

maxell



mp3
muze

L'écoute prolongée à pleine puissance de ce baladeur peut endommager l'oreille de l'utilisateur

Table des matières

Illustration des fonctions.....	1
1. Caractéristiques.....	1
2. E/S, boutons et opérations.....	2
3. Menu principal.....	5
4. Marche/Arrêt.....	6
5. Mode MUSIC [Musique].....	6
6. Mode VOIX.....	18
7. Mode ENREGISTREMENT.....	23
8. Mode RADIO (FM).....	27
9. Mode Affichage JPEG.....	29
10. UDISK (Disque USB).....	30
11. Configuration SYSTEME.....	31
12. Mise à jour.....	36
13. Lisez le contenu et les fonctions de l'annuaire téléphonique.....	38
14. Illustration de l'outil de conversion des formats et du mode film... 39	
1.)Indications.....	39
2.)Illustration de la conversion des formats.....	41
3.)Points nécessitant votre attention.....	43
Technologie et spécifications.....	43
Indications pour des programmes utilitaires supplémentaires.....	44

Remarque: Cet appareil utilise des touches tactiles, un simple contact suffit à les activer et à afficher le contenu correspondant. Les deux autres méthodes sont une pression prolongée et une pression continue.
Attention :

- Quand vous utilisez les touches, faites attention de ne pas toucher la zone avoisinante sinon les résultats seront inattendus.
- Dans certaines circonstances, le résultat peut ne pas apparaître immédiatement après l'activation d'une touche et nécessiter une attente de 1 à 2 secondes.
- Avant votre première utilisation du MUZE, connectez le MUZE à votre ordinateur avec le câble USB pour charger complètement la batterie.

2.1.2 Un port mini-USB et une prise écouteur

2.2 Utilisation des touches

Les touches peuvent être utilisées de trois manières différentes : pression, pression prolongée et pression continue.

2.2.1 Pression

2.2.1.1 Appuyez sur la tablette et elle fonctionnera quand vous relâchez la pression avec une durée de pression <1,2 secondes

2.2.1.2 Lorsque la pression est courte, une seule impulsion sera émise jusqu'au relâchement, sans limite de temps

2.2.2 Pression prolongée : Prendra effet lorsque la pression > 1,2 secondes.

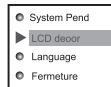
2.2.3 Pression continue : Du début de la pression au relâchement, plusieurs impulsions de la touche sont envoyées.

2.3 Interface standard de contrôle

2.3.1 Menu standard

2.3.1.1 Explication : Le menu standard offre une interface avec une liste de choix, cette interface se présentera à chaque fois que vous l'appellerez dans n'importe quelle fonction.

2.3.1.2 Format



- La rubrique avec un arrière-plan bleu représente la rubrique sélectionnée.
- Appuyez sur la touche [**MODE**] pour entrer dans la rubrique sélectionnée
- Appuyez sur la touche ►||/■ pour quitter le menu

2.3.1.3 Fonctions des touches

2.3.1.3.1 Avec une pression ou une pression prolongée sur ►||, l'arrière-plan bleu descendra d'une rubrique et ce jusqu'à passer à la page suivante, après la dernière page, il reviendra à la première page. Il affichera l'icône de la fonction correspondante et changera immédiatement son utilisation

2.3.1.3.2 Une pression ou une pression prolongée sur |◀◀ ou ►► ont un effet opposé

2.3.1.3.3 Appuyez sur [**MODE**] pour sélectionner l'icône de la fonction et exécuter cette fonction.

2.3.1.3.4 Appuyez sur ►||/■ pour quitter le menu

2.3.1.3.5 Revenir à la position de départ : à chaque fois que vous entrez dans le menu, il revient à la position où vous étiez quand vous l'avez quitté

2.3.2 Réglage de la luminosité : pour régler la luminosité de l'écran

2.3.3 Mode sombre : diminue la consommation électrique en rendant l'écran plus sombre.

2.3.4 Mode noir : éteint l'écran pour économiser la batterie au maximum

2.3.5 Fonction des touches

2.3.5.1.1 Une pression prolongée sur ►|| déplace la valeur vers la droite et augmente le nombre jusqu'au maximum, le changement de la valeur prend effet immédiatement

2.3.5.1.2 Une pression prolongée sur |◀◀ déplace la valeur vers la gauche et diminue le nombre jusqu'au minimum, le changement de la valeur prend effet immédiatement

2.3.5.1.3 Retour au point de démarrage : à chaque entrée, le MUZE

retourne à la position du système avant fermeture

2.4 Prise en charge multilingue


2.4.1 Offre Français, Anglais, Chinois traditionnel, Japonais,

Coréen, Russe, Allemand, Italien, Flamand, Portugais et Espagnol

2.4.2 Le support multilingue inclut tous les éléments de l'interface ayant trait à la langue

2.5 Batterie

2.5.1  signifie batterie faible ;  signifie batterie pleine

2.5.2 L'icône  de l'interface affiche en temps réel le niveau de la batterie. Dans l'interface d'enregistrement, la batterie s'affichera automatiquement si elle diminue de deux blocs.


3. Menu principal


Vous pouvez choisir entre les modes MUSIC [**Musique**], RECORD [**Enregistrement**], VOICE [Voix], RADIO [Radio], JPG VIEW [**Affichage JPEG**], READER [**Lecture**], TELEBOOK [**Carnet d'adresses**], SYSTEM SETUP [**Configuration système**] et MOVIE [**Film**] à partir du menu principal du système.

3.1.1 Interface : Chaque icône ronde représente un mode, seule l'icône en position centrale est accessible.




3.1.2 Fonction des boutons

3.1.2.1 Pression ou pression prolongée sur , toutes les icônes se déplacent progressivement vers la gauche.



3.1.2.2 Pression ou pression prolongée sur , toutes les icônes se déplacent progressivement vers la droite.

3.1.2.3 Pression sur [**MODE**], entrée dans la fonction sélectionnée, retour à l'état précédent de l'interface.

3.1.2.4 Pression prolongée sur , le système s'arrêtera.

4. Marche/Arrêt

4.1 Arrêt Lorsque le MUZE est resté inutilisé pendant une durée configurable par l'utilisateur, il se fermera automatiquement. (Mais quand l'appareil est relié à un PC par USB, cette fonction n'est pas exécutée)

4.2 Marche Allumez le MUZE en appuyant longtemps sur le bouton . Quand l'utilisateur installe (ou remplace) une nouvelle batterie, le système ne s'allumera pas automatiquement. L'utilisateur doit appuyer sur le bouton  pour allumer l'appareil.

4.3 Batterie faible

Quand la batterie du MUZE est faible, le système s'éteindra automatiquement et entrera en mode Veille. Ne rallumez pas le système à ce moment.

5. Mode MUSIC [Musique]







Le mode Musique offre les fonctions de lecture MP3/WMA avec des fonctions de répétition telles que Répéter, Suivre et Répéter en comparant. Son interface offre les fonctions Arrêt, Lecture, Lecture avec paroles, Répétition, Suppression, Choix de répertoire ainsi que certaines options et fonctions de configuration.

