

FRANÇAIS

Canon

DIGITAL  
IXUS 750



Avant d'utiliser l'appareil photo

Prise de vue

Lecture/effacement

Paramètres d'impression/de transfert

Visualisation des images sur un écran de télévision

Personnalisation de l'appareil photo

Dépannage

Liste des messages

Annexe

**Détaillé**

## Guide d'utilisation de l'appareil photo

Ce guide décrit les fonctions et les procédures de l'appareil photo en détail.

DiGiC II



PictBridge



DIRECT  
PRINT



BUBBLE JET  
DIRECT

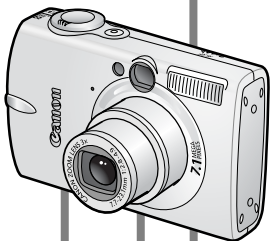
Exif Print



DPOF



# Principales fonctions



## Prise de vue

- Ajustement automatique des paramètres de prise de vue en fonction de conditions particulières (mode Scène)
- Détection automatique de l'orientation de l'appareil photo grâce à un détecteur d'inclinaison
- Modification des couleurs de l'image pour créer des effets spéciaux (modes Mes couleurs)

## Lecture

- Lecture de vidéos avec son
- Lecture automatique de diaporamas

## Édition

- Enregistrement de mém. vocaux pour des images fixes
- Édition de vidéos

## Impression

- Impression facilitée grâce à la touche Imprimer/Partager
- Prise en charge d'imprimantes compatibles *PictBridge* d'une marque autre que Canon

## Utilisation d'images enregistrées

- Transférez-les sans effort vers un ordinateur grâce à la touche Imprimer/Partager
- Personnalisez à votre guise la première image ou le son de départ à l'aide des paramètres Mon profil

# Conventions utilisées dans ce guide

Les icônes figurant sous les titres indiquent les modes dans lesquels la procédure peut être utilisée.

## **Utilisation du retardateur**

Mode de prise de vue



**Reportez-vous à la section *Fonctions disponibles dans chaque mode de prise de vue* (p. 123).**

Dans ce guide, le *Guide d'utilisation en bref de l'appareil photo* est désigné par *Guide en bref*, et le *Guide d'utilisation détaillé de l'appareil photo* est appelé *Guide détaillé*.



Ce symbole indique des problèmes pouvant affecter le fonctionnement de l'appareil photo.



Ce symbole indique des rubriques supplémentaires complétant les procédures de fonctionnement de base.

Avec cet appareil photo, vous pouvez utiliser des cartes mémoire SD\* et des cartes MultiMedia. Dans le présent guide, ces cartes sont désignées collectivement par le terme « carte mémoire ».

\* SD signifie « Secure Digital » (système de protection des droits d'auteur).

## **L'utilisation d'accessoires Canon d'origine est recommandée.**

Cet appareil photo numérique est conçu pour offrir des performances optimales avec des accessoires Canon authentiques. Canon décline toute responsabilité en cas de dommage subi par ce produit et/ou d'accidents (incendie, etc.) causés par le dysfonctionnement d'un accessoire d'une marque autre que Canon (fuite et/ou explosion d'une batterie, par exemple). Veuillez noter que cette garantie ne s'applique pas aux réparations découlant du dysfonctionnement d'un accessoire d'une marque autre que Canon, même si vous demandez que ces réparations soient effectuées à votre charge.

# Table des matières

Les éléments marqués du symbole ☆ sont des listes ou des tableaux qui résument les fonctions ou procédures de l'appareil photo.

## Conventions utilisées dans ce guide ..... 1

## Précautions de manipulation ..... 5

Veillez lire ce qui suit .....	5
Précautions de sécurité .....	6
Prévention des dysfonctionnements .....	11

## Avant d'utiliser l'appareil photo — Guide des composants 12

## Avant d'utiliser l'appareil photo — Opérations de base 15

Utilisation de l'écran LCD .....	15
Luminosité de l'écran LCD .....	17
Informations affichées sur l'écran LCD .....	18
Utilisation du viseur .....	21
Témoins .....	22
Fonction Mode éco .....	22
Formatage de cartes mémoire .....	23
Réglage du fuseau horaire .....	24
Menus et paramètres .....	26
Liste des menus .....	28
Rétablissement des valeurs par défaut des paramètres .....	31

## Prise de vue ..... 32

Modification de la résolution et de la compression (Images fixes) .....	32
Modification des résolutions et des cadences (Vidéos) .....	34
<b>SCN</b> Prise de vue en mode Scène .....	35
<b>M</b> Prise de vue en mode Manuel .....	35
Prise de vue en gros plan agrandi (Macro numérique) .....	36
Utilisation du zoom numérique .....	37
<b>Q</b> Prise de vue en rafale .....	38
Mode d'impression de date de carte postale .....	39
<b>S</b> Utilisation du retardateur .....	40
<b>V</b> Prise de vidéos .....	42



Prise d'images panoramiques (Assemblage) . . . . .	44
Passage d'un mode de mise au point à un autre . . . . .	46
Prise de sujets à mise au point difficile (Verrouillage de la mise au point, mémorisation de l'autofocus) . . . . .	47
Mémorisation du paramètre d'exposition (Mémorisation d'exposition) . . . . .	48
Mémorisation du paramètre d'exposition au flash (Mémorisation d'exposition au flash) . . . . .	49
Passage d'un mode de mesure à un autre . . . . .	50
Réglage de la correction d'exposition . . . . .	51
Prise de vue en mode Obtur. Lent . . . . .	52
Réglage de la balance des blancs . . . . .	54
Modification de l'effet photo . . . . .	57
Prise de vue dans un mode Mes couleurs . . . . .	58
ISO Réglage de la vitesse ISO . . . . .	64
Configuration de la fonction Rotation auto . . . . .	65
Création d'une destination d'images (Dossier) . . . . .	66
Réinitialisation du numéro des fichiers . . . . .	67
<b>Lecture/effacement . . . . .</b>	<b>69</b>
🔍 Agrandissement des images . . . . .	69
🗉 Affichage des images par séries de neuf (Lecture d'index) . . . . .	70
🏠 Saut de plusieurs images . . . . .	71
Lecture de vidéos . . . . .	72
Édition de vidéos . . . . .	73
Rotation des images à l'écran . . . . .	75
Lecture avec des effets de transition . . . . .	76
Ajout de mém. vocaux aux images . . . . .	76
Lecture automatique (Diaporamas) . . . . .	78
Protection des images . . . . .	82
Effacement de toutes les images . . . . .	82
<b>Paramètres d'impression/de transfert . . . . .</b>	<b>83</b>
Réglage des paramètres d'impression DPOF . . . . .	83
Réglage des paramètres de transfert DPOF . . . . .	87

**Visualisation des images sur un écran de télévision . . .89**

**Personnalisation de l'appareil photo  
(Paramètres Mon profil) . . . . .90**

Modification des paramètres Mon profil . . . . . 90

Enregistrement des paramètres Mon profil . . . . . 91

**Dépannage . . . . .93**

Appareil photo . . . . . 93

Lors de la mise sous tension . . . . . 93

Écran LCD . . . . . 94

Prise de vue . . . . . 95

Réalisation de vidéos . . . . . 99

Lecture . . . . . 100

Batterie/chargeur de batterie . . . . . 101

Sortie sur le téléviseur . . . . . 101

**Liste des messages . . . . .102**

**Annexe . . . . .105**

Manipulation de la batterie . . . . . 105

Manipulation de la carte mémoire . . . . . 107

Utilisation d'un kit adaptateur secteur (vendu séparément) 109

Utilisation d'un flash monté en externe (vendu séparément) 110

Soins et entretien de l'appareil photo . . . . . 112

Caractéristiques . . . . . 113

**INDEX . . . . .120**



**Fonctions disponibles dans chaque mode  
de prise de vue . . . . .123**

# Précautions de manipulation

## **Veillez lire ce qui suit**

### **Prises de vue test**

Avant d'envisager de prendre en photo des sujets importants, nous vous recommandons vivement de faire plusieurs essais de prise de vue pour vous assurer que l'appareil photo fonctionne et que vous l'utilisez correctement.

Veillez noter que Canon Inc., ses filiales et ses revendeurs ne peuvent être tenus pour responsables de dommages consécutifs au dysfonctionnement d'un appareil photo ou d'un accessoire, y compris les cartes mémoire, entraînant l'échec de l'enregistrement d'une image ou son enregistrement de manière illisible par le système.

### **Avertissement contre l'atteinte aux droits d'auteur**

Veillez noter que les appareils photo numériques Canon sont destinés à un usage privé. Ils ne pourront en aucun cas être utilisés d'une façon susceptible d'enfreindre ou de contrevenir aux lois et règlements internationaux ou nationaux en matière de droits d'auteur. Il convient de signaler que, dans certains cas, la copie d'images provenant de spectacles, d'expositions ou de biens à usage commercial au moyen d'un appareil photo ou de tout autre dispositif peut contrevenir à des lois en matière de droits d'auteur ou autres droits légaux, même si lesdites prises de vue ont été effectuées à des fins privées.

### **Limites de garantie**

Pour plus d'informations sur la garantie de votre appareil photo, veuillez consulter la brochure sur le système de garantie européenne de Canon, qui accompagne votre appareil photo.

**Pour obtenir la liste des centres d'assistance Canon, veuillez vous reporter à la brochure sur le système de garantie européenne.**

### **Température du boîtier de l'appareil photo**

Si vous utilisez l'appareil photo pendant une durée prolongée, son boîtier risque de chauffer. Gardez cela à l'esprit et prenez les précautions nécessaires lorsque vous utilisez l'appareil photo de façon prolongée.

### **À propos de l'écran LCD**

L'écran LCD fait appel à des techniques de fabrication de très haute précision. Plus de 99,99 % des pixels répondent à la spécification demandée. Moins de 0,01 % des pixels peuvent parfois ne pas fonctionner ou s'afficher sous la forme de points noirs ou rouges. Cela n'a aucune incidence sur l'image prise et ne constitue nullement un dysfonctionnement.

### **Format vidéo**

Définissez le format du signal vidéo de l'appareil photo en fonction de la norme utilisée dans votre pays avant toute utilisation avec un écran de télévision (p. 89).

### **Paramètre de langue**

Veillez vous reporter au *Guide en bref* (p. 4) pour modifier le paramètre de langue.

## **Précautions de sécurité**

- Avant d'utiliser l'appareil photo, prenez soin de lire les précautions de sécurité exposées ci-dessous et dans la section « Précautions de sécurité » du *Guide d'utilisation en bref de l'appareil photo*. Veillez à toujours utiliser l'appareil photo de manière appropriée.
- Les précautions de sécurité reprises aux pages suivantes ont pour but de vous présenter le fonctionnement adéquat de l'appareil photo et de ses accessoires, afin d'éviter tout risque de dommages corporels et matériels.
- Le terme « équipement » fait référence à l'appareil photo, au chargeur de batterie ou à l'adaptateur secteur compact vendu séparément.



## **⚠ Avertissements**

### **Équipement**

- **Ne dirigez pas l'appareil photo vers le soleil ou une autre source de lumière intense qui pourrait endommager votre vue.**
- **Rangez cet équipement hors de portée des enfants. Tout dommage accidentel causé par un enfant risque d'entraîner des blessures graves chez celui-ci.**
  - Dragonne : Placée autour du cou de l'enfant, la dragonne présente un risque de strangulation.
  - Carte mémoire : Elle peut être avalée accidentellement. En cas d'ingestion, contactez immédiatement un médecin.
- **N'essayez pas de démonter ou de modifier une pièce de l'équipement qui n'est pas expressément décrite dans ce guide.**
- **Pour éviter tout risque de décharge électrique haute tension, ne touchez pas le flash de l'appareil photo s'il a été endommagé.**
- **Arrêtez immédiatement d'utiliser l'équipement si de la fumée ou des émanations nocives s'en dégagent.**
- **Évitez tout contact entre l'équipement et de l'eau ou un autre liquide, par simple éclaboussure ou immersion. Si le boîtier entre en contact avec des liquides ou de l'air salin, essuyez-le avec un chiffon doux et absorbant.**

En continuant à utiliser l'équipement, vous vous exposez à des risques d'incendie ou de décharge électrique. Mettez immédiatement l'appareil photo hors tension et retirez la batterie ou débranchez le cordon d'alimentation secteur de la prise de courant. Veuillez contacter votre revendeur ou le centre d'assistance Canon le plus proche.

- **N'utilisez pas de substances contenant de l'alcool, du benzine, des diluants ou d'autres substances inflammables pour nettoyer l'équipement ou procéder à son entretien.**
- **Évitez de couper, d'endommager et de modifier le cordon d'alimentation ou de déposer des objets lourds dessus.**
- **Utilisez uniquement des accessoires d'alimentation recommandés.**
- **Débranchez régulièrement le cordon d'alimentation et retirez la poussière et la saleté qui s'accumulent sur la prise, l'extérieur de la prise de courant et les zones environnantes.**
- **Ne manipulez pas le cordon d'alimentation lorsque vos mains sont humides.**

En continuant à utiliser l'équipement, vous vous exposez à des risques d'incendie ou de décharge électrique.

## **Batterie**

- **Ne placez pas la batterie près d'une source de chaleur. Ne l'exposez pas à une flamme ni à une source de chaleur directe.**
- **La batterie ne doit en aucun cas être immergée dans de l'eau normale ou de mer.**
- **N'essayez pas de démonter, transformer ou chauffer la batterie.**
- **Évitez de faire tomber la batterie ou de lui faire subir des chocs violents susceptibles d'endommager le boîtier.**
- **Utilisez uniquement la batterie et les accessoires recommandés.**

L'utilisation d'une batterie non recommandée expressément pour ce type d'équipement peut entraîner des explosions ou des fuites, provoquant ainsi un risque d'incendie, de blessure et de détérioration de l'environnement. En cas de fuite du liquide de la batterie et de contact entre ce liquide et les yeux, la bouche, la peau ou les vêtements, rincez immédiatement avec de l'eau et consultez un médecin.

- **Débranchez le chargeur de batterie et l'adaptateur secteur compact de l'appareil photo et de la prise de courant après la recharge ou lorsqu'ils ne sont pas utilisés afin d'éviter tout risque d'incendie ou autre danger.**
- **Ne placez aucun objet tel que des nappes, des tapis, des oreillers ou des coussins sur le chargeur de batterie en cours de charge.**

Une utilisation continue sur une longue durée peut provoquer une surchauffe et une déformation de l'unité et, ce faisant, un risque d'incendie.

- **Utilisez uniquement le chargeur spécifié pour recharger la batterie.**
- **Le chargeur de batterie et l'adaptateur secteur compact sont conçus exclusivement pour cet appareil photo. Ne les utilisez pas avec d'autres produits ou batteries.**

Cela risque de provoquer une surchauffe et une déformation pouvant entraîner un incendie ou une décharge électrique.

- **Avant de jeter une batterie, recouvrez les bornes avec de l'adhésif ou un autre type d'isolant afin d'éviter tout contact direct avec d'autres objets.**

Tout contact avec les composants métalliques d'autres objets présents dans le conteneur à déchets peut entraîner un incendie ou une explosion.

## **Autres**

- **Ne déclenchez pas le flash à proximité des yeux d'une personne ou d'un animal. La lumière intense générée par le flash pourrait en effet endommager la vue.**

Si le sujet est un enfant en bas âge, respectez une distance d'au moins un mètre (39 pouces) lors de l'utilisation du flash.

- **Les objets sensibles aux champs magnétiques (par exemple les cartes de crédit) doivent être tenus à distance du haut-parleur de l'appareil photo.**

Ces objets risquent en effet de perdre des données ou de cesser de fonctionner.

## **⚠ Précautions**

### **Équipement**

- **Prenez soin de ne pas cogner l'appareil photo ni de l'exposer à des chocs violents susceptibles de provoquer des blessures ou d'endommager l'équipement lorsque vous le tenez par la dragonne.**

- **Ne placez pas l'équipement dans un endroit humide ou poussiéreux.**
- **Évitez tout contact entre des objets métalliques (aiguilles ou clés, par exemple) ou des saletés et les bornes ou la prise du chargeur.**

Un tel contact risque de provoquer un incendie, une décharge électrique ou d'autres dégâts.

- **Évitez d'utiliser, de placer ou d'entreposer l'équipement dans des endroits exposés directement aux rayons solaires ou à des températures élevées, tels que le tableau de bord ou le coffre d'une voiture.**
- **Assurez-vous que le chargeur de batterie est branché dans une prise de courant de la valeur nominale spécifiée, et non d'une valeur supérieure. Ne l'utilisez pas si le cordon d'alimentation ou la prise sont endommagés ou si cette dernière n'est pas bien insérée dans la prise de courant.**
- **Ne l'utilisez pas dans des endroits mal aérés.**

Les conditions mentionnées ci-dessus peuvent provoquer une fuite, une surchauffe ou une explosion, avec pour conséquence un risque d'incendie, de brûlures ou d'autres blessures. Des températures élevées risquent également de déformer le boîtier.

- **Si vous ne comptez pas utiliser l'appareil photo pendant une période prolongée, retirez la batterie de l'appareil photo ou du chargeur de batterie, puis rangez l'appareil photo dans un endroit sûr.**

Il est possible que la batterie se décharge.

## Flash

- **Ne déclenchez pas le flash lorsque sa surface n'est pas propre (présence de poussières, de saleté ou de corps étrangers).**
- **Prenez soin de ne pas placer vos doigts ou un vêtement devant le flash lorsque vous prenez une photo.**

Ce dernier pourrait être endommagé et émettre de la fumée ou des bruits. L'accumulation de chaleur qui résulterait d'une telle utilisation pourrait l'endommager.

- **Évitez de toucher le flash après avoir pris plusieurs photos successives.**

Vous pourriez en effet vous brûler.

## Prévention des dysfonctionnements

### Évitez les champs magnétiques puissants

- **Ne placez jamais l'appareil photo à proximité de moteurs électriques ou de tout autre équipement générant des champs électromagnétiques puissants.**

L'exposition à des champs magnétiques puissants risque d'entraîner des dysfonctionnements ou d'altérer des données de l'image.

### Évitez les problèmes liés à la condensation

- **Lorsque vous transférez rapidement l'équipement entre des endroits chauds et froids, vous pouvez éviter la formation de condensation en plaçant l'équipement dans un sac plastique hermétique refermable et le laisser s'adapter doucement aux variations de température avant de le sortir du sac.**

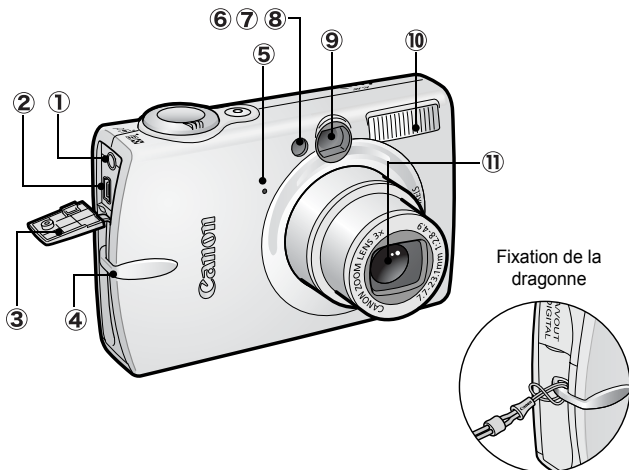
Les brusques variations de température imposées à l'équipement peuvent entraîner la formation de condensation (gouttelettes d'eau) sur les surfaces internes et externes.

### Si de la condensation se forme à l'intérieur de l'appareil photo

- **Arrêtez immédiatement d'utiliser l'appareil photo.**

Si vous continuez de l'utiliser, vous risquez de l'endommager. Retirez la carte mémoire et la batterie ou l'adaptateur secteur compact de l'appareil photo et attendez que la condensation se soit complètement évaporée avant de le réutiliser.

## Vue avant

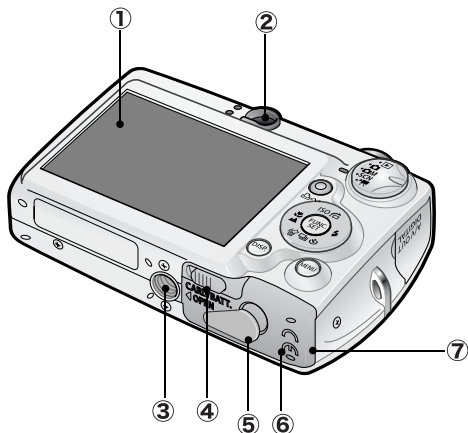


- ① Borne AV OUT (sortie audio/vidéo) (p. 89)
- ② Borne DIGITAL (Guide en bref p. 19)
- ③ Cache-connecteurs (Guide en bref p. 19)
- ④ Dispositif de fixation de la dragonne
- ⑤ Microphone (p. 76)
- ⑥ Faisceau d'assistance autofocus (p. 28)
- ⑦ Lampe atténuateur d'yeux rouges (Guide en bref p. 9)
- ⑧ Indicateur du mode retardateur (p. 40)
- ⑨ Fenêtre du viseur (p. 21)
- ⑩ Flash (Guide en bref p. 9)
- ⑪ Objectif



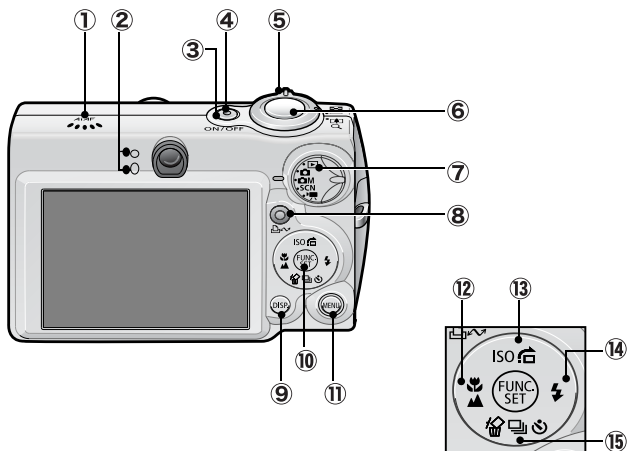
Il est impossible de connecter en même temps le câble d'interface et le câble AV.

