

FRANÇAIS



Canon
DIGITAL CAMERA

Canon

PowerShot S330
DIGITAL ELPH

DIGITAL
IXUS 330

Guide d'utilisation de l'appareil photo

PowerShot S330
DIGITAL ELPH

DIGITAL
IXUS 330

Guide d'utilisation de l'appareil photo

Canon

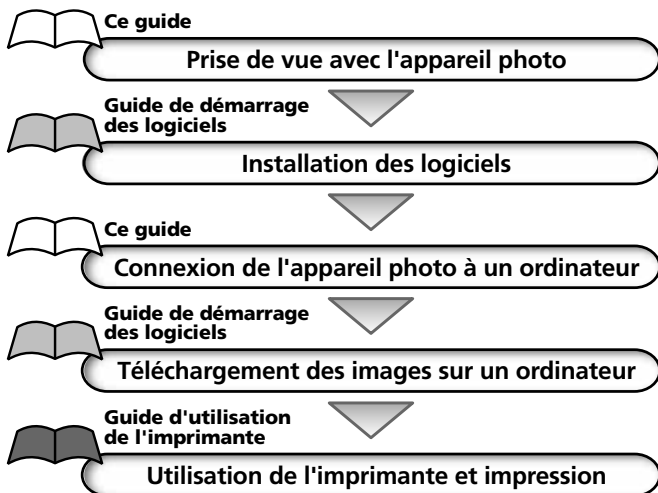


- Consultez la section *À lire en priorité* (p. 7).
- Pour plus d'informations sur l'installation des logiciels et le téléchargement des images, consultez le *Guide de démarrage des logiciels*.
- Consultez la section relative au *Guide de démarrage rapide* pour obtenir une description simple des prises de vue, de la lecture et de l'effacement (p. 12).
- Consultez également le *Guide d'utilisation de l'imprimante* fourni avec votre imprimante Canon.

Exif Print



Diagramme et guides de référence



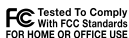
Précautions

Cet appareil photo numérique est conçu pour fonctionner de façon optimale lorsqu'il est utilisé avec des accessoires d'appareil photo numérique de marque Canon authentiques (« Accessoires de marque Canon »).

Vous pouvez utiliser des accessoires d'une marque autre que Canon avec cet appareil photo numérique. Toutefois, Canon n'offre aucune garantie et n'est pas responsable pour les dommages causés par l'utilisation d'accessoires d'une marque autre que Canon.

FCC Notice

(Digital Camera, Model PC1026)



This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions;

- (1) this device may not cause harmful interference, and
- (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Note: This equipment has been tested and found to comply with the limits for Class B digital devices, pursuant to Part 15 of the FCC rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

The cable with the ferrite core provided with the digital camera must be used with this equipment in order to comply with Class B limits in Subpart B of Part 15 of the FCC rules.

Do not make any changes or modifications to the equipment unless otherwise specified in the manual. If such changes or modifications should be made, you could be required to stop operation of the equipment.

Canon U.S.A. Inc.

One Canon Plaza, Lake Success, NY 11042, U.S.A.

Tel No. (516) 328-5600

Canadian Radio Interference Regulations

THIS CLASS B DIGITAL APPARATUS MEETS ALL REQUIREMENTS OF THE CANADIAN INTERFERENCE CAUSING EQUIPMENT REGULATIONS.

Réglementation canadienne sur les interférences radio

CET APPAREIL NUMERIQUE DE LA CLASSE B RESPECTE TOUTES LES EXIGENCES DU REGLEMENT SUR LE MATERIEL BROUILLEUR DU CANADA.

Température du boîtier de l'appareil photo

Tenez compte de cette remarque et prenez les précautions nécessaires lorsque vous utilisez l'appareil de façon prolongée.

À propos du moniteur LCD

Le moniteur LCD est produit grâce à des techniques de fabrication de très haute précision. Plus de 99,99% des pixels répondent à la spécification demandée. Moins de 0,01% des pixels peuvent parfois ne pas fonctionner ou s'afficher sous la forme de points noirs ou rouges. Sachez cependant que cela n'a aucune incidence sur l'image enregistrée et ne constitue nullement un défaut de fonctionnement.

Format vidéo





Veuillez régler le format du signal vidéo de l'appareil photo en fonction de celui utilisé dans votre région avant de l'utiliser avec un écran de télévision (p. 118).

Chargement de la pile de sauvegarde de Date/Heure

- L'appareil photo comporte une pile intégrée rechargeable au lithium qui sauvegarde la date, l'heure et d'autres réglages de l'appareil. Cette pile se recharge lorsque la batterie principale est insérée dans l'appareil photo. Dès l'achat de l'appareil photo, insérez-y une batterie chargée ou utilisez le kit adaptateur secteur (vendu séparément) pendant au moins 4 heures pour charger la pile de sauvegarde de date/heure. Elle se chargera même lorsque l'appareil photo est mis hors tension.
- Si le menu Réglage Date et Heure apparaît lorsque l'appareil photo est mis sous tension, cela signifie que la charge de la pile de sauvegarde de date/heure est faible. Rechargez-la comme décrit ci-dessus.

À propos de ce guide

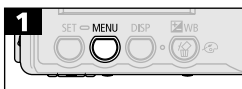
Symboles utilisés


Les icônes situées à l'extrémité droite des barres de titre indiquent le mode de fonctionnement. Comme dans l'exemple ci-dessous, la molette de sélection des modes doit être positionnée sur , ,  ou .


 **Retardateur**



Des boutons blancs indiquent le bouton sur lequel l'utilisateur appuiera lors d'une procédure particulière. Dans cet exemple, vous devez appuyer sur le bouton **MENU**.



 Cette marque indique des problèmes pouvant affecter le fonctionnement de l'appareil photo.

 Cette marque indique des rubriques supplémentaires pouvant vous aider pour les procédures de fonctionnement de base.

Vous avez des questions ?

Consultez d'abord cette rubrique.

- Comment parcourir le menu ?
Sélection des menus et paramètres (p. 37)
- Quels paramètres sont disponibles sous chaque fonction ?
et
Mes paramètres seront-ils conservés une fois l'appareil photo éteint ?
Fonctions disponibles dans chaque mode de prise de vue (p. 76)
- Qu'en est-il de l'impression ?
À propos de l'impression (p. 94)
- Quelles sont les fonctions disponibles via le menu ?
Menu Enreg. (p. 122)
Menu Lecture (p. 125)
Menu Configurer (p. 127)
Paramètres de Mon profil (p. 129)

Table des matières

Les éléments marqués d'un  sont des listes ou des graphiques qui résument les fonctions ou procédures de l'appareil photo.

À lire en priorité

Veillez lire ce qui suit	7
Consignes de sécurité	7
Pour éviter les mauvais fonctionnements	11

Guide de démarrage rapide

Guide de démarrage rapide	12
---------------------------------	----

Guide des composants

Vue avant	14
Vue arrière	15
Panneau de commandes	16
Témoins	17
Molette de sélection des modes	18

Préparation de l'appareil photo

Chargement de la batterie	19
Installation de la batterie	21
Installation d'une carte Compact Flash	23
Réglage de la date et de l'heure	25
Réglage de la langue	26










Fonctions de base

Mise sous/hors tension	27
Utilisation du moniteur LCD	29
Utilisation de l'écran de visée	33
Activation du déclencheur	34
Utilisation du zoom	36
Sélection des menus et paramètres	37
Paramètres du menu et paramètres d'usine par défaut ...	40



Personnalisation de l'appareil photo (paramètres de Mon profil)

Modification des paramètres de Mon profil	43
Personnalisation des paramètres de Mon profil	44


Prise de vue

Choix d'un mode de prise de vue	45
Visualisation d'une image immédiatement après la prise de vue	46
Modification des paramètres de Résolution/Compression ..	47
 Utilisation du flash	49
 Prises de vue en gros plan/à l'infini	51
Utilisation du zoom numérique	52
 Prise de vue en mode continu	53
 Utilisation du retardateur	54
 Prise de vue en mode Assemblage	55
 Filmage d'une vidéo	58
Mémorisation de la mise au point (mémorisation d'autofocus)	60
Mémorisation du paramètre d'exposition (mémorisation d'exposition)	62
Mémorisation du paramètre d'exposition du flash (mémorisation d'exposition du flash)	63
Passage d'un mode d'autofocus à un autre	64
 Passage d'un mode de mesure de la lumière à un autre	65
 Réglage de la correction d'exposition	66
Prise de vue en mode Obtur. Lent	67
WB Réglage de la balance des blancs	69
Réglage d'une balance des blancs personnalisée	70
 Modification de l'effet photo	72
Réglage de la vitesse ISO	73
Configuration de la fonction Rotation auto	74
Réinitialisation du numéro de fichier	75
Fonctions disponibles dans chaque mode de prise de vue	76

Lecture

Visualisation des images vue par vue (affichage d'une seule image)	78
 Agrandissement des images	79
 Visualisation des images par séries de neuf (vue de l'index)	80
Lecture de films	81
Rotation des images dans l'affichage	83
Ajout de mémos vocaux aux images	84
Automatisation de la lecture (diaporamas)	86
Protection des images	90

Effacement

 Effacement d'images uniques	91
Effacement de toutes les images	92
Formatage de cartes Compact Flash	93

Impression

À propos de l'impression	94
Paramètres du menu Impression	96
Connexion à une imprimante	98
Impression	101
Définition des paramètres d'impression (fonction d'impression directe)	103
Définition des paramètres d'impression DPOF	107

**Paramètres de transmission des images
(ordre de transfert DPOF)**

Sélection des images pour le transfert	116
--	-----

Prise de vue/Lecture sur un écran de télévision

Prise de vue/Lecture sur un écran de télévision	118
---	-----

Téléchargement des images sur un ordinateur

Téléchargement direct depuis une carte Compact Flash ..	119
Connexion de l'appareil photo à un ordinateur via un câble USB	120

Listes des options du menu et des Messages

Menu Enreg.	122
Menu Lecture	125
Menu Configurer	127
Menu Mon profil	129
Réinitialisation des valeurs par défaut de tous les paramètres	132
Liste des messages	133

Annexes

Utilisation d'une source d'alimentation secteur	137
Utilisation d'un chargeur allume-cigare	138
Soins et entretien de l'appareil photo	139
Guide de dépannage	140

Spécifications

Spécifications	144
----------------------	-----

Index

Index	150
-------------	-----

À lire en priorité

Veillez lire ce qui suit

Prises de vues test

Avant d'envisager de prendre en photo des sujets importants, nous vous recommandons vivement de faire des essais de prise de vue d'images pour confirmer que l'appareil photo fonctionne et que vous le faites fonctionner correctement. Veuillez noter que Canon, ses filiales et revendeurs, ne peuvent être tenus responsables de dommages consécutifs au dysfonctionnement d'un appareil photo numérique ou d'un accessoire, y compris les cartes Compact Flash, se traduisant par l'impossibilité d'enregistrer une image ou l'enregistrement de celle-ci dans un format non lisible par le système.

Avertissement contre l'atteinte aux droits d'auteur

Veillez noter que les appareils photo numériques Canon sont conçus pour un usage privé. Ils ne pourront en aucun cas être utilisés d'une façon susceptible d'enfreindre ou de contrevenir aux lois et règlements internationaux et nationaux en matière de droits d'auteur. Il convient encore de signaler que, dans certains cas, la copie d'images issues de spectacles, expositions ou d'autres biens à usage commercial au moyen d'un appareil photo ou de tout autre dispositif peut contrevenir à des lois en matière de droits d'auteur ou autres droits légaux, même si lesdites prises de vues ont été effectuées à des fins privées.

Limites de garantie

La garantie de cet appareil photo n'est valable que dans le pays où il a été acheté. Si un problème survient alors que l'appareil photo est utilisé à l'étranger, réacheminez-le d'abord vers le pays dans lequel vous l'avez acheté avant de soumettre une demande de réparation à un centre d'assistance Canon.

Pour obtenir la liste des centres d'assistance Canon, veuillez consulter la Garantie limitée de Canon qui accompagne votre appareil photo.

Consignes de sécurité

- Avant d'utiliser l'appareil photo numérique, veuillez lire attentivement les consignes de sécurité exposées ci-après. Veillez à toujours utiliser l'appareil photo de manière appropriée.
- Les consignes de sécurité décrites dans les pages suivantes ont pour but de vous présenter le fonctionnement adéquat de l'appareil et de ses accessoires, cela afin d'éviter tout risque de dommages corporels ou matériels.
- Dans les pages suivantes, le terme « équipement » fait essentiellement référence à l'appareil photo numérique et à ses accessoires d'alimentation, tels que le chargeur de batterie et l'adaptateur de courant compact facultatif ou le chargeur allume-cigare.

 Avertissements

- Ne pointez pas l'appareil photo en direction du soleil ou d'une autre source de lumière intense qui pourrait détériorer votre vue.

- Ne déclenchez pas le flash à proximité des yeux d'une personne ou d'un animal. La lumière intense générée par le flash risque en effet de détériorer la vue. Si le sujet est un enfant en bas âge, respectez une distance d'au moins un mètre (39 pouces).

- Rangez cet équipement hors de portée des enfants. Tout dommage accidentel occasionné par un enfant sur l'appareil photo ou les piles risque d'entraîner des blessures graves chez cet enfant. De plus, placée autour du cou de l'enfant, la dragonne présente un risque de strangulation.

- N'essayez pas de démonter ou de modifier une pièce de l'équipement qui n'est pas expressément prescrite dans ce guide. Tout démontage ou modification peut provoquer une décharge électrique haute tension. Les inspections, modifications et réparations internes doivent être effectuées par un personnel agréé par votre revendeur ou par un centre d'assistance Canon.

- Pour éviter tout risque de décharge électrique haute tension, ne touchez pas au flash de l'appareil s'il a été endommagé. De même, ne touchez jamais aux parties internes de l'équipement qui seraient exposées suite à des dommages. Vous risquez de recevoir une décharge électrique haute tension. Consultez dès que possible votre revendeur ou le centre d'assistance Canon le plus proche.

- Arrêtez immédiatement d'utiliser votre équipement s'il émet de la fumée ou des émanations délétères. Le non-respect de cette consigne risque de provoquer un incendie ou une décharge électrique. Procédez à l'arrêt immédiat de l'appareil photo, retirez la batterie et débranchez le cordon d'alimentation de la prise secteur. Assurez-vous que l'équipement cesse d'émettre de la fumée ou de dégager des émanations délétères. Veuillez consulter votre revendeur ou le centre d'assistance Canon le plus proche.

- Arrêtez immédiatement d'utiliser votre équipement à la suite d'une chute ou si le boîtier est endommagé. Le non-respect de cette consigne risque de provoquer un incendie ou une décharge électrique. Procédez à l'arrêt immédiat de l'appareil photo, retirez la batterie et débranchez le cordon d'alimentation de la prise secteur. Veuillez consulter votre revendeur ou le centre d'assistance Canon le plus proche.

-
- Ne laissez pas l'équipement entrer en contact avec ou être immergé dans de l'eau ou tout autre liquide. Évitez également toute infiltration de liquides dans l'appareil. Cet appareil photo n'est pas étanche. Si le boîtier a été en contact avec des liquides ou de l'air salin, essuyez-le avec un chiffon doux et absorbant. Dans le cas où de l'eau ou d'autres matières étrangères entreraient dans l'appareil photo, arrêtez immédiatement l'appareil photo, retirez la batterie ou débranchez le câble d'alimentation de la prise secteur. En continuant à utiliser l'appareil, vous vous exposez à des risques d'incendie ou de décharge électrique. Veuillez consulter votre revendeur ou le centre d'assistance Canon le plus proche.
-
- N'utilisez pas de substances contenant de l'alcool, du benzène, des diluants ou autres substances inflammables pour nettoyer l'équipement ou assurer son entretien. L'utilisation de telles substances est de nature à provoquer un incendie.
-
- Retirez le cordon d'alimentation régulièrement et nettoyez la poussière et la saleté qui s'accumulent sur la prise, l'extérieur de la prise secteur et les zones environnantes. Dans des environnements poussiéreux, humide ou gras, la poussière qui s'accumule autour de la prise sur une longue période de temps peut devenir saturée d'humidité et court-circuiter, avec des risques d'incendie.
-
- Il est interdit de couper, d'endommager ou de modifier le câble d'alimentation ou d'y déposer des objets pesants. Le non-respect de ces consignes risque d'occasionner un court-circuit et provoquer un incendie ou une décharge électrique.
-
- Ne manipulez pas le câble d'alimentation lorsque vos mains sont humides, car cela risque de provoquer une décharge électrique. Lorsque vous débranchez le câble, prenez bien soin de tenir la partie rigide de la fiche. En tirant sur la partie flexible du câble, vous risquez d'endommager ou de dénuder le fil ou l'isolant, ce qui risque de provoquer un incendie ou une décharge électrique.
-
- L'utilisation de sources d'alimentation non recommandées explicitement dans le présent guide peut provoquer une surchauffe, une déformation de l'équipement, un incendie, une décharge électrique ou d'autres incidents. N'utilisez que les accessoires électriques recommandés.
-
- Ne placez pas les piles près d'une source de chaleur. Ne les exposez pas à une flamme ou une source de chaleur directe. Ne les plongez en aucun cas dans l'eau. Une telle exposition pourrait endommager les piles et provoquer la fuite de liquides corrosifs, déclencher un incendie, une décharge électrique, une explosion ou occasionner des blessures graves.
-
- N'essayez pas de démonter, transformer ou chauffer les batteries. Cela pourrait entraîner une explosion et par conséquent, provoquer des blessures graves. En cas de problème, nettoyez immédiatement à grande eau toute partie du corps, y compris les yeux et la bouche ou vêtement ayant été en contact avec les composants internes d'une batterie. En cas de contact des yeux ou de la bouche avec ces substances, rincez immédiatement et abondamment et consultez un médecin.
-

-
- Évitez de faire tomber les batteries ou de leur faire subir des chocs violents susceptibles d'endommager les boîtiers. Cela risque d'entraîner des fuites et des blessures.
-
- Ne court-circuitez pas les bornes de la pile avec des objets métalliques, tels qu'un porte-clés. Cela risque d'entraîner une surchauffe, des brûlures ou autres blessures. Pour transporter ou ranger la batterie, utilisez le couvercle des bornes ou l'étui fourni à cet effet.
-
- Avant de jeter une pile, prenez soin de recouvrir les bornes avec de l'adhésif ou un autre type d'isolant afin d'éviter tout contact direct avec d'autres objets. Tout contact avec les composants métalliques d'autres objets présents dans le conteneur à déchets peut entraîner un incendie ou une explosion. Débarrassez-vous de vos piles dans des centres de traitement de déchets spécialisés, s'il en existe dans votre région.
-
- L'utilisation de piles non recommandées expressément pour ce type d'équipement peut entraîner des explosions ou des fuites et, par conséquent, présenter des risques d'incendie, de blessure et de détérioration de l'environnement. N'utilisez que des batteries et des accessoires recommandés par Canon.
-
- Utilisez le chargeur de batterie indiqué pour charger la batterie NB-1LH ou NB-1L. L'utilisation de chargeurs non recommandés peut provoquer des risques de surchauffe, de distorsion de l'équipement, d'incendie ou de décharge électrique.
-
- Déconnectez le chargeur de batterie et l'adaptateur de courant compact de l'appareil et de la prise secteur après la recharge et lorsqu'ils ne sont pas utilisés afin d'éviter tout risque d'incendie ou tout autre danger. Une utilisation en continu sur une grande période risque de provoquer une surchauffe ou distorsion de l'unité et donc un risque d'incendie.
-
- La prise de l'appareil photo prévue pour le cordon d'alimentation compact fourni est conçue uniquement pour cet appareil photo. Ne l'utilisez pas avec d'autres produits ou batteries. Le non-respect de cette consigne risque, notamment, d'entraîner un incendie.
-

Attention

- Évitez d'utiliser, de placer ou d'entreposer l'équipement dans des endroits exposés directement aux rayons solaires ou à des températures élevées, tels que le tableau de bord ou le coffre d'une voiture. L'exposition à la lumière solaire ou à une chaleur intense peut causer des fuites de substances des piles, leur surchauffe ou leur explosion et par conséquent, provoquer un incendie, des brûlures ou des blessures graves. Des températures élevées risquent également de déformer le boîtier. Lorsque vous utilisez l'adaptateur de courant compact, assurez-vous que l'endroit dans lequel vous rechargez la batterie est bien ventilé.
-

- Ne conservez pas l'appareil dans un endroit humide ou poussiéreux. Le non-respect de cette consigne peut occasionner des incendies, des décharges électriques ou d'autres dommages.
- Prenez soin de ne pas cogner l'appareil photo ou de l'exposer à des chocs violents susceptibles de causer des blessures ou d'endommager l'équipement lorsque vous le tenez par la dragonne.
- Prenez soin de ne pas placer vos doigts devant le flash lorsque vous prenez une photo. Évitez également de toucher le flash après avoir pris plusieurs photos successives. Vous risqueriez de vous brûler.
- Si vous utilisez l'appareil photo pendant un temps assez long, son boîtier pourrait commencer à chauffer. Soyez prudent lorsque vous utilisez l'appareil pendant une période assez longue, car vos mains sont susceptibles de ressentir une sensation de brûlure.

Pour éviter les mauvais fonctionnements

Évitez les champs magnétiques puissants

Ne posez jamais l'appareil à proximité de moteurs électriques ou de tout autre équipement générant un champ électromagnétique puissant. L'exposition à des champs magnétiques puissants risque d'entraîner des dysfonctionnements ou d'altérer des données d'image.

Pour éviter les problèmes liés à la condensation

Le fait de passer subitement d'un environnement chaud à un environnement froid peut entraîner la formation de condensation (gouttelettes d'eau) sur les surfaces internes et externes de l'appareil photo. Pour éviter cela, placez l'équipement dans un sac plastique hermétique et n'y touchez pas avant qu'il soit à la même température que le milieu ambiant, puis sortez-le du sac.

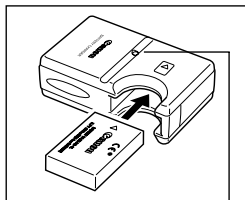
Si de la condensation se forme à l'intérieur de l'appareil photo

Si vous constatez la présence de condensation, arrêtez immédiatement d'utiliser l'appareil photo. Le non-respect de cette précaution risque d'endommager l'équipement. Enlevez la carte Compact Flash, les piles ou l'adaptateur de courant compact (s'il est connecté) de l'appareil, puis attendez que toute trace d'humidité ait disparu avant de réutiliser l'appareil photo.

Entreposage prolongé

Lorsque vous comptez ne pas utiliser l'appareil photo pendant une période prolongée, enlevez la batterie et rangez l'équipement dans un endroit sûr. Si vous laissez la batterie dans l'appareil photo lorsqu'il n'est pas utilisé, la batterie se décharge, ce qui risque d'endommager l'appareil. Veuillez toutefois noter que la date, l'heure et les autres réglages de l'appareil photo peuvent reprendre leurs valeurs par défaut si la batterie est retirée pendant plus de trois semaines. Suivez les instructions figurant dans ce guide pour réinitialiser les réglages désirés.

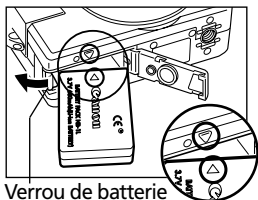
Guide de démarrage rapide



Témoin de charge

❶ Chargez la batterie (p. 19).

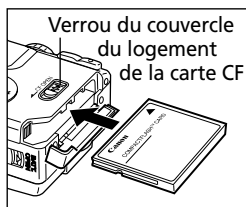
Installez la batterie dans le chargeur de batterie et branchez le chargeur à une prise secteur. Le témoin de charge rouge s'allume pendant la charge et devient vert lorsque la batterie est chargée.



Verrou de batterie

❷ Installez la batterie (p. 21).

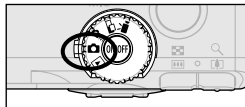
Ouvrez le couvercle de la batterie et appuyez sur le verrou tout en insérant la batterie. Insérez correctement la batterie en alignant les flèches sur l'appareil photo et la batterie.



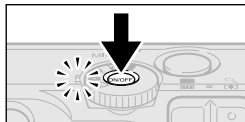
Verrou du couvercle
du logement
de la carte CF

❸ Installez la carte Compact Flash (p. 23).

Positionnez le verrou sur le couvercle de la carte Compact Flash pour l'ouvrir et insérer la carte Compact Flash.

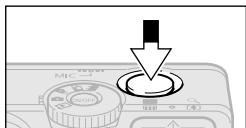


❹ Positionnez la molette de sélection des modes sur (Auto) (p. 45).



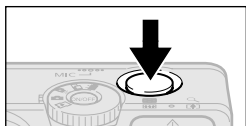
❺ Mettez l'appareil sous tension (p. 27).

Appuyez sur le bouton ON/OFF jusqu'à ce que le témoin d'alimentation vert situé à côté de la molette de sélection des modes s'allume.



6 Mise au point (p. 34).

Visez le sujet avec l'appareil photo et appuyez en douceur (jusqu'à mi-course) sur le déclencheur. Deux signaux sonores se produisent lors du réglage de l'autofocus.