5.1 Arrêt







Quand vous entrez dans l'interface Arrêt, la musique s'arrêtera à sa position actuelle et affichera son interface en attendant l'action de l'utilisateur. Si l'appareil est éteint puis rallumé, il reviendra dans cet état, permettant de continuer la lecture à partir de ce point. En cas d'arrêt lors de l'affichage des paroles, retournez à l'interface sans les paroles. Dans l'interface d'arrêt, il est possible d'effectuer des opérations sur la chanson en cours.

5.1.1 Affichage de l'interface



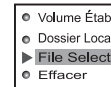
-  indique que la chanson actuelle est au format WMA avec une fréquence d'échantillonnage de 64Kbit
-  indique que l'appareil est actuellement en mode "Répéter 1"
-  indique que la chanson est la première pour un total de 15 chansons, le total représente le nombre de chansons dans le répertoire en cours.
-  indique que l'égaliseur est actuellement réglé sur "NATUREL"
-  indique que la position actuelle de lecture est à 00:03 et que la durée totale du morceau est de 05:17...
-  indique que la chanson inclut des paroles
- "Say you and Say me" est le nom de cette chanson, il n'y a pas de "Tag" associé à son nom de fichier.
- "Lionel Richie" est le nom de l'artiste.

5.1.2 Fonction des boutons

- 5.1.2.1 Pression prolongée sur **[MODE]** : Entrée dans le menu principal
- 5.1.2.2 Pression sur **[MODE]** : Entrée dans la fonction d'arrêt.
- 5.1.2.3 Pression sur  /  : Lecture de la musique Si le fichier actuel n'est pas un fichier de musique d'un format correct, le message "Format Error" sera affiché et s'effacera après deux secondes.
- 5.1.2.4 Pression prolongée : Fermeture
- 5.1.2.5 Pression continue sur  /  : Passera au morceau suivant dans le répertoire actuel de manière cyclique.
- 5.1.2.6 Pression continue sur  : Inverse de  .
- 5.1.2.7 Pression rapide sur **[MODE]** : Entrée dans le mode de réglage du volume sonore

5.1.3 Interface du menu Arrêt : Permet de choisir le répertoire en cours, de supprimer un fichier ou de quitter cette interface. La position lors de l'entrée dans ce menu est celle lorsque le menu a été quitté pour la dernière fois.

5.1.3.1 Affichage de l'interface

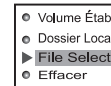


5.1.3.2 Fonction des boutons : Fonctions standards du menu à icônes.

5.1.3.3 Delete [Supprimer] : Permet de supprimer un fichier ou tout un répertoire.

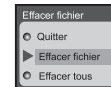
5.1.3.3.1 Affichage de l'interface

Interface pour le choix du répertoire



Appuyez sur [Mode] dans cette page pour entrer dans l'option

Delete :



Supprimer :

Suppression : Affiche "delete..."

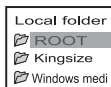
Echec de la suppression : Affiche "delete failure!" et revient automatiquement à l'interface Arrêt après 2 secondes.

5.1.3.3.2 Fonction des touches

- Pression prolongée sur  /  : Fermeture
- Pression sur  /  : Retour à l'interface Arrêt

5.1.3.4 Choix du répertoire Explication : L'utilisateur peut ici choisir un répertoire valide (il faut que ce répertoire contienne des fichiers de musique pour être affiché) pour modifier le répertoire dont les fichiers de musique sont lus, l'entrée se fait dans le répertoire en cours. Ce lecteur MP3 ne peut pour le moment que lire les répertoire du premier niveau, directement sous la racine.

5.1.3.4.1 Interface



5.1.3.4.2 Fonctions des touches

- Pression ou pression prolongée sur ►►| , le choix se déplace sur le répertoire suivant.
- Pression ou pression prolongée sur |◄◄ , le choix se déplace sur le répertoire précédent.
- Pression sur **[MODE]** pour choisir le répertoire et retourner à l'interface Arrêt.
- Pression prolonge e sur ►||/■ , fermeture.
- Pression sur ►||/■ , retour à l'interface Arrêt.

5.2 Fonctions de l'interface du mode **MUSIC**

5.2.1 Quand vous entrez en mode MUSIC, le nom et d'autres informations sur la chanson sont affichées et la lecture de cette chanson commence. Si vous passez du mode avec les paroles, la lecture de cette chanson continuera de la position en cours.

5.2.2 Affichage



5.2.3 Fonctions

- Pression sur **[MODE]** : Entre dans le menu de lecture
- Pression prolongée sur **[MODE]** : Si cette chanson incorpore des paroles, entrera dans l'interface des paroles. S'il n'y pas de paroles, la lecture s'arrêtera et le lecteur affichera le menu principal.
- Pression sur ►||/■ : Entre en mode Arrêt
- Pression prolonge e sur ►►| : Avance rapide jusqu'à la fin de cette chanson.

- Pression prolonge e sur |◄◄ : Retour rapide jusqu'au début de cette chanson.
- Pression sur ►►| : Fondu à la fermeture de deux secondes puis passage à la chanson et lecture. La chanson suivante dépend du mode actuel de lecture, par exemple, si le mode de lecture est de répéter un morceau, la chanson suivante est choisie selon ce mode.
- Pression sur |◄◄ : Inverse de ►►| .
- Pression sur **[MODE]** : Entre dans l'interface de réglage du volume.

5.2.4

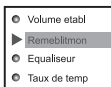
Traitement des fichiers invalides : Quand un fichier invalide est sélectionné automatiquement ou manuellement, le message "Format Error" est affiché pendant deux secondes puis le lecteur passe en mode Arrêt.

5.2.5

Interface du menu en mode **MUSIC**

- 5.2.5.1 Explication : Propose un choix de différentes fonctions, y compris :
- Repeat **[Répéter]** : Configure le mode de lecture.
 - Equalizer **[Egaliseur]** : Configure les effets sonores de lecture.
 - Tempo Rate **[Tempo]** : Ajuste la vitesse de lecture de la chanson, excepté pour le format WMA.
 - Replay **[Relire]** : Entre dans l'interface de lecture et commence à relire Replay Times **[Nombre de relectures]** : Configure le nombre de répétitions Replay Gap **[Intervalle de relecture]** : Définit l'attente entre chaque relecture.
 - Exit **[Quitter]** : Retourne en mode lecture et lit la chanson.

5.2.5.2 Interface



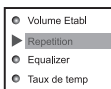
5.2.5.3 Fonctions des touches

- Pression sur **[MODE]** : Entre dans le menu de mode
- Pression sur **▶▶** : Choisit le mode suivant.
- Pression sur **◀◀** : Choisit le mode précédent.
- Pression prolongée sur **[MODE]** : Quitte le menu de mode et retourne au menu principal.

5.2.6 Configuration de la Répétition

5.2.6.1 Explication : Permet de choisir le mode de répétition de la musique pendant que le lecteur est en train de lire un morceau..

5.2.6.2 Affichage



5.2.6.3 Fonction des touches

Pression sur **[MODE]** : Entre dans le mode

- Pression sur **▶▶** : Choisit le mode suivant
- Pression sur **◀◀** : Choisit le mode précédent
- Pression prolongée sur **[MODE]** : Quitte le mode et retourne au menu principal

5.2.6.4 Liste des options de répétition

- 🔊 Normal: Une fois que la chanson actuelle est terminée, passe à la chanson suivante.
- 🔊 Répéter un : Répète la chanson actuelle
- 🔊 Dossier : S'arrête une fois que les chansons dans le répertoire actuel sont terminées.

