez à répétitions les icônes ▲ ▼ ◀ ▶ jusqu'à ce que le réglage ou la valeur désirée s'affiche. Une pression continue sur les icônes ne permet pas d'afficher les réglages en séquence.



#### ■ Le glissé

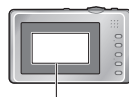
Le glissé est un mouvement continu sans quitter le contact avec l'écran.

Pendant le visionnement, utilisez le glissé pour passer à l'image suivante/précédente en glissant le doigt de gauche à droite ou de droite à gauche à partir du centre de l'écran.



#### ■ Plage d'efficacité des opérations tactiles

Les opérations tactiles ne fonctionnent pas en bordure de l'écran.



Zone pour les opérations tactiles (approximation)

- Lors d'opérations tactiles, prenez soin de bien tenir l'appareil pour ne pas l'échapper.
- S'il n'y a aucun effet lorsque vous touchez une icône, etc., modifiez légèrement la position touchée à l'écran et essayez à nouveau.

## Chargement de la batterie

Chargez la batterie avant de l'utiliser pour la première fois!

### ■ À propos des batteries qu'il est possible d'utiliser avec cet appareil

Il a été découvert que des batteries de contrefaçon ressemblant beaucoup au produit original sont disponibles à l'achat sur certains marchés. Certaines de ces batteries ne sont pas correctement protégées par la protection interne et ne répondent pas aux normes de sécurité concernées. Il est possible que ces batteries puissent exploser ou présenter un risque d'incendie. Sachez que Panasonic ne saurait être tenue responsable d'aucun accident ni d'aucune défectuosité causé par l'utilisation d'une batterie de contrefaçon. Afin d'assurer que vous utilisez un produit sécuritaire, nous vous recommandons d'utiliser une batterie Panasonic authentique.

- Utilisez le chargeur et la batterie recommandés pour cet appareil.
- Cet appareil a une fonction qui peut identifier les batteries utilisables. La batterie exclusive est prise en charge par cette fonction. Les seules batteries conçues pour cet appareil sont les batteries Panasonic authentiques ou les batteries fabriquées par d'autres compagnies et certifiées par Panasonic. (Les batteries qui ne peuvent pas prendre en charge cette fonction ne peuvent pas être utilisées.) Panasonic ne peut pas garantir la qualité, le rendement ou la sécurité de batteries fabriquées par d'autres compagnies et qui ne sont pas des batteries Panasonic authentiques.

### 1 Insérez la batterie dans le chargeur en alignant les connecteurs.

Assurez-vous que l'étiquette [LUMIX] est vers le haut.



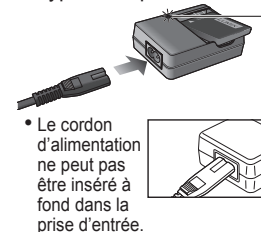
### 2 Branchez le chargeur dans une prise de courant.

- Type enfichable
- Type avec prise d'entrée

Batterie (selon le modèle)



Chargeur (selon le modèle)



- Le cordon d'alimentation ne peut pas être inséré à fond dans la prise d'entrée.

### Voyant de charge ([CHARGE])

**Allumé :** La recharge est en cours (environ 110 minutes si la batterie est complètement épuisée)

**Éteint :** La recharge est terminée

#### Si le voyant clignote :

- La recharge pourrait prendre plus de temps car la température de la batterie est trop élevée ou trop basse (la recharge pourrait ne pas être complétée).
- Les bornes du chargeur ou de la batterie sont sales. Essayez-les avec un linge sec.

### 3 Retirez la batterie du chargeur à la fin du chargement.

## Chargement de la batterie (suite)

### Durée d'enregistrement approximative et nombre d'images enregistrables

Les valeurs peuvent être réduites si le flash, le zoom ou [MODE ACL] est fréquemment utilisé, ou dans des conditions de température froide.

Nombre de photos enregistrables	Environ 300 photos	Selon les normes CIPA
Durée d'enregistrement	Environ 150 minutes	

### Conditions d'enregistrement selon les normes CIPA

- CIPA est l'acronyme de [Camera & Imaging Products Association].
- [IMAGE NORMALE] Mode
- Température ambiante : 23 °C (73.4 °F)/ Humidité : 50 % avec écran à cristaux liquides en fonction.\*
- Utilisation de la carte mémoire SD de marque Panasonic (32 Mo).
- Utilisation de la batterie fournie.
- Démarrage de l'enregistrement 30 secondes après la mise sous tension de l'appareil photo. (Lorsque la fonction de stabilisateur optique de l'image est réglée sur [AUTO].)
- Prise de vue une fois toutes les 30 secondes, avec déclenchement du flash une fois sur deux.
- Rotation du levier du zoom de la position téléobjectif à grand-angle et inversement pour chaque prise de vue.
- Mise hors marche de l'appareil photo à toutes les 10 prises de vues et attente jusqu'à ce que la température de la batterie baisse.  
\* Le nombre de photos enregistrables est réduit dans le mode accentuation ACL automatique et accentuation ACL.

Les chiffres sont réduits si l'intervalle entre chaque prise de vue est plus long - c.-à-d. environ le quart (75 photos) pour un intervalle de 2 minutes dans les conditions mentionnées plus haut.

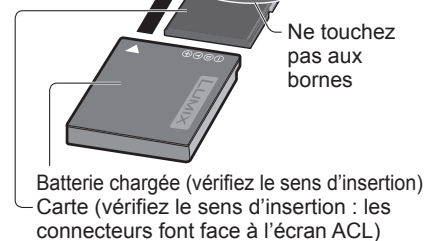
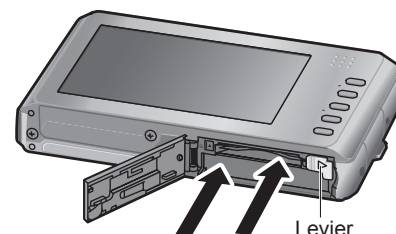
### Durée de la visualisation

Environ 260 minutes

Le nombre de photos enregistrables ou la durée d'enregistrement disponible peut varier légèrement selon la batterie et les conditions d'utilisation.

- La durée de chargement varie selon les conditions d'utilisation de la batterie. Elle peut être plus longue lorsque la température ambiante est élevée ou basse, ou lorsque la batterie n'a pas été utilisée depuis longtemps.
- Pendant et quelque temps après la recharge, la batterie sera chaude.
- La batterie se déchargera si elle n'est pas utilisée pendant une période prolongée, et ce, même après qu'elle ait été chargée.
- Chargez la batterie avec le chargeur à l'intérieur (10 °C – 35 °C (50 °F – 95 °F))
- Ne laissez pas de pièces métalliques (tel que des pinces) près des zones de contact des fiches d'alimentation électrique. Autrement, un incendie ou une décharge électrique pourraient être causés par un court-circuit ou par la chaleur générée.
- La charge fréquente de la batterie n'est pas recommandée. (Des charges fréquentes réduisent l'autonomie optimale et peuvent causer l'expansion de la batterie.)
- Ne désassemblez pas ni ne modifiez le chargeur.
- Si la puissance disponible de la batterie est considérablement diminuée, la batterie est à la fin de sa vie utile. Veuillez vous procurer une nouvelle batterie.
- Le chargeur est en mode de veille lorsque l'adaptateur secteur est branché. Le circuit principal est toujours « sous-tension » tant que le chargeur est raccordé à une prise de courant.
- Lors de la recharge :
  - Nettoyez les connecteurs du chargeur et de la batterie avec un linge sec.
  - Placez à une distance d'au moins 1 m (3,28 pi) de toute radio AM (peut causer de l'interférence radio).
  - Le chargeur peut émettre des bruits ; cela n'est toutefois le signe d'aucun problème de fonctionnement.
  - Déconnectez le chargeur de la prise de courant après le chargement (jusqu'à 0,1 W continue d'être consommé s'il est laissé en place).
- N'utilisez pas une batterie endommagée (surtout si les connecteurs sont abîmés) suite à une chute, par exemple (cela pourrait causer un mauvais fonctionnement).

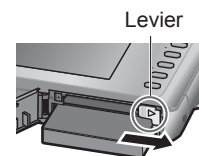
## Insertion et retrait de la carte (en option)/ la batterie



### ■ Retrait

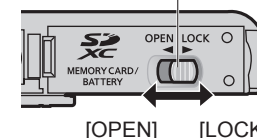
#### • Pour retirer la batterie :

déplacez le levier dans le sens de la flèche.



#### 1 Mettez l'appareil hors marche puis glissez le levier vers la position [OPEN] avant d'ouvrir le couvercle.

Levier de déverrouillage



#### 2 Insérez la batterie et la carte à fond

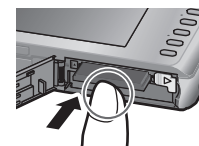
- Batterie : Insérez la batterie jusqu'à ce que le levier se verrouille en position.
- Carte : Insérez la carte jusqu'au dé clic.

#### 3 Refermez le couvercle

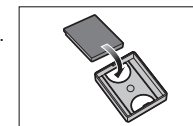
Glissez le levier vers la position de verrouillage [LOCK].

#### • Pour retirer la carte :

appuyez sur le centre.



- Utilisez toujours une batterie de marque Panasonic.
- Si une batterie autre que Panasonic est utilisée, nous ne pouvons garantir le bon fonctionnement de l'appareil.
- Retirez la batterie après utilisation.
  - Rangez la batterie une fois retirée dans son boîtier de transport (fourni).
- Pour retirer la carte ou la batterie, mettez l'appareil hors marche et attendez que l'écran ACL s'éteigne. (Ignorer cette consigne pourrait causer un mauvais fonctionnement de l'appareil et endommager la carte ou les données enregistrées.)
- Rangez les cartes mémoire hors de la portée des enfants afin qu'ils ne puissent pas l'avaler.
- Jetez des batteries inutilisables selon les règlements de recyclage en vigueur. Appelez la ligne d'assistance RBRC au 1-800-822-8837 pour plus d'informations.



## Insertion et retrait de la carte (en option)/ la batterie (suite)

### Support de stockage des photos (cartes et mémoire interne)

Les photos seront enregistrées sur une carte (dans le cas où une carte a été mise en place), sinon, dans la mémoire interne .

#### ■ Mémoire interne (environ 40 Mo)

- Il est possible de transférer des photos de la carte mémoire à la mémoire interne et vice versa (→77).
- Le temps d'accès à la mémoire interne pourrait être plus long que pour une carte mémoire.
- [QVGA] sous [QUALITÉ ENR.] n'est disponible que pour l'enregistrement d'images animées dans la mémoire interne.

#### ■ Cartes mémoire compatibles (vendues séparément)

Les cartes suivantes sont conformes à la norme SD (marque Panasonic recommandée)

Type de carte	Capacité	Notes
Carte mémoire SD	8 Mo – 2 Go	• Peuvent être utilisées avec les appareils compatibles.
Carte mémoire SDHC	4 Go – 32 Go	• Avant d'utiliser des cartes mémoire SDXC, vérifiez la compatibilité de votre PC et autres appareils.
Carte mémoire SDXC	48 Go – 64 Go	• <a href="http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html">http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html</a> • Les cartes de capacités autres que celle indiquées ci-contre ne sont pas prises en charge.



Commutateur de protection en écriture (LOCK)

- Veuillez reformater la carte mémoire à l'aide de cet appareil photo si elle a été formatée préalablement dans un ordinateur ou un autre appareil. (→22)
- Si le commutateur de protection en écriture de la carte est réglé sur « LOCK », il sera impossible d'enregistrer sur celle-ci, de supprimer les images s'y trouvant ou de la formater.
- Il est recommandé de sauvegarder toute photo importante sur un ordinateur. (En effet, des ondes électromagnétiques, de l'électricité statique ou des défaillances peuvent endommager les données.)
- Pour des informations à jour : <http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> (en anglais seulement)

### Vérification de l'état de la batterie et de l'espace mémoire



**Indicateur de l'état de la batterie** (alimentation sur batterie seulement)



Si l'indicateur de l'état de la batterie clignote en rouge, rechargez ou remplacez la batterie. (→9)

S'affiche en l'absence de carte (les photos sont sauvegardées dans la mémoire interne).

Nombre de photos restantes (→96)

#### Accès au support

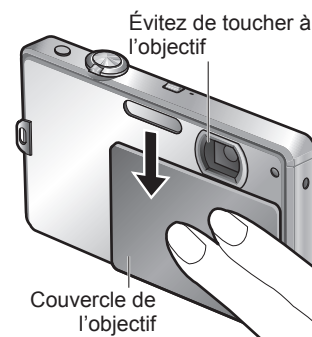
 (Carte) ou  (Mémoire interne) est illuminée en rouge.

Indique qu'une opération est en cours, telle que l'enregistrement, la lecture, l'effacement d'images ou le formatage de la carte. Dans une telle situation, ne mettez pas l'appareil hors marche ni ne retirez la batterie, la carte ou l'adaptateur secteur (en option) (cela pourrait endommager les données ou entraîner une perte de données).

Ne soumettez pas l'appareil à des vibrations, des chocs ou de l'électricité statique. Si l'un d'eux provoque l'arrêt d'une opération de l'appareil, essayez de relancer l'opération.

## Réglage de l'horloge

L'horloge n'est pas paramétrée lors de l'achat de l'appareil.



Couvercle de l'objectif

Réglage de l'heure et de la date



Réglage du format d'affichage de la date

Réglage du format d'affichage de l'heure

### 1 Ouvrez le couvercle de l'objectif

L'appareil se met en marche. Si le message [SÉLECTIONNER LA LANGUE] s'affiche, passez à l'étape 2. Si le message [RÉGLER L'HORLOGE] s'affiche, passez à l'étape 4.

### 2 Touchez [RÉG. LANGUE]

### 3 Touchez à l'indication de la langue de votre choix pour régler

- Touchez ▲ ▼ pour passer d'un écran à l'autre.
- Le levier du zoom peut également être utilisé pour changer d'écran.

### 4 Si le message [RÉGLER L'HORLOGE] s'affiche

Touchez [RÉGL.HORL.]

### 5 Réglage de l'heure et de la date et du format d'affichage

- Réglage de l'heure et de la date :  
→ Touchez ▲ ▼ sur l'écran pour régler.
- Réglage du format d'affichage de la date :  
→ Touchez ◀ ▶ sur l'écran et sélectionnez [MM/JJ/AA], [JJ/MM/AA] ou [AA/MM/JJ]
- Réglage du format d'affichage de l'heure :  
→ Touchez ◀ ▶ sur l'écran et sélectionnez [AM/PM] ou [24 H]
- Pour annuler → Touchez [ANNUL.]
- Lorsque vous réglez [AM/PM], minuit correspond à AM 12:00 et midi à PM 12:00.

## Réglage de l'horloge (suite)



### 6 Touchez [RÉG.]

### 7 Touchez [RÉG.]

- Pour revenir à l'écran précédent → Touchez [ANNUL.]
- Mettez l'appareil en marche à nouveau et vérifiez le format d'affichage de l'heure. (L'heure et la date peuvent être affichées en appuyant sur [DISPLAY] à plusieurs reprises.)

### ■ Réglez l'heure locale à la destination de voyage [HEURE MOND.] (→54)

## Changement du réglage de l'horloge

Touchez [RÉGL.HORL.] à partir du menu [CONFIG.] pour modifier le réglage de l'horloge.

- Les réglages de l'horloge demeurent en mémoire pendant environ 3 mois même après le retrait de la batterie, dans la mesure où une batterie pleinement chargée avait été mise en place au moins 24 heures auparavant.

### 1 Touchez [RÉGL.HORL.] à partir du menu [ENR.] ou du menu [CONFIG.] (→18)

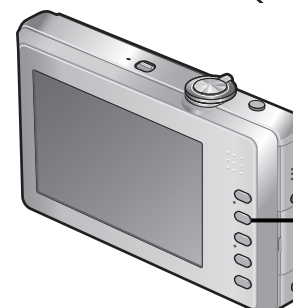
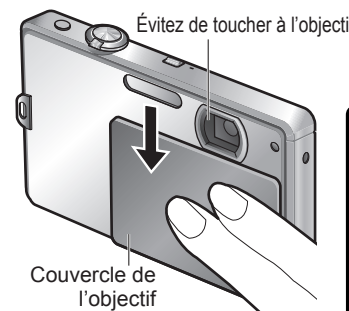
### 2 Réglez la date et l'heure (étapes 5 et 6) (→13)

- Si la date et l'heure ne sont pas réglées, elles ne seront pas imprimées correctement lors de l'impression dans un laboratoire photo ou lors de l'utilisation de la fonction [TIMBRE CAR.].
- L'année peut être réglée entre 2000 et 2099.
- Après avoir réglé l'horloge, la date s'imprimera correctement même si elle ne s'affiche pas à l'écran.

## Réglage du menu

L'appareil affiche des menus qui permettent d'établir les paramètres pour la prise de vue et le visionnement de vos photos selon vos préférences ainsi que des menus qui agrémentent et facilitent son utilisation.

- Les réglages peuvent varier selon les rubriques.
- Les rubriques du menu varient selon le mode.



### 1 Ouvrez le couvercle de l'objectif

L'appareil se met en marche.

### 2 Sélectionner le mode [IMAGE NORMALE]



- ① Appuyez sur la touche [MODE]
- ② Touchez [IMAGE NORMALE] (mode [IMAGE NORMALE])

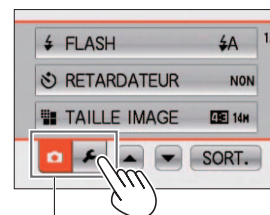
- Pour afficher le menu [LECT.], appuyez sur la touche Lecture pour commuter en mode lecture.

### 3 Affichez l'écran du menu



### 4 Touchez au type de menu (→16) pour commuter entre eux

- En mode lecture, le menu [LECT.] est affiché au lieu du menu [ENR.].



### Types de menu

- 📷 : Menu [ENR.] (Mode d'enregistrement seulement)
- ▶ : Menu [LECT.] (Mode de lecture seulement)
- ⚙️ : Menu [CONFIG.]



## Réglage du menu (suite)



Rubrique



Réglages

- Pour rétablir les paramètres par défaut [RESTAURER] (→21)

### Types de menu

#### Menu [ENR.] (Mode d'enregistrement seulement)

Réglage des préférences d'image (→56 - 62)

- Permet d'effectuer les réglages de couleur, sensibilité, le niveau de pixel, et autres.



#### Menu [LECT.] (Mode de lecture seulement)

Utilisation des images (→70 - 77)

- Permet d'effectuer les réglages de protection, de rognage et d'impression pour les images que vous avez prises.



#### Menu [CONFIG.]

Réglages de convivialité (→18 - 23)

- Permet d'effectuer les réglages qui rendent l'appareil plus facile à utiliser. Réglez l'horodateur, changez le son des alertes, etc.



### 5 Touchez l'une des rubriques du menu.

- Touchez ▲ ▼ pour passer d'un écran à l'autre. Le levier de zoom peut également être utilisé pour changer d'écran.
- Touchez [SORT.] pour revenir à l'écran initial.

### 6 Touchez la rubrique que vous souhaitez modifier

Le réglage est modifié.

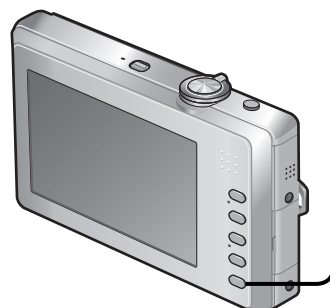
- La procédure de réglage varie d'un menu à l'autre.

### 7 Touchez [SORT.]

- De plus, si le déclencheur est appuyé à mi-parcours pendant une opération, l'affichage revient à l'écran initial.

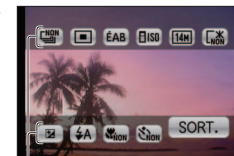
## Utilisation du menu rapide

Les rubriques de différents menus peuvent être appelées rapidement.



### 1 En mode d'enregistrement, affichez le menu rapide.

- Appuyez sur la touche jusqu'à ce que le menu rapide soit affiché.



Menu rapide

### 2 Touchez l'une des rubriques du menu

### 3 Touchez la rubrique que vous souhaitez modifier



Rubriques

- Touchez [SORT.] pour revenir à l'écran initial.

- Les options de rubriques affichées varient selon le mode d'enregistrement.

# Utilisation du menu de configuration [CONFIG.]

Pour la procédure de réglage du menu [CONFIG.]. (→15)

Pour la procédure de réglage du menu [CONFIG.]. (→15)



Ce menu permet d'effectuer des paramétrages généraux tels que le réglage de l'horloge, la prolongation de l'autonomie de la batterie et le changement des tonalités de confirmation des commandes.






**[RÉGL.HORL.], [PRÉV.AUTO] et [ARRÊT AUTO] sont autant de paramètres importants pour le réglage de l'heure et le prolongement de l'autonomie de la batterie. Vérifiez ces paramètres avant d'utiliser l'appareil.**

Rubrique	Paramétrages et remarques
[RÉGL.HORL.] Pour régler la date et l'heure. (→13)	Pour régler l'heure, la date et le format d'affichage.
[HEURE MOND.] Pour régler l'heure locale d'une destination de voyage. (→54)	[ARRIVÉE] : Pour régler l'horloge sur l'heure locale d'une destination de voyage. [DÉPART] : Pour régler l'heure locale de votre lieu de résidence.
[DATE VOYAGE] Pour enregistrer le nombre de jours depuis le début d'un voyage. (→53)	<b>[CONF. VOYAGE]</b> <b>[NON]/[RÉG.]</b> (Pour entrer les dates de départ et de retour.) <b>[LIEU]</b> <b>[NON]/[RÉG.]</b> (Pour entrer le nom de la destination.) (→63)
[BIP] Pour changer ou mettre en sourdine le bip de confirmation/son de l'obturateur.	<b>[NIVEAU BIP]</b> /  /  : Sourdine/Bas/Haut <b>[TONALITÉ BIP]</b> /  /  : Pour changer la tonalité du bip de confirmation. <b>[VOL. OBTURAT.]</b> /  /  : Sourdine/Bas/Haut <b>[TON. OBTURAT.]</b> /  /  : Pour changer le son de l'obturateur.
[VOLUME] Pour régler le volume sur le haut-parleur (7 paliers).	<b>0 • • [NIVEAU3] • • [NIVEAU6]</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ne peut être utilisé pour régler le volume des haut-parleurs sur le téléviseur lorsque l'appareil est connecté à un téléviseur. (Il est recommandé de régler le volume de l'appareil à 0.)</li> </ul>

Rubrique	Paramétrages et remarques
[MODE ACL] Pour une meilleure visibilité de l'écran ACL.	<b>[NON]</b> : Normal (annulation) <b>[ACCENTU. ACL AUTO]</b> : La luminosité est ajustée automatiquement en fonction de l'éclairage ambiant. <b>[ACCENTU. ACL]</b> : Rend le moniteur plus lumineux (pour utilisation à l'extérieur). <b>[PLONGÉE]</b> : Rend l'écran plus facile à voir lors de prises de vues en plongée (appareil tenu au-dessus de la tête). (Cependant il est plus difficile à voir s'il est regardé tout droit.) <ul style="list-style-type: none"> <li>• [ACCENTU. ACL AUTO] est désactivé dans les situations suivantes. En mode lecture ou pendant l'affichage d'un menu, ou lorsque raccordé à un PC ou une imprimante.</li> <li>• Le mode [ACCENTU. ACL] sera désactivé après un délai d'inactivité de 30 secondes dans le mode enregistrement. (Pour rétablir l'accentuation de la luminosité, appuyez sur n'importe quelle touche.)</li> <li>• Le mode [PLONGÉE] est désactivé lorsque l'appareil est mis hors marche (y compris dans le mode [ARRÊT AUTO]).</li> <li>• Ni la luminosité ni la couleur de l'affichage de l'écran dans [MODE ACL] n'a un effet sur les images enregistrées.</li> <li>• Si l'écran ACL est difficile à voir à cause des rayons du soleil, utilisez votre main pour bloquer la lumière.</li> <li>• [ACCENTU. ACL AUTO] et [PLONGÉE] ne sont pas disponibles en mode lecture.</li> <li>• La durée d'utilisation de l'appareil et le nombre d'images enregistrables sont réduits lorsque [ACCENTU. ACL AUTO] ou [ACCENTU. ACL] est sélectionné.</li> </ul>
[ICÔNE MP] Modifiez l'icône de mise au point.	/  /  /  /  /

Pour la procédure de réglage du menu [CONFIG.]. (→15)





Rubrique	Paramétrages et remarques
 <b>[ARRÊT AUTO]</b> Pour mettre l'appareil hors marche automatiquement après une période d'inactivité spécifiée.	<b>[NON]/[2 MIN.]/[5 MIN.]/[10 MIN.]</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cette fonction n'est pas disponible dans les situations suivantes. Lorsque l'adaptateur secteur (vendu séparément) est utilisé, que l'appareil est raccordé à un PC ou une imprimante, pendant l'enregistrement ou la lecture d'images animées ou pendant la lecture de diaporamas ou de démonstrations.</li> <li>Des périodes d'inactivité prédéfinies s'appliquent dans les conditions suivantes. Mode [AUTOMAT. INTEL.] : [5 MIN.], et lorsque qu'un diaporama est mis en pause : [10 MIN.]</li> </ul>
 <b>[PRÉV.AUTO]</b> Pour l'affichage automatique de vos photos immédiatement après leur prise.	<b>[NON]</b> : Aucune prévisualisation automatique. <b>[1 S]/[2 S]</b> : Affichage automatique pendant 1 ou 2 secondes. <b>[FIXE]</b> : L'affichage de l'image lancé par la fonction de prévisualisation automatique demeure jusqu'à ce qu'une touche (autre que celle [DISPLAY]) soit pressée. <ul style="list-style-type: none"> <li>Fixé à [2 S] dans le mode d'automatisation intelligente.</li> <li>Une prévisualisation automatique s'effectue, sans égard au réglage, immédiatement après une prise de vue en mode [RAFALE] et dans les modes scène [AUTO PORTRAIT], [RAFALE RAPIDE], [RAFALE FLASH] et [ENCADREMENT].</li> <li>Les images animées ne peuvent être prévisualisées automatiquement.</li> </ul>

Rubrique	Paramétrages et remarques
 <b>[RESTAURER]</b> Pour rétablir tous les paramétrages à leur valeur par défaut.	<b>[RESTAURER RÉGLAGES D'ENR. ?]</b> <b>[OUI]/[NON]</b> <b>[RESTAURER PARAMÈTRES DE CONFIGURATION ?]</b> <b>[OUI]/[NON]</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>La réinitialisation rétablira également les paramètres suivants.               <ul style="list-style-type: none"> <li>L'âge en années/mois et les noms réglés dans les modes scène [BÉBÉ] et [ANIMAL DOMES.].</li> <li>[DATE VOYAGE]</li> <li>[HEURE MOND.]</li> <li>[MES FAVORIS] dans le menu [LECT.] (réglé su [NON])</li> <li>[ROTATION AFF] (réglé sur [OUI])</li> </ul> </li> <li>Les numéros de fichier et le réglage de l'heure ne sont pas réinitialisés.</li> <li>Le mouvement de l'appareil pourrait se faire entendre lorsque la fonction de l'objectif est réinitialisée. Ceci n'est pas un mauvais fonctionnement.</li> </ul>
 <b>[MODE USB]</b> Pour sélectionner la méthode de communication lorsque l'appareil est connecté à un ordinateur ou à une imprimante au moyen d'un câble de connexion USB.	 <b>[SÉLECT.CONNEX.] :</b> Sélectionnez [PC] ou [PictBridge (PTP)] chaque fois que l'appareil est connecté à un ordinateur ou à une imprimante compatible avec PictBridge.  <b>[PictBridge (PTP)] :</b> Sélectionnez lorsque l'appareil est connecté à une imprimante compatible avec PictBridge.  <b>[PC] :</b> Sélectionnez lorsque l'appareil est connecté à un ordinateur.




