

Canon

iR3245 / iR3245N
iR3235 / iR3235N
iR3225 / iR3225N

Guide des fonctions copie et boîte aux lettres



Veillez d'abord lire ce guide.

Lire ce guide avant d'utiliser ce produit.

Après avoir pris connaissance de son contenu,
le garder à portée de main à titre de référence.

FRANÇAIS

Table des matières

Introduction aux fonctions de copie

Aperçu de l'iR3245/iR3245N/iR3235/iR3235N/iR3225/iR3225N	1-2
Affichage de l'écran des fonctions de base du mode Copie	1-3
Fonctions de copie	1-5
Marche à suivre	1-9
Sélection d'un périphérique de sortie (Choisir périph. sortie)	1-16
Priorité au mode Copie	1-19
Priorité au périphérique de sortie	1-22
Sélection du papier	1-25
Annulation d'un tirage	1-32
A partir de l'afficheur tactile	1-33
Au moyen de la touche Arrêt	1-34
A partir de l'écran Moniteur système	1-35
Réservation de copies	1-37
Réservation de tirages	1-38
Utilisation du plateau d'alimentation	1-41
Mode Interruption	1-49
Echantillon	1-51
Confirmation, modification et annulation des réglages sélectionnés	1-54

Introduction aux fonctions de boîte aux lettres

Les différentes fonctions d'une boîte aux lettres	2-2
Flux des opérations des boîtes	2-15
Mise en mémoire d'originaux dans une boîte	2-16
Impression de documents mémorisés dans une boîte	2-24
Sélection du papier	2-32
Annulation d'une tâche	2-39
Pendant la lecture	2-40
A partir de l'afficheur tactile	2-41
Au moyen de la touche Arrêt	2-42
Pendant l'impression	2-43
A partir de l'afficheur tactile	2-44
A partir de l'écran Moniteur système	2-45

Réservation de tâches	2-47
Mise en mémoire d'originaux pendant l'impression	2-48
Réservation de tâches d'impression	2-49
Réservation de tâches d'impression	2-50
Utilisation du plateau d'alimentation	2-53
Test impression	2-60
Mémorisation des réglages d'impression	2-63
Organisation des documents mémorisés dans une boîte	2-65
Modification du nom d'un document	2-66
Vérification des informations concernant un document	2-68
Effacement d'un document	2-70
Impression de listes	2-72
Déplacement/copie d'un document	2-74
Modification/consultation du contenu d'un document	2-76
Vérification d'une image dans un document	2-77
Mémorisation de plusieurs documents en un	2-79
Insertion d'un document dans un autre	2-81
Effacement partiel d'un document	2-84

Fonctions de base de copie et de boîte aux lettres

Réglage de la densité et du type d'original	3-2
Réglage manuel de la densité	3-3
Sélection du type d'original	3-4
Réglage automatique de la densité	3-6
Réglage de la densité pendant la copie	3-7
Modification du taux de reproduction	3-8
Taux prédéfinis	3-9
Taux de reproduction en pourcentage	3-11
Taux de reproduction auto	3-13
Image entière	3-16
Réduction/agrandissement basés sur le format de l'original et le format de copie	3-18
Copies avec des taux XY identiques (Taux de reproduction)	3-21
Copies avec des taux XY différents (Taux XY)	3-23
Définition indépendante des axes X et Y	3-26
Tri des copies	3-30

Ordre des pages (Tri séquentiel)	3-36
Pages identiques (Tri groupé)	3-39
Ordre des pages (Agrafage)	3-42
Copie recto verso	3-48
Recto vers Recto verso	3-49
Recto verso vers Recto verso	3-51
Recto verso vers Recto	3-53
Livre vers Recto verso	3-55
Réglage de la densité et du type d'original	3-58
Réglage manuel de la densité	3-59
Sélection du type d'original	3-60
Réglage automatique de la densité	3-63
Réglage de la densité pendant l'impression	3-64
Modification du taux de reproduction	3-65
Taux prédéfinis	3-66
Taux de reproduction en pourcentage	3-68
Taux de reproduction auto	3-70
Réduction/agrandissement basés sur le format de l'original et le format d'enregistrement	3-72
Lecture avec des taux XY identiques (Taux de reproduction)	3-74
Lecture avec des taux XY différents (Taux XY)	3-76
Définition indépendante des axes X et Y	3-79
Tri des impressions	3-83
Ordre des pages (Tri séquentiel)	3-88
Pages identiques (Tri groupé)	3-91
Ordre des pages (Agrafage)	3-94
Impression recto verso	3-100
Recto vers Recto verso	3-101
Lecture d'originaux recto verso	3-103
Modification des modes couleur	3-105
Fusion de documents	3-108

Fonctions spéciales de copie et de boîte aux lettres

Qu'entend-on par Fonctions spéciales ?	4-2
Spécification des fonctions de copie spéciales	4-3
Page par page	4-6

Couvertures/Intercalaires	4-8
Mode Brochure	4-12
Interfoliage transparents	4-19
Mise en page	4-22
Copie avec décalage de l'image	4-25
A l'aide des touches fléchées	4-26
Touches numériques	4-27
Mode Marge	4-30
Effacement	4-33
Effacement mode Original	4-34
Effacement mode Livre	4-37
Effacement mode Reliure	4-39
Indication de fin de tâche	4-41
Mélange d'originaux	4-43
Lecture continue	4-44
Vérification image lue	4-47
Utilisation des modes de création d'image	4-49
Inversion des zones noires et blanches de l'original (Néga/Posi)	4-50
Répétition d'image	4-51
Image miroir	4-55
Réglage du type d'image	4-56
Supprimer le fond	4-57
Réglage du contraste (Netteté)	4-58
Transfert d'images	4-60
Intégrer un texte masqué dans un fond	4-62
Numérotation des pages et des jeux de copies	4-68
Numérotation des pages	4-70
Numérotation des jeux de copies	4-75
Impression d'un filigrane et d'une date	4-77
Impression d'un filigrane	4-79
Date d'impression	4-82
Combinaison de plusieurs lots d'originaux à différents réglages de copie	4-84
Mémorisation des originaux lus dans une boîte utilisateur avec les réglages de copie	4-92
Qu'entend-on par Fonctions spéciales ?	4-94
Spécification des Fonctions de lecture spéciales de boîte aux lettres	4-95

Spécification des Fonctions d'impression spéciales de boîte aux lettres	4-100
Page par page	4-106
Couvertures/Intercalaires	4-107
Couvertures/Séparations	4-111
Mode Brochure	4-114
Lecture brochure	4-121
Mise en page	4-123
Copie avec décalage de l'image	4-126
Touches numériques	4-127
Mode Marge	4-130
Effacement	4-132
Effacement mode Original	4-133
Effacement mode Livre	4-136
Effacement mode Reliure	4-139
Mélange d'originaux	4-141
Lecture continue.....	4-142
Inversion des zones noires et blanches de l'original (Néga/Posi)	4-146
Réglage du type d'image	4-147
Supprimer le fond	4-148
Eviter les bavures	4-150
Réglage du contraste (Netteté)	4-152
Transfert d'images	4-154
Intégrer un texte masqué dans un fond	4-156
Numérotation des pages et des jeux de copies	4-162
Numérotation des pages	4-164
Numérotation des jeux de copies	4-169
Impression d'un filigrane et d'une date	4-171
Impression d'un filigrane	4-173
Date d'impression	4-176

Fonctions mémoire

Rappel de tirages	5-2
Emplacements mémoire	5-4
Mémorisation des réglages copie	5-5
Dénomination des emplacements mémoire	5-7
Rappel des réglages de copie	5-8

Effacement des réglages de copie	5-9
Emplacements mémoire	5-10
Mémorisation des réglages de lecture et d'impression	5-11
Boîte aux lettres (lecture)	5-12
Boîte aux lettres (impression).....	5-14
Dénomination des emplacements mémoire.....	5-16
Boîte aux lettres (lecture)	5-17
Boîte aux lettres (impression).....	5-19
Rappel des réglages de lecture et d'impression	5-21
Boîte aux lettres (lecture)	5-22
Boîte aux lettres (impression).....	5-23
Effacement des réglages de lecture et d'impression	5-24
Boîte aux lettres (lecture)	5-25
Boîte aux lettres (impression).....	5-27

Envoi et réception de documents via les boîtes

Boîte mémoire RX	6-2
Boîte mémoire RX	6-3
Réception de documents transmis par fax ou I-Fax	6-4
Définition de la réception de documents dans la mémoire	6-5
Impression d'un document stocké dans la boîte mémoire RX	6-7
Boîte RX données frag.	6-8
Consultation de documents dans la boîte RX données fragmentées	6-9
Suppression de données fragmentées	6-10
Boîtes fax confidentielles	6-12
Réception de documents confidentiels	6-14
Impression d'un document stocké dans une boîte fax confidentielle	6-15
Envoi d'un document	6-16

Utilisation de l'écran des fonctions de base du mode Copie rapide

Basculement vers l'écran des fonctions de base du mode Copie rapide	7-2
Aperçu des fonctions de l'écran des fonctions de base du mode Copie rapide	7-3
Utilisation de l'écran des fonctions de base du mode Copie rapide	7-6
Exécution d'une copie à l'aide de l'écran des fonctions de base du mode Copie rapide	7-9
Réglage de la densité	7-10

Sélection du type d'image	7-11
Sélection du taux de reproduction en pourcentage (Taux de reproduction en pourcentage)	7-13
Agrandissement/réduction des originaux au format standard (Taux prédéfini)	7-15
Sélection automatique du taux de reproduction en fonction des formats de l'original et de la copie (Taux auto)	7-16
Légère réduction de l'original afin d'éviter que ses bords ne soient tronqués (Image entière)	7-17
Calcul automatique du taux de reproduction en fonction des formats de l'original et de la copie (Calcul du taux)	7-18
Agrandissement/réduction selon des taux différents pour les coordonnées X et Y (Taux XY)	7-20
Sélection du format papier (Format papier)	7-22
Copies recto verso à partir d'originaux recto (Recto/Recto verso)	7-25
Copies recto verso à partir d'originaux recto verso (Recto verso/Recto verso)	7-26
Copies recto à partir d'originaux recto verso (Recto verso/Recto)	7-27
Copies recto verso à partir de deux pages en vis-à-vis (Livre/Recto verso)	7-28
Tri des copies par jeux dans l'ordre des pages (Tri séquentiel)	7-29
Tri des copies par groupes de pages identiques (Tri groupé)	7-32
Agrafage des pages triées (Agrafage)	7-35
Définition des touches personnalisées	7-38
Interruption d'un tirage pour effectuer des copies prioritaires (Mode Interruption)	7-41
Echantillon	7-42
Rappel d'un mode copie précédent (Rappel)	7-44
Mémorisation de modes copie fréquemment utilisés (Mémoire de travaux)	7-46
Mémorisation des réglages copie	7-47
Enregistrement du nom de l'emplacement mémoire	7-49
Rappel d'un mode copie mis en mémoire	7-50
Effacement d'un mode copie	7-51
Réglages de lecture d'originaux	7-52
Reproduction de deux pages en vis-à-vis d'un livre sur deux copies distinctes (Page par page)	7-54
Copie d'originaux placés séparément (Lecture continue)	7-55
Mise en place d'originaux de formats différents dans le chargeur (Mélange d'originaux)	7-57

Vérification des images lues pendant la copie (Vérif. image lue)	7-58
Réglages du mode Brochure/Edit page/Décalage	7-59
Ajout de couvertures de dessus/dessous, d'intercalaires et de pages de chapitre à des jeux de copie (Couverture de dessus/Couverture de dessous) (Insertion papier)	7-61
Exécution d'une copie avec couvertures de dessus/dessous	7-62
Exécution d'une copie avec intercalaires	7-63
Reproduction en vue de la réalisation d'une brochure (Brochure)	7-65
Numérotation des pages et des jeux de copies (Numérotation des pages) (Numérotation des jeux de copies)	7-68
Numérotation des pages	7-69
Numérotation des jeux de copies	7-71
Impression d'un filigrane et d'une date (Filigrane/Date d'impr.)	7-72
Filigrane	7-73
Date d'impression	7-75
Copies avec décalage de l'image (Décalage)	7-77
Copie avec décalage de l'image vers le centre ou vers un coin	7-78
Copie de l'image avec décalage à l'aide des touches numériques	7-79
Reproduction avec création de marges (Marge)	7-80
Réglages du mode Trait./Présent.	7-82
Reproduction de 2, 4 ou 8 originaux en réduction sur une même copie (Mise en page)	7-84
Transfert d'images mémorisées (Transf. img mémorisée)	7-86
Intégrer un texte masqué dans un fond	7-88
Répétition de l'image de l'original (Répétition d'image)	7-90
Effacement des ombres et des contours sur les copies (Effacement)	7-91
Copies avec effacement du pourtour des originaux (Effacement mode original)	7-92
Copies avec effacement des pourtours (Effacement mode Livre)	7-93
Copies avec effacement des perforations (Effacement mode Reliure)	7-94
Insertion de feuilles de séparation entre les copies effectuées sur transparents (Interfoliage transparents)	7-95
Inversion des zones noires et blanches de l'original (Néga/Posi)	7-97
Copies avec inversion des images (Image miroir)	7-98
Réglage de l'image	7-99
Modification du contraste sur la copie (Netteté)	7-100

Réglage de l'image (Réglage de l'image)	7-101
Supprimer le fond	7-102
Copies avec indication de fin de tâche (Autres)	7-103
Combinaison de plusieurs lots d'originaux à différents réglages de copie (Groupe de tâches)	7-105
Mémorisation des originaux lus dans une boîte utilisateur avec les réglages de copie (Mém. dans une boîte)	7-109
Avertissement par courrier électronique de la fin de la tâche de copie (Indication fin de tâche)	7-111
Sélection d'un périphérique de sortie (Choisir périph. sortie)	7-112

Personnalisation des réglages

Qu'entend-on par mode Utilisateur ?	8-2
Personnalisation des réglages copie	8-5
Liste des réglages copie	8-6
Réglage de la touche de sélection format papier pour copie rapide	8-8
Réglage des touches standard dans l'écran des fonctions de base du mode Copie normale	8-10
Réglage des touches standard dans l'écran des fonctions de base du mode Copie rapide	8-12
Tri séquentiel automatique	8-15
Orientation automatique	8-16
Définition du Mode Photo pour la fonction de copie	8-17
Modification des réglages du mode standard	8-18
Mémorisation de nouveaux réglages standards	8-19
Initialisation des réglages standards	8-20
Définition des réglages du copieur/imprimante distant	8-21
Mémorisation d'un copieur/imprimante distant	8-22
Vérification d'un périphérique distant	8-24
Suppression d'un périphérique distant	8-25
Définition de la temporisation de transmission au périphérique distant	8-26
Rétablissement des réglages de copie par défaut	8-27
Qu'entend-on par mode Utilisateur ?	8-28
Personnalisation des réglages boîtes aux lettres	8-31
Tableau des réglages de boîtes aux lettres	8-32
Définition/mémorisation d'une boîte utilisateur	8-33

Initialisation d'une boîte utilisateur.....	8-36
Définition du Mode Photo pour la fonction Boîte aux lettres	8-37
Réglages de lecture standards	8-38
Mémorisation des réglages de lecture standards	8-39
Initialisation des réglages de lecture standards	8-40
Définition/mémorisation d'une boîte fax confidentielle	8-41
Initialisation d'une boîte fax confidentielle	8-43

Annexe

Tableau des combinaisons de fonctions.....	9-2
Tableau des combinaisons de fonctions.....	9-8
Fonction de lecture.....	9-9
Fonction d'impression	9-11

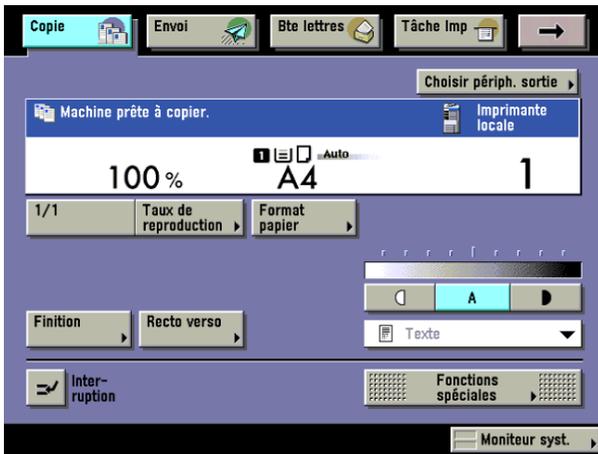
Introduction aux fonctions de copie

Aperçu de l' iR3245/iR3245N/iR3235/iR3235N/iR3225/iR3225N

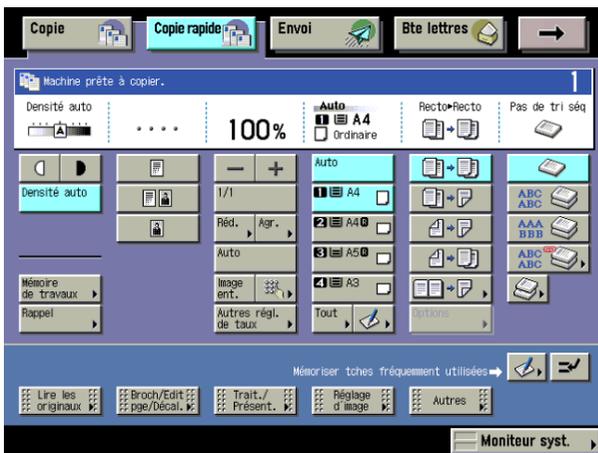
La plupart des manipulations s'effectuent à partir de l'afficheur tactile de la machine. Pour utiliser les fonctions de copie, appuyer sur la touche appropriée conformément aux messages apparaissant sur l'afficheur tactile.

Affichage de l'écran des fonctions de base du mode Copie

Une fois l'interrupteur sur la position Marche, l'écran des fonctions de base du mode copie normal apparaît sur l'afficheur. Cette machine inclut également une fonction Copie rapide. Cette fonction s'avère tout particulièrement utile aux utilisateurs expérimentés, dans la mesure où elle accélère considérablement la définition des différents modes de copie, par rapport à la fonction Copie normale. Les écrans qui suivent sont des exemples de l'écran des fonctions de base du mode Copie. Appuyer sur **[Copie]** ou **[Copie rapide]** pour afficher l'écran des fonctions de base du mode copie ou le changer.



Regular Copy Basic Features Screen



Express Copy Basic Features Screen

L'écran des fonctions de base du mode Copie rapide propose des procédures de copie plus simples que celles des modes copie normaux.

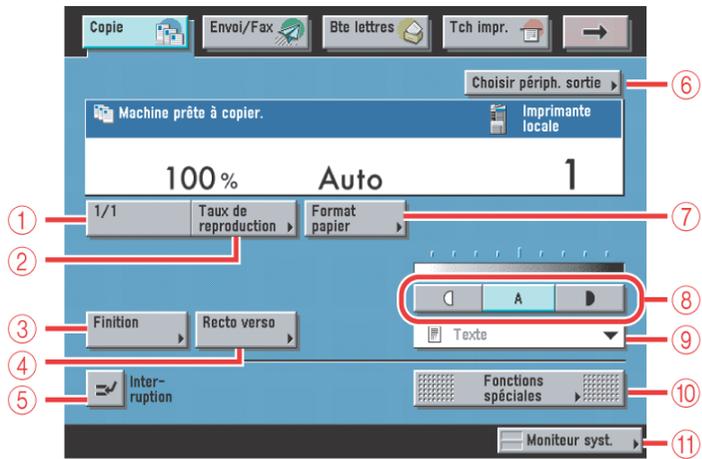
Note

- Par défaut, la touche de fonction de copie normale et celle de copie rapide s'affichent toutes les deux sur l'écran des fonctions de base du mode Copie. L'écran des fonctions de base du mode Copie normale et celui du mode Copie rapide donnent accès aux mêmes paramètres. Au niveau de l'écran du mode Utilisateur, il est possible de choisir d'afficher uniquement la touche de fonction de copie normale ou la touche de fonction de copie rapide. (Voir le Guide de référence.)
- Par défaut, l'écran qui s'affiche à la mise sous tension de la machine ou une fois le délai de retour au mode standard écoulé est l'écran des fonctions de base du mode Copie normale.
- Une fois modifiés, les réglages de copie sont conservés, même si l'on passe de l'écran des fonctions de base du mode Copie rapide à celui du mode Copie normale, ou inversement.
- Si la touche  est utilisée dans l'écran des fonctions de base du mode Copie rapide, l'afficheur revient à cet écran. Si la touche  est utilisée dans l'écran des fonctions de base du mode Copie normale, l'afficheur revient à cet écran.

Fonctions de copie

● Ecran des fonctions de base du mode Copie normale

L'écran ci-dessous, qui s'affiche lorsqu'on appuie sur la touche [Copie], représente l'écran des fonctions de base du mode Copie normale.

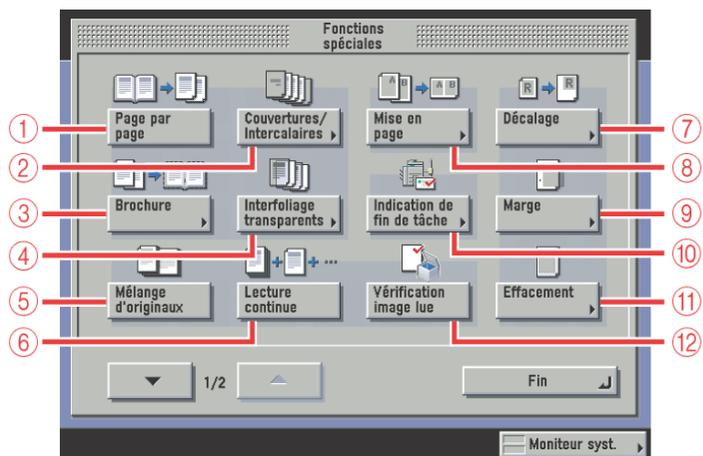


<p>1 1/1 Pour effectuer des copies au même format que l'original.</p>	<p>2 Taux de reproduction Pour réduire ou augmenter le format de copie.</p>
<p>3 Finition Pour sélectionner les modes Tri séquentiel, Tri groupé ou Agrafage.</p>	<p>4 Recto verso Pour réaliser des copies en mode [Recto ► Recto verso], [Recto verso ► Recto verso], [Recto verso ► Recto] ou [Livre ► Recto verso].</p>
<p>5 Interruption Pour interrompre un tirage afin de réaliser des copies prioritaires.</p>	<p>6 Choisir périph. sortie Pour sélectionner le périphérique d'impression pour la copie à distance et en cascade.</p>
<p>7 Format papier Pour sélectionner le format/type de papier et la source d'alimentation.</p>	<p>8 Réglage de la densité Appuyer sur [D] ou [D] pour régler manuellement la densité de copie. Appuyer sur [A] pour sélectionner ou annuler le réglage automatique de la densité.</p>

9 Liste déroulante Type d'original Pour faire des copies en fonction du type d'original ([Texte/Photo], [Image imprimée], [Photo] ou [Texte]).	10 Fonctions spéciales Pour afficher l'écran des fonctions spéciales.
11 Moniteur syst. Pour vérifier la progression d'un tirage, modifier l'ordre d'impression ou annuler l'opération.	

● Ecran des fonctions spéciales (1/2)

L'écran ci-dessous représente l'écran des fonctions spéciales qui s'affiche lorsqu'on appuie sur la touche [Fonctions spéciales] de l'écran des fonctions de base du mode Copie normale. Il est divisé en deux parties. Appuyer sur [▼] ou [▲] pour afficher l'écran suivant ou précédent. Cet écran présente tous les modes copie spéciaux disponibles. Dans certains cas, les touches de mode actionnées font apparaître un écran de réglage plus détaillé. Pour fermer l'écran des fonctions spéciales et revenir à celui des fonctions de base du mode Copie normale, il faut appuyer sur la touche [Fin]. Le fait d'appuyer sur ? après avoir sélectionné une fonction permet d'afficher un écran d'aide. Il permet d'obtenir des informations supplémentaires sur le mode sélectionné.

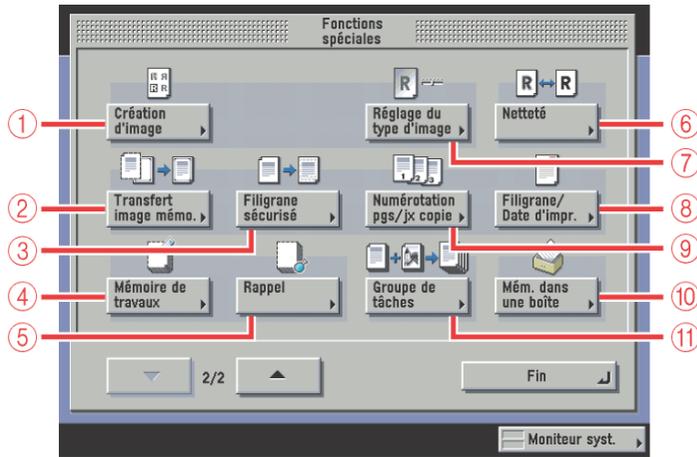


1 Page par page Pour sélectionner ou annuler le mode Page par page qui permet de copier les pages en vis-à-vis d'un livre sur deux copies distinctes.	2 Couvertures/Intercalaires Pour ajouter des couvertures, des intercalaires, des pages de chapitre entre les pages spécifiées.
---	--

<p>3 Brochure Pour reproduire plusieurs originaux en vue de constituer une brochure.</p>	<p>4 Interfoliage transparents Pour intercaler une feuille entre les transparents lors de la reproduction sur ce type de support. Les mêmes impressions peuvent être réalisées sur les intercalaires et les transparents.</p>
<p>5 Mélange d'originaux Pour copier simultanément des originaux de formats différents, lorsqu'ils sont placés dans le chargeur.</p>	<p>6 Lecture continue Pour sélectionner ou annuler le mode Lecture continue qui permet de diviser les originaux en plusieurs parties afin de les lire, puis de les imprimer ensemble. Cette fonction s'avère pratique lorsqu'il est impossible de charger tous les originaux à copier en une fois.</p>
<p>7 Décalage Pour modifier la position de l'image de l'original à la reproduction.</p>	<p>8 Mise en page Pour réduire automatiquement deux, quatre ou huit originaux afin de les reproduire sur une seule feuille ou sur une feuille recto verso.</p>
<p>9 Marges Pour créer des marges le long des bords de la copie.</p>	<p>10 Indication de fin de tâche Pour envoyer à l'utilisateur un courrier électronique l'informant de la fin du tirage.</p>
<p>11 Effacement Pour éliminer le pourtour et les lignes sombres ou l'ombre des perforations qui apparaissent sur l'image à la reproduction.</p>	<p>12 Vérification image lue Pour vérifier les images lues page par page avant la copie lorsque les originaux à lire sont placés sur la vitre d'exposition.</p>

● Ecran des fonctions spéciales (2/2)

L'écran ci-dessous s'affiche lorsqu'on appuie sur la touche [▼] de l'écran des fonctions spéciales.



<p>1 Création d'images Pour manipuler l'image copiée en sélectionnant [Néga/Posi], [Répétition d'image] ou [Image miroir].</p>	<p>2 Transfert d'image mémorisée Pour superposer une image mémorisée sur l'image de l'original pendant la copie.</p>
<p>3 Filigrane sécurisé Pour intégrer du texte masqué dans l'arrière-plan. Ce texte masqué redevient visible si la sortie est copiée.</p>	<p>4 Mémoire de travaux Pour mémoriser ou rappeler des modes copie.</p>
<p>5 Rappel Pour rappeler un mode copie précédemment sélectionné.</p>	<p>6 Netteté Pour rendre la copie plus ou moins nette que l'original.</p>
<p>7 Réglage du type d'image Pour affiner les réglages de l'image des copies.</p>	<p>8 Filigrane/Date d'impression Pour inclure le filigrane et la date sur les copies.</p>
<p>9 Numérotation pgs/jx copie Pour inclure un numéro de page et de jeu de copies sur les copies.</p>	<p>10 Mém. dans une boîte Pour stocker les originaux lus dans l'écran des fonctions de base du mode Copie normale sous la forme d'un document dans la boîte utilisateur.</p>
<p>11 Groupe de tâches Pour lire plusieurs lots d'originaux avec différents réglages de copie et les imprimer en un seul document.</p>	

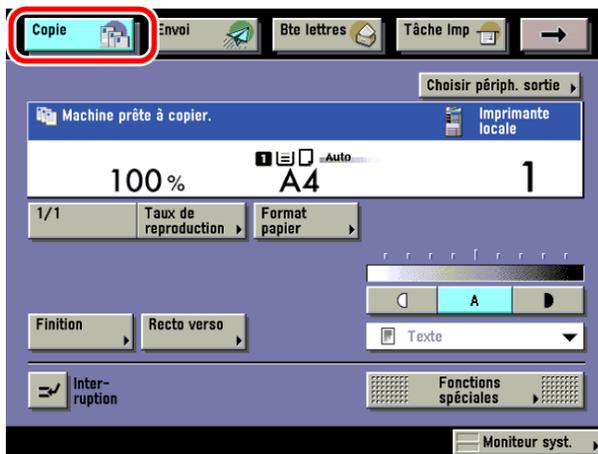
Marche à suivre

Cette section décrit les opérations de copie de base.

Note

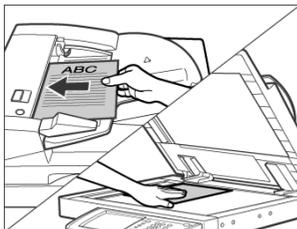
- ☞ Il est conseillé de lire les sections suivantes avant d'utiliser la fonction copie :
 - Interrupteur principal et interrupteur du panneau de commande (Voir le Guide de référence.)
 - Saisie de caractères sur l'afficheur tactile (Voir le Guide de référence.)
- ☞ En cas d'utilisation d'un service de connexion, il faut se connecter, puis se déconnecter en suivant la procédure du service utilisé avant et après toute manipulation de la machine.
 - Si la gestion des numéros de service est utilisée avec le Lecteur de Carte-C1 en option, voir le Guide de référence.
 - Si la gestion des numéros de service est utilisée, voir le Guide de référence.
 - Dans le cas d'une authentification utilisateur à l'aide du service de connexion SSO-H, voir le Guide de référence.
- ☞ Pour annuler tous les réglages, appuyer sur  .

1. Appuyer sur [Copie].



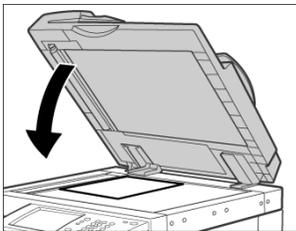
Regular Copy Basic Features Green

2. Placer les originaux.



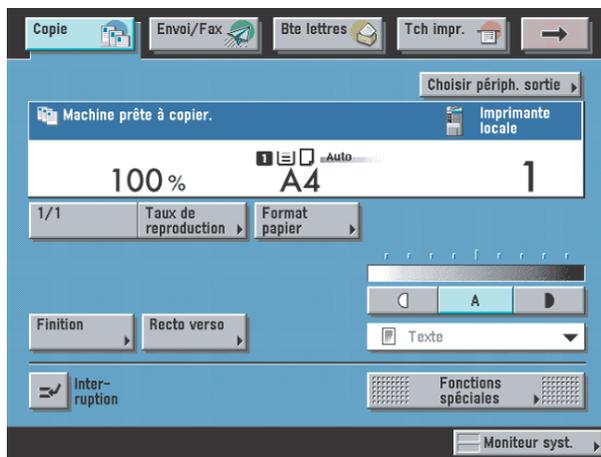
- Pour plus d'informations sur la mise en place des originaux, voir le Guide de référence.
- Si l'option Tri séquentiel automatique est réglée sur "Oui" dans Réglages copie (en mode Utilisateur), le mode Tri séquentiel ou Tri séquentiel avec décalage est automatiquement activé lorsque les originaux sont mis en place dans le chargeur. (Voir "Tri séquentiel automatique(p.8-15)".)

3. Fermer doucement le chargeur/cache d'exposition.



Le format papier est détecté automatiquement. Si ce format est différent du format souhaité, appuyer sur [Format papier] → sélectionner le format du papier à utiliser pour la copie. (Voir "Sélection du papier(p.1-25)".)

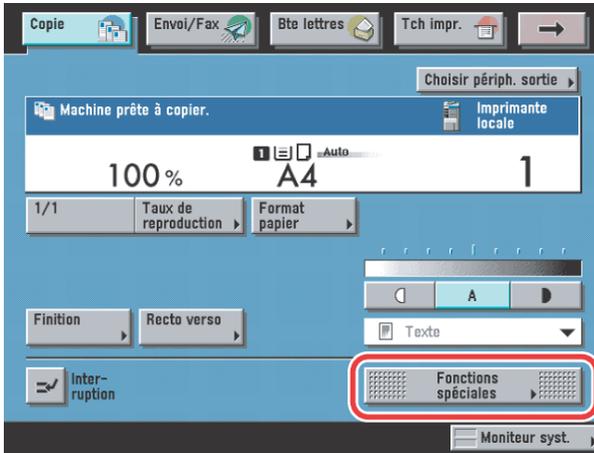
4. Indiquer les modes copie souhaités dans l'écran des fonctions de base.



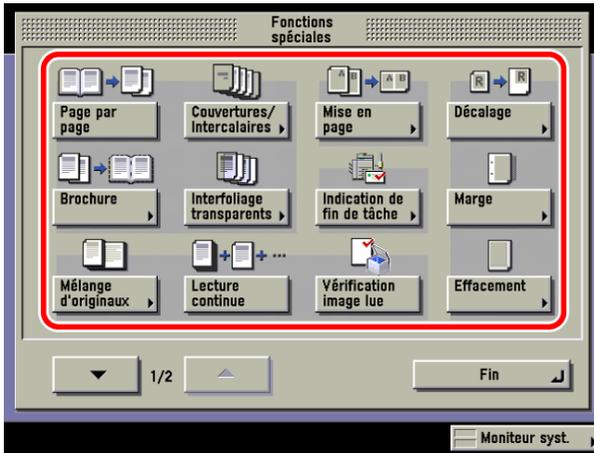
L'écran des fonctions de base du mode Copie normale permet de sélectionner le format et le type de papier, la densité copie, le type d'original, le taux de reproduction, le mode recto verso, le mode de finition et le périphérique de sortie.

5. Sélectionner les modes copie souhaités dans l'écran des fonctions spéciales.

- Appuyer sur [Fonctions spéciales].



- Appuyer sur la touche correspondant au mode souhaité.



L'écran se divise en deux parties. Appuyer sur [▼] ou [▲] pour afficher le mode souhaité.

- 6. Appuyer sur 0 - 9 pour saisir le nombre de copies souhaité (de 1 à 999).

En cas d'erreur, appuyer sur C → saisir la valeur correcte.

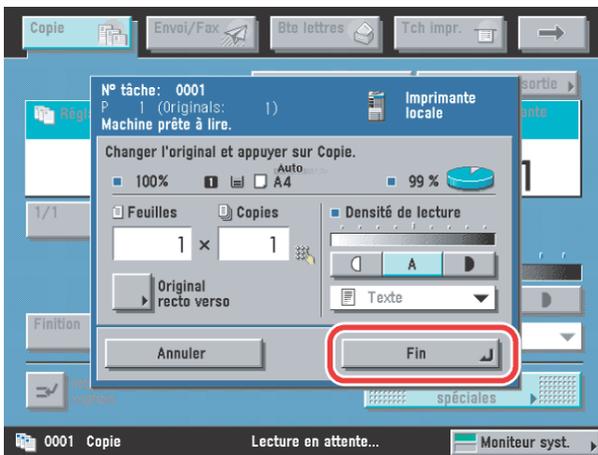
Le nombre de copies s'affiche à droite dans l'écran des fonctions de base du mode Copie.

- Le nombre de copies ne peut pas être modifié une fois que le tirage a commencé.

- Les valeurs autorisées pour le nombre de copies dépendent des modes de copie choisis.

7. Appuyer sur .

Si l'écran suivant apparaît, suivre les instructions qui s'affichent → appuyer une fois sur  pour chaque original. Une fois la lecture terminée, appuyer sur [Fin].



Le tirage démarre.

-  Il n'est pas possible de modifier les réglages tels que le nombre de copies et le format du papier pendant que la machine exécute la copie.
-  Lorsqu'une tâche est en cours d'exécution, la machine lit l'original, puis attend pour l'imprimer. L'impression démarre une fois la tâche en cours terminée.

8. Pour arrêter une opération de copie en cours ou l'interrompre pour copier un autre original, procéder comme suit.

- Pour arrêter un tirage :
- Pour interrompre momentanément un tirage :
- Pour lancer la copie de l'original suivant pendant que le précédent s'imprime :

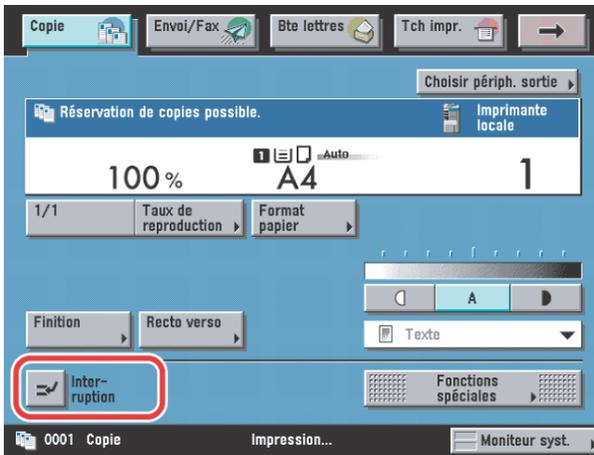
● **Pour arrêter un tirage :**

□ **Appuyer sur .**

- ☎ Il est possible que la machine continue de copier quelques exemplaires après un appui sur .
- ☎ Il est également possible d'annuler le tirage à partir de l'écran Moniteur système. (Voir "Annulation d'un tirage(p.1-32)".)

● **Pour interrompre momentanément un tirage :**

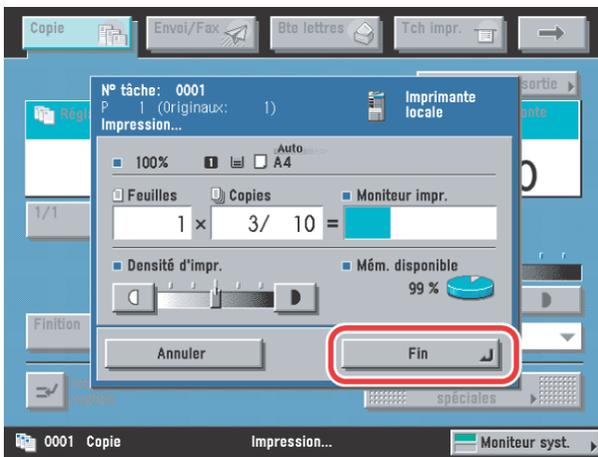
□ **Pour interrompre une opération de copie afin d'effectuer des copies plus urgentes, appuyer sur [Interruption].**



- ☎ Pour plus d'informations sur l'interruption d'une tâche de copie, voir "Mode Interruption(p.1-49)".

● **Pour lancer la copie de l'original suivant pendant que le précédent s'imprime :**

- Appuyer sur [Fin] → placer les originaux → appuyer sur ⏪.

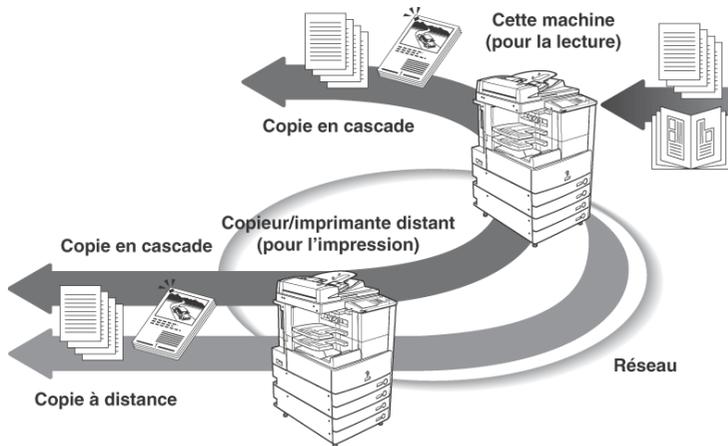


- ☎ Pour plus d'informations sur la réservation d'une tâche de copie, voir "Réservation de copies(p.1-37)".

9. Retirer l'original une fois le tirage terminé.

Sélection d'un périphérique de sortie (Choisir périph. sortie)

Si un copieur/imprimante distant (série iR3245/iR3245N/iR3235/iR3235N/iR3225/iR3225N) est connecté à un réseau, il est possible de réaliser des copies sur cette machine et sur le copieur/imprimante distant. Ainsi, un original lu sur la présente machine peut être imprimé par le copieur/imprimante distant, indépendamment (copie à distance) ou simultanément (copie en cascade).



Les réglages copie peuvent être sélectionnés avant le périphérique de copie ou vice versa.

● Réglages copie avant la sélection d'un périphérique de sortie

Si le mode de copie est défini avant la sélection d'un périphérique d'impression, seul le copieur/imprimante distant assurant la prise en charge du mode de copie sélectionné peut faire office de périphérique d'impression.

● Sélection du périphérique de sortie avant les réglages de copie

Pour sélectionner un périphérique d'impression avant de définir un mode de copie, seul le mode de copie pris en charge par le copieur/imprimante distant sélectionné peut être choisi.

Note

- Pour plus d'informations sur les modes qu'il est impossible de définir en combinaison avec celui-ci, voir "Tableau des combinaisons de fonctions(p.9-2)".
- Pour utiliser le mode Transfert d'image mémorisée avec le mode Copie en cascade, il est nécessaire au préalable d'attribuer le même nom à l'image mémorisée stockée sur la présente machine et à celle stockée sur le copieur/imprimante distant. Si aucun nom n'est attribué à l'image mémorisée stockée sur le copieur/imprimante distant, la tâche est annulée. Il est possible d'utiliser différentes images en mode Transfert d'image mémorisée si plusieurs images mémorisées stockées sur le copieur/imprimante distant portent le même nom.
- Si le copieur/imprimante distant est remis sous tension ou si le module de finition est réinstallé, il est nécessaire d'actualiser les réglages du copieur/imprimante distant dans l'option Mémoriser périphérique distant des Réglages copie (en mode Utilisateur). (Voir "Vérification d'un périphérique distant(p.8-24)".)
- Si <Utiliser IPv4> sous [Réglages IPv4] (mode Utilisateur > Réglages système > Réglages réseau > [Réglages TCP/IP]) est réglé sur "Non", il est impossible d'enregistrer un copieur/imprimante distant. (Voir le Guide de mise en réseau.)
- Si la machine est reliée directement à d'autres copieurs/imprimantes à l'aide d'un câble de raccordement, le pilote Ethernet doit être configuré comme illustré ci-dessous. (Voir le Guide de mise en réseau.)
 - Détection auto. : Non
 - Mode de communication : Duplex intégral
 - Type Ethernet : 100 Base-TX
- ⊘ Un périphérique ne peut être sélectionné en tant que périphérique de sortie distant et utilisé pour la copie à distance que s'il est mémorisé à l'aide de la fonction Mémoriser périphérique distant dans l'écran des Réglages copie (en mode Utilisateur). (Voir "Définition des réglages du copieur/imprimante distant(p.8-21)".)
- ⊘ Pour le mode de copie en cascade, l'écran de sélection du papier de cette machine s'affiche. Il faut sélectionner la cassette sur la machine chargée avec du papier au même format que celui des copieurs/imprimantes distants.
- ⊘ Pour copier simultanément l'original sur cette machine et sur un autre copieur/imprimante du réseau (copie en cascade), le nombre de copies sélectionné sur cette machine est divisé par deux et imprimé. Si un nombre impair de copies est sélectionné, cette machine imprimera un exemplaire supplémentaire.
- ⊘ Si un copieur/imprimante distant est sélectionné avant de choisir les modes de copie pour effectuer des copies en cascade, il n'est pas possible de sélectionner des réglages copie non pris en charge par le copieur/imprimante distant. De même, si des modules de finition différents sont installés sur la présente machine et sur le copieur/imprimante distant, seuls les modes Tri séquentiel et Tri groupé peuvent être sélectionnés pour la finition.
- ⊘ Si une tâche de copie à distance ou en cascade est en cours, il est impossible de réserver une autre tâche de ce type.
- ⊘ Un numéro de service et un mot de passe identiques doivent être définis sur le copieur/imprimante distant sélectionné. (Voir le Guide de référence.)
- ⊘ Si une erreur survient sur le copieur/imprimante distant pendant une tâche de copie à distance ou en cascade, un message d'erreur s'affiche dans la zone d'affichage du statut de la tâche/de l'impression de l'afficheur tactile de la présente machine et du copieur/imprimante distant.
- ⊘ Pour plus d'informations sur l'annulation d'une tâche de copie à distance ou de copie en cascade, voir le Guide de référence.

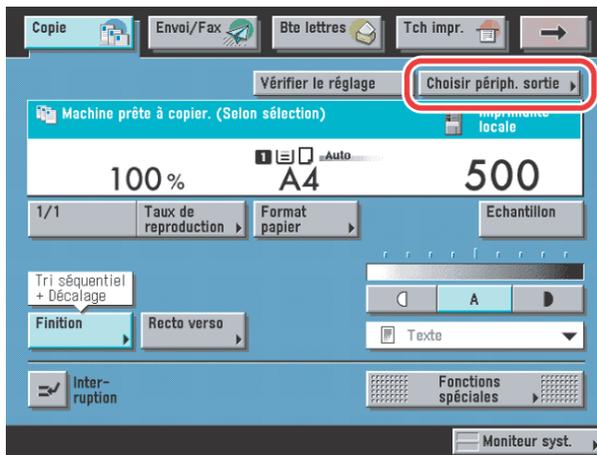
Priorité au mode Copie (p. 1-19)

Priorité au périphérique de sortie (p. 1–22)

Priorité au mode Copie

Cette procédure permet de définir les réglages copie avant de sélectionner un périphérique distant. Seul un copieur/imprimante distant qui gère les réglages copie choisis peut être sélectionné.

1. **Placer les originaux** → **indiquer les modes de copie souhaités** → **appuyer sur [Choisir périph. sortie].**



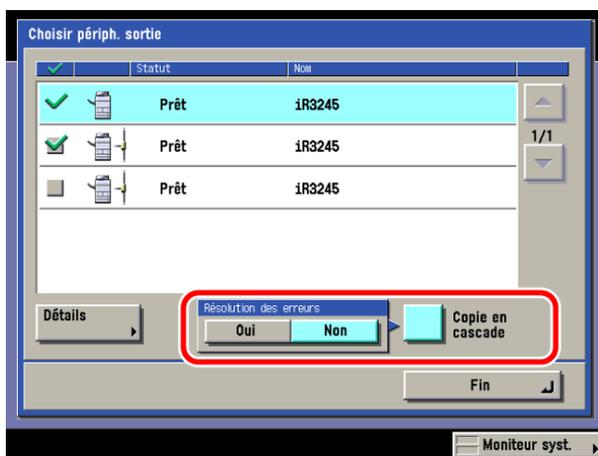
☞ La présente machine s'affiche en tête dans la liste de sélection des périphériques de sortie.

2. **Sélectionner le périphérique de sortie** → **appuyer sur [Fin].**

- Pour effectuer des copies en cascade :

- **Pour effectuer des copies en cascade :**

- Appuyer sur [Copie en cascade] → indiquer si la résolution des erreurs doit être effectuée.



Les détails de chaque élément sont présentés ci-dessous.

[Oui] : Si une erreur se produit sur la présente machine ou sur le copieur/imprimante distant, les tâches de copie restantes sont affectées à la machine fonctionnant normalement.

[Non] : Si une erreur se produit sur la présente machine ou sur le copieur/imprimante distant, les tâches de copie restantes ne sont pas affectées à la machine fonctionnant normalement.

- La résolution des erreurs n'est effectuée que si le mode Finition est sélectionné.
- Seul un copieur/imprimante distant qui gère les réglages copie choisis peut être sélectionné. Les imprimantes qui n'assurent pas la prise en charge des réglages choisis s'affichent, mais sont grisées. En outre, même si le copieur/imprimante distant prend en charge le mode Copie, si des réglages autres que Tri séquentiel et Tri groupé sont sélectionnés, seul un copieur/imprimante distant équipé du même module de finition que cette machine doit être sélectionné.
- Si la résolution des erreurs est activée en mode Copie en cascade, la tâche de copie restante n'est pas effectuée dans les cas suivants :
 - Lecture d'originaux sur la machine pour le mode Copie en cascade.
 - Utilisation du mode Copie en cascade avec le mode Couvertures/Intercalaires ou Numérotation des jeux de copies.

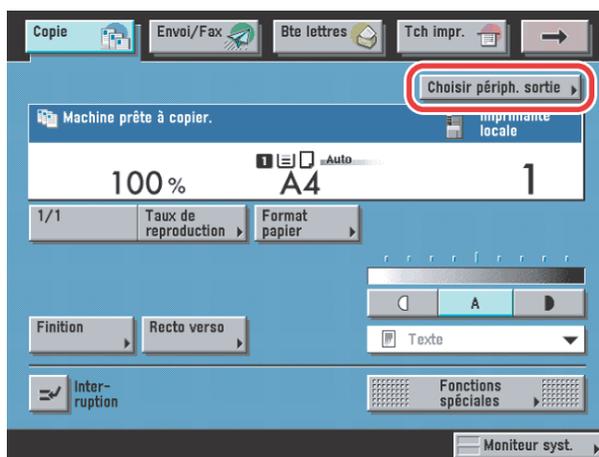
- Le mode Copie en cascade est utilisé avec les trois modes Mélange d'originaux, Sélection papier auto et Recto verso.
 - Fin de la tâche de copie en cascade sur la machine fonctionnant normalement.
 - Survenue d'une erreur sur la machine fonctionnant normalement.
 - Fin proche d'une tâche de copie en cascade.
 - Nombre de copies inférieur à six.
 - Lorsque le mode Numérotation des jeux de copies est utilisé.
- ☞ Si la résolution des erreurs est activée en mode Copie en cascade et que la tâche de copie a déjà été réaffectée, une machine sur laquelle une erreur se produit ne peut pas traiter la tâche de copie restante, même après la résolution de l'erreur.
- ☞ Il n'est pas possible de choisir deux machines autres que celle-ci pour le mode Copie en cascade. La présente machine doit obligatoirement figurer parmi les périphériques de sortie.

3. Appuyer sur .

Priorité au périphérique de sortie

Cette procédure permet de sélectionner un périphérique de sortie pour la copie à distance avant de définir les réglages copie. Seuls les réglages pris en charge par les machines sélectionnées sont disponibles.

1. Placer les originaux → appuyer sur [Choisir périph. sortie].



☞ La présente machine s'affiche en tête dans la liste de sélection des périphériques de sortie.

2. Sélectionner le périphérique de sortie → appuyer sur [Fin].

- Pour effectuer des copies en cascade :
- Pour visualiser les informations du destinataire sélectionné :

● Pour effectuer des copies en cascade :

- Appuyer sur [Copie en cascade] → indiquer si la résolution des erreurs doit être effectuée.



Les détails de chaque élément sont présentés ci-dessous.

[Oui] : Si une erreur se produit sur la présente machine ou sur le copieur/imprimante distant, les tâches de copie restantes sont affectées à la machine fonctionnant normalement.

[Non] : Si une erreur se produit sur la présente machine ou sur le copieur/imprimante distant, les tâches de copie restantes ne sont pas affectées à la machine fonctionnant normalement.

● Pour visualiser les informations du destinataire sélectionné :

- Appuyer sur [Détails] → consulter les informations détaillées → appuyer sur [Fin].

○ La résolution des erreurs n'est effectuée que si le mode Finition est sélectionné.

- Si la résolution des erreurs est activée en mode Copie en cascade, la tâche de copie restante n'est pas effectuée dans les cas suivants :
 - Lecture d'originaux sur la machine pour le mode Copie en cascade.
 - Utilisation du mode Copie en cascade avec le mode Couvertures/Intercalaires ou Numérotation des jeux de copies.
 - Le mode Copie en cascade est utilisé avec les trois modes Mélange d'originaux, Sélection papier auto et Recto verso.
 - Fin de la tâche de copie en cascade sur la machine fonctionnant normalement.
 - Survenue d'une erreur sur la machine fonctionnant normalement.
 - Fin proche d'une tâche de copie en cascade.
 - Nombre de copies inférieur à six.
 - Lorsque le mode Numérotation des jeux de copies est utilisé.
- Si la résolution des erreurs est activée en mode Copie en cascade et que la tâche de copie a déjà été réaffectée, une machine sur laquelle une erreur se produit ne peut pas traiter la tâche de copie restante, même après la résolution de l'erreur.
- Il est impossible de sélectionner deux machines différentes de la présente machine pour le mode Copie en cascade. La présente machine doit obligatoirement figurer parmi les périphériques de sortie.

3. Indiquer les modes copie souhaités dans l'écran des fonctions de base.

- En mode Copie à distance, seuls les réglages de copie pris en charge par le copieur/imprimante distant sélectionné sont disponibles.
- En mode Copie en cascade, il n'est pas possible de sélectionner des réglages non pris en charge par le copieur/imprimante distant sélectionné. De même, avec un copieur/imprimante distant équipé d'un module de finition différent, il n'est pas possible de sélectionner des réglages autres que Tri séquentiel et Tri groupé, même si le copieur/imprimante sélectionné gère le mode de copie spécifié.

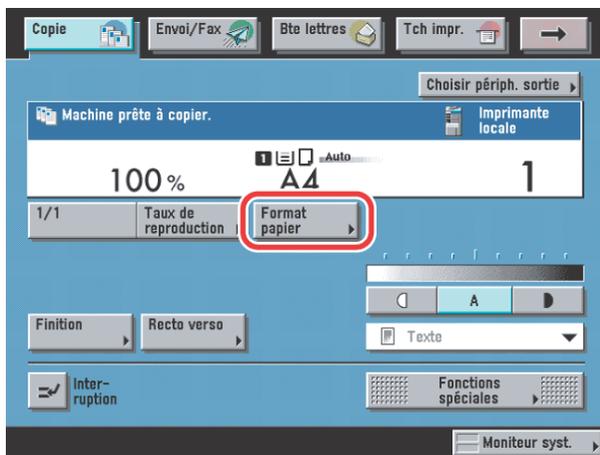
4. Appuyer sur .

Sélection du papier

Note

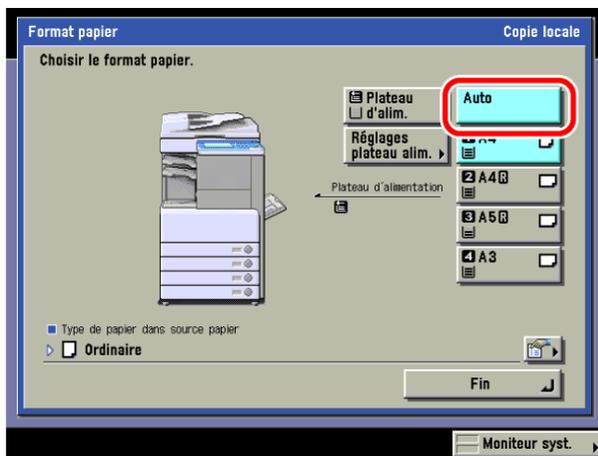
- Pour plus d'informations sur les modes qu'il est impossible de définir en combinaison avec celui-ci, voir "Tableau des combinaisons de fonctions(p.9-2)".
- En cas d'impression sur des papiers spéciaux, papier épais ou transparents notamment, il est important de bien définir le type de papier (surtout dans le cas du papier épais). La qualité de l'image pourrait sinon s'en trouver affectée. De plus, l'ensemble de fixation pourrait s'encrasser et des bourrages papier pourraient se produire, nécessitant l'intervention d'un technicien.
- ⊗ Lorsqu'on copie une image occupant toute la surface de l'original sur du papier de même format à un taux de 100 %, sa périphérie risque d'être légèrement tronquée.
- ⊗ En mode Image entière, l'image de l'original est légèrement réduite en fonction du format du papier copie et de la taille de l'image. L'image de l'original est alors entièrement reproduite, sans que ses bords ne soient tronqués. (Voir "Image entière(p.3-16)".)
- ⊗ Si l'on sélectionne [Format libre], [Enveloppe], [Calque], [Transparent] ou [Etiquettes], aucun mode de finition ne peut être activé (Tri séquentiel, Tri groupé ou Agrafage).
- ⊗ Si l'option Réglages standards du plateau d'alimentation est réglée sur "Oui" dans les Réglages communs (en mode Utilisateur) et si le format ou le type de papier a été mémorisé, il s'affiche. (Voir le Guide de référence.)
- ⊗ Pour plus d'informations sur le chargement du papier dans le plateau d'alimentation, voir le Guide de référence.
- ⊗ Pour plus d'informations sur les types de papier, voir le Guide de référence.
- ⊗ Pour plus d'informations sur la saisie de valeurs en pouces, voir le Guide de référence.

1. Placer les originaux → appuyer sur [Format papier].



- Si la machine doit sélectionner automatiquement le format de papier à utiliser pour la copie :
 - Pour sélectionner manuellement le format et le type de papier :
 - Pour effectuer des copies sur du papier de format standard chargé dans le plateau d'alimentation :
 - Pour effectuer des copies sur du papier de format non standard chargé dans le plateau d'alimentation :
 - Pour effectuer des copies sur une enveloppe chargée dans le plateau d'alimentation :
- **Si la machine doit sélectionner automatiquement le format de papier à utiliser pour la copie :**

□ Appuyer sur [Auto].



- Il n'est pas possible d'utiliser le mode de sélection automatique du format papier avec les types d'originaux suivants. Utiliser la fonction de sélection manuelle du format papier pour copier ces originaux.
 - Originaux de format non standard
 - Originaux très transparents, tels que les transparents pour rétroprojection
 - Originaux comportant un fond très sombre
 - Originaux de format A6R ou inférieur
 - Originaux A5 ou A5R placés sur la vitre d'exposition
- ⊗ Si l'option Sélection automatique du compartiment papier est réglée sur "Non" dans Réglages communs (en mode Utilisateur) pour une source d'alimentation donnée, il n'est pas possible d'effectuer des copies à partir de cette source en mode de sélection automatique du format papier. (Voir le Guide de référence.)

● Pour sélectionner manuellement le format et le type de papier :

□ Sélectionner le format de papier voulu.

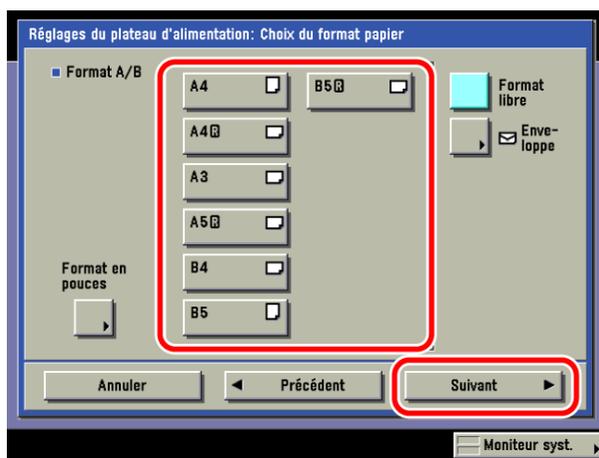
- ⊗ Les formats/types de papier sont représentés par des icônes sur l'afficheur tactile, dans l'ordre de chargement des cassettes.
- ⊗ Il est possible d'afficher les icônes correspondant au type de papier chargé dans les cassettes sur les écrans de sélection du papier, à condition d'avoir défini ces informations au préalable sur la machine. (Voir le Guide de référence.)
- ⊗  indique que le papier est chargé verticalement et  indique qu'il est chargé horizontalement. Le suffixe <R> (comme dans A4R) utilisé pour désigner les formats de papier signifie que le papier est chargé horizontalement dans une cassette ou le plateau d'alimentation.

- Pour effectuer des copies sur du papier de format standard chargé dans le plateau d'alimentation :

- Appuyer sur [Plateau d'alim.].

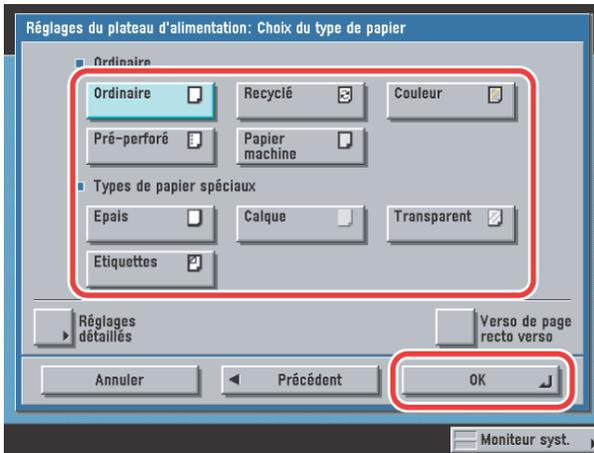
Pour sélectionner le plateau d'alimentation alors qu'un format/type de papier est déjà spécifié pour la tâche en cours ou la tâche réservée, appuyer sur [Réglages plateau alim.] pour définir le format/type de papier.

- Sélectionner le format papier voulu → appuyer sur [Suivant].



- Pour sélectionner un format de papier exprimé en pouces, appuyer sur [Format en pouces].

- Sélectionner le type de papier voulu → appuyer sur [OK].



Si le type de papier souhaité ne s'affiche pas, appuyer sur [Réglages détaillés] → sélectionner le type de papier dans la liste → appuyer sur [OK].



En cas de copie au verso d'une feuille déjà imprimée, appuyer sur [Verso de page recto verso].

- ☞ [Transparent] ne peut être sélectionné que si [A4] est le format papier choisi.
- ☞ Il est possible de mémoriser des types de papier ne figurant pas dans la liste des réglages détaillés dans [Choix du type de papier]. Pour plus d'informations sur la mémorisation du type de papier, voir le Guide de référence.

● **Pour effectuer des copies sur du papier de format non standard chargé dans le plateau d'alimentation :**

Appuyer sur [Plateau d'alim.].

Pour sélectionner le plateau d'alimentation alors qu'un format/type de papier est déjà spécifié pour la tâche en cours ou la tâche réservée, appuyer sur [Réglages plateau alim.] pour définir le format/type de papier.

Appuyer sur [Format libre] → [Suivant].

Sélectionner le type de papier voulu → appuyer sur [OK].

Si le type de papier souhaité ne s'affiche pas, appuyer sur [Réglages détaillés] → sélectionner le type de papier dans la liste → appuyer sur [OK].

En cas de copie au verso d'une feuille déjà imprimée, appuyer sur [Verso de page recto verso].

- Avec un format de papier non standard, il est impossible de sélectionner les modes Taux auto, Image entière, Taux XY auto, Module de finition, Recto ► Recto verso, Recto verso ► Recto verso, Livre ► Recto verso, Page par page, Couvertures/Intercalaires, Mise en page, Brochure, Interfoliage transparents, Décalage, Répétition d'image, Transfert d'image mémorisée, Numérotation des pages/des jeux de copies, Filigrane/Date d'impression, Filigrane sécurisé, Groupe de tâches ou Mémoriser dans une boîte.

● **Pour effectuer des copies sur une enveloppe chargée dans le plateau d'alimentation :**

Appuyer sur [Plateau d'alim.].

Pour sélectionner le plateau d'alimentation alors qu'un format/type de papier est déjà spécifié pour la tâche en cours ou la tâche réservée, appuyer sur [Réglages plateau alim.] pour définir le format/type de papier.

Appuyer sur [Enveloppe].

Sélectionner le type d'enveloppe voulu → appuyer sur [OK].

- Si le type d'enveloppe n'est pas bien défini, un bourrage papier se produira.
- Ne pas utiliser des enveloppes dont les rabats contiennent de la colle car celle-ci pourrait fondre en raison de la chaleur et de la pression de l'ensemble de fixation.
- Le format [Enveloppe] n'est pas compatible avec les modes Module de finition, Recto ► Recto verso, Recto verso ► Recto verso, Livre ► Recto verso, Page par page, Couvertures/Intercalaires, Brochure, Interfoliage transparents, Mise en page, Transfert d'image mémorisée ou Groupe de tâches.

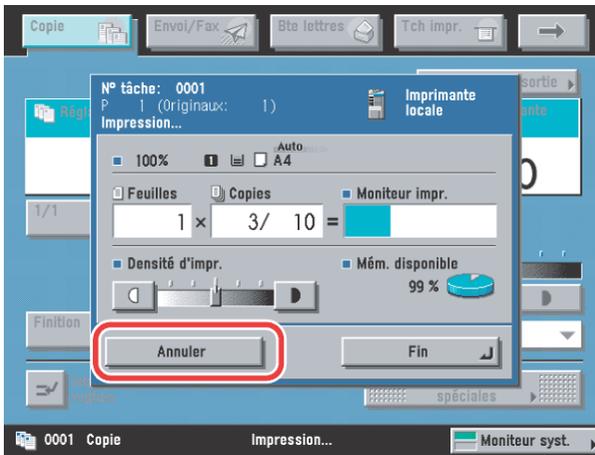
Appuyer sur [OK].

2. Appuyer sur [Fin].

Annulation d'un tirage

A partir de l'afficheur tactile

1. Appuyer sur [Annuler] dans l'écran qui apparaît pendant la lecture ou l'impression, ou en mode d'attente.



Le tirage est annulé.

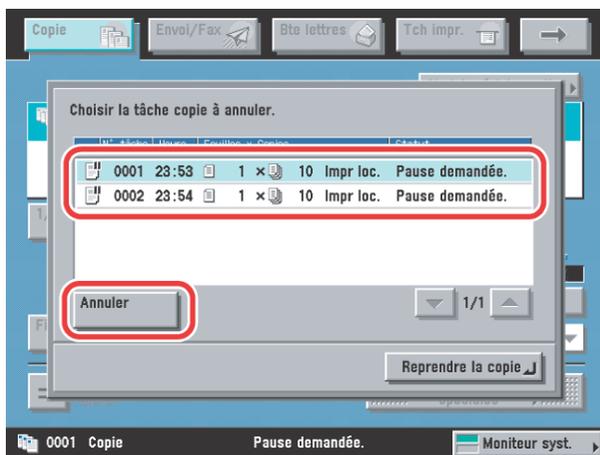
- ⚠ Lors de l'annulation d'un tirage pendant la lecture, veiller à retirer l'original.

Au moyen de la touche Arrêt

1. Appuyer sur .

Pour annuler une tâche d'impression, appuyer sur [Annuler] dans l'écran qui apparaît pendant l'impression.

2. Sélectionner le tirage à annuler → appuyer sur [Annuler].



Il n'est pas possible de sélectionner plusieurs tâches et de les annuler toutes en même temps. Il faut les sélectionner et les annuler l'une après l'autre.

Le tirage est annulé.

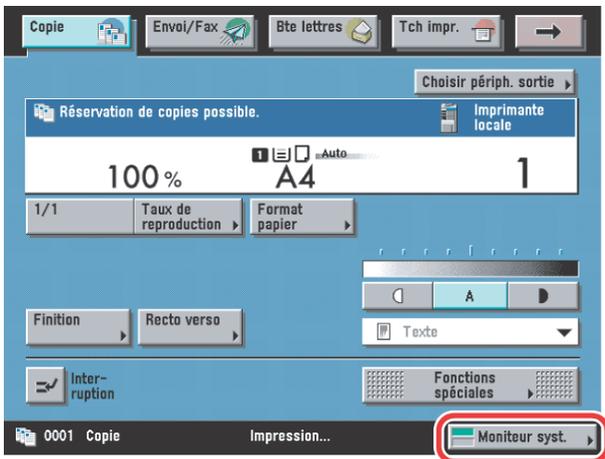
3. Appuyer sur [Reprendre la copie].

Le tirage reprend.

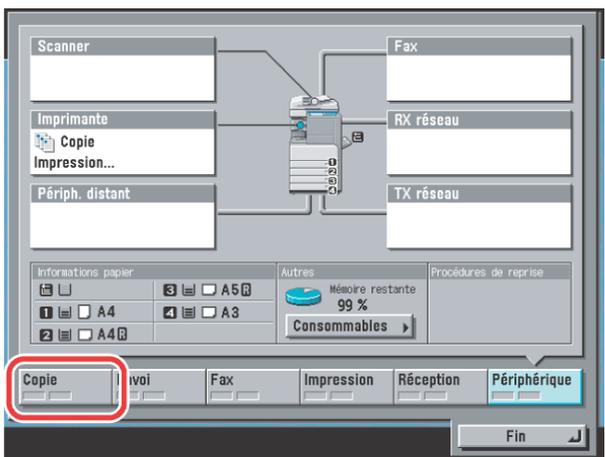
- Lorsque l'on appuie sur  pendant une tâche de copie utilisant le mode Mémoriser dans boîte et que ce dernier n'est pas activé (Mémoriser et copier), celle-ci n'est pas interrompue mais annulée.

A partir de l'écran Moniteur système

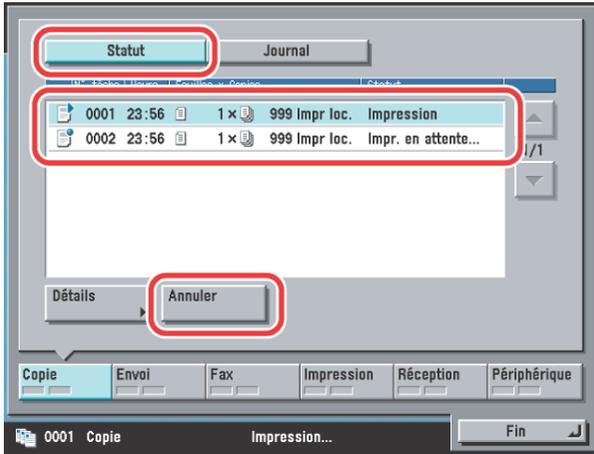
1. Appuyer sur [Moniteur syst.].



2. Appuyer sur [Copie].



3. Appuyer sur [Statut] → sélectionner le tirage à annuler → appuyer sur [Annuler].



Il n'est pas possible de sélectionner plusieurs tâches et de les annuler toutes en même temps. Il faut les sélectionner et les annuler l'une après l'autre.

4. Appuyer sur [Oui].

Le tirage est annulé.

- La mention <NG> (No Good, ou incorrect) s'affiche dans le journal à côté de la tâche annulée.

5. Appuyer sur [Fin].

L'afficheur revient à l'écran des fonctions de base du mode Copie normale.

Réservation de copies

Il est possible de configurer la machine pour qu'elle lise des originaux pendant l'impression ou la phase d'attente de traitement d'une tâche.

Note

- Il est possible de réserver jusqu'à 10 tâches, dont celle qui est en cours. Les tirages en mode Interruption ne sont pas comptabilisés.
- Il est possible de spécifier des modes copie et des sources d'alimentation différentes pour chaque tâche réservée, y compris le plateau d'alimentation. (Voir "Utilisation du plateau d'alimentation(p.1-41)".)
- Pour annuler un mode copie défini précédemment, appuyer sur .

Réservation de tirages

La réservation d'une tâche peut être spécifiée dans les cas suivants :

● En mode d'attente

Il est possible de définir des réglages copie ou de lire des originaux pendant que la machine est en mode d'attente, par exemple juste après la mise sous tension ou l'élimination d'un bourrage papier. La copie commence automatiquement dès que la machine est prête. Le message <Réservation de copies possible.> s'affiche dès que la machine est prête à traiter les tâches de copie réservées.

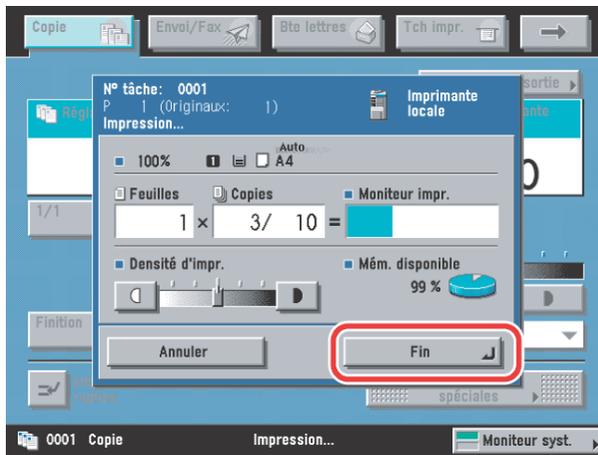
Note

- On peut réserver des tâches en mode d'attente dans les cas suivants :
 - Dans l'intervalle séparant la mise sous tension de la machine et l'état Prêt à copier
 - Après l'élimination d'un bourrage papier
 - Après l'ouverture et la fermeture d'un capot ou d'une porte de la machine ou de l'un des périphériques en option, comme le module de finition

● Lors d'une impression

Il est possible de spécifier les réglages à utiliser pour la copie d'une nouvelle tâche alors que la machine est en train d'imprimer. La copie de la nouvelle tâche commence automatiquement une fois la tâche en cours terminée.

1. Appuyer sur [Fin] dans l'écran qui s'affiche pendant l'impression.



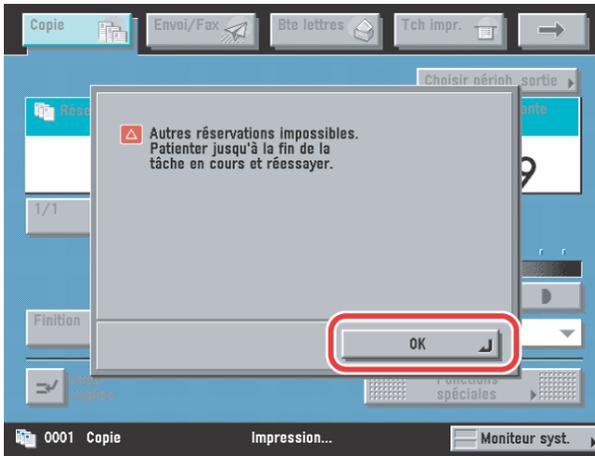
Si la tâche affichée n'est pas associée à une fonction de copie, appuyer sur [Fin] → [Copie] pour afficher l'écran des fonctions de base du mode Copie normale.

2. Placer l'original → sélectionner les modes copie et la source d'alimentation du papier souhaités.

3. Appuyer sur .

Si une tâche de copie est réservée pendant qu'une impression est en cours, la copie commence automatiquement une fois la tâche en cours terminée. Si l'écran suivant s'affiche, appuyer sur [OK] → essayer de nouveau de réserver la tâche une fois la tâche en

cours terminée.



Utilisation du plateau d'alimentation

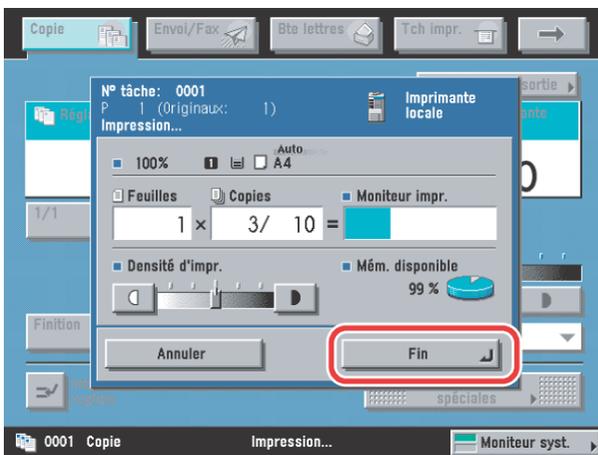
Il est possible de réserver une copie à partir du plateau d'alimentation en indiquant à l'avance le papier à charger pour la tâche suivante. Toutefois, cette opération n'est possible que si le papier est introduit à partir du plateau d'alimentation pour la tâche en cours.

Dans l'exemple suivant, du papier A3 ordinaire provenant du plateau d'alimentation est utilisé pour la tâche en cours, alors que du papier A4 ordinaire provenant du plateau d'alimentation est sélectionné pour une tâche réservée.

Note

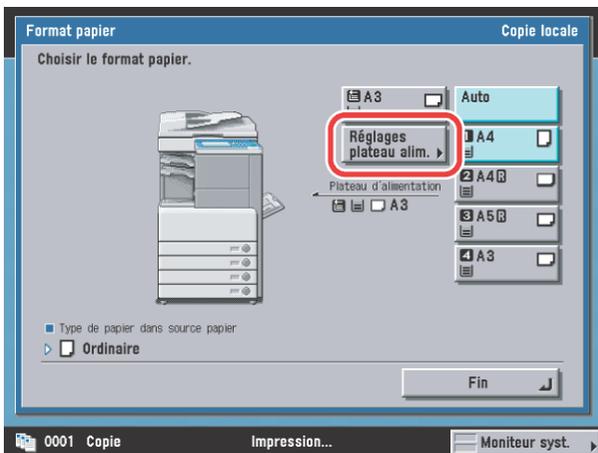
- En cas d'impression sur des papiers spéciaux, papier épais ou transparents notamment, il est important de bien définir le type de papier (surtout dans le cas du papier épais). La qualité de l'image pourrait sinon s'en trouver affectée. De plus, l'ensemble de fixation pourrait s'encrasser et des bourrages papier pourraient se produire, nécessitant l'intervention d'un technicien.
- Si les réglages standards du plateau d'alimentation sont activés dans les Réglages communs (en mode Utilisateur), la réservation de tâches de copie n'est possible que pour le format/type de papier mémorisé. (Voir le Guide de référence.)
- Pour plus d'informations sur les types de papier, voir le Guide de référence.

1. Appuyer sur [Fin] dans l'écran qui s'affiche pendant l'impression.



Si la tâche affichée n'est pas associée à une fonction de copie, appuyer sur [Fin] → [Copie] pour afficher l'écran des fonctions de base du mode Copie normale.

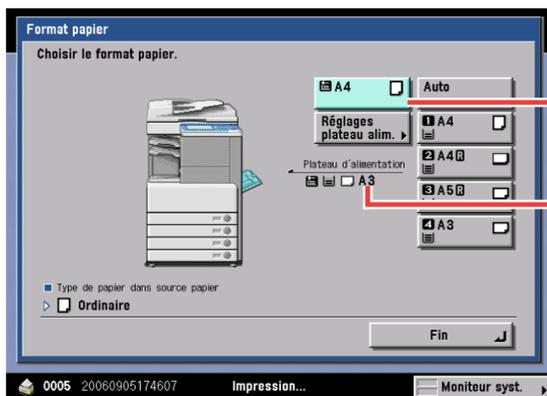
2. Placer les originaux → définir les modes de copie souhaités → appuyer sur [Format papier] → [Réglages plateau alim.].



Normalement, en l'absence de tâche réservée, l'écran des réglages du plateau d'alimentation s'affiche automatiquement lorsqu'on dépose du papier dans le plateau.

3. Sélectionner le format de papier voulu.

Le format/type de papier actuellement chargé et le format/type de papier à charger pour les tâches réservées s'affichent, comme illustré dans l'écran ci-dessous.



Dernier format/type de papier sélectionné pour la tâche d'impression réservée

Format/type de papier chargé actuellement

- ☞ Si plusieurs tâches réservées sont en attente, seul le format/type de papier spécifié pour la tâche réservée en dernier lieu s'affiche dans l'écran de sélection du papier et l'écran des fonctions de base du mode Copie normale.
- ☞ Si l'on sélectionne [Format libre], [Enveloppe], [Calque], [Transparent] ou [Etiquettes], aucun mode de finition ne peut être activé (Tri séquentiel, Tri groupé ou Agrafage).
- ☞ Si l'option Réglages standards du plateau d'alimentation est réglée sur "Oui" dans les Réglages communs (en mode Utilisateur) et si le format ou le type de papier a été mémorisé, il s'affiche. (Voir le Guide de référence.)

- Pour sélectionner un format de papier standard :
- Pour sélectionner un format de papier non standard :
- Pour sélectionner un format d'enveloppe :

● Pour sélectionner un format de papier standard :

Sélectionner le format papier voulu → appuyer sur [Suivant].

- ☞ Pour sélectionner un format de papier exprimé en pouces, appuyer sur [Format en pouces].

Sélectionner le type de papier voulu → appuyer sur [OK].

Si le type de papier souhaité ne s'affiche pas, appuyer sur [Réglages détaillés] → sélectionner le type de papier dans la liste → appuyer sur [OK].

En cas de copie au verso d'une feuille déjà imprimée, appuyer sur [Verso de page recto verso].

-  [Transparent] ne peut être sélectionné que si [A4] est le format papier choisi.
-  Il est possible de mémoriser des types de papier ne figurant pas dans la liste des réglages détaillés dans [Choix du type de papier]. Pour plus d'informations sur la mémorisation du type de papier, voir le Guide de référence.

● **Pour sélectionner un format de papier non standard :**

Appuyer sur [Format libre] → [Suivant].

Sélectionner le type de papier voulu → appuyer sur [OK].

Si le type de papier souhaité ne s'affiche pas, appuyer sur [Réglages détaillés] → sélectionner le type de papier dans la liste → appuyer sur [OK].

En cas de copie au verso d'une feuille déjà imprimée, appuyer sur [Verso de page recto verso].

● **Pour sélectionner un format d'enveloppe :**

Appuyer sur [Enveloppe].

Sélectionner le type d'enveloppe voulu → appuyer sur [OK].

-  Si le type d'enveloppe n'est pas bien défini, un bourrage papier se produira.
-  Ne pas utiliser des enveloppes dont les rabats contiennent de la colle car celle-ci pourrait fondre en raison de la chaleur et de la pression de l'ensemble de fixation.

Appuyer sur [OK].

4. Appuyer sur [Fin].

La procédure de définition des réglages pour la réservation d'une tâche de copie avec le plateau d'alimentation s'achève ici. Les étapes suivantes expliquent comment charger le papier dans le plateau d'alimentation, terminer la lecture et l'impression de la tâche réservée.

5. Appuyer sur .

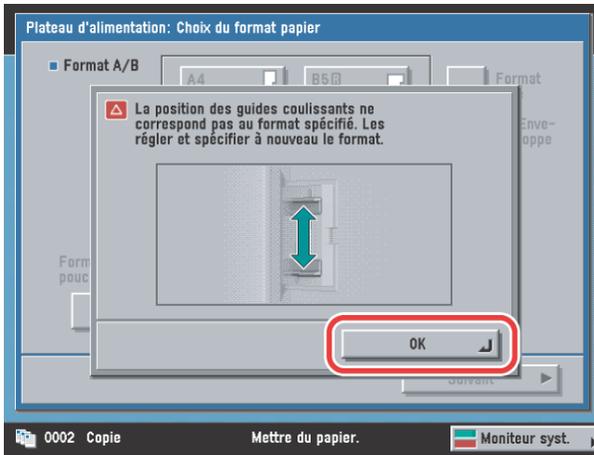
6. Pour imprimer la tâche de copie réservée, charger le papier spécifié dans le plateau d'alimentation.

-  Le format/type de papier spécifié s'affiche à l'écran lorsque le moment est venu d'imprimer la tâche réservée.
-  Le papier chargé dans le plateau d'alimentation doit être de même format et de même type que celui sélectionné à l'étape 3. L'impression ne démarre pas si le papier chargé présente un format ou un type différent.

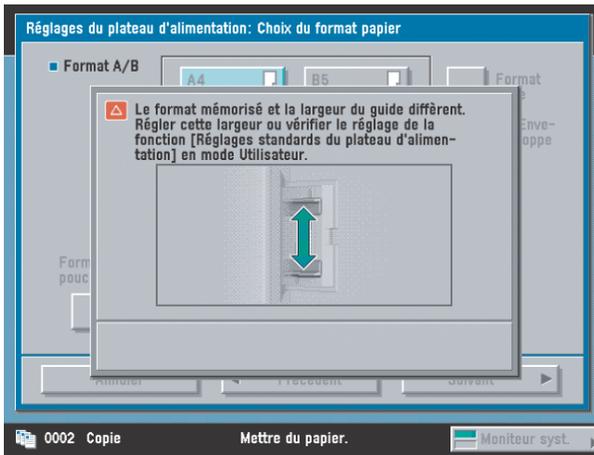
7. Sélectionner le format de papier voulu.

Si l'écran suivant s'affiche, régler l'écartement des guides coulissants → spécifier le format

de papier → appuyer sur [OK].



Si l'écran suivant s'affiche, régler l'écartement des guides coulissants de sorte qu'il corresponde au format papier défini dans les Réglages standards du plateau d'alimentation ou désactiver les Réglages standards du plateau d'alimentation dans Réglages communs (en mode Utilisateur). (Voir le Guide de référence.)



ⓘ Le format papier spécifié doit être identique à celui du papier chargé dans le plateau d'alimentation.

- Pour sélectionner un format de papier standard :
- Pour sélectionner un format de papier non standard :
- Pour sélectionner un format d'enveloppe :

● **Pour sélectionner un format de papier standard :**

- Sélectionner le format papier voulu → appuyer sur [Suivant].**

 Pour sélectionner un format de papier exprimé en pouces, appuyer sur [Format en pouces].

- Sélectionner le type de papier voulu → appuyer sur [OK].**

Si le type de papier souhaité ne s'affiche pas, appuyer sur [Réglages détaillés] → sélectionner le type de papier dans la liste → appuyer sur [OK].

En cas de copie au verso d'une feuille déjà imprimée, appuyer sur [Verso de page recto verso].

● **Pour sélectionner un format de papier non standard :**

- Appuyer sur [Format libre] → [Suivant].**

- Sélectionner le type de papier voulu → appuyer sur [OK].**

Si le type de papier souhaité ne s'affiche pas, appuyer sur [Réglages détaillés] → sélectionner le type de papier dans la liste → appuyer sur [OK].

En cas de copie au verso d'une feuille déjà imprimée, appuyer sur [Verso de page recto verso].

● **Pour sélectionner un format d'enveloppe :**

- Appuyer sur [Enveloppe].**

Sélectionner le type d'enveloppe voulu → appuyer sur [OK].

- Si le type d'enveloppe n'est pas bien défini, un bourrage papier se produira.
- Ne pas utiliser des enveloppes dont les rabats contiennent de la colle car celle-ci pourrait fondre en raison de la chaleur et de la pression de l'ensemble de fixation.

Appuyer sur [OK].

Mode Interruption

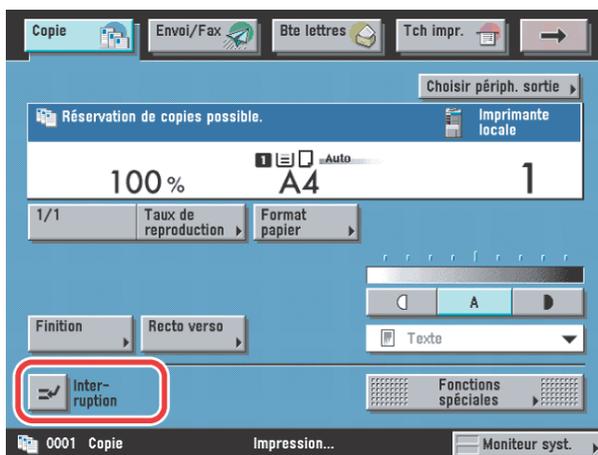
Ce mode permet d'interrompre la tâche en cours ou une tâche réservée pour réaliser des copies prioritaires.

Il est particulièrement utile pour réaliser des copies très urgentes durant un long tirage.

Note

- Pour plus d'informations sur les modes qu'il est impossible de définir en combinaison avec celui-ci, voir "Tableau des combinaisons de fonctions(p.9-2)".
- ☒ Les copies peuvent être réalisées en mode Interruption si la machine est prête à procéder à la lecture.
- ☒ Pour annuler le mode Interruption, appuyer sur la touche [Interruption].
- ☒ Pour annuler les modes copie définis précédemment, appuyer sur . (Le mode Interruption n'est pas annulé.)

1. Appuyer sur [Interruption].



Si l'on souhaite effectuer des copies après avoir modifié un numéro de service, lorsque la fonction Gestion des numéros de service est activée, appuyer sur  → saisir le numéro de service et le mot de passe à l'aide des touches numériques  - . (Voir le Guide de référence.)

- L'impression de la tâche en cours ne s'arrête pas immédiatement après l'activation de la touche [Interruption], mais seulement au moment où l'impression de la copie prioritaire ou en mode Interruption commence.

2. Placer les originaux → définir les modes copie souhaités.

3. Appuyer sur .

4. Après la lecture de l'original, le retirer de la machine.

- Pour réaliser d'autres tirages en mode Interruption, patienter jusqu'à ce que la tâche en cours soit terminée (fin de l'impression). Ensuite, répéter les étapes 1 à 4.

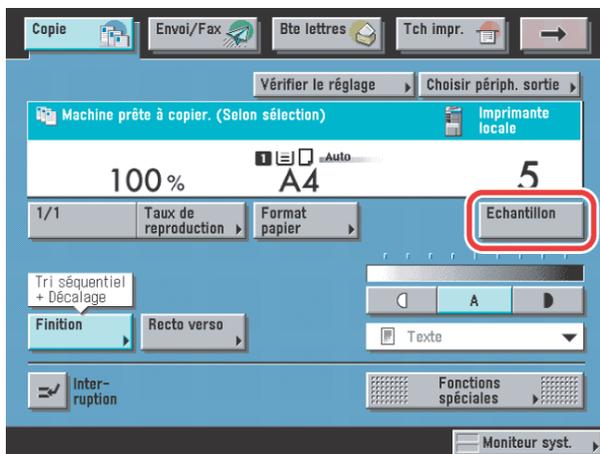
Echantillon

Ce mode permet de vérifier le résultat de la copie avant d'en réaliser plusieurs exemplaires.

Note

- [Echantillon] apparaît uniquement si plusieurs copies de l'original doivent être effectuées en mode Tri séquentiel, Tri séquentiel avec décalage, Tri séquentiel avec rotation, Agrafage, Couvertures/Intercalaires, Brochure ou Interfoliage transparents. [Echantillon] ne s'affiche pas en mode Tri groupé ou Tri groupé avec décalage.
- Pour plus d'informations sur les modes qu'il est impossible de définir en combinaison avec celui-ci, voir "Tableau des combinaisons de fonctions(p.9-2)".
- ⊘ Le compteur de la machine comptabilise l'échantillon dans les copies.

1. Placer les originaux → définir les modes de copie souhaités → appuyer sur [Echantillon].



2. Appuyer sur .

3. Vérifier l'échantillon de copie → sélectionner [Début impr.], [Annuler] ou [Changer réglages].

- Pour imprimer les exemplaires restants :
- Pour annuler la copie :
- Pour modifier les réglages de copie :

● Pour imprimer les exemplaires restants :

Appuyer sur [Début d'impression].

● Pour annuler la copie :

Appuyer sur [Annuler].

● Pour modifier les réglages de copie :

Appuyer sur [Changer réglages] → modifier les réglages → appuyer sur [Fin].

Pour saisir le nombre de copies, utiliser  - , et  pour effacer le nombre saisi.

Pour modifier la densité, appuyer sur [] ou sur []. (Voir "Réglage manuel de la densité(p.3-3)".)

Pour modifier le format du papier, appuyer sur [Format papier]. (Voir "Sélection du papier(p.1-25)".)

Pour trier les copies, appuyer sur [Finition]. (Voir "Tri des copies(p.3-30)".)

Pour définir une marge de reliure, appuyer sur [Marge]. (Voir "Mode Marge(p.4-30)".)

Pour intégrer du texte masqué dans le fond des copies, appuyer sur [Filigrane sécurisé]. (Voir "Intégrer un texte masqué dans un fond(p.4-62)".)

Pour effectuer des copies recto verso, appuyer sur [Copie recto verso]. (Voir "Copie recto verso(p.3-48)".)

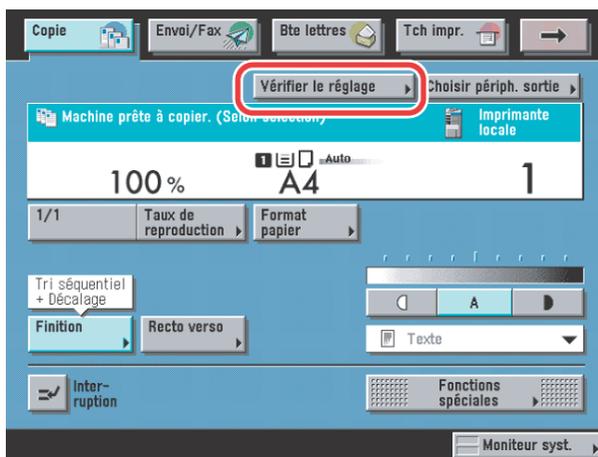
Si l'on imprime un échantillon et que l'on modifie un réglage, la machine imprimera depuis le premier jeu avec le nouveau réglage.

Pour vérifier les modifications effectuées, appuyer sur [Echantillon] → reprendre la procédure à partir de l'étape 2.

Confirmation, modification et annulation des réglages sélectionnés

A partir de l'écran de vérification des réglages, il est possible de confirmer, de modifier ou d'annuler les modes copie sélectionnés.

1. Appuyer sur [Vérifier le réglage].



2. Vérifier les réglages.

Si les modes souhaités sont définis, passer à l'étape 4. Sinon, appuyer sur la touche du mode copie à modifier ou annuler.

- ☞ La présence d'un triangle pointant vers la droite (▶) sur la touche d'un mode de copie indique qu'elle donne accès à des écrans de réglages supplémentaires.

3. Modifier ou annuler le mode de copie sélectionné.

- Pour modifier un mode copie :
- Pour annuler un mode copie :

● **Pour modifier un mode copie :**

- Effectuer les mêmes étapes que pour la définition du mode. Modifier les réglages souhaités → appuyer sur [OK].**

● **Pour annuler un mode copie :**

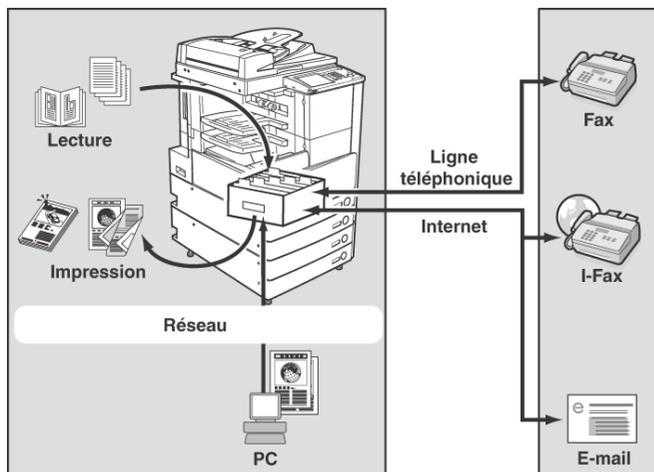
- Appuyer sur [Annuler].**

4. Appuyer sur [Fin].

Introduction aux fonctions de boîte aux lettres

Les différentes fonctions d'une boîte aux lettres

L'écran de sélection des boîtes s'affiche lorsqu'on appuie sur la touche [Bte lettres]. La fonction de boîte aux lettres permet d'enregistrer les données d'image lues par la machine ainsi que les données envoyées depuis un ordinateur personnel, comme si l'on stockait des documents dans un classeur. Il est possible de protéger la confidentialité des documents (données) stockés dans une boîte aux lettres à l'aide d'un mot de passe et de les imprimer à tout moment en définissant le réglage d'impression souhaité. De plus, le mode Fusionner documents permet d'imprimer plusieurs documents en un seul.



Il est possible de mémoriser un nom et/ou un mot de passe pour une boîte dans l'écran Réglages boîtes aux lettres (en mode Utilisateur).

Il est possible de mémoriser un mot de passe pour la boîte mémoire RX et de définir d'autres réglages système dans l'écran Réglages système (en mode Utilisateur).

Ecran de sélection des boîtes

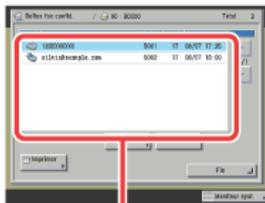


Appuyer sur cette touche pour sélectionner la boîte mémoire RX ou une boîte fax confidentielle.



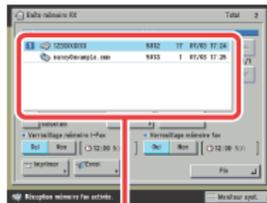
Sélectionner une boîte

Boîte fax confidentielle



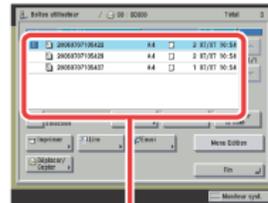
Les documents transférés par télécopie/I-Fax sont mémorisés et répertoriés ici.

Ecran de sélection des documents Boîte mémoire RX



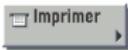
Les télécopies/I-Fax reçus en mémoire sont mémorisés et répertoriés ici.

Boîte utilisateur

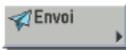


Les originaux lus et les documents provenant d'ordinateurs sont mémorisés et répertoriés ici.

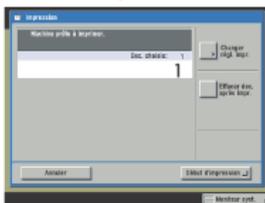
Sélectionner un document et appuyer sur



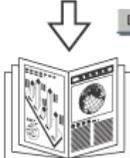
ou



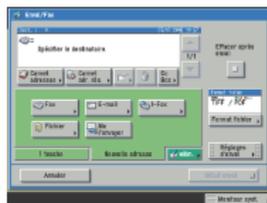
Ecran d'impression



Permet d'imprimer les documents mémorisés dans une boîte. Appuyer sur [Changer régl. impr.] pour modifier les réglages d'impression.



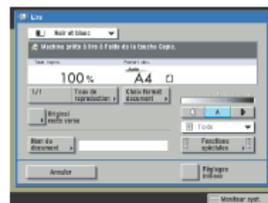
Ecran d'envoi



Permet d'envoyer les documents mémorisés dans une boîte.



Ecran de lecture



Permet de définir différents réglages pour la lecture des originaux.



Note

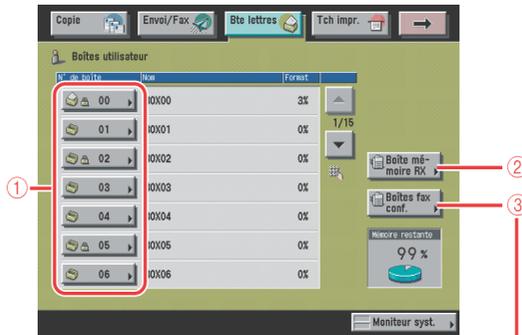
- La boîte mémoire RX et les boîtes fax confidentielles ne peuvent être utilisées pour la mémorisation d'l-fax ou de télécopies que si le Kit fonctions envoi couleur est activé ou que la Carte FAX (Super G3) en option est installée.
- Il n'est pas possible de mémoriser d'autres documents dans les boîtes dans les cas suivants : (Les nombres ci-après peuvent varier en fonction de la capacité restante du disque dur.)
 - La boîte sélectionnée contient 2 000 documents.
 - L'ensemble des boîtes contient 2 000 documents au total.
 - L'ensemble des boîtes contient environ 8 000 pages.
- ⊘ Il est conseillé de supprimer les documents ou les données d'images inutiles des boîtes de réception afin de faire de la place pour le stockage de nouveaux documents.

● Ecran de sélection des boîtes

L'écran de sélection des boîtes, représenté ci-dessous, s'affiche lorsqu'on appuie sur [Bte lettres]. On distingue trois sortes de boîtes : les boîtes utilisateur, la boîte mémoire RX et les boîtes fax confidentielles. Un écran de sélection existe pour chaque type.

Le numéro de boîte, le nom et la mémoire disponible sont indiqués pour chaque boîte. En outre, la touche de chaque boîte arbore une icône reflétant son statut.

-  représente une boîte vide.
-  représente une boîte contenant des documents.
-  représente une boîte protégée par un mot de passe.



Boîte utilisateur



Boîte mémoire RX (Boîte mémoire RX et Boîte RX données fragmentées)



Boîte fax confidentielle

1 Boîte utilisateur

Les documents lus et ceux provenant des ordinateurs sont mémorisés dans la boîte utilisateur.

Il est possible d'imprimer à tout moment les documents (données) stockés avec les réglages d'impression souhaités.

Par exemple, il est possible de fusionner les documents lus et ceux provenant d'un ordinateur, puis de les imprimer et de les regrouper en un seul document.

Il est possible également de les envoyer à tout moment selon les réglages souhaités.

2 Boîte mémoire RX

Les documents Fax/I-Fax reçus dans la mémoire de la machine sont stockés dans la boîte mémoire RX ou dans la boîte RX données fragmentées.

Ils peuvent ensuite être imprimés ou envoyés à tout moment à des ordinateurs à l'aide des réglages souhaités.

<p>3 Boîte fax confidentielle</p> <p>Si un document reçu par Fax/I-Fax répond aux critères de transfert spécifiés, il est stocké dans une boîte fax confidentielle.</p> <p>Il est possible d'imprimer à tout moment les documents stockés à l'aide des réglages souhaités.</p>	<p>4 Boîte mémoire RX</p> <p>Les documents Fax/I-Fax reçus dans la mémoire de la machine sont stockés dans la boîte mémoire RX.</p> <p>Ils peuvent ensuite être imprimés ou envoyés à tout moment à des ordinateurs à l'aide des réglages souhaités.</p>
<p>5 Boîte RX données frag.</p> <p>Les documents I-Fax reçus sous forme de données fragmentées sont mémorisés dans la boîte RX données fragmentées et reconstitués dans un seul document.</p>	

● Ecran de sélection des documents

L'écran de sélection des documents, représenté ci-dessous, s'affiche une fois la boîte souhaitée sélectionnée.

Si un mot de passe a été défini, l'écran de sélection des documents s'affiche après la saisie du mot de passe.

L'aspect de l'écran varie en fonction du type de boîte sélectionné.

Une icône indiquant les conditions de lecture ou de mémorisation de chaque document s'affiche.

Les icônes suivantes s'affichent dans les boîtes utilisateur :

 : Document lu et enregistré depuis l'écran de lecture.

Document enregistré dans l'écran d'envoi si le Kit fonctions envoi couleur en option est activé ou que la Carte FAX (Super G3) en option est installée.

 : Document envoyé depuis un ordinateur.

Document dont les réglages d'impression ont été mémorisés dans l'écran de modification des réglages d'impression. Documents mémorisés par le biais du mode Mémoriser dans une boîte de la fonction copie.

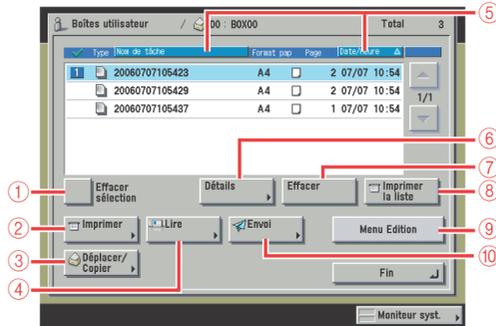
Les icônes suivantes s'affichent dans la boîte mémoire RX et les boîtes fax confidentielles :

 : Document fax transféré ou enregistré en mémoire.

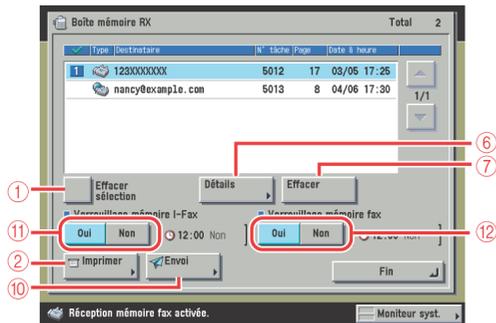
 : Document I-fax transféré ou enregistré en mémoire.

2

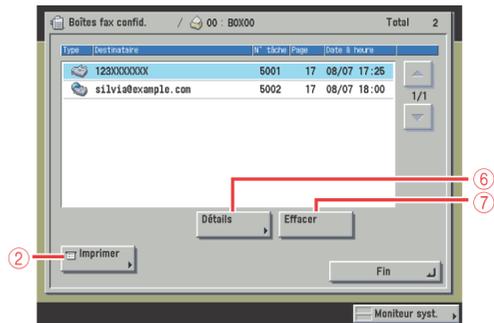
Introduction aux fonctions de boîte aux lettres



Écran de sélection des documents de la boîte utilisateur



Écran de sélection des documents de la boîte mémoire RX



Écran de sélection des documents de la boîte fax confidentielle

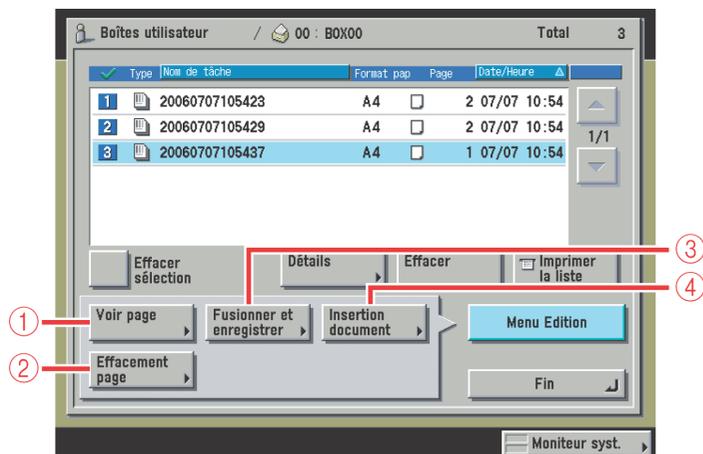
1	Tout sélectionner Pour sélectionner tous les documents d'une boîte. Lorsqu'un document est sélectionné, le texte indique [Effacer sélection].	2	Impression Pour imprimer le document sélectionné.
3	Déplacer/Copier Pour déplacer ou copier des documents dans une autre boîte utilisateur.	4	Lire Pour lire un original et le mémoriser dans la boîte sélectionnée.
5	[Nom du document][Date/Heure] Pour trier les documents affichés lorsque plusieurs documents sont mémorisés dans une boîte utilisateur.	6	Détails Pour afficher les informations concernant un document mémorisé dans la boîte.
7	Effacer Pour effacer un document mémorisé dans une boîte.	8	Imprimer la liste Pour imprimer une liste de documents mémorisés dans une boîte utilisateur.

9 Menu Edition Pour modifier ou consulter un document mémorisé dans une boîte utilisateur.	10 Envoi/Fax Pour envoyer un document stocké dans la boîte utilisateur ou la boîte mémoire RX.
11 Verrouillage mémoire I-Fax Pour activer/désactiver le mode verrouillage mémoire I-Fax de la boîte mémoire RX afin de recevoir des documents I-Fax en mémoire.	12 Verrouillage mémoire fax Pour activer/désactiver le mode verrouillage mémoire Fax de la boîte mémoire RX afin de recevoir des télécopies en mémoire.

● Ecran de modification des documents

L'écran ci-contre, qui s'affiche lorsqu'on appuie sur [Menu Edition] dans l'écran de sélection des documents, est l'écran de modification des documents.

Il permet de modifier un document placé dans une boîte.



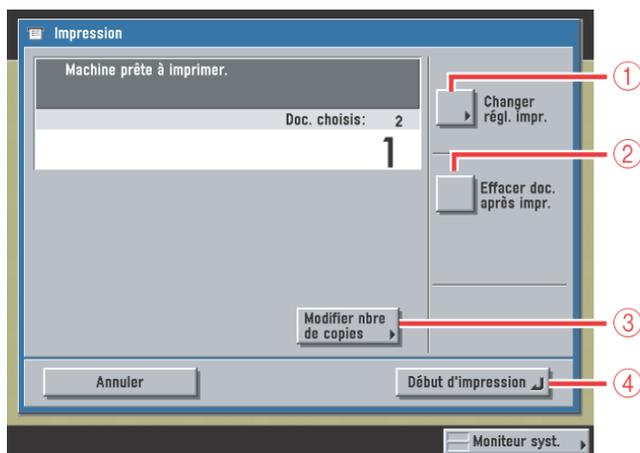
1 Voir page Pour visualiser le contenu du document sélectionné.	2 Effacement page Pour supprimer certaines pages d'un document.
3 Fusionner et enregistrer Pour combiner plusieurs documents et en créer un nouveau.	4 Insertion document Pour insérer un document avant une page donnée dans un autre document, afin d'en créer un nouveau.