- 🔊 Répéter dossier : Répète les chansons dans le dossier.
- 🔊 Répéter tout : Répète toutes les chansons dans tous les dossiers.
- 🔊 Aléatoire : Lit les chansons dans le répertoire en cours de manière aléatoire.
- 🔊 Intro : Lit les 10 premières secondes de chaque chanson dans le répertoire en cours.

5.2.7 Configuration des effets sonores

5.2.7.1 Explication : Permet de choisir l'effet sonore pendant que le lecteur est en train de lire un morceau

5.2.7.2 Affichage : Identique au mode "Répétition"

5.2.7.3 Fonction des touches :

Pression sur **[MODE]** : Entre dans le mode

Pression sur **▶▶** : Choisit le mode suivant

Pression sur **◀◀** : Choisit le mode précédent

Pression prolongée sur **[MODE]** : Revient au menu principal

5.2.7.4 Options pour les effets sonores
















5.2.8 Répéter (relire)

5.2.8.1 Explication : L'utilisateur peut définir une relecture manuelle ou automatique, le réglage du type de répétition se fait dans le menu de lecture du système, ainsi que le nombre de répétition et l'arrêt de la répétition.

5.2.8.2 Affichage





5.2.8.3 Procédure pour la répétition manuelle














- 5.2.8.3.1 Entrez en répétition manuelle, "A" dans  clignotera
- 5.2.8.3.2 Pression sur , fixe d'abord la position de A, "B" clignote
- 5.2.8.3.3 Pression sur , fixe la position de B, "A" et "B" sont fixés, la partie entre A et B commence à être répétée.
- 5.2.8.3.4 Pression sur  ou une fois que le nombre de répétition est écoulé, permet de recommencer la fonction de répétition.
- 5.2.8.3.5 Pression sur  pour entrer dans la répétition suivie, cela cycle entre  suivi ->  répété, et suit l'enregistrement suivi et adopte le type ADPCM, la durée d'enregistrement est 10% plus longue que la durée de la répétition mais la durée minimum est de 1 seconde.
- 5.2.8.3.6 Pression sur  pour retourner à la fonction de répétition.
- 5.2.8.3.7 Pression sur  pour entrer dans la répétition correspondante, dans un cycle de  répétition  -> comparaison ; la comparaison est la lecture en suivant l'enregistrement.
- 5.2.8.3.8 Pression sur  pour retourner à 8.2.7.3.5, retour la répétition suivie
- 5.2.8.3.9 Pression sur  pour retourner à 8.2.7.3.1, continue à attendre la configuration suivante de répétition
- 5.2.8.3.10 Des étapes ci-dessus, appuyez sur VOL + / VOL - pour changer la vitesse de lecture actuelle,

(sauf pour les fichiers au format WMA)

5.2.8.3.11 Des étapes ci-dessus, appuyez rapidement sur **[MODE]** pour quitter la répétition et retourner à la lecture

5.2.8.3.12 Des étapes ci-dessus, appuyez rapidement sur  /  pour quitter la répétition et la lecture et retourner à l'arrêt

5.2.8.4 Procédure de répétition automatique

- 5.2.8.4.1 Entrez en répétition automatique, "A" dans  clignotera.
- 5.2.8.4.2 Pression sur , fixe d'abord la position de A, "B" clignote
- 5.2.8.4.3 Un point vide est trouvé ou appuyez sur , la répétition  s'affichera et commencera à répéter le morceau entre A et B.
- 5.2.8.4.4 Quand le nombre de répétition a été configuré, ;a position "B" de cette section deviendra automatiquement le "A" de la section suivante et commencera à attendre le réglage de "B"
- 5.2.8.4.5 Pression sur  pour entrer et configurer la répétition -> en cercle
- 5.2.8.4.6 Pression sur  pour entrer dans l'affichage et la répétition suivie, cela veut dire le cycle de répétition  -> suivi , et suit l'enregistrement suivi et adopte le type ADPCM, la durée d'enregistrement est 10% plus longue que la durée de la répétition mais la durée minimum est de 1 seconde.
- 5.2.8.4.7 Pression sur  pour retourner à Répéter
- 5.2.8.4.8 Pression rapide sur  pour entrer en comparaison, c'est à dire le cycle de répéter  -> comparer , et comparer est la répétition suivie la lecture
- 5.2.8.4.9 Appuyez sur  pour retourner à la répétition suivie

5.2.8.4.10 Pression sur |◀◀ pour attendre la configuration suivante de Répéter

5.2.8.4.11 Des étapes ci-dessus, pression continue sur |◀◀ / ▶▶| pour changer la vitesse de lecture actuelle.

5.2.8.4.12 Des étapes ci-dessus, appuyez rapidement sur **[MODE]** pour quitter la répétition et retourner à la lecture

5.2.8.4.13 Des étapes ci-dessus, appuyez rapidement sur ▶||/■ pour quitter la répétition et la lecture et retourner à l'arrêt

5.2.9 Changer la vitesse de lecture

5.2.9.1 Explication : Cette fonction permet de régler la vitesse actuelle de lecture. Cela n'est valable que pour la musique au format MP3 mais pas pour le format WMA

5.2.9.2 Affichage



5.2.9.3 Fonction des touches

Pression sur ▶▶| ou |◀◀ pour diminuer/augmenter la vitesse de lecture

Pression sur ▶||/■ pour quitter l'interface de lecture actuelle

Pression sur **[MODE]** pour confirmer la révision et quitter l'interface de lecture actuelle

5.2.10 Nombre de répétitions

5.2.10.1 Explication : choisissez le nombre de répétitions et il quittera automatiquement après ce nombre de répétitions.

5.2.10.2 Affichage



5.2.10.3 Fonction des touches

Pression sur ▶▶| ou |◀◀ pour diminuer/augmenter la vitesse de lecture

Pression sur ▶||/■ pour quitter l'interface de lecture actuelle

Pression sur **[MODE]** pour confirmer la révision et quitter l'interface de lecture actuelle

5.2.11 Intervalle de répétition

5.2.11.1 Explication : Définit l'intervalle de répétition et s'arrêtera pendant cette durée pour chaque répétition

5.2.11.2 Affichage



5.2.11.3 Fonction des touches

Pression sur ▶▶| ou |◀◀ pour diminuer/augmenter l'intervalle de répétition

Pression sur ▶||/■ pour quitter l'interface de lecture actuelle

Pression sur **[MODE]** pour confirmer la révision et quitter l'interface de lecture actuelle

5.3 Configuration du volume vocal

5.3.1 Explication : Permet de régler le volume vocal

5.3.2 Affichage : Par exemple :



5.3.3 Fonctions

Pression sur ▶▶| ou |◀◀ pour diminuer/augmenter la vitesse de lecture

Pression sur ▶||/■ pour quitter l'interface de lecture actuelle

Pression sur **[MODE]** pour confirmer la révision et quitter l'interface de lecture actuelle

5.4 Lecture des paroles des chansons

5.4.1 Explication : Quand l'écran indique qu'il y a un dossier de paroles, appuyez longtemps sur **[MODE]** pour entrer dans le mode de lecture des paroles et continuer à jouer la chanson actuelle. Les paroles sont affichées à la vitesse de lecture de la chanson, à la fin de la chanson, selon la configuration du mode de lecture, l'appareil lit le morceau suivant. Si la chanson suivante contient des paroles, il affichera les paroles, sinon il continuera à lire les chansons suivantes.