# Utilisation du menu de configuration [CONFIG.] (suite)

Pour la procédure de réglage du menu [CONFIG.]. (→15)

Pour la procédure de réglage du menu [CONFIG.]. (→15)

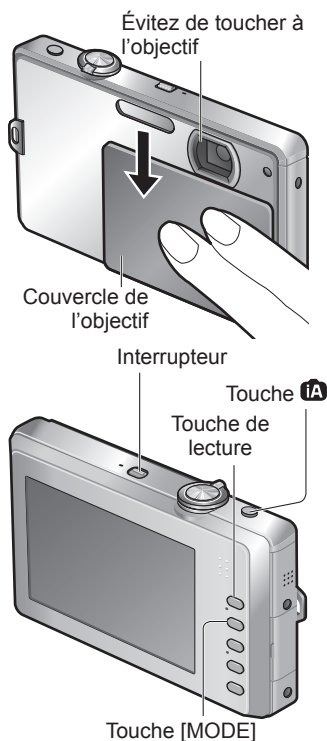
Rubrique	Paramétrages et remarques
 <b>[SORTIE VIDÉO]*</b> Pour changer le format de sortie vidéo lorsque l'appareil est raccordé à un téléviseur, etc. (en mode lecture seulement).	<b>[NTSC]/[PAL]</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fonctionne lorsqu'un câble AV est utilisé pour faire la connexion.</li> </ul>
 <b>[FORMAT TÉLÉ]</b> Pour changer le format d'image lorsque l'appareil est connecté à un téléviseur, etc. (Mode visualisation seulement).	<b>16:9 / 4:3</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fonctionne lorsqu'un câble AV est utilisé pour faire la connexion.</li> </ul>
 <b>[AFF. VERSION]</b> Pour vérifier la version du micrologiciel de l'appareil.	La version installée est affichée.
 <b>[FORMATER]</b> Utilisez cette fonction lorsque le message [ERREUR MÉMOIRE INTERNE] ou [ERREUR CARTE MÉMOIRE] s'affiche ou lors du formatage de la mémoire interne ou de la carte.  <b>Lorsque qu'une carte ou la mémoire interne est formatée, les données sont irrécupérables. Vérifiez le contenu de la carte ou de la mémoire interne avant de formater.</b>	<b>[OUI]/[NON]</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cela exige que la batterie (→9) soit suffisamment chargée ou que l'appareil fonctionne sur le secteur adaptateur (en option). Retirez la carte mémoire SD avant de formater la mémoire interne de l'appareil. (Seule la carte est formatée si une carte a été insérée ; en l'absence de carte, la mémoire interne est formatée.)</li> <li>Formatez toujours les cartes sur cet appareil.</li> <li><b>Toutes les images, y compris celles protégées contre l'effacement, seront supprimées. (→76)</b></li> <li>Ne mettez pas l'appareil hors tension ni n'effectuez d'autres opérations pendant qu'un formatage est en cours.</li> <li>Le formatage de la mémoire interne peut prendre quelques minutes.</li> <li>Communiquez avec le centre de service le plus proche si le formatage ne peut être fait.</li> </ul>

\* La sortie vidéo au format PAL n'est pas disponible sur le modèle DMC-FP3P vendu aux États-Unis ou le modèle DMC-FP3PC vendu au Canada.

Rubrique	Paramétrages et remarques
 <b>[LANGUE]</b> Pour changer la langue d'affichage.	Réglez la langue d'affichage.
<b>DÉMO [MODE DÉMO]</b> Pour voir une démonstration des fonctions.	<b>[DÉMO STABILISAT.]</b> : (pendant l'enregistrement seulement) Indique le niveau de bougé détecté par l'appareil. (Il s'agit d'une approximation) Beaucoup ← Peu → Beaucoup  Niveau de bougé  Niveau de bougé après la correction. <ul style="list-style-type: none"> <li>Lorsque l'écran de démonstration est affiché, touchez [STABILISAT.] pour commuter le stabilisateur optique de l'image entre [OUI] et [NON].</li> <li>Ne peut être affiché en mode lecture.</li> <li>Pour arrêter → Touchez [SORT.].</li> <li>Aucun enregistrement ni aucun zoom ne peuvent être faits pendant la démonstration.</li> </ul>
	<b>[DÉMO AUTO]</b> : Pour visionner un diaporama de présentation.  <b>[NON]/[OUI]</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pour fermer → Appuyez sur [MENU]</li> <li>Si vous laissez l'appareil photo en marche alors qu'il est connecté à l'adaptateur secteur (en option) et qu'aucune carte n'est insérée, la démonstration commencera automatiquement chaque fois qu'aucune commande n'est effectuée pendant environ 2 minutes.</li> <li>Il n'est pas possible d'afficher [DÉMO AUTO] sur des appareils auxiliaires, tel qu'un téléviseur.</li> </ul>

# Séquence d'opérations pour l'enregistrement

Réglez l'horodateur avant d'enregistrer. (→13)



## 1 Ouvrez le couvercle de l'objectif

L'appareil se met en marche.

## 2 Sélectionnez le mode d'enregistrement voulu et commencez l'enregistrement

### ■ Sélection automatique du mode d'enregistrement

① Appuyez sur la touche **iA**

### ■ Sélection manuelle du mode d'enregistrement

- ① Appuyez sur la touche [MODE]  
② Touchez le mode d'enregistrement désiré.



## 3 Appuyez sur la touche de lecture et visionnez les photos (→32)

### ■ Pour revenir au mode d'enregistrement

- ① Appuyez à nouveau sur la touche lecture.  
• L'appareil revient au mode d'enregistrement réglé précédemment.

## 4 Refermez le couvercle de l'objectif

- L'appareil est mis hors marche  
• Il est également possible de mettre l'appareil hors marche en appuyant sur l'interrupteur.

### ■ Liste des modes d'enregistrement

<b>iA</b>	<b>Mode [AUTOMAT. INTEL.]</b>	Pour saisir des images avec les réglages automatiquement sélectionnés par l'appareil.	(→26)
<b>📷</b>	<b>Mode [IMAGE NORMALE]</b>	Pour saisir des images avec vos propres réglages.	(→28)
<b>MS</b>	<b>[MODE MA SCÈNE]</b>	Pour saisir des images en mode scène fréquemment utilisé.	(→50)
<b>SCN</b>	<b>[MODE SCÈNE]</b>	Pour saisir des images en fonction de la scène.	(→42)
<b>📹</b>	<b>Mode [IMAGES ANIMÉES]</b>	Pour enregistrer des images animées.	(→51)

### ■ Manutention de l'appareil photo

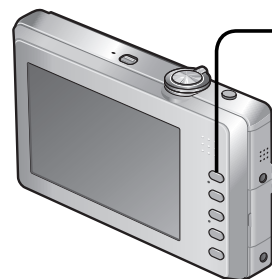


- Si vous remarquez du bougé, tenez l'appareil à deux mains, gardez les bras près du corps et les jambes écartées.
- Ne touchez pas à l'objectif.
- Ne couvrez pas le microphone lors de l'enregistrement d'images animées. (→7)
- Ne cachez pas le flash ou la lampe. Ne regardez pas directement l'un ou l'autre de près.
- Essayez de rester stable au moment où vous appuyez sur le déclencheur.

### Mise en marche conviviale de l'appareil

Mis à part l'ouverture du couvercle de l'objectif, il est également possible de mettre l'appareil en marche des façons suivantes.

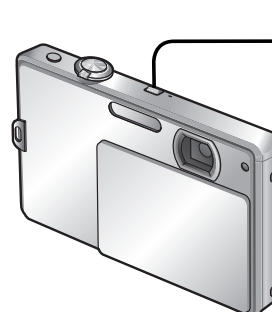
### ■ Pour mettre l'appareil en marche en mode lecture



**▶** Maintenir la touche enfoncée

Les images de la carte mémoire ou de la mémoire interne sont affichées.

### ■ Avec le couvercle de l'objectif ouvert et l'appareil hors marche



OFF/ON

**⏻** Maintenir la touche enfoncée

L'appareil se met en marche en mode d'enregistrement

- Si l'interrupteur est maintenu enfoncé alors que le couvercle de l'objectif est fermé, le message [OUVREZ LE CACHE-OBJEC.] s'affiche.

# Prises de vues avec paramètres automatiques

Mode d'automatisation intelligente [AUTOMAT. INTEL.]

Mode d'enregistrement :

Les réglages optimaux sont effectués automatiquement lorsque vous pointez l'objectif sur le sujet, à partir des informations sur le visage, le mouvement, la luminosité et la distance, permettant de saisir des images nettes sans avoir à effectuer les réglages manuellement.

**1 Ouvrez le couvercle de l'objectif**  
L'appareil se met en marche.

**2 Sélectionnez le mode [AUTOMAT. INTEL.]**  
 • Appuyez à nouveau pour revenir au mode d'enregistrement précédent.

**3 Prenez des photos**

Appuyez sur le déclencheur à mi-course (appuyez légèrement pour effectuer la mise au point) → Appuyez sur le déclencheur à fond (appuyez sur le déclencheur jusqu'au fond pour prendre la photo)

Déclencheur

icône du mode d'enregistrement (voir ci-dessous)

**Indicateur de mise au point**  
(Lorsque la mise au point est faite : clignote → allumé)

Le type de scène détecté est indiqué pendant 2 secondes par une icône bleue.

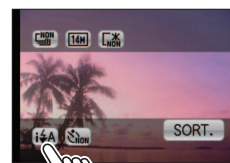
## ■ Détection automatique de la scène

L'appareil détecte la scène lorsqu'il est pointé sur le sujet et effectue automatiquement les réglages optimaux.

	[i] <b>PORTRAIT</b> ] : Des personnes sont détectées.		[i] <b>PORTRAIT NOCT.]</b> : Des personnes et un paysage de nuit sont détectés. (Seulement lorsque  est sélectionné)
	[i] <b>PAYSAGE</b> ] : Un paysage est détecté.		[i] <b>PAYSAGE NOCT.]</b> : Un paysage de nuit est détecté.
	[i] <b>MACRO</b> ] : Une prise de vue de près est détectée.		[i] <b>CRÉPUSCULE</b> ] : Un crépuscule est détecté.
	Détection des mouvements du sujet pour éviter le flou lorsqu'une scène ne correspond à aucun des réglages ci-dessus.		

Si l'appareil détecte automatiquement la scène et détermine que des personnes sont le sujet ( ou ) , la fonction de reconnaissance de visage est activée et les réglages de mise au point et d'exposition sont effectués en fonction des visages mémorisés.

## ■ Utilisation du flash



### 1 Touchez dans le menu rapide (→17)

• Vous pouvez également effectuer le réglage en touchant [FLASH] dans le menu [ENR.] .

### 2 Touchez

- Si le flash n'est pas nécessaire, touchez .
- Touchez [SORT.] pour revenir à l'écran initial.
- Lorsque est utilisé, , (Auto/ Réduction des yeux rouges), (Synchronisation lente/ Réduction des yeux rouges) ou (Synchronisation lente) est sélectionné automatiquement selon le type de sujet et la luminosité. (Pour plus de détails, (→37))
- et indiquent que la correction des yeux rouges est active.
- La vitesse d'obturation est plus lente lorsque ou est sélectionné.

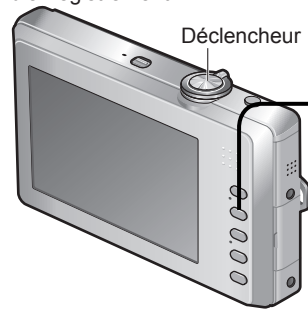
- En plus de la détection automatique de scène, le réglage [ ISO ] pour [SENSIBILITÉ] et la compensation du rétroéclairage s'effectuent automatiquement.
- Les rubriques de menu suivantes peuvent être paramétrées dans le mode [AUTOMAT. INTEL.] :
  - (Menu [ENR.] ) : [FLASH], [RETARDATEUR], [TAILLE IMAGE]\*1, [RAFALE], [MODE COULEUR]\*1
  - (Menu [CONFIG.] \*2) : [RÉGL. HORL.] , [HEURE MOND.] , [BIP]\*1, [LANGUE], [DÉMO STABILISAT.]
- \*1 Les rubriques pouvant être paramétrées peuvent être différentes de celles d'autres modes d'enregistrement.
- \*2 Le paramétrage des autres rubriques du menu [CONFIG.] reflète les réglages effectués dans les autres modes d'enregistrement.
- Dans les conditions suivantes, divers types de scènes pourraient être reconnus en présence d'un même sujet. Visage contrasté, situation du sujet (grandeur, distance, couleur, mouvement), taux du zoom, crépuscule, aube, faible luminosité, bougé.
- Dans le cas où le type de scène désiré ne serait pas sélectionné, il est recommandé d'effectuer manuellement la sélection du mode d'enregistrement approprié. (Mode scène : (→42))
- Compensation de la lumière en contre-jour  
Le contre-jour se réfère à une source de lumière se trouvant derrière le sujet. Dans ce cas, le sujet s'assombrit. Cette fonction corrige le contre-jour en éclairant l'image entière automatiquement.
- Il est recommandé d'utiliser un trépied et le retardateur dans les modes de détection de paysage nocturne intelligent et de portrait nocturne intelligent.
- Lorsque le bougé est minime (dans le cas, par exemple, où un trépied est utilisé) dans le mode d'enregistrement détection de paysage nocturne intelligent, la vitesse d'obturation peut être aussi lente que 8 secondes. Ne bougez pas l'appareil.
- Les paramètres des fonctions suivantes sont fixes :
  - [PRÉV. AUTO] : [2 S]
  - [ARRÊT AUTO] : [5 MIN.]
  - [ÉQ. BLANCS] : [ÉAB]
  - [STABILISAT.] : [AUTO]
  - [MODE MPA] : (détection de visage)\*3
  - [LAMPE ASS. MPA] : [OUI]
- \*3 (9 zones MPA) lorsque le visage ne peut être reconnu.
- Les fonctions suivantes ne peuvent être utilisées : [EXPOSITION], [ZOOM NUM.]

# Prises de vues avec réglages manuels

Mode [IMAGE NORMALE]

Mode d'enregistrement :

Utilisation du menu [ENR.] pour modifier les paramètres et configurer vos conditions d'enregistrement.



**1 Ouvrez le couvercle de l'objectif**

L'appareil se met en marche.

**2 Affichez l'écran de sélection de mode d'enregistrement**

MODE

**3 Touchez [IMAGE NORMALE]**

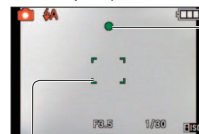


**4 Prenez une photo**



Appuyez sur le déclencheur à mi-course (appuyez légèrement pour effectuer la mise au point)

Appuyez sur le déclencheur à fond (appuyez sur le déclencheur jusqu'au fond pour prendre la photo)



**Indicateur de mise au point**  
(Lorsque la mise au point est faite : clignote → allumé)

Aire de mise au point automatique  
(Lorsque la mise au point est faite sur le sujet : rouge → vert)

■ Pour utiliser le zoom

(→30)

■ Pour utiliser le flash

(→36)

■ Pour régler la luminosité de l'image

(→41)

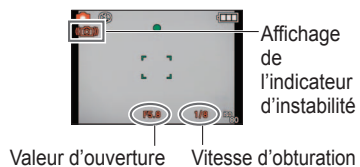
■ Pour des prises de vues en gros plan

(→38)

■ Pour régler le rendu des couleurs

(→61)

- Si un message vous avertit du bougé, utilisez la fonction [STABILISAT.], montez l'appareil sur un trépied ou utilisez [le retardateur]
- Si la valeur de l'ouverture ou la vitesse d'obturation est affichée en rouge, cela indique que l'exposition n'a pas été bien réglée. Utilisez le flash ou modifiez les paramètres de [SENSIBILITÉ].



Affichage de l'indicateur d'instabilité

## Mise au point et composition

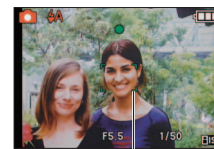
Cela s'avère utile lorsque le sujet n'est pas au centre de l'image.

**1 Effectuez d'abord la mise au point sur le sujet**

Cadrez la zone MPA sur le sujet.



Enfoncez à mi-course



Zone de la mise au point automatique

- Certains sujets ou certaines scènes peuvent rendre la mise au point plus difficile :
  - Sujets en mouvement rapide, très lumineux ou sans contraste.
  - Prises de vues effectuées à travers une fenêtre ou près d'un objet source de lumière, dans un endroit sombre ou lorsque l'appareil est instable.
  - Lors d'une prise de vue trop rapprochée du sujet ou de sujets rapprochés et éloignés ensemble.
- Il est recommandé d'utiliser la fonction de 'Détection de visage' lors de la prise de vue de personnes (→58).

**2 Rétablissez la composition souhaitée**

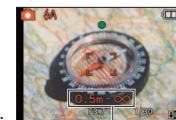


Appuyez à fond



Zone de la mise au point automatique

- L'indicateur de mise au point clignote en rouge et l'appareil émet un bip lorsque la mise au point n'est pas effectuée correctement. Utilisez la plage de mise au point affichée en rouge comme référence. À l'extérieur de cette plage, il se peut que la mise au point ne s'effectue pas correctement même si l'indicateur de la mise au point s'allume normalement.
- La zone de mise au point automatique affichée est plus grande dans des conditions de faible éclairage ou lors de l'utilisation du zoom numérique.
- La plupart des indicateurs sont temporairement retirés de l'écran lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course.



Plage de mise au point

## Fonction de détection du sens de l'appareil

Les images fixes saisies en tenant l'appareil à la verticale sont automatiquement lues à la verticale. (Uniquement lorsque [ROTATION AFF] est réglé sur [OUI])



- Les images fixes saisies avec l'objectif pointé directement vers le bas ou le haut ou les images saisies avec d'autres appareils pourraient ne pas pouvoir faire l'objet d'une rotation. De plus, les images fixes saisies en tenant l'appareil sens dessus dessous ne peuvent faire l'objet d'une rotation automatique.
- Les images animées ne sont pas affichées à la verticale.

# Prise de vues avec zoom

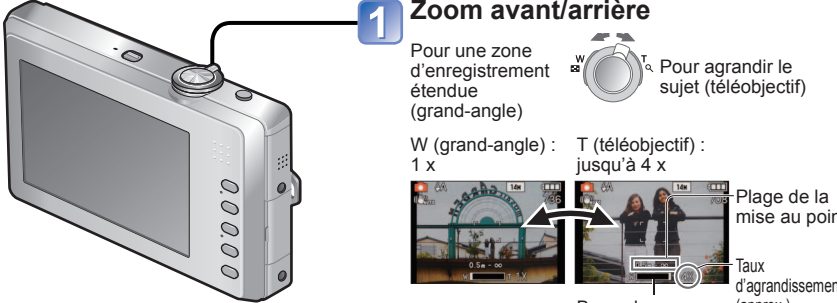
Mode d'enregistrement : **IA** **MS** **SCN** **IE**

Le « zoom optique » offre un taux d'agrandissement de 4 x. Lorsqu'une résolution plus basse est réglée, le « zoom optique étendu » peut être utilisé pour obtenir un taux d'agrandissement allant jusqu'à 8,4 x. Pour saisir des images d'encore plus près, utilisez le « zoom numérique ».

**1 Zoom avant/arrière**

Pour une zone d'enregistrement étendue (grand-angle)  Pour agrandir le sujet (téléobjectif) 

W (grand-angle) : 1 x      T (téléobjectif) : jusqu'à 4 x



Plage de la mise au point

Taux d'agrandissement (approx.)

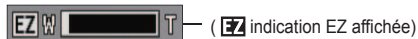
● Effectuez la mise au point après avoir réglé le zoom.

## Zoom optique et zoom optique étendu (EZ)

Bascule automatiquement sur le zoom optique lorsque la taille d'image maximum est utilisée (→56), et sur le zoom optique étendu (pour un agrandissement plus poussé) dans les autres situations. (EZ est l'abréviation de 'extended optical zoom').

• Zoom optique

• Zoom optique étendu



## ● Taux maximum de zoom selon la taille de l'image

	Zoom optique	Zoom optique étendu		
[TAILLE IMAGE]	14 M - 10.5 M	10 M <b>EZ</b>	5 M <b>EZ</b>	3 M <b>EZ</b> ou moins
Agrandissement maximum	4 x	4,7 x	6,8 x	8,4 x

## ● Système de zoom optique étendu

Lorsque vous réglez la taille de l'image sur [3 M **EZ**] (3 millions de pixels), la zone DCC est regroupée au centre de la zone 3M (3 millions de pixels) permettant ainsi une image avec un effet de zoom plus élevé.

● Le taux d'agrandissement affiché sur la barre à l'écran n'est qu'une indication approximative.

## Taux d'agrandissement plus élevé [ZOOM NUM.]

Procure un taux d'agrandissement quatre fois plus élevé que le zoom optique/zoom optique étendu. (Il est à noter que, avec le zoom numérique, plus le taux d'agrandissement est élevé, plus la qualité d'image est réduite.)

### 1 Affichez le menu [ENR.] (→15)



Touchez à répétition jusqu'à ce que la rubrique désirée s'affiche.

### 3 Touchez [OUI]



### 2 Touchez [ZOOM NUM.]



### 4 Touchez [SORT.]

La plage de zoom numérique est indiquée au moyen de la barre d'indication du zoom affichée à l'écran.

p. ex. : Taux de 16 x



Plage de zoom numérique

- La variation de la longueur focale est momentanément interrompue au moment de l'entrée dans la plage de zoom numérique.
- Au sein de la plage de zoom numérique, la zone de mise au point automatique (MPA) est affichée sur une plus grande surface lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course.
- Il est recommandé d'utiliser un trépied et le retardateur.

- Il se peut qu'une plus grande distorsion de l'image survienne lors de prises de vues à grand-angle de sujets rapprochés et que le contour des objets devienne davantage coloré lors de l'utilisation d'un taux de zoom élevé.
- Il se peut que l'appareil produise un bruit et vibre lors de la rotation du levier du zoom. Ceci n'est le signe d'aucune anomalie.
- Lorsque le zoom optique étendu est utilisé, l'action du zoom en cours s'interrompt momentanément; il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement.
- Il n'est pas possible d'utiliser le zoom optique dans les cas suivants : [ZOOM MACRO], images animées, les modes scène [TRANSFORMATION], [SENS. ÉLEVÉE], [RAFALE RAPIDE], [RAFALE FLASH], et [ENCADREMENT].
- Le zoom numérique ne peut être utilisé dans les modes suivants.
  - **IA** (Mode [AUTOMAT. INTEL.]) • [TRANSFORMATION], [SENS. ÉLEVÉE], [RAFALE RAPIDE], [RAFALE FLASH], [GRANULARITÉ] et [ENCADREMENT].