## Vue arrière



- ① Écran LCD (p. 15)
- ② Viseur (p. 21)
- ③ Filetage pour trépied
- ④ Commutateur de déverrouillage
- ⑤ Couvre-bornes du coupleur DC
- ⑥ Couvercle du logement de la carte mémoire/du compartiment de la batterie (*Guide en bref* p. 2)
- ⑦ Compartiment de la batterie (compartiment de la carte mémoire/ batterie)

## Panneau de commandes



- ① Haut-parleur
- ② Témoins (p. 22)
- ③ Touche ON/OFF (*Guide en bref* p. 5)
- ④ Témoin d'alimentation
- ⑤ Commande de zoom (p. 69, *Guide en bref* p. 8)  
Prise de vue : (Grand angle) / (Téléobjectif)  
Lecture : (Index) / (Agrandissement)
- ⑥ Déclencheur (*Guide en bref* p. 5)
- ⑦ Molette modes (*Guide en bref* pp. 5, 6)
- ⑧ Touche (Imprimer/Partager) (*Guide en bref* p. 14)
- ⑨ Touche **DISP.** (Affichage) (p. 15)
- ⑩ Touche **FUNC./SET** (Fonction/Définir) (p. 26)
- ⑪ Touche **MENU** (p. 27)
- ⑫ Touche (Macro) / (Infini) / (*Guide en bref* p. 10)
- ⑬ Touche **ISO** (Vitesse ISO) / (Saut) / (pp. 64, 71)
- ⑭ Touche (Flash) / (*Guide en bref* p. 9)
- ⑮ Touche (Effacer une seule image) / (En rafale) / (Retardateur) / (pp. 38, 40, *Guide en bref* p. 11)

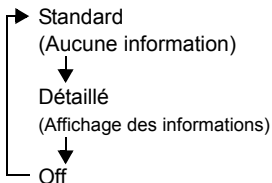


## Utilisation de l'écran LCD

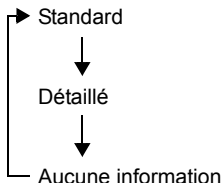
### 1 Appuyez sur .

- Le mode d'affichage change à chaque pression sur la touche, comme suit.

#### Mode Prise de vue (, , ou )







#### Mode Lecture ()



- Dans les modes de prise de vue, les informations de prise de vue s'affichent pendant environ 6 secondes lors de la modification d'un paramètre et ce, quel que soit le mode d'affichage sélectionné.



- Le réglage de l'écran LCD (On ou Off) est conservé même après la mise hors tension de l'appareil photo.
- L'écran LCD ne s'éteint pas en mode , ,  ou .
- L'écran LCD ne bascule pas vers l'affichage détaillé en mode de lecture d'index (p. 70).

## Affichage de l'heure

Vous pouvez afficher la date et l'heure actuelles pendant une durée de 5 secondes\* à l'aide des deux méthodes suivantes.

\* Paramètre par défaut



### Méthode 1


Maintenez la touche **FUNC./SET** enfoncée pendant que vous mettez l'appareil photo sous tension.

### Méthode 2

Dans un des modes de prise de vue, maintenez la touche **FUNC./SET** enfoncée en continu.

Si vous tenez l'appareil photo horizontalement, il affichera l'heure. Si vous le tenez verticalement, il affichera la date et l'heure.

Cependant, si vous tenez l'appareil photo verticalement et utilisez la méthode 1 pour afficher la date et l'heure, seule l'heure sera affichée au départ, tout comme si vous teniez l'appareil à l'horizontale.

- Vous pouvez modifier la couleur de l'affichage en appuyant sur la touche ◀ ou ▶. Choisissez la couleur qui vous plaît.
- L'heure disparaît une fois l'intervalle d'affichage écoulé ou lorsque vous utilisez la touche **FUNC./SET** ou **MENU**, le déclencheur ou la molette modes.
- L'intervalle d'affichage de l'heure peut être modifié dans le menu  (Configurer) (p. 30).

# Luminosité de l'écran LCD

## Paramètres de luminosité de l'écran LCD

La luminosité de l'écran LCD peut être modifiée des deux façons suivantes.

- Modification des paramètres à l'aide du menu Configurer (p. 30)
- Modification des paramètres à l'aide de la touche **DISP.** (fonction Luminosité LCD rapide)

Quelle que soit l'option sélectionnée dans le menu Configurer, vous pouvez régler l'écran LCD sur la luminosité maximale en appuyant sur la touche **DISP.** pendant plus d'une seconde.\*

- Pour restaurer le précédent réglage de luminosité, appuyez à nouveau sur la touche **DISP.** pendant plus d'une seconde.
- La prochaine fois que vous allumerez l'appareil photo, la luminosité de l'écran LCD sera celle sélectionnée dans le menu Configurer.

\* Vous ne pouvez pas changer la luminosité de l'écran LCD avec cette fonction si vous l'avez déjà réglée sur la valeur la plus grande dans le menu Configurer.

## Affichage nocturne

Lorsque vous prenez des photos dans des endroits sombres, l'appareil photo éclaircit automatiquement l'écran LCD en fonction de la luminosité du sujet\*, ce qui permet de le cadrer plus facilement.

\* Des parasites apparaissent et les mouvements du sujet semblent irréguliers sur l'écran LCD. L'image enregistrée n'est par contre pas affectée. La luminosité de l'image affichée sur l'écran et celle de l'image réellement enregistrée sont différentes.

# Informations affichées sur l'écran LCD

## Informations sur la photo (mode Prise de vue)

[ ]\* Zone de mesure spot

□\* Zone AF (autofocus) (p. 46)

🔋\* Batterie faible (p. 105)

🔍 Coefficient du zoom\* (p. 37)

📏 Quadrillage\* (p. 28)

• Images fixes : prises de vue enregistrables

• Vidéos (s) : Temps restant/temps écoulé

ISO 50 ISO 100 ISO 200 ISO 400

Vitesse ISO (p. 64)

📷 📹 🎥 🎞️ 🔄

Méthode de prise de vue (pp. 38, 40)

📷 📹 Macro/Infini (Guide en bref p. 10)

⚡ 👁️ 🔦 🔦 🔦 🔦 🔦\*

Flash (Guide en bref p. 9)

📷 📷 📷

Rotation auto (p. 65)

● (rouge)\*

Enregistrement vidéo (p. 42)

AEL\* Mémoire d'exposition (p. 48)

FEL\* Mémoire d'exposition au flash (p. 49)

AFL\* Mémoire d'autofocus (p. 47)

🌐 Fuseau horaire (p. 24)

📁\* Créer dossier (p. 66)

📷 📷 📷

Mode de mesure (p. 50)

📷 📷 📷

Compression (p. 32)

📷 📷 📷

Nb im./sec. (vidéo) (p. 34)

L M1 M2 M3 S 📷 📷 640 320 160

Résolution (pp. 32, 34)

📷\* Avertissement de bougé de l'appareil photo (pp. 53, 94) (La vitesse d'obturation s'affiche également lorsque 📷 apparaît.)

📷

Barre de réglage de l'exposition (vidéo) (p. 44)

📷 📷 📷 📷 📷 📷 📷 📷 📷 📷

Mode de prise de vue (Guide en bref p. 6, pp. 35, 36, 42, 44, 58)

-2 ... +2

Compensation d'exposition (p. 51)

1" ... 15"

Mode Obtur. Lent (p. 52)

☀️ ☁️ 🌧️ 🌧️ 🌧️ 🌧️ 🌧️

Balance Blancs (p. 54)

📷 📷 📷 📷 📷



Effet photo (p. 57)

📷 📷 📷 📷 📷

Mes couleurs (p. 58)


\* Apparaît même si l'écran LCD est réglé sur l'affichage Standard.




Si le témoin est orange clignotant et que l'icône de bougé de l'appareil photo  apparaît, cela signifie que l'éclairage est insuffisant et qu'une vitesse d'obturation inférieure va être sélectionnée. Augmentez la vitesse ISO (p. 64) ou sélectionnez un réglage autre que  (flash désactivé), ou fixez l'appareil photo sur un trépied ou un autre dispositif.

## Informations sur la lecture (Mode Lecture)


### Standard












 Son au format WAVE (p. 76)


Numéro de dossier-Numéro de fichier

Date/heure de prise de vue

 État de protection (p. 82)

   Compression (images fixes) (p. 32)

      Résolution (images fixes) (p. 32)

 Vidéo (p. 34)

1/10

08/08/'05 10:00

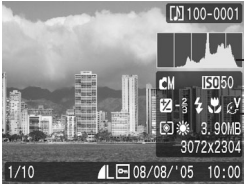
100-0001













Nombre total d'images

Numéro de l'image affichée





## Détaillé

Histogramme



 Mode de prise de vue (Guide en bref p. 6, pp. 35, 36, 42, 44, 58)	 Compensation d'exposition (p. 51)
 Mode Obtur. Lent (p. 52)	 Flash (Guide en bref p. 9)
 Vitesse ISO (p. 64)	 Macro/Infini (Guide en bref p. 10)
 Résolution (vidéos) (p. 34)	 Effet photo (p. 57)
 Nb im./sec. (vidéos) (p. 34)	 Mes couleurs (p. 58)
	 Mode de mesure (p. 50)
	 Balance Blancs (p. 54)
	Taille de fichier
	Résolution (images fixes) (p. 32) Durée affichée sur les vidéos (p. 42)

Les informations suivantes peuvent aussi être affichées avec certaines images.

	Un fichier son d'un format autre que le format WAVE est joint ou le format de fichier n'est pas reconnu
	Image JPEG non conforme aux normes DCF (Design rule for Camera File system)
	Image RAW
	Type de données non reconnu



Il est possible que les informations relatives aux images prises sur d'autres appareils photo ne s'affichent pas correctement.

## Fonction Histogramme

L'histogramme est un graphique qui vous permet d'évaluer la luminosité de vos clichés. Plus la tendance est à gauche, plus l'image est sombre. Plus la tendance est à droite, plus l'image est claire.

Si l'image est trop sombre, réglez la correction d'exposition sur une valeur positive. De la même manière, si l'image est trop claire, réglez la correction d'exposition sur une valeur négative (p. 51).

Exemples d'histogramme



Image sombre



Image équilibrée

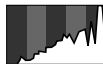
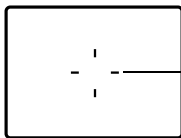


Image claire

## Utilisation du viseur

Pour économiser la batterie lors des prises de vue, il est possible d'utiliser le viseur et de désactiver l'écran LCD (p. 15).



Viseur

Montre le centre de l'image

# Témoins

Les témoins s'allument ou clignotent lorsque vous appuyez sur la touche ON/OFF ou sur le déclencheur.



Ne faites jamais ce qui suit lorsqu'un témoin est allumé. Ces actions risquent en effet de corrompre les données de l'image.

- Agiter ou secouer l'appareil photo
- Mettre l'appareil photo hors tension ou ouvrir le couvercle du logement de la carte mémoire ou du compartiment de la batterie

## ●Témoin supérieur

- Vert : Prêt à prendre la photo  
Vert clignotant : Enregistrement/lecture/effacement/transfert (en cas de connexion à un ordinateur) de l'image  
Orange : Prêt à prendre la photo (flash allumé)  
Orange clignotant : Prêt à prendre la photo (avertissement de bougé de l'appareil photo)

## ●Témoin inférieur

- Jaune : Mode macro/mode infini/mode de mémorisation de l'autofocus  
Jaune clignotant : Mise au point difficile (l'appareil photo émet un signal sonore)

# Fonction Mode éco

Cet appareil photo est équipé d'une fonction d'économie d'énergie (Mode éco). Il est mis hors tension dans les cas décrits ci-dessous. Appuyez à nouveau sur la touche ON/OFF pour restaurer l'alimentation.

<b>Mode Prise de vue</b>	Se met hors tension environ 3 minutes après le dernier accès à une commande de l'appareil photo. L'écran LCD s'éteint automatiquement 1minute* après le dernier accès à une commande, même si la fonction [Extinction auto] est en position [Off]. Appuyez sur une touche autre que ON/OFF ou modifiez l'orientation de l'appareil photo pour rallumer l'écran LCD.
<b>Mode Lecture En cas de connexion à une imprimante</b>	Se met hors tension environ 5 minutes après le dernier accès à une commande de l'appareil photo.

\* Ce délai peut être modifié.



- La fonction Mode éco ne s'active pas pendant un diaporama ou lorsque l'appareil photo est connecté à un ordinateur.
- Il est possible de modifier les paramètres de la fonction Mode éco (p. 30).



# Formatage de cartes mémoire

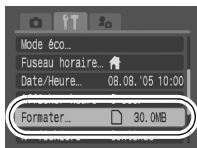
Vous devez formater toute nouvelle carte mémoire, de même que les cartes dont vous voulez effacer toutes les images et autres données.



Veillez noter que le formatage (l'initialisation) d'une carte mémoire efface toutes les données, y compris les images protégées et les autres types de fichier.

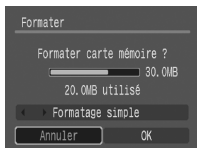
## 1 Menu **[F]** (Configurer) ► [Formater].

Voir Menus et paramètres (p. 27).



## 2 Sélectionnez [OK] et appuyez sur .

- Pour effectuer un formatage simple, utilisez la touche **▲** pour sélectionner [Formatage simple] et la touche **◀** ou **▶** pour ajouter une marque.
- Lorsque [Formatage simple] est sélectionné, vous pouvez interrompre le formatage d'une carte en appuyant sur la touche **FUNC./SET**. Vous pouvez continuer à utiliser une carte sans problème lorsque le formatage est interrompu, mais les données qu'elle contient seront effacées.



### Formatage simple

Nous vous conseillons d'utiliser l'option [Formatage simple] lorsque vous pensez que la vitesse d'enregistrement/de lecture d'une carte mémoire a diminué. Un formatage simple peut prendre 2 à 3 minutes avec certaines cartes mémoire.

# Réglage du fuseau horaire

Lorsque vous voyagez à l'étranger, vous pouvez enregistrer des images en utilisant la date et l'heure locales simplement en modifiant le paramètre Fuseau horaire si vous avez pré-enregistré les fuseaux horaire de destination. L'avantage de cette fonction est que vous ne devez pas modifier les paramètres Date/Heure.

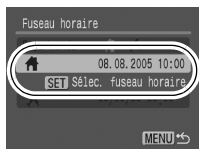
## Réglage des fuseaux horaires nationaux/mondiaux

### 1 Menu **ff** (Configurer) ► [Fuseau horaire] ►

Voir Menus et paramètres (p. 27).




### 2 ►



### 3 Utilisez la touche **←** ou **→** pour sélectionner un fuseau horaire du pays



- Pour paramétrer l'option Heure avancée, utilisez la touche **↑** ou **↓** pour afficher . L'heure est avancée d'1 heure.



### 4 ►



## 5 Utilisez la touche ← ou → pour sélectionner un fuseau horaire de destination ►

- De même qu'à l'étape 3, vous pouvez paramétrer l'option Heure avancée.

Décalage horaire par rapport au fuseau horaire national

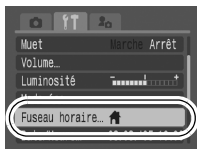


## 6 Utilisez la touche ↑ ou ↓ Pour sélectionner [Pays/monde] et la touche ← ou → pour sélectionner ►

### Passage au fuseau horaire de destination

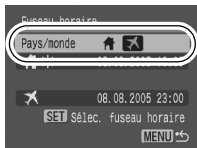
#### 1 Menu (Configurer) ► [Fuseau horaire] ►

Voir Menus et paramètres (p. 27).



#### 2 Utilisez la touche ← ou → pour sélectionner ►

- Pour modifier le fuseau horaire de destination, utilisez la touche FUNC./SET.



Si vous modifiez la date et l'heure alors que l'option Monde est sélectionnée, la date et l'heure du pays sont également changées automatiquement. (Guide en bref p. 4)

# Menus et paramètres

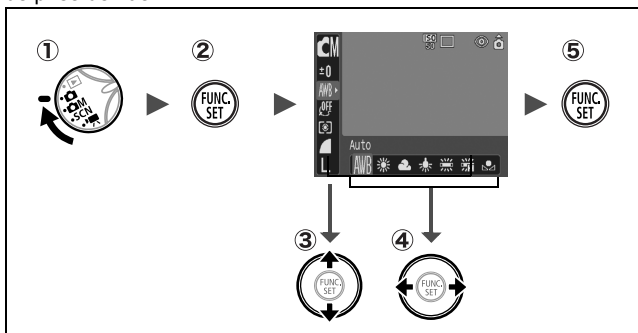
Les menus sont utilisés pour définir les paramètres de prise de vue et de lecture, ainsi que divers paramètres de l'appareil photo tels que la date/l'heure et le signal sonore électronique. Les menus suivants sont disponibles.

## ● Menu FUNC.

## ● Menus Enreg., Lecture, Configurer et Mon profil

## Menu FUNC.

Ce menu permet de paramétrer la plupart des fonctions courantes de prise de vue.



① Placez la molette modes sur la position , , ou .

② Appuyez sur la touche FUNC./SET.

③ Utilisez la touche ou pour sélectionner un élément du menu.

Certains éléments ne peuvent pas être sélectionnés dans certains modes de prise de vue.

④ Utilisez la touche ou pour sélectionner une option pour l'élément de menu en question.

Pour certaines options, la touche **MENU** vous permet de sélectionner des options supplémentaires.

Après avoir sélectionné une option, vous pouvez appuyer sur le déclencheur pour prendre la photo immédiatement. Ce menu réapparaît après la prise de vue, ce qui vous permet d'ajuster facilement les paramètres.

⑤ Appuyez sur la touche FUNC./SET.

## Menus Enreg., Lecture, Configurer et Mon profil

Ces menus permettent de régler des paramètres pratiques pour la prise de vue ou la lecture.

Menu (Enreg.)

Menu (Lecture)

Menu (Configurer)

Menu (Mon profil)

① (MENU) →

② Vous pouvez passer d'un menu à l'autre avec la touche ← ou → lorsque cette partie est sélectionnée.

③ (FUNC. SET) ↓

④ (FUNC. SET) ↓

⑤ (MENU)

- Cet exemple montre le menu Enreg.
- En mode Lecture, le menu Lecture s'affiche.

① Appuyez sur la touche **MENU**.

② Utilisez la touche **←** ou **→** pour passer d'un menu à l'autre.

Vous pouvez également utiliser la commande de zoom pour basculer entre les menus.

③ Utilisez la touche **↑** ou **↓** pour sélectionner les éléments de menu.

Certains éléments ne peuvent pas être sélectionnés dans certains modes de prise de vue.

④ Utilisez la touche **←** ou **→** pour sélectionner une option.

Les éléments de menu suivis de (...) ne peuvent être paramétrés qu'après avoir appuyé sur la touche **FUNC./SET** pour afficher le menu suivant.















Appuyez à nouveau sur la touche **FUNC./SET** pour valider le paramètre.

⑤ Appuyez sur la touche **MENU**.

# Liste des menus



## Menu FUNC.

Les icônes affichées ci-dessous correspondent aux paramètres par défaut.





Élément de menu	Page	Élément de menu	Page
 Mode Manuel	p. 35	 Mes couleurs	p. 58
 Mode Scène	p. 35	 Assemblage	p. 44
 Mode Vidéo	p. 42	 Mode Mesure	p. 50
 Correction d'exposition	p. 51	 Compression	p. 32
 Mode Obtur. Lent	p. 52	 Nb im./sec. (vidéo)	p. 34
 Balance Blancs	p. 54	 Résolution (image fixe)	p. 32
 Effet photo	p. 57	 Résolution (vidéo)	p. 34





## Menu Rec.

\* Paramètre par défaut

Élément de menu	Options	Page/Section
AiAF	Marche*/Arrêt	p. 46
Retardateur	 10 secondes*/  2 secondes/ Au choix (Intervalle : 0–10*, 15, 20, 30 sec.) (Nb de vues : 1–3*–10)	p. 40
Faisceau AF	Marche*/Arrêt	–
Zoom numérique	Marche/Arrêt* (Marche dans le mode Vidéo standard.)	p. 37
Affichage	Arrêt*/2*–10 sec./Maintien	Guide en bref (p. 6)
Enreg. Origin.	Marche/Arrêt*	p. 60
Quadrillage	Marche/Arrêt*	Vous pouvez afficher le quadrillage (divisé en neuf) afin de vérifier l'alignement horizontal et vertical du sujet photographié et d'effectuer la composition plus facilement. Le quadrillage n'est pas enregistré dans les images.
Cachet date	Arrêt*/Date/Date/heure	p. 39
Obtur. Lent	Marche/Arrêt*	p. 52

## Menu Lecture

Élément de menu	Page
 Protéger	p. 82
 Rotation	p. 75
 Mém. vocal	p. 76
 effacer tout	p. 82

Élément de menu	Page
 Diaporama	p. 78
 Impression	p. 83
 Ordre transfert	p. 87
 Transition	p. 76

## Menu Configurer

\* Paramètre par défaut

Élément de menu	Options	Page/Section
Muet	Marche/Arrêt*	Réglez ce paramètre sur [Marche] pour désactiver d'un seul coup le son de départ, le signal sonore, le son du retardateur et le son du déclencheur. Les signaux d'avertissement restent toutefois audibles même lorsque Muet est réglée sur [Marche]. ( <i>Guide en bref</i> p. 5)
Volume	Arrêt/1/2*/3/4/5	Permet de régler le volume du son de départ, du signal sonore, du son du déclencheur, du son du retardateur et du son de lecture. Le volume ne peut pas être réglé lorsque l'option [Muet] est réglée sur [Marche].
Vol. Démarrage		Permet de régler le volume du son de départ lorsque l'appareil photo est mis sous tension.
Vol. Opération		Permet de régler le volume du signal sonore émis lorsque vous appuyez sur une touche autre que le déclencheur.
Vol. Retard.		Permet de régler le volume du son du retardateur émis 2 secondes avant l'activation du déclencheur.
Son déclenc.		Permet de régler le volume du son émis par l'activation du déclencheur. Ce son n'est pas émis lors de l'enregistrement d'une vidéo.
Vol. Lecture		Permet de régler le volume sonore pour les vidéos et les mém. vocaux.