● Ecran d'impression

L'écran d'impression, représenté ci-dessous, s'affiche lorsqu'on sélectionne un document et qu'on appuie sur [Imprimer] dans l'écran de sélection des documents.

Afficher cet écran pour imprimer des documents mémorisés dans une boîte.

L'aspect de l'écran varie en fonction du type de boîte sélectionné.

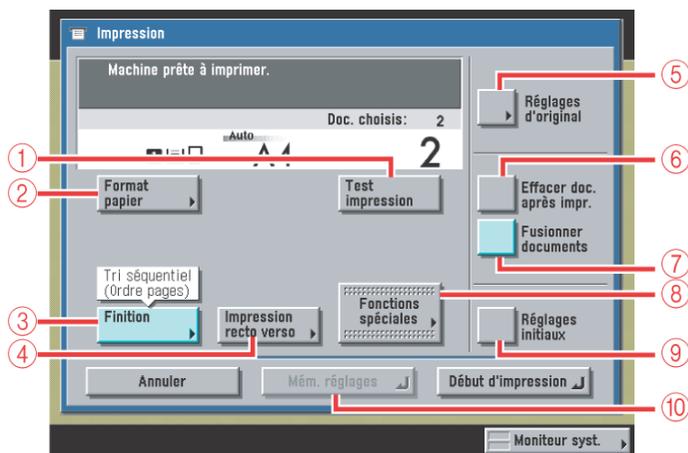


<p>1 Changer régl. impr. Pour modifier les réglages d'impression.</p>	<p>2 Effacer doc. après impr. Pour qu'un document soit automatiquement effacé après l'impression.</p>
<p>3 Modifier nbre de copies Pour définir le nombre d'impressions lorsque plusieurs documents sont sélectionnés. Cette touche s'affiche uniquement en cas de sélection de plusieurs documents.</p>	<p>4 Début d'impression Pour lancer l'impression.</p>

● Ecran de modification des réglages d'impression

L'écran ci-dessous, qui s'affiche lorsqu'on appuie sur [Changer régl. impr.] dans l'écran d'impression d'une boîte utilisateur, est l'écran de modification des réglages d'impression.

Afficher cet écran pour modifier les réglages d'impression d'un document.

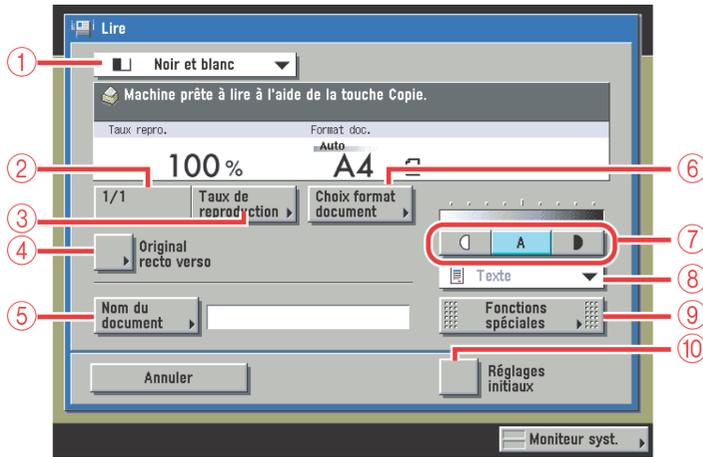


1	Test impression Pour effectuer un test d'impression et vérifier la qualité de sortie ou le contenu du document.	2	Format papier Pour sélectionner le format/type de papier et la source d'alimentation.
3	Finition Pour sélectionner ou annuler les modes Tri séquentiel, Tri groupé ou Agrafage.	4	Impression recto verso Pour activer l'impression recto verso.
5	Règlages d'original Pour annuler les modifications effectuées et rétablir les réglages d'origine du document.	6	Effacer doc. après impr. Pour qu'un document soit automatiquement effacé après l'impression.
7	Fusionner documents Pour fusionner plusieurs documents en vue d'en constituer un seul et de l'imprimer. Cette touche s'affiche uniquement en cas de sélection de plusieurs documents.	8	Fonctions spéciales Pour sélectionner et utiliser les modes d'impression des fonctions spéciales.
9	Règlages initiaux Pour annuler tous les réglages et rétablir les réglages standards d'impression locale de la machine.	10	Mém. Réglages Pour mémoriser les réglages d'impression des documents.

● Ecran de lecture

L'écran ci-dessous, qui s'affiche lorsqu'on appuie sur [Lire] dans l'écran de sélection des documents d'une boîte utilisateur, est l'écran de lecture.

Afficher cet écran pour lire un original et le mémoriser en tant que document dans la boîte utilisateur sélectionnée.



Note

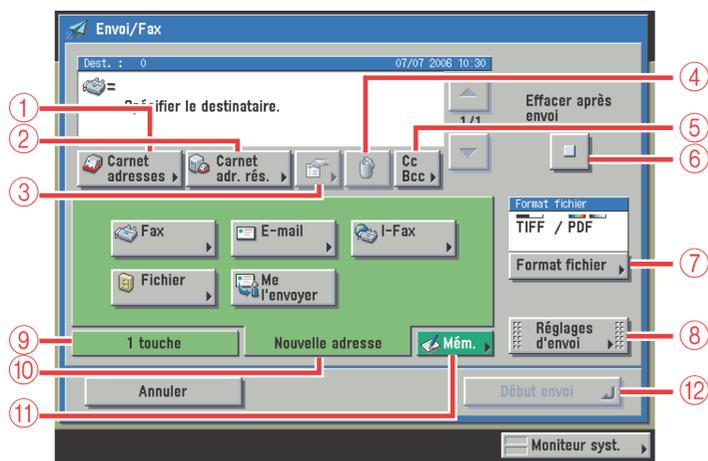
⚙ Pour la lecture en couleur, il est nécessaire d'installer la Mémoire-A1 pour mise à jour du système en option afin d'accroître la capacité de mémoire de la machine.

<p>1 Liste déroulante de sélection de couleur Pour sélectionner le mode couleur de la lecture. Cette touche n'apparaît que lorsque la Mémoire-A1 pour mise à jour du système en option est installée afin d'accroître la capacité de mémoire de la machine.</p>	<p>2 1/1 Pour conserver le format de l'original pour la lecture du document.</p>
<p>3 Taux de reproduction Pour réduire ou augmenter le format de l'original à la lecture.</p>	<p>4 Original recto verso Pour lire un original recto verso.</p>
<p>5 Nom du document Pour attribuer un nom au document.</p>	<p>6 Choix format document Pour sélectionner le format de l'original à lire.</p>
<p>7 Densité de lecture Appuyer sur [◀] ou [▶] pour régler manuellement la densité de lecture. Appuyer sur [A] pour sélectionner ou annuler le réglage automatique de la densité.</p>	<p>8 Liste déroulante Type d'original Pour sélectionner le type de l'original à lire ([Texte/Photo], [Image imprimée], [Photo] ou [Texte]).</p>
<p>9 Fonctions spéciales Pour sélectionner et utiliser les fonctions de lecture spéciales.</p>	<p>10 Réglages initiaux Pour annuler tous les réglages et rétablir les réglages de lecture standards de la machine.</p>

● Ecran d'envoi

L'écran ci-dessous, qui s'affiche lorsqu'on sélectionne un document et qu'on appuie sur [Envoi] dans l'écran de sélection des documents d'une boîte utilisateur ou de la boîte mémoire RX, est l'écran d'envoi.

Afficher cet écran pour envoyer un document mémorisé dans une boîte utilisateur à l'aide de la fonction d'envoi ou un document reçu et mémorisé dans la boîte mémoire RX.



1 Carnet d'adresses Pour sélectionner un destinataire répertorié dans le carnet d'adresses.	2 Carnet adr. rés. Pour sélectionner un destinataire depuis un serveur LDAP (Lightweight Directory Access Protocol).
3 Détails Pour vérifier ou modifier le destinataire sélectionné dans la liste des destinataires.	4 Effacer Pour supprimer le destinataire sélectionné de la liste des destinataires.
5 Cc Bcc Pour spécifier les adresses des destinataires Cc et Bcc lors de l'envoi d'un e-mail.	6 Effacer après envoi Pour que le document soit automatiquement effacé après l'envoi.
7 Format fichier Pour sélectionner le format de fichier à envoyer (Choix auto. TIFF/PDF, Choix auto. TIFF/XPS, Choix auto. TIFF/JPEG, PDF, XPS).	8 Réglages d'envoi Pour spécifier les réglages d'envoi, dont l'envoi différé qui permet de planifier l'envoi des documents à une heure donnée.
9 Boutons de composition 1 touche Pour sélectionner les destinataires enregistrés sous les touches de composition une touche.	10 Nouvelle adresse Pour spécifier un destinataire non répertorié dans le carnet d'adresses.

11 Mém. Pour mémoriser de nouveaux destinataires dans le carnet d'adresses ou sous des touches de composition une touche dans l'écran d'envoi.	12 Début envoi Pour lancer l'envoi.
--	---

Flux des opérations des boîtes

Cette section décrit le flux de deux opérations de boîte aux lettres de base : la lecture d'originaux et l'impression de documents.

Note

- Il est conseillé de lire les sections suivantes avant d'utiliser la fonction Boîte aux lettres :
 - Interrupteur principal et interrupteur du panneau de commande (Voir le Guide de référence.)
 - Saisie de caractères sur l'afficheur tactile (Voir le Guide de référence.)
- En cas d'utilisation d'un service de connexion, il faut se connecter, puis se déconnecter en suivant la procédure du service utilisé avant et après toute manipulation de la machine.
 - Si la gestion des numéros de service est utilisée avec le Lecteur de Carte-C1 en option, voir le Guide de référence.
 - Si la gestion des numéros de service est utilisée, voir le Guide de référence.
 - Dans le cas d'une authentification utilisateur à l'aide du service de connexion SSO-H, voir le Guide de référence.

Mise en mémoire d'originaux dans une boîte

Placer l'original à lire dans le chargeur ou sur la vitre d'exposition, comme lorsqu'on utilise la fonction Copie.

Note

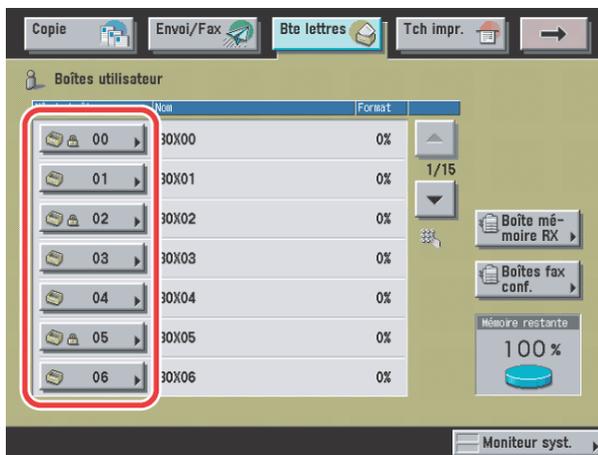
- Il est impossible de mémoriser les originaux lus dans la boîte mémoire RX ou dans une boîte fax confidentielle. Pour plus d'informations sur la mémorisation de documents dans la boîte mémoire RX et dans les boîtes fax confidentielles, voir "Boîte mémoire RX(p.6-3)" et "Réception de documents confidentiels(p.6-14)".
- ⊘ Pour la lecture en couleur, il est nécessaire d'installer la Mémoire-A1 pour mise à jour du système en option afin d'accroître la capacité de mémoire de la machine.
- ⊘ Lorsque la machine est utilisée en tant qu'imprimante réseau, on peut directement mémoriser des données dans la boîte depuis un ordinateur.
- ⊘ Pour annuler tous les réglages, appuyer sur [Réglages initiaux]. (La machine revient en mode de lecture standard.) Pour revenir à l'écran de sélection des boîtes, appuyer sur [↺].

1. Appuyer sur [Bte lettres].



L'écran de sélection des boîtes

2. Appuyer sur le numéro de boîte utilisateur souhaité.



Si la boîte utilisateur souhaitée ne s'affiche pas, appuyer sur [▼] ou [▲].

Lors de la saisie du numéro de boîte utilisateur à l'aide des touches numériques 0 - 9, veiller à entrer un nombre à deux chiffres → appuyer sur [OK].

En cas d'erreur lors de la saisie du numéro de boîte, appuyer sur [C] → saisir le numéro correct.

- ☒ Si une boîte contient déjà un document, l'icône (📄) s'affiche en regard de la boîte.
- ☒ Si une boîte est protégée par un mot de passe, un symbole de verrouillage (🔒) s'affiche à côté de son icône.
- ☒ En cas d'erreur lors de la sélection d'une boîte, appuyer sur [Fin] → sélectionner la boîte correcte.

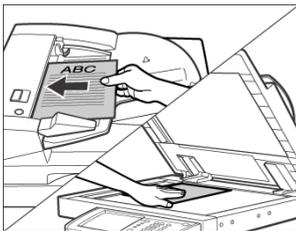
3. Si le message <Entrer le mot de passe avec les touches numériques.> s'affiche, saisir le mot de passe à l'aide des touches numériques 0 - 9 → appuyer sur [OK].



Saisir le mot de passe affecté à la boîte utilisateur sélectionnée. (Voir "Définition/ mémorisation d'une boîte utilisateur(p.8-33)".)

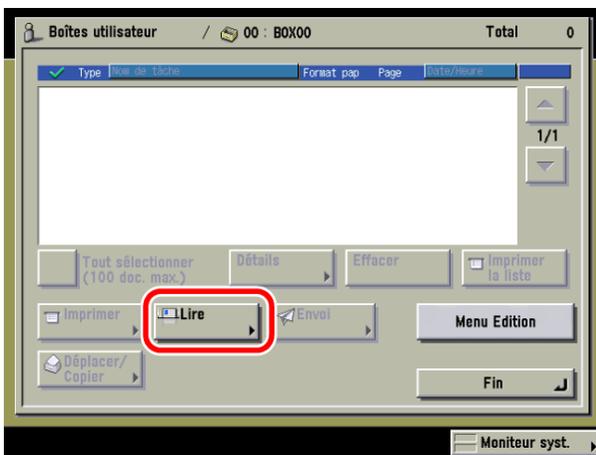
Si la boîte utilisateur sélectionnée n'est pas protégée par un mot de passe, passer cette étape.

4. Placer les originaux.

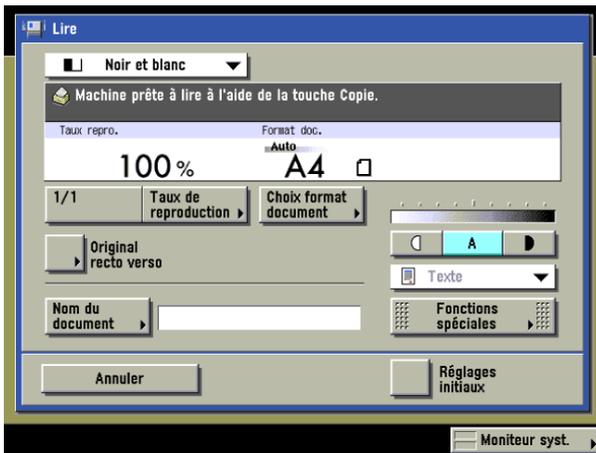


☞ Pour plus d'informations sur la mise en place des originaux, voir le Guide de référence.

5. Appuyer sur [Lire].



6. Définir les réglages de lecture appropriés.



○ Lorsque le mode Sél. couleur auto est défini et que les originaux présentent des sections en couleur, la machine les lit en mode quadrichromie. Toutefois, la machine peut lire les originaux en couleur en mode Noir et Blanc dans les conditions suivantes. Pour éviter ce cas de figure, choisir le mode couleur "Quadrichromie". (Voir "Modification des modes couleur(p.3-105)".)

- Si les originaux présentent quelques sections en couleur
- Si les sections en couleur se trouvent du côté gauche (à 10 mm du bord gauche) des originaux lors de leur placement dans le chargeur
- Si les sections en couleur des originaux sont proches du noir
- Si la densité de couleur des originaux est faible

- ☒ Pour régler la densité de lecture et sélectionner un type d'original, voir "Réglage de la densité et du type d'original(p.3-58)".
 - ☒ Pour modifier le taux de reproduction, voir "Modification du taux de reproduction(p.3-65)".
 - ☒ Pour lire des originaux recto verso, voir "Lecture d'originaux recto verso(p.3-103)".
 - ☒ Pour accéder à des réglages supplémentaires, appuyer sur [Fonctions spéciales].
 - ☒ De même que pour la copie, différents modes de lecture d'originaux peuvent être définis.
- Pour spécifier un nom de document :
 - Pour spécifier un format de document :

● **Pour spécifier un nom de document :**

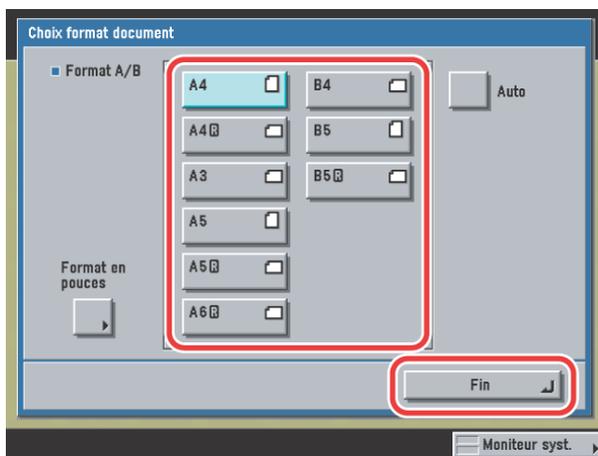
Appuyer sur [Nom du document] → saisir un nom pour le document → appuyer sur [OK].

- ☒ Lorsqu'on lit un document sans lui attribuer de nom, il est automatiquement mémorisé sous un nom composé de l'année, du mois, du jour et de l'heure de lecture. Par exemple, si un document est créé à 13 h 35, 41 secondes, le 15.01.06, son nom sera <20060115133541>.

● **Pour spécifier un format de document :**

Appuyer sur [Choix format document].

- Sélectionner le format du document → appuyer sur [Fin].

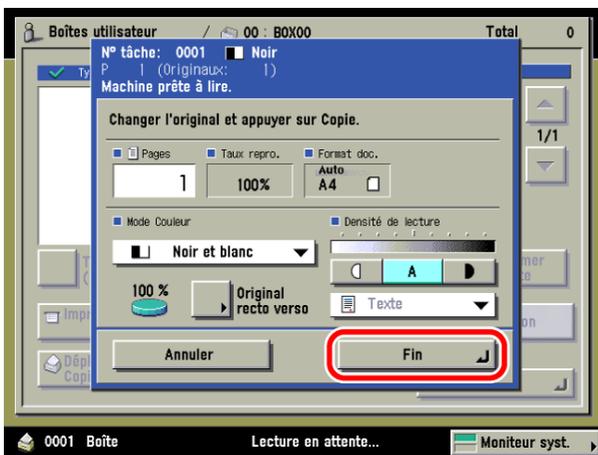


- Le mode de sélection automatique du format de document n'est pas compatible avec les modes Lecture brochure, Effacement mode Original, Effacement mode Livre et Mise en page.
- L'option [Auto] ne peut être sélectionnée pour la lecture des types d'originaux suivants. Sélectionner le format du document manuellement.
 - Originaux de format non standard
 - Originaux très transparents, tels que les transparents pour rétroprojection
 - Originaux comportant un fond très sombre
 - Originaux de format A6R ou inférieur
 - Originaux A5 ou A5R placés sur la vitre d'exposition
- Pour sélectionner un format de papier exprimé en pouces, appuyer sur [Format en pouces].

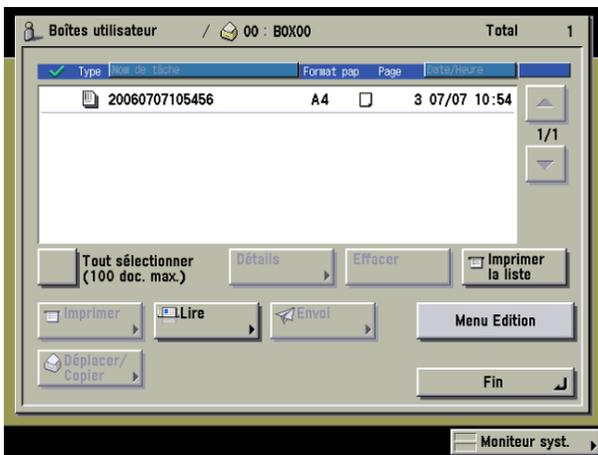
7. Appuyer sur .

Si l'écran suivant apparaît, suivre les instructions qui s'affichent → appuyer une fois sur .

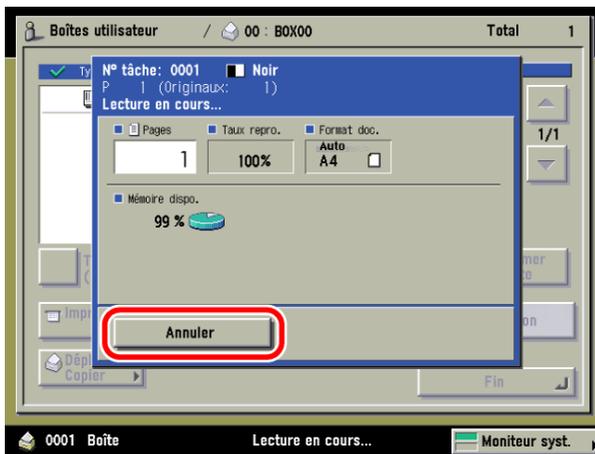
pour chaque original. Une fois la lecture terminée, appuyer sur [Fin].



Une fois la lecture terminée, les données lues sont mémorisées dans la boîte sélectionnée.



- Il n'est pas possible de modifier les réglages, tels que le format du document ou le taux de lecture, pendant la lecture.
- Les données mémorisées sont effacées au bout de trois jours (réglage par défaut). Ce réglage peut être remplacé par tout délai compris entre 1 heure et 30 jours. Les données peuvent aussi être mémorisées indéfiniment en réglant le délai sur "0" (Non). (Voir "Définition/mémorisation d'une boîte utilisateur(p.8-33)".)
- Pour annuler la lecture, appuyer sur [Annuler] ou sur .



8. Retirer les originaux une fois la lecture terminée.

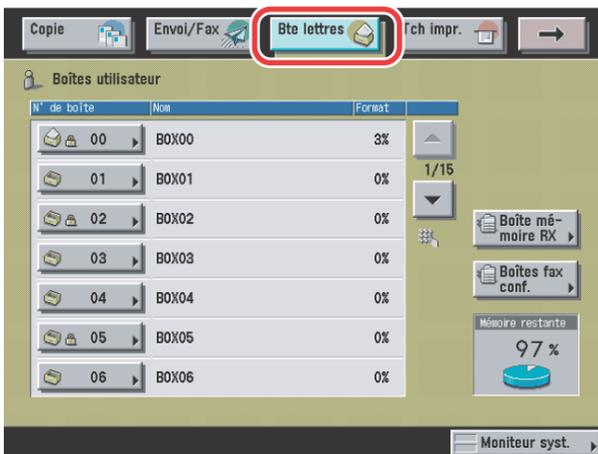
Impression de documents mémorisés dans une boîte

Cette section décrit la procédure d'impression des documents mémorisés dans une boîte de la machine. Si celle-ci est utilisée en tant qu'imprimante réseau, il est également possible de demander une impression depuis un ordinateur. Pour plus d'informations sur le fonctionnement de la machine à partir d'un ordinateur, voir le Guide du logiciel d'administration.

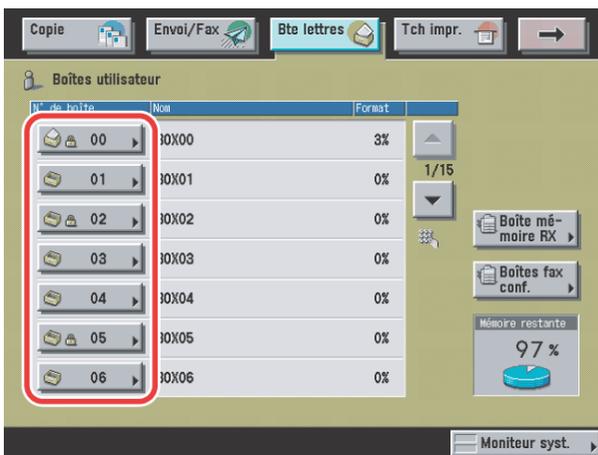
Note

- Les documents stockés dans la boîte mémoire RX et les boîtes fax confidentielles ne peuvent être imprimés qu'avec les réglages définis lors de leur réception.
- Un document stocké dans la boîte mémoire RX est automatiquement supprimé après l'impression.
- ☒ Il est possible de sélectionner et d'imprimer simultanément 32 documents d'une boîte. En cas de fusion de documents, ce nombre passe à 100. Cependant, si la boîte contient des tâches réservées, le nombre de documents pouvant être sélectionnés et imprimés est fonction du nombre de documents réservés.
- ☒ Il n'est possible de sélectionner plusieurs documents que lorsqu'ils sont stockés dans la même boîte utilisateur. Pour imprimer plusieurs documents stockés dans des boîtes utilisateur différentes, il faut d'abord les placer dans la même boîte. (Voir "Déplacement/copie d'un document(p.2-74)".)
- ☒ Si les réglages d'impression ne sont pas modifiés en cas d'impression de documents mémorisés dans une boîte aux lettres à partir d'un ordinateur ou en cas d'utilisation du mode Mémoriser dans une boîte de la fonction de copie, les documents provenant d'un ordinateur sont imprimés selon les réglages définis sur l'ordinateur, et les documents lus en mémoire sont imprimés selon les réglages standards d'impression locale. (Voir le Guide de référence.)
- ☒ Pour imprimer un document mémorisé dans la machine à partir d'un ordinateur ou à l'aide du réglage [Mémoriser dans une boîte] de l'écran des fonctions de base, en utilisant les réglages définis au moment de la mémorisation du document, ne pas imprimer le document à partir de l'écran de modification des réglages d'impression. Si l'on imprime le document à partir de l'écran de modification des réglages d'impression, il risque de ne pas s'imprimer avec les réglages définis au moment de la mémorisation du document.
- ☒ Si les réglages d'impression d'un document envoyé dans une boîte à partir d'un ordinateur ne sont pas pris en charge par la machine, il est impossible d'imprimer le document. Dans ce cas, supprimer le document de la boîte, spécifier des réglages pris en charge par la machine sur l'ordinateur, puis renvoyer le document à une boîte.
- ☒ Pour annuler tous les réglages et rétablir les réglages standards d'impression locale, appuyer sur [Réglages initiaux]. Pour revenir à l'écran de sélection des boîtes, appuyer sur [↺].
- ☒ Dans cette section, une boîte utilisateur est utilisée à titre d'exemple.

1. Appuyer sur [Bte lettres].



2. Appuyer sur le numéro de boîte utilisateur souhaité.



Si la boîte utilisateur souhaitée ne s'affiche pas, appuyer sur [▼] ou [▲].

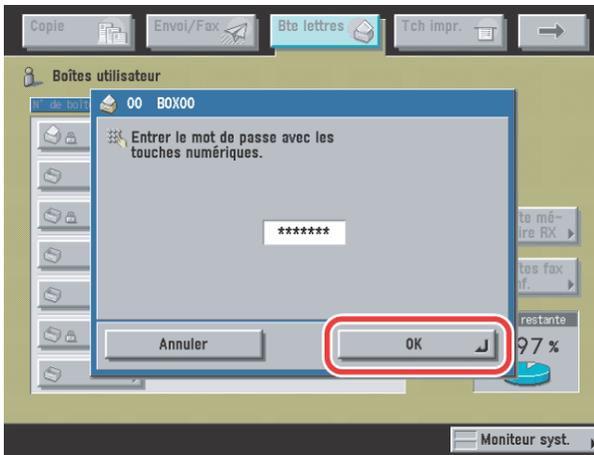
Lors de la saisie du numéro de boîte utilisateur à l'aide des touches numériques 0 - 9, veiller à entrer un nombre à deux chiffres → appuyer sur [OK].

En cas d'erreur lors de la saisie du numéro de boîte, appuyer sur Ⓢ → saisir le numéro correct.

☞ Si une boîte contient déjà un document, l'icône (📄) s'affiche en regard de la boîte.

- ☞ Si une boîte est protégée par un mot de passe, un symbole de verrouillage () s'affiche à côté de son icône.
- ☞ En cas d'erreur lors de la sélection d'une boîte, appuyer sur [Fin] → sélectionner la boîte correcte.

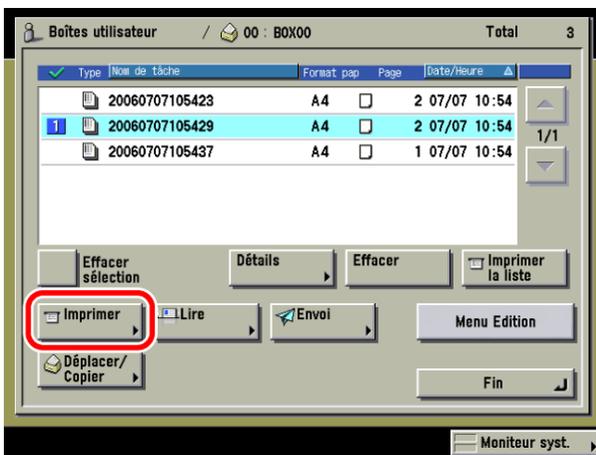
3. Si le message <Entrer le mot de passe avec les touches numériques.> s'affiche, saisir le mot de passe à l'aide des touches numériques 0 - 9 → appuyer sur [OK].



Saisir le mot de passe affecté à la boîte utilisateur sélectionnée. (Voir "Définition/ mémorisation d'une boîte utilisateur(p.8-33)".)

Si la boîte utilisateur sélectionnée n'est pas protégée par un mot de passe, passer cette étape.

4. Sélectionner le document à imprimer → appuyer sur [Imprimer].



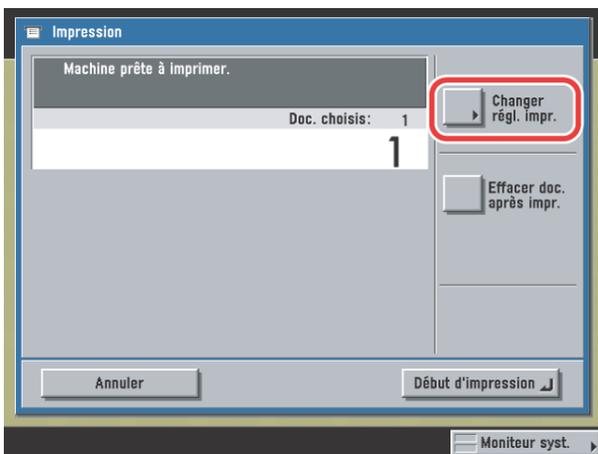
Si sept documents ou plus sont mémorisés, appuyer sur [▼] ou [▲] pour afficher les autres documents.

Il est possible de sélectionner plusieurs documents mémorisés dans la boîte utilisateur.

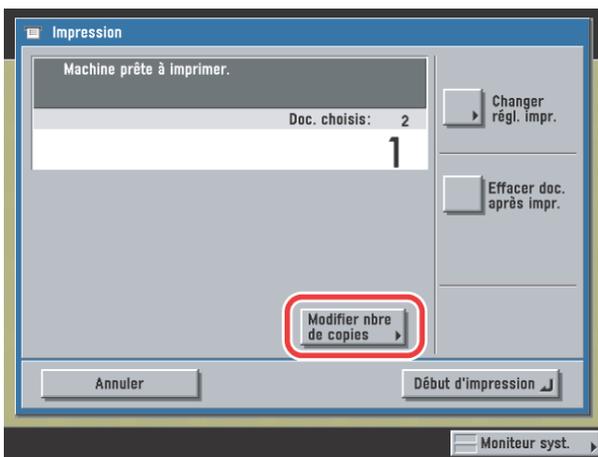
Pour sélectionner tous les documents de la boîte utilisateur (jusqu'à 100 documents en partant du haut), appuyer sur [Tout sélectionner (100 doc. max.)]. Si un document est déjà sélectionné, l'intitulé de la touche est [Effacer sélection].

- ☉ Les documents sélectionnés sont numérotés dans l'ordre spécifié et s'impriment dans cet ordre.
- ☉ Pour annuler une sélection, sélectionner une nouvelle fois le document.
- ☉ Pour annuler tous les documents, appuyer sur [Effacer sélection]. (La touche [Effacer sélection] est remplacée par [Tout sélectionner (100 doc. max.)].)
- ☉ Lorsque plusieurs documents sont mémorisés dans une boîte utilisateur, appuyer sur [Nom du document] ou [Date/Heure] pour trier la liste de documents.
- ☉ Lorsque la boîte utilisateur est fermée une fois les documents triés, ceux-ci ne seront plus triés à la prochaine ouverture de la boîte utilisateur.
- ☉ Si un document est mémorisé dans la boîte utilisateur depuis un ordinateur ou qu'un document est supprimé une fois les documents triés, la liste mise à jour restera triée.
- ☉ Si l'on appuie sur [Nom du document] ou [Date/Heure] et qu'un document est sélectionné, ce dernier est désélectionné et le haut de la liste de documents s'affiche.

5. Pour modifier les réglages d'impression, appuyer sur [Changer régl. impr.].

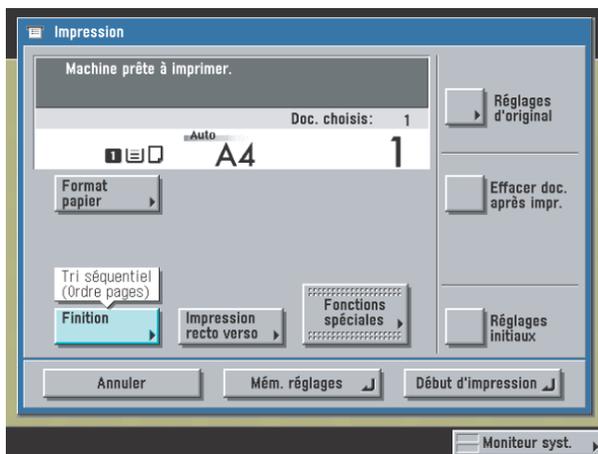


Pour modifier le nombre d'impressions, entrer le nombre souhaité à l'aide des touches numériques 0 - 9 . Si plusieurs documents sont sélectionnés, modifier le nombre d'impressions en appuyant sur [Modifier nbre de copies].



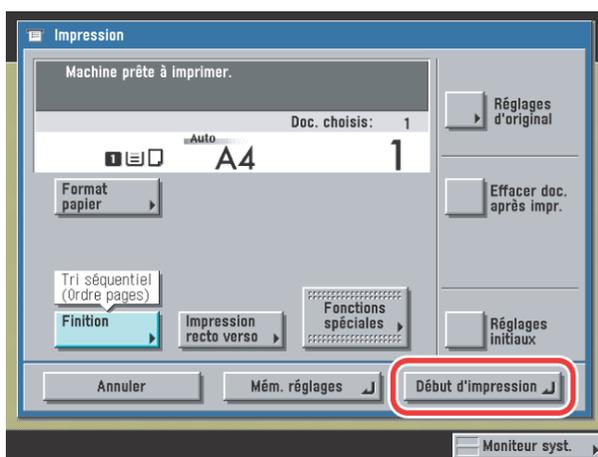
S'il n'est pas nécessaire de modifier les réglages d'impressions, passer à l' étape 7 .

6. Sélectionner les réglages d'impression dans l'écran de modification des réglages d'impression.

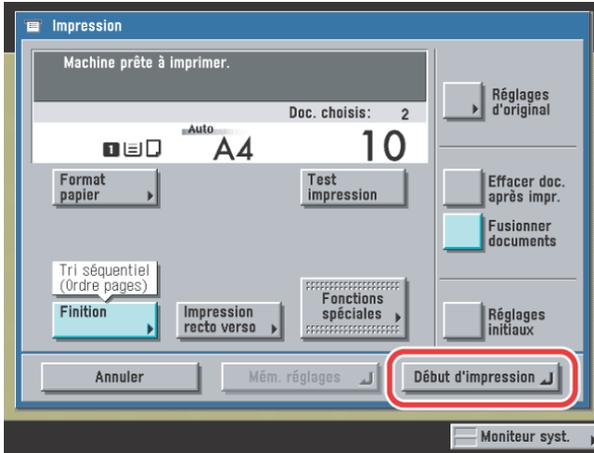


- Si l'on appuie sur [Réglages d'original], les réglages appliqués aux documents mémorisés dans des boîtes à partir d'un ordinateur ou à l'aide du mode Mémoriser dans une boîte de la fonction de copie reprennent les valeurs définies sur l'ordinateur. Pour les documents lus et enregistrés sur la machine, les réglages appliqués sont les réglages standards d'impression locale. (Voir le Guide de référence.)
- L'écran de modification des réglages d'impression permet de sélectionner le type et le format du papier, l'impression recto verso, le mode de finition et les fonctions spéciales.

7. Appuyer sur [Début d'impression].



Lorsqu'un document est sélectionné.



Lorsque plusieurs documents sont sélectionnés.

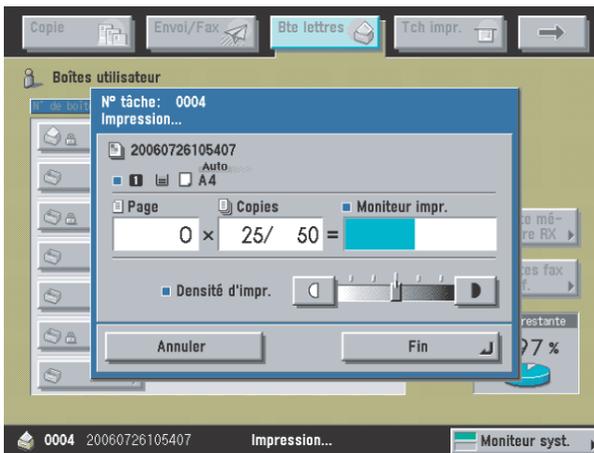
Pour effectuer un test d'impression, appuyer sur [Test impression]. (Voir "Test impression(p.2-60)".)

Pour mémoriser les réglages d'impression des documents, appuyer sur [Mém. impr.]. (Voir "Mémorisation des réglages d'impression(p.2-63)".)

Pour supprimer automatiquement le document sélectionné après son impression, appuyer sur [Effacer doc. après impr.].

Si une tâche est en cours ou a été réservée, la machine commence l'impression une fois cette tâche terminée.

Lorsque l'impression démarre, l'écran suivant apparaît.



Lorsque l'impression est terminée, l'afficheur revient à l'écran de sélection des boîtes.

- ☞ Si le format de document spécifié lors de la lecture d'originaux diffère du format d'impression réel, essayer de résoudre le problème en modifiant le réglage fin du taux de reproduction dans l'écran Réglages/Nettoyages (en mode Utilisateur). (Voir le Guide de référence.)
- ☞ Il est possible de modifier la densité ou d'annuler l'impression pendant que la machine exécute une tâche d'impression.
- ☞ Pour annuler l'impression, appuyer sur [Annuler]. (Il est impossible d'annuler l'impression en appuyant sur la touche )
- ☞ Pour réserver la tâche d'impression suivante, appuyer sur [Fin] → sélectionner la boîte contenant le document à imprimer → sélectionner le document → appuyer sur [Imprimer]. (Voir "Réservation de tâches(p.2-47)".)

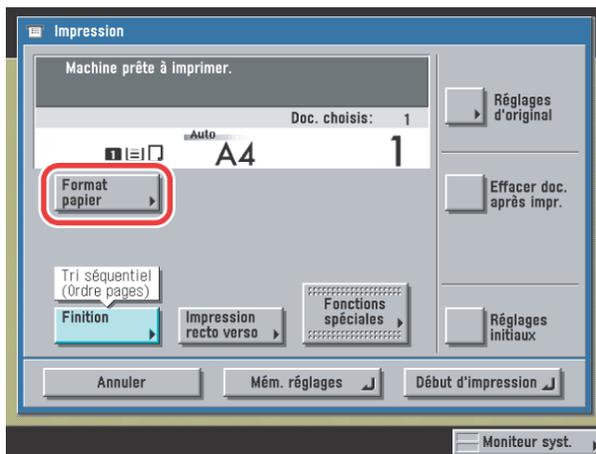
Sélection du papier

Il est possible de spécifier le format papier pour l'impression des documents mémorisés dans les boîtes utilisateur.

Note

- Il est impossible de modifier les réglages d'impression des originaux stockés dans la boîte mémoire RX ou dans une boîte fax confidentielle.
 - En cas d'impression sur des papiers spéciaux, papier épais ou transparents notamment, il est important de bien définir le type de papier (surtout dans le cas du papier épais). La qualité de l'image pourrait sinon s'en trouver affectée. De plus, l'ensemble de fixation pourrait s'encrasser et des bourrages papier pourraient se produire, nécessitant l'intervention d'un technicien.
- ☞ Pour plus d'informations sur les types de papier, voir le Guide de référence.

1. Sélectionner le numéro de boîte utilisateur souhaité et le document à imprimer → appuyer sur [Imprimer] → [Changer régl. impr.] → [Format papier].



- ☞ Si l'on appuie sur [Réglages d'original], les réglages appliqués aux documents mémorisés dans des boîtes à partir d'un ordinateur ou à l'aide du mode Mémoriser dans une boîte de la fonction de copie reprennent les valeurs définies sur l'ordinateur. Pour les documents lus et enregistrés sur la machine, les réglages appliqués sont les réglages standards d'impression locale. (Voir le Guide de référence.)
- ☞ Les formats/types de papier autorisés dépendent des réglages du module de finition. (Voir "Tri des impressions(p.3-83)".)

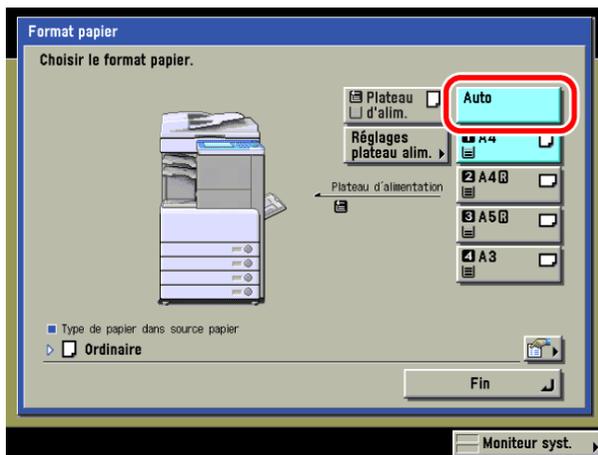
2. Sélectionner le format de papier voulu.

- ☞ Si l'on sélectionne [Format libre], [Enveloppe], [Calque], [Transparent] ou [Etiquettes], aucun mode de finition ne peut être activé (Tri séquentiel, Tri groupé ou Agrafage).
- ☞ Si l'option Réglages standards du plateau d'alimentation est réglée sur "Oui" dans les Réglages communs (en mode Utilisateur) et si le format ou le type de papier a été mémorisé, il s'affiche. (Voir le Guide de référence.)

- Pour que la machine sélectionne automatiquement un format papier :
- Pour sélectionner manuellement un format papier :
- Pour sélectionner un format de papier standard :
- Pour sélectionner un format de papier non standard :
- Pour imprimer une enveloppe placée dans le plateau d'alimentation :

● Pour que la machine sélectionne automatiquement un format papier :

☐ Appuyer sur [Auto].



● Pour sélectionner manuellement un format papier :

Sélectionner le format de papier voulu.

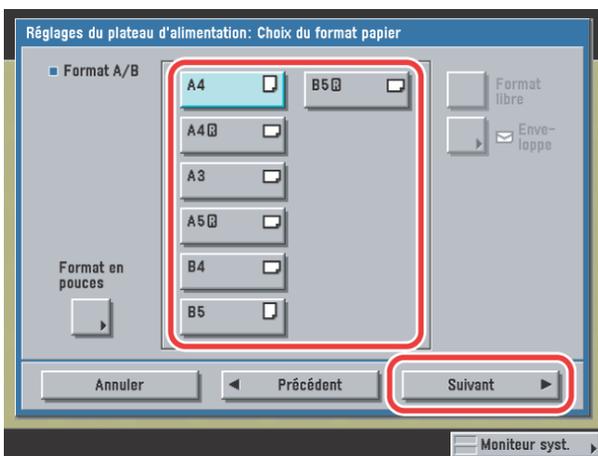
- ☞ Les formats/types de papier sont représentés par des icônes sur l'afficheur tactile, dans l'ordre de chargement des cassettes.
- ☞ Il est possible d'afficher les icônes correspondant au type de papier chargé dans les cassettes sur les écrans de sélection du papier, à condition d'avoir défini ces informations au préalable sur la machine. (Voir le Guide de référence.)
- ☞  signifie que le papier est placé à la verticale et  qu'il est placé à l'horizontale. Le suffixe <R> (comme dans A4R) utilisé pour désigner les formats de papier signifie que le papier est chargé horizontalement dans une cassette ou le plateau d'alimentation.

● Pour sélectionner un format de papier standard :

Appuyer sur [Plateau d'alim.].

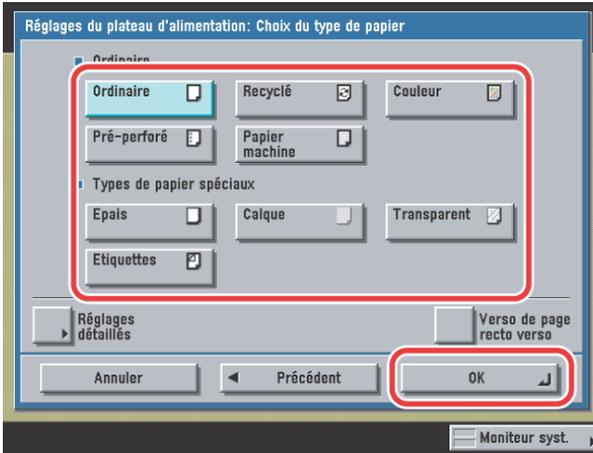
Pour sélectionner le plateau d'alimentation alors qu'un format/type de papier est déjà spécifié pour la tâche en cours ou la tâche réservée, appuyer sur [Réglages plateau alim.] pour définir le format/type de papier.

- Sélectionner le format papier voulu → appuyer sur [Suivant].



- ☞ Pour sélectionner un format de papier exprimé en pouces, appuyer sur [Format en pouces].

- Sélectionner le type de papier voulu → appuyer sur [OK].



Si le type de papier souhaité ne s'affiche pas, appuyer sur [Réglages détaillés] → sélectionner le type de papier dans la liste → appuyer sur [OK].



En cas d'impression au verso d'une feuille déjà imprimée, appuyer sur [Verso de page recto verso].

- ☹ [Transparent] ne peut être sélectionné que si [A4] est le format papier choisi.
- ☹ Il est possible de mémoriser des types de papier ne figurant pas dans la liste des réglages détaillés dans [Choix du type de papier]. Pour plus d'informations sur la mémorisation du type de papier, voir le Guide de référence.

● Pour sélectionner un format de papier non standard :

Appuyer sur [Plateau d'alim.].

Pour sélectionner le plateau d'alimentation alors qu'un format/type de papier est déjà spécifié pour la tâche en cours ou la tâche réservée, appuyer sur [Réglages plateau alim.] pour définir le format/type de papier.

Appuyer sur [Format libre] → [Suivant].

Sélectionner le type de papier voulu → appuyer sur [OK].

Si le type de papier souhaité ne s'affiche pas, appuyer sur [Réglages détaillés] → sélectionner le type de papier dans la liste → appuyer sur [OK].

En cas d'impression au verso d'une feuille déjà imprimée, appuyer sur [Verso de page recto verso].

- Si un format de papier non standard est sélectionné, les modes Finition, Impression recto verso, Brochure, Couvertures/Intercalaires, Couvertures/Séparations, Transfert d'image mémorisée, Numérotation des pages/des jeux de copies, Filigrane sécurisé ou Filigrane/Date d'impression ne peuvent pas être sélectionnés.

● Pour imprimer une enveloppe placée dans le plateau d'alimentation :

Appuyer sur [Plateau d'alim.].

Pour sélectionner le plateau d'alimentation alors qu'un format/type de papier est déjà spécifié pour la tâche en cours ou la tâche réservée, appuyer sur [Réglages plateau alim.] pour définir le format/type de papier.

Appuyer sur [Enveloppe].

Sélectionner le type d'enveloppe voulu → appuyer sur [OK].

- Si le type d'enveloppe n'est pas bien défini, un bourrage papier se produira.
- Ne pas utiliser des enveloppes dont les rabats contiennent de la colle car celle-ci pourrait fondre en raison de la chaleur et de la pression de l'ensemble de fixation.
- Les modes Finition, Impression recto verso, Couverture/Intercalaires, Couvertures/Séparations, Brochure ou Transfert d'image mémorisée ne peuvent pas être sélectionnés avec le format [Enveloppe].

Appuyer sur [OK].

3. Appuyer sur [Fin].

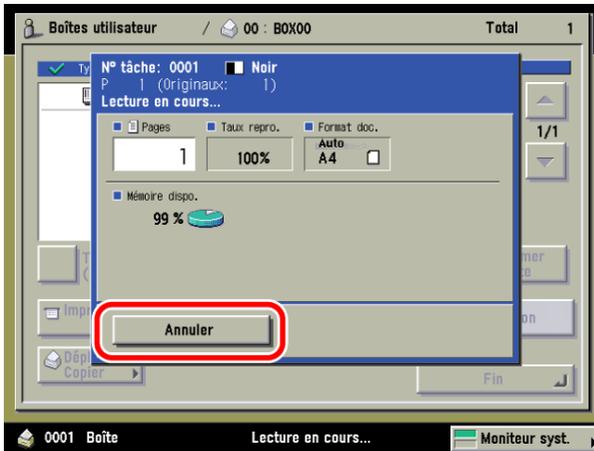
4. Appuyer sur [Début d'impression].

Annulation d'une tâche

Il est possible d'annuler la lecture d'un document devant être mémorisé dans une boîte à partir de l'afficheur tactile ou en appuyant sur la touche  du panneau de commande.

En revanche, l'impression d'un document mémorisé dans une boîte ne peut être annulée qu'à partir de l'afficheur tactile et de l'écran Moniteur système.

1. Appuyer sur [Annuler] dans l'écran qui s'affiche pendant la lecture.



La tâche est annulée.

2. Retirer l'original.

Au moyen de la touche Arrêt

1. Appuyer sur  .
2. Un écran s'affiche et demande de confirmer l'annulation d'une tâche → appuyer sur [Oui].

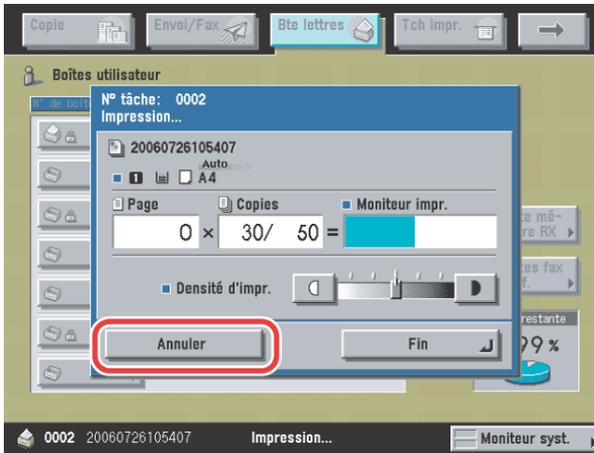
La tâche est annulée.

3. Retirer l'original.

Pendant l'impression

A partir de l'afficheur tactile

1. Appuyer sur [Annuler] dans l'écran qui s'affiche pendant l'impression.

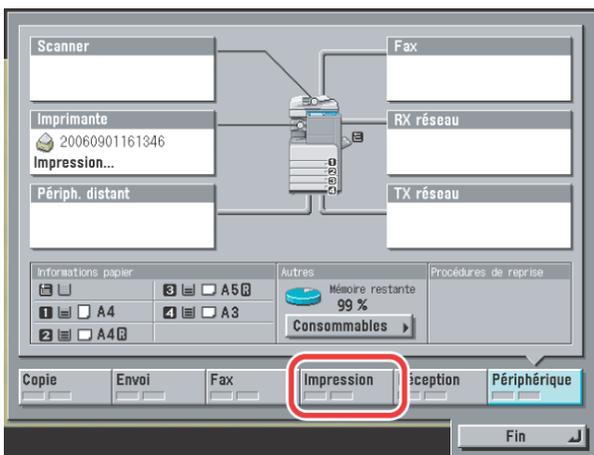


La tâche est annulée.

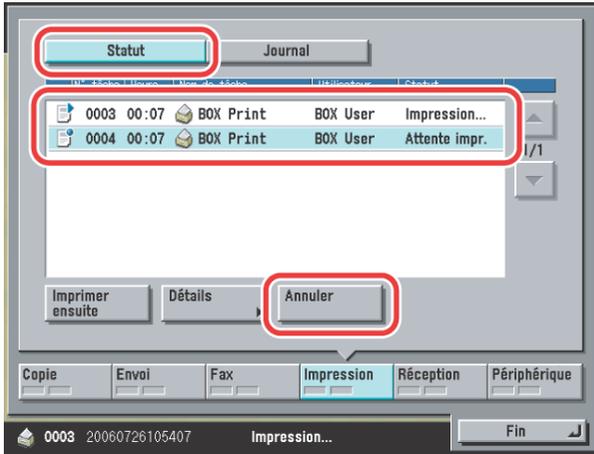
1. Appuyer sur [Moniteur syst.].



2. Appuyer sur [Impression].



3. Appuyer sur [Statut] → sélectionner la tâche d'impression à annuler → appuyer sur [Annuler].



Il n'est pas possible de sélectionner plusieurs tâches et de les annuler toutes en même temps. Il faut les sélectionner et les annuler l'une après l'autre.

4. Appuyer sur [Oui].

La tâche d'impression est annulée.

☞ La mention <NG> (No Good, ou incorrect) s'affiche dans le journal à côté de la tâche annulée.

5. Appuyer sur [Fin].

L'afficheur revient à l'écran de sélection des boîtes.

Réservation de tâches

Il est possible de configurer la machine pour qu'elle lise des originaux pendant l'impression ou la phase d'attente de traitement d'une tâche.

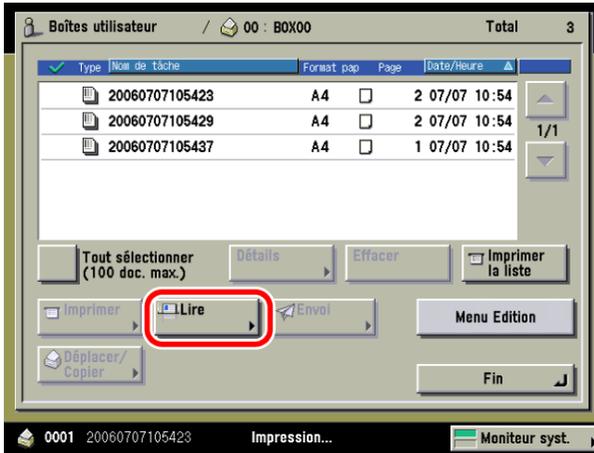
Note

- ☞ On peut spécifier jusqu'à 32 documents, en comptant l'impression en cours.
- ☞ Il est possible de spécifier différents modes et sources d'alimentation pour chaque tâche réservée, y compris le plateau d'alimentation.
- ☞ Dans cette section, une boîte utilisateur est utilisée à titre d'exemple.

Mise en mémoire d'originaux pendant l'impression

Il est possible de lire et de mémoriser un original pendant que la machine est en train d'imprimer.

1. Appuyer sur [Fin] dans l'écran qui s'affiche pendant l'impression → sélectionner le numéro de boîte utilisateur souhaité → appuyer sur [Lire].



Si l'écran présent sur l'afficheur tactile n'est pas associé à une fonction Boîte aux lettres, appuyer sur [Fin] → [Bte lettres] pour faire apparaître l'écran de sélection des boîtes.

ⓘ Dans l'exemple ci-dessus, la boîte utilisateur 00 contient déjà trois documents.

2. Placer les originaux → indiquer les modes de lecture souhaités → appuyer sur .

ⓘ Il est possible d'attribuer un nom de document avant la lecture ou de modifier le nom attribué (par horodatage) après la lecture. (Voir "Mise en mémoire d'originaux dans une boîte(p.2-16)" ou "Modification du nom d'un document(p.2-66)".)

Réservation de tâches d'impression

La réservation d'une tâche peut être spécifiée dans les cas suivants :

● En mode d'attente

Il est possible de spécifier les réglages à utiliser pour l'impression pendant que la machine est en attente, par exemple juste après la mise sous tension ou après l'élimination d'un bourrage papier. L'impression commence automatiquement dès que la machine est prête.

Note

- On peut réserver des tâches en mode d'attente dans les cas suivants :
 - Dans l'intervalle séparant la mise sous tension de la machine et l'état Prêt à imprimer
 - Après l'élimination d'un bourrage papier
 - Après l'ouverture et la fermeture d'un capot ou d'une porte de la machine ou de l'un des périphériques en option, comme le module de finition

● Lors d'une impression

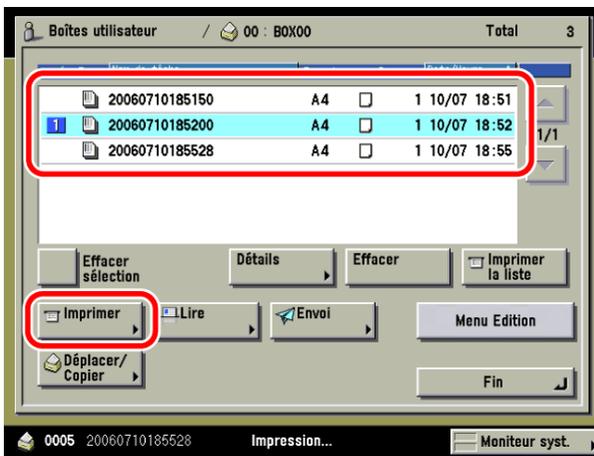
Il est possible de spécifier les réglages à utiliser pour l'impression d'une nouvelle tâche pendant que la machine est en train d'imprimer. L'impression de la nouvelle tâche commence automatiquement une fois la tâche en cours terminée.

Réservation de tâches d'impression

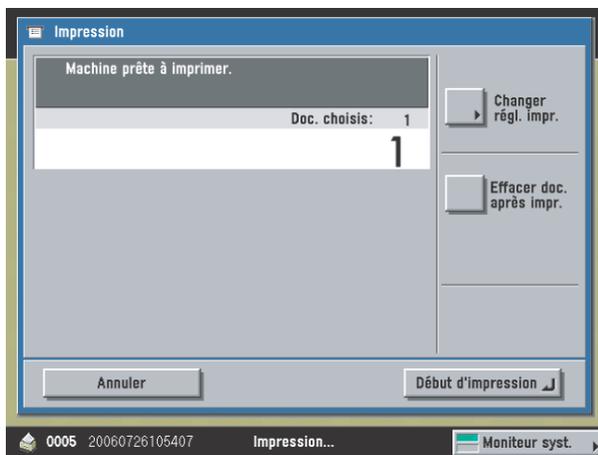
1. Appuyer sur [Fin] dans l'écran qui s'affiche pendant l'impression.

Si l'écran présent sur l'afficheur tactile n'est pas associé à une fonction Boîte aux lettres, appuyer sur [Fin] → [Bte lettres] pour faire apparaître l'écran de sélection des boîtes.

2. Sélectionner le numéro de boîte utilisateur souhaité et le document à imprimer → appuyer sur [Imprimer].



3. Imprimer le document sélectionné.



- Pour imprimer sans modifier les réglages :
- Pour modifier les réglages d'impression :

● Pour imprimer sans modifier les réglages :

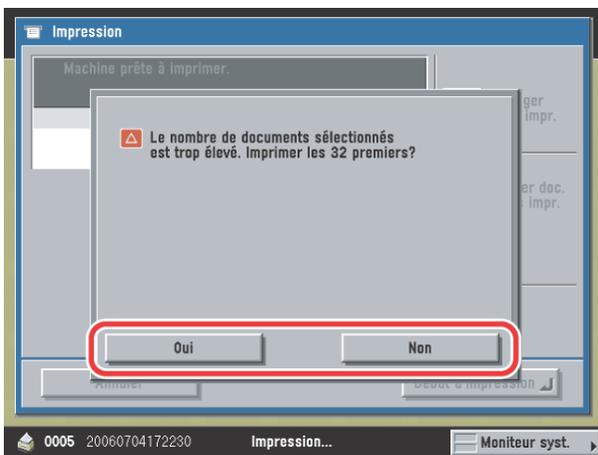
- Appuyer sur [Début d'impression].

● Pour modifier les réglages d'impression :

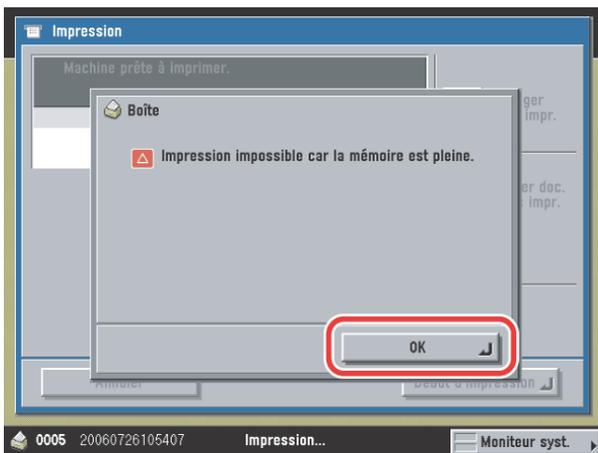
- Appuyer sur [Changer régl. impr.] → spécifier les réglages d'impression appropriés → appuyer sur [Début d'impression].

Lorsqu'on choisit d'imprimer 33 documents ou plus à la fois, l'écran ci-dessous s'affiche. Pour imprimer les 32 premiers documents sélectionnés, appuyer sur [Oui]. Pour annuler

l'impression, appuyer sur [Non].



Si la machine n'est plus en mesure d'accepter d'autres tâches réservées, l'écran ci-dessous s'affiche. Appuyer sur [OK] → recommencer la réservation une fois la tâche en cours terminée.



- Il est impossible de modifier les réglages d'impression ou de réaliser un test d'impression à partir de documents stockés dans la boîte mémoire RX ou dans les boîtes fax confidentielles.
- ☒ Pour effectuer un test d'impression, appuyer sur [Test impression]. (Voir "Test impression(p.2-60)".)
- ☒ Pour demander la suppression automatique d'un document après son impression, appuyer sur [Effacer doc. après impr.].

Utilisation du plateau d'alimentation

La réservation d'une tâche d'impression au moyen du plateau d'alimentation n'est possible que si le papier utilisé pour la tâche en cours provient du plateau.

Dans l'exemple suivant, du papier A3 ordinaire provenant du plateau d'alimentation est utilisé pour la tâche en cours, alors que du papier A4 ordinaire provenant du plateau d'alimentation est sélectionné pour une tâche réservée.

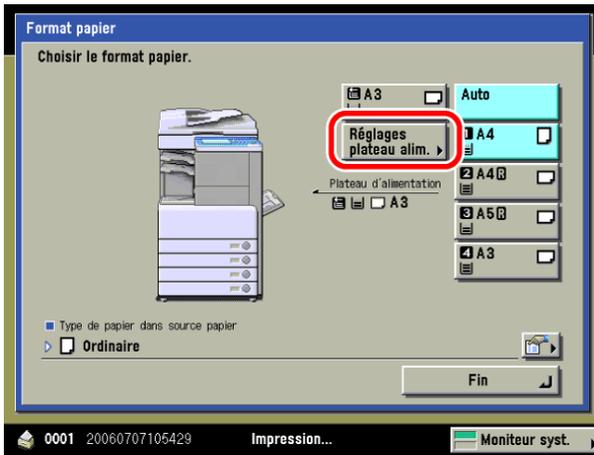
Note

- En cas d'impression sur des papiers spéciaux, papier épais ou transparents notamment, il est important de bien définir le type de papier (surtout dans le cas du papier épais). La qualité de l'image pourrait sinon s'en trouver affectée. De plus, l'ensemble de fixation pourrait s'encrasser et des bourrages papier pourraient se produire, nécessitant l'intervention d'un technicien.
- Si l'option Réglages standards du plateau d'alimentation est réglée sur "Oui" dans les Réglages communs (en mode Utilisateur), la réservation de tâches d'impression n'est possible que pour le format/type de papier mémorisé. (Voir le Guide de référence.)
- Pour plus d'informations sur les types de papier, voir le Guide de référence.

1. Appuyer sur [Fin] dans l'écran qui s'affiche pendant l'impression.

Normalement, en l'absence d'impression réservée, l'écran des réglages du plateau d'alimentation s'affiche automatiquement lorsqu'on dépose du papier dans le plateau.

2. Sélectionner le numéro de boîte utilisateur souhaité et le document à imprimer → appuyer sur [Imprimer] → [Changer régl. impr.] → [Format papier] → [Réglages plateau alim.].



3. Sélectionner le format de papier voulu.

- ☞ Si l'on sélectionne [Format libre], [Enveloppe], [Calque], [Transparent] ou [Etiquettes], aucun mode de finition ne peut être activé (Tri séquentiel, Tri groupé ou Agrafage).
- ☞ Si l'option Réglages standards du plateau d'alimentation est réglée sur "Oui" dans les Réglages communs (en mode Utilisateur) et si le format ou le type de papier a été mémorisé, il s'affiche. (Voir le Guide de référence.)
- Pour sélectionner un format de papier standard :
- Pour sélectionner un format de papier non standard :
- Pour sélectionner un format d'enveloppe :

- Pour sélectionner un format de papier standard :

- ☐ Sélectionner le format papier voulu → appuyer sur [Suivant].

- ☞ Pour sélectionner un format de papier exprimé en pouces, appuyer sur [Format en pouces].

Sélectionner le type de papier voulu → appuyer sur [OK].

Si le type de papier souhaité ne s'affiche pas, appuyer sur [Réglages détaillés] → sélectionner le type de papier dans la liste → appuyer sur [OK].

En cas d'impression au verso d'une feuille déjà imprimée, appuyer sur [Verso de page recto verso].

 [Transparent] ne peut être sélectionné que si [A4] est le format papier choisi.

 Il est possible de mémoriser des types de papier ne figurant pas dans la liste des réglages détaillés dans [Choix du type de papier]. Pour plus d'informations sur la mémorisation du type de papier, voir le Guide de référence.

● **Pour sélectionner un format de papier non standard :**

Appuyer sur [Format libre] → [Suivant].

Sélectionner le type de papier voulu → appuyer sur [OK].

Si le type de papier souhaité ne s'affiche pas, appuyer sur [Réglages détaillés] → sélectionner le type de papier dans la liste → appuyer sur [OK].

En cas d'impression au verso d'une feuille déjà imprimée, appuyer sur [Verso de page recto verso].

● **Pour sélectionner un format d'enveloppe :**

Appuyer sur [Enveloppe].

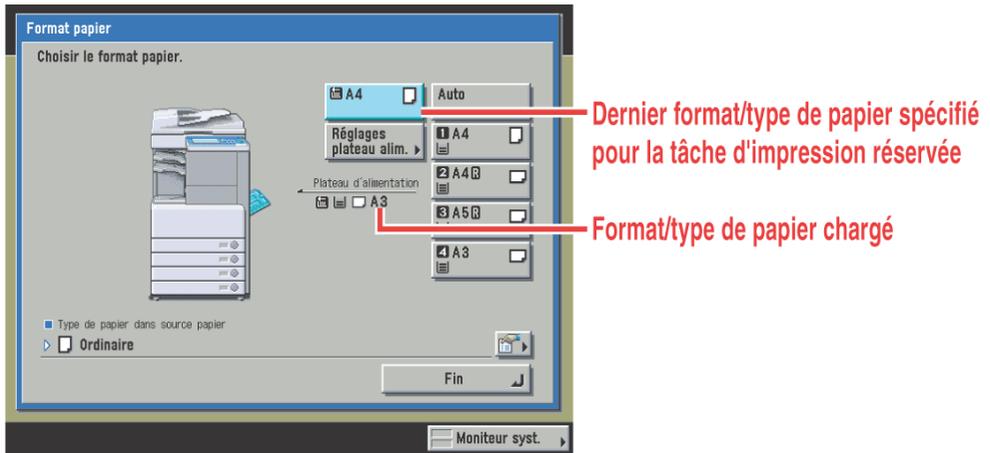
Sélectionner le type d'enveloppe voulu → appuyer sur [OK].

 Si le type d'enveloppe n'est pas bien défini, un bourrage papier se produira.

 Ne pas utiliser des enveloppes dont les rabats contiennent de la colle car celle-ci pourrait fondre en raison de la chaleur et de la pression de l'ensemble de fixation.

□ Appuyer sur [OK].

Le format/type de papier actuellement chargé et le format/type de papier à charger pour les tâches réservées s'affichent, comme illustré dans l'écran ci-dessous.



- ☞ Si plusieurs tâches réservées sont en attente, seul le format/type de papier spécifié pour la tâche d'impression réservée en dernier lieu s'affiche dans l'écran de sélection du papier.

4. Appuyer sur [Fin].

La procédure de définition des réglages pour la réservation d'une tâche d'impression avec le plateau d'alimentation s'achève ici. Les étapes suivantes montrent comment imprimer et charger du papier dans le plateau d'alimentation.

5. Appuyer sur [Début d'impression].

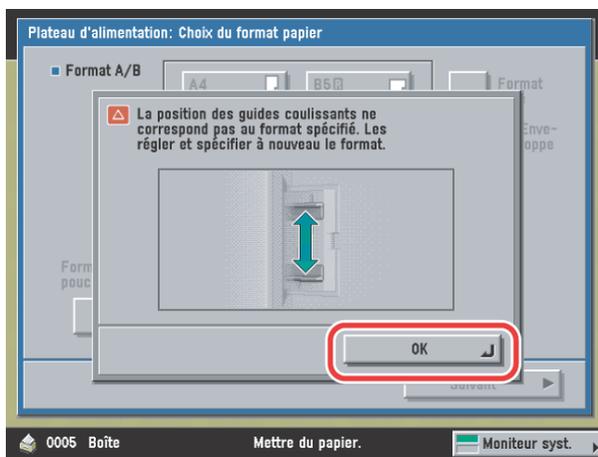
6. Pour imprimer la tâche d'impression réservée, charger le papier spécifié dans le plateau d'alimentation.

- ☞ Le format/type de papier spécifié s'affiche à l'écran lorsque le moment est venu d'imprimer la tâche réservée.

- Le papier chargé dans le plateau d'alimentation doit être de même format et de même type que celui sélectionné à l'étape 3. L'impression ne démarre pas si le papier chargé présente un format ou un type différent.

7. Sélectionner le format de papier voulu.

Si l'écran suivant s'affiche, régler l'écartement des guides coulissants → spécifier le format de papier → appuyer sur [OK].



Si l'écran suivant s'affiche, régler l'écartement des guides coulissants de sorte qu'il corresponde au format papier défini dans les Réglages standards du plateau d'alimentation ou désactiver les Réglages standards du plateau d'alimentation dans Réglages communs (en mode Utilisateur). (Voir le Guide de référence.)



 Le format papier spécifié doit être identique à celui du papier chargé dans le plateau d'alimentation.

- Pour sélectionner un format de papier standard :
- Pour sélectionner un format de papier non standard :
- Pour sélectionner un format d'enveloppe :

● Pour sélectionner un format de papier standard :

Sélectionner le format papier voulu → appuyer sur [Suivant].

 Pour sélectionner un format de papier exprimé en pouces, appuyer sur [Format en pouces].

Sélectionner le type de papier → appuyer sur [OK].

Si le type de papier souhaité ne s'affiche pas, appuyer sur [Réglages détaillés] → sélectionner le type de papier dans la liste → appuyer sur [OK].

En cas d'impression au verso d'une feuille déjà imprimée, appuyer sur [Verso de page recto verso].

● Pour sélectionner un format de papier non standard :

Appuyer sur [Format libre] → [Suivant].

Sélectionner le type de papier → appuyer sur [OK].

Si le type de papier souhaité ne s'affiche pas, appuyer sur [Réglages détaillés] → sélectionner le type de papier dans la liste → appuyer sur [OK].

En cas d'impression au verso d'une feuille déjà imprimée, appuyer sur [Verso de page recto verso].

● **Pour sélectionner un format d'enveloppe :**

Appuyer sur [Enveloppe].

Sélectionner le type d'enveloppe voulu → appuyer sur [OK].

- Si le type d'enveloppe n'est pas bien défini, un bourrage papier se produira.
- Ne pas utiliser des enveloppes dont les rabats contiennent de la colle car celle-ci pourrait fondre en raison de la chaleur et de la pression de l'ensemble de fixation.

Test impression

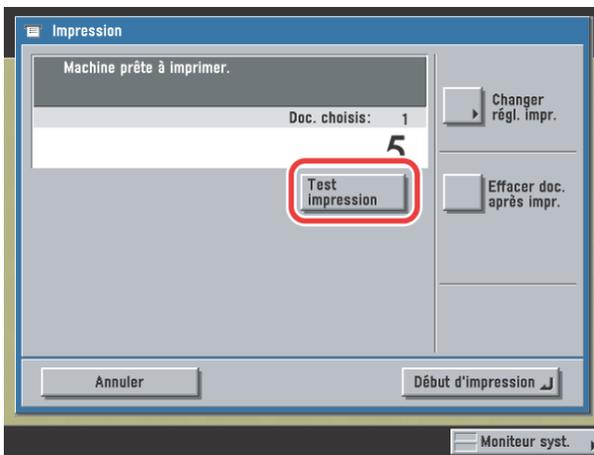
Avant d'imprimer un document mémorisé dans une boîte en plusieurs exemplaires, il est possible de réaliser un test d'impression pour vérifier le contenu du document ou la qualité de sortie obtenue avec les réglages définis lors de sa mise en mémoire.

Note

Il est toutefois impossible de réaliser un test d'impression avec des documents stockés dans la boîte mémoire RX ou dans les boîtes fax confidentielles.

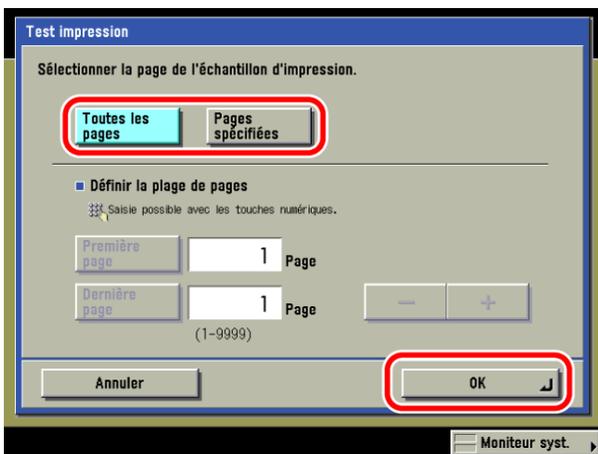
Lors de la sélection de plusieurs documents, [Test impression] apparaît uniquement si [Fusionner documents] est activé, ainsi que le mode Tri séquentiel, Tri séquentiel avec décalage, Tri séquentiel avec rotation, Agrafage, Couvertures/Séparations, Couvertures/Intercalaires ou Brochure. [Test impression] ne s'affiche pas en mode Tri groupé ou Tri groupé avec décalage.

1. Sélectionner le numéro de boîte utilisateur souhaité et le document à imprimer → appuyer sur [Imprimer] → [Test impression].



[Echantillon] ne s'affiche pas s'il n'y a qu'une seule copie.

2. Sélectionner [Toutes les pages] ou [Pages spécifiées] → appuyer sur [OK].



- Si l'on sélectionne [Pages spécifiées] :

● Si l'on sélectionne [Pages spécifiées] :

- Appuyer sur [Première page] et [Dernière page] → appuyer sur [-] ou [+] pour définir leur numéro de page respectif.

3. Appuyer sur [Début d'impression].

- ⊗ Si l'on sélectionne [Pages spécifiées], les numéros de page de la sortie sont spécifiés. Les numéros de page de la sortie peuvent différer de ceux du document mémorisé.
- ⊗ Si l'on sélectionne [Pages spécifiées], il est impossible d'activer le mode Agrafage, Perforation ou Brochure.
- ⊗ Il est impossible de remplacer le réglage [Toutes les pages] par [Pages spécifiées] ou inversement, une fois l'échantillon imprimé.
- ⊗ Si l'on sélectionne [Pages spécifiées], il est impossible de modifier les pages spécifiées une fois l'échantillon imprimé.

4. Vérifier l'échantillon d'impression → sélectionner [Début impression], [Annuler] ou [Changer réglages].

- Pour imprimer les exemplaires restants :
- Pour annuler l'impression :
- Pour modifier les réglages d'impression :

● Pour imprimer les exemplaires restants :

Appuyer sur [Début d'impression].

● Pour annuler l'impression :

Appuyer sur [Annuler].

● Pour modifier les réglages d'impression :

Appuyer sur [Changer réglages] → modifier les réglages → appuyer sur [Fin].

Pour saisir le nombre d'impressions, utiliser les touches numériques 0 - 9 , et C pour effacer le nombre saisi.

Pour modifier le format du papier, appuyer sur [Format papier]. (Voir "Sélection du papier(p.2-32)".)

Pour trier les impressions, appuyer sur [Finition]. (Voir "Tri des impressions(p.3-83)".)

Pour réaliser des impressions recto verso, appuyer sur [Impression recto verso]. (Voir "Impression recto verso(p.3-100)".)

Pour modifier les réglages du mode Fonctions spéciales, appuyer sur [Fonctions spéciales].

Pour vérifier les modifications apportées, appuyer sur [Test impression] → répéter l'étape 2.

 Appuyer sur [Changer régl. impr.] pour modifier les réglages d'impression.

Mémorisation des réglages d'impression

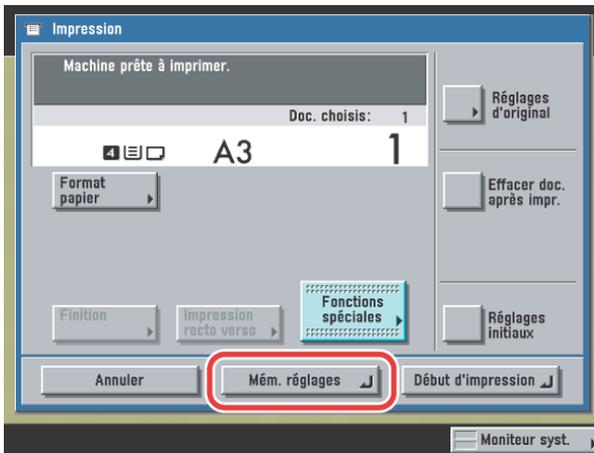
Il est possible de mémoriser les réglages d'impression des documents mémorisés dans une boîte utilisateur. Ceci est utile pour les documents fréquemment imprimés avec les mêmes réglages.

Note

- Il est impossible de sélectionner plusieurs documents et de mémoriser simultanément les réglages d'impression.
- ☒ Une fois mémorisés, les réglages d'impression ne s'effacent pas, même lors de la mise hors tension de la machine.
- ☒ Il est possible de mémoriser les réglages et modes d'impression suivants : nombre d'exemplaires, format du papier, Impression recto, Finition, Couvertures/ Intercalaires, Brochures et Marge
- ☒ Si l'option Effacer doc. après impression est activée dans les réglages standards d'impression locale, les documents sélectionnés sont supprimés une fois terminée l'impression des documents dont les réglages d'impression sont mémorisés.
- ☒ Il est possible d'écraser les réglages d'impression mémorisés.

- 1. Sélectionner le numéro de boîte utilisateur souhaité → sélectionner le document à imprimer → appuyer sur [Imprimer] → [Changer régl. impr.].**

2. Spécifier les réglages d'impression à mémoriser → appuyer sur [Mém. impr.].



☞ Dans le cas ci-dessus, le mode Brochure est sélectionné.

3. Un écran s'affiche et demande de confirmer l'écrasement des réglages actuellement mémorisés. Appuyer sur [Oui].

- ☞ Le document dont les réglages d'impression sont mémorisés est écrasé, son nom est remplacé par la date et l'heure et il passe en fin de liste.
- ☞ Pour plus d'informations sur les icônes associées aux documents, voir "Vérification des informations concernant un document(p.2-68)".

4. Appuyer sur [Fin].

Organisation des documents mémorisés dans une boîte

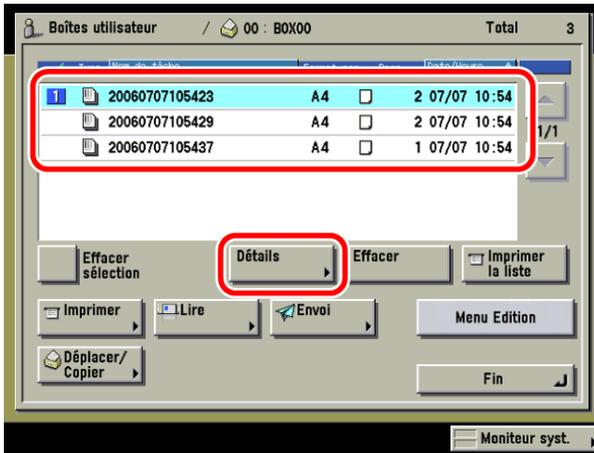
L'écran de sélection des boîtes permet de modifier le nom d'un document, de vérifier les informations détaillées d'un document, de déplacer et de copier un document et d'afficher le contenu des boîtes utilisateur.

Modification du nom d' un document

Note

- Il est impossible de modifier le nom des documents stockés dans la boîte mémoire RX ou dans les boîtes fax confidentielles.

1. Sélectionner le numéro de boîte utilisateur souhaité → sélectionner le document à renommer → appuyer sur [Détails].



- Lorsque plusieurs documents sont sélectionnés et que l'on appuie sur [Détails], seules les informations concernant le document mis en surbrillance s'affichent.

2. Appuyer sur [Modifier nom du document].

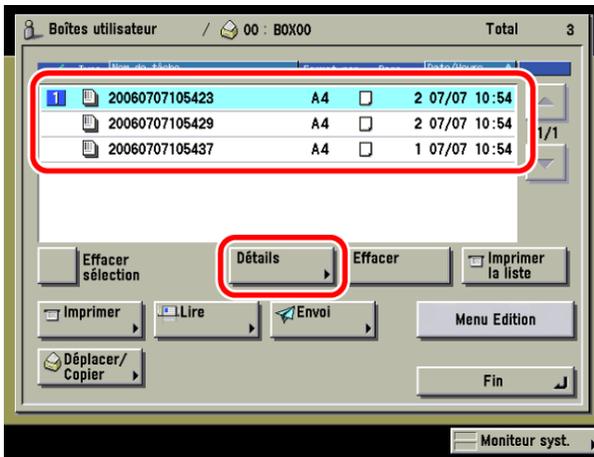
3. Saisir le nouveau nom du document → appuyer sur [OK].

- Il n'est pas possible d'appuyer sur la touche [OK] sans spécifier un nom de document.

4. Appuyer sur [Fin] de façon répétée, jusqu'à ce que l'écran de sélection des boîtes s'affiche.

Vérification des informations concernant un document

1. Sélectionner la boîte souhaitée → sélectionner le document pour lequel vérifier les informations détaillées → appuyer sur [Détails].



Pour sélectionner un document dans la boîte mémoire RX, voir l'étape 1 de "Impression d'un document stocké dans la boîte mémoire RX(p.6-7)".

Pour sélectionner un document dans la boîte fax confidentielle, voir l'étape 1 de "Impression d'un document stocké dans une boîte fax confidentielle(p.6-15)".

- ⊗ Lorsque plusieurs documents sont sélectionnés et que l'on appuie sur [Détails], seules les informations concernant le document mis en surbrillance s'affichent.

2. Vérifier les informations → appuyer sur [Fin] de façon répétée, jusqu'à ce que l'écran de sélection des boîtes s'affiche.

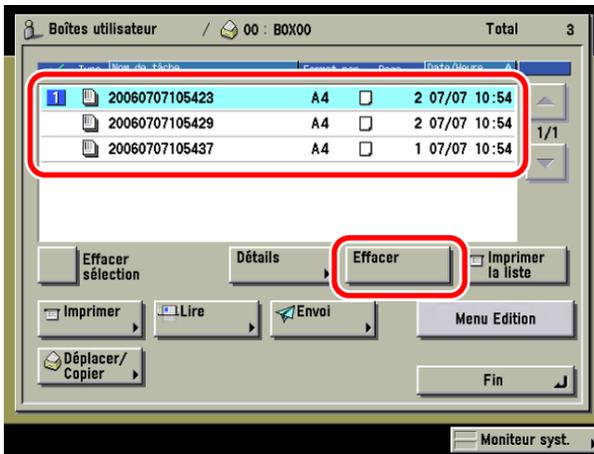
- ⊗ Pour la lecture en couleur, il est nécessaire d'installer la Mémoire-A1 pour mise à jour du système en option afin d'accroître la capacité de mémoire de la machine.
- ⊗ Le mode couleur utilisé lors de la lecture du document s'affiche pour <Couleur/Noir>.

- Les icônes associées aux documents mémorisés à partir d'un ordinateur ou à l'aide du mode Mémoriser dans une boîte de la fonction de copie et aux documents comportant des réglages d'impression sont des icônes avec réglages d'impression. Cependant, si des opérations de fusion et d'enregistrement ou d'insertion de document sont effectuées, les icônes des documents créés ne comportent pas de réglages d'impression.

icône	Type document	Couleur/Noir
	Sans réglages d'impression	"Noir et blanc"
	Avec réglages d'impression	"Noir et blanc"
	Sans réglages d'impression	"Couleur" ou "Différents"
	Avec réglages d'impression	"Couleur" ou "Différents"

Effacement d'un document

1. Sélectionner la boîte souhaitée → sélectionner le document à effacer → appuyer sur [Effacer].



Pour sélectionner un document dans la boîte mémoire RX, voir l'étape 1 de "Impression d'un document stocké dans la boîte mémoire RX(p.6-7)".

Pour sélectionner un document dans la boîte fax confidentielle, voir l'étape 1 de "Impression d'un document stocké dans une boîte fax confidentielle(p.6-15)".

Pour sélectionner tous les documents de la boîte utilisateur (jusqu'à 100 documents en partant du haut), appuyer sur [Tout sélectionner (100 doc. max.)]. Si un document est déjà sélectionné, l'intitulé de la touche est [Effacer sélection].

Pour supprimer plusieurs documents dans la boîte mémoire RX ou une boîte fax confidentielle, sélectionner et supprimer un document à la fois.

- ☞ Pour annuler une sélection, sélectionner une nouvelle fois le document.
- ☞ Pour annuler tous les documents, appuyer sur [Effacer sélection]. (La touche [Effacer sélection] est remplacée par [Tout sélectionner (100 doc. max.)].)

2. Appuyer sur [Oui].

3. Appuyer sur [Fin].

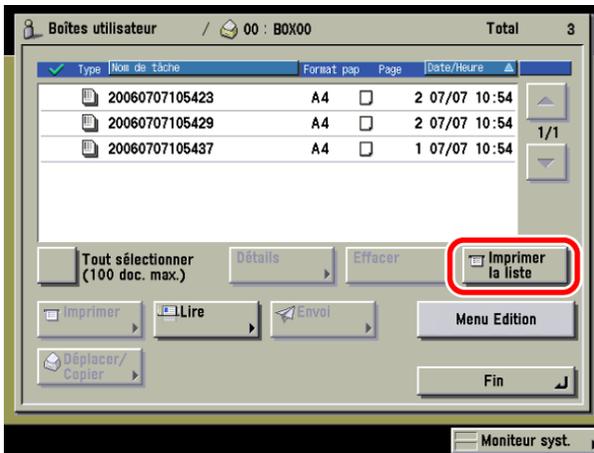
Impression de listes

Il est possible d'imprimer une liste de documents mémorisés dans une boîte utilisateur.

Note

- Il est toutefois impossible d'imprimer une liste de documents stockés dans la boîte mémoire RX ou dans les boîtes fax confidentielles.
- La liste de documents peut être imprimée uniquement si du papier au format A3, A4 ou A4R (ordinaire, recyclé ou couleur) est chargé dans la source d'alimentation du papier qui est activée lorsque l'on appuie sur [Autre] pour sélectionner une source d'alimentation dans Sélection automatique du compartiment papier des Réglages communs (en mode Utilisateur). (Voir le Guide de référence.)
- Les informations suivantes sont imprimées : numéro de boîte utilisateur, type de document, nom du document, format de papier, nombre de pages, nom d'utilisateur et la date et l'heure.

1. Sélectionner le numéro de boîte utilisateur souhaité → appuyer sur [Imprimer la liste].



- Même si la liste des documents mémorisés est triée en sélectionnant [Nom du document] ou [Date/Heure], la liste des documents sera imprimée dans l'ordre de mémorisation des documents dans la boîte utilisateur.

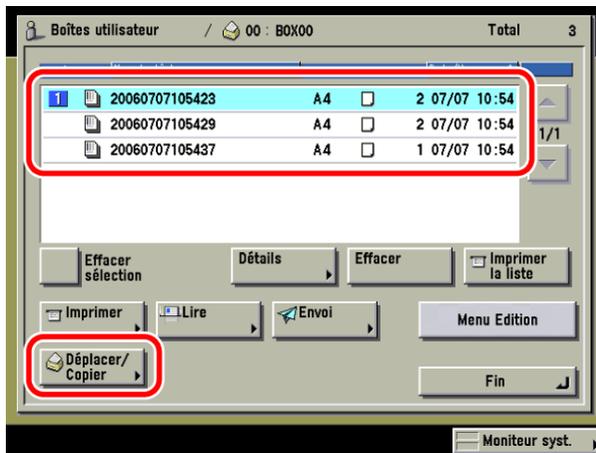
2. Appuyer sur [Oui].

Déplacement/copie d'un document

Note

- Il est impossible de déplacer ou de copier un document stocké dans la boîte mémoire RX ou dans les boîtes fax confidentielles vers une autre boîte. De même, un document mémorisé dans une boîte utilisateur ne peut pas être déplacé ou copié dans la boîte mémoire RX ou dans une boîte fax confidentielle.

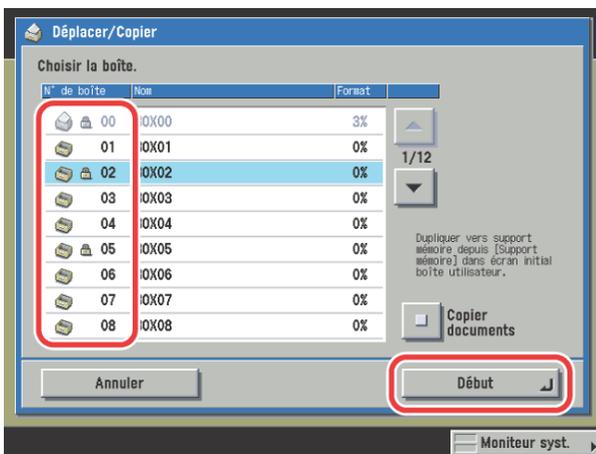
1. Sélectionner le numéro de boîte utilisateur souhaité → sélectionner le document à déplacer ou à copier → appuyer sur [Déplacer/Copier].



Pour sélectionner tous les documents de la boîte utilisateur (jusqu'à 100 documents en partant du haut), appuyer sur [Tout sélectionner (100 doc. max.)]. Si un document est déjà sélectionné, l'intitulé de la touche est [Effacer sélection].

- Pour annuler une sélection, sélectionner une nouvelle fois le document.
- Pour annuler tous les documents, appuyer sur [Effacer sélection]. (La touche [Effacer sélection] est remplacée par [Tout sélectionner (100 doc. max.)].)

2. Sélectionner le numéro de la boîte vers laquelle on souhaite déplacer ou copier le document → appuyer sur [Début].



Pour copier le document sélectionné, appuyer sur [Copier document].

Un document ne peut pas être déplacé ou copié vers plusieurs boîtes en même temps.

Si le document ne peut être déplacé ou copié dans la boîte sélectionnée, un message s'affiche.

Si le déplacement ou la copie échoue, le document reste dans la boîte utilisateur d'origine.

En cas d'erreur lors du déplacement ou de la copie de documents multiples, le nombre de documents déplacés ou copiés avec succès s'affiche.

- ☞ Le nom du document déplacé ou copié est identique au nom du document initial.
- ☞ Si l'interrupteur du panneau de commande est placé sur la position Arrêt pendant le déplacement ou la copie des documents, seuls les documents traités avant la mise hors tension sont déplacés ou copiés avec succès.

3. Appuyer sur [Fin].

Modification/consultation du contenu d'un document

On peut modifier ou vérifier les documents stockés dans les boîtes utilisateur.

Note

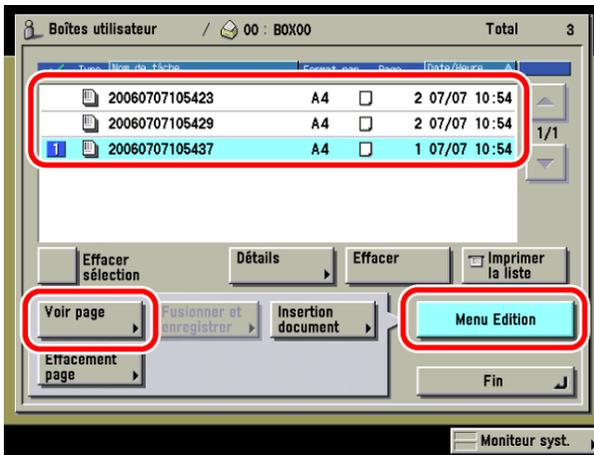
- Il est toutefois impossible de modifier un document stocké dans la boîte mémoire RX ou dans une boîte fax confidentielle.

Vérification d'une image dans un document

2

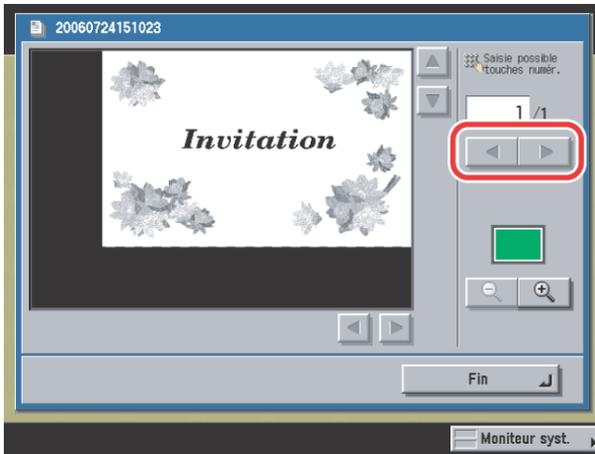
Introduction aux fonctions de boîte aux lettres

1. Sélectionner le numéro de boîte utilisateur souhaité → sélectionner le document à consulter → appuyer sur [Menu Edition] → [Voir page].



- ☞ Si l'on appuie sur la touche [Voir page] alors que plusieurs documents sont sélectionnés, seul le contenu du document choisi (mis en surbrillance) s'affiche.

2. Appuyer sur [◀] ou [▶] pour afficher la page à vérifier.



3. Vérifier le contenu de la page → appuyer sur [Fin].

Appuyer sur [◀] ou [▶] pour modifier la taille d'affichage de l'image.

Appuyer sur [◀], [▶], [▼] ou [▲] pour se déplacer dans l'image agrandie.

Il est possible de vérifier la position de l'image affichée dans .

4. Appuyer sur [Fin].

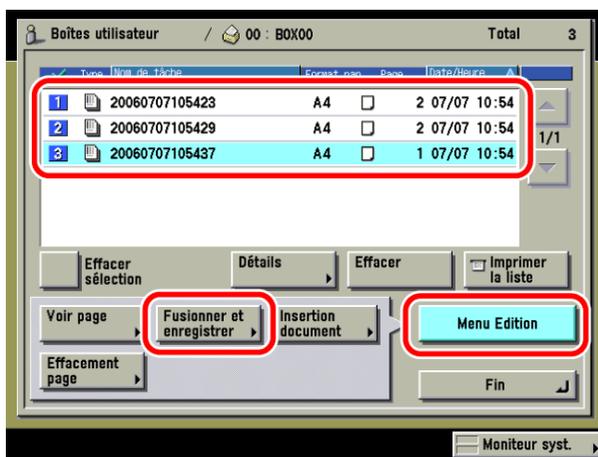
Mémorisation de plusieurs documents en un

Ce mode permet de combiner plusieurs documents en un seul dans la même boîte utilisateur, afin d'en créer un nouveau.

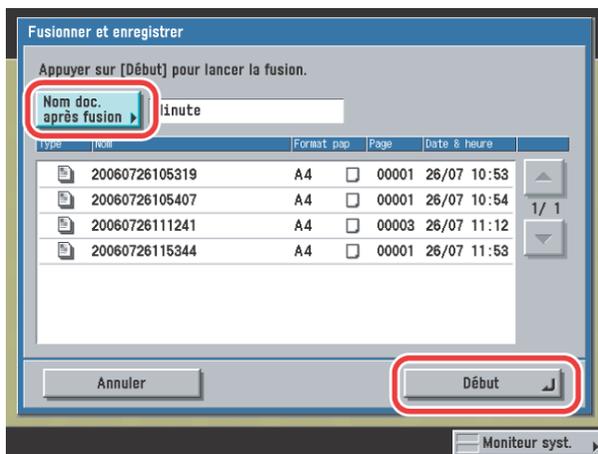
Note

- Il est impossible de fusionner des documents dont les résolutions sont différentes.
- Le mode Fusionner et enregistrer n'est disponible que pour les documents stockés dans la même boîte utilisateur.
- En présence de 2 000 documents répartis dans toutes les boîtes utilisateur, le mode Fusionner et enregistrer n'est pas disponible.

1. Sélectionner le numéro de boîte utilisateur souhaité → sélectionner les documents à fusionner dans l'ordre d'assemblage → appuyer sur [Menu Edition] → [Fusionner et enregistrer].



- Appuyer sur [Nom doc. après fusion] → saisir le nom du document → appuyer sur [OK] → [Début].



Si la mémoire se trouve saturée pendant une fusion-enregistrement, un message indique que la fusion est impossible.

- ⊗ Lorsqu'on crée un document sans lui attribuer de nom, il est automatiquement mémorisé sous un nom composé de l'année, du mois, du jour et de l'heure de création. Par exemple, si un document est créé à 13 h 35, 41 secondes, le 15.01.06, son nom sera <20060115133541>.
- ⊗ Si des réglages d'impression ont été mémorisés pour les documents sélectionnés, ils ne sont pas appliqués au nouveau document.

- Appuyer sur [Fin].

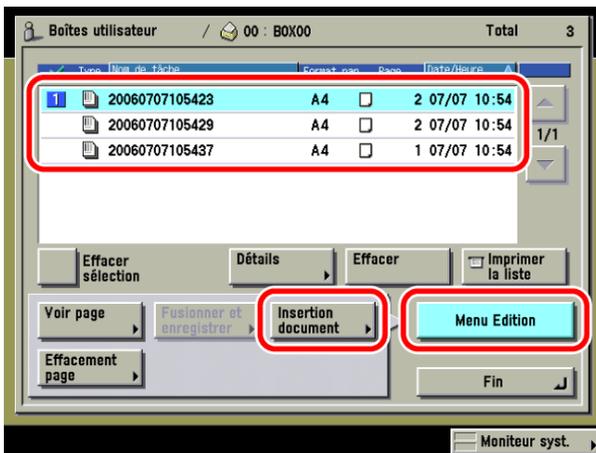
Insertion d'un document dans un autre

Ce mode permet d'insérer un document avant une page donnée d'un autre document stocké dans la même boîte utilisateur, afin d'en créer un nouveau.

Note

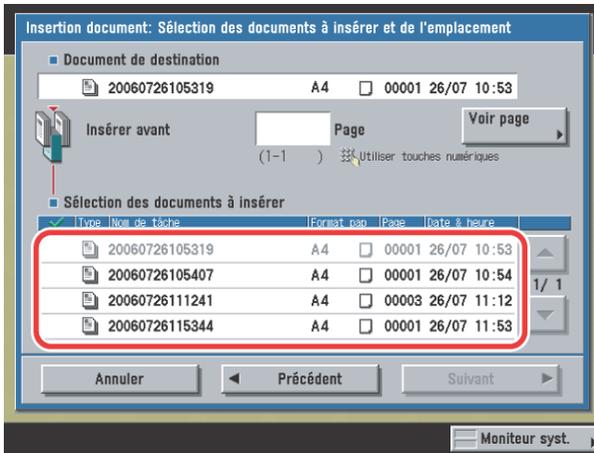
- Il est impossible d'insérer un document dans un autre si leurs résolutions respectives sont différentes.
- Le mode Insertion document n'est disponible que pour les documents stockés dans la même boîte utilisateur.
- En présence de 2 000 documents répartis dans toutes les boîtes utilisateur, le mode Insertion document n'est pas disponible.

1. Sélectionner le numéro de boîte utilisateur souhaité → sélectionner le document dans lequel insérer un autre document → appuyer sur [Menu Edition] → [Insertion document].



- Lorsque plusieurs documents sont sélectionnés et que l'on appuie sur [Insertion document], le document sélectionné (en surbrillance) est le document à insérer.

2. Sélectionner le document à insérer.



Une coche s'affiche à gauche du document sélectionné.

Pour annuler une sélection, sélectionner une nouvelle fois le document.

Il est impossible de sélectionner plusieurs documents.

3. Saisir le numéro de la page avant laquelle le document sélectionné doit être inséré à l'aide des touches numériques 0 - 9 → appuyer sur [Suivant].

Il est possible de vérifier les images enregistrées dans le document où vient s'insérer l'autre document, en appuyant sur la touche [Voir page]. (Voir "Vérification d'une image dans un document(p.2-77)".)

4. Appuyer sur [Nom doc. après insert.] → saisir le nom du document → appuyer sur [OK] → [Début].

Si la mémoire est insuffisante pendant l'exécution du mode Insertion document, un message indique que le document ne peut être inséré.

- Lorsqu'on crée un document sans lui attribuer de nom, il est automatiquement mémorisé sous un nom composé de l'année, du mois, du jour et de l'heure de création. Par exemple, si un document est créé à 13 h 35, 41 secondes, le 15.01.06, son nom sera <20060115133541>.
- Si des réglages d'impression ont été mémorisés pour les documents sélectionnés, ils ne sont pas appliqués au nouveau document.

5. Appuyer sur [Fin].

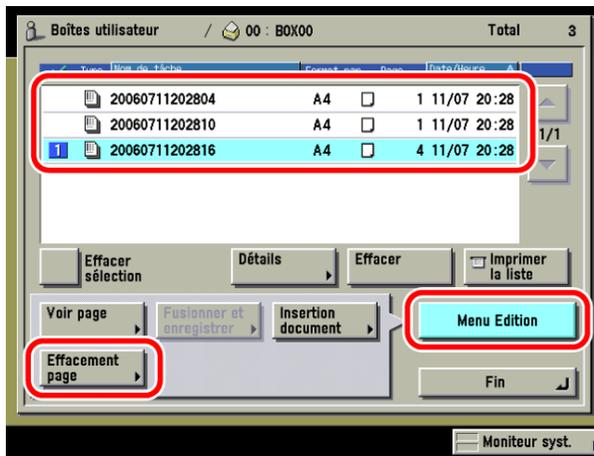
Effacement partiel d'un document

Ce mode permet d'effacer des pages d'un document stocké dans une boîte utilisateur.

Note

- Si l'on sélectionne toutes les pages d'un document, ce dernier est totalement supprimé.

1. Sélectionner le numéro de boîte utilisateur souhaité → sélectionner le document contenant les pages à effacer → appuyer sur [Menu Edition] → [Effacement page].



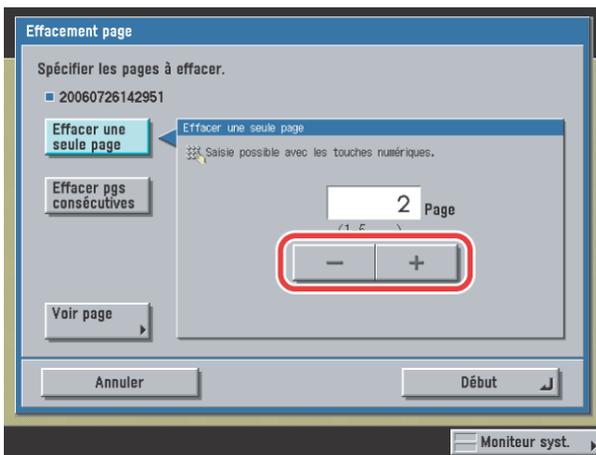
- Lorsque plusieurs documents sont sélectionnés et que l'on appuie sur [Effacement page], le document sélectionné (en surbrillance) est celui dont les pages seront effacées.

2. Appuyer sur [Effacer une seule page] ou [Effacer pgs consécutives] → indiquer le numéro de la ou des pages à effacer.

- Si l'option [Effacer une seule page] est sélectionnée :
- Si l'option [Effacer pgs consécutives] est sélectionnée :

- Si l'option [Effacer une seule page] est sélectionnée :

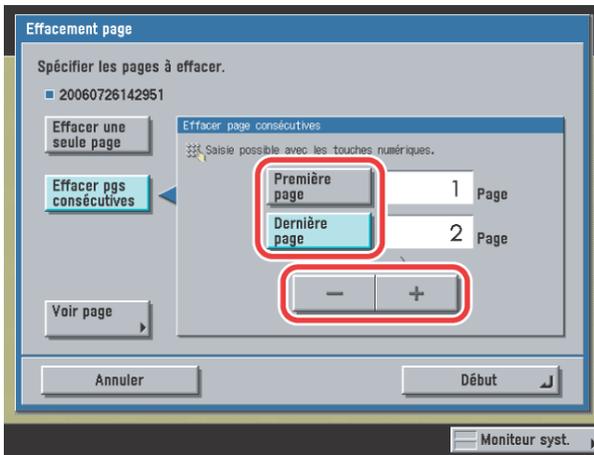
- Sélectionner la page à effacer à l'aide des touches [-] et [+].



Il est possible de vérifier les images enregistrées dans le document sélectionné en appuyant sur la touche [Voir page]. (Voir "Vérification d'une image dans un document(p.2-77)".)

- Si l'option [Effacer pgs consécutives] est sélectionnée :

- Appuyer sur [Première page] et [Dernière page] → Sélectionner la première et la dernière page à effacer à l'aide des touches [-] et [+].



Il est possible de vérifier les images enregistrées dans le document sélectionné en appuyant sur la touche [Voir page]. (Voir "Vérification d'une image dans un document(p.2-77)".)

3. Appuyer sur [Début].
4. Appuyer sur [Oui].
5. Appuyer sur [Fin].

Fonctions de base de copie et de boîte aux lettres

Réglage de la densité et du type d'original

Note

- Pour plus d'informations sur les modes qu'il est impossible de définir en combinaison avec celui-ci, voir "Tableau des combinaisons de fonctions(p.9-2)".
- ⊘ Il est possible de modifier la densité au cours d'une impression.

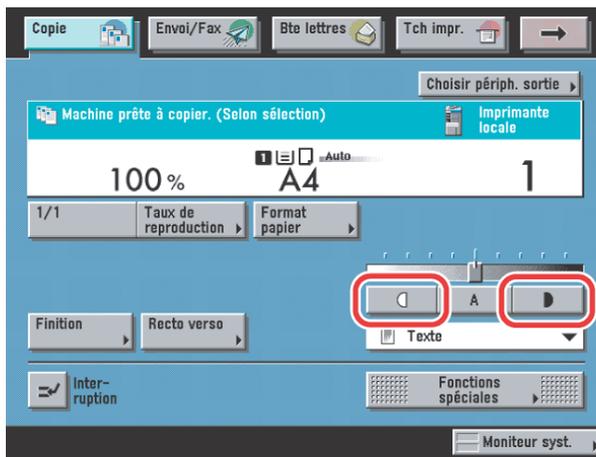
Réglage manuel de la densité

Il est possible de régler manuellement la densité au niveau le mieux adapté à l'original.