## Visionnement des photos [LECTURE NORMALE]

Mode lecture : ▶

Lorsqu'une carte mémoire est mise en place, les images sont lues à partir de celle-ci. Si aucune carte n'est mise en place, les images sont lues à partir de la mémoire interne de l'appareil.



**1 Appuyez sur la touche de lecture**

- Appuyez à nouveau pour commuter au mode d'enregistrement.



**2 Naviguez parmi les photos**



- Appuyez sur le déclencheur pour commuter au mode d'enregistrement.

### ■ Pour agrandir (Visualisation avec fonction zoom)



- Chaque fois que vous tournez le levier de zoom vers la position téléobjectif ou touchez , le taux d'agrandissement passe à l'un des quatre niveaux possibles après 1x : soit 2x, 4x, 8x et 16x. (La qualité de l'image devient plus basse à chaque niveau.)
- Pour réduire → tournez le levier du zoom vers la marque W ou touchez .
- Touchez à l'écran → Touchez ▲▼◀▶ à l'écran.

### ■ Pour afficher sous la forme de liste (mosaïque/calendrier) (→64)

### ■ Visionnement dans des modes différents (diaporama, etc.) (→66)

### ■ Visionnement d'images animées (→65)

## Effacement de photos

Mode lecture : ▶

Les images de la carte seront effacées s'il y a une carte insérée, sinon, les images de la mémoire interne seront effacées. (Aucune photo effacée ne peut être récupérée.)



**1 Appuyez pour effacer la photo affichée**

**2 Touchez [EFF. VUE PAR VUE]**

**3 Touchez [OUI]**

- Ne mettez pas l'appareil hors marche pendant qu'un effacement est en cours.

### Effacement de plusieurs photos (jusqu'à 50) ou de toutes les photos

(après l'étape 1)

**2 Touchez [EFFACEM. MULTIPLE] / [EFFACER TOUT]**

- Passez à l'étape 5 si [EFFACER TOUT] a été sélectionné.

**3 Touchez les photos à effacer**

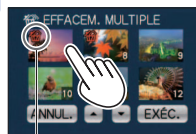


Photo sélectionnée

- Pour annuler la sélection → Touchez à nouveau.
- Pour changer d'écran → Touchez ▲▼ à l'écran.

**4 Touchez [EXÉC.]**

**5 Touchez [OUI]**

- Pour annuler → Touchez [ANNUL.]
- L'effacement des images peut prendre un certain temps selon le nombre à supprimer.
- [TOUT EFFACER SAUF ★] peut être sélectionné sous [EFFACER TOUT] lorsque [MES FAVORIS] est réglé sur [OUI] (→74) et que les images sont enregistrées.

● Utilisez une batterie suffisamment chargée ou un adaptateur secteur (en option)

● Aucune photo ne peut être effacée dans les conditions suivantes :

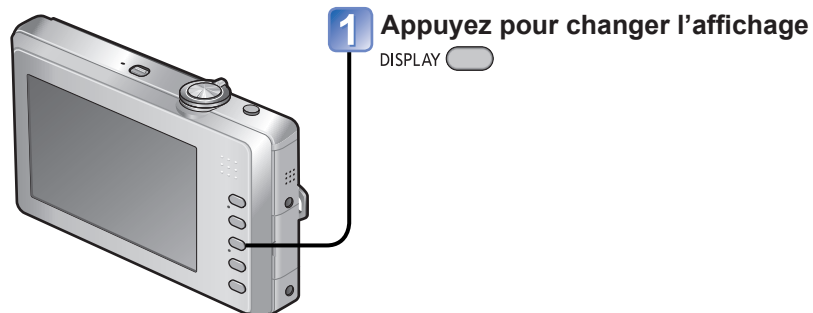
- Photos protégées
- Le commutateur de la carte est dans la position 'LOCK'
- Les photos ne sont pas conformes à la norme DCF (→32)

● Il est également possible d'effacer des images animées.

● Pour supprimer toutes les données, incluant les images protégées, effectuez [un formatage].

## Changement de l'affichage relatif à l'enregistrement

Il est possible de faire commuter successivement les différentes informations qui s'affichent à l'écran ACL, telles que la grille de référence et les informations d'enregistrement.



1 Appuyez pour changer l'affichage

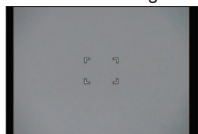
DISPLAY

### ● En mode enregistrement

Informations sur l'enregistrement



Aucun affichage

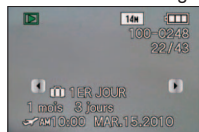


Grille de référence



### ● En mode lecture

Information sur l'image



Information sur l'image et l'enregistrement



Aucun affichage



### ■ Grille de référence

- Cette grille sert de référence pour l'équilibre et la composition.



- Lors de l'affichage d'un menu, de la lecture multiple ou de la lecture par date (calendrier), l'affichage ne peut être changé.
- La grille de référence n'est pas affichée lors de l'utilisation du mode scène [ENCADREMENT].

## Prise de vues avec le retardateur

Mode d'enregistrement : MS SCN

Il est recommandé d'utiliser un trépied. En réglant le retardateur à 2 secondes, cela est également efficace pour corriger l'instabilité lors de la pression sur le déclencheur.

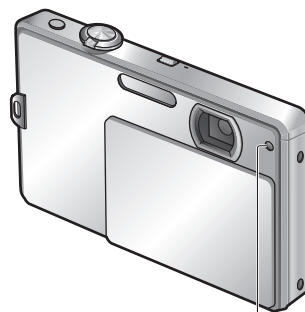


1 Touchez dans le menu rapide (→17)

- Vous pouvez également effectuer le réglage en touchant [RETARDATEUR] dans le menu [ENR.].

2 Touchez la durée à régler

- Si le retardateur n'est pas nécessaire, touchez [NON].
- Touchez [SORT.] pour revenir à l'écran initial.



Indicateur du retardateur  
(Clignote pendant le délai fixé)

3 Prenez une photo

Appuyez à fond sur le déclencheur pour commencer l'enregistrement après un délai prédéfini.



- Pour annuler pendant l'opération → Touchez [ANNUL.]

- Lorsque réglé sur [RAFALE], trois photos sont prises. Lorsque réglé sur [RAFALE FLASH] en mode scène, 5 photos sont prises.
- La mise au point sera automatiquement ajustée avant l'enregistrement si le déclencheur est appuyé à fond.
- Dès que l'indicateur du retardateur arrête de clignoter, il peut s'allumer pour la fonction de [LAMPE ASS. MPA].
- Cette fonction ne peut être utilisée en mode scène [RAFALE RAPIDE].
- En mode scène [AUTO PORTRAIT] le réglage [10 S] n'est pas disponible

# Prises de vues avec le flash

Mode d'enregistrement : MS SCN



## 1 Touchez dans le menu rapide (→17)

- Vous pouvez également effectuer le réglage en touchant [FLASH] dans le menu [ENR.].

## 2 Touchez le type de flash

- Touchez [SORT.] pour revenir à l'écran initial.

- Tenez-vous à une distance d'au moins 1 m (3,28 pi) lorsque le flash est utilisé avec des enfants comme sujets.

Type et opérations	Utilisations
[AUTO] • Évalue automatiquement si le flash doit être activé ou non	Utilisation normale
[AUTO/Y.ROUGES]*1 • Évalue automatiquement si le flash doit être activé ou non (réduction des yeux rouges)	Prises de vues de sujets dans des endroits sombres
[FLASH ACTIVÉ] • Le flash se déclenche toujours	Prises de vues avec éclairage en contre-jour ou sous un fort éclairage (ex. : lampe fluorescente)
[FORCÉ/Y. ROUG.]*1 • Le flash se déclenche toujours (réduction des yeux rouges)	
[SY. L./Y. ROUG.]*1 • Évalue automatiquement si le flash doit être activé ou non (réduction des yeux rouges ; vitesse d'obturation lente pour obtenir des photos plus claires).	Prises de vues de sujets dans un paysage nocturne (l'utilisation d'un trépied est fortement recommandée)
[DÉSACTIVÉ] • Le flash est désactivé	Lieux où l'utilisation d'un flash est interdite

\*1Le flash est activé 2 fois. Assurez-vous de ne pas bouger avant le deuxième flash. Il est à noter que l'intervalle entre les flashes varie selon la luminosité du sujet. Lorsque [SANS YEUX R.] est activé à partir du menu d'enregistrement, l'icône s'affiche, les yeux rouges sont automatiquement détectés, et la correction s'effectue sur les images fixes. (Uniquement lorsque [MODE MPA] est réglé sur (Détection de visage)).

- Les vitesses de pose sont les suivantes selon le mode :

- : 1/30e - 1/1600e de seconde
- : 1/8e\*2 - 1/1600e de seconde

\*2Maximum 1/4 de seconde lorsque [ ISO ] est réglé sous [SENSIBILITÉ] et maximum 1 seconde lorsque [STABILISAT.] est réglé sur [NON], ou quand le bougé est négligeable. Cette valeur varie également selon le mode [AUTOMAT. INTEL.], le mode [MODE SCÈNE] et la position du zoom.

- L'effet de la réduction des yeux rouges varie selon le sujet et dépend de facteurs tels que la distance du sujet, si celui-ci regarde l'appareil au moment du flash préliminaire, etc. Dans certains cas, l'effet de réduction des yeux rouges pourrait être négligeable.

- Types disponibles dans chaque mode (○ : Disponible, — : Non disponible, ◻ : Réglage par défaut)

		[A]	[MODE SCÈNE]																	
	○	○*	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

- \* Fixé sur (Auto), (Auto/ Réduction des yeux rouges), (Synchronisation lente/ Réduction des yeux rouges) ou (Synchronisation lente)
- Le flash ne peut être utilisé en mode d'enregistrement d'images animées et dans les modes scène suivants : et

- Plage de la mise au point en fonction de la sensibilité ISO et du zoom

		Plage de mise au point	
		W max.	T max.
[SENSIBILITÉ] (→57)	[  ISO ]	Environ 0,3 m - 4,9 m (0,99 pi - 16,08 pi)	Environ 0,5 m - 2,9 m (1,64 pi - 9,51 pi)
	ISO80	Environ 0,3 m - 1,0 m (0,99 pi - 3,28 pi)	Environ 0,5 m - 0,6 m (1,64 pi - 1,97 pi)
	ISO100	Environ 0,3 m - 1,2 m (0,99 pi - 3,94 pi)	Environ 0,5 m - 0,7 m (1,64 pi - 2,29 pi)
	ISO200	Environ 0,4 m - 1,7 m (1,32 pi - 5,58 pi)	Environ 0,5 m - 1,0 m (1,64 pi - 3,28 pi)
	ISO400	Environ 0,6 m - 2,4 m (1,97 pi - 7,87 pi)	Environ 0,6 m - 1,4 m (1,97 pi - 4,59 pi)
	ISO800	Environ 0,8 m - 3,4 m (2,62 pi - 11,2 pi)	Environ 0,6 m - 2,0 m (1,97 pi - 6,56 pi)
	ISO1600	Environ 1,15 m - 4,9 m (3,77 pi - 16,08 pi)	Environ 0,9 m - 2,9 m (2,96 pi - 9,51 pi)
[SENS. ÉLEVÉE] en [MODE SCÈNE] (→47)	ISO1600-ISO6400	Environ 1,15 m - 9,8 m (3,77 pi - 32,15 pi)	Environ 0,9 m - 5,8 m (2,96 pi - 19,03 pi)
[RAFALE FLASH] en [MODE SCÈNE] (→48)	ISO100-ISO3200	Environ 0,3 m - 3,2 m (0,99 pi - 10,50 pi)	Environ 0,5 m - 1,9 m (1,64 pi - 6,23 pi)



- Ne touchez pas le flash (→7) ni ne regardez en sa direction à courte distance (quelques centimètres). N'utilisez pas le flash pour éclairer des sujets rapprochés (la chaleur ou la lumière provenant du flash pourraient blesser une personne ou endommager des objets).
- Le paramétrage du flash peut être modifié à la suite d'un changement du mode d'enregistrement.
- Lorsque [SENSIBILITÉ] est réglé sur [ ISO ], la sensibilité ISO est automatiquement réglée dans une plage allant jusqu'à 1600.
- Les réglages du flash en mode scène sont rétablis aux valeurs par défaut lorsque le mode de scène est modifié.
- L'indicateur du type de flash (ex. : ) passe au rouge avant l'émission de l'éclair lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course.
- Aucune prise de vue n'est possible si ces indicateurs (ex. : ) clignotent (recharge du flash en cours).
- Une portée insuffisante du flash peut être causée par un réglage inadéquat de la sensibilité ou de l'équilibre des blancs.
- À des vitesses de pose élevées, l'effet du flash peut ne pas être optimal.
- La recharge du flash peut prendre un certain temps si la batterie est faible ou si le flash a été déclenché plusieurs fois de suite.

# Prises de vues rapprochées

Mode d'enregistrement :  

Pour agrandir le sujet, vous pouvez le photographier d'encre plus près que la plage de mise au point normale le permet (jusqu'à 10 cm (0,33 pi) pour grand-angle max.) en utilisant [MPA MACRO] (MPA ).




- Les sujets distants pourraient prendre un certain temps avant d'être mis au point.
- Lors de l'utilisation de  (mode [AUTOMAT. INTEL.]), l'enregistrement macro peut être activé en pointant simplement l'appareil photo vers le sujet. (Affichage de l'indicateur .

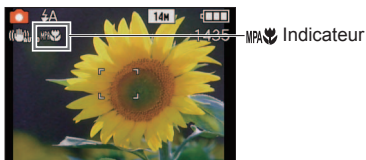
## 1 Touchez dans le menu rapide (→17)

- Vous pouvez également effectuer le réglage en touchant [MODE MACRO] dans le menu [ENR.].

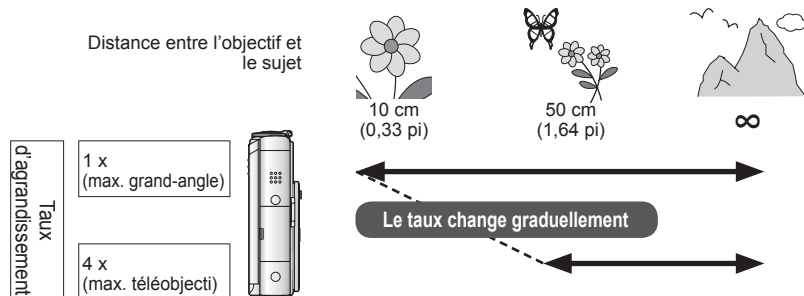
## 2 Touchez [MPA MACRO]

- Pour annuler l'enregistrement en mode macro, touchez  [NON].
- Touchez [SORT.] pour revenir à l'écran initial.

## 3 Enregistrez l'image



## ■ Plage de mise au point en mode macro MPA



- Lors de l'enregistrement en mode [ZOOM MACRO], la plage de mise au point est de 10 cm (0,33 pi) à l'infini, sans égard au réglage du zoom.

# Prises de vues de plus près avec fonction [ZOOM MACRO]

Pour prendre des photos plus rapprochées du sujet, la fonction [ZOOM MACRO] donne l'impression que le sujet est encore plus près qu'avec la fonction [MPA MACRO].



## 1 Touchez dans le menu rapide (→17)

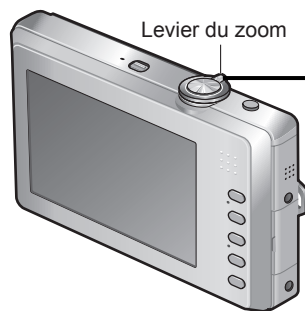
- Vous pouvez également effectuer le réglage en touchant [MODE MACRO] dans le menu [ENR.].

## 2 Touchez [ZOOM MACRO]

- Pour annuler l'enregistrement en mode macro, touchez  [NON].
- Touchez [SORT.] pour revenir à l'écran initial.


## 3 Utilisez le levier du zoom pour ajuster le taux d'agrandissement du zoom numérique.

La position du zoom est réglée sur grand-angle (W).  
La plage de mise au point est de 10 cm (0,33 pi) - ∞.



Agrandissement du zoom numérique (1 x à 3 x)

## 4 Enregistrez une image

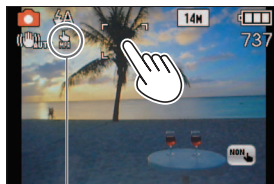
- Il est à noter qu'avec le zoom macro, plus le taux d'agrandissement est élevé, plus la qualité de l'image est réduite.
- Lorsque le zoom macro est utilisé, le zoom optique étendu est désactivé.
- Il est recommandé d'utiliser un trépied, la fonction [RETARDATEUR] ou de régler [FLASH] sur  [DÉSACTIVÉ].
- Il est fort probable que le déplacement de l'appareil après que la mise au point ait été effectuée, ait comme résultat des images avec une mise au point de piètre qualité si le sujet est près de l'appareil en raison de la marge réduite du réglage de la mise au point.
- La résolution à l'extérieur de la zone de mise au point pourrait être plus basse.

## Prises de vues avec mise au point sur la zone touchée

(Sélection de la zone MPA au toucher)

Mode d'enregistrement: MS SCN

Il est possible de définir la zone de mise au point sur la zone touchée à l'écran.



indication MPA affichée

### 1 Touchez le sujet.

- Lorsque le sujet est reconnu, la zone MPA est affichée et l'appareil effectue la mise au point.
- Si est touché, la sélection de la zone MPA par toucher est annulée.
- La mise au point pourrait ne pas fonctionner si vous touchez le bord de l'écran.

### 2 Prenez une photo



Appuyez sur le déclencheur à mi-course (appuyez légèrement pour effectuer la mise au point)

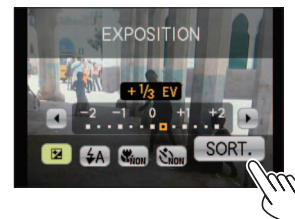
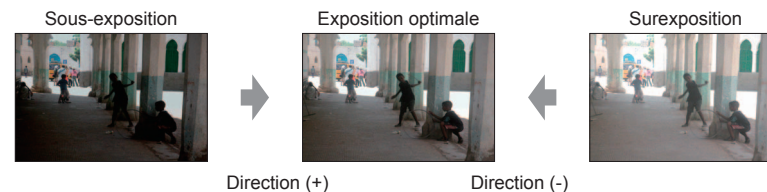
Appuyez sur le déclencheur à fond (appuyez sur le déclencheur jusqu'au fond pour prendre la photo)

- La sélection de la zone MPA par toucher pourrait ne pas fonctionner dans les cas suivants.
  - Lorsque le sujet est trop petit
  - Lorsque le lieu d'enregistrement est trop sombre
  - Lorsque le sujet se déplace rapidement
  - En présence d'autres sujets ou d'objets en arrière-plan de même couleur que le sujet
  - Lorsque l'appareil est instable
  - Lors de l'utilisation du zoom
- Si la sélection de la zone MPA au toucher échoue, la zone MPA clignote en rouge puis s'éteint. Touchez l'écran de nouveau.
- Si sélection de la zone MPA au toucher ne fonctionne pas, [MODE MPA] enregistrera avec (mise au point ponctuelle -1 point).
- En mode [AUTOMAT. INTEL.], l'appareil sélectionne la scène appropriée pour le sujet qui a été touché.
- La sélection de la zone de mise au point au toucher ne fonctionnera pas dans les cas suivants.
  - Dans les modes scène [CIEL ÉTOILÉ], [FEU D'ARTIFICE]
  - Mode d'enregistrement d'images animées.

## Prises de vues avec compensation de l'exposition

Mode d'enregistrement : MS SCN

Compense l'exposition lorsque vous ne parvenez pas à effectuer une exposition appropriée à cause de la différence de luminosité entre le sujet et l'arrière-plan. Selon la luminosité, la compensation pourrait ne pas être possible.



### 1 Touchez dans le menu rapide. (→17)

- Vous pouvez également effectuer le réglage en touchant [EXPOSITION] dans le menu [ENR.].

### 2 Touchez ◀▶

- Si la compensation de l'exposition n'est pas utilisée, sélectionnez 0.

### 3 Touchez [SORT.]

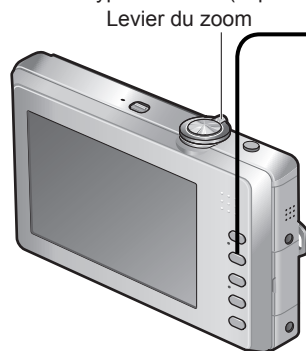
- Après le réglage de l'exposition, la valeur de l'ajustement ( +1/3, par exemple) est affichée dans le coin inférieur droit de l'écran.
- La valeur de la compensation de l'exposition que vous réglez est conservée même lorsque l'appareil est mis hors marche.
- La compensation de l'exposition ne peut être utilisée en mode scène [CIEL ÉTOILÉ].

# Prises de vues en fonction de la scène

[MODE SCÈNE]

Mode d'enregistrement : MS SCN

Le mode scène vous permet de prendre des photos avec des paramètres optimaux selon le type de scène (exposition, couleurs, etc.).



**1 Affichez l'écran de sélection du mode d'enregistrement**

MODE

**2 Touchez [MODE SCÈNE]**



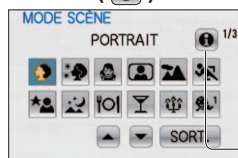
**3 Touchez un mode scène.**

L'écran d'enregistrement pour le mode scène sélectionné s'affiche.

- Touchez ▲ ▼ pour passer d'un écran à l'autre. Le levier du zoom peut également être utilisé pour changer d'écran.
- Touchez [SORT.] pour revenir à l'écran initial.

## ■ Mémorisation des modes scène fréquemment utilisés [MODE MA SCÈNE] (→50)

## ■ Lorsque la description est activée ( )



Touchez pour activer ou désactiver les descriptions.

Lorsqu'un mode scène est touché, une description du mode est affichée.

Lorsque [RÉG.] est touché, l'écran d'enregistrement du [MODE SCÈNE] s'affiche.

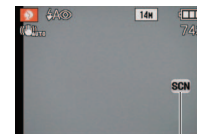
- Sélectionner un autre mode scène → Touchez [ANNUL.]

- La sélection d'un mode scène inapproprié à la scène peut affecter le rendu chromatique de la photo.
- Les paramètres suivants du mode [ENR.] sont établis automatiquement et ne peuvent être sélectionnés de manière manuelle (les paramètres disponibles varient selon le mode scène sélectionné). [SENSIBILITÉ], [MODE MACRO], [MODE COULEUR]
- L'équilibre des blancs ne peut être réglé que pour la prochaine scène. [PORTRAIT], [CARNATION], [TRANSFORMATION], [AUTO PORTRAIT], [SPORTS], [BÉBÉ], [ANIMAL DOMES.], [SENS. ÉLEVÉE], [RAFALE RAPIDE], [ENCADREMENT] (Le réglage est restauré à [ÉAB] lorsque le mode scène est modifié.)
- Les types de flash disponibles (→37) varient selon la scène. Le réglage du flash est restauré au réglage par défaut lorsque le mode scène est modifié.
- La grille de référence s'affiche en gris dans les modes scène [PORTRAIT NOCT.], [PAYSAGE NOCT.], [CIEL ÉTOILÉ], et [FEU D'ARTIFICE].

Utilisation du flash dans les modes scène (→37)

## ■ Modification du mode de scène sélectionné

- ① Touchez sur l'écran d'enregistrement.
- ② À partir du menu de sélection, touchez un mode scène.



