



# DRAWMER

## Séparateur - sommateur 3 bandes



Cet appareil permet de traiter séparément trois bandes de fréquence avant re-sommation

Les ingénieurs du son connaissent depuis longtemps les avantages de l'approche multibande en traitement sonore. Cette technique permet d'appliquer des paramètres différents selon les régions du spectre audio dans lesquelles on travaille.

Toutefois, se limiter à un seul périphérique de traitement multibande peut réduire considérablement les options créatives. Un même constructeur ne fournit pas forcément la combinaison désirée pour traiter l'énergie des graves, le médium des voix et le détail des aigus avec le « plus » recherché à chaque fois.

Le nouveau Drawmer THREE-SUM permet d'accéder à de nouvelles options de traitement. Il sépare le signal audio entrant en deux ou trois bandes de fréquences, auxquelles l'ingénieur du son peut appliquer le traitement créant la signature sonore désirée pour chacune de ces bandes.

Le THREE-SUM utilise un chemin de signal de haute qualité, offrant en sortie un limiteur de type «brickwall», à seuil réglable et possibilité de Bypass. Pour assurer une transparence optimale, il est conçu en «deux étages», et adopte une approche de traitement différente dans les aigus. Dans les applications où il faut maîtriser la dynamique du signal pour obtenir un son bien ouvert, le limiteur est un outil essentiel pour atténuer les crêtes.

Le THREE-SUM a été conçu pour les applications de mastering haut de gamme et d'enregistrement en général; il permet de doter un studio, uniquement équipé de processeurs « large bande », de capacités de traitement multibande.

### Points forts :

- Séparation du signal en plusieurs bandes, valeurs des fréquences de coupure réglables en continu
- Mute et Bypass commutables sur chaque bande
- Section limiteur « Brickwall » à deux étages, seuil réglable
- Fonctionnement en mode deux ou trois bandes
- Visualisation des niveaux, décalage de l'échelle de +10 dB (mode Re-Scale) pour les niveaux de sortie élevés
- Niveaux d'entrée et de sortie réglables
- Traitement par bande séparée ou multibande
- Haute qualité sonore, chemin du signal minimal, connecteurs d'entrée/sortie symétriques sur XLR

### Applications :

Mastering, restauration de signaux stéréo, traitement de pistes de basse, de batterie, optimisation des voix...