3

Fonctions de base de copie et de boîte aux lettres

1. Placer les originaux → appuyer sur [◀] ou [▶].



Appuyer sur [◀] et [▶] pour déplacer le curseur vers la gauche/vers la droite et réduire/accroître la densité.

2. Appuyer sur [⏸].

Sélection du type d'original

On peut sélectionner manuellement le type d'original en fonction du type d'image. Il existe trois modes d'originaux.

Mode Texte



Mode Texte/Photo



Mode Photo



Note

- Lors de la reproduction d'originaux contenant des demi-tons, tels que des photos imprimées, un effet de moiré (motif ondulé et chatoyant) peut apparaître. Le mode Netteté permet d'atténuer ce défaut. (Voir "Réglage du contraste (Netteté)(p.4-58)".)
- Si l'on sélectionne le mode Texte, Texte/Photo ou Photo, le réglage de la densité ne peut se faire que manuellement. Le Réglage automatique de la densité ne peut pas être utilisé.

- Si l'original est transparent, sélectionner le type d'original → ajuster la densité au niveau le plus approprié.

● Mode Texte

Ce mode est le mieux adapté à la reproduction de texte. Les calques ou les originaux au crayon sont reproduits/lus de façon nette.

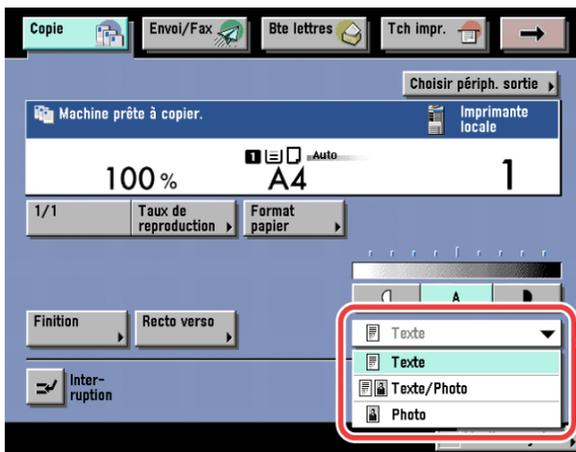
● Mode Texte/Photo

Ce mode est le mieux adapté aux originaux contenant à la fois du texte et des photos.

● Mode Photo

Ce mode convient le mieux pour des photos imprimées sur du papier photographique.

1. Placer les originaux → dérouler la liste Type d'original → sélectionner le type d'original ([Texte], [Texte/Photo] ou [Photo]).



- ☞ Si l'option Mode Photo sous Réglages copie (en mode Utilisateur) est activée, on peut également sélectionner [Image imprimée]. (Voir "Définition du Mode Photo pour la fonction de copie(p.8-17)".)

2. Appuyer sur .

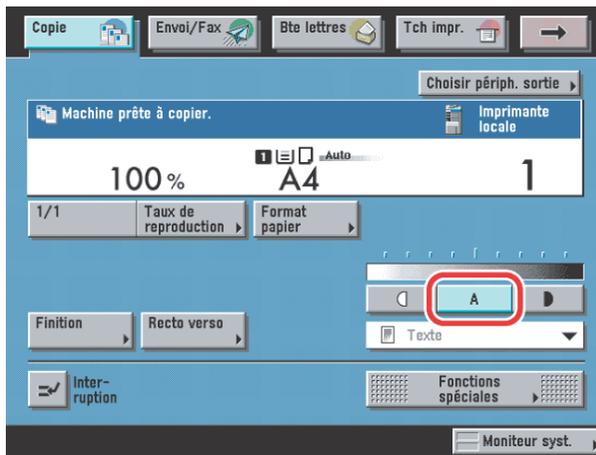
Réglage automatique de la densité

Ce mode permet de configurer la machine pour qu'elle règle automatiquement la densité au niveau le mieux adapté à l'original.

3

Fonctions de base de copie et de boîte aux lettres

1. Placer les originaux → appuyer sur [A].



Le réglage automatique de la densité copie ne fonctionne pas toujours avec les transparents. Dans ce cas, régler la densité manuellement en appuyant sur [◀] ou [▶].

2. Appuyer sur ◀ .

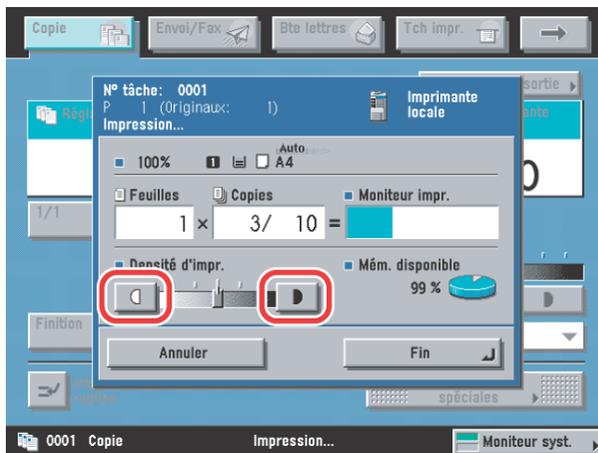
Réglage de la densité pendant la copie

Il est possible de modifier la densité au cours d'une impression.

Note

- Il n'est pas possible de modifier la densité au cours d'une impression en mode Filigrane sécurisé.

- Appuyer sur [◀] ou [▶] dans l'écran affiché pendant le tirage des copies.



Appuyer sur [◀] et [▶] pour déplacer le curseur vers la gauche/vers la droite et réduire/accroître la densité.

- Si le réglage de la densité copie a été modifié dans l'écran des fonctions de base (fonction copie), la modification de la densité pendant l'impression risque de n'avoir aucun effet sur la sortie.

Modification du taux de reproduction

Il est possible de régler la machine de sorte qu'elle définisse automatiquement le taux de reproduction, ou de spécifier un taux manuellement.

Note

 Pour plus d'informations sur les modes qu'il est impossible de définir en combinaison avec celui-ci, voir "Tableau des combinaisons de fonctions(p.9-2)".

 Pour spécifier le taux de reproduction 100 %, appuyer sur [1/1].

Taux prédéfinis

La machine propose divers taux prédéfinis permettant de réduire ou d'agrandir des originaux de format standard en un autre format papier (d'enregistrement) standard.

Note

- ① Dans les cas suivants, placer les originaux dans le sens horizontal :
 - Pour agrandir des originaux A4 au format A3
 - Pour agrandir des originaux A5 au format A3 (lorsque l'original est placé sur la vitre d'exposition)
- ① Pour réduire des originaux A3 au format A4 avec la fonction Orientation auto réglée sur "Non" dans les Réglages copie (en mode Utilisateur), charger du papier A4R dans une cassette ou le plateau d'alimentation.

- ⊘ Lorsque son bord long est disposé dans le sens horizontal, on dit d'un original qu'il est placé dans le sens horizontal. (Voir le Guide de référence.)

● Réduction

Les taux de réduction prédéfinis sont :

- A3 → A4 (64%)
- A3 → A5 (50 %)
- Minimum (25 %)

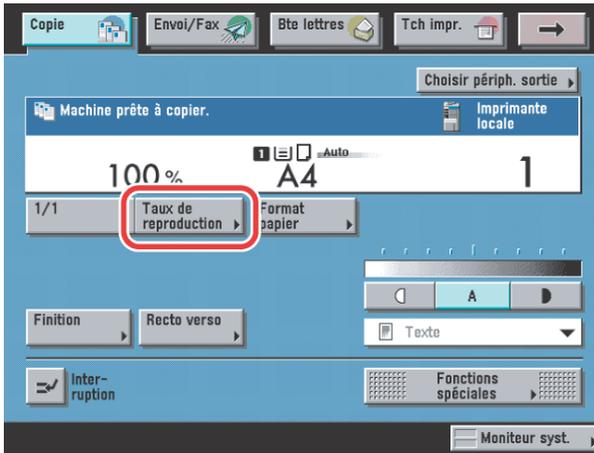
● Agrandissement

Les taux d'agrandissement prédéfinis sont :

- Maximum* (400 %)
- A5 → A3 (200 %)
- A4 → A3 (129%)

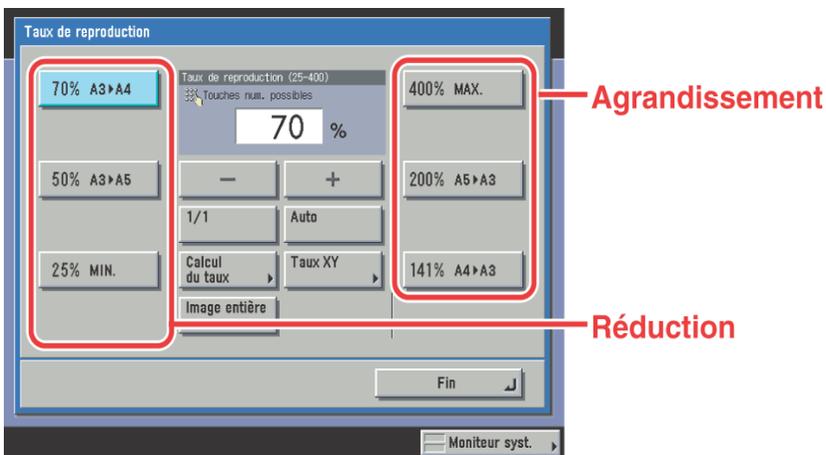
* Uniquement si le document est placé sur la vitre d'exposition

1. Placer les originaux → appuyer sur [Taux de reproduction].



○ L'option Format papier doit être réglée sur "Auto".

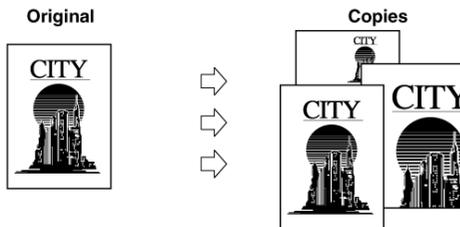
2. Sélectionner le taux de reproduction souhaité → appuyer sur [Fin].



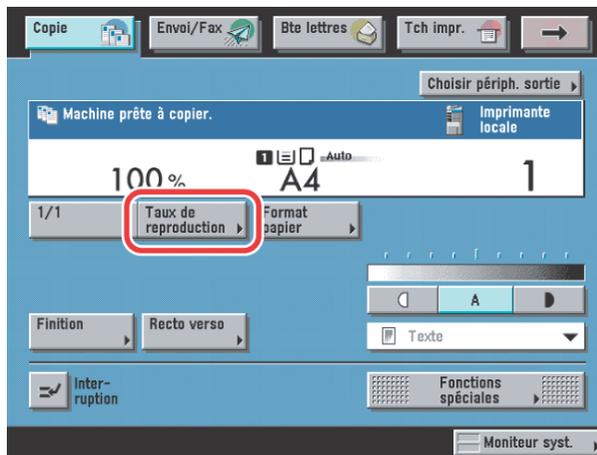
3. Appuyer sur .

Taux de reproduction en pourcentage

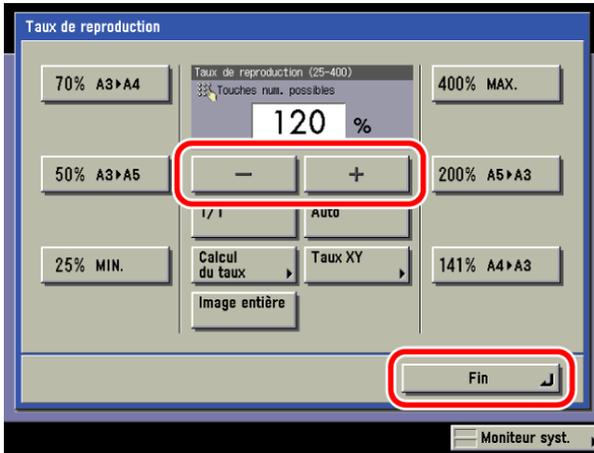
Il est possible de choisir le taux de réduction ou d'agrandissement des originaux par pas de 1 %. Les taux de reproduction disponibles sont compris entre 25 % et 400 % lorsque l'original est placé sur la vitre d'exposition, et entre 25 % et 200 % s'il est placé dans le chargeur. Le même taux de reproduction est utilisé pour l'axe horizontal (X) et l'axe vertical (Y).



1. Placer les originaux → appuyer sur [Taux de reproduction].



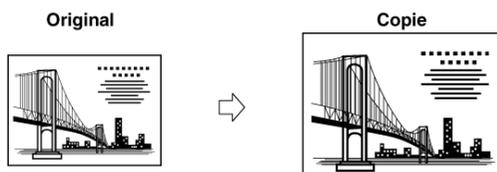
2. Appuyer sur [-] ou [+] pour définir un taux de reproduction → appuyer sur [Fin].



3. Appuyer sur .

Taux de reproduction auto

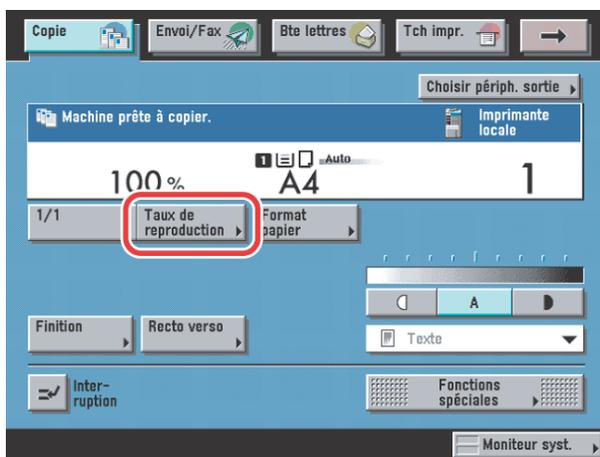
On peut configurer la machine pour qu'elle sélectionne automatiquement le taux de reproduction approprié en fonction du format de l'original et du format papier choisi. Le même taux de reproduction est utilisé pour l'axe horizontal (X) et l'axe vertical (Y). Les taux de reproduction disponibles sont compris entre 25 % et 400 % lorsque l'original est placé sur la vitre d'exposition, et entre 25 % et 200 % s'il est placé dans le chargeur.



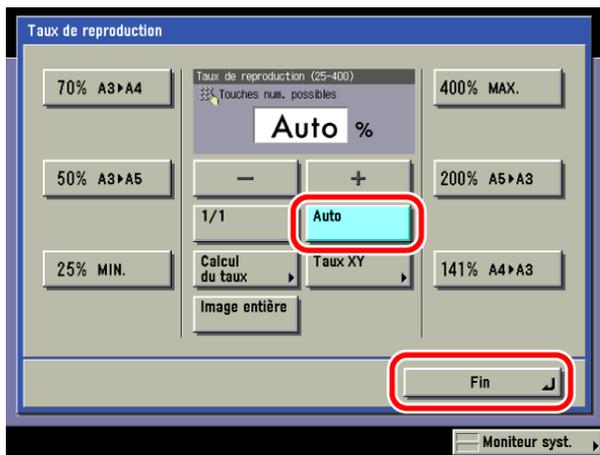
Note

- Il n'est pas possible de lire/copier les originaux très transparents, tels que les transparents pour rétroprojection, lorsque le réglage Auto est sélectionné dans l'écran Taux de reproduction. Il faut utiliser les taux prédéfinis ou les pourcentages.
- Pour utiliser le réglage Auto dans l'écran Taux de reproduction, les originaux doivent avoir l'un des formats standards suivants : A3, A4, A4R, A5, A5R ou A6R. (Les originaux A5R et A6R ne peuvent être placés que dans le chargeur.)
- Si le taux de reproduction automatique diffère du format de copie/d'enregistrement réel, essayer de résoudre le problème en définissant un réglage fin du taux de reproduction dans l'écran Réglages/Nettoyages (en mode Utilisateur). (Voir le Guide de référence.)
- ⊘ Pour annuler ce réglage pendant la copie, appuyer sur [Taux de reproduction] → [Auto].
- ⊘ Pour annuler ce réglage lors de la mémorisation d'un document dans une boîte, appuyer sur [Taux de reproduction] → [Auto] → [Annuler].

1. Placer les originaux → appuyer sur [Taux de reproduction].



2. Appuyer sur [Auto] → [Fin].



- Si [Auto] est activé, la sélection du format papier se fait manuellement : Si l'on ne sélectionne pas le format papier, le taux de reproduction est automatiquement défini en fonction de celui qui est chargé dans la cassette n° 1.

3. Appuyer sur .

- Si l'original est placé sur la vitre d'exposition/cache d'exposition, le taux de reproduction s'affiche automatiquement lorsqu'on referme le chargeur, sous réserve que le format de l'original soit détecté.

 Si l'original est placé dans le chargeur, le taux de reproduction s'affiche lorsqu'on appuie sur .

Image entière

3

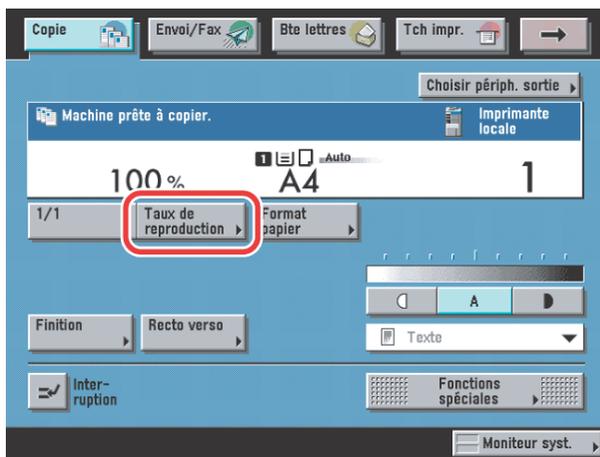
Fonctions de base de copie et de boîte aux lettres

Lorsqu'on copie une image occupant toute la surface de l'original sur du papier de même format à un taux de 100 %, sa périphérie risque d'être légèrement tronquée. En revanche, si on sélectionne le mode Image entière, l'image est légèrement réduite et est copiée dans son intégralité.

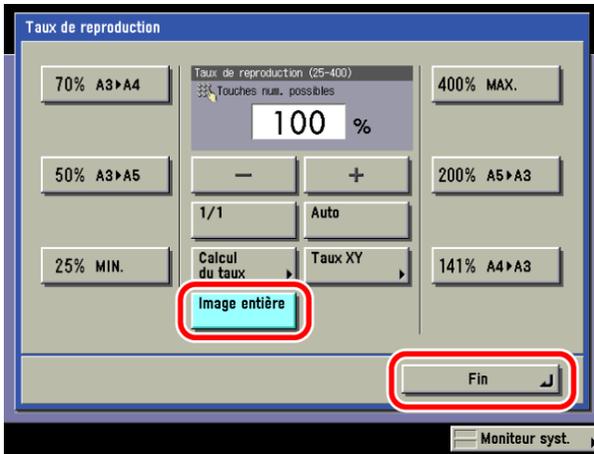
Note

- Les taux de réduction lorsque le mode Image entière est spécifié sont les suivants :
 - A3 : 98.1%
 - A4 : 97.3%
 - A5 : 96.2%
- Pour annuler ce réglage, appuyer sur [Taux de reproduction] → [Image entière].

1. Placer les originaux → appuyer sur [Taux de reproduction].



2. Appuyer sur [Image entière] → [Fin].



3. Appuyer sur .

Réduction/agrandissement basés sur le format de l'original et le format de copie

Le mode Calcul du taux permet de réduire ou d'agrandir les originaux en spécifiant les dimensions de l'original et le format du papier (d'enregistrement) utilisé pour la copie.

Les taux de reproduction disponibles sont compris entre 25 % et 400 % lorsque l'original est placé sur la vitre d'exposition, et entre 25 % et 200 % s'il est placé dans le chargeur.

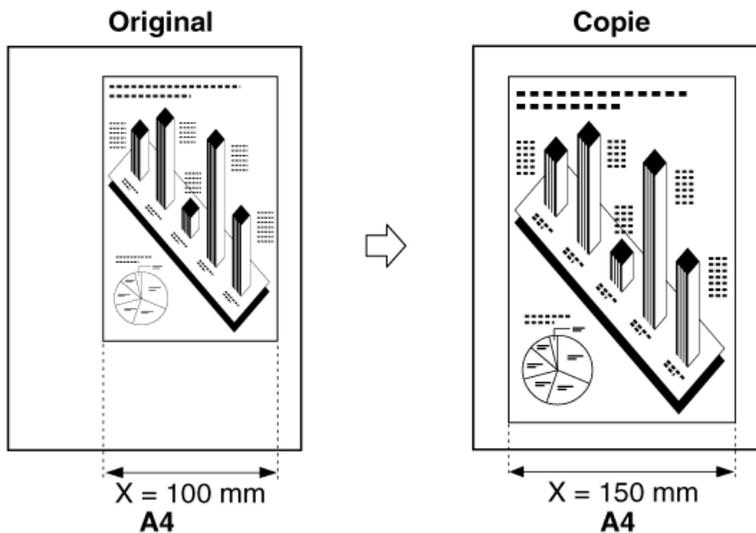
Les deux modes de calcul de taux suivants sont disponibles.

Note

- Les formats spécifiés sont convertis en taux de reproduction (%) par la machine au moyen de la formule ci-dessous. Le résultat est arrondi au nombre entier le plus proche.
Taux (%) = (dimension copie (enregistrement) / dimension original) × 100
- Pour annuler ce réglage, appuyer sur [Taux de reproduction] → [Calcul du taux] → [Annuler].
- Pour plus d'informations sur la saisie de valeurs en pouces, voir le Guide de référence.

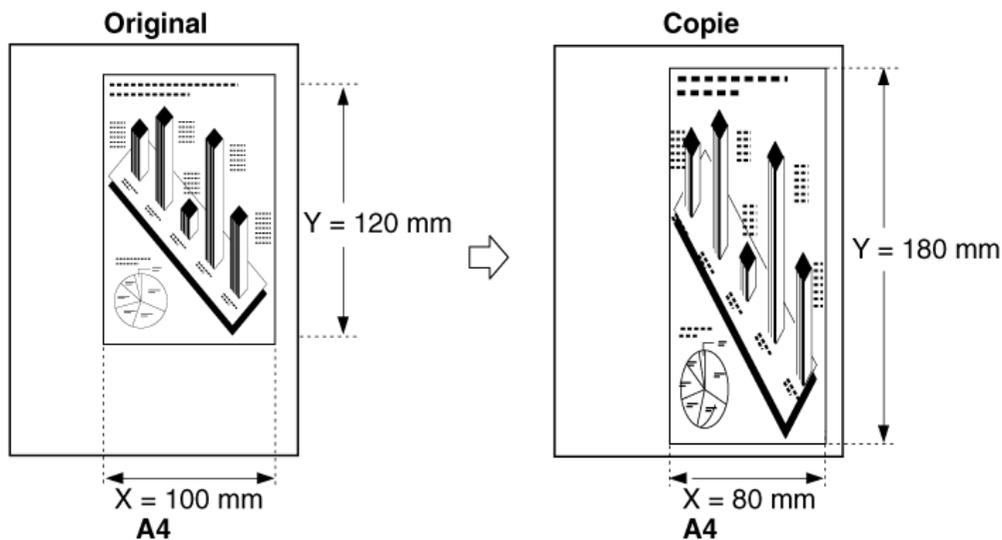
● Copie (lecture) avec le même taux XY (Taux de reproduction)

Il est possible de définir le même taux de reproduction pour l'axe horizontal (X) et l'axe vertical (Y).



● **Copie (lecture) avec des taux XY différents (Taux de reproduction)**

Il est possible de définir des taux de reproduction différents pour l'axe horizontal (X) et l'axe vertical (Y).



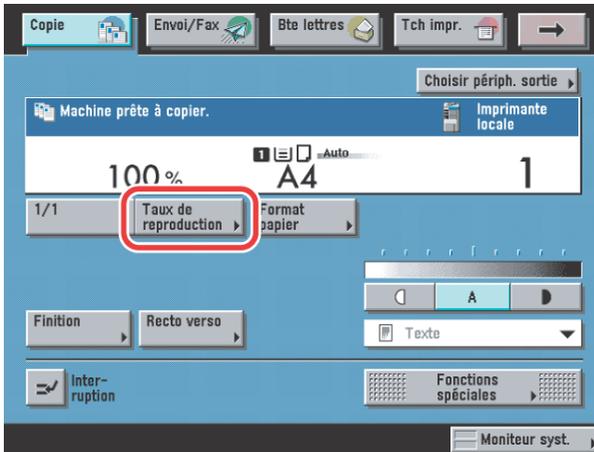
Copies avec des taux XY identiques (Taux de reproduction) (p. 3-21)

Copies avec des taux XY identiques (Taux de reproduction)

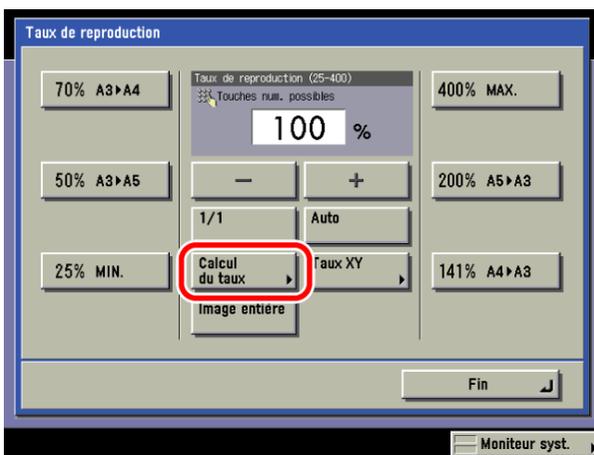
3

Fonctions de base de copie et de boîte aux lettres

1. Placer les originaux → appuyer sur [Taux de reproduction].

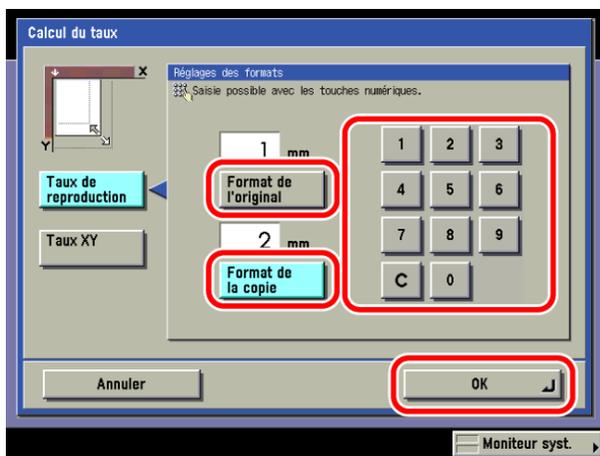


2. Appuyer sur [Calcul du taux].



3. Saisir les valeurs correspondant au format de l'original et au format de copie au moyen des touches numériques de l'afficheur tactile.

- Appuyer sur [Format de l'original] → saisir une valeur.
- Appuyer sur [Format de la copie] → saisir une valeur.
- Appuyer sur [OK].



Il est possible de saisir la largeur ou la longueur de l'original. Lors de la saisie de la largeur de l'original, veiller à préciser la largeur du format de copie, et vice versa.

La machine calcule automatiquement le taux de reproduction correct à partir des valeurs indiquées ; il peut toutefois arriver que l'image originale soit légèrement coupée en fonction du format papier.

Si le taux de reproduction obtenu à l'issue du calcul est supérieur à 200 %, placer l'original sur la vitre d'exposition.

Si le taux de reproduction obtenu à l'issue du calcul est inférieur à 25 % ou supérieur à 400 %, un message indique que les valeurs inférieures à 25 % seront portées à 25 % et les valeurs supérieures à 400 % ramenées à 400 %.

☎ Pour définir séparément l'axe horizontal (X) et l'axe vertical (Y), appuyer sur [Taux XY].

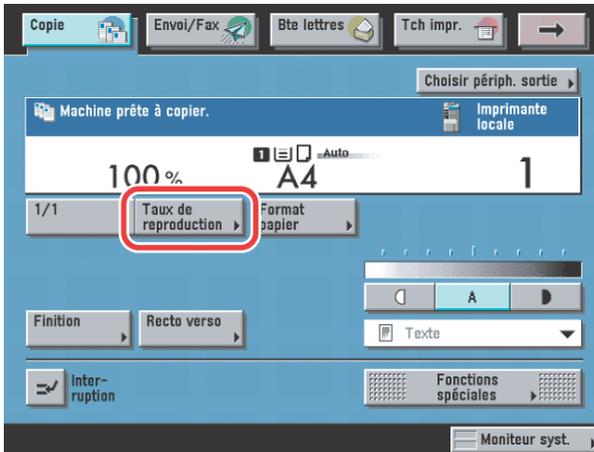
4. Appuyer sur .

Copies avec des taux XY différents (Taux XY)

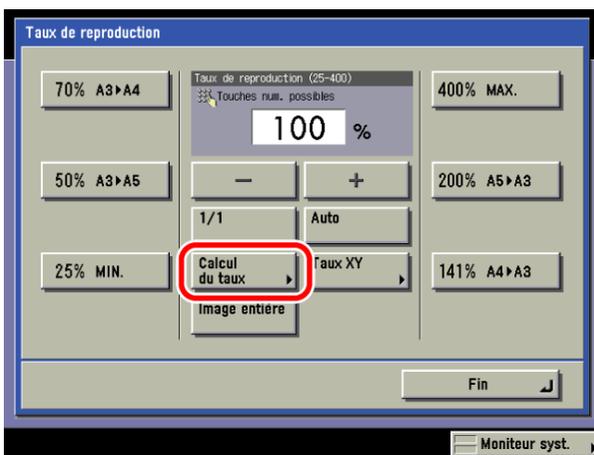
3

Fonctions de base de copie et de boîte aux lettres

1. Placer les originaux → appuyer sur [Taux de reproduction].



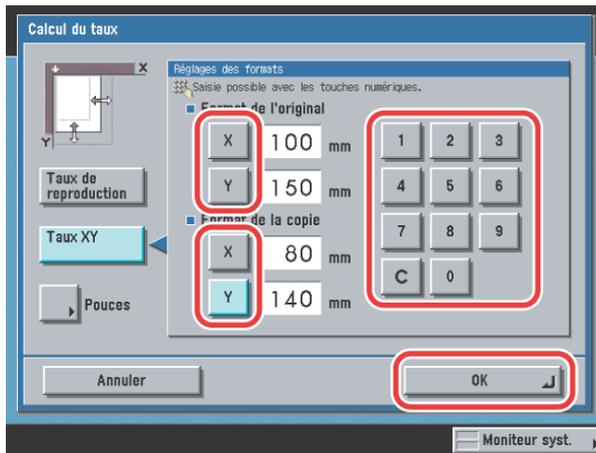
2. Appuyer sur [Calcul du taux].



3. Appuyer sur [Taux XY].

4. Saisir les valeurs correspondant au format de l'original et au format de copie (d'enregistrement) au moyen des touches numériques de l'afficheur tactile.

- Appuyer sur [X] (axe horizontal) pour le format de l'original → saisir une valeur.
- Appuyer sur [Y] (axe vertical) pour le format de l'original → saisir une valeur.
- Appuyer sur [X] (axe horizontal) pour le format de la copie → saisir une valeur.
- Appuyer sur [Y] (axe vertical) pour le format de la copie → saisir une valeur.
- Appuyer sur [OK].



Il est possible de saisir la largeur ou la longueur de l'original. Lors de la saisie de la largeur de l'original, veiller à préciser la largeur du format de copie, et vice versa.

La machine calcule automatiquement le taux de reproduction correct à partir des valeurs indiquées ; il peut toutefois arriver que l'image originale soit légèrement coupée en fonction du format papier.

Si le taux de reproduction obtenu à l'issue du calcul est supérieur à 200 %, placer l'original sur la vitre d'exposition.

Si le taux de reproduction obtenu à l'issue du calcul est inférieur à 25 % ou supérieur à 400 %, un message indique que les valeurs inférieures à 25 % seront portées à 25 % et les valeurs supérieures à 400 % ramenées à 400 %.

- ☒ Pour spécifier le même taux de reproduction pour l'axe horizontal (X) et l'axe vertical (Y), appuyer sur [Taux de reproduction].

5. Appuyer sur .

Définition indépendante des axes X et Y

Le mode Taux XY permet de réduire ou d'agrandir des originaux selon des taux X et Y différents exprimés en pourcentages. Les taux de reproduction disponibles sont compris entre 25 % et 400 % lorsque l'original est placé sur la vitre d'exposition, et entre 25 % et 200 % s'il est placé dans le chargeur.

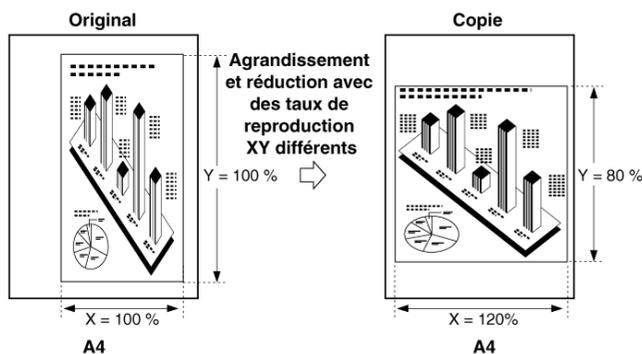
Les deux modes Taux XY suivants sont disponibles.

Note

☞ Pour annuler ce réglage, appuyer sur [Taux de reproduction] → [Taux XY] → [Annuler].

● Sélection manuelle du taux de reproduction (Taux XY)

Des taux de reproduction différents, exprimés en pourcentages ou en pas de 1 %, sont définis manuellement pour l'axe horizontal (X) et l'axe vertical (Y).

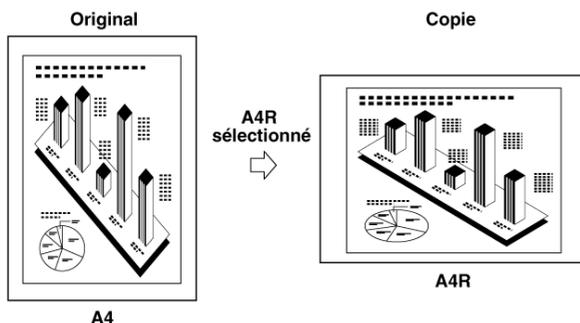


Note

☞ Si le taux de reproduction est défini en mode Taux XY, l'image de l'original peut faire l'objet d'une rotation avant d'être imprimée selon le résultat du calcul effectué par la machine à partir du format de l'original et du taux de reproduction spécifiés.

● Définition automatique du taux de reproduction (Taux XY auto)

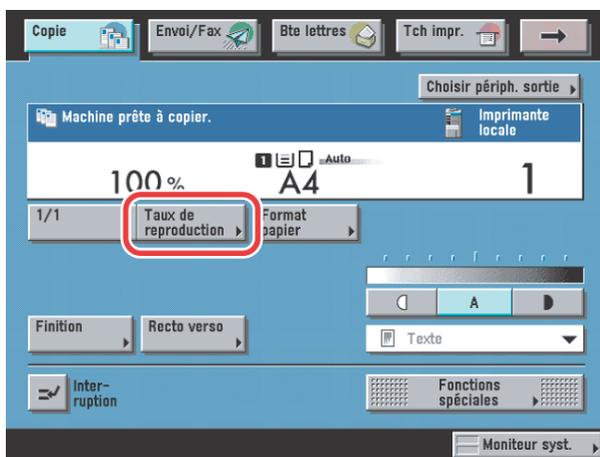
Le rapport XY est défini automatiquement de façon à coïncider avec le format du papier sélectionné.



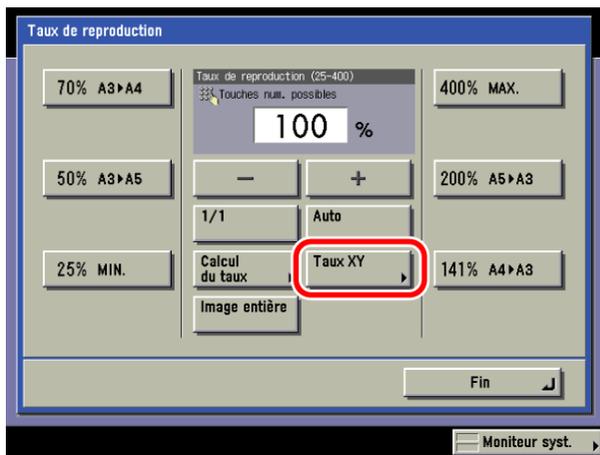
Note

- Les originaux très transparents, tels que les transparents pour rétroprojecteur, ne peuvent pas être copiés en mode Taux XY auto. Pour ces types d'originaux, le taux de reproduction doit être spécifié manuellement.
- Si le mode Taux XY auto est activé, sélectionner le format papier en mode manuel. Si l'on ne sélectionne pas le format papier, la cassette n° 1 est automatiquement sélectionnée et les taux de reproduction sont définis en fonction du papier chargé dans cette cassette.
- Le mode Taux XY auto est incompatible avec la fonction Orientation auto.
- ⊗ Le mode Taux XY auto n'est disponible que pour la fonction de copie.
- ⊗ Si le taux de reproduction diffère du format d'impression réel, essayer de résoudre le problème en définissant un réglage fin du taux de reproduction dans l'écran Réglages/Nettoyages (en mode Utilisateur). (Voir le Guide de référence.)

1. Placer les originaux → appuyer sur [Taux de reproduction].



2. Appuyer sur [Taux XY].



3. Spécifier les taux de reproduction souhaités.

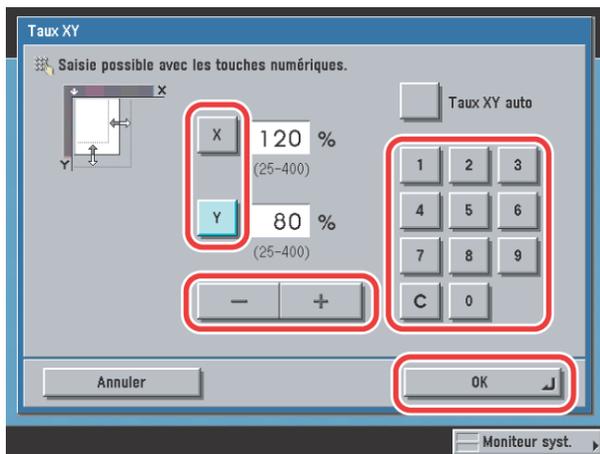
- Sélection manuelle des taux de reproduction (Taux XY) :
- Définition automatique des taux de reproduction (Taux XY auto) :

● **Sélection manuelle des taux de reproduction (Taux XY) :**

Appuyer sur [X] (axe horizontal) → entrer une valeur.

Appuyer sur [Y] (axe vertical) → entrer une valeur.

Appuyer sur [OK].



● **Définition automatique des taux de reproduction (Taux XY auto) :**

Appuyer sur [Taux XY auto] → [OK].

- Si [Taux XY auto] est activé, la sélection du format papier se fait manuellement : Si l'on ne sélectionne pas le format papier, le taux de reproduction est défini en fonction de celui qui est chargé dans la cassette n° 1.

4. Appuyer sur .

Tri des copies

Il est possible de sélectionner des modes de finition pour trier les sorties imprimées de différentes façons, par page ou par jeu de copies.

Note

- Pour plus d'informations sur les modes qu'il est impossible de définir en combinaison avec celui-ci, voir "Tableau des combinaisons de fonctions(p.9-2)".
- Les modes de finition ne peuvent pas être sélectionnés en cas d'utilisation de format libre, d'enveloppes, de transparents, de calques ou d'étiquettes.
- ☒ Pour plus d'informations sur les modules de finition en option, voir le Guide de référence.
- ☒ Pour annuler ce réglage, appuyer sur [Finition] → [Annuler].

- **Le tableau ci-dessous répertorie toutes les fonctions de finition disponibles pour chaque unité en option et les formats papier utilisables.**

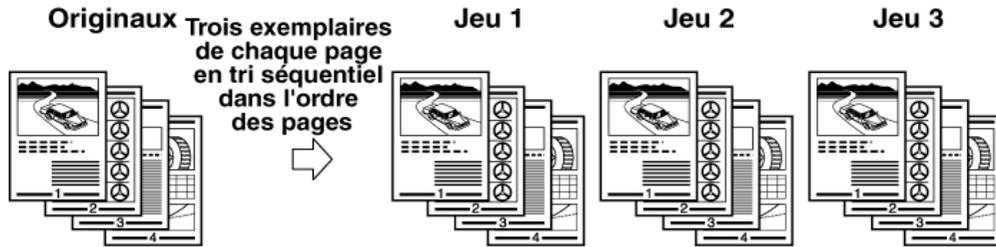
✓ : Disponible
 - : Non disponible

Périphérique en option	Décalage	Rotation	Agrafage			Perforation
			En coin	Double	Piqûre à cheval	
Aucun	-	✓ A4, A4R	-	-	-	-
Réceptacle-J1	-	✓ A4, A4R	-	-	-	-
Module de Finition interne-S1	✓ A3, A4, A4R	-	✓ A3, A4R (30 feuilles), A4 (50 feuilles)	-	-	-

Module de Finition interne-S1 et Unité de perforation 2 Trous-Q1/4 Trous-S1/4 Trous-T1	✓ A3, A4, A4R	–	✓ A3, A4R (30 feuilles), A4 (50 feuilles)	–	–	✓ A3, A4, A4R
Bac Décalé-D1 ou Bac Décalé-D1 et Réceptacle-J1	–	✓ A4, A4R	–	–	–	–
Module de Finition-AE1	✓ A3, A4, A4R	–	✓ A3, A4R (30 feuilles), A4 (50 feuilles)	✓ A3, A4R (30 feuilles), A4 (50 feuilles)	–	–
Module de Finition-AE1 et Unité de Perforation 2 Trous-L1/4 Trous-N1/4 Trous-P1	✓ A3, A4, A4R	–	✓ A3, A4R (30 feuilles), A4 (50 feuilles)	✓ A3, A4R (30 feuilles), A4 (50 feuilles)	–	✓ A3, A4, A4R
Module de Finition P.A.C.-AE2	✓ A3, A4, A4R	–	✓ A3, A4R (30 feuilles), A4 (50 feuilles)	✓ A3, A4R (30 feuilles), A4 (50 feuilles)	✓ A3, A4R (15 feuilles)	–
Module de Finition P.A.C.-AE2 et Unité de Perforation 2 Trous-L1/4 Trous-N1/4 Trous-P1	✓ A3, A4, A4R	–	✓ A3, A4R (30 feuilles), A4 (50 feuilles)	✓ A3, A4R (30 feuilles), A4 (50 feuilles)	✓ A3, A4R (15 feuilles)	✓ A3, A4, A4R

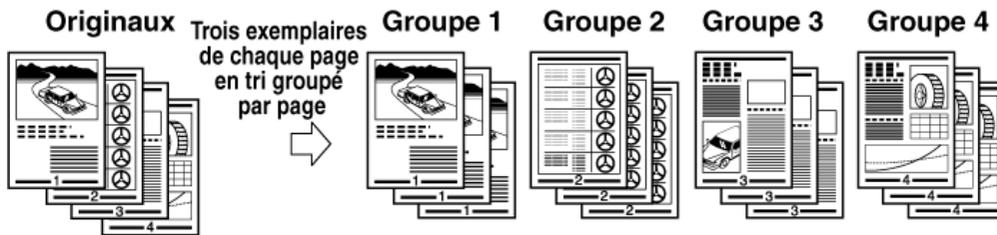
● **Si le mode Tri séquentiel est activé :**

Les copies sont automatiquement triées et agencées en jeux arrangés dans l'ordre des pages. Le résultat est le suivant :



● **Si le mode Tri groupé est activé :**

Toutes les copies de la même page de l'original sont regroupées. Le résultat est le suivant :



● **Si le mode Agrafage est activé :**

Les jeux de copies sont automatiquement triés dans l'ordre des pages et agrafés. Le résultat est le suivant :

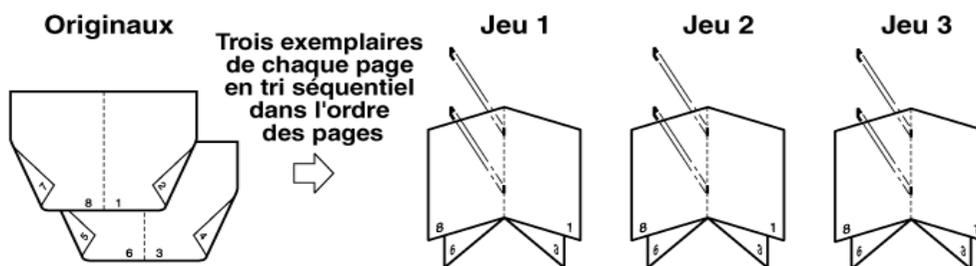
- Si l'on sélectionne [En coin] (Supérieur gauche) :



- Si l'on sélectionne [Double] (Gauche) :



- Si l'on sélectionne [Piqûre à cheval] :

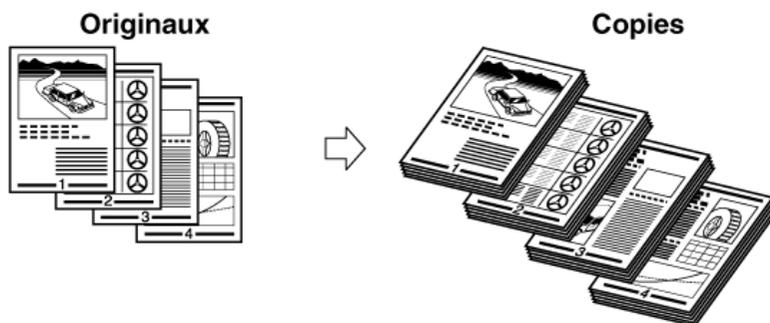


Note

- Si le Module de Finition interne-S1 en option est installé, il n'est pas possible de sélectionner la position d'agrafage. Pour plus d'informations sur les positions d'agrafage, voir le Guide de référence.
- La précision des plis créés en mode Piqûre à cheval peut varier en fonction du type de papier et du nombre de feuilles.
- ☒ Pour utiliser le mode Piqûre à cheval, l'original (le document mémorisé) doit se présenter sous forme de brochure, comme illustré ci-dessus. (Voir "Mode Brochure(p.4-12)".)

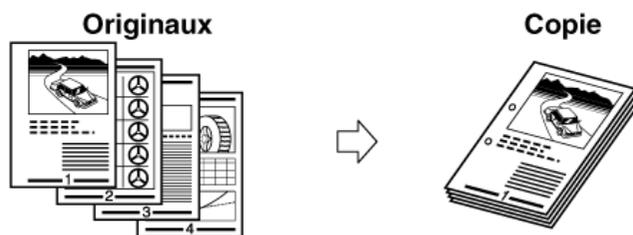
● Si aucun mode de finition n'est activé :

Si aucune des fonctions Tri séquentiel, Tri groupé ou Agrafage n'a été définie, les copies sont déposées dans les réceptacles comme indiqué ci-dessous.



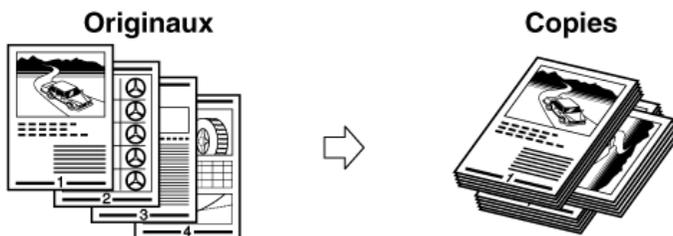
● **Si le mode Perforation est activé :**

La machine effectue deux ou trois perforations dans les sorties obtenues.



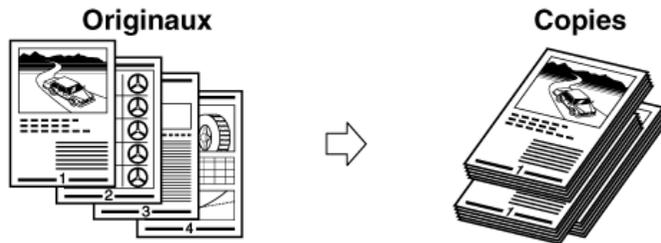
● **Si le mode Rotation est activé :**

Si les copies ont le même format, les feuilles sont automatiquement triées et agencées en jeux déposés alternativement dans un sens puis dans l'autre, tel qu'illustré ci-dessous :



● **Si le mode Décalage est activé :**

Les copies sont légèrement décalées verticalement dans le réceptacle de sortie, tel qu'illustré ci-dessous : (Le nombre de jeux de copies à décaler peut être également précisé.)



Ordre des pages (Tri séquentiel) (p. 3–36)

Pages identiques (Tri groupé) (p. 3–39)

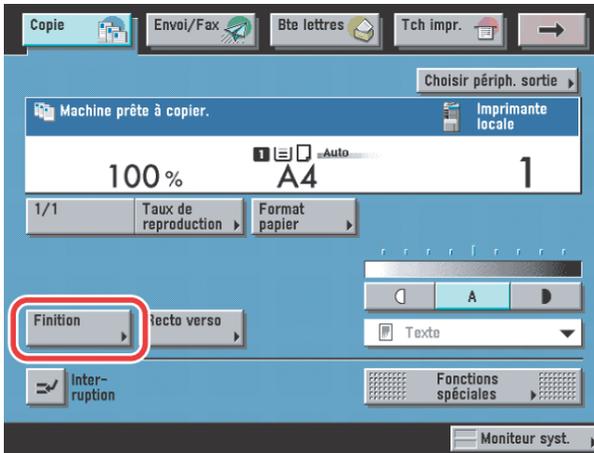
Ordre des pages (Agrafage) (p. 3–42)

Ordre des pages (Tri séquentiel)

3

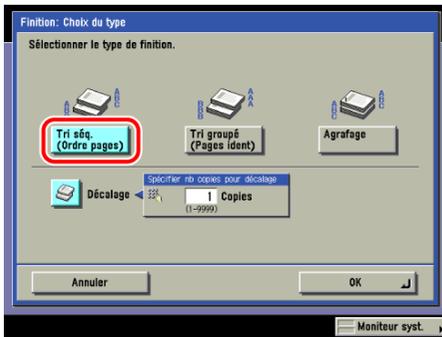
Fonctions de base de copie et de boîte aux lettres

1. Placer les originaux → appuyer sur [Finition].

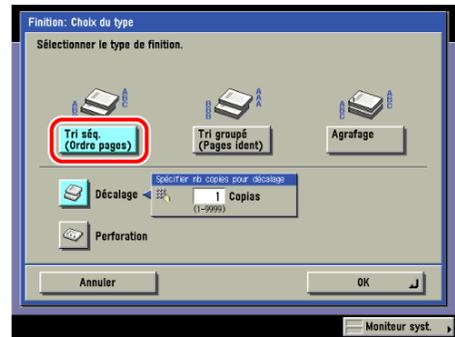


- ☞ Si l'option Tri séquentiel automatique est réglée sur "Oui" dans Réglages copie (en mode Utilisateur), le mode Tri séquentiel ou Tri séquentiel avec décalage est automatiquement activé lorsque les originaux sont mis en place dans le chargeur. (Voir "Tri séquentiel automatique(p.8-15)".)

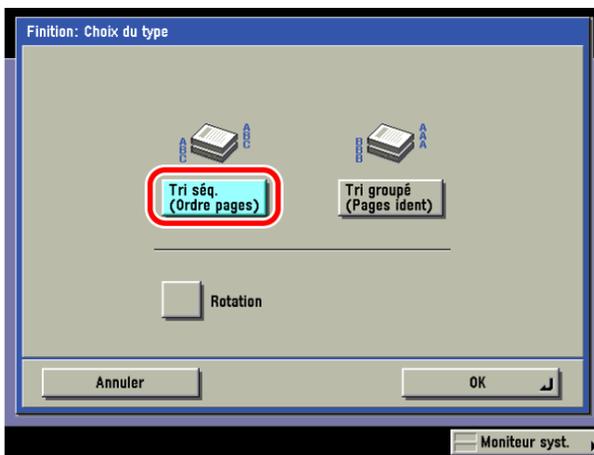
2. Appuyer sur [Tri séq. (Ordre pages)].



The optional finisher is attached.



The optional Finisher-S1 and Puncher Unit-Q1/S1/T1, or Finisher-AE1/Saddle Finisher-AE2 and Puncher Unit-L1/N1 /P1 are attached.



A finisher is not attached or only the optional Inner 2way Tray-D1 is attached.

Pour perforer, appuyer sur [Perforation].

- Si l'on sélectionne [Rotation] :

- Si l'on sélectionne [Rotation] :

Appuyer sur [Suivant] → sélectionner [A4] ou [A4R].

- [Rotation] peut uniquement être sélectionné dans les cas suivants :
 - Le format papier disponible est sélectionné manuellement
 - Le format papier disponible est chargé dans le sens horizontal et vertical
 - [Sélection automatique du compartiment papier] doit être réglé sur "Oui" dans [Réglages communs] (en mode Utilisateur) pour la source d'alimentation sélectionnée. (Voir le Guide de référence.)
- Lors du choix de l'option de sélection automatique du format papier en mode Rotation, s'assurer que le format de papier choisi permet la rotation. Sinon, aucune rotation ne sera effectuée.
- Si aucun des formats papier ne peut subir de rotation, les sorties seront simplement triées.

3. Appuyer sur [OK].

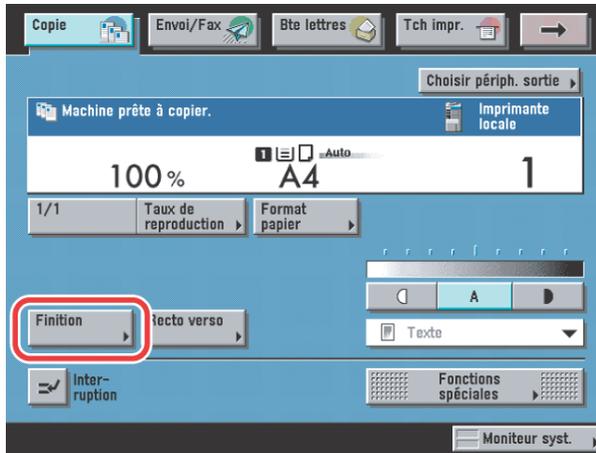
4. Appuyer sur  .

Pages identiques (Tri groupé)

3

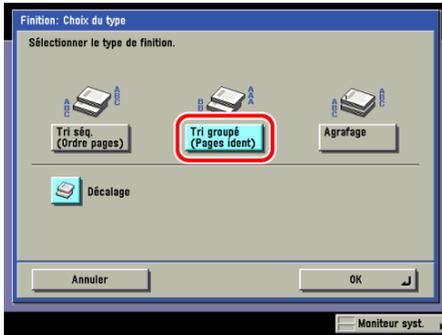
Fonctions de base de copie et de boîte aux lettres

1. Placer les originaux → appuyer sur [Finition].

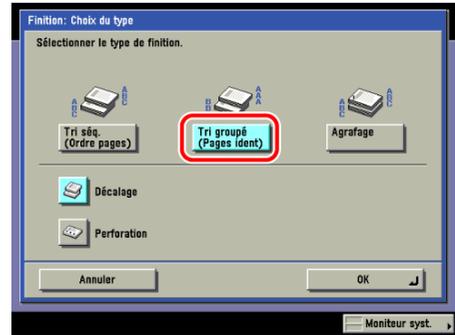


- ☞ Si l'option Tri séquentiel automatique est réglée sur "Oui" dans Réglages copie (en mode Utilisateur), le mode Tri séquentiel ou Tri séquentiel avec décalage est automatiquement activé lorsque les originaux sont mis en place dans le chargeur. (Voir "Tri séquentiel automatique(p.8-15)".)

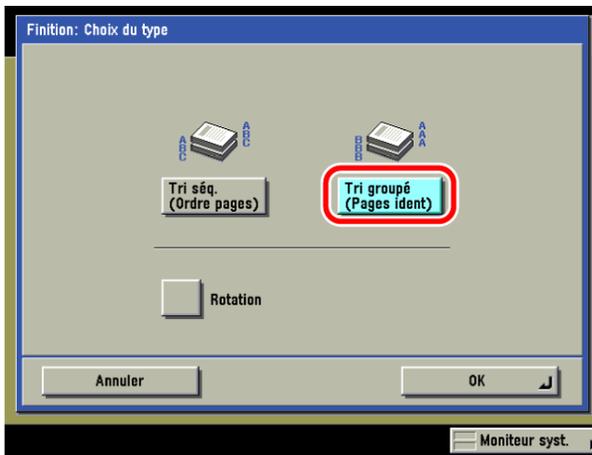
2. Appuyer sur [Tri groupé (Pages ident)].



The optional Finisher-S1 is attached.



The optional Finisher-S1 and Puncher Unit-Q1/S1/T1, or Finisher-AE1/Saddle Finisher-AE2 and Puncher Unit-L1/N1 /P1 are attached.



A finisher is not attached or only the optional Inner 2way Tray-D1 is attached.

Pour perforer, appuyer sur [Perforation].

- Si l'on sélectionne [Rotation] :

- Si l'on sélectionne [Rotation] :

Appuyer sur [Suivant] → sélectionner [A4] ou [A4R].

- [Rotation] peut uniquement être sélectionné dans les cas suivants :
 - Le format papier disponible est sélectionné manuellement
 - Le format papier disponible est chargé dans le sens horizontal et vertical
 - [Sélection automatique du compartiment papier] doit être réglé sur "Oui" dans [Réglages communs] (en mode Utilisateur) pour la source d'alimentation sélectionnée. (Voir le Guide de référence.)
- Lors du choix de l'option de sélection automatique du format papier en mode Rotation, s'assurer que le format de papier choisi permet la rotation. Sinon, aucune rotation ne sera effectuée.
- Si aucun des formats papier ne peut subir de rotation, les sorties seront simplement triées.

3. Appuyer sur [OK].

4. Appuyer sur .

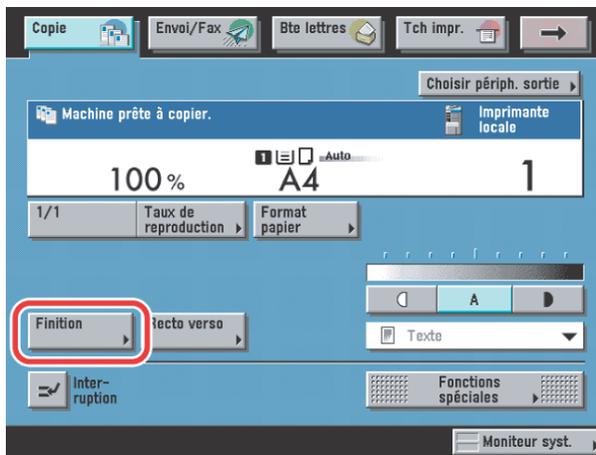
Ordre des pages (Agrafage)

Note

Le mode Agrafage n'est disponible que si un module de finition en option est installé.

En cas d'impression sur des papiers spéciaux, papier épais ou transparents notamment, il est important de bien définir le type de papier (surtout dans le cas du papier épais). La qualité de l'image pourrait sinon s'en trouver affectée. De plus, l'ensemble de fixation pourrait s'encrasser et des bourrages papier pourraient se produire, nécessitant l'intervention d'un technicien.

1. Placer les originaux → appuyer sur [Finition].



Si l'option Tri séquentiel automatique est réglée sur "Oui" dans Réglages copie (en mode Utilisateur), le mode Tri séquentiel ou Tri séquentiel avec décalage est automatiquement activé lorsque les originaux sont mis en place dans le chargeur. (Voir "Tri séquentiel automatique(p.8-15)".)

2. Appuyer sur [Agrafage].

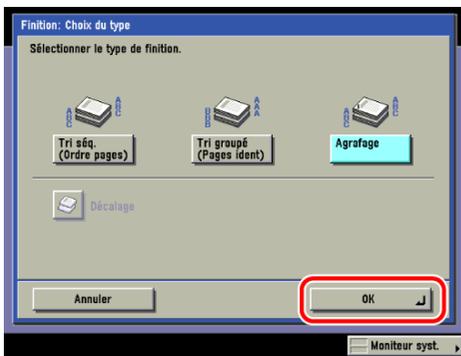
Pour perforer, appuyer sur [Perforation].

- Si le Module de Finition interne-S1 en option est installé :
- Si le Module de Finition-AE1 en option est installé :

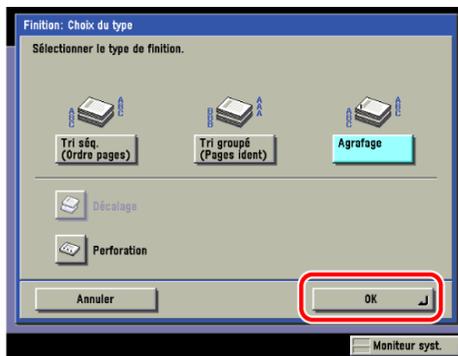
- Si le Module de Finition P.A.C.-AE2 en option est installé :

● Si le Module de Finition interne-S1 en option est installé :

- Appuyer sur [OK].



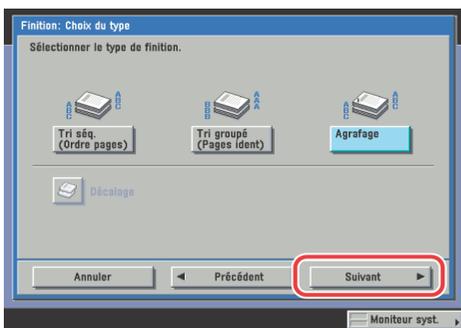
The optional Finisher-S1 is attached.



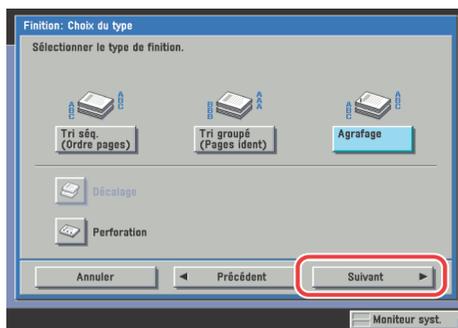
The optional Finisher-S1 and Puncher Unit-Q1 are attached.

● Si le Module de Finition-AE1 en option est installé :

- Appuyer sur [Suivant].

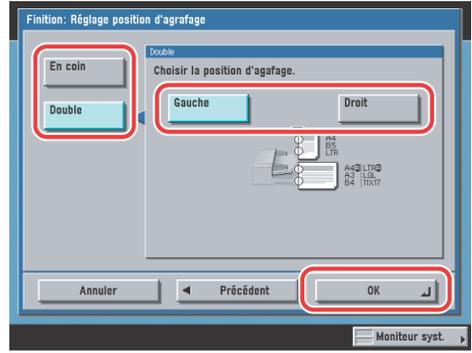
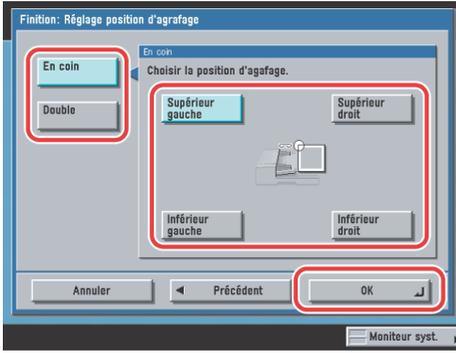


Le Module de Finition-AE1 en option est installé.



Le Module de Finition-AE1 et l'Unité de Perforation 2 Trous-L1 en option sont installés.

- ☐ Sélectionner la méthode d'agrafage ([En coin] ou [Double]) → sélectionner l'emplacement des agrafes → appuyer sur [OK].



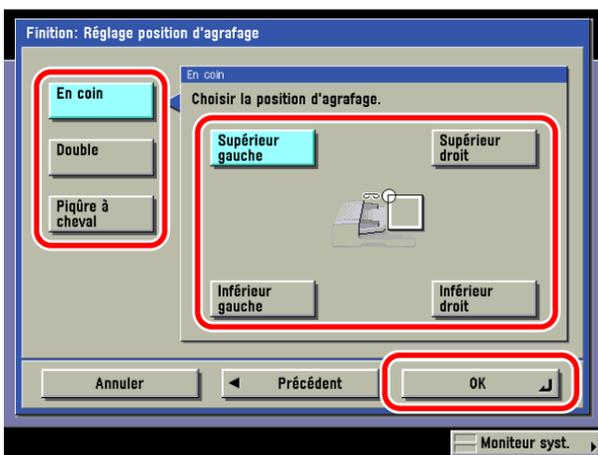
- Si le Module de Finition P.A.C.-AE2 en option est installé :

- ☐ Appuyer sur [Suivant].

□ Sélectionner la méthode d'agrafage ([En coin], [Double] ou [Piqûre à cheval]).

Pour sélectionner [En coin] ou [Double] :

- Appuyer sur [En coin] ou [Double] → sélectionner l'emplacement des agrafes → appuyer sur [OK].

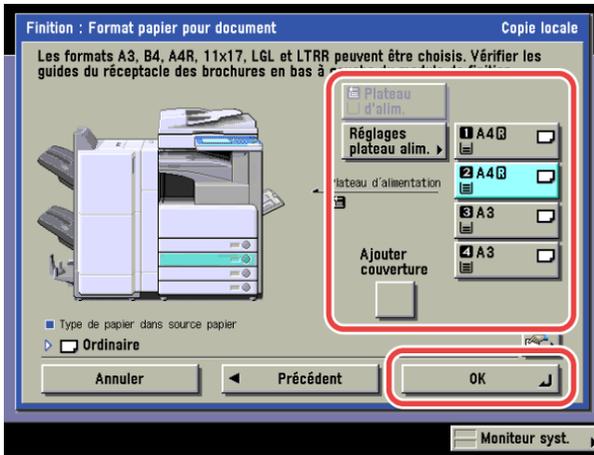


The optional Saddle Finish ~~is not~~, or the optional Saddle Finish ~~is not~~ and Puncher Unit-L1/N1/P1 ~~is not~~ attached.

Pour sélectionner [Piqûre à cheval] :

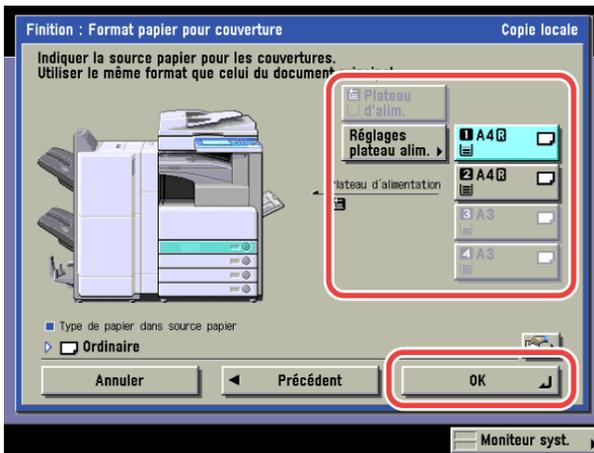
- Appuyer sur [Piqûre à cheval] → appuyer sur [Suivant].
- Sélectionner la source d'alimentation du papier du corps de document → appuyer sur

[OK].



Si le papier à utiliser pour le corps de document est sélectionné dans [Réglages plateau alim.], sélectionner le format du papier et appuyer sur [Suivant] → sélectionner le type de papier et appuyer sur [OK].

Lorsque [Ajouter couverture] est sélectionné, appuyer sur [Suivant] → sélectionner la source de papier utilisé pour la couverture.



Si l'on a sélectionné le papier à utiliser pour la couverture dans [Réglages plateau alim.], sélectionner le type de papier → appuyer sur [OK].

Appuyer sur [Suivant] → indiquer si la couverture doit être imprimée → appuyer sur [OK].

- Veiller à utiliser le même format de papier pour la couverture et pour le corps du document.
- Si l'option [Non] est sélectionnée pour <Imprimer ou non sur les couvertures>, l'option [Epais] est disponible.

- Seul du papier de grammage compris entre 64 et 90 g/m² peut être utilisé pour le corps du document, et du papier de grammage compris entre 64 et 128 g/m² pour la page de couverture.
- Si le papier utilisé pour la couverture est chargé dans la cassette, le charger face dessus.
- Si le papier utilisé pour la couverture est chargé dans le plateau d'alimentation, le charger face dessous.

3. Appuyer sur .

Copie recto verso

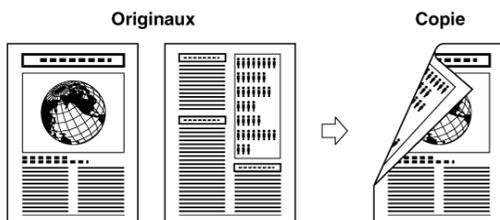
Ce mode permet d'obtenir des copies recto verso à partir d'originaux recto ou recto verso, ou bien des copies recto à partir d'originaux recto verso.

Note

- Pour plus d'informations sur les modes qu'il est impossible de définir en combinaison avec celui-ci, voir "Tableau des combinaisons de fonctions(p.9-2)".
- Les copies recto verso ne sont pas possibles sur certains types de papier.
- ⊗ Lors de la copie en mode Recto verso, il convient d'aligner le bord supérieur de l'original avec le bord arrière de la vitre d'exposition (au niveau de la flèche située dans le coin supérieur gauche) ou avec celui du chargeur.
- ⊗ Le mode Recto verso sélectionné s'affiche au-dessus de la touche [Recto verso] dans l'écran des fonctions de base du mode Copie normale et [Impression recto verso] apparaît sur l'écran Changer régl. impr.
- ⊗ Les copies recto verso acceptent les formats papier et les grammages suivants :
 - Format papier : A3, A4, A4R ou A5R (les enveloppes ne sont pas utilisables en copie recto verso)
 - Grammage : 64 à 90 g/m²
- ⊗ Pour annuler ce réglage lors de la copie, appuyer sur [Recto verso] → [Annuler].

Recto vers Recto verso

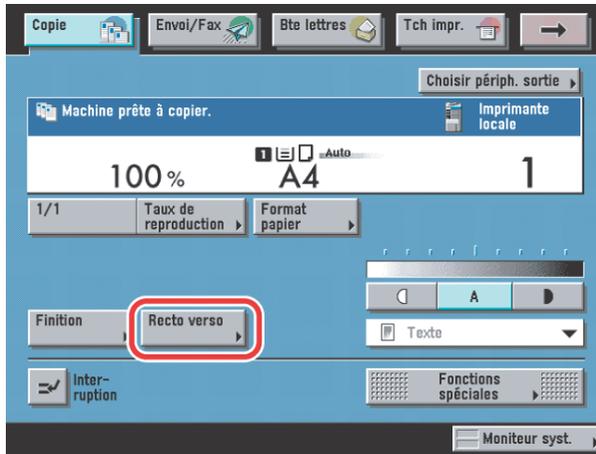
Cette fonction permet d'effectuer des copies recto verso à partir d'originaux recto ou d'imprimer en recto verso deux pages successives d'un document mémorisé dans une boîte utilisateur.



Note

- Les originaux à orientation horizontale (paysage), tels que les formats A4R et A5R, doivent être placés horizontalement. S'ils sont placés dans le sens vertical, le verso de la copie s'imprimera à l'envers.
- Si le nombre d'originaux est impair, le verso de la dernière copie est laissé vierge (cette page blanche n'est pas comptabilisée).
- Si le mode Recto verso est utilisé en même temps que le mode Mélange d'originaux, les originaux de formats différents sont reproduits sur des copies recto dans leur format respectif. Pour réaliser des copies recto verso à partir d'originaux de formats différents, il convient de sélectionner le format papier au préalable.

1. Placer les originaux → appuyer sur [Recto verso].



2. Appuyer sur [Recto ► Recto verso].

Pour régler l'orientation des copies recto verso, appuyer sur [Options] → sélectionner le type d'orientation recto verso → appuyer sur [Fin].

Les détails de chaque élément sont présentés ci-dessous.

[Type Livre] : Le recto et le verso de la copie sont disposés de la même façon.

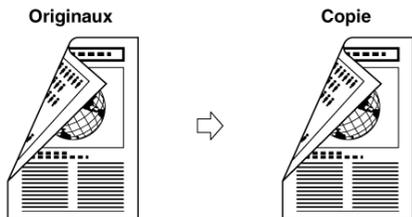
[Type Calendrier] : Le recto et le verso de la copie sont tête-bêche.

3. Appuyer sur [OK].

4. Appuyer sur .

Recto verso vers Recto verso

Des originaux recto verso sont reproduits sur des copies recto verso. Si un original recto verso est placé dans le chargeur, il est automatiquement retourné pour que les deux faces soient respectivement copiées au recto et au verso de la copie.

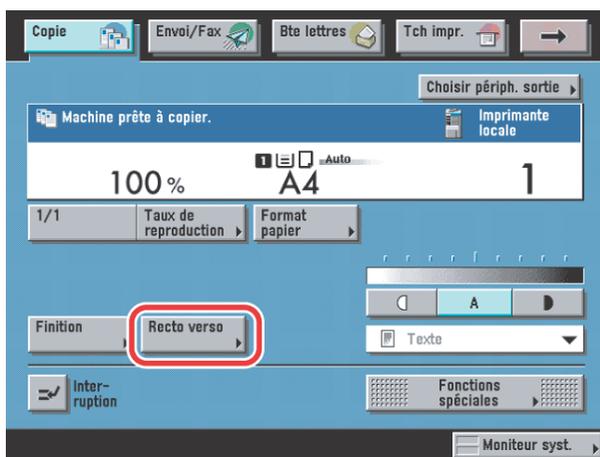


Note

Le mode Recto verso ► Recto verso n'est disponible que si le chargeur (CRV-U1) en option est installé (en standard sur l'iR3245N/iR3235N/iR3225N).

Lorsque les originaux sont placés sur la vitre d'exposition, suivre les instructions qui apparaissent sur l'écran pour lire chaque face.

1. Placer les originaux → appuyer sur [Recto verso].



- ☞ Si l'option Tri séquentiel automatique est réglée sur "Oui" dans Réglages copie (en mode Utilisateur), le mode Tri séquentiel ou Tri séquentiel avec décalage est automatiquement activé lorsque les originaux sont mis en place dans le chargeur. (Voir "Tri séquentiel automatique(p.8-15)".)

2. Appuyer sur [Recto verso ► Recto verso].

Pour régler l'orientation des originaux et des copies, appuyer sur [Options] → sélectionner le type d'orientation recto verso pour les originaux et les copies → appuyer sur [Fin].

Original

[Type Livre] : Le recto et le verso de l'original sont disposés de la même façon.

[Type Calendrier] : Le recto et le verso de l'original sont tête-bêche.

Copie

[Type Livre] : Le recto et le verso de la copie sont disposés de la même façon.

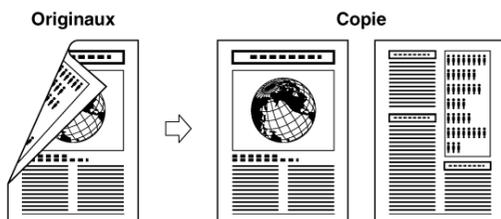
[Type Calendrier] : Le recto et le verso de la copie sont tête-bêche.

3. Appuyer sur [OK].

4. Appuyer sur .

Recto verso vers Recto

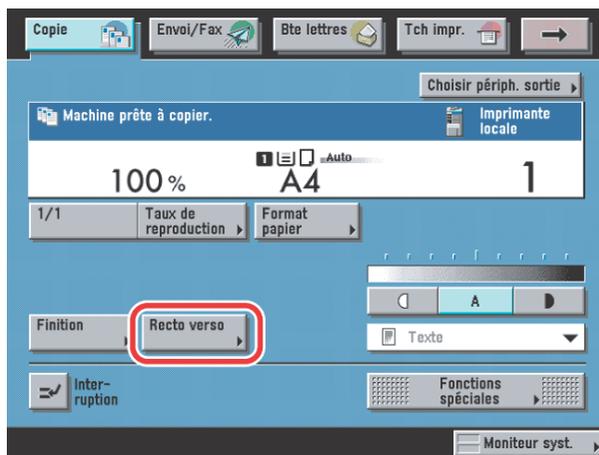
Cette fonction permet de retourner automatiquement les originaux recto verso placés dans le chargeur pour reproduire chacune des faces de l'original sur différentes feuilles de papier.



Note

- Le mode Recto verso ► Recto n'est disponible que si le chargeur (CRV-U1) en option est installé (en standard sur l'iR3245N/iR3235N/iR3225N).
- Les originaux à orientation horizontale (paysage), tels que les formats A4R et A5R, doivent être placés horizontalement.
- ☒ Pour placer l'original recto verso sur la vitre d'exposition, activer le mode Lecture continue dans l'écran des fonctions spéciales pour procéder à la copie Recto verso ► Recto. (Voir "Lecture continue(p.4-44)".)

1. Placer les originaux dans le chargeur → appuyer sur [Recto verso].



- ☞ Si l'option Tri séquentiel automatique est réglée sur "Oui" dans Réglages copie (en mode Utilisateur), le mode Tri séquentiel ou Tri séquentiel avec décalage est automatiquement activé lorsque les originaux sont mis en place dans le chargeur. (Voir "Tri séquentiel automatique(p.8-15)".)

2. Appuyer sur [Recto verso ► Recto].

Pour régler l'orientation des originaux, appuyer sur [Options] → sélectionner l'orientation des originaux → appuyer sur [Fin].

Les détails de chaque élément sont présentés ci-dessous.

[Type Livre] : Le recto et le verso de l'original sont disposés de la même façon.

[Type Calendrier] : Le recto et le verso de l'original sont tête-bêche.

3. Appuyer sur [OK].

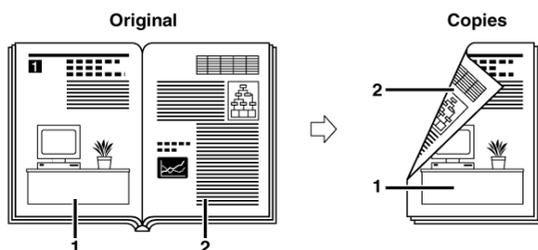
4. Appuyer sur .

Livre vers Recto verso

Les deux pages en vis-à-vis ou le recto et le verso d'une feuille d'un original relié, livre ou magazine par exemple, sont reproduits sous forme de copie recto verso.

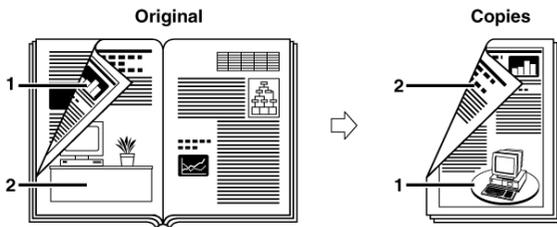
- Gauche/Droite Recto verso

Deux pages en vis-à-vis sont reproduites sur une seule copie recto verso.



- Recto/Verso Recto verso

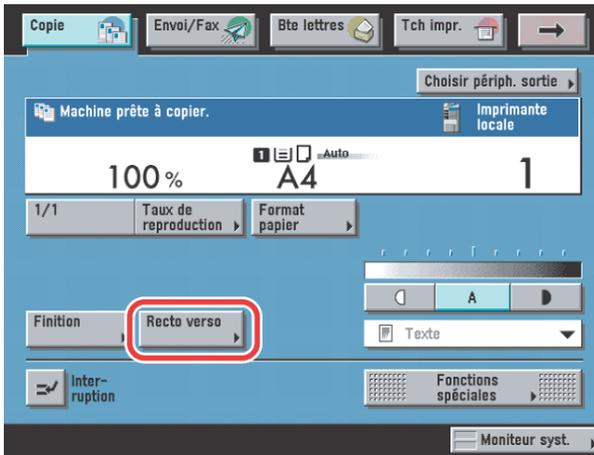
Le recto et le verso d'une page sont reproduits sur une seule copie recto verso.



Note

- ① Seul le format de papier A4 est autorisé en mode Livre
▶ Recto verso.
- ① Lors d'une copie en mode [Recto&Verso Recto verso], le recto de la première page recto verso et le verso de la dernière page recto verso sont laissés vierges. (Les pages blanches ne sont pas comptabilisées.)
- ① Placer l'original sur la vitre d'exposition. Le mode Livre
▶ Recto verso ne peut pas être utilisé lorsque l'original est placé dans le chargeur.

1. **Placer les originaux sur la vitre d'exposition → appuyer sur [Recto verso].**



Pour respecter l'ordre des pages lors du tirage, commencer par la première page ouverte du livre ou de l'original relié.

Placer l'original face vers le bas en veillant à ce que le bord supérieur soit aligné sur le bord arrière de la vitre d'exposition (au niveau de la flèche située dans le coin supérieur gauche).

2. **Appuyer sur [Livre ► Recto verso] → [Suivant].**

3. **Sélectionner le type disposition recto verso souhaité → appuyer sur [OK].**

Les détails de chaque élément sont présentés ci-dessous.

[Gche/Droite
Recto verso] : Les pages en vis-à-vis d'un livre ou d'un original relié sont copiées au recto et au verso d'une feuille de papier.

[Recto&Verso
Recto verso] : Le recto et le verso de la page de gauche, ou le recto et le verso de la page de droite, sont copiés au recto et au

verso d'une feuille de papier.

4. Appuyer sur .

Pour copier les deux pages en vis-à-vis suivantes, tourner la page de l'original → placer l'original sur la vitre d'exposition → appuyer sur .

5. Une fois la lecture terminée, appuyer sur [Fin].

Réglage de la densité et du type d'original

Note

- Pour plus d'informations sur les modes qu'il est impossible de définir en combinaison avec celui-ci, voir "Tableau des combinaisons de fonctions(p.9-8)".
- ⊘ Il est possible de modifier la densité au cours d'une impression.

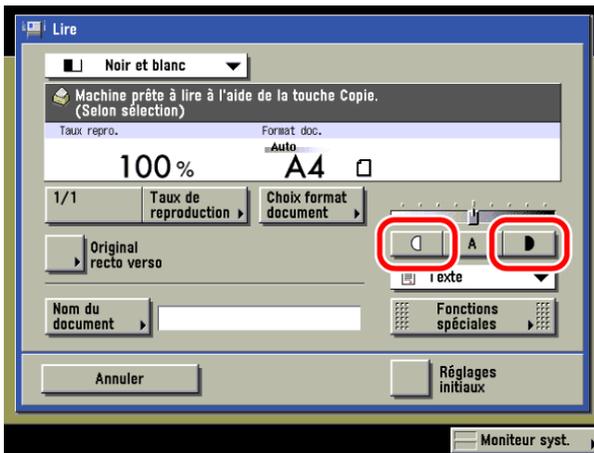
Réglage manuel de la densité

Il est possible de régler manuellement la densité au niveau le mieux adapté à l'original.

3

Fonctions de base de copie et de boîte aux lettres

1. Sélectionner le numéro de boîte utilisateur souhaité → placer les originaux → appuyer sur [Lire] → [◀] ou [▶].



Appuyer sur [◀] et [▶] pour déplacer le curseur vers la gauche/vers la droite et réduire/accroître la densité.

2. Appuyer sur [○].

Sélection du type d'original

On peut sélectionner manuellement le type d'original en fonction du type d'image. Il existe trois modes d'originaux.

Mode Texte



Mode Texte/Photo



Mode Photo



Note

- Lors de la lecture d'originaux contenant des demi-tons, tels que des photos imprimées, un effet de moiré (motif ondulé et chatoyant) peut apparaître. Le mode Netteté permet d'atténuer ce défaut. (Voir "Réglage du contraste (Netteté)(p.4-152)".)
- En l'absence de la Mémoire-A1 pour mise à jour du système en option permettant d'accroître la capacité de mémoire de la machine, et si le mode Texte, Texte/Photo ou Photo est sélectionné, la densité peut uniquement être réglée manuellement. Le Réglage automatique de la densité ne peut pas être utilisé.
- Si l'original est transparent, sélectionner le type d'original → ajuster la densité au niveau le plus approprié.
- Pour régler le niveau de priorité de traitement texte/photo, il est nécessaire d'installer la Mémoire-A1 pour mise à jour du système en option afin d'accroître la capacité de mémoire de la machine.

● Mode Texte

Ce mode est le mieux adapté à la lecture de documents contenant du texte. Les calques ou les originaux au crayon apparaissent de façon nette à la lecture.

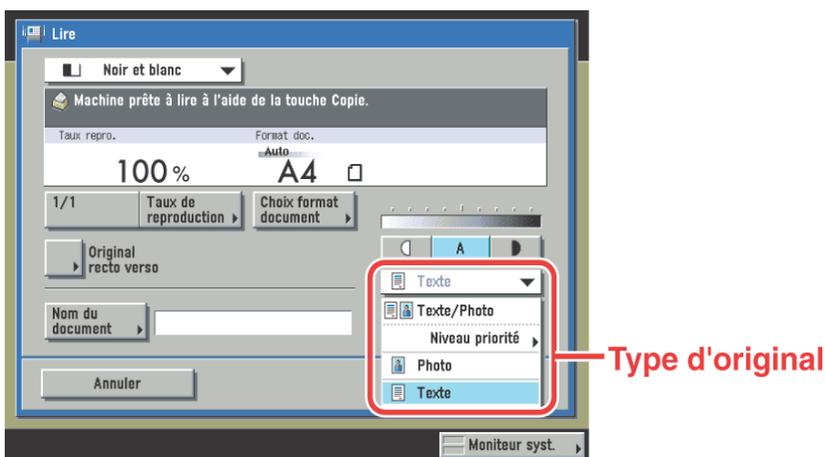
● Mode Texte/Photo

Ce mode est le mieux adapté aux originaux contenant à la fois du texte et des photos.

● Mode Photo

Ce mode convient le mieux pour des photos imprimées sur du papier photographique.

1. Sélectionner le numéro de boîte utilisateur souhaité → placer les originaux → appuyer sur [Lire].
2. Dérouler la liste de type d'original → sélectionner le type approprié ([Texte], [Texte/Photo] ou [Photo]).



☞ Si l'option Mode Photo sous Réglages boîtes aux lettres (en mode Utilisateur) est activée, on peut également sélectionner [Image imprimée]. (Voir "Définition du Mode Photo pour la fonction Boîte aux lettres(p.8-37)".)

- Réglage du niveau de priorité de traitement Texte/Photo :

● Réglage du niveau de priorité de traitement Texte/Photo :

- Dérouler la liste de type d'original → sélectionner [Niveau de priorité].

- Appuyer sur [Priorité texte] ou [Priorité photo] pour régler le degré de priorité des images (texte ou photo) → appuyer sur [OK].

Les détails de chaque élément sont présentés ci-dessous.

[Priorité
texte] Priorité donnée à la reproduction fidèle
 du texte.

:

[Priorité
photo] Priorité donnée à la reproduction fidèle
 des photos/images, avec le moins
 d'effet de moiré possible.

3. Appuyer sur .

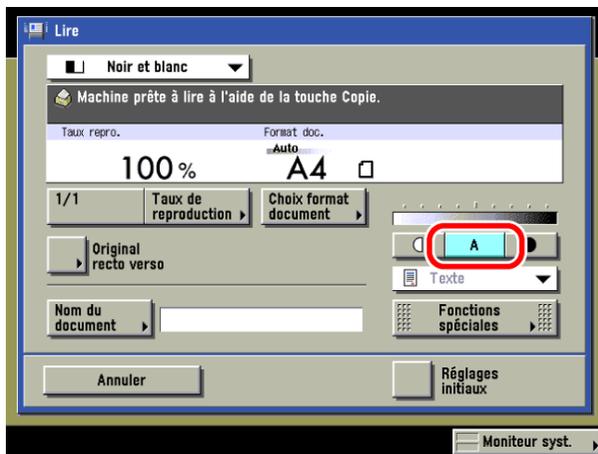
Réglage automatique de la densité

Ce mode permet de configurer la machine pour qu'elle règle automatiquement la densité au niveau le mieux adapté à l'original.

Note

Il existe deux types de réglage automatique de densité de lecture : le mode Supprimer le fond qui permet de lire en effaçant la couleur de fond de l'original, et le mode Eviter les bavures qui permet d'empêcher l'image du verso de l'original d'apparaître sur le papier. Sélectionner le mode de réglage de densité voulu en fonction du type d'original. Le mode Supprimer le fond est sélectionné par défaut. (Voir "Réglage du type d'image(p.4-147)".)

1. Sélectionner le numéro de boîte utilisateur souhaité → placer les originaux → appuyer sur [Lire] → [A].



2. Appuyer sur .

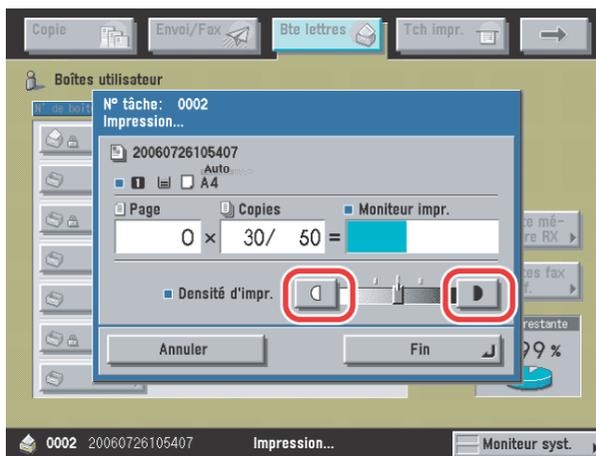
Réglage de la densité pendant l'impression

Il est possible de modifier la densité au cours d'une impression.

Note

- Il est impossible de modifier la densité d'impression des originaux stockés dans la boîte mémoire RX ou dans une boîte fax confidentielle.
- Il n'est pas possible de modifier la densité au cours d'une impression en mode Filigrane sécurisé.
- Lorsque l'on modifie la densité lors de la lecture d'un original pour sa mémorisation dans une boîte, la densité sélectionnée risque d'être modifiée par la machine si l'on choisit de fusionner le document à l'impression.

1. Appuyer sur [◀] ou [▶] dans l'écran affiché pendant que la machine imprime les originaux.



Appuyer sur [◀] et [▶] pour déplacer le curseur vers la gauche/vers la droite et réduire/accroître la densité.

Modification du taux de reproduction

Il est possible de régler la machine de sorte qu'elle définisse automatiquement le taux de reproduction, ou de spécifier un taux manuellement.

Note

- Pour plus d'informations sur les modes qu'il est impossible de définir en combinaison avec celui-ci, voir "Tableau des combinaisons de fonctions(p.9-8)".
- ☒ Pour spécifier le taux de reproduction 100 %, appuyer sur [1/1].

Taux prédéfinis

La machine propose divers taux prédéfinis permettant de réduire ou d'agrandir des originaux de format standard en un autre format papier d'enregistrement standard.

Note

- Dans les cas suivants, placer les originaux dans le sens horizontal :
 - Pour agrandir des originaux A4 au format A3
 - Pour agrandir des originaux A5 au format A3
- Pour réduire des originaux A3 au format A4 avec la fonction Orientation auto réglée sur "Non" dans les Réglages copie (en mode Utilisateur), charger du papier A4R dans une cassette ou le plateau d'alimentation.

- ☒ Lorsque son bord long est disposé dans le sens horizontal, on dit d'un original qu'il est placé dans le sens horizontal. (Voir le Guide de référence.)

● Réduction

Les taux de réduction prédéfinis sont :

- A3 → A4 (70 %)
- A3 → A5 (50 %)
- Minimum (25 %)

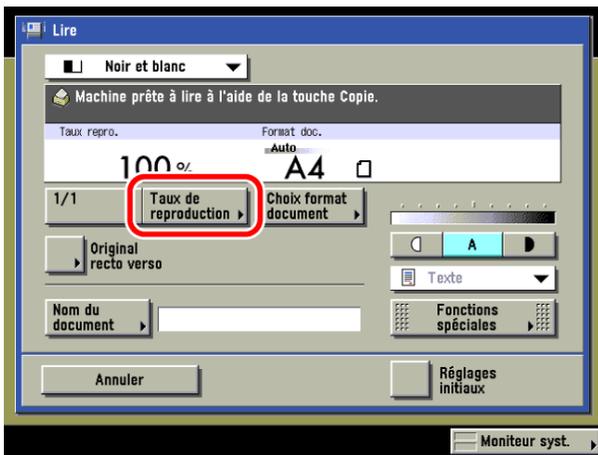
● Agrandissement

Les taux d'agrandissement prédéfinis sont :

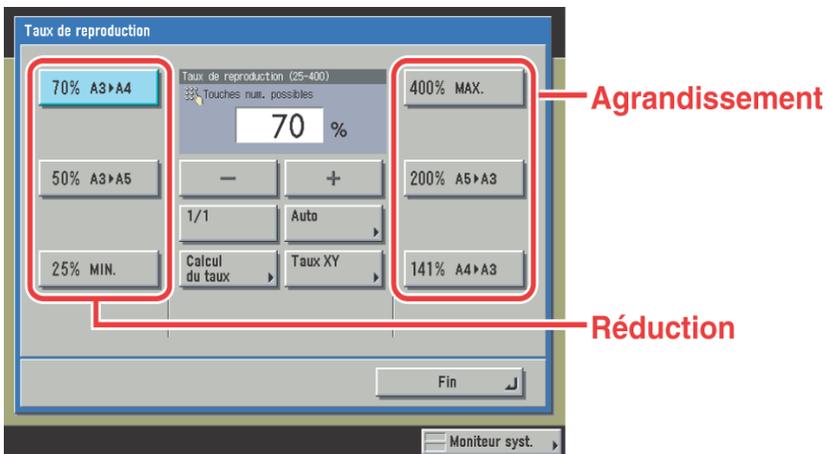
- Maximum (400 %) ^{*1}
- A5 → A3 (200 %)
- A4 → A3 (141 %)

^{*1} Uniquement si le document est placé sur la vitre d'exposition

1. Sélectionner le numéro de boîte utilisateur souhaité → placer les originaux → appuyer sur [Lire] → [Taux de reproduction].



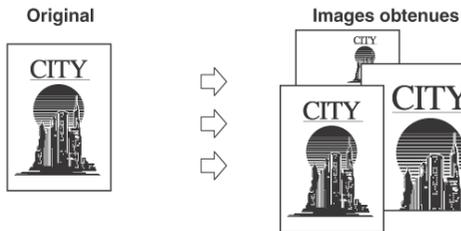
2. Sélectionner le taux de reproduction souhaité → appuyer sur [Fin].



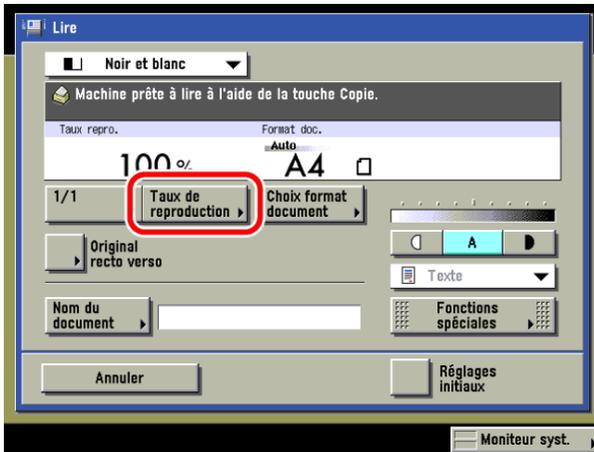
3. Appuyer sur .

Taux de reproduction en pourcentage

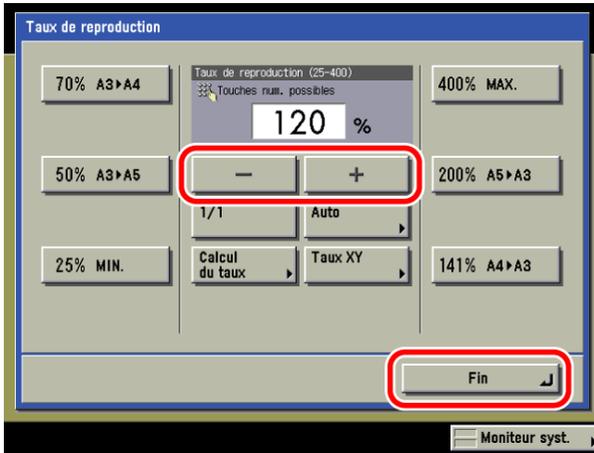
Il est possible de choisir le taux de réduction ou d'agrandissement des originaux par pas de 1 %. Les taux de reproduction disponibles sont compris entre 25 % et 400 % lorsque l'original est placé sur la vitre d'exposition, et entre 25 % et 200 % s'il est placé dans le chargeur. Le même taux de reproduction est utilisé pour l'axe horizontal (X) et l'axe vertical (Y).



1. Sélectionner le numéro de boîte utilisateur souhaité → placer les originaux → appuyer sur [Lire] → [Taux de reproduction].



2. Appuyer sur [-] ou [+] pour définir un taux de reproduction → appuyer sur [Fin].

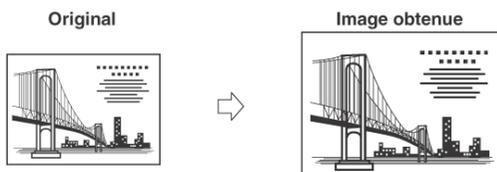


3. Appuyer sur .

Taux de reproduction auto

On peut configurer la machine pour qu'elle sélectionne automatiquement le taux de reproduction approprié en fonction du format de l'original et du format papier (d'enregistrement) choisi. Le même taux de reproduction est utilisé pour l'axe horizontal (X) et l'axe vertical (Y).

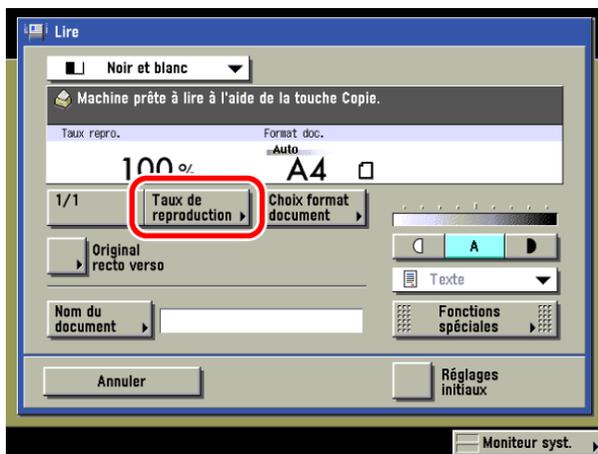
Les taux de reproduction disponibles sont compris entre 25 % et 400 % lorsque l'original est placé sur la vitre d'exposition, et entre 25 % et 200 % s'il est placé dans le chargeur.



Note

- Il n'est pas possible de lire les originaux très transparents, tels que les transparents pour rétroprojection, lorsque le réglage Auto est sélectionné dans l'écran Taux de reproduction. Il faut utiliser les taux prédéfinis ou les pourcentages.
- Pour utiliser le réglage Auto dans l'écran Taux de reproduction, les originaux doivent avoir l'un des formats standard suivants : A3, A4, A4R, A5, A5R ou A6R. (Les originaux A5R et A6R ne peuvent être placés que sur la vitre d'exposition.)
- ☒ Si le taux de reproduction automatique diffère du format d'enregistrement réel, essayer de résoudre le problème en définissant un réglage fin du taux de reproduction dans l'écran Réglages/Nettoyages (en mode Utilisateur). (Voir le Guide de référence.)
- ☒ Pour annuler ce réglage lors de la mémorisation d'un document dans une boîte, appuyer sur [Taux de reproduction] → [Auto] → [Annuler].

1. Sélectionner le numéro de boîte utilisateur souhaité → placer les originaux → appuyer sur [Lire] → [Taux de reproduction].



2. Appuyer sur [Auto] → [OK].

☞ Pour sélectionner un format de papier exprimé en pouces, appuyer sur [Format en pouces].

3. Appuyer sur .

- ☞ Si l'original est placé sur la vitre d'exposition/cache d'exposition, le taux de reproduction s'affiche automatiquement lorsqu'on referme le chargeur, sous réserve que le format de l'original soit détecté.
- ☞ Si l'original est placé dans le chargeur, le taux de reproduction s'affiche lorsqu'on appuie sur .

Réduction/agrandissement basés sur le format de l'original et le format d'enregistrement

Le mode Calcul du taux permet de réduire ou d'agrandir les originaux en spécifiant les dimensions de l'original et le format d'enregistrement.

Les taux de reproduction disponibles sont compris entre 25 % et 400 % lorsque l'original est placé sur la vitre d'exposition, et entre 25 % et 200 % s'il est placé dans le chargeur.

Les deux modes de calcul de taux suivants sont disponibles.

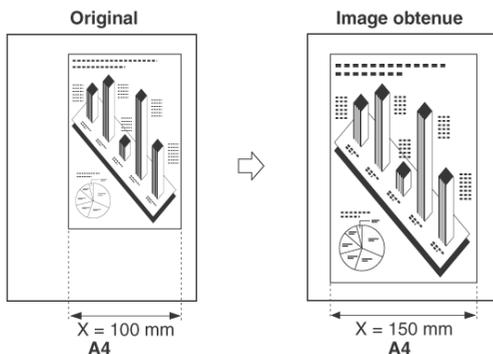
Note

- Les formats spécifiés sont convertis en taux de reproduction (%) par la machine au moyen de la formule ci-dessous.
 Le résultat est arrondi au nombre entier le plus proche.

$$\text{Taux (\%)} = (\text{format d'enregistrement/dimension original}) \times 100$$
- Pour annuler ce réglage, appuyer sur [Taux de reproduction] → [Calcul du taux] → [Annuler].
- Pour plus d'informations sur la saisie de valeurs en pouces, voir le Guide de référence.

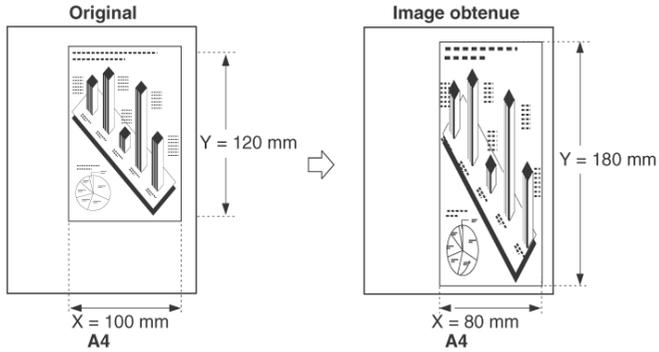
● Lecture avec des taux XY identiques (Taux de reproduction)

Il est possible de définir le même taux de reproduction pour l'axe horizontal (X) et l'axe vertical (Y).



● Lecture avec des taux XY différents (Taux XY)

Il est possible de définir des taux de reproduction différents pour l'axe horizontal (X) et l'axe vertical (Y).



Lecture avec des taux XY identiques (Taux de reproduction) (p. 3-74)

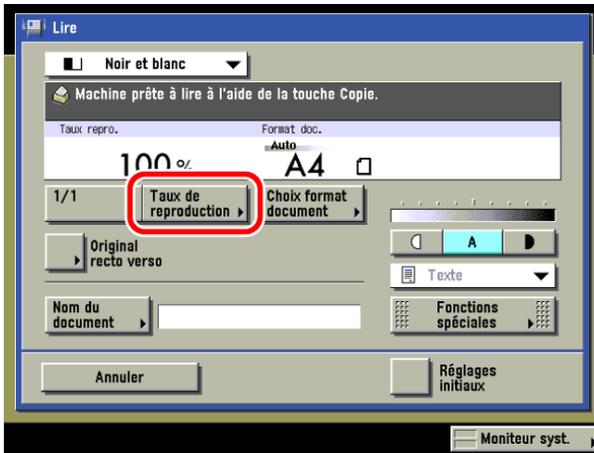
Lecture avec des taux XY différents (Taux XY) (p. 3-76)

Lecture avec des taux XY identiques (Taux de reproduction)

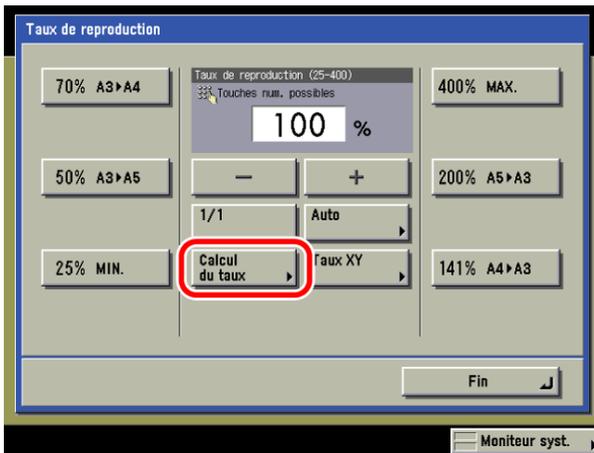
3

Fonctions de base de copie et de boîte aux lettres

1. Sélectionner le numéro de boîte utilisateur souhaité → placer les originaux → appuyer sur [Lire] → [Taux de reproduction].



2. Appuyer sur [Calcul du taux].

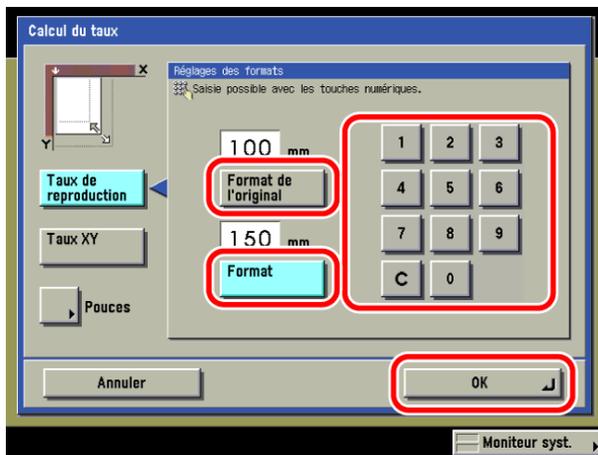


3. Saisir les valeurs correspondant au format de l'original et au format d'enregistrement au moyen des touches numériques de l'afficheur tactile.

Appuyer sur [Format de l'original] → saisir une valeur.

Appuyer sur [Format] → saisir une valeur.

Appuyer sur [OK].



Il est possible de saisir la largeur ou la longueur de l'original. Lors de la saisie de la largeur de l'original, veiller à préciser la largeur du format, et vice versa.

La machine calcule automatiquement le taux de reproduction correct à partir des valeurs indiquées ; il peut toutefois arriver que l'image originale soit légèrement coupée en fonction du format d'enregistrement.

Si le taux de reproduction obtenu à l'issue du calcul est supérieur à 200 %, placer l'original sur la vitre d'exposition.

Si le taux de reproduction obtenu à l'issue du calcul est inférieur à 25 % ou supérieur à 400 %, un message indique que les valeurs inférieures à 25 % seront portées à 25 % et les valeurs supérieures à 400 % ramenées à 400 %.

☞ Pour définir séparément l'axe horizontal (X) et l'axe vertical (Y), appuyer sur [Taux XY].

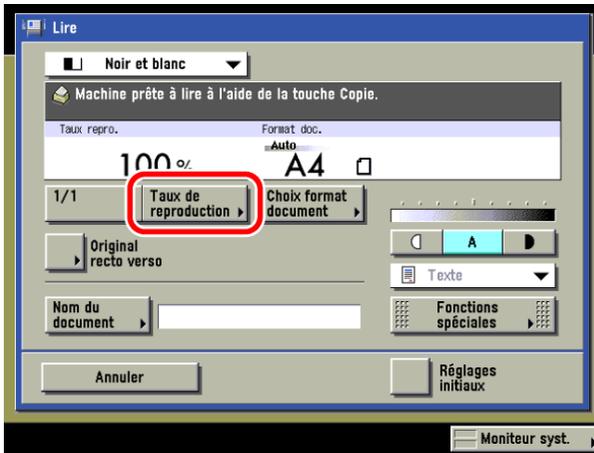
4. Appuyer sur .