Touchez pour changer le mode de scène

Scène	Utilisations, astuces	Remarques
[PORTRAIT]	<p>Pour rendre plus lisse la carnation de la peau des sujets et donner une apparence plus saine lors de prises de vues en plein air à la lumière du jour.</p> <p><b>Astuces</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Placez-vous aussi près du sujet que possible.</li> <li>• Zoom : sur téléobjectif autant que possible (côté T).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Par défaut le [MODE MPA] est réglé sur  (détection de visage).</li> </ul>
[CARNATION]	<p>Adoucit les tons de chair pour des prises de vues effectuées de jour, à l'extérieur, par temps clair (haut du corps).</p> <p><b>Astuces</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Placez-vous aussi près du sujet que possible.</li> <li>• Zoom : sur téléobjectif autant que possible (côté T).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La clarté de l'effet peut varier selon la luminosité.</li> <li>• Par défaut le [MODE MPA] est réglé sur  (détection de visage).</li> <li>• Si une partie de l'arrière-plan est de couleur semblable au ton de chair, cette partie sera également adoucie.</li> </ul>
[TRANSFORMATION]	<p>Donne une apparence plus mince ou plus éblouissante au sujet.</p> <p>① Touchez un effet de transformation. Il est également possible d'effectuer ces réglages dans le menu rapide.</p> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 10px;"> <p>TRANSFORMATION</p> <p>AMINCIR</p> <p>AUCUN EFFET</p> <p>ÉTIRER</p> <p>ANNUL.</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>[AMINCIR]</p> <p>↑</p> <p>[AUCUN EFFET]</p> <p>↓</p> <p>[ÉTIRER]</p> </div> </div> <p>② Prenez la photo.</p> <p><b>Notes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cette fonction est réservée au strict usage personnel et ne devrait pas être mise à profit commercialement, ce qui contreviendrait aux lois sur les droits d'auteurs.</li> <li>• Ne l'utilisez pas de manière à nuire à l'ordre public, pour atteindre à la pudeur ou pour diffamer ou discréditer des personnes.</li> <li>• Ne l'utilisez pas de manière dérogatoire pour le sujet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lors de la prise de vue, un traitement de l'image qui améliore la carnation est effectué.</li> <li>• La qualité de l'image sera quelque peu réduite.</li> <li>• La valeur de [TAILLE IMAGE] est réglée comme suit.</li> </ul> <p>4:3 : 3 M 3:2 : 2.5 M 16:9 : 2 M</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Par défaut le [MODE MPA] est réglé sur  (détection de visage).</li> <li>• Les fonctions suivantes ne peuvent être utilisées. Zoom optique étendu/[ZOOM NUM.]/[RAFALE]</li> </ul>











## Prises de vues en fonction de la scène








[MODE SCÈNE] (suite)

Mode d'enregistrement : MS SCN

Comment sélectionner un type de scène (→42)

Utilisation du flash dans les modes scène (→37)

Scène	Utilisations, astuces	Remarques
 [AUTOPORTRAIT]	<p><b>Pour faire des autoportraits.</b></p>  <p><b>Astuces</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Enfoncez le déclencheur à mi-course → l'indicateur du retardateur s'illumine → appuyez à fond sur le déclencheur → prévisualisation (si l'indicateur du retardateur clignote, refaites la mise au point).</li> <li>Mise au point : 30 cm – 1,2 m (0,99 - 3,94 pi) (W max.)</li> <li>N'utilisez pas le zoom (la mise au point est plus difficile) (le zoom se déplace automatiquement à sa position maximale W)</li> <li>Retardateur réglé à 2 s recommandé.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Principaux paramètres fixes [STABILISAT.] : [MODE 2] [LAMPE ASS. MPA] : [NON] [RETARDATEUR] : [NON]/[2 S]</li> <li>Par défaut le [MODE MPA] est réglé sur  (détection de visage).</li> </ul>
 [PAYSAGE]	<p><b>Pour des photos claires de sujets éloignés.</b></p> <p><b>Astuces</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Placez-vous à une distance d'au moins 5 m (16,4 pi).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Principaux paramètres fixes [FLASH] :  [DÉSACTIVE] [LAMPE ASS. MPA] : [NON]</li> </ul>
 [SPORTS]	<p><b>Pour prendre des photos de scènes comportant des sujets en mouvement rapide (ex. : sports).</b></p> <p><b>Astuces</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Placez-vous à une distance d'au moins 5 m (16,4 pi).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lorsque l'appareil est réglé sur [STABILISAT.] et qu'il y a très peu de bougé, ou si [STABILISAT.] est réglé sur [NON], la vitesse d'obturation peut ralentir jusqu'à une seconde.</li> <li>Réglage fixe principal [SENSIBILITÉ] : [  ISO ] (Fixé automatiquement dans une plage allant jusqu'à 1600)</li> </ul>
 [PORTRAIT NOCT.]	<p><b>Pour des prises de vues de près de personnes et de paysages nocturnes avec luminosité réelle.</b></p> <p><b>Astuces</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilisez le flash.</li> <li>Le sujet ne doit pas bouger.</li> <li>Il est recommandé d'utiliser un trépied et le retardateur.</li> <li>Placez-vous à une distance d'au moins 1,5 m (4,92 pi) lorsque vous utilisez le grand-angle</li> <li>Mise au point : W max. : 80 cm - 5 m (2,62 pi – 16,4 pi) T max. : 1,2 m - 5 m (3,94 pi – 16,4 pi)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lorsque l'appareil est réglé sur [STABILISAT.] et qu'il y a très peu de bougé, ou si [STABILISAT.] est réglé sur [NON], la vitesse d'obturation peut ralentir jusqu'à une seconde (ou jusqu'à 8 secondes si le flash est réglé sur  (toujours désactivé)).</li> <li>Du bruit peut être visible sur les prises de vues de scènes sombres.</li> <li>L'obturateur pourrait demeurer fermé pendant 8 s après la prise de vue.</li> <li>Par défaut le [MODE MPA] est réglé sur  (détection de visage).</li> </ul>

Scène	Utilisations, astuces	Remarques
 [PAYSAGE NOCT.]	<p><b>Pour des prises de vues claires de scènes nocturnes.</b></p> <p><b>Astuces</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Placez-vous à une distance d'au moins 5 m (16,4 pi).</li> <li>Il est recommandé d'utiliser un trépied et le retardateur.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lorsque l'appareil est réglé sur [STABILISAT.] et qu'il y a très peu de bougé, ou si [STABILISAT.] est réglé sur [NON], la vitesse d'obturation peut ralentir jusqu'à 8 secondes.</li> <li>Du bruit peut être visible sur les prises de vues de scènes sombres.</li> <li>L'obturateur pourrait demeurer fermé pendant 8 s après la prise de vue.</li> <li>Principaux paramètres fixes [FLASH] :  [DÉSACTIVE] [LAMPE ASS. MPA] : [NON] [SENSIBILITÉ] : ISO80 - 800</li> </ul>
 [NOURRITURE]	<p><b>Pour des prises de vue de nourriture avec teinte naturelle.</b></p> <p><b>Astuces</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mise au point : W max. : 10 cm (0,33 pi) et plus T max. : 50 cm (1,64 pi) et plus</li> </ul>	-
 [FÊTE]	<p><b>Pour rendre clairs les sujets et l'arrière-plan dans des scènes à l'intérieur (tel un mariage).</b></p> <p><b>Astuces</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Placez-vous à une distance d'au moins 1,5 m (4,92 pi).</li> <li>Zoom : grand-angle (côté W)</li> <li>Utilisez le flash.</li> <li>Il est recommandé d'utiliser un trépied et le retardateur.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Par défaut le [MODE MPA] est réglé sur  (détection de visage).</li> </ul>
 [LUMIÈRE BOUGIE]	<p><b>Pour rendre l'ambiance d'une pièce éclairée à la chandelle.</b></p> <p><b>Astuces</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mise au point : W max. : 10 cm (0,33 pi) et plus T max. : 50 cm (1,64 pi) et plus</li> <li>N'utilisez pas le flash.</li> <li>Il est recommandé d'utiliser un trépied et le retardateur.</li> <li>(Vitesse d'obturation : 1 s maximum)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lorsque l'appareil est réglé sur [STABILISAT.] et qu'il y a très peu de bougé, ou si [STABILISAT.] est réglé sur [NON], la vitesse d'obturation peut ralentir jusqu'à une seconde.</li> <li>Par défaut le [MODE MPA] est réglé sur  (détection de visage).</li> </ul>



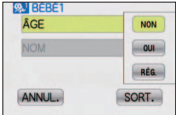


# Prises de vues en fonction de la scène





[MODE SCÈNE] (suite)

Mode d'enregistrement : MS SCN

Comment sélectionner un type de scène (→42)

Utilisation du flash dans les modes scène (→37)

Scène	Utilisations, astuces	Remarques
  <b>[BÉBÉ]</b>	<p><b>Utilisez un flash de faible intensité pour bien faire ressortir les tons de chair.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pour enregistrer l'âge et le nom (Il est possible de paramétrer séparément [BÉBÉ1] et [BÉBÉ2].)</li> </ul>  <p>① Touchez [RÉG.] pour les rubriques [ÂGE] ou [NOM].                  ② Entrez l'âge et le nom.                  Âge: Touchez ▲ ▼ sur l'écran pour régler l'anniversaire, puis touchez [RÉG.].                  Nom : (voir 'Saisie de texte' (→63))                  ③ Touchez [SORT.] pour fermer le menu.</p> <p><b>Astuces</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Assurez-vous que [ÂGE] et [NOM] sont réglés sur [OUI] avant de prendre une photo.</li> <li>Pour réinitialisation : sélectionnez [RESTAURER] dans le menu [CONFIG.].</li> <li>Mise au point : W max. : 10 cm (0,33 pi) et plus T max. : 50 cm (1,64 pi) et plus</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'âge et le nom s'affichent pendant environ 5 secondes après avoir activé ce mode.</li> <li>Lorsque l'appareil est réglé sur [STABILISAT.] et qu'il y a très peu de bougé, ou si [STABILISAT.] est réglé sur [NON], la vitesse d'obturation peut ralentir jusqu'à une seconde.</li> <li>Le format d'affichage de l'âge varie selon la langue d'affichage choisie.</li> <li>Le paramétrage de l'impression de l'âge et du nom peut être fait sur l'ordinateur avec le logiciel 'PHOTOfunSTUDIO' sur le CD-ROM fourni. Du texte peut être imprimé sur l'image au moyen de [TIMBRE CAR.] (→70).</li> <li>La date de naissance s'affiche sous la forme de [0 mois 0 jour].</li> <li>Réglage fixe principal [SENSIBILITÉ] : [ISO] (Fixé automatiquement dans une plage allant jusqu'à 1600)</li> <li>Par défaut le [MODE MPA] est réglé sur [ ] (détection de visage).</li> </ul>
 <b>[ANIMAL DOMES.]</b>	<p><b>Pour enregistrer l'âge et le nom de l'animal domestique lors de prises de vues.</b></p> <p><b>Astuces</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Même réglage qu'en mode [BÉBÉ].</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lorsque l'appareil est réglé sur [STABILISAT.] et qu'il y a très peu de bougé, ou si [STABILISAT.] est réglé sur [NON], la vitesse d'obturation peut devenir aussi lente qu'une seconde.</li> <li>Les paramètres par défaut sont les suivants : [MODE MPA] : [ ] (1 point) [LAMPE ASS. MPA] : [NON]</li> <li>Reportez-vous à la section [BÉBÉ] pour d'autres remarques et fonctions fixes.</li> </ul>
 <b>[CRÉPUSCULE]</b>	<p><b>Pour des photos claires de scènes telles qu'un coucher de soleil.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Principaux paramètres fixes [SENSIBILITÉ] : ISO80 [FLASH] : [ ] [DÉSACTIVÉ] [LAMPE ASS. MPA] : [NON]</li> </ul>

Scène	Utilisations, astuces	Remarques								
 <b>[SENS. ÉLEVÉE]</b>	<p><b>Pour prévenir le flou dans un endroit sombre, à l'intérieur.</b></p> <p>Touchez un nombre de pixels pour l'enregistrement (format de l'image).</p>  <p><b>Astuces</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mise au point : W max. : 10 cm (0,33 pi) et plus T max. : 50 cm (1,64 pi) et plus</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les photos peuvent apparaître quelque peu granuleuses en raison d'une sensibilité élevée.</li> <li>Principaux paramètres fixes [SENSIBILITÉ] : ISO1600 - 6400</li> <li>Les fonctions suivantes ne peuvent être utilisées. Zoom optique étendu/[ZOOM NUM.]</li> </ul>								
 <b>[RAFALE RAPIDE]</b>	<p><b>Prises de vues d'un mouvement rapide ou d'un moment important.</b></p> <p>① Touchez un nombre de pixels pour l'enregistrement (format de l'image).</p>  <p>② Faites les prises de vues (enfoncez le déclencheur). Des photos sont prises consécutivement tant que le déclencheur est enfoncé.</p> <table border="1" data-bbox="1155 889 1530 1031"> <tr> <td>Vitesse maximale*</td> <td colspan="2">Environ 4,6 photos/s</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">Nombre de photos enregistrables*</td> <td>Mémoire interne</td> <td>Environ 15 ou plus</td> </tr> <tr> <td>Carte</td> <td>Environ 15 à 100 (le maximum est de 100).</td> </tr> </table> <p>* La cadence des prises de vues en rafale et le nombre de photos enregistrables varient selon les conditions ou le type de carte.</p> <p><b>Astuces</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mise au point : W max. : 10 cm (0,33 pi) et plus T max. : 50 cm (1,64 pi) et plus</li> </ul>	Vitesse maximale*	Environ 4,6 photos/s		Nombre de photos enregistrables*	Mémoire interne	Environ 15 ou plus	Carte	Environ 15 à 100 (le maximum est de 100).	<ul style="list-style-type: none"> <li>La cadence des prises de vues en rafale augmente immédiatement après le formatage de la carte.</li> <li>La qualité de l'image sera quelque peu réduite.</li> <li>Principaux paramètres fixes [FLASH] : [ ] [DÉSACTIVÉ] [SENSIBILITÉ] : ISO500 - 800</li> <li>La mise au point, le zoom, l'exposition, l'équilibre des blancs, la vitesse d'obturation et la sensibilité ISO sont ceux réglés pour la première prise de vue.</li> <li>Les fonctions suivantes ne peuvent être utilisées. Zoom optique étendu/[ZOOM NUM.]/[RETARDATEUR]/[RAFALE]</li> <li>Si l'enregistrement est répété, dépendamment des conditions d'utilisation, il pourrait y avoir un délai avant que l'appareil ne puisse à nouveau prendre des photos.</li> </ul>
Vitesse maximale*	Environ 4,6 photos/s									
Nombre de photos enregistrables*	Mémoire interne	Environ 15 ou plus								
	Carte	Environ 15 à 100 (le maximum est de 100).								




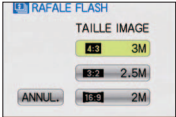

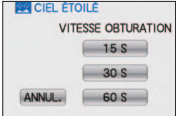

# Prises de vues en fonction de la scène







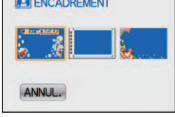
[MODE SCÈNE] (suite)

Mode d'enregistrement : MS SCN

Comment sélectionner un type de scène (→42)

Utilisation du flash dans les modes scène (→37)

Scène	Utilisations, astuces	Remarques
 <p><b>[RAFALE FLASH]</b></p>	<p><b>Permet des prises de vues en continu dans des endroits sombres.</b></p> <p>① Touchez un nombre de pixels pour l'enregistrement (format de l'image).</p>  <p>② Prenez les photos (maintenez le déclencheur enfoncé). Les photos sont saisies consécutivement tant que le déclencheur est maintenu enfoncé. Nombre de photos consécutives : 5 (maximum)</p> <p><b>Astuces</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilisez dans la portée du flash. (→37)</li> <li>Mise au point : W max. : 10 cm (0,33 pi) et plus T max. : 50 cm (1,64 pi) et plus</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La qualité de l'image sera quelque peu réduite.</li> <li>Principaux paramètres fixes [FLASH] : [ ] [FLASH ACTIVÉ] [SENSIBILITÉ] : [ ] [ISO] (Fixé automatiquement dans une plage allant jusqu'à 3200)</li> <li>Les paramètres de mise au point, de zoom, de compensation de l'exposition, de vitesse d'obturation, et de sensibilité ISO sont tous réglés au moment de la première photo.</li> <li>La vitesse d'obturation devient de 1/30 seconde à 1/1600 seconde.</li> <li>Il n'est pas possible d'utiliser les fonctions suivantes : Zoom optique étendu/[ZOOM NUM.]/[RAFALE]</li> <li>Pour plus de détails sur l'utilisation du flash : (→36).</li> </ul>
 <p><b>[CIEL ÉTOILÉ]</b></p>	<p><b>Pour des photos claires d'un ciel étoilé ou de sujets faiblement éclairés.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Réglages des vitesses d'obturation</li> <li>① Touchez une vitesse d'obturation (en secondes).</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>Le nombre de secondes peut être modifié avec la configuration rapide. (→17)</li> </ul> <p>② Appuyez sur le déclencheur.</p>  <p>Le décompte s'amorce</p> <p><b>Astuces</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Réglez des vitesses de pose plus lentes sous un faible éclairage.</li> <li>Utilisez toujours un trépied.</li> <li>Il est recommandé d'utiliser le retardateur.</li> <li>Maintenez l'appareil immobile jusqu'à la fin du compte à rebours (ci-dessus). (Le compte à rebours pour le traitement s'affiche de nouveau par la suite)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Principaux paramètres fixes [FLASH] : [ ] [DÉSACTIVÉ] [STABILISAT.] : [NON] [SENSIBILITÉ] : ISO80</li> <li>Les fonctions suivantes ne peuvent être utilisées. [RAFALE]/[EXPOSITION]</li> </ul>

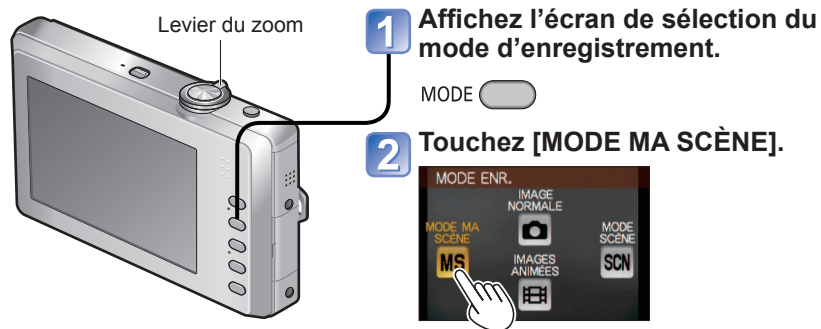
Scène	Utilisations, astuces	Remarques
 <p><b>[FEU D'ARTIFICE]</b></p>	<p><b>Pour des photos claires de feux d'artifice la nuit.</b></p> <p><b>Astuces</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Placez-vous à une distance d'au moins 10 m (32,8 pi).</li> <li>Il est recommandé d'utiliser un trépied.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La vitesse d'obturation peut être à 1/4<sup>e</sup> de seconde ou 2 secondes (en cas d'instabilité ou si le stabilisateur optique de l'image est réglé sur [NON]). (lorsque la compensation de l'exposition n'est pas utilisée)</li> <li>Principaux paramètres fixes [FLASH] : [ ] [DÉSACTIVÉ] [SENSIBILITÉ] : ISO80 [LAMPE ASS. MPA] : [NON]</li> </ul>
 <p><b>[PLAGE]</b></p>	<p><b>Pour faire ressortir le bleu du ciel et de la mer sans assombrir le sujet.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Par défaut le [MODE MPA] est réglé sur [ ] (détection de visage).</li> <li>Ne manipulez pas l'appareil avec les mains mouillées.</li> <li>Soyez vigilant auprès du sable et l'eau de mer.</li> </ul>
 <p><b>[NEIGE]</b></p>	<p><b>Pour faire ressortir la couleur naturelle de la neige sur les pentes de ski et en montagne.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La durée de vie de la batterie est moindre dans les températures plus basses.</li> </ul>
 <p><b>[PHOTO AÉRIENNE]</b></p>	<p><b>Pour des prises de vue depuis le hublot d'un avion.</b></p> <p><b>Astuces</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Orientez l'appareil vers les couleurs ayant un contraste élevé pour faire la mise au point.</li> <li>Veillez à ce que l'intérieur de l'avion ne soit pas réfléchi sur la surface du hublot.</li> <li>Placez-vous à une distance d'au moins 5 m (16,4 pi).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Principaux paramètres fixes [FLASH] : [ ] [DÉSACTIVÉ] [LAMPE ASS. MPA] : [NON]</li> <li><b>Mettez l'appareil hors marche avant le décollage et l'atterrissage.</b></li> <li><b>Suivez les instructions de l'équipage quant à l'utilisation de votre appareil photo à bord de l'aéronef.</b></li> </ul>
 <p><b>[GRANULARITÉ]</b></p>	<p><b>Donne des photos en noir et blanc avec une texture granuleuse.</b></p> <p><b>Astuces</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mise au point : W max. : 10 cm (0,33 pi) et plus T max. : 50 cm (1,64 pi) et plus</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Principaux paramètres fixes [SENSIBILITÉ] : ISO1600</li> <li>Les fonctions suivantes ne peuvent être utilisées. [ZOOM NUM.]/[RAFALE]</li> </ul>
 <p><b>[ENCADREMENT]</b></p>	<p><b>Permet d'enregistrer l'image avec un cadre.</b></p> <p>Touchez un encadrement.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>La résolution pendant l'enregistrement est de 2 M de pixels (4-3).</li> <li>Réglage fixe principal [PREV.AUTO] : [2 S]</li> <li>La couleur du cadre affiché à l'écran et celle du cadre encadrant l'image fixe peuvent différer, ceci n'est pas un mauvais fonctionnement.</li> <li>La grille de référence ne peut être affichée.</li> <li>Les fonctions suivantes ne sont pas disponibles. Zoom optique étendu/[ZOOM NUM.]/[RAFALE]</li> </ul>

## Mémorisation des modes scène fréquemment utilisés

[MODE MA SCÈNE]

Mode d'enregistrement : MS

Vous pouvez régler un mode scène fréquemment utilisé sur la position MS. Après avoir effectué ce réglage, commutez simplement au mode [MODE MA SCÈNE] pour utiliser le mode mémorisé.



### ■ Prises de vues dans le mode scène mémorisé

- 1 Appuyez sur la touche [MODE]
- 2 Touchez [MODE MA SCÈNE]

### ■ Modification du mode scène mémorisé

- 1 Appuyez sur la touche [MODE]
- 2 Touchez [MODE MA SCÈNE]
- 3 Touchez **SCN**
- 4 À partir du menu de sélection, touchez un mode scène.

- Pour plus de détails sur le mode pré-réglé, voir les pages à propos du mode scène. (→24)
- Si les paramètres d'enregistrement sont rétablis à leurs valeurs par défaut à l'aide de la fonction [RESTAURER] dans le menu [CONFIG.], le mode pré-réglé est effacé.

## Enregistrement d'images animées

Mode [IMAGES ANIMÉES]

Mode d'enregistrement :

Effectuez l'enregistrement d'images animées avec piste sonore comme suit. (Il est à noter qu'il est impossible d'enregistrer sans audio.)

Microphone (Ne couvrez pas le microphone avec vos doigts)



Durée d'enregistrement restant (approximatif)



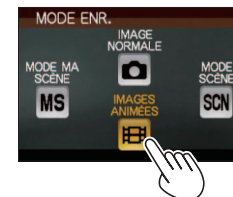
Temps d'enregistrement écoulé (approximatif)

### ■ Lecture d'images animées (→65)

### 1 Affichez l'écran de sélection du mode d'enregistrement

MODE

### 2 Touchez le mode [IMAGES ANIMÉES]



### 3 Lancez l'enregistrement



Appuyez à mi-course (Faites la mise au point)



Appuyez à fond sur le déclencheur (Lancez l'enregistrement)

- Les réglages de mise au point et de zoom demeurent tels qu'ils étaient au début de l'enregistrement.

### 4 Arrêtez l'enregistrement



Appuyez à fond sur le déclencheur

- Pour de plus amples renseignements sur la durée d'enregistrement (→96)
- Selon le type de carte mémoire utilisé, un indicateur d'accès à la carte pourrait s'afficher pendant un certain temps après l'enregistrement, ceci n'est pas un mauvais fonctionnement.
- Relâchez immédiatement le déclencheur après avoir appuyé sur celui-ci à fond.
- Les fonctions suivantes ne sont pas disponibles.
  - Le zoom optique étendu et [ROTATION AFF] pour les images fixes captées à la verticale.
- En [MODE MPA], (9 zones MPA) est fixe.
- En mode [STABILISAT.], [MODE 1] est fixe
- Lorsque la carte est saturée, l'enregistrement s'arrête automatiquement. De plus, l'enregistrement en cours pourrait être interrompu, selon la carte utilisée.

## Enregistrement d'images animées

Mode [IMAGES ANIMÉES] (suite)

Mode d'enregistrement :

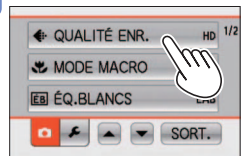
### [QUALITÉ ENR.]

Il est recommandé d'utiliser une carte SD de 'classe 6\*' ou plus pour l'enregistrement d'images animées.

\* La classe d'une carte SD est une cote de débit mesurée lors de l'écriture continue.

**1** Appuyez sur la touche [MENU] pour afficher l'écran du menu.

**2** Touchez [QUALITÉ ENR.]



**3** Touchez une qualité d'image.



**4** Touchez [SORT.]

Rubrique	Taille de l'image	Images/secondes	Format d'image
[HD]	1280 × 720 pixels	30 ips	16 : 9
[WVGA]	848 × 480 pixels		
[VGA]	640 × 480 pixels		
[QVGA]*	320 × 240 pixels		4 : 3

\* [QVGA] est fixe lorsque les images sont enregistrées dans la mémoire interne.

- Selon l'environnement d'enregistrement, l'écran pourrait devenir noir momentanément ou du bruit pourrait être enregistré en raison de la présence d'électricité statique.
- Avant d'enregistrer des images animées, vérifiez que la batterie est adéquatement chargée ou utilisez un adaptateur secteur (vendu séparément).
- Si un adaptateur secteur est utilisé lors de l'enregistrement d'images animées et que l'adaptateur est débranché ou si une panne de courant survient, l'alimentation est coupée sur l'appareil et l'enregistrement est interrompu.
- Le visionnement sur d'autres dispositifs d'images animées enregistrées sur cet appareil pourrait ne pas être possible ou la qualité de l'image ou du son pourrait laisser à désirer. De plus, des informations erronées pourraient être indiquées.
- Les images animées enregistrées sur cet appareil photo ne peuvent être lues sur les appareils photo numériques LUMIX de Panasonic vendus avant juillet 2008. (Toutefois, les images animées enregistrées sur les appareils vendus avant cette date sont prises en charge par cet appareil photo.

## Fonctions utiles en voyage

Mode d'enregistrement : \* M S S C N \* Enregistrement seulement. (Non réglable.)

