

HANDYCAM

3D Digital HD Video Camera Recorder



Przydać się mogą również informacje na stronie:

Další informace naleznete rovněž na webu:

Lásd még:

Pozrite tiež:

<http://www.sony.net/SonyInfo/Support/>

Instrukcja obsługi	PL
--------------------	----

Návod k použití	CZ
-----------------	----

A kamera használati útmutatója	HU
--------------------------------	----

Návod na používanie	SK
---------------------	----

Dodatkowe informacje o tym produkcie i odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania są na naszej internetowej stronie Obsługi Klienta.

Další informace o produktu a odpovědi na často kladené dotazy naleznete na našich internetových stránkách zákaznické podpory.

E termékkel kapcsolatos további információk és válaszok a gyakran feltett kérdésekre a Vevőszolgálat honlapján található.

Bližšie informácie o tomto výrobku a odpovede na časté otázky nájdete na našich webových stránkach v sekcii Služby Zákazníkom.

<http://www.sony.net/>



4450149410

PL/CZ/HU/SK

HANDYCAM®



AVCHD
3D/Progressive

HDMI
HIGH DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

Ważne informacje

Przed przystąpieniem do eksploatacji opisywanego urządzenia należy dokładnie zapoznać się z niniejszą instrukcją i zachować ją do ewentualnego wglądu w przyszłości.

OSTRZEŻENIE

Aby zmniejszyć ryzyko porażenia prądem elektrycznym,

1) należy chronić urządzenie przed deszczem i wilgocią.

2) na urządzeniu nie wolno stawiać przedmiotów wypełnionych cieczami, np. wazonów.

Nie należy narażać baterii na wysokie temperatury, na przykład bezpośrednie światło słoneczne, ogień itp.

OSTRZEŻENIE

Akumulator

Nieprawidłowe obchodzenie się z akumulatorem może doprowadzić do jego wybuchu, pożaru lub nawet poparzenia chemicznego. Należy przestrzegać następujących uwag.

- Akumulatora nie należy demontować.
- Nie należy zginać ani narażać akumulatora na zderzenia lub działanie sił takich, jak uderzanie, upuszczanie lub nadeptanie.
- Nie należy doprowadzać do zwarcia ani do zetknięcia obiektów metalowych ze stykami akumulatora.
- Akumulatora nie należy wystawiać na działanie wysokich temperatur powyżej 60°C spowodowanych bezpośrednim działaniem promieni słonecznych lub pozostawieniem w nasłonecznionym samochodzie.
- Akumulatora nie należy podpałać ani wrzucać do ognia.
- Nie należy używać uszkodzonych lub przeciekających akumulatorów litowo-jonowych.

- Należy upewnić się, że akumulator jest ładowany przy użyciu oryginalnej ładowarki firmy Sony lub urządzenia umożliwiającego jego naładowanie.
- Akumulator należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla małych dzieci.
- Należy chronić akumulator przed wilgocią i zamoczeniem.
- Akumulator należy wymienić tylko na akumulator tego samego lub zbliżonego typu, zgodnie z zaleceniami firmy Sony.
- Zużytych akumulatorów należy pozbyć się szybko, tak jak opisano w instrukcji.

Należy używać akumulatora określonego typu. Użycie innego akumulatora może grozić pożarem lub obrażeniami.

Zasilacz sieciowy

Zasilacza sieciowego nie należy podłączać do gniazdka znajdującego się w ograniczonej przestrzeni, na przykład za meblami.

Zasilacz sieciowy należy podłączać do łatwo dostępnego gniazdka sieci elektrycznej. Zasilacz należy odłączyć od gniazdka natychmiast, gdy wystąpią jakiegokolwiek nieprawidłowości w pracy kamery.

Gdy kamera jest podłączona do sieci elektrycznej za pośrednictwem zasilacza sieciowego, prąd dociera do kamery nawet gdy jest wyłączona.

Uwaga dotycząca przewodu zasilającego

Przewód zasilający jest przeznaczony wyłącznie do podłączania opisywanej kamery i nie wolno go używać z innymi urządzeniami elektrycznymi.

Nadmierne ciśnienie dźwięku w słuchawkach może spowodować utratę słuchu.

KLIENCI Z EUROPY



Niniejszym Sony Corporation oświadcza, że cyfrowa kamera wideo HD 3D HDR-TD30VE jest zgodne z zasadniczymi wymaganiami oraz innymi stosownymi postanowieniami Dyrektywy 1999/5/WE. Szczegółowe informacje znaleźć można pod następującym adresem URL: <http://www.compliance.sony.de/>

Uwaga dla klientów w krajach stosujących dyrektywę UE

Produkt ten został wyprodukowany przez lub na zlecenie Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokio, 108-0075 Japonia. Przedsiębiorcą wprowadzającym produkt do obrotu na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej jest Sony Europe Limited, The Heights, Brooklands, Weybridge, Surrey KT13 0XW, Wielka Brytania. Zapytania dotyczące zgodności produktu z wymaganiami prawa Unii Europejskiej należy kierować do Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Niemcy. W kwestiach dotyczących usług serwisowych lub gwarancji należy korzystać z adresów kontaktowych podanych w oddzielnych dokumentach dotyczących usług serwisowych lub gwarancji.

Uwaga

Na obraz i dźwięk z urządzenia może wpływać pole elektromagnetyczne o określonej częstotliwości.

Urządzenie przetestowano i stwierdzono jego zgodność z limitami określonymi w przepisach dotyczących zgodności elektromagnetycznej dotyczących wykorzystania przewodów połączeniowych krótszych niż 3 metry.

Uwaga

Jeśli ładunki elektrostatyczne lub pola elektromagnetyczne spowodują przerwanie przesyłania danych, należy uruchomić ponownie aplikację lub odłączyć, a następnie ponownie podłączyć kabel komunikacyjny (USB itp.).



Pozbywanie się zużytego sprzętu (stosowane w krajach Unii Europejskiej i w pozostałych krajach europejskich stosujących własne systemy zbiórki)

Ten symbol na produkcie lub jego opakowaniu oznacza, że produkt nie może być traktowany jako odpad komunalny, lecz powinno się go dostarczyć do odpowiedniego punktu zbiórki sprzętu elektrycznego i elektronicznego, w celu recyklingu. Odpowiednie zadysponowanie zużytego produktu zapobiega potencjalnym negatywnym wpływom na środowisko oraz zdrowie ludzi, jakie mogłyby wystąpić w przypadku niewłaściwego zagospodarowania odpadów. Recykling materiałów pomaga chronić środowisko naturalne. W celu uzyskania bardziej szczegółowych informacji na temat recyklingu tego produktu, należy skontaktować się z lokalną jednostką samorządu terytorialnego, ze służbami zagospodarowywania odpadów lub ze sklepem, w którym zakupiony został ten produkt.



Pozbywanie się zużytych baterii (stosowane w krajach Unii Europejskiej i w pozostałych krajach europejskich mających własne systemy zbiórki)

Ten symbol umieszczony na baterii lub na jej opakowaniu oznacza, że nie może być ona traktowana jako odpad komunalny. Symbol ten dla pewnych rodzajów baterii może być stosowany w kombinacji z symbolem chemicznym. Symbole

chemiczne rtęci (Hg) lub ołowiu (Pb) stosuje się jako dodatkowe oznaczenie, jeśli bateria zawiera więcej niż 0,0005% rtęci lub 0,004% ołowiu.

Odpowiednio gospodarując zużytymi bateriami, możesz zapobiec potencjalnym negatywnym wpływom na środowisko oraz zdrowie ludzi, jakie mogłyby wystąpić w przypadku niewłaściwego obchodzenia się z tymi odpadami. Recykling baterii pomoże chronić środowisko naturalne.

W przypadku produktów, w których ze względu na bezpieczeństwo, poprawne działanie lub integralność danych wymagane jest stałe podłączenie do baterii, wymianę zużytej baterii należy zlecić wyłącznie wykwalifikowanemu personelowi stacji serwisowej.

Aby mieć pewność, że bateria znajdująca się w zużytym sprzęcie elektrycznym i elektronicznym będzie właściwie zagospodarowana, należy dostarczyć sprzęt do odpowiedniego punktu zbiórki.

W odniesieniu do wszystkich pozostałych zużytych baterii, prosimy o zapoznanie się z rozdziałem instrukcji obsługi produktu o bezpiecznym demontażu baterii. Zużyta baterię należy dostarczyć do właściwego punktu zbiórki.

W celu uzyskania bardziej szczegółowych informacji na temat zbiórki i recyklingu baterii należy skontaktować się z lokalną jednostką samorządu terytorialnego, ze służbami zajmującymi się zagospodarowywaniem odpadów lub ze sklepem, w którym zakupiony został ten produkt.

Ustawienie języka

- Do ilustracji procedur obsługi wykorzystano rzuty ekranu w danym języku. W razie potrzeby, przed przystąpieniem do korzystania z kamery należy zmienić język napisów na ekranie (str. 19).

Nagrywanie



- Przed rozpoczęciem nagrywania należy sprawdzić działanie funkcji nagrywania, aby mieć pewność, że obraz i dźwięk zostaną prawidłowo zarejestrowane.
- Nie jest przewidziana żadna rekompensata za wadliwe nagrania, nawet jeśli przyczyną problemów z nagrywaniem lub odtwarzaniem jest uszkodzenie kamery, nośnika itp.
- W różnych krajach i regionach świata stosowane są odmienne systemy kodowania kolorów w sygnale telewizyjnym. Do oglądania nagrań na ekranie telewizora konieczny jest odbiornik telewizyjny z systemem PAL.
- Programy telewizyjne, filmy, taśmy wideo i inne materiały mogą być chronione prawami autorskimi. Nagrywanie takich materiałów bez upoważnienia może stanowić naruszenie praw autorskich.

Oglądanie filmów 3D

- W trakcie oglądania obrazów wideo 3D niektóre osoby mogą odczuwać dyskomfort (zmęczenie oczu, ogólne zmęczenie lub nudności). Sony zaleca robienie regularnych przerw w oglądaniu obrazów wideo 3D. Długość i częstotliwość niezbędnych przerw zależy od predyspozycji danej osoby. Należy więc samemu dojść do optymalnego rozwiązania. W przypadku odczuwalnego dyskomfortu należy przerwać oglądanie obrazów wideo 3D do momentu ustąpienia objawów. W razie potrzeby zasięgnąć porady lekarza. Należy również przejrzeć instrukcje obsługi innych urządzeń lub nośników

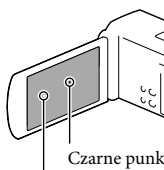
używanych z opisywanym produktem. Wzrok u małych dzieci (zwłaszcza poniżej szóstego roku życia) jest jeszcze w trakcie rozwoju. Przed zezwoleniem małym dzieciom na oglądanie obrazów wideo 3D należy zasięgnąć porady lekarza (pediatry lub okulisty). Dorośli powinni sprawować nadzór nad małymi dziećmi, aby przestrzegane były powyższe zalecenia.

Uwagi dotyczące eksploatacji

- Nie wolno wykonywać poniższych czynności. (w przeciwnym razie może dojść do uszkodzenia nośnika zapisu, mogą wystąpić problemy z odtworzeniem nagrania, nagranie może zostać utracone albo mogą wystąpić inne nieprawidłowości):
 - wyjmować karty pamięci, gdy świeci lub miga lampka dostępu (str. 21);
 - odłączać akumulatora lub zasilacza sieciowego od kamery, ani dopuszczać do wstrząsów lub drgań mechanicznych, gdy świecą lub migają lampki  (Film)  (Zdjęcie) (str. 23) lub lampka dostępu (str. 21)
- Przy włączonym zasilaniu kamery podłączonej do innych urządzeń za pośrednictwem przewodu USB nie należy zamykać panelu LCD. Dane zarejestrowanych obrazów mogą zostać utracone.
- Kamerę należy użytkować zgodnie z miejscowymi przepisami.

Panel LCD

- Ekran LCD został wykonany z wykorzystaniem bardzo precyzyjnej technologii, dzięki której efektywnie można korzystać z ponad 99,99 % pikseli. Na ekranie LCD mogą jednak pojawić się czasami małe czarne lub jasne punkty (białe, czerwone, niebieskie lub zielone). Punkty te są normalnym efektem procesu produkcyjnego i nie mają żadnego wpływu na jakość nagrywanego obrazu.



Czarne punkty
Białe, czerwone, niebieskie lub zielone punkty

Uwagi dotyczące niniejszej instrukcji, ilustracji i informacji wyświetlanych na ekranie

- W niniejszej instrukcji symbole **3D** i **2D** oznaczają odpowiednio stronę 3D i 2D przełącznika 2D/3D.
- Przykładowe zrzuty ekranów w niniejszej instrukcji mają charakter poglądowy i zostały uzyskane za pomocą aparatu cyfrowego. Z tego względu ich wygląd może odbiegać od rzeczywistych obrazów i wskaźników wyświetlanych na monitorze posiadanej kamery. Rysunki kamery i wskaźników na jej ekranie zostały celowo powiększone lub uproszczone, aby ułatwić zrozumienie.
- Konstrukcja oraz dane techniczne kamery i akcesoriów mogą ulec zmianie bez powiadomienia.
- W niniejszej instrukcji karta pamięci określana jest mianem „nośnika zapisu”.
- W niniejszej instrukcji płyta DVD z nagrany obrazem w wysokiej rozdzielczości (HD) określana jest mianem płyty AVCHD.
- W niniejszej instrukcji nazwa modelu podawana jest w przypadku występowania różnic w danych technicznych pomiędzy modelami. Nazwa modelu znajduje się na spodzie posiadanej kamery.

	GPS
HDR-TD30E	—
HDR-TD30VE	✓

Więcej informacji o kamerze (Przewodnik użytkownika kamery „Handycam”)

Przewodnik użytkownika kamery „Handycam” to instrukcja elektroniczna dostępna w Internecie. Można w nim znaleźć dogłębne wskazówki dotyczące wielu funkcji kamery.



1 Otworzyć stronę wsparcia technicznego produktów Sony.

<http://www.sony.net/SonyInfo/Support/>

2 Wybrać właściwy kraj lub region.

3 Na stronie wsparcia technicznego odnaleźć nazwę modelu posiadanej kamery.

- Nazwa modelu znajduje się na spodzie posiadanej kamery

Spis treści

Symbole **3D** i **2D** oznaczają odpowiednio stronę 3D i 2D przełącznika 2D/3D (str. 23).
Opcje, jakie można ustawić, zależą od położenia tego przełącznika.

Ważne informacje	2
Więcej informacji o kamerze (Przewodnik użytkownika kamery „Handycam”)	6
Części i elementy sterujące	10

Czynności wstępne

Elementy zestawu	13
Ładowanie akumulatora	14
Ładowanie akumulatora z wykorzystaniem komputera	15
Ładowanie akumulatora za granicą	16
Włączanie zasilania i ustawianie daty i godziny	17
Zmiana ustawień języka	19
Wkładanie karty pamięci	21

Nagrywanie/Odtwarzanie

Nagrywanie	23
Nagrywanie filmów	23
Robienie zdjęć	24
Praca z zoomem	27
Odtwarzanie	29
Odtwarzanie filmów i zdjęć z poziomu mapy (HDR-TD30VE)	32

Operacje zaawansowane

Regulacja głębi filmów 3D	34
Regulacja głębi w trakcie nagrywania	34
Regulacja głębi w trakcie odtwarzania	34
Rejestrowanie obrazów przy różnych ustawieniach	35
Wybór jakości obrazu filmów (Tryb nagrywania)	35
Rejestrowanie wyraźnego ujęcia wybranego obiektu (Priorytet twarzy) ...	36
Automatyczne rejestrowanie uśmiechów (Zdjęcie z uśmiechem)	37
Automatyczny dobór właściwego ustawienia do danych warunków nagrywania (Inteligentna automatyka)	37
Rejestrowanie informacji o pozycji (GPS) (HDR-TD30VE)	38
Odtwarzanie obrazów na ekranie odbiornika TV	39

Słuchanie 5,1-kanalowego dźwięku przestrzennego	40
---	----

Edycja

Edycja z poziomu kamery	42
Usuwanie filmów i zdjęć	42
Dzielenie filmu	42

Zapisywanie filmów i zdjęć przy użyciu komputera

Odtwarzanie obrazów z poziomu komputera	44
Możliwości oprogramowania „PlayMemories Home” (system Windows)	44
Oprogramowanie dla komputerów Mac	44
Przygotowanie komputera (Windows)	45
Sprawdzenie komputera	45
Instalowanie oprogramowania „PlayMemories Home” na komputerze	45
Uruchamianie programu „PlayMemories Home”	47

Zapisywanie obrazów przy użyciu zewnętrznego urządzenia

Tworzenie płyty w formacie standardowej rozdzielczości (STD) za pomocą nagrywarki	48
Zapisywanie obrazów na zewnętrznym urządzeniu pamięciowym	49

Dostosowywanie ustawień kamery

Korzystanie z menu	52
Listy menu	53

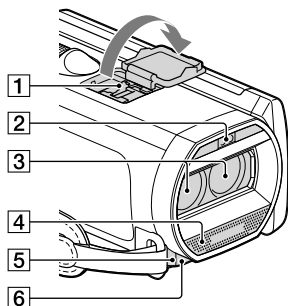
Pozostałe informacje/Indeks

Rozwiązywanie problemów	57
Informacje diagnostyczne/Wskaźniki ostrzegawcze	58
Czas nagrywania filmów/liczba możliwych do zarejestrowania zdjęć	60
Przewidywany czas nagrywania i odtwarzania dla poszczególnych akumulatorów	60
Przewidywany czas nagrywania filmów	61
Przewidywana liczba możliwych do zarejestrowania zdjęć	61
Zasady obchodzenia się z kamerą	63
Dane techniczne	68

UMOWA LICENCYJNA UŻYTKOWNIKA KOŃCOWEGO DOTYCZĄCA DANYCH MAP DLA KAMER WIDEO (HDR-TD30VE)	71
Wskaźniki na ekranie	75
Indeks	77

Części i elementy sterujące

Liczby w () to numery odnośnych stron.



1 Active Interface Shoe



2 Lampa błyskowa/Lampa wideo

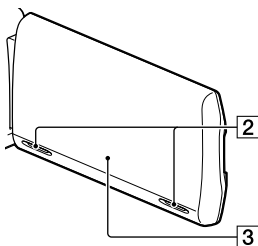
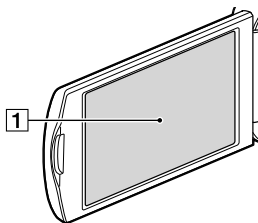
3 Obiektyw (obiektyw G)

4 Wbudowany mikrofon

5 Czujnik zdalnego sterowania/port podczerwieni

6 Lampka nagrywania kamery (56)

Podczas nagrywania lampka nagrywania kamery jest podświetlona na czerwono. Lampka ta miga, gdy kończy się dostępna ilość pamięci na nośniku zapisu lub gdy akumulator jest rozładowany.



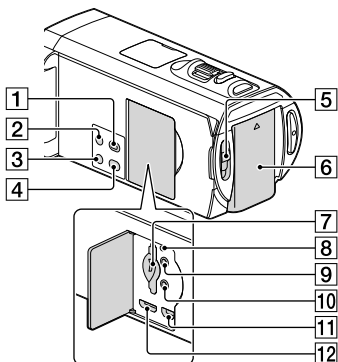
1 Ekran LCD/panel dotykowy (17, 19)





Po obróceniu panelu LCD o 180 stopni można go zamknąć w taki sposób, aby panel pozostawał widoczny. Jest to wygodne podczas odtwarzania.

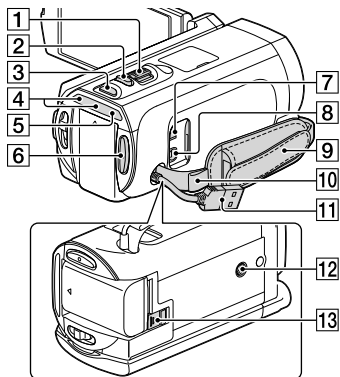
2 Głośniki



3 Antena GPS (HDR-TD30VE)

Antena GPS znajduje się w panelu LCD.

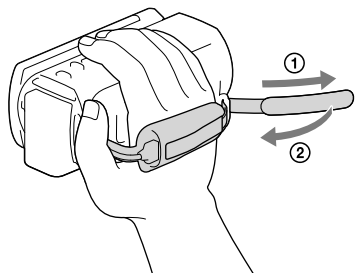


- 1 Przcisk  (Podgląd obrazów)
- 2 Przcisk POWER
- 3 Przcisk LIGHT (Lampa wideo)
Każdorazowe naciśnięcie przycisku LIGHT powoduje zmianę wskaźnika zgodnie z poniższym schematem.
Wylącz (brak wskaźnika) → Auto (≡ AUTO)
→ Włącz (≡) ...
- 4 Przcisk 2D/3D DISP (wyświetlanie) (24)
- 5 Przełącznik 2D/3D (23)
- 6 Akumulator (14)
- 7 Gniazdo karty pamięci/lampka dostępu (21)
- 8 Przcisk RESET
Do uruchomienia przycisku RESET używać ostro zakończzonego przedmiotu.
Przcisk RESET służy do zerowania wszystkich ustawień włącznie z ustawieniami zegara.
- 9 Gniazdo  (słuchawkowe)
- 10 Gniazdo  (mikrofon) (PLUG IN POWER)
- 11 Gniazdo  (USB) (50)
- 12 Gniazdo HDMI OUT (39)

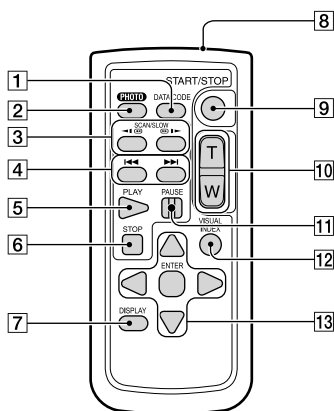


- 1 Dźwignia regulacji zbliżenia (27)
- 2 Przcisk PHOTO (24)
- 3 Przcisk MODE (23, 24)
- 4 Lampka  (Film)/ (Zdjęcie) (23, 24)
- 5 Lampka CHG (ładowanie) (14)
- 6 Przcisk START/STOP (23)
- 7 Gniazdo DC IN (14)
- 8 Zdalne złącze A/V (48)
- 9 Pasek na rękę
- 10 Zapas do zrobienia paska na ramię
- 11 Wbudowany kabel USB (15, 45)
- 12 Gniazdo statywu
Do mocowania statywu (oddzielnie w sprzedaży: długość śruby statywu nie może być dłuższa niż 5,5 mm).
Specyfikacja statywu może spowodować, że nie będzie możliwości przymocowania kamery we właściwym kierunku.
- 13 Dźwignia zwalnająca BATT (akumulatora) (16)

Mocowanie paska na rękę



Bezprzewodowy pilot zdalnego sterowania



1 Przycisk DATA CODE (55)

Naciśnięcie tego przycisku podczas odtwarzania powoduje wyświetlenie daty i godziny nagranych obrazów, danych dotyczących ustawień kamery obowiązujących podczas nagrywania lub współrzędnych (HDR-TD30VE).

2 Przycisk PHOTO (24)

W momencie naciśnięcia tego przycisku widoczny na ekranie obraz zostanie zapisany jako zdjęcie.

3 Przyciski SCAN/SLOW (30)

4 Przyciski ◀◀/▶▶ (Poprzedni/Następny) (30)

5 Przycisk PLAY

6 Przycisk STOP

7 Przycisk DISPLAY (25)

8 Nadajnik

9 Przycisk START/STOP (23)

10 Przyciski regulacji zbliżenia

11 Przycisk PAUSE

12 Przycisk VISUAL INDEX (29)

Umożliwia wyświetlenie ekranu indeksu podczas odtwarzania.

13 Przyciski ◀/▶/▲/▼/ENTER

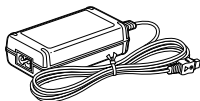
Naciśnięcie dowolnego z tych przycisków powoduje wyświetlenie na ekranie LCD ramki w kolorze jasnoniebieskim. Korzystając z przycisków ◀/▶/▲/▼, można zaznaczyć wybrany przycisk lub element, a następnie przyciskiem ENTER zatwierdzić wybór.

Elementy zestawu

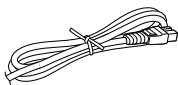
Numery w nawiasach () oznaczają liczbę dostarczonych elementów.

Kamera (1)

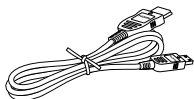
Zasilacz sieciowy (1)



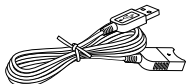
Przewód zasilający (1)



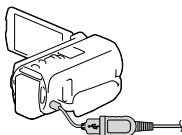
Przewód HDMI (1)



Pomocniczy przewód połączeniowy USB (1)



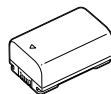
- Znajdujący się w zestawie pomocniczy przewód połączeniowy USB można stosować wyłącznie z opisywaną kamerą. Z przewodu tego należy korzystać, gdy Wbudowany kabel USB kamery (str. 15) jest za krótki do uzyskania połączenia.



Bezprzewodowy pilot zdalnego sterowania (1)



Akumulator NP-FV50 (1)



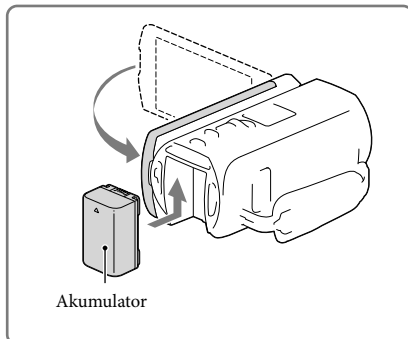
„Instrukcja obsługi” (Niniejsza instrukcja) (1)

Uwagi

- Oprogramowanie „PlayMemories Home” oraz „Przewodnik pomocniczy PlayMemories Home” można pobrać z witryny firmy Sony (str. 45).

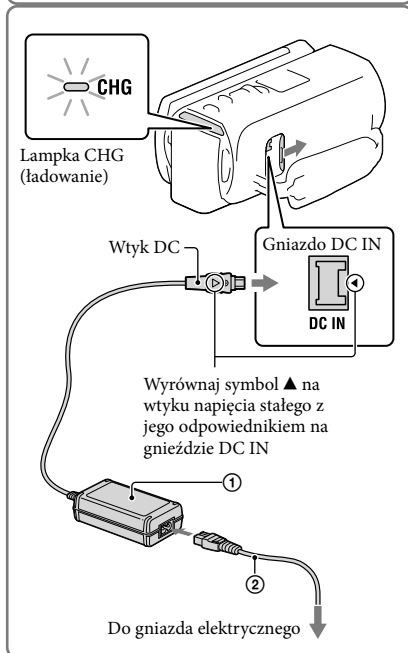
Ładowanie akumulatora

- 1 Zamknąć ekran LCD i zamocować akumulator.



- 2 Podłączyć zasilacz sieciowy (①) do kamery, a przewód zasilający (②) do gniazda elektrycznego.

- Zapali się lampka CHG (ładowanie).
- Po całkowitym naładowaniu akumulatora lampka CHG (ładowanie) gaśnie. Odłączyć zasilacz sieciowy od gniazda DC IN posiadanej kamery.

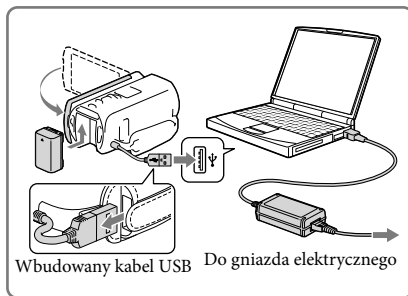


Uwagi

- Do kamery nie wolno podłączać innego akumulatora „InfoLITHIUM” niż akumulator serii V.
- Nie jest wskazane korzystanie z akumulatora NP-FV30, który pozwala uzyskać tylko krótkie czasy nagrywania i odtwarzania.
- W momencie zakupu kamera jest ustawiona w taki sposób, aby po około 2 minutach bezczynności wyłączała się automatycznie w celu uniknięcia rozładowania akumulatora ([Oszczędz. energii] str. 56).

Ładowanie akumulatora z wykorzystaniem komputera

Wyłączyć kamerę i podłączyć ją do uruchomionego komputera za pośrednictwem wbudowanego kabla USB.



Ładowanie akumulatora z gniazda elektrycznego za pośrednictwem Wbudowany kabel USB

Akumulator można ładować podłączając wbudowany kabel USB do gniazda elektrycznego za pośrednictwem ładowarki USB/zasilacza sieciowego AC-UD10 (oddzielnie w sprzedaży). Do ładowania kamery nie wolno używać przenośnych ładowarek CP-AH2R, CP-AL lub AC-UP100 marki Sony (oddzielnie w sprzedaży).

Czas ładowania

Orientacyjny czas (w minutach) wymagany do całkowitego naładowania kompletnie rozładowanego akumulatora NP-FV50 (w zestawie).

W przypadku korzystania z zasilacza sieciowego: 155 min.

Przy podłączeniu do komputera za pośrednictwem wbudowanego kabla USB*: 280 min.

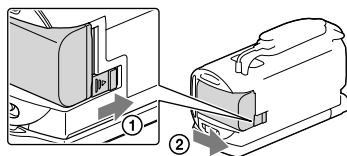
- Czasy ładowania podane powyżej zmierzono w trakcie ładowania kamery w temperaturze 25 °C.

Wskazane jest ładowanie akumulatora w zakresie temperatur od 10 °C do 30 °C.

* Czasy ładowania zmierzono bez korzystania z pomocniczego przewodu połączeniowego USB.

Odlączenie akumulatora

Zamknąć ekran LCD. Przesunąć dźwignię zwalniającą BATT (akumulatora) (①), a następnie odłączyć akumulator (②).




Korzystanie z gniazda elektrycznego jako źródła zasilania

Wykonać tę samą konfigurację połączeń, jak w przypadku ładowania akumulatora.

Nawet jeżeli akumulator jest podłączony, nie będzie on rozładowywany.

Uwagi dotyczące zasilacza sieciowego

- Nie wolno zwierać metalowymi przedmiotami wtyku napięcia stałego zasilacza sieciowego ani styków akumulatora. Grozi to awarią.
- Zasilacz sieciowy należy odłączyć od kamery trzymając zarówno za kamerę, jak i za wtyk napięcia stałego. 
- Czas nagrywania, czas odtwarzania (60)
- Wskaźnik stopnia naładowania (25)
- Ładowanie akumulatora za granicą (16)

Ładowanie akumulatora za granicą

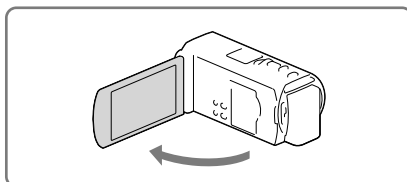
Akumulator można ładować przy użyciu znajdującego się w zestawie zasilacza w dowolnym kraju/regionie, w którym zmienne napięcie zasilające w sieci mieści się w zakresie od 100 V do 240 V (prąd zmienny), a częstotliwość wynosi 50 Hz/60 Hz. Nie wolno stosować elektronicznego przekładnika napięciowego.

Włączanie zasilania i ustawianie daty i godziny

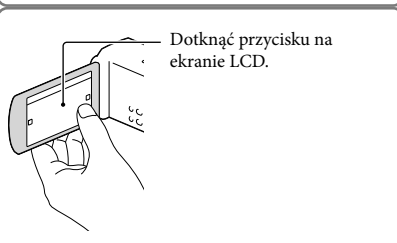
Ustawić datę i godzinę i wyregulować obiektyw przy użyciu polecenia [Autoreg.obiektyw3D], aby uzyskać optymalne filmy 3-wymiarowe.

1 Otworzyć ekran LCD kamery i włączyć zasilanie.

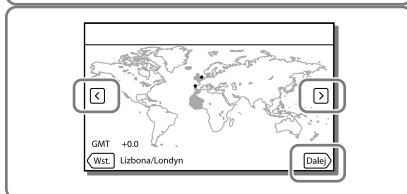
- Kamerę można również włączyć naciskając przycisk POWER (str. 11).



2 Wybrać właściwy język, a następnie wybrać [Dalej].

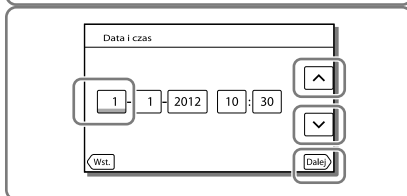


3 Wybrać odpowiedni obszar geograficzny korzystając z przycisków [←]/[→], a następnie wybrać [Dalej].

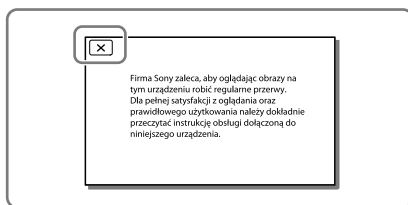


4 Ustawić [Czas letni], wybrać format daty oraz datę i godzinę.

- Po ustawieniu opcji [Czas letni] na [Włącz] wskazanie zegara zmieni się o 1 godzinę do przodu.
- W przypadku wyboru daty i godziny, należy zaznaczyć właściwą pozycję i dobrać odpowiednie ustawienie za pomocą [↑]/[↓].
- Wybór [OK] kończy operację ustawienia daty i godziny.

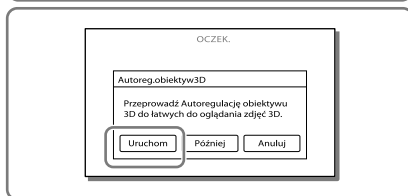


5 Zapoznać się z uwagą dotyczącą ciągłej eksploatacji kamery.



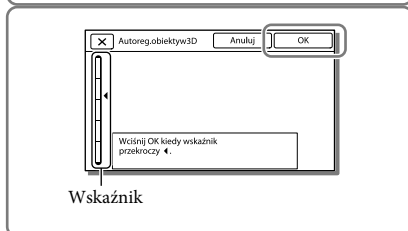
6 Wybrać [Uruchom] i umieścić obiekt w kadrze na ekranie LCD.

- W przypadku wyboru opcji [Później] ekran [Autoreg.obiektyw3D] pojawi się przy kolejnym włączeniu kamery.



7 Gdy poziom wskazywany na skali znajduje się powyżej znaku ◀, należy wybrać [OK].

- W celu przeprowadzenia regulacji obiektywów, w kamerze zostanie automatycznie wykonana operacja przybliżania i oddalania.



Uwagi

- W razie uczucia dyskomfortu podczas oglądania obrazu w 3D, należy nacisnąć przycisk 2D/3D DISP i sprawdzić obraz w trybie 2D (str. 24).
- Po wyświetleniu informacji [Regulacja nie powiodła się.] dotknąć [Ponownie].
- Jeżeli przełącznik 2D/3D (str. 23) jest ustawiony w pozycji 2D, ekran [Autoreg.obiektyw3D] nie będzie wyświetlany.

Wskazówki dotyczące korzystania z funkcji [Autoreg. obiektyw3D]

Opierając się na poniższych przykładach, umieścić w kadrze obiekt, który pozwoli uzyskać większą wartość na skali wyświetlanej na ekranie LCD.

Obiekty, w przypadku których wyświetlana jest wyższa wartość na skali:

- Jasne obiekty, np. obiekty w plenerze przy oświetleniu dziennym
- Obiekty o zróżnicowanej kolorystyce i różnorodnych kształtach



Zmiana ustawień języka

Istnieje możliwość zmiany języka informacji i komunikatów wyświetlanych na ekranie.

Wybrać kolejno: [MENU] → [Konfiguracja] → [Ustawienia ogólne] → [Language Setting] → właściwy język.

Wyłączanie zasilania

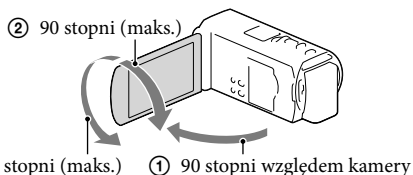
Zamknąć ekran LCD lub nacisnąć przycisk POWER (str. 11).

Regulacja kąta panelu LCD

Najpierw otworzyć panel LCD pod kątem

90 stopni w stosunku do kamery (①), a następnie wyregulować jego kąt (②).

- W celu uzyskania optymalnego wrażenia głębi, filmy 3D należy oglądać patrząc na ekran LCD na wprost z odległości co najmniej 30 cm.



Wyłączanie sygnalizacji dźwiękowej

Wybrać kolejno: [MENU] → [Konfiguracja] → [🔧 Ustawienia ogólne] → [Brzęczyk] → [Wyłącz].

Uwagi

- Na nośniku zapisu automatycznie rejestrowane są informacje o dacie, godzinie, warunkach nagrywania i współrzędnych (HDR-TD30VE). Nie są one wyświetlane podczas nagrywania. Można jednak sprawdzić je jako [Kod danych] podczas odtwarzania. Aby je wyświetlić, należy wybrać kolejno: [MENU] → [Konfiguracja] → [▶ Ustaw. odtwarzania] → [Kod danych] → [Data/Czas].
- Po ustawieniu zegara godzina będzie automatycznie korygowana przy opcji [Auto nast. zegara] i [Auto nast. regionu] ustawionej na [Wyłącz]. W przypadku niektórych krajów lub regionów automatyczne nastawianie zegara może nie działać prawidłowo. W takim przypadku opcję [Auto nast. zegara] i [Auto nast. regionu] należy ustawić na [Wyłącz] (HDR-TD30VE).

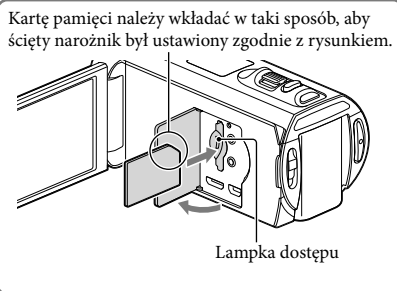


- [Wyłączenie z LCD] (str. 56)
- Ponowne ustawianie daty i godziny: [Ustaw. daty i czasu] (str. 56)

Wkładanie karty pamięci

Otworzyć pokrywę i wsunąć do oporu kartę pamięci, aż wskoczy na swoje miejsce.

- W przypadku włożenia nowej karty pamięci pojawi się ekran [Przygotowuję plik bazy danych obrazu. Proszę czekać.]. Należy odczekać, aż ekran ten zniknie.



Wysuwanie karty pamięci

Otworzyć pokrywę i lekko nacisnąć kartę pamięci.

Uwagi

- Aby zapewnić stabilną pracę karty pamięci, przed pierwszym użyciem wskazane jest jej sformatowanie z poziomu kamery (str. 55). Formatowanie karty pamięci spowoduje usunięcie wszystkich zapisanych na niej danych, których nie będzie można odzyskać. Ważne dane należy zapisać, na przykład na komputerze.
- Po wyświetleniu komunikatu [Nie udało się utworzyć nowego pliku bazy danych obrazu. Prawdopodobnie nie ma wystarczającej ilości wolnego miejsca.] kartę pamięci należy sformatować (str. 55).
- Sprawdzić kierunek wkładania karty pamięci. Włożenie karty pamięci niewłaściwą stroną grozi uszkodzeniem karty, gniazda karty pamięci lub znajdujących się na niej danych.
- Podczas wkładania i wyjmowania karty pamięci należy zachować ostrożność, aby karta nie wyskoczyła z gniazda i nie upadła.

Typy kart pamięci, których można używać w kamerze

	Klasa szybkości karty SD	Pojemność (sprawdzona w trakcie pracy)	Określana w tym podręczniku jako
„Memory Stick PRO Duo” (Mark2)		Maks. 32 GB	„Memory Stick PRO Duo”
„Memory Stick PRO-HG Duo”	—		
„Memory Stick XC-HG Duo”		Maks. 64 GB	
Karta pamięci SD			
Karta pamięci SDHC	Klasy 4 lub szybsza	Maks. 64 GB	Karta SD
Karta pamięci SDXC			

- Nie można zapewnić prawidłowego współdziałania z wszystkimi kartami pamięci.

Uwagi

- W opisywanej kamerze nie można używać kart MultiMediaCard.
- Filmów zarejestrowanych na kartach pamięci „Memory Stick XC-HG Duo” i SDXC nie można importować ani odtwarzać z poziomu komputerów lub urządzeń audio-wideo, które nie obsługują systemu plików exFAT*, po podłączeniu kamery do wspomnianych urządzeń za pośrednictwem kabla USB. Wcześniej należy sprawdzić, czy podłączane urządzenie obsługuje system exFAT. W przypadku pojawienia się ekranu operacji formatowania po podłączeniu sprzętu, który nie obsługuje systemu exFAT, nie wolno przeprowadzać formatowania. W przeciwnym razie wszystkie dane zostaną utracone.

* exFAT to system plików używany przez karty pamięci „Memory Stick XC-HG Duo” oraz SDXC.




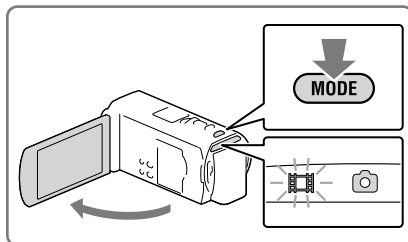
- Czas nagrywania filmów/liczba możliwych do zarejestrowania zdjęć (60)

Nagrywanie

Zgodnie z ustawieniem domyślnym filmy są nagrywane w 3D w wysokiej rozdzielczości obrazu (HD).

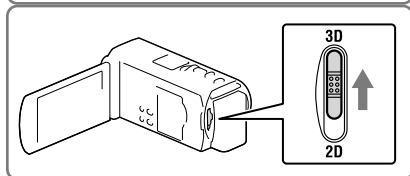
Nagrywanie filmów

- 1 Otworzyć ekran LCD i nacisnąć przycisk MODE, aby włączyć lampkę  (Film).



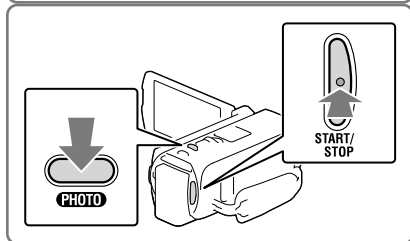
- 2 Ustawić przełącznik 2D/3D w pozycji 3D.

- Aby nagrywać filmy 2D, przełącznik 2D/3D należy ustawić w pozycji 2D.





- 3 Nacisnąć przycisk START/STOP, aby rozpocząć nagrywanie.

- Aby przerwać nagrywanie, należy ponownie nacisnąć przycisk START/STOP.
- Podczas nagrywania filmów 2D można rejestrować zdjęcia, naciskając przycisk PHOTO (Nagryw. dwoiste).



Uwagi

- W trakcie nagrywania nie należy zmieniać ustawienia przełącznika 2D/3D. Operacja nagrywania w kamerze zostanie przerwana.
- Przy niektórych ustawieniach w pozycjach  Tryb NAGR i  Szybkość klatek] rejestrowanie zdjęć może być niemożliwe.

Porady dotyczące nagrywania filmów 3D

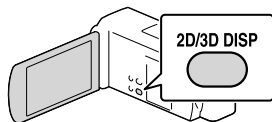
Obiekt należy filmować z odległości około 30 cm do 5 m. Optymalna odległość zmienia się w trakcie przybliżania i oddalania (str. 27).

W razie uczucia dyskomfortu podczas oglądania filmów 3D

W przypadku odczuwania dyskomfortu podczas długotrwałego oglądania filmów 3D na ekranie LCD wystarczy nacisnąć przycisk 2D/3D DISP, aby przełączyć tryb odtwarzania z 3D na 2D.


Obraz będzie wyświetlany w 2D, mimo że kamera kontynuuje nagrywanie w 3D.

- W momencie przełączania ekranu z trybu 2D do 3D jasność ekranu ulegnie zmniejszeniu. Nie świadczy to o usterce.

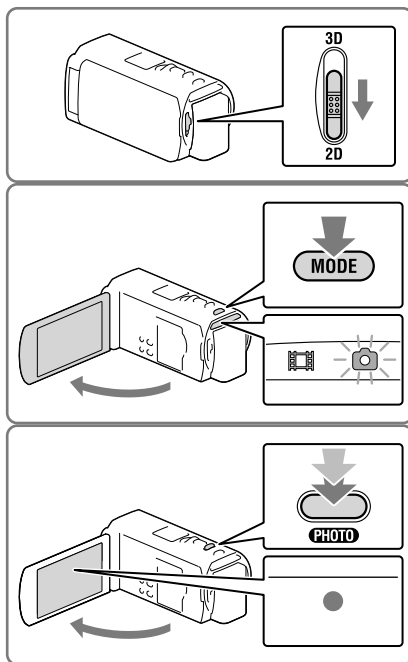


Robienie zdjęć

2D

- 1 Ustawić przełącznik 2D/3D w pozycji 2D.
- 2 Otworzyć ekran LCD i nacisnąć przycisk MODE, aby włączyć lampkę  (Zdjęcie).
- 3 Nacisnąć lekko przycisk PHOTO, aby ustawić ostrość, po czym nacisnąć go do oporu.

- W przypadku prawidłowo ustawionej ostrości na ekranie LCD pojawi się wskaźnik blokady AE/AF.



Uwagi

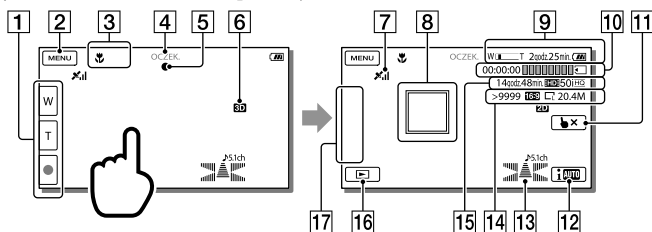
- W trybie 3D nie można rejestrować zdjęć.

Wyświetlenie informacji na ekranie LCD

Informacje na ekranie LCD znikają po upływie kilku sekund bezczynności od momentu włączenia kamery lub zmiany trybu filmowania na tryb fotografowania albo na odwrót. Aby wyświetlić informacje na temat ikon funkcji przydatnych przy nagrywaniu, wystarczy dotknąć ekranu LCD w dowolnym miejscu za wyjątkiem przycisków.

Wskaźniki na ekranie podczas nagrywania

Opisano tutaj zarówno ikony trybów filmowania (3D/2D) jak i fotografowania (2D). Szczegóły można znaleźć na stronie podanej w ().



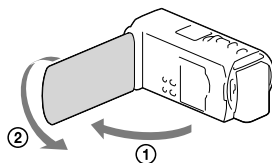
- 1 Przycisk zoomu (W: szeroki kąt/T: teleobiektyw), przycisk START/STOP (w trybie filmowania), przycisk PHOTO (w trybie fotografowania)
- 2 Przycisk MENU (52)
- 3 Stan wykryty w trybie Inteligentna automatyka (37)
- 4 Stan nagrywania ([OCZEK.]/[NAGRYWANIE])
- 5 Blokada AE/AF (automatyczna ekspozycja/automatyczna ostrość) (24)
- 6 Tryb nagrywania 2D/3D
- 7 Stan triangulacji GPS (38) (HDR-TD30VE)
- 8 Śledzenie ostrością (37)
- 9 Zoom, poziom naładowania akumulatora
- 10 Licznik (godzina: minuta: sekunda), rejestrowanie zdjęcia, nośnik zapisu/odtwarzania/edycji (75)
- 11 Przycisk anulowania funkcji Śledzenie ostrością (37)
- 12 Przycisk trybu Inteligentna automatyka (37)
- 13 Tryb audio (54), Wyśw. poz. dźwięku (54)
- 14 Orientacyjna liczba możliwych do nagrania zdjęć, format (16:9 lub 4:3), rozmiar zdjęcia (L/M/S)

- 15 Orientacyjny pozostały czas nagrywania, jakość nagrywanego obrazu (HD/STD), szybkość klatek (50p/50i/25p) i tryb nagrywania (PS/FX/FH/HQ/LP) (35)
- 16 Przycisk Podgląd obrazów (29)
- 17 Mój przycisk (istnieje możliwość przypisania ulubionych funkcji ikonom wyświetlanym w tym obszarze) (54)





Nagrywanie w trybie lustrzanym

Otworzyć panel LCD pod kątem 90 stopni do kamery (1), a następnie obrócić go o 180 stopni w stronę obiektywu (2).

Na ekranie LCD pojawi się lustrzane odbicie obrazu, ale nagrywany będzie normalny obraz.



Uwagi

- Zamknięcie ekranu LCD podczas nagrywania filmów spowoduje przerwanie operacji nagrywania.
 - Maksymalne czasy ciągłego nagrywania filmów są następujące:
 - Nagrywanie 3D: około 6 godzin 30 minut
 - Nagrywanie 2D: około 13 godzin
 - Gdy rozmiar pliku filmowego przekroczy 2 GB, automatycznie tworzony jest kolejny plik.
 - Lampa błyskowa nie działa, gdy świeci lampka  (Film).
 - Następujące elementy sygnalizują kontynuowanie operacji zapisu na nośniku po zakończeniu nagrywania. W tym czasie kamerę należy chronić przed wstrząsami mechanicznymi lub drganiami i nie wolno odłączać akumulatora bądź zasilacza sieciowego.
 - Zapalona lub migająca lampka dostępu (str. 21)
 - Migający symbol nośnika w prawym górnym rogu ekranu LCD
 - Przy ustawieniu [25p] w pozycji [ Szybkość klatek] nie można rejestrować zdjęć, gdy kamera znajduje się w trybie nagrywania filmów.
 - Istnieje możliwość wyświetlania zarejestrowanych obrazów na całej powierzchni ekranu (wyświetlanie pełnoekranowe). Jednak w przypadku odtwarzania obrazów na ekranie telewizora, który nie jest zgodny z wyświetlaniem pełnoekranowym, górna, dolna, prawa i lewa krawędź obrazu może zostać nieznacznie ucięta. W przypadku nagrywania 2D wskazane jest rejestrowanie obrazów przy opcji [Ramka prow.] ustawionej na [Włącz] i z użyciem pomocniczej zewnętrznej ramki prowadzącej (str. 54).
-  C
- Czas nagrywania/liczba możliwych do zarejestrowania zdjęć (str. 60)
 - [Lampa błyskowa] (str. 54)
 - Wyświetlenie informacji na ekranie LCD przez cały czas: [Ustaw. wyświetlania] (str. 54)
 - Zmiana rozmiaru obrazu: [ Rozm. obrazu] (str. 55)
 - Pozostały czas nagrywania, dostępna pojemność [Informacja o nośniku] (str. 55)

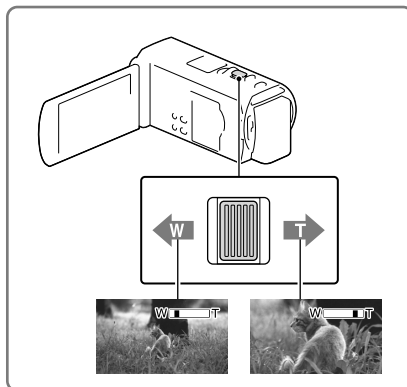
Praca z zoomem

Obraz można powiększać lub pomniejszać przesuwając dźwignię regulacji zbliżenia.

W (Szeroki kąt): Szersze ujęcie

T (Teleobiektyw): Zbliżenie

- Stopień powiększenia obrazów jest następujący.
 - Nagrywanie 3D: Maks. 12-krotność pierwotnego rozmiaru (Extended Zoom)
 - Nagrywanie 2D: Maks. 17-krotność pierwotnego rozmiaru (Extended Zoom)
- Powolną zmianę zoomu można uzyskać delikatnie przesuwając dźwignię regulacji zbliżenia. Przesuwanie dźwigni w szerszym zakresie powoduje szybszą zmianę zoomu.

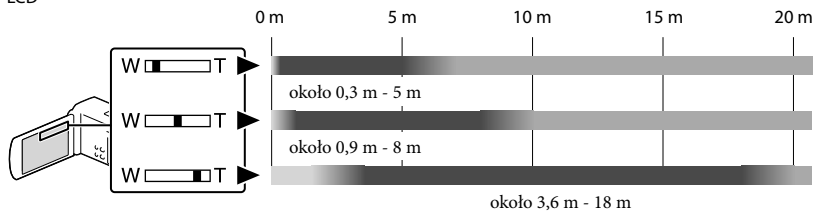


Optymalna odległość do obiektu przy nagrywaniu filmów 3D

Odległość, przy której można uzyskać dobre filmy 3D, zależy od poziomu zoomu. Filmy 3D należy nagrywać z zachowaniem tych zakresów.


Skala zoomu widoczna na ekranie LCD

Odległość do obiektu



- Niezalecana. Obraz na filmie będzie rozmyty.
- Obraz będzie wyglądał realistycznie i sprawiał wrażenie 3-wymiarowego.
- Obraz będzie płaski bez wrażenia głębi.

Uwagi

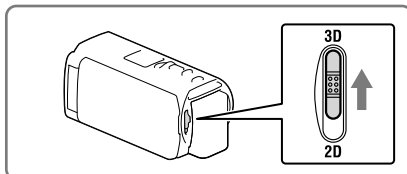
- W przypadku uzyskiwania podwójnego obrazu filmu na ekranie LCD, należy przywrócić pierwotny poziom zoomu.
 - Obiekt w odległości do 30 cm należy rejestrować w trybie 2D.
 - Palec należy przez cały czas trzymać na dźwigni regulacji zbliżenia. Ściągnięcie palca z dźwigni regulacji zbliżenia i zwolnienie jej może spowodować zarejestrowanie również dźwięku pracy dźwigni.
 - Tempa zbliżania nie można zmieniać przyciskami [W]/[T] na ekranie LCD.
 - Minimalna odległość między kamerą a obiektem, która umożliwia zachowanie ostrości, wynosi około 1 cm w przypadku ustawienia obiektywu szerokokątnego i około 80 cm po wybraniu teleobiektywu (tylko w trybie nagrywania 2D).
 - W trakcie nagrywania 2D obraz można powiększyć maksymalnie 10-krotnie z wykorzystaniem zoomu optycznego, o ile funkcja [SteadyShot] nie jest ustawiona na [Aktywny].
-  Większy poziom zbliżenia: [Zoom cyfrowy] (tylko w trybie nagrywania 2D) (str. 54)

Odtwarzanie


Zarejestrowane obrazy można wyszukiwać po dacie i godzinie (Podgląd Wydarzeń) lub lokalizacji nagrania (Podgląd Map) (HDR-TD30VE).

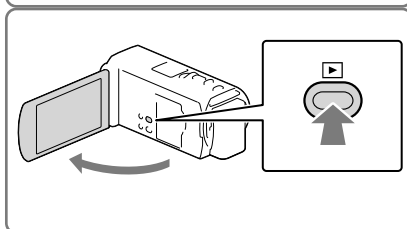
1 Ustawić przełącznik 2D/3D w pozycji 3D.

- W celu odtwarzania filmów 2D i zdjęć, przełącznik 2D/3D należy ustawić w pozycji 2D.



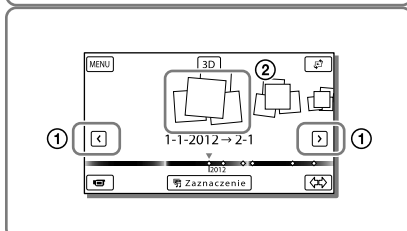
2 Otworzyć ekran LCD i nacisnąć przycisk na kamerze, aby przejść do trybu odtwarzania.

- Do trybu odtwarzania można przejść wybierając  na ekranie LCD (str. 25).



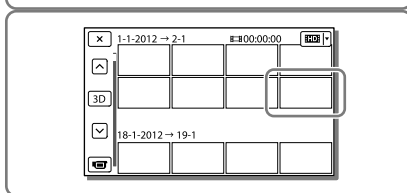
3 Za pomocą / przesunąć odpowiednie wydarzenie na środek (①) i zaznaczyć je (②).

- Kamera automatycznie wyświetla zarejestrowane obrazy jako wydarzenie w oparciu o datę i godzinę.

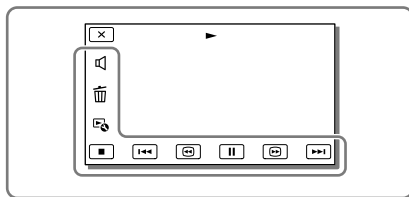










4 Wybrać obraz.






- Kamera rozpocznie odtwarzanie począwszy od zaznaczonego obrazu do ostatniego obrazu w ramach danego wydarzenia.



5 Wybierz właściwe przyciski na ekranie LCD odpowiedzialne za różne operacje odtwarzania.



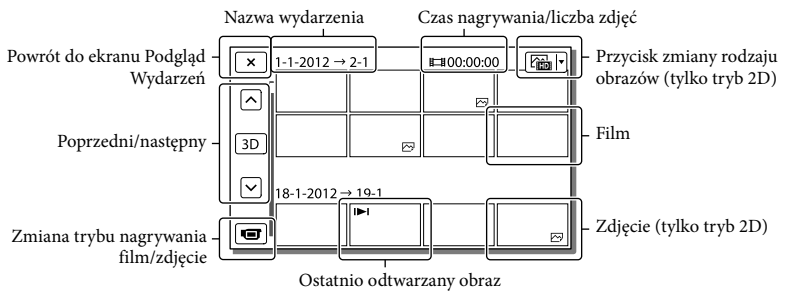
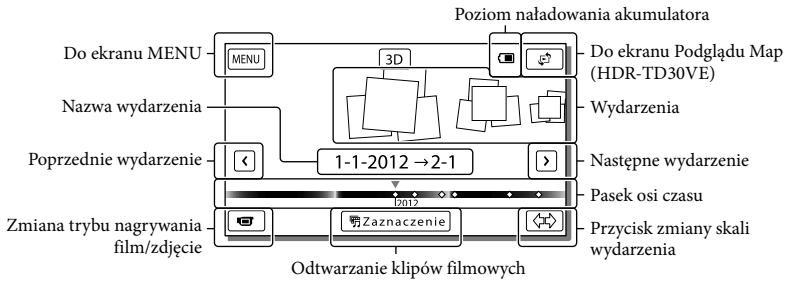
	Głośność		Poprzedni/Następny
	Kasuj		Przewijanie do tyłu/Przewijanie do przodu
	Kontekst		Odtwarzanie/Pauza
	Zatrzymanie		Odtwarzanie/zatrzymywanie klipów filmowych

- W przypadku pewnych odtwarzanych obrazów niektóre opisane powyżej przyciski mogą się nie pojawiać.
- Kolejne naciśnięcie przycisków  /  w trakcie odtwarzania zwiększa tempo odtwarzania ok. 5 razy → ok. 10 razy → ok. 30 razy → ok. 60 razy.
- Aby odtwarzać filmy w zwolnionym tempie, wystarczy w trybie pauzy wybrać  / .
- Aby powtórzyć Pokaz slajdów, wystarczy wybrać  → [Ust. pok. slajd.].

Wyświetlanie filmów 3D na ekranie LCD

- Filmy 3D należy oglądać patrząc na ekran LCD na wprost z odległości około 30 cm. 3-wymiarowy film będzie wyglądał realistycznie.
- W przypadku zmęczenia oczu, należy nacisnąć przycisk 2D/3D DISP (str. 24), aby zmienić tryb wyświetlania filmów na 2D.

Widok ekranu w przypadku Podglądu Wydarzeń



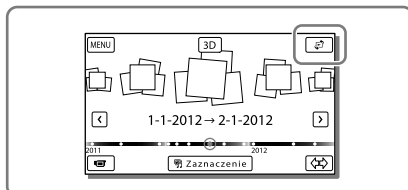
- Obrazy o zmniejszonych rozmiarach, umożliwiające wyświetlenie wielu obrazów jednocześnie na ekranie indeksu, określane są mianem „miniatur”.

Uwagi

- Aby zapobiec utracie danych obrazu, należy regularnie zapisywać wszystkie nagrane obrazy na nośnikach zewnętrznych (str. 49).

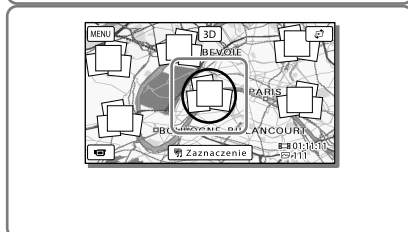
Odtwarzanie filmów i zdjęć z poziomu mapy (HDR-TD30VE)

- 1 Dotykając  → [Podgląd Map], przejść do Podglądu Map.

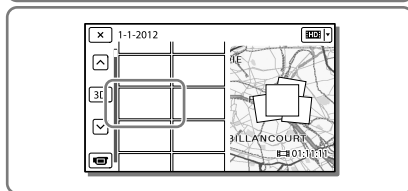


- 2 Wybrać lokalizację nagrania.

- Dotknąć kierunku na mapie, w którym mapa ma zostać przewinięta. Dotknięcie i przytrzymanie mapy w tym miejscu powoduje przewijanie mapy w sposób ciągły.
- Zmiana skali mapy przy użyciu Dźwignia regulacji zbliżenia powoduje również zmianą rozmieszczenia miniatur.



- 3 Wybrać odpowiedni obraz.

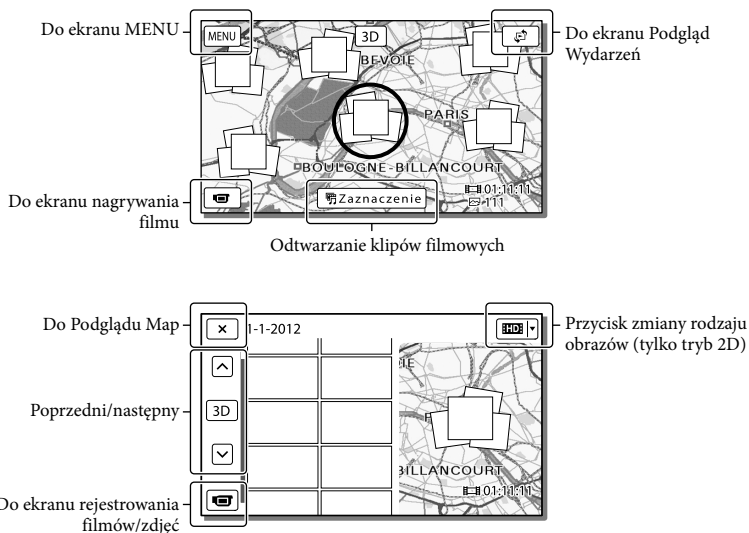


W przypadku korzystania z danych mapy po raz pierwszy

Pojawi się monit z zapytaniem o akceptację warunków umowy licencyjnej na dane mapy. Z danych mapy można korzystać po dotknięciu przycisku [Tak] na ekranie, co jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na warunki umowy licencyjnej (str. 71).

Dotknięcie przycisku [Nie] uniemożliwia korzystanie z danych mapy. Jednakże w przypadku ponownej próby skorzystania z danych mapy, na ekranie pojawi się ten sam komunikat i można będzie korzystać z danych mapy po dotknięciu przycisku [Tak].

Widok ekranu w przypadku Podglądu Map

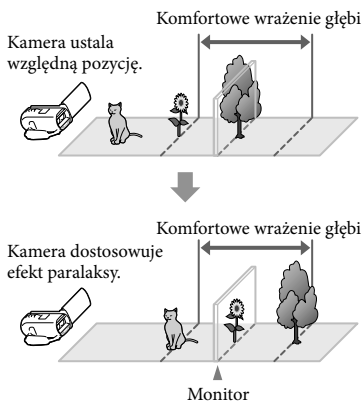


Odtwarzanie obrazów przy użyciu innych urządzeń

- W przypadku innych urządzeń mogą wystąpić problemy z normalnym odtwarzaniem obrazów zarejestrowanych opisywaną kamerą. Również w przypadku opisywanej kamery mogą wystąpić problemy z odtwarzaniem obrazów zarejestrowanych z poziomu innych urządzeń.
- Filmów w standardowej jakości obrazu (STD) nagranych na karty pamięci SD nie można odtwarzać na sprzęcie AV innych producentów.

Regulacja głębi filmów 3D

Przy ustawieniu domyślnym, kamera w trakcie nagrywania ustala odległość obiektu względem tła i automatycznie dostosowuje do niej efekt paralaksy, gwarantując komfortowe oglądanie filmów 3-wymiarowych.



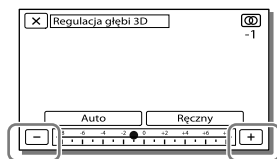
Uwagi

- Z uwagi na automatyczną regulację paralaksy, filmy 3D mogą drgać na boki w trakcie odtwarzania w trybie 2D. Aby zapobiec tym drganiom, przed przystąpieniem do nagrywania należy ręcznie wyregulować głębię.

Regulacja głębi w trakcie nagrywania

- 1 Wybrać kolejno: [MENU] → [Aparat/Mikrofon] → [Ustawienia aparatu] → [Regulacja głębi 3D] → [Ręczny].

- 2 Do regulacji głębi służą przyciski [+] (przesuwanie obrazu na pierwszy plan) i [-] (przesuwanie obrazu na dalszy plan).

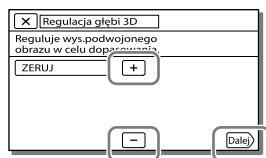





Uzyskiwanie optymalnego wrażenia głębi

Regulować wrażenie głębi przy ustawieniu [Auto] (ustawienie domyślne) do momentu uzyskania odpowiedniego poziomu głębi, po czym wybrać [Ręczny].

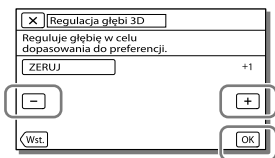
Regulacja głębi w trakcie odtwarzania

- 1 Wybrać [Regulacja głębi 3D] na ekranie odtwarzania filmu 3D.
 - Odtwarzanie filmu zostanie wstrzymane i pojawi się ekran w trybie 2D do regulacji pionu (ekran z podwójnym obrazem).
- 2 Za pomocą [+] / [-] wyregulować ustawienie w pionie → [Dalej].



- 3 Za pomocą  /  wyregulować ustawienie w poziomie → .

- Ekran do regulacji poziomu wyświetlany jest w 3D.






Rejestrowanie obrazów przy różnych ustawieniach

Wybór jakości obrazu filmów (Tryb nagrywania) 2D

W przypadku nagrywania filmów w wysokiej rozdzielczości (HD) istnieje możliwość zmiany trybu nagrywania, który decyduje o jakości filmu. Od wybranego trybu nagrywania zależą czas nagrywania (str. 61) lub rodzaje nośników, na które można kopiować obrazy. ([Standard HQ] jest ustawieniem domyślnym.)

Uwagi

- Do nagrywania filmów 3D służy opcja [3D].
- Opcję [50p Jakość PS] można ustawić tylko wówczas, gdy w pozycji [ Szybkość klatek] ustawiono [50p].

- 1 Wybrać kolejno:  → [Jakość/rozm.obrazu] → [ Tryb NAGR].

- 2 Wybrać odpowiedni trybu nagrywania.

Tryb nagrywania i nośniki, na które można kopiować obrazy

Rodzaje nośników	Tryb nagrywania			
	3D	PS*	FX	FH/ HQ/ LP
Opisywana kamera				
Karta pamięci	✓	✓	✓	✓

Opisywana kamera

Karta pamięci

Urządzenia zewnętrzne

Rodzaje nośników	Tryb nagrywania			
	3D	PS*	FX	FH/ HQ/ LP
Nośniki zewnętrzne (pamięciowe urządzenia USB)	✓	✓	✓	✓
Płyty Blu-ray	✓	✓	✓	✓
Płyty AVCHD	—	—	—	✓

* Opcję [50p Jakość **PS**] można ustawić tylko wówczas, gdy w pozycji [] Szybkość klatek] ustawiono [50p].

Jakość obrazu

Jakość obrazu i szybkość klatek w poszczególnych trybach nagrywania można ustawić w następujący sposób.

(„M” np. w przypadku opcji „24M” oznacza „Mb/s”)

- W przypadku filmów w wysokiej rozdzielczości obrazu (HD)
 - [3D]: jakość 1920 × 1080/50i, MVC HD 28M (3D)
 - [50p Jakość **PS**]: jakość 1920 × 1080/50p, AVC HD 28M (PS)
 - [Najwyż. jakość **FX**]: jakość 1920 × 1080/50i lub 1920 × 1080/25p, AVC HD 24M (FX)
 - [Wysoka jakość **FH**]: jakość 1920 × 1080/50i lub 1920 × 1080/25p, AVC HD 17M (FH)
 - [Standard **HQ**]: jakość 1440 × 1080/50i, AVC HD 9M (HQ)
 - [Dłuższy czas **LP**]: jakość 1440 × 1080/50i, AVC HD 5M (LP)
- W przypadku filmów w standardowej rozdzielczości (STD)
 - [Standard **HQ**]: jakość standardowa, STD 9M (HQ)*

* Standardowa jakość obrazu (STD) ma tylko to jedno ustawienie.



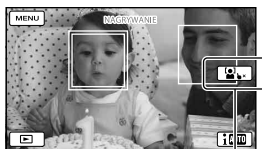
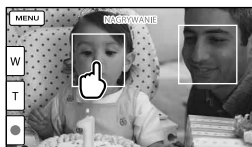
- [] Szybkość klatek] (str. 54)
- Nagrywanie filmu w standardowej rozdzielczość (STD): [**HD** / **STD**] Ustawienia] (str. 54)

- Przewodnik tworzenia płyt (str. 48)

Rejestrowanie
wyraźnego ujęcia
wybranego obiektu
(Priorytet twarzy)

2D

Posiadana kamera pozwala śledzić wybraną twarz i automatycznie dobierać ostrość, ekspozycję oraz odcień skóry. Dotknij jednej z twarzy w kadrze.



Wyświetlona zostanie podwójna ramka.

Anulowanie wyboru

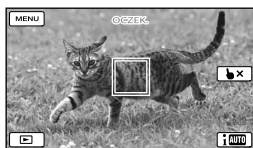
Uwagi

- Po zmianie fryzury lub przy pewnych poziomach jasności otoczenia obiektu mogą wystąpić problemy z wykrywaniem wybranego obiektu.
- W pozycji [Wykrywanie twarzy] nie może być ustawiona opcja [Wyłącz] ([Auto] jest ustawieniem domyślnym).

Rejestrowanie innych obiektów niż osoby (Śledzenie ostrością)

Dotknąć obiektu, który ma być nagrywany.

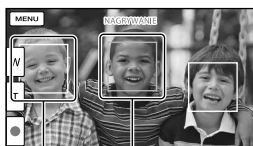
Ostrość będzie ustawiana w kamerze w sposób automatyczny.



Automatyczne rejestrowanie uśmiechów (Zdjęcie z uśmiechem)

2D

W momencie wykrycia przez kamerę uśmiechniętej osoby podczas nagrywania filmu automatycznie rejestrowane jest zdjęcie (str. 54). ([Nagryw. dwoiste] jest ustawieniem domyślnym.)



Kamera wykrywa twarz.

Kamera wykrywa uśmiech (kolor pomarańczowy).

Uwagi

- Przy szybkości klatek i trybie nagrywania ustawionych na [50i]/[Najwyż. jakość **FX**] lub [50p]/[50p Jakość **PS**], podczas nagrywania filmów nie można korzystać z funkcji Zdjęcie z uśmiechem. Ponadto przy ustawionej szybkości klatek [25p] również nie można korzystać z funkcji Zdjęcie z uśmiechem.
- W niektórych warunkach nagrywania, przy pewnych obiektach i ustawieniach kamery mogą występować problemy z wykrywaniem uśmiechów.





- [Czułość wykr. uśm.] (str. 54)

Automatyczny dobór właściwego ustawienia do danych warunków nagrywania (Inteligentna automatyka)

3D 2D







Kamera rozpoczyna nagrywanie filmów po automatycznym wybraniu najbardziej odpowiedniego ustawienia dla danych obiektów lub danej sytuacji. ([Włącz] jest ustawieniem domyślnym.) Po wykryciu obiektu przez kamerę wyświetlane są symbole odpowiadające wykrytym warunkom.



Wybrać  → [Włącz] → 



w prawym dolnym rogu ekranu nagrywania filmów lub zdjęć.



Wykrywanie twarzy:  (Portret), 
(Dziecko)



Wykrywanie ujęcia:  (Pod światło), 
(Pejzaż),  (Nocny widok),  (Lampa), 
(Słabe oświetlenie),  (Makro)

Wykrywanie drgań kamery:  (W
ruchu),  (Statyw)

Wykrywanie dźwięków:  
(Autored.szum wiatru)

- Aby anulować funkcję Inteligentna automatyka, wystarczy wybrać  → [Wyłącz].




Uzyskiwanie jaśniejszych obrazów niż w przypadku funkcji Inteligentna automatyka

Wybrać kolejno:  → [Aparat/Mikrofon]
→  Ręczne nastawy] → [Low Lux].

Uwagi

- W trakcie nagrywania w trybie 3D ramki wokół twarzy nie są wyświetlane.
- W pewnych warunkach nagrywania kamera może nie wykryć właściwego ujęcia lub odpowiedniego obiektu.



Rejestrowanie informacji o pozycji (GPS) (HDR-TD30VE)

Po ustawieniu [Nastawienia GPS] w pozycji [Włącz] (ustawienie domyślne) na ekranie pojawi się ikona triangulacji GPS i kamera rozpocznie wyszukiwanie sygnałów z satelitów GPS. Wyświetlana ikona zmienia się w zależności od natężenia odbieranego sygnału. Funkcja GPS jest dostępna, gdy wyświetlane są ikony ,  lub .

W przypadku korzystania z systemu GPS (Global Positioning System) dostępne są poniższe funkcje.

- Rejestrowanie informacji o pozycji na filmach lub zdjęciach ([Włącz] jest ustawieniem domyślnym).
- Odtwarzanie filmów i zdjęć odnajdywanych na mapie (Podgląd Map, str. 32)
- Wyświetlanie mapy z bieżącą lokalizacją

Jeżeli pozycje nie mają być rejestrowane

Wybrać kolejno  → [Konfiguracja]
→  Ustawienia ogólne] → [Nastawienia GPS] → [Wyłącz].

Uwagi

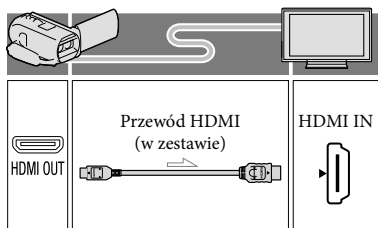
- Zanim kamera rozpocznie proces triangulacji, może upłynąć pewien czas.
- Z funkcji GPS należy korzystać na dworze i na otwartej przestrzeni, ponieważ w takich warunkach odbiór sygnałów radiowych jest najlepszy.
- Górna część mapy zawsze wskazuje północ.

Odtwarzanie obrazów na ekranie odbiornika TV

Konfiguracje połączeń i jakość obrazu wyświetlanego na ekranie telewizora zależą od typu podłączonego telewizora oraz używanych gniazd.

Podłączanie do telewizora 3D

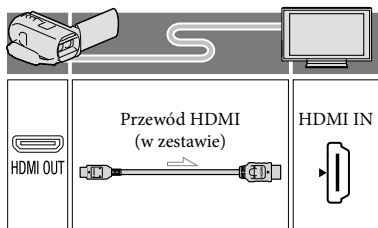
Filmy nagrane w trybie 3D będą odtwarzane w 3D. Należy upewnić się, że przełącznik 2D/3D kamery jest ustawiony w pozycji 3D.



Podłączanie kamery do telewizora HD

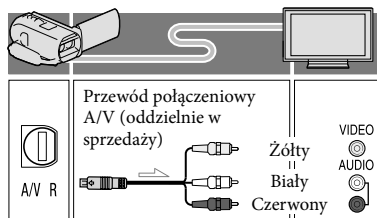
Filmy zarejestrowane w wysokiej rozdzielczości (HD) będą odtwarzane w wysokiej rozdzielczości (HD).

Filmy zarejestrowane w standardowej rozdzielczości (STD) będą odtwarzane w standardowej rozdzielczości (STD).



Podłączanie kamery do telewizora 16:9 (panoramicznego) lub 4:3 niezgodnego ze standardem HD


Filmy zarejestrowane w wysokiej rozdzielczości (HD) będą odtwarzane w standardowej rozdzielczości (STD).
Filmy zarejestrowane w standardowej rozdzielczości (STD) będą odtwarzane w standardowej rozdzielczości (STD).



- 1 Zmienić ustawienia sygnału wejściowego telewizora, tak aby odbierał sygnał z gniazda, do którego jest podłączona kamera.
- 2 Podłączyć kamerę do telewizora.
- 3 Odtworzyć film lub wyświetlić zdjęcie z poziomu kamery (str. 29).

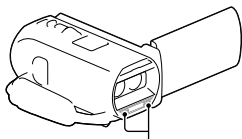
Uwagi

- Informacje na ten temat można również znaleźć w instrukcji obsługi telewizora.
- Jako źródła zasilania należy używać zasilacza sieciowego wchodzącego w skład zestawu (str. 16).
- Filmy 3D mogą drgać na boki w trakcie odtwarzania w 2D na ekranie telewizora. Drganiom tym można zapobiec ustawiając, przed przystąpieniem do nagrywania, w pozycji [Regulacja głębi 3D] (str. 34) opcję [Ręczny].
- Filmy zarejestrowane w standardowej rozdzielczości (STD) będą odtwarzane w standardowej rozdzielczości (STD) nawet na telewizorze wysokiej rozdzielczości.

- W przypadku filmów w standardowej rozdzielczości (STD), które będą odtwarzane na telewizorze 4:3 niezgodnym z sygnałem 16:9, opcję [ Tryb Szeroki] należy ustawić na [4:3], aby filmy były nagrywane w proporcjach obrazu 4:3 (str. 54).
- Gdy kamera jest podłączona do odbiornika TV za pośrednictwem kilku typów przewodów połączeniowych do przesyłania obrazów, wówczas priorytet ma wyjście HDMI.
- Kamera nie obsługuje wyjścia S-Video.

Sluchanie 5,1-kanalowego dźwięku przestrzennego **3D 2D**

Przy użyciu wbudowanego mikrofonu można nagrywać 5,1-kanalowy dźwięk przestrzenny Dolby Digital. Odtwarzając później film na urządzeniach obsługujących 5,1-kanalowy dźwięk przestrzenny, można uzyskać realistyczny dźwięk.



Wbudowany mikrofon

Uwagi

- W przypadku odtwarzania dźwięku 5,1-kanalowego z poziomu kamery dźwięk 5,1-kanalowy jest automatycznie konwertowany na dźwięk 2-kanalowy.
- Aby uzyskać 5,1-kanalowy dźwięk przestrzenny towarzyszący filmom nagrany w wysokiej rozdzielczości obrazu (HD) z dźwiękiem 5,1-kanalowym, potrzebne jest urządzenie obsługujące dźwięk przestrzenny w formacie 5,1-kanalowym.
- W przypadku podłączenia kamery przewodem HDMI, dźwięk towarzyszący filmom wysokiej rozdzielczości (HD) nagrany w standardzie

5,1-kanalowym jest automatycznie odtwarzany jako dźwięk 5,1-kanalowy. Dźwięk towarzyszący filmom w standardowej rozdzielczości (STD) jest konwertowany na dźwięk 2-kanalowy.



- [Tryb audio] (str. 54)

Przewód HDMI

- Należy używać przewodu HDMI z logo HDMI.
- Na jednym końcu (od strony kamery) przewód powinien być zaopatrzony we wtyk mini HDMI, a na drugim końcu — we wtyk pasujący do gniazda telewizora.
- Obrazy chronione prawami autorskimi nie będą przesyłane z gniazda HDMI OUT kamery.
- W tej konfiguracji niektóre odbiorniki TV mogą nie działać prawidłowo (np. brak dźwięku lub obrazu).
- Nie należy podłączać gniazda HDMI OUT kamery do gniazda HDMI OUT urządzenia zewnętrznego, ponieważ może dojść do uszkodzenia.
- Interfejs HDMI (High Definition Multimedia Interface) umożliwia wysyłanie zarówno sygnałów wideo, jak i sygnałów audio. Gniazdo wyjściowe HDMI OUT zapewnia bardzo dobrą jakość obrazu i umożliwia przesyłanie dźwięku cyfrowego.

W przypadku telewizora monofonicznego (wyposażonego tylko w jedno wejściowe gniazdo audio)

Podłączyć żółty wtyk przewodu A/V (oddzielnie w sprzedaży) do wejściowego gniazda wideo, a wtyk biały (lewy kanał) lub czerwony (prawy kanał) – do wejściowego gniazda audio telewizora lub magnetowidu.

Podłączanie kamery do telewizora za pośrednictwem magnetowidu

Podłączyć kamerę do gniazda wejściowego LINE IN magnetowidu, używając przewodu połączeniowego A/V (oddzielnie w sprzedaży). Ustawić przełącznik wyboru sygnału wejściowego magnetowidu w pozycji LINE (VIDEO 1, VIDEO 2 itd.).




- Ustawianie proporcji obrazu obsługiwanych przez telewizor: [Typ TV] (str. 55)

„Photo TV HD”

Opisywana kamera jest zgodna ze standardem „Photo TV HD”. Funkcja „Photo TV HD” umożliwia wyświetlanie delikatnych tekstur i kolorów w bardzo dużej rozdzielczości i wysokiej jakości porównywalnej ze zdjęciami.

Po podłączeniu urządzeń marki Sony zgodnych z systemem Photo TV HD za pośrednictwem przewodu HDMI* można wejść w zupełnie nowy świat fotografii w zdumiewającej jakości HD.

* W przypadku wyboru opcji  (zdjęcie) przyciskiem zmiany rodzaju obrazów, telewizor automatycznie przełączy się na odpowiedni tryb.

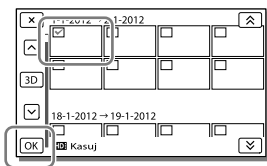
Edycja z poziomu kamery

Uwagi

- Kamera umożliwia wykonywanie pewnych podstawowych operacji edycyjnych. Jeżeli zachodzi potrzeba przeprowadzenia zaawansowanych operacji edycyjnych, należy zainstalować oprogramowanie „PlayMemories Home”.
- Nie ma możliwości przywrócenia usuniętych obrazów. Ważne filmy i zdjęcia należy wcześniej zapisać.
- Podczas usuwania lub dzielenia obrazów nie wolno odłączać akumulatora lub zasilacza sieciowego od kamery. Może w ten sposób dojść do uszkodzenia nośnika zapisu.
- W trakcie usuwania obrazów z karty pamięci lub ich dzielenia nie wolno wyciągać karty.
- Usunięcie lub podzielenie filmów/zdjęć wykorzystanych w zapisanych scenariuszach spowoduje również usunięcie tych scenariuszy.

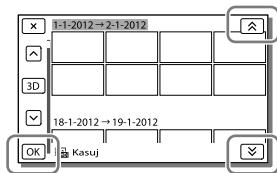
Usuwanie filmów i zdjęć **3D** **2D**

- 1 Wybrać kolejno: **[MENU]** → **[Edycja/Kopiu]** → **[Kasuj]**.
- 2 Wybrać **[Wiele obrazów]**.
 - W przypadku edycji filmów 2D należy wybrać rodzaj obrazu.
- 3 Dodać znaczniki wyboru **✓** do filmów lub zdjęć, które mają być usunięte, po czym wybrać **[OK]**.



Jednoczesne usuwanie wszystkich filmów/zdjęć z wybranego dnia

- 1 W punkcie 2 wybrać **[Wsz. w Wydarzeniu]**.
- 2 Za pomocą przycisków **[↑]**/**[↓]** wybrać datę do usunięcia, po czym wybrać **[OK]**.



Usuwanie fragmentu filmu

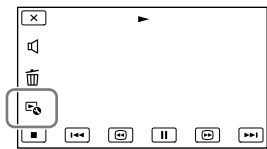
Film można podzielić i usunąć zbędny fragment.





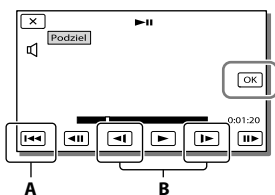
- Anulowanie wyboru: **[Chroń]** (str. 55)
- **[Format]** (str. 55)

Dzielenie filmu **3D** **2D**

- 1 Wybrać kolejno **[F]** → **[Podziel]** na ekranie odtwarzania filmu.



- 2 Za pomocą przycisków  zaznaczyć punkt podziału filmu na ujęcia, po czym wybierz .



- A:** Powrót na początek wybranego filmu.
B: Precyzyjna regulacja położenia punktu podziału.

Uwagi

- Może wystąpić nieznaczna różnica między zaznaczonym punktem, a rzeczywistym punktem podziału, ponieważ kamera wybiera punkty podziału w odstępach około półsekundowych.

Odtwarzanie obrazów z poziomu komputera

Oprogramowanie „PlayMemories Home” pozwala zaimportować filmy i zdjęcia do komputera, aby móc z nich korzystać na różne sposoby.

Możliwości oprogramowania „PlayMemories Home” (system Windows)



Oprogramowanie „PlayMemories Home” można pobrać z poniższego adresu URL.
www.sony.net/pm

Uwagi

- Do korzystania z usług online wymagane jest połączenie z Internetem.

Oprogramowanie dla komputerów Mac

Oprogramowanie „PlayMemories Home” nie jest obsługiwane przez komputery Mac. Do importowania obrazów z kamery do komputera Mac i odtwarzania ich należy używać odpowiedniego oprogramowania komputerowego. Szczegóły można znaleźć pod poniższym adresem URL:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

Przygotowanie komputera (Windows)

Sprawdzenie komputera

System operacyjny* ¹
Microsoft Windows XP SP3* ² /Windows Vista SP2* ³ /Windows 7 SP1/Windows 8
Procesor** ⁴
Intel Core Duo 1,66 GHz lub szybszy, albo Intel Core 2 Duo 1,66 GHz lub szybszy (w przypadku obróbki filmów 3D, FX lub FH wymagany Intel Core 2 Duo 2,26 GHz lub szybszy, a w przypadku obróbki filmów PS - Intel Core 2 Duo 2,40 GHz lub szybszy.)
Pamięć
Windows XP: 512 MB lub więcej (zalecany co najmniej 1 GB) Windows Vista/Windows 7/Windows 8: 1 GB lub więcej
Dysk twardey
Miejsce na dysku wymagane do instalacji: około 500 MB
Monitor
Minimum 1 024 × 768 pikseli

*¹ Wymagana jest standardowa instalacja.