Lecture avec des taux XY différents (Taux XY)

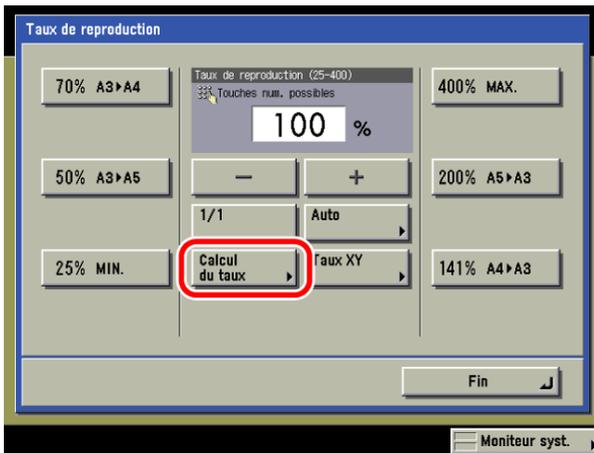
3

Fonctions de base de copie et de boîte aux lettres

1. Sélectionner le numéro de boîte utilisateur souhaité → placer les originaux → appuyer sur [Lire] → [Taux de reproduction].



2. Appuyer sur [Calcul du taux].



3. Appuyer sur [Taux XY].

4. Saisir les valeurs correspondant au format de l'original et au format d'enregistrement au moyen des touches numériques de l'afficheur tactile.

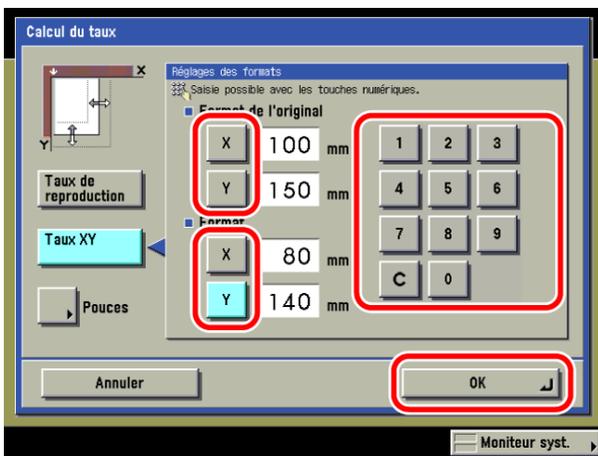
Appuyer sur [X] (axe horizontal) pour le format de l'original → saisir une valeur.

Appuyer sur [Y] (axe vertical) pour le format de l'original → saisir une valeur.

Appuyer sur [X] (axe horizontal) pour le format → saisir une valeur.

Appuyer sur [Y] (axe vertical) pour le format → saisir une valeur.

Appuyer sur [OK].



Il est possible de saisir la largeur ou la longueur de l'original. Lors de la saisie de la largeur de l'original, veiller à préciser la largeur du format, et vice versa.

La machine calcule automatiquement le taux de reproduction correct à partir des valeurs indiquées ; il peut toutefois arriver que l'image originale soit légèrement coupée en fonction du format d'enregistrement.

Si le taux de reproduction obtenu à l'issue du calcul est supérieur à 200 %, placer l'original sur la vitre d'exposition.

Si le taux de reproduction obtenu à l'issue du calcul est inférieur à 25 % ou supérieur à 400 %, un message indique que les valeurs inférieures à 25 % seront portées à 25 % et les valeurs supérieures à 400 % ramenées à 400 %.

- ☞ Pour spécifier le même taux de reproduction pour l'axe horizontal (X) et l'axe vertical (Y), appuyer sur [Taux de reproduction].

5. Appuyer sur .

Définition indépendante des axes X et Y

Le mode Taux XY permet de réduire ou d'agrandir des enregistrements selon des taux X et Y différents exprimés en pourcentages.

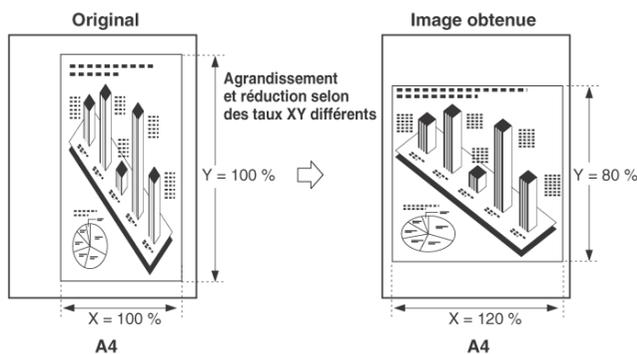
Les taux de reproduction disponibles sont compris entre 25 % et 400 % lorsque l'original est placé sur la vitre d'exposition, et entre 25 % et 200 % s'il est placé dans le chargeur.

Note

☞ Pour annuler ce réglage, appuyer sur [Taux de reproduction] → [Taux XY] → [Annuler].

● Sélection manuelle du taux de reproduction (Taux XY)

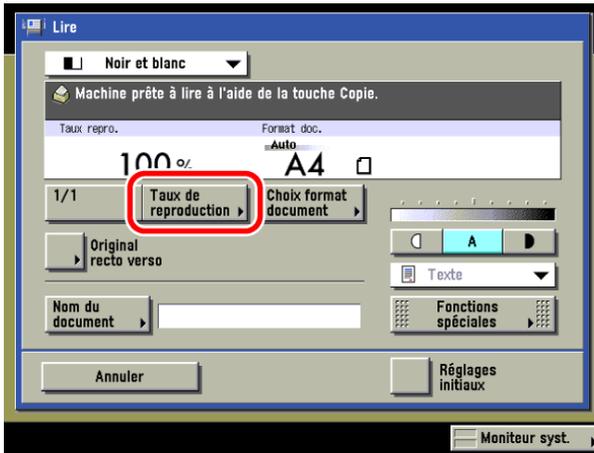
Des taux de reproduction différents, exprimés en pourcentages ou en pas de 1 %, sont définis manuellement pour l'axe horizontal (X) et l'axe vertical (Y).



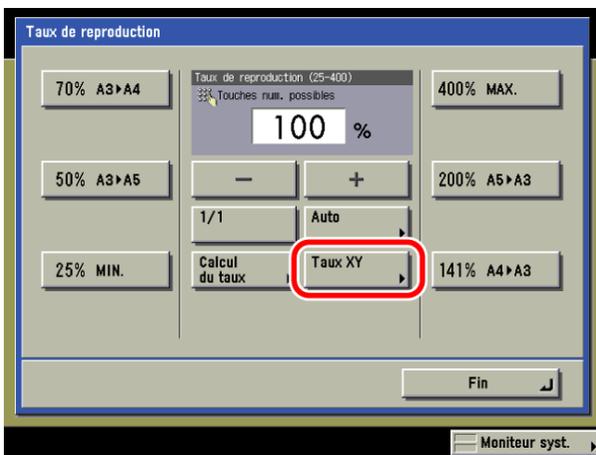
Note

- ☞ Si le taux de reproduction est défini en mode Taux XY, l'image de l'original peut faire l'objet d'une rotation avant d'être imprimée selon le résultat du calcul effectué par la machine à partir du format de l'original et du taux de reproduction spécifiés.

1. Sélectionner le numéro de boîte utilisateur souhaité → placer les originaux → appuyer sur [Lire] → [Taux de reproduction].



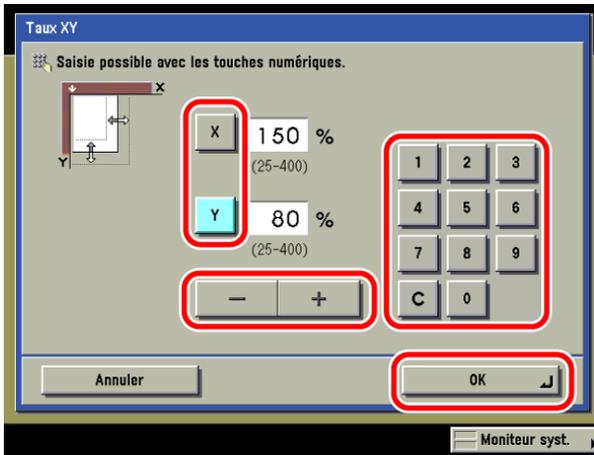
2. Appuyer sur [Taux XY].



3. Spécifier les taux de reproduction souhaités.

- Sélection manuelle des taux de reproduction (Taux XY) :
- **Sélection manuelle des taux de reproduction (Taux XY) :**
- Appuyer sur [X] (axe horizontal) → entrer une valeur.
 - Appuyer sur [Y] (axe vertical) → entrer une valeur.

- Appuyer sur [OK].



4. Appuyer sur .

Tri des impressions

Il est possible de sélectionner des modes de finition pour trier les sorties imprimées de différentes façons, par page ou par jeu d'impressions.

Note

- Pour plus d'informations sur les modes qu'il est impossible de définir en combinaison avec celui-ci, voir "Tableau des combinaisons de fonctions(p.9-8)".
- Les modes de finition ne peuvent pas être sélectionnés en cas d'utilisation de format libre, d'enveloppes, de transparents, de calques ou d'étiquettes.
- ☒ Pour plus d'informations sur les modules de finition en option, voir le Guide de référence.
- ☒ Pour annuler ce réglage, appuyer sur [Finition] → [Annuler].

- **Le tableau ci-dessous répertorie toutes les fonctions de finition disponibles pour chaque unité en option et les formats papier utilisables.**

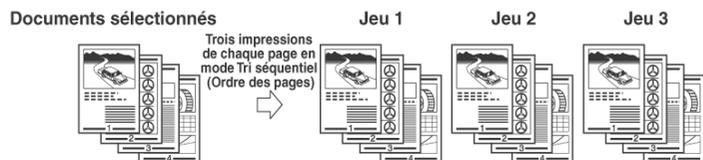
✓ : Disponible
-: Non disponible

Périphérique en option	Décalage	Rotation	Agrafage			Perforation
			En coin	Double	Piçure à cheval	
Aucun	-	✓ A4, A4R	-	-	-	-
Réceptacle-J1	-	✓ A4, A4R	-	-	-	-
Module de Finition interne-S1	✓ A3, A4, A4R,	-	✓ A3, A4R (30 feuilles), A4 (50 feuilles)	-	-	-

Module de Finition interne-S1 ou Module de Finition interne-S1 et Unité de perforation 2 Trous-Q1/4 Trous-S1/4 Trous-T1	✓ A3, A4, A4R,	-	✓ A3, A4R (30 feuilles), A4 (50 feuilles)	-	-	✓ A3, A4, A4R
Bac Décalé-D1 ou Bac Décalé-D1 et Réceptacle-J1	-	✓ A4, A4R,	-	-	-	-
Module de Finition-AE1	✓ A3, A4, A4R	-	✓ A3, A4R (30 feuilles), A4 (50 feuilles)	✓ A3, A4R (30 feuilles), A4 (50 feuilles)	-	-
Module de Finition-AE1 et Unité de Perforation 2 Trous-L1	✓ A3, A4, A4R	-	✓ A3, A4R (30 feuilles), A4 (50 feuilles)	✓ A3, A4R (30 feuilles), A4 (50 feuilles)	-	✓ A3, A4, A4R
Module de Finition P.A.C.-AE2	✓ A3, A4, A4R	-	✓ A3, A4R (30 feuilles), A4 (50 feuilles)	✓ A3, A4R (30 feuilles), A4 (50 feuilles)	✓ A3, A4R (15 feuilles)	-
Module de Finition P.A.C.-AE2 et Unité de Perforation 2 Trous-L1	✓ A3, A4, A4R	-	✓ A3, A4R (30 feuilles), A4 (50 feuilles)	✓ A3, A4R (30 feuilles), A4 (50 feuilles)	✓ A3, A4R (15 feuilles)	✓ A3, A4, A4R

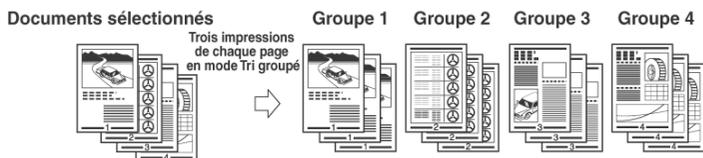
● Si le mode Tri séquentiel est activé :

Les impressions sont automatiquement triées et agencées en jeux arrangés dans l'ordre des pages. Le résultat est le suivant :



● Si le mode Tri groupé est activé :

Toutes les impressions de la même page de l'original sont regroupées. Le résultat est le suivant :



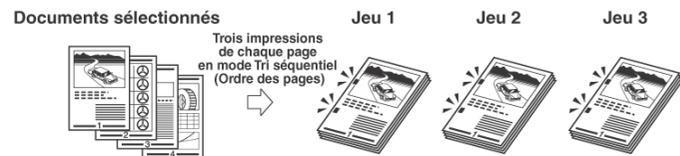
● Si le mode Agrafage est activé :

Les impressions sont automatiquement triées dans l'ordre des pages et agrafées. Le résultat est le suivant :

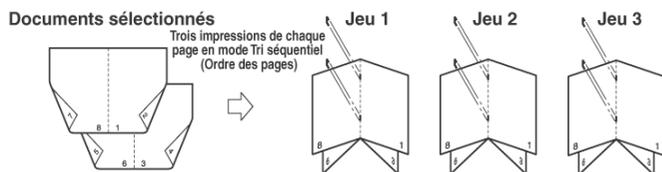
- Si l'on sélectionne [En coin] (Supérieur gauche) :



- Si l'on sélectionne [Double] (Gauche) :



- Si l'on sélectionne [Piqûre à cheval] :

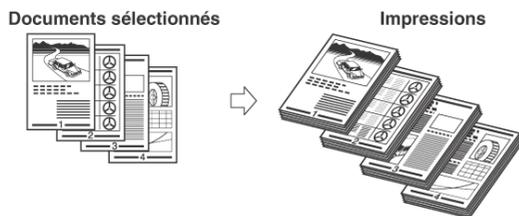


Note

- Si le Module de Finition interne-S1 en option est installé, il n'est pas possible de sélectionner la position d'agrafage. Pour plus d'informations sur les positions d'agrafage, voir le Guide de référence.
- La précision des plis créés en mode Piqûre à cheval peut varier en fonction du type de papier et du nombre de feuilles.
- Pour utiliser le mode Piqûre à cheval, l'original (le document mémorisé) doit se présenter sous forme de brochure, comme illustré ci-dessus. (Voir "Mode Brochure(p.4-114)" ou "Lecture brochure(p.4-121)".)

- Si aucun mode de finition n'est activé :

Si aucune des fonctions Tri séquentiel, Tri groupé ou Agrafage n'a été définie, les impressions sont déposées dans les réceptacles comme indiqué ci-dessous.



- Si le mode Perforation est activé :

La machine effectue deux ou trois perforations dans les sorties obtenues.



● Si le mode **Rotation** est activé :

Si les impressions ont le même format, les feuilles sont automatiquement triées et agencées en jeux déposés alternativement dans un sens puis dans l'autre, tel qu'illustré ci-dessous :



● Si le mode **Décalage** est activé :

Les impressions sont légèrement décalées verticalement dans le réceptacle de sortie, tel qu'illustré ci-dessous : (Le nombre de jeux d'impressions à décaler peut être également précisé.)



Ordre des pages (Tri séquentiel) (p. 3-88)

Pages identiques (Tri groupé) (p. 3-91)

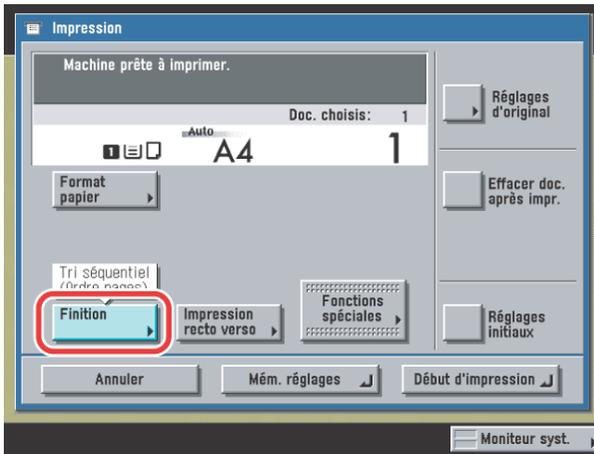
Ordre des pages (Agrafage) (p. 3-94)

Ordre des pages (Tri séquentiel)

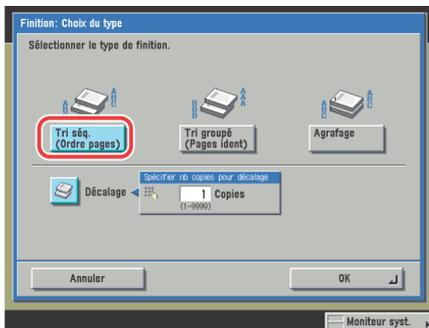
3

Fonctions de base de copie et de boîte aux lettres

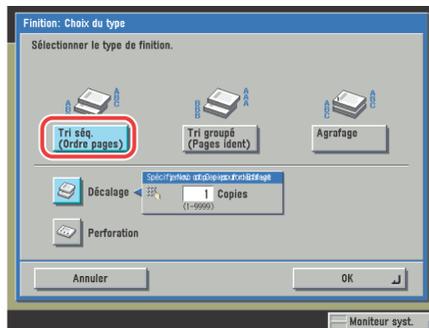
1. Sélectionner le numéro de boîte utilisateur souhaité et le document à imprimer → appuyer sur [Imprimer] → [Changer régl. impr.] → [Finition].



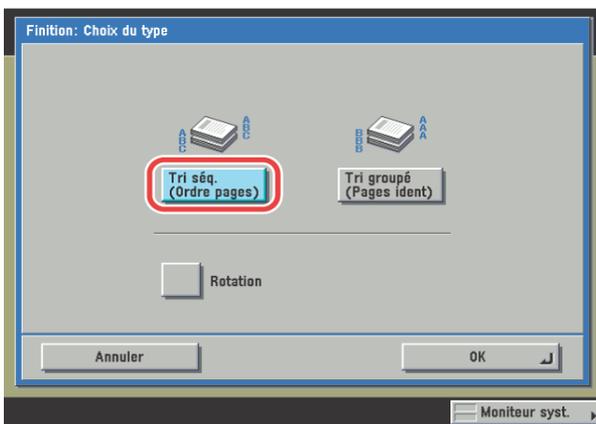
2. Appuyer sur [Tri séq. (Ordre pages)].



Le Module de finition en option est installé.



Le Module de Finition interne-S1 et l'Unité de Perforation 2 Trous-Q1/4 Trous-S1/4 Trous-T1 en option, ou le Module de Finition-AE1/Module de Finition P.A.C.-AE2 et l'Unité de Perforation 2 Trous-L1 en option sont installés.



Aucun module de finition n'est installé ou seul le Bac Séparateur-D1 en option est installé.

Pour perforer, appuyer sur [Perforation].

- Si l'on sélectionne [Rotation] :

- Si l'on sélectionne [Rotation] :

Appuyer sur [Suivant] → sélectionner [A4] ou [A4R].

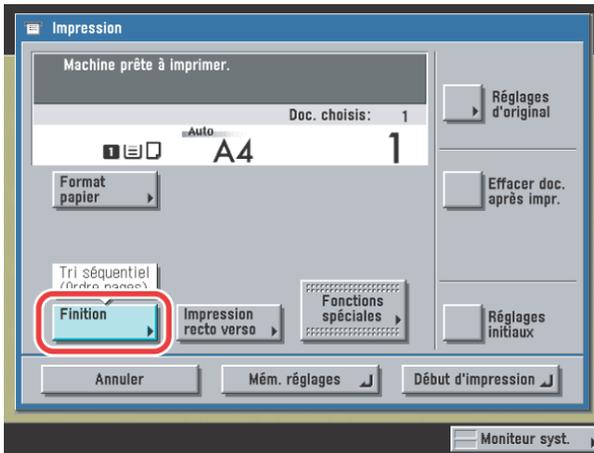
- [Rotation] peut uniquement être sélectionné dans les cas suivants :
 - Le format papier disponible est sélectionné manuellement
 - Le format papier disponible est chargé dans le sens horizontal et vertical
 - [Sélection automatique du compartiment papier] doit être réglé sur "Oui" dans [Réglages communs] (en mode Utilisateur) pour la source d'alimentation sélectionnée. (Voir le Guide de référence.)
- Lors du choix de l'option de sélection automatique du format papier en mode Rotation, s'assurer que le format de papier choisi permet la rotation. Sinon, aucune rotation ne sera effectuée.
- Si aucun des formats papier ne peut subir de rotation, les sorties seront simplement triées.

3. Appuyer sur [OK].

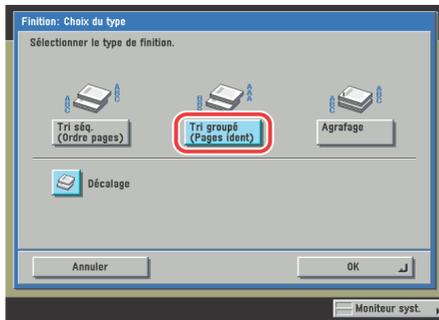
4. Appuyer sur [Début d'impression].

Pages identiques (Tri groupé)

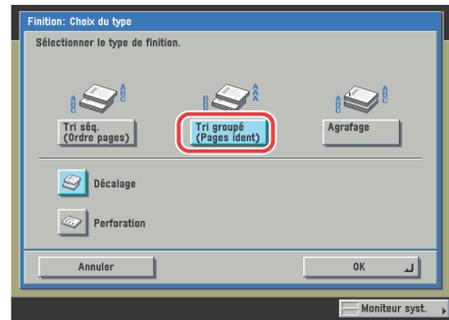
1. Sélectionner le numéro de boîte utilisateur souhaité et le document à imprimer → appuyer sur [Imprimer] → [Changer régl. impr.] → [Finition].



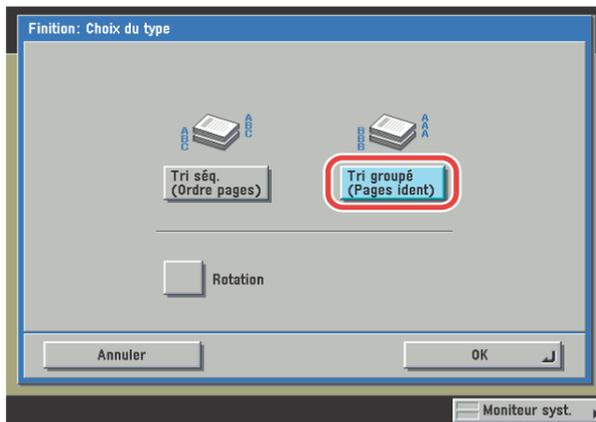
2. Appuyer sur [Tri groupé (Pages ident)].



Le Module de Finition interne-S1 en option est installé.



Le Module de Finition interne-S1 et l'Unité de Perforation 2 Trous-Q1/4 Trous-S1/4 Trous-T1 en option, ou le Module de Finition-AE1/Module de Finition P.A.C.-AE2 et l'Unité de Perforation 2 Trous-L1 en option sont installés.



Aucun module de finition n'est installé ou seul le Bac Séparateur-D1 en option est installé.

Pour perforer, appuyer sur [Perforation].

- Si l'on sélectionne [Rotation] :

- Si l'on sélectionne [Rotation] :

Appuyer sur [Suivant] → sélectionner [A4] ou [A4R].

- [Rotation] peut uniquement être sélectionné dans les cas suivants :
 - Le format papier disponible est sélectionné manuellement
 - Le format papier disponible est chargé dans le sens horizontal et vertical
 - [Sélection automatique du compartiment papier] doit être réglé sur "Oui" dans [Réglages communs] (en mode Utilisateur) pour la source d'alimentation sélectionnée. (Voir le Guide de référence.)
- Lors du choix de l'option de sélection automatique du format papier en mode Rotation, s'assurer que le format de papier choisi permet la rotation. Sinon, aucune rotation ne sera effectuée.
- Si aucun des formats papier ne peut subir de rotation, les sorties seront simplement triées.

3. Appuyer sur [OK].

4. Appuyer sur [Début d'impression].

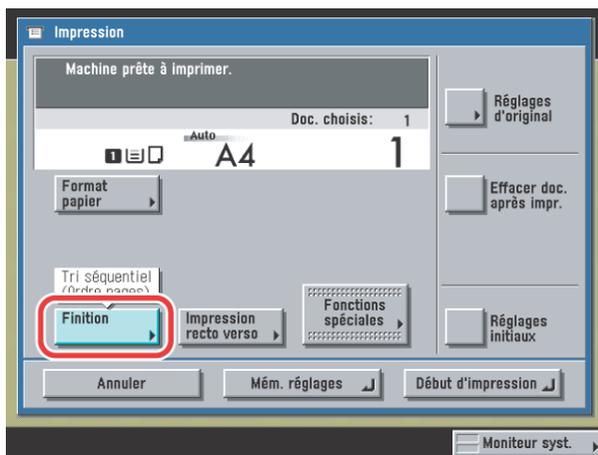
Ordre des pages (Agrafage)

Note

○ Le mode Agrafage n'est disponible que si un module de finition en option est installé.

○ En cas d'impression sur des papiers spéciaux, papier épais ou transparents notamment, il est important de bien définir le type de papier (surtout dans le cas du papier épais). La qualité de l'image pourrait sinon s'en trouver affectée. De plus, l'ensemble de fixation pourrait s'encrasser et des bourrages papier pourraient se produire, nécessitant l'intervention d'un technicien.

1. Sélectionner le numéro de boîte utilisateur souhaité et le document à imprimer → appuyer sur [Imprimer] → [Changer régl. impr.] → [Finition].



2. Appuyer sur [Agrafage].

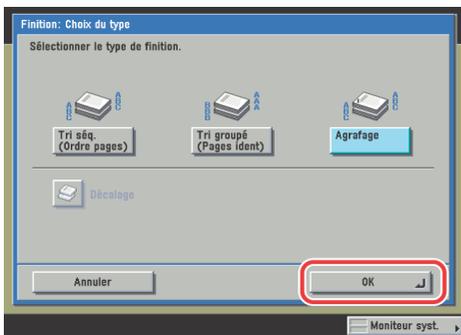
Pour perforer, appuyer sur [Perforation].

- Si le Module de Finition interne-S1 en option est installé :
- Si le Module de Finition-AE1 en option est installé :

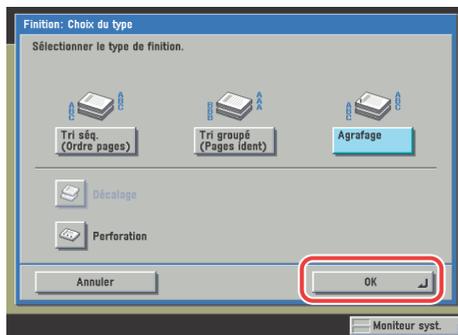
- Si le Module de Finition P.A.C.-AE2 en option est installé :

● Si le Module de Finition interne-S1 en option est installé :

- Appuyer sur [OK].



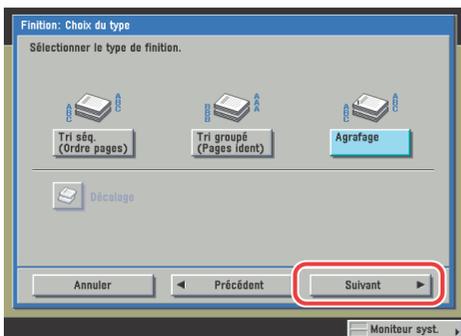
Le Module de Finition interne-S1 en option est installé.



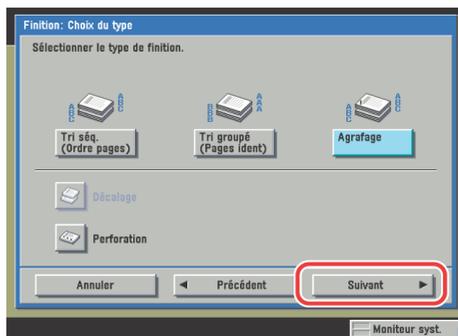
Le Module de Finition interne-S1 et l'Unité de Perforation 2 Trous-Q1/4 Trous-S1/4 Trous-T1 en option sont installés.

● Si le Module de Finition-AE1 en option est installé :

- Appuyer sur [Suivant].

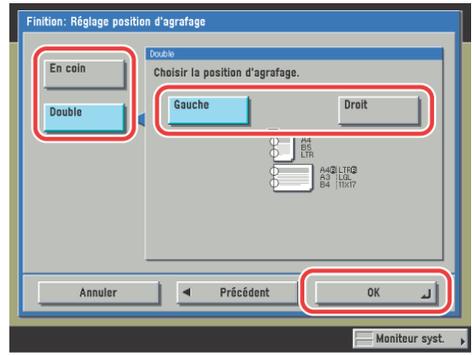
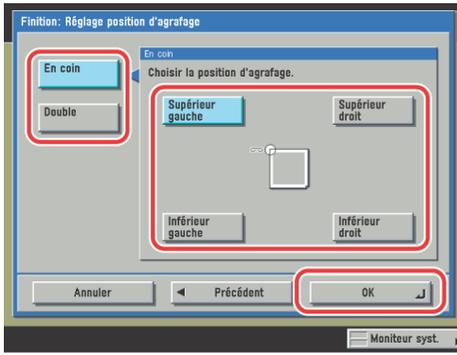


Le Module de Finition-AE1 en option est installé.



Le Module de Finition-AE1 et l'Unité de Perforation 2 Trous-L1 en option sont installés.

- ☐ Sélectionner la méthode d'agrafage ([En coin] ou [Double]) → sélectionner l'emplacement des agrafes → appuyer sur [OK].



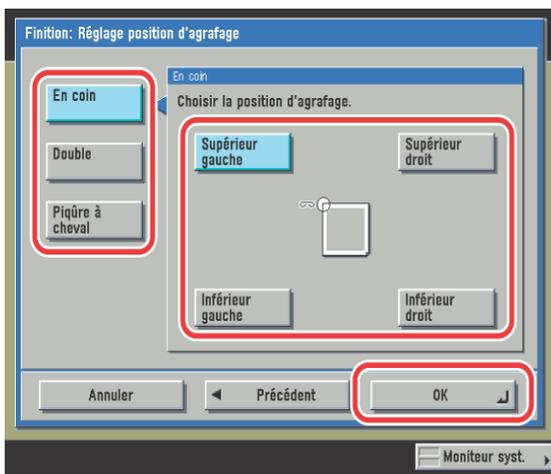
- Si le Module de Finition P.A.C.-AE2 en option est installé :

- ☐ Appuyer sur [Suivant].

□ Sélectionner la méthode d'agrafage ([En coin], [Double] ou [Piqûre à cheval]).

Pour sélectionner [En coin] ou [Double] :

- Appuyer sur [En coin] ou [Double] → sélectionner l'emplacement des agrafes → appuyer sur [OK].

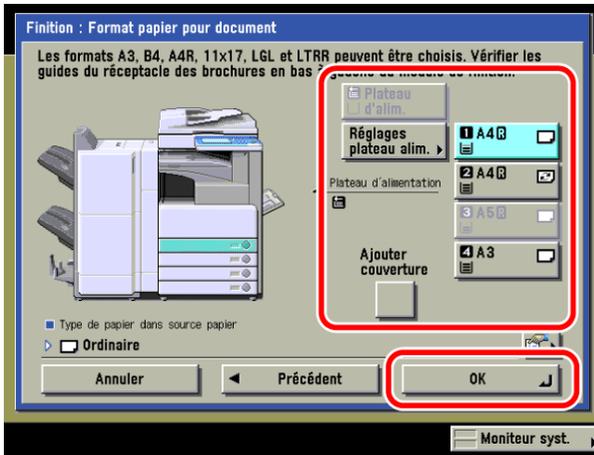


Le Module de Finition P.A.C.-AE2 en option est installé seul ou en combinaison avec l'Unité de Perforation 2 Trous-L1 en option.

Pour sélectionner [Piqûre à cheval] :

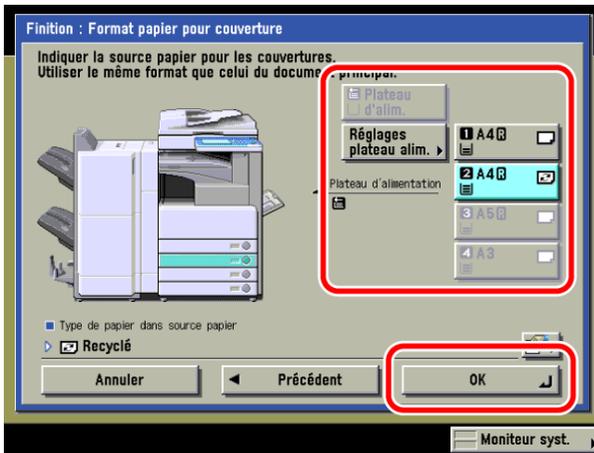
- Appuyer sur [Piqûre à cheval] → appuyer sur [Suivant].
- Sélectionner la source d'alimentation du papier du corps de document → appuyer sur

[OK].



Si le papier à utiliser pour le corps de document est sélectionné dans [Réglages plateau alim.], sélectionner le format du papier et appuyer sur [Suivant] → sélectionner le type de papier et appuyer sur [OK].

Lorsque [Ajouter couverture] est sélectionné, appuyer sur [Suivant] → indiquer si la page de couverture doit ou non être imprimée → sélectionner la source de papier utilisé pour la couverture.



Si l'on a sélectionné le papier à utiliser pour la couverture dans [Réglages plateau alim.], sélectionner le type de papier → appuyer sur [OK].

- Veiller à utiliser le même format de papier pour la couverture et pour le corps du document.
- Si l'option [Non] est sélectionnée pour <Imprimer ou non sur les couvertures>, l'option [Epais] est disponible.

- Seul du papier de grammage compris entre 64 et 90 g/m² peut être utilisé pour le corps du document, et du papier de grammage compris entre 64 et 128 g/m² pour la page de couverture.
- ☒ Si le papier utilisé pour la couverture est chargé dans la cassette, le charger face dessus.
- ☒ Si le papier utilisé pour la couverture est chargé dans le plateau d'alimentation, le charger face dessous.

3. Appuyer sur [Début d'impression].

Impression recto verso

Ce mode permet d'imprimer en recto verso deux pages successives d'un document mémorisé dans une boîte utilisateur.

Note

- Pour plus d'informations sur les modes qu'il est impossible de définir en combinaison avec celui-ci, voir "Tableau des combinaisons de fonctions(p.9-8)".
- Les impressions recto verso ne sont pas possibles sur certains types de papier.
- ⊘ Le mode Recto verso sélectionné s'affiche au-dessus de la touche [Impression recto verso] sur l'écran Changer régl. impr.
- ⊘ Les impressions recto verso acceptent les formats papier et les grammages suivants :
 - Format papier : A3, A4, A4R ou A5R (les enveloppes ne sont pas utilisables en impression recto verso)
 - Grammage : 64 à 90 g/m²
- ⊘ Pour annuler ce réglage, appuyer sur [Impression recto verso] → [Annuler].

Recto vers Recto verso

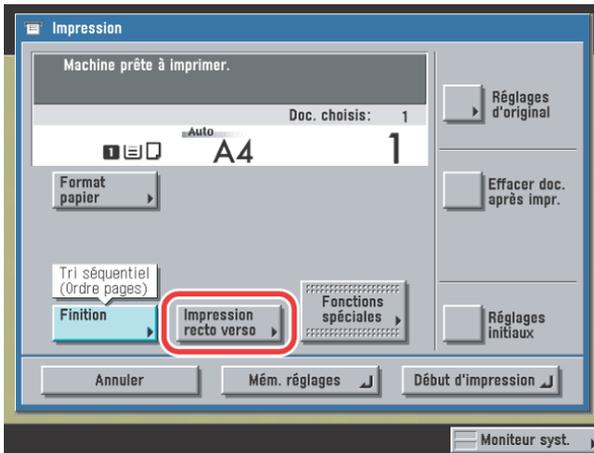
Cette fonction permet d'imprimer en recto verso deux pages successives d'un document mémorisé dans une boîte utilisateur.



Note

- Si un document contient un nombre impair de pages, le verso de la dernière feuille est laissé vierge. (Cette page blanche n'est pas comptabilisée.)
- Si le mode Impression recto verso est utilisé en même temps que le mode de sélection automatique du format papier et si le format des pages à imprimer est différent, ces documents sont reproduits sur des copies recto dans leurs formats respectifs. Pour les imprimer en recto verso, sélectionner au préalable le format papier approprié.

1. Sélectionner le numéro de boîte utilisateur souhaité et le document à imprimer → appuyer sur [Imprimer] → [Changer régl. impr.] → [Impression recto verso].



2. Sélectionner l'orientation voulue → appuyer sur [OK].

Les détails de chaque élément sont présentés ci-dessous.

[Type
Livres] Le recto et le verso de l'impression sont
disposés de la même façon.
:

[Type
Calendrier] Le recto et le verso de l'impression sont
tête-bêche.
:

Si l'on a sélectionné un mode de finition (à l'exception de [Tri groupé]) et que l'on souhaite imprimer la première page de chaque document sur le recto lorsque l'on fusionne plusieurs documents, appuyer sur [Discontinue].

En revanche, pour imprimer en continu sans insérer de pages blanches entre les documents, appuyer sur [Continue].

3. Appuyer sur [Début d'impression].

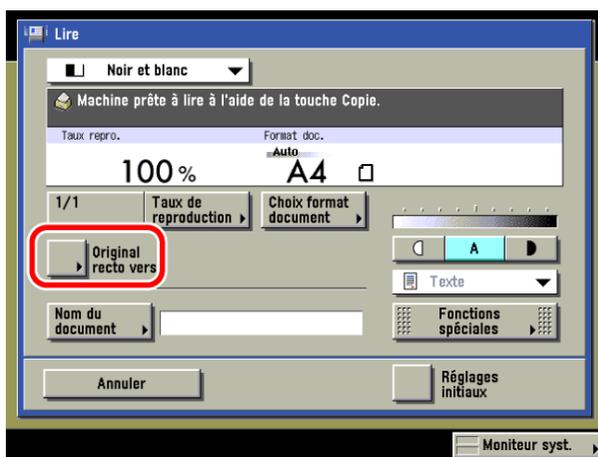
Lecture d' originaux recto verso

Il est possible de régler la machine pour qu'elle retourne automatiquement les originaux recto verso placés dans le chargeur et lise chaque face séparément.

Note

- Le mode Original recto verso n'est disponible que si le chargeur (CRV-U1) en option est installé (en standard sur iR3245N/iR3235N/iR3225N).
 - Pour plus d'informations sur les modes qu'il est impossible de définir en combinaison avec celui-ci, voir "Tableau des combinaisons de fonctions(p.9-8)".
 - Les originaux à orientation horizontale (paysage), tels que les formats A4R et A5R, doivent être placés horizontalement. S'ils sont placés verticalement, le verso est lu à l'envers.
- ☒ Lorsque les originaux sont placés sur la vitre d'exposition, suivre les instructions qui apparaissent sur l'écran pour lire chaque face.
 - ☒ Pour annuler ce réglage, appuyer sur [Original recto verso] → [Annuler].

1. Sélectionner le numéro de boîte utilisateur souhaité → placer les originaux dans le chargeur → appuyer sur [Lire] → [Original recto verso].



2. Sélectionner le type d'original → appuyer sur [OK].

Les détails de chaque élément sont présentés ci-dessous.

[Type Livre] : Le recto et le verso de l'original sont disposés de la même façon.

[Type Calendrier] : Le recto et le verso de l'original sont tête-bêche.

3. Appuyer sur .

Modification des modes couleur

Cette machine est dotée du mode de sélection automatique de la couleur qui reconnaît si un original est en couleur ou en noir et blanc, puis bascule automatiquement en mode Quadrichromie ou en mode Noir et blanc. Il est également possible de basculer manuellement en mode Quadrichromie ou en mode Noir et blanc lorsque cela est nécessaire.

Note

- Pour plus d'informations sur les modes qu'il est impossible de définir en combinaison avec celui-ci, voir "Tableau des combinaisons de fonctions(p.9-8)".
- ☒ Pour la lecture en couleur, il est nécessaire d'installer la Mémoire-A1 pour mise à jour du système en option afin d'accroître la capacité de mémoire de la machine.
- ☒ Le réglage par défaut est "Noir et blanc".
- ☒ Il est possible de mémoriser le mode couleur comme Réglages de lecture standards dans l'écran Réglages boîtes aux lettres (en mode Utilisateur). (Voir "Réglages de lecture standards(p.8-38)".)

● Sél. couleur auto

Lorsque le mode Sél. couleur auto est sélectionné, la machine reconnaît automatiquement si l'original est en couleur ou en noir et blanc. Les originaux en couleur sont lus en mode Quadrichromie, tandis que les originaux en noir et blanc sont lus en mode Noir et blanc.

Note

- Lorsque le mode Sél. couleur auto est défini et que les originaux présentent des sections en couleur, la machine les lit en mode quadrichromie. Toutefois, la machine peut lire les originaux en couleur en mode Noir et Blanc dans les conditions suivantes. Pour éviter ce cas de figure, choisir le mode couleur "Quadrichromie".
 - Si les originaux présentent quelques sections en couleur
 - Si les sections en couleur se trouvent du côté gauche (à 10 mm du bord gauche) des originaux lors de leur placement dans le chargeur
 - Si les sections en couleur des originaux sont proches du noir
 - Si la densité de couleur des originaux est faible

● Quadrichromie

Le mode Quadrichromie lit systématiquement en couleur, que l'original soit en couleur ou en noir et blanc.

Note

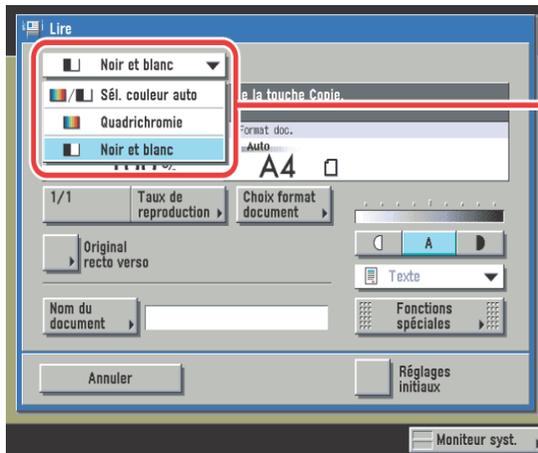
- Le mode Quadrichromie est uniquement disponible pour mémoriser des documents dans une boîte.
- Si un original en noir et blanc est lu en mode Quadrichromie, il est comptabilisé comme document en couleur.

● Noir et blanc

Le mode Noir et blanc lit systématiquement en noir et blanc, que l'original soit en couleur ou en noir et blanc.

- 1. Sélectionner le numéro de boîte utilisateur souhaité → placer les originaux → appuyer sur [Lire].**

2. Dérouler la liste de sélection de couleur → appuyer sur [Sél. couleur auto], [Quadrichromie] ou [Noir et blanc].



Sélection de la couleur

3. Appuyer sur .

Fusion de documents

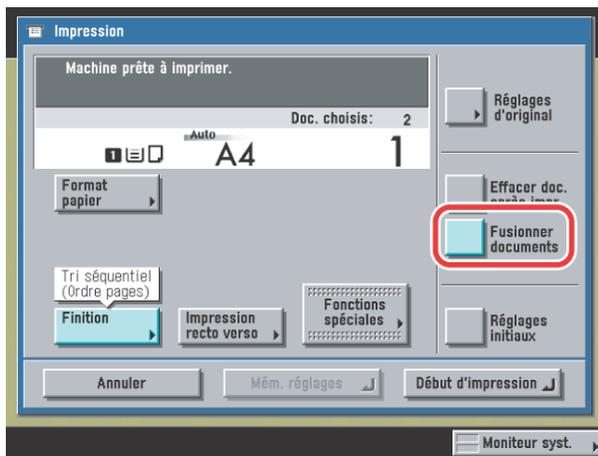
Le mode Fusionner documents permet d'imprimer des documents multiples, qu'ils aient été lus ou envoyés depuis un ordinateur, comme un seul document à condition qu'ils soient placés dans la même boîte. La possibilité de combiner des documents aux réglages différents au sein d'un même document peut s'avérer utile dans les cas suivants :

- Documents créés dans différents programmes ou par plusieurs utilisateurs destinés à être imprimés et agrafés comme un seul document.
- Documents contenant des images, des transparents et des données envoyées depuis des ordinateurs, via le mode d'impression recto verso.

Note

- Le mode Fusionner documents n'est disponible que lorsque plusieurs documents sont sélectionnés.
- Pour plus d'informations sur les modes qu'il est impossible de définir en combinaison avec celui-ci, voir "Tableau des combinaisons de fonctions(p.9-8)".
- ⊘ Lorsqu'on sélectionne le mode Fusionner documents pour combiner et imprimer plusieurs documents, leurs réglages respectifs sont remplacés par les réglages standards d'impression locale. Les réglages spécifiés au moment de la création de chaque document ne sont toutefois ni modifiés ni effacés.
- ⊘ Les réglages standards d'impression locale peuvent être modifiés. (Voir le Guide de référence.)

1. Sélectionner le numéro de boîte utilisateur souhaité et les documents à imprimer dans l'ordre où ils doivent être imprimés → appuyer sur [Imprimer] → [Changer régl. impr.] → [Fusionner documents].



Pour sélectionner tous les documents de la boîte utilisateur (jusqu'à 100 documents en partant du haut), appuyer sur [Tout sélectionner (100 doc. max.)]. Si un document est déjà sélectionné, l'intitulé de la touche est [Effacer sélection].

Pour annuler tous les documents, appuyer sur [Effacer sélection]. (La touche [Effacer sélection] est remplacée par [Tout sélectionner (100 doc. max.)].)

[Fusionner documents] s'affiche uniquement en cas de sélection de plusieurs documents.

2. Appuyer sur [Début d'impression].

☞ Pendant l'impression des documents fusionnés, seul le nom du premier document s'affiche à l'écran.



Fonctions de base de copie et de boîte aux lettres

Fonctions spéciales de copie et de boîte aux lettres

Qu'entend-on par Fonctions spéciales ?

Les fonctions spéciales, telles que les modes Brochure et Lecture continue, sont des modes d'exécution de différents types de modifications selon les besoins, lors de la copie.

4

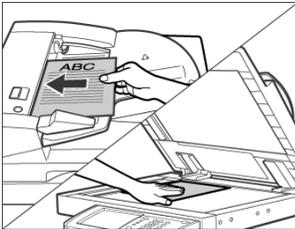
Fonctions spéciales de copie et de boîte aux lettres

Note

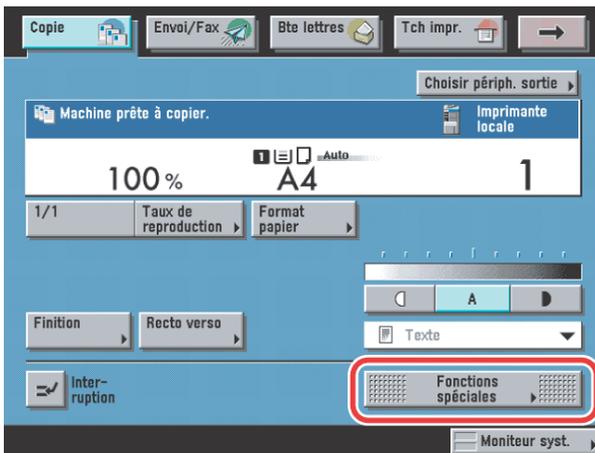
- Suivant le mode utilisé, certaines combinaisons de modes ne sont pas disponibles. Voir "Tableau des combinaisons de fonctions(p.9-2)".

Spécification des fonctions de copie spéciales

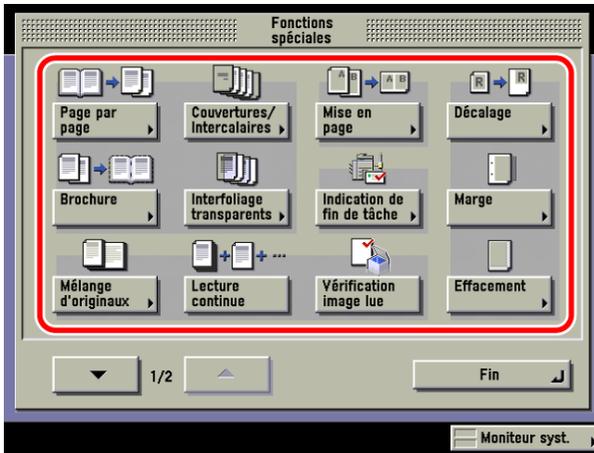
1. Placer les originaux.



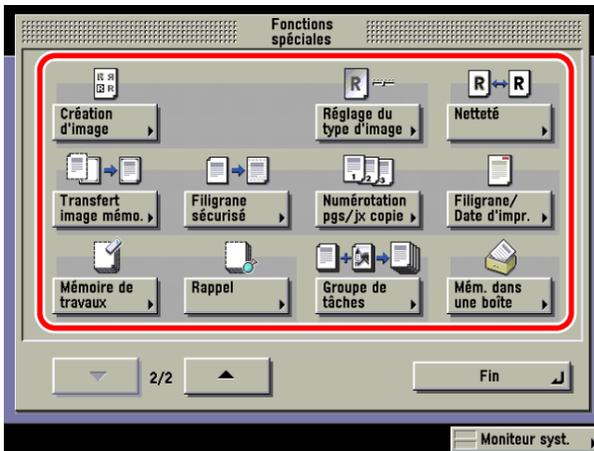
2. Appuyer sur [Fonctions spéciales].



3. Sélectionner le mode souhaité dans l'écran Fonctions spéciales.



Special Features Screen (1/2)



Special Features Screen (2/2)

- En fonction du mode, il peut être nécessaire de placer l'original sur la vitre d'exposition ou dans le chargeur. Pour plus d'informations, voir la section correspondante sur chaque mode.
- Si le réglage souhaité n'est pas affiché, appuyer sur [▼] ou [▲] pour y accéder.

4. Spécifier le mode souhaité.

Pour plus d'informations sur la spécification de chaque mode, voir la section correspondante.

Pour spécifier d'autres modes simultanément, répéter les étapes 3 et 4.

5. Appuyer sur .

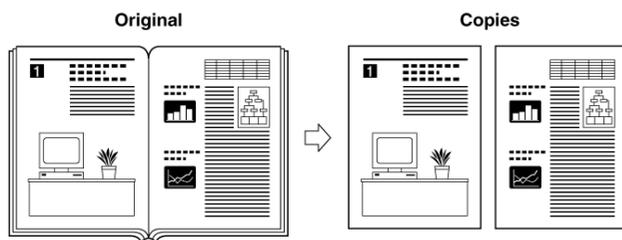
Lorsque l'original est placé sur la vitre d'exposition, suivre les instructions qui apparaissent sur l'afficheur → appuyer une fois sur  pour chaque original. Une fois la lecture terminée, appuyer sur [Fin].

Le tirage démarre.

-  Pour annuler cette configuration, suivre la procédure ci-dessous.
 - Pour les modes possédant un triangle pointant vers la droite () dans la partie inférieure droite de leur touche :
Exemple : Effacement
Appuyer sur [Fonctions spéciales] → [Effacement] → [Annuler].
 - Pour les modes ne possédant pas de triangle pointant vers la droite () dans la partie inférieure droite de leur touche :
Exemple : Lecture continue
Appuyer sur [Fonctions spéciales] → [Lecture continue].
-  Pour annuler tous les réglages et revenir au mode standard, appuyer sur .

Page par page

Ce mode permet de lire des pages en vis-à-vis d'un livre ou d'un original relié, et de les imprimer ou de les enregistrer comme deux pages distinctes.



Note

- ❶ Pour plus d'informations sur les modes qu'il est impossible de définir en combinaison avec celui-ci, voir "Tableau des combinaisons de fonctions(p.9-2)".
- ❷ Placer l'original sur la vitre d'exposition. Le mode Page par page ne peut pas être utilisé lorsque l'original est placé dans le chargeur.
- ❸ Pour réaliser des copies recto verso à partir d'un livre ou d'un original relié, activer la fonction Livre Recto verso du mode Recto verso. (Voir "Livre vers Recto verso(p.3-55)".)

1. Placer les originaux sur la vitre d'exposition → appuyer sur [Fonctions spéciales] → [Page par page] → [Fin].

Lors du placement d'un original, pour respecter l'ordre des pages lors du tirage, commencer par lire la première page ouverte du livre ou de l'original relié. Placer les originaux face vers le bas en veillant à ce que le bord supérieur soit aligné sur le bord arrière de la vitre d'exposition (au niveau de la flèche située dans le coin supérieur gauche).

2. Appuyer sur .

Pour lire les deux pages en vis-à-vis suivantes, tourner la page de l'original → placer l'original sur la vitre d'exposition → appuyer sur .

3. Une fois la lecture terminée, appuyer sur [Fin].

Couvertures/Intercalaires

Ce mode permet de programmer la machine pour qu'elle ajoute automatiquement des couvertures de dessus/dessous, des intercalaires ou des pages de chapitre en utilisant un type de papier différent de celui employé pour le corps du document. Il est aussi possible de spécifier si les couvertures de dessus/dessous et les intercalaires doivent ou non être imprimés. Les pages de chapitre sont toujours imprimées.

4

Fonctions spéciales de copie et de boîte aux lettres

Note

- Pour plus d'informations sur les modes qu'il est impossible de définir en combinaison avec celui-ci, voir "Tableau des combinaisons de fonctions(p.9-2)".
- Si le mode Agrafage est sélectionné alors qu'un module de finition en option est installé, il n'est pas possible d'agrafer plus de 30 feuilles de papier A3 ou A4R, ou 50 feuilles de papier A4, intercalaires compris.
- ☒ En cas d'impression des couvertures de dessus/dessous ou des intercalaires, ces pages figurent dans le décompte total des copies. En revanche, si elles sont laissées vierges, elles ne sont pas comptabilisées.
- ☒ En cas d'ajout de pages de chapitre, ces feuilles sont comptabilisées comme des copies.

● Couverture dessus/Couverture dessous

Ce réglage permet d'ajouter une couverture de dessus et de dessous à chaque jeu de copies. Il est également possible de copier sur la couverture de dessus/dessous.

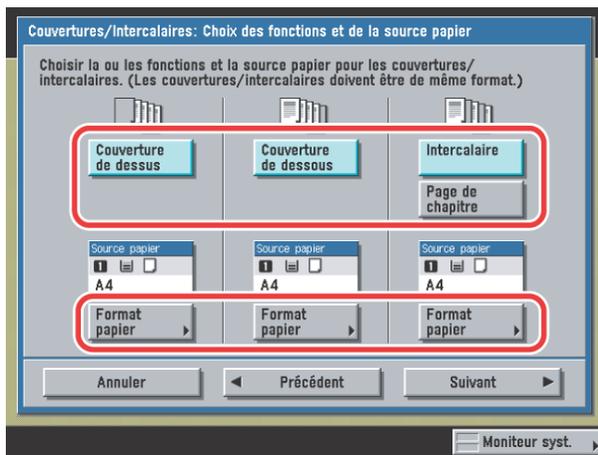


● Intercalaire/Page de chapitre

Ce réglage permet d'insérer une feuille de papier entre les copies. Le mode Intercalaire permet d'insérer une feuille de papier vierge entre les copies pour en faciliter le tri. Les intercalaires peuvent également être copiés. Les pages de chapitre étant toujours imprimées sur une face, il est facile d'organiser les copies par chapitre.



1. Placer les originaux → appuyer sur [Fonctions spéciales] → appuyer sur [Couvertures/Intercalaires].
2. Sélectionner la fonction appropriée → appuyer sur [Format papier] pour chaque fonction sélectionnée.



Il n'est pas possible de sélectionner simultanément les modes [Intercalaire] et [Page de chapitre].

☞ Pour annuler le mode sélectionné, appuyer une nouvelle fois sur la touche correspondante.

3. Sélectionner la source d'alimentation du papier → appuyer sur [Fin].

○ Le même papier doit être utilisé pour [Couverture de dessus], [Couverture de dessous], [Intercalaire] (ou

[Page de chapitre]).

- Lorsqu'on sélectionne un format de papier différent pour l'une des fonctions, les autres fonctions en héritent automatiquement. Par contre, si on se contente de modifier la source d'alimentation pour le même format de papier, les réglages des autres fonctions ne sont pas modifiés.

4. Appuyer sur [Suivant].

Si l'on a sélectionné uniquement [Page de chapitre], passer à l'étape 6.

5. Choisir de laisser vierges ou de copier la couverture de dessus, la couverture de dessous et les intercalaires → appuyer sur [Suivant].

Si aucune des options [Intercalaire] ou [Page de chapitre] n'est sélectionnée, appuyer sur [OK].

- ☒ Une page de chapitre est toujours imprimée sur une face.
- ☒ Si l'on sélectionne [Vierge] pour les intercalaires et/ou la couverture de dessus/dessous, la machine insère une feuille prélevée à la source sélectionnée à l'étape 3, feuille qui servira de couverture de dessus/dessous. Il est également possible de sélectionner la source d'alimentation des intercalaires à l'étape 7.
 - Si le papier utilisé pour les intercalaires et/ou la couverture de dessus/dessous est déjà imprimé (logo de société, par exemple), il faut sélectionner [Vierge]. Sinon, la machine imprimera la première ou la dernière page de l'original sur le papier préimprimé.
- ☒ Si l'on sélectionne [Imprimer recto], [Imprimer verso] ou [Copies recto verso] pour les intercalaires et/ou la couverture de dessus/dessous, la machine insère une feuille provenant de la source sélectionnée à l'étape 3 et y imprime l'original au recto, au verso, ou au recto et au verso. Celle-ci fera office de couverture de dessus de la copie. Il est également possible de sélectionner la source d'alimentation des intercalaires à l'étape 7.

6. Appuyer sur [Ajout.].

7. Spécifier l'emplacement d'insertion des intercalaires ou des pages de chapitre à l'aide des touches numériques 0 - 9 → appuyer sur [OK].

En cas d'insertion d'intercalaires, il est possible de modifier la source d'alimentation du papier et les faces à imprimer.

En cas d'insertion de pages de chapitre, il est possible de modifier la source d'alimentation du papier.

Répéter les étapes 6 et 7 en fonction des besoins.

- Il est impossible de régler l'emplacement d'insertion d'un intercalaire ou d'une page de chapitre sur la première page. Leur emplacement doit être défini à partir de la deuxième page.
- Les réglages définis s'affichent dans l'ordre d'insertion des intercalaires.
- Il est possible d'insérer jusqu'à 100 intercalaires ou pages de chapitre.

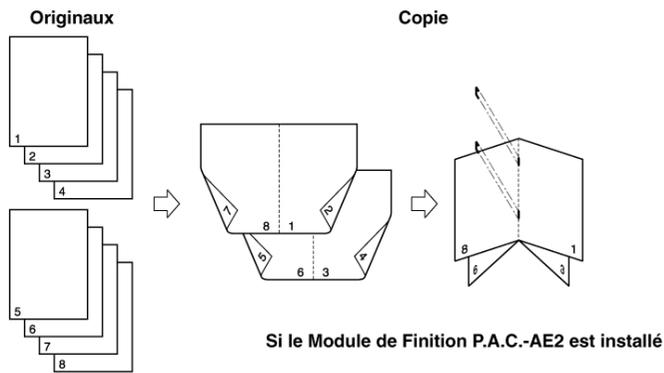
8. Appuyer sur [OK].

Mode Brochure

Ce mode permet de reproduire des originaux recto ou recto verso en vue de réaliser une brochure.

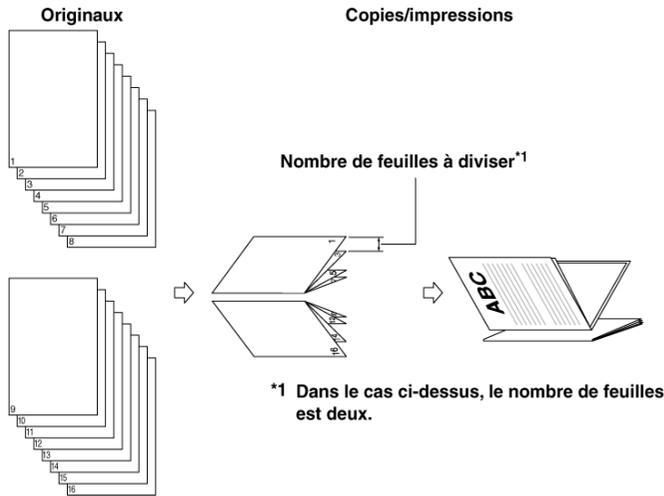
● Brochure

Ce mode permet de reproduire des originaux recto ou recto verso en vue de réaliser une brochure.



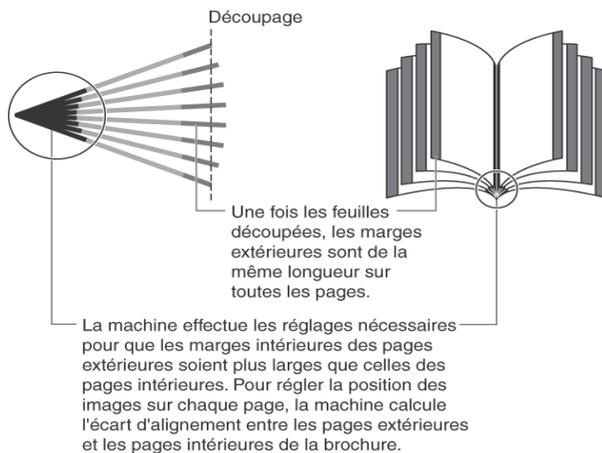
● Division en brochures

Ce mode permet de diviser en brochures un document comprenant de nombreuses pages.



● Correction du renflement (décalage)

Ce mode permet de régler la position des images dans une brochure en calculant l'écart d'alignement entre les pages intérieures et extérieures de la brochure.

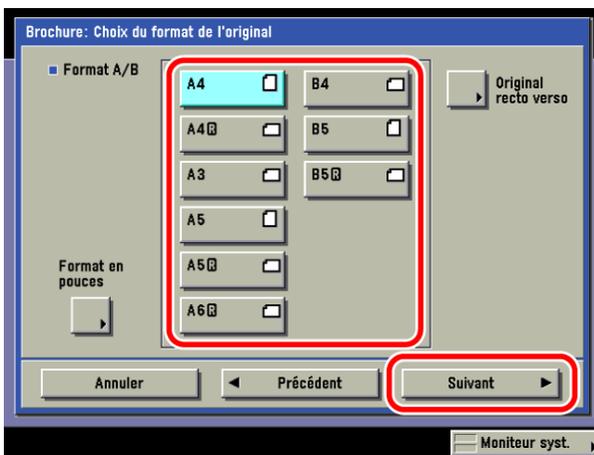


Note

- Le mode Original recto verso n'est disponible que si le chargeur (CRV-U1) en option est installé (en standard sur l'iR3245N/iR3235N/iR3225N).
- Pour plus d'informations sur les modes qu'il est impossible de définir en combinaison avec celui-ci, voir "Tableau des combinaisons de fonctions(p.9-2)".
- L'agrafage avec piqûre à cheval est impossible sur une seule feuille.
- Les modes Piqûre à cheval et Division en brochures ne peuvent être définis que si le Module de Finition P.A.C-AE2 en option est installé.
- La précision des plis créés en mode Piqûre à cheval peut varier en fonction du type de papier et du nombre de feuilles.
- En cas d'impression sur des papiers spéciaux, papier épais ou transparents notamment, il est important de bien définir le type de papier (surtout dans le cas du papier épais). La qualité de l'image pourrait sinon s'en trouver affectée. De plus, l'ensemble de fixation pourrait s'encrasser et des bourrages papier pourraient se produire, nécessitant l'intervention d'un technicien.
- Veiller à placer verticalement les originaux à orientation verticale (portrait). S'ils sont placés horizontalement, les pages paires seront imprimées à l'envers.

1. Placer les originaux → appuyer sur [Fonctions spéciales] → [Brochure].

2. Sélectionner le format d'original → appuyer sur [Suivant].



Avec un original recto verso, appuyer sur [Original recto verso] → sélectionner le type d'original recto verso → appuyer sur [OK] → [Suivant].

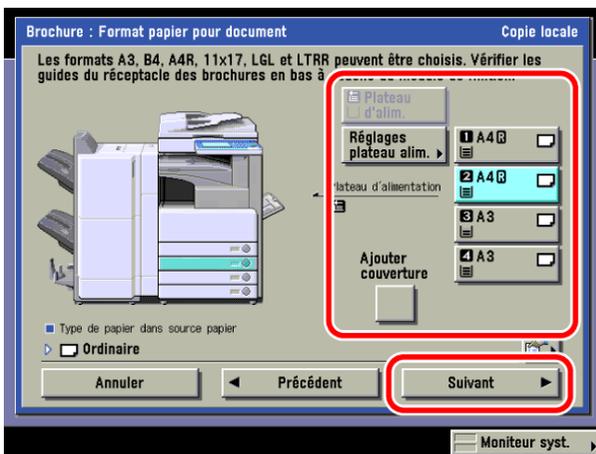
Les détails de chaque élément sont présentés ci-dessous.

[Type Livre] : Le recto et le verso de l'original sont disposés de la même façon.

[Type Calendrier] : Le recto et le verso de l'original sont tête-bêche.

- ☎ Pour sélectionner un format de papier exprimé en pouces, appuyer sur [Format en pouces].
- ☎ [Original recto verso] n'est pas disponible si le format d'original sélectionné est A6R.

3. Sélectionner la source d'alimentation du papier du corps du document → appuyer sur [Suivant].



Si le Module de Finition P.A.C.-AE2 en option n'est pas installé, appuyer sur [OK].

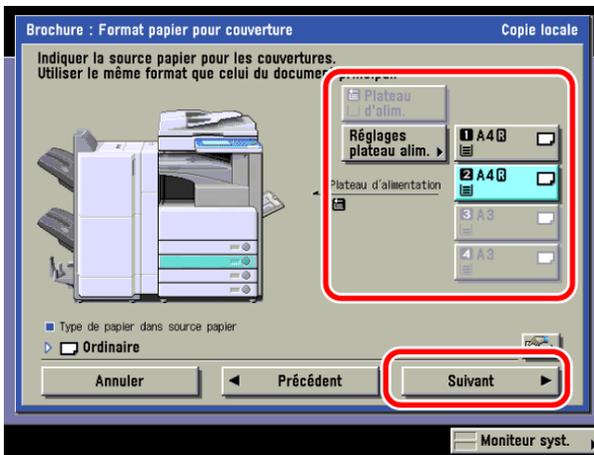
Seuls les formats A3 et A4R peuvent être utilisés en mode Brochure.

Si le papier à utiliser pour le corps de document est sélectionné dans [Réglages plateau alim.], sélectionner le format du papier et appuyer sur [Suivant] → sélectionner le type de papier et appuyer sur [OK].

- Pour ajouter une couverture :

● Pour ajouter une couverture :

- Appuyer sur [Ajouter couverture] → appuyer sur [Suivant].
- Sélectionner la source d'alimentation du papier utilisé pour la couverture → appuyer sur [Suivant].



Si l'on a sélectionné le papier à utiliser pour la couverture dans [Règlages plateau alim.], sélectionner le type de papier → appuyer sur [OK].

- Indiquer si la page de couverture doit ou non être imprimée → appuyer sur [Suivant].

Si le Module de Finition P.A.C.-AE2 en option n'est pas installé, appuyer sur [OK].

- Le format papier de la couverture doit être identique à celui utilisé pour la copie du corps du document.
- Si l'option [Imprimé] est sélectionnée pour la <couverture interne de dessus> et/ou la <couverture interne de dessous>, l'option [Epais] est disponible.
- Seul du papier de grammage compris entre 64 et 90 g/m² peut être utilisé pour le corps du document, et du papier de grammage compris entre 64 et 128 g/m² pour la page de couverture.
- Si le papier utilisé pour la couverture est chargé dans la cassette, le charger face dessus.
- Si le papier utilisé pour la couverture est chargé dans le plateau d'alimentation, le charger face dessous.

4. Indiquer si la brochure doit être agrafée avec piqûre à cheval → appuyer sur [OK].

 Si l'on sélectionne [Ajouter couverture], le réceptacle des brochures ne peut pas contenir plus de 10 jeux.

- Si le Module de Finition P.A.C.-AE2 en option est installé :
- Si le Module de Finition P.A.C.-AE2 en option n'est pas installé :

● Si le Module de Finition P.A.C.-AE2 en option est installé :

Indiquer si la brochure doit être agrafée avec piqûre à cheval → appuyer sur [OK].

Nombre maximal de feuilles, y compris les couvertures, pour l'agrafage avec piqûre à cheval :

- 15 feuilles (64 à 80 g/m²)
- 10 feuilles (81 à 105 g/m²)

 Si le nombre de feuilles est supérieur ou égal à 16, l'agrafage avec piqûre à cheval est impossible.

 Le nombre de brochures avec piqûre à cheval que le réceptacle des brochures peut contenir dépend du nombre de feuilles contenues dans chaque brochure.

- 1 à 5 25
 feuilles :
- 6 à 10 15
 feuilles :
- 11 à 15 10
 feuilles :

 Le mode Centrage est automatiquement activé en cas de sélection du mode Brochure.

Si l'on sélectionne [Division en brochures], saisir le nombre de feuilles par section à l'aide des touches [-] et [+] → appuyer sur [OK] → [OK].

Si la position d'impression de l'image est décalée et que l'on souhaite régler la correction du renflement (décalage), appuyer sur [Correction du renflement] → sélectionner [Auto] ou [Manuel] → appuyer sur [OK] → [OK].

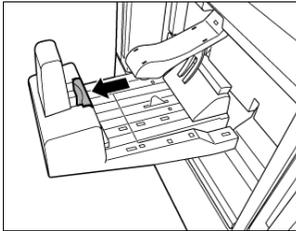
Si l'on sélectionne [Manuel], appuyer sur [▼] ou sur [▲] pour régler la largeur de correction.

- Si le Module de Finition P.A.C-AE2 en option n'est pas installé :

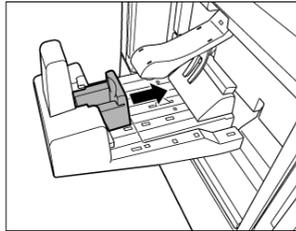
Appuyer sur [Ne pas corriger], [Auto] ou [Manuel] → appuyer sur [OK].

Si l'on sélectionne [Manuel], appuyer sur [▼] ou sur [▲] pour régler la largeur de correction.

5. Régler le guide du réceptacle des brochures en fonction du format papier.



A3



A4R

- Le guide du réceptacle des brochures doit être réglé en fonction du format papier, sous peine de provoquer un bourrage papier.
- ⊘ Si le Module de Finition P.A.C-AE2 en option n'est pas installé, cette étape n'est pas nécessaire.

Interfoliage transparents

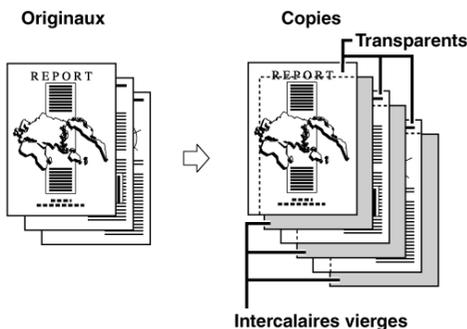
En cas de copie sur des transparents chargés dans le plateau d'alimentation, ce mode permet d'intercaler automatiquement une feuille entre chaque transparent. Cette feuille permet de protéger la surface copiée des transparents. Il est également possible de copier le contenu des transparents sur des intercalaires.

Note

- Pour plus d'informations sur les modes qu'il est impossible de définir en combinaison avec celui-ci, voir "Tableau des combinaisons de fonctions(p.9-2)".
 - Il est impossible d'utiliser les modes de finition en mode Interfoliage transparents, même si un module de finition en option est installé.
 - Seul le format A4 est disponible en mode Interfoliage transparents.
- ⊘ Le compteur de la machine ne comptabilise pas les intercalaires vierges.
 - ⊘ Si le choix du réceptacle est réglé sur le Réceptacle-J1 uniquement, les transparents sont déposés dans le Réceptacle A. Les réglages du choix du réceptacle varient en fonction des réceptacles en option installés sur la machine. Pour plus d'informations sur les choix de réceptacle, voir le Guide de référence.

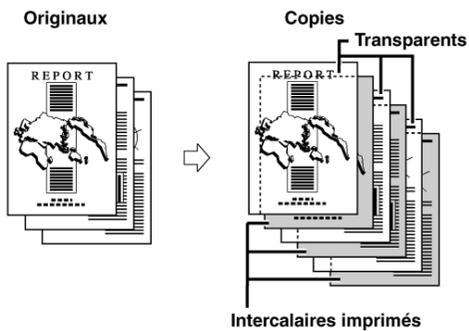
● Pour laisser les intercalaires vierges :

Le réglage [Vierge] produit des transparents imprimés et des intercalaires vierges, en alternance.

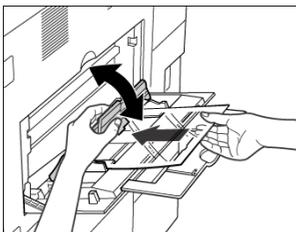


● Pour imprimer les intercalaires :

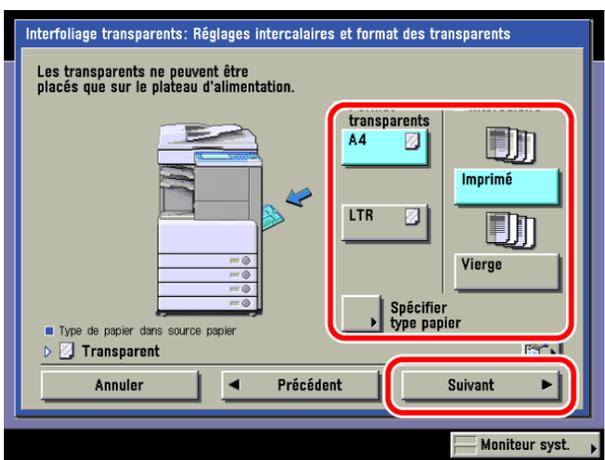
Le réglage [Imprimé] produit des transparents imprimés et des intercalaires imprimés, en alternance.



1. Placer les originaux → appuyer sur [Fonctions spéciales] → [Interfoliage transparents].
2. Charger les transparents sur le plateau d'alimentation.



3. Sélectionner le format des transparents → indiquer si les intercalaires doivent être imprimés ou non → appuyer sur [Suivant].



4. Sélectionner la source d'alimentation du papier des intercalaires → appuyer sur [OK].

- ☉ Les intercalaires imprimés sont comptabilisés comme des copies.
- ☉ Les copies sont déposées face imprimée vers le bas, avec une alternance de transparents et d'intercalaires.
- ☉ En mode Interfoliage transparents, les transparents sont chargés depuis le plateau d'alimentation, alors que les intercalaires le sont depuis une cassette.

Mise en page

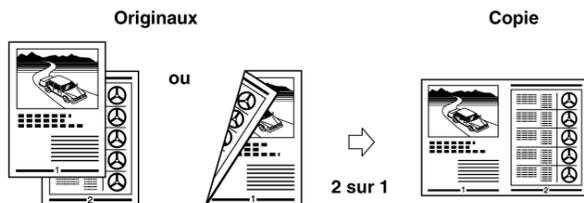
Ce mode permet de réduire automatiquement deux, quatre ou huit originaux, y compris les originaux recto verso et les pages en vis-à-vis d'un livre, pour les réunir sur le recto, ou le recto et le verso d'une copie d'un format donné.

4

Fonctions spéciales de copie et de boîte aux lettres

Note

- Le mode Original recto verso n'est disponible que si le chargeur (CRV-U1) en option est installé (en standard sur l'iR3245N/iR3235N/iR3225N).
- Pour plus d'informations sur les modes qu'il est impossible de définir en combinaison avec celui-ci, voir "Tableau des combinaisons de fonctions(p.9-2)".
- Tous les originaux copiés/lus en mode Mise en page doivent avoir le même format. Le mode Mise en page est incompatible avec le mode Mélange d'originaux.
- Lors de la copie, le nombre de copies ou le mode Original recto verso peut être modifié ou défini avant la lecture du lot d'originaux suivant (autrement dit, entre deux lots).
- Le taux de réduction est calculé automatiquement afin que les originaux tiennent sur le format sélectionné.



● 2 sur 1

Un original recto verso ou deux originaux recto sont réduits sur une page recto ou recto verso.

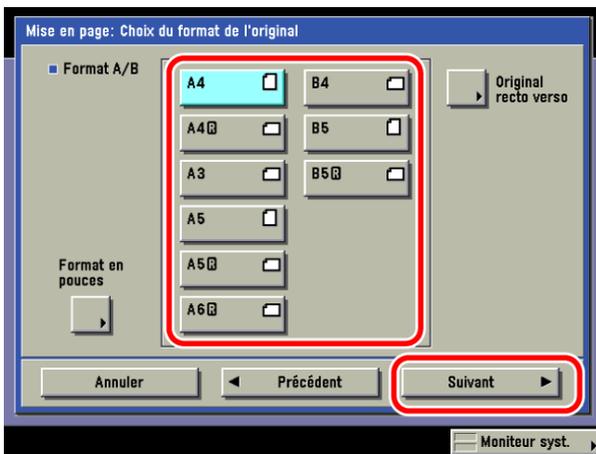
● 4 sur 1

Deux originaux recto verso ou quatre originaux recto sont réduits sur une page recto ou recto verso.

● 8 sur 1

Quatre originaux recto verso ou huit originaux recto sont réduits sur une page recto ou recto verso.

1. Placer les originaux → appuyer sur [Fonctions spéciales] → [Mise en page].
2. Sélectionner le format d'original → appuyer sur [Suivant].



Avec un original recto verso, appuyer sur [Original recto verso] → sélectionner le type d'original recto verso → appuyer sur [OK] → [Suivant].

Les détails de chaque élément sont présentés ci-dessous.

[Type Livre] : Le recto et le verso de l'original sont disposés de la même façon.

[Type Calendrier] : Le recto et le verso de l'original sont tête-bêche.

- ☞ Pour sélectionner un format de papier exprimé en pouces, appuyer sur [Format en pouces].
- ☞ [Original recto verso] n'est pas disponible si le format d'original sélectionné est A6R.

3. Sélectionner une fonction de mise en page → appuyer sur [Suivant].

Pour effectuer des copies recto verso, appuyer sur [Copie recto verso] → sélectionner le type d'orientation recto verso → appuyer sur [OK] → [Suivant].

Les détails de chaque élément sont présentés ci-dessous.

[Type Livre] : Le recto et le verso de l'original sont disposés de la même façon.

[Type Calendrier] : Le recto et le verso de l'original sont tête-bêche.

Pour spécifier l'ordre des images, appuyer sur [Options] → sélectionner l'ordre des images → appuyer sur [Fin] → [Suivant].

A moins de modifier l'ordre des images au moyen de la touche [Options], les images sont imprimées dans l'ordre suivant :

2 sur 1 : Gauche → Droite

4 sur 1 et 8 sur 1 :
Coin supérieur gauche →
Coin supérieur droit → Coin
inférieur gauche → Coin
inférieur droit

4. Sélectionner le format papier voulu → appuyer sur [OK].

-  La machine sélectionne automatiquement le taux de reproduction en fonction du format papier choisi.
-  Le mode Centrage est automatiquement activé en cas de sélection du mode Mise en page.

Copie avec décalage de l' image

Cette fonction permet de décaler toute l'image originale vers le centre ou vers un coin.

Note

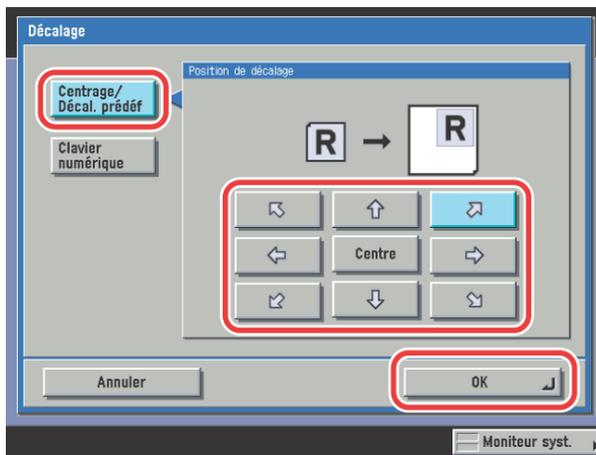
- Pour plus d'informations sur les modes qu'il est impossible de définir en combinaison avec celui-ci, voir "Tableau des combinaisons de fonctions(p.9-2)".
- Si [Centrage/Décalage en coin] est sélectionné, si l'original et le papier spécifié pour la copie ont le même format et si le taux de reproduction est réglé sur 100 %, l'image originale n'est pas décalée.
- Lorsqu'on saisit l'emplacement de destination après décalage au moyen des touches numériques, il arrive que l'image originale soit légèrement tronquée en fonction du format de l'original, du format du papier utilisé pour la copie et de l'ampleur du décalage.

A l'aide des touches fléchées

Le réglage [Centrage/Décal. prédéf] permet d'utiliser les touches fléchées de l'afficheur tactile pour réaliser des copies sur lesquelles la totalité de l'image originale est décalée vers le centre ou un coin.



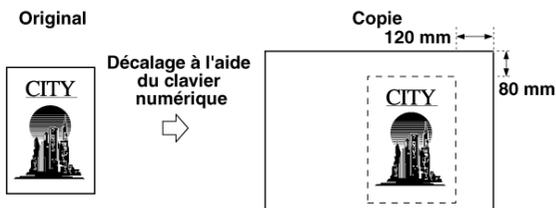
1. Placer les originaux → appuyer sur [Fonctions spéciales] → [Décalage].
2. Appuyer sur [Centrage/Décal. prédéf] → sélectionner le sens du décalage à l'aide d'une touche fléchée → appuyer sur [OK].



Le sens de décalage correspond à la direction vers laquelle on souhaite déplacer l'image originale vue face dessus au centre de la copie.

Touches numériques

Le réglage [Clavier numérique] permet de décaler la totalité de l'image vers un emplacement défini à l'aide des touches numériques 0 - 9. Il est également possible de sélectionner séparément le sens du décalage du recto et du verso des documents.

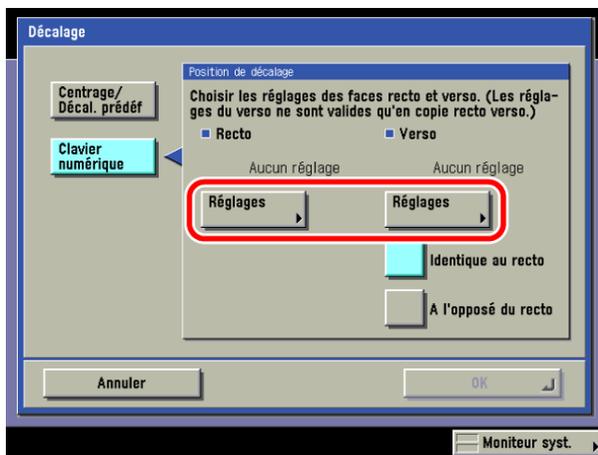


Note

☞ Pour plus d'informations sur la saisie de valeurs en pouces, voir le Guide de référence.

1. Placer les originaux → appuyer sur [Fonctions spéciales] → [Décalage] → [Clavier numérique].

2. Appuyer sur [Régles] sous <Recto> ou <Verso>.



 Les réglages Verso ne sont disponibles que pour les copies recto verso.

3. Utiliser 0 - 9 pour saisir l'emplacement de destination après décalage.

Sélectionner le sens de décalage.

Saisir la valeur de décalage.

Appuyer sur [OK].

 Pour modifier une valeur déjà saisie, sélectionner le sens du décalage → saisir la valeur correcte à l'aide des touches numériques 0 - 9.

 Si l'on sélectionne [Identique au recto] ou [A l'opposé du recto], la machine définit automatiquement les valeurs de décalage de l'image au verso.

Exemple : Décalage de l'image du recto sur 50 mm à gauche et sur 100 mm en haut.

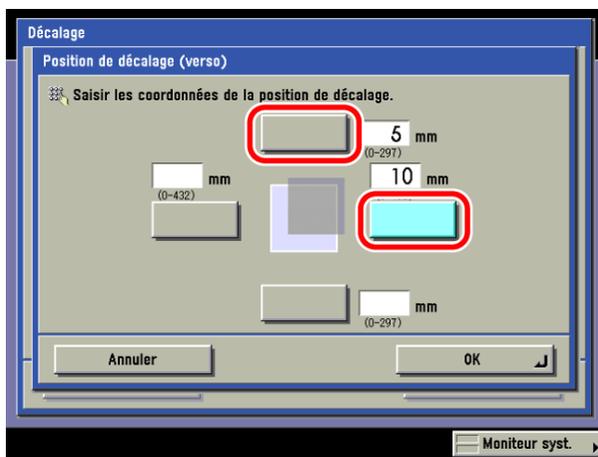
- Si l'on sélectionne [Identique au recto] : 50 mm à gauche et 100 mm en haut
- Si l'on sélectionne [A l'opposé du recto] : 50 mm à droite et 100 mm en haut

- Exemple : Pour déplacer l'image originale en diagonale :

● Exemple : Pour déplacer l'image originale en diagonale :

Appuyer sur la touche [] supérieure.

- Saisir la valeur de décalage.
- Appuyer sur la touche [] droite.
- Saisir la valeur de décalage.



4. Appuyer sur [OK].

Mode Marge

Ce mode permet d'effectuer des copies ou des impressions en décalant l'image entière à gauche, à droite, en haut ou en bas de façon à créer une marge. Utiliser ce mode si l'on souhaite ranger les copies ou les impressions dans des classeurs.

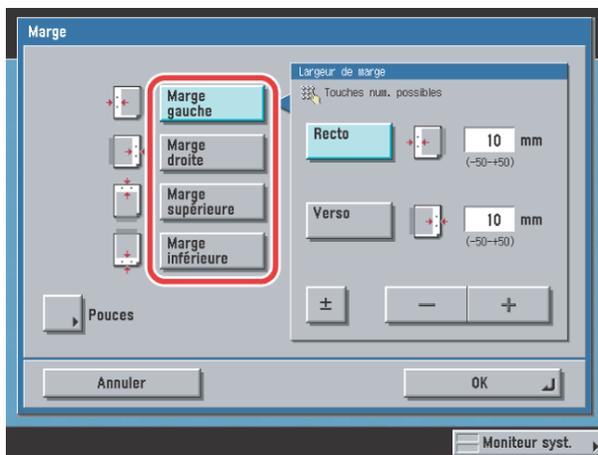


Note

- ❶ Pour plus d'informations sur les modes qu'il est impossible de définir en combinaison avec celui-ci, voir "Tableau des combinaisons de fonctions(p.9-2)".
- ❷ Le mode Marge décale la totalité de l'image originale de la valeur spécifiée. Si l'image occupe la totalité de la feuille originale, la copie risque d'être tronquée.
- ❸ Il est possible de ne créer une marge qu'au verso de la copie. Les originaux pourvus d'une marge peuvent donc être copiés en mode Recto ► Recto verso ou Recto verso ► Recto.

1. Placer les originaux → appuyer sur [Fonctions spéciales] → [Marge].

2. Sélectionner le type de marge voulu.



3. Sélectionner [Recto] ou [Verso] → utiliser les touches [-] ou [+] pour définir la marge → appuyer sur [OK].

- Pour copier ou imprimer un document comportant une marge en utilisant les modes Marge et Recto verso, procéder comme suit :
 - 1Recto verso ► Définir le mode Marge pour le verso uniquement.
Recto verso :
 - 2Recto verso ► Il n'est pas nécessaire de définir le mode Marge.
Effectuer les copies ou les impressions de la manière habituelle.
Recto verso :
 - 2Recto verso ► Définir le mode Marge pour le verso uniquement.
Recto :
- Pour copier ou imprimer un document sans marge en utilisant les modes Marge et Recto verso, procéder comme suit :
 - 1Recto verso ► Définir le mode Marge pour le recto et le verso.
Recto verso :
 - 2Recto verso ► Définir le mode Marge pour le recto et le verso.
Recto verso :
 - 2Recto verso ► Définir le mode Marge pour le recto et le verso.
Recto verso ►

Recto :

- ☒ Si l'on sélectionne une valeur autre que 0, il est possible d'utiliser la touche [±] pour indiquer si la marge doit être positive ou négative.

Exemple :

(+)10 → [±] → -10

-50 → [±] → (+)50

- ☒ Pour saisir des valeurs en pouces, appuyer sur [Pouces].

4

Effacement

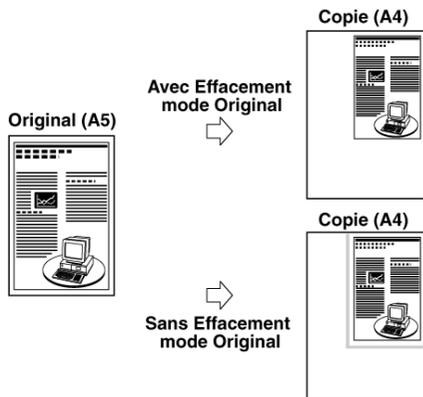
Ce mode permet d'effacer les ombres et les contours qui peuvent apparaître lors de la copie de certains originaux. Il existe trois modes d'effacement : Effacement mode original, Effacement mode livre et Effacement mode reliure.

Note

○ Pour plus d'informations sur les modes qu'il est impossible de définir en combinaison avec celui-ci, voir "Tableau des combinaisons de fonctions(p.9-2)".

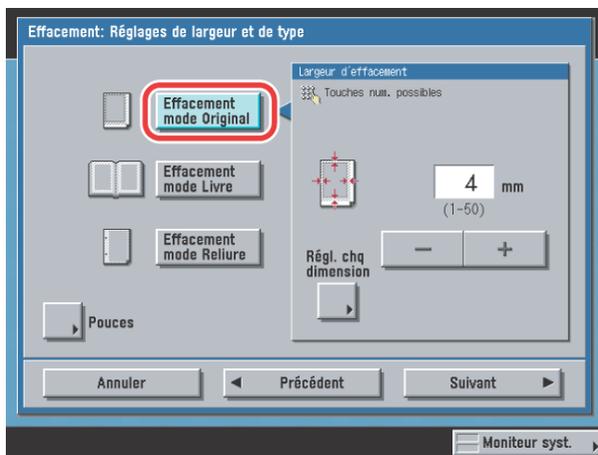
Effacement mode Original

Ce mode permet d'effacer les bordures et contours noirs qui apparaissent sur le pourtour de la copie lorsque l'original est plus petit que le format de papier sélectionné. Il peut aussi servir à créer une bordure blanche sur le pourtour de la copie.



1. Placer les originaux → appuyer sur [Fonctions spéciales] → [Effacement].

2. Appuyer sur [Effacement mode Original].



3. Appuyer sur [-] ou [+] pour régler la largeur d'effacement.

 Pour saisir des valeurs en pouces, appuyer sur [Pouces].

- Pour définir la même largeur pour les quatre côtés :
- Pour régler la largeur des marges supérieure, gauche, droite et inférieure séparément :

● Pour définir la même largeur pour les quatre côtés :

Appuyer sur [-] ou [+] pour régler la largeur d'effacement → appuyer sur [Suivant].

● Pour régler la largeur des marges supérieure, gauche, droite et inférieure séparément :

Appuyer sur [Rég. chq dimension].

- Sélectionner les côtés souhaités** → appuyer sur [-] ou [+] pour définir leur largeur d'effacement respective → appuyer sur [Suivant].

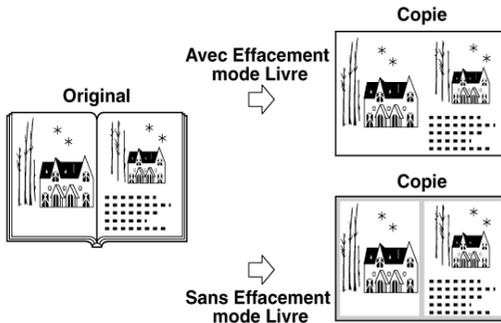
Pour revenir à l'écran permettant de définir la même largeur pour les quatre marges, appuyer sur [Réglage identique].

4. Sélectionner le format d'original → appuyer sur [OK].

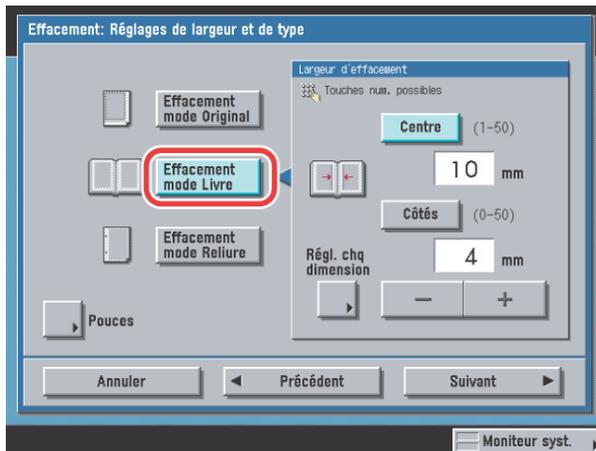
- Le mode Effacement mode Original ne peut être spécifié que pour les originaux dont le format apparaît sur l'écran tactile.
- Pour sélectionner un format de papier exprimé en pouces, appuyer sur [Format en pouces].

Effacement mode Livre

Ce mode permet d'effacer le pourtour foncé et la ligne médiane qui apparaissent lors de la copie de pages en vis-à-vis d'un livre ou d'un original relié sur une seule feuille de papier.



1. Placer les originaux sur la vitre d'exposition → appuyer sur [Fonctions spéciales] → [Effacement].
2. Appuyer sur [Effacement mode Livre].



3. Appuyer sur [-] ou [+] pour régler les largeurs d'effacement.

 Pour saisir des valeurs en pouces, appuyer sur [Pouces].

- Pour définir la même largeur pour les quatre côtés :
- Pour régler indépendamment la largeur des marges supérieure, gauche, centrale, droite et inférieure :

● Pour définir la même largeur pour les quatre côtés :

Appuyer sur [Centre] et [Côtés] → appuyer sur [-] ou [+] pour définir leur largeur d'effacement respective → appuyer sur [Suivant].

● Pour régler indépendamment la largeur des marges supérieure, gauche, centrale, droite et inférieure :

Appuyer sur [Régl. chq dimension].

Sélectionner les côtés souhaités → appuyer sur [-] ou [+] pour définir leur largeur d'effacement respective → appuyer sur [Suivant].

Pour revenir à l'écran permettant de définir la même largeur pour les quatre marges, appuyer sur [Réglage identique].

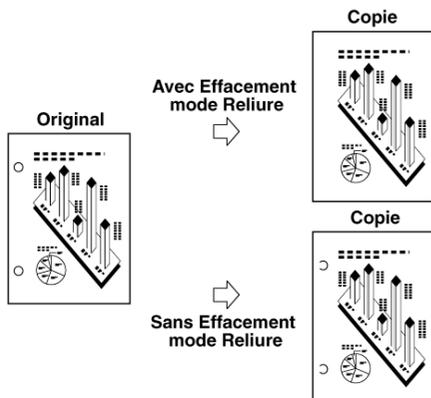
4. Sélectionner le format de l'original relié ouvert → appuyer sur [OK].

Le mode Effacement mode livre ne peut être spécifié que pour les originaux dont le format apparaît sur l'écran tactile.

 Pour sélectionner un format de papier exprimé en pouces, appuyer sur [Format en pouces].

Effacement mode Reliure

Ce mode permet d'effacer les marques correspondant aux perforations des originaux.



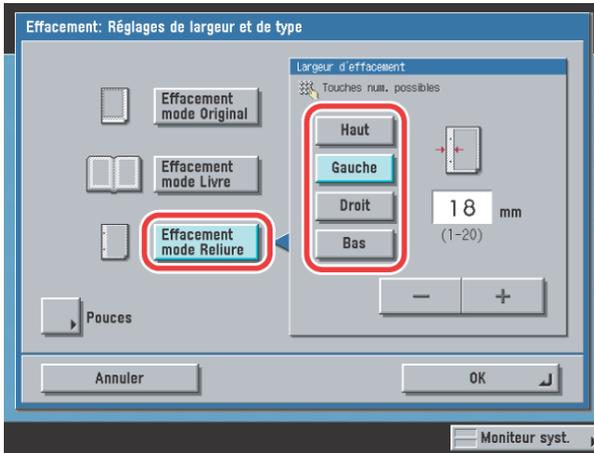
Note

ⓘ Veiller à ce que les originaux soient placés sur la vitre d'exposition. Ne pas placer d'originaux perforés dans le chargeur, car cela risquerait de les endommager.

ⓘ En mode Effacement mode Reliure, les bordures non sélectionnées sont également effacées sur une largeur de 4 mm.

1. Placer les originaux sur la vitre d'exposition → appuyer sur [Fonctions spéciales] → [Effacement].

2. Appuyer sur [Effacement mode Reliure] → sélectionner le côté où se trouvent les perforations.



Il s'agit de l'emplacement des perforations lorsqu'on regarde l'original à l'endroit.

3. Appuyer sur [-] ou [+] pour régler la largeur d'effacement → appuyer sur [OK].

☒ Pour saisir des valeurs en pouces, appuyer sur [Pouces].

Indication de fin de tâche

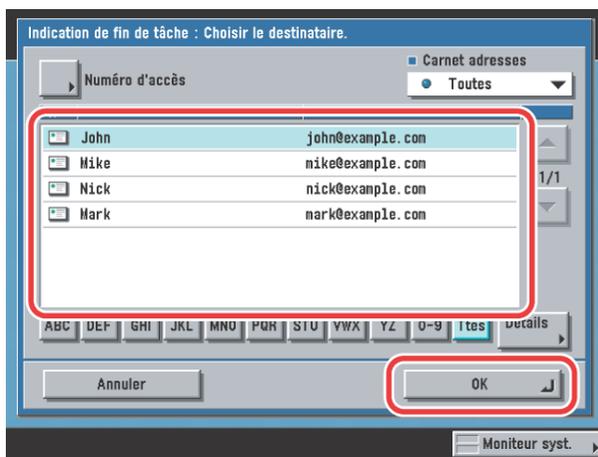
Ce mode permet d'envoyer un courrier électronique à l'utilisateur l'informant que le tirage est terminé. Il est particulièrement utile lorsqu'on attend la fin d'un tirage volumineux pour effectuer ses propres copies ou en cas d'utilisation du mode Copie à distance ou en cascade.

Note

ⓘ Avant d'activer le mode Indication de fin de tâche, l'adresse électronique du destinataire doit figurer dans le carnet d'adresses. (Voir le Guide des fonctions envoi et télécopie.)

ⓘ La fonction Indication de fin de tâche ne peut être sélectionnée que si le Kit fonctions envoi couleur est activé.

1. **Placer les originaux** → appuyer sur [Fonctions spéciales] → [Indication de fin de tâche].
2. **Sélectionner le destinataire de l'indication de fin de tâche** → appuyer sur [OK].



Pour sélectionner un destinataire géré avec un numéro d'accès, appuyer sur [Numéro d'accès], puis saisir le numéro d'accès du destinataire sélectionné à l'aide des touches ⓘ -

- ⑨ . Pour afficher les destinataires qui ne sont pas gérés par des numéros d'accès, appuyer sur [Pas de n ° d'accès].
- ☎ Pour plus d'informations sur la sélection d'un destinataire, voir le Guide des fonctions envoi et télécopie.
- ☎ Il n'est pas possible de sélectionner plusieurs destinataires à la fois.
- ☎ Une indication de fin de tâche est envoyée au destinataire sélectionné dès que le tirage est terminé.
- ☎ Pour afficher la touche [Numéro d'accès], régler l'option Gestion des numéros d'accès sur "Oui". Pour régler la gestion des numéros d'accès, appuyer sur Ⓞ → [Réglages système] → [Limiter la fonction d'envoi] → [Gestion des numéros d'accès]. (Voir le Guide des fonctions envoi et télécopie.)

Mélange d' originaux

Ce mode permet de copier en une seule opération des originaux de formats différents ayant une largeur identique, tels que A3 et A4, en les plaçant dans le chargeur.

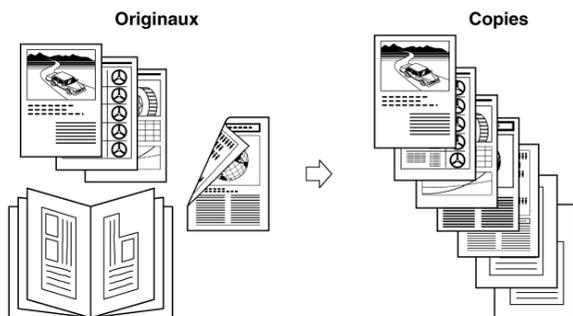
Note

- Pour plus d'informations sur les modes qu'il est impossible de définir en combinaison avec celui-ci, voir "Tableau des combinaisons de fonctions(p.9-2)".
- Si les originaux sont placés dans le chargeur, s'assurer que les originaux de formats différents sont du même grammage (type de papier).
- La sélection du mode Mélange d'originaux peut avoir pour effet de ralentir la lecture.
- Lors de la copie, si le mode Mélange d'originaux est utilisé en même temps que le mode Recto ► Recto verso, et si les originaux destinés au recto et au verso d'une copie recto verso ont un format différent, ceux-ci sont reproduits sur des copies recto dans leur format respectif.

- 1. Placer les originaux → appuyer sur [Fonctions spéciales] → [Mélange d'originaux].**

Lecture continue

Ce mode permet de répartir, puis de lire des originaux sous la forme de plusieurs lots, lorsque leur volume est trop important pour être traité en une fois. Le chargeur et la vitre d'exposition peuvent être utilisés pour la lecture. Lors de la copie, les originaux sont imprimés sous la forme d'un document unique, une fois la lecture de tous les lots terminée.



Note

- ❶ Le mode Original recto verso n'est disponible que si le chargeur (CRV-U1) en option est installé (en standard sur l'iR3245N/iR3235N/iR3225N).
- ❷ Pour plus d'informations sur les modes qu'il est impossible de définir en combinaison avec celui-ci, voir "Tableau des combinaisons de fonctions(p.9-2)".
- ❸ Il n'est pas possible de modifier les réglages de copie lorsque la machine lit des originaux en mode Lecture continue. Les réglages de copie/lecture doivent être définis au préalable, en fonction du type des originaux et du résultat recherché.
- ❹ Si les originaux sont placés dans le chargeur, les retirer au fur et à mesure du réceptacle de sortie après la lecture de chaque lot.
- ❺ Lors de la copie, les réglages suivants peuvent être modifiés ou définis avant la lecture du lot d'originaux suivant (autrement dit, entre deux lots) : nombre de copies, mode Original recto verso, type d'original et densité de copie. Toutefois, si le mode Mise en page est utilisé en même temps que le mode Lecture continue, il n'est pas possible de modifier la densité copie ni le type d'original.
- ❻ Si le mode Groupe de tâches est utilisé, le mode Lecture continue est automatiquement défini pour chaque lot d'originaux. Il n'est pas possible d'utiliser le mode Groupe de tâches pour le document combiné.
- ❼ Si le chargeur contient des originaux de formats différents, sélectionner le mode Mélange d'originaux. (Voir "Mélange d'originaux(p.4-43)".)
- ❼ Lors de la copie, pour reproduire des originaux recto et recto verso en tant que copies recto verso, il convient de les répartir en lots d'originaux recto et recto verso. Par exemple, si le premier lot contient des originaux recto verso, activer le mode Original recto verso. Ensuite, le mode Original recto verso doit être sélectionné ou annulé manuellement pour chaque lot d'originaux lus.

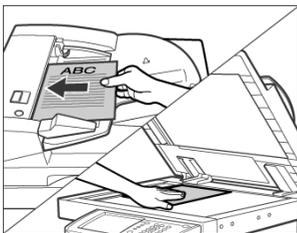
1. **Placer les originaux** → appuyer sur [Fonctions spéciales] → [Lecture continue].

2. **Appuyer sur** .

 Pour annuler la lecture, appuyer sur [Annuler] ou sur .

3. **Une fois la lecture terminée, placer le lot d'originaux suivant** → appuyer sur .

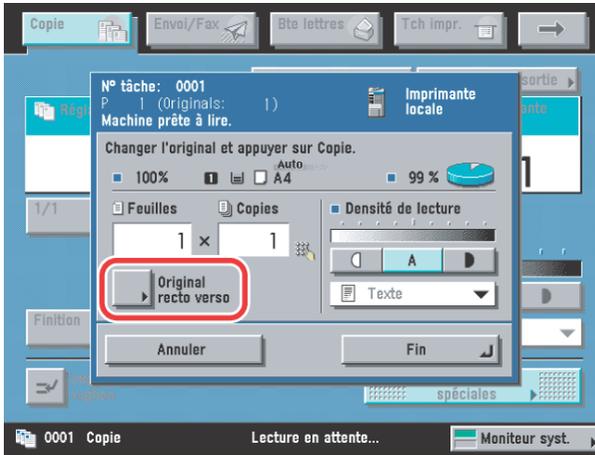
Si nécessaire, modifier les réglages de lecture avant d'appuyer sur .



- Si l'original est recto verso :

- Si l'original est recto verso :

- Appuyer sur [Original recto verso].



- Sélectionner le type d'original recto verso → appuyer sur [OK].

Les détails de chaque élément sont présentés ci-dessous.

[Type Livre] : Le recto et le verso de l'original sont disposés de la même façon.

[Type Calendrier] : Le recto et le verso de l'original sont tête-bêche.

Ne pas oublier d'activer ou d'annuler le mode Original recto verso en fonction du type d'original mis en place.

Pour annuler le mode Original recto verso, appuyer sur [Original recto verso] → [Annuler].

Répéter cette étape, si nécessaire.

4. Appuyer sur [Fin] après la lecture du dernier lot d'originaux.

Vérification image lue

Cette fonction permet de vérifier les images lues page par page pendant la copie lorsque les originaux à lire sont placés sur la vitre d'exposition. Elle est utile pour éviter les problèmes de copie dus à une mauvaise lecture.

Note

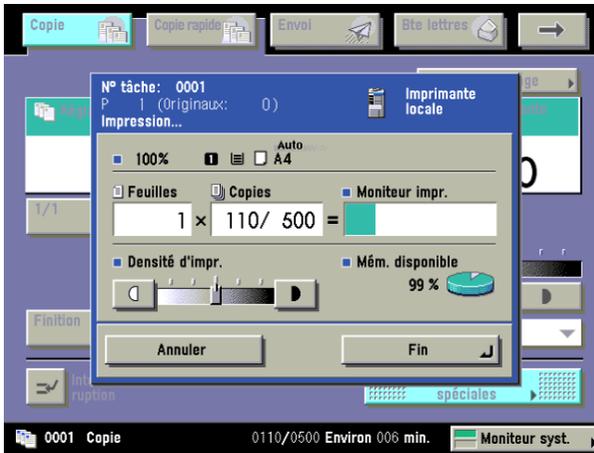
- Pour plus d'informations sur les modes qu'il est impossible de définir en combinaison avec celui-ci, voir "Tableau des combinaisons de fonctions(p.9-2)".
- Lorsque le mode Recto ► Recto verso est défini, la copie recto verso n'est pas effectuée et la machine copie séparément chaque original.
- Les originaux doivent être placés sur la vitre d'exposition. Le mode Vérif. image lue ne peut pas être défini lorsque les originaux sont placés dans le chargeur.

1. Placer les originaux sur la vitre d'exposition → appuyer sur [Fonctions spéciales] → [Vérification image lue].

2. Appuyer sur .

 Pour annuler la lecture, appuyer sur [Annuler] ou sur .

3. Vérifier le contenu de l'impression → lire l'original suivant.



Pour relire l'image immédiatement après la lecture d'un original, remettre l'original en place → sélectionner [Re-lire] → appuyer sur .

Si l'on souhaite modifier les réglages de copie, le faire avant d'appuyer sur .

- La densité et le type d'image peuvent être réglés. (Voir "Réglage de la densité et du type d'original(p.3-2)".)
- Le nombre de copies à effectuer peut être modifié. (Voir "Marche à suivre(p.1-9)".)
- Le taux de reproduction peut être modifié. (Voir "Modification du taux de reproduction(p.3-8)".)