5.4.2 Affichage : Par exemple :



La partie en cours de lecture sera affichée avec une luminosité supérieure et la phrase suivante attendra dans une autre section et sera affichée avec une luminosité supérieure quand la phrase précédente se terminera, et à son tour la phrase suivante sera en attente avec une luminosité moindre.

5.4.3 Fonction des touches :

5.4.3.1 Pression sur **[MODE]** : Retour au mode lecture

5.4.3.2 Pression sur **▶||/■** : Quitte les paroles et entre en mode Arrêt

5.4.3.3 Pression prolongée sur **▶▶|** : Avance rapide, affiche **▶▶** jusqu'à la fin de la chanson

5.4.3.4 Pression prolongée sur **|◀◀** : Retour rapide, affiche **◀◀** jusqu'au début de la chanson.

5.4.3.5 Pression sur **▶▶|** : Passe à la chanson suivante.

5.4.3.6 Pression sur **|◀◀** : Passe à la chanson précédente.

5.5 Réglage de l'arrêt : Toutes les interfaces dans l'interface d'Arrêt s'éteindront automatiquement quand la durée d'attente atteint la valeur prédéfinie.

5.6 Traitement des exceptions

5.6.1 Quand une erreur survient pendant la lecture, la lecture s'arrête et le message "Disk error!" apparaît.

5.6.2 Quand une erreur survient pendant la répétition en suivi ou si le dossier est plein, le message "Overflow" est affiché et la répétition continue de manière cyclique.

6. Mode VOIX

VOIX exécute la lecture de fichiers CE *.WAV et *.ACT. Il présente les menus Arrêt, Lecture, l'option Dossier, Supprimer et la configuration des Fonctions.

6.1 Fonction de l'interface Arrêt

6.1.1 Explication : Quand vous entrez en Arrêt, le message de lecture actuel sera affiché et il attendra les instructions de l'utilisateur.

6.1.2 Affichage



■00:00:03 Durée de la voix

■01-15 indique le numéro du fichier voix actuel et le nombre total de fichiers.

■REC01 est le nom du fichier, 2004/3/15 10:23 est la date et l'heure de sa création.(Cela ne bouge pas quand la lecture est arrêtée, cela ne bouge que pendant la lecture.)

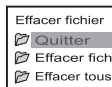
6.1.3 Fonctions

- 6.1.3.1 Pression prolongée sur **[MODE]** : Entrée dans le menu principal
- 6.1.3.2 Pression sur **[MODE]** : Entrée dans le mode Arrêt
- 6.1.3.3 Pression sur **▶||/■** : Arrête la lecture (Si le fichier de musique actuel est invalide, le message "Format Error" est affiché et il retourne au mode Arrêt après deux secondes.)
- 6.1.3.4 Pression prolongée sur **▶||/■** : Fermeture.
- 6.1.3.5 Pression sur **|◀◀** : Passe au dernier fichier enregistré dans le répertoire actuel
- 6.1.3.6 Pression prolongée sur **|◀◀** : Passe au fichier enregistré précédent en cycle et la durée retourne à zéro.
- 6.1.3.7 Pression sur **▶▶|** : Passe au fichier enregistré suivant dans le répertoire actuel
- 6.1.3.8 Pression prolongée sur **▶▶|** : Passe au fichier enregistré suivant en cycle et la durée retourne à zéro.

6.1.4 Fonction Arrêt

- 6.1.4.1 Explication : Permet de choisir le Répertoire local, Supprimer, Quitter, la position au départ est la même qu'à la fin de la dernière utilisation.

6.1.4.2 Affichage



6.1.4.2.1 Fonctions

Pression sur **▶▶|** ou **|◀◀** : Choisit l'option suivante ou précédente Pression sur **▶||/■** : Quitte vers l'interface de lecture Pression sur **[MODE]** : Confirme la suppression du fichier.

6.1.5 Choix du répertoire

- 6.1.5.1 Explication : L'utilisateur peut choisir le dossier actuel parmi les dossiers possibles (y compris le dossier VOICE), c'est-à-dire les dossiers présents. Quand il entre en mode VOIX à chaque fois, il se mettra sur la piste magnétique courante et le dossier actuel.
- 6.1.5.2 Affichage Identique au dossier musique.
 - Prend en charge l'affichage des noms de dossiers longs. Il ne peut afficher que les dossiers possibles en plus du répertoire racine.
- 6.1.5.3 Fonction
 - Pression prolongée sur **▶▶|**, permet de choisir graduellement le dossier suivant avec deux lignes déroulant avec des messages à l'écran.
 - Pression prolongée sur **|◀◀**, permet de choisir graduellement le dossier précédent suivant avec deux lignes déroulant avec des messages à l'écran
 - Pression sur **[MODE]**, retour à l'Arrêt. La mémoire de lecture continue sera effacée lors du passage à un nouveau dossier.
 - Pression sur **▶||/■**, quitter vers Arrêt
 - Pression prolongée sur **▶||/■**, Fermeture

6.1.6 Supprimer

- 6.1.6.1 Explication : Supprimer le fichier
- 6.1.6.2 Affichage : L'interface suppression et beaucoup de suppressions de fichier sont pareils mais le fichier suivant sera changé en un fichier enregistré.

- 6.1.6.3 Fonction (Consultez la suppression de fichier musique et principalement la méthode de suppression d'un fichier musique)
- Pression sur **[MODE]** : Confirme l'option actuelle et retourne à l'Arrêt.
 - Pression sur ►||/■ : Annule l'option actuelle et retourne à l'Arrêt
 - Pression prolongée sur ►||/■ : Fermeture
 - Pression sur **[MODE]** : Confirme la suppression du fichier.

6.2 Fonctions du mode Lecture

- 6.2.1 Explication : Lors de l'entrée en Lecture, les données de la chanson actuelle seront affichées et la lecture continuera de la position actuelle en attendant les opérations de l'utilisateur.
- 6.2.2 L'interface ressemble à l'Arrêt mais le temps commence à s'écouler.



- 6.2.3 Fonctions :
- Pression sur **[MODE]** : Entre en Lecture
 - Pression sur ►||/■ : Entre en Arrêt
 - Pression prolongée sur ►||/■ : Fermeture
 - Pression sur ►►| : Passe au fichier suivant et commence à lire
 - Pression sur |◀◀ : Passe au fichier précédent et commence à lire
 - Pression prolongée sur ►►| : Avance rapide, jusqu'à la fin de la chanson.
 - Pression continue sur |◀◀ : Retour rapide, jusqu'au début de la chanson.

- 6.2.4 ■ Pression sur **REC/HOLD**: Enregistrement. Traitement des fichiers invalides
- 6.2.4.1 Quand la sélection automatique de la musique tombe sur un fichier invalide, le message "Format Error" s'affiche et retourne au mode Arrêt après deux secondes

- 6.2.5 Mode Lecture
- 6.2.5.1 Illustration: Fournit à l'utilisateur certaines options pour différentes fonctions, y compris Répéter, Tempo, Relecture, Quitter et lit toujours l'enregistrement à ce moment..
- 6.2.5.2 Affichage : Affichage des fonctions de la même lecture de musique

- 6.2.6 Répéter
- 6.2.6.1 Explication : Choisissez le mode de répétition pour lire la musique pendant que la musique est en cours de lecture.