Nie można zagwarantować prawidłowego działania w przypadku modernizacji systemu operacyjnego lub środowiska wielosystemowego.

*² Nie są obsługiwane wersje 64-bitowe i wersja Starter (Edition). Aby móc korzystać z funkcji tworzenia płyty itp., potrzebna jest usługa Windows Image Mastering API (IMAPI) w wersji 2.0 lub nowszej.

*³ Nie jest obsługiwana wersja Starter (Edition).

*⁴ Zalecany jest szybszy procesor.

Uwagi

- Nie można zagwarantować prawidłowej współpracy z wszystkimi komputerami.

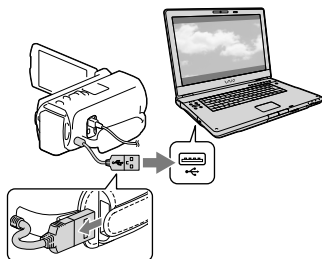
Instalowanie oprogramowania „PlayMemories Home” na komputerze

- 1 Z poziomu przeglądarki internetowej na komputerze otworzyć poniższą witrynę pobierania, po czym kliknąć [Zainstaluj] → [Uruchom].

www.sony.net/pm

- 2 Instalację przeprowadzić, postępując zgodnie z wyświetlanymi na ekranie instrukcjami.

- Gdy na ekranie pojawi się monit o podłączenie kamery do komputera, należy kamerę podłączyć do komputera za pośrednictwem wbudowanego kabla.



Wbudowany kabel USB

- Po zakończonej instalacji zostanie uruchomiony program „PlayMemories Home”.


Uwagi dotyczące instalacji

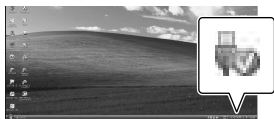
- Jeżeli oprogramowanie „PlayMemories Home” jest już zainstalowane na komputerze, należy podłączyć kamerę do komputera. Wówczas będą dostępne funkcje, których można używać w przypadku opisywanej kamery.
- Jeśli oprogramowanie „PMB (Picture Motion Browser)” jest zainstalowane na komputerze, zostanie zastąpione oprogramowaniem „PlayMemories Home”. W takim przypadku z poziomu oprogramowania „PlayMemories Home” nie można korzystać z pewnych funkcji, które były dostępne w programie „PMB”.



lub [Najwyż. jakość **FX**] można zapisać tylko na płycie Blu-ray.

- Kamera automatycznie dzieli plik obrazu przekraczający 2 GB i zapisuje go w formie oddzielnych plików. Na komputerze wszystkie pliki obrazów są wyświetlane jako oddzielne pliki, jednakże będą one prawidłowo obsługiwane przez funkcje importowania i odtwarzania w kamerze lub przez oprogramowanie „PlayMemories Home”.

Odlączenie kamery od komputera

- 1 Kliknąć ikonę  w prawym dolnym rogu pulpitu komputera → [Safely remove USB Mass Storage Device].



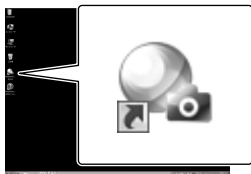
- 2 Wybrać → [Tak] na ekranie kamery.
 - 3 Odlączyć przewód USB.
- W przypadku korzystania z systemu Windows 7 lub Windows 8 należy kliknąć , a następnie kliknąć .

Uwagi

- Chcąc uzyskać dostęp do plików w kamerze z poziomu komputera, należy skorzystać z oprogramowania „PlayMemories Home”. Działanie nie jest gwarantowane w przypadku odczytu lub zapisu danych przy użyciu innego oprogramowania niż program „PlayMemories Home” lub bezpośredniej pracy z plikami i folderami z poziomu komputera.
- W zależności od trybu rejestrowania obrazów nie można nagrywać na niektórych płytach. Filmy nagrane w trybie [3D], [50p Jakość **PS**]

Uruchamianie programu „PlayMemories Home”

- 1 Kliknąć dwukrotnie ikonę skrótu „PlayMemories Home” na ekranie komputera.



- W przypadku korzystania z systemu Windows 8 należy wybrać ikonę „PlayMemories Home” z poziomu ekranu startowego.

- 2 Aby dowiedzieć się jak korzystać z programu „PlayMemories Home”, wystarczy dwukrotnie kliknąć ikonę skrótu „Przewodnik pomocniczy PlayMemories Home” na ekranie komputera.



- W przypadku korzystania z systemu Windows 8 należy wybrać opcję [Przewodnik pomocniczy PlayMemories Home] z menu pomocy programu „PlayMemories Home”.
- Jeżeli wspomniana ikona nie jest wyświetlana na ekranie komputera, należy kliknąć kolejno: [Start] → [All Programs] → [PlayMemories Home] → właściwą opcję.

- Szczegółowe informacje na temat oprogramowania „PlayMemories Home” można uzyskać, wybierając („Przewodnik pomocniczy PlayMemories Home”) z poziomu programu lub wchodząc na stronę wsparcia programu „PlayMemories Home” (<http://www.sony.co.jp/pmh-se/>).

Tworzenie płyty w formacie standardowej rozdzielczości (STD) za pomocą nagrywarki

Uwagi

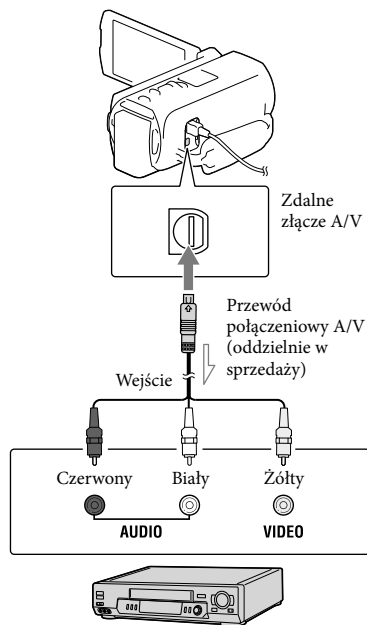
- Kamera powinna być podłączona do gniazda elektrycznego za pośrednictwem dostarczonego zasilacza sieciowego (str. 16).
- Informacje na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z podłączonym urządzeniem.

Podłączyć kamerę do nagrywarki płyt za pośrednictwem przewodu A/V (oddzielnie w sprzedaży). Obrazy odtwarzane z poziomu kamery można skopiować na płytę lub kasetę wideo.

1 Włożyć nośnik zapisu do urządzenia nagrywającego (nagrywarki płyt itp.).

- Jeżeli urządzenie nagrywające jest wyposażone w przełącznik wyboru sygnału wejściowego, należy ustawić go w odpowiedniej pozycji.

2 Podłączyć kamerę do urządzenia rejestrującego za pośrednictwem przewodu A/V (oddzielnie w sprzedaży).



➡ Kierunek przepływu sygnału

- Podłączyć kamerę do gniazda wejściowych urządzenia nagrywającego.

3 Uruchomić odtwarzanie z poziomu kamery i nagrywanie z poziomu urządzenia nagrywającego.

4 Po zakończeniu kopiowania zatrzymać urządzenie nagrywające, a potem kamerę.

Uwagi

- Filmy 3D są konwertowane do filmów 2D w standardowej rozdzielczości (STD).
- Obrazów nie można przesyłać do nagrywarek podłączonych za pośrednictwem przewodu HDMI.
- Ze względu na fakt, że kopiowanie odbywa się za pośrednictwem analogowej transmisji danych, jakość obrazu może ulec pogorszeniu.
- Filmy w formacie wysokiej rozdzielczości (HD) będą kopiowane w formacie standardowej rozdzielczości (STD).
- W przypadku podłączania urządzenia monofonicznego, do wejścia wideo urządzenia należy podłączyć żółty wtyk przewodu połączeniowego A/V (oddzielnie w sprzedaży), a do wejścia audio – wtyk biały (kanał lewy) lub czerwony (kanał prawy).



- Kopiowanie informacji o dacie i godzinie: [Kod danych] (str. 55)
- Korzystanie z urządzenia obrazującego o proporcjach ekranu 4:3: [Typ TV] (str. 55)

Zapisywanie obrazów na zewnętrznym urządzeniu pamięciowym

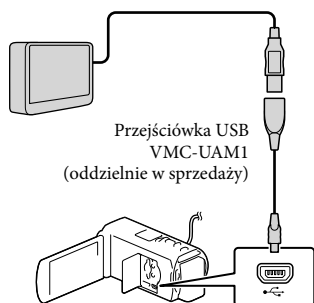
Filmy i zdjęcia można zapisywać na zewnętrznym urządzeniu pamięciowym (urządzeniu pamięciowym USB), np. na zewnętrznym dysku twardym. Po zapisaniu obrazów na zewnętrznym urządzeniu pamięciowym dostępne będą następujące funkcje.

- Po podłączeniu zewnętrznego urządzenia pamięciowego do kamery można odtworzyć obrazy zapisane na zewnętrznym urządzeniu pamięciowym (str. 50).
- Po podłączeniu zewnętrznego urządzenia pamięciowego do komputera można zaimportować obrazy do komputera przy użyciu oprogramowania „PlayMemories Home” (str. 47).

Uwagi

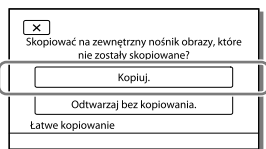
- Do tego potrzebna jest przejściówka USB VMC-UAM1 (oddzielnie w sprzedaży).
- Podłączyć zasilacz sieciowy i przewód zasilający do gniazda DC IN kamery i do gniazda elektrycznego.
- Informacje na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi dołączonej do zewnętrznego urządzenia pamięciowego.

- 1 Podłączyć kamerę do zewnętrznego urządzenia pamięciowego za pośrednictwem przejściówki USB (oddzielnie w sprzedaży).



- Przewodu USB nie wolno odłączać, gdy na ekranie LCD wyświetlany jest komunikat [Przygotowywuję plik bazy danych obrazu. Proszę czekać.].
- Po wyświetleniu informacji [Napr. danych obrazu] na ekranie kamery należy wybrać OK.

2 Wybrać [Kopij.] na ekranie kamery.

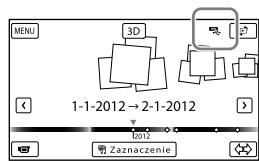


- Na zewnętrznym urządzeniu pamięciowym można teraz również zapisać niearchiwizowane jeszcze filmy i zdjęcia przechowywane na nośniku zapisu.
- Ta operacja jest dostępna tylko w przypadku nowo zarejestrowanych obrazów w kamerze.
- Odłączyć zewnętrzne urządzenie pamięciowe i wybrać , gdy kamera znajduje się w trybie oczekiwania na odtwarzanie (wyświetlany jest ekran Podgląd Wydarzeń lub Indeks Wydarzeń).

Odtwarzanie obrazów z zewnętrznego urządzenia pamięciowego na kamerze

W punkcie 2 wybrać [Odtwarzaj bez kopiowania.] i zaznaczyć obraz, który ma być wyświetlony.

- Obrazy można również oglądać na ekranie podłączonego do kamery odbiornika telewizyjnego (str. 39).
- Po podłączeniu zewnętrznego urządzenia pamięciowego, na ekranie Podgląd Wydarzeń pojawi się symbol



Usuwanie obrazów z zewnętrznego urządzenia pamięciowego

- 1 W punkcie 2 wybrać [Odtwarzaj bez kopiowania.].
- 2 Aby usunąć obrazy, należy wybrać kolejno: MENU → [Edycja/Kopij] → [Kasuj], po czym postępować zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie LCD.

Zapisywanie wybranych obrazów z kamery na zewnętrznym urządzeniu pamięciowym

- 1 W punkcie 2 wybrać [Odtwarzaj bez kopiowania.].
- 2 Aby zapisywać obrazy, należy wybrać kolejno: MENU → [Edycja/Kopij] → [Kopij], po czym postępować zgodnie z

instrukcjami wyświetlanymi na ekranie LCD.

- Aby skopiować obrazy, które nie były jeszcze kopiowane, wystarczy wybrać kolejno [MENU] → [Edycja/Kopiu] → [Kopia bezpośrednia] po uprzednim podłączeniu zewnętrznego urządzenia pamięciowego do kamery.

Odtwarzanie filmów w wysokiej rozdzielczości (HD) z poziomu komputera

Z poziomu programu „PlayMemories Home” (str. 47) wybrać napęd odpowiadający zewnętrznemu urządzeniu pamięciowemu i przystąpić do odtwarzania filmów.

Uwagi

- Następujące urządzenia nie mogą być wykorzystywane jako zewnętrzne urządzenia pamięciowe:
 - urządzenia pamięciowe o pojemności przekraczającej 2 TB
 - zwykły napęd płyt, np. napęd CD lub DVD
 - urządzenia pamięciowe podłączone za pośrednictwem koncentratora USB
 - urządzenia pamięciowe z wbudowanym koncentratorem USB
 - czytnik kart
- Mogą wystąpić problemy z obsługą zewnętrznych urządzeń pamięciowych z funkcją kodowania.
- W przypadku kamery do dyspozycji jest system plików FAT. Jeżeli nośnik zapisu zewnętrznego urządzenia pamięciowego został sformatowany przykładowo w systemie plików NTFS, zewnętrzne urządzenie pamięciowe należy przed użyciem sformatować z poziomu kamery. Po podłączeniu zewnętrznego urządzenia pamięciowego do kamery pojawi się ekran formatowania. Przed przystąpieniem do operacji formatowania należy sprawdzić, czy przypadkiem na zewnętrznym urządzeniu pamięciowym nie zostały wcześniej zapisane ważne dane.
- Nie można zagwarantować poprawnego działania z wszystkimi urządzeniami spełniającymi wymagania.
- Szczegółowe informacje na temat dostępnych zewnętrznych urządzeń pamięciowych można znaleźć w witrynie wsparcia technicznego Sony w danym kraju lub regionie.
- Poniżej podano liczbę ujęć, jakie można zapisać na zewnętrznym urządzeniu pamięciowym. Nawet jeśli na zewnętrznym urządzeniu pamięciowym jest wolne miejsce, nie można tam zapisać ujęć w liczbie przekraczającej poniższe wartości.
 - Filmy w wysokiej rozdzielczości obrazu (HD): Maks. 3 999
 - Filmy w standardowej rozdzielczości obrazu (STD): Maks. 9 999
 - Zdjęcia: Maks. 40 000
- Liczba ujęć może być mniejsza w zależności od rodzaju rejestrowanych obrazów.
- Jeżeli kamera nie rozpoznaje zewnętrznego urządzenia pamięciowego, należy spróbować wykonać poniższe czynności:
 - Ponownie podłączyć przejściówkę USB (oddzielnie w sprzedaży) do kamery.
 - Jeżeli zewnętrzne urządzenie pamięciowe zaopatrzone jest w przewód zasilający, należy podłączyć go do gniazda elektrycznego.
- Nie można kopiować obrazów z zewnętrznego urządzenia pamięciowego na wewnętrzny nośnik zapisu kamery.

Korzystanie z menu

W kamerze dostępnych jest 6 kategorii menu, z których każda zawiera różnorodne opcje.

 Tryb fotografowania

 Aparat/Mikrofon

 Jakość/roz.m.obrazu

 Funkcja Odtwarzania

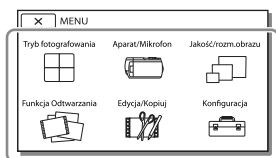
 Edycja/Kopiuj

 Konfiguracja

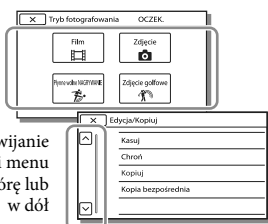
1 Wybrać **MENU**.



2 Wybrać kategorię.




3 Wybrać odpowiednią opcję menu.



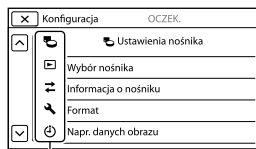
Przewijanie
opcji menu
w górę lub
w dół

Uwagi

- Wybór  kończy konfigurowanie ustawień menu lub powróć do poprzedniego ekranu menu.

Szybkie odnajdywanie opcji menu

Menu [Aparat/Mikrofon] i [Konfiguracja] zawierają podkategorie. Wystarczy wybrać ikonę podkategorii, a na ekranie LCD zostanie wyświetlona lista menu w wybranej podkategorii.

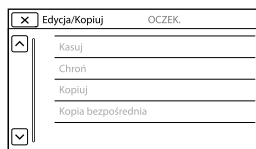


Ikonę podkategorii

Gdy nie można wybrać jakiejś opcji menu

Wyszarzone opcje menu lub ustawienia są niedostępne.

Przy próbie wyboru wyszarzonej opcji menu w kamerze wyświetlana jest informacja o przyczynie, która uniemożliwia jej wybór, lub instrukcje, w jakiej sytuacji daną opcję menu można ustawić.









Listy menu

Tryb fotografowania




- Film Nagrywanie filmów.
Zdjęcie Fotografowanie.
Płynne wolne NAGR Płynne nagrywanie filmów w zwolnionym tempie.
Zdjęcie golfowe 2-sekundowe ujęcie szybkiego ruchu dzielone jest na klatki, które następnie są rejestrowane jako film i zdjęcia. W trakcie nagrywania obiekt powinien znajdować się przez cały czas w białej ramce w środku ekranu.



Aparat/Mikrofon

Ręczne nastawy

- Balans bieli Dostosowanie kolorystyki do jasności rejestrowanego otoczenia.
Pomiar punkt./ostr. Równoczesna regulacja jasności i ostrości wybranego obiektu.
Pomiar punktu Dostosowanie jasności obrazu względem obiektu wybranego dotknięciem na ekranie.
Ostrość punktu Ustawianie ostrości względem obiektu wybranego dotknięciem na ekranie.
Ekspozycja Regulacja jasności filmów i zdjęć. Po wybraniu opcji [Ręczny] regulację jasności (ekspozycji) należy przeprowadzać za pomocą przycisków  / .
Ostrość Ręczne ustawianie ostrości. Po wybraniu opcji [Ręczny], przycisk  służy do regulacji ostrości bliskich obiektów, a przycisk  - do regulacji ostrości dalekich obiektów.
Prześlona Ostry obiekt na rozmytym tle lub ostry cały obraz.
Szybkość migawki Regulacja czasu otwarcia migawki. W przypadku szybko poruszającego się obiektu przy krótszym czasie otwarcia migawki, obiekt ten jest jakby zamrożony na obrazie. Przy dłuższym czasie otwarcia migawki, będzie widoczny ślad poruszającego się obiektu.
Limit AGC Ustawianie maksymalnego poziomu parametru AGC (Auto Gain Control).
Przestawienie AE Regulacja ekspozycji. Przy zbyt jasnym obiekcie lub silnym przeciwświetleniu należy dotknąć . Jeżeli obiekt jest zbyt ciemny albo oświetlenie słabe, należy dotknąć .
Zmiana balansu bieli... Regulacja balansu bieli.
Low Lux Nagrywanie obrazów z jasnymi kolorami przy słabym oświetleniu.

Ustawienia aparatu

- Regulacja głębi 3D Regulacja głębi obrazu podczas nagrywania filmów 3D.
Autoreg.obiektów3D ... Automatyczna korekcja pionowej pozycji obrazu rejestrowanego przez prawy i lewy obiektyw przy nagrywaniu filmów 3D, zapewniająca wygodę oglądania i obraz bez rozmyć.
Wybór sceny Dobór odpowiednich parametrów nagrywania w zależności od rodzaju ujęcia, np. ujęcia nocne lub na plaży.
 Cinematone Dobór kolorystyki filmu przypominającej atmosferę obrazu z kamer filmowych.
 Wprowadzanie Włączanie efektu stopniowego pojawiania się obrazu w ujęciu lub jego wyciemnienia.
 Samowyzw. Ustawianie samowyzwalacza, gdy kamera znajduje się w trybie fotografowania.

- Tele makro Ustawianie ostrości na obiekcie przy rozmyciu tła.
-  SteadyShot Ustawianie funkcji SteadyShot podczas nagrywania filmów. Po zmianie tego ustawienia, odpowiednio zmienia się również ustawienie funkcji Extended Zoom.
-  SteadyShot Ustawianie funkcji SteadyShot podczas robienia zdjęć.
- Zoom cyfrowy Ustawianie maksymalnego poziomu zbliżenia w przypadku zoomu cyfrowego.
- Auto Pod światło Automatyczna regulacja ekspozycji w przypadku rejestrowania obiektów pod światło.

Twarz

- Wykrywanie twarzy Automatyczne wykrywanie twarzy.
- Zdjęcie z uśmiechem... Automatyczne rejestrowanie zdjęcia po wykryciu uśmiechu.
- Czułość wykrywania uśmiechu Ustawianie czułości wykrywania uśmiechu dla funkcji Zdjęcie z uśmiechem.

Lampa błyskowa

- Lampa błyskowa..... Ustawianie sposobu uruchamiania lampy błyskowej podczas fotografowania.
- Poziom błysku Ustawianie jasności błysku.
- Red. czerw. oczu Zapobieganie efektowi czerwonych oczu podczas pracy z lampą błyskową.





Mikrofon



- Głos z bliska..... Wykrywanie twarzy osób i rejestrowanie wyraźnych głosów skojarzonych z tymi osobami.
- Zoom wbud. mikrofon..... Nagrywanie filmów z wyrazistym dźwiękiem dostosowanym do ustawienia zbliżenia.
- Autored. szum wiatru ... Rozpoznawanie warunków nagrywania i wyciszanie szumu wiatru.
- Tryb audio..... Ustawianie formatu nagrywanego dźwięku (5,1-kanalowy dźwięk przestrzenny/2-kanalowy dźwięk stereo).
- Poz. odn. mikrofonu..... Ustawianie poziomu czułości mikrofonu dla operacji nagrywania.

Asysta nagrywania


- Mój przycisk Przypisywanie funkcji Moim przyciskom.
- Ramka prow. Wyświetlanie ramki pozwalającej ustawić obiekt w kadrze dokładnie w poziomie lub w pionie.
- Ustaw. wyświetlania..... Ustawianie czasu wyświetlania ikon i wskaźników na ekranie LCD.
- Zebra Wyświetlenie wzoru zebry przydatnego przy regulacji jasności.
- Maksimum..... Wyświetlenie obrazu na ekranie z uwidacznionymi zarysami obiektów.
- Jasność światła..... Ustawianie jasności lampy wideo.
- Wyśw. poz. dźwięku..... Wyświetlanie wskaźnika poziomu sygnału audio na ekranie LCD podczas nagrywania.

Jakość/rozm.obrazu

-  Tryb NAGR Ustawianie trybu nagrywania filmów.
-  Szybkość klatek Ustawianie szybkości klatek przy nagrywaniu filmów.
-  HD / STD Ustawienia Ustawianie jakości rejestrowanego obrazu (wysokiej rozdzielczości obrazu (HD) lub standardowej rozdzielczości obrazu (STD)).
-  Tryb Szeroki..... Ustawianie proporcji obrazu przy nagrywaniu filmów w standardowej rozdzielczości (STD).

-  x.v.Color..... Rejestrowanie obrazu przy szerszej gamie kolorów. Opcję tę należy ustawić w przypadku oglądania obrazów na ekranie telewizora zgodnego z funkcją x.v.Color.
-  Rozm. obrazu Ustawianie rozmiaru zdjęcia.

Funkcja Odtwarzania

- Podgląd Wydarzeń..... Uruchamianie odtwarzania obrazów z poziomu ekranu Podgląd wydarzeń.
- Podgląd Map* Uruchamianie odtwarzania obrazów z poziomu ekranu Podgląd Map.
- Filmy z Zaznaczenia Uruchamianie Odtwarzania Zaznaczenia lub Scenariuszy z Zaznaczenia zapisanych w standardowej rozdzielczości (STD).
-  Scenariusz Uruchamianie odtwarzania scenariuszy zapisanych w trybie Odtwarzanie Zaznaczenia.

Edycja/Kopiuj

- Kasuj..... Usuwanie filmów i zdjęć.
- Chroń Zabezpieczanie filmów lub zdjęć przed przypadkowym usunięciem.
- Kopia bezpośrednia..... Kopiowanie obrazów zapisanych w kamerze na jakiś rodzaj zewnętrznego urządzenia pamięciowego.

Konfiguracja

Ustawienia nośnika

- Informacja o nośniku ... Wyświetlanie informacji o nośnikach zapisu.
- Format..... Usuwanie wszystkich danych z nośnika zapisu przez jego sformatowanie.
- Napr. danych obrazu..... Naprawianie pliku bazy danych obrazów na nośniku zapisu (str. 59).
- Numer pliku Ustawianie sposobu numeracji plików zdjęciowych.

Ustaw. odtwarzania

- Kod danych Wyświetlanie informacji zarejestrowanych automatycznie w trakcie nagrywania.
- Nastaw. głośności Regulacja poziomu głośności odtwarzanego dźwięku (str. 30).

Połączenia

- Typ TV..... Konwersja sygnału w zależności od podłączonego telewizora (str. 39).
- Ustawienia HDMI 3D..... Wybór formatu wyjściowego prawego i lewego obrazu w przypadku podłączenia kamery do telewizora 3D za pośrednictwem przewodu HDMI.
- Rozdzielczość HDMI..... Wybór wyjściowej rozdzielczości obrazu w przypadku podłączenia kamery do telewizora za pośrednictwem przewodu HDMI.
- STER. PRZEZ HDMI Ustawianie sterowania kamerą z poziomu pilota telewizora, gdy kamera jest podłączona do telewizora obsługującego funkcję „BRAVIA” Sync za pośrednictwem przewodu HDMI.
- Połączenie USB..... Opcję tę należy zaznaczyć, gdy na ekranie LCD nie pojawiają się żadne instrukcje po podłączeniu kamery do urządzenia zewnętrznego za pośrednictwem przewodu USB.
- Ust. połączenia USB..... Ustawianie trybu połączenia w przypadku podłączenia kamery do komputera lub urządzenia USB.
- Ustawienia USB LUN Poprawianie zgodności połączenia USB przez ograniczenie pewnych funkcji USB.

Ustawienia ogólne

- Brzęczyk..... Włączanie i wyłączanie sygnalizacji dźwiękowej kamery.
- Jasność LCD..... Regulacja jasności ekranu LCD.
- Twoja pozycja* Wyświetlanie bieżącej pozycji na mapie.
- Nastawienia GPS* Odbiór sygnału GPS.
- Lampka NAGRYW..... Wyłączanie lampki nagrywania znajdującej się w przedniej części kamery.
- Zdalne sterowanie Ustawianie, czy będzie wykorzystywany pilot bezprzewodowy, czy też nie.
- Włączanie z LCD..... Ustawianie automatycznego włączenia zasilania po otwarciu ekranu LCD.
- Language Setting Ustawianie języka wyświetlanych informacji (str. 19).
- Stan akumulatorów..... Wyświetlanie orientacyjnego czasu pozostałego do wyczerpania akumulatora.
- Oszczędz. energii Ustawianie automatycznego wyłączenia ekranu LCD i zasilania.
- Tryb pokazowy..... Ustawianie odtwarzania filmu demonstracyjnego o funkcjach kamery.

Ustawienia zegara

- Ustaw. daty i czasu..... Ustawianie daty i godziny.
- Ustawienia regionu Uwzględnianie różnicy czasu bez zatrzymywania zegara (str. 17).
- Auto nast. zegara* Ustawianie, czy w kamerze ma być automatycznie nastawiany zegar w oparciu o czas pobrany z systemu GPS, czy też nie.
- Auto nast. regionu* Ustawianie, czy w kamerze ma być automatycznie korygowana różnica czasu w oparciu o dane bieżącej pozycji pobrane z systemu GPS, czy też nie.

* HDR-TD30VE

Rozwiązywanie problemów

Jeżeli podczas użytkowania kamery wystąpią jakiegokolwiek problemy, należy postępować zgodnie z poniższymi zaleceniami.

① Sprawdzić listę (str. 57 do 59) i skontrolować kamerę.

② Odłączyć źródło zasilania, po czym po upływie 1 minuty podłączyć je ponownie i włączyć kamerę.

③ Ostro zakończonym przedmiotem nacisnąć przycisk RESET (str. 11) i włączyć kamerę. Naciśnięcie przycisku RESET spowoduje wyzerowanie wszystkich ustawień, z nastawą zegara włącznie.

④ Skontaktować się z punktem sprzedaży produktów marki Sony lub miejscowym autoryzowanym punktem serwisowym Sony.

- Szczegółowy opis objawów kamery można znaleźć w pozycji Przewodnik użytkownika kamery „Handycam” (str. 6), a sposób jej podłączania do komputera - w pozycji „Przewodnik pomocniczy PlayMemories Home” (str. 47).

Nie można włączyć zasilania kamery.

- Podłączyć do kamery naładowany akumulator (str. 14).
- Wyjęto wtyczkę zasilacza sieciowego z gniazda elektrycznego. Podłączyć wtyczkę do gniazda elektrycznego (str. 16).

Po włączeniu zasilania kamera nie działa.

- Kamera jest gotowa do filmowania po upływie kilku sekund od włączenia. Nie świadczy to o usterce.
- Odłączyć zasilacz sieciowy od gniazda elektrycznego lub odłączyć akumulator, a następnie podłączyć ponownie po upływie około 1 minuty. Jeżeli funkcje nadal nie działają, ostro zakończonym przedmiotem nacisnąć przycisk RESET (str. 11). (Naciśnięcie przycisku RESET spowoduje wyzerowanie wszystkich ustawień, z ustawieniami zegara włącznie.)



Kamera się nagrzewa.

- Podczas pracy kamera może się nagrzewać. Nie świadczy to o usterce.

Kamera niespodziewanie się wyłącza.

- Użyć zasilacza sieciowego (str. 16).
- Przy domyślnej konfiguracji, kamera wyłącza się automatycznie po około 2 minutach bezczynności. Zmienić ustawienie opcji [Oszczędz. energii] (str. 56), lub ponownie włączyć zasilanie.
- Naładować akumulator (str. 14).

Obrazy nie są nagrywane mimo naciskania przycisku START/STOP lub PHOTO.

- Wyświetlany jest ekran odtwarzania. Nacisnąć przycisk MODE, aby podświetlić lampkę  (Film) lub  (Zdjęcie) (str. 23).
- Trwa nagrywanie właśnie zarejestrowanego obrazu na nośniku zapisu. W tym czasie nie można nagrywać nowych obrazów.
- Nośnik zapisu jest zapełniony. Usunąć zbędne obrazy (str. 42).
- Całkowita liczba ujęć filmowych lub zdjęć przekracza pojemność kamery dostępną dla nagrań (str. 61, 61). Usunąć zbędne obrazy (str. 42).

Nie można zainstalować programu „PlayMemories Home”.

- Do instalacji programu „PlayMemories Home” wymagane jest połączenie z Internetem.
- Zapoznać się z procedurą instalacji i sprawdzić konfigurację komputera wymaganą do instalacji programu „PlayMemories Home”.

Program „PlayMemories Home” nie działa poprawnie.

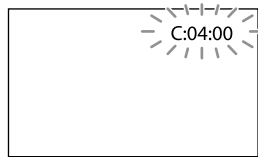
- Zakończyć pracę programu „PlayMemories Home” i uruchomić ponownie komputer.

Kamera nie jest rozpoznawana przez komputer.

- Odłączyć urządzenia podłączone do portu USB komputera, za wyjątkiem klawiatury, myszy i kamery.
- Odłączyć Wbudowany kabel USB od komputera i kamery, uruchomić ponownie komputer, a następnie ponownie połączyć komputer i kamerę w prawidłowej kolejności.
- W przypadku jednoczesnego podłączenia urządzeń zewnętrznych zarówno do Wbudowany kabel USB jak i do gniazda USB w kamerze, należy zrezygnować z jednego połączenia, ale nie tego z komputerem.

Informacje diagnostyczne/ Wskaźniki ostrzegawcze

W przypadku pojawienia się wskaźników na ekranie LCD konieczne jest przeprowadzenie następujących kontroli. Jeżeli problem powtarza się mimo kilkakrotnych prób jego rozwiązania, należy skontaktować się z punktem sprzedaży produktów marki Sony lub miejscowym autoryzowanym punktem serwisowym Sony. W takim przypadku należy podać pełny numer kodu błędu rozpoczynającego się literą C lub E. Pojawieniu się na ekranie pewnych wskaźników ostrzegawczych może towarzyszyć melodia.



C:04:□□

- Używany akumulator nie jest akumulatorem typu „InfoLITHIUM” (serii V). Należy używać akumulatora typu „InfoLITHIUM” (serii V) (str. 14).
- Podłączyć prawidłowo wtyk napięcia stałego zasilacza sieciowego do gniazda DC IN kamery (str. 14).

C:06:□□

- Temperatura akumulatora jest wysoka. Wymienić akumulator lub umieścić go w chłodnym miejscu.

C:13:□□ / C:32:□□

- Odłączyć źródło zasilania. Podłączyć ponownie kamerę do źródła zasilania i spróbować ją uruchomić.

E:□□:□□

- Wykonać czynności począwszy od punktu ② na stronie 57.



- Akumulator jest prawie zużyty.



- Temperatura akumulatora jest wysoka. Wymienić akumulator lub umieścić go w chłodnym miejscu.



- Z uwagi na wzrost temperatury kamery do poziomu, przy którym przerywane jest wysyłanie sygnału HDMI, obraz nie będzie wyświetlany na podłączonym monitorze itp. Odstawić kamerę, aż ostygnie. Można jednak kontynuować nagrywanie na kamerze.



- Nie włożono karty pamięci (str. 21).
- Migający wskaźnik sygnalizuje brak wystarczającej ilości miejsca do rejestrowania obrazów. Usunąć zbędne obrazy (str. 42) lub sformatować kartę pamięci po uprzednim zapisaniu obrazów na innych nośnikach (str. 55).
- Plik bazy danych obrazu może być uszkodzony. Sprawdzić plik bazy danych wybierając kolejno: [MENU] → [Konfiguracja] → [Ustawienia nośnika] → [Napraw. danych obrazu] → nośnik zapisu.



- Karta pamięci jest uszkodzona.
- Sformatować kartę pamięci z poziomu kamery (str. 55).



- Włożono niezgodną kartę pamięci (str. 21).



- Karta pamięci jest chroniona przed zapisem.
- Dostęp do karty pamięci został ograniczony z poziomu innego urządzenia.



- Wystąpił problem dotyczący lampy błyskowej.



- Poziom oświetlenia jest niewystarczający, więc występują rozmycia obrazu. Należy używać lampy błyskowej.
- Występują poruszenia obrazu spowodowane niestabilnym ustawieniem kamery. Podczas filmowania należy trzymać kamerę oburącz. Wskaźnik ostrzegawczy sygnalizujący drgania kamery mimo wszystko nie zniknie.



- Nośnik zapisu jest zapełniony.
- Nie można zapisywać zdjęć w trakcie operacji przetwarzania danych. Odczekać chwilę i ponowić nagrywanie.
- Przy ustawieniu [Najwyż. jakość **FX**] lub [50p Jakość **PS**] w pozycji [Tryb NAGR] lub [50p Jakość **PS**] w pozycji [Tryb NAGR], podczas nagrywania filmów nie można przechwytywać zdjęć. Ponadto przy opcji [Szybkość klatek] ustawionej na [25p] nie można rejestrować zdjęć, gdy kamera znajduje się w trybie gotowości do nagrywania filmów.



- Odległość między kamerą a obiektem jest zbyt mała. Należy zwiększyć odległość (str. 27) lub ustawić zoom w pozycji W. Albo wybrać [Ręczny] w pozycji [Regulacja głębi 3D] i wyregulować głębię (str. 53).

Czas nagrywania filmów/liczba możliwych do zarejestrowania zdjęć

„HD” to skrót od „High Definition” oznaczający wysoką rozdzielczość obrazu, „STD” to skrót od „Standard Definition” oznaczający standardową rozdzielczość obrazu.

Przewidywany czas nagrywania i odtwarzania dla poszczególnych akumulatorów

Czas nagrywania

Orientacyjny czas pracy przy całkowicie naładowanym akumulatorze.

3D


(jednostka: minuta)

Akumulator	Czas nagrywania ciągłego	Typowy czas nagrywania
NP-FV50 (w zestawie)	70	35
NP-FV70	150	75
NP-FV100	300	150

2D

(jednostka: minuta)

Akumulator	Czas nagrywania ciągłego		Typowy czas nagrywania	
	HD	STD	HD	STD
Jakość obrazu				
NP-FV50 (w zestawie)	105	110	50	55
NP-FV70	220	235	110	115
NP-FV100	440	470	220	235

- Wszystkie czasy nagrywania zostały zmierzone w przypadku nagrywania filmów w wysokiej rozdzielczości (HD) przy opcji [Standard **HQ**] ustawionej w pozycji [ Tryb NAGR].

- Typowy czas nagrywania to czas przy wielokrotnym rozpoczęciu/przerywaniu nagrywania, przełączaniu lampki MODE i korzystaniu z funkcji zbliżenia.
- Pomiarów czasów uzyskano w temperaturze pracy kamery 25 °C. Zalecana temperatura wynosi od 10 °C do 30 °C.
- W niskich temperaturach czas nagrywania i odtwarzania będzie krótszy.
- W pewnych warunkach użytkownika kamery czas nagrywania i odtwarzania może być krótszy.

Czas odtwarzania

Orientacyjny czas pracy przy całkowicie naładowanym akumulatorze.

3D

(jednostka: minuta)

Akumulator	
NP-FV50 (w zestawie)	110
NP-FV70	235
NP-FV100	470

2D

(jednostka: minuta)

Akumulator		
Jakość obrazu	HD	STD
NP-FV50 (w zestawie)	130	140
NP-FV70	270	290
NP-FV100	535	580

Przewidywany czas nagrywania filmów

Wysoka rozdzielczość obrazu (HD)

	(jednostka: minuta)		
	16 GB	32 GB	64 GB
3D	75 (75)	150 (150)	305 (305)
PS	75 (75)	150 (150)	305 (305)
FX	85 (85)	180 (180)	360 (360)
FH	120 (120)	245 (245)	490 (490)
HQ	210 (160)	430 (325)	865 (655)
LP (5,1-kanalowy)*	370 (300)	740 (610)	1490 (1225)
LP (2-kanalowy)*	380 (310)	770 (630)	1545 (1260)

Standardowa rozdzielczość obrazu (STD)


	(jednostka: minuta)		
	16 GB	32 GB	64 GB
HQ (5,1-kanalowy)*	220 (200)	445 (410)	895 (825)
HQ (2-kanalowy)*	225 (210)	460 (420)	920 (845)

* Format nagrywanego dźwięku można zmienić w pozycji [Tryb audio] (str. 54).

- W przypadku korzystania z karty pamięci Sony.
- Można rejestrować filmy zawierające maksymalnie 3 999 ujęć w przypadku trybu 3D, 3 999 ujęć w przypadku obrazu wysokiej rozdzielczości (HD) i 9 999 ujęć w przypadku obrazu standardowej rozdzielczości (STD).
- Maksymalne czasy ciągłego nagrywania filmów są następujące.
 - 3D: około 6 godzin 30 minut
 - 2D: około 13 godzin
- W kamerze zastosowano format VBR (Variable Bit Rate). Służy on do automatycznego dostosowywania jakości obrazu do

nagrywanego ujęcia. Wspomniana technologia zmienia nieco czasu nagrywania na nośniku. Filmy zawierające szybko zmieniające się i złożone obrazy są nagrywane z większą szybkością transmisji, co powoduje skrócenie całkowitego czasu nagrywania.

Uwagi

- Dostępny czas nagrywania zależy od warunków nagrywania, obiektu i ustawienia opcji [Tryb NAGR] i [ Szybkość klatek] (str. 54).
- Liczba w () to minimalny czas nagrywania.

Przewidywana liczba możliwych do zarejestrowania zdjęć

	16:9 20,4M
2 GB	230
4 GB	465
8 GB	940
16 GB	1850
32 GB	3800
64 GB	7500

- W przypadku korzystania z karty pamięci Sony.
- Liczbę możliwych do zarejestrowania zdjęć na karcie pamięci podano przy największym rozmiarze obrazu w przypadku posiadanej kamery. Rzeczywista liczba możliwych do zarejestrowania zdjęć jest wyświetlana na ekranie LCD w trakcie nagrywania (str. 75).
- Liczba możliwych do zarejestrowania zdjęć na karcie pamięci zależy od warunków nagrywania.

Uwagi

- Unikatowa matryca przetwornika obrazu ClearVid marki Sony oraz system obróbki obrazu BIONZ firmy Sony umożliwiają uzyskanie rozdzielczości zdjęć odpowiadających opisanym rozmiarom.

Szybkość transmisji i liczba rejestrowanych pikseli

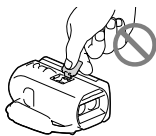
- Szybkość transmisji, liczba rejestrowanych pikseli oraz proporcje obrazu (film + dźwięk itp.)
 - Film 3D:
maks. 28 Mb/s 1 920 × 1 080 pikseli/16:9
 - Wysoka rozdzielczość obrazu (HD):
PS: maks. 28 Mb/s 1 920 × 1 080 pikseli/16:9
FX: maks. 24 Mb/s 1 920 × 1 080 pikseli/16:9
FH: ok. 17 Mb/s 1 920 × 1 080 pikseli/16:9
HQ: ok. 9 Mb/s 1 440 × 1 080 pikseli/16:9
LP: ok. 5 Mb/s 1 440 × 1 080 pikseli/16:9
 - Standardowa rozdzielczość obrazu (STD):
HQ: ok. 9 Mb/s (średnio) 720 × 576 pikseli/16:9, 4:3
- Liczba rejestrowanych pikseli i proporcje obrazu w przypadku zdjęć.
 - Tryb rejestrowania zdjęć, Nagryw. dwoiste:
6 016 × 3 384 punktów/16:9
4 512 × 3 384 punktów/4:3
4 224 × 2 376 punktów/16:9
2 592 × 1 944 punktów/4:3
1 920 × 1 080 punktów/16:9
640 × 480 punktów/4:3

Zasady obchodzenia się z kamerą

Użytkowanie i konserwacja

- Kamera nie jest pyłoszczelna, kropłoszczelna, ani wodoszczelna.
- Nie wolno chwycić kamery za poniższe podzespoły:

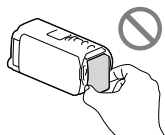
Ośłona stopki



Wbudowany kabel USB



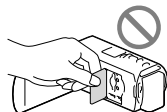
Akumulator



Ekran LCD



Pokrywa gniazd



- Nie wolno kierować obiektywu kamery bezpośrednio w stronę słońca. Można w ten sposób uszkodzić kamerę. Słońce można filmować wyłącznie w warunkach słabego oświetlenia, na przykład o zmierzchu.
- Kamerę należy użytkować zgodnie z miejscowymi przepisami.
- Kamery i jej akcesoriów nie należy używać ani przechowywać w następujących lokalizacjach:
 - W miejscach narażonych na nadmierne wysoką lub niską temperaturę lub w miejscach wilgotnych. Nie należy pozostawiać ich w miejscach narażonych na działanie temperatur przekraczających 60 °C, np. w miejscach bezpośredniego operowania promieni

słonecznych, w pobliżu nawiewu gorącego powietrza lub w samochodzie zaparkowanym w nasłonecznionym miejscu. Mogą one ulec uszkodzeniu lub odkształceniu.

- W miejscach, gdzie występują silne pola magnetyczne lub drgania mechaniczne. Kamera może ulec uszkodzeniu.
 - W sąsiedztwie silnych fal radiowych lub promieniowania. W takich warunkach kamera może nieprawidłowo nagrywać obraz.
 - W sąsiedztwie tunerów telewizyjnych lub radiowych. Mogą pojawić się zakłócenia.
 - Na piaszczystej plaży ani w innych zapylnych miejscach. Przedostanie się do kamery piasku lub pyłu może spowodować jej uszkodzenie. Niektóre uszkodzenia tego typu mogą być trwałe.
 - W pobliżu okien lub na otwartej przestrzeni, gdzie ekran LCD lub obiektyw mogą być narażone na bezpośrednie operowanie promieni słonecznych. Może to doprowadzić do uszkodzenia ekranu LCD.
- Kamera powinna być zasilana napięciem stałym o wartości 6,8 V/7,2 V (akumulator) lub 8,4 V (zasilacz sieciowy).
 - Do zasilania kamery prądem stałym lub zmiennym należy używać akcesoriów zalecanych w niniejszej instrukcji obsługi.
 - Chronić kamerę przed wilgocią, np. przed deszczem lub wodą morską. Zamoczenie kamery grozi jej uszkodzeniem. Niektóre uszkodzenia tego typu mogą być trwałe.
 - Jeżeli do wnętrza obudowy kamery dostanie się obcy przedmiot lub plyn, należy zaprzestać użytkowania kamery, odłączyć ją od źródła zasilania i zlecić jej przegląd w punkcie sprzedaży wyrobów marki Sony.
 - Z kamerą należy obchodzić się ostrożnie. Nie wolno jej demontować ani przerabiać. Należy chronić ją przed wstrząsami mechanicznymi i uderzeniami. Uważać, aby jej nie upuścić lub przypadkowo nie nadepnąć. Szczególnie ostrożnie należy obchodzić się z obiektywem.
 - Ekran LCD powinien być zamknięty, gdy kamera nie jest używana.
 - Nie należy używać kamery owiniętej na przykład ręcznikiem. Grozi to jej przegrzaniem.

- Odłączając przewód zasilający, należy ciągnąć za wtyk, a nie za przewód.
- Chronić przewód zasilający przed uszkodzeniem. Unikać na przykład umieszczania na nim ciężkich przedmiotów.
- Nie wolno używać zdeformowanego lub uszkodzonego akumulatora.
- Metalowe styki należy utrzymywać w czystości.
- W razie wycieku elektrolitu należy:
 - Zasięgnąć porady miejscowego autoryzowanego punktu serwisowego Sony.
 - Zmyć ciecz ze skóry w miejscu kontaktu.
 - Jeżeli ciecz przedostanie się do oczu, przemyć je dużą ilością wody i zasięgnąć porady lekarza.

Jeżeli kamera nie będzie używana przez długi czas

- Aby zachować optymalny stan kamery przez dłuższy czas, należy mniej więcej raz w miesiącu włączyć ją i uruchomić z jej poziomu nagrywanie i odtwarzanie obrazów.
- Akumulator należy przechowywać po uprzednim całkowitym rozładowaniu.

Uwaga dotycząca temperatury kamery/akumulatora

- W przypadku bardzo wysokiej lub bardzo niskiej temperatury kamery lub akumulatora mogą wystąpić problemy z nagrywaniem lub odtwarzaniem z uwagi na funkcje zabezpieczające kamery uruchamiane w takiej sytuacji. W takim przypadku na ekranie LCD pojawi się wskaźnik.

Uwagi dotyczące ładowania za pośrednictwem przewodu USB

- Nie można zagwarantować prawidłowej współpracy z wszystkimi komputerami.
- W przypadku podłączenia kamery do laptopa, który nie jest podłączony do źródła zasilania,

akumulator laptopa będzie dalej ulegał rozładowaniu. Nie należy pozostawiać kamery podłączonej w ten sposób do komputera.

- Nie można zagwarantować prawidłowego ładowania w przypadku samodzielnie składanego lub przerabianego komputera albo za pośrednictwem koncentratora USB. W przypadku pewnych urządzeń USB używanych z komputerem, kamera może nie działać prawidłowo.

Kondensacja wilgoci

Jeżeli kamera zostanie przeniesiona bezpośrednio z miejsca zimnego do ciepłego, w jej wnętrzu może dojść do kondensacji pary wodnej. Grozi to nieprawidłowym działaniem kamery.

- W przypadku wystąpienia kondensacji pary wodnej
 - Kamerę należy pozostawić wyłączoną przez około 1 godzinę.
- Uwaga dotycząca kondensacji pary wodnej
 - Wilgoć może ulec kondensacji, jeżeli kamera zostanie przeniesiona z miejsca zimnego do ciepłego (lub odwrotnie), jak również w następujących przypadkach, gdy kamera jest używana w wilgotnym miejscu:
 - Po przeniesieniu kamery ze stoku narciarskiego do ogrzewanego pomieszczenia.
 - Po przeniesieniu kamery w upalny dzień z klimatyzowanego pojazdu lub pomieszczenia na zewnątrz.
 - Gdy kamera będzie używana po burzy lub po deszczu.
 - Gdy kamera będzie używana w ciepłym i wilgotnym miejscu.
- Zapobieganie kondensacji wilgoci
 - Przenosząc kamerę z miejsca zimnego do ciepłego, należy włożyć ją do plastikowej torby, a torbę szczelnie zamknąć. Kamerę można wyjąć z torby, gdy temperatura w torbie osiągnie temperaturę otoczenia (nastąpi to po około 1 godzinie).

Gdy kamera jest podłączona do komputera lub osprzętu

- Nie wolno formatować nośnika zapisu kamery z poziomu komputera. W przeciwnym razie kamera może nie działać prawidłowo.
- Przed podłączeniem kamery do innego urządzenia za pomocą przewodów komunikacyjnych należy upewnić się, że wtyk przewodu został prawidłowo włożony. Próba włożenia wtyku na siłę do gniazda grozi jego uszkodzeniem i może skutkować nieprawidłową pracą kamery.
- Przy włączonym zasilaniu kamery podłączonej do innych urządzeń za pośrednictwem przewodu USB nie należy zamykać panelu LCD. Dane zarejestrowanych obrazów mogą zostać utracone.

Uwagi dotyczące wyposażenia dodatkowego

- Wskazane jest używanie oryginalnych akcesoriów Sony.
- W niektórych krajach lub regionach oryginalne akcesoria Sony mogą być niedostępne.

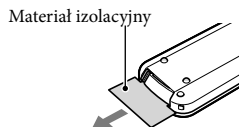
Gniazdo Active Interface

- Gniazdo Active Interface Shoe umożliwia zasilanie akcesoriów, takich jak lampa wideo, lampa błyskowa lub mikrofon (oddzielnie w sprzedaży). Wspomniany osprzęt dodatkowy można włączać lub wyłączać otwierając lub zamykając ekran LCD posiadanej kamery. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcjach obsługi dostarczonych z akcesoriami.
- Gniazdo Active Interface Shoe jest wyposażone w zatrzask bezpieczeństwa zapewniający pewne zamocowanie akcesoriów. Aby podłączyć dodatkowe wyposażenie, należy je docisnąć w dół i przesunąć do oporu, a następnie dokręcić wkręt. Aby odłączyć wyposażenie, należy poluzować wkręt, a następnie nacisnąć zatrzask i wysunąć wyposażenie.

- Jeżeli do gniazda akcesoriów podłączona jest zewnętrzna lampa błyskowa (oddzielnie w sprzedaży), podczas nagrywania należy wyłączyć zasilanie tej lampy, aby wyeliminować szumy.
- Nie można równocześnie używać zewnętrznej lampy błyskowej (oddzielnie w sprzedaży) i wbudowanej lampy błyskowej.
- Jeżeli jest podłączony mikrofon zewnętrzny (oddzielnie w sprzedaży), wówczas to on ma priorytet względem mikrofonu wbudowanego.

Bezprzewodowy pilot zdalnego sterowania

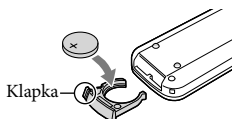
- Przed przystąpieniem do korzystania z bezprzewodowego pilota zdalnego sterowania należy usunąć folię izolacyjną.



- W celu obsługi kamery (str. 10) należy skierować bezprzewodowego pilota zdalnego sterowania w stronę czujnika zdalnego sterowania.
- Jeżeli przez określony czas z poziomu bezprzewodowego pilota zdalnego sterowania nie będą wysyłane żadne polecenia, jasnoniebieska ramka zniknie. Po ponownym naciśnięciu któregośkolwiek z przycisków ◀/▶/▲/▼ lub przycisku ENTER ramka pojawi się powtórnie w miejscu, w którym była ostatnio wyświetlana.
- Niekiedy przycisków na ekranie LCD nie można wybrać przy użyciu przycisków ◀/▶/▲/▼.

Wymiana baterii bezprzewodowego pilota zdalnego sterowania

- ① Naciskając zabezpieczenie, włożyć paznokcie w szczelinę i wysunąć uchwyt baterii.
- ② Włożyć nową baterię biegunem dodatnim (+) skierowanym do góry.
- ③ Włożyć uchwyt baterii z powrotem do bezprzewodowego pilota zdalnego sterowania, aż wskoczy na swoje miejsce.



OSTRZEŻENIE

Brak należytej ostrożności grozi eksplozją baterii. Nie ładować, nie demontować ani nie wrzucać do ognia.

- W miarę rozładowywania się baterii litowej zasięg działania bezprzewodowego pilota zdalnego sterowania może ulegać zmniejszeniu lub bezprzewodowy pilot zdalnego sterowania może działać nieprawidłowo. W takim przypadku należy wymienić baterię na baterię litową CR2025 marki Sony. Użycie innej baterii grozi pożarem lub eksplozją.

Zasady obchodzenia się z ekranem LCD

- Pozostawione na ekranie LCD odciski palców, krem do rąk itp. mogą przyczynić się do odchodzenia powłoki ekranu LCD. Ślady te należy usunąć możliwie jak najszybciej.
- Zbyt mocne pocieranie ekranu LCD chusteczką itp. może prowadzić do powstawania rys na powłoce ekranu LCD.
- Wskazane jest, aby delikatnie usunąć odciski palców lub kurz z zabrudzonego ekranu LCD, po czym wyczyścić ekran miękką ściereczką itp.

Ekran LCD

- Zbyt mocne naciskanie ekranu LCD grozi nierównomiernym odtwarzaniem barw i innymi uszkodzeniami.
- Jeżeli kamera pracuje w niskiej temperaturze, na ekranie LCD może pojawić się obraz szcążkowy. Nie świadczy to o usterce.
- Podczas pracy kamery tylna strona ekranu LCD może się nagrzewać. Nie świadczy to o usterce.

Obchodzenie się z obudową

- Jeżeli obudowa kamery ulegnie zabrudzeniu, należy ją oczyścić miękką ściereczką zwilżoną wodą, a następnie wytrzeć suchą, miękką szmatką.
- Aby nie uszkodzić obudowy, należy unikać:
 - Używania substancji chemicznych, np. rozcieńczalnika, benzyny, alkoholu, ściereczek nasączonych substancjami chemicznymi, środków odstraszających owady, środków owadobójczych i filtrów przeciwsłonecznych
 - Obsługi kamery rękoma zabrudzonymi powyższymi substancjami
 - Narażania obudowy na długotrwały kontakt z przedmiotami wykonanymi z gumy lub winylu

Czyszczenie lampy błyskowej

- Odciski palców lub kurz zaleca się usuwać z lampy błyskowej za pomocą miękkiej ściereczki.

Informacje o konserwacji i przechowywaniu obiektywu

- Powierzchnię obiektywu należy przetrzeć miękką szmatką w następujących sytuacjach:
 - Gdy na powierzchni obiektywu widoczne są odciski palców
 - W miejscach gorących i wilgotnych
 - Gdy obiektyw jest narażony na działanie soli zawartej w powietrzu, np. nad morzem
- Po przetarciu obiektywu wskazane jest uruchomienie funkcji [Autoreg.obiektyw3D] (str. 53).
- Obiektyw należy przechowywać w dobrze wentylowanym, czystym miejscu, zabezpieczonym przed dostępem kurzu.
- Aby zapobiec tworzeniu się pleśni, należy co pewien czas przeczyszczyć obiektyw w sposób opisany powyżej.

Ładowanie zamontowanego fabrycznie akumulatora

Kamera jest wyposażona w montowany fabrycznie akumulator, który zapewnia pamiętanie daty, godziny i innych ustawień, nawet gdy ekran LCD jest zamknięty.

Akumulator zamontowany fabrycznie jest ładowany, zawsze gdy kamera jest podłączona do gniazda elektrycznego za pośrednictwem zasilacza sieciowego lub gdy jest podłączony akumulator. Całkowite rozładowanie akumulatora nastąpi po upływie około 3 miesięcy nieużywania kamery. Do użytkowania kamery należy przystąpić po naładowaniu zamontowanego fabrycznie akumulatora.

Nawet jeśli zamontowany fabrycznie akumulator nie jest naładowany, nie będzie to miało żadnego wpływu na działanie kamery, o ile nie będzie zapisywana data nagrania.

Sposób ładowania zamontowanego fabrycznie akumulatora

Kamerę z zamkniętym ekranem LCD należy podłączyć do gniazda elektrycznego za pośrednictwem dostarczonego zasilacza i pozostawić ją na co najmniej 24 godziny.

Dane techniczne

System

Format sygnału: System koloru PAL, zgodna z normami CCIR
specyfikacja HDTV 1080/50i, 1080/50p

Format zapisu filmów:

HD:

3D: Format zgodny z MPEG-4 MVC/
H.264 AVCHD ver. 2.0

2D: Format zgodny z MPEG-4 AVC/
H.264 AVCHD ver. 2.0

STD: MPEG2-PS

System nagrywania dźwięku:

Dolby Digital 2-kanałowy/5,1-kanałowy

Dolby Digital 5.1 Creator

Format plików zdjęciowych:

Zgodny z DCF Ver.2.0

Zgodny z Exif Ver.2.3

Zgodny z MPF Baseline

Nośniki zapisu (filmy/zdjęcia):

„Memory Stick PRO Duo”

Karta SD (klasy 4 lub szybsza)

Przetwornik obrazu:

Matryca CMOS 4,6 mm (typ 1/3,91)

Rejestrowane piksele (zdjęcie):

Maks. 20 400 000 pikseli*¹ (6 016 × 3 384)
(16:9)

Całkowita: Około 5 430 000 pikseli

Efektywna (film, 16:9)*²:

3D: Około 3 980 000 pikseli

2D: Około 5 020 000 pikseli

Efektywna (zdjęcie, 16:9):

Około 5 020 000 pikseli

Efektywna (zdjęcie, 4:3):

Około 3 760 000 pikseli

Obiektiw: Obiektiw G

3D: 10 × (optyczny), 12 × (Extended Zoom)

2D: 10 × (optyczny)*², 17 × (Extended

Zoom)*³, 120 × (cyfrowy)

F 1,8 ~ F 3,4

f=3,2 mm - 32,0 mm

Po przeliczeniu na wartości dla aparatu
małooobrazkowego

Film*²:

3D: 33,4 mm - 400,8 mm (16:9)

2D: 29,8 mm - 298,0 mm (16:9)

Zdjęcie:

29,8 mm - 298,0 mm (16:9)


Temperatura barwowa: [Auto], [Jednym dotk.],
[Wewnętrz], [Na zewnątrz]


Minimalne natężenie oświetlenia:

6 lx (luks) (przy ustawieniu domyślnym, czas
otwarcia migawki 1/50 sekundy)

3 lx (luksy) (opcja [Low Lux] ustawiona
na [Włącz], czas otwarcia migawki
1/25 sekundy)

*¹ Unikatowa matryca pikseli firmy Sony w
technologii ClearVid i system przetwarzania
obrazu (BIONZ) umożliwiają uzyskanie
rozdzielczości zdjęć odpowiadających
opisanym rozmiarom.

*² Opcja [ SteadyShot] ustawiona na
[Standardowy] lub [Wyłącz].

*³ Opcja [ SteadyShot] ustawiona na
[Aktywny].

Złącza wejściowe i wyjściowe

Zdalne złącze A/V: Wyjściowe gniazdo wideo i
audio

Gniazdo HDMI OUT: gniazdo HDMI mini

Gniazdo USB: mini-AB/typ A (wbudowany kabel
USB) (tylko wyjście)

Gniazdo słuchawkowe: Gniazdo stereofoniczne
mini (φ 3,5 mm)

Gniazdo wejściowe MIC: Gniazdo stereofoniczne
mini (φ 3,5 mm)

Ekran LCD

Obraz: 8,8 cm (typ 3,5, współczynnik kształtu 16:9)

Całkowita liczba pikseli: 1 229 760 (2 562 × 480)

Informacje ogólne

Wymagania dotyczące zasilania: Prąd stały

6,8 V/7,2 V (akumulator) Prąd stały 8,4 V
(zasilacz sieciowy)

Ładowanie przez USB:

Prąd stały 5 V 500 mA/1,5 A

Przeciętny pobór mocy:

Podczas filmowania kamerą przy normalnej
jasności z użyciem ekranu LCD:

HD: 3D: 5,1 W, 2D: 3,5 W

STD: 3,3 W

Temperatura robocza: 0 °C do 40 °C

Temperatura przechowywania: -20 °C do +60 °C

Wymiary (orientacyjne):

71,5 mm × 63,5 mm × 131 mm (szer./wys./
gł.) z uwzględnieniem wystających elementów
71,5 mm × 63,5 mm × 131 mm (szer./wys./
gł.) z uwzględnieniem wystających elementów
i z podłączonym akumulatorem z zestawu

Waga (przybliżona)

HDR-TD30VE:

460 g (tylko urządzenie zasadnicze)

510 g (z dostarczonym akumulatorem)

HDR-TD30E:

450 g (tylko urządzenie zasadnicze)

500 g (z dostarczonym akumulatorem)

Zasilacz sieciowy AC-L200C/AC-L200D

Wymagania dotyczące zasilania: Napięcie
zmienne 100 V - 240 V,
50 Hz/60 Hz

Pobór prądu: 0,35 A - 0,18 A

Pobór mocy: 18 W

Napięcie wyjściowe: prąd stały 8,4 V*

Temperatura robocza: 0 °C do 40 °C

Temperatura przechowywania: -20 °C do +60 °C

Wymiary (orientacyjne): 48 mm × 29 mm ×
81 mm (szer./wys./gł.) z uwzględnieniem
wystających elementów

Waga (orientacyjna): 150 g bez przewodu
zasilającego

* Pozostałe parametry znajdują się
na tabliczce znamionowej zasilacza
sieciowego.

Akumulator NP-FV50

Maksymalne napięcie wyjściowe: prąd stały 8,4 V

Napięcie wyjściowe: prąd stały 6,8 V

Maksymalne napięcie ładowania: prąd stały 8,4 V

Maksymalny prąd ładowania: 2,1 A

Pojemność

Typowa: 7,0 Wh (1 030 mAh)

Minimalna: 6,6 Wh (980 mAh)

Typ: Litowo-jonowy

Konstrukcja oraz dane techniczne kamery i
akcesoriów mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

- Wyprodukowano na licencji firmy Dolby
Laboratories.

Znaki towarowe

- „Handycam” i **HANDYCAM** są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Sony Corporation.
- „AVCHD”, „AVCHD 3D/Progressive”, logotyp „AVCHD” i logotyp „AVCHD 3D/Progressive” są znakami towarowymi firm Panasonic Corporation i Sony Corporation.
- „Memory Stick”, , „Memory Stick Duo”, „**MEMORY STICK DUO**”, „Memory Stick PRO Duo”, „**MEMORY STICK PRO DUO**”, „Memory Stick PRO-HG Duo”, „**MEMORY STICK PRO-HG DUO**”, „Memory Stick XC-HG Duo”, „**MEMORY STICK XC-HG DUO**”, „MagicGate”, „**MAGICGATE**”, „MagicGate Memory Stick” i „MagicGate Memory Stick Duo” są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Sony Corporation.
- „InfoLITHIUM” jest znakiem towarowym firmy Sony Corporation.
- „x.v.Colour” jest znakiem towarowym firmy Sony Corporation.
- „BIONZ” jest znakiem towarowym firmy Sony Corporation.
- **S-master** jest zastrzeżonym znakiem towarowym firmy Sony Corporation.
- „BRAVIA” jest znakiem towarowym firmy Sony Corporation.
- Blu-ray Disc™ i symbol Blu-ray™ są znakami towarowymi firmy Blu-ray Disc Association.
- Dolby i symbol double-D są znakami towarowymi firmy Dolby Laboratories.
- Nazwy HDMI i HDMI High-Definition Multimedia Interface, a także logo HDMI są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy HDMI Licensing LLC w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- Microsoft, Windows, Windows Vista i DirectX są zastrzeżonymi znakami towarowymi lub znakami towarowymi firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.
- Mac i Mac OS są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Apple Inc. w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- Intel, Intel Core i Pentium są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Intel Corporation i jej oddziałów w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.

- „PS” i „PlayStation” są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Sony Computer Entertainment Inc.
- NAVTEQ i logo NAVTEQ Maps są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy NAVTEQ w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- Logo SDXC jest znakiem towarowym firmy SD-3C, LLC.
- MultiMediaCard jest znakiem towarowym firmy MultiMediaCard Association.
- Facebook i logo „f” są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Facebook, Inc.
- YouTube i logo YouTube są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Google Inc.

Wszystkie inne nazwy produktów przytoczone w niniejszej pozycji mogą być znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi odpowiednich firm. Ponadto znaki ™ i ® nie zawsze pojawiają się w niniejszej instrukcji.

UMOWA LICENCYJNA UŻYTKOWNIKA KOŃCOWEGO DOTYCZĄCA DANYCH MAP DLA KAMER WIDEO (HDR- TD30VE)

PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO UŻYTKOWANIA OPISYWANEGO OPROGRAMOWANIA NALEŻY DOKŁADNIE ZAPOZNAĆ SIĘ Z PONIŻSZĄ UMOWĄ.

WAŻNE - NALEŻY CZYTAĆ UWAGNIE: Niniejsza umowa licencyjna użytkownika końcowego („LICENCJA”) to umowa prawna pomiędzy użytkownikiem a firmą Sony Corporation („SONY”), udzielającą licencji na dane map znajdujące się w posiadanej kamerze wideo („PRODUKCIE”). Wspomniane dane map wraz z kolejnymi aktualizacjami/modernizacjami określane są tutaj mianem OPROGRAMOWANIA. LICENCJA obejmuje wyłącznie OPROGRAMOWANIE. Z OPROGRAMOWANIA można korzystać tylko w połączeniu z użytkowaniem PRODUKTU. Dotknięciem przycisku „ZGODA” wyświetlanym na ekranie PRODUKTU w kontekście tej Licencji, użytkownik wyraża zgodę na przestrzeganie warunków niniejszej LICENCJI. Firma SONY nie udziela licencji na OPROGRAMOWANIE użytkownikowi, który nie zgadza się ze wspomnianymi warunkami niniejszej LICENCJI. W takim przypadku OPROGRAMOWANIE nie będzie dostępne i użytkownik nie może korzystać z OPROGRAMOWANIA.

LICENCJA NA OPROGRAMOWANIE

OPROGRAMOWANIE jest chronione prawami autorskimi oraz umowami międzynarodowymi dotyczącymi praw autorskich, jak również innymi prawami i umowami dotyczącymi własności intelektualnej. OPROGRAMOWANIE nie jest sprzedawane, lecz udzielana jest na nie licencja.

UDZIELANIE LICENCJI

W ramach LICENCJI użytkownik nabywa następujących praw na zasadzie niewyłącznej: OPROGRAMOWANIE. Z OPROGRAMOWANIA wolno korzystać tylko na jednym egzemplarzu PRODUKTU. Użytkowanie. Z OPROGRAMOWANIA wolno korzystać tylko na własny użytek.

OPIS POZOSTAŁYCH PRAW I OGRANICZEŃ

Restrykcje. Użytkownikowi nie wolno przekazywać ani rozpowszechniać żadnego fragmentu OPROGRAMOWANIA w jakiegokolwiek postaci do innych celów niż te, na które w sposób wyraźny zezwala niniejsza LICENCJA. OPROGRAMOWANIA nie wolno wykorzystywać na innych produktach, w innych systemach lub do innych zastosowań, za wyjątkiem PRODUKTU. Za wyjątkiem sytuacji wspomnianych w niniejszej LICENCJI, użytkownikowi nie wolno używać, ani zezwalać stronom trzecim na używanie OPROGRAMOWANIA niezależnie od PRODUKTU (między innymi, ale nie tylko, nie wolno go w całości lub w części powielać, wysyłać lub wyodrębnić w jakiegokolwiek postaci), w formie najmu lub leasingu z opłatą licencyjną lub bez niej. Niektóre przepisy prawa nie zezwalają na wprowadzanie restrykcji w odniesieniu do wspomnianych praw. W takim przypadku powyższe restrykcje nie mają zastosowania.

Ograniczenie dotyczące stosowania inżynierii wstecznej, dekompilacji i dezasemblacji. Nie wolno (i) wyodrębniać OPROGRAMOWANIA z PRODUKTU, (ii) powielać go, kopiować, wysyłać do portu, tłumaczyć lub tworzyć pochodnych materiałów z całości lub części OPROGRAMOWANIA, ani (iii) nie wolno w jakikolwiek sposób stosować do dowolnych celów inżynierii wstecznej, dekompilacji, bądź dezasemblacji w odniesieniu do całości lub do części OPROGRAMOWANIA. Niektóre przepisy prawa nie zezwalają na wprowadzanie ograniczeń wspomnianych praw. W takim przypadku powyższe ograniczenie nie ma zastosowania.

Znaki towarowe i noty: Nie wolno usuwać, zmieniać, zakrywać, ani niszczyć znaków towarowych lub not dotyczących praw autorskich występujących w opisywanym OPROGRAMOWANIU.

Pliki z danymi. Z poziomu OPROGRAMOWANIA mogą być automatycznie tworzone pliki z danymi wykorzystywane przez opisywane OPROGRAMOWANIE. Wszelkie wspomniane pliki z danymi będą traktowane jako części OPROGRAMOWANIA.

Przekazywanie OPROGRAMOWANIA. Wszelkie prawa udzielone na mocy niniejszej LICENCJI można trwałe przenieść tylko w wyniku transakcji sprzedaży lub przekazania PRODUKTU, pod warunkiem że nie zachowa się żadnych kopii i przekaże się całe OPROGRAMOWANIE (w tym wszystkie kopie (o ile na kopiowanie zezwala powyższe „Ograniczenie dotyczące stosowania inżynierii wstecznej, dekompilacji i dezasemblacji”), elementy składowe, nośniki i materiały drukowane, wszystkie wersje i wszelkie uaktualnienia OPROGRAMOWANIA wraz z niniejszą licencją) innemu podmiotowi, a podmiot ten zaakceptuje warunki niniejszej LICENCJI.

Wygaśnięcie lub rozwiązanie umowy. Z zastrzeżeniem wszelkich innych praw firma SONY może zerwać niniejszą LICENCJĘ, jeżeli użytkownik nie będzie przestrzegać warunków i postanowień niniejszej LICENCJI. W takim wypadku należy zaprzestać korzystania z OPROGRAMOWANIA i z wszelkich jego elementów składowych. Po wygaśnięciu lub rozwiązaniu niniejszej LICENCJI nadal w mocy pozostają postanowienia następujących sekcji LICENCJI: „PRAWA AUTORSKIE”, „WARUNKI PODWYŻSZONEGO RYZYKA”, „WYŁĄCZENIE GWARANCJI NA OPROGRAMOWANIE”, „OGRANICZENIE ODPOWIEDZIALNOŚCI”, „ZAKAZ EKSPORTU”, „KLAUZULA SALWATORYJNA” i „OBOWIĄZUJĄCE PRAWO I JURYSDYKCJA”, ustęp „Poufność” niniejszej sekcji oraz bieżący ustęp.

Poufność. Użytkownik zgadza się zachować poufność informacji zawartych w OPROGRAMOWANIU, które nie są powszechnie znane, i zobowiązuje się do nieujawniania tych informacji innym osobom lub podmiotom bez uprzedniej pisemnej zgody firmy SONY.

PRAWA AUTORSKIE

Wszelkie tytuły w OPROGRAMOWANIU i prawa autorskie do niego (z uwzględnieniem, ale nie tylko, danych map, obrazów, zdjęć, animacji, materiałów wideo, nagrań audio, muzyki, tekstu i „apletów” zawartych w OPROGRAMOWANIU) oraz wszelkie kopie OPROGRAMOWANIA stanowią własność SONY, licencjodawców i dostawców firmy SONY oraz ich odpowiednich oddziałów (wspomniani licencjodawcy i dostawcy firmy SONY wraz z ich odpowiednimi oddziałami są dalej wspólnie określani mianem Licencjodawców „SONY”). Wszelkie prawa, które nie zostały specjalnie przyznane w ramach niniejszej LICENCJI, są zastrzeżone przez SONY lub licencjodawców SONY.

WARUNKI PODWYŻSZONEGO RYZYKA

OPROGRAMOWANIE nie jest odporne na błędy i nie zostało opracowane, wyprodukowane, ani nie jest przeznaczone do użytkowania w warunkach niebezpiecznych, w których wymagane jest bezawaryjne działanie, np. w obiektach nuklearnych, w nawigacji lotniczej lub lotniczych systemach łączności, w kontroli ruchu lotniczego, urządzeniach bezpośredniego podtrzymania funkcji życiowych i systemach wojskowych, w przypadku których usterka OPROGRAMOWANIA może prowadzić do śmierci, obrażeń lub poważnych szkód fizycznych lub zagrożenia dla środowiska („Warunki podwyższonego ryzyka”). Firma SONY, jej oddziały, ich odpowiedni dostawcy oraz Licencjodawcy SONY nie udzielają żadnych wyraźnych bądź domniemanych gwarancji przydatności do zastosowań w warunkach podwyższonego ryzyka.

WYŁĄCZENIE GWARANCJI NA OPROGRAMOWANIE

Użytkownik wyraźnie przyjmuje do wiadomości i zgadza się, że używa OPROGRAMOWANIA na własne ryzyko. OPROGRAMOWANIE jest dostarczane w stanie „TAK JAK JEST”, bez żadnych gwarancji. Firma SONY, jej oddziały, jej i ich odpowiedni dostawcy oraz Licencjodawcy SONY (w tej sekcji firma SONY, jej oddziały, ich odpowiedni dostawcy oraz Licencjodawcy SONY będą określane wspólnie mianem „SONY”) NIE UDZIELAJĄ NINIEJSZYM ŻADNYCH GWARANCJI, WYRAŻONYCH LUB DOMNIEMANYCH, WYNIKAJĄCYCH Z PRAWA I NIE TYLKO, W TYM M.IN. DOMNIEMANYCH GWARANCJI JAKOŚCI, NIENARUSZALNOŚCI, PRZYDATNOŚCI DO SPRZEDAŻY I DO OKREŚLONYCH CEŁÓW. FIRMA SONY NIE GWARANTUJE, ŻE FUNKCJE OPROGRAMOWANIA SPEŁNIA WYMAGANIA UŻYTKOWNIKA, OPROGRAMOWANIE NIE BĘDZIE SIĘ ZAWIESZAĆ I BĘDZIE DZIAŁAĆ BEZBŁĘDNIE. PONADTO FIRMA SONY NIE GWARANTUJE ANI NIE SKŁADA ŻADNYCH DEKLARACJI DOTYCZĄCYCH MOŻLIWOŚCI ZASTOSOWANIA LUB WYNIKÓW STOSOWANIA OPROGRAMOWANIA W ZAKRESIE PRAWIDŁOWOŚCI, DOKŁADNOŚCI, NIEZAWODNOŚCI ITP. NIEKTÓRE PRZEPISY PRAWA NIE ZEZWALAJĄ NA WYKLUCZENIE DOMNIEMANYCH GWARANCJI. W TAKIM PRZYPADKU POWYŻSZE WYKLUCZENIA MOGĄ NIE OBOWIĄZYWAĆ.

Użytkownik jest świadomy tego, że dane zawarte w OPROGRAMOWANIU mogą zawierać niedokładne lub niekompletne informacje w związku z wpływem czasu, zmieniającymi się okolicznościami, wykorzystanymi źródłami oraz naturą procesu zbierania kompleksowych danych geograficznych, i każdy z wymienionych czynników może prowadzić do nieprawidłowych wyników.

OGRANICZENIE ODPOWIEDZIALNOŚCI

W TEJ SEKCJI FIRMA SONY, JEJ ODDZIAŁY, JEJ I ICH ODPOWIEDNI DOSTAWCY ORAZ LICENCJODAWCY SONY BĘDĄ WSPÓLNIE OKREŚLANI MIANEM „SONY” W MAKSYMALNYM ZAKRESIE DOPUSZCZALNYM PRZEZ PRAWO. FIRMA SONY NIE PONOSI ŻADNEJ ODPOWIEDZIALNOŚCI W ODNIESIENIU DO JAKICHKOLWIEK SKARG, ROSZCZEŃ LUB POZWÓW, BEZ WZGLĘDU NA CHARAKTER PRZYCZYNY WSPOMNIANYCH SKARG, ROSZCZEŃ LUB POZWÓW Z ZARZUTEM STRATY LUB SZKÓD BEZPOŚREDNICH BĄDŹ POŚREDNICH, KTÓRE MOGŁY WYNIKNAĆ Z UŻYTKOWANIA LUB POSIADANIA OPROGRAMOWANIA, ANI W ODNIESIENIU DO JAKIEJKOLWIEK UTRATY ZYSKÓW, WYNAGRODZENIA, UMÓW LUB OSZCZĘDNOŚCI, BĄDŹ TEŻ JAKICHKOLWIEK

INNYCH BEZPOŚREDNICH, POŚREDNICH, PRZYPADKOWYCH, SPECJALNYCH LUB WTÓRNYCH SZKÓD WYNIKŁYCH Z UŻYTKOWANIA BĄDŹ NIEMOŻNOŚCI UŻYTKOWANIA OPROGRAMOWANIA, JAKICHKOLWIEK WAD OPROGRAMOWANIA, BĄDŹ TEŻ Z NARUSZENIA ZASAD I WARUNKÓW, CZY TO W FORMIE POWÓDZTWA O NIEDOTRZYMANIE UMOWY LUB CZYN NIEDOZWOLONY, CZY TEŻ W OPARCIU O GWARANCJĘ, NAWET JEŚLI FIRMA SONY ZOSTAŁA POINFORMOWANA O MOŻLIWOŚCI WYSTĄPIENIA TYCH SZKÓD, ZA WYJĄTKIEM PRZYPADKÓW RAŻĄCEGO NIEDBALSTWA LUB WINY UMYŚLNEJ SONY, ŚMIERCI LUB OBRAŻEŃ FIZYCZNYCH, BĄDŹ TEŻ SZKÓD SPOWODOWANYCH WADLIWĄ NATURĄ PRODUKTU. W KAŻDYM PRZYPADKU, ZA WYJĄTKIEM UPRZEDNIO WSPOMNIANYCH ZASTRZEŻEŃ, PEŁNA ODPOWIEDZIALNOŚĆ FIRMY SONY NA MOCY KTÓREGOKOLWIEK Z POSTANOWIEŃ NINIEJSZEJ LICENCJI BĘDZIE OGRANICZONA DO RZECZYWISTEJ KWOTY ZAPŁACONEJ ZA OPROGRAMOWANIE. NIEKTÓRE PRZEPISY PRAWA NIE ZEZWALAJĄ NA STOSOWANIE WYKLUCZEŃ ANI OGRANICZEŃ DOTYCZĄCYCH SZKÓD POŚREDNICH LUB PRZYPADKOWYCH. W TAKIEJ SYTUACJI POWYŻSZE WYKLUCZENIE LUB OGRANICZENIE MOŻE NIE MIEĆ ZASTOSOWANIA.

ZAKAZ EKSPORTU

UŻYTKOWNIK PRZYJMUJE DO WIADOMOŚCI, ŻE UŻYTKOWANIE OPROGRAMOWANIA W NIEKTÓRYCH KRAJACH, REGIONACH, OBSZARACH LUB OBIEKTACH, ALBO EKSPORT PRODUKTÓW Z KRAJU, NA KTÓREGO RYNEK PRODUKTY TE SĄ PRZEZNACZONE DO SPRZEDAŻY, MOŻE PODLEGAĆ OGRANICZENIOM LUB ZAKAZOM. UŻYTKOWNIK WYRAŻA ZGODĘ NA UŻYTKOWANIE OPROGRAMOWANIA LUB EKSPORT PRODUKTÓW ZGODNIE Z OBOWIĄZUJĄCYM PRAWEM, ROZPORZĄDZENIAMI, ZASADAMI I PRZEPISAMI STOSOWNYCH KRAJÓW, REGIONÓW, OBSZARÓW, BĄDŹ TEŻ OBIEKTÓW.

KLAUZULA SALWATORYJNA

Jeżeli którakolwiek część niniejszej LICENCJI zostanie uznana za nieważną lub stanie się nieegzekwowalna, pozostałe części tej umowy pozostają w mocy.

OBOWIĄZUJĄCE PRAWO I JURYSDYKCJA

Niniejszą LICENCJĘ reguluje prawo Japonii bez względu na ewentualne sprzeczności z zastrzeżeniami prawnymi lub Konwencją Narodów Zjednoczonych o umowach międzynarodowej sprzedaży towarów, stosowanie której jest kategoriycznie wykluczone. Wszelkie wątpliwości powstałe w związku z niniejszą LICENCJĄ będą rozstrzygane wyłącznie przez Sąd Okręgowy w Tokio. Strony niniejszym wyrażają zgodę na właściwość miejscową i jurysdykcję tego sądu. STRONY NINIEJSZYM ZRZEKAJĄ SIĘ PRAWA DO PROCESU W JAKICHKOLWIEK KWESTIACH ZWIĄZANYCH Z NINIEJSZĄ LICENCJĄ. NIEKTÓRE PRZEPISY PRAWA NIE ZEZWALAJĄ NA WYKLUCZENIE PRAWA DO PROCESU. W TAKIM PRZYPADKU POWYŻSZE WYKLUCZENIE MOŻE NIE OBOWIĄZYWAĆ.

CAŁOŚĆ UMOWY

Podane zasady i warunki stanowią całość umowy między firmą SONY a Użytkownikiem, odnoszącej się do jej przedmiotu, i zastępują w całości wszelkie wcześniej istniejące, pisemne bądź ustne porozumienia między stronami związane z przedmiotem umowy.

INSTYTUCJE RZĄDOWE

Jeżeli OPROGRAMOWANIE jest pobierane przez lub w imieniu rządu Stanów Zjednoczonych lub innego podmiotu powołującego się na lub stosującego prawa podobne do tych stosowanych zwyczajowo przez rząd Stanów Zjednoczonych, na taki OPROGRAMOWANIE, będące „przedmiotem komercyjnym” zgodnie z definicją podaną w federalnych przepisach FAR cz. 48, podcz. 2.101, udzielana jest LICENCJA, i takie OPROGRAMOWANIE dostarczane lub będące na wyposażeniu powinno być oznaczone i zaopatrzone w stosowną „Notę dotyczącą użytkownika” zgodnie z zaleceniem SONY i/lub jej oddziałów i należy je traktować stosownie do warunków wspomnianej noty.

Informacje dotyczące znaków towarowych i praw autorskich

©1993-2011 NAVTEQ
©2012 ZENRIN CO., LTD.

Australia

© Hema Maps Pty. Ltd, 2010.
Copyright. Based on data provided under license from PSMA Australia Limited (www.pasma.com.au). Product incorporates data which is © 2010 Telstra Corporation Limited, GM Holden Limited, Intelomatics Australia Pty Ltd, NAVTEQ International LLC, Sentinel Content Pty Limited and Continental Pty Ltd.

Austria

© Bundesamt für Eich- und Vermessungswesen

Kanada

This data includes information taken with permission from Canadian authorities, including © Her Majesty the Queen in Right of Canada, © Queen's Printer for Ontario, © Canada Post Corporation, GeoBase®, © The Department of Natural Resources Canada. All rights reserved.

Chorwacja, Estonia, Litwa, Łotwa, Mołdawia, Polska, Słowenia i Ukraina

© EuroGeographic

Francja

source: © IGN 2009 - BD TOPO®

Niemcy

Die Grundlagendaten wurden mit Genehmigung der zuständigen Behörden entnommen.

Wielka Brytania

Contains Ordnance Survey data © Crown copyright and database right 2010
Contains Royal Mail data © Royal Mail copyright and database right 2010

Grecja

Copyright Geomatics Ltd.

Węgry

Copyright © 2003; Top-Map Ltd.

Włochy

La Banca Dati Italiana è stata prodotta usando quale riferimento anche cartografia numerica ed al tratto prodotta e fornita dalla Regione Toscana.

Japonia

- 日本の地図の作成にあたっては、国土地理院長の承認を得て、同院発行の2万5千分の1地形図を使用しています。(承認番号 平20業使、第204-46号)
- 日本の地図の作成にあたっては、国土地理院長の承認を得て、同院の技術資料H-1-No.3「日本測地系における離島位置の補正量」を使用しています。(承認番号 国地企調発第78号 平成16年4月23日)

Jordania

© Royal Jordanian Geographic Centre

Meksyk

Fuente: INEGI (Instituto Nacional de Estadística y Geografía.)

Norwegia

Copyright © 2000; Norwegian Mapping Authority

Portugalia

Source: IgeoE - Portugal

Hiszpania

Información geográfica propiedad del CNIG

Szwecja

Based upon electronic data © National Land Survey Sweden.

Szwajcaria

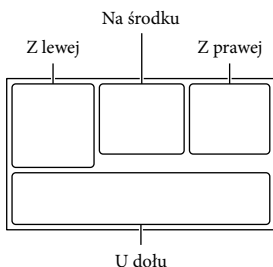
Topografische Grundlage: © Bundesamt für Landestopographie.

