



# <u>Configuration avancée de Virtual DJ</u> <u>En utilisant ASID4ALL et les Vinyls Timecodés</u>

Ce document explique comment configurer Virtual DJ afin d'utiliser les Vinyls TimeCodés et une table de mixage externe. Le but est de jouer les 2 sorties principales sur la carte son Maya USB et les samples sur une autre carte son.

#### 1. <u>Pré-requis</u>

Vous devez posséder au minimum :

- Une table de mixage externe avec au minimum 3 canaux
- Une carte son Maya44 USB
- Une carte son supplémentaire (intégree au portable, ou n'importe quelle carte son en PCI/USB)
- 2 platines vinyl
- 2 Vinyls TimeCodés

# 2. Branchements



Ceci est la configuration standard pour l'usage des Vinyls TimeCodés. Mais nous raccordons également une autre carte son à la table de mixage.

# 3. <u>ASIO4ALL</u>

Pour utiliser les Vinyls TimeCodés, Virtual DJ doit fonctionner en mode ASIO. Mais dans ce mode vous ne verrez que la carte son Maya, car votre carte son PCI/intégrée n'est pas une carte son ASIO. Nous avons donc besoin d'un émulateur ASIO.

Allez sur http://www.asio4all.com/ et téléchargez ASIO4ALL.

Après avoir installé ASIO4ALL, lancez-le, vous devriez voir un écran comme ceci :

ASID4ALL v2.5 Control Panel - www.asio4all.com	n - feedback@asio4	4all.com 🔀
WDM Device List	Legend	i a full
<ul> <li>Realtek AC'97 Audio</li> <li>Haut-parleurs USB</li> <li>Haut-parleurs USB</li> <li>Périphérique audio USB</li> </ul>	Available Unavailable Beyond Logic	ASIO4ALL
ASIO Buffer Size = 512 Samples	Select	Advanced Load Defaults
Vendor: Creative Technology, Ltd. (ctaud2k.sys)		ASIO Prepared / 44100Hz

Cliquez sur le bouton "Advanced", puis activez:

- OUT et IN sur la carte son Maya
- OUT uniquement sur l'autre carte son (dans cet exemple, Creative SB Live!)

Si vous avez d'autres cartes son dans votre ordinateur, assurez-vous qu'elles ne sont pas actives dans ASID4ALL.

ASIO4ALL v2.5 Control Panel - www.asio4all.com - feedback@asio4all.com 🔀						
WDM Device List  Creative EMU10K1 Audio Processor (W  Audio SB Live! [DF80]  IN 2x 8-48kHz, 16Bits  OUT 6x 4-191.9kHz, 32Bits  Realtek AC'97 Audio  Audio USB  Audio-parleurs USB  Preiphérique audio USB	Legend Running Available One of the second secon	Latency Compensation In: 32 Samples Out: 32 Samples Use Hardware Buffer (Does not always work) Kernel Buffers: 2 AC97 Troubleshooting AC97 Troubleshooting Always Resample 44.1 kHz <-> 48 KHz Force WDM Driver To 16 Bit				
ASIO Buffer Size = 512 Samples	Disable	Simple Defaults				
Vendor: Creative Technology, Ltd. (ctaud2k.sys)		ASIO Prepared / 44100Hz				
ASI04ALL v2.5 Control Panel - www.asio4all.	com - feedback@asio	4all.com 🗵				
ASIO 4ALL v2.5 Control Panel - www.asio4all. WDM Device List OUT 6x 4-191.9kHz, 32Bits Realtek AC'97 Audio Haut-parleurs USB Périphérique audio USB Périphérique audio USB OUT 4x 44.1-48kHz, 16Bits IN 4x 44.1-48kHz, 16Bits ASIO Buffer Size = 512 Samples	com - feedback@asio Legend Running Available Beyond Logic Disable	Hall.com       Image: Compensation         In:       32 Samples         Out:       32 Samples         Image: Use Hardware Buffer (Does not always work)         Kernel Buffers:         AC97 Troubleshooting         Image: Always Resample         AL1 kHz <-> 48 KHz         Force WDM Driver To 16 Bit         Simple         Load         Defaults				

# 4. Configuration de Virtual DJ

Lancez Virtual DJ, et allez dans la configuration des cartes son. Sélectionnez le mode "Low latency TimeCoded Vinyls", puis sélectionnez la carte son "ASID4ALL v2", comme ceci:

aramètres				
Raccourcis clavier	Réseau Control Général	eur externe Paramè	Extensions	Video   Infos   Skin
		ASI	Carte S 04ALL v2	Son 🔽
			Config Time	code
LOW LATENCY T				
		J	ΠΚ	Annuler

Ensuite cliquez sur le bouton "Config Timecode...":

ASIO4ALL v2	▼ Input:	Chan 182 : Left / Chan 384 : Right
ASIO Config	Output:	Chan 182 : Samples / Chan 384 : Left / Chan 586 : Right
.eft Turntable		Right Turntable
	Silent 🥥	Silent 🥥
	a	A 44 G - 6-

Vérifiez que la carte son est "ASID4ALL v2".

Dans le champ "Input", sélectionnez "Chan 182 : Left / Chan 384 : Right". Cela signifie que nous utiliserons les 4 canaux IN (2 x stéréo) de la carte son virtuelle (qui correspondent aux canaux IN de la Maya).