- 6.2.6.2 Affichage : Le même que quand la musique est lue


6.2.6.3 Fonction

- 6.2.6.3.1 Le graphe normal peut montrer la fonction d'une petite tape

- 6.2.6.3.2 Quitte si oisif pendant 5 secondes
- 6.2.6.4 Options en mode répétition : Normal; Répéter un, Dossier, Répéter dossier, Répéter tout, Aléatoire, Intro.

- 6.2.7 Répéter
- 6.2.7.1 Explication : L'utilisateur travaille sur Répéter.
- 6.2.7.2 Affichage



- 6.2.7.3 Procédure de Répétition
- 6.2.7.3.1 Entrez en répétition, "A" dans  clignotera.
- 6.2.7.3.2 Pression sur **▶▶|** , fixe d'abord la position de A, "B" clignote
- 6.2.7.3.3 Pression sur **▶▶|** , fixe la position de B, "A" et "B" sont fixés, la partie entre A et B commence à être répétée.
- 6.2.7.3.4 Pression sur **▶▶|** / **|◀◀** , retourne à 6.2.7.3.1, et cela fonctionne en cycle -> répétition
- 6.2.7.3.5 Des étapes ci-dessus, appuyez sur **[MODE]** / pour quitter la répétition et retourner à la lecture.
- 6.2.7.3.6 Des étapes ci-dessus, appuyez sur **▶||/■** pour quitter la répétition et la lecture et retourner à l'arrêt.

6.3 Fermeture auto

- 6.3.1 Dans les interfaces Arrêt et suivantes, si la durée oisive atteint la valeur spécifiée dans la configuration du SYSTEME, le système s'éteindra automatiquement.
- 6.3.2 Quand le MUZE est en train de lire, si la durée de lecture atteint la valeur définie par l'utilisateur, il s'éteindra automatiquement.

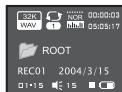
6.4 Traitement des erreurs : Il affiche une lecture incorrecte dans VOIX, il retourne à l'Arrêt et affiche "Disk error!"


7 Mode ENREGISTREMENT

Prend en charge l'enregistrement de fichiers MS-ADPCM WAV et AG8 ACT.

Les options Arrêt, Enregistrement, Pause et Catalogue sont disponibles.

7.1 Affichage



- 00:00:03 Avancement de l'enregistrement, indique la durée de l'enregistrement actuel.
- 05:05:17 indique l'espace total pour enregistrer.
-  indique le codec pour le fichier actuel, ici AG8/AD32
- 01-15, 01 ne changera pas, 15 indique le fichier prêt à être enregistré dans le dossier actuel
- REC01 indique le nom de fichier de l'enregistrement actuel
- 2004/10/29 08:56 indique la date de l'enregistrement

7.2 Arrêt

- 7.2.1 Explication : En interface Arrêt, les informations sur l'enregistrement actuel sont affichés dans l'attente d'une action par l'utilisateur
- 7.2.2 L'affichage est le même que ci-dessus
- 7.2.3 Fonction
 - Pression prolongée sur **[MODE]** : Retourne au menu principal
 - Pression sur **[MODE]** : Entre dans l'interface Arrêt.
 - Pression sur **▶||/■** : Entre en enregistrement et commence à enregistrer.
 - Pression prolongée sur **▶||/■** : Fermeture
- 7.2.4 Arrêt
 - 7.2.4.1 Explication : Permet de choisir le dossier local, le dossier local, le type d'enregistrement, Quitter et la position sera la même que lors de la sortie la dernière fois.
 - 7.2.4.2 Affichage
 - L'utilisation est la même que pour Arrêt en musique.
 - 7.2.4.2.1 Fonction
 - 7.2.4.2.1.1 C'est le graphe normal pour la fonction.
- 7.2.5 Options pour le dossier
 - 7.2.5.1 Explication : L'utilisateur peut choisir n'importe quel dossier comme dossier en

cours, il sera fixé sur la roue avant en cours et le catalogue actuel.

7.2.5.2 Affichage

L'utilisation est la même que pour musique

7.2.5.3 Fonction

- Pression ou pression prolongée sur ►►| : Passera graduellement au dossier suivant, permettant de choisir graduellement le dossier suivant avec deux lignes déroulant avec des messages à l'écran

- Pression ou pression prolongée sur |◄◄, permet de choisir graduellement le dossier précédent suivant avec deux lignes déroulant avec des messages à l'écran.

- Pression sur [MODE] , retour Arrêt.

- Pression sur ►||/■ pour annuler les options de dossier et quitter vers Arrêt enregistrement

- Pression prolongée sur ►||/■ , Fermeture

7.2.6 Types d'options d'enregistrement

7.2.6.1 Explication : Les options d'enregistrement sont, Fine REC; Long REC; Fine VOR; Long VOR.

7.2.6.2 Affichage

L'utilisation est la même que pour SOUND.

7.2.6.3 Fonction

7.2.6.3.1 Interface avec touches de fonction standards.

7.3 Interface de l'interface

7.3.1 Explication générale : Après l'entrée dans Enregistrement et la production du nouveau fichier d'enregistrement, l'enregistrement commencera avec la méthode du code et la marque roulante indique l'enregistrement et la vitesse de l'enregistrement.

7.3.2 Affichage identique à ci-dessus

- MOD01.ACT 2003/10/29

- 05:05:17 durée restante pour l'enregistrement

Interface pour la sauvegarde du fichier



7.3.3 Fonctions

7.3.3.1 Pression sur ►||/■ : Entre en Pause

7.3.3.2 Pression prolongée sur ►||/■ : Retourne à l'Arrêt

7.3.4 Fonctions VOR :

7.3.4.1 Avant que la voix effective ne soit trouvée, le système attendra pour l'état de la voix. Une fois que la voix est effective est trouvée, il commencera à enregistrer.

7.3.5 Arrêt d'enregistrement quand le témoin de batterie faible apparaît

Il clignotera quand la durée d'attente de l'enregistrement est longue comme "00:00:03".

7.3.5.1 Pendant la procédure d'enregistrement, si le témoin de batterie faible s'affiche, il sauvegardera l'enregistrement et retournera à l'Arrêt.

7.4 Pause

7.4.1 Affichage

Il affichera l'état de Pause lors de l'entrée dans l'interface Pause et attendra les actions de l'utilisateur, 00:00:03 clignotera une fois par seconde.

7.4.2 Fonction

7.4.2.1 Pression sur ►||/■ /REC : Retourne à l'enregistrement et continue à enregistrer.

7.4.2.2 Pression prolongée sur ►||/■ /REC : Retourne à l'Arrêt, sauvegarde l'enregistrement et retourne à l'Arrêt.

- 7.4.3 Arrêt de l'enregistrement quand la batterie est faible
 - 7.4.3.1 Quand le signal de batterie faible apparaît pendant l'enregistrement, le système sauvegardera le fichier d'enregistrement puis arrêtera le système.

- 7.4.4 Traitement des erreurs
 - 7.4.4.1 Quand le disque est plein, le message "Overflow!" s'affiche.