Stany Zjednoczone

©United States Postal Service® 2010. Prices are not established, controlled or approved by the United States Postal Service®.
The following trademarks and registrations are owned by the USPS: United States Postal Service, USPS, and ZIP+4.

Wskaźniki na ekranie

Przy zmianie ustawień pojawiają się poniższe wskaźniki. Informacje o wskaźnikach widocznych podczas nagrywania lub odtwarzania można znaleźć na stronie 25 i 33.



Z lewej

Wskaźnik	Opis
	Przycisk MENU (52)
	Nagrywanie przy użyciu samowyzwalacza (53)
	Stan triangulacji GPS (38)
	Lampka wideo
	Tryb Szeroki (54)
	Wprowadzanie (53)
	Opcja [Wykrywanie twarzy] ustawiona na [Wyłącz] (54)
	Opcja [Zdjęcie z uśmiechem] ustawiona na [Wyłącz] (54)
	Ręczne ustawianie ostrości (53)
	Wybór sceny (53)
	Balans bielei (53)
	Funkcja SteadyShot wyłączona (54)
	Zmiana balansu bielei (53)
	Tele makro (54)
	x.v.Color (55)
	Zebra (54)



	Maksimum (54)
	Cinematone (53)
	Destynacja (56)
	Inteligentna automatyka (wykrywanie twarzy/ wykrywanie sceny/ wykrywanie drgań kamery/wykrywanie dźwięku) (37)
	Regulacja głębi 3D

Na środku



Wskaźnik	Opis
	Ust. pok. slajd.
	Ostrzeżenie (58)
	Tryb odtwarzania (30)

Z prawej

Wskaźnik	Opis
	Jakość nagrywanego obrazu (HD/STD), szybkość klatek (50p/50i/25p) i tryb nagrywania (PS/FX/FH/HQ/LP) (35)
60min	Poziom naładowania akumulatora
	Nośnik zapisu/ odtwarzania/edycji (21)
0:00:00	Licznik (godzina:minuta:sekunda)
00min	Orientacyjny pozostały czas nagrywania
	Rozmiar zdjęcia (55)
9999	Orientacyjna liczba możliwych do nagrania zdjęć
	Folder odtwarzania
100/112	Numer aktualnie odtwarzanego filmu lub zdjęcia/Liczba wszystkich zarejestrowanych filmów lub zdjęć

	Podłączone zewnętrzne urządzenie pamięciowe (50)
	Nagrywanie lub odtwarzanie 2D/3D

U dołu

Wskaźnik	Opis
	Niski Poz. odn. mikrofonu (54)
	Opcja [Autored.szum wiatru] ustawiona na [Wyłącz] (54)
	Opcja [Głos z bliska] ustawiona na [Wyłącz] (54)
	Zoom wbud. mikrof. (54)
	Tryb audio (54)
	Low Lux (53)
	Przestawienie AE (53)
	Szybkość migawki (53)
	Przesłona (53)
	Pomiar punkt./ostr. (53)/Pomiar punktu (53)/Ekspozycja (53)
	Inteligentna automatyka (37)
 101-0005	Nazwa pliku danych
	Chroń (55)
	Lampa błyskowa (54)/Poziom błysku (54)/Red. czerw. oczu (54)

- Wygląd wskaźników i ich położenie są orientacyjne i mogą odbiegać od stanu faktycznego.
- W przypadku niektórych modeli kamery część wskaźników może nie być wyświetlana.

Indeks

- A**
- Active Interface Shoe10, 65
 - Akumulator14
 - Autored.szum wiatru38
 - Autoreg.obiektyw3D19
- B**
- Bezprzewodowy pilot zdalnego sterowania.....12, 65
- C**
- Całkowite naładowanie.....15
 - Czas letni17
 - Czas nagrywania filmów60, 61
 - Czas nagrywania i odtwarzania.....60
- D**
- Dane techniczne68
 - Data/Czas20
 - Dźwięk 5,1-kanalowy.....40
- E**
- Edycja.....42
 - Ekran LCD25
 - Elementy zestawu13
- F**
- FH.....35
 - Filmy.....23
 - Filmy 2D23
 - Filmy 3D23
 - Filmy z Zaznaczenia.....55
 - FX35
- G**
- Głos z bliska54
 - Gniazdo elektryczne.....16
 - GPS.....38
- H**
- HQ.....35
- I**
- Informacje diagnostyczne58
 - Instalacja.....45
 - Inteligentna automatyka.....37
- J**
- Język5
- K**
- Karta pamięci21
 - Karta SD.....21
 - Kasuj.....42
 - Kod danych20
 - Komputer.....45
 - Kondensacja wilgoci64
 - Konserwacja63
 - Kopia bezpośrednia.....51
- L**
- Liczba możliwych do zarejestrowania zdjęć61
 - Listy menu53
 - LP.....35
- Ł**
- Ładowanie akumulatora14
 - Ładowanie akumulatora z wykorzystaniem komputera.....15
- M**
- „Memory Stick PRO Duo” (Mark2).....21
 - „Memory Stick PRO-HG Duo”21
 - „Memory Stick XC-HG Duo” ...21
 - Menu52
 - Miniatury.....31
- N**
- Nagryw. dwoiste.....23
 - Nagrywanie23
 - Nagrywarka płyt48
 - Naprawa.....57
 - Nośniki zapisu.....21
- O**
- Odtwarzanie.....29
- P**
- Panel dotykowy.....25
 - Pasek na rękę.....12
 - PlayMemories Home.....13, 44, 45
- Płyta AVCHD.....6, 36**
- Podgląd Map32**
- Podgląd Wydarzeń29**
- Podłączanie39**
- Podziel.....42**
- Połączenie USB.....55**
- Pomocniczy przewód połączeniowy USB.....13**
- Priorytet twarzy.....36**
- Prześciółka USB.....49**
- Przesłona53**
- Przewodnik pomocniczy PlayMemories Home.....13, 47**
- Przewodnik użytkownika kamery „Handycam”6**
- Przewód HDMI39**
- Przewód połączeniowy A/V.....39**
- PS.....35**
- R**
- Regulacja głębi 3D.....34
 - RESET11
 - Rozm. obrazu55
 - Rozwiązywanie problemów57
- S**
- Statyw11
 - SteadyShot54
 - Sygnalizacja dźwiękowa.....20
 - Szum wiatru54
 - Szybkość migawki53
- Ś**
- Śledzenie ostrością37
- T**
- Telewizor.....39
 - Tryb NAGR35
 - Twoja pozycja.....56
- U**
- Uruchamianie programu PlayMemories Home.....47
 - USB.....15
 - Ustawianie daty i godziny.....17
 - Uwagi dotyczące zasad obchodzenia się z kamerą.....63

V

VBR61

W

Wbudowany kabel USB15

Windows45

Włączanie zasilania17

Wskaźniki na ekranie25, 75

Wskaźniki ostrzegawcze58

Wyświetlenie informacji na
ekranie LCD25**Z**Zapisywanie obrazów na
zewnętrznym urządzeniu
pamięciowym49

Zdjęcia24

Zdjęcie z uśmiechem37

Zewnętrzne urządzenie
pamięciowe49

Zoom27

Listy menu znajdują się na
stronach od 53 do 56.

Čtěte jako první

Před použitím přístroje si pečlivě přečtěte tuto příručku a ponechtejte si ji pro budoucí potřebu.

VAROVÁNÍ

Za účelem vyloučení rizika požáru nebo úrazu elektrickým proudem

1) nevystavujte přístroj dešti ani vlhkosti,

2) nepokládejte na přístroj předměty naplněné kapalinami, jako jsou vázy.

Nevystavujte akumulátory nadměrnému teplu, jako např. slunečnímu záření, ohni a podobně.

UPOZORNĚNÍ

Modul akumulátoru

Při nesprávném zacházení s modulem akumulátoru může dojít k výbuchu, zapálení ohně nebo dokonce chemickému popálení. Věnujte pozornost níže uvedeným upozorněním.

- Nerozebírejte jej.
- Nesazte se modul akumulátoru zdeformovat, ani jej nevystavujte působení síly nebo nárazům, např. tlučení, upuštění na zem nebo šlapání na něj.
- Nezkratujte jej, kontakty akumulátoru by neměly přijít do styku s kovovými předměty.
- Nevystavujte modul akumulátoru teplotě vyšší než 60 °C, např. na přímém slunci nebo v automobilu zaparkovaném na slunci.
- Nespalujte jej a nevhazujte do ohně.
- Nepoužívejte poškozené nebo vytékající lithium-iontové akumulátory.
- Modul akumulátoru dobíjejte vždy pomocí značkové nabíječky Sony nebo pomocí zařízení určeného k nabíjení akumulátoru.
- Nenechávejte modul akumulátoru v dosahu malých dětí.
- Uchovávejte modul akumulátoru v suchu.

- Vyměňte akumulátor pouze za stejný typ nebo ekvivalentní typ doporučený společností Sony.
- Použití moduly akumulátoru urychleně zlikvidujte v souladu s pokyny.

K výměně použijte pouze akumulátor uvedeného typu. Jinak může dojít k požáru nebo zranění.

Napájecí adaptér

Nepoužívejte napájecí adaptér umístěný v úzkém prostoru, například mezi stěnou a nábytkem.

Při používání napájecího adaptéru použijte blízkou síťovou zásuvku. Dojde-li během používání videokamery k jakékoli poruše, ihned napájecí adaptér odpojte ze síťové zásuvky.

I když je videokamera vypnutá, je do ní při připojení k síťové zásuvce pomocí napájecího adaptéru stále dodáván střídavý proud (ze sítě).

Poznámka k napájecímu kabelu

Napájecí kabel je určen speciálně pro tuto videokameru a nesmí se používat pro žádná jiná elektrická zařízení.

Přílišný akustický tlak zvuku ze sluchátek může způsobit ztrátu sluchu.

PRO ZÁKAZNÍKY V EVROPE



Sony Corporation tímto prohlašuje, že tato 3D digitální videokamera s vysokým rozlišením HDR-TD30VE je ve shodě se základními požadavky a dalšími příslušnými ustanoveními směrnice 1999/5/ES. Podrobnosti lze získat na následující URL: <http://www.compliance.sony.de/>

Upozornění pro zákazníky v zemích, na které se vztahují směrnice ES

Tento výrobek byl vyroben buď přímo nebo v zastoupení společnosti Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japan. Žádosti týkající se technických požadavků na výrobky danými směrnicemi Evropské unie je třeba adresovat na zplnomocněného zástupce, kterým je Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Germany. Pro záležitosti servisu a záručních podmínek se obraťte na adresy uvedené v servisních a záručních dokumentech.

Upozornění

Elektromagnetické pole může při specifických frekvencích ovlivnit obraz a zvuk tohoto přístroje.

Tento výrobek byl testován a bylo shledáno, že splňuje omezené stanovená předpisy EMC pro používání propojovacích kabelů kratších než 3 metry.

Upozornění

Pokud statická elektřina nebo elektromagnetismus způsobí přerušení přenosu dat v polovině (selhání), restartujte aplikaci a znovu připojte komunikační kabel (kabel USB apod.).



Likvidace nepotřebného elektrického a elektronického zařízení (platné v Evropské unii a dalších evropských státech uplatňujících oddělený systém sběru)

Tento symbol umístěný na výrobku nebo jeho balení upozorňuje, že by s výrobkem po ukončení jeho životnosti nemělo být nakládáno jako s běžným odpadem z domácnosti. Je nutné ho odvézt do sběrného místa pro recyklaci elektrického a elektronického zařízení.

Zajištěním správné likvidace tohoto výrobku pomůžete zabránit případným negativním dopadům na životní prostředí a lidské zdraví, které by jinak byly způsobeny nevhodnou likvidací výrobku. Recyklováním materiálů, z nichž je vyroben, pomůžete ochránit přírodní zdroje. Podrobnější informace o recyklaci tohoto výrobku zjistíte u příslušného místního obecního úřadu, podniknu pro likvidaci domovních odpadů nebo v obchodě, kde jste výrobek zakoupili.



Nakládání s nepotřebnými bateriemi (platí v Evropské unii a dalších evropských státech využívajících systém odděleného sběru)

Tento symbol umístěný na baterii nebo na jejím obalu upozorňuje, že s baterií opatřenou tímto označením by se nemělo nakládat jako s běžným domácím odpadem.

Symbol nacházející se na určitých typech baterií může být použit v kombinaci s chemickou značkou. Značky pro rtuť (Hg) nebo olovo (Pb) se použijí, pokud baterie obsahuje více než 0,0005% rtuti nebo 0,004% olova.

CZ

Správným nakládáním s těmito nepotřebnými bateriemi pomůžete zabránit možným negativním dopadům na životní prostředí a lidské zdraví, k nimž by mohlo docházet v případech nevhodného zacházení s vyřazenými bateriemi. Materiálová recyklace pomůže chránit přírodní zdroje.

V případě, že výrobek z důvodů bezpečnosti, funkce nebo uchování dat vyžaduje trvalé spojení s vloženou baterií, je třeba, aby takovou baterii vyjmul z přístroje pouze kvalifikovaný personál. K tomu, aby s baterií bylo správně naloženo, předejte výrobek, který je na konci své životnosti na místo, jenž je určené ke sběru elektrických a elektronických zařízení za účelem jejich recyklace. Pokud jde o ostatní baterie, prosím, nahlédněte do té části návodu k obsluze, která popisuje bezpečné vyjmutí baterie z výrobku. Nepotřebnou baterii odevzdejte k recyklaci na příslušné sběrné místo. Pro podrobnější informace o recyklaci tohoto výrobku či baterii kontaktujte, prosím, místní obecní úřad, podnik zabezpečující místní odpadové hospodářství nebo prodejnu, kde jste výrobek zakoupili.

Informace o nastavení jazyka

- Za účelem vysvětlení provozních postupů se na displeji zobrazují v každém místním jazyce pokyny. V případě potřeby lze zobrazený jazyk před použitím videokamery změnit (s. 18).



Informace o nahrávání

- Před zahájením nahrávání otestujte funkci nahrávání a ověřte, zda je obraz a zvuk nahráván bez problémů.
- Záruka se nevztahuje na obsah záznamu, a to ani v případě, kdy nahrávání nebo přehrávání neproběhlo následkem selhání videokamery, záznamového média apod.
- Barevné televizní systémy se v jednotlivých zemích/oblastech liší. Chcete-li přehrávat záznam na barevném televizoru, potřebujete televizor se systémem PAL.
- Televizní programy, filmy, videonahrávky a jiné materiály mohou podléhat autorským právům. Nepovolené kopírování takových materiálů může představovat porušení autorských práv.

Sledování videoklipů 3D

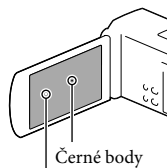
- Při sledování obrazu 3D-videa mohou mít někteří lidé nepříjemné pocity (jako je namáhání očí, únava či nevolnost). Společnost Sony doporučuje všem divákům během sledování obrazu 3D-videa pravidelné přestávky. Délka a četnost potřebných přestávek jsou vysoce individuální. Musíte zjistit, co je pro vás nejlepší. Máte-li jakékoli nepříjemné pocity, přestaňte sledovat obraz 3D-videa, dokud nepříjemné pocity nezmizí; v případě potřeby se obraťte na lékaře. Viz také návody k použití všech ostatních zařízení nebo médií používaných s tímto výrobkem. Zrak malých dětí (zejména mladších šesti let) je stále ještě ve vývinu. Před dovolením malým dětem sledovat obraz 3D-videa se obraťte na lékaře (např. pediatra nebo očního lékaře). Dospělí musejí dohlížet na malé děti k zajištění toho, aby dodržovaly výše uvedená doporučení.

Poznámky k použití

- Neprovádějte žádnou z následujících činností. V opačném případě může dojít k poškození záznamového média, ztrátě nahraných obrazů nebo nemožnosti jejich přehrávání či jiným problémům.
 - vysunutí paměťové karty, pokud svítí nebo bliká indikátor přístupu (s. 20)
 - vyjmutí modulu akumulátoru, odpojení napájecího adaptéru od videokamery nebo vystavení videokamery mechanickým nárazům či vibracím, pokud svítí nebo blikají indikátory  (Videoklip) /  (Fotografie) (s. 22) nebo indikátor přístupu (s. 20)
- Je-li videokamera připojena k jiným zařízením prostřednictvím USB a je zapnuto napájení videokamery, nezavírejte panel LCD. Mohlo by dojít ke ztrátě zaznamenaných obrazových dat.
- Videokameru používejte v souladu s místními předpisy.

Panel LCD

- Obrazovka LCD je vyrobena pomocí vysoce přesné technologie, díky níž lze efektivně využít více než 99,99 % pixelů. Přesto se může stát, že se na obrazovce LCD budou neustále zobrazovat drobné tmavé nebo světlé body (bílé, červené, modré nebo zelené). Výskyt těchto bodů je běžným důsledkem výrobního procesu a nijak neovlivňuje výsledky nahrávání.



Bílé, červené, modré nebo zelené body

Informace o této příručce, obrázcích a zobrazeních na obrazovce

- Ikony **3D** a **2D** v této příručce označují u přepínače 2D/3D stranu 3D, resp. 2D.
- Obrázky použité v této příručce pro účely vysvětlení byly pořízeny digitálním fotoaparátem, a proto se jejich vzhled může lišit od obrázků a indikátorů, které se skutečně zobrazují na videokamere. Obrázky představující videokameru a indikace na její obrazovce jsou navíc pro účely snadného pochopení nadsazeny nebo zjednodušeny.
- Konstrukce a technické údaje videokamery a doplňků se mohou změnit bez předchozího upozornění.
- V této příručce se pro paměťovou kartu používá termín „záznamové médium“.
- V této příručce se disk DVD zaznamenaný ve vysokém rozlišení (HD) označuje termínem záznamový disk AVCHD.
- Označení modelu je v této příručce uvedeno v případě, že mezi jednotlivými modely existuje rozdíl v technických údajích. Označení modelu videokamery naleznete na její spodní straně.

	GPS
HDR-TD30E	—
HDR-TD30VE	✓

Podrobnější informace o videokamere (Uživatelská příručka „Handycam“)

Uživatelská příručka „Handycam“ je příručka, která je k dispozici on-line. Tato příručka obsahuje podrobné pokyny týkající se řady funkcí videokamery.



- 1 Přejděte na stránku podpory společnosti Sony.
<http://www.sony.net/SonyInfo/Support/>
- 2 Vyberte svoji zemi nebo region.
- 3 Na stránce podpory vyhledejte název modelu své videokamery.

- Označení modelu videokamery naleznete na její spodní straně.

Obsah

3D a **2D** označují stranu 3D rep. 2D přepínače 2D/3D (s. 22). Položky, které lze nastavit, se mění podle polohy přepínače.

Čtěte jako první	2
Podrobnější informace o videokameře (Uživatelská příručka „Handycam“)	6
Součásti a ovládací prvky	10

Začínáme

Dodané součásti	13
Nabíjení modulu akumulátoru	14
Nabíjení modulu akumulátoru pomocí počítače	15
Nabíjení modulu akumulátoru v zahraničí	16
Zapnutí napájení a nastavení data a času	17
Změna nastavení jazyka	18
Vložení paměťové karty	20

Záznam/přehrávání

Nahrávání	22
Nahrávání videoklipů	22
Pořizování fotografií	23
Transfokace	26
Přehrávání	28
Přehrávání videoklipů a fotografií z mapy (HDR-TD30VE)	31

Pokročilé operace

Nastavení hloubky videoklipů 3D	33
Nastavení hloubky během nahrávání	33
Nastavení hloubky během přehrávání	33
Nahrávání obrazů s různým nastavením	34
Výběr kvality obrazu videoklipů (režim nahrávání)	34
Detailní nahrávání vybraného objektu (Priorita tváře)	35
Automatické zachycení úsměvu (Snímání úsměvu)	35
Automatický výběr vhodného nastavení podle podmínek nahrávání (Inteligentní auto)	36

Ukládání informací o poloze (GPS) (HDR-TD30VE)	37
Přehrávání obrazů na televizoru	37
Přehrávání 5,1 kanálového prostorového zvuku	38

Úpravy

Úpravy na videokameře	40
Mazání videoklipů a fotografií	40
Rozdělení videoklipu	40

Ukládání videoklipů a fotografií do počítače

Přehrávání obrazů na počítači	42
Možnosti softwaru „PlayMemories Home“ (Windows)	42
Software pro systém Mac	42
Příprava počítače (Windows)	43
Kontrola počítačového systému	43
Instalace softwaru „PlayMemories Home“ na počítač	43
Spuštění softwaru „PlayMemories Home“	45

Ukládání obrazů pomocí externího zařízení

Vytvoření disku ve standardním rozlišení (STD) pomocí vypalovačky	46
Ukládání obrazů na externí zařízení médií	47

Nastavení videokamery

Použití nabídek	50
Seznamy nabídek	51

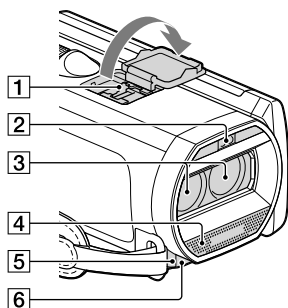
Ostatní/rejstřík

Odstraňování problémů	55
Zobrazení vnitřní kontroly/Výstražné indikátory	56
Doba nahrávání videoklipů/počet uložitelných fotografií	58
Očekávaná doba nahrávání a přehrávání pro každý modul akumulátoru	58
Očekávaná doba nahrávání videoklipů	58
Očekávaný počet uložitelných fotografií	59
Manipulace s videokamerou	60
Specifikace	64

LICENČNÍ SMLOUVA S KONCOVÝM UŽIVATELEM MAPOVÝCH DAT VE VIDEOKAMERÁCH (HDR-TD30VE)	67
Indikátory na obrazovce	70
Rejstřík	72

Součásti a ovládací prvky

Čísla v závorkách () představují odkazy na stránky.



1 Active Interface Shoe



2 Blesk/Videosvětlo

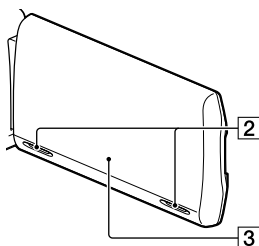
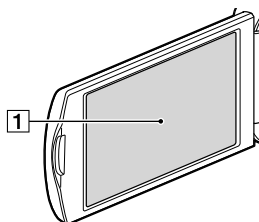
3 Objektiv (objektiv G)

4 Vestavěný mikrofon

5 Senzor dálkového ovládání/infračervený zářič

6 Indikátor nahrávání (53)

Indikátor nahrávání se během nahrávání rozsvítí červeně. Indikátor bliká, je-li zbývající kapacita záznamového média nebo energie v akumulátoru nízká.

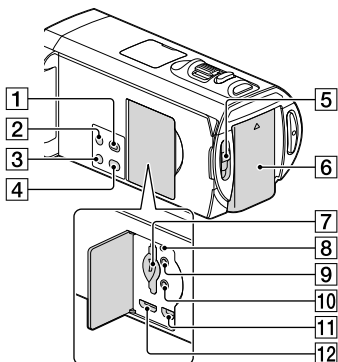


1 Obrazovka LCD/dotkový panel (17, 19)
Otočíte-li panel LCD o 180 stupňů, můžete jej přiklopit k videokameře a zavřít s obrazovkou LCD směřující ven. Těto možnosti využijete zejména při přehrávání.

2 Reproduktory

3 Anténa GPS (HDR-TD30VE)

Anténa GPS se nachází v panelu LCD.



1 Tlačítko (Zobrazit snímky)

2 Tlačítko POWER

3 Tlačítko LIGHT (videosvětlo)

Při každém stisku tlačítka LIGHT se indikátor změni následujícím způsobem.

Vyp. (bez indikátoru) → Auto (⊞ AUTO) → Zap. (⊞) ...

4 Tlačítko 2D/3D DISP (displej) (23)

5 Spínač 2D/3D (22)

6 Modul akumulátoru (14)

7 Slot paměťové karty/indikátor přístupu (20)

8 Tlačítko RESET

Tlačítko RESET stisknete špičatým předmětem.

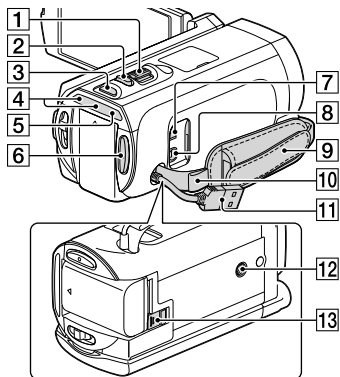
Stisknutím tlačítka RESET provedete inicializaci nastavení včetně nastavení hodin.

9 Konektor (sluchátka)

10 Konektor (mikrofon) (PLUG IN POWER)

11 Konektor (USB) (47)

12 Konektor HDMI OUT (37)



1 Páčka funkce zoom (26)

2 Tlačítko PHOTO (23)

3 Tlačítko MODE (22, 23)

4 Indikátor (Videoklip)/ (Fotografie) (22, 23)

5 Indikátor CHG (nabíjení) (14)

6 Tlačítko START/STOP (22)

7 Konektor DC IN (14)

8 Konektor dálkového ovládání A/V (46)

9 Řemínek

10 Smyčka pro ramenní popruh

11 Vestavěný kabel USB (15, 43)

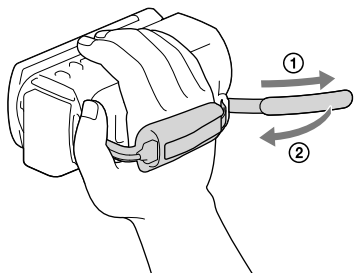
12 Závít stativu

Přípevněte stativ (prodává se samostatně: délka šroubu musí být menší než 5,5 mm).

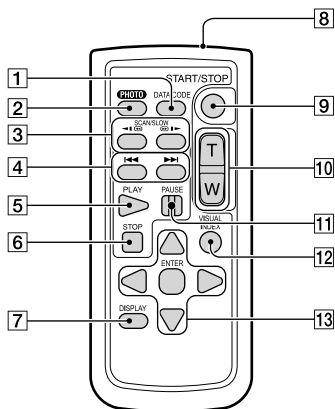
V závislosti na specifikacích daného stativu se videokamera nemusí nasadit správným směrem.

13 Uvolňovací páčka BATT (baterie) (16)

Upevnění řemínku



Bezdrátový dálkový ovladač



1 Tlačítko DATA CODE (53)

Zobrazuje datum a čas, nastavení videokamery nebo souřadnice (HDR-TD30VE) nahraných obrazů při stisknutí tohoto tlačítka během přehrávání.

2 Tlačítko PHOTO (23)

Obraz zobrazený na obrazovce bude při stisknutí tohoto tlačítka uložen na kartu jako statický snímek.

3 Tlačítka SCAN/SLOW (29)

4 Tlačítka ◀◀/▶▶ (předchozí/další) (29)

5 Tlačítko PLAY

6 Tlačítko STOP

7 Tlačítko DISPLAY (24)

8 Vysílač

9 Tlačítko START/STOP (22)

10 Tlačítka zoom

11 Tlačítko PAUSE

12 Tlačítko VISUAL INDEX (28)

Při přehrávání zobrazuje obrazovku Index.

13 Tlačítka ◀/▶/▲/▼/ENTER

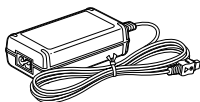
Stisknete-li libovolné z těchto tlačítek, zobrazí se na obrazovce LCD světle modrý rámeček. Stiskněte požadované tlačítko nebo vyberte položku pomocí ◀/▶/▲/▼ a stiskem tlačítka ENTER proveďte uložení.

Dodané součásti

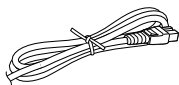
Čísla v závorkách () představují dodané množství.

Videokamera (1)

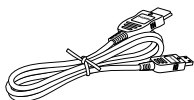
Napájecí adaptér (1)



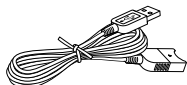
Napájecí kabel (1)



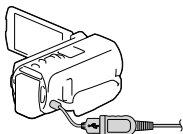
Kabel HDMI (1)



Pomocný spojovací kabel USB (1)



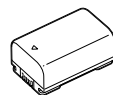
- Pomocný spojovací kabel USB je určen pouze pro tuto videokameru. Tento kabel použijte v případě, že je vestavěný kabel USB videokamery (s. 15) příliš krátký k připojení.



Bezdrátový dálkový ovladač (1)



Dobíjecí modul akumulátoru NP-FV50 (1)



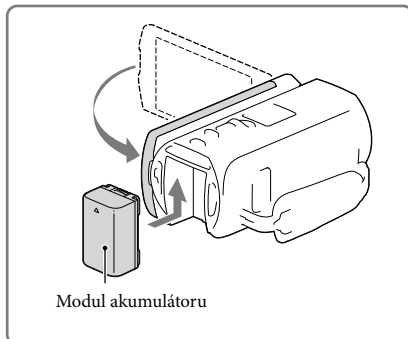
„Návod k použití“ (tato příručka) (1)

Poznámky

- Software „PlayMemories Home“ a „PlayMemories Home Help Guide“ lze stáhnout z webových stránek společnosti Sony (s. 43).

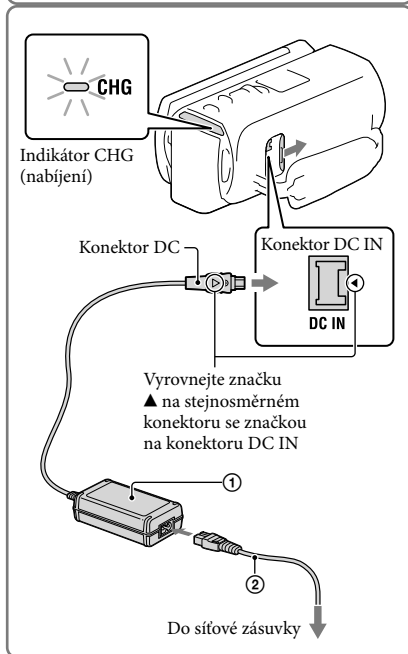
Nabíjení modulu akumulátoru

- 1 Zavřete obrazovku LCD a připojte modul akumulátoru.



- 2 Připojte napájecí adaptér (①) a napájecí kabel (②) k videokameře a do síťové zásuvky.

- Rozsvítí se indikátor CHG (nabíjení).
- Jakmile je modul akumulátoru plně nabitý, indikátor CHG (nabíjení) zhasne. Odpojte napájecí adaptér od konektoru DC IN videokamery.

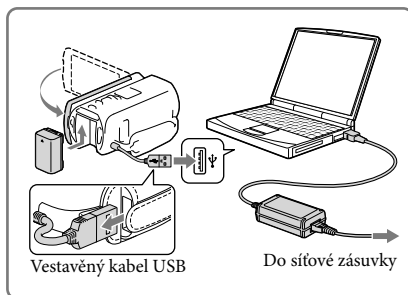


Poznámky

- K videokameře nelze připojit žádný jiný modul akumulátoru „InfoLITHIUM“, než typ V.
- Ve videokameře nedoporučujeme používat modul akumulátoru NP-FV30, který umožňuje pouze krátké nahrávání a přehrávání.
- Při výchozím nastavení se napájení vypíná automaticky, pokud na videokameře neprovedete žádnou operaci po dobu 2 minut. Šetří se tak energie v akumulátoru ([Úspora energie] s. 54).

Nabíjení modulu akumulátoru pomocí počítače

Vyprňte videokameru a připojte ji ke spuštěnému počítači pomocí vestavěný kabel USB.



Nabíjení akumulátoru ze síťové zásuvky pomocí vestavěný kabel USB

Akumulátor lze nabíjet připojením vestavěný kabel USB k síťové zásuvce pomocí nabíječky USB/napájecího adaptéru AC-UD10 (prodává se samostatně). K nabíjení videokamery nelze používat přenosný zdroj napájení Sony CP-AH2R, CP-AL nebo AC-UP100 (prodává se samostatně).

Doba nabíjení

Přibližná doba (v min.) potřebná k úplnému nabití zcela vybitého modulu akumulátoru NP-FV50 (součást dodávky).

Použití napájecího adaptéru: 155 min.

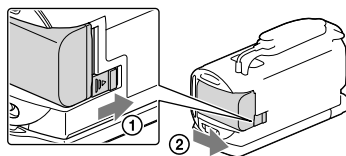
Při použití počítače připojeného pomocí vestavěného kabelu USB*: 280 min.

• Doby nabíjení uvedené výše byly změřeny při nabíjení videokamery při teplotě 25 °C. Doporučujeme nabíjet akumulátor v teplotním rozmezí 10 °C až 30 °C.

* Časy nabíjení byly změřeny bez použití prodlužovacího kabelu USB.

Vyjmutí modulu akumulátoru

Zavřete obrazovku LCD. Posuňte uvolňovací páčku BATT (akumulátor) (1) a vyjměte modul akumulátoru (2).



Použití síťové zásuvky jako zdroje napájení

Proveďte stejné zapojení, jako při nabíjení modulu akumulátoru.

Modul akumulátoru se nevybílí, ani když je modul akumulátoru připojen.

Poznámky k napájecímu adaptéru

- Nezkratujte stejnosměrný konektor napájecího adaptéru nebo výstupy akumulátoru žádnými kovovými předměty. Mohlo by dojít k poškození videokamery.
- Odpojte napájecí adaptér od videokamery současným uchopením videokamery a stejnosměrného konektoru.



- Doba nahrávání, doba přehrávání (58)
- Indikátor zbývajících nabití baterie (24)
- Nabíjení modulu akumulátoru v zahraničí (16)

Nabíjení modulu akumulátoru v zahraničí

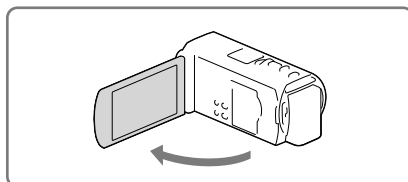
Modul akumulátoru lze nabíjet pomocí napájecího adaptéru dodaného s videokamerou v jakékoliv zemi/oblasti, kde se používá střídavý proud v rozmezí 100 V - 240 V, 50 Hz/60 Hz. Nepoužívejte elektronický napěťový transformátor.

Zapnutí napájení a nastavení data a času

Nastavte datum i čas a pro záznam optimálních trojrozměrných videoklipů seřídte objektiv pomocí [Auto. nast. 3D objekt.].

1 Otevřete obrazovku LCD videokamery a zapněte napájení.

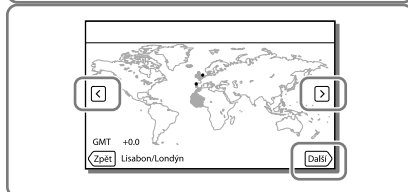
- Videokameru můžete rovněž zapnout stiskem tlačítka POWER (s. 11).



2 Vyberte požadovaný jazyk a klepněte na [Další].

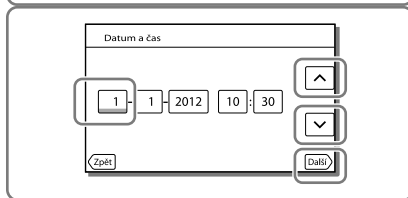


3 Pomocí [◀]/[▶] vyberte požadovanou zeměpisnou oblast a klepněte na [Další].

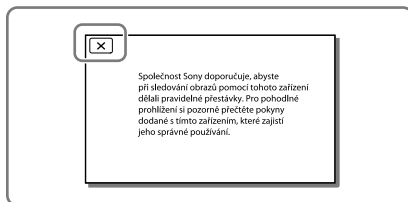


4 Nastavte [Letní čas], vyberte formát data a zvolte datum a čas.

- Pokud nastavíte [Letní čas] na [Zap.], posunou se hodiny o 1 hodinu.
- Po nastavení data a času vyberte jednu z položek a upravte hodnotu pomocí [▲]/[▼].
- Pokud vyberete [OK], je nastavení data a času dokončeno.



5 Potvrďte oznámení o nepřetržitém používání videokamery.



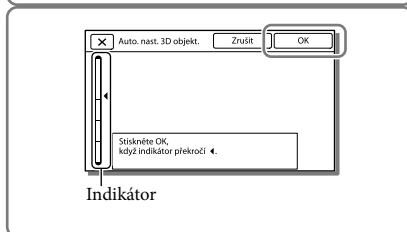
6 Vyberte [Spustit] a zobrazte objekt na obrazovce LCD.

- Vyberete-li [Sp. Pozd.], při příštím zapnutí videokamery se zobrazí obrazovka [Auto. nast. 3D objekt.].



7 Když měřítko indikátoru překročí značku ◀, vyberte [OK].

- Videokamera se automaticky přibližuje či oddaluje pro seřízení objektivu.



Poznámky

- Máte-li nepříjemné pocity při sledování obrazu ve 3D, stiskněte 2D/3D DISP a ověřte obraz ve 2D (s. 23).
- Zobrazí-li se [Nelze upravit.], dotkněte se [Spus. Znovu].
- Je-li přepínač 2D/3D (s. 22) nastaven na 2D, obrazovka [Auto. nast. 3D objekt.] se nezobrazí.

Tipy k použití [Auto. nast. 3D objekt.]

V následujících případech zobrazte objekt, který bude indikovat vyšší měřítko na obrazovce LCD.

Objekty, které indikují vyšší měřítko:

- Světlé objekty, jako jsou objekty venku za denního světla
- Objekty s více různými barvami a tvary



Změna nastavení jazyka

Zobrazení na obrazovce lze měnit tak, aby se zprávy zobrazovaly v nastaveném jazyce.

Klepněte na [MENU] → [Nastavení] → [🔧 Obecná Nastavení] → [Language Setting] → požadovaný jazyk.

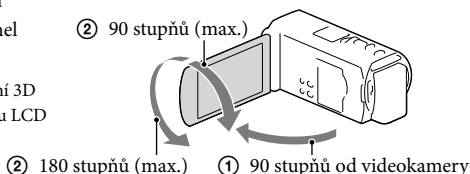
Vypnutí napájení

Zavřete obrazovku LCD nebo stiskněte tlačítko POWER (s. 11).

Úprava úhlu panelu LCD

Nejdříve otevřete panel LCD 90 stupňů od videokamery (①) a poté upravte úhel (②).

- Pro optimální pocit hloubky při sledování 3D videoklipů se dívejte kolmo na obrazovku LCD ve vzdálenosti přibližně 30 cm od ní.



Vypnutí zvuku pípnutí

Klepněte na [MENU] → [Nastavení] → [🔊 Obecná Nastavení] → [Zvuk] → [Vyp.].

Poznámky

- Na záznamové médium se automaticky ukládají datum, čas, podmínky nahrávání a souřadnice (HDR-TD30VE). Během nahrávání se nezobrazují. Můžete je však během přehrávání zkontrolovat pomocí [Datový kód]. Chcete-li je zobrazit, vyberte [MENU] → [Nastavení] → [▶ Nastavení Přehrávání] → [Datový kód] → [Datum/čas].
- Když jsou hodiny nastaveny, je čas hodin automaticky upraven pomocí [Auto. NAST hodin] a [Auto. NAST oblastí] nastaveno na [Zap.]. V závislosti na zemi/regionu, který je nastaven na videokameře, se nemusí hodiny nastavit automaticky na správný čas. V takovém případě nastavte [Auto. NAST hodin] a [Auto. NAST oblastí] na [Vyp.] (HDR-TD30VE).

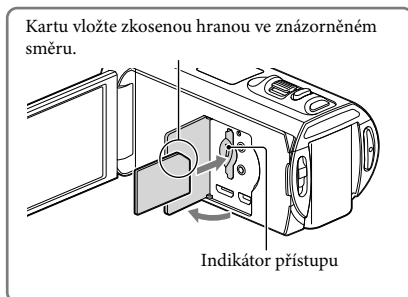


- [Zapnout pomocí LCD] (s. 54)
- Opětovné nastavení data a času: [Nastav.data a času] (s. 54)

Vložení paměťové karty

Otevřete kryt a vložte paměťovou kartu, dokud nezaklapne.

- Při vložení nové paměťové karty se otevře obrazovka [Příprava souboru databáze obrazů. Čekejte prosím.]. Počkejte, dokud obrazovka nezmizí.



Vysunutí paměťové karty

Otevřete kryt a lehce zatlačte paměťovou kartu směrem dovnitř.

Poznámky

- K zajištění stabilní funkce paměťové karty doporučujeme před prvním použitím paměťovou kartu naformátovat pomocí videokamery (s. 53). Naformátováním paměťové karty se vymažou všechna data uložená na kartě a data nelze obnovit. Důležitá data si uložte do počítače nebo na jiné médium.
- Pokud se zobrazí [Nepodařilo se vytvořit nový soubor databáze obrazů. Příčinou může být nedostatek volného místa.], naformátujte paměťovou kartu (s. 53).
- Zkontrolujte směr zasunutí karty. Pokud vložíte paměťovou kartu špatným směrem, může dojít k poškození paměťové karty, slotu paměťové karty nebo obrazových dat.
- Při vkládání a vyjímání paměťové karty dávejte pozor, aby paměťová karta nevyskočila a nepadla na zem.

Typy paměťových karet, které lze použít ve videokameře

	Třída rychlosti SD	Kapacita (ověřena správná funkce)	Popis v této příručce
„Memory Stick PRO Duo“ (Mark2)			
„Memory Stick PRO-HG Duo“	—	Až do 32 GB	„Memory Stick PRO Duo“
„Memory Stick XC-HG Duo“		Až do 64 GB	
Paměťová karta SD			
Paměťová karta SDHC	Třída 4 nebo rychlejší	Až do 64 GB	Karta SD
Paměťová karta SDXC			

- Funkce se všemi paměťovými kartami není zaručena.

Poznámky

- V této videokameře nelze používat paměťové karty MultiMediaCard.
- Videoklipy zaznamenané na paměťové karty „Memory Stick XC-HG Duo“ a SDXC nelze importovat ani přehrávat na počítačích nebo zařízeních AV, které nepodporují souborový systém exFAT*, je-li videokamera k těmto zařízením připojena pomocí kabelu USB. Předem ověřte, zda připojované zařízení podporuje souborový systém exFAT. Připojíte-li zařízení nepodporující souborový systém exFAT a zobrazí se obrazovka formátování, neprovádějte formátování. V opačném případě dojde ke ztrátě všech zaznamenaných dat.

* exFAT je souborový systém, který se používá pro paměťové karty „Memory Stick XC-HG Duo“ and SDXC.




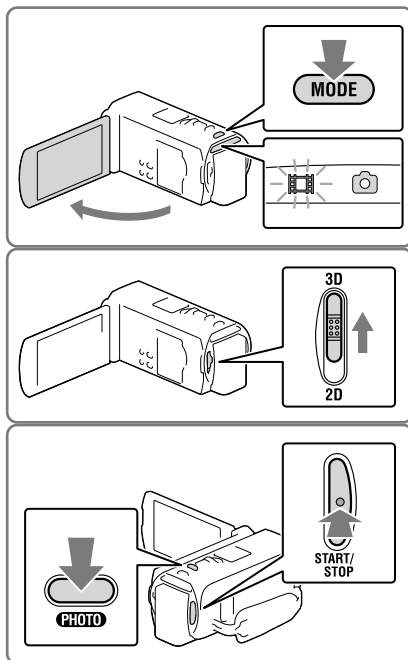
- Doba nahrávání videoklipů/počet uložitelných fotografií (58)

Nahrávání



Ve výchozím nastavení jsou videoklipy nahrávány ve 3D s kvalitou obrazu ve vysokém rozlišení (HD).

Nahrávání videoklipů

- 1 Otevřete obrazovku LCD a stiskem tlačítka **MODE** rozsvítíte indikátor  (Videoklip).
 - Pro nahrávání videoklipů 2D nastavte přepínač 2D/3D na 2D.
- 2 Nastavte přepínač 2D/3D na 3D.
 - Chcete-li ukončit nahrávání, stiskněte znovu tlačítko **START/STOP**.
 - Stiskem **PHOTO** (Duální snímání) lze pořizovat fotografie během nahrávání videoklipu 2D.
- 3 Stiskem tlačítka **START/STOP** zahajte nahrávání.
 - Chcete-li ukončit nahrávání, stiskněte znovu tlačítko **START/STOP**.
 - Stiskem **PHOTO** (Duální snímání) lze pořizovat fotografie během nahrávání videoklipu 2D.



Poznámky

- Během nahrávání nepoužívejte přepínač 2D/3D. Videokamera přestane nahrávat.
- V závislosti na nastavení v [ NAHRÁV. režim] a [ Snímek. Frekvence] zřejmě nebudete moci pořizovat fotografie.

Pořízení dobrých videoklipů 3D

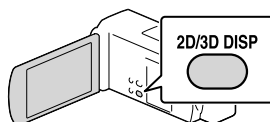
Snímejte objekt ze vzdálenosti od přibl. 30 cm do 5 m. Optimální vzdálenost se mění použitím zoomu (s. 26).

Nepříjemné pocity s videoklipy 3D

Pokud se necítíte dobře při delším sledování videoklipů 3D na obrazovce LCD, stisknutím tlačítka 2D/3D DISP přepnete obraz ze 3D na 2D.

Obraz se zobrazí ve 2D, ale videokamera pokračuje v nahrávání ve 3D.

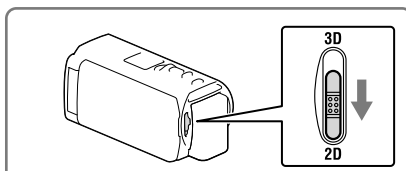
- Je-li obrazovka přepnuta ze 2D na 3D, dojde k jejímu ztmavení. Nejedná se o závadu.




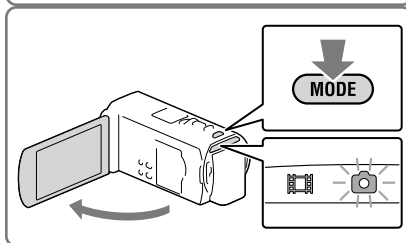
Pořizování fotografií

2D

- 1 Nastavte přepínač 2D/3D na 2D.

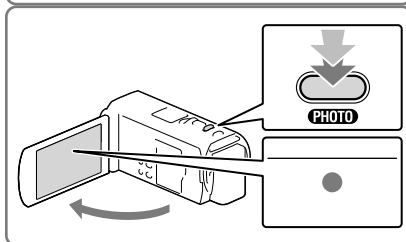


- 2 Otevřete obrazovku LCD a stiskem tlačítka MODE rozsvítíte indikátor  (Fotografie).



- 3 Jemným stisknutím tlačítka PHOTO upravte zaostření a poté tlačítko domáčkněte.

- Pokud je správně nastaveno zaostření, na obrazovce LCD se zobrazí indikátor zámku AE/AF.



Poznámky

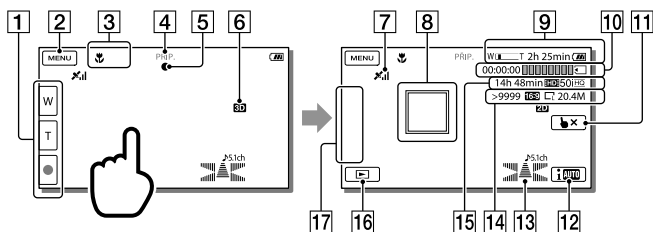
- Fotografie nelze pořizovat ve 3D.

Zobrazení položek na obrazovce LCD

Položky na obrazovce LCD zmizí, pokud videokameru po zapnutí nebo po přepnutí do režimu nahrávání videoklipů nebo fotografování ponecháte několik sekund v klidu. Chcete-li zobrazit informace o ikonách s funkcemi zjednodušujícími nahrávání, klepněte na libovolné místo na obrazovce LCD kromě tlačítek.

Indikátory na obrazovce při nahrávání

Zde jsou popsány ikony týkající se nahrávání videoklipů (3D/2D) i pořizování fotografií (2D). Podrobnosti naleznete na straně v ().



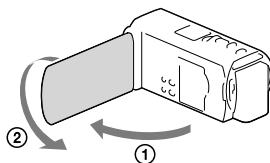
- 1 Tlačítko funkce zoom (W: Širokoúhlý/T: Teleobjektiv), tlačítko START/STOP (v režimu nahrávání videoklipů), tlačítko PHOTO (v režimu pořizování fotografií)
- 2 Tlačítko MENU (50)
- 3 Stav zjištěný funkcí Inteligentní auto (36)
- 4 Stav nahrávání ([PŘIP.]/[NAHRÁVÁM])
- 5 Zámek AE/AF (automatická expozice/automatické zaostření) (23)
- 6 Režim nahrávání 2D/3D
- 7 Stav zaměřování GPS (37) (HDR-TD30VE)
- 8 Zaměřené ostření (35)
- 9 Zoom, zbývající akumulátor
- 10 Počítadlo (hodina: minuta: sekunda), Pořizování fotografií, Nahrávání/přehrávání/úpravy média (71)
- 11 Tlačítko zrušení funkce Zaměřené ostření (35)
- 12 Tlačítko funkce Inteligentní auto (36)
- 13 Režim zvuku (52), zobrazení úrovně zvuku (52)
- 14 Přibližný počet uložitelných fotografií, poměr stran (16:9 nebo 4:3), velikost fotografií (L/M/S)

- 15 Předpokládaná zbývající doba nahrávání, kvalita nahrávaného obrazu (HD/STD), snímková frekvence (50p/50i/25p) a režim nahrávání (PS/FX/FH/HQ/LP) (34)
- 16 Tlačítko Zobrazit snímky (28)
- 17 Moje Tlačítko (k ikonám zobrazeným v této oblasti je možné přiřadit oblíbené funkce) (52)

Nahrávání v zrcadlovém režimu

Otevřete panel LCD o 90 stupňů od videokamery (1) a poté jej otočte o 180 stupňů na stranu objektivu (2).

Na obrazovce LCD se zobrazí zrcadlově převrácený obraz objektu, ale nahraný obraz bude mít správnou orientaci.



Poznámky

- Když během nahrávání zavřete obrazovku LCD, kamera přestane nahrávat.
- Nejdelší nepřetržitě doby nahrávání videoklipů mají následující hodnoty:
 - Nahrávání 3D: přibl. 6 hodin 30 minut
 - Nahrávání 2D: přibl. 13 hodin
- Překročí-li velikost videoklipu 2 GB, vytvoří se automaticky další videoklip.
- Blesk nepracuje, když svítí indikátor (Videoklip).
- Během zapisování dat na záznamové médium po ukončení nahrávání budou signalizovány následující stavy. Během této doby nevystavujte videokameru nárazům ani vibracím a neodpojujte od videokamery akumulátor nebo napájecí adaptér.
 - Indikátor přístupu (s. 20) svítí nebo bliká
 - Ikona média v pravém horním rohu obrazovky LCD bliká
- Při [Snímek. Frekvence] nastavené na [25p] nelze pořizovat fotografie, je-li videokamera v režimu nahrávání videoklipů.
- Na obrazovce LCD videokamery se nahrané obrazy zobrazují přesně na celé ploše obrazovky. Může však dojít k mírnému oříznutí horního, dolního, pravého a levého okraje při přehrávání obrazů na televizoru, který nedokáže přesně zobrazit celou plochu obrazu. V případě nahrávání 2D doporučujeme nahrávat snímky s položkou [Vodící mříž] nastavenou na [Zap.] a používat jako vodítko vnější rámeček (s. 52).



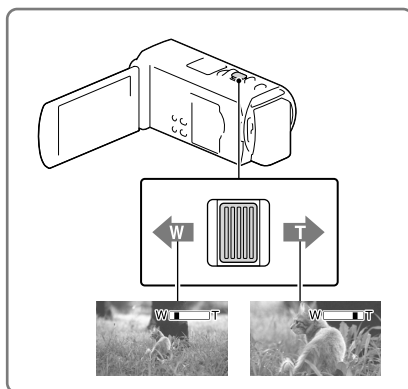
- Doba nahrávání, počet uložitelných fotografií (s. 58)
- [Blesk] (s. 52)
- Trvale zobrazení položek na obrazovce LCD: [Nastavení displeje] (s. 52)
- Změna velikosti obrazu: [Velik. snímku] (s. 52)
- Doba nahrávání, zbývající kapacita [Informace o médiu] (s. 53)

Transfokace

Chcete-li zvětšit nebo zmenšit velikost obrazu, posuňte páčku funkce zoom v odpovídajícím směru.

W (širokoúhlý záběr): Širší zorný úhel
T (teleobjektiv): Pohled zblízka

- Obrazy je možné zvětšit následovně.
 - Nahrávání 3D: Až 12násobek původní velikosti (Extended Zoom)
 - Nahrávání 2D: Až 17násobek původní velikosti (Extended Zoom)
- Jemným posunutím páčky funkce zoom lze dosáhnout pomalejší změny přiblížení. Větším vychýlením docílíte rychlejší změny měřítka.

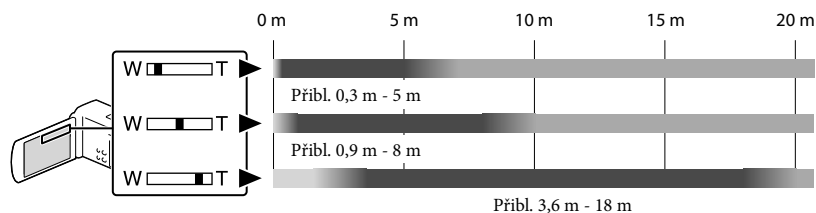


Optimální vzdálenost od objektu pro záznam videoklipů 3D

Vzdálenost, při které lze pořídit dobré videoklipy 3D, se liší v závislosti na úrovni zoomu. Videoklipy 3D nahrávejte v těchto rozsazích.

Měřítka zoomu na obrazovce LCD

Vzdálenost od objektu




■ Není doporučeno. Videoklip bude rozmazán.

■ Videoklip bude vypadat trojrozměrně a realisticky.

■ Videoklip bude vypadat ploše bez dojmu hloubky.

Poznámky

- Pokud se videoklipy na obrazovce LCD zdají zdvojené, vraťte zoom na původní úroveň.
- Objekt ve vzdálenosti do 30 cm je třeba nahrávat ve 2D.
- Držte prst na páčce funkce zoom. Pokud uvolníte páčku funkce zoom, může dojít také k nahrání zvuku páčky funkce zoom.
- Rychlost funkce zoom nelze změnit pomocí tlačítka na obrazovce LCD.

- Minimální možná vzdálenost mezi videokamerou a objektem při zaostření je přibližně 1 cm pro širokoúhlý záběr a přibližně 80 cm pro teleobjektiv (pouze nahrávání 2D).
- Při nahrávání 2D lze pomocí funkce optického zoomu zvětšit obraz až na 10násobek původní velikosti, pokud není funkce [ SteadyShot] nastavena na [Aktivní].



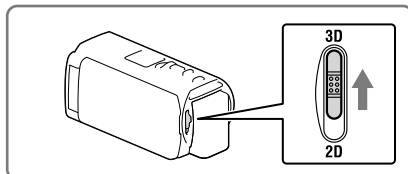
- Další transfokace: [Digitální zoom] (pouze nahrávání 2D) (s. 52)

Přehrávání


Uložené snímky lze prohlížet podle data a času jejich pořízení (Prohlížení události) či místa pořízení (Zobrazení mapy) (HDR-TD30VE).

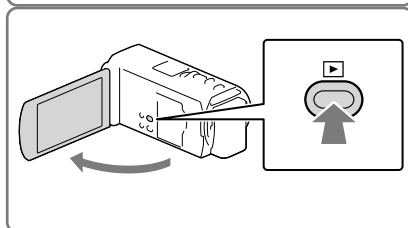
1 Nastavte přepínač 2D/3D na 3D.

- K přehrávání 2D-videoklipů a fotografií nastavte přepínač 2D/3D na 2D.



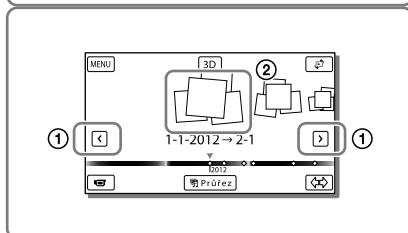
2 Otevřete obrazovku LCD a stiskem tlačítka na videokameře přejděte do režimu přehrávání.

- Režim přehrávání je možné aktivovat klepnutím na  na obrazovce LCD (s. 24).



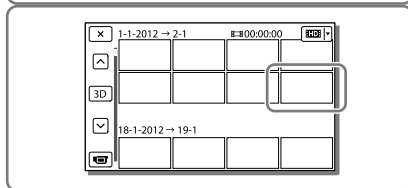
3 Klepnutím na / přesuňte požadovanou událost do středu (①) a poté ji vyberte (②).

- Videokamera automaticky zobrazuje zaznamenané snímky jako události na základě data a času.

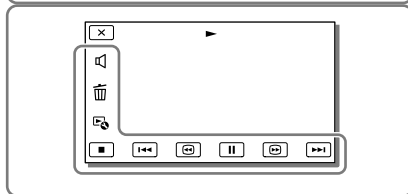










4 Vyberte snímek.




- Videokamera začne přehrávat od vybraného snímku až k poslednímu snímku v události.



5 Vyberte příslušná tlačítka na obrazovce LCD pro různé operace přehrávání.



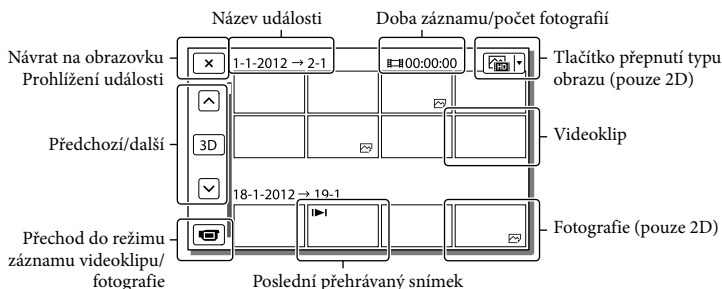
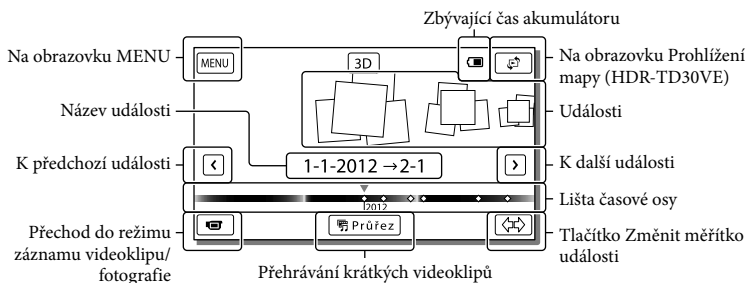
	Hlasitost		Předchozí/další
	Vymazat		Rychlé přetáčení zpět/vpřed
	Kontext		Přehrávání/pozastavení
	Zastavení		Přehrávání/zastavení krátkých videoklipů

- V závislosti na přehrávaném obrazu se nemusí zobrazit některá tlačítka popsaná výše.
- Při opakovaném klepnutí na tlačítka  během přehrávání se videoklipy přehrávají asi s 5násobnou → asi 10násobnou → asi 30násobnou → asi 60násobnou rychlostí.
- Chcete-li během pauzy pomalu přehrávat videoklip, stisknete .
- Chcete-li zopakovat prezentaci, klepněte na  → [Nast. Prezentace].

Prohlížení videoklipů 3D na obrazovce LCD

- 3D-videoklipy sledujte na obrazovce LCD kolmo na ní ve vzdálenosti přibližně 30 cm. Trojrozměrný videoklip bude vypadat realisticky.
- Máte-li v očích nepříjemný pocit, stisknutím tlačítka 2D/3D DISP (s. 23) zobrazíte videoklipy ve 2D.

Vzhled obrazovky Prohlížení události




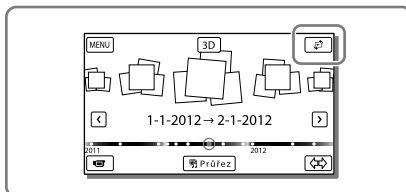
- Zmenšené obrázky, které umožňují shlédnout více obrazů najednou na obrazovce indexu, se nazývají „miniatury“.

Poznámky

- Chcete-li zabránit ztrátě obrazových dat, ukládejte průběžně všechny nahrané obrazy na externí média (s. 47).

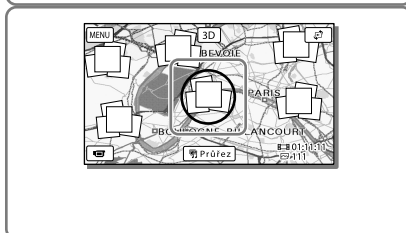
Přehrávání videoklipů a fotografií z mapy (HDR-TD30VE)

- 1 Klepnutím na  → [Prohlížení mapy] přejděte na obrazovku Zobrazení mapy.

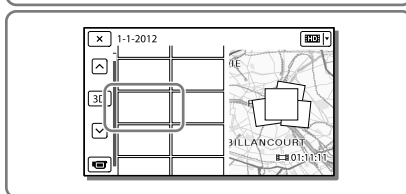


- 2 Vyberte místo nahrávání.

- Klepněte na mapu ve směru, ve kterém se má mapa posunout. Přidržíte-li prst na tomto bodu, bude se mapa posunovat spojitě.
- Pokud změníte měřítko mapy pomocí páčky funkce zoom, změní se rovněž skupiny miniatur.



- 3 Vyberte požadovanou velikost snímku.

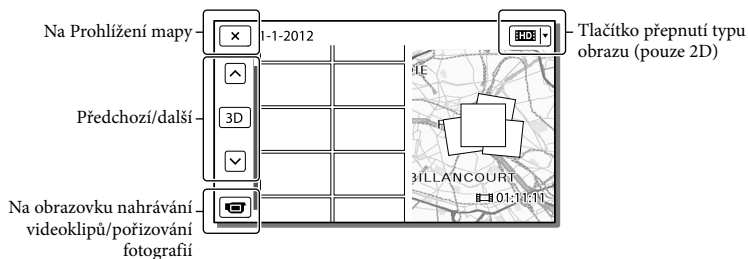
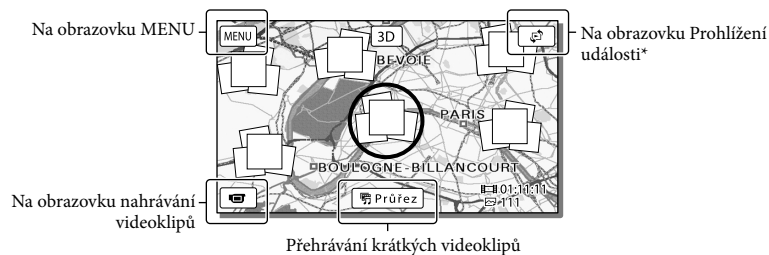


První použití mapových dat

Zobrazí se hlášení s žádostí o potvrzení, zda souhlasíte s podmínkami licenčního ujednání poskytovatele mapových dat. Mapy můžete začít používat klepnutím na [Ano] na obrazovce poschválení podmínek licenčního ujednání (s. 67).

Klepnete-li na [Ne], mapy nebudete moci používat. Pokud se však pokusíte použít mapová data podruhé, zobrazí se na obrazovce stejné hlášení a mapy budete moci používat, klepnete-li na [Ano].

Vzhled obrazovky Zobrazení mapy

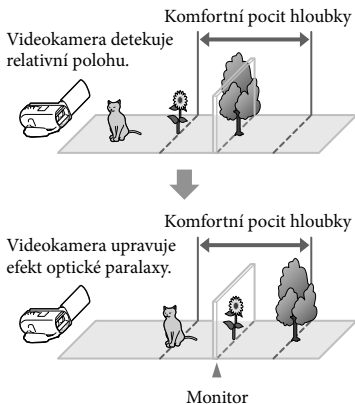


Přehrávání snímků na jiných zařízeních

- Normální přehrávání obrazů zaznamenaných pomocí videokamery na jiných zařízeních nemusí být možné. Podobně nemusí být možné přehrávat obrazy zaznamenané jinými zařízeními pomocí videokamery.
- Videoklipy ve standardním rozlišení (STD) uložené na paměťové kartě SD nelze přehrávat na AV zařízeních od jiných výrobců.

Nastavení hloubky videoklipů 3D

Ve výchozím nastavení videokamera detekuje relativní polohu mezi objektem a pozadím při nahrávání a podle ní automaticky upravuje efekt optické paralaxy, aby při sledování trojrozměrných videoklipů nevznikaly nepříjemné pocity.

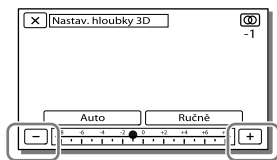


Poznámky

- Protože paralaxa je nastavena automaticky, videoklipy 3D se při přehrávání v režimu 2D zdánlivě třesou ze strany na stranu. Chcete-li třesou zabránit, před nahráváním nastavte hloubku ručně.

Nastavení hloubky během nahrávání

- 1 Vyberte **[MENU]** → [Kamera/Mikrofon] → **[F1]** Nast. Fotoaparátu → [Nastav. hloubky 3D] → [Ručně].
- 2 Nastavením hloubky pomocí **[+]** přesuňte obraz do popředí, nebo jej pomocí **[-]** přesuňte dále do pozadí.

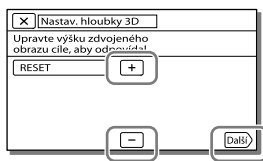


Zachování optimálního dojmu hloubky

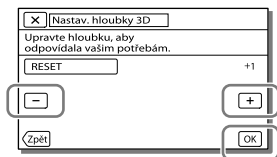
Nastavte dojem hloubky pomocí [Auto] (výchozí nastavení) a při vhodném nastavení dojmu hloubky vyberte [Ručně].

Nastavení hloubky během přehrávání

- 1 Vyberte **[F5]** → [Nastav. hloubky 3D] na obrazovce přehrávání videoklipu 3D.
 - Přehrávání videoklipu se pozastaví a ve 2D zobrazí se obrazovka, která slouží k nastavení svislého směru (zobrazení dvou obrazů).
- 2 Výběrem **[+]**/**[-]** nastavte svislý směr → [Další].



- 3 Výběrem **[+]**/**[-]** nastavte vodorovný směr → **[OK]**.
 - Ve 3D se zobrazí obrazovka, která slouží k nastavení vodorovného směru.



Nahrávání obrazů s různým nastavením

Výběr kvality obrazu videoklipů (režim nahrávání)

2D

Režim nahrávání můžete nastavit tak, aby při nahrávání ve vysokém rozlišení (HD) bylo možno vybrat kvalitu videoklipu. Doba nahrávání (s. 58) nebo typ zařízení médií, na které je možné kopírovat snímky, se může změnit podle vybraného režimu nahrávání. ([Standardní HQ] je výchozím nastavením.)

Poznámky

- [3D] je vybráno pro nahrávání 3D videoklipů.
- [Kvalita 50p PS] lze nastavit pouze v případě, že [Snímek. Frekvence] je nastaveno na [50p].

- 1 Klepněte na [MENU] → [Kvalita obr./Velikost] → [NAHRÁV. režim].
- 2 Vyberte požadovaný režim nahrávání.

Doba nahrávání a zařízení médií, na které lze kopírovat snímky

Typy médií	Režim nahrávání			
	3D	PS*	FX	FH/HQ/LP
Videokamera				
Paměťová karta	✓	✓	✓	✓
Na externích zařízeních				
Externí média (paměťová zařízení USB)	✓	✓	✓	✓
Disky Blu-ray	✓	✓	✓	✓

Typy médií	Režim nahrávání			
	3D	PS*	FX	FH/HQ/LP
Záznamové disky AVCHD	—	—	—	✓

* [Kvalita 50p PS] lze nastavit pouze v případě, že [Snímek. Frekvence] je nastaveno na [50p].

Informace o kvalitě obrazu

Kvalitu obrazu a datový tok pro každý režim nahrávání je možné nastavit následujícím způsobem.

(„M“, např. v „24M“, označuje „Mbps“.)

- Pro videoklipy ve vysokém rozlišení (HD)
 - [3D]: Kvalita 1920 × 1080/50i, MVC HD 28M (3D)
 - [Kvalita 50p PS]: Kvalita 1920 × 1080/50p, AVC HD 28M (PS)
 - [Nejvyšší kvalita FX]: Kvalita 1920 × 1080/50i nebo 1920 × 1080/25p, AVC HD 24M (FX)
 - [Vysoká kvalita FH]: Kvalita 1920 × 1080/50i nebo 1920 × 1080/25p, AVC HD 17M (FH)
 - [Standardní HQ]: Kvalita 1440 × 1080/50i, AVC HD 9M (HQ)
 - [Dlouhá doba LP]: Kvalita 1440 × 1080/50i, AVC HD 5M (LP)
- Pro videoklipy ve standardním rozlišení (STD)
 - [Standardní HQ]: Standardní kvalita, STD 9M (HQ)*

* Standardní kvalita obrazu (STD) je pevně nastavena na tuto hodnotu.

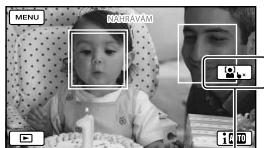
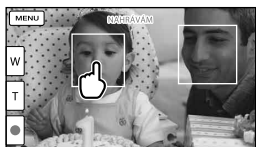


- [Snímek. Frekvence] (s. 52)
- Nahrávání videoklipů ve standardním rozlišení (STD): [Nastavení HD/STD] (s. 52)
- Pokyny k vytváření disků (s. 46)

Detailní nahrávání vybraného objektu (Priorita tváře)

2D

Videokamera může sledovat vybraný obličej a automaticky upravovat zaostření, expozici a tón pleti obličeje. Klepněte na jeden ze zaměřených obličejů.



Zobrazí se dvojitý
rámeček.

Zrušení výběru

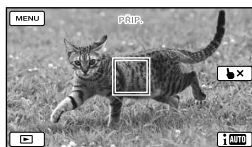
Poznámky

- Objekt, kterého se dotknete, nemusí být detekován, záleží na jasů okolí nebo na účesu objektu.
- Nezapomeňte pro položku [Detekce obličejů] použít jiné nastavení než [Vyp.] ([Auto] je výchozí nastavení).

Nahrávání jiných objektů než osob (Zaměřené ostření)

Klepněte na objekt, který chcete nahrávat.

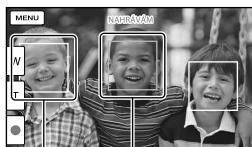
Videokamera upraví zaostření automaticky.



Automatické zachycení úsměvu (Snímání úsměvu)

2D

Fotografie je uložena automaticky, když videokamera rozpozná úsměv osoby během natáčení videoklipu (s. 52). ([Duální snímání] je výchozím nastavením.)



Videokamera zjišťuje
úsměv (oranžová).

Videokamera zjišťuje
úsměv.

Poznámky



- Jsou-li snímková frekvence a režim nahrávání nastaveny na [50i]/[Nejvyšší kvalita **FX**] nebo [50p]/[Kvalita 50p **PS**], nelze použít funkci Snímání úsměvu při nahrávání videoklipů. Je-li navíc snímková frekvence nastavena na [25p], funkci Snímání úsměvu také nelze použít.
- Úsměvy nemusí být detekovány v závislosti na podmínkách nahrávání, snímaných osobách a nastavení videokamery.



- [Citl. Detekce úsměvu] (s. 52)


Automatický výběr vhodného nastavení podle podmínek nahrávání (Inteligentní auto)




3D 2D


Videokamera nahrává videoklipy na základě automatického výběru nevhodnějšího nastavení podle snímaných objektů nebo podmínek. ([Zap.] je výchozím nastavením.) Když videokamera zjistí objekt, zobrazí se ikony odpovídající zjištěnému stavu. Klepněte na  → [Zap.] →  v pravém dolním rohu obrazovky nahrávání videoklipů nebo fotografií.



Detekce tváře:  (Portrét),  (Dítě)



Detekce scény:  (Protisvětlo),


 (Krajina),  (Noční scéna),  (Bodový reflektor),

 (Nízká intenzita světla),



 (Makro)

Detekce otřesů kamery:  (Chůze),  (Stativ)

Detekce zvuku:   (Auto. red. zv. větru)

- Chcete-li zrušit funkci Inteligentní auto, klikněte na  → [Vyp.].




Pořizování obrazů jasnějších, než jsou nahrávány pomocí funkce Inteligentní auto

Klepněte na  → [Kamera/Mikrofon] →  Ruční Nastavení] → [Low Lux].

Poznámky

- Při nahrávání 3D se na obličejích nezobrazí rámečky.
- Videokamera nemusí v závislosti na podmínkách nahrávání detekovat očekávanou scénu nebo objekt.


Ukládání informací o poloze (GPS) (HDR-TD30VE)

Při přepnutí [Nastavení GPS] na [Zap.] (výchozí nastavení) se na obrazovce zobrazí ikona zaměřování GPS a videokamera začne vyhledávat signál satelitů GPS. Zobrazená ikona se bude lišit v závislosti na intenzitě přijímaného signálu. Funkce GPS je dostupná při zobrazení ikony ,  či .

Používáte-li GPS (Globální polohovací systém), jsou k dispozici následující funkce.

- Uložení informací o poloze do videoklipů nebo fotografií (Výchozím nastavením je [Zap.])
- Přehrávání videoklipů a fotografií vyhledávaním na mapě (Zobrazení mapy, s. 31)
- Zobrazení mapy s aktuální polohou

Pokud nechcete ukládat informace o poloze

Vyberte [MENU] → [Nastavení] → [ Obecná nastavení] → [Nastavení GPS] → [Vyp.]

Poznámky

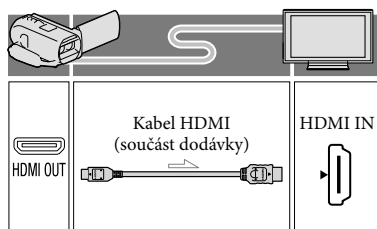
- Zahájení vyhledávání satelitů můžete videokamerou určitou dobu trvat.
- Funkci GPS použijte ve venkovních a otevřených prostorách, protože zde je zajištěn nejlepší možný příjem rádiového signálu.
- Mapa se vždy zobrazuje severem nahoru.

Přehrávání obrazů na televizoru

Způsoby připojení a kvalita obrazu na televizoru se může lišit v závislosti na typu připojeného televizoru a použitých konektorech.

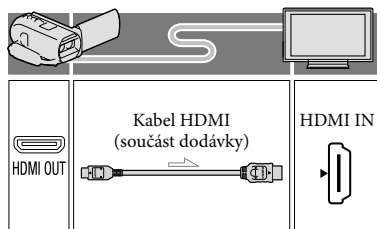
Připojení k televizoru 3D

Videoklipy nahrané ve 3D jsou přehrávány ve 3D. Ověřte, že přepínač 2D/3D videokamery je nastaven na 3D.



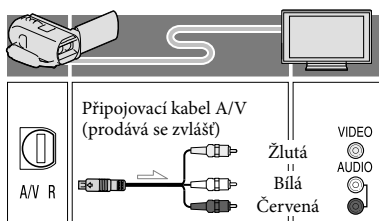
Připojení k televizoru s vysokým rozlišením

Je-li nahrávka pořízena ve vysokém rozlišení (HD), jsou videoklipy přehrávány ve vysokém rozlišení (HD). Je-li nahrávka pořízena ve standardním rozlišení (STD), jsou videoklipy přehrávány ve standardním rozlišení (STD).



Připojení k televizoru nepodporujícímu vysoké rozlišení, formát 16:9 (širokoúhlý) nebo 4:3

Jsou-li videoklipy nahrány ve vysokém rozlišení (HD), jsou přehrávány ve standardním rozlišení (STD). Jsou-li videoklipy nahrány ve standardním rozlišení (STD), jsou přehrávány ve standardním rozlišení (STD).



- 1 Přepněte vstup televizoru na připojení konektor.
- 2 Připojte videokameru k televizoru.
- 3 Přehrávejte na videokameře videoklip nebo fotografie (s. 28).

Poznámky

- Postupujte rovněž podle pokynů v návodu k obsluze televizoru.
- Jako zdroj napájení použijte dodaný napájecí adaptér (s. 16).
- Videoklipy 3D se mohou zdánlivě třást ze strany na stranu při přehrávání ve 2D na televizoru. Třesu lze zabránit tím, že před nahráváním nastavíte [Nastav. hloubky 3D] (s. 33) na [Ruční].
- Pokud jsou videoklipy nahrány ve standardním rozlišení (STD), jsou přehrávány ve standardním rozlišení (STD) i na televizoru s vysokým rozlišením.

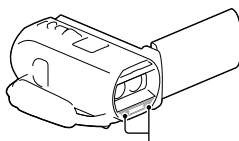
- Přehráváte-li videoklipy ve standardním rozlišení (STD) na televizoru 4:3, který není kompatibilní se signálem 16:9, nahraďte videoklipy s poměrem stran 4:3 nastavením [Široký režim] na [4:3] (s. 52).
- Připojíte-li videokameru k televizoru více než jedním typem kabelu, bude mít prioritu výstup HDMI.
- Videokamera nepodporuje výstup S-Video.

Přehrávání 5,1kanalového prostorového zvuku

3D 2D

Pomocí vestavěného mikrofonu můžete nahrávat 5,1kanalový prostorový zvuk. Realistický zvuk si vychutnáte při přehrávání videoklipů na zařízeních, která podporují 5,1kanalový prostorový zvuk.

DOLBY
DIGITAL
5.1 CREATOR



Vestavěný mikrofon

Poznámky

- Přehráváte-li 5,1kanalový zvuk z reproduktorů videokamery, je 5,1kanalový zvuk automaticky převeden na 2kanalový zvukový výstup.
- Chcete-li si vychutnat 5,1kanalový prostorový zvuk videoklipů nahraných ve vysokém rozlišení (HD) v 5,1kanalovém zvuku, potřebujete zařízení kompatibilní s 5,1kanalovým prostorovým zvukem.
- Připojíte-li videokameru pomocí dodaného kabelu HDMI, zvuk videoklipů ve vysokém rozlišení (HD) nahraných v 5,1kanalovém zvuku bude na výstupu automaticky v kvalitě 5,1kanalového zvuku. Zvuk videoklipů ve standardní kvalitě (STD) bude převeden na 2kanalový.



- [Režim zvuku] (s. 52)

Informace o kabelu HDMI

- Používejte kabel HDMI s logem HDMI.
- Na jednom konci (pro videokameru) použijte miniaturní konektor HDMI a na druhém konci konektor vhodný pro připojení televizoru.
- Obrazy chráněné autorskými právy se z konektoru HDMI OUT videokamery nepřehrají.
- Některé televizory s tímto připojením mohou fungovat nesprávně (např. žádný zvuk nebo obraz).
- Nepřipojujte konektor HDMI OUT videokamery k externímu zařízení HDMI OUT, může dojít k poškození videokamery.
- HDMI (High Definition Multimedia Interface) je rozhraní, které umožňuje současné vysílání obrazových a zvukových signálů. Konektor HDMI OUT přenáší vysoce kvalitní obraz a digitální audio signály.

Je-li televizor monofonní (je vybaven pouze jedním vstupním audio konektorem)

Zapojte žlutý konektor připojovacího kabelu A/V (prodává se zvlášť) do vstupního videokonektoru a bílý (levý kanál) nebo červený konektor (pravý kanál) do vstupního audiokonektoru televizoru či videorekordéru.

Připojení televizoru přes videorekordér

Připojte videokameru do vstupu LINE IN na videorekordéru pomocí připojovacího kabelu A/V (prodává se zvlášť). Nastavte volič vstupu na videorekordéru na LINE (VIDEO 1, VIDEO 2 atd.).




- Nastavení poměru stran podporovaného televizorem: [Typ televizoru] (s. 53)

Informace o „Photo TV HD“

Tato videokamera je kompatibilní se standardem „Photo TV HD“. „Photo TV HD“ nabízí vysoce detailní znázornění jemných textur a barev v kvalitě podobné fotografiím.

Připojením zařízení společnosti Sony kompatibilních se standardem Photo TV HD pomocí kabelu HDMI* si můžete užívat úplně nového světa fotografií v dechberoucí kvalitě plného HD.

* Televizor se automaticky přepne do příslušného režimu při výběru  (fotografie) pomocí tlačítka přepnutí typu obrazu.

Úpravy na videokameře

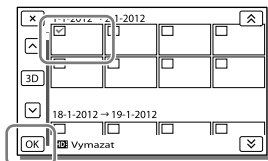
Poznámky

- Některé základní úpravy lze provádět přímo ve videokameře. Chcete-li provádět rozšířené úpravy, nainstalujte software „PlayMemories Home“.
- Obrazy, které byly vymazány, nelze obnovit. Důležité videoklipy a fotografie si předem uložte.
- Při mazání nebo rozdělování obrazů nevyjímajte z kamery modul akumulátoru ani neodpojujte napájecí adaptér. Mohlo by dojít k poškození záznamového média.
- Při mazání nebo rozdělování obrazů z paměťové karty ji nevyvazujte.
- Pokud vymažete videoklipy/fotografie, které jsou zahrnuty do uložených scénářů, budou odstraněny také scénáře.

Mazání videoklipů a fotografií

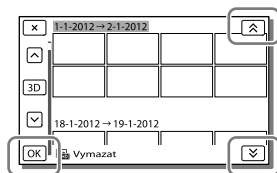
3D 2D

- 1 Klepněte na **MENU** → [Editace/Kopírování] → [Vymazat].
- 2 Vyberte [Více snímků].
 - Při editaci videoklipů 2D vyberte typ obrazu.
- 3 Přidejte symbol zaškrtnutí ✓ k videoklipům nebo fotografiím, které se mají odstranit, a klepněte na **OK**.



Vymazání všech videoklipů/fotografií k vybranému datu najednou

- 1 V kroku 2 klepněte na [Vše z události].
- 2 Pomocí **↑**/**↓** vyberte datum, který chcete odstranit, klepněte na **OK**.



Odstranění části videoklipu

Videoklip je možné rozdělit a odstranit.

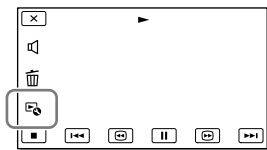





- Zrušení ochrany: [Chránit] (s. 53)
- [Formát.] (s. 53)

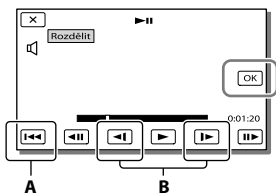
Rozdělení videoklipu

3D 2D

- 1 Klepněte na **↻** → [Rozdělit] na obrazovce přehrávání videoklipu.



- 2 Pomocí /  vyberte místo, ve kterém chcete videoklip rozdělit na scény, a klepněte na .



- A:** Návrat na začátek vybraného videoklipu.
B: Upravuje místo rozdělení s větší přesností.

Poznámky

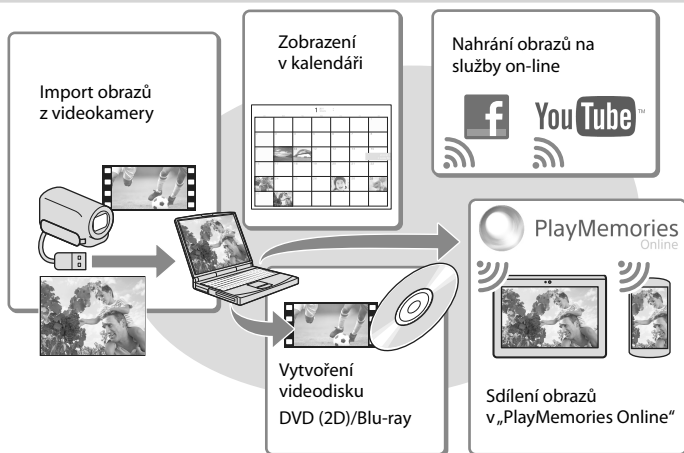
- Mezi bodem, který jste vybrali, a skutečným dělicím bodem může být malý rozdíl, protože videokamera volí bod dělení na základě asi pětisekundových dílů.

Ukládání videoklipů a fotografií do počítače

Přehrávání obrazů na počítači

Software „PlayMemories Home“ umožňuje importovat videoklipy a fotografie do počítače a využívat je mnoha různými způsoby.

Možnosti softwaru „PlayMemories Home“ (Windows)



„PlayMemories Home“ lze stáhnout z následující adresy URL.

www.sony.net/pm

Poznámky

- Pro použití každé služby on-line je potřeba připojení k internetu.

Software pro systém Mac

Software „PlayMemories Home“ není podporován počítači Mac. Chcete-li importovat snímky z videokamery do počítače Mac a zde je přehrávat, použijte příslušný software na počítači Mac. Podrobné informace jsou k dispozici na následující webové adrese.

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

Příprava počítače

(Windows)

Kontrola počítačového systému

Operační systém*1
Microsoft Windows XP SP3*2/Windows Vista SP2*3/Windows 7 SP1/Windows 8
Procesor*4
Intel Core Duo 1,66 GHz nebo rychlejší, nebo Intel Core 2 Duo 1,66 GHz nebo rychlejší (při zpracovávání videoklipů 3D, FX nebo FH se požaduje Intel Core 2 Duo 2,26 GHz nebo rychlejší a při zpracovávání videoklipů PS se požaduje Intel Core 2 Duo 2,40 GHz nebo rychlejší.)
Operační paměť
Windows XP: 512 MB nebo více (doporučuje se 1 GB nebo více) Windows Vista/Windows 7/Windows 8: 1 GB nebo více
Pevný disk
Dostupný prostor na pevném disku potřebný k instalaci: Přibližně 500 MB
Displej
Nejméně 1 024 × 768 bodů

*1 Požaduje se standardní instalace. Správnou funkci nelze zaručit, pokud byl operační systém aktualizován nebo je provozován v prostředí s několika operačními systémy.