### [DATE VOYAGE] (Enregistrement de la date de voyage et de la destination)

Enregistrez les informations relatives à la date et à l'endroit où vous avez pris vos photos en entrant au préalable la date de départ et la destination.

Configuration : • L'horloge doit avoir été réglée (→13).

• Appuyez sur [MENU] → [CONFIG.] → Touchez [DATE VOYAGE]

**1** Touchez [CONF. VOYAGE]

**2** Touchez [RÉG.]

**3** Touchez ▲▼ sur l'écran et réglez la date de départ



**4** Touchez [REG.]

**5** Réglez également la date de retour et touchez [RÉG.]

**6** Touchez [LIEU]



**7** Touchez [RÉG.]

**8** Entrez votre destination  
• 'Saisie de texte' (→63)

**9** Touchez [ANNUL.]

**10** Touchez [SORT.]

#### ■ Pour annuler

Lorsque la date de retour est dépassée, le réglage est automatiquement annulé.

• Pour annuler dans l'intérim

- ① Touchez [NON] à l'étape **2**
- ② Touchez [ANNUL.]
- ③ Touchez [SORT.]

# Fonctions utiles en voyage (suite)

Mode d'enregistrement : \* \* Enregistrement seulement. (Non réglable.)

- Le nombre de jours écoulés s'affiche pendant environ 5 secondes lors du passage du mode lecture au mode enregistrement ou lors de la mise en marche de l'appareil. (📷 s'affiche dans le coin droit au bas de l'écran)
- Lorsque la destination est réglée sous [HEURE MOND.] (→54), les jours écoulés sont calculés sur la base de l'heure locale de la destination.
- Si les paramètres sont effectués avant la date de départ, le décompte des jours avant le départ est affiché en orange précédé du signe moins (-) (mais il n'est pas enregistré).
- Lorsque [DATE VOYAGE] est affiché en blanc accompagné du signe moins (-), la date de [DÉPART] est un jour à l'avance de la date du lieu de destination [ARRIVÉE] (cette date est enregistrée).
- Pour imprimer la date ou la destination → Utilisez [TIMBRE CAR.] ou lancez l'impression à partir du logiciel 'PHOTOfunSTUDIO' sur le CD-ROM fourni.
- [CONF. VOYAGE] peut être enregistrée pendant l'enregistrement d'images animées, mais pas le [LIEU].

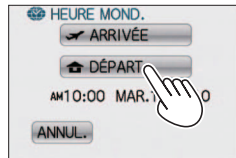
## [HEURE MOND.] (Enregistrement de l'heure locale de votre destination)

Configuration : • L'horloge doit avoir été réglée (→13).

• Appuyez sur [MENU] → [CONFIG.] → Sélectionnez [HEURE MOND.]

Le message [RÉGLER LA ZONE DE DÉPART] s'affiche lors du premier réglage. Dans ce cas, touchez [RÉG.] et passez à l'étape 2.

### ■ Entrez votre lieu de départ



#### 1 Touchez [DÉPART]

Nom de la ville/région



Heure actuelle

Écart par rapport au temps universel (GMT – temps du méridien de Greenwich)

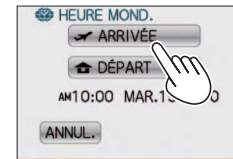
Touchez pour régler/annuler l'heure avancée.

#### 2 Touchez ◀▶ pour régler votre région

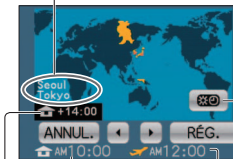
#### 3 Touchez [RÉG.]

L'écran de l'étape 1 s'affichera seulement lorsque l'appareil est utilisé pour la première fois (ou s'il est réinitialisé).

### ■ Entrez votre destination



Nom de la ville/région



Heure actuelle

Heure locale de la destination sélectionnée

Écart par rapport à l'heure locale de la zone de départ.

Touchez pour régler/annuler l'heure avancée.

#### 1 Touchez [ARRIVÉE]

#### 2 Touchez ◀▶ pour régler la ville ou la région.

- Si votre destination n'est pas disponible, sélectionnez la destination ayant le moins grand écart avec l'heure locale de la zone de départ.

#### 3 Touchez [RÉG.]

### ■ Après votre retour

Effectuez les étapes 1, 2 et 3 (→54), puis remettez l'horloge selon votre domicile.

- Lorsque l'heure avancée est réglée sous [ARRIVÉE], l'horloge est avancée d'une heure. Si le réglage est annulé, l'horloge revient automatiquement à l'heure courante. Même si l'heure avancée a été réglée sous [DÉPART], le réglage de l'heure n'est pas modifié. Veuillez avancer l'horloge d'une heure sous [RÉGL.HORL.] (→13).
- Les photos et les images animées prises après le réglage de la destination s'affichent avec l'étiquette (destination) pendant la lecture.

# Utilisation du menu [ENR.]

Pour de plus amples détails sur les paramétrages dans le menu [ENR.] : (→15)

**Pour de plus amples détails sur les paramétrages dans le menu [ENR.] : (→15)**  
Le menu rapide (→17) est utile pour afficher facilement des menus utilisés fréquemment.

## ⚡ [FLASH]

Pour les détails au sujet du réglage (→36)

## ⌚ [RETARDATEUR]

Pour les détails au sujet du réglage (→35)

## 📐 [TAILLE IMAGE]

Réglez la taille de la photo. Ce paramétrage détermine le nombre d'images pouvant être enregistrées.

■ Mode : **IA** **MS** **SCN**

■ Réglages :

Taille des images		
<b>4:3</b>	14 M	4320 × 3240
<b>4:3</b>	10 M <b>EZ</b> *1	3648 × 2736
<b>4:3</b>	5 M <b>EZ</b>	2560 × 1920
<b>4:3</b>	3 M <b>EZ</b> *1	2048 × 1536
<b>4:3</b>	0,3 M <b>EZ</b>	640 × 480
<b>3:2</b>	12,5 M	4320 × 2880
<b>16:9</b>	10,5 M	4320 × 2432

**Capacité d'enregistrement d'images (→96)**

\*1 Ce paramétrage n'est pas disponible dans le mode **IA** ([AUTOMAT. INTEL.]).

■ Lorsque la description est activée ( **i** )

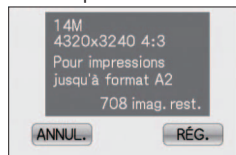


Lorsqu'un nombre de pixels pour l'enregistrement est touché, une description est affichée.

Lorsque [RÉG.] est touché, le nombre de pixels pour lequel la description est affichée est réglé.

- Pour modifier le réglage du nombre de pixels → Touchez [ANNUL.]

Touchez pour activer ou désactiver les descriptions.



- **4:3** **3:2** **16:9** représentent le format d'image.
- Le zoom optique étendu peut être utilisé avec des formats d'image identifiés par **EZ**.
- Le zoom optique étendu n'est pas disponible durant l'enregistrement d'images animées, lors de l'utilisation de [ZOOM MACRO] ou dans les modes scène [TRANSFORMATION], [SENS. ÉLEVÉE], [RAFALE RAPIDE], [RAFALE FLASH] ou [ENCADREMENT].
- L'effet mosaïque pourrait être affiché selon le sujet et les conditions d'enregistrement.

### Guide de réglage

Taille plus grande	←→	Taille plus petite*2
Image plus nette		Image moins nette
Plus petit nombre de photos		Plus grand nombre de photos

\*2 Par exemple, le format '0,3 M' **EZ** est convenable pour des fichiers joints à un courriel ou pour un enregistrement plus prolongé.

## ISO [SENSIBILITÉ]

Réglez la sensibilité ISO (sensibilité à la lumière) manuellement.

Il est recommandé de sélectionner une sensibilité plus élevée de manière à obtenir des images claires malgré un faible éclaircissement.

■ Mode : **☑**

■ Réglages : [ **i** ISO ] (Réglage ISO intelligent) / [80] / [100] / [200] / [400] / [800] / [1600]

### Guide de réglage

[SENSIBILITÉ]	[80]	←→	[1600]
Endroit (recommandé)	Clair (à l'extérieur)		Sombre
Vitesse d'obturation	Lente		Rapide
Interférence	Faible		Élevée

- [ **i** ISO ] est automatiquement réglée dans une plage allant jusqu'à 1600 en fonction de l'instabilité du sujet et de la luminosité.
- Pour la portée du flash, reportez-vous (→37)
- Si l'interférence devient visible, il est recommandé de réduire la sensibilité ISO ou de sélectionner [NATUREL] sous [MODE COULEUR].

# Utilisation du menu [ENR.] (suite)



Pour de plus amples détails sur les paramétrages dans le menu [ENR.] : (→15)

## [MODE MPA]

La méthode d'alignement de la mise au point peut être changée en fonction de la position du sujet et du nombre de sujets.

■ **Mode** : MS SCN

■ **Réglages** : / /

<p><b>Photos de personnes de face</b></p> <p> (Détection de visage)</p>	<p>Cette fonction détecte les visages (jusqu'à 15 personnes) et règle l'exposition et la mise au point en conséquence.</p> <p><b>Zone de MPA</b></p> <p>Jaune : Lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course, le cadre devient vert lorsque la mise au point est faite.</p> <p>Blanc : S'affiche lorsque plus d'un visage est détecté. La mise au point se fait aussi sur les autres visages qui se trouvent à la même distance que celles au sein de l'aire de MPA jaune.</p> 
<p><b>Sujet non centré</b> (la zone MPA n'est pas affichée tant que la mise au point n'a pas été faite)</p> <p> (9 zones MPA)</p>	<p>Mise au point automatique sur l'un ou l'autre des 9 zones</p> <p><b>Zone de MPA</b></p> 
<p><b>Position déterminée pour la mise au point</b></p> <p> (1 point)</p>	<p>Mise au point sur une zone MPA au centre de la photo. (recommandé lorsque la mise au point est difficile)</p> <p><b>Zone de MPA</b></p> 

- La zone MPA devient plus grande sous un faible éclairage ou lors de l'utilisation du zoom numérique ou du zoom macro, etc.
- La fonction de détection de visage ne peut être activée dans les situations suivantes : Modes scènes [PAYSAGE NOCT.], [NOURRITURE], [CIEL ÉTOILÉ], [FEU D'ARTIFICE] ou [PHOTO AÉRIENNE].
- Dans le cas où l'appareil considérerait un sujet non humain comme étant un visage sous 'Détection de visage', changez le paramétrage.
- La fonction de détection de visages pourrait ne pas fonctionner adéquatement dans les conditions suivantes (mode MPA réglé sur )
  - Lorsque le visage n'est pas directement devant l'appareil ou à un angle
  - Lorsque les traits du visage sont dissimulés derrière des lunettes de soleil, etc.
  - Lorsqu'il y a des zones d'ombre sur le visage.
  - Lorsque le visage est fortement ou faiblement éclairé
  - Lorsque le visage est petit à l'écran
  - Lorsque la scène comporte des mouvements rapides
  - Lorsque l'appareil est instable
  - Lorsque le sujet est autre qu'une personne (un animal, par exemple)
  - Lors de l'utilisation du zoom numérique

## [MODE MACRO]

Pour les détails au sujet du réglage (→38)

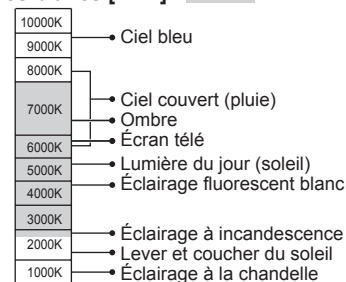
## [ÉQ. BLANCS]

Cette fonction permet de régler le chromatisme en fonction de la source de lumière dans le cas où le rendu des couleurs n'est pas naturel.

■ **Mode** : MS SCN

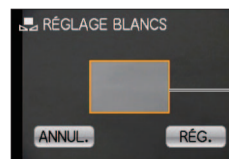
■ **Réglages** : [ÉAB] (automatique) / (extérieur, ciel dégagé) / (extérieur, ciel couvert) / (extérieur, ombre) / (éclairage à incandescence) / (utilise les valeurs établies dans SET) / SET (réglage manuel)

**Portée de l'équilibre automatique des blancs [ÉAB] :**



- L'image peut apparaître bleuâtre ou rougeâtre si l'éclairage se trouve hors de la plage du réglage automatique de l'équilibre des blancs. Cette fonction pourrait aussi ne pas fonctionner adéquatement même à l'intérieur de sa plage opérationnelle dans le cas où il y aurait plusieurs sources de lumière différentes.
- Nous vous recommandons de régler sur [ÉAB] ou SET lors de prises de vues sous un éclairage fluorescent.

■ **Réglage manuel de l'équilibre des blancs** ( SET)



Ne capte que l'image d'objets blancs se trouvant à l'intérieur du cadre

- Le réglage de l'équilibre des blancs est conservé en mémoire même après la mise hors marche de l'appareil
- Il pourrait être impossible de régler adéquatement l'équilibre des blancs si le sujet est trop lumineux ou trop sombre. Dans un tel cas, ajustez la luminosité puis essayez de régler l'équilibre des blancs à nouveau.

## Utilisation du menu [ENR.] (suite)

Pour de plus amples détails sur les paramétrages dans le menu [ENR.] : (→15)

### [EXPOSITION]

Pour les détails au sujet du réglage (→41)

### [RAFALE]

Permet de prendre des photos consécutives à une cadence rapide. Pour prendre des photos consécutives, maintenez le déclencheur enfoncé.

■ **Mode :**   MS SCN

■ **Réglages :** [NON]/

Vitesse de prises de vues*	Nombre d'images enregistrables
Environ 1,5 images/s	Jusqu'à saturation de la carte mémoire/mémoire interne

\* La vitesse de prises de vues ralentit progressivement. (L'intervalle de départ entre les prises varie selon le type de carte et la résolution sélectionnée.)

- La mise au point est fixée au moment de la première prise de vue. L'exposition et l'équilibre des blancs sont réglés pour chaque prise de vue.
- Avec le retardateur : Réglage fixé à 3 prises de vues
- La cadence des prises en rafale pourrait être réduite si la sensibilité ISO est trop élevée ou si la vitesse d'obturation est réduite en raison d'un faible éclaircissement.
- Lorsque le mode de vues en rafale est sélectionné, le flash est automatiquement désactivé.
- Si les prises de vues en rafale sont enregistrées dans la mémoire interne, l'écriture des données est plus lente.
- Les paramétrages sont conservés en mémoire même après la mise hors marche de l'appareil.
- Si la prise de vue met en présence des sujets en mouvement et qu'il y a un écart important entre les zones sombres et les zones claires, une exposition optimale pourrait ne pas être possible.
- La prévisualisation automatique est exécutées sans égard au paramétrage de [PRÉV.AUTO].
- Les prises de vues en rafale ne sont pas possibles dans les modes scène [TRANSFORMATION], [RAFALE RAPIDE], [RAFALE FLASH], [CIEL ÉTOILÉ], [GRANULARITÉ], et [ENCADREMENT].
- L'utilisation du mode scène [RAFALE RAPIDE] permet une cadence de prises de vues plus rapide. Le mode [RAFALE FLASH] est commode pour des prises de vues consécutives avec le flash dans des situations de faible éclaircissement.

### [ZOOM NUM.]

Multiplie le taux d'agrandissement du zoom optique ou du zoom optique étendu jusqu'à 4 fois. (Pour de plus amples détails (→30))

■ **Mode :**  MS SCN

■ **Réglages :** [NON]/[OUI]


- Ceci est réglé sur [OUI] lorsque [ZOOM MACRO] est utilisé.
- Cette fonction n'est pas disponible dans le mode d'enregistrement d'images animées. Le paramétrage effectué dans l'autre mode d'enregistrement est appliqué.

### [MODE COULEUR]

Réglez les effets couleur.

■ **Mode :**   

■ **Réglages :** [STANDARD] / [NATUREL] (doux) / [ÉCLATANT] (net) / [N/B] / [SÉPIA] / [FROID] (plus bleu) / [CHAUD] (plus rouge)





- Si de l'interférence est apparente dans des endroits sombres, sélectionnez [NATUREL].
- En  ([Mode [AUTOMAT. INTEL.]], il n'est possible d'utiliser que [STANDARD], [N/B] et [SÉPIA].

### [STABILISAT.]

Détecte automatiquement l'instabilité et prévient le bougé.

■ **Mode :**  MS SCN

■ **Réglages :**

Réglages	Effect
 [NON]	Prises de vues effectuées sans correction
 [AUTO]	Le paramétrage optimal de stabilisation est effectué automatiquement en fonction des conditions d'enregistrement.
 1 [MODE 1]	Correction permanente (stabilité de l'image à l'écran, facilité à établir la composition)
 2 [MODE 2]	Correction sur pression du déclencheur (plus efficace que le [MODE 1])

- Réglage sur [MODE 2] sous [AUTO PORTRAIT] et sur [NON] sous [CIEL ÉTOILÉ]
- Conditions dans lesquelles le stabilisateur optique de l'image peut ne pas avoir d'effet : Instabilité trop grande, taux d'agrandissement élevé (y compris la plage du zoom numérique), sujets à mouvement rapide, à l'intérieur ou dans un endroit sombre (en raison d'une vitesse d'obturation lente)
- Ceci est pré-réglé sur [MODE 1] durant l'enregistrement d'images animées.

## Utilisation du menu [ENR.] (suite)

Pour de plus amples détails sur les paramétrages dans le menu [ENR.] : (→15)

### MPA\* [LAMPE ASS. MPA]

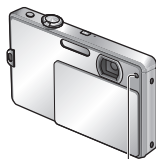
La lampe s'allume dans des conditions de faible éclairage en vue de faciliter la mise au point.

■ **Mode :** MS SCN

■ **Réglages :** [NON] : Lampe désactivée (pour des photos d'animaux de nuit, etc.)

[OUI] : La lampe s'allume sur pression à mi-course du déclencheur. et une plus grande zone de mise au point s'affichent.)

● Cette fonction ne peut être activée dans le mode d'enregistrement d'images animées. Le paramétrage effectué dans l'autre mode d'enregistrement est appliqué.



Portée effective : 1,5 m (4,92 pi)  
(Prenez garde à ne pas obstruer la lampe ni à la regarder directement de près.)

### [SANS YEUX R.]

Détecte automatiquement la présence des yeux rouges et corrige les données d'image lors de l'enregistrement avec la réduction des yeux rouges causés par le flash. ( ).

■ **Mode :** MS SCN

■ **Paramétrages :** [NON]/[OUI]

● Désactivé lorsque [MODE MPA] est réglé sur un mode autre que (détection de visage).

● La correction pourrait ne pas être possible selon les conditions.

● Lorsque [OUI] a été sélectionné, est affiché sur l'icône du flash. (→36)

### [RÉGL.HORL.]

Régalez l'horloge. Fonction identique à celle du menu de configuration (→13).

## Saisie de texte

Utilisez la procédure suivante pour la saisie de texte lors de l'enregistrement de noms dans les modes scène [BÉBÉ] ou [ANIMAL DOMES.] ou de noms de lieux sous [DATE VOYAGE].



**1** (Sur l'écran de paramétrage de chaque menu) **Touchez pour sélectionner le type de caractères.**

: Majuscules/minuscules

: Symboles/chiffres

**2** **Touchez l'icône de caractère pour entrer le texte.**

• Les caractères sont insérés là où le curseur a été positionné.

• Pour entrer un caractère, touchez à répétition l'icône de caractère jusqu'à ce que le caractère désiré s'affiche.

• Si les prochains caractères sont du même type, touchez et déplacez le curseur.

• Touchez pour insérer un espace entre les mots.

■ **Pour effectuer des corrections**

① Touchez et positionnez le curseur sur le caractère à corriger.

② Touchez [EFFACER]

③ Entrez le nouveau caractère.

**3** **Touchez [RÉG.]**

● : Un maximum de 30 caractères peuvent être entrés.

● La position d'entrée du curseur peut être déplacée vers la gauche et la droite avec le levier du zoom.

● Touchez [ANNUL.] pour revenir à l'écran du menu.

● Le texte défile s'il est trop long pour prendre place dans l'écran.

● Pour imprimer le texte entré, utilisez la fonction [TIMBRE CAR.] (→70) ou utilisez le logiciel 'PHOTOfunSTUDIO' qui se trouve sur le CD-ROM (fourni).



## Visualisation sous forme de liste (mosaïque/calendrier)

Mode de lecture :

Il est possible de visionner 9 (ou 18) photos à la fois (affichage en mosaïque), ou toutes les photos enregistrées à une certaine date (affichage du calendrier).

**1 Appuyez sur la touche de lecture**



**2 Sélectionnez écrans multiples**

Numéro de la photo

— Nombre total de photos

— Barre de défilement

Les écrans défilent sur chaque rotation dans la direction W

(9 écrans)

(18 écrans)

Date sélectionnée (Première photo pour cette date)

(Écran calendrier)

- Touchez ▲▼ pour passer d'un écran à l'autre.
- Touchez pour passer au mode d'affichage de 9 photos.
- Touchez pour passer au mode d'affichage de 18 photos.
- Touchez pour passer au mode d'affichage simple.
- Touchez ▲▼ sur l'écran pour sélectionner la semaine et touchez ◀▶ pour sélectionner la date, puis touchez [RÉG.] pour afficher les photos enregistrées à cette date en mosaïque (9 photos).

■ **Pour restaurer**  
Tournez le levier vers T

■ **Pour passer du mode d'affichage en mosaïque de 9 ou 18 photos au mode d'affichage simple (une seule photo par écran).**  
Touchez une photo.

- À l'écran calendrier, seul le mois de la date de l'enregistrement des images est indiqué. Les photos prises sans réglage de l'horloge seront identifiées par la date du 1<sup>er</sup> janvier 2010.
- Ne peut afficher l'image pivotée.
- Les images animées affichées avec [!] ne peuvent être visionnées.
- Les photos prises avec des paramètres relatifs à la destination établis dans [HEURE MOND.] sont affichées à l'écran calendrier aux dates correspondant à celles dans le fuseau horaire de la destination en question.

## Visionnement d'images animées

Mode de lecture :

Le visionnement d'images animées se fait de la même manière que les images fixes.

**1 Appuyez sur la touche de lecture**



**2 Affichez la séquence d'images animées.**



— Durée de la séquence d'images animées

— Icône d'images animées

**3 Touchez**

Lorsque la lecture s'achève, le visionnement se termine automatiquement.

■ **Opérations pendant la lecture d'images animées**

Touchez l'écran pour afficher les icônes d'opération.

- Si aucune opération n'est effectuée pendant environ 2 secondes, l'icône d'opération disparaît.



- : Pause/lecture
- : Arrêt
- : Marche arrière rapide (2 paliers) / Marche arrière image par image (dans le mode pause)
- : Avance rapide (2 paliers) / Avance image par image (dans le mode pause)
- : Volume (le levier du zoom peut également être utilisé pour l'ajustement du volume)

- Appuyez sur durant la marche arrière ou l'avance rapide pour rétablir la vitesse de lecture normale.

### ■ Effacement

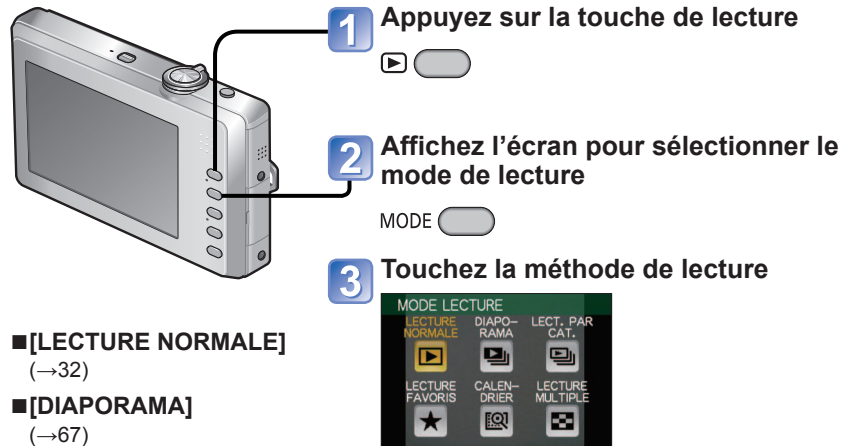
(→33)

- Les images animées enregistrées sur un autre appareil pourraient ne pas être lues adéquatement.
- La fonction marche arrière pourrait prendre du temps si une carte mémoire à volume élevé est utilisée.
- Lorsque le visionnement d'images animées se fait sur un ordinateur, utilisez [QuickTime] qui se trouve sur le CD-ROM fourni.

# Méthodes de visionnement (Mode de lecture)

Mode de lecture: ▶

Les images enregistrées peuvent être visionnées de plusieurs façons.



- [LECTURE NORMALE] (→32)
- [DIAPORAMA] (→67)
- [LECT. PAR CAT.] (→69)
- [LECTURE MULTIPLE] (→64)
- [CALENDRIER] (→64)
- [LECTURE FAVORIS] (→69)

- En l'absence de carte, les images seront lues depuis la mémoire interne.
- Après passage du mode enregistrement au mode lecture, le mode de lecture est automatiquement réglé sur [LECTURE NORMALE].
- [LECTURE FAVORIS] n'est affiché que si les images ont été sélectionnées en tant que [MES FAVORIS] et que le tout a été réglé sur [OUI].

## [DIAPORAMA]

Défilement automatique des images fixes en séquence et fond musical. Ce mode de visualisation est recommandé lorsque les photos sont affichées à l'écran d'un téléviseur.