7.5 Fermeture automatique






- 7.5.1 Quand l'interface est en mode Arrêt ou Pause ou dans une sous-interface et que la rubrique oisive a atteint sa valeur dans l'administration du système, il doit entrer en veille et l'enregistrement dans l'interface pause devra être sauvegardé.

8. Mode RADIO (FM)

Lors de chaque entrée, il entrera en mode Lecture et il devra récupérer la station actuellement préservée et lire. A la première entrée, la fréquence de la station est le canal initial.









8.1 Illustration du format d'interface



-  : Position actuelle de la fréquence, le mouvement changera selon la fréquence actuelle dans l'intervalle des fréquences.
-  : Intervalle des fréquences
-  : Le numéro de station enregistré pour la station actuelle correspondante, au plus 20 stations peuvent être sauvegardées.
-  : Fréquence actuelle
-  : Son stéréo et s'il n'y a pas d'icône, il s'agit de son mono.

- 8.2 Stations Radio : L'affichage est le même que l'image ci-dessus, la plage de fréquence actuelle est 87-108MHz (plage et américaine). La plage de fréquence actuelle pour le nouveau lecteur commence à 87 MHz.

8.2.1 Illustration de l'utilisation

- 8.2.1.1 Pression prolongée sur  , cherchera la station et la diffusera automatiquement, s'il s'agit d'une station sauvegardée, il affichera le numéro de la station. Pression rapide sur  , procédera à un tuning fin par pas de 100 KHz.
- 8.2.1.2 Pression prolongée sur  : cherchera une station et la diffusera automatiquement à l'envers, s'il s'agit d'une station sauvegardée, il affichera le numéro de la station. Pression rapide sur  , procédera à un tuning fin par pas de 100 KHz.
- 8.2.1.3 Pression sur **[MODE]** , entre dans la configuration du Volume.
- 8.2.1.4 Pression prolongée sur **[MODE]** , entre dans le menu principal
- 8.2.1.5 Pression sur **[MODE]** , entre dans la liste des fonctions de radio FM.
- 8.2.1.6 Pression prolongée sur  /  , fermeture.
- 8.2.1.7 Pression sur  /  , passe à la station sauvegardée suivante. Sans effet s'il n'y a pas de station sauvegardée. Quand il atteint la dernière station sauvegardée, retourne à la première station sauvegardée en cercle.

8.3 Sous-menu FM

Explication :

- Sauvegarder : Sauvegarde la station de radio actuelle.
- Enregistrer : Enregistre la station de radio actuelle.
- Supprimer : Supprime la station de radio actuelle.
- Supprimer tout : Supprime toutes les stations sauvegardées.
- Plage normale : Plage de fréquence des stations FM US (87-108MHz).
- Page japonaise : Plage de fréquence des stations FM japonaise (76-90MHz)
- Quitter : Quitte la liste des fonctions.

8.4 Sauvegarder station radio : Pour enregistrer cette fréquence dans une station prédéfinie. S'il s'agit uniquement de faire le réglage fin des éléments sauvegardés, il sera sauvegardé dans la station de radio actuelle.

8.5 Supprimer stations radio : Si vous voulez supprimer les stations de radio actuellement enregistrées, appuyez sur **[MODE]** , cela supprimera la station actuel et quittera l'interface du mode DM. L'autre touche annulera la suppression et quittera le mode **FM**.

8.6 Supprimer tout : Si vous vouez effacer toutes les stations sauvegardées, appuyez sur **[MODE]** , cela supprimera toutes les stations et quittera l'interface du mode **FM**. L'autre touche annulera la suppression et quittera le mode **FM**.

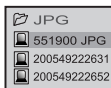
8.7 Plage US : Choisit la plage de fréquences entre 87-108MHz

8.8 Plage japonaise : Choisit la plage de fréquences entre 76-90MHz

9. Mode Affichage JPEG

Pour afficher des images JPEG, il doit prendre en charge différents formats communs de JPEG sur l'Internet.

9.1 Options pour l'état des fichiers



Quand vous entrez dans le menu principal, les options des

fichiers sont les suivantes :

S'il n'y a aucun document, le dossier sera vide.

Appuyez sur **▶||/■** , pour entrer en mode d'affichage des photos
Appuyez sur **▶▶|/|◀◀** , pour choisir le dernier document /document suivant.

Appuyez sur **[MODE]** , pour entrer dans la liste des sous-fonctions Arrêt. Elles sont respectivement : 1. Options dossiers. 2. Configuration affichage. 3. Supprimer. 4. Quitter.

L'état de la lecture est de deux types : 1. Manuel.
2.Automatique.

En lecture automatique, la durée de tournage des pages peut être réglée de 1 à 8 secondes, le reste des touches est sans effet.

9.2 Etat de lecture des images

Il peut afficher les images lors de l'entrée en mode de lecture des images. Si la résolution de l'image est trop importante, l'affichage peut demander longtemps.

Pression sur **▶▶|/|◀◀** : affiche l'image suivante/la dernière image

Pression sur **▶||/■** retourne aux options de fichier Pression prolong e sur **[MODE]** retourne au menu principal

10. UDISK (Disque USB)

Fonction de disque USB standard, en dehors de la fonction de mise à jour, dans les autres situations, il deviendra un UDISK lors du branchement dans un port USB.

10.1 Affichage

-- Il y a trois états : Prêt, Chargement aval, Chargement amont
Prêt signifie que l'UDISK est en veille.



Chargement aval indique l'état de chargement aval



Chargement amont indique l'état de chargement amont



10.2 Fonctions

- 10.2.1 Le système ne répond à aucune touche lorsqu'il est occupé
- 10.2.2 Lorsqu'il est prêt, appuyez sur **[MODE]** pour passer en mode MUSIC
- 10.2.3 Pression sur REC/HOLD pour passer sur RECORD et commencer à enregistrer

10.3 Indépendance de l'ordinateur

- 10.3.1 Quand le MUZE n'est pas lié à votre ordinateur (pas encore débranché), il entrera automatiquement dans le menu principal.

10.4 Passage en Mise à jour

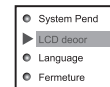
- 10.4.1 Quand il reçoit l'ordre de passer en Mise à jour du programme d'application, il doit répondre et exécuter l'ordre correspondant
- 10.4.2 Le but du programme d'application PC UPGRADE et communication UDISK est de faire passer la zone de fonction sur UPGRADE.

11. Configuration SYSTEME

- 11.1 Explication : Cette fonction est liée à la configuration des paramètres et à l'affichage de l'état du système. Le projet spécifique est l'horloge et la configuration de l'écran.
- 11.2 Menu des fonctions : Langue, Fermeture, Mode relecture, Configuration de la protection de l'écran, Mode en ligne, Info

mémoire, Version microcode, Mise à jour microcode et Quitter

11.3 Affichage

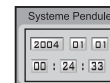


11.4 Fonctions des touches

- 11.4.1 Liste des fonctions standards
- 11.4.2 Après l'entrée dans les différentes interfaces, on peut retourner dans cette interface une fois terminé.