*2 64 bitové edice a Starter (Edition) nejsou podporovány. Funkce vytváření disku atd. vyžaduje Windows Image Mastering API (IMAPI) verze 2.0 nebo novější.

*3 Starter (Edition) není podporována.

*4 Doporučuje se rychlejší procesor.

Poznámky

- Funkce ve všech počítačových prostředích není zaručena.

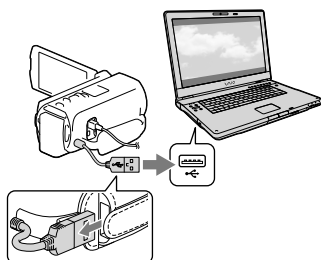
Instalace softwaru „PlayMemories Home“ na počítač

- 1 Na počítači otevřete následující web pro stahování pomocí internetového prohlížeče a klepněte na [Install] → [Spustit].

www.sony.net/pm

- 2 Nainstalujte software podle pokynů na obrazovce.

- Při zobrazení pokynů na obrazovce s výzvou k připojení videokamery k počítači připojte videokameru k počítači pomocí vestavěného kabelu.



Vestavěný kabel USB

- Po dokončení instalace se spustí software „PlayMemories Home“.

Poznámky k instalaci



- Je-li již software „PlayMemories Home“ nainstalován v počítači, připojte videokameru k počítači. Poté budou k dispozici funkce, které je možné používat s videokamerou.
- Je-li v počítači nainstalován software „PMB (Picture Motion Browser)“, bude přepsán softwarem „PlayMemories Home“. V tomto případě nelze se softwarem „PlayMemories Home“ používat některé funkce, které byly k dispozici v aplikaci „PMB“.

- Videokamera automaticky rozdělí obrazový soubor, jehož velikost překračuje 2 GB a uloží části do samostatných souborů. Jednotlivé soubory se mohou v počítači zobrazovat jako samostatné soubory. Pokud však použijete funkci importu a funkci přehrávání videokamery nebo software „PlayMemories Home“, bude se soubory manipulováno správně.

Odpojení videokamery od počítače

- 1 Klikněte na ikonu  v pravém dolním rohu pracovní plochy počítače → [Safely remove USB Mass Storage Device].



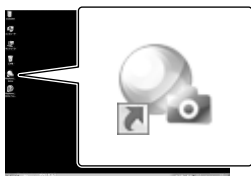
- 2 Klepněte na → [Ano] na obrazovce videokamery.
 - 3 Odpojte kabel USB.
- Používáte-li Windows 7 či Windows 8, klepněte na  a pak na .

Poznámky

- Pokud k videokameře přistupujete z počítače, použijte software „PlayMemories Home“. Provoz nelze zaručit při manipulaci s daty pomocí jiného softwaru než „PlayMemories Home“ nebo při přímé manipulaci se soubory a složkami z počítače.
- V závislosti na režimu nahrávání nelze obrázky uložit na některé disky. Videoklipy nahrané v režimu [3D], [Kvalita 50p **PS**] či [Nejvyšší kvalita **FX**] lze uložit pouze na disk Blu-ray.

Spuštění softwaru „PlayMemories Home“


- 1 Dvakrát klikněte na ikonu zástupce „PlayMemories Home“ na obrazovce počítače.



- Při použití Windows 8 vyberte ikonu „PlayMemories Home“ na úvodní obrazovce.

- 2 Dvojitým kliknutím na ikonu zástupce „PlayMemories Home Help Guide“ na pracovní ploše počítače zobrazíte pokyny k použití softwaru „PlayMemories Home“.



- Při použití Windows 8 vyberte [PlayMemories Home Help Guide] z nabídky nápovědy „PlayMemories Home“.
- Pokud se ikona na obrazovce počítače nezobrazuje, klikněte na [Start] → [All Programs] → [PlayMemories Home] → požadovaná položka.
- Podrobné informace o softwaru „PlayMemories Home“ získáte výběrem  („PlayMemories Home Help Guide“) v softwaru nebo na webové stránce softwarové podpory (<http://www.sony.co.jp/pmh-se/>).

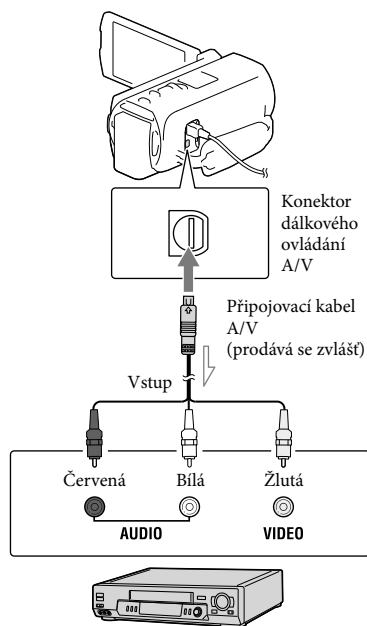
Vytvoření disku ve standardním rozlišení (STD) pomocí vypalovačky

Poznámky

- Při použití této funkce připojte videokameru do síťové zásuvky pomocí dodaného napájecího adaptéru (s. 16).
- Podrobnosti viz návod k obsluze dodaný s připojeným zařízením.

Připojte videokameru k rekordéru disků pomocí připojovacího kabelu A/V (prodává se zvlášť). Snímky přehrávané na videokameře je možné zkopírovat na disk nebo videokazetu.

- 1 Vložte záznamové médium do záznamového zařízení (rekordér disků atd.).
 - Je-li nahrávací zařízení vybaveno voličem vstupu, vyberte příslušný vstup.
- 2 Připojte videokameru k záznamovému zařízení pomocí připojovacího kabelu A/V (prodává se zvlášť).



➤ Směr přenosu

- Připojte videokameru ke vstupním konektorům záznamového zařízení.
- 3 Zahajte přehrávání na videokameře a nahrajte obraz na záznamovém zařízení.
- 4 Po dokončení přepisu zastavte záznamové zařízení a teprve poté videokameru.

Ukládání obrazů na externí zařízení médií

Poznámky

- Videoklipy 3D jsou převedeny na 2D pomocí standardního rozlišení (STD).
- Kopírovat nelze na rekordéry připojené kabelem HDMI.
- Vzhledem k tomu, že kopírování spočívá v přenosu analogových dat, může se zhoršit kvalita obrazu.
- Videoklipy ve vysokém rozlišení (HD) jsou kopírovány ve standardním rozlišení (STD).
- Pokud připojujete monofonní zařízení, zapojte žlutý konektor připojovacího kabelu A/V (prodává se zvlášť) ke vstupnímu videokonektoru a bílý (levý kanál) nebo červený (pravý kanál) konektor ke vstupnímu audiokonektoru na zařízení.



- Kopírování informací o datu a čase: [Datový kód] (s. 53)
- Použití zařízení s obrazovkou 4:3: [Typ televizoru] (s. 53)

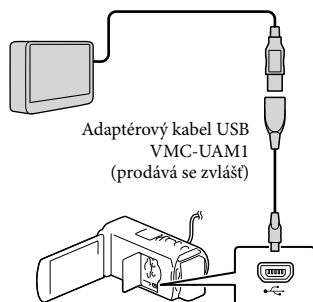
Videoklipy a fotografie lze ukládat na externí zařízení médií (velkokapacitní paměťové zařízení USB), jako je například externí pevný disk. Následující funkce jsou k dispozici po uložení snímků na externí zařízení médií.

- Videokameru je možné připojit k externímu zařízení médií a přehrávat snímky uložené na externím zařízení médií (s. 48).
- Externí zařízení médií lze připojit k počítači a importovat snímky do počítače pomocí softwaru „PlayMemories Home“ (s. 45).

Poznámky

- Pro tuto operaci je nutno použít adaptérový kabel USB VMC-UAM1 (prodává se zvlášť).
- Připojte napájecí adaptér a napájecí kabel ke konektoru DC IN videokamery a do síťové zásuvky.
- Podrobnosti viz návod k obsluze dodaný s externím zařízeními médií.

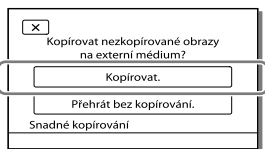
1 Připojte externí zařízení médií k videokameře pomocí adaptérového kabelu USB (prodává se zvlášť).



- Když se na obrazovce LCD zobrazuje [Příprava souboru databáze obrazů. Čekejte prosím.], neodpojujte kabel USB.

- Pokud se na obrazovce videokamery zobrazuje [Opravit datab. obrazů], klepněte na **OK**.

2 Klepněte na [Kopírovat.] na obrazovce videokamery.

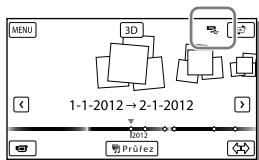


- Videoklipy a fotografie, které jsou uloženy na záznamovém médiu a které dosud nebyly uloženy na externí zařízení médií, mohou být v této době uloženy na připojené zařízení médií.
- Tato operace je k dispozici pouze v případě, že jsou ve videokameře k dispozici nově nahrané obrázky.
- Chcete-li odpojit externí zařízení médií, klepněte na **OK**, když je videokamera v pohotovostním režimu přehrávání (zobrazuje se buď Prohlížení události nebo Index událostí).

Přehrávání obrazů z externího zařízení médií na videokameře

V kroku 2 klepněte na [Přehrát bez kopírování.] a vyberte snímek, který chcete zobrazit.

- Obrazy můžete rovněž prohlížet na televizoru připojeném k videokameře (s. 37).
- Je-li připojeno externí zařízení médií, na obrazovce Prohlížení události se zobrazí **OK**.



Odstranění snímků z externího zařízení médií

- 1 V kroku 2 klepněte na [Přehrát bez kopírování.].
- 2 Klepněte na **MENU** → [Editace/ Kopírování] → [Vymazat] a odstraňte snímky podle pokynů zobrazovaných na obrazovce LCD.

Uložení požadovaných obrazů z videokamery na externí zařízení médií

- 1 V kroku 2 klepněte na [Přehrát bez kopírování.].
 - 2 Klepněte na **MENU** → [Editace/ Kopírování] → [Kopírovat] a uložte snímky podle pokynů zobrazovaných na obrazovce LCD.
- Chcete-li zkopírovat snímky, které dosud nebyly zkopírovány, klepněte na **MENU** → [Editace/ Kopírování] → [Přímé kopírování], když je videokamera připojena k externímu zařízení médií.

Přehrávání videoklipů ve vysokém rozlišení (HD) na počítači

V softwaru „PlayMemories Home“ (s. 45) vyberte jednotku, která reprezentuje připojené externí zařízení médií, a poté přehrávejte videoklipy.

Poznámky

- Jako externí zařízení médií nelze používat následující zařízení.
 - zařízení médií s kapacitou překračující 2 TB
 - běžná disková jednotka, např. jednotka CD nebo DVD
 - zařízení médií připojená prostřednictvím rozbočovače USB

- zařízení médií s vestavěným rozbočovačem USB
- čtečka karet
- Externí zařízení médií nemusí být možné používat s funkcí kódu.
- Videokamera může pracovat se souborovým systémem FAT. Je-li paměťové médium externího zařízení naformátováno na souborový systém NTFS atd., je nutno externí médium před použitím naformátovat pomocí videokamery. Po připojení externího zařízení médií k videokameře se otevře obrazovka formátování. Před formátováním pomocí videokamery nezapomeňte důležitá data zálohovat na externí zařízení médií.
- Správná funkce není zaručena u každého zařízení, které splňuje provozní požadavky.
- Podrobnosti o dostupných externích zařízeních médií naleznete na webu podpory společnosti Sony pro vaši zemi/oblast.
- Počet scén, které je možno uložit na externí zařízení médií je následující. Přestože externí zařízení médií obsahuje volný prostor, nelze uložit scény, jejichž počet překračuje následující hodnotu.
 - Videoklipy ve vysokém rozlišení (HD):
Max. 3 999
 - Videoklipy ve standardním rozlišení (STD):
Max. 9 999
 - Fotografie: Max. 40 000
- Počet scén může být menší v závislosti na typu nahraných obrazů.
- Pokud videokamera nerozpozná externí zařízení médií, pokuste se provést následující operace.
 - Znovu připojte adaptérový kabel USB (prodává se zvlášť) k videokameře.
 - Je-li externí zařízení médií vybaveno napájecím kabelem, připojte jej do síťové zásuvky.
- Nelze kopírovat obrazy z externího zařízení médií na vnitřní záznamové médium videokamery.

Použití nabídek

Videokamera nabízí v každé z 6 kategorií nabídky různé položky.

 **Režim snímání**

 **Kamera/Mikrofon**

 **Kvalita obr./Velikost**

 **Funkce přehrávání**

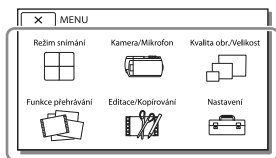
 **Editace/Kopírování**

 **Nastavení**

1 Klepněte na **MENU**.



2 Vyberte kategorii.




3 Vyberte požadovanou položku nabídky.



Slouží k procházení položek nabídky nahoru nebo dolů

Poznámky

- Klepnutím na  dokončíte nastavení nabídky nebo se vraťte na předchozí obrazovku nabídky.

Rychlé vyhledání položky nabídky

Nabídky [Kamera/Mikrofon] a [Nastavení] mají podkategorie. Po klepnutí na ikonu podkategorie se na obrazovce LCD zobrazí seznam nabídek, které jsou k dispozici ve vybrané podkategorii.



Ikony podkategorií

Pokud nelze vybrat položku nabídky

Šedě zobrazené položky nabídky nebo nastavení nejsou dostupné.

Pokud klepněte na položku zobrazenou šedě, videokamera zobrazí důvod, proč nelze zobrazit položku nabídky nebo podmínku, při jejímž splnění bude možné provést úpravu nastavení položky nabídky.









Seznamy nabídek

Režim snímání






- Videoklip.....Nahrávání videoklipů.
- Fotografie.....Pořizování fotografií.
- Plynul. pom. NAHR.....Záznam plynulých zpomalených videoklipů.
- Golfový záběr.....Rozděluje 2 sekundy rychlého pohybu do snímků, které jsou pak nahrány jako videoklip a fotografie. Uchování objektu v bílém rámečku ve středu obrazovky při nahrávání.

Kamera/Mikrofon

Ruční Nastavení

- Vyvázení bílé.....Úprava vyvážení barev podle jasu nahrávaného prostředí.
- Bod. Měření/Ostření.....Současná úprava jasu a ostření pro vybraný objekt.
- Bodové měření.....Úprava jasu obrazů podle objektu, kterého se dotknete na obrazovce.
- Bodové ostření.....Úprava zaostření na objekt, kterého se dotknete na obrazovce.
- ExpoziceÚprava jasu videoklipů a fotografií. Vyberete-li možnost [Ručně], upravte jas (expozici) pomocí tlačítka  / .
- Ostření.....Ruční nastavení zaostření. Pokud vyberete nastavení [Ručně], klepněte na  k úpravě zaostření na blízký objekt a  k zaostření na vzdálený objekt.
- CLONA.....Zaostření objektu s rozostřeným pozadím nebo zaostření celého obrazu.
- Čas závěrky.....Nastavení času závěrky. Pokud fotografujete pohyblivý objekt s vyšší rychlostí závěrky, jeví se na snímku jako zmrazený. Při nižší rychlosti závěrky se objekt jeví jako v pohybu.
- Omezení AGCNastavení maximální úrovně AGC (Auto Gain Control).
- Kor. autom. expozice...Úprava expozice. Je-li objekt bílý nebo nachází-li se v jasném protisvětle, stiskněte ; je-li objekt tmavý nebo nachází-li se v tlumeném světle, stiskněte .
- Posun vyvážení bílé.....Úprava vyvážení bílé.
- Low Lux.....Pořizování obrazů jasných barev za slabého osvětlení.

Nast. Fotoaparátu

- Nastav. hloubky 3DNastavení hloubky obrazu při nahrávání videoklipů 3D.
- Auto. nast. 3D
objekt.Automaticky koriguje svislou polohu pravého a levého videoklipu pro nahrávání videoklipů 3D, které lze pohodlně sledovat bez rozmazání.
- Volba scényVýběr vhodného nastavení nahrávání podle typu scény, například noční záběr nebo pláž.
-  KinotónNastavení barev videoklipu tak, aby připomínal atmosféru filmové kamery.
-  ProlínáčkaZatmívání a roztmívání scén.
-  SamospoušťNastavení samospouště, když je videokamera v režimu fotografování.
- Tele makroZaostření na objekt s rozmazaným pozadím.
-  SteadyShotNastavení funkce SteadyShot při nahrávání videoklipů. Změňte-li toto nastavení, změní se také odpovídajícím způsobem nastavení funkce Extended Zoom.
-  SteadyShotNastavení funkce SteadyShot při pořizování fotografií.

Digitální zoom..... Nastavení maximální úrovně digitálního zoomu.

Automat. protisvětlo.... Automatická úprava expozice pro objekty v protisvětle.

Obličej

Detekce obličejů..... Automatické zjišťování tváří.

Snímání úsměvu..... Automatické pořízení snímku, kdykoliv je zjištěn úsměv.

Citl. Detekce úsměvu... Nastavení citlivosti detekce úsměvu pro použití funkce Úsměv - závěrka.

Blesk

Blesk..... Nastavení způsobu aktivace blesku při pořizování fotografií.

Úroveň blesku Nastavení intenzity blesku.

Redukce červ. očí..... Prevence jevu červených očí při snímání s bleskem.

Mikrofon

Přiblížení hlasu..... Zjištění tváří osob a detailní nahrání jejich hlasu.

Zoom vest. mikrofon..... Záznam videoklipů s živým zvukem přizpůsobeným aktuální poloze zoomu.

Auto. red. zv. větru..... Rozpoznání podmínek nahrávání a omezení zvuku větru.

Režim zvuku..... Nastavení formátu nahrávaného zvuku (5,1kan. prostorový/2kan. stereofonní).

Refer. úroveň mikrofon..... Nastavení úrovně mikrofonu pro nahrávání.

Asistence Snímání

Moje Tlačítko..... Přiřazení funkcí uživatelským tlačítkům.

Vodící mříž..... Zobrazení rámečků k ověření, zda je objekt orientován vodorovně nebo svisle.

Nastavení displeje..... Nastavení doby, po kterou se na obrazovce LCD zobrazují ikony a indikátory.


Zebra Zobrazení vzorku zebry jako vodítka pro úpravu jasu.


Vyznačení..... Zobrazení obrazu na obrazovce se zvýrazněnými obrysy.



Jas světla Nastavení intenzity videosvětla.


Zobr. úrov. zvuku..... Zobrazení ukazatele úrovně zvuku na obrazovce LCD při nahrávání.


Kvalita obr./Velikost


 NAHRÁV. režim..... Nastavení režimu k nahrávání videoklipů.

 Snímek. Frekvence..... Nastavení snímkové frekvence nahrávání videoklipů.


Nastavení   Nastavení kvality obrazu pro nahrávání (vysoké rozlišení (HD) nebo standardní rozlišení (STD)).

 Široký režim Nastavení poměru stran obrazu při nahrávání videoklipů ve standardním rozlišení (STD).

 x.v.Color..... Nahrávání s širším barevným rozsahem. Tuto položku nastavte, pokud ke sledování používáte televizor kompatibilní s technologií x.v.Color.

 Velik. snímku Nastavení velikosti fotografie.

Funkce přehrávání

- Prohlížení události..... Zahájení přehrávání snímků z obrazovky Prohlížeč událostí.
Prohlížení mapy* Zahájení přehrávání snímků z obrazovky Zobrazení mapy.
Průřez videoklipu..... Zahájení přehrávání scén Přehrávání průřezu nebo Přehrávání scénářů uložených ve standardním rozlišení (STD).
 Scénář Zahájení přehrávání scénářů, které byly uloženy pomocí funkce Přehrávání průřezu.

Editace/Kopírování

- Vymazat Odstranění videoklipů a fotografií.
Chránit Ochrana videoklipů nebo fotografií před vymazáním.
Přímé kopírování..... Kopírování snímků uložených ve videokameře na určité externí zařízení médií.

Nastavení

Nastavení Média

- Informace o médiu Zobrazení informací o záznamovém médiu.
Formát..... Odstranění všech dat a formátování záznamového média.
Opravit datab.
obrazů Oprava souboru databáze obrazů na záznamovém médiu (s. 57).
Číslo souboru..... Nastavení způsobu přiřazení čísla souboru fotografiím.

Nastavení Přehrávání

- Datový kód Zobrazení informací automaticky zaznamenaných při nahrávání.
Nastavení hlasitosti Úprava hlasitosti přehrávaného zvuku (s. 29).

Připojení

- Typ televizoru..... Převod signálu podle připojeného televizoru (s. 37).
Nastavení 3D HDMI Výběr výstupního formátu pravého a levého obrazu při připojení videokamery k televizoru 3D pomocí kabelu HDMI.
Rozlišení HDMI..... Výběr rozlišení výstupního obrazu při připojení videokamery k televizoru pomocí kabelu HDMI.
OVLÁDÁNÍ HDMI Nastavení, zda se má či nemá používat dálkový ovladač televizoru, pokud je videokamera připojena k televizoru kompatibilnímu s technologií „BRAVIA“ Sync pomocí kabelu HDMI.
Připojit USB Tuto položku zvolte, pokud se při připojení videokamery k externímu zařízení prostřednictvím USB neobjeví na obrazovce LCD žádné pokyny.
Nast. připojení USB..... Nastavení režimu připojení, je-li videokamera připojena k počítači nebo zařízení USB.
Nastavení USB LUN..... Nastavení videokamery tak, aby se zlepšila kompatibilita připojení USB prostřednictvím omezení některých funkcí USB.

Obecná Nastavení

- Zvuk Nastavení, zda má videokamera přehrávat provozní zvuky či nikoliv.
Jas LCD Úprava nastavení jasu obrazovky LCD.
Vaše poloha* Zobrazení aktuální polohy na mapě.
Nastavení GPS* Přijem signálu GPS.
Indikátor NAHRÁV..... Vypnutí indikátoru nahrávání na přední straně videokamery.

- Dálkové ovládaní..... Aktivace bezdrátového dálkového ovladače.
- Zapnout pomoci
- LCD Nastavení automatického zapnutí napájení při otevření obrazovky LCD.
- Language Setting Nastavení jazyka zobrazení na displeji (s. 18).
- Informace o baterii Zobrazení přibližné zbývající provozní doby akumulátoru.
- Úspora energie..... Nastavení obrazovky LCD a napájení na automatické vypnutí.
- Režim demo Nastavení přehrávání ukázkového videoklipu představujícího funkce videokamery.

Nastavení Hodin

- Nastav.data a času Nastavení data a času.
- Nastavení oblasti..... Úprava času podle časového posunu bez zastavení hodin (s. 17).
- Auto. NAST hodin* Automatické nastavení hodin získáním času ze systému GPS.
- Auto. NAST oblasti* Automatické nastavení časového rozdílu získáním aktuální polohy ze systému GPS.

* HDR-TD30VE

Odstraňování problémů

Pokud se při používání videokamery setkáte s problémy, postupujte podle kroků uvedených dále.

- 1 Prověřte seznam (s. 55 až 57) a zkontrolujte videokameru.

- 2 Odpojte zdroj napájení, za 1 minutu jej znovu připojte a zapněte videokameru.

- 3 Stiskněte RESET (s. 11) špičatým předmětem a zapněte videokameru. Stisknutím tlačítka RESET budou resetována všechna nastavení včetně hodin.

- 4 Obráťte se na prodejce společnosti Sony nebo místní autorizované servisní středisko společnosti Sony.

- Podrobnosti o příznacích pro videokameru viz Uživatelská příručka „Handycam“ (s. 6). Podrobné informace o připojení videokamery k počítači viz „PlayMemories Home Help Guide“ (s. 45).

Videokameru nelze zapnout.

- Připojte k videokameře nabitý modul akumulátoru (s. 14).
- Napájecí adaptér byl odpojen od síťové zásuvky. Připojte jej do síťové zásuvky (s. 16).

Videokamera nefunguje, ani když je zapnuto napájení.

- Po zapnutí se videokamera připravuje k činnosti několik sekund. Nejedná se o závadu.
- Odpojte napájecí adaptér od síťové zásuvky nebo vyjměte modul akumulátoru, po uplynutí 1 minuty jej znovu připojte. Pokud funkce stále nefungují, stiskněte tlačítko RESET špičatým předmětem (s. 11). (Stisknutím tlačítka RESET se resetují všechna nastavení včetně hodin.)



Videokamera se zahřívá.

- Videokamera se může během provozu zahřívát. Nejedná se o závadu.

Videokamera se náhle vypne.

- Použijte napájecí adaptér (s. 16).
- Pokud při výchozím nastavení po dobu přibližně 2 minut videokameru nepoužijete, automaticky se vypne. Změňte nastavení [Úspora energie] (s. 54) nebo znovu zapněte napájení.
- Nabijte modul akumulátoru (s. 14).

Při stisknutí START/STOP nebo PHOTO nejsou nahrávány obrazy.

- Zobrazí se obrazovka pro přehrávání. Stisknutím tlačítka MODE rozsvítíte indikátor  (videoklip) nebo  (fotografie) (s. 22).
- Videokamera ukládá právě zaznamenaný obraz na záznamové médium. Během této doby nelze vytvořit jinou nahrávku.
- Záznamové médium je plné. Vymažte nepotřebné obrazy (s. 40).
- Celkový počet videoklipů a fotografií překračuje nahrávací kapacitu (s. 58, 59). Vymažte nepotřebné obrazy (s. 40).

„PlayMemories Home“ nelze nainstalovat.

- Pro instalaci „PlayMemories Home“ je potřeba připojení k internetu.
- Ověřte prostředí počítače nebo instalační postup potřebný k instalaci softwaru „PlayMemories Home“.

„PlayMemories Home“ nepracuje správně.

- Ukončete „PlayMemories Home“ a restartujte počítač.

Videokamera není rozpoznána počítačem.

- Odpojte od zásuvky USB na počítači všechna zařízení s výjimkou klávesnice, myši a videokamery.
- Odpojte vestavěný kabel USB od počítače a videokamery, restartujte počítač a poté znovu připojte videokameru k počítači ve správném pořadí.
- Je-li k externím zařízením připojen jak vestavěný kabel USB, tak konektor USB videokamery, odpojte ten, který není připojen k počítači.

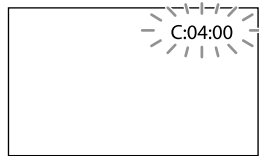
Zobrazení vnitřní kontroly/Výstražné indikátory

Objeví-li se na obrazovce LCD indikátory, prověřte následující.

Pokud problém přetrvává i poté, co jste se jej opakovaně pokoušeli vyřešit, obraťte se na prodejce Sony nebo na místní autorizované servisní středisko Sony.

V takovém případě poskytněte všechna čísla chybových kódů začínající písmenem C nebo E.

Pokud se na obrazovce zobrazí výstražné indikátory, zazní melodie.



C:04:□□

- Modul akumulátoru není typ „InfoLITHIUM“ (řada V). Použijte modul akumulátoru „InfoLITHIUM“ (řada V) (s. 14).
- Připojte pevně stejnosměrný konektor napájecího adaptéru do zdířky DC IN videokamery (s. 14).

C:06:□□

- Teplota modulu akumulátoru je vysoká. Vyměňte modul akumulátoru nebo jej umístěte na chladné místo.

C:13:□□ / C:32:□□

- Odpojte zdroj napájení. Znovu jej připojte a zkuste videokameru použít.

E:□□:□□

- Proveďte kroky od bodu ② na straně 55.



- Modul akumulátoru je téměř vybitý.



- Teplota modulu akumulátoru je vysoká. Vyměňte modul akumulátoru nebo jej umístěte na chladné místo.



- Protože teplota videokamery dosáhla úrovně, kdy došlo k zastavení výstupu HDMI, na připojeném monitoru není zobrazen žádný obraz. Nechte videokameru, dokud se teplota opět nesníží. Nicméně v nahrávání na videokameru lze pokračovat.



- Není vložena paměťová karta (s. 20).
- Pokud indikátor bliká, není k dispozici dostatečný volný prostor k nahrávání obrazů. Po uložení obrazů na jiné médium vymažte nepotřebné obrazy (s. 40) nebo naformátujte paměťovou kartu (s. 53).
- Soubor databáze obrazů může být poškozen. Zkontrolujte soubor databáze výběrem [MENU] → [Nastavení] → [Nastavení Média] → [Opravit datab. obrazů] → záznamové médium.



- Paměťová karta je poškozena.
- Naformátujte paměťovou kartu pomocí videokamery (s. 53).



- Není vložena kompatibilní paměťová karta (s. 21).



- Paměťová karta je chráněna proti zápisu.
- Přístup k paměťové kartě byl omezen na jiném zařízení.



- Došlo k závadě blesku.



- Množství světla není dostatečné, může proto dojít k rozostření obrazu pohybem videokamery. Použijte blesk.
- Videokamera není stabilní, takže se obraz může rozmazat. Držte videokameru při natáčení pevně oběma rukama. Výstražný indikátor proti otřesům kamery však nezmizí.



- Záznamové médium je plné.
- Fotografie nelze pořizovat během zpracovávání. Chvilí počkejte, poté zahajte fotografování.
- Je-li [[NAHRÁV. režim]] nastaveno na [Nejvyšší kvalita FX] nebo [Kvalita 50p PS], nelze při nahrávání videoklipů pořizovat fotografie. Je-li navíc [[Snímek. Frekvence]] nastaveno na [25p], nelze pořizovat fotografie, když je videokamera v pohotovostním režimu nahrávání videoklipů.



- Vzdálenost mezi videokamerou a objektem je příliš malá. Zvětšete vzdálenost (s. 26) nebo nastavte zoom na W. Alternativně vyberte [Ručně] u [Nastav. hloubky 3D] a nastavte hloubku (s. 51).

Doba nahrávání videoklipů/počet uložitelných fotografií

„HD“ označuje obraz ve vysokém rozlišení
a „STD“ obraz ve standardním rozlišení.

Očekávaná doba nahrávání a přehrávání pro každý modul akumulátoru

Doba nahrávání



Přibližná doba, která je k dispozici při
použití plně nabitého modulu akumulátoru.

3D

Modul akumulátoru	(jednotka: minuta)	
	Doba nepřetržitého nahrávání	Typická doba nahrávání
NP-FV50 (součást dodávky)	70	35
NP-FV70	150	75
NP-FV100	300	150

2D

Modul akumulátoru	(jednotka: minuta)			
	Doba nepřetržitého nahrávání		Typická doba nahrávání	
Kvalita obrazu	HD	STD	HD	STD
NP-FV50 (součást dodávky)	105	110	50	55
NP-FV70	220	235	110	115
NP-FV100	440	470	220	235

- Každá doba nahrávání byla měřena, když videokamera nahrávala videoklipy ve vysokém rozlišení (HD) s funkcí [ NAHRÁV. režim] nastavenou na [Standardní ].
- Typická doba nahrávání s opakovaným zastavováním/spouštěním, zapínáním/vypínáním, přepínáním indikátoru MODE a používáním funkce zoom.

- Hodnoty byly měřeny s videokamerou při teplotě 25 °C. 10 °C až 30 °C je doporučené rozmezí.
- Doba nahrávání a přehrávání bude kratší, použijete-li videokameru za nižších teplot.
- Doba nahrávání a přehrávání bude kratší podle podmínek, za kterých videokameru používáte.

Doba přehrávání

Přibližná doba, která je k dispozici při
použití plně nabitého modulu akumulátoru.

3D

(jednotka: minuta)	
Modul akumulátoru	
NP-FV50 (součást dodávky)	110
NP-FV70	235
NP-FV100	470

2D

(jednotka: minuta)		
Modul akumulátoru		
Kvalita obrazu	HD	STD
NP-FV50 (součást dodávky)	130	140
NP-FV70	270	290
NP-FV100	535	580

Očekávaná doba nahrávání videoklipů

Vysoké rozlišení (HD)

(jednotka: minuta)			
	16 GB	32 GB	64 GB
3D	75 (75)	150 (150)	305 (305)
PS	75 (75)	150 (150)	305 (305)
FX	85 (85)	180 (180)	360 (360)

(jednotka: minuta)

	16 GB	32 GB	64 GB
FH	120 (120)	245 (245)	490 (490)
HQ	210 (160)	430 (325)	865 (655)
LP (5,1kan.)*	370 (300)	740 (610)	1490 (1225)
LP (2kan.)*	380 (310)	770 (630)	1545 (1260)

Standardní rozlišení (STD)

(jednotka: minuta)

	16 GB	32 GB	64 GB
HQ (5,1kan.)*	220 (200)	445 (410)	895 (825)
HQ (2kan.)*	225 (210)	460 (420)	920 (845)

* Formát nahrávaného zvuku můžete změnit pomocí [Režim zvuku] (s. 52).

- Při použití paměťové karty Sony.
- U videoklipů lze nahrávat maximálně 3 999 scén ve 3D, 3 999 scén s obrazem ve vysokém rozlišení (HD) a 9 999 scén s obrazem ve standardním rozlišení (STD).
- Nejdelší nepřetržitě doby nahrávání videoklipů mají následující hodnoty.
 - 3D: přibl. 6 hodin 30 minut
 - 2D: přibl. 13 hodin
- Videokamera využívá formátu VBR (proměnný datový tok) pro automatickou úpravu kvality obrazu tak, aby odpovídala nahrávané scéně. Tato technologie způsobuje kolísání během doby nahrávání na médium. Videoklipy obsahující rychle se pohybující objekty a složité záběry se nahrávají s vyšším datovým tokem a celková doba nahrávání se tak zkrátí.

Poznámky

- Dostupná doba nahrávání se může měnit podle podmínek nahrávání, snímaného objektu, [Nahr. režim] a [Snímek. Frekvence] (s. 52).
- Hodnota uvedená v závorkách () je minimální doba nahrávání.

Očekávaný počet uložitelných fotografií

	16:9 20,4M
2 GB	230
4 GB	465
8 GB	940
16 GB	1850
32 GB	3800
64 GB	7500

- Při použití paměťové karty Sony.
- Zde je uveden uložitelný počet fotografií na paměťové kartě, které lze pořídit při maximální velikosti obrazu ve videokameře. Skutečný počet fotografií, které lze pořídit, se zobrazuje na obrazovce LCD (s. 71).
- Počet fotografií na paměťové kartě, které lze pořídit, se může lišit v závislosti na podmínkách nahrávání.

Poznámky

- Rozlišení statických snímků ekvivalentní popsaným velikostem umožňuje jedinečná bodová sada snímače ClearVid společnosti Sony a systém zpracování obrazu BIONZ společnosti Sony.

Manipulace s videokamerou

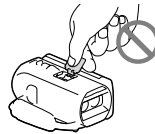
Informace o datovém toku a nahráváních pixelech

- Datový tok, počet pixelů a poměr stran pro každý režim nahrávání u videoklipů (videoklip + audio atd.)
 - Videoklip 3D:
Max. 28 Mb/s 1 920 × 1 080 pixelů/16:9
 - Vysoké rozlišení (HD):
PS: Max. 28 Mb/s 1 920 × 1 080 pixelů/16:9
FX: Max. 24 Mb/s 1 920 × 1 080 pixelů/16:9
FH: Přibližně 17 Mb/s (průměrně)
1 920 × 1 080 pixelů/16:9
HQ: Přibližně 9 Mb/s (průměrně)
1 440 × 1 080 pixelů/16:9
LP: Přibližně 5 Mb/s (průměrně)
1 440 × 1 080 pixelů/16:9
 - Standardní rozlišení (STD):
HQ: Přibližně 9 Mb/s (průměrně)
720 × 576 pixelů/16:9, 4:3
- Počet pixelů a poměr stran při pořizování fotografií.
 - Režim fotografování, duální snímání:
6 016 × 3 384 bodů/16:9
4 512 × 3 384 bodů/4:3
4 224 × 2 376 bodů/16:9
2 592 × 1 944 bodů/4:3
1 920 × 1 080 bodů/16:9
640 × 480 bodů/4:3

Použití a péče

- Videokamera není odolná proti prachu a stříkající vodě a není ani vodotěsná.
- Nedržte videokameru za následující části.

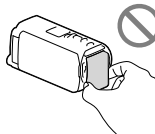
Kryt patice



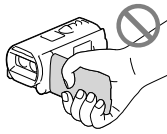
Vestavěný kabel USB



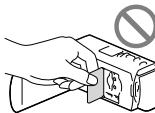
Modul akumulátoru



Obrazovka LCD



Krytka konektoru



- Nemiřte přímo na slunce. Mohlo by dojít k poškození videokamery. Pokud chcete nahrávat slunce, učíte tak za menší intenzity světla, například za soumraku.
- Videokameru používejte v souladu s místními předpisy.
- Videokameru ani příslušenství nepoužívejte ani neukládejte na následujících místech:
 - V nadměrném horku, zimě či vlhkosti. Nikdy je nevystavujte teplotám vyšším než 60 °C, například na přímém slunci, v blízkosti topení nebo v automobilu zaparkovaném na slunci. Může dojít k jejich poškození nebo se mohou zdeformovat.
 - V blízkosti silného magnetického pole ani pod vlivem mechanických vibrací. Muže dojít k poškození videokamery.

- Blízko silných rádiových vln nebo radiace. Funkce nahrávání videokamery by mohly být narušeny.
- Blízko zařízení s tunerem, například televizorů nebo rozhlasových přijímačů. Mohly by vzniknout šумы.
- Na písčité pláži nebo v prašném prostředí. Pokud se do videokamery dostane písek, mohla by se poškodit. Některá poškození nelze opravit.
- Blízko oken nebo venku, kde mohou být obrazovka LCD nebo objektiv vystaveny přímému slunečnímu svitu. Dojde k poškození obrazovky LCD.
- K napájení videokamery používejte pouze stejnosměrné napětí 6,8 V/7,2 V (modul akumulátoru) nebo 8,4 V (napájecí adaptér).
- Při napájení střídavým či stejnosměrným proudem používejte volitelné příslušenství doporučené v tomto návodu.
- Nevystavujte videokameru působení vody, např. při dešti nebo u moře. Voda by mohla způsobit poškození videokamery. Některá poškození nelze opravit.
- Dostane-li se dovnitř kamery nějaký předmět či tekutina, odpojte kameru od zdroje napájení a před dalším používáním ji nechte zkontrolovat v odborném servisu Sony.
- Vyvarujte se drsného zacházení, rozebírání, upravování, fyzickým otřesům nebo nárazům, jako například tlučení, upuštění přístroje nebo šlapání na něj. Zvláště opatrní buďte při manipulaci s objektivem.
- Když videokameru nepoužíváte, nechejte obrazovku LCD zavřenou.
- Nepoužívejte videokameru, pokud je zabalena v nějaké látce, např. v ručníku. Mohlo by dojít k přehřátí.
- Při odpojování držte napájecí kabel za zástrčku, nikoliv za kabel.
- Snažte se nepoškodit napájecí kabel, např. položením těžkých předmětů na něj.
- Nepoužívejte zdeformovaný nebo poškozený modul akumulátoru.
- Udržujte kovové kontakty čisté.
- Při vytečení elektrolytu z akumulátoru postupujte takto:

- Obratě se na autorizovaný servis Sony.
- Důkladně umyjte veškerý elektrolyt, který se dostal do styku s vaší pokožkou.
- Dostane-li se vám kapalina do očí, vypláchněte je dostatečným množstvím vody a navštivte lékaře.

Nepoužíváte-li videokameru delší dobu

- Chcete-li videokameru uchovat v optimálním stavu po dlouhou dobu, jednou za měsíc ji zapněte a nahrajte a přehrajte pár obrazů.
- Před dlouhodobějším skladováním modul akumulátoru vybijte.

Poznámky k teplotě videokamery/ modulu akumulátoru

- Když je teplota videokamery nebo modulu akumulátoru extrémně vysoká nebo nízká, může dojít k aktivaci ochranných funkcí videokamery a nemusí být možné s ní v takových situacích nahrávat nebo přehrávat. V takovém případě se na obrazovce LCD zobrazí indikátor.

Poznámky k nabíjení pomocí kabelu USB

- Funkce na všech počítačích není zaručena.
- Pokud videokameru připojíte k přenosnému počítači, který není připojen ke zdroji napájení, bude akumulátor přenosného počítače sloužit k nabíjení, dokud se úplně nevybijí. Nenechávejte videokameru připojenou k počítači takovým způsobem.
- Nabíjení pomocí počítače vlastní či upravené konstrukce nebo prostřednictvím rozbočovače USB není zaručeno. Jsou-li k počítači připojena jiná zařízení USB, videokamera nemusí pracovat správně.

Kondenzace vlhkosti

Přenesete-li videokameru přímo z chladného místa do tepla, může dojít ke kondenzaci vlhkosti uvnitř videokamery. Mohlo by dojít k poškození videokamery.

- Pokud dojde ke kondenzaci vlhkosti
Ponechte videokameru vypnutou přibližně po dobu 1 hodiny.
- Poznámka ke kondenzaci vlhkosti
Ke kondenzaci vlhkosti může dojít, pokud přenesete videokameru z prostředí s nízkou teplotou do prostředí s vysokou teplotou (a naopak) nebo pokud použijete videokameru ve vlhkém prostředí, např. v následujících případech:
 - Přenesete videokameru z lyžařské sjezdovky do vytápěné místnosti.
 - Přenesete videokameru z klimatizovaného automobilu nebo místnosti do prostředí s vysokou teplotou.
 - Použijete videokameru po bouřce nebo dešti.
 - Použijete videokameru na horkém a vlhkém místě.
- Opatření proti kondenzaci vlhkosti
Pokud přenesete videokameru z prostředí s nízkou teplotou do prostředí s vysokou teplotou, vložte ji do igelitového sáčku a ten neprodyšně uzavřete. Sáček sejměte, až se teplota uvnitř sáčku vyrovná teplotě okolního prostředí (po uplynutí přibližně 1 hodiny).

Je-li videokamera připojena k počítači nebo příslušenství

- Neformátujte záznamová média videokamery pomocí počítače. Pokud tak učiníte, může dojít k poškození videokamery.
- Při připojování videokamery k jinému zařízení pomocí komunikačních kabelů věnujte pozornost správnému připojení konektorů. Zasuňte-li konektor násilím, mohou se poškodit kontakty. To může způsobit chybnou funkci videokamery

- Je-li videokamera připojena k jiným zařízením prostřednictvím USB a je zapnuto napájení videokamery, nezapínejte panel LCD. Mohlo by dojít ke ztrátě zaznamenaných obrazových dat.

Poznámky k volitelnému příslušenství

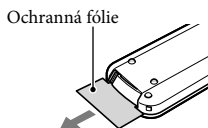
- Doporučujeme, abyste používali originální příslušenství Sony.
- Originální příslušenství Sony nemusí být v některých zemích/oblastech k dispozici.

Patice pro inteligentní příslušenství

- Patice pro inteligentní příslušenství dodává energii volitelnému příslušenství, například video světlu, blesku nebo mikrofonu (prodává se samostatně). Příslušenství lze zapnout nebo vypnout otevřením nebo zavřením obrazovky LCD videokamery. Podrobnosti najdete v návodu k obsluze příslušenství (součást dodávky).
- Patice pro inteligentní příslušenství obsahuje zajišťovací prvek, který umožňuje řádné uchycení připojovaného příslušenství. Pokud chcete příslušenství nasadit, stiskněte patici, zasuňte příslušenství až nadoraz a upevněte jej šroubem. Chcete-li příslušenství odstranit, uvolněte šroub, stiskněte příslušenství a vyjměte je.
- Při nahrávání videoklipů s externím bleskem (prodává se samostatně) připojeným k patici, vypněte napájení externího blesku, aby nedošlo k záznamu zvuku nabíjení.
- Externí blesk (prodává se samostatně) a vestavěný blesk nelze používat současně.
- Je-li připojen externí mikrofon (prodává se samostatně), má přednost před vestavěným mikrofonem.

Informace o bezdrátovém dálkovém ovladači

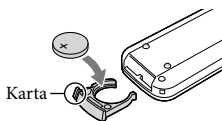
- Před prvním použitím bezdrátového dálkového ovladače odstraňte ochrannou fólii.



- Videokameru můžete ovládat, jestliže namíříte bezdrátový dálkový ovladač (s. 10) směrem k senzoru dálkového ovládání.
- Pokud bezdrátový dálkový ovladač nevyšle během určité doby žádné příkazy, světle modrý rámeček zmizí. Pokud znovu stisknete jedno z tlačítek ◀/▶/▲/▼ nebo ENTER, zobrazí se rámeček v poloze, kde se zobrazil naposledy.
- Některá tlačítka na obrazovce LCD nelze vybírat pomocí ◀/▶/▲/▼.

Výměna baterie bezdrátového dálkového ovladače

- ① Stisknete a přidržíte poutko, vložíte nehet do mezery a sejmete kryt baterie.
- ② Vložíte novou baterii tak, aby strana + směřovala nahoru.
- ③ Zasuňte kryt baterie zpět na bezdrátový dálkový ovladač tak, aby zaklapnul.



VAROVÁNÍ

Baterie může při nesprávném zacházení explodovat. Baterii nedobíjejte, neotvírejte a nevhazujte ji do ohně.

- Pokud se lithiová baterie vybije, může se zmenšit operační rádius bezdrátového dálkového ovladače, příp. nemusí ovladač fungovat správně. V takovém případě vyměňte baterii za lithiovou baterii Sony CR2025. Použití jiné baterie může způsobit požár nebo výbuch.

Péče o obrazovku LCD

- Ponecháte-li na obrazovce LCD otisky prstů, krém na ruce atd., dojde k odstranění vrstvy z obrazovky LCD. Proto je oťete co nejdříve.
- Oťete-li obrazovku LCD větší silou např. papírovým kapesníkem, může dojít k poškrábání vrstvy na obrazovce LCD.
- Zašpiní-li se obrazovka LCD otisky prstů či prachem, doporučujeme je opatrně odstranit z obrazovky, kterou pak vyčistíte měkkým hadříkem apod.

Obrazovka LCD

- Na obrazovku LCD příliš netlačte, mohlo by dojít k nerovnoměrnému zobrazení barev či jinému poškození.
- Pokud videokameru používáte v chladném prostředí, může se na obrazovce LCD objevit reziduální obraz. Nejedná se o závadu.
- Během provozu se zadní strana obrazovky LCD zahřívá. Nejedná se o závadu.

Péče o povrch videokamery

- Je-li videokamera zašpiněná, očistěte ji měkkým hadříkem navlčeným vodou a poté ji oťete dosucha.
- Povrch videokamery by se mohl za následujících okolností poškodit:
 - Při použití chemikálií, např. ředidel, benzínu, alkoholu, chemických látek, repelentů, insekticidů a opalovacího krému
 - Při manipulaci s videokamerou, pokud máte ruce potřísněny výše uvedenými látkami
 - Při dlouhodobějším kontaktu povrchu videokamery s pryžovými či vinylovými předměty

Čištění blesku

- Při znečištění blesku prachem nebo otisky prstů doporučujeme provést čištění měkkým hadříkem.

Údržba a skladování objektivu

- V následujících případech je nutné očistit povrch čočky objektivu měkkým hadříkem:
 - Na povrchu čočky jsou otisky prstů
 - V horkém nebo vlhkém prostředí
 - Je-li objektiv vystaven působení slané vody, např. u moře
- Po očištění objektivu doporučujeme použít [Auto. nast. 3D objekt.] (s. 51).
- Přechnovávejte jej v dobře větraném a bezprašném prostředí.
- Jako ochranu před plísními čistěte objektiv pravidelně dle pokynů uvedených výše.

Nabíjení vestavěného dobíjecího akumulátoru

Ve videokameře je vestavěn dobíjecí akumulátor, který uchovává datum, čas a další nastavení i v případě, že je obrazovka LCD zavřená. Vestavěný dobíjecí akumulátor je nabíjen při každém připojení videokamery do síťové zásuvky přes napájecí adaptér, nebo když je připojen modul akumulátoru. Pokud byste videokameru vůbec nepoužívali, vybije se dobíjecí akumulátor přibližně za 3 měsíce. Použijte videokameru po nabití vestavěného dobíjecího akumulátoru. Pokud dojde k vybití tohoto akumulátoru, nebudou ostatní funkce videokamery, kromě nahrávání data, ovlivněny.

Nabíjení vestavěného dobíjecího akumulátoru

Připojte videokameru do síťové zásuvky pomocí dodaného napájecího adaptéru a ponechte ji po dobu alespoň 24 hodin se zavřenou obrazovkou LCD.

Systém

Formát signálu: Barva PAL, standardy CCIR specifikace HDTV 1080/50i, 1080/50p

Formát záznamu videoklipů:

HD:

3D: Zařízení kompatibilní s formátem MPEG-4 MVC/H.264 AVCHD ver. 2.0
2D: Zařízení kompatibilní s formátem MPEG-4 AVC/H.264 AVCHD ver. 2.0
STD: MPEG2-PS

Systém nahrávání zvuku:

Dolby Digital 2kan./5,1kan.
Dolby Digital 5.1 Creator

Formát souborů fotografií:

Kompatibilní s DCF Ver.2.0
Kompatibilní s Exif Ver.2.3
Kompatibilní s MPF Baseline

Záznamové médium (videoklipy/fotografie):

„Memory Stick PRO Duo“
Karta SD (třída 4 nebo rychlejší)

Obrazové zařízení:

Snímač CMOS 4,6 mm (typ 1/3,91)
Nahrávané pixely (fotografie):
Max. 20 400 000 pixelů*1 (6 016 × 3 384) (16:9)
Hrubý: Přibližně 5 430 000 pixelů
Efektivní (videoklip, 16:9)*2:
3D: Přibližně 3 980 000 pixelů
2D: Přibližně 5 020 000 pixelů
Efektivní (fotografie, 16:9):
Přibližně 5 020 000 pixelů
Efektivní (fotografie, 4:3):
Přibližně 3 760 000 pixelů



Objektiv: Objektiv G

3D: 10 × (Optický), 12 × (Extended Zoom)
2D: 10 × (Optický)*2, 17 × (Extended Zoom)*3, 120 × (Digitální)
F 1,8 ~ F 3,4
f=3,2 mm - 32,0 mm
Při převodu na fotoaparát 35 mm
Videoklip*2:
3D: 33,4 mm - 400,8 mm (16:9)
2D: 29,8 mm - 298,0 mm (16:9)
Fotografie:
29,8 mm - 298,0 mm (16:9)

Teplota barev: [Auto], [Stisk], [Uvnitř], [Venku]

Minimální osvětlení:

6 lx (luxů) (při výchozím nastavení, čas závěrky 1/50 s)
3 lx (luxy) ([Low Lux] je nastaven na [Zap.], čas závěrky 1/25 s)

- *1 Rozlišení statických obrazů ekvivalentní popsaným velikostem umožňuje jedinečná bodová sada snímače ClearVid společnosti Sony a systém zpracování obrazu (BIONZ).
- *2 [ SteadyShot] je nastaven na [Standardní] nebo [Vyp.].
- *3 [ SteadyShot] je nastaven na [Aktivní].

Vstupní/výstupní konektory

Konektor dálkového ovládání A/V: Výstupní konektor video a audio

Konektor HDMI OUT: Konektor HDMI mini

Konektor USB: mini-AB/typ A (vestavěný USB) (pouze výstup)

Konektor sluchátek: Stereofonní konektor minijack (φ 3,5 mm)

Vstupní konektor MIC: Stereofonní konektor minijack (φ 3,5 mm)

Obrazovka LCD

Obraz: 8,8 cm (typ 3,5, poměr stran 16:9)

Celkový počet pixelů: 1 229 760 (2 562 × 480)

Všeobecně

Požadavky na napájení: 6,8 V/7,2 V DC (modul akumulátoru), 8,4 V DC (napájecí adaptér)

Nabíjení USB: 5 V DC, 500 mA/1,5 A

Průměrný příkon:

Při nahrávání videokamerou s využitím obrazovky LCD s normálním jasnem:

HD: 3D: 5,1 W, 2D: 3,5 W
STD: 3,3 W

Provozní teplota: 0 °C až 40 °C

Skladovací teplota: -20 °C až +60 °C

Rozměry (přibližné):

71,5 mm × 63,5 mm × 131 mm (š/v/h)

včetně vyčnívajících částí

71,5 mm × 63,5 mm × 131 mm (š/v/h)

včetně vyčnívajících částí a připojeného nabíjecího modulu akumulátoru

Hmotnost (přibližná)

HDR-TD30VE:

460 g, pouze hlavní jednotka

510 g včetně dodaného dobíjecího modulu akumulátoru

HDR-TD30E:

450 g, pouze hlavní jednotka

500 g včetně dodaného dobíjecího modulu akumulátoru

Napájecí adaptér AC-L200C/AC-L200D

Požadavky na napájení: 100 V - 240 V AC, 50 Hz/60 Hz

Spotřeba proudu: 0,35 A - 0,18 A

Příkon: 18 W

Výstupní napětí: 8,4 V DC*

Provozní teplota: 0 °C až 40 °C

Skladovací teplota: -20 °C až +60 °C

Rozměry (přibližné): 48 mm × 29 mm × 81 mm (š/v/h) bez vyčnívajících částí

Hmotnost (přibližná): 150 g kromě napájecího kabelu

* Další technické údaje viz etiketa na napájecím adaptéru.

Dobíjecí modul akumulátoru NP-FV50

Nejvyšší výstupní napětí: 8,4 V DC

Výstupní napětí: 6,8 V DC

Maximální nabíjecí napětí: 8,4 V DC

Maximální nabíjecí proud: 2,1 A

Kapacita

Typická: 7,0 Wh (1 030 mAh)


Minimální: 6,6 Wh (980 mAh)

Typ: Li-ion

Konstrukce a technické údaje videokamery a doplňků se mohou změnit bez předchozího upozornění.

- Vyrobeno podle licence společnosti Dolby Laboratories.

Informace o ochranných známkách

- „Handycam“ a **HANDYCAM** jsou registrované ochranné známky společnosti Sony Corporation.
- „AVCHD“, „AVCHD 3D/Progressive“, logotyp „AVCHD“ a logotyp „AVCHD 3D/Progressive“ jsou ochranné známky společnosti Panasonic Corporation a Sony Corporation.
- „Memory Stick“, , „Memory Stick Duo“, **MEMORY STICK DUO**, „Memory Stick PRO Duo“, **MEMORY STICK PRO DUO**, „Memory Stick PRO-HG Duo“, **MEMORY STICK PRO-HG DUO**, „Memory Stick XC-HG Duo“, **MEMORY STICK XC-HG DUO**, „MagicGate“, **MAGICGATE**, „MagicGate Memory Stick“ a „MagicGate Memory Stick Duo“ jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Sony Corporation.
- „InfoLITHIUM“ je ochrannou známkou společnosti Sony Corporation.
- „x.v.Colour“ je ochrannou známkou společnosti Sony Corporation.
- „BIONZ“ je ochrannou známkou společnosti Sony Corporation.
- **S-master** je registrovanou ochrannou známkou společnosti Sony Corporation.
- „BRAVIA“ je ochrannou známkou společnosti Sony Corporation.
- Blu-ray DiscTM a Blu-rayTM jsou ochranné známky Blu-ray Disc Association.
- Dolby a symbol double-D jsou ochranné známky Dolby Laboratories.
- Termíny HDMI a HDMI High-Definition Multimedia Interface a logo HDMI jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing LLC ve Spojených státech amerických a v dalších zemích.
- Microsoft, Windows, Windows Vista a DirectX jsou registrované ochranné známky nebo ochranné známky společnosti Microsoft Corporation ve Spojených státech amerických a v dalších zemích.
- Mac a Mac OS jsou registrované ochranné známky společnosti Apple Inc. ve Spojených státech amerických a v dalších zemích.

- Intel, Intel Core a Pentium jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Intel Corporation nebo jejich dceřiných společností ve Spojených státech amerických a v dalších zemích.
-  a „PlayStation“ jsou registrované ochranné známky společnosti Sony Computer Entertainment Inc.
- NAVTEQ a logo NAVTEQ Maps jsou ochranné známky společnosti NAVTEQ ve Spojených státech amerických a v dalších zemích.
- Logo SDXC je ochrannou známkou společnosti SD-3C, LLC.
- MultiMediaCard je ochrannou známkou společnosti MultiMediaCard Association.
- Facebook a logo „f“ jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Facebook, Inc.
- YouTube a logo YouTube jsou známky společnosti a ochranné známky společnosti Google Inc.

Ostatní zde zmíněné názvy produktů mohou být ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami příslušných společností. Navíc v této příručce nejsou používány symboly TM a ® ve všech případech.

LICENČNÍ SMLOUVA S KONCOVÝM UŽIVATELEM MAPOVÝCH DAT VE VIDEOKAMERÁCH (HDR-TD30VE)

PŘED POUŽITÍM SOFTWARE SI PEČLIVĚ PŘEČTĚTE NÁSLEDUJÍCÍ LICENČNÍ SMLOUVU.

DŮLEŽITÉ - ČTĚTE POZORNĚ: Tato licenční smlouva s koncovým uživatelem (dále „LICENCE“) je právně závaznou dohodou mezi vámi a společností Sony Corporation („SONY“), poskytovatelem licence na mapová data, která jsou součástí videokamery (dále „VÝROBEK“). Tato mapová data včetně jejich aktualizací a nových verzí se zde označují termínem SOFTWARE. Tato LICENCE se týká pouze SOFTWARE. SOFTWARE smíte používat výhradně ve spojitosti s VÝROBKEM. Klepnutím na tlačítko SOUHLASÍM na obrazovce VÝROBKU ve spojitosti s touto LICENCÍ souhlasíte s tím, že budete vázání podmínkami této LICENCE. Pokud s podmínkami této LICENCE nesouhlasíte, společnost SONY vám licenci na používání SOFTWARE neuděluje. V takovém případě vám SOFTWARE nebude k dispozici a nesmíte jej používat.

LICENCE K SOFTWARE

SOFTWARE je chráněn zákony o ochraně autorských práv, ustanoveními mezinárodních dohod o autorských právech a jinými zákony a dohodami na ochranu duševního vlastnictví. SOFTWARE je licencován a nikoli prodáván.

UDĚLENÍ LICENCE

Touto LICENCÍ jsou vám udělena následující neexkluzivní práva:
SOFTWARE. SOFTWARE můžete používat na jednom kusu VÝROBKU.
Použití. SOFTWARE smíte používat k jeho vlastním účelům.

POPIS DALŠÍCH PRÁV A OMEZENÍ

Omezení. Žádnou část SOFTWARE nesmíte přenášet ani šířit v libovolné formě a za libovolným účelem kromě případů, kdy je tak výslovně povoleno v této LICENCI. SOFTWARE nesmíte používat s jinými výrobky, systémy nebo aplikacemi, než je VÝROBEK. Kromě případů, kdy je v této LICENCI uvedeno jinak, nesmíte používat ani umožnit libovolně třetí straně používat SOFTWARE odděleně od VÝROBKU (jako celek nebo částečně včetně, ale bez omezení, reprodukci, výstupu nebo výtahu či jiných odvozených prací v libovolné formě) pro účely zapůjčení či pronájmu, ať už s licenčním poplatkem

nebo bez něj. Některé jurisdikce neumožňují omezení těchto práv a v takovém případě se vás výše uvedená omezení nemusejí týkat.

Omezení reverzního inženýrství, dekompile a rozebírání. Nesmíte (i) extrahovat SOFTWARE z VÝROBKU, (ii) reprodukovat, kopírovat, upravovat, přenášet, překládat nebo vytvářet odvozené práce ze SOFTWARE jako celku nebo jeho části, a (iii) zpětně analyzovat, dekompileovat, rozebírat SOFTWARE jako celek nebo jeho část libovolnými prostředky a k jakémukoli účelu. Některé jurisdikce neumožňují omezení těchto práv a v takovém případě se vás výše uvedené omezení nemusí týkat.

Ochranné známky a upozornění: Nesmíte odstraňovat, upravovat, zakrývat nebo narušovat čitelnost jakýchkoli ochranných známek nebo informací o autorských právech k SOFTWARE.

Datové soubory. SOFTWARE může pro svoji vlastní potřebu automaticky vytvářet datové soubory. Jakékoli takové datové soubory se budou považovat za součást SOFTWARE.

Přenos SOFTWARE. Všechna svá práva v rámci této LICENCE můžete trvale přenést pouze jako součást prodeje nebo předání VÝROBKU, a to za podmínky, že si neponecháte žádné kopie SOFTWARE, předáte veškerý SOFTWARE (včetně všech kopií (pouze v případě, že je kopírování povoleno podle odstavce „Omezení reverzního inženýrství, dekompile a rozebírání“ výše), komponent, médií a tištěných materiálů, všech verzí a případných aktualizací SOFTWARE) této LICENCE), a že příjemce potvrdí souhlas s podmínkami této LICENCE.

Ukončení. Bez ovlivnění jakýchkoli ze svých ostatních práv může společnost SONY ukončit platnost této LICENCE, pokud porušíte její podmínky. V takovém případě musíte ukončit používání SOFTWARE a všech jeho součástí. Ustanovení části „AUTORSKÁ PRÁVA“, „VYSOCE RIZIKOVÉ ČINNOSTI“, „VYLOUČENÍ ZÁRUKY NA SOFTWARE“, „OMEZENÍ ODPOVĚDNOSTI“, „ZÁKAZ EXPORTU“, „ODDĚLITELNOST“ a „ROZHODNÉ PRÁVO A JURISDIKCE“ v této LICENCI, odstavce „Utajení informací“ v této části a tohoto Odstavce zůstávají v platnosti i po vypršení nebo ukončení platnosti této LICENCE.

Utajení informací. Souhlasíte s tím, že budete držet v tajnosti informace obsažené v SOFTWARE, které nejsou veřejně známy, a nebudete tyto informace sdělovat dalším osobám bez předchozího písemného schválení společnosti SONY.

AUTORSKÁ PRÁVA

Veškeré zákonné nároky a autorská práva související se SOFTWAREM (včetně, ale bez omezení, jakýchkoli mapových dat, obrazů, fotografií, animací, videa, zvuku, hudby, textu a „apletů“, jež jsou integrovány do SOFTWARE) a libovolné kopie SOFTWARE jsou součástí společnosti SONY, poskytovatelé licencí a dodavatelé společnosti SONY a jejich příslušných

poboček (tito poskytovatelé licencí a dodavatelé společnostmi SONY spolu s příslušnými pobočkami jsou souhrnně označovány termínem „Poskytovatelé licencí společnosti SONY“). Všechna práva, která nejsou specificky udělena v rámci této LICENCE, si vyhrajuje společnost SONY nebo poskytovatelé licencí společnosti SONY.

VYSOCE RIZIKOVÉ ČINNOSTI

SOFTWARE není odolný vůči chybám a není navržen, vyroben ani určen pro použití v nebezpečných prostředích vyžadujících funkci zajištěnou proti poruchám, jako jsou například provozní jaderných elektráren, letecké navigace nebo komunikační systémy, systémy řízení leteckého provozu, přístroje pro podporu základních životních funkcí nebo zbraňové systémy, u nichž by selhání SOFTWARE mohlo způsobit smrt, zranění nebo závažnou škodu na zdraví či životním prostředí (dále „Vysoce rizikové činnosti“). SONY, její pobočky, příslušní dodavatelé a poskytovatelé licencí společnosti SONY výslovně vylučují jakoukoli přímou či odvozenou záruku vhodnosti k Vysoce rizikovým činnostem.

VYLOUČENÍ ZÁRUKY NA SOFTWARE

Výslovně potvrzujete a souhlasíte s tím, že SOFTWARE používáte na své vlastní riziko. SOFTWARE se poskytuje „JAK JE“ bez záruky jakéhokoli druhu. SONY, její pobočky, její a jejich odpovídající dodavatelé a poskytovatelé licencí společnosti SONY (v této části se společnost SONY, její pobočky, jejich odpovídající dodavatelé a poskytovatelé licencí společnosti SONY označují souborně jako „SONY“) VÝSLOVNĚ ODMÍTÁJÍ VŠECHNY ZÁRUKY A PODMÍNKY, VYJÁDRĚNÉ NEBO ODVOZENÉ, VYPLÝVAJÍCÍ ZE ZÁKONA NEBO JINAK, VČETNĚ, ALE BEZ OMEZENÍ, ODVOZENÝCH ZÁRUK A PODMÍNEK KVALITY, NEPORUŠOVÁNÍ PRÁV TŘETÍCH STRAN, PRODEJNOSTI A VHODNOSTI KE KONKRÉTNÍMU ÚČELU. SPOLEČNOST SONY NEZARUČUJE, ŽE FUNKCE OBSAŽENÉ V SOFTWARE BUDOU VYHOVOVAT VAŠIM POŽADAVKŮM, A ŽE FUNKCE SOFTWARE BUDE NEPŘERUŠOVANÁ A BEZCHYBNÁ. SONY NEPOSKYTUJE ZÁRUKU ANI NEČINÍ ŽÁDNÁ PROHLÁŠENÍ OHLEDNĚ POUŽITÍ, NEMOŽNOSTI POUŽITÍ NEBO VÝLEDKŮ POUŽITÍ SOFTWARE V SOUVISLOSTI S JEHO SPŘÁVNOSTÍ, PŘESNOSTÍ SPOLEHLIVOSTÍ NEBO JINAK. NĚKTERÉ JURISDIKCE NEUMOŽŇUJÍ VYLOUČENÍ ODVOZENÝCH ZÁRUK. V TAKOVÉM PŘÍPADĚ PRO VÁS NEMUSEJÍ VÝŠE UVEDENÁ VYLOUČENÍ PLATIT.

Výslovně berete na vědomí, že data v SOFTWARE mohou obsahovat nepřesné nebo neúplné informace z důvodu zastarání, změny okolností, použitých zdrojů nebo povahy sběru komplexních geografických dat, které mohou vést k získání nepřesných výsledků.

OMEZENÍ ODPOVĚDNOSTI

V TĚTO ČÁSTI JSOU SONY, JEJÍ POBOČKY A JEJICH PŘÍSLUŠNÍ DODAVATELÉ A POSKYTOVATELÉ LICENCÍ SPOLEČNOSTI SONY SOUHRNNĚ OZNAČOVÁNI TERMÍNEM „SONY“ V MAXIMÁLNÍM ROZSAHU PŘÍPUSTNÉM PODLE PLATNÝCH ZÁKONŮ. SPOLEČNOST SONY NEPŘEBÍRÁ ODPOVĚDNOST ZA JAKÝKOLI NÁROK, POŽADAVEK NEBO KROK, BEZ OHLEDU NA POVAHU PŘÍČINY NÁROKU, POŽADAVKU NEBO KROKU, KTERÉ VYPOVÍDAJÍ O JAKÉKOLI ZTRÁTĚ ČI POŠKOZENÍ, AŽ JIŽ PŘÍMÝCH NEBO NEPŘÍMÝCH, JEŽ MOHOU VYPLYVAT Z POUŽITÍ NEBO VLASTNICTVÍ SOFTWARE, ANI NEZODPOVÍDÁ ZA JAKÉKOLI ZTRÁTY ZISKU, VÝNOSŮ, SMLUV NEBO ÚSPOR, ANI ZA ŽÁDNÉ JINÉ PŘÍMÉ, NEPŘÍMÉ, NÁHODNÉ, SPECIÁLNÍ NEBO NÁSLEDNÉ ŠKODY PLYNOUČÍ Z VAŠEHO POUŽÍVÁNÍ NEBO NESCHOPNOSTI POUŽÍVÁNÍ SOFTWARE, JAKÉKOLI ZÁVADY NA SOFTWARE ČI PORUŠENÍ TĚCHTO PODMÍNEK, AŽ JIŽ PŘI AKCI V RÁMCI SMLOUVY NEBO PŘEČINU NEBO NA ZÁKLADĚ ZÁRUKY, A TO I V PŘÍPADĚ, ŽE SPOLEČNOST SONY BYLA NA MOŽNOST TAKOVÝCH ŠKOD UPOZORNĚNA, S VÝJÍMKOU PŘÍPADŮ HRUBÉ NEDBALOSTI NEBO ZAMĚRNÉHO PROHŘEŠKU SPOLEČNOSTI SONY, UMRTÍ NEBO ZRAZENÍ A ŠKOD ZPŮSOBENÝCH VADNOU POVAHOU VÝROBKU. V KAŽDÉM PŘÍPADĚ, KROMĚ VÝJIMEK UVEDENÝCH VÝŠE, JE CELKOVÁ ODPOVĚDNOST SPOLEČNOSTI SONY V RÁMCI LIBOVOLNÉHO USTANOVENÍ TĚTO LICENCE OMEZENA NA ČÁSTKU, KTERÁ BYLA SKUTEČNĚ ZAPLACENA A PŘEDSTAVUJE POMĚRNÝ PODÍL SOFTWARE NA CELKOVÉ HODNOTĚ VÝROBKU. NĚKTERÉ JURISDIKCE NEUMOŽŇUJÍ VYLOUČENÍ NEBO OMEZENÍ NÁSLEDNÝCH ČI NAHODILÝCH ŠKOD, A PROTO SE NA VÁS NEMUSÍ VÝŠE UVEDENÉ VYLOUČENÍ NEBO OMEZENÍ VZTAHOVAT.

ZÁKAZ EXPORTU

BERETE NA VĚDOMÍ, ŽE POUŽITÍ SOFTWARE V NĚKTERÝCH ZEMÍCH, REGIONECH, OBLASTECH ČI ZAŘÍZENÍCH, NEBO VÝVOZ VÝROBKŮ ZE ZEMÍ, PRO JEJICHŽ TRH JSOU TAKOVÉ VÝROBKY URČENY, MOHOU BÝT OMEZENY NEBO ZAKÁZÁNY. SOUHLASÍTE S TÍM, ŽE BUDETE SOFTWARE POUŽÍVAT NEBO BUDETE VYVÁŽET VÝROBKY V SOULADU S PLATNÝMI ZÁKONY, SMĚRNICEMI, PRAVIDLY A PŘEDPISY PŘÍSLUŠNÝCH ZEMÍ, REGIONŮ, OBLASTÍ A ZAŘÍZENÍ.

ODDĚLITELNOST

Bude-li jakákoliv část této LICENCE shledána neplatnou nebo neprosaditelnou, zůstávají ostatní ustanovení v platnosti.

ROZHODNÉ PRÁVO A JURISDIKCE

Tato LICENCE se řídí zákony Japonska, aniž by to mělo vliv na ustanovení plynoucí z konfliktu ustanovení zákonů nebo Konvence Spojených národů o smlouvách pro mezinárodní prodej zboží, jejichž uplatnění je tímto výslovně vyloučeno. Výhradním místem konání případných sporů souvisejících s touto LICENCÍ bude oblastní soud Tokio. Smluvní strany tímto souhlasí s místem konání a jurisdikcí tohoto soudu. SMLUVNÍ STRANY SE TÍMTO ZŘÍKAJÍ PRÁVA NA POROTNÍ ŘÍZENÍ S OHLEDEM NA JAKÉKOLI ZÁLEŽITOSTI VYPLÝVAJÍCÍ Z TĚTO LICENCE NEBO S NÍ SOUVISEJÍCÍ. NĚKTERÉ JURISDIKCE NEUMOŽŇUJÍ VYLOUČENÍ PRÁVA NA POROTNÍ ŘÍZENÍ. V TAKOVÉM PŘÍPADĚ PRO VÁS NEMUSÍ VÝŠE UVEDENÉ VYLOUČENÍ PLATIT.

JEDINÁ SMLOUVA

Tyto podmínky představují jedinou smlouvu mezi společností SONY a vámi týkající se předmětné záležitosti a jako celek nahrazují jakékoli a všechny předchozí písemné nebo ústní dohody mezi námi s ohledem na předmětnou záležitost.

VLÁDNÍ KONCOVÍ UŽIVATELÉ

Pokud SOFTWARE získává vláda Spojených států amerických nebo jakýkoli jiný subjekt, který se snaží uplatnit či uplatňuje práva podobná právům běžně nárokováným vládou Spojených států, nebo je SOFTWARE získáván jejich jménem, pak je SOFTWARE „komerčním předmětem“ tak, jak tento termín definuje zákon č. 48 C.F.R. (dále jen „FAR“ (Zákon o vládních zakázkách)), § 2.101, je na něj poskytnuta licence podle této LICENCE a dodaný nebo jinak poskytnutý SOFTWARE bude příslušným způsobem označen a bude obsahovat následující „Upozornění o užívání“, jak určí společnost SONY a/ nebo její pobočky, a bude s ním nakládáno v souladu s tímto upozorněním.

Informace o autorských právech a ochranných známkách

©1993-2011 NAVTEQ
©2012 ZENRIN CO., LTD.

Austrálie

© Hema Maps Pty. Ltd, 2010.
Copyright. Based on data provided under license from PSMA Australia Limited (www.pasma.com.au). Product incorporates data which is © 2010 Telstra Corporation Limited, GM Holden Limited, Intelematics Australia Pty Ltd, NAVTEQ International LLC, Sentinel Content Pty Limited and Continental Pty Ltd.

Rakousko

© Bundesamt für Eich- und Vermessungswesen

Kanada

This data includes information taken with permission from Canadian authorities, including © Her Majesty the Queen in Right of Canada, © Queen's Printer for Ontario, © Canada Post Corporation, GeoBase®, © The Department of Natural Resources Canada. All rights reserved.

Chorvatsko, Estonsko, Lotyšsko, Litva, Moldávie, Polsko, Slovinsko a Ukrajina

© EuroGeographic

Francie

source: © IGN 2009 - BD TOPO®

Německo

Die Grundlagendaten wurden mit Genehmigung der zustandigen Behoerden entnommen.

Velká Británie

Contains Ordnance Survey data © Crown copyright and database right 2010
Contains Royal Mail data © Royal Mail copyright and database right 2010

Řecko

Copyright Geomatics Ltd.

Maďarsko

Copyright © 2003; Top-Map Ltd.

Itálie

La Banca Dati Italiana è stata prodotta usando quale riferimento anche cartografia numerica ed al tratto prodotta e fornita dalla Regione Toscana.

Japonsko

- 日本の地図の作成にあたっては、国土地理院長の承認を得て、同院発行の2万5千分の1地形図を使用しています。(承認番号 平20業使、第204-46号)
- 日本の地図の作成にあたっては、国土地理院長の承認を得て、同院の技術資料H-1-No.3「日本測地系における離島位置の補正量」を使用しています。(承認番号 国地企調発第78号 平成16年4月23日)

Indikátory na obrazovce

Jordánsko

© Royal Jordanian Geographic Centre

Mexiko

Fuente: INEGI (Instituto Nacional de Estadística y Geografía.)

Norsko

Copyright © 2000; Norwegian Mapping Authority

Portugalsko

Source: IgeoE - Portugal

Španělsko

Información geográfica propiedad del CNIG

Švédsko

Based upon electronic data © National Land Survey Sweden.

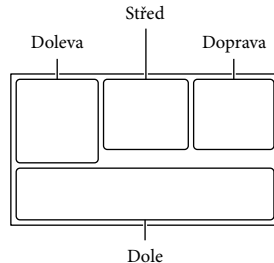
Švýcarsko

Topografische Grundlage: © Bundesamt für Landestopographie.

Spojené státy americké

© United States Postal Service® 2010. Prices are not established, controlled or approved by the United States Postal Service®. The following trademarks and registrations are owned by the USPS: United States Postal Service, USPS, and ZIP+4.

Při změně nastavení se zobrazí následující indikátory. Informace o indikátorech, které se zobrazují při přehrávání nebo nahrávání, naleznete v odstavci 24 a 32.



Doleva

Indikátor	Význam
	Tlačítko MENU (50)
	Nahrávání se samospouští (51)
	Stav zaměřování GPS (37)
	Video světlo
	Široký režim (52)
	Prolínáčka (51)
	[Detekce obličejů] nastaveno na [Vyp.] (52)
	[Snímání úsměvu] nastaveno na [Vyp.] (52)
	Ruční ostření (51)
	Volba scény (51)
	Vyvážení bílé (51)
	SteadyShot vyp (51)
	Posun vyvážení bílé (51)
	Tele makro (51)
	x.v.Color (52)
	Zebra (52)
	Vyznačení (52)
	Kinotón (51)
	Cíl cesty (54)

	Inteligentní auto (detekce obličejů/detekce scény/detekce otřesů videokamery/detekce zvuku) (36)
	Nastav. hloubky 3D

Střed

Indikátor	Význam
	Nast. Prezentace
	Výstraha (56)
	Režim přehrávání (29)

Doprava

Indikátor	Význam
	Kvalita nahrávaného obrazu (HD/STD), snímková frekvence (50p/50i/25p) a režim nahrávání (PS/FX/FH/HQ/LP) (34)
	Zbývající čas akumulátoru
	Nahrávání/přehrávání/úpravy médií (20)
	0:00:00 Počítadlo (hodina:minuta:sekunda)
	00Min Předpokládaná zbývající doba nahrávání
	16:9 20,4M Velikost fotografie (52)
	9999 Přibližný počet uložitelných fotografií
	101 ▶ Složka pro přehrávání
	100/112 Aktuálně přehrávaný videoklip nebo fotografie/ Celkový počet uložených videoklipů nebo fotografií
	Připojení k externímu zařízení médií (48)
	2D 3D Nahrávání či přehrávání 2D/3D

Dole

Indikátor	Význam
	Refer. úroveň mikrof. nízká (52)
	[Auto. red. zv. větru] nastaveno na [Vyp.] (52)
	[Přiblížení hlasu] nastaveno na [Vyp.] (52)
	Zoom vest. mikrof. (52)
	5.1ch 2ch Režim zvuku (52)
	Low Lux (51)
	EV Kor. autom. expozice (51)
	10000 Čas závěrky (51)
	F1.8 CLONA (51)
	Bod. Měření/Ostření (51)/Bodové měření (51)/Expozice (51)
	i AUTO Inteligentní auto (36)
	101-0005 Název datového souboru
	Chránit (53)
	Blesk (52)/Úroveň blesku (52)/Redukce červ. očí (52)

- Indikátory a jejich polohy jsou jen přibližné a mohou se lišit od aktuálního stavu.
- Některé indikátory se nezobrazí, záleží na typu videokamery.

Rejstřík

Symboly

5,1kanalový prostorový zvuk38

A

Active Interface Shoe10, 62

Adaptérový kabel USB.....47

Auto. nast. 3D objekt.....18

Auto. red. zv. větru.....36

B

Bezdrátový dálkový
ovladač.....12, 63

C

CLONA.....51

Č

Čas závěrky.....51

D

Datový kód.....19

Datum/čas.....19

Doba nahrávání a přehrávání...58

Doba nahrávání videoklipů.....58

Dodané součásti.....13

Dotykový panel.....24

Duální snímání.....22

E

Externí zařízení médií.....47

F

FH.....34

Fotografie.....23

FX.....34

G

GPS.....37

H

HQ.....34

I

Indikátory na obrazovce.....24, 70

Instalace.....43

Inteligentní auto.....36

J

Jazyk.....5

K

Kabel HDMI.....37

Karta SD.....21

Kondenzace vlhkosti.....62

L

Letní čas.....17

LP.....34

M

„Memory Stick PRO Duo“
(Mark2).....21

„Memory Stick PRO-HG
Duo“.....21

„Memory Stick XC-HG Duo“...21

Miniatury.....30

Modul akumulátoru.....14

N

Nabídky.....50

Nabíjení modulu
akumulátoru.....14

Nabíjení modulu akumulátoru
pomocí počítače.....15

Nahrávání.....22

NAHRÁV. režim.....34

Nastav. hloubky 3D.....33

Nastavení data a času.....17

O

Obrazovka LCD.....24

Odstraňování problémů.....55

Opravy.....55

P

Paměťová karta.....20

Péče.....60

Připnutí.....19

PlayMemories Home.....13, 42, 43

PlayMemories Home Help
Guide.....13, 45

Počet uložitelných fotografií.....59

Počítač.....43

Pomocný spojovací kabel
USB.....13

Poznámky k manipulaci
s videokamerou.....60

Priorita tváře.....35

Prohlášení události.....28

Průřez videoklipu.....53

Přehrávání.....28

Přiblížení hlasu.....52

Připojení.....37

Připojit USB.....53

Připojovací kabel A/V.....38

Přímé kopírování.....48

PS.....34

R

Rekordér disků.....46

RESET.....11

Rozdělení.....40

Ř

Řemínek.....12

S

Seznamy nabídek.....51

Síťová zásuvka.....16

Snímání úsměvu.....35

Specifikace.....64

Spuštění softwaru PlayMemories
Home.....45

Stativ.....11

SteadyShot.....51

T

Televizor.....37

U

Ukládání obrazů na externí
zařízení médií.....47

USB.....15

Uživatelská příručka
„Handycam“.....6

Ú

Úplné nabíťi.....15

Úpravy.....40

V

Vaše poloha	53
VBR	59
Velik. snímku	52
Vestavěný kabel USB	15
Videoklipy	22
Videoklipy 2D	22
Videoklipy 3D	22
Vymazat	40
Výstražné indikátory	56

W

Windows	43
---------------	----

Z

Zaměřené ostření	35
Zapnutí	17
Záznamové médium	20
Záznamový disk AVCHD	6, 34
Zobrazení mapy	31
Zobrazení položek na obrazovce LCD	24
Zobrazení vnitřní kontroly	56
Zoom	26
Zvuk větru	52

Seznamy nabídek
naleznete na stranách
51 až 54.

A kamera használatba vétele előtt ezt olvassa el

A készülék működtetése előtt olvassa el figyelmesen ezt a kézikönyvet, és őrizze meg későbbi használatra.

VIGYÁZAT!

Tűz és áramütés elkerülése érdekében:

- 1) ne tegye ki a készüléket eső vagy nedvesség hatásának,**
- 2) ne helyezzen folyadékkal teli tárgyakat, pl. vázákat a berendezésre.**

Ne tegye ki az akkumulátorokat túlzott hőnek, például napsütésnek, tűznek vagy hasonlóknak.

FIGYELEM!

Akkumulátor

Ha nem megfelelően bántik az akkumulátorral, az felrobbanhat, tüzet, sőt a kikerülő vegyi anyag sérülést is okozhat. Tartsa szem előtt az alábbiakat.

- Ne szedje szét.
- Ne törje össze az akkumulátort, és óvja az ütéstől és az erős fizikai hatásoktól, többek között ne kalapálja, ne ejtse le, ne lépjen rá.
- Ne zárja rövidre az akkumulátor pólusait, és ügyeljen arra is, hogy érintkezőihez ne érjen fémtárgy.
- Óvja a 60 °C fölötti hőmérséklettől: ne tegye ki közvetlen napsugárzásnak, ne hagyja tűző napon parkoló gépkocsiban.
- Ne gyújtsa meg és ne dobja tűzbe.
- Ne használjon se sérült, se olyan lítium ion akkumulátort/elemet, amelyből folyik az elektrolit.
- Ügyeljen arra, hogy az akkumulátort eredeti Sony akkumulátortöltővel, illetve olyan készülékkel töltsen, amely fel tudja tölteni az akkumulátort.
- Kisgyerekektől elzárva tárolja az akkumulátort.
- Tartsa szárazon az akkumulátort.

- Az akkumulátort/elemet csak azonos típusú vagy a Sony által javasolt helyettesítő akkumulátorra/elemre cserélje.
- Az elhasználadott akkumulátort azonnal, a használati útmutatóban ismertetett módon dobja ki.

Csak a megadott típusú akkumulátort/ elemet használja. Ellenkező esetben tűz vagy sérülés keletkezhet.

Hálózati tápegység

A hálózati csatlakozóaljzatot ne helyezze el szűk helyen, például a fal és egy bútordarab között.

A hálózati tápegységet csatlakoztassa egy közeli fali csatlakozóaljzatba. Ha a kamera használata során meghibásodást észlel, azonnal húzza ki a hálózati tápegységet a fali csatlakozóaljzattól.

Ha a hálózati tápegység a fali konnektorhoz csatlakozik, a kamera még akkor is feszültség alatt áll, ha kikapcsolja.

Megjegyzés a tápkábelhez

A tápkábel kifejezetten ehhez a kamerához készült és nem ajánlatos más villamossági berendezéshez használni.

A fülhallgatóból, fejhallgatóból származó erőteljes hangnyomás halláskárosodást okozhat.

EURÓPAI VÁSÁRLÓK FIGYELMÉBE



Alulírott, Sony Corporation nyilatkozom, hogy a HDR-TD30VE 3D Digitális HD videokamera megfelel a vonatkozó alapvető követelményeknek és az 1999/5/EC irányelv egyéb előírásainak. További információkat a következő weboldalon találhat: <http://www.compliance.sony.de/>

Megjegyzés az EU-s irányelveket követő országokban élő vásárlóink számára

Ezt a terméket a Sony Corporation (Japán, 108-0075 Tokió, 1-7-1 Konan, Minato-ku), vagy megbízottja gyártotta. Az Európai Unió jogszabályai alapján a termékbiztonsággal kapcsolatban a Sony Deutschland GmbH (Németország, 70327 Stuttgart, Hedelfinger Strasse 61.) a jogosult képviselő. Kérjük, bármely szervizeléssel vagy garanciával kapcsolatos ügyben, a különálló szerviz- vagy garanciadokumentumokban megadott címekhez forduljon.

Figyelem

Bizonyos frekvenciájú elektromágneses mezők e készülék kép- és hangminőségét befolyásolhatják.

Ezt a terméket bevizsgálták, és úgy találták, hogy az EMC előírásokban meghatározott korlátokon belül esik, ha 3 méternél rövidebb átváltókábellel használják.