7 Prise de vue (p. 35).

Appuyez à fond sur le déclencheur. Vous entendez le son du déclencheur lorsque la prise de vue est terminée.




8 Visualisez l'image enregistrée (p. 46).

L'image enregistrée s'affiche sur le moniteur LCD pendant environ 2 secondes. L'image reste affichée si vous gardez votre doigt sur le déclencheur ou que vous le maintenez enfoncé avant d'appuyer sur le bouton **SET**, puis relâchez les deux.



- Pour supprimer immédiatement l'image affichée

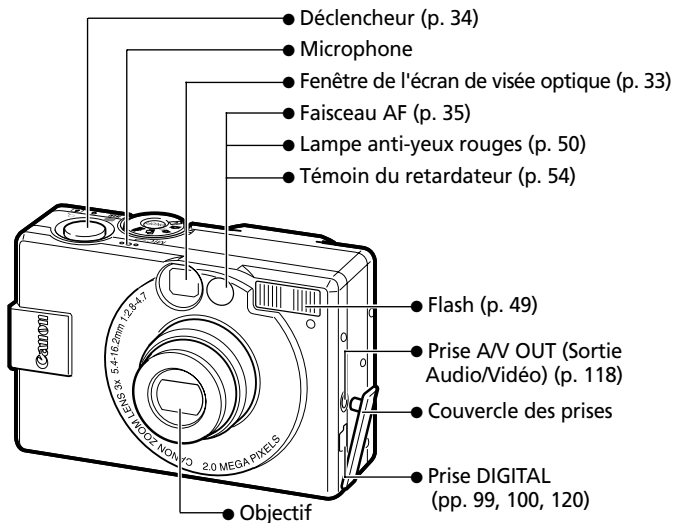
1. Appuyez sur le bouton  lorsque l'image est affichée.
2. Confirmez la sélection de [Effacer] et appuyez sur le bouton **SET**.



- Réglez la date et l'heure si le menu Réglage Date et Heure s'affiche (p. 25).
- Vous pouvez modifier la langue dans laquelle les menus sont affichés (p. 26).
- Pour visualiser les autres images photographiées, consultez la section *Lecture* (p. 78).
- Lorsque vous avez fini d'utiliser l'appareil photo, appuyez sur le bouton ON/OFF pour l'éteindre.

Guide des composants

Vue avant

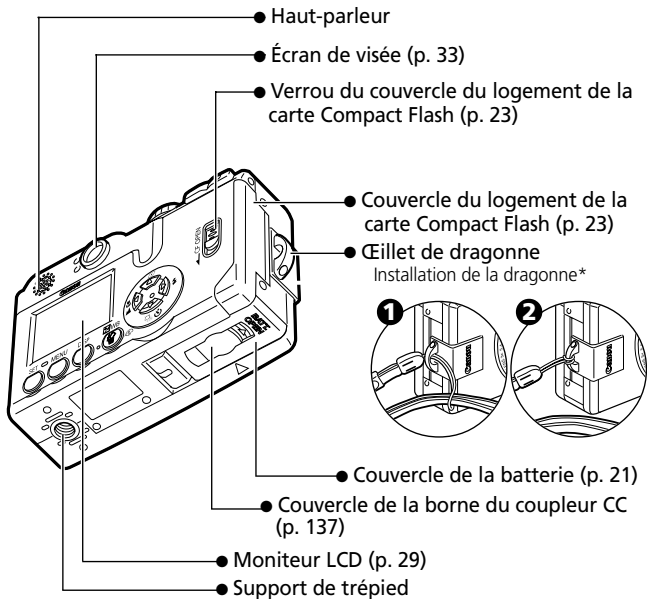


• Les câbles suivants permettent de connecter l'appareil photo à un ordinateur ou une imprimante.

- Ordinateur (p. 120)
Câble d'interface USB IFC-300PCU (fourni avec l'appareil photo)
- Imprimante compatible avec la fonction d'impression directe (vendue séparément) (p. 98)
Câble de liaison directe DIF-100 (fourni avec l'imprimante)
- Imprimante Bubble Jet compatible avec la fonction d'impression directe (vendue séparément) (p. 99)
Veuillez consulter le *Guide de démarrage de l'imprimante Bubble Jet*

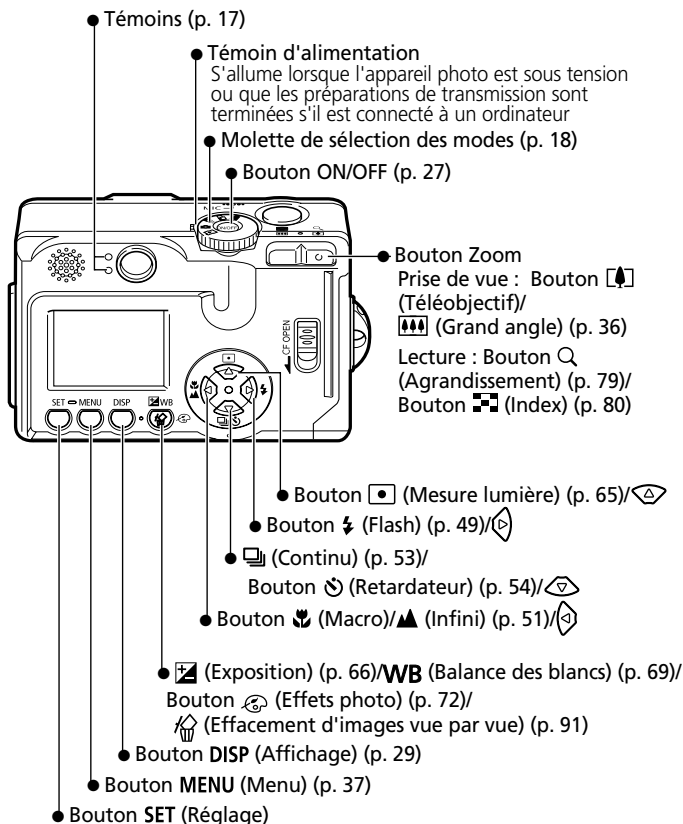
Veuillez consulter la *carte système* fournie avec l'appareil photo pour connaître les imprimantes compatibles avec la fonction d'impression directe.

Vue arrière



* Prenez garde à ne pas faire de mouvements brusques avec l'appareil photo et à ne pas heurter d'autres objets lorsque vous le tenez par la dragonne.

Panneau de commandes



Témoins

Les témoins s'allument ou clignotent lorsque vous appuyez sur le déclencheur ou sur le bouton ON/OFF.

Témoin supérieur

Vert :	Prêt à prendre la photo
Vert clignotant :	Initialisation de l'appareil photo/Enregistrement sur carte Compact Flash/Lecture de carte Compact Flash/Effacement de la carte Compact Flash/Transmission de données (lors d'une connexion à un ordinateur)
Orange :	Prêt à prendre la photo à une vitesse d'obturation lente (flash allumé)
Orange clignotant :	Prêt à prendre la photo, mais la vitesse d'obturation est lente (avertissement de mouvement de l'appareil photo)

Témoin inférieur

Jaune :	Mode Macro / Mode infini / Verrouillage de la mise au point (Méthode 2, p. 60)
Jaune clignotant :	Mise au point difficile (un signal sonore). Bien qu'il soit possible d'appuyer sur le déclencheur, il est conseillé d'utiliser le verrouillage de la mise au point (p. 60).

Molette de sélection des modes

La molette de sélection des modes est utilisée pour sélectionner les modes de prise de vue et de lecture.



Modes de prise de vue

(Auto)

- L'appareil photo sélectionne automatiquement la plupart des réglages (p. 45).

M (Manuel)

- Vous pouvez ajuster manuellement la correction d'exposition, la balance des blancs et d'autres réglages (p. 45).

(Assemblage)

- Prenez des séries d'images se chevauchant pour créer des panoramas (p. 55).

(Film)



- Réalisez des clips vidéo (p. 58).

Mode Lecture

(Lecture)

- Vous pouvez lire ou effacer les images enregistrées sur la carte Compact Flash (pp. 78, 91).
- Les images enregistrées peuvent être imprimées si une imprimante (vendue séparément) est connectée (p. 94).
- Vous pouvez télécharger et lire des images sur un ordinateur lorsqu'il est connecté (pp. 119).



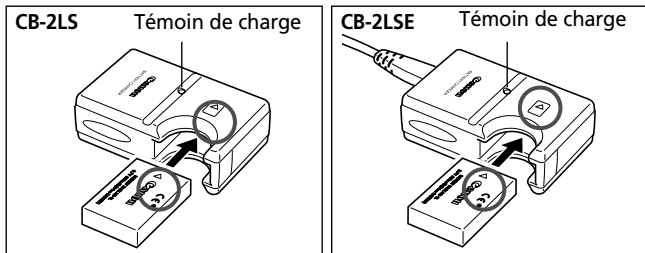
- L'icône  ou  s'affiche sur le moniteur LCD lorsqu'une connexion à une imprimante est ouverte.
- Le moniteur LCD s'éteint alors qu'un ordinateur est connecté.

Préparation de l'appareil photo

Chargement de la batterie

Utilisez les procédures suivantes pour charger la batterie lors de la première utilisation de l'appareil photo ou lorsque le message « Changez la batterie » s'affiche.

Les noms et les types de modèles de chargeur de batteries varient selon les régions.



- Insérez complètement la batterie dans le chargeur de batterie, comme indiqué, et branchez celui-ci dans une prise secteur.
- Alignez correctement les flèches sur la batterie et sur le chargeur.
- Le témoin de charge rouge s'allume pendant le chargement de la batterie. Il passe au vert lorsque le chargement est terminé.
- Après le chargement, débranchez le chargeur de batterie et retirez la batterie.



- Afin de protéger la batterie et d'allonger sa durée de vie, il est conseillé de ne pas la charger pendant plus de 24 heures.



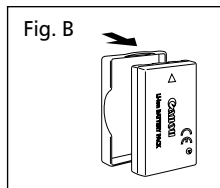
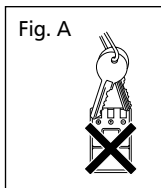
- La batterie étant au lithium, il n'est pas nécessaire de la décharger complètement avant de la recharger. Elle peut être rechargée à tout moment.
- Comptez environ 130 minutes pour charger complètement la batterie, en partant d'un état de décharge totale (estimation basée sur des critères de test standard de Canon). Procédez au chargement à une température ambiante comprise entre 5° et 40° C (41° et 104° F).



- Le temps de chargement peut varier en fonction de la température ambiante et de l'état de chargement de la batterie.
- Consultez la section *Capacité de la batterie* (p. 146).

Précautions de manipulation

- Conservez les bornes de la batterie (\oplus \ominus) dans un état de propreté constant. Des bornes sales risquent de provoquer un mauvais contact entre la batterie et l'appareil photo. Essuyez les bornes avec un mouchoir ou un chiffon sec avant de charger ou d'utiliser la batterie.
- Ne retournez pas rapidement le chargeur de batterie et évitez de le secouer lorsque la batterie est insérée. La batterie pourrait être éjectée.
- À basses températures, les performances de la batterie peuvent diminuer et l'icône de batterie faible pourrait apparaître plus tôt que d'habitude. Dans ces conditions, réchauffez la batterie en la plaçant dans une poche immédiatement avant de l'utiliser. Cependant, vérifiez que la poche ne contient aucun objet métallique susceptible d'entraîner un court-circuit, tel qu'un porte-clés, etc.
- Ne placez aucun objet, tel que nappes, tapis, oreillers ou coussins, sur le chargeur de batterie en cours de chargement. La chaleur s'accumulerait à l'intérieur et pourrait provoquer un incendie.
- Ne chargez pas de batteries autres que la batterie NB-1LH ou NB-1L dans ce chargeur.
- La batterie continue à se décharger lentement lorsqu'elle est installée dans l'appareil photo, même hors tension, ou dans le chargeur. Cela réduira la durée de vie de la batterie.
- Ne laissez pas d'objet métallique tel que les porte-clés entrer en contact avec les bornes \oplus et \ominus (Fig. A), afin de ne pas endommager la batterie. Pour transporter ou stocker la batterie lorsque vous ne l'utilisez pas pendant de longues périodes, remplacez toujours le couvercle des bornes (Fig. B) ou conservez-la dans l'étui spécialement fourni à cet effet dans un endroit sec et frais.



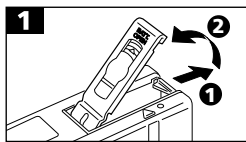
- Si les performances de la batterie diminuent considérablement même lorsqu'elle est chargée entièrement, sa durée de vie est dépassée et elle doit être remplacée.

Installation de la batterie

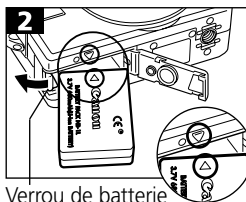
Installez la batterie NB-1LH (fournie) de la façon suivante. La batterie NB-1L (en option) peut également être utilisée avec l'appareil photo.



- Chargez la batterie (p. 19) avant la première utilisation.



- Faites glisser le couvercle de la batterie en suivant les flèches.



Verrou de batterie

- Appuyez sur le verrou de batterie tout en insérant la batterie jusqu'à ce qu'elle s'enclenche.
- Insérez correctement la batterie en alignant les flèches sur l'appareil photo et la batterie.
- Pour retirer la batterie, appuyez sur le verrou de batterie et retirez-la.



- Refermez le couvercle du compartiment batterie.










- Lorsque le témoin de l'appareil photo clignote en vert, ne le mettez pas hors tension et n'ouvrez pas le couvercle de la batterie. L'appareil photo est en train d'écrire, de lire, d'effacer ou de transmettre une image vers ou en provenance de la carte Compact Flash.
- Retirez la batterie lorsque vous n'utilisez pas l'appareil photo. Veuillez toutefois noter que la date, l'heure et les autres réglages de l'appareil photo peuvent reprendre leurs valeurs par défaut si la batterie est retirée pendant plus de trois semaines.



- Utilisez une source d'alimentation secteur pour alimenter l'appareil photo pendant des durées prolongées (p. 137).

Charge de la batterie

Les icônes et messages suivants s'affichent lorsque la charge de la batterie est faible.

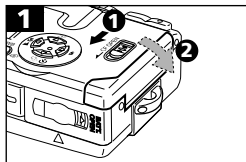
	<p>La charge de la batterie est faible. Rechargez-la dès que possible avant d'en avoir besoin pour une période prolongée. Quand le moniteur LCD est éteint, cet icône s'affiche lorsque vous appuyez sur le bouton , , , , DISP ou  (mode M).</p>
<p>Changez la batterie</p>	<p>La charge de la batterie est insuffisante pour faire fonctionner l'appareil photo. Remplacez immédiatement la batterie.</p>



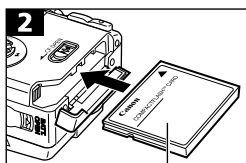
- Consultez la section *Capacité de la batterie* (p. 146).

Installation d'une carte Compact Flash

Mettez l'appareil photo hors tension et insérez la carte Compact Flash en suivant les procédures ci-dessous.

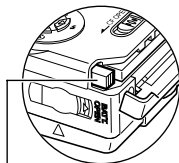


- Faites glisser le verrou vers le bas et ouvrez le couvercle du logement de la carte Compact Flash.



Étiquette

- Insérez la carte Compact Flash avec l'étiquette vers le haut jusqu'à ce que le bouton d'éjection du logement ressorte complètement. Refermez le couvercle du logement de la carte Compact Flash.



Bouton d'éjection des cartes Compact Flash

- Pour retirer la carte Compact Flash, appuyez sur le bouton d'éjection et retirez la carte vers vous.



- Dans la mesure où l'appareil photo est en train d'écrire, de lire, d'effacer ou de transmettre des données vers ou en provenance de la carte Compact Flash lorsque le témoin clignote en vert, n'effectuez jamais les actions suivantes à ce moment-là. Vous risqueriez de corrompre les données d'image.
 - Soumettez le boîtier de l'appareil photo à des vibrations ou des chocs.
 - Mettez l'appareil photo hors tension ou bien ouvrez le couvercle du logement de la carte Compact Flash.
- Veuillez noter que des cartes Compact Flash provenant d'autres fabricants ou ayant été mises en forme avec un logiciel d'application qui utilise d'autres formats, peuvent ne pas fonctionner correctement dans l'appareil photo.



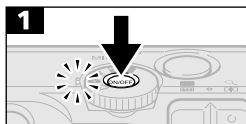
- Consultez la section *Cartes Compact Flash et performances estimées* (p. 147).

Précautions de manipulation concernant les cartes Compact Flash

- Les cartes Compact Flash sont des périphériques électroniques de haute précision. Ne les pliez pas, n'exercez aucune pression sur elles et évitez-leur tout choc ou vibration.
- N'essayez pas de démonter ni de modifier une carte Compact Flash.
- Les cartes Compact Flash supportent mal les variations brusques de température. Cela peut en effet causer la formation de condensation sur la carte et entraîner un mauvais fonctionnement. Pour éviter tout risque de condensation, placez la carte dans un sac plastique hermétique avant de changer d'environnement thermique et laissez à la carte le temps de s'accommoder à la nouvelle température. Si de la condensation se forme sur la carte Compact Flash, rangez-la à température ambiante jusqu'à ce que les gouttelettes d'eau se soient complètement évaporées.
- Il est vivement déconseillé d'utiliser ou d'entreposer des cartes Compact Flash dans les endroits suivants :
 - Environnements sujets à la poussière ou au sable
 - Environnements où peuvent régner une humidité et des températures élevées

Réglage de la date et de l'heure

Le menu Réglage Date et Heure apparaît à la première mise sous tension de l'appareil photo ou dès que la batterie lithium intégrée rechargeable est faible. Commencez à partir de l'étape 3 pour régler la date et l'heure.



- Appuyez sur le bouton ON/OFF jusqu'à ce que le témoin d'alimentation s'allume.



- Appuyez sur le bouton **MENU** pour afficher le menu Enreg. ou Lecture.
- Utilisez le bouton ou pour sélectionner le menu (Configurer).
- Utilisez le bouton ou pour sélectionner .



- Utilisez le bouton ou pour sélectionner un champ (année, mois, jour, heure, minutes et format de date) et le bouton ou pour modifier sa valeur.



- Pour que les paramètres entrent en vigueur, appuyez sur le bouton **SET** après avoir défini le format de date.



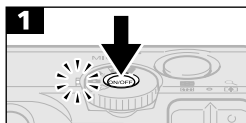
- Appuyez sur le bouton **MENU** pour afficher de nouveau le menu Enreg. ou Lecture.



- Veuillez noter que les paramètres de date et d'heure peuvent reprendre leurs valeurs par défaut si la batterie de l'appareil photo a été retirée pendant plus de trois semaines. Réinitialisez-les lorsque cela se produit.

Réglage de la langue

Cette fonction vous permet de sélectionner la langue d'affichage des menus et messages.



- Appuyez sur le bouton ON/OFF jusqu'à ce que le témoin d'alimentation s'allume.



- Appuyez sur le bouton **MENU** pour afficher le menu Enreg. ou Lecture.
- Utilisez le bouton ou pour sélectionner le menu (Configurer).
- Utilisez le bouton ou pour sélectionner .



- Utilisez le bouton , , ou pour sélectionner une langue.



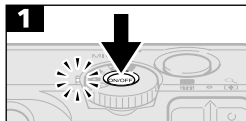
- Appuyez sur le bouton **MENU** pour afficher de nouveau le menu Enreg. ou Lecture.











- Vous pouvez également afficher le menu Langue en mode Lecture. Pour ce faire, appuyez sur le bouton **SET** tout en maintenant enfoncé le bouton **MENU**. Toutefois, les réglages de langue ne peuvent pas être ajustés tant qu'une imprimante est connectée.

Fonctions de base

Mise sous/hors tension



- Appuyez sur le bouton ON/OFF jusqu'à ce que le témoin d'alimentation vert s'allume.
 - Le témoin supérieur près de l'écran de visée clignotera en vert.
 - L'objectif sort lorsque la molette de sélection des modes est en position , ,  ou .
 - L'objectif se rétracte environ 1 minute après que la molette de sélection des modes a été positionnée sur  à partir de n'importe quel mode de prise de vue.
 - Lorsque la molette de sélection des modes est positionnée sur ,  ou , le moniteur LCD s'active, qu'il soit allumé ou éteint.
- Appuyez à nouveau sur le bouton ON/OFF pour couper l'alimentation.



- Le menu Réglage Date et Heure apparaît à la première mise sous tension de l'appareil photo ou dès que la charge de la pile lithium intégrée rechargeable de date/heure est faible. Réinitialisez la date et l'heure lorsque cela se produit (p. 25).
- Si la fonction d'économie d'énergie automatique est activée, appuyez sur le bouton ON/OFF pour restaurer l'alimentation.



- **Fonction d'économie d'énergie**

Cet appareil photo est équipé d'une fonction d'économie d'énergie. L'appareil s'éteint automatiquement dans les circonstances suivantes lorsque cette fonction est activée. Appuyez sur le bouton ON/OFF pour restaurer l'alimentation.

Mode de prise de vue

Se met hors tension environ 3 minutes après le dernier accès à une commande de l'appareil photo. (Le moniteur LCD s'éteint automatiquement 3 minutes après le dernier accès à une commande, même si cette fonction est désactivée. Appuyez sur n'importe quel bouton, à l'exception du bouton ON/OFF, pour l'activer de nouveau.)

Mode Lecture

Se met hors tension environ 5 minutes après le dernier accès à une commande de l'appareil photo.

Connexion à une imprimante (facultatif)

Se met hors tension environ 5 minutes après le dernier accès à une commande sur l'appareil photo ou après une impression sur une imprimante connectée.

Connexion à un ordinateur

Un message d'avertissement s'affiche sur l'écran de l'ordinateur environ 5 minutes après le dernier accès à une commande. Se met hors tension environ 1 minute plus tard si vous n'accédez à aucune commande.

- La fonction d'économie d'énergie ne s'active pas lors d'un diaporama.
 - Les réglages de l'appareil photo peuvent être modifiés afin de désactiver la fonction d'économie d'énergie (p. 127).
-

Utilisation du moniteur LCD

Le moniteur LCD peut être utilisé pour composer des images lors de la prise de vue, pour ajuster les paramètres du menu et lire des images.



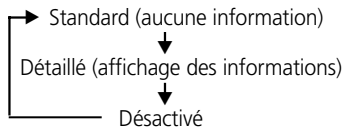
- L'image dans le moniteur LCD s'obscurcit lorsqu'il reçoit le soleil ou une lumière puissante. Il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement.

Mode de prise de vue

(Molette de sélection des modes sur , , et)



- Le moniteur LCD s'active ou change le mode d'affichage comme suit chaque fois que vous appuyez sur le bouton **DISP**.



- Le réglage du moniteur LCD (activé ou non) est enregistré par l'appareil photo lorsque l'alimentation est coupée de sorte que le même réglage est automatiquement disponible lorsque l'alimentation est rétablie. Cependant, ce réglage peut être perdu lorsque l'alimentation a été coupée après l'affichage du message « Changez la batterie », alors que le moniteur LCD était activé en mode de prise de vue.
- En mode ou , le moniteur LCD s'allume, quel que soit son réglage On/Off.

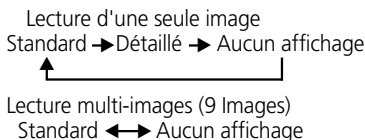


- Réglez le flash sur [Activé] ou fixez l'appareil photo sur un trépied lorsque le témoin supérieur clignote en orange et que l'icône d'avertissement de flou () apparaît sur le moniteur LCD une fois les préparations de mesure terminées.

Mode Lecture (▶ sur la molette de sélection des modes)



- Le moniteur LCD s'active lorsque la molette de sélection des modes est positionnée sur ▶.
- En mode Lecture, une pression sur le bouton **DISP** fait défiler les différents modes d'affichage.



Informations affichées sur le moniteur LCD

Mode de prise de vue

En mode de prise de vue, les informations concernant les paramètres actuels et le nombre d'images restantes s'affichent sur le moniteur LCD pendant six secondes environ lorsque les actions suivantes sont effectuées, que le moniteur LCD soit activé ou non.

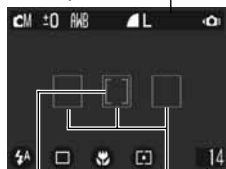
- L'appareil photo est sous tension.
- Vous appuyez sur le bouton **DISP**, ou (mode M).
- Les réglages de l'appareil sont modifiés.
- Le menu Enreg., Configurer ou Mon profil est fermé.

Pendant que ces informations sont affichées, vous pouvez définir les réglages du flash, du mode continu, du retardateur, de la prise de vue en macro et à l'infini.



- Après avoir appuyé sur le déclencheur et pris la photo, l'image enregistrée s'affiche sur le moniteur LCD pendant 2 (ou 10) secondes. (Elle reste affichée si vous appuyez sur le bouton **SET** alors qu'elle se trouve à l'écran.) L'image étant affichée à l'écran, vous pouvez vérifier l'exposition à l'aide du graphique (consultez l'histogramme, p. 32) qui indique la répartition des données de la luminosité. (Appuyez sur le bouton **DISP** si l'histogramme et d'autres informations ne sont pas affichés) Si vous devez régler l'exposition, définissez la correction d'exposition et reprenez la photo.