Luminosité	-7 à 0* à +7	Utilisez la touche ◀ ou ▶ pour régler la luminosité. Si vous appuyez sur la touche ▲ ou ▼, l'écran revient au menu Configurer. Vous pouvez vérifier la luminosité sur l'écran LCD lorsque vous réglez ce paramètre.
Mode éco		<a href="#">p. 22</a>
Extinction auto	Marche*/Arrêt	Permet de définir si l'appareil photo s'éteint automatiquement ou non après une période d'oisiveté déterminée.
Affichage OFF	10 sec./20 sec./ 30 sec./1 min.*/ 2 min./3 min.	Permet de régler le délai qui doit s'écouler avant que l'écran LCD ne s'éteigne si aucune fonction de l'appareil photo n'est utilisée.
Fuseau horaire	Pays*/monde	<a href="#">p. 24</a>
Date/Heure		<i>Guide en bref</i> (p. 4)
Afficher heure	0–5*–10 sec./ 20 sec./30 sec./ 1 min./2 min./ 3 min.	<a href="#">p. 16</a>
Formater		<a href="#">p. 23</a>
N° fichiers	Réinit. Auto/ Continue*	<a href="#">p. 67</a>
Créer dossier		<a href="#">p. 66</a>
Créer nouveau dossier	Marque (activée)/ Pas de marque (désactivée)	Crée un dossier pour la prochaine session de prise de vue.
Création auto	Arrêt*/TLJ/ Lundi– Dimanche/ Mensuel	Vous pouvez également définir une heure de création.
Rotation auto	Marche*/Arrêt	<a href="#">p. 65</a>
Langue		<i>Guide en bref</i> (p. 4)
Système vidéo	NTSC/PAL	<a href="#">p. 89</a>
Réinit. tout		<a href="#">p. 31</a>

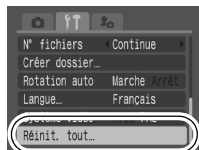


Élément de menu	Paramètres disponibles	Page
Thème	Permet de sélectionner un thème commun pour chacun des paramètres Mon profil.	p. 90
Première image	Permet de définir l'image qui s'affiche lorsque l'appareil photo est mis sous tension.	
Son départ	Permet de définir le son émis lors de la mise sous tension de l'appareil photo.	
Signal sonore	Permet de définir le son émis lorsque vous appuyez sur une touche autre que le déclencheur.	
Son retardateur	Permet de définir le son émis 2 secondes avant l'activation du déclencheur en mode Retardateur.	
Son déclenc.	Permet de définir le son émis lorsque vous appuyez sur le déclencheur. Il n'y a pas de son de déclencheur pour les vidéos.	
Contenu du menu Mon profil	(Arrêt) / <b>1</b> * / <b>2</b> / <b>3</b>	

## Rétablissement des valeurs par défaut des paramètres

### 1 Menu (Configurer) ► [Réinit. tout].

Voir Menus et paramètres (p. 27).



### 2 Sélectionnez [OK] et appuyez sur .



- Les paramètres ne peuvent pas être réinitialisés lorsque l'appareil photo est connecté à un ordinateur ou à une imprimante.
- Il est impossible de réinitialiser les paramètres suivants :
  - Mode Prise de vue
  - Les options [Fuseau horaire], [Date/Heure], [Langue] et [Système vidéo] du menu (Configurer) (p. 30)
  - Données de balance des blancs enregistrées avec la fonction de balance des blancs personnalisée (p. 55)
  - Couleurs spécifiées dans les modes [Couleur contrastée] (p. 61) ou [Permuter couleur] (p. 62) de Mes couleurs.
  - Paramètres Mon profil récemment ajoutés (p. 91)

## Modification de la résolution et de la compression (Images fixes)

Mode de prise de vue



### 1 Menu FUNC. ► **L**\* (Résolution) **L**\* (Compression).

Voir Menus et paramètres (p. 26).

\* Paramètre par défaut.




- Utilisez la touche ← ou → pour sélectionner les paramètres de résolution/compression, puis appuyez sur la touche **FUNC./SET**.



### Valeurs approximatives des résolutions

Résolution			But
<b>L</b> (Haute)	3072 x 2304 pixels	Élevée ↑ ↓ Basse	Imprimer au format A3 297 mm x 420 mm (11,7 x 16,5 po)
<b>M1</b> (Moyenne 1)	2592 x 1944 pixels		Imprimer dans un format supérieur au format A4* 210 x 297 mm (8,3 x 11,7 po) Imprimer dans un format supérieur au format Lettre* 216 x 279 mm (8,5 x 11 po)
<b>M2</b> (Moyenne 2)	2048 x 1536 pixels		Imprimer jusqu'au format A4* 210 x 297 mm (8,3 x 11,7 po) Imprimer jusqu'au format Lettre* 216 x 279 mm (8,5 x 11 pouces)
<b>M3</b> (Moyenne 3)	1600 x 1200 pixels		Imprimer au format carte postale 148 x 100 mm (6 x 4 po) Imprimer au format L 119 x 89 mm (4,7 x 3,5 po)
<b>S</b> (Basse)	640 x 480 pixels		Envoyer des images par messagerie électronique sous la forme de pièces jointes Prendre un plus grand nombre de photos
(Mode d'impression de date de carte postale)	1600 x 1200 pixels	En cas d'impression sur des cartes postales (p. 39).	

## Valeurs approximatives des paramètres de compression

Compression		But
 Super-Fin	Haute qualité	Prendre des photos de qualité supérieure
 Fin	↕	Prendre des photos de qualité normale
 Normal	Normale	Prendre un plus grand nombre de photos



- Voir *Tailles des données d'image (estimation)* (p. 118).
- Voir *Cartes mémoires et performances estimées* (p. 117).

# Modification des résolutions et des cadences (Vidéos)

Mode de prise de vue



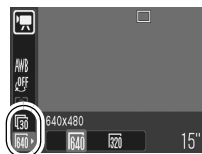
Vous pouvez modifier la résolution et la cadence lorsque le mode Vidéo est réglé sur (Standard) ou (Mes couleurs).

## 1 Menu FUNC. \* (Résolution)/ \* (Nb im./sec.).

Voir *Menus et paramètres* (p. 26).

\*Paramètre par défaut.

- Utilisez la touche ou pour sélectionner une résolution/une cadence, puis appuyez sur la touche FUNC./SET.



## Résolutions et cadences

	Résolution	Cadence (images/s)		
Standard	640 x 480 pixels	–	○	○
Mes couleurs	320 x 240 pixels	–	○	○
Cadence élevée	320 x 240 pixels	○	–	–
Compact	160 x 120 pixels	–	–	○


\* La cadence indique le nombre d'images enregistrées ou lues chaque seconde. Plus la cadence est élevée, plus le mouvement semble fluide.

\* Vous pouvez régler la résolution et la cadence dans les modes et .



- Voir *Tailles des données d'image (estimation)* (p. 118).
- Voir *Cartes mémoires et performances estimées* (p. 117).

## SCN Prise de vue en mode Scène

Mode de prise de vue 

Vous pouvez prendre une photo optimale simplement en sélectionnant le mode de prise de vue adapté.

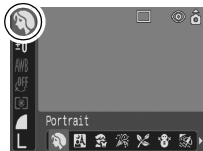
### 1 Menu FUNC. ► \* (Portrait).

Voir *Menus et paramètres* (p. 26).

\*Paramètre par défaut.



- Utilisez la touche **←** ou **→** pour sélectionner un mode de prise de vue, puis appuyez sur la touche **FUNC./SET**.

- Reportez-vous au *Guide en bref* (p. 7) pour obtenir des explications sur les modes Scène.



### 2 Prenez une photo.

## Prise de vue en mode Manuel

Mode de prise de vue  

Lorsque vous prenez une photo dans ce mode, vous pouvez régler certains paramètres vous-même, tels que l'exposition, la balance des blancs et l'effet photo.

### 1 Menu FUNC. ► \* (Manuel).

Voir *Menus et paramètres* (p. 26).

\*Paramètre par défaut.

- Reportez-vous au *Guide en bref* (p. 6) pour obtenir des explications sur le mode Manuel.



### 2 Modifiez les paramètres selon vos besoins et prenez une photo.

# Prise de vue en gros plan agrandi (Macro numérique)

Mode Prise de vue  

Vous pouvez prendre une photo en approchant l'extrémité de l'objectif jusqu'à 5 cm (2,0 po) (distance focale minimale) du sujet dans le cas d'un grand angle maximum. Avec le zoom numérique, la zone de l'image est de 14 x 11 mm (0,55 x 0,43 po) pour l'agrandissement maximal (environ 4 fois).

## 1 Menu FUNC. ► (Manuel) ► (Macro numérique).

Voir *Menus et paramètres* (p. 26).



## 2 Choisissez l'angle de vue à l'aide de la commande de zoom et prenez la photo.

# Utilisation du zoom numérique

Mode de prise de vue



Vous pouvez photographier des images agrandies en combinant les zooms optique et numérique.

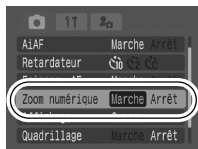
- Images fixes : agrandissement jusqu'à environ 12 fois
- Vidéos (standard) : agrandissement jusqu'à environ 12 fois



Le zoom numérique ne peut pas être utilisé lorsque l'écran LCD est éteint.




## 1 Menu (Enreg.) ► [Zoom numérique] ► [Marche].

Voir *Menus et paramètres* (p. 27).



Prise de vue

## 2 Déplacez la commande de zoom vers et prenez une photo.

- Le paramètre de zooms numériques et optiques combinés s'affiche sur l'écran LCD.
- Lorsque vous déplacez la commande de zoom vers , le zoom s'arrête dès que l'objectif atteint le paramètre de téléobjectif optique maximal (lorsque vous photographiez des images fixes).  
Déplacez de nouveau la commande vers  pour activer le zoom numérique et augmenter le facteur d'agrandissement.
- Déplacez la commande de zoom vers  pour effectuer un zoom arrière.



Plus les images sont agrandies avec le zoom numérique, plus elles perdent en finesse.



Dans ce mode, l'appareil photo prend des clichés en continu lorsque le déclencheur est maintenu enfoncé.

Si vous utilisez la carte mémoire recommandée\*, vous pouvez prendre des photos en rafale (prise de vue en rafale de manière fluide) à un intervalle déterminé jusqu'à ce que la carte soit pleine (p. 117).

### \*Carte mémoire recommandée

Carte mémoire SDC-512 MSH à vitesse très élevée (vendue séparément) immédiatement après un formatage simple (p. 23).

- Ce réglage reflète les critères de prise de vue standard établis par Canon. Les résultats réels peuvent varier en fonction du sujet et des conditions de prise de vue.
- L'interruption brutale de la prise de vue en rafale ne signifie pas nécessairement que la carte mémoire est pleine.

---

**1 Appuyez sur  pour afficher .**



---

**2 Prenez une photo.**

- L'appareil photo continue d'enregistrer des images successives tant que le déclencheur est entièrement enfoncé. L'enregistrement cesse lorsque vous relâchez le déclencheur.

---

### Pour annuler la prise de vue en rafale

Appuyez deux fois sur la touche  pour afficher .



- L'intervalle entre les prises de vue s'allonge à mesure que la mémoire intégrée de l'appareil photo se remplit.
- Si vous utilisez le flash, l'intervalle entre les prises de vue s'allonge car le flash doit se charger.



# Mode d'impression de date de carte postale

Mode de prise de vue



Vous pouvez prendre des prises avec les paramètres optima pour les cartes postales en composant ces images à l'intérieur de la zone d'impression (rapport largeur-hauteur d'environ 3:2) qui apparaît sur l'écran LCD.

## 1 Menu **FUNC.** ► **CM** \* (Résolution) ►

### (Impression de date de carte postale).

Voir *Menus et paramètres* (p. 26).

\*Paramètre par défaut.

- La résolution est réglée sur **M3** (1600 x 1200) et la compression sur (Fin).
- Lorsque vous enfoncez le déclencheur jusqu'à mi-course, la zone qui n'est pas imprimée devient grisée.



Vous ne pouvez pas utiliser le zoom numérique dans ce mode.



Pour obtenir des instructions concernant l'impression, reportez-vous au *Guide d'utilisation de l'impression directe*.

## Intégration de la date dans les données d'image

Vous pouvez intégrer la date aux données d'image lorsque (Mode d'impression de date de carte postale) est sélectionné.

### 1 Menu (Enreg.) ► [Cachet date] ► [Date]/[Date/heure].

Voir *Menus et paramètres* (p. 27).

- Affichage de l'écran LCD

: [Arrêt]

: [Date]/[Date/heure]








- Assurez-vous au préalable que la date et l'heure ont été réglées sur l'appareil photo (p. 30).
- Le cachet de date ne peut pas être supprimé des données d'image une fois qu'il a été défini.

## Utilisation du retardateur

Mode de prise de vue       



Vous pouvez définir un intervalle de 10 s () ou 2 s (), de même qu'un intervalle personnalisé et le nombre de prises () Au choix), pour la prise de photos après que vous avez appuyez sur le déclencheur.

**1 Appuyez sur la touche  pour afficher ,  ou .**

**2 Prenez une photo.**

- Lorsque vous appuyez à fond sur le déclencheur, le retardateur s'active et son témoin clignote. Lorsque vous utilisez l'atténuateur d'yeux rouges, le témoin du retardateur clignote, puis reste allumé les 2 dernières secondes.

### Pour annuler le retardateur

Appuyez sur la touche  pour afficher .





Vous pouvez modifier le son du retardateur (p. 31).

## Modification du compte à rebours du retardateur (/)

**1 Menu  (Enreg.) ► [Retardateur] ►  ou .**

Voir *Menus et paramètres* (p. 27).

- Les opérations suivantes s'exécutent avec chacune des options.
  -  : 2 secondes avant l'activation du déclencheur, le son du retardateur et le témoin s'accélèrent.
  -  : Le son du retardateur est émis lorsque le déclencheur est enfoncé et le déclencheur est activé 2 secondes plus tard.



## Modification de l'intervalle et du nombre de prises de vue (📷).

Vous pouvez modifier l'intervalle (0–10, 15, 20, 30 sec.) et le nombre de prises de vue (1–10). Ces paramètres ne peuvent toutefois pas être définis dans les modes Assemblage, Vidéo et Mes couleurs.

### 1 Menu 📷 (Enreg.) ▶ [Retardateur] ▶ 📷 ▶ FUNC. SET .

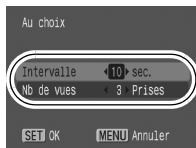
Voir Menus et paramètres (p. 27).



### 2 Modifiez les paramètres [Intervalle]/ [Nb de vues] ▶ FUNC. SET .

● Le son du retardateur se comporte comme suit.

- Le son du retardateur se déclenche 2 secondes avant la fin de l'intervalle de prise de vue défini
- Si plusieurs prises de vue ont été définies pour l'option [Nb de vues], le son est uniquement audible pour la première.



Si l'option [Nb de vues] est définie sur 2 prises ou plus, les événements suivants se produisent.

- Les paramètres d'exposition et de la balance des blancs sont mémorisés sur ceux sélectionnés pour la première prise
- L'intervalle entre les prises de vue s'allonge à mesure que la mémoire intégrée de l'appareil photo se remplit.
- Si vous utilisez le flash, l'intervalle entre les prises de vue s'allonge car le flash doit se charger.
- La prise de vues s'interrompt automatiquement lorsque la carte mémoire est pleine.

# Prise de vidéos

Mode de prise de vue







Les quatre modes Vidéo suivants sont disponibles.



## Standard



Vous pouvez choisir la résolution et la cadence, de même qu'enregistrer jusqu'à saturation de la carte mémoire (sous réserve d'utiliser une carte mémoire à vitesse très élevée, telle que le modèle recommandé SDC-512MSH). Le zoom numérique peut être utilisé pour les prises de vue effectuées dans ce mode. (p. 37)

- Résolution :  (640 x 480),  (320 x 240)
- Nb im./sec.:  (30 images/s),  (15 images/s)
- Taille maximale : 1 Go/vidéo



## Cadence élevée



Utilisez ce mode pour filmer des sujets en mouvement rapide, en photographie sportive, par exemple.

- Résolution :  (320 x 240)
- Nb im./sec.:  (60 images/s)
- Durée maximale du clip : 1 minute



## Compact





Dans la mesure où la résolution est basse, ce mode est idéal pour l'envoi de vidéo par courrier électronique sous la forme de pièces jointes ou lorsque la capacité de la carte mémoire est faible.

- Résolution :  (160 x 120)
- Nb im./sec.:  (15 images/s)
- Durée maximale du clip : 3 minutes



## Mes couleurs

Vous pouvez modifier les couleurs de l'image, puis prendre la photo (p. 58). De même qu'avec le mode Standard, vous pouvez également choisir la résolution et le nombre d'images par seconde et enregistrer jusqu'à saturation de la carte mémoire (lorsqu'une carte mémoire à vitesse très élevée est utilisée, telle que le modèle SDC-512MSH recommandé).



- Résolution :  (640 x 480),  (320 x 240)
- Nb im./sec.:  (30 images/s),  (15 images/s)
- Taille maximale : 1 Go/vidéo

- La durée d'enregistrement varie en fonction de la capacité de la carte mémoire utilisée (p. 117).

## 1 Menu FUNC. ► \* (Standard).

Voir *Menus et paramètres* (p. 26).

\*Paramètre par défaut.

- Utilisez la touche ← ou → pour sélectionner un mode vidéo, puis appuyez sur la touche **FUNC./SET**.
- En mode  ou , vous pouvez modifier la résolution et la cadence (p. 34).



## 2 Prenez une photo.

- Si vous appuyez sur le déclencheur jusqu'à mi-course, les paramètres d'exposition, de mise au point et de balance des blancs sont automatiquement réglés.
- Si vous enfoncez entièrement le déclencheur, l'enregistrement simultané de la vidéo et du son démarre.
- Lors de la prise de vue, la durée d'enregistrement (en secondes) et [●ENR] s'affichent sur l'écran LCD.
- Appuyez à nouveau à fond sur le déclencheur pour arrêter l'enregistrement.  
L'enregistrement s'interrompt automatiquement dans les cas suivants.
  - Lorsque la durée maximale d'enregistrement est écoulée
  - Lorsque la mémoire intégrée ou la carte mémoire est pleine



- Pour enregistrer des vidéos, il est conseillé d'utiliser une carte SD mémoire formatée dans votre appareil photo (p. 23). La carte fournie avec l'appareil photo peut être utilisée sans formatage supplémentaire.
- Prenez garde aux points suivants lors de l'enregistrement.
  - Essayez de ne pas toucher le microphone.
  - N'appuyez sur aucune touche en dehors du déclencheur. Le son des touches sera en effet enregistré dans la vidéo.
  - L'appareil photo règle automatiquement l'exposition et la balance des blancs en fonction des conditions de prise de vue pendant l'enregistrement. Notez cependant que les sons émis lors du réglage de l'exposition par l'appareil photo risquent également d'être enregistrés.
- Les réglages de la mise au point et du zoom optique conservent, pour les images suivantes, les valeurs sélectionnées pour la première image.



- Avant d'enregistrer, vous pouvez définir la mémorisation de l'exposition (p. 48) et le réglage de l'exposition.
  1. Appuyez sur la touche ISO.  
L'exposition est mémorisée (Mem. Expo) et la barre de réglage de l'exposition apparaît sur l'écran LCD.
  2. Utilisez la touche ◀ ou ▶ pour régler l'exposition.  
Appuyez à nouveau sur la touche ISO pour désactiver le réglage. Ce paramètre sera également annulé si vous appuyez sur la touche **MENU** ou lorsque vous modifiez la balance des blancs, l'effet photo ou le mode de prise de vue.
- QuickTime 3.0 ou version ultérieure est requis pour lire les vidéos (Type de données : AVI/Méthode de compression : Motion JPEG) sur un ordinateur. QuickTime (pour Windows) est fourni sur le CD-ROM Canon Digital Camera Solution Disk. Sur Macintosh, ce programme est fourni avec Mac OS X ou une version ultérieure.

## Prise d'images panoramiques (Assemblage)

Mode Prise de vue  

Le mode Assemblage permet de prendre des images qui se chevauchent, puis de les fusionner (assembler) afin de créer une image panoramique sur un ordinateur.



Les bords de plusieurs images adjacentes qui se chevauchent peuvent être assemblés afin de produire une seule image panoramique.





## 1 Menu **FUNC.** ► \* (**Manuel**) ► (**Assemblage**).

Voir *Menus et paramètres* (p. 26).

\*Paramètre par défaut.

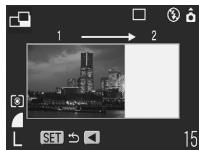
● Vous pouvez choisir parmi les deux directions de prise de vue suivantes.

-  Horizontalement, de gauche à droite
-  Horizontalement, de droite à gauche



## 2 Prenez la première image de la séquence.

● Les paramètres d'exposition et de balance des blancs sont réglés et mémorisés avec la première image.



## 3 Composez la seconde image de telle sorte qu'elle chevauche une portion de la première et effectuez la prise de vue.

- Vous pouvez reprendre une vue en appuyant sur la touche ◀ ou ▶ et en revenant sur l'écran de la précédente image enregistrée.
- Des différences mineures dans les parties qui se chevauchent peuvent être corrigées au moment de l'assemblage des images.

## 4 Répétez la procédure pour les autres images.

- Une séquence peut comporter jusqu'à 26 images.
- Appuyez sur la touche **FUNC./SET** après la dernière prise de vue.



- Vous ne pouvez pas afficher les images sur un téléviseur lorsque vous effectuez des prises de vue en mode Assemblage.
- Les paramètres de la première image sont appliqués à la deuxième et aux suivantes.



Utilisez le logiciel PhotoStitch fourni avec l'appareil pour fusionner les images sur un ordinateur.

# Passage d'un mode de mise au point à un autre

Mode de prise de vue



Vous pouvez sélectionner un des deux modes de mise au point suivant en fonction du paramètre AiAF.

(Pas de cadre)	Marche	L'appareil photo détecte le sujet et affiche en surbrillance les zones AF, à partir de 9 points disponibles, qu'il utilisera pour déterminer la mise au point.
<input type="checkbox"/>	Arrêt	L'appareil photo effectue la mise au point à l'aide de la zone AF centrale. Cette fonction est pratique pour effectuer la mise au point sur une partie spécifique d'un sujet avec une plus grande précision.

## 1 Menu (Enreg.) ► [AiAF] ► [Marche]/[Arrêt].

Voir Menus et paramètres (p. 27).



- La mise au point est verrouillée sur la zone AF centrale lorsque le zoom numérique est utilisé.
- Lorsque vous enfoncez le déclencheur jusqu'à mi-course, la zone AF apparaît comme suit (si l'écran LCD est allumé).
  - Vert : Préparation de la mise au point terminée
  - Jaune : Mise au point difficile (AiAF réglé sur [Arrêt])



# Prise de sujets à mise au point difficile (Verrouillage de la mise au point, mémorisation de l'autofocus)

Mode de prise de vue        

La mise au point peut s'avérer difficile sur les types de sujets suivants.