4. Une fois la lecture de tous les originaux effectuée, appuyer sur [Fin].

Utilisation des modes de création d' image

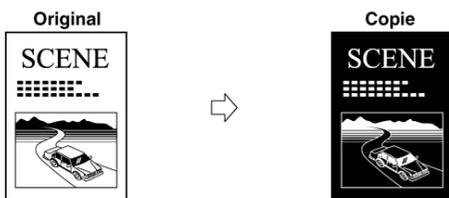
Les modes de création d'image permettent de réorganiser les images figurant sur les originaux afin d'obtenir un effet spécifique. On distingue trois types de création d'images : Néga/Posi, Répétition d'image et Image miroir.

Note

○ Pour plus d'informations sur les modes qu'il est impossible de définir en combinaison avec celui-ci, voir "Tableau des combinaisons de fonctions(p.9-2)".

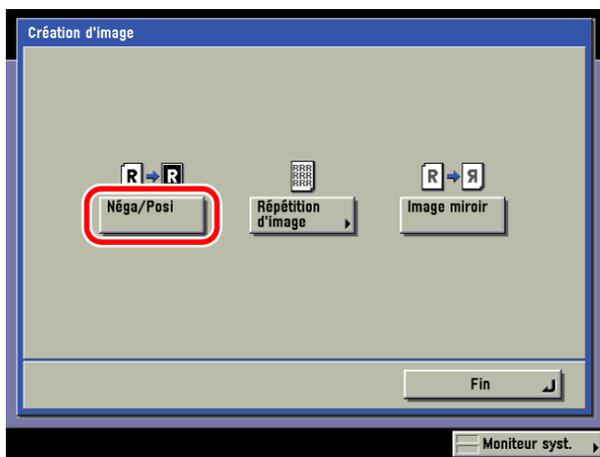
Inversion des zones noires et blanches de l'original (Néga/Posi)

Ce mode permet de faire des copies de l'original en inversant les dégradés noir et blanc.



1. Placer les originaux → appuyer sur [Fonctions spéciales] → [Création d'image].

2. Appuyer sur [Néga/Posi].



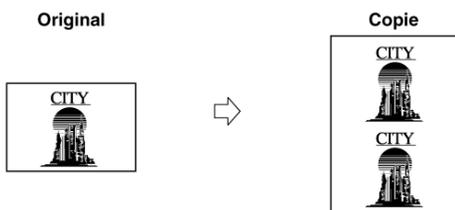
Répétition d' image

Ce mode permet de copier l'image originale plusieurs fois à la verticale ou à l'horizontale.

Il existe deux modes possibles.

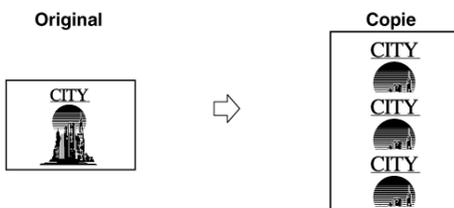
● Sélection automatique

L'image de l'original est reproduite autant de fois que le permet le format de la copie.



● Sélection manuelle

L'image de l'original est reproduite le nombre de fois spécifié.

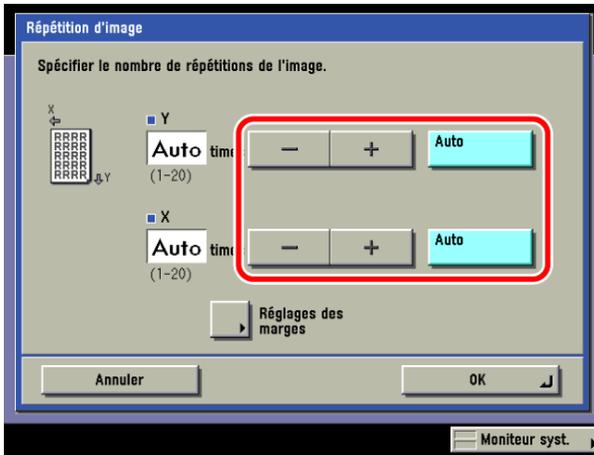


Exemple : Si la sélection est "3 fois",
les images se chevauchent sur la copie.

1. Placer les originaux → appuyer sur [Fonctions spéciales] → [Création d'image].

2. Appuyer sur [Répétition d'image].

3. Sélectionner le nombre de répétitions de l'image dans le sens vertical et dans le sens horizontal.



- Pour définir le nombre de répétitions automatiquement :
- Pour définir le nombre de répétitions manuellement :

● Pour définir le nombre de répétitions automatiquement :

Appuyer sur [Auto].

Si [Auto] est déjà sélectionné, cette étape est inutile.

● Pour définir le nombre de répétitions manuellement :

Appuyer sur [-] ou [+] pour définir le nombre de répétitions.

○ Selon le nombre de répétitions défini, les images peuvent se chevaucher ou au contraire être espacées.

4. Pour régler la marge de séparation entre les répétitions, appuyer sur [Réglages des marges].

Si l'on ne définit pas l'option [Réglages des marges], passer à l'étape 5.

5. Indiquer l'espace qui sépare les répétitions à l'aide des touches [-] et [+].

 Pour saisir des valeurs en pouces, appuyer sur [Pouces].

- Pour définir le même espace pour les quatre côtés :
- Pour régler séparément les espaces supérieur, gauche, droit et inférieur :

● Pour définir le même espace pour les quatre côtés :

Appuyer sur [-] ou [+] pour régler l'espace → appuyer sur [OK].

● Pour régler séparément les espaces supérieur, gauche, droit et inférieur :

Appuyer sur [Réglage indépendant].

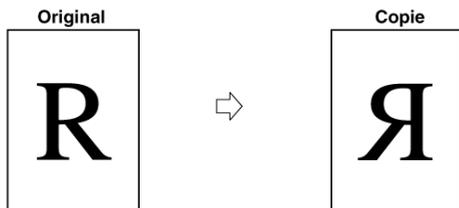
Sélectionner l'espace à régler → appuyer sur [-] ou [+] pour définir le format → appuyer sur [OK].

Pour revenir à l'écran permettant de définir la même marge pour les quatre côtés, appuyer sur [Marge uniforme].

6. Appuyer sur [OK].

Image miroir

Ce mode permet de renverser l'image de l'original lors de la copie, à la manière d'un miroir.



1. Placer les originaux → appuyer sur [Fonctions spéciales] → [Création d'image].
2. Appuyer sur [Image miroir].

Réglage du type d' image

Il est possible de copier l'original en effaçant la couleur de fond.

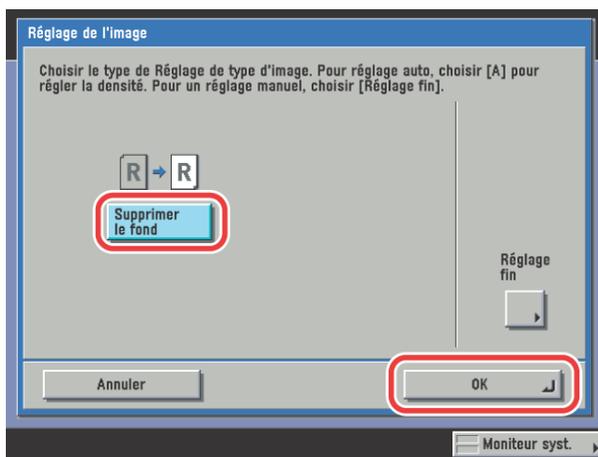
Note

- Pour plus d'informations sur les modes qu'il est impossible de définir en combinaison avec celui-ci, voir "Tableau des combinaisons de fonctions(p.9-2)".
- Si la densité de copie est définie sur [A] (Auto) dans l'écran des fonctions de base du mode Copie, la sélection de [Réglage du type d'image] et l'affinage des réglages annulent le réglage automatique de la densité de copie. De même, si la densité de copie est réglée sur [A] (Auto) une fois que les réglages de l'image ont été effectués, le mode Réglage de l'image est annulé et le réglage automatique de la densité est utilisé à la place.
- Pour régler le fond automatiquement, sélectionner [A] (Auto) pour la densité de copie. (Voir "Réglage automatique de la densité(p.3-6)".)

Supprimer le fond

Ce mode permet de lire ou d'effectuer des copies en effaçant la couleur de fond de l'original. Cette fonction est notamment utile pour copier des originaux, tels que des catalogues et des journaux, qui ont jauni avec le temps.

1. **Placer les originaux** → appuyer sur [Fonctions spéciales] → [Réglage du type d'image].
2. **Appuyer sur [Supprimer le fond]** → [OK].



Si la couleur de fond demeure ou pour assombrir la couleur de fond lorsque l'original est lu en mode Supprimer le fond, affiner les réglages de la densité de couleur de fond.

Pour affiner les réglages de densité de la couleur de fond, appuyer sur [Réglage fin] → appuyer sur [-] ou [+] pour indiquer la quantité de couleur à supprimer → appuyer sur [OK].

- Appuyer sur [-] ou [+] pour régler la densité. Appuyer sur [-] pour éclaircir la couleur et sur [+] pour l'assombrir.
- En cas de réglages fins de la densité, le réglage automatique de densité de copie est annulé et l'original est lu en fonction des réglages Réglage fin.

Réglage du contraste (Netteté)

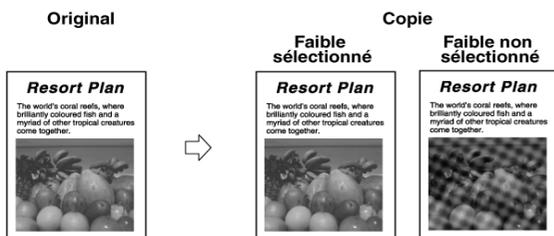
Ce mode permet de lire, d'enregistrer ou de copier les originaux en accentuant ou en atténuant le contraste. Pour reproduire du texte ou des lignes en augmentant le contraste, sélectionner l'option [Maxi]. Pour lire/copier des originaux contenant des photos imprimées ou d'autres zones tramées avec un faible contraste, appliquer le réglage [Mini].

4

Fonctions spéciales de copie et de boîte aux lettres

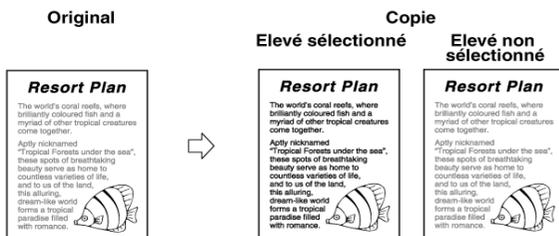
● Mini

Lorsqu'on copie ou lit en mode Photo un original tramé, tel qu'une photo imprimée, un effet de moiré (motif ondulé et chatoyant) peut apparaître. L'option [Mini] atténue cet effet indésirable et produit une copie (image) plus nette.



● Maxi

Ce réglage permet d'accentuer les traits des originaux pour reproduire les caractères fins ou pâles de façon optimale. Il convient particulièrement pour lire et copier des calques et des images esquissées au crayon léger.

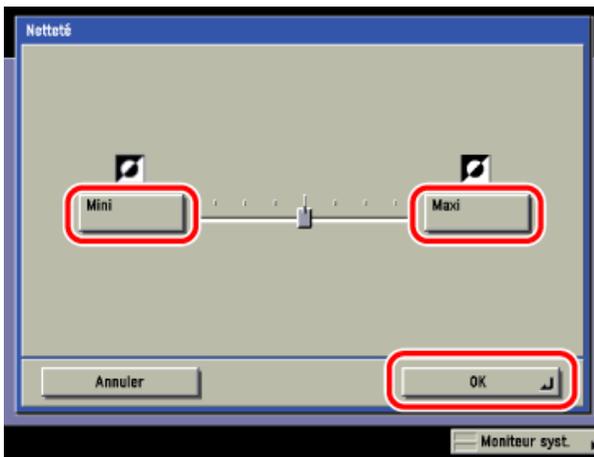


Note

○ Pour plus d'informations sur les modes qu'il est impossible de définir en combinaison avec celui-ci, voir "Tableau des combinaisons de fonctions(p.9-2)".

1. Placer les originaux → appuyer sur [Fonctions spéciales] → [Netteté].

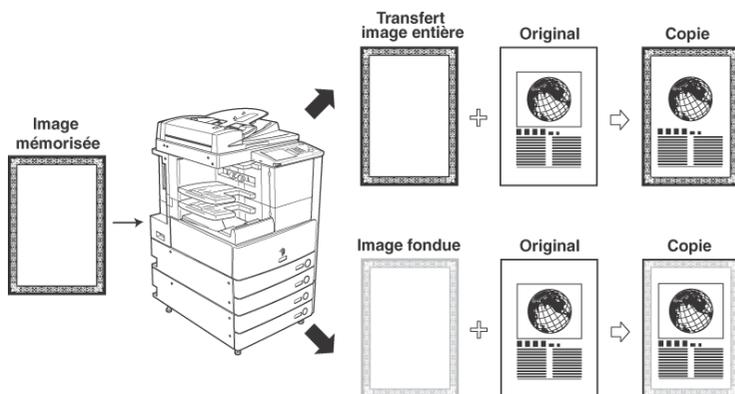
2. Appuyer sur [Mini] ou [Maxi] pour régler la netteté → appuyer sur [OK].



Pour copier du texte ou des traits de manière très nette, sélectionner l'option [Maxi]. Pour copier des originaux contenant des photos imprimées ou des zones tramées, appliquer le réglage [Mini].

Transfert d' images

Le mode Transfert d'image mémorisée permet de superposer une image précédemment lue et mémorisée sur la sortie effectuée.



Note

- ❶ Pour plus d'informations sur les modes qu'il est impossible de définir en combinaison avec celui-ci, voir "Tableau des combinaisons de fonctions(p.9-2)".
- ❷ Pour utiliser le mode Transfert d'image mémorisée avec le mode Copie en cascade, il est nécessaire au préalable d'attribuer le même nom à l'image mémorisée stockée sur la présente machine et à celle stockée sur le copieur/imprimante distant. Si aucun nom n'est attribué à l'image mémorisée stockée sur le copieur/imprimante distant, la tâche est annulée. Il est possible d'utiliser différentes images en mode Transfert d'image mémorisée si plusieurs images mémorisées stockées sur le copieur/imprimante distant portent le même nom.
- ❸ Pour utiliser le mode Transfert d'image mémorisée, l'image mémorisée doit être stockée au préalable dans la machine. (Voir le Guide de référence.)
- ❹ Le Transfert d'image mémorisée peut être combiné avec d'autres modes pour traiter les images. Toutefois, les modes de copie autres que Décalage ou Image miroir ne peuvent être utilisés que pour la copie des images, et non pour les images mémorisées.
- ❺ Il est possible de stocker jusqu'à 100 images mémorisées. Ce nombre peut varier en fonction de l'espace libre sur le disque dur.
- ❻ En mode boîte aux lettres, la fonction Transfert d'image mémorisée ne peut pas être utilisée avec des documents d'une résolution autre que 600 x 600 ppp.
- ❼ En fonction du document et de l'image mémorisée, il est possible que les performances d'impression ne soient pas optimales en mode Transfert d'image mémorisée.

1. Placer les originaux → appuyer sur [Fonctions spéciales] → [Transfert d'image mémorisée].

2. Sélectionner l'image mémorisée à superposer sur l'original → appuyer sur [OK].

Pour vérifier les images mémorisées, appuyer sur [Vérifier l'impression] pour imprimer un échantillon.

Appuyer sur [Détails] pour afficher les informations détaillées sur l'image mémorisée.

- Lorsque [Vérifier l'impression] est sélectionné :

● **Lorsque [Vérifier l'impression] est sélectionné :**

Sélectionner le format papier → appuyer sur [Début d'impression].

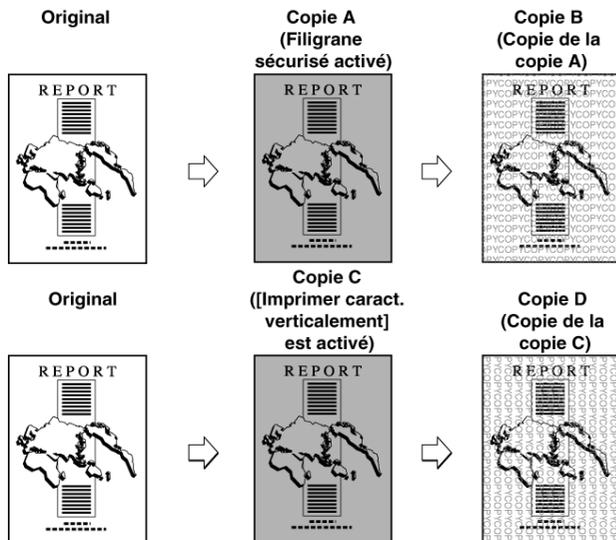
Pour annuler le test d'impression, appuyer sur [Annuler].

Intégrer un texte masqué dans un fond

Le mode Filigrane sécurisé permet d'intégrer du texte masqué dans le fond des copies. Il est possible d'intégrer un texte du type "CONFIDENTIEL", la date et l'heure ou un nom de département. Le texte ainsi intégré apparaît lorsque les documents sont copiés.

4

Fonctions spéciales de copie et de boîte aux lettres



Note

- Pour plus d'informations sur les modes qu'il est impossible de définir en combinaison avec celui-ci, voir "Tableau des combinaisons de fonctions(p.9-2)".
- Il n'est pas possible de modifier la densité au cours d'une copie en mode Filigrane sécurisé.
- En fonction de la machine utilisée, le texte caché intégré peut ne pas être imprimé comme spécifié, bien que le mode Filigrane sécurisé soit défini pour la copie. (Voir le Guide de référence.)
- Suivant le document sélectionné et les modes d'impression utilisés, il se peut que l'impression ne donne pas un résultat optimal en mode Filigrane sécurisé.
- Le mode Filigrane sécurisé n'est disponible que si le périphérique Marquage sécurisé des documents en option est activé.

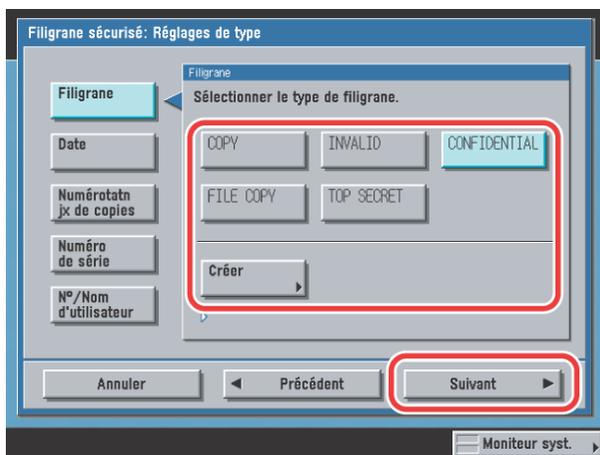
1. Placer les originaux → appuyer sur [Fonctions spéciales] → appuyer sur [Filigrane sécurisé].

2. Sélectionner le type de filigrane sécurisé (Filigrane, Numérotatn jx de copies, Numéro de série, N ° /Nom d'utilisateur).

- Si l'on sélectionne [Filigrane] :
- Si [Filigrane] → [Créer] est sélectionné :
- Si l'on sélectionne [Date] :
- Si l'on sélectionne [Numérotation jx de copies] :
- Si l'on sélectionne [Numéro de série] :
- Si [N ° /Nom d'utilisateur] est sélectionné :

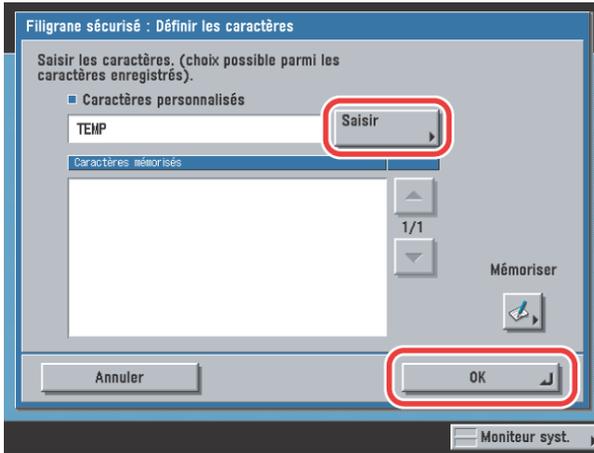
● Si l'on sélectionne [Filigrane] :

□ Sélectionner un filigrane prédéfini → appuyer sur [Suivant].



● Si [Filigrane] → [Créer] est sélectionné :

□ Appuyer sur [Saisir] → saisir le texte → appuyer sur [OK] → [OK].

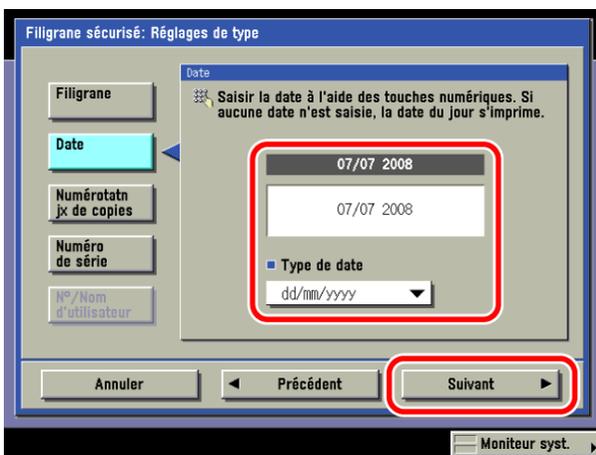


Il est également possible de sélectionner un texte enregistré dans Enreg. caractères pour Num. pgs/Filigrane dans les Réglages communs (en mode Utilisateur).

- Pour sauvegarder les filigranes sécurisés venant d'être créés afin de les réutiliser ultérieurement si nécessaire, appuyer sur [Mémoriser] → saisir le texte à mémoriser.

● Si l'on sélectionne [Date] :

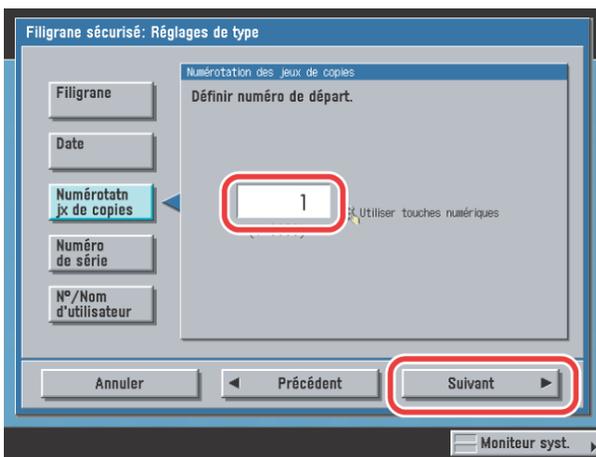
- Saisir la date avec les touches numériques 0 - 9 → sélectionner le format de date dans la liste déroulante Type de date → appuyer sur [Suivant].



- ☉ Six formats de date peuvent être sélectionnés dans la liste déroulante.
- ☉ Si la date n'est pas définie, la date définie dans Réglages de la date et de l'heure dans les Réglages système (en mode Utilisateur) est imprimée. Vérifier que les réglages de la date et de l'heure sont corrects.

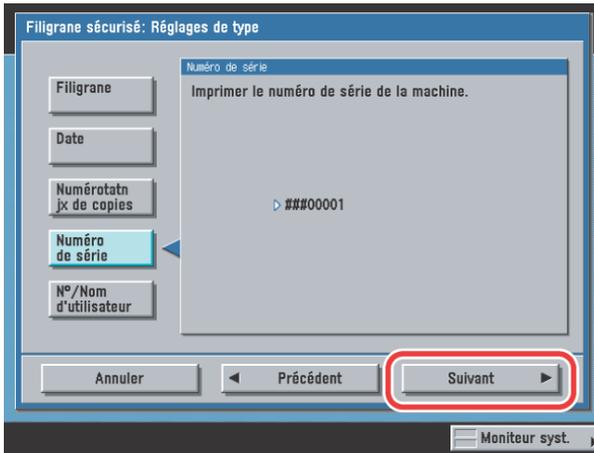
● Si l'on sélectionne [Numérotation jx de copies] :

- Saisir le numéro de début à l'aide des touches 0 - 9 → appuyer sur [Suivant].



- Si l'on sélectionne [Numéro de série] :

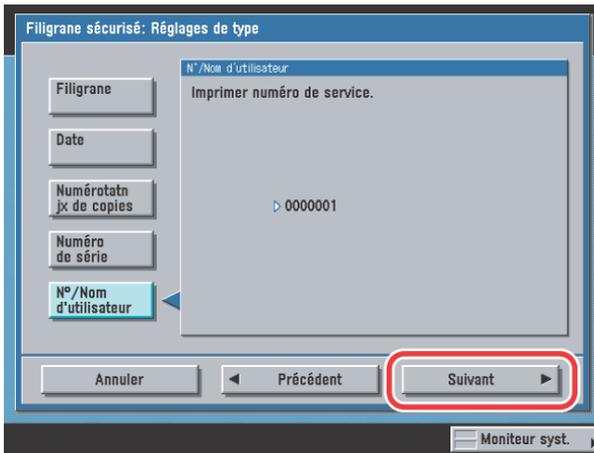
- Appuyer sur [Suivant].



- Le Numéro de série est le numéro qui s'affiche en bas à gauche de l'écran lorsque l'on appuie sur la touche  du panneau de commande.

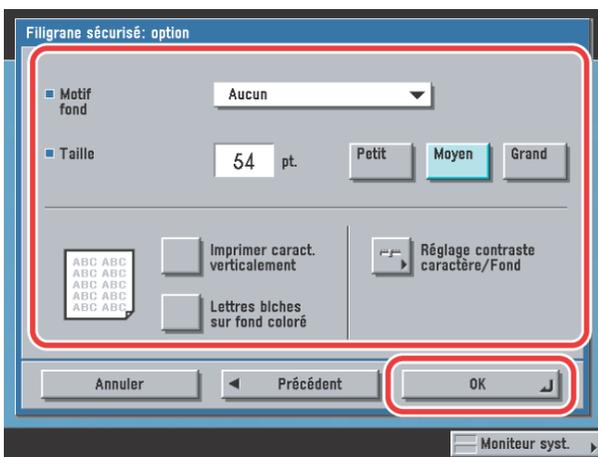
- Si [N ° /Nom d'utilisateur] est sélectionné :

- Appuyer sur [Suivant].



- Le numéro du service ou le nom d'utilisateur courant s'affiche en cas de recours à un service de connexion.
- [N° /Nom d'utilisateur] s'affiche en grisé et ne peut pas être sélectionné si aucun service de connexion n'est utilisé.

3. Sélectionner Motif fond dans la liste déroulante du même nom → sélectionner le format du texte → appuyer sur [OK].



Pour intégrer un motif dans le fond de la sortie, sélectionner un motif dans la liste déroulante Motif fond.

Les options [Petit] ("36 pt."), [Moyen] ("54 pt.") et [Grand] ("72 pt.") peuvent être retenues pour la taille du texte.

Pour modifier l'orientation des caractères, appuyer sur [Imprimer caract. verticalement].

Pour utiliser des lettres blanches sur un fond de couleur, appuyer sur [Lettres blanches sur fond coloré].

Pour régler le contraste des caractères et du motif intégrés au fond, appuyer sur [Réglage contraste caractère/Fond].

Numérotation des pages et des jeux de copies

Ce mode permet d'imprimer un numéro de page, un numéro de jeu de copies et un texte défini par l'utilisateur sur les sorties.

4

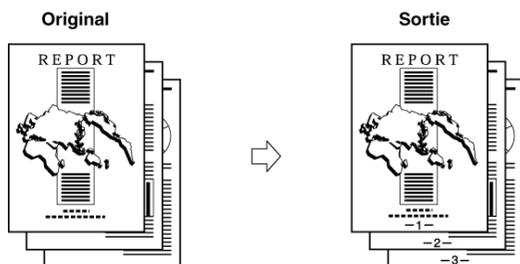
Fonctions spéciales de copie et de boîte aux lettres

Note

- Pour plus d'informations sur les modes qu'il est impossible de définir en combinaison avec celui-ci, voir "Tableau des combinaisons de fonctions(p.9-2)".
- En fonction du document et des modes d'impression choisis, il est possible que les performances d'impression ne soient pas optimales en mode Numérotation des pages/des jeux de copies.
- ☒ Si l'on sélectionne [Chapitres numérotés] conjointement au mode Couvertures/Intercalaires (Intercalaire ou Page de chapitre) ou au mode Couvertures/Séparations (fonction boîte aux lettres), la numérotation des chapitres est axée sur les éléments suivants :
 - Après insertion d'une page de chapitre
 - Après insertion d'une feuille
- ☒ Si le nombre de copies comporte moins de cinq chiffres, la machine le traite comme suit :
 - Exemple : Un nombre de copies de 10 donne "00010".
- ☒ Si le mode Vérification image lue est utilisé avec le mode Numérotation des jeux de copies, le numéro est copié sous la forme "XXXXX".
- ☒ Si le mode Numérotation des pages/des jeux de copies est utilisé avec les modes Couvertures/ Intercalaires ou Couvertures/Séparations (fonction boîte aux lettres), les numéros de page ne sont pas imprimés sur les pages insérées.

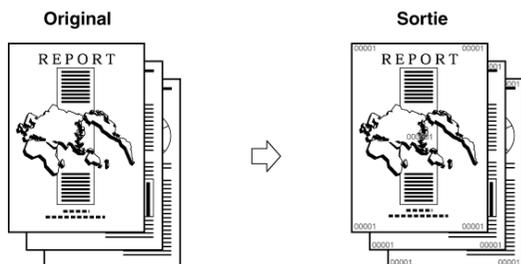
● Numérotation des pages

Il est possible de copier des documents en ajoutant des numéros de page (numéro uniquement, numéro entre tirets, avec numéros de chapitre ou avec le nombre total de pages).



● Numérotation des jeux de copies

Ce mode permet de copier ou d'imprimer un document portant un nombre à cinq chiffres à l'arrière-plan de chaque page.



Numérotation des pages (p. 4–70)

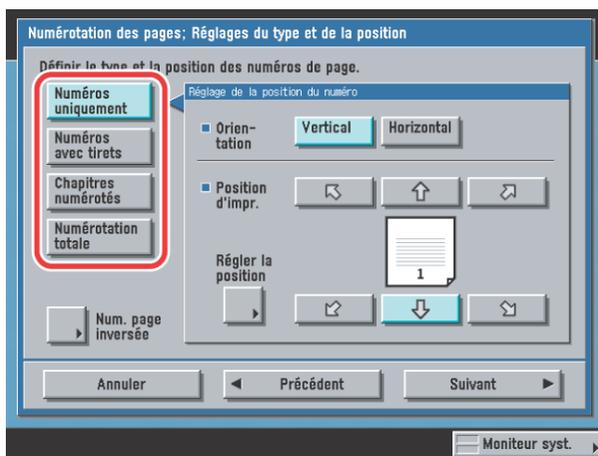
Numérotation des jeux de copies (p. 4–75)

Numérotation des pages

4

Fonctions spéciales de copie et de boîte aux lettres

1. Placer les originaux → appuyer sur [Fonctions spéciales] → [Numérotation pgs/jx copie].
2. Appuyer sur [Numérotation des pages].
3. Sélectionner le type de numérotation ([Numéros uniquement], [Numéros avec tirets], [Chapitres numérotés] ou [Numérotation totale]).



4. Sélectionner l'orientation et l'emplacement des numéros de page → appuyer sur [Suivant].

Orientation :

[Vertical] : Imprime le numéro de page verticalement.

[Horizontal] : Imprime le numéro de page horizontalement.

☒ Si le même emplacement d'impression du numéro est sélectionné pour n'importe quelle combinaison de deux modes parmi les suivants : Numérotation des pages, Numérotation des jeux de copies, Impression de filigrane ou Impression de la date d'impression, un message demandant la confirmation s'affiche lorsque l'on appuie sur .

☒ Pour saisir des valeurs en pouces, appuyer sur [Pouces].

- Si l'on sélectionne [Pos. impr. verso] :
- Si l'on sélectionne [Régler la position] :

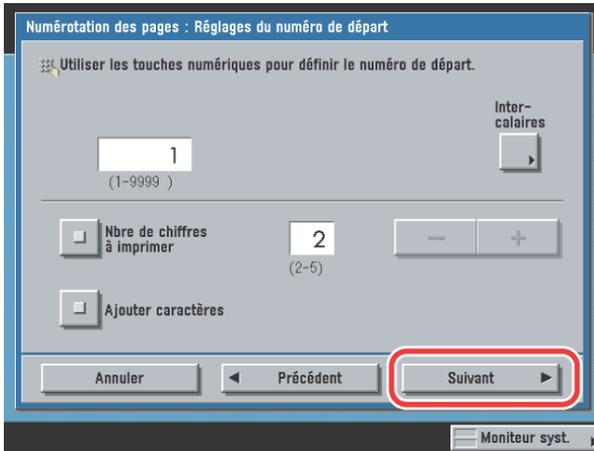
● **Si l'on sélectionne [Pos. impr. verso] :**

Sélectionner l'emplacement souhaité pour les numéros de page → appuyer sur [Fin].

● **Si l'on sélectionne [Régler la position] :**

Appuyer sur [X] et [Y] → appuyer sur [-] ou [+] pour définir leur position respective → appuyer sur [OK].

5. Saisir le numéro de page de départ à l'aide des touches numériques 0 -
 9 → appuyer sur [Suivant].



Si l'on souhaite insérer le numéro de chapitre suivi du numéro de page, spécifier le numéro de chapitre de départ à gauche (1 à 9 999), et le numéro de page de départ à droite (1 à 9 999).

Pour insérer le numéro de page suivi du nombre total de pages, placer le numéro de page à gauche (1 à 9 999), et le nombre total de pages à droite (1 à 20 000). Pour définir automatiquement le nombre total de pages, appuyer sur [Auto].

☞ Si l'option [Numérotation totale] est utilisée en mode Brochure, le nombre total de pages s'imprime automatiquement.

- Si l'on sélectionne [Intercalaires] :
- Pour spécifier le nombre de chiffres à imprimer :
- Pour ajouter du texte :

- Si l'on sélectionne [Intercalaires] :

Indiquer si les intercalaires doivent être décomptés → appuyer sur [Fin].

[Numéroter] : décompte les intercalaires, les pages de chapitre, les séparations ou les couvertures de dessous insérés après la première page, mais n'imprime que les numéros de chapitre et les numéros de page sur le corps du document.

[Ne pas numéroter] : ne décompte pas les intercalaires, les pages de chapitre, les séparations ou les couvertures de dessous insérés après la première page et n'imprime que les numéros de chapitre et les numéros de page sur le corps du document.

● Pour spécifier le nombre de chiffres à imprimer :

Appuyer sur [Nbre de chiffres à imprimer] → spécifier le nombre de chiffres en appuyant sur [-] ou [+].

 Le nombre de chiffres doit être compris entre "2" et "5".

Exemple : Si le nombre de pages est de 10 et le nombre de 2, 10 est imprimé.

Si le nombre de pages est de 10 et le nombre de 5, "00010" est imprimé.

 Si le numéro de chiffres spécifié est inférieur à celui qui correspond au nombre de pages réel, le réglage est incorrect.

● Pour ajouter du texte :

Appuyer sur [Ajouter caractères] → appuyer sur [Suivant].

Appuyer sur [Saisir] → saisir le texte → appuyer sur [OK] → appuyer sur [Suivant].

Il est également possible de sélectionner un texte enregistré dans Enreg. caractères pour Num. pgs/Filigrane dans les Réglages communs (en mode Utilisateur).

Sélectionner l'emplacement du texte → appuyer sur [Suivant].

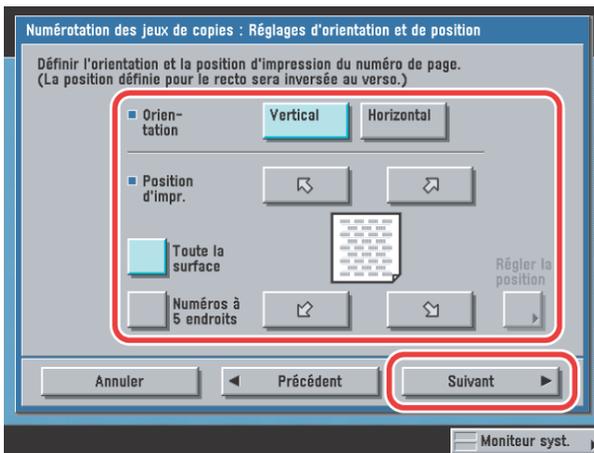
6. Sélectionner le format des numéros de page → appuyer sur [OK].

Sélectionner le format des numéros de page (options [Petit], [Moyen] et [Grand] correspondant respectivement à "10,5 pt", "12,0 pt" et "14,0 pt").

Il est possible de sélectionner [Noir] ou [Blanc] pour la couleur des numéros de page.

Numérotation des jeux de copies

1. Placer les originaux → appuyer sur [Fonctions spéciales] → [Numérotation pgs/jx copie].
2. Appuyer sur [Numérotation jx de copies].
3. Sélectionner l'orientation et l'emplacement des numéros des jeux de copies → appuyer sur [Suivant].



Appuyer sur [Toute la surface] pour imprimer de façon répétée le numéro de jeux de copie sur toute la surface de la feuille.

Appuyer sur [Numéros à 5 endroits] pour choisir les cinq positions d'impression.

- ⓘ Lorsque l'option Numérotation jx de copies est activée dans les Réglages système (en mode Utilisateur), [Numéros à 5 endroits] est grisé et ne peut être sélectionné. (Voir le Guide de référence.)

- ☞ Si le même emplacement d'impression du numéro est sélectionné pour n'importe quelle combinaison de deux modes parmi les suivants : Numérotation des pages, Numérotation des jeux de copies, Impression de filigrane ou Impression de la date d'impression, un message demandant la confirmation s'affiche lorsque l'on appuie sur .

- Si [Régler la position] est sélectionné :

● Si [Régler la position] est sélectionné :

- Appuyer sur [X] et [Y] → appuyer sur [-] ou [+] pour définir leur position respective → appuyer sur [OK].

- ☞ Pour saisir des valeurs en pouces, appuyer sur [Pouces].

4. Saisir le numéro de départ → sélectionner la taille et la densité des caractères → appuyer sur [OK].

Sélectionner le format des numéros de page (options [Petit], [Moyen] et [Grand] correspondant respectivement à "12,0 pt", "24,0 pt" et "36,0 pt").

Régler la densité de caractère en appuyant sur [Clair] ou [Foncé].

- ☞ Lorsque l'option Numérotation jx de copies est activée dans les Réglages système (en mode Utilisateur), le format des numéros de page est [Petit] "10,5 pt", [Moyen] "12,0 pt", [Grand] "14,0 pt". (Voir le Guide de référence.)

Impression d'un filigrane et d'une date

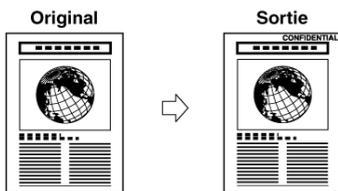
Ce mode permet d'imprimer un filigrane, une date et un texte défini par l'utilisateur sur les sorties.

Note

- Pour plus d'informations sur les modes qu'il est impossible de définir en combinaison avec celui-ci, voir "Tableau des combinaisons de fonctions(p.9-2)".
- Suivant le document sélectionné et les modes d'impression utilisés, il se peut que l'impression ne donne pas un résultat optimal en mode Filigrane/Date d'impression.
- ⊘ Il est également possible de définir l'emplacement du filigrane et de la date. (Voir le Guide de référence.)
- ⊘ Si l'on sélectionne le mode Filigrane/Date d'impression avec le mode Couvertures/Intercalaires ou le mode Couvertures/Séparations (pour la fonction boîte aux lettres), le filigrane/la date ne seront pas imprimés sur les intercalaires.

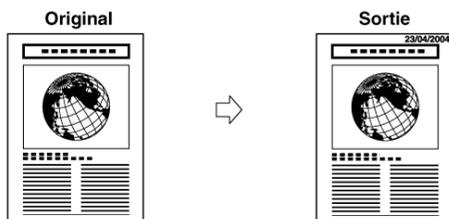
Filigrane

Imprime un filigrane ou un texte défini par l'utilisateur sur les sorties.



Date d'impression

Imprime la date sur la sortie.



Impression d'un filigrane (p. 4-79)

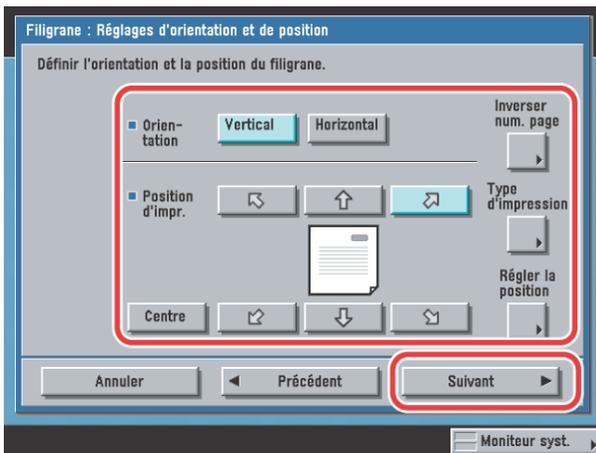
Date d'impression (p. 4-82)

4

Fonctions spéciales de copie et de boîte aux lettres

Impression d'un filigrane

1. Placer les originaux → appuyer sur [Fonctions spéciales] → appuyer sur [Filigrane/Date d'impression].
2. Appuyer sur [Filigrane].
3. Sélectionner l'orientation et l'emplacement du filigrane → appuyer sur [Suivant].



Orientation :

[Vertical] : Imprime le filigrane verticalement.

[Horizontal] : Imprime le filigrane horizontalement.

 Si le même emplacement d'impression du numéro est sélectionné pour n'importe quelle combinaison de deux modes parmi les suivants : Numérotation des pages, Numérotation des jeux de copies, Impression de filigrane ou Impression de la date d'impression, un message demandant la confirmation s'affiche lorsque l'on appuie sur .

 Pour saisir des valeurs en pouces, appuyer sur [Pouces].

- Si l'on sélectionne [Pos. impr. verso] :
- Si [Type d'impression] est sélectionné :
- Si [Réglér la position] est sélectionné :

● Si l'on sélectionne [Pos. impr. verso] :

Sélectionner l'emplacement souhaité pour les numéros de page → appuyer sur [Fin].

● Si [Type d'impression] est sélectionné :

Sélectionner [Toutes les pages] ou [Imprimer sur pg sup seult] → appuyer sur [Fin].

● Si [Réglér la position] est sélectionné :

Appuyer sur [X] et [Y] → appuyer sur [-] ou [+] pour définir leur position respective → appuyer sur [OK].

4. Sélectionner le filigrane prédéfini voulu → appuyer sur [Suivant].

- Lorsque [Créer] est sélectionné :

● **Lorsque [Créer] est sélectionné :**

Appuyer sur [Saisir] → saisir le texte → appuyer sur [OK].

Il est également possible de sélectionner un texte enregistré dans Enreg. caractères pour Num. pgs/Filigrane dans les Réglages communs (en mode Utilisateur).

5. Spécifier le format du texte et le type d'impression → appuyer sur [OK].

Sélectionner le format du filigrane (options [Petit], [Moyen] et [Grand] correspondant respectivement à "36,0 pt", "54,0 pt" et "72,0 pt").

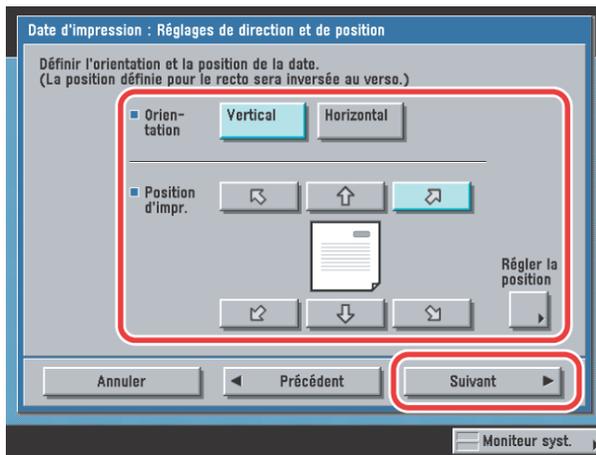
Il est possible de sélectionner [Transparent] ou [Surimpression] pour le type d'impression. Si [Transparent] est sélectionné, il est également possible de régler la densité des demi-tons en appuyant sur [Clair] ou [Foncé].

Date d'impression

4

Fonctions spéciales de copie et de boîte aux lettres

1. Placer les originaux → appuyer sur [Fonctions spéciales] → appuyer sur [Filigrane/Date d'impression].
2. Appuyer sur [Date d'impression].
3. Sélectionner l'orientation et l'emplacement du numéro → appuyer sur [Suivant].



Si le même emplacement d'impression du numéro est sélectionné pour n'importe quelle combinaison de deux modes parmi les suivants : Numérotation des pages, Numérotation des jeux de copies, Impression de filigrane ou Impression de la date d'impression, un message demandant la confirmation s'affiche lorsque l'on appuie sur .

- Si [Régler la position] est sélectionné :

● Si [Régler la position] est sélectionné :

- Appuyer sur [X] et [Y] → appuyer sur [-] ou [+] pour définir leur position respective → appuyer sur [OK].

☒ Pour saisir des valeurs en pouces, appuyer sur [Pouces].

4. Sélectionner le type de date → spécifier la date à l'aide des touches numériques 0 - 9 → appuyer sur [Suivant].

☒ Six formats de date sont proposés.

☒ Si la date n'est pas définie, la date définie dans Réglages de la date et de l'heure dans les Réglages système (en mode Utilisateur) est imprimée. Vérifier que les réglages de la date et de l'heure sont corrects.

5. Spécifier le format du numéro et le type d'impression → appuyer sur [OK].

Sélectionner le format des numéros (options [Petit], [Moyen] et [Grand] correspondant respectivement à "10,5 pt", "12,0 pt" et "14,0 pt").

Il est possible de sélectionner [Transparent] ou [Surimpression] pour le type d'impression. Si [Transparent] est sélectionné, il est également possible de régler la densité des demi-tons en appuyant sur [Clair] ou [Foncé].

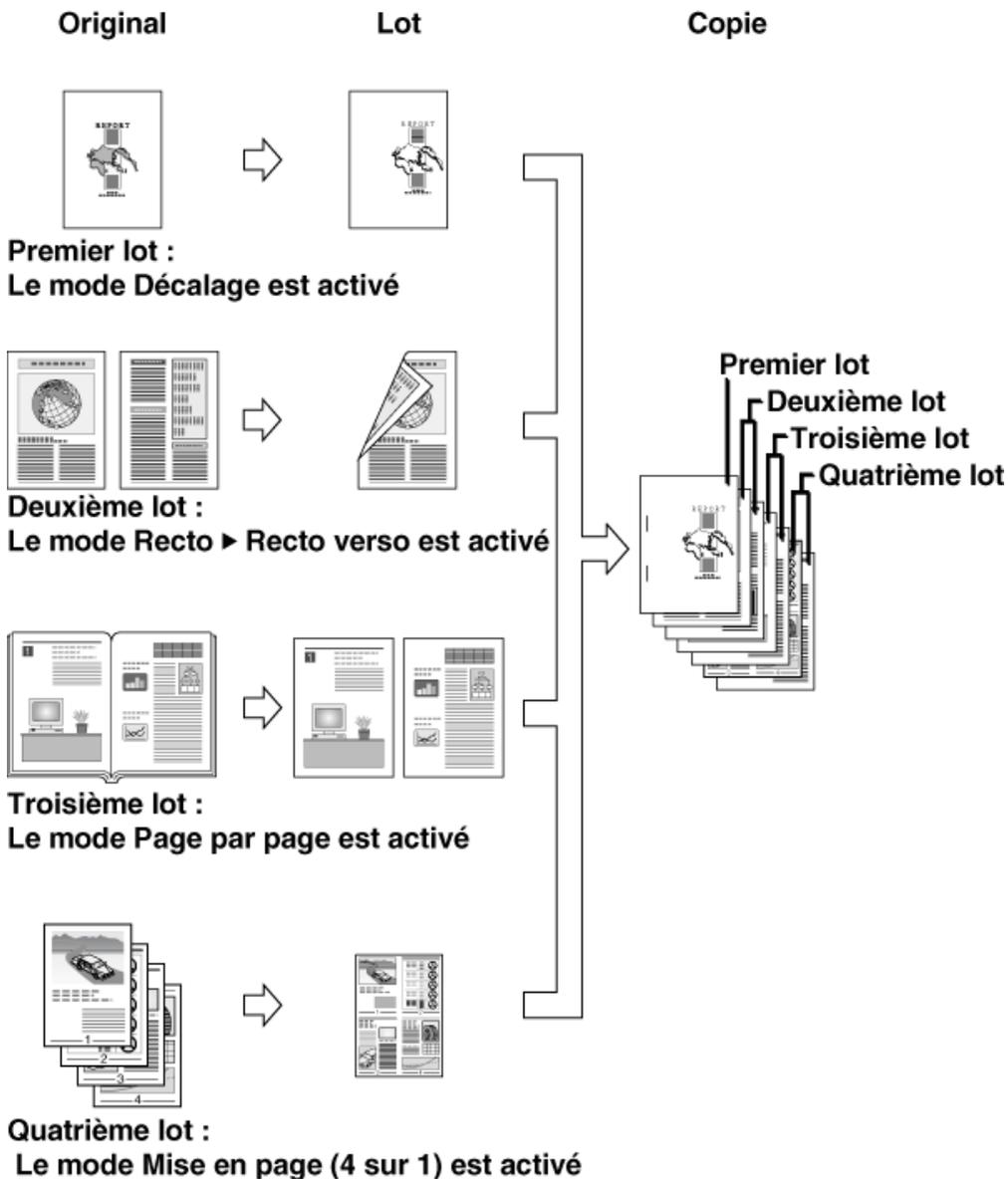
Combinaison de plusieurs lots d'originaux à différents réglages de copie

Le mode Groupe de tâches permet de lire plusieurs lots d'originaux avec différents réglages de copie et de les imprimer en un seul document.

Il est possible d'activer les réglages de copie (par exemple, les modes Séparation et Numérotation des pages) pour le document combiné. Il est également possible de stocker le document combiné

4

dans une boîte utilisateur.

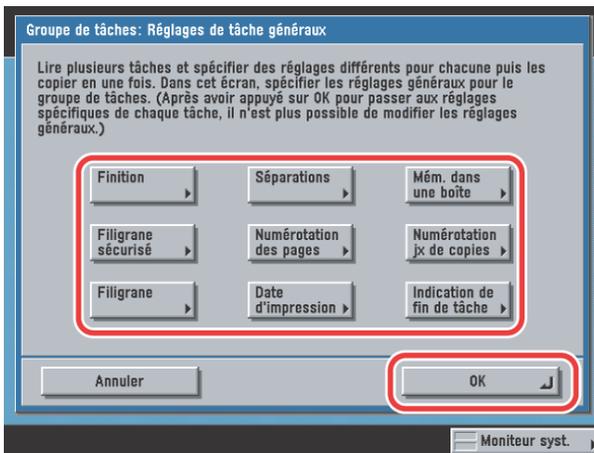


Note

- Pour plus d'informations sur les modes qu'il est impossible de définir en combinaison avec celui-ci, voir "Tableau des combinaisons de fonctions(p.9-2)".
- Il est possible d'utiliser le mode Couvertures/ Intercalaires pour le document combiné. Cependant, il n'est pas possible d'utiliser le mode Couvertures/ Intercalaires pour chaque lot d'originaux.
- Si le mode Groupe de tâches est utilisé, le mode Lecture continue est automatiquement défini pour chaque lot d'originaux. Il n'est pas possible d'utiliser le mode Groupe de tâches pour le document combiné.
- Il est impossible d'effectuer un tirage en mode Interruption pendant une copie en mode Groupe de tâches.
- Il est impossible de mémoriser le mode Groupe de tâches dans les réglages standards.
- Il est impossible de mémoriser le mode Groupe de tâches dans la Mémoire de travaux.
- Il est impossible de rappeler le mode Groupe de tâches.
- Le nombre maximal de lots d'originaux qu'il est possible de combiner en un seul document est 32.

1. Placer les originaux → appuyer sur [Fonctions spéciales] → [Groupe de tâches].

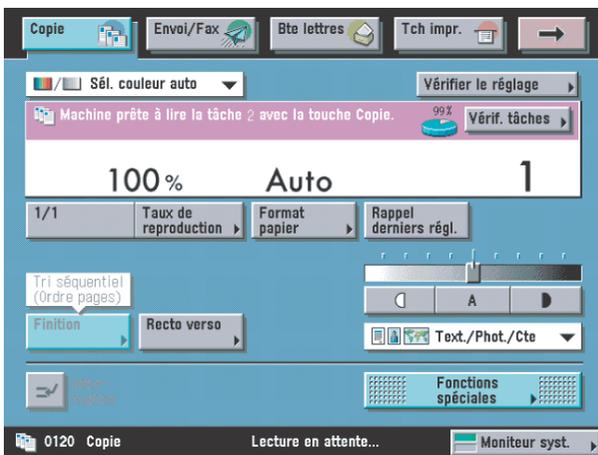
2. Spécifier les réglages de copie pour le document combiné → appuyer sur [OK].



Si des fonctions spéciales sont sélectionnées avant de définir le mode Groupe de tâches, les réglages de fonctions spéciales sont conservés pour le document combiné.

- ☞ Si [Document de boîte utilisateur] est sélectionné, il est possible d'appuyer sur [OK] uniquement si l'on appuie sur [Imprimer] pour la couverture du dessus et/ou la couverture du dessous.
- ☞ Pour insérer des intercalaires dans le document combiné, procéder à l'étape 6.

3. Pour chaque lot d'originaux, spécifier les réglages de copie → appuyer sur .



Si l'on utilise plusieurs lots d'originaux, appuyer sur [Rappel derniers régl.] pour annuler les réglages du lot précédent d'originaux.

- ☞ Si un document enregistré dans une boîte utilisateur a été sélectionné, il est impossible de lire le document à utiliser pour la couverture. Ne lire que le document à utiliser pour le corps du document.

4. Vérifier les réglages dans l'écran de lecture.



Les modes Original recto verso, Type d'original et Densité peuvent être modifiés ou définis avant la lecture du lot d'originaux suivant (autrement dit, entre deux lots).

Pour continuer à lire d'autres lots d'originaux en conservant les réglages de copie, placer les originaux et appuyer sur .

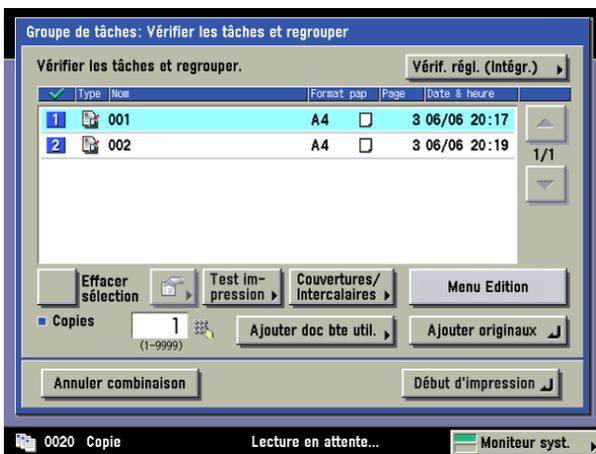
Pour lire à nouveau ou annuler le lot d'originaux en cours, appuyer sur [Eff./Ressaisir ce groupe] et reprendre la procédure à partir de l'étape 3.

Pour modifier les modes de copie et lire un nouveau lot d'originaux, appuyer sur [Tâche suivante] et reprendre la procédure à partir de l'étape 3.

5. Une fois tous les originaux lus, appuyer sur [Conf./Grouper Ttes les tâches].

Il est également possible d'appuyer sur [Vérif. tâches] à l'étape 3 pour passer à l'étape 6.

6. Vérifier les réglages de copie pour le document combiné et pour chaque lot.



Pour vérifier les réglages de copie du document combiné, appuyer sur [Vérif. régl. (Intégr.)].

Pour sélectionner tous les lots d'originaux, appuyer sur [Tout sélectionner]. Cependant, lorsqu'un lot d'originaux est déjà sélectionné, le texte indique [Effacer sélection].

Pour ajouter un autre lot, appuyer sur [Ajouter originaux] et reprendre la procédure à partir de l'étape 3.

Pour sélectionner un document dans une boîte à ajouter comme lot, appuyer sur [Ajouter doc bte util.] → sélectionner le document dans une boîte utilisateur.

- Sélectionner les lots dans l'ordre dans lequel on souhaite les combiner.
- Pour visualiser les informations détaillées d'un lot d'originaux, le sélectionner → appuyer sur [Détails].
- La sélection de [Menu Edition] permet de modifier chaque lot.

La sélection de [Voir page] permet de prévisualiser les images.

La sélection de [Effacement page] permet d'effacer les pages d'un lot à l'aide des options [Effacer une seule page] ou [Effacer pgs consécutives].

La sélection de [Supprimer groupe] permet d'effacer un lot d'originaux.

- Pour effectuer un test d'impression d'un lot d'originaux ou du document combiné, appuyer sur [Test impression].**

Pour effectuer un test d'impression du lot d'originaux sélectionné, appuyer sur [Echantillon tâche sélectionnée].

Pour effectuer un test d'impression du document combiné, appuyer sur [Echantillon groupe de tâches].

- Pour utiliser le mode Couvertures/Intercalaires pour le document combiné, appuyer sur [Couvertures/Intercalaires].**

Pour plus d'informations sur l'utilisation du mode Couvertures/Intercalaires, voir "Couvertures/Intercalaires(p.4-8)".

- Pour modifier le nombre de copies, saisir le nombre de copies souhaité (de 1 à 9 999) à l'aide des touches numériques 0 - 9 .**

-  Les lots sélectionnés sont numérotés et imprimés dans l'ordre spécifié.
-  Pour annuler la sélection, sélectionner de nouveau le lot d'originaux.
-  Pour annuler tous les lots, appuyer sur [Effacer sélection]. (La touche [Effacer sélection] est remplacée par [Tout sélectionner (100 doc. max.)].)

7. Appuyer sur [Début d'impression].

- A l'étape 2, si [Mémoriser et copier] a été sélectionné en mode Mémoriser dans une boîte pour le document combiné :
- A l'étape 2, si le mode Mémoriser dans une boîte a été sélectionné sans choisir [Mémoriser et copier] pour le document combiné :

- **A l'étape 2, si [Mémoriser et copier] a été sélectionné en mode Mémoriser dans une boîte pour le document combiné :**

- Appuyer sur [Imprimer/ Mém.].**

Le document combiné sera mémorisé dans la boîte utilisateur sélectionné au moment de son impression.

Pour mémoriser le document combiné sans imprimer, appuyer sur [Mém. et terminer].

- **A l'étape 2, si le mode Mémoriser dans une boîte a été sélectionné sans choisir [Mémoriser et copier] pour le document combiné :**

Appuyer sur [Mémoriser].

- ☒ Il est possible de régler la densité pendant l'impression. En revanche, il n'est pas possible de régler la densité au cours de l'impression si le mode Filigrane sécurisé est activé pour le document combiné.
- ☒ Pour annuler le mode Groupe de tâches ainsi que d'autres modes de copies, appuyer sur [Annuler combinaison].
- ☒ Pour revenir à l'étape 3, appuyer sur .

Mémorisation des originaux lus dans une boîte utilisateur avec les réglages de copie

Ce mode permet de mémoriser les originaux lus dans une boîte utilisateur à partir de l'écran des fonctions de base du mode Copie normale. Les réglages de copie sont mémorisés avec le document. Il est également possible d'effectuer des copies des originaux lus alors qu'ils sont mémorisés dans la boîte utilisateur.

4

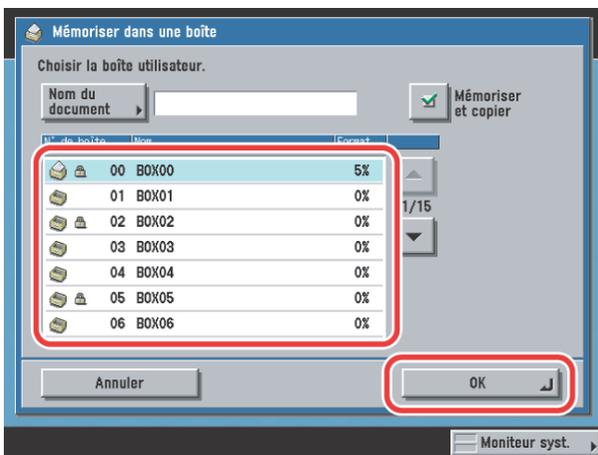
Fonctions spéciales de copie et de boîte aux lettres

Note

- Pour plus d'informations sur les modes qu'il est impossible de définir en combinaison avec celui-ci, voir "Tableau des combinaisons de fonctions(p.9-2)".
- Lorsque que l'on appuie sur  pendant une tâche de copie utilisant le mode Mémoriser dans une boîte (Mémoriser et copier), celle-ci n'est pas interrompue mais annulée.
- Il est impossible de mémoriser des documents dans la boîte mémoire RX ou dans une boîte fax confidentielle.

- 1. Placer les originaux → appuyer sur [Fonctions spéciales] → [Mém. dans une boîte].**

2. Sélectionner le numéro de boîte utilisateur → appuyer sur [OK].



- Pour attribuer un nom au document :
- Pour effectuer des copies des originaux lus alors qu'ils sont mémorisés dans la boîte utilisateur :

● Pour attribuer un nom au document :

- Appuyer sur [Nom du document] → saisir un nom pour le document → appuyer sur [OK].

 Lorsqu'on mémorise un document sans lui attribuer de nom, il est automatiquement mémorisé sous un nom composé de l'année, du mois, du jour et de l'heure de lecture. Par exemple, si un document est mémorisé à 1 h 35, 41 secondes, le 15 janvier 2006, son nom sera <20060115133541>.

● Pour effectuer des copies des originaux lus alors qu'ils sont mémorisés dans la boîte utilisateur :

- Appuyer sur [Mémoriser et copier].

Pour mémoriser les originaux lus sans les copier, désactiver [Mémoriser et copier] de façon à faire disparaître la coche.

Qu'entend-on par Fonctions spéciales ?

Les fonctions spéciales, telles que les modes Brochure et Lecture continue, sont des modes d'exécution de différents types de modifications selon les besoins, lors de l'impression ou de la mémorisation de documents dans une boîte.

4

Fonctions spéciales de copie et de boîte aux lettres

Note

○ Suivant le mode utilisé, certaines combinaisons de modes ne sont pas disponibles. Voir "Tableau des combinaisons de fonctions(p.9-8)".

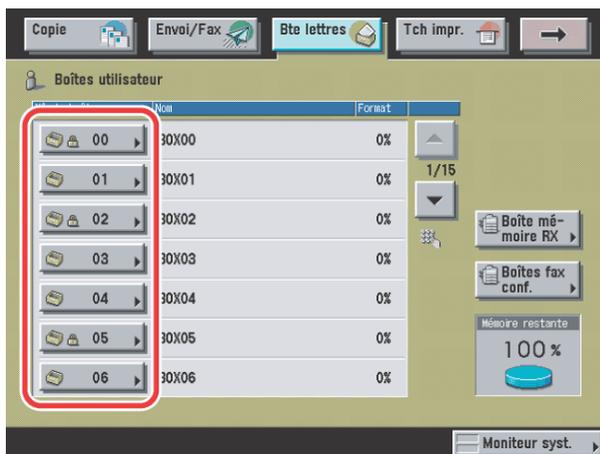
Spécification des Fonctions de lecture spéciales de boîte aux lettres

1. Appuyer sur [Bte lettres].



L'écran de sélection des boîtes

2. Appuyer sur le numéro de boîte utilisateur souhaité.



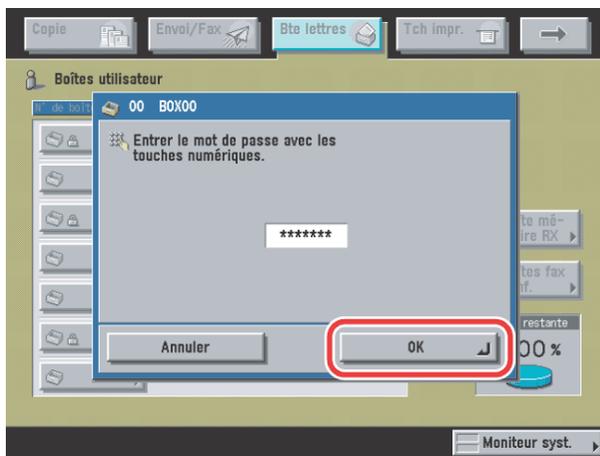
Si la boîte utilisateur souhaitée ne s'affiche pas, appuyer sur [▼] ou [▲].

Lors de la saisie du numéro de boîte utilisateur à l'aide des touches numériques 0 - 9, veiller à entrer un nombre à deux chiffres → appuyer sur [OK].

En cas d'erreur lors de la saisie du numéro de boîte, appuyer sur [C] → saisir le numéro correct.

- Si une boîte contient déjà un document, l'icône (📄) s'affiche en regard de la boîte.
- Si une boîte est protégée par un mot de passe, un symbole de verrouillage (🔒) s'affiche à côté de son icône.
- En cas d'erreur lors de la sélection d'une boîte, appuyer sur [Fin] → sélectionner la boîte correcte.

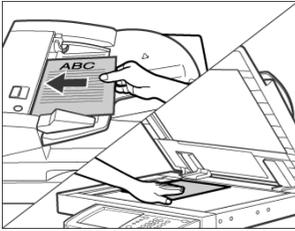
3. Si le message <Entrer le mot de passe avec les touches numériques.> s'affiche, saisir le mot de passe à l'aide des touches numériques 0 - 9 → appuyer sur [OK].



Saisir le mot de passe affecté à la boîte utilisateur sélectionnée. (Voir "Définition/ mémorisation d'une boîte utilisateur(p.8-33)".)

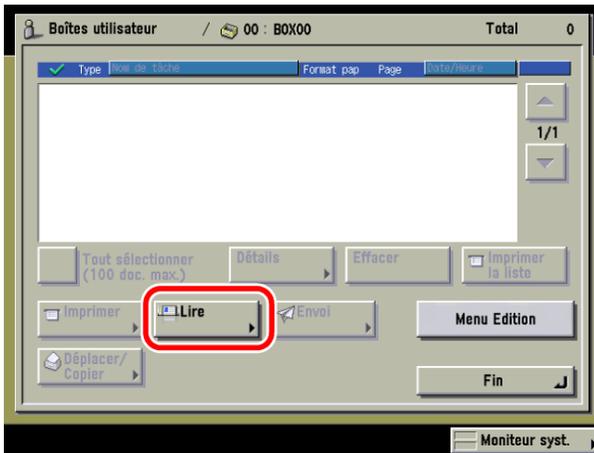
Si la boîte utilisateur sélectionnée n'est pas protégée par un mot de passe, passer cette étape.

4. Placer les originaux.

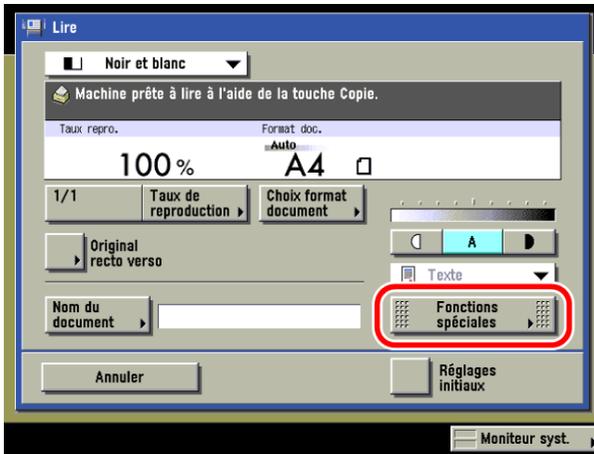


☞ Pour plus d'informations sur la mise en place des originaux, voir le Guide de référence.

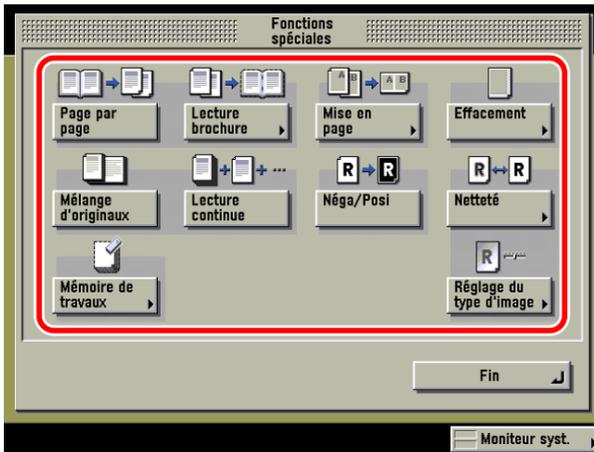
5. Appuyer sur [Lire].



6. Appuyer sur [Fonctions spéciales].



7. Sélectionner le mode souhaité dans l'écran Fonctions spéciales.



- En fonction du mode, il peut être nécessaire de placer l'original sur la vitre d'exposition ou dans le chargeur. Pour plus d'informations, voir la section correspondante sur chaque mode.

8. Spécifier le mode souhaité.

Pour plus d'informations sur la spécification de chaque mode, voir la section correspondante.

Pour spécifier d'autres modes simultanément, répéter les étapes 7 et 8.

9. Appuyer sur .

Lorsque l'original est placé sur la vitre d'exposition, suivre les instructions qui apparaissent sur l'afficheur → appuyer une fois sur  pour chaque original. Une fois la lecture terminée, appuyer sur [Fin].

La lecture démarre.

-  Pour annuler cette configuration, suivre la procédure ci-dessous.
 - Pour les modes possédant un triangle pointant vers la droite () dans la partie inférieure droite de leur touche :
Exemple : Effacement
Appuyer sur [Fonctions spéciales] → [Effacement] → [Annuler].
 - Pour les modes ne possédant pas de triangle pointant vers la droite () dans la partie inférieure droite de leur touche :
Exemple : Lecture continue
Appuyer sur [Fonctions spéciales] → [Lecture continue].
-  Pour annuler tous les réglages et revenir en mode de lecture standard, appuyer sur [Réglages initiaux].
Pour revenir à l'écran de sélection des boîtes, appuyer sur [].

Spécification des Fonctions d'impression spéciales de boîte aux lettres

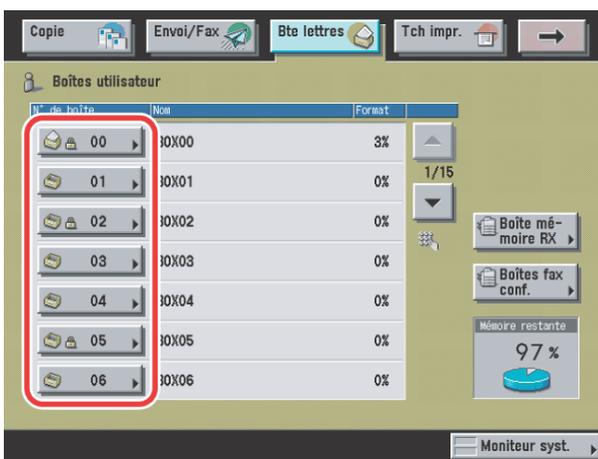
4

Fonctions spéciales de copie et de boîte aux lettres

1. Appuyer sur [Bte lettres].



2. Appuyer sur le numéro de boîte utilisateur souhaité.



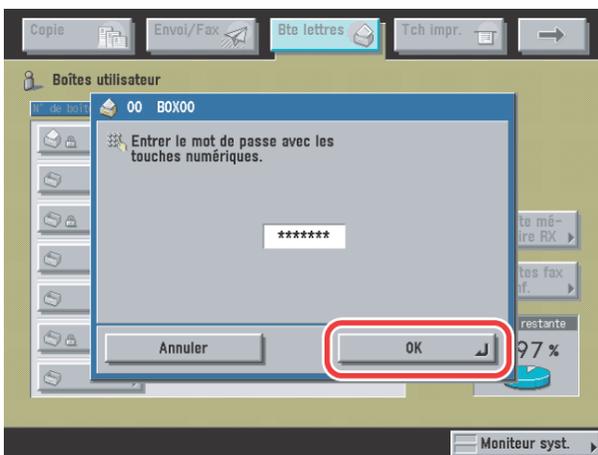
Si la boîte utilisateur souhaitée ne s'affiche pas, appuyer sur [▼] ou [▲].

Lors de la saisie du numéro de boîte utilisateur à l'aide des touches numériques 0 - 9 , veiller à entrer un nombre à deux chiffres → appuyer sur [OK].

En cas d'erreur lors de la saisie du numéro de boîte, appuyer sur C → saisir le numéro correct.

- Si une boîte contient déjà un document, l'icône () s'affiche en regard de la boîte.
- Si une boîte est protégée par un mot de passe, un symbole de verrouillage () s'affiche à côté de son icône.
- En cas d'erreur lors de la sélection d'une boîte, appuyer sur [Fin] → sélectionner la boîte correcte.

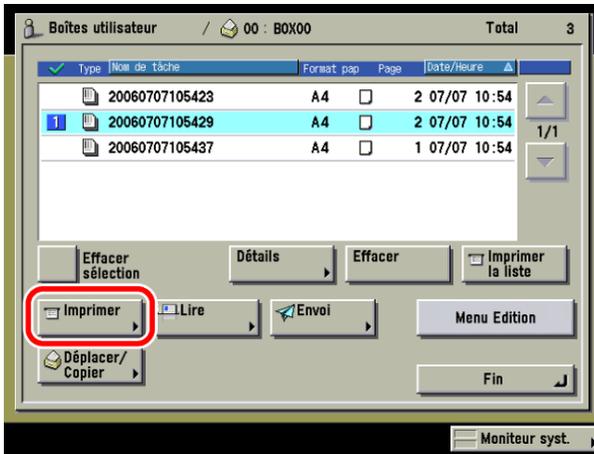
3. Si le message <Entrer le mot de passe avec les touches numériques.> s'affiche, saisir le mot de passe à l'aide des touches numériques 0 - 9 → appuyer sur [OK].



Saisir le mot de passe affecté à la boîte utilisateur sélectionnée. (Voir "Définition/mémorisation d'une boîte utilisateur(p.8-33)".)

Si la boîte utilisateur sélectionnée n'est pas protégée par un mot de passe, passer cette étape.

4. Sélectionner le document à imprimer → appuyer sur [Imprimer].



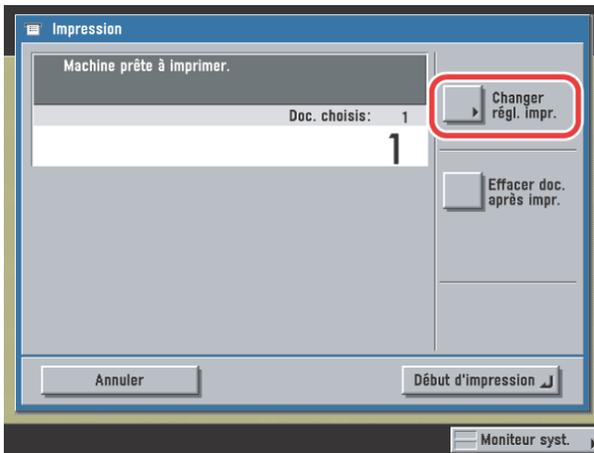
Si sept documents ou plus sont mémorisés, appuyer sur [▼] ou [▲] pour afficher les autres documents.

Il est possible de sélectionner plusieurs documents mémorisés dans la boîte utilisateur.

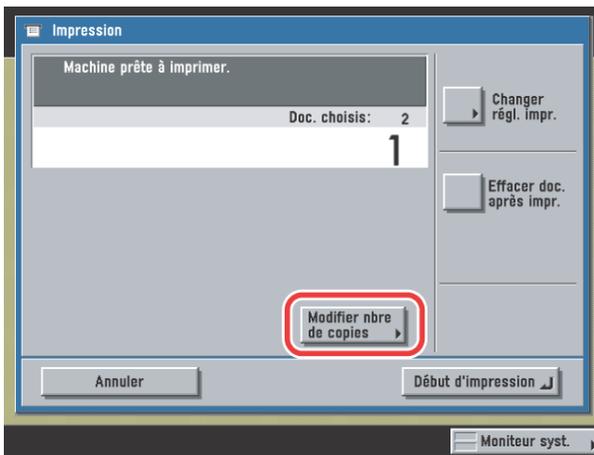
Pour sélectionner tous les documents de la boîte utilisateur (jusqu'à 100 documents en partant du haut), appuyer sur [Tout sélectionner (100 doc. max.)]. Si un document est déjà sélectionné, l'intitulé de la touche est [Effacer sélection].

- ☉ Les documents sélectionnés sont numérotés dans l'ordre spécifié et s'impriment dans cet ordre.
- ☉ Pour annuler une sélection, sélectionner une nouvelle fois le document.
- ☉ Pour annuler tous les documents, appuyer sur [Effacer sélection]. (La touche [Effacer sélection] est remplacée par [Tout sélectionner (100 doc. max.)].)

5. Pour modifier les réglages d'impression, appuyer sur [Changer régl. impr.].

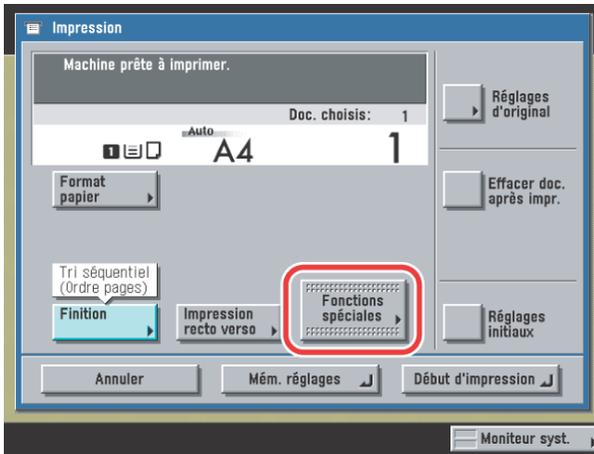


Pour modifier le nombre d'impressions, entrer le nombre souhaité à l'aide des touches numériques 0 - 9 . Si plusieurs documents sont sélectionnés, modifier le nombre d'impressions en appuyant sur [Modifier nbre de copies].

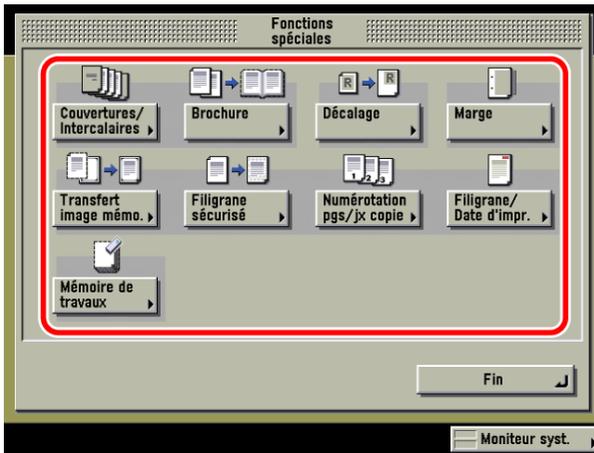


S'il n'est pas nécessaire de modifier les réglages d'impressions, passer à l' étape 7 .

6. Appuyer sur [Fonctions spéciales].



7. Sélectionner le mode souhaité dans l'écran Fonctions spéciales.



8. Spécifier le mode souhaité.

Pour plus d'informations sur la spécification de chaque mode, voir la section correspondante.

Pour spécifier d'autres modes simultanément, répéter les étapes 7 et 8.

9. Appuyer sur [Début d'impression].

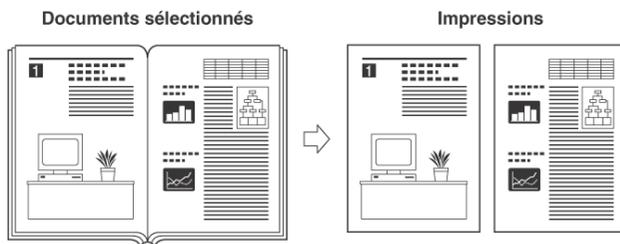
Si une tâche est en cours ou réservée, le document est placé dans la file d'attente et s'imprime dès que la tâche précédente est terminée.

L'impression démarre.

- ☒ Pour annuler cette configuration, suivre la procédure ci-dessous.
 - Exemple : Brochure
Appuyer sur [Fonctions spéciales] → [Brochure]
→ [Annuler].
- ☒ Pour annuler tous les réglages et rétablir les réglages standards d'impression locale, appuyer sur [Réglages initiaux]. Pour revenir à l'écran de sélection des boîtes, appuyer sur [].

Page par page

Ce mode permet de lire des pages en vis-à-vis d'un livre ou d'un original relié, et de les imprimer ou de les enregistrer comme deux pages distinctes.



Note

○ Pour plus d'informations sur les modes qu'il est impossible de définir en combinaison avec celui-ci, voir "Tableau des combinaisons de fonctions(p.9-8)".

○ Placer l'original sur la vitre d'exposition. Le mode Page par page ne peut pas être utilisé lorsque l'original est placé dans le chargeur.

1. Sélectionner le numéro de boîte utilisateur souhaité → placer les originaux sur la vitre d'exposition → appuyer sur [Lire] → [Fonctions spéciales] → [Page par page].

2. Appuyer sur .

Pour lire les deux pages en vis-à-vis suivantes, tourner la page de l'original → placer l'original sur la vitre d'exposition → appuyer sur .

3. Une fois la lecture terminée, appuyer sur [Fin].

Couvertures/Intercalaires

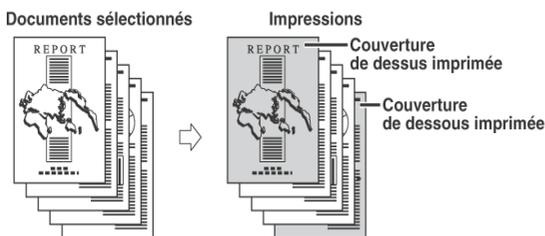
Ce mode permet de programmer la machine pour qu'elle ajoute automatiquement des couvertures de dessus/dessous, des intercalaires ou des pages de chapitre en utilisant un type de papier différent de celui employé pour le corps du document. Il est aussi possible de spécifier si les couvertures de dessus/dessous et les intercalaires doivent ou non être imprimés. Les pages de chapitre sont toujours imprimées.

Note

- Pour plus d'informations sur les modes qu'il est impossible de définir en combinaison avec celui-ci, voir "Tableau des combinaisons de fonctions(p.9-8)".
- Le mode Couvertures/Intercalaires n'est pas disponible lorsque plusieurs documents sont sélectionnés. Dans ce cas, définir le mode Couvertures/Séparations.
- Si le mode Agrafage est sélectionné alors qu'un module de finition en option est installé, il n'est pas possible d'agrafer plus de 30 feuilles de papier A3 ou A4R, ou 50 feuilles de papier A4, intercalaires compris.
- ☒ En cas d'impression des couvertures de dessus/dessous ou des intercalaires, ces pages figurent dans le décompte total des impressions. En revanche, si elles sont laissées vierges, elles ne sont pas comptabilisées.
- ☒ En cas d'ajout de pages de chapitre, ces feuilles sont comptabilisées comme des impressions.

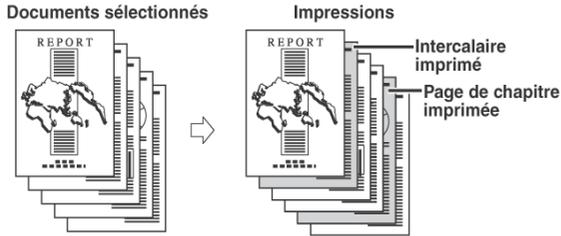
● Couverture dessus/Couverture dessous

Ce réglage permet d'ajouter une couverture de dessus et de dessous à chaque jeu d'impressions. Il est également possible d'imprimer sur la couverture de dessus/dessous.

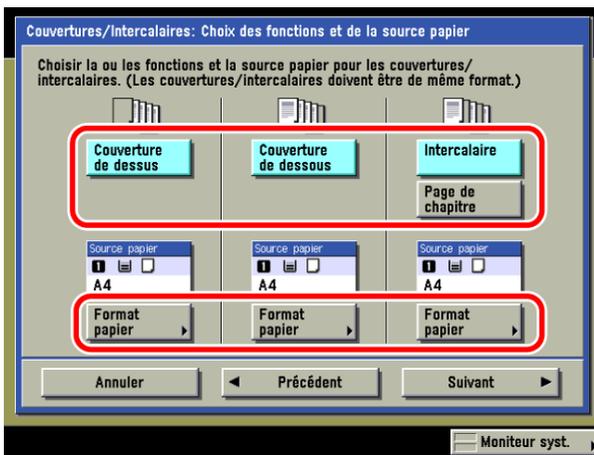


● Intercalaire/Page de chapitre

Ce réglage permet d'insérer une feuille de papier entre les impressions. Le mode Intercalaire permet d'insérer une feuille de papier vierge entre les impressions pour en faciliter le tri. Les intercalaires peuvent également être imprimés. Les pages de chapitre étant toujours imprimées sur une face, il est facile d'organiser les impressions par chapitre.



1. Sélectionner le numéro de boîte utilisateur souhaité et le document à imprimer → appuyer sur [Imprimer] → [Changer régl. impr.] → [Fonctions spéciales] → [Couvertures/Intercalaires].
2. Sélectionner la fonction appropriée → appuyer sur [Format papier] pour chaque fonction sélectionnée.



Il n'est pas possible de sélectionner simultanément les modes [Intercalaire] et [Page de

chapitre].

- ☒ Pour annuler le mode sélectionné, appuyer une nouvelle fois sur la touche correspondante.

3. Sélectionner la source d'alimentation du papier → appuyer sur [Fin].

- Le même papier doit être utilisé pour [Couverture de dessus], [Couverture de dessous], [Intercalaire] (ou [Page de chapitre]).
- Lorsqu'on sélectionne un format de papier différent pour l'une des fonctions, les autres fonctions en héritent automatiquement. Par contre, si on se contente de modifier la source d'alimentation pour le même format de papier, les réglages des autres fonctions ne sont pas modifiés.

4. Appuyer sur [Suivant].

Si l'on a sélectionné uniquement [Page de chapitre], passer à l'étape 6 .

5. Choisir de laisser vierges ou d'imprimer la couverture de dessus, la couverture de dessous et les intercalaires → appuyer sur [Suivant].

Si aucune des options [Intercalaire] ou [Page de chapitre] n'est sélectionnée, appuyer sur [OK].

- ☒ Une page de chapitre est toujours imprimée sur une face.
- ☒ Si l'on sélectionne [Vierge] pour les intercalaires et/ou la couverture de dessus/dessous, la machine insère une feuille prélevée à la source sélectionnée à l'étape 3, feuille qui servira de couverture de dessus/dessous. Il est également possible de sélectionner la source d'alimentation des intercalaires à l'étape 7.
 - Si le papier utilisé pour les intercalaires et/ou la couverture de dessus/dessous est déjà imprimé (logo de société, par exemple), il faut sélectionner [Vierge]. Sinon, la machine imprimera la première ou la dernière page de l'original sur le papier préimprimé.
- ☒ Si l'on sélectionne [Imprimer recto], [Imprimer verso] ou [Impressions recto verso] pour les intercalaires et/ou la couverture de dessus/dessous, la machine insère une feuille provenant de la source sélectionnée à l'étape 3 et y imprime l'original au recto, au verso, ou au recto et au verso. Celle-ci fera office de couverture de dessus et/ou de dessous de l'impression. Il est également possible de sélectionner la source d'alimentation des intercalaires à l'étape 7.

6. Appuyer sur [Ajout.].

7. Spécifier l'emplacement d'insertion des intercalaires ou des pages de chapitre à l'aide des touches numériques 0 - 9 → appuyer sur [OK].

En cas d'insertion d'intercalaires, il est possible de modifier la source d'alimentation du papier et les faces à imprimer.

En cas d'insertion de pages de chapitre, il est possible de modifier la source d'alimentation du papier.

Répéter les étapes 6 et 7 en fonction des besoins.

- Il est impossible de régler l'emplacement d'insertion d'un intercalaire ou d'une page de chapitre sur la première page. Leur emplacement doit être défini à partir de la deuxième page.
- Les réglages définis s'affichent dans l'ordre d'insertion des intercalaires.
- Il est possible d'insérer jusqu'à 100 intercalaires ou pages de chapitre.

8. Appuyer sur [OK].

Couvertures/Séparations

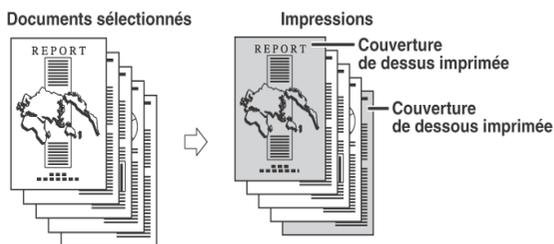
Si plusieurs documents sont sélectionnés et que le mode Fusionner documents est activé, le mode Couvertures/séparations est disponible. Pour chaque document, ce mode ajoute automatiquement des couvertures de dessus/dessous ou des intercalaires en utilisant un type de papier différent de celui du corps du document.

Note

- Pour plus d'informations sur les modes qu'il est impossible de définir en combinaison avec celui-ci, voir "Tableau des combinaisons de fonctions(p.9-8)".
- Le mode Couvertures/Séparations est uniquement disponible lorsqu'on sélectionne plusieurs documents et le mode Fusionner documents. (Voir "Fusion de documents(p.3-108)".)
- Il est impossible d'imprimer sur les feuilles de séparation.
- Si le mode Agrafage est sélectionné alors qu'un module de finition en option est installé, il n'est pas possible d'agrafer plus de 30 feuilles de papier A3 ou A4R, ou 50 feuilles de papier A4, intercalaires compris.
- Les séparations ne sont pas comptées comme des impressions.

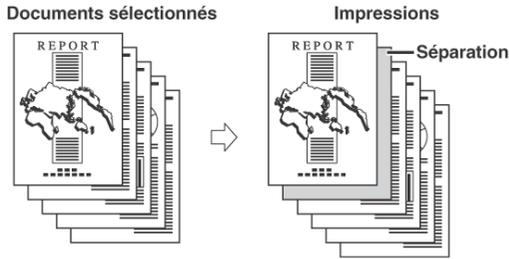
● Couverture dessus/Couverture dessous

Ce réglage permet d'ajouter une couverture de dessus ou de dessous à chaque jeu d'impressions. Il est également possible d'imprimer sur ces couvertures.



● Séparation

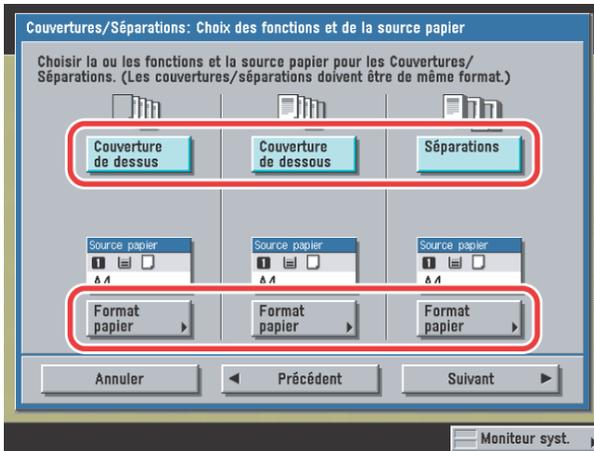
Ce réglage permet d'insérer une feuille de papier entre les documents. Il est impossible d'imprimer sur les feuilles de séparation.



1. Sélectionner le numéro de boîte utilisateur souhaité et les documents à imprimer dans l'ordre où ils doivent l'être → appuyer sur [Imprimer] → [Changer régl. impr.] → [Fusionner documents] → [Fonctions spéciales] → [Couvertures/Séparations].

[Fusionner documents] s'affiche uniquement en cas de sélection de plusieurs documents.

2. Sélectionner la ou les fonctions appropriées → appuyer sur [Format papier] pour chaque fonction sélectionnée.



- ⓘ Il est impossible d'imprimer sur les feuilles de séparation.
- ⊗ Pour annuler une fonction de couverture/séparation, appuyer de nouveau sur la touche correspondante.

3. Sélectionner la source d'alimentation du papier pour chaque fonction → appuyer sur [Fin] → [Suivant].

Si l'option [Séparation] est la seule sélectionnée, sélectionner la source d'alimentation pour les séparations → appuyer sur [Fin] → [OK].

- Le même format de papier doit être utilisé pour [Couverture de dessus], [Couverture de dessous] et [Séparation].
- Lorsqu'on sélectionne un format de papier différent pour l'une des fonctions, les autres fonctions en héritent automatiquement. Par contre, si on sélectionne une autre source d'alimentation pour le même format de papier, les réglages des autres fonctions ne sont pas modifiés.

4. Indiquer le(s) côté(s) à imprimer pour la couverture de dessus et/ou de dessous → appuyer sur [OK].

- Les écrans qui s'affichent sur la machine peuvent différer selon les réglages opérés à l'étape 2.
- Si l'on sélectionne [Vierge] pour la couverture de dessus et/ou de dessous, la machine insère une feuille prélevée de la source sélectionnée à l'étape 3, feuille qui servira de couverture de dessus/dessous.
 - Si le papier utilisé pour la couverture de dessus/dessous est déjà imprimé (logo de société, par exemple), il faut sélectionner [Vierge].
- Si l'on sélectionne [Imprimer recto], [Imprimer verso] ou [Impressions recto verso] pour la couverture de dessus/dessous, la machine insère une feuille provenant de la source sélectionnée à l'étape 3 et y imprime l'original au recto, au verso, ou au recto et au verso. Celle-ci fera office de couverture de dessus et/ou de dessous de l'impression.

Mode Brochure

Ce mode permet d'imprimer des originaux recto ou recto verso en vue de réaliser une brochure.

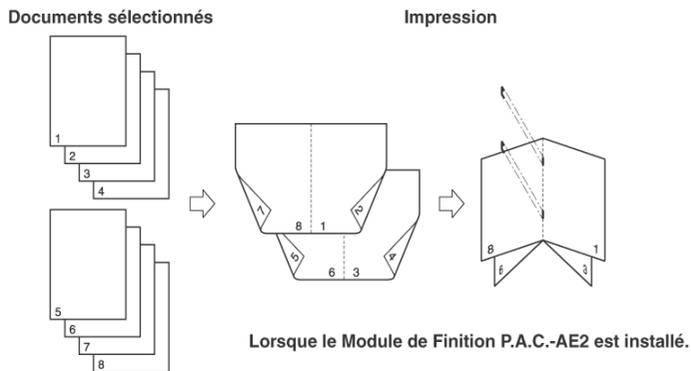
Pour plus d'informations sur le mode Lecture brochure de la fonction Boîte aux lettres, voir "Lecture brochure(p.4-121)".

4

Fonctions spéciales de copie et de boîte aux lettres

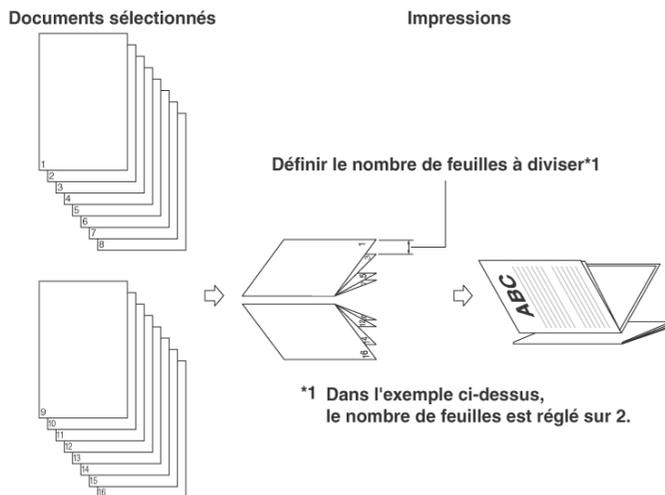
● Brochure

Ce mode permet d'imprimer des originaux recto ou recto verso en vue de réaliser une brochure.



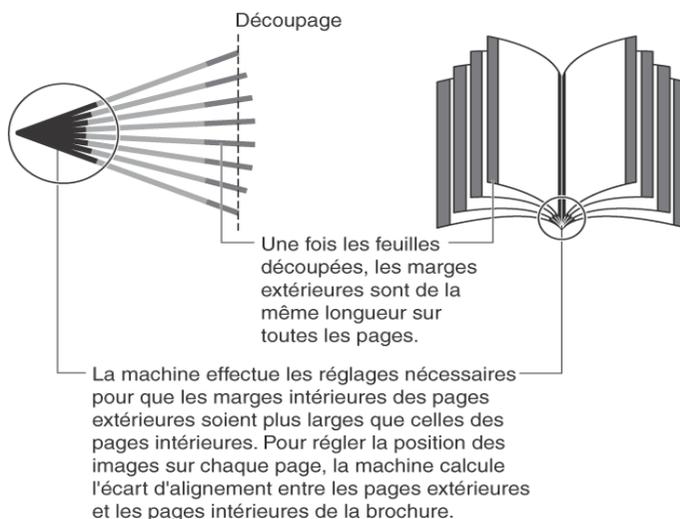
● Division en brochures

Ce mode permet de diviser en brochures un document comprenant de nombreuses pages.



● Correction du renflement (décalage)

Ce mode permet de régler la position des images dans une brochure en calculant l'écart d'alignement entre les pages intérieures et extérieures de la brochure.

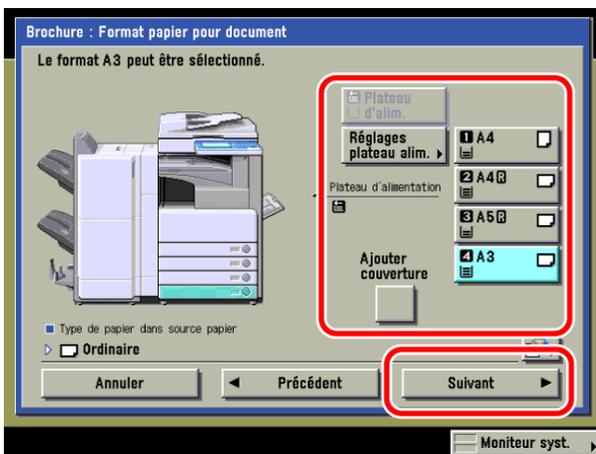


Note

- Pour plus d'informations sur les modes qu'il est impossible de définir en combinaison avec celui-ci, voir "Tableau des combinaisons de fonctions(p.9-8)".
- L'agrafage avec piqûre à cheval est impossible sur une seule feuille.
- Les modes Piqûre à cheval et Division en brochures ne peuvent être définis que si le Module de Finition P.A.C-AE2 en option est installé.
- La précision des plis créés en mode Piqûre à cheval peut varier en fonction du type de papier et du nombre de feuilles.
- En cas d'impression sur des papiers spéciaux, papier épais ou transparents notamment, il est important de bien définir le type de papier (surtout dans le cas du papier épais). La qualité de l'image pourrait sinon s'en trouver affectée. De plus, l'ensemble de fixation pourrait s'encrasser et des bourrages papier pourraient se produire, nécessitant l'intervention d'un technicien.
- Le mode Brochure est uniquement disponible pour les formats papier suivants : A4, A4R, A5 et A5R.
- Le mode Brochure n'est pas disponible si les documents sélectionnés ont un format d'enregistrement différent.
- Le mode Brochure ne peut pas être utilisé avec les documents ayant une résolution autre que 600 × 600 ppp.
- Pour imprimer des documents sous forme de brochure, il est conseillé de lire les originaux en mode Lecture brochure. (Voir "Lecture brochure(p.4-121)".)

1. **Sélectionner le numéro de boîte utilisateur souhaité et le document à imprimer → appuyer sur [Imprimer] → [Changer régl. impr.] → [Fonctions spéciales] → [Brochure].**

2. Sélectionner la source d'alimentation du papier du corps du document → appuyer sur [Suivant].



Si le Module de Finition P.A.C.-AE2 en option n'est pas installé, appuyer sur [OK].

Seuls les formats A3 et A4R peuvent être utilisés en mode Brochure.

Si le papier à utiliser pour le corps de document est sélectionné dans [Réglages plateau alim.], sélectionner le format du papier et appuyer sur [Suivant] → sélectionner le type de papier et appuyer sur [OK].

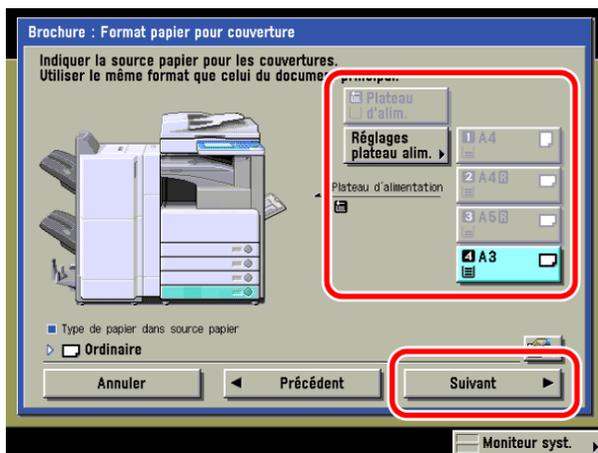
- Pour ajouter une couverture :

● **Pour ajouter une couverture :**

Appuyer sur [Ajouter couverture] → appuyer sur [Suivant].

Indiquer si la page de couverture doit ou non être imprimée → appuyer sur [Suivant].

- Sélectionner la source d'alimentation du papier utilisé pour la couverture → appuyer sur [Suivant].



Si le Module de Finition P.A.C.-AE2 en option n'est pas installé, appuyer sur [OK].

Si l'on a sélectionné le papier à utiliser pour la couverture dans [Réglages plateau alim.], sélectionner le type de papier → appuyer sur [OK].

- Le format papier de la couverture doit être identique à celui utilisé pour l'impression du corps du document.
- Si l'option [Imprimé] est sélectionnée pour la <couverture interne de dessus> et/ou la <couverture interne de dessous>, l'option [Epais] est disponible.
- Seul du papier de grammage compris entre 64 et 90 g/m² peut être utilisé pour le corps du document, et du papier de grammage compris entre 64 et 128 g/m² pour la page de couverture.
- Si le papier utilisé pour la couverture est chargé dans la cassette, le charger face dessus.
- Si le papier utilisé pour la couverture est chargé dans le plateau d'alimentation, le charger face dessous.

3. Définir les réglages du mode Brochure.

- Le mode Centrage est automatiquement activé en cas de sélection du mode Brochure.
- Si le Module de Finition P.A.C.-AE2 en option est installé :
- Si le Module de Finition P.A.C.-AE2 en option n'est pas installé :

● **Si le Module de Finition P.A.C-AE2 en option est installé :**

Indiquer si la brochure doit être agrafée avec piqûre à cheval → appuyer sur [OK].

- Nombre maximal de feuilles, y compris les couvertures, pour l'agrafage avec piqûre à cheval :
 - 15 feuilles (64 à 80 g/m²)
 - 10 feuilles (81 à 105 g/m²)
- Si le nombre de feuilles est supérieur ou égal à 16, l'agrafage avec piqûre à cheval est impossible.
- Le nombre de brochures avec piqûre à cheval que le réceptacle des brochures peut contenir dépend du nombre de feuilles contenues dans chaque brochure.
 - 1 à 5 feuilles : 25
 - 6 à 10 feuilles : 15
 - 11 à 15 feuilles : 10
- Si l'on sélectionne [Ajouter couverture], le réceptacle des brochures ne peut pas contenir plus de 10 jeux.
- [Position agr. P.A.C.] est une touche de raccourci vers le mode Réglage position agrafage piqûre à cheval dans Réglages/Nettoyages (en mode Utilisateur).

Si l'on sélectionne [Division en brochures], saisir le nombre de feuilles par section à l'aide des touches [-] et [+] → appuyer sur [OK] → [OK].

Si la position d'impression de l'image est décalée et que l'on souhaite régler la correction du renflement (décalage), appuyer sur [Correction du renflement] → sélectionner [Auto] ou [Manuel] → appuyer sur [OK] → [OK].

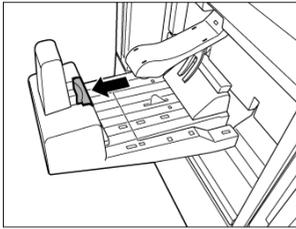
Si l'on sélectionne [Manuel], appuyer sur [▼] ou sur [▲] pour régler la largeur de correction.

● **Si le Module de Finition P.A.C-AE2 en option n'est pas installé :**

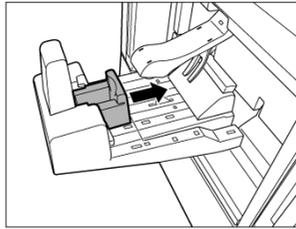
Appuyer sur [Ne pas corriger], [Auto] ou [Manuel] → appuyer sur [OK].

Si l'on sélectionne [Manuel], appuyer sur [▼] ou sur [▲] pour régler la largeur de correction.

4. Régler le guide du réceptacle des brochures en fonction du format papier.



A3



A4R

- Le guide du réceptacle des brochures doit être réglé en fonction du format papier, sous peine de provoquer un bouchage papier.
- ⊗ Si le Module de Finition P.A.C-AE2 en option n'est pas installé, cette étape n'est pas nécessaire.

Lecture brochure

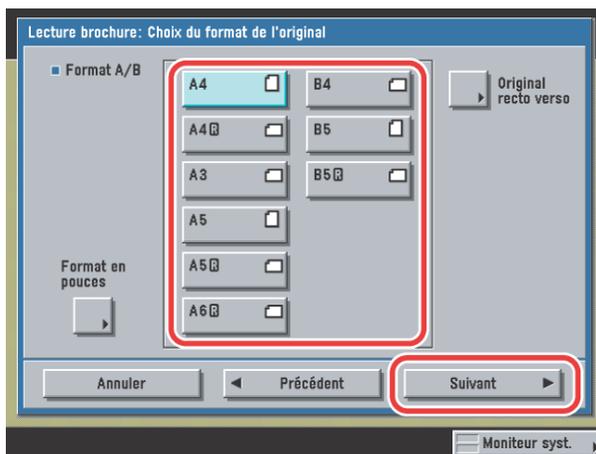
Ce mode permet de lire les originaux de manière que les données puissent être imprimées et rassemblées au sein d'une brochure. Le mode Brochure doit être spécifié lors de l'impression des données lues. (Voir "Mode Brochure(p.4-114)".)

Note

- [Original recto verso] n'est disponible que si le chargeur (CRV-U1) en option est installé (en standard sur iR3245N/iR3235N/iR3225N).
- Pour plus d'informations sur les modes qu'il est impossible de définir en combinaison avec celui-ci, voir "Tableau des combinaisons de fonctions(p.9-8)".
- Veiller à placer verticalement les originaux à orientation verticale (portrait). S'ils sont placés horizontalement, les pages paires seront imprimées à l'envers.

1. Sélectionner le numéro de boîte utilisateur souhaité → placer les originaux → appuyer sur [Lire] → [Fonctions spéciales] → [Lecture brochure].

2. Sélectionner le format d'original → appuyer sur [Suivant].



Avec un original recto verso, appuyer sur [Original recto verso] → sélectionner le type d'original recto verso → appuyer sur [OK] → [Suivant].

Les détails de chaque élément sont présentés ci-dessous.

[Type Livre] : Le recto et le verso de l'original sont disposés de la même façon.

[Type Calendrier] : Le recto et le verso de l'original sont tête-bêche.

- ☒ Pour sélectionner un format de papier exprimé en pouces, appuyer sur [Format en pouces].
- ☒ [Original recto verso] n'est pas disponible si le format d'original sélectionné est A6R.