Megjegyzés

Ha sztatikus elektromosság vagy elektromágneses erőter miatt az adatátvitel megszakad, indítsa újra az alkalmazást, vagy húzza ki, majd csatlakoztassa ismét az adatátviteli (USB stb.) kábelt.



Feleslegessé vált elektromos és elektronikus készülékek hulladékként való eltávolítása (Használható az Európai Unió és egyéb európai országok szelektív hulladékgyűjtési rendszereiben)

Ez a szimbólum a készüléken vagy a csomagolásán azt jelzi, hogy a terméket ne kezelje háztartási hulladékként. Kérjük, hogy az elektromos és elektronikai hulladék gyűjtésére kijelölt gyűjtőhelyen adja le. A feleslegessé vált termék helyes kezelésével segít megelőzni a környezet és az emberi egészség károsodását, mely bekövetkezhetne, ha nem követi a hulladékkezelés helyes módját. Az anyagok újrahasznosítása segít a természeti erőforrások megőrzésében. A termék újrahasznosítása érdekében további információért forduljon a lakhelyén az illetékesekhez, a helyi hulladékgyűjtő szolgáltatóhoz vagy ahhoz az üzemhez, ahol a terméket megvásárolta.

HU



**Feleslegessé vált elemek
hulladékként való eltávolítása
(Használható az Európai Unió
és egyéb európai országok
szelektív hulladékgyűjtési
rendszereiben)**

Ez a szimbólum az elemen vagy annak csomagolásán azt jelzi, hogy a terméket ne kezelje háztartási hulladékként.

Egyes elemeken vagy azok csomagolásán ez a szimbólum együtt szerepelhet a higany (Hg) vagy az ólom (Pb) vegyjelével akkor, ha az elem 0,0005%-nál több higanyt vagy 0,004%-nál több ólmot tartalmaz.

Kérjük, hogy azt a használt elemek gyűjtésére kijelölt gyűjtőhelyen adja le. A feleslegessé vált elemek helyes kezelésével segít megelőzni a környezet és az emberi egészség károsodását, mely bekövetkezhetne, ha nem követi a hulladékkezelés helyes módját. Az anyagok újrahasznosítása segít a természeti erőforrások megőrzésében.

Olyan berendezéseknél alkalmazott elemeket, ahol biztonsági, teljesítményi, illetve adatok megőrzése érdekében elengedhetetlen az energiaellátás folyamatosságának biztosítása, csak az arra felkészült szerviz állomány cserélheti ki. Beépített elem esetén, hogy biztosítható legyen az elem megfelelő kezelése, a termékének elhasználódásakor juttassa el azt az arra kijelölt elektromos és elektronikus hulladékgyűjtő pontra.

Minden más elem esetén kérjük, hogy tanulmányozza, milyen módon lehet biztonságosan az elemet a készülékből eltávolítani. Az elemet a használt elemek megfelelő begyűjtőhelyén adja le.

A termék újrahasznosítása érdekében további információért forduljon a lakhelyén az illetékesekhez, a helyi hulladékgyűjtő szolgáltatóhoz vagy ahhoz az üzlethez, ahol a terméket megvásárolta.

Tudnivalók a nyelvi beállításról

- A kijelzőn, az adott nyelven megjelenő szöveg a használat módját mutatja be. Szükség esetén a videokamera használatba vétele előtt változtassa meg a kijelzőn megjelenő szövegek nyelvét (19. o.).

Felvétel



- A felvétel megkezdése előtt próbálja ki, hogy a készülék gond nélkül rögzíti-e a képet és a hangot.
- A gyártó még abban az esetben sem nyújt kártérítést a felvételekért, ha a felvétel vagy a lejátszás a videokamera, a felvételi adathordozó stb. meghibásodása miatt nem lehetséges.
- A televízióadások színrendszere országonként/térségenként eltérő. Ha a videokamerával készült felvételeket televíziókészüléken szeretné megnézni, akkor PAL-rendszerű televíziókészülékre lesz szüksége.
- A televízióműsorok, filmek, videokazetták és egyéb műsoranyagok szerzői jog védelme alatt állhatnak. Az ilyen anyagok illetéktelen másolása a szerzői jog védelméről szóló törvénybe ütközhet.

3D-s videók megtekintése

- A 3D-s videók megtekintése során bizonyos személyek esetlegesen kellemetlen tüneteket (szemtúlterhelést, fáradtságot vagy szédülést) tapasztalhatnak magukon. A Sony a 3D-s videók valamennyi nézőjének rendszeres szünetek megtartását javasolja. A szünetek hossza és gyakorisága egyénenként változó. A legmegfelelőbb megoldást kinek-kinek magának kell megtalálnia. A 3D-s videó megtekintését bármilyen kellemetlen érzet fellépése esetén függeszse fel addig, amíg jobban nem érzi magát. Ha azt szükségesnek gondolja, forduljon orvoshoz. Adott esetben tekintse át a termékkel használt bármely egyéb eszköz vagy adathordozó használati útmutatóját is.

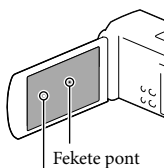
A kiskorú (különösen a hatévesnél fiatalabb) gyermekek látása még fejlődésben van. A 3D-s videók megtekintésének kiskorú gyermekek számára való engedélyezése előtt kérje ki orvos (például gyermekgyógyász vagy szemész) véleményét. A fenti ajánlásokat a kiskorú gyermekekkel a felügyeletükért felelős felnőtt személynek kell betartatnia.

A használattal kapcsolatos megjegyzések

- Ne tegye az alább felsoroltakat, ellenkező esetben megsérülhet a felvételi adathordozó, elveszhetnek vagy lejátszhatatlanná válhatnak a rögzített képek, vagy más probléma adódhat.
 - ne vegye ki a memóriakártyát, amikor világít vagy villog a működésjelző fény (21. o.);
 - ne vegye ki az akkumulátort, ne válassza le a hálózati adaptert, és ne engedje, hogy a videokamerát mechanikus ütés vagy rázkódás érje, amikor világít vagy villog a  (Videó)/  (Fénykép) jelzőfény (23. o.) vagy a működésjelző fény (21. o.).
- Ha a videokamera USB-kapcsolaton keresztül csatlakozik más eszközökhöz, és a videokamera be van kapcsolva, ne csukja be az LCD-panelt. Így ugyanis elveszhetnek a rögzített képadatok.
- A videokamerát a helyi előírások betartásával használja.

LCD-panel

- Az LCD kijelző rendkívül fejlett gyártástechnológiával készült, így a ténylegesen működő képpontok aránya több mint 99,99 %. Előfordulhat azonban, hogy folyamatosan apró fekete pontok és/vagy színes (fehér, piros, kék vagy zöld) fénypontok láthatók az LCD kijelzőn. Ezek a pontok a gyártási folyamat szokásos velejárói, és semmilyen módon nem befolyásolják a felvétel minőségét.



Fekete pont
Fehér, piros, kék vagy zöld pont

A kézikönyvvel, az illusztrációkkal és a képernyős kijelzéssel kapcsolatos megjegyzések

- Ebben a kiadványban a **3D**, illetve **2D** ikon a 2D/3D kapcsoló 3D, illetve 2D oldalát azonosítja.
- A kézikönyvben szemléltető példaként felhasznált képek digitális fényképezőgéppel készültek, ezért lehetséges, hogy eltérnek a videokamerán ténylegesen megjelenő képektől és kijelzésektől. A videokamerát ábrázoló rajzokat és a kijelzőn látható elemeket – a jobb érthetőség kedvéért – felnagyítottuk vagy leegyszerűsítettük.
- A videokamera és a tartozékok formája és műszaki adatai előzetes bejelentés nélkül változtathatók.
- A memóriakártya elnevezése ebben a kézikönyvben „felvételi adathordozó”.
- A kézikönyvben a nagy felbontású (HD) képminőségben rögzített adatokat tartalmazó DVD lemezre AVCHD-lemezként hivatkozunk.
- A kézikönyvben akkor szerepel a típusnév, ha eltérés van az egyes típusok műszaki jellemzői között. A típusnevet a videokamera alján ellenőrizheti.

	GPS
HDR-TD30E	–
HDR-TD30VE	✓

Ismerkedés a videokamera egyéb funkcióival („Handycam” felhasználói útmutató)

A „Handycam” felhasználói útmutató egy online kézikönyv. A kézikönyv a videokamera különféle funkcióinak részletes leírását tartalmazza.



- 1 Keresse fel a Sony terméktámogatási oldalát.
<http://www.sony.net/SonyInfo/Support/>
- 2 Válassza ki az országot vagy a régiót.
- 3 Keresse meg a videokamera típusnevét a támogatási weboldalon.
 - A típusnevet a videokamera alján ellenőrizheti.

Tartalomjegyzék

A **3D** és a **2D** ikon a 2D/3D kapcsoló 3D, illetve 2D állását jelöli (23. o.).
A beállítható menüpontok a kapcsoló állásától függően eltérőek.

A kamera használatba vétele előtt ezt olvassa el	2
Ismerkedés a videokamera egyéb funkcióival („Handycam” felhasználói útmutató)	6
Részegységek és kezelőszervek	10

Az első lépések

Mellékelt tartozékok	13
Az akkumulátor feltöltése	14
Az akkumulátor töltése számítógéppel	15
Az akkumulátor töltése külföldön	16
A készülék bekapcsolása, valamint a a dátum és az idő beállítása	17
A nyelvi beállítás megváltoztatása	19
A memóriakártya behelyezése	21

Felvétel/lejátszás

Felvétel	23
Videó rögzítése	23
Fénykép készítése	24
Zoomolás	27
Lejátszás	29
Videók és képek lejátszása térképről (HDR-TD30VE)	32

Műveletek haladóknak

A 3D videók mélységének szabályozása	34
A mélység beállítása felvételnél készítés során	34
A mélység beállítása lejátszás során	34
Képek készítése különféle beállításokkal	35
A videók képminőségének kiválasztása (Felvételi mód)	35
A kiválasztott téma rögzítése élesen (Arcelőválasztás)	36
Mosoly automatikus rögzítése (Mosoly exponálás)	37
A felvételi helyzethez alkalmas beállítás automatikus kiválasztása (Intelligens automatikus)	38

Földrajzi helyre vonatkozó adatok rögzítése (GPS) (HDR-TD30VE).....	39
Felvételek megtekintése televízióon	39
5,1 csatornás térhatású hang használata	40

Szerkesztés

A videokamerán végezhető szerkesztési műveletek.....	42
Videók és fényképek törlése.....	42
Videó felosztása.....	42

Videók és fényképek mentése számítógép segítségével

Képek megtekintése számítógépen.....	44
A „PlayMemories Home” szoftverrel végezhető műveletek (Windows operációs rendszer esetén).....	44
Mac operációs rendszerrel használható szoftver	44
A számítógép előkészítése (Windows operációs rendszer esetén)	45
A számítógépes rendszer ellenőrzése	45
A „PlayMemories Home” szoftver telepítése a számítógépre	45
A „PlayMemories Home” szoftver indítása.....	47

Képek mentése külső eszköz segítségével

Normál felbontású (STD) képminőségű lemez készítése felvevővel.....	48
Képek mentése külső adathordozó eszközre.....	49

A videokamera testreszabása

A menük használata	52
Menüpontok listája	53

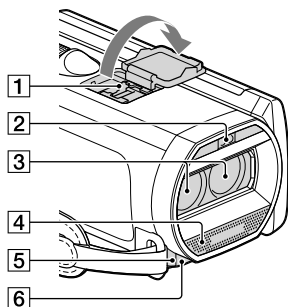
Egyebek/tárgymutató

Hibaelhárítás.....	57
Öndiagnózis képernyője/figyelmeztető jelzések	58
Videók felvételi ideje/rögzíthető fényképek száma	60
Az egyes akkumulátorok használata esetén várható felvételi és lejátszási idő	60
Videó várható felvételi ideje.....	61
A rögzíthető fényképek várható száma	61
Tudnivalók a videokamera kezelésével kapcsolatban.....	62
Jellemzők.....	67

VIDEOKAMERA-TERMÉKEK TÉRKÉPADATAIRA VONATKOZÓ VÉGFELHASZNÁLÓI LICENCMEGÁLLAPODÁS (HDR-TD30VE).....	69
A kijelzőn látható jelzések.....	73
Tárgymutató.....	75

Részegységek és kezelőszervek

A zárójelben () olvasható szám a funkciót bemutató oldal számát jelöli.



1 Active Interface Shoe



2 Vaku/kameralámpa

3 Objektív (G objektív)

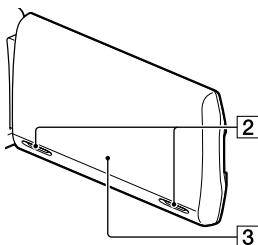
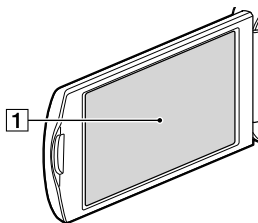
4 Beépített mikrofon

5 Infravörös érzékelő/jeladó

6 Felvétéljelző (55)

Felvételkor a felvétéljelző pirosan világít.

Villog, ha az akkumulátor lemerőben van, illetve ha a felvételi adathordozón fogytán van a szabad hely.



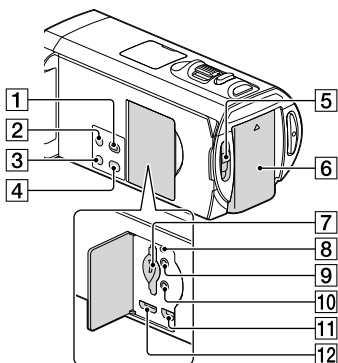
1 LCD képernyő/érintőképernyő (17, 19)

Ha 180 fokkal elfordítja az LCD-panelt, akkor vissza tudja csukni az LCD-panelt úgy, hogy az LCD kijelző kifelé néz. Ez lejátézáskor praktikus lehet.

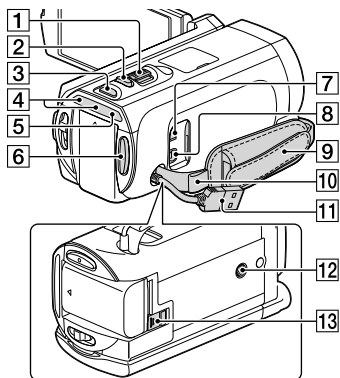
2 Hangszórók

3 GPS-antenna (HDR-TD30VE)

Az LCD-panelben egy GPS-antenna kapott helyet.

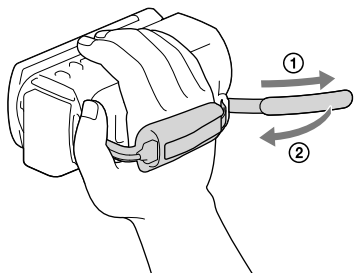


- 1 (Kép nézet) gomb
- 2 POWER gomb
- 3 LIGHT (kameralámpa) gomb
A LIGHT minden egyes megnyomásakor a jelzés a következő módon változik.
Ki (nincs jelzés) → Auto (☰ AUTO) → Be (☷) ...
- 4 2D/3D DISP (megjelenítés) gomb (24)
- 5 2D/3D kapcsoló (23)
- 6 Akkumulátor (14)
- 7 Memóriakártya-nyílás/hozzáférést jelző fény (21)
- 8 RESET gomb
Hegyes tárgy segítségével nyomja meg a sülyesztett RESET mikrokapcsolót.
Ha az összes beállítást (beleértve az óra beállítását) a gyári alapértékre kívánja állítani, nyomja meg a sülyesztett RESET mikrokapcsolót.
- 9 (fejhallgató) aljzat
- 10 (mikrofon) aljzat (PLUG IN POWER)
- 11 (USB) aljzat (49)
- 12 HDMI OUT aljzat (39)



- 1 Motoros zoom karja (27)
- 2 PHOTO gomb (24)
- 3 MODE gomb (23, 24)
- 4 (Videó)/ (Fénykép) jelzőfény (23, 24)
- 5 CHG (töltés) jelzőfény (14)
- 6 START/STOP gomb (23)
- 7 DC IN aljzat (14)
- 8 A/V távcsatlakozó (48)
- 9 Marokszíj
- 10 Vállszíjhoz kialakított hurok
- 11 Beépített USB kábel (15, 45)
- 12 Állványcsatlakozó
Csatlakoztasson (külön megvásárolható) állványt (amelyen a a csavar legfeljebb 5,5 mm hosszú lehet).
Az állvány típusától függően előfordulhat, hogy a videokamera nem szerelhető fel a helyes irányban.
- 13 BATT akkumulátorkioldó csúszka (16)

A marokszij megszorítása



4 |◀◀/▶▶| (Előző/következő) gomb (30)

5 |PLAY| gomb

6 |STOP| gomb

7 |DISPLAY| gomb (25)

8 |Jeladó|

9 |START/STOP| gomb (23)

10 |A motoros zoom gombjai|

11 |PAUSE| gomb

12 |VISUAL INDEX| gomb (29)

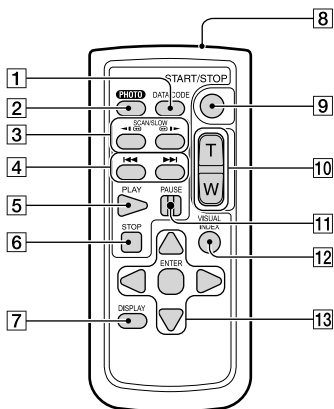
Indexképernyő megjelenítése a lejátszás során.

13 |◀/▶/▲/▼/ENTER| gomb

A gombok egyikének megnyomásakor az LCD képernyőn megjelenik a világoskék keret. A

◀/▶/▲/▼ gombbal jelöljön ki egy gombot vagy egy elemet, majd a kijelölés aktiválásához nyomja meg az ENTER gombot.

Vezeték nélküli távirányító



1 |DATA CODE| gomb (55)

Ha lejátszás közben megnyomja, megjelenik a felvétel dátuma és időpontja, illetve megjelennek a felvételkor érvényes kamerabeállítások vagy koordináták (HDR-TD30VE).

2 |PHOTO| gomb (24)

Amikor megnyomja ezt a gombot, a képernyőn éppen látható képet a kamera állóképként rögzíti.

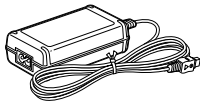
3 |SCAN/SLOW| gomb (30)

Mellékelt tartozékok

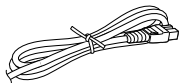
A zárójelben () álló szám azt jelzi, hogy az adott tartozékból hány darabnak kell lennie a csomagban.

Videokamera (1)

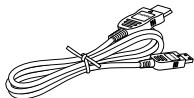
Hálózati adapter (1)



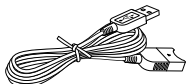
Tápkábel (1)



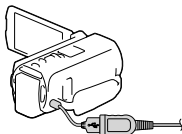
HDMI-kábel (1)



USB-csatlakozást támogató kábel (1)



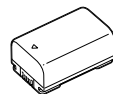
- Az USB-csatlakozást támogató kábel csak ezzel a videokamerával használható. Ezt a kábelt akkor használja, ha a videokamera beépített USB kábel (15. o.) túl rövid a csatlakoztatáshoz.



Vezeték nélküli távirányító (1)



NP-FV50 típusú újratölthető akkumulátor (1)



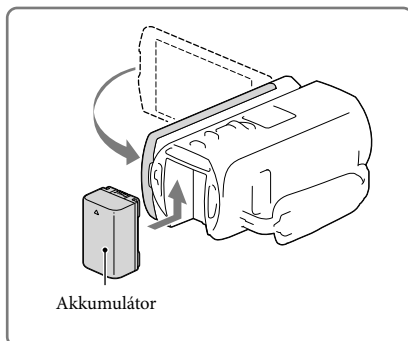
„A kamera használati útmutatója” (ez a kézikönyv) (1)

Megjegyzések

- A „PlayMemories Home” szoftver és a „PlayMemories Home Help Guide” a Sony webhelyéről tölthető le (45. o.).

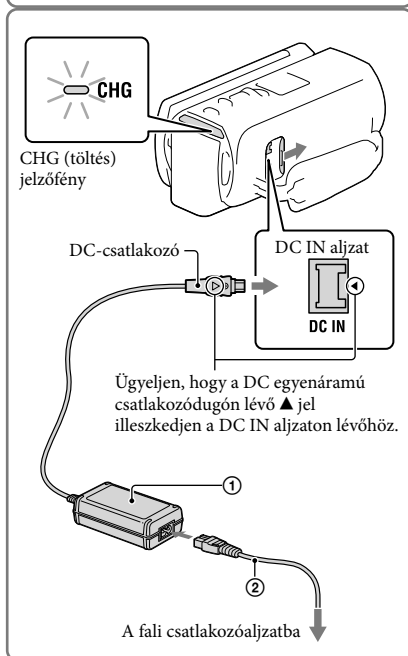
Az akkumulátor feltöltése

- 1 Csatlja be az LCD kijelzőt, és csatlakoztassa az akkumulátort.



- 2 Csatlakoztassa a hálózati adaptert (①) és a tápkábelt (②) a videokamerához és a fali csatlakozójához.

- A CHG (töltés) jelzőfény világítani kezd.
- Amikor az akkumulátor teljesen feltöltődött, kialszik a CHG (töltés) jelzőfény. Húzza ki a hálózati adapter kábelét a videokamera DC IN aljzatából.

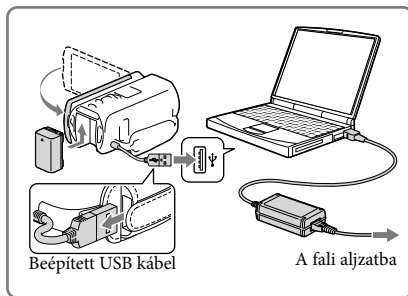


Megjegyzések

- A videokamerához kizárólag V-sorozatú „InfoLITHIUM” akkumulátort használjon.
- NP-FV30 típusú akkumulátort nem célszerű használni, mert az csak rövid ideig teszi lehetővé a felvételt és a lejátszást ezzel a kamerával.
- Az alapértelmezett beállítás szerint az energiatakarékosság érdekében automatikusan kikapcsol a videokamera, ha körülbelül 2 percig nem használja ([Energiatekarékos], 55. o.).

Az akkumulátor töltése számítógéppel

Kapcsolja ki a videokamerát, majd a beépített USB kábel csatlakoztassa a videokamerát működő számítógéphez.



Az akkumulátor töltése fali csatlakozójatról a beépített USB kábel segítségével

Az akkumulátort feltöltheti úgy, hogy a beépített USB kábel, (külön megvásárolható) AC-UD10 USB-töltővel/hálózati adapterrel fali csatlakozójathoz csatlakoztatja. A videokamera töltéséhez nem használható (külön megvásárolható) Sony CP-AH2R, CP-AL és AC-UP100 hordozható tápegység.

Töltési idő

A (mellékelt) NP-FV50 akkumulátor teljesen lemerült állapot esetén az alábbi becslt időtartam szükséges a teljes feltöltéshez (percben).

A hálózati tápegység használata esetén: 155 perc.

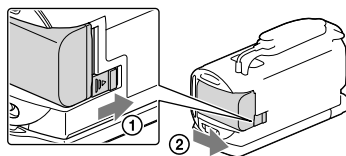
Beépített USB-kábellel csatlakoztatott számítógép használata esetén*: 280 perc.

- A fenti töltési idők a videokamera 25°C-os szobahőmérsékleten történő töltésére vonatkoznak. Az akkumulátor töltése 10 °C – 30 °C hőmérséklet-tartományban javasolt.

* A töltési idők mérése a kiegészítő USB-csatlakozást támogató kábel használata nélkül történt.

Az akkumulátor eltávolítása

Csukja be az LCD kijelzőt. Tolja el a BATT akkumulátorkioldó csúszkát (1), és távolítsa el az akkumulátort (2).



Fali csatlakozóaljzat használata áramforrásként

Az akkumulátor töltésekor használt csatlakozásokat alkalmazza itt is.

Az akkumulátor akkor sem sül ki, ha csatlakoztatva van.

A hálózati tápegységgel kapcsolatos megjegyzések

- Ügyeljen, nehogy egy fémtárggyal rövidre zárja a hálózati adapter egyenáramú csatlakozódugóját vagy az akkumulátor pólusait. Ez hibás működést okozhat.
- A videokamerát és az egyenáramú csatlakozódugót egyaránt fogva válassza le a hálózati adaptert a videokameráról.



- Felvételi idő, lejátszási idő (60)
- Az akkumulátor töltöttségi szintjének kijelzése (25)
- Az akkumulátor töltése külföldön (16)

Az akkumulátor töltése külföldön

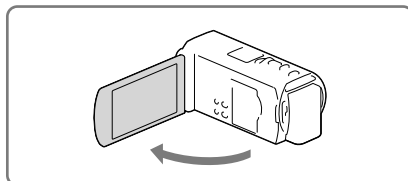
A videokamerához mellékelt hálózati adapterrel bármely olyan országban vagy térségben feltöltheti az akkumulátort, ahol a váltakozó áramú hálózat feszültsége 100 V és 240 V közé esik, frekvenciája pedig 50 Hz vagy 60 Hz. Ne használjon feszültségátalakítót.

A készülék bekapcsolása, valamint a a dátum és az idő beállítása

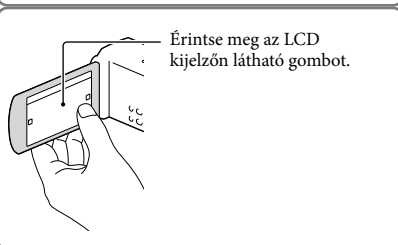
A háromdimenziós videók optimalisan a dátum és az idő beállítása, valamint az [Aut. 3D lencse beáll.] funkció bekapcsolása után rögzíthetők.

- 1 Nyissa ki a videokamera LCD kijelzőjét, és kapcsolja be a videokamerát.

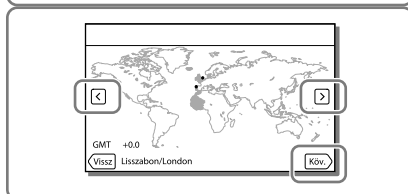
- A videokamera a POWER gomb megnyomásával is bekapcsolható (11. o.).



- 2 Válassza ki a kívánt nyelvet, majd válassza a [Köv.] elemet.

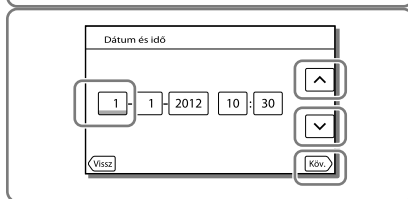


- 3 A [◀]/[▶] gombbal jelölje ki a kívánt földrajzi helyet, majd válassza a [Köv.] elemet.

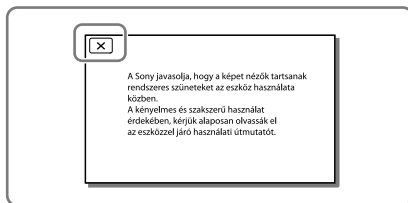


- 4 Állítsa be a [Nyári idő] értékét, válassza ki a dátumformátumot, valamint állítsa be a dátumot és az időt.

- Ha a [Nyári idő] vagy [Be], a kijelzett idő 1 órával előbbre áll.
- A dátum és az idő beállításakor válassza ki az egyiket, majd a [▲]/[▼] gombbal állítsa be.
- A [OK] kiválasztásakor a dátum és az idő beállítása befejeződött.



5 Nyugtázza a kamera folyamatos használatáról szóló üzenetet.



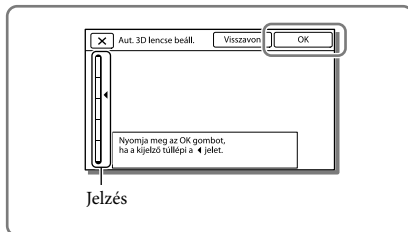
6 Érintse meg a [Futtatás] gombot, majd jelenítsen meg valamilyen témát az LCD-kijelzőn.

- Ha a [Fut. késő.] lehetőséget választja, akkor az [Aut. 3D lencse beáll.] képernyő a kamera következő bekapcsolásakor ismét meg fog jelenni.



7 Ha a jelzősáv skálája túllép a ◀ jelölésen, érintse meg az [OK] gombot.

- A kamera a zoom lépték automatikus növelésével és csökkentésével szabályozza az objektívet.



Megjegyzések

- Ha a kép 3D-ben való megtekintése kényelmetlen érzetet kelt Önben, akkor a 2D/3D DISP gomb lenyomása után ellenőrizze azt 2D-ben (24. o.).
- A [Nem állítható be.] üzenet megjelenése esetén érintse meg a [Futtatás újra] gombot.
- A 2D/3D kapcsoló (23. o.) 2D állása mellett az [Aut. 3D lencse beáll.] képernyő nem jelenik meg.

Tippek az [Aut. 3D lencse beáll.] funkció használatához

Az alábbi példák kiindulva igyekezzen olyan témát megjeleníteni, amely az LCD-kijelzőn látható skálán magas értéket vált ki.

Magasabb értékeket kiváltó témák:

- az olyan fényes témák, mint például a szabad ég alatt, természetes fényben álló tárgyak;
- a különféle színű és alakú tárgykból álló témák.



A nyelvi beállítás megváltoztatása

Beállítható a kijelzőn megjelenő üzenetek nyelve.

Válassza a [MENU] → [Beállítás] → [Általános beállítások] → [Language Setting] → elemet, majd a kívánt nyelvet.

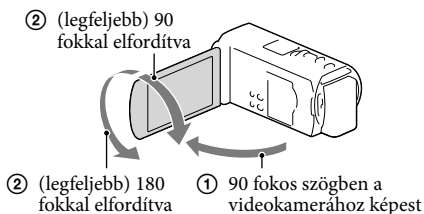
A készülék kikapcsolása

Csukja be az LCD kijelzőt vagy nyomja meg a POWER gombot (11. o.).


Az LCD-panel döntési szögének beállítása

Először nyissa ki az LCD-panelt úgy, hogy az 90 fokos szöget zárjon be a videokamerával (①), majd állítsa be a kívánt döntési szöget (②).



- A 3D-s videókat az optimális mélységérzet elérése érdekében az LCD-kijelzőn egyenesen szemből, legalább 30 cm távolságból tekintse meg.



A videokamera működési hangjának kikapcsolása

Válassza a **[MENU]** → [Beállítás] → [ Általános beállítások] → [Hangjelzés] → [Ki] lehetőséget.

Megjegyzések

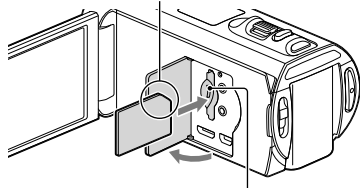
- A videokamera automatikusan rögzíti a felvétel dátumát, időpontját, körülményeit és koordinátáit (HDR-TD30VE) a felvételi adathordozóra. A felvétel során ezek az adatok nem jelennek meg. Lejátszás közben azonban megtekinthetők az [Adatkód] funkcióval. Megjelenítésükhöz válassza a **[MENU]** → [Beállítás] → [ Lejátszás beállítás] → [Adatkód] → [Dátum/Idő]. lehetőséget.
 - Az óra beállítása után az [Autom. Órabeáll.] és [Autom. zónabeáll.] beállítása automatikusan [Be] lesz. A kamerához kiválasztott országtól/térségtől függően előfordulhat, hogy az óra nem áll be automatikusan a helyes időpontra. Ilyen esetben állítsa a [Autom. Órabeáll.] és a [Autom. zónabeáll.] lehetőséget [Ki] (HDR-TD30VE) értékre.
- 
- [Bekapcsolás LCD-vel] (55. o.)
 - A dátum és az idő újbóli beállítása: [Dátum és idő beáll.] (56. o.)

A memóriakártya behelyezése

Nyissa ki a fedelet, és tolja be a memóriakártyát, amíg az a helyére nem kattann.

- Új memóriakártya behelyezése esetén megjelenik a [Képekezelő fájl] létrehozása. Kérem várjon.] képernyő. Várjon, amíg el nem tűnik a képernyő.

A nyíljal jelölt irányban helyezze a kártyát a nyílásba – a levágott sarka legyen az ábrának megfelelő helyen.



Működésjelző fény

A memóriakártya kivétele

Nyissa ki a fedelet, és óvatosan nyomja meg egyszer befelé a memóriakártyát.

Megjegyzések

- A memóriakártya megbízható működésének érdekében az első használat előtt javasolt elvégezni a videokamerával történő formázást (55. o.). A formázás következtében a memóriakártyán tárolt összes adat helyreállíthatatlanul törlődik. Fontos adatait ezért mentse előbb számítógépre vagy más eszközre.
- Ha megjelenik a [Nem sikerült új képekezelő fájlt készíteni. Előfordulhat, hogy nincs elegendő üres hely.] üzenet, formázza a memóriakártyát (55. o.).
- Ellenőrizze a memóriakártya behelyezési irányát. Ha a memóriakártyát rossz irányban erőlteti a helyére, akkor megsérülhet a memóriakártya, a memóriakártya nyílása vagy a képadatok.
- A memóriakártya behelyezésekor és kivételekor ügyeljen arra, nehogy kiugorjon és leessen a memóriakártya.

A videokamerával használható memóriakártya-típusok

	SD-kártya sebességosztálya	Kapacitás (ellenőrzött működés)	Jelen kézikönyvben bemutatott
„Memory Stick PRO Duo” (Mark2)			
„Memory Stick PRO-HG Duo”	—	Legfeljebb 32 GB	“Memory Stick PRO Duo”
“Memory Stick XC-HG Duo”		Legfeljebb 64 GB	
SD-memóriakártya	„Class 4” vagy magasabb sebességosztály		
SDHC-memóriakártya		Legfeljebb 64 GB	SD card
SDXC-memóriakártya			

- A működés nem minden memóriakártyával garantált.

Megjegyzések

- Ezzel a videokamerával nem használható MultiMediaCard típusú memóriakártya.
- A „Memory Stick XC-HG Duo” és az SDXC memóriakártyákra rögzített videókat nem lehet olyan, USB-kábellel a videokamerához csatlakoztatott számítógépre vagy AV-eszközre importálni, illetve olyan eszközön lejátszani, amely nem támogatja az exFAT* fájlrendszert. Ha olyan eszközt csatlakoztat, amely nem támogatja az exFAT rendszert, és formázást kérő képernyő jelenik meg, ne engedélyezze a formázást. Ellenkező esetben minden korábban rögzített adat törlődik.
- * Az exFAT a „Memory Stick XC-HG Duo” és az SDXC memóriakártyákhoz használt fájlrendszer.




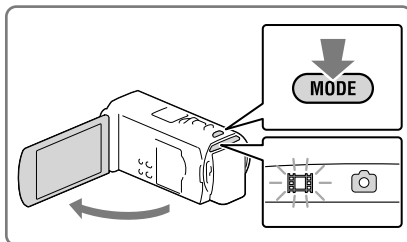
- Videók felvételi ideje/rögzíthető fényképek száma (60)

Felvétel

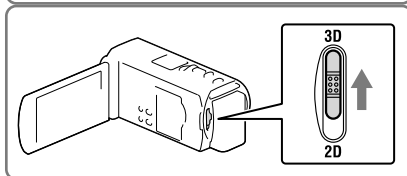
Alapértelmezés szerint a videók rögzítése 3D formátumban, nagy felbontású (HD) képminőségben történik.

Videó rögzítése

- 1 Nyissa ki az LCD kijelzőt, és nyomja meg a MODE gombot a  (Videó) lámpa bekapcsolásához.

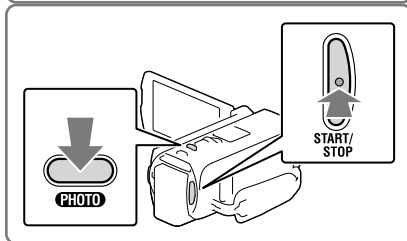


- 2 Állítsa a 2D/3D kapcsolót 3D helyzetbe.
 - Ha 2D videót szeretne rögzíteni, akkor 2D helyzetbe állítsa a 2D/3D kapcsolót.





- 3 A START/STOP gomb megnyomásával kezdje meg a felvételt.

- A felvétel leállításához nyomja meg ismét a START/STOP gombot.
- A 2D videók rögzítése során a PHOTO gomb lenyomásával fényképek is készíthetők (Kettős felvétel).



Megjegyzések

- A 2D/3D gombot felvételkészítés közben ne állítsa át. Ilyenkor a videokamera megszakítja a felvételt.
- A [ FELVÉTEL ü. mód] és a [ Képkockaszám] beállításától függően előfordulhat, hogy nem lehet fényképeket készíteni.

Jó minőségű 3D felvételek készítése

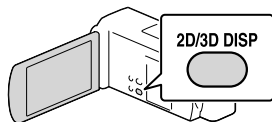
A témát legalább nagyjából 30 cm, legfeljebb nagyjából 5 m távolságból rögzítse. Az optimális távolság a zoom funkció alkalmazásával változik (27. o.).

A 3D videók által keltett kellemetlen érzet

Ha a 3D videók LCD-kijelzőn való huzamosabb időn át tartó megtekintése kellemetlen érzetet kelt Önben, akkor a 2D/3D DISP gomb lenyomásával állítsa át a képmegjelenítést 3D-ről 2D-re.


Ezután a kép 2D-ben lesz látható, ugyanakkor a kamera a felvételt továbbra is 3D-ben rögzíti.

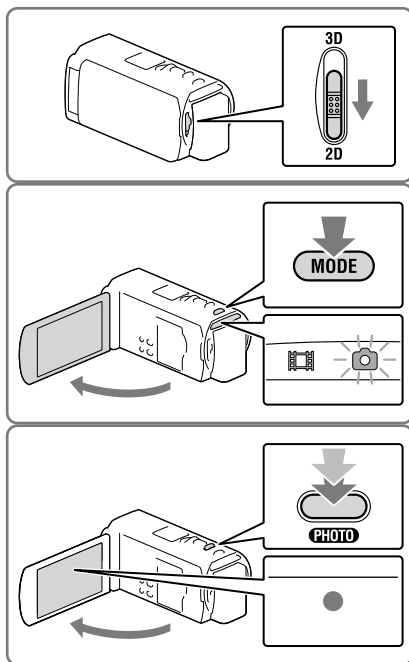
- A 2D-ről 3D megjelenítésre való átkapcsolással a kijelző sötétebbé válik. A jelenség nem utal meghibásodásra.



Fénykép készítése

2D

- 1 Állítsa a 2D/3D kapcsolót 2D helyzetbe.
- 2 Nyissa ki az LCD kijelzőt, és nyomja meg a MODE gombot a  (Fénykép) lámpa bekapcsolásához.
- 3 A fókusz beállításához nyomja le enyhén a PHOTO gombot, majd nyomja le teljesen a gombot.
 - A fókusz megfelelő beállítása esetén láthatóvá válik az AE-/AF-rögzítés jelzése az LCD kijelzőn.



Megjegyzések

- 3D fényképek nem készíthetők.

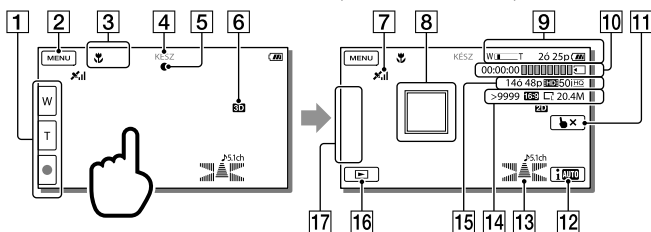
Elemek megjelenítése az LCD kijelző

Ha a bekapcsolás vagy a videofelvételi és fényképfelvételi módok közötti váltás után pár másodpercig nem működötte a videokamerát, eltűnnek az elemek az LCD kijelzőről.

Az LCD kijelzőt – a gombok kivételével – bárhol megérintve információkat jeleníthet meg a felvételkészítéshez jól használható funkciók ikonjaira vonatkozóan.

A kijelzőn felvétel közben látható jelzések

Ebben a részben a (3D/2D) videofelvételi és a (2D) fényképfelvételi üzemmódban egyaránt használt ikonok leírása olvasható. Részletek a zárójelben lévő számmal jelzett oldalon találhatóak.



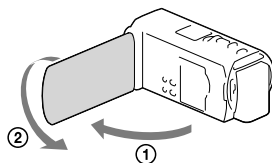
- 1 Zoom gomb (W: nagylátósög/T: teleobjektív), START/STOP gomb (videofelvételi módban), PHOTO gomb (fényképfelvételi módban)
- 2 MENU gomb (52)
- 3 Intelligens automatikus funkció által érzékelt állapot (38)
- 4 Felvétel állapota ([KÉSZ]/[FELVÉTEL])
- 5 AE/AF (automatikus expozíció/automatikus fókusz) rögzítése (24)
- 6 2D/3D felvételi mód
- 7 GPS helymeghatározási állapot (39) (HDR-TD30VE)
- 8 Követőfókusz (37)
- 9 Zoom, akkumulátor töltöttségi szintje
- 10 Számláló (óra: perc: másodperc), fényképkészítés folyamatjelzője, felvételhez/lejátszáshoz/szerkesztéshez használt adathordozó (73)
- 11 Követőfókusz kikapcsolása gomb (37)
- 12 Intelligens automatikus funkció gombja (38)
- 13 Hangzasmód (54), hangerő megjelenítése (54)
- 14 A még rögzíthető fényképek hozzávetőleges száma, képarány (16:9 vagy 4:3), fényképméret (L/M/S)

- 15 A még felvehető videó hozzátétőleges hossza, a felvétel képminősége (HD/STD), képkockaváltási sebesség (50p/50i/25p) és felvételi mód (PS/FX/FH/HQ/LP) (35)
- 16 Kép nézet gomb (29)
- 17 Gomb testreszabása (az ezen a területen megjelenő ikonokhoz hozzárendelheti kedvenc funkcióit) (54)

Felvételkészítés tükör üzemmódban

Nyissa ki az LCD-panelt úgy, hogy az 90 fokos szöveget zárjon be a videokamerával (1), majd fordítsa el az objektív felé 180 fokkal (2).

Ekkor az LCD kijelzőn a téma tükörképe látható, de a rögzített kép normál állású lesz.



Megjegyzések

- Ha videofelvétel készítése közben becsukja az LCD kijelzőt, a videokamera leállítja a felvételt.
- A videók maximális folyamatos felvételi ideje:
 - 3D felvételek: hozzátétőleg 6 óra 30 perc
 - 2D felvételek: hozzátétőleg 13 óra
- Ha egy videofájl mérete meghaladja a 2 GB-ot, a felvétel automatikusan egy új videofájlban folytatódik.
- Amíg a [Videó] (videó) lámpa világít, a vaku nem működik.
- Az alábbiakban ismertetett módon jelzi a rendszer, ha a felvétel után még mindig adatokat ír a felvételi adathordozóra. Ez idő alatt ne érje a videokamerát mechanikus ütés vagy rázkódás, és ne távolítsa el az akkumulátort vagy válassa le a hálózati adaptert.
 - világít vagy villog a működésjelző fény (21. o.);
 - az LCD kijelző jobb felső sarkában villog az adathordozó ikonja.
- A [Képkockasebesség] paraméter [25p] értéke mellett a kamera videofelvételi üzemmódjában nem lehet fényképeket rögzíteni.
- A videokamera LCD kijelzőjén a felvett képek kitölthetik a teljes kijelzőt (teljes pixeles megjelenítés). Ennek azonban az lehet az eredménye, hogy ha olyan televíziókészüléken játsza le a képeket, amely nem rendelkezik teljes pixeles megjelenítő funkcióval, akkor a készülék levághatja a kép tetejének, aljának, jobb és bal szélének kis részét. 2D felvételek készítésekor a [Vezetőkeret] [Be] beállítása és a vezetőkeret külső keretének használata javasolt (54. o.).



- Felvételi idő, rögzíthető fényképek száma (60. o.)
- [Vaku] (54. o.)
- Elemek állandó megjelenítése az LCD kijelzőn: [Megjelenítés beállít.] (54. o.)
- A képméret módosítása: [Képméret] (54. o.)
- Hátralévő felvételi idő, szabad kapacitás [Hordozó adatai] (55. o.)

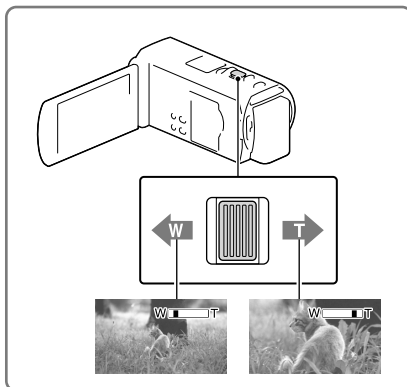
Zoomolás

A motoros zoom karját mozgatva nagyíthatja vagy kicsinyítheti a kép méretét.

W (nagyítószőg): nagyítószőgű nézet

T (teleobjektív): közeli nézet

- A képeket a következők szerint nagyíthatja.
 - 3D felvételek: Az eredeti méret akár 12-szerese (Extended Zoom)
 - 2D felvételek: Az eredeti méret akár 17-szerese (Extended Zoom)
- A motoros zoom karját enyhén elmozdítva kis sebességgel végezhető a zoomolás. Ha gyorsabban kíván zoomolni, mozdítsa el jobban.

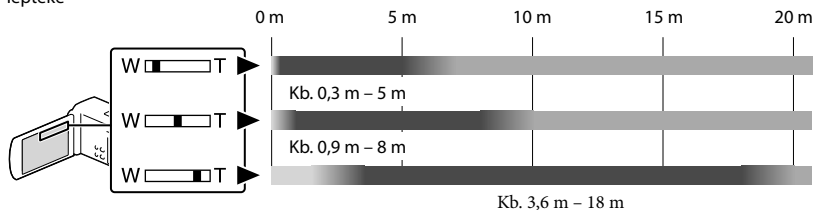


Optimális távolság 3D videók témáihoz

Az a távolság, amelyről jó minőségű 3D felvétel készíthető, a zoom lépték függvényében változik. A 3D videókat az itt megadott távolsági tartományokon belül rögzítse.

A zoom LCD-kijelzőről leolvasható léptéke

A téma távolsága






Nem ajánlott. A videó elmosódott lesz.

A videó háromdimenziós, életszerű benyomást fog kelteni.

A videó egysíkú benyomást fog kelteni, mélységérzetet nem ad.

Megjegyzések

- Ha a videó az LCD-kijelzőn duplázva jelenik, térjen vissza az eredeti zoom léptékhez.
- A 30 cm-nél nem messzebb lévő témákat mindig 2D-ben rögzítse.
- Ujját tartsa a motoros zoom karján. Ha leveszi ujját a motoros zoom karjáról, a motoros zoom karjának működési hangja is rákerülhet a felvételre.
- Az LCD kijelzőn található  és  gombbal nem lehet változtatni a zoomolás sebességét.
- Ahhoz, hogy nagylátószögű állásban éles képet kapjon, a videokamera és a téma közötti minimális távolság kb. 1 cm, teleobjektív állásban ez a távolság kb. 80 cm (csak 2D felvételek esetében).
- Az optikai zoom segítségével – 2D felvételek esetében – akár 10-szeresére is felnagyíthatja a képet, amennyiben a [ SteadyShot] beállítása nem [Erős].



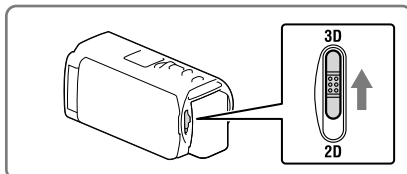
- További zoomolás: [Digitális zoom] (csak 2D felvételek esetében), (53. o.)

Lejátszás


A rögzített képeket a felvétel dátuma és ideje (Esemény nézet) vagy helye (Térkép nézet) szerint keresheti (HDR-TD30VE).

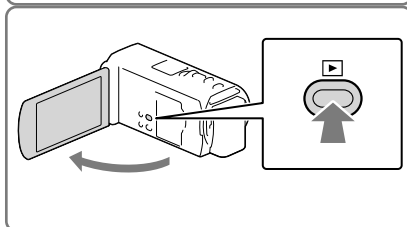
1 Állítsa a 2D/3D kapcsolót 3D helyzetbe.

- Ha 2D-s videókat és fényképeket szeretne lejátszani, akkor az azoknak megfelelő helyzetbe (2D) állítsa a 2D/3D kapcsolót.



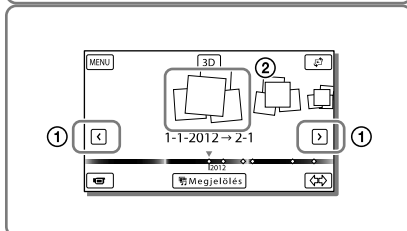
2 Nyissa ki az LCD kijelzőt, és a videokamera gombját megnyomva váltson lejátszás módba.

- Lejátszás módba az LCD kijelzőn lévő  gomb kiválasztásával tud belépni (25. o.).



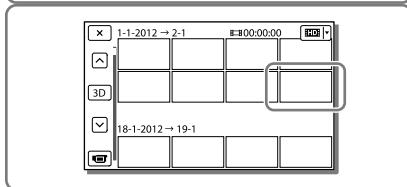
3 A / gombot megérintve mozgassa a kiválasztott eseményt középre (1), majd válassza ki (2).

- A kamera automatikusan sorban játssza le a rögzített képeket, azok keletkezési dátuma és ideje sorrendjében.

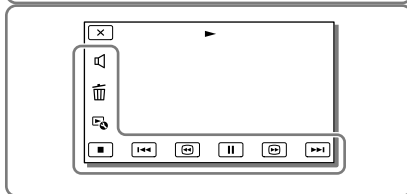










4 Válassza ki a képet.






- A videokamera lejátsza az esemény kiválasztott képe és utolsó képe közötti képeket.



5 A különböző lejátszási műveletek az LCD kijelző megfelelő gombjaival aktiválhatók.



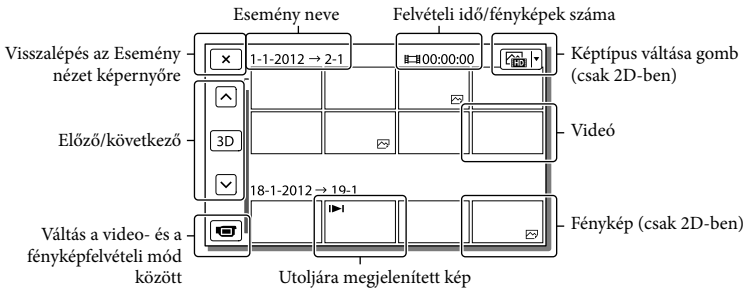
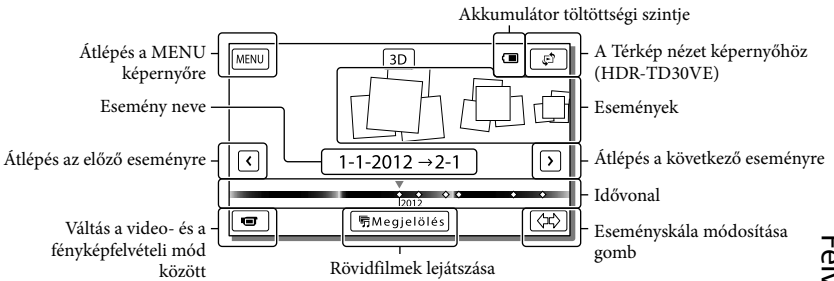
	Hangerő		Előző/következő
	Törlés		Gyors vissza- és előretekérés
	Környezetfüggő funkciók		Lejátszás/szünet
	Leállítás		Rövidfilmek lejátszása/leállítása

- A lejátszott képtől függően előfordulhat, hogy a fent ismertetett gombok közül néhány nem jelenik meg.
- A  és  gomb lejátszás közbeni többszöri kiválasztásának hatására a videokamera kb. 5-ször → kb. 10-szer → kb. 30-szor → kb. 60-szor gyorsabban játssza le a videókat.
- Ha a videót lassítva kívánja lejátszani, a lejátszás szüneteltetésekor válassza a  vagy  gombot.
- A diabemutató ismétléséhez válassza a  → [Diavetítés beáll.] elemet.

3D videók megtekintése az LCD-kijelzőn

- A 3D-s videókat az LCD-kijelzőn egyenesen szemből, mintegy 30 cm távolságból tekintse meg. Így a háromdimenziós képek életszerű benyomást fognak kelteni.
- Ha szeme esetleg fáradni kezdene, a 2D/3D DISP gomb (24. o.) lenyomásával állítsa át a képmegjelenítést 2D-re.

A képernyő felépítése az Esemény nézet képernyőn




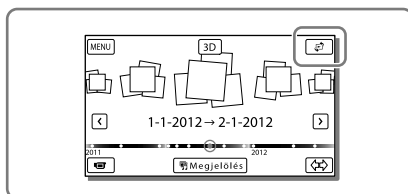
- Azokat a kisméretű képeket, amelyek az áttekintő képernyőn lehetővé teszik, hogy egyszerre több képet is láthasson, „indexképeknek” nevezzük.

Megjegyzések

- A képadatok elvesztésének megelőzése érdekében rendszeresen mentse külső adathordozóra az összes rögzített képet (49. o.).

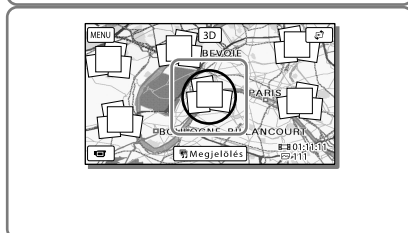
Videók és képek lejátszása térképről (HDR-TD30VE)

- 1 Váltson át a Térkép nézetbe a  → [Térkép nézet] megérintésével.

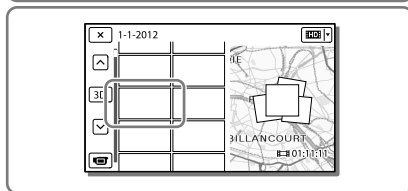


- 2 Válassza ki a felvétel helyét.

- Érintse meg abban az irányban a térképet, amerre görgetni szeretné. A térkép folyamatos görgetéséhez folyamatosan érintse az adott pontot.
- Ha a térképárnyat a motoros zoom gombbal módosítja, az indexképek megjelenítési mérete is változik.



- 3 Válassza ki a kívánt képet.

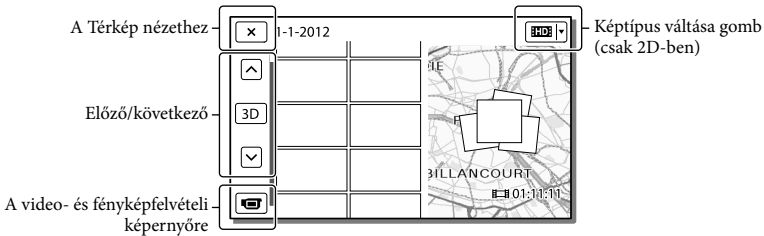
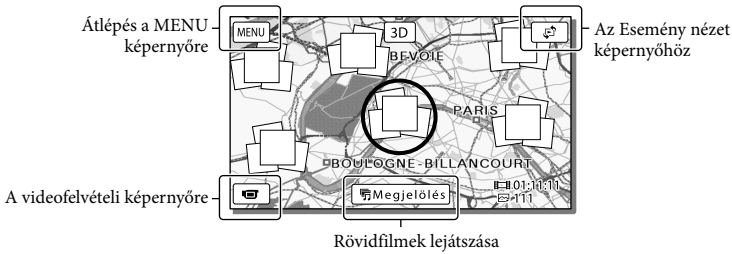


A térképadatok első használata

Az első használat során egy üzenet jelenik meg, melyben a folytatáshoz el kell fogadnia a térképadatok licencszerződésének feltételeit. A térképadatok használatához a licencszerződés elfogadását követően érintse meg a [Igen] lehetőséget a képernyőn (69. o.).

A [Nem] lehetőség választása esetén nem használhatja a térképadatokat. Amikor azonban másodszor próbálja meg a térképadatokat felhasználni, ismét megjelenik ez az üzenet, és a térképadatok használatához meg kell érintenie az [Igen] lehetőséget.

A képernyő felépítése Térkép nézetben

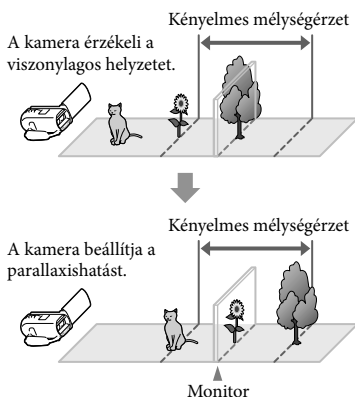


Képek lejátszása más eszközökkel

- Elképzelhető, hogy más eszközön nem tudja megfelelően lejátszani a videokamerával készített felvételeket. Az is előfordulhat, hogy a más eszközzel rögzített felvételeket nem tudja lejátszani a videokamerán.
- Előfordulhat, hogy az SD-memóriakártyára rögzített normál felbontású (STD) képmínőségű videók nem játszhatók le más gyártók AV-készülékein.

A 3D videók mélységének szabályozása

Alapértelmezett beállítások mellett a kamera a felvételek során érzékeli, milyen helyzetben áll egymáshoz képet a téma és annak hátere, így a háromdimenziós videók megtekintését a parallaxishatás megfelelő beállításával automatikusan kellemessé teszi.



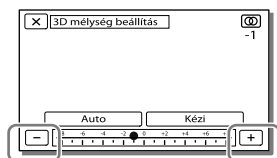
Megjegyzések

- Mivel a parallaxisbeállítás automatikus, elképzelhető, hogy egy 3D-s videó 2D-ben lejátszva oldalirányban rázkódni látszik. A rázkódás a felvétel rögzítésének megkezdése előtt a mélységet manuálisan beállítva előzhető meg.

A mélység beállítása felvét elkészítés során

- Válassza ki a [MENU] → [Kamera/ Mikrofon] → [Kamera beállítások] → [3D mélység beállítás] → [Kézi] lehetőséget.

- A mélység a képet a [+] gombbal az előtér, illetve a [-] gombbal a háttér felé mozgatva állítható be.

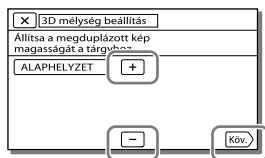


Az optimális mélységérzet fenntartása

Az érzékeltetett mélységet az (alapértelmezés szerinti) [Auto] módban állítsa be úgy, hogy megfelelővé váljon, majd ezután válassza ki a [Kézi] módot.

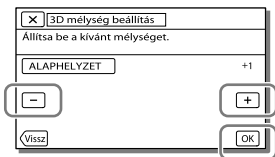
A mélység beállítása lejátszás során

- A 3D videólejátszási képernyőn válassza a [F4] → [3D mélység beállítás] lehetőséget.
 - A lejátszott videó képe kimerevedik, és megjelenik a függőleges irány 2D-ben való beállítására szolgáló (duplázott képű) képernyő.
- A [+] és a [-] gomb használatával állítsa be a függőleges irányt → [Köv.].



3 A **[+]** és a **[-]** gomb használatával állítsa be a vízszintes irányt → **[OK]**.

- A vízszintes irány beállítására szolgáló képernyő 3D-ben jelenik meg.



Képek készítése különbéle beállításokkal

A videók
képminőségének
kiválasztása (Felvételi
mód) 2D

Nagy felbontású (HD) videók készítése esetén a felvételi mód módosításával kiválaszthatja a kívánt videominőséget. A felvételi idő (61. o.) és a képek másolásához használt adathordozó típusa a kiválasztott felvételi módtól függően módosulhat. (Az alapértelmezett beállítás [Normál HQ].)

Megjegyzések

- A 3D videók felvételéhez kiválasztott érték a [3D].
- A [50p Minőség PS] lehetőség csak a [Képkockaszám] paraméter [50p] értéke mellett választható ki.

- 1 Válassza a **[MENU]** →
[Képminőség/Méret] →
[FELVÉTEL ü.mód] elemet.
- 2 Válassza ki a kívánt felvételi módot.

Képek másolására alkalmas adathordozók és felvételi módok

Adathordozó-típus	Felvételi mód			
	3D	PS*	FX	FH/ HQ/ LP

Ebben a

videokamerában

Memóriakártya	✓	✓	✓	✓
Külső eszközökön				
Külső adathordozó (USB-adattároló eszközök)	✓	✓	✓	✓
Blu-ray-lemezek	✓	✓	✓	✓
AVCHD-formátum felvételére alkalmas lemezek	—	—	—	✓

* A [50p Minőség **PS**] lehetőség csak a [Képkockaszám] paraméter [50p] értéke mellett választható ki.

Tudnivalók a képminőségről

A felvételi módhoz tartozó képminőséget és adatátviteli sebességet az alábbiak szerint lehet beállítani.

(Az „M” jelölés, például a „24M” kifejezésben, a „megabit/másodperc” mértékegységet jelenti.)

- Nagy felbontású (HD képminőségű) videók esetén
 - [3D]: 1920 × 1080/50i minőségű, MVC HD 28 M (3D)
 - [50p Minőség **PS**]: 1920 × 1080/50p minőségű, AVC HD 28M (PS)
 - [Legjobb minős. **FX**]: 1920 × 1080/50i vagy 1920 × 1080/25p minőségű, AVC HD 24M (FX)
 - [Jó minőség **FH**]: 1920 × 1080/50i vagy 1920 × 1080/25p minőségű, AVC HD 17M (FH)

- [Normál **HQ**]: 1440 × 1080/50i minőségű, AVC HD 9M (HQ)
- [Hosszú **LP**]: 1440 × 1080/50i minőségű, AVC HD 5M (LP)

- Normál felbontású (STD képminőségű) videók esetén

- [Normál **HQ**]: normál minőség, STD 9M (HQ)*

- * Normál (STD) képminőség esetén ez az érték rögzített.



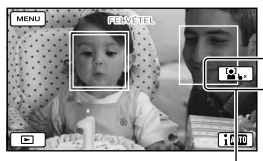
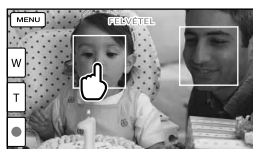
- [Képkockaszám] (54. o.)
- Normál felbontású (STD) videó felvétele: [HDMI/STDBEállítás] (54. o.)
- Lemezek készítésének leírása (48. o.)

A kiválasztott téma rögzítése élesen (Arcelövásztás)

2D

A videokamera képes követni egy kiválasztott arcot, és automatikusan az archoz állítani a fókuszot, az expozíciót és a börtönust.

Érintse meg a rögzíteni kívánt arcok egyikét.



A kijelzőn megjelenik a kettős vonalas keret.

Kiválasztás visszavonása

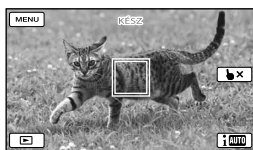
Megjegyzések

- A környező fényviszonyoktól és a személy hajviseletétől függően előfordulhat, hogy a videokamera nem tudja érzékelni a megérintett arcot.
- Mindenképpen a [Ki] értéktől eltérő [Arcfelismerés] beállítást használjon (az alapértelmezett beállítás az [Auto]).

Nem emberi témák rögzítése (Követőfókusz)

Érintse meg a rögzíteni kívánt témát.

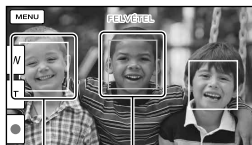
A videokamera automatikusan beállítja a fókuszot.



Mosoly automatikus rögzítése (Mosoly exponálás)

2D

A videokamera automatikusan készít egy fényképet, amikor videofelvétel közben észleli, hogy valaki elmosolyodik (54. o.). (Az alapértelmezett beállítás [Kettős felvétel].)



A videokamera mosolyt észlel (narancssárga keret).

A videokamera arcot észlel.

Megjegyzések



- Ha a képkockaváltási sebesség és a felvételi mód beállítása [50i]/[Legjobb minős. FX] vagy [50p]/[50p Minőség PS], a Mosolyfelismerés funkció videofelvétel közben nem használható. Akkor sem használhatja a Mosolyfelismerés funkciót, ha a képkockaváltási sebesség beállítása [25p].
- A felvételi körülményektől, a téma jellemzőitől, valamint a videokamera beállításaitól függően előfordulhat, hogy a készülék nem észlel minden mosolyt.





[Mosolyérz. mértéke] (54. o.)




A felvételi helyzethez
alkalmas beállítás
automatikus kiválasztása
(Intelligens automatikus)

3D 2D

A videokamera a témához vagy a helyzethez legmegfelelőbb beállítás automatikus kiválasztása után rögzíti a videót. (Az alapértelmezett beállítás [Be].) Amikor a videokamera felismeri a kép témáját, a felismert jellemzőknek megfelelő ikonok jelennek meg. A fényképek vagy videó felvételi képernyőjének jobb alsó részén válassza az  → [Be] →  elemet.





Arcfelismerés:  (Portré),  (Kisbaba)

Jelenetfelismerés:  (Háttérfény),  (Tájkép),  (Éjszakai Jelenet),


 (Reflektor),  (Gyenge megvilágítás),

 (Makró)



Videokamera rázkódásának észlelése:

 (Séta),  (Háromlábú állvány)

Hangfelismerés:   (Auto. szélzaj csökk.)

- Az Intelligens automatikus funkció kikapcsolásához válassza az  → [Ki] elemet.




Az Intelligens automatikus funkcióval készített képeknél világosabb képek készítése

Válassza a  → [Kamera/Mikrofon] →  Kézi beállítások] → [Low Lux] lehetőséget.

Megjegyzések

- 3D-s felvételek készítése során a keretek nem jelennek meg az arcokon.
- A felvételi körülményektől függően előfordulhat, hogy a videokamera nem ismeri fel a jelenetet vagy a témát.


Földrajzi helyre vonatkozó adatok rögzítése (GPS) (HDR-TD30VE)

Ha a [GPS Beállítás] lehetőséget a [Be] opcióra (az alapértelmezett beállításra) állítja, a kijelzőn megjelenik a GPS-helymeghatározási ikon, és a videokamera megkezdzi a GPS-műholdjelek keresését. A megjelenő ikon a vételi jelek erősségének függvényében változik. Ha a , a  vagy a  ikon látható, akkor rendelkezésre áll a GPS-funkció.

A GPS (Global Positioning System - Globális Helymeghatározó Rendszer) használata során a következő funkciók állnak rendelkezésre.

- Helyadatok rögzítése videókra és fényképekre (alapértelmezett beállítás: [Be].)
- Videók és képek lejátszása a földrajzi hely térképről történő kiválasztásával (Térkép nézet, 32. o.)
- Az aktuális helyzetet jelző térkép megjelenítése

Helyadatok rögzítésének kikapcsolása

Válassza a [MENU] → [Beállítás] → [ Általános beállítások] → [GPS Beállítás] → [Ki] beállítást.

Megjegyzések

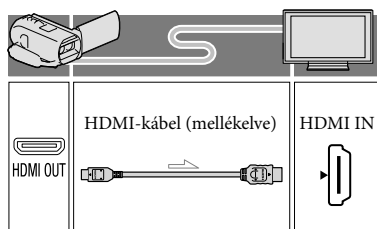
- A háromszögelés megkezdése esetenként hosszabb időt vesz igénybe.
- A GPS-funkciót a szabadban használja, mivel a rádiójelek vétele ott a legjobb minőségű.
- A térképen mindig felül van észak.

Felvételek megtekintése televízión

A készülékek csatlakoztatásának módja és a televízió képernyőjén látható kép minősége a csatlakoztatott televízió típusától és a használt csatlakozóktól függően eltérő lehet.

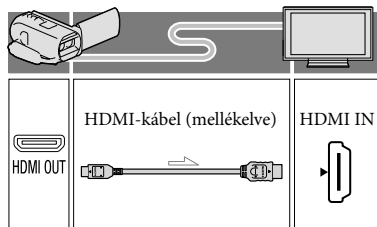
Csatlakozás 3D televízióhoz

A 3D-ben rögzített videók lejátszáskor 3D-ben jelennek meg. Ne felejtse el a kamera 2D/3D kapcsolóját 3D helyzetbe állítani.



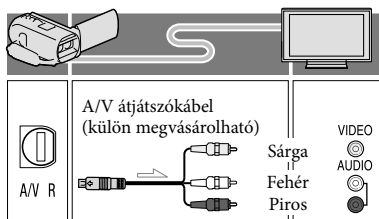
Csatlakoztatás nagy felbontású (HD) televízióhoz

Ha a felvételi minőség nagy felbontású képminőségre (HD) van állítva, a videók nagy felbontású (HD) képminőségben kerülnek lejátszásra. Ha a felvételi minőség normál felbontású képminőségre (STD) van állítva, a videók normál felbontású (STD) képminőségben kerülnek lejátszásra.



Csatlakoztatás nem nagy felbontású (nem HD) 16:9 (széles képernyős), vagy 4:3 képarányú televízióhoz

Ha a felvételi minőség nagy felbontású képminőségre (HD) van állítva, a videók normál felbontású (STD) képminőségben kerülnek lejátszásra. Ha a felvételi minőség normál felbontású képminőségre (STD) van állítva, a videók normál felbontású (STD) képminőségben kerülnek lejátszásra.



- 1 A televízió állítsa a bemenetet arra az aljzatra, amelyhez az átjátszókábel csatlakoztatta.
- 2 Csatlakoztassa a videokamerát a televízióhoz.
- 3 Játsszon le egy videót vagy fényképet a videokamerán (29. o.).

Megjegyzések

- Tekintse át a televíziókészülék használati kézikönyvét is.
- Áramforrásként a mellékelt hálózati AC adaptert használja (16. o.).
- Előfordulhat, hogy egy 3D-ben rögzített videó televízión 2D-ben lejátszva oldalirányban rázkódni látszik. A rázkódás a felvétel rögzítésének megkezdése előtt a [3D mélységbeállítás] paraméter (34. o.) [Kézi] értékét kiválasztva előzhető meg.

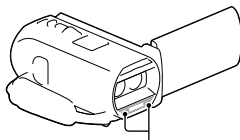
- Ha a videók felvételi minősége normál felbontású (STD) képminőségre van állítva, akkor még nagy felbontású televízión is normál felbontású (STD) képminőségben kerülnek lejátszásra.
- Ha normál felbontású (STD) képminőséggel készített videókat olyan 4:3 képarányú televíziókészüléken fog lejátszani, amely nem kompatibilis a 16:9 jellel, 4:3 képarányú videók rögzítéséhez válassza a [Szél. képar. ü.m.] [4:3] beállítását (54. o.).
- Ha a képek átvitele érdekében a videokamerát és a televíziókészüléket egyszerre több kábellel is összeköti, a HDMI kimenet élvez elsőbbséget.
- A videokamera nem támogatja az S-Video kimenetet.

5,1 csatornás térhatású hang használata

3D 2D

A beépített mikrofonnal 5,1 csatornás, térhatású Dolby Digital hangfelvételt készíthető. Így ha a videót 5,1 csatornás térhatású hang lejátszásra alkalmas készülékkel játssza le, az eredeti hangzásvilágot élvezheti.

DOLBY
DIGITAL
5.1 CREATOR



Beépített mikrofon

Megjegyzések

- Amikor az 5,1 csatornás hangfelvételt a videokamerával játssza le, az 5,1 csatornás hang automatikusan kétszatornás (2 ch) hangként szólal meg.
- Ahhoz, hogy a nagy felbontású (HD) képminőségben rögzített videók 5,1 csatornás térhatású hangját 5,1 csatornás hangminőségben élvezhesse, 5,1 csatornás térhatású hangot lejátszani képes készülékkel kell rendelkeznie.

- Ha a videokamerát a tartozék HDMI-kábellel csatlakoztatja, akkor a nagy felbontású (HD) képminőségben rögzített videók 5,1 csatornás hangja automatikusan 5,1 csatornás hangként szólal meg. A normál felbontású (STD) képminőségben rögzített videók hangja kétcsatornás (2 ch) hangként szólal meg.



- [Hangzásmód] (54. o.)

Tudnivalók a HDMI-kábélről

- HDMI emblémával ellátott HDMI-kábelt használjon.
- Egyik oldalán HDMI mini csatlakozódugóval (videokamera felőli oldal), másik oldalán pedig a televízió csatlakoztatásához megfelelő csatlakozódugóval rendelkező kábelt használjon.
- A szerzői jogi védelemmel ellátott képeket a videokamera nem továbbítja a HDMI OUT aljzaton át.
- Ezzel a csatlakoztatással egyes televíziókészülékek nem megfelelően működnek (például nincs hang vagy kép).
- Ne csatlakoztassa a videokamera HDMI OUT aljzatát másik készülék HDMI OUT aljzatához, mert az meghibásodást okozhat.
- A HDMI (High Definition Multimedia Interface) olyan csatolófelület, amelyen át mind audio-, mind videojelek továbbíthatók. A HDMI OUT aljzaton át kiváló minőségű képek és digitális audiojelek továbbíthatók.

Ha a televízió mono hangrendszerű (ha a televíziókészüléken csak egyetlen audiobemenet található)

Csatlakoztassa a (külön megvásárolható) A/V átjátszókábel sárga csatlakozódugóját a televízió vagy a videomagnó videobemenetéhez, a (bal oldali csatorna) fehér vagy a (jobb oldali csatorna) piros csatlakozódugóját pedig a készülék audiobemenetéhez.

Csatlakoztatás televízióhoz videomagnón keresztül

A (külön megvásárolható) A/V átjátszókábelrel csatlakoztassa a videokamerát a videomagnó LINE IN bemenetéhez. A videomagnón válassza ki a LINE (VIDEO 1, VIDEO 2 stb.) bemenetet.




- A képarány beállítása a csatlakoztatott televízióknak megfelelően: [Televízió típus] (55. o.)

Tudnivalók a „Photo TV HD” szabvánnyal kapcsolatban

A videokamera kompatibilis a „Photo TV HD” szabvánnyal. „Photo TV HD”: finom textúrák és színek részletgazdag, fényképszerű ábrázolása.

A Sony Photo TV HD-kompatibilis készülékeinek HDMI-kábellel* való összekapcsolásakor egy egészen új világ tárul ön elé, fényképeit lélegzetelállító, HD minőségben élvezheti.

* A  (fénykép) lehetőség képtípus váltása gombbal való kiválasztásakor a televízió automatikusan átvált a megfelelő üzemmódra.

A videokamerán végezhető szerkesztési műveletek

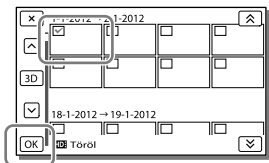
Megjegyzések

- A videokamerán néhány alapvető szerkesztési művelet végrehajtására van lehetőség. Ha speciális szerkesztési műveleteket kíván végrehajtani, telepítse a „PlayMemories Home” szoftvert.
- A törölt képek többé nem állíthatók vissza. A művelet előtt mentse a fontos videókat és fényképeket.
- Képek törlése és felosztása közben ne távolítsa el az akkumulátort, és ne válassza le a hálózati adaptert a videokameráról. Ellenkező esetben sérülhet a felvételi adathordozó.
- A memóriakártyán lévő képek törlése vagy felosztása közben ne távolítsa el a memóriakártyát.
- Ha mentett összeállításban szereplő videókat/ fényképeket töröl vagy oszt fel, a művelettel az összeállítást is törli.

Videók és fényképek törlése

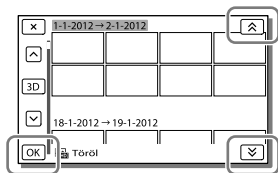
3D 2D

- 1 Válassza a **[MENU]** → **[Szerkesztés/ Másolás]** → **[Töröl]** elemet.
- 2 Válassza a **[Több kép]** elemet.
 - 2D videók szerkesztése esetén válassza ki a képek típusát.
- 3 Tegyen **✓** jelet a törölni kívánt videók vagy fényképek mellé, és válassza az **[OK]** lehetőséget.



Adott dátumoz tartozó összes videó/ fénykép egyidejű törlése

- 1 A 2. lépésben válassza a **[Mind az eseményen]** lehetőséget.
- 2 A **[↑]** és **[↓]** gombbal válassza ki a dátumot, amelyhez tartozó képeket törölni szeretné, majd válassza az **[OK]** lehetőséget.



Videó részletének törlése

A videót feloszthatja több részre, majd törölheti.

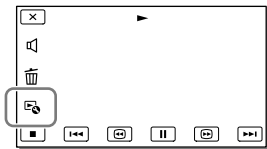





- Védelem feloldása: **[Véd]** (55. o.)
- **[Formáz]** (55. o.)

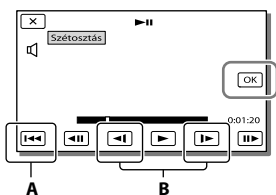
Videó felosztása

3D 2D

- 1 A videolejátszási képernyőn válassza a **[F]** → **[Szétosztás]** lehetőséget.



- 2 A  és  gombbal határozza meg a videó felosztási pontját, majd válassza az  elemet.



- A:** Visszatr a kijelölt videó elejére.
B: Az osztópont pontosabb beállítását teszi lehetővé.

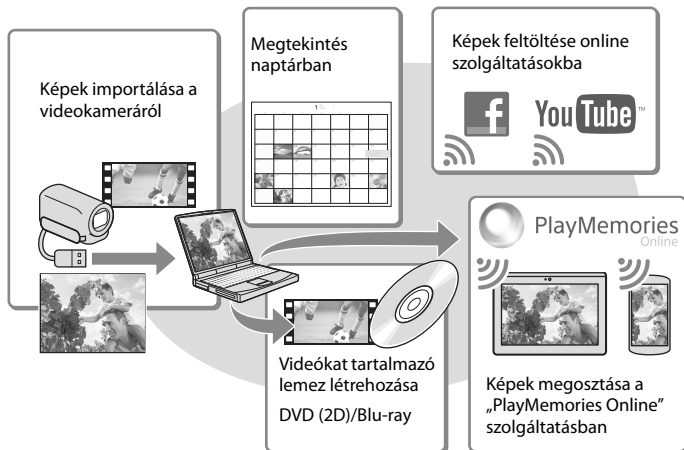
Megjegyzések

- A tényleges és a kiválasztott osztópont között kismértékű eltérés fordulhat elő, mivel a videokamera fél másodperces lépték segítségével jelöli ki az osztópont helyét.

Képek megtekintése számítógépen

A „PlayMemories Home” szoftverrel videókat és állóképeket importálhat számítógépére, ahol számos módon felhasználhatja őket.

A „PlayMemories Home” szoftverrel végezhető műveletek (Windows operációs rendszer esetén)



A „PlayMemories Home” szoftver a következő URL-címről tölthető le.

www.sony.net/pm

Megjegyzések

- Az online szolgáltatások használatához internetkapcsolat szükséges.

Mac operációs rendszerrel használható szoftver

A „PlayMemories Home” szoftver Mac számítógépeken nem használható. Ha a videokamerán lévő képeket Mac számítógépre szeretné importálni, és ott lejátszani, használja a Mac számítógépen lévő megfelelő szoftvert. Részleteket az alábbi URL-címen talál:

<http://www.sony.co.jp/imssoft/Mac/>

A számítógép előkészítése (Windows operációs rendszer esetén)

A számítógépes rendszer ellenőrzése

Operációs rendszer*1
Microsoft Windows XP 3-as szervizcsomaggal*2/Windows Vista 2-es szervizcsomaggal*3/Windows 7 1-es szervizcsomaggal/Windows 8
Processzor*4
Intel Core Duo 1,66 GHz vagy gyorsabb, illetve Intel Core 2 Duo 1,66 GHz vagy gyorsabb (3D, FX vagy FH videók feldolgozásához Intel Core 2 Duo 2,26 GHz vagy gyorsabb ; PS videók feldolgozásához pedig Intel Core 2 Duo 2,40 GHz vagy gyorsabb szükséges.)
Memória
Windows XP: legalább 512 MB (legalább 1 GB ajánlott). Windows Vista/Windows 7/Windows 8: legalább 1 GB
Merevlemez
A telepítéshez szükséges szabad lemezterület: körülbelül 500 MB
Képernyő
Minimum 1 024 × 768 képpont

*1 Normál telepítés szükséges. Az operációs rendszer frissítését követően és több operációs rendszert használó környezetben nem garantált a működés.

*2 A 64 bites kiadások és a Starter (Edition) nem támogatott. 2.0-s vagy újabb Windows Image Mastering API (IMAPI) verzió szükséges a lemezkészítés és más funkciók használatához.

*3 A Starter (Edition) változat nem támogatott.

*4 Gyorsabb processzor javasolt.

Megjegyzések

- A működés nem minden számítógépes környezettel garantált.

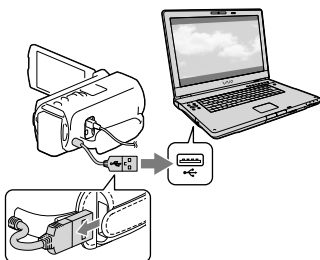
A „PlayMemories Home” szoftver telepítése a számítógépre

- 1 A számítógép internetböngészőjében nyissa meg a következő letöltési helyet, majd kattintson az [Install] → [Futtatás] lehetőségre.

www.sony.net/pm

- 2 A képernyőn megjelenő utasításokat követve végezze el a telepítést.

- Amikor a képernyőn megjelenik a számítógép és a videokamera csatlakoztatását kérő üzenet, a beépített kábellel csatlakoztassa a videokamerát a számítógéphez.




Beépített USB kábel

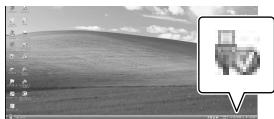
- A telepítés befejezése után elindul a „PlayMemories Home” szoftver.



A telepítéssel kapcsolatos megjegyzések

- Ha a számítógépén már telepítve volt a „PlayMemories Home” szoftver, csatlakoztassa a videokamerát a számítógéphez. Ekkor elérhetővé válnak a videokamerával használható funkciók.
- Ha a számítógépén már telepítve volt a „PMB (Picture Motion Browser)” szoftver, a rendszer felülírja a „PlayMemories Home” szoftverrel. Bizonyos funkciók, melyek rendelkezésre álltak a „PMB” szoftverben, a „PlayMemories Home” szoftverben nem elérhetők.

A videokamera csatlakoztatásának megszüntetése

- 1 Kattintson a számítógép asztalának jobb alsó részén látható  ikonra → [Safely remove USB Mass Storage Device] elemre.



- 2 A videokamera kijelzőjén válassza a → [Igen] elemet.
 - 3 Húzza ki az USB-kábelt.
- Windows 7, illetve Windows 8 operációs rendszer használata esetén kattintson a , majd a  lehetőségre.

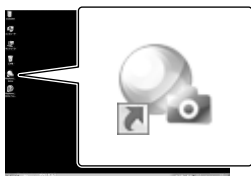
Megjegyzések

- Ha a videokamerát a számítógépen keresztül kívánja elérni, használja a „PlayMemories Home” szoftvert. A működés nem garantált, amennyiben az adatok kezelését nem a „PlayMemories Home” szoftverrel végzi, vagy közvetlenül a számítógépről végez műveleteket a mappákkal.

- A felvételi módtól függően a képek bizonyos lemezekre nem menthetők. A [3D], [50p Minőség PS], illetve a [Legjobb minős. FX] üzemmódban felvett videók csak Blu-ray lemezre menthetők.
- A videokamera automatikusan felosztja a 2 GB-ot meghaladó méretű képfájlokat, és a részeket külön fájlként menti. A képrészek tehát különálló fájlként jelennek meg a számítógépen, a videokamera és a „PlayMemories Home” szoftver importálás és lejátszás funkciója azonban megfelelően, egy egységként kezeli a fájlokat.

A „PlayMemories Home” szoftver indítása

- 1 Kattintson kétszer a számítógép képernyőjén a „PlayMemories Home” ikonra.



- Windows 8 operációs rendszer használata esetén válassza a kezdőképernyő „PlayMemories Home” ikonját.

- 2 A számítógép képernyőjén a „PlayMemories Home Help Guide” parancsikontra kétszer kattintva megismerkedhet a „PlayMemories Home” szoftver használatának részleteivel.



- Windows 8 operációs rendszer használata esetén válassza [PlayMemories Home Help Guide] lehetőséget a „PlayMemories Home” sűgőjének menűjében.
- Ha az ikon nem jelenik meg a számítógép képernyőjén, kattintson a [Start] → [All Programs] → [PlayMemories Home] → a kívánt elemre.

- A „PlayMemories Home” szoftverrel kapcsolatos részletekért válassza a szoftver ? („PlayMemories Home Help Guide”) lehetőségét, vagy látogasson el a PlayMemories Home támogatási weboldalára (<http://www.sony.co.jp/pmh-se/>).

Normál felbontású (STD) képminőségű lemez készítése felvevővel

Megjegyzések

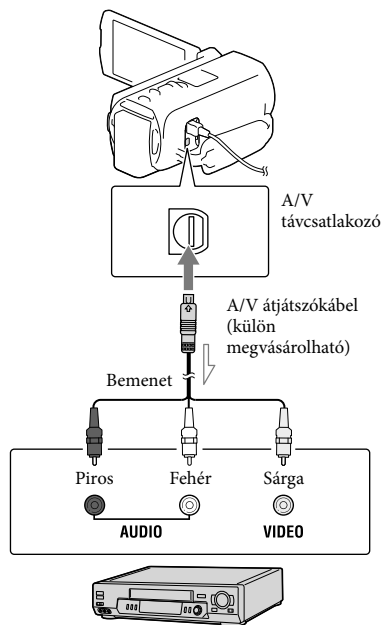
- A művelet során a videokamerát a mellékelt hálózati adapterrel (16. o.) csatlakoztassa fali csatlakozóaljzathoz.
- Tekintse át a csatlakoztatott eszközhöz mellékelt használati kézikönyvet.

A (külön megvásárolható) A/V átjátszókábelrel csatlakoztassa a videokamerát egy lemezes felvevőkészülékhez. A videokamerán lejátszott képeket lemezre vagy videokazettára másolhatja.