- Sujets dans un environnement à faible contraste
- Scènes comprenant à la fois des sujets proches et éloignés
- Sujets avec des objets très lumineux au centre de la composition
- Sujets se déplaçant rapidement
- Sujets photographiés à travers une vitre : Prenez la photo le plus près possible de la vitre pour minimiser le risque de réflexion de la lumière.

## Prise de vue avec verrouillage de la mise au point

Le verrouillage de la mise au point peut être utilisé avec n'importe quel mode de prise de vue.

- 1 Visez avec l'appareil photo de telle sorte qu'un objet situé à la même distance focale que le sujet principal apparaisse au centre du viseur ou dans la zone AF affichée sur l'écran LCD.**
- 2 Appuyez sur le déclencheur jusqu'à mi-course.**
- 3 Visez à nouveau avec l'appareil photo afin de composer la vue comme vous le souhaitez et appuyez à fond sur le déclencheur.**

## Prise de vue avec mémorisation d'autofocus

La mémorisation d'autofocus ne peut pas être utilisée en mode , **SCN** ou .


- 1 Activez l'écran LCD.**
- 2 Visez avec l'appareil photo de telle sorte qu'un objet situé à la même distance focale que le sujet principal apparaisse au centre de la zone AF.**

### 3 **Enfoncez le déclencheur jusqu'à mi-course et appuyez sur la touche /▲.**

- L'icône  s'affiche et le témoin inférieur devient jaune.

### 4 **Visez à nouveau avec l'appareil photo afin de composer la vue comme vous le souhaitez et effectuez la prise de vue.**






#### **Pour désactiver la mémorisation d'autofocus**

Appuyez sur la touche /▲.




- Lorsque vous réalisez des prises de vue avec le verrouillage de la mise au point ou la mémorisation d'autofocus en utilisant l'écran LCD, il est conseillé de paramétrer [AiAF] sur [Arrêt] (p. 28) dans la mesure où il est plus facile pour l'appareil photo d'effectuer la mise au point uniquement à l'aide de la zone AF centrale.
- La mémorisation d'autofocus est très pratique car vous pouvez composer l'image sans toucher au déclencheur. En outre, la mémorisation d'autofocus est conservée une fois l'image prise, ce qui vous permet de prendre une deuxième photo avec la même mise au point.

## **Mémorisation du paramètre d'exposition (Mémorisation d'exposition)**

Mode de prise de vue     

Vous pouvez régler l'exposition et la mise au point séparément, ce qui s'avère utile lorsque le contraste entre le sujet et l'arrière-plan est trop important ou lorsqu'un sujet est à contre-jour.



Vous devez régler le flash sur la position []. La mémorisation d'exposition ne peut pas être réglée si le flash se déclenche.

### 1 **Activez l'écran LCD.**

### 2 **Faites la mise au point sur la partie du sujet sur laquelle vous voulez verrouiller le paramètre d'exposition.**

### 3 **Enfoncez le déclencheur jusqu'à mi-course et appuyez sur la touche ISO.**


- L'icône  s'affiche.

### 4 **Visez à nouveau avec l'appareil photo afin de composer la vue comme vous le souhaitez et appuyez à fond sur le déclencheur.**

Pour désactiver la mémorisation d'exposition

Appuyez sur la touche ISO.



- La mémorisation d'exposition peut également être réglée et désactivée dans le mode  (p. 44).
- Lorsque vous employez le flash, vous pouvez utiliser la mémorisation d'exposition au flash.

## Mémorisation du paramètre d'exposition au flash (Mémorisation d'exposition au flash)

Mode de prise de vue



Vous pouvez verrouiller l'exposition au flash de sorte que les paramètres d'exposition soient réglés correctement quelle que soit la composition de votre sujet.

### 1 **Activez l'écran LCD.**

### 2 **Appuyez sur la touche et réglez-la sur (flash activé).**

### 3 **Faites la mise au point sur la partie du sujet sur laquelle vous voulez verrouiller le paramètre d'exposition au flash.**

### 4 **Enfoncez le déclencheur jusqu'à mi-course et appuyez sur la touche ISO.**

- Le flash préchauffe et  s'affiche.

### 5 **Visez à nouveau avec l'appareil photo afin de composer la vue comme vous le souhaitez et appuyez à fond sur le déclencheur.**

Pour désactiver la mémorisation d'exposition au flash

Appuyez sur la touche ISO.

# Passage d'un mode de mesure à un autre



Mode de prise de vue



## 1 Menu FUNC. \* (Evaluative).




Voir *Menus et paramètres* (p. 26).

\*Paramètre par défaut.

- Utilisez la touche  ou  pour sélectionner un mode de mesure, puis appuyez sur la touche **FUNC./SET**.



## Modes de mesure

	<b>Evaluative</b>	Ce mode est adapté aux conditions de prise de vue standard, y compris les scènes éclairées à contre-jour. L'appareil photo divise les images en plusieurs zones afin d'effectuer la mesure. Il évalue les conditions d'éclairage complexes, telles que la position du sujet, la luminosité, la lumière directe et le contre-jour, puis ajuste les paramètres pour une exposition correcte du sujet principal.
	<b>Prédominance centrale</b>	Avec ce mode, la moyenne de la mesure de la lumière pour l'image entière est calculée, mais l'accent est placé sur le sujet au centre.
	<b>Spot</b>	Mesure la zone à l'intérieur du cadre de mesure spot au centre de l'écran LCD. Utilisez ce paramètre pour régler l'exposition sur le sujet placé au centre de l'écran.

# Réglage de la correction d'exposition

Mode de prise de vue



Ajustez le paramètre de correction d'exposition pour éviter d'obtenir un sujet trop foncé lorsqu'il est à contre-jour ou devant un arrière-plan lumineux ou de rendre des lumières trop puissantes dans des prises de vue nocturnes.

## 1 Menu FUNC. ► \* (Correction d'exposition).

Voir *Menus et paramètres* (p. 26).

\*Paramètre par défaut.

- Utilisez la touche **←** ou **→** pour régler la correction d'exposition et appuyez sur la touche **FUNC./SET**.





### Pour annuler la correction d'exposition

Réglez la valeur de correction sur [0].



- La correction d'exposition n'est pas disponible dans le mode Mes Couleurs et .
- Dans le mode , il est possible de définir/annuler le réglage de l'exposition (p. 44).

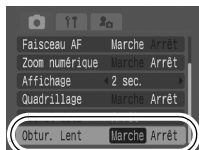
# Prise de vue en mode Obtur. Lent

Mode de prise de vue  

Vous pouvez définir une vitesse d'obturation lente pour éclaircir les sujets sombres.

## 1 Menu (Enreg.) ► [Obtur. Lent] ► [Marche].

Voir *Menus et paramètres* (p. 27).



## 2 Menu FUNC. ► \* (Correction d'exposition) ► .

Voir *Menus et paramètres* (p. 26).

\*Paramètre par défaut.



## 3 Utilisez la touche ← ou → pour sélectionner la vitesse d'obturation ► .

- Plus la valeur est élevée, plus l'image est lumineuse, et inversement.





### Pour annuler le mode Obtur. Lent

Appuyez sur la touche **MENU** lorsque le mode Obtur. Lent du menu FUNC. s'affiche.



La nature des capteurs d'image CCD est telle que les parasites présents dans l'image enregistrée augmentent à des vitesses d'obturation lentes. Cet appareil photo applique toutefois un traitement spécial aux images prises à des vitesses d'obturation inférieures à 1,3 seconde afin d'éliminer les parasites et de produire des images de grande qualité. Un certain laps de temps peut néanmoins être nécessaire avant de pouvoir prendre l'image suivante.



- Utilisez l'écran LCD pour vérifier que l'image a été enregistrée avec la luminosité souhaitée.
- Évitez de bouger l'appareil lorsque la vitesse d'obturation est lente. Si l'avertissement de bougé de l'appareil photo  s'affiche sur l'écran LCD, fixez l'appareil sur un trépied avant d'effectuer la prise de vue.
- L'utilisation du flash peut entraîner une surexposition de l'image. Dans ce cas, réglez le flash sur la position .
- Les options suivantes ne sont pas disponibles :
  - Correction d'exposition
  - Mesure lumière
  - Mem. Expo
  - Mémorisation d'exposition au flash
  - Vitesse ISO : Auto
  - Flash : Auto, Réduc auto yeux rouges

# Réglage de la balance des blancs

Mode de prise de vue



En principe, le paramètre de balance des blancs **AWB** (Auto) sélectionne la balance optimale. S'il **AWB** (Auto) ne parvient pas à produire des couleurs naturelles, modifiez la balance des blancs à l'aide d'un paramètre adapté à la source de lumière.

## 1 Menu **FUNC.** ► **AWB**\* (Auto).

Voir *Menus et paramètres* (p. 26).

\*Paramètre par défaut.

- Utilisez la touche **←** ou **→** pour sélectionner un paramètre de balance des blancs, puis appuyez sur la touche **FUNC./SET**.



## Paramètres de balance des blancs

	<b>Auto</b>	Les paramètres sont définis automatiquement par l'appareil photo
	<b>Lum. Naturel.</b>	Pour des prises de vue en extérieur par beau temps
	<b>Ombragé</b>	Pour des prises de vue par temps couvert, sous un ciel ombragé ou dans la pénombre
	<b>Lum. Tungsten</b>	Pour des prises de vue sous un éclairage par lampes à incandescence ou par ampoules fluorescentes de longueur d'onde 3
	<b>Lum. Fluo</b>	Pour des prises de vue sous un éclairage fluorescent blanc-chaud, blanc-froid ou blanc-chaud (longueur d'onde 3)
	<b>Lum. Fluo H</b>	Pour des prises de vue sous un éclairage fluorescent de type lumière du jour ou sous un éclairage fluorescent de type lumière du jour de longueur d'onde 3
	<b>Personnalisé</b>	Pour des prises de vue avec les données de balance des blancs optimales mémorisées dans l'appareil photo pour un objet de couleur blanche, tel qu'une feuille de papier ou un tissu blanc



Ce paramètre ne peut pas être réglé lorsque l'effet photo **S** ou **BW** est sélectionné.



## Utilisation de la balance des blancs personnalisée

Vous pouvez définir une balance des blancs personnalisée afin d'obtenir le réglage optimal pour les conditions de prise de vue en faisant en sorte que l'appareil photo évalue un objet (tel qu'une feuille de papier ou un tissu blanc) ou une carte grise de qualité photo que vous souhaitez définir comme couleur blanche standard.

Il est notamment recommandé d'effectuer une mesure de balance des blancs personnalisée dans les cas suivants, que le paramètre **AWB** (Auto) a du mal de détecter correctement.

- Prise de vue en gros plan
- Prise de vue de sujets de couleur monotone (tels que le ciel, la mer ou une forêt)
- Prise de vue avec une source lumineuse spéciale (telle qu'une lampe à vapeur de mercure)

### 1 Menu FUNC. ► **AWB** \* (Auto) ► (Personnalisé).

Voir *Menus et paramètres* (p. 26).


\* Paramètre par défaut.



### 2 Visez une feuille de papier blanc ou un tissu avec l'appareil photo et appuyez sur .

- Si vous regardez avec l'écran LCD, assurez-vous que l'image blanche remplit entièrement le cadre central. Si vous utilisez le viseur optique, vérifiez que tout le champ est rempli.





- Il est recommandé de régler le mode de prise de vue sur  et le paramètre de correction d'exposition sur  $[\pm 0]$  avant de définir une balance des blancs personnalisée.

La balance des blancs correcte risque de ne pas être obtenue lorsque le paramètre d'exposition est incorrect (les images apparaissent entièrement noires ou blanches).

- Effectuez la prise de vue avec le même paramètre que lors de la lecture des données de balance des blancs. Si les paramètres diffèrent, il se peut que la balance des blancs optimale ne soit pas définie. Veuillez plus particulièrement à ne pas modifier les éléments suivants.

- Vitesse ISO
- Flash

Il est recommandé d'activer ou de désactiver le flash. Si le flash se déclenche lors de la lecture des données de balance des blancs et qu'il est réglé sur  (Auto) ou  (Réduc auto yeux rouges), prenez soin d'utiliser également le flash lors de la prise de vue.

- Dans la mesure où les données de balance des blancs ne peuvent pas être lues en mode Assemblage, définissez préalablement la balance des blancs dans un autre mode de prise de vue.
- L'appareil photo conservera le paramètre de balance des blancs personnalisé enregistré même si vous rétablissez ses paramètres par défaut (p. 31).

# Modification de l'effet photo

Mode de prise de vue



En définissant un effet photo avant une prise de vue, vous pouvez modifier l'aspect du cliché obtenu.

## 1 Menu FUNC. ► \* (Effet Off).







Voir *Menus et paramètres* (p. 26).

\*Paramètre par défaut.

- Utilisez la touche ← ou → pour sélectionner un effet photo, puis appuyez sur la touche **FUNC./SET**.



## Paramètres des effets photo

	<b>Effet Off</b>	Effectue un enregistrement normal.
	<b>Eclatant</b>	Souligne le contraste et la saturation des couleurs pour des prises de vue en couleurs vives.
	<b>Neutre</b>	Atténue le contraste et la saturation des couleurs pour des prises de vue en nuances neutres.
	<b>Contraste bas</b>	Enregistre des sujets avec des contours adoucis.
	<b>Sepia</b>	Enregistre des images avec des tons sépia.
	<b>Noir et blanc</b>	Enregistre des photos en noir et blanc.

# Prise de vue dans un mode Mes couleurs

Mode de prise de vue



Les modes Mes couleurs permettent de changer aisément les couleurs d'une image déjà prise en modifiant la balance entre le rouge, le vert et le bleu, en transformant une peau hâlée ou pâle ou en remplaçant une couleur spécifique de l'écran LCD par une autre. Dans la mesure où ils fonctionnent à la fois avec des images fixes et des vidéos, ces modes vous permettent de créer différents effets sur les unes comme sur les autres.

Toutefois, selon les conditions de prise de vue, les images peuvent avoir l'air de manquer de netteté ou ne pas présenter la couleur attendue. Afin de prendre en photo des sujets importants, nous vous conseillons vivement de faire des essais de prise de vue et de vérifier les résultats.

En outre, vous pouvez obtenir que l'appareil photo enregistre à la fois l'image en mode Mes couleurs et l'image d'origine non modifiée en réglant [Enreg. Origin.] (p. 28) sur [Marche].

## Paramètres des modes Mes couleurs

	<b>Film positif</b>	Cette option vous permet de rendre les couleurs rouge, verte ou bleue plus intenses comme les effets Rouge vif, Vert vif ou Bleu vif. Elle peut produire des couleurs naturelles et intenses comme celles obtenues sur un film positif.
	<b>Ton chair + clair*</b>	Cette option permet d'éclaircir les tons chair.
	<b>Ton chair + sombre*</b>	Cette option permet d'assombrir les tons chair.
	<b>Bleu vif</b>	Utilisez cette option pour accentuer les teintes bleues. Les sujets de couleur bleue, tels que le ciel ou l'océan, sont ainsi plus vifs.
	<b>Vert vif</b>	Utilisez cette option pour accentuer les teintes vertes. Les sujets de couleur verte, tels que les montagnes, les nouvelles pousses, les fleurs et les pelouses, sont ainsi plus vifs.
	<b>Rouge vif</b>	Utilisez cette option pour accentuer les teintes rouges. Les sujets de couleur rouge, tels que les fleurs ou voitures, sont ainsi plus vifs.
	<b>Couleur contrastée</b>	Utilisez cette option pour conserver uniquement la couleur spécifiée sur l'écran LCD et transformer toutes les autres en noir et blanc.

<b>BS</b>	<b>Permuter couleur</b>	Utilisez cette option pour remplacer une couleur donnée de l'écran LCD par une autre. La couleur spécifiée ne peut être remplacée que par une seule autre couleur ; vous ne pouvez pas choisir plusieurs couleurs.
<b>BC</b>	<b>Couleur perso.</b>	Utilisez cette option pour régler à votre gré la balance des couleurs entre les tons rouges, verts, bleus et chair*. Elle permet d'effectuer des ajustements subtils, par exemple en rendant les couleurs bleues plus vives ou celles des visages plus lumineuses.

\* Il est également possible de modifier les couleurs chair de sujets non humains.

\* Il est possible que vous n'obteniez pas les résultats attendus en fonction de la couleur de la peau.

## 1 Menu FUNC. ► **BC** (Mes couleurs : Photos)/ **BA** (Mes couleurs : Vidéos).

Voir Menus et paramètres (p. 26).



Photos



Vidéos

## 2 Menu FUNC. ► **BP**\* (Film positif).

Voir Menus et paramètres (p. 26).

\*Paramètre par défaut.

- Utilisez la touche ← ou → pour sélectionner un mode Mes couleurs.



## 3 Prenez une photo.

- Modes **BP** **BL** **BD** **BB** **BG** **BR**

Appuyez sur la touche **FUNC./SET**. L'écran de prise de vue s'affiche de nouveau et vous pouvez prendre des photos.

- Modes **BA** **BS** **BC**

**BA** : Voir Réglage de l'appareil photo sur le mode Couleur contrastée (p. 61).

**BS** : Voir Réglage de l'appareil photo sur le mode Permuter couleur (p. 62).

**BC** : Voir Réglage de l'appareil photo sur le mode Couleur perso. (p. 63).



La vitesse ISO s'accélère avec certains paramètres, ce qui peut augmenter les « parasites » dans l'image.

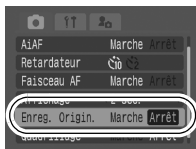
## Modification de la méthode d'enregistrement de l'image d'origine

Lorsque vous prenez des images fixes dans un mode Mes couleurs, vous pouvez indiquer si l'image modifiée et l'image d'origine doivent être toutes les deux enregistrées ou non.

### 1 Menu (Enreg.) ► [Enreg. Origin.] ► [Marche]/[Arrêt].

Voir *Menus et paramètres* (p. 27).

- Si vous sélectionnez [Marche], les deux images sont numérotées consécutivement, en commençant par l'image d'origine.



### Lorsque [Enreg. Origin.] est réglé sur [Marche]

- Seule l'image modifiée s'affiche sur l'écran LCD lors de la prise de vue.
- L'image qui s'affiche sur l'écran LCD immédiatement après l'enregistrement est l'image modifiée. Si vous effacez l'image à ce stade, l'image d'origine est également effacée.

Avant d'effacer un fichier, assurez-vous que vous souhaitez vraiment le supprimer.

- Dans la mesure où deux images sont enregistrées à chaque prise, le nombre de prises restant est à peu près égal à la moitié du nombre affiché lorsque cette fonction est réglée sur [Arrêt].

## Réglage de l'appareil photo sur le mode Couleur contrastée

Toutes les couleurs hormis celle spécifiée sur l'écran LCD sont prises en noir et blanc.

### 1 (Couleur contrastée) .

Voir *Menus et paramètres* (p. 26).

- L'appareil photo passe en mode d'entrée couleur et l'écran alterne entre l'image d'origine et l'image en mode Couleur contrastée (en utilisant la couleur définie auparavant).



### 2 **Visez le sujet avec l'appareil photo de façon à ce que la couleur que vous voulez conserver s'affiche au centre de l'écran LCD et appuyez sur la touche ←.**

- Vous ne pouvez spécifier qu'une seule couleur.
- Vous pouvez utiliser la touche ↑ ou ↓ pour spécifier la gamme de couleurs à conserver.
  - -5 : Prend uniquement la couleur que vous voulez conserver
  - +5 : Prend également les couleurs proches de celle que vous voulez conserver

### 3 .

- Le réglage est ainsi terminé.
- Si vous appuyez sur la touche **MENU** à ce stade, vous revenez à l'écran dans lequel vous pouvez sélectionner un mode Mes couleurs.

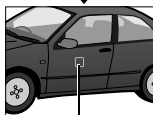


- La couleur contrastée par défaut est le vert.
- Il est possible que vous n'obteniez pas les résultats attendus si, après avoir sélectionné le mode d'entrée couleur, vous utilisez le flash ou changez les paramètres de balance des blancs ou de mesure.
- La couleur contrastée choisie est conservée même si l'appareil photo est mis hors tension.

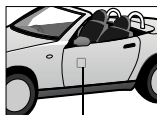
## Réglage de l'appareil photo sur le mode

### Permuter couleur

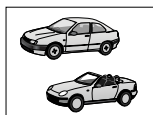
Ce mode vous permet de remplacer une couleur donnée de l'écran LCD par une autre.



Couleur d'origine  
(Avant permutation)



Couleur souhaitée  
(Après permutation)



#### 1 (Permuter couleur)

Voir *Menus et paramètres* (p. 26).

- L'appareil photo passe en mode d'entrée couleur et l'écran alterne entre l'image d'origine et l'image en mode Permuter couleur (en utilisant la couleur définie auparavant).



#### 2 **Visez le sujet avec l'appareil photo de façon à ce que la couleur d'origine s'affiche au centre de l'écran LCD et appuyez sur la touche ←.**

- Vous ne pouvez spécifier qu'une seule couleur.
- Vous pouvez utiliser la touche ↑ ou ↓ pour spécifier la gamme de couleurs à permuter.
  - -5 : Prend uniquement la couleur que vous voulez permuter
  - +5 : Prend également les couleurs proches de celle que vous voulez permuter

#### 3 **Visez le sujet avec l'appareil photo de façon à ce que la couleur souhaitée s'affiche au centre de l'écran LCD et appuyez sur la touche →.**

- Vous ne pouvez spécifier qu'une seule couleur.





- Le réglage est ainsi terminé.
- Si vous appuyez sur la touche **MENU** à ce stade, vous revenez à l'écran dans lequel vous pouvez sélectionner un mode Mes couleurs.



- Le paramètre par défaut du mode Permuter couleur transforme le vert en blanc.
- Il est possible que vous n'obteniez pas les résultats attendus si, après avoir sélectionné le mode d'entrée couleur, vous utilisez le flash ou changez les paramètres de balance des blancs ou de mesure.
- Les couleurs spécifiées dans le mode Permuter couleur sont conservées même si l'appareil photo est mis hors tension.

## Réglage de l'appareil photo sur le mode Couleur perso.

Ce mode vous permet de régler la balance des couleurs pour les tons rouges, verts, bleus et chair.

1

 (Couleur perso.)



Voir Menus et paramètres (p. 26).