En mode film, seule la résolution s'affiche (et non la compression).



Cadre d'autofocus
Images enregistrables ou durée de film enregistrable (sec.)

Cadre de mesure spot

Informations affichées

	Mode de prise de vue	p. 45
	Correction d'exposition	p. 66
	Obtur. Lent	p. 67
	Balance des blancs	p. 69
	Effets photo	p. 72
	Compression	p. 47
	Résolution	p. 47
	Vitesse ISO	p. 73
	Rotation auto	p. 74
	Verrouill. de la mise au point	p. 60
	Mémorisation d'exposition	p. 62
	Mémoris. d'expo. du flash	p. 63
	Flash	p. 49
	Méthode de prise de vue	p. 53/54
	Macro/infini	p. 51
	Méthode de mesure	p. 65
	Enregistrement de film	p. 58
	Zoom numérique	p. 52
	Avertissement de flou	p. 29
	Batterie faible	p. 22

- Les icônes des cases ombrées ci-dessus apparaissent quel que soit le mode d'affichage sélectionné.
- La puissance du zoom reflète les fonctions combinées du zoom optique et numérique. Cette valeur s'affiche lorsque le zoom numérique est activé.

Mode Lecture (affichage standard)

Numéro de fichier



Numéro d'image Date de prise de vue

En mode d'affichage standard, les informations suivantes sont affichées.

	Compression	p. 47
	Résolution (image fixe)	p. 47
	Son au format Wave	p. 85
	Film	p. 58
	État de protection	p. 90

Mode Lecture (affichage détaillé)



Histogramme

En mode d'affichage détaillé, les informations supplémentaires suivantes sont affichées.

1" ... 15"	Mode Obtur. Lent	p. 67
	Mode de prise de vue	p. 45
-2 ... ±0 ... +2	Correction d'exposition	p. 66
	Balance des blancs	p. 69
	Effets photo	p. 72
ISO 50 100 200 400	Vitesse ISO	p. 73
	Flash	p. 49
	Macro/infini	p. 51
	Méthode de mesure	p. 65
1640 1320 1160	Résolution (film)	p. 47
Durée affichée sur les fichiers film		p. 58

Les informations suivantes peuvent aussi être affichées avec certaines images.

	Un fichier son autre qu'un fichier WAV est attaché ou le format de fichier n'est pas reconnu.
	Fichier JPEG dont le format ne respecte pas la norme de conception pour le système de fichiers de l'appareil photo.
	Fichier au format RAW.
	Format de fichier non reconnu.



- Les informations de l'image peuvent ne pas s'afficher correctement si les vues prises avec cet appareil photo sont lues sur d'autres appareils ou que des vues prises avec d'autres appareils sont lues sur celui-ci.
- **Fonction de l'histogramme**

L'histogramme est un graphique qui permet de connaître la luminosité de l'image enregistrée. L'image est d'autant plus sombre que la tendance est à gauche. L'image est d'autant plus lumineuse que la tendance est à droite. Si l'image est sombre, réglez l'exposition sur une valeur positive. De même, réglez l'exposition sur une valeur négative pour assombrir une image lumineuse (p. 66).

Histogramme Exemples



Image sombre



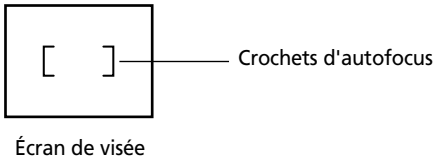
Image équilibrée



Image lumineuse

Utilisation de l'écran de visée

L'écran de visée optique permet d'économiser l'énergie lors de la prise de vue. Les crochets (champ de mesure de l'autofocus) dans l'écran de visée doivent être alignés sur le sujet principal pour la prise de vue. Le champ de vision est d'environ 82 % avec le paramètre de téléobjectif maximum.



• À propos de la fonction Autofocus

Cet appareil photo emploie la technologie AiAF (Artificial Intelligence AutoFocus) qui utilise un large champ de mesure pour calculer la distance focale avec une grande précision. Ceci permet d'obtenir une mise au point très nette même lorsque le sujet est légèrement décalé par rapport au centre de l'image.

La fonction AiAF peut être désactivée afin que l'autofocus soit mesuré à partir d'un cadre d'autofocus fixe au centre du champ pour s'adapter aux conditions de prise de vue difficiles (p. 64).

• Image visualisée dans l'écran de visée et image enregistrée

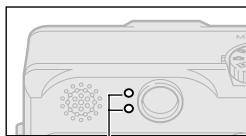
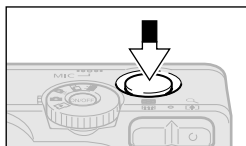
Veillez noter que l'image réelle peut être différente de l'image vue dans l'écran de visée optique, à cause de la séparation physique entre l'écran de visée et l'objectif. On appelle ceci le phénomène de parallaxe. Il est d'autant plus perceptible que le sujet est proche de l'objectif. Il arrive que certaines parties des images prises rapprochées et s'affichant dans l'écran de visée n'apparaissent pas dans l'image enregistrée. Il est recommandé d'utiliser le moniteur LCD pour la prise de vue rapprochée.

Activation du déclencheur

Le déclencheur a deux positions.

Enfoncer à mi-course

En enfonçant le déclencheur à mi-course, vous réglez automatiquement l'exposition, la mise au point et la balance des blancs.



Témoin

• État du témoin

Témoin supérieur

- Vert : prise de mesure terminée (deux signaux sonores)
- Orange : le flash va se déclencher
- Orange clignotant : avertissement de mouvement de l'appareil photo / exposition insuffisante

Témoin inférieur

- Jaune : mode macro/mode infini/ Verrouillage de la mise au point (Méthode 2. p. 60)
- Jaune clignotant : mise au point difficile* (un seul signal sonore)

* Lorsque le témoin est jaune clignotant, verrouillez la mise au point avant la prise de vue (p. 60).

• État du cadre d'autofocus (moniteur LCD activé)

AiAF activée

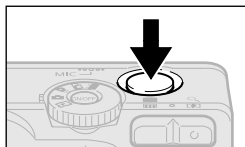
- Cadre vert : prise de mesure terminée (cadre d'autofocus lorsque la mise au point est terminée)
- Aucun cadre : mise au point difficile

AiAF désactivée (cadre d'autofocus central)

- Cadre vert : prise de mesure terminée
- Cadre jaune : mise au point difficile

Enfoncer à fond

Le fait d'enfoncer complètement le déclencheur active l'obturateur et vous entendez un son du déclencheur.



- Pendant l'enregistrement de l'image sur la carte Compact Flash, le témoin clignote en vert.



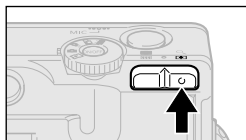
• Faisceau AF


- Le faisceau AF émet parfois un son lorsque vous appuyez à moitié sur le déclencheur pour vous aider à faire la mise au point dans certaines circonstances, par exemple dans l'obscurité.
 - Le faisceau AF peut être désactivé (p. 123). Si vous photographiez des animaux, désactivez le faisceau lors des prises de vue dans l'obscurité pour éviter de les effrayer (la mise au point de l'appareil photo peut cependant être plus difficile).
-

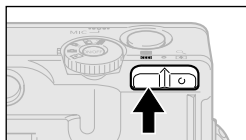
Utilisation du zoom


Le zoom peut être ajusté entre 35 et 105 mm (au format de film 35 mm).

Téléobjectif/Grand angle



- Appuyer sur le bouton  permet d'effectuer un zoom avant, ce qui a pour effet d'agrandir le sujet dans la composition.



- Appuyer sur le bouton  permet d'effectuer un zoom arrière, ce qui a pour effet de réduire le sujet dans la composition.

Zoom numérique

Lorsque le moniteur LCD est activé, vous pouvez photographier en utilisant un facteur combiné du zoom optique et du zoom numérique pouvant atteindre 7,5 (p. 52).



- Le zoom numérique n'est pas disponible dans certains modes (p. 77).



- Vous remarquerez que le grain de l'image augmente d'autant plus lorsque le zoom numérique est utilisé.





Sélection des menus et paramètres

Les menus permettent de régler les paramètres de prise de vue et de lecture. Les procédures d'utilisation des menus sont indiquées ci-dessous. Pour obtenir la liste complète des paramètres et des options, consultez la section *Paramètres de menu et paramètres d'usine par défaut* (p. 40).






- Appuyez sur le bouton **MENU**.





- Lorsque la molette de sélection des modes est positionnée sur ,  M,  ou .





- Lorsque la molette de sélection des modes est positionnée sur .

- 2 • Utilisez le bouton  ou  pour sélectionner le menu Enreg., Lecture ou Configurer.

- 3 • Utilisez le bouton  ou  pour sélectionner une option.



- Avec certains éléments du menu Enreg./ Configurer, les boutons  ou  permettent de sélectionner les options pour les éléments.



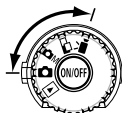
- Avec certains éléments du menu Lecture/ Configurer, un sous-menu s'affiche après avoir appuyé sur le bouton **SET**.



- Appuyez sur le bouton **MENU**.

Sélection des menus et paramètres (suite)

Sélection
d'un mode

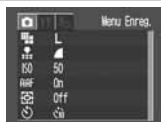


Sélection
d'un menu



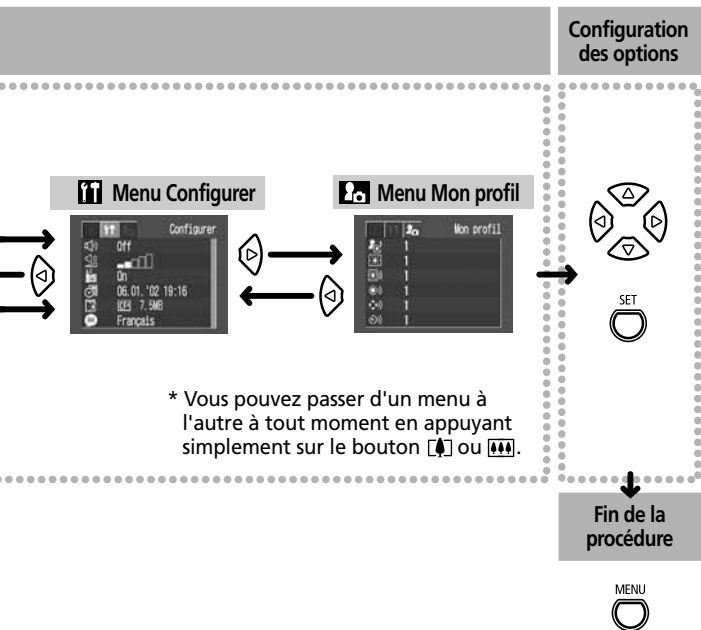
Alternance entre les menus Enreg.,
Lecture, Configurer et Mon profil

Menu Enreg.



Menu Lecture








































- Consultez la section *Paramètres du menu Impression* (p. 96) pour connaître les procédures utilisées avec l'élément (Impression) du menu Lecture.

Paramètres du menu et paramètres d'usine par défaut

Ce diagramme présente les options et paramètres par défaut de chaque menu.

Élément de menu		Paramètres disponibles	Page de référence
Menu Enreg. (Rouge)	Résolution (im. fixes)	L 1600 x 1200* / M 1024 x 768 / S 640 x 480	p. 47
	Résolution (films)	640 640 x 480 / 320 320 x 240* / 160 160 x 120	p. 47
	Compression	S Très fine / Fine* / Normale	p. 47
	Vitesse ISO	50* / 100 / 200 / 400 / AUTO	p. 73
	AiAF	On*/Off	p. 33
	Zoom numérique	On/Off*	p. 52
	Retardateur	30*/ 2	p. 54
	Affich. des images	Off/2 sec.* / 10 sec.	p. 46
	Faisceau AF	On*/Off	p. 35
	Réinit.fich.No.	On/Off*	p. 75
	Rotation auto	On*/Off	p. 74
	Obtur. Lent	On/Off*	p. 67
Menu Lecture (Bleu)	Protéger	Active et désactive la protection de l'image.	p. 90
	Rotation	Fait pivoter l'image dans l'affichage.	p. 83
	Mémo vocal	Autorise l'ajout de sons aux images.	p. 84
	Effacer tout	Efface toutes les images de la carte CF.	p. 92
	Diaporama	Lit les images sélectionnées dans un diaporama.	p. 86
	Impression	Règle les paramètres d'impression.	p. 107
	Ordre de transfert	Règle les paramètres de transfert.	p. 116

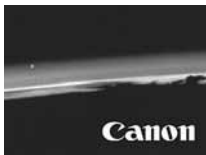
Élément de menu		Paramètres disponibles	Page de référence
 Menu Configurer (Jaune)	 Signal sonore	On*/Off	p. 127
	 Volume	Off/1/2*/3/4/5	p. 127
	 Économie d'énergie	On*/Off	p. 28
	 Date/Heure	Règle la date et l'heure.	p. 25
	 Format	Formate (initialise) la carte CF	p. 93
	 Langue	English* / Deutsch / Français / Nederlands / Dansk / Suomi / Italiano / Norsk / Svenska / Español / Chinese / Japanese	p. 26
	 Système vidéo	NTSC/PAL	p. 118
 Menu Mon profil (Bleu)	 Thème	 / 1 * /  / 	p. 43
	 Première image	 / 1 * /  / 	p. 43
	 Son départ	 / 1 * /  / 	p. 43
	 Son déclenc.	 / 1 * /  / 	p. 43
	 Signal sonore	 / 1 * /  / 	p. 43
	 Son retardateur	 / 1 * /  / 	p. 43

- * Paramètre par défaut. Le paramètre du système vidéo par défaut varie en fonction des pays.
- Certains éléments de menu ne sont pas disponibles dans tous les modes de prise de vue.
 - Dans le menu Mon profil, vous pouvez vous connecter à un ordinateur et télécharger des fichiers pour personnaliser les éléments  et . Pour plus d'informations, consultez le *Guide de démarrage des logiciels*.
 - La vitesse ISO par défaut varie en fonction du mode de prise de vue.
 - À l'exception des paramètres [Date/Heure], [Langue] et [Système vidéo], les valeurs par défaut de tous les autres paramètres de menu et des éléments modifiés à l'aide des boutons de l'appareil photo peuvent être réinitialisées en une seule opération (p. 132).

Personnalisation de l'appareil photo

(paramètres de Mon profil)

La première image, le son de départ, le son du déclencheur, le signal sonore et le son du retardateur sont appelés les paramètres de Mon profil. Vous avez le choix entre trois options pour la première image et les différents sons.

**1****2****3**

Exemple : Première image

L'appareil photo est livré avec des images prédéfinies pour l'option **2** (thème de science-fiction) et l'option **3** (thème relatif aux oiseaux).

Modification des paramètres de Mon profil



- Utilisez le bouton ou pour sélectionner le menu (Mon profil).

- Utilisez le bouton ou pour sélectionner

(Thème), , , , ou .

- Utilisez le bouton ou pour choisir parmi les options , **1** , et .

- L'affichage revient au menu Enreg. ou Lecture.



- Si vous sélectionnez (Thème) à l'étape 1, vous pouvez choisir un thème cohérent pour chacun des paramètres de Mon profil.
- Si l'option Signal Sonore du menu **f1** (Configurer) est activée, le signal sonore est émis même si chaque élément sonore est désactivé dans le menu Mon profil (p. 129).

Personnalisation des paramètres de Mon profil

Vous pouvez personnaliser les éléments  et  du menu Mon profil à l'aide de votre ordinateur et du logiciel intégré.





Formats des fichiers pour les paramètres de Mon profil

Première image

- Format d'enregistrement : JPEG (JPEG de référence)
- Taux d'échantillonnage : 4:2:0 ou 4:2:2
- Taille de l'image : 320 x 240 pixels
- Taille du fichier : 20 Ko au maximum

Sons

- Format d'enregistrement : WAVE (mono)
- Bits standard : 8 bits
- Fréquence d'échantillonnage : 11,025 kHz ou 8,000 kHz
- Durée d'exécution :

	11,025 kHz	8,000 kHz
 Son départ	1,0 sec. ou moins	1,3 sec. ou moins
 Son déclenc.	0,3 sec. ou moins	0,4 sec. ou moins
 Signal sonore	0,3 sec. ou moins	0,4 sec. ou moins
 Son retardateur	2,0 sec. ou moins	2,0 sec. ou moins

- Aucun format de fichier autre que ceux décrits ci-dessus ne peut être utilisé avec cet appareil photo.

Un exemple de cette fonction consiste à enregistrer « Dites ouistiti » en tant que son du retardateur de façon à ce que l'appareil photo lise ce son 2 secondes avant de prendre la photo. Vous pouvez personnaliser votre appareil photo en créant des paramètres de Mon profil et les ajoutant à l'appareil.







- Pour plus d'informations sur la création et l'ajout à des fichiers de paramètres de Mon profil, consultez le *Guide de démarrage des logiciels*.

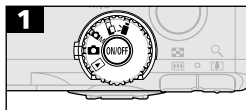
Prise de vue

Choix d'un mode de prise de vue

L'appareil photo comporte les modes de prise de vue suivants.

	Auto	La plupart des paramètres sont définis automatiquement par l'appareil photo.
	Manuel	La correction d'exposition, la balance des blancs et d'autres paramètres peuvent être sélectionnés manuellement.
	Assemblage	Les images sont photographiées sous forme de séries superposées, de manière à obtenir une image panoramique unique.
	Film	Réalisation de clips vidéo.

- Les réglages sélectionnés dans chaque mode de prise de vue sont sauvegardés lorsque vous passez d'un mode à l'autre. Certains réglages sont également enregistrés lors de la mise hors tension de l'appareil photo (p. 40).



- Choisissez un mode de prise de vue

Dans les descriptions des fonctions de prise de vue suivantes, les icônes situées en regard des titres indiquent les modes de prise de vue applicables. Avant de passer à l'étape 1 dans chaque cas, positionnez la molette de sélection des modes sur l'un des modes de prise de vue indiqués par les icônes du titre.

Visualisation d'une image immédiatement après la prise de vue

Juste après la prise de vue, l'image s'affiche sur le moniteur LCD pendant 2 secondes même si vous relâchez le déclencheur, que le moniteur LCD soit activé ou désactivé. Vous pouvez également la visualiser à l'aide des procédures suivantes.

- En maintenant le déclencheur enfoncé après une prise.
- En appuyant sur le bouton **SET** pendant que l'image est affichée sur le moniteur LCD. Enfoncez le déclencheur à mi-course pour arrêter l'affichage.





- Pendant l'affichage de l'image, vous pouvez effectuer les opérations suivantes :
 - Vérifier la luminosité de l'image dans l'histogramme (p. 32).
 - Effacer l'image (p. 91).

Modification de la durée d'affichage

La durée d'affichage par défaut est de 2 secondes. La fonction d'affichage peut être désactivée ou passer à 10 secondes.









- Consultez la section *Sélection des menus et paramètres* (p. 37).
- Utilisez le bouton  ou  pour sélectionner [Off], [2 sec.] ou [10 sec.]
- Avec l'option Off (Désactivé), l'image n'est pas affichée automatiquement. Toutefois, si vous maintenez le déclencheur enfoncé à fond après une prise, l'image s'affiche.
- Avec les options 2 sec. ou 10 sec., l'image est affichée automatiquement pendant la durée spécifiée même si vous relâchez le déclencheur.
- Vous pouvez afficher l'image pendant une durée supérieure à 2 ou 10 secondes en maintenant le déclencheur enfoncé ou en appuyant sur le bouton **SET** lorsque l'image est affichée.
- Une autre photo peut être prise même si la dernière image est encore affichée.



- L'affichage revient au menu Enreg.

Modification des paramètres de Résolution/Compression






Vous pouvez ajuster les paramètres de résolution et de compression des images fixes et la résolution des films en fonction de vos besoins. Les paramètres de résolution augmentent progressivement et vont du réglage **S** (Basse) et **M** (Moyenne) au réglage **L** (Haute). Utilisez un réglage haute résolution pour obtenir la meilleure qualité d'impression, mais sélectionnez une résolution inférieure pour imprimer sur de petites étiquettes, envoyer des images par courrier électronique ou enregistrer davantage d'images sur une carte Compact Flash. Les réglages du taux de compression entraînent progressivement une qualité d'image supérieure lorsque vous passez du réglage  (Normal) et  (Fin) au réglage  (Super-Fin). Utilisez le réglage  (Super-Fin) pour obtenir des images de qualité supérieure ou  (Normal) pour placer davantage d'images sur une carte Compact Flash. Le réglage  (Fin) offre une qualité suffisante pour la plupart des opérations.

Résolution des images fixes




L (Haute)	1600 x 1200 pixels
M (Moyenne)	1024 x 768 pixels
S (Basse)	640 x 480 pixels




Compression

	Très fine
	Fine
	Normale



Les résolutions suivantes sont disponibles pour les films.


Résolutions des films


	640 x 480 pixels
	320 x 240 pixels
	160 x 120 pixels

1 Dans le menu 
(Enreg.),
sélectionnez  ou .



- Consultez la section *Sélection des menus et paramètres* (p. 37).
- Utilisez le bouton  ou  pour sélectionner une option.

 Résolution (images fixes)
Sélectionnez **L**, **M** ou **S**.

 Résolution (films)
Sélectionnez **640**, **820** ou **160**.

 Compression
Sélectionnez **S**, **M** ou **L**.



- L'affichage revient au menu Enreg.



- Consultez la section *Fonctions disponibles dans chaque mode de prise de vue* (p. 76).
- Consultez la section *Tailles approximatives des images* (p. 147).
- Consultez la section *Cartes Compact Flash et performances estimées* (p. 147).

⚡ Utilisation du flash

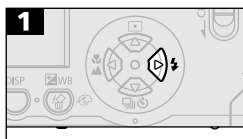


	Auto	Le flash se déclenche automatiquement en fonction de la luminosité.
	Anti-yeux rouges Auto	La lampe anti-yeux rouges se déclenche à chaque prise de vue, et règle automatiquement la densité en fonction des niveaux de luminosité
	On	Le flash se déclenche à chaque prise de vue.
	Off	Le flash ne se déclenchera pas.
	Synchro lente	Le retardateur du flash est ajusté de manière à ralentir les vitesses d'obturation. Ceci réduit le risque que l'arrière-plan soit sombre lorsque des vues sont prises de nuit ou dans des pièces éclairées en lumière artificielle. La lampe anti-yeux rouges se déclenche à chaque prise de vue. L'utilisation d'un trépied est recommandée.

	●	●	—
	●	●	—
	—	●	▲
	●	●	▲
	—	●	▲

● Réglage disponible

▲ Ne peut être sélectionné que pour la première image.



- Appuyez sur le bouton pour passer en revue les différents réglages du flash.






- Lorsque vous utilisez la photographie au flash à des vitesses ISO supérieures, plus vous vous approchez du sujet, plus vous risquez de voir apparaître des stries blanches sur l'image.
- Une vitesse d'obturation lente est sélectionnée dans les lieux sombres lorsque le flash est réglé sur Off ou sur Synchro lente. Veillez à éviter les risques de flou dans ces conditions.

- Prise de vue en mode

Veillez à ne pas bouger l'appareil photo pour éviter les risques de flou.




- Prise de vue en mode M ou

Fixez l'appareil sur un trépied pour prendre des vues dans ces modes, car la vitesse d'obturation sera inférieure à celle du mode . Si une image est sombre en mode , reprenez-la en mode M afin de l'éclaircir.



- Le flash peut être déclenché lorsque le témoin supérieur orange reste allumé.
- Le flash peut prendre jusqu'à 10 secondes environ pour se charger. Le temps de charge varie en fonction de facteurs tels que les conditions de prise de vue et la charge de la batterie.
- Le flash se déclenche deux fois. Le flash principal suit un flash préalable. La mesure d'exposition du sujet obtenue avec le flash préalable permet de régler l'intensité optimale de l'éclair du flash principal, utilisé pour capturer l'image.

Anti-yeux rouges

- La lumière réfléchiée par les yeux donne l'impression que ceux-ci sont rouges lorsque le flash est utilisé dans des endroits sombres. Dans ces conditions, utilisez le mode anti-yeux rouges. Pour que ce mode soit efficace, les sujets doivent directement faire face à la lampe anti-yeux rouges. Demandez-leur de regarder la lampe bien en face. Vous pouvez obtenir de meilleurs résultats en prenant les vues en mode grand angle, en augmentant l'éclairage en intérieur ou en vous rapprochant du sujet.
- L'obturateur ne se déclenchera qu'environ 1 seconde après la lampe anti-yeux rouges afin d'améliorer l'effet obtenu. Si vous voulez que l'obturateur se déclenche plus rapidement, réglez le flash sur ,  ou .

🌸/▲ Prises de vue en gros plan/à l'infini



	Macro	Utilisez ce mode pour photographier des sujets situés dans un intervalle de 16 à 76 cm (6,3 po. à 2,5 pi.) de l'extrémité de l'objectif réglé sur un grand angle maximum et dans un intervalle de 26 à 76 cm (10,2 po. à 2,5 pi.) lorsqu'il est réglé sur un téléobjectif maximum.
	Infini	Utilisez ce mode pour photographier des paysages et des objets éloignés. Il peut aussi être utilisé pour des compositions qui associent des objets proches et distants.