3. Sélectionner le format de la brochure → appuyer sur [OK].

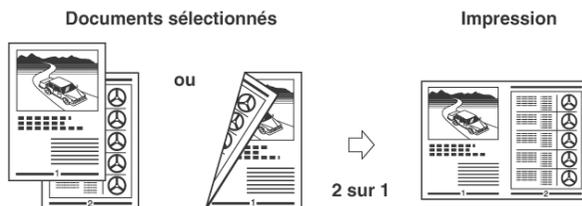
- ☒ Pour sélectionner un format de papier exprimé en pouces, appuyer sur [Format en pouces].

Mise en page

Ce mode permet de réduire automatiquement deux, quatre ou huit originaux, y compris les originaux recto verso et les pages en vis-à-vis d'un livre, pour les réunir sur le recto, ou le recto et le verso d'une copie d'un format d'enregistrement donné.

Note

- Le mode Original recto verso n'est disponible que si le chargeur (CRV-U1) en option est installé (en standard sur iR3245N/iR3235N/iR3225N).
- Pour plus d'informations sur les modes qu'il est impossible de définir en combinaison avec celui-ci, voir "Tableau des combinaisons de fonctions(p.9-8)".
- Tous les originaux lus en mode Mise en page doivent avoir le même format. Le mode Mise en page est incompatible avec le mode Mélange d'originaux.
- Le mode Original recto verso peut être modifié ou défini avant la lecture du lot d'originaux suivant (autrement dit, entre deux lots).
- Le taux de réduction est calculé automatiquement afin que les originaux tiennent sur le format d'enregistrement sélectionné.



● 2 sur 1

Un original recto verso ou deux originaux recto sont réduits sur une page recto ou recto verso.

● 4 sur 1

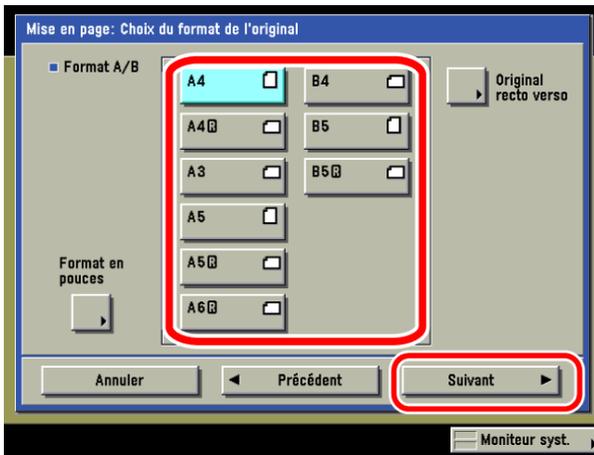
Deux originaux recto verso ou quatre originaux recto sont réduits sur une page recto ou recto verso.

● 8 sur 1

Quatre originaux recto verso ou huit originaux recto sont réduits sur une page recto ou recto verso.

1. Sélectionner le numéro de boîte utilisateur souhaité → placer les originaux → appuyer sur [Lire] → [Fonctions spéciales] → [Mise en page].

2. Sélectionner le format d'original → appuyer sur [Suivant].



Avec un original recto verso, appuyer sur [Original recto verso] → sélectionner le type d'original recto verso → appuyer sur [OK] → [Suivant].

Les détails de chaque élément sont présentés ci-dessous.

[Type Livre] : Le recto et le verso de l'original sont disposés de la même façon.

[Type Calendrier] : Le recto et le verso de l'original sont tête-bêche.

- ☎ Pour sélectionner un format de papier exprimé en pouces, appuyer sur [Format en pouces].
- ☎ [Original recto verso] n'est pas disponible si le format d'original sélectionné est A6R.

3. Sélectionner une fonction de mise en page → appuyer sur [Suivant].

Les détails de chaque élément sont présentés ci-dessous.

[Type Livre] : Le recto et le verso de l'original sont disposés de la même façon.

[Type Calendrier] : Le recto et le verso de l'original sont tête-bêche.

Pour spécifier l'ordre des images, appuyer sur [Options] → sélectionner l'ordre des images → appuyer sur [Fin] → [Suivant].

A moins de modifier l'ordre des images au moyen de la touche [Options], les images sont imprimées dans l'ordre suivant :

- 2 sur 1 : Gauche → Droite
- 4 sur 1 et 8 sur 1 : Coin supérieur gauche → Coin supérieur droit → Coin inférieur gauche → Coin inférieur droit

4. Sélectionner le format papier voulu → appuyer sur [OK].

- ☒ La machine sélectionne automatiquement le taux de lecture en fonction du format d'enregistrement choisi.
- ☒ Le mode Centrage est automatiquement activé en cas de sélection du mode Mise en page.

Copie avec décalage de l' image

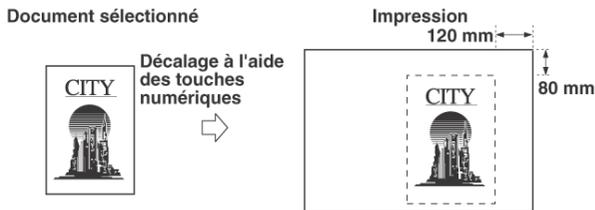
Cette fonction permet de décaler toute l'image originale vers le centre ou vers un coin.

Note

- Pour plus d'informations sur les modes qu'il est impossible de définir en combinaison avec celui-ci, voir "Tableau des combinaisons de fonctions(p.9-8)".
- Lorsqu'on saisit l'emplacement de destination après décalage au moyen des touches numériques, il arrive que l'image originale soit légèrement tronquée sur l'impression, en fonction du format du document sélectionné, du format du papier utilisé pour l'impression et de l'ampleur du décalage.

Touches numériques

Le réglage [Clavier numérique] permet de décaler la totalité de l'image vers un emplacement défini à l'aide des touches numériques 0 - 9.

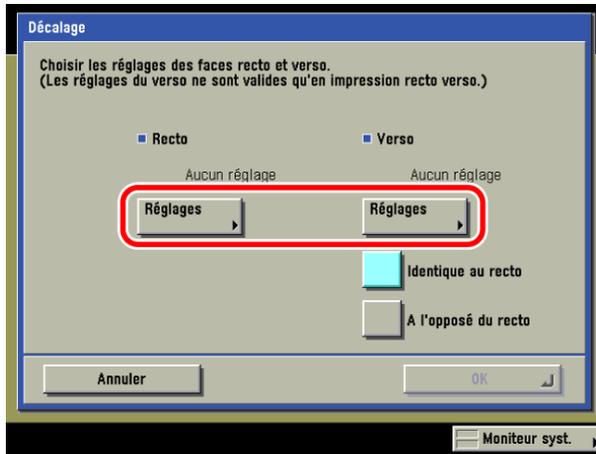


Note

☞ Pour plus d'informations sur la saisie de valeurs en pouces, voir le Guide de référence.

1. Sélectionner le numéro de boîte utilisateur souhaité et le document à imprimer → appuyer sur [Imprimer] → [Changer régl. impr.] → [Fonctions spéciales] → [Décalage].

2. Appuyer sur [Régles] sous <Recto> ou <Verso>.



 Les réglages Verso ne sont disponibles que pour les impressions recto verso.

3. Spécifier l'emplacement après décalage à l'aide des touches numériques

 0 - 9 .

Sélectionner le sens de décalage.

Saisir la valeur de décalage.

Appuyer sur [OK].

 Pour modifier une valeur déjà saisie, sélectionner le sens du décalage → saisir la valeur correcte à l'aide des touches numériques 0 - 9 .

 Si l'on sélectionne [Identique au recto] ou [A l'opposé du recto], la machine définit automatiquement les valeurs de décalage de l'image au verso.

- Exemple : Décalage de l'image du recto sur 50 mm à gauche et sur 100 mm en haut.

Si l'on sélectionne [Identique au recto] :

50 mm à gauche et 100 mm en haut

Si l'on sélectionne [A l'opposé du recto] :

50 mm à droite et 100 mm en haut

- Exemple : Pour déplacer l'image originale en diagonale :

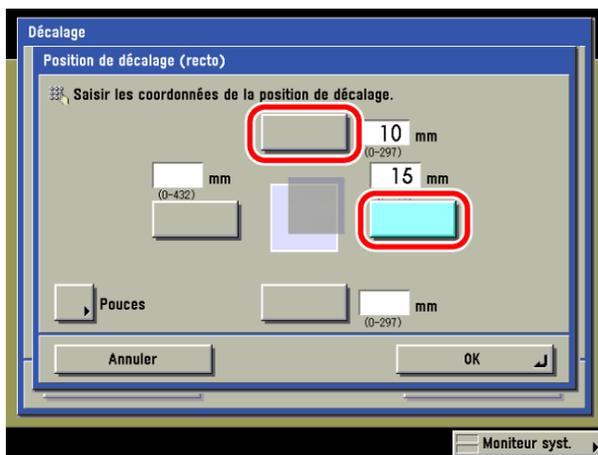
● Exemple : Pour déplacer l'image originale en diagonale :

Appuyer sur la touche [] supérieure.

Saisir la valeur de décalage.

Appuyer sur la touche [] droite.

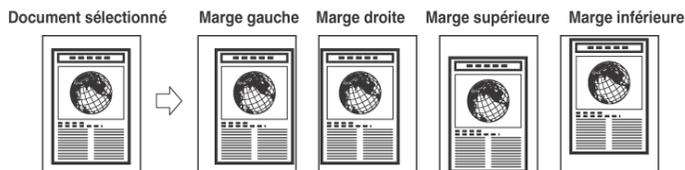
Saisir la valeur de décalage.



4. Appuyer sur [OK].

Mode Marge

Ce mode permet d'effectuer des impressions en décalant l'image entière à gauche, à droite, en haut ou en bas de façon à créer une marge. Utiliser ce mode si l'on souhaite ranger les impressions dans des classeurs.

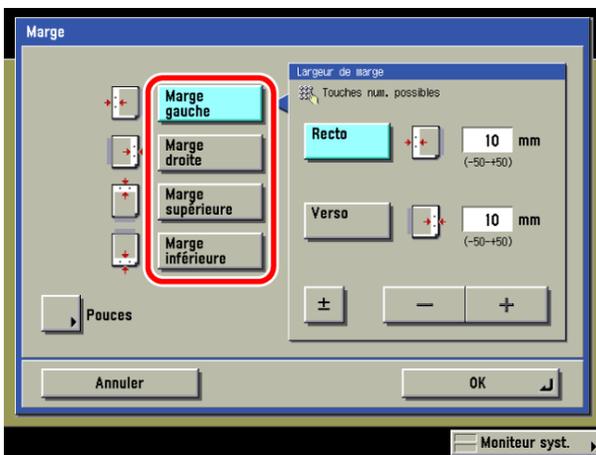


Note

- Pour plus d'informations sur les modes qu'il est impossible de définir en combinaison avec celui-ci, voir "Tableau des combinaisons de fonctions(p.9-8)".
- Le mode Marge décale la totalité de l'image originale de la valeur spécifiée. Si l'image occupe la totalité de la feuille originale, l'impression risque d'être tronquée.
- Il est possible de ne créer une marge qu'au verso de l'impression. Les originaux pourvus d'une marge peuvent donc être imprimés en mode Recto ► Recto verso ou Recto verso ► Recto.

1. **Sélectionner le numéro de boîte utilisateur souhaité et le document à imprimer → appuyer sur [Imprimer] → [Changer régl. impr.] → [Fonctions spéciales] → [Marge].**

2. Sélectionner le type de marge voulu.



3. Sélectionner [Recto] ou [Verso] → utiliser les touches [-] ou [+] pour définir la marge → appuyer sur [OK].

- Pour copier ou imprimer un document comportant une marge en utilisant les modes Marge et Recto verso, régler le mode Marge pour la couverture du dessous uniquement.
- Pour imprimer un document sans marge en utilisant les modes Marge et Recto verso, régler le mode Marge pour la couverture du dessous et du dessus.
- ☒ Si l'on sélectionne une valeur autre que 0, il est possible d'utiliser la touche [±] pour indiquer si la marge doit être positive ou négative.

Exemple : (+) 10 → [±] → -10
 -50 → [±] → (+) 50

- ☒ Pour saisir des valeurs en pouces, appuyer sur [Pouces].

Effacement

Ce mode permet d'effacer les ombres et les contours qui peuvent apparaître lors de la lecture de certains originaux. Il existe trois modes d'effacement : Effacement mode original, Effacement mode livre et Effacement mode reliure.

4

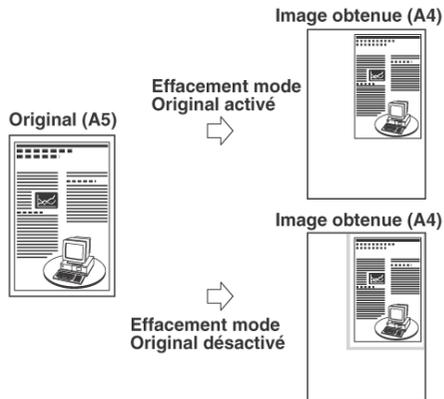
Fonctions spéciales de copie et de boîte aux lettres

Note

○ Pour plus d'informations sur les modes qu'il est impossible de définir en combinaison avec celui-ci, voir "Tableau des combinaisons de fonctions(p.9-8)".

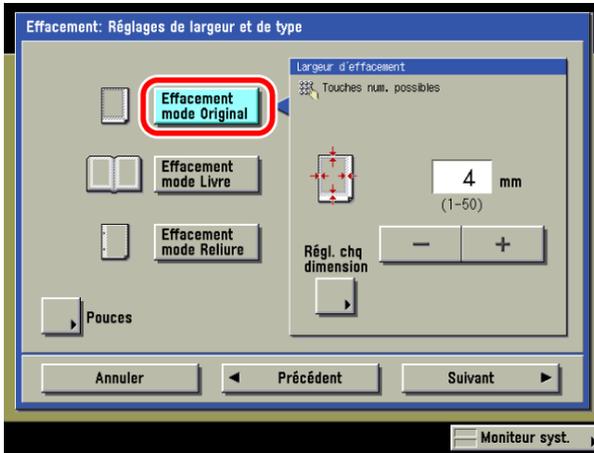
Effacement mode Original

Ce mode permet d'effacer les bordures et contours noirs qui apparaissent sur le pourtour de l'image lue lorsque l'original est plus petit que le format d'enregistrement sélectionné. Il peut aussi servir à créer une bordure blanche sur le pourtour de la page enregistrée.



1. Sélectionner le numéro de boîte utilisateur souhaité → placer les originaux → appuyer sur [Lire] → [Fonctions spéciales] → [Effacement].

2. Appuyer sur [Effacement mode Original].



3. Appuyer sur [-] ou [+] pour régler la largeur d'effacement.

Pour saisir des valeurs en pouces, appuyer sur [Pouces].

- Pour définir la même largeur pour les quatre côtés :
- Pour régler la largeur des marges supérieure, gauche, droite et inférieure séparément :

● Pour définir la même largeur pour les quatre côtés :

Appuyer sur [-] ou [+] pour régler la largeur d'effacement → appuyer sur [Suivant].

● Pour régler la largeur des marges supérieure, gauche, droite et inférieure séparément :

Appuyer sur [Rég. chq dimension].

- Sélectionner les côtés souhaités** → appuyer sur [-] ou [+] pour définir leur largeur d'effacement respective → appuyer sur [Suivant].

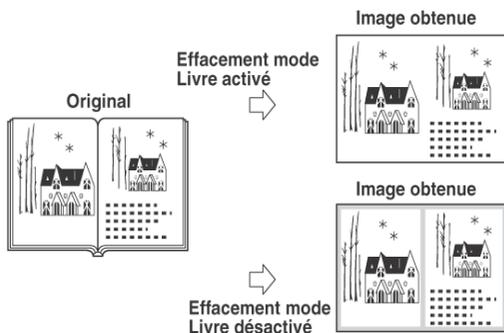
Pour revenir à l'écran permettant de définir la même largeur pour les quatre marges, appuyer sur [Réglage identique].

4. Sélectionner le format d'original → appuyer sur [OK].

- Le mode Effacement mode Original ne peut être spécifié que pour les originaux dont le format apparaît sur l'écran tactile.
- Pour sélectionner un format de papier exprimé en pouces, appuyer sur [Format en pouces].

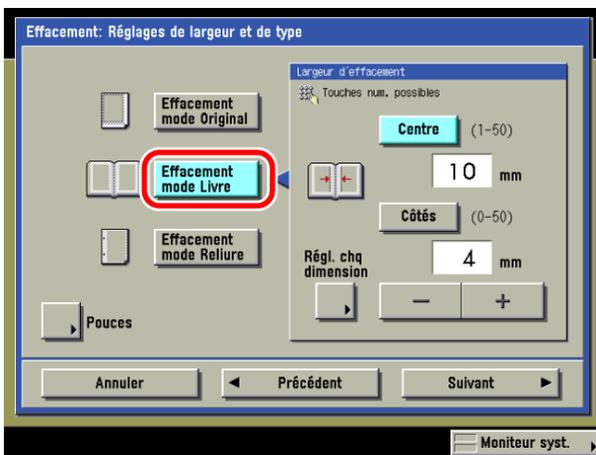
Effacement mode Livre

Ce mode permet d'effacer le pourtour foncé et la ligne médiane qui apparaissent lors de la lecture de pages en vis-à-vis d'un livre ou d'un original relié sur une seule feuille de page enregistrée.



1. Sélectionner le numéro de boîte utilisateur souhaité → placer les originaux sur la vitre d'exposition → appuyer sur [Lire] → [Fonctions spéciales] → [Effacement].

2. Appuyer sur [Effacement mode Livre].



3. Appuyer sur [-] ou [+] pour régler les largeurs d'effacement.

 Pour saisir des valeurs en pouces, appuyer sur [Pouces].

- Pour définir la même largeur pour les quatre côtés :
- Pour régler indépendamment la largeur des marges supérieure, gauche, centrale, droite et inférieure :

● Pour définir la même largeur pour les quatre côtés :

- Appuyer sur [Centre] et [Côtés] → appuyer sur [-] ou [+] pour définir leur largeur d'effacement respective → appuyer sur [Suivant].

● Pour régler indépendamment la largeur des marges supérieure, gauche, centrale, droite et inférieure :

- Appuyer sur [Rég. chq dimension].

- Sélectionner les côtés souhaités** → appuyer sur [-] ou [+] pour définir leur largeur d'effacement respective → appuyer sur [Suivant].

Pour revenir à l'écran permettant de définir la même largeur pour les quatre marges, appuyer sur [Réglage identique].

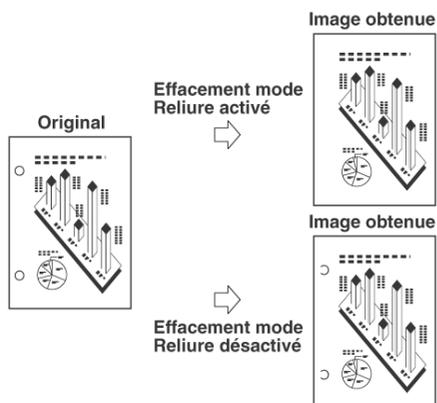
4

4. Sélectionner le format de l'original relié ouvert → appuyer sur [OK].

- Le mode Effacement mode livre ne peut être spécifié que pour les originaux dont le format apparaît sur l'écran tactile.
- Pour sélectionner un format de papier exprimé en pouces, appuyer sur [Format en pouces].

Effacement mode Reliure

Ce mode permet d'effacer les marques correspondant aux perforations des originaux.



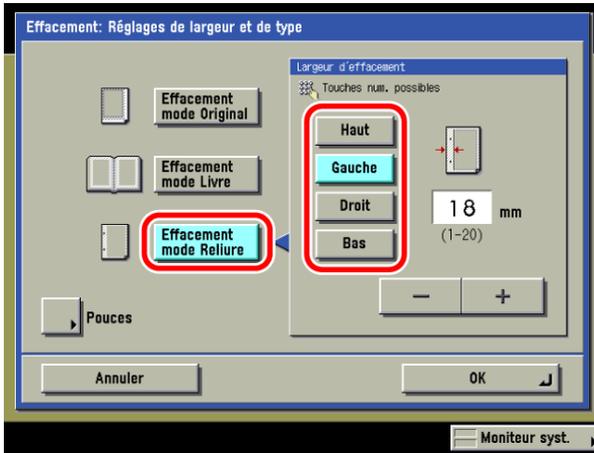
Note

⦿ Veiller à ce que les originaux soient placés sur la vitre d'exposition. Ne pas placer d'originaux perforés dans le chargeur, car cela risquerait de les endommager.

⦿ En mode Effacement mode Reliure, les bordures non sélectionnées sont également effacées sur une largeur de 4 mm.

1. Sélectionner le numéro de boîte utilisateur souhaité → placer les originaux sur la vitre d'exposition → appuyer sur [Lire] → [Fonctions spéciales] → [Effacement].

2. Appuyer sur [Effacement mode Reliure] → sélectionner le côté où se trouvent les perforations.



Il s'agit de l'emplacement des perforations lorsqu'on regarde l'original à l'endroit.

3. Appuyer sur [-] ou [+] pour régler la largeur d'effacement → appuyer sur [OK].

☎ Pour saisir des valeurs en pouces, appuyer sur [Pouces].

Mélange d' originaux

Ce mode permet de lire en une seule opération des originaux de formats différents ayant une largeur identique, tels que A3 et A4, en les plaçant dans le chargeur.

Note

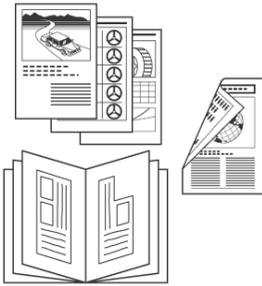
- Pour plus d'informations sur les modes qu'il est impossible de définir en combinaison avec celui-ci, voir "Tableau des combinaisons de fonctions(p.9-8)".
- Si les originaux sont placés dans le chargeur, s'assurer que les originaux de formats différents sont du même grammage (type de papier).
- La sélection du mode Mélange d'originaux peut avoir pour effet de ralentir la lecture.
- Si, lors de la mémorisation d'un document dans une boîte, l'option Choix format document n'est pas réglée sur "Auto", tous les originaux sont lus dans le format spécifié. Pour lire les originaux dans leur format d'origine, s'assurer que le mode de sélection automatique du format de document est défini sur "Auto".

- 1. Sélectionner le numéro de boîte utilisateur souhaité → placer les originaux → appuyer sur [Lire] → [Fonctions spéciales] → [Mélange d'originaux].**

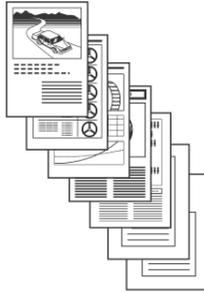
Lecture continue

Ce mode permet de répartir, puis de lire des originaux sous la forme de plusieurs lots, lorsque leur volume est trop important pour être traité en une fois. Le chargeur et la vitre d'exposition peuvent être utilisés pour la lecture. Les originaux sont mémorisés sous la forme d'un document unique, lorsque la lecture de tous les lots est terminée.

Originaux



Images obtenues



Note

- Le mode Original recto verso n'est disponible que si le chargeur (CRV-U1) en option est installé (en standard sur iR3245N/iR3235N/iR3225N).
- Pour plus d'informations sur les modes qu'il est impossible de définir en combinaison avec celui-ci, voir "Tableau des combinaisons de fonctions(p.9-8)".
- Il n'est pas possible de modifier les réglages de lecture lorsque la machine lit des originaux en mode Lecture continue. Les réglages de lecture doivent être définis au préalable, en fonction du type des originaux et du résultat recherché.
- Si les originaux sont placés dans le chargeur, les retirer au fur et à mesure du réceptacle de sortie après la lecture de chaque lot.
- Les réglages suivants peuvent être modifiés ou définis avant la lecture du lot d'originaux suivant (autrement dit, entre deux lots) : mode Original recto verso, type d'original, densité de lecture et mode couleur. En revanche, il n'est pas possible de modifier le type d'original, la densité de lecture et le mode couleur lorsque la machine lit des originaux en mode Mise en page.
- ☒ Si le chargeur contient des originaux de formats différents, sélectionner le mode Mélange d'originaux. (Voir "Mélange d'originaux(p.4-141)").
- ☒ Lorsque l'on ne peut pas préparer tous les originaux à la fois ou que l'on souhaite définir des réglages différents pour chacun d'entre eux, il est pratique de les enregistrer dans une boîte et de les imprimer ultérieurement en mode Fusionner documents. (Voir "Fusion de documents(p.3-108)").
- ☒ Pour lire des originaux recto et recto verso et les mémoriser en tant que documents recto verso, il convient de les répartir en lots d'originaux recto et recto verso. Par exemple, si le premier lot contient des originaux recto verso, activer le mode Original recto verso. Ensuite, le mode Original recto verso doit être sélectionné ou annulé manuellement pour chaque lot d'originaux lus.

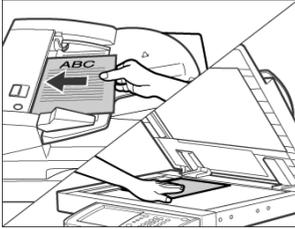
1. Sélectionner le numéro de boîte utilisateur souhaité → placer les originaux → appuyer sur [Lire] → [Fonctions spéciales] → [Lecture continue].

2. Appuyer sur .

☒ Pour annuler la lecture, appuyer sur [Annuler] ou sur .

3. Une fois la lecture terminée, placer le lot d'originaux suivant → appuyer sur .

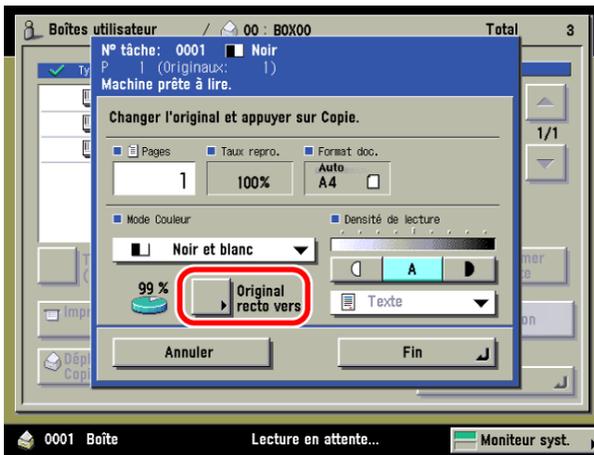
Si nécessaire, modifier les réglages de lecture avant d'appuyer sur .



- Si l'original est recto verso :

- Si l'original est recto verso :

- Appuyer sur [Original recto verso].



☐ Sélectionner le type d'original recto verso → appuyer sur [OK].

Les détails de chaque élément sont présentés ci-dessous.

[Type Livre] : Le recto et le verso de
 l'original sont disposés de la
 même façon.

[Type
Calendrier] : Le recto et le verso de
 l'original sont tête-bêche.

Ne pas oublier d'activer ou d'annuler le mode Original recto verso en fonction du type d'original mis en place.

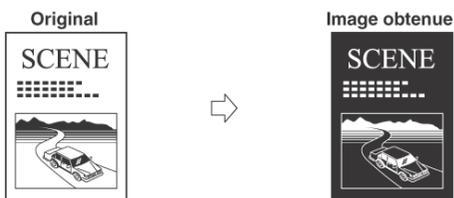
Pour annuler le mode Original recto verso, appuyer sur [Original recto verso] → [Annuler].

Répéter cette étape, si nécessaire.

4. Appuyer sur [Fin] après la lecture du dernier lot d'originaux.

Inversion des zones noires et blanches de l'original (Néga/Posi)

Ce mode permet de lire et d'enregistrer l'image originale en inversant les teintes et les dégradés.



Note

○ Pour plus d'informations sur les modes qu'il est impossible de définir en combinaison avec celui-ci, voir "Tableau des combinaisons de fonctions(p.9-8)".

1. **Sélectionner le numéro de boîte utilisateur souhaité → placer les originaux → appuyer sur [Lire] → [Fonctions spéciales] → [Néga/Posi].**

Réglage du type d' image

Il est possible de lire l'original en effaçant la couleur de fond ou en empêchant l'apparition sur les pages enregistrées de l'image originale du verso des originaux fins.

Note

- Pour plus d'informations sur les modes qu'il est impossible de définir en combinaison avec celui-ci, voir "Tableau des combinaisons de fonctions(p.9-8)".
- Si la densité de lecture est définie sur [A] (Auto) dans l'écran de lecture, la sélection de [Réglage du type d'image] et l'affinage des réglages annulent le réglage automatique de la densité de lecture. De même, si la densité de lecture est réglée sur [A] (Auto) une fois que les réglages de l'image ont été effectués, le mode Réglage de l'image est annulé et le réglage automatique de la densité est utilisé à la place.
- Pour régler le fond automatiquement, sélectionner [A] (Auto) pour la densité de lecture. (Voir "Réglage automatique de la densité(p.3-63)".)

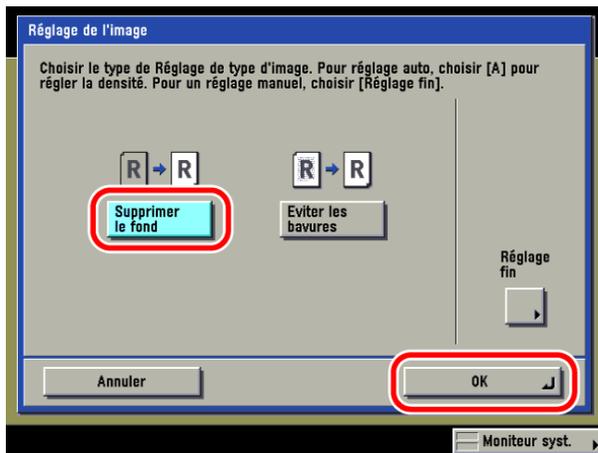
Supprimer le fond

Ce mode permet de lire en effaçant la couleur de fond de l'original. Cette fonction est notamment utile pour lire des originaux, tels que des catalogues et des journaux, qui ont jauni avec le temps.

4

Fonctions spéciales de copie et de boîte aux lettres

1. Sélectionner le numéro de boîte utilisateur souhaité → placer les originaux → appuyer sur [Lire] → [Fonctions spéciales] → [Réglage du type d'image].
2. Appuyer sur [Supprimer le fond] → [OK].



Si la couleur de fond demeure ou pour assombrir la couleur de fond lorsque l'original est lu en mode Supprimer le fond, affiner les réglages de la densité de couleur de fond.

- Si la Mémoire-A1 pour mise à jour du système en option est installée pour accroître la capacité de mémoire de la machine :
- En l'absence de la Mémoire-A1 pour mise à jour du système en option :

- **Si la Mémoire-A1 pour mise à jour du système en option est installée pour accroître la capacité de mémoire de la machine :**

Appuyer sur [Réglage fin].

Appuyer sur [-] ou [+] pour indiquer la quantité de chaque couleur à supprimer → appuyer sur [OK].

Par exemple, si la couleur de fond (jaune) de l'original demeure, appuyer sur [-] en regard de <Jaune> pour régler la densité.

Le réglage du jaune permet de régler automatiquement les niveaux de rouge et de vert au même niveau que le jaune. Cependant, le réglage des niveaux de rouge et de vert réattribue au jaune son niveau par défaut.

- ⊗ Appuyer sur [-] ou [+] pour régler la densité de chaque couleur. Appuyer sur [-] pour éclaircir la couleur et sur [+] pour l'assombrir.
- ⊗ En cas de réglages fins de la densité, le réglage automatique de densité de lecture est annulé et l'original est lu en fonction des réglages Réglage fin.

- **En l'absence de la Mémoire-A1 pour mise à jour du système en option :**

Appuyer sur [Réglage fin].

Appuyer sur [-] ou [+] pour indiquer la quantité de couleur à supprimer → appuyer sur [OK].

- ⊗ Appuyer sur [-] ou [+] pour régler la densité de couleur. Appuyer sur [-] pour éclaircir la couleur et sur [+] pour l'assombrir.
- ⊗ En cas de réglages fins de la densité, le réglage automatique de densité de lecture est annulé et l'original est lu en fonction des réglages Réglage fin.

Eviter les bavures

Ce mode permet d'empêcher l'image originale du verso d'originaux fins d'apparaître sur les pages enregistrées.

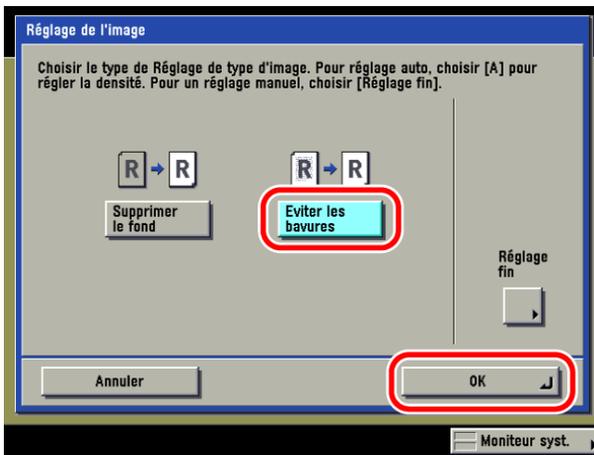
4

Fonctions spéciales de copie et de boîte aux lettres

Note

[Eviter les bavures] n'apparaît que lorsque la Mémoire-A1 pour mise à jour du système en option est installée afin d'accroître la capacité de mémoire de la machine.

1. Sélectionner le numéro de boîte utilisateur souhaité → placer les originaux → appuyer sur [Lire] → [Fonctions spéciales] → [Réglage du type d'image].
2. Appuyer sur [Eviter les bavures] → [OK].



Pour affiner les réglages de densité, appuyer sur [Réglage fin] → appuyer sur [-] ou [+] pour indiquer la quantité de bavure à éviter → appuyer sur [OK].

Les détails de chaque élément sont présentés ci-dessous.

[-]: Ce réglage empêche les zones sombres du verso de l'original d'apparaître sur les pages enregistrées, mais les zones claires du recto peuvent ne pas être lues non plus.

[+]: Ce réglage peut ne pas être en mesure d'éviter complètement l'apparition sur les pages enregistrées des zones sombres du verso de l'original, mais les zones claires du recto de l'original sont systématiquement lues.

 En cas de réglages fins de la densité, le réglage automatique de densité de lecture est annulé et l'original est lu en fonction des réglages Réglage fin.

Réglage du contraste (Netteté)

Ce mode permet de lire et d'enregistrer les originaux en accentuant ou en atténuant le contraste. Pour reproduire du texte ou des lignes en augmentant le contraste, sélectionner l'option [Maxi]. Pour lire/copier des originaux contenant des photos imprimées ou d'autres zones tramées avec un faible contraste, appliquer le réglage [Mini].

● Mini

Lorsqu'on lit un original tramé, tel qu'une photo imprimée, en mode Photo, un effet de moiré (motif ondulé et chatoyant) peut apparaître. L'option [Mini] atténue cet effet indésirable et produit une image plus nette.



● Maxi

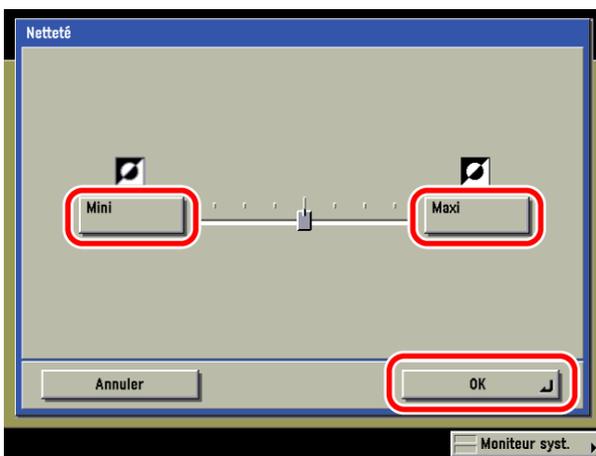
Ce réglage permet d'accentuer les traits des originaux pour reproduire les caractères fins ou pâles de façon optimale. Il convient particulièrement à la lecture de calques et de dessins au crayon.



Note

- Pour plus d'informations sur les modes qu'il est impossible de définir en combinaison avec celui-ci, voir "Tableau des combinaisons de fonctions(p.9-8)".

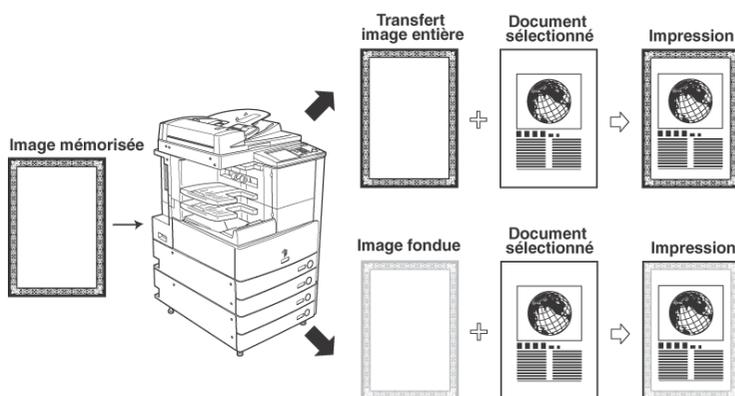
1. Sélectionner le numéro de boîte utilisateur souhaité → placer les originaux → appuyer sur [Lire] → [Fonctions spéciales] → [Netteté].
2. Appuyer sur [Mini] ou [Maxi] pour régler la netteté → appuyer sur [OK].



Pour lire du texte ou des traits de manière très nette, sélectionner l'option [Maxi]. Pour lire des originaux contenant des photos imprimées ou des zones tramées, appliquer le réglage [Mini].

Transfert d' images

Le mode Transfert d'image mémorisée permet de superposer une image précédemment lue et mémorisée sur la sortie effectuée.



Note

- Pour plus d'informations sur les modes qu'il est impossible de définir en combinaison avec celui-ci, voir "Tableau des combinaisons de fonctions(p.9-8)".
- Pour utiliser le mode Transfert d'image mémorisée, l'image mémorisée doit être stockée au préalable dans la machine. (Voir le Guide de référence.)
- Il est possible de stocker jusqu'à 100 images mémorisées. Ce nombre peut varier en fonction de l'espace libre sur le disque dur.
- La fonction Transfert d'image mémorisée ne peut pas être utilisée avec des documents d'une résolution autre que 600 × 600 ppp.
- En fonction du document et de l'image mémorisée, il est possible que les performances d'impression ne soient pas optimales en mode Transfert d'image mémorisée.

1. Sélectionner le numéro de boîte utilisateur souhaité et le document à imprimer → appuyer sur [Imprimer] → [Changer régl. impr.] → [Fonctions spéciales] → [Transfert d'image mémorisée].

2. Sélectionner l'image mémorisée à superposer sur l'original → appuyer sur [OK].

Pour vérifier les images mémorisées, appuyer sur [Vérifier l'impression] pour imprimer un échantillon.

Appuyer sur [Détails] pour afficher les informations détaillées sur l'image mémorisée.

- Lorsque [Vérifier l'impression] est sélectionné :

● Lorsque [Vérifier l'impression] est sélectionné :

Sélectionner le format papier → appuyer sur [Début d'impression].

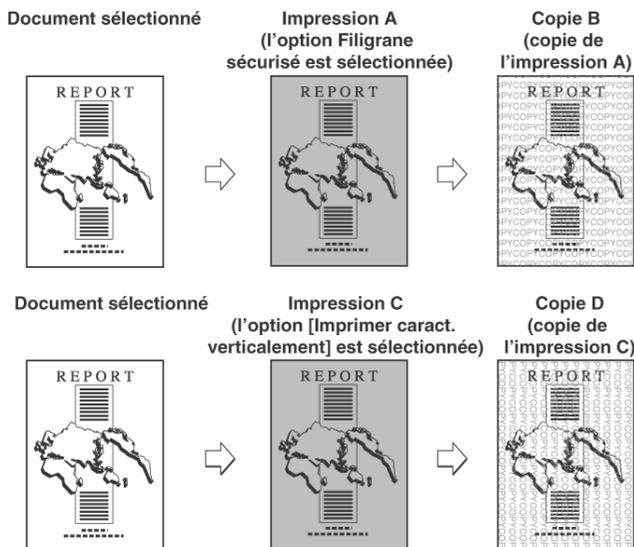
Pour annuler le test d'impression, appuyer sur [Annuler].

Intégrer un texte masqué dans un fond

Le mode Filigrane sécurisé permet d'intégrer du texte masqué dans le fond des impressions. Il est possible d'intégrer un texte du type "CONFIDENTIEL", la date et l'heure ou un nom de département. Le texte ainsi intégré apparaît lorsque les documents sont imprimés.

4

Fonctions spéciales de copie et de boîte aux lettres



Note

- Pour plus d'informations sur les modes qu'il est impossible de définir en combinaison avec celui-ci, voir "Tableau des combinaisons de fonctions(p.9-8)".
- Il n'est pas possible de modifier la densité au cours d'une impression en mode Filigrane sécurisé.
- En fonction de la machine utilisée, le texte caché intégré peut ne pas être imprimé comme spécifié, bien que le mode Filigrane sécurisé soit défini pour l'impression. Dans ce cas, le contraste relatif (luminosité) entre le texte masqué et le fond peut être réglé dans Réglage contraste caractères et fond de Réglages/Nettoyages (en mode Utilisateur). (Voir le Guide de référence.)
- Suivant le document sélectionné et les modes d'impression utilisés, il se peut que l'impression ne donne pas un résultat optimal en mode Filigrane sécurisé.
- Le mode Filigrane sécurisé n'est disponible que si le périphérique Marquage sécurisé des documents en option est activé.

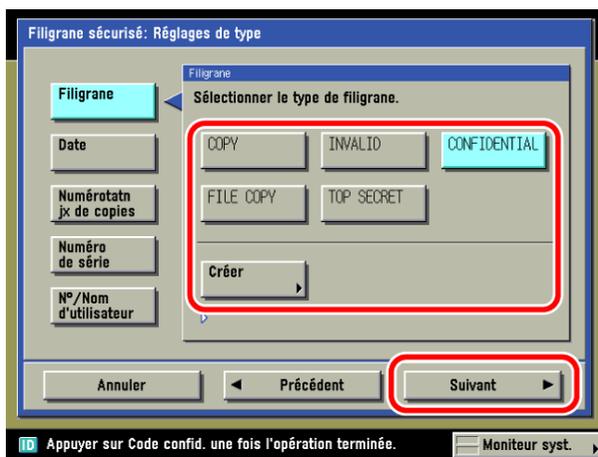
1. Sélectionner le numéro de boîte utilisateur souhaité et le document à imprimer → appuyer sur [Imprimer] → [Changer régl. impr.] → [Fonctions spéciales] → [Filigrane sécurisé].

2. Sélectionner le type de filigrane sécurisé (Filigrane, Numérotatn jx de copies, Numéro de série, N ° /Nom d'utilisateur).

- Si l'on sélectionne [Filigrane] :
- Si [Filigrane] → [Créer] est sélectionné :
- Si l'on sélectionne [Date] :
- Si l'on sélectionne [Numérotation jx de copies] :
- Si l'on sélectionne [Numéro de série] :
- Si [N ° /Nom d'utilisateur] est sélectionné :

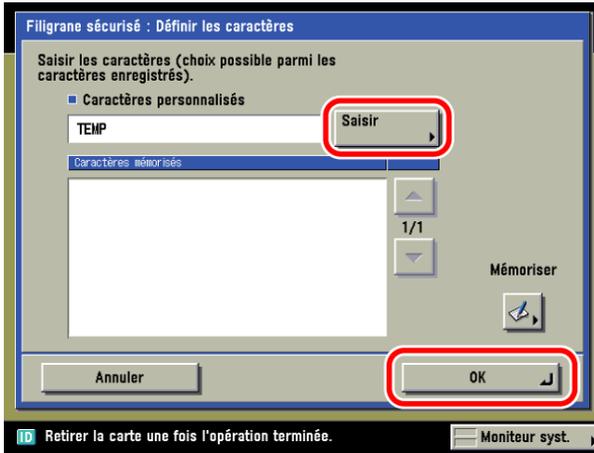
● Si l'on sélectionne [Filigrane] :

□ Sélectionner un filigrane prédéfini → appuyer sur [Suivant].



● Si [Filigrane] → [Créer] est sélectionné :

□ Appuyer sur [Saisir] → saisir le texte → appuyer sur [OK] → [OK].

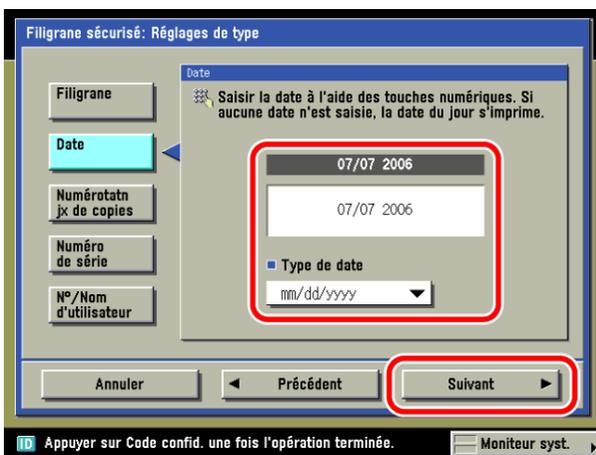


Il est également possible de sélectionner un texte enregistré dans Enreg. caractères pour Num. pgs/Filigrane dans les Réglages communs (en mode Utilisateur).

- Pour sauvegarder les filigranes sécurisés venant d'être créés afin de les réutiliser ultérieurement si nécessaire, appuyer sur [Mémoriser] → saisir le texte à mémoriser.

● Si l'on sélectionne [Date] :

- Saisir la date avec les touches numériques 0 - 9 → sélectionner le format de date dans la liste déroulante Type de date → appuyer sur [Suivant].



- ⊗ Six formats de date peuvent être sélectionnés dans la liste déroulante.
- ⊗ Si la date n'est pas définie, la date définie dans Réglages de la date et de l'heure dans les Réglages système (en mode Utilisateur) est imprimée. Vérifier que les réglages de la date et de l'heure sont corrects.

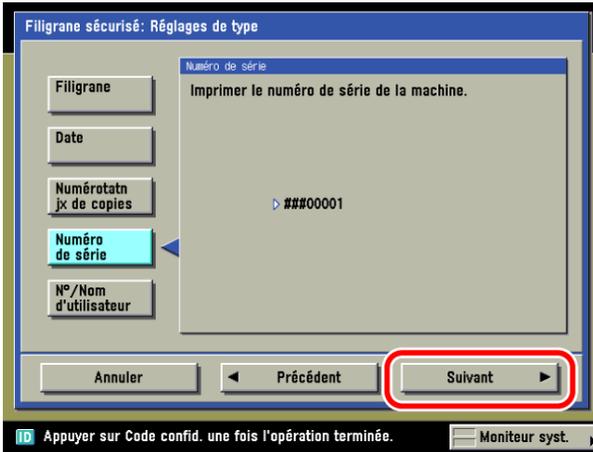
● Si l'on sélectionne [Numérotation jx de copies] :

- Saisir le numéro de début à l'aide des touches numériques 0 - 9 → appuyer sur [Suivant].



- Si l'on sélectionne [Numéro de série] :

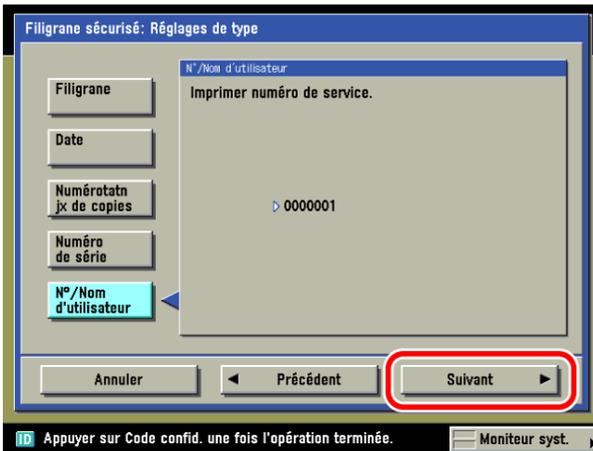
- Appuyer sur [Suivant].



- Le Numéro de série est le numéro qui s'affiche en bas à gauche de l'écran lorsque l'on appuie sur la touche  du panneau de commande.

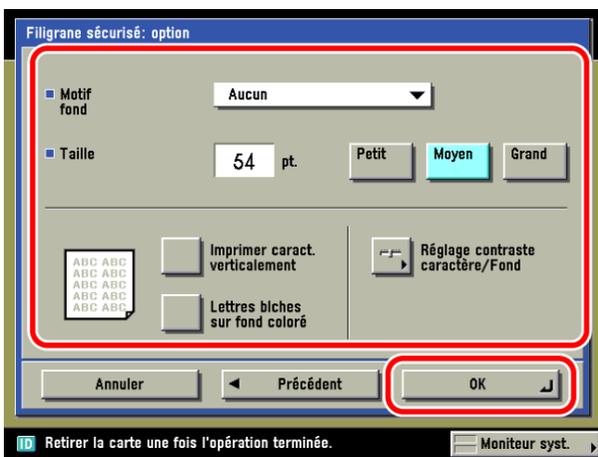
- Si [N° /Nom d'utilisateur] est sélectionné :

- Appuyer sur [Suivant].



- Le numéro du service ou le nom d'utilisateur courant s'affiche en cas de recours à un service de connexion.
- [N° /Nom d'utilisateur] s'affiche en grisé et ne peut pas être sélectionné si aucun service de connexion n'est utilisé.

3. Sélectionner un motif de fond dans la liste déroulante Motif fond → sélectionner la taille du texte → appuyer sur [OK].



Pour intégrer un motif dans le fond de la sortie, sélectionner un motif dans la liste déroulante Motif fond.

Les options [Petit] ("36 pt."), [Moyen] ("54 pt.") et [Grand] ("72 pt.") peuvent être retenues pour la taille du texte.

Pour modifier l'orientation des caractères, appuyer sur [Imprimer caract. verticalement].

Pour utiliser des lettres blanches sur un fond de couleur, appuyer sur [Lettres blanches sur fond coloré].

Pour régler le contraste des caractères et du motif intégrés au fond, appuyer sur [Réglage contraste caractère/Fond].

Numérotation des pages et des jeux de copies

Ce mode permet d'imprimer un numéro de page, un numéro de jeu de copies et un texte défini par l'utilisateur sur les sorties.

4

Fonctions spéciales de copie et de boîte aux lettres

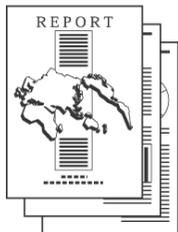
Note

- Pour plus d'informations sur les modes qu'il est impossible de définir en combinaison avec celui-ci, voir "Tableau des combinaisons de fonctions(p.9-8)".
 - La fonction Numérotation des pages/jeux de copies ne peut pas être utilisée avec des documents d'une résolution autre que 600 × 600 ppp.
 - En fonction du document et des modes d'impression choisis, il est possible que les performances d'impression ne soient pas optimales en mode Numérotation des pages/des jeux de copies.
- ☒ Si l'on sélectionne [Chapitres numérotés] en mode Couvertures/Intercalaires (Intercalaire ou Page de chapitre) ou en mode Couvertures/Séparations, la numérotation des chapitres est axée sur les éléments suivants :
 - Après insertion d'une page de chapitre
 - Après insertion d'un intercalaire ou d'une feuille de séparation
 - ☒ Si le nombre de copies comporte moins de cinq chiffres, la machine le traite comme suit :
 - Exemple : Un nombre de copies de 10 donne "00010".
 - ☒ Si le mode Numérotation des pages/jeux de copies est utilisé avec les modes Couvertures/Intercalaires ou Couvertures/Séparations, les numéros de page ne sont pas imprimés sur les pages insérés.

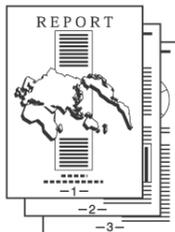
● Numérotation des pages

Il est possible d'imprimer des documents en ajoutant des numéros de page (numéro uniquement, numéro entre tirets, avec numéros de chapitre ou avec le nombre total de pages).

Document sélectionné



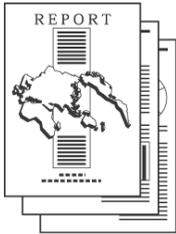
Sortie



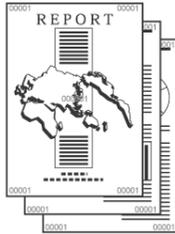
● Numérotation des jeux de copies

Ce mode permet d'imprimer un document portant un nombre à cinq chiffres à l'arrière-plan de chaque page.

Document sélectionné



Sortie



Numérotation des pages (p. 4-164)

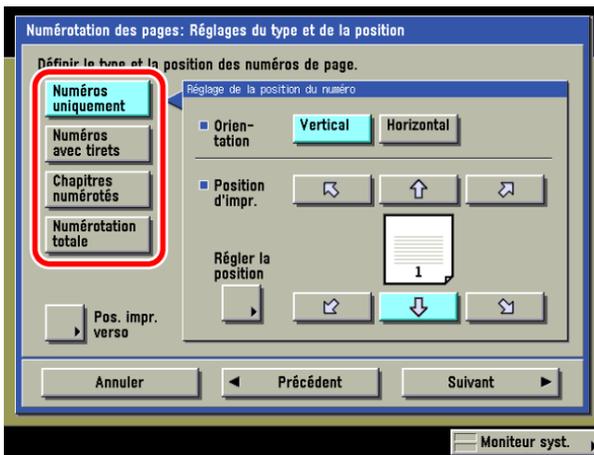
Numérotation des jeux de copies (p. 4-169)

Numérotation des pages

4

Fonctions spéciales de copie et de boîte aux lettres

1. Sélectionner le numéro de boîte utilisateur souhaité et le document à imprimer → appuyer sur [Imprimer] → [Changer régl. impr.] → [Fonctions spéciales] → [Numérotation pgs/jx copie].
2. Appuyer sur [Numérotation des pages].
3. Sélectionner le type de numérotation ([Numéros uniquement], [Numéros avec tirets], [Chapitres numérotés] ou [Numérotation totale]).



4. Sélectionner l'orientation et l'emplacement des numéros de page → appuyer sur [Suivant].

Orientation :

[Vertical] :

Imprime le numéro

de page
verticalement.

[Horizontal] : Imprime le numéro
de page
horizontalement.

☒ Si le même emplacement d'impression du numéro est sélectionné pour n'importe quelle combinaison de deux modes parmi les suivants : Numérotation des pages, Numérotation des jeux de copies, Impression de filigrane ou Impression de la date d'impression, un message demandant la confirmation s'affiche lorsque l'on appuie sur .

- Si l'on sélectionne [Pos. impr. verso] :
- Si l'on sélectionne [Régler la position] :

● Si l'on sélectionne [Pos. impr. verso] :

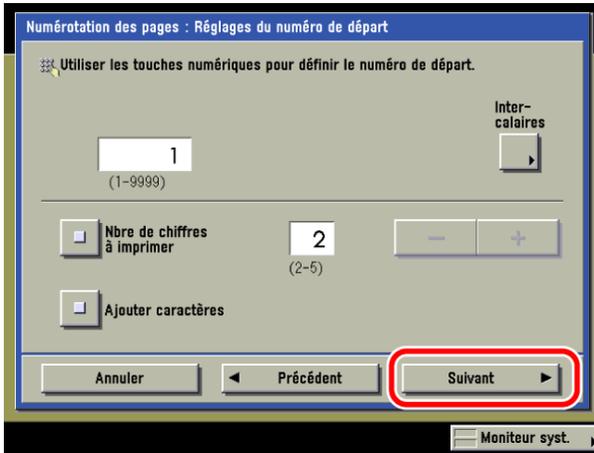
Sélectionner l'emplacement souhaité pour les numéros de page → appuyer sur [Fin].

● Si l'on sélectionne [Régler la position] :

Appuyer sur [X] et [Y] → appuyer sur [-] ou [+] pour définir leur position respective → appuyer sur [OK].

☒ Pour saisir des valeurs en pouces, appuyer sur [Pouces].

5. Saisir le numéro de page de départ à l'aide des touches numériques - → appuyer sur [Suivant].



Si l'on souhaite insérer le numéro de chapitre suivi du numéro de page, spécifier le numéro de chapitre de départ à gauche (1 à 9 999), et le numéro de page de départ à droite (1 à 9 999).

Pour insérer le numéro de page suivi du nombre total de pages, placer le numéro de page à gauche (1 à 9 999), et le nombre total de pages à droite (1 à 20 000). Pour définir automatiquement le nombre total de pages, appuyer sur [Auto].

 Si l'option [Numérotation totale] est utilisée en mode Brochure, le nombre total de pages s'imprime automatiquement.

- Si l'on sélectionne [Intercalaires] :
- Pour spécifier le nombre de chiffres à imprimer :
- Pour ajouter du texte :

● Si l'on sélectionne [Intercalaires] :

Indiquer si les intercalaires doivent être décomptés → appuyer sur [Fin].

[Numéroter] : décompte les intercalaires, les pages de chapitre, les séparations ou les couvertures de dessous insérés après la première page, mais n'imprime que les numéros de chapitre et les numéros de page sur le corps du document.

[Ne pas numéroter] : ne décompte pas les intercalaires, les pages de chapitre, les

séparations ou les couvertures de dessous insérés après la première page et n'imprime que les numéros de chapitre et les numéros de page sur le corps du document.

● **Pour spécifier le nombre de chiffres à imprimer :**

- Appuyer sur [Nbre de chiffres à imprimer] → spécifier le nombre de chiffres en appuyant sur [-] ou [+].

 Le nombre de chiffres doit être compris entre "2" et "5".

Exemple Si le nombre de pages est de 10 et le nombre de 2, 10 est imprimé.
:

Si le nombre de pages est de 10 et le nombre de 5, "00010" est imprimé.

 Si le numéro de chiffres spécifié est inférieur à celui qui correspond au nombre de pages réel, le réglage est incorrect.

● **Pour ajouter du texte :**

- Appuyer sur [Ajouter caractères] → appuyer sur [Suivant].

- Appuyer sur [Saisir] → saisir le texte → appuyer sur [OK] → appuyer sur [Suivant].

Il est également possible de sélectionner un texte enregistré dans Enreg. caractères pour Num. pgs/Filigrane dans les Réglages communs (en mode Utilisateur).

- Sélectionner l'emplacement du texte → appuyer sur [Suivant].

6. Sélectionner le format des numéros de page → appuyer sur [OK].

Sélectionner le format des numéros de page (options [Petit], [Moyen] et [Grand] correspondant respectivement à "10,5 pt", "12,0 pt" et "14,0 pt").

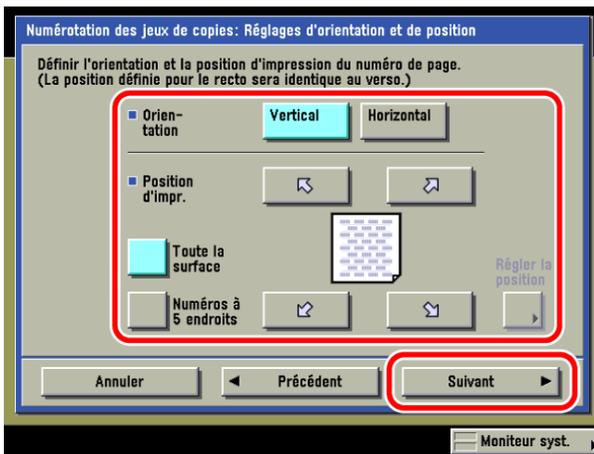
Il est possible de sélectionner [Noir] ou [Blanc] pour la couleur des numéros de page.

4

Fonctions spéciales de copie et de boîte aux lettres

Numérotation des jeux de copies

1. Sélectionner le numéro de boîte utilisateur souhaité et le document à imprimer → appuyer sur [Imprimer] → [Changer régl. impr.] → [Fonctions spéciales] → [Numérotation pgs/jx copie].
2. Appuyer sur [Numérotation jx de copies].
3. Sélectionner l'orientation et l'emplacement des numéros des jeux de copies → appuyer sur [Suivant].



Appuyer sur [Toute la surface] pour imprimer de façon répétée le numéro de jeux de copie sur toute la surface de la feuille.

Appuyer sur [Numéros à 5 endroits] pour choisir les cinq positions d'impression.

- ⚙ Lorsque l'option Numérotation jx de copies est activée dans les Réglages système (en mode Utilisateur), [Numéros à 5 endroits] est grisé et ne peut être sélectionné. (Voir le Guide de référence.)

- ☞ Si le même emplacement d'impression du numéro est sélectionné pour n'importe quelle combinaison de deux modes parmi les suivants : Numérotation des pages, Numérotation des jeux de copies, Impression de filigrane ou Impression de la date d'impression, un message demandant la confirmation s'affiche lorsque l'on appuie sur .
- Si [Régler la position] est sélectionné :

● Si [Régler la position] est sélectionné :

Appuyer sur [X] et [Y] → appuyer sur [-] ou [+] pour définir leur position respective → appuyer sur [OK].

☞ Pour saisir des valeurs en pouces, appuyer sur [Pouces].

4. Saisir le numéro de départ → sélectionner la taille et la densité des caractères → appuyer sur [OK].

Sélectionner le format des numéros de page (options [Petit], [Moyen] et [Grand] correspondant respectivement à "12,0 pt", "24,0 pt" et "36,0 pt").

Régler la densité de caractère en appuyant sur [Clair] ou [Foncé].

☞ Lorsque l'option Numérotation jx de copies est activée dans les Réglages système (en mode Utilisateur), le format des numéros de page est [Petit] "10,5 pt", [Moyen] "12,0 pt", [Grand] "14,0 pt". (Voir le Guide de référence.)

Impression d'un filigrane et d'une date

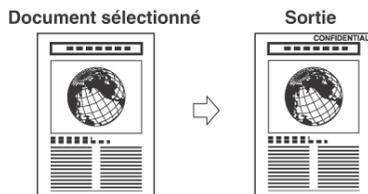
Ce mode permet d'imprimer un filigrane, une date et un texte défini par l'utilisateur sur les sorties.

Note

- Pour plus d'informations sur les modes qu'il est impossible de définir en combinaison avec celui-ci, voir "Tableau des combinaisons de fonctions(p.9-8)".
 - La fonction Filigrane/Date d'impression ne peut pas être utilisée avec des documents d'une résolution autre que 600 × 600 ppp.
 - Suivant le document sélectionné et les modes d'impression utilisés, il se peut que l'impression ne donne pas un résultat optimal en mode Filigrane/Date d'impression.
- ☒ Il est également possible de définir l'emplacement du filigrane et de la date. (Voir le Guide de référence.)
 - ☒ Si l'on sélectionne le mode Filigrane/Date d'impression avec le mode Couvertures/Intercalaires ou le mode Couvertures/Séparations, le filigrane/la date ne seront pas imprimés sur les intercalaires.

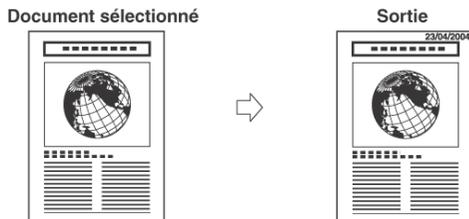
Filigrane

Imprime un filigrane ou un texte défini par l'utilisateur sur les sorties.



Date d'impression

Imprime la date sur la sortie.



Impression d'un filigrane (p. 4-173)

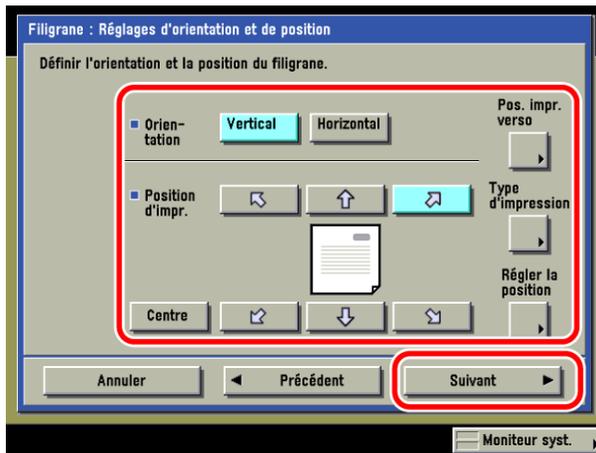
Date d'impression (p. 4-176)

4

Fonctions spéciales de copie et de boîte aux lettres

Impression d'un filigrane

1. Sélectionner le numéro de boîte utilisateur souhaité et le document à imprimer → appuyer sur [Imprimer] → [Changer régl. impr.] → [Fonctions spéciales] → [Filigrane/Date d'impression].
2. Appuyer sur [Filigrane].
3. Sélectionner l'orientation et l'emplacement du filigrane → appuyer sur [Suivant].



Orientation :

[Vertical] : Imprime le filigrane verticalement.

[Horizontal] : Imprime le filigrane horizontalement.

 Si le même emplacement d'impression du numéro est sélectionné pour n'importe quelle combinaison de deux modes parmi les suivants : Numérotation des pages, Numérotation des jeux de copies, Impression de filigrane ou Impression de la date d'impression, un message demandant la confirmation s'affiche lorsque l'on appuie sur .

- Si l'on sélectionne [Pos. impr. verso] :
- Si [Type d'impression] est sélectionné :
- Si [Réglér la position] est sélectionné :

● Si l'on sélectionne [Pos. impr. verso] :

Sélectionner l'emplacement souhaité pour les numéros de page → appuyer sur [Fin].

● Si [Type d'impression] est sélectionné :

Sélectionner [Toutes les pages] ou [Imprimer sur pg sup seult] → appuyer sur [Fin].

● Si [Réglér la position] est sélectionné :

Appuyer sur [X] et [Y] → appuyer sur [-] ou [+] pour définir leur position respective → appuyer sur [OK].

 Pour saisir des valeurs en pouces, appuyer sur [Pouces].

4. Sélectionner le filigrane prédéfini voulu → appuyer sur [Suivant].

- Lorsque [Créer] est sélectionné :

● **Lorsque [Créer] est sélectionné :**

Appuyer sur [Saisir] → saisir le texte → appuyer sur [OK].

Il est également possible de sélectionner un texte enregistré dans Enreg. caractères pour Num. pgs/Filigrane dans les Réglages communs (en mode Utilisateur).

5. Spécifier le format du texte et le type d'impression → appuyer sur [OK].

Sélectionner le format du filigrane (options [Petit], [Moyen] et [Grand] correspondant respectivement à "36,0 pt", "54,0 pt" et "72,0 pt").

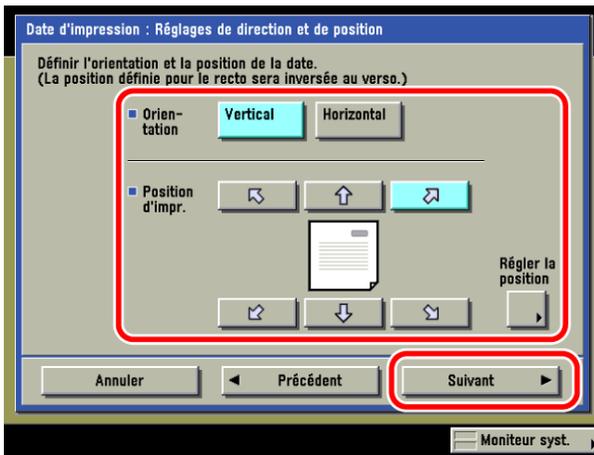
Il est possible de sélectionner [Transparent] ou [Surimpression] pour le type d'impression. Si [Transparent] est sélectionné, il est également possible de régler la densité des demi-tons en appuyant sur [Clair] ou [Foncé].

Date d'impression

4

Fonctions spéciales de copie et de boîte aux lettres

1. Sélectionner le numéro de boîte utilisateur souhaité et le document à imprimer → appuyer sur [Imprimer] → [Changer régl. impr.] → [Fonctions spéciales] → [Filigrane/Date d'impression].
2. Appuyer sur [Date d'impression].
3. Sélectionner l'orientation et l'emplacement du numéro → appuyer sur [Suivant].



- Si le même emplacement d'impression du numéro est sélectionné pour n'importe quelle combinaison de deux modes parmi les suivants : Numérotation des pages, Numérotation des jeux de copies, Impression de filigrane ou Impression de la date d'impression, un message demandant la confirmation s'affiche lorsque l'on appuie sur .
- Si [Régler la position] est sélectionné :

● Si [Régler la position] est sélectionné :

- Appuyer sur [X] et [Y] → appuyer sur [-] ou [+] pour définir leur position respective → appuyer sur [OK].

☒ Pour saisir des valeurs en pouces, appuyer sur [Pouces].

4. Sélectionner le type de date → spécifier la date à l'aide des touches numériques 0 - 9 → appuyer sur [Suivant].

☒ Six formats de date sont proposés.

☒ Si la date n'est pas définie, la date définie dans Réglages de la date et de l'heure dans les Réglages système (en mode Utilisateur) est imprimée. Vérifier que les réglages de la date et de l'heure sont corrects.

5. Spécifier le format du numéro et le type d'impression → appuyer sur [OK].

Sélectionner le format des numéros (options [Petit], [Moyen] et [Grand] correspondant respectivement à "10,5 pt", "12,0 pt" et "14,0 pt").

Il est possible de sélectionner [Transparent] ou [Surimpression] pour le type d'impression. Si [Transparent] est sélectionné, il est également possible de régler la densité des demi-tons en appuyant sur [Clair] ou [Foncé].

Fonctions mémoire

Rappel de tirages

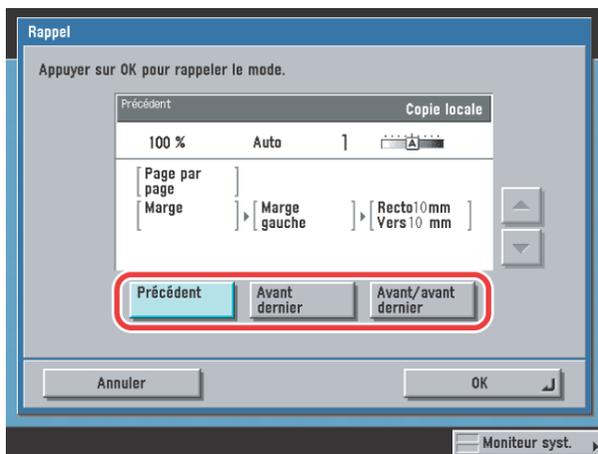
Il est possible de rappeler les trois derniers tirages et de réaliser des copies en appliquant leurs réglages.

Note

- La machine assimile les opérations suivantes à un tirage :
 - Définition des réglages de copie, tels que le taux de reproduction, le nombre de copies et la densité de copie, et activation de l'interrupteur ou des touches  ou  du panneau de commande.
 - Activation du retour au mode standard après la définition des réglages copie.
 - Rappel des réglages copie stockés dans la mémoire de travaux.
Autrement dit, si on n'appuie pas sur l'interrupteur ou sur les touches  ou  du panneau de commande et que le retour au mode standard n'est pas activé après la définition des réglages, ceux-ci ne sont pas mémorisés et ne peuvent donc pas être récupérés à l'aide de la touche [Rappel].
- Il est impossible de rappeler le mode Groupe de tâches.
- Le mode standard n'est pas mémorisé dans la mémoire de rappel.
- Les réglages copie identiques ne sont mémorisés qu'une fois dans la mémoire de rappel.
- Même lorsqu'un copieur/imprimante distant est mémorisé en mode Rappel, si l'interrupteur principal de la présente machine ou du copieur/imprimante distant est placé sur la position ARRET, puis de nouveau sur MARCHE, les réglages mémorisés sont remplacés par les réglages standards d'impression locale. Pour pouvoir utiliser le copieur/imprimante distant enregistré, vérifier que le copieur/imprimante distant est sous tension, mettre à jour les informations sur le copieur/imprimante distant après la période spécifiée définie à la rubrique Réglages de démarrage (Mode utilisateur > Réglages système > Réglages réseaux) et définir le mode Rappel. (Voir le Guide de mise en réseau ou "Définition des réglages du copieur/imprimante distant(p.8-21)".)
- Lorsqu'ils ont été mémorisés, les trois derniers tirages ne sont pas effacés, même lorsque la machine est mise hors tension.

1. Placer les originaux → appuyer sur [Fonctions spéciales] → [Rappel].

2. Sélectionner l'une des touches suivantes : [Précédent], [Avant dernier] ou [Avant/avant dernier].



3. Vérifier les réglages → appuyer sur [OK].

🔒 Il est possible de modifier les réglages rappelés avant de lancer le tirage.

Emplacements mémoire

Un emplacement mémoire permet d'enregistrer toute combinaison possible de réglages de copie. Les neuf emplacements mémoire disponibles peuvent être nommés pour plus de commodité. Cette fonctionnalité est utile pour l'enregistrement des réglages de copie fréquemment utilisés.

Note

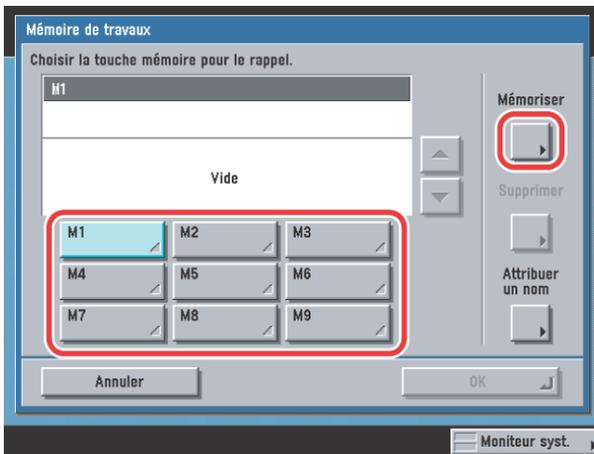
- Même si un copieur/imprimante distant est mémorisé en mode Touche mémoire, si cette machine ou le copieur/imprimante distant est mis hors tension puis de nouveau sous tension, les réglages mémorisés reviennent aux réglages d'impression locale standard. Pour utiliser le copieur/imprimante distant mémorisé, vérifier qu'il est sous tension, mettre à jour les informations de ce copieur/imprimante à la fin du délai défini dans les Réglages de démarrage de l'option Réglages réseau sous Réglages système (en mode Utilisateur), puis activer le mode Touche mémoire. (Voir le Guide de mise en réseau ou "Définition des réglages du copieur/imprimante distant(p.8-21)".)
- ☒ Une fois mémorisés, les réglages de copie ne s'effacent pas, même lors de la mise hors tension de la machine.

Mémorisation des réglages copie

Note

- Il est impossible de mémoriser le mode Groupe de tâches dans la Mémoire de travaux.

1. Programmer les réglages copie dans l'écran des fonctions de base et/ou des fonctions spéciales.
2. Appuyer sur [Fonctions spéciales] → [Mémoire de travaux].
3. Sélectionner l'emplacement ([M1] à [M9]) dans lequel doivent être mémorisés les réglages de copie → appuyer sur [Mémoriser].



- Les emplacements sous lesquels des réglages ont déjà été mémorisés sont signalés par un triangle de couleur (▲) dans le coin inférieur droit.
- Lorsqu'on sélectionne un emplacement contenant des réglages mémorisés, ceux-ci s'affichent.
- Lorsqu'on sélectionne un emplacement vide :

- Lorsqu'on sélectionne un emplacement contenant déjà des réglages mémorisés :

● **Lorsqu'on sélectionne un emplacement vide :**

- Un écran s'affiche et demande de confirmer la mémorisation des réglages. Appuyer sur [Oui].**

5

● **Lorsqu'on sélectionne un emplacement contenant déjà des réglages mémorisés :**

- Un écran s'affiche et demande de confirmer l'écrasement des réglages actuellement mémorisés. Appuyer sur [Oui].**

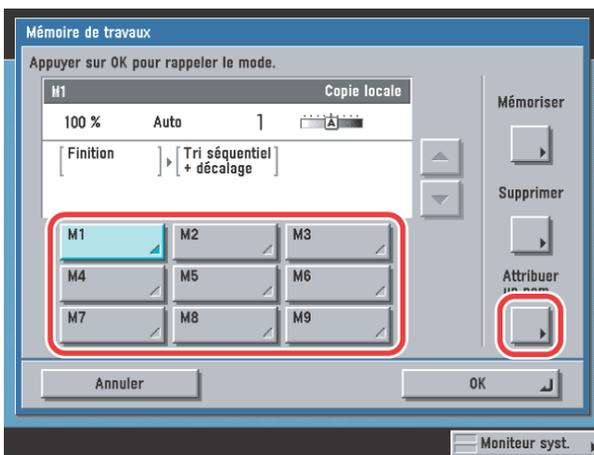
4. Appuyer sur [Annuler].

-  On peut attribuer un nom à l'emplacement en appuyant sur la touche [Attribuer un nom].

Dénomination des emplacements mémoire

1. Appuyer sur [Fonctions spéciales] → [Mémoire de travaux].

2. Sélectionner un emplacement mémoire ([M1] à [M9]) à nommer → appuyer sur [Attribuer un nom].



- Les emplacements sous lesquels des réglages ont déjà été mémorisés sont signalés par un triangle de couleur (▲) dans le coin inférieur droit.
- Lorsqu'on sélectionne un emplacement contenant des réglages mémorisés, ceux-ci s'affichent.
- Il est possible de nommer les emplacements même s'ils ne contiennent pas de réglages.

3. Saisir un nom → appuyer sur [OK].

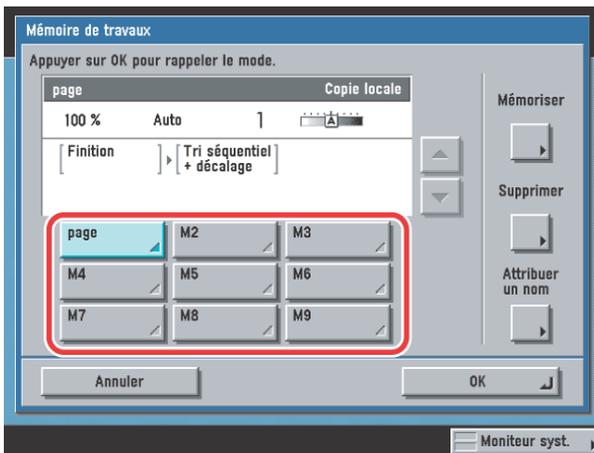
- Lorsqu'on appuie sur [OK] sans saisir de caractère, le nom par défaut de l'emplacement est rétabli (M1 à M9).

4. Appuyer sur [Annuler].

Rappel des réglages de copie

1. Appuyer sur [Fonctions spéciales] → [Mémoire de travaux].

2. Sélectionner l'emplacement contenant les réglages copie à rappeler.



3. Vérifier les réglages → appuyer sur [OK].

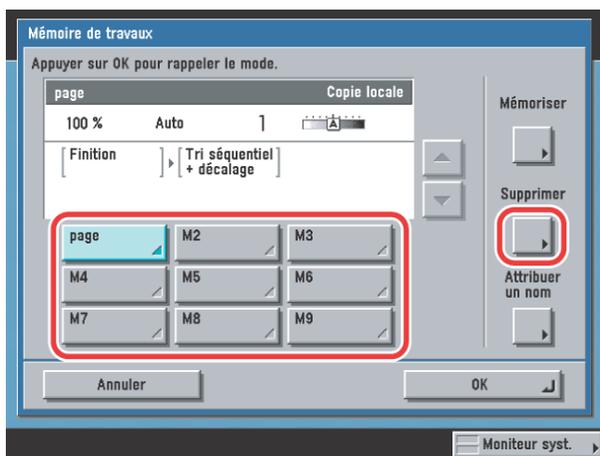
Si l'emplacement sélectionné est vide, la touche [OK] est grisée et inaccessible. Sélectionner un autre emplacement contenant des réglages copie ou appuyer sur [Annuler].

- Le rappel des réglages mémorisés annule les réglages en cours.
- Il est possible de modifier les réglages rappelés.
- Si l'on appuie sur un autre emplacement mémoire, les réglages correspondants sont rappelés.

Effacement des réglages de copie

1. Appuyer sur [Fonctions spéciales] → [Mémoire de travaux].

2. Sélectionner l'emplacement contenant les réglages copie à effacer → appuyer sur [Supprimer].



- Toujours vérifier les réglages avant de les effacer.
- ☒ Les emplacements sous lesquels des réglages ont déjà été mémorisés sont signalés par un triangle de couleur (▲) dans le coin inférieur droit.
- ☒ Lorsqu'on sélectionne un emplacement contenant des réglages mémorisés, ceux-ci s'affichent.

3. Appuyer sur [Oui].

- ☒ Les noms des emplacements sont conservés. Pour plus d'informations sur la modification d'un nom d'emplacement, voir "Dénomination des emplacements mémoire(p.5-7)".

4. Appuyer sur [Annuler].

Emplacements mémoire

Un emplacement mémoire permet d'enregistrer toute combinaison possible de réglages de lecture, d'impression ou de copie. Les neuf emplacements mémoire disponibles peuvent être nommés pour plus de commodité. Cette fonctionnalité est utile pour l'enregistrement des réglages de lecture, d'impression et de copie fréquemment utilisés.

Note

- Une fois enregistrés, les réglages de lecture, d'impression et de copie sont conservés en mémoire ; ils ne s'effacent pas, même lors de la mise hors tension de la machine.

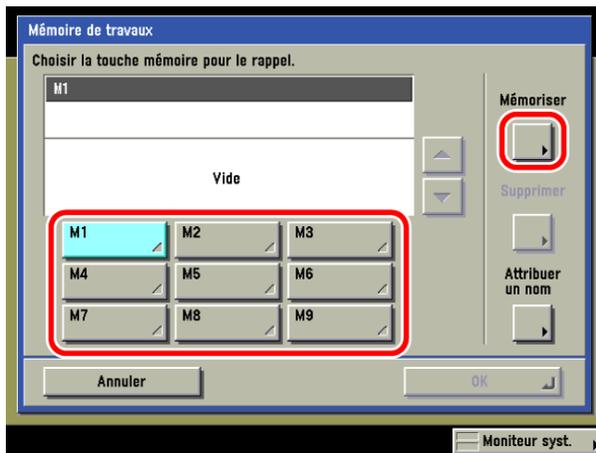
Mémorisation des réglages de lecture et d'impression

Boîte aux lettres (lecture)

5

Fonctions mémoire

1. Programmer les réglages de lecture dans l'écran de lecture et/ou des fonctions spéciales.
2. Appuyer sur [Fonctions spéciales] → [Mémoire de travaux].
3. Sélectionner l'emplacement ([M1] à [M9]) dans lequel doivent être mémorisés les réglages de copie → appuyer sur [Mémoriser].



- Les emplacements sous lesquels des réglages ont déjà été mémorisés sont signalés par un triangle de couleur (▲) dans le coin inférieur droit.
- Lorsqu'on sélectionne un emplacement contenant des réglages mémorisés, ceux-ci s'affichent.
- Lorsqu'on sélectionne un emplacement vide :
- Lorsqu'on sélectionne un emplacement contenant déjà des réglages mémorisés :

● **Lorsqu'on sélectionne un emplacement vide :**

- Un écran s'affiche et demande de confirmer la mémorisation des réglages. Appuyer sur [Oui].**

● **Lorsqu'on sélectionne un emplacement contenant déjà des réglages mémorisés :**

- Un écran s'affiche et demande de confirmer l'écrasement des réglages actuellement mémorisés. Appuyer sur [Oui].**

4. Appuyer sur [Annuler].

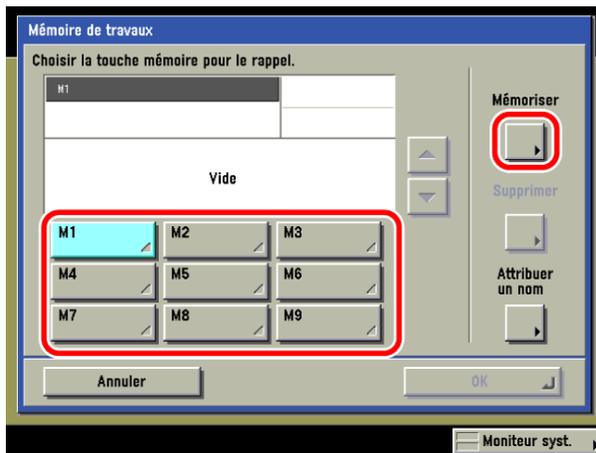
-  On peut attribuer un nom à l'emplacement en appuyant sur la touche [Attribuer un nom].

Boîte aux lettres (impression)

5

Fonctions mémoire

1. Programmer les réglages d'impression dans l'écran de modification des réglages d'impression et/ou des fonctions spéciales.
2. Appuyer sur [Fonctions spéciales] → [Mémoire de travaux].
3. Sélectionner l'emplacement ([M1] à [M9]) dans lequel doivent être mémorisés les réglages de copie → appuyer sur [Mémoriser].



- Les emplacements sous lesquels des réglages ont déjà été mémorisés sont signalés par un triangle de couleur (▲) dans le coin inférieur droit.
- Lorsqu'on sélectionne un emplacement contenant des réglages mémorisés, ceux-ci s'affichent.
- Lorsqu'on sélectionne un emplacement vide :
- Lorsqu'on sélectionne un emplacement contenant déjà des réglages mémorisés :

● **Lorsqu'on sélectionne un emplacement vide :**

- Un écran s'affiche et demande de confirmer la mémorisation des réglages. Appuyer sur [Oui].**

● **Lorsqu'on sélectionne un emplacement contenant déjà des réglages mémorisés :**

- Un écran s'affiche et demande de confirmer l'écrasement des réglages actuellement mémorisés. Appuyer sur [Oui].**

4. Appuyer sur [Annuler].

-  On peut attribuer un nom à l'emplacement en appuyant sur la touche [Attribuer un nom].

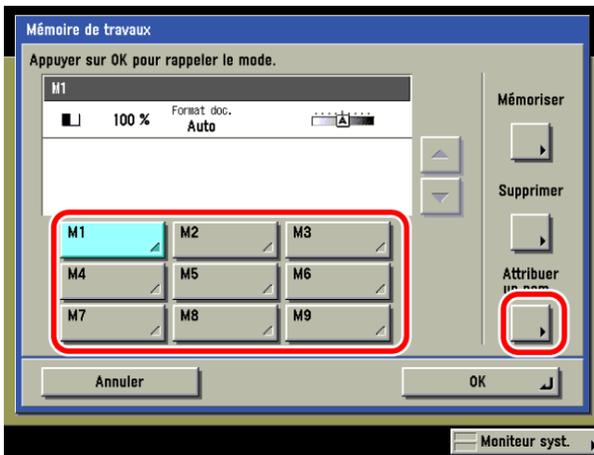
Dénomination des emplacements mémoire

5

Fonctions mémoire

Boîte aux lettres (lecture)

1. Sélectionner le numéro de boîte utilisateur souhaité → appuyer sur [Lire] → [Fonctions spéciales] → [Mémoire de travaux].
2. Sélectionner un emplacement mémoire ([M1] à [M9]) à nommer → appuyer sur [Attribuer un nom].



- Les emplacements sous lesquels des réglages ont déjà été mémorisés sont signalés par un triangle de couleur (▲) dans le coin inférieur droit.
- Lorsqu'on sélectionne un emplacement contenant des réglages mémorisés, ceux-ci s'affichent.
- Il est possible de nommer les emplacements même s'ils ne contiennent pas de réglages.

3. Saisir un nom → appuyer sur [OK].

- Lorsqu'on appuie sur [OK] sans saisir de caractère, le nom par défaut de l'emplacement est rétabli (M1 à M9).

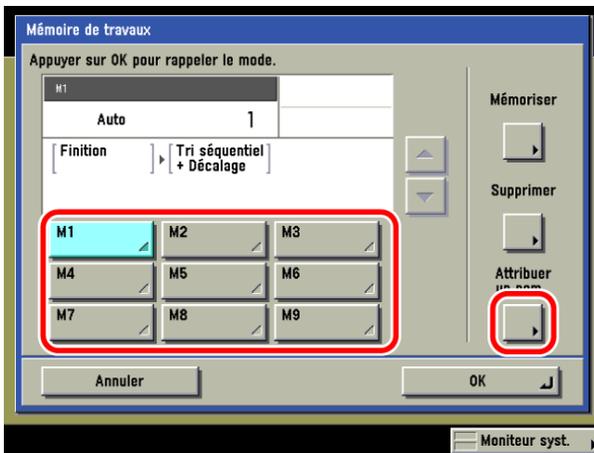
4. Appuyer sur [Annuler].

5

Fonctions mémoire

Boîte aux lettres (impression)

1. Sélectionner le numéro de boîte utilisateur souhaité et un document → appuyer sur [Imprimer] → [Changer régl. impr.] → [Fonctions spéciales] → [Mémoire de travaux].
2. Sélectionner un emplacement mémoire ([M1] à [M9]) à nommer → appuyer sur [Attribuer un nom].



- ☞ Les emplacements sous lesquels des réglages ont déjà été mémorisés sont signalés par un triangle de couleur (▲) dans le coin inférieur droit.
- ☞ Lorsqu'on sélectionne un emplacement contenant des réglages mémorisés, ceux-ci s'affichent.
- ☞ Il est possible de nommer les emplacements même s'ils ne contiennent pas de réglages.

3. Saisir un nom → appuyer sur [OK].

- ☞ Lorsqu'on appuie sur [OK] sans saisir de caractère, le nom par défaut de l'emplacement est rétabli (M1 à M9).

4. Appuyer sur [Annuler].

Rappel des réglages de lecture et d'impression

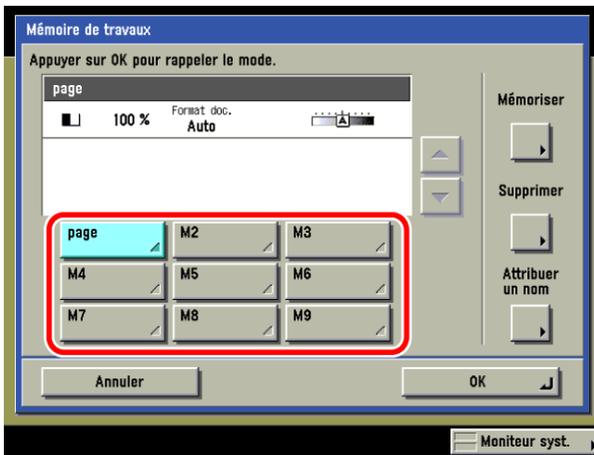
Boîte aux lettres (lecture)

5

Fonctions mémoire

1. Sélectionner le numéro de boîte utilisateur souhaité → placer les originaux → appuyer sur [Lire] → [Fonctions spéciales] → [Mémoire de travaux].

2. Sélectionner l'emplacement contenant les réglages de lecture à rappeler.



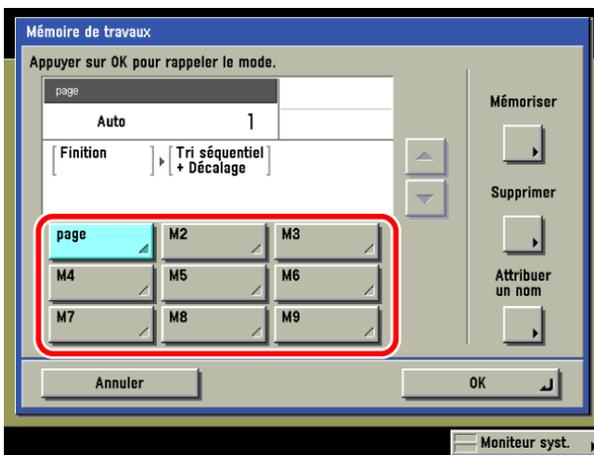
3. Vérifier les réglages → appuyer sur [OK].

Si l'emplacement sélectionné est vide, la touche [OK] est grisée et inaccessible. Sélectionner un autre emplacement contenant des réglages de copie/lecture/impression ou appuyer sur [Annuler].

- ☒ Le rappel des réglages mémorisés annule les réglages en cours.
- ☒ Il est possible de modifier les réglages rappelés.
- ☒ Si l'on appuie sur un autre emplacement mémoire, les réglages correspondants sont rappelés.

Boîte aux lettres (impression)

1. Sélectionner le numéro de boîte utilisateur souhaité et un document → appuyer sur [Imprimer] → [Changer régl. impr.] → [Fonctions spéciales] → [Mémoire de travaux].
2. Sélectionner l'emplacement contenant les réglages d'impression à rappeler.



3. Vérifier les réglages → appuyer sur [OK].

Si l'emplacement sélectionné est vide, la touche [OK] est grisée et inaccessible. Sélectionner un autre emplacement contenant des réglages de copie/lecture/impression ou appuyer sur [Annuler].

- ☒ Le rappel des réglages mémorisés annule les réglages en cours.
- ☒ Il est possible de modifier les réglages rappelés.
- ☒ Si l'on appuie sur un autre emplacement mémoire, les réglages correspondants sont rappelés.

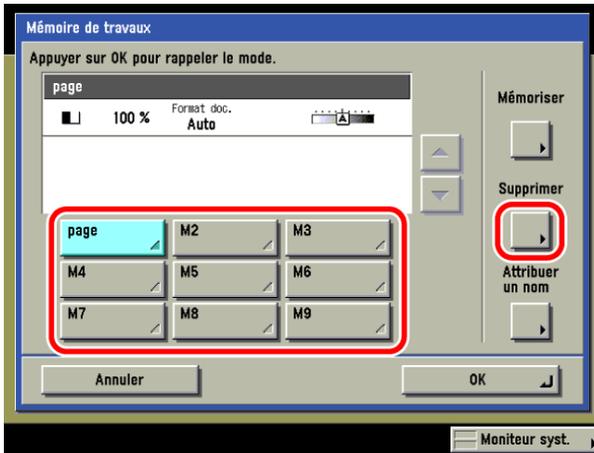
Effacement des réglages de lecture et d'impression

5

Fonctions mémoire

Boîte aux lettres (lecture)

1. Sélectionner le numéro de boîte utilisateur souhaité → appuyer sur [Lire] → [Fonctions spéciales] → [Mémoire de travaux].
2. Sélectionner l'emplacement contenant les réglages de lecture à effacer → appuyer sur [Supprimer].



- Toujours vérifier les réglages avant de les effacer.
- ☒ Les emplacements sous lesquels des réglages ont déjà été mémorisés sont signalés par un triangle de couleur (▲) dans le coin inférieur droit.
- ☒ Lorsqu'on sélectionne un emplacement contenant des réglages mémorisés, ceux-ci s'affichent.

3. Appuyer sur [Oui].

- ☒ Les noms des emplacements sont conservés. Pour plus d'informations sur la modification d'un nom d'emplacement, voir "Dénomination des emplacements mémoire(p.5-16)".

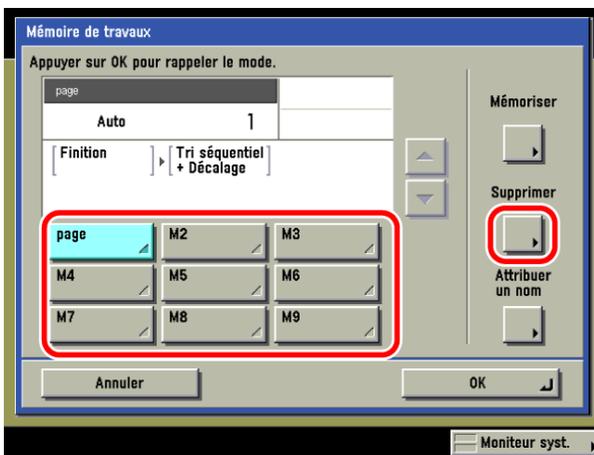
4. Appuyer sur [Annuler].

5

Fonctions mémoire

Boîte aux lettres (impression)

1. Sélectionner le numéro de boîte utilisateur souhaité et un document → appuyer sur [Imprimer] → [Changer régl. impr.] → [Fonctions spéciales] → [Mémoire de travaux].
2. Sélectionner l'emplacement contenant les réglages d'impression à effacer → appuyer sur [Supprimer].



- Toujours vérifier les réglages avant de les effacer.
- ☒ Les emplacements sous lesquels des réglages ont déjà été mémorisés sont signalés par un triangle de couleur (▲) dans le coin inférieur droit.
- ☒ Lorsqu'on sélectionne un emplacement contenant des réglages mémorisés, ceux-ci s'affichent.

3. Appuyer sur [Oui].

- ☒ Les noms des emplacements sont conservés. Pour plus d'informations sur la modification d'un nom d'emplacement, voir "Dénomination des emplacements mémoire(p.5-16)".

4. Appuyer sur [Annuler].

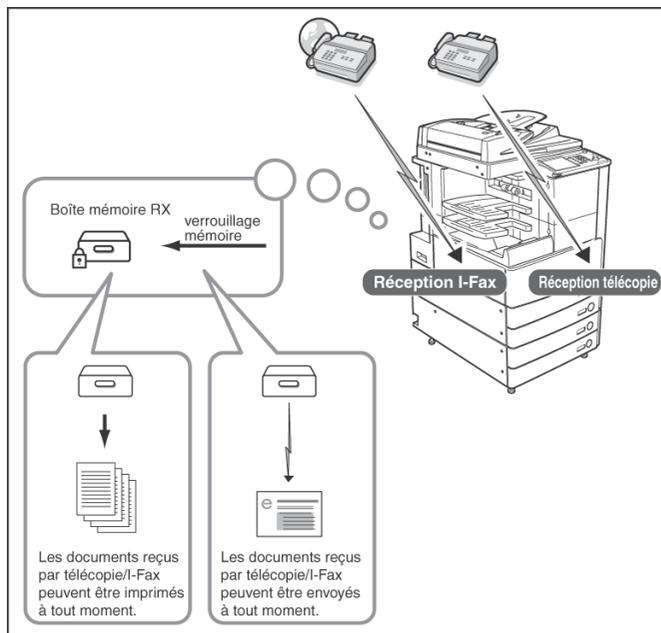
Envoi et réception de documents via les boîtes

Boîte mémoire RX

A partir de l'écran Boîte mémoire RX il est possible de sélectionner soit la boîte mémoire RX soit la boîte RX données fragmentées.

Boîte mémoire RX

La boîte mémoire RX (réception) est une boîte servant à la réception et au stockage des documents transmis par Fax et I-Fax. Les documents reçus dans la boîte mémoire RX sont stockés sans être imprimés. Ils peuvent être imprimés ou envoyés ultérieurement, chaque fois que cela s'avère nécessaire.



Note

- 1 Il est possible d'utiliser la fonction Boîte mémoire RX pour recevoir et stocker des I-Fax seulement si le Kit fonctions envoi couleur en option est activé.
- 1 Il est possible d'utiliser la fonction Boîte mémoire RX pour recevoir et stocker des télécopies seulement si la Carte FAX (Super G3) en option est installée.
- 1 Pour utiliser la fonction de verrouillage mémoire, il convient d'abord d'activer les réglages Utiliser verrouillage mémoire fax et Utiliser verrouillage mémoire I-Fax dans Réglages boîte mémoire RX. Pour accéder à l'écran Réglages boîte mémoire RX, appuyer sur → [Réglages système] → [Réglages de communication]. (Voir le Guide des fonctions envoi et télécopie.)

Réception de documents transmis par fax ou I-Fax

1. Activer le verrouillage mémoire en mode Utilisateur.

☒ Pour plus d'informations sur les modes verrouillage mémoire fax et I-Fax, voir le Guide des fonctions envoi et télécopie.

☒ Si le verrouillage de la mémoire est activé, les messages suivants s'affichent :

<Réception I-Fax en mémoire activée.> : Les documents I-Fax seront reçus en mémoire

<Réception mémoire fax activée.> : Les télécopies sont stockées en mémoire

2. La machine est prête à recevoir des documents en mémoire.

☒ Le message <Reçu dans boîte mémoire RX> s'affiche lorsqu'un document est reçu dans la boîte mémoire RX :

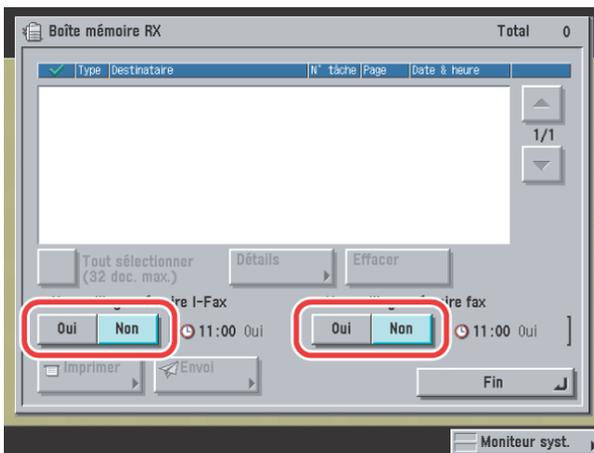
Définition de la réception de documents dans la mémoire

Le mode Verrouillage mémoire peut être utilisé en dehors des heures de début et de fin prédéfinies.

Note

○ Pour utiliser la fonction de verrouillage mémoire, il convient d'abord d'activer les réglages Utiliser verrouillage mémoire fax et Utiliser verrouillage mémoire I-Fax dans Réglages boîte mémoire RX. Pour accéder à l'écran Réglages boîte mémoire RX, appuyer sur  → [Réglages système] → [Réglages de communication]. (Voir le Guide des fonctions envoi et télécopie.)

1. Dans l'écran de sélection des boîtes, appuyer sur [Boîte mémoire RX] → appuyer sur [Boîte mémoire RX].
2. Activer ou désactiver le verrouillage mémoire I-Fax et/ou Fax.



Les détails de chaque élément sont présentés ci-dessous.

[Oui] : Les documents sont reçus et stockés dans la boîte mémoire RX.

[Non] : Les documents sont reçus et imprimés.

- ☒ Si les heures de début et de fin du verrouillage mémoire sont spécifiées, l'heure à laquelle le verrouillage de la mémoire Fax/I-Fax sera automatiquement désactivé s'affiche lorsqu'on l'active, et l'heure à laquelle il sera automatiquement activé s'affiche lorsqu'on le désactive.
- ☒ Lorsque le verrouillage de la mémoire I-Fax est désactivé, les documents transmis par la fonction I-Fax sont imprimés puis effacés de la boîte mémoire RX.
- ☒ Lorsque le verrouillage de la mémoire I-Fax est désactivé, les documents transmis par la fonction I-Fax sont imprimés puis effacés de la boîte mémoire RX.

3. Appuyer sur [Fin] de façon répétée, jusqu'à ce que l'écran de sélection des boîtes s'affiche.

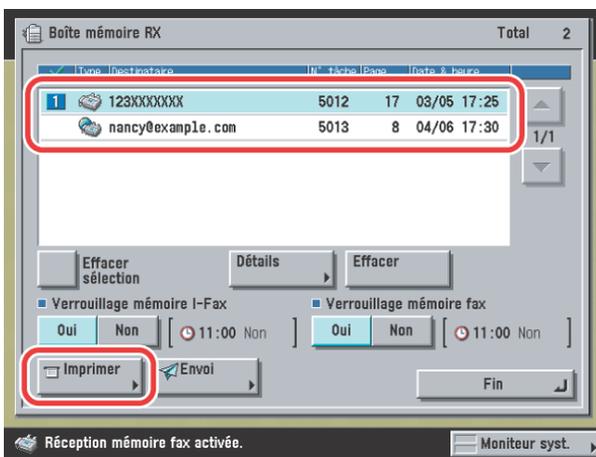
Impression d'un document stocké dans la boîte mémoire RX

Note

- ❶ La boîte mémoire RX ne peut être utilisée pour la mémorisation d'I-fax ou de télécopies que si le Kit fonctions envoi couleur en option est activé ou que la Carte FAX (Super G3) en option est installée.
- ❷ Les documents stockés dans la boîte mémoire RX ne peuvent être imprimés qu'avec les réglages définis à leur réception.
- ❸ Un document stocké dans la boîte mémoire RX est automatiquement supprimé après l'impression.
- ❹ On ne peut imprimer qu'un document à la fois. Il est impossible d'imprimer simultanément plusieurs documents stockés dans la boîte mémoire RX.
- ❺ Si le verrouillage des mémoires Fax et I-Fax est désactivé, les documents transmis dans la boîte mémoire RX sont imprimés tels qu'ils ont été reçus. (Voir "Boîte mémoire RX(p.6-2)".)

1. Dans l'écran de sélection des boîtes, appuyer sur [Boîte mémoire RX] → appuyer sur [Boîte mémoire RX].

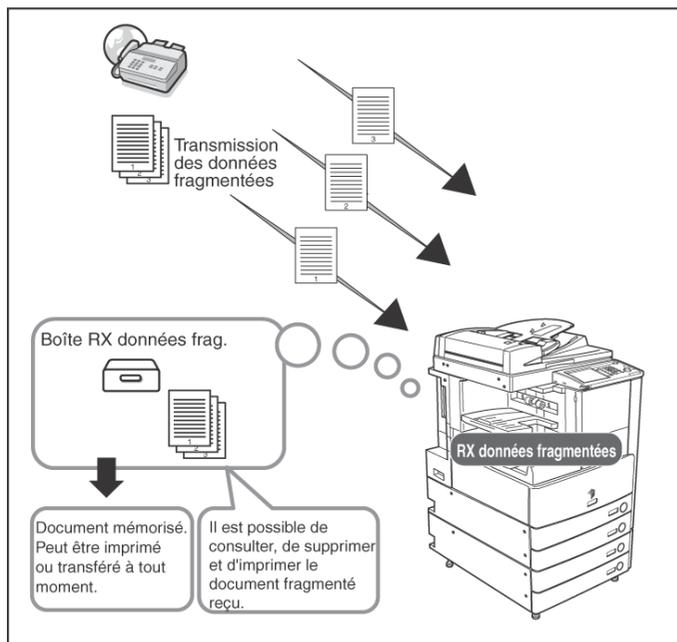
2. Sélectionner le document à imprimer → appuyer sur [Imprimer].



3. Appuyer sur [Début d'impression].

Boîte RX données frag.

Lorsque la machine reçoit un document I-Fax de grande taille divisé en plusieurs fragments avant l'envoi, les données fragmentées sont stockées dans la boîte RX données fragmentées et automatiquement reconstituées pour créer un seul document I-Fax. Après reconstitution du document, il peut être imprimé, transféré ou mémorisé de la même manière qu'un document I-Fax normal.



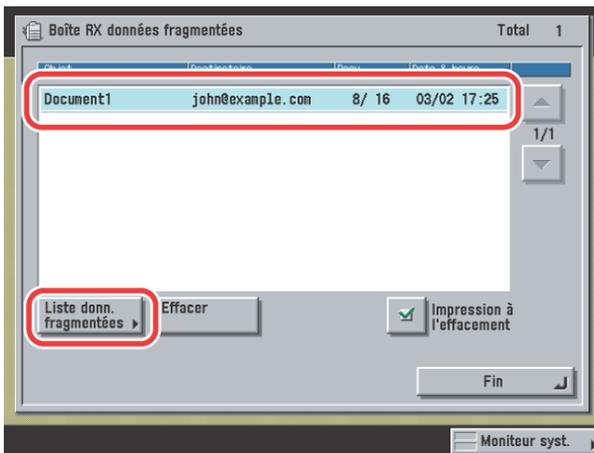
Note

- Il n'est possible d'enregistrer des documents I-fax sous forme de données fragmentées dans la Boîte RX données fragmentées que si le Kit fonctions envoi couleur est activé.

Consultation de documents dans la boîte RX données fragmentées

Il est possible de consulter le statut des données fragmentées, ainsi que la capacité restante de la boîte RX données fragmentées.

1. Dans l'écran de sélection des boîtes, appuyer sur [Boîte mémoire RX] → [Boîte RX données frag.].
2. Sélectionner le document dont on souhaite vérifier les détails → appuyer sur [Liste donn. fragmentées].



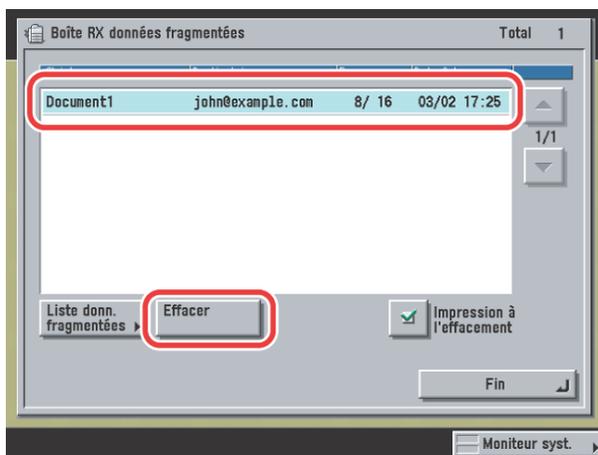
3. Sélectionner les données fragmentées dont on souhaite vérifier les détails → appuyer sur [Détails].