### 1 Touchez la méthode de lecture.



- [TOUIT] : Visionnement de toutes les images fixes
- [SÉLECTION CATÉGORIE] : Touchez une catégorie de lecture.
- [MES FAVORIS] : Diaporama avec seulement les photos du dossier [MES FAVORIS] (cette rubrique n'est affichée que si des photos ont été placées dans [MES FAVORIS] et que ce paramètre est réglé sur [OUI]).

### 2 Sélectionnez les effets



- ① Touchez [EFFET]
- ② Touchez un effet de transformation
- ③ Touchez [CONFIGURATION]
- ④ Modifiez les réglages du diaporama
- ⑤ Touchez [ANNUL.]

[EFFET] (Sélectionnez la musique et les effets en fonction de l'ambiance que dégagent les photos.)	
[AUTO]	L'appareil sélectionne l'effet optimal de [NATUREL], [DÉTENTE], [SWING], et [CONTEMP.] (ces choix ne sont disponibles que sous [SÉLECTION CATÉGORIE])
[NATUREL]	Présentation avec musique douce et des effets de transition
[DÉTENTE]	Présentation avec musique plus vive et des effets de transition
[SWING]	Présentation avec musique plus vive et des effets de transition
[CONTEMP.]	Présentation avec musique plus vive et des effets de transition
[NON]	Aucun effet

[CONFIGURATION]	
[DURÉE]	[1 S] / [2 S] / [3 S] / [5 S] (Disponible seulement lorsque [EFFET] est réglé sur [NON])
[REPRISE]	[NON]/[OUI] (Reprise)
[MUSIQUE]	[OUI] : La piste sonore est entendue avec les effets sélectionnés. [NON] : La piste sonore n'est pas entendue.

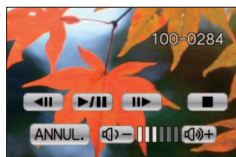
### 3 Touchez [DÉMARRER]

- Touchez [ANNUL.] pour revenir à l'écran menu lors du diaporama.

## ■ Opérations possibles pendant un diaporama

Touchez l'écran pour afficher les icônes d'opération.

- Si aucune opération n'est effectuée pendant environ 2 secondes, l'icône d'opération disparaît.



- : Pause/lecture
- : Arrêt
- : (En pause) Précédente
- : (En pause) Suivante
- [ANNUL.] : Pour revenir à l'écran de réglages
- : Volume (le levier du zoom peut également être utilisé pour l'ajustement du volume)

- Lorsque [CONTEMP.] est sélectionné, la photo peut apparaître en noir et blanc comme effet à l'écran.
- Des effets de musique ne peuvent être ajoutés.
- Aucun diaporama n'est possible avec des images animées. [IMAGES ANIMÉES] est sélectionnée, les écrans initiaux des images animées sont utilisés comme images fixes pour la lecture dans le diaporama.
- Pendant la lecture, les cotés des photos ayant un différent format d'image seront rognés afin de les afficher sur la totalité de l'écran.

Pour plus de détails sur la procédure de commutation au mode de lecture (→66)

## [LECT. PAR CAT.]

Les photos peuvent être automatiquement classées et visionnées par catégories. La classification automatique se fait lorsque [LECT. PAR CAT.] est sélectionné dans le menu de sélection du mode de lecture.

### 1 Touchez une catégorie.



Icônes des catégories avec photos

### 2 Visionnez les photos

- Il n'est pas possible d'utiliser l'écran calendrier.
- Seuls les menus de lecture suivants peuvent être sélectionnés. [ROTATION AFF], [RÉG. IMPR.], [PROTÉGER]
- Pour fermer [LECT. PAR CAT.], sélectionnez [LECTURE NORMALE].

[CATÉGORIE]	Enregistrement d'informations telles que les modes scène
	[PORTRAIT]/ [i PORTRAIT]/ [CARNATION]/ [TRANSFORMATION]/ [AUTO PORTRAIT]/ [PORTRAIT NOCT.]/ [i PORTRAIT NOCT.]/ [BÉBÉ]
	[PAYSAGE]/ [i PAYSAGE]/ [CRÉPUSCULE]/ [i CRÉPUSCULE]/ [PHOTO AÉRIENNE]
	[PORTRAIT NOCT.]/ [i PORTRAIT NOCT.]/ [PAYSAGE NOCT.]/ [i PAYSAGE NOCT.]/ [CIEL ÉTOILÉ]
	[SPORTS]/ [FÊTE]/ [LUMIÈRE BOUGIE]/ [FEU D'ARTIFICE]/ [PLAGE]/ [NEIGE]/ [PHOTO AÉRIENNE]
	[BÉBÉ]
	[ANIMAL DOMES.]
	[NOURRITURE]
	[DATE VOYAGE]
	[IMAGES ANIMÉES]

## ★ [LECTURE FAVORIS]

Faites manuellement la lecture de photos placées dans le dossier [MES FAVORIS] (ce choix n'est disponible que si des photos ont été placées dans le dossier [MES FAVORIS] et que ce paramètre est réglé sur [OUI]).

### 1 Visionnez les photos

- Touchez pour passer d'un écran à l'autre.

- Il n'est pas possible d'utiliser l'écran calendrier.
- Seuls les menus de lecture suivants peuvent être sélectionnés. [ROTATION AFF], [RÉG. IMPR.], [PROTÉGER]
- Pour fermer [LECTURE FAVORIS], sélectionnez [LECTURE NORMALE].

# Utilisation du menu [LECT.]

Mode de lecture : ▶

Pour de plus amples détails sur les paramétrages dans le menu [LECT.] (→15)

## [TIMBRE CAR.]

Cette fonction inscrit sur les images la date de l'enregistrement ou le texte mémorisé dans les modes scène [BÉBÉ] et [ANIMAL DOMES.] ou encore la date entrée sous [DATE VOYAGE]. Cette fonction est pratique pour l'impression de format régulier.

Préparatifs : Appuyez sur [MENU] → ▶ Menu [LECT.] → Touchez [TIMBRE CAR.]

**1** Touchez [SIMPLE] ou [MULTI].

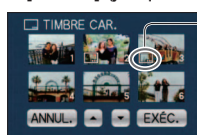
**2** Sélectionnez une photo

• [SIMPLE]



- Pour annuler → Touchez [ANNUL.]
- Pour régler → Touchez [RÉG.]

• [MULTI] (jusqu'à 50 images)



Paramétrage [TIMBRE CAR.]

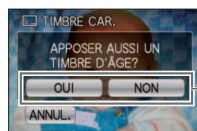
- Pour annuler → Touchez [ANNUL.]
- Pour régler → Touchez [EXÉC.]

**3** Touchez une rubrique à commuter entre [OUI] et [NON], puis touchez [RÉG.]



Sélectionnez [SANS] / [OUI] pour inscrire le texte.

**4** Sélectionnez si l'âge doit être inscrit en années ou en mois

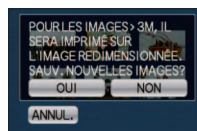


Touchez [OUI] ou [NON].

- Cet écran n'est pas affiché si [NON] a été sélectionné sous [NOM] à l'étape 3.

**5** Touchez [OUI]

(L'écran varie selon la taille de l'image, etc.)



- Si [SIMPLE] a été sélectionné après l'étape 5, appuyez sur [RETOUR] pour revenir à l'écran du menu.
- La taille de l'image sera réduite si elle dépasse 3 M.

Format d'image	Après [TIMBRE CAR.]
4 : 3	3 M
3 : 2	2.5 M
16 : 9	2 M

Pour de plus amples détails sur les paramétrages dans le menu [LECT.] (→15)

## ■ Éléments pouvant être inscrits sur les images

[DATE PR. DE VUE]	[SANS H] : Inscription de la date de l'enregistrement [AVEC H] : Inscription de l'heure de l'enregistrement
[NOM]	Inscription des noms entrés sous [BÉBÉ] ou [ANIMAL DOMES.]
[LIEU]	Inscription des destinations entrées sous [DATE VOYAGE]
[DATE VOYAGE]	Inscription des dates de voyage entrées sous [DATE VOYAGE]

- Les éléments pour lesquels [NON] a été sélectionné ne sont pas inscrits.

## ■ Vérification du texte inscrit

« Visualisation avec fonction zoom » (→32)

- Cette fonction ne peut être utilisée avec des images prises sur d'autres appareils, prises sans que l'horloge n'ait été réglée ou avec des images animées.
- Les images sur lesquelles du texte a été inscrit ne peuvent faire l'objet des opérations de [REDIMEN.] et de [CADRAGE], ni recevoir d'autre texte ; de plus, aucune impression par date sous [RÉG. IMPR.] ne peut être effectuée.
- Des caractères peuvent être coupés avec certaines imprimantes.
- Ne peut être réglé en mode [LECT. PAR CAT.] ou [LECTURE FAVORIS].
- Ne demandez pas l'impression des dates en confiant l'impression à un labo ou à une imprimante si la fonction timbre dateur a été activée. (Les dates imprimées pourraient se chevaucher.)

## [REDIMEN.]

La taille de l'image (résolution) peut être réduite de manière à faciliter son envoi par courriel, etc. (Les images enregistrées à la plus faible résolution ne peuvent être réduites davantage.)

Préparatifs : Appuyez sur [MENU] → ▶ Menu [LECT.] → Touchez [REDIMEN.]

### ■ [SIMPLE]

**1** Touchez [SIMPLE]



**3** Touchez la taille désirée.



**2** Sélectionnez une image fixe et touchez [RÉG.]



**4** Touchez [OUI]



- Touchez [ANNUL.] après avoir terminé le réglage pour revenir à l'écran menu.

- Touchez ◀▶ pour passer d'un écran à l'autre.

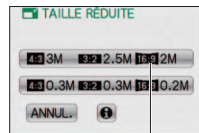
## Utilisation du menu [LECT.] (suite)

Mode de lecture : ▶

### ■ [MULTI]

1 Touchez [MULTI] à l'étape 1 (→71)

2 Sélectionnez la taille résultante.



Sélectionnez le nombre de pixels après avoir redimensionné la photo

3 Sélectionnez une image fixe et touchez [EXÉC.]

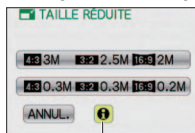
(jusqu'à 50 images)



• Pour annuler → Touchez [ANNUL.]

4 Touchez [OUI]

### ■ Lorsque la description est activée ( ⓘ )



Touchez pour activer ou désactiver les descriptions.



Lorsque le nombre de pixels est touché après le redimensionnement, une description s'affiche. Lorsque [RÉG.] est touché, le nombre de pixels pour lequel la description est affichée est réglé.

- Pour modifier le réglage du nombre de pixels → Touchez [ANNUL.]

- Le redimensionnement a pour effet de réduire la qualité de l'image.
- Cette fonction ne peut être utilisée dans le mode de lecture [LECT. PAR CAT.] ou [LECTURE FAVORIS].
- Il n'est pas possible d'utiliser des images animées ni des images fixes sur lesquelles du texte a été inscrit. Cette fonction pourrait ne pas être compatible avec des images enregistrées avec un autre appareil.

Pour de plus amples détails sur les paramétrages dans le menu [LECT.] (→15)

### ➤ [CADRAGE]

Cette fonction permet d'agrandir et de cadrer vos photos.

Préparatifs : Appuyez sur [MENU] → ▶ Menu [LECT.] → Touchez [CADRAGE]

1 Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner une image, puis appuyez sur [RÉG.]

2 Étendez le cadre de manière à ce que la partie à conserver après le rognage soit affichée.



Réduire    Agrandir

- Il est possible d'utiliser ▲▼◀▶ sur l'écran pour déplacer la zone affichée.
- Le levier du zoom peut également être utilisé pour agrandir ou réduire.

3 Touchez [RÉG.]

4 Touchez [OUI]

- Touchez [ANNUL.] après avoir terminé le réglage pour revenir à l'écran menu.

- La qualité d'image est réduite à la suite d'un cadrage.
- Cette fonction ne peut être utilisée dans le mode de lecture [LECT. PAR CAT.] ou [LECTURE FAVORIS].
- Il n'est pas possible d'utiliser des images animées ni des images fixes sur lesquelles du texte a été inscrit. Cette fonction pourrait ne pas être compatible avec des images prises sur un autre appareil.

# Utilisation du menu [LECT.] (suite)

Mode de lecture : ▶

## 📷 [ROTATION AFF]

Cette fonction lance la rotation automatique des photos (portrait).

Préparatifs : Appuyez sur [MENU] → ▶ Menu [LECT.] → Touchez [ROTATION AFF]

### 1 Touchez [OUI]



[OUI]



[NON]

- [ROTATION AFF] ne peuvent être utilisés avec des images animées.
- Les images prises alors avec l'objectif orienté directement vers le haut ou vers le bas et celles prises sur un autre appareil ne peuvent faire l'objet d'une rotation. De plus, les images prises avec l'appareil tenu sens dessus dessous ne peuvent faire l'objet d'une rotation automatique.
- Aucune rotation n'est possible pendant une visualisation mosaïque ou en mode calendrier.
- Les images ne seront affichées sur l'ordinateur dans leur sens de rotation que sauf si le SE est compatible avec Exif (→32).

## ★ [MES FAVORIS]

En identifiant vos images préférées au moyen d'une étoile (★), vous pouvez lancer un [DIAPORAMA] ou la [LECTURE FAVORIS] de ces seules images ou encore supprimer toutes les images sauf vos préférées (→33).

Préparatifs : Appuyez sur [MENU] → ▶ Menu [LECT.] → Touchez [MES FAVORIS]

### 1 Touchez [OUI]



### 2 Touchez [SORT.]

### 3 (Sur l'écran de lecture) Sélectionnez une image fixe et touchez ★ (répétez)



S'affiche lorsque activé (ne s'affiche pas lorsque [NON] a été sélectionné)

- Jusqu'à 999 photos peuvent être sélectionnées.
- Pour annuler → Touchez ★ à nouveau.

### ■ Suppression de toutes les images

À l'étape 1, touchez [ANNUL.] → Touchez [OUI]

- Cette fonction ne peut être utilisée dans le mode de lecture [LECTURE FAVORIS].
- Il pourrait ne pas être possible de désigner comme favorites des photos prises sur d'autres appareils.
- La sélection/annulation peut aussi se faire avec le logiciel fourni 'PHOTOfunSTUDIO'.

Pour de plus amples détails sur les paramètres dans le menu [LECT.] (→15)

## 🖨 [RÉG. IMPR.]

Il est possible d'effectuer des réglages liés à l'impression des photos, du numéro de la photo et de la date lorsque l'impression est faite dans un environnement compatible avec DPOF. (Demandez au labo de vérifier la compatibilité.) Pour de plus amples informations, visitez [http://panasonic.jp/dc/dpof\\_110/white\\_e.htm](http://panasonic.jp/dc/dpof_110/white_e.htm) (en anglais seulement)

Préparatifs : Appuyez sur [MENU] → ▶ Menu [LECT.] → Touchez [RÉG. IMPR.]

### 1 Touchez [SIMPLE] ou [MULTI].



### 2 Sélectionnez une photo

● [SIMPLE]



• Touchez [RÉG.]

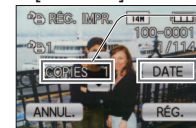
● [MULTI]



### 3 Réglez le nombre de photos en touchant ▲ ▼, puis touchez [RÉG.]

(Recommencez les étapes 2 et 3 orsqu [MULTI] a été sélectionné (jusqu'à 999 photos))

● [SIMPLE]



Nombre à imprimer

Date du réglage de l'impression

● [MULTI]



Nombre à imprimer

Date du réglage de l'impression

- Réglage d'impression de la date/annulation → Touchez [DATE].
- Touchez [SORT.] après avoir terminé le réglage pour revenir à l'écran menu.

### ■ Suppression de toutes les images

À l'étape 1, touchez [ANNUL.] → Touchez [OUI]

- Avec une imprimante compatible avec PictBridge, vérifiez les paramètres sur l'imprimante car ceux-ci pourraient avoir priorité sur ceux établis sur l'appareil photo.
- Pour tirer des photos dans un laboratoire à partir de la mémoire interne, copiez d'abord les photos sur une carte mémoire (→77) avant d'effectuer les paramètres.
- Les paramètres d'impression DPOF pourraient ne pas avoir été faits sur des fichiers non DCF (→32).
- Certaines informations DPOF établies sur un autre équipement ne peuvent être utilisées. Le cas échéant, supprimez toutes les informations DPOF puis rétablissez-les sur cet appareil.
- Les paramètres d'impression de la date ne peuvent être établis pour les images sur lesquelles du texte a été inscrit avec la fonction [TIMBRE CAR.]. De plus, ces paramètres seront annulés si du texte est inscrit subséquemment.

# Utilisation du menu [LECT.] (suite)

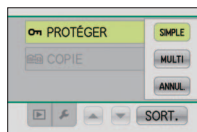
Mode de lecture : ▶

## ☰ [PROTÉGER]

Il est possible de protéger les photos contre l'effacement.

Préparatifs : Appuyez sur [MENU] → ▶ Menu [LECT.] → Touchez [PROTÉGER]

### 1 Touchez [SIMPLE] ou [MULTI]



### 2 Sélectionnez une photo et effectuez les paramètres

#### ● [SIMPLE]

Sélectionnez les photos en touchant ◀▶, puis touchez [RÉG.].  
• Pour annuler  
→ Touchez [ANNUL.]



Photo protégée

#### ● [MULTI]

Touchez la photo.  
• Pour annuler  
→ Touchez à nouveau



Photo protégée

• Touchez [SORT.] après avoir terminé le réglage pour revenir à l'écran menu.

### ■ Suppression de toutes les images

À l'étape 1, touchez [ANNUL.] → Touchez [OUI]

### ■ Pour annuler l'opération

Touchez [ANNUL.]

- Pourrait ne pas être effectif si la carte a été utilisée dans d'autres appareils.
- Le formatage a pour effet d'effacer tous les fichiers même ceux qui sont protégés.
- Si le commutateur de protection en écriture est sur la position « LOCK », aucune image ne pourra être supprimée même si elle n'est pas protégée au moyen d'un paramétrage sur l'appareil photo.

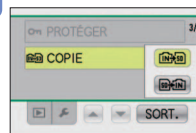
Pour de plus amples détails sur les paramètres dans le menu [LECT.] (→15)

## ☰ [COPIE]

Il est possible de transférer des images de la mémoire interne vers une carte mémoire et vice versa.

Préparatifs : Appuyez sur [MENU] → ▶ Menu [LECT.] → Touchez [COPIE]

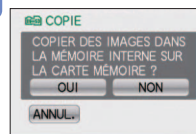
### 1 Sélectionnez les modalités de la copie (sens)



☰→SD : Copiez toutes les photos de la mémoire interne sur la carte (passez à l'étape 3)  
SD→☰ : Copiez 1 photo à la fois de la carte sur la mémoire interne.

### 2 Lors de la sélection de [☰→IN], sélectionnez une photo avec ◀▶, puis touchez [RÉG.].

### 3 Touchez [OUI]



• Pour annuler → Touchez [ANNUL.]  
• Touchez [ANNUL.] après avoir terminé le réglage pour revenir à l'écran menu.

(l'écran illustré est un exemple)

- Si l'espace libre est insuffisant dans la mémoire interne pour permettre la copie, mettez l'appareil hors marche, retirez la carte et supprimez des photos de la mémoire interne.
- Le transfert de données image de la mémoire interne sur des cartes mémoire s'arrêtera à mi-chemin dans le cas où il n'y aurait pas suffisamment d'espace libre sur la carte. Il est donc recommandé d'utiliser des cartes mémoire dont la capacité est supérieure à celle de la mémoire interne (environ 40 Mo).
- La copie de photos peut prendre quelques minutes. Ne mettez pas l'appareil hors tension ni n'effectuez d'autres opérations pendant qu'une copie est en cours.
- Si des noms identiques (numéros de dossier/fichier) se trouvent sur le support de destination de la copie, un nouveau dossier est créé lors de la copie de la mémoire interne sur une carte (☰→SD). Des fichiers portant le même nom ne seront pas transférés d'une carte sur la mémoire interne (SD→☰).
- Les réglages de sécurité et d'impression ne peuvent pas être copiés. Refaites les réglages une fois la copie terminée.
- Seules les images enregistrées avec un appareil photo numérique Panasonic (LUMIX) peuvent être copiées.
- Les photos originales ne sont pas supprimées après avoir été copiées (pour effacer ces photos (→33)).
- Paramétrable uniquement lorsque le mode de lecture est réglé sur [LECTURE NORMALE].

# Raccordement à un PC

Il est possible de transférer des images fixes et des images animées de l'appareil photo vers un ordinateur en connectant les deux ensemble.

- Si les cartes mémoire SDXC ne sont pas prises en charge par le PC, un message s'affichera vous demandant de formater la carte. (Ne formatez pas la carte. Cela effacerait toutes les données.) Si la carte n'est pas reconnue, reportez-vous au site d'assistance suivant. <http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>
- Les photos importées peuvent alors être imprimées ou jointes à un courriel en utilisant le logiciel PHOTOfunSTUDIO qui se trouve sur le CD-ROM fourni avec l'appareil.

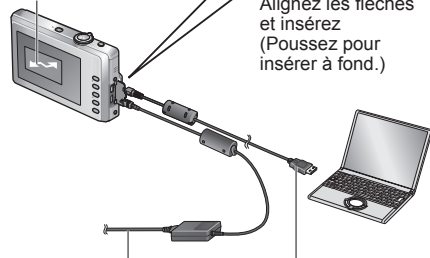
## Préparatifs :

- Utilisez une batterie complètement chargée ou un adaptateur secteur (vendu séparément).
- Si les images à imprimer sont stockées dans la mémoire interne, retirez, s'il y a lieu, la carte mémoire de l'appareil photo.

Vérifiez l'orientation du port et insérez la fiche en ligne droite. (Tout dommage au port peut entraîner un mauvais fonctionnement.)

[ACCÈS] (envoi de données en cours)  
• Ne débranchez pas le câble de connexion USB pendant l'affichage du message [ACCÈS].

Alignez les flèches et insérez (Poussez pour insérer à fond.)



Si un adaptateur secteur est utilisé, mettez l'appareil hors marche avant de le brancher ou de le débrancher.

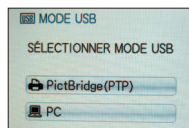
Câble de connexion USB (Utilisez toujours le câble fourni)

## 1 Mettez l'appareil photo et l'ordinateur en marche

## 2 Connectez l'appareil photo à un ordinateur

- Veillez à utiliser le câble de connexion USB fourni pour effectuer la connexion. L'utilisation d'un câble de connexion USB autre que celui fourni pourrait entraîner des problèmes de fonctionnement.

## 3 Touchez [PC] sur l'appareil photo.



Un message pourrait s'afficher à l'écran si [MODE USB] (→21) est réglé sur [PictBridge (PTP)].

## 4 Pilotez à partir de votre PC

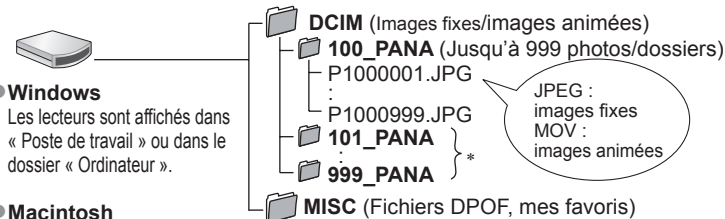
## ■ Annulation de la connexion

Cliquez sur '**Retirer le périphérique en toute sécurité**' sur la barre d'état système Windows → débranchez le câble de connexion USB → mettez l'appareil hors marche → débranchez l'adaptateur secteur

Certains ordinateurs peuvent lire directement à partir de la carte SD de l'appareil. Pour de plus amples détails, reportez-vous au manuel de l'utilisateur afférent à l'ordinateur utilisé.

Vous pouvez sauvegarder des images sur votre ordinateur en glissant-déposant les dossiers et fichiers dans des dossiers séparés sur votre PC.

## ■ Noms de dossiers et de fichiers sur l'ordinateur



### ● Windows

Les lecteurs sont affichés dans « Poste de travail » ou dans le dossier « Ordinateur ».

### ● Macintosh

Les lecteurs sont affichés sur le bureau. (Affichés sous le nom 'LUMIX', 'NO\_NAME' (SANS\_NOM) ou 'Untitled' (Sans titre).)

\* De nouveaux dossiers sont créés dans les conditions suivantes :

- Lorsque des photos sont placées dans des dossiers contenant déjà un fichier numéro 999.
- Lorsque la carte mémoire contient déjà un dossier portant le même numéro (y compris des photos prises sur d'autres appareils, etc.)
- La visualisation du fichier pourrait ne pas être possible sur l'appareil après le changement du nom du fichier.

## ■ Avec Windows XP, Windows Vista, Windows 7 ou Mac OS X

L'appareil peut être relié à un ordinateur même si [MODE USB] est réglé sur [PictBridge (PTP)].

- Seules des images peuvent être acheminées depuis l'appareil photo. (Il est possible de supprimer des images au moyen des fonctions de Windows Vista et Windows 7.)
- L'importation pourrait ne pas être possible si la carte contient 1 000 images ou plus.

## ■ Visionnement d'images animées sur un ordinateur

- ① Utilisez le logiciel 'Quick Time' inclus sur le CD-ROM fourni.
  - Ce logiciel est déjà installé sur les ordinateurs Macintosh
- ② Sauvegardez les images animées sur l'ordinateur avant d'en lancer la lecture.