11.5 Configuration de l'horloge système

11.5.1 Affichage





L'horloge fonctionne encore

11.5.2 Fonction des touches

Pression sur **|◀◀** pour entrer dans l'horloge et régler l'année. Suivez la règle année-mois-jour-heure-minute. Pression prolongée sur **▶▶|/■** pour éteindre Pression sur **[MODE]** pour confirmer et quitter

11.5.3 Processus de réglage pour l'horloge

- 11.5.3.1 2004 clignote (2Hz)
- 11.5.3.2 Pression continue sur **▶▶|**, et de petit vers grand pour saisir l'année en cercle
- 11.5.3.3 Pression continue sur **|◀◀**, et de grand vers petit pour saisir l'année en cercle
- 11.5.3.4 Pression sur **|◀◀** pour confirmer l'année et déplacer la configuration sur le mois, la méthode est la même que pour l'année
- 11.5.3.5 Continuez à appuyer sur **|◀◀**, et configurez la date, l'heure et les minutes puis appuyez sur **VOL+** pour terminer cette configuration.
- 11.5.3.6 Pression sur **▶▶|** pour configurer minute, heure, jour, mois, année

- 11.5.3.7 Chaque réglage est confirmé par la modification et met à jour le système.
- 11.5.4 Intervalle du calendrier et de l'horloge
- 11.5.4.1 Année (2003-2010), il est possible de dépasser cet intervalle mais ne faites pas d'erreur sur l'année intercalaire.
- 11.5.4.2 Mois (1-12)
- 11.5.4.3 Jour (1-31), différent selon les mois.
- 11.5.4.4 Heure (0-23)
- 11.5.4.5 Minute (0-59)
- 11.6 Configuration de l'écran
- 11.6.1 Explication : Permet de régler la luminosité de l'écran pour économiser la batterie et de régler l'écran pour s'éteindre pour économiser la batterie.
- 11.6.2 Fonctions des touches
Consultez la fonction de Fermeture
- 11.7 Langue
- 11.7.1 Explication : Options de langue
- 11.7.2 Affichage
- 
- 11.7.3 Fonction
Même durée que pour l'enregistrement.
- 11.8 Fermeture
- Heure de fermeture
- Minuterie de sommeil
- 
- 11.8.1 Fonction des touches
Pression courte et continue sur **||◀◀ / ▶▶|** pour basculer entre ces deux modes Pression sur **[MODE]** , pour choisir le mode Heure de fermeture ou
- Minuterie de sommeil
- Pression sur **▶||/■** pour annuler le réglage et sortir
- 11.8.2 Heure de fermeture
- 11.8.2.1 Explication : Règle l'heure de fermeture avec l'état d'Arrêt. Durée avant l'arrêt en état oisif. Intervalle de 0 à 60 secondes
- 11.8.2.2 Affichage Identique à la configuration pour le rétro-éclairage
- 11.8.2.3 Fonction des touches
- 11.8.2.4 Fonction de bâton roulant standard
- 11.8.3 Minuterie de sommeil
- 11.8.4 Explication : Permet de définir une durée, s'il n'y a pas d'action, le compte à rebours commence et quand il se termine, l'appareil s'éteint et la minuterie se remet à zéro avant la fermeture. (c'est un réglage valable pour une seule fois). Il est utilisé principalement pour lire de la musique avant de s'endormir. Intervalle de 0 à 120 minutes.
- 11.8.5 Affichage
Identique à la configuration pour le rétro-éclairage
- 11.8.6 Fonction des touches
Même durée que pour l'enregistrement
- 11.9 Configuration de la lecture
- 11.9.1 Explication : Pour configurer le fonctionnement de la durée de relecture, soit manuel, soit automatique.
- 11.9.2 Affichage
Identique à la configuration de fermeture
- 11.9.3 Fonction des touches
Même durée que pour l'enregistrement
- 11.10 Réglage de la comparaison
- 11.10.1 Explication : Rapport de comparaison, l'intervalle est de 01 à 16
- 11.10.2 Affichage
Identique à la configuration pour le rétro-éclairage

11.10.3 Fonction des touches
Même durée que pour l'enregistrement

11.11 Mode lecteurs multiples

11.11.1 Explication : Ce paramètre est particulièrement avant Windows 2000 SP4. Permet de configurer le disque amovible en mode PC parmi quatre modes : "Disque multiple", Normal uniquement, Crypté uniquement.

11.11.2 Affichage
Identique à la configuration de fermeture

11.11.3 Fonction des touches
Même durée que pour l'enregistrement

11.11.4 Explication du traitement des erreurs
Quand la configuration est sur Normal uniquement et branché en Crypté uniquement ou Normal uniquement, le lecteur actuel ne correspond pas, le lecteur fonctionnera sous le mode Disque multiple.

11.12 Etat d'enregistrement

11.12.1 Etat du disque principal

11.12.1.1 Explication : Vérifie la taille et l'utilisation de la mémoire

11.12.1.2 Affichage



11.12.1.3 Fonction des touches

11.12.1.4 Pression sur **[MODE]** ou ►||/■ pour quitter

11.13 Version du logiciel

11.13.1 Explication : Affiche la version actuelle do logiciel.

11.13.2 Affichage



Fonction des touches

11.13.2.1 Pression sur **[MODE]** ou ►||/■ pour quitter

11.14 Liste des différentes options configurables

11.14.1 Durée d'attente avant fermeture : (0, 60s), par 10s, pas de fermeture sur zéro, défaut (30s)

11.14.2 Fermeture : (0, 120), par 10 min, pas de fermeture sur zéro, défaut (0s)

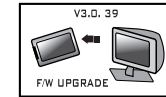
11.14.3 Options de langue: Chinois simplifié, Chinois traditionnel, Anglais, défaut (Chinois simplifié), etc.

11.14.4 Relecture : Relecture manuelle, Relecture auto, Défaut.

12. Mise à jour

Installez le programme utilitaire sur le CD fourni et vérifiez que vous utilisez le bon logiciel. UPGRADE sert à exécuter la mise à jour, réparer et sauvegarder ce logiciel et est en état de veille lors de l'entrée.

12.1 Format de l'interface



■ V1.2.00: Logiciel actuel ou logiciel de mise à jour du système.

■ PC ⇌ MuDisk: UPGRADE est en train de charger le logiciel de mise à jour, PC ⇐ MuDisk est en train de sauvegarder le logiciel du système.

■ L'état actuel d'exécution peut être Prêt/Occupé .. en cours .. /terminé/échec

■ Prêt : signifie qu'UPGRADE est prêt à accepter des requêtes de l'ordinateur

■ Occupé : signifie qu'UPGRADE n'a pas encore commencé à accepter la mise à jour ou la sauvegarde est en train de travailler sur la requête de l'ordinateur.

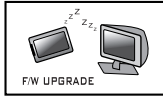
■ En cours : Signifie qu'UPGRADE est en train de mettre à jour ou sauvegarde et l'utilisateur ne peut pas annuler la mise à jour à ce moment.

■ Terminé : signifie qu'UPGRADE a déjà terminé cette mise à jour ou cette sauvegarde.

12.2 Veille

12.2.1 Affichage

Prêt : signifie qu'UPGRADE est prêt à accepter des requêtes de l'ordinateur



12.2.2 Explication des opérations

Quand vous n'êtes pas encore connecté au port USB, appuyez sur **[MODE]** pour retourner à la liste de fonction SYSTEME

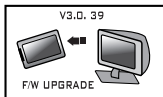
12.3 Charger la mise à jour

La fonction de chargement de mise à jour consiste à charger le logiciel sur l'ordinateur puis de le charger sur le lecteur pour remplacer la version existante du logiciel.