					● Réglage disponible. ▲ Sélectionnable uniquement pour la première image.
	●	●	▲	●	
	—	●	▲	●	



- Affichage de ou .



- Utilisez le moniteur LCD pour composer des gros plans en mode macro, car le phénomène de parallaxe risque de provoquer un mauvais centrage des images composées avec l'écran de visée optique.
- L'exposition peut ne pas être optimale lorsque le flash est utilisé en mode macro entre 16 et 26 cm (6,3 à 10,2 po.).



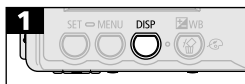
● Zone de l'image en mode macro

	Distance entre Objectif et sujet	Zone de l'image
Téléobjectif max.	26 cm (10,2 po.)	90 x 67 mm (3,5 x 2,6 po.)
Grand angle max.	16 cm (6,3 po.)	163 x 121 mm (6,4 x 4,8 po.)

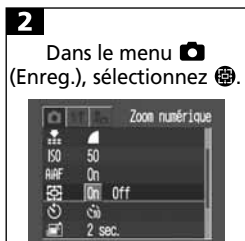
Utilisation du zoom numérique



Lorsque le moniteur LCD est activé, les images peuvent être agrandies jusqu'à 3,8, 4,7, 6 ou 7,5 fois environ en combinant les effets du zoom optique et numérique.



- Activez le moniteur LCD.

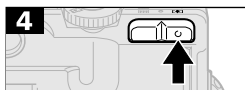


2 Dans le menu (Enreg.), sélectionnez .

- Consultez la section *Sélection des menus et paramètres* (p. 37).
- Utilisez le bouton ou pour sélectionner [On].



- L'affichage revient au menu Enreg.



- Appuyez sur le bouton jusqu'à ce que l'objectif atteigne le maximum du réglage téléobjectif optique et s'arrête. Appuyez à nouveau dessus pour activer le zoom numérique et pour faire défiler les paramètres.
- Appuyez sur le bouton pour effectuer un zoom arrière.



Le facteur combiné du zoom optique et du zoom numérique s'affiche.



- Le zoom numérique n'est pas disponible dans certains modes (p. 77).



- L'image devient d'autant plus grossière qu'elle est agrandie numériquement.

Prise de vue en mode continu



Dans ce mode, l'appareil photo prend des vues en continu à raison d'environ 2,5 images par seconde* (Haute/Fine, moniteur LCD éteint) lorsque vous maintenez le déclencheur enfoncé. L'enregistrement cesse lorsque vous relâchez le bouton de prise de vue.

* Ces chiffres reflètent des critères de prise de vue standard établis par Canon. Les valeurs réelles peuvent varier en fonction du sujet et des conditions de prises de vue.




- Affichage .



- L'intervalle entre les prises risque d'augmenter légèrement lorsque la mémoire interne de l'appareil photo est pleine.
- Si le flash se déclenche, l'intervalle entre les prises augmente pour s'adapter à ses conditions de charge.



Utilisation du retardateur









- Affichage .
- Lorsque vous appuyez sur le déclencheur, le retardateur s'active et sa lampe clignote.

Modification du compte à rebours du retardateur




1 Dans le menu  (Enreg.), sélectionnez .

- Consultez la section *Sélection des menus et paramètres* (p. 37).
- Utilisez le bouton  ou  pour sélectionner  (10 sec.) ou  (2 sec.)
- Lorsque vous sélectionnez , le retardateur émet un signal sonore et le clignotement s'accélère 2 secondes avant l'activation de l'obturateur.
- Lorsque vous sélectionnez , le retardateur émet un signal sonore au moment même où vous appuyez sur le déclencheur. L'obturateur est activé en 2 secondes.



2 L'affichage revient au menu Enreg.



- Le son du retardateur peut être modifié à l'aide du menu  (Mon profil) (p. 44).



Prise de vue en mode Assemblage



Le mode Assemblage permet de prendre des images qui se chevauchent et de les fusionner ultérieurement afin de créer une image panoramique sur un ordinateur.



Les bordures de plusieurs images adjacentes peuvent être fusionnées afin de produire une seule image panoramique.



- Nous vous recommandons d'utiliser le logiciel PhotoStitch fourni pour fusionner les images sur ordinateur.

Encadrement d'un sujet

PhotoStitch détecte les portions d'images contiguës qui se chevauchent et les fusionne. Au moment de la prise de vue, essayez d'inclure un élément distinctif (paysage) dans les portions qui se chevauchent.





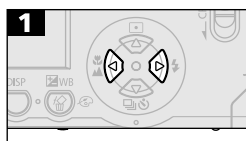
- Composez chaque vue de façon à ce qu'elle chevauche de 30 à 50 % l'image contiguë. Essayez de limiter tout décalage vertical à moins de 10 % de la hauteur de l'image.
- N'incluez pas d'éléments mobiles dans la zone de chevauchement.



- Ne tentez pas d'assembler des images comportant à la fois des éléments proches et lointains. Ces éléments peuvent paraître abîmés ou distordus dans l'image fusionnée.
- Faites en sorte que la luminosité soit aussi constante que possible. L'image finale ne semblera pas naturelle si la différence de luminosité est trop importante.
- Pour photographier des paysages, faites pivoter l'appareil photo autour de son axe vertical.
- Pour enregistrer des gros plans, déplacez l'appareil au-dessus du sujet, parallèlement à sa surface.

Prise de vue


En mode Assemblage, les images peuvent être prises en 2 séquences.

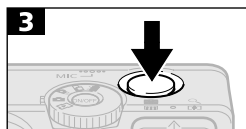
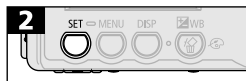
	Horizontalement, de gauche à droite
	Horizontalement, de droite à gauche



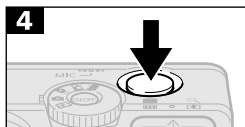
- Utilisez le bouton  ou  pour sélectionner la séquence.



 Horizontalement, de gauche à droite



- Prenez la première image de la séquence.
- Les paramètres d'exposition et de balance des blancs sont réglés et mémorisés avec la première image. Des images successives utilisent les mêmes réglages.

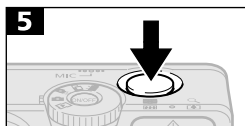


Deuxième image

- composez et prenez la seconde image de telle sorte qu'elle chevauche la première.



- Utilisez le bouton ou pour vérifier ou reprendre les images enregistrées.
- Des différences mineures dans les portions qui se chevauchent peuvent être corrigées au moment de l'assemblage des images.



Troisième image

- Répétez la procédure pour les autres images. Une séquence peut comporter jusqu'à 26 images.




- Appuyez sur le bouton **SET** pour mettre fin au mode Assemblage.

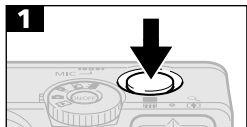


- Consultez la section *Fonctions disponibles dans chaque mode de prise de vue* (p. 76) pour connaître les paramètres disponibles dans ce mode.
- Il est impossible de spécifier un paramètre de balance des blancs personnalisé en mode . Pour utiliser un paramètre de balance des blancs personnalisé, réglez-le d'abord dans un autre mode de prise de vue.
- Les paramètres de la première image sont utilisés pour prendre les images suivantes de la séquence.
- Il n'est pas possible d'afficher les images sur l'écran de télévision lors de prises de vue en mode Assemblage.

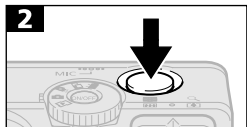
📹 Filmage d'une vidéo



Utilisez le mode film pour réaliser des clips vidéo. Sélectionnez une résolution dans le menu  (Enreg.) parmi les options **1640** (640 x 480), **1320** (320 x 240) (Par défaut) et **1160** (160 x 120) (p. 47).



- 1
- Enfoncez le déclencheur à fond pour commencer l'enregistrement des images et des sons.
 - Lors de la prise de vue, la durée d'enregistrement (en secondes) et un point rouge s'affichent sur le moniteur LCD.



- 2
- Appuyez à nouveau sur le déclencheur pour arrêter l'enregistrement.
 - La durée maximale d'un clip vidéo (à raison d'environ 20 images/sec.) est de l'ordre de 4 secondes (**1640**), 10 secondes (**1320**) ou 30 secondes (**1160**) selon les critères de test standard de Canon. Les valeurs réelles peuvent varier en fonction du sujet et des conditions de prises de vue. L'enregistrement s'arrêtera automatiquement à la fin du temps maximal imparti ou lorsque la carte Compact Flash sera pleine.



-
- Veillez à ne pas toucher le microphone en cours d'enregistrement.
 - Les réglages d'exposition, de mise au point, de balance des blancs et du zoom conservent, pour les images suivantes, les valeurs sélectionnées pour la première image.
 - Après la réalisation d'un clip, le témoin supérieur clignote en vert pendant que le clip est écrit sur la carte Compact Flash. Vous ne pouvez pas réaliser d'autres prises de vue tant que le clignotement persiste.
 - Consultez la section *Fonctions disponibles dans chaque mode de prise de vue* (p. 76) pour connaître les paramètres disponibles dans ce mode.



-
- Le son est enregistré en mono.
 - Le son du déclencheur n'est pas émis lorsque vous appuyez complètement sur celui-ci pour enregistrer un clip vidéo.
 - QuickTime 3.0 ou version supérieure est nécessaire pour lire les fichiers film (AVI / Motion JPEG) sur un ordinateur. QuickTime 5.0 est fourni sur le Canon Digital Camera Solution Disk.
-

Verrouillage de la mise au point (mémorisation d'autofocus)



La mise au point sur les types de sujets suivants peut s'avérer difficile. Utilisez le verrouillage de la mise au point dans les situations suivantes.

- Sujets entourés d'un faible contraste
- Sujets avec des objets très lumineux au centre de la composition
- Sujets se déplaçant rapidement
- Sujets photographiés à travers une vitre

Prenez la vue le plus près possible de la vitre pour minimiser le risque de réflexion de la lumière sur celle-ci.

Prise de vue avec verrouillage de la mise au point

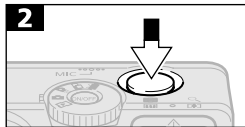
Méthode 1



1. Pointez l'appareil photo de telle sorte qu'un objet situé à la même distance que le sujet principal soit centré dans le cadre d'autofocus de l'écran de visée ou du moniteur LCD.
2. Enfoncez le déclencheur à mi-course, puis attendez que le signal sonore retentisse deux fois.
3. Déplacez l'appareil afin de composer la vue comme vous le souhaitez et appuyez à fond sur le déclencheur.

Méthode 2




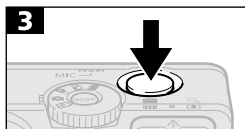
- Activez le moniteur LCD.
- Pointez l'appareil photo de telle sorte qu'un objet situé à la même distance que le sujet principal soit centré dans le cadre d'autofocus.



- Enfoncez le déclencheur à mi-course et maintenez-le ainsi jusqu'à ce que le signal sonore retentisse deux fois. Sans relâcher votre doigt, appuyez sur le bouton  / .



- L'icône  s'affiche et le témoin inférieur clignote en jaune.



- Déplacez l'appareil afin de composer la vue comme vous le souhaitez et appuyez à fond sur le déclencheur.
- Déclenchez le verrouillage de la mise au point en appuyant sur les boutons  / , **DISP**, **MENU** ou sur les boutons du zoom.
- Le fait de tourner la molette de sélection des modes permet également de déclencher le verrouillage de la mise au point.



- La méthode 2 est très pratique, car vous pouvez recomposer l'image sans toucher au déclencheur. En outre, la mise au point est mémorisée une fois l'image prise, ce qui vous permet de capturer une seconde image avec la même mise au point.

Mémorisation du paramètre d'exposition (mémorisation d'exposition)



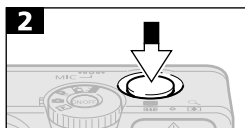
Vous pouvez régler l'exposition et la mise au point séparément. Ces réglages sont possibles lorsque le contraste est trop fort entre le sujet et l'arrière-plan ou lorsqu'un sujet est à contre-jour.



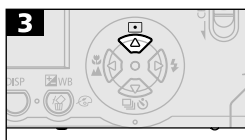
- Vous devez régler le flash sur . La mémorisation d'exposition ne peut pas être réglée si le flash se déclenche.



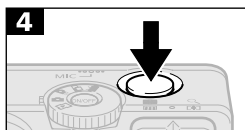
- 1
- Activez le moniteur LCD.
 - Faites la mise au point sur le sujet dont vous voulez mémoriser le paramètre d'exposition.



- 2
- Enfoncez le déclencheur à mi-course, puis attendez que le signal sonore retentisse deux fois.



- 3
- Maintenez le déclencheur enfoncé à mi-course et appuyez sur le bouton .
 - L'icône s'affiche.



- 4
- Déplacez l'appareil afin de composer la vue.
 - Pour déclencher la mémorisation d'exposition, appuyez sur le bouton .




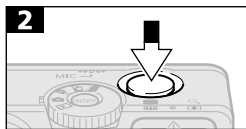
- La mémorisation d'exposition peut être déclenchée si vous appuyez sur n'importe quel bouton autre que le bouton .

Mémorisation du paramètre d'exposition du flash (mémorisation d'exposition du flash)

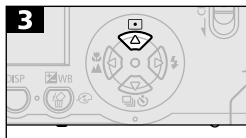
Vous pouvez régler et mémoriser la puissance du flash en fonction d'une partie spécifique du sujet.




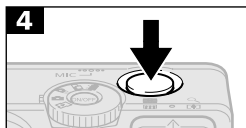
- 1
- Activez le moniteur LCD.
 - Réglez le flash sur  et faites la mise au point sur la partie du sujet dont vous voulez mémoriser le paramètre d'exposition du flash.




- 2
- Enfoncez le déclencheur à mi-course, puis attendez que le signal sonore retentisse deux fois.




- 3
- Maintenez le déclencheur enfoncé à mi-course et appuyez sur le bouton .
 - L'icône **FEL** s'affiche.
 - Le flash se déclenche une première fois et mémorise l'exposition nécessaire pour éclairer le sujet.



- 4
- Déplacez l'appareil afin de composer la vue et appuyez complètement sur le déclencheur.
 - Pour déclencher la mémorisation d'exposition du flash, appuyez sur le bouton .



- La mémorisation d'exposition du flash peut être déclenchée si vous appuyez sur n'importe quel bouton autre que le bouton .

Passage d'un mode d'autofocus à un autre





Bien que la fonction Autofocus soit réglée au préalable sur le paramètre AiAF, vous pouvez passer à un mode qui utilise un cadre d'autofocus fixe au centre du champ. Les cadres d'autofocus s'affichent dans le moniteur LCD s'il est activé (p. 31).

<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	On	L'appareil photo effectue la mise au point à l'aide du cadre d'autofocus sélectionné en fonction des conditions de prise de vue.
<input type="checkbox"/>	Off	L'appareil photo effectue la mise au point à l'aide du cadre d'autofocus central. Cela est pratique pour effectuer la mise au point sur une partie spécifique d'un sujet avec une meilleure précision.

- Le symbole représente les cadres d'autofocus lorsqu'ils s'affichent dans le moniteur LCD.





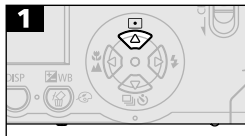
- Consultez la section *Sélection des menus et paramètres* (p. 37).
- Utilisez le bouton  ou  pour sélectionner [On] ou [Off].
- Vous pouvez prendre une vue immédiatement après.
- L'affichage revient au menu Enreg.



● Passage d'un mode de mesure de la lumière à un autre



Vous pouvez passer d'un mode de mesure à l'autre pour la prise de vue.

 Mesure de la lumière évaluative	<p>Approprié pour des conditions de prise de vue standard, y compris les scènes éclairées à contre-jour. L'appareil photo divise les images en plusieurs zones pour les mesures de la lumière. Il évalue les conditions de luminosité complexes, telles que la position du sujet, la luminosité, la lumière directe et le contre-jour, et ajuste les paramètres pour une exposition correcte du sujet principal.</p>
 Mesure spot	<p>Mesure la zone à l'intérieur de la mesure spot au centre du moniteur LCD. Utilisez cette option lorsque le sujet est éclairé à contre-jour ou entouré d'une forte lumière.</p>

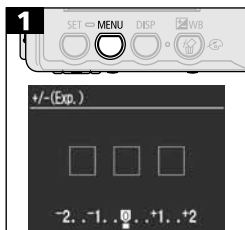




- Affichage de  ou .

Ajustement de la correction d'exposition



Ajustez le paramètre de correction d'exposition pour éviter d'obtenir un sujet trop foncé lorsqu'il est à contre-jour ou face à un arrière-plan lumineux ou de rendre des lumières trop puissantes dans des prises de vue nocturnes.



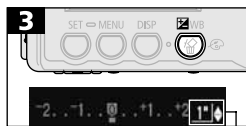
- Utilisez le bouton  ou  pour régler la correction d'exposition.
- Les paramètres peuvent être ajustés de 1/3 de pas dans la plage de -2EV à +2EV.
- Vous pouvez confirmer l'effet du réglage de correction d'exposition dans l'image du moniteur LCD lorsque celui-ci est allumé.
- Vous pouvez prendre une vue immédiatement après. Le menu réapparaîtra après la prise de vue pour pouvoir ajuster davantage le réglage.
- Réinitialisez la correction d'exposition en affectant la valeur 0 au paramètre.



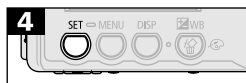
Prise de vue en mode Obtur. Lent



Vous pouvez définir une vitesse d'obturation lente pour éclaircir les sujets sombres.



Menu Obtur. Lent




- Consultez la section *Sélection des menus et paramètres* (p. 37).
- Utilisez le bouton ou pour sélectionner [On].
- L'affichage revient au menu Enreg.
- Utilisez le bouton ou pour sélectionner le menu Obtur. Lent et le bouton ou pour sélectionner une vitesse d'obturation.
- Vous pouvez prendre une vue immédiatement après. Le menu réapparaîtra après la prise de vue pour vous permettre d'ajuster davantage le réglage.
- Pendant que le menu est affiché, appuyez sur le bouton pour déclencher le mode Obtur. Lent et terminer la procédure.



- La nature des capteurs d'image CCD est telle que le bruit dans l'image enregistrée augmente à des vitesses d'obturation lentes. Cependant, cet appareil photo applique un traitement spécial aux images prises à des vitesses d'obturation inférieures à 1,3 secondes afin d'éliminer le bruit et de produire des images de grande qualité. Un certain laps de temps peut être néanmoins nécessaire avant de pouvoir effectuer la prise de vue de l'image suivante.



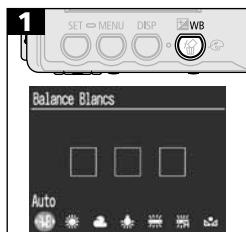
- Utilisez le moniteur LCD pour confirmer que l'image a été enregistrée avec la luminosité souhaitée.
- L'utilisation du flash peut entraîner une surexposition de l'image. Dans ce cas, réglez le flash sur  pour la prise de vue.
- Les options suivantes ne sont pas disponibles :
 - Correction d'exposition
 - Mesure lumière
 - Mémorisation d'exposition
 - Vitesse ISO [AUTO]
- **Vitesses d'obturation disponibles**
Les vitesses d'obturation suivantes (en secondes) sont disponibles.
1, 1.3, 1.6, 2, 2.5, 3.2, 4, 5, 6, 8, 10, 13, 15

WB Réglage de la balance des blancs



Le réglage de la balance des blancs par rapport à la source lumineuse dominante lors d'une prise de vue ajustera la coloration de l'image selon les réglages appropriés à ce type d'éclairage. Réglez le mode de balance des blancs sur une lumière naturelle ou artificielle en fonction des circonstances.

	Auto	L'appareil photo règle automatiquement la balance des blancs selon les conditions de prise de vue.
	Lum.Naturel.	Pour des enregistrements en extérieur par beau temps.
	Ombagé	Pour des enregistrements par temps couvert, ciel ombragé ou pénombre.
	Lum.Tungsten	Pour des enregistrements sous lumières au tungstène et lampes à incandescence de type 3.
	Lum.Fluo	Pour des enregistrements sous lampes à incandescence blanc-chaud, blanc-froid ou blanc-chaud (longueur-3).
	Lum.Fluo H	Pour des enregistrements sous éclairage fluorescent lumière du jour, ou éclairage fluorescent lumière du jour type longueur-3.
	Personnalisé	Pour le réglage d'une valeur personnalisée avec une feuille de papier blanc, etc. afin d'obtenir la meilleure balance des blancs pour les conditions données.



- Appuyez plusieurs fois sur le bouton **WB** jusqu'à ce que le menu des paramètres de balance des blancs s'affiche.

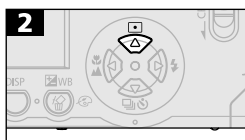
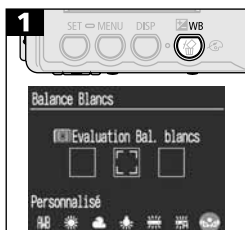
- Utilisez le bouton ou pour sélectionner un paramètre. (Consultez la page suivante pour)
- Vous pouvez confirmer l'effet du réglage dans l'image du moniteur LCD lorsque celui-ci est allumé.
- Vous pouvez prendre une vue immédiatement après. Le menu réapparaîtra après la prise de vue pour pouvoir ajuster davantage le réglage.






- Il n'est pas possible de régler ce paramètre lorsque les effets photo (Sepia) ou (Noir et blanc) sont sélectionnés.

Réglage d'une balance des blancs personnalisée

Vous pouvez régler une balance des blancs personnalisée pour obtenir de meilleurs paramètres dans les conditions de prise de vue en faisant en sorte que l'appareil photo évalue un objet, tel qu'une feuille de papier blanc, un tissu blanc ou une carte grise de qualité photo, que vous voulez établir comme couleur blanche standard.



- Appuyez plusieurs fois sur le bouton **WB** jusqu'à ce que le menu des paramètres de balance des blancs s'affiche.
- Utilisez le bouton  ou  pour sélectionner .

- Visez la feuille de papier blanc, le tissu blanc ou la carte grise avec l'appareil photo et appuyez sur le bouton .
- Visez la feuille de papier blanc, le tissu blanc ou la carte grise avec l'appareil photo de sorte qu'ils remplissent complètement le cadre du moniteur LCD ou l'écran de visée avant d'appuyer sur le bouton . Si vous appuyez sur le bouton , l'appareil photo lit les données de balance des blancs.
- Vous pouvez prendre une vue immédiatement après. Le menu réapparaîtra après la prise de vue pour pouvoir ajuster davantage le réglage.





- Il est recommandé de régler le mode de prise de vue sur M et la correction d'exposition sur zéro (± 0) avant de définir une balance des blancs personnalisée. Il peut être impossible de parvenir à une balance des blancs correcte lorsque le paramètre d'exposition est incorrect (l'image sera totalement noire ou blanche).
- Il est également conseillé d'utiliser le moniteur LCD pour composer la prise de vue et changer de plan avec le paramètre de téléobjectif maximum.
- Puisque les données de balance des blancs ne peuvent pas être lues en mode , vous devez d'abord régler la balance des blancs dans un autre mode de prise de vue avant de sélectionner le mode .
- Si le flash se déclenche lors du réglage d'une balance des blancs personnalisée alors qu'il est réglé sur ou , veuillez à utiliser également le flash lorsque vous réalisez la prise de vue. La balance des blancs appropriée ne peut pas être obtenue tant que le flash n'est pas utilisé de manière cohérente. Pour une cohérence idéale, réglez le flash sur ou selon les besoins.

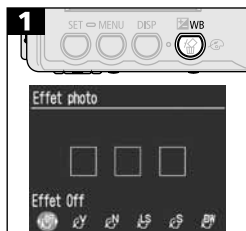


Modification de l'effet photo

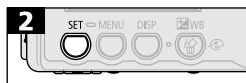


Vous pouvez effectuer des prises de vue avec des effets photo différents.

	Effet photo Off	Enregistre sans aucun effet.
	Éclatant	Souligne le contraste et la saturation des couleurs pour l'enregistrement en couleurs vives.
	Neutre	Affaiblit le contraste et la saturation des couleurs pour l'enregistrement en nuances neutres.
	Contraste bas	Enregistre les sujets avec des contours atténués.
	Sepia	Enregistre les tons sépia.
	Noir et blanc	Enregistre en noir et blanc.





- Appuyez plusieurs fois sur le bouton jusqu'à ce que le menu de configuration des effets photo s'affiche.
- Utilisez le bouton ou pour sélectionner [Effet photo].
- Vous pouvez confirmer l'effet du réglage dans l'image du moniteur LCD lorsque celui-ci est allumé.
- Vous pouvez prendre une vue immédiatement après. Le menu réapparaîtra après la prise de vue pour pouvoir ajuster davantage le réglage.

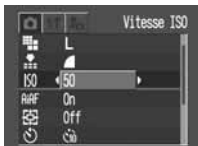




Réglage de la vitesse ISO



Réglez la vitesse ISO lorsque vous voulez effectuer des prises de vue dans des endroits sombres ou utiliser une vitesse d'obturation supérieure.