- N'utilisez pas un câble de connexion USB autre que celui fourni.
- Mettez l'appareil hors marche avant d'insérer ou de retirer une carte mémoire.
- Des bips se font entendre lorsque la batterie devient faible durant la communication. Coupez immédiatement la communication entre l'appareil et l'ordinateur (rechargez la batterie avant de rétablir la communication).
- Le fait de régler [MODE USB] sur [PC] élimine le besoin de refaire ce paramétrage chaque fois que l'appareil est relié à l'ordinateur.
- Pour de plus amples détails, reportez-vous au manuel de l'utilisateur de l'ordinateur.



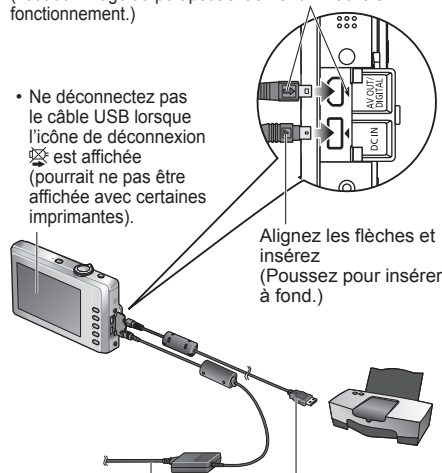
# Impression

Il est possible de connecter l'appareil photo directement à une imprimante compatible avec PictBridge.

## Préparatifs :

- Utilisez une batterie complètement chargée ou un adaptateur secteur (vendu séparément).
- Si les images à imprimer sont stockées dans la mémoire interne, retirez, s'il y a lieu, la carte mémoire de l'appareil photo.
- Réglez la qualité de l'impression ou effectuez les paramètres requis sur l'imprimante, le cas échéant.

Vérifiez l'orientation du port et insérez la fiche en ligne droite. (Tout dommage au port peut entraîner un mauvais fonctionnement.)



- Ne déconnectez pas le câble USB lorsque l'icône de déconnexion est affichée (pourrait ne pas être affichée avec certaines imprimantes).

Alignez les flèches et insérez (Poussez pour insérer à fond.)

Si un adaptateur secteur est utilisé, mettez l'appareil hors marche avant de le brancher ou de le débrancher.

Câble USB (Utilisez toujours le câble fourni)

## ■ Pour annuler l'impression

Appuyez sur [MENU]

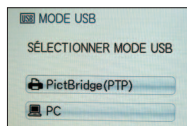
- N'utilisez pas un câble de connexion USB autre que celui fourni.
- Déconnectez le câble de connexion USB après la fin de l'impression.
- Mettez l'appareil hors marche avant d'insérer ou de retirer une carte mémoire.
- Si la batterie devait devenir faible pendant la liaison entre l'appareil et l'imprimante, une tonalité se fait entendre. Dans un tel cas, arrêtez immédiatement l'impression et déconnectez le câble USB. (Rechargez la batterie avant d'effectuer la connexion avec l'imprimante à nouveau.)
- Le fait de régler [MODE USB] sur [PictBridge (PTP)] élimine le besoin de refaire ce paramétrage chaque fois que l'appareil est relié à l'imprimante.

## 1 Mettez l'appareil photo et l'imprimante en marche

## 2 Connectez l'appareil photo à l'imprimante

- Assurez-vous d'utiliser le câble de connexion USB fourni. L'utilisation d'un câble autre que celui fourni pourrait entraîner des problèmes de fonctionnement.

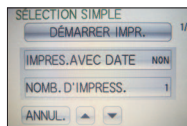
## 3 Touchez [PictBridge (PTP)] sur l'écran de l'appareil



Lorsque le message [CONNEXION AU PC EN COURS...] s'affiche, annulez la connexion et réglez [MODE USB] sur [SÉLECT.CONNEX.] ou [PictBridge (PTP)].

## 4 Sélectionnez une photo à imprimer avec ◀▶, puis touchez [IMPRIMER]

## 5 Touchez [DÉMARRER IMPR.]



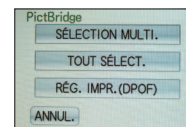
(Paramètres de l'impression (→82))

Certaines imprimantes peuvent imprimer directement à partir de la carte mémoire de l'appareil.

Pour de plus amples détails, reportez-vous au manuel d'utilisation de l'imprimante.

## Impression de plusieurs photos (multiple)

- 1 Touchez [IMPR. MULTI.] à l'étape 4 de la page précédente.
- 2 Sélectionnez une rubrique (→ ci-dessous pour plus de détails.)
- 3 Lancez l'impression (Page précédente 5)



- [SÉLECTION MULTI.] : ① Touchez les photos
  - Pour annuler → Touchez à nouveau.② Touchez [RÉG.]
- [TOUT SÉLECT.] : Impression de toutes les photos.
- [RÉG. IMPR.(DPOF)] : Impression des photos sélectionnées dans [RÉG. IMPR.].
- [MES FAVORIS] : Impression des photos sélectionnées dans [MES FAVORIS]. (cette rubrique n'est affichée que si des photos ont été placées dans [MES FAVORIS] et que ce paramètre est réglé sur [OUI]).

- Sélectionnez [OUI] si l'écran de confirmation de l'impression apparaît.
- L'affichage d'un ● orange pendant une impression indique un message d'erreur.
- Le travail d'impression peut être segmenté s'il comporte plusieurs photos. (Le nombre de feuilles restantes indiqué pourrait être différent du nombre fixé.)

## Impression de la date et du texte

### ■ Avec [TIMBRE CAR.]

- La date de la prise de vue et les informations suivantes peuvent être intégrées aux photos.
  - Date de prise de vue ● [NOM] et [ÂGE] tirés des modes scène [BÉBÉ] et [ANIMAL DOMES.]
  - Nombre de jours écoulés depuis la [DATE VOYAGE] et la destination
    - N'ajoutez pas de date si l'impression est confiée à un laboratoire photo ou est faite sur une imprimante si du texte a déjà été inscrit sur les photos avec [TIMBRE CAR.] (les textes pourraient être superposés).

### ■ Impression de la date sans [TIMBRE CAR.]

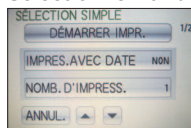
- Impression dans un laboratoire photo : Seule la date de prise de vue peut être imprimée. Demandez au labo d'imprimer les photos avec la date.
  - Le fait d'établir à l'avance les paramètres [RÉG. IMPR.] sur l'appareil permet de fixer le nombre de copies et l'impression de la date avant de confier la carte au laboratoire.
  - Si les photos sont imprimées au format 16:9, vérifiez à l'avance que le laboratoire prend ce format en charge.
- Sur un ordinateur : Les paramètres relatifs à l'impression de la date et du texte peuvent être faits avec le logiciel 'PHOTOfunSTUDIO' sur le CD-ROM fourni.
- Sur une imprimante : Les dates de prises de vues peuvent être imprimées en réglant [RÉG. IMPR.] sur l'appareil photo ou en réglant [IMPRES.AVEC DATE] (→82) sur [OUI] lors du raccordement à une imprimante compatible avec l'impression de la date.

## Impression (suite)

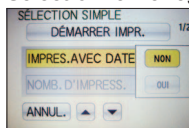
### Paramétrage de l'impression sur l'appareil photo

(Faites les paramétrages avant de sélectionner [DÉMARRER IMPR.]

#### ① Sélectionnez la rubrique



#### ② Sélectionnez le réglage



Rubrique	Paramétrages et remarques	
[IMPRES. AVEC DATE]	[NON]/[OUI]	
[NOMB. D'IMPRESS.]	Réglez le nombre de photos (jusqu'à 999 images)	
[FORMAT PAPIER]	<ul style="list-style-type: none"> <li> (l'imprimante a la priorité)</li> <li>[L/3.5po×5po] (89×127 mm)</li> <li>[2L/5po×7po] (127×178 mm)</li> <li>[POSTALE] (100×148 mm)</li> <li>[16:9] (101,6×180,6 mm)</li> <li>[A4] (210×297 mm)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>[A3] (297×420 mm)</li> <li>[10×15 cm] (100×150 mm)</li> <li>[4po×6po] (101,6×152,4 mm)</li> <li>[8po×10po] (203,2×254 mm)</li> <li>[LETTRE] (216×279,4 mm)</li> <li>[CARTE] (54×85,6 mm)</li> </ul>
[MISE EN PAGE]	<ul style="list-style-type: none"> <li> (l'imprimante a la priorité) /  (1 photo, aucune bordure) /  (1 photo avec bordure) /  (2 photos) /  (4 photos)</li> </ul>	

- Certaines rubriques non prises en charge par l'imprimante pourraient ne pas être affichées.
- Pour imprimer '2 photos' ou '4 photos' sur une même feuille, réglez le nombre de tirages à 2 ou 4.
- Pour imprimer sur des formats de papier ou des mises en page non pris en charge par cet appareil photo, réglez sur et faites les réglages sur l'imprimante. (Consultez le manuel d'utilisation de l'imprimante.)
- [IMPRES.AVEC DATE] et [NOMB. D'IMPRESS.] ne sont pas affichés lorsque les paramétrages [RÉG. IMPR.] ont été sélectionnés.
- Même si les paramétrages [RÉG. IMPR.] ont été effectués, il est possible que les dates ne soient pas imprimées selon le laboratoire d'impression ou l'imprimante utilisée.
- Lorsque [IMPRES.AVEC DATE] est réglé sur [OUI], vérifiez les réglages de la date sur l'imprimante (les réglages de l'imprimante pourraient avoir la priorité).

## Visualisation sur un écran de télévision

Il est possible de visionner des images fixes et des images animées sur un téléviseur en connectant l'appareil photo à un téléviseur au moyen du câble AV fourni.

- Reportez-vous au manuel de l'utilisateur du téléviseur.

#### Préparatifs :

- Effectuez les paramétrages sous [FORMAT TÉLÉ].
- Mettez le téléviseur et l'appareil photo hors marche.

#### 1 Connectez l'appareil photo à un téléviseur

#### 2 Mettez le téléviseur en marche

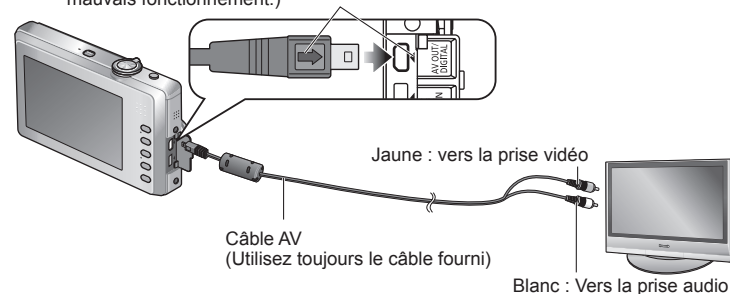
- Réglez sur l'entrée auxiliaire.

#### 3 Mettez l'appareil photo en marche

#### 4 Appuyez sur la touche de lecture.



Vérifiez l'orientation du port et insérez la fiche en ligne droite.  
(Tout dommage au port peut entraîner un mauvais fonctionnement.)



#### ■ Téléviseurs avec fente pour carte SD

Insérez la carte dans la fente pour carte mémoire SD

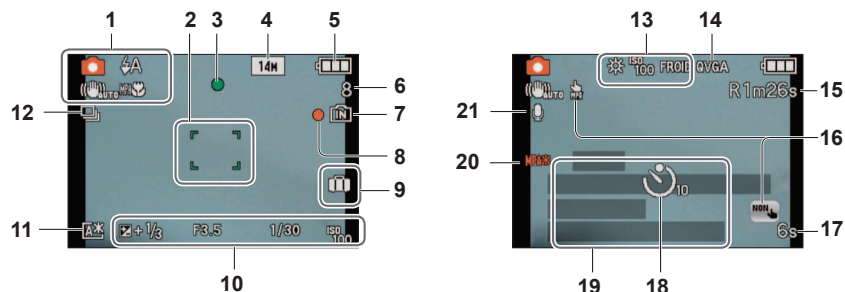
- Seules les images fixes sont prises en charge.
- Si une carte SDHC ou SDXC est utilisée, veillez à la mettre en place dans un équipement pouvant la prendre en charge.

- N'utilisez pas un câble AV autre que celui fourni.
- Il est possible de visionner des images sur des téléviseurs dans d'autres pays (régions) où sont utilisés les systèmes NTSC ou PAL. Pour ce faire, paramétrez [SORTIE VIDÉO] dans le menu [CONFIG.]. (La sortie vidéo au format PAL n'est pas disponible sur le modèle DMC-FP3P vendu aux États-Unis ou le modèle DMC-FP3PC vendu au Canada.)
- Le paramétrage de [MODE ACL] n'a aucun effet sur le téléviseur.
- Sur certains téléviseurs, l'image pourrait être rognée ou ne pas être affichée plein écran.
- Les images pivotées au format portrait pourraient devenir floues.
- Modifiez les paramétrages du mode photo sur le téléviseur si les formats d'image sont inadéquats sur un écran large ou à haute définition.

# Affichage à l'écran ACL

Appuyez sur la touche [DISPLAY] pour modifier le mode d'affichage (→7, 34).

## À l'enregistrement



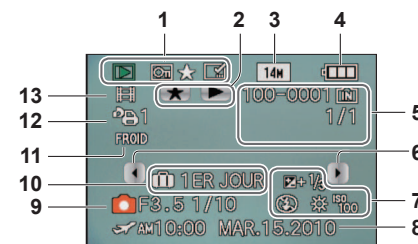
- 1 Mode enregistrement (→24)  
Mode flash (→36)  
Stabilisateur optique de l'image (→61)  
Avis d'instabilité (→28)  
Enregistrement macro (→38)
- 2 Zone de mise au point automatique (MPA) (→28)
- 3 Indicateur de mise au point (→28)
- 4 Taille de l'image (→56)
- 5 Indicateur de l'état de la batterie (→12)
- 6 Nombre de photos enregistrables (→96)
- 7 Support de sauvegarde (→12)
- 8 État de l'enregistrement
- 9 Date de voyage (→53)
- 10 Compensation de l'exposition (→41)  
Valeur d'ouverture /  
Vitesse d'obturation (pose) (→28)  
Sensibilité ISO (→57)



- Plage de mise au point  
Zoom (→30)  
Zoom macro (→39)
- 11 Mode écran ACL (→19)
- 12 Mode prises de vues en rafale (→60)

- 13 Équilibre des blancs (→59)  
Sensibilité ISO (→57)  
Mode couleur (→61)
- 14 Qualité d'enregistrement (→52)
- 15 Temps d'enregistrement disponible (→51)
- 16 Sélection de la zone MPA au toucher (→40)
- 17 Temps d'enregistrement écoulé (→51)
- 18 Mode retardateur (→35)
- 19 Jours de voyage écoulés (→53)  
Nom (→46)  
Destination de voyage (→53)  
Âge en ans/mois (→46)  
Date/heure actuelles
- 20 Lampe d'assistance de mise au point automatique (MPA) (→62)
- 21 Enregistrement de piste sonore (pour images animées)

## À la lecture



- 1 Mode lecture (→66)  
Photo protégée (→76)  
Favorites (→74)  
Affichage du texte inséré (→70)
- 2 Réglages de favoris (→74)  
Touche de lecture (→65)
- 3 Taille de l'image (→56)
- 4 Indicateur de l'état de la batterie (→12)
- 5 Numéro de dossier/fichier (→32, 79)  
Numéro de la photo/nombre total de photos (→32)  
Temps de lecture écoulé (pour images animées) (→65)  
Support de sauvegarde (→12)
- 6 Pour passer à l'image suivante/  
Pour passer à l'image précédente (→32)
- 7 Données sur l'enregistrement
- 8 Heure et date de la prise de vue  
Réglage de la destination (→53)  
Nom (→46)
- 9 Données sur l'enregistrement  
Âge en ans/mois (→46)
- 10 Jours de voyage écoulés (→53)
- 11 Mode couleur (→61)
- 12 Nombre d'images à imprimer (→75)
- 13 Images animées (→65)  
Icône d'avis de câble déconnecté (→80)

Les spécifications, les illustrations et les écrans de l'appareil peuvent varier selon le modèle utilisé.

# Affichage de messages

Description des messages pouvant s'afficher et des mesures à prendre.

## [CETTE CARTE MÉMOIRE NE PEUT ÊTRE UTILISÉE.]

- Une carte MultiMedia a été mise en place.  
→ Ce type de carte n'est pas pris en charge par l'appareil photo.

## [CETTE CARTE MÉMOIRE EST PROTÉGÉE CONTRE L'ÉCRITURE.]

- Déverrouillez le commutateur de protection en écriture de la carte. (→12)

## [AUCUNE IMAGE VALABLE À VISIONNER]

- Prenez des photos ou mettez en place une autre carte contenant des photos.

## [CETTE IMAGE EST PROTÉGÉE]

- Levez la protection avant de procéder à l'effacement, etc. (→76)

## [CERTAINES IMAGES NE PEUVENT PAS ÊTRE EFFACÉES] [CETTE IMAGE NE PEUT PAS ÊTRE EFFACÉE]

- Les images non conformes à DCF (→32) ne peuvent être effacées.  
→ Faites une copie de sauvegarde des données dont vous avez besoin sur un ordinateur ou un autre dispositif de stockage, puis utilisez la fonction [FORMATER] sur l'appareil photo pour effacer la carte. (→22)

## [AUCUNE AUTRE SÉLECTION NE PEUT ÊTRE EFFECTUÉE]

- Le nombre maximum de photos pouvant être effacées d'un seul coup a été dépassé.
- Plus de 999 photos ont été classées dans [MES FAVORIS].
- Un trop grand nombre d'images a été sélectionné en même temps alors que des réglages multiples pour [TIMBRE CAR.] et [REDIMEN.] avaient été effectués.

## [RÉGLAGE IMPOSSIBLE SUR CETTE IMAGE]

- Les fonctions [RÉG. IMPR.] et [TIMBRE CAR.] ne peuvent être utilisées avec des images non conformes aux normes DCF.

## [ÉTEINDRE PUIS RALLUMER L'APPAREIL PHOTO] [ERREUR SYSTÈME]

- L'objectif ne fonctionne pas adéquatement.  
→ Remettez l'appareil en marche.  
(Si le problème persiste, communiquez avec le revendeur ou le centre de service le plus proche.)

## [CERTAINES IMAGES NE PEUVENT PAS ÊTRE COPIÉES] [LA COPIE NE PEUT PAS ÊTRE ACHEVÉE]

- Les photos ne peuvent être copiées dans les conditions suivantes.  
→ Lors de la copie à partir de la carte, une photo portant le même nom dans la mémoire interne a été repérée.  
→ Le fichier n'est pas conforme aux normes DCF.  
→ La photo a été prise ou retouchée sur un autre appareil.

## [ESPACE INSUFFISANT DANS LA MÉMOIRE INTERNE] [MÉMOIRE INSUFFISANTE SUR LA CARTE]

- Il n'y a plus d'espace libre dans la mémoire interne ou sur la carte SD. Lorsque vous copiez des images de la mémoire interne vers la carte SD (copie en lot), les images seront copiées jusqu'à ce que la carte soit pleine.

## [ERREUR MÉMOIRE INTERNE] [FORMATER MÉM. INTERNE ?]

- La carte mémoire n'est pas reconnue par l'appareil.  
→ Reformatez la mémoire directement sur l'appareil. Les données seront supprimées.

## [ERREUR CARTE MÉMOIRE] [FORMATER CETTE CARTE?]

- Le format de la carte n'est pas pris en charge par cet appareil.  
→ Faites une copie de sauvegarde des données dont vous avez besoin sur un ordinateur ou un autre dispositif de stockage, puis utilisez la fonction [FORMATER] sur l'appareil photo (→22)

## [RÉINSÉRER LA CARTE SD] [ESSAYER AVEC UNE AUTRE CARTE]

- L'accès à la carte a échoué.  
→ Remettez la carte en place.
- Insérez une autre carte.

## [ERREUR CARTE MÉMOIRE] [ERREUR DE PARAMÈTRE DE LA CARTE MÉMOIRE]

- La carte n'est pas conforme à la norme SD.
- Si des cartes d'une capacité égale ou supérieure à 4 Go sont utilisées, seules des cartes SDHC ou SDXC sont prises en charge.

## [ERREUR LECTURE]/[ERREUR ÉCRITURE] [VÉRIFIER LA CARTE]

- La lecture des données a échoué.  
→ Vérifiez si la carte a été mise en place adéquatement (→11).
- L'écriture de données a échoué.  
→ Coupez le contact et retirez la carte. Réinsérez la carte et remettez l'appareil en marche.
- Il se pourrait que la carte soit endommagée.
- Insérez une autre carte.

## [LES IMAGES ANIMÉES ENREGISTRÉES ONT ÉTÉ EFFACÉES À CAUSE DE LA LIMITATION DE LA VITESSE D'ÉCRITURE DE LA CARTE]

- Il est recommandé d'utiliser une carte SD de 'classe 6'\* ou plus pour l'enregistrement d'images animées.  
\* La classe d'une carte SD est une cote de débit mesurée lors de l'écriture continue.
- Si l'enregistrement s'interrompt même lorsqu'une carte de classe 6 ou plus est utilisée, la vitesse d'écriture est lente. Il est recommandé de faire une copie de sauvegarde des données qui se trouvent la carte mémoire et de la reformater. (→22)
- Avec certaines cartes, il peut arriver que l'enregistrement d'images animées soit automatiquement arrêter.

## [UN DOSSIER NE PEUT PAS ÊTRE CRÉÉ]

- Le nombre de dossiers a atteint 999.  
→ Faites une copie de sauvegarde des données dont vous avez besoin sur un ordinateur ou un autre dispositif de stockage, puis utilisez la fonction [FORMATER] sur l'appareil photo (→22)

## [L'IMAGE EST AFFICHÉE AU FORMAT 16:9] [L'IMAGE EST AFFICHÉE AU FORMAT 4:3]

- Le câble AV est connecté à l'appareil photo.  
→ Pour faire disparaître le message immédiatement → Appuyez sur [MENU].  
→ Pour changer le format d'image → Changez [FORMAT TÉLÉ] (→22).
- Le câble de connexion USB n'est connecté qu'à l'appareil photo.  
→ Le message disparaît lorsque le câble est aussi connecté à un autre dispositif.

## [CETTE BATTERIE NE PEUT PAS ÊTRE UTILISÉE]

- Utilisez une batterie Panasonic authentique.
- La batterie n'est pas détectée en raison de bornes souillées.  
→ Nettoyez les bornes de la batterie.

## [LA PILE EST ÉPUIÉE]

- La batterie est faible.  
→ Chargez la batterie avant de l'utiliser. (→9)

## Batterie, alimentation

### L'appareil ne fonctionne pas même si l'appareil est en marche.

- La batterie est mal positionnée (→11), ou doit être rechargée.

### L'alimentation est coupée pendant l'utilisation.

- La batterie doit être rechargée.
- L'appareil est réglé dans le mode [ARRÊT AUTO]. (→20)
  - Appuyez sur la touche de mise en marche pour rétablir l'alimentation.

## Enregistrement

### Aucune photo ne peut être enregistrée.

- L'appareil est dans le mode lecture.
  - Appuyez sur la touche de lecture pour passer dans le mode enregistrement.
- Le couvercle de l'objectif est fermé.
  - Ouvrez le couvercle de l'objectif.
- La mémoire interne/carte est saturée. → Libérez de l'espace en effaçant des photos (→33).

### Aucun enregistrement n'est possible sur une carte mémoire.

- Ne formatez pas les cartes sur un équipement autre que cet appareil.
  - Veuillez formater les cartes sur cet appareil. (→22)
- Pour plus de détails sur les cartes mémoire compatibles : (→12).

### L'espace mémoire disponible est limité.

- La batterie doit être chargée.
  - Utilisez une batterie pleinement chargée (et non une pré-chargée à la vente). (→9)
  - Si l'appareil est laissé en marche, cela épuisera la batterie. Faites en sorte que l'appareil se mette hors marche fréquemment en le réglant sur le mode [ARRÊT AUTO] (→20), etc.
- Vérifiez la capacité d'enregistrement d'images de la carte et de la mémoire interne. (→96)

### Les photos enregistrées sont blanchâtres.

- L'objectif est sale (traces de doigt, etc.).
  - Nettoyez l'objectif avec linge doux et sec.
- L'objectif est embué (→5).

### Les photos enregistrées sont soit trop claires soit trop sombres.

- Les photos prises dans des endroits faiblement éclairés ou de sujets très lumineux (neige, éclairage intense, etc.) occupent presque tout l'écran. (La luminosité affichée à l'écran peut être différente de celle de la photo)
  - Réglez l'exposition (→41).

### Deux ou trois photos sont prises en une seule pression du déclencheur.

- L'appareil est réglé pour utilisation du mode [RAFALE] (→60), [RAFALE RAPIDE] (→47) ou [RAFALE FLASH] (→48).

### La mise au point n'est pas précise.

- Le mode sélectionné n'est pas approprié à la distance du sujet. (La plage de la mise au point varie selon le mode d'enregistrement.)
- Le sujet se trouve hors de la plage de la mise au point.
- Le problème est causé par l'instabilité de l'appareil ou le mouvement du sujet (→57, 61).

Vérifiez ces articles (→88 - 93) tout d'abord.