1 Helyezze a felvételi adathordozót a felvevő készülékbe (lemezes felvevőbe stb.).

- Ha a felvevő készüléken kiválasztható a jelforrás, úgy állítsa be, hogy fogadja a videokameráról érkező jeleket.

2 A (külön megvásárolható) A/V átjátszókábelrel csatlakoztassa a videokamerát a felvevőkészülékhez.



➔ Jeláramlás iránya

- A videokamerát a felvevő készülék bemeneteihez csatlakoztassa.

3 A videokamerán indítsa el a lejátszást, a felvevő készüléken pedig a felvételt.

4 Amikor befejeződik az átjátszás, állítsa le a felvevő készüléket, majd a videokamerát.

Képek mentése külső adathordozó eszkőre

Megjegyzések

- A 3D videókat a kamera 2D formátumúvá és normál felbontásúvá (STD képminőségűvé) alakítja át.
- HDMI-kábellel csatlakoztatott felvevő készülékekre nem lehet képeket másolni.
- Mivel a másolás analóg adatátvitellel történik, romolhat a képminőség.
- A nagy felbontású (HD) képminőséggel készített videókat a rendszer normál felbontású (STD) képminőségben másolja át.
- Ha egy hangcsatornás készüléket csatlakoztat, a (külön megvásárolható) A/V átjátszókábel sárga csatlakozódugóját csatlakoztassa a készülék videobemenetéhez, a (bal oldali csatorna) fehér vagy a (jobb oldali csatorna) piros csatlakozódugóját pedig a készülék audiobemenetéhez.



- Dátum- és időadatok másolása: [Adatkód] (55. o.)
- 4:3-as képméretű megjelenítő készülék használata: [Televízió típus] (55. o.)

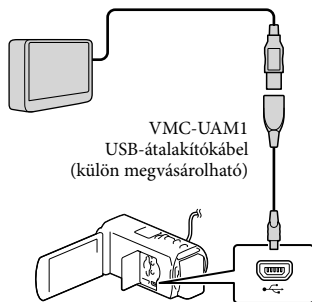
A videók és fényképek külső merevlemez-meghajtóra vagy más külső (USB-adathordozó) eszközre menthetők. A képek külső adathordozóra való mentése után a következő funkciók állnak rendelkezésre.

- Csatlakoztathatja a videokamerát és a külső adathordozót, majd lejátszhatja a külső adathordozón tárolt képeket (50. o.).
- Csatlakoztathatja a számítógépet és a külső adathordozót, és a „PlayMemories Home” szoftverrel a számítógépre importálhatja a képeket (47. o.).

Megjegyzések

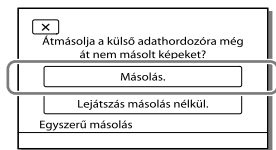
- Ehhez a művelethez (külön megvásárolható) VMC-UAM1 típusú USB-átalakítókábelre van szükség.
- Csatlakoztassa a hálózati adaptert és a tápkábelt a videokamera DC IN aljzatához és a fali csatlakozóaljzathoz.
- Tekintse át a külső adathordozóhoz mellékelt használati kézikönyvet.


- 1 Csatlakoztassa a videokamerát és a külső adathordozót a mellékelt USB átalakítókábellel (külön megvásárolható).



- Semmiképp ne húzza ki az USB-kábelt, amíg az LCD kijelzőn látható a [Képfelvezető fájl létrehozása. Kérem várjon.] üzenet.
- Ha a videokamera kijelzőjén megjelenik a [Képfelvezető fájl javítás] üzenet, válassza az elemet.


2 A videokamera kijelzőjén válassza a [Másolás.] elemet.

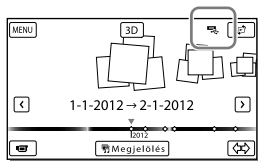


- A felvételi adathordozón tárolt és külső adathordozóra még nem mentett videókat és fényképeket most a csatlakoztatott adathordozóra mentheti.
- Ez a művelet csak akkor elérhető, ha a videokamerán vannak újonnan rögzített képek.
- A külső adathordozó leválasztásához a videokamera lejátszás-készlet módjában (amikor az Esemény nézet vagy az Eseményindex látható) válassza a  ikont.

Külső adathordozón lévő képek lejátszása a videokamerán

A 2. lépésben válassza a [Lejátszás másolás nélkül.] elemet, majd válassza a megtekinteni kívánt képet.

- A képeket a videokamerához csatlakoztatott televíziókészüléken is megtekintheti (39. o.).
- Külső adathordozó csatlakoztatása esetén az Esemény nézet képernyőn megjelenik a  ikon.



A külső adathordozón lévő képek törlése

- 1 A 2. lépésben válassza a [Lejátszás másolás nélkül.] elemet.
- 2 Válassza a → [Szerkesztés/Másolás] → [Töröl] elemet, majd az LCD kijelzőn megjelenő utasításokat követve törölje a képeket.

A videokamera kívánt képeinek mentése külső adathordozóra

- 1 A 2. lépésben válassza a [Lejátszás másolás nélkül.] elemet.
 - 2 Válassza a → [Szerkesztés/Másolás] → [Másolás] elemet, majd az LCD kijelzőn megjelenő utasításokat követve mentse a képeket.
- Ha a még át nem másolt képeket át kívánja másolni, válassza a → [Szerkesztés/Másolás] → [Közvetlen másolás] elemet úgy, hogy közben a videokamera csatlakoztatva van a külső adathordozóhoz.

Nagy felbontású (HD) videók lejátszása a számítógépen

A „PlayMemories Home” szoftverben (47. o.) válassza a csatlakoztatott külső adathordozót jelképező meghajtó betűjelét, majd juttassa le a videókat.

Megjegyzések

- A következő eszközök nem használhatók külső adathordozóként:
 - 2 TB-nál nagyobb kapacitással rendelkező adathordozók;
 - általános lemez meghajtó, például CD- vagy DVD-meghajtó;
 - USB-hubon keresztül csatlakoztatott adathordozók;
 - beépített USB-hubbal rendelkező adathordozók;
 - kártyaolvasó.
- Előfordulhat, hogy nem lehet kód funkcióval rendelkező külső adathordozót használni.
- A videokamerán rendelkezésre áll a FAT-fájlrendszer. Ha a külső eszköz adathordozója például az NTFS fájlrendszernek megfelelően volt formázva, használat előtt formázza meg a külső adathordozót a videokamera segítségével. Külső adathordozó videokamerához történő csatlakoztatása esetén megjelenik a formázási képernyő. Mielőtt a videokamera segítségével formázni kezdené a külső adathordozót, győződjön meg arról, hogy nem mentett fontos adatokat a külső adathordozóra.
- A működés nem garantált minden, a működési feltételeket teljesítő eszköz esetében.
- A rendelkezésre álló külső adathordozókkal kapcsolatos részletekért látogasson el a Sony adott országban/térségben használatos támogatási webhelyére.
- A külső adathordozóra menthető jelenetek száma az alábbiak szerint alakul. A külső adathordozó eszköz rendelkezésre álló szabad tárhelyétől függetlenül az alábbiánál nagyobb számú jelenet mentése nem lehetséges.
 - Nagy felbontású (HD) képminőségű videók: legfeljebb 3 999
 - Normál felbontású (STD) képminőségű videók: legfeljebb 9 999
 - Fényképek: legfeljebb 40 000
- A jelenetek száma a rögzített képek típusától függően kevesebb is lehet.
- Ha a videokamera nem ismeri fel a külső adathordozót, próbálkozzon az alábbi műveletekkel:
 - Csatlakoztassa újra a (külön megvásárolható) USB-átalakítókábelt a videokamerához.
 - Ha a külső adathordozó rendelkezik tápkábelrel, akkor csatlakoztassa a fali csatlakozóaljzathoz.
- Nem másolhat képeket külső adathordozóról a videokamera belső felvételi adattárolójába.

A videokamera testreszabása

A menük használata

A videokamera 6 menükategóriája mindegyikéhez különböző menüpontok tartoznak.

 **Felvétel üzemmód**

 **Kamera/Mikrofon**

 **Képmínőség/Méret**

 **Lejátszás**

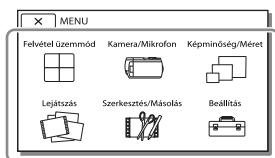
 **Szerkesztés/Másolás**

 **Beállítás**

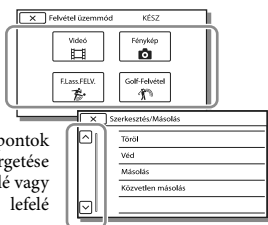
1 Válassza a **MENU** elemet.



2 Válasszon kategóriát.




3 Válassza a kívánt menüpontot.



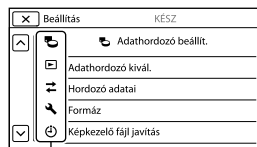
Menüpontok görgetése felfelé vagy lefelé

Megjegyzések

- A menü beállításának befejezéséhez vagy az előző menüképernyőre történő visszalépéshez válassza a  ikont.

Menüpont gyors elérése

A [Kamera/Mikrofon] és a [Beállítás] menü almenüvel is rendelkezik. Az alkategória ikonját választva az LCD kijelzőn a kiválasztott alkategória menüinek listája jelenik meg.

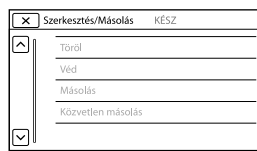


Alkategóriák ikonjai

Ha a menüpont kiválasztása nem lehetséges

A szürkén megjelenő menüpontok és beállítások nem elérhetők.

Ha szürkén megjelenített menüpontot választ, a videokamera megjeleníti a menüpont inaktivitásának okát vagy a feltételeket, amelyek teljesülése esetén választható a menüpont.









Menüpontok listája

Felvétel üzemmód






- Videó Videó felvétele.
- Fénykép Fénykép készítése.
- F.Lass.FELV. Szaggatásmentes lassított videók felvétele.
- Golf-Felvétel A gyors mozgás 2 másodpercét képkockára bontja, amelyeket aztán videóként és fényképeként lehet rögzíteni. Felvétel közben tartsa a témát a képernyő közepén lévő fehér keretben.

Kamera/Mikrofon

Kézi beállítások

- Fehéregyensúly A színegyensúly beállítása a környezeti fényviszonyoknak megfelelően.
- Fénymérő/Pont fók. A kiválasztott fotótémára a fényerő és a fókusz egyidejű beállítása.
- Fénymérő Kép fényerejének beállítása a kijelzőn megérített témához.
- Fix fókusz A fókusz beállítása a kijelzőn megérített témának megfelelően.
- Expozíció Videók és fényképek fényerejének beállítása. Ha a [Kézi] beállítást választja, a  /  ikonnal állíthatja be a fényerőt (expozíciót).
- Fókusz A fókusz kézi beállítása. Ha a [Kézi] beállítást választja, a  ikonnal közeli témára, a  ikonnal pedig távoli témára fókuszálhat.
- ÍRISZ Kép élesítése elmosódott háttérrel, vagy az egész kép élesítése.
- Zársebesség Zársebesség beállítása. Ha egy mozgó témát gyorsabb zársebességgel fényképez, a téma úgy néz ki a képen, mintha egy helyben állna. Alacsonyabb zársebesség használatával a téma elmosódottan, mozgásban látszik a háttér előtt.
- AGC Korlátja Az AGC (Auto Gain Control) maximális szintjének beállítása.
- AE Váltás Az expozíció beállítása. Ha a felvétel tárgya fehér, vagy erős ellenfényben áll, a  gombot érintse meg; ha pedig a felvétel tárgya fekete, vagy gyenge a megvilágítás, a  gombot érintse meg.
- Fehéregyensúly vált. A fehéregyensúly beállítása.
- Low Lux Világos, színes képek rögzítése félhomályban.

Kamera beállítások

- 3D mélység beállítás A képmélység beállítása 3D videók rögzítése során.
- Aut. 3D lencse beáll. A 3D videókhoz rögzített jobb és bal oldali felvétel függőleges helyzetének kiigazítása a kényelmesen megtekinthető, elmosódásmentes kép érdekében.
- Jelenet választás A jelenetnek (például éjszakai vagy tengerparti jelenet) megfelelő felvételi beállítás kiválasztása.
-  Filmhatás A videó színének mozifilm hangulatára emlékeztető beállítása.
-  Úsztatás Jelenet be- vagy kiúsztatása.
-  Önkioldó Az önkioldó beállítása videokamera fényképfelvételi módjában.
- Közelkép Fókuszálás a témára, elmosódott háttérrel.
-  SteadyShot A SteadyShot funkció beállítása videó rögzítése esetén. Ha módosítja ezt a beállítást, az Extended Zoom funkció beállítása ennek is megfelelően módosul.
-  SteadyShot A SteadyShot funkció beállítása fénykép készítése esetén.
- Digitális zoom A digitális zoom maximális értékének beállítása.

Aut. ellenfény komp..... Az expozíció automatikus beállítása ellenfényben lévő témák esetében.



Arcfelismerés Arcok automatikus felismerése.

Mosoly exponálás Automatikus képkészítés mosoly észlelése esetén.

Mosolyérz. mértéke..... A Mosolyfelismerés funkció mosolyfelismerési érzékenységének beállítása.



Vaku A vaku fényképezés közbeni aktiválási módjának beállítása.

Vakufény..... A vaku fényerejének beállítása.

Vörösszem cs. A vörösszemhatás megelőzése vaku használatkor.



Közelebbi hang..... Személyek arcának észlelése és a személyek hangjának rögzítése tisztán.

Beépített zoom mikr. ... Videó rögzítése a zoomolás mértékének megfelelő erősségű hanggal.

Auto. szélzaj csökk..... Felvételi körülmények felmérése és a szélzaj csökkentése.

Hangzasmód..... Felvétel hangformátumának beállítása (5,1 csatornás térhatású/2 csatornás sztereó).

Mikrofon erősség A mikrofon érzékenységi szintjének beállítása felvételhez.



Gomb testreszabása Funkciók hozzárendelése a Gomb testreszabása funkcióhoz.

Vezetőkeret Keretek megjelenítése, amelyek segédvonalakként használhatók a téma fekvő vagy álló tájolásához.

Megjelenítés beállit..... Az ikonok és jelzések LCD kijelzőn való láthatósági idejének beállítása.

Zebra A fényerő beállításához egy zebra csíkos segédfunkció megjelenítése.

Kiemelés Kép megjelenítése az LCD-kijelzőn a körvonalak kiemelésével.

Fényerősség A kameralámpa fényerejének beállítása.

Hangrő Megjel..... A hangrőszabályzó megjelenítése az LCD-kijelzőn felvétel közben.

Képmínőség/Méret

FELVÉTEL ü.mód..... Videofelvételi mód beállítása.

Képkockaszám Videofelvétel képkocka-váltási sebességének beállítása.

HD/STD Beállítás Képmínőség beállítása a felvételhez (nagy felbontású (HD) képmínőség vagy normál felbontású (STD) képmínőség).

Szél. képar. ü.m..... Videó normál felbontású (STD) rögzítése esetén érvényes képarány (szélesség:magasság) beállítása.

x.v.Color..... Felvétel szélesebb színskálával. Ezt a beállítást akkor használja, ha x.v.Color funkcióval kompatibilis televízió néz képeket.

Képméret..... A fénykép méretének beállítása.

Lejátszás

Esemény nézet..... Képek lejátszása az Esemény nézet képernyőről.

Térkép nézet* Képek lejátszásának indítása a Térképnézet képernyőről.

Videó Megjelölés A normál felbontású (STD) képmínőséggel rögzített megjelöléses jelenetek és megjelöléses összeállítások lejátszásának indítása.

Jelenet A megjelöléses lejátszási jelenetek funkcióval mentett összeállítások lejátszásának indítása.

Szerkesztés/Másolás

- Töröl..... Videók és fényképek törlése.
Véd Videók és fényképek törlés elleni védelme.
Közvetlen másolás A videokamerán tárolt képek másolása külső adathordozóra.

Beállítás

Adathordozó beállít.

- Hordozó adatai A felvételi adathordozóra vonatkozó adatok megjelenítése.
Formáz A felvételi adathordozón lévő összes adat törlése és az adathordozó formázása.
Képfeldolgozó fájl javítás..... A felvételi adathordozó képfeldolgozó fájljának javítása (59. o.).
Fájlsorszám..... Fényképek fájlszámozási módjának beállítása.

Lejátszás beállítás

- Adatkód A felvétel idején automatikusan rögzített adatok megjelenítése.
Hangerő beállítások..... Lejátszási hangerő beállítása (30. o.).

Csatlakoztatás

- Televízió típus..... Jel átalakítása a csatlakoztatott televíziótól függően (39. o.).
HDMI 3D beállítás A bal és a jobb oldali kép kimeneti formátumnak beállítása a kamera HDMI-kábelen keresztül 3D televízióhoz való csatlakoztatásakor.
HDMI felbontás..... A kimeneti képfelbontás beállítása a kamera HDMI-kábelen keresztül televízióhoz való csatlakoztatásakor.
HDMI-VEZÉRLÉS..... Annak beállítása, hogy használható-e a televízióhoz tartozó távvezérlő, amikor a videokamera HDMI-kábellel csatlakozik „BRAVIA” Sync rendszerrel kompatibilis készülékhez.
USB Csatlakozás..... Ezt a menüpontot akkor válassza, ha nem jelennek meg utasítások az LCD kijelzőn, amikor a videokamerát USB-kapcsolaton keresztül külső eszközökhöz csatlakoztatja.
USB Csatl. Beállítása A videokamera számítógéphez vagy USB-eszközökhöz való csatlakoztatása esetén érvényes csatlakozási mód beállítása.
USB LUN Beállítás A videokamera USB-csatlakoztatási kompatibilitásának javítása egyes USB-funkciók korlátozásával.

Általános beállítások

- Hangjelzés A videokamera működési hangjának be- és kikapcsolása.
LCD fényerősség..... Az LCD kijelző fényerejének beállítása.
Ön itt van* Az aktuális hely megjelenítése a térképen.
GPS Beállítás* A GPS-jelek vétele.
FELVÉTEL lámpa..... A videokamera előoldalán lévő felvételfeljelző fény kikapcsolása.
Távírányító A használni kívánt vezeték nélküli távirányító beállítása.
Bekapcsolás LCD-vel Tápellátás beállítása úgy, hogy az az LCD-képernyő kinyitásakor automatikusan bekapcsoljon.
Language Setting A kijelző nyelvének beállítása (19. o.).
Akkumulátor adatok Az akkumulátor hátralévő hozzátétőleges üzemidejének megjelenítése.
Energiatakarékos..... Az LCD kijelző és a tápellátás automatikus kikapcsolásának beállítása.
Bemutató A videokamera funkcióit ismertető bemutatóvideó lejátszásának beállítása.

🕒 Óra beállítás

Dátum és idő beáll..... A dátum és az idő beállítása.

Zóna beállítás Az időeltolódás beállítása az óra leállítása nélkül (17. o.).

Autom. Órabeáll.* Óra automatikus beállítása a GPS-rendszerről lekért időadatokkal.

Autom. zónabeáll.* Időkülönbség automatikus helyesbítése a GPS-rendszerről lekért aktuális helyadatok segítségével.

* HDR-TD30VE

Hibaelhárítás

Ha a videokamera használata során valamilyen problémát észlel, kövesse az alábbi lépéseket.

① Ellenőrizze a listát (57–59. o.), és ellenőrizze a videokamerát.

② Válassza le a hálózati áramforrást, majd körülbelül 1 perc múlva csatlakoztassa újra, és kapcsolja be a videokamerát.

③ Valamilyen hegyes tárggyal nyomja meg a RESET (11. o.) sülyesztett mikrokapcsolót, és kapcsolja be a videokamerát. Amikor megnyomja a RESET mikrokapcsolót, akkor valamennyi beállítás, köztük az óra beállítása, visszaáll a gyári alapértékre.

④ Forduljon a legközelebbi Sony márkakereskedőhöz vagy a hivatalos helyi Sony márkaszervizhez.

- A videokamerával kapcsolatos hibajelenségekről részletesen a „Handycam” felhasználói útmutató (6. o.) tájékoztat, a „PlayMemories Home Help Guide” (47. o.) részben pedig a videokamera számítógéphez való csatlakoztatásáról olvashat.

A videokamera nem kapcsol be.

- Csatlakoztasson feltöltött akkumulátort a videokamerára (14. o.).
- A hálózati adapter csatlakozódugóját kihúzták a fali csatlakozóaljzathból. Csatlakoztassa a fali csatlakozóaljzathoz (16. o.).

A videokamera nem működik, pedig be van kapcsolva.

- Bekapcsolás után a videokamerának pár másodpercre szüksége van ahhoz, hogy felvételre kész állapotba kerüljön. A jelenség nem utal meghibásodásra.
- Húzza ki a hálózati adapter csatlakozódugóját a fali csatlakozóaljzathból, vagy távolítsa el, majd körülbelül 1 perc múlva csatlakoztassa újra az akkumulátort. Ha a funkciók még mindig nem működnek, egy hegyes tárgy segítségével nyomja meg a sülyesztett RESET mikrokapcsolót (11. o.). (Amikor megnyomja a RESET mikrokapcsolót, akkor valamennyi beállítás (köztük az óra beállítása is) visszaáll a gyári alapértékre.)



A videokamera felmelegszik.

- Működés közben a videokamera felmelegedhet. A jelenség nem utal meghibásodásra.

A videokamera váratlanul kikapcsol.

- Használja a hálózati adaptert (16. o.).
- A videokamera automatikusan kikapcsol, ha – az alapértelmezett beállítás szerint – körülbelül 2 perccig nem használja. Módosítsa az [Energiaakarékos] beállítását (55. o.), vagy kapcsolja be ismét a videokamerát.
- Töltse fel az akkumulátort (14. o.).

A videokamera a START/STOP vagy a PHOTO gomb megnyomásának hatására nem készít felvételt.

- Megjelenik a lejátszási képernyő. A MODE gombot megnyomva kapcsolja be a  (Videó) vagy a  (Fénykép) jelzőfényt (23. o.).
- A videokamera az imént készített képet menti a felvételi adathordozóra. Eközben nem készíthető újabb felvétel.
- Megtelt a felvételi adathordozó. Törölje a felesleges képeket (42. o.).

- A videójelenetek vagy a fényképek darabszáma meghaladja a videokamera kapacitását (61., 61. o.). Törölje a felesleges képeket (42. o.).

A „PlayMemories Home” szoftver nem telepíthető.

- A „PlayMemories Home” telepítéséhez internetkapcsolat szükséges.
- Ellenőrizze a számítógépes környezetet és a „PlayMemories Home” telepítéséhez szükséges lépéseket.

A „PlayMemories Home” nem működik megfelelően.

- Lépjön ki a „PlayMemories Home” alkalmazásból, és indítsa újra a számítógépet.

A számítógép nem ismeri fel a videokamerát.

- A billentyűzet, az egér és a videokamera kivételével válasszon le minden más eszközt a számítógép USB-aljzatáról.
- Válassza le a beépített USB kábel a számítógépről, indítsa újra a számítógépet, majd csatlakoztassa újra a számítógépet és a videokamerát a megfelelő sorrendben.
- Ha a videokamera beépített USB kábel és USB-aljzata egyszerre csatlakozik külső eszközhöz, válassza le azt, amelyik nem csatlakozik számítógépéhez.

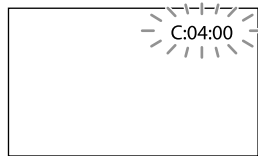
Öndiagnózis képernyője/ figyelmeztető jelzések

Ha az LCD kijelzőn jelzések jelennek meg, ellenőrizze az alábbiakat.

Ha a probléma többszöri elhárítási kísérlet ellenére is fennáll, forduljon a legközelebbi Sony márkakereskedőhöz vagy a területileg illetékes, hivatalos Sony márkaszervizhez.

Ebben az esetben adja meg nekik a C vagy E betűvel kezdődő, teljes hibakódot.

Előfordulhat, hogy dallam hallható, amikor a kijelzőn figyelmeztető jelzések jelennek meg.



C:04:□□

- Az akkumulátor nem „InfoLITHIUM” (V sorozatú) akkumulátor. „InfoLITHIUM” típusú (V sorozatú) akkumulátort használjon (14. o.).
- Megfelelően csatlakoztassa a hálózati adapter egyenáramú csatlakozódugóját a videokamera DC IN aljzatába (14. o.).

C:06:□□

- Az akkumulátor felforrósodott. Cserélje ki vagy tegye hűvös helyre az akkumulátort.

C:13:□□ / C:32:□□

- Válassza le az energiaellátást. Csatlakoztassa ismét, és próbálja meg újra használni a videokamerát.

E: □□:□□

- Kövesse a 57. oldalon lévő lépéseket a ② ponttól kezdődően.



- Az akkumulátor hamarosan lemerül.



- Az akkumulátor felforrósodott. Cserélje ki vagy tegye hűvös helyre az akkumulátort.



- A kamera hőmérséklete olyan szintet ért el, amely mellett a HDMI kimenetre már nem irányul jel, így a csatlakoztatott monitoron stb.-n nem jelenik meg kép. Hagyja a kamerát pihenni addig, amíg a hőmérséklete lecsökken. Felvételek azonban továbbra is rögzíthetők a kamerával.



- Nincs memóriakártya a videokamerában (21. o.).
- A jelzés villogása azt jelzi, hogy nincs elegendő szabad tárhely a képek rögzítéséhez. Törölje a felesleges képeket (42. o.), vagy a képek másik adathordozóra történő mentése után formázza a memóriakártyát (55. o.).
- Lehet, hogy megsérült a képkezelő fájl. A képkezelő fájl menüben belül a [MENU] → [Beállítás] → [Adathordozó beállit.] → [Képkezelő fájl javítás] → az érintett felvételi adathordozó útvonalon végignavigálva ellenőrizhető.



- A memóriakártya sérült.
- Végezze el a memóriakártya formázását a videokamerával (55. o.).



- Nem kompatibilis memóriakártya a videokamerában (21. o.).



- A memóriakártya írásvédett.
- A memóriakártya elérését más készüléken korlátozták.



- Valamilyen probléma áll fenn a vakuval.



- Nem elegendő a fény, így a videokamera könnyen bemozdul. Használjon vakut.
- A videokamera nem stabil, így könnyen bemozdul. Két kézzel tartsa mozdulatlanul a videokamerát, és így rögzítse a képet. A videokamera bemozdulására figyelmeztető jelzés azonban nem tűnik el.



- Megtelt a felvételi adathordozó.
- Feldolgozás közben nem lehet fényképet rögzíteni. Várjon egy kis ideig, majd készítsen felvételt.
- Ha a [FELVÉTEL ü.mód] beállítása [Legjobb minős. FX] vagy [50p Minőség PS], videofelvétel közben nem készíthet fényképeket. Továbbá, ha a [Képkockaszám] beállítása [25p], felvétel-készenléti üzemmódban fényképek nem készíthetők.



- A kamera túl közel van a témához. Növelje a távolságot (27. o.), vagy válassza ki a zoom skála W szélsőértékét. Esetleg válassza ki a [3D mélység beállítás] menüpont alatti [Kézi] lehetőséget, majd állítsa be a mélységet. (53. o.).

Videók felvételi ideje/ rögzíthető fényképek száma

A „HD” a nagy felbontású képminőség,
az „STD” pedig a normál felbontású
képminőség jelölése.

Az egyes akkumulátorok használatára esetén várható felvételi és lejátszási idő

Felvételi idő

A rendelkezésre álló hozzáférhető időről
teljesen feltöltött akkumulátor használata
esetén.

3D



(egység: perc)

Akkumulátor	Felvételi idő folyamatos felvétel esetén	Jellemző felvételi idő
NP-FV50 (mellékelve)	70	35
NP-FV70	150	75
NP-FV100	300	150

2D

(egység: perc)

Akkumulátor	Felvételi idő folyamatos felvétel esetén		Jellemző felvételi idő	
	HD	STD	HD	STD
Képminőség				
NP-FV50 (mellékelve)	105	110	50	55
NP-FV70	220	235	110	115
NP-FV100	440	470	220	235

- A felvételi idők mérése nagy felbontású (HD)
videók készítése és a videokamera
[ FELVÉTEL ü.mód] [Normál ]
beállítása mellett történt.

- A jellemző felvételi idő olyan körülmények
mellett rendelkezésre álló időt jelent, amikor
újra és újra elindítja és leállítja a felvételt, ki- és
bekapcsol a MODE jelzőfény, és zoomol.
- Az idő mérése 25 °C környezeti hőmérsékleten
történt. 10 °C – 30 °C hőmérséklet javasolt.
- Alacsony hőmérsékleten használva csökken a
videokamera felvételi és lejátszási ideje.
- A videokamera használati körülményeinek
függvényében csökkenhet a felvételi és a
lejátszási idő.

Lejátszási idő

A rendelkezésre álló hozzáférhető időről
teljesen feltöltött akkumulátor használata
esetén.

3D

(egység: perc)

Akkumulátor	
NP-FV50 (mellékelve)	110
NP-FV70	235
NP-FV100	470

2D

(egység: perc)

Akkumulátor		
Képminőség	HD	STD
NP-FV50 (mellékelve)	130	140
NP-FV70	270	290
NP-FV100	535	580

Videó várható felvételi ideje

Nagy felbontású (HD) képmínőség

(egység: perc)

	16 GB	32 GB	64 GB
3D	75 (75)	150 (150)	305 (305)
PS	75 (75)	150 (150)	305 (305)
FX	85 (85)	180 (180)	360 (360)
FH	120 (120)	245 (245)	490 (490)
HQ	210 (160)	430 (325)	865 (655)
LP (5,1 csatornás)*	370 (300)	740 (610)	1490 (1225)
LP (2 csatornás)*	380 (310)	770 (630)	1545 (1260)

Normál felbontású (STD) képmínőség

(egység: perc)

	16 GB	32 GB	64 GB
HQ (5,1 csatornás)*	220 (200)	445 (410)	895 (825)
HQ (2 csatornás)*	225 (210)	460 (420)	920 (845)

* A felvett hang formátuma a [Hangzásmód] (54. o.) menüpontra keresztül változtatható meg.

- Sony memóriakártya használata esetén.
- Videók esetén legfeljebb 3 999 3D, 3 999 nagy felbontású (HD) és 9 999 normál felbontású (STD) jelenet rögzítésére van lehetőség.
- A videók maximális folyamatos felvételi ideje alább következik.
 - 3D: hozzávetőleg 6 óra 30 perc;
 - 2D: hozzávetőleg 13 óra.

- A képmínőségnek a felvett jelenethez megfelelő automatikus beállítása érdekében a videokamera VBR (változó bitsebesség) formátumot alkalmaz. Ez a technológia ingadozásokat okoz az adathordozó felvételi idejének terén. A gyorsan mozgó témákat vagy összetett képeket tartalmazó videók rögzítése nagyobb bitsebességen történik, ami csökkenti az összes rendelkezésre álló felvételi időt.

Megjegyzések

- A felvételi idő a felvétel és a téma körülményeinek megfelelően is változhat, valamint a következő feltételektől függően: [FELV. ümód] és [Képkockaszám] (54. o.).
- A zárójelben lévő szám a minimális felvételi időt jelöli.

A rögzíthető fényképek várható száma

16:9 20,4 M

2 GB	230
4 GB	465
8 GB	940
16 GB	1850
32 GB	3800
64 GB	7500

- Sony memóriakártya használata esetén.
- A memóriakártyára rögzíthető fényképek száma a videokamerával rögzíthető maximális képméretre vonatkozik. A rögzíthető fényképek aktuális száma felvétel közben az LCD kijelzőn látható (73. o.).
- A memóriakártyára rögzíthető fényképek száma a felvételi körülményektől függően változhat.

Megjegyzések

- Az állóképek jelzett méretnek megfelelő felbontását a Sony ClearVid érzékelője és a Sony BIONZ képfeldolgozó rendszerének egyedülálló pixel tömbje biztosítja.

Tudnivalók az átviteli sebességgel és a felvételi pixelszámmal kapcsolatban

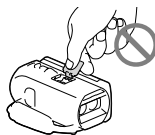
- A videók (video és audio stb.) egyes felvételi módok esetén érvényes átviteli sebessége, pixelszáma és képaránya
 - 3D videó:
 - legfeljebb 28 Mbps, 1 920 × 1 080 pixel, 16:9
 - Nagy felbontású (HD) képminőség:
 - PS: legfeljebb 28 Mbps, 1 920 × 1 080 pixel, 16:9
 - FX: legfeljebb 24 Mbps, 1 920 × 1 080 pixel, 16:9
 - FH: kb. 17 Mbps (átlagos), 1 920 × 1 080 pixel, 16:9
 - HQ: kb. 9 Mbps (átlagos), 1 440 × 1 080 pixel, 16:9
 - LP: kb. 5 Mbps (átlagos), 1 440 × 1 080 pixel, 16:9
 - Normál felbontású (STD) képminőség:
 - HQ: kb. 9 Mbps (átlagos) 720 × 576 pixel/16:9, 4:3
- A fénykép felvételi pixelszáma és képaránya.
 - Fényképfelvételi mód, kettős felvétel:
 - 6 016 × 3 384 képpont/16:9
 - 4 512 × 3 384 képpont/4:3
 - 4 224 × 2 376 képpont/16:9
 - 2 592 × 1 944 képpont/4:3
 - 1 920 × 1 080 képpont, 16:9
 - 640 × 480 képpont, 4:3

Tudnivalók a videokamera kezelésével kapcsolatban

A készülék használata és gondozása

- A videokamera nem porálló, nem cseppálló és nem vízálló.
- Ne tartsa a kamerát az alábbi részeinél fogva:

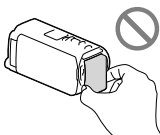
Tartozék aljzat fedele



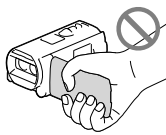
Beépített USB kábel



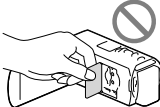
Akkumulátor



LCD kijelző



Aljzatok védőfedele



- Ne fordítsa a videokamerát a nap felé. Ellenkező esetben meghibásodhat a videokamera. A napról csak sötétebb fényviszonyok mellett, például alkonyatkor készítsen felvételt.
- A videokamerát a helyi előírások betartásával használja.
- Ne használja és ne tárolja a videokamerát és tartozékait az alábbi helyeken:
 - Rendkívül forró, hideg vagy páras helyen. Soha ne hagyja őket olyan helyen, ahol a hőmérséklet 60 °C fölé emelkedhet, például tűző napon parkoló gépkocsiban, hőszugárzó

- mellett vagy közvetlen napsugárzásnak kitett helyen. A videokamera és a tartozékok meghibásodhatnak vagy deformálódhatnak.
- Erős mágneses tér közelében és olyan helyen, ahol rázkódásnak vannak kitéve. Ilyen helyeken meghibásodhat a videokamera.
- Erős rádióhullámok és sugárzás közelében. Ilyen helyen előfordulhat, hogy a videokamera nem megfelelő felvételt készít.
- Rádióhullámokat vevő készülék, például televízió vagy rádió közelében. Ezek zajt okozhatnak.
- Homokos tengerparton, poros helyen. Ha homok vagy por kerül a videokamerába, az meghibásodást okozhat. Esetenként az ilyen meghibásodás nem javítható.
- Ablak mellett és a szabadban, ahol közvetlen napsugárzás érheti az LCD kijelzőt vagy az objektívet. Ez károsíthatja az LCD kijelzőt.
- A videokamerát 6,8 V/7,2 V-os (akkumulátor) vagy 8,4 V-os (hálózati adapter) egyenfeszültségről üzemeltesse.
- Az egyenáramú vagy váltakozó áramú üzemeltetéshez az ebben a használati kézikönyvben javasolt tartozékokat használja.
- Ügyeljen arra, hogy a videokamera ne legyen nedves (ne érje például eső, tengervíz). Ha a videokamera nedves lesz, meghibásodhat. Esetenként az ilyen meghibásodás nem javítható.
- Ha a készülék belsejébe valamilyen szilárd tárgy vagy folyadék kerül, áramtalanítsa a videokamerát, és a további üzemeltetés előtt nézze át Sony márkakereskedővel.
- Óvatosan bánjon a készülékkel, ne szedje szét, ne alakítsa át, ügyeljen arra, hogy ne érje erős fizikai hatás: ne ütögesse, ne ejtse le és ne lépjen rá. Különösen ügyeljen az objektív épségére.
- Amikor nem használja a videokamerát, csukja be az LCD kijelzőt.
- Üzemeltetés közben ne tekerje a videokamerát például törülközőbe, mert ilyenkor túlmelegedhetnek a belső részek.
- A tápkábel mindíg a csatlakozódugónál, és soha nem a kábelnél fogva húzza ki.
- Ügyeljen a tápkábel épségére; ne tegyen rá nehéz tárgyat.

- Ne használjon deformálódott vagy sérült akkumulátort.
- Tartsa tisztán a fém csatlakozófelületeket.
- Ha folyik az akkumulátor elektrolitfolyadék:
 - Keresse fel a területileg illetékes Sony márkaszervizt.
 - Mossa le az esetlegesen a bőrére került folyadékot.
 - Ha a folyadék a szemébe kerül, bő vízzel alaposan öblítse ki, és forduljon orvoshoz.

Ha a kamerát hosszabb ideig nem használja

- Azért, hogy a videokamera sokáig kifogástalan állapotban maradjon, javasoljuk, hogy havonta egyszer kapcsolja be, és vegyen fel és juttasson le vele valamit.
- Tárolás előtt teljesen merítse le az akkumulátort.

A kamera/akkumulátor hőmérsékletével kapcsolatos megjegyzés

- Ha a videokamera vagy az akkumulátor túlmelegszik vagy túlságosan lehűl, akkor előfordulhat, hogy bekapcsol a videokamera védelmi funkciója, és nem lehet felvételt készíteni és lejátszani a videokamerával. Ilyenkor figyelmeztető jelzés jelenik meg az LCD kijelzőn.

Az USB-kábelen keresztül való töltéssel kapcsolatos megjegyzések

- A működés nem minden számítógépes környezettel garantált.
- Ha a videokamerát olyan laptopoz csatlakoztatja, amely nem csatlakozik fali csatlakozóaljzathoz, a laptop akkumulátora a videokamera akkumulátorát fogja használni, amíg az utóbbi le nem merül. Ügyeljen arra, hogy hagyja a videokamerát saját erőforrást használó számítógéphez csatlakoztatva.

- A gyártó nem garantálja, hogy az akkumulátor házilag összeállított vagy átalakított számítógépen, vagy USB-hubon keresztül töltését. Előfordulhat, hogy a számítógépes csatlakozáshoz használt USB-eszköz miatt a videokamera nem működik megfelelően.

Páralecsapódás

Ha a videokamerát hideg helyről közvetlenül meleg helyre viszi, pára csapódhat le a videokamera belsejében. Ez a videokamera hibás működését okozhatja.

- Ha páralecsapódás történt: bekapcsolás nélkül hagyja a videokamerát körülbelül 1 órán át, hogy kiszáradjon.
- Megjegyzés a páralecsapódással kapcsolatban Páralecsapódás akkor fordulhat elő, ha a videokamerát hideg helyről meleg helyre viszi (vagy fordítva), vagy ha a videokamerát párás helyen használja, például:
 - Ha a videokamerát síterepről fűtött helyiségbe viszi.
 - Ha a videokamerát légkondicionált gépkocsiból vagy helyiségből kiviszi a szabadba, ahol meleg a levegő.
 - Ha a videokamerát zivatar vagy eső után használja.
 - Ha a videokamerát meleg, párás helyen használja.
- A páralecsapódás megelőzése Amikor a videokamerát hideg helyről meleg helyre viszi, tegye a videokamerát műanyag tasakba, és ügyeljen arra, hogy a tasak tökéletesen zárva legyen. A tasakot csak akkor bontsa ki, ha a tasakon belüli hőmérséklet már elérte a környezeti hőmérsékletet (ez körülbelül 1 óra).

Amikor a videokamera számítógéphez vagy valamilyen kiegészítő eszközhöz csatlakozik

- Ne próbálja a videokamera felvételi adattárolóját számítógép segítségével formázni. Ellenkező esetben előfordulhat, hogy a videokamera nem fog megfelelően működni.
- Amikor a videokamerát átváltózással egy másik készülékhez csatlakoztatja, győződjön meg arról, hogy a csatlakozódugót a megfelelő módon csatlakoztatja. A csatlakozódugó aljzatba erőltetése az aljzat sérülését okozza, és a videokamera meghibásodásához vezethet.
- Ha a videokamera USB-kapcsolaton keresztül csatlakozik más eszközökhöz, és a videokamera be van kapcsolva, ne csukja be az LCD-panelt. Így ugyanis elveszhetnek a rögzített képadatok.

Kiegészítő eszközökkel kapcsolatos megjegyzések

- Javasolt az eredeti Sony kiegészítők használata.
- Előfordulhat, hogy egyes országokban/ térségekben nincsenek forgalomban eredeti Sony tartozékok.

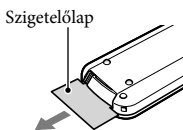
Aktív csatlakozópapucs

- Az aktív csatlakozópapucs a (külön megvásárolható) tartozékokat, így például a kamerálámpát, a vakut és a mikrofont árammal is ellátja. A tartozékok a kamera LCD-képernyőjének kinyitásával bekapcsolhatók, becsukásával kikapcsolhatók. További részleteket a tartozékhöz mellékelt használati utasításban talál.
- Az aktív csatlakozópapucs a tartozék stabil csatlakoztatásához biztonsági funkcióval rendelkezik. A tartozékokat a csatlakoztatáshoz nyomja le és tolja ütközésig, majd húzza meg a csavart. A tartozék levételéhez lazítsa meg a csavart, majd nyomja le és húzza ki a tartozékokat.

- Ha a kamera tartozék-aljzatára (külön megvásárolható) külső vakut illesztett, akkor a videofelvétel készítésének idejére azt kapcsolja ki, hogy a vaku töltésekor hallható hang ne kerüljön rá a felvételre.
- A beépített vaku és a (külön megvásárolható) külső vaku nem használható egyszerre.
- Ha (külön megvásárolható) külső mikrofont csatlakoztat, akkor a videokamera az abból származó hangokat rögzíti.

Tudnivalók a vezeték nélküli távirányító használatával kapcsolatban

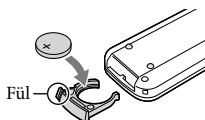
- A vezeték nélküli távirányító használatba vétele előtt távolítsa el a szigetelőlapot.



- A videokamera működtetéséhez fordítsa a videokamera infravörös érzékelője felé a vezeték nélküli távirányítót (10. o.).
- Ha egy bizonyos ideig nem érkezik utasítás a vezeték nélküli távirányítótól, a világoskék keret eltűnik. Ha ismét megnyomja a ◀/▶/▲/▼ gombok bármelyikét vagy az ENTER gombot, a keret ismét megjelenik ott, ahol legutóbb látható volt.
- A ◀/▶/▲/▼ gombokkal nem lehet az LCD-képernyő bizonyos gombjait kijelölni.

A vezeték nélküli távirányító elemének cseréje

- 1 Tartsa lenyomva a fület, körmét illessze bele a vágásba, és húzza ki az elemtartót.
- 2 Tegyen be egy új elemet úgy, hogy a + vége felfelé nézzen.
- 3 Kattanásig tolja vissza az elemtartót a vezeték nélküli távirányítóba.



FIGYELMEZTETÉS

Ha nem megfelelően bánik vele, az elem felrobbanhat. Ne töltsé, ne szedje szét és ne dobja tűzbe!

- Ha lemerülőben van a lítium elem, a vezeték nélküli távirányító hatótávolsága lerövidül, sőt az is előfordulhat, hogy a vezeték nélküli távirányító nem megfelelően működik. Ilyen esetben az elemet cserélje ki egy Sony CR2025 típusú lítium elemre. Másfajta elem használata tüzet vagy robbanást okozhat.

Tudnivalók az LCD kijelző kezelésével kapcsolatban

- Ha az LCD kijelzőre ujjnyom, kézkrém stb. kerül, az LCD kijelző bevonata könnyen leválhat. A lehető leghamarabb távolítsa el ezeket a szennyeződéseket.
- Ha az LCD kijelzőt erősen megtörli pl. papír zsebkendővel, megkarcolódhat az LCD kijelző bevonata.
- Ha az LCD kijelzőre ujjnyom vagy por kerül, óvatosan távolítsa el a szennyeződést, majd tisztítsa meg a kijelzőt egy puha ruhával.

LCD-képernyő

- Az LCD-kijelzőre semmiképpen se gyakoroljon erős nyomást, így ugyanis színei egyenetlenül válhatnak, vagy más károsodás érheti.
- Ha a videokamerát hidegben használja, „képviszamaradás” jelenhet meg az LCD kijelzőn. A jelenség nem utal meghibásodásra.
- A videokamera működése közben felmelegedhet az LCD kijelző hátulja. A jelenség nem utal meghibásodásra.

A készülék házának karbantartása

- Ha bepiszkolódik a készülékház, vízzel benedvesített, puha ruhával törölje át, majd szárass puha ruhával törölje szárazra.
- A felület állapotának megóvása érdekében kerülje az alábbiakat:
 - vegyszer, például higító, benzin, alkohol, vegyszerrel átitatott ruha, impregnálószer, rovarirtó és naptej használatát;
 - a videokamera kezelését, ha keze a fent említett anyagokkal szennyezett;
 - a készülékház hosszú ideig tartó érintkezése gumival vagy műanyaggal.

A vaku tisztítása

- Ha a vaku poros vagy ujjnyomok vannak rajta, tisztítsa meg egy puha ruhával.

Az objektív gondozása és tárolása

- A következő esetekben puha ruhával törölje tisztára az objektív felületét:
 - ha az objektív felületén ujjlenyomatok vannak;
 - nagyon meleg vagy nagy páratartalmú helyen;
 - ha az objektívet sós vízpárát tartalmazó levegő éri (például tengerparton).
- A lencse letörlését követően ajánlott lefuttatni az [Aut. 3D lencse beáll.] funkciót (53. o.).
- Az objektívet jól szellőző, kevés szennyeződésnek és pornak kitett helyen tárolja.
- A penészesedés megelőzésére a fentebb leírt módon rendszeresen tisztítsa meg az objektívet.

A beépített újratölthető elem töltése

A videokamerában beépített, tölthető elem található, hogy még akkor is megtudja őrizni a dátumra, időre és egyéb beállításokra vonatkozó információkat, ha csukva van az LCD kijelző. A beépített, tölthető elem mindig töltődik, amikor

a videokamera a hálózati adapterrel a fali csatlakozóaljzathoz csatlakozik, illetve amikor rajta van az akkumulátor a videokamerán. A tölthető elem körülbelül 3 hónap alatt merül le teljesen, ha időközben egyáltalán nem használja a videokamerát. A videokamera használatba vétele előtt tölts fel a beépített, tölthető elemet.

A videokamera működését azonban nem befolyásolja, hogy a tölthető elem fel van-e töltve, lemerült elemmel csupán a felvétel idejét nem lehet rögzíteni.

A beépített újratölthető elem töltése

A mellékelt hálózati adapterrel csatlakoztassa a videokamerát fali csatlakozóaljzathoz, és hagyja becsukott LCD kijelzővel több mint 24 órán át állni.

Jellemzők

Színrendszer

Jelformátum: PAL szín, CCIR-szabványok
HDTV 1080/50i, 1080/50p jellemzők

Videórögzítési formátum:

HD:

3D: MPEG-4 MVC/H.264 AVCHD formátum
kompatibilis a 2.0-s verzióval
2D: MPEG-4 AVC/H.264 AVCHD formátum
kompatibilis a 2.0-s verzióval
STD: MPEG2-PS

Hangrögzítő rendszer:

Dolby Digital 2 csatornás/5,1 csatornás
Dolby Digital 5.1 Creator

Fényképfájl formátuma:

DCF Ver.2.0 kompatibilis
Exif Ver.2.3 kompatibilis
MPF Baseline kompatibilis

Felvételi adathordozó (videó/fénykép):

„Memory Stick PRO Duo”
SD-kártya („Class 4” vagy magasabb
sebességosztály)

Képfalkotó eszköz:

4,6 mm-es (1/3,91 típusú) CMOS-érzékelő
Képpontok rögzítése (fénykép):
maximum 20 400 000 pixel*¹ (6 016 × 3 384)
(16:9)

Bruttó: körülbelül 5 430 000 pixel
Effektív (videó, 16:9)*²:

3D: körülbelül 3 980 000 pixel

2D: körülbelül 5 020 000 pixel

Effektív (fénykép, 16:9):

körülbelül 5 020 000 pixel

Effektív (fénykép, 4:3):

körülbelül 3 760 000 pixel

Objektív: G objektív

3D: 10 × (Optikai), 12 × (Extended Zoom)

2D: 10 × (Optikai)*², 17 × (Extended

Zoom)*³, 120 × (Digitális)

F 1,8 ~ F 3,4

f=3,2 ~ 32,0 mm

35 mm-es fényképezőgépre átszámítva
Videó*²:

3D: 33,4 mm – 400,8 mm (16:9)

2D: 29,8 mm – 298,0 mm (16:9)

Fénykép:

29,8 mm – 298,0 mm (16:9)

Színhőmérséklet: [Auto], [Egy gombnyomás],
[Beltéri], [Kültéri]

Minimális megvilágítás:

6 lx (lux) (alapértelmezett beállítás esetén, a
zásebesség 1/50 másodperc)

3 lx (lux) ([Low Lux] beállítása [Be], a
zásebesség 1/25 másodperc)

*¹ Az állóképek jelzett felbontását a Sony ClearVid
érzékelője és a BIONZ képfeldolgozó rendszer
egyedülálló képponttömbje biztosítja.

*² A [SteadyShot] funkció [Szokásos] és [Ki]
beállítása mellett.

*³ A [SteadyShot] funkció [Erős] beállítása
mellett.

Bemeneti/kimeneti csatlakozók

A/V távirányító: Video- és audiokimeneti
csatlakozó

HDMI OUT-aljzat: HDMI mini csatlakozó

USB-aljzat: mini-AB/A típusú (beépített USB)
(csak kimenet)

Fejhallgató aljzat: Sztereó minicsatlakozó
(φ 3,5 mm)

MIC bemeneti csatlakozó: Sztereó minicsatlakozó
(φ 3,5 mm)

LCD kijelző

Kép: 8,8 cm (3,5", 16:9-es képarány)

Teljes pixelszám: 1 229 760 (2 562 × 480)

Általános jellemzők

Áramellátási követelmények: 6,8 V/7,2 V
egyenáram (akkumulátor), 8,4 V egyenáram
(hálózati adapter)

USB-töltés: 5 V egyenfeszültség, 500 mA/1,5 A

Átlagos energiafelvétel:

Felvétel közben, az LCD kijelzőt normál
fényerővel használva:

HD: 3D: 5,1 W, 2D: 3,5 W

STD: 3,3 W

Üzemi hőmérséklet: 0 °C – 40 °C

Tárolási hőmérséklet: -20 °C – +60 °C

Méretek (kb.):

71,5 mm × 63,5 mm × 131 mm (sz/ma/mé) a

kiálló részekkel együtt

71,5 mm × 63,5 mm × 131 mm (sz/ma/mé)

a kiálló részekkel, valamint a mellékelt
újratölthető akkumulátorral együtt

Tömeg (kb.):

HDR-TD30VE:

460 g, csak a készülék

510 g, a tartozék akkumulátorral együtt

HDR-TD30E:

450 g, csak a készülék

500 g, a tartozék akkumulátorral együtt

Hálózati adapter AC-L200C/AC-L200D

Áramellátási követelmények: AC 100 V – 240 V
50 Hz/60 Hz

Áramfogyasztás: 0,35 A – 0,18 A

Energiafelvétel: 18 W

Kimeneti feszültség: 8,4 V egyenáram*

Üzemi hőmérséklet: 0 °C – 40 °C

Tárolási hőmérséklet: -20 °C – +60 °C

Méretek (kb.): 48 mm × 29 mm × 81 mm
(sz/ma/mé), a kiálló részek nélkül

Tömeg (kb.): 150 g, a tápkábel nélkül

* További jellemzőket a hálózati adapter címkéjén talál.

Akkumulátor NP-FV50

Maximális kimeneti feszültség: 8,4 V egyenáram

Kimeneti feszültség: 6,8 V egyenáram

Maximális töltőfeszültség: 8,4 V egyenáram

Maximális töltőáram: 2,1 A

Kapacitás

Általános: 7,0 Wh (1 030 mAh)

Minimális: 6,6 Wh (980 mAh)

Típus: Lítiumion

A videokamera és a tartozékok formája és műszaki adatai előzetes bejelentés nélkül változtathatók.

- Készült a Dolby Laboratories licence alapján.

Védjegyek

- A „Handycam” és a **HANDYCAM** embléma a Sony Corporation bejegyzett védjegye.
- Az „AVCHD”, az „AVCHD 3D/Progressive”, az „AVCHD” és az „AVCHD 3D/Progressive” embléma a Panasonic Corporation és a Sony Corporation védjegye.
- A „Memory Stick”, a  „Memory Stick Duo”, a **MEMORY STICK DUO** embléma, a „Memory Stick PRO Duo”, a **MEMORY STICK PRO DUO** embléma, a „Memory Stick PRO-HG Duo”, a **MEMORY STICK PRO-HG DUO** embléma, a „Memory Stick XC-HG Duo”, a **MEMORY STICK XC-HG DUO** embléma, a „MagicGate”, a **MAGICGATE** embléma, a „MagicGate Memory Stick” és a „MagicGate Memory Stick Duo” a Sony Corporation védjegye vagy bejegyzett védjegye.
- A „InfoLITHIUM” a Sony Corporation védjegye.
- A „x.v.Colour” a Sony Corporation védjegye.
- A „BIONZ” a Sony Corporation védjegye.
- A **S-MASTER** a Sony Corporation bejegyzett védjegye.
- A „BRAVIA” a Sony Corporation védjegye.
- A Blu-ray Disc™ és a Blu-ray™ a Blu-ray Disc Association védjegye.
- A Dolby és a double-D szimbólum a Dolby Laboratories védjegye.
- A HDMI és a HDMI High-Definition Multimedia Interface márkanév, valamint a HDMI-embléma a HDMI Licensing LLC védjegye, vagy az Amerikai Egyesült Államokban és más országokban bejegyzett védjegye.
- A Microsoft, a Windows, a Windows Vista és a DirectX a Microsoft Corporation védjegye vagy az Amerikai Egyesült Államokban és/vagy más országokban bejegyzett védjegye.
- A Mac és a Mac OS az Apple Inc. Amerikai Egyesült Államokban és más országokban bejegyzett védjegye.
- Az Intel, az Intel Core és a Pentium az Intel Corporation vagy leányvállalatainak védjegye vagy az Amerikai Egyesült Államokban és más országokban bejegyzett védjegye.
- A  embléma és a „PlayStation” a Sony Computer Entertainment Inc. bejegyzett védjegye.

- A NAVTEQ és a NAVTEQ Maps embléma a NAVTEQ védjegye az Amerikai Egyesült Államokban és más országokban.
- Az SDXC embléma az SD-3C, LLC védjegye.
- A MultiMediaCard a MultiMediaCard Association védjegye.
- A Facebook név és az „f” embléma a Facebook, Inc. védjegye vagy bejegyzett védjegye.
- A YouTube és a YouTube embléma a Google, Inc. védjegye vagy bejegyzett védjegye.

Minden más említett terméknév tulajdonosának védjegye vagy bejegyzett védjegye lehet. Sem a ™, sem az ® jel nem szerepel mindenütt ebben a kézikönyvben.

VIDEOKAMERA-TERMÉKEK TÉRKÉPADATAIRA VONATKOZÓ VÉGFELHASZNÁLÓI LICENCMEGÁLLAPODÁS (HDR-TD30VE)

A JELEN SZOFTVER HASZNÁLATA ELŐTT FIGYELMESEN OLVASSA EL AZ ALÁBBI MEGÁLLAPODÁST.

FONTOS – OLVASSA EL FIGYELMESEN: A jelen végfelhasználói licencmegállapodás (a továbbiakban „LICENC”) egy érvényes megállapodás Ön és a Sony Corporation (a továbbiakban „SONY”), azaz az Ön videokamera-termékének (a továbbiakban „TERMÉK”) részét képező térképadatok licencadója között. Ezeket a térképadatokat, beleértve későbbi frissítéseiket/korszerűsítéseiket, a továbbiakban SZOFTVERNEK nevezzük. A jelen LICENC csak a SZOFTVERRE vonatkozik. Ön a SZOFTVERT kizárólag a TERMÉK használatával kapcsolatban használhatja. A TERMÉK képernyőjén a jelen LICENCCEL összefüggésben megjelenő „AGREE” (ELFOGAD) gomb megnyomásával Ön elfogadja, hogy a jelen LICENC feltételei kötelező érvényűek Önre. Amennyiben Ön nem ért egyet a jelen LICENC feltételeivel, a SONY nem adja át Önnek a SZOFTVER licencét. Ebben az esetben a SZOFTVER nem áll az Ön rendelkezésére, és Ön nem használhatja a SZOFTVERT.

SZOFTVERLICENC

A SZOFTVERT szerzői jogi törvények és nemzetközi szerzői jogi szerződések, valamint egyéb, szellemi tulajdonra vonatkozó jogszabályok és szerződések védik. A SZOFTVERNEK csupán a használati joga kerül kiadásra, tulajdonjoga nem kerül értékesítésre.

A LICENCBEN FOGLALT ENGEDÉLYEK

A jelen LICENC nem kizárólagos alapon az alábbi jogokat nyújtja Önnek: SZOFTVER Ön a SZOFTVERT a TERMÉK egy példányán használhatja. Használati feltételek. A SZOFTVERT saját használatra veheti igénybe.

EGYÉB JOGOK ÉS KORLÁTOZÁSOK ISMERTETÉSE

Korlátozások. Ön a jelen LICENCBEN kifejezetten engedélyezett kivételével semmilyen formában, semmilyen céllal nem ruházhatja át vagy adhatja el a SZOFTVER egyetlen részét sem. A TERMÉKEN kívül a SZOFTVERT semmilyen más termékkel, rendszerrel vagy alkalmazással nem használhatja együtt. Amennyiben a jelen LICENC másként nem rendelkezik, Ön a SZOFTVERT nem használhatja a

TERMÉKTŐL elválasztva (egészen vagy részben, ideértve – többek között – a sokszorosításokat, eredményeket, kivonatokat vagy más, bármilyen formájú, a SZOFTVERBŐL eredő munkákat), és azt harmadik félnek sem engedélyezheti, sem bérbevétel, sem bérbeadás céljából, sem licenccij ellenében, sem anélkül. Bizonyos jogrendszerek nem engedélyezik az ilyen jogok korlátozását; ebben az esetben előfordulhat, hogy a fenti korlátozások nem vonatkoznak Önre.

A programkód visszafejtésének és alkotórészekre bontásának korlátozása. Ön (i) nem emelheti ki a SZOFTVERT a TERMÉKBŐL, (ii) sem egészen, sem részben nem reprodukálhatja, másolhatja, módosíthatja, csatlakoztathatja, fordíthatja le a SZOFTVERT vagy alkothat származtatott munkákat a SZOFTVERBŐL, továbbá (iii) sem egészen, sem részben, semmilyen okból és semmi esetre sem fejtheti vissza vagy bonthatja alkotórészeire a SZOFTVERT. Bizonyos jogrendszerek nem engedélyezik az ilyen jogok korlátozását; ebben az esetben előfordulhat, hogy a fenti korlátozások nem vonatkoznak Önre.

Védjegyek és közlemények: Tilos a SZOFTVEREN lévő márkajelzéseket és szerzői jogi közleményeket eltávolítani, megváltoztatni, letakarni vagy olvashatatlanná tenni.

Adatfájlok. Előfordulhat, hogy a SZOFTVER automatikusan adatfájlokat hoz létre a SZOFTVERREL való használatra. Az ilyen adatfájlok a SZOFTVER részének tekintendők.

A SZOFTVER átruházása Ön a jelen LICENC BŐL fakadó valamennyi jogát véglegesen csak a TERMÉK eladásának vagy átruházásának részeként adhatja át, azzal a feltétellel, hogy a SZOFTVERBŐL nem tart magánál másolatot, a teljes SZOFTVERT átadja (ideértve az összes másolatot (amennyiben a másolás a fenti „A programkód visszafejtésének és alkotórészekre bontásának korlátozása” című bekezdés alapján megengedett)), alkotórészeket, az adathordozót és nyomtatott anyagokat, továbbá a SZOFTVER és a jelen LICENC valamennyi változatát és bármely frissítését), és az átvevő egyetért a jelen LICENC feltételeivel.

Megszüntetés A SONY bármely más jogának sérelme nélkül megszüntetheti a jelen LICENCET, amennyiben Ön nem tesz eleget a jelen LICENC feltételeinek. Ebben az esetben Ön köteles megszakítani a SZOFTVER és valamennyi alkotórésze használatát. A jelen LICENC „SZERZŐI JOG”, „MAGAS KOCKÁZATÚ TEVÉKENYSÉGEK”, „A SZOFTVERRE VONATKOZÓ GARANCIA KIZÁRÁSA”, „A FELELŐSSÉG KORLÁTOZÁSA”, „EXPORTTILALOM”, „SEMMISSÉG”, valamint „ALKALMAZANDÓ JOG ÉS BÍRÓSÁGI ILLETÉKESSÉG” című részeinek, továbbá a rész „Titokvédelem” című bekezdésének és a jelen bekezdésnek a rendelkezései a jelen LICENC lejáratá vagy megszüntetése esetén is érvényben maradnak.

található, nyilvánosan nem ismert információt bizalmasan kezel, továbbá ilyen információt A SONY előzetes írásbeli jóváhagyása nélkül másoknak nem szolgáltat ki.

SZERZŐI JOG

A SZOFTVERBEN megtestesülő és arra vonatkozó valamennyi tulajdonjog és szerzői jog (ideértve – többek között – bármely, a SZOFTVER részét képező térkép adatot, képet, fényképet, animációt, videót, hanganyagot, zenét, szöveget és „kisalkalmazást”) és a SZOFTVER minden másolata a SONY, a SONY és leányvállalatai, illetve a SONY és leányvállalatai licencadóinak vagy szállítóinak tulajdonát képezi (a továbbiakban ezeket a licencadókat, leányvállalatokat és szállítókat együttesen a „SONY licencadó”-nak nevezzük). A SONY és a SONY licencadói fenntartják valamennyi jogot, amelyet a jelen LICENC kifejezetten nem ruház át.

MAGAS KOCKÁZATÚ TEVÉKENYSÉGEK

A SZOFTVER nem hibátűrő, és nem arra tervezett, gyártottak vagy szánták, hogy megbízható és biztonságos teljesítményt megkövetelő veszélyes környezetben, például nukleáris létesítmények működtetése során, repülőgépek navigációs vagy kommunikációs rendszereiben, légiforgalom-irányításban, közvetlen lélegeztetőgépeknél, vagy fegyverrendszerek esetében használják, amelyek esetében a SZOFTVER megbízósága halált, személyi sérülést, illetve súlyos fizikai vagy környezeti kárt okozhat („magas kockázatú tevékenységek”). A SONY, leányvállalatai, azok beszállítói és a SONY licencadói semmilyen kifejezett vagy beleértett, a magas kockázatú tevékenységekre való alkalmasságra vonatkozó garanciát nem vállalnak.

A SZOFTVERRE VONATKOZÓ GARANCIA KIZÁRÁSA

Ön kifejezetten elismeri és egyetért azzal, hogy a SZOFTVER használatának kockázatát kizárólag Ön viseli. A SZOFTVER szolgáltatására „JELENLEGI FORMÁJÁBAN” kerül sor, bármilyen garancia nélkül, és a SONY, leányvállalatai, a SONY és leányvállalatai beszállítói és a SONY licencadói (ebben a szakaszban a SONY-t, leányvállalatait, azok beszállítóit és a SONY licencadóit együtt „SONY”-nak nevezzük) KIFEJEZETTEN ELZÁRKOZTAT MINDEN KIFEJEZETT VAGY BELEÉRTETT GARANCIÁTÓL ÉS FELTÉTELTŐL, AMELYEK TÖRVÉNY SZERINT VAGY MÁSKÉPPEN FELMERÜLNEK, IDEÉRTVE TÖBBEK KÖZÖTT A MINŐSÉGRE, A JOGTSZITASÁGRA, AZ ELADHATÓSÁGRA ÉS AZ EGY BIZONYOS CÉLRA VALÓ MEGFELELÉSRE VONATKOZÓ BELEÉRTETT SZAVATOSSÁGOKAT ÉS FELTÉTELEKET. A SONY NEM GARANTÁLJA, HOGY A SZOFTVER TARTALMÁT KÉPEZŐ FUNKCIÓK MEGFELELNEK AZ ÖN KÖVETELMÉNYEINEK, VAGY HOGY A

HU Titoktartás Ön beleegyezik, hogy a SZOFTVERBEN

SZOFTVER MŰKÖDÉSE ZAVARTALAN VAGY HIBAMENTES LESZ. A SONY NEM VÁLLAL GARANCIÁT A SZOFTVER HASZNÁLATÁVAL, A HASZNÁLAT KÉPESSÉGÉNEK HIÁNYÁVAL VAGY A SZOFTVER HASZNÁLATÁNAK EREDMÉNYEIVEL KAPCSOLATBAN, ANNAK HELYESSÉGE, PONTOSSÁGA, MEGBÍZHATÓSÁGA TEKINTETÉBEN VAGY MÁS SZEMPONTBÓL. BIZONYOS JOGRENDSZEREK NEM TESZIK LEHETŐVÉ A TÖRVÉNYI GARANCIA KIZÁRÁSÁT; EBBEN AZ ESETBEN ELŐFORDULHAT, HOGY A FENTI KIZÁRÁSOK ÖNRE NEM VONATKOZNAK.

Őn kifejezetten tudomásul veszi, hogy a SZOFTVERBEN levő adatok az idő múlása, a változó körülmények, a felhasznált források és az átfogó földrajzi adatok gyűjtésének természetü miatt – amelyek bármelyike helytelen eredményekhez vezethet – pontatlan vagy nem teljes információt tartalmazhatnak.

A FELELŐSÉG KORLÁTOZÁSA

EBBEN A FEJEZETBEN A SONY-T, ANNAK LEÁNYVÁLLALATAIT, A SONY ÉS LEÁNYVÁLLALATAI BESZÁLLÍTÓIT ÉS A SONY LICENCADÓT EGYÜTTESEN „SONY”-NAK NEVEZZÜK A VONATKOZÓ JOGSZABÁLYOK ÁLTAL MEGENGEDETT MAXIMÁLIS MÉRTÉKBEN. FÜGGETLENÜL AZ ADOTT IGÉNY, KÖVETELÉS VAGY PER OKÁNAK MIBENLÉTÉTŐL, A SONY NEM FELEL SEMMILYEN IGÉNYÉRT, KÖVETELÉSÉRT VAGY PERÉRT, AMELYBEN AZT ÁLLÍTI JAK, HOGY A SZOFTVER HASZNÁLATÁBÓL VAGY BIRTOKLÁSÁBÓL EREDŐEN KÖZVETLEN VAGY KÖZVETETT KÁR KELETKEZETT; SEM BÁRMILYEN ELMARADT HASZONÉRT, BEVÉTELÉRT, SZERZŐDÉSEKÉRT VAGY MEGTAKARÍTÁSOKÉRT, TOVÁBBÁ SEMMILYEN MÁS KÖZVETLEN, KÖZVETETT, VÉLTENÜL FELMERÜLŐ, KÜLÖNÖS VAGY KÖVETKEZMÉNYI KÁROKÉRT, AMELYEKET ANNAK KÖVETKEZTÉBEN SZENVEDTEK EL, HOGY ŐN HASZNÁLTA VAGY NEM TUDTA HASZNÁLNI A SZOFTVERT, HOGY A SZOFTVERNEK VALAMILYEN HIBÁJA VOLT, VAGY MEGSZEGTÉK A FELTÉTELEKET ÉS KIKÖTÉSEKET, SZERZŐDÉSEK CSELEKEDET VAGY JOGSZABÁLYSÉRTÉS SORÁN VAGY EGY GARANCIA ALAPJÁN, MÉG AKKOR SEM, HA A SONY-T ÉRTESETTÉTEK AZ ILYEN KÁROK LEHETŐSÉGÉRŐL, KIVÉVE A SONY TUDATOS GONDATLANSÁGÁNAK VAGY KÁROSÍTÁSI SZÁNDÉKÁNAK ESETÉT, VALAMINT A TERMÉK HIBÁJA MIATTI HALÁLESÉTEET, SZEMÉLYI SÉRÜLÉST ÉS KÁROKAT. A MÁR EMLÍTETT KIVÉTELEKTŐL ELTEKINTVE, A JELEN LICENC BÁRMELY RENDELKEZÉSE ALAPJÁN A SONY TELJES FELELŐSÉGE ARRÁ AZ ÖSSZEGRE KORLÁTOZÓDIK, AMELYET TÉNYLEGESEN KIFIZETTEK A SZOFTVERÉRT. BIZONYOS JOGRENDSZEREK NEM TESZIK LEHETŐVÉ A

KÖVETKEZMÉNYI VAGY ELŐRE NEM LÁTHATÓ KÁROK KIZÁRÁSÁT; EBBEN AZ ESETBEN ELŐFORDULHAT, HOGY A FENTI KIZÁRÁSOK ÖNRE NEM VONATKOZNAK.

EXPORTTILALOM

ŐN ELFOGADJA, HOGY A SZOFTVER HASZNÁLATA NÉHÁNY ORSZÁGBAN, RÉGIÓBAN, TERÜLETEN VAGY LÉTESÍTMÉNYBEN KORLÁTOZOTT VAGY TILOS LEHET, CSAKÜGY, MINT A TERMÉKEK EXPORTJA ABBÓL AZ ORSZÁGBÓL, AHOVÁ A TERMÉKEKET ELADÁSRA SZÁNTÁK. ŐN VÁLLALJA, HOGY A SZOFTVER HASZNÁLATAKOR VAGY A TERMÉKEK EXPORTJAKOR BETARTJA AZ ADOTT ORSZÁGOK, RÉGIÓK, TERÜLETEK ÉS LÉTESÍTMÉNYEK VONATKOZÓ TÖRVÉNYEIT, RENDELETEIT, SZABÁLYAIT ÉS RENDELKEZÉSEIT.

SEMMISSÉG

Amennyiben a jelen LICENC bármely részét érvénytelennek vagy végrehajthatatlannak ítélik, a többi rész érvényes marad.

IRÁNYADÓ JOG ÉS JOGHATÓSÁG

A jelen LICENCRE vonatkozóan a japán jogrendszert kell alkalmazni a nemzetközi magánjogi rendelkezések vagy az áruk nemzetközi adásvételéről szóló ENSZ-egyezmény rendelkezései nélkül, amelyek kifejezetten kizártak. A jelen LICENC BŐL fakadó bármely vita eldöntésének kizárólagos színhelye a Tokiói Kerületi Bíróság, és a felek ezennel elfogadják e bíróság illetékességét és hatáskörét. A JELEN LICENCCAL KAPCSOLATBAN FELMERÜLŐ MINDEN ÜGYET ILLETŐEN A FELEK LEMONDANAK AZ ESKÜDTBÍRÓSÁGI TÁRGYALÁS RÓL. BIZONYOS JOGRENDSZEREK NEM TESZIK LEHETŐVÉ AZ ESKÜDTSZÉK ÁLTALI TÁRGYALÁS JOGÁNAK KIZÁRÁSÁT; EBBEN AZ ESETBEN ELŐFORDULHAT, HOGY A FENTI KIZÁRÁSOK ÖNRE NEM VONATKOZNAK.

TELJES MEGÁLLAPODÁS

A jelen feltételek és kikötések képezik a benne található ügyben a teljes megállapodást a SONY és Őn között, és teljes mértékben hatálytalanítják a felek között ugyanezen tárgyban korábban volt összes, írott és szóbeli megállapodást.

KORMÁNYZATI VÉGFELHASZNÁLÓK

Amennyiben a SZOFTVERT az Egyesült Államok kormánya vagy bármely más olyan jogi személy vásárolja meg, amely az Egyesült Államok kormánya által szokás szerint megkövetelt jogokhoz hasonló jogokat kér vagy alkalmaz, vagy a SZOFTVERT azok nevében vásárolják, az ilyen SZOFTVER a 48 C.F.R.

(„FAR”) 2.101 meghatározása szerint „kereskedelmi cikk”, azt a jelen LICENCCEL összhangban adjuk licenclésre, és az ilyen, leszállított vagy más módon szolgáltatott SZOFTVER mellé biztosítani kell a SONY és/vagy leányvállalatai által meghatározott „Használati utasítást”, és ezen utasításnak megfelelően kell kezelni.

Szerzői joggal és védjeggyel kapcsolatos információ

©1993-2011 NAVTEQ
©2012 ZENRIN CO., LTD.

Ausztrália

© Hema Maps Pty. Ltd, 2010.
Copyright. Based on data provided under license from PSMA Australia Limited (www.psm.com.au). Product incorporates data which is © 2010 Telstra Corporation Limited, GM Holden Limited, Intelomatics Australia Pty Ltd, NAVTEQ International LLC, Sentinel Content Pty Limited and Continental Pty Ltd.

Ausztria

© Bundesamt für Eich- und Vermessungswesen

Kanada

This data includes information taken with permission from Canadian authorities, including © Her Majesty the Queen in Right of Canada, © Queen's Printer for Ontario, © Canada Post Corporation, GeoBase®, © The Department of Natural Resources Canada. All rights reserved.

Horvátország, Észtország, Lettország, Litvánia, Moldova, Lengyelország, Szlovénia és Ukrajna

© EuroGeographic

Franciaország

source: © IGN 2009 - BD TOPO®

Németország

Die Grundlagendaten wurden mit Genehmigung der zustandigen Behörden entnommen.

Nagy-Britannia

Contains Ordnance Survey data © Crown copyright and database right 2010
Contains Royal Mail data © Royal Mail copyright and database right 2010

Görögország

Copyright Geomatics Ltd.

Magyarország

Copyright © 2003; Top-Map Ltd.

Olaszország

La Banca Dati Italiana è stata prodotta usando quale riferimento anche cartografia numerica ed al tratto prodotta e fornita dalla Regione Toscana.

Japán

- 日本の地図の作成にあたっては、国土地理院長の承認を得て、同院発行の2万5千分の1地形図を使用しています。(承認番号 平20業使、第204-46号)
- 日本の地図の作成にあたっては、国土地理院長の承認を得て、同院の技術資料H-1-No.3「日本測地系における離島位置の補正量」を使用しています。(承認番号 国地企調発第78号 平成16年4月23日)

Jordánia

© Royal Jordanian Geographic Centre

Mexikó

Fuente: INEGI (Instituto Nacional de Estadística y Geografía.)

Norvégia

Copyright © 2000; Norwegian Mapping Authority

Portugália

Source: IgeoE – Portugal

Spanyolország

Información geográfica propiedad del CNIG

Svédország

Based upon electronic data © National Land Survey Sweden.

Svájc

Topografische Grundlage: © Bundesamt für Landestopographie.

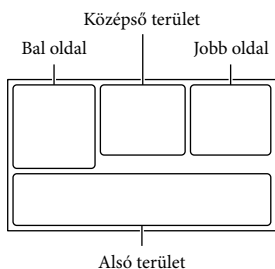
Egyesült Államok

© United States Postal Service® 2010. Prices are not established, controlled or approved by the United States Postal Service®.

The following trademarks and registrations are owned by the USPS: United States Postal Service, USPS, and ZIP+4.

A kijelzőn látható jelzések

A beállítások módosítása során a következő jelzések jelennek meg. A felvétel és lejátszás közben megjelenő jelzésekkel kapcsolatban lásd még a 25. és 33. oldalt.



Bal oldal

Jelzés	Jelentés
	MENU gomb (52)
	Önkioldóval készített felvétel (53)
	GPS helymeghatározási állapot (39)
	Kamerálámpa
	Szél. képar. ü.m. (54)
	Úsztatás (53)
	[Arcfelismerés] értéke: [Ki] (54)
	[Mosoly exponálás] értéke: [Ki] (54)
	Kézi fókuszbeállítás (53)
	Jelenet választás (53)
	Fehéregyensúly (53)
	SteadyShot kikapcsolva (53)
	Fehéregyensúly vált. (53)
	Közelkép (53)
	x.v.Color (54)
	Zebra (54)
	Kiemelés (54)

	Filmhatás (53)
	Cél (56)
	Intelligens automatikus (arcfelismerés/ jelenetfelismerés/ videokamera-rázkódás/ hang észlelése) (38)
	3D mélység beállítás






















Középső terület

Jelzés	Jelentés
	Diavetítés beáll.
	Figyelmeztetés (58)
	Lejátszás mód (30)

Jobb oldal

Jelzés	Jelentés
	Felvételi képminőség (HD/STD), képkocka-váltási sebesség (50p/50i/25p) és felvételi mód (PS/FX/FH/HQ/LP) (35)
	Akkumulátor töltöttségi szintje
	Felvételhez/lejátszáshoz/ szerkesztéshez használt adathordozó (21)
	Számláló (óra:perc: másodperc)
	A még felvethető videó hozzátvetőleges hossza
	Fényképméret (54)
	A még rögzíthető fényképek hozzátvetőleges száma
	Lejátszási mappa
	Az éppen lejátszott videó vagy fénykép száma/az összes rögzített videó vagy fénykép darabszáma
	Csatlakozás külső adathordozóhoz (50)
	2D/3D felvétel vagy lejátszás

Alsó terület

Jelzés	Jelentés
	Mikrofon erősség alacsony (54)
	[Auto. szélzaj csökk.] értéke: [Ki] (54)
	[Közelebbi hang] értéke: [Ki] (54)
	Beépített zoom mikr. (54)
	Hangzásmód (54)
	Low Lux (53)
EV	AE Váltás (53)
10000	Zársebesség (53)
F1,8	ÍRISZ (53)
	Fénymérő/Pont fók. (53)/ Fénymérő (53)/Expozíció (53)
	Intelligens automatikus (38)
 101-0005	Adatfájl neve
	Véd (55)
          	Vaku (54)/Vakufény (54)/ Vörösszem cs. (54)

- Az itt feltüntetett jelzések és helyük csak hozzávetőleges, eltérhetnek a kijelzőn ténylegesen láthatóktól.
- A videokamera típusától függően előfordulhat, hogy egyes jelzések nem jelennek meg.

Tárgymutató

Szimbólumok

2D videó	23
3D mélység beállítás.....	34
3D videók	23
5,1 csatornás térhatású hang.....	40

A

A/V átjátszókábel.....	40
Adatkód	20
Akkumulátor.....	14
Akkumulátor feltöltése	14
Akkumulátor töltése számítógéppel.....	15
Aktív csatlakozópapucs.....	10, 64
Arcelelválasztás.....	36
Aut. 3D lencse beáll.....	19
Auto. szélzaj csökk.....	38
AVCHD-lemez.....	6, 36

Á

Állvány.....	11
--------------	----

B

Beépített USB-kábel	15
Bekapcsolás	17

C

Csatlakoztatás	39
----------------------	----

D

Dátum és idő beállítása.....	17
Dátum/Idő.....	20

E

Elemek megjelenítése az LCD kijelzőn.....	25
Esemény nézet	29

É

Érintőképernyő.....	25
---------------------	----

F

Fali csatlakozóaljzat.....	16
Felosztás.....	42
Felvétel	23
FELVÉTEL ü.mód.....	35

Felvételi adathordozó.....	21
Felvételi és lejátszási idő	60
Fényképek.....	24
FH.....	36
Figyelmeztető jelzések.....	58
FX	36

G

Gondozás	62
GPS.....	39

H

„Handycam” felhasználói útmutató.....	6
Hangjelzés.....	20
HDMI-kábel.....	39
Hibaelhárítás.....	57
HQ.....	36

I

Indexképek	31
Intelligens automatikus.....	38

I

ÍRISZ	53
-------------	----

J

Javítás	57
Jellemzők	67

K

Kettős felvétel	23
Képek mentése külső adathordozó eszközre	49
Képméret	54
Kijelzőn látható jelzések	25, 73
Követőfókusz.....	37
Közelebbi hang.....	54
Közvetlen másolás	50
Külső adathordozó	49

L

LCD képernyő.....	25
Lejátszás.....	29
Lemezes felvevő készülék	48
LP.....	36

M

Marokszij	12
Megjegyzések a videokamera kezelésére vonatkozóan	62
Mellékelt tartozékok.....	13
„Memory Stick PRO Duo” (Mark2).....	21
„Memory Stick PRO-HG Duo”	21
„Memory Stick XC-HG Duo”	21
Memóriakártya	21
Menük	52
Menüpontok listája.....	53
Mosoly exponálás	37

N

Nyári idő.....	17
Nyelv.....	5

Ö

Ön itt van.....	55
Öndiagnózis képernyője.....	58

P

Páralecsapódás	64
PlayMemories Home.....	13, 44, 45
PlayMemories Home Help Guide.....	13, 47
PlayMemories Home szoftver indítása.....	47
PS	36

R

RESET	11
Rögzíthető fényképek száma.....	61

S

SD-kártya.....	21
SteadyShot	53
Számítógép	45
Szerkesztés	42
Szélzaj	54

T

Telepítés	45
Televízió	39
Teljes feltöltés	15
Térkép nézet	32
Töröl	42

U

USB.....	15
USB átalakítókábel	49
USB Csatlakozás	55
USB-csatlakozást támogató kábel	13

V

VBR	61
Vezeték nélküli távírányító.....	12, 65
Videó Megjelölés	54
Videók.....	23
Videók felvételi ideje.....	60, 61

W

Windows.....	45
--------------	----

Z

Zársebesség.....	53
Zoom.....	27

A menülistákat a
53 - 56. oldalon találja.

Prečítajte si ako prvý

Skôr než začnete zariadenie používať, prečítajte si pozorne túto príručku a odložte si ju ako referenčný zdroj informácií pre budúce použitie.

VÝSTRAHA

Aby ste znížili riziko požiaru alebo úrazu elektrickým prúdom:

- 1) Nevystavujte zariadenie dažďu ani vlhkosti.**
- 2) Neukladajte objekty plnené tekutinami, ako napríklad vázy, na zariadenie.**

Nevystavujte batérie prílišnému teplu, ako je napr. priame slnečné žiarenie, oheň a pod.

POZOR

Batéria

Pri nesprávnom zaobchádzaní s batériou môže vybuchnúť, spôsobiť požiar alebo i chemické popáleniny. Dodržiavajte nasledovné opatrenia.

- Batériu nerozoberajte.
- Batériu nedeformujte ani nevystavujte nárazom či silovému pôsobeniu, ako napríklad úderom, pádom alebo pošliapaniu.
- Batériu neskratujte a nedovoľte, aby sa kovové objekty dostali do styku s kontaktmi.
- Nevystavujte batériu vysokým teplotám nad 60 °C, ako napríklad na priamom slnečnom svetle alebo v aute zaparkovanom na slnku.
- Batériu nespájajte ani neodhadzujte do ohňa.
- Nemanipulujte s poškodenými alebo tečúcimi litium-iónovými batériami.
- Batériu nabíjajte pomocou pravej nabíjačky batérií od spoločnosti Sony alebo pomocou zariadenia na nabíjanie batérií.
- Batérie uchováajte mimo dosahu malých detí.
- Batérie uchováajte suché.
- Na výmenu používajte iba rovnaký alebo ekvivalentný typ batérie odporúčaný spoločnosťou Sony.
- Použitú batériu likvidujte promptne podľa pokynov.

Batériu vymieňajte len za určený typ. V opačnom prípade môže dôjsť k požiaru alebo zraneniu.

Sieťový adaptér

Sieťový adaptér nepoužívajte, keď je umiestnený v úzkom priestore, napríklad medzi stenou a nábytkom.

Pri používaní sieťového adaptéra použite blízku sieťovú zásuvku. V prípade akejkoľvek poruchy pri používaní kamkordéra ihneď odpojte sieťový adaptér zo sieťovej zásuvky.

Aj keď je kamkordér vypnutý, stále je napájaný z elektrickej siete, ak je pripojený k sieťovej zásuvke pomocou sieťového adaptéra.

Poznámka k napájaciu káblu

Napájací kábel je navrhnutý špeciálne na použitie iba s týmto kamkordérom a nemal by sa používať so žiadnym iným elektrickým zariadením.

Prílišný tlak zvuku zo slúchadiel môže spôsobiť stratu sluchu.

PRE ZÁKAZNÍKOV V EURÓPE



Sony Corporation týmto vyhlasuje, že tento 3D digitálny kamkordér s vysokým rozlíšením HDR-TD30VE spĺňa základné požiadavky a všetky príslušné ustanovenia Smernice 1999/5/ES. Podrobnosti získate na nasledovnej webovej adrese: <http://www.compliance.sony.de/>

Poznámka pre zákazníkov v krajinách podliehajúcich smerniciam EÚ

Tento výrobok je vyrobený priamo alebo v mene Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku, Tokyo, 108-0075 Japonsko. Otázky či výrobok vyhovuje požiadavkám podľa legislatívy Európskej únie treba adresovať na autorizovaného zástupcu

Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Nemecko. V akýchkoľvek servisných alebo záručných záležitostiach prosím kontaktujte adresy uvedené v separátnych servisných alebo záručných dokumentoch.

Upozornenie

Elektromagnetické pole pri určitých frekvenciách môže na tomto zariadení ovplyvniť kvalitu obrazu a zvuku.