- 1** Dans le menu  (Enreg.), sélectionnez .



- Consultez la section *Sélection des menus et paramètres* (p. 37).
- Utilisez le bouton  ou  pour sélectionner un réglage.



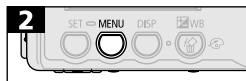
- L'affichage revient au menu Enreg.





- Lorsque le réglage [AUTO] est sélectionné, l'appareil photo règle automatiquement la vitesse ISO dans une plage comprise entre 50 et 150.
- Des vitesses ISO supérieures augmentent le bruit de l'image. Pour prendre des images nettes, utilisez la vitesse ISO la plus faible possible.




Configuration de la fonction Rotation auto

L'appareil photo est équipé d'un détecteur d'inclinaison qui détecte l'orientation d'une image prise avec l'appareil et la fait pivoter automatiquement de sorte qu'elle soit correctement affichée à l'écran. Vous pouvez régler cette fonction sur on/off.



- Consultez la section *Sélection des menus et paramètres* (p. 37).

- Utilisez le bouton  ou  pour sélectionner [On] ou [Off].

- L'affichage revient au menu Enreg.
- Lorsque la fonction Rotation auto est réglée sur On (activé) et que le moniteur LCD est en mode d'affichage détaillé, l'icône  (normal), l'icône  (l'extrémité droite est en bas) ou l'icône  (l'extrémité gauche est en bas) apparaît dans la partie supérieure droite de l'affichage.



- Lorsque vous orientez l'appareil lors de la prise de vue, le détecteur d'inclinaison identifie la partie supérieure comme étant le « haut » et la partie inférieure comme étant le « bas ». Il n'utilise ensuite que les deux cadres d'autofocus supérieurs sur les trois (lorsque la fonction AiAF est activée) pour augmenter la précision de la mise au point, de l'exposition et de la mesure de la balance des blancs. Le cadre d'autofocus inférieur disparaît. Cette fonction est opérationnelle, quel que soit l'état On/Off de la fonction Rotation auto.



- Elle peut ne pas fonctionner correctement lorsque vous pointez l'appareil photo directement vers le haut ou vers le bas. Vérifiez que la flèche pointe dans la direction appropriée et, dans le cas contraire, réglez la fonction Rotation auto sur Off (désactivée).
- Même si la fonction Rotation auto est activée, l'orientation des images téléchargées sur un ordinateur dépend du logiciel utilisé pour le téléchargement.



Réinitialisation du numéro de fichier

Vous pouvez sélectionner la façon dont les numéros de fichier sont affectés.

On	Le numéro de fichier est réinitialisé au début (100-0001) à chaque nouvelle insertion d'une carte CF. Le numéro disponible suivant est affecté aux nouvelles images enregistrées sur les cartes CF déjà dotées de fichiers.
Off	Le numéro de fichier des dernières images à prendre est mémorisé afin que les images enregistrées sur une nouvelle carte CF commencent au numéro suivant.





- Consultez la section *Sélection des menus et paramètres* (p. 37).

- Utilisez le bouton  ou  pour sélectionner [On] ou [Off].





























- L'affichage revient au menu Enreg.







- Le réglage de [Réinit.fich.No.] sur [Off] est utile pour éviter la duplication de noms de fichier lorsque les images sont téléchargées sur un ordinateur
- **À propos des numéros de fichier**
Les images reçoivent des numéros de fichier de 0001 à 9900 et sont classées en dossiers contenant généralement jusqu'à 100 images. Les numéros attribués aux dossiers vont de 100 à 998 (il est impossible de créer un dossier dont les deux derniers chiffres sont 99). Comme les images prises en mode  ou  sont toujours enregistrées dans le même dossier, certains dossiers peuvent contenir 101 images ou plus.

Fonctions disponibles dans chaque mode de prise de vue

Vous trouverez ci-dessous le tableau de référence des réglages disponibles pour diverses conditions de prises de vue. Les réglages sélectionnés dans chaque mode de prise de vue sont enregistrés une fois les prises de vue terminées et lorsque vous passez d'un mode à l'autre.

Fonction		 Auto	 Manuel	 Assemblage	 Film	Page de référence
Résolution	Haute	 ●*	●*	▲*	—	p. 47
	Moyenne	 ●	●	▲	—	p. 47
	Basse	 ●	●	▲	—	p. 47
	Film	 —	—	—	●	p. 47
	Film	 —	—	—	●*	p. 47
	Film	 —	—	—	●	p. 47
Compression	Très fine	 ●	●	▲	—	p. 47
	Fine	 ●*	●*	▲*	—	p. 47
	Normale	 ●	●	▲	—	p. 47
Flash	Auto	 ●	●	—	—	p. 49
	Anti-yeux rouges auto	 ●*	●*	—	—	p. 49
	On	 —	●	▲	—	p. 49
	Off	 ●	●	▲*	●	p. 49
	Synchro lente	 —	●	▲	—	p. 49
Mode macro		 ●	●	▲	●	p. 51
Mode infini		 —	●	▲	●	p. 51
Verrouillage de la mise au point		 —	●	—	—	p. 60
Mémorisation d'exposition		 —	●	—	—	p. 62
Mémorisation d'exposition du flash		 —	●	—	—	p. 63
Prise de vue Méthode	Vue par vue	 ●*	●*	▲*	●*	—
	Continu	 —	●	—	—	p. 53
	Retardateur	 ●	●	▲	●	p. 54
Cadre d'autofocus		—	●	—	—	p. 64

Fonction	 Auto	 Manuel	 Assemblage	 Film	Page de référence
Faisceau AF	●	●	▲	●	p. 35
Mesure lumière	–	●	–	–	p. 65
Zoom numérique	●	●	–	–	p. 52
Correction d'exposition	–	●	▲	●	p. 66
Obtur. Lent	–	● ⁽²⁾	–	–	p. 67
Balance des blancs	–	●	▲	●	p. 69
Effet photo	–	●	▲	●	p. 72
Vitesse ISO	– ⁽¹⁾	●	– ⁽¹⁾	– ⁽¹⁾	p. 73
Rotation auto	●	●	▲	–	p. 74

* Paramètre par défaut.

● Réglage disponible.

▲ Le paramètre ne peut être sélectionné que pour la première image.

■ (Zone ombrée) : Le paramètre est mémorisé même lorsque l'appareil photo est mis hors tension.

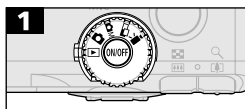
- À l'exception des paramètres [Date/Heure], [Langue] et [Système vidéo], les valeurs par défaut de tous les autres paramètres de menu et des éléments modifiés à l'aide des boutons de l'appareil photo peuvent être rétablies en une seule opération. (p. 132)

(1) La vitesse ISO est automatiquement définie entre l'équivalent de 50 et 150.

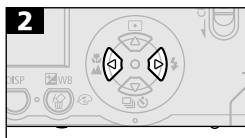
(2) La vitesse ISO ne peut pas être réglée sur [AUTO].



Lecture

Visualisation des images vue par vue (affichage d'une seule image)

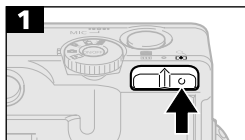


- Réglez le bouton de sélection des modes en position .
- La dernière photo prise apparaît à l'écran (lecture d'image unique).



- Utilisez le bouton  pour revenir à l'image précédente et le bouton  pour passer à la suivante. Vous pouvez vous déplacer plus rapidement entre les images en maintenant le bouton enfoncé, mais les images enchaînées seront moins nettes.

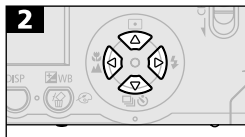
Q Grandissement des images



- Les images peuvent être agrandies jusqu'à 10 fois environ.



Emplacement approximatif de la zone agrandie

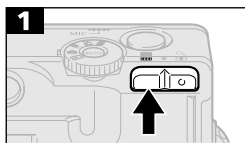


- Utilisez les boutons / / / pour vous déplacer autour de l'image.
- Maintenez le bouton **SET** enfoncé et appuyez sur le bouton pour passer en revue chaque réglage, d'environ 2,5 fois à environ 5 et 10 fois.
- Appuyez sur le bouton pour réinitialiser les réglages d'agrandissement.



- Les images de film et les images en lecture indexée ne peuvent pas être agrandies.

Visualisation des images par séries de neuf (affichage d'index)

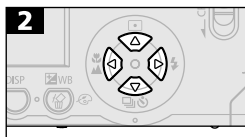


- Il est possible d'afficher jusqu'à neuf images à la fois en lecture indexée.



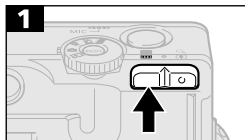
Image sélectionnée

Film

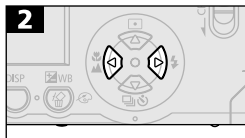


- Utilisez les boutons / / / pour modifier les images sélectionnées.
- Appuyez sur le bouton pour afficher l'image sélectionnée en mode lecture d'image unique.

Basculer entre des ensembles de neuf images



- Vous pouvez afficher des séries successives de neuf images.



- Utilisez le bouton pour revenir à la série précédente et le bouton pour passer à la suivante.
- Maintenez le bouton **SET** enfoncé et appuyez sur le bouton ou pour passer à la première ou dernière série.
- Appuyez sur le bouton pour revenir à la lecture indexée standard.

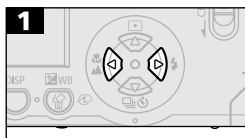
Lecture de films



Les procédures suivantes vous permettent de lire les clips vidéo.



- Les films ne peuvent pas être lus en mode de lecture indexée.



- Utilisez le bouton ou pour sélectionner un film.
- Les images dotées d'une icône **SET** sont des films.

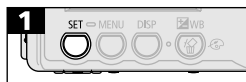


- Le panneau des films s'affiche.
- Utilisez le bouton ou pour sélectionner (Lecture).



- La lecture des images et du son du film commence.
- Utilisez le bouton ou pour régler le volume.
- Lorsque le film est terminé, il s'arrête et affiche sa dernière image.



Pause et reprise de lecture









- Appuyez sur le bouton **SET** pour arrêter le film. Appuyez à nouveau pour le reprendre.

Avance/Retour rapide



- Utilisez le bouton  ou  pour sélectionner l'une des options suivantes.

-  Lecture
-  Image précédente/Retour
-  Image suivante/Avance rapide
-  Première image
-  Dernière image
-  Revenir à l'affichage d'une seule image



- Veuillez régler le volume sonore sur le téléviseur lors de la lecture de fichiers film (p. 118).



- Vous pouvez éventuellement constater des défauts d'image et de son si vous lisez un film sur un ordinateur pas assez puissant.
- Les films réalisés avec d'autres appareils photo peuvent ne pas être lisibles sur cet appareil. Consultez la section *Liste des messages* (p. 133).

Rotation des images dans l'affichage

Il est possible de faire pivoter les images de 90° ou 270° dans le sens des aiguilles d'une montre dans l'affichage.





0°(Original)



90°



270°

- 1** Dans le menu  (Lecture), sélectionnez .

- Consultez la section *Sélection des menus et paramètres* (p. 37).



- Passez en revue les orientations 90°/270°/0° en appuyant sur le bouton **SET**.



- Appuyez plusieurs fois sur le bouton **MENU** jusqu'à ce que l'écran de lecture réapparaisse pour terminer la procédure.



- Il est impossible de faire pivoter les films.
- Lorsque les images sont téléchargées sur un ordinateur, l'orientation des images réalisée par l'appareil photo dépend du logiciel utilisé pour le téléchargement.





- Les images prises verticalement avec la rotation automatique d'image (p. 74) réglée sur [On] (activé) pivotent automatiquement en position verticale lorsqu'elles s'affichent sur le moniteur LCD de l'appareil photo.




Ajout de mémos vocaux aux images



En mode lecture (y compris la lecture d'image unique, la lecture indexée, la lecture agrandie et la lecture immédiate après la prise de vue), vous pouvez joindre un mémo vocal d'une durée maximale de 60 secondes à une image. Les données sont enregistrées dans un fichier au format WAVE.

- 1** Dans le menu  (Lecture), sélectionnez .



- Consultez la section *Sélection des menus et paramètres* (p. 37).
- Le panneau des mémos vocaux s'affiche.
- Utilisez le bouton  ou  pour sélectionner .
- L'enregistrement commence et le moniteur LCD affiche les durées écoulée et restante. Parlez en direction du microphone de l'appareil photo.
- Appuyez sur le bouton **SET** pour arrêter l'enregistrement. Appuyez à nouveau sur le bouton **SET** pour continuer l'enregistrement.
- D'autres mémos peuvent être ajoutés jusqu'à ce que la durée totale soit 60 secondes pour chaque image.

Lecture/Suppression de mémos vocaux

1

Affichez le panneau des mémos vocaux (p. 84).



2



- Pour lire un mémo vocal, utilisez le bouton ou pour sélectionner .
- Sélectionnez pour effacer un mémo vocal.
- Les images dotées de mémos vocaux affichent l'icône .
- Le mémo vocal est lu ou effacé.
- Appuyez sur le bouton **SET** pour arrêter la lecture d'un mémo vocal. Appuyez à nouveau sur le bouton **SET** pour continuer la lecture.
- Utilisez le bouton ou pour régler le volume.



- Il n'est pas possible d'ajouter des mémos vocaux aux films.
- Si l'espace disponible est insuffisant pour enregistrer sur la carte Compact Flash, le message « Carte Compact Flash pleine » apparaît et l'enregistrement n'est plus possible.
- Vous ne pouvez pas enregistrer ni lire des notes vocales pour des images qui possèdent déjà un fichier son incompatible. Si vous tentez d'enregistrer ou de lire une image dotée de l'icône , le message « Format WAVE incompatible » s'affiche.



- Le volume de lecture des mémos vocaux peut également être réglé dans le menu **f1** (Configurer) (p. 127).



Automatisation de la lecture (diaporamas)



Début d'un diaporama







Les images sélectionnées ou toutes les images d'une carte Compact Flash peuvent être affichées une à une dans un diaporama à lecture automatique. Les paramètres des images de diaporama sont basés sur les normes DPOF (p. 94).

Toutes vues	Lit dans l'ordre toutes les images de la carte Compact Flash.
Diaporamas 1 à 3	Lit les images sélectionnées pour chaque diaporama dans l'ordre.

1 Dans le menu , (Lecture), sélectionnez .

- Consultez la section *Sélection des menus et paramètres* (p. 37).



- Le menu Diaporama s'affiche.
- Utilisez le bouton  ou  pour sélectionner [Programme] et le bouton  ou  pour sélectionner [Toutes vues], [Montrer 1], [Montrer 2] ou [Montrer 3].
- Utilisez le bouton  ou  pour sélectionner [Débuter].



- Le diaporama démarre et s'arrête automatiquement à la fin.



- Appuyez plusieurs fois sur le bouton **MENU** jusqu'à ce que l'écran de lecture réapparaisse pour terminer la procédure.



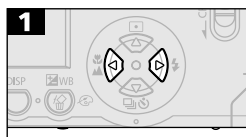
- Les films sont lus dans leur intégralité quelle que soit la durée définie dans les paramètres du diaporama.
- La fonction d'économie d'énergie ne s'active pas lors d'un diaporama (p. 28).



Pause/Reprise d'un diaporama



- Appuyez sur le bouton **SET** pour arrêter le diaporama. Appuyez à nouveau sur le bouton **SET** pour le redémarrer.

Avance/Retour rapide d'un diaporama



- Utilisez le bouton  ou  pour afficher l'image précédente ou suivante. Maintenez le bouton enfoncé pour faire défiler les images plus rapidement.

Arrêt d'un diaporama










- Appuyez sur le bouton **MENU** pour arrêter le diaporama et afficher de nouveau le menu Diaporama.

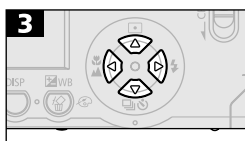
Sélection d'images pour les diaporamas

Vous pouvez marquer des images de façon à les inclure dans les diaporamas 1 à 3. Il est possible de marquer jusqu'à 998 images par diaporama. La lecture des images se fait dans l'ordre de leur sélection.

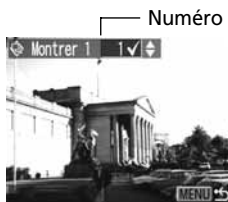


1 Affichez le menu Diaporama (p. 86).

- Utilisez le bouton  ou  pour sélectionner [Programme] et le bouton  ou  pour sélectionner [Montrer 1], [Montrer 2] ou [Montrer 3].
- Utilisez le bouton  et le bouton  ou  pour sélectionner [Choisir].



- Une coche apparaît à côté du diaporama qui contient déjà des images.
- Utilisez le bouton ou pour passer d'une image à une autre et le bouton ou pour les sélectionner ou les désélectionner. Les images sélectionnées affichent un numéro qui correspond à leur ordre de sélection.



- Vous pouvez appuyer sur le bouton pour passer au mode Index (3 images) et utiliser les mêmes procédures pour sélectionner des images.





- En mode Index, vous pouvez désélectionner toutes les images en appuyant sur le bouton **SET**, en utilisant le bouton ou pour sélectionner [Effacer tout] et en appuyant de nouveau sur le bouton **SET**.
- Appuyez plusieurs fois sur le bouton **MENU** jusqu'à ce que l'écran de lecture réapparaisse pour terminer la procédure.



Ajustement des paramètres de durée de lecture et répétition



Vous pouvez modifier la durée de lecture pour toutes les images d'un diaporama et faire en sorte que le diaporama se répète en continu.

 Durée lecture	Définit la durée d'affichage de chaque image. Choisissez entre 3 à 10 secondes, 15 secondes, 30 secondes et Manuel.
 Répéter	Définit si le diaporama s'arrête une fois que les images ont été affichées ou continue jusqu'à ce que vous le stoppez.

1

Affichez le menu Diaporama (p. 86).

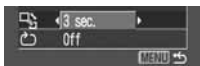


- Utilisez le bouton  ou  pour sélectionner [Régler].

2



- Utilisez le bouton  ou  pour sélectionner  ou  et le bouton  ou  pour sélectionner une option.



Sélectionnez une durée de lecture.



Sélectionnez [On] ou [Off].

3



- Appuyez plusieurs fois sur le bouton **MENU** jusqu'à ce que l'écran de lecture réapparaisse pour terminer la procédure.





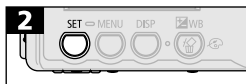
- L'intervalle d'affichage peut varier quelque peu de la durée définie d'une image à l'autre lors de la lecture.
- Il est facile d'organiser les diaporamas sur un ordinateur avec le logiciel fourni. Consultez le *Guide de démarrage des logiciels*.

Protection des images







Vous pouvez protéger les images d'un effacement accidentel.

- 1** Dans le menu  (Lecture), sélectionnez .



- Consultez la section *Sélection des menus et paramètres* (p. 37).

- Utilisez le bouton  ou  pour sélectionner une image à protéger.
- Appuyez sur le bouton **SET** pour la protéger. Appuyez à nouveau sur le bouton **SET** pour supprimer la protection.
- Il est possible de sélectionner les images plus facilement en passant de la lecture d'image unique à la lecture indexée à l'aide du bouton  ou .



— Icône de protection



- Appuyez plusieurs fois sur le bouton **MENU** jusqu'à ce que l'écran de lecture réapparaisse pour terminer la procédure.



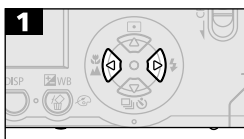
- Veuillez noter que le formatage (l'initialisation) d'une carte Compact Flash efface toutes les données, y compris les images protégées.

Effacement

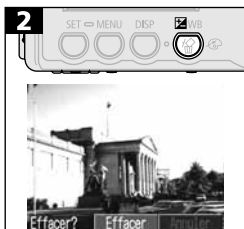
Effacement d'images uniques





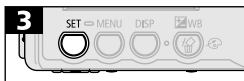
- Il n'est pas possible de récupérer les images effacées. Avant d'effacer un fichier, assurez-vous que vous souhaitez vraiment le supprimer.
- Cette fonction ne permet pas d'effacer les images protégées.



- Utilisez le bouton  ou  pour sélectionner une image à supprimer.





- Utilisez le bouton  ou  pour sélectionner [Effacer].
- Pour quitter au lieu d'effacer, sélectionnez [Annuler].



Effacement de toutes les images





- Il n'est pas possible de récupérer les images effacées. Avant d'effacer un fichier, assurez-vous que vous souhaitez vraiment le supprimer.
- Cette fonction ne permet pas d'effacer les images protégées.

1 Dans le menu  (Lecture), sélectionnez .

- Consultez la section *Sélection des menus et paramètres* (p. 37).



- Utilisez le bouton  ou  pour sélectionner [OK].
- Pour quitter au lieu d'effacer, sélectionnez [Annuler].





Formatage de cartes Compact Flash

Les nouvelles cartes Compact Flash doivent être formatées au moyen des procédures ci-dessous avant utilisation.





- Veuillez noter que le formatage (l'initialisation) d'une carte Compact Flash efface toutes les données, y compris les images protégées et tout autre type de fichier.

1 Dans le menu  (Lecture), sélectionnez .

- Consultez la section *Sélection des menus et paramètres* (p. 37).

2 


- Utilisez le bouton  ou  pour sélectionner [OK].
- Pour quitter au lieu de formater, sélectionnez [Annuler].

3 



- Une carte Compact Flash défectueuse peut être à l'origine d'un mauvais fonctionnement de l'appareil. Reformatez la carte Compact Flash pour tenter de résoudre le problème.
- Lorsqu'une carte Compact Flash d'une autre marque que Canon fonctionne mal, reformatez-la pour tenter de résoudre le problème.
- Des cartes Compact Flash formatées dans d'autres appareils photos, ordinateurs ou périphériques risquent de ne pas fonctionner correctement dans cet appareil photo. Dans ce cas, reformatez la carte Compact Flash avec cet appareil photo. Si le formatage dans l'appareil photo ne fonctionne pas correctement, éteignez l'appareil et insérez à nouveau la carte Compact Flash. Remettez l'appareil sous tension et reformatez.

Impression

À propos de l'impression

Cet appareil photo prend en charge l'impression directe. En connectant l'appareil photo à une imprimante facultative ou Bubble Jet (vendue séparément) qui prend en charge la fonction d'impression directe de l'appareil, vous pouvez envoyer les images à partir de la carte Compact Flash directement vers l'imprimante à l'aide des boutons de l'appareil photo. En outre, vous pouvez faire en sorte que les impressions soient effectuées en fonction de spécifications par un laboratoire photo en envoyant votre carte Compact Flash avec les paramètres d'impression DPOF (Digital Print Order Format) réglés préalablement sur votre appareil photo. Veuillez consulter la *carte système* fournie avec l'appareil photo pour plus d'informations sur les imprimantes compatibles avec la fonction d'impression directe.



Appareil photo numérique



Paramètres d'impression DPOF

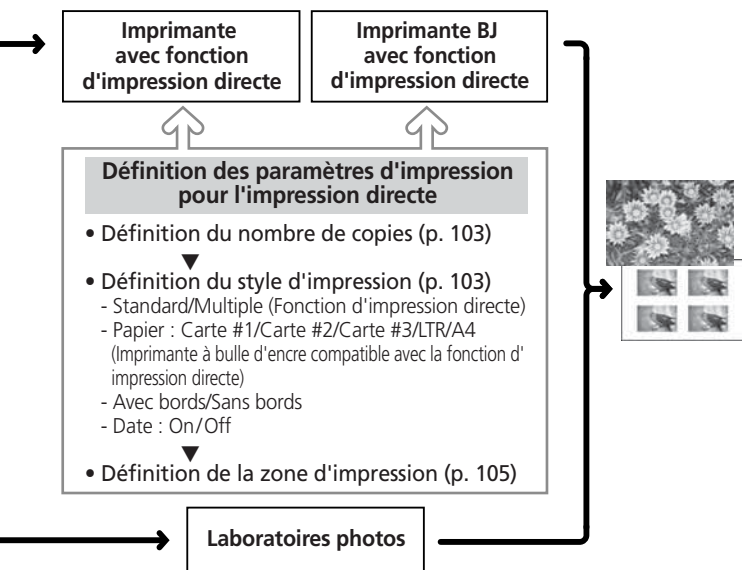
- Sélectionnez les images à imprimer (p. 107)
- ▼
- Définissez le nombre de copies (p. 108)
- ▼
- Définissez le style d'impression (p. 111)
 - Standard/Index
 - Date : On/Off
 - Numéros des fichiers : On/Off

Ordre de transfert DPOF

- Sélectionnez les images à envoyer par courrier électronique (p. 116)
- Un logiciel prenant en charge les paramètres d'ordre de transfert DPOF est nécessaire

Carte CF



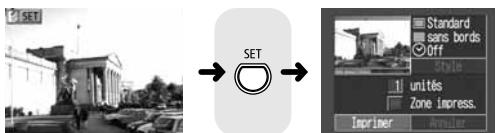


Paramètres du menu Impression

Utilisez le menu Impression pour régler les paramètres relatifs à l'impression. Les diagrammes suivants illustrent l'utilisation du menu Impression.