2

Utilisez la touche **↑** ou **↓** pour sélectionner [Rouge], [Vert], [Bleu] ou [Ton chair] et la touche **↑** ou **↓** pour régler la balance des couleurs.

- La couleur modifiée s'affiche.



Sélectionnez une couleur. Réglez la balance des couleurs.

**3**

- Le réglage est ainsi terminé.
- Si vous appuyez sur la touche **MENU** à ce stade, vous revenez à l'écran dans lequel vous pouvez sélectionner un mode Mes couleurs.

## ISO Réglage de la vitesse ISO

Mode de prise de vue



Augmentez la vitesse ISO lorsque vous voulez réduire l'impact des mouvements de l'appareil photo ou désactiver le flash lors de prises de vue dans des endroits sombres, ou encore lorsque vous voulez utiliser une vitesse d'obturation en mode rapide.

**1**

### Appuyez sur la touche ISO et modifiez les paramètres.

- Faites défiler les vitesses ISO / / / / Auto en appuyant chaque fois sur la touche ISO.
- La sélection de [Auto] règle la sensibilité de manière à obtenir une image de qualité optimale.

# Configuration de la fonction Rotation auto

Mode de prise de vue






Mode Lecture

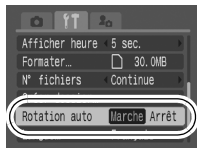



Votre appareil photo est équipé d'un détecteur d'inclinaison qui détecte l'orientation d'une prise avec l'appareil photo en position verticale et la fait pivoter automatiquement afin de rétablir l'orientation correcte sur l'écran LCD.

## 1 Menu (Configurer) ► [Rotation auto] ► [Marche]/[Arrêt].

Voir *Menus et paramètres* (p. 27).

- Lorsque la fonction Rotation auto est réglée sur [Marche] et que l'écran LCD est en mode d'affichage détaillé, l'icône  (normal),  (l'extrémité droite est en bas) ou  (l'extrémité gauche est en bas) apparaît à l'écran.



- Le bon fonctionnement de la rotation automatique n'est pas garanti lorsque l'appareil photo est orienté directement vers le haut ou le bas. Vérifiez que la flèche  pointe dans la bonne direction ; si ce n'est pas le cas, réglez la fonction Rotation auto sur [Arrêt].
- Même si la fonction Rotation auto est réglée sur [Marche], l'orientation des images téléchargées sur un ordinateur dépendra du logiciel utilisé pour le téléchargement.



- Lorsque vous tenez l'appareil en position verticale lors de la prise de vue, le détecteur d'inclinaison identifie la partie supérieure comme étant le « haut » et la partie inférieure comme étant le « bas ». Il règle ensuite les paramètres optimaux de balance des blancs, d'exposition et de mise au point pour la photographie verticale. Cette fonction est active quel que soit le réglage (Marche/Arrêt) de la fonction Rotation auto.
- Lorsque la fonction Rotation auto est réglée sur [Marche] en mode de prise de vue, l'orientation de l'appareil photo est enregistré au moment de la prise de vue.
- Lorsque la fonction Rotation auto est réglée sur [Marche] en mode Lecture, les images subissent une rotation afin d'être correctement orientées sur l'écran LCD lorsque l'orientation de l'appareil photo est modifiée (s'applique uniquement aux images prises lorsque la fonction Rotation auto est réglée sur [Marche]).

# Création d'une destination d'images (Dossier)

Mode de prise de vue



Mode Lecture



Vous pouvez créer à tout moment un nouveau dossier, dans lequel les images enregistrées seront automatiquement sauvegardées.

<b>Créer nouveau dossier</b>	Crée un nouveau dossier la prochaine fois que vous prenez des photos. Pour créer un dossier supplémentaire, insérez une autre marque.
<b>Création auto</b>	Vous pouvez également spécifier une date et une heure si vous voulez créer un nouveau dossier à l'aide d'une heure de prise de vue postérieure à la date et à l'heure spécifiées (p. 30).

## 1 Menu (Configurer)


### ► [Créer dossier].

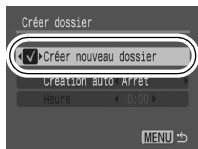
Voir *Menus et paramètres* (p. 27).



**Crée un dossier la prochaine fois que vous prenez des photos.**


## 2 Placez une marque en regard de [Créer nouveau dossier] ► .

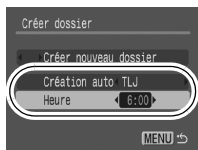
-  s'affiche sur l'écran LCD. Le symbole disparaît après la création du nouveau dossier.



**Réglage de la date ou de l'heure de création automatique d'un dossier**

## 2 Sélectionnez un jour pour l'option [Création auto] et une heure pour l'option [Heure] ► .

-  s'affiche lorsque l'heure spécifiée arrive. Le symbole disparaît après la création du nouveau dossier.





Il est possible d'enregistrer jusqu'à 2 000 images dans un dossier. Un nouveau dossier est automatiquement créé lorsque vous enregistrez davantage de photos, même si vous n'êtes pas en train de créer de nouveaux dossiers.

## Réinitialisation du numéro des fichiers

Mode de prise de vue



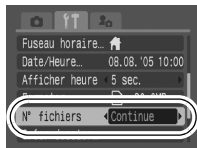
Mode Lecture



Un numéro de fichier est automatiquement attribué à chaque image enregistrée. Vous pouvez sélectionner la façon dont les numéros de fichiers sont attribués.

### 1 Menu (Configurer) ► [N° fichiers] ► [Réinit. Auto]/[Continue].

Voir *Menus et paramètres* (p. 27).



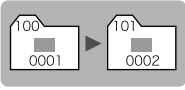
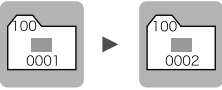
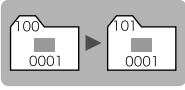
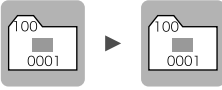
## Fonction de réinitialisation des numéros de fichiers

<b>Continue</b>	Un numéro supérieur d'une unité au dernier numéro enregistré est attribué à l'image suivante. Cette option est pratique pour gérer toutes les images ensemble sur un ordinateur car vous évitez la duplication du nom du fichier lorsque vous changez de dossier ou de carte mémoire.*
<b>Réinit. Auto</b>	Le numéro de l'image et du dossier est réinitialisé sur la valeur initiale (100-0001).* Cette option est utile pour gérer les images dossier par dossier.

\*Lorsqu'une carte mémoire vierge est utilisée. Lorsqu'une carte mémoire contenant des données enregistrées est utilisée, le numéro à 7 chiffres du dernier dossier et de la dernière image enregistrés est comparé au dernier numéro de la carte et le plus grand des deux sert de base à la numérotation des nouvelles images.

## Numéros de fichier et de dossier

Les images enregistrées se voient attribuer des numéros de fichier consécutifs, de 0001 à 9999, tandis que les dossiers reçoivent un numéro allant de 100 à 999. Il est possible d'enregistrer jusqu'à 2 000 images dans un même dossier.


	Nouveau dossier créé	Carte mémoire remplacée par une autre
Continue	<p>Carte mémoire 1</p> 	<p>Carte mémoire 1 Carte mémoire 2</p> 
Réinit. Auto	<p>Carte mémoire 1</p> 	<p>Carte mémoire 1 Carte mémoire 2</p> 

- Il est possible que des images soient enregistrées dans un nouveau dossier lorsque l'espace disponible est insuffisant et ce, même si le nombre total d'images dans le dossier est inférieur à 2 000 dans la mesure où les types d'image suivants sont toujours enregistrés dans le même dossier.
  - images d'une prise de vue en rafale
  - images prises à l'aide du retardateur (personnalisé)
  - images prises en mode Assemblage
  - images du mode Mes couleurs ([Enreg. Origin.] réglé sur [Marche])
- Il est impossible de lire les images lorsque les numéros de dossiers sont dupliqués ou que des numéros d'images apparaissent deux fois dans un dossier.
- Veuillez vous reporter au *Guide de démarrage des logiciels* pour obtenir des informations sur la structure des dossiers ou les types d'images.

Veillez également consulter le *Guide d'utilisation en bref de l'appareil photo* (p. 11).

## 🔍 Agrandissement des images


### 1 Déplacez la commande de zoom vers 🔍.

- **SET**  apparaît et une partie agrandie de l'image s'affiche.
- Les images peuvent être agrandies jusqu'à 10x environ.




Emplacement approximatif de la zone affichée

### 2 Utilisez la touche ←, →, ↑ ou ↓ pour vous déplacer dans l'image.

- Si vous appuyez sur la touche **FUNC./SET** dans un affichage agrandi, l'appareil photo bascule vers le mode de déplacement parmi les images et l'icône **SET**  s'affiche. Vous pouvez utiliser la touche ← ou → pour passer à l'image suivante ou précédente au même facteur d'agrandissement. Le mode de déplacement parmi les images est annulé lorsque vous appuyez à nouveau sur la touche **FUNC./SET**.
- Vous pouvez modifier le facteur d'agrandissement à l'aide de la commande de zoom.

#### Pour annuler l'affichage agrandi

Déplacez la commande de zoom vers . (Vous pouvez également l'annuler immédiatement en appuyant sur la touche **MENU**.)



Les images de clips vidéo et les images en mode de lecture d'index ne peuvent pas être agrandies.

## 🗪 Affichage des images par séries de neuf (Lecture d'index)

### 1 Déplacez la commande de zoom vers 🗪.

- Il est possible de visualiser jusqu'à neuf images à la fois.
- Utilisez les touches ←, →, ↑ ou ↓ pour changer la sélection d'images.

Image sélectionnée



Vidéo

### Passage d'une série de neuf images à une autre

La barre de saut apparaît lorsque vous déplacez la commande de zoom vers 🗪 dans le mode de lecture d'index et vous permet de passer d'une série de neuf images à une autre.

- Utilisez la touche ← ou → pour afficher la série de 9 images précédente ou suivante.
- Maintenez la touche **FUNC./SET** enfoncée et appuyez sur ← ou → pour passer à la première ou à la dernière série.



Barre de saut






### Pour revenir au mode de lecture image par image

Déplacez la commande de zoom vers Q.



## Saut de plusieurs images

Lorsque de nombreuses images sont enregistrées sur la carte mémoire, l'utilisation des cinq touches de recherche ci-dessous est pratique pour sauter des images et trouver l'objet recherché.

	<b>Saut 10 images</b>	Saute 10 images à la fois.
	<b>Saut 100 images</b>	Saute 100 images à la fois.
	<b>Saut par date</b>	Passes à la première image de chaque date de prise de vue.
	<b>Aller à Vidéo</b>	Passes à une vidéo.
	<b>Aller à Dossier</b>	Affiche la première image de chaque dossier.

### 1 **En mode de lecture image par image, appuyez sur la touche .**

- L'appareil photo passe en mode de recherche par saut.
- L'exemple affiché à l'écran varie légèrement en fonction de la touche de recherche.



Emplacement de l'image actuellement affichée.

Nombre d'images correspondant à la touche de recherche.

### 2 **Utilisez la touche $\uparrow$ ou $\downarrow$ pour sélectionner une touche de recherche, puis appuyez sur la touche $\leftarrow$ ou $\rightarrow$ .**


Pour revenir au mode de lecture image par image Appuyez sur la touche **MENU**.

# Lecture de vidéos





Il est impossible de lire des vidéos en mode de lecture d'index.

## 1 Affichez une vidéo et appuyez sur .

- Les images accompagnées de l'icône  sont des vidéos.














Panneau de commandes vidéo

Volume —  
(Réglez-le avec la  
touche  ou )

## 2 Sélectionnez (Lire) et appuyez sur .

- La vidéo est interrompue si vous appuyez sur la touche **FUNC./SET** pendant la lecture. Elle reprend dès que vous appuyez à nouveau sur la touche.
- Lorsque la lecture est terminée, la vidéo s'arrête sur la dernière image affichée. Appuyez sur la touche **FUNC./SET** pour afficher le panneau de commandes vidéo.

### Utilisation du panneau de commandes vidéo

	Arrête la lecture et retourne au mode de lecture image par image.
	Imprimer (Une icône apparaît lorsqu'une imprimante est connectée. Reportez-vous au <i>Guide d'utilisation de l'impression directe</i> pour plus de détails.)
	Lire
	Lecture au ralenti (Vous pouvez utiliser la touche  pour ralentir la lecture et la touche  pour l'accélérer.)
	Affiche la première image
	Image précédente (Déclenchement du retour rapide si vous maintenez la touche <b>FUNC./SET</b> enfoncée)
	Image suivante (Déclenchement de l'avance rapide si vous maintenez la touche <b>FUNC./SET</b> enfoncée)
	Affiche la dernière image
	Éditer (Passage en mode d'édition vidéo) (p. 73)



- Lorsque vous lisez une vidéo sur un téléviseur, utilisez les commandes de cette dernière pour régler le volume (p. 89).
- Le son ne peut pas être lu pendant la lecture au ralenti.

# Édition de vidéos

Vous pouvez supprimer des parties des vidéos enregistrées.



Les vidéos d'1 seconde ou plus avant l'édition peuvent être éditées par incréments d'1 seconde. Par contre, les vidéos protégées ou d'une durée inférieure à 1 seconde ne peuvent pas être éditées.

## 1 Sélectionnez (Editer) dans le panneau de commandes vidéo et appuyez sur .



- Le panneau d'édition vidéo ainsi que la barre correspondante s'affichent.

Panneau d'édition vidéo



Barre d'édition vidéo

## 2 Utilisez la touche ou pour sélectionner (Couper le début) ou (Couper la fin) et la touche ou pour spécifier le point de coupure ().

- Pour vérifier une vidéo temporairement modifiée, sélectionnez  (Lire) et appuyez sur la touche **FUNC./SET**.
- Si vous sélectionnez  (Sortir), la modification est annulée et le panneau de commandes vidéo réapparaît.

## 3 Sélectionnez (Sauvegarder) et appuyez sur .

## 4 Sélectionnez [**Nouv. Fichier**] ou [**Ecraser**] et

appuyez sur .

- [**Nouv. Fichier**] enregistre la vidéo modifiée sous un nouveau nom de fichier. Les données d'origine demeurent inchangées.

Notez que si vous appuyez sur la touche **FUNC./SET** pendant l'enregistrement de la vidéo, ce dernier est annulé.

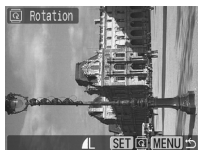
- [**Ecraser**] enregistre la vidéo modifiée sous son nom d'origine. Les données d'origine sont supprimées.
- S'il n'y a pas assez d'espace libre sur la carte mémoire, seule l'option [**Ecraser**] peut être sélectionnée.



L'enregistrement d'une vidéo modifiée peut nécessiter environ 3 minutes. Si la batterie se décharge au cours de l'opération, les clips vidéo modifiés ne pourront pas être enregistrés. Lorsque vous modifiez des vidéos, il est conseillé d'utiliser une batterie complètement chargée ou le kit adaptateur secteur ACK900 vendu séparément (p. 109).

# Rotation des images à l'écran

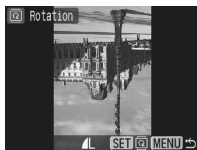
Vous pouvez faire pivoter les images à l'écran dans le sens des aiguilles d'une montre selon un angle de 90° ou de 270°.



Original



90°



270°

## 1 Menu (Lecture) .

Voir Menus et paramètres (p. 27).



## 2 Utilisez la touche **←** ou **→** pour sélectionner l'image à faire pivoter et appuyez sur pour la faire tourner.

- Faites défiler les orientations 90°/270°/position initiale en appuyant chaque fois sur la touche **FUNC./SET**.
- Cette fonction peut également être définie dans le mode de lecture d'index.



- Il est impossible de faire pivoter les vidéos.
- Lorsque des images sont téléchargées sur un ordinateur, l'orientation des images pivotées par l'appareil photo dépend du logiciel utilisé pour le téléchargement.

## Lecture avec des effets de transition

Vous pouvez sélectionner l'effet de transition affiché lorsque vous passez d'une image à l'autre.



L'image affichée s'assombrit et l'image suivante s'éclaircit progressivement jusqu'à ce qu'elle soit affichée.



Appuyez sur la touche ← pour afficher l'image précédente depuis la gauche et sur la touche → pour afficher l'image suivante depuis la droite.

1

**Menu** **(Lecture)**

Voir Menus et paramètres (p. 27).



L'effet de transition ne s'affiche pas lorsque vous changez d'image tandis que l'appareil photo lit une image depuis la carte mémoire.

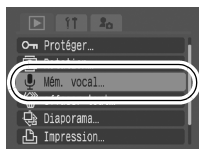
## Ajout de mém. vocaux aux images

Vous pouvez ajouter des mém. vocaux (d'une durée maximale de 60 secondes) à une image en mode de lecture (notamment en mode de lecture image par image et de lecture d'index). Les données audio sont enregistrées au format WAVE.

1

**Menu** **(Lecture)**

Voir Menus et paramètres (p. 27).



## 2 Utilisez la touche ← ou → pour sélectionner l'image à laquelle joindre un mém. vocal et appuyez sur .

- Le panneau de commandes des mém. vocaux s'affiche.

## 3 Sélectionnez (Enregistrer) et appuyez sur .







- Le temps écoulé et le temps restant s'affichent.
- Appuyez sur la touche **FUNC./SET** pour interrompre l'enregistrement. Appuyez à nouveau dessus pour le reprendre.
- Il est possible d'ajouter jusqu'à 60 secondes d'enregistrement à chaque image.



Panneau de commandes des mém. vocaux

Temps écoulé/\_\_\_\_  
Temps restant  
Volume \_\_\_\_\_  
(Réglez-le avec la touche ↑ ou ↓)

### Panneau de commandes des mém. vocaux

	Sortir
	Enregistrer
	Pause
	Lire
	Effacer
	Sélectionnez [Effacer] dans l'écran de confirmation et appuyez sur la touche <b>FUNC./SET</b> .









- Il n'est pas possible d'ajouter des mém. vocaux à des vidéos.
- Les mém. vocaux des images protégées ne peuvent pas être effacés.

# Lecture automatique (Diaporamas)

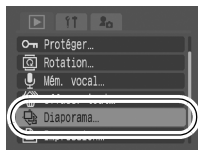
Lecture automatique d'images de la carte mémoire.

Les paramètres des images des diaporamas reposent sur la norme Digital Print Order Format (DPOF) (p. 83).






	<b>toutes vues</b>	Lit toutes les images de la carte mémoire dans l'ordre.
	<b>Date</b>	Lit toutes les images prises à la date spécifiée dans l'ordre.
	<b>Dossier</b>	Lit toutes les images d'un dossier spécifique dans l'ordre.
	<b>Vidéos</b>	Lit uniquement les fichiers vidéo dans l'ordre.
	<b>Photos</b>	Lit uniquement les images fixes dans l'ordre.
	<b>Perso. 1-3</b>	Lit les images sélectionnées pour chaque diaporama, Perso. 1, Perso. 2 ou Perso. 3, dans l'ordre (p. 80).




## 1 Menu (Lecture) .

Voir *Menus et paramètres* (p. 27).



## 2 Sélectionnez , , , , ou .

- Dans le cas de  ou , sélectionnez la date ou le dossier des images à lire (p. 80).
- Dans le cas de ,  ou , sélectionnez les images à lire (p. 80).

- Si vous voulez ajouter un effet de transition aux images lues, utilisez la touche  pour sélectionner [Effet] et sélectionnez le type d'effet à l'aide de la touche  ou  (voir page suivante).





### 3 Sélectionnez [Débuter] et appuyez sur .




● Les fonctions suivantes sont disponibles pendant les diaporamas.

- Interruption et reprise du diaporama : appuyez sur la touche **FUNC./SET**
- Avance et retour rapide du diaporama : appuyez sur la touche **←** ou **→** (maintenez la touche enfoncée pour passer plus rapidement d'une image à l'autre)
- Arrêt du diaporama : appuyez sur la touche **MENU**




## Effets de transition



Vous pouvez sélectionner l'effet de transition utilisé lors du remplacement d'une image par une autre.

	La nouvelle image s'éclaircit progressivement et se déplace de bas en haut.
	La nouvelle image apparaît d'abord sous la forme d'une croix, puis s'élargit progressivement pour s'afficher entièrement.
	Des parties de l'image se déplacent horizontalement, puis l'image s'élargit pour s'afficher entièrement.

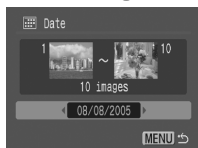


En mode de lecture image par image, vous pouvez démarrer un diaporama à partir de l'image actuellement affichée en maintenant la touche **FUNC./SET** enfoncée tout en appuyant sur la touche . Veuillez noter que si vous le faites alors que la dernière image prise est affichée, le diaporama démarre à partir de la première image utilisant la même date.

## Sélection d'une date ou d'un dossier d'images pour la lecture ( / )

**1** Sélectionnez  ou  et appuyez sur .

**2** Utilisez la touche **←** ou **→** pour sélectionner la date ou le dossier à lire et appuyez sur .



Date



Dossier

## Sélection d'images pour la lecture (\*1-3)

Sélectionnez uniquement les images que vous souhaitez lire et enregistrez-les sous la forme d'un diaporama (Perso. 1, 2 ou 3). Vous pouvez sélectionner jusqu'à 998 images. Celles-ci seront lues dans l'ordre de sélection.

**1** Sélectionnez \*1, \*2 ou \*3 et appuyez sur



- Au départ, seule l'icône \*1 s'affiche. Lorsque vous sélectionnez \*1, l'icône est remplacée par \*1 et \*2 s'affiche. Les icônes \*2 et \*3 changent de la même manière lorsqu'elles sont sélectionnées.

**2** Utilisez la touche **←** ou **→** pour vous déplacer entre les images à lire et la touche  pour les sélectionner ou les désélectionner.

- Vous pouvez également sélectionner des images dans le mode de lecture d'index.
- En appuyant sur la touche **MENU**, vous annulez ce paramètre.

Marque indiquant la sélection  
Numéro indiquant l'ordre de sélection





### Sélection de toutes les images

- 1 Après avoir sélectionné **1**–**3** à l'étape 1 (p. 80), utilisez la touche **▲** pour sélectionner [Marquer], puis appuyez sur la touche **FUNC./SET**.
- 2 Utilisez la touche **▲** pour sélectionner [Marquer], puis appuyez sur la touche **FUNC./SET**.
- 3 Utilisez la touche **▶** pour sélectionner [OK], puis appuyez sur la touche **FUNC./SET**.