Tento výrobok sa vyskúšal a zistilo sa, že vyhovuje obmedzeniam stanoveným v smernici o elektromagnetickej kompatibilitate pri používaní spojovacích káblov kratších ako 3 metre.

Poznámka

Ak statická elektrina alebo elektromagnetické pole spôsobia prerušenie prenosu údajov (zlyhanie), reštartujte aplikáciu alebo odpojte a znovu pripojte komunikačný kábel (kábel USB atď.).



Likvidácia starých elektrických a elektronických prístrojov (vzťahuje sa na Európsku úniu a európske krajiny so systémami oddeleného zberu)

Tento symbol na výrobku alebo na jeho obale znamená, že výrobok nesmie byť spracovávaný ako komunálny odpad. Musí sa odovzdať do príslušnej zberne na recykláciu elektrických a elektronických zariadení. Zaručením správnej likvidácie tohto výrobku pomôžete pri predchádzaní potenciálnych negatívnych dopadov na životné prostredie a na zdravie človeka, ktoré by mohli byť zapríčinené nevhodným zaobchádzaním s odpadmi z tohto výrobku. Recyklovaním materiálov pomôžete zachovať prírodné zdroje. Podrobnejšie informácie o recyklácii tohto výrobku vám na požiadanie poskytne miestny úrad, služba likvidácie komunálneho odpadu alebo predajňa, v ktorej ste si tento výrobok zakúpili.



Zneškodňovanie použitých batérií (platí v Európskej únii a ostatných európskych krajinách so zavedeným separovaným zberom)

Tento symbol na batérii alebo obale znamená, že batéria dodaná s týmto výrobkom nemôže byť spracovaná s domovým odpadom.

Na niektorých batériách môže byť tento symbol použitý v kombinácii s chemickými značkami. Chemické značky ortute (Hg) alebo olova (Pb) sú pridané, ak batéria obsahuje viac ako 0,0005% ortute alebo 0,004% olova.

Tým, že zaistíte správne zneškodnenie týchto batérií, pomôžete zabrániť potenciálne negatívne vplyvu na životné prostredie a ľudské zdravie, ktorý by v opačnom prípade mohol byť spôsobený pri nesprávnom nakladaní s použitou batériou. Recyklácia materiálov pomáha uchovávať prírodné zdroje.

V prípade, že výrobok, ktorý si z dôvodu bezpečnosti, výkonu alebo integrity údajov vyžaduje trvalé pripojenie zabudovanej batérie, túto batériu môže vymeniť iba kvalifikovaný personál.

Aby ste zaručili, že batéria bude správne spracovaná, odovzdajte tento výrobok na konci jeho životnosti na vhodnom zbernom mieste na recykláciu elektrických a elektronických zariadení.

V prípade všetkých ostatných batérií, postupujte podľa časti, ako vybrať bezpečne batériu z výrobku. Odovzdajte batériu na vhodnom zbernom mieste na recykláciu použitých batérií.

Ak chcete získať podrobnejšie informácie o recyklácii tohto výrobku alebo batérie, kontaktuje váš miestny alebo obecný úrad, miestnu službu pre zber domového odpadu alebo predajňu, kde ste výrobok zakúpili.

⚠ UPOZORNENIE

- NEBEZPEČENSTVO ÚRAZU ELEKTRICKÝM PRÚDOM. NEOTVÁRAŤ!
- POUŽÍVAŤ LEN NA SUCHÝCH MIESTACH.
- NEVYSTAVUJTE OHŇU!
- NEVYSTAVUJTE VYSOKÝM TEPLOTÁM (60°).
- NEROZBERAŤ!
- NESKRATOVAŤ!

SK

Informácie o nastavení jazyka

- Na ilustráciu postupov pri obsluhu sa používajú informácie na obrazovke, ktoré môžu byť uvedené v rôznych jazykoch. Ak je to potrebné, zmeňte jazyk obrazovky skôr, než začnete používať kamkordér (str. 17).

Informácie o nahrávaní



- Pred spustením nahrávania vyskúšajte funkciu nahrávania a skontrolujte, či sa obraz a zvuk nahrávajú bez problémov.
- Za obsah nahrávky sa neposkytuje žiadna náhrada, a to ani v prípade, ak nahrávanie alebo prehrávanie nie je možné v dôsledku poruchy kamkordéra, nahrávacieho média atď.
- Systémy kódovania farieb v televízore sa líšia v závislosti od krajiny alebo oblasti. Ak chcete prezerat svoje nahrávky na televíznej obrazovke, potrebujete televízor so systémom PAL.
- Televízne programy, filmy, videopásky a iné materiály môžu byť chránené autorskými právami. Neoprávnené nahrávanie uvedených materiálov môže byť v rozpore so zákonmi o autorských právach.

Prezeranie 3D videozáznamov

- Niektorí ľudia môžu mať pri sledovaní 3D videozáberov nepríjemné pocity (napr. napnutie v očiach, únavu alebo nevoľnosť). Spoločnosť Sony odporúča, aby si všetci diváci robili pravidelné prestávky pri sledovaní 3D videozáberov. Dĺžka a frekvencia potrebných prestávok sa u jednotlivých osôb líši. Musíte sa rozhodnúť, čo je pre vás najlepšie. Ak budete mať akékoľvek nepríjemné pocity, mali by ste prestať sledovať 3D videozábery, kým tieto pocity neprestanú; v prípade potreby sa poraďte s lekárom. Mali by ste si tiež prečítať návod na použitie k akémukoľvek inému zariadeniu alebo médiu, ktoré používate s týmto výrobkom. Zrak malých detí (najmä vo veku do šesť rokov) sa stále vyvíja. Skôr než dovolíte svojim deťom

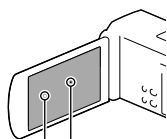
sledovať 3D videozábery, poraďte sa s lekárom (napr. detským alebo očným). Dospelí by mali dohliadať na malé deti, aby sa uistili, že dodržiavajú uvedené odporúčania.

Poznámky k používaniu

- Nevykonávajte žiadne z nasledujúcich akcií. V opačnom prípade sa môže poškodiť nahrávacie médium, nahraté zábery nemusí byť možné prehrať, môže dôjsť k ich strate alebo sa môžu vyskytnúť iné poruchy.
 - vysúvanie pamäťovej karty, keď svieti alebo bliká indikátor prístupu (str. 18),
 - vyberanie batérie alebo sieťového adaptéra striedavého prúdu z kamkordéra alebo vystavovanie kamkordéra mechanickým nárazom alebo vibráciám, keď svietia alebo blikajú indikátory  (Videozáznam)/ (Fotografia) (str. 20) alebo indikátor prístupu (str. 18).
- Keď je kamkordér pripojený k iným zariadeniam prostredníctvom pripojenia USB a napájanie kamkordéra je zapnuté, nezatvárajte panel LCD. Mohlo by to viesť k strate údajov nahratých záberov.
- Kamkordér používajte v súlade s miestnymi nariadeniami.

Obrazovka LCD

- Pri výrobe obrazovky LCD sa používajú tie najprecíznejšie technológie, vďaka čomu je možné efektívne využiť viac ako 99,99 % pixlov. Môžu sa však vyskytnúť drobné čierne alebo jasné (biele, červené, modré alebo zelené) bodky, ktoré sa neustále zobrazujú na obrazovke LCD. Tieto bodky bežne vznikajú počas procesu výroby zariadenia a nemajú žiadny vplyv na nahrávanie.



Čierne bodky

Biele, červené, modré alebo
zelené bodky

Informácie o tejto príručke, ilustráciách a informáciách na obrazovke

- V tejto príručke ikony **3D** a **2D** znamenajú 3D a 2D stranu prepínača 2D/3D.
- Obrázky s príkladmi, ktoré sú použité v tejto príručke na ilustráciu, boli nasnímané pomocou statického digitálneho fotoaparátu, a preto sa môžu odlišovať od obrázkov a indikátorov, ktoré sa v skutočnosti zobrazujú na obrazovke kamkordéra. Vyobrazenia kamkordéra a jeho obrazoviek sú zväčšené alebo zjednodušené, aby boli názornejšie.
- Dizajn a technické parametre kamkordéra a príslušenstva sa môžu zmeniť bez predchádzajúceho upozornenia.
- Pamäťová karta sa v tejto príručke označuje ako „nahrávacie médium“.
- Disk DVD nahratý v kvalite obrazu s vysokým rozlíšením (HD) sa v tejto príručke označuje ako nahrávací disk AVCHD.
- Ak existujú rozdiely v špecifikáciách medzi jednotlivými modelmi, názov modelu je uvedený v tejto príručke. Názov modelu svojho kamkordéra si môžete overiť na spodnej strane kamkordéra.

	GPS
HDR-TD30E	–
HDR-TD30VE	✓

Získanie ďalších informácií o kamkordéri (Používateľská príručka „Handycam“)

Používateľská príručka „Handycam“ je príručka online. Ak hľadáte podrobné pokyny na používanie funkcií kamkordéra, môžete do nej nahliadnuť.



- 1 Prejdite na stránku technickej podpory spoločnosti Sony.
<http://www.sony.net/SonyInfo/Support/>
- 2 Vyberte krajinu alebo oblasť.
- 3 Na stránke technickej podpory vyhľadajte názov modelu svojho kamkordéra.
 - Názov modelu svojho kamkordéra nájdete na spodnej strane kamkordéra.

Obsah

3D a **2D** ukazujú trojrozmernú a dvojrozmernú funkciu 2D/3D prepínača (str. 20).
Položky, ktoré môžete nastaviť, sa líšia v závislosti od polohy prepínača.

Prečítajte si ako prvé	2
Získanie ďalších informácií o kamkordéri (Používateľská príručka „Handycam“)	5
Súčasť a ovládače	8

Začíname

Dodávané položky	11
Nabíjanie batérie	12
Nabíjanie batérie pomocou počítača	13
Možnosti nabíjania batérie v zahraničí	14
Zapnutie napájania a nastavenie dátumu a času	15
Zmena nastavenia jazyka	17
Vloženie pamäťovej karty	18

Nahrávanie/Prehrávanie

Nahrávanie	20
Nahrávanie videozáznamov	20
Fotografovanie	21
Približovanie	24
Prehrávanie	26
Prehrávanie videozáznamov a fotografií podľa mapy (HDR-TD30VE)	29

Zložitejšie operácie

Nastavenie hĺbky 3D videozáznamov	31
Nastavenie hĺbky počas nahrávania	31
Nastavenie hĺbky počas prehrávania	31
Nahrávanie záberov s rôznymi nastaveniami	32
Výber kvality obrazu videozáznamov (režim nahrávania)	32
Nahrávanie kvalitných záberov vybraného subjektu (Priorita tváre)	33
Automatické snímanie úsmevov (Smile Shutter)	34
Automatický výber vhodného nastavenia podľa situácie pri nahrávaní (Intelligent Auto)	35
Zaznamenávanie informácií o vašej polohe (funkcia GPS) (HDR-TD30VE)	36
Prehrávanie záberov v televízore	36
Vychutnajte si 5,1-kanálový priestorový zvuk	37

Úpravy

Vykonávanie úprav v kamkordéri	39
Odstraňovanie videozáznamov a fotografií	39
Rozdelenie videozáznamu	39

Ukladanie videozáznamov a fotografií pomocou počítača

Prehrávanie záberov v počítači	41
Možnosti využitia softvéru „PlayMemories Home“ (v systéme Windows) ...	41
Softvér pre počítače Mac	41
Príprava počítača so systémom (Windows)	42
Kontrola systému počítača	42
Inštalácia softvéru „PlayMemories Home“ v počítači	42
Spustenie softvéru „PlayMemories Home“	44

Ukladanie záberov pomocou externého zariadenia

Vytvorenie disku v kvalite obrazu so štandardným rozlíšením (STD) pomocou rekordéra	45
Ukladanie záberov v externom mediálnom zariadení	46

Prispôsobenie kamkordéra

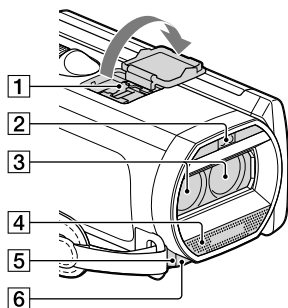
Používanie ponúk	49
Zoznamy ponúk	50

Iné/Register

Riešenie problémov	54
Zobrazenie vlastnej diagnostiky/Výstražné indikátory	55
Čas nahrávania videozáznamov/počet nasnímateľných fotografií	57
Očakávaný čas nahrávania a prehrávania pre každú batériu	57
Očakávaný čas nahrávania videozáznamov	57
Očakávaný počet nasnímateľných fotografií	58
Informácie o manipulácii s kamkordérom	59
Špecifikácie	64
LICENČNÁ ZMLUVA KONCOVÉHO POUŽÍVATEĽA ÚDAJOV MÁP PRE DIGITÁLNE VIDEOKAMERY (HDR-TD30VE)	67
Indikátory na obrazovke	70
Register	72

Súčasti a ovládače

Čísla v zátvorkách () označujú referenčné strany.



1 Active Interface Shoe



2 Indikátor blesku/videa

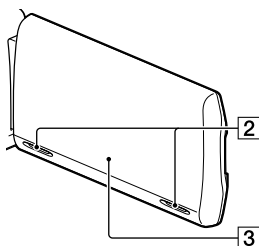
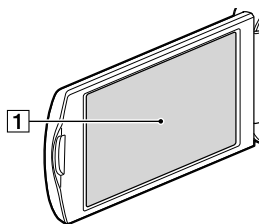
3 Objektív (objektív G)

4 Vstavaný mikrofón

5 Senzor diaľkového ovládača/
Infračervený port

6 Indikátor nahrávania (53)

Indikátor nahrávania sa počas nahrávania rozsvieti načerveno. Ak je nahrávacie médium takmer plné alebo ak je batéria takmer vybitá, indikátor bliká.



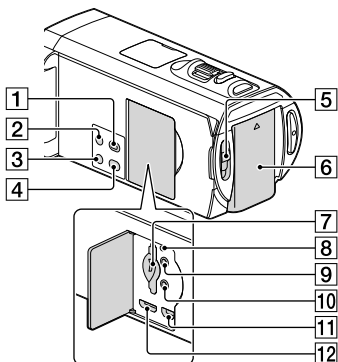
1 Obrazovka LCD/dotkový panel (15, 17)







Ak otočíte panel LCD o 180 stupňov, môžete ho zavrieť s obrazovkou LCD otočenou smerom von. Počas prehrávania je to pohodlnejšie.

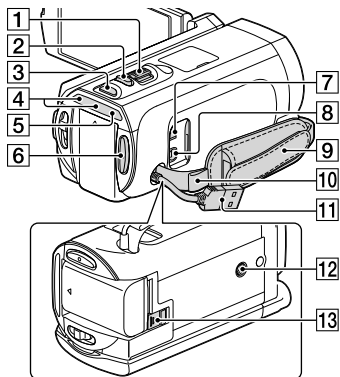
2 Reprodukory



3 GPS anténa (HDR-TD30VE)

Anténa systému GPS sa nachádza na paneli LCD.

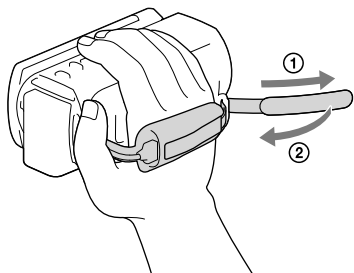


- 1 Tlačidlo  (View Images)
- 2 Tlačidlo POWER
- 3 Tlačidlo LIGHT (funkcia Svetlo pre video)
Po každom stlačení tlačidla LIGHT sa indikátor zmení nasledujúcim spôsobom.
Off (bez indikácie) → Auto ( AUTO) → On () ...
- 4 Tlačidlo 2D/3D DISP (displej) (21)
- 5 Prepínač 2D/3D (20)
- 6 Batéria (12)
- 7 Indikátor otvoru/prístupu k pamäťovej karte (18)
- 8 Tlačidlo RESET
Stlačte tlačidlo RESET pomocou zahroteného objektu.
Tlačidlo RESET stlačte, ak chcete inicializovať všetky nastavenia vrátane nastavenia hodín.
- 9 Konektor  (slúchadlá)
- 10 Konektor  (mikrofón) (PLUG IN POWER)
- 11 Konektor  (USB) (46)
- 12 Konektor HDMI OUT (36)

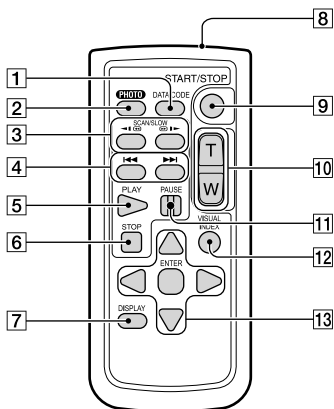


- 1 Páčka transfokátora (24)
- 2 Tlačidlo PHOTO (21)
- 3 Tlačidlo MODE (20, 21)
- 4 Indikátory  (Videozáznam)/
 (Fotografia) (20, 21)
- 5 Indikátor CHG (nabíjanie) (12)
- 6 Tlačidlo START/STOP (20)
- 7 Konektor DC IN (12)
- 8 Konektor pre diaľkový ovládač A/V (45)
- 9 Remienok na uchopenie
- 10 Slučka pre remienok na plece
- 11 Built-in USB Cable (13, 42)
- 12 Objímka pre statív
Pripojte statív (predáva sa samostatne: dĺžka skrutky musí byť menej ako 5,5 mm).
V závislosti od špecifikácií statívu sa kamkordér nemusí dať pripojiť v správnom smere.
- 13 Uvoľňovacia páčka BATT (batérie) (14)

Utiahnutie remienka na uchopenie



Bezdrôtový diaľkový ovládač



1 Tlačidlo DATA CODE (52)

Ak stlačíte toto tlačidlo počas prehrávania, zobrazí sa dátum a čas, nastavenie kamkordéra alebo súradnice pre nahraté zábery (HDR-TD30VE).

2 Tlačidlo PHOTO (21)

Po stlačení tohto tlačidla sa obraz na obrazovke nahrá ako statický záber.

3 Tlačidlá SCAN/SLOW (27)

4 Tlačidlá ◀◀/▶▶ (Predchádzajúce/ Nasledujúce) (27)

5 Tlačidlo PLAY

6 Tlačidlo STOP

7 Tlačidlo DISPLAY (22)

8 Vysielač

9 Tlačidlo START/STOP (20)

10 Tlačidlá priblíženia

11 Tlačidlo PAUSE

12 Tlačidlo VISUAL INDEX (26)

Zobrazuje obrazovku registra počas prehrávania.

13 Tlačidlá ◀/▶/▲/▼/ENTER

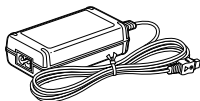
Ak stlačíte ktorékoľvek z týchto tlačidiel, na obrazovke LCD sa zobrazí svetlomodrý rámček. Vyberte požadované tlačidlo alebo položku pomocou tlačidiel ◀/▶/▲/▼ a stlačením tlačidla ENTER svoj výber potvrdíte.

Dodávané položky

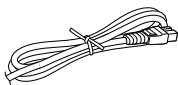
Čísla v zátvorkách označujú dodávané množstvo.

Kamkordér (1)

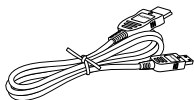
Sietový adaptér striedavého prúdu (1)



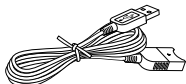
Napájací kábel (1)



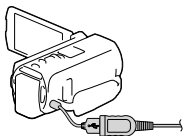
Kábel HDMI (1)



Predĺžovací USB kábel (1)



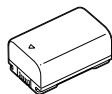
- Predĺžovací USB kábel je určený len na použitie s týmto kamkordérom. Tento kábel použijete, ak je Built-in USB cable kamkordéra (str. 13) príliš krátky na pripojenie.



Bezdrôtový diaľkový ovládač (1)



Nabíjateľná batéria NP-FV50 (1)



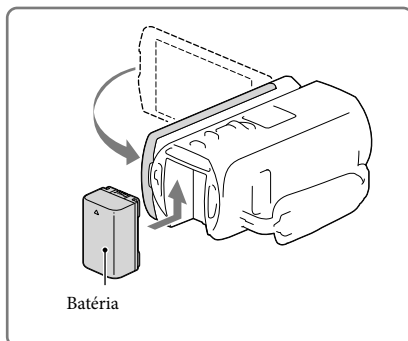
„Návod na používanie“ (táto príručka) (1)

Poznámky

- Softvér „PlayMemories Home“ a pomocníka „PlayMemories Home Help Guide“ je možné prevziať z webovej lokality spoločnosti Sony (str. 42).

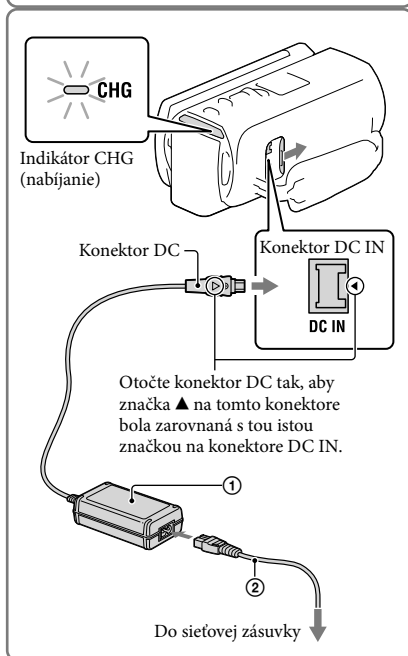
Nabíjanie batérie

1 Zatvorte obrazovku LCD a pripojte batériu.



2 Pripojte sieťový adaptér striedavého prúdu (①) a napájací kábel (②) ku kamkordéru a do sieťovej zásuvky.

- Rozsvieti sa indikátor CHG (nabíjanie).
- Keď sa batéria úplne nabije, indikátor CHG (nabíjanie) zhasne. Odpojte sieťový adaptér striedavého prúdu od konektora DC IN na kamkordéri.

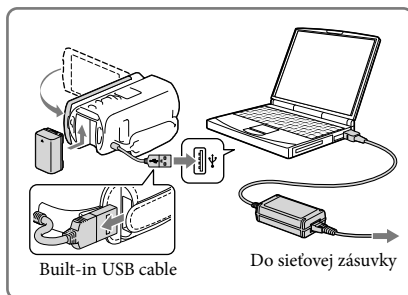


Poznámky

- Ku kamkordéru nemôžete pripojiť žiadne iné batérie typu „InfoLITHIUM“ než batérie radu V.
- S kamkordérom sa neodporúča používať batériu NP-FV30, ktorá umožňuje iba krátkodobé nahrávanie a prehrávanie.
- Pri predvolenom nastavení sa napájanie automaticky vypína, ak kamkordér nepoužívate asi 2 minúty, aby sa šetrila energia batérie ([Eco Mode], str. 53).

Nabíjanie batérie pomocou počítača

Kamkordér vypnite a pripojte ho k spustenému počítaču pomocou Built-in USB cable.



Nabíjanie batérie zo sieťovej zásuvky pomocou Built-in USB cable

Batériu môžete nabíjať pripojením Built-in USB cable do sieťovej zásuvky pomocou sieťového adaptéra striedavého prúdu alebo nabíjačky USB AC-UD10 (predávajú sa samostatne). Na nabitie kamkordéra nemôžete použiť prenosné nabíjacie zariadenie Sony CP-AH2R, CP-AL ani AC-UP100 (predáva sa samostatne).

Čas nabíjania

Približný čas (v minútach) potrebný na úplné nabitie úplne vybitej batérie NP-FV50 (je súčasťou dodávky).

Pri používaní sieťového adaptéra striedavého prúdu: 155 min.

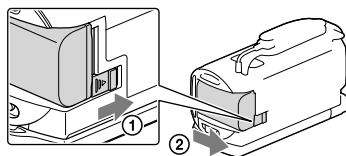
Pri používaní počítača pripojeného pomocou vstavaného USB kábla*: 280 min.

- Hodnoty trvania nabíjania, ktoré sú uvedené vyššie, boli namerané pri nabíjaní kamkordéra pri teplote 25 °C. Batériu sa odporúča nabíjať pri teplotách v rozsahu od 10 °C do 30 °C.

* Hodnoty trvania nabíjania boli namerané pri nabíjaní bez použitia predĺžovacieho USB kábla.

Vybratie batérie

Zatvorte obrazovku LCD. Posuňte uvoľňovaciu páčku BATT (batéria) (①) a vyberte batériu (②).



Použitie sieťovej zásuvky ako zdroja napájania

Vytvorte tie isté pripojenia ako pri nabíjaní batérie.

Aj keď je batéria pripojená, batéria sa nevybíja.

Poznámky k sieťovému adaptéru striedavého prúdu

- Neskratujte konektor DC sieťového adaptéra striedavého prúdu ani kontakty batérie žiadnymi kovovými predmetmi. Môže to spôsobiť poruchu zariadenia.
- Pri odpojení sieťového adaptéra striedavého prúdu od kamkordéra súčasne držte kamkordér aj konektor DC.



- Čas nahrávania, Čas prehrávania (57)
- Indikátor zostávajúcej kapacity batérie (22)
- Možnosti nabíjania batérie v zahraničí (14)

Možnosti nabíjania batérie v zahraničí

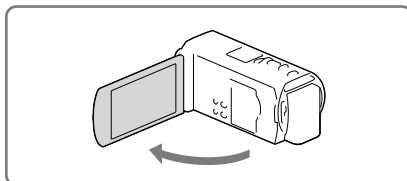
Pomocou sieťového adaptéra striedavého prúdu, ktorý je súčasťou dodávky kamkordéra, môžete batériu nabíjať vo všetkých krajinách alebo oblastiach, ktoré majú v elektrickej rozvodnej sieti striedavý prúd 100 V až 240 V, 50 Hz/60 Hz. Nepoužívajte elektronický menič napätia.

Zapnutie napájania a nastavenie dátumu a času

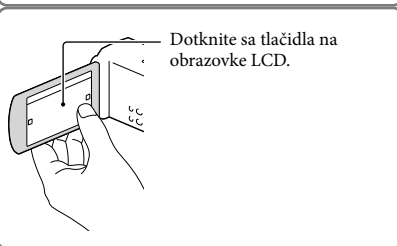
Nastavte dátum a čas a potom upravte objektív pomocou funkcie [Auto 3D Lens Adjust], aby ste nahrali optimálne 3-rozmerné videozáznamy.

1 Otvorte obrazovku LCD kamkordéra a zapnite napájanie.

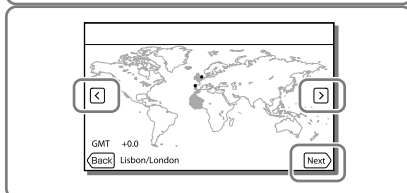
- Kamkordér môžete zapnúť aj stlačením tlačidla POWER (str. 9).



2 Vyberte požadovaný jazyk a potom vyberte položku [Next].

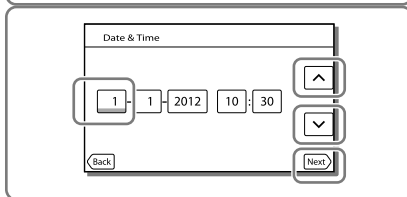


3 Vyberte požadovanú zemepisnú oblasť pomocou tlačidiel [←]/[→] a potom sa dotknite tlačidla [Next].

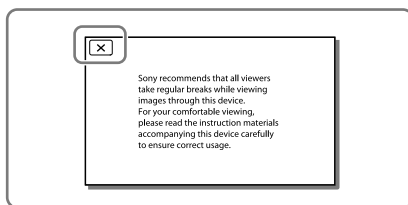


4 Nastavte možnosť [Summer Time], vyberte formát dátumu a dátum a čas.

- Ak nastavíte funkciu [Summer Time] na hodnotu [On], hodiny sa posunú o hodinu dopredu.
- Pri výbere dátumu a času vyberte jednu z položiek a nastavte hodnotu pomocou tlačidiel [↑]/[↓].
- Po výbere položky [OK] je nastavenie dátumu a času dokončené.

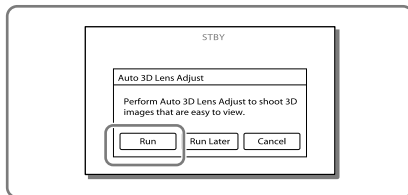


5 Potvrďte oznam o neprerušovanom používaní kamkordéra.



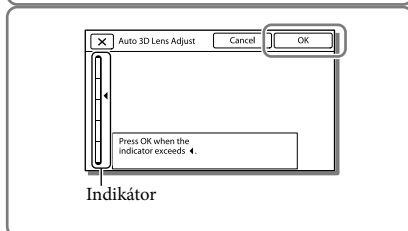
6 Vyberte [Run] a zobrazte objekt na LCD obrazovke.

- Ak vyberiete [Run Later], pri najbližšom zapnutí kamkordéra sa zobrazí obrazovka [Auto 3D Lens Adjust].



7 Keď mierka indikátora prekročí značku ◀, zvolte [OK].

- Kamkordér automaticky nastaví objektív priblížením alebo oddialením.



Poznámky

- Ak máte neprijemné pocity pri prezeraní snímok v 3D, stlačte 2D/3D DISP a pozrite si snímku v 2D (str. 21).
- Ak sa zobrazí [Could not adjust.], dotknite sa tlačidla [Run Again].
- Ak je prepínač 2D/3D (str. 20) nastavený na 2D, obrazovka [Auto 3D Lens Adjust] sa nezobrazí.

Tipy pre používanie funkcie [Auto 3D Lens Adjust]

Na nasledujúcich príkladoch je zobrazený objekt, ktorý bude vykazovať vyššiu mierku na LCD obrazovke.

Objekty, ktoré vykazujú vyššiu mierku:

- jasné objekty, napr. objekty vonku za denného svetla
- objekty s rôznymi farbami a tvarmi



Zmena nastavenia jazyka

Nastavenie displeja môžete zmeniť tak, aby sa hlásenia na displeji zobrazovali v zadanom jazyku.

Vyberte položky **[MENU]** → [Setup] → [ General Settings] → [Language Setting] → požadovaný jazyk.

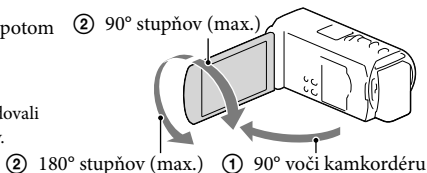
Vypnutie napájania

Zatvorte obrazovku LCD alebo stlačte tlačidlo POWER (str. 9).

Nastavenie uhla panela LCD

Panel LCD najprv otvorte tak, aby s kamkordérom zvieral uhol 90° (①), a potom ② 90° stupňov (max.) nastavte uhol (②).


- Posadte sa čelom k LCD obrazovke vo vzdialenosti približne 30 cm, aby ste sledovali 3D filmy s optimálnym vnímaním hĺbky.



Vypnutie pípania

Vyberte položky **[MENU]** → [Setup] → [ General Settings] → [Beep] → [Off].

Poznámky

- Dátum, čas a podmienky nahrávania a súradnice (HDR-TD30VE) sa automaticky zaznamenajú na nahrávacie médium. Počas nahrávania sa nezobrazujú. Počas prehrávania ich však môžete skontrolovať pomocou funkcie [Data Code]. Ak ich chcete zobraziť, vyberte položky **[MENU]** → [Setup] → [ Playback Settings] → [Data Code] → [Date/Time].
- Po nastavení hodín sa čas na hodinách nastavuje automaticky, ak sú funkcie [Auto Clock ADJ] a [Auto Area ADJ] nastavené na hodnotu [On]. Správny čas sa na hodinách nemusí nastaviť automaticky (nastavenie závisí od krajiny alebo oblasti vybranej pre kamkordér). V takom prípade nastavte položky [Auto Clock ADJ] a [Auto Area ADJ] na hodnotu [Off] (HDR-TD30VE).

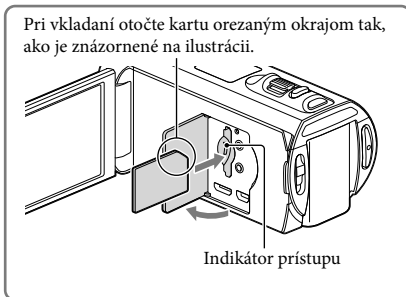


- [Power On By LCD] (str. 53)
- Opätovné nastavenie dátumu a času: [Date & Time Setting] (str. 53)

Vloženie pamäťovej karty

Otvorte kryt a vložte pamäťovú kartu tak, aby so zacvaknutím zapadla na svoje miesto.

- Ak vložíte novú pamäťovú kartu, zobrazí sa obrazovka s hlásením [Preparing image database file. Please wait.]. Počkajte, kým sa toto hlásenie prestane zobrazovať.



Vysunutie pamäťovej karty

Otvorte kryt a jemne zatlačte na pamäťovú kartu.

Poznámky

- Ak chcete zabezpečiť stabilnú funkčnosť pamäťovej karty, odporúča sa, aby ste pamäťovú kartu ešte pred prvým použitím formátovovali vo svojom kamkordéri (str. 52). Formátovaním pamäťovej karty sa vymažú všetky údaje, ktoré sú na nej uložené, a tieto údaje nebude možné obnoviť. Uložte svoje dôležité údaje do osobného počítača alebo iného zariadenia.
- Ak sa zobrazí hlásenie [Failed to create a new Image Database File. It may be possible that there is not enough free space.], formátujte pamäťovú kartu (str. 52).
- Dajte pozor, ako vkladáte pamäťovú kartu. Ak nasilu zasuniete pamäťovú kartu, ktorá je nesprávne nasmerovaná, môže dôjsť k poškodeniu pamäťovej karty, otvoru pre pamäťovú kartu alebo údajov záberov.
- Pri vkladani alebo vysúvaní pamäťovej karty dajte pozor, aby pamäťová karta nevyskočila a nespadla.

Typy pamäťových kariet, ktoré môžete používať s kamkordérom

	SD rýchlostná trieda	Kapacita (overená funkčnosť)	Popísané v tejto príručke
„Memory Stick PRO Duo“ (Mark2)			
„Memory Stick PRO-HG Duo“	—	až do 32 GB	„Memory Stick PRO Duo“
„Memory Stick XC-HG Duo“		až do 64 GB	
Pamäťová karta SD			
Pamäťová karta SDHC	Trieda 4 alebo rýchlejšia	až do 64 GB	Karta SD
Pamäťová karta SDXC			

- Nedá sa zaručiť, že produkt bude pracovať s každou pamäťovou kartou.

Poznámky

- Karta MultiMediaCard sa nemôže používať s týmto kamkordérom.
- Po pripojení kamkordéra k počítaču alebo A/V zariadeniu prostredníctvom kábla USB nie je možné importovať ani prehrávať videozáznamy nahrané na pamäťových kartách „Memory Stick XC-HG Duo“ a SDXC, ak počítač alebo zariadenie nepodporujú systém súborov exFAT*. Ak pripojíte zariadenie, ktoré nepodporuje systém exFAT, a zobrazí sa obrazovka formátovania, nespúšťajte formátovanie. Všetky nahraté údaje sa stratia.

* exFAT je systém súborov, ktorý sa používa na pamäťových kartách „Memory Stick XC-HG Duo“ a SDXC.




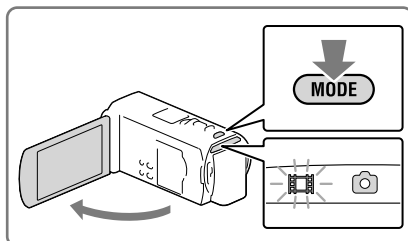
- Čas nahrávania videozáznamov/počet nasnímateľných fotografií (57)

Nahrávanie

V predvolenom nastavení sa videozáznamy nahrávajú v 3D formáte v kvalite obrazu s vysokým rozlíšením (HD).

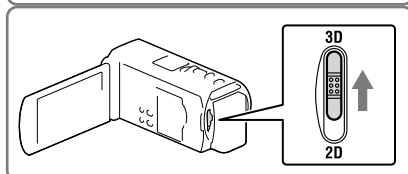
Nahrávanie videozáznamov

- 1 Otvorte obrazovku LCD a stlačením tlačidla MODE zapnite indikátor  (Videozáznam).



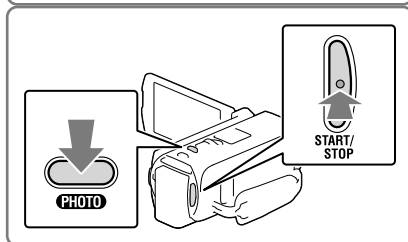
- 2 Nastavte prepínač 2D/3D na možnosť 3D.

- Ak chcete nahrávať 2D videozáznamy, nastavte prepínač 2D/3D na 2D.





- 3 Stlačením tlačidla START/STOP spustíte nahrávanie.

- Ak chcete zastaviť nahrávanie, znova stlačte tlačidlo START/STOP.
- Počas nahrávania 2D videozáznamov môžete stlačením tlačidla PHOTO (Dvojité snímanie) snímať fotografie.



Poznámky

- Počas nahrávania neprepínajte prepínač 2D/3D. Nahrávanie kamkordéra sa zastavilo.
- Snímanie fotografií nemusí byť možné, čo závisí od nastavenia položiek [ REC Mode] a [ Frame Rate].

Získanie dobrých 3D videozáznamov

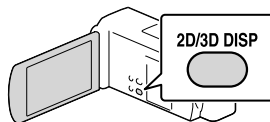
Objekt snímajte zo vzdialenosti 30 cm až 5 m. Optimálna vzdialenosť sa líši, keď používate približovanie (str. 24).

Ak máte pri sledovaní 3D videozáznamov neprijemné pocity

Ak máte pri sledovaní 3D videozáznamov na LCD obrazovke dlhšiu dobu neprijemné pocity, stlačením tlačidla 2D/3D DISP prepnete z 3D na 2D.


Snímka sa zobrazí v 2D, ale kamkordér bude ďalej nahrávať v 3D.

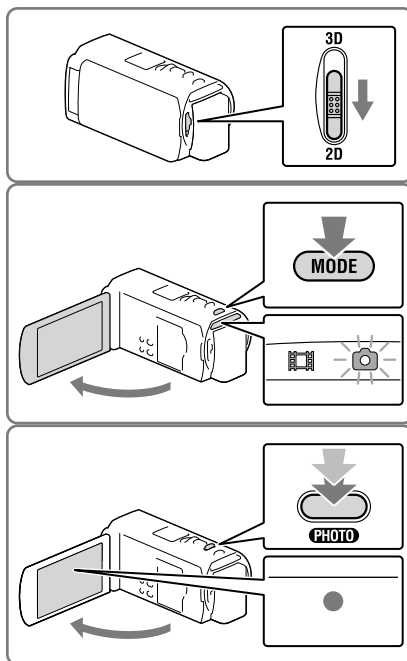
- Keď bude obrazovka prepnutá z 2D na 3D, obrazovka stmavne. Nejde o poruchu.



Fotografovanie

2D

- 1 Nastavte prepínač 2D/3D na možnosť 2D.
- 2 Otvorte obrazovku LCD a stlačením tlačidla MODE zapnite indikátor  (Fotografia).
- 3 Jemným stlačením tlačidla PHOTO nastavte zaostrenie a potom tlačidlo úplne stlačte.
 - Pri správnom nastavení zaostrenia sa na obrazovke LCD zobrazí indikátor zámku AE/AF.



Poznámky

- Môžete snímať fotografie v 3D.

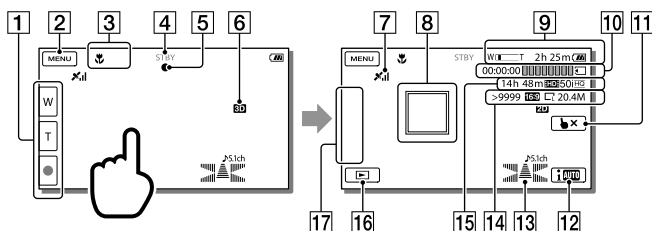
Zobrazenie položiek na obrazovke LCD

Ak kamkordér po jeho zapnutí alebo prepnutí z režimu nahrávania videozáznamov do režimu snímania fotografií (alebo naopak) niekoľko sekúnd nepoužívate, položky zobrazené na obrazovke LCD sa prestanú zobrazovať.

Ak chcete zobraziť informácie o ikonách funkcií užitočných pre nahrávanie, dotknite sa ľubovoľného miesta na obrazovke LCD okrem tlačidiel.

Indikátory na obrazovke počas nahrávania

V tejto časti sú popísané ikony pre režimy nahrávania videozáznamov (3D/2D) a režimy zaznamenávania fotografií (2D). Ak chcete získať ďalšie podrobnosti, prejdite na stranu uvedenú v zátvorkách.



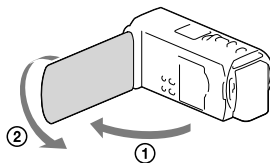
- 1 Tlačidlo priblíženia (W: širokohlé zobrazenie/T: vzdialené predmety), tlačidlo START/STOP (v režime nahrávania videozáznamov), tlačidlo PHOTO (v režime nahrávania fotografií)
- 2 Tlačidlo MENU (49)
- 3 Stav zistený funkciou Intelligent Auto (35)
- 4 Stav nahrávania ([STBY]/[REC])
- 5 Zámok AE/AF (automatickej expozície a automatického zaostrenia) (21)
- 6 Režim 2D/3D nahrávania
- 7 Stav výpočtu polohy pomocou funkcie GPS (36) (HDR-TD30VE)
- 8 Zaostrenie a sledovanie (34)
- 9 Priblíženie, zostávajúca kapacita batérie
- 10 Časomera (hodina: minúta: sekunda), nasnímanie fotografie, nahrávanie, prehrávanie a úpravy médií (71)
- 11 Tlačidlo zrušenia zaostrenia a sledovania (34)
- 12 Tlačidlo funkcie Intelligent Auto (35)
- 13 Audio režim (51), Displej úrovne hlasitosti (51)

- 14 Približný počet nasnímateľných fotografií, pomer strán (16:9 alebo 4:3), veľkosť fotografie (L/M/S)
- 15 Odhadovaný zostávajúci čas nahrávania, kvalita nahrávaných záberov (HD/STD), frekvencia snímania (50p/50i/25p) a režim nahrávania (PS/FX/FH/HQ/LP) (32)
- 16 Tlačidlo na zobrazenie záberov (26)
- 17 Tlačidlo My Button (k ikonám zobrazeným v tejto oblasti môžete priradiť svoje obľúbené funkcie) (51)

Nahrávanie v zrkadlovom režime

Otvorte panel LCD tak, aby zvieral s kamkordérom uhol 90° (1), potom ho otočte o 180° k objektívu (2).

Na obrazovke LCD sa zobrazí zrkadlový obraz snímaného objektu, ale nahraté zábery budú zodpovedať skutočnosti.



Poznámky

- Ak zatvoríte obrazovku LCD počas nahrávania videozáznamov, kamkordér zastaví nahrávanie.
- Maximálne časy nepretržitého nahrávania videozáznamov:
 - 3D nahrávanie: asi 6 hodín 30 minút
 - 2D nahrávanie: asi 13 hodín
- Ak veľkosť súboru videozáznamu prekročí 2 GB, automaticky sa vytvorí ďalší súbor videozáznamu.
- Blesk nefunguje, kým svieti kontrolka (Videozáznam).
- Ak sa nahrávanie dokončí, ale údaje sa stále zapisujú na nahrávacie médium, tento stav bude indikovaný spôsobmi uvedenými nižšie. Počas tejto doby chráňte kamkordér pred nárazmi a vibráciami a nevyberajte batériu ani neodpájajte sieťový adaptér striedavého prúdu.
 - Indikátor prístupu (str. 18) svieti alebo bliká
 - Ikona média v pravom hornom rohu obrazovky LCD bliká
- Ak je [Frame Rate] nastavená na hodnotu [25p], nemôžete snímať fotografie, keď je kamkordér spustený v režime nahrávania videozáznamov.
- Obrazovka LCD kamkordéra dokáže zobrazovať záznam záberov v rámci celej obrazovky (úplné zobrazenie pixlov). V prípade prehrávania záberov na televíznom prijímači, ktorý nie je kompatibilný s úplným zobrazením pixlov, to však môže viesť k miernemu orezaniu horného, dolného, pravého a ľavého okraja záberov. V prípade 2D nahrávania sa odporúča nahrávať zábery s funkciou [Guide Frame] nastavenou na hodnotu [On] a s použitím vonkajšieho rámu funkcie (str. 51) ako pomôcky.



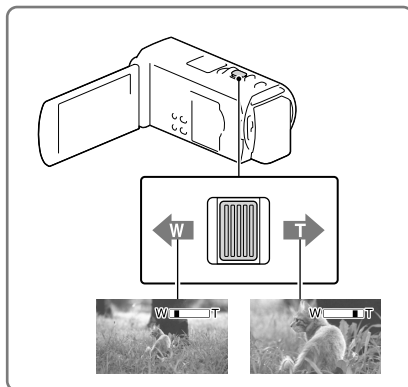
- Čas nahrávania, počet nasnímateľných fotografií (str. 57)
- [Flash] (str. 51)
- Nepretržité zobrazovanie položiek na obrazovke LCD: [Display Setting] (str. 51)
- Zmena veľkosti záberu: [Image Size] (str. 51)
- Čas dostupný na nahrávanie, zostávajúca kapacita [Media Info] (str. 52)

Približovanie

Ak chcete zväčšiť alebo zmenšiť veľkosť záberov, posúvajte páčku transfokátora.

W (širokohlý záber): Širší uhol pohľadu
T (vzdialené predmety): Bližší pohľad

- Snímky môžete zväčšiť takto:
 - 3D nahrávanie: až do 12-násobku pôvodnej veľkosti (Extended Zoom),
 - 2D nahrávanie: až do 17-násobku pôvodnej veľkosti (Extended Zoom).
- Jemným posúvaním páčky transfokátora dosiahnete pomalšie priblíženie. Ak chcete priblíženie zrýchliť, posúvajte ju rýchlejšie.

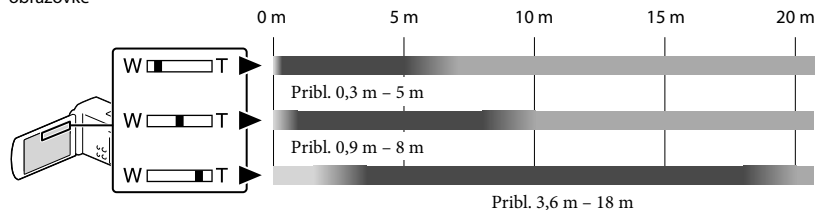


Optimálna vzdialenosť od objektu pri nahrávaní 3D videozáznamov

Vzdialenosť, pri ktorej môžete získať dobré 3D videozáznamy sa líši v závislosti od úrovne priblíženia. 3D videozáznamy nahrávajte v nasledujúcich rozsahoch.





Mierka priblíženia na LCD obrazovke

Vzdialenosť od objektu



- Lightest gray: Neodporúča sa. Videozáznam bude rozmazaný.
- Medium gray: Videozáznam bude 3-rozmerný a realistický.
- Darkest gray: Videozáznam bude plochý bez hĺbkového efektu.

Poznámky

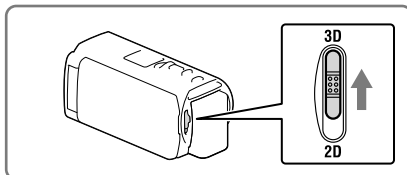
- Ak sa videozáznamy zobrazia na LCD obrazovke dvojito, vráťte priblíženie na pôvodnú hodnotu.
 - Objekt vo vzdialenosti do 30 cm by sa mal nahrávať v 2D.
 - Prst musí byť stále na páčke transfokátora. Ak prst dáte preč z páčky transfokátora, môže sa nahráť aj zvuk, ktorý vydáva páčka transfokátora.
 - Rýchlosť priblíženia nie je možné zmeniť pomocou tlačidiel / na obrazovke LCD.
 - Ak chcete zabezpečiť úplné zaostrenie, musí byť minimálna vzdialenosť medzi kamkordérom a snímaným objektom približne 1 cm pri širokouhlom zábere a približne 80 cm pri snímaní vzdialených objektov (len 2D nahrávanie).
 - Počas 2D nahrávania môžete pomocou optického približovania zábery zväčšiť až na 10-násobok pôvodnej veľkosti, ak nie je pre funkciu [ SteadyShot] nastavená hodnota [Active].
- 
- Ďalšie priblíženie: [Digital Zoom] (len 2D nahrávanie) (str. 51)

Prehrávanie


Nahraté zábery môžete vyhľadávať podľa dátumu a času nahrávania (Zobrazenie udalosti) alebo miesta nahrávania (Zobrazenie mapy) (HDR-TD30VE).

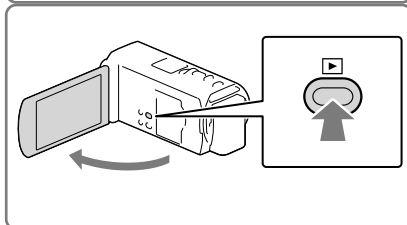
1 Nastavte prepínač 2D/3D na možnosť 3D.

- Pre prehrávanie 2D videozáznamov a fotografií nastavte spínač 2D/3D na 2D.



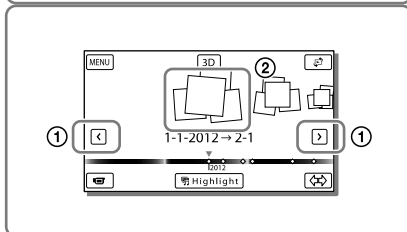
2 Otvorte obrazovku LCD a stlačením tlačidla na kamkordéri prejdite do režimu prehrávania.

- Do režimu prehrávania môžete prejsť aj výberom položky  na obrazovke LCD (str. 22).



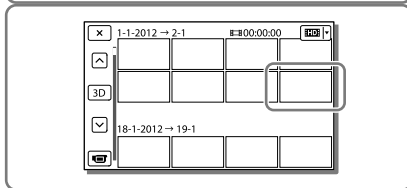
3 Stláčaním tlačidiel / presuňte požadovanú udalosť do stredu (①) a potom ju vyberte (②).

- Kamkordér automaticky zobrazuje nahraté zábery podľa udalostí na základe dátumu a času.

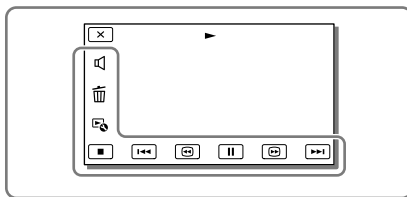


4 Vyberte záber.

- Kamkordér spustí prehrávanie od vybraného záberu až po posledný záber v rámci udalosti.



- 5 Jednotlivé operácie prehrávania môžete spúšťať výberom zodpovedajúcich tlačidiel na obrazovke LCD.



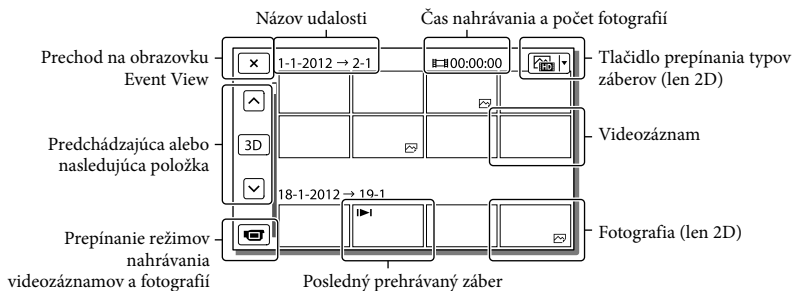
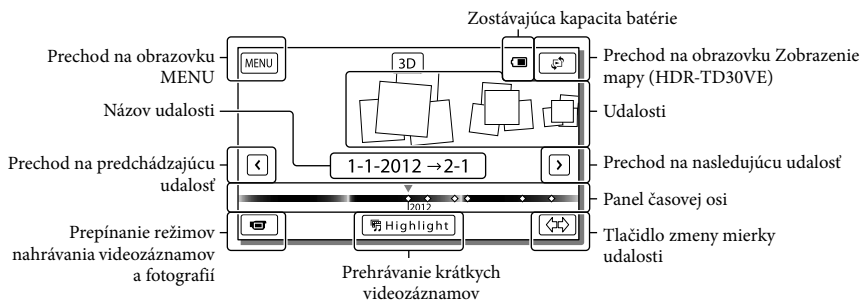
	Hlasnosť		Predchádzajúce/nasledujúce
	Odstrániť		Rýchlo posunúť dozadu/rýchlo posunúť dopredu
	Kontext		Prehrať/pozastaviť
	Zastaviť		Prehrať/zastaviť prehrávanie krátkych videozáznamov

- Niektoré z vyššie uvedených tlačidiel sa v závislosti od prehrávaného záberu nemusia zobraziť.
- Ak sa počas prehrávania opakovane dotknete položky , videozáznamy sa budú prehrávať asi 5-krát → 10-krát → 30-krát → 60-krát rýchlejšie.
- Ak počas pozastavenia prehrávania vyberiete položku , videozáznam sa bude prehrávať pomaly.
- Ak chcete opakovať prezentáciu, vyberte položku → [Slideshow Set].

Prezeranie 3D videozáznamov na LCD obrazovke

- Sledujte 3D videozáznamy na LCD obrazovke z miesta priamo pred obrazovkou, v približne 30 cm vzdialenosti. 3-rozmerný videozáznam bude vyzeráť realisticky.
- Ak máte nepríjemné pocity v očiach, stlačením tlačidla 2D/3D DISP (str. 21) zobrazte videozáznamy v 2D.

Vzhľad obrazovky Event View




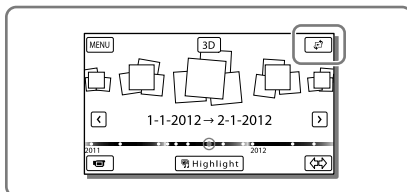
- Zmenšené obrázky, ktoré vám umožnia súčasne zobrazit' viacero záberov na indexovej obrazovke, sa označujú ako „miniatúry“.

Poznámky

- Ak chcete zabrániť strate údajov, pravidelne ukladajte všetky nasnímané zábery na externé médiá (str. 46).

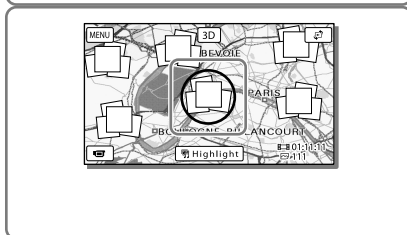
Prehrávanie videozáznamov a fotografií podľa mapy (HDR-TD30VE)

- 1 Prejdite na obrazovku Map View tak, že sa postupne dotknete položiek  → [Map View].

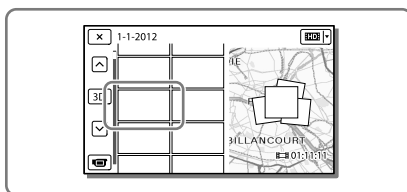


- 2 Vyberte polohu zaznamenania videozáznamu.

- Dotknite sa smeru na mape, v ktorom sa má posunúť jej zobrazenie. Ak chcete plynulo posúvať obsah zobrazený na mape, podržte stlačený tento bod.
- Ak zmeníte mierku mapy pomocou páčky transfokátora, zmenia sa aj zhluky miniatúr.



- 3 Vyberte požadovaný záber.

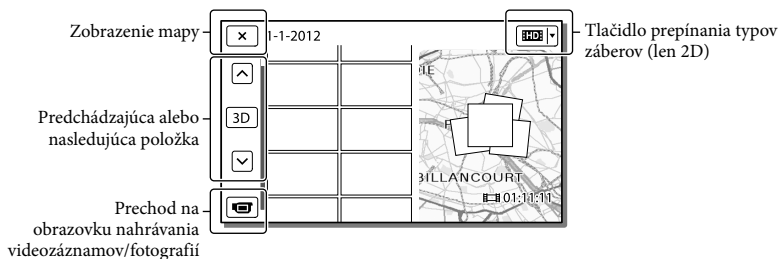
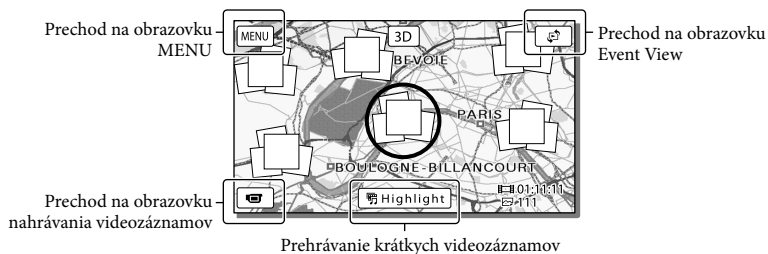


Prvé použitie údajov mapy

Zobrazí sa hlásenie so žiadosťou o vyjadrenie súhlasu s podmienkami licenčnej zmluvy na používanie údajov mapy. Údaje máp môžete začať používať tak, že sa dotknete položky [Yes] na obrazovke po vyjadrení súhlasu s podmienkami licenčnej zmluvy (str. 67).

Ak sa dotknete položky [No], nebudete môcť používať údaje mapy. Keď sa však pokúsite použiť údaje mapy po druhýkrát, na obrazovke sa znova zobrazí to isté hlásenie, a ak sa dotknete položky [Yes], budete môcť používať údaje mapy.

Vzhľad obrazovky pri používaní funkcie Map View

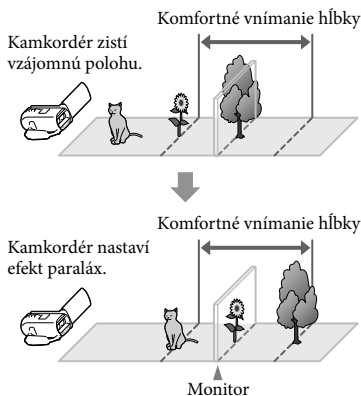


Prehrávanie záberov pomocou iných zariadení

- Zábery nasnímané pomocou kamkordéra sa nemusia dať normálne prehrávať v iných zariadeniach. Podobne aj zábery nasnímané pomocou iných zariadení sa nemusia dať normálne prehrať v kamkordéri.
- Videozáznamy nahraté v kvalite so štandardným rozlíšením (STD) na pamäťových kartách SD nie je možné prehrať na AV zariadení iných výrobcov.

Nastavenie hĺbky 3D videozáznamov

Pri východiskovom nastavení kamkordér zistí relatívnu polohu medzi objektom a jeho pozadím počas nahrávania a podľa toho automaticky nastaví efekt paralaxy, aby ste mali pri sledovaní 3-rozmerných videozáznamov príjemný pocit.



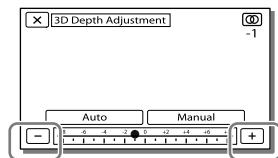
Poznámky

- Keďže paralax je nastavený automaticky, 3D videozáznamy sa pri prehrávaní v 2D režime môžu zdať, akoby sa chveli zo strany na stranu. Aby ste predišli chveniu, nastavte hĺbku pred nahrávaním manuálne.

Nastavenie hĺbky počas nahrávania

- 1 Vyberte **[MENU]** → **[Camera/Mic]** → **[Camera Settings]** → **[3D Depth Adjustment]** → **[Manual]**.

- 2 Nastavte hĺbku pomocou **[+]**, aby ste obraz posunuli do popredia a pomocou **[-]**, aby ste obraz posunuli ďalej do pozadia.



Zachovanie optimálneho hĺbkového efektu

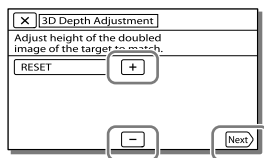
Nastavte hĺbkový efekt pomocou funkcie **[Auto]** (východiskové nastavenie), kým nebude hĺbkový efekt primeraný, potom vyberte **[Manual]**.

Nastavenie hĺbky počas prehrávania

- 1 Vyberte položky **[F5]** → **[3D Depth Adjustment]** na obrazovke prehrávania 3D videozáznamov.

- Videozáznam sa pozastaví a obrazovka používaná na nastavenie vertikálneho smeru sa objaví v 2D režime (dvojité zobrazenie).

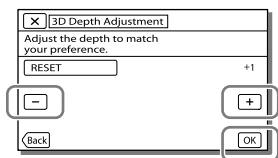
- 2 Vyberte **[+]**/**[-]** a nastavte vertikálny smer → **[Next]**.



Nahrávanie záberov s rôznymi nastaveniami

3 Vyberte **[+]**/**[-]** a nastavte horizontálny smer → **[OK]**.

- Obrazovka používaná na nastavenie horizontálneho smeru sa objaví v 3D.



Výber kvality obrazu videozáznamov (režim nahrávania) **[2D]**

Prepnutím režimu nahrávania môžete vybrať kvalitu videozáznamov pri nahrávaní videozáznamov v kvalite obrazu s vysokým rozlíšením (HD). Čas nahrávania (str. 57) alebo typ mediálneho zariadenia, do ktorého možno zábery kopírovať, sa môže meniť v závislosti od vybraného režimu nahrávania. ([Standard HQ] je predvolené nastavenie.)

Poznámky

- [3D] je zvolené pre nahrávanie 3D videozáznamov.
- [50p Quality PS] je možné nastaviť iba v prípade, ak je funkcia [Frame Rate] nastavená na hodnotu [50p].

- 1 Vyberte položku **[MENU]** → [Image Quality/Size] → **[REC Mode]**.
- 2 Vyberte požadovaný režim nahrávania.

Režim nahrávania a mediálne zariadenia, do ktorých možno kopírovať zábery

Typy médií	Režim nahrávania			
	3D	PS*	FX	FH/ HQ/ LP
V tomto kamkordéri				
Pamäťová karta	✓	✓	✓	✓
V externých zariadeniach				
Externé médiá (pamäťové zariadenia USB)	✓	✓	✓	✓
Disky Blu-ray	✓	✓	✓	✓
Nahrávacie disky AVCHD	—	—	—	✓

* [50p Quality **PS**] je možné nastaviť iba v prípade, ak je funkcia [Frame Rate] nastavená na hodnotu [50p].

Kvalita obrazu

Kvalitu obrazu a prenosovú rýchlosť pre jednotlivé režimy nahrávania možno nastaviť nasledujúcim spôsobom.

(Hodnota „M“, ako napríklad hodnota „24M“, označuje jednotku „Mb/s“.)

- Pre videozáznamy v kvalite obrazu s vysokým rozlíšením (HD)
 - [3D]: v kvalite 1920 × 1080/50i, MVC HD 28M (3D)
 - [50p Quality **PS**]: v kvalite 1920 × 1080/50p, AVC HD 28M (PS)
 - [Highest Quality **FX**]: v kvalite 1920 × 1080/50i alebo 1920 × 1080/25p, AVC HD 24M (FX)
 - [High Quality **FH**]: v kvalite 1920 × 1080/50i alebo 1920 × 1080/25p, AVC HD 17M (FH)
 - [Standard **HQ**]: v kvalite 1440 × 1080/50i, AVC HD 9M (HQ)

– [Long Time **LP**]: v kvalite 1440 × 1080/50i, AVC HD 5M (LP)

- Pre videozáznamy v kvalite obrazu so štandardným rozlíšením (STD)
 - [Standard **HQ**]: štandardná kvalita, STD 9M (HQ)*

* Kvalita obrazu so štandardným rozlíšením (STD) je pevne nastavená na túto hodnotu.

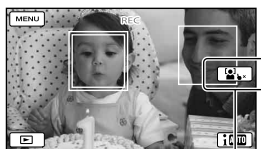
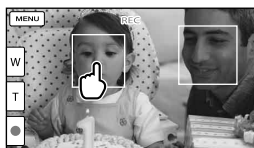


- [Frame Rate] (str. 51)
- Nahrávanie videozáznamov v kvalite obrazu so štandardným rozlíšením (STD): [HD/STD Setting] (str. 51)
- Pomôcka pre vytváranie diskov (str. 45)

Nahrávanie kvalitných záberov vybratého subjektu (Priorita tváre)

2D

Kamkordér dokáže sledovať vybratú tvár a automaticky upraviť zaostrenie, expozíciu a odtieň pokožky vybratej tváre. Dotknite sa niektorej zo zacielených tvárí.



Zobrazí sa dvojité orámovanie.

Uvoľnenie výberu

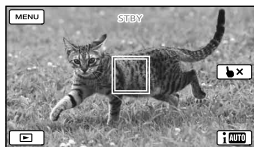
Poznámky

- Subjekt, ktorého ste sa dotkli, nemusí byť v závislosti od okolitého jasu alebo účesu rozpoznávaný.
- Zabezpečte, aby funkcia [Face Detection] bola nastavená na inú hodnotu než [Off] (predvolene je nastavená hodnota [Auto]).

Nahrávanie iných subjektov, než sú ľudia (Zaostrenie na sledovanie)

Dotknite sa subjektu, ktorý chcete nahrávať.

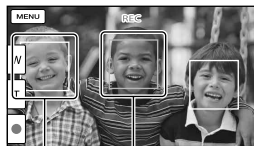
Zaostrenie kamkordéra sa automaticky upraví.



Automatické snímánie úsmevov (Smile Shutter)

2D

Keď kamkordér počas nahrávania videozáznamu rozpozná, že osoba sa usmieva, automaticky nasníma jej fotografiu (str. 51). ([Dual Capture] je predvolené nastavenie.)



Kamkordér rozpoznáva úsmev (oranžové orámovanie).

Kamkordér rozpoznáva tvár.

Poznámky

- Keď nastavíte frekvenciu snímáania a režim nahrávania na hodnotu [50i]/[Highest Quality **FX**] alebo [50p]/[50p Quality **PS**], nemôžete používať funkciu Smile Shutter počas nahrávania videozáznamov. Ak je okrem toho frekvencia snímáania nastavená na hodnotu [25p], tiež nemôžete použiť funkciu Smile Shutter.
- V závislosti od podmienok nahrávania, podmienok subjektu a nastavení kamkordéra sa môže stať aj to, že zariadenie nerozpozná žiadne úsmevy.





- [Smile Sensitivity] (str. 51)

Automatický výber vhodného nastavenia podľa situácie pri nahrávaní (Intelligent Auto)







3D 2D



Kamkordér nahráva videozáznamy po automatickom výbere najvhodnejšieho nastavenia pre subjekty alebo danú situáciu. ([On] je predvolené nastavenie.) Keď kamkordér zistí subjekt, zobrazia sa ikony zodpovedajúce zisteným podmienkam.

Vyberte položky  → [On] →  v pravom dolnom rohu obrazovky nahrávania videozáznamov alebo fotografií.



Rozpoznávanie tváří:  (Portrét), 
(Dieťa)

Zisťovanie scény:  (Protisvetlo), 
(Krajina),  (Night Scene),  (Bodové svetlo),  (Slabé svetlo),  (Makro)

Zisťovanie roztrásenia kamery: 
(Chôdza),  (Statív)

Detekcia zvuku:   (Auto Wind NR)

- Ak chcete vypnúť funkciu Intelligent Auto, vyberte položky  → [Off].




Nahrávanie jasnejších záberov než sú zábery nahraté pomocou funkcie Intelligent Auto

Vyberte položky  → [Camera/Mic] →  Manual Settings] → [Low Lux].

Poznámky

- Rámčeky na tvárach sa nezobrazia počas 3D nahrávania.
- Kamkordér v závislosti od podmienok nahrávania nemusí zistiť očakávanú scénu alebo subjekt.

Zaznamenávanie informácií o vašej polohe (funkcia GPS) (HDR-TD30VE)

Pri nastavení položky [GPS Setting] na hodnotu [On] (predvolené nastavenie) sa na obrazovke zobrazí ikona určovania polohy systému GPS a kamkordér začne vyhľadávať signály satelitov GPS. Zobrazená ikona sa bude líšiť v závislosti od intenzity zachyteného signálu. Funkcia GPS je k dispozícii, keď sa zobrazuje ikona ,  alebo .

Ak používate funkciu GPS (Global Positioning System), máte k dispozícii nasledujúce funkcie.

- Zaznamenávanie informácií o polohe vo videozáznamoch alebo fotografiách (predvolené je nastavenie na hodnotu [On].)
- Prehrávanie videozáznamov a fotografií na základe vyhľadávania na mape (obrazovka Map View, str. 29)
- Zobrazenie mapy s vašou aktuálnou polohou

Ak nechcete zaznamenávať informácie o polohe

Vyberte položky **[MENU]** → **[Setup]** → **[General Settings]** → **[GPS Setting]** → **[Off]**.

Poznámky

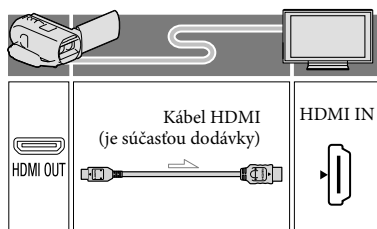
- Môže to trvať určitý čas, kým kamkordér začne vypočítavať polohu.
- Funkciu GPS používajte v exteriéri a na otvorených priestranstvách, pretože na týchto miestach je k dispozícii najlepší príjem rádiových vln.
- V rámci zobrazenej mapy je sever vždy hore.

Prehrávanie záberov v televízore

Spôsoby pripojenia a kvalita obrazu zobrazeného na televíznej obrazovke sa líšia v závislosti od typu pripojeného televízora a použitých konektorov.

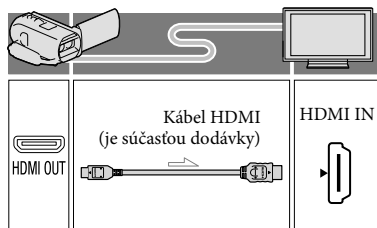
Pripojenie k 3D televízoru

Videozábery nahraté v 3D sa prehrávajú v 3D. Nezabudnite prepnúť prepínač kamkordéra 2D/3D na 3D.



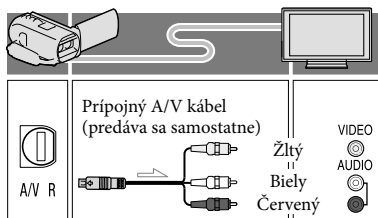
Pripojenie k televízoru s vysokým rozlíšením obrazu

Ak ide o nahrávku v kvalite obrazu s vysokým rozlíšením (HD), videozáznamy sa prehrávajú v kvalite obrazu s vysokým rozlíšením (HD). Ak ide o nahrávku v kvalite obrazu so štandardným rozlíšením (STD), videozáznamy sa prehrávajú v kvalite obrazu so štandardným rozlíšením (STD).



Pripojenie k televízoru bez vysokého rozlíšenia 16:9 (širokouhlý) alebo k televízoru s pomerom strán obrazovky 4:3

Ak sú videozáznamy nahraté v kvalite obrazu s vysokým rozlíšením (HD), prehrávajú sa v kvalite obrazu so štandardným rozlíšením (STD). Ak sú videozáznamy nahraté v kvalite obrazu so štandardným rozlíšením (STD), prehrávať sa budú v kvalite obrazu so štandardným rozlíšením (STD).



- 1 Prepnete vstup na televízore na pripojený konektor.
- 2 Pripojte kamkordér k televízoru.
- 3 Prehrajte videozáznam alebo fotografiu v kamkordéri (str. 26).

Poznámky

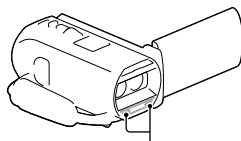
- Pozrite sa aj do príručiek k televízoru.
- Ako zdroj napájania použite sieťový adaptér striedavého prúdu (str. 14).
- 3D videozáznamy sa môžu pri prehrávaní na 2D televízore triasť zo strany na stranu. Zabrániť chveniu môžete nastavením položky [3D Depth Adjustment] (str. 31) na [Manual] pred nahrávaním.

- Ak sú videozáznamy nahraté v kvalite obrazu so štandardným rozlíšením (STD), prehrávajú sa v kvalite obrazu so štandardným rozlíšením (STD) aj v televízore podporujúcom vysoké rozlíšenie.
- Ak prehrávate videozáznamy v kvalite obrazu so štandardným rozlíšením (STD) v televízornom prijímači s pomerom strán obrazovky 4:3, ktorý nie je kompatibilný so signálom 16:9, nastavte funkciu [Wide Mode] na hodnotu [4:3], aby sa videozáznamy nahrávali s pomerom strán 4:3 (str. 51).
- Ak pripojíte kamkordér k televízoru s použitím viacerých typov káblov na výstup záberov, najvyššiu prioritu bude mať výstup vo formáte HDMI.
- Kamkordér nepodporuje výstup vo formáte S-Video.

Vychutnajte si 5,1-kanálový priestorový zvuk

3D 2D

Pomocou vstavaného mikrofónu môžete nahrávať 5,1-kanálový priestorový zvuk v kvalite Dolby Digital. Realistický zvuk si môžete vychutnať pri prehrávaní videozáznamov na zariadeniach, ktoré podporujú vstup 5,1-kanálového priestorového zvuku.



Vstavaný mikrofón

Poznámky

- Ak sa pokúsite prehrať 5,1-kanálový zvuk na kamkordéri, 5,1-kanálový zvuk sa automaticky skonvertuje na 2-kanálový výstup.
- Ak si chcete vychutnať 5,1-kanálový priestorový zvuk videozáznamov zaznamenaných v kvalite obrazu s vysokým rozlíšením (HD) s 5,1-kanálovým zvukom, potrebujete zariadenie kompatibilné s 5,1-kanálovým priestorovým zvukom.
- Keď kamkordér pripojíte pomocou kábla HDMI (je súčasťou dodávky), zvuková stopa videozáznamu v kvalite obrazu s vysokým rozlíšením (HD) nahráta s 5,1-kanálovým zvukom sa automaticky prehráva ako 5,1-kanálový zvuk. Zvuk videozáznamov v kvalite obrazu so štandardným rozlíšením (STD) sa konvertuje na 2-kanálový zvuk.



- [Audio Mode] (str. 51)

Kábel HDMI

- Používajte kábel HDMI s logom HDMI.
- Na jednej strane použite minikonektor HDMI (pre kamkordér) a na druhej strane vhodný konektor na pripojenie k televízoru.
- Zábery chránené autorskými právami sa neprenášajú výstupom z konektora HDMI OUT kamkordéra.
- Niektoré televízory nemusia s týmto pripojením pracovať správne (napr. nebudete mať obraz alebo zvuk).
- Nepripájajte konektor HDMI OUT kamkordéra ku konektoru HDMI OUT externého zariadenia. Mohli by ste tým spôsobiť poruchu.
- HDMI (High Definition Multimedia Interface) je rozhranie slúžiace na prenos obrazového aj zvukového signálu. Konektor HDMI OUT poskytuje na výstupe obraz vo vysokej kvalite a digitálny zvuk.

Pripojenie k monofónnemu televízoru (s jednou zásuvkou pre vstup zvuku)

Žltý konektor prípojného A/V kábla (predáva sa samostatne) zapojte do konektora pre vstup videa a biely (ľavý kanál) alebo červený (pravý kanál) konektor zapojte do konektora pre vstup zvuku na televízore alebo videorekordéri.

Pripojenie k televízoru cez videorekordér

Pripojte kamkordér do vstupu LINE IN videorekordéra pomocou prípojného A/V kábla (predáva sa samostatne). Nastavte prepínač vstupov na videorekordéri na možnosť LINE (VIDEO 1, VIDEO 2, atď.).




- Nastavenie pomeru strán podporovaného televízorom: [TV Type] (str. 52)

O štandarde „Photo TV HD“

Tento kamkordér je kompatibilný so štandardom „Photo TV HD“. Štandard „Photo TV HD“ umožňuje veľmi kvalitné, detailné a takmer fotografické zobrazovanie jemných textúr a odtieňov farieb.

Po pripojení zariadení kompatibilných so štandardom Photo TV HD spoločnosti Sony pomocou kábla HDMI* si môžete vychutnať úplne nový svet fotografií v kvalite HD, ktorá vám vyrazí dych.

* Pri výbere možnosti  (fotografia) pomocou tlačidla prepínania typov záberov sa televízor automaticky prepne na vhodný režim.

Vykonávanie úprav v kamkordéri

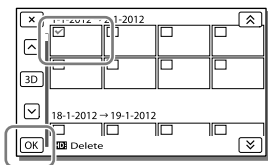
Poznámky

- V kamkordéri možno vykonávať určité základné úpravy. Ak chcete vykonávať pokročilejšie úpravy, nainštalujte softvér „PlayMemories Home“.
- Odstránené zábery nie je možné obnoviť. Dôležité videozáznamy a fotografie si vopred uložte.
- Počas odstraňovania alebo rozdeľovania záberov nevyberajte z kamkordéra batériu ani neodpájajte sieťový adaptér striedavého prúdu. Môže dôjsť k poškodeniu nahrávacieho média.
- Počas odstraňovania alebo rozdeľovania záberov z pamäťovej karty nevysúvajte pamäťovú kartu.
- Ak odstraňujete alebo rozdeľujete videozáznamy alebo fotografie, ktoré sú súčasťou uložených scenárov, odstránia sa aj tieto scenáre.

Odstraňovanie videozáznamov a fotografií

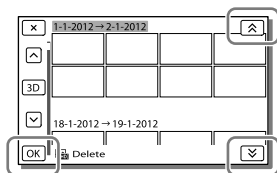
3D 2D

- 1 Vyberte položky **[MENU]** → **[Edit/Copy]** → **[Delete]**.
- 2 Vyberte položky **[Multiple Images]**.
 - Pri úprave 2D videozáznamov vyberte typ záberu.
- 3 Pridajte znaky začiaroknutia ✓ k videozáznamom alebo fotografiám, ktoré sa majú odstrániť, a vyberte položku **[OK]**.



Odstránenie všetkých videozáznamov alebo fotografií z vybratého dátumu naraz

- 1 V kroku č. 2 vyberte položku **[All In Event]**.
- 2 Pomocou tlačidiel **[↑]**/**[↓]** vyberte dátum, z ktorého chcete odstrániť všetky zábery, a potom vyberte položku **[OK]**.



Odstránenie časti videozáznamu

Videozáznam môžete rozdeliť a odstrániť.

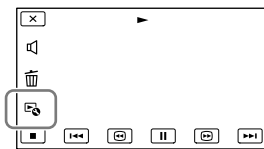





- Uvoľnenie ochrany: **[Protect]** (str. 52)
- **[Format]** (str. 52)

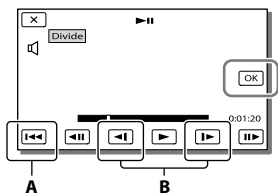
Rozdelenie videozáznamu

3D 2D

- 1 Vyberte položky **[F5]** → **[Divide]** na obrazovke prehrávania videozáznamov.



- 2 Pomocou tlačidiel / 
vyberte bod, v ktorom chcete
rozdeliť videozáznam na scény, a
potom vyberte položku .



- A:** Návrat na začiatok vybraného videozáznamu.
B: Nastavenie bodu rozdelenia s väčšou presnosťou.

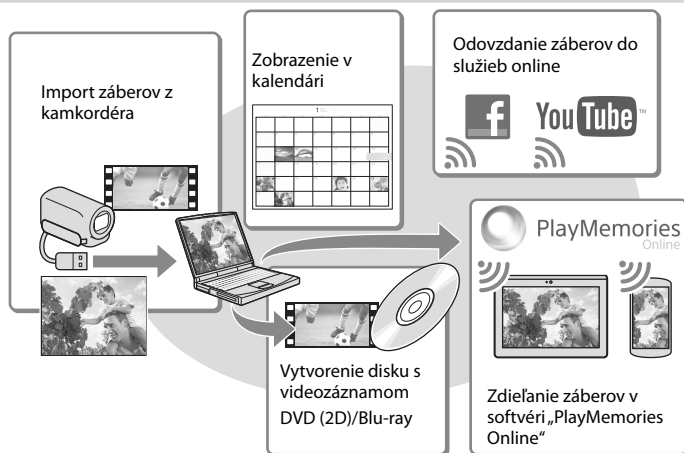
Poznámky

- Medzi bodom, v ktorom ste sa dotkli tlačidla, a skutočným bodom rozdelenia môže byť malý posun, pretože kamkordér vyberá bod rozdelenia v asi polsekundových prírastkoch.

Prehrávanie záberov v počítači

Softvér „PlayMemories Home“ vám umožňuje importovať videozáznamy a statické zábery do počítača, kde ich môžete využiť viacerými spôsobmi.

Možnosti využitia softvéru „PlayMemories Home“ (v systéme Windows)



Softvér „PlayMemories Home“ možno prevziať z nasledujúcej adresy URL.

www.sony.net/pm

Poznámky

- Na používanie služieb online je potrebné pripojenie na internet.

Softvér pre počítače Mac

Softvér „PlayMemories Home“ nie je podporovaný v počítačoch Mac. Ak chcete importovať zábery z kamkordéra do počítača Mac a prehrávať ich, použite zodpovedajúci softvér v počítači Mac. Podrobnosti nájdete na stránke na nasledujúcej adrese URL.

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

Príprava počítača so systémom (Windows)

Kontrola systému počítača

Operačný systém*1
Microsoft Windows XP SP3*2/Windows Vista SP2*3/Windows 7 SP1/Windows 8
Procesor*4
Processor Intel Core Duo 1,66 GHz alebo rýchlejší, alebo procesor Intel Core 2 Duo 1,66 GHz alebo rýchlejší (na spracovanie videozáznamov vo formáte 3D, FX alebo FH sa vyžaduje procesor Intel Core 2 Duo 2,26 GHz alebo rýchlejší a na spracovanie videozáznamov vo formáte PS sa vyžaduje procesor Intel Core 2 Duo 2,40 GHz alebo rýchlejší.)
Pamäť
Windows XP: 512 MB alebo viac (odporúča sa 1 GB alebo viac) Windows Vista/Windows 7/Windows 8: 1 GB alebo viac
Pevný disk
Potrebné miesto na inštaláciu na pevnom disku: Približne 500 MB
Displej
Minimálne 1 024 × 768 bodov

*1 Vyžaduje sa štandardná inštalácia. Nedá sa zaručiť, že na uvedené účely bude možné použiť počítač s inovovaným operačným systémom alebo počítač umožňujúci spustenie viacerých operačných systémov.

*2 64-bitové vydania a verzia Starter (Edition) nie sú podporované. Na používanie funkcie vytvárania diskov je potrebné rozhranie Windows Image Mastering API (IMAPI), verzia 2.0 alebo novšia.

*3 Verzia Starter (Edition) nie je podporovaná.

*4 Odporúča sa používať rýchlejší procesor.

Poznámky

- Nezarúčujeme, že môžete použiť ľubovoľný počítač bez ohľadu na prostredie v počítači.

Inštalácia softvéru

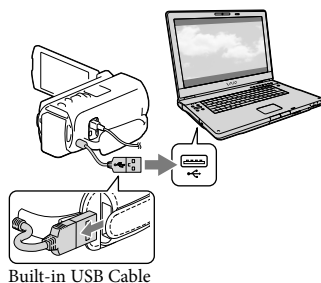
„PlayMemories Home“ v počítači

- 1 V internetovom prehľadávači v počítači prejdite na nasledujúcu lokalitu na preberanie obsahu a potom kliknite na položku [Install] → [Spustiť].

www.sony.net/pm

- 2 Vykonať inštaláciu podľa pokynov na obrazovke.

- Keď sa na obrazovke zobrazia pokyny s výzvou na pripojenie kamkordéra k počítaču, pripojte kamkordér k počítaču pomocou vstavaného kábla.



Built-in USB Cable


- Po dokončení inštalácie sa spustí softvér „PlayMemories Home“.

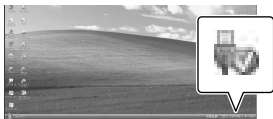
Poznámky k inštalácii




- Ak už máte softvér „PlayMemories Home“ nainštalovaný v počítači, pripojte kamkordér k počítaču. Takto sa sprístupnia funkcie, ktoré sa môžu použiť s týmto kamkordérom.
- Ak je v počítači nainštalovaný softvér „PMB (Picture Motion Browser)“, prepíše sa softvérom „PlayMemories Home“. Niektoré z funkcií dostupných v softvéri „PMB“ tak nebudete môcť používať so softvérom „PlayMemories Home“.

- Kamkordér automaticky rozdelí každý súbor záberu, ktorého veľkosť prekračuje hodnotu 2 GB, a uloží rozdelené súčasti ako samostatné súbory. Všetky súbory záberov sa môžu v počítači zobrazovať ako samostatné súbory, funkcia importu a funkcia prehrávania v kamkordéri alebo softvér „PlayMemories Home“ ich však spracujú správne.

Odpojenie kamkordéra od počítača

- 1 Kliknite na ikonu  v pravom dolnom rohu pracovnej plochy počítača → [Safely remove USB Mass Storage Device].



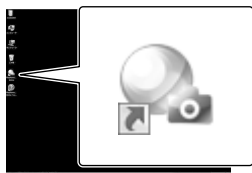
- 2 Vyberte položku  → [Yes] na obrazovke kamkordéra.
- 3 Odpojte kábel USB.
 - Ak používate systém Windows 7 alebo systém Windows 8, kliknite na položku  a potom kliknite na položku .

Poznámky

- Ak prístupujete ku kamkordéru z počítača, používajte na to softvér „PlayMemories Home“. Ak použijete iný softvér než je softvér „PlayMemories Home“ alebo ak budete so súbormi a priečinkami manipulovať priamo z počítača, nedá sa zaručiť, že to bude fungovať.
- V závislosti od režimu nahrávania sa môže stať, že zábery sa nebudú dať uložiť na niektoré disky. Videozáznamy nahraté s použitím režimu [3D], [50p Quality PS] alebo [Highest Quality FX] je možné uložiť len na disk Blu-ray.