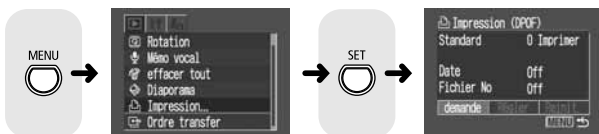
Fonction d'impression directe

Définissez la molette de sélection des modes sur 



Paramètres d'impression DPOF

Définissez la molette de sélection des modes sur 



MENU



Activez ou désactivez le menu

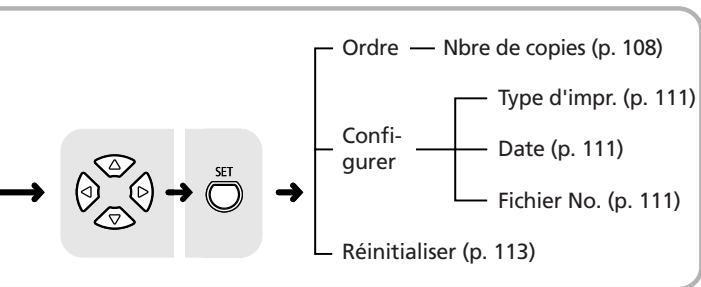
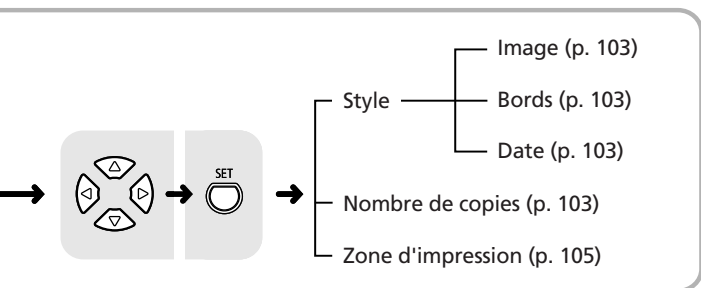


Sélectionne des éléments et des paramètres

SET



Définit des éléments et des paramètres.



Connexion à une imprimante

Vous pouvez effectuer des impressions claires rapidement et aisément lorsque vous connectez l'appareil photo à une imprimante compatible avec la fonction d'impression directe. Vous pouvez également procéder à l'impression à l'aide des paramètres d'impression DPOF.




- Il est recommandé d'utiliser une source d'alimentation secteur plutôt que la batterie pour alimenter l'appareil photo lorsqu'il est connecté à une imprimante. Si vous utilisez une batterie, assurez-vous qu'elle est entièrement chargée et surveillez son niveau de charge pendant l'impression.



- Veuillez consulter la *carte système* fournie avec l'appareil photo pour obtenir la liste des imprimantes compatibles avec la fonction d'impression directe.
- Pour plus d'informations sur l'installation des cartouches/réservoirs d'encre et du papier, veuillez consulter le Guide d'utilisation de l'imprimante.

Connexion à une imprimante compatible avec la fonction d'impression directe

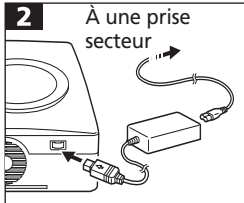
Votre imprimante doit être équipée de deux câbles de liaison directe. Pour la connexion à cet appareil photo, utilisez le câble (DIF-100) qui possède le symbole  sur son connecteur.

1

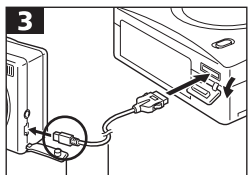
Éteignez l'appareil photo (p. 27).

2

À une prise secteur



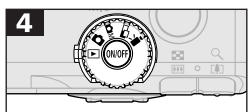
- Fixez le câble d'alimentation à l'imprimante et branchez-le dans une prise secteur.
- Vous pouvez également alimenter l'imprimante avec une batterie rechargeable si elle en possède une. Veuillez consulter le Guide d'utilisation de l'imprimante.




Câble de liaison directe

Le symbole ⇄ apparaît sur le connecteur.

- Connectez le câble de liaison directe à l'imprimante.
- Ouvrez le couvercle des bornes de l'appareil photo et branchez le connecteur du câble dans la prise DIGITAL de l'appareil photo. Positionnez le câble de telle sorte que le symbole ⇄ du connecteur soit dirigé vers le panneau arrière de l'appareil photo.



Il s'affiche lorsqu'une imprimante compatible avec la fonction d'impression directe est connectée.

- Positionnez la molette de sélection des modes sur ▶ et allumez l'appareil photo.
-  apparaît lorsque l'imprimante est correctement connectée.



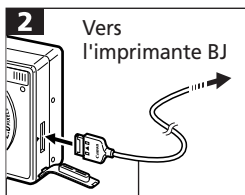
Connexion à une imprimante Bubble Jet



- Veuillez lire le Guide d'utilisation fourni avec l'imprimante Bubble Jet pour savoir si elle est compatible avec la fonction d'impression directe de l'appareil photo et pour obtenir des instructions sur les câbles de connexion et les opérations d'ordre général.

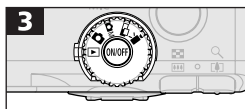
1

Éteignez l'appareil photo (p. 27).



Câble de liaison
DIF-B100

- Connectez le câble de liaison à l'imprimante Bubble Jet.
- Ouvrez le couvercle des bornes de l'appareil photo et branchez le connecteur du câble dans la prise DIGITAL de l'appareil photo. Positionnez le câble de telle sorte que le mot Canon qui figure sur le connecteur soit dirigé vers le panneau avant de l'appareil photo.



- Mettez l'appareil photo sous tension et positionnez la molette de sélection des modes sur .
- apparaît lorsque l'imprimante est correctement connectée.

Ce symbole s'affiche lorsqu'une imprimante Bubble Jet est connectée.



- Veillez à saisir le connecteur par les côtés pour retirer le câble de la prise DIGITAL de l'appareil photo.

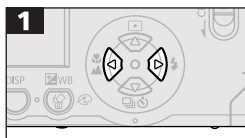


- Les opérations suivantes sont impossibles tant que l'imprimante est connectée.
 - Lecture de films
 - Paramétrage de la langue à l'aide de la combinaison des boutons **SET** et **MENU**.
- Lorsque l'imprimante est déconnectée, le symbole ou disparaît du moniteur LCD et l'appareil photo repasse en mode de lecture normale.

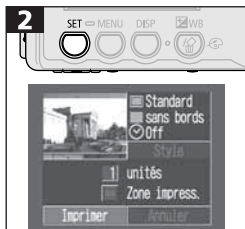
Impression





- Les illustrations suivantes montrent des exemples à partir d'une imprimante compatible avec la fonction d'impression directe. Les options de la catégorie Style sont quelque peu différentes pour les imprimantes Bubble Jet.

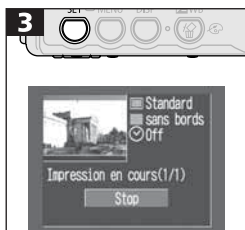
Imprimez les images en mode affichage d'une seule image ou affichage d'index.



- Utilisez le bouton  ou  pour sélectionner les images à imprimer.



- Indiquez le nombre de copies ainsi que le style et la zone d'impression voulus.
 - Définition du nombre de copies (p. 103)
 - Définition du style d'impression (p. 103)
 - Définition de la zone d'impression (p. 105)
- Utilisez les boutons , , ,  pour sélectionner [Imprimer].
- Pour mettre fin à la procédure, sélectionnez [Annuler].





- Appuyez sur le bouton **SET** pour démarrer l'impression.
- L'écran de lecture réapparaît lorsque l'impression s'est terminée correctement.



- Les films ne peuvent pas être imprimés.



- **Annulation de l'impression**

Appuyez sur le bouton **SET** pour arrêter l'impression. Un message de confirmation s'affiche. Utilisez le bouton  ou  pour sélectionner [OK] et appuyez sur le bouton **SET**.

- **Imprimantes compatibles avec la fonction d'impression directe**



Une fois lancée, l'impression ne peut pas être arrêtée.

L'imprimante s'arrête une fois l'impression en cours terminée et l'appareil photo affiche son écran de lecture à ce stade.

- **Imprimantes Bubble Jet**

L'imprimante arrête l'impression de l'image en cours et éjecte le papier.

- **Erreurs d'impression**

Si une erreur se produit lors de l'impression, un message s'affiche (pp. 135, 136). Utilisez le bouton  ou  pour sélectionner [Stop] ou [Reprise] et appuyez sur le bouton **SET**. (Sur une imprimante Bubble Jet, l'impression redémarre automatiquement lorsque l'erreur est résolue.)

- **Imprimantes compatibles avec la fonction d'impression directe**

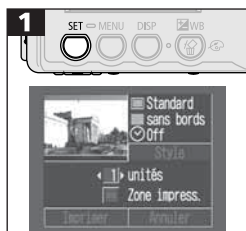
L'option Reprise peut ne pas s'afficher avec certains types d'erreurs. Dans ce cas, sélectionnez Stop.

- **Imprimantes Bubble Jet**

Le type d'erreur détermine si les options Continuer ou Stop s'affichent. Un numéro d'erreur apparaît sur le panneau de commande de l'imprimante Bubble Jet. Consultez le Guide d'utilisation de l'imprimante pour connaître la procédure à suivre pour chaque type d'erreur.

Définition des paramètres d'impression (fonction d'impression directe)

Définition du nombre de copies



- Utilisez le bouton ou pour sélectionner [Unités] et le bouton ou pour sélectionner le nombre. Vous pouvez spécifier jusqu'à 99 copies.

Réglage du style d'impression

Voici les styles d'impression proposés.

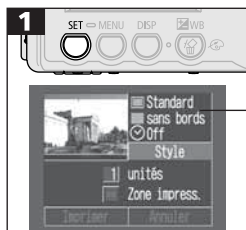
Imprimante compatible avec la fonction d'impression directe

Image	Standard	Imprime une image par page.
	Multiple*	Imprime huit copies de la même image sur une page.
Bordures	Sans bords	Imprime l'image jusqu'aux bords de la page.
	Avec bords	Imprime avec un bord.
Date		Imprime la date de création de l'image.

* Cette option n'est disponible que pour l'impression sur du papier au format carte.

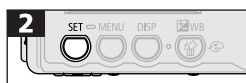
Imprimante Bubble Jet

Papier		Sélectionnez un format de papier parmi les suivants : Carte 1, Carte 2, Carte 3, LTR et A4. Consultez le Guide d'utilisation de l'imprimante pour connaître les spécifications de son support.
Bordures	Sans bords	Imprime l'image jusqu'aux bords de la page.
	Avec bords	Imprime avec un bord.
Date		Imprime la date de création de l'image.



Sélection du style d'impression courant

- Utilisez le bouton ou pour sélectionner [Style].

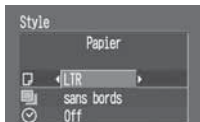


- Utilisez le bouton ou pour sélectionner , , ou , et le bouton ou pour sélectionner une option.



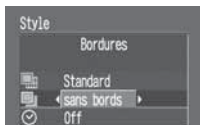
(Paramètres de l'image)

(Imprimante compatible avec la fonction d'impression directe)
Sélectionnez [Standard] ou [Multiple].



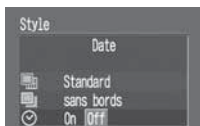
(Papier)

(Imprimante Bubble Jet)
Sélectionnez [Carte #1], [Carte #2], [Carte #3], [LTR] ou [A4].



(Bordures)

Sélectionnez [Sans bords] ou [Avec bords].



(Date)

Sélectionnez [On] ou [Off].



- Appuyez sur le bouton **MENU** pour terminer la procédure.
- L'image presque tout entière est imprimée sur les impressions avec bords.
- Avec les impressions sans bords ou multiples, la partie centrale de l'image (comme illustré dans le moniteur LCD) est légèrement agrandie pour remplir l'espace. Par conséquent, le haut, le bas et les côtés de l'image peuvent être légèrement coupés.



- Les paramètres de date sont remplacés par les paramètres d'impression DPOF si vous les utilisez pour imprimer (p. 111).
- Si vous utilisez une imprimante compatible avec la fonction d'impression directe, les paramètres de date et des bordures ne peuvent pas être sélectionnés lorsque l'option Multiple est sélectionnée. (Les images sont imprimées sans date ni bordure.)

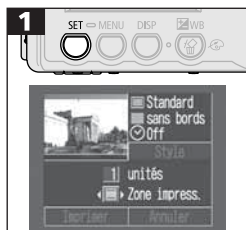
Définition de la zone d'impression








Vous pouvez sélectionner l'une des trois options suivantes pour définir la zone d'impression d'une image.

	Haut	Imprime la partie supérieure de l'image.
	Centre	Imprime la partie centrale de l'image.
	Bas	Imprime la partie inférieure de l'image.



- Définissez le style d'impression (image, bordures, date, etc.) avant de définir la zone d'impression (p. 103).
- La zone d'impression peut être définie lorsque les options [Sans bords] et [Multiple] ont été sélectionnées.
- La zone d'impression peut être décalée vers la droite ou la gauche si la taille du papier est réglée sur L ou que le paramètre de l'image dans le style d'impression a la valeur Multiple.



- Utilisez le bouton  ou  pour sélectionner [Zone impress.] et le bouton  ou  pour sélectionner ,  ou .



- Le paramètre de la zone d'impression ne s'applique qu'à une image.
- Le paramètre de la zone d'impression est annulé par les opérations suivantes :
 - lorsque l'image est imprimée ;
 - lorsqu'une zone d'impression est définie pour une autre image ;
 - lorsque le mode d'impression est fermé (appareil photo hors tension, molette de sélection des modes sur éteint, commande Annuler sélectionnée sans imprimer une fois la zone d'impression définie, ou câble de liaison directe débranché).

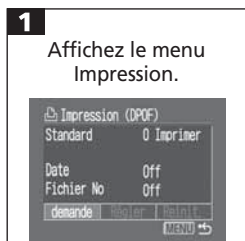
Définition des paramètres d'impression DPOF

Vous pouvez sélectionner les images d'une carte Compact Flash à imprimer et indiquer le nombre de copies au préalable à l'aide de l'appareil photo. Cette procédure vous permet d'envoyer les images à un laboratoire photo ou d'imprimer sur une imprimante, Bubble Jet ou autre, compatible avec la fonction d'impression directe.

Sélection des images pour l'impression

Pour le marquage des images à imprimer, vous avez le choix entre deux solutions :

- Individuellement
- Toutes les images d'une carte Compact Flash (le nombre de copies est de une par image)

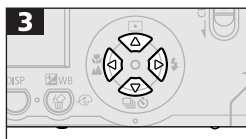


- Consultez la section *Paramètres du menu Impression* (p. 96).

- Utilisez le bouton ou pour sélectionner [Impression].



Images individuelles



- Comme illustré ci-dessous, les méthodes de sélection varient en fonction des options choisies pour les paramètres (Type d'impres.) (p. 111).

(Standard)/ (Toutes)

- Utilisez le bouton ou pour sélectionner une image et le bouton ou pour sélectionner le nombre de copies (jusqu'à 99 au maximum).

Nombre de copies



(Index)

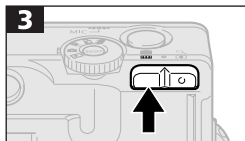
- Utilisez le bouton ou pour atteindre une image et le bouton ou pour la sélectionner ou la désélectionner. Une coche s'affiche sur les images sélectionnées.

Sélectionnées pour l'impression en mode index

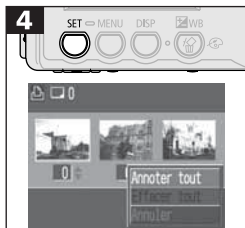


- Vous pouvez utiliser les mêmes procédures pour sélectionner les images affichage d'index (3 images). Appuyez sur le bouton pour passer de l'affichage d'une seule image à l'affichage d'index.
- Appuyez plusieurs fois sur le bouton **MENU** jusqu'à ce que l'écran de lecture réapparaisse pour terminer la procédure.

Toutes les images d'une carte Compact Flash



- Passez à l'affichage d'index (3 images).



- Utilisez le bouton ou pour sélectionner [Annoter tout].
- En sélectionnant [Annoter tout], vous sélectionnez toutes les images de la carte.



- Appuyez sur le bouton **SET** pour définir le nombre de copies à 1 pour chaque image.
- Lorsque la valeur du type d'impression est Standard ou Toutes, le nombre de copies peut être défini individuellement pour chaque image. Lorsque Index est sélectionné, les paramètres d'impression peuvent être supprimés (p. 108).



- Appuyez plusieurs fois sur le bouton **MENU** jusqu'à ce que l'écran de lecture réapparaisse pour terminer la procédure.



- Le symbole s'affiche sur les images dont les paramètres d'impression ont été définis par d'autres appareils photo compatibles DPOF. Ces paramètres seront remplacés par ceux de votre appareil photo.










- La sortie de certaines imprimantes ou laboratoires photo risque de ne pas refléter les paramètres d'impression spécifiés.
- Les paramètres d'impression ne peuvent pas être définis pour les images de film.



- Les images sont imprimées dans l'ordre des dates de prise de vue, de la plus ancienne à la plus récente.
- Il est possible de sélectionner 998 images au maximum par carte Compact Flash.
- Lorsque [Toutes] est sélectionné, le nombre de copies peut être défini, mais le paramètre ne s'applique qu'aux impressions standard. Le paramètre Index ne génère qu'une seule copie.
- Les paramètres d'impression peuvent également être affectés aux images avec le logiciel fourni sur un ordinateur.

Réglage du style d'impression

Les paramètres d'impression suivants peuvent être sélectionnés.

 Type d'impres.	 Standard	Imprime une image par page.
	 Index	Imprime les images sélectionnées ensemble à taille réduite sous la forme d'index.
	  Toutes	Imprime les images sous la forme standard et sous forme d'index.
 Date		Ajoute la date à l'impression.
 Fichier No		Ajoute le numéro du fichier à l'impression.



1

Affichez le menu Impression.



2



- Consultez la section *Paramètres du menu Impression* (p. 96).
- Utilisez le bouton  ou  pour sélectionner [Régler].

- Utilisez le bouton  ou  pour sélectionner ,  ou , et le bouton  ou  pour sélectionner une option.



(Type d'impres.)

- Sélectionnez [Standard], [Index] ou [Toutes].



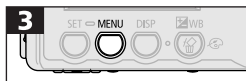
(Date)

- Sélectionnez [On] ou [Off].



(Fichier No)

- Sélectionnez [On] ou [Off].



- Appuyez plusieurs fois sur le bouton **MENU** jusqu'à ce que l'écran de lecture réapparaisse pour terminer la procédure.



- Lorsque la valeur du type d'impression est Index, seule l'une des options [Date] et [Fichier No] peut être réglée sur [On] en même temps.



- La date s'imprime selon le format de date et heure spécifié dans le menu Configurer Date/Heure (p. 25).

Réinitialisation des paramètres d'impression

Les paramètres d'impression peuvent être supprimés tous à la fois. Le type d'impression est réinitialisé sur Standard et les options Date et Fichier No sur Off.



- Consultez la section « Paramètres du menu Impression » (p. 96).
- Utilisez le bouton ou pour sélectionner [Reinit.].

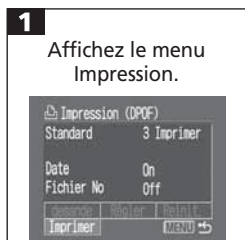


- Utilisez le bouton ou pour sélectionner [OK].
- Pour quitter sans réinitialisation, sélectionnez [Annuler].

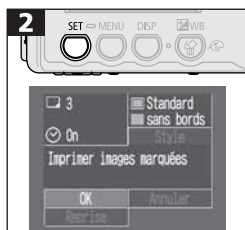


Impression avec réglages DPOF

Les paramètres d'impression DPOF permettent d'imprimer sur une imprimante, Bubble Jet ou autre, compatible avec la fonction d'impression directe.



- Consultez la section *Paramètres du menu Impression* (p. 96).
- Utilisez le bouton / / / pour sélectionner [Imprimer].



- Définissez le style d'impression souhaité (p. 111).
- Le style d'impression ne peut pas être défini pour les images dont la valeur du type d'impression est Index dans les paramètres d'impression DPOF. (Vous pouvez également sélectionner le type de papier lors de l'impression avec une imprimante BJ.)
- Utilisez les boutons / / / pour sélectionner [OK].



- Appuyez sur le bouton **SET** pour démarrer l'impression.
- L'écran de lecture réapparaît lorsque l'impression s'est terminée correctement.



- Pour ajouter la date aux impressions, réglez le paramètre Date sur [On] dans le menu Configurer, à l'étape 1 ci-dessus. Il est impossible de définir la date à imprimer dans le menu Style à l'étape 2 ci-dessus. Notez toutefois que la date ne sera pas imprimée si la valeur du type d'impression est Index, même si vous avez réglé ce paramètre sur On à l'étape 1.
- Lorsque la valeur du type d'impression est Toutes, il est possible de régler à la fois les options [Date] et [Fichier No] sur [On], mais seul le numéro du fichier s'imprimera sur l'impression de l'index.
- Lorsque la valeur du type d'impression est [Standard], les numéros de fichier ne s'impriment pas, même s'ils sont réglés sur [On].



- Le nombre maximal d'images imprimées sur une page avec le type d'impression Index dépend du format de papier sélectionné.



- Format carte :	20 images
- Format L :	42 images
- Format carte postale :	63 images

 (Veuillez consulter votre *Guide de démarrage de l'imprimante Bubble Jet* pour en savoir plus sur le nombre d'images imprimées avec une imprimante Bubble Jet.)

- **Annulation de l'impression**

Consultez la page 102.

- **Reprise de l'impression**

Dans le menu Impression, utilisez le bouton  ou  pour sélectionner [Reprise] et appuyez sur le bouton **SET**. Les images sélectionnées restantes sont imprimées.

L'impression ne peut pas être relancée dans les circonstances suivantes :

- si les paramètres d'impression ont été modifiés avant la reprise de l'impression ;
- si des images possédant des paramètres d'impression ont été supprimées avant la reprise de l'impression ;
- si la capacité de réserve était insuffisante sur la carte Compact Flash lorsque l'impression a été interrompue.

Dans ces cas, vous pouvez sélectionner [OK] dans le menu Impression et reprendre l'impression à partir de la première image. Si l'impression a été arrêtée en raison d'un faible niveau de charge de la batterie, il est recommandé de reprendre l'impression en utilisant une source d'alimentation secteur. Si vous utilisez une batterie, assurez-vous qu'elle est entièrement chargée. Veuillez à remettre l'appareil photo sous tension avant l'impression.

- **Erreurs d'impression**

Consultez la page 102.



Paramètres de transmission des images (Ordre de transfert DPOF)

Vous pouvez utiliser l'appareil photo pour indiquer des paramètres pour les images à envoyer par courrier électronique. Utilisez le logiciel fourni avec l'appareil photo pour transférer réellement les images à un programme de messagerie. Les paramètres utilisés sur l'appareil sont compatibles avec les normes DPOF (Digital Print Order Format).



- Le symbole ▲ s'affiche sur les images dont les paramètres d'impression ont été définis par d'autres appareils photo compatibles DPOF. Ces paramètres seront remplacés par ceux de votre appareil photo.



Sélection des images pour le transfert

- 1** Dans le menu  (Lecture), sélectionnez .

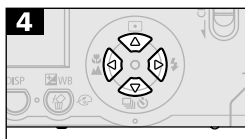
- Consultez la section *Sélection des menus et paramètres* (p. 37).







- Le menu Ordre de transfert s'affiche.

- Utilisez le bouton  ou  pour sélectionner [Demande].
- Si vous appuyez sur [Reinit.], les paramètres de transfert sont annulés pour toutes les images de la carte Compact Flash.






Sélectionné pour le transfert

- Utilisez le bouton  ou  pour atteindre une image et le bouton  ou  pour la sélectionner ou la désélectionner. Une coche s'affiche sur les images sélectionnées.



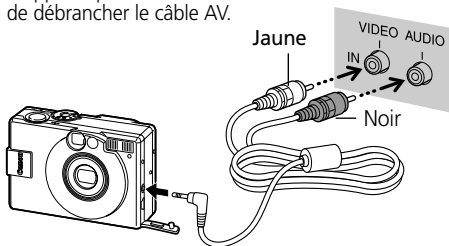
- Vous pouvez appuyer sur le bouton  pour passer au mode Index (3 images) et utiliser les mêmes procédures pour sélectionner des images.
- En mode affichage d'index, vous pouvez sélectionner toutes les images en appuyant sur le bouton **SET**, en utilisant le bouton  ou  pour sélectionner [Annoter tout] et en appuyant de nouveau sur le bouton **SET**.
- Appuyez sur le bouton **MENU** pour compléter les paramètres de transfert et afficher de nouveau le menu Ordre de transfert.





- Les images sont transférées dans l'ordre des dates de prise de vue, de la plus ancienne à la plus récente.
- Il est possible de sélectionner 998 images au maximum par carte Compact Flash.
- Les paramètres de transfert peuvent également être attribués aux images avec les logiciels fournis sur l'ordinateur.


Prise de vue/ Lecture sur un écran de télévision

Vous pouvez utiliser un téléviseur compatible vidéo en tant que moniteur pour la prise de vue ou la lecture des images lorsqu'il est connecté à l'appareil photo par l'intermédiaire du câble AV (AVC-DC 100) fourni. Vous devez mettre l'appareil photo et le téléviseur hors tension avant de brancher ou de débrancher le câble AV.