(Le rétablissement des paramètres par défaut peut régler certains problèmes. Essayez d'utiliser la fonction [RESTAURER] sous [CONFIG.] dans le mode d'enregistrement (→21).)

## Enregistrement (suite)

### Les photos enregistrées sont floues. Le stabilisateur optique de l'image n'arrive pas à corriger le problème.

- La vitesse d'obturation est plus lente dans les endroits faiblement éclairés et le stabilisateur optique de l'image est moins efficace dans de telles conditions.
  - Tenez l'appareil bien fermement avec les deux mains, en collant les bras contre le corps.
  - Réglez [ZOOM NUM.] sur [NON] et [SENSIBILITÉ] sur [ISO]. (→31, 57)

### Les photos enregistrées semblent granuleuses (résolution grossière) ou il y a présence d'interférence.

- La sensibilité ISO est élevée ou la vitesse d'obturation est lente. (Par défaut [SENSIBILITÉ] est réglée sur [ISO] - de l'interférence pourrait apparaître sur des photos prises à l'intérieur).
  - Réduisez la [SENSIBILITÉ] (→57).
  - Réglez [MODE COULEUR] sur [NATUREL] (→61).
  - Prenez vos photos dans des endroits mieux éclairés.
- L'appareil est dans le mode scène [SENS. ÉLEVÉE] ou [RAFALE RAPIDE]. (L'image devient légèrement moins finement définie lorsque la sensibilité est élevée)

### Les images sont sombres ou le rendu des couleurs laisse à désirer.

- Les couleurs ne semblent pas naturelles en raison des effets induits par la source de lumière.
  - Recourez à la fonction [ÉQ.BLANCS] pour ajuster le rendu chromatique. (→59)

### La luminosité ou les couleurs des photos enregistrées ne sont pas réalistes.

- Une prise de vue sous un éclairage fluorescent peut nécessiter une vitesse de pose plus rapide qui a pour effet de modifier la luminosité et les couleurs. Toutefois, ceci n'est le signe d'aucune anomalie.

### Des lignes rouges peuvent apparaître à l'écran ACL ou l'image, en partie ou au complet, peut devenir rougeâtre pendant l'enregistrement ou lorsque le déclencheur est enfoncée à mi-course.

- C'est une caractéristique des DCC et peut apparaître quand l'image comporte des zones plus claires. Un certain flou peut apparaître au pourtour de ces zones, mais cela n'est le signe d'aucune anomalie. (Ces lignes seront enregistrées sur des images animées mais pas sur les photos.)
- Lors de la prise de vue, il est recommandé de mettre l'écran ACL à l'abri de toute source de lumière intense.



### L'enregistrement d'images animées est interrompu à mi-chemin.

- Avec certaines cartes, l'affichage de l'accès peut apparaître brièvement à la fin de l'enregistrement, et l'enregistrement peut être interrompu à mi-chemin.
- Il est recommandé d'utiliser une carte SD de 'classe 6\*' ou plus pour l'enregistrement d'images animées.
  - \* La classe d'une carte SD est une cote de débit mesurée lors de l'écriture continue.
- Si l'enregistrement s'interrompt même lorsqu'une carte de classe 6 ou plus est utilisée, la vitesse d'écriture est lente. Il est recommandé de faire une copie de sauvegarde des données qui se trouvent la carte mémoire et de la reformater. (→22)

# Dépannage (suite)

## Écran ACL

### L'écran ACL s'assombrit lors de l'enregistrement d'images animées.

- L'écran ACL pourrait s'assombriir si un enregistrement d'images animées est effectué pendant une période prolongée.

### L'écran s'éteint parfois même si l'appareil est en marche.

- L'enregistrement terminé, l'écran est désactivé jusqu'à ce que la prochaine prise de vue puisse être faite (environ 6 secondes lorsque les images sont enregistrées dans la mémoire intégrée).

### La luminosité est instable.

- La valeur d'ouverture est réglée pendant que le déclencheur est maintenu enfoncé à mi-course. (Cela n'a aucun effet sur l'image enregistrée.)

### Le moniteur scintille à l'intérieur.

- Le moniteur peut scintiller après avoir été mis en marche (cela prévient une interférence causée par l'éclairage fluorescent).

### Le moniteur est soit trop sombre soit trop clair.

- L'appareil photo est dans le [MODE ACL] (→19).

### Des points rouges/bleus/verts ou de l'interférence apparaissent. L'affichage semble se distordre lorsque l'écran est touché.

- Cela n'est le signe d'aucune anomalie; rien de ce qui apparaît à l'écran ne sera enregistré.

### La date/l'âge n'est pas affichée.

- La date du jour, le nombre de jours de voyage(→53) ainsi que les noms et les âges entrés dans les modes scène [BÉBÉ] et [ANIMAL DOMES.] (→46) ne demeurent affichés qu'environ 5 secondes lorsque l'appareil est mis en marche, par suite de ces paramètres ou après avoir passé du mode lecture au mode enregistrement, etc. Ils ne peuvent être affichés en permanence.

## Flash

### Le flash ne s'allume pas.

- Le flash est [DÉSACTIVÉ] (→36).
- Lorsque réglé sur [AUTO] (→36), le flash peut ne pas se déclencher dans certaines conditions.
- Le flash est désactivé dans les modes scène [PAYSAGE], [PAYSAGE NOCT.], [CRÉPUSCULE], [RAFALE RAPIDE], [FEU D'ARTIFICE], [CIEL ÉTOILÉ], et lorsque le mode [RAFALE] est utilisé.
- Le flash ne se déclenche pas lors de l'enregistrement d'images animées.

### Le flash se déclenche à plusieurs reprises.

- La fonction de réduction des yeux rouges est activée (→36). (Le flash se déclenche deux fois pour empêcher que les yeux paraissent rouges.)
- Le mode scène [RAFALE FLASH] est activé.

## Lecture

### Les photos ont fait l'objet d'une rotation.

- [ROTATION AFF] est réglé sur [OUI]. (Les photos passent automatiquement de l'orientation portrait à l'orientation paysage. Certaines photos prises à la verticale pourraient être considérées comme étant dans l'orientation portrait.) → Réglez [ROTATION AFF] sur [NON]. (→74)

### Il n'est pas possible de visualiser les photos.

- Appuyez sur la touche de lecture.
- La mémoire interne ou la carte ne comporte aucune photo (les photos sont lues sur la carte le cas échéant; autrement, la lecture se fait à partir de la mémoire interne).
- L'appareil photo est réglé sur [LECT. PAR CAT.] ou [LECTURE FAVORIS]. → Réglez le mode de lecture sur [LECTURE NORMALE] (→66).

## Lecture (suite)

### L'indication [-] s'affiche comme numéro de dossier/fichier. L'image est complètement noire.

- La photo a été retouchée sur un ordinateur ou prise sur un autre appareil.
- La batterie a été retirée immédiatement après la prise de vue ou la photo a été prise alors que la batterie était faible. → Utilisez [FORMATER] pour l'effacer (→22).

### Les dates affichées sur le calendrier ne sont pas bonnes.

- La photo a été retouchée sur un ordinateur ou prise sur un autre appareil.
- [REGL.HORL.] n'est pas juste (→13). (Une mauvaise date peut être affichée en mode calendrier sur les photos copiées sur l'ordinateur puis ensuite transférées sur l'appareil dans le cas où les dates sur l'ordinateur et sur l'appareil photo ne coïncident pas.)

### Dépendant du sujet, un halo peut apparaître à l'écran.

- Ce phénomène est appelé moirage; ce n'est toutefois le signe d'aucune anomalie.

### Des points blancs ressemblants à des bulles de savon apparaissent sur l'image enregistrée.

- Si vous prenez une photo avec le flash dans un endroit sombre ou à l'intérieur, des points blancs peuvent apparaître sur l'image en raison de la réflexion de la lumière sur les particules de poussière. Cela n'est le signe d'aucun problème de fonctionnement. Une des caractéristiques de ce phénomène c'est que le nombre de points et leur position changent d'une photo à l'autre.



### Le message [LA VIGNETTE EST AFFICHÉE] est affiché à l'écran.

- Il se peut que les images aient été enregistrées sur un autre appareil. Si tel est le cas, il se peut que leur rendu soit de moindre qualité.

### Noircissement des parties de couleur rouge d'une image.

- Lorsque la correction des yeux rouges (→36) est activée et que des parties de la peau du sujet enregistré comporte des zones de couleur rouge, ces zones pourraient être noircies. → Dans une telle éventualité, il est recommandé de régler le flash dans le mode [RAFALE] ou [RAFALE] ou encore de régler [SANS YEUX R.] sur [NON] avant d'effectuer l'enregistrement.

### Les bruits de l'appareil sont enregistrés avec des images animées.

- Les bruits de fonctionnement de l'appareil peuvent être enregistrés lorsque celui-ci règle automatiquement l'ouverture de l'objectif pendant l'enregistrement d'images animées. Cela n'est le signe d'aucun problème de fonctionnement.

### Les images animées enregistrées sur cet appareil photo ne peuvent être lues sur d'autres appareils photo numériques.

- Les images animées (Motion JPEG) enregistrées sur cet appareil photo pourraient ne pas pouvoir être lues sur les appareils photo d'autres marques. De plus, les images animées enregistrées sur cet appareil photo ne peuvent être lues sur les appareils photo numériques LUMIX de Panasonic vendus avant juillet 2008. (Toutefois, les images animées enregistrées sur les appareils vendus avant cette date sont prises en charge par cet appareil photo.)

## Téléviseur, ordinateur, imprimante

**Aucune image ne s'affiche à l'écran du téléviseur. L'image est floue ou est sans couleur.**

- L'appareil n'est pas connecté adéquatement. (→83)
- Le téléviseur n'a pas été commuté sur un signal source auxiliaire.
- Le téléviseur ne prend pas en charge le type de carte mémoire utilisée. (→22)

**L'affichage à l'écran du téléviseur est différent de celui sur l'écran ACL.**

- Le format d'image pourrait ne pas être le bon ou les bords de l'image pourraient être rognés sur certains téléviseurs.

**Il n'est pas possible de visionner des images animées sur l'écran d'un téléviseur.**

- Une carte mémoire a été mise en place dans le téléviseur.  
→ Connectez l'appareil photo au téléviseur avec le câble AV (fourni), puis activez le mode lecture sur l'appareil photo. (→83)

**L'image n'est pas affichée plein écran sur le téléviseur.**

- Vérifier le réglage [FORMAT TÉLÉ] (→22).

**Il n'est possible de transférer les images sur un ordinateur.**

- La connexion n'est pas faite adéquatement (→78).
- Vérifiez si l'ordinateur a reconnu l'appareil photo.
- Réglez [MODE USB] sur [PC] (→21).

**L'ordinateur ne reconnaît pas la carte mémoire (ne peut lire que la mémoire interne).**

- Déconnectez le câble de connexion USB et reconnectez-le après avoir mis une carte en place.

**Je veux visualiser sur mon appareil photo des images sauvegardées sur mon ordinateur.**

- Utilisez le logiciel 'PHOTOfunSTUDIO' fourni pour transférer des photos de votre ordinateur à l'appareil photo.

**Aucune impression n'est possible même si l'appareil est relié à une imprimante.**

- L'imprimante n'est pas compatible avec PictBridge.
- Réglez [MODE USB] sur [PictBridge (PTP)] (→21).

**La date n'est pas imprimée.**

- Effectuez les paramétrages de l'impression de la date avant de lancer l'impression.  
→ Dans un laboratoire : Établissez les paramètres de l'impression (→75), et demandez l'impression avec date.  
→ Avec une imprimante : Établissez les paramètres de l'impression et utilisez une imprimante compatible avec l'impression des données d'horodatage.  
→ Avec le logiciel fourni : Sélectionnez l'impression avec date lors du paramétrage.
- Activez [TIMBRE CAR.] avant de lancer l'impression (→70).

**À l'impression, les bords des photos sont rognés.**

- Annulez tout réglage de cadrage ou d'impression sans bord sur l'imprimante avant de lancer l'impression. (Consultez le manuel de l'imprimante.)
- Les images ont été prises au format **16:9**.  
→ Si l'impression est faite dans un laboratoire, vérifiez si les photos peuvent être tirées au format 16:9.

## Divers

**Le menu n'est pas affiché dans la langue préférée.**

- Changez la sélection de la langue (→23).

**L'appareil émet un bruit lorsque secoué.**

- Ce bruit est causé par le mouvement de l'objectif ; toutefois, cela n'est le signe d'aucune anomalie. (→6)

**La prévisualisation automatique ne peut être activée.**

- Cette fonction n'est pas disponible lorsque le mode [RAFALE] est utilisé ou dans les modes scène [AUTO PORTRAIT], [RAFALE RAPIDE], et [RAFALE FLASH].

**Le voyant rouge s'allume sur enfoncement à mi-course du déclencheur dans les endroits faiblement éclairés.**

- Réglez [LAMPE ASS. MPA] sur [OUI] (→62).

**La lampe d'assistance à la mise au point automatique ne s'allume pas.**

- [LAMPE ASS. MPA] est réglé sur [NON].
- La lampe ne s'allume pas dans les endroits bien éclairés ou dans les modes scène [PAYSAGE], [PAYSAGE NOCT.], [AUTO PORTRAIT], [FEU D'ARTIFICE], [PHOTO AÉRIENNE], et [CRÉPUSCULE].

**L'appareil photo dégage de la chaleur.**

- Il se peut que l'appareil dégage un peu de chaleur lorsque utilisé. Mais cela n'a aucun effet sur son rendement.

**L'objectif émet un bruit mécanique.**

- Lorsque la luminosité change, l'objectif peut émettre un bruit mécanique et la luminosité de l'écran peut aussi changer; cela est dû aux réglages de l'ouverture en cours. (Cela n'a aucun effet sur les images enregistrées.)

**L'horloge n'est pas à la bonne heure.**

- L'appareil n'a pas été utilisé pendant un long laps de temps.  
→ Refaites le réglage de l'horloge (→13).
- Le réglage de l'horloge a été anormalement long (l'horloge a pris du retard).

**Lors de l'utilisation de la fonction zoom, les photos deviennent légèrement déformées et le pourtour du sujet est coloré.**

- Selon le taux d'agrandissement, les photos peuvent être légèrement déformées ou le pourtour du sujet peut être coloré; toutefois, ceci n'est le signe d'aucune anomalie.

**Les numéros de fichiers ne sont pas en séquence.**

- Les numéros de fichiers sont réinitialisés à la suite de la création d'un nouveau dossier (→79).

**Les numéros de fichiers régressent.**

- La batterie a été retirée/mise en place alors que l'appareil était en marche. (Les numéros peuvent régresser si les numéros de dossiers/fichiers ne sont pas adéquatement enregistrés.)

**Il est impossible d'effectuer des opérations tactiles.**

- Ceci peut survenir lorsqu'un contact a été maintenu sur l'écran pendant un trop long laps de temps. Dans ce cas, ne touchez pas l'écran pendant environ 10 secondes, puis réessayez.

**La carte n'est pas reconnue par l'ordinateur.**

**(Vous utilisez une carte mémoire SDXC.)**

- Assurez-vous que votre ordinateur prend en charge les cartes mémoire SDXC.  
<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>
- Lors de l'insertion d'une carte, un message s'affiche vous demandant de formater la carte; veuillez ignorer ce message.
- Si [ACCÈS] demeure affiché sur l'écran ACL de l'ordinateur, mettez l'appareil photo hors marche et débranchez le câble USB.

# Mises en garde et précautions à prendre

## Utilisation de l'appareil

- L'appareil photo peut devenir chaud si utilisé pendant une période prolongée. Il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement.
- Pour prévenir l'instabilité, utilisez un trépied et placez-le sur une surface plane et stable (surtout si vous utilisez un zoom télescopique, des vitesses de pose lentes ou le retardateur).
- **Éloignez l'appareil le plus possible de tout dispositif émettant un champ électromagnétique (tel un four à micro-ondes, un téléviseur, une console de jeux vidéo, etc.).**
  - Si vous utilisez l'appareil sur le dessus ou à proximité d'un téléviseur, les images ou le son pourraient être déformés par son champ électromagnétique.
  - N'utilisez pas l'appareil à proximité d'un téléphone cellulaire car l'interférence pourrait perturber les images et le son.
  - Les puissants champs magnétiques produits par des haut-parleurs ou de gros moteurs électriques peuvent endommager les données ou distordre les images.
  - Le champ électromagnétique créé par un microprocesseur peut nuire à l'appareil et perturber l'image et le son.
  - Dans le cas où l'appareil serait perturbé par un champ électromagnétique et cesserait de fonctionner adéquatement, mettez-le hors marche et retirez-en la batterie ou débranchez l'adaptateur secteur (en option). Remettez la batterie en place ou rebranchez l'adaptateur secteur, puis remettez l'appareil en marche.
- **N'utilisez pas l'appareil à proximité d'un émetteur radio ou de lignes à haute tension.**
  - Si des prises de vues sont faites à proximité d'un émetteur radio ou de lignes à haute tension, les images et les sons enregistrés pourraient en être affectés.
- N'utilisez pas de cordon ou de câble prolongateur.
- Protégez l'appareil contre les pesticides et les substances volatiles (peuvent endommager la surface ou en abîmer le fini).
- Ne laissez jamais l'appareil photo et la batterie dans une voiture exposée au soleil toutes vitres fermées ou sur le capot. La température élevée pourrait provoquer une fuite de l'électrolyte de la batterie et entraîner un risque d'explosion ou d'incendie.

## Entretien

Pour nettoyer l'appareil photo, retirez la batterie ou débranchez le cordon d'alimentation de la prise secteur, puis essuyez avec un linge doux et sec.

- Pour enlever les taches tenaces, utilisez un linge humide, puis essuyez la surface avec un linge sec.
- N'utilisez pas de benzène, de solvants, d'alcool ni de produit nettoyant et abrasif car ces substances peuvent endommager le boîtier et son fini.
- Avant d'utiliser un linge traité chimiquement, lisez-en attentivement la notice d'emploi.

## Si l'appareil ne sera pas utilisé pendant un certain temps

- Mettez l'appareil hors marche avant d'en retirer la batterie et la carte (retirez la batterie afin de prévenir toute décharge excessive).
- Veillez à ranger l'appareil loin de tout objet en caoutchouc ou sac en plastique.
- Si l'appareil est rangé dans un tiroir, rangez-le avec un agent déshydratant (gel de silice, par exemple). Rangez la batterie dans un endroit frais (15 °C - 25 °C (59 °F - 77 °F)) et à faible taux d'humidité (40 % - 60 %), à l'abri de fortes variations de température.
- Chargez la batterie une fois par année et mettez-la à plat avant de la ranger de nouveau.

## Cartes mémoire

- Pour prévenir les risques de dommages aux cartes et aux données
  - Évitez d'exposer les cartes aux températures élevées, aux rayons directs du soleil, aux ondes électromagnétiques et à l'électricité statique.
  - Évitez de plier, d'échapper ou d'exposer les cartes à des chocs violents.
  - Ne touchez pas aux connecteurs à l'endos de la carte et protégez-les de la saleté et de l'humidité.
- Lors de la mise au rebut ou du transfert des cartes
  - Si vous utilisez la fonction de formatage ou d'effacement sur votre appareil ou PC, ceci ne fait que modifier l'information relative à la gestion des dossiers, et ne supprime pas complètement les données de la carte mémoire. Lors de la mise au rebut ou du transfert de cartes mémoire, nous vous recommandons de les détruire physiquement ou d'utiliser un logiciel d'effacement de données disponible sur le marché pour supprimer toutes les données de la carte. Veuillez traiter les informations sur la carte de façon responsable.

## Écran ACL

- N'appliquez pas de pression trop forte sur l'écran; cela pourrait entraîner des distorsions chromatiques ou un mauvais fonctionnement.
- N'appuyez pas sur l'écran ACL avec un objet pointu dur tel un stylo à bille.
- Prenez soin de ne pas rayer l'écran ACL et de ne pas le soumettre à de fortes pressions.
- Si l'appareil est extrêmement froid lorsqu'il est mis en marche, l'image affichée sur l'écran à cristaux liquides sera, au début, plus sombre que d'ordinaire. Toutefois, à mesure que l'appareil se réchauffe, l'image redevient normale.

## Informations personnelles

Si les paramètres [NOM] ou [ÂGE] sont effectués dans le mode [BÉBÉ], sachez que la mémoire de l'appareil ainsi que les images prises contiendront des renseignements personnels.

- Déni de responsabilité
  - Les données enregistrées, incluant les renseignements personnels, peuvent être changées ou perdues lors d'une mauvaise manipulation, une erreur d'opération, d'électricité statique, d'un accident, de dysfonctionnement ou de réparation. Panasonic ne saurait être tenue pour responsable de tout dommage résultant d'une perte de données enregistrées, incluant les renseignements personnels.
- Lors d'une demande de service, d'un transfert de propriété ou de la mise au rebut
  - Réinitialisez les réglages pour protéger les renseignements personnels. (→21)
  - Si des images sont présentes dans la mémoire interne, copiez-les sur la carte mémoire (→77) avant de formater la mémoire interne (→22), si nécessaire.
  - Retirez la carte mémoire de l'appareil avant de le faire réparer.
  - La mémoire interne de l'appareil et les paramètres peuvent être réinitialisés lors de la réparation de l'appareil.
  - Veuillez communiquer avec votre détaillant ou avec le centre de service le plus proche si les opérations mentionnées plus haut ne sont pas possibles en raison d'un dysfonctionnement.

**Lors d'un transfert de propriété ou de la mise au rebut de la carte mémoire, reportez-vous à la section 'Lors de la mise au rebut ou du transfert des cartes' à la section précédente.**



## Capacité d'enregistrement (photos et durée)

- Les chiffres mentionnés ci-après ne sont donnés qu'à titre indicatif. La capacité réelle varie en fonction des conditions, du type de carte et de la scène.
- Le nombre d'images enregistrables et la durée d'enregistrement disponible affichés sur l'écran ACL peuvent ne pas diminuer correctement.

### Capacité d'enregistrement de photos (images fixes)

- Le nombre d'images pouvant être sauvegardées dépend du paramétrage effectué sous [TAILLE IMAGE]. (→56)
- Lorsque le nombre de photos enregistrables dépasse 99 999, '+99999' est affiché.

Format d'image		4:3					3:2	16:9
[TAILLE IMAGE]	14 M	10 M EZ	5 M EZ	3 M EZ	0,3 M EZ	12,5 M	10,5 M	
	4320×3240	3648×2736	2560×1920	2048×1536	640×480	4320×2880	4320×2432	
Mémoire interne	8	12	20	27	200	9	11	
Carte mémoire	256 Mo	48	68	110	150	1080	65	
	512 Mo	97	135	220	300	2150	125	
	1 Go	195	270	440	600	4310	250	
	2 Go	390	550	900	1220	8780	520	
	4 Go	780	1080	1770	2410	17240	1030	
	6 Go	1190	1650	2690	3660	26210	1580	
	8 Go	1590	2210	3610	4910	35080	2110	
	12 Go	2400	3330	5440	7400	52920	3190	
	16 Go	3200	4450	7260	9880	70590	4250	
	24 Go	4650	6460	10550	14350	102500	6180	
32 Go	6430	8930	14570	19820	141620	8540		
48 Go	9330	13000	21420	28020	182140	12560		
64 Go	12670	17650	29070	38020	247160	17040		

### Capacité de la durée d'enregistrement (images animées)

- La durée d'enregistrement possible varie selon le paramétrage effectué sous [QUALITÉ ENR.]. (→52)

[QUALITÉ ENR.]	[HD]	[WVGA]	[VGA]	[QVGA]
Mémoire interne	—	—	—	1 min 26 s
Carte mémoire	256 Mo	59 s	2 min 35 s	7 min 50 s
	512 Mo	2 min	5 min 10 s	15 min 40 s
	1 Go	4 min	10 min 20 s	31 min 20 s
	2 Go	8 min 20 s	21 min 20 s	1 h 4 min
	4 Go	16 min 30 s	41 min 50 s	2 h 5 min
	6 Go	25 min 10 s	1 h 3 min	3 h 11 min
	8 Go	33 min 40 s	1 h 25 min	4 h 15 min

[QUALITÉ ENR.]	[HD]	[WVGA]	[VGA]	[QVGA]
Carte mémoire	12 Go	50 min 50 s	2 h 8 min	2 h 14 min
	16 Go	1 h 8 min	2 h 52 min	2 h 59 min
	24 Go	1 h 38 min	4 h 9 min	4 h 19 min
	32 Go	2 h 16 min	5 h 45 min	5 h 59 min
	48 Go	3 h 20 min	8 h 27 min	8 h 48 min
	64 Go	4 h 29 min	11 h 22 min	11 h 50 min

- Il est possible d'enregistrer jusqu'à 2 Go d'images animés en continu. Pour enregistrer plus de 2 Go de données, appuyez de nouveau sur le déclencheur. (La durée restante pour l'enregistrement en continu est affichée à l'écran.) La durée affichée à gauche est la durée totale.



- Le logo SDXC est une marque de commerce de SD-3C, LLC.
- QuickTime et le logo QuickTime sont des marques de commerce ou des marques déposées de Apple Inc. et sont utilisées sous licence.
- Les autres noms, de produits ou de sociétés, mentionnés dans le présent manuel sont des marques de commerce ou des marques déposées de leurs ayants droit respectifs.