Suppression de données fragmentées

Il est possible d'imprimer et de supprimer des données fragmentées pendant la réception de données de ce type par la machine.

1. Dans l'écran de sélection des boîtes, appuyer sur [Boîte mémoire RX] → [Boîte RX données frag.].

2. Sélectionner les données à supprimer → appuyer sur [Effacer].



Pour effacer le document sans l'imprimer, désactiver [Impression à l'effacement].

Si le document doit être imprimé pendant son effacement, seules les données déjà reçues sont reconstituées pour recréer le document. Les données qui peuvent être combinées afin de reconstituer des pages complètes sont imprimées et toutes les données restantes sont effacées sans avoir été imprimées.

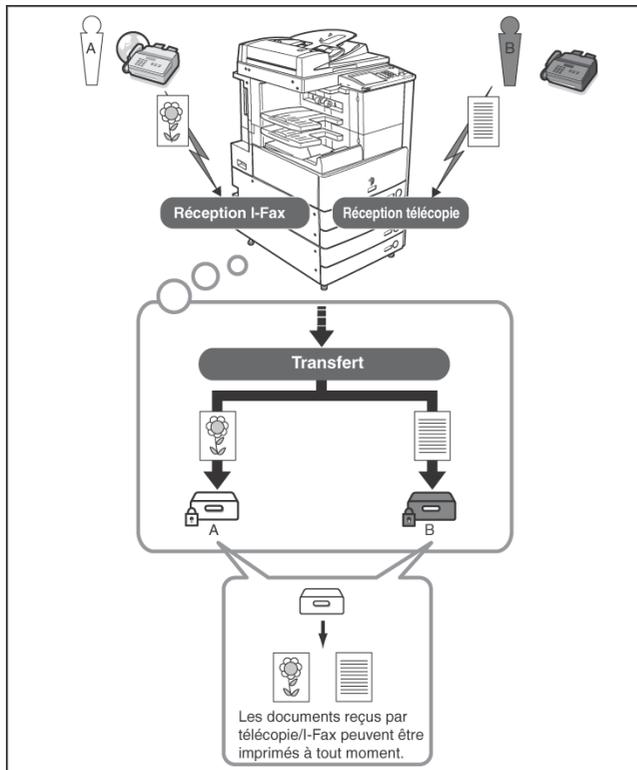
- Si les données fragmentées sont supprimées, elles ne peuvent pas être combinées pour reconstituer un document même si les données fragmentées restantes sont reçues ultérieurement.
- Les données fragmentées ne constituant pas des données image valables, elles ne sont pas imprimées correctement.

- Si les données fragmentées sont effacées pendant la définition des réglages de transfert ou du mode Verrouillage mémoire pour ces données, aucun traitement ne sera effectué sur l'image imprimée forcée.



Boîtes fax confidentielles

Si un document reçu par Fax/I-Fax répond aux conditions de transfert spécifiées, il est stocké dans une boîte fax confidentielle sans être imprimé. Cette fonction est utile pour la réception de documents confidentiels. Il est possible d'imprimer les documents stockés dans les boîtes fax confidentielles à tout moment.



6

Envoi et réception de documents via les boîtes

Note

- Il est possible d'utiliser la fonction Boîte fax confidentielle pour recevoir et stocker des I-Fax seulement si le Kit fonctions envoi couleur en option est activé.
- Il est possible d'utiliser la fonction Boîte fax confidentielle pour recevoir et stocker des télécopies seulement si la Carte FAX (Super G3) en option est installée.
- Les boîtes fax confidentielles ne sont disponibles que si le Kit fonctions envoi couleur en option est activé ou si la Carte FAX (Super G3) en option est installée.
- Pour utiliser une boîte fax confidentielle, il faut d'abord l'enregistrer en tant que destination de réacheminement dans Réglages de transfert sous Réglages système (en mode Utilisateur). (Voir le Guide des fonctions envoi et télécopie.)
- L'expéditeur doit également être au préalable informé des conditions de réacheminement.

Réception de documents confidentiels

1. Enregistrement d'une boîte fax confidentielle en tant que destination de réacheminement.

- Pour plus d'informations sur la définition des réglages de transfert des documents reçus par fax/I-Fax, voir le Guide des fonctions envoi et télécopie.

2. La machine est à présent prête à recevoir des documents dans la boîte fax confidentielle spécifiée.

- Le message ci-dessous s'affiche lorsqu'un document est reçu dans une boîte fax confidentielle :
 - <Vérifier les boîtes fax confidentielles.>

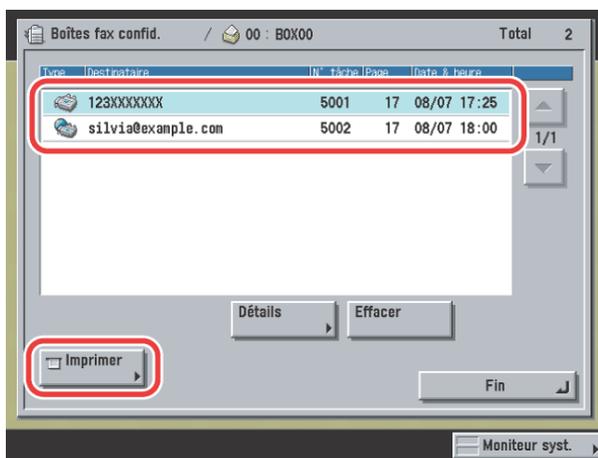
Impression d'un document stocké dans une boîte fax confidentielle

Note

- Les boîtes fax confidentielles ne sont disponibles que si le Kit fonctions envoi couleur en option est activé ou si la Carte FAX (Super G3) en option est installée.
- Les documents stockés dans les boîtes fax confidentielles ne peuvent être imprimés qu'avec les réglages définis lors de leur réception.
- On ne peut imprimer qu'un document à la fois. Il est impossible d'imprimer simultanément plusieurs documents stockés dans les boîtes fax confidentielles.

1. Appuyer sur [Boîte fax conf.] dans l'écran de sélection des boîtes → appuyer sur le numéro de la boîte fax confidentielle souhaitée.

2. Sélectionner le document à imprimer → appuyer sur [Imprimer].



3. Appuyer sur [Début d'impression].

- Pour supprimer automatiquement le document sélectionné après son impression, appuyer sur [Effacer doc. après impr.].

Envoi d'un document

Les documents stockés dans les boîtes utilisateur ou la boîte mémoire RX (réception) peuvent être envoyés au destinataire approprié.

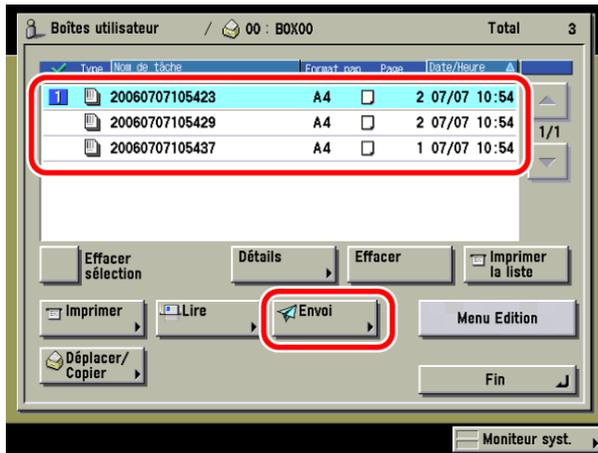
Note

- Il n'est possible d'envoyer des documents que si le Kit fonctions envoi couleur en option est activé.
- La fonction fax n'est disponible que si la Carte FAX (Super G3) en option est installée.
- Seuls les documents dont la résolution est égale à 600 × 600 ppp peuvent être envoyés si la destination contient un numéro de fax.
- Il est impossible d'envoyer les documents stockés dans une boîte fax confidentielle.

6

Envoi et réception de documents via les boîtes

1. Sélectionner la boîte utilisateur souhaitée → sélectionner le document à envoyer → appuyer sur [Envoi].



Pour sélectionner tous les documents de la boîte utilisateur (jusqu'à 100 documents en partant du haut), appuyer sur [Tout sélectionner (100 doc. max.)]. Si un document est déjà sélectionné, l'intitulé de la touche est [Effacer sélection].

Pour sélectionner tous les documents de la boîte RX mémoire sélectionnée (jusqu'à 32 documents en partant du haut), appuyer sur [Tout sélectionner (32 doc. max.)]. Lorsqu'un document est déjà sélectionné, le texte indique [Effacer sélection].

- ☒ Le nombre de documents stockés dans une même boîte pouvant être sélectionnés et envoyés en même temps est limité à 32.
- ☒ Le nombre de pages pouvant être envoyées simultanément est limité à 999.

2. Spécifier les réglages d'envoi appropriés → appuyer sur [Début envoi].

Pour plus d'informations sur les sujets suivants, voir le Guide des fonctions envoi et télécopie.

- Spécification du destinataire
 - Sélection du format de fichier
 - Spécification des réglages d'envoi
- ☒ Si Limiter les nouvelles adresses est activé dans les Réglages administrateur système (en mode Utilisateur), il n'est pas possible de saisir une destination dans [Nouvelle adresse]. Il faut sélectionner une destination mémorisée en appuyant sur [Carnet adresses], [Carnet adr. rés.] ou [1 touche].
 - ☒ Pour que le document sélectionné soit automatiquement supprimé après son envoi, appuyer sur [Effacer après envoi].
 - ☒ Pendant l'envoi du document, il est impossible de l'imprimer ou de le stocker dans une autre boîte.
 - ☒ Si une adresse groupée incluant une boîte est choisie en guise de destinataire, le document à transmettre n'est pas envoyé (ni stocké) dans cette boîte.

3. Appuyer sur [Fin].



Envoi et réception de documents via les boîtes

Utilisation de l'écran des fonctions de base du mode Copie rapide

Basculement vers l'écran des fonctions de base du mode Copie rapide

Il est possible de passer de l'écran des fonctions de base du mode Copie normale à celui du mode Copie rapide. Appuyer sur [Copie rapide] pour basculer vers l'écran des fonctions de base du mode Copie rapide. Pour revenir à l'écran des fonctions de base du mode Copie normale, appuyer sur [Copie].



Ecran des fonctions de base du mode Copie rapide

Note

- Par défaut, l'écran qui s'affiche à la mise sous tension de la machine ou une fois le délai de retour au mode standard écoulé est l'écran des fonctions de base du mode Copie normale.
- Une fois modifiés, les réglages de copie sont conservés, même si l'on passe de l'écran des fonctions de base du mode Copie rapide à celui du mode Copie normale, ou inversement.
- Si la touche  est utilisée dans l'écran des fonctions de base du mode Copie rapide, l'afficheur revient à cet écran (mode Standard). Si la touche  est utilisée dans l'écran des fonctions de base du mode Copie normale, l'afficheur revient à cet écran (mode Standard).
- Il est possible de choisir d'afficher uniquement la touche de fonction [Copie], uniquement la touche [Copie rapide] ou les deux à la fois. (Voir le Guide de référence.)

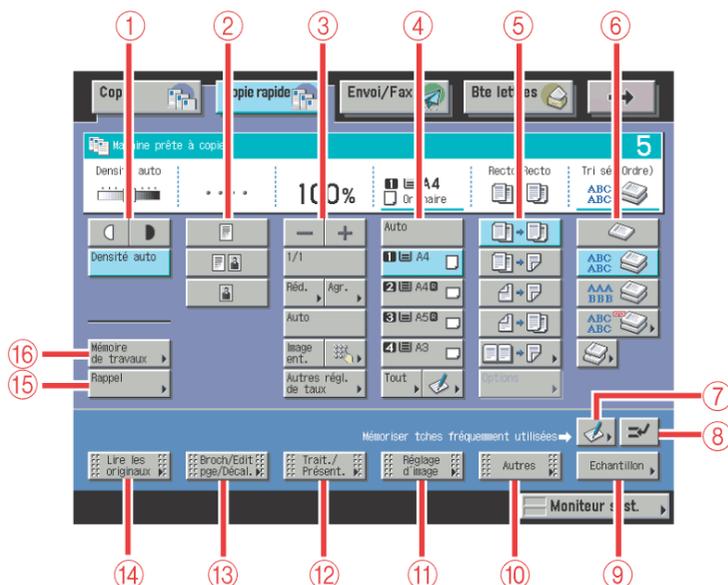
Aperçu des fonctions de l'écran des fonctions de base du mode Copie rapide

Voici la description des touches affichées sur l'écran des fonctions de base du mode Copie rapide. Pour de plus amples informations sur ces touches, se reporter aux chapitres appropriés dans le présent manuel.

Note

☞ Pour afficher sur l'écran de base du mode Copie normale les modes Fonctions spéciales présentés sur celui du mode Copie rapide, appuyer sur [Fonctions spéciales].

Cet écran permet de définir les modes de copie normale. Il est possible de définir la densité, les modes de copie de base, tels que Tri séquentiel, ou encore des fonctions spéciales, telles que les modes Rappel et Mémoire de travaux.



1 Réglage de la densité, Réglage automatique de la densité
Il est possible de régler la densité de copie.

2 Type d'image
Il est possible de définir le type d'image le mieux adapté au type de document (texte ou

	(Voir "Réglage de la densité(p.7-10)".)		photo). (Voir "Sélection du type d'image(p.7-11)".)
3	Taux de reproduction Il est possible de configurer la machine pour définir automatiquement le taux de reproduction ou bien de spécifier manuellement ce taux en vue de la copie. (Voir "Exécution d'une copie à l'aide de l'écran des fonctions de base du mode Copie rapide(p.7-9)".)	4	Format papier Il est possible de configurer la machine pour qu'elle sélectionne le format de papier. (Voir "Sélection du format papier (Format papier)(p.7-22)".)
5	Recto verso Cette fonction permet d'obtenir des copies recto verso à partir d'originaux recto ou bien des copies recto à partir d'originaux recto verso. (Voir "Exécution d'une copie à l'aide de l'écran des fonctions de base du mode Copie rapide(p.7-9)".)	6	Finition Il est possible de sélectionner le mode Finition pour trier les copies de différentes façons, par page ou par jeux de copies. (Voir "Exécution d'une copie à l'aide de l'écran des fonctions de base du mode Copie rapide(p.7-9)".)
7	Réglages des touches personnalisées Il est possible de mémoriser des modes de copie définis comme touches personnalisées. Cette touche est un raccourci vers les réglages des touches personnalisées pour l'écran du mode Copie rapide dans les Réglages copie du mode Utilisateur. (Voir "Définition des touches personnalisées(p.7-38)".)	8	Mode Interruption Le mode Interruption permet d'interrompre une tâche réservée ou en cours afin de faire des copies prioritaires. (Voir "Interruption d'un tirage pour effectuer des copies prioritaires (Mode Interruption)(p.7-41)".)
9	Echantillon Ce mode permet de vérifier le résultat de la copie avant d'en réaliser plusieurs exemplaires. (Voir "Echantillon(p.7-42)".)	10	Divers Il est possible de définir des modes de copie autres que Lire les originaux, Broch/Edit pge/ Décal., Trait./Présent. et Réglage d'image. (Voir "Copies avec indication de fin de tâche (Autres)(p.7-103)".)
11	Réglage de l'image Il est possible de reproduire les images des originaux en accentuant ou en diminuant le contraste. (Voir "Réglage de l'image(p.7-99)".)	12	Mode Traitement/Présentation Il est possible de traiter les images des originaux et de modifier la présentation des originaux. (Voir "Réglages du mode Trait./Présent.(p.7-82)".)
13	Broch/Edit pge/Décal. Il est possible de réaliser des brochures, d'ajouter des numéros de page et de définir des modes de finition pour les images lues. (Voir "Réglages du mode Brochure/Edit page/ Décalage(p.7-59)".)	14	Lecture d'originaux Il est possible de définir divers réglages pour la lecture d'originaux reliés et d'originaux de tailles différentes. (Voir "Réglages de lecture d'originaux(p.7-52)".)

<p>15 Rappel Ce mode permet d'effectuer un tirage en rappelant l'une des trois dernières combinaisons de réglages utilisées. (Voir "Rappel d'un mode copie précédent (Rappel)(p.7-44)".)</p>	<p>16 Mémoire de travaux Toutes les combinaisons possibles de fonctions de copie peuvent être mémorisées. Un emplacement mémoire peut contenir jusqu'à neuf réglages copie. Il est également possible d'attribuer un nom à un emplacement mémoire. (Voir "Exécution d'une copie à l'aide de l'écran des fonctions de base du mode Copie rapide(p.7-9)".)</p>
---	---

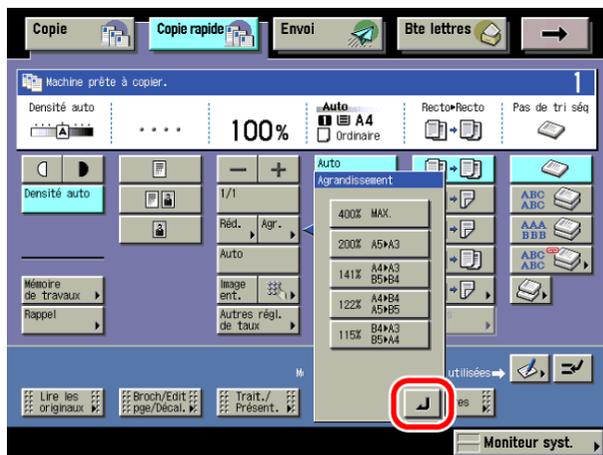
Utilisation de l'écran des fonctions de base du mode Copie rapide

Cette section présente les précautions à prendre lors de l'exécution d'une copie à l'aide de l'écran des fonctions de base du mode Copie rapide.

● Affichage de fenêtres sur l'écran des fonctions de base du mode Copie rapide

Des fenêtres s'affichent sur l'écran des fonctions de base du mode Copie rapide, après activation de certaines touches. Appuyer sur [] ou sur tout point extérieur à la fenêtre pour fermer cette dernière.

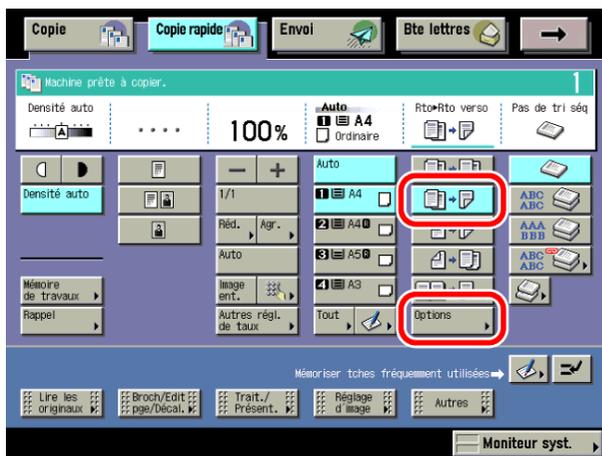
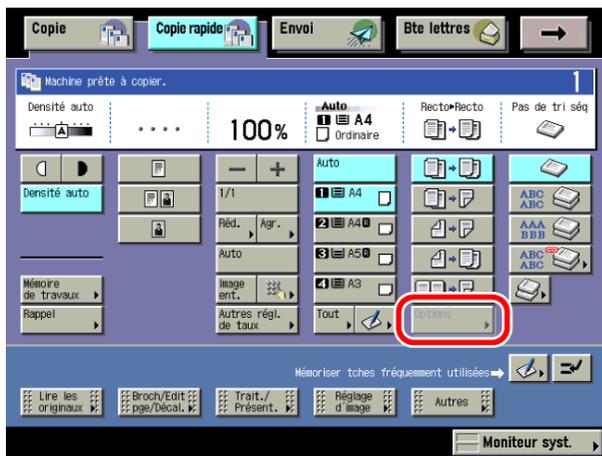
Exemple : cette fenêtre apparaît lorsque l'on appuie sur [Agrandissement].



● Touches grisées

Les touches grisées ne peuvent pas être définies. [Options] est disponible uniquement s'il existe des réglages en option pour un mode de copie sélectionné. Les touches correspondant aux modes qui ne peuvent pas être utilisés avec un mode de copie sélectionné apparaissent également en grisé.

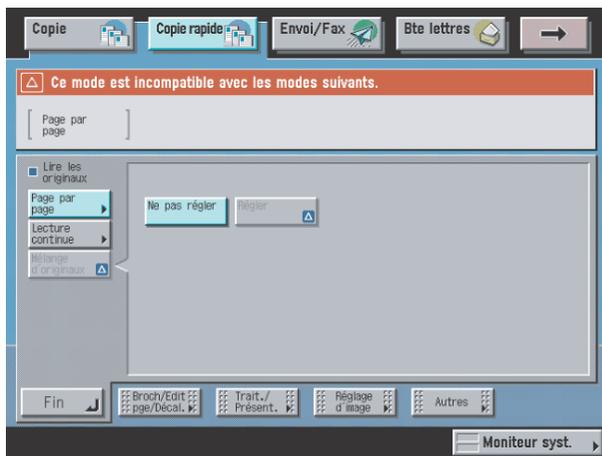
Exemple : Lorsque [Options] devient disponible après avoir appuyé sur [Recto ► Recto verso].



● Combinaisons de modes de copie

Certains modes de copie peuvent être utilisés en combinaison avec d'autres. Il se peut que certains modes de copie non sélectionnés soient affichés avec un []. Ces modes de copie ne peuvent pas être sélectionnés avec ceux sélectionnés actuellement.

Exemple : Affichage de la touche Mélange d'originaux lorsque le mode Page par page est défini.



7

Utilisation de l'écran des fonctions de base du mode Copie rapide

Exécution d'une copie à l'aide de l'écran des fonctions de base du mode Copie rapide

Cette section présente la méthode de reproduction à l'aide de l'écran des fonctions de base du mode Copie rapide.

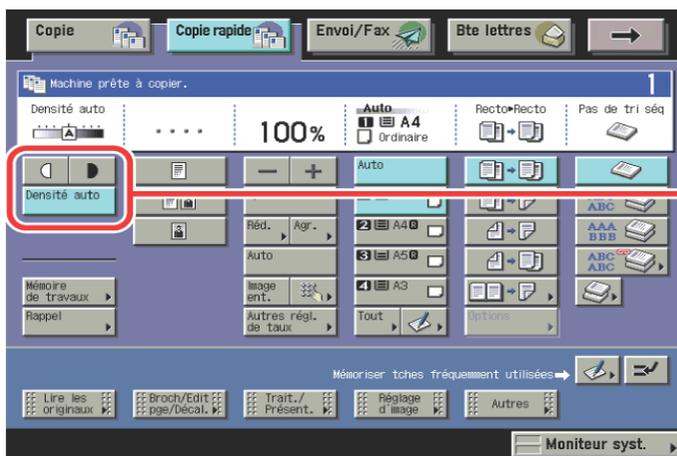
Note

- Pour plus d'informations sur les modes qu'il est impossible de définir en combinaison avec ceux-ci, voir "Tableau des combinaisons de fonctions(p.9-2)".

Réglage de la densité

Pour plus d'informations sur l'exécution de cette procédure à l'aide de l'écran des fonctions de base du mode Copie normale, voir "Réglage manuel de la densité(p.3-3)".

1. Appuyer sur [◀], [▶] ou [Densité auto] pour régler la densité de copie.



Réglage
de la densité

Appuyer sur [◀] et [▶] pour déplacer le curseur vers la gauche et réduire la densité, ou vers la droite et l'accentuer.

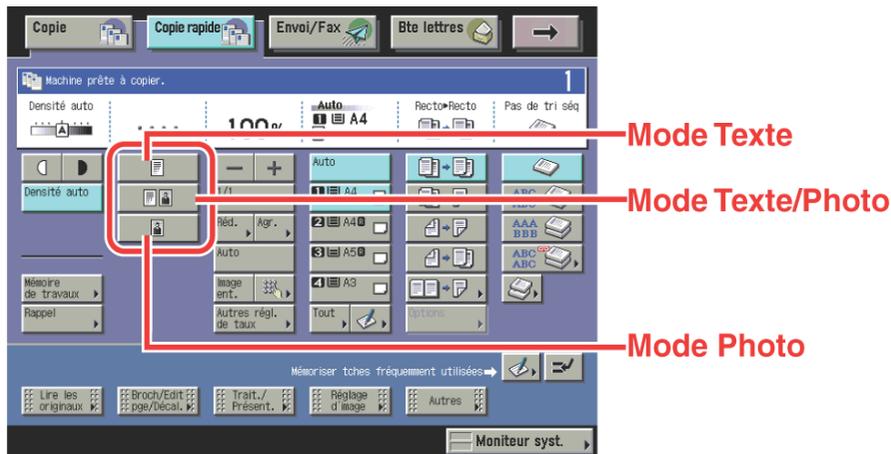
Sélection du type d' image

Pour plus d'informations sur l'exécution de cette procédure à l'aide de l'écran des fonctions de base du mode Copie normale, voir "Réglage de la densité et du type d'original(p.3-2)."

Note

○ Lors de la reproduction d'originaux contenant des demi-tons, tels que des photos imprimées, les copies peuvent être moirées. Le mode Netteté permet d'atténuer cet effet. (Voir "Modification du contraste sur la copie (Netteté)(p.7-100)".)

1. Sélectionner la qualité d'image ([Texte], [Texte/Photo] ou [Photo]).



Si l'option Mode Photo sous Réglages copie (en mode Utilisateur) est activée, on peut également sélectionner [Image imprimée]. (Voir "Définition du Mode Photo pour la fonction

de copie(p.8-17)".)



7

Utilisation de l'écran des fonctions de base du mode Copie rapide

Sélection du taux de reproduction en pourcentage (Taux de reproduction en pourcentage)

Pour plus d'informations sur l'exécution de cette procédure à l'aide de l'écran des fonctions de base du mode Copie normale, voir "Taux de reproduction en pourcentage(p.3-11)".

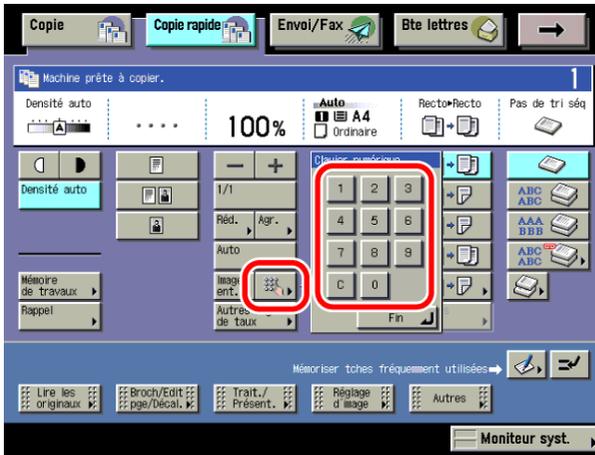
1. Sélectionner un taux de reproduction à l'aide des touches [-] ou [+].



Pour rétablir le taux de reproduction de 100 %, appuyer sur [1/1].

Il est également possible de saisir des valeurs dans la fenêtre à l'aide des touches

numériques.



7

Utilisation de l'écran des fonctions de base du mode Copie rapide

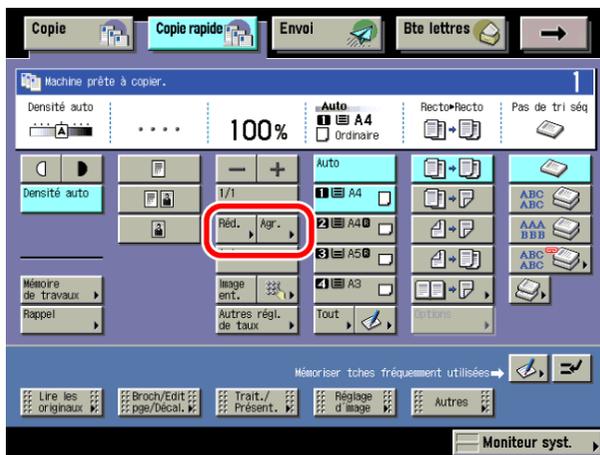
Agrandissement/réduction des originaux au format standard (Taux prédéfini)

Pour plus d'informations sur l'exécution de cette procédure à l'aide de l'écran des fonctions de base du mode Copie normale, voir "Taux prédéfinis(p.3-9)".

Note

- Dans les cas suivants, placer les originaux dans le sens horizontal :
 - Pour agrandir des originaux A4 au format A3
 - Pour agrandir des originaux A5 au format A3 (lorsque l'original est placé sur la vitre d'exposition)
- Pour réduire un original A3 au format A4 avec la fonction Orientation auto désactivée dans les Réglages copie (en mode Utilisateur), charger du papier A4R dans une cassette ou dans le plateau d'alimentation.

1. Pour effectuer une réduction, sélectionner un taux de réduction prédéfini. Pour un agrandissement, sélectionner un taux d'agrandissement prédéfini.



2. Sélectionner le taux de reproduction.

Sélection automatique du taux de reproduction en fonction des formats de l'original et de la copie (Taux auto)

Pour plus d'informations sur l'exécution de cette procédure à l'aide de l'écran des fonctions de base du mode Copie normale, voir "Taux de reproduction auto(p.3-13)".

Note

- Les originaux très transparents, tels que les transparents pour rétroprojecteur, ne peuvent pas être copiés en mode Taux auto. Il faut utiliser les taux prédéfinis ou les pourcentages.
- Pour que le mode Taux auto puisse être utilisé, le format de l'original doit correspondre à l'un des formats standards suivants : A3, A4, A4R, A5, A5R ou A6R. (Les originaux A6R ne peuvent être placés que sur la vitre d'exposition.)

7

1. Appuyer sur [Auto].

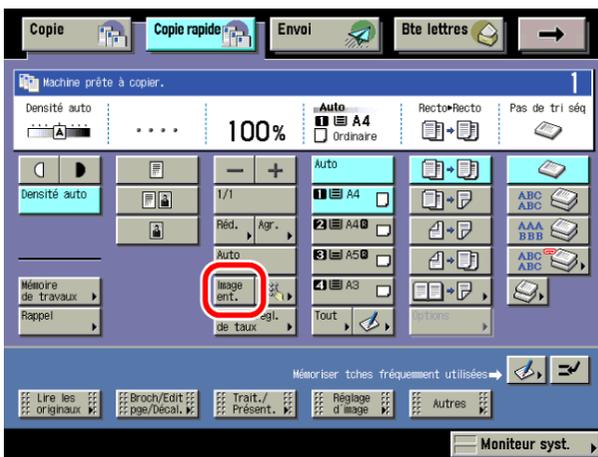


- Si [Auto] est activé, la sélection du format papier se fait manuellement : Si l'on ne sélectionne pas le format papier, le taux de reproduction est automatiquement défini en fonction de celui qui est chargé dans la cassette n° 1.

Légère réduction de l'original afin d'éviter que ses bords ne soient tronqués (Image entière)

Pour plus d'informations sur l'exécution de cette procédure à l'aide de l'écran des fonctions de base du mode Copie normale, voir "Image entière(p.3-16)".

1. Appuyer sur [Image ent.].



Calcul automatique du taux de reproduction en fonction des formats de l'original et de la copie (Calcul du taux)

Pour plus d'informations sur l'exécution de cette procédure à l'aide de l'écran des fonctions de base du mode Copie normale, voir "Réduction/agrandissement basés sur le format de l'original et le format de copie(p.3-18)".

Note

● Pour plus d'informations sur la saisie de valeurs en pouces, voir le Guide de référence.

7

1. Appuyer sur [Autres régl. de taux] → [Calcul du taux].



2. Appuyer sur [Taux de reproduction] ou [Taux XY].

- Copies conservant le même rapport XY (Taux de reproduction) :
- Copies avec des taux XY différents (Taux XY) :

● Copies conservant le même rapport XY (Taux de reproduction) :

- Appuyer sur [Format de l'original] → entrer le format de l'original → appuyer sur [Format de la copie] → entrer le format de la copie.

Si le taux de reproduction est inférieur à 25 %, un message s'affiche, avertissant l'utilisateur que le taux sera ajusté à 25 %. De la même manière, si le taux est supérieur à 400 %, un message s'affiche, signalant que le taux sera ajusté à 400 %.

● Copies avec des taux XY différents (Taux XY) :

- Appuyer sur [X] (sens horizontal) et sur [Y] (sens vertical) pour les formats de l'original et de la copie → saisir les valeurs pour X et Y.

Si le taux de reproduction est inférieur à 25 %, un message s'affiche, avertissant l'utilisateur que le taux sera ajusté à 25 %. De la même manière, si le taux est supérieur à 400 %, un message s'affiche, signalant que le taux sera ajusté à 400 %.

3. Appuyer sur [Fin].

Agrandissement/réduction selon des taux différents pour les coordonnées X et Y (Taux XY)

Pour plus d'informations sur l'exécution de cette procédure à l'aide de l'écran des fonctions de base du mode Copie normale, voir "Définition indépendante des axes X et Y(p.3-26)".

Note

- Les originaux très transparents, tels que les transparents pour rétroprojecteur, ne peuvent être ni agrandis ni réduits en mode Taux XY auto. Pour copier ce type d'original, indiquer le taux de reproduction.
- Si le mode Taux XY auto est activé, sélectionner le format papier en mode manuel. Si l'on ne sélectionne pas le format papier, la cassette n° 1 est automatiquement sélectionnée et les taux de reproduction sont définis en fonction du papier chargé dans cette cassette.
- Le mode Taux XY auto est incompatible avec la fonction Orientation auto.

7

1. Appuyer sur [Autres régl. de taux] → [Taux XY].



2. Appuyer sur [X] (axe horizontal) ou [Y] (axe vertical) → saisir une valeur.

Appuyer sur [Taux XY auto] pour régler automatiquement les taux de reproduction.

3. Appuyer sur [Fin].

- Si [Taux XY auto] est activé, la sélection du format papier se fait manuellement : Si l'on ne sélectionne pas le format papier, le taux de reproduction est automatiquement défini en fonction de celui qui est chargé dans la cassette n° 1.

Sélection du format papier (Format papier)

Pour plus d'informations sur l'exécution de cette procédure à l'aide de l'écran des fonctions de base du mode Copie normale, voir "Sélection du papier(p.1-25)".

Note

- En cas d'impression sur des papiers spéciaux, papier épais ou transparents notamment, il est important de bien définir le type de papier (surtout dans le cas du papier épais). La qualité de l'image pourrait sinon s'en trouver affectée. De plus, l'ensemble de fixation pourrait s'encrasser et des bourrages papier pourraient se produire, nécessitant l'intervention d'un technicien.

7

1. Sélectionner la source d'alimentation du papier.



Les formats/types de papier sont représentés par des icônes sur l'afficheur tactile, dans l'ordre de chargement des cassettes (Sélection manuelle du format papier).

Appuyer sur [Auto] si la machine doit sélectionner automatiquement le format de papier à utiliser pour la copie.

Pour sélectionner le plateau d'alimentation pour la tâche en cours ou pour une tâche réservée, sélectionner [Réglages plat. alim.].

- Les originaux suivants ne peuvent être copiés à l'aide de la sélection automatique du format papier. Utiliser la sélection manuelle pour y parvenir :
 - Originaux de format non standard
 - Originaux très transparents, tels que les transparents pour rétroprojection
 - Originaux comportant un fond très sombre
 - Originaux de format A6 ou inférieur
 - Originaux A5 ou A5R placés sur la vitre d'exposition
- Si l'on sélectionne Réglages plateau alim. :

● Si l'on sélectionne Réglages plateau alim. :

Appuyer sur [Tout].

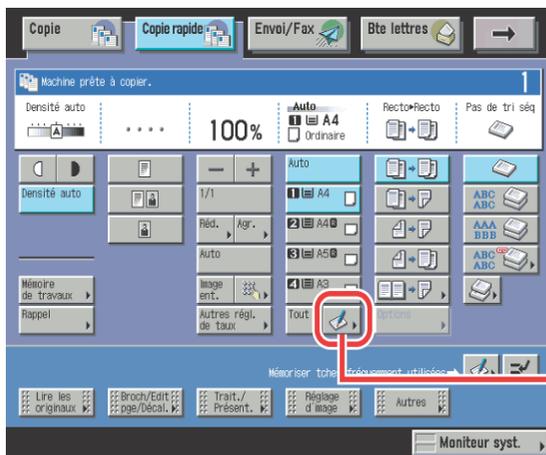
Appuyer sur [Réglages plat. alim.].

Sélectionner le format papier → appuyer sur [Suivant].

- Avec un format de papier non standard, il est impossible de sélectionner les modes Taux auto, Image entière, Taux XY auto, Module de finition, Recto ► Recto verso, Recto verso ► Recto verso, Livre ► Recto verso, Page par page, Couverture dessus/Couverture dessous, Insertion papier, Mise en page, Brochure, Interfoliage transparents, Décalage, Répétition d'image, Transfert d'image mémorisée, Numérotation des pages, Numérotation des jeux de copies, Filigrane, Date d'impression, Filigrane sécurisé, Groupe de tâches ou Mémoriser dans une boîte.
- Si le type d'enveloppe n'est pas bien défini, un bourrage papier se produira.
- Ne pas utiliser des enveloppes dont les rabats contiennent de la colle car celle-ci pourrait fondre en raison de la chaleur et de la pression de l'ensemble de fixation.
- Le format [Enveloppe] n'est pas compatible avec les modes Module de finition, Recto ► Recto verso, Recto verso ► Recto verso, Livre ► Recto verso, Page par page, Couverture de dessus, Couverture de dessous, Insertion papier, Brochure, Interfoliage transparents, Mise en page, Transfert d'image mémorisée ou Groupe de tâches.
- Pour le papier de format non standard, appuyer sur [Format libre].
- Pour réaliser une copie sur des enveloppes, appuyer sur [Enveloppe] → sélectionner le type d'enveloppe → appuyer sur [OK].
- Pour sélectionner un format de papier exprimé en pouces, appuyer sur [Format en pouces].

□ Sélectionner le type de papier voulu → appuyer sur [OK].

- [Transparent] ne peut être sélectionné que si [A4] est le format papier choisi.
- [Mémoriser/Régler] est une touche de raccourci vers le mode Mémoire du type de papier dans les Réglages communs (en mode utilisateur), la touche Sélection du format papier de l'écran du mode Copie rapide (en mode Utilisateur) et les réglages standards du plateau d'alimentation dans les Réglages communs (en mode utilisateur).



Mémoriser/Régler

Copies recto verso à partir d'originaux recto (Recto/Recto verso)

Pour plus d'informations sur l'exécution de cette procédure à l'aide de l'écran des fonctions de base du mode Copie normale, voir "Recto vers Recto verso(p.3-49)".

Note

Les copies recto verso ne sont pas possibles sur certains types de papier.

Les originaux à orientation horizontale (paysage), tels que les formats A4R et A5R, doivent être placés horizontalement. S'ils sont placés dans le sens vertical, le verso de l'original s'imprimera à l'envers.

1. Appuyer sur [Recto ► Recto verso] → [Options].



2. Sélectionner le type d'orientation recto verso.

Copies recto verso à partir d'originaux recto verso (Recto verso/Recto verso)

Pour plus d'informations sur l'exécution de cette procédure à l'aide de l'écran des fonctions de base du mode Copie normale, voir "Recto verso vers Recto verso(p.3-51)".

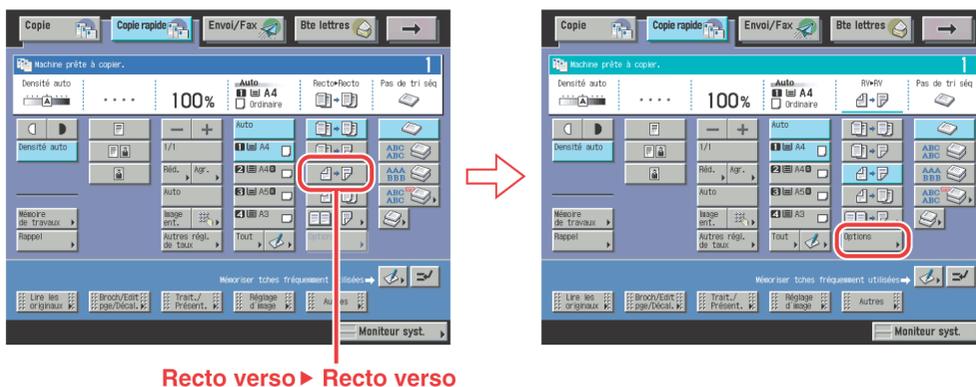
Note

Les copies recto verso ne sont pas possibles sur certains types de papier.

Le mode Recto verso ► Recto verso n'est disponible que si le chargeur (CRV-U1) en option est installé (en standard sur l'iR3245N/iR3235N/iR3225N).

7

1. Appuyer sur [Recto verso ► Recto verso] → [Options].



2. Sélectionner le type d'orientation recto verso pour l'original et la copie.

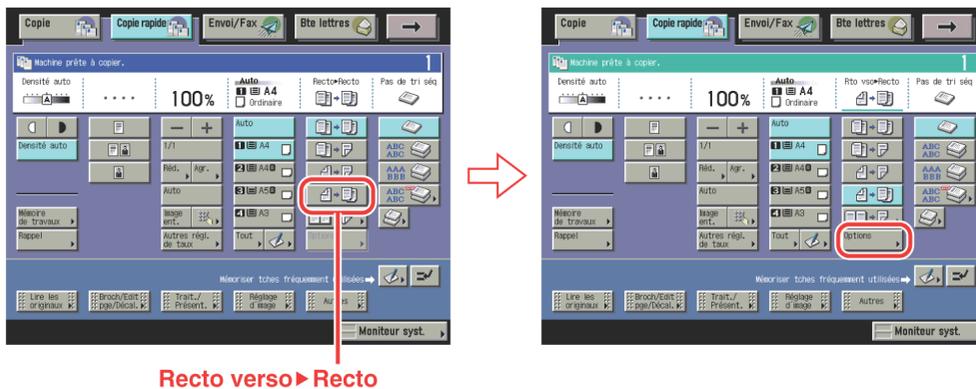
Copies recto à partir d' originaux recto verso (Recto verso/ Recto)

Pour plus d'informations sur l'exécution de cette procédure à l'aide de l'écran des fonctions de base du mode Copie normale, voir "Recto verso vers Recto(p.3-53)".

Note

- Les copies recto verso ne sont pas possibles sur certains types de papier.
- Le mode Recto verso ► Recto n'est disponible que si le chargeur (CRV-U1) en option est installé (en standard sur l'IR3245N/IR3235N/IR3225N).
- Les originaux à orientation horizontale (paysage), tels que les formats A4R et A5R, doivent être placés horizontalement.

1. Appuyer sur [Recto verso ► Recto] → [Options].



2. Sélectionner l'orientation des originaux.

Copies recto verso à partir de deux pages en vis-à-vis (Livre/Recto verso)

Pour plus d'informations sur l'exécution de cette procédure à l'aide de l'écran des fonctions de base du mode Copie normale, voir "Livre vers Recto verso(p.3-55)".

Note

- Les copies recto verso ne sont pas possibles sur certains types de papier.
- Dans ce mode, sélectionner du papier au format A4.
- Lors d'une copie en mode Recto&Verso Recto verso, le recto de la première page recto verso et le verso de la dernière page recto verso restent vierges. (Les pages blanches ne sont pas comptabilisées.)
- Placer les originaux sur la vitre d'exposition. Le mode Livre Recto verso ne peut pas être utilisé lorsque l'original est placé dans le chargeur.

7

1. Appuyer sur [Livre ► Recto verso] → sélectionner le type de présentation de l'original.



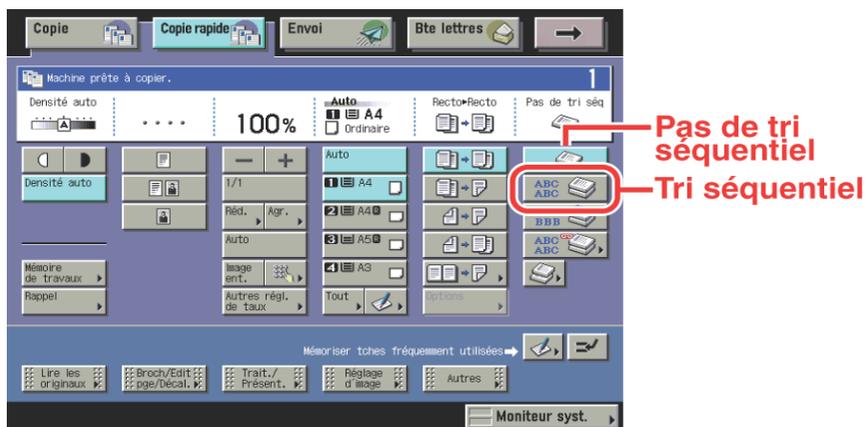
Tri des copies par jeux dans l'ordre des pages (Tri séquentiel)

Pour plus d'informations sur l'exécution de cette procédure à l'aide de l'écran des fonctions de base du mode Copie normale, voir "Ordre des pages (Tri séquentiel)(p.3-36)".

Note

Les modes de finition ne peuvent pas être activés si le type de papier sélectionné est [Format libre], [Enveloppes], [Transparents], [Calque] ou [Etiquettes].

1. Appuyer sur [Tri séq(Ordre)].

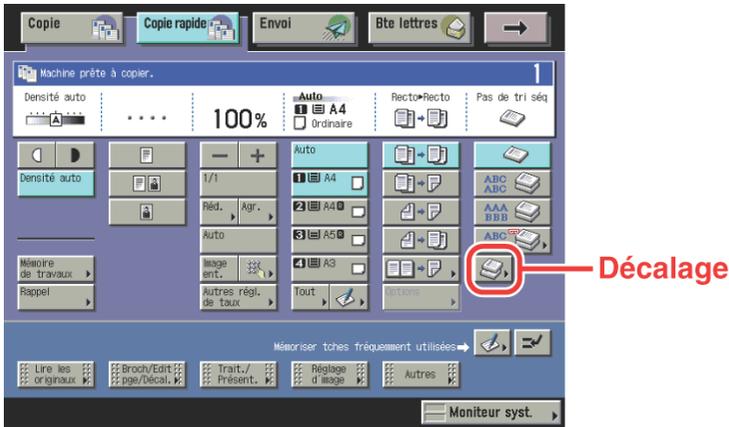


Le Module de Finition interne-S1 en option est installé.

Sélectionner [Pas de tri séq] si l'on ne souhaite pas trier la sortie.

Pour des copies légèrement décalées verticalement dans le réceptacle de sortie, appuyer

sur [Décalage].



Le Module de Finition interne-S1 en option est installé.

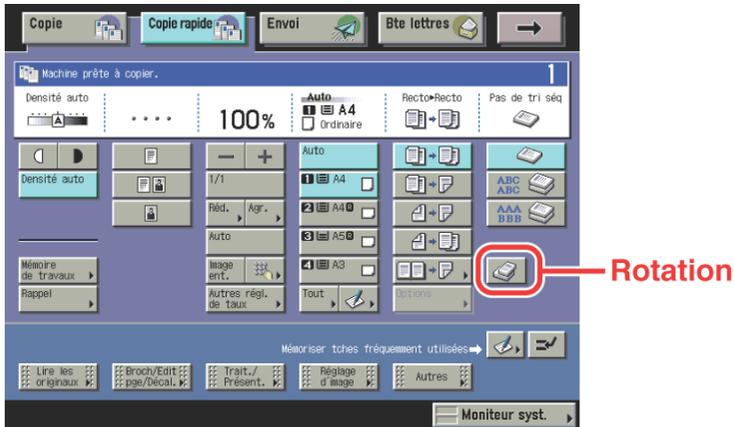
7

Pour perforer, appuyer une fois sur [Perforation].



Le Module de Finition interne-S1 et l'Unité de Perforation-R1, ou le Module de Finition-AE1/Module de Finition P.A.C.-AE2 et l'Unité de Perforation-2 Trous M1 en option sont installés.

Pour alterner le sens dans lequel sont déposées les copies, appuyer sur [Rotation].



Aucun module de finition n'est installé ou seul le Bac Séparateur interne-D1 en option est installé.

- [Rotation] peut uniquement être sélectionné dans les cas suivants :
 - Sélection manuelle du format disponible
 - Format disponible chargé à la fois dans le sens horizontal et dans le sens vertical
 - [Sélection automatique du compartiment papier] doit être réglé sur "Oui" dans [Réglages communs] (en mode Utilisateur) pour la source d'alimentation sélectionnée. (Voir le Guide de référence.)
- Lors du choix de l'option de sélection automatique du format papier en mode Rotation, s'assurer que le format de papier choisi permet la rotation. Sinon, aucune rotation ne sera effectuée.
- Si aucun des formats papier ne peut subir de rotation, les sorties seront simplement triées.

Tri des copies par groupes de pages identiques (Tri groupé)

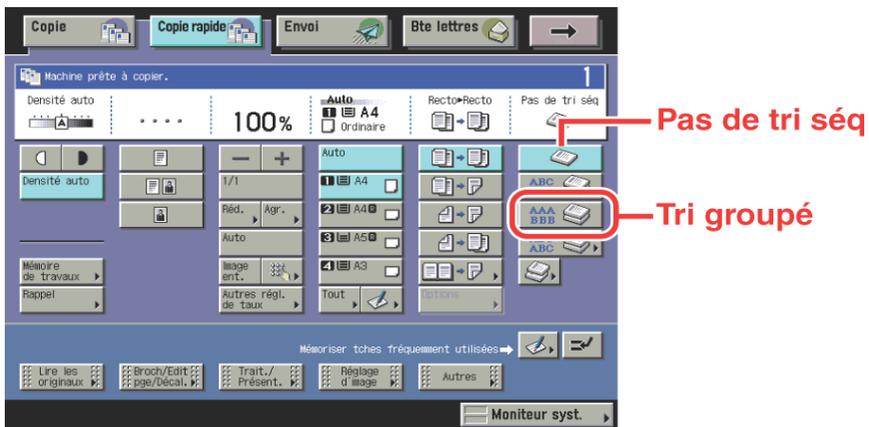
Pour plus d'informations sur l'exécution de cette procédure à l'aide de l'écran des fonctions de base du mode Copie normale, voir "Pages identiques (Tri groupé)(p.3-39)".

Note

- Les modes de finition ne peuvent pas être activés si le type de papier sélectionné est [Format libre], [Enveloppes], [Transparents], [Calque] ou [Etiquettes].

7

1. Appuyer sur [Tri groupé (ident)].

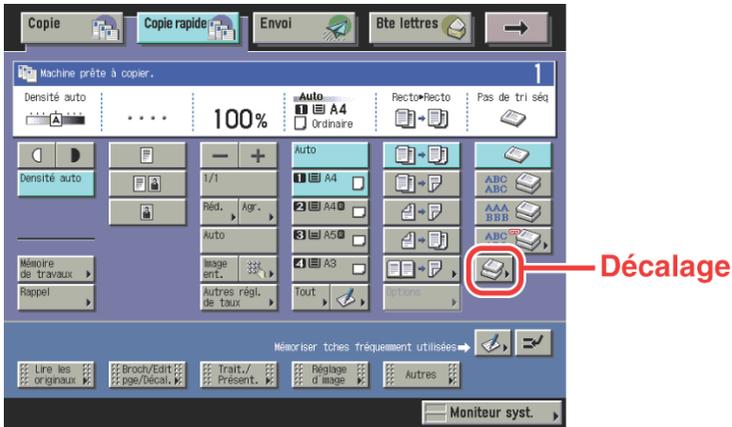


Le Module de Finition interne-S1 en option est installé.

Sélectionner [Pas de tri seq] si l'on ne souhaite pas trier la sortie.

Pour des copies légèrement décalées verticalement dans le réceptacle de sortie, appuyer

sur [Décalage].



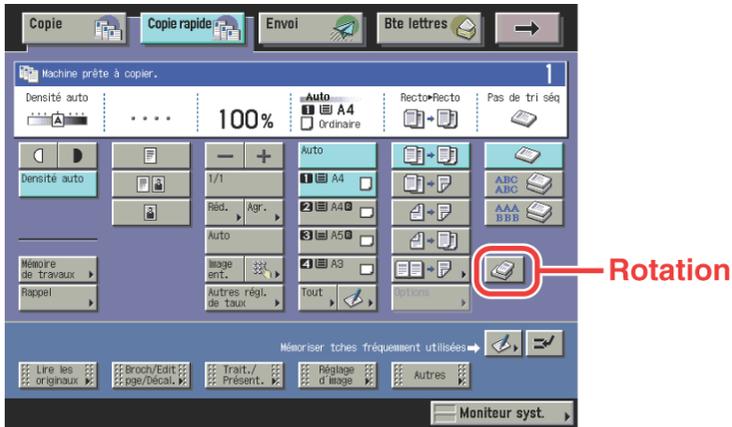
Le Module de Finition interne-S1 en option est installé.

Pour perforer, appuyer une fois sur [Perforation].



Le Module de Finition interne-S1 et l'Unité de Perforation-R1, ou le Module de Finition P.A.C.-AE2 et l'Unité de Perforation-2 Trous M1 en option sont installés.

Pour alterner le sens dans lequel sont déposées les copies, appuyer sur [Rotation].



Aucun module de finition n'est installé ou seul le Bac Séparateur interne-D1 en option est installé.

7

- [Rotation] peut uniquement être sélectionné dans les cas suivants :
 - Sélection manuelle du format disponible
 - Format disponible chargé à la fois dans le sens horizontal et dans le sens vertical
 - [Sélection automatique du compartiment papier] doit être réglé sur "Oui" dans [Réglages communs] (en mode Utilisateur) pour la source d'alimentation sélectionnée. (Voir le Guide de référence.)
- Lors du choix de l'option de sélection automatique du format papier en mode Rotation, s'assurer que le format de papier choisi permet la rotation. Sinon, aucune rotation ne sera effectuée.
- Si aucun des formats papier ne peut subir de rotation, les sorties seront simplement triées.

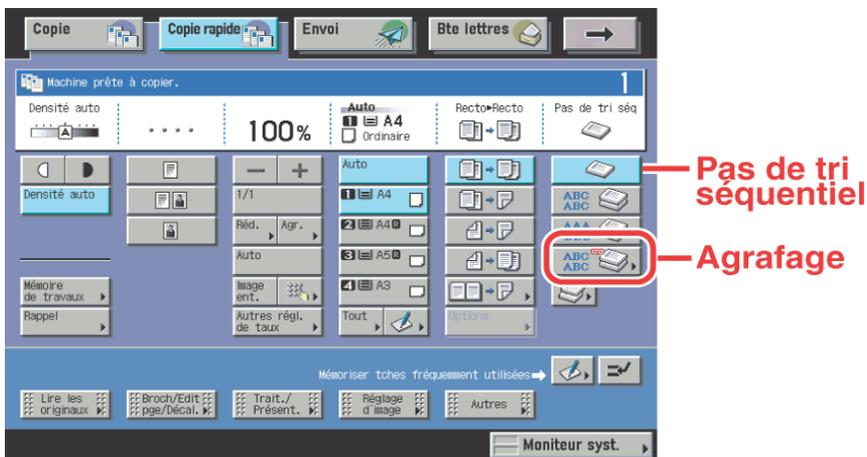
Agrafage des pages triées (Agrafage)

Pour plus d'informations sur l'exécution de cette procédure à l'aide de l'écran des fonctions de base du mode Copie normale, voir "Ordre des pages (Agrafage)(p.3-42)".

Note

- Les modes de finition ne peuvent pas être activés si le type de papier sélectionné est [Format libre], [Enveloppes], [Transparents], [Calque] ou [Etiquettes].
- Si le Module de Finition interne-S1 en option est installé, il n'est pas possible de sélectionner la position d'agrafage. Pour plus d'informations sur les positions d'agrafage, voir le Guide de référence.
- La précision des plis créés en mode Piqûre à cheval peut varier en fonction du type de papier et du nombre de feuilles.
- Le mode Agrafage n'est disponible que si un module de finition en option est installé.
- En cas d'impression sur des papiers spéciaux, papier épais ou transparents notamment, il est important de bien définir le type de papier (surtout dans le cas du papier épais). La qualité de l'image pourrait sinon s'en trouver affectée. De plus, l'ensemble de fixation pourrait s'encrasser et des bourrages papier pourraient se produire, nécessitant l'intervention d'un technicien.

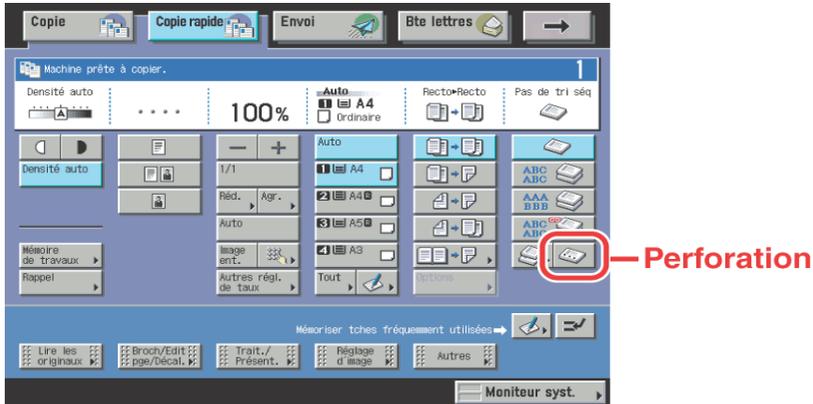
1. Appuyer sur [Agrafage].



Le module de finition en option est installé.

Sélectionner [Pas de tri séq] si l'on ne souhaite pas trier la sortie.

Pour perforer, appuyer une fois sur [Perforation].



Le Module de Finition interne-S1 et l'Unité de Perforation-R1, ou le Module de Finition-AE1/Module de Finition P.A.C.-AE2 et l'Unité de Perforation-2 Trous M1 en option sont installés.

7

2. Sélectionner le type d'agrafage ([En coin], [Double] ou [Piqûre à cheval]) et sa position.

Définir le mode Piqûre à cheval.

Appuyer sur [Format papier] → sélectionner la source d'alimentation du papier du corps du document → appuyer sur [Fin].

Si l'on sélectionne le papier utilisé pour le corps du document dans [Réglages plat. alim.], choisir le format papier et appuyer sur [Suivant] → choisir le type de papier et appuyer sur [OK] → [Fin].

Pour ajouter une couverture, appuyer sur [Ajouter couverture].

Sélectionner la source d'alimentation du papier à utiliser pour la couverture et indiquer si celle-ci doit être imprimée → appuyer sur [OK].

Si l'on sélectionne le papier utilisé pour la couverture dans [Réglages plat. alim.], choisir le type de papier → appuyer sur [Fin].

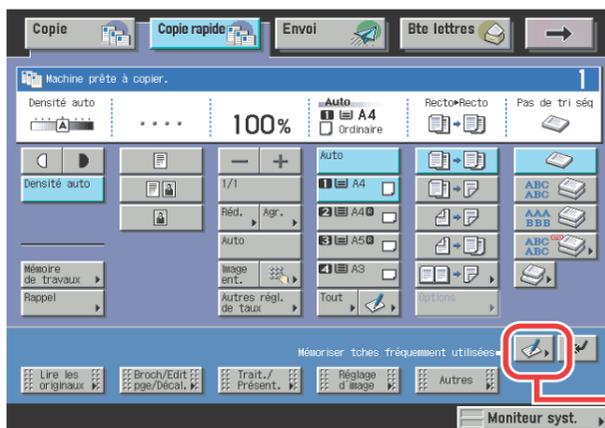
Le papier utilisé pour la page de couverture doit être du même format que celui des autres pages du document.

- Si l'option [Non] est sélectionnée pour <Imprimer ou non sur les couvertures>, l'option [Epais] est disponible.
- Seul du papier de grammage compris entre 64 et 90 g/m² peut être utilisé pour le corps du document, et du papier de grammage compris entre 64 et 128 g/m² pour la page de couverture.

Définition des touches personnalisées

Pour plus d'informations sur l'exécution de cette procédure à l'aide de l'écran des fonctions de base du mode Copie normale, voir "Réglage des touches standard dans l'écran des fonctions de base du mode Copie normale(p.8-10)".

1. Appuyer sur [Mémoriser tches fréquemment utilisées].



Mémoriser tâches fréquemment utilisées

2. Sélectionner le nombre de touches personnalisées à afficher sur l'écran des fonctions de base du mode copie rapide.

[Jusqu'à 5 touches déf.] : affichage de 5 touches personnalisées au maximum.

[Jusqu'à 10 touches déf.] : affichage de 10 touches personnalisées au maximum.

3. Sélectionner la touche personnalisée à mémoriser → appuyer sur [Réglages].

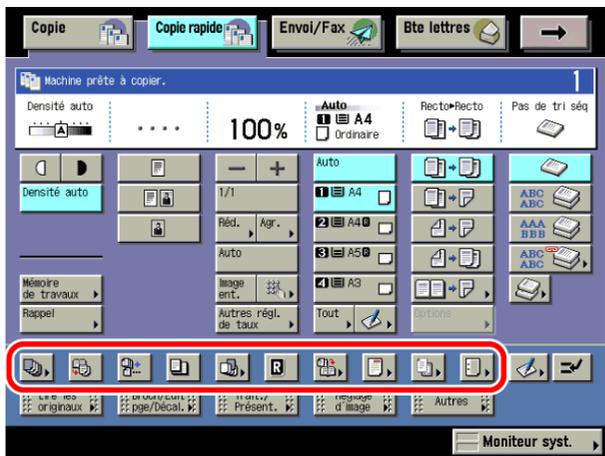
4. Afficher le groupe de fonctions à mémoriser sous une touche personnalisée, à l'aide des touches [▼] ou [▲] → appuyer sur la fonction souhaitée.

5. Sélectionner le mode à mémoriser sous une touche personnalisée → appuyer sur [OK].

Les cinq touches personnalisées mémorisées s'affichent comme illustré ci-dessous.



Les dix touches personnalisées mémorisées s'affichent comme illustré ci-dessous.



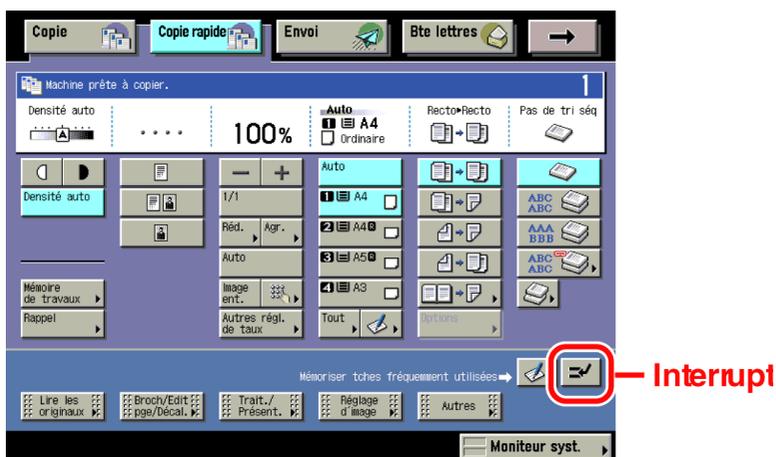
7

Utilisation de l'écran des fonctions de base du mode Copie rapide

Interruption d'un tirage pour effectuer des copies prioritaires (Mode Interruption)

Pour plus d'informations sur l'exécution de cette procédure à l'aide de l'écran des fonctions de base du mode Copie normale, voir "Mode Interruption(p.1-49)".

1. Appuyer sur [Interruption].



2. Placer les originaux → sélectionner les modes copie souhaités.

Echantillon

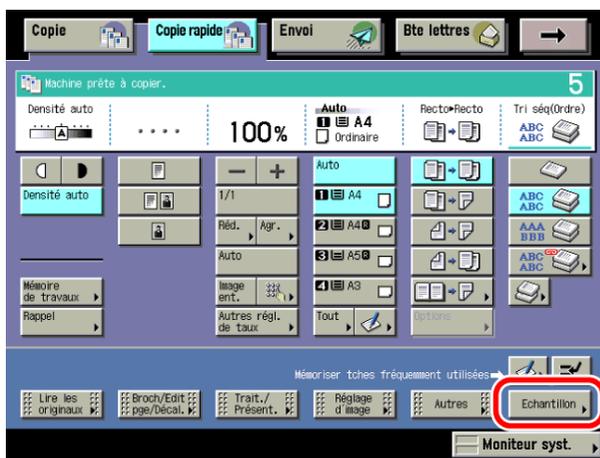
Pour plus d'informations sur l'exécution de cette procédure à l'aide de l'écran des fonctions de base du mode Copie normale, voir "Echantillon(p.1-51)".

Note

○ [Echantillon] apparaît uniquement si plusieurs copies de l'original doivent être effectuées en mode Tri séquentiel, Tri séquentiel avec décalage, Tri séquentiel avec rotation, Agrafage, Couverture de dessus/ Couverture de dessous, Insertion papier, Brochure ou Interfoliage transparents. [Echantillon] ne s'affiche pas en mode Tri groupé ou Tri groupé avec décalage.

7

1. Placer les originaux → sélectionner les modes de copie souhaités → appuyer sur [Echantillon].



2. Appuyer sur .

3. Vérifier l'échantillon de copie → sélectionner [Début impr.], [Annuler] ou [Changer réglages].

Pour faire les copies restantes, appuyer sur [Début d'impression].

Pour annuler la copie, appuyer sur [Annuler].

Pour modifier les réglages de copie, appuyer sur [Changer réglages] → modifier les réglages en fonction des besoins → appuyer sur [Fin].

- Pour modifier le nombre de copies, utiliser  - , et  pour effacer le nombre saisi.
- Pour modifier la densité, appuyer sur [] ou sur []. (Voir "Réglage de la densité(p.7-10)".)
- Pour modifier le format du papier, appuyer sur [Format papier]. (Voir "Sélection du format papier (Format papier)(p.7-22)".)
- Pour trier les copies, appuyer sur [Finition]. (Voir "Exécution d'une copie à l'aide de l'écran des fonctions de base du mode Copie rapide(p.7-9)".)
- Pour effectuer des copies recto verso, appuyer sur [Copie recto verso]. (Voir "Exécution d'une copie à l'aide de l'écran des fonctions de base du mode Copie rapide(p.7-9)".)
- Pour définir une marge de reliure, appuyer sur [Marge]. (Voir "Reproduction avec création de marges (Marge)(p.7-80)".)
- Pour intégrer du texte masqué dans le fond des copies, appuyer sur [Filigrane sécurisé]. (Voir "Intégrer un texte masqué dans un fond(p.7-88)".)

Si l'on imprime un échantillon et que l'on modifie un réglage, la machine imprimera depuis le premier jeu avec le nouveau réglage.

Pour vérifier les modifications effectuées, appuyer sur [Echantillon] → reprendre la procédure à partir de l'étape 2.

Rappel d'un mode copie précédent (Rappel)

Pour plus d'informations sur l'exécution de cette procédure à l'aide de l'écran des fonctions de base du mode Copie normale, voir "Rappel de tirages(p.5-2)".

Note

- Une tâche de copie ne peut être définie que si l'on a appuyé sur  ou  après avoir sélectionné le nombre de copies, la densité, le taux de reproduction, etc., et appuyé sur l'interrupteur du panneau de commande, lorsque la fonction de retour au mode standard est activée ou si l'on a rappelé une tâche de copie mise en mémoire. Il n'est pas possible de rappeler une tâche de copie à l'aide de la touche [Rappel] si aucune de ces touches n'a été actionnée ou si la fonction de retour au mode standard n'a pas été activée.
- Il est impossible de rappeler le mode Groupe de tâches.
- Le mode Standard ne peut pas être rappelé ni mémorisé.
- Les modes copie identiques sont considérés comme un seul mode.
- Même lorsqu'un copieur/imprimante distant est mémorisé en mode Rappel, si l'interrupteur principal de la présente machine ou du copieur/imprimante distant est placé sur la position ARRET, puis de nouveau sur MARCHE, les réglages mémorisés sont remplacés par les réglages standards d'impression locale. Pour pouvoir utiliser le copieur/imprimante distant enregistré, vérifier que le copieur/imprimante distant est sous tension, mettre à jour les informations sur le copieur/imprimante distant après la période spécifiée définie à la rubrique Réglages de démarrage (Mode utilisateur > Réglages système > Réglages réseaux) et définir le mode Rappel. (Voir le Guide de mise en réseau ou "Définition des réglages du copieur/imprimante distant(p.8-21)".)

1. Appuyer sur [Rappel].



2. Sélectionner [Précédent], [Avant dernier] ou [Avant/avant dernier].

Mémorisation de modes copie fréquemment utilisés (Mémoire de travaux)

Pour plus d'informations sur l'exécution de cette procédure à l'aide de l'écran des fonctions de base du mode Copie normale, voir "Mémorisation des réglages copie(p.5-5)".

Note

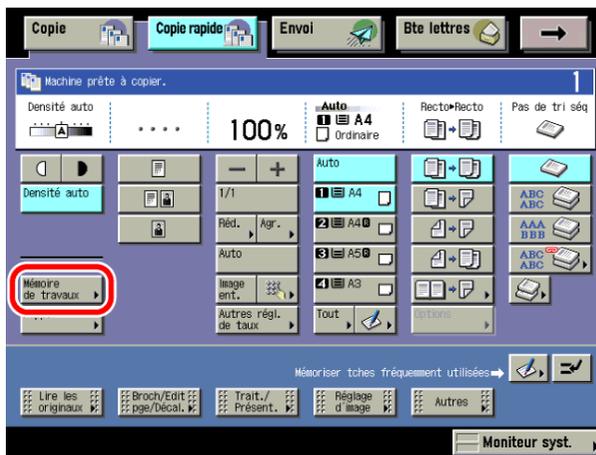
- Même si un copieur/imprimante distant est mémorisé en mode Touche mémoire, si cette machine ou le copieur/imprimante distant est mis hors tension puis de nouveau sous tension, les réglages mémorisés reviennent aux réglages d'impression locale standard. Pour utiliser le copieur/imprimante distant mémorisé, vérifier qu'il est sous tension, mettre à jour les informations de ce copieur/imprimante à la fin du délai défini dans les Réglages de démarrage de l'option Réglages réseau sous Réglages système (en mode Utilisateur), puis activer le mode Touche mémoire. (Voir le Guide de mise en réseau ou "Définition des réglages du copieur/imprimante distant(p.8-21)".)

Mémorisation des réglages copie

Note

- Il est impossible de mémoriser le mode Groupe de tâches dans la Mémoire de travaux.

1. Définir les réglages copie à mémoriser dans l'écran des fonctions du mode Copie rapide → appuyer sur [Mémoire de travaux].



2. Appuyer sur [Mémoriser].
 3. Sélectionner un emplacement mémoire (de [M1] à [M9]) pour le mode souhaité → appuyer sur [Mémoriser].
- Si l'emplacement mémoire ne contient pas encore de réglages :
 - Si l'emplacement mémoire contient déjà des réglages :

- **Si l'emplacement mémoire ne contient pas encore de réglages :**

- Lorsque le message de confirmation s'affiche, sélectionner [Oui] pour mémoriser le mode.**

L'emplacement mémoire contenant le mode copie s'affiche en surbrillance et les réglages mémorisés sont répertoriés.

- **Si l'emplacement mémoire contient déjà des réglages :**

- Lorsque le message de confirmation s'affiche, sélectionner [Oui] pour remplacer le mode.**

L'emplacement mémoire contenant le mode copie s'affiche en surbrillance et les réglages mémorisés sont répertoriés.

4. Appuyer sur [Fin].

Enregistrement du nom de l' emplacement mémoire

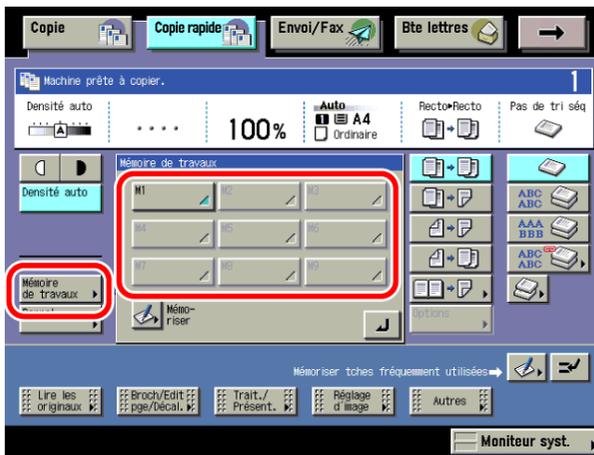
Pour plus d'informations sur l'exécution de cette procédure à l'aide de l'écran des fonctions de base du mode Copie normale, voir "Dénomination des emplacements mémoire(p.5-7)".

1. Dans l'écran Mémoire de travaux, appuyer sur [Mémoriser].
2. Sélectionner un emplacement mémoire ([M1] à [M9]) à nommer → appuyer sur [Attribuer un nom].
3. Saisir le nouveau nom → appuyer sur [OK].
4. Appuyer sur [Fin].

Rappel d'un mode copie mis en mémoire

Pour plus d'informations sur l'exécution de cette procédure à l'aide de l'écran des fonctions de base du mode Copie normale, voir "Rappel des réglages de copie(p.5-8)".

1. Appuyer sur [Mémoire de travaux] → sélectionner l'emplacement mémoire contenant les réglages copie à utiliser.

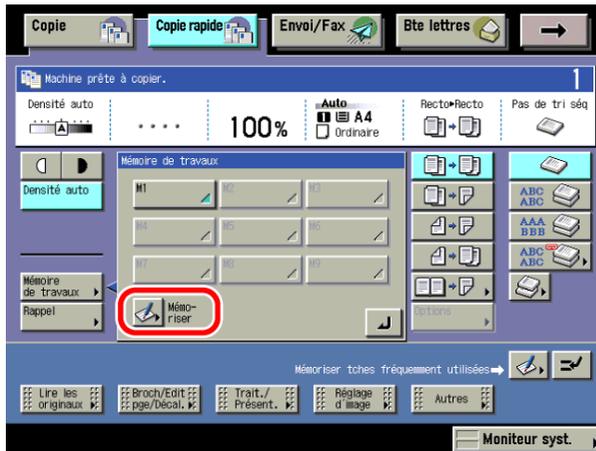


7

Effacement d'un mode copie

Pour plus d'informations sur l'exécution de cette procédure à l'aide de l'écran des fonctions de base du mode Copie normale, voir "Effacement des réglages de copie(p.5-9)".

1. Appuyer sur [Mémoire de travaux] → [Mémoriser].



2. Sélectionner un emplacement mémoire à supprimer → appuyer sur [Effacer].

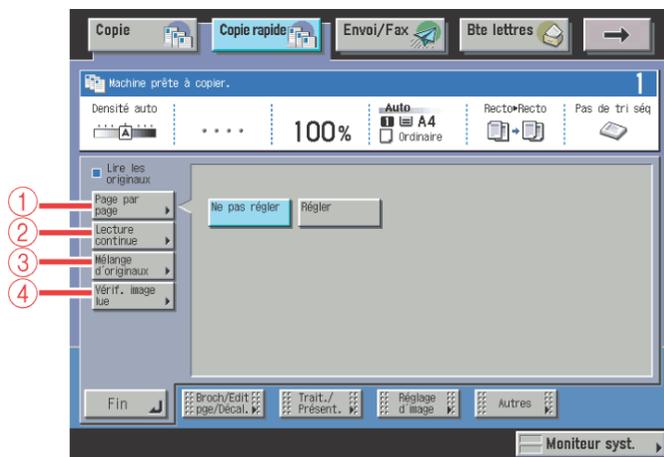
Toujours vérifier les réglages avant de les effacer.

3. Appuyer sur [Oui].

4. Appuyer sur [Fin].

Réglages de lecture d'originaux

Cette section décrit les fonctions utilisables à partir du mode [Lire les originaux] de l'écran des fonctions de base du mode Copie rapide. Cet écran permet de lire des pages en vis-à-vis d'un livre ou d'un original relié, et de les imprimer ou de les enregistrer comme deux pages distinctes avec le mode Page par page. Appuyer sur [Lire les originaux] pour régler ces modes.



Note

○ Pour plus d'informations sur les modes qu'il est impossible de définir en combinaison avec ceux-ci, voir "Tableau des combinaisons de fonctions(p.9-2)".

⊘ Pour annuler les réglages de chaque fonction, appuyer sur [Ne pas régler].

Modes [Lire les originaux]

<p>1 Page par page Ce mode permet de copier des pages en vis-à-vis d'un livre ou d'un magazine sur deux copies distinctes. (Voir "Reproduction de deux pages en vis-à-vis d'un livre sur deux copies distinctes (Page par page)(p.7-54).")</p>	<p>2 Lecture continue Ce mode permet de répartir, puis de lire, des originaux sous la forme de plusieurs lots lorsque leur volume est trop important pour être traité en une fois. (Voir "Copie d'originaux placés séparément (Lecture continue)(p.7-55).")</p>
---	--

<p>3 Mélange d'originaux Ce mode permet de copier en une seule opération des originaux de formats différents, tels que A3 et A4, en les plaçant dans le chargeur. (Voir "Mise en place d'originaux de formats différents dans le chargeur (Mélange d'originaux)(p.7-57)".)</p>	<p>4 Vérification image lue Ce mode permet de vérifier les images lues page par page pendant la copie lorsque les originaux à lire sont placés sur la vitre d'exposition. (Voir "Vérification des images lues pendant la copie (Vérif. image lue)(p.7-58)".)</p>
---	---

Reproduction de deux pages en vis-à-vis d'un livre sur deux copies distinctes (Page par page)

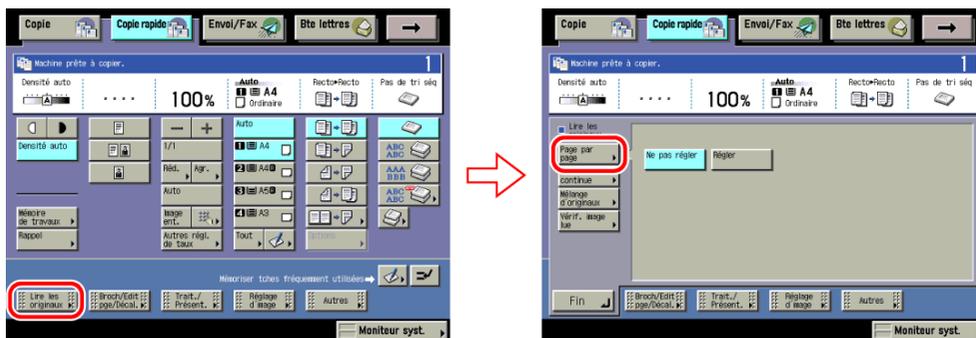
Pour plus d'informations sur l'exécution de cette procédure à l'aide de l'écran des fonctions de base du mode Copie normale, voir "Page par page(p.4-6)".

Note

- Placer l'original sur la vitre d'exposition. Le mode Page par page ne peut pas être utilisé lorsque l'original est placé dans le chargeur.
- Pour réaliser des copies recto verso à partir d'un livre ou d'un original relié, activer la fonction de copie Livre Recto version du mode Recto verso. (Voir "Copies recto verso à partir de deux pages en vis-à-vis (Livre/ Recto verso)(p.7-28).")

7

1. Appuyer sur [Lire les originaux] → [Page par page].



2. Appuyer sur [Régler].

3. Appuyer sur [Fin].

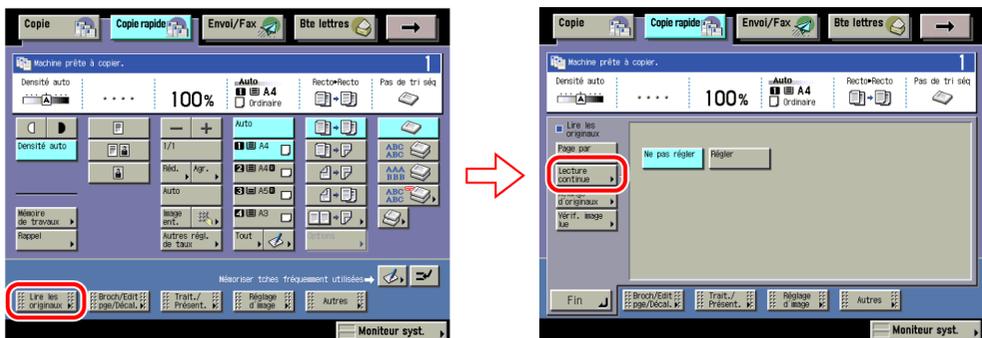
Copie d'originaux placés séparément (Lecture continue)

Pour plus d'informations sur l'exécution de cette procédure à l'aide de l'écran des fonctions de base du mode Copie normale, voir "Lecture continue(p.4-44)".

Note

- ❶ Le mode Original recto verso n'est disponible que si le chargeur (CRV-U1) en option est installé (en standard sur l'IR3245N/IR3235N/IR3225N).
- ❷ Il n'est pas possible de modifier les réglages de copie lorsque la machine lit des originaux en mode Lecture continue. Les réglages de copie doivent être définis au préalable, en fonction du type des originaux et du résultat recherché.
- ❸ Si les originaux sont placés dans le chargeur, les retirer au fur et à mesure du réceptacle après leur lecture.
- ❹ Lors de la copie, les réglages suivants peuvent être modifiés ou définis avant la lecture du lot d'originaux suivant (autrement dit, entre deux lots) : nombre de copies, mode Original recto verso, type d'original, densité de copie. Toutefois, si le mode Mise en page est utilisé en même temps que le mode Lecture continue, il n'est pas possible de modifier la densité copie ni le type d'original.
- ❺ Si le mode Groupe de tâches est utilisé, le mode Lecture continue est automatiquement défini pour chaque lot d'originaux. Il n'est pas possible d'utiliser le mode Groupe de tâches pour le document combiné.

1. Appuyer sur [Lire les originaux] → [Lecture continue].



2. Appuyer sur [Régler].

3. Appuyer sur [Fin].

Mise en place d'originaux de formats différents dans le chargeur (Mélange d'originaux)

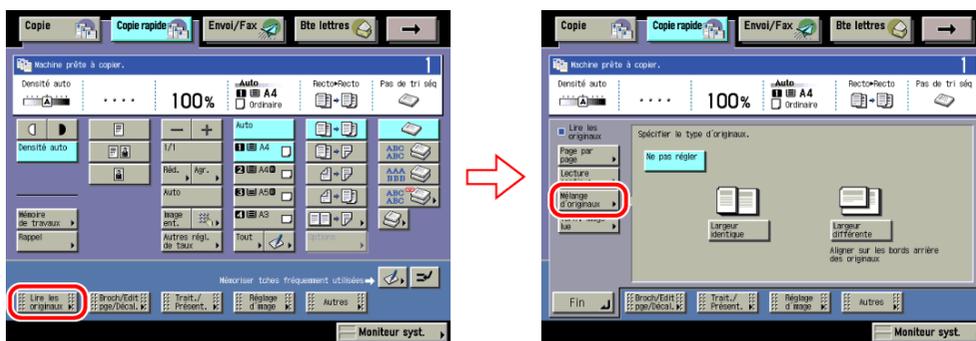
Pour plus d'informations sur l'exécution de cette procédure à l'aide de l'écran des fonctions de base du mode Copie normale, voir "Mélange d'originaux(p.4-43)".

Note

○ Tous les originaux placés dans le chargeur doivent avoir le même grammage (type de papier).

○ La sélection du mode Mélange d'originaux peut avoir pour effet de ralentir la lecture.

1. Appuyer sur [Lire les originaux] → [Mélange d'originaux].



2. Appuyer sur [Régler].

3. Appuyer sur [Fin].

Vérification des images lues pendant la copie (Vérif. image lue)

Pour plus d'informations sur l'exécution de cette procédure à l'aide de l'écran des fonctions de base du mode Copie normale, voir "Vérification image lue(p.4-47)".

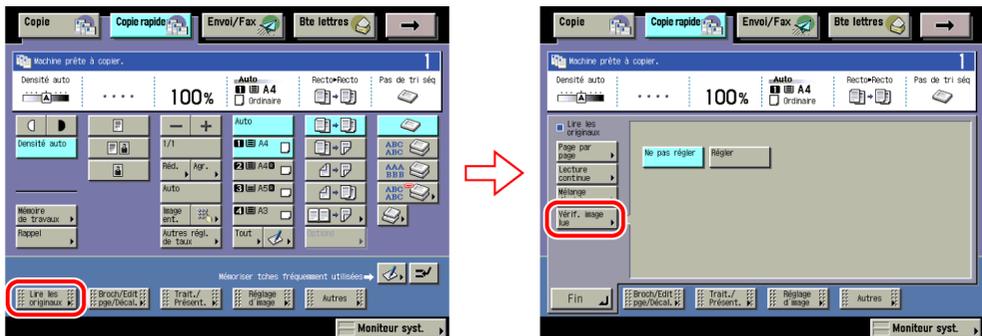
Note

○ Lorsque le mode Recto ► Recto verso est défini, la copie recto verso n'est pas effectuée et la machine copie séparément chaque original.

○ Les originaux doivent être placés sur la vitre d'exposition. Le mode Vérif. image lue ne peut pas être défini lorsque les originaux sont placés dans le chargeur.

7

1. Appuyer sur [Lire les originaux] → [Vérif. image lue].

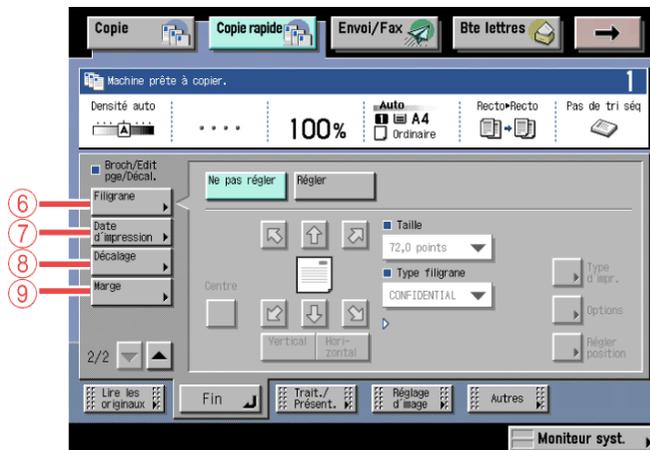
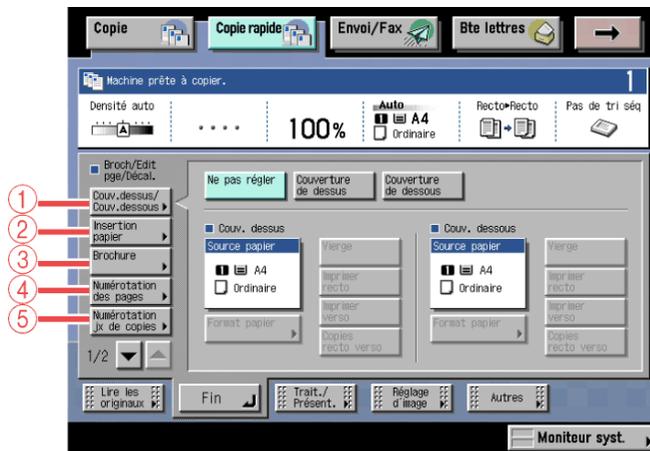


2. Appuyer sur [Régler].

3. Appuyer sur [Fin].

Réglages du mode Brochure/Edit page/Décalage

Cette section décrit les fonctions utilisables à partir du mode [Broch/Edit pge/Décal.] de l'écran des fonctions de base du mode Copie rapide. Cet écran permet d'effectuer des copies à utiliser sous la forme d'une brochure avec le mode Brochure, d'effectuer des copies en décalant l'image de l'original avec le mode Décalage, etc. Appuyer sur [Broch/Edit pge/Décal.] pour régler ces modes.



Note

-  Pour plus d'informations sur les modes qu'il est impossible de définir en combinaison avec celui-ci, voir "Tableau des combinaisons de fonctions(p.9-2)".
-  L'écran Broch/Edit pge/Décal. contient une série de réglages. Appuyer sur [▼] ou [▲] pour accéder à la fonction souhaitée.
-  Pour annuler les réglages de chaque fonction, appuyer sur [Ne pas régler].

Modes de [Broch/Edit pge/Décal.]

1	Couverture dessus/Couverture dessous Ce mode permet de programmer la machine pour qu'elle ajoute automatiquement des couvertures de dessus/dessous en utilisant un type de papier différent de celui employé pour le texte principal. (Voir "Exécution d'une copie avec couvertures de dessus/dessous(p.7-62)".)	2	Insertion papier Ce mode permet de programmer la machine pour qu'elle ajoute automatiquement des intercalaires ou des pages de chapitre en utilisant un type de papier différent de celui employé pour le texte principal. (Voir "Exécution d'une copie avec intercalaires(p.7-63)".)
3	Brochure Ce mode permet de reproduire des originaux recto ou recto verso en vue de réaliser une brochure. (Voir "Reproduction en vue de la réalisation d'une brochure (Brochure)(p.7-65)".)	4	Numérotation des pages Il est possible d'imprimer le numéro de page sur les copies (numéro seul, numéro entre tirets ou numéro de chapitre). (Voir "Numérotation des pages(p.7-69)".)
5	Numérotation des jeux de copies Ce mode permet d'imprimer un numéro de série à cinq chiffres en arrière-plan sur chacune des pages du document. (Voir "Numérotation des jeux de copies(p.7-71)".)	6	Filigrane Ce mode permet de copier un filigrane et un texte défini par l'utilisateur sur les sorties. (Voir "Filigrane(p.7-73)".)
7	Date d'impression Ce mode permet de copier la date sur les sorties. (Voir "Date d'impression(p.7-75)".)	8	Décalage Cette fonction permet de décaler toute l'image vers le centre ou vers un coin. (Voir "Copies avec décalage de l'image (Décalage)(p.7-77)".)
9	Marges Ce mode permet d'effectuer des copies en décalant l'image de façon à obtenir une marge d'une largeur définie en haut, en bas, à droite ou à gauche. Ce mode permet de créer des copies qui seront insérées dans un classeur à anneaux. (Voir "Reproduction avec création de marges (Marge)(p.7-80)".)		

Ajout de couvertures de dessus/dessous, d'intercalaires et de pages de chapitre à des jeux de copie (Couverture de dessus/Couverture de dessous) (Insertion papier)

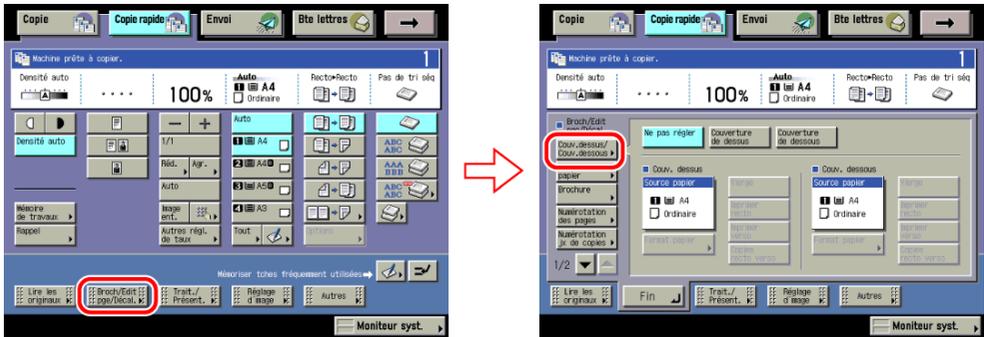
Pour plus d'informations sur l'exécution de cette procédure à l'aide de l'écran des fonctions de base du mode Copie normale, voir "Couvertures/Intercalaires(p.4-8)".

Note

- Si le mode Agrafage est sélectionné alors qu'un module de finition en option est installé, il n'est pas possible d'agrafer plus de 30 feuilles de papier A3 ou A4R, ou 50 feuilles de papier A4, intercalaires compris.

Exécution d'une copie avec couvertures de dessus/dessous

1. Appuyer sur [Broch/Edit pge/Décal.] → [Couv. dessus/Couv. dessous].



2. Sélectionner la couverture de dessus et/ou la couverture de dessous.

Sélectionner la fonction Couv. dessus/Couv. dessous voulue.

Appuyer sur [Format papier] → sélectionner la source d'alimentation du papier.

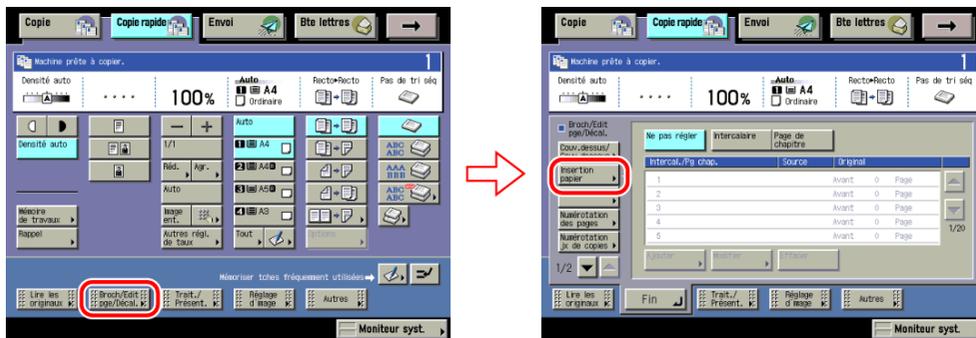
- Sélectionner le même format papier pour [Couverture de dessus] et [Couverture de dessous]. Si l'on sélectionne [Insertion papier], choisir un format papier identique à celui des couvertures de dessus/dessous.
- Lorsque l'on sélectionne [Couv. dessus], [Couv. dessous] ou [Insertion papier], et que l'on modifie le format de l'un de ces éléments, la modification est appliquée aux deux autres éléments. Toutefois, il est possible de changer le tiroir papier pour un élément sans affecter les autres, du moment que le format papier n'est pas modifié.

Indiquer si la couverture de dessus et/ou de dessous doit être imprimée.

3. Appuyer sur [Fin].

Exécution d'une copie avec intercalaires

1. Appuyer sur [Broch/Edit pge/Décal.] → [Insertion papier].



2. Sélectionner la fonction d'insertion papier voulue ([Intercaire] ou [Page de chapitre]) → appuyer sur [Ajouter].

Il n'est pas possible de sélectionner simultanément les modes [Intercaire] et [Page de chapitre].

Pour vérifier/modifier un réglage spécifique, appuyer sur [▼] ou [▲] pour afficher la page souhaitée → sélectionner la page → appuyer sur [Modifier].

Pour effacer un réglage spécifique, appuyer sur [▼] ou [▲] pour afficher la page souhaitée → sélectionner la page → appuyer sur [Effacer].

3. Entrer le numéro de la page correspondant à l'emplacement d'insertion de l'intercaire ou de la page de chapitre.

- A l'aide des touches 0 - 9, entrer le numéro de la page correspondant à l'emplacement d'insertion de l'intercaire.

Appuyer sur [Format papier] → sélectionner la source d'alimentation du papier.

- Sélectionner le même format papier pour [Intercalaire] (ou [Page de chapitre]). Si l'on sélectionne [Insertion papier], choisir un format papier identique à celui des couvertures de dessus/dessous.
- Lorsque l'on sélectionne [Couverture de dessus], [Couverture de dessous] et [Intercalaire] (ou [Page de chapitre]), et que l'on modifie le format de l'un de ces éléments, la modification est appliquée aux deux autres éléments. Toutefois, il est possible de changer le tiroir papier pour un élément sans affecter les autres, du moment que le format papier n'est pas modifié.

Indiquer la (les) face(s) à imprimer : recto, verso ou recto verso.

Il est impossible d'indiquer la face à imprimer en cas de définition de l'option [Page de chapitre].

Appuyer sur [OK].

- Il est impossible de définir l'emplacement d'insertion d'un intercalaire ou d'une page de chapitre sur la première page. Leur emplacement doit être défini à partir de la deuxième page.

4. Appuyer sur [Fin].

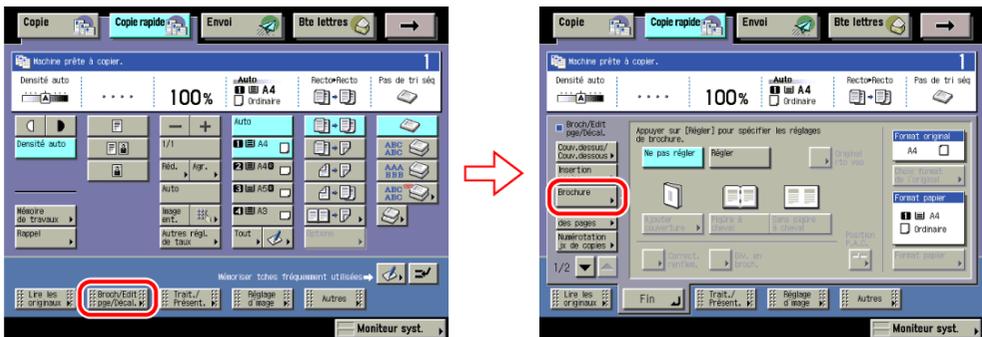
Reproduction en vue de la réalisation d'une brochure (Brochure)

Pour plus d'informations sur l'exécution de cette procédure à l'aide de l'écran des fonctions de base du mode Copie normale, voir "Mode Brochure(p.4-12)".

Note

- Le mode Original recto verso n'est disponible que si le chargeur (CRV-U1) en option est installé (en standard sur l'iR3245N/iR3235N/iR3225N).
- L'agrafage avec piqûre à cheval est impossible sur une seule feuille.
- L'agrafage avec piqûre à cheval n'est possible que si le Module de Finition P.A.C.-AE2 est installé.
- La précision des plis créés en mode Piqûre à cheval peut varier en fonction du type de papier et du nombre de feuilles.
- Veiller à placer verticalement les originaux à orientation verticale (portrait). S'ils sont placés horizontalement, les pages paires seront imprimées à l'envers.
- En cas d'impression sur des papiers spéciaux, papier épais ou transparents notamment, il est important de bien définir le type de papier (surtout dans le cas du papier épais). La qualité de l'image pourrait sinon s'en trouver affectée. De plus, l'ensemble de fixation pourrait s'encrasser et des bourrages papier pourraient se produire, nécessitant l'intervention d'un technicien.

1. Appuyer sur [Broch/Edit pge/Décal.] → [Brochure].



2. Appuyer sur [Régler] → spécifier chaque réglage.

- Appuyer sur [Choix format orig.] → régler le format de l'original à lire.
- Avec un original recto verso, appuyer sur [Original rto vso] → sélectionner le type d'original recto verso → appuyer sur [OK].
- Appuyer sur [Format papier] → sélectionner la source d'alimentation du papier du corps du document → appuyer sur [Fin].

Si l'on sélectionne le papier utilisé pour le corps du document dans [Réglages plat. alim.], choisir le format papier et appuyer sur [Suivant] → choisir le type de papier et appuyer sur [OK] → [Fin].

- Pour ajouter une couverture, appuyer sur [Ajouter couverture].

Sélectionner la source d'alimentation du papier à utiliser pour la couverture et indiquer si celle-ci doit être imprimée → appuyer sur [OK].

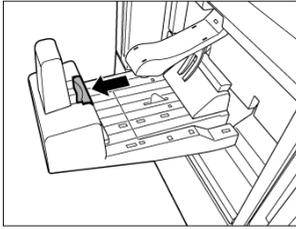
Si l'on sélectionne le papier utilisé pour la couverture dans [Réglages plat. alim.], choisir le type de papier → appuyer sur [Fin].

- Le papier utilisé pour la page de couverture doit être au même format que les autres pages du document.
- Si l'option [Imprimé] est sélectionnée pour la <couverture interne de dessus> et/ou la <couverture interne de dessous>, l'option [Epais] est disponible.
- Seul du papier de grammage compris entre 64 et 90 g/m² peut être utilisé pour le corps du document, et du papier de grammage compris entre 64 et 128 g/m² pour la page de couverture.

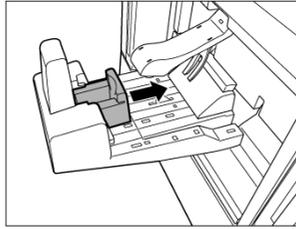
- Indiquer si la brochure doit être agrafée avec piqûre à cheval.
- Si l'on sélectionne [Division en brochures], saisir le nombre de feuilles par section à l'aide des touches [-] et [+] → appuyer sur [OK].
- Si la position d'impression de l'image est décalée et si l'on souhaite régler la correction du renflement (décalage), appuyer sur [Correct. renflem.] → sélectionner [Auto] ou [Manuel] → appuyer sur [OK] → [OK].

Si l'on sélectionne [Manuel], appuyer sur [▼] ou sur [▲] pour régler la largeur de correction.

3. Régler le guide du réceptacle des brochures en fonction du format papier.



A3



A4R

- Le guide du réceptacle des brochures doit être réglé en fonction du format papier, sous peine de provoquer un bouchage papier.

4. Appuyer sur [Fin].

Numérotation des pages et des jeux de copies (Numérotation des pages) (Numérotation des jeux de copies)

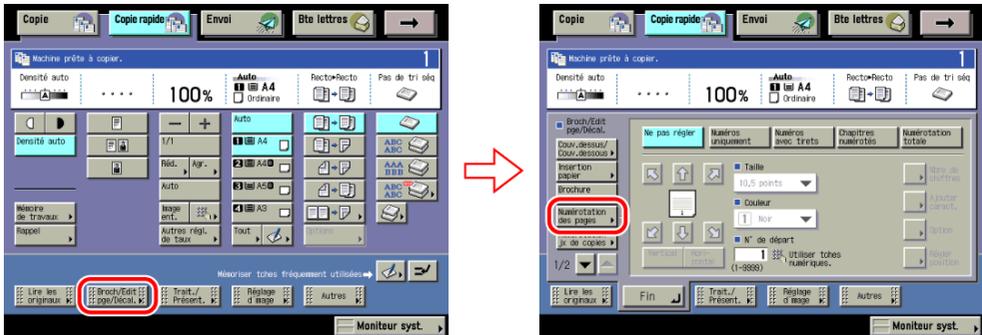
Pour plus d'informations sur l'exécution de cette procédure à l'aide de l'écran des fonctions de base du mode Copie normale, voir "Numérotation des pages et des jeux de copies(p.4-68)".

Note

- L'impression risque de ne pas être optimale en mode Numérotation des pages selon l'original lu et les combinaisons de modes copie.

Numérotation des pages

1. Appuyer sur [Broch/Edit pge/Décal.] → [Numérotation des pages].



2. Sélectionner le type de numérotation ([Numéros uniquement], [Numéros avec tirets], [Chapitres numérotés] ou [Numérotation totale]) → définir chaque réglage.

- Sélectionner l'orientation et l'emplacement des numéros de page.
- Appuyer sur [Options]. Il est alors possible de sélectionner l'emplacement du numéro de page pour le verso et d'indiquer si les intercalaires doivent être comptabilisés.
- Si l'on sélectionne [Nbre de chiffres], entrer la taille du numéro de page à l'aide des touches [-] et [+] → appuyer sur [OK].
- Si l'on sélectionne [Ajouter caract.], définir le type de caractère et l'emplacement des numéros de page → appuyer sur [OK].

Il est également possible de sélectionner un texte enregistré au préalable dans Enreg. caractères pour Num. pgs/Filigrane dans les Réglages communs (en mode Utilisateur).

- Pour régler la position d'impression, appuyer sur [Régler position] → appuyer sur [X] et [Y] → appuyer sur [-] ou [+] pour définir leur position respective → appuyer sur [Fin].
- Indiquer le numéro de page de départ, ainsi que la taille des numéros de page.

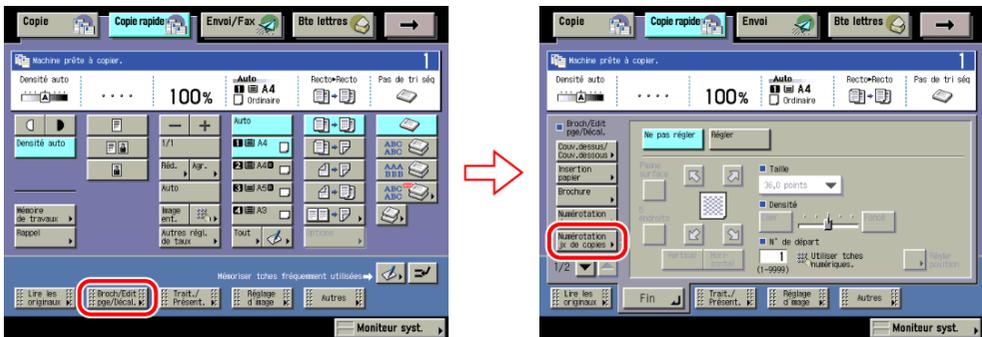
Pour insérer des numéros de chapitre avec les numéros de page, spécifier le numéro de chapitre de départ à gauche, et le numéro de page de départ à droite (de 1 à 9 999).

Pour insérer le numéro de page suivi du nombre total de pages, placer le numéro de page à gauche (1 à 9 999), et le nombre total de pages à droite (1 à 20 000). Pour définir automatiquement le nombre total de pages, appuyer sur [Auto].

3. Appuyer sur [Fin].

Numérotation des jeux de copies

1. Appuyer sur [Broch/Edit pge/Décal.] → [Numérotation jx de copies].



2. Appuyer sur [Régler] → spécifier chaque réglage.

- Sélectionner l'orientation et la position d'impression des numéros de jeux de copies.
- Pour régler la position d'impression, appuyer sur [Régler position] → appuyer sur [X] et [Y] → appuyer sur [-] ou [+] pour définir leur position respective → appuyer sur [Fin].
- Indiquer le numéro de page de départ, ainsi que la taille des numéros de page.

3. Appuyer sur [Fin].

Impression d'un filigrane et d'une date (Filigrane/Date d'impr.)

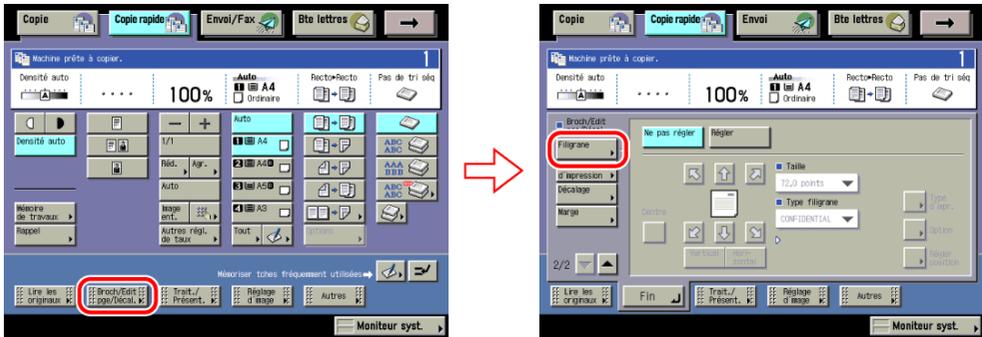
Pour plus d'informations sur l'exécution de cette procédure à l'aide de l'écran des fonctions de base du mode Copie normale, voir "Impression d'un filigrane et d'une date(p.4-77)".

Note

- Suivant l'original lu et les modes de copie utilisés, il se peut que l'impression ne donne pas un résultat optimal en mode Filigrane.

Filigrane

1. Appuyer sur [Broch/Edit pge/Décal.] → [Filigrane].



2. Appuyer sur [Régler] → spécifier chaque réglage.

- Sélectionner l'orientation et l'emplacement du filigrane.
- Sélectionner la taille du texte et le filigrane prédéfini souhaité.
- Si l'on souhaite créer un filigrane personnalisé, appuyer sur [Créer] dans la liste déroulante Type filigrane → appuyer sur [Saisir] → entrer le texte → appuyer sur [OK].

Il est également possible de sélectionner un texte enregistré dans Enreg. caractères pour Num. pgs/Filigrane dans les Réglages communs (en mode Utilisateur).

- Appuyer sur [Type d'impr.] → sélectionner le type d'impression voulu.