Pour désélectionner toutes les images, sélectionnez [Réinit.].

## Ajustement des paramètres de durée de lecture et répétition

### ●Durée lecture

Permet de définir la durée d'affichage de chaque image. Vous avez le choix entre 3–10 secondes, 15 secondes et 30 secondes. La durée d'affichage peut varier légèrement en fonction de l'image.

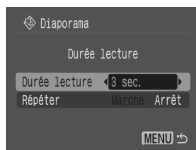
### ●Répéter

Permet de définir si le diaporama s'arrête une fois que toutes les images ont été affichées ou continue jusqu'à ce que vous l'arrêtiez.

### 1 Sélectionnez [Régler] et appuyez sur .

### 2 Sélectionnez [Durée lecture] ou [Répéter], puis l'option souhaitée.

- En appuyant sur la touche **MENU**, vous annulez ce paramètre.



# Protection des images

Vous pouvez protéger les images et les vidéos importantes contre un effacement accidentel.

## 1 Menu (Lecture) .

Voir *Menus et paramètres* (p. 27).



## 2 Sélectionnez une image à protéger et appuyez sur



- Appuyez à nouveau sur la touche **FUNC./SET** pour annuler le paramètre.
- Vous pouvez également protéger des images dans le mode de lecture d'index.



Icône de protection

# Effacement de toutes les images



- Notez qu'il est impossible de récupérer des images effacées. Avant d'effacer une image, assurez-vous que vous souhaitez vraiment la supprimer.
- Cette fonction ne permet pas d'effacer des images protégées.

## 1 Menu (Lecture) .

Voir *Menus et paramètres* (p. 27).



## 2 Sélectionnez [OK] et appuyez sur .

- Pour annuler l'effacement, sélectionnez [Annuler].



Veillez formater la carte mémoire si vous souhaitez effacer non seulement les données d'image, mais également toutes les données contenues sur la carte (p. 23).

## Réglage des paramètres d'impression DPOF

Vous pouvez sélectionner les images à imprimer sur une carte mémoire et spécifier préalablement le nombre d'unités à imprimer à l'aide de l'appareil photo. C'est extrêmement pratique pour imprimer sur une imprimante compatible avec la fonction d'impression directe ou pour envoyer des photos à un laboratoire de développement prenant en charge la norme DPOF.

Il est possible que l'icône  s'affiche pour une carte mémoire dont les paramètres d'impression ont été définis par un autre appareil photo compatible DPOF. Ces paramètres seront remplacés par ceux de votre appareil photo.

### Images individuelles

#### 1 Menu (Lecture) .

Voir Menus et paramètres (p. 27).





#### 2 Sélectionnez [demande] et appuyez sur .

- Sélectionnez [Réinit.] pour annuler tous les paramètres d'impression des images.




### 3 Sélectionnez les images à imprimer.

● Les méthodes de sélection varient pour les paramètres Type d'impres. (p. 85).

-  (Standard) /  (Toutes)

Sélectionnez une image, appuyez sur la touche **FUNC./SET**, puis sélectionnez le nombre d'exemplaires à imprimer (maximum 99) à l'aide de la touche **↑** ou **↓**.

-  (Index)

Sélectionnez une image, puis appuyez sur la touche **FUNC./SET** pour la sélectionner ou la désélectionner.

● Vous pouvez également sélectionner des images dans le mode de lecture d'index.

Nombre de copies à imprimer



Sélection de l'impression de l'index



## Toutes les images d'une carte mémoire

### 1 Menu (Lecture) .

Voir Menus et paramètres (p. 27).



### 2 Sélectionnez [Marquer] et appuyez sur .

● Sélectionnez [Réinit.] pour annuler tous les paramètres d'impression des images.

● L'impression d'un exemplaire de chaque image est définie.



### 3 Sélectionnez [OK] et appuyez sur .



- Il est possible que les tirages obtenus avec certaines imprimantes ou effectués par certains laboratoires photo ne reflètent pas les paramètres d'impression spécifiés.
- Il est impossible de définir des paramètres d'impression pour les vidéos.



- Les images sont imprimées dans l'ordre en fonction du numéro du fichier.
- Il est possible de sélectionner jusqu'à 998 images.
- Lorsque [Type d'impres.] est réglé sur [Toutes], le nombre d'exemplaires à imprimer peut être défini. Lorsqu'il est réglé sur [Index], il ne peut pas être défini (un seul exemplaire est imprimé).
- Ne définissez pas la date dans les paramètres d'impression DPOF lorsque vous imprimez des images dont la date a été intégrée avec la fonction [Cachet date]. La date risque en effet d'être imprimée deux fois.

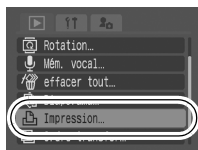
## Réglage du style d'impression

Définissez le style d'impression après avoir sélectionné l'image à imprimer. Vous pouvez sélectionner les paramètres d'impression suivants.

Type d'impres.	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Standard</b>	Imprime une image par page.
	<input type="checkbox"/> <b>Index</b>	Imprime les images sélectionnées ensemble à taille réduite sous la forme d'un index.
	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Toutes</b>	Imprime les images dans les deux formats, standard et index.
<input checked="" type="checkbox"/> <b>Date</b>	Ajoute la date à l'impression.	
<input checked="" type="checkbox"/> <b>Fichier No</b>	Ajoute le numéro du fichier à l'impression.	

# 1 Menu (Lecture) .

Voir Menus et paramètres (p. 27).




# 2 Sélectionnez [Régler] et appuyez sur .



# 3 Sélectionnez [Type d'impres.], [Date] ou [Fichier No], puis définissez les paramètres.



- Les paramètres Date et Fichier No varient en fonction du type d'impression sélectionné comme suit.
  - Index  
Les paramètres [Date] et [Fichier No] ne peuvent pas être réglés sur [Marche] en même temps.
  - Standard ou Toutes  
Les paramètres [Date] et [Fichier No] peuvent être réglés sur [Marche] en même temps. Les informations imprimables peuvent toutefois varier d'une imprimante à l'autre.
- Les dates intégrées dans  (mode d'impression de date de carte postale) (p. 39) sont imprimées même si le paramètre [Date] est réglé sur [Arrêt].
- La date s'imprime dans le style spécifié dans le menu [Date/Heure] (p. 30).



# Réglage des paramètres de transfert DPOF

Vous pouvez utiliser l'appareil photo pour définir des paramètres pour les images avant de les télécharger sur un ordinateur. Pour obtenir des instructions sur le transfert d'images sur votre ordinateur, reportez-vous au *Guide de démarrage des logiciels*. Les paramètres utilisés sur l'appareil photo sont compatibles avec les normes DPOF (Digital Print Order Format).

Il est possible que l'icône ▲ s'affiche pour une carte mémoire dont les paramètres de transfert ont été définis par un autre appareil photo compatible DPOF. Ces paramètres seront remplacés par ceux de votre appareil photo.

## Images individuelles

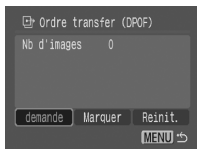
### 1 Menu [Lecture] [Lecture].

Voir Menus et paramètres (p. 27).



### 2 Sélectionnez [demande] et appuyez sur [FUNC. SET].

- Sélectionnez [Réinit.] pour annuler tous les paramètres de l'ordre de transfert.



### 3 Sélectionnez une image à transférer et appuyez sur .

- Appuyez à nouveau sur la touche **FUNC./SET** pour désélectionner le paramètre.
- Vous pouvez également sélectionner des images dans le mode de lecture d'index.

Sélection du transfert



## Toutes les images d'une carte mémoire

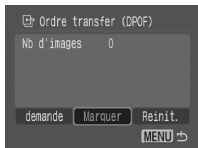
### 1 Menu (Lecture) .

Voir *Menus et paramètres* (p. 27).



### 2 Sélectionnez [Marquer] et appuyez sur .

- Sélectionnez [Réinit.] pour annuler tous les paramètres de l'ordre de transfert.



### 3 Sélectionnez [OK] et appuyez sur .



- Les images sont transférées dans l'ordre en fonction du numéro de fichier.
- Il est possible de sélectionner jusqu'à 998 images.

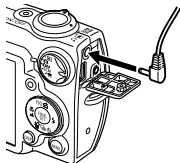
# Visualisation des images sur un écran de télévision

Vous pouvez utiliser un téléviseur compatible vidéo en guide d'écran pour les prises de vue ou la lecture des images à condition qu'il soit connecté à l'appareil photo à l'aide du câble AV fourni.

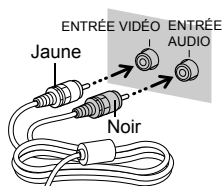
**1 Mettez l'appareil photo et le téléviseur hors tension**

**2 Connectez le câble AV à la borne A/V OUT de l'appareil photo.**

- Ouvrez le couvre-bornes en glissant un ongle sous le bord inférieur et enfoncez complètement la prise du câble AV.



**3 Branchez les autres extrémités du câble AV dans les prises d'entrée vidéo et audio du téléviseur.**



**4 Allumez le téléviseur et passez en mode Vidéo.**

**5 Mettez l'appareil photo sous tension.**



Le signal de sortie vidéo peut être modifié (NTSC ou PAL) en fonction des normes des différents pays (p. 30). Le réglage par défaut varie selon les pays.

- NTSC : Japon, États-Unis, Canada, Taïwan et autres
- PAL : Europe, Asie (sauf Taïwan), Océanie et autres

Si le système vidéo est mal réglé, la sortie de l'appareil photo risque de ne pas s'afficher correctement.

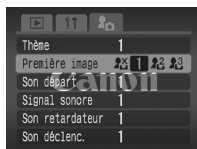
# Personnalisation de l'appareil photo (paramètres Mon profil)

Le menu Mon profil vous permet de personnaliser la première image et le son de départ, le son du déclencheur, le signal sonore et le son du retardateur. Vous pouvez modifier et enregistrer ces réglages de manière à personnaliser l'appareil photo en fonction de vos goûts personnels.

## Modification des paramètres Mon profil

### 1 Menu (Mon profil) ► Élément de menu.

Voir *Menus et paramètres* (p. 27).





### 2 Sélectionnez les éléments que vous souhaitez définir.

- Sélectionnez [Thème] pour régler les mêmes paramètres pour tous.



# Enregistrement des paramètres Mon profil

Il est possible d'ajouter les images enregistrées sur la carte mémoire et les nouveaux sons enregistrés en tant que paramètres Mon profil aux éléments de menu  et . Vous pouvez également utiliser le logiciel fourni pour transférer sur votre appareil photo des images et des sons stockés sur votre ordinateur.



La restauration des paramètres Mon profil par défaut nécessite l'utilisation d'un ordinateur. Utilisez les logiciels fournis (ZoomBrowserEX/ImageBrowser) pour restaurer les paramètres par défaut de l'appareil photo.

## 1 Réglez la molette modes sur (Lecture) ► Menu (Mon Profil) ► Élément de menu à enregistrer.

Voir *Menus et paramètres* (p. 27).



## 2 Sélectionnez ou et appuyez sur .



### 3 Sélectionnez une image ou enregistrez un son.

#### ● Première image

Sélectionnez l'image que vous souhaitez enregistrer et appuyez sur la touche **FUNC./SET**.



#### ● Son de départ, signal sonore, son du retardateur et son du déclencheur

Sélectionnez  (Enregistrer) et appuyez sur la touche **FUNC./SET**. À la fin de l'enregistrement, sélectionnez  (Enregistrer) et appuyez sur la touche **FUNC./SET**.



- L'enregistrement s'arrête automatiquement lorsque la durée d'enregistrement est écoulée.
- Pour le lire, sélectionnez  (Lire).
- Pour quitter sans enregistrer, appuyez sur  (Sortir).

### 4 Sélectionnez [OK] et appuyez sur .

● Pour annuler l'enregistrement, sélectionnez [Annuler].



- Les éléments suivants ne peuvent pas être enregistrés en tant que paramètres Mon profil.
  - Vidéos
  - Sons enregistrés avec la fonction de mém. vocal (p. 76)
- Lorsqu'un nouveau paramètre Mon profil est ajouté, il efface le paramètre précédent.



Pour plus d'informations sur la création de données et leur ajout au menu Mon profil, consultez le *Guide de démarrage des logiciels* fourni.

## Appareil photo

### L'appareil photo ne fonctionne pas.

L'appareil photo est hors tension.

- Appuyez sur la touche ON/OFF (*Guide en bref* p. 5).

Le couvercle du logement de la carte mémoire ou du compartiment de la batterie est ouvert.

- Assurez-vous que le couvercle du logement de la carte mémoire ou du compartiment de la batterie est bien fermé (*Guide en bref* p. 2).

La tension de la batterie est insuffisante (le message « Changer la batterie » s'affiche).

- Insérez une batterie entièrement chargée dans l'appareil photo (*Guide en bref* p. 2).
- Utilisez le kit adaptateur secteur ACK900 (vendu séparément) (p. 109).

Mauvais contact entre l'appareil photo et les bornes de la batterie.

- Essuyez les bornes avec un chiffon doux avant de charger ou d'utiliser la batterie (p. 105).

### Des signaux sonores proviennent de l'intérieur de l'appareil photo.

L'orientation horizontale/verticale de l'appareil photo a été modifiée.

- Le mécanisme d'orientation de l'appareil photo est en cours de fonctionnement. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.

## Lors de la mise sous tension

### Le message « Carte protégée » s'affiche.

La languette de protection contre l'écriture de la carte mémoire SD est en position « Protection contre l'écriture ».

- Faites glisser la languette vers le haut lorsque vous procédez à un enregistrement ou à un effacement sur la carte mémoire SD ou que vous la formatez (p. 107).

### Le menu Date/Heure s'affiche.

La charge de la batterie lithium rechargeable intégrée est faible.

- Remplacez-la par une batterie chargée (*Guide en bref* p. 4).

## L'écran s'assombrit.

L'image affichée sur l'écran LCD s'assombrit lorsque le soleil ou une lumière vive donne directement dessus.

- Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement et cela n'a aucune conséquence sur les photos qui ont été prises.

## L'affichage tremblote.

L'affichage tremblote lors d'une prise de vue sous un éclairage fluorescent.

- Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement de l'appareil photo (le tremblement est enregistré dans les vidéos, mais pas dans les images fixes).

## Une barre de lumière (rouge ou violette) s'affiche sur l'écran LCD.


Le sujet est trop clair.

- Ce phénomène est normal sur les appareils de technologie CCD et ne constitue pas un dysfonctionnement. Cette barre de lumière n'est pas enregistrée lors de la prise de photos fixes, mais bien pour celle de vidéos.



## apparaît.

Une vitesse d'obturation lente a probablement été sélectionnée en raison d'un éclairage insuffisant.

- Augmentez la vitesse ISO (p. 64) ou réglez le flash sur un paramètre autre que  (flash désactivé), ou posez l'appareil photo sur un support (trépied, par exemple) (*Guide en bref* p. 9).



## apparaît.

Cette icône s'affiche lors de l'utilisation d'une carte mémoire dont les paramètres d'impression ou de transfert ou la sélection des images du diaporama ont été définis par un autre appareil photo compatible DPOF.

- Ces paramètres seront remplacés par ceux de votre appareil photo (p. 83).




## Des parasites apparaissent./Les mouvements du sujet sont irréguliers.



L'appareil photo éclaircit automatiquement l'image affichée sur l'écran LCD pour la rendre plus visible lors de prises de vue dans des endroits sombres (p. 17).

- Cela n'a aucune incidence sur l'image prise.

## Prise de vue

### L'appareil photo n'enregistre pas.

La molette modes est en position  (Lecture).

- Positionnez la molette modes sur , **AM**, **SCN** ou  (Guide en bref p. 6).

Le flash est en train de se charger.

- Le témoin devient orange une fois le flash chargé. Vous pouvez alors appuyer sur le déclencheur (p. 22).

La carte mémoire est pleine.

- Insérez une nouvelle carte mémoire (Guide en bref p. 2).
- Si nécessaire, téléchargez les images sur un ordinateur et effacez-les de la carte mémoire pour libérer de l'espace (p. 82, Guide en bref p. 20).

La carte mémoire n'est pas formatée correctement.

- Formatez la carte mémoire (p. 23).
- Si le reformatage ne résout pas le problème, il se peut que les circuits logiques de la carte mémoire soient endommagés. Dans ce cas, veuillez vous adresser au centre d'assistance Canon le plus proche.

La carte mémoire SD est protégée en écriture.

- Faites glisser la languette de protection contre l'écriture de la carte mémoire SD vers le haut (p. 107).

### Image affichée dans le viseur et image enregistrée

En règle générale, l'image enregistrée représente une scène plus vaste que celle visible dans le viseur.


- Vérifiez la taille réelle de l'image avec l'écran LCD. Lorsque vous réalisez des prises de vue en gros plan, utilisez l'écran LCD (p. 15).

## L'image est floue ou la mise au point est mauvaise.

Le paramètre Faisceau AF est réglé sur la position [Arrêt].

● Dans les endroits sombres où il est difficile pour l'appareil photo d'effectuer la mise au point, le faisceau AF s'allume pour vous aider à faire la mise au point. Dans la mesure où il ne se déclenche pas lorsqu'il est désactivé, réglez-le sur [Marche] pour l'activer (p. 28). Prenez soin de ne pas obstruer le faisceau AF avec la main lorsque vous l'utilisez.

L'appareil photo bouge lorsque vous appuyez sur le déclencheur.

● Le réglage du retardateur sur  (2 secondes) retarde le relâchement du déclencheur de 2 secondes, ce qui laisse à l'appareil photo le temps de se stabiliser et permet d'éviter les images floues (p. 40).  
Vous pouvez obtenir des résultats encore meilleurs en plaçant l'appareil photo sur une surface stable ou en utilisant un trépied.

Le sujet est en dehors de la plage de mise au point.


● Prenez le sujet en photo à la distance de prise de vue correcte (p. 113).  
● Utilisez le mode Infini pour prendre des sujets éloignés (*Guide en bref* p. 10).

La mise au point sur le sujet est difficile.

● Utilisez le verrouillage de la mise au point ou la fonction Mem. AF pour prendre la photo (p. 47).

## Le sujet de l'image enregistrée est trop sombre.

La lumière est insuffisante pour la prise de vue.

● Réglez le flash sur  (flash activé) (*Guide en bref* p. 9).

Le sujet est sombre par rapport à l'arrière-plan.

● Réglez la correction d'exposition sur une valeur positive (+) (p. 51).  
● Utilisez la fonction de mémorisation d'exposition automatique ou de mesure spot (pp. 48, 50).

Le flash n'atteint pas le sujet, qui est trop éloigné.

● Lorsque vous utilisez le flash intégré, prenez le sujet en photo à une distance de prise de vue correcte (p. 114).  
● Augmentez la sensibilité ISO, puis prenez la photo (p. 64).

## Le sujet de l'image enregistrée est trop clair.

Le sujet est trop près, ce qui rend le flash trop puissant.

- Lorsque vous utilisez le flash intégré, prenez le sujet en photo à une distance de prise de vue correcte (p. 114).


Le sujet est clair par rapport à l'arrière-plan.

- Réglez la correction d'exposition sur une valeur négative (-) (p. 51).
- Utilisez la fonction de mémorisation d'exposition automatique ou de mesure spot (pp. 48, 50).

La lumière donnant directement sur l'appareil photo ou réfléchi par le sujet est trop forte.

- Modifiez l'angle de prise de vue.

Le flash est activé.

- Réglez le flash sur  (flash désactivé) (*Guide en bref* p. 9).

## L'image clignote en blanc. L'image contient des parasites.

La vitesse ISO est trop élevée.

- Des vitesses ISO supérieures augmentent les parasites sur l'image. Pour prendre des images nettes, utilisez la sensibilité ISO la plus faible possible (p. 64).
- Dans les modes , , ,  et , la vitesse ISO augmente, ce qui peut provoquer l'apparition de parasites.


## Des points blancs apparaissent sur l'image.

La lumière du flash a été réfléchi par des particules de poussière ou des insectes en suspension dans l'air. Cela se remarque plus particulièrement en cas de prise de vue avec le grand angle.

- Ce phénomène se produit avec les appareils photo numériques et ne constitue pas un dysfonctionnement.

## Les yeux sont rouges.

La lumière réfléchiée par les yeux donne l'impression que ceux-ci sont rouges lorsque le flash est utilisé dans des endroits sombres.

- Utilisez le mode  (Réduc auto yeux rouges) (*Guide en bref* p. 9). Pour que ce mode soit efficace, les sujets doivent directement faire face à la lampe atténuateur d'yeux rouges. Demandez-leur de regarder la lampe bien en face.
- Les résultats seront encore meilleurs en augmentant l'éclairage intérieur ou en vous rapprochant des sujets. L'obturateur ne s'active qu'environ 1 seconde après la lampe atténuateur d'yeux rouges afin d'améliorer l'effet obtenu.

## La prise de vue en rafale ralentit.

Les performances de la carte mémoire ont diminué.

- Pour améliorer les performances de la prise de vue en rafale, il est conseillé de formater la carte mémoire dans l'appareil photo après avoir enregistré toutes les images sur un ordinateur (p. 23, *Guide en bref* p. 20).

## L'enregistrement des images sur la carte mémoire prend du temps.

La carte mémoire a été formatée dans un autre appareil photo.

- Utilisez une carte mémoire formatée dans votre appareil photo (p. 23).

## L'objectif ne se rétracte pas.

Le couvercle du logement de la carte mémoire ou du compartiment de la batterie a été ouvert alors que l'appareil photo était sous tension.

- Fermez d'abord le couvercle du logement de la carte mémoire ou du compartiment de la batterie, puis mettez l'appareil photo hors tension (*Guide en bref* p. 2).

## Il arrive que la durée d'enregistrement ne s'affiche pas correctement ou que la prise de vidéo s'interrompe de manière imprévue.

Les types de cartes mémoire suivants sont utilisés.

- Cartes à enregistrement lent
- Cartes formatées sur un ordinateur ou sur un autre appareil photo
- Cartes sur lesquelles des images ont été enregistrées et effacées à de nombreuses reprises

● Même si la durée d'enregistrement ne s'affiche pas correctement pendant la prise, la vidéo sera bien enregistrée sur la carte mémoire. La durée d'enregistrement s'affichera correctement si vous formatez la carte mémoire dans cet appareil (sauf s'il s'agit d'une carte mémoire à enregistrement lent) (p. 23).