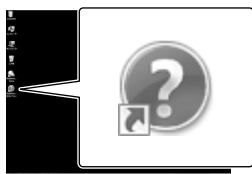
Spustenie softvéru „PlayMemories Home“


- 1 Dvakrát kliknite na ikonu „PlayMemories Home“ na obrazovke počítača.



Pri používaní systému Windows 8 vyberte ikonu „PlayMemories Home“ na domovskej obrazovke.

- 2 Ak chcete zistiť, ako používať softvér „PlayMemories Home“, dvakrát kliknite na ikonu odkazu „PlayMemories Home Help Guide“ na obrazovke počítača.



- Pri používaní systému Windows 8 vyberte položku [PlayMemories Home Help Guide] v ponuke pomocníka softvéru „PlayMemories Home“.
- Ak sa táto ikona nezobrazuje na obrazovke počítača, postupne kliknite na položky [Start] → [All Programs] → [PlayMemories Home] → požadovaná položka.
- Ak chcete zobraziť podrobnosti o softvéri „PlayMemories Home“, vyberte položku  („PlayMemories Home Help Guide“) v softvéri alebo navštívte stránku podpory pre softvér PlayMemories Home (<http://www.sony.co.jp/pmh-se/>).

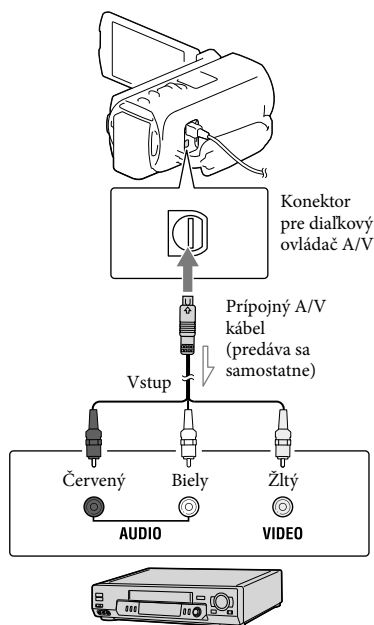
Vytvorenie disku v kvalite obrazu so štandardným rozlíšením (STD) pomocou rekordéra

Poznámky

- Pripojte kamkordér do sieťovej zásuvky pomocou dodávaného sieťového adaptéra striedavého prúdu (str. 14).
- Ďalšie informácie nájdete v príručke dodanej s pripojeným zariadením.

Pripojte kamkordér k rekordéru diskov pomocou prípojného A/V kábla (predáva sa samostatne). Zábery prehrávané v kamkordéri môžete kopírovať na disk alebo videokazetu.

- 1 Vložte nahrávacie médium do nahrávacieho zariadenia (rekordéra diskov atď.).
 - Ak sa na nahrávacom zariadení nachádza prepínač vstupov, nastavte ho na vstupný režim.
- 2 Pripojte kamkordér k nahrávaciemu zariadeniu pomocou prípojného A/V kábla (predáva sa samostatne).



➤ Tok signálu

- Pripojte kamkordér do vstupných konektorov nahrávacieho zariadenia.
- 3 V kamkordéri spustíte prehrávanie a v nahrávacom zariadení nahrávanie.
 - 4 Po ukončení replikovania zastavte nahrávacie zariadenie a potom kamkordér.

Poznámky

- 3D videozábery sa konvertujú na 2D v kvalite obrazu so štandardným rozlíšením (STD).
- Zábery nemôžete kopírovať na rekordéry pripojené pomocou kábla HDMI.
- Keďže kopírovanie prebieha prostredníctvom analógového prenosu údajov, kvalita obrazu sa môže znížiť.
- Videozáznamy v kvalite obrazu s vysokým rozlíšením (HD) sa skopírujú v kvalite obrazu so štandardným rozlíšením (STD).
- Ak pripájate monofónne zariadenie, žltý konektor prípojného A/V kábla (predáva sa samostatne) zapojte do konektora pre vstup videa a biely konektor (ľavý kanál) alebo červený konektor (pravý kanál) zapojte do konektora pre vstup zvuku na zariadení.



- Kopírovanie informácií o dátumoch a časoch: [Data Code] (str. 52)
- Použitie zariadenia s pomerom strán obrazovky 4:3: [TV Type] (str. 52)

Ukladanie záberov v externom mediálnom zariadení

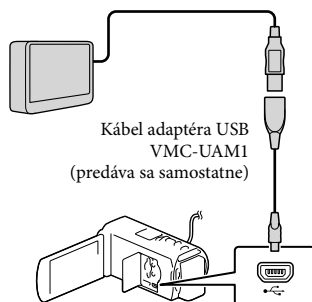
Videozáznamy a fotografie môžete ukladať v externom mediálnom zariadení (pamäťové zariadenia USB), ako je napríklad externá jednotka pevného disku. Po uložení záberov v externom mediálnom zariadení budete mať k dispozícii nasledujúce funkcie.

- Kamkordér a externé mediálne zariadenie môžete prepojiť a prehrávať zábery uložené v externom mediálnom zariadení (str. 47).
- Môžete prepojiť počítač a externé mediálne zariadenie a importovať zábery do počítača pomocou softvéru „PlayMemories Home“ (str. 44).

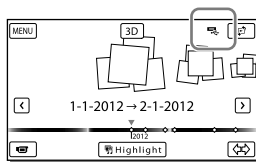
Poznámky

- Na túto operáciu potrebujete kábel adaptéra USB VMC-UAM1 (predáva sa samostatne).
- Pripojte sieťový adaptér striedavého prúdu a napájací kábel do konektora DC IN svojho kamkordéra a do sieťovej zásuvky.
- Ďalšie informácie nájdete v príručke dodanej s externým mediálnym zariadením.

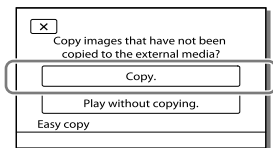
- 1 Prepojte kamkordér s externým mediálnym zariadením pomocou kábla USB adaptéra (predáva sa samostatne).



- Zabezpečte, aby počas zobrazovania hlásenia [Preparing image database file. Please wait.] na obrazovke LCD nedošlo k odpojeniu kábla USB.
- Ak sa na obrazovke kamkordéra zobrazuje hlásenie [Repair Img. DB F.], vyberte položku **OK**.




2 Vyberte položky [Copy.] na obrazovke kamkordéra.



- Videozáznamy a fotografie, ktoré sú uložené na nahrávačom médiu a ktoré ešte neboli uložené na externé mediálne zariadenie, je teraz možné uložiť na pripojené mediálne zariadenie.
- Táto operácia je k dispozícii iba v prípade, ak sa v kamkordéri nachádzajú nové nahraté zábery.
- Ak chcete odpojiť externé mediálne zariadenie, vyberte položku **Easy copy**, keď je kamkordér prepnutý do pohotovostného režimu prehrávania (zobrazuje sa obrazovka zobrazenia udalosti alebo registra udalostí).

Prehrávanie záberov v externom mediálnom zariadení na kamkordéri

V kroku č. 2 vyberte položku [Play without copying.] a vyberte záber, ktorý chcete prezerat.

- Zábery môžete prehrávať aj v televízore pripojenom ku kamkordéru (str. 36).
- Keď je pripojené externé mediálne zariadenie, na obrazovke zobrazenia udalosti sa zobrazí ikona .

Odstránenie záberov v externom mediálnom zariadení

- 1 V kroku č. 2 vyberte položku [Play without copying.].
- 2 Vyberte položky **MENU** → [Edit/Copy] → [Delete], a potom postupujte podľa pokynov na odstránenie záberov, ktoré sa zobrazujú na obrazovke LCD.

Uloženie požadovaných záberov v kamkordéri do externého mediálneho zariadenia

- 1 V kroku č. 2 vyberte položku [Play without copying.].
 - 2 Vyberte položky **MENU** → [Edit/Copy] → [Copy], a potom postupujte podľa pokynov na uloženie záberov, ktoré sa zobrazujú na obrazovke LCD.
- Ak chcete kopírovať zábery, ktoré sa ešte nekopírovali, vyberte položky **MENU** → [Edit/Copy] → [Direct Copy], keď je kamkordér pripojený k externému mediálnemu zariadeniu.

Prehrávanie videozáznamov v kvalite obrazu s vysokým rozlíšením (HD) v počítači

V softvéri „PlayMemories Home“ (str. 44) vyberte jednotku zodpovedajúcu pripojenému externému mediálnemu zariadeniu a potom prehrajte videozáznamy.

Poznámky


- Nasledujúce zariadenia nemôžete používať ako externé mediálne zariadenia:
 - mediálne zariadenia s kapacitou väčšou ako 2 TB,
 - bežné diskové jednotky, ako je napríklad jednotka CD alebo jednotka DVD,
 - mediálne zariadenia pripojené prostredníctvom rozbočovača USB,
 - mediálne zariadenia so vstavaným rozbočovačom USB,
 - čítač kariet.
- Pravdepodobne nebude možné používať ani externé mediálne zariadenia s funkciou kódovania.
- Pre kamkordér je k dispozícii systém súborov FAT. Ak bolo ukladacie médium externého zariadenia naformátované pre systém súborov NTFS alebo iný systém, pred použitím naformátujte externé mediálne zariadenie pomocou kamkordéra. Obrazovka na formátovanie sa zobrazí, keď je externé mediálne zariadenie pripojené ku kamkordéru. Pred formátovaním externého mediálneho zariadenia pomocou kamkordéra skontrolujte, či do externého mediálneho zariadenia neboli uložené dôležité údaje.
- Funkčnosť však nie je možné zaručiť pre každé zariadenie, ktoré spĺňa požiadavky na prevádzkovanie.
- Podrobnosti o dostupných externých mediálnych zariadeniach nájdete na webovej lokalite technickej podpory spoločnosti Sony pre vašu krajinu alebo oblasť.
- Počet scén, ktoré môžete uložiť do externého mediálneho zariadenia, je nasledujúci. Scény nad rámec tohto počtu však nie je možné uložiť ani v prípade, ak je v externom mediálnom zariadení ešte voľné miesto.
 - Videozáznamy v kvalite obrazu s vysokým rozlíšením (HD): max. 3 999
 - Videozáznamy v kvalite obrazu so štandardným rozlíšením (STD): max. 9 999
 - Fotografie: max. 40 000
- Počet scén môže byť v závislosti od typu nahratých záberov aj nižší.
- Ak kamkordér nerozpozná externé mediálne zariadenie, vyskúšajte nasledujúce operácie.
 - Odpojte a znova zapojte kábel adaptéra USB (predáva sa samostatne) do kamkordéra.
 - Ak má externé mediálne zariadenie Napájací kábel na napájanie striedavým prúdom, zapojte ho do sieťovej zásuvky.
- Zábery nemôžete kopírovať z externého mediálneho zariadenia na interné nahrávacie médium na kamkordéri.

Používanie ponúk

V kamkordéri sú k dispozícii rôzne položky ponúk, ktoré sú usporiadané do 6 kategórií ponúk.

 **Shooting Mode**

 **Camera/Mic**

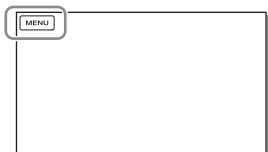
 **Image Quality/Size**

 **Playback Function**

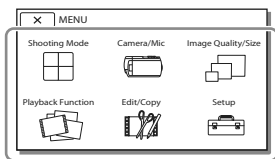
 **Edit/Copy**

 **Setup**

1 Vyberte položku **MENU**.



2 Vyberte kategóriu.



3 Vyberte požadovanú položku ponuky.



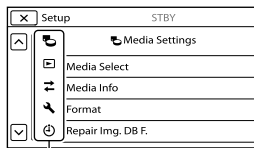
Služi na posúvanie zobrazeného obsahu ponuky

Poznámky

- Ak chcete dokončiť nastavovanie ponuky alebo vrátiť sa na predchádzajúcu obrazovku ponuky, vyberte možnosť **X**.

Rýchle vyhľadanie položky ponuky

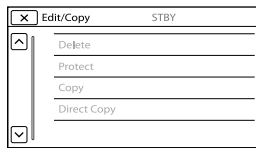
Ponuky [Camera/Mic] a [Setup] zahŕňajú podkategórie. Ak chcete, aby sa na obrazovke LCD zobrazil zoznam ponúk v určitej podkategórii, vyberte ikonu príslušnej podkategórie.



Ikonu podkategórií

Položka ponuky sa nedá vybrať

Položky ponuky alebo nastavenia, ktoré sa zobrazujú sivou farbou, nie sú k dispozícii. Pri výbere položky ponuky zobrazenej sivou farbou kamkordér zobrazí dôvod, pre ktorý nemôžete vybrať danú položku ponuky, alebo informácie o tom, za akých podmienok môžete položku ponuky vybrať.



Zoznamy ponúk

Shooting Mode





Movie	Nahráva videozáznamy.
Photo.....	Sníma fotografie.
Smth Slw REC	Nahráva plynulé spomalené videozáznamy.
Golf Shot.....	Rozdelí 2 sekundy rýchleho pohybu na snímky, ktoré sa potom nahrávajú ako videozáznam a fotografie. Pri nahrávaní sa snažite udržať subjekt v bielom rámečku v strede obrazovky.

Camera/Mic

Manual Settings

White Balance.....	Nastavuje vyváženie farieb podľa jasu prostredia snímania.
Spot Meter/Fcs.....	Súčasne nastavuje jas aj zaostrenie pre vybraný subjekt.
Spot Meter.....	Nastavuje jas záberov podľa subjektu, ktorého sa dotknete na obrazovke.
Spot Focus.....	Nastavuje zaostrenie na subjekt, ktorého sa dotknete na obrazovke.
Exposure.....	Nastavuje jas videozáznamov a fotografií. Ak vyberiete možnosť [Manual], nastavte jas (expozíciu) pomocou položiek [+] / [-] .
Focus.....	Služí na manuálne nastavenie zaostrenia. Ak vyberiete položku [Manual], vyberte položku [M-] , ak chcete nastaviť zaostrenie na blízky subjekt, a vyberte položku [M+] , ak chcete zaostrenie nastaviť na vzdialený subjekt.
IRIS.....	Zaostruje na objekt na rozmazanom pozadí alebo zaostruje na celý záber.
Shutter Speed.....	Nastavuje rýchlosť uzávierky. Pri snímaní pohybujúceho sa objektu pri vyššej rýchlosti uzávierky sa objekt zobrazí na zábere ako zmrazený. Pri nižšej rýchlosti uzávierky sa pohybujúci objekt nasníma so zreteľnou stopou plynutia.
AGC Limit.....	Nastaví maximálnu úroveň ovládania AGC (Auto Gain Control).
AE Shift.....	Upravuje expozíciu. Dotknite sa položky [+] , ak je predmet biely alebo ak je podsvietenie jasné, alebo sa dotknite položky [-] ak je predmet čierny alebo ak je svetlo slabé.
White Balance Shift	Nastavuje vyváženie bielej farby.
Low Lux.....	Nahráva zábery s jasnými farbami pri tmenom osvetlení.

Camera Settings

3D Depth Adjustment	Nastavuje hĺbku snímky počas nahrávania 3D videozáznamov.
Auto 3D Lens Adjust	Automaticky opravuje vertikálnu polohu pravého a ľavého videozáznamu, aby sa nahráli 3D videozáznamy, ktoré sa môžu pohodlne prezeráť bez rozmazania.
Scene Selection	Vyberie primerané nastavenie pre záznam podľa typu scenérie, napríklad nočný pohľad alebo pláž.
 Cinematone.....	Nastavuje pri nahrávaní farbu videozáznamu tak, aby pripomínal film.
 Fader.....	Stemňuje alebo rozjasňuje scény.
 Self-Timer.....	Nastavuje samospúšť kamkordéra spusteného v režime snímania fotografií.
Tele Macro.....	Zaostruje na subjekt pri súčasnom rozmazaní pozadia.
 SteadyShot	Nastavuje funkciu SteadyShot pri nahrávaní videozáznamov. Ak zmeníte toto nastavenie, zmení sa aj nastavenie funkcie Extended Zoom.













-  **SteadyShot** Nastavuje funkciu SteadyShot pri snímaní fotografií.
- Digital Zoom** Nastavuje maximálnu úroveň digitálneho priblíženia.
- Auto Back Light** Automaticky nastavuje expozíciu pre subjekty s podsvetením.
-  **Face**
 - Face Detection** Automaticky rozpoznáva tváre.
 - Smile Shutter** Automaticky nasníma záber pri každom zistení úsmevu.
 - Smile Sensitivity** Nastavuje citlivosť rozpoznávania úsmevu pre funkciu Smile Shutter.
-  **Flash**
 - Flash** Nastavuje spôsob aktivácie blesku pri snímaní fotografií.
 - Flash Level** Nastavuje jas blesku.
 - Red Eye Reduction** Odstraňuje efekt červených očí pri použití blesku.
-  **Microphone**
 - Closer Voice** Rozpoznáva tváre osôb a nahráva ich hlasy v požadovanej kvalite.
 - Blt-in Zoom Mic** Sníma videozáznamy so živým zvukom, ktorý je priradený pozícií priblíženia.
 - Auto Wind NR** Rozpoznáva podmienky nahrávania a tlmi šum vetra.
 - Audio Mode** Nastavuje formát zvuku nahrávania (5,1-kanalový priestorový/2-kanalový stereo).
 - Micref Level** Nastavuje úroveň hlasitosti mikrofónu pre nahrávanie.
-  **Shooting Assist**
 - My Button** Priraduje tlačidlá My Buttons (Moje tlačidlá).
 - Guide Frame** Zobrazuje rámy ako pomôcky na rozlíšenie vodorovnej alebo zvislej orientácie objektu.
 - Display Setting** Nastavuje dobu zobrazovania ikon a indikátorov na obrazovke LCD.
 - Zebra** Zobrazuje vzorku podobnú pruhom zebry, ktorá slúži ako pomôcka na úpravu jasu.
 - Peaking** Zobrazuje snímku na obrazovke so zvýraznenými obrysami.
 - Light Bright** Nastavuje jas svetla videa.
 - Audio Level Display** Zobrazuje ukazovateľ úrovne hlasitosti na obrazovke LCD počas nahrávania.

Image Quality/Size

-  **REC Mode** Nastavuje režim na nahrávanie videozáznamov.
-  **Frame Rate** Nastavuje frekvenciu snímania pre nahrávanie videozáznamov.
-  **HD/STD Setting** Nastavuje kvalitu obrazu pre nahrávanie (kvalita obrazu s vysokým rozlíšením (HD) alebo kvalita obrazu so štandardným rozlíšením (STD)).
-  **Wide Mode** Nastavuje pomer šírky a výšky obrazu pri nahrávaní videozáznamov v kvalite obrazu so štandardným rozlíšením (STD).
-  **x.v.Color** Sníma širší rozsah farieb. Túto položku nastavte pri sledovaní záberov v televízore kompatibilnom so štandardom x.v.Color.
-  **Image Size** Nastavuje veľkosť fotografií.

Playback Function

- Event View..... Spúšťa prehrávanie záberov z obrazovky zobrazenia udalosti.
- Map View* Spúšťa prehrávanie záberov z obrazovky zobrazenia mapy.
- Highlight Movie Spúšťa prehrávanie výberu najlepších scén alebo scenárov prehrávania najlepších scén v kvalite obrazu so štandardným rozlíšením (STD).
-  Scenario Spúšťa prehrávanie scenárov uložených funkciou na prehrávanie výberov najlepších scén.

Edit/Copy

- Delete..... Odstraňuje videozáznamy alebo fotografie.
- Protect Ochraňuje videozáznamy alebo fotografie pred odstránením.
- Direct Copy Kopíruje zábery uložené v kamkordéri do určitého typu externého mediálneho zariadenia.

Setup

Media Settings

- Media Info..... Zobrazuje informácie o nahrávacom médiu.
- Format..... Odstraňuje a formátuje všetky údaje na nahrávacom médiu.
- Repair Img. DB F..... Opravuje súbor databázy záberov na internom nahrávacom médiu (str. 56).
- File Number..... Nastavuje spôsob priradenia čísla súboru k fotografiám.

Playback Settings

- Data Code Zobrazuje informácie nahraté automaticky v čase nahrávania.
- Volume..... Nastavuje hlasitosť prehrávaného zvuku (str. 27).

Connection

- TV Type Konvertuje signál v závislosti od pripojeného typu televízora (str. 36).
- HDMI 3D Setting Vyberá výstupný formát pravej a ľavej snímky, keď pripojíte kamkordér k 3D televízoru pomocou kábla HDMI.
- HDMI Resolution Vyberie rozlíšenie záberov na výstupe pri pripájaní kamkordéra k televízoru pomocou kábla HDMI.
- CTRL FOR HDMI Nastavuje, či sa pri pripojení kamkordéra k televízoru kompatibilnému so štandardom „BRAVIA“ Sync prostredníctvom kábla HDMI môže používať diaľkový ovládač televízora.
- USB Connect..... Túto položku vyberte, ak sa pri pripojení kamkordéra k externému zariadeniu prostredníctvom pripojenia USB na obrazovke LCD nezobrazujú žiadne pokyny.
- USB Connect Setting ... Nastavuje režim pripojenia pri pripojení kamkordéra k počítaču alebo k zariadeniu USB.
- USB LUN Setting Nastavuje kamkordér tak, aby sa zlepšila kompatibilita pripojenia USB obmedzením niektorých funkcií USB.

General Settings

- Beep Nastavuje pípanie kamkordéra pri vykonávaní operácií.
- LCD Brightness Nastavuje jas obrazovky LCD.
- Your Location* Zobrazuje aktuálnu polohu na mape.
- GPS Setting* Prijíma GPS signál.

- REC Lamp..... Vypína indikátor nahrávania v prednej časti kamkordéra.
- Remote Ctrl Nastavuje použitie bezdrôtového diaľkového ovládača.
- Power On By LCD Nastavuje automatické zapnutie napájania pri otvorení obrazovky LCD.
- Language Setting Nastavuje jazyk rozhrania (str. 17).
- Battery Info..... Zobrazuje približný zostávajúci čas batérie.
- Power Save Nastavuje automatické vypnutie obrazovky LCD a napájania.
- Demo Mode Nastavuje prehrávanie ukázkového videozáznamu o funkciách kamkordéra.

Clock Settings

- Date & Time Setting Nastavuje dátum a čas.
- Area Setting Nastavuje časový posun bez zastavenia hodín (str. 15).
- Auto Clock ADJ * Nastavuje hodinky automaticky získavaním času zo systému GPS.
- Auto Area ADJ* Opravuje časové rozdiely automaticky získavaním aktuálnych miestnych informácií zo systému GPS.

* HDR-TD30VE

Riešenie problémov

Ak pri používaní kamkordéra narazíte na problémy, postupujte podľa krokov uvedených nižšie.

① Skontrolujte zoznam (str. 54 až 56) a kamkordér.

② Odpojte zdroj napájania, po uplynutí 1 minúty ho znova pripojte a zapnite kamkordér.

③ Stlačte tlačidlo RESET (str. 9) pomocou zahroteneho objektu a zapnite kamkordér. Ak stlačíte tlačidlo RESET, všetky nastavenia vrátane nastavenia hodín sa vynulujú.

④ Obráťte sa na obchodného zástupcu spoločnosti Sony alebo na miestne autorizované servisné stredisko spoločnosti Sony.

- Podrobné informácie o príznakoch kamkordéra nájdete v príručke Používateľská príručka „Handycam“ (str. 5). Ďalšie informácie o pripojení kamkordéra k počítaču nájdete v pomocníkovi „PlayMemories Home Help Guide“ (str. 44).

Napájanie sa nezapne.

- Pripojte nabitú batériu ku kamkordéru (str. 12).
- Zástrčka sieťového adaptéra striedavého prúdu bola odpojená zo sieťovej zásuvky. Pripojte ju do sieťovej zásuvky (str. 14).

Kamkordér nepracuje napriek tomu, že napájanie je zapnuté.

- Po zapnutí napájania kamkordéru trvá niekoľko sekúnd, kým sa pripraví na snímanie. Nejde o poruchu.

- Odpojte sieťový adaptér striedavého prúdu od sieťovej zásuvky alebo vyberte batériu. Približne po 1 minúte zdroj napájania znova pripojte. Ak funkcie ani potom nefungujú, stlačte RESET (str. 9) pomocou zahroteneho predmetu. (Ak stlačíte tlačidlo RESET, všetky nastavenia vrátane nastavenia hodín sa vynulujú.)



Kamkordér sa zahrieva.

- Kamkordér sa môže počas činnosti zahriať. Nejde o poruchu.

Napájanie sa náhle preruší.

- Použite sieťový adaptér striedavého prúdu (str. 14).
- V predvolenom nastavení sa po asi 2-minútovej nečinnosti kamkordéra zariadenie automaticky vypne. Zmeňte nastavenie funkcie [Power Save] (str. 53) alebo znova zapnite napájanie.
- Nabite batériu (str. 12).

Stlačením tlačidla START/STOP alebo tlačidla PHOTO sa nespustí nahrávanie záberov.

- Zobrazuje sa obrazovka prehrávania. Stlačením tlačidla MODE zapnite indikátor  (Videozáznam) alebo indikátor  (Fotografia) (str. 20).
- Kamkordér ešte stále nahráva práve nasnímaný záber na nahrávacie médium. Počas tohto procesu nemôžete nahrávať nové videozáznamy ani fotografie.
- Nahrávacie médium je plné. Odstráňte nepotrebné zábery (str. 39).
- Celkový počet scén videozáznamov alebo fotografií prekračuje nahrávaciu kapacitu kamkordéra (str. 57, 58). Odstráňte nepotrebné zábery (str. 39).

Softvér „PlayMemories Home“ nie je možné nainštalovať.

- Na inštaláciu softvéru „PlayMemories Home“ je potrebné pripojenie na internet.

Zobrazenie vlastnej diagnostiky/ Výstražné indikátory

- Skontrolujte prostredie počítača alebo inštaláciu procedúru potrebnú na nainštalovanie softvéru „PlayMemories Home“.

Softvér „PlayMemories Home“ nepracuje správne.

- Ukončíte program „PlayMemories Home“ a reštartujte počítač.

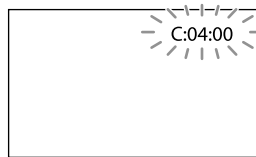
Kamkordér nie je rozpoznávaný počítačom.

- Odpojte zariadenia od iného konektora USB počítača, než je konektor pre klávesnicu, myš a kamkordér.
- Odpojte Built-in USB cable od počítača a kamkordéra a reštartujte počítač. Potom znova pripojte počítač a kamkordér v správnom poradí.
- Keď sú k Built-in USB cable aj ku konektoru USB kamkordéra pripojené externé zariadenia, odpojte zariadenie, ktoré nie je pripojené k počítaču.

Ak sa na obrazovke LCD zobrazia indikátory, skontrolujte nasledujúce možnosti.

Ak problém pretrváva aj potom, ako ste sa ho niekoľkokrát pokúšali odstrániť, kontaktujte svojho predajcu spoločnosti Sony alebo miestne servisné stredisko spoločnosti Sony. Ak ich v takomto prípade kontaktujete, poskytnite im všetky čísla kódov chýb, ktoré začínajú písmenom C alebo písmenom E.

Pri zobrazení výstražného indikátora na obrazovke môžete počuť zaznieť melódiu.



C:04:□□

- Batéria nie je batériou typu „InfoLITHIUM“ (radu V). Použite batériu „InfoLITHIUM“ (radu V) (str. 12).
- Bezpečne zapojte konektor DC sieťového adaptéra striedavého prúdu do konektora DC IN kamkordéra (str. 12).

C:06:□□

- Vysoká teplota batérie. Vymeňte batériu alebo ju uložte na chladné miesto.

C:13:□□ / C:32:□□

- Odpojte zdroj napájania. Znova ho pripojte a skúste pokračovať v práci s kamkordérom.

E:□□:□□

- Postupujte podľa krokov z postupu č. ② na strane 54.



- Batéria je takmer vybitá.



- Vysoká teplota batérie. Vymeňte batériu alebo ju uložte na chladné miesto.



- Keďže teplota kamkordéra dosiahla úroveň, keď bol prerušený výstup HDMI, nezobrazí sa na pripojenom monitore žiadna snímka atď. Nechajte kamkordér, kým teplota neklesne. Môžete však pokračovať v nahrávaní na kamkordér.



- Je vložená nekompatibilná pamäťová karta (str. 18).
- Keď indikátor bliká, nie je k dispozícii dostatok miesta na nahrávanie záberov. Odstráňte nepotrebné zábery (str. 39) alebo naformátujte pamäťovú kartu po uložení záberov na iné médium (str. 52).
- Súbor databázy záberov môže byť poškodený. Skontrolujte súbor databázy tak, že postupne vyberiete položky [MENU] → [Setup] → [Media Settings] → [Repair Img. DB F.] → nahrávacie médium.



- Pamäťová karta je poškodená.
- Naformátujte pamäťovú kartu pomocou kamkordéra (str. 52).



- Je vložená nekompatibilná pamäťová karta (str. 19).



- Pamäťová karta je chránená proti zápisu.
- Prístup k pamäťovej karte bol obmedzený inými zariadením.



- S bleskom nie je nič v poriadku.



- Množstvo svetla nie je dostatočné, a preto môže jednoducho dôjsť k roztráseniu kamery. Použite blesk.
- Kamkordér je nestabilný, a preto môže jednoducho dôjsť k roztráseniu kamery. Pri snímaní držte kamkordér pevne oboma rukami. Výstražný indikátor roztrásenia však nezmizne.



- Nahrávacie médium je plné.
- Počas spracovávania nie je možné nahrávať fotografie. Chvilu počkajte a potom znova skúste nahrávať.
- Ak je funkcia [REC Mode] nastavená na hodnotu [Highest Quality FX] alebo na hodnotu [50p Quality PS], nemôžete snímať fotografie počas nahrávania videozáznamov. Ak je však pre funkciu [Frame Rate] nastavená hodnota [25p], nemôžete snímať fotografie, keď kamkordér prejde do pohotovostného režimu nahrávania videozáznamov.



- Vzdialenosť medzi kamkordérom a objektom je príliš krátka. Zväčšite vzdialenosť (str. 24) alebo nastavte zoom na W. Alebo vyberte [Manual] in [3D Depth Adjustment] a nastavte hĺbku (str. 50).

Čas nahrávania videozáznamov/ počet nasnímateľných fotografií

„HD“ znamená kvalitu obrazu s vysokým rozlíšením a „STD“ znamená kvalitu obrazu so štandardným rozlíšením.

Očakávaný čas nahrávania a prehrávania pre každú batériu

Čas nahrávania

Približný čas, ktorý je k dispozícii pri použití úplne nabitej batérie.

3D



(jednotka: minúta)

Batéria	Čas nepretržitého nahrávania	Čas bežného nahrávania
NP-FV50 (je súčasťou dodávky)	70	35
NP-FV70	150	75
NP-FV100	300	150

2D

(jednotka: minúta)

Batéria	Čas nepretržitého nahrávania		Čas bežného nahrávania	
	HD	STD	HD	STD
Kvalita obrazu				
NP-FV50 (je súčasťou dodávky)	105	110	50	55
NP-FV70	220	235	110	115
NP-FV100	440	470	220	235

- Každý z týchto časov nahrávania bol nameraný pri nahrávaní videozáznamov v kvalite obrazu s vysokým rozlíšením (HD) s funkciou [ REC Mode] nastavenou na hodnotu [Standard ].
- Čas bežného nahrávania zobrazuje čas, keď opakovane zastavujete a spúšťate nahrávanie, prepínate indikátor MODE a používate funkciu približenia.

- Čas nameraný pri používaní kamkordéra pri 25 °C. Odporúča sa 10 °C až 30 °C.
- Ak kamkordér používate pri nízkych teplotách, dostupný čas nahrávania a prehrávania sa skrúti.
- Čas nahrávania a prehrávania sa skrúti v závislosti od podmienok, v ktorých kamkordér používate.

Čas prehrávania

Približný čas, ktorý je k dispozícii pri použití úplne nabitej batérie.

3D

(jednotka: minúta)

Batéria	
NP-FV50 (je súčasťou dodávky)	110
NP-FV70	235
NP-FV100	470

2D

(jednotka: minúta)

Batéria		
Kvalita obrazu	HD	STD
NP-FV50 (je súčasťou dodávky)	130	140
NP-FV70	270	290
NP-FV100	535	580

Očakávaný čas nahrávania videozáznamov

V kvalite obrazu s vysokým rozlíšením (HD)

(jednotka: minúta)

	16 GB	32 GB	64 GB
3D	75 (75)	150 (150)	305 (305)
PS	75 (75)	150 (150)	305 (305)
FX	85 (85)	180 (180)	360 (360)

	(jednotka: minúta)		
	16 GB	32 GB	64 GB
FH	120 (120)	245 (245)	490 (490)
HQ	210 (160)	430 (325)	865 (655)
LP (5.1-kanálový)*	370 (300)	740 (610)	1490 (1225)
LP (2-kanálový)*	380 (310)	770 (630)	1545 (1260)

V kvalite obrazu so štandardným rozlíšením (STD)

	(jednotka: minúta)		
	16 GB	32 GB	64 GB
HQ (5.1-kanálový)*	220 (200)	445 (410)	895 (825)
HQ (2-kanálový)*	225 (210)	460 (420)	920 (845)

- * Formát záznamu zvuku môžete zmeniť pomocou nastavenia [Audio Mode] (str. 51).
- Pri používaní pamätevej karty Sony.
- V prípade videozáznamov môžete nahráť maximálne 3 999 scén s 3D, 3 999 scén v kvalite obrazu s vysokým rozlíšením (HD) a 9 999 scén v kvalite obrazu so štandardným rozlíšením (STD).
- Maximálne časy nepretržitého nahrávania videozáznamov:
 - 3D: asi 6 hodín 30 minút
 - 2D: asi 13 hodín
- Váš kamkordér využíva formát VBR (Variable Bit Rate) na automatické nastavenie kvality obrazu tak, aby kvalita zodpovedala povahe nahrávanej scény. Táto technológia spôsobuje fluktuácie času nahrávania média. Videozáznamy obsahujúce rýchlo sa pohybujúce a zložené zábery sa nahrávajú pri vyššej prenosovej rýchlosti, čo skracuje celkový čas nahrávania.

Poznámky

- Čas nahrávania sa môže líšiť v závislosti od podmienok nahrávania a podmienok objektu a režimu [REC Mode] a funkcie [Frame Rate] (str. 51).
- Hodnota v zátvorkách () predstavuje minimálny čas nahrávania.

Očakávaný počet nasnímateľných fotografií

	16:9 20.4M
2 GB	230
4 GB	465
8 GB	940
16 GB	1850
32 GB	3800
64 GB	7500

- Pri používaní pamätevej karty Sony.
- Počet nasnímateľných fotografií pamätevej karty sa zobrazuje pre najväčšiu možnú veľkosť záberov vášho kamkordéra. Počas snímania sa na obrazovke LCD zobrazuje skutočný počet nasnímateľných fotografií (str. 71).
- Počet nasnímateľných fotografií pamätevej karty sa môže líšiť v závislosti od podmienok snímania.

Poznámky

- Jediné pixelové pole snímača ClearVid spoločnosti Sony a systém spracovania záberov BIONZ spoločnosti Sony umožňujú rozlíšenie statických záberov, ktoré zodpovedá popísaným veľkostiam.

Informácie o manipulácii s kamkordérom

Prenosová rýchlosť a pixle nahrávania

- Prenosová rýchlosť, pixle a pomer strán jednotlivých režimov nahrávania pre videozáznamy (videozáznam + zvuk, atď.)
 - 3D videozáznam:
 - max. 28 Mb/s, 1 920 × 1 080 pixlov/16:9
 - Kvalita obrazu s vysokým rozlíšením (HD):
 - PS: max. 28 Mb/s, 1 920 × 1 080 pixlov/16:9
 - FX: max. 24 Mb/s, 1 920 × 1 080 pixlov/16:9
 - FH: pribl. 17 Mb/s (priemerná hodnota)
1 920 × 1 080 pixlov/16:9
 - HQ: pribl. 9 Mb/s (priemerná hodnota)
1 440 × 1 080 pixlov/16:9
 - LP: pribl. 5 Mb/s (priemerná hodnota)
1 440 × 1 080 pixlov/16:9
 - V kvalite obrazu so štandardným rozlíšením (STD):
 - HQ: pribl. 9 Mb/s (priemerná hodnota)
720 × 576 pixelov/16:9, 4:3
- Pixle nahrávania a pomer strán pre fotografie.
 - Režim nahrávania fotografií, Dual capture:
 - 6 016 × 3 384 bodov/16:9
 - 4 512 × 3 384 bodov/4:3
 - 4 224 × 2 376 bodov/16:9
 - 2 592 × 1 944 bodov/4:3
 - 1 920 × 1 080 bodov/16:9
 - 640 × 480 bodov/4:3

Informácie o používaní a údržbe

- Kamkordér nie je odolný voči prachu a vlhkosti a nie je ani vodotesný.
- Nedržte kamkordér za nasledujúce časti.

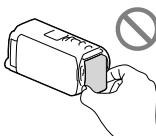
Kovový kryt



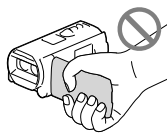
Built-in USB cable



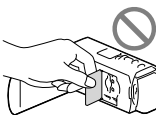
Batéria



Obrazovka LCD



Kryt konektora



- Slnko nesiimate priamo. Môže to spôsobiť poruchu kamkordéra. Zábery slnka robte iba pri slabšom svetle, napríklad za súmraku.
- Kamkordér používajte v súlade s miestnymi nariadeniami.
- Kamkordér a príslušenstvo nepoužívajte a neskladujte na nasledujúcich miestach:
 - na príliš horúcom, chladnom alebo vlhkom mieste (nikdy ich nevystavujte teplotám nad 60 °C, ako napríklad na miestach vystavených priamemu slnečnému žiareniu, v blízkosti ohrievačov alebo v aute zaparkovanom na slnku), pretože sa môžu zdeformovať alebo poškodiť,

- v silnom magnetickom poli alebo na mieste vystavenom pôsobeniu mechanických vibrácií, pretože kamkordér nemusí pracovať správne,
 - na mieste vystavenom silným rádiovým vlnám alebo žiareniu, pretože kamkordér môže nesprávne nahrávať,
 - v blízkosti zariadení na príjem vysielaného signálu, ako je napríklad televízor alebo rádio, pretože sa môže vyskytnúť šum,
 - na pieskovej pláži alebo v ľubovoľnom inom prašnom prostredí, pretože po vniknutí piesku alebo prachu do kamkordéra už kamkordér nemusí pracovať správne. Táto porucha sa v niektorých prípadoch nedá odstrániť.
 - v blízkosti okien alebo vo vonkajšom prostredí, kde môžu byť obrazovka LCD alebo objektív vystavené priamemu slnečnému žiareniu, ktoré poškodzuje obrazovku LCD.
- Kamkordér používajte pri napájaní jednosmerným napätím 6,8 V/7,2 V (batéria) alebo napájaní jednosmerným napätím 8,4 V (sietový adaptér striedavého prúdu).
 - Ak chcete prístroj používať pri napájaní jednosmerným alebo striedavým prúdom, použite príslušenstvo odporúčané v tomto návode na používanie.
 - Nedovoľte, aby sa kamkordér zamočil (napríklad od dažďa alebo od morskej vody). Ak sa kamkordér zamočí, nemusí pracovať správne. Táto porucha sa v niektorých prípadoch nedá odstrániť.
 - Ak do zariadenia prenikne tuhý predmet alebo kvapalina, odpojte kamkordér od siete a pred ďalším použitím ho nechajte skontrolovať obchodným zástupcom spoločnosti Sony.
 - S prístrojom zaobchádzajte jemne, nerozoberajte ho, neupravujte, nevystavujte ho fyzickým nárazom ani úderom - nebúchajte po ňom, nenechajte ho spadnúť a ani naň nestúpajte. Zvláštnu pozornosť venujte zaobchádzaniu s objektívom.
 - Ak kamkordér nepoužívate, obrazovku LCD zatvorte.
 - Kamkordér pri používaní nezakrývajte predmetmi (napríklad uterákom). Mohlo by to spôsobiť zvýšenie teploty vnútri zariadenia.
 - Pri odpájaní napájacieho kábel odpaľte ťahaním za zástrčku, nie za kábel.
 - Dajte pozor, aby ste nepoškodili napájací kábel napríklad tým, že naň položíte ťažký predmet.
 - Nepoužívajte zdeformovanú ani poškodenú batériu.
 - Kovové kontakty udržiavajte v čistote.
 - Ak z batérie vytečie kvapalnú elektrolyt:
 - obráťte sa na najbližšie autorizované servisné stredisko spoločnosti Sony,
 - zmyte všetku kvapalinu, ktorá sa dostala do styku s pokožkou,
 - ak sa vám kvapalina dostane do očí, vymyte ich dostatočným množstvom vody a navštívte lekára.

Ak kamkordér dlhší čas nepoužívate

- Ak chcete kamkordér dlhodobo udržiavať v optimálnom stave, aspoň raz za mesiac ho spustite na nahrávanie a prehrávanie obrázkov.
- Pred uskladnením batériu úplne vybite.

Poznámka k teplote kamkordéra/batérie

- Keď je teplota kamkordéra alebo batérie extrémne vysoká alebo nízka, môže sa stať, že nebudete môcť nahrávať ani prehrávať. Kamkordér disponuje ochrannými funkciami pre takúto situáciu. V takomto prípade sa na obrazovke LCD zobrazí indikátor.

Poznámky k nabíjaniu pomocou kábla USB

- Nemôžeme zaručiť, že kamkordér bude možné použiť s každým počítačom.
- Ak pripojíte kamkordér k prenosnému počítaču, ktorý nie je pripojený k zdroju napájania, bude sa používať náboj batérie

prenosného počítača. V takomto prípade neponechávajte kamkordér pripojený k počítaču.

- Nabitie pomocou osobne zostaveného počítača, konvertovaného počítača alebo rozbočovača USB sa nedá zaručiť. V závislosti od zariadenia USB používaného s počítačom sa môže stať, že kamkordér nemusí pracovať správne.

Kondenzácia vlhkosti

Ak kamkordér preniesete priamo zo studeného do teplého prostredia, vnútri zariadenia môže dôjsť k skondenzovaniu vlhkosti. Mohlo by to spôsobiť poruchu kamkordéra.

- Ak sa v prístroji skondenzovala vlhkosť Kamkordér nechajte približne 1 hodinu vypnutý.
- Poznámka týkajúca sa kondenzácie vlhkosti Vlhkosť kondenzuje v takom prípade, ak kamkordér preniesete zo studeného prostredia do tepla (alebo naopak), alebo ak kamkordér používate v prostredí s vysokou vlhkosťou nasledujúcim spôsobom:
 - kamkordér preniesete z lyžiarskeho svahu na miesto vyhrievané vykurovacím zariadením,
 - kamkordér preniesete z klimatizovaného auta alebo miestnosti do teplého vonkajšieho prostredia,
 - kamkordér používate po búrke alebo daždi,
 - kamkordér používate v prostredí s vysokou teplotou a vlhkosťou.
- Ochrana pred kondenzáciou vlhkosti Kamkordér prenášajte zo studeného miesta na teplé miesto v pevne uzavretom obale z plastu. Nevyberajte ho z obalu, kým sa teplota vzduchu v obale nevyrovná s teplotou okolia (asi po 1 hodine).

Ak je kamkordér pripojený k počítaču alebo k príslušenstvu

- Nepokúšajte sa formátovať nahrávacie médium kamkordéra pomocou počítača. Ak to urobíte, kamkordér nemusí pracovať správne.
- Pri pripájaní kamkordéra k inému zariadeniu pomocou komunikačných káblov skontrolujte, či zasúvate zástrčku konektora správnym spôsobom. Násilné vtlačanie zástrčky môže poškodiť koncový konektor a viesť k poruche kamkordéra.
- Keď je kamkordér pripojený k iným zariadeniam prostredníctvom pripojenia USB a napájanie kamkordéra je zapnuté, nezatvárajte panel LCD. Mohlo by to viesť k strate údajov nahratých záberov.

Poznámky k voliteľnému príslušenstvu

- Odporúčame vám používať pôvodné príslušenstvo od spoločnosti Sony.
- Pôvodné príslušenstvo od spoločnosti Sony nemusí byť dostupné v niektorých krajinách alebo oblastiach.

Päťica Active Interface Shoe

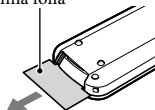
- Sánky pre aktívne rozhrania napájajú príslušenstvo, ako je napríklad Indikátor videa, blesk alebo mikrofón (predáva sa samostatne). Príslušenstvo je možné zapnúť alebo vypnúť po otvorení alebo zatvorení obrazovky LCD kamkordéra. Ďalšie informácie nájdete v návode dodávanom k príslušenstvu.
- Sánky pre aktívne rozhrania obsahujú bezpečnostné zariadenie pre bezpečné uchytenie nainštalovaného príslušenstva. Ak chcete príslušenstvo pripojiť, zatlačením a posunutím ho nasuňte a potom zatiahnite skrutku. Ak chcete príslušenstvo odpojiť, uvoľnite skrutku a stlačte a vysuňte príslušenstvo.

- Ak je počas nahrávania videozáznamov pripojený k držiakovi externý blesk (predáva sa samostatne), vypnite ho. Zabráňte nahrávaniu šumu nabíjania.
- Externý blesk (predáva sa samostatne) a vstavaný blesk nemôžete používať zároveň.
- Keď je pripojený externý mikrofón (predáva sa samostatne), má prednosť pred vstavaným mikrofónom.

Bezdrôtový diaľkový ovládač

- Pred použitím bezdrôtového diaľkového ovládača odstráňte ochrannú fóliu.

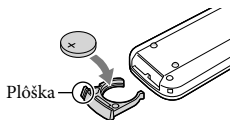
Ochranná fólia



- Ak chcete ovládať svoj kamkordér, nasmerujte bezdrôtový diaľkový ovládač na senzor diaľkového ovládača (str. 8).
- Ak sa prostredníctvom bezdrôtového diaľkového ovládača určitý čas neodosielaajú žiadne príkazy, svetlomodrý rám zmizne. Ak znova stlačíte niektoré z tlačidiel ◀/▶/▲/▼ alebo tlačidlo ENTER, rám sa zobrazí na tom istom mieste, na ktorom sa naposledy zobrazoval.
- Niektoré tlačidlá na obrazovke LCD sa pomocou tlačidiel ◀/▶/▲/▼ zvolíť nedajú.

Výmena batérie bezdrôtového diaľkového ovládača

- ① Stlačte plošku a nechtom vysuňte puzdro na batériu.
- ② Novú batériu umiestnite tak, aby znak + smeroval nahor.
- ③ Zasúvajte kryt priestoru na batériu späť do bezdrôtového diaľkového ovládača, kým nezaznie cvaknutie.



VÝSTRAHA

Batéria môže pri nesprávnej manipulácii explodovať. Nenabíjajte ju, nerozoberajte ju a ani ju neodhadzujte do ohňa.

- Keď je lítiová batéria slabá, funkčný dosah bezdrôtového diaľkového ovládača sa môže skrátiť alebo bezdrôtový diaľkový ovládač nemusí pracovať správne. V takom prípade nahradte batériu novou lítiovou batériou Sony CR2025. Pri použití batérie iného typu môže dôjsť k požiaru alebo explózií.

Používanie obrazovky LCD

- Ak sa obrazovka LCD znečistí odtlačkami prstov, krémom na ruky atď., ochranná vrstva na obrazovke LCD sa môže ľahko narušiť. Zotrite tieto nečistoty hneď, ako je to možné.
- Ak budete obrazovku LCD nešetrne utierať papierovou vreckovkou alebo podobným prostriedkom, ochranná vrstva obrazovky LCD sa môže poškriabať.
- Ak sa obrazovka LCD zašpiní odtlačkami prstov alebo od prachu, odporúčame vám tieto nečistoty jemne odstrániť a potom obrazovku vyčistiť mäkkou textiliou.

Obrazovka LCD

- Na obrazovku LCD príliš netlačte, pretože môže dôjsť k nevyváženosti farieb alebo k inému poškodeniu.
- Pri používaní kamkordéra v chladnom prostredí sa môže na obrazovke LCD zobrazit zostatkový obraz. Nejde o poruchu.
- Pri používaní kamkordéra sa môže zadná strana obrazovky LCD zahrievať. Nejde o poruchu.

Zaobchádzanie s krytom zariadenia

- Ak sa kryt zariadenia znečistí, vyčistite telo kamkordéra mäkkou handričkou mierne navlhčenou vo vode a potom utrite kryt suchou mäkkou handričkou.
- Ak chcete zabrániť poškodeniu povrchovej úpravy zariadenia, vyhnite sa nasledujúcim situáciám:
 - používaniu chemikálií, napríklad riedidla, benzínu, alkoholu, chemických látok, repelentov, insekticídov a opaľovacieho krému,
 - manipulácii s kamkordérom rukami znečistenými od vyššie uvedených látok,
 - dlhotrvajúcemu ponechaniu krytu zariadenia v kontakte s gumovými alebo vinylovými predmetmi.

Vyčistenie blesku

- Ak sa blesk znečistí odtlačkami prstov alebo od prachu, odporúčame vám očistiť ho jemnou handričkou.

Údržba a skladovanie objektívu

- Povrch objektívu očistite mäkkou handričkou v nasledujúcich prípadoch:
 - ak sa na povrchu objektívu nachádzajú odtlačky prstov,
 - ak sa tento produkt používa v horúcom alebo vlhkom prostredí,
 - ak sa objektív používa v prostredí s vysokým obsahom soli, napríklad na morskom pobreží.
- Odporúčame, aby ste po utretí objektívu použili funkciu [Auto 3D Lens Adjust] (str. 50).
- Objektív skladujte na dobre vetranom, čistom a bezprašnom mieste.
- Ak chcete predísť znehodnoteniu, pravidelne čistite objektív podľa vyššie uvedeného postupu.

Nabíjanie predinštalovanej nabíjateľnej batérie

Kamkordér má predinštalovanú nabíjateľnú batériu, ktorá umožňuje uchovanie dátumu, času a ďalších nastavení aj vtedy, keď je obrazovka LCD zatvorená. Predinštalovaná nabíjateľná batéria sa nabíja vždy pri pripojení kamkordéra do sieťovej zásuvky cez sieťový adaptér striedavého prúdu alebo pri pripojení batérie. Ak sa kamkordér približne 3 mesiace vôbec nepoužíva, nabíjateľná batéria sa úplne vybije. Kamkordér používajte po nabití predinštalovanej nabíjateľnej batérie. Ak však predinštalovaná nabíjateľná batéria nebude nabitá, nebude to mať žiadny vplyv na funkčnosť kamkordéra, ak nenahrávate informácie o dátume.

Nabíjanie predinštalovanej nabíjateľnej batérie

Pomocou dodaného sieťového adaptéra striedavého prúdu pripojte kamkordér do sieťovej zásuvky a ponechajte ho tak so zatvorenou obrazovkou LCD aspoň 24 hodín.

Špecifikácie

Systém

Formát signálu: PAL, farebný, normy CCIR
Špecifikácia HDTV 1080/50i, 1080/50p

Formát nahrávania videozáznamu:

HD:

3D: formát MPEG-4 MVC/H.264 AVCHD
kompatibilný s Ver.2.0

2D: formát MPEG-4 AVC/H.264 AVCHD
kompatibilný s Ver.2.0

STD: MPEG2-PS

Systém nahrávania zvuku:

Dolby Digital 2-kanálový/5,1-kanálový

Dolby Digital 5.1 Creator

Formát súborov fotografií:

kompatibilné s formátom DCF Ver.2.0

kompatibilné s formátom Exif Ver.2.3

kompatibilné s formátom MPF Baseline

Nahrávacie médiá (videozáznamy/fotografie):

„Memory Stick PRO Duo“

karta SD (trieda Class 4 alebo výkonnejšia)

Zobrazovacie zariadenie:

4,6 mm (typ 1/3,91) snímač CMOS

Nahrávanie pixelov (fotografia):

Max. 20 400 000 pixelov*1 (6 016 × 3 384)
(16:9)

Celkom: Pribl. 5 430 000 pixelov

Efektívna kapacita (videozáznam, 16:9)*2:

3D: Pribl. 3 980 000 pixelov

2D: Pribl. 5 020 000 pixelov

Efektívna kapacita (fotografia, 16:9):

Pribl. 5 020 000 pixelov

Efektívna kapacita (fotografia, 4:3):

Pribl. 3 760 000 pixelov

Objektív: objektív G

3D: 10 × (optické), 12 × (Extended Zoom)

2D: 10 × (optické)*2, 17 × (Extended

Zoom)*3, 120 × (digitálne)

F 1,8 ~ F 3,4

f=3,2 mm - 32,0 mm

Po konverzii na fotoaparát s 35 mm filmom

Videozáznam*2:

3D: 33,4 mm - 400,8 mm (16:9)

2D: 29,8 mm - 298,0 mm (16:9)

Fotografia:

29,8 mm - 298,0 mm (16:9)

Teplota farieb: [Auto], [One Push], [Indoor],
[Outdoor]

Minimálna svietivosť:

6 lx (luxov) (v predvolenom nastavení,

rýchlosť uzávierky 1/50 s)

3 lx (luxy) ([Low Lux] sa nastaví na hodnotu

[On], rýchlosť uzávierky 1/25 s)

*1 Jedinečné pixelové pole technológie Sony ClearVid a systém na spracovanie obrazu (BIONZ) umožňujú rozlíšenie statických záberov ekvivalentné popísaným veľkostiam.

*2 Funkcia [SteadyShot] je nastavená na hodnotu [Standard] alebo na hodnotu [Off].

*3 Funkcia [SteadyShot] je nastavená na hodnotu [Active].

Vstupné a výstupné konektory

A/V konektor diaľkového ovládania: Konektor pre výstup zvuku a videa

Konektor HDMI OUT: konektor HDMI mini

Konektor USB: mini-AB/type A (vstavaný kábel USB) (len výstup)

Konektor pre slúchadlá: Stereoфонný minikonektor (φ 3,5 mm)

Vstupný konektor MIC: Stereoфонný minikonektor (φ 3,5 mm)

Obrazovka LCD

Displej: 8,8 cm (typ 3,5, pomer strán 16:9)

Celkový počet pixlov: 1 229 760 (2 562 × 480)

Všeobecné

Požiadavky na napájanie: jednosmerné napätie

6,8 V/7,2 V (batéria) jednosmerné napätie

8,4 V (sieťový adaptér striedavého prúdu)

Nabíjanie pomocou kábla USB: jednosmerné napätie 5 V 500 mA/1,5 A

Priemerná spotreba energie:

Počas nahrávania s použitím obrazovky LCD

a pri normálnom jase:

HD: 3D: 5,1 W, 2D: 3,5 W

STD: 3,3 W

Prevádzková teplota: 0 °C až 40 °C

Skladovacia teplota: -20 °C až +60 °C

Rozmery (približné):

71,5 mm × 63,5 mm × 131 mm (š/v/h)

vrátane projekčných súčastí

71,5 mm × 63,5 mm × 131 mm (š/v/h)

vrátane projekčných súčastí a priloženej

dotnanej nabíjateľnej batérie

Hmotnosť (približná)

HDR-TD30VE:

460 g len hlavná jednotka

510 g vrátane dotnanej nabíjateľnej batérie

HDR-TD30E:

450 g len hlavná jednotka

500 g vrátane dotnanej nabíjateľnej batérie

Sieťový adaptér striedavého prúdu AC-L200C/AC-L200D

Požiadavky na napájanie: striedavé napätie
100 V - 240 V, 50 Hz/60 Hz

Spotreba prúdu: 0,35 A - 0,18 A

Spotreba energie: 18 W

Výstupné napätie: jednosmerné napätie 8,4 V*

Prevádzková teplota: 0 °C až 40 °C

Skladovacia teplota: -20 °C až +60 °C

Rozmery (približné): 48 mm × 29 mm × 81 mm
(š/v/h) bez projekčných súčastí

Hmotnosť (približná): 150 g bez napájacieho
kábla

* Ďalšie špecifikácie sú uvedené na nálepke
sieťového adaptéra striedavého prúdu.

Nabíjateľná batéria NP-FV50

Maximálne výstupné napätie: jednosmerné
napätie 8,4 V

Výstupné napätie: jednosmerné napätie 6,8 V

Maximálne nabíjacie napätie: jednosmerné
napätie 8,4 V

Maximálny nabíjací prúd: 2,1 A

Kapacita

Typická: 7,0 Wh (1 030 mAh)

Minimálna: 6,6 Wh (980 mAh)

Typ: lítium iónová

Dizajn a technické parametre kamkordéra
a príslušenstva sa môžu zmeniť bez
predchádzajúceho upozornenia.

- Vyrobené podľa licencie spoločnosti Dolby
Laboratories.

Ochranné známky

- „Handycam“ a **HANDYCAM** sú registrované ochranné známky spoločnosti Sony Corporation.
- „AVCHD“, „AVCHD 3D/Progressive“, „AVCHD“ logo a „AVCHD 3D/Progressive“ logo sú ochranné známky spoločnosti Panasonic Corporation a Sony Corporation.
- „Memory Stick“, , „Memory Stick Duo“, „MEMORY STICK DUO“, „Memory Stick PRO Duo“, „MEMORY STICK PRO DUO“, „Memory Stick PRO-HG Duo“, „MEMORY STICK PRO-HG DUO“, „Memory Stick XC-HG Duo“, „MEMORY STICK XC-HG DUO“, „MagicGate“, „MAGICGATE“, „MagicGate Memory Stick“ a „MagicGate Memory Stick Duo“ sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti Sony Corporation.
- „InfoLITHIUM“ je ochranná známka spoločnosti Sony Corporation.
- „x.v.Colour“ je ochranná známka spoločnosti Sony Corporation.
- „BIONZ“ je ochranná známka spoločnosti Sony Corporation.
- **S-master** je registrovaná ochranná známka spoločnosti Sony Corporation.
- „BRAVIA“ je ochranná známka spoločnosti Sony Corporation.
- Blu-ray Disc™ a symbol Blu-ray™ sú ochranné známky spoločnosti Blu-ray Disc Association.
- Dolby a symbol double-D sú ochranné známky spoločnosti Dolby Laboratories.
- Výrazy HDMI a HDMI High-Definition Multimedia Interface, ako aj logo HDMI sú ochrannými značkami alebo registrovanými ochrannými značkami spoločnosti HDMI Licensing LLC v Spojených štátoch a v ostatných krajinách.
- Microsoft, Windows, Windows Vista a DirectX sú registrované ochranné známky alebo ochranné známky spoločnosti Microsoft Corporation v USA a v iných krajinách.
- Mac a Mac OS sú registrované ochranné známky spoločnosti Apple Inc. v USA a v iných krajinách.
- Intel, Intel Core a Pentium sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti Intel Corporation alebo jej dcérskych spoločností v USA a v iných krajinách.

- „PS“ a „PlayStation“ sú ochranné známky spoločnosti Sony Computer Entertainment Inc.
- NAVTEQ a logo NAVTEQ Maps sú ochranné známky spoločnosti NAVTEQ v USA a ďalších krajinách.
- Logo SDXC je ochranná známka spoločnosti SD-3C, LLC.
- MultiMediaCard je ochranná známka spoločnosti MultiMediaCard Association.
- Facebook a logo „f“ sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti Facebook, Inc.
- YouTube a logo YouTube sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti Google Inc.

Všetky ostatné názvy výrobkov uvedené v tomto dokumente môžu byť ochranné alebo registrované ochranné známky príslušných spoločností. Značky ™ a ® sa v tejto príručke nikde neuvádzajú.

LICENČNÁ ZMLUVA KONCOVÉHO POUŽÍVATEĽA ÚDAJOV MÁP PRE DIGITÁLNE VIDEOKAMERY (HDR- TD30VE)

PRED POUŽÍTÍM TOHTO SOFTVÉRU SI POZORNE PREČÍTAJTE NASLEDUJÚCU ZMLUVU.

DŮLEŽITÉ – ČÍTAJTE POZORNE: Táto Licenčná zmluva koncového používateľa („LICENCIA“) je právnu zmluvou medzi vami a spoločnosťou Sony Corporation („SONY“), poskytovateľom licencie na údaje máp, ktoré sú zahrnuté vo vašej videokamere („PRODUKT“). Tieto údaje máp vrátane akýchkoľvek následných aktualizácií alebo inovácií sa v tomto dokumente označujú ako SOFTVÉR. Táto LICENCIA sa týka len SOFTVÉRU. SOFTVÉR môžete používať len v súvislosti so svojím používaním PRODUKTU. Dotknutím sa tlačidla „SÜHLASIM“ na obrazovke PRODUKTU v súvislosti s touto Licenciou vyjadrujete svoj súhlas s tým, že sa budete riadiť ustanoveniami tejto LICENCIE. Ak nesúhlasíte s ustanoveniami tejto LICENCIE, SONY vám neudeluje licenciu na SOFTVÉR. V takom prípade SOFTVÉR nebude k dispozícii a nemôžete ho používať.

LICENCIA NA SOFTVÉR

SOFTVÉR je chránený zákonmi na ochranu autorských práv a medzinárodnými dohodami na ochranu autorských práv, ako aj ďalšími zákonmi a dohodami na ochranu duševného vlastníctva. SOFTVÉR sa nepredáva, ale sa poskytuje na základe licencie.

UDELENIE LICENCIE

Táto LICENCIA vám na neexkluzívnej báze poskytuje nasledujúce práva:
SOFTVÉR. SOFTVÉR môžete používať na jednej jednotke PRODUKTU.
Používanie. SOFTVÉR môžete používať na účely, na ktoré je určený.

POPIS ĎALŠÍCH PRÁV A OBMEDZENÍ

Obmedzenia. SOFTVÉR ani žiadnu jeho časť nesmiete žiadnym spôsobom prevádzkať ani distribuovať na žiadne iné účely než sú účely výslovne povolené v tejto LICENCII. SOFTVÉR nesmiete používať so žiadnymi inými produktmi, systémami ani aplikáciami než je tento PRODUKT. Ak v tejto LICENCII nie je uvedené inak, nesmiete používať a ani tretím stranám nesmiete povoliť používať

SOFTVÉR oddelene od PRODUKTU (či už ako celok alebo po častiach vrátane reprodukcii, výstupov alebo extraktov alebo iných diel v akejkoľvek forme) na účely prenajímania alebo požičiavania, či už bezplatne alebo na základe licenčného poplatku. Niektoré jurisdikcie nepovoľujú obmedzenia týchto práv a v takom prípade sa vyššie uvedené obmedzenia nemusia na vás vzťahovať.

Obmedzenia týkajúce sa spätnej analýzy, dekompilácie a rozkladania. Nesmiete (i) extrahovať SOFTVÉR z PRODUKTU, (ii) reprodukovat, kopírovať, modifikovať, prenášať a prekladať SOFTVÉR ako celok alebo po častiach a vytvárať diela odvodené od SOFTVÉRU ako celku alebo jeho časti, ani (iii) späťne analyzovať, dekompilovať a rozkladať SOFTVÉR akýmkoľvek spôsobom, či už ako celok alebo po častiach, na žiadne účely. Niektoré jurisdikcie nepovoľujú obmedzenia týchto práv a v takom prípade sa vyššie uvedené obmedzenia nemusia na vás vzťahovať.

Ochranné známky a upozornenia: Nesmiete odstraňovať, pozmeňovať ani deformovať žiadne ochranné známky ani upozornenia o autorských právach v SOFTVÉRI.

Údajové súbory. SOFTVÉR môže automaticky vytvárať údajové súbory, ktoré sú určené na používanie so SOFTVÉROM. Všetky takéto údajové súbory sa budú považovať za súčasť SOFTVÉRU.

Prevod SOFTVÉRU. Všetky svoje práva vyplývajúce z tejto LICENCIE môžete natrvalo previesť len v rámci predaja alebo prevodu PRODUKTU za predpokladu, že si neponecháte žiadne kópie SOFTVÉRU, prevediete celý SOFTVÉR (vrátane všetkých kópií (iba ak je ich kopírovanie povolené v odseku „Obmedzenia týkajúce sa spätnej analýzy, dekompilácie a rozkladania“ vyššie), komponentov, médií a tlačných materiálov, všetkých verzii a akýchkoľvek inovácií SOFTVÉRU a tejto LICENCIE) a ak príjemca súhlasí s ustanoveniami a podmienkami tejto LICENCIE.

Ukončenie. Spoločnosť SONY môže bez ovplyvnenia akýchkoľvek iných práv ukončiť túto LICENCIU, ak nedodržíte podmienky tejto LICENCIE. Ak k tomu dôjde, musíte prestať s používaním SOFTVÉRU a všetkých jeho súčastí. Ustanovenia tejto LICENCIE v sekciách „AUTORSKÉ PRÁVA“, „VYSOKO RIZIKOVÉ AKTIVITY“, „VYLÚČENIE ZÁRUK NA SOFTVÉR“, „OBMEDZENIE ZODPOVEDNOSTI“, „ZÁKAZ EXPORTU“, „ODDELITELNOSŤ USTANOVENÍ“ a „ROZHODUJUCE PRÁVO A JURISDIKCIA“, odsek „Dôvernosť“ tejto sekcie a tento odsek zostanú v platnosti aj po uplynutí alebo ukončení platnosti tejto LICENCIE.

Dôvernosť. Súhlasíte, že budete uchovávať informácie v SOFTVÉRI, ktorý nie je verejne známy, v dôvernosti pre seba a neprezdáte tieto informácie ostatným bez predchádzajúceho písomného súhlasu spoločnosti SONY.

AUTORSKÉ PRÁVA

Vlastníkom všetkých právnych titulov a autorských práv na SOFTVÉR (vrátane akýchkoľvek údajov máp, záberov, fotografií, animácií, videí, zvukov, hudobných záznamov, textov a „apletov“ začlenených do SOFTVÉRU) a všetkých kópií SOFTVÉRU je spoločnosť SONY, poskytovateľa licencií a dodávateľa spoločnosti SONY a ich príslušné pridružené spoločnosti (takito poskytovateľa licencií a dodávateľa spoločnosti SONY, ako aj ich príslušné pridružené spoločnosti, sú v ďalších častiach spoločne označovaní ako „poskytovatelia licencií spoločnosti SONY“). Všetky práva, ktoré nie sú výslovne udelené na základe tejto LICENCIE, si vyhradzuje spoločnosť SONY alebo poskytovateľa licencií spoločnosti SONY.

VYSOKO RIZIKOVÉ AKTIVITY

SOFTVÉR nie je odolný voči chybám a nie je navrhnutý, vyrobený ani určený na používanie v rizikových prostrediach, v ktorých sa vyžaduje bezchybná prevádzka, ako sú napríklad jadrové zariadenia, navigačné alebo komunikačné zariadenia pre leteckú dopravu, riadenie leteckej dopravy, systémy na záchranu života alebo zbraňové systémy, v ktorých prípade zlyhania SOFTVÉRU môže viesť k smrti, poraneniu osôb alebo vážnym fyzickým alebo environmentálnym škodám („Vysoko rizikové aktivity“). SONY, jej pridružené spoločnosti, ich príslušní dodávateľa a poskytovateľa licencií spoločnosti SONY výslovne odmietajú akékoľvek výslovne alebo implicitne záruky vhodnosti na Vysoko rizikové aktivity.

VYLÚČENIE ZÁRUK NA SOFTVÉR

Výslovne potvrdzujete a súhlasíte s tým, že SOFTVÉR používate na vlastné riziko. SOFTVÉR sa poskytuje „TAK, AKO JE“ a bez akýchkoľvek záruk a SONY, jej pridružené spoločnosti, jej a ich príslušní dodávateľa a poskytovateľa licencií spoločnosti SONY (v tomto odseku sa SONY, jej pridružené spoločnosti, ich príslušní dodávateľa a poskytovateľa licencií spoločnosti SONY spoločne označujú ako „SONY“) VÝSLOVNE ODMIEŤA VŠETKY ZÁRUKY A PODMIENKY, VÝSLOVNE ALEBO ODVODENÉ, VYPLÝVAJÚCE ZO ZÁKONA ALEBO Z INÝCH DŮVODOV VRÁTANE ODVODENÝCH ZÁRUK A PODMIENOK KVALITY, NEPORUŠOVANIA CUDZÍCH PRÁV, PREDAJNOSTI A VHODNOSTI NA URČITÝ ÚČEL. SONY NEZARUČUJE, ŽE FUNKCIE OBSIAHNUTÉ V SOFTVÉRI BUDÚ SPLŇAŤ VAŠE POŽIADAVKY A ŽE SOFTVÉR BUDE PRACOVAŤ BEZ PRERUŠENÍ ALEBO BEZ CHÝB. SONY NEZARUČUJE ANI NEPOSKYTUJE ŽIADNE VYHLÁSENIA V SÚVISLOSTI S POUŽÍVANÍM, NEMOŽNOSŤOU POUŽÍVANIA ANI VÝSLEDKAMI POUŽÍVANIA SOFTVÉRU Z HEADISKA JEHO SPRÁVNOSTI, PRESNOSTI, SPOLAHLIVOSTI ALEBO INÝCH HEADÍSK. NIEKTORÉ JURISDIKCIE NEPOVOLUJÚ

VYLÚČENIE ODVODENÝCH ZÁRUK A V TAKOM PRÍPADE SA VYŠŠIE UVEDENÉ VYLÚČENIA NEMUSIA NA VÁS VZŤAHOVAŤ.

Beriete na vedomie, že údaje v SOFTVÉRI môžu obsahovať nepresné alebo neúplné informácie v dôsledku plynutia času, zmeny okolností, použitých prostriedkov a povahy zhromažďovania komplexných geografických údajov, pričom nesprávny výsledok môže spôsobiť akákoľvek z týchto príčin.

OBMEDZENIE ZODPOVEDNOSTI

V TEJTO ČASTI SA SPOLOČNOSŤ SONY, JEJ POBOČKY, JEJ A ICH PRÍSLUŠNÍ DODÁVATELIA A POSKYTOVATELIA LICENCIE SPOLOČNOSTI SONY SPOLOČNE OZNAČUJÚ AKO „SONY“ V MAXIMÁLNEJ MOŽNEJ MIERE POVOLENEJ PLATNÝM ZÁKONOM. SONY SA VOČI VÁM ZRIEKA AKEJKOĽVEK ZODPOVEDNOSTI V SÚVISLOSTI S AKÝMKOĽVEK NÁROKMI, POŽIADAVKAMI ALEBO ŽALOBAMI BEZ OHLADU NA POVAHU PRÍČINY NÁROKU, POŽIADAVKY ALEBO ŽALOBY, ZA AKUKOĽVEK ÚDAJNÚ STRATU ALEBO ŠKODY, PRIAME ALEBO NEPRIAME, KTORÉ MOHLI VYPLÝNUŤ Z POUŽÍVANIA ALEBO VLASTNÍCTVA SOFTVÉRU; ĎALEJ ZA AKÝKOĽVEK UŠLÝ ZISK, VÝNOSY, ZMLUVY ALEBO ÚSPORY ALEBO AKÉKOĽVEK PRIAME, NEPRIAME ČI NÁHODNÉ, OSOBITNÉ ALEBO NÁSLEDNÉ ŠKODY VYPLÝVAJÚCE Z POUŽÍVANIA ALEBO NEMOŽNOSTI POUŽÍVANIA SOFTVÉRU, ZA AKÉKOĽVEK NEDOSTATKY V SOFTVÉRI ALEBO PORUŠENIE TÝCHTO USTANOVENÍ ALEBO PODMIENOK, ČI UŽ V SÚVISLOSTI SO SPOROM, NA ZÁKLADE ZMLUVY ALEBO S OBCIANSKÝMI DELIKTAMI ALEBO NA ZÁKLADE ZÁRUKY, DOKONCA AJ AK SONY BOLA NA MOŽNOSŤ VZNIKU TAKÝCHTO ŠKŔDŔD UPOZORNENÁ, S VÝNIMKOU PRÍPADOV HRUBEJ NEDBALOSTI ALEBO SVOJVOLENEHO PROTIPRÁVNEHO KONANIA SPOLOČNOSTI SONY, SMRTI ALEBO PORANENIA OSŔB A ŠKŔDŔD V DŔSLEDKU CHYBNEJ POVAHY PRODUKTU. V SÚVISLOSTI S PREDCHĎAZAJÚCIMI USTANOVENIAMÍ SÚ ÚPLNĔ ZÁVÄZKY SPOLOČNOSTI SONY VYPLÝVAJÚCE Z AKÉHOKOĽVEK USTANOVENIA TEJTO LICENCIE V AKOMKOĽVEK PRÍPADE OBMEDZENÉ NA SUMU V SKUTOČNOSTI VYNALOŽENÚ NA OBSTARANIE SOFTVÉRU. NIEKTORÉ JURISDIKCIE NEPOVOLUJÚ VYLÚČENIE ALEBO OBMEDZENIE NÁSLEDNÝCH ALEBO NÁHODNÝCH ŠKŔDŔD, A PRETO SA VYŠŠIE UVEDENÉ VYLÚČENIE ALEBO OBMEDZENIE NEMUSÍ NA VÁS VZŤAHOVAŤ.

ZÁKAZ EXPORTU

BERIETE NA VEDOMIE, ŽE POUŽÍVANIE SOFTVÉRU V NIEKTORÝCH KRAJINÁCH, REGIÓNOCH, OBLASTIACH A ZARIADENIACH ALEBO EXPORT PRODUKTOV Z KRAJINY, V KTOREJ SÚ TAKÉTO PRODUKTY URČENÉ NA PREDAJ, MÔŽU BYŤ OBMEDZENÉ ALEBO ZAKÁZANÉ. SÚHLASÍTE S TÝM, ŽE SOFTVÉR BUDETE POUŽÍVAŤ A PRODUKTY BUDETE EXPORTOVAŤ V SÚLADE S PRÍSLUŠNÝMI ZÁKONMI, NARIADENIAMI, PRAVIDLAMI A PREDPISMI ZODPOVEDAJÚCICH KRAJÍN, REGIÓNOV, OBLASTÍ A ZARIADENÍ.

ODEDELITEĽNOSŤ USTANOVENÍ

Ak sa akákoľvek časť tejto LICENCIE začne považovať za neplatnú alebo nevynútiteľnú, ostatné časti zostanú v platnosti.

ROZHODUJÚCE PRÁVO A JURISDIKCIA

Táto LICENCIA sa riadi zákonmi Japonska bez uplatňovania jej konfliktu s ustanoveniami zákonov alebo Dohovorom OSN o zmluvách a medzinárodnej kúpe tovaru, ktorá je výslovne vylúčená. Akékoľvek spory vyplývajúce z tejto LICENCIE sa budú predkladať výlučne okresnému súdu v Tokiu a jednotlivé strany týmto súhlasia s miestom konania a uplatňovaním právomoci tohto súdu. STRANY SA TÝMTO ZRIEKAJÚ PROCESU PRED POROTOU V SÚVISLOSTI S AKÝMKOĽVEK ZÁLEŽITOSŤAMI VYPLÝVAJÚCIMI Z TOTO LICENCIE ALEBO SÚVISIACIMI S TOUTO LICENCIOU. NIEKTORÉ JURISDIKCIE NEPOVOĽUJÚ VYLÚČENIE PROCESU PRED POROTOU A V TAKOM PRÍPADE SA VYŠŠIE UVEDENÉ VYLÚČENIE NEMUSÍ NA VÁS VZŤAHOVAŤ.

ÚPLNÁ ZMLUVA

Tieto ustanovenia a podmienky predstavujú úplnú zmluvu medzi spoločnosťou SONY a vami týkajúcu sa predmetu tejto zmluvy a nahrádzajú ako celok akékoľvek predtým existujúce písomné alebo ústne dohody medzi oboma stranami, ktoré sa týkajú predmetu tejto zmluvy.

ŠTÁTNE ORGÁNY AKO KONCOVÝ POUŽÍVATEĽ

Ak je SOFTVÉR nadobudnutý vládou USA alebo v jej mene, alebo akýmkoľvek iným subjektom, ktorý požaduje alebo uplatňuje práva podobné právam obvykle nárokoványm vládou USA, takýto SOFTVÉR je „komerčná položka“ v zmysle definícií v ustanoveniach 48 C.F.R („FAR“) 2.101, poskytuje sa naň licencia v súlade s touto LICENCIOU a takýto SOFTVÉR dodaný alebo inak poskytnutý sa označí „upozornením o používaní“, navrhnutým spoločnosťou SONY alebo jej pobočkami a musí sa s ním zaobchádzať v súlade s týmto upozornením.

Informácie o autorských právach a ochranných známkach

©1993-2011 NAVTEQ
©2012 ZENRIN CO., LTD.

Austrália

© Hema Maps Pty. Ltd, 2010.
Copyright. Based on data provided under license from PSMA Australia Limited (www.psm.com.au).
Product incorporates data which is © 2010 Telstra Corporation Limited, GM Holden Limited, Inteleomatics Australia Pty Ltd, NAVTEQ International LLC, Sentinel Content Pty Limited and Continental Pty Ltd.

Rakúsko

© Bundesamt für Eich- und Vermessungswesen

Kanada

This data includes information taken with permission from Canadian authorities, including © Her Majesty the Queen in Right of Canada, © Queen's Printer for Ontario, © Canada Post Corporation, GeoBase®, © The Department of Natural Resources Canada. All rights reserved.

Chorvátsko, Estónsko, Lotyšsko, Litva, Moldavsko, Poľsko, Slovinsko a Ukrajina

© EuroGeographic

Francúzsko

source: © IGN 2009 - BD TOPO®

Nemecko

Die Grundlagendaten wurden mit Genehmigung der zustandigen Behoerden entnommen.

Veľká Británia

Contains Ordnance Survey data © Crown copyright and database right 2010
Contains Royal Mail data © Royal Mail copyright and database right 2010

Grécko

Copyright Geomatics Ltd.

Maďarsko

Copyright © 2003; Top-Map Ltd.

Taliansko

La Banca Dati Italiana è stata prodotta usando quale riferimento anche cartografia numerica ed al tratto prodotta e fornita dalla Regione Toscana.

Japonsko

- 日本の地図の作成にあたっては、国土地理院長の承認を得て、同院発行の2万5千分の1地形図を使用しています。(承認番号 平20業使、第204-46号)
- 日本の地図の作成にあたっては、国土地理院長の承認を得て、同院の技術資料H-1-No.3「日本測地系における離島位置の補正量」を使用しています。(承認番号 国地企調発第78号 平成16年4月23日)

Jordánsko

© Royal Jordanian Geographic Centre

Mexiko

Fuente: INEGI (Instituto Nacional de Estadística y Geografía.)

Nórsko

Copyright © 2000; Norwegian Mapping Authority

Portugalsko

Source: IgeoE – Portugal

Španielsko

Información geográfica propiedad del CNIG

Švédsko

Based upon electronic data © National Land Survey Sweden.

Švajčiarsko

Topografische Grundlage: © Bundesamt für Landestopographie.

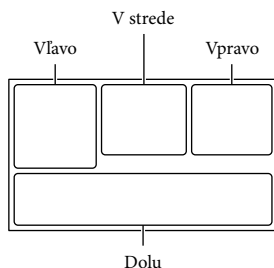
USA

©United States Postal Service® 2010. Prices are not established, controlled or approved by the United States Postal Service®.

The following trademarks and registrations are owned by the USPS: United States Postal Service, USPS, and ZIP+4.

Indikátory na obrazovke

Pri zmene nastavení sa zobrazujú nasledujúce indikátory. Pozrite tiež strany 22 a 30, kde nájdete informácie o indikátoroch, ktoré sa zobrazujú počas nahrávania alebo prehrávania.



Vľavo

Indikátor	Význam
	Tlačidlo MENU (49)
	Nahrávanie pomocou samospúšte (50)
	Stav určovania polohy pomocou funkcie GPS (36)
	Indikátor videa
	Wide Mode (51)
	Fader (50)
	[Face Detection] je nastavená na hodnotu [Off] (51)
	[Smile Shutter] je nastavená na hodnotu [Off] (51)
	Manuálne zaostrenie (50)
	Scene Selection (50)
	White Balance (50)
	Funkcia SteadyShot je vypnutá (50)
	White Balance Shift (50)
	Tele Macro (50)
	x.v.Color (51)

	Zebra (51)
	Peaking (51)
	Cinematone (50)
	Destination (53)
	Intelligent Auto (rozpoznávanie tvárí/zisťovanie scény/zisťovanie roztrásenia fotoaparátu/detekcia zvuku) (35)
	3D Depth Adjustment

V strede

Indikátor	Význam
	Slideshow Set
	Varovanie (55)
	Režim prehrávania (27)

Vpravo

Indikátor	Význam
	Kvalita nahrávaného obrazu (HD/STD), frekvencia snímkov (50p/50i/25p) a režim nahrávania (PS/FX/FH/HQ/LP) (32)
	Zostávajúca kapacita batérie
	Nahrávanie, prehrávanie alebo úprava média (18)
	Počítadlo (hodiny:minúty:sekundy)
	Odhadovaný zostávajúci čas nahrávania
	Veľkosť fotografií (51)
	Približný počet fotografií, ktoré možno nasnímať
	Priečinok prehrávania
	Aktuálne prehrávaný videozáznam alebo fotografia/Celkový počet nahratých videozáznamov alebo fotografií
	Pripojenie k externému mediálnemu zariadeniu (47)

	2D/3D nahrávanie alebo prehrávanie
--	------------------------------------

Dolu

Indikátor	Význam
	Micref Level – nízka hodnota (51)
	[Auto Wind NR] je nastavená na hodnotu [Off] (51)
	[Closer Voice] je nastavená na hodnotu [Off] (51)
	Blt-in Zoom Mic (51)
	Audio Mode (51)
	Low Lux (50)
	AE Shift (50)
	Shutter Speed (50)
	IRIS (50)
	Spot Meter/Fcs (50)/Spot Meter (50)/Exposure (50)
	Intelligent Auto (35)
	Názov údajového súboru
	Protect (52)
	Flash (51)/Flash Level (51)/Red Eye Reduction (51)

- Indikátory a ich pozície sú približné a môžu sa líšiť od toho, čo sa v skutočnosti zobrazuje na obrazovke.
- V závislosti od modelu kamkordéra sa môže stať, že niektoré indikátory sa nemusia zobrazíť vôbec.

Register

Císla		H		P	
2D videozáznamov.....	20	Highlight Movie.....	52	Pamätová karta	18
3D videozáznamov.....	20	HQ.....	33	Pípanie	17
5,1-kanálový priestorový zvuk	37	I		PlayMemories Home.....	11, 41, 42
A		Image Size.....	51	PlayMemories Home Help Guide.....	11, 44
Active Interface Shoe	8, 61	Indikátory na obrazovke.....	22, 70	Plné nabitie.....	13
Auto. nast. 3D objektívu	16	Inštalácia.....	42	Počet nasnímateľných fotografií	58
Auto. red. šumu vetra.....	35	Intelligent Auto	35	Počítač.....	42
B		IRIS.....	50	Ponuky.....	49
Batéria	12	J		Používateľská príručka „Handycam“	5
Bezdrôtový diaľkový ovládač	10, 62	Jazyk	4	Poznámky k manipulácii s kamkordérom	59
C		K		Predlžovací USB kábel.....	11
Closer Voice	51	Karta SD.....	19	Prehrávanie.....	26
Č		Kábel HDMI.....	36	Priblíženie.....	24
Čas nahrávania a prehrávania...57		Kábel USB adaptéra.....	46	Priorita tváre	33
Čas nahrávania videozáznamov	57	Kondenzácia vlhkosti.....	61	Pripojenie	36
D		L		Pripojný A/V kábel.....	37
Data Code.....	17	LP.....	33	PS	33
Date/Time.....	17	M		R	
Delete	39	Map View.....	29	REC Mode	32
Direct Copy	47	„Memory Stick PRO Duo (Mark2)“	19	Rekordér diskov.....	45
Divide.....	39	„Memory Stick PRO-HG Duo“	19	Remienok na uchopenie.....	10
Dodávané položky.....	11	„Memory Stick XC-HG Duo“	19	RESET	9
Dotykový panel.....	22	Miniatúry.....	28	Riešenie problémov.....	54
Dvojité snímanie.....	20	N		S	
E		Nabíjanie batérie.....	12	Shutter Speed	50
Event View.....	26	Nabíjanie batérie pomocou počítača.....	13	Sieťová zásuvka	14
Externé mediálne zariadenie.....	46	Nahrávacie médiá	18	Smile Shutter	34
F		Nahrávací disk AVCHD	5, 33	Spustenie softvéru PlayMemories Home.....	44
FH.....	33	Nahrávanie	20	Statív.....	9
Fotografie.....	21	Nastavenie 3D hĺbky	31	SteadyShot	50
FX	33	Nastavenie dátumu a času	15	Summer Time	15
G		O		S	
GPS.....	36	Obrazovka LCD.....	22	Špecifikácie.....	64
		Oprava.....	54	Šum vetra.....	51
				T	
				Televízor.....	36

U

Ukladanie záberov v externom mediálnom zariadení	46
USB.....	13
USB Connect.....	52

Ú

Údržba.....	59
Úpravy.....	39

V

VBR	58
Videozáznamy.....	20
Vstavany kábel USB	13
Výstražné indikátory.....	55

W

Windows.....	42
--------------	----

Y

Your Location.....	52
--------------------	----

Z

Zaostrenie na sledovanie	34
Zapnutie napájania.....	15
Zobrazenie položiek na obrazovke LCD	22
Zobrazenie vlastnej diagnostiky	55
Zoznamy ponúk.....	50

Zoznamy ponúk nájdete na stranách 50 až 53.