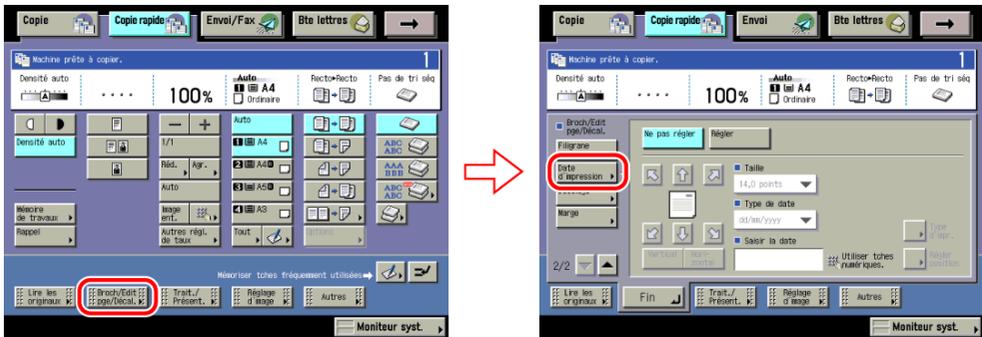
Il est possible de sélectionner [Transparent] ou [Surimpression] pour le type d'impression. Si [Transparent] est sélectionné, il est également possible de régler la densité des demi-tons en appuyant sur [Clair] ou [Foncé].

- Appuyer sur [Options] → définir la page à imprimer, ainsi que l'emplacement d'impression au verso du papier.
- Pour régler la position d'impression, appuyer sur [Régler position] → appuyer sur [X] et [Y] → appuyer sur [-] ou [+] pour définir leur position respective → appuyer sur [Fin].

3. Appuyer sur [Fin].

Date d'impression

1. Appuyer sur [Broch/Edit pge/Décal.] → [Date d'impression].



2. Appuyer sur [Régler] → spécifier chaque réglage.

- Sélectionner l'orientation et l'emplacement du numéro.
- Sélectionner la taille du numéro et le format de date.
- Indiquer la date.
- Appuyer sur [Type d'impr.] → sélectionner le type d'impression voulu.

Il est possible de sélectionner [Transparent] ou [Surimpression] pour le type d'impression. Si [Transparent] est sélectionné, il est également possible de régler la densité des demi-tons en appuyant sur [Clair] ou [Foncé].

- Pour régler la position d'impression, appuyer sur [Régler position] → appuyer sur [X] et [Y] → appuyer sur [-] ou [+] pour définir leur position respective → appuyer sur [Fin].

3. Appuyer sur [Fin].

Copies avec décalage de l' image (Décalage)

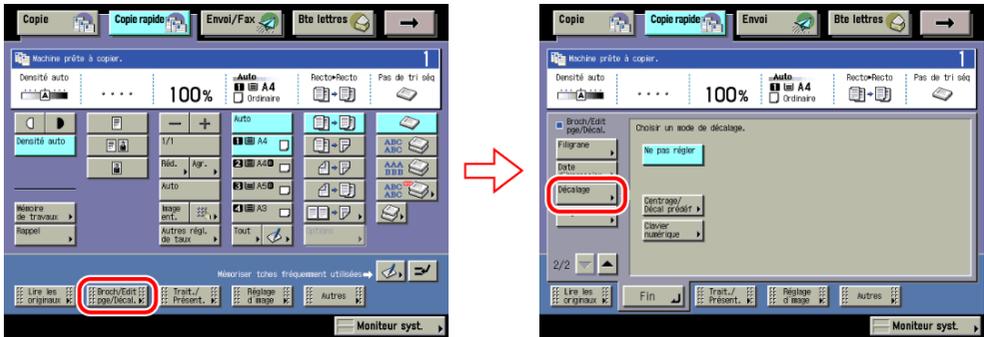
Pour plus d'informations sur l'exécution de cette procédure à l'aide de l'écran des fonctions de base du mode Copie normale, voir "Copie avec décalage de l'image(p.4-25)".

Note

- Si [Centrage/Décalage en coin] est sélectionné, si l'original et le papier spécifié pour la copie ont le même format et si le taux de reproduction est réglé sur 100 %, l'image originale n'est pas décalée.
- Lorsqu'on saisit l'emplacement de destination après décalage au moyen des touches numériques, il arrive que l'image originale soit légèrement tronquée en fonction du format de l'original, du format du papier utilisé pour la copie et de l'ampleur du décalage.

Copie avec décalage de l' image vers le centre ou vers un coin

1. Appuyer sur [Broch/Edit pge/Décal.] → [Décalage].



2. Appuyer sur [Centrage/Décal. prédéf] → sélectionner le sens du décalage à l'aide d'une touche fléchée.

Le sens de décalage correspond à la direction vers laquelle on souhaite déplacer l'image originale vue avec la face dessus au centre de la copie.

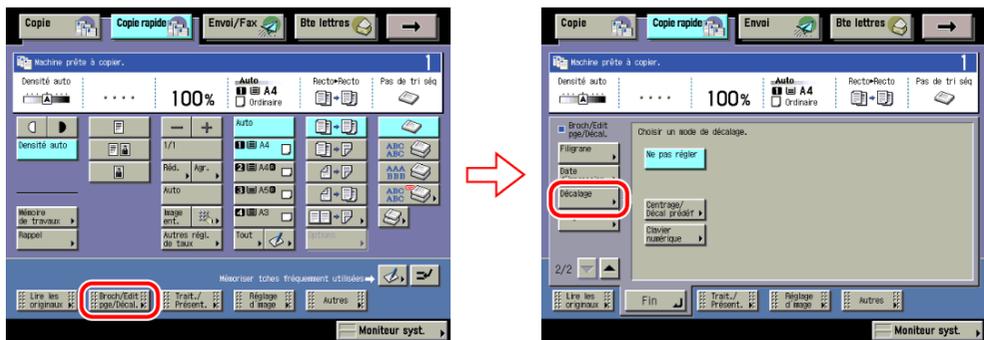
3. Appuyer sur [Fin].

Copie de l' image avec décalage à l' aide des touches numériques

Note

- ☞ Pour plus d'informations sur la saisie de valeurs en pouces, voir le Guide de référence.

1. Appuyer sur [Broch/Edit pge/Décal.] → [Décalage].



2. Appuyer sur [Clavier numérique].

3. Appuyer sur [Réglages] sous <Recto> ou <Verso> → sélectionner le sens du décalage → saisir la valeur souhaitée à l'aide des touches 0 - 9 .

4. Appuyer sur [Fin].

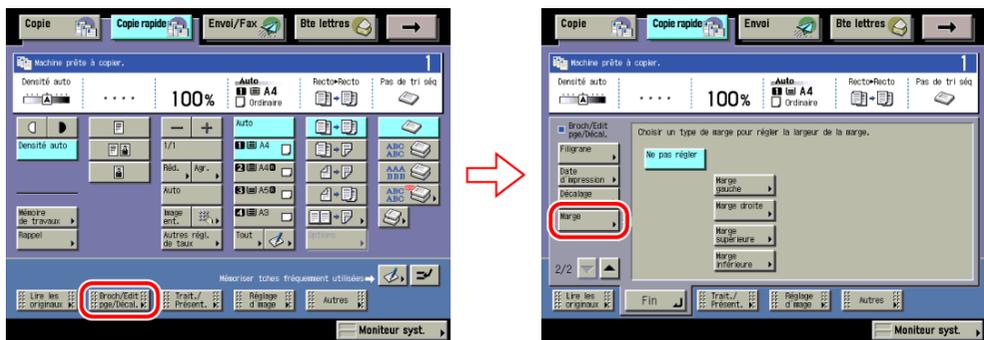
Reproduction avec création de marges (Marge)

Pour plus d'informations sur l'exécution de cette procédure à l'aide de l'écran des fonctions de base du mode Copie normale, voir "Mode Marge(p.4-30)".

Note

- En mode Marge, l'image entière est déplacée vers le haut, le bas, la droite ou la gauche, selon la valeur spécifiée, avant d'être reproduite. Si une image occupe la totalité de la feuille, elle sera tronquée sur la copie.

1. Appuyer sur [Broch/Edit pge/Décal.] → [Marge].



2. Sélectionner le type de marge souhaité → définir sa largeur.

Appuyer sur [-] et [+] pour régler la largeur de la marge du recto et du verso (de -50 mm à +50 mm).

- Pour copier un original comportant des marges en utilisant les modes Marge et Recto verso, procéder comme suit :
 - 1Recto verso ► Définir le mode Marge pour le verso uniquement.
Recto verso :
 - 2Recto verso ► Il n'est pas nécessaire de définir le mode Marge.
Effectuer les copies ou les impressions de la

Recto manière habituelle.
verso :

- 2Recto Définir le mode Marge pour le verso uniquement.
verso ►
Recto :

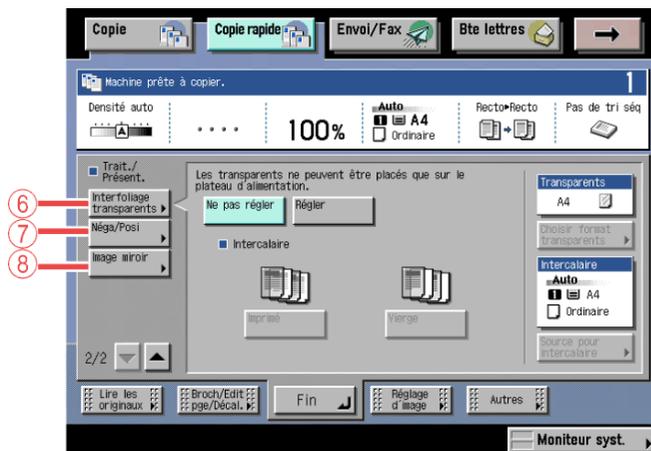
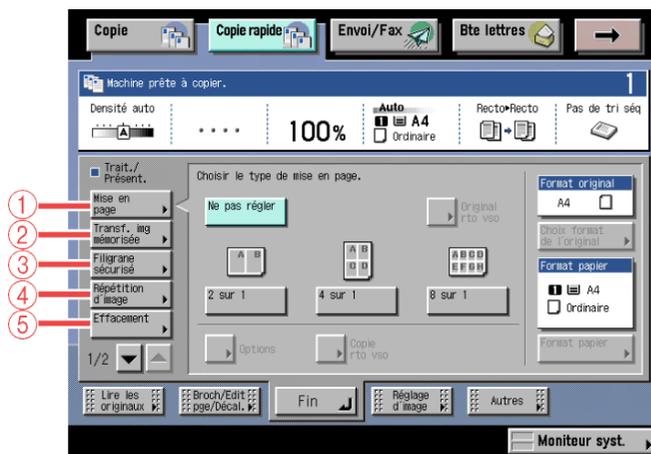
○ Pour copier un original ne comportant pas de marge en utilisant les modes Marge et Recto verso, procéder comme suit :

- 1Recto Définir le mode Marge pour le recto et le verso.
verso ►
Recto
verso :
- 2Recto Définir le mode Marge pour le recto et le verso.
verso ►
Recto
verso :
- 2Recto Définir le mode Marge pour le recto et le verso.
verso ►
Recto :

3. Appuyer sur [Fin].

Réglages du mode Trait. /Présent.

Cette section décrit les fonctions utilisables à partir du mode [Trait./ Présent.] de l'écran des fonctions de base du mode Copie rapide. Cet écran permet de réduire automatiquement plusieurs originaux afin de les reproduire sur une seule face ou sur les deux faces d'un format papier sélectionné avec le mode Mélange d'originaux, d'effacer les ombres et contours qui peuvent apparaître lors de la copie (lecture) avec le mode Effacement, etc. Appuyer sur [Trait./ Présent.] pour régler ces modes.



7

Utilisation de l'écran des fonctions de base du mode Copie rapide

Note

-  Pour plus d'informations sur les modes qu'il est impossible de définir en combinaison avec ceux-ci, voir "Tableau des combinaisons de fonctions(p.9-2)".
-  L'écran Trait./Présent. contient une série de réglages. Appuyer sur [▼] ou [▲] pour accéder à la fonction souhaitée.
-  Pour annuler les réglages de chaque fonction, appuyer sur [Ne pas régler].

Modes de [Traitement/Présentation]

<p>1 Mise en page Ce mode permet de réduire automatiquement deux, quatre ou huit originaux, des originaux recto verso ou les pages en vis-à-vis d'un livre, pour les réunir sur le recto, ou le recto et le verso d'une copie d'un format donné. (Voir "Reproduction de 2, 4 ou 8 originaux en réduction sur une même copie (Mise en page)(p.7-84)".)</p>	<p>2 Transfert d'image mémorisée La fonction Transfert d'image mémorisée permet de superposer une image (image mémorisée) lue précédemment, de la mémoriser et de la placer sur l'image de l'original. (Voir "Transfert d'images (Transf. img. mémorisée)(p.7-86)".)</p>
<p>3 Filigrane sécurisé Permet d'intégrer du texte masqué dans le fond des copies. (Voir "Intégrer un texte masqué dans un fond(p.7-88)".)</p>	<p>4 Répétition d'image Il est possible de répéter l'image de l'original dans le sens vertical ou horizontal. (Voir "Répétition de l'image de l'original (Répétition d'image)(p.7-90)".)</p>
<p>5 Effacement Ce mode permet d'effacer les ombres et les lignes qui peuvent apparaître lors de la reproduction de certains originaux. (Voir "Effacement des ombres et des contours sur les copies (Effacement)(p.7-91)".)</p>	<p>6 Interfoliage transparents Ce mode peut être utilisé en cas de reproduction sur des transparents chargés dans le plateau d'alimentation. Dans ce mode, la machine intercale automatiquement une feuille entre chaque transparent. (Voir "Insertion de feuilles de séparation entre les copies effectuées sur transparents (Interfoliage transparents)(p.7-95)".)</p>
<p>7 Néga/Posi Ce mode permet de faire des copies de l'original en inversant les zones noires et blanches. (Voir "Inversion des zones noires et blanches de l'original (Néga/Posi)(p.7-97)".)</p>	<p>8 Image miroir Ce mode permet de copier l'image de l'original comme si elle se reflétait dans un miroir. (Voir "Copies avec inversion des images (Image miroir)(p.7-98)".)</p>

Reproduction de 2, 4 ou 8 originaux en réduction sur une même copie (Mise en page)

Pour plus d'informations sur l'exécution de cette procédure à l'aide de l'écran des fonctions de base du mode Copie normale, voir "Mise en page(p.4-22)".

Note

- Le mode Original recto verso n'est disponible que si le chargeur (CRV-U1) en option est installé (en standard sur l'IR3245N/IR3235N/IR3225N).
- Tous les originaux copiés en mode Mise en page doivent avoir le même format. Le mode Mise en page est incompatible avec le mode Mélange d'originaux.
- Avant de lire l'original suivant (entre deux tâches), le nombre de jeux de copies et le mode Original recto verso peuvent être définis ou modifiés.

7

1. Appuyer sur [Trait./Présent.] → [Mise en page].



2. Définir chaque réglage.

- Sélectionner le type de mise en page souhaité ([2 sur 1], [4 sur 1] ou [8 sur 1]).
- Appuyer sur [Options] pour sélectionner l'ordre de mise en page → sélectionner l'ordre des images.
- Appuyer sur [Choix format orig.] → spécifier le format de l'original.

- Appuyer sur [Original rto vso] pour lire des originaux recto verso → sélectionner le type d'original recto verso.
- Appuyer sur [Copie rto vso] pour effectuer des copies recto verso → sélectionner le type d'orientation recto verso.
- Appuyer sur [Format papier] → sélectionner la source d'alimentation du papier.

3. Appuyer sur [Fin].

Transfert d'images mémorisées (Transf. img mémorisée)

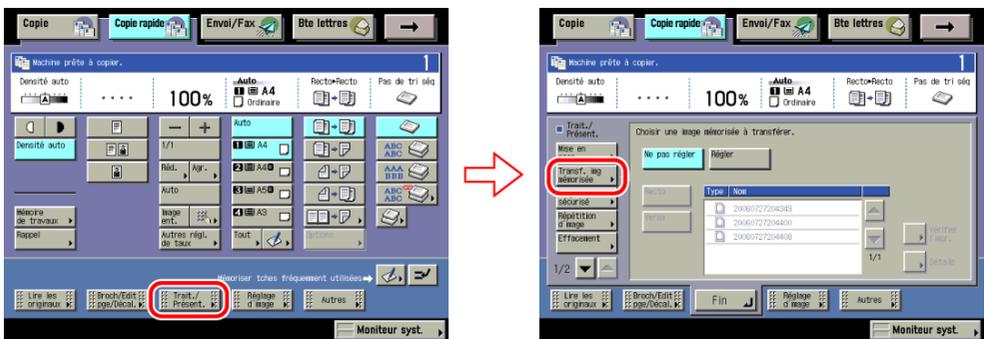
Pour plus d'informations sur l'exécution de cette procédure à l'aide de l'écran des fonctions de base du mode Copie normale, voir "Transfert d'images(p.4-60)".

Note

- Si le mode Transfert d'image mémorisée est sélectionné avec le mode Copie en cascade, il est nécessaire d'affecter au préalable le même nom à l'image mémorisée sur cette machine et sur le copieur/imprimante distant. Si aucun nom n'est attribué à l'image mémorisée stockée sur le copieur/imprimante distant, la tâche est annulée. Il est possible d'utiliser différentes images en mode Transfert d'image mémorisée si plusieurs images mémorisées stockées sur le copieur/imprimante distant portent le même nom.
- L'image mémorisée doit être stockée sur la machine pour que le mode Transfert d'image mémorisé puisse fonctionner (Voir le Guide de référence.)
- Le mode Transfert d'image mémorisée peut être combiné avec d'autres modes pour traiter les images. Toutefois, les modes de copie autres que Décalage ou Image miroir ne s'appliquent qu'aux images copiées, et non aux images mémorisées.
- Il est possible de stocker jusqu'à 100 images mémorisées. Toutefois, ce nombre dépend de la capacité du disque dur.
- Suivant l'original lu et l'image sélectionnée, il se peut que l'impression ne donne pas un résultat optimal en mode Transfert d'image mémorisée.

7

1. Appuyer sur [Trait./Présent.] → [Transf. img mémorisée].



2. Sélectionner une image mémorisée à superposer sur l'original.

Pour vérifier les images mémorisées, appuyer sur [Vérifier l'impr.] pour imprimer un échantillon.

Si l'on appuie sur [Détails], des informations détaillées concernant l'image mémorisée s'affichent.

- Si l'on appuie sur [Vérifier l'impr.] :

● Si l'on appuie sur [Vérifier l'impr.] :

Sélectionner le format papier → appuyer sur [Début d'impression].

Pour annuler le test d'impression, appuyer sur [Annuler].

3. Appuyer sur [Fin].

Intégrer un texte masqué dans un fond

Pour plus d'informations sur l'exécution de cette procédure à l'aide de l'écran des fonctions de base du mode Copie normale, voir "Intégrer un texte masqué dans un fond(p.4-62)".

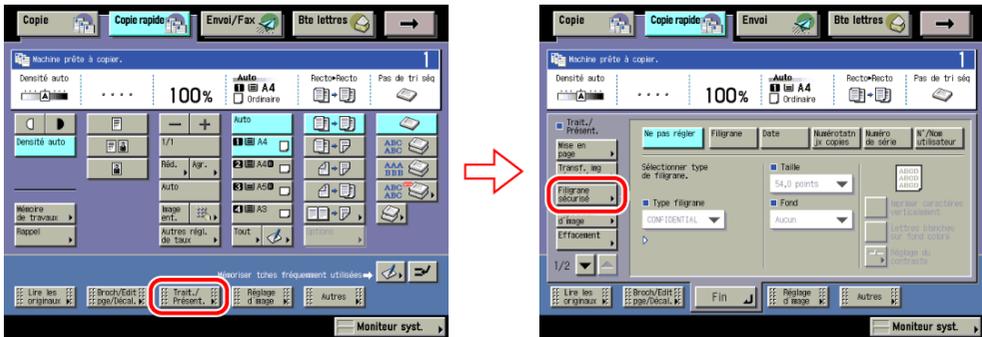
Note

- Il n'est pas possible de régler la densité au cours de l'impression si le mode Filigrane sécurisé est activé.
- En fonction de la machine utilisée, le texte caché intégré peut ne pas être imprimé comme spécifié, bien que le mode Filigrane sécurisé soit défini pour la copie.
- Le mode Filigrane sécurisé n'est disponible que si le périphérique Marquage sécurisé des documents en option est activé.
- Suivant le document sélectionné et les modes d'impression utilisés, il se peut que l'impression ne donne pas un résultat optimal en mode Filigrane sécurisé.

7

Utilisation de l'écran des fonctions de base du mode Copie rapide

1. Appuyer sur [Trait./Présent.] → [Filigrane sécurisé].



2. Sélectionner le type de filigrane sécurisé (Filigrane, Date, Numérotatn jx copies, Numéro de série, N ° / Nom utilisateur) → définir les différents éléments correspondant au type de filigrane souhaité.

- Si l'on souhaite créer un filigrane sécurisé personnalisé, sélectionner [Créer] dans la liste déroulante Type filigrane → appuyer sur [Saisir] → entrer le texte → appuyer sur [OK].

Il est également possible de sélectionner un texte enregistré dans Enreg. caractères pour Num. pgs/Filigrane dans les Réglages communs (en mode Utilisateur).

- Pour sauvegarder les filigranes sécurisés venant d'être créés afin de les réutiliser ultérieurement si nécessaire, appuyer sur [Mémoriser] → saisir le texte à mémoriser.

- Sélectionner le motif de fond et la taille du texte.**

Pour modifier l'orientation des caractères, appuyer sur [Imprimer caract. verticalement].

Pour utiliser des lettres blanches sur un fond de couleur, appuyer sur [Lettres blanches sur fond coloré].

3. Appuyer sur [Fin].

Répétition de l' image de l' original (Répétition d' image)

Pour plus d'informations sur l'exécution de cette procédure à l'aide de l'écran des fonctions de base du mode Copie normale, voir "Répétition d'image(p.4-51)".

1. Appuyer sur [Trait./Présent.] → [Répétition d'image].



2. Appuyer sur [Régler] → sélectionner le nombre de répétitions de l'image dans le sens horizontal et dans le sens vertical.

Appuyer sur [Auto] pour définir le nombre de répétitions automatiques. Pour un réglage automatique des répétitions, sélectionner le format papier. L'image de l'original est alors reproduite autant de fois que le permet le format papier sélectionné.

Appuyer sur [+] ou [-] pour définir le nombre de répétitions manuelles.

Pour régler la marge de séparation entre les répétitions, appuyer sur [Réglages marges].

○ Selon le nombre de répétitions sélectionné manuellement, il est possible que les images se chevauchent.

3. Appuyer sur [Fin].

Effacement des ombres et des contours sur les copies (Effacement)

Pour plus d'informations sur l'exécution de cette procédure à l'aide de l'écran des fonctions de base du mode Copie normale, voir "Effacement(p.4-33)".

Copies avec effacement du pourtour des originaux (Effacement mode original)

1. Appuyer sur [Trait./Présent.] → [Effacement].



2. Appuyer sur [Eff. mode Original] → sélectionner le format de l'original → définir la largeur d'effacement à l'aide des touches [+] et [-].

La zone est effacée de façon uniforme (en fonction de la valeur définie) sur chacun des côtés de l'original. Pour définir une largeur d'effacement spécifique pour chacun des côtés de l'original, appuyer sur [Régl.chq dim.].

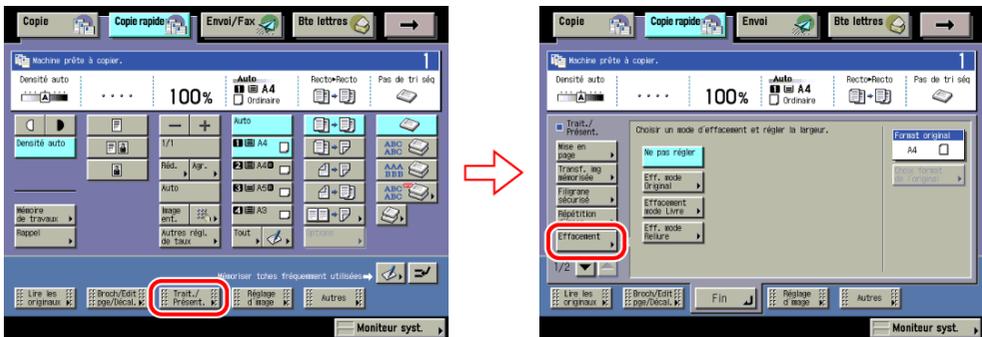
Après avoir appuyé sur [Régl.chq dim.], sélectionner les valeurs d'effacement à l'aide des touches [-] et [+].

- Le mode Effacement mode Original ne peut être spécifié que pour les originaux dont le format apparaît sur l'écran tactile.

3. Appuyer sur [Fin].

Copies avec effacement des pourtours (Effacement mode Livre)

1. Appuyer sur [Trait./Présent.] → [Effacement].



2. Appuyer sur [Effacement mode Livre] → sélectionner la taille d'origine de la page en vis-à-vis → appuyer sur [Centre] et [Côtés] → définir les largeurs d'effacement à l'aide des touches [-] et [+].

La largeur d'effacement est répartie uniformément sur tous les côtés de l'original. Pour définir une valeur différente pour chacun des côtés, appuyer sur [Régl.chq dim.].

Si l'on sélectionne [Régl.chq dim.], appuyer sur [Haut], [Gauche], [Centre], [Droite] et [Bas] pour définir les largeurs d'effacement à l'aide des touches [+] et [-].

- Le mode Effacement mode livre ne peut être spécifié que pour les originaux dont le format apparaît sur l'écran tactile.

3. Appuyer sur [Fin].

Copies avec effacement des perforations (Effacement mode Reliure)

Note

- Ne pas placer d'originaux perforés dans le chargeur, car cela risquerait de les endommager.
- En mode Effacement mode Reliure, les bordures non sélectionnées sont également effacées sur une largeur de 4 mm.

1. Appuyer sur [Trait./Présent.] → [Effacement].



- Placer l'original sur la vitre d'exposition.

2. Appuyer sur [Eff. mode Reliure] → spécifier la zone des perforations de l'original.

Il s'agit de l'emplacement des perforations lorsqu'on regarde l'original à l'endroit.

3. Appuyer sur [Fin].

Insertion de feuilles de séparation entre les copies effectuées sur transparents (Interfoliage transparents)

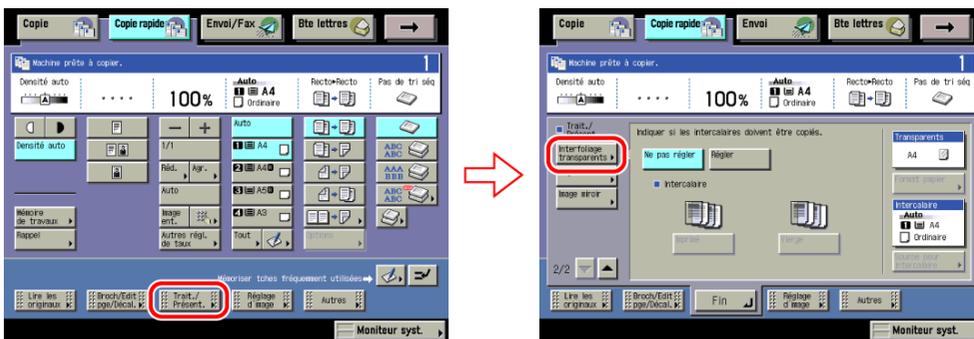
Pour plus d'informations sur l'exécution de cette procédure à l'aide de l'écran des fonctions de base du mode Copie normale, voir "Interfoliage transparents(p.4-19)".

Note

Il est impossible d'utiliser les modes de finition en mode Interfoliage transparents, même si un module de finition en option est installé.

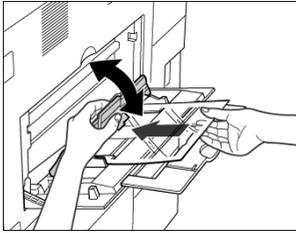
Seul le format A4 est disponible en mode Interfoliage transparents.

1. Appuyer sur [Trait./Présent.] → [Interfoliage transparents].



2. Appuyer sur [Régler].

3. Charger les transparents sur le plateau d'alimentation.



4. Sélectionner le format des transparents.

- Veiller à charger des transparents dans la source d'alimentation sélectionnée. Le chargement d'un autre type de papier risque de provoquer un bouchage.

7

5. Spécifier les réglages des intercalaires.

- Indiquer si l'intercalaire doit être imprimé ou laissé vierge.
- Appuyer sur [Source pour intercalaire] → sélectionner le format des intercalaires.

6. Appuyer sur [Fin].

Inversion des zones noires et blanches de l'original (Néga/Posi)

Pour plus d'informations sur l'exécution de cette procédure à l'aide de l'écran des fonctions de base du mode Copie normale, voir "Inversion des zones noires et blanches de l'original (Néga/Posi)(p.4-50)".

1. Appuyer sur [Trait./Présent.] → [Néga/Posi].



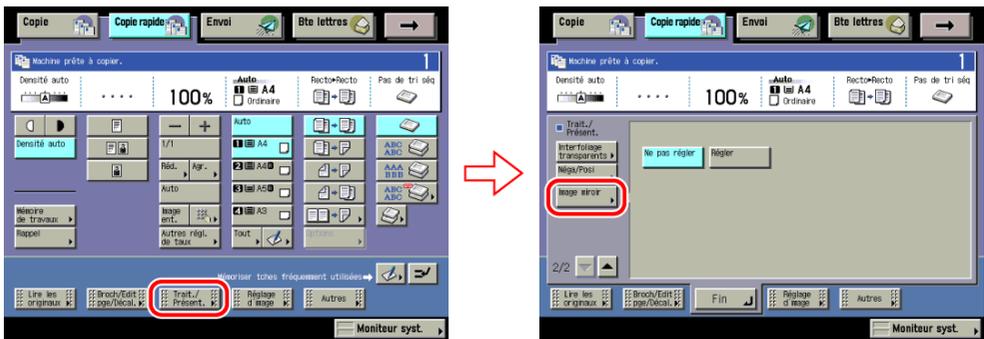
2. Appuyer sur [Régler].

3. Appuyer sur [Fin].

Copies avec inversion des images (Image miroir)

Pour plus d'informations sur l'exécution de cette procédure à l'aide de l'écran des fonctions de base du mode Copie normale, voir "Image miroir(p.4-55)".

1. Appuyer sur [Trait./Présent.] → [Image miroir].

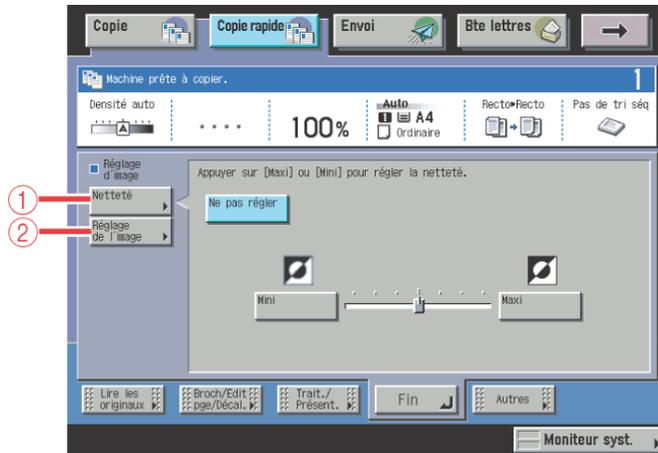


2. Appuyer sur [Régler].

3. Appuyer sur [Fin].

Réglage de l' image

Cette section décrit les fonctions utilisables à partir du mode [Réglage d'image] de l'écran des fonctions de base du mode Copie rapide. Cet écran permet d'utiliser le mode Netteté pour régler le contraste de l'image. Appuyer sur [Réglage d'image] pour régler ce mode.



Note

- Pour plus d'informations sur les modes qu'il est impossible de définir en combinaison avec ceux-ci, voir "Tableau des combinaisons de fonctions(p.9-2)".
- ⊘ Pour annuler les réglages de chaque fonction, appuyer sur [Ne pas régler].

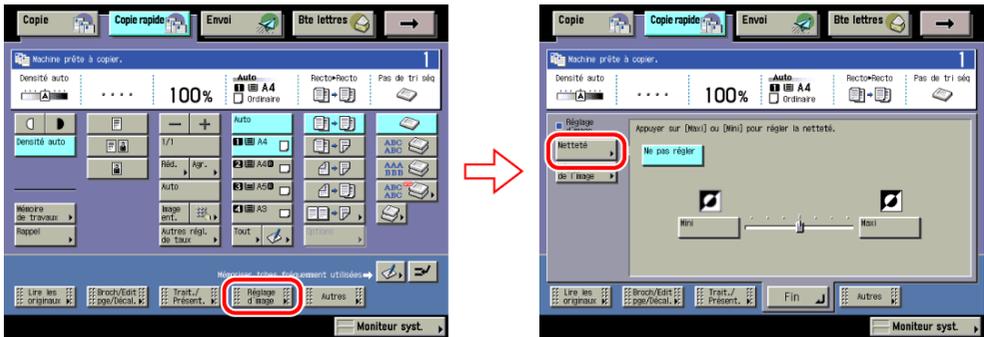
Mode de [Réglage d'image]

<p>1 Netteté Ce mode permet de reproduire les images des originaux en accentuant ou en diminuant le contraste. (Voir "Modification du contraste sur la copie (Netteté)(p.7-100).")</p>	<p>2 Réglage du type d'image Ce mode permet d'affiner les réglages de l'image des copies. (Voir "Réglage de l'image (Réglage de l'image)(p.7-101).")</p>
---	---

Modification du contraste sur la copie (Netteté)

Pour plus d'informations sur l'exécution de cette procédure à l'aide de l'écran des fonctions de base du mode Copie normale, voir "Réglage du contraste (Netteté)(p.4-58)".

1. Appuyer sur [Réglage d'image] → [Netteté].



2. Régler la netteté en appuyant sur [Mini] ou [Maxi].

3. Appuyer sur [Fin].

Réglage de l' image (Réglage de l' image)

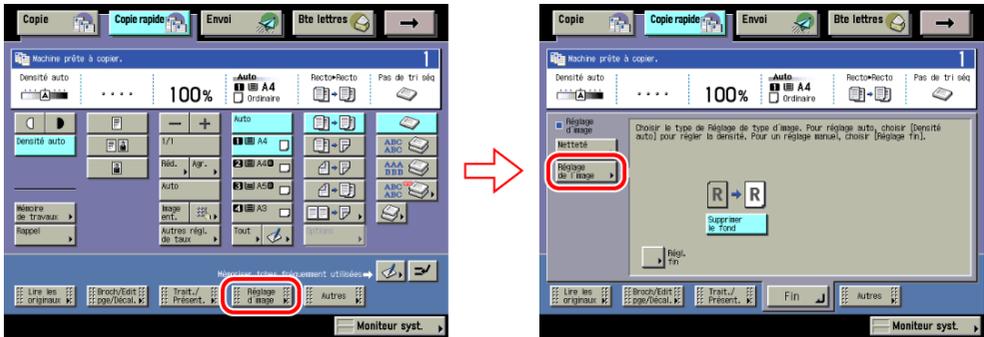
Pour plus d'informations sur l'exécution de cette procédure à l'aide de l'écran des fonctions de base du mode Copie normale, voir "Réglage du type d'image(p.4-56)".

Note

- Si la densité de copie est définie sur [A] (Auto) dans l'écran des fonctions de base du mode Copie, la sélection de [Réglage du type d'image] et l'affinage des réglages annulent le réglage automatique de la densité de copie. De même, si la densité de copie est réglée sur [A] (Auto) une fois que les réglages de l'image ont été effectués, le mode Réglage de l'image est annulé et le réglage automatique de la densité est utilisé à la place.
- Pour régler le fond automatiquement, sélectionner [A] (Auto) pour la densité de lecture/copie. (Voir "Réglage automatique de la densité(p.3-6)".)

Supprimer le fond

1. Appuyer sur [Réglage d'image] → [Réglage de l'image].



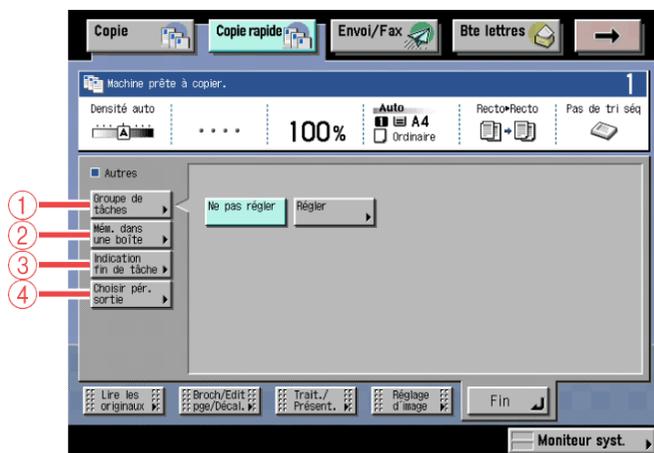
2. Appuyer sur [Supprimer le fond].

Pour affiner les réglages de la densité de couleur de fond, appuyer sur [Régl. fin].

3. Appuyer sur [Fin].

Copies avec indication de fin de tâche (Autres)

Cette section décrit les fonctions utilisables à partir du mode [Autres] de l'écran des fonctions de base du mode Copie rapide. Cet écran permet de sélectionner les modes Groupe de tâches, Mémoire dans une boîte et Indication fin de tâche. Appuyer sur [Autres] pour régler ces modes.



Note

○ Pour plus d'informations sur les modes qu'il est impossible de définir en combinaison avec ceux-ci, voir "Tableau des combinaisons de fonctions(p.9-2)".

⊘ Pour annuler les réglages de chaque fonction, appuyer sur [Ne pas régler].

Modes de [Autres]

1	<p>Groupe de tâches Ce mode permet de lire plusieurs lots d'originaux avec différents réglages de copie et de les imprimer en un seul document. (Voir "Combinaison de plusieurs lots d'originaux à différents réglages de copie (Groupe de tâches)(p.7-105)".)</p>	2	<p>Mém. dans une boîte Ce mode permet de mémoriser les originaux lus dans une boîte utilisateur à partir de l'écran des fonctions de base du mode Copie rapide. (Voir "Mémorisation des originaux lus dans une boîte utilisateur avec les réglages de copie (Mém. dans une boîte)(p.7-109)".)</p>
---	---	---	--

<p>3 Indication de fin de tâche Cette fonction permet d'envoyer une indication de <Fin de tâche> aux adresses électroniques indiquées lorsqu'un tirage est terminé. (Voir "Avertissement par courrier électronique de la fin de la tâche de copie (Indication fin de tâche)(p.7-111)".)</p>	<p>4 Choisir pér. sortie Si un copieur/imprimante distant est connecté à un réseau, il est possible de réaliser des copies sur cette machine et sur le copieur imprimante distant. (Voir "Sélection d'un périphérique de sortie (Choisir périph. sortie)(p.7-112)".)</p>
---	--

Note

 La fonction Indication de fin de tâche ne peut être sélectionnée que si le Kit fonctions envoi couleur est activé.

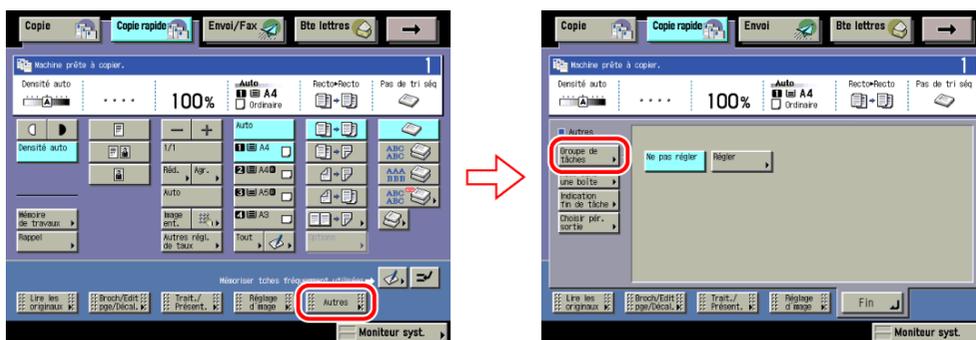
Combinaison de plusieurs lots d'originaux à différents réglages de copie (Groupe de tâches)

Pour plus d'informations sur l'exécution de cette procédure à l'aide de l'écran des fonctions de base du mode Copie normale, voir "Combinaison de plusieurs lots d'originaux à différents réglages de copie(p.4-84)".

Note

- Il est possible d'utiliser le mode Couvertures/ Intercalaires pour le document combiné. Cependant, il n'est pas possible d'utiliser le mode Couvertures/ Intercalaires pour chaque lot d'originaux.
- Si le mode Groupe de tâches est utilisé, le mode Lecture continue est automatiquement défini pour chaque lot d'originaux. Il n'est pas possible d'utiliser le mode Groupe de tâches pour le document combiné.
- Il est impossible d'effectuer un tirage en mode Interruption pendant une copie en mode Groupe de tâches.
- Il est impossible de mémoriser le mode Groupe de tâches dans les réglages standards.
- Il est impossible de mémoriser le mode Groupe de tâches dans la Mémoire de travaux.
- Il est impossible de rappeler le mode Groupe de tâches.

1. Appuyer sur [Autres] → [Groupe de tâches].



2. Appuyer sur [Régler] → spécifier les réglages de copie pour le document combiné → appuyer sur [OK].

Si des fonctions spéciales sont sélectionnées avant de définir le mode Groupe de tâches, les réglages de fonctions spéciales sont conservés pour le document combiné.

Pour plus d'informations sur les réglages de copie et les combinaisons possibles, voir "Tableau des combinaisons de fonctions(p.9-2)".

3. Pour chaque lot d'originaux, spécifier les réglages de copie → appuyer sur .

Pour plus d'informations sur les réglages de copie et les combinaisons possibles, voir "Tableau des combinaisons de fonctions(p.9-2)".

Lors de la lecture de plusieurs lots d'originaux, appuyer sur [Rappel derniers régl.] pour retourner aux réglages du lot précédent.

4. Vérifier les réglages dans l'écran de lecture.

Les modes Original recto verso, Type d'original et Densité peuvent être modifiés ou définis avant la lecture du lot d'originaux suivant (autrement dit, entre deux lots).

Pour continuer à lire d'autres lots d'originaux en conservant les réglages de copie, placer les originaux et appuyer sur .

Pour lire à nouveau ou annuler le lot d'originaux en cours, appuyer sur [Eff./Ressaisir ce groupe] et reprendre la procédure à partir de l'étape 3.

Pour modifier les modes de copie et lire un nouveau lot d'originaux, appuyer sur [Tâche suivante] et reprendre la procédure à partir de l'étape 3.

5. Une fois tous les originaux lus, appuyer sur [Conf./Grouper Ttes les tâches].

Il est également possible d'appuyer sur [Vérif. tâches] à l'étape 3 pour passer à l'étape 6.

6. Regrouper les lots de documents.

Pour vérifier les réglages de copie du document combiné, appuyer sur [Vérif. régl. (Intégr.)].

Pour sélectionner tous les lots d'originaux, appuyer sur [Tout sélectionner]. Cependant, lorsqu'un lot d'originaux est déjà sélectionné, le texte indique [Effacer sélection].

Pour ajouter un autre lot, appuyer sur [Ajouter une tâche] et reprendre la procédure à partir de l'étape 3.

- Sélectionner les lots dans l'ordre dans lequel on souhaite les combiner.**
- Pour visualiser les informations détaillées d'un lot d'originaux, le sélectionner → appuyer sur [Détails].**
- Pour effacer un lot d'originaux, le sélectionner → appuyer sur [Effacer].**
- Pour effectuer un test d'impression d'un lot d'originaux ou du document combiné, appuyer sur [Test impression].**

Pour effectuer un test d'impression du lot d'originaux sélectionné, appuyer sur [Echantillon tâche sélectionnée].

Pour effectuer un test d'impression du document combiné, appuyer sur [Echantillon groupe de tâches].

- Pour utiliser le mode Couvertures/Intercalaires pour le document combiné, appuyer sur [Couvertures/Intercalaires].**
- Pour modifier le nombre de copies, saisir le nombre de copies souhaité (de 1 à 9 999).**

7. Appuyer sur [Début d'impression].

- A l'étape 2, si [Mémoriser et copier] a été sélectionné en mode Mémoriser dans une boîte pour le document combiné :
- A l'étape 2, si le mode Mémoriser dans une boîte a été sélectionné sans choisir [Mémoriser et copier] pour le document combiné :

- **A l'étape 2, si [Mémoriser et copier] a été sélectionné en mode Mémoriser dans une boîte pour le document combiné :**

Appuyer sur [Imprimer/ Mém.].

Pour mémoriser le document combiné sans imprimer, appuyer sur [Mém. et terminer].

- **A l'étape 2, si le mode Mémoriser dans une boîte a été sélectionné sans choisir [Mémoriser et copier] pour le document combiné :**

Appuyer sur [Mémoriser].

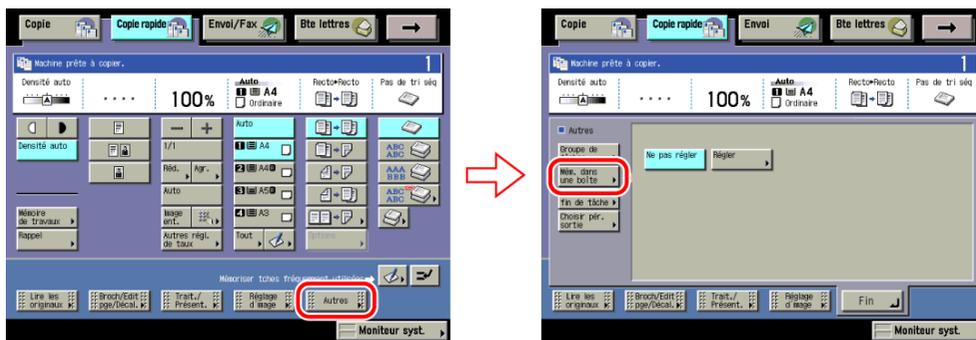
Mémorisation des originaux lus dans une boîte utilisateur avec les réglages de copie (Mém. dans une boîte)

Pour plus d'informations sur l'exécution de cette procédure à l'aide de l'écran des fonctions de base du mode Copie normale, voir "Mémorisation des originaux lus dans une boîte utilisateur avec les réglages de copie(p.4-92)".

Note

- Lorsque l'on appuie sur  pendant une tâche de copie utilisant le mode Mémoriser dans boîte et que ce dernier n'est pas activé (Mémoriser et copier), celle-ci n'est pas interrompue mais annulée.
- Il est impossible de mémoriser des documents dans la boîte mémoire RX ou dans une boîte fax confidentielle.

1. Appuyer sur [Autres] → [Mém. dans une boîte].



2. Appuyer sur [Régler] → sélectionner le numéro de boîte utilisateur → appuyer sur [OK].

- Pour modifier le nom du document, appuyer sur [Nom du document] → saisir un nom pour le document → appuyer sur [OK].

- Pour effectuer des copies des originaux lus alors qu'ils sont mémorisés dans la boîte utilisateur, appuyer sur [Mémoriser et copier] → [OK].

Pour mémoriser les originaux lus sans les copier, appuyer sur [Mémoriser et copier] pour enlever la coche.

3. Appuyer sur [Fin].

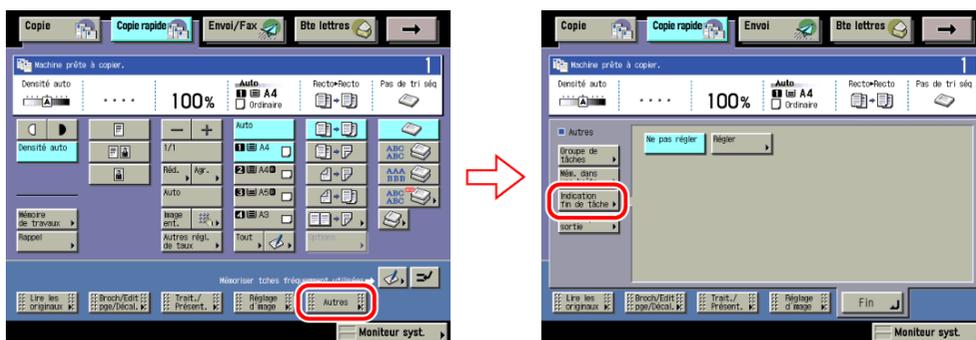
Avertissement par courrier électronique de la fin de la tâche de copie (Indication fin de tâche)

Pour plus d'informations sur l'exécution de cette procédure à l'aide de l'écran des fonctions de base du mode Copie normale, voir "Indication de fin de tâche(p.4-41)".

Note

- ① Pour envoyer une indication de fin de tâche, il est nécessaire d'enregistrer les adresses e-mail dans le carnet d'adresses au préalable. (Voir le Guide des fonctions envoi et télécopie.)

1. Appuyer sur [Autres] → [Indication fin de tâche].



2. Sélectionner le destinataire de l'indication de fin de tâche.

Pour sélectionner un destinataire géré avec un numéro d'accès, appuyer sur [Numéro d'accès], puis saisir le numéro d'accès du destinataire sélectionné à l'aide des touches 0 - 9 . Pour afficher les destinataires qui ne sont pas gérés par des numéros d'accès, appuyer sur [Pas de n° d'accès].

3. Appuyer sur [Fin].

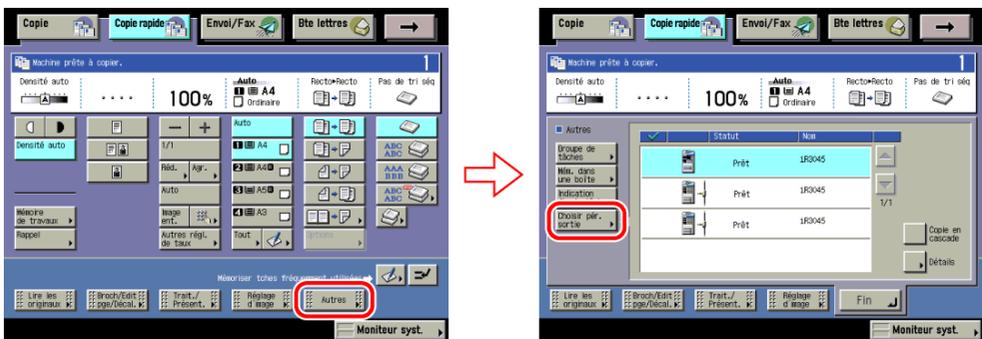
Sélection d'un périphérique de sortie (Choisir périph. sortie)

Pour plus d'informations sur l'exécution de cette procédure à l'aide de l'écran des fonctions de base du mode Copie normale, voir "Sélection d'un périphérique de sortie (Choisir périph. sortie)(p.1-16)".

Note

- Pour utiliser le mode Transfert d'image mémorisée avec le mode Copie en cascade, il est nécessaire au préalable d'attribuer le même nom à l'image mémorisée stockée sur la présente machine et à celle stockée sur le copieur/imprimante distant. Si aucun nom n'est attribué à l'image mémorisée stockée sur le copieur/imprimante distant, la tâche est annulée. Il est possible d'utiliser différentes images en mode Transfert d'image mémorisée si plusieurs images mémorisées stockées sur le copieur/imprimante distant portent le même nom.
- Si le copieur/imprimante distant est remis sous tension ou si le module de finition est réinstallé, il est nécessaire d'actualiser les réglages du copieur/imprimante distant dans l'option Mémoriser périphérique distant des Réglages copie (en mode Utilisateur). (Voir "Vérification d'un périphérique distant(p.8-24)".)
- Si <Utiliser IPv4> sous [Réglages IPv4] (mode Utilisateur > Réglages système > Réglages réseau > [Réglages TCP/IP]) est réglé sur "Non", il est impossible d'enregistrer un copieur/imprimante distant. (Voir le Guide de mise en réseau.)
- Si la machine est reliée directement à d'autres copieurs/imprimantes à l'aide d'un câble de raccordement, le pilote Ethernet doit être configuré comme illustré ci-dessous. (Voir le Guide de mise en réseau.)
 - Détection auto. : Non
 - Mode de communication : Duplex intégral
 - Type Ethernet : 100 Base-TX

1. Appuyer sur [Autres] → [Choisir pér. de sortie].

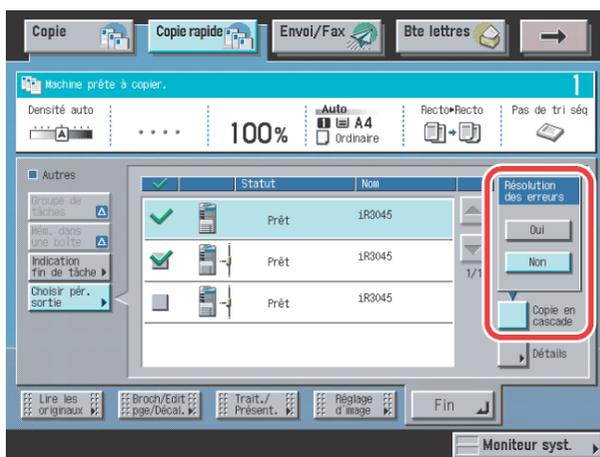


2. Sélectionner le périphérique de sortie.

- Pour effectuer des copies en cascade :

● Pour effectuer des copies en cascade :

- Appuyer sur [Copie en cascade] → indiquer si la résolution des erreurs doit être effectuée.



Si l'on appuie sur [Détails], des informations détaillées concernant le périphérique d'impression sélectionné s'affichent.

Les détails de chaque élément sont présentés ci-dessous.

[Oui] : Si une erreur se produit sur la présente machine ou sur le copieur/imprimante distant, les tâches de copie restantes sont affectées à la machine fonctionnant normalement.

[Non] : Si une erreur se produit sur la présente machine ou sur le copieur/imprimante distant, les tâches de copie restantes ne sont pas affectées à la

machine fonctionnant
normalement.

○ La résolution des erreurs n'est effectuée que si le mode Finition est sélectionné.

3. Appuyer sur [Fin].

Personnalisation des réglages

Qu'entend-on par mode Utilisateur ?

Le mode Utilisateur permet de personnaliser les différents réglages de la machine.

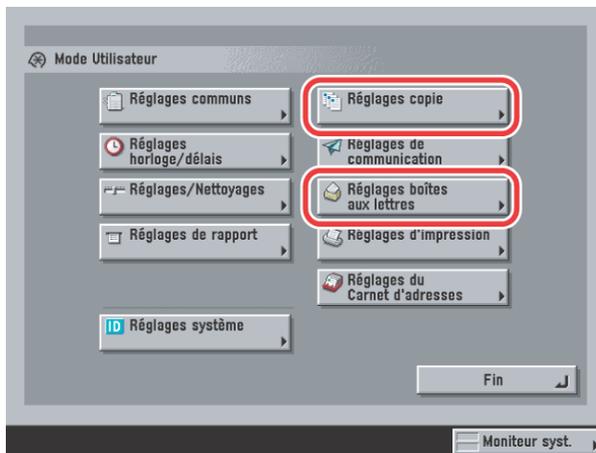
Note

- Les réglages effectués dans l'écran du mode Utilisateur ne sont pas modifiés en cas de sélection de la touche .

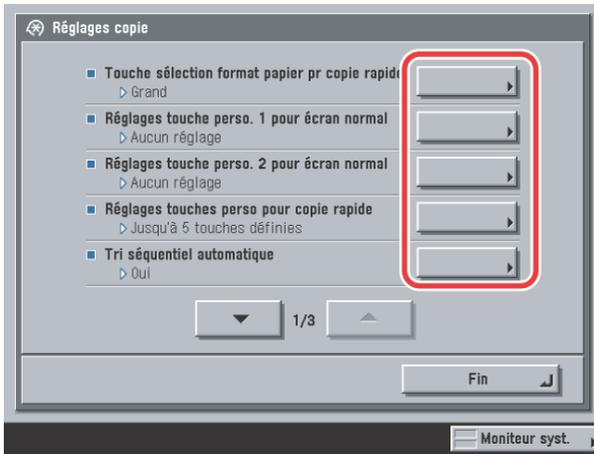
1. Appuyer sur .

L'écran du mode Utilisateur s'affiche.

2. Sélectionner un réglage du mode Utilisateur.

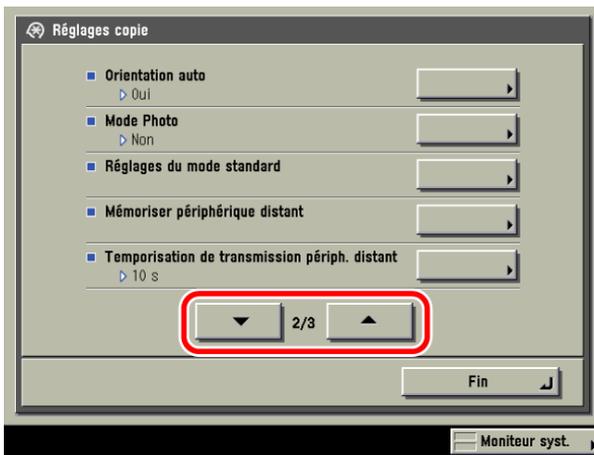


3. Appuyer sur la touche d'un mode pour en définir les réglages.

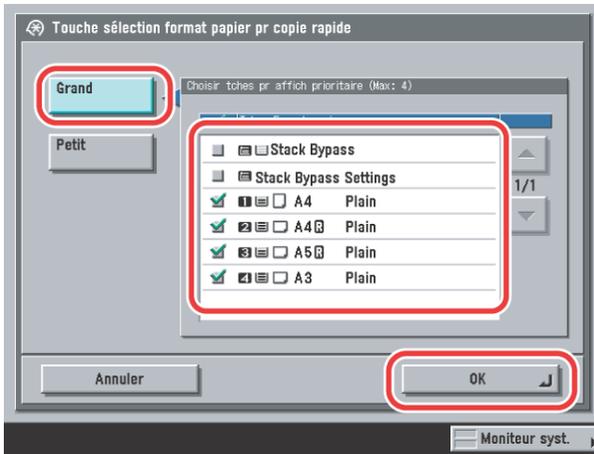


Pour obtenir une liste des réglages pouvant être modifiés depuis l'écran du mode Utilisateur, voir "Liste des réglages copie(p.8-6)".

☞ L'écran Réglages copie contient une série de réglages. Appuyer sur [▼] ou [▲] pour accéder à la fonction souhaitée.



4. Spécifier le mode voulu → appuyer sur [OK].



Le mode spécifié est activé.

5. Appuyer sur [Fin] plusieurs fois pour revenir à l'écran des fonctions de base.

Personnalisation des réglages copie

Liste des réglages copie

Les réglages suivants peuvent être définis ou mémorisés dans les réglages copie du mode Utilisateur.

Mode Utilisateur	Réglages disponibles	Distribution
Touche sélection format papier pr copie rapide (p.8-8)	Grand ^{*1} : Quatre sources papier au maximum (Plateau d'alimentation, Réglages plateau, 1: Cassette 1, 2: Cassette 2, 3: Cassette 3, 4: Cassette 4, 5: Magasin Papier Latéral-P1), Petit	Non
Réglages touche perso. 1/2 pour écran normal (p.8-10)	Tous les modes (aucun réglage ^{*1})	Non
Réglages touches perso pour copie rapide (p.8-12)	Nombre de touches personnalisées : Jusqu'à 5 touches déf. ^{*1} /Jusqu'à 10 touches déf. Tous les modes (aucun réglage ^{*1})	Non
Tri séquentiel automatique (p.8-15) ^{*2}	Oui ^{*1} /Non	Oui
Orientation automatique (p.8-16)	Oui ^{*1} /Non	Oui
Mode Photo (p.8-17)	Oui/Non ^{*1}	Oui
Réglages du mode standard (p.8-18)	Mémoriser, Initialiser	Non
Mémoriser périphérique distant (p.8-21)	Aller au début, Mémoriser (7 imprimantes max.), Détails, Effacer	Non
Temporisation de transmission périph. distant (p.8-26)	5 à 30 secondes, 30 secondes ^{*1}	Oui
Initialiser les réglages copie (p.8-27)	Initialiser	Non

*1 Indique le réglage par défaut.

*2 Indique que les éléments sont uniquement visibles lorsque le chargeur (CRV-U1) en option est installé (en standard pour l'iR3245N/iR3235N/iR3225N).

Note

- ☞ L'écran Réglages copie contient une série de réglages. Appuyer sur [▼] ou [▲] pour accéder à la fonction souhaitée.
- ☞ Les informations distribuées lorsque le mode Réglages de distribution d'informations périphériques est activé sont indiquées par un Oui dans la colonne Distribuées. Pour plus d'informations sur le réglage du mode de distribution des informations de périphérique, voir le Guide de référence.

Réglage de la touche de sélection format papier pour copie rapide

Cette fonction permet de définir l'ordre et le nombre des sources d'alimentation et des tiroirs à afficher pour les touches de sélection de format papier de l'écran des fonctions de base du mode Copie rapide.

1. Appuyer sur  → [Réglages copie] → [Touche sélection format papier pr copie rapide]

2. Sélectionner [Grand] ou [Petit] → appuyer sur [OK].

Pour afficher toutes les cassettes, appuyer sur [Petit].

- Si [Grand] est sélectionné :

● Si [Grand] est sélectionné :

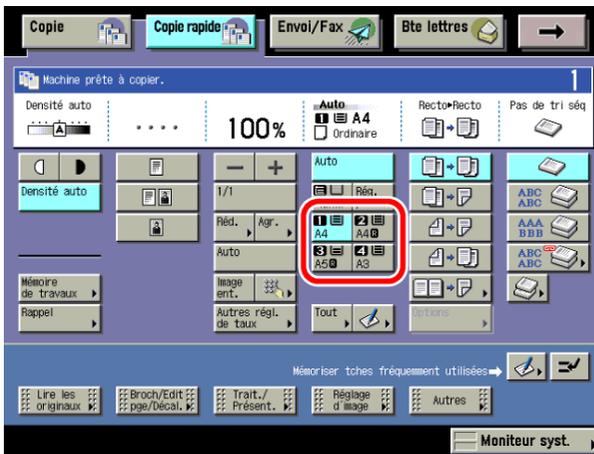
Sélectionner les touches à afficher en premier.

Il est possible de sélectionner jusqu'à 4 tiroirs.

Exemple : Les grandes touches s'affichent comme suit.



Exemple : Les petites touches s'affichent comme suit.



Réglage des touches standard dans l'écran des fonctions de base du mode Copie normale

Cette fonction s'avère utile si l'on souhaite mémoriser les modes copie fréquemment utilisés dans l'écran des fonctions de base du mode Copie normale.

Il est possible de mémoriser deux touches personnalisées en plus des touches Taux de reproduction, Finition et Mode recto verso dans l'écran des fonctions de base du mode Copie normale, l'écran des fonctions spéciales ou les emplacements mémoire contenant des réglages copie mémorisés en mode Mémoire de travaux.

- 1. Appuyer sur  → [Réglages copie] → [Réglages touche perso. 1 pour écran normal].**

Pour définir la touche personnalisée 2, appuyer sur [Réglages touche perso. 2 pour écran normal].

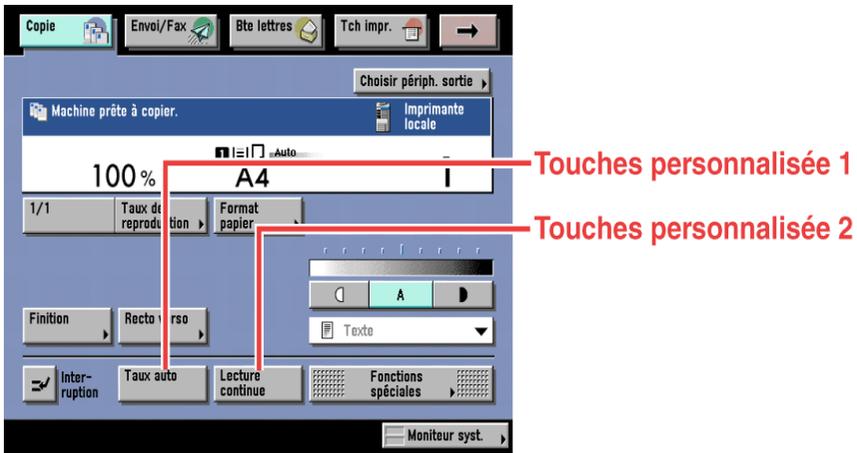
- 2. Afficher le groupe de fonctions à mémoriser sous une touche personnalisée, à l'aide des touches [▼] ou [▲] → appuyer sur la fonction souhaitée.**

Pour annuler la sélection déjà effectuée pour une touche personnalisée, appuyer sur [Aucun réglage].

- 3. Sélectionner le mode à mémoriser sous une touche personnalisée → appuyer sur [OK].**

Exemple : Les touches standard mémorisées s'affichent dans l'écran des fonctions de base

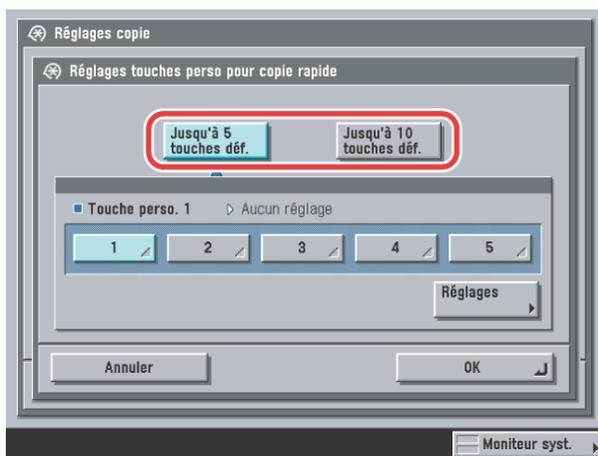
du mode Copie normale comme illustré ci-dessous.



Réglage des touches standard dans l'écran des fonctions de base du mode Copie rapide

Cette fonction s'avère utile si l'on souhaite mémoriser les modes copie fréquemment utilisés dans l'écran des fonctions de base du mode Copie rapide.

1. Appuyer sur  → [Réglages copie] → [Réglages touches perso pour copie rapide].
2. Sélectionner le nombre de touches personnalisées à afficher sur l'écran des fonctions de base du mode copie rapide.



[Jusqu'à 5 touches déf.] : Affiche un maximum de 5 touches.

[Jusqu'à 10 touches déf.] : Affiche un maximum de 10 touches.

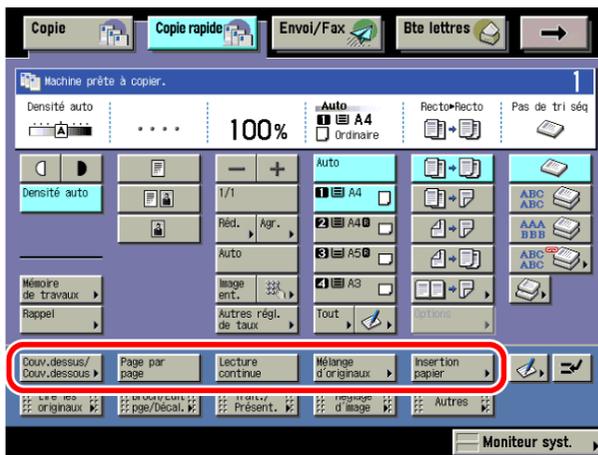
3. Sélectionner la touche personnalisée à mémoriser → appuyer sur [Réglages].

4. Afficher le groupe de fonctions à mémoriser sous une touche personnalisée, à l'aide des touches [▼] ou [▲] → appuyer sur la fonction souhaitée.

Pour annuler la sélection déjà effectuée pour une touche personnalisée, appuyer sur [Aucun réglage].

5. Sélectionner le mode à mémoriser sous une touche personnalisée → appuyer sur [OK].

Exemple : Les cinq touches personnalisées mémorisées s'affichent comme illustré ci-dessous.



Exemple : Les dix touches personnalisées mémorisées s'affichent comme illustré

Tri séquentiel automatique

Si Tri séquentiel automatique est réglé sur "Oui", la machine active automatiquement le mode Tri séquentiel (ou Tri séquentiel avec décalage) lorsque les originaux sont mis en place dans le chargeur. Ceci s'avère pratique lorsqu'on demande plusieurs copies et qu'on oublie de sélectionner le mode Finition.

Note

 Le mode Tri séquentiel automatique n'est disponible que si le chargeur (CRV-U1) en option est installé (en standard sur l'iR3245N/iR3235N/iR3225N).

 Si Tri séquentiel automatique est réglé sur "Oui" et si un module de finition en option est installé, le mode Tri séquentiel avec décalage est activé. En l'absence de module de finition, c'est le mode Tri séquentiel qui est spécifié.

1. Appuyer sur  → [Réglages copie] → [Tri séquentiel automatique].
2. Sélectionner [Oui] ou [Non] → appuyer sur [OK].

Orientation automatique

Si Orientation auto est réglé sur "Oui", la machine détermine l'orientation la mieux adaptée au format papier spécifié en fonction de divers critères, dont le format de l'original et le taux de reproduction, et fait automatiquement pivoter l'image si cela s'avère nécessaire.

1. Appuyer sur  → [Réglages copie] → [Orientation auto].

2. Sélectionner [Oui] ou [Non] → appuyer sur [OK].

-  En cas d'agrandissement d'originaux A4 ou A5 sur du papier A3, la sélection automatique de l'orientation n'a pas lieu, et ce même si la fonction est réglée sur [Oui].
-  Seules les images figurant sur des originaux de format standard, jusqu'au format A4, peuvent subir une rotation lorsque le taux de reproduction est réglé sur 100 %.
-  Si la sélection automatique du format papier est activée et si le format le mieux adapté n'est pas disponible, la source d'alimentation contenant du papier de même format est indiquée comme choix optimal, même si l'orientation est différente.

Définition du Mode Photo pour la fonction de copie

Il est possible d'activer ou non le mode Photo pour la fonction de copie. Lorsque le mode Photo est activé, l'option [Image imprimée] peut être sélectionnée dans la liste déroulante Type d'original de l'écran des fonctions de base du mode Copie normale ou directement dans l'écran des Fonctions de base du mode Copie rapide.

1. Appuyer sur  → [Réglages copie] → [Mode Photo].
2. Sélectionner [Oui] ou [Non] → appuyer sur [OK].

Modification des réglages du mode standard

Les réglages du mode standard font référence aux modes copie renvoyés automatiquement lorsque la machine est mise sous tension ou lorsque l'on appuie sur .

Il est possible de modifier les réglages standards ou de rétablir leurs valeurs par défaut.

Note

 Même si un copieur/imprimante distant est mémorisé dans les réglages standard, si cette machine ou le copieur/imprimante distant est mis hors tension puis de nouveau sous tension, les réglages mémorisés reviennent aux réglages d'impression locale. Pour utiliser le copieur/imprimante distant mémorisé comme Réglage standard, il est nécessaire de mémoriser de nouveau les réglages standard.

Réglages par défaut :

- Capacité : 1
- Sélection du papier : Auto
- Type de densité et d'original : Auto
- Taux de reproduction : 1:1
- Fonction de copie : 1 ► Recto

Mémorisation de nouveaux réglages standards

Il est possible d'enregistrer des réglages de copie personnalisés en tant que réglages standards.

Pour cela, définir les réglages standards personnalisés dans l'écran des fonctions de base et/ou des fonctions spéciales, puis procéder comme suit.

1. Appuyer sur  → [Réglages copie] → [Réglages du mode standard].
2. Appuyer sur [Mémoriser].
3. Appuyer sur [Oui] → [Fin].

Initialisation des réglages standards

Il est possible de rétablir les valeurs par défaut des réglages standards.

1. Appuyer sur  → [Réglages copie] → [Réglages du mode standard].
2. Appuyer sur [Initialiser].
3. Vérifier les réglages → appuyer sur [Oui] → [Fin].

Définition des réglages du copieur/imprimante distant

Il est possible de vérifier, d'ajouter ou de supprimer des détails concernant les copieurs/imprimantes à distance, notamment leur nom et leur adresse IP. Il est possible de configurer jusqu'à sept imprimantes/copieurs distants sur cette machine.

Note

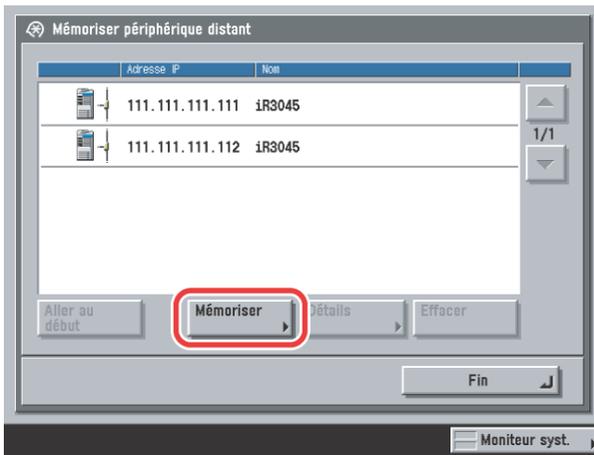
☞ Si des mots de passe et des numéros de service sont définis pour les copieurs/imprimantes distants à enregistrer, il convient de s'assurer qu'ils sont identiques à ceux de cette machine. (Voir le Guide de référence.)

Mémorisation d'un copieur/imprimante distant

Note

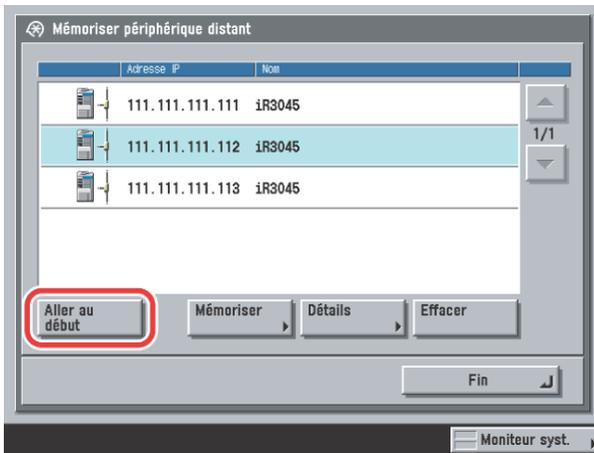
Si <Utiliser IPv4> sous [Réglages IPv4] (mode Utilisateur > Réglages système > Réglages réseau > [Réglages TCP/IP]) est réglé sur "Non", il est impossible d'enregistrer un copieur/imprimante distant. (Voir le Guide de mise en réseau.)

1. Appuyer sur  → [Réglages copie] → [Mémoriser périphérique distant].
2. Appuyer sur [Mémoriser].



3. Saisir l'adresse IP du copieur/imprimante distant que l'on souhaite mémoriser, à l'aide des touches numériques 0 - 9 → appuyer sur [OK].

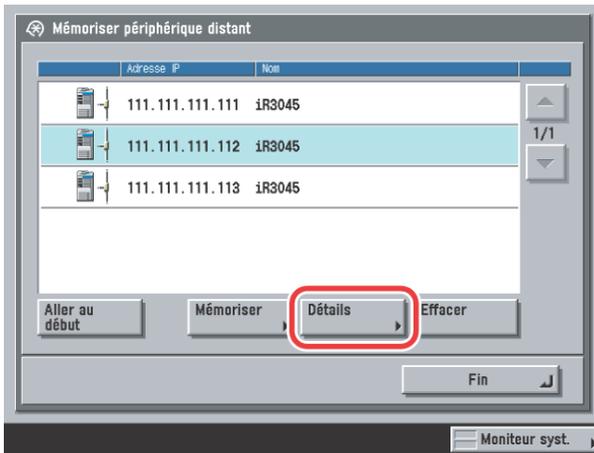
4. Pour placer le copieur/imprimante distant à mémoriser en tête de la liste, le sélectionner dans la liste → appuyer sur [Aller au début].



- ⚠ Si le mode Copie à distance ou Copie en cascade est défini, il est impossible de sélectionner [Aller au début].

Vérification d'un périphérique distant

1. Appuyer sur  → [Réglages copie] → [Mémoriser périphérique distant].
2. Sélectionner le copieur/imprimante distant à vérifier → appuyer sur [Détails].

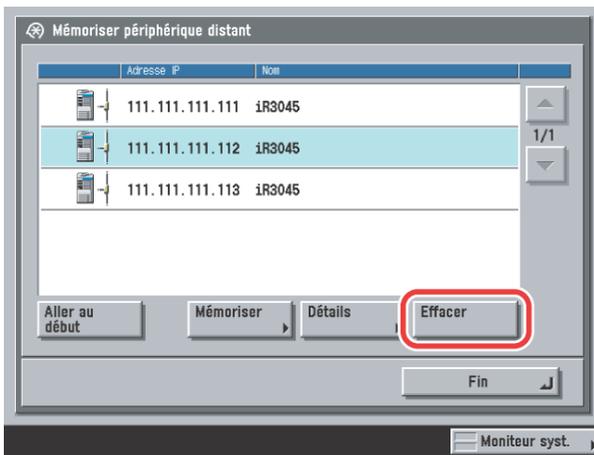


3. Vérifier les informations → appuyer sur [OK].

Si le copieur/imprimante distant est remis sous tension, il faut en rafraîchir les réglages en appuyant sur [Obtenir informations].

Suppression d'un périphérique distant

1. Appuyer sur  → [Réglages copie] → [Mémoriser périphérique distant].
2. Sélectionner le copieur/imprimante distant à supprimer → appuyer sur [Supprimer].



 Si le mode de copie à distance ou en cascade est activé, la suppression du copieur/imprimante distant est impossible.

3. Appuyer sur [Oui].

Définition de la temporisation de transmission au périphérique distant

Une tâche de copie à distance est supprimée si le copieur/imprimante distant ne répond dans un délai donné. Sélectionner une valeur de temporisation entre 5 et 30 secondes, par pas de 1 seconde.

Note

 Les tâches qui atteignent la limite (sans parvenir à l'imprimante distante) sont supprimées.

1. Appuyer sur  → [Réglages copie] → [Temporisation de transmission périph. distant].
2. Appuyer sur [-] ou [+] pour régler la Temporisation de transmission du périphérique distant → appuyer sur [OK].

Rétablissement des réglages de copie par défaut

Il est possible de rétablir les réglages par défaut des modes modifiés dans l'écran Réglages copie (en mode Utilisateur). (Voir "Liste des réglages copie(p.8-6)".)

Note

☒ Lors de l'initialisation des réglages copie de cette machine, les réglages mémorisés sur les autres copieurs/imprimantes distants sont également initialisés.

☒ Si un copieur/imprimante distant est en train d'imprimer ou est sélectionné comme destination d'impression, il n'est pas possible d'initialiser les réglages copie de la machine.

1. Appuyer sur  → [Réglages copie] → [Initialiser les réglages copie].
2. Appuyer sur [Oui] → [Fin].

Qu'entend-on par mode Utilisateur ?

Le mode Utilisateur permet de personnaliser les différents réglages de la machine.

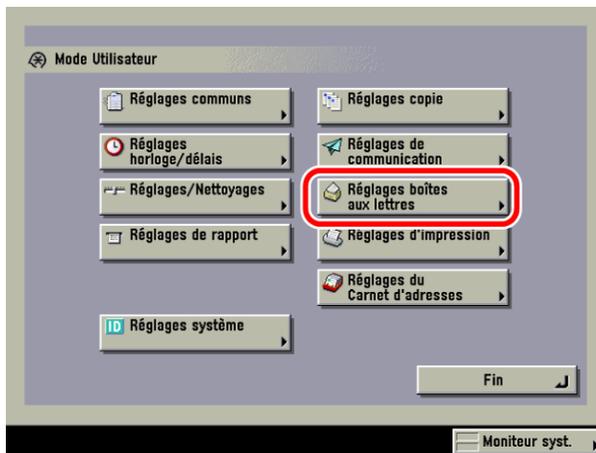
Note

- Les réglages effectués dans l'écran du mode Utilisateur ne sont pas modifiés en cas de sélection de la touche .

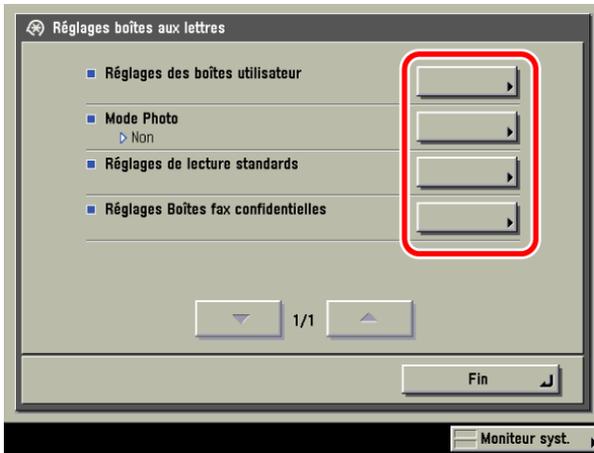
1. Appuyer sur .

L'écran du mode Utilisateur s'affiche.

2. Sélectionner un réglage du mode Utilisateur.

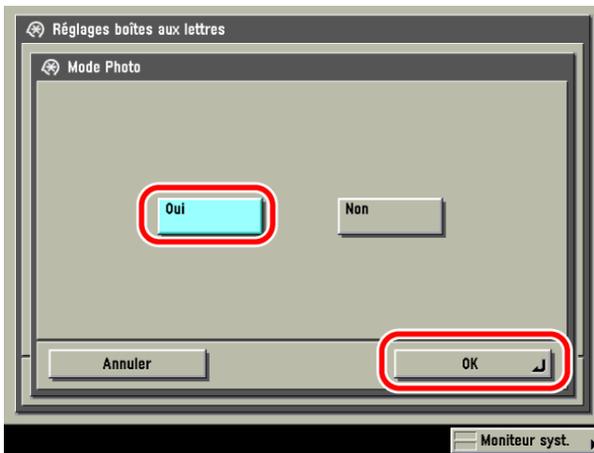


3. Appuyer sur la touche d'un mode pour en définir les réglages.



Pour obtenir une liste des réglages pouvant être modifiés depuis l'écran du mode Utilisateur, voir "Tableau des réglages de boîtes aux lettres(p.8-32)".

4. Spécifier le mode voulu → appuyer sur [OK].



Le mode spécifié est activé.

5. Appuyer sur [Fin] plusieurs fois pour revenir à l'écran des fonctions de base.



Personnalisation des réglages boîtes aux lettres

Tableau des réglages de boîtes aux lettres

Les éléments suivants peuvent être définis ou mémorisés dans l'écran Réglages boîtes aux lettres en mode Utilisateur.

Rubrique	Réglages	Distribution
Réglages des boîtes utilisateur (p.8-33)	N ° de boîte : 00 à 99 Mémoriser le nom de la boîte : 24 caractères max. Mot de passe : 7 chiffres Durée avant effacement automatique du document : 1, 2, 3, 6, 12 heures ; 1, 2, 3 ^{*1} , 7, 30 jours ; 0 (illimitée) Mémoriser et imprimer à partir du pilote d'imprimante : Oui, Non ^{*1} Réglages envoi URL ^{*3} Initialiser	Oui ^{*2}
Mode Photo (p.8-37)	Oui, Non ^{*1}	Oui
Réglages de lecture standards (p.8-38)	Mémoriser, Initialiser	Non
Réglages Boîtes fax confidentielles (p.8-41) ^{*3}	N ° de boîte : 00 à 49 Mémoriser le nom de la boîte : 24 caractères max. Mot de passe : 7 chiffres Réglages envoi URL Initialiser	Oui ^{*2}

*1 Indique le réglage par défaut.

*2 Les informations ne sont pas distribuées si un mot de passe est défini pour la boîte.

*3 indique que les éléments sont uniquement visibles lorsque le périphérique en option approprié est installé.

Note

☎ Pour plus d'informations sur les réglages de la boîte mémoire RX, voir le Guide des fonctions envoi et télécopie.

☎ Les informations distribuées lorsque le mode Réglages de distribution d'informations périphériques est activé sont indiquées par un Oui dans la colonne Distribuées. Pour plus d'informations sur le réglage du mode de distribution des informations de périphérique, voir le Guide de référence.

Définition/mémorisation d'une boîte utilisateur

Il est possible de définir et d'enregistrer un nom et un mot de passe pour une boîte utilisateur et d'indiquer la durée de stockage des documents avant leur effacement automatique.

Note

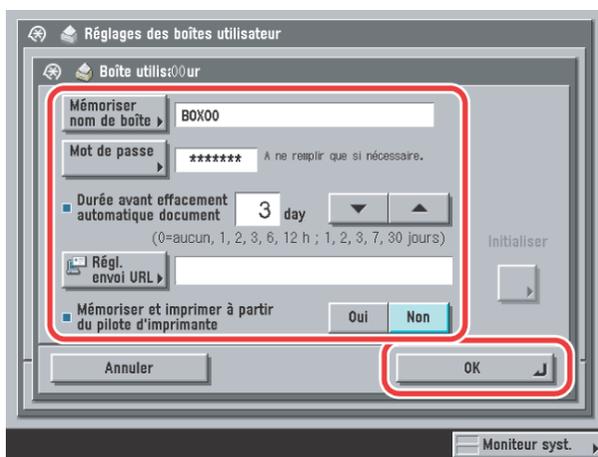
- On peut créer jusqu'à 100 boîtes utilisateur.
- Les numéros de boîtes utilisateur vont de 00 à 99.
- L'attribution d'un nom à une boîte utilisateur est facultative.
- L'attribution d'un mot de passe à une boîte utilisateur est facultative.

1. Appuyer sur  → [Réglages boîtes aux lettres] → [Réglages des boîtes utilisateur].

2. Appuyer sur le numéro de boîte utilisateur souhaité.

Lors de la saisie du numéro de boîte utilisateur à l'aide des touches numériques  - , veiller à entrer un nombre à deux chiffres → appuyer sur [OK].

3. Spécifier chaque réglage → appuyer sur [OK].



[Mémoriser nom de boîte] :

Appuyer sur [Mémoriser nom de boîte] → saisir le nouveau nom → appuyer sur [OK].

[Mot de passe] :

Pour définir un mot de passe pour la boîte utilisateur, utiliser les touches numériques 0 - 9 . Il est possible de ne pas compléter le champ du mot de passe. Il est impossible de mémoriser un mot de passe ne contenant que des zéros (par exemple, <0000000>).

<Durée avant effacement automatique document> :

Appuyer sur [▼] ou [▲] pour définir le délai de conservation des documents dans la boîte utilisateur sélectionnée avant leur effacement automatique → appuyer sur [OK].

[Régl. envoi URL] :

Un lien vers la boîte utilisateur dans laquelle est stocké le document peut être envoyé par e-mail, ce qui permet ensuite de consulter ou de traiter le document par le biais de l'interface utilisateur distante de la machine. Pour envoyer un lien vers la boîte utilisateur par e-mail, appuyer sur [Régl. envoi URL] → sélectionner le destinataire → appuyer sur [OK].

<Impression après mémorisation depuis pilote>

Il est possible de choisir d'imprimer un document lorsqu'il est envoyé depuis un ordinateur et mémorisé dans une boîte. Pour imprimer le document lors de sa mémorisation dans une boîte, sélectionner [Oui].

- Comme il n'existe aucun moyen de retrouver un mot de passe mémorisé, veiller à le noter au moment de sa saisie et à le conserver en lieu sûr.
- Si un mot de passe a déjà été défini pour chacune des boîtes utilisateur, il est possible de définir les réglages [Durée avant effacement automatique document] et [Impression après mémorisation depuis pilote] pour l'ensemble des boîtes, à partir de la rubrique [Réglages pour toutes les boîtes utilisateur] sous Réglages administrateur système (en mode Utilisateur). Toutefois, si l'on modifie les réglages d'une boîte utilisateur spécifique après avoir défini des réglages à la rubrique [Réglages pour toutes les boîtes utilisateur], ce sont les nouveaux réglages de la boîte utilisateur en question qui prennent le pas.

- ☒ Si Astérisques pour saisir n ° d'accès/mot passe est réglé sur "Non" dans les Réglages système (en mode Utilisateur), le mot de passe ne s'affiche pas sous forme d'astérisques (*****). (Voir le Guide de référence.)

4. Appuyer sur [Fin].

Initialisation d'une boîte utilisateur

Il est possible de rétablir le nom, le mot de passe et le délai de stockage par défaut d'une boîte utilisateur.

Note

Il est impossible d'initialiser une boîte utilisateur qui contient des documents.

1. Appuyer sur  → [Réglages boîtes aux lettres] → [Réglages des boîtes utilisateur].
2. Sélectionner la boîte utilisateur à initialiser.

Lors de la saisie du numéro de boîte utilisateur à l'aide des touches numériques  -  , veiller à entrer un nombre à deux chiffres → appuyer sur [OK].
3. Appuyer sur [Initialiser].
4. Appuyer sur [Oui].
5. Appuyer sur [Fin].

Définition du Mode Photo pour la fonction Boîte aux lettres

Il est possible d'utiliser ou non le mode Photo avec la fonction Boîte aux lettres. Lorsque le mode Photo est activé, l'option [Image imprimée] peut être sélectionnée dans la liste déroulante Type d'original de l'écran de lecture pour la lecture et la mémorisation de documents dans une boîte utilisateur.

1. Appuyer sur  → [Réglages boîtes aux lettres] → [Mode Photo].
2. Sélectionner [Oui] ou [Non] → appuyer sur [OK].

Réglages de lecture standards

Les réglages de lecture standard désignent l'ensemble des réglages de lecture définis automatiquement par la machine après la mise sous tension ou lors de l'activation de la touche .

Il est possible de modifier les réglages de lecture standards ou de rétablir leurs valeurs par défaut.

Note

-  Pour la lecture en couleur, il est nécessaire d'installer la Mémoire-A1 pour mise à jour du système en option afin d'accroître la capacité de mémoire de la machine.
-  Réglages par défaut :
 - Format du document : Auto
 - Format : Auto
 - Type d'original : Auto
 - Taux de reproduction : 1:1
 - Mode couleur : Noir et blanc

Mémorisation des réglages de lecture standards

Il est possible d'enregistrer des réglages personnalisés en tant que réglages de lecture standards.

Pour cela, définir les réglages souhaités dans l'écran de lecture, puis procéder comme suit. (Voir "Mise en mémoire d'originaux dans une boîte(p.2-16)".)

1. Appuyer sur  → [Réglages boîtes aux lettres] → [Réglages de lecture standards].
2. Appuyer sur [Mémoriser].
3. Appuyer sur [Oui].
4. Appuyer sur [Fin].

Initialisation des réglages de lecture standards

Il est possible de rétablir les valeurs par défaut des réglages de lecture standards.

1. Appuyer sur  → [Réglages boîtes aux lettres] → [Réglages de lecture standards].
2. Appuyer sur [Initialiser].
3. Vérifier les réglages → appuyer sur [Oui].
4. Appuyer sur [Fin].

Définition/mémorisation d'une boîte fax confidentielle

Il est possible de définir et d'enregistrer un nom et un mot de passe pour chaque boîte fax confidentielle.

Note

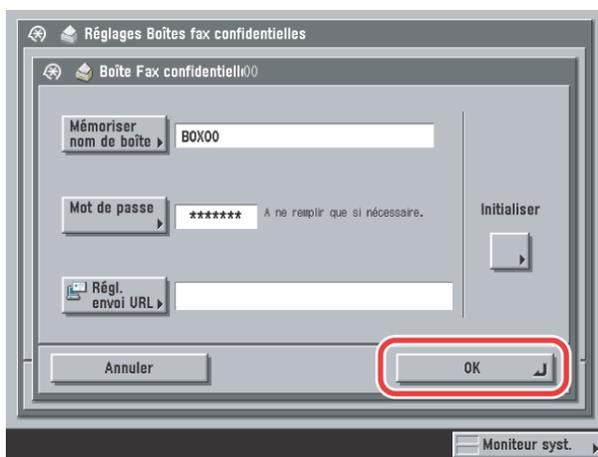
- ☒ L'option [Réglages boîtes fax confidentielles] ne s'affiche que si le Kit fonctions envoi couleur en option est activé ou que la Carte FAX (Super G3) en option est installée.
- ☒ On peut créer jusqu'à 50 boîtes fax confidentielles.
- ☒ Les numéros de boîtes fax confidentielles vont de 00 à 49.
- ☒ L'attribution d'un nom à une boîte fax confidentielle est facultative.
- ☒ L'attribution d'un mot de passe à une boîte fax confidentielle est facultative.

1. Appuyer sur  → [Réglages boîtes aux lettres] → [Réglages Boîtes fax confidentielles].

2. Appuyer sur le numéro de boîte fax confidentielle souhaité.

Lors de la saisie du numéro de la boîte fax confidentielle à l'aide des touches numériques  - , veiller à entrer un nombre à deux chiffres → appuyer sur [OK].

3. Spécifier chaque réglage → appuyer sur [OK].



[Mémoriser nom de boîte] :

Appuyer sur [Mémoriser nom de boîte] → saisir un nom → appuyer sur [OK].

<Mot de passe> :

Pour définir un mot de passe pour la boîte fax confidentielle, utiliser les touches numériques 0 - 9 → appuyer sur [OK]. Il est possible de ne pas compléter le champ du mot de passe. Il est impossible de mémoriser un mot de passe ne contenant que des zéros (par exemple, <0000000>).

[Régl. envoi URL] :

Un lien vers la boîte fax confidentielle dans laquelle est stocké le document peut être envoyé par e-mail, ce qui permet ensuite de consulter ou de traiter le document par le biais de l'interface utilisateur distante de la machine. Pour envoyer un lien vers la boîte fax confidentielle par e-mail, appuyer sur [Régl. envoi URL] → sélectionner le destinataire → appuyer sur [OK].

- Comme il n'existe aucun moyen de retrouver un mot de passe mémorisé, veiller à le noter au moment de sa saisie et à le conserver en lieu sûr.
- Si Astérisques pour saisir n ° d'accès/mot passe est réglé sur "Non" dans les Réglages système (en mode Utilisateur), le mot de passe ne s'affiche pas sous forme d'astérisques (*****). (Voir le Guide de référence.)

4. Appuyer sur [Fin].

Initialisation d'une boîte fax confidentielle

Il est possible de rétablir le nom et le mot de passe par défaut d'une boîte fax confidentielle.

Note

☒ L'option [Réglages boîtes fax confidentielles] ne s'affiche que si le Kit fonctions envoi couleur en option est activé ou que la Carte FAX (Super G3) en option est installée.

☒ Il est impossible d'initialiser une boîte fax confidentielle qui contient des documents.

1. Appuyer sur  → [Réglages boîtes aux lettres] → [Réglages Boîtes fax confidentielles].

2. Sélectionner la boîte fax confidentielle à initialiser.

Lors de la saisie du numéro de la boîte fax confidentielle à l'aide des touches numériques  - , veiller à entrer un nombre à deux chiffres → appuyer sur [OK].

3. Appuyer sur [Initialiser].

4. Appuyer sur [Oui] → [Fin].

Annexe

Tableau des combinaisons de fonctions

Ces tableaux indiquent les combinaisons de réglages possibles lorsque plusieurs fonctions doivent être définies à la fois.

Fonction à sélectionner	Fonction déjà sélectionnée																																					
	Taux prédéfinis	Taux de reproduction en pourcentage	Taux XY	Taux XY automatique	Taux de reproduction auto	Calcul du taux	Image entière	Réglage de la densité (Automatique)	Image imprimée	Photo	Texte	Texte/Photo	Sélection auto du format papier	Sélection auto du format papier, Orientation auto	Sélection auto. du compartiment papier	Plateau d'alimentation	Tri séquentiel	Tri groupé	Tri séquentiel avec rotation	Tri groupé avec rotation	Tri séquentiel avec décalage	Tri groupé avec décalage	Agrafage	Piçure à cheval	Ajouter couverture (Imprimée/Vierge)	Perforation	Interruption	Copie réservée	Recto ► Recto verso	Recto verso ► Recto verso	Recto verso ► Recto	Livre ► Recto verso	Copie à distance	Copie en cascade				
Taux prédéfinis	▲	▲	▲	▲	▲	▲																																
Taux de reproduction en pourcentage	▲	▲	▲	▲	▲	▲																																
Taux XY	▲	▲	▲	▲	▲	▲																																
Taux XY automatique	▲	▲	▲	▲	▲	▲																																
Taux de reproduction auto	▲	▲	▲	▲	▲	▲																																
Calcul du taux	▲	▲	▲	▲	▲	▲																																
Image entière																																						
Réglage de la densité (Automatique)																																						
Image imprimée																																						
Photo																																						
Texte																																						
Texte/Photo																																						
Sélection automatique du format papier																																						
Sélection auto du format papier, Orientation auto																																						
Sélection auto. du compartiment papier																																						
Plateau d'alimentation																																						
Tri séquentiel																																						
Tri groupé																																						
Tri séquentiel avec rotation																																						
Tri groupé avec rotation																																						
Tri séquentiel avec décalage																																						
Tri groupé avec décalage																																						
Agrafage																																						
Piçure à cheval																																						
Ajouter couverture (Imprimée/Vierge)																																						
Perforation																																						
Interruption																																						
Copie réservée																																						
Recto ► Recto verso																																						
Recto verso ► Recto verso																																						
Recto verso ► Recto																																						
Livre ► Recto verso																																						
Copie à distance																																						
Copie en cascade																																						

*1 Il est impossible de combiner ces modes lorsqu'un papier de format non standard est sélectionné.

- *2 Il est impossible de combiner ces modes lorsqu'un papier de format non standard ou le format enveloppe est sélectionné.
- *3 Il est impossible de combiner ces modes si la présente machine n'est pas équipée des mêmes modules de finition que le copieur/imprimante distant.
- *4 Il est impossible de combiner ces modes si l'Unité de Perforation 2 Trous-Q1/4 Trous-S1/4 Trous-T1/2 Trous-L1/4 Trous-N1/4 Trous-P1 n'est pas installée sur cette machine ou sur le copieur/imprimante distant.

Fonction à sélectionner	Fonction déjà sélectionnée																																						
	Taux prédéfinis	Taux de reproduction en pourcentage	Taux XY	Taux XY automatique	Taux de reproduction auto	Calcul du taux	Image entière	Réglage de la densité (Automatique)	Image imprimée	Photo	Texte	Texte/Photo	Sélection auto du format papier	Sélection auto du format papier, Orientation auto	Sélection auto. du compartiment papier	Plateau d'alimentation	Tri séquentiel	Tri groupé	Tri séquentiel avec rotation	Tri groupé avec rotation	Tri séquentiel avec décalage	Tri groupé avec décalage	Agrafage	Piqûre à cheval	Ajouter couverture (Imprimée/Vierge)	Perforation	Interruption	Copie réservée	Copie ► Recto verso	Recto verso ► Recto verso	Recto verso ► Recto	Livre? Recto verso	Copie à distance	Copie en cascade					
Page par page																																							
Mise en page	●	●	●	●	●	●	×					×	×											×	×				×	×									
Effacement mode Original							×																																
Effacement mode Livre							×																																
Effacement mode Reliure							×																																
Marges																																							
Décalage (touches fléchées)							▲					*7	*7																										
Décalage (touches numériques)							▲					*7	*7																										
Couverture de dessus												*7	*7					×	×	×														×		*13	*13		
Couverture de dessous												*7	*7					×	×	×															×		*13	*13	
Intercalaire (Imprimé/Vierge)												*7	*7					×	×	×															×		*13	*13	
Page de chapitre												*7	*7					×	×	×															×		*13	*13	
Interfoliage transparents												×	*9				×	×	×	×																×		×	
Brochure		●	●	●	●	●	×				×	×																											
Brochure : Piqûre à cheval		●	●	●	●	●	×				×	×																											
Brochure : Ajouter couverture (Imprimée/Vierge)		●	●	●	●	●	×				×	×																											
Division en brochures		●	●	●	●	●	×				×	×																											
Correction du renflement		●	●	●	●	●	×				×																												
Echantillon																																							
Mélange d'originaux												×																											
Lecture continue																																							
Vérification image lue																																							
Netteté																																							
Néga/Posi																																							
Répétition d'image													*8	×																									
Image miroir							×																																
Supprimer le fond																																							
Transfert d'image mémorisée																																							
Numérotation des pages							×																																
Numérotation des jeux de copies							×																																
Filigrane/Date d'impression							×																																
Groupe de tâches																																							
Mém. dans une boîte																																							
Mémoriser dans une boîte (Mémoriser et copier)																																							
Filigrane sécurisé (Filigrane)																																							
Filigrane sécurisé (Date)																																							
Filigrane sécurisé (Numérotation des jeux de copies)																																							
Filigrane sécurisé (Numéro de série)																																							
Filigrane sécurisé (N°/Nom d'utilisateur)																																							

*1 Il est impossible de combiner ces modes lorsqu'un papier de format non standard est sélectionné.
 *2 Il est impossible de combiner ces modes lorsqu'un papier de format non standard ou le format enveloppe est sélectionné.
 *5 Il est possible de définir le mode Echantillon en tant que mode Interruption.

- *1 Il est impossible de combiner ces modes lorsqu'un papier de format non standard est sélectionné.
- *2 Il est impossible de combiner ces modes lorsqu'un papier de format non standard ou le format enveloppe est sélectionné.
- *7 Il est impossible de combiner ces modes lorsque le mode Mélange d'originaux est activé.
- *8 Il est possible de combiner ces modes avec le mode Répétition d'image (réglage manuel).
- *9 La fonction de sélection automatique du compartiment papier ne peut s'appliquer qu'aux intercalaires.
- *10 Si le nom de l'image mémorisée défini au niveau de cette machine n'a pas été enregistré au niveau du copieur/imprimante distant, les réglages de transfert d'image mémorisée ne seront pas appliqués lors des tirages réalisés sur le copieur/imprimante distant.
- *11 Il est impossible d'utiliser le mode Interruption pendant un tirage en mode Echantillon ou pendant que l'on modifie les réglages suite à l'impression de l'échantillon.
- *12 Il est impossible de réserver des tâches de copie pendant un tirage en mode Echantillon ou pendant que l'on modifie les réglages suite à l'impression de l'échantillon.
- *13 L'orientation auto n'est pas possible.
- *14 Il est impossible de combiner ces modes lorsque le mode Décalage ou Couvertures/Intercalaires est activé.
- *15 Il est impossible de combiner ces modes si les réglages de densité sont affinés.
- *16 Il est impossible de combiner ces modes lorsque le mode Verso de page recto verso est défini.

Tableau des combinaisons de fonctions

Ces tableaux indiquent les combinaisons de réglages possibles lorsque plusieurs fonctions doivent être définies à la fois.

Fonction de lecture

Fonction à sélectionner	Fonction déjà sélectionnée																																				
	Lecture depuis la vitre d'exposition	Lecture depuis le chargeur	Choix format document (Auto)	Choix format document (Manuel)	Choix du format (Auto)	Taux prédéfinis	Sélection du taux	Taux XY	Taux de reproduction auto	Calcul du taux	Réglage automatique de la densité	Supprimer le fond	Eviter les bavures	Texte/Photo	Mode Photo/Image imprimée	Mode Photo/Photo	Texte	Lecture recto	Lecture recto verso	Page par page	Mise en page	Effacement mode Original	Effacement mode Livre	Effacement mode Reliure	Lecture brochure	Mélange d'originaux	Lecture continue	Sélection automatique de la couleur	Quadrichromie	Noir et Blanc	Netteté	Néga/Posi					
Lecture depuis la vitre d'exposition	*1																																				
Lecture depuis le chargeur	*1																																				
Choix format document (Auto)			▲																			×	×		×												
Choix format document (Manuel)			▲																			×	×		×												
Choix du format (Auto)									×													×			×												
Taux prédéfinis																							●		●				×	×							
Sélection du taux																							●		●				×	×							
Taux XY																							●		●				×	×							
Taux de reproduction auto								×																					×	×							
Calcul du taux																																					
Réglage automatique de la densité																																					
Supprimer le fond																																					
Eviter les bavures																																					
Texte/Photo																																					
Mode Photo/Image imprimée																																					
Mode Photo/Photo																																					
Texte																																					
Lecture recto																																					
Lecture recto verso																																					
Page par page																																					
Mise en page																																					
Effacement mode Original																																					
Effacement mode Livre																																					
Effacement mode Reliure																																					
Lecture brochure																																					
Mélange d'originaux																																					
Lecture continue																																					
Sélection automatique de la couleur																																					
Quadrichromie																																					
Noir et Blanc																																					
Netteté																																					
Néga/Posi																																					

*1 Combinaison possible lorsque le mode Groupe de tâches est activé.

*2 Si la Mémoire-A1 pour mise à jour du système n'est pas installée, la priorité est accordée au dernier mode défini.

- *3 Si vous activez à la fois le réglage automatique de la densité et le mode Réglage fin des fonctions Supprimer le fond/Éviter les bavures, la priorité est attribuée au dernier mode défini.



Fonction d'impression

- Combinaison possible
- Combinaison impossible
- Priorité au dernier mode sélectionné
- Priorité aux modes Mise en page et Brochure (le taux peut être modifié)

Fonction déjà sélectionnée		Fonction à sélectionner	
Nombre d'impressions			
Sélection automatique du format papier	▲	*3	X
Sélection auto. du format papier, Orientation auto	▲	*3	X
Sélection auto. du compartiment papier		*3	
Plateau d'alimentation	*3	*3	
Tri séquentiel	*4	*4	
Tri groupé	*4	*4	
Tri séquentiel avec rotation	X	X	
Tri groupé avec rotation	X	X	
Tri séquentiel avec décalage	*3	*3	
Tri groupé avec décalage	*3	*3	
Agrafage	*3	*3	
Piçure à cheval	X	X	
Ajouter couverture (Imprimée/Vierge)	X	X	
Perforation	*3		
Impression recto			
Impression recto verso	*3		
Impression recto verso de documents séparés	*3		
Impression continue de documents séparés	*3		
Couverture de dessus	*3		
Couverture de dessous	*3		
Intercalaire (Imprimé/Vierge)	*3		
Page de chapitre	*3		
Porte	*3		
Séparation	*3		
Brochure	X	X	
Piçure à cheval (Brochure)	X	X	
Couverture de dessus (Brochure)	X	X	
Division en brochures	X	X	
Correction du renflement (Brochure)	X	X	
Test impression			
Mélange d'originaux *5	X		
Un seul document			
Plusieurs documents			
Fusionner documents			
Numérotation des pages	*3		
Numérotation des jeux de copies	*3		
Filigrane/Date d'impression	*3		
Transfert d'image mémorisée	*3		
Marges			
Décalage			
Filigrane sécurisé (Filigrane)	*3		
Filigrane sécurisé (Date)	*3		
Filigrane sécurisé (Numérotation des jeux de copies)	*3		
Filigrane sécurisé (Numéro de série)	*3		
Filigrane sécurisé (N°/Nom d'utilisateur)	*3		

*4 Combinaison impossible si [Format libre] ou [Enveloppe] est sélectionné.

*5 Combinaison impossible si [Format libre] est sélectionné.

- *6 Tirages lus à l'aide du mode Mélange d'originaux.
- *7 Combinaison impossible si le format d'enregistrement et le format de l'original sont différents.
- *8 Combinaison possible si le mode Correction du renflement est réglé sur [Auto].



Canon

Canon Inc.

30-2, Shimomaruko 3-chome,
Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japon

Europe, Afrique et Moyen-Orient

Canon Europa N.V.

P.O. Box 2262,
1180 EG Amstelveen, Pays-Bas

Canon France S.A.

17, quai du President Paul Doumer
92414 Courbevoie CEDEX, France

Suisse :

Canon (Suisse) SA

Industriestrasse 12
CH-8305 Dietlikon (près Wallisellen)
Tel. 01/835 61 61
Fax 01/835 64 68

Belgique :

Canon Belgium NV/SA

Berkenlaan 3
B-1831 Diegem
Belgium
Tel. +32 2 722 04 11
Fax. + 32 2 721 32 74
Website www.canon.be

Grand Duché de Luxembourg :

Canon Luxembourg SA

21, Rue des Joncs
1818 Howald
Tél. 352/48 47 96 222
Fax. 352/48 99 76
E-mail : duchenec@Canon-Benelux.com