## « ! » s'affiche souvent sur l'écran LCD.

Lorsque l'espace libre dans la mémoire intégrée de l'appareil photo devient insuffisant, le symbole « ! » s'affiche en rouge sur l'écran LCD et l'appareil photo cesse automatiquement de filmer peu après.

- Essayez les procédures suivantes.
  - Reformatez la carte mémoire avant de filmer (p. 23)
  - Diminuez la résolution ou le nombre d'images par seconde (p. 34).
  - Utilisez une carte mémoire à grande vitesse (SDC-512MSH, etc.).

## Le zoom ne fonctionne pas.

La commande de zoom a été actionnée pendant une prise de vue en mode Vidéo.

- Actionnez le zoom avant la prise de vue en mode Vidéo (*Guide en bref* p. 8). Notez que le zoom numérique est disponible pendant la prise de vue, mais uniquement dans le mode vidéo Standard (p. 37).

## Lecture impossible.

Vous avez tenté de lire des photos prises avec un autre appareil photo ou des images modifiées avec un ordinateur.

- Les images en provenance d'un ordinateur ne peuvent être lues que si elles sont introduites dans l'appareil photo à l'aide du logiciel ZoomBrowser EX ou Image Browser fourni.

Le nom de fichier a été modifié avec un ordinateur ou l'emplacement du fichier a changé.

- Définissez le nom ou l'emplacement du fichier conformément au format/à la structure des fichiers de l'appareil photo. (Pour plus d'informations, reportez-vous au *Guide de démarrage des logiciels.*)


## Les vidéos ne peuvent pas être éditées.

Certaines vidéos prises avec un autre appareil photo ne peuvent pas être éditées.

## Les vidéos ne sont pas lues correctement.

Les vidéos enregistrées avec des résolutions et des cadences de prise de vue élevées peuvent s'interrompre momentanément lorsqu'elles sont lues sur des cartes mémoire à lecture lente.

Vous pouvez éventuellement constater des défauts d'image et de son si vous lisez une vidéo sur un ordinateur qui n'est pas assez puissant.

Il est possible que les vidéos enregistrées avec le paramètre  Cadence élevée et le format de signal vidéo PAL soient lues sur un téléviseur ou un magnétoscope à une cadence inférieure à celle de l'enregistrement. Vous pouvez lire chaque image à l'aide de la lecture au ralenti.

- Pour vérifier les images à la cadence d'origine, il est recommandé de lire la vidéo sur l'écran LCD de l'appareil photo ou sur un ordinateur.

## La lecture des images de la carte mémoire est lente.

La carte mémoire a été formatée dans un autre appareil photo.

- Utilisez une carte mémoire formatée dans votre appareil photo (p. 23).

## Batterie/chargeur de batterie

### La batterie se décharge rapidement.

La durée de vie de la batterie est dépassée si celle-ci se décharge rapidement à température normale (23 °C/73 °F)

- Remplacez la batterie par une nouvelle (*Guide en bref* p. 2).

### La batterie ne se charge pas.

La durée de vie de la batterie est dépassée.

- Remplacez la batterie par une nouvelle (*Guide en bref* p. 2).

## Sortie sur le téléviseur

### L'image ne s'affiche pas sur l'écran du téléviseur.

Le paramètre du système vidéo est incorrect.

- Réglez le système vidéo de votre téléviseur sur le paramètre approprié, NTSC ou PAL (p. 30).

Prise de vue en mode Assemblage.

- La sortie ne s'affiche pas sur un téléviseur en mode Assemblage. Annulez le mode Assemblage (*Guide en bref* p. 6).

# Liste des messages

Les messages suivants peuvent s'afficher sur l'écran LCD lors de la prise de vue ou de la lecture. Pour consulter les messages qui s'affichent lors de la connexion d'une imprimante, reportez-vous au *Guide d'utilisation de l'impression directe*.

## Occupé...

- L'image est enregistrée sur la carte mémoire ou est lue depuis cette dernière. Le mode Lecture est en cours de démarrage.

## Carte mémoire absente

- Vous avez mis l'appareil photo sous tension sans avoir installé de carte mémoire.

## Carte protégée

- La carte mémoire SD est protégée contre l'écriture.

## Enregistrement impossible

- Vous avez tenté de prendre une photo sans carte mémoire installée ou de joindre un mém. vocal à une vidéo.

## Erreur carte mémoire

- La carte mémoire présente une anomalie.

## Carte mémoire pleine

- La carte mémoire est pleine et aucune image supplémentaire ne peut être enregistrée. Il est également impossible d'enregistrer d'autres paramètres d'image ou mém. vocaux.

## Nom incorrect!

- L'image n'a pas pu être créée, car le répertoire contient déjà une image du même nom ou le nombre maximal de fichiers a été atteint. Dans le menu Configurer, paramétrez l'option N° fichiers sur [Réinit. Auto]. Sauvegardez toutes les images que vous souhaitez conserver sur un ordinateur, puis reformatez la carte mémoire. Veuillez noter que le formatage efface toutes les images existantes et autres données.



## **Changer la batterie**

- La charge de la batterie est insuffisante pour pouvoir utiliser l'appareil photo. Remplacez-la immédiatement par une batterie chargée ou rechargez-la.

## **Aucune image**

- Aucune image n'est enregistrée sur la carte mémoire.

## **Image trop grande**

- Vous avez essayé de lire une image d'une taille supérieure à 4 992 x 3 328 pixels ou contenant un gros volume de données.

## **Format JPEG incompatible**

- Vous avez essayé de lire une image JPEG non compatible.

## **Données corrompues**

- L'image que vous avez essayé de lire contient des données corrompues.

## **RAW**

- Vous avez essayé de lire une image RAW.

## **Image inconnue**

- Vous avez essayé de lire une image enregistrée dans un type de données spécial (type de données de marque déposée utilisé par l'appareil photo d'un autre fabricant, etc.) ou un clip vidéo enregistré par un autre appareil photo.

## **agrandissement impossible**

- Vous avez tenté d'agrandir une image enregistrée dans un appareil photo ou un type de données différent, une image modifiée avec un ordinateur ou une vidéo.

## **Rotation Impossible**

- Vous avez tenté de faire pivoter une image enregistrée dans un appareil photo ou un type de données différent, une image modifiée avec un ordinateur ou une vidéo.

## **Format WAVE incompatible**

- Un mém. vocal ne peut pas être ajouté à cette image car le type de données du mém. est incorrect.

### **Enreg. image impossible**

- Vous avez tenté d'enregistrer une image enregistrée sur un appareil photo différent ou une vidéo en tant que première image.

### **Protégée!**

- Vous avez tenté d'effacer ou d'éditer une image, une vidéo ou un mém. vocal protégé.

### **Trop d'annotation**

- Trop d'images ont été marquées avec des paramètres d'impression, de transfert ou de diaporama. Plus aucun traitement n'est possible.

### **Clôture impossible**

- Impossible d'enregistrer les paramètres d'impression, de transfert ou de diaporama.

### **image indisponible**

- Vous avez essayé de définir des paramètres d'impression pour une image non JPEG.

### **Exx**

- (xx : numéro) Dysfonctionnement de l'appareil photo. Mettez l'appareil photo hors tension, puis de nouveau sous tension et prenez ou lisez une photo. Si le code d'erreur s'affiche à nouveau, cela signifie qu'un problème a été détecté. Notez le numéro et contactez le centre d'assistance Canon. Si un code d'erreur s'affiche immédiatement après une prise de vue, il est possible que l'image n'ait pas été enregistrée. Vérifiez l'image en mode Lecture.
-

## Manipulation de la batterie

### Charge de la batterie

L'icône et le message suivants s'affichent.



La charge de la batterie est faible. Rechargez-la dès que possible si vous devez l'utiliser pendant une période

#### Changer la batterie

La charge de la batterie est insuffisante pour pouvoir faire fonctionner l'appareil photo.

### Précautions de manipulation de la batterie


- **Veillez à ce que les bornes de la batterie  $\oplus$   $\oplus$   $\ominus$  soient en permanence propres.**  
Des bornes sales risquent de provoquer un mauvais contact entre la batterie et l'appareil photo. Essuyez les bornes avec un chiffon doux avant de charger ou d'utiliser la batterie.
- **À basses températures, les performances de la batterie peuvent diminuer et l'icône de batterie faible () peut s'afficher plus tôt que d'habitude.**  
Dans ces conditions, réchauffez la batterie en la plaçant dans une poche immédiatement avant de l'utiliser.
- **Vérifiez toutefois que la poche ne contient aucun objet métallique susceptible d'entraîner un court-circuit, tel qu'un porte-clés, etc.**  
La batterie peut être court-circuitée.
- **Ne laissez aucun objet métallique, tel qu'un porte-clés, entrer en contact avec les bornes ( $\oplus$ ) et ( $\ominus$ ) (Fig. A). Pour transporter la batterie ou la stocker durant des périodes de non-utilisation prolongées, replacez toujours le cache-connecteurs (Fig. B).**  
De telles conditions peuvent endommager la batterie.

Fig. A



Fig. B



- **Il est conseillé de l'utiliser dans l'appareil photo jusqu'à ce qu'elle soit totalement déchargée et de la conserver à l'intérieur, dans un endroit présentant une humidité relative faible et à des températures comprises entre 0 et 30 °C (32 – 86 °F).**

Le stockage d'une batterie entièrement chargée pendant des périodes prolongées (environ un an) peut raccourcir sa durée de vie ou affecter ses performances. Si vous n'utilisez pas la batterie pendant de longues périodes, chargez-la, puis déchargez-la entièrement dans l'appareil photo environ une fois par an avant de la stocker de nouveau.

## **Chargement de la batterie**

- **Dans la mesure où il s'agit d'une batterie lithium-ion, il n'est pas nécessaire de la décharger complètement avant de la recharger.**

Elle peut être rechargée à tout moment.

- **Comptez environ 95 minutes pour recharger complètement la batterie lorsqu'elle est totalement déchargée (d'après les normes de test Canon).**

- Il est conseillé d'effectuer la charge à une température comprise entre 5 et 40 °C (41 – 104 °F).
- Le temps de charge peut varier en fonction de la température ambiante et de l'état de charge de la batterie.

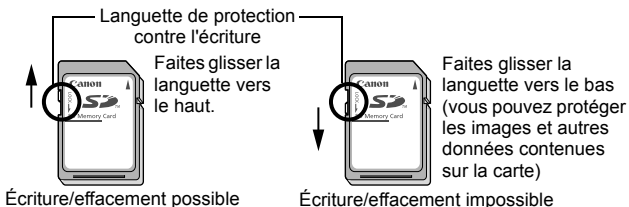
- **Il est conseillé de charger la batterie le jour où vous souhaitez l'utiliser, ou la veille, pour bénéficier d'une charge complète.**

Même les batteries chargées continuent de se décharger de façon naturelle.

- **Si les performances de la batterie diminuent considérablement même lorsqu'elle est chargée entièrement, sa durée de vie est dépassée et elle doit être remplacée.**

# Manipulation de la carte mémoire

## Languette de protection contre l'écriture



## Précautions à prendre lors de la manipulation

- Les cartes mémoire sont des dispositifs électroniques de haute précision. Ne les pliez pas, n'exercez aucune pression sur elles et évitez-leur tout choc ou vibration.
- N'essayez pas de démonter ni de modifier la carte mémoire.
- Ne laissez pas de la poussière, de l'eau ou des corps étrangers entrer en contact avec les bornes situées à l'arrière de la carte. Ne touchez pas les bornes avec les mains ou des objets métalliques.
- N'enlevez pas l'étiquette d'origine de la carte mémoire et ne la recouvrez pas avec une autre étiquette ou un autocollant.
- Lorsque vous écrivez sur la carte mémoire, n'utilisez pas un crayon ou un stylo à bille. Utilisez uniquement un stylo à pointe souple (un feutre, par exemple).
- N'utilisez pas et n'entreposez pas les cartes mémoire dans les endroits mentionnés ci-dessous :
  - Endroits exposés à la poussière ou au sable
  - Endroits exposés à une humidité et des températures élevées
- Dans la mesure où les données enregistrées sur la carte mémoire peuvent être endommagées ou effacées, en tout ou en partie, du fait de parasites électriques, de l'électricité statique ou d'un dysfonctionnement de la carte, il est conseillé d'effectuer une copie de sauvegarde des données importantes.

## Formatage

- **Veillez noter que le formatage (l'initialisation) d'une carte mémoire efface toutes les données, y compris les images protégées.**
- **Il est conseillé d'utiliser des cartes mémoire qui ont été formatées dans votre appareil photo.**
  - La carte fournie avec l'appareil photo peut être utilisée sans formatage supplémentaire.
  - Une carte mémoire défectueuse peut être à l'origine d'un mauvais fonctionnement de l'appareil photo. Un reformatage de la carte mémoire peut résoudre le problème.
  - Lorsqu'une carte mémoire d'une autre marque que Canon fonctionne mal, son reformatage peut résoudre le problème.
  - Des cartes mémoire formatées sur d'autres appareils photo, ordinateurs ou périphériques risquent de ne pas fonctionner correctement dans cet appareil photo. Dans ce cas, reformatez la carte mémoire avec le présent appareil.
- **Si l'appareil photo n'effectue pas le formatage correctement, mettez l'appareil hors tension et réinsérez la carte mémoire. Remettez ensuite l'appareil photo sous tension et formatez à nouveau la carte.**

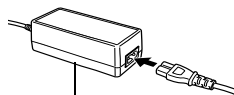
## Utilisation d'un kit adaptateur secteur (vendu séparément)

Il est préférable d'alimenter l'appareil photo avec le kit adaptateur secteur ACK900 (vendu séparément) lorsque vous l'utilisez pendant des périodes prolongées ou que vous le connectez à un ordinateur.



Mettez l'appareil photo hors tension avant de brancher ou de débrancher l'adaptateur secteur.

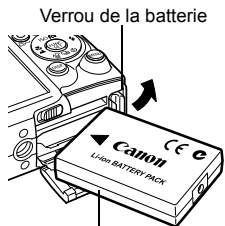
- 1 Raccordez d'abord le cordon d'alimentation à l'adaptateur secteur compact avant de brancher l'autre extrémité sur la prise de courant.**



Adaptateur secteur compact  
CA-PS500

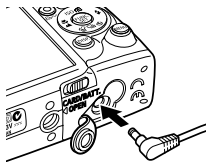
- 2 Ouvrez le couvercle du logement de la carte mémoire ou du compartiment de la batterie, puis insérez le coupleur DC jusqu'à son verrouillage.**

- Faites glisser le couvercle du logement de la carte mémoire ou du compartiment de la batterie pour le refermer.



Coupleur DC DR-900

- 3 Ouvrez le couvre-bornes du coupleur DC et branchez le cordon dans la prise de courant.**

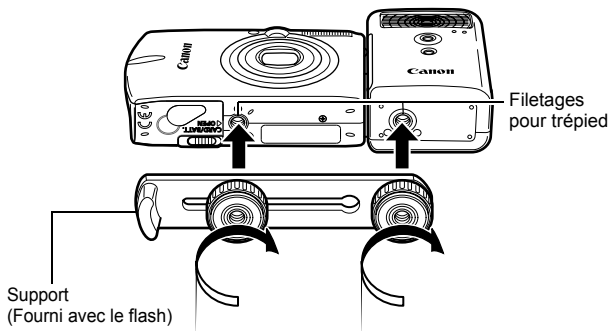


# Utilisation d'un flash monté en externe (vendu séparément)

## Flash haute puissance HF-DC1

Ce flash vient en complément du flash intégré de l'appareil photo lorsque le sujet est trop éloigné pour être correctement éclairé. Procédez comme suit pour fixer l'appareil photo et le flash haute puissance au support.

Veillez lire les instructions fournies avec le flash ainsi que l'explication suivante.



- Le temps de charge du flash augmente à mesure que la charge de la batterie diminue. Réglez toujours le commutateur alimentation/mode sur la position [OFF] lorsque vous n'utilisez plus le flash.
- Veillez à ne pas toucher la fenêtre du flash ou du capteur avec les doigts pendant que vous utilisez le flash.
- Le flash peut se déclencher si un autre flash est utilisé à proximité.
- Il arrive que le flash haute puissance ne se déclenche pas à l'extérieur lorsqu'il fait plein jour ou lorsqu'il n'y a pas d'éléments réfléchissant la lumière.
- Pour les prises de vue en rafale, même si le flash se déclenche pour la première prise, il ne se déclenche pas pour les suivantes.
- Serrez les vis de fixation de façon à ce qu'elles ne se dévissent pas. Sinon, l'appareil photo et le flash risquent de tomber et, ce faisant, de subir des dégâts.





- Avant de fixer le support au flash, vérifiez que la batterie lithium (CR123A ou DL123) est installée.
- Pour éclairer correctement les sujets, installez le flash de façon à ce qu'il soit à la verticale sur le côté de l'appareil photo et parallèle au panneau avant de celui-ci.
- Vous pouvez utiliser un trépied même lorsque le flash est fixé.

## Batteries

### ● La charge est considérablement réduite

Si la durée d'utilisation de la batterie a diminué considérablement, essuyez les bornes avec un chiffon sec. Les bornes ont peut-être été salies avec les doigts.

### ● Utilisation à des températures froides (moins de 0 °C/32 °F)

Achetez une batterie lithium générique de rechange (CR123A ou DL123). Il est conseillé de mettre la batterie de rechange en poche afin de la réchauffer avant de remplacer la batterie du flash.

### ● Absence d'utilisation pour une période prolongée

Le fait de laisser les batteries dans le flash haute puissance risque de provoquer une fuite du liquide et d'endommager le produit. Retirez-les du flash haute puissance et stockez-les dans un endroit frais et sec.

# Soins et entretien de l'appareil photo

**N'utilisez jamais de solvants, de benzine, de nettoyeurs synthétiques ou d'eau pour nettoyer l'appareil photo. Ces substances risquent de le déformer ou de l'endommager.**

## Boîtier de l'appareil photo

Essayez doucement le boîtier de l'appareil photo pour enlever les saletés à l'aide d'un chiffon doux ou d'un essuie-lunettes.

## Objectif

Retirez tout d'abord la poussière et la saleté à l'aide d'un soufflet, puis essayez doucement l'objectif avec un chiffon doux pour enlever toute poussière restante.



N'utilisez jamais de nettoyeurs synthétiques sur le boîtier ou l'objectif de l'appareil photo. S'il reste de la poussière, contactez le centre d'assistance Canon le plus proche répertorié au dos de la brochure sur le système de garantie européenne.

## Visueur et écran LCD

Utilisez un soufflet pour objectif pour enlever la poussière et la saleté. Si nécessaire, essuyez-le doucement à l'aide d'un chiffon doux ou d'un essuie-lunettes pour enlever la saleté tenace.



Veillez à ne pas frotter ni appuyer trop fort sur l'écran LCD, car vous risqueriez de l'endommager ou de provoquer d'autres problèmes.

# Caractéristiques

Toutes les données sont basées sur les méthodes de test standard de Canon. Elles peuvent faire l'objet de modifications sans avis préalable.

## DIGITAL IXUS 750

(GA) : grand angle (T) : téléobjectif

<b>Pixels effectifs de l'appareil photo</b>	Environ 7,1 millions
<b>Capteur d'images</b>	CCD 1/1,8 pouces (nombre total de pixels : environ 7,4 millions)
<b>Objectif</b>	7,7 (GA) – 23,1 (T) mm (équivalent en format 35 mm : 37 (GA) – 111 (T) mm f/2,8 (GA) – f/4,9 (T))
<b>Zoom numérique</b>	Environ 4x (jusqu'à environ 12x en combinaison avec le zoom optique)
<b>Viseur optique</b>	Viseur zoom à image réelle
<b>Écran LCD</b>	2,5 pouces, couleur TFT en silicium polycristallin basse température, env. 115 000 pixels (couverture de l'image 100%)
<b>Système autofocus (AF)</b>	Autofocus TTL Zone de mise au point : AiAF 9 collimateurs/AF central 1 collimateur
<b>Distance de prise de vue (depuis l'objectif)</b>	Normal : 50 cm (1,6 pied) – infini Macro : 5 – 50 cm (GA)/30 – 50 cm (T) (2,0 pouces – 1,6 pied (GA)/1,0 – 1,6 pied (T)) Infini : 3 m (9,8 pieds) – infini
<b>Obturbateur</b>	Obturbateur mécanique + obturbateur électronique
<b>Vitesses d'obturation</b>	15 – 1/2000 s La vitesse d'obturation varie en fonction du mode de prise de vue. Traitement de réduction des parasites pour les vitesses d'obturation lentes de 1,3 s ou inférieures.
<b>Système de mesure</b>	Evaluative, Prédominance centrale ou Spot (fixé au centre)
<b>Correction d'exposition</b>	± 2 arrêts par incréments de 1/3 d'arrêt
<b>Sensibilité</b>	Auto* et équivalent 50/100/200/400 ISO * L'appareil photo définit automatiquement la vitesse optimale.