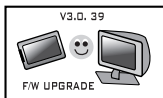
Pendant ce temps, quand le logiciel système et les autres sauvegardes sont abîmées, le chargement d'une mise à jour peut réparer le logiciel dans le système

12.3.1 Affichage du chargement de la mise à jour

* En cours : Signifie qu'UPGRADE est en train de mettre à jour ou sauvegarde et l'utilisateur ne peut pas annuler la mise à jour à ce moment.



* Terminé : signifie qu'UPGRADE a déjà terminé cette mise à jour ou cette sauvegarde



* Echec : signifie qu'UPGRADE a échoué.



12.3.2 Explication des opérations : L'entrée d'aucune touche n'est acceptée

12.3.3 L'ordinateur demande à manipuler : le processus de chargement de la mise à jour sera terminé en 15 secondes, une fois la mise à jour terminée, il passera en l'état Terminé et redémarrera le système après 1 seconde pour continuer la fonction de mise à jour.

12.3.4 Traitement des erreurs : Quand le chargement de la mise à jour a échoué à cause des communications, vous devez définir le nombre d'essais pour récupérer la communication. Si le chargement d'une mise à jour s'arrête en plein milieu, échec sera affiché et le système redémarrera après 1 seconde, utilisez alors la sauvegarde du logiciel système pour réparer le système.

13. TXT lecture

■ Chargement au format TXT

Connectez le lecteur à votre ordinateur et choisissez les documents qui doivent être téléchargés et enregistrez les documents au format TXT sur une autre machine

■ Lecture

Entrez dans le mode de lecture dans la liste des fonctions du système, appuyez sur |◀◀ ou ▶▶| pour choisir le document à lire et appuyez sur **[MODE]** pour commencer à lire ces papiers.

Annuaire téléphonique

■ Mode de l'annuaire

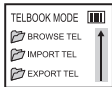
■ Entrez en mode téléphone depuis la liste des fonctions du système



- Créez le fichier d'annuaire téléphonique
- Utilisez TELBOOK.exe sur CD pour créer l'annuaire téléphonique et saisissez toutes les informations dans le formulaire correspondant.



- Guide de l'annuaire téléphonique
- Dans le mode de l'annuaire téléphonique, choisissez "guide d'annuaire téléphonique" et guidez le fichier créé de l'annuaire téléphonique dans l'annuaire téléphonique et vous pouvez chercher directement le numéro de téléphone.
- Sauvegardez le fichier original quand vous chargez un nouveau fichier d'annuaire téléphonique pour éviter toute perte potentielle.



14. Explication des outils de conversion des formats vidéo et des modes de film

1). Indications

Ce lecteur MP3 prend en charge les formats MTV (lecteur uniquement en mode musique) et AMV (lecture uniquement en mode film) ; cet outil sert à convertir les formats vidéos suivants en format vidéo AMV qui peut être lu sur ce lecteur MP3. Le format AMV est plus récent que le format MTV et représente la nouvelle génération de format vidéo. Le mode film est comme suit :



Remarques : (Consultez le tableau suivant pour les formats pris en charge par cet outil)

Plate-forme : Windows Media Player sous Windows98, WindowsMe, Windows2000 et WindowsXP, mettez à jour avec la version 9.0 au minimum, WIN98 et 2000 doivent installer l'accélérateur graphique Direct C.

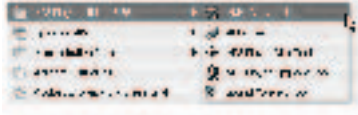
Formats de fichiers pris en charge par l'outil de conversion au format AMV

Format pour lesquels la conversion n'a pas besoin d'accélérateur	Format pour lesquels la conversion a besoin d'accélérateur
WMV	RM
ASF	VOB
AVI	MOV
MPEG	
DAT	Pas d'accélérateur pour le moment. S'il y a besoin de convertir plus de trois formats, visitez le site web et téléchargez le logiciel d'essai ou achetez un logiciel convenable.

*Attention : Vérifiez que Media Player 9 ou plus récent et DirectX 9,0 est installé sur votre ordinateur


2).Explication de la conversion

Installez le programme utilitaire à partir du CD fourni. Après l'installation, cliquez sur Démarrer, Programmes, MP3 Player Utilities et choisissez AMV Convert Tool, comme suit :




L'interface du programme est comme suit :




Choisissez le fichier vidéo qui doit être converti dans "input document" et cliquez sur  pour choisir le document, consultez ce qui suit :



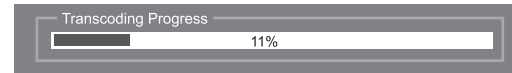
Choisissez le fichier qui doit être converti

Et choisissez l'emplacement où enregistrer le fichier ,  en "sortie"

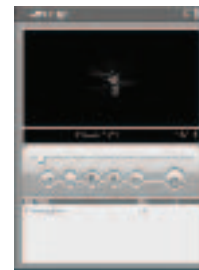


Choisissez  après avoir choisi et commencez la conversion. Vous pouvez voir le progrès dans la

barre d'état de progression ci-dessous



Si la conversion a réussi, une fenêtre d'aperçu affichera le résultat. Fermez-la après avoir confirmé et transférez le fichier converti sur le Lecteur MP3.



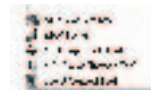
3).Attention

Vous devez utiliser les accélérateurs nécessaires si vous voulez convertir les formats Realplayer, Quicktime, MPEG2, (tels que Directx_9c)

Spécifications

Ecran	Matrice 96 x 64 points, OLED 65.000 couleurs	
Connexion PC	USB 2.0 Full speed	
Capacité	256Mo, 512Mo, 1Go de mémoire flash	
Alimentation	Batterie Lithium	
	Durée de lecture maximale : 10 heures	
Enregistrement	Echantillonnage	8 KHz
	Format	WAV (32 kb/s), ACT (8 kb/s)
	Durée d'enregistrement	Plus de 70 heures (ACT, 256 Mo Flash)
MP3, WMA, WMV, ASF	Sortie maximale dans un écouteur	(G) 5 mW + (D) 5 mW (32 Ohm)
	MP3 8 kb/s ~ 320kb/s	
	Taux d'encodage WMA, WMV, ASF	5 kb/s ~ 384 kb/s
	Réponse en fréquence	20 Hz ~ 20 kHz
	SNR85dB	
Radio FM	Plage de fréquences reçues	76 MHz ~ 96 MHz / 87 MHz ~ 108 MHz
	Nombre de présélections radios	20 + 20
	Sortie maximale dans un écouteur	(G) 5 mW + (D) 5 mW (32 Ohm)
	Rapport signal bruit	45 dB
Formats numériques	MP1, MP2, MP3, WMA,WMV, ASF, WAV, MTV, AMV	

Remarques : Instructions pour les programmes utilitaires



“AMV Convert Tool” est l'outil de conversion AMV

“AMV Player” est le programme de lecture pour les fichiers vidéo

“MP3 Player Disk Tool” fournit un outil de formatage et de sécurité du disque

“MP3 Upgrade Tool” sert pour les mises à jour du microcode

“Sound Convert Tool” est l'outil pour convertir les fichiers du format ACT au format WAV

MAXELL FRANCE
BP 97 071 SOA
95 052 Cergy Pontoise Cedex

Besoin d'une aide?
sav@maxell.fr