- Après avoir branché les deux extrémités du câble AV, mettez le téléviseur sous tension et réglez son commutateur TV/Vidéo sur le mode Vidéo.
- Mettez l'appareil photo sous tension et positionnez la molette de sélection des modes sur  ou . Vous pouvez effectuer des prises de vue ou lire des images en utilisant les procédures habituelles.
- Si l'image n'apparaît pas sur le téléviseur lors de la prise de vue, appuyez sur le bouton **DISP.**



- L'écran d'un téléviseur ne peut pas être utilisé en mode .
- Aucune image n'apparaît sur l'écran LCD lorsque l'appareil photo est branché à un téléviseur.
- Si le téléviseur est un modèle stéréo, vous pouvez brancher la prise audio dans la prise d'entrée audio gauche ou droite. Veuillez consulter le manuel de votre téléviseur pour plus de détails.



- Le signal de sortie vidéo peut être modifié (NTSC ou PAL) afin de s'adapter aux normes par pays. Le réglage par défaut varie en fonction des pays.

NTSC : Japon, États-Unis, Canada, Taïwan, etc.

PAL : Europe, Asie (sauf Taïwan), Océanie, etc.

Si le système vidéo est mal réglé, la sortie de l'appareil photo peut ne pas s'afficher correctement.

Téléchargement des images sur l'ordinateur

Téléchargez les images prises avec l'appareil photo sur un ordinateur de l'une des façons suivantes :

- Directement à partir de la carte Compact Flash.
- Connexion de l'appareil photo à l'ordinateur à l'aide du câble USB.

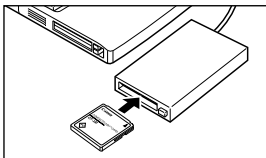
Après l'installation du logiciel fourni, téléchargez automatiquement les images en connectant simplement l'appareil photo à un ordinateur à l'aide du câble USB fourni.

- Pour plus d'informations sur la configuration requise et sur le mode de téléchargement des images, consultez le *Guide de démarrage des logiciels*.

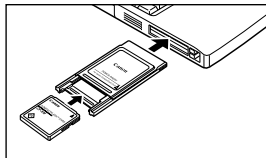
Téléchargement direct depuis une carte Compact Flash

Si vous utilisez un ordinateur portable doté d'un connecteur ou un lecteur de carte Compact Flash ou PC, vous pouvez télécharger des images directement à partir d'une carte Compact Flash.

- 1** Éjectez la carte Compact Flash de l'appareil photo et insérez-la dans un lecteur de carte Compact Flash branché à l'ordinateur.



Si vous utilisez un lecteur de carte PC, insérez d'abord la carte Compact Flash dans un adaptateur de carte PC (facultatif), puis insérez l'adaptateur dans le lecteur de carte PC de l'ordinateur.



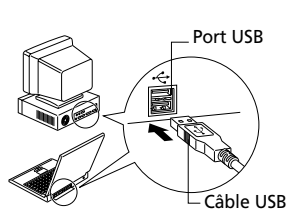
- 2** Double-cliquez sur l'icône du lecteur contenant la carte Compact Flash.
- 3** Copiez les images de la carte Compact Flash dans le dossier souhaité sur le disque dur.
Les images se trouvent dans le dossier [XXXCANON], qui est un sous-dossier du dossier [DCIM] de la carte Compact Flash. XXX représente un nombre compris entre 100 et 998.



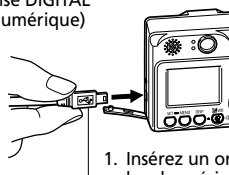
- Certains ordinateurs ou lecteurs de carte mémoire nécessitent d'être hors tension lors de l'insertion de la carte Compact Flash dans le connecteur. Comme cette exigence varie selon les produits, veuillez consulter le manuel de votre équipement.

Connexion de l'appareil photo à un ordinateur via un câble USB

- 1** Utilisez le câble USB fourni pour connecter le port USB de l'ordinateur à la prise DIGITAL de l'appareil photo.



Prise DIGITAL
(Numérique)



Câble USB

1. Insérez un ongle sous le bord supérieur du couvercle de la prise pour l'ouvrir.
2. Insérez le connecteur jusqu'à enclenchement.



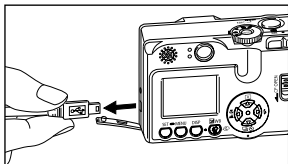
- Vous n'avez pas besoin d'éteindre l'appareil photo ou l'ordinateur pour brancher ou débrancher les câbles d'interface USB.
- Veuillez consulter le manuel fourni avec votre ordinateur pour connaître l'emplacement des ports USB.

2 Réglez la molette de sélection des modes de l'appareil photo sur la position .

Le moniteur LCD s'active en mode lecture, puis s'éteint lorsque la connexion à l'ordinateur est établie.



- Veillez à saisir le connecteur par les côtés pour retirer le câble de la prise DIGITAL de l'appareil photo.



- Il est recommandé d'alimenter l'appareil photo à partir d'une source d'alimentation secteur avec le Kit adaptateur secteur ACK500 facultatif lors de la connexion à un ordinateur.
- Si le câble USB est débranché alors que l'appareil photo est sous tension, celui-ci s'éteint.
- Si aucune commande n'est utilisée pendant environ 5 minutes, un message d'avertissement s'affiche sur l'écran de l'ordinateur. L'appareil photo se met hors tension environ 1 minute plus tard si vous n'accédez à aucune commande.





Veillez consulter le *Guide de démarrage des logiciels* pour en savoir plus sur les autres procédures.

Listes des options du menu et des Messages






Les tableaux suivants répertorient les différents contenus des menus. Consultez la section « Sélection des menus et paramètres » (p. 37) pour savoir comment sélectionner un paramètre.

Menu Enreg.




* Paramètre par défaut

Élément/Écran Menu	Options	Page de référence
<p>Résolution (images fixes)</p> 	<p>Définit le nombre de pixels utilisés pour enregistrer les images sur les cartes CF.</p> <ul style="list-style-type: none"> • L (Haute)* 1600 x 1200 pixels • M (Moyenne) 1024 x 768 pixels • S (Basse) 640 x 480 pixels 	<p>p. 47</p>
<p>Résolution (films)</p> 	<p>Définit le nombre de pixels utilisés pour enregistrer les films sur les cartes CF.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 640 640 x 480 pixels • 320 320 x 240 pixels* • 160 160 x 120 pixels 	<p>p. 47</p>
<p>Compression</p> 	<p>Définit le taux de compression relatif utilisé pour enregistrer les images sur les cartes CF.</p> <ul style="list-style-type: none"> • S Très fine • Fine* • Normale 	<p>p. 47</p>
<p>Vitesse ISO</p> 	<p>Définit la sensibilité d'enregistrement des images.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 50* • 100 • 200 • 400 • AUTO 	<p>p. 73</p>






* Paramètre par défaut



Élément/Écran Menu	Options	Page de référence
<p style="text-align: center;">AiAF</p> 	<p>Définit si l'appareil photo sélectionne ou non automatiquement l'un des trois cadres d'autofocus ou un cadre d'autofocus central fixe.</p> <ul style="list-style-type: none"> • On* • Off 	p. 64
<p style="text-align: center;">Zoom numérique</p> 	<p>Définit si le zoom optique est complété ou non par un traitement numérique.</p> <ul style="list-style-type: none"> • On • Off* 	p. 52
<p style="text-align: center;">Retardateur</p> 	<p>Définit la durée avant que le retardateur ne déclenche l'obturateur.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 10 secondes* • 2 secondes 	p. 54
<p style="text-align: center;">Affichage</p> 	<p>Définit la durée d'affichage des images sur le moniteur LCD une fois que vous relâché le déclencheur.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Off • 2 secondes* • 10 secondes 	p. 46
<p style="text-align: center;">Faisceau AF</p> 	<p>Active ou désactive le faisceau AF.</p> <ul style="list-style-type: none"> • On* • Off 	p. 35

* Paramètre par défaut

Élément/Écran Menu	Options	Page de référence
<p>Réinit.fich.No.</p> 	<p>Définit l'affectation des numéros de fichiers aux images lors de l'insertion de nouvelles cartes CF.</p> <ul style="list-style-type: none"> • On • Off * 	p. 75
<p>Rotation auto</p> 	<p>Définit si les images prises en bout avec l'appareil photo pivotent ou non automatiquement dans l'affichage.</p> <ul style="list-style-type: none"> • On* • Off 	p. 74
<p>Obtur. Lent</p> 	<p>Définit une vitesse d'obturation lente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • On • Off * 	p. 67





Menu Lecture


Élément/Écran Menu	Options	Page de référence
<p style="text-align: center;">Protéger</p> 	<p>Protège les images de tout effacement accidentel.</p>	<p>p. 90</p>
<p style="text-align: center;">Rotation</p> 	<p>Fait pivoter les images de 90° ou 270° dans le sens des aiguilles d'une montre dans l'affichage.</p>	<p>p. 83</p>
<p style="text-align: center;">Mémo vocal</p> 	<p>Ajoute un mémo vocal aux images.</p>	<p>p. 84</p>
<p style="text-align: center;">Effacer tout</p> 	<p>Supprime toutes les images d'une carte CF (sauf les images protégées).</p>	<p>p. 92</p>
<p style="text-align: center;">Diaporama</p> 	<p>Lit les images dans des diaporamas automatiques.</p>	<p>p. 86</p>

Élément/Écran Menu	Options	Page de référence
<p>Impression</p> 	<p>Sélectionne les images et le nombre de copies à demander à une imprimante à impression directe compatible ou à un laboratoire photo.</p>	<p>p. 107</p>
<p>Ordre de transfert</p> 	<p>Sélectionne les images qui seront transférées vers votre logiciel de messagerie électronique.</p>	<p>p. 116</p>




Menu Configurer

* Paramètre par défaut



Élément/Écran Menu	Options	Page de référence
<p data-bbox="153 254 298 281">Signal sonore</p> 	<p data-bbox="389 254 821 329">Définit si un signal sonore est émis ou non lorsque vous appuyez sur le déclencheur ou en cas d'exécution d'une opération du menu.*¹</p> <ul data-bbox="396 337 453 390" style="list-style-type: none"> • On* • Off <p data-bbox="389 397 821 473">Un signal sonore est toujours émis pour vous signaler des erreurs, même lorsque l'option Off est sélectionnée.</p>	p. 34
<p data-bbox="184 488 267 515">Volume</p> 	<p data-bbox="389 488 800 594">Règle le volume pour le son départ, le son du déclencheur, le signal sonore et le son du retardateur, les films et les accompagnements sonores.</p> <ul data-bbox="389 601 728 783" style="list-style-type: none"> • □□□□□ (Off) Mise hors tension • ■□□□□ (1) • ■■□□□ (2)* • ■■■□□□ (3) • ■■■■□□ (4) • ■■■■■□ (5) 	p. 81
<p data-bbox="122 813 329 840">Économie d'énergie</p> 	<p data-bbox="389 813 811 889">Définit si l'appareil photo s'éteint automatiquement ou non après une période définie sans avoir appuyé sur aucune touche.</p> <ul data-bbox="396 896 453 949" style="list-style-type: none"> • On* • Off 	p. 28
<p data-bbox="163 1047 288 1075">Date/Heure</p> 	<p data-bbox="389 1047 806 1070">Règle la date, l'heure et le format de la date.</p>	p. 25

*¹ Examinez également la façon dont cet élément et chaque paramètre de son du menu  (Mon profil) interagissent (p. 129).
















* Paramètre par défaut

Élément/Écran Menu	Options	Page de référence
<p data-bbox="187 202 267 226">Format</p> 	<p data-bbox="389 202 681 226">Formate (initialise) les cartes CF.</p>	<p data-bbox="843 288 897 312">p. 93</p>
<p data-bbox="187 433 267 458">Langue</p> 	<p data-bbox="389 433 785 485">Définit la langue utilisée dans les menus et les messages sur le moniteur LCD.</p> <ul data-bbox="394 492 653 681" style="list-style-type: none"> • English* • Deutsch • Français • Nederlands • Dansk • Suomi • Italiano • Norsk • Svenska • Español • Chinese • Japanese <p data-bbox="389 689 816 765">Vous pouvez également modifier la langue en mode lecture en maintenant le bouton SET enfoncé et en appuyant sur le bouton MENU.</p>	<p data-bbox="843 606 897 630">p. 26</p>
<p data-bbox="151 796 303 821">Système vidéo</p> 	<p data-bbox="389 796 774 821">Définit la norme du signal de sortie vidéo.</p> <ul data-bbox="394 828 464 881" style="list-style-type: none"> • NTSC • PAL 	<p data-bbox="843 881 907 905">p. 118</p>

Menu Mon profil
















Vous pouvez sélectionner la première image, le son de départ, le son du déclencheur, le signal sonore et le son du retardateur utilisés sur cet appareil photo. Ces éléments sont appelés les paramètres de Mon profil. Vous pouvez également personnaliser les options  et  pour chaque élément à l'aide du logiciel fourni. Pour plus d'informations, consultez le *Guide de démarrage des logiciels*.

* Paramètre par défaut

Élément/Écran Menu	Options	Page de référence
<p>Thème</p> 	<p>Sélectionne un thème commun pour chaque élément des paramètres de Mon profil.*¹</p> <ul style="list-style-type: none">  (Off) Mise hors tension  *   	p. 43
<p>Première image</p> 	<p>Définit l'image affichée lorsque l'appareil photo est allumé.</p> <ul style="list-style-type: none">  (Off) Mise hors tension  *   	p. 43
<p>Son départ</p> 	<p>Définit le son émis lorsque l'appareil photo est allumé.*¹</p> <ul style="list-style-type: none">  (Off) Mise hors tension  *   	p. 43



*¹ Examinez également la façon dont cet élément et le signal sonore interagissent (p. 131).













* Paramètre par défaut

Élément/Écran Menu	Options	Page de référence
<p data-bbox="163 202 298 228">Son déclenc.</p> 	<p data-bbox="391 202 801 281">Définit le son émis lorsque vous appuyez sur le déclencheur. Il n'existe pas de son de déclencheur pour les films.*¹</p> <ul data-bbox="399 284 674 417" style="list-style-type: none"> •  (Off) Mise hors tension •  * •  •  	p. 43
<p data-bbox="159 444 302 470">Signal sonore</p> 	<p data-bbox="391 444 801 492">Définit le son émis lorsque vous appuyez sur un bouton autre que le déclencheur.*¹</p> <ul data-bbox="399 495 674 628" style="list-style-type: none"> •  (Off) Mise hors tension •  * •  •  	p. 43
<p data-bbox="149 675 312 701">Son retardateur</p> 	<p data-bbox="391 675 750 754">Définit le son émis 2 secondes avant le relâchement du déclencheur en mode Retardateur.*¹</p> <ul data-bbox="399 757 674 890" style="list-style-type: none"> •  (Off) Mise hors tension •  * •  •  	p. 43

*¹ Examinez également la façon dont cet élément et le signal sonore interagissent (p. 131).

Interaction du signal sonore du menu (Configurer) et des sons du menu (Mon profil)

Pour désactiver chaque son, tel que le son de départ, le son du déclencheur, le signal sonore et le son du retardateur, le signal sonore doit d'abord être réglé sur [Off] dans le menu  (Configurer), puis chaque élément sonore doit être réglé individuellement sur [Off]. Si le signal sonore est réglé sur On, il est émis pour chaque élément, même si celui-ci est réglé sur Off dans le menu  (Mon profil). Le tableau ci-dessous illustre la relation.

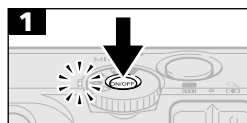
		Paramètre de signal sonore dans le menu  (Configurer)	
		On	Off
Sons dans le menu  (Mon profil) (Départ, déclenc., signal sonore et retardateur)		● Signal sonore	—
		● 	● 
		● 	● 
		● 	● 

● Son émis

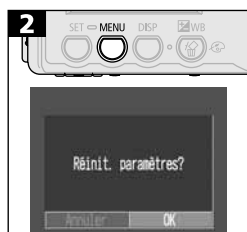
— Son non émis

Rétablissement des valeurs par défaut de tous les paramètres

Vous pouvez rétablir les valeurs par défaut de tous les paramètres des menus et des boutons en une seule opération à l'exception des paramètres [Date/Heure], [Langue] et [Système vidéo].



- Appuyez sur le bouton On/Off jusqu'à ce que le témoin d'alimentation vert s'allume.
- Réglez la molette de sélection des modes sur n'importe quelle position.



- Appuyez sur le bouton **MENU** et maintenez-le enfoncé pendant plus de 5 secondes.
- Utilisez le bouton ou pour sélectionner [OK].
- Pour quitter sans réinitialisation, sélectionnez [Annuler].



- Les valeurs par défaut ne sont pas rétablies pour les paramètres suivants.
 - Données de balance des blancs enregistrées avec la fonction de balance des blancs manuelle (p. 70)
 - Paramètres de Mon profil personnalisés (p. 42)

Liste des messages

Les messages suivants peuvent s'afficher sur le moniteur LCD lors des prises de vue ou de la lecture.

Occupé...	L'image est enregistrée ou lue dans une carte Compact Flash.
Pas de carte Compact Flash	Vous avez essayé de prendre une photo ou de lire des images alors qu'aucune carte Compact Flash n'était installée.
Enregistrement impossible !	Vous avez essayé de prendre une photo alors qu'aucune carte Compact Flash n'était installée.
Erreur sur carte Compact Flash!	La carte Compact Flash présente une anomalie.
Carte Compact Flash pleine	La carte Compact Flash est saturée et ne peut contenir davantage d'images ou de paramètres d'impression.
Nom incorrect !	Le fichier n'a pu être créé, car le répertoire contient déjà un fichier du même nom ou le nombre maximal de fichiers a déjà été atteint. Dans le menu Enreg., veuillez régler l'option Réinit. Fich. n° sur On (activé). Enregistrez sur l'ordinateur toutes les images que vous souhaitez conserver, puis reformatez la carte Compact Flash. N'oubliez pas qu'en formatant la carte, vous effacez toutes les images qu'elle contient.
Changer la batterie	La charge de batterie est insuffisante pour faire fonctionner l'appareil photo. Remplacez-la immédiatement par une batterie chargée ou rechargez-la.
Aucune image	Aucune image n'est enregistrée sur la carte Compact Flash.
Image trop grande	Vous avez essayé de lire une image d'une taille supérieure à 3 200 x 2 400 pixels ou un clip vidéo enregistré par un autre appareil photo.
Format JPEG incompatible	Vous avez essayé de lire un fichier JPEG incompatible.

Données corrompues	Vous avez essayé de lire une image contenant des données corrompues.
RAW	Vous avez essayé de lire une image enregistrée au format RAW.
Image inconnue	Vous avez essayé de lire une image enregistrée sous un format spécial (format propriétaire utilisé par l'appareil photo ou un autre fabricant, etc.) ou un clip vidéo enregistré par un autre appareil photo.
Agrandissement impossible !	Vous avez essayé d'agrandir une image prise avec un autre appareil photo, enregistrée sous un format différent ou modifiée sur ordinateur.
Rotation impossible	Vous avez essayé de faire pivoter une image prise avec un autre appareil photo, enregistrée sous un format différent ou modifiée sur ordinateur.
Format WAVE incompatible	Le format de l'accompagnement sonore enregistré n'est pas correct et ne peut donc pas être ajouté à cette image.
Protégée !	Vous avez essayé d'effacer une image protégée.
Trop d'annotations	Trop d'images ont été annotées avec des paramètres d'impression, de transfert ou de diaporama. Impossible d'en traiter davantage.
Image indisponible	Vous avez essayé de régler les paramètres d'impression pour un fichier non-JPEG.
Exx :	(xx : numéro) Mauvais fonctionnement de l'appareil photo. Éteignez l'appareil photo puis rallumez-le, prenez ou lisez ensuite une vue. Si le code d'erreur réapparaît, cela signifie qu'un problème se pose. Notez le numéro et contactez le centre d'assistance Canon. Si ce code apparaît immédiatement après une prise de vue, il se peut que l'image ne soit pas enregistrée. Vérifiez l'image en mode lecture.

Liste des messages affichés alors qu'une imprimante compatible avec la fonction d'impression directe est connectée

Les messages suivants peuvent s'afficher sur le moniteur LCD de l'appareil photo alors qu'une imprimante compatible avec la fonction d'impression directe (vendue séparément) est connectée.

Manque papier	Le bac papier est vide ou mal installé. Il est possible que le système d'alimentation du papier ne fonctionne pas correctement.
Manque encre	Le réservoir d'encre est vide ou absent.
Format papier incompatible	Vous avez essayé d'imprimer sous un format de papier incompatible avec cet appareil photo.
Cartouche incompatible	Vous avez essayé d'imprimer en utilisant un type de cartouche d'encre incompatible avec cet appareil photo.
Erreur cartouche encre	Un problème se pose au niveau de la cartouche d'encre.
Papier / encre incompatibles	Le format de papier et le type d'encre proviennent d'ensembles différents.
Bourrage papier	Bourrage papier au cours de l'impression.
Le papier a été changé	Le format du papier a été changé entre le moment où le menu Style d'impression était affiché et le moment où l'impression a débuté.
L'encre a été changée	Le type d'encre a été changé entre le moment où le menu Style d'impression était affiché et le moment où l'impression a débuté.
Charger batterie imprimante	La batterie de l'imprimante est déchargée.
Erreur communication	Une erreur de communication s'est produite.
Impossible d'imprimer !	Vous avez essayé d'imprimer une image prise par un autre appareil photo, enregistrée sous un format incompatible ou téléchargée et modifiée sur ordinateur.
XX images non imprimées	Vous avez essayé d'imprimer un nombre XX d'images avec les paramètres d'impression DPOF qui étaient prises par un autre appareil photo, enregistrées sous un format incompatible ou téléchargées et modifiées sur ordinateur.

Liste des messages affichés alors qu'une imprimante Bubble Jet compatible avec la fonction d'impression directe est connectée

Les messages suivants peuvent s'afficher sur le moniteur LCD de l'appareil photo alors qu'une imprimante Bubble Jet compatible avec la fonction d'impression directe (vendue séparément) est connectée.

Veuillez également consulter le *Guide de démarrage* de l'imprimante Bubble Jet, en recherchant le numéro d'erreur affiché sur le panneau de contrôle de l'imprimante parmi ceux répertoriés dans le Guide.

Impression en cours	L'imprimante est occupée à imprimer à partir de la carte mémoire de l'ordinateur ou de l'imprimante. L'impression à partir de l'appareil photo débutera automatiquement lorsque la file d'attente d'impression actuelle sera vide.
Pré-chauffage imprimante	L'imprimante est en train de chauffer. Lorsqu'elle est prête, elle commence automatiquement l'impression.
Tête d'impression absente	Aucune tête d'impression n'est installée sur l'imprimante.
Capot ouvert	Fixez le capot.
Erreur support papier	Vous avez sélectionné un format de papier incompatible avec l'imprimante. Sélectionnez un format de papier compatible dans le menu Style d'impression.
Erreur prise papier	Ajustez la prise de sélection du papier de façon correcte.
Niveau d'encre faible	Le réservoir d'encre doit bientôt être remplacé. Préparez un nouveau réservoir d'encre. Sélectionnez [Continuer] dans le message d'erreur pour reprendre l'impression.
Collecteur d'encre plein	Redémarrez l'impression en appuyant sur le bouton REPRISE/ANNULER de l'imprimante, mais demandez rapidement un collecteur d'encre de remplacement à votre revendeur ou au centre d'aide à la clientèle (consultez le manuel de l'imprimante).
Erreur imprimante	Mettez l'imprimante hors tension, puis à nouveau sous tension. Si le problème persiste, consultez le centre d'aide à la clientèle répertorié dans le manuel de l'imprimante.

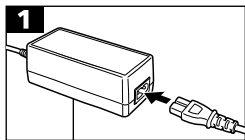
Annexes

Utilisation d'une source d'alimentation secteur

Il est préférable d'alimenter l'appareil photo avec l'adaptateur secteur ACK500 (vendu séparément) lorsque vous l'utilisez pendant des périodes prolongées ou que vous le connectez à un ordinateur.

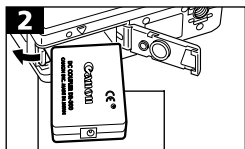


- Mettez l'appareil photo hors tension avant de brancher ou de débrancher l'adaptateur secteur.



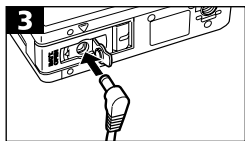
Adaptateur secteur compact CA-PS500

- Branchez le cordon d'alimentation dans l'adaptateur secteur compact avant d'insérer l'autre extrémité dans la prise secteur.



Verrou de la batterie Coupleur CC DR-500

- Ouvrez le couvercle de la batterie et appuyez sur le verrou dans la direction indiquée lorsque vous insérez le coupleur CC DR-500. Insérez le coupleur bien à fond jusqu'à ce que le verrou s'enclenche. Refermez le couvercle du compartiment batterie.