<b>Balance des blancs</b>	Auto, prédéfinie (paramètres disponibles : Lum.Naturel., Ombragé, Lum.Tungsten, Lum.Fluo ou Lum.Fluo H) ou personnalisée
<b>Flash intégré</b>	Auto, auto avec atténuateur d'yeux rouges, flash activé avec atténuateur d'yeux rouges, flash activé, flash désactivé, synchro lente
<b>Portée du flash</b>	Normal : 50 cm – 5,0 m (1,6 – 16,4 pieds) (GA), 50 cm – 3,0 m (1,6 – 9,8 pieds) (T) Macro : 30 cm – 50 cm (1,0 – 1,6 pied) (GA/T) (Lorsque la sensibilité est définie sur AUTO.)
<b>Modes de prise de vue</b>	Auto, Manuel <sup>1</sup> , Macro numérique <sup>2</sup> , Mes couleurs <sup>2</sup> , Assemblage <sup>2</sup> , Scène <sup>3</sup>
<b>(Images fixes)</b>	1 Mode Obtur. Lent disponible 2 Sélectionnable en mode Manuel. 3 Portrait, Mode Nuit, Enfants & animaux, Intérieur, Feuillages, Neige, Plage, Feu d'artifice, Sous-marin
<b>(Vidéos)</b>	Standard, Cadence élevée, Compact, Mes couleurs
<b>Prise de vue en rafale</b>	Environ 2,0 photos/s (mode Haute/Fine)
<b>Retardateur</b>	Déclencheur activé après 2 s/10 s environ et fonction Au choix
<b>Support d'enregistrement</b>	Carte mémoire SD/Carte MultiMedia Cet appareil photo a été testé avec des cartes mémoire allant jusqu'à 2 Go. Toutes les fonctions de la carte mémoire ne sont pas garanties.
<b>Format de fichier</b>	DCF (Design rule for Camera File system, norme de conception pour les systèmes de fichiers d'appareils photo numériques), compatible DPOF
<b>Type de données (images fixes)</b>	Exif 2.2 (JPEG)* <sup>1</sup>
<b>(vidéos)</b>	AVI (Données d'image : Motion JPEG ; données audio : WAVE (mono))
<b>Compression</b>	Super-Fin, Fin, Normal
<b>Nombre de pixels d'enregistrement (Images fixes)</b>	Élevée : 3072 x 2304 pixels Moyenne 1 : 2592 x 1944 pixels Moyenne 2 : 2048 x 1536 pixels Moyenne 3 : 1600 x 1200 pixels Basse : 640 x 480 pixels Mode d'impression de date de carte postale : 1600 x 1200 pixels

<b>Nombre de pixels d'enregistrement (Vidéos)</b>	<p>Standard, Mes couleurs :</p> <p>640 x 480 pixels (30 images/s, 15 images/s)</p> <p>320 x 240 pixels (30 images/s, 15 images/s)</p> <p>L'enregistrement peut continuer jusqu'à ce que la carte mémoire soit saturée* (peut enregistrer jusqu'à 1 Go à la fois)</p> <p>Cadence élevée : (enregistrement possible pendant 1min)</p> <p>320 x 240 pixels (60 images/s)</p> <p>Compact : (enregistrement possible pendant 3 min)</p> <p>160 x 120 pixels (15 images/s)</p> <p>* Avec des cartes SD à vitesse très élevée (SDC-512MSH recommandée).</p>
<b>Modes de lecture</b>	<p>Vue par vue (histogramme disponible), index (9 miniatures), avec agrandissement (environ 10x (max.) dans l'écran LCD, possibilité de défilement avant ou arrière sur une séquence d'images agrandies), saut (saute 10 ou 100 images, à la première image prise à une date de prise de vue donnée, à des vidéos ou à la première image d'un dossier. Dans le mode de lecture d'index, il affiche 9 images à la fois.), mém. vocaux (jusqu'à 60 s), diaporama ou vidéo (édition/lecture au ralenti possibles).</p>
<b>Impression directe</b>	<p>Compatible <i>PictBridge</i>, <i>Bubble Jet Direct</i> et avec <i>l'impression directe Canon</i></p>
<b>Paramètres Mon profil</b>	<p>Première image, son de départ, signal sonore, son du retardateur et son du déclencheur.</p>
<b>Interface</b>	<p>USB 2.0 Hi-Speed (miniB), PTP (Picture Transfer Protocol),</p> <p>Sortie audio/vidéo (NTSC ou PAL, audio mono)</p>
<b>Source d'alimentation</b>	<p>Batterie NB-3L (batterie lithium-ion rechargeable)</p> <p>Kit adaptateur secteur ACK900</p>
<b>Température de fonctionnement</b>	<p>0 – 40 °C (32 – 104 °F)</p>
<b>Taux d'humidité en fonctionnement</b>	<p>10 – 90%</p>
<b>Dimensions</b>	<p>89,5 x 57,0 x 27,4 mm (3,52 x 2,24 x 1,08 pouces)</p>
<b>Poids</b>	<p>Environ 170 g (6,0 onces) (boîtier de l'appareil photo uniquement)</p>

\*1 Cet appareil photo numérique prend en charge Exif 2.2 (également appelé « Exif Print »). Exif Print est une norme permettant d'améliorer la communication entre les appareils photo numériques et les imprimantes. Si l'appareil photo est connecté à une imprimante compatible Exif Print, les données d'image des prises de vue d'origine sont utilisées et optimisées, ce qui permet de générer des tirages d'une qualité extrêmement élevée.

## Capacité de la batterie (batterie NB-3L (complètement chargée))

Nombre de prises de vue		Durée de lecture
Écran LCD allumé (Données basées sur la norme CIPA)	Écran LCD éteint	
Environ 150 images	Environ 600 images	Environ 3 heures

- Les chiffres réels varieront en fonction des paramètres et des conditions de prise de vue.
- Les données vidéo ne sont pas comprises.
- À faibles températures, les performances de la batterie peuvent diminuer et l'icône de batterie faible peut apparaître très rapidement. Dans ces cas-là, vous pouvez améliorer les performances de la batterie en la réchauffant dans votre poche avant de l'utiliser.

### Conditions de test

Prise de vue : Température normale (23 °C ± 2 °C/73 °F ± 3,6 °F), humidité relative normale (50% ± 20%), en alternant les prises de vue en grand angle et au téléobjectif à des intervalles de 30 secondes avec déclenchement du flash toutes les deux prises de vue et mise hors tension de l'appareil photo toutes les dix prises. L'appareil photo est laissé hors tension pendant un laps de temps suffisant\*, puis est rallumé et la procédure de test répétée.

- Une carte mémoire de marque Canon est utilisée.


\* Jusqu'à ce que la batterie retrouve une température normale


















Lecture : Température normale (23 °C ± 2 °C/73 °F ± 3,6 °F), humidité relative normale (50% ± 20%), lecture en continu à raison de 3 secondes par image.




Reportez-vous à la section *Précautions de manipulation de la batterie* (p. 105).












# Cartes mémoires et performances estimées




 : Carte fournie avec l'appareil photo

Résolution	Compression	SDC-32MH	SDC-128M	SDC-512MSH
<b>L</b> (Haute) 3072 x 2304 pixels		9	40	156*
		15	64	251
		31	134	520
<b>M1</b> (Moyenne 1) 2592 x 1944 pixels		11	49	190
		20	87	339
		40	173	671
<b>M2</b> (Moyenne 2) 2048 x 1536 pixels		17*	76	295
		32	136	529
		63	269	1041
<b>M3</b> (Moyenne 3) 1600 x 1200 pixels		28	121	471
		51	217	839
		97	411	1590
<b>S</b> (Basse) 640 x 480 pixels		109	460	1777
		168	711	2747
		265	1118	4317
 (Mode d'impression de date de carte postale) 1600 x 1200 pixels		51	217	839

-  Possibilité de prise de vue en rafale de manière fluide (p. 38) (\*Uniquement disponible si la carte a subi un formatage simple).
- Ce réglage reflète les critères de prise de vue standard établis par Canon. Les résultats réels peuvent varier en fonction du sujet et des conditions de prise de vue.





## Vidéo















	Résolution		SDC-32MH	SDC-128M	SDC-512MSH
 Standard	 640 x 480 pixels		14 s	1 min 4 s	4 min 9 s
			30 s	2 min 7 s	8 min 14 s
 Mes couleurs	 320 x 240 pixels		42 s	3 min 1 s	11 min 42 s
			1 min 24 s	5 min 55 s	22 min 53 s
 Cadence élevée	 320 x 240 pixels		21 s	1 min 32 s	5 min 59 s

 Compact	 160 x 120 pixels	 15	3 min 26 s	14 min 29 s	55 min 57 s
---	--	---	------------	-------------	-------------

\* Durée maximale d'un clip vidéo à  : 1 min, à  : 3 min. Les chiffres indiquent la durée d'enregistrement maximale en continu.

## Tailles des données d'image (estimation)

Résolution	Compression		
	 S	 M	 L
<b>L</b> (3072 x 2304 pixels)	3 045 Ko	1 897 Ko	902 Ko
<b>M1</b> (2592 x 1944 pixels)	2 503 Ko	1 395 Ko	695 Ko
<b>M2</b> (2048 x 1536 pixels)	1 602 Ko	893 Ko	445 Ko
<b>M3</b> (1600 x 1200 pixels)	1 002 Ko	558 Ko	278 Ko
<b>S</b> (640 x 480 pixels)	249 Ko	150 Ko	84 Ko
 (1600 x 1200 pixels)	-	558 Ko	-

	Résolution	Nb im./sec.	Taille de fichier
 Standard	 (640 x 480 pixels)	 30	1 980 Ko/s
		 15	990 Ko/s
 Mes couleurs	 (320 x 240 pixels)	 30	660 Ko/s
		 15	330 Ko/s
 Cadence élevée	 (320 x 240 pixels)	 60	1 320 Ko/s
 Compact	 (160 x 120 pixels)	 15	120 Ko/s



## Carte mémoire SD

Interface	Compatible avec les normes de carte mémoire SD
Dimensions	32,0 x 24,0 x 2,1 mm (1,3 x 0,9 x 0,1 pouces)
Poids	Environ 2 g (0,07 once)

## Batterie NB-3L

Type	Batterie lithium-ion rechargeable
Tension nominale	3,7 V CC
Capacité habituelle	790 mAh
Cycle de vie	Environ 300 fois
Températures de fonctionnement	0 – 40 °C (32 – 104 °F)
Dimensions	32,0 x 44,8 x 9,0 mm (1,3 x 1,8 x 0,4 pouces)
Poids	Environ 22 g (0,8 once)

## Chargeur de batterie CB-2LU/CB-2LUE

Puissance nominale en entrée	100 – 240 V CA (50/60 Hz) 0,085 A (100 V)-0,05 A (240 V)
Puissance nominale en sortie	4,2 V CC, 0,7 A
Durée de charge	Environ 95 minutes
Températures de fonctionnement	0 – 40 °C (32 – 104 °F)
Dimensions	52,0 x 71,0 x 25,8 mm (2,0 x 2,8 x 1,0 pouces)
Poids	Environ 56 g (2,0 onces) (CB-2LU) Environ 58 g (2,0 onces) (CB-2LUE)

## Adaptateur secteur compact CA-PS500

(Inclus dans le kit adaptateur secteur ACK900, vendu séparément)

Puissance nominale en entrée	100 – 240 V CA (50/60 Hz) 0,16 A (100 V)-0,11 A (240 V)
Puissance nominale en sortie	4,3 V CC, 1,5 A
Températures de fonctionnement	0 – 40 °C (32 – 104 °F)
Dimensions	42,6 x 104,4 x 31,4 mm (1,7 x 4,1 x 1,2 pouces)
Poids	Environ 180 g (6,3 onces)

## A

Afficher heure .....	16
Agrandissement .....	69
AiAF .....	28
Assemblage .....	44
Atténuateur d'yeux rouges .....	12

## B

Balance Blancs .....	54
Balance des blancs personnalisée .....	55
Batterie	
Capacité de la batterie .....	116
Charge .....	106, <i>Guide en bref</i> 1
Installation .....	<i>Guide en bref</i> 2
Manipulation .....	105
Borne DIGITAL .....	12, <i>Guide en bref</i> 19

## C

Câble AV .....	89
Câble d'interface	
.....	<i>Guide en bref</i> 14, 18
Carte mémoire	
Formatage .....	23, 108
Insertion .....	<i>Guide en bref</i> 2
Manipulation .....	107
Performances estimées .....	117
Compression .....	33
Configuration système requise	
.....	<i>Guide en bref</i> 17
Créer dossier .....	66

## D

Date/Heure	
Affichage de l'heure .....	16
Fuseau horaire .....	24
Réglage .....	<i>Guide en bref</i> 4
Déclencheur .....	14
À fond .....	<i>Guide en bref</i> 5
À mi-course .....	<i>Guide en bref</i> 5
Diaporama .....	78
Effets de transition .....	79
Paramètres Répéter .....	81
Sélection .....	80
Dragonne .....	12

## E

Écran LCD	
Affichage nocturne .....	17
Information sur la prise de vue .....	18
Informations sur la lecture .....	19
Luminosité LCD rapide .....	17
Utilisation de l'écran LCD .....	15
Effacement	
Images individuelles	
.....	14, <i>Guide en bref</i> 11
Toutes les images .....	82
Effet photo .....	57
Effets de transition	
Diaporama .....	79
Lecture .....	76
Exposition .....	51

## F

Faisceau AF .....	28
Flash .....	14, <i>Guide en bref</i> 9
Fonction Rotation auto .....	65
Fuseau horaire .....	24, 30

## G

Grand angle .....	<i>Guide en bref</i> 8
-------------------	------------------------

## H

HF-DC1 .....	110
Histogramme .....	21

## I

Impression .....	<i>Guide en bref</i> 14
Impression DPOF	
Sélection d'images .....	83
Style d'impression .....	85
Infini .....	14, <i>Guide en bref</i> 10

## J

JUMP (recherche d'images) .....	71
---------------------------------	----

## K

Kit adaptateur secteur	
ACK900 .....	109

## L

Langue .....	<i>Guide en bref</i> 4
Lecture .....	<i>Guide en bref</i> 11
Lecture automatique (diaporama) .....	78
Lecture d'index .....	70

## M

Macro .....	14, <i>Guide en bref</i> 10
Macro numérique .....	36
Mem. AF .....	47
Mem. Expo .....	48
Mém. vocal .....	76
Mémorisation d'exposition au flash .....	49
Menu	
Enreg./Lecture/Configurer/	
Mon profil .....	27
Liste des menus .....	28
Menu Configurer .....	29
Menu FUNC. ....	26, 28
Menu Lecture .....	29
Menu Mon profil .....	31
Menu Rec. ....	28
Menus et paramètres .....	26
Menu Configurer .....	29
Menu FUNC. ....	26
Menu Mon profil .....	31
Mes couleurs .....	58
Messages .....	102
Mise au point .....	46
Mode d'impression de date de carte postale .....	39
Mode de prise de vue	
Auto .....	<i>Guide en bref</i> 6
Manuel .....	<i>Guide en bref</i> 6, 7
Mode Scène spécial .....	<i>Guide en bref</i> 7
Sélection .....	<i>Guide en bref</i> 6
Vidéo .....	<i>Guide en bref</i> 8
Mode éco .....	22, 30
Mode Muet .....	29
Mode muet .....	<i>Guide en bref</i> 5
Mode Prise de vue	
Manuel .....	35
Mode Scène .....	35
Vidéo .....	42
Modes de mesure .....	50
Molette modes .....	14, <i>Guide en bref</i> 4, 5

## N

Nb im./sec. ....	34
Numéro du fichier .....	67

## O

Ordre de transfert DPOF .....	87
-------------------------------	----

## P

Paramètres Mon profil .....	91
Prise de vue en rafale .....	38
Prises de vue en rafale de manière fluide .....	38
Protéger .....	82

## Q

Quadrillage .....	28
-------------------	----

## R

Réduction yeux rouges .....	<i>Guide en bref</i> 9
Réglage de l'exposition .....	44
Réinit. tout .....	31
Résolution .....	32, 34
Retardateur .....	40
Rotation .....	75

## S

Système de sortie vidéo .....	89
-------------------------------	----

## T

Tailles des données d'image (estimation) .....	118
Téléchargement d'images sur l'ordinateur .....	<i>Guide en bref</i> 16
Téléobjectif .....	<i>Guide en bref</i> 8
Témoin .....	22
Touche Alimentation .....	14
Touche FUNC./SET .....	14
Touche Imprimer/Partager .....	14, <i>Guide en bref</i> 14, 22
Touche MENU .....	14
Touche ON/OFF ....	<i>Guide en bref</i> 5
Transfert direct ....	<i>Guide en bref</i> 22

## V

Verrouillage de la mise au point ....	47
Vidéo	
Édition .....	73
Lecture .....	72
Prise de vue .....	42
Vitesse d'obturation .....	52
Vitesse ISO .....	64

## Z

Zone AF .....	46, 47
Zone de mesure spot .....	18, 50
Zoom .....	<i>Guide en bref</i> 8
Zoom numérique .....	37

## **Limitation de la responsabilité**

- Canon s'est efforcé de garantir au maximum l'exactitude et l'exhaustivité des informations contenues dans ce guide, mais ne peut être tenu pour responsable des éventuelles erreurs ou omissions.
- Canon se réserve le droit de modifier à tout moment les caractéristiques du matériel et des logiciels décrits, sans avis préalable.
- Ce guide ne peut être reproduit, transmis, transcrit, enregistré sur un système de stockage ou traduit dans toute autre langue, sous quelque forme et par quelque moyen que ce soit, en totalité ou en partie, sans l'autorisation écrite préalable de Canon.
- Canon n'offre aucune garantie pour les dommages résultant de la perte ou de l'altération de données par suite d'une erreur d'utilisation ou d'un dysfonctionnement de l'appareil photo, du logiciel, des cartes mémoire SD (cartes SD), des ordinateurs personnels, des périphériques ou de l'utilisation de cartes SD d'une marque autre que Canon.

## **Marques déposées**

- Canon, PIXMA et SELPHY sont des marques commerciales de Canon Inc.
- Macintosh, Mac OS et QuickTime sont des marques déposées de Apple Computer Inc. aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- Microsoft® et Windows® sont des marques déposées ou des marques commerciales de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- SD est une marque commerciale.
- Les autres noms et produits non mentionnés ci-dessus sont des marques déposées ou des marques commerciales de leurs propriétaires respectifs.

# Fonctions disponibles dans chaque mode de prise de vue


Le tableau ci-dessous répertorie les paramètres disponibles pour les différentes conditions de prise de vue. Les paramètres sélectionnés dans chaque mode de prise de vue sont enregistrés à l'issue de la prise de vue.




Fonction	Fonction	M					SCN			Page
Résolution	Élevée		○*	○*	○*	○*	△*	○*	—	p. 32 p. 34
	Moyenne 1		○	○	○	○	△	○	—	
	Moyenne 2		○	○	○	○	△	○	—	
	Moyenne 3		○	○	○	○	△	○	—	
	Basse		○	○	○	○	△	○	—	
	Carte postale		○	○	—	○	—	○	—	
Vidéos		—	—	—	—	—	—	○ <sup>(1)</sup>		
Compression	Super-Fin		○	○	○	○	△	○	—	p. 32
	Fin		○*	○*	○*	○*	△*	○*	—	
	Normal		○	○	○	○	△	○	—	
Nb im./sec.		—	—	—	—	—	—	○ <sup>(2)</sup>	p. 34	
Flash <sup>(3)</sup>	Auto		○	○	—	○	—	○	—	Guide en bref p. 9
	Réduc auto yeux rouges		○*	○*	—	○*	—	○	—	
	Réduction yeux rouges		—	—	—	—	—	○	—	
	Marche		—	○	—	○	△	○	—	
	Arrêt		○	○	○*	○ <sup>(4)</sup>	△*	○	—	
	Synchro lente		—	○	—	○	△	—	—	
Mode Macro		○	○	—	○	△	○ <sup>(5)</sup>	○	Guide en bref p. 10	
Mode Infini		—	○	—	○	△	○ <sup>(5)</sup>	○		
Mem. AF		—	○	○	○	—	—	○	p. 47	
Mem. Expo		—	○	○	○	—	—	○	p. 48	
Mémorisation d'exposition au flash		—	○	—	○	—	—	—	p. 49	
Méthode de prise de vue	Vue simple		○*	○*	○*	○*	△*	○*	○*	—
	Continue		—	○	○	—	—	○	—	p. 38
	Retardateur 10 sec		○	○	○	○	△	○	○	p. 40
	Retardateur 2 sec		○	○	○	○	△	○	○	
	Retardat. personnalisé		○	○	○	—	—	○	—	
Cachet date		○	○	—	○	—	○	—	p. 39	






















Fonction	📷		📷M				SCN			Page
	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	
Modes autofocus	–	○	○	○	–	○ <sup>(6)</sup>	–		p. 46	
Faisceau AF	○	○	○	○	△	○ <sup>(7)</sup>	○		p. 28	
Zoom numérique	Marche	○	○	○	–	○	○ <sup>(8)</sup>		p. 37	
	Arrêt	○*	○*	–	○	–	○*	○*		
Mode Mesure	Evaluative	○	○*	○*	○*	–	– <sup>(10)</sup>	–	p. 50	
	Prédominance centrale	–	○	○	○	–	–	–		
	Spot	–	○	○	○	–	–	–		
Correction d'exposition	–	○	○	○ <sup>(9)</sup>	△	○	–	p. 51		
Réglage d'exposition	–	–	–	–	–	–	○	p. 44		
Obtur. Lent	–	○	–	–	–	–	–	p. 52		
Balance Blancs	–	○	○	○	△	– <sup>(10)</sup>	○	p. 54		
Effet photo	–	○	○	–	△	– <sup>(10)</sup>	○ <sup>(11)</sup>	p. 57		
Vitesse ISO	– <sup>(10)</sup>	○	○	– <sup>(10)</sup>	– <sup>(10)</sup>	– <sup>(10)</sup>	– <sup>(10)</sup>	p. 64		
Rotation auto	○	○	○	○	△	○	–	p. 65		
Quadrillage	○	○	○	○	–	○	○	p. 28		

\*Paramètre par défaut ○Paramètre disponible △ Le paramètre ne peut être sélectionné que pour la première image.  
 (Zone ombrée) : Le paramètre est mémorisé même lorsque l'appareil photo est éteint.

À l'exception des paramètres [Fuseau horaire], [Date/Heure], [Langue] et [Système vidéo], les valeurs par défaut de tous les autres paramètres de menu et des éléments modifiés à l'aide des touches de l'appareil photo peuvent être rétablies en une seule opération (p. 31).

(1)(2) Les résolutions et la cadence (nombre d'images par seconde) disponibles en mode  (Vidéo) sont les suivantes.

	Résolution			Nb im./sec.		
	1640	1320	1160	1.60	1.30	1.15
	○*	○	–	–	○*	○
	–	○	–	○	–	–
	–	–	○	–	–	○

- Le paramètre de flash par défaut est Réduc auto yeux rouges dans les modes    , Auto dans les modes    et Arrêt dans les modes  .
  - Le flash ne peut pas être réglé en mode .
  - Lorsque le flash se déclenche en mode , l'appareil photo utilise automatiquement le mode Synchro lente.
- Par défaut, le flash est réglé pour ne pas se déclencher dans les modes  et .
- Vous ne pouvez pas basculer entre les modes Macro/Infini lorsque l'appareil photo est dans les modes  .
- L'autofocus ne peut pas être sélectionné dans les modes  .
- Le paramètre Faisceau AF ne peut pas être défini dans le mode .
- Peut être défini pendant la prise de vue (uniquement en mode Standard).
- Correction d'exposition non disponible dans les modes  ou .
- Définis automatiquement par l'appareil photo.
- Le paramètre Effet photo ne peut pas être réglé en mode .



**Canon**