Dans le champ "Output", sélectionnez "Chan 182 : Samples / Chan 384 : Left / Chan 586 : Right". Cela signifie que nous utiliserons les 2 premiers canaux de la carte son virtuelle (qui correspondent aux canaux OUT de la SB Live!) pour les samples, et les 4 autres canaux OUT (qui correspondent aux canaux OUT de la Maya) pour les sorties principales. Ensuite cliquez sur « OK » (ou configurez les Vinyls TimeCodés si vous le désirez).

Cela devrait fonctionner si votre carte son supplémentaire ne possède que 2 canaux (carte son standard). Si vous n'entendez pas de son, ou si les canaux ne sont pas assignés correctement, veuillez lire l'étape suivante.

#### 5. Assignation avancée des canaux (experts seulement)

Dans notre exemple, la carte son SB Live! a 6 canaux:

ASIO4ALL v2.5 Control Panel - www.asio4all.com - feedback@asio4all.com 🔀						
WDM Device List	Legend	Latency Compensation				
🖃 🎵 Creative EMU10K1 Audio Processor (W 🔺	🞵 Running	In: 32 Samples -				
□ ☐ Audio SB Live! [DF80] IN 2x 8-48kHz, 16Bits	🚺 Available 🔀 Unavailable	Out: 32 Samples -				
🞵 OUT 6x 4-191.9kHz, 32Bits	😢 Beyond Logic	Use Hardware Buffer (Does not always work)				
		Kernel Buffers: 2				
Haut-parleurs USB		AC97 Troubleshooting				
🖃 🗊 Périphérique audio USB 🛛 👻 👻		🗹 Always Resample 44.1 kHz <-> 48 KHz				
		Force WDM Driver To 16 Bit				
ASIO Buffer Size = 512 Samples	Disable	Simple Simple Load				
Vendor: Creative Technology, Ltd. (ctaud2k.sys)		ASIO Prepared / 44100Hz				

Les canaux 0 & 1 ne sont pas utilisés, les canaux 2 & 3 correspondent à la sortie principale, et les canaux 4 & 5 correspondent à la sortie surround. Nous voulons seulement utiliser la sortie principale, donc nous utiliserons uniquement les canaux 2 & 3.

La carte son Maya USB a 4 canaux:

ASIO4ALL v2.5 Control Panel - www.asio4all.com - feedback@asio4all.com 🔀						
WDM Device List	Legend	Latency Compensation				
🎵 OUT 6x 4-191.9kHz, 32Bits 🔺	🚺 Running	In: 32 Samples -				
	🞵 Available 🕅 Unavailable	Out: 32 Samples -				
🕀 🎵 Haut-parleurs USB	Bevond Logic	Use Hardware Buffer (Does not always work)				
Périphérique audio USB     D     Périphérique audio USB		Kernel Buffers: 2				
DUT 4x 44.1-48kHz, 16Bits		AC97 Troubleshooting				
🎵 IN 4x 44.1-48kHz, 16Bits 🛛 👻		Always Resample 44.1 kHz <-> 48 KHz				
		Force WDM Driver To 16 Bit				
ASIO Buffer Size = 512 Samples	Discher X	oinet load				
	Disable	Simple Defaults				
Vendor: Creative Technology, Ltd. (ctaud2k.sys)		ASIO Prepared / 44100Hz				

Nous utiliserons tous les canaux de cette carte (6, 7, 8, 9). Donc nous utiliserons les canaux virtuels suivants (de ASIO4ALL):

2, 3, 6, 7, 8, 9

Ceci ne peut être définit dans le panneau de configuration de Virtual DJ. Pour le faire, veuillez fermer Virtual DJ. Ensuite lancez Regedit, allez dans "HKEY\_LOCAL\_MACHINE\SOFTWARE\VirtualDJ", et éditez la clé "TimecodeConfigMapChanOut":

Modific	ation	de	la v	aleu	ır bi	naire		? 🗙
<u>N</u> om de	la vale	eur :						
Timeco	deCon	figMa	apCha	anOu	t			
<u>D</u> onnée	s de la	vale	ur:					
0000	00	01	02	03	04	05		
							OK	Annuler

Ensuite assignez les canaux corrects et cliquez sur le bouton "OK". Vous devriez voir l'écran suivant:



Fermez regedit, et lancez Virtual DJ. Ne changez rien dans la configuration sonore, et mixez!



Si vous ne voyez pas tous les canaux de votre Maya, vous devez désinstaller les pilotes d'Audiotrak, et utiliser les pilotes standards de Microsoft.

<u>Copyrights</u> Atomix Productions http://www.atomixproductions.com contact@atomixproductions.com Copyright © 1997-2003 Atomix Productions Tous droits réservés Numéro IDDN.FR.001.040012.01.R.C.2000.000.31400.

#### Marques déposées

Le Logo est une marque déposée d'Atomix Productions. Virtual DJ est une marque déposée d'Atomix Productions. La reproduction, complète ou partielle, de ce manuel n'est pas permise dans autorisation préalable écrite d'Atomix Productions. Windows and DirectX sont des marques déposées de Microsoft Corporation. Maya est une marque déposée d'Audiotrak.

<u>Remerciements:</u> Damien Schmit , Yannick Biet, Nicolas Léger, Gwénaël Després et toute la user-team du site Internet.