- Ouvrez le couvercle de la borne du coupleur CC et raccordez le cordon à la borne CC.
- Débranchez l'adaptateur secteur de la prise secteur lorsque vous avez terminé d'utiliser l'appareil photo.



- L'utilisation d'un kit adaptateur secteur autre que le ACK500 peut entraîner un dysfonctionnement de l'appareil photo ou du kit.

Utilisation d'un chargeur allume-cigare (facultatif)

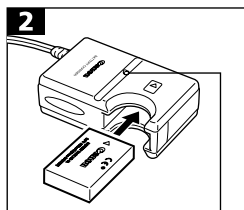
Le chargeur allume-cigare CBC-NB1 (vendu séparément) permet de charger les batteries à partir de la prise allume-cigare d'une voiture.



- Vérifiez toujours que le moteur de la voiture tourne lorsque vous utilisez le chargeur allume-cigare. Son utilisation risque de décharger la batterie de certaines voitures si le moteur est éteint. Débranchez toujours le chargeur allume-cigare avant d'arrêter le moteur.



- Une fois le moteur allumé, branchez le câble allume-cigare dans la prise allume-cigare et le chargeur de batterie.



- Insérez complètement la batterie dans le chargeur de batterie, comme indiqué.
- Le témoin de charge rouge s'allume pendant le chargement de la batterie. Il passe au vert lorsque le chargement est terminé.
- Après le chargement, débranchez le câble allume-cigare de la prise allume-cigare et retirez la batterie.

Témoin de charge



- La batterie ne se chargeant plus lorsque le moteur s'arrête, vérifiez que vous avez débranché le câble allume-cigare de la prise allume-cigare.
- Attendez que le moteur tourne à nouveau pour brancher le câble allume-cigare dans la prise allume-cigare.
- Le chargeur de batterie de voiture ne peut être utilisé que dans une voiture avec prise à la terre négative. Il ne peut pas être utilisé dans une voiture avec prise à la terre positive.

Soins et entretien de l'appareil photo

Respectez les procédures suivantes pour nettoyer le boîtier de l'appareil photo, l'objectif, l'écran de visée et le moniteur LCD.



- N'utilisez jamais de solvants, de benzène, de nettoyeurs synthétiques ou d'eau pour nettoyer l'appareil photo. Ces substances risquent de le déformer ou de l'endommager.

Boîtier de l'appareil photo

Frottez doucement le boîtier de l'appareil au moyen d'un chiffon doux ou d'un tissu pour lunettes.

Objectif

Utilisez tout d'abord un soufflet pour retirer la poussière et la saleté, puis retirez toute poussière restante en essuyant doucement l'objectif avec un chiffon doux.



- N'utilisez jamais de nettoyeurs synthétiques sur le boîtier ou l'objectif de l'appareil photo.
- S'il reste de la saleté, contactez le centre d'assistance Canon le plus proche qui figure sur la brochure jointe.






Écran de visée et moniteur LCD

Utilisez un soufflet pour objectif pour enlever la poussière et la saleté. Si nécessaire, frottez-le doucement à l'aide d'un chiffon doux ou d'un tissu pour lunettes pour enlever la saleté tenace.





- Ne frottez et n'appuyez jamais avec force sur l'écran LCD. Ces actions risquent de l'endommager ou de provoquer d'autres problèmes.

Guide de dépannage

Problème	Cause	Solution
L'appareil ne fonctionne pas	L'appareil n'est pas sous tension	<ul style="list-style-type: none"> Appuyez pendant quelques instants sur le bouton ON/OFF.
	Le couvercle de la batterie ou le couvercle du logement de la carte CF est ouvert	<ul style="list-style-type: none"> Vérifiez la fermeture des couvercles du logement de la carte CF et de la batterie.
	Tension insuffisante de la batterie	<ul style="list-style-type: none"> Insérez une batterie chargée entièrement dans l'appareil photo. Utilisez une source d'alimentation secteur.
	Mauvais contact entre l'appareil photo et les bornes de la pile	<ul style="list-style-type: none"> Nettoyez les bornes de la batterie avec un chiffon propre et sec.
L'appareil n'enregistre pas	La molette de sélection des modes est sur (Lecture) 	<ul style="list-style-type: none"> Positionnez la molette de sélection des modes sur , ,  ou .
	Le flash est en train de se charger	<ul style="list-style-type: none"> Attendez que le flash soit chargé. Vous pouvez appuyer sur le déclencheur lorsque le témoin est allumé en orange.
	La carte CF est pleine	<ul style="list-style-type: none"> Insérez une nouvelle carte CF. Si nécessaire, téléchargez les images sur un ordinateur et effacez-les de la carte CF pour libérer de l'espace.
	La carte CF n'est pas formatée correctement	<ul style="list-style-type: none"> Formatez la carte CF (Voir la section <i>Formatage de cartes CF</i>, p. 93). Si un nouveau formatage ne fonctionne pas, il se peut que les circuits logiques de la carte CF soient endommagés. Dans ce cas, veuillez vous adresser au centre d'assistance Canon le plus proche.

Problème	Cause	Solution
L'objectif ne se rétracte pas	Le couvercle de la batterie ou le couvercle du logement de la carte CF a été ouvert alors que l'appareil photo était sous tension	<ul style="list-style-type: none"> • Fermez d'abord le couvercle de la batterie ou le couvercle du logement de la carte CF, puis mettez l'appareil photo hors tension.
	Le couvercle de la batterie ou le couvercle du logement de la carte CF a été ouvert lors de l'enregistrement sur la carte CF (un signal d'avertissement est alors émis)	<ul style="list-style-type: none"> • Fermez d'abord le couvercle de la batterie ou le couvercle du logement de la carte CF, puis mettez l'appareil photo hors tension.
La batterie d'alimentation s'est déchargée rapidement	La durée de vie de la batterie est dépassée si celle-ci se décharge rapidement à température ambiante (23° C/73° F)	<ul style="list-style-type: none"> • Remplacez la batterie d'alimentation.
La batterie d'alimentation ne se charge pas	La durée de vie de la batterie d'alimentation est dépassée	<ul style="list-style-type: none"> • Remplacez la batterie d'alimentation.
	Mauvais contact entre la batterie d'alimentation et le chargeur de batterie	<ul style="list-style-type: none"> • Insérez correctement la batterie d'alimentation dans le chargeur de batterie. • Vérifiez que la prise du chargeur de batterie est correctement branchée dans la prise secteur.
L'image est floue ou la mise au point est mauvaise	L'appareil a bougé	<ul style="list-style-type: none"> • Veillez à maintenir l'appareil immobile lorsque vous appuyez sur le déclencheur.
	La fonction Autofocus est entravée par un objet obstruant le faisceau AF	<ul style="list-style-type: none"> • Prenez soin de ne pas bloquer le faisceau AF avec vos doigts ou n'importe quel objet.

Problème	Cause	Solution
L'image est floue ou la mise au point est mauvaise	Le faisceau AF est désactivé.	<ul style="list-style-type: none"> • Définit le faisceau AF sur [Activé]. (p. 35)
	Le sujet n'est plus dans la plage de mise au point	<ul style="list-style-type: none"> • Vérifiez qu'il existe au moins 76 cm (2,5 pi.) entre l'objectif de l'appareil photo et le sujet. • Utilisez le mode Macro pour réaliser des gros plans entre 16 et 76 cm (6,3 po. à 2,5 pi.) avec l'objectif réglé sur un grand angle et entre 26 et 76 cm (10,2 po. à 2,5 pi.) lorsqu'il est réglé sur le téléobjectif. • Utilisez le mode infini pour prendre des sujets éloignés.
Le sujet de l'image enregistrée est trop sombre	Lumière insuffisante pour la prise de vue	<ul style="list-style-type: none"> • Réglez le flash sur [Activé].
	Le sujet est sombre par rapport à l'arrière-plan	<ul style="list-style-type: none"> • Affectez un paramètre positif (+) à la correction d'exposition ou utilisez la fonction Mesure spot.
	Le flash n'est pas assez puissant, car le sujet est trop éloigné	<ul style="list-style-type: none"> • Prenez la photo à une distance de 3,5 m (11,5 pi.) du sujet pour un grand angle maximum ou de 2 m (6,6 pi.) pour un téléobjectif maximum lorsque vous utilisez le flash.
Le sujet de l'image enregistrée est trop clair	Le sujet est trop près, ce qui rend le flash trop puissant	<ul style="list-style-type: none"> • Lorsque vous utilisez le flash, restez au moins à 26 cm (10,2 po.) du sujet.
	Le sujet est brillant par rapport à l'arrière-plan	<ul style="list-style-type: none"> • Affectez un paramètre négatif (-) à la correction d'exposition ou utilisez la fonction Mesure spot.

Problème	Cause	Solution
Le sujet de l'image enregistrée est trop clair	La lumière brille directement sur le sujet ou se reflète dans l'appareil photo	<ul style="list-style-type: none"> • Modifiez l'angle de prise de vue.
	Le flash est activé	<ul style="list-style-type: none"> • Réglez le flash sur [Désactivé].
Le flash ne se déclenche pas	Le flash est désactivé	<ul style="list-style-type: none"> • Réglez le flash sur [Activé].
L'image n'apparaît pas sur l'écran du téléviseur	Paramètres du système vidéo incorrects	<ul style="list-style-type: none"> • Réglez le système vidéo sur le paramètre approprié, NTSC ou PAL, pour votre TV (p. 118).
	Le mode de prise de vue est défini sur  (Assemblage)	<ul style="list-style-type: none"> • La sortie n'apparaît pas sur un écran de télévision en mode  (Assemblage). Prenez la photo en utilisant un mode différent.
Le zoom ne fonctionne pas	Pression sur le bouton du zoom durant l'enregistrement d'un film	<ul style="list-style-type: none"> • Ajustez le zoom avant de filmer une vidéo.

Spécifications

Toutes ces données sont basées sur les méthodes de test standard de Canon. Elles peuvent faire l'objet de modifications sans avis préalable.

PowerShot S330 DIGITAL ELPH / DIGITAL IXUS 330

Pixels effectifs de l'appareil photo :	environ 2 millions
Capteur d'images :	1/2,7 pouces CCD (Nombre total de pixels : environ 2,1 millions)
Objectif :	5,4 (W) - 16,2 (T) mm (équivalent film 35 mm : 35-105 mm) F2,7 (W) - 4,7 (T)
Zoom numérique :	Maximum 2,5 x (7,5 fois avec zoom optique)
Écran de visée optique :	Écran de visée à zoom optique à image réelle
Moniteur LCD :	LCD couleur TFT en silicone polycrystalline faible température de 1,5 pouces d'épaisseur, environ 120 000 pixels
Autofocus :	TTL, AiAFutilisant 3 points ou cadre d'autofocus utilisant 1point Mémorisation de la mise au point possible
Plage de mise au point :	Normale : 76 cm (2,5 pi.) - ∞ Autofocus macro : 16-76 cm (6,3 po.-2,5 pi.) (W) 26-76 cm (10,2 po.-2,5 pi.) (T)
Obturbateur :	Mécanique + électronique
Vitesse d'obturation :	15-1/1 500 sec. <ul style="list-style-type: none"> • 1-1/6 sec. possible lorsque le flash est désactivé ou en synchro lente en mode manuel. • 15-1 sec. possible en mode Obtur. Lent • Traitement de réduction des bruits pour les vitesses situées entre 15 et 1,3 sec.
Méthode de mesure de la lumière :	mesure par évaluation (liée au collimateur autofocus)/ Mesure spot
Contrôle d'exposition :	Programme de l'exposition
Correction d'exposition :	± 2 EV (en incréments d'arrêts de 1/3)
Vitesse :	Équivalente à ISO 50/100/200/400 et Auto (en mode Auto, l'appareil photo ajuste automatiquement la vitesse dans la gamme équivalente aux ISO 50 à ISO 150)

(W): grand angle (T): téléobjectif

Balance des blancs :	TTL auto/prédéfini (Lum.Naturel., Ombragé, Lum.Tungsten, Lum. Fluo, Lum.Fluo H) ou balance des blancs personnalisée
Flash :	Anti-yeux rouges auto/auto/on/off/synchro lente
Portée du flash :	Mode Normal : 76 cm-3,5 m (2,5-11,5 pi.) (W) 76 cm-2 m (2,5-6,6 pi.) (T) Mode Macro : 26 -76 cm (10,2 po.-2,5 pi.) (W/T)
Modes de prise de vue :	Auto/manuel/assemblage/vidéo
Prise de vue en continu :	Environ 2,5 images/sec. (Mode Haute/Fin, moniteur LCD désactivé)
Retardateur :	Se déclenche environ 10 sec. ou environ 2 sec. plus tard.
Prise de vue connectée à un PC :	Possible (uniquement avec connexion USB. Le logiciel exclusif « Remote Capture » est fourni avec le kit de l'appareil photo.)
Support d'enregistrement :	Carte Compact Flash (Type I)
Format de fichier :	Norme de conception pour le système de fichiers de l'appareil photo, conforme à DPOF
Format d'enregistrement des images	Images fixes : JPEG (Exif 2.2) * Films : AVI - Données d'images : Motion JPEG - Données audio : WAVE (en mono)
Compression :	Superfine/fine/normale
Nombre de pixels d'enregistrement :	Images fixes : grande 1600 x 1200 pixels moyenne 1 024 x 768 pixels basse 640 x 480 pixels Films : 640 x 480 pixels (environ 4 sec.) 320 x 240 pixels (environ 10 sec.) 160 x 120 pixels (environ 30 sec.) Environ 20 images/sec • Les données entre parenthèses se rapportent à la durée maximale par prise de vue
Modes de lecture :	Vue d'une seule image/lecture d'index (9 images miniatures)/zoom sur image (le moniteur LCD peut faire un zoom des images jusqu'à 10 fois)/diaporama/ impression avec imprimante photo CP-100/ imprimante photo format carte de crédit CP-10 ou Bubble Jet (fonction d'impression directe)
Langues d'affichage :	English, Deutsch, Français, Nederlands, Dansk, Suomi, Italiano, Norsk, Svenska, Español, Chinese et Japanese

(W): grand angle (T): téléobjectif

Paramètres de Mon profil :	Première image, Son départ, Son déclenc., Signal sonore et Son retardateur. La personnalisation est possible avec le téléchargement des données à partir de votre ordinateur avec le logiciel fourni.
Interface :	USB (Universal Serial Bus), sortie audio/vidéo (NTSC ou PAL, audio mono)
Source d'alimentation :	Pile ion lithium rechargeable (type : NB-1LH/NB-1L) Adaptateur secteur compact CA-PS500 Chargeur allume-cigare CBC-NB1
Températures de fonctionnement :	0 - 40° C (32 -104° F)
Taux d'humidité :	10%-90%
Dimensions (L x H x P) :	94,8 x 62,5 x 31,5 mm (3,7 x 2,5 x 1,2 po.) (avec objectif rétracté)
Poids :	environ 245 g (uniquement le boîtier de l'appareil photo)

* Cet appareil photo numérique prend en charge Exif 2.2 (également appelé « Exif Print »). Exif Print est une norme permettant d'améliorer les communications entre l'appareil photo numérique et les imprimantes. En se connectant à une imprimante compatible Exif Print, les données d'images de l'appareil photo au moment de la prise de vue sont utilisées et optimisées, ce qui permet de générer des impressions d'une qualité extrêmement élevée.

Capacité de la batterie

Batterie NB-1LH (chargée entièrement)

Nombre d'images enregistrables	Moniteur LCD activé	Environ 150 images
	Moniteur LCD désactivé	Environ 420 images
Lecture		Environ 100 minutes













- Exclu les données film.
- À basses températures, les performances de la batterie diminuent et l'icône de batterie faible apparaît parfois plus rapidement qu'à des températures élevées. Pour améliorer les performances à ces températures, réchauffez la pile dans votre poche avant de l'utiliser dans l'appareil.










Critères de test

Prise de vue : température ambiante (23° C/73° F), alternant entre grand angle et téléobjectif toutes les 20 secondes, flash utilisé une vue sur quatre, appareil mis hors tension, puis sous tension toutes les huit vues.







Lecture : température ambiante (23° C/73° F), lecture en continu à raison de 3 secondes par image.

Cartes Compact Flash et performances estimées (images enregistrables)

		FC-8M	FC-16M	FC-32M	FC-64M	FC-128M
L (1 600 x 1 200 pixels)		7	15	31	64	128
		11	24	49	100	200
		24	48	99	200	401
M (1 024 x 768 pixels)		16	32	67	135	271
		24	49	102	205	412
		46	92	189	379	760
S (640 x 480 pixels)		35	70	143	288	577
		50	99	206	415	831
		87	172	353	707	1417
FILM	 (640 x 480 pixels)	6 sec.	13 sec.	27 sec.	56 sec.	113 sec.
	 (320 x 240 pixels)	18 sec.	36 sec.	75 sec.	152 sec.	305 sec.
	 (160 x 120 pixels)	48 sec.	97 sec.	198 sec.	399 sec.	799 sec.

- La durée maximale d'un enregistrement de clip vidéo est d'environ : 4 sec. () , 10 sec. () ou 30 sec. () . Les valeurs indiquées correspondent aux durées maximales d'enregistrement en continu.
- **L** (Haute), **M** (Moyenne), **S** (Basse), ,  et  indiquent la résolution d'enregistrement.
-  (Super-Fin),  (Fin) et  (Normal) indiquent le paramètre du taux de compression.

Tailles approximatives des images (estimées)

Résolution	Compression		
			
L (1 600 x 1 200 pixels)	957 Ko	611 Ko	302 Ko
M (1 024 x 768 pixels)	450 Ko	294 Ko	155 Ko
S (640 x 480 pixels)	208 Ko	141 Ko	79 Ko
Films	 (640 x 480 pixels)	900 Ko/sec.	
	 (320 x 240 pixels)	380 Ko/sec.	
	 (160 x 120 pixels)	130 Ko/sec.	

Batterie NB-1LH

Type :	pile au lithium ion rechargeable
Tension nominale :	3,7 V
Capacité habituelle :	840 mAh
Cycle de vie :	environ 300 fois
Températures de fonctionnement :	0-40 °C (32-104 °F)
Dimensions :	32,3 x 49,8 x 10,6 mm (1,3 x 1,9 x 0,4 po.)
Poids :	environ 29 g (1,0 oz)

Chargeur de batterie CB-2LS/2LSE

Puissance nominale en entrée :	100-240 V CA (50/60 Hz) 0,075 A (100 V)-0,045 A (240 V)
Puissance nominale en sortie :	4,2 V CC/0,5 A
Durée de charge :	environ 130 minutes *
Températures de fonctionnement :	0-40 °C (32-104 °F)
Dimensions :	90,4 x 56,0 x 28,0 mm (3,6 x 2,2 x 1,1 po.)
Poids :	environ 78 g (2,8 oz)

* Lors du chargement de la batterie NB-1LH

Carte Compact Flash

Type de logement de la carte :	Type I
Dimensions :	36,4 x 42,8 x 3,3 mm (1,4 x 1,7 x 0,1 po.)
Poids :	environ 10 g (0,4 oz)

Adaptateur secteur compact CA-PS500

(Fourni avec le Kit adaptateur secteur ACK500 facultatif)

Puissance nominale en entrée :	CA 100-240 V (50/60 Hz) 0,17 A
Puissance nominale en sortie :	CC 4,3 V/1,5 A
Températures de fonctionnement :	0-40 °C (32-104 °F)
Dimensions :	42,6 x 104,4 x 31,4 mm (1,7 x 4,1 x 1,2 po.)
Poids :	environ 180 g (6,3 oz)

Chargeur allume-cigare CBC-NB1 (facultatif)

Puissance nominale en entrée :	CC 12-24 V, 4,3 W
Puissance nominale en sortie :	CC 4,2 V, 0,55 A
Durée de charge :	environ 130 minutes*
Températures de fonctionnement :	0-40°C (32-104°F)
Dimensions :	90,4 x 56,0 x 28,0 mm (3,6 x 2,2 x 1,1 po.)
Poids :	environ 106 g (3,7 oz)

* Lors du chargement de la batterie NB-1LH

Index

A

Affichage d'index 80
 Agrandissement 79
 AiAF 33
 Autofocus 33, 64

B

Balance des blancs 69
 Balance des blancs manuelle 70
 Batterie
 Capacités 146
 Charge de la batterie 22
 Installation 21
 Manipulation 20
 Rechargement 19
 Batterie 19
 Bouton On/Off 27

C

Câble AV AVC-DC100 118
 Câble USB 120
 Cadre d'autofocus 31, 64
 Câble de liaison directe
 Cadre de mesure spot 31, 65
 DIF-100 98
 Carte Compact Flash
 Capacités 147
 Formatage 93
 Installation 23
 Manipulation 24
 Chargeur allume-cigare 138
 Compatible avec la fonction d'impression
 directe Imprimante 98
 Compatible avec la fonction d'impression
 directe Imprimante Bubble Jet 99
 Compression 47

D

Date/Heure 25
 Déclencheur 34
 Enfoncer à fond 35
 Enfoncer à mi-course 34
 Diaporama 86
 Durée lecture 89
 Paramètres de répétition 89

DPOF 94, 96, 107, 116
 Dragonne 15
 Durée d'affichage 46

E

Économie d'énergie 28
 Écran de visée 33
 Écran de visée optique 33
 Effacement
 Images individuelles 91
 Toutes vues 92
 Effet photo 72
 Entretien et maintenance 139
 Exposition 63, 66

F

Faisceau AF 35
 Fichier No 75
 Film
 Mode film 18, 58
 Visualisation 81
 Flash 49
 Fonction d'impression directe 94
 Formatage 93

G

Grand angle 36

H

Histogramme 32

I

Impression DPOF 94
 Configuration 113
 Impression 107
 Sélection d'images 107
 Style d'impression 111

K

Kit adaptateur secteur
 (ACK500) 137

L

Langue 26

M

- Mémo vocal 84
- Mémorisation d'autofocus 60
- Mémorisation d'exposition 62
- Mémorisation d'exposition du flash 63
- Menu
 - Mon profil 129
 - Lecture 125
 - Enreg. 122
 - Configurer 127
- Méthode de mesure 65
- Messages
 - Liste des messages 133
 - Messages affichés alors qu'une imprimante Bubble Jet compatible avec la fonction d'impression directe est connectée 136
 - Messages affichés alors qu'une imprimante compatible avec la fonction d'impression directe est connectée 135
- Mise sous tension/hors tension 27
- Mode Anti-yeux rouges 50
- Mode Assemblage 18, 55
- Mode automatique 18
- Mode de prise de vue 18, 45
 - Fonctions disponibles dans chaque mode de prise de vue 76
- Mode Lecture 18
- Mode Macro 51
- Mode manuel 18
- Molette de sélection des modes 18, 45
- Moniteur LCD
 - Informations affichées 30
 - Utilisation du moniteur LCD 29

O

- Ordre de transfert DPOF 116

P

- Paramètres d'impression (fonction d'impression directe)
 - Nombre de copies 103
 - Style d'impression 103
 - Zone d'impression 105
- Paramètres de Mon profil 42
 - Ajout 44
 - Format de fichier 44
 - Modification 43
- Personnalisation de l'appareil photo 42
- Prise de vue en continu 53
- Prise DIGITAL 99, 100, 120
- Protection 90

R

- Résolution 47
- Retardateur 54
- Rotation 83
- Rotation auto 74

S

- Source d'alimentation secteur 137
- Système de sortie vidéo 118

T

- Taille des fichiers 147
- Taille des images 147
- Téléchargement des images sur l'ordinateur 119
- Téléobjectif 36
- Témoin 17
- Témoin d'alimentation 16

V

- Verrouillage de la mise au point 60
- Visualisation
 - Affichage d'index 80
 - Vue d'une seule image 78
- Vitesse d'obturation 67
- Vitesse ISO 73
- Vue d'une seule image 78

Z

- Zoom numérique 36, 52

Avertissement

- Canon s'est efforcé de garantir au maximum l'exactitude et l'exhaustivité des informations contenues dans ce manuel, mais ne peut être tenu responsable des éventuelles erreurs ou omissions. Canon se réserve le droit de modifier à tout moment les caractéristiques du matériel et des logiciels décrits, sans avis préalable.
- Ce manuel ne peut être reproduit, transmis, transcrit, enregistré sur un système de stockage ou traduit dans toute autre langue, sous quelque forme et par quelque moyen que ce soit, en totalité ou en partie, sans l'autorisation écrite préalable de Canon.
- Canon n'offre aucune garantie pour les dommages résultant de la perte ou de l'altération de données par suite d'une erreur d'utilisation ou d'un dysfonctionnement de l'appareil, du logiciel, des cartes Compact Flash, des ordinateurs personnels, des périphériques, ou de l'utilisation de cartes Compact Flash provenant d'autres fabricants que Canon.

Marques déposées

- Canon et PowerShot sont des marques déposées de Canon Inc.
- CompactFlash est une marque déposée de SanDisk Corporation.
- iBook et iMac sont des marques déposées d'Apple Computer Inc.
- Macintosh, PowerBook, Power Macintosh et QuickTime sont des marques déposées d'Apple Computer Inc. aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- Microsoft, Windows et Windows NT sont des marques déposées ou des marques de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- Les autres noms et produits non mentionnés ci-dessus sont des marques ou des marques déposées appartenant à leurs propriétaires respectifs.